

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131): «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Санкт-Петербург
2025

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131): «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Санкт-Петербург

«15» декабря 2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «27» ноября 2025 года по «15» декабря 2025 года (Приложение № 12: протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы

Гражданин Российской Федерации Шевченко Игорь Олегович (Приложение № 11 – Копии договоров с экспертами).

4. Сведения об экспертах

- *Председатель экспертной комиссии:*

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 9).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 1).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 22 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 5).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной
комиссии:

(подписано электронной подписью)

М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью)

В.А. Калинин

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131): «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия¹.

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия² «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131): «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А»

¹ Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

² Согласно статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

(шифр: С64.25), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г. в следующем составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: С64.25-ИРД)

Подраздел 2. Фотофиксация до начала работ (шифр: С64.25-ФФ)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: С64.25-КНИ.ИАИ)

Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: С64.25-КНИ.ОЧ)

Подраздел 3. Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций (шифр: С64.25-КНИ.ТЗ)

Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования

Подраздел 1. Общая пояснительная записка (шифр: С64.25-ОПЗ)

Подраздел 2. Архитектурные решения (шифр: С64.25-АР)

Подраздел 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Технологические решения (шифр: С64.25-ИОС.ТХ)

Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Водоснабжение и водоотведение (шифр: С64.25-ИОС.ВК)

Подраздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Электрооборудование и электроосвещение (шифр: С64.25-ИОС.ЭО)

Подраздел 6. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Отопление и вентиляция (шифр: С64.25-ИОС.ОВ)

Подраздел 7. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Видеонаблюдение (шифр: С64.25-ИОС.СВН)

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

- 1) Копия задания КГИОП от 24.07.2025 г. №01-21-2032/25-0-1;
- 2) Копия выписки о сведениях из Единого государственного реестра недвижимости от 04.07.2025 г.;
- 3) Копия распоряжения КГИОП от 25.07.2014 г. №10-423 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»;
- 4) Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке» от 10.04.2002 г.;
- 5) Копия кадастрового паспорта на помещение от 16.06.2010 г.;
- 6) Копии поэтажных планов по состоянию на 15.01.2014 г.;

- 7) Копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта от 26.12.2013 г. №18/10442;
- 8) Копия лицензии № МКРФ 05178 от 22.08.2018 г.;
- 9) Копия доверенности рег. № 78/301-н/78-2025-48-71 от 18.08.2025 г.;
- 10) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 25.08.2025 г.;
- 11) Проектная документация «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

8.1. Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

- 1) Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (*источники указаны в пунктах 8.3 и 8.4*) (Приложение №1).
- 2) Материалы фотофиксации (Приложение №2).

8.2. Нормативно-правовая документация

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- 2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.
- 3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
- 4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
- 5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).

- 6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
- 7) Приказ КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 3).

8.3. Архивные и библиографические источники

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX— начала XX вв. Справочник под общ. ред. Б. М. Кирикова. СПб., 1996.
- 2) Весь Петербург на 1901 год. Адресная справочная книга. СПб., 1901.
- 3) Георги И. Г. Описание российско-императорского статичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оногo, с планом. СПб., 1996.
- 4) Малиновский КВ. Семья Руска в Санкт-Петербурге и окрестностях. СЦДБ, 2003.
- 5) План Санкт-Петербурга в 1738 г. (план Зихейма). РНБ ОК.
- 6) Семенцов С.В., Красникова О. А., Мазур Т.П. Шрадер Т.А. Санкт-Петербург на картах и планах первой поювнны ХУШ века. СПб., 2004.
- 7) ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 3576.
- 8) ЦГИА СПб. Ф. 520. Оп. 1.Д. 621.

8.4. Интернет-ресурсы

- 1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com>.
- 2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
- 3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <http://www.citywalls.ru>.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;
- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 7 настоящего Акта;
- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент визуального обследования и натурной фотофиксации (Приложение №2) в рамках настоящей экспертизы, на объекте самовольно были выполнены следующие работы:

- Устройство планировочного решения согласно обмерному плану помещения, включая демонтаж части внутренних не несущих перегородок и монтаж новых перегородок из ГКЛЮ(В) по мет. каркасу, перегородок из мет. профиля;
- Внутренние отделочные работы;
- Установка внутренних дверных заполнений;
- Устройство ограждения и навеса над существующим приемком;
- Переустройство инженерных сетей и инженерного оборудования (для систем водоснабжения, водоотведения, электроснабжения);
- Устройство системы внутреннего видеонаблюдения.

На момент начала настоящей экспертизы все работы приостановлены.

Все выполненные работы отвечают проектным решениям и не нарушают предмет охраны, не влияют на несущую способность, препятствием для проведения настоящей экспертизы – не являются.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником помещения 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131), является - гражданин Российской Федерации Шевченко Игорь Олегович на основании данных из копии выписки о сведениях из Единого государственного реестра недвижимости от 04.07.2025 г. (Приложение № 9).

11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131) является выявленным объектом культурного наследия согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 3).

Распоряжение КГИОП от 25.07.2014 г. №10-423 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке» (Приложение № 4).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке» от 10.04.2002 г. (Приложение № 5).

11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

Первые исторические сведения об исследуемой территории встречаются в документах XV-XVI вв. До основания Петербурга левый берег Невы, относящийся ныне к Адмиралтейскому району, представлял собой заросшую лесом местность с редкими дорогами.

В 1730-е гг. исследуемая территория во многом была сформирована существовавшими здесь протоками и трассами дорог и проезде в пределах слобод, где жили служители военно-морского ведомства, в том числе работники предприятий, обслуживающих Главное Адмиралтейство, склады Новой Голландии, Галерный двор.

Согласно плану Санкт-Петербурга 1737-1738 гг. это место не было повреждено пожарами, охватившими город в 1736 и 1737 годах³. Для застройки «погорелых мест» и полной реконструкции всех территорий столицы высочайшим указом Анны Иоанновны от 10 (21) июля 1737 г. при Правительствующем Сенате была создана Комиссия о строении (позднее называлась Комиссия о строении в Санкт-Петербурге, Комиссия о Санктпетербургском строении).

При реализации проекта были внесены некоторые изменения: на месте предполагаемого Морского полкового двора (в центре полкового плаца выстроен Никольский собор, затем прорыт Никольский канал (ещё одно название — Поперечный канал), изменены очертания набережных линий Фонтанной речки и проложенного вместо Глухой речки (или Кривуши) Екатерининского каната построены здания Большого театра и цирка. Всё это лишь частично изменило планировку этого района.

В соответствии с Сенатским планом Санкт-Петербурга 1798 г. изучаемый участок находился теперь в 4-й Адмиралтейской части, в 1 квартале, был расположен на пересечении Никольского и Екатерининского каналов, и к этому времени практически имел современную планировочную основу. На участке показан угловой

³ План Санкт-Петербурга в 1738 г. (план Зихейма) РНБ ОК.

лицевой каменный дом и службы в глубине двора, частично выходящие на набережную Екатерининского канала.

В соответствии с планом Санкт-Петербурга 1806 г. можно сделать вывод, что угловой каменный лицевой дом (по пятну застройки идентичен с домом, существовавшим к 1798 г.) на изучаемом участке был трехэтажным на подвале. В глубине двора находились каменная одноэтажная и деревянная одноэтажная службы. Участок числился под № 1 в 4-й Адмиралтейской части.

Согласно плану Шуберта 1828 г. исследуемый участок имел также № 1 и находился во владении мастера Ведлинга. Угловой лицевой каменный дом сохранил очертания пятна застройки 1790-х гг. По ведомости к плану Шуберта дом числился четырёхэтажным (по-видимому, в число этажей входил и подвальный этаж).

К 1835 г. данный участок с находившимся на нем трехэтажным на подвале лицевым домом перешёл во владение аптекаря Эрке⁴. На плане двора расположенного в 4-й Адмиралтейской части, 1-го квартала под № 24 под литерой «А» показано каменное жилое строение в три этажа.

В соответствии с архивным делом в 1836 г. на участке аптекаря Андрея Эрке в 4-й Адмиралтейской части 1-го квартала под номером 24 Санкт-Петербургской Городской Управой был согласован проект пристройки к существующему угловому лицевому трехэтажному на подвалах зданию, обозначенному на генплане литерой Е, боковых лицевых трехэтажных на подвалах флигелей под литерами А и В. По северной и западной дворовым границам участка также предполагались к постройке трехэтажные надворные флигели, обозначенные на плане литерами D и С. Таким образом, постройки на участке образовали замкнутый двор. Проезд осуществлялся через въездную арку, расположенную по седьмой оси лицевого фасада, обращенного на набережную Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова). Фасады были выполнены в едином спиле позднего классицизма.

В 1841 г. был выполнен проект устройства эркеров-фонариков в третьем этаже по лицевым фасадам вдоль Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова) и вдоль Крюкова канала. Эркеры были устроены по седьмым осям фасадов от угла центрального фасада здания, обращенного на Пикалов мост.

Вероятно, до конца XIX века, данный земельный участок принадлежал аптекарям. Последним из них был шведский подданный Александр Иванович Окель, после смерти которого его дочь ЕА Чеховская в 1901 г. передала земельный участок со всеми строениями Шведско-Норвежскому генеральному консульству.

В советский период здание относилось к жилому фонду.

В течение XX в. внешний облик здания претерпел некоторые изменения. Судя по фотографиям 1930-х гг. на лицевом фасаде по набережной канала Грибоедова был разобран эркер-фонарик. В соответствии с фотографией 1950-х гг. прямок с входом в

⁴ ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп.102. Д.3576.

подвальное помещение под балконом центрального фасада, расположенного по правой (скругленной) оси, уже существовал.

В 1972 г. в здании был осуществлен капитальный ремонт с заменой перекрытий на сборные железобетонные плиты.

11.4. Описание объекта

Рассматриваемое здание расположено на угловом участке, сложной конфигурации в плане, ограниченном набережными Крюкова канала, канала Грибоедова и соседними жилыми участками. Здание главным, юго-восточным лицевым фасадом обращено на Пикалов мост, юго-западным и северо-восточным лицевыми фасадами обращено на набережные указанных каналов.

Здание состоит из лицевых и надворных флигелей, образующих замкнутый внутренний двор. Здание трех-четырёхэтажное на цокольном этаже. Въезд во двор осуществляется со стороны набережной канала Грибоедова через арочный проезд. Фасады оштукатурены вгладь известковым раствором. Цокольный этаж центральной части по лицевому фасаду здания рустован. Стены наружные и внутренние выполнены из полнотелого красного глиняного кирпича на известковом растворе. Цоколь здания выполнен из кирпича и облицован снаружи известняком. Тротуар перед лицевым фасадом и поверхность внутреннего двора заасфальтированы. Асфальтное покрытие одновременно является отмосткой у стен здания. Лицевые фасады трёхэтажных на цокольном этаже флигелей выполнены в приемах классицизма. Фасад на 13 световых осей по набережной канала Грибоедова и фасад на 12 световых осей по набережной Крюкова канала имеют балконы в уровне второго этажа (по 4-й и 10-н осям) и соединены торцевым фасадом на 5 световых осей со скругленными углами, акцентированными по второму этажу балконами. Над оконными проемами цокольного этажа — замковые камни. Над вторым этажом фасады оформлены междуэтажной тягой: завершены профилированным карнизом.

Дворовые фасады гладко оштукатурены. Цоколь выполнен из известняка.

Помещение 2-Н расположено в цокольном этаже лицевого корпуса по набережной Крюкова канала. Вход осуществляется из двора через существующий приямок, входная дверь - металлическая. Оконные проемы помещения 2-Н, выходящие во двор — заложены, окна, выходящие на лицевой фасад, защиты со стороны помещения. Помещение отделано — перегородки и стены частично оштукатурены, окрашены. Пол — бетонный, в мокрых точках — керамическая плитка.

В помещении 2-Н архитектурно-художественные элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность, отсутствуют (Приложение № 4. Копия распоряжения КГИОП от 25.07.2014 г. №10-423 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»).

11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г. с целью ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Индивидуальный предприниматель Архипова Мария Сергеевна осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 05178, выданной Министерством культуры Российской Федерации 22.08.2018 г. (Приложение № 10).

Данная документация разработана с целью ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. Предварительные работы

Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: С64.25-ИРД)

Подраздел 2. Фотофиксация до начала работ (шифр: С64.25-ФФ)

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки о сведениях из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП об утверждении границ территории объекта культурного наследия, об определении предмета охраны объекта культурного наследия, копия кадастрового паспорта на помещение, копия поэтажных планов.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.08.2025 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 8).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Ремонт и приспособление для современного использования пом. 2-Н

На момент проектирования в помещении 2-Н выполнены следующие работы:

- Устройство планировочного решения согласно обмерному плану помещения, включая демонтаж части внутренних не несущих перегородок и монтаж новых перегородок из ГКЛЮ(В) по мет. каркасу, перегородок из мет. профиля.
- Внутренние отделочные работы.
- Установка внутренних дверных заполнений.
- Устройство ограждения и навеса над существующим приямок.

- Переустройство инженерных сетей и инженерного оборудования (для систем водоснабжения, водоотведения, электроснабжения); устройство системы внутреннего видеонаблюдения.

Предполагается выполнить следующие виды работ:

- Демонтаж части ненесущих перегородок.
- Демонтаж части внутренней обшивки стен из ГКЛЮ по мет.каркасу для восстановления оконных проемов.
- Монтаж новых перегородок из ГКЛЮ по мет.каркасу с заполнением мин.ватой толщиной 100 мм.
- Устройство покрытий полов.

Отделочные работы в части помещений.

Сохранение инженерных сетей и инженерного оборудования (систем водоснабжения, водоотведения, электроснабжения, внутреннего видеонаблюдения).

- Раскрытие оконных проемов со стороны дворового фасада. Выполнить восстановление отделочного слоя откосов натуральным камнем, аналогичным покрытию цоколя (известняк).

- Установка новых оконных заполнений в соответствии с Предметом охраны объекта Распоряжению КГИОП от 25.07.2014 № 10-423. При необходимости, после проведения работ, выполнить восстановление отделочного слоя фасадов. Проектируемые оконные заполнения лицевого фасада - из деревянного профиля со стеклопакетами, с сохранением габаритов и конфигурации проёмов, исторического рисунка, материала и цвета заполнений оконных проемов (наружный цвет коричневый (NCS S 7010-Y70R по системе NCS или аналог RAL 8014). Проектируемые оконные заполнения дворового фасада - из металлопластикового профиля со стеклопакетами, с сохранением габаритов и конфигурации проёмов, исторического рисунка расстекловки заполнений оконных проемов. Цвет оконных заполнений коричневый (NCS S 7010-Y70R по системе NCS или аналог RAL 8014).

- Установка нового наружного заполнения дверного проема со стороны дворового фасада по оси «3». Проектируемое дверное заполнение - металлическое, наружное покрытие - дерево с филленчатой раскладкой, однопольное, коричневого цвета (NCS S 7010-Y70R по системе NCS или аналог RAL 8014). При необходимости, после проведения работ, выполнить восстановление отделочного слоя фасадов.

- Переоформление существующего приямка (восстановление облицовки стен приямка камнем, аналогичным существующему покрытию цоколя (известняк), замена покрытия кровли навеса). После проведения работ при необходимости выполнить восстановление отделочного слоя фасадов.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131).

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов и интерьеров помещения объекта культурного наследия до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: С64.25-КНИ.ИАИ)

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования (шифр: С64.25-КНИ.ОЧ)

Были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров объекта культурного наследия для разработки проекта приспособления и ремонта. Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре. Том содержит: ситуационный, план помещения согласно инвентаризации, обмерный план помещения, развертки текущего состояния фасадов, обмеры и узлы существующих оконных заполнений.

Подраздел 3. Техническое заключение по результатам обследования строительных конструкций (шифр: С64.25-КНИ.ТЗ)

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемых

работ на несущие конструкции и приложения (детальная фотофиксация, инженерные химико-технологические исследования по отделочным материалам).

В ходе обследования были сделаны следующие выводы и рекомендации:

- Существующее подвальное перекрытие под помещением – цементно-песчаные полы по грунту. Техническое состояние перекрытия оценивается как работоспособное.
- Существующее надподвальное перекрытие над помещением выполнено сборным железобетонным. Техническое состояние перекрытия оценивается как работоспособное.
- Состояние кладки фундаментов оценивается как работоспособное.
- Состояние несущих наружных и внутренних стен в районе расположения обследуемого помещения является удовлетворительным. При обследовании стен здания дефектов, указывающих на снижение их несущей способности не обнаружено. Каменные конструкции стен пригодны для дальнейшей эксплуатации.

Перемычки над проемами в работоспособном состоянии.

Возможно выполнить раскрытие ранее заложенных со стороны дворового фасада оконных проемов по оси «В».

- Состояние заполнений существующих оконных проемов оценивается как ограниченно-работоспособное. Рекомендовано выполнить замену существующих оконных заполнений и установку новых оконных заполнений в соответствии с Предметом охраны.
- Возможно выполнить переоформление существующей входной группы (входного прямка) в части восстановления облицовки стен прямка и замены покрытия кровли навеса.

Рекомендуется восстановить облицовку стен прямка камнем, аналогичным существующему покрытию цоколя (известняк); выполнить замену кровли навеса (демонтаж покрытия кровли навеса из проф.листа и монтаж покрытия из металла с матовой окраской, по аналогии с существующими входами с дворового фасада).

- Состояние перегородок. Существующие перегородки – ненесущие, из ГКЛЮ(В) по мет.каркасу с заполнением мин.ватой, оштукатуренные с двух сторон; деревянные (дощатые на деревянном каркасе), металлические решетки. В ходе обследования дефектов, свидетельствующих о нарушении устойчивости существующих перегородок, не выявлено.

Возможен демонтаж части ненесущих существующих перегородок и монтаж новых перегородок. Демонтаж перегородок не повлияет на несущую способность основных конструкций.

- Состояние инженерных систем можно отнести к работоспособному состоянию.

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиями задания КГИОП от 24.07.2025 г. №01-21-2032/25-0-1

(Приложение № 6) и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке».

Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования

Подраздел 1. Общая пояснительная записка (шифр: С64.25-ОПЗ)

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Подраздел 2. Архитектурные решения (шифр: С64.25-АР)

На момент натурного обследования в помещении проведены работы указанные в п. 10 настоящего Акта. По результатам предварительных работ и комплексных научных исследований установлено, что выполненные работы не повлияли на пространственную жесткость и устойчивость здания. Элементы памятника, составляющие предмет охраны в части «объемно - планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен», в результате выполненных работ – не нарушены, сохранены.

Для осуществления работ по ремонту и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия, проект предусматривает следующие мероприятия:

- Демонтаж части ненесущих перегородок.
- Демонтаж части внутренней обшивки стен из ГКЛЮ по мет.каркасу для восстановления оконных проемов.
- Монтаж новых перегородок из ГКЛЮ по мет.каркасу с заполнением мин.ватой.
- Устройство покрытий полов.
- Отделочные работы в части помещений.
- Сохранение инженерных сетей и инженерного оборудования (систем водоснабжения, водоотведения, электроснабжения, внутреннего видеонаблюдения).
- Раскрытие оконных проемов со стороны дворового фасада.
- Установка новых оконных заполнений в соответствии с Предметом охраны.

При необходимости, после проведения работ, выполнить восстановление отделочного слоя фасадов в соответствии с методическими рекомендациями.

Проектируемые оконные заполнения лицевого фасада - из деревянного профиля со стеклопакетами, с сохранением габаритов и конфигурации проёмов, исторического рисунка и цвета заполнений оконных проемов.

Проектируемые оконные заполнения дворового фасада - из металлопластикового профиля со стеклопакетами, с сохранением габаритов и конфигурации проёмов, исторического рисунка расстекловки заполнений оконных проемов. Цвет оконных заполнений коричневый.

- Установка нового наружного заполнения дверного проема со стороны дворового фасада по оси «З». Проектируемое дверное заполнение - металлическое, наружное покрытие - дерево с филленчатой раскладкой, однопольное, коричневого цвета.

- Переоформление существующего приямка (восстановление облицовки стен приямка камнем, аналогичным существующему покрытию цоколя (известняк), замена покрытия кровли навеса).

После проведения работ при необходимости выполнить восстановление отделочного слоя фасадов в соответствии с методическими рекомендациями.

Том также содержит: лист общих данных, план помещения согласно кадастровому плану, обмерный план помещения, план перепланировки и переустройства помещения, экспликацию полов, спецификации заполнений, ведомость отделки помещений, развертки фасадов, планы и узлы проектируемых оконных заполнений, план проектируемого дверного заполнения, планы приямка.

Предмет охраны в части: «Архитектурно-художественное решение фасадов: исторические оконные и дверные проемы, включая балконные проемы - местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением - по 1-6-й световым осям по Крюкову кан., на срезанном углу, по 8-13-й световым осям по кан. Грибоедова - в уровне цокольного этажа); исторический рисунок, материал (дерево) и цвет оконных заполнений; дворовые фасады: исторические оконные и дверные проемы местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); рисунок оконных заполнений;» - сохраняется.

Подраздел 3. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Технологические решения (шифр: С64.25-ИОС.ТХ)

Данным разделом проектной документации предусмотрены решения по технологическому оснащению помещения в соответствие с его функциональным назначением.

Подраздел 4. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Водоснабжение и водоотведение (шифр: С64.25-ИОС.ВК)

Подраздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Электрооборудование и электроосвещение (шифр: С64.25- ИОС.ЭО)

Подраздел 6. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Отопление и вентиляция (шифр: С64.25- ИОС.ОВ)

Подраздел 7. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения. Видеонаблюдение (шифр: С64.25- ИОС.СВН)

Данными разделами проектной документации предусмотрено переоборудование инженерных систем здания (водоснабжение и водоотведение, электрооборудование и

электроосвещение, отопление и вентиляция, а также системы видеонаблюдения) в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 24.07.2025 г. №01-21-2032/25-0-1 (Приложение № 6) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, определенного распоряжением КГИОП от 25.07.2014 г. №10-423 (Приложение № 4).

12. Обоснования вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131): «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 8), установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131), определенного распоряжением КГИОП от 25.07.2014 г. №10-423 (Приложение № 4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 25.07.2014 г. №10-423 (Приложение № 4).

Предусмотренные проектом работы в части ремонта согласно ст. 42 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «ремонту памятника» так как направлены на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, определенный распоряжением КГИОП от 25.07.2014 г. №10-423 (Приложение № 4).

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 24.07.2025 г. №01-21-2032/25-0-1 (Приложение № 6) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131): «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой

Марией Сергеевной в 2025 г., соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Дата оформления заключения экспертизы

Председатель экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/

15.12.2025 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/

15.12.2025 года

Член экспертной комиссии:

(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/

15.12.2025 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;

Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;

Приложение № 8. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписка о сведениях из ЕГРН, доверенность;

Приложение № 10. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;

Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131): «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
6. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
9. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.
10. План и фасад. 1836 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп.102. Д.3576.
11. Площадь у пересечения Екатерининского и Крюкова каналов. 1910 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1536010>.
12. Вид на Крюков канал со Старо-Никольского моста. 1930-1939 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2250531>.
13. Общий вид дома №131 по наб. канала Грибоедова. 1949 г. // ЦГАКФФД СПб Гр 70833.
14. Садовая улица у Пикалова моста. 1950-1959 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2268895>.
15. Пикалов мост. 1955-1965 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/745503>.
16. Пикалов мост. 1953-1962 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/513037>.
17. Пикалов мост через канал Грибоедова по наб. Крюкова канала. 1967 г. // ЦГАКФФД СПб Ар 155241.
18. Набережная канала Грибоедова у Пикалова моста. 1978 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/383669>.
19. Пикалов мост. 1978 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/527270>.
20. Пикалов мост и канал Грибоедова. 1985-1995 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/157506>.
21. Набережная канала Грибоедова. 1998 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1894379>.

22. На набережной канала Грибоедова. 1998 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1374339>.
23. Крюков канал зимой. 2000 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1903026>.
24. 2011 г. — Дом А. Эрке // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house2156.html>.
25. 2019 г. — Дом А. Эрке // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house2156.html>.



1. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1825 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



2. Фрагмент плана столичного города Санкт-Петербурга 1852 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



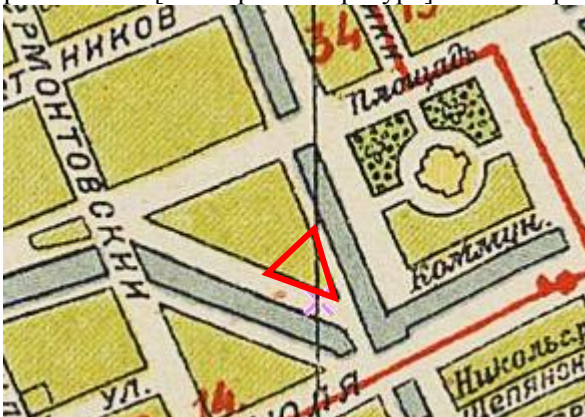
3. Фрагмент плана С.Петербурга издания Иванова. 1882 г. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



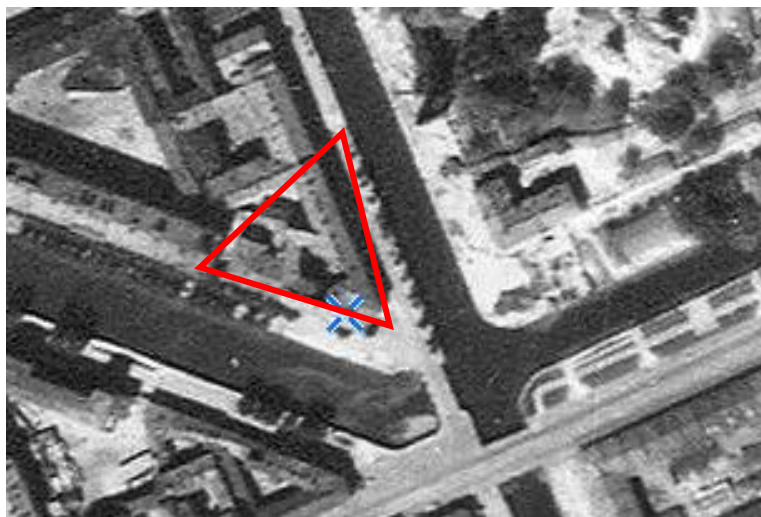
4. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



5. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



6. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



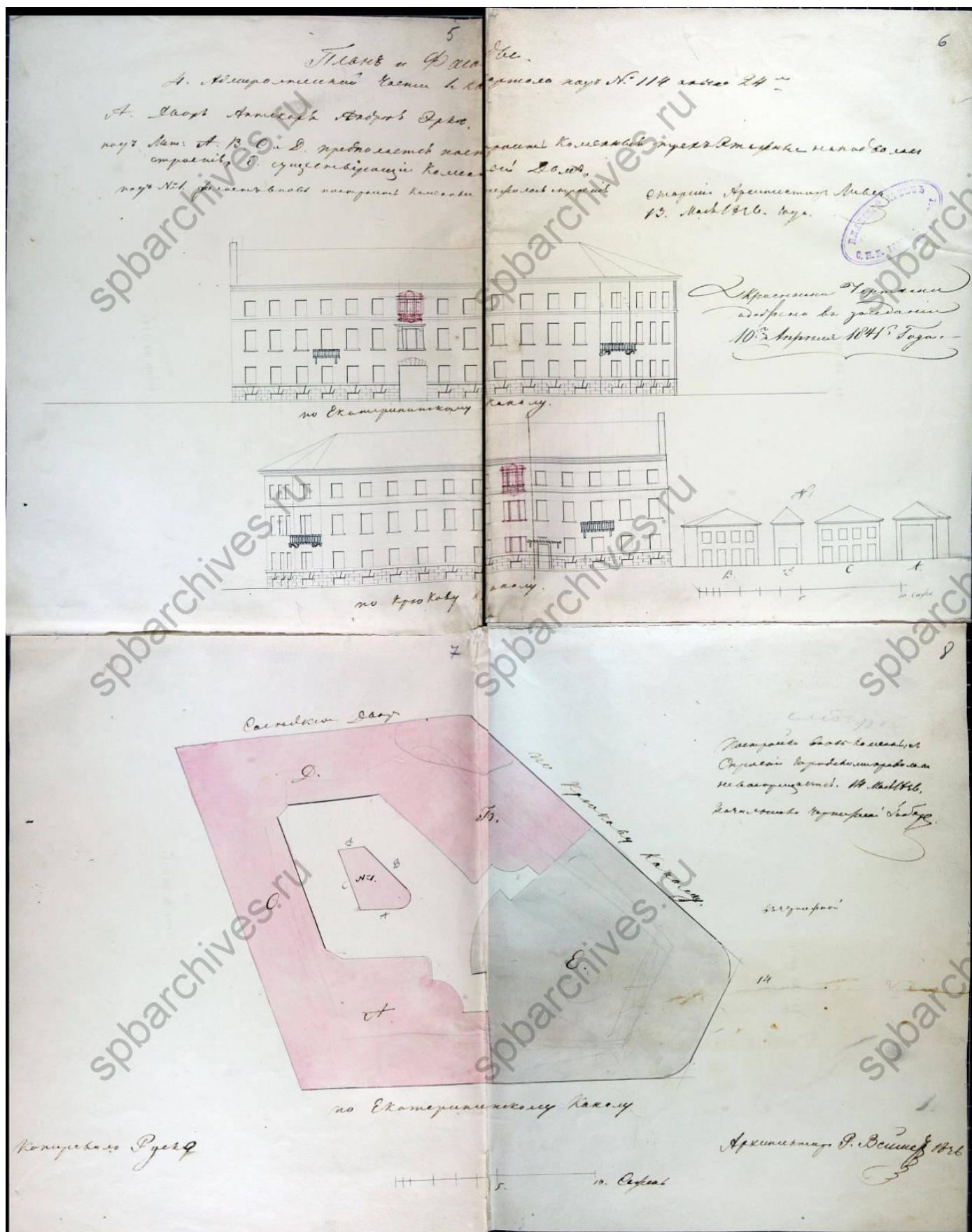
7. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



8. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



9. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: <http://www.etomesto.ru>.



10. План и фасад. 1836 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Оп.102. Д.3576.



11. Площадь у пересечения Екатерининского и Крюкова каналов. 1910 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1536010>.



12. Вид на Крюков канал со Старо-Никольского моста. 1930-1939 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2250531>.



13. Общий вид дома №131 по наб. канала Грибоедова. 1949 г. // ЦГАКФД СПб Гр 70833.



14. Садовая улица у Пикалова моста. 1950-1959 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/2268895>.



pastvu.com/745503 uploaded by Pirogov

15. Пикалов мост. 1955-1965 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов
[Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/745503>.



16. Пикалов мост. 1953-1962 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов
[Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/513037>.



17. Пикалов мост через канал Грибоедова по наб. Крюкова канала. 1967 г. // ЦГАКФФД СПб
Ар 155241.



18. Набережная канала Грибоедова у Пикалова моста. 1978 г. — «PastVu» – ретро-фотографии
стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/383669>.



19. Пикалов мост. 1978 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/527270>.



20. Пикалов мост и канал Грибоедова. 1985-1995 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/157506>.



21. Набережная канала Грибоедова. 1998 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1894379>.



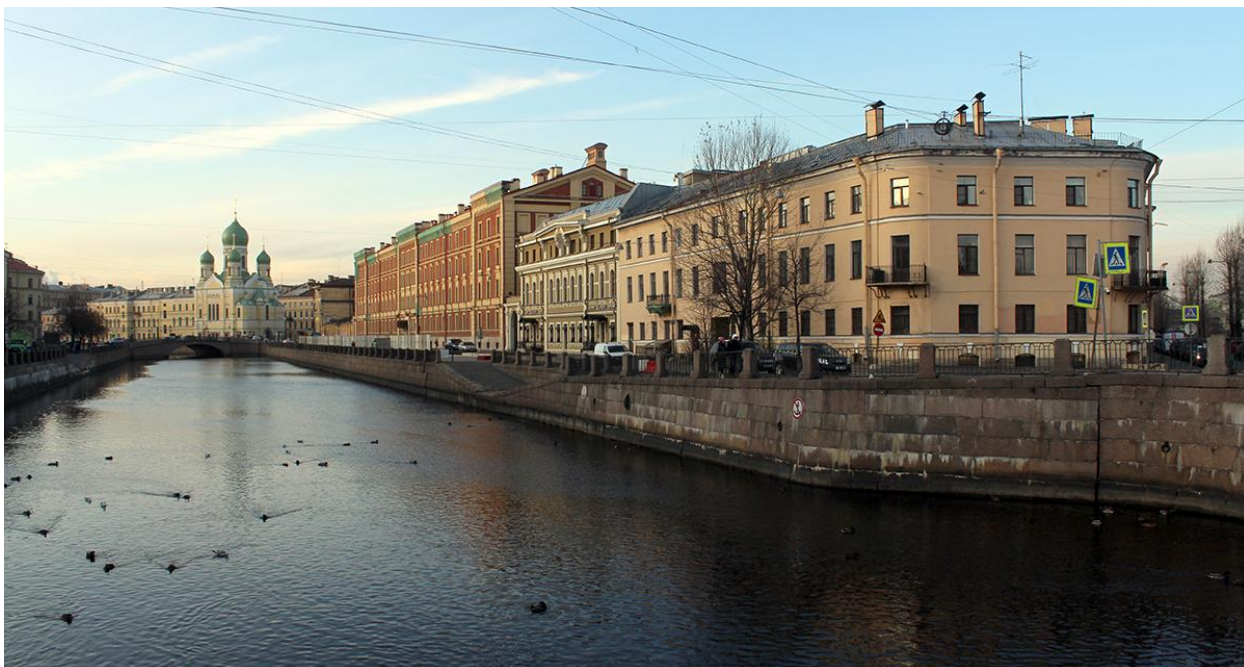
22. На набережной канала Грибоедова. 1998 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1374339>.



23. Крюков канал зимой. 2000 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: <https://pastvu.com/p/1903026>.



24. 2011 г. — Дом А. Эрке // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house2156.html>.



25. 2019 г. — Дом А. Эрке // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: <https://www.citywalls.ru/house2156.html>.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131): «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Фотофиксация современного состояния

Условные обозначения:

◀ - Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

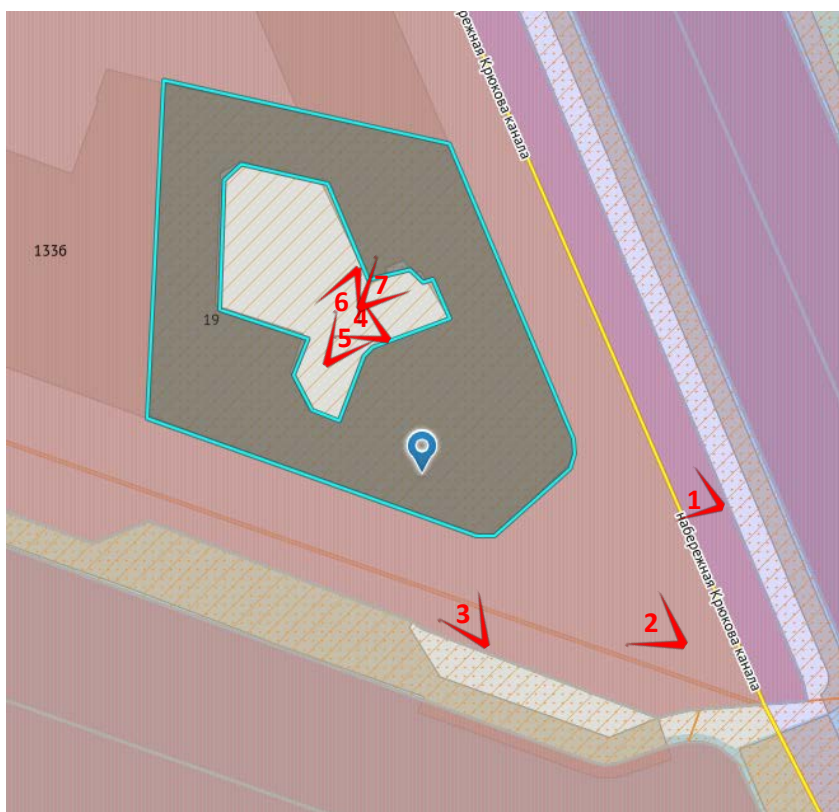


Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

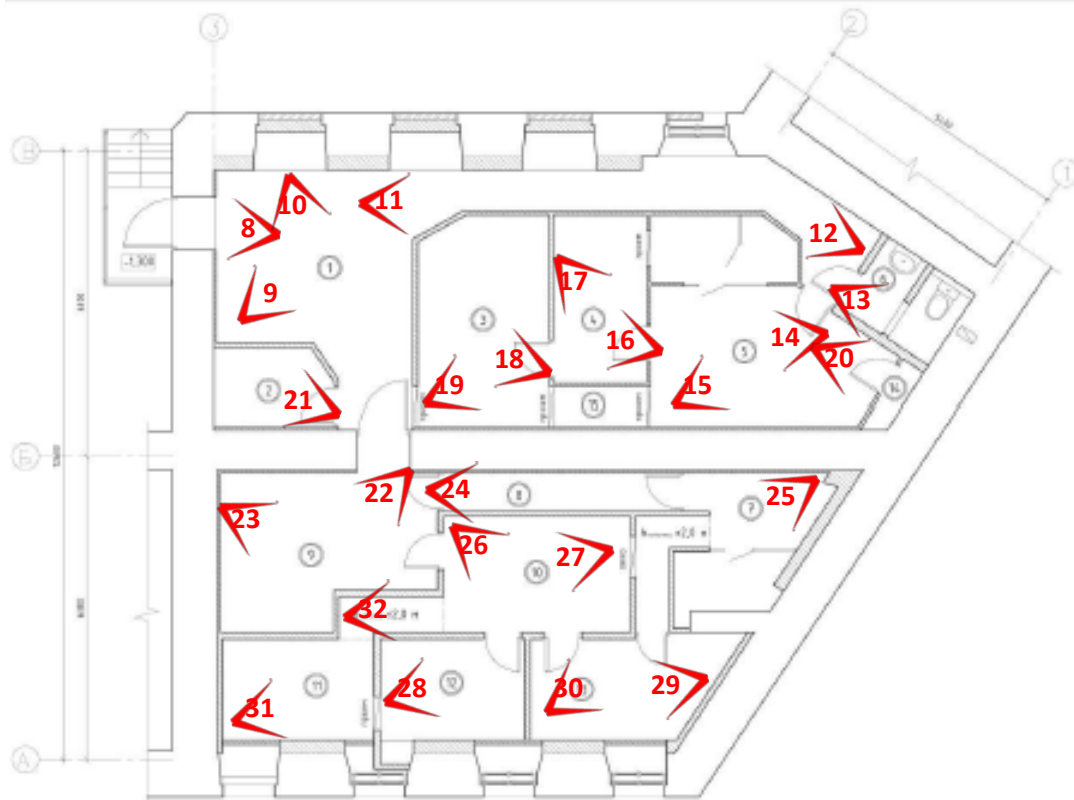


Рисунок 2. Схема фотофиксации на фрагменте плана цокольного этажа



Фото 1. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке» (по наб. Крюкова канала)



Фото 2. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 3. Лицевой фасад выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке» (по наб. кан. Грибоедова)



Фото 4. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 5. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 6. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 7. Фрагмент дворового фасада выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», вход в пом. 2-Н



Фото 8. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 9. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 10. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 11. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 12. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»

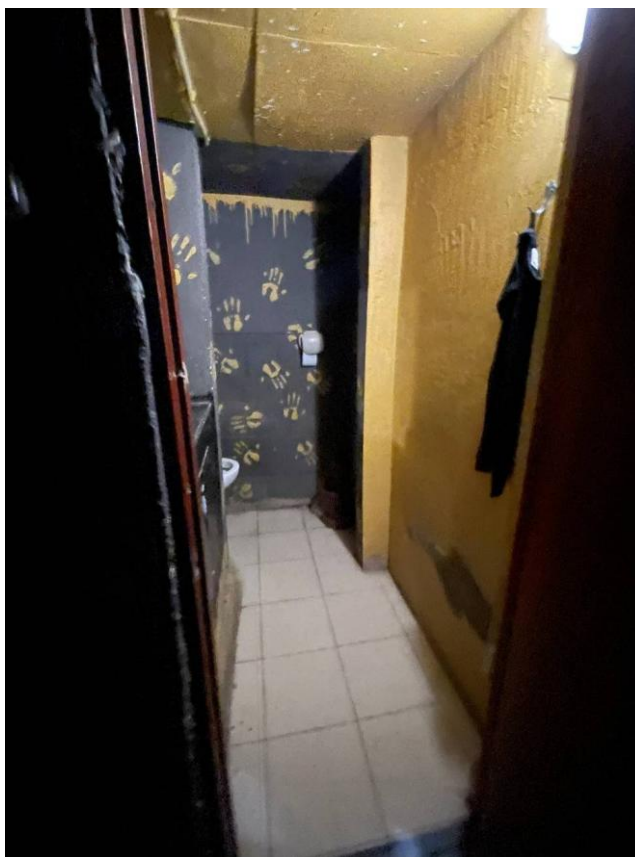


Фото 13. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 14. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 15. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 16. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 17. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 18. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 19. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»

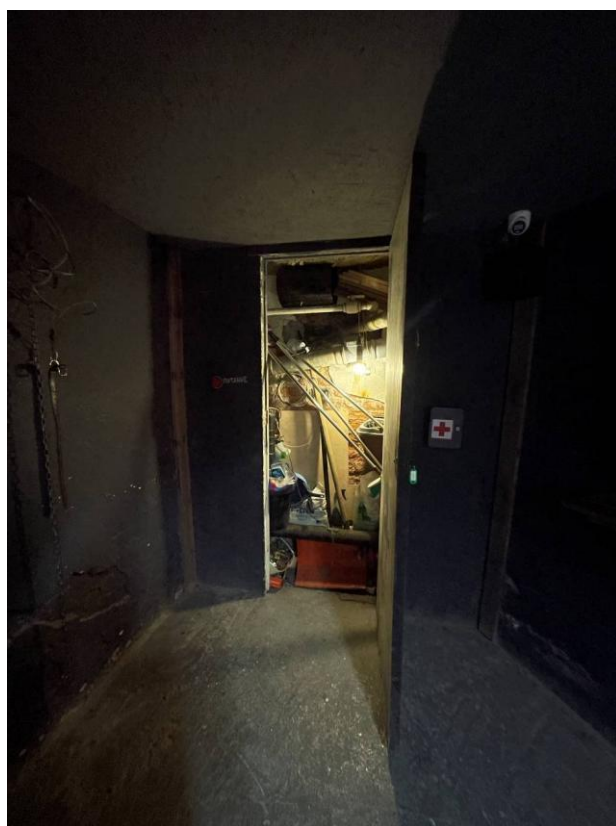


Фото 20. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»

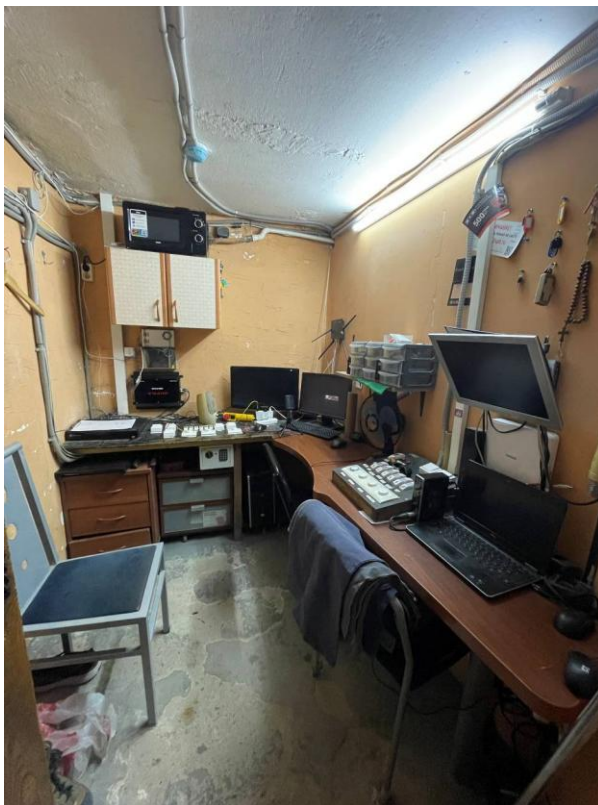


Фото 21. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 22. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 23. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»

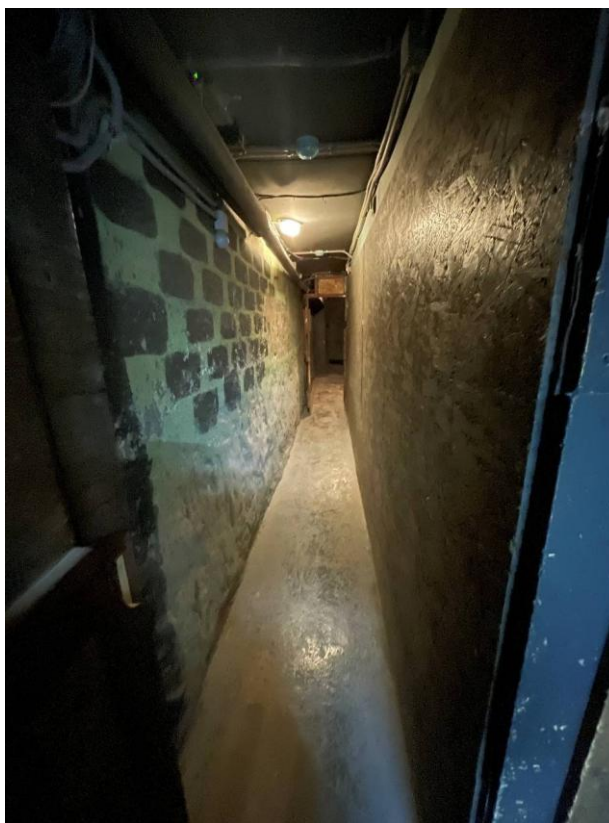


Фото 24. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 25. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 26. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 27. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 28. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 29. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 30. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 31. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»



Фото 32. Интерьер пом. 2-Н выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131): «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

**Копия решения органа государственной власти о включении в
перечень объектов культурного наследия**

**Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года № 15

**Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих
историческую, научную, художественную или иную культурную ценность**

Адмиралтейский административный район

№ п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение	Техническое состояние	Заключение экспертизы
182	Дом А.Эрке	конец XVIII века; 1836, расширение дома и строительств о флигелей	автор не установлен арх. Ф.И.Руска	Крюкова кан.наб., 19; Грибоедова кан.наб., 131	среднее	- "-

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131): «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25 ИЮЛ 2016№ 10-423

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия**

«Дом А. Эрке»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная Крюкова канала, дом 19, литера А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131), согласно приложению к настоящему распоряжению.

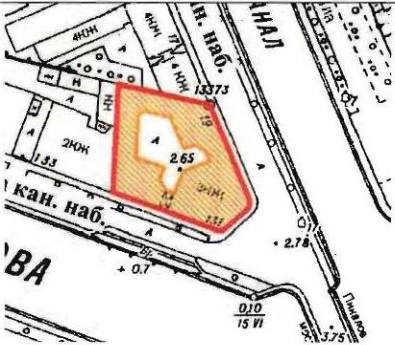


2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, набережная Крюкова канала, дом 19, литера А
(Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131)

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация здания, расположенного на угловом участке, на пересечении Крюкова канала и канала Грибоедова, с двумя лицевыми и двумя дворовыми корпусами, включая воротный проезд по кан. Грибоедова, объемно-планировочное решение дворового пространства;	  
		габариты и конфигурация крыши, материал кровли (листовой металл).	

2	<p>Конструктивная система:</p> <p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды:</p> <p>пологий лучковый свод – воротного проезда;</p> <p>исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественное оформление, включая:</p> <p>2-ЛК – двухмаршевую, на косоурах, с известняковыми ступенями.</p>	 
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады:</p> <p>трехэтажные, на цокольном этаже, на 13 световых осей по наб. кан. Грибоедова и на 12 – по наб. Крюкова кан., соединенных срезанным углом на 5 световых осей, выполнены в приемах классицизма;</p> <p>вид материала и характер отделки цоколя – известняк;</p> <p>вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (руст квадратом – в уровне цокольного этажа по 1-7-й световым осям по Крюкову</p> 

кан., на срезанном углу, по 4-1-3-й осям по кан. Грибоедова, гладкая штукатурка – в уровне цокольного-3-го этажей);

эркер фасада по Крюкову кан. – местоположение (по 7-й световой оси), габариты, конфигурация, оформление (профилированный карниз);



балконы на кронштейнах-волютах (два) – местоположение (в уровне 2-го этажа, по 4-й световой оси по кан. Грибоедова, по 10-й световой оси по Крюкову кан.), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), кронштейны с маскаронами, с завершением в виде пишек пинии);



балконы (два) – местоположение (в уровне 2-го этажа, по 1-й, 5-й световым осям срезанного угла), габариты, конфигурация, ограждение – материал (металл), рисунок (вертикальные стойки растительно-геометрического рисунка), кронштейны*;



воротный проезд по кан. Грибоедова — местоположение (по 7-й световой оси), габариты, конфигурация (прямоугольный);

исторические оконные* и дверные проемы, включая балконные проемы — местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением — по 1-6-й световым осям по Крюкову кан., на срезанном углу, по 8-13-й световым осям по кан. Грибоедова — в уровне цокольного этажа);

исторический рисунок, материал (дерево) и цвет** оконных заполнений;

оформление оконных проемов — замковые камни в уровне цокольного этажа;

профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы;

профилированный венчающий карниз;

дворовые фасады: вид материала и характер отделки цоколя — известняк;

вид материала и характер отделки фасадов — окрашенная гладкая штукатурка;

ризалиты — местоположение (южный и восточный фасады), габариты, конфигурация (полуциркульные в плане);

*оконный проем по оси срезанного угла в уровне цокольного этажа переоборудован в дверной с устройством пряжка
 **по результатам натурных и архивных исследований



	<p>исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); рисунок оконных заполнений; оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
--	---	---

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131): «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



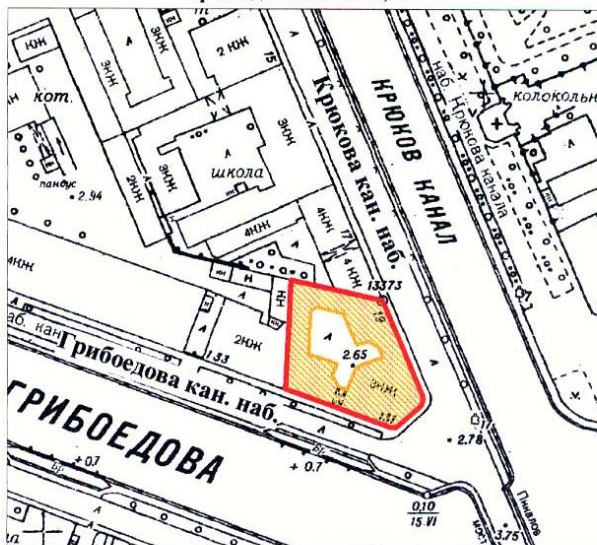
Б. М. Кириков

М.П.

10 апреля 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом А. Эрке"**

г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. наб., 19;
Грибоедова кан. наб., 131



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



— граница территории выявленного объекта культурного наследия
■ выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель _____ / _____

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131): «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

представитель
(должность)
собственника по
объекту

Ф.И.О. Варенцова А.С.
(подпись) (Ф.И.О.)
"13" августа 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
начальника отдела Адмиралтейского
района Управления по охране
и использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Л.В. Верховинская

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 16DE1013F1AB78D547FA6220B0C32C2A
Владелец Верховинская, Лилия Васильевна
Действителен с 14.10.2024 по 07.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-2032/25-0-1 от 24.07.2025

(ремонт и приспособление помещения 2-Н для современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом А. Эрке»
(Основание: распоряжение КГИОП от 25.07.2014 № 10-423)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
наб.	Крюкова канала	д.	19	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Шевченко Игорь Олегович - собственник помещения 2-Н на основании договора дарения от 16.09.2015 № 78-78/030-78/058/021/2015-278/2

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул.	Галерная					д.	46		лит.	А		кв.		26		
ИНН		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП		-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:						Варенцова Анна Сергеевна										
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:						8-921-897-12-07										
Адрес электронной почты:						89218971207@mail.ru										

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке» утвержден КГИОП 10.04.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке» утвержден распоряжением КГИОП от 25.07.2014 № 10-423

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
--	--

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по</p>

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Хабарова Анастасия
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131): «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ помещения

Лист № 1, всего листов 2

Дата 16.06.2010

Кадастровый номер 78-32-1244-1-1-2

Инвентарный номер (ранее
присвоенный учетный номер)

1. Описание объекта недвижимого имущества

1.1. Кадастровый номер здания (сооружения), в котором расположено помещение

78-32-1244-1-1

1.2. Этаж (этажи), на котором расположено помещение

подвал

1.3. Общая площадь помещения

147.6 кв.м

1.4. Адрес (местоположение):

Субъект Российской Федерации	<u>Санкт-Петербург</u>	
Район	<u>-</u>	
Муниципальное образование	Тип	<u>Внутригородская территория города федерального значения</u>
	наименование	<u>округ Коломна</u>
Населенный пункт	Тип	<u>город</u>
	наименование	<u>Санкт-Петербург</u>
Улица (проспект, переулок и т.д.)	Тип	<u>набережная</u>
	наименование	<u>Крюкова канала</u>
Номер дома	<u>19</u>	
Номер корпуса	<u>-</u>	
Номер строения	<u>-</u>	
Литера	<u>А</u>	
Номер помещения (квартиры)	<u>2-Н</u>	
Иное описание местоположения	<u>-</u>	

1.5. Назначение помещения

нежилое

(жилое, нежилое)

1.6. Вид жилого помещения в многоквартирном доме

-
(комната, квартира)

1.7. Кадастровый номер квартиры, в которой расположена комната

1.8. Номер помещения на поэтажном плане

1.9. Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:

1.10. Примечание: Наружные границы строения не изменены, уточнены в части графического изображения за счет ранее ошибочно неучтенного спуска в подвал. Наружные границы помещения не изменились.

1.11. ГУП "ГУИОН". Свидетельство серия РН-1 №000153, запись в реестре

(наименование органа или организации)

аккредитованных организаций за №254 от 10 мая 2006 г.

Комитет по земельным ресурсам и
землеустройству Санкт-Петербурга

Т.А. Герасимова

М.П. «16» июня 2010 г.

05 СЕН 2010

12. 07. 2013

Материалы филиала ГУП "ГУИОН"
ГИБ Адмиралтейского района

(Е.А. Степанова)

подпись

Ф.И.О

М.П. «16» июня 2010 г.

2

КАДАСТРОВЫЙ ПАСПОРТ помещения

Лист № 2, всего листов 2

Кадастровый номер

Инвентарный номер

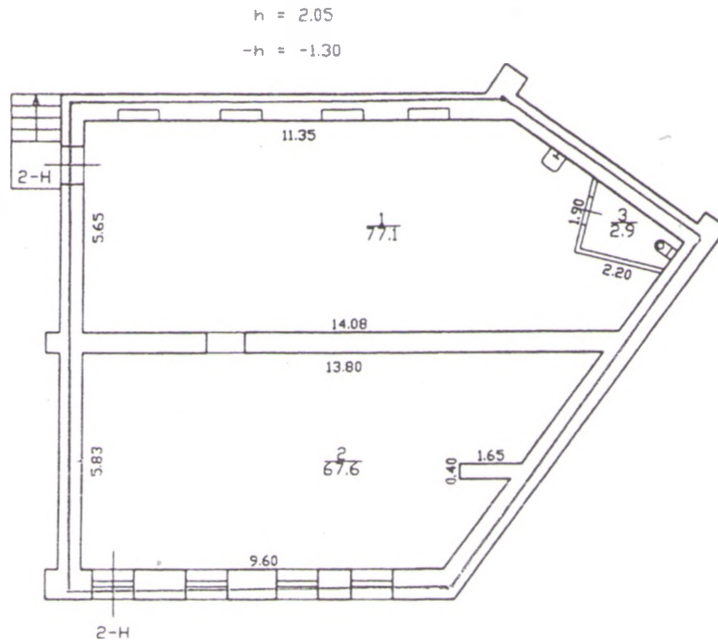
(ранее присвоенный учетный номер)

18:32:1244-1.1.2

2. План расположения помещения на этаже

h = 2.05/-1.30 м

План подвала

Характеристики и границы объекта
не изменены№ пом. (части): 2н« 07 » 06 2010 г.Исполнитель: [signature]

Масштаб 1:200

Комитет по земельным ресурсам и
землеустройству Санкт-Петербурга

Т.А. Герасимова

М.П. « 06 » 06 СЕН 2010 г.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»

ПИБ Адмиралтейского района

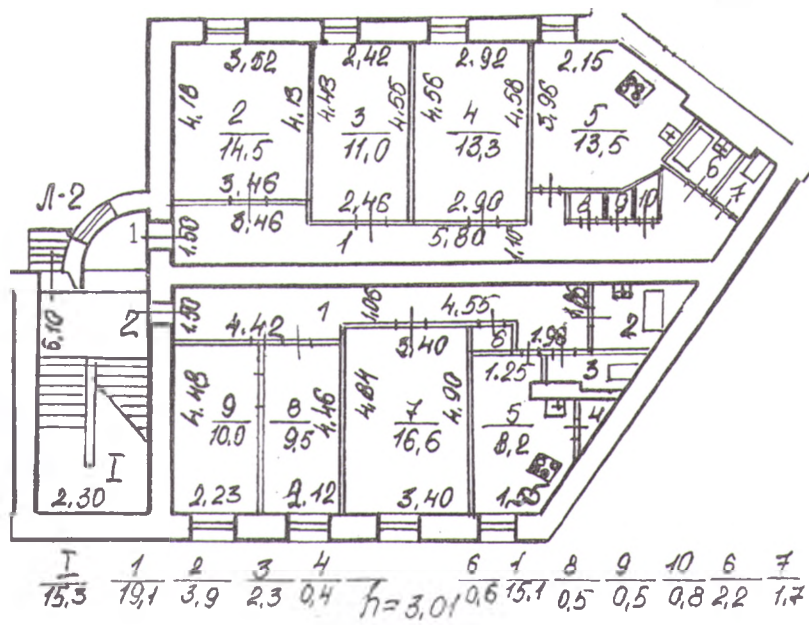
(Е.А. Степанова)

подпись Ф И О

12.07.2013

М.П. «16» июня 2010 г.

План 1 этажа



По состоянию на 1988 год

Филиал ГУП "ГУИОН" – проектно-инвентаризационное бюро Адмиралтейского и Фрунзенского районов				Инв. N 01/01-1020
Лист N 1	набережная Крюкова канала дом 19 литера А План квартир 1, 2			Мосштаб 1:200
Дата		Должность	Ф.И.О.	Подпись
15.01.2014	Исполнил	Исполнитель	Дергачев В.М.	<i>[Signature]</i>
15.01.2014	Проверил	Руководитель группы	Дательбаум	<i>[Signature]</i>
15.01.2014		Начальник филиала	Костякова Е.А.	<i>[Signature]</i>



Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по управлению городским имуществом
**Санкт-Петербургское государственное
унитарное предприятие
“ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ
ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ
НЕДВИЖИМОСТИ”**

ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОЕ БЮРО
АДМИРАЛТЕЙСКОГО И ФРУНЗЕНСКОГО
РАЙОНОВ

Садовая ул., д. 55-57, Санкт-Петербург, 190068

тел./факс (812) 777-91-21 / 644-51-21

E-mail: admrib@guion.spb.ru

Фрунзенское отделение:

Гамбовская ул., д. 8, Санкт-Петербург, 192007

тел./факс (812) 777-91-37 / 644-51-37

E-mail: frzpi@guion.spb.ru

www.guion.spb.ru

26.12.2013 № 18/10442

На № _____ от _____

Выписка из инвентарного дела о технических характеристиках объекта

По данным ПИБ Адмиралтейского и Фрунзенского районов строение, находящееся по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 19, литера А, по состоянию на 1988 год,
имеет следующие технические характеристики:

1. Год постройки - 1836;
2. Год последнего капитального ремонта – 1972;
3. Число этажей – 4 (3-4, в том числе цокольный этаж), цокольный этаж, подвал;
4. Число лестниц – 5;
5. Средняя высота помещений – 3,10 м;
6. Фундаменты – бутовый ленточный;
7. Наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные;
8. Перегородки – гипсолитовые;
9. Перекрытия чердачные - сборные железобетонные плиты;
10. Перекрытия междуэтажные – сборные железобетонные плиты;
11. Перекрытия подвальные – сборные железобетонные плиты;
12. Крыша – оцинкованное железо по деревянной обрешетке;
13. Проемы оконные – двойные створные;
14. Проемы дверные – филенчатые, окрашены;
15. Отопление - централизованное;
16. Горячее водоснабжение – централизованное;
17. Вентиляция - естественная;
18. Газоснабжение - централизованное;
19. Мусоропровод - нет;
20. Лифты - нет;
21. Канализация – сброс в городскую сеть;
22. Процент износа - 16%.

Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Адмиралтейского и Фрунзенского районов

Е.А. Костюкова



Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131): «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

25 августа 2025 г.

Я, нижеподписавшаяся, представитель проектной организации: ИП Архипова М.С., Лицензия № МКРФ 05178, выданная Министерством культуры Российской Федерации от 22.08.2018, составила настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

«Дом А.Эрке», выявленный объект культурного наследия на основании Приказа председателя КГИОП «15 от 20.02.2001»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия) по адресу:

Санкт-Петербург

(Республика, область, район)

Санкт-Петербург

(город)

улица Набережная Крюкова канала д. 19 лит. А пом.

2-Н

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Годы постройки здания – конец XVIII века.

По данным 1828 г., здание представляло собой каменный дом на углу пересечения набережных канала Грибоедова и Крюкова канала. На примыкающем к дому участке по набережной канала Грибоедова стояли деревянные строения, а со стороны набережной Крюкова канала застройки на участке не было.

Существующее здание перестроено в 1836 году архитектором Ф. И. Руска.

По его проекту здание было увеличено в размере – дом был расширен вдоль набережных, к нему также пристроили два дворовых флигеля. Здание обрело современные границы.

«Дом А.Эрке» – трехэтажный, с высоким цокольным помещением и скругленными углами. Возведен в стиле классицизма, без декора. Основное украшение строения – большое количество окон, расположенных на одинаковом расстоянии друг от друга, и несколько открытых балконов с коваными перилами.

В 1836 г. владельцем дома указан аптекарь Андрей Федорович Эрке (Ерке).

В 1849 г. владельцами дома были наследники аптекаря Андрея Федоровича Эрке. Дом тогда был 4-этажным, лицевой дом занимал полностью стороны участка вдоль каналов.

В 1916 последней владелицей дома являлась Евгения Александровна Чеховская.

Год капитального ремонта – 1972 г.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

работоспособное

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Ленточные блочные на известковом растворе и кирпичные без видимых деформаций.

Значительных дефектов и повреждений фундаментов не выявлено. Механических повреждений кладки, связанных с прохождением инженерных коммуникаций, не выявлено. Взаимные вертикальные и иные деформации в местах примыкания стен отсутствуют. Выполнена гидроизоляция

Состояние работоспособное

в) Цоколи и отмостки около них:

Отмостка здания исторически отсутствует, ее функции выполняет покрытие дворовой и уличной территории здания. Организован водоотвод. Цокольные стены кирпичные, без видимых деформаций. Облицованы натуральным камнем (известняк).

Состояние работоспособное

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичные толщиной 2,5–3,5 кирпича с трехрядной перевязкой на известковом растворе. Присутствует выветривание швов, увлажнение поверхности стен. Перемычки проемов кирпичные лучковые и прямые, более поздние металлические. Состояние конструкций работоспособное.

Отделка наружных стен:

штукатурка по кирпичу известковым раствором; окраска по штукатурке (по бетону) известковыми составами. Покрытия поясков, сандриков и подоконников выполнены из кровельной оцинкованной стали. Окрасочный слой местами загрязнился, на поверхности присутствуют волосные трещины и сколы.

Состояние работоспособное

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Листовой металл, обрешетка, деревянные стропила. Водосточные желоба и трубы установлены и окрашены. Состояние работоспособное

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

отсутствуют

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Здание состоит из двух лицевых корпусов и двух дворовых корпусов.

Поворотный проезд с набережной канала Грибоедова по 7й световой оси; прямоугольный, пологий лучковый свод.

Лицевые фасады:

трехэтажные, с цокольным этажом. Фасады на 13 световых осей по наб. кан. Грибоедова и на 12 осей по наб. Крюкова канала соединены срезанным углом на 5 световых осей. Фасады выполнены в приемах классицизма.

Отделка цоколя – известняк. Отделка фасада – окрашенная штукатурка; руст квадратом в уровне цокольного этажа по 1–7й световым осям по Крюкову каналу, на срезанном углу, по 4–13й осям по кан. Грибоедова; гладкая штукатурка в уровне цокольного – 3го этажей.

Декоративная отделка фасадов: профилированные междуэтажные тяги и подоконные карнизы. Профилированный венчающий карниз.

По 7й световой оси фасада по Крюкову каналу расположен эркер в уровне 3го этажа, оформлен профилированным карнизом.

Балконы в уровне 2го этажа по 4й световой оси по кан. Грибоедова и по 10й световой оси по Крюкову каналу выполнены на кронштейнах-волютах. Кронштейны с маскаронами, с завершением в виде шишек пинии. Балконы прямоугольные в плане. Балконы в уровне 2го этажа по 1й и 5й световым осям срезанного угла выполнены на металлических кронштейнах. Ограждение металлическое, рисунок – вертикальные стойки растительно-геометрического рисунка.

Оконные и дверные проемы: прямоугольные, с лучковым завершением – по 1-6й световым осям по Крюкову каналу, на срезанном углу, по 8-13й световым осям по кан. Грибоедова в уровне цокольного этажа. Замковые камни в уровне цокольного этажа.

Дворовые фасады:

четырёхэтажные, с полуциркульными в плане ризалитами (южный и восточный фасады). Профилированный венчающий карниз.

Отделка цоколя известняком. Отделка фасадов – гладкая окрашенная штукатурка.

Оконные и дверные проемы – прямоугольные.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника (в пом. 2-Н):

а) Общее состояние:

работоспособное

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Междуэтажные – сборные железобетонные плиты.

Перекрытие под помещением (пол в помещении) – бетонный пол по грунту.

Состояние работоспособное.

в) Полы:

В помещении 2-Н устроен бетонный пол по грунту. Чистового покрытия нет. Состояние удовлетворительное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Капитальные стены кирпичные с трехрядной перевязкой толщиной до 1 м на известковом растворе. Перемычки проемов прямые металлические. Состояние стен и перемычек работоспособное.

Отделка внутренних стен: штукатурка, окраска в помещениях водными составами. Состояние удовлетворительное.

д) Столбы, колонны:

нет

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Входная наружная дверь металлическая. Внутренние двери металлические, деревянные. Состояние работоспособное

Оконные проемы с деревянными переплетами.

Состояние ограниченно-работоспособное.

ж) Лестницы и крыльца:

Ступени и стены существующего прямка бетонные, с облицовкой камнем. Присутствуют сколы, трещины в облицовке, загрязнения техногенного характера. На нижней площадке устроена сливная воронка и решетка дождевой канализации, водоотвод организованный. Гидроизоляция стен выполнена. Состояние отделки прямка в пом. 2-Н неудовлетворительное; частично утрачен отделочный слой.

Ограждения металлические, огрунтованы, окрашены, следов коррозии не выявлено. Навес над прямым из профлиста. Состояние конструкций работоспособное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

отсутствует

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

отсутствует

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Ремонт и приспособление для современного использования пом. 2-Н

На момент проектирования в помещении 2-Н выполнены следующие работы:

- Устройство планировочного решения согласно обмерному плану помещения, включая демонтаж части внутренних не несущих перегородок и монтаж новых перегородок из ГКЛО(В) по мет. каркасу, перегородок из мет. профиля.
- Внутренние отделочные работы.
- Установка внутренних дверных заполнений.
- Устройство ограждения и навеса над существующим приямок.
- Переустройство инженерных сетей и инженерного оборудования (для систем водоснабжения, водоотведения, электроснабжения); устройство системы внутреннего видеонаблюдения.

Предполагается выполнить следующие виды работ:

- Демонтаж части ненесущих перегородок.
- Демонтаж части внутренней обшивки стен из ГКЛО по мет.каркасу для восстановления оконных проемов.
- Монтаж новых перегородок из ГКЛО по мет.каркасу с заполнением мин.ватой толщиной 100 мм.
- Устройство покрытий полов.
- Отделочные работы в части помещений.
- Сохранение инженерных сетей и инженерного оборудования (систем водоснабжения, водоотведения, электроснабжения, внутреннего видеонаблюдения).
- Раскрытие оконных проемов со стороны дворового фасада. Выполнить восстановление отделочного слоя откосов натуральным камнем, аналогичным покрытию цоколя (известняк).
- Установка новых оконных заполнений в соответствии с Предметом охраны объекта согласно Распоряжению КГИОП от 25.07.2014 № 10-423. При необходимости, после проведения работ, выполнить восстановление отделочного слоя фасадов. Проектируемые оконные заполнения *лицевого фасада* – из деревянного профиля со стеклопакетами, с сохранением габаритов и конфигурации проёмов, исторического рисунка, материала и цвета заполнений оконных проемов (наружный цвет коричневый (NCS S 7010-Y70R по системе NCS или аналог RAL 8014). Проектируемые оконные заполнения *дворового фасада* – из металлопластикового профиля со стеклопакетами, с сохранением габаритов и конфигурации проёмов, исторического рисунка расстекловки заполнений оконных проемов. Цвет оконных заполнений коричневый (NCS S 7010-Y70R по системе NCS или аналог RAL 8014).
- Установка нового наружного заполнения дверного проема со стороны дворового фасада по оси «З». Проектируемое дверное заполнение – металлическое, наружное покрытие – дерево с филленчатой раскладкой, однопольное, коричневого цвета (NCS S 7010-Y70R по системе NCS или аналог RAL 8014). При необходимости, после проведения работ, выполнить восстановление отделочного слоя фасадов.
- Переоформление существующего приямка (восстановление облицовки стен приямка камнем,

аналогичным существующему покрытию цоколя (известняк), замена покрытия кровли навеса). После проведения работ при необходимости выполнить восстановление отделочного слоя фасадов.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Индивидуальный
предприниматель



(Подпись)

Архипова М.С.

(Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор проекта

(Подпись)

Архипова М.С.

(Ф.И.О. полностью)

Главный инженер проекта

(Подпись)

Архипова М.С.

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131): «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

**Правоустанавливающие документы: выписка о сведениях из ЕГРН,
доверенность**

Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001244:106

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

Номер кадастрового квартала	78:32:0001244
Дата присвоения кадастрового номера	14.09.2012
Ранее присвоенный государственный учётный номер	Вид номера: Кадастровый номер, Номер: 78:32:1244:1:1:2, Организация, присвоившая номер: Данные отсутствуют, Дата присвоения: Данные отсутствуют
Адрес (местоположение)	Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера. А, пом. 2-Н
Номер, тип этажа	подвал Подвал
Площадь, м²	147.6
Назначение	Нежилое
Наименование	Нежилое помещение
Вид жилого помещения	Данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб	5143609.95
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости	78:32:0001244:9
Сведения о кадастровом инженере	Данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия	Данные отсутствуют
Сведения о правопритязаниях	Данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определённом виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым	Данные отсутствуют



Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001244:106
помещениям наёмного дома социального использования или наёмного дома коммерческого использования	
Статус записи об объекте недвижимости	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки	Данные отсутствуют
Получатель выписки	Шевченко Игорь Олегович



Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001244:106

Сведения о зарегистрированных правах, ограничениях прав или обременениях

1.1	Правообладатель (правообладатели)	Шевченко Игорь Олегович, 22.05.1990,
	Вид, номер и дата государственной регистрации права	Собственность, 78-78/030-78/058/021/2015-278/2, 16.09.2015
	Основание государственной регистрации	Договор дарения нежилого помещения, 25.08.2015
	Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	Право на недвижимость действующее
	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
	Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Вид объекта		Помещение
Кадастровый номер		78:32:0001244:106
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
2.1	Вид, номер и дата государственной регистрации	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости, 3569368.3, 24.05.1996
	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд	Данные отсутствуют
	Срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости	Данные отсутствуют
	Лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости	Данные отсутствуют
	Основание государственной регистрации	Охранное обязательство 0229, 05.01.1996



Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001244:106
1.2	Шевченко Олег Викторович, 15.06.1966
Правообладатель (правообладатели)	
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Собственность, 78-78-92/003/2013-509, 31.07.2013
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	16.09.2015, 78-78/030-78/058/021/2015-278/1
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001244:106
1.3 Правообладатель (правообладатели)	Наумова Зилия Масхаровна, 09.08.1963
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Собственность, 78-78-30/007/2012-303, 23.03.2012
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	31.07.2013
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001244:106
1.4 Правообладатель (правообладатели)	Общество с ограниченной ответственностью "Блеск-Н", ИНН 7825673480 , ОГРН 1037843024119
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Собственность, 3569368.2, 22.01.1997
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	23.03.2012
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют



Вид объекта	Помещение
Кадастровый номер	78:32:0001244:106
1.5 Правообладатель (правообладатели)	Товарищество с ограниченной ответственностью "БЛЕСК", ИНН 7815007314, ОГРН 1117847704193
Вид, номер и дата государственной регистрации права	Собственность, 3569368.1, 11.01.1996
Основание государственной регистрации	Данные отсутствуют
Дата, номер и основание государственной регистрации перехода (прекращения) права	22.01.1997
Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа	Данные отсутствуют
Заявленные в судебном порядке права требования	Данные отсутствуют
Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права	Данные отсутствуют
Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя	Данные отсутствуют

Сведения из Росреестра, предоставленные из ЕГРН для формирования документа, заверены электронной подписью Росреестра. Сам документ заверен электронной подписью Минцифры. Пересылайте документ только с файлом подписи Минцифры в формате sig. Иначе он потеряет юридическую силу



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: b38d5834cb90e88a634901cf13444cfc
Владелец: Росреестр
Действителен: с 05.06.2024 по 29.08.2025



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ
ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 7c4737136811dcd520f0b1eaf40e645f
Владелец: Минцифры России
Действителен: с 12.03.2025 по 05.06.2026

78 А В 7224845

ДОВЕРЕННОСТЬ

Российская Федерация, город Санкт-Петербург
Восемнадцатого августа две тысячи двадцать пятого года

Я, **Шевченко Игорь Олегович**, 22 мая 1990 года рождения, место рождения: г. Ленинград,

настоящей доверенностью уполномочиваю **гр. Тягульского Антона Анатольевича**, 19

гр. Варенцову Анну Сергеевну, 13 мая 1988 года рождения, гражданство: Российской

Общество с ограниченной ответственностью «ПЕТРОПРОЕКТ», ИНН 7813336151, ОГРН 1057813161889, место нахождения: 195265, г. Санкт-Петербург, пр. Луначарского, д. 104/2-63,

всех вместе и каждого в отдельности,

быть моим представителем во всех государственных, административных и иных учреждениях и организациях Санкт-Петербурга, в том числе в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, в Комитете имущественных отношений, Комитете по градостроительству и архитектуре, в филиале ФГБУ «ФКП Росреестра» по Санкт-Петербургу, Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, в Жилищном комитете, в Государственном учреждении «городское управление инвентаризации и оценки недвижимости Санкт-Петербурга» (ГУИОН) и его филиалах, в Комитете по энергетике и инженерному обеспечению, в Комитете по содержанию жилищного фонда, в Инспекции Федеральной налоговой службы России, в районной администрации, Территориальной службе Заказчика, в районном проектно-инвентаризационном бюро, в районной Межведомственной комиссии по техническому надзору, в Государственной административно-технической инспекции, Федеральной службе по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, ФГУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии», в органах пожарного надзора, в Петербурггосэнергонадзоре, АО «Петербургская сбытовая компания», ЗАО «Петроэлектросбыт», в ОАО «Ленэнерго», в Ленгазе, в ГРО «ПетербургГаз» в ГУП «Водоканал», в телефонном узле, в жилищно-эксплуатационных органах, в органах УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области, в проектных, экспертно-технических и строительных организациях Санкт-Петербурга по всем вопросам, связанным с ремонтом, перепланировкой, переустройством помещения, расположенного по адресу: **город Санкт-Петербург, набережная Крюкова канала, дом 19, лит. А, пом. 2Н,**

для чего предоставляю право получать любые документы и сведения по объекту недвижимости, в том числе формы 7 и формы 9, Выписки из Единого государственного реестра прав, справки о содержании правоустанавливающих документов, паспорта на квартиру, кадастровые паспорта помещения и справки об инвентаризационной стоимости, с правом заказа,

согласования и получения проектной и иной документации, необходимой для осуществления перепланировки, переустройства, заключать договоры на обслуживание, регистрации произведенной перепланировки, переустройства в установленном порядке, с правом регистрации и обременений, снятия обременений, внесения изменений в Единый государственный реестр прав, с правом получения повторного Свидетельства о государственной регистрации права, с правом подачи деклараций, подавать заявления, оплачивать государственные и иные сборы и пошлины, производить финансовые расчеты, расписываться за меня и выполнять все действия, связанные с данным поручением.

Доверенность выдана сроком на **три года**, с правом передоверия.

Текст настоящей доверенности прочитан вслух.

Я, Шевченко Игорь Олегович, подписавший настоящую доверенность, заверяю, что правовые последствия выдачи доверенности и порядок ее отмены мне временно исполняющей обязанности нотариуса разъяснены. Текст доверенности соответствует моему волеизъявлению.

Шевченко Игорь Олегович

Российская Федерация, город Санкт-Петербург
Восемнадцатого августа две тысячи двадцать пятого года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Ивановой Оксаной Викторовной, временно исполняющей обязанности нотариуса нотариального округа Санкт-Петербурга Андреевой Елены Леонидовны.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 78/301-н/78-2025-48-71.

Уплачено за совершение нотариального действия: 2500 руб.

О.В. Иванова



[Handwritten signature]



19.822.374

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131): «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 05178 от 22 августа 2018 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Индивидуальному предпринимателю Архиповой Марии Сергеевне

**паспорт 4109 292179 выдан ТП № 109 отдела УФМС России
по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Гатчинском р-не
30.09.2010**

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный
номер юридического лица (индивидуального
предпринимателя) (ОГРН) **318784700058403**

Идентификационный номер налогоплательщика
(ИНН) **470520107845**

006942

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

197345, г. Санкт-Петербург, Приморский р-н, пер. Лыжный, 3-31

(указываются адрес места нахождения (место жительства — для индивидуального предпринимателя),
и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок

бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения
лицензирующего органа — приказа:

№1510 от 22 августа 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой
частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 05178** от **22 августа 2018 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)



(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131): «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Копии договоров с экспертами

Санкт-Петербург

27 ноября 2025 года

Гражданин Российской Федерации Шевченко Игорь Олегович, 22 мая 1990 года рождения,

именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Глинская Наталия Борисовна, дата рождения: 31.01.1956 г.,

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр – С64.25, разработанной ИП Архиповой М.С.) на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: **Санкт-Петербург, Крюкова канала наб., д. 19, лит. А (пом. 2-Н)** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения,

использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть осведомленным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг

друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

Гражданин Российской Федерации
Шевченко Игорь Олегович

Исполнитель:

Гражданин Российской Федерации
Глинская Наталия Борисовна

Гражданин Российской Федерации



_____/И.О. Шевченко /

Гражданин Российской Федерации



_____/Н.Б. Глинская/

Санкт-Петербург

27 ноября 2025 года

Гражданин Российской Федерации Шевченко Игорь Олегович, 22 мая 1990 года рождения,

именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

Индивидуальный предприниматель Калинин Валерий Александрович (ИНН 470602203370, ОГРНИП 318784700179381), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр – С64.25, разработанной ИП Архиповой М.С.) на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: **Санкт-Петербург, Крюкова канала наб., д. 19, лит. А (пом. 2-Н)** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть осведомленным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг

друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон


Заказчик:

**Гражданин Российской Федерации
Шевченко Игорь Олегович**


Исполнитель:

**Индивидуальный предприниматель
Калинин Валерий Александрович**

Гражданин Российской Федерации

_____/И.О. Шевченко /

Индивидуальный предприниматель

_____/В.А. Калинин/

Санкт-Петербург

27 ноября 2025 года

Гражданин Российской Федерации Шевченко Игорь Олегович, 22 мая 1990 года рождения,

именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович, дата рождения: 02.02.1945

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр – С64.25, разработанной ИП Архиповой М.С.) на проведение работ по ремонту и приспособлению для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: **Санкт-Петербург, Крюкова канала наб., д. 19, лит. А (пом. 2-Н)** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть осведомленным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора.

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказания Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченными представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую

109
силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:

Гражданин Российской Федерации
Шевченко Игорь Олегович

Исполнитель:

Гражданин Российской Федерации
Прокофьев Михаил Федорович

Гражданин Российской Федерации



_____/И.О. Шевченко /

Гражданин Российской Федерации



_____/М.Ф. Прокофьев/

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131): «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
 проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131): «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Санкт-Петербург

«27» ноября 2025 г.

Присутствовали:

Прокофьев Михаил Федорович, место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Глинская Наталия Борисовна, место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Калинин Валерий Александрович, место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; индивидуальный предприниматель; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 22 года; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали:

Калинина В.А - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Калинин В.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали:

Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили:

утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 27.11.2025 по 15.12.2025:

27.11.2025 - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

28.11.2025 - 07.12.2025 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

08.12.2025 - 14.12.2025- оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

15.12.2025 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.**Слушали:**

Глинскую Н.Б. – об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы запросить от Заказчика документы в составе:

1. Копия задания КГИОП от 24.07.2025 г. №01-21-2032/25-0-1;
2. Копия выписки о сведениях из Единого государственного реестра недвижимости от 04.07.2025 г.;
3. Копия распоряжения КГИОП от 25.07.2014 г. №10-423 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке»;
4. Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке» от 10.04.2002 г.;
5. Копия кадастрового паспорта на помещение от 16.06.2010 г.;
6. Копии поэтажных планов по состоянию на 15.01.2014 г.;
7. Копия выписки из инвентарного дела о технических характеристиках объекта от 26.12.2013 г. №18/10442;
8. Копия лицензии № МКРФ 05178 от 22.08.2018 г.;
9. Копия доверенности рег. № 78/301-н/78-2025-48-71 от 18.08.2025 г.;
10. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 25.08.2025 г.;
11. Проектная документация «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.



27.11.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной
комиссии
Глинская Н.Б.



27.11.2025 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А.



27.11.2025 г.

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии

по проведению государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131): «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

Санкт-Петербург

«15» декабря 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).

Член экспертной комиссии:

Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом А. Эрке», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова кан., дом 19, лит. А (Крюкова кан. наб., 19; Грибоедова кан. наб., 131): «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанной индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Прокофьева М.Ф

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проект ремонта и приспособления помещения 2-Н для современного использования по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Крюкова канала, д. 19, литера А» (шифр: С64.25), разработанная индивидуальным предпринимателем Архиповой Марией Сергеевной в 2025 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со

всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф.



15.12.2025 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б.



15.12.2025 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А.



15.12.2025 г.

Содержание

№ п.п.	Наименование	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы;	2
3	Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	22
4	Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;	37
5	Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;	56
6	Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия;	58
7	Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия;	65
8	Приложение № 6. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	67
9	Приложение № 7. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	74
10	Приложение № 8. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;	79
11	Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: выписка о сведениях из ЕГРН, доверенность;	85
12	Приложение № 10. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;	96
13	Приложение № 11. Копии договоров с экспертами;	100
14	Приложение № 12. Протоколы заседаний экспертной комиссии;	110
15	Содержание	116