

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 147 (ул. Профессора Ивашенцова, 1),
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 119 (Тележная ул., 6),
3. Выявленный объект культурного наследия «Здание Калашниковской хлебной биржи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Полтавская ул., 12; Харьковская ул., 9 (корпус по Харьковской ул.),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.М. Давыдова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 170 (Конная ул., 21; Исполкомская ул., 2),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончелова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А,
6. Выявленный объект культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Херсонская ул., 12-14, лит. А,
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 177,
8. Объект культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Черноречный пер., 2,
9. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 179-а,
10. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,

11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
12. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
13. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,

при проведении земляных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта «Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №70 п/ст ф. «Полтавский», ф. «Золотоножский», ф. «Амбарный» (инв.№: 31031106, 31030528, 31031216)» Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «КЭТ» в 2025 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП70-ОСОКН)

Санкт-Петербург
2025 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:
Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 24 сентября 2025 года по 23 декабря 2025 года.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

СПб ГУП «Горэлектротранс» ИНН 7830001927, КПП 785150001.

Место нахождения заказчика: 196105, СПб, ул. Сызранская, д.15.

4. Сведения об эксперте:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена независимым экспертом, соответствующим требованиям, предусмотренным Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

Хорликов Алексей Петрович, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина, искусствовед. Стаж работы: 35 лет. Место работы – ООО «АКБ» «ВАЙСС», эксперт. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ МКРФ № 264 от 13.02.2024 г.):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со ст. 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ», законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.

5. Ограничения для привлечения указанного эксперта к проведению государственной историко-культурной экспертизы, предусмотренные п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, отсутствуют, поскольку эксперт:

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами и/или работниками);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком (его должностными лицами и/или работниками), а заказчик (его должностные лица и/или работники) не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед экспертом;

- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя, или третьих лиц.

6. Информация об ответственности эксперта:

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Эксперт: Хорликов А.П.

«23» декабря 2025 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью).*

7. Цели и объекты экспертизы:

7.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Раздел документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 147 (ул. Профессора Ивашенцова, 1),
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 119 (Тележная ул., 6),
3. Выявленный объект культурного наследия «Здание Калашниковской хлебной биржи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Полтавская ул., 12; Харьковская ул., 9 (корпус по Харьковской ул.),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.М. Давыдова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 170 (Конная ул., 21; Исполкомская ул., 2),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А,
6. Выявленный объект культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Херсонская ул., 12-14, лит. А,
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 177,
8. Объект культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Черноречный пер., 2,

9. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 179-а,
10. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
12. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
13. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта «Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №70 п/ст ф. «Полтавский», ф. «Золотоножский», ф. «Амбарный» (инв.№: 31031106, 31030528, 31031216)» Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «КЭТ» в 2025 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП70-ОСОКН)

7.2. Цель государственной историко-культурной экспертизы:

Обеспечение сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 147 (ул. Профессора Ивашенцова, 1),
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 119 (Тележная ул., 6),
3. Выявленный объект культурного наследия «Здание Калашниковской хлебной биржи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Полтавская ул., 12; Харьковская ул., 9 (корпус по Харьковской ул.),

4. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.М. Давыдова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 170 (Конная ул., 21; Исполкомская ул., 2),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А,
6. Выявленный объект культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Херсонская ул., 12-14, лит. А,
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 177,
8. Объект культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Черноречный пер., 2,
9. Объект культурного наследия федерального значения «Отрада», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 179-а,
10. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1.
11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
12. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
13. Объект культурного наследия федерального значения «Отрада», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта «Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №70 п/ст ф. «Полтавский», ф. «Золотоножский», ф. «Амбарный» (инв.№: 31031106, 31030528, 31031216)» Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «КЭТ» в 2025 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП70-ОСОКН)

8. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Раздел документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 147 (ул. Профессора Ивашенцова, 1),
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 119 (Тележная ул., 6),
3. Выявленный объект культурного наследия «Здание Калашниковской хлебной биржи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Полтавская ул., 12; Харьковская ул., 9 (корпус по Харьковской ул.),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.М. Давыдова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 170 (Конная ул., 21; Исполкомская ул., 2),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А,
6. Выявленный объект культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Херсонская ул., 12-14, лит. А,
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 177,
8. Объект культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Черноречный пер., 2,
9. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 179-а,
10. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
12. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище», входящий в состав объекта культурного наследия федерального

- значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
13. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
- при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта «Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №70 п/ст ф. «Полтавский», ф. «Золотоножский», ф. «Амбарный» (инв.№: 31031106, 31030528, 31031216)» Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.
- Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «КЭТ» в 2025 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП70-ОСОКН).
- Распоряжение КГИОП № 10-599 от 18.12.2015 об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Круглова»;
 - План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Круглова» от 22.05.2002;
 - Распоряжение КГИОП № 10-395 от 13.07.2011 об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова»;
 - План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова» от 22.05.2002;
 - Распоряжение КГИОП № 122-р от 16.04.2021 об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Калашниковской хлебной биржи»;
 - План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание Калашниковской хлебной биржи» от 22.05.2002;
 - Распоряжение КГИОП № 10-302 от 06.07.2015 об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.М. Давыдова»;
 - План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом В.М. Давыдова» от 22.05.2002;
 - Распоряжение КГИОП № 141-рп от 16.08.2021 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова»;
 - Распоряжение КГИОП № 1260-рп от 03.10.2024 об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова»;
 - Распоряжение КГИОП № 10-807 от 18.11.2011 об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда»;
 - План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда» от 11.12.2007;

- Распоряжение КГИОП № 10-747 от 24.11.2014 об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»;
- Распоряжение КГИОП № 10-90 от 27.02.2014 об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»;
- Распоряжение КГИОП № 07-19-405/19 от 05.09.2019 об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»;
- Акт технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра» утвержден 25.12.2023;
- Распоряжение КГИОП № 07-19-119/19 от 28.03.2019 об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»);
- Акт технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра») от 17.01.2025;
- Распоряжение КГИОП № 587-р от 02.10.2019 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»;
- Распоряжение КГИОП № 07-19-565/21 от 26.11.2021 об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»;
- Акт технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра» от 03.04.2023;
- Распоряжение КГИОП № 118-рп от 22.04.2025 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»;
- Распоряжение КГИОП № 07-19-566/21 от 26.11.2021 об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»;
- Акт технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Тихвинская» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра») от 27.02.2025;
- Распоряжение КГИОП № 280-рп от 25.04.2022 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости

(надвратная)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская лавра»;

- Распоряжение КГИОП № 07-19-335/19 от 19.08.2019 об утверждении охранного обязательства объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская лавра»;
- Акт технического состояния объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская лавра» от 02.03.2023;
- Распоряжение КГИОП № 1431-рп от 25.11.2024 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская лавра»);
- Письмо КГИОП № 01-43-12277/25-0-1 от 10.06.2025;
- Письмо КГИОП № 01-21-3565/24-0-1 от 24.01.2025;
- Письмо КГИОП № 01-21-3566/24-0-1 от 24.01.2025;
- Письмо КГИОП № 01-21-3567/24-0-1 от 24.01.2025;
- Письмо КГИОП № 01-21-3568/24-0-1 от 24.01.2025;
- Доверенность № 2025/09-1 от 01.09.2025.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

10. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 25 марта 2014 г. № 52-01-39/12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;
- Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятник истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования»;
- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения»;

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.);
- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;
- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;
- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты;
- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007 4-я редакция. Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ. – М., 2012;
- РНИП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласования и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. - Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно);
- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации;
- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010;
- ТСН 50-302-2004 «Территориальные строительные нормы. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге»;
- Ситуационный план;
- Историко-культурный опорный план;
- Краткие исторические сведения;
- Историческая иконография;
- Фотографические изображения объектов.

11. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе». В целях обеспечения достоверности выводов, в рамках проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертом были выполнены следующие исследования: - Выполнены историко-библиографические исследования на основании материалов из архивных фондов и других информационных источников, имеющих в открытом доступе, составлены краткие исторические справки по рассматриваемым объектам, и альбом иконографических материалов.

В ходе проведения библиографических исследований были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы. Проведен анализ исходно-разрешительной документации для разработки документации; - Произведены визуальное обследование и натурная фотофиксация объектов экспертизы. Выполнен анализ представленной документации.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурального, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Экспертом сформулирован вывод экспертизы; оформлены результаты экспертизы (проведенных исследований) в виде Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

12. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

12.1. Общие данные:

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 147 (ул. Профессора Ивашенцова, 1), включен в перечень выявленных объектов культурного наследия согласно приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001.
Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 10-599 от 18.12.2015.
План границ утвержден КГИОП от 22.05.2002.
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 119 (Тележная ул., 6), включен в перечень выявленных объектов культурного наследия согласно приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001.
Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 10-395 от 13.07.2011.
План границ утвержден КГИОП от 22.05.2002.
3. Выявленный объект культурного наследия «Здание Калашниковской хлебной биржи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Полтавская ул., 12; Харьковская ул., 9 (корпус по Харьковской ул.), включен в перечень выявленных объектов культурного наследия согласно приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001.
Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 122-р от 16.04.2021.
План границ утвержден КГИОП от 22.05.2002.
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.М. Давыдова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 170 (Конная ул., 21; Исполкомская ул., 2), включен в перечень выявленных объектов культурного наследия согласно приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 10-302 от 06.07.2015.

План границ утвержден КГИОП от 22.05.2002.

5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А, включен в реестр объектов культурного наследия регионального значения согласно распоряжения КГИОП от 20.10.2009 № 10-33.

Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 141-рп от 16.08.2021.

Границы и режим использования территории утверждены распоряжением КГИОП № 1260-рп от 03.10.2024.

6. Выявленный объект культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Херсонская ул., 12-14, лит. А, включен в перечень выявленных объектов культурного наследия согласно приказа КГИОП № 15 от 20.02.2001.

Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 10-807 от 18.11.2011

План границ утвержден КГИОП от 11.12.2007.

7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 177, включен в реестр объектов культурного наследия федерального значения согласно Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527.

Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 10-90 от 27.02.2014.

Распоряжение КГИОП № 10-747 от 24.11.2014 об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская лавра».

Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП № 07-19-119/19 от 28.03.2019.

Акт технического состояния от 17.01.2025.

8. Объект культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Черноречный пер., 2, включен в реестр объектов культурного наследия федерального значения согласно Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527.

Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 587-р от 02.10.2019.

Распоряжение КГИОП № 10-747 от 24.11.2014 об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская лавра».

Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП № 07-19-565/21 от 26.11.2021.

Акт технического состояния от 03.04.2023.

9. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 179-а, включен в реестр объектов культурного наследия федерального значения согласно Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 г. № 527.

Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 118-рп от 22.04.2025.

Распоряжение КГИОП № 10-747 от 24.11.2014 об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская лавра».

Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП № 07-19-566/21 от 26.11.2021.

Акт технического состояния от 27.02.2025.

10. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, включен в реестр объектов культурного наследия федерального значения согласно Постановления Правительства РФ от 10.07. 2001 г. № 527.
Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 118-рп от 22.04.2025.
Распоряжение КГИОП № 10-747 от 24.11.2014 об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра».
11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, включен в реестр объектов культурного наследия федерального значения согласно Постановления Правительства РФ от 10.07. 2001 г. № 527.
Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 280-рп от 25.04.2022.
Распоряжение КГИОП № 10-747 от 24.11.2014 об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра».
Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП № 04-19-335/19 от 19.08.2019. Акт технического состояния от 02.03.2023.
12. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, включен в реестр объектов культурного наследия федерального значения согласно Постановления Правительства РФ от 10.07. 2001 г. № 527.
Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 1431-рп от 25.11.2024.
Распоряжение КГИОП № 10-747 от 24.11.2014 об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра».
13. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, включен в реестр объектов культурного наследия федерального значения согласно Постановления Правительства РФ от 10.07. 2001 г. № 527.
Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП № 1431-рп от 25.11.2024.
Распоряжение КГИОП № 10-747 от 24.11.2014 об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра».

12.2. Краткие исторические сведения

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 147 (ул. Профессора Ивашенцова, 1).

В конце XIX века участок перешел в собственность потомственного почетного гражданина В. В. Змеева (1817-1868).

В 1905 году участок выкупил подрядчик строительных работ Иван Ильич Круглов.

В 1905-1907 гг. был построен 6-этажный дом с мансардой, а также надворный флигель инженером П. Н. Батуевым. Весь первый этаж был отдан в аренду под коммерческие помещения.

После революции постройка перешла под контроль Народного комиссариата просвещения. После 1917 года квартиры превратили в коммунальные.¹

2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 119 (Тележная ул., 6).

По ситуации на середину XIX в. двумя смежными участками (120 и 122, позже номера 113 и 115, затем 119 и 121) владел коллежский ассессор Филипп Александрович Абалий. После его смерти домовладение перешло во владение его детям - губернскому секретарю Аркадию Филипповичу Абалию и жене титулярного советника Глафире Филипповне Чеплинской. На участке в это время имелись каменный двухэтажный жилой дом и деревянные служебные (надворные) постройки.

В сентябре 1859 г. домовладение приобрела жена петергофского купца 3-й гильдии Евгения Ивановна Смыслова. Новая хозяйка участка проживала здесь же, в каменном лицевом доме. Домовладелица и ее семья занимали 8 комнат. При этом, муж хозяйки участка купец Александр Дмитриевич Смыслов содержал кожевенную мастерскую, лавку и кладовые во дворе домовладения. Квартиры в доме сдавались внаем. Известно, что в это время в доме снимали жилье купцы Степанов и Хряпин, мещанин Брундуков.

В 1882 г. на участке случился пожар. После пожар лицевой дом был отремонтирован, а также надстроен третьим этажом и мезонином.

В 1880-е гг. домовладелица занимала шестикомнатную квартиру во 2-м этаже, жилое помещение во дворе, конюшню и ледник (все это оценивалось в 780 руб.). В это время в подвале дома вдова крестьянина Евлалия Большакова занимала помещение для кровельной мастерской и квартиру из двух комнат с чуланом и общей прачечной. Известно, что она расплачиваясь с хозяйкой участка питьем из расчета 180 руб. в год. Квартиру из шести комнат в 1-м этаже, а также сарай, конюшню и ледник занимал купец 2-й гильдии Иван Николаевич Баев (он уплачивал за все 600 руб.). Каждая из двух пятикомнатных квартир в третьем этаже сдавалась за 800 руб. Четырехкомнатную квартиру в мезонине и чулан для дров за 180 руб. нанимал городской Стрельников. В плату за квартиры в доме входило пользование общей прачечной и доставка в квартиры воды.

¹ <https://dzen.ru/a/YpcKObfIKCoPak4j>

23 сентября 1884 г. на участке Смысловой опять случился пожар, за что хозяйка получила страховку в 307 руб., домовладение Смысловой вновь горело в апреле 1886 г. После смерти Е.И. Смысловой недвижимым имуществом владели ее многочисленные наследники и взаимодавцы.

В 1897 г. (по купчей от 15 мая 1897 г.) домовладение на Невском проспекте приобрел кирпичный заводчик шлиссельбургский купец 2-й гильдии Дмитрий Иванович Тырлов-Жданков. Согласно оценочной описи, домовладение на этот период времени состояло из каменного трехэтажного дома под железной крышей, с двумя голландскими печами, четырьмя кухонными очагами, семью раковинами, восемью ватерклозетами и прачечной. Почти все прежние совладельцы домовладения оставались при новом владельце участка жить в доме (но уже как наниматели квартир). Здесь же (в доме на Невском проспекте, д. 123) поселился и новый владелец. Он занял 13 комнат и две кухни в доме.

В конце 1890-х гг. здесь содержал магазин металлических гробов Николай Алексеевич Хажов, а Екатерина Егоровна Холщевникова - мастерскую дамских нарядов. В 1900-1901 гг. по проекту архитектора П.И. Гилева (проект был разработан в 1900 г.) на участке Д.И. Тырлова-Жданкова был построен пятиэтажный доходный дом (с использованием имевшейся постройки). После нового здания число квартир в доме увеличилось втрое. В 1-м этаже были устроены 4 торговых помещения, попарно разделенные проездом во двор (с годичной арендной платой по 1500- 1800 руб.). Новый дом Д.И. Тырлова-Жданкова привлекал современников внимание своим роскошным фасадом в стиле поздней эклектики, разделенным по вертикали на три части. Два первых этажа были отделаны разностильным рустом, третий и четвертый выделены цветом, полуциркульные окна третьего этажа отделаны лепными сандриками, рисунок которых повторен в более скромных сандриках прямоугольных окон четвертого этажа. 3- й и 4-й этажи объединены по двум крайним осям богато оформленными эркерами. 5-й этаж завершался роскошным карнизом, повторяющим мотивы сандриков третьего этажа. В 1917 г. здесь содержал хлебо-комиссионную контору Иван Андреевич Чистяков, а Павел Илиодорович Шахов - мучной лабаз и колониальную торговлю, Павел Михайлович Юхов выполнял подряды на малярные работы.

После событий октября 1917 г. домовладение было национализировано. Дом №119 по Невскому проспекту стал жертвой первой бомбардировки города на Неве фашистами 6 сентября 1941 г.: 250-килограммовой фугасной бомбой были разрушены пятиэтажная часть дома 119 и частично дом 115. Здания были восстановлены в 1941 г.²

² Хорликов А.П. Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 119, литера А (Невский пр., 119; Тележная ул., 6) - Раздел об обеспечении сохранности: «Меры по обеспечению сохранности выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова» по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 119, литера А (Невский пр., 119; Тележная ул., 6)» при реализации проекта «Проектно-сметная документация по капитальному ремонту лицевого фасада здания ПАО «САК «ЭНЕРГОГАРАНТ» Северо-Западный филиал ПАО «САК «ЭНЕРГОГАРАНТ», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., дом 123, литера А», разработанный ООО «Абсолют-Сервис» в 2024 г. (Шифр: 06-24-П-ОСОКН).

3. Выявленный объект культурного наследия «Здание Калашниковской хлебной биржи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Полтавская ул., 12; Харьковская ул., 9 (корпус по Харьковской ул.).

Здание на Харьковской ул. было построено в 1906 г. техником Дрягиным Н.А. по заказу купца Калашникова для зерновой биржи. В народе она получила название Калашниковская. Помимо необходимых для биржи помещений, здесь были устроены: большой концертный зал, уютное кафе, буфеты, ресторан. Хлебная биржа выполняла не только маклерские функции. В концертном зале постоянно выступали ведущие актеры Петербурга, проводились утренники для детей, благотворительные балы.

После революции 1917 г. в здании размещались разные учреждения, а в начале 1930-х гг. помещения были переданы Дому культуры Промкооперации, в народе называемому «Промка».

Решением Горисполкома Ленинградского Совета депутатов трудящихся от 25 июня 1940 г. здание дома культуры было передано Управлению НКВД Ленинградской области. 15 сентября 1940 г. здесь откроется Гарнизонный клуб милиции Ленинграда. Начался ремонт, была проведена частичная перепланировка. Уже к декабрю в клубе работало три танцевальных коллектива, кружок вокалистов, курсы кройки и шитья для жен сотрудников милиции. Гордостью гарнизонного клуба стал его драматический коллектив.

В дни блокады это было едва ли не единственное культпросветучреждение Ленинграда, функционировавшее все 900 дней. Работали кружки, библиотека, проводились концерты и другие мероприятия. 1 августа 1943 г. во Дворце открылась библиотека, которая была сформирована из частных библиотек. Принимая во внимание специфику учреждения, особое значение придается подбору книг по правоведению и о работе милиции.

Пик славы пришелся на 1950-1970-е гг., когда во главе встал Яков Львович Ронкин. В 1960-1970 гг. на сцене Большого театрального зала стали гастролировать ведущие театры страны: «Таганка» с В. Высоцким, Академический Малый театр СССР с И. Ильинским, В. Царевым, А. Грибовым; Московский театр им. Ленинского комсомола, Театр Сатиры, Большой театр кукол им. Образцова. Давал концерты ленинградский театр миниатюр под руководством Народного артиста СССР А. Райкина. Здесь начиналась творческая жизнь мастеров отечественной эстрады – Давида Голощекина, ВИА «Земляне», писателя-сатирика Семена Альтова, получившего мировую известность мима Вячеслава Полунина. Во дворце культуры состоялись первые сольные концерты А. Розенбаума, М. Жванецкого, Ю. Охочинского.

В 1970-1980 гг. во дворце проводились международные шахматные турниры. Именно здесь Карпов играл с Корчным.

В 1977 г. в помещении дворца был создан Музей Краснознаменной Ленинградской милиции, один из лучших в системе МВД РФ (лауреат премии МВД России 2001 г.). В 2002 г., в канун 200-летия МВД, была открыта новая экспозиция, посвященная созданию и деятельности Санкт-Петербургской полиции 1718–1917 гг., которая рассказывает о создании Петром I новой системы правоохранительных органов России, деятельности российских императоров по реформированию полицейского управления Северной столицы.

Музей истории краснознаменной ленинградской милиции (ныне Музей истории милиции Культурного центра ГУВД), был создан в соответствии с приказом начальника

ГУВД исполкомов Ленинградского областного и городского Совета депутатов трудящихся № 63 от 23.02.1976 года, для проведения идейно-воспитательной работы с личным составом горрайорганов и укрепления связи органов внутренних дел с трудящимися. Главное направление его работы – воспитание сотрудников на славных исторических традициях: честности, верности, долгу, любви к Отечеству, готовности даже ценой своей жизни охранять установленный Конституцией и законодательством Российской Федерации правовой порядок, а также сбор, исследование и сохранение материалов по истории петроградской, ленинградской – петербургской милиции.

7 июля 1997 г. приказом МВД РФ на базе Дворца культуры и Музея милиции был создан Культурный центр при ГУВД Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

В 2009 г. был проведен ремонт Дворца, полностью отремонтирован большой концертный зал.³

4. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.М. Давыдова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 170 (Конная ул., 21; Исполкомская ул., 2).

В 1897-1898 гг. академик арх. П. Ю. Сюзор построил доходный дом. В 1907 г. единственным владельцем стал и поселился здесь В. М. Давидов. Все четыре лестницы были снабжены лифтами.

В 1898 -1905 годах здесь находилась редакция еженедельного обозрения современной политической и общественной жизни «Север», издаваемого Н. Ф. Мертцем как приложение к популярному одноименному литературно-художественному журналу, издаваемому им же с 1888 по 1914 год. В 1911 г. дом был заложен в Русском Торгово-промышленном банке, и когда долги в 1913 г. превысили 300 тысяч рублей, был выставлен на торги, причем его первоначальная стоимость была объявлена в миллион рублей, однако торги не состоялись. В. М. Давидов умер в феврале 1916 г., и дом, оцененный в 350 тысяч рублей, перешел в собственность Петроградского Кредитного общества. В 1906 -1909 гг. в этом доме проживал Василий Иванович Колчак, участник Крымской войны герой обороны Севастополя, отец адмирала Александра Колчака. В 2015 г. к 150-летию военного представительства на Обуховском заводе на территории предприятия на набережной Невы перед центральным входом в новый административный корпус открыли памятную доску первому начальнику «военной приемки» - В. И. Колчаку.⁴

5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А.

Построено в 1910 г. для В. П. Кончиелова по проекту инженера Константина Де Рошефора.⁵

³ <https://www.citywalls.ru/>

⁴ <https://www.citywalls.ru/>

⁵ <https://www.citywalls.ru/>

6. Выявленный объект культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Херсонская ул., 12-14, лит. А.

Построено по проекту архитектора Давида Петровича Бурышкина в 1933-1934 гг. В постсоветское время от здания сохранили только главный фасад (фасад являлся единственной охраняемой частью этого здания), а за ним построили современный корпус.⁶

7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 177.

Один из двух каменных домов постройки XVIII в. (предположительно построен арх. И. Е. Старовым в 1788-1790 гг.), начинавших дорогу от Александрo-Невского монастыря.

В 1850-х гг. принадлежал монастырскому служителю Ивану Федоровичу Яковлеву, затем использовался для временного жилья служащих лавры и духовных учебных заведений.

Здесь в 1898 г. жил священник церкви св. Двенадцати Апостолов, сотрудник С.Петербургского Духовного цензурного комитета и Духовной академии Михаил Иванович Орлов, а в 1909 г. - вдова протоиерея Павла Васильевича Нильского Любовь Федоровна.⁷

8. Объект культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Черноречный пер., 2.

Здание построено по проекту архитектора Старова И.Е. в 1788-1789 гг. Перестраивалось в 1802 и в 1860-е гг.⁸

9. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 179-а.

Ограда построена в 1868–1873 гг., по проекту архитектора Гребенки Н. П.⁹

⁶ <https://www.citywalls.ru/>

⁷ <https://www.citywalls.ru/>

⁸ <https://www.citywalls.ru/>

⁹ <https://www.citywalls.ru/>

10. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1.

Было создано в 1823 году. В 1870-е гг. произошло расширение кладбища за счет монастырских огородов.

В 1876 г. кладбище получило новое название – Тихвинское. Здесь были похоронены Карамзин, Жуковский, Гнедич, И.А. Крылов, Баратынский, Достоевский, Мусоргский, Бородин, Чайковский и другие крупные деятели русской культуры.

По плану 1881 г. кладбище уже занимало современные границы и было обнесено каменной оградой.

В 1926 г. состоялось официальное закрытие кладбища (фактически захоронения продолжались до 1932 г.).

В 1932 г. принято решение о создании музея-некрополя. Начались переносы прахов и надгробий с кладбищ, обреченных на снос.

В 1935 г. архитектурно-планировочный отдел Ленсовета начал разработку проекта мемориального парка (авторы - архитекторы Е. Н. Сандлер, Е. К. Реймерс, при участии Л.А. Ильина. Работы начались в начале 1936 г. Основные работы завершены в августе 1937 г.¹⁰

11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1.

С 1783 г. арх. И. Е. Старов разрабатывает план-реконструкцию северной левобережной стороны монастырской территории. Полуциркульные дуги невысоких каменных стен охватывают вновь организованную площадь, замыкающую Невский проспект. В западное крыло Старов встроил одноэтажное здание богадельни. В центре кольца над проездом архитектор воздвиг каменную Надвратную церковь, освященную во имя иконы Божией Матери "Всех Скорбящих Радости", решенную в формах раннего классицизма.

Главный фасад украшен пилястрами римско-дорического ордера. Алтарный выступ восточного фасада уравновешен таким же выступом на западном, в котором размещены лестницы, ведущие в церковный зал. Здание увенчивает невысокий купол.

В 1806 г. стены церкви были расписаны, в 1860 г. она отремонтирована под наблюдением архитектора М.Н. Шурупова. По указу Синода в этой церкви 12 января 1904 г. был открыт латышский приход. Церковь закрыта в октябре 1931 г. Долгое время в ней размещалась дирекция Музея городской скульптуры.

15 апреля 1994 г. здание было возвращено епархии, в 2001 г. внизу, в книжной лавке, устроена часовня.¹¹

¹⁰ <https://www.citywalls.ru/>

¹¹ <https://www.citywalls.ru/>

12. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1.

Кладбище возникло в 1717 г. В 1932-1939 реконструировано. Здесь похоронены выдающиеся деятели культуры, искусства и науки, такие как М.В. Ломоносов, Шубин И.Ф., Воронихин А.Н и др.¹²

13. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1.

Ограда построена в XVIII-XIX вв.¹³

12.3 Современное состояние объектов культурного наследия.

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 147 (ул. Профессора Ивашенцова, 1), шестизэтажное здание с мансардой. Лицевые фасады украшены лепниной, цветной плиткой, колотым гранитом, маскаронами и коваными решётками с растительным орнаментом. Окна разной формы: простые прямоугольные, арочные, круглые, витражные. Многооконный эркер украшает угол здания. В одной из парадных сохранилась часть оригинальных витражей на всех пяти окнах лестницы. Сохранился лифт начала XX века и кованые перила лестницы.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 119 (Тележная ул., 6), пятиэтажное здание. Два первых этажа отделаны разностильным рустом, третий и четвёртый выделены цветом. Оформление окон. Полуциркульные окна третьего этажа отделаны лепными сандриками, рисунок которых повторён в сандриках прямоугольных окон четвёртого этажа. Эркеры. Третий и четвёртый этажи объединены по двум крайним осям богато отделанными эркерами. Карниз. Пятый этаж завершается богатым карнизом, вновь повторяющим мотивы сандриков третьего этажа.

¹² Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005. С. 729.

¹³ <https://www.citywalls.ru/>

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

3. Выявленный объект культурного наследия «Здание Калашниковской хлебной биржи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Полтавская ул., 12; Харьковская ул., 9 (корпус по Харьковской ул.), трёхэтажное здание. Фасад: украшен большими арочными окнами с сандриками и пилястрами коринфского ордера. Первый этаж: отделён от второго тягой. Парадный вход: имеет полуциркульную форму и решён в виде портала, потолок над ним украшен лепниной.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

4. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.М. Давыдова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 170 (Конная ул., 21; Исполкомская ул., 2), пятиэтажное здание, расположенное на угловом участке. Лицевые фасады акцентированы ризалитами и эркерами, в уровне третьего и четвертого этажей. Первый и второй этажи отделены тягой. Венчает фасад профилированный карниз.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А, шестиэтажное с мансардой здание. Ассиметричная композиция фасада. Фасад состоит из основной части справа и небольшой самостоятельной части слева. Основная часть почти идеально симметрична, её нарушает только арка сбоку. Широкие эркеры с наполовину трапециевидной формы, наполовину — скруглённой. Оконные проемы широкие, особенно в эркерах, в центральном сегменте — более узкие. Балкон выступающий по центру всей композиции. Облицовка фасада в нижних ярусах — грубый руст, выше — кирпичики мелкой плитки. Центральный вход напоминает по своей форме каменный грот. Стены здания также облицованы серым кирпичом и натуральным северным камнем.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

6. Выявленный объект культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Херсонская ул., 12-14, лит. А, пятиэтажный прямоугольный корпус, главный фасад оформлен чередующимися пилонами и окнами, а также балконами на высоте четвёртого этажа. На угловой части здания расположен рельеф с изображением профиля Ленина.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 177, Дом каменный, двухэтажный, кирпичный с многоскатной высокой крышей, со слуховыми окнами.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

8. Объект культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Чернорешский пер., 2, одноэтажное, сложное в плане здание с примыкающей оградой. Лицевой фасад акцентирован аттиком.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

9. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 179-а, кирпичная, оштукатуренная ограда. Оформление поверхности стен ограды плоскими филёнками и пилястрами. Цоколь из известняковой плиты.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

10. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1. Главный фасад украшен пилястрами римско-дорического ордера. Алтарный полукруглый выступ на восточном торцевом фасаде (абсида) повторяется и на западном, где расположена лестница, ведущая в церковный зал прямо над проездом. Здание увенчивает

невысокий купол. Фасад увенчан треугольным фронтоном. Своды церкви и барабан купола окрашены в голубой цвет с вкраплениями восьмиконечных золотых звёзд.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

12. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

13. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, кирпичная, оштукатуренная ограда. Оформление поверхности стен ограды плоскими филёнками и пилястрами. Цоколь из известняковой плиты.

Общее современное состояние ОКН – удовлетворительное, работоспособное. Наличие повреждений не зафиксировано. При проведении визуального обследования дефекты не обнаружены.

13. Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия.

На государственную историко-культурную экспертизу представлен

Раздел документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 147 (ул. Профессора Ивашенцова, 1),
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 119 (Тележная ул., 6),
3. Выявленный объект культурного наследия «Здание Калашниковской хлебной биржи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Полтавская ул., 12; Харьковская ул., 9 (корпус по Харьковской ул.),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.М. Давыдова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 170 (Конная ул., 21; Исполкомская ул., 2),
5. Объект культурного наследия регионального значения

- «Дом В.П. Кончиелова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А,
6. Выявленный объект культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Херсонская ул., 12-14, лит. А,
 7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 177,
 8. Объект культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Чернорешный пер., 2,
 9. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 179-а,
 10. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
 11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
 12. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
 13. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта «Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №70 п/ст ф. «Полтавский», ф. «Золотоножский», ф. «Амбарный» (инв.№: 31031106, 31030528, 31031216)» Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «КЭТ» в 2025 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП70-ОСОКН)

В данном разделе проектной документации даны: сведения об участке проведения работ, сведения о наименовании объекта, сведения об объектах культурного наследия; сведения о техническом состоянии объектов культурного наследия; историко-библиографические сведения об объектах культурного наследия и предполагаемых к реализации мероприятиях; сведения о планируемых работах с подробным описанием проектных решений; сделана оценка воздействия проводимых работ на объекты культурного наследия, разработаны меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия; представлены сведения о видах мониторинга, имеется графическая часть. Помимо этого, определена зона влияния, выполнено геотехническое обоснование, содержащее геотехнические расчеты.

Проект предполагает ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети. Ремонт (замена, реконструкция) осуществляется по трассе существующих электрических кабелей без изменения планового положения.

Участок ремонта (замена, реконструкция) представляет собой застроенную территорию с большим количеством инженерных коммуникаций. Большая часть участка располагается в зоне городских дорог, магистралей непрерывного движения и магистралей городского значения с включением объектов инженерной инфраструктуры, и вне территории ОКН.

На рассматриваемой территории находятся выявленные объекты культурного наследия, объекты культурного наследия регионального значения и объекты культурного наследия федерального значения.

В процессе ремонта (замена, реконструкция) кабельной сети, проектом предполагаются конструктивные мероприятия, которые позволяют сохранить объекты культурного наследия без нарушения градостроительной исторически сформировавшейся ситуации. Для определения геотехнической ситуации участка строительства изучены грунты на данной местности.

В геологическом строении исследуемой территории по данным бурения до глубины предположительно принимают участие современные четвертичные отложения, представленные техногенными (tIV) и верхнечетвертичными озерно-ледниковыми (lgIII) и ледниковыми (gIII) отложениями.

Техногенные отложения tIV – распространены повсеместно и представлены насыпными грунтами: песками, супесями с гравием, с обломками кирпичей с растительными остатками ИГЭ 1. Мощность насыпных грунтов составила 1,6-2,5м, подошва пересечена на абс.отметках 0,2- 1,6м.

Морские и озерные отложения m,IV – представлены песками мелкими средней плотности серыми насыщенными водой ИГЭ 2. Вскрытая мощность морских и озерных отложений составила 0,8-1,2м, пройдены до глубины 2,8-3,1м до абс.отметок минус 0,1 – 0,3м. Верхнечетвертичные отложения Озерно-ледниковые отложения lgIII – вскрыты на большей части рассматриваемой территории и представлены суглинками тяжелыми пылеватыми тугопластичными коричневыми выветрелыми ИГЭ 3. Вскрытая мощность озерно-ледниковых отложений составила 1,1-2,3м, пройдены до абс.отметок минус 1,9 – минус 1,2м. Ледниковые отложения gIII – вскрыты на большей части рассматриваемой территории и представлены супесями пылеватыми пластичными серыми с гравием и галькой ИГЭ 4.

Вскрытая мощность ледниковых отложений составила 3,4-5,8м, пройдены до абс.отметок минус 5,3 – минус 4,2м. По степени морозного пучения, с учетом возможного сезонного переувлажнения, пески (ИГЭ-2), супеси (ИГЭ-3, 3а), суглинки (ИГЭ-5)

относятся к сильнопучинистым грунтам (табл. Б27 ГОСТ 25100–2020). Грунты ИГЭ-4 обладают тиксотропными свойствами, характеризуются низкими прочностными и деформационными характеристиками, являются сильно сжимаемыми. Пески пылеватые (ИГЭ-2) насыщенные водой при динамическом воздействии могут приобретать плывунные свойства.

Специфические грунты.

Согласно СП 11-105-97, Часть III, к специфическим грунтам на исследованном участке относятся насыпные грунты (ИГЭ-1) и слабозаторфованные грунты (ИГЭ-4). Насыпные грунты слежавшиеся, время отсыпки больше 20 лет. - насыпные грунты ИГЭ 1. Насыпной слой представлен песками, супесями с обломками кирпичей, с растительными остатками. Грунты имеют неоднородный состав и плотность сложения. Характеризуются неравномерной сжимаемостью. В целом насыпные грунты (ИГЭ-1) отличается неоднородностью состава и представлены супесями, песками, шлаком с обломками кирпичей, наличием строительного мусора, растительных остатков, распределенных в них неравномерно по простиранию и по глубине. Слабозаторфованные грунты (ИГЭ-4) относятся к органическим грунтам. К специфическим особенностям органо-минеральных и органических грунтов относятся: пористость и влажность; малая прочность и неравномерная сжимаемость с длительной консолидацией при уплотнении; гидрофильность и низкая водоотдача; существенное изменение деформационных, прочностных и фильтрационных свойств при нарушении их естественного сложения, а также под воздействием динамических и статических нагрузок; склонность к разжижению и тиксотропному разупрочнению при динамических воздействиях, агрессивность к бетонам и коррозионная агрессивность к металлическим конструкциям.

Перед разработкой раздела проектной документации «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (ОСОКН)», проведены следующие изыскания:

- визуальные, изыскания проектируемой территории,
- геотехнический прогноз влияния ремонта (замена, реконструкция) кабельной сети и техническое обследование объектов,
- расчеты размера зоны влияния на объекты культурного наследия,
- техническое визуальное обследование состояния конструкций объектов культурного наследия, попадающих в зону влияния.

Предполагаемые к выполнению работы рядом с объектами культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия включают в себя расчёты размера зоны влияния на объекты культурного наследия, оценку воздействия принятых проектных решений, а также запроектированных работ в зоне влияния на объекты культурного наследия (или части объектов культурного наследия).

Также, меры по сохранению объектов культурного наследия включают организацию производства работ в непосредственной близости от объектов культурного наследия с целью обеспечить сохранность объектов культурного наследия и их предметов охраны.

При проведении работ в границах территории объектов культурного наследия по ремонту (замене, реконструкции) кабельной сети должны быть выполнены следующие требования:

1. В целях обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных в непосредственной близости от зоны строительства и в непосредственной близости влияния предполагаемого проведения земляных и строительных работ, заказчик (застройщик) обеспечивает мониторинг конструкций существующих зданий объектов культурного наследия для фиксации их состояния во время производства работ и определения степени возможного влияния процесса проведения земляных и строительно-монтажных работ, визуальный осмотр территории и сооружений с выявлением возможных изменений, составление актов по возможным выявленным изменениям и их фотофиксация.
2. Перед началом и на период выполнения любых работ на данном объекте предусмотреть обеспечение мониторинга осадок конструкций и прогнозирования обрушения с целью предотвращения несчастных случаев.
3. Выполнить производство работ необходимо в соответствии с проектом организации работ.

Проектом организации работ по сохранению объектов культурного наследия предусматривается ведение следующих журналов:

- Общий журнал производства работ.
 - Журнал научного руководства и авторского надзора за производством работ
 - Журнал технического надзора за производством работ
 - Журнал по технике безопасности или журнал регистрации инструктажа на рабочем месте
 - Журнал учета инструктажей по пожарной безопасности.
 - Журнал входного контроля оборудования и материалов
4. Для минимизации воздействия на объекты культурного наследия, проектом не предусматривается использование тяжелой строительной техники. Работы вести с использованием малогабаритной строительной техники, без изменения существующих высотных отметок и планировки территории объекта культурного наследия.
 5. При проведении работ обеспечить предотвращение ухудшения физического состояния объектов культурного наследия и элементов, составляющих предметы охраны.
 6. Производство работ может выполняться только специализированной организацией, имеющей лицензию Министерства культа на право осуществления деятельности по сохранению объектов культурного наследия под наблюдением специалиста высокой квалификации.
 7. Работы следует выполнять в соответствии с требованиями действующих существующих правил, норм и инструкций.
 8. Для производства работ должны быть применены строительные материалы, прошедшие обязательную сертификацию (кроме материалов, соответствие которых может быть подтверждено декларацией о соответствии).

9. К основным работам на объекте разрешается приступать только после устройства необходимых ограждений строительной площадки (охранных, защитных или сигнальных) и создания геодезической разбивочной основы.
10. В процессе производства работ должно быть обеспечено соблюдение строительных норм, правил и стандартов и, кроме того, особых указаний и условий проекта.
11. Условия производства работ с выделением опасных зон, границ и осей подземных коммуникаций, а также схемы движения транспорта и пешеходов должны быть согласованы с местными администрациями, эксплуатационными организациями и УГИБДД (при необходимости)
12. На объекте надлежит составлять акты освидетельствования скрытых работ, оформлять другую производственную документацию, предусмотренную СП по определенным видам работ и исполнительную документацию – комплект рабочих чертежей с записями о соответствии выполненных в натуре работ по этим чертежам или внесенным в них по согласованию с проектной организацией изменениям, сделанным лицами, ответственными за производство работ.
13. Производственные работы выполняются под наблюдением: авторского, научного и технического надзора, с ведением специального журнала и выполнением трехстадийной фотофиксации работ: (до начала, вовремя и после окончания работ).
14. Необходимо обеспечить сохранность деревьев и кустарников, попадающих в зону производства работ.
15. Не допускать складирования материалов на территории объекта культурного наследия.
16. После окончания работ по ремонту кабельной сети предусмотреть восстановление нарушенного благоустройства в полном объеме.
17. Результат выполненных производственных работ предъявить представителю КГИОП.

Согласно перечисленным мероприятиям негативное воздействие при выполнении строительно-монтажных работ на объекты культурного наследия исключены. Проектными решениями предусматривается ведение геотехнического мониторинга в момент выполнения и после завершения работ на объекте, его периодичность, разработаны требования к мониторингу, методы контроля, а также обозначены критерии безопасного ведения работ и указаны условия для немедленной приостановки выполнения работ. При производстве данного вида работ не происходит отрицательное воздействие на капитальные стены и несущие конструкции объектов культурного наследия, не нарушается их целостность, выполняются условия предметов охраны. Вследствие чего не создается угроза их повреждения, разрушения или уничтожения.

14. Обоснование вывода экспертизы:

14.1. Согласно ст. 5.1 п. 1 Федерального закона №73-ФЗ от 25.06.2002 г. «п.3 на территории памятника, ансамбля или достопримечательного места разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях».

14.2 Анализ представленной документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия:

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 147 (ул. Профессора Ивашенцова, 1),
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 119 (Тележная ул., 6),
3. Выявленный объект культурного наследия «Здание Калашниковской хлебной биржи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Полтавская ул., 12; Харьковская ул., 9 (корпус по Харьковской ул.),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.М. Давыдова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 170 (Конная ул., 21; Исполкомская ул., 2),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А,
6. Выявленный объект культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Херсонская ул., 12-14, лит. А,
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 177,
8. Объект культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Черноречный пер., 2,
9. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 179-а,
10. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
12. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
13. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,

Раздел документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 147 (ул. Профессора Ивашенцова, 1),
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 119 (Тележная ул., 6),
3. Выявленный объект культурного наследия «Здание Калашниковской хлебной биржи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Полтавская ул., 12; Харьковская ул., 9 (корпус по Харьковской ул.),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.М. Давыдова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 170 (Конная ул., 21; Исполкомская ул., 2),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А,
6. Выявленный объект культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Херсонская ул., 12-14, лит. А,
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 177,
8. Объект культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Черноречный пер., 2,
9. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 179-а,
10. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
12. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
13. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия

федерального значения «Александрo-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта «Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №70 п/ст ф. «Полтавский», ф. «Золотоножский», ф. «Амбарный» (инв.№: 31031106, 31030528, 31031216)» Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «КЭТ» в 2025 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП70-ОСОКН) на соответствие требованиям государственной охраны показал, что проводимые работы:

- соответствуют требованиям законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- выполнены с учетом историко-библиографических сведений об объектах культурного наследия, а также документов учета по объектам культурного наследия;
- не нарушают предмет охраны объектов культурного наследия;
- изменение облика объектов культурного наследия проектом не предусмотрено;
- проектные решения не нарушают условий визуального восприятия объектов культурного наследия;
- изменений исторических объемно-пространственных характеристик объектов культурного наследия, не выявлено;
- деятельность, ухудшающая физическое состояние и гидрогеологические условия территорий объектов культурного наследия, не соответствующая функциональному назначению территории, затрудняющая доступ к объектам культурного наследия не выявлена;
- проведение предлагаемых мер по обеспечению сохранности объектов культурного наследия целесообразно и обоснованно.

14.3. Работы при реализации представленных проектных решений не окажут прямого негативного воздействия на объекты культурного наследия.

14.4. В экспертируемом Разделе информация представлена в достаточном объеме.

14.5. Материалы разработаны в соответствии с действующими нормативными документами. Мероприятия, запланированные и отраженные в экспертируемой документации, обеспечивают целостность и безопасность использования объектов культурного наследия.

15. Вывод экспертизы:

По результатам рассмотрения раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, непосредственно примыкающих к границам участка проектирования, экспертом сделан вывод о возможности (положительное заключение) обеспечения сохранности объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Крутлова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 147 (ул. Профессора Ивашенцова, 1),
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 119 (Тележная ул., 6),
3. Выявленный объект культурного наследия «Здание Калашниковской хлебной биржи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Полтавская ул., 12; Харьковская ул., 9 (корпус по Харьковской ул.),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.М. Давыдова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 170 (Конная ул., 21; Исполкомская ул., 2),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончелова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А,
6. Выявленный объект культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Херсонская ул., 12-14, лит. А,
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрो-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 177,
8. Объект культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Черноречный пер., 2,
9. Объект культурного наследия федерального значения «Отрада», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 179-а,
10. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
12. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище», входящий в состав объекта культурного наследия федерального

значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,

13. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,

при проведении земляных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта «Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №70 п/ст ф. «Полтавский», ф. «Золотоножский», ф. «Амбарный» (инв.№: 31031106, 31030528, 31031216)» Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «КЭТ» в 2025 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП70-ОСОКН)

Подпись эксперта:

23.12.2025 Эксперт Хорликов А.П.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

15. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающий вывод эксперта и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:

Приложение № 1. Историческая иконография.

Приложение № 2. Документы учета ОКН и акты технического состояния ОКН.

Приложение № 3. Письма и задания КГИОП

Приложение № 4. Ситуационный план.

Приложение № 5. Историко-культурный опорный план.

Приложение № 6. Фотофиксация.

Приложение № 7. Копия договора с экспертом и доверенность.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 147 (ул. Профессора Ивашенцова, 1),
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 119 (Тележная ул., 6),
3. Выявленный объект культурного наследия «Здание Калашниковской хлебной биржи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Полтавская ул., 12; Харьковская ул., 9 (корпус по Харьковской ул.),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.М. Давыдова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 170 (Конная ул., 21; Исполкомская ул., 2),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А,
6. Выявленный объект культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Херсонская ул., 12-14, лит. А,
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 177,
8. Объект культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Черноречный пер., 2,
9. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 179-а,
10. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
12. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,

13. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта «Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №70 п/ст ф. «Полтавский», ф. «Золотоножский», ф. «Амбарный» (инв.№: 31031106, 31030528, 31031216)» Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «КЭТ» в 2025 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП70-ОСОКН)

Историческая иконография



Ил. 1 Свято-Троицкая Александро-Невская лавра.
Церковь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» (надвратная).
Фото из альбома «Александро-Невская лавра в СПб», 1874 г.
Интернет-ресурс: <http://andcvet.narod.ru/ANL/sam.html>



Ил. 2 Свято-Троицкая Александро-Невская лавра.
Церковь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» (надвратная).
Фото из альбома «Александро-Невская лавра в СПб», 1874 г.
Интернет-ресурс: <http://andcvet.narod.ru/ANL/sam.html>



Ил.3 Александрo-Невская Лавра.
Фотокарточка. 1912-1913 гг.
Интернет-ресурс: <https://www.citywalls.ru/photo43167.html>



Ил. 4 Свято-Троицкая Александро-Невская лавра.
Церковь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» (надвратная).
Интернет-ресурс: <https://www.citywalls.ru/photo43167.html>



Ил. 5 Свято-Троицкая Александро-Невская лавра.
Церковь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» (надвратная).
Интернет-ресурс: <https://www.citywalls.ru/photo182992.html>



Ил. 6 Свято-Троицкая Александро-Невская лавра.
 Церковь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» (надвратная).
 Фотокарточка.
 Интернет-ресурс: <https://www.citywalls.ru/photo182992.html>



Ил. 7 Свято-Троицкая Александрo-Невская лавра.
 Церковь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» (надвратная).
 Интернет-ресурс: <https://www.yandex.ru/images/search>

Ст. Петербургъ. Ил. Александрo-Невскoй Лавры.
 ST. PÉTERSBOURG. Place de la cathédrale Alexandre-Nezsky.



Ил. 8 Свято-Троицкая Александрo-Невская лавра.
 Церковь иконы Божией Матери «Всех Скорбящих Радость» (надвратная).
 Интернет-ресурс: <https://www.citywalls.ru/photo182992.html>



Ил. 9 Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. Жилой дом.
Интернет-ресурс: <https://www.citywalls.ru/photo565926.html>



Ил. 10 Свято-Троицкая Александро-Невская лавра. Жилой дом.
Фото 1960 г.

Интернет-ресурс: <https://www.citywalls.ru/photo142675.html>



Ил. 11 Доходный дом И.И.Круглова.

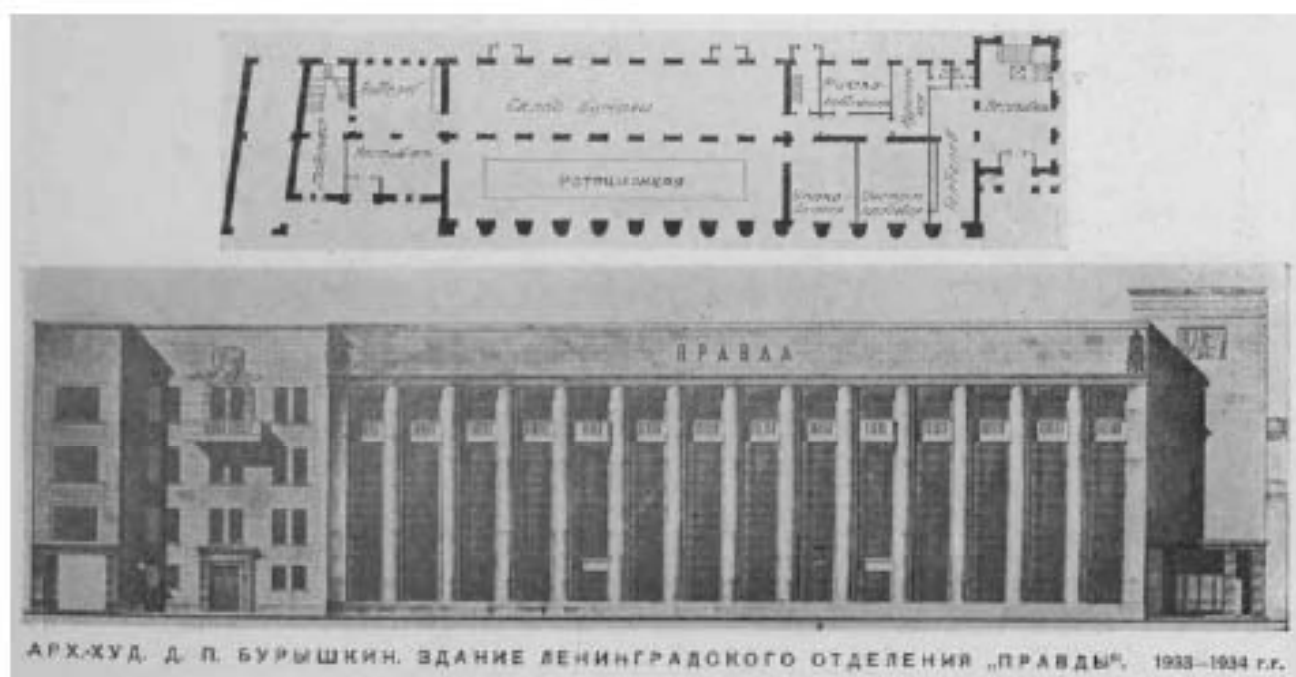
Интернет-ресурс: <https://www.citywalls.ru/photo374843.html>



Ил. 12 Доходный дом В.М.Давыдова.
Интернет-ресурс: <https://www.citywalls.ru/photo347439.html>



Ил. 13 Доходный дом В.М.Давыдова.
Кадр из военной кинохроники.
Интернет-ресурс: <https://www.citywalls.ru/photo347439.html>



Ил. 14 Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты "Правда".

Ежегодник ЛО Союза советских архитекторов.
1933-1934 гг.

Интернет-ресурс: <https://www.citywalls.ru/photo555346.html>



Ил. 15 Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты "Правда".

1935 г.

ЦГАКФФД СПб Вр 23067

Интернет-ресурс: <https://www.citywalls.ru/photo464543.html>



Ил. 16 Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты "Правда".
1935 г.

Интернет-ресурс: <https://www.citywalls.ru/photo104999.html>



Ил. 17 Здание Калашниковской хлебной биржи.
 Арх. А.Ильин, гражд. инж. А.Бубырь.
 Журнал Строитель за 1905 С. 33-38.



Ил. 18 Здание Калашниковской хлебной биржи.
Арх. А.Ильин, гражд. инж. А.Бубырь.
1939 г.
ЦГАКФФД СПб Гр 50027



Ил. 19 Дом Д.И.Тырлова.
Фотография. 1941 г.
Интернет-ресурс: <https://www.citywalls.ru/photo104999.html>



Ил. 20 Дом Д.И.Тырлова.
Восстановительные работы. Фотография. 1941 г.
Интернет-ресурс: <https://www.citywalls.ru/photo104999.html>



Ил. 21 Празднование 1 мая 1946 г. Дом Д.И. Тырлова.
Фотография. 1946 г.
Интернет-ресурс: <https://www.citywalls.ru/photo104999.html>



Ил. 22 Празднование 1 мая 1964 г. Дом Д.И. Тырлова.

Фотография. 1946 г.

Интернет-ресурс: <https://www.citywalls.ru/photo104999.html>



Ил. 23 Дом В.П. Кончислова.

Фотография.

Интернет-ресурс: <https://www.citywalls.ru/photo48102.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 147 (ул. Профессора Ивашенцова, 1),
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 119 (Тележная ул., 6),
3. Выявленный объект культурного наследия «Здание Калашниковской хлебной биржи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Полтавская ул., 12; Харьковская ул., 9 (корпус по Харьковской ул.),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.М. Давыдова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 170 (Конная ул., 21; Исполкомская ул., 2),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А,
6. Выявленный объект культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Херсонская ул., 12-14, лит. А,
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 177,
8. Объект культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Черноречный пер., 2,
9. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 179-а,
10. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
12. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения

«Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,

13. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта «Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №70 п/ст ф. «Полтавский», ф. «Золотоножский», ф. «Амбарный» (инв.№: 31031106, 31030528, 31031216)» Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «КЭТ» в 2025 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП70-ОСОКН)

Документы учета ОКН и акты технического состояния ОКН.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

24 НОЯ 2014

№ 10-147

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Александро-Невская лавра»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 190, литера А, Невский проспект, дом 177, литера А, Чернорецкий переулок, дом 8, литера А, Невский проспект, дом 179, литера Б, площадь Александра Невского, дом 1, литера А, литера Ж, литера Г, набережная реки Монастырки, дом 1, литера А, литера Б, литера В, литера Г, литера Д, литера Ч, литера Ш, (Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырки наб., 1, 1-а, Чернорецкий пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г. Р. Аганова

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения

«Александр-Невская лавра»

Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырский наб., 1, 3-4, Чернышевский пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-а, 190

1. Схема границ территории объекта



Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания и сооружения
- Сад, скверик
- Путь
- Объекты культурного наследия регионального значения

* объекты в масштабе не показаны на обозначены

Состав объектов:

1. Богослужения (Невский проспект, дом 179, литера Б)
2. Ворот восточного двора с двумя строениями по наб. р. Монастырский
3. Дом жилой (Невский проспект, дом 190, литера А)
4. Дом жилой (Невский проспект, дом 177, литера А)
5. Дом жилой (Чернышевский переулок, дом 8, литера А)
6. Капелла Лаврская (второй этаж XVIII в.)
 - 6.1 Капелла
 - 6.2 Ограда
 - 6.3 Церковь святого праведного Лавры с усыпальницей (по Александр Невского, дом 1, литера Г)
7. Капелла Никольская
 - 7.1 Капелла
 - 7.2 Ограда
 - 7.3 Ограда с воротами
 - 7.4 Путь
 - 7.5 Церковь святого Николая (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Б)
8. Капелла Троицкая (включая восточный корпус)
 - 8.1 Капелла
 - 8.2 Ограда
9. Церковь Троицкая
 - 9.1 Церковь (по Александр Невского, дом 1, литера А)
 - 9.2 Ограда
10. Корпус казначейский и производственный помещений (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Ч)
11. Корпус Духовной (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Д)
12. Корпус канцелярский с двумя башнями (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Г)
13. Корпус производственный с двумя воротами главного двора (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Г)
14. Корпус казначейский с двумя воротами главного двора (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Г)
15. Корпус Офицерский (наб. реки Монастырский, дом 1, литера В)
16. "Митрополический сад"
17. Наркотики (р. Монастырский наб., 1, Коммунально-хозяйственный)
18. Подворья святого главного двора
19. Религия, башня и ограда (наб. реки Монастырский, дом 1, литера В)
20. Сад главного двора
21. Собор Троицкий с двумя соединительными функциями (наб. реки Монастырский, дом 1, литера А)
22. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Д)
23. Церковь Воскресения Христова (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Ж)
24. Церковь-проездная Никиты Печерского (наб. реки Монастырский, дом 1, литера В)
25. Церковь святого князя Феодора Новгородского (наб. реки Монастырский, дом 1, литера В)

Земельные участки:

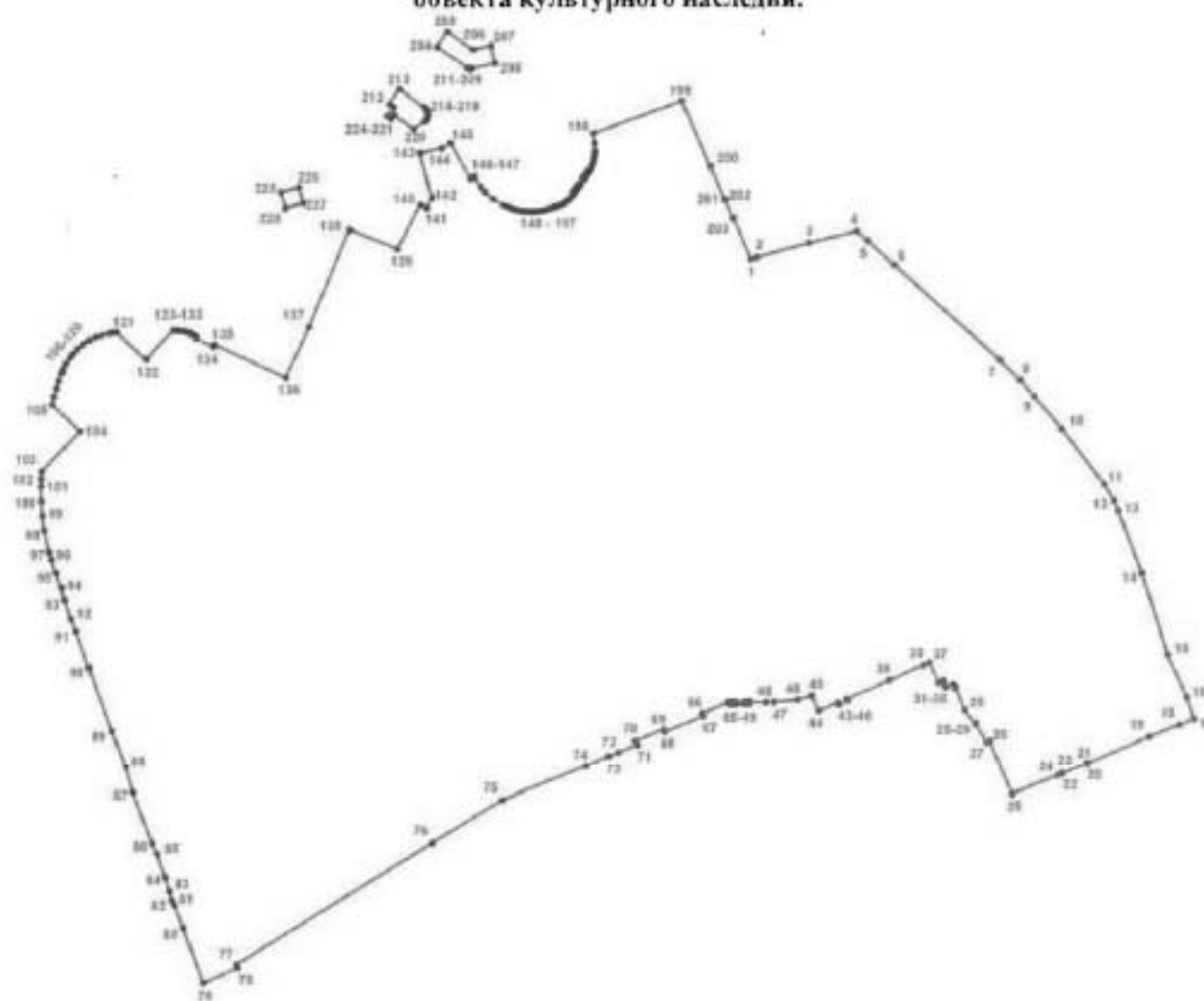
26. Земельный двор Александр-Невской лавры (земельный участок)
27. Монастырский комплекс в Коммунальном дворе Александр-Невской лавры (Генеральный план, дом 33, литера В)
28. Печерский корпус Александр-Невской лавры (Невский проспект, дом 179, литера А)
29. Лаврский 2-4 мост ()

Нотариус, нотариус и нотариус на плане по объектам

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе сооружения, имеющего адрес: участок набережной реки Монастырки 'Монастырский мост - 1-й Лаврский мост', литера Б, от точки 4 до точки 5 на юго-восток, от точки 5 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:19, от точки 6 до точки 37 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:22, от точки 37 до точки 38 на юго-запад, от точки 38 до точки 43 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:82, от точки 43 до точки 44 на юго-запад, от точки 44 до точки 45 на северо-запад, от точки 45 до точки 72 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:24, от точки 72 до точки 76 вдоль ограды на юго-запад, от точки 76 до 77 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:20, от точки 77 до точки 79 на юго-запад, от точки 79 до точки 93 вдоль берега р.Монастырка, от точки 93 до точки 136 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:11, от точки 136 до точки 137 на северо-восток, от точки 137 до точки 139 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1519А:7:94, от точки 139 до точки 142 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:3, от точки 142 до точки 143 на северо-запад, от точки 143 до точки 144 на восток, от точки 144 до точки 150 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:4, от точки 150 до точки 151 на юго-восток, от точки 151 до точки 173 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:1, от точки 173 до точки 189 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2001, от точки 189 до точки 203 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2, от точки 203 до точки 1 на юго-восток; от точки 204 до точки 211 и далее до точки 204 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001501:3, от точки 212 до точки 224 и далее до точки 212 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001512:1, от точки 225 до точки 228 и далее до точки 225 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:1519А:5:73.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
 * 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,8341267	117,7981595
2.	92,8357500	117,8026100
3.	92,8455900	117,8404500
4.	92,8539715	117,8747501
5.	92,8472100	117,8823800
6.	92,8302300	117,9012900
7.	92,7618100	117,9774900

1	2	3
8.	92,7471700	117,9919500
9.	92,7352507	118,0021803
10.	92,7118400	118,0220600
11.	92,6721900	118,0523100
12.	92,6602200	118,0593500
13.	92,6527900	118,0627000
14.	92,6078000	118,0796600
15.	92,5484700	118,0983700
16.	92,5182500	118,1117900
17.	92,5024700	118,1169100
18.	92,4982800	118,1064400
19.	92,4893600	118,0841200
20.	92,4698700	118,0397300
21.	92,4700700	118,0394400
22.	92,4624600	118,0219700
23.	92,4626300	118,0213800
24.	92,4610600	118,0183200
25.	92,4475100	117,9854300
26.	92,4861400	117,9696500
27.	92,4851900	117,9674900
28.	92,4990600	117,9596700
29.	92,4988900	117,9592700
30.	92,5094400	117,9516100
31.	92,5253400	117,9452800
32.	92,5249700	117,9442100
33.	92,5275000	117,9431700
34.	92,5255600	117,9380000
35.	92,5300500	117,9363900
36.	92,5289500	117,9329000
37.	92,5432772	117,9266194
38.	92,5412427	117,9217623
39.	92,5304276	117,8971871
40.	92,5172400	117,8667400
41.	92,5159500	117,8671100
42.	92,5134000	117,8610400
43.	92,5143200	117,8604100
44.	92,5087395	117,8462764
45.	92,5195800	117,8413200
46.	92,5166900	117,8314200
47.	92,5150200	117,8141900
48.	92,5148000	117,8081800
49.	92,5153500	117,7965100

1	2	3
50.	92,5139100	117,7965100
51.	92,5139100	117,7950600
52.	92,5148000	117,7950600
53.	92,5148000	117,7932800
54.	92,5138000	117,7932800
55.	92,5138000	117,7920600
56.	92,5148000	117,7920600
57.	92,5147192	117,7868823
58.	92,5136900	117,7866100
59.	92,5136900	117,7853900
60.	92,5146900	117,7852800
61.	92,5146900	117,7835000
62.	92,5136900	117,7835000
63.	92,5135700	117,7819400
64.	92,5146900	117,7819400
65.	92,5146900	117,7811600
66.	92,5067900	117,7625900
67.	92,5049000	117,7630400
68.	92,4932300	117,7352400
69.	92,4948900	117,7345700
70.	92,4865500	117,7143400
71.	92,4838900	117,7154500
72.	92,4781000	117,7019900
73.	92,4751978	117,6948753
74.	92,4683611	117,6785632
75.	92,4433058	117,6176720
76.	92,4127600	117,5673500
77.	92,3245300	117,4256800
78.	92,3218375	117,4268238
79.	92,3107147	117,4016543
80.	92,3512976	117,3873157
81.	92,3675694	117,3810488
82.	92,3714174	117,3791798
83.	92,3776190	117,3771742
84.	92,3876892	117,3746720
85.	92,4049505	117,3688450
86.	92,4128666	117,3651069
87.	92,4490383	117,3515837
88.	92,4680526	117,3463959
89.	92,4941706	117,3366038
90.	92,5403947	117,3199139
91.	92,5665141	117,3107668

1	2	3
92.	92,5755986	117,3069426
93.	92,5890269	117,3026645
94.	92,5985600	117,3003500
95.	92,6084500	117,2964000
96.	92,6185600	117,2930600
97.	92,6236800	117,2916200
98.	92,6397626	117,2881687
99.	92,6498300	117,2867400
100.	92,6604500	117,2858900
101.	92,6710900	117,2856800
102.	92,6764200	117,2858100
103.	92,6817400	117,2861100
104.	92,7107300	117,3142300
105.	92,7298200	117,2940200
106.	92,7356100	117,2955400
107.	92,7413600	117,2971800
108.	92,7470900	117,2989400
109.	92,7527800	117,3008200
110.	92,7552000	117,3017800
111.	92,7598500	117,3041200
112.	92,7642000	117,3070000
113.	92,7662500	117,3086200
114.	92,7700300	117,3122100
115.	92,7733600	117,3162200
116.	92,7762100	117,3205900
117.	92,7785200	117,3252600
118.	92,7802700	117,3301700
119.	92,7814400	117,3352500
120.	92,7818000	117,3378400
121.	92,7820100	117,3404400
122.	92,7624400	117,3619300
123.	92,7834100	117,3812400
124.	92,7834300	117,3832000
125.	92,7833100	117,3851700
126.	92,7830700	117,3871200
127.	92,7826800	117,3890500
128.	92,7821600	117,3909500
129.	92,7815200	117,3928000
130.	92,7807400	117,3946100
131.	92,7798400	117,3963600
132.	92,7788300	117,3980500
133.	92,7775000	117,3973800

1	2	3
134.	92,7717200	117,4104200
135.	92,7730000	117,4110100
136.	92,7490669	117,4626716
137.	92,7854200	117,4791400
138.	92,8557200	117,5086800
139.	92,8415600	117,5433900
140.	92,8734600	117,5597900
141.	92,8711500	117,5641800
142.	92,8785800	117,5680400
143.	92,9106200	117,5594600
144.	92,9137300	117,5750100
145.	92,9175300	117,5817100
146.	92,8922100	117,5958900
147.	92,8935500	117,5980400
148.	92,8862608	117,6026560
149.	92,8821581	117,6062132
150.	92,8775300	117,6118600
151.	92,8726900	117,6200700
152.	92,8717500	117,6224800
153.	92,8708900	117,6249300
154.	92,8701300	117,6274100
155.	92,8694700	117,6299200
156.	92,8690400	117,6323000
157.	92,8687300	117,6347000
158.	92,8685400	117,6371100
159.	92,8684800	117,6395200
160.	92,8685300	117,6419400
161.	92,8687000	117,6443600
162.	92,8690800	117,6467000
163.	92,8695600	117,6490300
164.	92,8701400	117,6513400
165.	92,8708200	117,6536200
166.	92,8716100	117,6558700
167.	92,8722900	117,6579200
168.	92,8731200	117,6599300
169.	92,8740700	117,6618800
170.	92,8751400	117,6637600
171.	92,8763400	117,6655700
172.	92,8776500	117,6673000
173.	92,8791195	117,6689452
174.	92,8813893	117,6706464
175.	92,8824000	117,6695600

1	2	3
176.	92,8840300	117,6708600
177.	92,8832100	117,6719700
178.	92,8855300	117,6736200
179.	92,8863300	117,6725000
180.	92,8882600	117,6738000
181.	92,8874000	117,6749500
182.	92,8917500	117,6780300
183.	92,8925000	117,6767900
184.	92,8943800	117,6781400
185.	92,8936300	117,6793700
186.	92,8953700	117,6806000
187.	92,8961900	117,6796400
188.	92,8979290	117,6810688
189.	92,8971900	117,6822500
190.	92,8991700	117,6831500
191.	92,9012000	117,6839200
192.	92,9030651	117,6845184
193.	92,9053900	117,6850800
194.	92,9075300	117,6854600
195.	92,9097000	117,6857100
196.	92,9118700	117,6858200
197.	92,9172700	117,6857800
198.	92,9246600	117,6847600
199.	92,9479800	117,7487100
200.	92,9009400	117,7691500
201.	92,8767500	117,7794900
202.	92,8769200	117,7799900
203.	92,8638600	117,7855300
204.	92,9870500	117,5720900
205.	92,9977600	117,5794200
206.	92,9850100	117,5979000
207.	92,9879600	117,6108600
208.	92,9753000	117,6136400
209.	92,9714200	117,5967200
210.	92,9712800	117,5952000
211.	92,9719000	117,5938700
212.	92,9459600	117,5375300
213.	92,9564600	117,5449800
214.	92,9434600	117,5630400
215.	92,9418300	117,5643800

1	2	3
216.	92,9397200	117,5652300
217.	92,9375300	117,5652900
218.	92,9351300	117,5645500
219.	92,9332000	117,5629700
220.	92,9278900	117,5551700
221.	92,9379500	117,5411400
222.	92,9351200	117,5389600
223.	92,9372500	117,5360100
224.	92,9436000	117,5407200
225.	92,8825200	117,4595000
226.	92,8860300	117,4720400
227.	92,8749100	117,4753500
228.	92,8712800	117,4625300

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

№ п/п	Код ОКН
20	8179

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП

Е.Е. Помакина

20 23 г.



АКТ технического состояния объекта культурного наследия

Санкт-Петербург

«03» апреля 2023г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Ивановой К.А., произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Богодельня» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 179, литера Б (согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527: Санкт-Петербург, Чернорецкий пер., 2), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра» и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор. Здание возведено в 1788 - 1789 гг. по проекту арх. Старова И.Е., постройка связана с созданием круглой въездной площади по проекту Старова И.Е. В 1802 г. - создание каменной пристройки и каменной стены, аналогичной ограде соседствующих монастырских кладбищ. В 1860-е гг. здание было расширено (пристройка к внутренней стороне ограды). В 2022 году выполнен ремонт фасадов.

Представляет собой одноэтажное здание, сложное в плане, с включенными в восточный фасад оградой и часовней, выходит фасадами на пл. Александра Невского, с северной стороны граничит с Чернорецким переулком, а с южной - с Лаврским проездом.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен и цоколя в удовлетворительном состоянии;
- цоколи: скрыт культурным слоем;
- отмостка: со стороны площади Александра Невского и Чернорецкого переулка - мощение гранитными плитами, со стороны дворового фасада - гранитная брусчатка; состояние удовлетворительное;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, окрашены по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- подвалов: отсутствуют;

- межэтажные: плоские по балкам; состояние удовлетворительное - перемычки оконных и дверных проемов: оконные проемы прямоугольной формы с прямыми перемычками, перемычки оштукатурены, окрашены, состояние удовлетворительное; дверные проемы прямоугольной формы, перемычки дверных проемов - прямые, оштукатурены, окрашены; состояние удовлетворительное;
г) крыша: пальмовая; имеются кирпичные печные трубы с металлическими оголовками, трубы оштукатурены и окрашены; состояние удовлетворительное; - стропила: недоступна для осмотра; - обрешетка: недоступна для осмотра; - кровля: металлическая с фальцевыми соединениями; состояние удовлетворительное;
д) главы, шатры: купол над объемом часовни, включенной в восточный фасад; - конструкция: на прямоугольном основании полусферический купол, завершенный навершием, состояние удовлетворительное; - конструкция: отсутствует; - покрытие: металлическое с фальцевыми соединениями; состояние удовлетворительное;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: металлические, в удовлетворительном состоянии; - трубы: металлические, в удовлетворительном состоянии; - сливы: металлические, окрашены, в удовлетворительном состоянии;
ж) фасады: - облицовка стен: гладкая штукатурка; состояние удовлетворительное; - окраска стен: окрашены, в удовлетворительном состоянии. - монументальная живопись: отсутствует; - лепнина: отсутствует; - карнизы: венчающий оштукатуренный профилированный карниз, состояние удовлетворительное; - пилястры: на углах основного объема здания — лопатки, оштукатурены, окрашены; состояние удовлетворительное; - балконы, лоджии, крыльца: отсутствуют; - окна: оконные заполнения — металлопластиковые, коричневого цвета, расстекловка шестичастная; на окнах поздние металлические решетки с накладными ажурными элементами, прутья завершаются наконечниками пик; состояние удовлетворительное - двери: вход в южный, основной, объем здания со стороны дворового фасада - двустворчатые металлические с деревянными филенчатыми окрашенными накладками; остальные заполнения со стороны дворовых фасадов - одностворчатые металлические с филенчатыми деревянными окрашенными накладками; состояние удовлетворительное;
з) интерьеры: - полы: позднее покрытие - керамическая плитка, плитка с рисунком терazzo, современные материалы - линолеум, ковролин; состояние удовлетворительное; - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены, скрыты позднейшими подвесными потолками; состояние в целом удовлетворительное; - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены; оклеены под покраску; имеется участок с деструкцией штукатурного слоя, шелушением и утратами окраски в пом. 2-Н (16); - перегородки: оштукатурены, окрашены, оклеены под покраску; состояние удовлетворительное; - живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют; - карнизы: отсутствуют; - печи, камины: отсутствуют; - лестницы: отсутствуют; - двери: в тамбуре пом. 1-Н (1) - двустворчатые деревянные, филленчатые (фото 8), остальные двери - одностворчатые металлические и из современных материалов; состояние удовлетворительное;
и) монументы: - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: объект культурного наследия федерального значения «Богадельня» расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», согласно плану границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская Лавра», утвержденному распоряжением КГИОП от 24.11.2016 № 10-747;
2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют.
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): Распоряжением КГИОП от 26.11.2021 № 07-19-565/21 утверждено охранное обязательство. В целом объект культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии.

2. Фотофиксация:



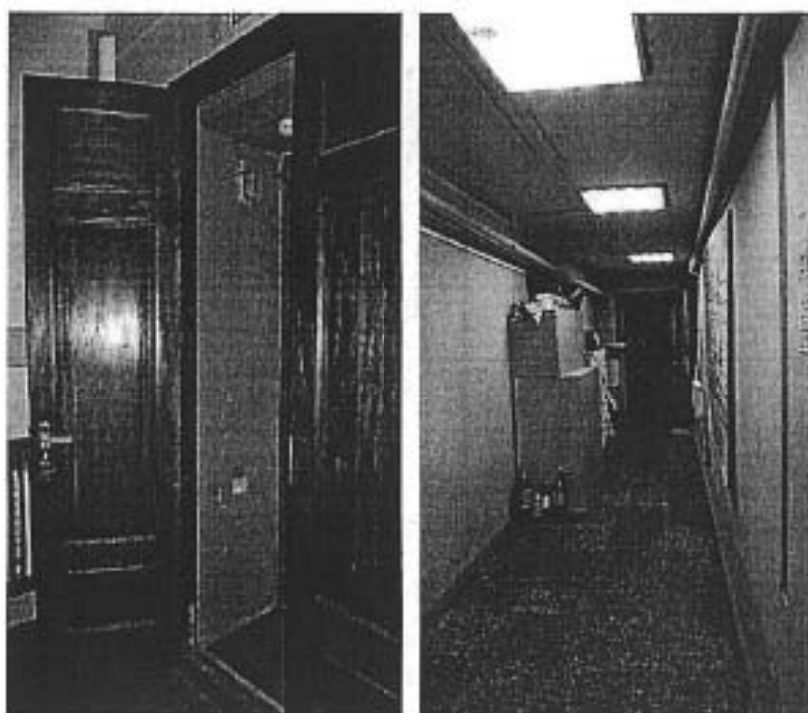
Фасад со стороны Чернорецкого пер.



Фасад со стороны площади



Фрагмент западного фасада



Помещения (тамбур, коридор)

Представитель КГИОП

К.А. Иванова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

08.10.2019

окуд

№

584-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Богадельня», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения
«Александро-Невская лавра»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 179, литера Б (Чернорепский пер., 2), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности
заместителя председателя КГИОП – начальника
Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

 В.В. Воронин

Приложение к распоряжению КГИОП
от 02.10.2019 № 587-р

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня», 1788-1789 г., арх. Старов И.Е., 1802 г., 1860-е гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 179, литера Б (Чернорецкий пер., 2)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты одноэтажного здания сложного в плане, с оградой и часовней, выходящего фасадами на Невский проспект, Чернорецкий переулок и Лаврский проезд; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты дымовых труб; исторический материал (листовой металл) и цвет кровельного покрытия;	   

2.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены; местоположение, материал (кирпич);	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах безордерного классицизма; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 1-го этажа, (прямоугольные): габариты, оформление (вписаны в прямоугольные ниши), прямоугольные подоконные блоки с валиком; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево)*, цвет; *в настоящее время выполнены из ПВХ-профиля; прямоугольные ниши в уровне 1-го этажа, оформление – вписаны в прямоугольные ниши, прямоугольные подоконные блоки);	  

лопатки на углах лицевого фасада;

венчающий профилированный архитектурный карниз, профилированный архитрав с тягой, ступенчатый аттик с прямоугольной филенкой по центру;

оформление фасадов часовни в ограде: лопатки на углах, прямоугольные филенки, треугольные фронтоны по четырем сторонам, венчающий профилированный карниз;

характер дверного заполнения - деревянный филенчатый;

оформление стены: прямоугольные филенки, лопатки;

венчающий профилированный карниз;

прямоугольная ниша с треугольным фронтоном и венчающим профилированным карнизом;



архитектурно-художественное решение торцевого и дворового фасадов;

материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка;

исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (вписаны в прямоугольные ниши);

заполнении оконных проемов – исторические рисунок, цвет;

лопатки на углах;

венчающий профилированный карниз, профилированный архитрав с тягой.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 НОЯ 2021

№ 04-19-565/24

Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия
федерального значения «Богадельня»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории культуры) народов
Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 179, литера Б (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-Невская Лавра», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении
охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия федерального
значения «Богадельня», включенного
в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации»

от «26» ноября 2024 г. № 04-19-565/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Богадельня

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	7	9	0	9	0	0	7	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

V

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранным обязательствам).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 27.08.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 27.08.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт помещения 2-Н (16) объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 21.10.2021 № 07-20-345/21-1-0. 2. Письма КГИОП от 21.10.2021: № 07-20-345/21-2-0, № 07-20-345/21-3-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 21.10.2021: № 07-20-345/21-2-0, № 07-20-345/21-3-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510379090076

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.08.2019

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Богадельня

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1788-1789 гг., 1802 г., 1860-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|---|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 179, литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра» № 10-747 от 24.11.2014 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты одноэтажного здания сложного в плане, с оградой и часовней, выходящего фасадами на Невский проспект, Черноречский переулок и Лаврский проезд; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты дымовых труб; исторический материал (листовой металл) и цвет кровельного покрытия; Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад, его историческое архитектурно-художественное решение в формах безордерного классицизма; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 1-го этажа, (прямоугольные): габариты, оформление (вписаны в прямоугольные ниши), прямоугольные подоконные блоки с валиком; заполнения оконных проемов – исторические рисунок, материал (дерево)*, цвет; *в настоящее время выполнены из ПВХ-профиля; прямоугольные ниши в уровне 1-го этажа, оформление – вписаны в прямоугольные ниши, прямоугольные подоконные блоки); лопатки на углах лицевого фасада; венчающий штукатурный профилированный карниз, профилированный архитрав с тягой; ступенчатый аттик с прямоугольной филенкой по центру; оформление фасадов часовни в ограде: лопатки на углах, прямоугольные филенки, треугольные фронтоны по четырем сторонам, венчающий профилированный карниз; характер дверного заполнения - деревянный филенчатый; оформление стены: прямоугольные филенки, лопатки; венчающий профилированный карниз; прямоугольная ниша с треугольным фронтоном и венчающим профилированным карнизом; архитектурно-художественное решение торцевого и дворового фасадов; материал и характер отделки фасадов - окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (вписаны в прямоугольные ниши,); заполнения оконных проемов – исторические рисунок, цвет; лопатки на углах; венчающий штукатурный профилированный карниз, профилированный архитрав с тягой;

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская лавра»" № 587-р от 02.10.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия



27 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Богадельня», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 179, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра» (фотофиксация выполнена 27.08.2021)



1. Объект культурного наследия. Северный объем здания. Вид с востока.



2. Объект культурного наследия. Южный объем здания со стеной и часовней. Вид с востока.



3. Объект культурного наследия. Северный объем здания. Северный фасад.

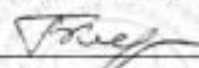


4. Объект культурного наследия. Северный объем здания. Западный фасад. Вид с юга.



5. Объект культурного наследия. Западный фасад. Южная часть здания. Вид с запада.

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

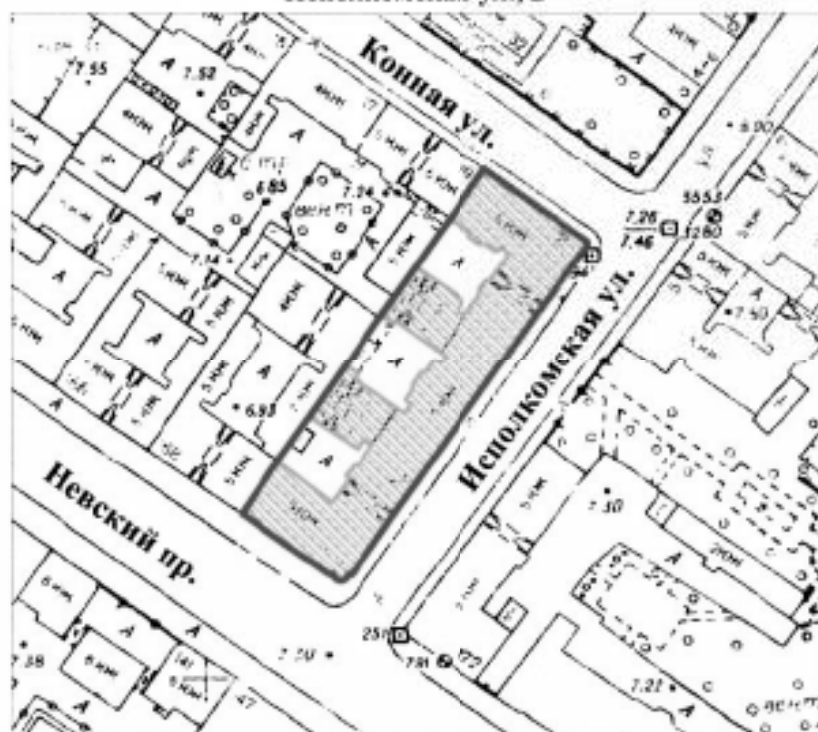
 Б.М. Кириков

М.П.


22.05.2004

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом В. М. Давыдова"**

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 170; Конная ул., 21;
Исполкомская ул., 2



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037840325527

Копия верна

Исполнитель: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

06.04.2015

№ 10-302

Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия

«Дом В.М. Давыдова»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом В.М. Давыдова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 170, литера А (Невский пр., 170; Конная ул., 21; Исполкомская ул., 2), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

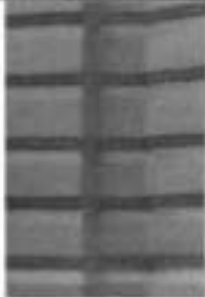
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом В.М. Давыдова»
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 170, литера А
(Невский пр., 170; Конная ул., 21; Исполкомская ул., 2)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	историческое планировочное решение территории; местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала.	
2	Объемно-пространственное решение:	5-этажное здание, сложное в плане, с закругленными углами, состоящее из лицевого П-образного и двух дворовых корпусов, образующих три внутренних двора, его габариты и конфигурация; крыши лицевого и дворовых корпусов, их историческая конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; купола угловых частей здания, завершенные фигурными шпилями, их историческая конфигурация, габариты, материал и характер окрытия; ризалиты в одну и три световые оси – дворовых фасадов; габариты внутренних дворов; четыре воротных проезда – историческое местоположение (фасада по Исполкомской ул. лицевого корпуса, дворовых корпусов), конфигурация (прямоугольные), габариты.	   
3	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение;	

		исторические лестницы, в том числе: одномаршевые межэтажные лестницы парадных вестибюлей и ведущие к квартирам – историческое местоположение, материал ступеней; исторические материал, техника исполнения и рисунок ограждения;* * часть ограждений утрачена межэтажные трехмаршевая и двухмаршевые лестницы с известняковыми ступенями и литыми чугунными ограждениями со стойками растительно-геометрического рисунка;* * часть ограждений утрачена, часть маршей заменена современными наливными ступенями	  
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с архитектурно-художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение, центрально-симметричная композиция, подчеркнутая угловыми эркерами и куполами, эркерами по фасадам: цоколь, облицованный плитами красного гранита, с профилем по нижнему краю; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, обработанная под линейный руст;	 

два полуциркульных в плане угловых эркера на оштукатуренных кронштейнах, декорированных гирляндами и гуттами – в уровне 3-5-го этажей;

пять прямоугольных в плане эркеров на оштукатуренных кронштейнах в виде двух волнотобразных деталей – в уровне 3-4-го этажей фасадов по Невскому пр. и Исполкомской ул.;

балконы в уровне 3-го этажа угловых эркеров, в завершении прямоугольных эркеров, с ограждениями* (исторические материал, техника исполнения и рисунок ограждений);

* исторические ограждения утрачены

балконы в уровне 3-4-го этажей, в том числе на орнаментированных оштукатуренных кронштейнах, с ограждениями* (исторические материал, техника исполнения и рисунок ограждений);

* исторические ограждения утрачены

проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (фланкирующие проемы гладкие пилястры тосканского и ионического ордера, лучковые сандрики на стилизованных кронштейнах, стилизованные полуколонны, лепной картуш с растительными элементами);

историческая конструкция, материал (дерево) и цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) заполнения проемов балконных дверей;



дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (гладкие штукатурные наличники);

деревянные полусветлые одностворчатые с двумя нестворчатыми частями заполнения дверных проемов с прямоугольной остекленной фрамугой, оформление (фигурные филенки, профили);

исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, профилированные архивольты с импостами и замковым камнем в виде консоли, фланкирующие пилястры с ионическими и тосканскими капителями, прямые и лучковые сандрики, в том числе на стилизованных орнаментированных кронштейнах, лепные ленты, провисающие растительные гирлянды, картуши в растительном обрамлении, вертикальные фигурные филенки с лепными растительными композициями, прямоугольные нишки в подоконном пространстве);

исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и историко-архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;

фигурные гладкие филенки для флагодержателей;

межэтажные профилированные тяги и карнизы, подоконные профилированные карнизы, в том числе с дентикулами и орнаментированными кронштейнами; триглифный и филентчатый межэтажные фриз;

фриз с лепными композициями из круглых медальонов и провисающих растительных гирлянд; лепные композиции из картуша с растительным орнаментом;

венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясом иоников;

раскрепованные прямые аттики;



		дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение, в том числе: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая, в том числе рустованная (линейный руст в уровне 1-2-го этажей), и фактурная штукатурка; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, профилированные подоконные выступы, в том числе фигурные); профилированные подоконные и межэтажные карнизы; раскреповки фасадной поверхности; венчающий профилированный раскрепованный карниз;	 
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	оформление подъездов, вестибюлей и лестниц со стороны лицевых фасадов: историческая конструкция (двустворчатое, с нестворной частью и остекленной фрамугой, полусветлое), материал (дерево), цвет (по результатам историко-архивных исследований) и оформление внутренних дверных заполнений тамбуров; исторический лепной декор (тяги, розетки) вестибюлей;	

историческая конструкция (двустворчатое, глухое), материал (дерево), цвет (по результатам историко-архивных исследований) и оформление (филенки, профилированные наличники) заполнения входов в квартиры;

исторический лепной декор лестничных площадок и маршей (профилированные и орнаментальные тяги);

покрытие полов лестничных площадок полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка с бордюром





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

03.10.2024

№ 1260-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Кончиелова»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19936/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова», утвержденный КГИОП 26.10.2009, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий
обязанности председателя КГИОП

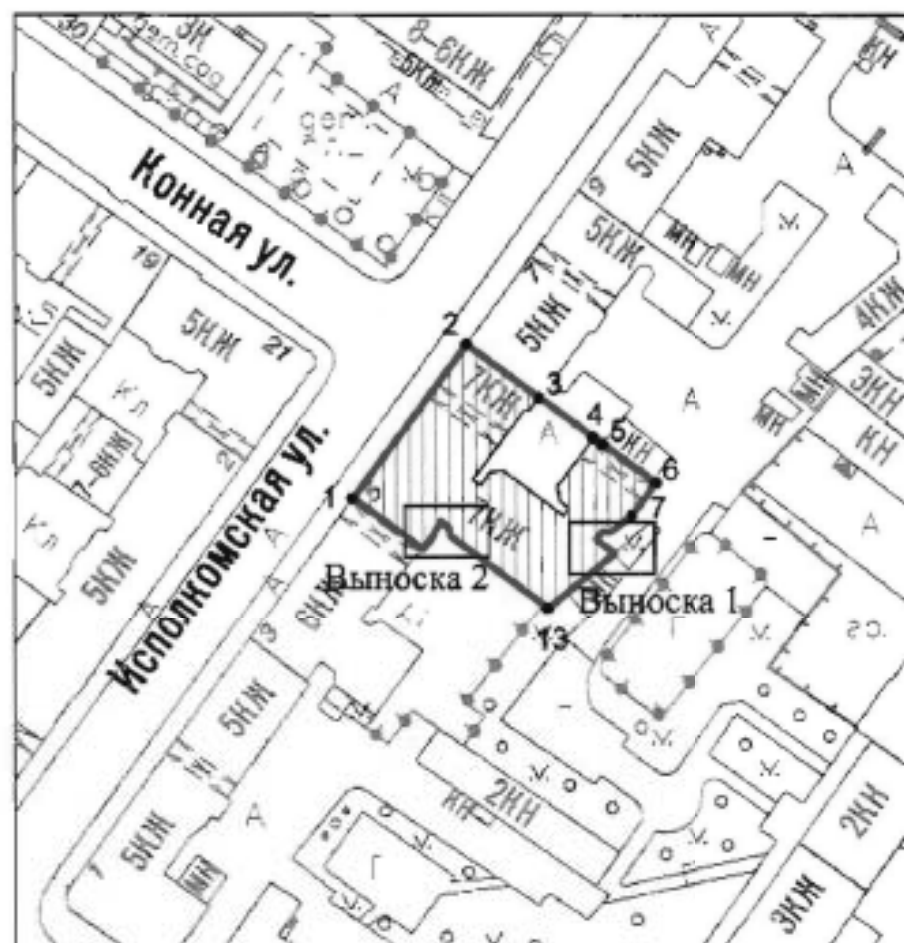


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 03.10.2024 № 1260-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Кончиелова» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А

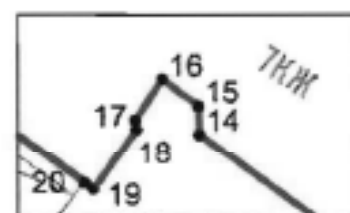
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Выноска 1



Выноска 2



Масштаб 1:2000

Условные обозначения



—•1— граница территории объекта культурного наследия
□ характерная точка границы территории объекта культурного наследия
□ территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _п), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93285.49	117302.18	Геодезический метод	0.10	—
2	93313.10	117322.55	Геодезический метод	0.10	—
3	93303.53	117335.56	Геодезический метод	0.10	—
4	93296.39	117345.19	Геодезический метод	0.10	—
5	93295.06	117347.00	Геодезический метод	0.10	—
6	93288.15	117356.51	Геодезический метод	0.10	—
7	93282.37	117352.16	Геодезический метод	0.10	—
8	93279.70	117348.89	Геодезический метод	0.10	—
9	93279.26	117348.04	Геодезический метод	0.10	—
10	93279.59	117347.00	Геодезический метод	0.10	—
11	93278.02	117345.67	Геодезический метод	0.10	—
12	93275.49	117349.06	Геодезический метод	0.10	—
13	93265.68	117337.10	Геодезический метод	0.10	—
14	93278.71	117319.48	Геодезический метод	0.10	—
15	93280.00	117319.43	Аналитический метод	0.10	—
16	93281.21	117317.83	Аналитический метод	0.10	—
17	93279.38	117316.65	Аналитический метод	0.10	—
18	93278.94	117316.69	Геодезический метод	0.10	—
19	93276.22	117314.75	Геодезический метод	0.10	—
20	93276.52	117314.34	Геодезический метод	0.10	—
1	93285.49	117302.18	Геодезический метод	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 03.10.2024 № 1260-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Кончиелова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуз

16.08.2021№ 141-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
регионального значения «Дом В.П. Кончелова»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончелова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Исполкомская улица, дом 5, литера А., согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 24.09.2019 № 554-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончелова» утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

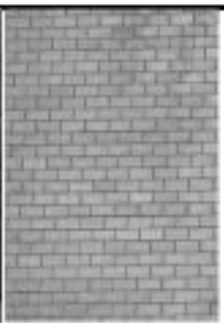
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом В.П. Кончелова»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Исполкомская улица, дом 5, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	исторические габариты внутреннего двора; местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре Исполкомской улицы.	
2	Объемно-пространственное решение:	7-этажное здание (7-й этаж – мансардный) на подвалах, состоящее из лицевого и двух дворовых корпусов, его габариты и конфигурация крыши, их исторические конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; два воротных проезда – местоположение (лицевой и восточный дворовый корпус), конфигурация (с арочным завершением и прямоугольный) и габариты.	  

3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены лицевого корпуса: – местоположение и кирпич; исторические междуэтажные перекрытия в помещениях с декоративно-художественной отделкой; уплощенный с распалубками свод на подпружных арках (вестибюль лестницы лицевого корпуса); межэтажные двухмаршевые лестницы лицевого и дворового корпусов со ступенями известняковой плиты по металлическим косоурам, с перильным кованым ограждением (рисунок ограждения – решетчатые секции, круглые цветочные розетки, овальные медальоны);	  
---	-------------------------	---	--

			
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с художественной отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: историческое архитектурно-художественное решение в формах модерна; цоколь, облицованный плитами серого гранита; материал и характер облицовки фасадной поверхности – гладкие плиты серого гранита (воротный проезд, портал ниши парадного входа), гранитный руст «рваной» фактуры в уровне цокольного и 2-го этажей, желто-серая облицовочная плитка в уровне 3-5-го этажей и прищов, гладкая штукатурка; два эркера на гранитном основании, на высоту 3-7-го этажей – граненые в уровне 3-4-го этажей и скругленные в уровне 5-7-го этажей;	    

эркер 6-го этажа с фигурным основанием;

трапециевидный пьедест;

три треугольных пьедестала, включая пьедесталы с переломами (центральный и южный);

ниша парадного входа – со стрельчатым завершением и порталом из гладких плит серого гранита на стилизованных пилястрах, облицовка пола – полихромная меглашская плитка* с цветочным орнаментом;

* в настоящее время закрыта современной плиткой

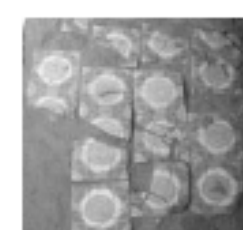
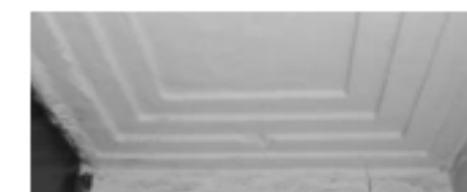
оформление потолка ниши – тяги по периметру потолка;

исторический дверной проем – местоположение (в нише), конфигурация (прямоугольный), габариты;

балкон в одну световую ось в уровне 4-го этажа, с металлическим кованым ограждением с волнообразными прутьями и поясами овальных цветочных медальонов и волютообразных завитков;

исторический проем балконной двери – местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;

исторические конструкции (двустворное, глухое в нижней части, остекленное в верхней), рисунок расстекловки, материал (дерево), оформление;



двустворчатое воротное заполнение* с глухой нижней частью, декорированной прорезным геометрическим орнаментом, и ажурной верхней частью волнообразного и спиралевидного рисунка;

*в настоящее время утрачено

исторические оконные проемы цокольного, 2-6-го и мансардного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, со стрельчатым завершением – в уровне цокольного этажа), габариты, оформление (гранитный руст с замковым камнем – проемов цокольного этажа);

исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнений оконных проемов, включая трехгранную раму проема 5-го этажа;

металлические кованые решетки* оконных проемов в уровне цокольного и 2-го этажей, рисунок (ромбовидный орнамент в нижней части, волнотобразные завитки в верхней);

* в настоящее время частично утрачены



декоративные штукатурные элементы – овалы, треугольники, полусферы, аркатурные пояса;

стилизованные гранитные колонки, каннелированные в верхней части (в межоконном пространстве 2-го этажа над парадным подъездом);

гладкие и фактурные межэтажные пояса серого гранита;

дворовые фасады:

цоколи лицевого и дворовых корпусов, облицованные известняковой скобой;

материал и характер облицовки фасадной поверхности – фактурная (внутренний двор) и гладкая (юго-западный и юго-восточный фасады дворовых корпусов) штукатурка;

четыре трехгранных эркера в уровне 3-7-го этажей, со скругленной частью в части припца;

балконы в одну световую ось в уровне 3-го этажа западного дворового корпуса, с металлическим кованым ограждением простого рисунка;

исторические проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

историческая конструкция заполнения дверных проемов (двустворчатые, с прямоугольной фрамугой геометрической расстекловки);

исторические оконные проемы 1-го и цокольного этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка), за исключением оконных проемов на месте застроенной исторической арки;

исторические оконные проемы 2-7-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;

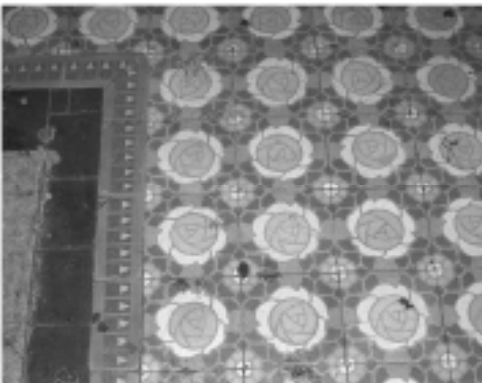
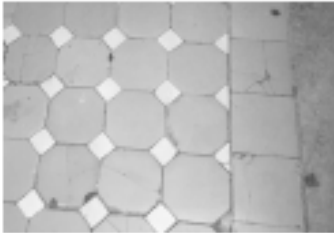


исторический материал (дерево), рисунок расстекловки и единообразие цветового решения заполнения оконных проемов, включая трехгранные рамы проемов лицевого корпуса;

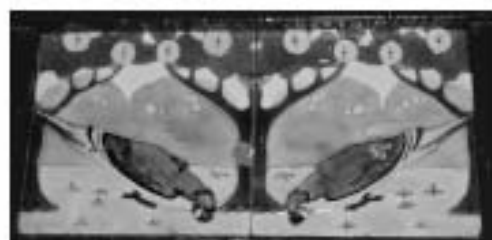
венчающий карниз по деревянной сплошной обрешетке;

две брандмауэрные стены дворовых корпусов, стена юго-восточного фасада только выше перекрытия между первым и вторым этажами (от уровня застроенной исторической арки).



6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	вестибюль и парадная лестница лицевого корпуса: арочный проем, ведущий к площадке 1-го этажа; оформление подпружных арок кессонами с геометрическим орнаментом; облицовка стен вестибюля глазурованной плиткой светло-зеленого цвета; покрытие пола вестибюля и площадки 1-го этажа парадной лестницы полихромной метлахской плиткой с рисунком в виде цветов и растительного орнамента и с бордюром геометрического рисунка; покрытие полов междуэтажных площадок метлахской плиткой бежевого и серого цветов (геометрический рисунок с бордюром); исторические дверные проемы, ведущие в квартиры – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические заполнения дверных проемов, ведущих в квартиры* – конструкция (двустворные глухие), материал (дерево), оформление (контррельефные филенки, полихромная глазурованная плитка с изображением рыб и кораллов, попугаев и плодовых деревьев); * в настоящее время сохранились три заполнения с плиткой	    
---	--	--	--

оформление потолков лестничных площадок парадной лестницы и дворового корпуса – периметральные тяги;



помещения 12-Н(2-4):

оформление плафонов – профилированные тяги по периметру плафонов, угловые композиции из стилизованных вееров и растительных венков с ветвями;



угловая одноярусная општукатуренная печь, на высоком плинте с профилем по верхнему краю; в завершении рельефный фриз растительного орнамента, профилированный карниз и фигурное завершение.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

18.12.2015

окул

№ 10-599

**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом И. И. Круглова»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И. И. Круглова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 147, литера А (Невский пр., 147; Профессора Ивашенцова ул., 1 (угловой дом), согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.07.2014 № 10-382 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И. И. Круглова»» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

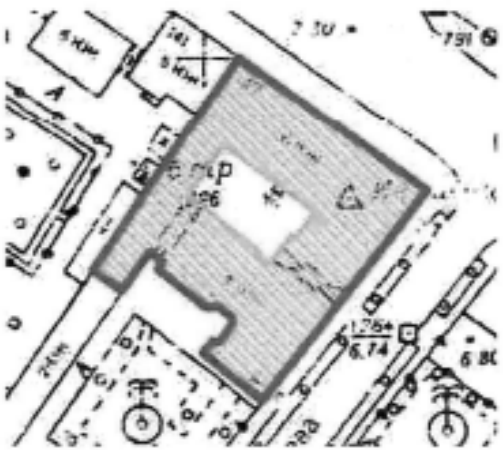
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 18.12.2015 № 10-599

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом И. И. Круглова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 147, литера А
(Невский пр., 147; Профессора Ивашенцова ул., 1 (угловой дом)).

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане, с прямоугольным внутренним двором, шестизэтажного здания на подвалах, с мансардами, оформляющего угол пересечения Невского проспекта и улицы Профессора Ивашенцова; два прямоугольных в плане воротных проезда (юго-восточного лицевого фасада и северо-восточного дворового фасада); форма, габариты и конфигурация крыш.	 
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; междуэтажных перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой; исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно-планировочное решение; парадные лестницы: две парадные лестницы, вход организован со стороны Невского проспекта - трехмаршевые, марши на косоурах, ступени из лещадной плиты;	

		парадная лестница, вход организован со стороны улицы Профессора Ивашенцова - двухмаршевая, марши на косоурах, ступени из лещадной плиты; ограждение парадных лестниц выполнено в виде металлической ажурной решетки орнаментального рисунка в стилистике модерна, под деревянным профилированным поручнем; служебные лестницы, в том числе: служебная лестница, вход организован со стороны юго-западного дворового фасада: двухмаршевая, ступени из лещадной плиты; ограждение выполнено в виде металлической решетки из вертикальных прутьев с горизонтальными перекватами; служебная лестница, вход организован из западного воротного проезда: трехмаршевая, марши на косоурах, ступени из лещадной плиты; ограждение выполнено в виде металлической решетки из вертикальных прутьев под деревянным поручнем.	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, выходящие на красные линии застройки Невского проспекта и улицы Профессора Ивашенцова, решены в приемах модерна; материалы и характер отделки фасадов: в уровне первого-второго этажей општукатурены, окрашены;	

рустованные лопатки, облицованные красным колотым гранитом в уровне первого-второго и третьего-шестого этажей;

в уровне третьего-шестого этажей - лицевой кирпич;

в уровне шестого этажа - глазурованная плитка;
профилированный цоколь облицован плитами красного гранита;

проем воротного проезда юго-восточного фасада с трехцентровой перемычкой, обрамлен уплощенным гладким наличником, декорирован трехчастным замковым камнем; арка воротного проезда декорирована лепным рельефным орнаментом в стилистике модерна; заполнение воротного проезда: металлические двустворчатые ворота с ажурной верхней частью;

плоское перекрытие декорировано каннелированными рамками;

три дверных проема парадных лестниц с трехцентровыми перемычками: местоположение, конфигурация, габариты;

перед проемами - по две ступени из красного гранита;

дверные проемы декорированы аналогично проему воротного проезда; заполнения дверных проемов: материал (дерево);

металлические ковано-литые козырьки, с трубами водостоков;

ажурные кронштейны и навесы козырьков декорированы стилизованными растительными элементами в стилистике модерна;

прямоугольный дверной проем, расположенный в угловой части здания: местоположение, конфигурация, габариты;

заполнение дверного проема*: полусветлая, деревянная дверь; (*утрачено);

перед ним - ступень из красного гранита;



эркеры северо-восточного фасада:
в уровне третьего-шестого этажей -
два многогранных в плане эркера;
прямоугольный в плане эркер в
уровне третьего-пятого этажей,
завершенный балконом шестого этажа
с ограждением в виде металлической
ажурной решетки;

эркеры юго-восточного фасада:
три эркера в уровне третьего-пятого
этажей - два многогранных в плане
и один прямоугольный в плане
эркера, завершенные балконами в
уровне шестого этажа;

балконы:
в угловой части здания: французский
балкон в уровне третьего и
дугобразный в плане балкон в
уровне шестого этажа;

прямоугольные в плане балконы
юго-восточного фасада,
расположенные по крайним
световым осям в уровне третьего
этажа;

прямоугольные в плане балконы
северо-восточного фасада, на лепных
фигурных кронштейнах,
расположенные по четвертой и
десятой световым осям в уровне
пятого и шестого этажей;

металлические ограждения балконов
выполнены в виде ажурных
решеток в стилистике модерна;

витринные оконные проемы лицевых
фасадов в том числе совмещенные
витринные оконные и дверные
проемы северо-восточного фасада:
местоположение, конфигурация
(прямоугольные, с лучковыми
перегородками, с трехцентровыми
перегородками), габариты;

оконные проемы первого этажа
южной части фасада со стороны
улицы: отметки высоты, габариты
ширины;

заполнения витринных оконных
проемов: материал (дерево), цвет (по
результатам архивных исследований),
исторический рисунок заполнения;



оконные проемы и дверные проемы балконов в уровне второго-мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми, полуциркульными и трехцентровыми перебивками, подковообразные, в том числе - трехчастные, трапециевидные, люкарны мансардного этажа), габариты;

заполнения оконных проемов и дверных проемов балконов: материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований), исторический рисунок заполнения;

заполнения оконных проемов и дверного проема балкона угловой части фасада в уровне третьего - шестого этажей: материал (металл?), цвет (по результатам архивных исследований), исторический рисунок заполнения;

оформление оконных проемов и дверных проемов балконов: гладкие наличники, в том числе неполные, фигурные наличники;

замковые камин, в том числе, декорированные маскаронами;

подоконные доски, в том числе фигурные;

лучковые сандрики, в том числе декорированные лепными рельефными композициями с маскаронами;

лепной декор фасадов:

лепной орнамент растительного рисунка в стиле модерн с картушем - в нижней части эркеров;

декоративные прямоугольные и фигурные панно из керамической плитки;

прямоугольные и фигурные филленки, заполненные стилизованным растительным орнаментом, лепными композициями из картуша с лавровыми ветвями;

трехчетвертные колонны со стилизованными ионическими капителями;

профилированный межэтажный карниз, профилированная тяга;

профилированный венчающий карниз значительного выноса с лучковым выпячиванием над проемами балконов, с лепным рядом иоников, цветов и растительного орнамента;



	фигурный щипец с люкарной трапециевидных очертаний; фигурные щипцы с люкарнами, замковым камнем с маскаронем и профилированным завершением; фигурные щипцы с тройными оконными проемами подковообразной формы, с замковым камнем и профилированным завершением; мансардный этаж с выступающими объемами мансардных окон, фланкированных стилизованными каннелированными лопатками с валикообразным завершением; дворовые фасады замкнутого двора: материал и характер отделки фасадов: штукатурены, окрашены; цоколь облицован плитами известняка; два проема воротных проездов с лучковыми перемычками; дверные проемы, ведущие к служебным лестницам; местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы в уровне второго – мансардного этажей: конфигурация (прямоугольные), габариты; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований; профилированные наличники, фигурные подоконные доски, профилированные подоконные и межэтажные карнизы, венчающий профилированный карниз; юго-западный дворовый фасад: материал и характер отделки фасадов: штукатурены, окрашены; цоколь облицован плитами известняка; проем воротного проезда; оконные проемы в уровне первого этажа: отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы в уровне второго – мансардного этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением), габариты;	   
--	--	--

		заполнения оконных проемов (за исключением оконных проемов парадной лестницы): исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований; заполнения оконных проемов парадной лестницы: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток и архивных исследований; профилированные подоконные и межэтажные карнизы; венчающий профилированный карниз; архитектурное решение западной и восточной части юго-западного дворового фасада: глухие брандмауэры.	
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	декоративно-художественное оформление интерьера парадной лестницы юго-восточной части здания; деревянная фигурная фрамуга внутренних дверей тамбура; потолок тамбура и вестибюля декорирован лепными каннелированными филёнками с розетками по углам; падути с профилированными тягами с лепной порезкой; стены завершены карнизом с иониками; стены вестибюля и тамбура разделены прямоугольными профилированными филёнками, декорированы каннелированными лопатками с медальонами и картушами, кронштейнами, гирляндами и свитками; лепной рельефный декор сводов арочных проемов; пол вестибюлей и площадок выложен трехцветной метлахской плиткой (рисунок «соты»), в обрамлении орнаментального пояса;	   

стены площадок и поле подшивки площадок и маршей декорированы каннелированными рамками с розетками;

орнаментальные полихромные витражи в характере модерна, мозаичные композиции из цветного стекла в свинцовых переплетах;

площадка шестого этажа:

широкий фриз с каннелтурами и розетками, профилированный карниз с поясом иоников;

декор плафона потолка:
профилированная каннелированная рамка с розетками, фигурная рамка с веточной гирляндой;

камин, расположен в вестибюле парадной лестницы юго-восточной части здания:

средистенный, прямоугольный в плане, с подковообразным топочным отверстием;



	декоративно-художественное оформление интерьера восточной парадной лестницы северо-восточной части здания: лепной рельефный декор сводов арочных проемов, плафона потолка, падуг и карниз вестибюлей, а также стен площадок и пола подшивки площадок и маршей - аналогичны оформлению интерьера парадной лестницы юго-восточной части здания; декоративно-художественное оформление интерьера западной парадной лестницы северо-восточной части здания: лепной декор стен площадок и пола подшивки площадок и маршей - аналогичны оформлению интерьера парадной лестницы юго-восточной части здания;	
	квартира № 13: комната № 5 – 23,4 кв. м.: <u>Потолок:</u> в центре розетка овальной формы растительно-цветочного орнамента. В декоре: цветы, соцветия, листья, ленты.	
	квартира №40: комната 36,0 кв.м.: <u>Потолок.</u> В центре – розетка с композицией из завитков, цветов, вазонов, венков, жижовин. Зеркало потолка в фигурном обрамлении с геометрическим орнаментом, по периметру – полосы с лавровой переплетающейся гирляндой, на осях – композиции из колчана со стрелами и факела с пламенем, по углам – спиралевидные завитки с цветами, вазон с цветами, по углам на падуге – картуш с лентами и лавровыми листьями. На стене – овы.	
	квартира № 52: 1 комната справа 25,11 кв.м.: <u>Потолок.</u> В центре - розетка удлиненной формы с акантом в овале, на 4 осях - раковины, листья, цветы. По углам - композиции в стиле модерн из лент и цветов. 2 комната справа 35,83 кв.м.: <u>Шпингалеты оконные.</u> Латунь. Стержневые, притяжные, рычаг ажурный с кнопочной ручкой. <u>Шпингалеты балконной двери</u> - аналогичные. 3 комн. справа 28.25 кв.м.: <u>Потолок.</u> В центре - розетка удлиненной формы с композицией из фруктов в овале, вокруг которого полоса листьев и изображение битой	

дичи, на 2 осях - корзины с фруктами, вокруг которых - листья каштана.

Печь средистенная. Изразцы белого цвета, рельеф.

В - пр. 320, ш - 115, гл - 81 см. В плане прямоугольной формы, двухъярусная, с цоколем, с нишей во 2 ярусе, с фризом, карнизом, аттиком.

Боковины 2 яруса - с орнаментом из цветов и листьев. Дверцы топки, дупника и 2 малых дупников латунные.

4 комн. справа 26,86 кв.м.:

Потолок. В центре - розетка удлиненной формы в стиле модерн с композицией из листьев каштана, окруженных лентами и цветами.

Печь угловая. Изразцы белого цвета.

В - пр. 320, ш - пр. 110, гл - 20 и 12 см.

В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, с нишей во 2 ярусе, с фризом, карнизом, аттиком.

1 комн. слева 15,56 кв.м.:

Потолок. В центре - розетка с композицией из розетты в овальном венке из роз.

квартира № 76:

комната № 3 - 29,9 кв. м.:

Потолок: с лепным декором; по периметру профилированные - карниз, падауга; в поле плафона профилированная рама, декорированная гирляндой; в центре фигурная розетка круглого очертания - стилизованный растительный орнамент; в углах цветочные композиции.



133
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

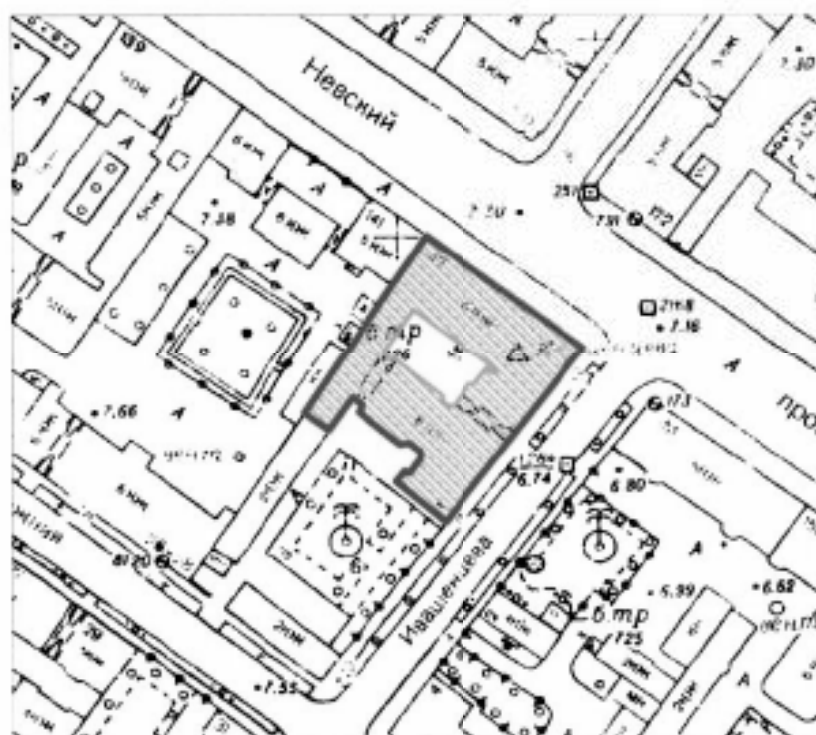
Б.М. Киряков
М.П.

М.П.

22 мая 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом И. И. Круглова"**

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 147; Профессора Иваненцова ул., 1 (угловой дом)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037840325527

Копия верна

Исполнитель: _____

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры – начальник управления государственного учета памятников

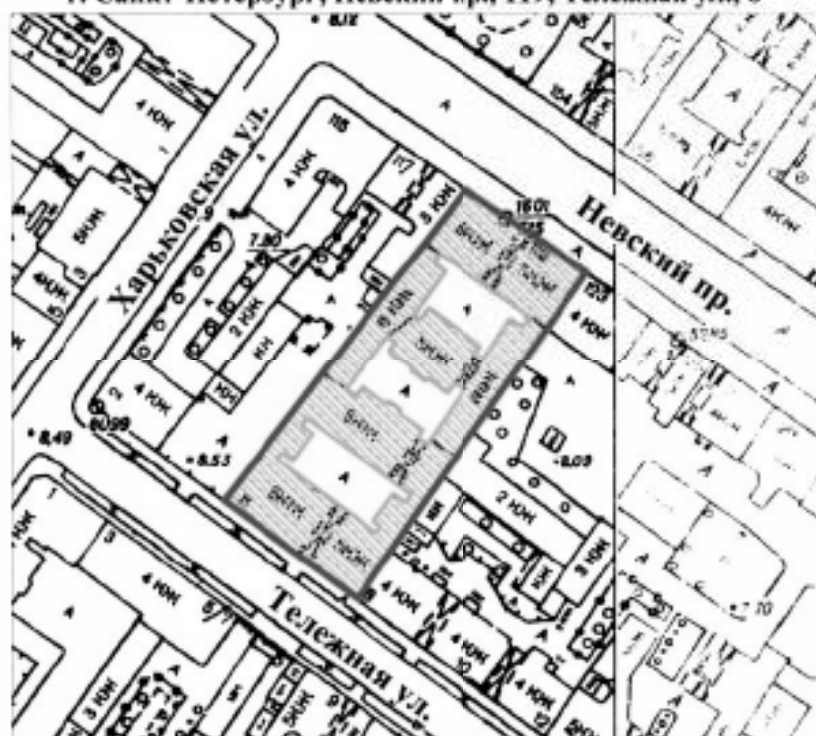
Б.М. Кириков Б.М. Кириков

М.П.

22 мая 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Д. И. Тырлова"**

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 119; Тележная ул., 6



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 граница территории выявленного объекта культурного наследия
выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037840325527

Копия верна

Исполнитель: _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

«кул

13.04.2014№ 10-395

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Д.И. Тырлова»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 119, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Д.И. Тырлова»
Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр., д. 119, литера А.

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая эркеры, аттики, ризалиты; историческая конфигурация и габариты крыш (двускатные); историческое местоположение и габариты юртовых проездов (четыре).	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); лестница (восточный вход с Невского пр.) – тип и конфигурация (одномаршевая с поворотом), материал ступеней (известняк); конструкция (по косоурам); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительный орнамент).	

		тип сводов воротных проездов - крестовые своды на подпружных арках; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Невскому проспекту: материал и характер отделки цоколя - полированный гранит (красный с черными вкраплениями); материал и характер отделки фасадной поверхности - гладкая штукатурка; рустовка - линейная; местоположение, конфигурация (витринного типа, прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), габариты оконных	  

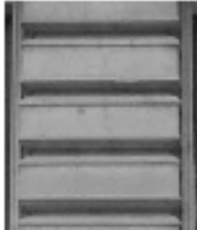
		проемов; местоположение, конфигурация, габариты дверных проемов в нишах по крайним осям фасада; исторический рисунок и материал (дерево) оконных и дверных заполнений; дверное заполнение – деревянное, филенчатое, с двумя нестворными частями, фрамугой, резными деталями; двустворчатые ворота – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (цветочно-растительный орнамент); два прямоугольных в плане эркера – орнаментированные кронштейны, ложные балюсины, ниши, полуколонны, лепные элементы, фронтоны с архивольтом;	  
--	--	---	--

оформление проема воротного проезда -
 филенка перемычки проема и
 рустованные лопатки по сторонам;



филенки в межэтажных простенках,
 подоконные выступы на
 орнаментированных кронштейнах,
 подоконные доски, в том числе с
 лепными гирляндами, сандрики на
 фигурных кронштейнах со сложным
 лепным декором, включающим
 драпировки, рокайли, завитки, волюты,
 филенки с лепными композициями в
 простенках оконных проемов 1-5-го
 этажей,



		подоконные и межэтажные карнизы, в том числе на кронштейнах; орнаментированные пояса, включая меандровый; два аттика, шесть парапетных тумб; фриз с сухариками; венчающий профилированный карниз на модульонах и орнаментированных кронштейнах; филенки с лепными гирляндами; лицевой фасад (по Тележной улице): материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; рустовка - ленточная, глубокая и уплощенная;	        
--	--	---	--

флагодержатель с цветочно-растительными коваными элементами;

филенки в подоконном пространстве и над перемычками, профилированные наличники, в том числе с ушками, прямые сандрики с лепными завитками, подоконные профилированные выступы, доски, орнаментированные замковые камни, сегментные сандрики с лепниной в тимпане, лепные композиции в простенках оконных проемов 1-5-го этажей;



межэтажные карнизы, меандровый пояс;

лопатки на всю высоту здания;

два аттика, семь парпетных туб;

фриз с поясами сухариков и иоников;
венчающий карниз с выносом на
модульонах, над лопатками на парных
фигурных кронштейнах;



		дворовые фасады; материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; горизонтальный руст; местоположение, конфигурация, отметки высоты и габариты ширины оконных проемов 1-го этажа; местоположение, габариты, конфигурация оконных проемов 2-6-го этажей; исторический рисунок и материал (дерево) оконных заполнений; профилированные наличники, подоконные доски на стилизованных кронштейнах оконных проемов 1-6-го этажей; межэтажные профилированные тяги; венчающий профилированный карниз;	  
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещения вестибюля и лестницы (западный вход с лицевого фасада по Невскому пр.): оформление потолка - периметральные тяги с орнаментированными поясами, лепные композиции, включая розетку; средистенная лестница вестибюля - две тумбы по сторонам лестницы, конфигурация, габариты, материал ступеней и тумб (известняк); рустовка стен - кирпичная;	  

шесть барельефов с изображениями путти, маскаронов;

тамбур, отделанный деревянными филленчатыми панелями;
двери - полусветлые, филленчатые, с резными элементами, дверные ручки (три);

разделка стен на «зеркала»;

подшивка лестницы - филленчатая;



покрытие пола - метлахская плитка с бордюром из мозаичных композиций;

камин (двухъярусный, оштукатуренный, лепные композиции);



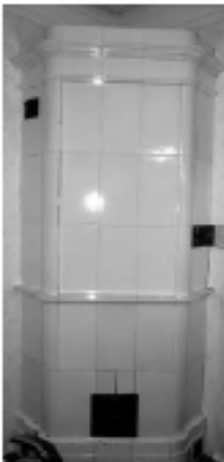
квартира № 15, комната площадью 27,10 кв.м:

печь-камин (угловой, терракота - рельефные композиции, дверца топки латунная двустворчатая с ручкой-баранчиком);

лепная композиция - медальон с раковиной, листовыми завитками, лавровой гирляндой, бантом, музыкальными инструментами;

квартира № 17, комнаты площадью 22,00 и 23,00 кв.м:

печь (угловая с рельефными композициями с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем;

		дверца топки латунная с ручкой-баранчиком); квартира № 46, комната площадью 25,00 кв.м.: печь (угловая, двухъярусная, облицованная белым глазурованным изразцом; профилированные полочки и венчающий карниз; латунная фурнитура). оформление потолка - профилированный карниз, широкая профилированная рама, фигурная по углам, в угловых полях и в центре потолка розетки и лепные композиции; гладкий фриз; квартира № 51, комната площадью 22,31 кв.м.: оформление потолка – по периметру профилированный карниз с уступом, паддуга в виде сложно профилированных тяг, филенки, профилированные тяги, фигурные по углам; угловые филенки с лепными композициями из медальонов, вазонов с цветами, растительными побегами, завитками, трапециевидная лепная композиция с листьями аканта и вазонами с цветами на двух осях, в окружении цветочно-растительного орнамента. квартира № 101, комната площадью	   
--	--	---	--

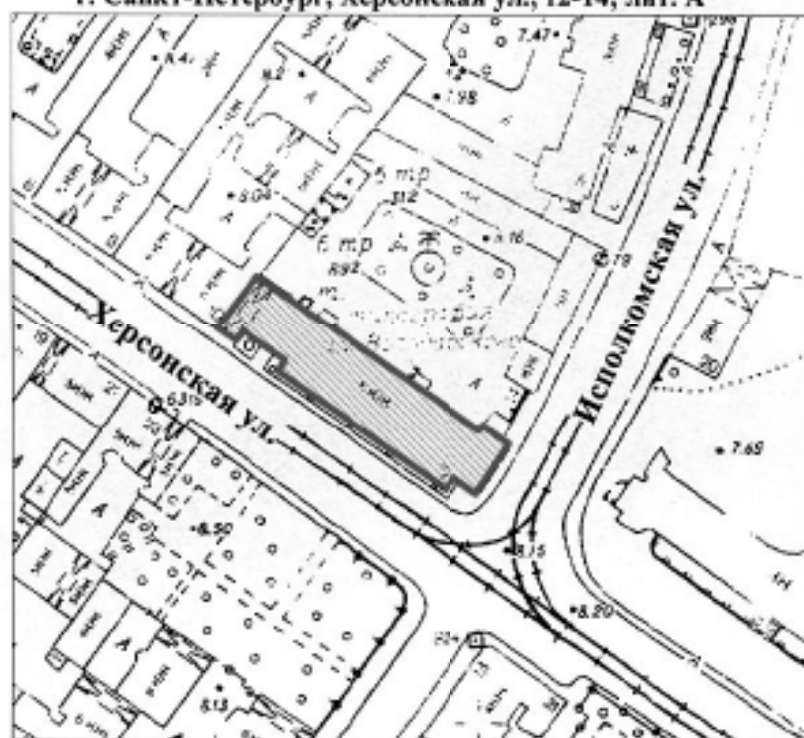
		19,00 кв.м.: оформление потолка – лепные композиции из 4-х грифонов, листьев аканта, вазонов. в углах рокайльный орнамент, по периметру лепные рамы и филенки; комната площадью 37,8 кв. м.: оформление потолка - лепные композиции из розетки с вазонами, меандром, акантом, в углах фигурные филенки с раковинами, акантом, по периметру потолка лепная рама, паллуга с картушами и барельефами в виде женских головок; комната площадью 20,5 кв. м.: оформление потолка – овалный лепной орнамент из аканта, гирлянд, лавровых ветвей, уголки с картушами, акантом, цветами, по периметру лепная рама. печь (угловая двухъярусная, облицованная фигурным изразцом с рельефными композициями; двери металлические);	
--	--	--	--

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание издательства и типографии
Ленинградского отделения газеты "Правда""**

г. Санкт-Петербург, Херсонская ул., 12-14; лит. А



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории выявленного объекта культурного наследия
- выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037840325527

Копия верна

Исполнитель: _____



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

12.11.2011

№ 10-804

**Об утверждении перечня предметов охраны
выявленного объекта культурного наследия**

«Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда»

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Херсонская ул., д. 12-14, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

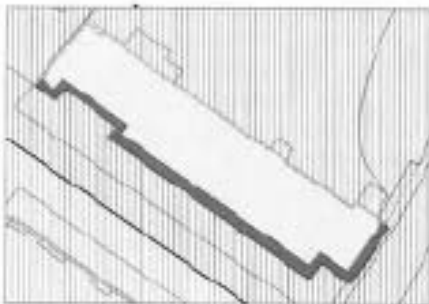
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А. Разумов

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда»
Санкт-Петербург, Центральный район, Херсонская ул., д. 12-14, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурации лицевых стен (по Херсонской и Исполкомской ул.); проем воротного проезда – местоположение (по 1-й оси лицевой стены, по Херсонской ул.), конфигурация (прямоугольная), габариты.	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные капитальные стены по Херсонской и Исполкомской ул. – материал (кирпич), местоположение.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад по Херсонской ул.; материал и характер отделки цоколя – красный гранит; материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка с имитацией блоков натурального камня;	 

балкон (по 3-й оси) –
местоположение (в уровне 4-го
этажа), конфигурация
(уплощенный прямоугольный в
плане), габариты;

ограждение – материал (бетон),
оформление (по углам
прямоугольные тумбы и
вертикальные балясины);

оформление проема балконной
двери – профилированная прямая
тяга, линейный руст;

оформление поля подшивки
балконной плиты – филенки;

четырнадцать балконов –
местоположение (в
интерколумниях, в уровне 4-го
этажа), конфигурация
(прямоугольные в плане),
габариты;



		ограждение – материал (бетон), оформление (прямоугольные тумбы по углам, вертикальные балкины); оформление поля подшивки балконной плиты – филенки; проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; заполнение проемов балконных дверей – рисунок расстекловки; оформление воротного проезда – выступающий профилированный карниз; два дверных проема – местоположение (в северо-восточной и юго-восточной части стены), конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление дверного проема (в северо-восточной части стены) – портал с пилястрами, веерная перемычка и замковый камень; оформление дверного проема (в юго-восточной части стены) – прямоугольная ниша облицованная красным гранитом, фланкирован пилястрами, профилированный карниз, рельефное панно с тематической композицией;	      
--	--	---	---

оконные проемы –
местоположение, конфигурация
(прямоугольная), габариты;

оформление оконных проемов
(по 1-й оси) – прямоугольная
оконная ниша;

заполнение оконных проемов –
рисунок расстекловки;



тринадцать стилизованных колон
большого ордера на высоту 1-4-
го этажей;

четыре угловые лопатки;



рельефное панно в уровне 4-го
этажа, по юго-восточной части с
профильным изображением
Ленина, газет «Правда»;



профилированный
многоуровневый карниз над 4-м
этажом;



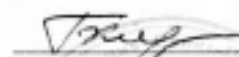
венчающий профилированный
карниз;



	лицевой фасад по Исполкомской ул.: материал отделки цоколя – красный гранит; материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка с имитацией блоков натурального камня; два балкона – местоположение (по 2-й оси, в уровне 3-го, 4-го этажей), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; ограждение – материал (бетон), оформление (прямоугольные тумбы по углам и вертикальные балясины); оформление пола подшивки балконных плит – филенки; проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление проемов балконных дверей – прямоугольная ниша; заполнение проемов балконных дверей – рисунок расстекловки;	    
--	---	--

		оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная), габариты; оформление оконных проемов – прямоугольная ниша, подоконные карнизы; заполнение оконных проемов – рисунок расстекловки; четыре угловые пилястры в уровне 1-го этажа; четыре пилястры в уровне 1-го этажа; профилированный карниз над 1-м этажом; венчающий профилированный карниз.	  
--	--	--	--

157
Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

 Б.М. Кириков

М.П.



**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Здание Калашниковской хлебной биржи"**

г. Санкт-Петербург, Полтавская ул., 12; Харьковская ул., 9
(корпус по Харьковской ул.)



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037840325527

Копия верна

Исполнитель _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫРАСПОРЯЖЕНИЕ окуд16.04.2021№ 122-р

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание Калашниковской хлебной биржи»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Здание Калашниковской хлебной биржи», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Полтавская улица, дом 12, литера А (Полтавская ул., 12; Харьковская ул., 9 (корпус по Харьковской ул.)), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

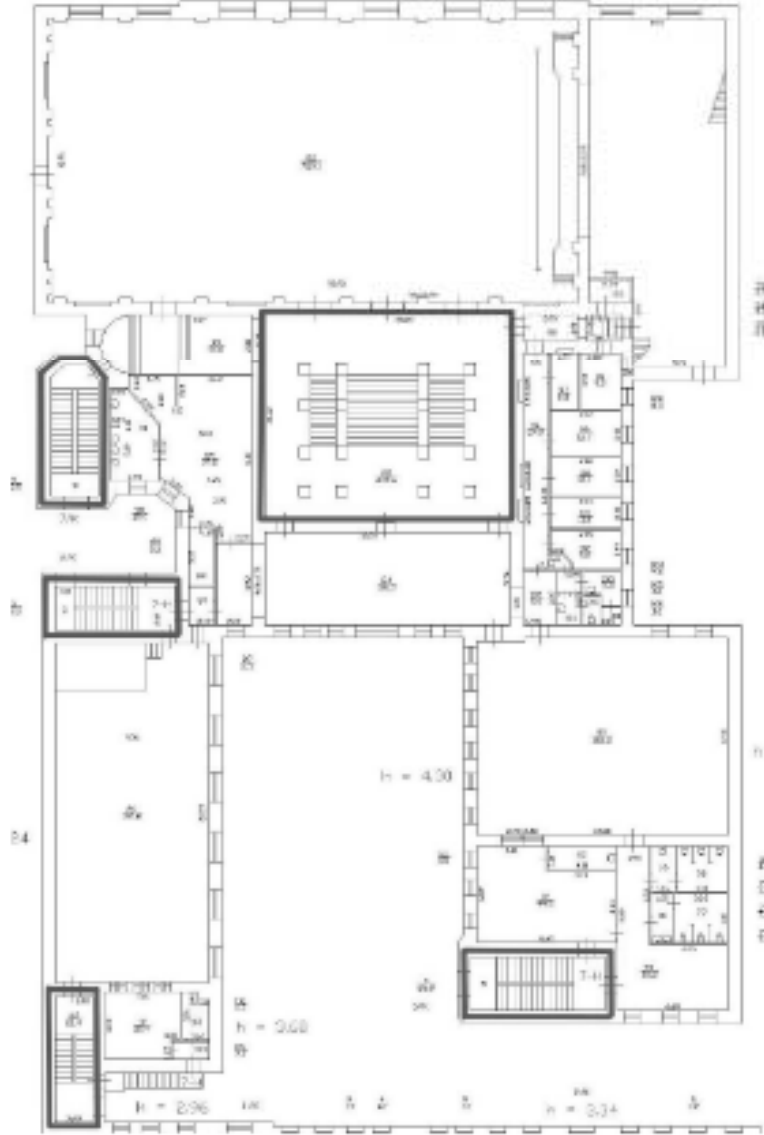
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Здание Калашниковской хлебной биржи»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Полтавская улица, дом 12, литера А
(Полтавская ул., 12; Харьковская ул., 9 (корпус по Харьковской ул.))

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	здание, состоящее из трехэтажных на подвалах (цокольный этаж) лицевого и двух дворовых корпусов, его габариты и конфигурация; крыши лицевого и дворовых корпусов – исторические конфигурация, габариты, в том числе высотные отметки коньков и карнизов; исторический воротный проезд, его местоположение (в 1-й световой оси южного корпуса, конфигурация (прямоугольный), габариты;* * в верхнюю часть проезда встроены помещения во 2-й половине XX века брандмауэрные стены лицевого и южного дворового корпусов – их местоположение, конфигурация и габариты.	  
2	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); отметки междэтажных перекрытий; исторические лестницы (согласно нижеприведенной схеме): историческая межэтажная двухмаршевая лестница 5 ЛК с известняковыми ступенями на металлических косяках, ее историческое местоположение, конфигурация, габариты;* * первый марш и полы площадок облицованы белым мрамором в 1970-1980-е гг.	

		историческая межэтажная двухмаршевая лестница 6 ЛК с известняковыми ступенями на металлических косоурах, ее историческое местоположение, конфигурация, габариты; историческое перильное металлическое ограждение простого рисунка с мотивом провисающей гирлянды с круглыми розетками – по верхнему краю;	
		историческая межэтажная двухмаршевая лестница 7 ЛК с известняковыми ступенями на металлических косоурах, ее историческое местоположение, конфигурация, габариты;	
		историческая межэтажная двухмаршевая лестница с известняковыми ступенями на металлических косоурах, ее историческое местоположение (западная часть северного дворового корпуса), конфигурация, габариты; историческое перильное металлическое кованое ограждение, рисунок (волнотобразные завитки, листья аканта);	 

		историческое местоположение парадной лестницы (помещение 7-Н(26, 85).* * перестроена в 1980-х годах	
			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение исторических лестниц и помещений с архитектурно-художественной отделкой (помещения 7-Н(26, 86, 92).	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад (по Харьковской улице), его историческое архитектурно-художественное решение в приемах поздней эклектики с элементами неоклассицизма; цоколь, облицованный плитами красного гранита; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; раскреповка центральной части фасада в пять световых осей; исторический входной проем, оформленный стилизованным порталом (фланкирующие пилястры с круглыми розетками в капителях, гладкий фриз и профилированный карниз с дентикулами, профилированный штукатурный наличник с замковым камнем «алмазная грань») – его местоположение (в 5-й световой оси), конфигурация (с арочным завершением), габариты; исторический тип (полусветлое двустворчатое с остекленной полуциркульной фрамугой) и материал (дерево) заполнения дверного проема; исторические оконные проемы цокольного, 1-3-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными и лучковыми завершениями), габариты, оформление (гладкие и профилированные штукатурные наличники, профилированные архивольты, замковые камни – гладкие и в виде стилизованных кронштейнов с гирляндой, профилированные подоконные выступы на стилизованных кронштейнах, пояса дубовых листьев в подоконном пространстве 1-го этажа, ложные балюстрады в подоконном пространстве 2-го этажа раскреповки, треугольные сандрики с «сухариками», на стилизованных кронштейнах, пилястры с капителями композитного ордера – двойных проемов 3-го этажа); историческое единообразие рисунка и цветового решения заполнения оконных проемов;	
---	---	--	--

рельефная композиция из картуша с рокайльными мотивами и цветочными гирляндами, и фланкирующих его волнотобразных деталей с листьями аканта – в подоконном пространстве центрального оконного проема 2-го этажа;

профилированные межэтажные тяги, профилированные межэтажные и подоконные карнизы;

гладкие пилястры с круглыми розетками в капителях – в межоконом пространстве 1-го этажа;

пилястры с капителями тосканского ордера – на высоту 2-3-го этажей боковых частей раскреповки, пилястры с капителями коринфского ордера – на высоту 2-3-го этажей центральной части раскреповки;

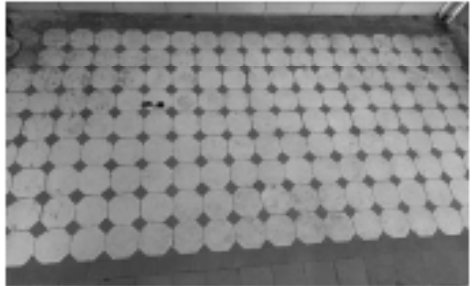
гладкие лопатки – на высоту 2-3-го этажей боковых частей фасада;

филенчатый фриз;

исторический профиль венчающего штукатурного карниза на кронштейнах, с поясом дентикул;

ступенчатый аттик в части раскреповки, декорированный гладкими лопатками и профилированным карнизом;



		дворовые фасады; облицовка цоколя известняковой скобой; исторический дверной проем – его местоположение (лицевой корпус), конфигурация (прямоугольный), габариты; историческое единообразие рисунка и цветового решения заполнения оконных проемов; исторический профиль венчающего штукатурного карниза на кронштейнах; полуфронтон и аттик фасада лицевого корпуса.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	оформление помещений согласно нижеприведенной схеме: оформление потолков площадок лестницы 5 ЛК и лестницы в западной части северного корпуса профилированными рамами; покрытие полов площадок лестниц 5 ЛК и 6 ЛК полихромной метлахской плиткой геометрического рисунка с рамой (белый, серый, голубой цвета); помещение 7-Н(26): оформление потолка разноформатными филёнками по периметру потолка, в том числе контррельефными и с заполнением растительным орнаментом; оформление стен: профилированный карниз с поясами дентикул и иоников, стилизованные крепованные пилястры с картушами, обрамленными гирляндами с лентами, в капителях, филёнки с маскаронами Гермеса; профилированная тяга, филёчатый фриз;	   

помещение 7-Н(86):

оформление потолка разноформатными полими-кессонами между декоративными филленчатыми балками, с вписанными в поля кругами и восьмиугольниками в профилированном обрамлении; заполнение филленок балок лепными композициями из завитков аканта и розеток;



оформление стен композициями из прямоугольных контррельефных филленок с рельефным плодовым орнаментом в филленках в верхней и нижней частях;



сандрики над дверными проемами в виде треугольных полуфронтонов, декорированные картушами с гирляндами;



помещение 7-Н(92):

лепное оформление потолка с высокой падугой и распалубками на импостах, опирающихся на кронштейны; орнаментированные тяги на падуге (парные вертикальные) и по периметру зеркала потолка;

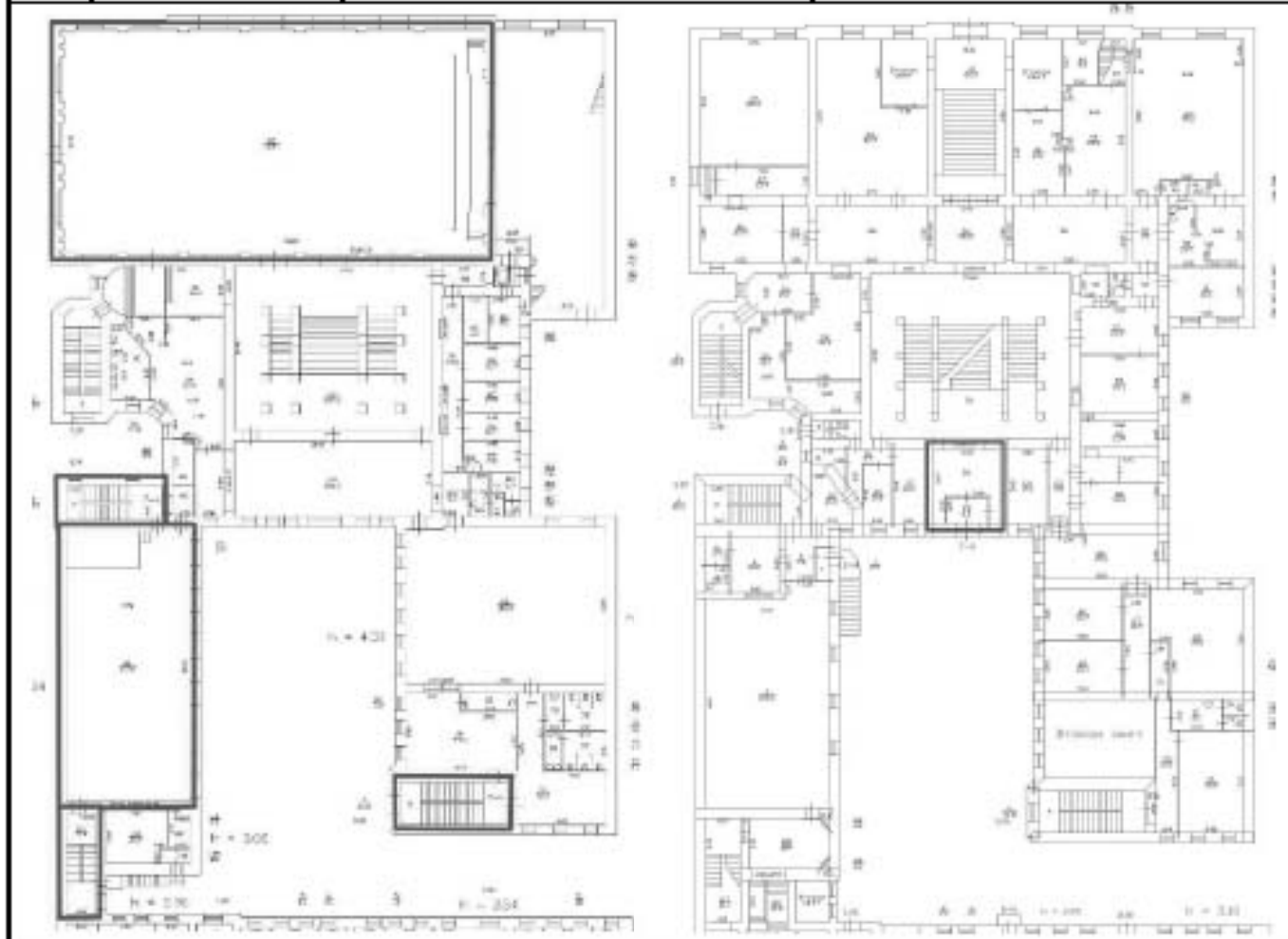
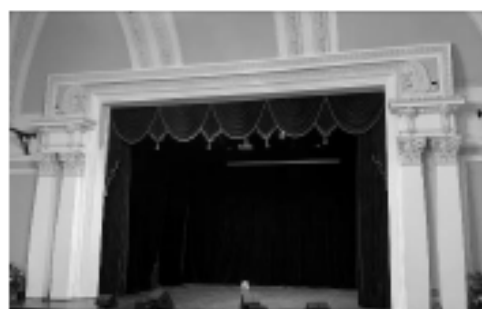


лепные картуши и металлические ажурные вентиляционные решетки с между двойными тягами на зеркале потолка. глухие балюстрады в распалубках;

профилированные штукатурные архивольты арочных проемов – с волнитообразными завитками и акантом;

парные коринфские пилястры, фланкирующие сцену, и лепной декор стены в виде театральных масок;

гладкие лопатки, оформляющие стены.



№ п/п	Код ОКН
29	8181

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП

Е.Е.Ломакина

« 25 » *декабря* 20 *23* г.

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

Санкт-Петербург

«05» июня 2023 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия С.С.Клюцбах, произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», в составе комплекса «Александров-Невская Лавра» (согласно приказу постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Невский пр., д. 177, лит. А) и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор.

Построен в 1788-1790 г. архитектором Старовым И.Е. Двухэтажное кирпичное здание в стиле классицизм.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен и цоколя в удовлетворительном состоянии;
- цоколи: известняковый;
- отмостка: асфальтовое, булыжное покрытие;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные, по визуальному осмотру в удовлетворительном состоянии;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- подвалов: недоступны для осмотра;
- межэтажные: плоские;
- перемычки оконных и дверных проемов: прямые, лучковые;

г) крыша: скатная;

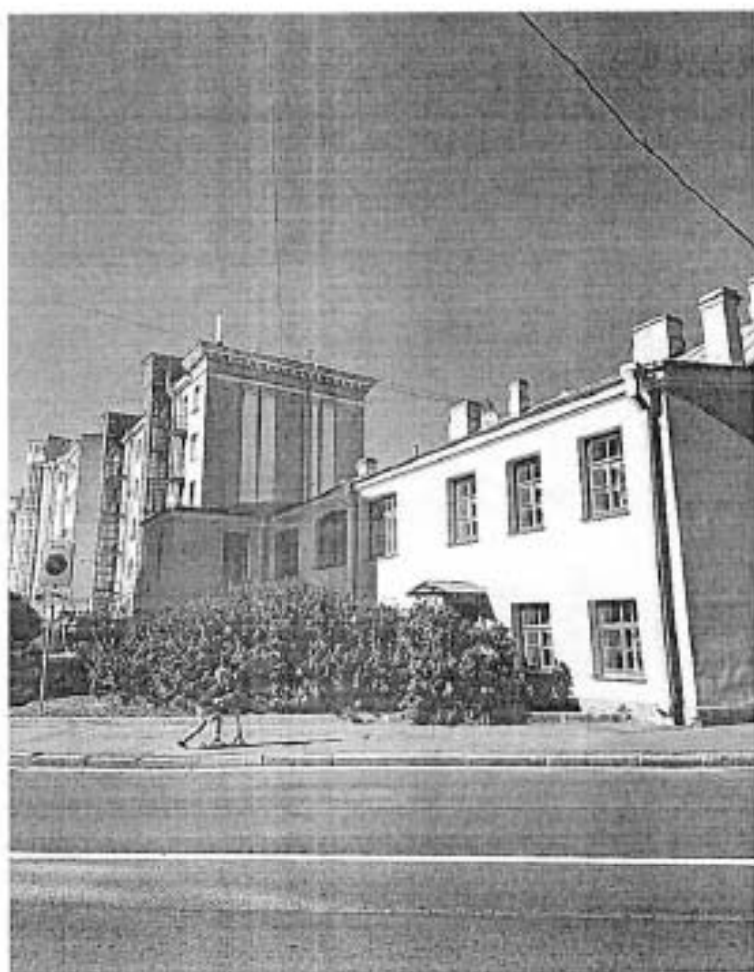
- стропила: деревянные, недоступны для осмотра;
- обрешетка: деревянные, недоступны для осмотра;
- кровля: металлическая;

д) главы, шатры: отсутствуют;

- конструкция: отсутствует;

- покрытие: отсутствует;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: металлические, окрашенные; - трубы: металлические, окрашенные; - сливы: металлические, окрашенные;
ж) фасады: - облицовка стен: штукатурка; - окраска стен: с выделением декора; - монументальная живопись: отсутствует; - лепнина: отсутствует; - декоративные элементы: профилированное обрамление проемов; - карнизы: венчающий профилированный карниз; - пилястры: отсутствуют; - балконы, лоджии, крыльца: крыльца со стороны двора на две световые оси под металлическим козырьком на кронштейнах; - окна: оконные заполнения деревянные, металлопластиковые; - двери: прямоугольные деревянные дверные заполнения;
з) интерьеры: современная отделка - полы: керамическая плитка; - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены, подвесной потолок; - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены; - перегородки: оштукатурены, окрашены; - живопись (монументальная и станковая): отсутствует; - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют; - карнизы: отсутствуют; - печи, камины: отсутствуют; - лестницы: бетонные, облицованы керамической плиткой; - двери: стеклянные, металлопластиковые;
и) монументы: - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствуют;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: территория объекта культурного наследия согласно плану границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровская Лавра» утвержденному КГИОП от 24.11.2014.
2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют.
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): локальные участки шелушения красочного слоя на дворовом фасаде Ухудшения технического состояния – нет.

2. Фотофиксация:



1. Общий вид дворового фасада



2. Общий вид лицевого фасада



3. Общий вид торцевого фасада



4. Общій вид торцевого фасада



5. Фрагмент дворового фасада



6.

Фрагмент інтер'єра



8. Фрагмент інтер'єра

Представитель КГИОП

С.С.Клоцбах



7.

Фрагмент інтер'єра



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

05 СЕН 2019

№ 04-19-405/19

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» (согласно приказу Минкультуры России от 29.12.2015 № 30316-р: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 177, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник
Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 05 СЕН 2019 № 07-19-405/49

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Жилой"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	7	9	0	9	0	1	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ V отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении

указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия федерального значения "Дом жилой" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Невский просп., 177) входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Алекса́ндро-Невская Ла́вра"; г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 177 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 24.04.2019 №99/2019/258787553)

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах

территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего

органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить ремонт лицевых фасадов объекта культурного наследия	В срок до 21.06.2021	Мировое соглашение, утвержденное Определением АС Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 21.06.2019 № А56-22461/2019

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное

обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Дом жилой" от 27.06.2019;
2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Алексаидро-Нерская Лаура", утвержденные распоряжением КГИОП от 24.11.2014 № 10-747;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом жилой", определенный распоряжением КГИОП от 27.02.2014 № 10-90;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Дом жилой" на момент утверждения охранного обязательства

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510379090126

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах

связанных с ним исторических событий

1789-1790 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 177, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра» № 10-747 от 24.11.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания, оформляющего угол пересечения Невского проспекта и Чернорецкого переулка; габариты и конфигурация многоскатной высокой крыши со слуховыми окнами; высотная отметка конька здания. Конструктивная система: фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; историческая междуэтажная лестница, расположенная по центральной оси (вход

организован из центрального вестибюля со стороны Невского проспекта), габариты, ступени выполнены из лещадной плиты*; (в настоящее время облицованы керамической плиткой). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма: гладко оштукатурены, окрашены, цоколь облицован плитами известняка; оконные проемы юго-восточного и северо-восточного лицевых фасадов вписаны в прямоугольные ниши; профилированный венчающий карниз; конфигурация и габариты исторических оконных и дверных проемов; материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки заполнения оконных проемов.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом жилой", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра» № 10-90 от 27.02.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



27.06.2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
«Александр-Невский двор»
Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырский наб., 1, 1-а, Черноречный пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 173, 179-а, 190

1. Схема границ территории объекта



Условные обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания в собственности
- Свободная территория
- Цирк
- Объекты культурного наследия регионального значения
- Границы и вид в районе территории объекта

Состав объекта:

1. Ботаника (Невский проспект, дом 179, литера В)
2. Восточный двор с двумя строениями (наб. р. Монастырский)
3. Дом жилой (Невский проспект, дом 190, литера А)
4. Дом жилой (Невский проспект, дом 173, литера А)
5. Дом жилой (Черноречный переулок, дом 8, литера А)
6. Кладбище Лаврское (начало XVIII в.)
 - 6.1 Кладбище
 - 6.2 Ограда
 - 6.3 Церковь святого архиепископа Лавра с усыпальницей (пл. Александра Невского, дом 1, литера Г)
7. Кладбище Павловское
 - 7.1 Кладбище
 - 7.2 Ограда
 - 7.3 Ограда с воротами
 - 7.4 Цирк
 - 7.5 Церковь святого Николая (наб. реки Монастырский, дом 1, литера В)
8. Кладбище Тихоновское (второй этап постройки кладбища)
 - 8.1 Кладбище
 - 8.2 Ограда
9. Церковь Тихоновская
 - 9.1 Церковь (пл. Александра Невского, дом 1, литера А)
 - 9.2 Ограда
10. Костел католический и приходская церковь (наб. реки Монастырский, дом 1, литера М)
11. Корпус Душевой (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Д)
12. Корпус мастерской с двумя башнями (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Г)
13. Корпус производный с цехами и мастерскими (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Г)
14. Корпус производный с мастерскими (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Г)
15. Корпус производный (наб. реки Монастырский, дом 1, литера В)
16. "Материнский сад"
17. Подворье (р. Монастырский наб., 1, "Коллекционерская колония")
18. Подворье с садом восточного двора
19. Ризница, Библиотека и архив (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Д)
20. Сад главного двора
21. Собор Троицкий с двумя священниками (наб. реки Монастырский, дом 1, литера А)
22. Церковь Благовещения Пресвятой Богородицы с усыпальницей (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Д)
23. Церковь Вокзальная (наб. реки Монастырский, дом 1, литера В)
24. Церковь православная Николая Чудотворца (наб. реки Монастырский, дом 1, литера В)
25. Церковь святого великомученика Флора Новгородского (наб. реки Монастырский, дом 1, литера В)

Земельные участки:

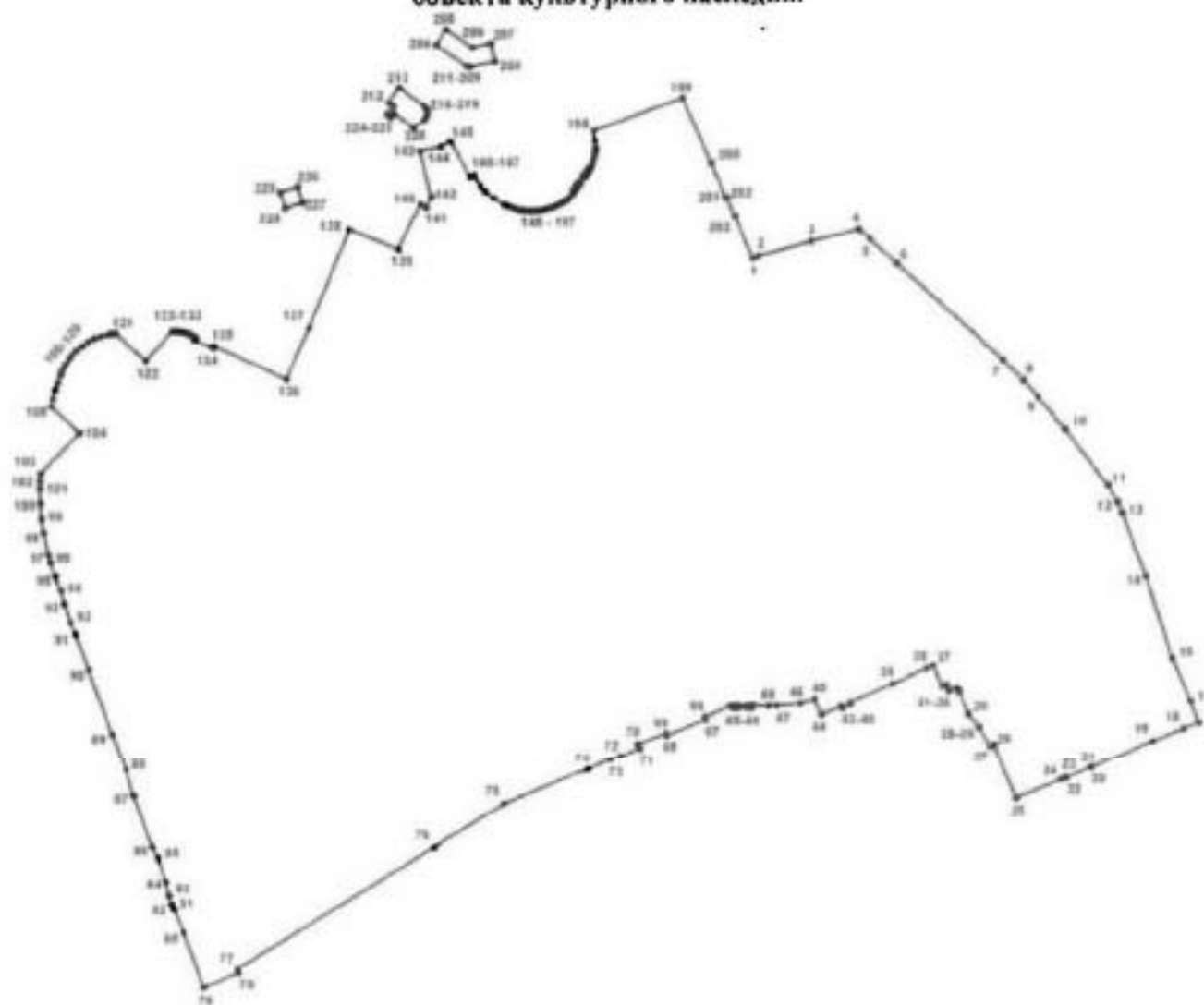
26. Земельный участок Александр-Невский двор (земельный участок)
27. Земельный участок в Кладбище Лаврском (земельный участок)
28. Земельный участок Александр-Невский двор (земельный участок)
29. Земельный участок (наб. реки Монастырский, дом 1, литера А)
30. Земельный участок (наб. реки Монастырский, дом 1, литера А)

Объекты, находящиеся на территории объекта

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе сооружения, имеющего адрес: участок набережной реки Монастырки 'Монастырский мост - 1-й Лаврский мост', литера Б, от точки 4 до точки 5 на юго-восток, от точки 5 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:19, от точки 6 до точки 37 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:22, от точки 37 до точки 38 на юго-запад, от точки 38 до точки 43 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:82, от точки 43 до точки 44 на юго-запад, от точки 44 до точки 45 на северо-запад, от точки 45 до точки 72 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:24, от точки 72 до точки 76 вдоль ограды на юго-запад, от точки 76 до 77 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:20, от точки 77 до точки 79 на юго-запад, от точки 79 до точки 93 вдоль берега р.Монастырка, от точки 93 до точки 136 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:11, от точки 136 до точки 137 на северо-восток, от точки 137 до точки 139 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1519А:7:94, от точки 139 до точки 142 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:3, от точки 142 до точки 143 на северо-запад, от точки 143 до точки 144 на восток, от точки 144 до точки 150 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:4, от точки 150 до точки 151 на юго-восток, от точки 151 до точки 173 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:1, от точки 173 до точки 189 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2001, от точки 189 до точки 203 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2, от точки 203 до точки 1 на юго-восток; от точки 204 до точки 211 и далее до точки 204 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001501:3, от точки 212 до точки 224 и далее до точки 212 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001512:1, от точки 225 до точки 228 и далее до точки 225 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:1519А:5:73.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,8341267	117,7981595
2.	92,8357500	117,8026100
3.	92,8455900	117,8404500
4.	92,8539715	117,8747501
5.	92,8472100	117,8823800
6.	92,8302300	117,9012900
7.	92,7618100	117,9774900

1	2	3
8.	92,7471700	117,9919500
9.	92,7352507	118,0021803
10.	92,7118400	118,0220600
11.	92,6721900	118,0523100
12.	92,6602200	118,0593500
13.	92,6527900	118,0627000
14.	92,6078000	118,0796600
15.	92,5484700	118,0983700
16.	92,5182500	118,1117900
17.	92,5024700	118,1169100
18.	92,4982800	118,1064400
19.	92,4893600	118,0841200
20.	92,4698700	118,0397300
21.	92,4700700	118,0394400
22.	92,4624600	118,0219700
23.	92,4626300	118,0213800
24.	92,4610600	118,0183200
25.	92,4475100	117,9854300
26.	92,4861400	117,9696500
27.	92,4851900	117,9674900
28.	92,4990600	117,9596700
29.	92,4988900	117,9592700
30.	92,5094400	117,9516100
31.	92,5253400	117,9452800
32.	92,5249700	117,9442100
33.	92,5275000	117,9431700
34.	92,5255600	117,9380000
35.	92,5300500	117,9363900
36.	92,5289500	117,9329000
37.	92,5432772	117,9266194
38.	92,5412427	117,9217623
39.	92,5304276	117,8971871
40.	92,5172400	117,8667400
41.	92,5159500	117,8671100
42.	92,5134000	117,8610400
43.	92,5143200	117,8604100
44.	92,5087395	117,8462764
45.	92,5195800	117,8413200
46.	92,5166900	117,8314200
47.	92,5150200	117,8141900
48.	92,5148000	117,8081800
49.	92,5153500	117,7965100

1	2	3
50.	92,5139100	117,7965100
51.	92,5139100	117,7950600
52.	92,5148000	117,7950600
53.	92,5148000	117,7932800
54.	92,5138000	117,7932800
55.	92,5138000	117,7920600
56.	92,5148000	117,7920600
57.	92,5147192	117,7868823
58.	92,5136900	117,7866100
59.	92,5136900	117,7853900
60.	92,5146900	117,7852800
61.	92,5146900	117,7835000
62.	92,5136900	117,7835000
63.	92,5135700	117,7819400
64.	92,5146900	117,7819400
65.	92,5146900	117,7811600
66.	92,5067900	117,7625900
67.	92,5049000	117,7630400
68.	92,4932300	117,7352400
69.	92,4948900	117,7345700
70.	92,4865500	117,7143400
71.	92,4838900	117,7154500
72.	92,4781000	117,7019900
73.	92,4751978	117,6948753
74.	92,4683611	117,6785632
75.	92,4433058	117,6176720
76.	92,4127600	117,5673500
77.	92,3245300	117,4256800
78.	92,3218375	117,4268238
79.	92,3107147	117,4016543
80.	92,3512976	117,3873157
81.	92,3675694	117,3810488
82.	92,3714174	117,3791798
83.	92,3776190	117,3771742
84.	92,3876892	117,3746720
85.	92,4049505	117,3688450
86.	92,4128666	117,3651069
87.	92,4490383	117,3515837
88.	92,4680526	117,3463959
89.	92,4941706	117,3366038
90.	92,5403947	117,3199139
91.	92,5665141	117,3107668

1	2	3
92.	92,5755986	117,3069426
93.	92,5890269	117,3026645
94.	92,5985600	117,3003500
95.	92,6084500	117,2964000
96.	92,6185600	117,2930600
97.	92,6236800	117,2916200
98.	92,6397626	117,2881687
99.	92,6498300	117,2867400
100.	92,6604500	117,2858900
101.	92,6710900	117,2856800
102.	92,6764200	117,2858100
103.	92,6817400	117,2861100
104.	92,7107300	117,3142300
105.	92,7298200	117,2940200
106.	92,7356100	117,2955400
107.	92,7413600	117,2971800
108.	92,7470900	117,2989400
109.	92,7527800	117,3008200
110.	92,7552000	117,3017800
111.	92,7598500	117,3041200
112.	92,7642000	117,3070000
113.	92,7662500	117,3086200
114.	92,7700300	117,3122100
115.	92,7733600	117,3162200
116.	92,7762100	117,3205900
117.	92,7785200	117,3252600
118.	92,7802700	117,3301700
119.	92,7814400	117,3352500
120.	92,7818000	117,3378400
121.	92,7820100	117,3404400
122.	92,7624400	117,3619300
123.	92,7834100	117,3812400
124.	92,7834300	117,3832000
125.	92,7833100	117,3851700
126.	92,7830700	117,3871200
127.	92,7826800	117,3890500
128.	92,7821600	117,3909500
129.	92,7815200	117,3928000
130.	92,7807400	117,3946100
131.	92,7798400	117,3963600
132.	92,7788300	117,3980500
133.	92,7775000	117,3973800

1	2	3
134.	92,7717200	117,4104200
135.	92,7730000	117,4110100
136.	92,7490669	117,4626716
137.	92,7854200	117,4791400
138.	92,8557200	117,5086800
139.	92,8415600	117,5433900
140.	92,8734600	117,5597900
141.	92,8711500	117,5641800
142.	92,8785800	117,5680400
143.	92,9106200	117,5594600
144.	92,9137300	117,5750100
145.	92,9175300	117,5817100
146.	92,8922100	117,5958900
147.	92,8935500	117,5980400
148.	92,8862608	117,6026560
149.	92,8821581	117,6062132
150.	92,8775300	117,6118600
151.	92,8726900	117,6200700
152.	92,8717500	117,6224800
153.	92,8708900	117,6249300
154.	92,8701300	117,6274100
155.	92,8694700	117,6299200
156.	92,8690400	117,6323000
157.	92,8687300	117,6347000
158.	92,8685400	117,6371100
159.	92,8684800	117,6395200
160.	92,8685300	117,6419400
161.	92,8687000	117,6443600
162.	92,8690800	117,6467000
163.	92,8695600	117,6490300
164.	92,8701400	117,6513400
165.	92,8708200	117,6536200
166.	92,8716100	117,6558700
167.	92,8722900	117,6579200
168.	92,8731200	117,6599300
169.	92,8740700	117,6618800
170.	92,8751400	117,6637600
171.	92,8763400	117,6655700
172.	92,8776500	117,6673000
173.	92,8791195	117,6689452
174.	92,8813893	117,6706464
175.	92,8824000	117,6695600

1	2	3
176.	92,8840300	117,6708600
177.	92,8832100	117,6719700
178.	92,8855300	117,6736200
179.	92,8863300	117,6725000
180.	92,8882600	117,6738000
181.	92,8874000	117,6749500
182.	92,8917500	117,6780300
183.	92,8925000	117,6767900
184.	92,8943800	117,6781400
185.	92,8936300	117,6793700
186.	92,8953700	117,6806000
187.	92,8961900	117,6796400
188.	92,8979290	117,6810688
189.	92,8971900	117,6822500
190.	92,8991700	117,6831500
191.	92,9012000	117,6839200
192.	92,9030651	117,6845184
193.	92,9053900	117,6850800
194.	92,9075300	117,6854600
195.	92,9097000	117,6857100
196.	92,9118700	117,6858200
197.	92,9172700	117,6857800
198.	92,9246600	117,6847600
199.	92,9479800	117,7487100
200.	92,9009400	117,7691500
201.	92,8767500	117,7794900
202.	92,8769200	117,7799900
203.	92,8638600	117,7855300
204.	92,9870500	117,5720900
205.	92,9977600	117,5794200
206.	92,9850100	117,5979000
207.	92,9879600	117,6108600
208.	92,9753000	117,6136400
209.	92,9714200	117,5967200
210.	92,9712800	117,5952000
211.	92,9719000	117,5938700
212.	92,9459600	117,5375300
213.	92,9564600	117,5449800
214.	92,9434600	117,5630400
215.	92,9418300	117,5643800

1	2	3
216.	92,9397200	117,5652300
217.	92,9375300	117,5652900
218.	92,9351300	117,5645500
219.	92,9332000	117,5629700
220.	92,9278900	117,5551700
221.	92,9379500	117,5411400
222.	92,9351200	117,5389600
223.	92,9372500	117,5360100
224.	92,9436000	117,5407200
225.	92,8825200	117,4595000
226.	92,8860300	117,4720400
227.	92,8749100	117,4753500
228.	92,8712800	117,4625300

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертиз или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская лавра»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 177, литера А. (Невский просп., 177).

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания, оформляющего угол пересечения Невского проспекта и Черноречского переулка; габариты и конфигурация многоскатной высокой крыши со слуховыми окнами; высотная отметка конька здания.	
2	Конструктивная система:	фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; историческая межрустевая лестница, расположенная по центральной оси (вход организован из центрального вестибюля со стороны Невского проспекта), габариты, ступени выполнены из лещадной плиты*; (в настоящее время облицованы керамической плиткой).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов и приемах классицизма:	
		гладко оштукатурены, овражены, цоколь облицован плитами известняка;	
		оконные проемы юго-восточного и северо-восточного лицевых фасадов вписаны в прямоугольные ниши;	
		профилированный венчающий карниз;	
		конфигурация и габариты исторических оконных и дверных проемов;	
		материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстановки заполнения оконных проемов.	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» (согласно приказу Минкультуры России от 29.12.2015 № 30316-р: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 177, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра»



1. Общий вид с севера-востока.



2. Общий вид с юга.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27 ФЕВ 2014

№ 10-90

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Александрo-Невская лавра»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 177, литера А, (Невский просп., 177), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 27 ФЕВ 2016 № 10-90

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская лавра»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 177, литера А. (Невский просп., 177).

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания, оформляющего угол пересечения Невского проспекта и Черноречного переулка; габариты и конфигурация многоскатной высокой крыши со слуховыми окнами; высотная отметка конька здания.	
2	Конструктивная система:	фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; историческая междустенная лестница, расположенная по центральной оси (вход организован из центрального вестибюля со стороны Невского проспекта), габариты, ступени выполнены из лещадной плиты*; (в настоящее время облицованы керамической плиткой).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма: гладко оштукатурены, окрашены, цоколь облицован плитами известняка; оконные проемы юго-восточного и северо-восточного лицевых фасадов вписаны в прямоугольные ниши; профилированный венчающий карниз; конфигурация и габариты исторических оконных и дверных проемов; материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки заполнения оконных проемов.	  
---	---	--	---

№ п/п	Код ОКН
	8232

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

Санкт-Петербург

«17» января 2025 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Чирковой В.А., произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1) и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор.

В 1717 г. Была выстроена каменная церковь («палатка») прав. Лазаря над могилой царевны Натальи Алексеевны. Ограда со стороны площади возведена в 1785 году. Первоначально ограда имела 6 павильонов, сохранились двое ворот. Сохранившиеся павильоны покрыты двускатными крышами.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», представлено в Распоряжении об утверждении предмета охраны от 25.11.2024 г. № 1431-рп.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания:

- фундамент: недоступен для осмотра;
- цоколи: облицованы известняком, оштукатурены окрашены, частично скрыты под культурным слоем;
- отмостка: с северо-востока и востока с внешней стороны ограды – мощение булыжником; по периметру отмостка отсутствует;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные; с восточной и южной сторон поверх ограды установлены металлическая сетка и камеры наблюдения во избежание проникновения посторонних лиц на кладбище;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- подвалов: отсутствуют;
- межэтажные: отсутствуют;
- перемычки оконных и дверных проемов: перемычки порталов входов и поздних проходов в стенах прямые, оштукатурены, окрашены;

г) крыша: ограда и порталы входов имеют двухскатное металлическое покрытие;

- стропила: недоступны для осмотра;

- обрешетка: недоступна для осмотра; - кровля: металлическая;
д) главы, шатры: отсутствуют - конструкция: отсутствует; - покрытие: отсутствует;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: отсутствуют; - трубы: отсутствуют; - сливы: отсутствуют;
ж) фасады: - облицовка стен: оштукатурены, гладкая штукатурка; - окраска стен: окрашены; - монументальная живопись: отсутствует; - лепнина: отсутствует; - декоративные элементы: подробное описание декоративных элементов объекта культурного наследия представлено в Распоряжении об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» от 25.11.2024 г. № 1431-рп; - карнизы: венчающий профилированный карниз; - пилястры: пилястры с профилированными филенками; - балконы, лоджии, крыльца: отсутствуют; - окна: отсутствуют; - двери: деревянные двустворчатые и металлические поздние филенчатые заполнения с филенками портиков входов на кладбище; металлические глухие заполнения поздних дверных проемов;
з) интерьеры: - полы: отсутствуют; - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): отсутствуют; - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): отсутствуют; - перегородки: отсутствуют; - живопись (монументальная и станковая): отсутствуют; - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют; - карнизы: отсутствуют; - печи, камины: отсутствуют; - лестницы: отсутствуют; - двери: отсутствуют;
и) монументы: - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: отсутствует; - отопление: отсутствует; - водопровод: отсутствует; - канализация: отсутствует;
л) территория объекта культурного наследия: павильон расположен в границах территории объекта культурного наследия согласно границам территории объекта культурного наследия

федерального значения «Алекسانдро-Невская лавра» утверждено КГИОП от 24.11.2014 (приложение к распоряжению КГИОП от 24.11.2014 № 10-747).

2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют.

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): на фасадах объекта культурного наследия установлена информационная надпись и обозначение, также наблюдается:

- цоколь: в уровне цоколя наблюдаются сколы известняковой скобы, выветривание шовного заполнения, повсеместные следы намоканий и биопоражений, следы позднейших намазов и окрашиваний.
- стены: локально наблюдаются участки с утратами штукатурного слоя до обнажения кирпичной кладки, механические повреждения; входные портики имеют утраты штукатурного слоя и окраски стен;
- крытые ограды: наблюдаются участки с деформацией металлических листов, механические повреждения, шелушение окраски;
- декоративные элементы: наблюдаются участки с трещинами и утратами штукатурного слоя, поверхностной деструкцией кирпичной кладки, загрязнения, биопоражения;
- облицовка стен: наблюдаются участки с трещинами и утратами штукатурного слоя;

В целом объект культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии.

2. Фотофиксация:



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.



Фото 7.

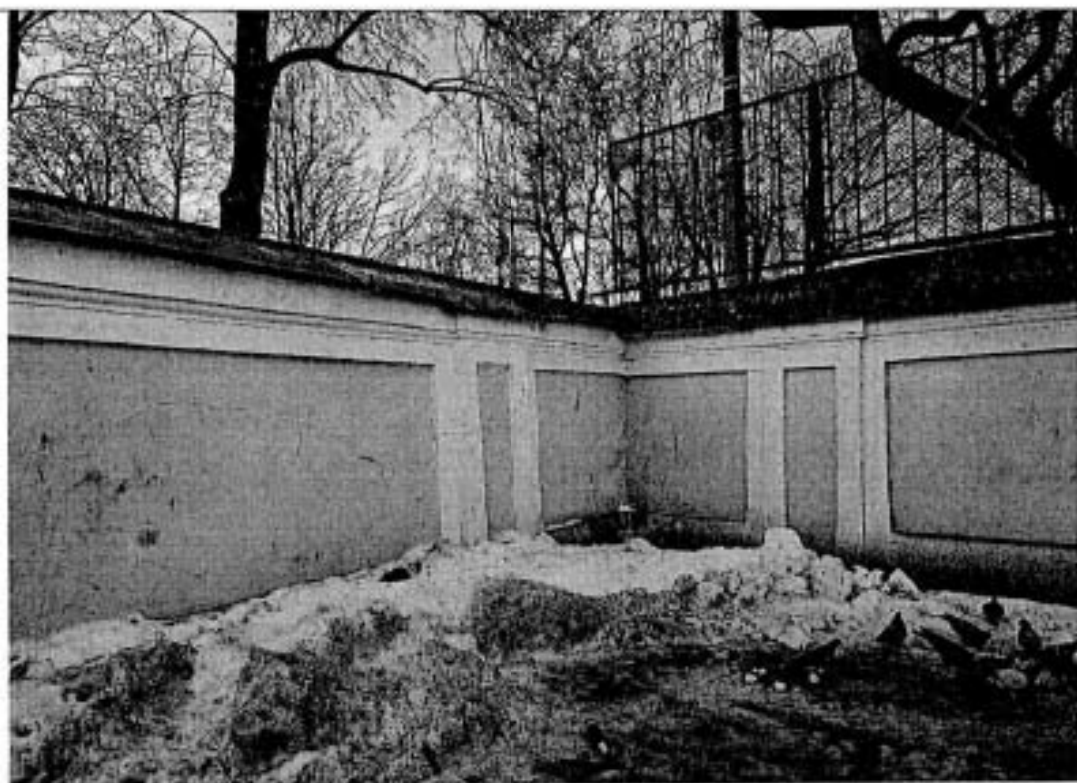


Фото 8.



Фото 9.



Фото 10.



Фото 11.



Фото 12.

Представитель КГИОП

В.А. Чиркова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

05 СЕН 2019

№ 04-19-405/19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия
федерального значения «Дом жилой»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» (согласно приказу Минкультуры России от 29.12.2015 № 30316-р: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 177, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник
Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 05 СЕН 2019 № 07-19-405/49

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Жилой"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	7	9	0	9	0	1	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ V отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении

указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия федерального значения "Дом жилой" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Невский просп., 177) входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Александровская Лавра"; г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 177 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 24.04.2019 №99/2019/258787553)

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия.

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в

единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах

территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего

органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить ремонт лицевых фасадов объекта культурного наследия	В срок до 21.06.2021	Мировое соглашение, утвержденное Определением АС Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 21.06.2019 № А56-22461/2019

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное

обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Дом жилой" от 27.06.2019;
2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Алексаидро-Невская Лавра", утвержденные распоряжением КГИОП от 24.11.2014 № 10-747;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом жилой", определенный распоряжением КГИОП от 27.02.2014 № 10-90;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Дом жилой" на момент утверждения охранного обязательства

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510379090126

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах

связанных с ним исторических событий

1789-1790 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О переносе объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 177, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра» № 10-747 от 24.11.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания, оформляющего угол пересечения Невского проспекта и Чернорецкого переулка; габариты и конфигурация многоскатной высокой крыши со слуховыми окнами; высотная отметка конька здания. Конструктивная система: фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; историческая междуэтажная лестница, расположенная по центральной оси (вход

организован из центрального вестибюля со стороны Невского проспекта), габариты, ступени выполнены из лещадной плиты*; (в настоящее время облицованы керамической плиткой). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма: гладко оштукатурены, окрашены, цоколь облицован плитами известняка; оконные проемы юго-восточного и северо-восточного лицевых фасадов вписаны в прямоугольные ниши; профилированный венчающий карниз; конфигурация и габариты исторических оконных и дверных проемов; материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки заполнения оконных проемов.

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом жилой", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра» № 10-90 от 27.02.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



27.06.2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
«Александр-Невский двор»
Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, р. Монастырский наб., 1, 1-а, Черноразский пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 173, 179-а, 190

1. Схема границ территории объекта



Условные обозначения:

- Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты архитектуры и искусства федерального значения
- Здания в собственности
- Сад, сквер
- Церковь
- Объекты истории и культуры регионального значения
- Границы и вид в рельефе территории объекта

Состав объекта:

1. Богоявлен (Невский проспект, дом 179, литера В)
2. Врата каменного двора с двумя церквями (наб. р. Монастырский)
3. Дом жилой (Невский проспект, дом 190, литера А)
4. Дом жилой (Невский проспект, дом 173, литера А)
5. Дом жилой (Черноразский переулок, дом 8, литера А)
6. Кладбище Лаврское (начало XVIII в.)
 - 6.1 Кладбище
 - 6.2 Ограда
 - 6.3 Церковь святого архиепископа Лавра с усыпальницей (пл. Александра Невского, дом 1, литера Г)
7. Кладбище Павловское
 - 7.1 Кладбище
 - 7.2 Ограда
 - 7.3 Ограда с воротами
 - 7.4 Црль
 - 7.5 Церковь святого Николая (наб. реки Монастырский, дом 1, литера В)
8. Кладбище Тихоновское (второвата каменного двора)
 - 8.1 Кладбище
 - 8.2 Ограда
9. Церковь Тихоновская
 - 9.1 Церковь (пл. Александра Невского, дом 1, литера А)
 - 9.2 Ограда
10. Корпус каменного двора и прохорбный павильон (наб. реки Монастырский, дом 1, литера М)
11. Корпус Душевой (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Д)
12. Корпус каменного двора с двумя башнями (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Г)
13. Корпус каменного двора с каменными воротами каменного двора (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Г)
14. Корпус каменного двора с каменными воротами каменного двора (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Г)
15. Корпус каменного двора (наб. реки Монастырский, дом 1, литера В)
16. "Матронецкий сад"
17. Подворье (р. Монастырский наб., 1, Каменностенский павильон)
18. Подворье с садом каменного двора
19. Ризница, Библиотека и архив (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Д)
20. Сад каменного двора
21. Собор Троицкий с двумя каменными павильонами (наб. реки Монастырский, дом 1, литера А)
22. Церковь Калужская Пречистой Богородицы с усыпальницей (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Д)
23. Церковь Вокзальная Родная (начало XVIII в.) (пл. Александра Невского, дом 1, литера В)
24. Церковь каменного двора Тихоновского (наб. реки Монастырский, дом 1, литера В)
25. Церковь святого великого князя Феодора Новгородского (наб. реки Монастырский, дом 1, литера В)

Достопримечательности:

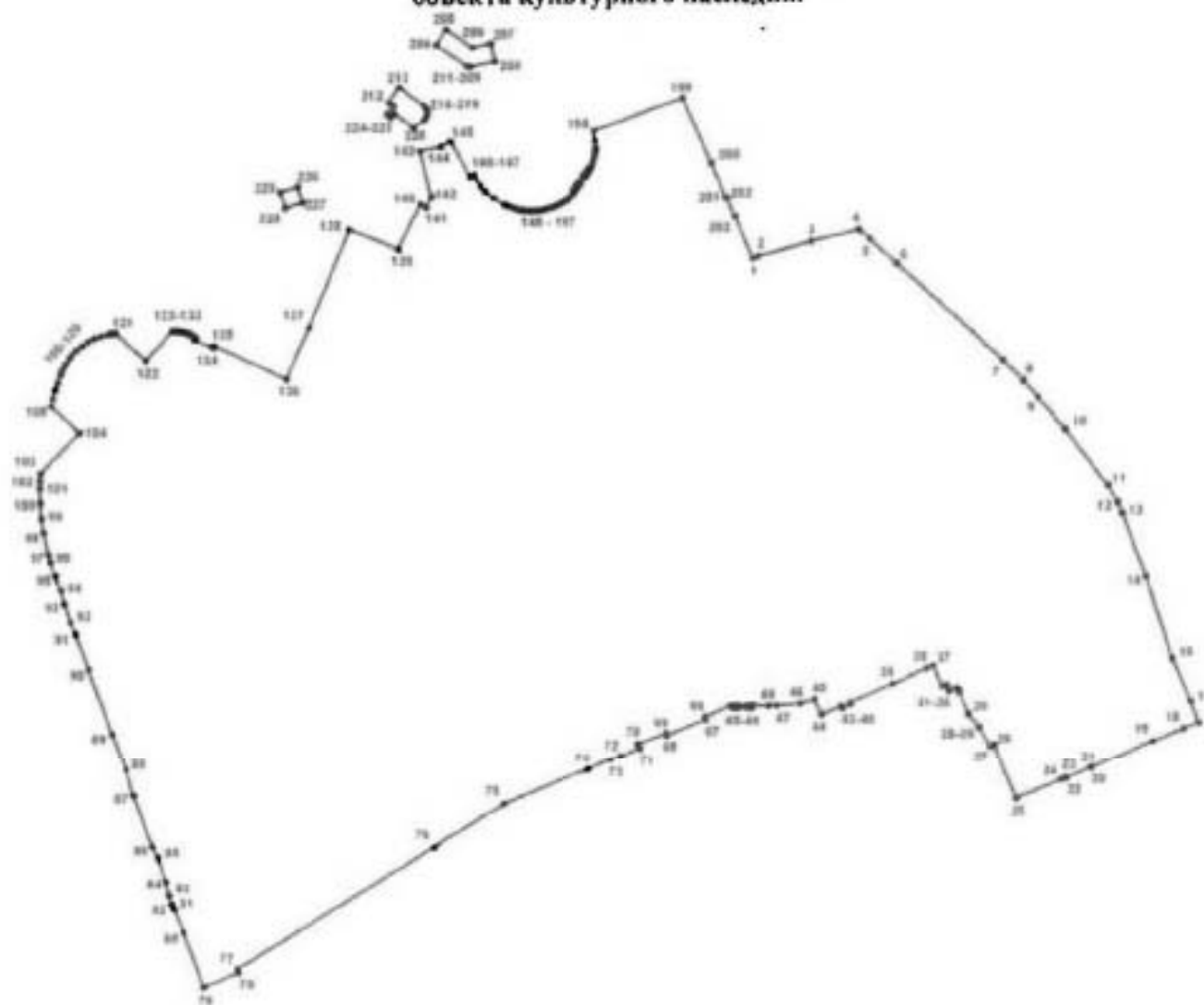
26. Каменное здание Александр-Невский двор (каменностенский корпус) (Невский проспект, дом 173, литера А)
27. Монастырский каменностенский двор Александр-Невский двор (Невский проспект, дом 173, литера А)
28. Каменностенский двор Александр-Невский двор (Невский проспект, дом 179, литера А)
29. Лаврский 2-й двор (1)

История, история и охрана территории объекта

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе сооружения, имеющего адрес: участок набережной реки Монастырки 'Монастырский мост - 1-й Лаврский мост', литера Б, от точки 4 до точки 5 на юго-восток, от точки 5 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:19, от точки 6 до точки 37 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:22, от точки 37 до точки 38 на юго-запад, от точки 38 до точки 43 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:82, от точки 43 до точки 44 на юго-запад, от точки 44 до точки 45 на северо-запад, от точки 45 до точки 72 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:24, от точки 72 до точки 76 вдоль ограды на юго-запад, от точки 76 до 77 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:20, от точки 77 до точки 79 на юго-запад, от точки 79 до точки 93 вдоль берега р.Монастырка, от точки 93 до точки 136 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:11, от точки 136 до точки 137 на северо-восток, от точки 137 до точки 139 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1519А:7:94, от точки 139 до точки 142 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:3, от точки 142 до точки 143 на северо-запад, от точки 143 до точки 144 на восток, от точки 144 до точки 150 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:4, от точки 150 до точки 151 на юго-восток, от точки 151 до точки 173 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:1, от точки 173 до точки 189 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2001, от точки 189 до точки 203 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2, от точки 203 до точки 1 на юго-восток; от точки 204 до точки 211 и далее до точки 204 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001501:3, от точки 212 до точки 224 и далее до точки 212 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001512:1, от точки 225 до точки 228 и далее до точки 225 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:1519А:5:73.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,8341267	117,7981595
2.	92,8357500	117,8026100
3.	92,8455900	117,8404500
4.	92,8539715	117,8747501
5.	92,8472100	117,8823800
6.	92,8302300	117,9012900
7.	92,7618100	117,9774900

1	2	3
8.	92,7471700	117,9919500
9.	92,7352507	118,0021803
10.	92,7118400	118,0220600
11.	92,6721900	118,0523100
12.	92,6602200	118,0593500
13.	92,6527900	118,0627000
14.	92,6078000	118,0796600
15.	92,5484700	118,0983700
16.	92,5182500	118,1117900
17.	92,5024700	118,1169100
18.	92,4982800	118,1064400
19.	92,4893600	118,0841200
20.	92,4698700	118,0397300
21.	92,4700700	118,0394400
22.	92,4624600	118,0219700
23.	92,4626300	118,0213800
24.	92,4610600	118,0183200
25.	92,4475100	117,9854300
26.	92,4861400	117,9696500
27.	92,4851900	117,9674900
28.	92,4990600	117,9596700
29.	92,4988900	117,9592700
30.	92,5094400	117,9516100
31.	92,5253400	117,9452800
32.	92,5249700	117,9442100
33.	92,5275000	117,9431700
34.	92,5255600	117,9380000
35.	92,5300500	117,9363900
36.	92,5289500	117,9329000
37.	92,5432772	117,9266194
38.	92,5412427	117,9217623
39.	92,5304276	117,8971871
40.	92,5172400	117,8667400
41.	92,5159500	117,8671100
42.	92,5134000	117,8610400
43.	92,5143200	117,8604100
44.	92,5087395	117,8462764
45.	92,5195800	117,8413200
46.	92,5166900	117,8314200
47.	92,5150200	117,8141900
48.	92,5148000	117,8081800
49.	92,5153500	117,7965100

1	2	3
50.	92,5139100	117,7965100
51.	92,5139100	117,7950600
52.	92,5148000	117,7950600
53.	92,5148000	117,7932800
54.	92,5138000	117,7932800
55.	92,5138000	117,7920600
56.	92,5148000	117,7920600
57.	92,5147192	117,7868823
58.	92,5136900	117,7866100
59.	92,5136900	117,7853900
60.	92,5146900	117,7852800
61.	92,5146900	117,7835000
62.	92,5136900	117,7835000
63.	92,5135700	117,7819400
64.	92,5146900	117,7819400
65.	92,5146900	117,7811600
66.	92,5067900	117,7625900
67.	92,5049000	117,7630400
68.	92,4932300	117,7352400
69.	92,4948900	117,7345700
70.	92,4865500	117,7143400
71.	92,4838900	117,7154500
72.	92,4781000	117,7019900
73.	92,4751978	117,6948753
74.	92,4683611	117,6785632
75.	92,4433058	117,6176720
76.	92,4127600	117,5673500
77.	92,3245300	117,4256800
78.	92,3218375	117,4268238
79.	92,3107147	117,4016543
80.	92,3512976	117,3873157
81.	92,3675694	117,3810488
82.	92,3714174	117,3791798
83.	92,3776190	117,3771742
84.	92,3876892	117,3746720
85.	92,4049505	117,3688450
86.	92,4128666	117,3651069
87.	92,4490383	117,3515837
88.	92,4680526	117,3463959
89.	92,4941706	117,3366038
90.	92,5403947	117,3199139
91.	92,5665141	117,3107668

1	2	3
92.	92,5755986	117,3069426
93.	92,5890269	117,3026645
94.	92,5985600	117,3003500
95.	92,6084500	117,2964000
96.	92,6185600	117,2930600
97.	92,6236800	117,2916200
98.	92,6397626	117,2881687
99.	92,6498300	117,2867400
100.	92,6604500	117,2858900
101.	92,6710900	117,2856800
102.	92,6764200	117,2858100
103.	92,6817400	117,2861100
104.	92,7107300	117,3142300
105.	92,7298200	117,2940200
106.	92,7356100	117,2955400
107.	92,7413600	117,2971800
108.	92,7470900	117,2989400
109.	92,7527800	117,3008200
110.	92,7552000	117,3017800
111.	92,7598500	117,3041200
112.	92,7642000	117,3070000
113.	92,7662500	117,3086200
114.	92,7700300	117,3122100
115.	92,7733600	117,3162200
116.	92,7762100	117,3205900
117.	92,7785200	117,3252600
118.	92,7802700	117,3301700
119.	92,7814400	117,3352500
120.	92,7818000	117,3378400
121.	92,7820100	117,3404400
122.	92,7624400	117,3619300
123.	92,7834100	117,3812400
124.	92,7834300	117,3832000
125.	92,7833100	117,3851700
126.	92,7830700	117,3871200
127.	92,7826800	117,3890500
128.	92,7821600	117,3909500
129.	92,7815200	117,3928000
130.	92,7807400	117,3946100
131.	92,7798400	117,3963600
132.	92,7788300	117,3980500
133.	92,7775000	117,3973800

1	2	3
134.	92,7717200	117,4104200
135.	92,7730000	117,4110100
136.	92,7490669	117,4626716
137.	92,7854200	117,4791400
138.	92,8557200	117,5086800
139.	92,8415600	117,5433900
140.	92,8734600	117,5597900
141.	92,8711500	117,5641800
142.	92,8785800	117,5680400
143.	92,9106200	117,5594600
144.	92,9137300	117,5750100
145.	92,9175300	117,5817100
146.	92,8922100	117,5958900
147.	92,8935500	117,5980400
148.	92,8862608	117,6026560
149.	92,8821581	117,6062132
150.	92,8775300	117,6118600
151.	92,8726900	117,6200700
152.	92,8717500	117,6224800
153.	92,8708900	117,6249300
154.	92,8701300	117,6274100
155.	92,8694700	117,6299200
156.	92,8690400	117,6323000
157.	92,8687300	117,6347000
158.	92,8685400	117,6371100
159.	92,8684800	117,6395200
160.	92,8685300	117,6419400
161.	92,8687000	117,6443600
162.	92,8690800	117,6467000
163.	92,8695600	117,6490300
164.	92,8701400	117,6513400
165.	92,8708200	117,6536200
166.	92,8716100	117,6558700
167.	92,8722900	117,6579200
168.	92,8731200	117,6599300
169.	92,8740700	117,6618800
170.	92,8751400	117,6637600
171.	92,8763400	117,6655700
172.	92,8776500	117,6673000
173.	92,8791195	117,6689452
174.	92,8813893	117,6706464
175.	92,8824000	117,6695600

1	2	3
176.	92,8840300	117,6708600
177.	92,8832100	117,6719700
178.	92,8855300	117,6736200
179.	92,8863300	117,6725000
180.	92,8882600	117,6738000
181.	92,8874000	117,6749500
182.	92,8917500	117,6780300
183.	92,8925000	117,6767900
184.	92,8943800	117,6781400
185.	92,8936300	117,6793700
186.	92,8953700	117,6806000
187.	92,8961900	117,6796400
188.	92,8979290	117,6810688
189.	92,8971900	117,6822500
190.	92,8991700	117,6831500
191.	92,9012000	117,6839200
192.	92,9030651	117,6845184
193.	92,9053900	117,6850800
194.	92,9075300	117,6854600
195.	92,9097000	117,6857100
196.	92,9118700	117,6858200
197.	92,9172700	117,6857800
198.	92,9246600	117,6847600
199.	92,9479800	117,7487100
200.	92,9009400	117,7691500
201.	92,8767500	117,7794900
202.	92,8769200	117,7799900
203.	92,8638600	117,7855300
204.	92,9870500	117,5720900
205.	92,9977600	117,5794200
206.	92,9850100	117,5979000
207.	92,9879600	117,6108600
208.	92,9753000	117,6136400
209.	92,9714200	117,5967200
210.	92,9712800	117,5952000
211.	92,9719000	117,5938700
212.	92,9459600	117,5375300
213.	92,9564600	117,5449800
214.	92,9434600	117,5630400
215.	92,9418300	117,5643800

1	2	3
216.	92,9397200	117,5652300
217.	92,9375300	117,5652900
218.	92,9351300	117,5645500
219.	92,9332000	117,5629700
220.	92,9278900	117,5551700
221.	92,9379500	117,5411400
222.	92,9351200	117,5389600
223.	92,9372500	117,5360100
224.	92,9436000	117,5407200
225.	92,8825200	117,4595000
226.	92,8860300	117,4720400
227.	92,8749100	117,4753500
228.	92,8712800	117,4625300

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертиз или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская лавра»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 177, литера А. (Невский просп., 177).

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания, оформляющего угол пересечения Невского проспекта и Черноречского переулка; габариты и конфигурация многоскатной высокой крыши со слуховыми окнами; высотная отметка конька здания.	
2	Конструктивная система:	фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; историческая междустенная лестница, расположенная по центральной оси (вход организован из центрального вестибюля со стороны Невского проспекта), габариты, ступени выполнены из лещадной плиты*; (в настоящее время облицованы керамической плиткой).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов и приемах классицизма:	
		гладко оштукатурены, овражены, цоколь облицован плитами известняка;	
		оконные проемы юго-восточного и северо-восточного лицевых фасадов вписаны в прямоугольные ниши;	
		профилированный венчающий карниз;	
		конфигурация и габариты исторических оконных и дверных проемов;	
		материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстановки заполнения оконных проемов.	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой» (согласно приказу Минкультуры России от 29.12.2015 № 30316-р: г. Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 177, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра»



1. Общий вид с севера-востока.



2. Общий вид с юга.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

27 ФЕВ 2014

№ 10-90

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Александро-Невская лавра»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 177, литера А, (Невский просп., 177), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 27 ФЕВ 2016 № 10-90

Предмет охраны

объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская лавра»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 177, литера А. (Невский просп., 177).

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение;	габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания, оформляющего угол пересечения Невского проспекта и Черноречного переулка; габариты и конфигурация многоскатной высокой крыши со слуховыми окнами; высотная отметка конька здания.	
2	Конструктивная система;	фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; историческая междустенная лестница, расположенная по центральной оси (вход организован из центрального вестибюля со стороны Невского проспекта), габариты, ступени выполнены из лещадной плиты*; (в настоящее время облицованы керамической плиткой).	
3	Объемно-планировочное решение;	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах классицизма: гладко оштукатурены, окрашены, цоколь облицован плитами известняка; оконные проемы юго-восточного и северо-восточного лицевых фасадов вписаны в прямоугольные ниши; профилированный венчающий карниз; конфигурация и габариты исторических оконных и дверных проемов; материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки заполнения оконных проемов.	  
---	---	--	---

№ п/п	Код ОКН
	8232

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

Санкт-Петербург

«17» января 2025 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Чирковой В.А., произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», (согласно Постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1) и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор.

В 1717 г. Была выстроена каменная церковь («палатка») прав. Лазаря над могилой царевны Натальи Алексеевны. Ограда со стороны площади возведена в 1785 году. Первоначально ограда имела 6 павильонов, сохранились двое ворот. Сохранившиеся павильоны покрыты двускатными крышами.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», представлено в Распоряжении об утверждении предмета охраны от 25.11.2024 г. № 1431-рп.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания:

- фундамент: недоступен для осмотра;
- цоколи: облицованы известняком, оштукатурены окрашены, частично скрыты под культурным слоем;
- отмостка: с северо-востока и востока с внешней стороны ограды – мощение булыжником; по периметру отмостка отсутствует;

б) несущие конструкции:

- стены: кирпичные; с восточной и южной сторон поверх ограды установлены металлическая сетка и камеры наблюдения во избежание проникновения посторонних лиц на кладбище;
- колонны, столбы: отсутствуют;

в) перекрытия:

- подвалов: отсутствуют;
- межэтажные: отсутствуют;
- перемычки оконных и дверных проемов: перемычки порталов входов и поздних проходов в стенах прямые, оштукатурены, окрашены;

г) крыша: ограда и порталы входов имеют двухскатное металлическое покрытие;

- стропила: недоступны для осмотра;

- обрешетка: недоступна для осмотра; - кровля: металлическая;
д) главы, шатры: отсутствуют - конструкция: отсутствует; - покрытие: отсутствует;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: отсутствуют; - трубы: отсутствуют; - сливы: отсутствуют;
ж) фасады: - облицовка стен: оштукатурены, гладкая штукатурка; - окраска стен: окрашены; - монументальная живопись: отсутствует; - лепнина: отсутствует; - декоративные элементы: подробное описание декоративных элементов объекта культурного наследия представлено в Распоряжении об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» от 25.11.2024 г. № 1431-рп; - карнизы: венчающий профилированный карниз; - пилястры: пилястры с профилированными филенками; - балконы, лоджии, крыльца: отсутствуют; - окна: отсутствуют; - двери: деревянные двустворчатые и металлические поздние филенчатые заполнения с филенками портиков входов на кладбище; металлические глухие заполнения поздних дверных проемов;
з) интерьеры: - полы: отсутствуют; - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): отсутствуют; - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): отсутствуют; - перегородки: отсутствуют; - живопись (монументальная и станковая): отсутствуют; - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют; - карнизы: отсутствуют; - печи, камины: отсутствуют; - лестницы: отсутствуют; - двери: отсутствуют;
и) монументы: - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: отсутствует; - отопление: отсутствует; - водопровод: отсутствует; - канализация: отсутствует;
л) территория объекта культурного наследия: павильон расположен в границах территории объекта культурного наследия согласно границам территории объекта культурного наследия

федерального значения «Александрово-Невская лавра» утверждено КГИОП от 24.11.2014 (приложение к распоряжению КГИОП от 24.11.2014 № 10-747).

2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют.

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): на фасадах объекта культурного наследия установлена информационная надпись и обозначение, также наблюдается:

- цоколь: в уровне цоколя наблюдаются сколы известняковой скобы, выветривание шовного заполнения, повсеместные следы намоканий и биопоражений, следы позднейших намазов и окрашиваний.
- стены: локально наблюдаются участки с утратами штукатурного слоя до обнажения кирпичной кладки, механические повреждения; входные портики имеют утраты штукатурного слоя и окраски стен;
- покрытие ограды: наблюдаются участки с деформацией металлических листов, механические повреждения, шелушение окраски;
- декоративные элементы: наблюдаются участки с трещинами и утратами штукатурного слоя, поверхностной деструкцией кирпичной кладки, загрязнения, биопоражения;
- облицовка стен: наблюдаются участки с трещинами и утратами штукатурного слоя;

В целом объект культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии.

2. Фотофиксация:



Фото 1.



Фото 2.



Фото 3.



Фото 4.



Фото 5.



Фото 6.



Фото 7.

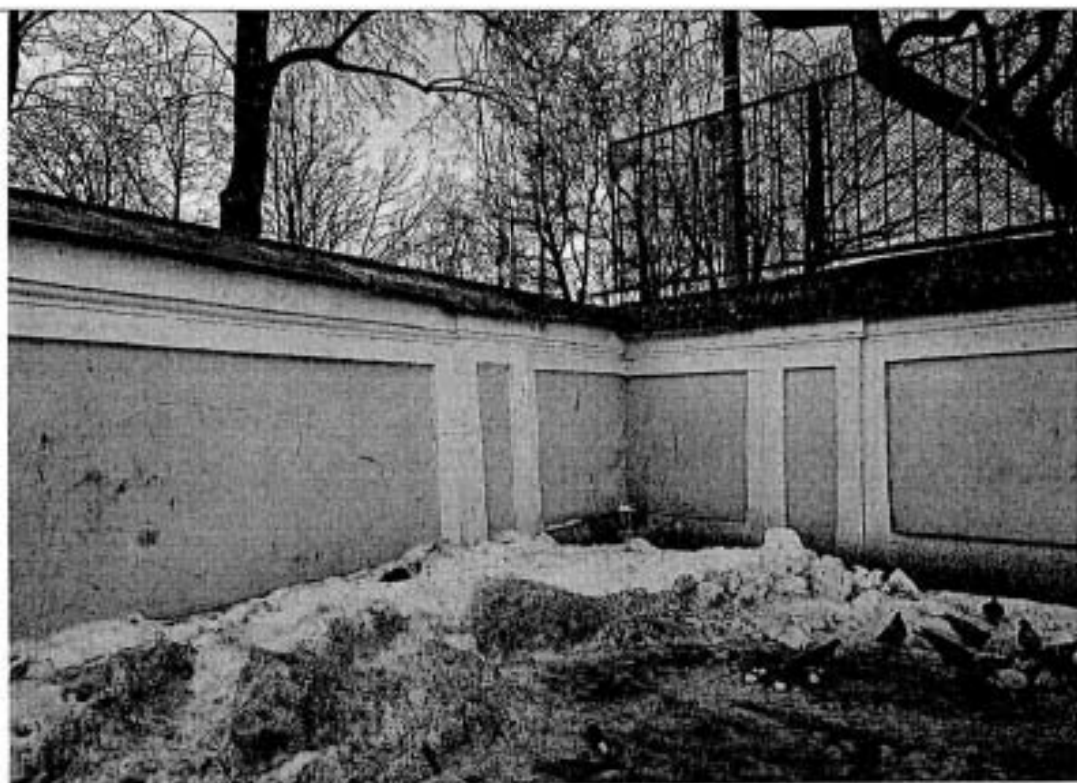


Фото 8.



Фото 9.



Фото 10.



Фото 11.



Фото 12.

Представитель КГИОП

В.А. Чиркова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

28 MAR 2019

№ 04 - 19 - 119 / 19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Ограда», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (согласно приказу Минкультуры России от 10.11.2016 № 51364-р: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник
Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 8 МАР 2019 № 04-19-119/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

"Ограда"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	3	7	9	0	9	1	6	6	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ V отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Объект культурного наследия федерального значения «Ограда» входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527);
- г. Санкт-Петербург, площадь Александра-Невского дом 1, литера Г - земельный участок, Лазаревское кладбище (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 11.03.2019 № 99/2019/249804759)

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного

наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного

назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения,

требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ;

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и

графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Ограда" от 15.02.2019;
2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Александровская Лавра", утвержденные распоряжением КГИОП от 24.11.2014 № 10-747;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Ограда", определенный распоряжением КГИОП от 08.08.2016 № 10-367 "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII века);
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Ограда" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610379091666

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



27.09.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII-XIX вв.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровская Лавра» № 10-747 от 24.11.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: историческое местоположение и трассировка кирпичной ограды по периметру Лазаревского кладбища (вдоль Александра Невского пл., просп. Обуховской обороны, р. Монастырки наб. и проезда к

Лаврскому мосту), габариты, включая высотные отметки и композиционные акценты в виде порталов, конфигурация ограды в плане; вид материала отделки цоколя (известняк); характер отделки поверхности кирпичных стен ограды (гладкая окрашенная штукатурка); оформление входов на кладбище в виде порталов, декорированных фронтонами, пилястрами; оформление поверхности стен ограды плоскими филёнками и пилястрами; венчающий профилированный штукатурный карниз с двускатным металлическим окрытием.

- распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское» (некрополь XVIII века)» № 10-367 от 08.08.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



15. 02. 2015

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения
«Александровская лавра»

Санкт-Петербург, Александровского наб., 1, р. Монастырский наб., 1, 1-4, Чертовский пер., 2, 8, Лаврский пр., Невский просп., 177, 179-б, 190

1. Схема границ территории объекта



Условные обозначения

- Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
- Объекты культурного наследия федерального значения
- Здания в охранных зонах
- Сад, клумбы
- Пруд
- Объекты культурного наследия регионального значения
- Улицы и набережные, не входящие в объект

Состав объектов:

1. Колодезь (Невский проспект, дом 178, литера В)
2. Ворота в охранный двор с охранным забором (наб. р. Монастырский)
3. Дом жилой (Невский проспект, дом 190, литера А)
4. Дом жилой (Невский проспект, дом 172, литера А)
5. Дом жилой (Чертовский переулок, дом 8, литера А)
6. Капелла Лаврская (начало XVIII в.)
 - 6.1 Капелла
 - 6.2 Ограда
 - 6.3 Циркуль святого праведного Лавра с усыпальницей (наб. Александра Невского, дом 1, литера Г)
7. Капелла Николаевская
 - 7.1 Капелла
 - 7.2 Ограда
 - 7.3 Ограда с воротами
 - 7.4 Пруд
 - 7.5 Циркуль святого Николая (наб. реки Монастырский, дом 1, литера В)
8. Капелла Гелиодора (начало XVIII в., литера В)
 - 8.1 Капелла
 - 8.2 Ограда
9. Капелла Троицкая
 - 9.1 Циркуль (наб. Александра Невского, дом 1, литера А)
 - 9.2 Ограда
10. Колодезь колодезьный и артезианский колодезь (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Ч)
11. Колодезь Дукацкий (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Д)
12. Колодезь артезианский с колодезьным забором (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Г)
13. Колодезь артезианский с охранным забором (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Г)
14. Колодезь артезианский с колодезьным забором (наб. реки Монастырский, дом 1, литера Г)
15. Колодезь артезианский (наб. реки Монастырский, дом 1, литера В)
16. "Монастырский сад"
17. Колодезь (наб. Монастырский наб., 1, Колодезьный сад)
18. Колодезь артезианский (наб. реки Монастырский, дом 1, литера В)
19. Колодезь артезианский (наб. реки Монастырский, дом 1, литера В)
20. Колодезь артезианский (наб. реки Монастырский, дом 1, литера В)
21. Колодезь артезианский (наб. реки Монастырский, дом 1, литера В)
22. Колодезь артезианский (наб. реки Монастырский, дом 1, литера В)
23. Колодезь артезианский (наб. реки Монастырский, дом 1, литера В)
24. Колодезь артезианский (наб. реки Монастырский, дом 1, литера В)
25. Колодезь артезианский (наб. реки Монастырский, дом 1, литера В)

Условные обозначения:

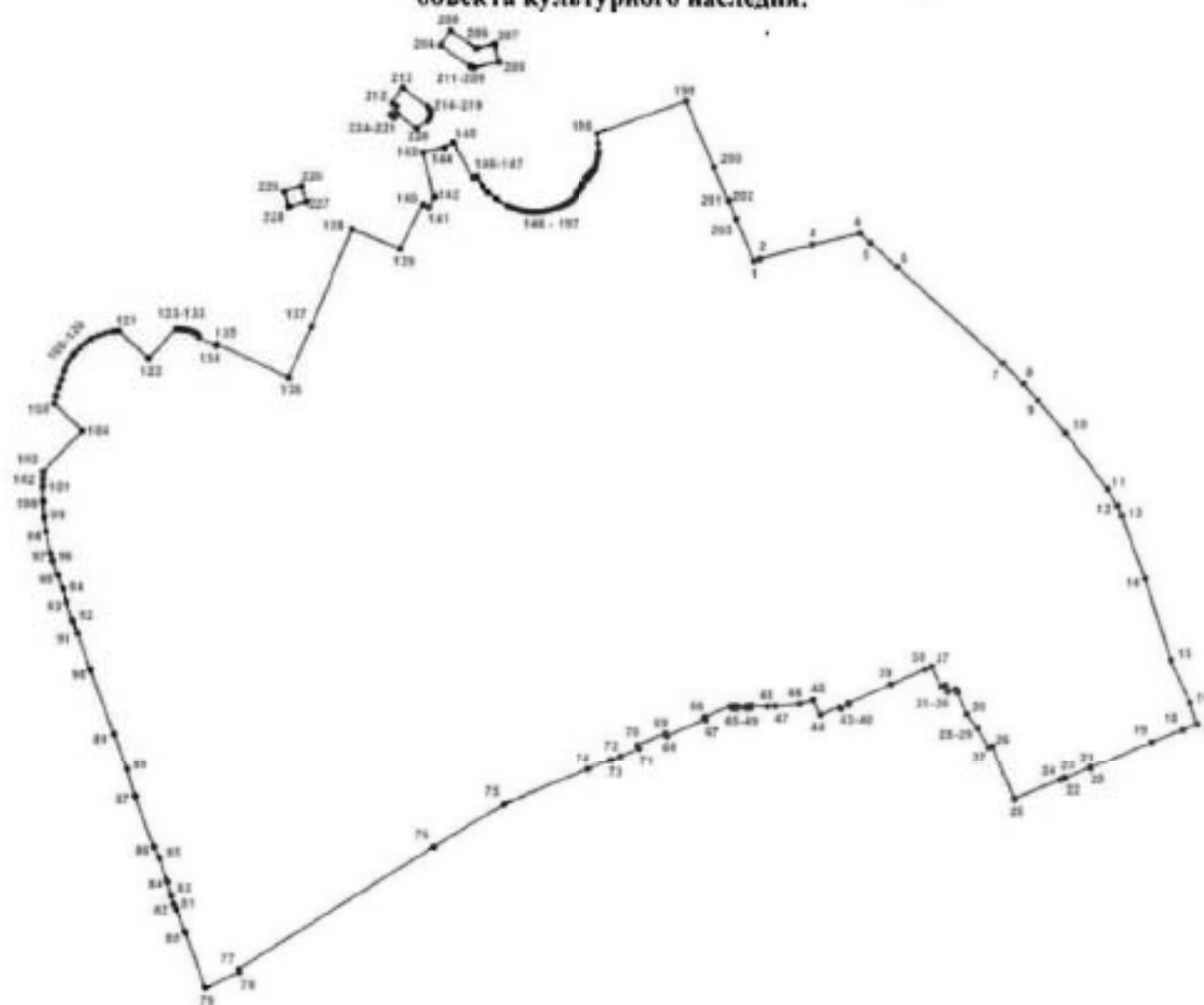
26. Колодезьный двор Александровской лавры (охранительный корпус)
27. Монастырский двор Александровской лавры (охранительный корпус)
28. Колодезьный двор Александровской лавры
29. Колодезьный двор Александровской лавры
30. Колодезьный двор Александровской лавры

Начертание, составление и содержание плана по объектам

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе сооружения, имеющего адрес: участок набережной реки Монастырки 'Монастырский мост - 1-й Лаврский мост', литера Б, от точки 4 до точки 5 на юго-восток, от точки 5 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:19, от точки 6 до точки 37 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:22, от точки 37 до точки 38 на юго-запад, от точки 38 до точки 43 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:82, от точки 43 до точки 44 на юго-запад, от точки 44 до точки 45 на северо-запад, от точки 45 до точки 72 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:24, от точки 72 до точки 76 вдоль ограды на юго-запад, от точки 76 до 77 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:20, от точки 77 до точки 79 на юго-запад, от точки 79 до точки 93 вдоль берега р.Монастырка, от точки 93 до точки 136 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:11, от точки 136 до точки 137 на северо-восток, от точки 137 до точки 139 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1519А:7:94, от точки 139 до точки 142 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:3, от точки 142 до точки 143 на северо-запад, от точки 143 до точки 144 на восток, от точки 144 до точки 150 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:4, от точки 150 до точки 151 на юго-восток, от точки 151 до точки 173 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:1, от точки 173 до точки 189 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2001, от точки 189 до точки 203 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2, от точки 203 до точки 1 на юго-восток; от точки 204 до точки 211 и далее до точки 204 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001501:3, от точки 212 до точки 224 и далее до точки 212 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001512:1, от точки 225 до точки 228 и далее до точки 225 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:1519А:5:73.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
• 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,8341267	117,7981595
2.	92,8357500	117,8026100
3.	92,8455900	117,8404500
4.	92,8539715	117,8747501
5.	92,8472100	117,8823800
6.	92,8302300	117,9012900
7.	92,7618100	117,9774900

1	2	3
8.	92,7471700	117,9919500
9.	92,7352507	118,0021803
10.	92,7118400	118,0220600
11.	92,6721900	118,0523100
12.	92,6602200	118,0593500
13.	92,6527900	118,0627000
14.	92,6078000	118,0796600
15.	92,5484700	118,0983700
16.	92,5182500	118,1117900
17.	92,5024700	118,1169100
18.	92,4982800	118,1064400
19.	92,4893600	118,0841200
20.	92,4698700	118,0397300
21.	92,4700700	118,0394400
22.	92,4624600	118,0219700
23.	92,4626300	118,0213800
24.	92,4610600	118,0183200
25.	92,4475100	117,9854300
26.	92,4861400	117,9696500
27.	92,4851900	117,9674900
28.	92,4990600	117,9596700
29.	92,4988900	117,9592700
30.	92,5094400	117,9516100
31.	92,5253400	117,9452800
32.	92,5249700	117,9442100
33.	92,5275000	117,9431700
34.	92,5255600	117,9380000
35.	92,5300500	117,9363900
36.	92,5289500	117,9329000
37.	92,5432772	117,9266194
38.	92,5412427	117,9217623
39.	92,5304276	117,8971871
40.	92,5172400	117,8667400
41.	92,5159500	117,8671100
42.	92,5134000	117,8610400
43.	92,5143200	117,8604100
44.	92,5087395	117,8462764
45.	92,5195800	117,8413200
46.	92,5166900	117,8314200
47.	92,5150200	117,8141900
48.	92,5148000	117,8081800
49.	92,5153500	117,7965100

1	2	3
50.	92,5139100	117,7965100
51.	92,5139100	117,7950600
52.	92,5148000	117,7950600
53.	92,5148000	117,7932800
54.	92,5138000	117,7932800
55.	92,5138000	117,7920600
56.	92,5148000	117,7920600
57.	92,5147192	117,7868823
58.	92,5136900	117,7866100
59.	92,5136900	117,7853900
60.	92,5146900	117,7852800
61.	92,5146900	117,7835000
62.	92,5136900	117,7835000
63.	92,5135700	117,7819400
64.	92,5146900	117,7819400
65.	92,5146900	117,7811600
66.	92,5067900	117,7625900
67.	92,5049000	117,7630400
68.	92,4932300	117,7352400
69.	92,4948900	117,7345700
70.	92,4865500	117,7143400
71.	92,4838900	117,7154500
72.	92,4781000	117,7019900
73.	92,4751978	117,6948753
74.	92,4683611	117,6785632
75.	92,4433058	117,6176720
76.	92,4127600	117,5673500
77.	92,3245300	117,4256800
78.	92,3218375	117,4268238
79.	92,3107147	117,4016543
80.	92,3512976	117,3873157
81.	92,3675694	117,3810488
82.	92,3714174	117,3791798
83.	92,3776190	117,3771742
84.	92,3876892	117,3746720
85.	92,4049505	117,3688450
86.	92,4128666	117,3651069
87.	92,4490383	117,3515837
88.	92,4680526	117,3463959
89.	92,4941706	117,3366038
90.	92,5403947	117,3199139
91.	92,5665141	117,3107668

1	2	3
92.	92,5755986	117,3069426
93.	92,5890269	117,3026645
94.	92,5985600	117,3003500
95.	92,6084500	117,2964000
96.	92,6185600	117,2930600
97.	92,6236800	117,2916200
98.	92,6397626	117,2881687
99.	92,6498300	117,2867400
100.	92,6604500	117,2858900
101.	92,6710900	117,2856800
102.	92,6764200	117,2858100
103.	92,6817400	117,2861100
104.	92,7107300	117,3142300
105.	92,7298200	117,2940200
106.	92,7356100	117,2955400
107.	92,7413600	117,2971800
108.	92,7470900	117,2989400
109.	92,7527800	117,3008200
110.	92,7552000	117,3017800
111.	92,7598500	117,3041200
112.	92,7642000	117,3070000
113.	92,7662500	117,3086200
114.	92,7700300	117,3122100
115.	92,7733600	117,3162200
116.	92,7762100	117,3205900
117.	92,7785200	117,3252600
118.	92,7802700	117,3301700
119.	92,7814400	117,3352500
120.	92,7818000	117,3378400
121.	92,7820100	117,3404400
122.	92,7624400	117,3619300
123.	92,7834100	117,3812400
124.	92,7834300	117,3832000
125.	92,7833100	117,3851700
126.	92,7830700	117,3871200
127.	92,7826800	117,3890500
128.	92,7821600	117,3909500
129.	92,7815200	117,3928000
130.	92,7807400	117,3946100
131.	92,7798400	117,3963600
132.	92,7788300	117,3980500
133.	92,7775000	117,3973800

1	2	3
134.	92,7717200	117,4104200
135.	92,7730000	117,4110100
136.	92,7490669	117,4626716
137.	92,7854200	117,4791400
138.	92,8557200	117,5086800
139.	92,8415600	117,5433900
140.	92,8734600	117,5597900
141.	92,8711500	117,5641800
142.	92,8785800	117,5680400
143.	92,9106200	117,5594600
144.	92,9137300	117,5750100
145.	92,9175300	117,5817100
146.	92,8922100	117,5958900
147.	92,8935500	117,5980400
148.	92,8862608	117,6026560
149.	92,8821581	117,6062132
150.	92,8775300	117,6118600
151.	92,8726900	117,6200700
152.	92,8717500	117,6224800
153.	92,8708900	117,6249300
154.	92,8701300	117,6274100
155.	92,8694700	117,6299200
156.	92,8690400	117,6323000
157.	92,8687300	117,6347000
158.	92,8685400	117,6371100
159.	92,8684800	117,6395200
160.	92,8685300	117,6419400
161.	92,8687000	117,6443600
162.	92,8690800	117,6467000
163.	92,8695600	117,6490300
164.	92,8701400	117,6513400
165.	92,8708200	117,6536200
166.	92,8716100	117,6558700
167.	92,8722900	117,6579200
168.	92,8731200	117,6599300
169.	92,8740700	117,6618800
170.	92,8751400	117,6637600
171.	92,8763400	117,6655700
172.	92,8776500	117,6673000
173.	92,8791195	117,6689452
174.	92,8813893	117,6706464
175.	92,8824000	117,6695600

1	2	3
176.	92,8840300	117,6708600
177.	92,8832100	117,6719700
178.	92,8855300	117,6736200
179.	92,8863300	117,6725000
180.	92,8882600	117,6738000
181.	92,8874000	117,6749500
182.	92,8917500	117,6780300
183.	92,8925000	117,6767900
184.	92,8943800	117,6781400
185.	92,8936300	117,6793700
186.	92,8953700	117,6806000
187.	92,8961900	117,6796400
188.	92,8979290	117,6810688
189.	92,8971900	117,6822500
190.	92,8991700	117,6831500
191.	92,9012000	117,6839200
192.	92,9030651	117,6845184
193.	92,9053900	117,6850800
194.	92,9075300	117,6854600
195.	92,9097000	117,6857100
196.	92,9118700	117,6858200
197.	92,9172700	117,6857800
198.	92,9246600	117,6847600
199.	92,9479800	117,7487100
200.	92,9009400	117,7691500
201.	92,8767500	117,7794900
202.	92,8769200	117,7799900
203.	92,8638600	117,7855300
204.	92,9870500	117,5720900
205.	92,9977600	117,5794200
206.	92,9850100	117,5979000
207.	92,9879600	117,6108600
208.	92,9753000	117,6136400
209.	92,9714200	117,5967200
210.	92,9712800	117,5952000
211.	92,9719000	117,5938700
212.	92,9459600	117,5375300
213.	92,9564600	117,5449800
214.	92,9434600	117,5630400
215.	92,9418300	117,5643800

1	2	3
216.	92,9397200	117,5652300
217.	92,9375300	117,5652900
218.	92,9351300	117,5645500
219.	92,9332000	117,5629700
220.	92,9278900	117,5551700
221.	92,9379500	117,5411400
222.	92,9351200	117,5389600
223.	92,9372500	117,5360100
224.	92,9436000	117,5407200
225.	92,8825200	117,4595000
226.	92,8860300	117,4720400
227.	92,8749100	117,4753500
228.	92,8712800	117,4625300

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII века)» (Санкт-Петербург, Александра Невского пл.,1),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская
Лавра»

II. Ограда, XVIII- XIX вв.



№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение и трассировка кирпичной ограды по периметру Лазаревского кладбища (вдоль Александра Невского пл., просп. Обуховской обороны, р. Молятырки наб. и проезд к Лаврскому мосту), габариты, включая высотные отметки и композиционные акценты в виде порталов, конфигурация ограды в плане; вид материала отделки цоколя (известняк); характер отделки поверхности кирпичных стен ограды (гладкая окрашенная штукатурка);	 

оформление входов на кладбище в виде порталов, декорированных фронтонами, пилястрами;



оформление поверхности стен оград плоскими филенками и пилястрами;



всечаяющий профилированный штукатурный карниз с двускатным металлическим покрытием;



Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» (согласно приказу Минкультуры России от 10.11.2016 № 51364-р: г. Санкт-Петербург, Александра-Невского пл., 1), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра»



1. Северо-западная часть ограды. Вид с запада со стороны площади Александра Невского.



2. Западная часть ограды. Портал входа на Лазаревское кладбище. Вид с юга.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.11.2024№ 1431-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Алекса́ндра Не́вского пл., 1, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 08.08.2016 № 10-367 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII века)», признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)»,
 входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
 «Александро-Невская лавра», расположенного по адресу:
 Санкт Петербург, Александра Невского пл., 1

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение некрополя в северо-восточной части объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»; вид использования территории – кладбище; планировочное решение (основные элементы планировки территории); историческое местоположение каменной ограды по периметру кладбища; историческое местоположение входов на территорию кладбища; историческое местоположение церкви святого праведного Лазаря с усыпальницей, являющихся объектами культурного наследия федерального значения, в юго-восточной части кладбища.	 

Кладбище, 1717 г., 1932-1939 гг. (реконструкция)

1.

Объемно-пространственное и планировочное решение территории.

границы территории некрополя;

исторический вид использования территории – кладбище;

историческое планировочное решение (основные сохранившиеся элементы планировки территории):

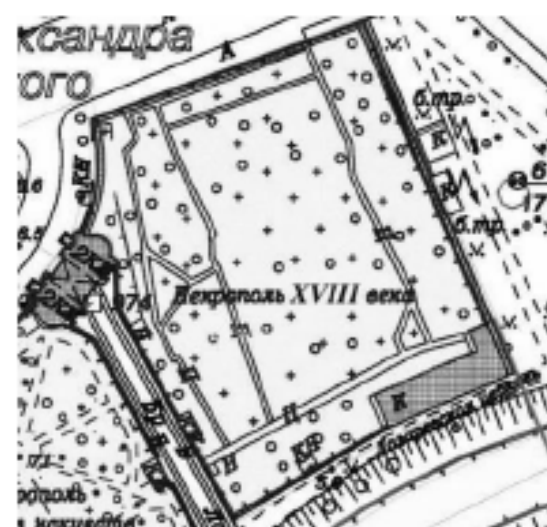
дорожки – местоположение, конфигурация в плане и трассировка, историческое местоположение входов на территорию кладбища;

историческое местоположение церкви святого праведного Лазаря с усыпальницей в юго-восточной части кладбища и ограды, являющихся объектами культурного наследия федерального значения;

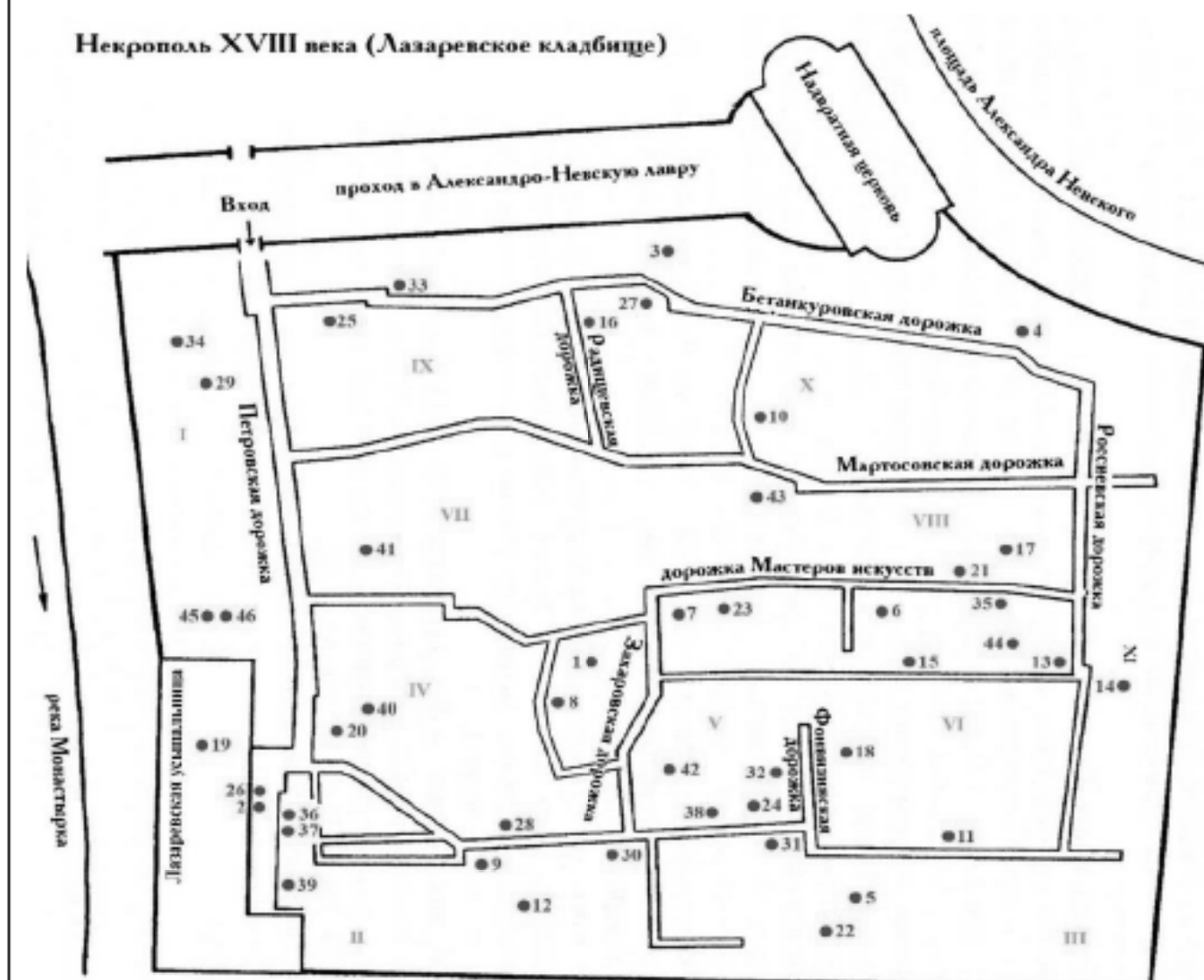
историческое местоположение и трассировка ограды с порталами входов на кладбище;

местоположение исторических архитектурных и монументальных объектов (часовни, склепы, художественные надгробия, могилы), исторически сложившиеся визуальные связи между ними;

старовозрастные деревья ценных пород.



Некрополь XVIII века (Лазаревское кладбище)



1. Могила Ададунова (Адодунова) В.Е. (1709-1780), филолога и математика,
1780-е гг. (надгробие)
IV участок

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия в виде прямоугольного в плане мраморного обелиска на профилированном основании с завершением в виде траурной вазы, овальными гербовым и портретным медальонами (утрачен) и памятной доской, декорированной в верхней части резным орнаментом, внутри металлической ограды; характер и содержание надгробных надписей.	

**2. Могила Белосельского-Белозерского А.М. (1752-1809), дипломата, литератора,
1810 г.(надгробие), ск. Камберлен Ж., арх. Тома де Томон Ж.-Ф.
IV участок, в стене Лазаревской усыпальницы**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия в виде архитектурного портала серого гранита с акротериями и замковым камнем резного мрамора в форме гербового щита, гранитной памятной доской треугольной формы (накладной портретный медальон утрачен) и прямоугольным саркофагом черного гранита с многофигурным скульптурным изображением из белого мрамора; характер и содержание надгробных надписей.	

**3. Могила Бетанкура А.А. (1758-1824), инженера-строителя,
1825 г. (надгробие), арх. Монферран О.
у западной стены**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия в виде чугунной колонны на постаменте в виде античного жертвенника, декорированного акротериями, круглыми медальонами и гирляндами, с завершением в виде урны на постаменте, в металлической ограде, и горизонтальной плитой черного мрамора у основания колонны; характер и содержание надгробных надписей.	

**4. Могила Бичурина Н.Я., (1777-1853), китаевода,
1865 г. (надгробие)
северо-западный угол**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия в виде капители черного гранита с крестом на профилированном постаменте и ступенчатом основании из путиловского камня; характер и содержание надгробных надписей.	

**5. Могила Боровиковского В.Л. (1757-1825), художника,
1820-е гг. (надгробие)
III участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия в виде гранитного саркофага с рельефным изображением креста на профилированной крышке, на металлических фигурных опорах в виде львиных лап, с плитой из тесаного камня в основании; характер и содержание надгробных надписей.	

**6. Могила Воронихина А.Н. (1759-1814), архитектора,
1814 г. (надгробие), ск. Демут-Малиновский В.И.
VI участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия в виде гранитной колонны с мраморным квадром, декорированным рельефом с изображением Казанского собора, увенчанной мраморной скульптурой сидящего ангела, на высоком гранитном постаменте, декорированном в верхней части пояском с дентикулами; характер и содержание надгробных надписей.	

**7. Могила Захарова А.Д. (1761-1811), архитектора,
1812 г. (надгробие)
V участок, семейное место**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия в виде прямоугольного в плане гранитного саркофага с завершением в виде треугольных фронтонов и акротериев, на высоком гранитном подиуме с рельефными изображениями траурных факелов и ваз, с двумя каменными вазами в правой и левой части подиума; характер и содержание надгробных надписей.	

**8. Могила Козловского М.И. (1753-1802), скульптора,
1803 г. (надгробие), ск. Демут-Малиновский В.И.
IV участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; авторское художественное решение в виде каменной траурной вазы на высоком мраморном постаменте, декорированном рельефным портретным медальоном, рельефом с изображением крылатого гения с потухшим факелом и рельефом в виде профилированного карниза с дентикулами, на ступенчатом гранитном основании; характер и содержание надгробных надписей.	

**9. Могила Ломоносова М.В. (1711-1765), ученого-энциклопедиста;
1760-е гг. (надгробие), арх. Штелин Я.Я.
II участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия из каррарского мрамора в виде саркофага с профилированной крышкой на фигурном пилоне, декорированных рельефными изображениями венков, гирлянд и кадуцеев, в металлической ограде на каменном основании; характер и содержание надгробных надписей.	

**10. Могила Мартоса И.П. (1754-1835), скульптора,
1836 г. (надгробие), арх. Мельников А.И.
X участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия: гранитный античный жертвенник с рельефными изображениями венков, траурных ваз и факелов; характер и содержание надгробных надписей.	

**11. Могила Муравьева М.Н. (1757-1807), писателя, государственного деятеля,
1808 г. (надгробие), ск. Крылов М.Г.
VI участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия: античный жертвенник из природного камня, декорированный рельефными фигуративными композициями, масками в акротериях, изображениями пальмовых ветвей и венков на фронтонах, на гранитном основании; характер и содержание надгробных надписей (стихотворная эпитафия Г.Р. Державина).	

**12. Могила Нартова А.К. (1693-1756), механика и изобретателя,
1956 г.(надгробие)
II участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия в виде прямоугольного гранитного саркофага с мраморной плитой; характер и содержание надгробной надписи.	

**13. Могила Росси К.Н. (1775-1849), архитектора,
сер. XIX в. (надгробие)
VI участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия: гранитный саркофаг со стелой сложной формы на гранитном основании в изголовье; характер и содержание надгробной надписи.	

**14. Могила Скотти П.И. (1768-1838), художника-декоратора,
1830-е гг. (надгробие)
VI участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; Историческое художественное решение надгробия: прямоугольный саркофаг серого камня на гранитном основании; характер и содержание надгробной надписи.	

**15. Могила Старова И.Е. (1745-1808), архитектора, нач.
XIX в. (надгробие)
VI участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия: каннелированная полуколонна природного камня на высоком постаменте с мраморной памятной доской, увенчанная мраморной траурной урной с монограммой, в металлической ограде; характер и содержание надгробной надписи.	

**16. Могила Толстого Ф.П. (1783-1873), скульптора, художника,
1870-е гг. (надгробие)
IX участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия: мраморный крест на гранитном постаменте и ступенчатом основании из известняка; характер и содержание надгробной надписи.	

**17. Могила Тома де Томона Ж.-Ф. (1760-1813), архитектора,
нач. XIX в. (надгробие)
VIII участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия: прямоугольный в плане гранитный жертвенник с акротериями, декорированный рельефными изображениями траурных урн, на постаменте; характер и содержание надгробной надписи.	

**18. Могила Фонвизина Д.И. (1745-1792), писателя,
1790-е гг. (надгробие)
V участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; Историческое художественное решение надгробия: прямоугольный в плане гранитный саркофаг с эпитафией на мраморной плите, в металлической ограде; характер и содержание надгробной надписи.	

19. Могила Чернышева П.Г. (1712-1773), дипломата

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	габариты и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия: медная окковка надгробной плиты, орнаментированная выколотыми изображениями геральдических и траурных символов, с эпитафией; характер и содержание надгробной надписи. * * перенесена в усыпальницу церкви святого праведного Лазаря.	

**20. Могила Чичагова В.Я. (1726-1809), адмирала, полярного исследователя,
1810-е гг. (надгробие)
IV участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия: гранитный жертвенник, декорированный бронзовым растительным орнаментом во фризе и акротериях и символическими изображениями, мраморным портретным и металлическим геральдическим рельефными медальонами; характер и содержание надгробной надписи.	

**21. Могила Шубина Ф.И. (1740-1805), скульптора, нач.
XIX в. (надгробие)
VIII участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия: урна на высоком восьмиугольном мраморном постаменте с портретным медальоном белого мрамора; характер и содержание надгробной надписи.	

**22. Могила Щедрина С.Ф. (1745-1804), художника, нач.
XIX в. (надгробие)
III участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия: гранитный жертвенник с полуаркой и рельефными изображениями траурных урн, венков и звезд; характер и содержание надгробной надписи.	

**23. Могила Щедрина Ф.Ф. (1751-1825), скульптора,
1820-е гг. (надгробие), арх. Щедрина А.Ф.
V участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия: гранитный жертвенник с полуаркой; характер и содержание надгробной надписи.	

**24. Могила Эйлера Л. (1707-1783), математика,
1837 г. (надгробие)
V участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия: гранитный жертвенник с орнаментированными акротериями; характер и содержание надгробной надписи.	

**25. Могила Яковлева С.Я. (1712-1784), русского заводчика,
1785 г. (надгробие), ск. Земельгак Я.И.
IX участок, семейное место**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия: мраморный саркофаг с рельефными композициями, орнаментом и накладной медной оковкой, в металлической ограде; характер и содержание надгробной надписи.	

**26. Надгробие Белосельской-Белозерской А.Г.,
1846 г., ск. Витали И.П.
IV участок, в стене Лазаревской усыпальницы**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия в виде архитектурного портала черного гранита с фронтоном и акротериями, декорированными головками ангелов, с бронзовым горельефом в нише «Богоматерь в снинии»; характер и содержание надгробной надписи.	

**27. Надгробие Васильева А.И., нач.
XIX в., ск. Мартос И.П., арх. Кваренги Д.
X участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия: мраморный саркофаг с двускатной крышей с акротериями, декорированный рельефными изображениями, на гранитном постаменте, с накладным металлическим декором, в металлической ограде; характер и содержание надгробной надписи.	

**28. Надгробие детей Демидовых А.И. и Н.И.,
1800 г., мастерская Тришкорни А.
IV участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия: мраморная скульптура матери у ложа ребенка, на мраморном постаменте с портретным медальоном; характер и содержание надгробной надписи.	

**29. Надгробие Державиной Е.Я.,
кон. XVIII в., ск. Гофман О.А.
I участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия: мраморная урна на высоком мраморном постаменте с рельефной композицией; характер и содержание надгробной надписи.	

**30. Надгробие Казадаевой Н.П.,
1820-е гг.
II участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия из литого металла: портретный бюст на постаменте под сенью-портиком; характер и содержание надгробной надписи.	

**31. Надгробие Карнеевой Е.С.,
1834-1835 гг., ск. Мартоя ИП
III участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия: скульптура скорбящего над урной гения на постаменте, декорированном рельефными изображениями траурных ваз, венков и факелов, из литого металла; характер и содержание надгробной надписи.	

**32. Надгробие Книдзякова П.В.,
1828 г., ск. Катоци П.
V участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия: мраморная аллегорическая скульптура «Вера» на постаменте-жертвеннике из черного природного камня; характер и содержание надгробной надписи.	

**33. Надгробие Кусовых В.Г., И.В. и Н.Я.,
1822 г., ск. Толстой Ф.П.
у западной ограды**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия: саркофаг литого металла на фигурных опорах, с завершением в виде креста, водруженного на лежащую на крышке книгу, на высоком гранитном постаменте, декорированном по углам металлическими курьими лапами и растительными мотивами; характер и содержание надгробной надписи.	

**34. Надгробие Ольхиных А.В. и Н.А.,
1810-е гг., мастерская Трискорин А.
I участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; авторское историческое художественное решение надгробия: мраморная скульптура плакательницы, опирающейся на мраморный жертвенник с накладным металлическим декором с пальметтами, венками и растительными мотивами, на гранитном постаменте, в металлической ограде; характер и содержание надгробной надписи.	

**35. Надгробие Потемкиной (Закревской) П.А.,
1810-е гг., ск. Крылов М.Г.
VI участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; авторское историческое художественное решение надгробия: мраморный мавзолей, декорированный рельефами с аллегориями веры, надежды, любви и орнаментальным фризом, на гранитном постаменте; характер и содержание надгробной надписи.	

**36. Надгробие Разумовского П.К.,
1820-е гг.
II участок, семейное место**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия: квадратный в плане мраморный жертвенник с рельефами, в ограде (общая с надгробием С.С. Разумовской); скульптурная группа утрачена; характер и содержание надгробной надписи.	

**37. Надгробие Разумовской С.С.,
нач. XIX в.
II участок, семейное место**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия: мраморная скульптура плакальщицы над урной, на мраморном саркофаге, декорированном рельефами: масками в акротериях, венками и гирляндами, в ограде (общая с А.Г. Разумовским); характер и содержание надгробной надписи.	

**38. Надгробие Райсига (Рейсига) К.И.Г.,
1840 г., ск. А.Н. Штрейхенберг
IV участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия из литого металла: скульптура спящего офицера в форме Семеновского полка на саркофаге с рельефными фигурами и геральдическими эмблемами; характер и содержание надгробной надписи.	

**39. Надгробие Ржевского А.А.,
1-я пол. XIX в.
I участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия: каменная урна, обвитая змеей, на постаменте в виде жертвенника, в ограде; характер и содержание надгробной надписи.	

**40. Надгробие Строгановой С.А.,
1802 г., ск. Козловский М.И.
IV участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия: мраморная урна с пламенем (металлический накладной декор утрачен) на гранитном постаменте с мраморным портретным медальоном и мраморными скульптурными группами по бокам (скульптурные группы перенесены в Лазаревскую усыпальницу), в ограде; характер и содержание надгробной надписи.	



**41. Надгробие Тавровой М.С.,
1810-е гг., мастерская Тришкорни А.
VII участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение, габариты и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия: мраморная скульптура плакальщицы, опирающейся на урну, на мраморном постаменте (скульптура перенесена в Благовещенскую усыпальницу); характер и содержание надгробной надписи.	 

**42. Надгробие Талызина П.А.,
1803 г., арх. Воронихин А.Н.
V участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия: мраморный саркофаг со скатной крышкой в гранитной сени в виде портика, увенчанного скульптурой лежащей плакальщицы, опирающейся на урну; характер и содержание надгробной надписи.	

**43. Надгробие Турчанинова А.Ф.,
1792 г., арх. Давыдов Н.П., ск. Мартос Н.П.
VIII участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия: бронзовая скульптурная группа – Хронос с книгой и плакальщица – у мраморного портретного бюста, на порфировом постаменте с рельефными бронзовыми досками, изображающими шествия, с гербом и надписями (доски перенесены в экспозицию ГМГС), в металлической ограде сложного рисунка; характер и содержание надгробной надписи.	

**44. Надгробие Чекалевского П.П.,
1817 г., ск. Демут-Малиновский В.И.
VI участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия: металлический крест на гранитной горке с рельефным портретным медальоном (перенесен в фонд ГМГС) и эпитафией на мраморной доске в полуциркулярной нише; характер и содержание надгробной надписи.	

**45. Надгробие Чернышевой Е.И.,
1740-е гг.
I участок**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия: плита литого металла с рельефным декором и надписью; характер и содержание надгробной надписи.	

**46. Надгробие Чернышева Г. П.,
1740-е гг.
I участок**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия: плита литого металла с рельефным декором и надписью; характер и содержание надгробной надписи.	

II. Ограда, XVIII- XIX вв.



№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение и трассировка кирпичной ограды по периметру Лазаревского кладбища (вдоль Александра Невского пл., просп. Обуховской обороны, р. Монастырки наб. и проезда к Лаврскому мосту), габариты, включая высотные отметки и композиционные акценты в виде порталов, конфигурация ограды в плане; вид материала отделки цоколя (известняк); характер отделки поверхности кирпичных стен ограды (гладкая окрашенная штукатурка);	 

оформление входов на кладбище в виде порталов, декорированных фронтонами, пилястрами;

оформление поверхности стен ограды плоскими филёнками и пилястрами;

венчающий профилированный штукатурный карниз с двускатным металлическим покрытием.



**III. Церковь святого праведного Лазаря с усыпальницей,
1787-1790 гг., 1835-1836 гг., арх. Тиблен Л.Я.
площадь Александра Невского, дом 1, литера Г**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение церкви святого праведного Лазаря с притвором-усыпальницей и ризницей в юго-восточной части Лазаревского кладбища; исторические габариты и конфигурация, прямоугольного в плане здания, состоящего из однокупольного одноэтажного здания церкви, примыкающего с западной стороны одноэтажного объема притвора-усыпальницы и одноэтажной пристройки ризницы с северной стороны; конфигурация и габариты сложной скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты купола; материал кровель – листовый металл, исторический колер его окраски.	   

2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные кирпичные стены, их местоположение; исторические габариты и конфигурация сводов, в том числе - крестовый свод алтарного пространства. плоское с падутой перекрытие притвора-усыпальницы.	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение церкви.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	историческое архитектурно-художественное решение фасадов в формах классицизма; цоколь, облицованный известняковой скобой;	 

характер отделки фасадов – гладкая окрашенная штукатурка с выделением архитектурных деталей светлым тоном;

историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением) и габариты оконных проёмов и слуховых окон чердачного помещения;

оформление окон с полуциркульным завершением профилированными архивольтами с импостами;

исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных заполнений;

ниши с полуциркульным завершением;

вид материала решёток оконных проёмов церкви, притвора-усыпальницы и ризницы (металл);



вид материала заполнения дверного проёма входа в притвор-усыпальницу (дерево);



мошение известняковыми плитами перед входным проёмом;



плоские штукатурные лопатки южного и восточного фасадов церкви;



ниши с полуциркульным завершением и профилированными архивольтами с импостами - на всех четырех фасадах здания;

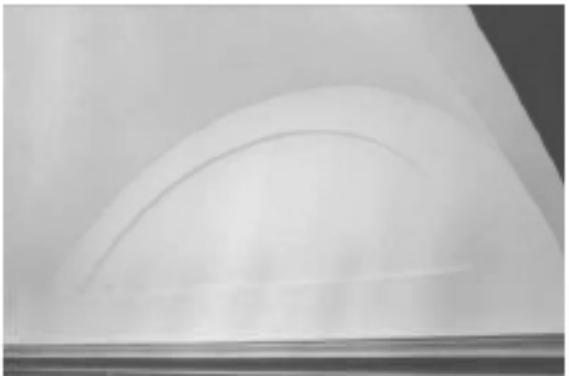


исторический профиль штукатурных фасадных карнизов и тяг;



треугольный фронтон на западном фасаде здания - габариты и конфигурация;



		дымовые трубы – конфигурация, габариты, оформление профилированными тягами оформление квадратного основания купола прямоугольными филёнками, на каждой стороне основания, стилизованными двускатными фронтонами и угловыми акротериями; профилированными штукатурными карнизами и тягами; навершие купола в виде купольной башенки с позолоченным крестом на яблоне; венчающий профилированный штукатурный карниз.	 
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров	полуциркулярные люнеты под сводами алтарного пространства; профилированный штукатурный карниз в основании сводов алтарного пространства;	  

плоский потолок с падутой основного
объема церкви;



профилированный карниз в верхних
частях стен;



**Надгробные плиты, надгробия и фрагменты надгробных сооружений, расположенные в интерьере
Церкви святого праведного Лазаря с усыпальницей.**



Схема расположения надгробных объектов в Церкви святого праведного Лазаря с усыпальницей

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Апраксин Степан Фёдорович (1702 - 1758); мраморная плита с рельефом плакательницы. Неизвестный мастер, 1780-е гг. Перенесена в 1930-е гг. из Некрополя XVIII века.	
2.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Апраксин Фёдор Андреевич (1703 - 1754); бронзовая плита с гербом, перенесена из Некрополя XVIII века в 1930-е гг.	
3.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Бакунина (рожд. Татищева) Анна Сергеевна (1741 - 1778); мраморная доска с эпитафией.	
4.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Балабина (рожд. Уварова) Наталья Сергеевна (1821 - 1843); напольная плита из белого мрамора в обрамлении тёмного мрамора.	

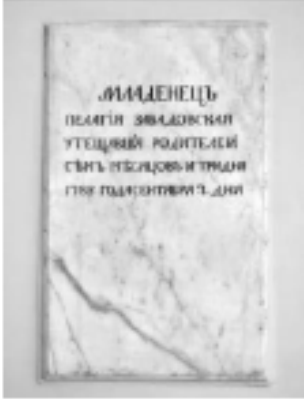
5.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Бажмаков Михаил (1834 - 1836); напольная плита из белого мрамора.	
6.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Булгаков Константин Яковлевич (1782 - 1835); деревянная напольная плита (наборное дерево, перенесена из Духовской церкви в 1937).	
7.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Виельгорский-Матюшкин Михаил Михайлович (1822 - 1855); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	
8.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Виельгорский (Вьельгорский) Михаил Юрьевич (1788 - 1856); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	
9.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Вязмитинов (Вязьмитинов) Сергей Кузьмич (1744 - 1819); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	

10.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Вязмитинова (рожд. Энгельгардт) Александра Николаевна (ск. 1848); напольная плита из белого мрамора.	
11.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Гагарина (рожд. Лопухина) Анна Петровна (1777 - 1805); стилизованная пилястра из чёрного мрамора.	
12.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Гагарина (рожд. гр. Бобринская) Мария Алексеевна (1798-1835); мраморный киот (мастер А. Дипнер (?), 1830-е), памятник перенесен из Духовской церкви в 1937.	
13.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Ганнибал Иван Абрамович (1736 - 1801); пристенный архитектурный памятник с гербом и стихотворной эпитафией (мрамор).	

14.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Гогенлоз-Кирхберг (рожд. Голубцова) Екатерина Ивановна (1801 - 1840); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	
15.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Голенищева-Кутузова (рожд. Бибикова) Екатерина Ильинична (1754-1824); деревянный киот с бронзовыми деталями (мастер А. Дитнер).	
16.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Голицына (рожд. Измайлова) Евдокия Ивановна (1780 - 1850); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора (прах перенесен из Духовской церкви в 1937).	
17.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Головина (рожд. Башмакова) Екатерина Флегонтовна (1816 - 1841); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	
18.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Григорий Иоаннович (1789 - 1830); напольная плита из серого мрамора и прах перенесены из Духовской церкви в 1937.	

19.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Дадзиани Нина Фарнавазовна (1802 - 1828); деревянный киот с бронзовыми деталями, мастер А. Дипнер, 1820-е гг. (перенесён из Духовской церкви в 1937).	
20.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Дадзиани Платон Григорьевич (1817- 1838); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	
21.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Дашков Василий Дмитриевич – младенец; напольная плита.	
22.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Дашков Дмитрий Васильевич (1788 - 1839); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	

23.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Дяшкова (рожд. Папкова) Елизавета Васильевна (1809 - 1890); напольная плита из белого мрамора.	
24.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Долгорукова Екатерина Александровна (1814 - 1829); напольная каменная плита.	
25.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Долгорукой (Долгоруков) Иван Николаевич (1755 - 1791); медная оковка, фрагмент памятника, находящегося в Некрополе XVIII века, перенесён в 1955.	
26.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Дука (рожд. Переверзева) Елизавета Никаноровна (1776 - 1841); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	

27.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Дурново Николай Павлович (1833 - 1835); мраморный пристенный памятник с рельефом (скульптор С.И.Гальберг, 1835), в 1937 памятник перенесён из Духовской церкви.	
28.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Елена Семёновна (рожд. кж. Абамятик) (1770 - 1836); мраморный киот (неизвестный мастер, 1836), в 1936 памятник перенесён из Фёдоровской церкви.	
29.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Ефимовская (рожд. Ягузинская) Мария Павловна (1732 - 1755); напольная плита.	
30.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Завадовская Пелагея (1788 -1788), фрагмент надгробия; настенная доска из белого мрамора.	

31.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Загряжская (рожд. графиня Разумовская) Наталья Кирилловна (1747 - 1837); пристенный памятник и прах перенесены из Духовской церкви в 1937.	
32.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Иоанн Георгиевич (Иоанн Багратиони, 1766 - 1830); напольная плита из серого мрамора и прах перенесены из Духовской церкви в 1937.	
33.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Поленьев Николай Александрович (1785 - 1851); напольная плита (надпись не читается).	
34.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Иулон Ираклиевич (1760 - 1816); пристенный памятник и прах перенесены в 1936 из Фёдоровской церкви.	

35.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Кочубей Виктор Павлович (1768- 1834); напольная плита в массивной бронзовой ограде и прах перенесены в 1937 из Духовской церкви.	 
36.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Левашев Алексей Семёнович (1793 - 1870); гранитная колонна со скульптурой ангела (мастер Герман Маснер, 1840-е гг.), в 1930-е гг. памятник перенесён с Тихвинского кладбища.	
37.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Левашева Людмила Павловна (1803 - 1844); гранитная колонна со скульптурой ангела (мастер Герман Маснер, 1840-е гг.), в 1930-е гг. памятник перенесён с Тихвинского кладбища.	

38.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Марченко Василий Романович (1782 - 1840); напольная плита из белого мрамора в обрамлении наборного мрамора.	
39.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Марченко Василий Романович (1782 - 1840); пристенный мраморный киот с бронзовыми деталями. Фрагмент надгробия В.Р. Марченко (мастер А. Дипнер, 1842, икона художника Н.А. Майкова, 1860 г.).	
40.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Мелиссино (рожд. Кацарева) Мария Дмитриевна (1740-1801); медная доска с эпитафией.	
41.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Мелиссино Пётр Иванович (1726 - 1797); скульптурный рельеф (скульптор М.И. Козловский, 1800).	

42.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Мяновская Мария (1852-1853); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	
43.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Нарышкин Кирилл Александрович (1786-1838); архитектурный памятник из чёрного и белого мрамора (перенесён в 1937 из Духовской церкви).	
44.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	неизвестное надгробие.. напольная плита из белого мрамора с гербом грузинского царя.	
45.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	неизвестное надгробие; напольная плита со стёртой надписью.	

46.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Нессельроде (рожд. Гурьева) Мария Дмитриевна (1786-1849); напольная плита (памятник в 1937 перенесён из Духовской церкви).	
47.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Обрезков Василий Дмитриевич (1819 - 1819); напольная плита из белого мрамора.	
48.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Перовский Лев Алексеевич (1792 - 1856); напольная мозаичная плита (изготовлена на Петергофской гранитной фабрике, 1857).	
49.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Ржевская (рожд. Каменская) Александра Федотовна (1740 - 1769); бронзовая плита с рельефом и стихотворной эпитафией.	
50.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Ржевуская (рожд. Дашкова) Анна Дмитриевна (1831 - 1858); напольная плита из белого мрамора.	

51.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Салтыков Пётр Алексеевич (1767 - 1792); медная оковка (фрагмент памятника Некрополя XVIII века (Лазаревское кладбище), перенесён в 1955.	
52.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Строганов Григорий Александрович (1770 – 1857); напольная плита из чёрного мрамора.	
53.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Строганова (рожд. кн. Урусова) Софья Александровна (1779 - 1801); фрагмент мраморного надгробия, находящегося в Некрополе XVIII века (скульптура младенца, скульптор М.И. Козловский, 1802).	

54.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Строганова (рожд. кж. Урусова) Софья Александровна (1779-1801); фрагмент мраморного надгробия, находящегося в Некрополе XVIII века (плакальщица с ангелом. Скульптор М.И. Козловский, 1802).	
55.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Строганова (рожд. кж. Голицына) Софья Владимировна (1775 - 1845); напольная плита из белого мрамора в обрамлении из чёрного мрамора.	
56.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Строганова (рожд. кж. Голицына) Софья Владимировна (1775 - 1845); Настенная доска (фрагмент надгробия С.В. Строгановой).	
57.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Теплов Григорий Николаевич (1711 - 1779); мраморная плита с эпитафией.	

58.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Толстая Мария (1852 - 1854); напольная плита из белого мрамора в обрамлении из чёрного мрамора.	
59.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Толстой Александр Николаевич (1793 - 1866); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	
60.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Толстой Николай Александрович (1765 - 1816); <u>пристенный памятник.</u>	
61.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Толстой Василий (1849 - 1852); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	

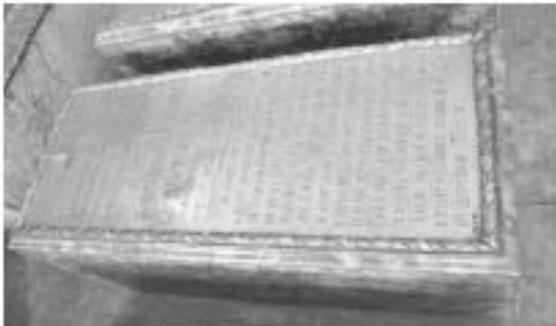
62.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Толстой Иулиян (1848 - 1849); напольная плита из белого мрамора в обрамлении из темного мрамора.	
63.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Толстой Николай Александрович. Фрагмент надгробия (см. выше).	
64.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Трубецкой Василий Сергеевич (1776 - 1841); пристенный памятник из черного гранита (в 1937 прах и памятник перенесены в Лазаревскую усыпальницу).	
65.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Трубецкой Иван Юрьевич (1667 - 1750); бронзовая рельефная плита с гербом и эпитафией.	

66.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Уваров Фёдор Петрович (1769 - 1824); настенная деревянная плита с медной оковкой. (в 1937 прах и памятник перенесены из Духовской церкви Александро-Невской Лавры в Лазаревскую усыпальницу).	
67.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Уварова (рожд. Разумовская) Екатерина Алексеевна (1783 - 1849); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	
68.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Феофилакт (Лопатинский, 1670 - 1741); напольная плита из известняка.	
69.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Ферзен Мануил Павлович (1834 - 1848); напольная плита из белого мрамора с рельефным изображением герба в обрамлении из темного мрамора.	

70.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Ферзен (рожд. гр. Строганова) Ольга Павловна (1808 - 1837); напольная плита из белого мрамора с рельефным изображением герба в обрамлении из темного мрамора.	
71.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Фрагмент надгробия гр. Кочубя Виктора Павловича (см. № 35).	
72.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Фрагмент надгробия неизвестного захоронения; мраморная полнофигурная скульптура женской фигуры с ребенком.	
73.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Хитрово (рожд. гр. Голенищева-Кутузова) Елизавета Михайловна (1783 - 1839); мраморный рельеф (скульпторы М.Микели, В.Ливи (Каррара), 1841), в 1937 прах и памятник были перенесены из Духовской церкви.	

74.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Хрущев Е.Ф.; фрагмент надгробия (скульптура плакальщицы), скульптор И.П.Прокофьев, около 1808 (перенесён с памятника, находившегося на Лазаревском кладбище).	
75.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Челищев Александр Николаевич (1813 - 1836); пристенный памятник из темного камня.	
76.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Челищев Николай Александрович (1783 - 1859); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	
77.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Челищева (рожд. кж. Хованская) Мария Михайловна (1790 - 1846); напольная плита из белого мрамора в обрамлении серого мрамора.	

78.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Чернышев Пётр Григорьевич (1712 - 1773); медная оковка (огневое золочение), перенесена с памятника, находившегося на Лазаревском кладбище.	
79.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Чернышева (рожд. Ушакова) Екатерина Андреевна (1715 — 1779); медная оковка (огневое золочение), перенесена с памятника, находившегося на Лазаревском кладбище.	
80.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Шереметев Борис Петрович (1652 - 1719); мраморный саркофаг с медной оковкой огневого золочения (неизвестный мастер середины XVIII в., возобновлён в 1791).	
81.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Шереметев Дмитрий Николаевич (1803 - 1871); мраморный саркофаг с эпитафией на бронзовой золочёной доске.	

82.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Шереметев Николай Петрович (1751 - 1809); мраморный саркофаг с эпитафией на бронзовой золочёной доске.	
83.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Шереметев Порфирий (Борис) Петрович (1745 - 1758); мраморный саркофаг с эпитафией на бронзовой золочёной доске (мастер К.Дрейер, 1800-е гг.).	
84.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Шереметева (рожд. Мельникова) Александра Григорьевна (1825 - 1874); мраморный саркофаг с эпитафией на бронзовой золочёной доске.	
85.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Шереметева Анна Петровна (1744 - 1768); мраморный саркофаг с медной золочёной оковкой (стихотворная эпитафия А.П.Сумарокова, мастер И.Х.Праузенбергер, 1770-е гг.).	
86.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Шереметева (рожд. Ковалева, сценический псевдоним - Жемчугова) Прасковья Ивановна (1768 - 1803); мраморный саркофаг со стихотворной эпитафией на бронзовой золочёной доске (мастер К. Дрейер, 1800-е гг.).	

87.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Шереметева Екатерина (1860-1861); мраморный саркофаг с эпитафией на бронзовой золочёной доске.	
88.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Шипков Александр Семёнович (1754 - 1841); напольная плита из белого мрамора в обрамлении из серого мрамора.	
89.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Шувалов Андрей Петрович (1744 - 1789); пристенный памятник из мрамора разных оттенков (неизвестный мастер, 1810-е гг.).	
90.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Шувалова (рожд. гр. Салтыкова) Екатерина Петровна (1743- 1816); пристенный памятник из серого гранита (неизвестный мастер, 1810-е гг.).	

91.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	Фрагмент памятника. Барельеф плакальщицы и герб (возможно Резвых).	 
-----	---	--	---

№ п/п	Код ОКН
11	8369

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

Санкт-Петербург

«27» февраля 2025 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице Главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Макаровой А.Н. ,

произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Ограда» по адресу: Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера А (согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 по адресу: Невский пр., 179-а), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Тихвинская» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-Невская лавра») и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор.

- 1868-1873 гг. арх. Гребенка Н.П.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания:

- фундамент: по визуальному осмотру цоколя деформаций не выявлено;
- цоколи: облицованы известняковыми блоками, частично скрыты культурным слоем; наблюдается смещение отдельных блоков в кладке, имеются участки с отсутствием шовного заполнения кладки, локальные биопоражения, трещины, сколы и утраты верхнего плинта
- отмостки: тротуарное мощение гранитными плитами со стороны Лаврского проезда, с восточной стороны - булыжное мощение

б) несущие конструкции:

- стены: металлическая ограда, состоящая из вертикальных прутьев квадратного сечения, объединённых двумя тетивами в нижней части и одной в верхней, с декоративными элементами; наблюдаются локальные участки коррозии металла, утраты окраски, загрязнения;
- колонны, столбы: уплощенные пилоны, оштукатурены, окрашены, на пилонках наблюдаются локальные утраты окраски, волосяные трещины, загрязнения

в) перекрытия:

- подвалов: отсутствуют;
- межэтажные: отсутствуют;
- перемычки оконных и дверных проемов: отсутствуют;;

г) крыша:

- мауэрлат: отсутствуют;
- стропила: отсутствуют;

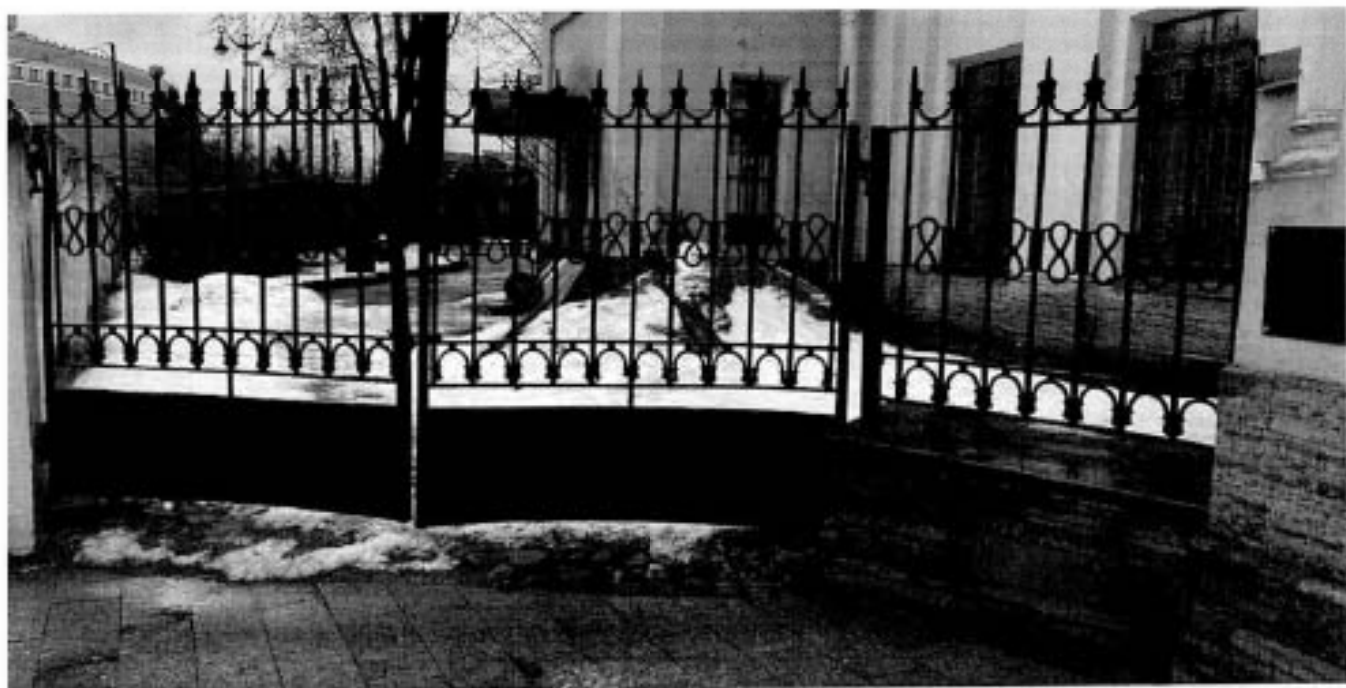
- обрешетка: отсутствуют; - кровля: покрытие из листового железа;
д) главы, шатры; - отсутствуют;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: отсутствуют; - трубы: отсутствуют; - сливы: отсутствуют;
ж) фасады: - облицовка стен: нижняя часть ограды облицована известняковыми блоками; - окраска стен: полупилонь ограды у стен северо-западной пристройки Тихвинской церкви – оштукатурены, окрашены; металлическая ограда окрашена, наблюдаются локальные участки коррозии металла, загрязнения; - монументальная живопись: отсутствует; - лепнина: отсутствует; - декоративные элементы: рисунок металлической кованой ограды и ворот: вертикальные прутья квадратного сечения с аркатурными поясами и перехватами в верхней и нижней частях, с фигурным фризом в средней части; карнизы: отсутствуют; - пилястры: полупилонь ограды у стен северо-западной пристройки Тихвинской церкви; - балконы, лоджии, крыльца: отсутствуют; - окна: отсутствуют; двери: в северной части ограды расположены двустворчатые металлические окрашенные ворота, в нижней части створок глухое металлическое заполнение, в верхней части створок заполнение аналогично рисунку металлической ограды;
з) интерьеры: - полы: отсутствуют; - перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): отсутствуют; - перегородки: отсутствуют; - живопись: отсутствуют; - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют; - лестницы: отсутствуют; - двери: отсутствуют;
и) монументы: отсутствуют;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: отсутствуют; - отопление: отсутствуют; - водопровод: отсутствуют; - канализация: отсутствуют;
л) территория объекта культурного наследия: согласно плану границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Тихвинская» в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-Невская Лавра» согласно плану границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-Невская Лавра», утвержденному распоряжением КГИОП от 24.11.2016 № 10-747.
2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.):
Изменения состояния объекта культурного наследия не выявлены.

Фотофиксация



Вид с Лаврского переулка



Вид с Лаврского переулка



Вид со стороны двора



Вид со стороны кладбища

Главный специалист отдела
Центрального района Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия

A handwritten signature in dark ink, consisting of stylized, flowing letters, positioned above a horizontal line.

Макарова А.Н.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

26 НОЯ 2021

№ 04-19-566/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета

Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении
охранного обязательства собственника
или иного законного владельца объекта
культурного наследия федерального
значения «Ограда», включенного в единый
государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории
и культуры) народов Российской Федерации»

от «26» ноября 2021 г. № 04-19-566/21

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Ограда

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	6	1	0	3	7	9	0	9	1	9	4	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

V

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐

федерального
значения

☐

регионального
значения

☐

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐

памятник

☐

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

--

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

--

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

--

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

--

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранным обязательствам) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранным обязательствам).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 16.08.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 27.08.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 21.10.2021 № 07-20-332/21-3-0. 2. Письма КГИОП от 25.10.2021: № 07-20-332/21-6-0, № 07-20-332/21-7-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 25.10.2021: № 07-20-332/21-6-0, № 07-20-332/21-7-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610379091946

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



11.12.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1868-1873 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, пл. Александра Невского, д. 1, лит. А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская Лавра» № 10-747 от 24.11.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение: историческое местоположение ограды Тихвинской церкви в западной части ограды Тихвинского кладбища; габариты и конфигурация в плане металлической ограды на профилированном известняковом

цоколе (в северной части ограды расположены двустворчатые ворота), с кирпичными опорными столбами, являющимися частью ограды Тихвинского кладбища; рисунок металлической кованой ограды и ворот (вертикальные прутья квадратного сечения с аркатурными поясами и перехватами в верхней и нижней частях, с фигурным фризом в средней части); оформление полупилонов ограды у стен северо-западной пристройки Тихвинской церкви (входной вестибюль) профилированными штукатурными карнизами.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)" № 10-244 от 14.06.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

3

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

16 . 08 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Ограда», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра» (фотофиксация выполнена 27.08.2021)



1. Общий вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда» (на переднем плане) с северо-запада.



2. Объект культурного наследия. Северная часть ограды с воротами. Вид с запада.



3. Объект культурного наследия. Южная часть ограды. Вид с севера.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22.04.2025

№ 118-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения**

**«Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Алекса́ндро-Невская Ла́вра»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 14.06.2016 № 10-244 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

A large, stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

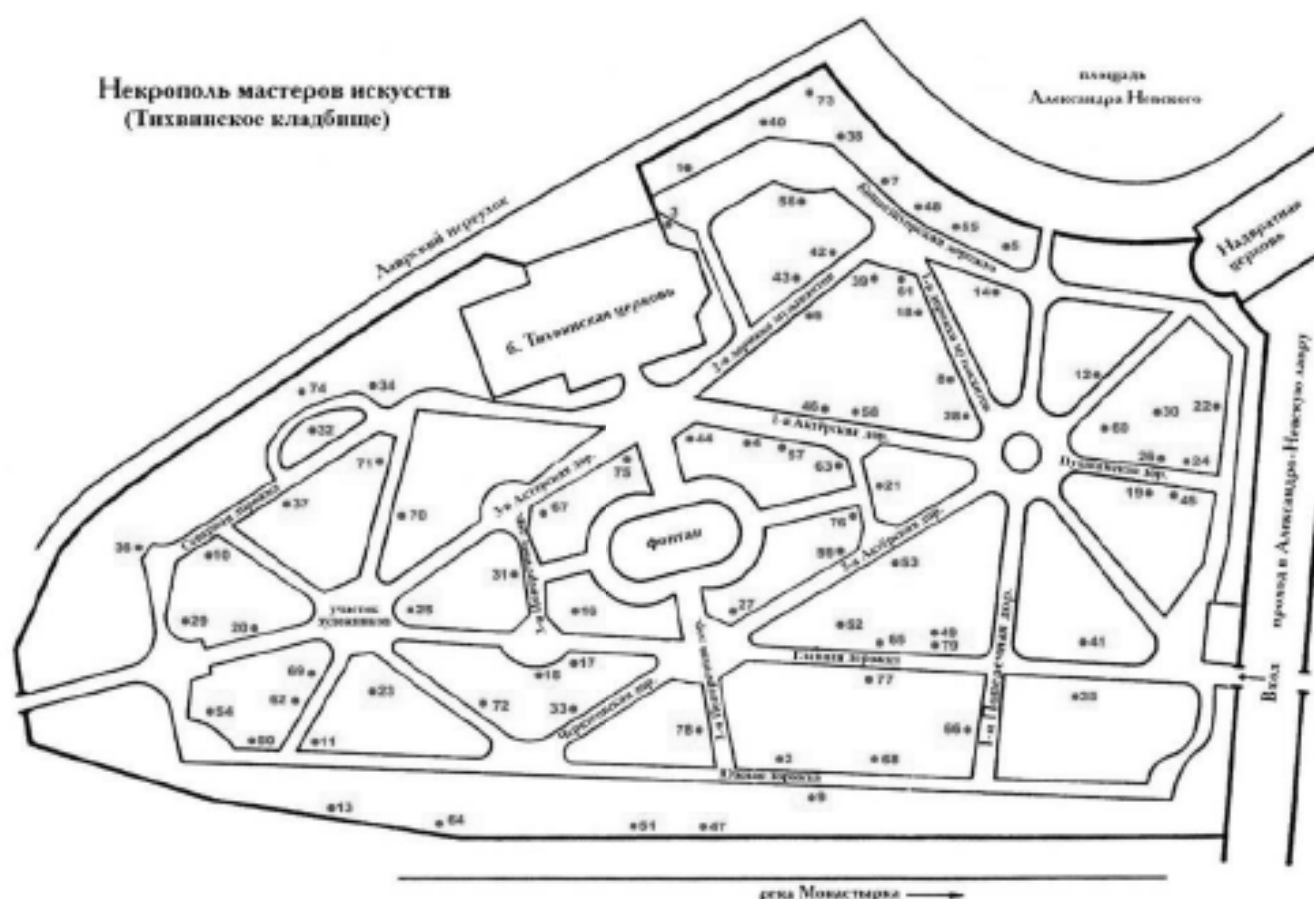
Ю.О. Богачева

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)»,
Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Алекسانдро-Невская лавра»

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение некрополя в северной части объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская лавра» вид использования территории – кладбище; планировочное решение (основные элементы планировки территории): историческое местоположение каменной ограды по периметру кладбища; историческое местоположение входов на территорию кладбища; историческое местоположение церкви Тихвинской с оградой, являющихся объектами культурного наследия федерального значения; старовозрастные деревья ценных пород;	 



Некрополь мастеров искусств
(Тихвинское кладбище)



1. Могила Андреева В.В. (1861-1918), музыканта и композитора, 1950 г. (надгробие)
Композиторская дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое решение надгробия в виде квадратного в плане мраморного профилированного постамента на известняковом профилированном основании с навершием в виде траурной урны; характер и содержание надгробных надписей.	

**2. Могила Андреева П.З. (1874-1950), певца, 1951 г. (надгробие), ск. Дыдыкин Н.В.
Южная дорожка, северная сторона**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия (портретный бронзовый бюст на пьедестале в виде полуколонны с базой на квадратном в плане профилированном основании из серого гранита и известняковом плинте); характер и содержание надгробных надписей.	

**3. Могила Аренского А.С. (1861-1906), композитора, 1910 г. (надгробие), ск. Диллон М.Л., 1951 г. (копия)
Композиторская дорожка, у восточной стены церкви Тихвинской иконы Божьей Матери**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия (трапециевидный горельеф с портретным полнофигурным изображением на сложном рельефном фоне, орнаментированном полуфигурами, рельефами музыкальных инструментов, элементами символического и растительного характера); скульптурная композиция помещена в пристенную нишу церкви Тихвинской; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**4. Могила Асенковой В.Н. (1817-1841), актрисы, 1841 г. (надгробие), ск. Витали И.П., 1955 г. (копия)
1-я актёрская дорожка**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия (портретный мраморный бюст на квадратном в плане ступенчатом профилированном пьедестале со скошенными углами и квадратном в плане основании из серого гранита); характер и содержание надгробных надписей.	

**5. Могила Балакирева М.А. (1836-1910), композитора, 1914 г. (надгробие), арх. Беренштам Ф.Г., 1948 г. (воссоздание барельефа), ск. Дыдыкин Н.В.
Композиторская дорожка**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия в виде восьмиконечного креста на трапециевидном пьедестале, на лицевой поверхности которого расположено рельефное портретное изображение (тондо) и рубленные мемориальные надписи, надгробие расположено на фоне стены из серого гранита, орнаментированной рельефными элементами архитектурного и шрифтового характера; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**6. Могила Беляева М.П. (1836-1903), музыкального деятеля, 1950-е гг. (надгробие), арх.-худ.Егоров М.Ф.
2-я дорожка музыкантов**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде прямоугольной в плане профилированной гранитной надгробной плиты; характер и содержание надгробных надписей.	

**7. Могила Бородин А.П. (1833-1887), композитора, 1889 г. (надгробие), ск. Гинцбург И.Я., Ропет И.П., худ.-мозаичист Фролов А.А.
Композиторская дорожка**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия из серого гранита в виде фигурной стелы на профилированном основании, стела украшена рельефными элементами и рубленными надписями, перед стелой расположен скульптурный портретный бронзовый бюст на профилированном фигурном пьедестале, украшенном рельефными элементами и рубленными литерами, бюст расположен на фоне мозаичной композиции в виде декоративного нотного стана, надгробие установлено на прямоугольном в плане гранитном основании; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

8. Могила Бортнянского Д.С. (1751-1825), композитора, 1826 г. (надгробие)
1-я дорожка музыкантов

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое решение надгробия в виде обелиска из темного гранита на квадратном в плане трёхступенчатом профилированном гранитном пьедестале- основании (на гранях обелиска имеются следы утраченных деталей); характер и содержание надгробных надписей.	

9. Могила Вержиловича А.В. (1849-1911), виолончелиста, г. (надгробие), арт. Егоров М.Ф.
Южная дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде прямоугольной в плане гранитной надгробной плиты; характер и содержание надгробных надписей.	

**10. Могила Виталии И.П. (1794-1855), скульптора, 1849 г.
Северная дорожка**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия в виде мраморного портретного бюста на прямоугольном в плане мраморном пьедестале с профилированным основанием, на прямоугольном в плане гранитном основании; характер и содержание надгробных надписей.	

**11. Могила Воробьева М.Н. (1787-1855), художника, сер. XIX в. (надгробие)
Участок художников, Южная дорожка**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде прямоугольной в плане ступенчатой стелы из гранита с четырёхскатным покрытием на гранитном основании; характер и содержание надгробных надписей.	

12. Могила Вяземского П.А. (1792-1878), поэта, 2-я пол. XIX в. (надгробие)
 1-я дорожка музыкантов (справа)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде гранитного прямоугольного в плане профилированного саркофага на прямоугольном в плане основании из красного гранита; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

13. Могила Гинцбурга Н.Я. (1859-1939), скульптора, 1930-е гг. (надгробие)
 Южная дорожка (в конце слева)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде гранитного прямоугольного в плане профилированного саркофага на прямоугольном в плане профилированном гранитном основании; характер и содержание надгробных надписей.	

**14. Могила Глинка М.И. (1804-1857), композитора,
1859 г. (надгробие), арх. Горностаев И.И., ск. Лаврецкий Н.А.
Композиторская дорожка, южная сторона**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия из серого гранита в виде фигурной стелы на ступенчатом профилированном основании, в центре стелы расположено барельефное портретное изображение (тондо), стела орнаментированна рельефными элементами символического, растительного и прифтового характера, надгробие установлено на прямоугольном в плане гранитном основании; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей надписей.	

**15. Могила Давыдова В.Н. (Горелова И.Н.) (1849-1925),
актера и педагога, 1947 г. (надгробие), арх. Аршакуни О.К.
Главная дорожка у 3-ей Поперечной дорожки**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде гранитной прямоугольной в плане плиты на прямоугольном в плане гранитном основании, на верхней поверхности плиты вырублено изображение восьмиконечного креста и буквенные литеры; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

16. Могила Далматова (Лучича) В.П. (1852-1912), актера, 1948 г. (надгробие), арх. Смирнов Н.И.
 Главная дорожка у 3-ей Поперечной дорожки

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде прямоугольной плиты из темного гранита на прямоугольном в плане гранитном основании; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

17. Могила Дальского (Неелова) М.В. (1865-1918), актера, 1940-е гг. (надгробие)
 Главная дорожка у 3-ей Поперечной дорожки

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде гранитной прямоугольной в плане профилированной плиты из темного гранита на прямоугольном в плане гранитном основании; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**18. Могила Даргомыжского А.С. (1813-1869), композитора, 1961 г. (надгробие), ск. Хаустов А.И.
1-я дорожка музыкантов**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия (скульптурная композиция в виде юноши, играющего на свирели у могильного камня), скульптурная композиция установлена на прямоугольном в плане гранитном основании; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**19. Могила Дельвига А.А. (1798-1831), поэта, 1930-е гг. (надгробие)
Пушкинская дорожка**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое решение надгробия в виде мраморного скульптурного изображения плакательницы на квадратном в плане пьедестале из серого гранита и постаменте в виде круглой в плане полуколонны с квадром из габбро, на ступенчатом гранитном основании; характер и содержание надгробных надписей.	

20. Могила Демут-Малиновского В.И. (1779-1846), скульптора, 1940 г. (надгробие)
участок художников

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое решение надгробия в виде мраморной траурной урны с драпировкой на квадратном в плане пьедестале из красного гранита с профилированным цоколем и квадратном в плане двухступенчатом гранитном основании; характер и содержание надгробных надписей.	

21. Могила Дмитриевского И.А. (1734-1821), актера и педагога, 1824 г. (надгробие)
2-я Актёрская дорожка

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое решение надгробия в виде полуколонны из серого гранита на квадратном в плане пьедестале из красного гранита и ступенчатом основании (навершие в виде траурной урны, декорированной гирляндами, утрачено), на лицевой поверхности пьедестала в овальном углублении вырублены буквенные литеры; характер и содержание надгробных надписей.	

**22. Могила Достоевского Ф.М. (1821-1881), писателя,
1883 г. (надгробие), арх. Васильев Х.К., ск. Лаврецкий Н.А.
Пушкинская дорожка, северная сторона**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия из гранита в виде сложно-профилированной стелы, на лицевой поверхности которой установлен бронзовый портретный бюст, стела расположена на земляной площадке ограниченной высоким гранитным поребриком с металлической оградой из прутьев квадратного сечения, колец и стоек с шарами; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**23. Могила Егорова А.Е. (1776-1851), художника, 1930-е гг. (надгробие)
участок художников, южная сторона**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения и конфигурация надгробия (перезахоронение и перенос надгробия со Смоленского православного кладбища в 1936г.); историческое художественное решение надгробия в виде круглой в плане полуколонны из габбро с квадром в средней части фуста колонны, на гранитном ступенчатом основании (от утраченного навершия сохранилась фигурная подставка); характер и содержание надгробных надписей.	

24. Могила Жуковского В.А. (1783-1852), поэта, 1857 г. (надгробие), ск. Клодт П.К.
Пушкинская дорожка, северная сторона

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия из серого гранита в виде саркофага с двускатным завершением, саркофаг декорирован профилированными нишами с надписями, углы декорированы пальметами и маскаронами в виде ангелов, саркофаг установлен на ступенчатом профилированном основании; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

25. Могила Иванова А.А. (1806-1858), художника, 1861 г. (надгробие), ск. Гульельми Л.
участок художников

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия из мрамора в виде стилизованного высокого жертвенника на прямоугольном в плане постаменте, с завершением в виде стилизованной абаки декорированной иониками, на лицевой поверхности надгробия в прямоугольной нише вырублено рельефное портретное изображение, на тыльной и боковых поверхностях – рельефные венки; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

26. Могила Карамзина Н.М. (1766-1826), историка, писателя, 1-я четв. XIX в. (надгробие)
Пушкинская дорожка, северная сторона

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде прямоугольного в плане мраморного саркофага на прямоугольном в плане профилированном гранитном основании, внутри металлической ограды, установленной на поребрике, на верхней поверхности саркофага расположен бронзовый венок; исторический рисунок кованой ограды (вертикальные прутья прямоугольного сечения, декорированные волотами, прямоугольным меандром в верхнем поясе и угловыми стойками с шарми; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

27. Могила Каратыгина В.А. (1802-1853), актера, 1854 г. (надгробие), ск. Теребенев А.И.
2-я Актёрская дорожка, северная сторона

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия из чёрного гранита в виде сени-капители в неоготическом стиле, на высоком прямоугольном в плане профилированном постаменте со скошенными углами и гранитном основании, внутри сени-капители на невысоком гранитном пьедестале установлен бронзовый портретный бюст; характер и содержание надгробных надписей.	

**28. Могила Климова М.Г. (1881-1937), хормейстера, 1953 г. (надгробие), ск. Болотский Н.С.
1-я дорожка музыкантов, западная сторона**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское надгробие в виде гранитной прямоугольной в плане профилированной надгробной плиты с наклонной верхней поверхностью, на прямоугольном в плане основании из известняка; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**29. Могила Клюдта П.К. (1805-1867), скульптора, 1930-е гг. (надгробие)
участок художников, западная сторона**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде квадратного в плане жертвенника из габбро с завершением в виде стилизованных фронтонов и угловых акротериев, на квадратном в плане пьедестале и основании из красного гранита; характер и содержание надгробных надписей.	

30. Могила Козлова И.И. (1779-1840), поэта и переводчика, 1840-е гг. (надгробие)
Пушкинская дорожка, северная сторона

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде квадратного в плане жертвенника с завершением в виде стилизованных фронтонов и угловых акротериев, на квадратном в плане профилированном ступенчатом основании (вид материала серый и красный гранит); характер и содержание надгробных надписей.	

31. Могила Комиссаржевской В.Ф. (1864-1910), актрисы, 1915 г. (надгробие), ск. Диллон М.Л.
3-я Поперечная дорожка

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия из гранита в виде архитектурной композиции из трапециевидной стелы с рельефным крестом, перед которой установлена полнофигурная бронзовая портретная скульптура, декорированная элементами символического и растительного характера, композиция расположена на прямоугольном в плане основании и подиуме из красного гранита со ступенями и квадратными в плане вазонами; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

32. Могила Корзутина А.И. (1835-1894), художника, 1950-е гг. (надгробие)
Северная дорожка, северная сторона

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде прямоугольной в плане плиты из темного гранита на прямоугольном в плане гранитном основании; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

33. Могила Корчагиной-Александровской Е.П. (1874-1951), актрисы, 1958 г. (надгробие), ск. Аникушин М.К., арх. Ашрапян Г.Л., арх. Каменский В.А.
Черкасовская дорожка, северная сторона

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия в виде прямоугольной стелы из габбро, расположенной на наклонном выступающем вперед основании из того же материала и площадке из гранитных плит, на лицевой поверхности стелы расположен полуфигурный портретный бронзовый барельеф; характер и содержание надгробных надписей.	

34. Могила Крамского И.Н. (1837-1887), художника
Северная дорожка, северная сторона

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде прямоугольного в плане обелиска из серого гранита на ступенчатом основании; характер и содержание надгробных надписей.	

35. Могила Крылова И.А. (1769-1844), баснописца, 1845 г. (надгробие)
Главная дорожка, южная сторона

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде квадратного в плане профилированного жертвенника из темного гранита на квадратном в плане пьедестале и гранитном основании; характер и содержание надгробных надписей.	

**36. Могила Кунацки А.И. (1841-1910), художника,
1914 г. (надгробие), ск. Беклемышев В.А., худ. Рерих Н.К., арх. Щусев А.В.
Северная дорожка, западная сторона**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия в виде архитектурной композиции, состоящей из гранитной фигурной двускатной стелы, декорированной вырубными рельефами растительного и анималистического характера, в нише стелы, декорированной мозаикой растительного характера с кантарелью, установлен бронзовый портретный бюст на ступенчатом пьедестале из красного гранита, архитектурная композиция установлена на подиум фланкированный прямоугольными парапетами из красного гранита; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**37. Могила Кустодиева Б.М. (1878-1927), художника, 1928 г. (надгробие), худ. Воннов В.В., арх. Сидоров П.И.
Северная дорожка, южная сторона**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение в виде деревянного фигурного резного надгробия с двускатным завершением (голбец), орнаментированного элементами символического, архитектурного и растительного характера, пропиленным декором ; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

38. Могила Кюн Ц.А. (1835-1918), композитора, 1920 г. (надгробие)
Композиторская дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое решение надгробия в виде каменного креста с фигурным основанием из чёрного гранита на прямоугольном в плане пьедестале из того же материала и основании из красного гранита; характер и содержание надгробных надписей.	

39. Могила Лебедева С.В. (1874-1934), химика, и Остроумовой-Лебедевой А.П. (1871-1955), художницы, 1936 г. (надгробие), ск. Маннзер М.Г., худ. Остроумова-Лебедева А.П., 1956 г. (надгробие)
2-я дорожка музыкантов, южная сторона

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия из красного полированного гранита в виде архитектурной композиции с прямоугольной стелой на прямоугольном в плане основании, расположенной на гранитном подиуме с цветником, скамьей, ступенями и надгробной плитой Остроумовой-Лебедевой А.П., стела завершена бронзовой скульптурной композицией в виде языков пламени, на лицевой поверхности расположено бронзовое портретное изображение в овальной нише; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

40. Могила Леоновой Д.М. (1829-1896), певицы, 1959 г. (надгробие)
Композиторская дорожка

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде прямоугольной в плане надгробной мраморной плиты внутри цветника, обрамленного плитами из известняка характер и содержание надгробных надписей.	

41. Могила Лисянского Ю.Ф. (1773-1837), мореплавателя, 1837 г. (надгробие)
Главная дорожка, северная сторона

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение гранитного надгробия в виде прямоугольного в плане профилированного саркофага из габбро на ступчатом основании из того же материала и плите из красного гранита, на боковых поверхностях саркофага расположены – 2 (два) бронзовых рельефных изображения (портрет и парусник) и вырубленные памятные надписи, на верхней поверхности саркофага установлен морской якорь из бронзы; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	 

42. Могила Лядова А.К. (1855-1914), композитора, 1931 г. (надгробие)
 2-я дорожка музыкантов, северная сторона

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде гранитной прямоугольной в плане профилированной плиты из темного гранита на прямоугольном в плане гранитном основании; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

43. Могила Лядова К.Н. (1820-1871), композитора, посл. треть XIX в. (надгробие)
 2-я дорожка музыкантов, северная сторона

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое решение надгробия в виде прямоугольной в плане фигурной сложнопрофилированной стелы из габбро, на ступенчатом основании из красного гранита, навершие стелы утрачено; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

44. Могила Мартынова А.Е. (1816-1860), актера, 1930-е гг. (надгробие)
1-я Актёрская дорожка, южная сторона

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое решение надгробия в виде квадратного в плане профилированного жертвенника из габбро с завершением в виде стилизованных фронтонов и угловых акротериев, на ступенчатом основании, навершие жертвенника утрачено; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

45. Могила Матюшкина Ф.Ф. (1799-1872), мореплавателя, посл. треть XIX в. (надгробие)
Пушкинская дорожка, южная сторона

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое решение надгробия в виде каменного креста с основанием в виде «Петровской горки» из серого гранита на прямоугольном в плане со скошенными углами постаменте из того же материала; характер и содержание надгробных надписей.	

**46. Могила Мичуринной-Самойловой В.А. (1866-1948), актрисы,
1952 г. (надгробие), ск. Ингал В.И., арх. Смирнов Н.И., худ. Фролова-Багреева Л.Ф.
1-я актёрская дорожка, северная сторона**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия в виде полнофигурной бронзовой портретной скульптуры на ступенчатом профилированном пьедестале из красного полированного гранита и гранитном профилированном основании; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**47. Могила Монахова Н.Ф. (1875-1936), актера, 1948 г. (надгробие), арх. Егоров М.Ф.
Южная дорожка, напротив 2-ой Поперечной дорожки**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде прямоугольной надгробной плиты из габбро на прямоугольном в плане профилированном основании из красного гранита; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**48. Могила Мусоргского М.П. (1839-1881), композитора,
1885 г. (надгробие), арх. Богомолов И.С., ск. Гинцбург И.Я.
Композиторская дорожка**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия из габбро в виде фигурной сложнопрофилированной стелы из габбро, орнаментированной резными архитектурными деталями (колонки, кокошники), декоративными элементами символического (кресты, звезды), в центре лицевой поверхности в овальной нише высечен портретный рельеф в обрамлении рельефного лаврового венка рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**49. Могила Оленина А.Н. (1763-1843), президента Академии художеств, директора Публичной библиотеки,
1840-е гг. (надгробие)
Главная дорожка, северная сторона**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия в виде прямоугольного в плане профилированного жертвенника из габбро, на ступенчатом основании из красного гранита, на боковой поверхности жертвенника расположено овальное рельефное портретное изображение из бронзы в обрамлении рельефного венка и вырублены памятные надписи; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	 

50. Могила Орловского Б.Н. (1796-1837), скульптора, кон. 1830-х гг. (надгробие)
участок художников, западная сторона

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое решение надгробия в виде стилизованной мемориальной колонны из габбро на ступенчатом квадратном в плане пьедестале и основании из красного гранита, колонна завершена декоративной композицией из стилизованной абак и траурной урны, на фусте колонны вырублены памятные надписи; рельефные символы, характер и содержание мемориальных надписей.	

51. Могила Певцова И.Н. (1879-1934), актера, 1964 г. (надгробие), арх. Беренштам Ф.Ф., ск. Лазарев Л.К.
Южная дорожка, южная сторона

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия из серого гранита в виде прямоугольной стелы с примыкающим цветником, граниченным поребриком, на лицевой поверхности стелы расположен овальной формы бронзовый портретный рельеф и мемориальные надписи; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**52. Могила Петипа М.И. (1818-1910), балетмейстера,
Главная дорожка, северная сторона**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; решение надгробия в виде полуколонны из габбро на ступенчатом квадратном в плане профилированном пьедестале из красного гранита, навершие в виде траурной урны, на пьедестале расположена прямоугольная мраморная доска с памятной надписью; характер и содержание надгробных надписей.	

**53. Могила Петрова О.А. (1807-1878), певца, и Воробьевой-Петровой А.Я. (1816-1901), певицы,
1940 г. (надгробие)
2-я Актёрская дорожка, южная сторона**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое решение надгробия в виде стилизованного пьедестала-жертвенника из габбро на квадратном в плане основании из красного гранита, навершие надгробия утрачено, на боковой поверхности надгробия расположены рельефные изображения символического характера и вырублены памятные надписи рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**54. Могила Пименова Н.С. (1784-1833), скульптора и Пименова С.С. (1812-1864), скульптора,
1939 г. (надгробие)
участок художников, западная сторона**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое решение надгробия в виде прямоугольного в плане профилированного жертвенника из габбро, на ступенчатом постаменте и основании из красного гранита, на боковой поверхности жертвенника вырублены памятные надписи; характер и содержание надгробных надписей.	

**55. Могила Римского-Корсакова Н.А. (1844-1908), композитора,
1912 г. (надгробие), ск. Андреолетти И.И., худ. Рерих Н.К.
Композиторская дорожка**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия в виде массивного мраморного, стилизованного в древне-русском стиле, креста, установленного на крутом в плане холме-кургане, ограниченном мраморными блоками, декорированными рельефными буквенными литерами древне-русской вязи и декоративными орнаментами, лицевая поверхность надгробия декорирована рельефами религиозного и символического характера; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**56. Могила Рубинштейна А.Г. (1829-1894), композитора, 1889 г. (бюст), ск. Реймер Б.,
1938 г. (постамент), арх. Митник Б.Я.
Композиторская дорожка**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия в виде бронзового портретного бюста на квадратном в плане профилированном пьедестале из габбро, на квадратном в плане основании из красного гранита; характер и содержание надгробных надписей.	

**57. Могила Самойлова В.В. (1813-1887), актера, 1871 г. (бюст), ск. Гобебский К.К., 1938 г. (копия)
1-я Актёрская дорожка, южная сторона**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия в виде бронзового портретного бюста, установленного на трапециевидной прямоугольной в плане гранитной стеле-скале, орнаментированной бронзовыми рельефами растительного характера; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**58. Могила Самойлова В.М. (1782-1839), певца, Самойловой-Макшеевой Н.В. (1818-1899), актрисы,
Самойловой-Мичуринной В.В. (1824-1880), актрисы, 1840-е гг. (надгробие)
1-я Актёрская дорожка, северная сторона**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое решение надгробия из габбро в виде квадратного в плане жертвенника с пирамидальным завершением и навершием в виде жертвенного огня, надгробие декорировано стилизованными фронтонами с угловыми пальметами, рельефами символического характера, жертвенник установлен на ступенчатом профилированном основании; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**59. Могила Семеновой Е.С. (1786-1849), актрисы, 1939 г. (надгробие)
2-я Актёрская дорожка, северная сторона**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое решение мраморного надгробия в виде прямоугольной в плане профилированной фигурной мраморной стелы, декорированной пальметами, розетками, рельефами символического и растительного характера, на прямоугольном в плане профилированном постаменте из габбро и прямоугольном в плане основании из красного гранита; капицы с крестом на гранитном ступенчатом постаменте, на подиуме со ступенями, металлической оградой и цветником; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**60. Могила Сениянина А.Н. (1716-1797), адмирала
Пушкинская дорожка, северная сторона**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое решение надгробия в виде мемориальной колонны из розового гранита с навершием в виде восьмиконечного креста с шаром, на квадратном в плане профилированном пьедестале и ступенчатом квадратном в плане гранитном основании; рельефные символы, характер и содержание мемориальных надписей.	

**61. Могила Серова А.Н. (1820-1871), композитора, 1885 г. (надгробие), ск. Забелло П.П., арх. Бенуа Л.Н.
1-я дорожка музыкантов, западная сторона**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия в виде бронзового портретного бюста на прямоугольной в плане фигурной профилированной мраморной стеле-пьедестале и ступенчатом прямоугольном в плане профилированном основании; рельефные символы, характер и содержание мемориальных надписей.	

62. Могила Соколова П.П. (1764-1835), скульптора, 1830-е гг. (надгробие)
участок художников

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое решение надгробия в виде квадратной в плане ступенчатой профилированной стелы-obeliska из красного гранита, с завершением в виде пара на пирамидальном завершении стелы, на двухступенчатом квадратном в плане основании из красного гранита; характер и содержание надгробных надписей.	

63. Могила Сосницкого И.И. (1794-1871), актера, и Сосницкой-Воробьевой Е.Я. (1800-1855), сер. XIX в. (надгробие)
1-я Актёрская дорожка, южная сторона

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде пятигранного пирамидального obeliska из габбро на квадратном в плане постаменте из красного полированного гранита и гранитном основании, на лицевой поверхности постамента расположен женский портретный горельеф овальной формы; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**64. Могила Стасова В.В. (1824-1906), художественного и музыкального критика,
1908 г. (надгробие), ск. Гинцбург И.Я., арх. Ропет И.П.
Южная дорожка, южная сторона**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия в виде полнофигурного портретного горельефного изображения на фоне стелы-скалы, орнаментированной бронзовыми рельефами шрифтового характера, пластическая композиция расположена на фигурном в плане подиуме, ограниченном гранитным поребриком с массивной металлической оградой в русском стиле, орнаментированной элементами растительного характера и мозаичными вставками; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**65. Могила Стасова В.П. (1769-1848), архитектора, сер. XIX в. (надгробие)
Главная дорожка, северная сторона**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое надгробие из серого гранита в виде прямоугольного в плане саркофага с четырехскатным завершением, декорированным крестом глубокого рельефа и угловыми стилизованными акротериями, саркофаг установлен на прямоугольном в плане гранитном основании; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**66. Могила Стравинского Ф.И. (1843-1902), певца, 1908 г. (надгробие), ск. Позен Л.В., ск. Беклемышев В.А.
1-я Поперечная дорожка, западная сторона**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия в виде трапециевидной прямоугольной в плане стелы из красного гранита, на прямоугольном в плане профилированном пьедестале и гранитном основании, на лицевой поверхности стелы расположен бронзовый крест и овальной формы портретный горельеф, декорированный элементами растительного характера, перед стелой расположена полнофигурная бронзовая скульптура музы, опирающейся на лиру; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**67. Могила Стрепетовой П.А. (1850-1903), актрисы, 1939 г. (надгробие)
3-я Актёрская дорожка, южная сторона**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде прямоугольной в плане профилированной надгробной плиты из полированного темного гранита, на верхней поверхности плиты прочеканено изображение четырехконечного креста; характер и содержание надгробных надписей.	

**68. Могила Тартакова И.В. (1860-1923), певца и педагога,
1924 г. (надгробие), ск. Троуниевский Я.А., ск. Синайский В.А., арх. Фомин И.А.
Южная дорожка, северная сторона**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия в виде квадратной в плане шестиступенчатой пирамиды из розового песчаника на четырёх угловых бронзовых опорах-маскаронах и ступенчатом профилированном постаменте того же материала, на северной стороне пирамиды расположен квадратный каменный блок, на котором высечен портретный рельеф; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**69. Могила Уткина Н.И. (1780-1863), художника-гравера,
1860-е гг. (надгробие), арх. Бруни А.К., ск. Дурнов Г.Н., 1968 г. (восстановление бюста), ск. Астапов В.П.
участок художников**

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия в виде бронзового портретного бюста, установленного внутри четырёхколонной сени (габбро) с глухой задней стенкой и завершением в виде фронтона, декорированного рельефами символического и растительного характера, сень установлена на трапециевидный профилированный прямоугольный в плане пьедестал (габбро); рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

70. Могила Федотова П.А. (1815-1852), художника, 1930-е гг. (надгробие)
участок художников

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде квадратного в плане высокого профилированного жертвенника из темного гранита с двускатным завершением, декорированным стилизованными фронтонами с угловыми акротериями и навершием в виде шара, жертвенник установлен на квадратном в плане постаменте и квадратном в плане основании из красного гранита; характер и содержание надгробных надписей.	

71. Могила Флавицкого К.Д. (1830-1866), художника, 1930-е гг. (надгробие)
участок художников

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое надгробие в виде прямоугольной надгробной плиты из из полированного темного гранита, на наклонной верхней поверхности выбито чеканное изображение четырёхконечного креста, плита расположена на прямоугольном в плане гранитном основании; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

72. Могила Хлопина В.Г. (1890-1950), химика, 1953 г. надгробие), ск. Бранловский А.Л., арх. Сорокин Г.И.
Черкасская дорожка, северо-западная сторона

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия из красного гранита в виде прямоугольной в плане трапециевидной стелы с двускатным завершением, на постаменте, декорированном бронзовой гирляндой, на двухступенчатом основании из красного гранита, на лицевой поверхности стелы расположен овальный бронзовый портретный рельефный медальон (разворот ¼) и мемориальные надписи; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

73. Могила Чайковского П.И. (1840-1893), композитора, 1897 г. (надгробие), ск. Каменский П.П.
Композиторская дорожка

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия в виде скульптурной композиции, состоящей из портретного бронзового бюста на гранитном пьедестале-скале и двух бронзовых фигур ангелов с символическими аксессуарами (крест и книга-партитура), скульптурная композиция расположена на высоком подиуме из красного гранита со ступенями и металлической кованой оградой сложного рисунка (фигурные стойки и прутья, декорированные стилизованными волтами и элементами растительного характера); рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**74. Могила Шинкина И.И. (1832-1898), художника,
кон. XIX в. (надгробие), 1974 г. (барельеф), ск. Мурзин А.А.Г.
Северная дорожка, северная сторона**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия в виде стелы-скалы свободной конфигурации, на лицевой поверхности стелы расположен овалный бронзовый портретный рельефный медальон в обрамлении гранитного полированного профиля и мемориальные надписи, на боковой поверхности вырублен полированный четырехконечный крест; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

**75. Могила Юрьева Ю.М. (1872-1948), актера, 1961 г. (надгробие), ск. Аникишина М.К., арх. Петров В.А.
3-я Актёрская дорожка, южная сторона**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	местоположение захоронения, габариты и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия из гранита в виде полнофигурной бронзовой портретной скульптуры с декоративными профилированными аксессуарами, декорированными сюжетными рельефами, на прямоугольном в плане гранитном пьедестале и основании; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

76. Могила Яковлева А.С. (1773-1817), актера, 1893 г. (надгробие)
 2-я Актёрская дорожка, северная сторона

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; историческое художественное решение надгробия в виде трёхгранного профилированного обелиска из песчаника, на лицевой поверхности которого расположена профилированная подставка с завершением в виде рельефного мраморного светильника с пламенем, выше – углубление от утраченного рельефа (изображением креста, якоря и гирлянды), на лицевой и боковых гранях обелиска остались овальные углубления от утраченных медальонов; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

77. Надгробие Баратынской А.Л., 1860-е гг., ск. Крейтан В.П.
 Главная дорожка, южная сторона

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия в виде прямоугольной в плане сужающейся кверху профилированной стелы из габбро с завершением в виде кокошника, стела расположена на постаменте из красного гранита и ступенчатом известняковом основании, в верхней части лицевой поверхности стелы расположен портретный бронзовый рельеф; характер и содержание надгробных надписей.	

78. Надгробие Боззо А., итальянской певицы, 1861 г., ск. Пьетро Коста
2-я Поперечная дорожка, западная сторона

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия в виде портретного бюста на цилиндрическом пьедестале с прищипкой к нему полноразмерной фигурой скорбящей музы с нотным свитком и венком в руках, композиция расположена на профилированном прямоугольном в плане пьедестале, декорированном рельефами символического характера, на двухступенчатом основании из красного гранита и прямоугольном в плане подиуме из красного гранита (ограда утрачена); рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	

79. Надгробие Олениной Е.М., 1839 г., ск. Гальберг С.Н.
Главная дорожка, северная сторона

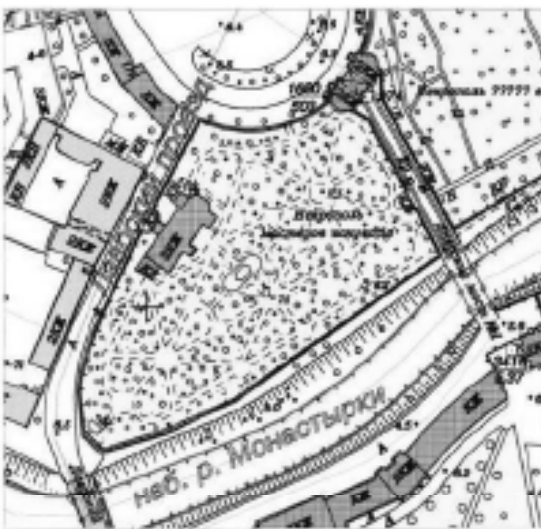
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение захоронения и конфигурация надгробия; авторское художественное решение надгробия в виде прямоугольного в плане профилированного жертвенника из серого мрамора с завершением в виде стилизованной абаки, декорированной стилизованными фронтонами с рельефными крестами и угловыми акротериями, жертвенник расположен на ступенчатом основании из красного гранита, на боковой поверхности жертвенника расположено овальное рельефное портретное изображение из белого мрамора и вырубленные памятные надписи; рельефные символы, характер и содержание надгробных надписей.	



80. Ограда, XVIII-XIX вв.
Лаврский проезд, Александра Невского пл., р. Монастырки наб



№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение кирпичной ограды по периметру Тихвинского кладбища (вдоль Лаврского проезда, Александра Невского пл., р. Монастырки наб.), габариты, включая высотные отметки и композиционные акценты в виде порталов, конфигурация ограды в плане; вид материала отделки цоколя (известняк); характер отделки поверхности кирпичных стен ограды (гладкая штукатурка, цвет исторический); оформление поверхности стен ограды плоскими филёнками и пилястрами;	

		оформление входов на кладбище в виде порталов, декорированных фронтонами, рустами, пилястрами; венчающий профилированный штукатурный карниз с двускатным металлическим покрытием.	
81. Кладбище, 1823 г.; 1936-1937 гг. Александра Невского пл., 1			
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	планировочное и ландшафтное решение (основные элементы планировки территории): - дорожки – местоположение габариты и конфигурация, сложившиеся визуальные связи между ними; - ландшафтные характеристики кладбища – местоположение древесных и кустарниковых посадок (ландшафтные группы, отдельно стоящие деревья, боскеты, зелёные кулисы); - видовой состав древесных и кустарниковых посадок (дуб черешчатый, липа мелколистная, клён остролистный, кизильник, чубушник, барбарис), сложившиеся визуальные связи между элементами озеленения и благоустройства; - старовозрастные деревья ценных пород; местоположение архитектурных, монументальных и мемориальных объектов (павильоны, фонтаны, памятники, художественные надгробия, надгробные сооружения), исторически сложившиеся визуальные связи между ними.	 

82. Церковь Тихвинская
Невский проспект, 179-а

82.1. Ограда, 1868-1873 гг., арх. Гребенка Н.П.
Невский проспект, 179-а



№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:	историческое местоположение ограды Тихвинской церкви в западной части ограды Тихвинского кладбища; габариты и конфигурация в плане металлической ограды на профилированном известняковом цоколе (в северной части ограды расположены двустворчатые ворота), с кирпичными опорными столбами, являющимися частью ограды Тихвинского кладбища;	 

		рисунок металлической кованой ограды и ворот (вертикальные прутья квадратного сечения с аркатурными поясами и перехватами в верхней и нижней частях, с фигурным фризом в средней части); оформление полуцилонов ограды у стен северо-западной пристройки Тихвинской церкви (входной вестибюль) профилированными штукатурными карнизами.	 
--	--	---	---

**82.2. «Церковь», 1868-1873 гг., арх. Гребенка Н.П., 1930-е (реконструкция)
Невский проспект, 179-а**

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	историческое местоположение Тихвинской церкви в западной части Тихвинского кладбища; исторические габариты и конфигурация двухэтажного, сложного в плане здания (*); исторические габариты и конфигурация сложной скатной крыши, металлическое покрытие кровли (*).	 

* искажены в результате
реконструкции 1930-х годов.



Фото 1890-х годов



2.

Конструктивная
система:

исторические наружные и внутренние
капитальные кирпичные стены XIX в.;

исторические своды, в том числе:

коробовый с распалубками свод
помещения церкви на втором этаже;

конховый с распалубками свод
алтарной части;



		коробовый свод с поперечной прямоугольной распалубкой – основой шатрового завершения церкви (утрачено при реконструкции в 1930-е годы); крестовый свод в северо-западной пристройке (входной вестибюль со стороны Лаврского проезда).	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение церкви.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	исторические элементы архитектурно-художественного решения фасадов XIX в., в том числе: цоколь, облицованный известняковой скобой); характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 1-го и 2-го этажей (местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольные, круглые); оформление оконных проёмов (прямоугольные ниши, криволинейные тяги); исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных заполнений;	   

оформление дверного проема профилированным штукатурным наличником (со стороны Лаврского проезда);

двустворчатое деревянное глухое дверное заполнение каждая створка на две прямоугольные филенки и пояс с квадратами «алмазной грани»;

оформление северо-западной пристройки (входной вестибюль со стороны Лаврского проезда): трехчетвертные колонки со стилизованными византийскими капителями, прямоугольная филенка над входным проёмом;

оформление юго-западной пристройки (со стороны Тихвинского кладбища): трёхчетвертные колонки со стилизованными византийскими капителями, профилированный карниз, аттиковая стенка;



ниши с полуциркульным завершением и профилированными архивольтами – на западном фасаде здания;



прямоугольные филенки на стенах апсиды, северо-восточной и юго-восточной пристроек;



углы здания оформлены лопатками; венчающий профилированный карниз; под ним профилированная тяга;



аттиковые стенки на северном и южном фасадах здания, оформление – венчающий профилированный карниз;



		аттиковая стенка с прямоугольной филенкой и профилированным карнизом; венчающий профилированный штукатурный карниз.	 
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	двустворчатое деревянное глухое дверное заполнение в вестибюле со стороны Лаврского проезда - каждая створка на две прямоугольные филенки и пояс с квадратами «алмазной грани»; оформление свода северо-западной пристройки (входной вестибюль со стороны Лаврского проезда) – профили по ребрам свода, прямоугольные филенки;	 

оформление поперечной распалубки (основание утраченного шатрового завершения) – прямоугольные филенки;



оформление сводов по сторонам распалубки – фигурные филенки; оформление сводов помещения бывшей церкви – прямоугольный филенки, оформление арок сводов – профилированные тяги и валики;



оформление сводов алтарной части – профили по ребрам сводов, прямоугольная филенка;



габариты и конфигурация пилластр северной стены, под арками сводов;



оформление окон помещения бывшей церкви лучковыми профилированными архивольтами, нишами с полуциркульным завершением и профилированными штукатурными тягами.



№ п/п	Код ОКН
15	8412

УТВЕРЖДАЮ

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП



Е.Е. Ломакина

2023 г.

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

Санкт-Петербург

«02» марта 2023 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице Главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Макаровой А.Н.

Произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)» (согласно Постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527) по адресу: Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра») и составили данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор.

- Построена в 1784-1786 гг.;
- архитектор Старов И.Е.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

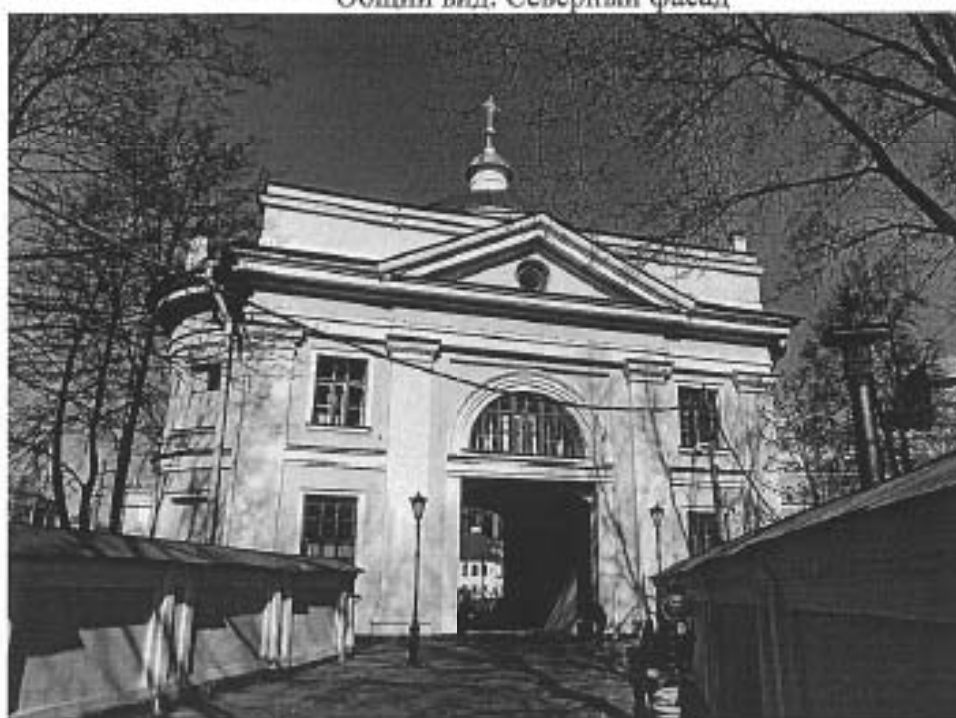
а) основания:
- фундамент: бутовый, ленточный;
- цоколи: облицованы гранитом, частично скрыт культурным слоем;
- отмостки: гранитные плиты, булыжное мощение;
б) несущие конструкции:
- стены: кирпичные; состояние удовлетворительное;
- колонны, столбы: полупилонны у северной и южной стен помещения церкви;
в) перекрытия:
- межэтажные: сводчатые;
- перемычки оконных и дверных проемов: кирпичные;
г) крыша:
сложная, скатная
- мауэрлат: недоступен для осмотра;
- стропила: недоступны для осмотра;

- обрешетка: недоступна для осмотра; - кровля: кровельный металл;
д) главы, шатры: - купол над центральной частью, апсиды, малый купол; - покрытие: листовой металл;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: металлические, окрашены; - трубы: металлические, окрашены; - сливы: металлические, окрашены;
ж) фасады: - облицовка стен: гладкая штукатурка; - окраска стен: окрашены; - монументальная живопись: отсутствует; - лепнина: см. декоративные элементы; - декоративные элементы: архивольты полуциркульных окон, профилированные тяги, наличники, ниши; - карнизы: венчающий и междуэтажный профилированные штукатурные; - пилястры: пилястры тосканского ордера; - балконы, лоджии, крыльца: два крыльца с северного фасада с каменными ступенями; - окна: оконные заполнения: деревянные; - двери: дверные проемы прямоугольные, дверные заполнения: деревянные филенчатые, с остекленной фрамугой; металлические ворота;
з) интерьеры: - полы: каменные (известняковые плиты), дощатые; - перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатуренные, окрашенные; - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатуренные, окрашенные, - перегородки: состояние удовлетворительное; - живопись (монументальная и станковая): поздняя в части купола - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют; - карнизы: профилированные карнизы в помещении церкви; - лестницы: трехмаршевая межэтажная лестница в западной части здания - ступени известняковые с валиком, ограждение лестницы черного металла; - двери: деревянные филенчатые;
и) монументы: отсутствуют;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: согласно плану границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-Невская Лавра», утвержденному распоряжением КГИОП от 24.11.2014 № 10-747:
2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют
В целом объект культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии.

2. Фотофиксация:



Общий вид. Северный фасад



Вид со стороны южного фасада



Фрагмент интерьеров первого этажа



Фрагмент интерьеров первого этажа



Фрагмент интерьеров. Помещение под лестницей



Фрагмент интерьеров. Помещение церкви



Фрагмент интерьеров. Помещение церкви

Главный специалист отдела
Центрального района Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия

A handwritten signature in dark ink, written over a solid horizontal line. The signature is stylized and cursive, appearing to be the initials 'A.N.' followed by a surname.

Макарова А.Н.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19 Авг 2019

№ 09-19-335 / 19

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Церковь Всех Скорбящих Радости
(надвратная)», включенного в единый
государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)» (согласно приказу Минкультуры России от 05.02.2016 № 33138-р: г. Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник
Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 9 августа 2019 № 09-19-335/19

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	1	0	3	7	9	0	9	0	6	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестройек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Александра Невского пл., 1) входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра»; - г. Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1 (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 27.04.2019 № 99/2019/254174672)
--

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями религиозной организации "Санкт-Петербургская Епархия Русской Православной Церкви (Московский Патриархат)" с учетом режима богослужений и работы пользователя.

В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется		

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)" от 29.04.2019;
2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Алекса́ндро-Невская Ла́вра", утвержденные распоряжением КГИОП № 10 - 747 от 24.11.2014;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)", определенный распоряжением КГИОП № 10-609 от 22.12.2015;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510379090606

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



19.11.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1784-1786 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра» № 10-747 от 24.11.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: габариты однокупольного двухэтажного на подвалах здания, прямоугольного в плане, с западной и восточной апсидами, сквозным арочным проездом по центру; конфигурация и габариты сложной скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты купола и конх апсид; материал кровель – листового металл, исторический колер его окраски; воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты; Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные плоские перекрытия; своды, в том числе: сомкнутый свод воротного проезда; крестовый свод в вестибюле лестницы в западной части здания; крестовый с распалубками свод помещения первого этажа в восточной части здания; крестовые своды над хорами церкви; крестовый свод над алтарной частью и конховый свод апсиды; купольный на парусах свод над помещением церкви; исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая междуэтажная межстенная лестница в западной части здания: со ступенями путиловской плиты и ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, набалдашниками в виде стилизованных бутонов с распутившимися цветками и орнаментированными пятниками) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; покрытие лестничных площадок из лещадной плиты; профиль ступеней (с валиком); сомкнутый с распалубками свод лестничной площадки; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение церкви; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту И.Е. Старова в 1784-1786 годах; гранитный цоколь; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; оформление воротного проезда (с южного фасада) – пилястры тосканского ордера, профилированный карниз; исторический рисунок и материал воротных заполнений; исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, круглые), габариты, оформление (профилированные наличники, полуциркульные профилированные архиволты, прямоугольные филёнки под окнами 1-го этажа, прямоугольные подоконные блоки); исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных заполнений; оформление входных проемов северного фасада – профилированные наличники; исторический рисунок и материал (дерево) дверных заполнений; два пилястровых портика с треугольными фронтонами на северном и южном фасадах здания, ордер пилястр – тосканский; углы здания оформлены пилястрами тосканского ордера; оформление восточного и западного фасадов (апсиды) – прямоугольные ниши с профилированными наличниками; исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; венчающий раскрепованный антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав; аттиковые стенки на северном и южном фасадах, оформление – профилированные цоколь и карниз; оформление барабана под куполом церкви – профилированный карниз, оформление глухой главки – лепные цветочные гирлянды, профилированный карниз под кровлей; металлические позолоченные купол главки и крест на яблоке; Декоративно-художественное оформление интерьеров: полушпильны у северной и южной стен помещения церкви, оформление – профилированные карнизы; профилированный карниз по периметру стен помещения церкви (в том числе, под балконом хор и под конхой апсиды); оконные ниши с полуциркульным завершением – в северной и южной стенах помещения; оконные ниши с лучковым завершением – в стене алтарной апсиды; профилированный карниз в основании купола; ниша с лучковым завершением – в стене помещения под лестничным маршем;

- Распоряжение КГИОП «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)", входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александр-Невская лавра» № 10-609 от 22.12.2015 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность		инициалы, фамилия

29 . 08 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

План границ территории области культурного наследия федерального значения
«Александровский парк»
Санкт-Петербург, Александровского пш., 1, р. Мойка; парк, 1, 1-а, Чернышевский пр., 2, К. Ларский пр., Пискаревский пр., 177, 179-а, 190

1. Схема границ территории области



1. Схема границ территории области

- Границы территории области культурного наследия федерального значения
Объекты культурного наследия федерального значения
Улицы и территории
Сады, парки
Пруды
Объекты культурного наследия регионального значения

* не входит в территорию области культурного наследия

Список объектов:

1. Александровский парк (парк), дом 179, литера В)
2. Парк восточного двора с парком-садом на пш. р. Мойка (парк)
3. Двор-сад (Пискаревский пр., дом 179, литера А)
4. Двор-сад (Пискаревский пр., дом 177, литера А)
5. Двор-сад (Чернышевский пр., дом 2, литера А)
6. Кладбище Ларского (парков, XVIII в.)
6.1 Кладбище
6.2 Пруды
6.3 Парк восточного двора с парком-садом на пш. р. Мойка (парк)
6.4 Александровский парк, дом 1, литера Г)
7. Кладбище Ларского
7.1 Кладбище
7.2 Пруды
7.3 Парк восточного двора
7.4 Пруды
7.5 Парк восточного двора с парком-садом на пш. р. Мойка (парк)
8. Кладбище Ларского (парков, XVIII в.)
8.1 Кладбище
8.2 Пруды
8.3 Парк восточного двора с парком-садом на пш. р. Мойка (парк)
8.4 Александровский парк, дом 1, литера Г)
9. Кладбище Ларского
9.1 Кладбище
9.2 Пруды
9.3 Парк восточного двора с парком-садом на пш. р. Мойка (парк)
9.4 Александровский парк, дом 1, литера Г)
10. Кладбище Ларского (парков, XVIII в.)
10.1 Кладбище
10.2 Пруды
10.3 Парк восточного двора с парком-садом на пш. р. Мойка (парк)
10.4 Александровский парк, дом 1, литера Г)
11. Кладбище Ларского (парков, XVIII в.)
11.1 Кладбище
11.2 Пруды
11.3 Парк восточного двора с парком-садом на пш. р. Мойка (парк)
11.4 Александровский парк, дом 1, литера Г)
12. Кладбище Ларского (парков, XVIII в.)
12.1 Кладбище
12.2 Пруды
12.3 Парк восточного двора с парком-садом на пш. р. Мойка (парк)
12.4 Александровский парк, дом 1, литера Г)
13. Кладбище Ларского (парков, XVIII в.)
13.1 Кладбище
13.2 Пруды
13.3 Парк восточного двора с парком-садом на пш. р. Мойка (парк)
13.4 Александровский парк, дом 1, литера Г)
14. Кладбище Ларского (парков, XVIII в.)
14.1 Кладбище
14.2 Пруды
14.3 Парк восточного двора с парком-садом на пш. р. Мойка (парк)
14.4 Александровский парк, дом 1, литера Г)
15. Кладбище Ларского (парков, XVIII в.)
15.1 Кладбище
15.2 Пруды
15.3 Парк восточного двора с парком-садом на пш. р. Мойка (парк)
15.4 Александровский парк, дом 1, литера Г)
16. Кладбище Ларского (парков, XVIII в.)
16.1 Кладбище
16.2 Пруды
16.3 Парк восточного двора с парком-садом на пш. р. Мойка (парк)
16.4 Александровский парк, дом 1, литера Г)
17. Кладбище Ларского (парков, XVIII в.)
17.1 Кладбище
17.2 Пруды
17.3 Парк восточного двора с парком-садом на пш. р. Мойка (парк)
17.4 Александровский парк, дом 1, литера Г)
18. Кладбище Ларского (парков, XVIII в.)
18.1 Кладбище
18.2 Пруды
18.3 Парк восточного двора с парком-садом на пш. р. Мойка (парк)
18.4 Александровский парк, дом 1, литера Г)
19. Кладбище Ларского (парков, XVIII в.)
19.1 Кладбище
19.2 Пруды
19.3 Парк восточного двора с парком-садом на пш. р. Мойка (парк)
19.4 Александровский парк, дом 1, литера Г)
20. Кладбище Ларского (парков, XVIII в.)
20.1 Кладбище
20.2 Пруды
20.3 Парк восточного двора с парком-садом на пш. р. Мойка (парк)
20.4 Александровский парк, дом 1, литера Г)
21. Кладбище Ларского (парков, XVIII в.)
21.1 Кладбище
21.2 Пруды
21.3 Парк восточного двора с парком-садом на пш. р. Мойка (парк)
21.4 Александровский парк, дом 1, литера Г)
22. Кладбище Ларского (парков, XVIII в.)
22.1 Кладбище
22.2 Пруды
22.3 Парк восточного двора с парком-садом на пш. р. Мойка (парк)
22.4 Александровский парк, дом 1, литера Г)
23. Кладбище Ларского (парков, XVIII в.)
23.1 Кладбище
23.2 Пруды
23.3 Парк восточного двора с парком-садом на пш. р. Мойка (парк)
23.4 Александровский парк, дом 1, литера Г)
24. Кладбище Ларского (парков, XVIII в.)
24.1 Кладбище
24.2 Пруды
24.3 Парк восточного двора с парком-садом на пш. р. Мойка (парк)
24.4 Александровский парк, дом 1, литера Г)
25. Кладбище Ларского (парков, XVIII в.)
25.1 Кладбище
25.2 Пруды
25.3 Парк восточного двора с парком-садом на пш. р. Мойка (парк)
25.4 Александровский парк, дом 1, литера Г)

Литература:

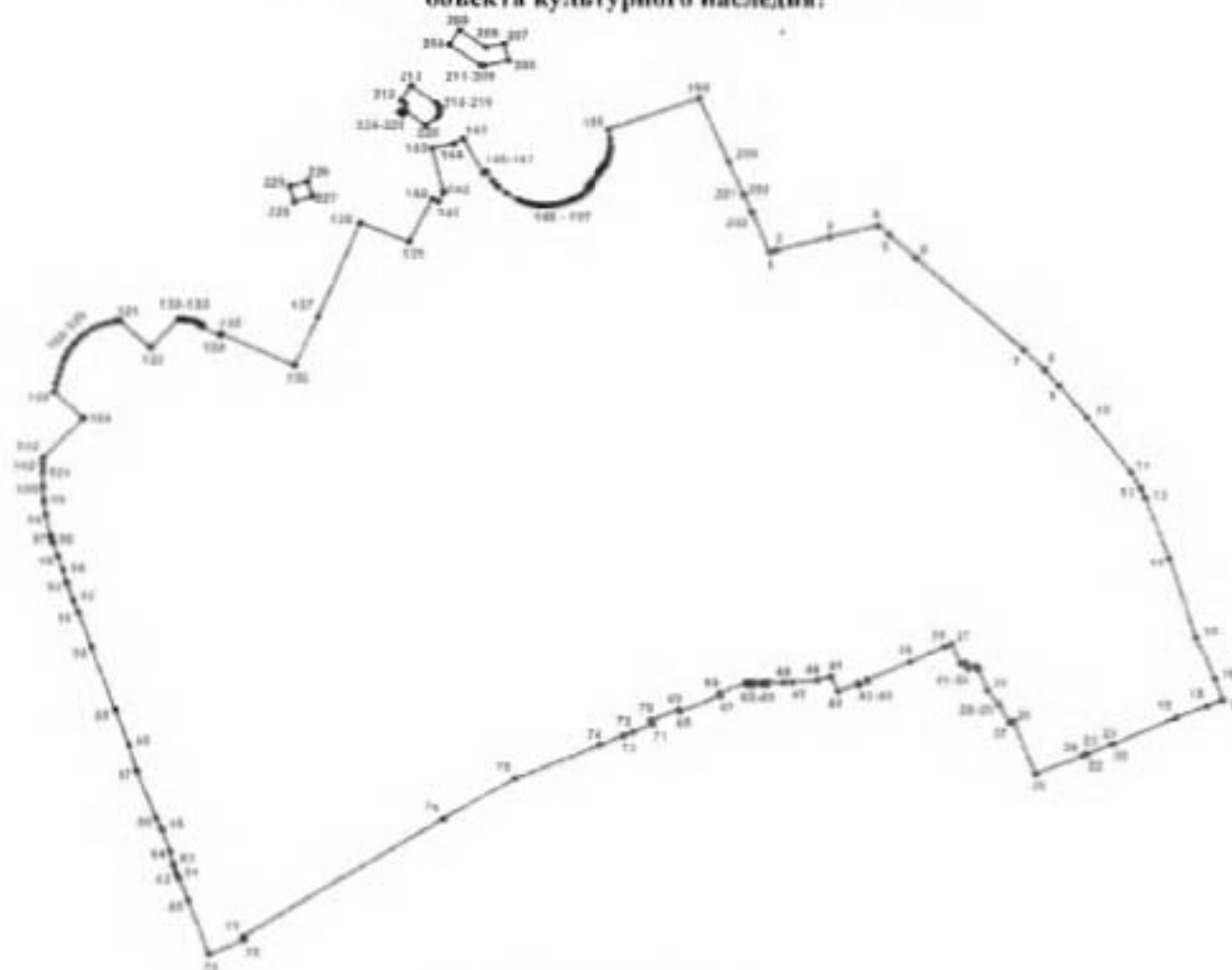
26. Александровский парк (Александровский парк) (парк), дом 179, литера В)
27. Александровский парк (Александровский парк) (парк), дом 179, литера А)
28. Александровский парк (Александровский парк) (парк), дом 177, литера А)
29. Александровский парк (Александровский парк) (парк), дом 177, литера А)

Справочник, содержащий сведения об объектах культурного наследия

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия проходит от точки 1 до точки 4 по границе сооружения, имеющего адрес: участок набережной реки Монастырки 'Монастырский мост - 1-й Лаврский мост', литера Б, от точки 4 до точки 5 на юго-восток, от точки 5 до точки 6 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:19, от точки 6 до точки 37 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:22, от точки 37 до точки 38 на юго-запад, от точки 38 до точки 43 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:82, от точки 43 до точки 44 на юго-запад, от точки 44 до точки 45 на северо-запад, от точки 45 до точки 72 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1518:20:24, от точки 72 до точки 76 вдоль ограды на юго-запад, от точки 76 до 77 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:20, от точки 77 до точки 79 на юго-запад, от точки 79 до точки 93 вдоль берега р.Монастырка, от точки 93 до точки 136 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001518:11, от точки 136 до точки 137 на северо-восток, от точки 137 до точки 139 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:31:1519А:7:94, от точки 139 до точки 142 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:3, от точки 142 до точки 143 на северо-запад, от точки 143 до точки 144 на восток, от точки 144 до точки 150 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151901:4, от точки 150 до точки 151 на юго-восток, от точки 151 до точки 173 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:1, от точки 173 до точки 189 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2001, от точки 189 до точки 203 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0151101:2, от точки 203 до точки 1 на юго-восток; от точки 204 до точки 211 и далее до точки 204 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001501:3, от точки 212 до точки 224 и далее до точки 212 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:31:0001512:1, от точки 225 до точки 228 и далее до точки 225 по границе здания, имеющего кадастровый номер 78:1519А:5:73.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в местной системе координат (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,8341267	117,7981595
2.	92,8357500	117,8026100
3.	92,8455900	117,8404500
4.	92,8539715	117,8747501
5.	92,8472100	117,8823800
6.	92,8302300	117,9012900
7.	92,7618100	117,9774900

1	2	3
8.	92,7471700	117,9919500
9.	92,7352507	118,0021803
10.	92,7118400	118,0220600
11.	92,6721900	118,0523100
12.	92,6602200	118,0593500
13.	92,6527900	118,0627000
14.	92,6078000	118,0796600
15.	92,5484700	118,0983700
16.	92,5182500	118,1117900
17.	92,5024700	118,1169100
18.	92,4982800	118,1064400
19.	92,4893600	118,0841200
20.	92,4698700	118,0397300
21.	92,4700700	118,0394400
22.	92,4624600	118,0219700
23.	92,4626300	118,0213800
24.	92,4610600	118,0183200
25.	92,4475100	117,9854300
26.	92,4861400	117,9696500
27.	92,4851900	117,9674900
28.	92,4990600	117,9596700
29.	92,4988900	117,9592700
30.	92,5094400	117,9516100
31.	92,5253400	117,9452800
32.	92,5249700	117,9442100
33.	92,5275000	117,9431700
34.	92,5255600	117,9380000
35.	92,5300500	117,9363900
36.	92,5289500	117,9329000
37.	92,5432772	117,9266194
38.	92,5412427	117,9217623
39.	92,5304276	117,8971871
40.	92,5172400	117,8667400
41.	92,5159500	117,8671100
42.	92,5134000	117,8610400
43.	92,5143200	117,8604100
44.	92,5087395	117,8462764
45.	92,5195800	117,8413200
46.	92,5166900	117,8314200
47.	92,5150200	117,8141900
48.	92,5148000	117,8081800
49.	92,5153500	117,7965100

1	2	3
50.	92,5139100	117,7965100
51.	92,5139100	117,7950600
52.	92,5148000	117,7950600
53.	92,5148000	117,7932800
54.	92,5138000	117,7932800
55.	92,5138000	117,7920600
56.	92,5148000	117,7920600
57.	92,5147192	117,7868823
58.	92,5136900	117,7866100
59.	92,5136900	117,7853900
60.	92,5146900	117,7852800
61.	92,5146900	117,7835000
62.	92,5136900	117,7835000
63.	92,5135700	117,7819400
64.	92,5146900	117,7819400
65.	92,5146900	117,7811600
66.	92,5067900	117,7625900
67.	92,5049000	117,7630400
68.	92,4932300	117,7352400
69.	92,4948900	117,7345700
70.	92,4865500	117,7143400
71.	92,4838900	117,7154500
72.	92,4781000	117,7019900
73.	92,4751978	117,6948753
74.	92,4683611	117,6785632
75.	92,4433058	117,6176720
76.	92,4127600	117,5673500
77.	92,3245300	117,4256800
78.	92,3218375	117,4268238
79.	92,3107147	117,4016543
80.	92,3512976	117,3873157
81.	92,3675694	117,3810488
82.	92,3714174	117,3791798
83.	92,3776190	117,3771742
84.	92,3876892	117,3746720
85.	92,4049505	117,3688450
86.	92,4128666	117,3651069
87.	92,4490383	117,3515837
88.	92,4680526	117,3463959
89.	92,4941706	117,3366038
90.	92,5403947	117,3199139
91.	92,5665141	117,3107668

1	2	3
92.	92,5755986	117,3069426
93.	92,5890269	117,3026645
94.	92,5985600	117,3003500
95.	92,6084500	117,2964000
96.	92,6185600	117,2930600
97.	92,6236800	117,2916200
98.	92,6397626	117,2881687
99.	92,6498300	117,2867400
100.	92,6604500	117,2858900
101.	92,6710900	117,2856800
102.	92,6764200	117,2858100
103.	92,6817400	117,2861100
104.	92,7107300	117,3142300
105.	92,7298200	117,2940200
106.	92,7356100	117,2955400
107.	92,7413600	117,2971800
108.	92,7470900	117,2989400
109.	92,7527800	117,3008200
110.	92,7552000	117,3017800
111.	92,7598500	117,3041200
112.	92,7642000	117,3070000
113.	92,7662500	117,3086200
114.	92,7700300	117,3122100
115.	92,7733600	117,3162200
116.	92,7762100	117,3205900
117.	92,7785200	117,3252600
118.	92,7802700	117,3301700
119.	92,7814400	117,3352500
120.	92,7818000	117,3378400
121.	92,7820100	117,3404400
122.	92,7624400	117,3619300
123.	92,7834100	117,3812400
124.	92,7834300	117,3832000
125.	92,7833100	117,3851700
126.	92,7830700	117,3871200
127.	92,7826800	117,3890500
128.	92,7821600	117,3909500
129.	92,7815200	117,3928000
130.	92,7807400	117,3946100
131.	92,7798400	117,3963600
132.	92,7788300	117,3980500
133.	92,7775000	117,3973800

1	2	3
134.	92,7717200	117,4104200
135.	92,7730000	117,4110100
136.	92,7490669	117,4626716
137.	92,7854200	117,4791400
138.	92,8557200	117,5086800
139.	92,8415600	117,5433900
140.	92,8734600	117,5597900
141.	92,8711500	117,5641800
142.	92,8785800	117,5680400
143.	92,9106200	117,5594600
144.	92,9137300	117,5750100
145.	92,9175300	117,5817100
146.	92,8922100	117,5958900
147.	92,8935500	117,5980400
148.	92,8862608	117,6026560
149.	92,8821581	117,6062132
150.	92,8775300	117,6118600
151.	92,8726900	117,6200700
152.	92,8717500	117,6224800
153.	92,8708900	117,6249300
154.	92,8701300	117,6274100
155.	92,8694700	117,6299200
156.	92,8690400	117,6323000
157.	92,8687300	117,6347000
158.	92,8685400	117,6371100
159.	92,8684800	117,6395200
160.	92,8685300	117,6419400
161.	92,8687000	117,6443600
162.	92,8690800	117,6467000
163.	92,8695600	117,6490300
164.	92,8701400	117,6513400
165.	92,8708200	117,6536200
166.	92,8716100	117,6558700
167.	92,8722900	117,6579200
168.	92,8731200	117,6599300
169.	92,8740700	117,6618800
170.	92,8751400	117,6637600
171.	92,8763400	117,6655700
172.	92,8776500	117,6673000
173.	92,8791195	117,6689452
174.	92,8813893	117,6706464
175.	92,8824000	117,6695600

1	2	3
176.	92,8840300	117,6708600
177.	92,8832100	117,6719700
178.	92,8855300	117,6736200
179.	92,8863300	117,6725000
180.	92,8882600	117,6738000
181.	92,8874000	117,6749500
182.	92,8917500	117,6780300
183.	92,8925000	117,6767900
184.	92,8943800	117,6781400
185.	92,8936300	117,6793700
186.	92,8953700	117,6806000
187.	92,8961900	117,6796400
188.	92,8979290	117,6810688
189.	92,8971900	117,6822500
190.	92,8991700	117,6831500
191.	92,9012000	117,6839200
192.	92,9030651	117,6845184
193.	92,9053900	117,6850800
194.	92,9075300	117,6854600
195.	92,9097000	117,6857100
196.	92,9118700	117,6858200
197.	92,9172700	117,6857800
198.	92,9246600	117,6847600
199.	92,9479800	117,7487100
200.	92,9009400	117,7691500
201.	92,8767500	117,7794900
202.	92,8769200	117,7799900
203.	92,8638600	117,7855300
204.	92,9870500	117,5720900
205.	92,9977600	117,5794200
206.	92,9850100	117,5979000
207.	92,9879600	117,6108600
208.	92,9753000	117,6136400
209.	92,9714200	117,5967200
210.	92,9712800	117,5952000
211.	92,9719000	117,5938700
212.	92,9459600	117,5375300
213.	92,9564600	117,5449800
214.	92,9434600	117,5630400
215.	92,9418300	117,5643800

1	2	3
216.	92,9397200	117,5652300
217.	92,9375300	117,5652900
218.	92,9351300	117,5645500
219.	92,9332000	117,5629700
220.	92,9278900	117,5551700
221.	92,9379500	117,5411400
222.	92,9351200	117,5389600
223.	92,9372500	117,5360100
224.	92,9436000	117,5407200
225.	92,8825200	117,4595000
226.	92,8860300	117,4720400
227.	92,8749100	117,4753500
228.	92,8712800	117,4625300

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных с КГИОП.

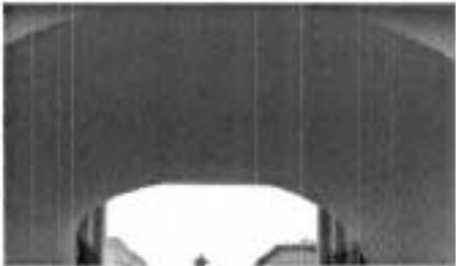
2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

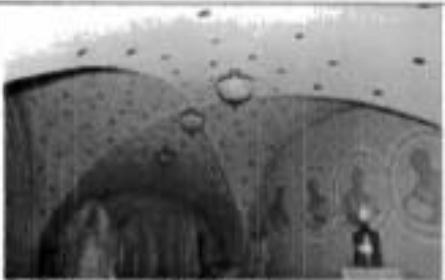
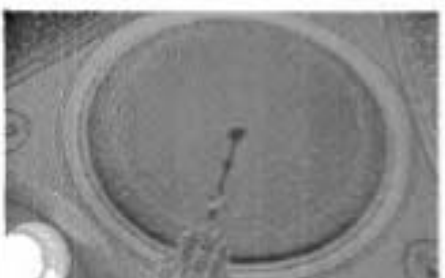
Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости», 1784-1786 гг., арх. Старов И.Е., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж (Александра Невского пл., 1)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты однокупольного двухэтажного на подвалах здания, прямоугольного в плане, с западной и восточной апсидами, сквозным арочным проездом по центру; конфигурация и габариты сложной скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты купола и конх апсид; материал кровель – листового металла, исторический колер его окраски;	  

		воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты;	
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные плоские перекрытия; своды, в том числе: составной свод воротного проезда; крестовый свод в вестибюле лестницы в западной части здания; крестовый с распалубками свод помещения первого этажа в восточной части здания;	  

		крестовые своды над хорами церкви; крестовый свод над алтарной частью и конечный свод апсиды; купольный на парусах свод над помещением церкви; исторические лестницы, в том числе: двухмаршевая межэтажная межстенная лестница в западной части здания: со ступенями путиловской плиты и ограждением черного металла (рисунок – вертикальные стойки с перехватами, наблюдательными в виде стилизованных бутонов с распускающимися цветками и орнаментированными пятнами) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; покрытие лестничных площадок из лещадной плиты; профиль ступеней (с валиком);	    
--	--	--	---

		сомкнутый с распалубками свод лестничной площадки;	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение церкви;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту И.Е. Старова в 1784-1786 годах; гранитный цоколь; характер отделки фасадов: окрашенная штукатурка; оформление воротного проезда (с южного фасада) – пилястры тосканского ордера, профилированный карниз;	   

		исторический рисунок и материал воротных заполнений; исторические оконные проемы 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением, круглые), габариты, оформление (профилированные наличники, полуциркулярные профилированные архивольты, прямоугольные филёнки под окнами 1-го этажа, прямоугольные подоконные блоки); исторический рисунок, цвет и материал (дерево) оконных заполнений; оформление входных проемов северного фасада – профилированные наличники; исторический рисунок и материал (дерево) дверных заполнений;	    
--	--	---	---

два пилястровых портика с треугольными фронтонами на северном и южном фасадах здания, ордер пилястр – тосканский;



углы здания оформлены пилястрами тосканского ордера;



оформление восточного и западного фасадов (апсиды) – прямоугольные ниши с профилированными калитниками;

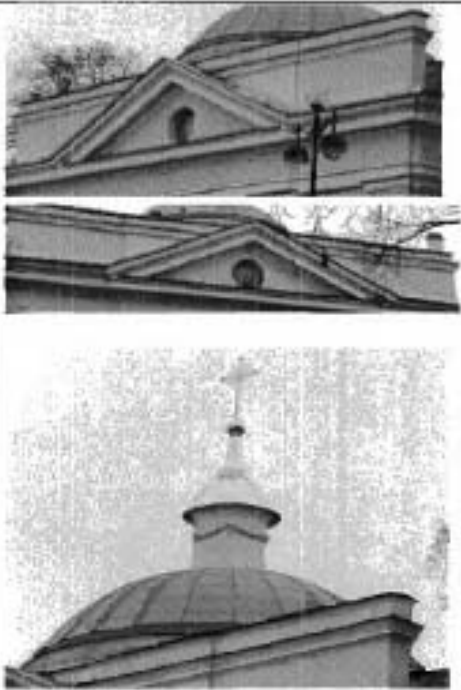


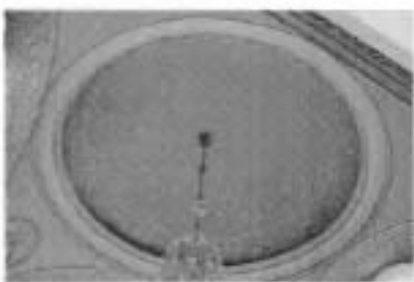
исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;



венчающий раскрепованный антаблемент: профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;



		аттиковые стены на северном и южном фасадах, оформление профилированные цоколь и карниз; оформление барабана под куполом церкви – профилированный карниз, оформление глухой главки – лепные цветочные гирлянды, профилированный карниз под кровлей; металлические позолоченные купол главки и крест на яблочке;	
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	полупилоны у северной и южной стен помещения церкви, оформление – профилированные карнизы;	

		профилированный карниз по периметру стен помещения церкви (в том числе, под балконом хор и под конхой апсиды); оконные ниши с полуциркулярным завершением - в северной и южной стенах помещения; оконные ниши с лучковым завершением - в стене алтарной апсиды; профилированный карниз в основании купола;	      
--	--	--	---

		ниша с лучковым завершением – в стене помещения под лестничным маршем;		
--	--	--	--	--

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)» (согласно приказу Минкультуры России
от 05.02.2016 № 33138-р: г. Санкт-Петербург, площадь Александра Невского, дом 1, литера Ж),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Алекسانдро-Невская Лавра»



1. Общий вид с севера.



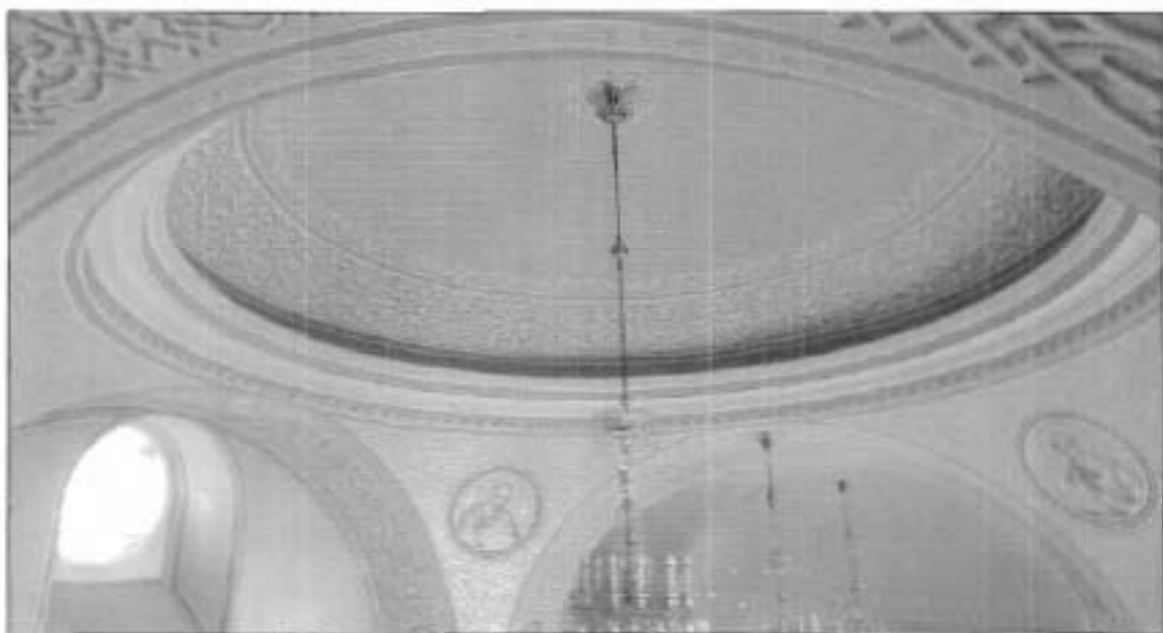
2. Общий вид с юга.



3, 4. Лестница.



5. Основной объем.



6. Подкупольное пространство.



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

25.04.2022

№ 280-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)»,
входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Ж, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 22.12.2015 № 10-609 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская Ла́вра», признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

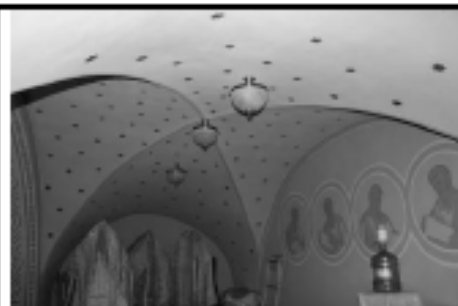
Приложение к распоряжению КГИОП
от 25.04.2022 № 280-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская Лавра», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Монастырки, дом 1, литера Ж

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты однокупольного двухэтажного безподвального здания, прямоугольного в плане, с западной и восточной апсидами, сквозным арочным проездом по центру; конфигурация и габариты сложной скатной крыши, включая высотные отметки коньков и карнизов; конфигурация и габариты купола и конх апсид; материал кровель – листового металла, исторический колер его окраски; крест, венчающий купол, на маленькой главке с высоким барабаном – историческое местоположение, габариты, конфигурация;	  

		воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (с лучковым завершением), габариты;	
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); междуэтажные плоские перекрытия; своды, в том числе: соединенный свод воротного проезда; крестовый свод в вестибюле лестницы в западной части здания; крестовый с распалубками свод помещения первого этажа в восточной части здания;	  

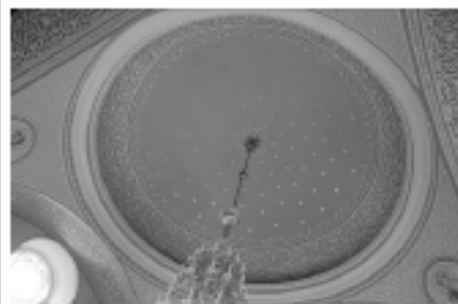
крестовые своды над хорами церкви;



крестовый свод над алтарной частью и
конховый свод апсиды;



купольный на парусах свод над
помещением церкви;



историческая лестница:

трехмаршевая межэтажная межстенная
лестница в западной части здания: со
ступенями путиловской плиты и
ограждением черного металла (рисунок –
вертикальные стойки с перехватами,
набалдашниками в виде стилизованных
бутонов с распустившимися цветками и
орнаментированными пятниками) с
деревянными профилированными
поручнями, на косоурах;



		покрытие лестничных площадок из лепидной плиты; профиль ступеней (с валиком); сомкнутый с распалубками свод лестничной площадки;	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение интерьера церкви на 2-м этаже;	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах классицизма, выполненное по проекту И.Е. Старова в 1784-1786 годах;	 

гранитный цоколь;
материал и характер отделки фасадов:
окрашенная штукатурка;

оформление воротного проезда (с
южного фасада) – пилястры тосканского
ордера, профилированный карниз;

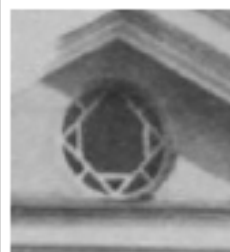
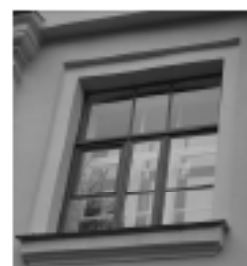
исторический рисунок и материал
воротных заполнений;

исторические оконные проемы 1-2-го
этажей – местоположение, конфигурация
(прямоугольные, с полуциркульным
завершением, круглые), габариты,
оформление (профилированные
наличники, полуциркульные
профилированные архивольты,
прямоугольные филёнки под окнами 1-го
этажа, прямоугольные подоконные
блоки);

исторический рисунок, цвет и материал
(дерево) оконных заполнений*;

*исключая заполнения двух полуциркульных
(термальных) оконных проемов над
воротным проездом на северном и южном
фасадах;

оформление входных проемов северного
фасада - дверные проемы в неглубоких
нишах;
исторический тип и материал (дерево)
дверных заполнений (двери
филёчатые);



два пилястровых портика с треугольными фронтонами на северном и южном фасадах здания, с гладкими фризами, ордер пиластр – тосканский;



углы здания оформлены пилястрами тосканского ордера;



оформление восточного и западного фасадов (апсиды) – прямоугольные ниши с профилированными наличниками;



исторический профиль межэтажных карнизов с гладким фризом и тяг;



венчающий раскрепованный антаблемент, профилированный карниз, гладкий фриз, профилированный архитрав;



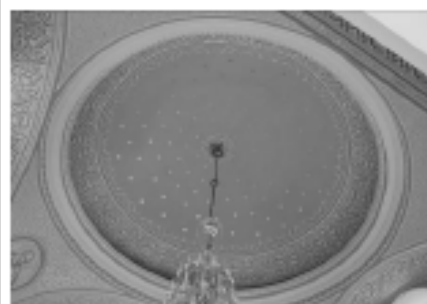
		аттиковые стенки на северном и южном фасадах, оформление – профилированные основание и карниз; оформление барабана под куполом церкви – профилированный карниз, оформление барабана глухой главки – лепные цветочные гирлянды, профилированный карниз под кровлей, металлические позолоченные купол главки и крест на яблоке - историческое местоположение, габариты,* *габариты шпиля главки в настоящее время изменены.	  
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	полупилоны у северной и южной стен помещения церкви;	

		исторический профилированный карниз с дентикулами на полупилонах и по периметру помещения – местоположение, габариты, рисунок, профиль; оконные ниши с полуциркульным завершением - в северной и южной стенах помещения;	    
--	--	--	--

оконные ниши с лучковым завершением
– в стене алтарной апсиды;



профилированный карниз в основании
купола;



ниша с лучковым завершением – в стене
помещения под лестничным маршем;



историческая кованая решетка оконного
проема в пом. №15 второго этажа
(помещение у лестницы в западной
апсиде).



ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 147 (ул. Профессора Ивашенцова, 1),
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 119 (Тележная ул., 6),
3. Выявленный объект культурного наследия «Здание Калашниковской хлебной биржи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Полтавская ул., 12; Харьковская ул., 9 (корпус по Харьковской ул.),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.М. Давыдова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 170 (Конная ул., 21; Исполкомская ул., 2),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А,
6. Выявленный объект культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Херсонская ул., 12-14, лит. А,
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 177,
8. Объект культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Черноречный пер., 2,
9. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 179-а,
10. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
12. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения

«Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,

13. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта «Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №70 п/ст ф. «Полтавский», ф. «Золотоножский», ф. «Амбарный» (инв.№: 31031106, 31030528, 31031216)» Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «КЭТ» в 2025 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП70-ОСОКН)

Письма и задания КГИОП



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

ООО «КЭТ»

Одинцову А.С.

odintsov85@list.ru

№01-43-12277/25-0-1 от 10.06.2025

На № 1629601 от 13.05.2025

Per. № 01-43-12277/25-0-0 от 13.05.2025

Рассмотрев план прокладки кабельной линии по объекту: «Реконструкция кабельной сети от тяговой подстанции № 70 п/ст ф. «Полтавский», ф. «Золотоножский», ф. «Амбарный» (инв.№: 31031106, 31030528, 31031216)» (шифр: 023/2023-ОК-ТП70-ТКР-ГЧ, 023/2023-ОК-ТП70), КГИОП сообщает следующее.

Согласно предоставленному плану работы по прокладке кабельной линии и установке питающих шкафов планируются в непосредственной близости от объектов культурного наследия.

Согласно ст. 33 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Закон № 73-ФЗ) объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика, нарушения установленного порядка их использования, незаконного перемещения и предотвращения других действий, могущих причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

Необходимость в разработке разделов об обеспечении сохранности объектов культурного наследия или проекта обеспечения сохранности объектов культурного наследия (далее – ОСОКН) регламентируется требованиями ст. 36 Закона № 73-ФЗ.

В соответствии со ст. 30 Закона № 73-ФЗ документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, и иных работ является предметом государственной историко-культурной экспертизы.

В случае отнесения работ по прокладке кабельной линии и установке питающих шкафов к работам, описанным в ст. 36 Закона № 73-ФЗ, перед началом производства работ на рассмотрение в КГИОП необходимо подать ОСОКН, подвергнутый государственной историко-культурной экспертизе.

Участок проведения работ по прокладке кабельной линии и установке питающих шкафов располагается в границах территории исторического поселения, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.10.2020 № 1295 (в редакции от 19.10.2022 № 1984) «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург».

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (редакция от 26.02.2025) «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (далее – Закон № 820-7), работы и по прокладке кабельной линии и установке питающих шкафов планируются в единой зоне регулирования застройки и хозяйственной деятельности объектов культурного наследия исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга первой категории (участок ОЗРЗ-1(31), в охранной зоне объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (участок ОЗ-1(31)02) и на территории предварительных археологических разведок ЗА 2.

Работы по прокладке кабельной линии не противоречат требованиям режимов зон охраны в ОЗ-1(31)02 и ОЗРЗ-1(31).

В части размещения питающего шкафа на территории ОЗ-1(31)02 КГИОП выдано положительное заключение о соответствии требованиям режимов зон охраны от 10.04.2025 № 01-25-564/25-0-1.

Здания по адресам: Санкт-Петербург, Невский пр. д. 111/3, лит. А, Невский пр., д. 151, лит. А, Херсонская ул., д. 31, лит. А (далее – Здания), расположены на территории ОЗРЗ-1(31) и являются объектами охраняемой среды.

Согласно требованиям Закона № 820-7 локальные изменения фасада – изменения фасада в уровне первого, цокольного и подвального этажей, связанные с заменой или устройством отдельных деталей или элементов фасадов (козырьков, навесов, крылец, ступеней, примысков, решеток на окнах, дверных и оконных заполнений, облицовки, оконных, дверных проемов, ворот), устройством или изменением арочных проемов в целях соблюдения требований пожарной безопасности, устройством, реконструкцией, ликвидацией входов первого, цокольного и подвального этажей, изменения фасада, связанные с заменой или устройством остекления лоджий, балконов, кровельных ограждений, установкой дополнительного оборудования (видеокамер наружного наблюдения, таксофонов, почтовых ящиков, часов, банкоматов, знаков остановки городского пассажирского транспорта, знаков дорожного движения, светофоров, оборудования для обеспечения движения городского пассажирского электротранспорта, освещения территории Санкт-Петербурга и художественной подсветки фасадов, кабельных линий, пристенных электрощитов), а также знаков адресации (номерных знаков, обозначающих наименование улицы и номер дома, указателей названия улицы, площади, обозначающих в том числе нумерацию домов на участке улицы, в квартале).

Согласно п. 4.1.4. д) приложения 2 к Закону № 820-7 в ОЗРЗ-1 в отношении объектов охраняемой среды могут выполняться локальные изменения лицевых фасадов после получения положительного заключения государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Учитывая изложенное, для установки питающих шкафов у фасадов Зданий требуется получение положительного заключения КГИОП о соответствии указанных работ требованиям режимов в ОЗРЗ-1(31).

Согласно пункту 1.3.3 приложения № 2 к Закону № 820-7 для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических

разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Учитывая тот факт, что проведение работ планируется в зоне существующих инженерных коммуникаций, для их производства отсутствует необходимость проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2.

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями ст. 36 Закона № 73-ФЗ, обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

**Начальник Управления
сохранения исторической среды**

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 00AD5BE73B27E5E719F301CE0803BE4241
Владелец Полякова Полина Николаевна
Действителен с 23.01.2025 по 18.04.2026

П.Н.Полякова

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА****КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023

Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45

e-mail: kgiop@gov.spb.ru

http://www.gov.spb.ru

СПб ГУП «Горэлектротранс»ул. Сызранская, д. 15,
Санкт-Петербург, 196105

en_skr@spbget.ru

КГИОП СПб**№ 01-21-3565/24-0-1****от 24.01.2025**

№ _____

Пер. № 01-21-3565/24-0-0 от 26.12.2024

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Исполкомская улица, дом 5, литера А (Ремонт для поддержания в эксплуатационном состоянии (ремонта контактной сети в части крепления к ОКН)).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Начальник отдела Центрального
района Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

О.А. Баталова

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального
района Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

О.А. Батагова

(Ф.И.О.)

(подпись)

" 24 "

М.П.

20 25 г.

Первый заместитель директора

(должность)

СПб ГУП «Горэлектротранс»

(подпись)

" "

М.П.

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-3565/24

Ремонт для поддержания в эксплуатационном состоянии (ремонт контактной сети в
части крепления к ОКН)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова» (Основание: распоряжение КГИОП от 20.10.2009 № 10-33)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Исполкомская	д.	5	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

СПб ГУП «Горэлектротранс» (правообладатель контактно-кабельной сети согласно копии справки от 27.07.24 № 317, приложенной к заявлению)	
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)	

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

196105, Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Сызранская	д.	15	лит.	-	офис/кв.	-								
ИНН	7	8	3	0	0	0	1	9	2	7	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	2	5	9	7	3	0	-	-
Ответственный представитель:		Одинцов Андрей Сергеевич													
(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:		+7 (911) 124-59-97													
Адрес электронной почты:		-													

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом В.П. Кончиелова» утвержден КГИОП от 03.10.2024 №1260-рп
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом В.П. Кончиелова» утвержден распоряжением КГИОП от 16.08.2021 №141-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация на ремонт для поддержания в эксплуатационном состоянии (ремонт контактной сети в части крепления к ОКН) разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Иванова Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА****КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит. А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

СПб ГУП «Горэлектротранс»

ул. Сызранская, д. 15,
Санкт-Петербург, 196105

en_skr@spbget.ru

КГИОП СПб
№ 01-21-3566/24-0-1
от 24.01.2025



№ _____
Пер. № 01-21-3566/24-0-0 от 26.12.2024

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом В.М. Давыдова», расположенного по адресу: 191024, Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 170, литера А (Ремонт для поддержания в эксплуатационном состоянии (ремонт контактной сети в части крепления к ОКН)).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Начальник отдела Центрального
района Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

О.А. Баталова

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального
района Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия
(должность)

Первый заместитель директора
(подпись)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

СПб ГУП «Горэлектротранс»
(подпись)
М.П.

О.А. Баталова
(подпись) (Ф.И.О.)
" 24 " 01 20 25 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-3566/24

Ремонт для поддержания в эксплуатационном состоянии (ремонт контактной сети в
части крепления к ОКН)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом В.М. Давыдова» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Невский	д.	170	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

СПб ГУП «Горэлектротранс»
(правообладатель контактно-кабельной сети согласно копии справки от 27.07.24 № 317,
приложенной к заявлению)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

196105, Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Сызранская	д.	15	лит.	-	офис/кв.	-								
ИНН	7	8	3	0	0	0	1	9	2	7	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	2	5	9	7	3	0	-	-
Ответственный представитель:	Одинцов Андрей Сергеевич														
(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+7 (911) 124-59-97														
Адрес электронной почты:	-														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом В.М. Давыдова» утвержден КГИОП 22.05.2002
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом В.М. Давыдова» утвержден распоряжением КГИОП от 06.07.2015 №10-302

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные; инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация на ремонт для поддержания в эксплуатационном состоянии (ремонт контактной сети в части крепления к ОКН) разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625). В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности
--

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Иванова Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА****КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023

Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45

e-mail: kgiop@gov.spb.ru

http://www.gov.spb.ru

СПб ГУП «Горэлектротранс»**ул. Сызранская, д. 15,
Санкт-Петербург, 196105****en_skr@spbget.ru**

№ _____

Рег. № 01-21-3567/24-0-0 от 26.12.2024

КГИОП СПб**№ 01-21-3567/24-0-1****от 24.01.2025**

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом И.И. Круглова», расположенного по адресу: 193024, Санкт-Петербург, Невский проспект, дом 147, литера А (Ремонт для поддержания в эксплуатационном состоянии (ремонта контактной сети в части крепления к ОКН)).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Начальник отдела Центрального
района Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

О.А. Баталова

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального
района Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

О.А. Баталова

(Ф.И.О.)

“ 24 ” 01 20 25 г.
М.П.

Первый заместитель директора
(должность)

СПб ГУП «Горэлектротранс»
(подпись)

(подпись)

“ ”

М.П.

**ЗАДАНИЕ**

**на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия**

01 - 21 - 3567/24

**Ремонт для поддержания в эксплуатационном состоянии (ремонт контактной сети в
части крепления к ОКН)**

**1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного
наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее -
реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:**

Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова» (Основание: приказ
КГИОП от 20.02.2001 № 15)

**2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или
выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической
инвентаризации:**

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
191024, Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Невский	д.	147	лит.	А	корп.	

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного
наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):**

СПб ГУП «Горэлектротранс» (правообладатель контактно-кабельной сети согласно копии справки от 27.07.24 № 317, приложенной к заявлению)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

196105, Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Сызранская				д.	15	лит.	-	офис/кв.	-					
ИНН	7	8	3	0	0	0	1	9	2	7	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	2	5	9	7	3	0	-	-
Ответственный представитель:	Одинцов Андрей Сергеевич														
(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+7 (911) 124-59-97														
Адрес электронной почты:	-														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом И.И. Круглова» утвержден КГИОП 22.05.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом И.И. Круглова» утвержден распоряжением КГИОП от 18.12.2015 №10-599

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предлагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация на ремонт для поддержания в эксплуатационном состоянии (ремонт контактной сети в части крепления к ОКН) разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625). В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности
--

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку привносимых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Иванова Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)



КГИОП СПб
№ 01-21-3568/24-0-1
от 24.01.2025



**ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

СПб ГУП «Горэлектротранс»

**ул. Сызранская, д. 15,
Санкт-Петербург, 196105**

en_skr@spbget.ru

№ _____

Рег. № 01-21-3568/24-0-0 от 26.12.2024

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты "Правда"», расположенного по адресу: 191024, Санкт-Петербург, Херсонская улица, дом 12-14, литера А (Ремонт для поддержания в эксплуатационном состоянии (в части ремонта контактной сети)).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

**Начальник отдела Центрального
района Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

О.А. Баталова

Исп. К.А. Иванова@
8 (812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального
района Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

О.А. Баталова

(подпись)

(Ф.И.О.)

" 24 "

01

20 25 г.

М.П.

Первый заместитель директора

(должность)

СПб ГУП «Горэлектротранс»

(подпись)

М.П.

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01 - 21 - 3568/24

Ремонт в целях поддержания эксплуатационного состояния (ремонт контактной сети
в части крепления к ОКН)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты "Правда"» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
191024, Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Херсонская	д.	12-14	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

СПб ГУП «Горэлектротранс»
(правообладатель контактно-кабельной сети согласно копии справки от 27.07.24 № 317,
приложенной к заявлению)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

196105, Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Сызранская				д.	15	лит.	-	офис/кв.	-						
ИНН	7	8	3	0	0	0	1	9	2	7	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	2	5	9	7	3	0	-	-	-
Ответственный представитель:	Одинцов Андрей Сергеевич															
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:	+7 (911) 124-59-97															
Адрес электронной почты:	-															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты "Правда"» утвержден КГИОП 11.12.2007

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты "Правда"» утвержден распоряжением КГИОП от 18.11.2011 №10-807

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация на ремонт в целях поддержания эксплуатационного состояния (ремонт контактной сети в части крепления к ОКН) разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов	

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку привносимых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Иванова Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

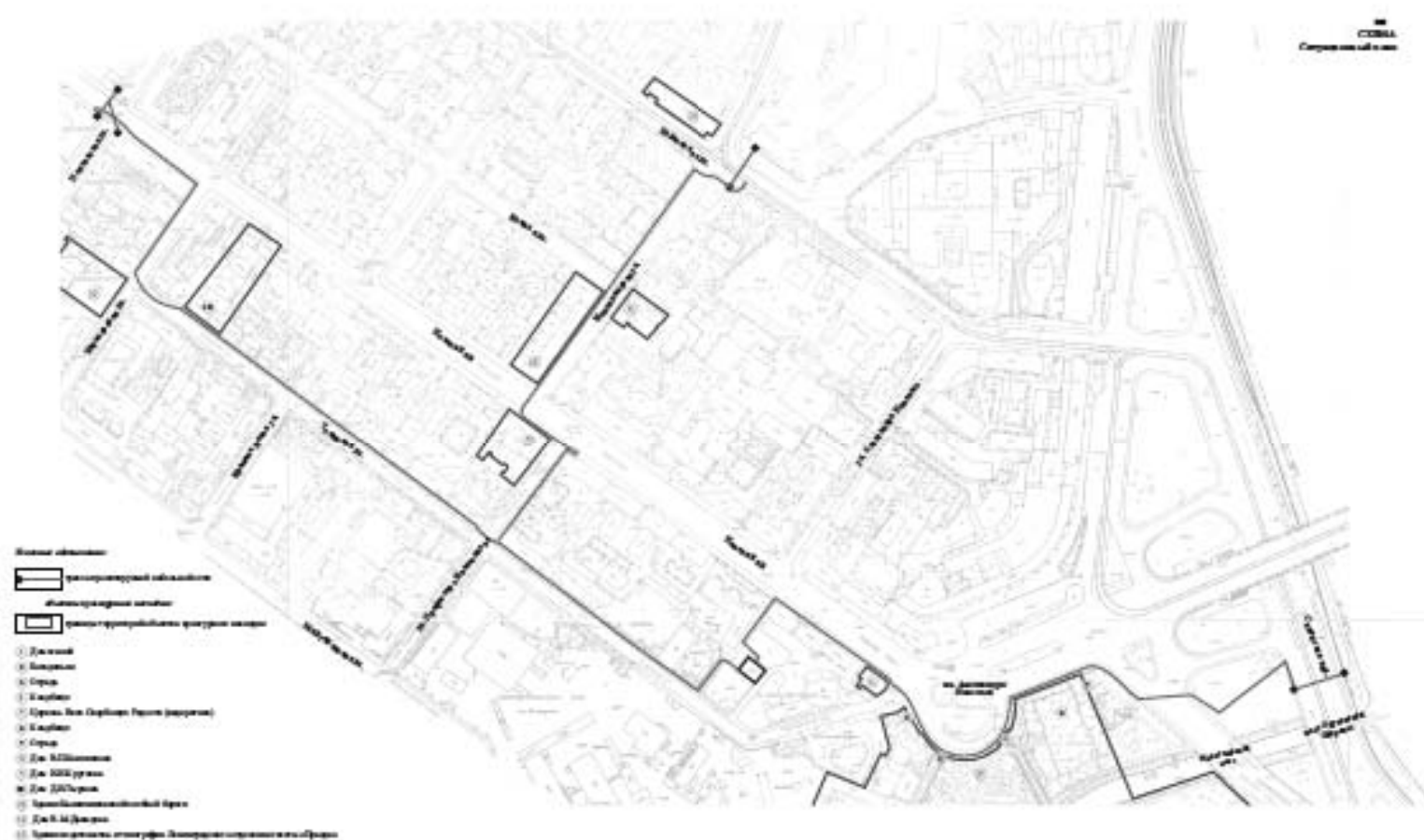
1. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 147 (ул. Профессора Ивашенцова, 1),
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 119 (Тележная ул., 6),
3. Выявленный объект культурного наследия «Здание Калашниковской хлебной биржи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Полтавская ул., 12; Харьковская ул., 9 (корпус по Харьковской ул.),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.М. Давыдова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 170 (Конная ул., 21; Исполкомская ул., 2),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А,
6. Выявленный объект культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Херсонская ул., 12-14, лит. А,
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 177,
8. Объект культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Черноречный пер., 2,
9. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 179-а,
10. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
12. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения

«Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,

13. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта «Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №70 п/ст ф. «Полтавский», ф. «Золотоножский», ф. «Амбарный» (инв.№: 31031106, 31030528, 31031216)» Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «КЭТ» в 2025 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП70-ОСОКН)

Ситуационный план.



к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

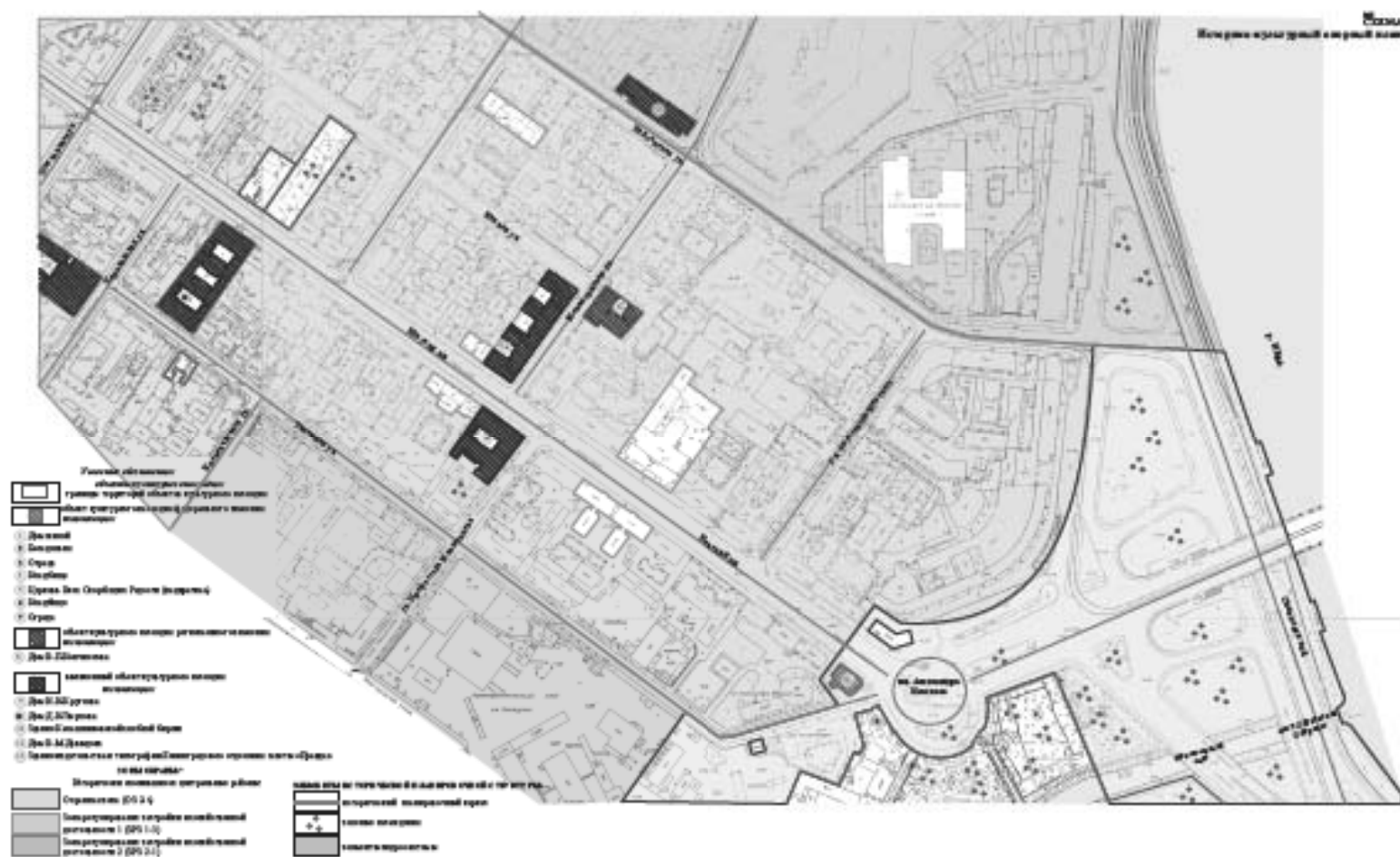
1. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 147 (ул. Профессора Ивашенцова, 1),
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 119 (Тележная ул., 6),
3. Выявленный объект культурного наследия «Здание Калашниковской хлебной биржи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Полтавская ул., 12; Харьковская ул., 9 (корпус по Харьковской ул.),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.М. Давыдова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 170 (Конная ул., 21; Исполкомская ул., 2),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А,
6. Выявленный объект культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Херсонская ул., 12-14, лит. А,
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 177,
8. Объект культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Черноречный пер., 2,
9. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 179-а,
10. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
12. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения

«Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,

13. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта «Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №70 п/ст ф. «Полтавский», ф. «Золотоножский», ф. «Амбарный» (инв.№: 31031106, 31030528, 31031216)» Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «КЭТ» в 2025 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП70-ОСОКН)

Историко-культурный опорный план.



к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

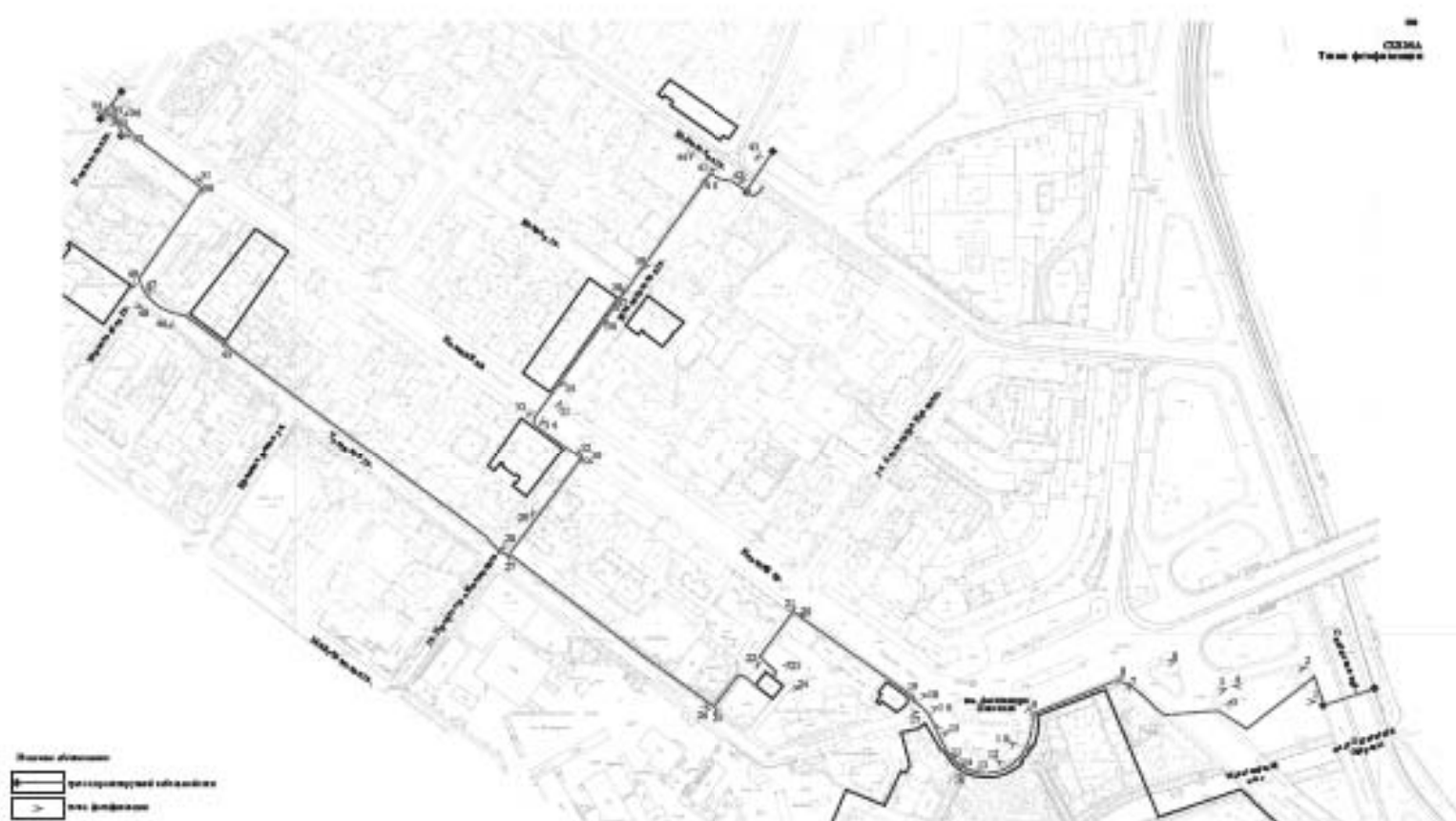
1. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 147 (ул. Профессора Ивашенцова, 1),
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 119 (Тележная ул., 6),
3. Выявленный объект культурного наследия «Здание Калашниковской хлебной биржи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Полтавская ул., 12; Харьковская ул., 9 (корпус по Харьковской ул.),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.М. Давыдова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 170 (Конная ул., 21; Исполкомская ул., 2),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А,
6. Выявленный объект культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Херсонская ул., 12-14, лит. А,
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 177,
8. Объект культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Черноречный пер., 2,
9. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 179-а,
10. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
12. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения

«Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,

13. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта «Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №70 п/ст ф. «Полтавский», ф. «Золотоножский», ф. «Амбарный» (инв.№: 31031106, 31030528, 31031216)» Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «КЭТ» в 2025 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП70-ОСОКН)

Фотофиксация.





1. Вид в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра». Фото: 24.09.2025.



2. Вид в сторону площади Александра Невского и объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра». Фото: 24.09.2025.



3. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра»).
Фото: 24.09.2025.



4. Вид в сторону Синопской наб.
Фото: 24.09.2025.



5. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Тихвинская» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра»)
Фото: 24.09.2025.



6. Вид в сторону площади Александра Невского и объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александровская лавра»).
 Фото: 24.09.2025.



8. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская лавра»).
Фото: 24.09.2025.



8. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская лавра»).
Фото: 24.09.2025.



9. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская лавра». Фото: 24.09.2025.



10. Вид на объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская лавра». Фото: 24.09.2025.



11. Вид на фрагмент пл. Александра Невского и объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекسانдро-Невская лавра».
Фото: 24.09.2025.



12. Вид на Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Тихвинская» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»).
Фото: 24.09.2025.



13. Вид на Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Тихвинская» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра»).
Фото: 24.09.2025.



14. Вид на Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Церковь Тихвинская» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»).
Фото: 24.09.2025.



15. Объект культурного наследия федерального значения «Богдельня», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская лавра».
Фото: 24.09.2025.



16. Вид трассу Лаврского проезда вдоль Объект культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрo-Невская лавра». Фото: 24.09.2025.



17. Вид в сторону объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Алекса́ндро-Невская ла́вра».
Фото: 24.09.2025.



18. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровская лавра».
 Фото: 24.09.2025.



19. Вид вдоль трассы Невского пр.
Фото: 24.09.2025.



20. Вид вдоль трассы Невского пр.
Фото: 24.09.2025.



21. Вид вдоль трассы через внутриворовую территорию.
Фото: 24.09.2025.



22. Вид вдоль трассы через внутриворовую территорию.
Фото: 24.09.2025.



23. Вид на подстанцию №70.
Фото: 24.09.2025.



24. Подстанция №70.
Фото: 24.09.2025.



25. Вид вдоль трассы через внутриворовую территорию.
Фото: 24.09.2025.



26. Вид вдоль трассы Тележной ул.
Фото: 24.09.2025.



27. Вид вдоль трассы Тележной ул.
Фото: 24.09.2025.



28. Вид вдоль трассы ул. Профессора Ивашенцева и выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова». Фото: 24.09.2025.



29. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И.Круглова».
Фото: 24.09.2025.



30 Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И.Круглова». Вид вдоль трассы Невского пр.
Фото: 24.09.2025.



31. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И.Круглова».
Фото: 24.09.2025.



32. Вид вдоль трассы Невского пр.
Фото: 24.09.2025.



33. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.М.Давыдова».
Фото: 24.09.2025.



34. Вид на трассу Исполкомской ул. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.М. Давыдова». Фото: 24.09.2025.



35. Вид вдоль трассы Исполкомской ул
Фото: 24.09.2025.



36. Вид вдоль трассы Исполкомской ул
Фото: 24.09.2025.



37. Объект регионального значения «Дом В.П.Кончиелова»
Фото: 24.09.2025.



38. Вид вдоль трассы Исполкомской ул
Фото: 24.09.2025.



39. Вид вдоль трассы Исполкомской ул
Фото: 24.09.2025.



40. Вид вдоль трассы Исполкомской ул
Фото: 24.09.2025.



41. Пересечение Исполкомской ул. с Херсонской ул.
Фото: 24.09.2025.



42. Пересечение Исполкомской и Херсонской улиц.
Фото: 24.09.2025.



43. Окончание трассы у углового здания по Херсонской ул./Херсонский проезд, 2.
Фото: 24.09.2025.



44. Выявленный объект культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда».
Фото: 24.09.2025.



45. Вид вдоль трассы Тележной ул.
Фото: 24.09.2025.



46. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.И.Тырлова». Фото: 24.09.2025.



47. Вид вдоль трассы Тележной ул.
Фото: 24.09.2025.



48. Выявленный объект культурного наследия «Здание Калашниковской хлебной биржи».
Фото: 24.09.2025.



49. Вид вдоль трассы Харьковской ул.
Фото: 24.09.2025.



50. Вид вдоль трассы Харьковской ул.
Фото: 24.09.2025.



51. Вид вдоль трассы Невского пр.
Фото: 24.09.2025.



52. Вид на пересечение Невского пр. с Полтавской ул.
Фото: 24.09.2025.



53. Конец трассы на доме по Полтавской ул.,3.
Фото: 24.09.2025.



54. Вид на пересечение Невского пр. и Полтавской ул.
Фото: 24.09.2025.



55. Вид на пересечение Невского пр. и Полтавской ул.
Фото: 24.09.2025.



56. Конец трассы на доме по Невскому пр., 148.
Фото: 24.09.2025.

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности следующих объектов культурного наследия, непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования:

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 147 (ул. Профессора Ивашенцова, 1),
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 119 (Тележная ул., 6),
3. Выявленный объект культурного наследия «Здание Калашниковской хлебной биржи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Полтавская ул., 12; Харьковская ул., 9 (корпус по Харьковской ул.),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.М. Давыдова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 170 (Конная ул., 21; Исполкомская ул., 2),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А,
6. Выявленный объект культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Херсонская ул., 12-14, лит. А,
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 177,
8. Объект культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Черноречный пер., 2,
9. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 179-а,
10. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
12. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения

«Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,

13. Объект культурного наследия федерального значения «Ограда», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта «Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №70 п/ст ф. «Полтавский», ф. «Золотоножский», ф. «Амбарный» (инв.№: 31031106, 31030528, 31031216)» Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «КЭТ» в 2025 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП70-ОСОКН)

Копия договора с экспертом и доверенность.

Договор №25/09-24 на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

«24» сентября 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «КЭТ» (далее - ООО «КЭТ») местонахождение: Россия, 190013, г. Санкт - Петербург, ул. Серпуховская, д. 37, лит. Б, пом. 1-Н, ком. 22, ИНН 7813554752, КПП 783801001, ОГРН 1137847050912, именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице Беловой Елены Юрьевны, действующей на основании Доверенности от 01.09.2025 г. № 2025/09-01, и гражданин РФ Хорликов Алексей Петрович – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 264 от 13.02.2024 г.), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ № 25/09-24 от 24.09.2025 г. (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести научные исследования и работы по выполнению акта ГИКЭ (далее работы), а Заказчик обязуется принять работы и оплатить их.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие работы:

1.2.1. научные исследования- выполнение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ) рабочей документации –

«Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №70 п/ст ф. «Полтавский», ф. «Золотоножский», ф. «Амбарный» (инв.№: 31031106, 31030528, 31031216)».

Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (далее Рабочая документация).

1.2.2. Работы по оформлению акта ГИКЭ (Далее Документация).

Перечень объектов культурного наследия непосредственно взаимосвязанных (примыкающих) к границам участка проектирования (зона заданий КГИОП) (далее ОКН):

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом И.И. Круглова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 147 (ул. Профессора Ивашенцова, 1),
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.И. Тырлова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 119 (Тележная ул., 6),
3. Выявленный объект культурного наследия «Здание Калашниковской хлебной биржи», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Полтавская ул., 12; Харьковская ул., 9 (корпус по Харьковской ул.),
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом В.М. Давыдова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 170 (Конная ул., 21; Исполкомская ул., 2),
5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом В.П. Кончиелова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Исполкомская ул., 5, лит. А,
6. Выявленный объект культурного наследия «Здание издательства и типографии Ленинградского отделения газеты «Правда», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Херсонская ул., 12-14, лит. А,
7. Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 177,
8. Объект культурного наследия федерального значения «Богадельня», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александрово-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Черноречный пер., 2,

9. Объект культурного наследия федерального значения «Отрада», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Невский пр., 179-а,
10. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Тихвинское (некрополь мастеров искусств)» входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
11. Объект культурного наследия федерального значения «Церковь Всех Скорбящих Радости (надвратная)», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
12. Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,
13. Объект культурного наследия федерального значения «Отрада», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Лазаревское (некрополь XVIII в.)» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Александро-Невская лавра»), расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Александра Невского пл., 1,

при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия и при реализации проекта

«Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №70 п/ст ф. «Полтавский», ф. «Золотоножский», ф. «Амбарный» (инв. №: 31031106, 31030528, 31031216)».

Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации.

Часть 1. «Меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия», разработанный ООО «КЭТ» в 2025 г. (Шифр: 023/2023-ОК-ТП70-ОСОКН)

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания договора и получения аванса Исполнителем и до выполнения обязательств сторонами по настоящему договору, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия (КГИОП г. СПб).

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и согласования и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу раздела рабочей документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия (ОСОКН). Раздел 10. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Часть 1. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, разработан в 2025 г. ООО «КЭТ». Шифр 023/2023-ОК-ТП70-ОСОКН.

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе - в 1 (одном) экземпляре в формате PDF, word.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязан направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Дого-

вору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента происшедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН**ИСПОЛНИТЕЛЬ:**

Хорликов Алексей Петрович
Паспорт гражданина РФ: 40 13 864715
Выдан ТП №53 Отдела УФМС России по
Санкт-Петербургу и Ленинградской обла-
сти в Невском районе г. Санкт-Петербурга
21.11.2013 г.
Зарегистрирован по адресу:
г. Санкт-Петербург,
ул. Латышских стрелков 11/1, кв. 272.

**Хорликов А. П.****ЗАКАЗЧИК:**

ООО «КЭТ»
Адрес местонахождения: 190013,
г. Санкт - Петербург, ул. Серпуховская, д. 37,
лит. Б, пом. 1-Н, ком. 22
ОГРН 1137847050912
ИНН/КПП 7813554752/783801001
р/с 40702810800700211712
в банке ПАО БАНК «АЛЕКСАНДРОВСКИЙ»
г. Санкт-Петербург
к/с 30101810000000000755
БИК 044030755
По Доверенности от 01.09.2025 г. №2025/09-01

**Белова Е. Ю.**

ДОВЕРЕННОСТЬ №2025/09-01

*г. Санкт-Петербург**первое сентября две тысячи двадцать пятого года*

Общество с ограниченной ответственностью «КЭТ» (далее – ООО «КЭТ»), местонахождение: Россия, 190005, г. Санкт-Петербург, муниципальный округ Измайловское, пер. Державинский, д.5, литера Б, пом. 6-Н, ком. 278, ИНН 7813554752, КПП 783801001, ОГРН 1137847050912, в лице в лице генерального директора Подколзина Сергея Михайловича, действующего на основании Устава, настоящей доверенностью уполномочивает

1. Быкову Елену Вячеславовну, паспорт серия 40 16 686359 выдан ТП № 16 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Калининском районе города Санкт-Петербург 12.01.2017 года, зарегистрированную по адресу: г. Санкт-Петербург, Северный пр. д.75, к.2, кв.40,
2. Белову Елену Юрьевну, паспорт серия 40 12 537639 выдан ТП № 59 отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской области в Петроградском районе города Санкт-Петербург 27.06.2012 года, зарегистрированную по адресу: г. Санкт-Петербург, Большой пр. П.С., д.44, кв.63.

представлять интересы **ООО «КЭТ»** в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры г. СПб. и других органах власти и управления, во всех государственных и административных учреждениях по вопросам, связанным с объектом:

Ремонт (замена, реконструкция) кабельной сети от тяговой подстанции №70 п/ст. ф. «Полтавский», ф. «Золотоножский», ф. «Амбарный» (инв. №: 31031106, 31030528, 31031216).

Местонахождение объекта: г. Санкт-Петербург, участок - от Тележной ул. д. 40 до ул. Профессора Ивашенцова д. 4/30, от Невского просп. д. 147Б до Харьковской ул. д. 4, от Харьковской ул. д. 7 до Невского просп. д. 113/4 и д. 113/3; от ул. Профессора Ивашенцова д. 4/30 до Невского просп. д. 151, от Невского просп. д. 147 до Исполкомской ул. д. 12 и Херсонской ул. д. 31; от Тележной ул. д. 40 до Невского просп. д. 173, от Невского просп. д. 175 до пл. Александра Невского д. 1 лит. Ж, вдоль Лазаревского сквера до Синопской наб.

Для чего предоставляет право:

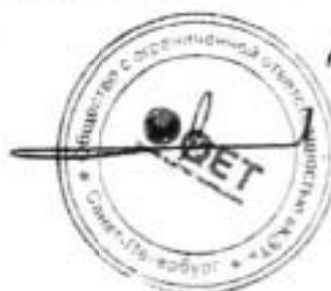
- выполнять проектные работы,
- работы по проведению государственной историко-культурной экспертизе раздела проектной документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия,
- предоставлять, запрашивать и получать все необходимые документы и справки,
- расписываться от имени Доверителя, осуществлять иные не противоречащие законодательству действия, связанные с данным поручением.

Доверенность выдана сроком на один год без права переловерия.

Подпись доверенного лица Быковой Елены Вячеславовны _____ удостоверяю.

Подпись доверенного лица Беловой Елены Юрьевны _____ удостоверяю.

Генеральный директор
ООО «КЭТ»



С.М. Подколзин