

## **АКТ**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В.**

**Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А**

**(ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ,  
помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12, 23-Н  
№№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей)**



2025 год

**АКТ**  
**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В.**  
**Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу:**  
**г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А**

**(ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ,  
помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12, 23-Н  
№№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей)**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена обществом с ограниченной ответственностью «Зодчий» (ООО «Зодчий») (ИНН 7801618289), адрес: г. Санкт-Петербург, Проспект Лиговский, д.121, литер В, помещение 1-Н, комната № 8 в период с 15.10.2025 по 19.10.2025 в составе экспертной комиссии: Каргинов М.Д., Тягунова Е.А., Гусева А.Н. (Приложение № 4 Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 10.10.2025 г. № 32-ГИКЭ, № 33-ГИКЭ, договора от 15.10.2025 № 34-ГИКЭ и дополнительных соглашений №1 от 14.10.2025 к договорам № 32-ГИКЭ, № 33-ГИКЭ (Приложение № 3) и в период с 10.12.2025 г. по 15.12.2025 г. в составе экспертной комиссии: Курленьиз Г.А., Тягунова Е.А., Гусева А.Н. (Приложение № 4 Копии протоколов заседаний экспертной комиссии) на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 32-1-ГИКЭ от 10.12.2025 г., договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 10.10.2025 г. № 33-ГИКЭ и дополнительных соглашений №1 от 14.10.2025 к договорам № 32-ГИКЭ, № 33-ГИКЭ (Приложение № 3).

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 15 октября 2025 года по 19 октября 2025 года и с 10 декабря по 15 декабря 2025 г.

**2. Место проведения экспертизы**

г. Санкт-Петербург, г. Тверь

**3. Заказчик экспертизы**

Общество с ограниченной ответственностью «Зодчий» (ООО «Зодчий») (ИНН 7801618289), адрес: г. Санкт-Петербург, Проспект Лиговский, д.121, литер В, помещение 1-Н, комната № 8.

#### **4. Сведения об экспертах**

**Председатель экспертной комиссии:**

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Курленьиз Галина Александровна</b>
Образование	Высшее: Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 25.06.2008 г.
Специальность	Архитектор-реставратор
Учёная степень (звание) (при наличии)	нет
Стаж работы	17 лет
Место работы, должность	генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация»
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 30 августа 2023 г. № 2519:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <b>проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</b></li><li>• документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li></ul> <p>Приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 31 июля 2025 г. № 1392:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li><li>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li><li>• документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного</li></ul>

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.А. Тягунова

	<p>наследия, границ территории объекта культурного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;</li> <li>• документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
--	---

#### **Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Тягунова Елена Анатольевна</b>
Образование	Высшее: Институт искусства реставрации
Специальность	Искусствовед, архитектор-реставратор
Учёная степень (звание) (при наличии)	Нет
Стаж работы	12 лет
Место работы, должность	ООО «Равелин», ведущий архитектор
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации по аттестации эксперта на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации: от 24.06.2025 № 1102: <b>• проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</b>

#### **Член экспертной комиссии:**

<b>Фамилия, имя, отчество</b>	<b>Гусева Алла Николаевна</b>
Образование	Высшее: Ленинградский ордена Ленина, ордена Октябрьской революции и ордена Трудового красного Знамени горный институт им. Г.В.Плеханова Специальность «Строительство подземных сооружений и шахт» Диплом НВ 167769 от 15 июня 1985 г.
Специальность	Горный инженер-строитель
Учёная степень (звание) (при наличии)	Нет
Стаж работы	29 лет
Место работы, должность	ООО «Равелин», главный инженер проектов
Реквизиты решения Министерства культуры Российской Федерации	Приказ Министерства культуры Российской Федерации: 03.06.2025 г. № 1003.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.А. Тягунова

<p>по аттестации эксперта на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>• разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.</li> </ul>
--	--

## **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.**

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы, и за соблюдение принципов проведения историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530. Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком экспертизы (его должностными лицами или работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностными лицами или работниками, а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед экспертами;
- не владеют ценностями бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей,

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.А. Тягунова

иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

## **6. Цели и объекты экспертизы.**

### **6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы.**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А (ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12, 23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей), шифр 302ПД/25, разработанная ООО «Зодчий» (г. Санкт-Петербург) в 2025 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы.**

Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А (ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12, 23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей), шифр 302ПД/25, разработанная ООО «Зодчий» (г. Санкт-Петербург) в 2025 г.

## **7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.**

– Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А (ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12, 23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей), разработанная ООО «Зодчий» (г. Санкт-Петербург) в 2025 г. в составе:

### **Раздел I. Предварительные работы.**

302ПД/25-ИРД Часть 1. Исходно-разрешительная документация.

302ПД/25-ФФ Часть 2. Материалы фотофиксации объекта культурного наследия до начала проведения работ.

### **Раздел II. Комплексные научные исследования.**

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.А. Тягунова

302ПД/25-ИАБИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования.
302ПД/25-ИАНИ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры.
302ПД/25-ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования.
302ПД/25-ОКНИ	Часть 4. Отчет по комплексным научным исследованиям.

### **Раздел III. Проект реставрации и приспособления.**

302ПД/25-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка с обоснованием проектных решений.
302ПД/25-АР	Раздел 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения.
302ПД/25-КР	Раздел 4. Конструктивные решения.
302ПД/25-ИОС1	Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. Подраздел 1. Система электроснабжения и электроосвещения.
302ПД/25-ИОС2	Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. Подраздел 2. Система водоснабжения и водоотведения.
302ПД/25-ИОС4	Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. Подраздел 4. Отопление и кондиционирование.
302ПД/25-ИОС5.1	Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5. Часть 1. Система охранного телевидения.
302ПД/25-ИОС5.2	Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5. Часть 2. Система контроля управление доступом.
302ПД/25-ИОС5.3	Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях и системах инженерно-технического обеспечения. Подраздел 5. Часть 3. Структурированная кабельная система. Телефонизация. Система передачи данных.
03/2025-ПОС	Раздел 6. Проект организации строительства.
302ПД/25-ПБ	Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Подраздел 1. Система автоматической пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией. Автоматизация противопожарной защиты.

- Копия лицензии Министерства культуры № МК РФ 25026 от 14.01.2025 г., ООО «Зодчий» (ЕРУЛ Л040-00103-00/01676873);
- Копия выписки из реестра членов саморегулируемой организации от 24 марта 2025 г. № ВРОП-7801618289/1, ООО «Зодчий»;

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.А. Тягунова

- Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.04.2025 № 01-21-732/25-0-1;
- Копия задания на выполнение работ по разработке проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» (ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12, 23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей), приложение № 1 к Договору № 302 от 16 июня 2025 г.;
- Копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 16.04.2024 г. № 161-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 14.09.2017 № 07-19-347/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.», включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 16.01.2023 № 16-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.»;
- Копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 12.04.2024 № 485-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.»;
- Копия выписки из ЕГРН от 21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109530826;
- Копия ведомости помещений и их площадей по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 3, литера А. от 04.12.2019 г.;
- Поэтажные планы объекта недвижимости по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 3, литера А;
- Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации: «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» от 11 июля 2025 г.;
- Акт утрат первоначального облика объекта культурного наследия «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» от 15 апреля 2025 г.

Материал представлен в электронном виде в формате pdf.

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.А. Тягунова

Проведение настоящей государственной историко-культурной экспертизы и работа экспертной комиссии возобновлены с 10 декабря 2025 года на основании отзыва из КГИОП проектной документации и настоящего акта государственной историко-культурной экспертизы для внесения корректировок.

В связи с невозможностью исполнения обязательств по договору Каргинова М.Д. был утвержден новый состав экспертной комиссии: Курленыш Г.А., Тягунова Е.А., Гусева А.Н. (Приложение №4), был заключен договор Заказчика с экспертом Курленыш Г.А. (Приложение №3).

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А (ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12, 23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей), шифр 302ПД/25, разработанная ООО «Зодчий» (г. Санкт-Петербург) в 2025 г. (далее – Проект). Провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки Проекта, провели натурное визуальное обследование объекта, необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В рамках государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта культурного наследия;
- архивно-библиографические исследования, необходимые экспертной комиссии для выявления обоснованности принятых проектных решений;
- анализ документов, предоставленных заказчиком;
- анализ представленного заказчиком Проекта с целью определения соответствия принятых проектных решений требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях приспособления помещений «Дом Голенищева -

Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» для современного использования: устройство помещений служебного и технического назначения.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Заключение экспертизы оформлено в виде акта (в соответствии с п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530).

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

### **10.1. Общие данные.**

Сведения из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации<sup>1</sup>:

- наименование: *Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.;*
- время создания: *1820-е гг., 1830-е гг. (фасады);*
- номер в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: **781510298490006**;
- адрес: *г. Санкт-Петербург, площадь Искусств, дом 3, литера А;*
- учетный номер: **78-59783**;
- категория историко-культурного значения: **федерального значения**;
- вид объекта: **памятник**;
- общая видовая принадлежность: **памятник градостроительства и архитектуры**;
- документ о постановке на охрану: *постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общецерковного) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» от 10 июля 2001 г. № 527.*

Границы территории утверждены распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12.04.2024 № 485-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Голенищева-Кутузова П.В. Здесь в 1924-1939 гг. жил художник Бродский И.И."».

Предмет охраны утвержден распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 16.01.2023 № 16-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева-Кутузова П.В. Здесь в 1924-1939 гг. жил художник Бродский И.И.».

---

<sup>1</sup> Министерство культуры Российской Федерации. Портал открытых данных. [Сайт.] URL: <https://opendata.mkrf.ru/> (дата обращения: 28.01.2025)

*Предмет охраны объекта культурного наследия – памятника «Дом Голенищева-Кутузова П.В. Здесь в 1924-1939 гг. жил художник Бродский И.И»* (номер в ЕГРОКН 781510298490006) включает группы элементов:

1. объемно-пространственное решение;
2. конструктивную систему здания;
3. объемно-планировочное решение;
4. архитектурно-художественное решение фасадов;
5. декоративно-художественную отделку интерьеров.

#### **10.2. Собственник или пользователь объекта.**

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Санкт-Петербургский государственный академический театр оперы и балета им. М.П.Мусоргского - Михайловский театр" (СПб ГБУК "Михайловский Театр"), ИНН 7830001525, ОГРН 1027809224607.

Использование объекта культурного наследия – музыкальный театр, предназначенный для показа оперных и балетных постановок.

#### **10.3. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).**

В 1822 г. для строительства дома был отведен центральный участок на западной стороне Михайловской площади.

Участок с южной стороны фланкирован земельным участком, принадлежащим придворным ювелирам братьям Францу и Иоганну Сеген (перешедший вскоре архитектору Полю Жако), с северной стороны – земельным участком, отведенным для строительства Михайловского театра.

Дом П.В. Голенищева-Кутузова был возведен до 1828 г.– показан существующим на плане С.-Петербурга Ф. Шуберта 1828 г.

Прямоугольный в плане участок был застроен по периметру жилыми флигелями и службами, в центре главного корпуса был устроен проезд во двор.

Решение фасада в стиле позднего классицизма без ордерных элементов было подчинено общему стилевому замыслу ансамбля площади К.И. Росси.

Автор проекта внутренней планировки и производителя работ по строительству здания в ходе архивных изысканий не были установлены.

В 1833 - 1835-х гг. в этом доме жила Е.А. Карамзина – вдова Н.М. Карамзина.

В 1835 - 1837-х гг. жили братья Виельгорские.

Популярные салоны Карамзиной и Виельгорских часто посещали А.С. Пушкин, П.А. Вяземский, В.А. Жуковский, Н.В. Гоголь.

3 октября 1836 г. Комитетом для строений и гидравлических работ был утвержден разработанный К.И. Росси проект разборки оконного проема в нижнем этаже дома по второй оси с севера для устройства второго дверного проема, которые был реализован «архитекторским помощником» М. Медичи. Таким образом, воротный проезд стал фланкирован двумя дверными проемами.

В 1843 г. в здании по проекту архитектора Г.Э. Боссе были частично изменены интерьеры.

В начале 1846 г. дом перешел в собственность к И.А. Яковлеву, правнуку известного заводчика и мецената С.Я. Яковлева.

В начале 1890-х годов продольные дворовые флигели (северный и южный) были надстроены третьим этажом.

В 1895 г. по проекту Н. Л. Бенуа, утвержденному Техническим отделением С-Петербургской городской управы 1 июня 1895 г., был надстроен двумя этажами одноэтажный поперечный дворовый флигель.

В 1889 г. дом перешел в собственность княгини Е.П. Гагариной.

В 1912 г. дом был выкуплен у Гагариных Кабинетом Его Величества.

После революции 1917 г. в здании размещалась городская библиотека.

С 1924 по 1939 гг. в этом доме жил художник И.И. Бродский. После его смерти в 1939 г. в его квартире был открыт музей, в котором экспонируются не только произведения самого художника, но также картины и рисунки других мастеров из его личного собрания.

В 1930-1950-х гг. здание занимало Управление Культуры при Ленгорисполкоме, а дворовые корпуса использовались под жилые квартиры (до 1979 г.).

В 1947 г. и в 1960-е гг. была произведена реставрация лицевого и дворовых фасадов.

В 1952 г. и 1964 г. была проведена частичная перепланировка квартир в дворовых корпусах для устройства ванных комнат.

В 1960-е гг. часть помещений главного корпуса занял Малый оперный театр имени М.П. Мусоргского (вестибюль, фойе, служебные комнаты).

16.07.1979 г. решением Исполкома Ленгорсовета № 451 все помещения дома № 3 по площади Искусств (кроме музея-квартиры И.И. Бродского) были переданы под служебные помещения и мастерские театра.

В 1979-1980-х гг. Государственный институт по проектированию театрально-зрелищных предприятий «ГИПРОТЕАТР» разработал проект реконструкции производственных мастерских театра.

Реконструкция предусматривала перенос общежития, гостиницы, столовой из дома № 4 по каналу Грибоедова в дом № 3 по площади Искусств. В доме № 3 сохранились музей-квартира И.И. Бродского и расположенные на 3-м этаже репетиционные помещения театра. Корпуса «Б» и «Г» надстраивались антресольным этажом. В корпусе «В» расширяется склад декораций. На площади жилых квартир во втором и третьем этажах размещаются столовая и административные помещения. Надстраивается четвертый этаж для административных помещений. В корпусе «Г» на первом этаже размещаются помещения для оркестра и нотная библиотека. На втором этаже - комната отдыха рабочих сцены и постановочная часть. В третьем этаже располагаются комнаты общественных организаций, отдел кадров, медкабинет. Четвертый этаж целиком отводился под репетиционные помещения. В корпусе «Д» дооборудуется сейфы мягких декораций. В первом этаже на площадях столовой размещается склад бутафории и помещение для хранения костюмов. Во втором этаже вместо склада бутафории размещается электроцех, а вместо склада декораций столярная мастерская и

помещение монтажа декораций. В корпусе «Е» вместо общежития размещаются помещения производственных мастерских.

До 1980 года производственные мастерские были размещены во временной пристройке, расположенной со стороны Михайловского сада.

В 1988-1999 гг. был проведен капитальный ремонт и реставрация помещений музея-квартиры И.И. Бродского.

В 1998-1999 гг. при реконструкции дворовых корпусов «Дома П.В. Голенищева-Кутузова» (производственных мастерских театра) деревянные междуэтажные перекрытия дворовых корпусов дома заменили сборными железобетонными плитами, произвели частичную перепланировку помещений с устройством дополнительных лестниц. Были отреставрированы интерьеры в главном корпусе, в также металлические ворота (производители работ ООО «Петербургстрой», ЗАО «Реставратор-Петербург», ООО «Ромул»).

#### **10.4. Описание объекта, современное состояние.**

Объект культурного наследия «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» представляет собой четырехэтажное кирпичное здание с подвалом и чердаком, возведенное в стиле позднего классицизма. Здание является неотъемлемой частью ансамбля Михайловской площади (ныне площадь Искусств), созданного по проекту К.И. Росси.

Здание четырехэтажное с подвалом и чердаком. Конструктивный тип здания бескаркасный стеновой. Ограждающие конструкции: несущие кирпичные стены (оштукатуренные). Перекрытия: бетонные своды с наполнением из битого кирпича по стальным балкам перекрытия, сборные ж/б плиты.

1998-1999 гг. при реконструкции дворовых корпусов «Дома П.В. Голенищева-Кутузова» (производственных мастерских театра) деревянные междуэтажные перекрытия дворовых корпусов дома заменили сборными железобетонными плитами, произвели частичную перепланировку помещений с устройством дополнительных лестниц. Историческая отделка не сохранилась. Здание используется как общественно-административное, полностью благоустроено, подключено к городским сетям.

Общее состояние объекта культурного наследия «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.»: удовлетворительное.

#### *Визуальная оценка состояния внешних архитектурных и конструктивных элементов здания-памятника*

- Фундаменты: ленточные бутовые. Состояние работоспособное. Работы проектом не предусмотрены.
- Цоколи и отмостки около них: состояние работоспособное. Работы проектом не предусмотрены.
- Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи): выполнены из кирпича, со стороны главных и внутренних фасадов полностью оштукатурены и окрашены.

- Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы): конструкция кровли вальмовая, деревянная. По результатам визуального осмотра состояние удовлетворительное. Водосток организованный, все элементы системы находятся в удовлетворительном состоянии. Работы проектом не предусмотрены.

*Визуальная оценка состояния внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника в части проектных помещений:*

- Перекрытия (сводчатые, плоские): поверхностная коррозия стальных балок перекрытия. Потолки оштукатурены и побелены. В сан.узлах выполнен подвесной потолок. Состояние работоспособное.
- Полы: материал покрытия полов: линолеум по цементно-песчаной стяжке, паркет по ДВП и минеральной вате, керамическая плитка. Состояние работоспособное.
- Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи): кирпичные, обшины листами ГКЛ, выполнена отделка современными материалами. Перегородки в обследуемой части здания кирпичные и гипсокартонные. Техническое состояние работоспособное.
- Дверные и оконные проемы и их заполнение: в границах проектирования заполнения оконных и дверных проемов выполнено из современных материалов. Дверные заполнения: филенчатые и простые, металлические и деревянные. Оконные заполнения: двойные деревянные с установленными стеклопакетами. Сохраняется рисунок исторической раскладки. Откосы оштукатурены и окрашены. Настоящим проектом мероприятия затрагивающие оконные проемы не предусмотрено.
- Лестницы: внутренние лестницы исследуемых помещений – состояние работоспособное.

*Объект исследования.*

Функциональное назначение объекта: административно-общественное (помещения театра).

По результатам визуального осмотра, приспособляемых помещений для современного использования под офисные помещения Михайловского, театра установлено, что общее состояние памятника на протяжении всего периода использования здание находится в эксплуатационном состоянии; интерьеры и материал отделки помещений в объемах проектирования являются элементами поздних ремонтов и приспособлений; в настоящее время помещения приспособлены под служебные помещения с сан.узлами Михайловского театра, обеспечены всеми центральными коммуникациями (требуется их ремонт и модернизация согласно нуждам настоящего Пользователя). Проектом предполагается устройство помещений служебного и технического назначения.

## **10.5. Анализ проектных решений.**

### ***Раздел 1. Предварительные работы.***

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.А. Тягунова

В ходе предварительных работ была проанализирована исходно-разрешительная документация. Проект содержит необходимые исходно-разрешительные документы, включая лицензию проектной организации ООО «Зодчий» (Лицензия Министерства культуры № МК РФ 25026 от 01.14.2025) (ЕРУЛ Л040-00103-00/01676873); задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданное КГИОП от 04.04.2025 № 01-21-732/25-0-1; задание на выполнение работ по разработке проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» (ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12, 23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей), приложение № 1 к Договору № 302 от 16 июня 2025; охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, утвержденное распоряжением Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 16.04.2024 г. № 161-об/24; выписку из ЕГРН об объекте недвижимости; учетную документацию по объекту культурного наследия.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации: «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» от 11 июля 2025 г. и акт утрат первоначального облика объекта культурного наследия «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» от 15 апреля 2025 г.

Разработано решение по приспособлению служебных помещений объекта культурного наследия к современному использованию.

– приспособление части помещений 1-го – 4-ого этажей (перепланировка и переоборудование систем инженерных сетей).

– устройство помещений служебного и технического назначения:

1-ый этаж (помещения 6-Н №№1-11): санузлы, серверная, помещение охраны, гардероб охраны;

2-ой этаж (помещения 11-Н №№1-14): офисные помещения, переговорная;

3-ий этаж (помещения 15-Н №№1-7, 22-Н №№1-12): офисные помещения, помещение уборочного инвентаря;

4-ый этаж (помещения 19-Н №№1-10, 23-Н №№1-): офисные помещения.

Проектной документацией предполагаются к выполнению на объекте следующие виды работ:

– демонтаж существующих перегородок;

– демонтаж существующих систем ВК, ОВ, ЭОМ, СС;

– устройство новых каркасно-зашивных перегородок;

– устройство санузлов на 1-м этаже;

– устройство полов по проекту в соответствии с действующими нормативами;

– устройство потолков по проекту в соответствии с действующими нормативами;

- отопление: замена радиаторов на новый аналогичной мощности (при необходимости) в соответствии с требованиями СП 60.13330.2020 «СНиП 41-01-2003 Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха», трубы проводы принять в соответствии с параметрами теплоносителя других нормативных документов, действующих на территории РФ;
- вентиляция – естественная;
- кондиционирование – по проекту в соответствии с действующими нормативами;
- системы ВК – по проекту в соответствии с действующими нормативами;
- системы ЭОМ - по проекту в соответствии с действующими нормативами;
- системы СС - по проекту в соответствии с действующими нормативами.

Существующие служебные и технические помещения 1-ого – 4-ого этажей объекта культурного наследия, приспосабливаются под современное использование (санузлы, служебные и офисные помещения), разделяются перегородками и отделяются исходя из функционального назначения — влагостойкими материалами: керамогранитом и влагостойким гипсокартоном с последующей окраской, а также подключаются к необходимым инженерно-техническим системам здания.

1. Предполагаемые виды работ проводятся с сохранением исторически сложившейся конструктивной схемы, связанны с приспособлением под современные функции служебных помещений театра, с устройством сетей инженерно-технического обеспечения. Работы проводятся в части помещений, которые не обладают историко-художественной ценностью и не затрагивают предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 16.01.2023 № 16-рп. Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

2. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертизой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

## ***Раздел 2. Комплексные научные исследования.***

В Разделе представлена историческая справка с иконографическими материалами («Историко-архивные и библиографические исследования», шифр 302ПД/25-ИАБИ), составленная на основании историко-архивных и библиографических исследований по опубликованным источникам. Архивные источники представлены материалами Российского государственного исторического архива, Центрального государственного исторического архива СПб, Центрального государственного архива кинофонодокументов Санкт-Петербурга, архива Государственного Эрмитажа, архива СПб ГБУК «Михайловский театр».

При подготовке материала также использованы исторические фотографии, размещенные на портале электронного Государственного каталога Музейного фонда Российской Федерации (<https://goskatalog.ru/>) (Кн.1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр 302ПД/25-ИАБИ)).

По результатам проведенных историко-архитектурных натурных исследований выполнены обмерные чертежи, зафиксировано:

- на 1-ом – 4-ом этажах в помещениях выполнены перепланировка и переустройство, организовано устройство сан. узлов в офисных помещениях;
- на 1-ом этаже по оси 7 был установлен один вентиляционный ж/б короб;
- на 2-ом- 4-ом этажах по оси 7 были установлены два вентиляционных ж/б короба;
- на 1-ом, 3-ем, 4-ом этажах лестница (ЛК-2) отделена несущей стеной без сквозного проема на лестничную клетку;
- устройство поздней сборной ж/б лестницы по стальным косоурам в осях А-Г, 5-6 (ЛК-3); — 1-ый – 4-ый этажи: устройство поздней кирпичной перегородки толщиной 250 мм по оси 6;
- на 2-ом в осях А-Г, 9-10 организована деревянная лестница и антресоль; здесь выделены кирпичной перегородкой, обшитой ГВЛ, помещения сауны;
- потолки подшивные ГКЛ;
- историческая отделка не сохранилась.

Лестница ЛК-2 является исторической лестницей в помещениях в осях А-Г, 5-10

В предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП 16.01.2023 № 16-рп, включены элементы:

— конструктивная система здания: исторические наружные капитальные кирпичные стены; междуэтажные перекрытия (местоположение); своды, в том числе на подпружинных арках— воротного проезда; коробовые— помещение 25-Н и 1-Н; ползучие— лестничных маршей лестницы лицевого корпуса; исторические лестницы (местоположение, конфигурация, тип, конструкция, габариты, материал ступеней, площадок, ограждения); трехмаршевая лестница лицевого корпуса; деревянная лестница помещения 1-Н.

В рамках данного проекта работы по изменению ценных элементов конструктивной системы не проводятся. Внутри помещений, в части которых предусматривается проведение работ (в осях А-Г, 5-10) не сохранились помещения с декоративно-художественной отделкой, требующие сохранения, как ценные исторические элементы, включенные в предмет охраны распоряжением КГИОП от 16.01.2023 № 16-рп.

В рамках данной проектной документации проводятся работы в помещениях и не затрагивают фасады здания-памятника (Кн.2. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры (шифр 302ПД/25-ИАНИ)).

Группой специалистов ООО «Строй-Эксперт» в 2025 году выполнены инженерно-технические исследования в составе технического заключения части здания, в которой предусматриваются данной проектной документацией работы. Оценка технического состояния конструкций проводилась в рамках визуально-инструментального обследования. В результате работ была определена эксплуатационная пригодность помещений, возможность дальнейшей безопасной эксплуатации; дана оценка состояния конструкций обследуемых

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.А. Тягунова

помещений (перекрытия, стены, перегородки), оценка технического состояния полов, внутренней отделки, дверного и оконного заполнения, определена степень физического износа элементов. Техническое состояние конструкций проектной части здания зафиксировано работоспособным (Кн. 3. Инженерно-технические исследования (шифр 302ПД/25-ИТИАНИ)).

По итогу полученной в процессе обследовательских работ информации был сформирован отчет по комплексным научным исследованиям, объединивший результаты историко-архивных, библиографических, историко-архитектурных натурных исследований, инженерно-технические исследования обследуемых помещений.

*Экспертная комиссия отмечает, что состав и объем исходных документов, состав предпроектных работ и комплексных научных исследований, отвечает поставленным задачам, обладает необходимой полнотой и информативностью, что позволяет принять обоснованные решения относительно предлагаемых проектом решений.*

### ***Раздел 3. Проект реставрации и приспособления.***

В соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданным КГИОП №01-21-732/25-0-1 от 04.04.2025 г. необходимо в установленном законом порядке выполнить: работы по сохранению объекта культурного наследия «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 3, лит. А. Выполняется переустройство помещений служебного и технического назначения для театра. Назначение помещений тетра-офисные – в результате проектных работ не изменяется.

Проектом выполняется приспособление с целью улучшения пользовательских качеств данных помещений. Подключение новых инженерных систем выполняется к существующим инженерно-техническим системам здания.

#### ***Демонтажные работы:***

- демонтаж существующих каркасно-зашивных и кирпичных перегородок;
- смещение существующих проемов на 300-400 мм по осям 7, 6/У-Т по 1 этажу, по осям 7, 6, 5, 4/У-Т по 2 этажу, по осям 8, 7, 6/У-Т по 3 этажу, по осям 10, 8, 7, 6/У-Т по 4 этажу;
- демонтаж поздней антресоли и ее лестницы 2-ого этажа;
- демонтаж ж/б вентблока левее оси 6 в осях Т-С;
- демонтаж подшивных потолков, полов, отделки стен, дверных блоков;
- демонтаж осветительных приборов, силовых розеток и кабелей, сантехнических приборов и прочего оборудования согласно профильным разделам проекта.

Проектом предусмотрена перепланировка помещений с устройством новых каркасно-зашивных перегородок по технологии Кнауф по 1-4 этажам, устройство сан.узлов на 1-ом этаже. Выполняется устройство систем инженерно-технического обеспечения, замена существующих радиаторов отопления. Коммуникации прокладываются открытым способом,

с последующей окраской в цвет потолка. Отделка проектных помещений выполняется в соответствии с функциональным назначением, с учетом действующих норм и правил, гигиенических требований:

– В отделке кабинетов, лестницы и коридоров используются отделочные материалы с высокой степенью износостойкости, помещения с сухим режимом работы оштукатурены и окрашены акриловыми красками. Полы – ламинат.

– В коридорах, офисных помещениях потолки оштукатурены и окрашены акриловой краской. В санузле, помещениях уборочного инвентаря стены облицованы керамической плиткой на всю высоту. Покрытие полов – нескользящая керамическая плитка.

– Потолок в ПУИ оштукатурен и окрашен влагостойкой акриловой краской. В санузле и переговорной применяются подшивные потолки из ГКЛ.

– В помещении охраны и гардеробе охраны подвесные потолки типа «Армстронг», скрывающие расположенные над ними инженерные коммуникации.

Все применяемые отделочные материалы соответствуют нормам пожарной безопасности РФ.

Архитектурные решения для проведения работ по ремонту и приспособлению для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№1-11, 11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12, 23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей представлены в Разделе 3, Архитектурные решения (шифр 302ПД/25-АР).

*Предусмотренные проектом ремонтно-реставрационные работы должны выполняться в соответствии с согласованной и утвержденной научно-проектной документацией госорганом по охране объектов культурного наследия (НПД). Все работы на объекте культурного наследия можно проводить с разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, организацией, имеющей лицензию Министерства культуры РФ.*

## **11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.**

### **11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.**

- Иконографические материалы (Приложение № 1).
- Материалы фотофиксации (Приложение № 2).

### **11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.**

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);

2. Федеральный закон «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» от 22.07.2008 № 123 (ред. 25.12.2023) в ред. Федерального закона от 10.07.2012 № 117-ФЗ;
3. Федеральный закон «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» от 30.12.2009 № 384;
4. Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10. 2015 г. № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
5. Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530;
6. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Общие требования»;
7. ГОСТ Р 56891.6-2017 «Сохранения объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 6. Каменное зодчество»;
8. ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы»;
9. ГОСТ Р 70631.1 – 2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования»;
10. ГОСТ Р 70632.2 – 2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект»;
11. ГОСТ Р 70632.3 – 2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 3. Стадия «Рабочая проектно-сметная документация»;
12. Постановление Правительства Российской Федерации от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;
13. Кириченко Е.И. Запечатленная история России. Кн.2. Архитектурные ансамбли и скульптурные памятники. М., 2001;
14. Тарапонская М.З. Архитектура театров Ленинграда. Л., 1988.

#### **Архивные источники.**

Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации (<https://goskatalog.ru/>): исторические фотографии, размещенные на портале электронного каталога.

#### **Список иллюстраций.**

1. Группа рабочих на празднование годовщины Октябрьской революции на фоне главного фасада здания по адресу пл. Искусств, д.3 . Источник: Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации;

2. Празднование I годовщины Октябрьской революции в Петрограде. Построение колонны демонстрантов Спасского района у дома № 3 на Михайловской площади. Источник: Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации;
3. Демонстранты на площади Лассала (бывш. Михайловская). Источник: Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации.

## **12. Обоснования вывода экспертизы.**

Представленные на экспертизу проектные решения были оценены с точки зрения соответствия действующему законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия, в том числе, их влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

Анализ строительной истории объекта, его конструктивного, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решения и представленной на экспертизу Проекта (шифр 302ПД/25), разработанного ООО «Зодчий» (г. Санкт-Петербург) в 2025 году, показал следующее:

1. Основанием для разработки рассматриваемой документации явилось задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданное КГИОП от 04.04.2025 № 01-21-732/25-0-1

2. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

3. Представленная проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

4. Проектные решения проанализированы на соответствие действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия. Предполагаемые к выполнению виды работ включают выполнение ремонтных работ в служебных помещениях Михайловского театра в части объекта культурного наследия «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» (пл. Искусств, д.3, лит.А): монтаж каркасно-зашивных перегородок по 1-4 этажам; устройство систем инженерно-технического обеспечения; замена радиаторов отопления; устройство полов и потолков.

Технические решения, принятые в рассматриваемом проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм,

действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных рабочим проектом мероприятий.

5. Принятые проектные решения обоснованы результатами и материалами комплексных научных исследований. Чертежи выполнены в необходимом объеме.

6. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт утрат первоначального облика объекта культурного наследия в соответствии с ГОСТ Р 59493-2021 (далее – Акт утрат).

Акт утрат сформирован на основании технического заключения 2025 г., выполненного ООО «Строй-Эксперт». В данном акте фиксируется техническое состояние объекта культурного наследия, в части проектных помещений.

7. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП (далее – Акт влияния).

В Акте влияния содержится вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия федерального значения – памятника «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» (г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д.3, лит.А).

8. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» (г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, д.3, лит.А), согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации.

9. Предусмотренные Проектом работы, согласно ст. 40 Федерального закона №73-ФЗ от 25.06.2002 г. (в последней редакции), относятся к сохранению объекта культурного наследия, так как представляют меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные работы. Экспортируемые проектные мероприятия в соответствии со ст. 44 Федерального

закона от 22.06.2002 № 73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования.

10. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

11. Представленные в Проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему состоянию объекта.

12. Предлагаемые виды работ проводятся в части помещений, не обладающих историко-художественной ценностью, и не изменяют предмет охраны объекта культурного наследия, т.е. принятые проектные решения соответствуют сохранению историко-культурной ценности объекта.

13. Предложенные представленной документацией решения направлены на создание необходимых условий для современного использования (эксплуатации) объекта культурного наследия.

Таким образом, проектная документация соответствует заданию КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия от 04.04.2025 № 01-21-732/25-0-1 и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 16.01.2023 № 16-рп.

### **13. Вывод экспертизы.**

**Проектная документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А (ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12, 23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей), шифр 302ПД/25, разработанная ООО «Зодчий» (г. Санкт-Петербург) в 2025 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».**

*Приложение № 1. Иконографические материалы.*

*Приложение № 2. Фотографические материалы.*

*Приложение № 3. Копии договоров с экспертами.*

*Приложение № 4. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.*

**15. Дата оформления заключения экспертизы: 15.12.2025 г.**

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.А. Тягунова

**ПОДПИСАНО УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ  
ЭЛЕКТРОННОЙ ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ**

(в соответствии с п. 25 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. № 530).

**Экспертная комиссия:**

Председатель

экспертной комиссии

Г.А. Курленьиз

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии

Е.А. Тягунова

Член экспертной комиссии

А.Н. Гусева

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Е.А. Тягунова

**Приложение № 1 к Акту**  
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной  
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В.  
Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А

(ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ,  
помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12,  
23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей)

**Иконографические материалы.**



ГМИ СПб

Рис. 1. Группа рабочих на празднование годовщины Октябрьской революции на фоне главного фасада здания по адресу пл. Искусств, д.3 . Период создания: 1918 г.

(Эл. источник: государственный каталог музейного фонда РФ. Номер в Госкаталоге: 62762227.

Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 153040. Инвентарный номер: ГМИ СПб Ив.№-II-Б-5808 ф.

Местонахождение: СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»)



ГМИ СПб

Рис. 2. Празднование I годовщины Октябрьской революции в Петрограде. Построение колонны демонстрантов Спасского района у дома № 3 на Михайловской площади. Период создания:

1918 г. (Эл. источник: государственный каталог музейного фонда РФ. Номер в Госкаталоге: 62761845. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 152789. Инвентарный номер:

ГМИ СПб И nv.№-II-Б-5518 ф. Местонахождение: СПб ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»)



Рис. 3. Демонстранты на площади Лассала (бывш. Михайловская). Период создания: 1 мая 1919 г.  
(Эл. источник: государственный каталог музеяного фонда РФ. Номер в Госкаталоге:  
4955553. Номер по КП (ГИК): 13341/6-3. Местонахождение: ФГБУК «Государственный  
центральный музей современной истории России»)

**Приложение № 2 к Акту**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В.

Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А

(ремонт, приспособление для современного использования ЛК3,  
помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12,  
23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей)

**Материалы фотофиксации.**



Фото. 1. Лестница ЛКЗ. Вид на 3-ий этаж

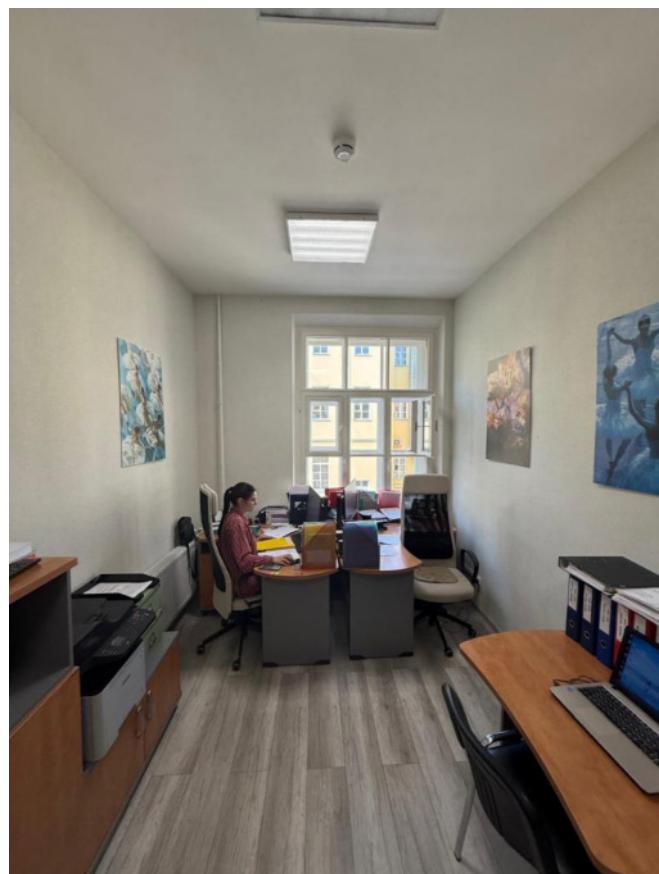


Фото. 2. Третий этаж. Офисное помещение (пом. № 12)

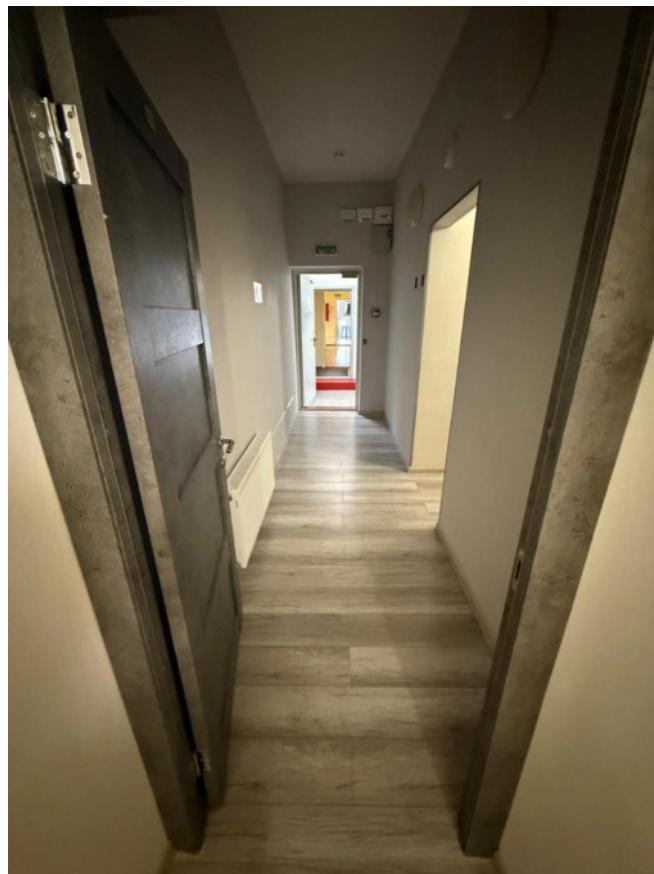


Фото. 3. Третий этаж. Коридор в офисных помещениях (пом. № 6).



Фото. 4. Третий этаж. Офисное помещение (пом. № 3).



Фото. 5. Третий этаж. Офисное помещение (пом. № 2).

**Приложение № 3 к Акту**  
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной  
документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В.  
Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А

(ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ,  
помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12,  
23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей)

**Копии договоров с экспертами.**

## ДОГОВОР №32-ГИКЭ

об оказании услуг по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

10.10.2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Зодчий», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Медведевой Елены Геннадьевны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и

Гусева Алла Николаевна (д.р.18.07.1959г), ИНН695205899772, СНИЛС №024-377-160-39, являющаяся плательщиком налога на профессиональный доход, именуемая в дальнейшем «Эксперт» с другой стороны, а вместе именуемые «Стороны», руководствуясь п. 7 Постановления Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение об экспертизе), заключили настоящий договор о нижеследующем

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Эксперт обязуется оказать услуги Исполнителю по проведению государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза) по проектной документации на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева- Кутузова П.В. Здесь в 1924-1939 гг. жил художник Бродский И. И.» по адресу: Санкт- Петербург, пл. Искусств, д. 3, лит.А (ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№ 1-11, 11-Н №№ 1-9, 15-Н №№ 1-7, 19-Н №№ 1-10, 22-Н №№ 1-12, 23-Н №№ 1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей, в составе комиссии экспертов, а Исполнитель обязуется оплатить услуги Эксперта в размере и порядке, предусмотренным настоящим договором.

1.2. Срок проведения экспертизы до 15.10.2025 г. Исполнитель имеет право выполнить работу досрочно.

### 2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Эксперт обязан:

2.1.1. Оказать услуги в соответствии с Положением об экспертизе и статьями 18, 19, 28-32 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» по проведению экспертизы.

2.1.2. Оказать услуги в срок, указанный в п. 1.2 настоящего договора. В случае предъявления Экспертом замечаний на проектную документацию, являющуюся предметом экспертизы, исполнение услуги приостанавливается. В этом случае Исполнитель обязан исправить и направить Эксперту проектную документацию с учётом замечаний в течение двух рабочих дней с момента получения соответствующего уведомления. Срок оказания услуги в этом случае составляет два рабочих дня с момента получения Экспертом исправленной проектной документации от Исполнителя.

2.1.3. Безвозмездно и в кратчайшие сроки устранить по требованию Исполнителя все выявленные недостатки, если в процессе выполнения работы Эксперт допустит отступление от условий договора, ухудшающие качество услуги.

2.1.4. Эксперт обязан выполнить услугу лично, без привлечения третьих лиц.

2.1.5. В соответствии с Положением об экспертизе направить на электронный адрес Исполнителя, указанный в реквизитах Акт государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной подписью Эксперта.

2.1.6. При проведении экспертизы Эксперт имеет компетенцию, необходимую для ее проведения, также имеет права и исполняет обязанности, предусмотренные п.п. 12, 15, 17 Положения об экспертизе.

2.1.7. Сопровождать при прохождении согласования проектной документации в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее – Комитет).

2.1.8. Устранить возможные замечания к Акту, полученные при согласовании проектной

документации в Комитете, выдать повторный акт ГИКЭ.

**2.2. Исполнитель обязан:**

2.2.1. Предоставить Эксперту необходимую проектную документацию для проведения экспертизы в соответствии сп. 16 Положения об экспертизе.

2.2.2. Содействовать Эксперту в беспрепятственном доступе к объекту и все необходимые условия для проведения экспертизы.

2.2.3. Принять у Эксперта выполненную услугу по Акту приема-передачи.

2.2.4. Оплатить выполненную услугу по цене, указанной в п.3.1 настоящего договора.

### **3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

**3.1. Стоимость услуги по настоящему договору составляет**

**рублей, НДС не облагается. Цена договора окончательная и изменению не подлежит.**

3.2. Подрядчик является плательщиком налога на профессиональный доход, в связи с чем, Заказчик освобождается от обязанности перечислять налоги и страховые взносы за Подрядчика в бюджет РФ на основании п.8 ст.2 Федерального закона от 27.11.2018 № 422-ФЗ. При осуществлении взаиморасчетов Подрядчик обязан передать сведения о произведенных расчетах в налоговый орган, сформировать чек и обеспечить его передачу Заказчику.

3.3. После осуществления оплаты Подрядчик обязан выдать Заказчику чек. Чек должен быть сформирован и передан Заказчику не позднее 9 числа месяца, следующего за налоговым периодом, в котором произведены расчеты, в электронной форме или на бумажном носителе. Чек должен содержать обязательную информацию, предусмотренную частью 6 статьи 14 Закона № 422-ФЗ.

3.4. В цену Договора включены все предполагаемые расходы Подрядчика, связанные с исполнением Договора, оснащение необходимым оборудованием, использование машин и механизмов, рабочей силы, связанные с необходимостью исполнения условий Договора, включая расходы, которые нельзя было предусмотреть при заключении Договора.

3.5. Оплата услуги осуществляется путем перечисления денежных средств на счет Эксперта, указанный в реквизитах данного договора после передачи Экспертом и получения Исполнителем подписанных Экспертом Акта государственной историко-культурной экспертизы, письма Комитета о согласовании проектной документации и Акта об оказании услуги.

### **4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**

4.1. За нарушение обязательств и условий настоящего договора, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

### **5. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ**

5.1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора, будут по возможности разрешаться путем переговоров между Сторонами.

### **6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

6.1. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

6.2. Настоящий договор составлен в 2-х экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

### **7. ПОДПИСИ, АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН**

#### **Заказчик**

**Общество с ограниченной ответственностью  
«Зодчий»**

Юридический адрес: 199004, Санкт-Петербург,  
линия 4-я В.О., д. 41, лит. А, пом. 8Н, оф. № 3.  
ОГРН 1137847479307

#### **Эксперт**

**Гусева Алла Николаевна (д.р.18.07.1959г)**

ИНН 7801618289 КПП 780101001  
р/с 40702810306000018621  
в СПб филиале ПАО ПРОМСВЯЗЬБАНК»  
к/с 30101810000000000920  
БИК 044030920  
Тел +7 (812) 454-01-70,  
E-mail: [referent@teoc.ru](mailto:referent@teoc.ru)

Генеральный  
директор



Эксперт

 А.Н. Гусева

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ №1  
к Договору № 32-ГИКЭ от 10.10.2025 г.  
об оказании услуг по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«14» октября 2025 года

**Общество с ограниченной ответственностью «Зодчий», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Медведевой Елены Геннадьевны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и**

**Гусева Алла Николаевна, (д.р.18.07.1959г), ИНН695205899772, СНИЛС №024-377-160-39, являющаяся плательщиком налога на профессиональный доход, именуемая в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, заключили настоящее Дополнительное соглашение к Договору № 32-ГИКЭ от 10.10.2025 г. об оказании услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы (далее по тексту также - Договор) о нижеследующем:**

1. Стороны пришли к соглашению внести изменения в условия Договора, изложив п.1.2. Договора в следующей редакции:

«1.2. Срок проведения экспертизы с 15.10.2025 по 19.10.2025 г. Заказчик имеет право выполнить работу досрочно.».

2. Остальные условия, Договора, не затронутые настоящим Дополнительным соглашением, остаются без изменений, распространяются на настоящее Дополнительное соглашение и Стороны подтверждают по ним свои обязательства.

3. Настоящее Дополнительное соглашение является неотъемлемой частью Договора, составлено в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой Стороны.

4. Настоящее Дополнительное соглашение вступает в силу с даты его подписания, указанной в правом верхнем углу на первой странице настоящего соглашения.

**5. ПОДПИСИ СТОРОН**

Заказчик:

ООО «Зодчий»  
Генеральный директор



М.П. / Е.Г. Медведева /

Эксперт:

Гусева Алла Николаевна

 /А.Л. Гусева /

## **ДОГОВОР № 33-ГИКЭ**

об оказании услуг по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

10.10.2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Зодчий», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице генерального директора Медведевой Елены Геннадьевны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и

Тягунова Елена Анатольевна (д.р.15.08.1983г), ИНН690302304471, являющаяся плательщиком налога на профессиональный доход, именуемая в дальнейшем «Эксперт» с другой стороны, а вместе именуемые «Стороны», руководствуясь п. 7 Постановления Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение об экспертизе), заключили настоящий договор о нижеследующем

### **1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА**

1.1. Эксперт обязуется оказать услуги Исполнителю по проведению государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза) по проектной документации на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева- Кутузова П.В. Здесь в 1924-1939 гг. жил художник Бродский И. И.» по адресу: Санкт- Петербург, пл. Искусств, д. 3, лит.А (ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№ 1-11, 11-Н №№ 1-9, 15-Н №№ 1-7, 19-Н №№ 1-10, 22-Н №№ 1-12, 23-Н №№ 1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей, в составе комиссии экспертов, а Исполнитель обязуется оплатить услуги Эксперта в размере и порядке, предусмотренным настоящим договором.

1.2. Срок проведения экспертизы до 15.10.2025 г. Исполнитель имеет право выполнить работу досрочно.

### **2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

#### **2.1. Эксперт обязан:**

2.1.1. Оказать услуги в соответствии с Положением об экспертизе и статьями 18, 19, 28-32 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» по проведению экспертизы.

2.1.2. Оказать услуги в срок, указанный в п. 1.2 настоящего договора. В случае предъявления Экспертом замечаний на проектную документацию, являющуюся предметом экспертизы, исполнение услуги приостанавливается. В этом случае Исполнитель обязан исправить и направить Эксперту проектную документацию с учётом замечаний в течение двух рабочих дней с момента получения соответствующего уведомления. Срок оказания услуги в этом случае составляет два рабочих дня с момента получения Экспертом исправленной проектной документации от Исполнителя.

2.1.3. Безвозмездно и в кратчайшие сроки устранить по требованию Исполнителя все выявленные недостатки, если в процессе выполнения работы Эксперт допустит отступление от условий договора, ухудшающие качество услуги.

2.1.4. Эксперт обязан выполнить услугу лично, без привлечения третьих лиц.

2.1.5. В соответствии с Положением об экспертизе направить на электронный адрес Исполнителя, указанный в реквизитах Акт государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной подписью Эксперта.

2.1.6. При проведении экспертизы Эксперт имеет компетенцию, необходимую для её проведения, также имеет права и исполняет обязанности, предусмотренные п.п. 12, 15, 17 Положения об экспертизе.

2.1.7. Сопровождать при прохождении согласования проектной документации в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее – Комитет).

2.1.8. Устранить возможные замечания к Акту, полученные при согласовании проектной

документации в Комитете, выдать повторный акт ГИКЭ.

2.2. Исполнитель обязан:

2.2.1. Предоставить Эксперту необходимую проектную документацию для проведения экспертизы в соответствии сп. 16 Положения об экспертизе.

2.2.2. Содействовать Эксперту в беспрепятственном доступе к объекту и все необходимые условия для проведения экспертизы.

2.2.3. Принять у Эксперта выполненную услугу по Акту приема-передачи.

2.2.4. Оплатить выполненную услугу по цене, указанной в п.3.1 настоящего договора.

### 3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость услуги по настоящему договору составляет [REDACTED] рублей. НДС не облагается. Цена договора окончательная и изменению не подлежит.

3.2. Подрядчик является плательщиком налога на профессиональный доход, в связи с чем, Заказчик освобождается от обязанности перечислять налоги и страховые взносы за Подрядчика в бюджет РФ на основании п.8 ст.2 Федерального закона от 27.11.2018 № 422-ФЗ. При осуществлении взаиморасчетов Подрядчик обязан передать сведения о произведенных расчетах в налоговый орган, сформировать чек и обеспечить его передачу Заказчику.

3.3. После осуществления оплаты Подрядчик обязан выдать Заказчику чек. Чек должен быть сформирован и передан Заказчику не позднее 9 числа месяца, следующего за налоговым периодом, в котором произведены расчеты, в электронной форме или на бумажном носителе. Чек должен содержать обязательную информацию, предусмотренную частью 6 статьи 14 Закона № 422-ФЗ.

3.4. В цену Договора включены все предполагаемые расходы Подрядчика, связанные с исполнением Договора, снашение необходимым оборудованием, использование машин и механизмов, рабочей силы, связанные с необходимостью исполнения условий Договора, включая расходы, которые нельзя было предусмотреть при заключении Договора.

3.5. Оплата услуги осуществляется путем перечисления денежных средств на счет Эксперта, указанный в реквизитах данного договора после передачи Экспертом и получения Исполнителем подписанных Экспертом Акта государственной историко-культурной экспертизы, письма Комитета о согласовании проектной документации и Акта об оказании услуги.

### 4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. За нарушение обязательств и условий настоящего договора, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

### 5. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

5.1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора, будут по возможности разрешаться путем переговоров между Сторонами.

### 6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

6.2. Настоящий договор составлен в 2-х экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

### 7. ПОДПИСИ, АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик

Общество с ограниченной ответственностью  
«Зодчий»

Юридический адрес: 199004, Санкт-Петербург,  
Линия 4-я В.О., д. 41, лит. А, пом. 8Н, оф. № 3.

ОГРН 1137847479307

ИНН 7801618289 КПП 780101001

Эксперт

Тягунова Елена Анатольевна (д.р.15.08.1983г)



р/с 40702810306000018621  
в СПб филиале ПАО ПРОМСВЯЗЬБАНК  
к/с 30101810000000000920  
БИК 044030920  
Тел +7 (812) 454-01-70,  
E-mail: [referent@teoc.ru](mailto:referent@teoc.ru)

Генеральный  
директор



Эксперт

*Тягунова* Е.А. Тягунова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ №1  
к Договору № 33-ГИКЭ от 10.10.2025 г.  
об оказании услуг по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«14» октября 2025 года

**Общество с ограниченной ответственностью «Зодчий», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Медведевой Елены Геннадьевны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и**

Тягунова Елена Анатольевна (д.р.15.08.1983г), ИНН690302304471, являющаяся плательщиком налога на профессиональный доход, именуемая в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, заключили настоящее Дополнительное соглашение к Договору № 33-ГИКЭ от 10.10.2025 г. об оказании услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы (далее по тексту также - Договор) о нижеследующем:

1. Стороны пришли к соглашению внести изменения в условия Договора, изложив п.1.2. Договора в следующей редакции:

«1.2. Срок проведения экспертизы с 15.10.2025 по 19.10.2025 г. Заказчик имеет право выполнить работу досрочно.».

2. Остальные условия, Договора, не затронутые настоящим Дополнительным соглашением, остаются без изменений, распространяются на настоящее Дополнительное соглашение и Стороны подтверждают по ним свои обязательства.

3. Настоящее Дополнительное соглашение является неотъемлемой частью Договора, составлено в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой Стороны.

4. Настоящее Дополнительное соглашение вступает в силу с даты его подписания, указанной в правом верхнем углу на первой странице настоящего соглашения.

**5. ПОДПИСИ СТОРОН**

Заказчик:

ООО «Зодчий»  
Генеральный директор

М.П.



Е.Г. Медведева /

Эксперт:

Тягунова Елена Анатольевна

 /E.A. Тягунова /

## ДОГОВОР №34-ГИКЭ

об оказании услуг по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

15.10.2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Зодчий», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Медведевой Елены Геннадьевны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и

индивидуальный предприниматель Каргинов Марат Дмитриевич (ОГРНИП 320784700067672, ИНН 780100030880), аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденный Приказом Министерства культуры Российской Федерации №3295 от 06.12.2023 г., именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, а вместе именуемые «Стороны», руководствуясь п. 7 Постановления Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение об экспертизе), заключили настоящий договор о нижеследующем

### 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Эксперт обязуется оказать услуги Исполнителю по проведению государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза) по проектной документации на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева-Кутузова П.В. Здесь в 1924-1939 гг. жил художник Бродский И. И.» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 3, лит.А (ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№ 1-11, 11-Н №№ 1-9, 15-Н №№ 1-7, 19-Н №№ 1-10, 22-Н №№ 1-12, 23-Н №№ 1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей, в составе комиссии экспертов, а Исполнитель обязуется оплатить услуги Эксперта в размере и порядке, предусмотренным настоящим договором.

1.2. Срок проведения экспертизы до 19.10.2025 г. Исполнитель имеет право выполнить работу досрочно.

### 2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Эксперт обязан:

2.1.1. Оказать услуги в соответствии с Положением об экспертизе и статьями 18, 19, 28-32 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» по проведению экспертизы.

2.1.2. Оказать услуги в срок, указанный в п. 1.2 настоящего договора. В случае предъявления Экспертом замечаний на проектную документацию, являющуюся предметом экспертизы, исполнение услуги приостанавливается. В этом случае Исполнитель обязан исправить и направить Эксперту проектную документацию с учётом замечаний в течение двух рабочих дней с момента получения соответствующего уведомления. Срок оказания услуги в этом случае составляет два рабочих дня с момента получения Экспертом исправленной проектной документации от Исполнителя.

2.1.3. Безвозмездно и в кратчайшие сроки устранить по требованию Исполнителя все выявленные недостатки, если в процессе выполнения работы Эксперт допустит отступление от условий договора, ухудшающие качество услуги.

2.1.4. Эксперт обязан выполнить услугу лично, без привлечения третьих лиц.

2.1.5. В соответствии с Положением об экспертизе направить на электронный адрес Исполнителя, указанный в реквизитах Акт государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной подписью Эксперта.

2.1.6. При проведении экспертизы Эксперт имеет компетенцию, необходимую для ее проведения, также имеет права и исполняет обязанности, предусмотренные п.п. 12, 15, 17 Положения об экспертизе.

2.1.7. Сопровождать при прохождении согласования проектной документации в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее – Комитет).

2.1.8. Устранить возможные замечания к Акту, полученные при согласовании проектной

документации в Комитете, выдать повторный акт ГИКЭ.

2.2. Исполнитель обязан:

2.2.1. Предоставить Эксперту необходимую проектную документацию для проведения экспертизы в соответствии сп. 16 Положения об экспертизе.

2.2.2. Содействовать Эксперту в беспрепятственном доступе к объекту и все необходимые условия для проведения экспертизы.

2.2.3. Принять у Эксперта выполненную услугу по Акту приема-передачи.

2.2.4. Оплатить выполненную услугу по цене, указанной в п.3.1 настоящего договора.

### 3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость услуги по настоящему договору составляет [REDACTED] рублей, НДС не облагается. Цена договора окончательная и изменению не подлежит.

3.2. Оплата услуги осуществляется путем перечисления денежных средств на счет Эксперта, указанный в реквизитах данного договора после передачи Экспертом и получения Исполнителем подписанного Экспертом Акта государственной историко-культурной экспертизы, письма Комитета о согласовании проектной документации и Акта об оказании услуги.

### 4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. За нарушение обязательств и условий настоящего договора, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

### 5. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

5.1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора, будут по возможности разрешаться путем переговоров между Сторонами.

### 6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

6.2. Настоящий договор составлен в 2-х экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

### 7. ПОДПИСИ, АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

#### Заказчик

Общество с ограниченной ответственностью  
«Зодчий»

Юридический адрес: 199004, Санкт-Петербург,  
линия 4-я В.О., д. 41, лит. А, пом. 8Н, оф. № 3.

ОГРН 1137847479307

ИНН 7801618289 КПП 780101001

р/с 40702810306000018621

в СПб филиале ПАО ПРОМСВЯЗЬБАНК»

к/с 30101810000000000920

БИК 044030920

Тел +7 (812) 454-01-70,

E-mail: [relevent@teos.ru](mailto:relevent@teos.ru)

Генеральный директор [REDACTED]  
[REDACTED] Е.Г. Медведева



#### Эксперт

Индивидуальный предприниматель



Индивидуальный

предприниматель

М.Д. Каргинов

# ДОГОВОР №32-1-ГИКЭ

об оказании услуг по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы

г. Санкт-Петербург

10.12.2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Зодчий», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице генерального директора Медведевой Елены Геннадьевны, действующей на основании Устава, с одной стороны, и

Курленьиз Галина Александровна, паспорт 40 07 410574, выдан ТП №73 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Фрунзенском р-не Санкт-Петербурга, 09.04.2008 №024-377-160-39, именуемая в дальнейшем «Эксперт» с другой стороны, а вместе именуемые «Стороны», руководствуясь п. 7 Постановления Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 № 569 «Об утверждении положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение об экспертизе), заключили настоящий договор о нижеследующем

## 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Эксперт обязуется оказать услуги Исполнителю по проведению государственной историко-культурной экспертизы (далее - экспертиза) по проектной документации на выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева-Кутузова П.В. Здесь в 1924-1939 гг. жил художник Бродский И. И.» по адресу: Санкт-Петербург, пл. Искусств, д. 3, лит.А (ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№ 1-11, 11-Н №№ 1-9, 15-Н №№ 1-7, 19-Н №№ 1-10, 22-Н №№ 1-12, 23-Н №№ 1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей, в составе комиссии экспертов, а Исполнитель обязуется оплатить услуги Эксперта в размере и порядке, предусмотренным настоящим договором.

1.2. Срок проведения экспертизы до 15.12.2025 г. Исполнитель имеет право выполнить работу досрочно.

## 2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

### 2.1. Эксперт обязан:

2.1.1. Оказать услуги в соответствии с Положением об экспертизе и статьями 18, 19, 28-32 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» по проведению экспертизы.

2.1.2. Оказать услуги в срок, указанный в п. 1.2 настоящего договора. В случае предъявления Экспертом замечаний на проектную документацию, являющуюся предметом экспертизы, исполнение услуги приостанавливается. В этом случае Исполнитель обязан исправить и направить Эксперту проектную документацию с учётом замечаний в течение двух рабочих дней с момента получения соответствующего уведомления. Срок оказания услуги в этом случае составляет два рабочих дня с момента получения Экспертом исправленной проектной документации от Исполнителя.

2.1.3. Безвозмездно и в кратчайшие сроки устраниТЬ по требованию Исполнителя все выявленные недостатки, если в процессе выполнения работы Эксперт допустит отступление от условий договора, ухудшающие качество услуги.

2.1.4. Эксперт обязан выполнить услугу лично, без привлечения третьих лиц.

2.1.5. В соответствии с Положением об экспертизе направить на электронный адрес Исполнителя, указанный в реквизитах Акт государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной подписью Эксперта.

2.1.6. При проведении экспертизы Эксперт имеет компетенцию, необходимую для ее проведения, также имеет права и исполняет обязанности, предусмотренные п.п. 12, 15, 17 Положения об экспертизе.

2.1.7. Сопровождать при прохождении согласования проектной документации в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее – Комитет).

2.1.8. Устранить возможные замечания к Акту, полученные при согласовании проектной документации в Комитете, выдать повторный акт ГИКЭ.

### 2.2. Исполнитель обязан:

2.2.1. Предоставить Эксперту необходимую проектную документацию для проведения экспертизы в соответствии сп. 1 6 Положения об экспертизе.

2.2.2. Содействовать Эксперту в беспрепятственном доступе к объекту и все необходимые

условия для проведения экспертизы.

2.2.3. Принять у Эксперта выполненную услугу по Акту приема-передачи.

2.2.4. Оплатить выполненную услугу по цене, указанной в п.3.1 настоящего договора.

### 3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Стоимость услуги по настоящему договору составляет [REDACTED] Цена договора окончательная и изменению не подлежит.

3.2. В цену Договора включены все предполагаемые расходы Эксперта, связанные с исполнением Договора, оснащение необходимым оборудованием, использование машин и механизмов, рабочей силы, связанные с необходимостью исполнения условий Договора, включая расходы, которые нельзя было предусмотреть при заключении Договора.

3.3. Оплата услуги осуществляется путем перечисления денежных средств по номеру телефона Эксперта после передачи Экспертом и получения Исполнителем подписанного Экспертом Акта государственной историко-культурной экспертизы, письма Комитета о согласовании проектной документации и Акта об оказании услуги.

### 4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. За нарушение обязательств и условий настоящего договора, стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

### 5. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

5.1. Споры и разногласия, которые могут возникнуть при исполнении настоящего договора, будут по возможности разрешаться путем переговоров между Сторонами.

### 6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Любые изменения и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны Сторонами.

6.2. Настоящий договор составлен в 2-х экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

### 7. ПОДПИСИ, АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Исполнитель:

ООО «Зодчий»

Место нахождения: 199004, г. Санкт-Петербург  
г, 4-Я В.О. линия, дом 41, литер А, помещение  
8Н ОФИС №3 Р.М. №3.

Почтовый адрес: 190068, г. Санкт-Петербург, а/я  
530

Тел/факс: 8-952-376-09-95; 8-902-544-88-19

Адрес электронной почты: meg@teoc.ru

ОГРН: 1137847479307

ИНН 7801618289, КПП 780101001

Код ОКПО 31969864

Банковские реквизиты:

Расчетный счет

Номер счета 40702810702100007605

Банк БРБ Банк (АО)

БИК 044525769

Корр. счет 30101810745250000769

Генеральный  
директор



Эксперт:

Курленьиз Галина Александровна,



Эксперт

Г.А. Курленьиз

**Приложение № 4 к Акту**

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В.

Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А

(ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ,  
помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12,  
23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей)

**Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.**

**ПРОТОКОЛ № 1**  
**организационного заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной**  
**документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**  
**федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В.**  
**Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу:**  
**г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А**

**(ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ,  
помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12,  
23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей)**

г. Санкт-Петербург  
г. Тверь

15 октября 2025 г.

**Присутствовали:**

**Каргинов Марат Дмитриевич** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 06 декабря 2023 № 3295).

**Тягунова Елена Анатольевна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 24 июня 2025 № 1102).

**Гусева Алла Николаевна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 1690 от 03 июня 2025 № 1003).

**Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

**Слушали:** М.Д. Каргинова – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Решили:** утвердить следующий состав членов экспертной комиссии:

М.Д. Каргинов, Е.А. Тягунова, А.Н. Гусева

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

**Слушали:** М.Д. Каргинова – о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

**Решили:**

- Председателем экспертной комиссии выбрать – М.Д. Каргинова.
- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Е.А. Тягунову.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

**Слушали:** М.Д. Каргинова – об утверждении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

**Постановили:**

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А (ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12, 23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей), шифр 302ПД/25, разработанной ООО «Зодчий» (г. Санкт-Петербург) в 2025 г.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** В.Н. Николаева – об утверждении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

определить следующие направления работы экспертов:

1. М.Д. Каргинов – координация деятельности экспертов, визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации, анализ представленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;
2. Е.А. Тягунова – визуальное изучение объекта культурного наследия, научные исследования, изучение исходно-разрешительной документации, анализ представленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, определение состояния элементов предмета охраны объекта культурного наследия и анализ предложенных проектных решений по его сохранению, оформление заключения акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы
3. А.Н. Гусева – визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации; анализ представленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, оценка полноты и комплектности представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Е.А. Тягунова

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

**Слушали:** М.Д. Каргинова – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Постановили:**

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 15 октября 2025 г. по 19 октября 2025 г.

- 15 октября 2025 г. – натурное обследование объекта, фотофиксация современного состояния;
- 15 октября 2025 г. – 17 октября 2025 г. ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

- 17 октября 2025 г. – 18 октября 2025 г. – оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;
- 19 октября 2025 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

## **6. О принятии документов от Заказчика или полученных экспертом самостоятельно для проведения экспертизы.**

**Слушали:** М.Д. Каргинова – о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы

**Решили:** для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- Копия лицензии Министерства культуры № МК РФ 25026 от 14.01.2025 г., ООО «Зодчий» (ЕРУЛ Л040-00103-00/01676873);
- Копия выписки из реестра членов саморегулируемой организации от 24 марта 2025 г. № ВРОП-7801618289/1, ООО «Зодчий»;
- Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, выданное Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 04.04.2025 № 01-21-732/25-0-1;
- Копия задания на выполнение работ по разработке проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» (ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12, 23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей), приложение № 1 к Договору № 302 от 16 июня 2025 г.;
- Копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 16.04.2024 г. № 161-об/24 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 14.09.2017 № 07-19-347/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.», включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 16.01.2023 № 16-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.»;
- Копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 12.04.2024 № 485-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.»;
- Копия выписки из ЕГРН от 21.05.2025г. № КУВИ-001/2025-109530826;
- Копия ведомости помещений и их площадей по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 3, литера А. от 04.12.2019 г.;

– Поэтажные планы объекта недвижимости по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Искусств, дом 3, литер A;

– проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А (ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12, 23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей), шифр 302ПД/25, разработанной ООО «Зодчий» (г. Санкт-Петербург) в 2025 г.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:  
Каргинов Марат Дмитриевич

15 октября 2025 г.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:  
Тягунова Елена Анатольевна

15 октября 2025 г.

Член экспертной комиссии:  
Гусева Алла Николаевна

15 октября 2025 г.

**ПРОТОКОЛ № 2**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной**  
**документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**  
**федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В.**  
**Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу:**  
**г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А**

**(ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ,  
помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12,  
23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей)**

г. Санкт-Петербург  
г. Тверь

19 октября 2025 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:**

**Председатель экспертной комиссии:**

**Каргинов Марат Дмитриевич** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 06 декабря 2023 № 3295).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

**Тягунова Елена Анатольевна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 24 июня 2025 № 1102).

**Член экспертной комиссии:**

**Гусева Алла Николаевна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 1690 от 03 июня 2025 № 1003).

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А (ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12, 23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей), шифр 302ПД/25, разработанной ООО «Зодчий» (г. Санкт-Петербург) в 2025 г.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А (ремонт,**

**приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12, 23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей), шифр 302ПД/25, разработанной ООО «Зодчий» (г. Санкт-Петербург) в 2025 г.**

**Слушали:** М.Д. Каргинова, Е.А. Тягунову, А.Н. Гусеву о рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А (ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12, 23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей), шифр 302ПД/25, разработанной ООО «Зодчий» (г. Санкт-Петербург) в 2025 г.

**Постановили:**

согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А (ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12, 23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей), шифр 302ПД/25, разработанная ООО «Зодчий» (г. Санкт-Петербург) в 2025 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530**

**Слушали:** М.Д. Каргинова, Е.А. Тягунову, А.Н. Гусеву – о согласовании вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

**Постановили:**

согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**3. Принятые решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.**

**Слушали:** М.Д. Каргинова, Е.А. Тягунову, А.Н. Гусеву – о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Постановили:**

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:  
Каргинов Марат Дмитриевич



19 октября 2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:  
Тягунова Елена Анатольевна



19 октября 2025 г.

Член экспертной комиссии:  
Гусева Алла Николаевна



19 октября 2025 г.

**ПРОТОКОЛ № 3**  
**организационного заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной**  
**документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**  
**федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В.**  
**Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу:**  
**г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А**

**(ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ,  
помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12,  
23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей)**

г. Санкт-Петербург  
г. Тверь

10 декабря 2025 г.

**Присутствовали:**

**Курленьиз Галина Александровна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2519 от 30.08.2023; №1392 от 31.07.2025).

**Тягунова Елена Анатольевна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 24 июня 2025 № 1102).

**Гусева Алла Николаевна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 1690 от 03 июня 2025 № 1003).

**Повестка дня:**

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии.
2. Утверждение нового состава членов экспертной комиссии в связи с невозможностью ранее избранного ответственного секретаря экспертной комиссии Каргина М.Д. исполнять свои обязанности
3. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
4. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
5. Определение основных направлений работы экспертов.
6. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
7. О внесении необходимых изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы в связи с допущенными ошибками.

**1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии.**

**Слушали:** Е.А. Тягунову – о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии.

**Решили:** возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи с отзывом проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А (ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12, 23-Н №№1-5 в части перепланировки

помещений и устройства инженерных сетей), для внесения изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы в связи с допущенными ошибками.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**2. Утверждение нового состава членов экспертной комиссии в связи с невозможностью ранее избранного ответственного секретаря экспертной комиссии Каргинова М.Д. исполнять свои обязанности.**

**Слушали:** Е.А. Тягунову – об утверждении нового состава членов экспертной комиссии в связи с невозможностью ранее избранного председателя экспертной комиссии Каргинова М.Д. исполнять свои обязанности.

**Постановили:** утвердить новый состав членов экспертной комиссии:

Курленьиз Г.А., Тягунова Е.А., Гусева А.Н.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**3. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

**Слушали:** Е.А. Тягунову – о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

**Решили:**

- Председателем экспертной комиссии выбрать – Г.А. Курленьиз.

- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Е.А. Тягунову.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**4. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

**Слушали:** Г.А. Курленьиз – об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

**Решили:** определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации на проведение работ сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А (ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12, 23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей)

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**5. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Г.А. Курленьиз – об утверждении основных направлений работы экспертов.  
**Постановили:** определить следующие направления работы экспертов.

- Курленьиз Г.А. – проводит анализ представленной Заказчиком проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия;

- Тягунова Е.А. – оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации;

- Гусева А.Н. – корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и Приложения к нему.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

**Слушали:** Г.А. Курленьиз – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии

**Постановили:** Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии.

10.12.2025 – 14.12.2025 – внесение изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы в соответствии с представленной Заказчиком откорректированной проектной документации; оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

15.12.2025 – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

#### **8. О внесении необходимых изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы в связи с допущенными ошибками.**

**Слушали:** Г.А. Курленьиз – о внесении необходимых изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы в связи с допущенными ошибками.

**Постановили:** В связи с допущенными ошибками внести изменения в Акт государственной историко-культурной экспертизы, а также Приложения к нему, в частности, изложить наименования Протокола №2 от 19.10.2025 в следующей редакции:

#### **«ПРОТОКОЛ № 2**

**заседания экспертной комиссии**

**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В.**

**Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу:  
г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А**

**(ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ,  
помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12,  
23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей)»**

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной

комиссии:

Курленьиз Галина Александровна

10 декабря 2025 г.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:

Тягунова Елена Анатольевна

10 декабря 2025 г.

Член экспертной  
комиссии:

Гусева Алла Николаевна

10 декабря 2025 г.

**ПРОТОКОЛ № 4**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной**  
**документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**  
**федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В.**  
**Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу:**  
**г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А**

**(ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ,  
помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12,  
23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей)**

г. Санкт-Петербург  
г. Тверь

15 декабря 2025 г.

**Присутствовали аттестованные эксперты:**

**Председатель экспертной комиссии:**

**Курленьиз Галина Александровна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 2519 от 30.08.2023; №1392 от 31.07.2025).

**Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

**Тягунова Елена Анатольевна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 24 июня 2025 № 1102).

**Член экспертной комиссии:**

**Гусева Алла Николаевна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации № 1690 от 03 июня 2025 № 1003).

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А (ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12, 23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей), шифр 302ПД/25, разработанной ООО «Зодчий» (г. Санкт-Петербург) в 2025 г.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А (ремонт,**

**приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12, 23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей), шифр 302ПД/25, разработанной ООО «Зодчий» (г. Санкт-Петербург) в 2025 г.**

**Слушали:** Г.А. Курленьиз Е.А. Тягунову, А.Н. Гусеву о рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А (ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12, 23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей), шифр 302ПД/25, разработанной ООО «Зодчий» (г. Санкт-Петербург) в 2025 г.

**Постановили:**

согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения федерального значения «Дом Голенищева - Кутузова П.В. Здесь в 1924 - 1939 гг. жил художник Бродский И.И.» по адресу: г. Санкт-Петербург, Центральный район, пл. Искусств, д.3, лит.А (ремонт, приспособление для современного использования ЛКЗ, помещений 6-Н №№1-11,11-Н №№1-9, 15-Н №№1-7, 19-Н №№1-10, 22-Н №№1-12, 23-Н №№1-5 в части перепланировки помещений и устройства инженерных сетей), шифр 302ПД/25, разработанная ООО «Зодчий» (г. Санкт-Петербург) в 2025 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530**

**Слушали:** Г.А. Курленьиз, Е.А. Тягунову, А.Н. Гусеву – о согласовании вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

**Постановили:**

согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

**3. Принятые решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.**

**Слушали:** Г.А. Курленьиз, Е.А. Тягунову, А.Н. Гусеву – о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Постановили:**

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование:** 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:  
Курленьиз Галина Александровна

15 декабря 2025 г.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии:  
Тягунова Елена Анатольевна

15 декабря 2025 г.

Член экспертной комиссии:  
Гусева Алла Николаевна

15 декабря 2025 г.