

### **Акт**

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8) - «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д», разработанной ООО «СЗРПМ» (Шифр: Л-02/П-2025)**

**Санкт-Петербург  
2025 г.**

Ответственный секретарь экспертной комиссии    *подписано электронной подписью*    Д.А. Зайцева

г. Санкт-Петербург

«16» декабря 2025 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией по заказу Общества с ограниченной ответственностью «Северо-Западные Реставрационно-Проектные Мастерские» (ООО «СЗРПМ»). Государственная историко-культурная экспертиза проведена на основании:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
3. Договоры о выполнении работ на проведение государственной историко-культурной экспертизы с экспертами от 01 декабря 2025 г. (Приложение №11).

#### **1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с 01 декабря 2025 по 16 декабря 2025 г. (Приложение № 11: Копии договоров с экспертами, Копии протоколов заседаний экспертной комиссии).

#### **2. Место проведения экспертизы:**

г. Санкт-Петербург.

#### **3. Заказчик экспертизы:**

Общество с ограниченной ответственностью «Северо-Западные Реставрационно-Проектные Мастерские» (ООО «СЗРПМ». Россия, 197101, Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., дом 15, лит. А, пом. 6-Н, офис 504. Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 01917 от 11 августа 2014 г.).

#### **4. Сведения об эксперте (экспертах):**

*Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность – для физического лица:*

Председатель экспертной комиссии:

**Михайловская Галина Викторовна**, образование высшее, закончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор. Стаж работы: 47 лет. Место работы – ООО «НЕО», эксперт, член Союза Архитекторов РФ, член палаты Архитекторов по СЗФО. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 1797 от 08.10.2025 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках

Ответственный секретарь экспертной комиссии    *подписано электронной подписью*    Д.А. Зайцева



истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;

- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;

- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

**Зайцева Дарья Александровна** - образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 24 года, место работы - ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 2483 от 24.08.2023 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 1156 от 27.06.2025 г.):

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;

- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, а выявленном объекте культурного наследия;

- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии:

**Хорликов Алексей Петрович**, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, искусствовед. Стаж работы: 35 лет. Место работы – ООО «АКБ» «ВАЙСС», эксперт. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 264 от 13.02.2024 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

**Отношения экспертов к заказчику:** эксперты не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.); не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии:     *подписано электронной подписью*     Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь

экспертной комиссии:     *подписано электронной подписью*     Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии:     *подписано электронной подписью*     А.П. Хорликов

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### **6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению **объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии»**, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8), – **«РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д» (Шифр: Л-02/П-2025), разработанная ООО «СЗРПМ», в составе:**

Ответственный секретарь экспертной комиссии     *подписано электронной подписью*     Д.А. Зайцева

Номер тома	Шифр	Наименование	Примечание
		<b>Раздел 1. Предварительные работы</b>	
1.1	Л-02/П-2025_1.1-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
1.2	Л-02/П-2025_1.2-ПНИР	Программа научно-исследовательских работ	
1.3	Л-02/П-2025_1.3-ФФ	Фотофиксация	
		<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>	
2.1	Л-02/П-2025_2.1-ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования	
2.2	Л-02/П-2025_2.2-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры	
2.3	Л-02/П-2025_2.3-ИТИ	Инженерно-технические исследования	
2.4	Л-02/П-2025_2.4-ХТИ	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
2.5	Л-02/П-2025_2.5-ОКНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям	
		<b>Раздел 3. Проект реставрации фасадов</b>	
3.1	Л-02/П-2025_3.1-ЭП	Эскизный проект	
3.2	Л-02/П-2025_3.2-АР	Архитектурные решения	
3.3	Л-02/П-2025_3.3-ТР	Методические рекомендации по реставрации	
3.4	Л-02/П-2025_3.4-КР	Конструктивные решения	
3.5	Л-02/П-2025_3.5-ПОР	Проект организации реставрации	

## 6.2. Цель государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8), - «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д» (Шифр: Л-02/П-2025), разработанная ООО «СЗРПМ», требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

## 7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (при значительном количестве документов их перечень приводится в

Ответственный секретарь экспертной комиссии      подписано электронной подписью      Д.А. Зайцева

приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

***Представлено заказчиком:***

– Проектная документация: «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д» (Шифр: Л-02/П-2025), разработанная ООО «СЗРПМ»;

– Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации (ООО «СЗРПМ») (Приложение №10);

– Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-21-638/23-0-1 от 15.03.2023 г. (Приложение №9);

– Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-21-905/25-0-1 от 03.04.2025 г. (Приложение №9);

– Правоустанавливающие документы: Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости) на здание от 29.06.2023г. № КУВИ-001/2023-149581612; Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости) на земельный участок от 29.06.2023г. № КУВИ-001/2023-149585632 (Приложение №7);

– Документы технического учета: Кадастровый паспорт на здание; ПЛАН ПЕРВИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ; поэтажные планы строения по адресу: г. Санкт-Петербург, Б. Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Приложение №6);

– ВЫПИСКА из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №12);

– Копия Плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», утвержденного КГИОП 27 июля 2005 г. (Приложение №5);

– Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» от 13.09.2018 г. №376-р (Приложение №4);

– Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Церковь финская Святой Марии", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 21 ноября 2018 г. № 07-19-521/18 (Приложение №3).

**8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):**

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

**9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным

Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В целях обеспечения достоверности выводов, в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были выполнены следующие исследования:

- Выполнены архивно-библиографические исследования на основании материалов из фондов РГИА, ЦГИА СПб, КГИОП, РНБ и других информационных источников, имеющихся в открытом доступе, составлена краткая историческая справка с альбомом иконографических материалов (Приложения №№ 1, 2).

В ходе проведения архивно-библиографических исследований были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии.

- Произведены визуальное обследование и натурная фотофиксация объекта экспертизы (Приложение № 8).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, а также определения текущего технического состояния объекта экспертизы в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

- Проведен анализ исходно-разрешительной документации для разработки проектной документации;

- Выполнен анализ представленной проектной документацией;

- Проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы;

- Осуществлено коллегиально, всеми членами экспертной комиссии, обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертами принято единое окончательное решение, сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**10. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):**

- Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

- Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

- Закон Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 141-47 от 02.07.1997 г.
- Краткая историческая справка (Приложение № 1).
- Историческая иконография (Приложение № 2).
- Фотографические изображения объекта (Приложение № 8).

### **Нормативная документация**

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;
- ГОСТ Р 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники;
- ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;
- ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;
- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

### **Архив КГИОП**

1. П. 132, п. 1. Ленжилпроект. Проект комплексного капитального ремонта дома №4-6-8 по ул. Желябова. Л, 1979.
2. П. 132, пр. 3. ТАМ. Пояснительная записка к проекту капитального ремонта бывшей финской церкви. Л, 1972.
3. П. 132, пр. 7. АРМ «Собор». Отчет о комплексном обследовании технического состояния строительных конструкций. СПб, 1999.
4. П. 132, пр. 11. АРМ «Собор». Церковь святой Марии. Южный фасад. СПб, 2000.
5. П. 132, пр. 12. АРМ «Собор». Технология инъекционного укрепления кирпичных стен. СПб, 2000.
6. П. 132, пр. 14. НПФ «Ретро». Профили и шаблоны карнизов и деталей северного и южного фасадов здания финской церкви св. Марии. СПб, 2000.
7. П.132, пр. 17. НИИ «Спецпроектреставрация». Рекомендации по проведению реставрации фасадов Финской церкви Святой Марии». СПб, 2000.
8. П. 132, пр. 19. НПФ «Ретро». Рабочий проект. Т.П. Альбом 2. Ч. 06. Крест. СПб, 2000.
9. П. 132, пр. 19. НПФ «Ретро». Рабочий проект. Т.П. Альбом 2. Ч. 06. Гранитная облицовка. СПб, 2000.
10. П. 132, пр. 21. НПФ «Ретро». Финская церковь Св. Марии. Предпроектные предложения по воссозданию. СПб, 1998.
11. П. 132, Н-354/1. Выписки из книги Т. Юнблот «Основание евангелических лютеранских церквей в России». 1948 г.
12. П. 132, Н-3687. Таубер В. И. Материалы к паспорту «Финская церковь». Л, 1941 г.
13. П. 132, Н-3687р. Толстов И. И. Пояснительная записка к обмерным чертежам по б. Финской церкви. Л, 1949.
14. П. 132, Н-4939. НИИПИ «Спецпроектреставрация». Финская лютеранская церковь св. Марии. Проект реконструкции и реставрации. СПб, 2001.
15. П. 132-1. Н-9063. АО «Игл Груп Интернешнл». Дом Финляндии в Санкт-Петербурге. Проектные материалы капитального ремонта. СПб, 2008.

### **РГИА**

- Ф. 821. Оп. 5. Д. 568  
Ф. 828. Оп. 1. Д. 1839

**ЦГИА СПб**

Ф. 256. Оп. 3. Д. 1241

Ф. 513. Оп. 102. Д. 3332

**Библиография:**

1. Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга. СПб, 2003.
2. Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. Ч.1-3. СПб, 1794.
3. Деревнина Е.А., Князева Е.Е., Соловьева Г.Ф. Лютеранские церкви и приходы на Северо-Западе России XVIII-XX вв. СПб, 2021.
4. Иванов М. Лютеранский квартал в Петербурге. СПб, 2004.
5. Иванов М., Шадрюнова Т., Вайзя М. Евангелическо-лютеранская церковь Святой Марии. СПб, 2015.
6. Кириков Б. М. Петербургский архитектор Карл Андерсон//Шведы на берегах Невы. Стокгольм, 1998.
7. Кириков Б. М. Улица Большая Конюшенная. СПб, 2003.
8. Кириков Б. М. Улица Желябова (Большая Конюшенная). Л., 1990.
9. Кириков Б. М., Штиглиц М.С. Петербург немецких архитекторов. СПб, 2002.
10. Курило О. В. Лютеране в России XVI-XX вв. Минск, 2002.
11. Малахьева А. Ю. Финская лютеранская церковь св. Марии. Проект реконструкции и реставрации. Историческая записка. СПб, 2001.
12. Шульц С. Храмы С.-Петербурга. СПб, 1991.
13. Юнгблут Т. Основание евангелических лютеранских церквей в России. СПб, 1855.

**Интернет-ресурсы:**

- Архитектурный сайт Санкт-Петербурга - <http://www.citywalls.ru>.
- Галерея-фотографии прошлого Санкт-Петербурга - <http://www.pastvu.com>.
- Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). Официальный сайт – <https://kgior.gov.spb.ru/>.
- Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации («Госкаталог.рф») - <http://goskatalog.ru/>.
- Сорокин П. Поселение Невское устье: // URL: <https://studfile.net/preview/9825228/>.
- Сорокин П.Е. Ниеншанц: // Большая российская энциклопедия. URL: <https://bigenc.ru/c/nienshants-904d0b>.

**11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований (при значительном объеме информации факты и сведения излагаются в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):**

**11.1. Общие данные:**

«Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8), является объектом культурного наследия регионального значения на основании Закона Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 141-47 от 02.07.1997 г. (Приложение №12).

Регистрационный номер объекта культурного наследия: 781510369510005 (Приложение №12).

Время возникновения или дата создания объекта культурного наследия, даты основных изменений (перестроек) объекта культурного наследия и(или) даты связанных с ним исторических событий: 1803-1805 гг., 1871 г., кон. XIX в. (Приложение №12).

Адрес объекта культурного наследия в соответствии с Законом Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 141-47 от 02.07.1997 г.: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8 (Приложение №12).

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия: город Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 8а, литера Д (Приложения №№6, 7, 12).

Вид объекта культурного наследия: памятник (Приложение №12).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» утверждены КГИОП 27 июля 2005 г. (Приложение №5).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8), утвержден Распоряжением КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» от 13.09.2018 г. №376-р (Приложение №4);

Охранное обязательство: Распоряжение КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Церковь финская Святой Марии", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 21 ноября 2018 г. № 07-19-521/18 (Приложение №3).

Объект культурного наследия находится в ведении Местная религиозная организация «Евангелическо-лютеранский приход Церкви Святой Марии» (Приложение №7).

## **11.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий):**

Первая евангелическо-лютеранская община на территории современного Санкт-Петербурга была образована в 1630 гг. в городе Ниен, основанном в устье реки Охты на ее правом берегу в 1610 г. Шведская церковь, принадлежавшая шведско-финской общине, являлась кафедральным собором города. Первое упоминание о ней связано с 1632 г. К концу столетия в Ниене были построены шведская и немецкая лютеранские церкви.

В октябре 1702 г. город в устье Охты, «с церковью и школой» был сожжен шведами при приближении русских войск. После взятия крепости Ниеншанц в строящемся Санкт-Петербурге с самого начала находились лютеране – сподвижники Петра I, а также пленные шведы. Регулярные собрания лютеранской общины Петербурга начались уже в 1703 г., их проводил ниенский пастор Якоб Майделин. Лютеранская церковь первоначально была построена внутри Петропавловской крепости. К 1710 г. новая деревянная церковь шведско-немецкой общины была построена в т.н. «Финских шхерах», позади Главной аптеки. В 1727 г. община получила на правом берегу Мойки новое место для кирхи, но оно оказалось топким. Уже в начале 1730 гг. каменная лютеранская церковь св. Петра была сооружена на Невском проспекте. Богослужения в ней проходили на немецком языке.

17 мая 1733 г. в ответ на ходатайство пастора Густава Левануса («за подписанием собственными Ея Императорского Величества Руки на челобитной шведкой и финской наций церковных прихожан») императрица Анна Иоанновна повелела «на построение их шведкой церкви отвести место на адмиралтейском острове позади построенной вновь немецкой церкви». Уже через год на выделенном участке была построена простая деревянная церковь примерно посередине участка, и дом для пастора.

Церковь была освящена во имя Св. Анны и служила как шведской, так и финской общинам. Но к 1745 г. в общине церкви Св. Анны произошел раскол между шведской и финской ее частями и совместное использование одного храма стало более невозможно. Церковный участок был разделен по линии, параллельной Конюшенным улицам.

Старая церковь святой Анны отошла более многочисленной финской общине, к которой присоединились эстонцы. Община испытывала материальные затруднения, которые были частично преодолены после строительства в 1775 г. доходного дома на церковном участке. К



этому времени деревянная церковь святой Анны обветшала и возникла необходимость в строительстве нового храма для возросшего числа прихожан финской общины.

Новая «финская» церковь на территории участка строилась в 1803-1805 гг. по проекту Готлиба Христиана Паульсена.

12 декабря 1805 г., в день рождения императора Александра I, храм освятили в честь Девы Марии, тезоименной его матери, вдовствующей императрице Марии Фёдоровне. В него из старой, деревянной церкви перенесли люстру, изготовленную ювелиром Захарием Дейхманом.

Новое здание церкви было построено не точно на месте старого здания, стоявшего в центре участка, в глубине квартала, а со сдвигом к западу от линии «разделения» лютеранского участка на «финскую» и «шведскую» части, с главным фасадом, обращенным на Большую Конюшенную улицу чуть южнее центральной оси участка, в его более широкой части. Церковь была поставлена по оси восток-запад, с небольшим отступом от красной линии застройки улицы и первоначально, предположительно мощением или оградой перед ней была выделена символическая «площадь».

Церковь Святой Марии представляла собой трехнефную базилику. Прямоугольное в плане здание увенчал купол на высоком барабане, поставленном над притвором, алтарная апсида с восточной стороны едва выделена прямоугольным ризалитом. Главный вход расположен на прямоугольной в плане площадке-паперти, к которой ведет прямая лестница из семи ступеней. И высокий цоколь двухэтажного здания, и лестница с тумбами облицованы гранитом. Вход в храм акцентирован неглубоким четырехколонным портиком тосканского ордера, колоннам которого вторят поставленные парами  $\frac{3}{4}$  колонны на барабане. По центральной оси была устроена двустворчатая дверь с сандриком в виде карниза, по сторонам от нее располагались два окна. Боковые оси в уровне 1 этажа занимали неглубокие ниши, под которыми, продолжаясь и под окнами в портике, шла профилированная тяга. В нишах были установлены скульптуры – апостола Петра с северной и апостола Павла с южной стороны. За колоннадой и по сторонам от нее вся плоскость фасада здания ритмически членится по вертикали на всю высоту пилястрами. Они же оформляют углы и продолжаются на боковых фасадах. Окна первого и второго этажей на главном фасаде прямоугольные и не имеют наличников. Между пилястрами их сопровождают простые рельефные тяги, боковые окна второго этажа акцентированы, кроме того, низко расположенными лепными подоконными полочками на консолях, совпадающими с уровнем межэтажной тяги на их месте в портике. Строгий фриз был украшен триглифами лишь в центральной части, а на более раннем изображении между ними виднеются и какие-то декоративные элементы в метопах (розетты?). Карниз по всему периметру и во фронте был оформлен мутулами с гуттами. В тимпане фронтона на рисунке изображено лепное Око Божие в сиянии, но фотография 1870-х гг. явно показывает какую-то более сложную символическую композицию, окруженную лучами (скрижали Моисеевы? Писание?). На прямоугольных выступах аттика были установлены две вазы с крышками, выполненные из меди методом выколотки с отделкой поверхности горячим золочением. Высокий и узкий барабан с окнами был увенчан небольшим гладким полусферическим куполом, завершенным изящным фонариком и тонким латинским крестом с сиянием, установленным на шаре.

Церковь Св. Марии имела внутри одноярусные хоры со скамьями вдоль продольных стен, опиравшиеся на колонны, и два дополнительных боковых входа с прямоугольными тамбурами, расположенных друг напротив друга посередине боковых фасадов. Крыльца этих входов одновременно имели ступени вверх на площадку перед входом в церковный зал, и ступни вниз ко входу в подвал.

Ко 2-й пол. XIX в. появился дополнительный служебный вход в северное приалтарное помещение (пасторскую), устроенный в восточной стене вблизи угла здания; к нему вело крыльцо в 6 ступеней, ориентированное вдоль фасада, с небольшим вестибюлем на верхней площадке. В аналогичном южном помещении двери не было, но было окно.

В 1871 г. церковь Св. Марии претерпела первую основательную реконструкцию, вызванную нуждой в расширении. Финская и эстонская лютеранские общины Петербурга бурно росли. В обращении к городским властям прихожане просили разрешить «устройство

из 2х окон церковного здания лит. А дверей на паперть, и перестройку внутреннего помещения Церкви, с устройством в ней хор, основанных на металлических колонках и переделкою, для этой цели, оконных отверстий в наружных, продольных стенах, выходящих во двор, как то и другое показано в деталях проектными красками, и замену ветхих закладных рам новыми, без всякой перемены в лицевом фасаде Церкви, обращенным на Большую Конюшенную улицу». Проект внутренней перестройки составил архитектор Карл Карлович Андерсон. В церкви святой Марии задача Карла Карловича была технической: сохранив старое здание, архитектор частично перестроил его внутри: был сооружен второй ярус хоров на чугунных столбах. Что касается дверей на паперти, то они появились на фасаде, но не в том виде, в каком их планировал К. Андерсон. Таким образом, вопрос о точной датировке их устройства и авторстве окончательного проекта выяснен к настоящему времени не до конца.

В 1871 г. над входом в подвал на восточном фасаде существовал двускатный навес.

Очередные изменения облика церкви Святой Марии датируются 1890 гг. В это время были именно фасады. Автором проекта называют Леонтия Николаевича Бенуа.

Основные переделки этого времени коснулись главного фасада. Окна по сторонам от центральной двери в портике были переделаны в двери, одного с центральной размера – теперь в храм было три входа с паперти, с двустворчатыми дверями и остекленными фрамугами. Все три дверных проема были обрамлены профилированными наличниками с ушками. Над центральной дверью, как показывают изображения, сандрик на консолях становится ниже и массивнее, а под ним появляется новое украшение – скрещенные две лепные лавровые ветви с бантом. По-прежнему, над центральным входом сохраняется доска с трудночитаемой надписью, где верхняя строчка может быть реконструирована как «S... MARIA» (бронзовые? литеры могли сильно окислиться и покрыть патиной поле доски). Бенуа замуровывает центральное окно второго этажа и размещает на его месте, над центральной дверью, еще одну рельефную композицию – латинский крест с сиянием. Все проемы второго этажа – и сохраняющиеся оконные, и превращенный в «раму» замурованный центральный – получают одинаковые строгие наличники, схожие с дверными в уровне первого этажа. Триглыфы «расходятся» на весь фриз. Композиция в тимпане фронтона приобретает «строгий, стройный вид» с низким гладким рельефом треугольного Божьего Ока, и более геометрическими и симметричными лучами. Статуи апостолов исчезают, а на их места в нишах на простые постаменты встают вазы с аттика, окрашенные в темный цвет. Окна барабана приобретают строгие подоконные полочки на консолях, а с карниза барабана убираются мутулы (предположительно, их заменили ионики). На куполе появляются узкие ребра. И весь фасад, включая колонны, полуколонны и пилястры, Л.Н. Бенуа покрывает рустовкой, а затем красит одним цветом, окончательно имитируя камень.

Вероятно, к этому же строительному периоду относятся и размещенные на софитах в углах абак колонн портика рельефные геральдические лилии, указывающие на посвящение церкви. Их облик и расположение очень вписываются в общий «историзирующий» характер реконструкции фасада в 1890-х гг. и вряд ли они могли в таком виде и месте появиться ранее.

В 1901 г. архитектором Ф.К. Мельгреном был составлен проект перестройки церкви святой Марии с «надстройкой одним этажом», но воплощен этот проект не был.

В начале XX в. фотографии показывают, что в окнах второго этажа на главном фасаде церкви были устроены витражи в виде более темных латинского креста и каймы на светлом фоне. Оконные переплеты этих окон сохранили форму этих витражей до настоящего времени.

Цвет фасада, судя по историческим изображениям, был не очень темный, скорее всего, коричнево-охристый или сероватый, под камень.

Трагические события 1917 г. изменили привычный уклад жизни. Однако, вплоть до середины 1930-х гг. церковь Св. Марии оставаясь действующей. При этом, община проводила необходимые ремонтные работы. В эти годы был выполнен ремонт кровли.

В 1920-х гг. южная боковая пристройка-тамбур со входом в подвал, служившим камерой приточной вентиляции, пришла в аварийное состояние, но ее не стали разбирать.

По решению двадцатки, начиная с 26 декабря 1937 г. «общие моления» в церкви Св. Марии были отменены. 23 марта 1938 г. просьба двадцатки была удовлетворена. По резолюции президиума Куйбышевского совета здание передали вначале Эрмитажу под склад (4.04.1938), а позже – под жилое помещение для рабочих (24.04.1938). При размещении общежития интерьер здания был полностью реконструирован, с устройством дополнительных перекрытий, перегородок и пр. С купола был снят крест, позднее витражные стекла в окнах главного фасада были заменены простыми.

Во время Великой Отечественной войны бомба попала в дворовый флигель рядом с северным фасадом церкви, отчего гранитный цоколь оказался сильно поврежден осколками.

К концу 1940-х гг. здание церкви было решено отремонтировать снаружи. Ремонта требовали фасады и кровля, перестроенные интерьеры не представляли интереса. В 1949 г. архитектор М. И. Толстов произвел обмеры фасадов здания церкви Св. Марии.

Приблизительно с этого времени здание церкви начинают красить в два цвета: «фельтеновский» бирюзовый с белыми деталями, что должно было бы отсылать к первоначальному оформлению фасада, если бы оно оставалось таковым. Белыми становятся и вазы в нишах.

В 1970 г. общежитие строительного треста расселили и здание бывшей церкви передали под устройство «Дома Природы».

В 1975 г. была вновь отремонтирована и окрашена кровля здания церкви, тогда же «пришедшие в негодность известняковые плиты паперти» было разрешено заменить на гранитные.

В 1976 г. были полностью переложены гранитные ступени паперти с устройством бетонного основания, и заменены гранитные ступени у трех дверей главного входа.

В 1990 г. был возрожден и вновь зарегистрирован лютеранский приход Святой Марии, которому сначала выделили лишь несколько помещений в здании церкви. Борьба прихожан за полное возвращение здания увенчалась успехом лишь в 1994 г. После этого начался сбор средств на реставрацию.

В процессе передачи здания церкви религиозной общине в 1991 г. сохранявшиеся исторические вазы с фасада, которые еще в 1989 г. были переданы ГИОП в мастерские «Наследие» для реставрации, были расчищены. Их дальнейшая судьба неизвестна.

В 1999 г. под руководством Центра зарубежной помощи Евангелическо-лютеранской Церкви Финляндии, при поддержке финских приходов началась реставрация церкви по проекту С. И. Иванова и Э. Лонка.

В процессе реставрации был укреплен фундамент здания, восстановлены внутренние конструкции, отделка и планировка. При этом не были восстановлены тамбуры на крыльцах боковых фасадов, витражные стекла в окнах главного фасада, рельефная композиция с крестом и доска с надписью над центральной дверью входа, и вазы в нишах. Цветовое решение фасадов церкви осталось таким, каким оно было принято во 2-й половине XX в.

Церковь была повторно освящена в 19 мая 2002 г.

В сентябре 2002 г. церковь Святой Марии стала кафедральным собором Евангелическо-лютеранской Церкви Ингрии на территории России.

### 11.3. Описание современного состояния объекта:

Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8) расположен в историческом центре города. Он имеет важное градообразующее и средообразующее значение, формирует фронт исторической застройки четной стороны Большой Конюшенной улицы.

Здание церкви - прямоугольное в плане, увенчано куполом на высоком барабане. Фасады основного объема храма оформлены пилястрами и колоннами тосканского ордера во всю высоту здания.

Главный западный фасад храма, обращенный на Большую Конюшенную улицу, акцентирован портиком из четырех рустованных колонн тосканского ордера декорированных

поясами иоников, и завершён треугольным фронтоном с лепным сиянием. Центральная часть восточного фасада выделена ризалитом шириной в три оси, завершённым треугольным фронтоном с лепным сиянием.

Барабан купола завершён профилированным венчающим карнизом с поясом иоников и гладкой тягой под ним. Тяга «лежит» на четырех парах колонн тосканского ордера. Оконные проемы полуциркульной формы завершены стилизованными замковыми камнями и оформлены подоконными досками на лепных фигурных кронштейнах. Купол венчает золоченый крест на золоченом подкрестном яблоке.

Фасады основного объема завершены профилированным венчающим карнизом с дентикулами. Западный фасад также декорирован триглифами с гуттами. На северном, восточном и южном фасадах между оконными проемами второго и третьего ряда протянут профилированный карниз.

Оконные проемы второго ряда западного фасада прямоугольной формы, вписаны в профилированные наличники. Место центрального оконного проема заполнено доской с цитатой (Ев. от Луки 1:46-47): *«Величит душа Моя Господа, и возрадовался дух Мой о Боге, Спасителе Моем»*.

Портик западного фасада фланкируют ниши, завершенные стилизованными замковыми камнями, в которых первоначально были установлены скульптуры Апостолов Петра и Павла; затем их заменили вазы (ранее стоявшие на парапете). В настоящее время ниши пустуют. Три дверных проема с профилированными наличниками; центральный проем завершен сандриком с заполнением в виде лепной композиции.

Оконные проемы северного, восточного и южного фасадов имеют разную конфигурацию: прямоугольной формы и с полуциркульным завершением.

Кладка стен здания сложена из полнотелого глиняного кирпича пластического формования нормального обжига на известковом строительном растворе с песчаным наполнителем. В уровне венчающего карниза использован известняковый камень Путиловского месторождения – смешанная кладка.

В оформлении фасадов использована гладкая штукатурная отделка и штукатурная отделка с разделкой рустом со стороны западного фасада, а также в завершении барабана купола.

Со стороны западного фасада устроена широкая лестница. На северном и южном фасадах организованы входы в уровне первого этажа, а также спуски на уровень цокольного этажа. Со стороны восточного фасада также имеется спуск на уровень цокольного этажа. Цоколь и лестницы облицованы плитами гранита с ковеной фактурой лицевой поверхности.

Столярные заполнения заменялись в процессе эксплуатации, дверные заполнения выполнены из древесины дуба с отделкой под лак, оконные заполнения выполнены из древесины хвойных пород, окрашены.

Сбор воды на здании организован через водосточные трубы, свесы кровли, линейные окрытия, выполненные из оцинкованного металла.

#### 11.4. Анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения **«Церковь финская Святой Марии»**, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8), - **«РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д» (Шифр: Л-02/П-2025)**, в составе:

Номер тома	Шифр	Наименование	Примечание
		Раздел 1. Предварительные работы	

1.1	Л-02/П-2025_1.1-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
1.2	Л-02/П-2025_1.2-ПНИР	Программа научно-исследовательских работ	
1.3	Л-02/П-2025_1.3-ФФ	Фотофиксация	
		<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования</b>	
2.1	Л-02/П-2025_2.1-ИАИ	Историко-архивные и библиографические исследования	
2.2	Л-02/П-2025_2.2-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры	
2.3	Л-02/П-2025_2.3-ИТИ	Инженерно-технические исследования	
2.4	Л-02/П-2025_2.4-ХТИ	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	
2.5	Л-02/П-2025_2.5-ОКНИ	Отчет по комплексным научным исследованиям	
		<b>Раздел 3. Проект реставрации фасадов</b>	
3.1	Л-02/П-2025_3.1-ЭП	Эскизный проект	
3.2	Л-02/П-2025_3.2-АР	Архитектурные решения	
3.3	Л-02/П-2025_3.3-ТР	Методические рекомендации по реставрации	
3.4	Л-02/П-2025_3.4-КР	Конструктивные решения	
3.5	Л-02/П-2025_3.5-ПОР	Проект организации реставрации	

разработана ООО «СЗРПМ» с целью реставрации и ремонта фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Проектная документация выполнена на основании Заданий КГИОП: №01-21-638/23-0-1 от 15.03.2023 г., №01-21-905/25-0-1 от 03.04.2025 г. (Приложение №9).

Представленный проект разработан в соответствии с действующими нормативно-правовыми документами, а именно:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ (в действующей редакции) «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

- ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 55567-2013, Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры.

- «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», письмо МК РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП.

Разработка экспертируемой проектной документации осуществлена последовательно, на основании необходимого объема исходно-разрешительной документации из перечня, предусмотренного ГОСТ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», проектные решения обоснованы предварительными исследованиями. Документация представлена материалами предварительных работ, комплексных научных исследований и проектными предложениями.

## **Раздел 1. Предварительные работы**

В *Томе 1.1 - Раздел 1. «Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация» (Шифр: Л-02/П-2025\_1.1-ИРД)* представлены: учетная документация по объекту культурного наследия, техническое задание заказчика, копии правоустанавливающей документации, а также документов технического учета (технические паспорта, поэтажные планы), копии заданий КГИОП. В рамках предварительных работ специалистами ООО «СЗРПМ» были составлены: Акт технического состояния, Акт определения категории сложности ОКН

В данном Томе также представлен «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации», составленный ООО «СЗРПМ» в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 г. № 90-01-39-ГП. Дата составления: 06 ноября 2025 г.

### ***Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:***

Проектом предусматриваются работы по поддержанию в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия, а именно:

Реставрационные работы:

- Реставрация штукатурной отделки
- Реставрация лепного декора из гипса
- Реставрация лепного декора из растворов на основе цементного вяжущего
- Реставрация гранитного камня цоколя и ступеней лестниц. Перекладка облицовки крылец и паперти с устройством гидроизоляции основания.

• Реставрация заполнений дверных проемов из древесины дуба с комплектом фурнитуры

- Восстановление исторических заполнений дверных проемов
- Реставрация металлодекора
- Реставрация заполнения оконных проемов
- Реставрация и восполнение исторических оконных заполнений барабана.
- Восстановление ранее являющиеся неотъемлемыми элементами декора фасадов:
- Ревизия крепления позолоченного креста на яблоке, возвращение креста в исходное геометрическое положение

- Реставрация прута оконной решетки цоколя
- Реставрация закладной на аттиках
- Реставрация труб на крыше

Ремонтные работы:

- Ремонт линейных покрытий, обеспечивающих удаление влаги от поверхности фасада
- Замена водосточных труб, линейных покрытий в соответствии с технологическими требованиями.

- Ревизия и проверка систем антиобледенения.
- Ремонт окон цокольного этажа, герметизация швов
- Устройство ограждений кровли
- Ремонт ограждения лестницы

- Ремонт дренажных решеток
- Демонтаж поздних информационных досок

Не предусматривается изменение архитектурного облика и характера исторических архитектурно-художественных решений объекта, а также какое-либо вмешательство (внесение изменений) в существующие несущие и ограждающие конструкции, изменение и увеличение объемно-пространственных характеристик, изменения внешних границ, вмешательство в работу несущих конструкций.

В «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации» содержится вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия. Предполагаемые работы на объекте культурного наследия проводятся с учетом сохранения его исторически сложившейся конструктивной схемы и объемно-планировочной структуры. Работы относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия. Вывод обоснован.

Представленная в данном томе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

Результаты предварительных исследований приложены в *Томе 1.2 – Раздел 1. «Программа научно-исследовательских работ»*. Шифр: Л-02/П-2025\_1.2-ПНИР.

В рамках предварительных работ специалистами ООО «СЗРПМ» была собрана исходная информация по объекту культурного наследия, проанализирована разработанная ранее проектная документация, составлены программа научно-исследовательских работ и план мероприятий, обеспечивающий проведение комплексных научных работ на объекте культурного наследия; разработана технология выполнения обследований.

Результаты фотофиксации текущего состояния объекта (в границах проектирования до начала производства работ) представлены в *Томе 1.3 - Раздел 1. «Фотофиксация»* (Шифр: Л-02/П-2025\_1.3-ФФ). Работы по фотофиксации объекта культурного наследия выполнены в необходимом и достаточном объемах. Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном состоянии объекта культурного наследия (в границах проектирования – фасады здания).

Таким образом, предварительные работы выполнены в необходимом и достаточном для разработки проектной документации объеме.

## **Подраздел II. Комплексные научные исследования**

Разработке проектной документации предшествовали историко-архивные и библиографические изыскания, а также обмерные работы и обследования текущего технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования – фасады здания)

Результаты историко-архивных и библиографических исследований представлены в *Томе 2.1 - Раздел 2. «Историко-архивные и библиографические исследования»*. Шифр: Л-02/П-2025\_2.1-ИИИ).

В результате историко-архивных и библиографических исследований была проанализирована строительная история объекта культурного наследия, составлена историческая справка с альбомом иконографических материалов, списком архивных фондов и дел, а также библиографией. Историческая справка содержит достаточные сведения для разработки проектных решения и для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Результаты обмерных работ представлены в *Томе 2.2 – Раздел 2. «Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры»* (Шифр: Л-02/П-2025\_2.2-ОЧ)

В ходе проведения обмерных работ были получены сведения о физических размерах объектов, основных габаритных характеристиках отдельных частей. В результате обмерных работ и натурных визуальных исследований была выполнена графическая фиксация памятника (в границах проектирования), представленная комплектом чертежей. Архитектурные обмеры выполнены в необходимом и достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре. Обозначены все требуемые размеры.

В рамках комплексных научных исследований специалистами ООО «СЗРПМ» были выполнены инженерно-технические исследования (обследования) объекта культурного наследия (в границах проектирования), а также инженерное химико-технологическое исследование по строительным и отделочным материалам.

Результаты инженерно-технического обследования текущего состояния строительных конструкций представлены в *Томе 2.3 – Раздел. 2. «Инженерно-технические исследования» (Шифр: Л-02/П-2025\_2.3-ИТИ).*

Целью работ являлось определение действительного (текущего) технического состояния обследуемых конструктивных элементов здания – объекта культурного наследия (в границах проектирования), получение количественной оценки фактических показателей качества конструкций и сопоставление их с требованиями действующей нормативной документации.

**По результатам инженерно-технических исследований сделаны следующие выводы:**

***В отношении покрытия и кровли:***

В ходе освидетельствования конструкций зафиксированы незначительные дефекты и повреждения, составлена ведомость дефектов и повреждений.

Причинами данных дефектов и повреждений, наиболее вероятно, являлись следующие факторы:

- длительное отсутствие капитального ремонта;
- ошибки СМР;
- износ покрытия купола.

В соответствии с РД 22-01-97 основные обнаруженные дефекты и повреждения имеют категорию опасности – В.

В соответствии с Пособием по обследованию строительных конструкций, ЦНИИПРОМЗДАНИЙ имеющиеся дефекты и повреждения строительных конструкций отвечают признакам работоспособного состояния.

Все дефекты и повреждения строительных конструкций являются малозначительными и устранимыми (ГОСТ 15467-79).

В соответствии с Приложением В, ГОСТ 55567-2013 назначена предварительная оценка технического состояния покрытия объекта – нормальное (I категория).

По результатам лабораторного микологического исследования установлено, что все несущие деревянные элементы крыши находятся в исправном техническом состоянии. Биопоражения и гниль древесины отсутствует. Регулярная вентиляция через венчающий карниз, отсутствие протечек кровли в основном объеме, отсутствие конденсата с кровельного железа оказали благоприятное влияние на эксплуатацию конструкций даже спустя 25 лет после реставрации. В силу времени эксплуатации, а также отсутствию биоцидной обработки древесины выявлены поверхностные следы окисления и старения. Рекомендуются, с целью дальнейшего продления срока службы деревянных конструкций, выполнить шлифовку и биоцидную обработку всех деревянных элементов покрытия.

По результатам испытаний установлено, что прочностные показатели стали на исследованных образцах несущих стальных конструкций покрытия наиболее соответствуют российской марке стали С255 в соответствии с СП 16.13330.2017 или Fe 360 (S255JR) по европейской классификации в соответствии с ISO 630, EN 10025-2. Однако, сделать однозначный вывод о соответствии или не соответствии полученных данных требованиям



проекта не представляется возможным по причине отсутствия данных в сохранившихся архивных документах.

Таким образом, появление дефектов и повреждений в зоне венчающего карниза на фасадах здания не связано с протечками и нарушениями устройства кровли и ее примыкания к зданию. Основной причиной появления дефектов и повреждений отделки венчающих карнизов явился естественный физический износ штукатурного слоя в следствии замачивания фасадов.

Категория технического состояния покрытия, кровли – **работоспособная** (ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ 31937-2024).

Рекомендации:

- с целью повышения эксплуатационных качеств конструкций, а также продления срока службы, рекомендуется выполнить шлифование всех деревянных конструкций с последующей обработкой биоцидом.

- выполнить замену фальцевой кровли купола, а также просушить и зачистить все нижележащие деревянные конструкции (подшивной деревянный потолок, балки колокола).

- выполнить устройство контргаяк в узлах опирания стропильных ферм на стены.

***В отношении фундаментов и грунтов основания:***

Фундаменты здания ленточные бутовые на известково-песчаном растворе.

Глубина заложения фундаментов 2,56 м ниже отметки планировки. Ширина подошвы ленточного фундамента составляет 2.11 м. Несущим слоем основания фундаментов являются пески пылеватые.

При обследовании фундаментов дефектов и повреждений в теле фундаментов не обнаружено. Общее состояние фундаментов оценивается как **работоспособное** (см. ГОСТ 31937-2024).

Обнаружена обмазочная гидроизоляция фундамента, на поверхность фундамента наклеен слой плантера.

Несущая способность фундаментов и грунтов основания обеспечена. Необходимость в усилении фундаментов и грунтов основания, а также в других мероприятиях отсутствует.

Таким образом, по результатам выполненных инженерно-технических исследований было определено текущее состояние объекта культурного наследия (в границах проектирования) и даны необходимые рекомендации. Разработанные рекомендации по результатам инженерно-технических исследований направлены на сохранение объекта культурного наследия. Исследования были выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Они были учтены при разработке проектной документации.

Результаты инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам представлены в *Томе 2.4 – Раздел 2. «Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам» (Шифр: Л-02/П-2025\_2.4-ХТИ).*

Указанные обследования проводилось для определения текущего состояния строительных и отделочных материалов объекта культурного наследия. Целью работы являлась разработка проектных решений, технологических (методических) рекомендаций по ведению реставрационных работ на объекте культурного наследия. При проведении натурных химико-технологических исследований основное внимание было уделено выявлению степени сохранности материалов, ремонтным вмешательствам, наличию дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления.

***В рамках инженерных химико-технологических исследований были выполнены следующие виды работ:***

- Визуальное обследование объекта культурного наследия (в границах проектирования).
- Определение вида строительных материалов и материалов отделки.
- Фотофиксация современного состояния строительных материалов и материалов отделки.
- Отбор образцов материалов для проведения исследований в условиях лаборатории.
- Аналитические исследования.

***В состав выполненных работ вошло:***

- петрографический и гранулометрический анализ образцов растворов для определения природы наполнителей материала штукатурной отделки;
- химический анализ для определения состава вяжущего растворных материалов;
- стратиграфический анализ окрасочных слоев для определения и идентификации первоначального колера с определением связующего каждого окрасочного слоя;
- петрографический анализ кирпича и каменных материалов отделки;

**По результатам инженерных химико-технологических исследований сделаны следующие выводы:**

При визуальном и инструментальном обследовании фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8), установлено, что архитектурно-художественная отделка в настоящее время находится в неудовлетворительном состоянии и требует проведения ремонтных и реставрационных работ.

Дефекты вызваны в основном следующими причинами:

- общим износом и отсутствием текущего профилактического ухода за материалами отделки фасада;
- нарушениями в работе системы конструктивной защиты здания от внешних воздействий;
- поздними ремонтными вмешательствами и поновлениями отделки.
- нарушениями технологии проведения предыдущих ремонтно-реставрационных работ;

В результате проведенного обследования выявлены нарушения в системе централизованного водоотвода от поверхности стен. Элементы водоотводной системы находятся в неудовлетворительном состоянии. Все ремонтно-реставрационные работы на объекте необходимо проводить только вместе с выполнением мероприятий по конструктивной защите здания от воздействия внешней среды: выполнить необходимые работы по карнизным свесам, линейным окрытиям и водосточным трубам с воронками и хомутами, пришедшие в негодность заменить, отсутствующие выполнить вновь. Произвести окраску в соответствии с технологическими требованиями.

**В результате инженерных химико-технологических исследований установлено:**

***Смешанная кирпичная кладка под штукатурными слоями:***

По открытым участкам разрушенной штукатурки можно определить, что кладка стен сложена из полнотелого глиняного кирпича пластического формования нормального обжига на известковом строительном растворе с песчаным наполнителем. Венчающий карниз и фронтон западного фасада смешанной кладки со вставками из блоков Путиловского известняка. Основу модульонов фронтона составляют блоки Путиловского известняка с профилем в камне. Предположительно, первоначально поверхность окрашивалась известью (следов не обнаружено), однако позднее поверхность оштукатурили составами на основе цементного вяжущего.

В местах утрат штукатурной отделки и оголения кладки фиксируются дефекты и повреждения кирпича и камня, деструкция и утраты кладочного раствора на основе извести, участки утрат, слоистой деструкции каменных плит карниза.

При производстве работ выполнить необходимый комплекс реставрационных работ по смешанной кирпичной кладке под штукатурными слоями с комплексной очисткой поверхности, вычинкой и восполнением мелких и крупных утрат кирпича и камня, необходимым укреплением, устранением трещин, восполнением утрат кладочного и шовного растворов.

***Штукатурная отделка фасада:***

Фасады оштукатурены и окрашены, в отделке использованы: гладкая штукатурка, разделка под руст, тянутый профилированный декор. В качестве штукатурных растворов, примененных в отделке фасада, выявлены известковые и известково-цементные растворы с песчаным наполнителем, с разным содержанием цемента в составе вяжущего, на отдельных участках цементно-песчаные растворы.

Первоначально отделка фасада была выполнена составами на известковом вяжущем, однако впоследствии обширные участки стен и декоративных элементов были перештукатурены сложными цементно-известковыми и цементными составами. Отделка поверхностей неоднократно подвергалась поновлению в ходе последующих ремонтов, в том числе поздние перекраски производились составами на синтетических связующих.

В ходе визуального и инструментального обследования фасадов выявлены поверхностная и глубокая деструкция штукатурных растворов, отслоения штукатурной отделки от основы. На гладях стен и штукатурном декоре наблюдается расслаивание и осыпание слоев штукатурки.

На поверхности стен имеются трещины различных направлений и степени раскрытия, связанные как с дефектами штукатурной отделки, так и кирпичного основания.

Лицевая поверхность фасадов многослойно окрашена составами на синтетических связующих, определяется поверхностная деструкция окрасочных слоев в виде шелушения и отслаивания верхних красочных слоев от предыдущих слоев краски в местах, наиболее подверженных негативному воздействию дождевой влаги, вспучивание и утраты лицевого слоя отделки, участки потемнения из-за переувлажнения лицевого красочного слоя и вымывания пигментов.

#### ***Лепной декор из гипса:***

Декоративные элементы колонн и фронтона западного фасада, а также элементы фронтона восточного фасада выполнены из гипса, окрашены. Определяются загрязнения, в том числе биозагрязнения гуано, саже-пылевое загрязнение высокой степени, мелкие сколы, следы ремонтов составами с разной природой связующего. При проведении работ по реставрации фасада предусмотреть комплекс работ по расчистке декора, восполнению мелких и крупных утрат основы в материале оригинала, необходимому укреплению, окраске поверхности.

#### ***Лепной декор из цементного раствора:***

Ряд элементов западного фасада, в том числе гутты и мутулы выполнены из сложного цементного раствора с мелким песчаным наполнителем. При общей сохранности определяются саже-пылевое загрязнение высокой степени, локальные утраты, дефекты в виде сколов, выбоин, трещин, многослойная окраска поверхности. При проведении работ по реставрации фасада предусмотреть комплекс работ по расчистке декора, восполнению мелких утрат основы в материале оригинала, окраске поверхности.

Каменная облицовка цоколя, крылец, ступеней лестниц.

Цоколь и лестница главного входа сложена из блоков гранита с колотой фактурой лицевой поверхности. По цоколю и ступеням парадного входа наибольшее количество блоков камня серого цвета, по характеру породы наиболее близким является месторождение Каменногорское. При этом на цоколе встречаются отдельные камни серо-розового и красноватого цветов.

Облицовка крылец и площадки парадного входа гранитными плитами поздняя, заменялась в процессе эксплуатации. По характеру породы наиболее близким является месторождение Возрождение.

Состояние облицовки характеризуется как неудовлетворительное. Определяются загрязнения поверхности, в том числе саже-пылевое, почвенное, потеки высолов на поверхности камня, дефекты механического происхождения: сколы, трещины, дефекты и утраты шовного заполнения, затекание влаги под облицовку, отслаивание плит.

При производстве работ по реставрации фасада выполнить комплекс работ по расчистке поверхности камня, удалению высолов, восполнению утрат камня, восстановлению шовного заполнения.

#### ***Металлодекор фасада:***

Ограждения крылец черного металла поздние, выполнены методом слесарной сборки из сортового металла, окрашено. Состояние металлодекора неудовлетворительное, выявлено загрязнение поверхности, деструкция окрасочных слоев в виде шелушения, поверхностная и подпленочная коррозия черного металла с выходом продуктов коррозии на поверхность.

Металлодекор подлежит реставрации и ремонту, работы выполняются по месту с расчисткой, антикоррозийной обработкой, окраской.

***Столярные дверные заполнения из древесины дуба:***

Столярные дверные заполнения входов выполнены из древесины дуба с отделкой «под лак». Состояние неудовлетворительное, определяется общий износ элементов, загрязнения поверхности, деструкция лакового покрытия. В ряде мест деструкция древесины на участках утрат отделочного слоя, потемнение, развитие биопоражений, трещины и щели по филекам и на участках клеевых сопряжений, рассыхание древесины. Металлическая фурнитура корродирована, загрязнена.

Столярные заполнения подлежат реставрации, отделкой под лак.

***Столярные оконные заполнения из древесины хвойных пород:***

Столярные заполнения выполнены из древесины хвойных пород, окрашены. Заполнения находятся в эксплуатируемом состоянии, вместе с тем фиксируется общий износ, деструкция окрасочного покрытия, поверхностные трещины и тонкие щели на участках клеевых сопряжений из-за деструкции и разрушения клея, общее атмосферное загрязнение поверхности.

Столярные заполнения подлежат реставрации и ремонту с расчисткой, окраской поверхности древесины.

По результатам обследования определено, что необходимо выполнить комплекс работ по реставрации и ремонту фасадов здания. Все работы выполняются в соответствии с проектом.

Таким образом, в результате выполненных инженерных химико-технологических исследований было определено текущее состояние строительных и отделочных материалов объекта культурного наследия (в границах проектирования – фасады здания). Исследования были выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам инженерных химико-технологических исследований по строительным и отделочным материалам направлены на сохранение объекта культурного наследия. Они были учтены при разработке проектной документации.

Технологические рекомендации по производству ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия представлены в ***Томе 3.3. «Методические рекомендации по реставрации» (Шифр: Л-02/П-2025\_3.3-ТР)***. Разработанные методические и технологические рекомендации по отдельным видам работ направлены на максимально возможное сохранение не потерявших свои эксплуатационные характеристики оригинальных материалов объекта (строительных и отделочных материалов) объекта культурного наследия.

По результатам выполненных комплексных научных исследований специалистами ООО «СЗРПМ» составлен отчет, представленный в ***Томе 2.5 – Разделе 2. «Отчет по комплексным научным исследованиям» (Шифр: Л-02/П-2025\_2.5-ОКНИ)***. Комплексные научные исследования были выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации. Рекомендации по результатам исследований были учтены при разработке представленной проектной документации.

### **Раздел 3. Проект реставрации фасадов**

В рамках работ по разработке представленной проектной документации специалистами ООО «СЗРПМ» в соответствии с действующей нормативно-правовой базой был выполнен «Эскизный проект» (***Том 3.1. Раздел 3. «Эскизный проект». Шифр: Л-02/П-2025\_3.1-ЭП***).

В данном Томе представлена графическая реконструкция объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8) с учетом выявленных иконографических материалов и сведений из архивных источников. В эскизном проекте даны предложения по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.

Предлагаемые эскизным проектом решения основываются на комплексных научных исследованиях (историко-архивных и библиографических исследованиях, а также натурных исследованиях памятника) и способствуют сохранению и восстановлению исторического

облика объекта культурного наследия, а также учитывают современное состояние объекта культурного наследия.

Архитектурные решения, разработанные **ООО «СЗРПМ»**, представлены в **Томе 3.2. Раздел 3. «Архитектурные решения»**. Шифр: Л-02/П-2025\_3.2-АР

Основные методические направления работ при разработке проектных решений были приняты на основании результатов комплексных научных исследований. Решения, принятые в представленном проекте, определили:

- Историческое решение объекта культурного наследия.
- Техническое задание на проектирование.
- Результаты комплексных научных исследований.
- Действующие нормативно-правовые акты.

**Проектом предлагается следующее:**

**Реставрационные работы:**

1. Реставрация штукатурной отделки (механическая расчистка поверхности; биоцидная обработка; сохранение штукатурного слоя, имеющего дефекты; ремонт смешанной кирпичной кладки под штукатурными слоями; восполнение утрат штукатурного слоя; окраска).

2. Реставрация лепного декора из гипса (расчистка поверхности; устранение дефектов; консервация сохраняемых элементов крепления из чёрного металла; установка деталей по месту; окраска).

3. Реставрация лепного декора из растворов на основе цементного вяжущего (расчистка поверхности; устранение дефектов; консервация сохраняемых элементов крепления из чёрного металла; окраска).

4. Реставрация гранитного камня цоколя и ступеней лестниц (очистка поверхности и удаление загрязнений; удаление биопоражений; восполнение крупных и мелких утрат; восстановление шовного заполнения). Перекладка облицовки крылец и паперти с устройством гидроизоляции основания.

5. Реставрация заполнений дверных проемов из древесины дуба с комплектом фурнитуры

6. Восстановление исторических заполнений дверных проемов

7. Реставрация металлодекора (перила, конструктивные затяжки в уровне цокольных окон).

8. Реставрация заполнения оконных проемов

9. Реставрация и восполнение исторических оконных заполнений барабана.

10. Восстановление ранее являющиеся неотъемлемыми элементами декора фасадов:

- Лепная композиция в виде латинского креста в сиянии, расположенная на уровне второго этажа по оси центральной входной двери западного фасада

- Мраморная табличка с надписью "St. MARIA ANNO MDCCCIII" из бронзовых букв, расположенная между лепной композицией в виде латинского креста и сандриком центральной входной двери западного фасада

- Оригинальное заполнение фрамуги, без членения, центральной входной двери западного фасада

- Заполнения ниш в уровне первого этажа на западном фасаде медными вазонами, выполненными методом выколотки

- Внешний вид аттика с профилем и оштукатуренной поверхностью

- Внешний вид окна барабана при раскрытии ставней

- Внешний вид дверей боковых фасадов, определенный на основе внешнего вида сохранившихся исторических дверей

11. Ревизия крепления позолоченного креста на яблоке, возвращение креста в исходное геометрическое положение, расчистка от загрязнений

12. Реставрация прута оконной решетки цоколя

13. Реставрация закладной на аттиках

14. Реставрация труб на крыше

**Ремонтные работы:**

1. Ремонт линейных покрытий, обеспечивающих удаление влаги от поверхности фасада
2. Замена водосточных труб, линейных покрытий в соответствии с технологическими требованиями. Ревизия и проверка систем антиобледенения.
3. Ремонт окон цокольного этажа, герметизация швов
4. Устройство ограждений кровли
5. Ремонт ограждения лестницы
6. Ремонт дренажных решеток
7. Демонтаж поздних информационных досок

В Томе содержатся графические материалы, содержащие информацию по предлагаемым решениям, а также обстоятельная пояснительная записка с обоснованием принятых проектом решений. Проектные предложения направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия. Все работы по ремонту и реставрации предполагается вести в соответствии с разработанными технологическими рекомендациями по производству работ на объекте культурного наследия представлены (*Том 3.3. Раздел 3. «Методические рекомендации по реставрации»*). **Шифр: Л-02/П-2025\_3.3-ТР**.

Конструктивные решения, разработанные ООО «СЗРПМ», представлены в *Томе 3.4. Раздел 3. «Конструктивные решения»* (**Шифр: Л-02/П-2025\_3.4-КР**)

*Проектом предлагается следующее:*

1. Разработка металлического каркаса ваз, устанавливаемых в нишах в портике.
2. Закрепление карнизной плиты из известняка на фронте фасада выполняется с помощью химических анкеров Hilti (или аналог). После установки известняковых камней в проектное положение выполняется монтаж отливок из гипса (Раздел АР).
3. Восстановление облицовки из натурального камня (гранит) спусков в подвал на пироны в соответствии с чертежами графической части.

В Томе содержатся графические материалы, содержащие информацию по предлагаемым решениям, а также обстоятельная пояснительная записка с обоснованием принятых проектом решений. Данные работы не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, не нарушают историческое архитектурно-художественное решение фасадов, а также исторически ценных конструктивных элементов, не влияют на несущую способность, не нарушают сложившегося исторического объемно-планировочного решения в габаритах капитальных стен.

В представленном Проекте имеется раздел «Проект организации строительства (реставрации)» (*Том 3.5. Раздел 3. «Проект организации реставрации»*). **Шифр: Л-02/П-2025\_3.5-ПОР**.

В данном томе представлены решения по организации выполнения работ, строительный генеральный план и план-график.

В соответствии с проектом работы должны проводиться в строгом соответствии с согласованным проектом, организацией, имеющей лицензию на все виды работ, с соблюдением действующих строительных норм и правил, а именно: СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве», СП 48.13330.2019 «Организация строительства»; а также правил и норм пожарной безопасности.

Во время производства работ предусматривается ряд мероприятий, обеспечивающих уровень шума и вибраций, не превышающий нормы СП 51.13330.2011 «Защита от шума».

Работы предполагается вести щадящими методами, а также предоставить Акты на скрытые работы.

До начала производства работ проектом предполагается заключить договор на осуществление технического надзора за производством работ. Приемка выполненных работ осуществляется комиссией в соответствии с требованиями ВСН 42-85(р).

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая

Конюшенная ул., 8), и соответствуют комплексу работ, предполагаемых проектной документацией.

Таким образом, при разработке представленного проекта учтены данные натурных исследований, а также историко-архивные данные. Основным положением для принятия архитектурных и конструктивных решений являлось обязательное сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

Представленная проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные в проекте проектные предложения даны в достаточном объеме.

Тома представленной проектной документации снабжены пояснительными. В текстовых частях пояснительных записок содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте культурного наследия, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта культурного наследия, текущего технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристика принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с заданием на проектирование, действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта культурного наследия, описаны в достаточном для производства работ объеме. При этом, выполнены все необходимые исследования и расчеты (на основе данных тех. обследований текущего состояния объекта).

Таким образом, разработанные ООО «СЗРПМ» проектные предложения направлены на сохранение объекта культурного наследия. Данные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный Распоряжением КГИОП от 13.09.2018 г. №376-р.

## **12. Обоснования вывода экспертизы:**

В результате анализа представленной на экспертизу документации – **«РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д» (Шифр: Л-02/П-2025), разработанная ООО «СЗРПМ»,** экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП (далее – Акт влияния).

В Акте влияния содержится вывод о том, что предполагаемые к выполнению виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно Акту влияния, работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8).

3. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8), согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, Постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 №881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

4. Представленная проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

5. Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

6. Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

7. Научно-исследовательские работы, а именно: натурные и обмерные работы, историко-библиографические исследования, необходимые для разработки проектных решений выполнены в достаточном объеме, изучена имеющаяся исходно-разрешительная документация на объект.

8. Обследования текущего технического состояния объекта, необходимые для разработки проектных решений, а также определения методических и технологических рекомендаций по составу и производству работ на объекте культурного наследия выполнены в достаточном объеме.

9. Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».



10. Представленные в документации технологические и методические рекомендации для производства работ на объекте культурного наследия соответствуют текущему состоянию объекта и общепринятым реставрационным нормам.

11. Представленные в Проекте чертежи отражают все необходимые размеры для производства работ на объекте культурного наследия.

12. Представленные в Проекте решения, объемы и методы по ведению работ на объекте культурного наследия являются необходимыми и достаточными. Они соответствуют общепринятым строительным и реставрационным нормам, а также настоящему (текущему) состоянию объекта культурного наследия (в границах проектирования).

13. Представленные проектные решения не затрагивают конструктивную схему объекта культурного наследия.

14. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ.

15. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

16. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ. Проектные решения по конструктивным элементам объекта культурного наследия, принятые с учетом текущего технического состояния объекта, рассмотрены экспертами на предмет их соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и степени их влияния на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия.

Таким образом, проектная документация соответствует Заданиям КГИОП: №01-21-638/23-0-1 от 15.03.2023 г., №01-21-905/25-0-1 от 03.04.2025 г. (Приложение №9), не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и не нарушает (сохраняет без изменений) предмет охраны объекта, утвержденный Распоряжением КГИОП от 13.09.2018 г. №376-р (Приложение №4).

**13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения *«Церковь финская Святой Марии»*, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8), – *«РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д» (Шифр: Л-02/П-2025), разработанная ООО «СЗРПМ», соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.*

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530:**

Ответственный секретарь экспертной комиссии *подписано электронной подписью Д.А. Зайцева*

**Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530:**

- Приложение № 1. Краткая историческая справка.  
Приложение № 2. Историческая иконография.  
Приложение № 3. Охранное обязательство.  
Приложение № 4. Предмет охраны объекта культурного наследия.  
Приложение № 5. План границ территории объекта культурного наследия.  
Приложение № 6. Документы технического учета.  
Приложение № 7. Правоустанавливающие документы.  
Приложение № 8. Фотографические изображения объекта.  
Приложение № 9. Копии Заданий КГИОП.  
Приложение № 10. Копия лицензии МКРФ.  
Приложение № 11. Копии договоров с экспертами. Протоколы заседаний экспертной комиссии.  
Приложение № 12. Закон Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 141-47 от 02.07.1997 г. Извлечение.

**Дата оформления заключения  
экспертизы:**

16.12.2025 года

**Подписи экспертов:**

Председатель экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Г.В. Михайловская

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* Д.А. Зайцева

Член экспертной комиссии: *подписано электронной подписью* А.П. Хорликов

**Приложение №1**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8) - «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д», разработанной ООО «СЗРПМ» (Шифр: Л-02/П-2025)

**Краткая историческая справка**

Первая евангелическо-лютеранская община на территории современного Петербурга была образована в 1630-х гг. в городе Ниен, основанном в устье реки Охты на ее правом берегу в 1610 г. Шведская церковь, принадлежавшая шведско-финской общине, являлась кафедральным собором города. Первое упоминание о ней связано с 1632 г. К концу столетия в Ниене были построены шведская и немецкая лютеранские церкви. Шведская соборная церковь располагалась в южной части города, в пятидесяти метрах от берега реки Охты. Она стояла в центре церковного двора, вход во двор был с улицы, проходившей вдоль Охты. Территория внутри церковной ограды, площадью около 700 кв. м., использовалась как кладбище. Первым пастором этого прихода был Генрикус Фаттебур (1632-1647 гг.), последним перед взятием Ниена – Захариас Литовиус (1702 г.).<sup>1</sup>

В октябре 1702 г. город в устье Охты, «с церковью и школой» был сожжен шведами при приближении русских войск.<sup>2</sup> После взятия крепости Ниеншанц в строящемся Санкт-Петербурге с самого начала находились лютеране – сподвижники Петра I, а также пленные шведы. Регулярные собрания лютеранской общины Петербурга начались уже в 1703 г., их проводил ниенский пастор Якоб Майделин. Лютеранская церковь первоначально была построена внутри Петропавловской крепости. К 1710 г. новая деревянная церковь шведско-немецкой общины была построена в т.н. «Финских шхерах», позади Главной аптеки.<sup>3</sup> В 1727 г. община получила на правом берегу Мойки новое место для кирхи, но оно оказалось топким. Уже в начале 1730-х гг. каменная лютеранская церковь Св. Петра была сооружена на Невском проспекте. Богослужения в ней проходили на немецком языке.

17 мая 1733 года в ответ на ходатайство пастора Густава Левануса («за подписанием собственныя Ея Императорского Величества Руки на челобитной швецкой и финской наций церковных прихожан») императрица Анна Иоанновна повелела «на построение их швецкой церкви отвести место на адмиралтейском острове позади построенной вновь немецкой церкви».<sup>4</sup> Уже через год на выделенном участке была построена простая деревянная церковь примерно посередине участка, и дом для пастора. Церковь «была в форме креста с тремя входами, внутри три металлических паникадила. Органа не было. Алтарь и кафедра были окрашены в голубой цвет. Стены и сводчатый потолок представляли голые доски, которыми они были обиты».<sup>5</sup> В 1739 г. оказалось необходимым подпереть стены церкви снаружи толстыми бревнами, скрепленными большими железными болтами.<sup>6</sup> В 1744 г. к зданию церкви пристроили алтарь. Богослужения на шведском проводились до 1745 г. и в доме пастора.<sup>7</sup> Церковь была освящена во имя св. Анны и служила как шведской, так и финской общинам. Но к 1745 г. в общине церкви св. Анны произошел раскол между шведской и финской ее частями, и

<sup>1</sup> Сорокин П. Поселение Невское устье: // URL: <https://studfile.net/preview/9825228/>.

<sup>2</sup> Сорокин П.Е. Ниеншанц: // Большая российская энциклопедия. URL: <https://bigenc.ru/c/nienshants-904d0b>.

<sup>3</sup> По другим источникам, «в доме, расположенном в тогдашней Финской слободе недалеко от места, где теперь находятся казармы Павловского Гренадерского полка. Там были оборудованы две комнаты для богослужения... Кроме этой шведско-финской общины была еще отдельная очень многочисленная, которая имела церковь на Петербургской стороне недалеко от крепости в Татарской слободе по направлению к Кронверку. Служение совершали два шведских полевых священника, Вредельбург и Мелартонус, которые проявили себя с самой лучшей стороны и позднее были переведены соборными священниками в Выборг и Кексгольм. Эти пленники, при заключении Ништадского мира в 1721 году, были репатрированы, а община распалась». Юнгблут Т. Основание евангелических лютеранских церквей в России. СПб, 1855.

<sup>4</sup> Сорокин П. Там же.

<sup>5</sup> Община построила деревянную церковь на том месте, где теперь стоит каменная финская церковь, т.е. на Большой Конюшенной улице. Юнгблут. Там же.

<sup>6</sup> Там же.

<sup>7</sup> Иванов М., Шадрюнова Т., Вайзя М. Евангелическо-лютеранская церковь Святой Марии. История прихода. СПб, 2015. С. 10.

совместное использование одного храма стало более невозможно.<sup>8</sup> Церковный участок был разделен по линии, параллельной Конюшенным улицам. Вплоть до 1767 г. шведская община не имела своего церковного здания и вновь проводила богослужения в частном доме, а затем построила новое здание церкви по проекту Ю. М. Фельтена. Эта новая «шведская» церковь святой Екатерины выходила в Шведский переулок<sup>9</sup>, при этом ее «главный фасад» был обращен во двор.<sup>10</sup> Старая церковь святой Анны отошла более многочисленной финской общине, к которой присоединились эстонцы. Община испытывала материальные затруднения, которые были частично преодолены после строительства в 1775 г. доходного дома на церковном участке. К этому времени деревянная церковь святой Анны обветшала и возникла необходимость в строительстве нового храма для возросшего числа прихожан финской общины. Иоганн-Готтлиб Георги в своем Описании Санкт-Петербурга упоминал ее так: «*Финская лютеранская церковь, на том же месте близ Шведской. Сия деревянная церковь построена с куполом в 1734 г. и уже весьма ветха*».<sup>11</sup>

Новая «финская» церковь на территории участка строилась в 1803-1805 гг. по проекту Готлиба Христиана Паульсена. Родившийся в 1744 г. в Петербурге, в семье придворного врача Петра I, Екатерины I, Петра II, Анны Иоанновны, Елизаветы Петровны и Екатерины II немца из Риги Христиана (Христофора Михайловича) Паульсона (Паульсена, 1693-1780 или 1871) и Христины Нацциус, Готлиб, как и его брат Карл, учился «на своем коште» у главного архитектора Канцелярии от строений Георга Фридриха (Юрия Матвеевича) Фельтена, который был женат на их старшей сестре Анне. С 1773 г. Фельтен жил в доме, построенном на участке, ранее принадлежавшем Христиану и Готлибу Паульсенам, на набережной реки Мойки, в соседнем квартале от лютеранского финского церковного участка. В 1764 г. Готлиб Паульсен был принят архитектурским помощником третьего класса «в команду архитектора Фельтена». После поездки по Европе в конце 1760-х гг. Паульсен становится архитектором петербургской Управы благочиния. В 1809 г. архитектор вышел в отставку в чине статского советника. Скончался Готлиб Паульсен в 1811 г. и был погребен на Волковом лютеранском кладбище. Теснейшие связи внутри лютеранской общины Санкт-Петербурга, в числе прочего, объясняют схожесть проектов лютеранских церквей, строившихся в тот период в столице. Довольно типично также приглашение единоверца для проектирования церкви, хотя прихожанином именно этой общины Готлиб Паульсен, скорее всего, не был. Авторству Готлиба Паульсена приписывают несколько жилых домов в Санкт-Петербурге (6-я линия ВО, 15; наб. р. Фонтанки, 35; наб. р. Пряжки, 50), служебный корпус дворца Безбородко (ул. Якубовича, 6). Возможно, он же построил Преображенский собор и «дом губернатора» в Перми. Большая часть из сохранившихся зданий приписывается Паульсену предположительно.<sup>12</sup>

12 декабря 1805 г., в день рождения императора Александра I, храм освятили в честь Девы Марии, тезоименной его матери, вдовствующей императрице Марии Фёдоровне. В него из старой, деревянной церкви перенесли люстру, изготовленную ювелиром Захарием Дейхманом.

Новое здание церкви было построено не точно на месте старого, стоявшего в центре участка, в глубине квартала, а со сдвигом к западу от линии «разделения» лютеранского участка на «финскую» и «шведскую» части, с главным фасадом,

<sup>8</sup> Иванов М. Лютеранский квартал в Петербурге. СПб, 2004. С. 68.

<sup>9</sup> Иванов М., Шадрюнова Т., Вязя М. Там же, с. 13.

<sup>10</sup> Юнгблот Т. Там же.

<sup>11</sup> Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. Ч. 1. СПб, 1794. С. 101.

<sup>12</sup> Кириков Б. М., Штиглиц М.С. Петербург немецких архитекторов. СПб, 2002. С. 75-77.

обращенным на Большую Конюшенную улицу чуть южнее центральной оси участка, в его более широкой части. Церковь была поставлена по оси восток-запад, с небольшим отступом от красной линии застройки улицы и первоначально, предположительно мощением или оградой перед ней была выделена символическая «площадь».

Церковь Святой Марии представляла собой трехнефную базилику. Прямоугольное в плане здание венчал купол на высоком барабане, поставленном над притвором, алтарная апсида с восточной стороны едва выделена прямоугольным ризалитом. Главный вход расположен на прямоугольной в плане площадке-паперти, к которой ведет прямая лестница из семи ступеней. И высокий цоколь двухэтажного здания, и лестница с тумбами облицованы гранитом. Вход в храм акцентирован неглубоким четырехколонным портиком тосканского ордера, колоннам которого вторят поставленные парами  $\frac{3}{4}$  колонны на барабане. По центральной оси была устроена двустворчатая дверь с сандриком в виде карниза, по сторонам от нее располагались два окна. Боковые оси в уровне 1 этажа занимали неглубокие ниши, под которыми, продолжаясь и под окнами в портике, шла профилированная тяга. На неточном в деталях рисунке середины XIX в. эти ниши имеют полуциркульные завершения, но на фотографии 1870-х гг. они лучковые. В нишах были установлены скульптуры – апостола Петра с северной и апостола Павла с южной стороны. На рисунке середины XIX в. над дверью храма изображена рельефная композиция (ангелы с крестом?) и надпись St. Maria. За колоннадой и по сторонам от нее вся плоскость фасада здания ритмически членится по вертикали на всю высоту пилястрами. Они же оформляют углы и продолжают на боковых фасадах. Окна первого и второго этажей на главном фасаде прямоугольные и не имеют наличников. Между пилястрами их сопровождают простые рельефные тяги, боковые окна второго этажа акцентированы, кроме того, низко расположенными лепными подоконными полочками на консолях, совпадающими с уровнем межэтажной тяги на их месте в портике. Строгий фриз на фотографии украшен триглифами лишь в центральной части, а на более раннем изображении между ними виднеются и какие-то декоративные элементы в метопах (розетты?). Карниз по всему периметру и во фронте оформлен мутулами с гуттами. В тимпане фронтона на рисунке изображено лепное Око Божие в сиянии, но фотография 1870-х гг. явно показывает какую-то более сложную символическую композицию, окруженную лучами (скрижали Моисеевы? Писание?). На прямоугольных выступах аттика были установлены две вазы с крышками, выполненные из меди методом выколотки с отделкой поверхности горячим золочением. Высокий и узкий барабан с окнами был увенчан небольшим гладким полусферическим куполом, завершенным изящным фонариком и тонким латинским крестом с сиянием, установленным на шаре.

План 1827 г. показывает, что церковь Св. Марии имела внутри одноярусные хоры со скамьями вдоль продольных стен, опиравшиеся на колонны, и два дополнительных боковых входа с прямоугольными тамбурами, расположенных друг напротив друга посередине боковых фасадов. Крыльца этих входов одновременно (напротив друг друга) имели ступени вверх на площадку перед входом в церковный зал, и ступени вниз ко входу в подвал.

Финская лютеранская церковь Санкт-Петербурга представляется весьма типичной в ряду построек предшествующего периода: построенные учителем Готлиба Паульсена Ю.М. Фельтеном лютеранские церкви св. Анны и св. Екатерины, армянская церковь св. Екатерины. От каждой из них у церкви Святой Марии есть что-то, но она не повторяет их буквально, имея и свои оригинальные черты. Аскетизм и строгость, присущая господствующему ампиру, не лишают ее изящества и легкости, декоративные украшения скупы, но не грубы. При этом, церковь Святой Марии стала образцом, в первую очередь – для лютеранских храмов окрестностей Санкт-Петербурга, населенных единокровными ее прихожанам ингерманландскими финнами. С оглядкой явно на этот проект построены

лютеранская церковь св. Николая в Гатчине (арх. А. Байков, Д. Квадри, 1828 г.), церковь св. Екатерины в Скворицах (арх. А. Байков, Д. Квадри, 1839 г.).

В 1840-х гг. были построены церковные дома (по проекту архитектора Гаральда Юлиуса фон Боссе<sup>13</sup>), также была осуществлено оград (две ограды). Устройство обеих оград была осуществлена по этому же проекту. В результате площадь перед церковью приобрела строгую прямоугольную форму.

Ко 2-й пол. XIX в. появился дополнительный служебный вход в северное приалтарное помещение (пасторскую), устроенный в восточной стене вблизи угла здания; к нему вело крыльцо в 6 ступеней, ориентированное вдоль фасада, с небольшим вестибюлем на верхней площадке. В аналогичном южном помещении двери не было, но было окно. На восточном фасаде имелся и вход в подвал, оформленный ступенями с ограждением.

В 1871 г. церковь Св. Марии претерпела первую основательную реконструкцию, вызванную нуждой в расширении. Финская и эстонская лютеранские общины Петербурга бурно росли. В обращении к городским властям прихожане просили разрешить «устройство из 2х окон церковного здания лит. А дверей на паперть, и перестройку внутреннего помещения Церкви, с устройством в ней хор, основанных на металлических колонках и переделкою, для этой цели, оконных отверстий в наружных, продольных стенах, выходящих во двор, как то и другое показано в деталях проэктными красками, и замену ветхих закладных рам новыми, без всякой перемены в лицевом фасаде Церкви, обращенным на Большую Конюшенную улицу».<sup>14</sup>

Проект перестройки составил архитектор Карл Карлович Андерсон (1826-1888), незадолго перед тем построивший новое здание шведской лютеранской церкви соседней общине. Шведский подданный, родившийся в Стокгольме, и российский академик архитектуры, скончавшийся и погребенный в Санкт-Петербурге, К. К. Андерсон построил множество зданий самого разного назначения: храмов, частных и доходных жилых домов, общественных сооружений и промышленных предприятий, в Санкт-Петербурге, Выборге, Нарве, Псковской губернии и Копенгагене. В церкви Святой Марии задача Карла Карловича была более технической: сохранив старое здание, архитектор частично перестроил его внутри: был сооружен второй ярус хоров на чугунных столбах. Изменения коснулись боковых фасадов: вместо двух ярусов оконных проемов были устроены три, сообразно внутренней планировке. Для этого был повышен верхний край верхних оконных проемов, сами они при этом стали меньше, а нижний ярус был дополнительно раскрыт по высоте снизу и сверху, но при этом поделен надвое. Что касается дверей на паперти, то они появились на фасаде, но не в том виде, в каком их планировал К. Андерсон. Таким образом, вопрос о точной датировке их устройства и авторстве окончательного проекта выяснен к настоящему времени не до конца. Проектный разрез К. Андерсона позволяет понять некоторые детали того, как выглядели боковые фасады церкви и углы с лицевым фасадом до перестройки.

В 1871 г. над входом в подвал на восточном фасаде существовал двускатный козырек.

Очередные изменения облика церкви святой Марии датируются 1890 гг. На этот раз заметно переделаны были именно фасады. Автором проекта называют Леонтия

<sup>13</sup> Гаральд Андреевич (Гаральд Эрнестович, Юлий Андреевич) Боссе, 1812-1894. Русский архитектор немецкого происхождения, профессор Императорской Академии художеств. Архитектор Императорского двора, выдающийся мастер эклектики. Характерно, что Карл Андерсон, реконструировавший церковь святой Марии, в молодости работал в мастерской Гаральда Боссе.

<sup>14</sup> Малахьева А. Ю. Финская лютеранская церковь св. Марии. Проект реконструкции и реставрации. Историческая записка. СПб, 2001. С. 5.

Николаевича Бенуа.<sup>15</sup> Выдающийся архитектор довольно радикально подошел к переоформлению внешнего облика «финской церкви», максимально приблизив ее к собственному пониманию «классического».<sup>16</sup>

Основные переделки коснулись главного фасада. Окна по сторонам от центральной двери в портике были переделаны в двери, одного с центральной размера – теперь в храм было три входа с паперти, с двустворчатыми дверьми и остекленными фрамугами. Все три дверных проема были обрамлены профилированными наличниками с ушками. Над центральной дверью, как показывают изображения, сандрик на консолях становится ниже и массивнее, а под ним появляется новое украшение – скрещенные две лепные лавровые ветви с бантом. По-прежнему, над центральным входом сохраняется доска с трудночитаемой надписью, где верхняя строчка может быть реконструирована как «S. MARIA // ANNO MDCCCIV» (бронзовые? литеры могли сильно окислиться и покрыть патиной поле доски). Бенуа замуровывает центральное окно второго этажа и размещает на его месте, над центральной дверью, еще одну рельефную композицию – латинский крест с сиянием. Все проемы второго этажа – и сохраняющиеся оконные, и превращенный в «раму» замурованный центральный – получают одинаковые строгие наличники, схожие с дверными в уровне первого этажа. Триглыфы «расходятся» на весь фриз. Композиция в тимпане фронтона приобретает «строгий, стройный вид» с низким гладким рельефом треугольного Божьего Ока, и более геометрическими и симметричными лучами. Статуи апостолов исчезают, а на их места в нишах на простые постаменты встают вазы с аттика, окрашенные (?) в темный цвет. Окна барабана приобретают строгие подоконные полочки на консолях, а с карниза барабана убираются мутулы (предположительно, их заменили ионики). На куполе появляются узкие ребра. И весь фасад, включая барабан, колонны, полуколонны и пилястры, Л.Н. Бенуа покрывает рустовкой, а затем красит одним цветом, окончательно имитируя камень.

Вероятно, к этому же строительному периоду относятся и размещенные на софитах в углах абак колонн портика рельефные геральдические лилии, указывающие на посвящение церкви. Их облик и расположение очень вписываются в общий «историзирующий» характер реконструкции фасада в 1890-х гг. и вряд ли они могли в таком виде и месте появиться ранее.

В 1901 г. архитектором Ф.К. Мельгреном был выполнен проект перестройки церкви Святой Марии с «надстройкой одним этажом», но воплощен этот проект не был.

В начале XX в. фотографии показывают, что в окнах второго этажа на главном фасаде церкви были устроены витражи в виде более темных латинского креста и каймы на светлом фоне. Оконные переплеты этих окон сохранили форму этих витражей до настоящего времени.

Цвет фасада в начале XX в., судя по историческим изображениям, был не очень темный, скорее всего, коричнево-охристый или сероватый, под камень. Церковь святой Марии в этом виде еще более стала походить на подражание себе в Гатчине, построенное из пудостского камня.

Трагические события октября 1917 г. изменили привычный уклад жизни. Однако, вплоть до середины 1930-х гг. церковь Св. Марии действовала, община проводила необходимые ремонтные работы, в том числе ремонт кровли.

<sup>15</sup> Людвиг (Леонтий) Николаевич Бенуа (1856-1928) родился в Петергофе, скончался в Ленинграде. Академик архитектуры. Его самыми выдающимися постройками считаются Придворная певческая капелла, Великокняжеская усыпальница в Петропавловской крепости, католическая церковь Французской Божией Матери в Петербурге.

<sup>16</sup> Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Петербурга. СПб, 2003. Т. 3. С. 249.



В 1920-х гг. южная боковая пристройка-тамбур со входом в подвал, служившим камерой приточной вентиляции, пришла в аварийное состояние, но ее не стали разбирать.

По решению двадцатки, начиная с 26 декабря 1937 г. «общие моления» в церкви св. Марии были отменены. Двадцатка обратилась в Куйбышевский райсовет Ленинграда с просьбой расторгнуть договор об аренде церковного здания, т.к. в связи с отсутствием пастора богослужения не совершались и не было средств содержать здание. 23 марта 1938 г. просьба двадцатки была удовлетворена. По резолюции президиума Куйбышевского совета здание передали вначале Эрмитажу под склад (4.04.1938), а позже – под жилое помещение для рабочих (24.04.1938). При размещении общежития интерьер здания был полностью реконструирован, с устройством дополнительных перекрытий, перегородок и пр. С купола был снят крест, позднее витражные стекла в окнах главного фасада были заменены простыми.

Периодом «образцового общежития для рабочих» можно датировать снос наружных тамбуров входов на боковых фасадах здания церкви.<sup>17</sup> В.И. Таубер в «Материалах к паспорту» памятника, сохранившихся в Архиве КГИОП, описывает не отраженную в иконографии деталь: «На боков. фасадах в алтарном конце, между 1-м и 2-м пилястрами было: в I этаже 1 окно с полуцирк. фрамугой – неск. выше соседнего (квадратного) и во II эт. – 1 окно прямоугол. – неск. ниже соседнего окна в III эт. – Сев. фасад. На южном фасаде эти окна переделаны по форме и в уровнях трех соседних т.е. в 3 этажа».<sup>18</sup>

В 1941 г. были выполнены ремонтные работы на фасадах, кровле и цоколе здания, было принято решение установить на фасаде «памятную доску».

Во время Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) в дворовый флигель рядом с северным фасадом церкви попала бомба, отчего гранитный цоколь оказался сильно поврежден осколками.

К концу 1940-х гг. здание церкви было решено отремонтировать снаружи. Ремонта требовали фасады и кровля, перестроенные интерьеры не представляли интереса. В 1949 г. архитектор М.И. Толстов произвел обмеры фасадов здания церкви св. Марии. Приблизительно с этого времени здание церкви начинают красить в два цвета: «фельтеновский» бирюзовый с белыми деталями, что должно было бы отсылать к первоначальному оформлению фасада, если бы оно оставалось таковым. Белыми становятся и вазы в нишах. Такое решение, при том, что архитектурные особенности оформления фасада оставались поздними, в варианте Л.Н. Бенуа, нельзя считать обоснованным. Сказался недостаток архивных изысканий и непонимание исторической эволюции памятника, его цветовой и архитектурной решение с этого времени стали противоречить друг другу, а в целом это привело к тому, что петербургские лютеранские церкви Св. Марии и Св. Анны в массовом сознании стали малоразличимы до степени смешения.

В 1970 г. общежитие строительного треста расселили и здание бывшей церкви передали под устройство «Дома Природы».

В 1975 г. была вновь отремонтирована и окрашена кровля здания церкви, тогда же «пришедшие в негодность известняковые плиты паперти» было разрешено заменить на

<sup>17</sup> «У левого (сев.) бокового фасада ломается 2-х эт. (?) пристройка, у правого уже сломана.» Таубер В. И. Материалы к паспорту «Финская церковь». 1941 г. Архив КГИОП. Таубер сдал готовый паспорт на здание 9 августа 1941 г.

<sup>18</sup> Архив КГИОП, П. 132, Н-4939.

гранитные.<sup>19</sup> Паперть была полностью переложена с устройством бетонного фундамента, были заменены три гранитные ступени.

В 1976 г. были полностью переложены гранитные ступени паперти с устройством бетонного основания, и заменены гранитные ступени у трех дверей главного входа.

Ремонтные работы на фасаде здания проводились неоднократно, последние перед возвращением церкви верующим – в 1989 г.<sup>20</sup>

В 1990 г. был возрожден и вновь зарегистрирован лютеранский приход Святой Марии, которому сначала выделили лишь несколько помещений в здании церкви. Борьба прихожан за полное возвращение здания увенчалась успехом в 1993 г.<sup>21</sup> После этого начался сбор средств на реставрацию.

В процессе передачи здания церкви религиозной общине в 1991 г. сохранявшиеся исторические вазы с фасада, которые еще в 1989 г. были переданы ГИОП в мастерские «Наследие» для реставрации, были расчищены.<sup>22</sup> Эти работы частично документированы, что позволяет впервые точно описать предметы: «Вазы выполнены в технике медной выколотки с отделкой горячим золочением [...] ваза состоит из 6ти частей – основания и плинта; ножки; тулова и крышки и навершия. Все части крепятся на сквозные штыри и завинчиваются на навершии вазы», констатировалось плохое состояние ваз и реконструировались детали ее бытования («Ваза неоднократно окрашивалась фасадной краской (до 4х слоев)»). В 1991 г., в связи с отсутствием Заказчика, работы по реставрации ваз были приостановлены. Их дальнейшая судьба неизвестна.

В 1999 г. под руководством Центра зарубежной помощи Евангелическо-лютеранской Церкви Финляндии, при поддержке финских приходов началась реставрация церкви по проекту С. И. Иванова и Э. Лонка. Лютеране Финляндии собрали для этой цели почти 20 млн финских марок. В процессе реставрации был укреплен фундамент здания, восстановлены внутренние конструкции, отделка и планировка. При этом не были восстановлены тамбуры на крыльцах боковых фасадов, витражные стекла в окнах главного фасада, рельефная композиция с крестом и доска с надписью над центральной дверью входа, и вазы в нишах. Цветовое решение фасадов церкви осталось таким, каким оно было принято во 2-й половине XX в.

Церковь была повторно освящена 19 мая 2002 года в присутствии архиепископа Евангелическо-лютеранской Церкви Финляндии Юкки Паарма, президента Финляндии Тарьи Халонен и губернатора Санкт-Петербурга Владимира Яковлева.

В сентябре 2002 г. церковь Святой Марии стала кафедральным собором Евангелическо-лютеранской Церкви Ингрии на территории России.

<sup>19</sup> Архив КГИОП, л. 196.

<sup>20</sup> Были воссозданы утраченные лепные детали, расчищены линейные окрытия и лепка во фронтонах, отремонтирована штукатурка и окрашены фасады. Архив КГИОП, л. 115.

<sup>21</sup> Здание церкви св. Марии было передано в бессрочное безвозмездное пользование «финскому религиозному обществу» Распоряжением КУГИ мэрии Санкт-Петербурга от 05.10.1993 г.

<sup>22</sup> По Акту технического состояния от 01.02.1988 г. и 1.12. 1992 г. вазы еще находятся «в нишах» на фасаде здания церкви, но Акт 1992 г. отмечает в плане необходимость их реставрационного ремонта и то, что «одна из ваз находится в реставрации». 29.12.1992 г. «Акт проверки художественного инвентаря» фиксирует, что «1. Ваза выколотной меди из ниши главного фасада пор. №9 по Описи 1989 г. передана в 1989 г. в реставрационную мастерскую «Наследие» по адресу: В.О., 15 линия, 72-22. Архив КГИОП.

## Источники

### **Архив КГИОП**

1. П. 132, п. 1. Ленжилпроект. Проект комплексного капитального ремонта дома №4-6-8 по ул. Желябова. Л, 1979.
2. П. 132, пр. 3. ТАМ. Пояснительная записка к проекту капитального ремонта бывшей финской церкви. Л, 1972.
3. П. 132, пр. 7. АРМ «Собор». Отчет о комплексном обследовании технического состояния строительных конструкций. СПб, 1999.
4. П. 132, пр. 11. АРМ «Собор». Церковь святой Марии. Южный фасад. СПб, 2000.
5. П. 132, пр. 12. АРМ «Собор». Технология инъекционного укрепления кирпичных стен. СПб, 2000.
6. П. 132, пр. 14. НПФ «Ретро». Профили и шаблоны карнизов и деталей северного и южного фасадов здания финской церкви св. Марии. СПб, 2000.
7. П.132, пр. 17. НИИ «Спецпроектреставрация». Рекомендации по проведению реставрации фасадов Финской церкви Святой Марии». СПб, 2000.
8. П. 132, пр. 19. НПФ «Ретро». Рабочий проект. Т.П. Альбом 2. Ч. 06. Крест. СПб, 2000.
9. П. 132, пр. 19. НПФ «Ретро». Рабочий проект. Т.П. Альбом 2. Ч. 06. Гранитная облицовка. СПб, 2000.
10. П. 132, пр. 21. НПФ «Ретро». Финская церковь Св. Марии. Предпроектные предложения по воссозданию. СПб, 1998.
11. П. 132, Н-354/1. Выписки из книги Т. Юнблют «Основание евангелических лютеранских церквей в России». 1948 г.
12. П. 132, Н-3687. Таубер В. И. Материалы к паспорту «Финская церковь». Л, 1941 г.
13. П. 132, Н-3687р. Толстов И. И. Пояснительная записка к обмерным чертежам по б. Финской церкви. Л, 1949.
14. П. 132, Н-4939. НИИПИ «Спецпроектреставрация». Финская лютеранская церковь св. Марии. Проект реконструкции и реставрации. СПб, 2001.
15. П. 132-1. Н-9063. АО «Игл Груп Интернешнл». Дом Финляндии в Санкт-Петербурге. Проектные материалы капитального ремонта. СПб, 2008.

### **РГИА**

- Ф. 821, Оп. 5, д. 568;  
Ф. 828, Оп. 1, д. 1839.

### **ЦГИА СПб**

- Ф. 256, Оп. 3, д. 1241;  
Ф. 513, Оп. 102, д. 3332

## **Библиография**

1. Антонов В. В., Кобак А. В. Святые Санкт-Петербурга. СПб, 2003.
2. Георги И. Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. Ч.1-3. СПб, 1794.
3. Деревнина Е.А., Князева Е.Е., Соловьева Г.Ф. Лютеранские церкви и приходы на Северо-Западе России XVIII-XX вв. СПб, 2021.
4. Иванов М. Лютеранский квартал в Петербурге. СПб, 2004.
5. Иванов М., Шадрунова Т., Вязя М. Евангелическо-лютеранская церковь Святой Марии. СПб, 2015.

6. Кириков Б. М. Петербургский архитектор Карл Андерсон//Шведы на берегах Невы. Стокгольм, 1998.
7. Кириков Б. М. Улица Большая Конюшенная. СПб, 2003.
8. Кириков Б. М. Улица Желябова (Большая Конюшенная). Л., 1990.
9. Кириков Б. М., Штиглиц М.С. Петербург немецких архитекторов. СПб, 2002.
10. Курило О. В. Лютеране в России XVI-XX вв. Минск, 2002.
11. Малахиева А. Ю. Финская лютеранская церковь св. Марии. Проект реконструкции и реставрации. Историческая записка. СПб, 2001.
12. Шульц С. Храмы С.-Петербурга. СПб, 1991.
13. Юнгблут Т. Основание евангелических лютеранских церквей в России. СПб, 1855.

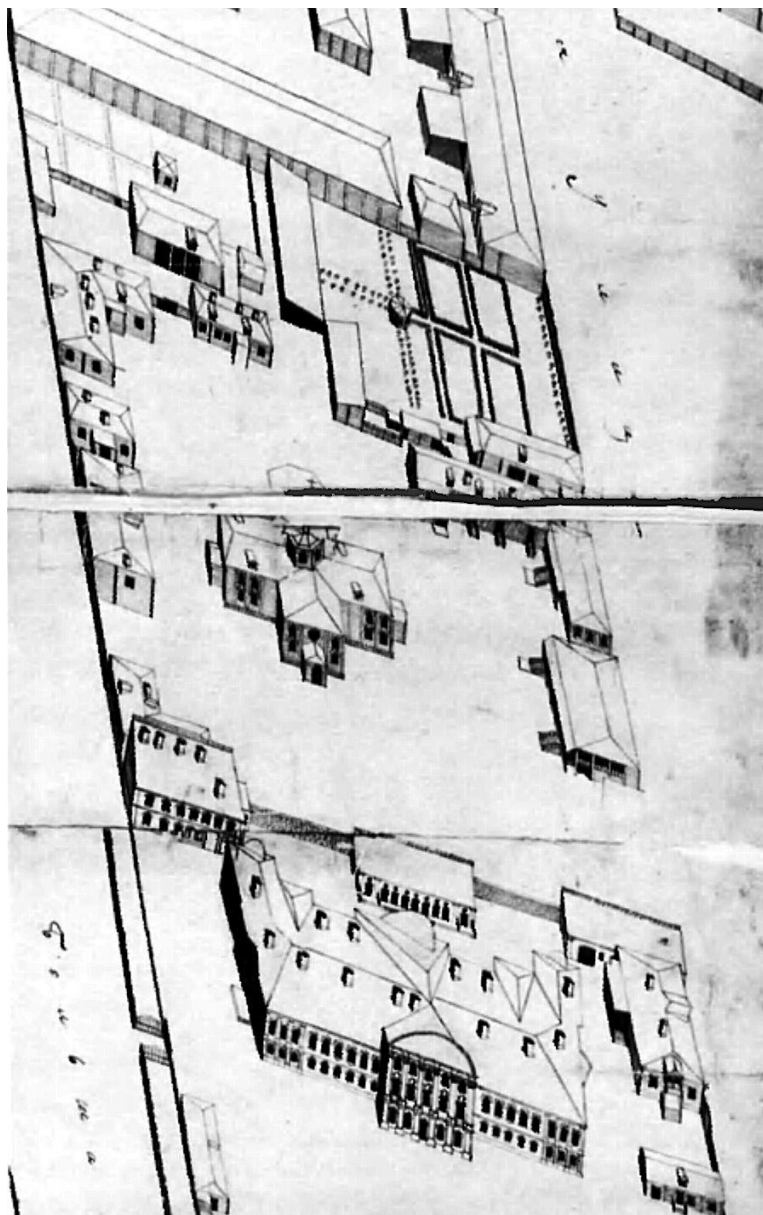
#### **Интернет-ресурсы:**

- Архитектурный сайт Санкт-Петербурга - <http://www.citywalls.ru>.
- Галерея-фотографии прошлого Санкт-Петербурга - <http://www.pastvu.com>.
- Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП). Официальный сайт – <https://kgior.gov.spb.ru/>.
- Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации («Госкаталог.рф») - <http://goskatalog.ru/>.
- Сорокин П. Поселение Невское устье: // URL: <https://studfile.net/preview/9825228/>.
- Сорокин П.Е. Ниеншанц: // Большая российская энциклопедия. URL: <https://bigenc.ru/c/nienshants-904d0b>.

**Приложение №2**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8) - «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д», разработанной ООО «СЗРГМ» (Шифр: Л-02/П-2025)

**Историческая иконография**

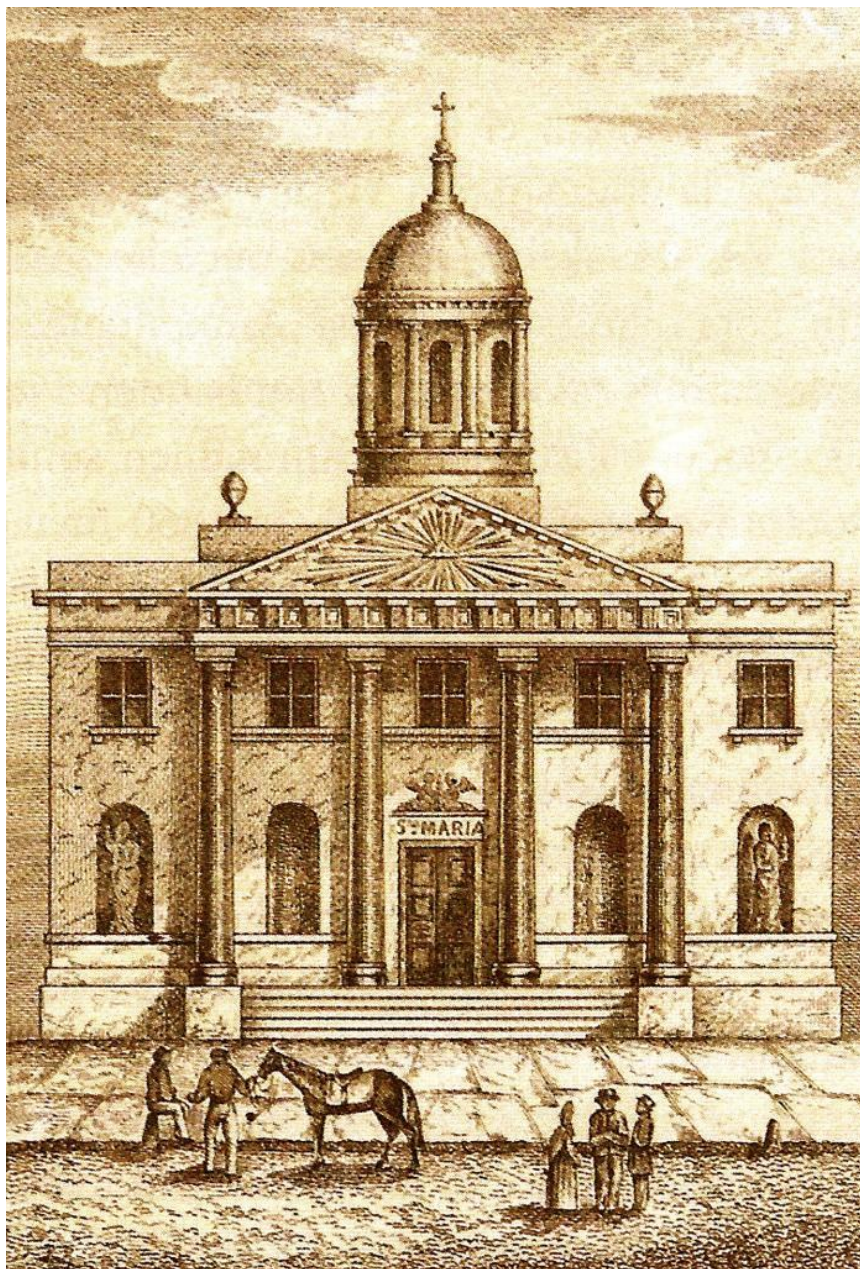


1. Аксонометрический план Санкт-Петербурга 1765-1773 гг. с приложениями и схемами.  
Фрагмент. Церковь святой Анны. РНБ.



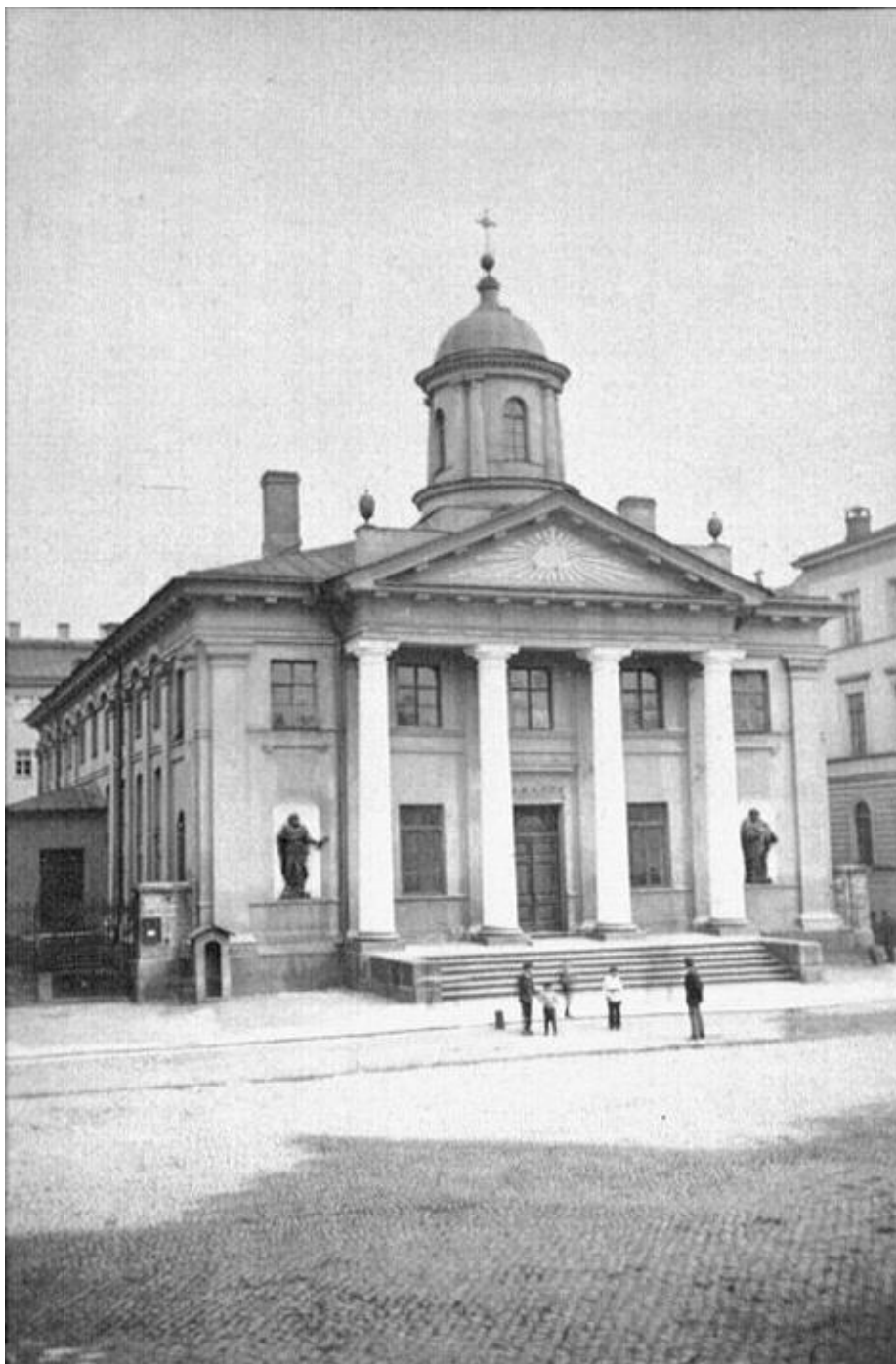
2. Шведская церковь Св. Екатерины (?). Нач. XIX в. РНБ.





3. Церковь Св. Марии. Рис. сер. XIX в. РНБ.

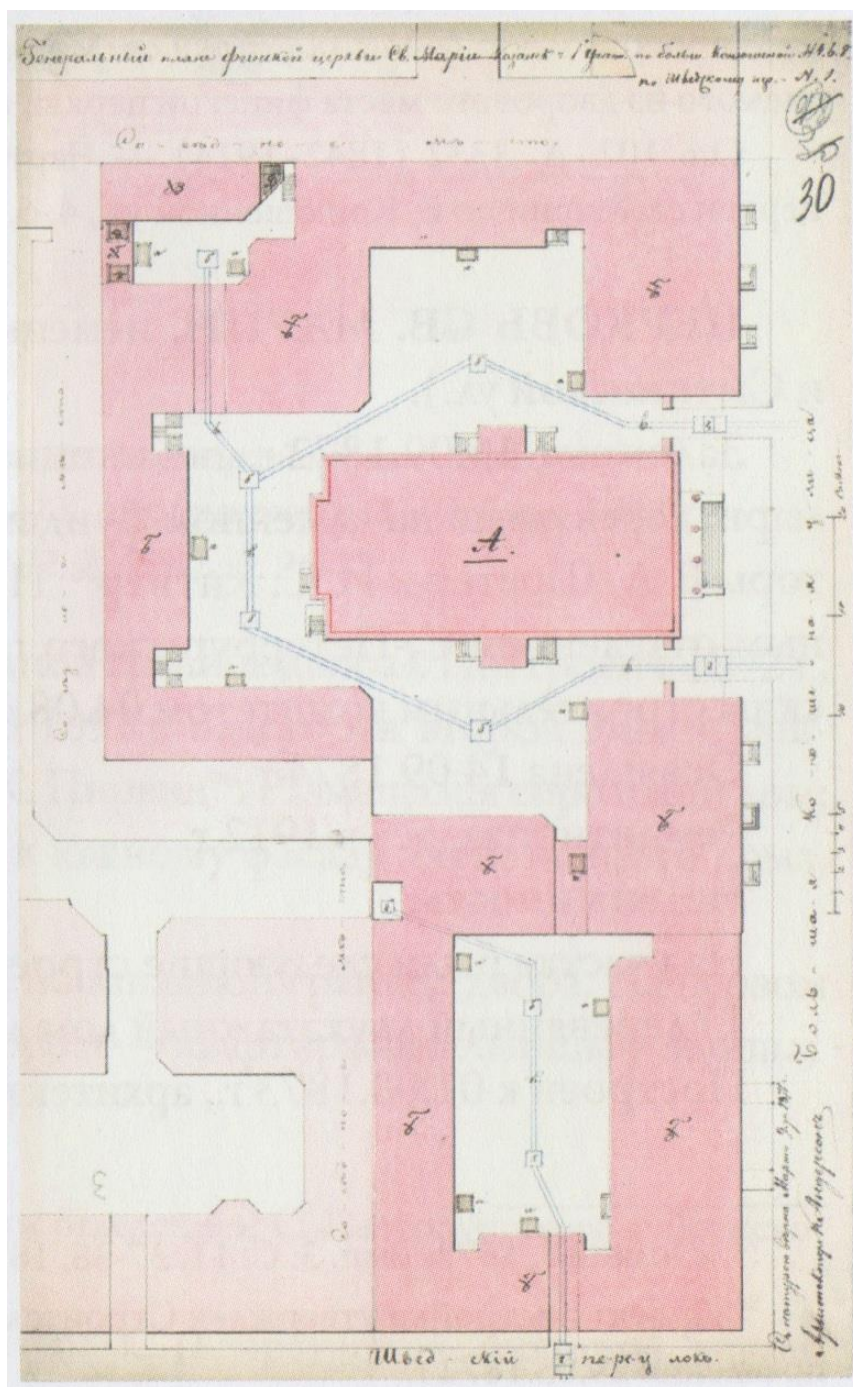




4. Церковь Св. Марии. Фотография 1870-х гг. <http://www.pastvu.com>.

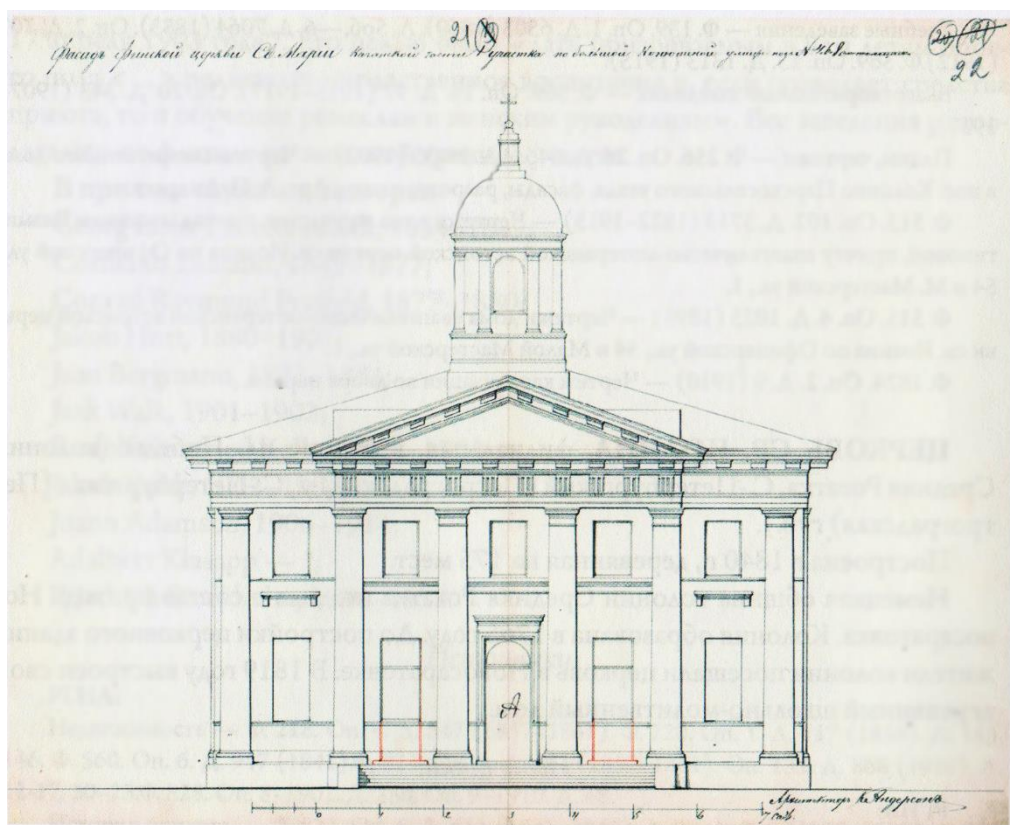


5. Церковь Св. Марии. Фотография 1870-1880-х гг. <http://www.pastvu.com>.

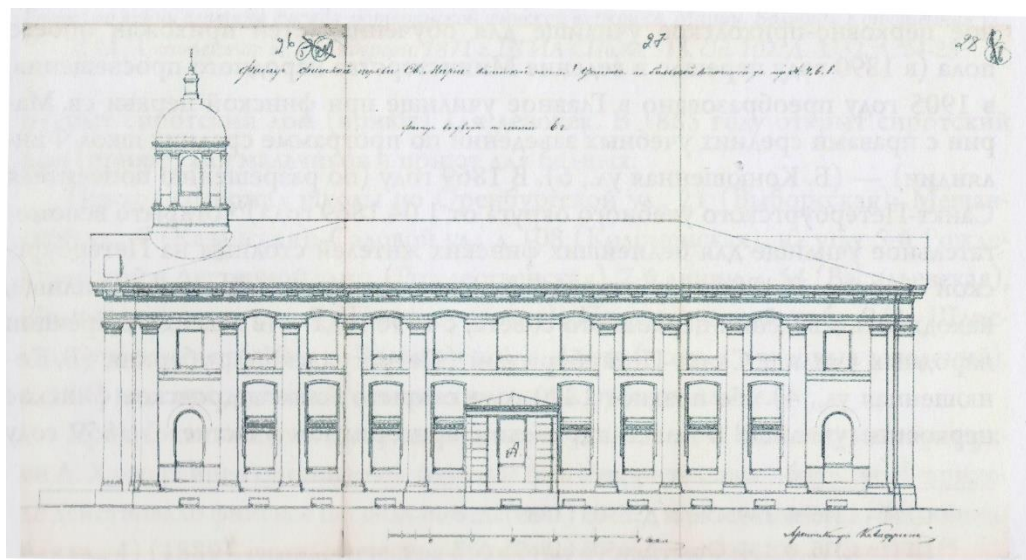


6. К. Андерсон. Генеральный план финской церкви Св. Марии Казанск. ч. в участке по больш. Конюшенной N4, 6, 8, по Шведскому пер. №1. 1871 г. ЦГИА СПб.

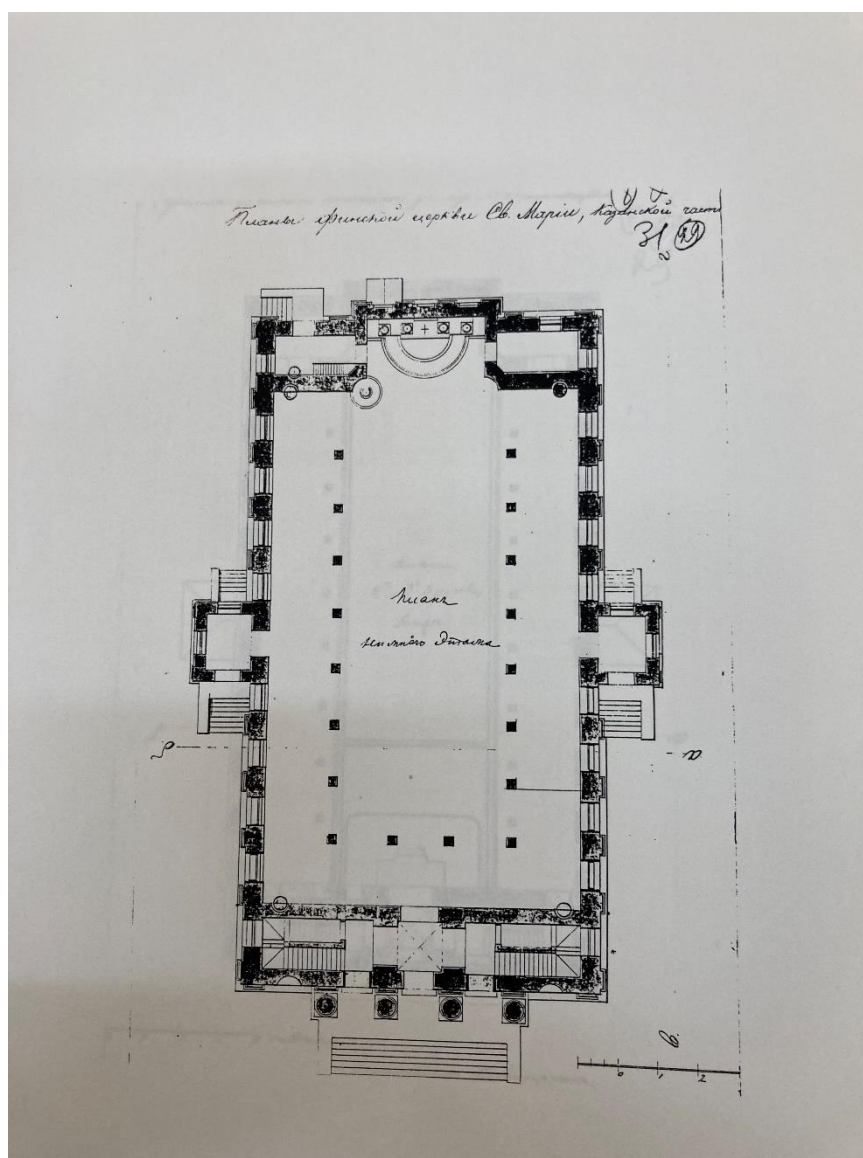




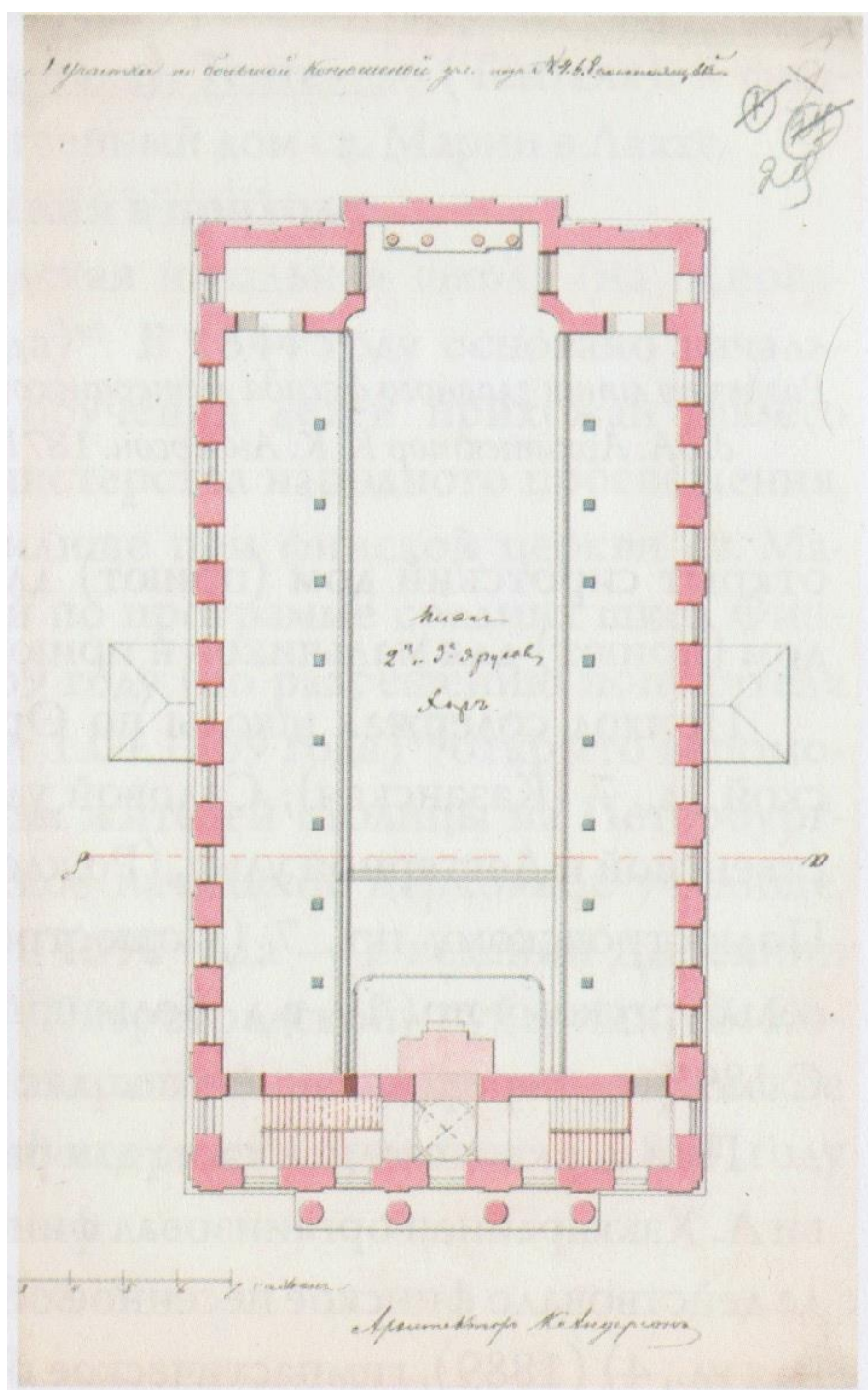
7. К. Андерсон. Фасад финской церкви Св. Марии Казанской части 1 участка по большой Конюшенной улице под № 4, 6, 8. 1871 г. ЦГИА СПб.



8. К. Андерсон. Фасад финской церкви св. Марии Казанской части участка по Большой Конюшенной улице № 4, 6, 8. Фасад во двор по линии в г. 1871 г. ЦГИА СПб.

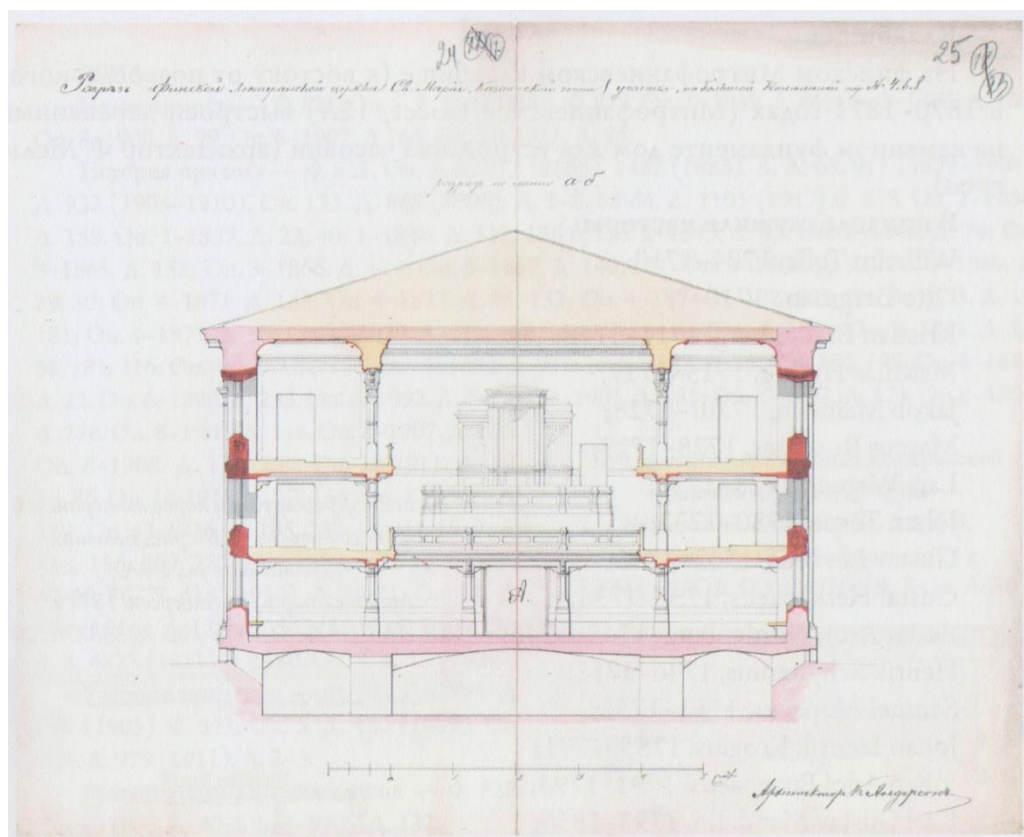


9. К. Андерсон. Планы Финской церкви Св. Марии, Казанской части. План нижнего этажа. 1870 г. Архив КГИОП.



10. К. Андерсон. 1 Участка по большой Конюшенной ул. под №4, 6, 8 состоящей. План 2го, 3го ярусов хор. 1871 г. ЦГИА СПб.





11. К. Андерсон. Разрез Финской Лютеранской церкви Св. Марии, Казанской части 1 участка по большой Конюшенной под № 4, 6, 8. 1871 г. ЦГИА СПб.



12. Финская церковь Святой Марии, Петербург. Фотографическая открытка. До 1890-х гг.  
<http://www.pastvu.com>.





13. С.Петербург. Финская церковь Св. Марии. Фотографическая открытка. 1895-1903 г.  
<http://www.pastvu.com>.



14. Церковь святой Марии. Фото нач. XX в. Архив КГИОП. Проектная документация: «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д» (Шифр: Л-02/П-2025), разработанная ООО «СЗРПМ»



15. Церковь Св. Марии. Фотография нач. XX в. <http://www.pastvu.com>.



16. Церковь Св. Марии. Фотография. 1930-х гг. Архив КГИОП. Проектная документация: «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д» (Шифр: Л-02/П-2025), разработанная ООО «СЗРПМ»





17. Церковь Св. Марии. Фотография. 1945 г. Архив КГИОП. Проектная документация: «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д» (Шифр: Л-02/П-2025), разработанная ООО «СЗРПМ»



18. Церковь Св. Марии. Фотография 1950-х гг. Архив КГИОП. Проектная документация: «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д» (Шифр: Л-02/П-2025), разработанная ООО «СЗРПМ»



19. Церковь Святой Марии. Фотография 1970-х гг. Архив КГИОП. Проектная документация: «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д» (Шифр: Л-02/П-2025), разработанная ООО «СЗРПМ»



20. Церковь Святой Марии. Фотография. 1995 г. <http://www.pastvu.com>.

**Приложение №3**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8) - «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д», разработанной ООО «СЗРПМ» (Шифр: Л-02/П-2025)

**Охранное обязательство**





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

21 НОЯ 2018

№ 04-19-521/18

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия регионального значения  
"Церковь финская Святой Марии", включенного в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Церковь финская Святой Марии", расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (согласно закону Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47: Большая Конюшенная ул., 8), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 21 НОЯ 2018 № 04-19-521/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Церковь финская Святой Марии"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о  
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	6	9	5	1	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого  
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой  
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Церковь финская Святой Марии"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного  
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных  
с ним исторических событий:

1803-1805 гг., архитектор Паульсен Г.Х.; 1871 г., архитектор Андерсон К.К.;  
конец XIX в., архитектор Бенуа Л.Н.;

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☒ муниципального ☐ значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ ансамбль ☐  
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 141-47 от «21» июля 1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Большая Конюшенная д. 8 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 8а, литера Д (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 21.03.2018 № 99/2018/88868043);

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 27.07.2005 г. (согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству)

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 13.09.2018 № 376-р (согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству)



- 3 -

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 8 (восемь) изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон."

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из

реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на



- 5 -

данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

- 6 -

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

#### Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим



органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями местной религиозной организации "Евангелическо-Лютеранский Приход церкви Святой Марии" с учетом режима богослужений и работы храма.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время совершения богослужения) дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с



Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт фасадов объекта культурного наследия	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся

собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящихся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;



- 10 -

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

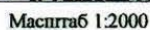
В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 27.07.2005 г;
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 13.09.2018 № 376-р;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

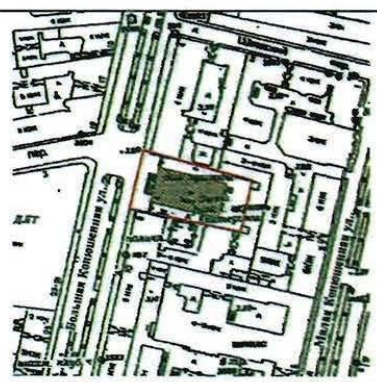

г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8  
(Адрес: Большая Конюшенная ул., 6)







граница территории объекта культурного наследия регионального значения  
объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 2  
к охранному обязательству

Предмет охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 8а, литера Д  
(Большая Конюшенная ул., 8)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	градостроительная роль объекта как локальной архитектурной доминанты в застройке Большой Конюшенной ул.	
2.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация крыш и барабана с куполом, включая высотные отметки конька;	



3.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич), внутренние капитальные стены: местоположение;</p> <p>исторические лестницы: местоположение, конструкция, габариты, материал (известняк), конфигурация, профиль ступеней;</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов; материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка; цоколь – гранит; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты; заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, цвет, материал (дерево);</p> <p>Лицевой фасад симметричен, акцентирован портиком с четырьмя колоннами дорического ордера, колонны линейно рустованы на всю высоту, фриз антаблемента лепной, декорирован триглифами, карниз и фронтон – гуттами, в центре фронтона лепная композиция «всевидящее око»;</p> <p>барабан: полуколонны дорического ордера, профилированные тяги, лепной профилированный карниз, фриз декорирован лепным узором, окна лучковые с замковым камнем, подоконный карниз на лепных кронштейнах, верхняя часть рустована, в завершении четырехконечный крест с яблоком;</p>	  

		<p>фасад декорирован рустованными пилястрами дорического ордера, окна в профилированных штукатурных наличниках, по бокам лучковые ниши с замковым камнем, руст на всю высоту здания;</p> <p>ограда — исторические габариты и конфигурация, конструктивное решение, материал столбов, материал ограждения, техника исполнения;</p> <p>Северный и южный фасады: пилястры дорического ордера, лепной профилированный карниз с гуттами;</p> <p>окна второго и третьего этажей с лучковыми перемычками;</p> <p>Восточный фасад: апсида прямоугольной формы, акцентирована тремя крупногабаритными полуциркульными арочными окнами на высоту 1-2 этажей; декорирована пилястрами дорического ордера; окна третьего этажа разноформатные. лепной профилированный карниз с гуттами; фронтон с гуттами, в центре фронтона лепная композиция «всевидящее око»;</p>	  
--	--	--	--

Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение  
объекта культурного наследия регионального значения  
**"Церковь финская Святой Марии",**  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д  
(согласно закону Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47: Большая Конюшенная ул., 8)



Фото №1. Вид на парадный (западный) фасад со стороны ул. Большая Конюшенная.



- 2 -



Фото №2. Вид на восточный фасад со стороны внутреннего двора.



Фото №3. Вид на южный фасад со стороны внутреннего двора.

- 3 -



Фото №4, 5. Центральное двусветное пространство.

- 4 -



Фото №6. Помещение цокольного этажа.



Фото №7, 8. Лестничные марши.

**Приложение №4**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8) - «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д», разработанной ООО «СЗРПМ» (Шифр: Л-02/П-2025)

**Предмет охраны объекта культурного наследия**





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

13.09.2018№ 346-р

**Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения**

**«Церковь финская Святой Марии»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 8а, литера Д (Большая Конюшенная ул., 8) согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
начальник Управления организационного  
обеспечения, популяризации и  
государственного учета  
объектов культурного наследия

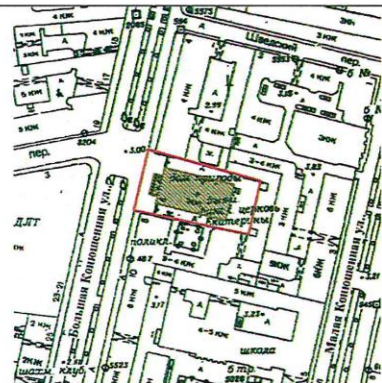

Г.Р. Аганова







Приложение к распоряжению КГИОП

от 13.09.2018 № 346-р

Предмет охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу:  
 Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 8а, литера Д  
 (Большая Конюшенная ул., 8)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	градостроительная роль объекта как локальной архитектурной доминанты в застройке Большой Конюшенной ул.	
2.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация здания; исторические габариты и конфигурация крыши и барабана с куполом, включая высотные отметки конька;	

3.	Конструктивная система:	<p>исторические наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич), внутренние капитальные стены: местоположение;</p> <p>исторические лестницы: местоположение, конструкция, габариты, материал (известняк), конфигурация, профиль ступеней;</p>	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов;</p> <p>материал отделки фасадов – окрашенная штукатурка;</p> <p>цоколь – гранит;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, оформление, габариты;</p> <p>заполнения оконных и дверных проемов – исторический рисунок, цвет, материал (дерево);</p> <p>Лицевой фасад симметричен, акцентирован портиком с четырьмя колоннами дорического ордера, колонны линейно рустованы на всю высоту, фриз антаблемента лепной, декорирован триглифами, карниз и фронтон – гуттами, в центре фронтона лепная композиция «всевидящее око»;</p> <p>барабан: полуколонны дорического ордера, профилированные тяги, лепной профилированный карниз, фриз декорирован лепным узором, окна лучковые с замковым камнем, подоконный карниз на лепных кронштейнах, верхняя часть рустована, в завершении четырехконечный крест с яблоком;</p>	  

		<p>фасад декорирован рустованными пилястрами дорического ордера, окна в профилированных штукатурных наличниках, по бокам лучковые ниши с замковым камнем, руст на всю высоту здания;</p> <p>ограда – исторические габариты и конфигурация, конструктивное решение, материал столбов, материал ограждения, техника исполнения;</p> <p>Северный и южный фасады: пилястры дорического ордера, лепной профилированный карниз с гутами;</p> <p>окна второго и третьего этажей с лучковыми перемычками;</p> <p>Восточный фасад: апсида прямоугольной формы, акцентирована тремя крупногабаритными полуциркульными арочными окнами на высоту 1-2 этажей; декорирована пилястрами дорического ордера; окна третьего этажа разноформатные. лепной профилированный карниз с гутами; фронтон с гуттами, в центре фронтона лепная композиция «всевидящее око»;</p>	  
--	--	--	--

**Приложение №5**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8) - «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д», разработанной ООО «СЗРПМ» (Шифр: Л-02/П-2025)

**План границ территории объекта культурного наследия**



ЦТ-Р-0007

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников



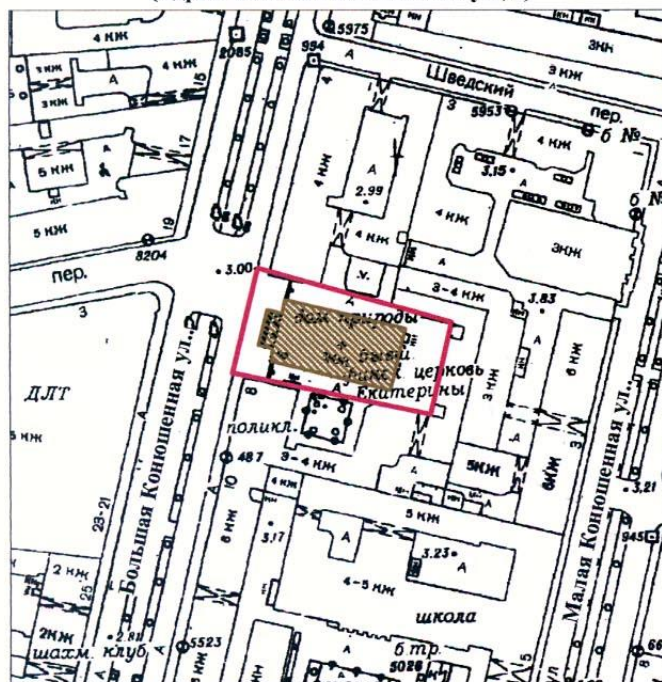
Б. М. Кириков

М.П.

" 27 " июля 2005


**План границ территории  
объекта культурного наследия  
регионального значения  
"Финская церковь Святой Марии"**

г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8  
(Адрес: Большая Конюшенная ул., 6)



Масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории объекта культурного наследия регионального значения  
 объект культурного наследия регионального значения

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_



**Приложение №6**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8) - «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д», разработанной ООО «СЗРПМ» (Шифр: Л-02/П-2025)

**Документы технического учета**

# КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ здания, сооружения, объекта незавершенного строительства

Лист № 1, всего листов 12

здания

(вид объекта недвижимого имущества)

Дата 02.04.2012

Кадастровый номер

Инвентарный номер (ранее  
присвоенный учетный номер)78:31:1260:2003:42

## 1. Описание объекта недвижимого имущества

1.1. Наименование Финская Евангелическо-лютеранская церковь Святой Марии

## 1.2. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	<u>-</u>	
Муниципальное образование	тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	<u>Дворцовый округ</u>
Населенный пункт	тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	тип	<u>улица</u>
	наименование	<u>Большая Конюшенная</u>
Номер дома	<u>8а</u>	
Номер корпуса	<u>-</u>	
Номер строения	<u>-</u>	
Литера	<u>Д</u>	
Иное описание местоположения	<u>-</u>	

1.3. Основная характеристика: общая площадь, 2016.9, кв.м  
(тип) (значение) (единица измерения)

степень готовности объекта незавершенного строительства

1.4. Назначение: нежилое

## 1.5. Этажность:

количество этажей 4(2-4), количество подземных этажей 11.6. Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства) 18031.7. Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого  
расположен объект недвижимого имущества

1.8. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:

1.9. Примечание: Этажность: надземная: 3(1-3), подземная: подвал, кроме того:  
технический этаж. Документы выполнены по состоянию на 12.01.2007г. согласно запроса  
КУГИ.1.10. ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре  
(наименование органа или организации)аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.Комитет по земельным ресурсам и  
землеустройству Санкт-ПетербургаМ.П. «Гурьева» 20\_\_ г.Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ  
Центрального района(Г.С. Чаузова)  
Ф.И.ОМ.П. «02 апреля 2012» г.Главный инженер  
«Румян» Ева О.Н.



2

# КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ здания

(вид объекта недвижимого имущества)

Лист № 2, всего листов 12

Кадастровый номер  
Инвентарный номер  
(ранее присвоенный учетный номер)

78:31:1260:203:42

## 2. Ситуационный план объекта недвижимого имущества



- граница объекта

Масштаб 1:1000

Комитет по земельным ресурсам и  
землеустройству Санкт-Петербурга

М.П. О.С. Гурьева 20\_\_ г.

Начальник филиала ГУП "ГУИОН" ПИБ  
Центрального района  
Г.С. Чаузова)  
Ф.И.О

М.П. 02 апреля 2012 г.

ГЛАВНЫЙ ИНЖЕНЕР  
РУМЯНЦЕВА О.Н.

## СПРАВКА ДЛЯ РАСЧЕТА АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

## 1. Сведения об объекте.

Адрес объекта:

Район   
 Номер дома

Улица  
 Корпус

Большая Конюшенная улица

Литера 

Описательный адрес (угловых и сквозных строений):

Большая Конюшенная улица, дом 8а

Тип здания:

☒ Капитальное  
☐ Капитальное деревянное

Тип объекта аренды:

☒ здание  
☐ сооружение  
☐ помещение(я)

☐ часть здания  
☐ часть сооружения  
☐ часть(и) помещения(й)

Номер объекта учета \*:

Номер помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду \*\*:

Занимаемые этажи:

☐ 1-й этаж  
☐ 2-й этаж (с лифтом)  
☐ 2-й этаж (без лифта)  
☐ Выше 2-го (с лифтом)  
☐ Выше 2-го (без лифта)  
☐ Подвал (с заглублением до 1.5 м включительно)  
☒ Подвал (с заглублением более 1.5 м)  
☐ Цоколь (с заглублением до 0.5 м включительно)  
☐ Цоколь (с заглублением более 0.5 м)

Элементы благоустройства здания:

☒ Электроснабжение  
☒ Водоснабжение  
☒ Отопление  
☒ Канализация

Элементы благоустройства объекта учета \*:

☐ Электроснабжение  
☐ Водоснабжение  
☐ Отопление  
☐ Канализация

Элементы благоустройства объекта аренды \*\*:

☐ Электроснабжение ☐ Водоснабжение  
☐ Отопление ☐ Канализация

☐ Технический этаж

Входы в помещение:	Количество:	Номера по ситуационному плану:
С улицы отдельных:	1	1
С улицы общих:		
Со двора отдельных:	4	2,3,4,5
Со двора общих:		
Через проходную:		

Общая площадь здания (кв. м):

2016.9

(заполняется при учете ПОН)

Общая площадь объекта учета (кв. м):

562.7

Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого в аренду на занимаемом этаже (кв.м):

Коэффициент потребительских качеств \*\*\*:

Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду на занимаемом этаже, с учетом коэффициента потребительских качеств \*\*\* (кв. м):

2016.9

Общая площадь объекта аренды (кв.м):

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.)

Документы выполнены по состоянию на 12.01.2007г. согласно

запроса КУГИ.

\* не заполняется при учете первичного объекта недвижимости

\*\* не заполняется, если объектом аренды является здание, сооружение

\*\*\* не заполняется, если объект аренды соответствует объекту учета



## СПРАВКА ДЛЯ РАСЧЕТА АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

## 1. Сведения об объекте.

Адрес объекта:

Район  Улица

Номер дома  Корпус

Описательный адрес (угловых и сквозных строений):

Тип здания:

☒ Капитальное

☐ Капитальное деревянное

Тип объекта аренды:

☒ здание

☐ сооружение

☐ помещение(я)

☐ часть здания

☐ часть сооружения

☐ часть(и) помещения(й)

Номер объекта учета \*:

Номер помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду \*\*:

Занимаемые этажи:

☒ 1-й этаж

☐ 2-й этаж (с лифтом)

☐ 2-й этаж (без лифта)

☐ Выше 2-го (с лифтом)

☐ Выше 2-го (без лифта)

☐ Подвал (с заглублением до 1.5 м включительно)

☐ Подвал (с заглублением более 1.5 м)

☐ Цоколь (с заглублением до 0.5 м включительно)

☐ Цоколь (с заглублением более 0.5 м)

☐ Технический этаж

Элементы благоустройства здания:

☒ Электроснабжение

☒ Водоснабжение

☒ Отопление

☒ Канализация

Элементы благоустройства объекта учета \*:

☐ Электроснабжение

☐ Водоснабжение

☐ Отопление

☐ Канализация

Элементы благоустройства объекта аренды \*\*:

☐ Электроснабжение

☐ Водоснабжение

☐ Отопление

☐ Канализация

Входы в помещение:	Количество:	Номера по ситуационному плану:
С улицы отдельных:	1	1
С улицы общих:		
Со двора отдельных:	4	2,3,4,5
Со двора общих:		
Через проходную:		

Общая площадь здания (кв. м):  
(заполняется при учете ПОН)

Общая площадь объекта учета (кв. м):

Общая площадь помещения(й) (части(ей)),  
сдаваемого в аренду на занимаемом этаже  
(кв.м):

Коэффициент потребительских качеств \*\*\*:

Общая площадь помещения(й) (части(ей)),  
сдаваемого(ых) в аренду на занимаемом этаже,  
с учетом коэффициента потребительских  
качеств \*\*\* (кв. м):

Общая площадь объекта аренды (кв.м):

Примечания (сведения о перепланировке и  
т.д.)

запроса КУГИ.

2016.9

1237.0

2016.9

Документы выполнены по состоянию на 12.01.2007г. согласно

\* не заполняется при учете первичного объекта недвижимости

\*\* не заполняется, если объектом аренды является здание, сооружение

\*\*\* не заполняется, если объект аренды соответствует объекту учета



## СПРАВКА ДЛЯ РАСЧЕТА АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

## 1. Сведения об объекте.

Адрес объекта:

Район  Улица  
 Номер  Корпус

Большая Конюшенная улица  
 Литера

Описательный адрес (угловых и сквозных строений):

Большая Конюшенная улица, дом 8а

Тип здания:

☒ Капитальное  
☐ Капитальное деревянное

Тип объекта аренды:

☒ здание  
☐ сооружение  
☐ помещение(я)

☐ часть здания  
☐ часть сооружения  
☐ часть(и) помещения(й)

Номер объекта учета \*:

Номер помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду \*\*:

Занимаемые этажи:

☐ 1-й этаж  
☐ 2-й этаж (с лифтом)  
☒ 2-й этаж (без лифта)  
☐ Выше 2-го (с лифтом)  
☐ Выше 2-го (без лифта)  
☐ Подвал (с заглублением до 1.5 м включительно)  
☐ Подвал (с заглублением более 1.5 м)  
☐ Цоколь (с заглублением до 0.5 м включительно)  
☐ Цоколь (с заглублением более 0.5 м)

Элементы благоустройства здания:

☒ Электроснабжение  
☒ Водоснабжение  
☒ Отопление  
☒ Канализация

Элементы благоустройства объекта учета \*:

☐ Электроснабжение  
☐ Водоснабжение  
☐ Отопление  
☐ Канализация

Элементы благоустройства объекта аренды \*\*:

☐ Электроснабжение ☐ Водоснабжение  
☐ Отопление ☐ Канализация

☐ Технический этаж

Входы в помещение:	Количество:	Номера по ситуационному плану:
С улицы отдельных:	1	1
С улицы общих:		
Со двора отдельных:	4	2,3,4,5
Со двора общих:		
Через проходную:		

Общая площадь здания (кв. м):

(заполняется при учете ПОН)

Общая площадь объекта учета (кв. м):

Общая площадь помещения(й) (части(ей)),  
 сдаваемого в аренду на занимаемом этаже  
 (кв.м):

Коэффициент потребительских качеств \*\*\*:

Общая площадь помещения(й) (части(ей)),  
 сдаваемого(ых) в аренду на занимаемом этаже,  
 с учетом коэффициента потребительских  
 качеств \*\*\* (кв. м):

Общая площадь объекта аренды (кв.м):

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.)

запроса КУГИ.

2016.9

73.8

2016.9

Документы выполнены по состоянию на 12.01.2007г. согласно

\* не заполняется при учете первичного объекта недвижимости

\*\* не заполняется, если объектом аренды является здание, сооружение

\*\*\* не заполняется, если объект аренды соответствует объекту учета

# СПРАВКА ДЛЯ РАСЧЕТА АРЕНДНОЙ ПЛАТЫ

## 1. Сведения об объекте.

Адрес объекта:

Район	Центральный	Улица	Большая Конюшенная улица
Номер дома	8а	Корпус	Литера Д

Описательный адрес (угловых и сквозных строений): Большая Конюшенная улица, дом 8а

Тип здания:

<input checked="" type="checkbox"/>	Капитальное
<input type="checkbox"/>	Капитальное деревянное

Тип объекта аренды:

<input checked="" type="checkbox"/>	здание	<input type="checkbox"/>	часть здания
<input type="checkbox"/>	сооружение	<input type="checkbox"/>	часть сооружения
<input type="checkbox"/>	помещение(я)	<input type="checkbox"/>	часть(и) помещения(й)

Номер объекта учета \*: \_\_\_\_\_ Номер помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду \*\*: \_\_\_\_\_

Занимаемые этажи:

<input type="checkbox"/>	1-й этаж
<input type="checkbox"/>	2-й этаж (с лифтом)
<input type="checkbox"/>	2-й этаж (без лифта)
<input type="checkbox"/>	Выше 2-го (с лифтом)
<input checked="" type="checkbox"/>	Выше 2-го (без лифта)
<input type="checkbox"/>	Подвал (с заглублением до 1.5 м включительно)
<input type="checkbox"/>	Подвал (с заглублением более 1.5 м)
<input type="checkbox"/>	Цоколь (с заглублением до 0.5 м включительно)
<input type="checkbox"/>	Цоколь (с заглублением более 0.5 м)

Элементы благоустройства здания:

<input checked="" type="checkbox"/>	Электроснабжение
<input checked="" type="checkbox"/>	Водоснабжение
<input checked="" type="checkbox"/>	Отопление
<input checked="" type="checkbox"/>	Канализация

Элементы благоустройства объекта учета \*:

<input type="checkbox"/>	Электроснабжение
<input type="checkbox"/>	Водоснабжение
<input type="checkbox"/>	Отопление
<input type="checkbox"/>	Канализация

Элементы благоустройства объекта аренды \*\*: \_\_\_\_\_

<input type="checkbox"/>	Электроснабжение	<input type="checkbox"/>	Водоснабжение
<input type="checkbox"/>	Отопление	<input type="checkbox"/>	Канализация

☐ Технический этаж

Входы в помещение:	Количество:	Номера по ситуационному плану:
С улицы отдельных:	1	1
С улицы общих:		
Со двора отдельных:	4	2,3,4,5
Со двора общих:		
Через проходную:		

Общая площадь здания (кв. м): 2016.9  
(заполняется при учете ПОН)

Общая площадь объекта учета (кв. м): 143.4

Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого в аренду на занимаемом этаже (кв.м): \_\_\_\_\_

Коэффициент потребительских качеств \*\*\*: \_\_\_\_\_

Общая площадь помещения(й) (части(ей)), сдаваемого(ых) в аренду на занимаемом этаже, с учетом коэффициента потребительских качеств \*\*\* (кв. м): \_\_\_\_\_

Общая площадь объекта аренды (кв.м): \_\_\_\_\_

Примечания (сведения о перепланировке и т.д.) \_\_\_\_\_

запроса КУГИ. \_\_\_\_\_

2016.9  
Документы выполнены по состоянию на 12.01.2007г. согласно

\* не заполняется при учете первичного объекта недвижимости  
 \*\* не заполняется, если объектом аренды является здание, сооружение  
 \*\*\* не заполняется, если объект аренды соответствует объекту учета



# ПЛАН ПЕРВИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

(здания/сооружения/иные)

Заявка № 31/9787

Кадастровый номер: 78:31:1260:2003:42

Предыдущий кадастровый номер: 78:

Вид кадастровой процедуры: учет, подтверждение, уточнение

Способ образования объекта: первичный, разделение, слияние, иные способы (сопровождающиеся изменением границ)

Адрес объекта: 191186, г. Санкт-Петербург, Б.Конюшенная улица, дом 8а, литера Д

Описательный адрес:  
Б.Конюшенная улица, дом 8а

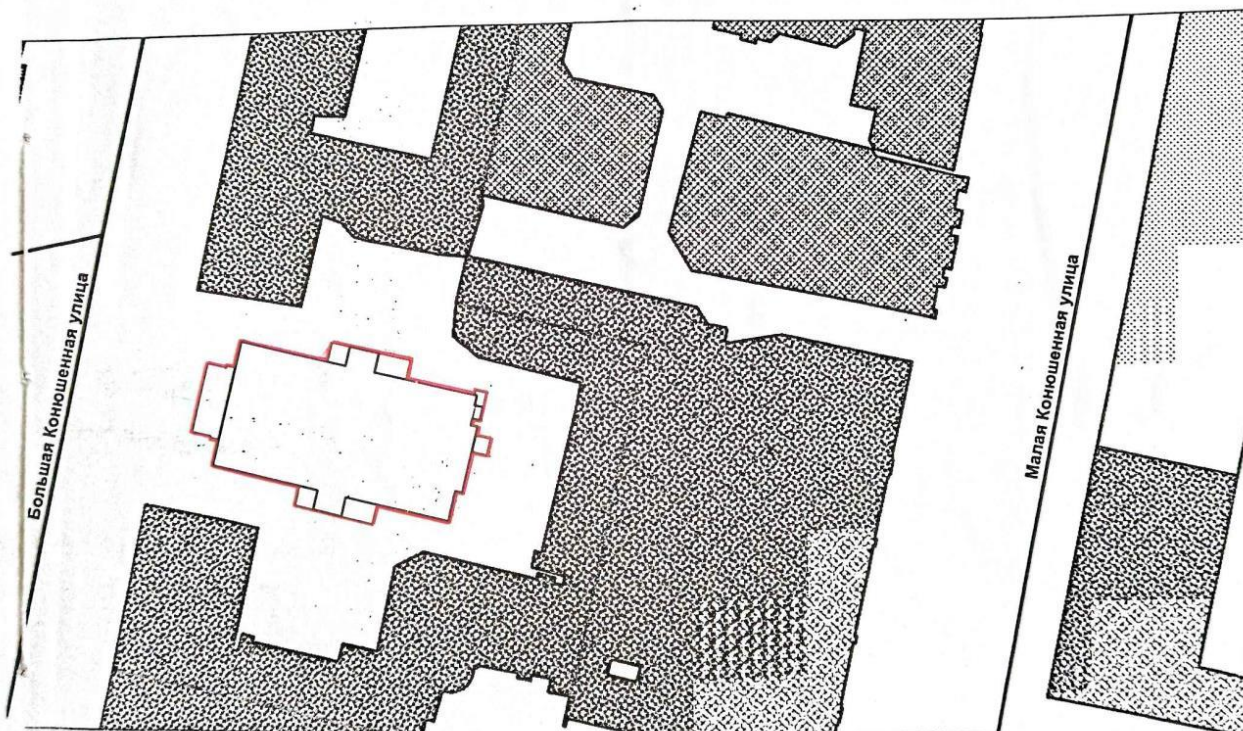
Наименование объекта: Финская Евангелическо-лютеранская церковь Святой Марии

Назначение объекта: нежилое

Состав объекта: Д

Общая площадь объекта: 2016.90 кв.м

Этажность: 3(1-3), подвал, кроме того технический этаж



Условные обозначения:

— - границы первичного объекта недвижимости

Дополнительные сведения: Акт комиссии по приемке выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия от 03.03.2006г. Здание используется целиком.



20 г.

Начальник филиала ГУДГУИОР  
ПИБ Центрального района

(подпись) Чазова Г.С. (фамилия и инициалы)

М.П. 12 января 2007 г.

Городское управление инвентаризации  
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Филиал ГУ ГУИОН  
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

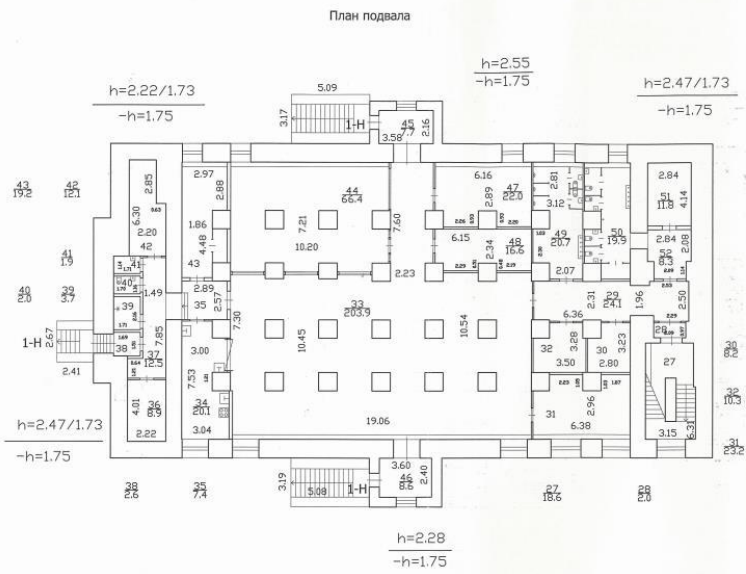
## **ПОЭТАЖНЫЕ ПЛАНЫ СТРОЕНИЯ**

город  
район

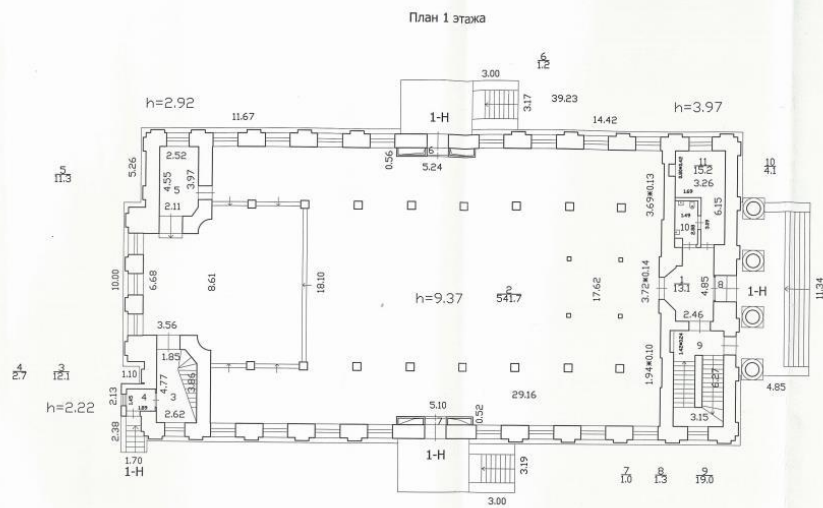
**Санкт-Петербург**  
**Центральный**  
**Б. Конюшенная ул., д.8а, лит.Д**

г. Санкт-Петербург  
2005 год





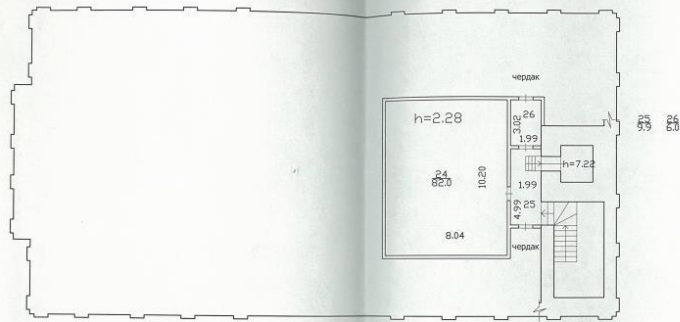
Филиал ГУ ГИОИ проектно-инвентаризационное бюро Центрального района г. Санкт-Петербург			масштаб
Лист 1	Потажный план по Большой Конюшенной ул., д.8а, лит.Д		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
18.05.05	Начальник филиала	Чукова Г.С.	
18.05.05	Исполнитель	Богданова И.А.	
18.05.05	Руководитель группы	Чернышева Л.В.	



Филиал ГУ ГИОИ проектно-инвентаризационное бюро Центрального района г. Санкт-Петербург			масштаб
Лист 2	Потажный план по Большой Конюшенной ул., д.8а, лит.Д		Масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
18.05.05	Начальник филиала	Чукова Г.С.	
18.05.05	Исполнитель	Богданова И.А.	
18.05.05	Руководитель группы	Чернышева Л.В.	



План технического этажа



Филиал ГУ ГИОМ проектно-инженерное бюро Центрального района г. Санкт-Петербург			
Лист 5	Потопный план по Большой Конюшенной ул., д. 8а, лит. Д	Москитов 1:200	
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	Подпись
18.05.05	Начальник филиала	Чаузова Г.С.	
18.05.05	Исполнитель	Богданова И.А.	
18.05.05	Руководитель группы	Чернышова Л.В.	

**Приложение №7**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8) - «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д», разработанной ООО «СЗРПМ» (Шифр: Л-02/П-2025)

**Правоустанавливающие документы**



**Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 29.06.2023, поступившего на рассмотрение 29.06.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 8
29.06.2023г. № КУВИ-001/2023-149581612			
Кадастровый номер:		78:31:0001260:2006	
Номер кадастрового квартала:		78:31:0001260	
Дата присвоения кадастрового номера:		29.08.2012	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:		Кадастровый номер 78:31:1260:2003:42	
Местоположение:		г.Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 8а, литера Д	
Площадь, м2:		2016.9	
Назначение:		Нежилое	
Наименование:		Финская Евангелическо-лютеранская церковь Святой Марии	
Количество этажей, в том числе подземных этажей:		4, в том числе подземных 1	
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:		1803	
Год завершения строительства:		данные отсутствуют	
Кадастровая стоимость, руб:		65648745.49	
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:		78:31:0001260:2003	
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:		78:31:0001260:2383	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		данные отсутствуют	
Получатель выписки:		Иванов Михаил Вадимович	

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	1	Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78	
	полное наименование должности	Владельца: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
		Действителен с 17.05.2022 по 10.08.2023	
			инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Знание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 8
29.06.2023г. № КУВИ-001/2023-149581612			
Кадастровый номер:		78:31:0001260:2006	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Местная религиозная организация "Евангелическо-лютеранский приход церкви Святой Марии", ИНН: 7808013194
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78/042-78/042/001/2015-3116/2 24.12.2015 17:04:14
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

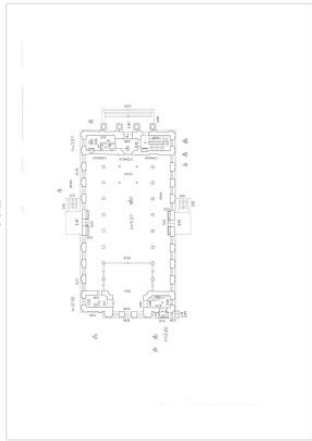
		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78 Выдан: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	
полное наименование должности		инициалы, фамилия	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 8
29.06.2023г. № КУВИ-001/2023-149581612			
Кадастровый номер:		78:31:0001260:2006	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:400	Условные обозначения:		

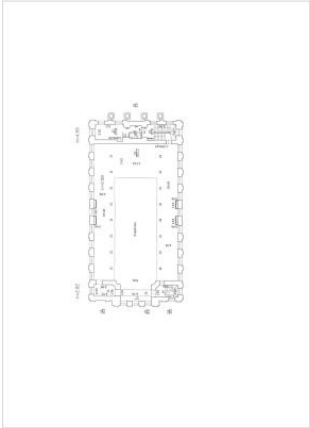
полное наименование должности	<div><div>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.05.2022 по 10.08.2023</div></div>		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

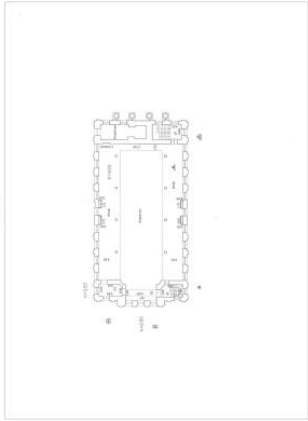
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 5	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 8
29.06.2023г. № КУВИ-001/2023-149581612			
Кадастровый номер: 78:31:0001260:2006		Номер этажа (этажей): 2	
<div></div>			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 3094B7974B3A8E1F07A347CFA6FA78		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.05.2022 по 10.08.2023		




Лист 5			
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 5	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 8
29.06.2023г. № КУВИ-001/2023-149581612			
Кадастровый номер: 78:31:0001260:2006		Номер этажа (этажей): 3	
<div></div>			
Масштаб 1			

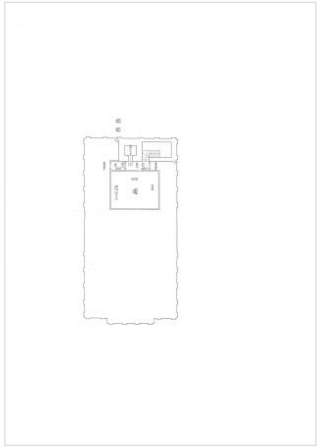
полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Сертификат: 3094b7974b3c8a61b707a347cfd68f878	
		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	


Здание			
Лист 6			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 5	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 8
29.06.2023г. № КУВИ-001/2023-149581612			
Кадастровый номер: 78:31:0001260:2006		Номер этажа (этажей): подвал	
<div></div>			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Сертификат: 3094B7974B3CA6E1970A347C6AD6FAT8	
		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.05.2022 по 10.08.2023	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 5	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 8
29.06.2023г. № КУВИ-001/2023-149581612			
Кадастровый номер: 78:31:0001260:2006		Номер этажа (этажей): технический этаж	
<div></div>			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFA06A78		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.05.2022 по 10.08.2023		

Лист 8			
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 5	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 8
29.06.2023г. № КУВИ-001/2023-149581612			
Кадастровый номер: 78:31:0001260:2006		Номер этажа (этажей):	
<div></div>			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
	1	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 3094B7974B3CA8E1F07A347CFA06EA78		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.05.2022 по 10.08.2023		



**Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 29.06.2023, поступившего на рассмотрение 29.06.2023, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
29.06.2023г. № КУВИ-001/2023-149585632			
Кадастровый номер:		78:31:0001260:2003	
Номер кадастрового квартала:		78:31:0001260	
Дата присвоения кадастрового номера:		31.01.2002	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:		данные отсутствуют	
Местоположение:		г.Санкт-Петербург; Большая Конюшенная улица, дом 8а, литера Д	
Площадь, м2:		1009 +/- 11	
Кадастровая стоимость, руб:		12931406.96	
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:		78:31:0000000:3083, 78:31:0001260:2006	
Категория земель:		Земли населенных пунктов	
Виды разрешенного использования:		для размещения религиозных объектов	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		данные отсутствуют	
Получатель выписки:		Иванов Михаил Вадимович	

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 3094B7974B3CAE1B97A347CEAD6FA78 Выдшен: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.05.2022 по 10.08.2023	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
29.06.2023г. № КУВИ-001/2023-149585632			
Кадастровый номер:		78:31:0001260:2003	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Местная религиозная организация "Евангелическо-лютеранский приход церкви Святой Марии", ИНН: 7808013194
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001260:2003-78/042/2017-1 28.04.2017 12:55:47
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	


полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 3094B7974B3CA8E1E97A347CFAD6FA78 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 17.05.2022 по 10.08.2023		инициалы, фамилия

Лист 3

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
29.06.2023г. № КУВИ-001/2023-149585632			
Кадастровый номер:		78:31:0001260:2003	
12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют	

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 3094B7974B3CA5E1F07A347CFAD6FAT8 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023		
ПОЛНОЕ НАИМЕНОВАНИЕ ДОЛЖНОСТИ		инициалы, фамилия	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости  
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
29.06.2023г. № КУВИ-001/2023-149585632			
Кадастровый номер:		78:31:0001260:2003	
План (чертеж, схема) земельного участка			
Масштаб 1:400		Условные обозначения:	
полное наименование должности		<div><div>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 3094B7974B3CABE1F07A347CFAD6FA78 Выдана: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023</div></div>	
		инициалы, фамилия	

**Приложение №8**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8) - «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д», разработанной ООО «СЗРПМ» (Шифр: Л-02/П-2025)

**Фотографические изображения объекта**

*(съемка проведена А.П. Хорликовым 10 декабря 2025 г.)*



### Список фотографий:

1. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Общий вид с Большая Конюшенная улицы.
2. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Западный фасад. Общий вид.
3. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Западный фасад. Фрагмент. Главный вход в здание.
4. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Западный фасад. Фрагмент.
5. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Восточный фасад. Вид вдоль фасада в южном направлении.
6. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Восточный фасад. Общий вид.
7. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Фрагмент восточного фасада.
8. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Северный фасад. Вид вдоль фасада в южном направлении.
9. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Северный фасад. Фрагмент.
10. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Северный фасад. Фрагмент.
11. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Северный фасад. Фрагмент. Вход в здание.
12. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Южный фасад. Общий вид вдоль фасада в восточном направлении.

13. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Южный фасад. Фрагмент.
14. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Южный фасад. Фрагмент.
15. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Южный фасад. Фрагмент. Вход в здание.



1. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Общий вид с Большая Конюшенная улицы.



2. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Западный фасад. Общий вид.



3. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Западный фасад. Фрагмент. Главный вход в здание.





4. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Западный фасад. Фрагмент.



5. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Восточный фасад. Вид вдоль фасада в южном направлении.



6. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Восточный фасад. Общий вид.



7. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Фрагмент восточного фасада.





8. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Северный фасад. Вид вдоль фасада в южном направлении.





9. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Северный фасад. Фрагмент.



10. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Северный фасад. Фрагмент.



11. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Северный фасад. Фрагмент. Вход в здание.



12. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Южный фасад. Общий вид вдоль фасада в восточном направлении.





13. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Южный фасад. Фрагмент.





14. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Южный фасад. Фрагмент.



15. Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии» по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8). Южный фасад. Фрагмент. Вход в здание.

**Приложение №9**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8) - «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д», разработанной ООО «СЗРПМ» (Шифр: Л-02/П-2025)

**Копии Заданий КГИОП**

СОГЛАСОВАНО:

начальник ИРО "Валентин"  
(должность)

надежда  
(подпись)  
"25" сентября 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального района  
Управления по охране и использованию  
объектов культурного наследия  
(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
(наименование органа охраны)

О.А. Баталова  
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00F58352FA9ACC011FB7A72119346F8275  
Владелец Баталова Ольга Александровна  
Действителен с 02.09.2022 по 26.11.2023

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-638/23-0-1 от 15.03.2023

Ремонт фасадов

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии»  
(Основание: Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург						
(субъект Российской Федерации)						
Санкт-Петербург						
(населенный пункт)						
ул./пр.	Большая Конюшенная улица	д.	8а	лит.	Д	корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Местная религиозная организация "Евангелическо-лютеранский приход Церкви Святой Марии"
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)



**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Большая Коношенная				д.	8а		лит.				офис/кв.				
ИНН	7	8	0	8	0	1	3	1	9	4						
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	2	0	3	7	5			
Ответственный представитель:					Иванов Михаил Вадимович											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:					89052255680											
Адрес электронной почты:					mikhail.ivanov@elci.ru											

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	21.11.2018
Номер	07-19-521
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Церковь финская Святой Марии» утвержден КГИОП 27.07.2005

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Церковь финская Святой Марии» утвержден распоряжением КГИОП от 13.09.2018 №376-р

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).



Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

##### 1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

##### 2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<b>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</b>	<b>2. Проект</b>
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	
Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	
Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).	



В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании

деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Макарова Анна  
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)



СОГЛАСОВАНО:

назначена МРО "Евгеньевская"  
(должность)

МРО "Евгеньевская"  
(подпись) (ФИО) 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и  
использованию объектов культурного  
наследия

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)  
Е.Е. Ломакина  
(ФИО)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ  
Сертификат 0080381A470102433C1138A28E2CF8FE2B  
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна  
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия  
№01-21-905/25-0-1 от 03.04.2025

реставрация фасадов

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии»  
(Основание: Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Большая Конюшенная улица	д.	8а	лит.	Д	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):



Местная религиозная организация «Евангелическо-лютеранский приход Церкви Святой Марии» (владение, распоряжение о передаче в собственность от 02.11.2015 № 1069-рз, кад. № 78:31:0001260:2006, гос. № регистрации 78-78/042-78/042/001/2015-3116/2 от 02.11.2015)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Большая Конюшенная	д.	8а	лит.	Д	офис/кв.	-
ИНН	7 8 0 8	0	1 3	1 9	4 -	-	-
ОГРН/ОГРНИП	1 0 3 7	8	5 8	0 2	0 3	7 5	- - -
Ответственный представитель:	Иванов Михаил Вадимович						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+79052255680						
Адрес электронной почты:	mikhail.ivanov@elci.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	21.11.2018
Номер	07-19-521
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь финская Святой Марии» утвержден КГИОП 27.07.2005
---

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь финская Святой Марии» утвержден распоряжением КГИОП от 13.09.2018 № 376-р
--

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП
---

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

**Раздел 1. Предварительные работы:**

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

**Раздел 2. Комплексные научные исследования:**

**1. Этап до начала производства работ**

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к

**2. Этап в процессе производства работ**

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект реставрации фасадов разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p>	

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
Центрального района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

**Чиркова Валерия  
Александровна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)



**Приложение №10**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8) - «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д», разработанной ООО «СЗРПМ» (Шифр: Л-02/П-2025)

**Копия лицензии МКРФ**



  
 Министерство культуры  
 Российской Федерации

## ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 01917 от 11 августа 2014 г.

на осуществление  
 деятельности по сохранению объектов культурного наследия  
 (памятников истории и культуры) народов  
 Российской Федерации

---

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности,  
 в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона  
 «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

---

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг),  
 установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью «Северо-Западные  
 Реставрационно-Проектные Мастерские»**

**ООО «СЗРПМ»**

---

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование),  
 организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального  
 предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного  
 юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным  
 законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный  
 номер юридического лица (индивидуального  
 предпринимателя) (ОГРН) **1047820006871**

Идентификационный номер налогоплательщика  
 (ИНН) **7813199018**

**010124**



Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

**197101, г. Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., д. 15, лит. А,  
пом. 6-Н, офис 504**

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя) и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№1401 от 11 августа 2014 г.**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№517 от 25 апреля 2019 г.  
№322 от 4 марта 2020 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель  
Министра  
(должность уполномоченного лица)

**М.П.**



**С.Г.Обрывалин**  
(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры  
Российской Федерации

**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1**

к лицензии № **МКРФ 01917** от **11 августа 2014 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель  
Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного  
лица)

**С.Г.Обрывалин**

(ф.и.о. уполномоченного лица)



010126



**Приложение №11**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8) - «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д», разработанной ООО «СЗРПМ» (Шифр: Л-02/П-2025)

**Копии договоров с экспертами.**

**Протоколы заседаний экспертной комиссии**



## Договор подряда № Л-02/П-2025-ГИКЭ-1

г. Санкт-Петербург

01 декабря 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Северо-западные реставрационно-проектные мастерские» (ООО «СЗРПМ»), в лице Главного архитектора Горшкова Александра Григорьевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт Михайловская Галина Викторовна, паспорт 40 02 № 113603, выдан 25 о/м Приморского района Санкт-Петербурга 15.03.2002 г., именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя работы по подготовке и проведению государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8), предусмотренных проектом: «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д» (Шифр: Л-02/П-2025), разработанным ООО «СЗРПМ».

### 2. Сроки выполнения работ

2.1. Срок действия настоящего Договора устанавливается на срок выполнения работ по Договору, а именно с 01 декабря 2025 г. до полного исполнения по договору.

### 3. Стоимость работ и порядок расчетов

3.2. Информация и стоимость работ по данному договору является коммерческой тайной и не подлежит разглашению и передаче третьим лицам.

### 4. Порядок сдачи и приемки работ

- 4.1. По завершении работ Исполнитель передает Заказчику предусмотренную Договором документацию в количестве: 1 (один) экземпляр на электронном носителе с электронными подписями экспертов.
- 4.2. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.
- 4.3. При наличии замечаний со стороны Органа охраны объектов культурного наследия к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения, исправления, дополнения, и совершить прочие действия по приведению Акта в

соответствие с требованиями Органа охраны объектов культурного наследия. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.

- 4.4. По завершении работ Исполнитель представляет Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ. Заказчик в течение 5 календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки выполненных работ обязан направить Исполнителю подписанный акт или мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.5. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны в течение 10 календарных дней составляют двухсторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

#### **5. Ответственность сторон**

- 5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 5.2. При нарушении сроков выполнения работ Заказчик вправе начислить и взыскать с Исполнителя пени в размере 0,1% от общей стоимости работ по Договору за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.
- 5.3. При нарушении сроков финансирования Исполнитель вправе начислить и взыскать с Заказчика пени в размере 0,1% от суммы, подлежащей перечислению, за каждый день просрочки, но не более 10% от суммы просрочки, подлежащей уплате.
- 5.4. Уплата неустойки не освобождает стороны от выполнения принятых на себя обязательств по Договору.
- 5.5. Возмещение причиненного ущерба осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

#### **6. Изменение и расторжение договора**

- 6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.
- 6.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.
- 6.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.
- 6.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

#### **7. Разрешение споров и арбитраж**

- 7.1. При возникновении споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны принимают все зависящие от них меры по их урегулированию.
- 7.2. При невозможности данного способа урегулирования споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны обращаются в суды общей юрисдикции г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

#### **8. Прочие условия**

- 8.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.
- 8.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

#### **9. Сроки действия договора**

- 9.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

9.2.Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнсния обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

#### 10. Реквизиты сторон

##### **ЗАКАЗЧИК:**

**Общество с ограниченной  
ответственностью «Северо-западные  
реставрационно-проектные мастерские»  
(ООО «СЗРПМ»)**

Юридический адрес: 197101, г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 15, литер А, помещение 6-Н, офис 504  
ИНН: 7813199018

КПП: 781301001

ОГРН: 1047820006871

ОКПО: 72424326

Расчетный счет: 40702810933060008474

Банк: ФИЛИАЛ "ЦЕНТРАЛЬНЫЙ"

БАНКА ВТБ (ПАО)

БИК: 044525411

Корр. счет: 30101810145250000411

##### **ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

**Михайловская Галина Викторовна**  
Паспорт гражданина РФ: 40 02 113603  
Выдан 25 о/м Приморского р-на Санкт-Петербурга 15.03.2002 г.

Зарегистрирована по адресу: Санкт-Петербург, 2 линия ВО д.7, кв.34

#### 11. Подписи и печати сторон

**От Заказчика:**  
Главный архитектор  
ООО «СЗРПМ»



**От Исполнителя:**

Г.В. Михайловская

## Договор подряда № Л-02/П-2025-ГИКЭ-2

г. Санкт-Петербург

01 декабря 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Северо-западные реставрационно-проектные мастерские» (ООО «СЗРПМ»), в лице Главного архитектора Горшкова Александра Григорьевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт Зайцева Дарья Александровна, паспорт 4019 510182, выдан ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 14.01.2020 г., именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя работы по подготовке и проведению государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8), предусмотренных проектом: «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д» (Шифр: Л-02/П-2025), разработанным ООО «СЗРПМ».

### 2. Сроки выполнения работ

2.1. Срок действия настоящего Договора устанавливается на срок выполнения работ по Договору, а именно с 01 декабря 2025 г. до полного исполнения по договору.

### 3. Стоимость работ и порядок расчетов

3.2. Информация и стоимость работ по данному договору является коммерческой тайной и не подлежит разглашению и передаче третьим лицам.

### 4. Порядок сдачи и приемки работ

- 4.1. По завершении работ Исполнитель передает Заказчику предусмотренную Договором документацию в количестве: 1 (один) экземпляр на электронном носителе с электронными подписями экспертов.
- 4.2. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.
- 4.3. При наличии замечаний со стороны Органа охраны объектов культурного наследия к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения, исправления, дополнения, и совершить прочие действия по приведению Акта в соответствие с требованиями Органа охраны объектов культурного наследия. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.

- 4.4. По завершении работ Исполнитель представляет Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ. Заказчик в течение 5 календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки выполненных работ обязан направить Исполнителю подписанный акт или мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.5. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны в течение 10 календарных дней составляют двухсторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

#### **5. Ответственность сторон**

- 5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 5.2. При нарушении сроков выполнения работ Заказчик вправе начислить и взыскать с Исполнителя пени в размере 0,1% от общей стоимости работ по Договору за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.
- 5.3. При нарушении сроков финансирования Исполнитель вправе начислить и взыскать с Заказчика пени в размере 0,1% от суммы, подлежащей перечислению, за каждый день просрочки, но не более 10% от суммы просрочки, подлежащей уплате.
- 5.4. Уплата неустойки не освобождает стороны от выполнения принятых на себя обязательств по Договору.
- 5.5. Возмещение причиненного ущерба осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

#### **6. Изменение и расторжение договора**

- 6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.
- 6.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.
- 6.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.
- 6.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

#### **7. Разрешение споров и арбитраж**

- 7.1. При возникновении споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны принимают все зависящие от них меры по их урегулированию.
- 7.2. При невозможности данного способа урегулирования споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны обращаются в суды общей юрисдикции г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

#### **8. Прочие условия**

- 8.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.
- 8.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.



#### 9. Сроки действия договора

9.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

9.2. Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнения обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

#### 10. Реквизиты сторон

##### ЗАКАЗЧИК:

Общество с ограниченной  
ответственностью «Северо-западные  
реставрационно-проектные мастерские»  
(ООО «СЗРПМ»)

Юридический адрес: 197101, г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 15, литер А, помещение 6-Н, офис 504  
ИНН: 7813199018

КПП: 781301001

ОГРН: 1047820006871

ОКПО: 72424326

Расчетный счет: 40702810933060008474

Банк: ФИЛИАЛ "ЦЕНТРАЛЬНЫЙ"

БАНКА ВТБ (ПАО)

БИК: 044525411

Корр. счет: 30101810145250000411

##### ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Зайцева Дарья Александровна

Паспорт гражданина РФ: 4019 510182

Выдан: ГУ МВД России по г. Санкт-

Петербургу и Ленинградской области

14.01.2020.

Код подразделения: 780-022

Место жительства: 191015, Калужский пер. 7, лит. А, кв. 81

#### 11. Подписи и печати сторон

От Заказчика:  
Главный архитектор  
ООО «СЗРПМ»



А.Г. Горшков

От Исполнителя:

Д.А. Зайцева

## Договор № Л-02/П-2025-ГИКЭ-3

Санкт-Петербург

01 декабря 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Северо-западные реставрационно-проектные мастерские» (ООО «СЗРПМ»), в лице Главного архитектора Горшкова Александра Григорьевича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и аттестованный государственный эксперт Хорликов Алексей Петрович, паспорт 40 13 864715 выдан ТП №53 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Невском районе г. Санкт-Петербурга 21.11.2013 г., именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий Договор о нижеследующем:

### 1. Предмет договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя работы по подготовке и проведению государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей принятие органами государственной власти субъектов Российской Федерации решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8), предусмотренных проектом: «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д» (Шифр: Л-02/П-2025), разработанным ООО «СЗРПМ».

### 2. Сроки выполнения работ

2.1. Срок действия настоящего Договора устанавливается на срок выполнения работ по Договору, а именно с 01 декабря 2025 г. до полного исполнения по договору.

### 3. Стоимость работ и порядок расчетов

3.2. Информация и стоимость работ по данному договору является коммерческой тайной и не подлежит разглашению и передаче третьим лицам.

### 4. Порядок сдачи и приемки работ

- 4.1. По завершении работ Исполнитель передает Заказчику предусмотренную Договором документацию в количестве: 1 (один) экземпляр на электронном носителе с электронными подписями экспертов.
- 4.2. По просьбе Заказчика Исполнитель выдает сверх указанного количества экземпляры за дополнительную оплату.
- 4.3. При наличии замечаний со стороны Органа охраны объектов культурного наследия к предусмотренной Договором документации, Исполнитель обязан внести изменения, исправления, дополнения, и совершить прочие действия по приведению Акта в

соответствие с требованиями Органа охраны объектов культурного наследия. Замечания, касающиеся проекта, снимает Проектировщик.

- 4.4. По завершении работ Исполнитель представляет Заказчику акт сдачи-приемки выполненных работ. Заказчик в течение 5 календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки выполненных работ обязан направить Исполнителю подписанный акт или мотивированный отказ от приемки работ.
- 4.5. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны в течение 10 календарных дней составляют двухсторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения.

#### **5. Ответственность сторон**

- 5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ограниченную имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 5.2. При нарушении сроков выполнения работ Заказчик вправе начислить и взыскать с Исполнителя пени в размере 0,1% от общей стоимости работ по Договору за каждый день просрочки, но не более 10% от стоимости договора.
- 5.3. При нарушении сроков финансирования Исполнитель вправе начислить и взыскать с Заказчика пени в размере 0,1% от суммы, подлежащей перечислению, за каждый день просрочки, но не более 10% от суммы просрочки, подлежащей уплате.
- 5.4. Уплата неустойки не освобождает стороны от выполнения принятых на себя обязательств по Договору.
- 5.5. Возмещение причиненного ущерба осуществляется в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

#### **6. Изменение и расторжение договора**

- 6.1. Все изменения и дополнения к настоящему Договору действительны в случае, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.
- 6.2. Договор может быть расторгнут в двухстороннем порядке по письменному соглашению между Заказчиком и Исполнителем.
- 6.3. Сторона не несет ответственности перед другой стороной за ущерб, вызванный временной приостановкой работ не по ее вине.
- 6.4. В случае досрочного расторжения Договора оплата выполненных работ производится только в том случае, если расторжение Договора произошло по инициативе Заказчика.

#### **7. Разрешение споров и арбитраж**

- 7.1. При возникновении споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны принимают все зависящие от них меры по их урегулированию.
- 7.2. При невозможности данного способа урегулирования споров, претензий, разногласий или иных вопросов Стороны обращаются в суды общей юрисдикции г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

#### **8. Прочие условия**

- 8.1. Заказчик или его уполномоченный представитель обязан своевременно изучать предоставляемую ему Исполнителем документацию и принимать по ней соответствующие решения, находящиеся в его компетенции.
- 8.2. Во всем, что не урегулировано настоящим договором, стороны руководствуются законодательством Российской Федерации.

#### **9. Сроки действия договора**

- 9.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

9.2. Срок окончания действия Договора определяется моментом исполнения обеими сторонами своих обязательств по договору в полном объеме.

#### 10. Реквизиты сторон

##### **ЗАКАЗЧИК:**

Общество с ограниченной  
ответственностью «Северо-западные  
реставрационно-проектные мастерские»  
(ООО «СЗРПМ»)

Юридический адрес: 197101, г. Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 15, литер А, помещение 6-Н, офис 504  
ИНН: 7813199018

КПП: 781301001

ОГРН: 1047820006871

ОКПО: 72424326

Расчетный счет: 40702810933060008474

Банк: ФИЛИАЛ "ЦЕНТРАЛЬНЫЙ"

БАНКА ВТБ (ПАО)

БИК: 044525411

Корр. счет: 30101810145250000411

##### **ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

Хорликов Алексей Петрович

Паспорт гражданина РФ: 40 13 864715

Выдан: ТП №53 Отдела УФМС России по

Санкт-Петербургу и Ленинградской

области в Невском р-не г. Санкт-

Петербурга 21.11. 2013 г.

Место жительства: СПб, ул. Латышских  
стрелков, д. 11/1, кв. 272

#### 11. Подписи и печати сторон

##### **От Заказчика:**

Главный архитектор  
ООО «СЗРПМ»



А.Г. Горшков

##### **От Исполнителя:**

А.П. Хорликов



### Протокол №1

**Организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8), предусмотренных проектом: «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д» (Шифр: Л-02/П-2025), разработанным ООО «СЗРПМ», с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия**

"01" декабря 2025 г.

г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

**Михайловская Галина Викторовна**, образование высшее, закончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор. Стаж работы: 47 лет. Место работы – ООО «НЕО», эксперт, член Союза Архитекторов РФ, член палаты Архитекторов по СЗФО. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 1797 от 08.10.2025 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

**Зайцева Дарья Александровна** - образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 24 года, место работы - ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 2483 от 24.08.2023 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 1156 от 27.06.2025 г.):

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, а выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

**Хорликов Алексей Петрович**, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, искусствовед. Стаж работы: 35 лет. Место работы – ООО «АКБ» «ВАЙСС», эксперт. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 264 от 13.02.2024 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Председательствующий: Михайловская Г.В. – архитектор, стаж работы 47 лет

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**Слушали:****1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**

РЕШИЛИ: Утвердить состав членов экспертной комиссии в составе аттестованных экспертов: Михайловская Г.В., Зайцева Д.А., Хорликов А.П.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

**2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

СЛУШАЛИ: Хорликова А.П. - о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии. Вопрос был поставлен на голосование.

РЕШИЛИ:

- Председателем экспертной комиссии выбрать Михайловскую Г.В.
- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Зайцеву Д.А.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

**3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

РЕШИЛИ: Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- 1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», а также настоящим порядком.
- 2) Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии.
- 3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои



обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы: протокол организационного заседания; протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

#### **4. Об определении основных направлений работы экспертной комиссии.**

СЛУШАЛИ: Зайцеву Д.А. - об определении основных направлений работы экспертной комиссии.

РЕШИЛИ: Основным направлением работы экспертов считать обоснование принятия решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8), предусмотренных проектом: «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д» (Шифр: Л-02/П-2025), разработанным ООО «СЗРПМ».

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

#### **5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.**

СЛУШАЛИ: Михайловскую Г.В. – о календарном плане работы экспертной комиссии.

РЕШИЛИ: Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии, исходя из сроков экспертизы в соответствии с Договором на выполнение государственной историко-культурной экспертизы:

Срок проведения государственной историко-культурной экспертизы: с **01.12.2025 г. по 16.12.2025 г.:**

- 01.12.2025г. – 08.12.2025г. - ознакомление с имеющимися материалами и проектной документацией.

- 09.12.2025г. – 11.12.2025г. - натурное обследование памятника, фотофиксация современного состояния.



- 12.12.2025г. – 16.12.2025г. – обработка документов, подготовка материалов, оформление материалов фотофиксации, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации по сохранению объекта культурного наследия.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

#### **6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**

СЛУШАЛИ: Михайловская Г.В. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в следующем составе:

- Проектная документация: «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д» (Шифр: Л-02/П-2025), разработанная ООО «СЗРПМ».
- Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации (ООО «СЗРПМ»).
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-21-638/23-0-1 от 15.03.2023 г.
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-21-905/25-0-1 от 03.04.2025 г.
- Правоустанавливающие документы: Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости) на здание от 29.06.2023г. № КУВИ-001/2023-149581612; Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости (Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости) на земельный участок от 29.06.2023г. № КУВИ-001/2023-149585632.
- Документы технического учета: Кадастровый паспорт на здание; ПЛАН ПЕРВИЧНОГО ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ; поэтажные планы строения по адресу: г. Санкт-Петербург, Б. Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д.
- ВЫПИСКА из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- Копия Плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», утвержденного КГИОП 27 июля 2005 г.
- Копия Распоряжения КГИОП от 13.09.2018 г. №376-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии».
- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения "Церковь финская Святой Марии", включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» от 21 ноября 2018 г. № 07-19-521/18.

РЕШИЛИ: Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

Председатель экспертной комиссии



Михайловская Г.В.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Зайцева Д.А.

Член экспертной комиссии



Хорликов А.П.

## Протокол №2

"16" декабря 2025 г.

г. Санкт-Петербург

### Присутствовали:

**Михайловская Галина Викторовна**, образование высшее, закончила Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор. Стаж работы: 47 лет. Место работы – ООО «НЕО», эксперт, член Союза Архитекторов РФ, член палаты Архитекторов по СЗФО. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 1797 от 08.10.2025 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

**Зайцева Дарья Александровна** - образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1999 г.), искусствовед, стаж работы 24 года, место работы - ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 2483 от 24.08.2023 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации, либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;



-проекты зон охраны объекта культурного наследия.

Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МК РФ № 1156 от 27.06.2025 г.):

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, а выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

**Хорликов Алексей Петрович**, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, искусствовед. Стаж работы: 35 лет. Место работы – ООО «АКБ» «ВАЙСС», эксперт. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 264 от 13.02.2024 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Председательствующий: Михайловская Г.В.– архитектор, стаж работы 47 лет

#### Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение предоставленной проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8), предусмотренных проектом: «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д» (Шифр: Л-02/П-2025), разработанным ООО «СЗРПМ», с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.



3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**1. Итоговое рассмотрение предоставленной проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8), предусмотренных проектом: «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д» (Шифр: Л-02/П-2025), разработанным ООО «СЗРПМ», с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.**

СЛУШАЛИ: Михайловскую Г.В. - о рассмотрении предоставленной документации.

В целом эксперты отметили, что предоставленная проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**РЕШЕНИЕ:** Эксперты считают, возможным проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8), предусмотренных проектом: «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д» (Шифр: Л-02/П-2025), разработанным ООО «СЗРПМ».

Проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проектная документация соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято: единогласно.

## **2. Подписание заключения экспертизы.**

СЛУШАЛИ: Михайловскую Г.В.– о подписании заключения государственной историко-культурной экспертизы.

**РЕШЕНИЕ:** Проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проектная документация соответствует требованиям Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Произвести подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8), предусмотренных проектом: «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех

фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д» (Шифр: Л-02/П-2025), разработанным ООО «СЗРПМ», оформленное в виде акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.  
Принято: единогласно.

Михайловская Г.В., Зайцева Д.А., Хорликов А.П. произвели подписание заключения государственной историко-культурной экспертизы, оформленное в виде Акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

**3. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.**  
РЕШЕНИЕ: Направить заказчику заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

Председателю экспертной комиссии оставить у себя на хранении копию заключения экспертизы с прилагаемыми к нему документами и материалами.

Голосование: 3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.  
Принято: единогласно.

Председатель экспертной комиссии



Михайловская Г.В.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Зайцева Д.А.

Член экспертной комиссии



Хорликов А.П.

**Приложение №12**

к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8) - «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д», разработанной ООО «СЗРПМ» (Шифр: Л-02/П-2025)

**Закон Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 141-47 от 02.07.1997 г.  
Извлечение**



## **ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

### **Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения**

Принят  
Законодательным Собранием  
Санкт-Петербурга  
2 июля 1997 года

#### **Статья 1**

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

#### **Статья 2**

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

#### **Статья 3**

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга  
В.А.Яковлев

Санкт-Петербург  
21 июля 1997 года  
N 141-47



27	<p>Церковь финская Святой Марии, 1803-1805 гг., кон. XIX в., арх. Паульсен Г.Х., 1871 г., арх. Андерсон К.К.</p>	Большая Конюшенная ул., 8
----	--	---------------------------



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45  
e-mail: kgior@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru  
ОКПО 00086941 ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

№ 6 / н от 15.08.2023

На № 55915035 от 15.08.2023

Иванов Михаил Вадимович

**ВЫПИСКА**

из единого государственного реестра объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Регистрационный номер объекта культурного наследия	781510369510005
Наименование объекта культурного наследия	Церковь финская Святой Марии
Время возникновения или дата создания объекта культурного наследия, даты основных изменений (перестроек) объекта культурного наследия и(или) даты связанных с ним исторических событий	1803-1805 гг., 1871 г., кон. XIX в.
Местонахождение объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	город Санкт-Петербург, Большая Конюшенная улица, дом 8а, литера Д
Категория историко-культурного значения объекта культурного наследия	Объект культурного наследия регионального значения
Вид объекта культурного наследия	Памятник
Является объектом археологического наследия	Нет
Сведения о вхождении памятника в состав ансамбля или перечень памятников, расположенных в границах территории ансамбля или достопримечательного места и входящих в их состав	
Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия	<a href="https://okn-mk.mkrf.ru/maps/show/id/3664242">https://okn-mk.mkrf.ru/maps/show/id/3664242</a>
Орган государственной власти, принявший решение об отнесении объекта культурного наследия к памятникам истории и культуры или решение о включении объекта культурного наследия в единый государственный	Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении к объекту культурного наследия к памятникам истории и культуры или о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии утвержденных границ территории объекта культурного наследия	
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места	
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта органа государственной власти) или об отсутствии зон охраны объекта культурного наследия	Закон Санкт-Петербурга № 820-7 от 24.12.2008
Сведения о наличии (номер и дата принятия акта регионального органа охраны объектов культурного наследия (если имеется) или об отсутствии защитной зоны объекта культурного наследия	
Сведения о расположении памятника или ансамбля в границах зон охраны другого объекта культурного наследия	
Сведения о предмете охраны объекта культурного наследия (номер и дата принятия акта органа государственной власти)	Распоряжение КГИОП № 376-р от 13.09.2018

**Начальник Управления  
государственного реестра  
объектов культурного  
наследия**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 06F237E849F3904F1FB4515726CECA1C  
Владелец **Яковлев Петр Олегович**  
Действителен с 31.10.2022 по 24.01.2024

**П.О. Яковлев**

Коробкова Е.В.  
(812) 417-43-46

<b>СОДЕРЖАНИЕ</b>	
<b>акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д (Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., 8) - «РЕСТАВРАЦИЯ И РЕМОНТ Четырех фасадов Объекта культурного наследия регионального значения «Церковь финская Святой Марии», по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Конюшенная ул., д. 8а, лит. Д», разработанной ООО «СЗРПМ» (Шифр: Л-02/П-2025)</b>	
<b>Акт.....</b>	<b>1-28</b>
<b>Приложение № 1. Краткая историческая справка</b>	<b>29-38</b>
<b>Приложение № 2. Историческая иконография</b>	<b>39-57</b>
<b>Приложение № 3. Охранное обязательство</b>	<b>58-77</b>
<b>Приложение № 4. Предмет охраны объекта культурного наследия</b>	<b>78-82</b>
<b>Приложение № 5. План границ территории объекта культурного наследия</b>	<b>83-84</b>
<b>Приложение № 6. Документы технического учета</b>	<b>85-96</b>
<b>Приложение № 7. Правоустанавливающие документы</b>	<b>97-109</b>
<b>Приложение № 8. Фотографические изображения объекта</b>	<b>110-127</b>
<b>Приложение № 9. Копии Заданий КГИОП</b>	<b>128-140</b>
<b>Приложение № 10. Копия лицензии МКРФ</b>	<b>141-144</b>
<b>Приложение № 11. Копии договоров. Протоколы заседаний экспертной комиссии</b>	<b>145-164</b>
<b>Приложение № 12. Закон Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 141-47 от 02.07.1997 г. Извлечение</b>	<b>165-169</b>
<b>Содержание</b>	<b>170</b>