

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А, предусмотренных проектом, выполненным ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г.: «Проект усиления фундаментов здания объекта культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, лит. А, попадающего в зону влияния строительных работ, выполняемых на Объекте: «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия»)), расположенном на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, лит. А. Рабочая документация. Шифр № 19-020621П-КС».

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза¹ проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 экспертной комиссией в составе: - председатель экспертной комиссии Прокофьев М.Ф., ответственный секретарь экспертной комиссии: Глинская Н.Б., член экспертной комиссии Калинин В.А.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

1.1. Дата начала проведения экспертизы: 02 декабря 2021 г.

1.2. Дата окончания проведения экспертизы: 22 декабря 2021 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «ГородЪ» (ООО «ГородЪ» - 197110, г. Санкт-Петербург, Б. Разночинная ул., д.14, лит. А, офис 505, ИНН 7801536815).

4. Сведения об экспертах:

Фамилия, имя и отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование, специальность	Высшее, историк, Ленинградский Государственный Университет имени А.А.Жданова
Место работы, должность	Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Стаж работы по специальности	41 год
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы».

¹ Далее - экспертиза

указанием объектов экспертизы	Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
Фамилия, имя и отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование, специальность	Высшее, искусствовед, Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И. Е. Репина.
Место работы, должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр».
Стаж работы по специальности	43 года.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»; приказ Министерства культуры Российской Федерации от 30 апреля 2021 г. № 596 «О внесении изменений в приложение к приказу Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»». Объекты экспертизы: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя и отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование, специальность	Высшее, инженер-строитель, Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет.
Место работы, должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»
Стаж работы по специальности	18 лет
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25 декабря 2019 г. № 2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы». Объекты экспертизы: - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием данного акта усиленными квалифицированными электронными подписями.

Председатель экспертной комиссии:

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии:

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Калинин В.А.

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А² «Проект усиления фундаментов здания объекта культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, лит. А, попадающего в зону влияния строительных работ, выполняемых на Объекте: «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия»)», расположенном на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, лит. А. Рабочая документация. Шифр № 19-020621П-КС», разработанной ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г.

6.2. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А «Проект усиления фундаментов здания объекта культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, лит. А, попадающего в зону влияния строительных работ, выполняемых на Объекте: «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия»)», расположенном на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17, по адресу: г. Санкт-Петербург,

² Здесь и далее наименование и адрес приведены в соответствии со сведениями из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, номер в Реестре: 781610574810005. Дата обращения: 02.12.2021.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Н.Б. Глинская

Клинский проспект, дом 25, лит. А. Рабочая документация. Шифр № 19-020621П-КС», разработанной ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г., в составе:

- Пояснительная записка:

1. Общая часть
2. Краткая характеристика усиливаемого здания.
3. Краткая характеристика объекта реконструкции.
4. Инженерно-геологические и гидрогеологические условия площадки строительства.
5. Конструктивные решения, связанные с усилением фундаментов здания и контактной зоны «фундамент-основание» здания по адресу: Клинский пр., д. 25, лит. А.
6. Конструктивные решения, связанные с усилением фундаментов здания путем устройства буроинъекционных свай на период реконструкции флигелей.
7. Контроль качества работ по усилению фундаментов и технологии их выполнения.
8. Техника безопасности.
9. Геотехнический мониторинг здания.

- Приложения.

1. Техническое задание к договору № 020621П от 03.06.2021 г.
2. Разрешительная документация КГИОП
 - 3.1. Свидетельство СРО НП «Балтийское объединение изыскателей» №БОИ 07-06-10250 от 29.11.2021 г.
 - 3.2. Свидетельство СРО НП «Балтийское объединение проектировщиков» №БОП 07-06-10388 от 29.11.2021 г.
 - 3.3 Лицензия № МКРФ 04385 от 03 июля 2017 г.
4. Данные технического отчета (арх. № 13116, шифр: 04/04-16ПР-Кл25) об инженерно-геологических изысканиях, выполненного ЗАО «ЛЕНТИСИЗ» в 2016 году.
5. Рабочие чертежи марки «КС» (листы №№ КС1- КС11).

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- «Проект усиления фундаментов здания объекта культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, лит. А, попадающего в зону влияния строительных работ, выполняемых на Объекте: «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия»)), расположенном на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, лит. А. Рабочая документация. Шифр № 19-020621П-КС», разработанной ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г., в составе, перечисленном в п. 6.2 настоящего Акта.
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-835/21-0-1 от 19.04.2021 г. (Приложение № 7).
- Копия Распоряжения КГИОП от 04 октября 2013 г. № 10-491 «О включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 1).
- Копия письма КГИОП № 01-25-19016/21-0-1 от 29.07.2021 г. (Приложение № 14).
- Копия письма КГИОП № 01-30-483/21-0-1 от 07 апреля 2021 г. (Приложение № 14).
- Копия Распоряжения КГИОП № 10-250 от 16.06.2016 об определении предмета охраны

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Н.Б. Глинская

объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о» (Приложение № 3).

- Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о» от 17.10.2013 г. (Приложение № 2).
- Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о», дата оформления паспорта: 07.04.2021 г. (Приложение № 5).
- Копия охранного обязательства на выявленный объект культурного наследия «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о» № 11666 от 26 марта 2013 г. (Приложение № 6).
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 25.11.2021 г. № КУВИ-002/2021-154737257. (Приложение № 8).
- Копия технического паспорта ПИБ Адмиралтейского района от 18.06.1997 г. (Приложение № 9).
- Копия выдержки из договора № 01-10/20 от 26 октября 2020 г. между ООО «Клинский 25» и ООО «Городъ» (Приложение № 10).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы, не имеется.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 (в действующей редакции), Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В ходе проведения экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемому объекту, на соответствие действующему законодательству в области охраны культурного наследия, требованиям КГИОП в части предмета охраны объектов. На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы была изучена и проанализирована учетная документация КГИОП.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных были изучены фонды ЦГИА СПб, ОК РНБ и открытых источников (интернет-ресурсы <https://www.aroundspb.ru>, <http://www.etomesto.ru>).

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью Н.Б. Глинская*

Проведена оценка возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту культурного наследия, включая документы, переданные заказчиком; анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

Натурные исследования включали визуальный осмотр здания, также была выполнена подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф — М.Ф. Прокофьев), которая дает представление о современном облике объекта культурного наследия, включая интерьеры. (Приложение № 4. Фотографические изображения объекта на момент заключения договоров на проведение экспертизы.).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты экспертизы оформлены в виде Акта государственной историко-культурной экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10.1. Учетные сведения:

- Объект культурного наследия «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А является объектом культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП от 04 октября 2013 г. № 10-491 «О включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Предмет охраны объекта культурного наследия «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К°», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А утвержден Распоряжением КГИОП № 10-250 от 16.06.2016 г.
- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Н.Б. Глинская

заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о» утвержден КГИОП 17.10.2013 г.

- В Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекту культурного наследия присвоен номер 781610574810005.

10.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

В XVIII веке квартал, ограниченный Клинским, Московским, Загородным проспектами и Бронницкой улицей, оставался не застроенным. На датированном 1798-м годом плане 4-го квартала Московской части Санкт-Петербурга из «Сенатского атласа» в квартале обозначены всего два дома.

Территория квартала, прилегающая непосредственно к Среднему (впоследствии – Клинский) проспекту была размежевана и застроена в первой четверти XIX века. Наиболее ранний проект исследуемого участка, хранящийся в фонде Санкт-Петербургской Городской Управы, датирован 1853-м годом. Этот проект на четырех листах (план двора купчихи Ивановой состоящего Московской части 4 квартала под № 570, фасад двухэтажного каменного строения, разрезы, планы 1-го и 2-го этажа) был составлен архитектором Шуберским. На плане двора зафиксированы ранее возведенные на участке строения. Местоположение принадлежавшего купчихе Ивановой трехэтажного каменного жилого дома (литера В), выходявшего лицевым фасадом на красную линию Среднего проспекта, на плане 1853 года совпадает с расположением центральной части проектируемого каменного дома, обозначенного на плане 1828 года. К западу от него находился деревянный флигель (литера Д), также выходявший торцевым фасадом на красную линию Среднего проспекта и зафиксированный на плане 1828 года. Аналогичный флигель был выстроен вдоль юго-западной границы участка. В глубине двора располагались два каменных флигеля, обозначенных на плане 1853 года под литерами С. Между ними по проекту архитектора Шуберского предполагалось возвести две новые каменные пристройки (литера А).³

Участку под № 570 в середине XIX века был присвоен полицейский № 27. К началу 1870-х годов он перешел в собственность Царскосельский купчихи Екатерины Крыловой. В 1870-м году по заказу новой владелицы был составлен проект четырехэтажного каменного флигеля на три оси, предполагавшегося к постройке на месте юго-западного деревянного строения, выходявшего торцевым фасадом на Клинский проспект. Однако, судя по более поздним документам, этот флигель, так же как и старый жилой дом, фланкирующий с другой стороны расположенный в середине участка сад, построили в три этажа. В том же году на месте сада был выстроен одноэтажный каменный сарай.

На рубеже 1870-х – 1880-х годов новый владелец участка Санкт-Петербургский 2-й гильдии купец Александр Николаевич Шапошников (1831-1881) значительно

³ ЦГИА СПб., Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 1

расширил его границы и построил на нем корпуса табачной фабрики.

Архивные документы свидетельствуют о том, что участком под № 570, по Клинскому проспекту, 27, А.Н. Шапошников владел уже в 1879 году. В том же году по его заказу архитектор П.С. Самсонов составил проект нового лицевого дома.

В композицию нового дома были включены оба трехэтажных флигеля на 3 оси каждый, между которыми был встроены повышенный на один этаж центральный объем с фасадом на 9 осях. При этом к юго-восточному флигелю со стороны двора была сделана трехэтажная пристройка. Все части объединялись единым фасадом, решенным в «русском стиле». (Иконография. Ил.5, 6.)

В 1881 году по проекту П.С. Самсонова над боковыми частями лицевого дома был также надстроен четвертый этаж с перебивкой оконных проемов на лицевом фасаде в третьем этаже. Со стороны двора к боковым флигелям тогда же настроенным на два этажа, возвели новые пристройки, в связи с чем были утверждены новые разрезы и поэтажные планы всего здания.⁴ (Иконография. Ил. 9-17.) На включенных в проект 1881 года генеральных планах участка владелицей дома названа вдова Санкт-Петербургского купца Е.Н. Шапошникова.⁵ Причем на этих планах показана присоединенная к домовладению территория смежного с ним с северной стороны соседнего участка. (Иконография. Ил. 18.) По проекту архитектора Малова, утвержденному 18 мая 1895 года, на присоединённой в 1881 году к участку территории к юго-западному дворовому флигелю пристроили двухэтажные каменные службы (прачечную), а к северо-восточному флигелю – еще один пятиэтажный флигель с одноэтажным каменным сараем. (Иконография. Ил. 21- 22.) Тогда же в его северной части построили клетки для птиц, а в центре – большой ледник. (Иконография. Ил. 21.)

В 1897 по проекту архитектора В.П. Цейдлера на участке Е.Н. Шапошниковой были построены трёхэтажный на подвалах производственный корпус, расположенный в центральной части двора параллельно лицевому корпусу, и двухэтажное на подвалах складское здание табачной фабрики, расположенное вдоль северо-западной границы участка.⁶ (Иконография. Ил. 23, 24.)

Согласно архивным документам, в 1910 году во владение Екатерины Николаевны Шапошниковой перешло имущество вдовы потомственного почетного гражданина Петровой Прасковьи Степановны, находившееся в Московской части 4 участка по Бронницкой улице №541 уч.6, лит.В и 593 (по табелю 1894г), №759 лит.К (по табелю 1900г) и полицейским №11.⁷

В 1911 году вышеуказанное имущество перешло во владение Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К°».⁸

Согласно описи 1902 года с оценкой дома вдовы потомственного почетного гражданина Петровой, предъявленного к залогоу, находящегося в Московской части 4 участка по Бронницкой улице под №11, на участке располагался каменный лицевой дом в три этажа с мансардным этажом и на подвалах,⁹ а также два флигеля: по правой

⁴ ЦГИА СПб., Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 38-43, 183-199.

⁵ ЦГИА СПб., Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 36 об, 38 об, 40 об.

⁶ ЦГИА СПб., Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. 62.

⁷ ЦГИА СПб., Ф. 515. Оп. 1. Д. 7888. Л 31.

⁸ ЦГИА СПб., Ф. 515. Оп. 1. Д. 7888. Л 34

⁹ ЦГИА СПб., Ф. 515. Оп. 1. Д. 7888. Л 3, 4

границе двора в три этажа на подвалах, и по задней границе двора в четыре этажа.¹⁰

В 1912 году на приобретенном у Прасковьи Степановны Петровой участке по проекту архитектора В.П. Цейдлера были построены новые производственные корпуса. В соответствии с этим проектом, рассмотренным и одобренным Городской Управой 18 мая 1912 года, была разрешена постройка пятиэтажного надворного корпуса, на генеральном плане показанного под литерой А, и четырёхэтажной лицевой пристройки (литера Б) к старому дому, выходявшему на Бронницкую улицу, который еще раньше был приспособлен под производственные нужды. Между тем в утвержденном в мае 1912 года проекте представлен лицевой фасад трехэтажного на подвалах дома по Бронницкой улице. (Иконография. Ил. 44.)

В 1917 и 1918 годах в городских справочниках указывалось, что здание по Клинскому проспекту, 25, по-прежнему принадлежит товариществу табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о». К концу 1920-х годов произошла национализация фабрики.

В 1991 году табачная фабрика имени Клары Цеткин была преобразована в арендное предприятие, которое год спустя стало Акционерным обществом закрытого типа «Нево-Табак». В 1996 году АОЗТ «Нево-Табак» было перерегистрировано в ЗАО «Нево-Табак».

Табачная фабрика «Нево-Табак» планировала вывод производственных мощностей из центра города на Пулковское шоссе. На переезд изначально планировалось потратить около 5 миллионов долларов и завершить его до конца 2005 года.

Время надстройки аттикового этажа на лицевом доме по Клинскому проспекту в архивах выявить также не удалось. Этот этаж зафиксирован на фотографии сер. XX в. (Иконография. Ил. 51.) Его архитектурное решение в стиле конструктивизма позволяет предположить, что надстройка была произведена в 1930-х годах.

Лицевой корпус по Клинскому проспекту, 25 в 2001 году был включен в список вновь выявленных объектов культурного наследия, утверждённый приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15 в следующей редакции: «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н. Шапошников и К^о". 1979-1880, арх. П.С. Самсонов».¹¹ План границ территории выявленного объекта культурного наследия был утвержден КГИОП 10 апреля 2002 года. Внутридворовые фабричные корпуса и лицевой дом по Бронницкой улице в состав выявленного объекта культурного наследия включены не были. На занимаемую ими территорию распространяется общий режим зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(32).

В 2013 г. была согласована Государственная историко-культурная экспертиза, обосновавшая включение выявленного объекта культурного наследия «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н. Шапошников и К^о"» в перечень объектов культурного наследия регионального значения и скорректирован план границ территории объекта культурного наследия.

¹⁰ ЦГИА СПб., Ф. 515. Оп. 1. Д. 7888. Л 3, 6

¹¹ Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (учетных зданий). СПб.: «Альт-Софт», 2001. С. 28.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью Н.Б. Глинская*

В настоящее время «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А является объектом культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП от 04 октября 2013 г. № 10-491 «О включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», план границ территории утвержден КГИОП 17.10.2013 г., предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП № 10-250 от 16.06.2016 г.

10.3. Описание современного состояния объекта.

Объект культурного наследия «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о», расположено по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Клинский пр., д. 25, лит. А и находится в исторической части города, внутри квартала, ограниченного с севера Загородным проспектом, с востока – Бронницкой улицей, с южной стороны – Клинским проспектом, с запада – Московским проспектом.

Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о» - один из ярких акцентов в формировании застройки Клинского проспекта, интересный пример административно-производственного здания второй половины XIX века, совместивший жилые (квартира владельца) и конторские (фабричное управление) функции, характерный образец русско-византийского стиля в Санкт-Петербургской архитектуре, построено в 1879 – 1881 годах по проекту архитектора П.С. Самсонова, в 1930-е годы надстроено пятым этажом.

Здание по Клинскому пр., д. 25 непосредственно граничит с д. 23, лит. «А» по Клинскому пр., с д. 42/27, лит. «А» по Московскому пр., дополнительно в части дворовых флигелей – с д. 23, лит. «В» по Клинскому пр., с д. 42/27, лит. «Б» по Московскому пр. и непосредственно с участком проектирования реконструкции производственных корпусов бывшей табачной фабрики "Нево-Табак" с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия»), расположенном на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, лит. А.

Основная часть здания по Клинскому пр., д. 25, лит. А, фасадом выходящая на Клинский пр., которая рассматривается в данном техническом заключении является объектом культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП от 04.10.2013 № 10-491.

Здание расположено по красной линии Клинского проспекта и формирует его фронтальную застройку.

В плане здание имеет П-образную форму с четким делением на центральную (объект культурного наследия) и дворовую части (восточный и западный флигели). Центральная часть здания, выходящая главным фасадом на Клинский пр., пятиэтажная (пятый этаж надстроен в 1930-х г.г.), без подвала, с чердаком. Конструктивная схема здания бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами.

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада в приемах русско-византийского стиля с насыщенным штукатурным декором в виде руста, лопаток, профилированных филенок и тяг с различными орнаментальными мотивами из

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью Н.Б. Глинская*

жемчужника, плетенки, ионика, дентикул.

Центральная ось фасада акцентирована эркером на штукатурных кронштейнах и фигурным щипцом. Оконные проемы со сложно профилированными наличниками, в уровне 3 – 4 этажей полуциркульной конфигурации, с профилированными архивольтами на импостах в виде полуколонок.

Сохранились объемно-планировочное решение и элементы декоративно-художественной отделки интерьеров (вестибюль, парадная лестница, анфилада приемных комнат управляющего на третьем этаже с историческими дверными заполнениями, изразцовыми и мраморными каминами и печами.

Стены дворовых фасадов гладко оштукатурены и окрашены. В качестве элемента архитектурного убранства используется профилированный карниз в межоконном поясе 4-5 этажей, оштукатуренный и окрашенный в основной колер уличного фасада. В уровне 3-4 этажей со стороны уличного фасада выполнен эркер.

В настоящее время по результатам технического заключения, выполненного ООО «БЭиСПР СПб» в 2020 г. и выявленных в результате обследования дефектов и срока эксплуатации конструкций, техническое состояние здания оценивается как ограниченно-работоспособное.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

- Историческая иконография (см. Приложение № 13).
- Фотографические изображения объекта на момент заключения договоров на проведение экспертизы (см. Приложение № 4).

11.2. Перечень использованной при проведении экспертизы специальной, технической и иной литературы.

11.2.1. Перечень нормативно-правовых документов, использованных при проведении экспертизы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в действующей редакции;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утв. Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569) в действующей редакции;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. № 338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

11.2.2. Перечень библиографических и архивных источников, электронных ресурсов:

ЦГИА СПб.

ОК РНБ.

Антонов В.В., Кобак В.А. Святыни Петербурга. СПб., 2003

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Н.Б. Глинская

Справочник. СПб.: «Пилигрим», 1996.

Богданов И. Дым отечества, Или краткая история табакокурения. М.: Новое литературное обозрение, 2007.

Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (учетных зданий). СПб.: «Альт-Софт», 2001.

Очерк 25-летней деятельности табачной фабрики А.Н. Шапошникова в С.-Петербурге. 1873 – 2 января 1898. СПб, Типография Эдуарда Гоппе. б/д.

Табачная фабрика А.Н. Шапошникова. - <http://mytabak.ru/tabachnaya-fabrika-a-n-shaposhnikova.html>

Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. СПб.: Информационно - издательское агентство ЛИК, 2002.

Три века Санкт-Петербурга. Энциклопедия. Девятнадцатый век. Книга VI. СПб., 2008.

Интернет-ресурс <https://www.aroundspb.ru>

Интернет-ресурс <http://www.etomesto.ru>

12. Обоснования вывода экспертизы:

Рассматриваемая проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А «Проект усиления фундаментов здания объекта культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, лит. А, попадающего в зону влияния строительных работ, выполняемых на Объекте: «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия»)», расположенном на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, лит. А. Рабочая документация. Шифр № 19-020621П-КС», представлена на экспертизу в составе, указанном в пункте 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана специалистами ООО «БЭиСПР СПб», имеющим лицензию Минкультуры России № МКРФ 04385 от 3 июля 2017 г.; лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа № 987 от 16 июля 2019 г.; приказа № 531 от 14 мая 2020 г. Виды выполняемых работ: - разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации; - разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

Проектная документация выполнена на основании Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-835/21-0-1 от 19.04.2021 г.

При рассмотрении проектной документации были использованы материалы исследований, и проектная документация, проведенные в 2015 - 2021 г.г.:

- Заключение по результатам инженерно-технического обследования оснований, фундаментов и надземных конструкций зданий, прилегающих к территории проектирования и строительства многоквартирного жилого дома по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Клинский пр. дом 25 (фасад здания) – Бронницкая улица, дом 11 (левая сторона здания). Том 5. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, лит.А.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Н.Б. Глинская

Часть 1. Основания и фундаменты. Код комплекта – 01/05-11-КЛ25- 19.05.2011-ТЭ-5. ЗАО «БЭСКИТ», 2015 год.

- Проектная документация «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нева-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия») на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17 по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, лит. А. Том 12. Часть 1. Мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, попадающих в зону возможного влияния при реконструкции» (шифр: 0416-ОС ОКН) разработанные ЗАО «Геострой» в 2016 г. Том 12.3. Заключение по геотехническому обоснованию на период реконструкции» (шифр: 0416-ГТО (Р)) выданное ЗАО «Геострой» в 2016 г.

- Заключение по результатам инженерно-технического обследования оснований, фундаментов и надземных конструкций зданий, прилегающих к территории проектирования и строительства многоквартирного жилого дома по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Клинский пр. дом 25 (фасад здания) – Бронницкая улица, дом 11 (левая сторона здания). Том 5. Санкт-Петербург, Клинский пр., дом 25, лит А. Часть 2. Надземные строительные конструкции. Код комплекта – 01/05-11-КЛ25-19.05.2011-ТЭ-5-И. ЗАО «БЭСКИТ», 2015 год.

- Технический отчет по результатам инженерно-геологических изысканий для подготовки проектной документации на объекте: «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия») по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Клинский просп., д. 25. Арх. № 13116, шифр: 04/04-16ПР-Кл25. Отчёт выполнен ЗАО «ЛЕНТИСИЗ» в 2016 г.

- Техническое заключение по результатам обследования технического состояния строительных конструкций флигелей в осях «1-2/Б-В» и «3-4/ Б/1-Г/1» здания, расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, д.25 литера А. Шифр: 16-010920Об-2/ТЗ, выполненное ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г.

- Техническое заключение по результатам обследования основных несущих конструкций зданий, попадающих в зону возможного влияния строительно-монтажных работ, выполняемых в ходе строительства Объекта: «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс "Олимпия") на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17 по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект д.25, лит. А». Том 3. Техническое заключение по результатам обследования здания по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А (Объект культурного наследия). Шифр 16-010920Об-3/ТЗ. Выполнено ООО «БЭиСПР СПб» в 2020 г.

В результате детального обследования технического состояния конструкций здания специалистами ООО «БЭиСПР СПб» в 2020 г., было установлено:

Обследуемое здание, расположено по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Клинский пр., д. 25, лит. А и находится в исторической части города, внутри квартала, ограниченного с севера Загородным проспектом, с востока – Бронницкой улицей, с южной стороны – Клинским проспектом, с запада – Московским проспектом.

Здание по Клинскому пр., д. 25 непосредственно граничит с д. 23, лит. «А» по Клинскому пр., с д. 42/27, лит. «А» по Московскому пр., дополнительно в части дворовых флигелей – с д. 23, лит. «В» по Клинскому пр., с д. 42/27, лит. «Б» по Московскому пр. и непосредственно с участком нового строительства/реконструкции.

Основная часть здания по Клинскому пр., д. 25, лит. А, фасадом выходящая на Клинский пр., которая рассматривается в данном техническом заключении является

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Н.Б. Глинская

объектом культурного наследия регионального значения на основании Распоряжения КГИОП от 04.10.2013 № 10-491.

В плане здание имеет П-образную форму с чётким делением на центральную (объект культурного наследия) и дворовую части (флигели). Центральная часть здания, выходящая главным фасадом на Клинский пр., пятиэтажная, без подвала, с чердаком.

Конструктивная схема здания бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Пространственная жёсткость и геометрическая неизменяемость в продольном и поперечном направлениях обеспечивается совместной работой стен, перекрытий и лестничных клеток, являющихся ядрами жёсткости.

Стена лицевого фасада оформлена насыщенным штукатурным декором, окрашена.

Стены дворовых фасадов гладко оштукатурены и окрашены. В качестве элемента архитектурного убранства используется профилированный карниз в межоконном поясе 4-5 этажей, оштукатуренный и окрашенный в основной колер уличного фасада. В уровне 3-4 этажей со стороны уличного фасада выполнен эркер.

Фундаменты – ленточные бутовые на естественном основании. Глубина заложения подошвы фундаментов переменная от -1,19 м до -2,2 м от отметки чистого пола, что соответствует абсолютным отметкам +2,068 до +1,200 м в Балтийской системе высот (БСВ).

Учитывая превышение среднего давления под подошвой фундамента расчетного сопротивления грунта основания ($p > R$), а также обнаруженные при проходке шурфа дефекты в виде разрушения или отсутствия раствора в швах бутовой кладки и выпадение отдельных камней техническое состояние фундаментов оценивается как **ограниченно-работоспособное**.

Наружные и внутренние стены – выполнены из полнотелого керамического кирпича на известково-песчаном растворе, толщиной 450-840 мм.

Техническое состояние стен здания из-за наличия трещин шириной раскрытия до 3 мм и участков разрушения кирпичной кладки перемычек над дверными проемами при проводке инженерных сетей оценивается как **ограниченно-работоспособное**.

Междуэтажные перекрытия выполнены по металлическим балкам с плоским и сводчатым бетонным заполнением.

Чердачное перекрытие выполнено:

- частично по металлическим балкам из спаренных швеллеров высотой 220 мм с бетонным плоским заполнением толщиной 100 мм. Шаг балок до 1700 мм;

- частично по нижним поясам деревянных стропильных ферм с деревянным заполнением. Шаг стропильных ферм 2200 – 2300 мм;

- частично в виде 2-х главных металлических двутавровых балок высотой 270 мм, на которые опираются тавровые деревянные балки высотой 90 мм. Шаг второстепенных балок 800 – 850 мм. Балочное заполнение деревянное. На 2 главные балки опираются стропильные конструкции кровли в данных осях.

Техническое состояние перекрытий учитывая наличие трещин шириной раскрытия до 3 мм по штукатурному слою, зыбкости чердачного перекрытия в осях «2-7», а также сроку эксплуатации конструкций перекрытий здания более 100 лет оценивается как **ограниченно-работоспособное**.

Лестницы:

Обследуемая часть здания обслуживается 3-мя лестницами. Лестницы двух

маршевые. Главная парадная лестница безкосоурная, консольная. Каменные ступени лестницы одним концом заделаны в стену.

На двух других лестницах каменные ступени одним концом заделаны в кладку стен, другим опираются на металлические косоуры.

Техническое состояние лестниц из-за наличия многочисленных выбоин, истертостей и сколов на поверхности ступеней оценивается как **ограниченно-работоспособное**.

Крыша - двухскатная по деревянной стропильной системе. Окрытие кровли металлическое выполнено из оцинкованной стали по деревянной обрешётке из доски и брусков толщиной 50 мм с шагом до 250 мм. Водосток наружный, организованный.

Техническое состояние конструкций крыши из-за наличия участков поражения несущих деревянных конструкций плесенью и гнилью, а также поверхностной коррозии кровельного покрытия оценивается как **ограниченно- работоспособное**.

Полы нескольких типов – цементные, бетонные из плитки с мраморной крошкой, линолеум.

Перегородки - кирпичные и деревянные, оштукатуренные по дражке.

Окна - арочного очертания, деревянные створные с клинчатыми перемычками. Дверные заполнения деревянные филенчатые и металлические. Окна 2 и 5 этажей имеют прямоугольный профиль.

Цоколь выполнен из пиляных известняковых плит.

Отмостка – асфальтобетонная, совмещена с асфальтированием тротуара с соблюдением уклонов.

По совокупности выявленных в результате обследования дефектов и срока эксплуатации конструкций техническое состояние здания оценивается как **ограниченно- работоспособное**.

Результаты обследования фундаментов.

По результатам шурфования обнаружен ленточный бутовый фундамент, выполненный из рваных известняковых плит на известково-песчаном растворе. Фундамент имеет прямоугольную форму, глубина заложения подошвы фундамента -1,19 м от отметки чистого пола в месте проходки шурфа, что соответствует абсолютной отметке +2,068 м в Балтийской системе высот (БСВ).

Обрез фундамента залегает на глубине 0,19 м от отметки чистого пола в месте проходки шурфа. Ширина подошвы фундамента из условия симметрии 0,94 м. Вертикальная и горизонтальная гидроизоляция отсутствуют. Подземные воды при проходке шурфа не обнаружены.

При проходке шурфа выявлены дефекты в виде разрушения или отсутствия раствора в швах бутовой кладки и выпадение отдельных камней.

Лежней под фундаментом в месте откопки шурфа не обнаружено.

По результатам шурфования под подошвой фундамента залегает естественный природный грунт – песок пылеватый.

Для обеспечения дальнейшей безопасной эксплуатации здания было рекомендовано:

- Выполнить усиление инъекционными составами тела фундамента и контактной зоны «грунт-основание».

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Н.Б. Глинская

- Выполнить инъектирование под давлением трещин в стенах инъекционными составами.
- Выполнить замену/усиление участков перекрытий, имеющих на поверхности межбалочного заполнения трещин шириной раскрытия более 1 мм.
- Выполнить замену/усиление чердачного перекрытия в осях «2-7».
- Выполнить замену/усилению несущих деревянных конструкций кровли имеющих на своей поверхности следы плесени и гнили.
- Выполнить очистку от продуктов коррозии и окраску/замену стельного кровельного железа.
- Выполнить ремонт фасада здания в местах образования дефектов.
- Строительно-монтажные работы по возведению нового здания рекомендуется вести при обязательном оперативном мониторинге состояния конструкций здания. В процессе мониторинга необходимо осуществлять контроль за возникновением и развитием осадок, кренов, горизонтальных смещений зданий, шириной раскрытия трещин, изменением параметров колебаний.

12.1. Анализ проектной документации.

Целью разработки проекта усиления оснований и фундаментов дома № 25, лит. А по Клинскому пр. является обеспечение его сохранности на период реконструкции восточного и западного дворовых флигелей здания (не являющихся объектами культурного наследия), а также зданий по адресу: Клинский проспект, д. 25, лит. В, БГ, ДЕ, находящихся на участке проектирования реконструкции производственных корпусов бывшей табачной фабрики "Нево-Табак" с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия»).

В проектной документации разработаны:

- Конструктивные решения, связанные с усилением фундаментов здания и контактной зоны «фундамент-основание» здания по адресу: Клинский пр., д. 25, лит. А.
- Конструктивные решения, связанные с усилением фундаментов здания путем устройства буроинъекционных свай на период реконструкции флигелей.
- Контроль качества работ по усилению фундаментов и технологии их выполнения.
- Техника безопасности.
- Геотехнический мониторинг здания.

Рабочим проектом предусматривается усиление ленточных бутовых фундаментов здания объекта культурного в 3 этапа:

- 1 этап - усиление тела фундамента;
- 2 этап - инъектирование контактной зоны «фундамент-основание».
- 3 этап - устройство буроинъекционных свай усиления диаметром 150 мм.

Рабочим проектом предусмотрено:

- Усиление должно быть выполнено до начала работ по реконструкции восточного и западного флигелей в осях «1-2/Б-В» и «3-4/ Б/1-Г/1» на строительной площадке.
- Выполнение заложения проемов первого этажа по оси Б/1 восточного флигеля для обеспечения передачи нагрузок от вышележащих конструкций на участки заложённых проемов, а также для увеличения наземной жесткости здания объекта культурного значения.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Н.Б. Глинская

- Выполнение работ по усилению тела фундаментов методом инъектирования.
- Выполнение работ по усилению контактной зоны "фундамент-основание" методом инъектирования.
- Установка мест расположения подземных коммуникаций (водопровод, канализация, отопление и др.), попадающих в зону выполнения работ. При нагнетании инъекционного раствора службой эксплуатации здания проводится визуальное наблюдение за их состоянием. В случае проникновения инъекционного раствора в подземные коммуникации нагнетание прекращается в экстренном порядке, и ведутся аварийно-ликвидационные работы по очистке коммуникаций.

Рабочим проектом предусматривается:

- Усиление тела фундаментов и контактной зоны «фундамент-основание» методом инъектирования, позволяющим укрепить бутовую кладку фундаментов и повысить несущую способность грунтов основания.

- Усиление фундаментов здания путем устройства буроинъекционных свай «Титан» 52/26 на период реконструкции флигелей:

- Шаг буроинъекционных свай усиления ≈ 1000 мм. Сваи "Титан" выполняются снаружи здания с уровня земли и изнутри здания с пола первого этажа.

- Основанием буроинъекционных свай являются глины твердые (ИГЭ-10). Острые сваи находится на абсолютной отметке -19,400 м.

- Примерный диаметр впрессованного бетонного тела инъекции 150 мм.

Анализ представленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Клинский пр., д. 25, лит. А - «Проект усиления фундаментов здания объекта культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, лит. А, попадающего в зону влияния строительных работ, выполняемых на Объекте: «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики "Нево-Табак" с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия»)), расположенном на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, лит. А. Рабочая документация. Шифр №19-020621П-КС», выявил следующее:

1. До начала проектирования были проведены и согласованы в КГИОП комплексные научные исследования, включающие в себя инженерно-техническое и геотехническое обследования.

2. На основании проведенных исследования были разработаны и согласованы в КГИОП мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия.

3. Распоряжением КГИОП № 10-250 от 16 июня 2016 г. был утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Клинский пр., д. 25, лит. А.

Решения, предусмотренные проектной документацией, направлены на сохранение исторических архитектурно-художественных особенностей объекта, составляющих предмет охраны (см. Приложение № 3).

Предметом охраны объекта определены:

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Н.Б. Глинская

- Историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема, включая 1 – 5 этаж и воротный проезд.
- Исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.
- Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.
- Архитектурно-художественное решение (композиция лицевого фасада).
- Архитектурно-художественное решение (композиция) дворового фасада.
- Декоративно-художественная и цветовая отделка интерьеров.

4. На основании выводов ранее проведенных и согласованных в КГИОП комплексных научных исследований, на основании ранее разработанных и согласованных в КГИОП мероприятиях по обеспечению сохранности объектов культурного наследия, а также на основании утвержденных предметов охраны были разработаны решения по усилению фундаментов объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К°», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Клинский пр., д. 25, лит. А.

5. Мероприятия, предусмотренные рассматриваемым проектом, в соответствии со статьей 44 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 22.06.2002 г. № 73-ФЗ относятся к работам по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования. Предусмотренные проектом работы запроектированы на основании действующих нормативных и государственных стандартов и направлены на минимизацию воздействия проектируемых работ на объект культурного наследия.

6. Решения, предусмотренные проектом, не противоречат действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия и направлены на сохранение объекта культурного наследия.

7. Разработанные проектные решения и рекомендации по ведению работ соответствуют выводам обследования и направлены на исключение воздействия строительных работ на объект культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К°», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А «Проект усиления фундаментов здания объекта культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, лит. А, попадающего в зону влияния строительных работ, выполняемых на Объекте: «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия»)», расположенном на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, лит. А. Рабочая документация. Шифр № 19-020621П-КС», разработанной ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г., в составе, указанном в п. 6.2 настоящего акта соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *подписано электронной подписью Н.Б. Глинская*

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение № 1. Копия Распоряжения КГИОП от 04 октября 2013 г. № 10-491 «О включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Приложение № 2. Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К°» от 17.10.2013 г.

Приложение № 3. Копия Распоряжения КГИОП № 10-250 от 16.06.2016 г. об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К°».

Приложение № 4. Фотографические изображения объекта на момент заключения договоров на проведение экспертизы.

Приложение № 5. Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К°», дата оформления паспорта: 07.04.2021 г.

Приложение № 6. Копия охранного обязательства на выявленный объект культурного наследия «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К°» № 11666 от 26 марта 2013 г.

Приложение № 7. Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-835/21-0-1 от 19.04.2021 г.

Приложение № 8. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 25.11.2021 г. № КУВИ-002/2021-164737257.

Приложение № 9. Копия технического паспорта ПИБ Адмиралтейского района от 18.06.1997 г.

Приложение № 10. Копия выдержки из договора № 01-10/20 от 26 октября 2020 г. между ООО «Клинский 25» и ООО «Городъ».

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами на проведение государственной историко-культурной экспертизы №№ 02-12/21-01, 02-12/21-02, 02-12/21-03 от 02 декабря 2021 г.

Приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 13. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры. Историческая иконография.

Приложение № 14. Иная документация. Копия письма КГИОП № 01-25-19016/21-0-1 от 29.07.2021 г. Копия письма КГИОП № 01-30-483/21-0-1 от 07 апреля 2021 г.

15. Дата оформления заключения экспертизы

22 декабря 2021 г.

Председатель экспертной комиссии:

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Прокофьев М.Ф.

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Глинская Н.Б.

Член экспертной комиссии:

подписано усиленной квалифицированной электронной подписью

Калинин В.А.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: подписано электронной подписью Н.Б. Глинская

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А, предусмотренных проектом, выполненным ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г.: «Проект усиления фундаментов здания объекта культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, лит. А, попадающего в зону влияния строительных работ, выполняемых на Объекте: «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия»)», расположенном на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, лит. А. Рабочая документация. Шифр № 19-020621П-КС».

Копия Распоряжения КГИОП от 04 октября 2013 г. № 10-491 «О включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04 ОКТ 2013

№ 10-491

**О включении объекта культурного наследия
в единый государственный реестр
объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-2984, № 3-2985 от 08.04.2013), выполненной аттестованными государственными экспертами: М.С. Штиглиц, В.Э. Трушковским, М.Е. Мясниковой, согласованным КГИОП 28.06.2013:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения следующий объект: «Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Клинский пр., д. 25, литера А.

2. Исключить объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения, из списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15.

3. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета объектов культурного наследия Агановой Г.Р. обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К°» в срок 2 месяца со дня издания настоящего распоряжения.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемый в реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о включении объекта в реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Шаховскому И.Д. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета объектов культурного наследия Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП



А.И. Макаров

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А, предусмотренных проектом, выполненным ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г.: «Проект усиления фундаментов здания объекта культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, лит. А, попадающего в зону влияния строительных работ, выполняемых на Объекте: «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия»)», расположенном на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, лит. А. Рабочая документация. Шифр № 19-020621П-КС».

Копия плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о» от 17.10.2013 г.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

М.П.

" 17 " сентября 2013 г.



План границ территории объекта культурного наследия регионального значения
«Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко»»
Санкт-Петербург, Клинский пр., 25, литера А

1. Схема границ территории объекта



масштаб 1:2000

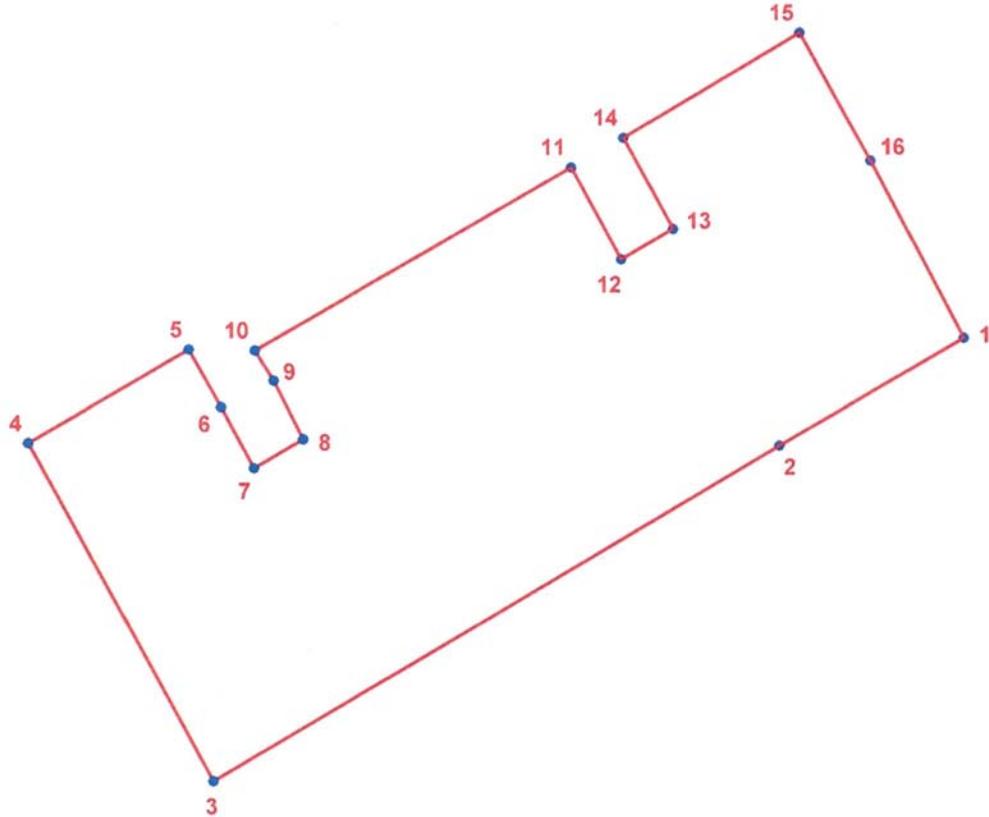
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
регионального значения
- Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о»» расположен по красной линии Клинского проспекта. Граница территории совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:32:1635:17:31.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Граница территории объекта культурного наследия
- 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	91,8868076	113,9961178
2.	91,8821400	113,9881000
3.	91,8676300	113,9636700
4.	91,8822967	113,9557608
5.	91,8863626	113,9626472
6.	91,8838500	113,9640300
7.	91,8811966	113,9654443
8.	91,8824525	113,9675675
9.	91,8849905	113,9662999
10.	91,8863100	113,9654800
11.	91,8942088	113,9791140
12.	91,8902157	113,9812669
13.	91,8915370	113,9835126
14.	91,8955100	113,9813700
15.	91,9000431	113,9889964
16.	91,8945006	113,9920844

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Начальник отдела государственного учета объектов культурного наследия управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП



В.В. Воронин



Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А, предусмотренных проектом, выполненным ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г.: «Проект усиления фундаментов здания объекта культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, лит. А, попадающего в зону влияния строительных работ, выполняемых на Объекте: «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия»)», расположенном на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, лит. А. Рабочая документация. Шифр № 19-020621П-КС».

Копия Распоряжения КГИОП № 10-250 от 16.06.2016 г. об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о»



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

16.06.2016

№ 10-250

Об определении предмета охраны

объекта культурного наследия регионального значения

«Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики А.Н. Шапошников и К°»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики А.Н. Шапошников и К°», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 11.11.2013 № 10-556 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики “А.Н. Шапошников и К°”» считать утратившим силу.

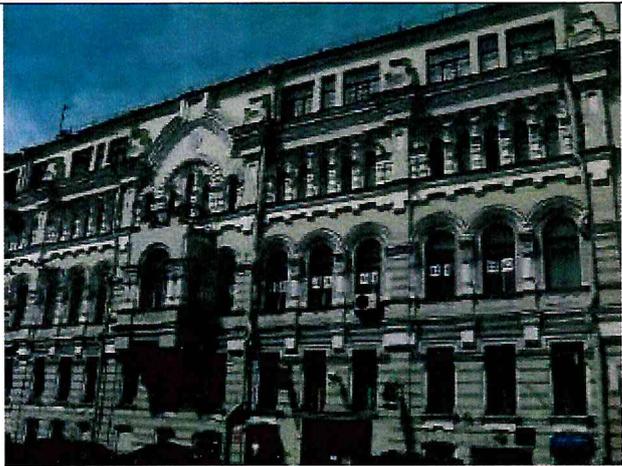
3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

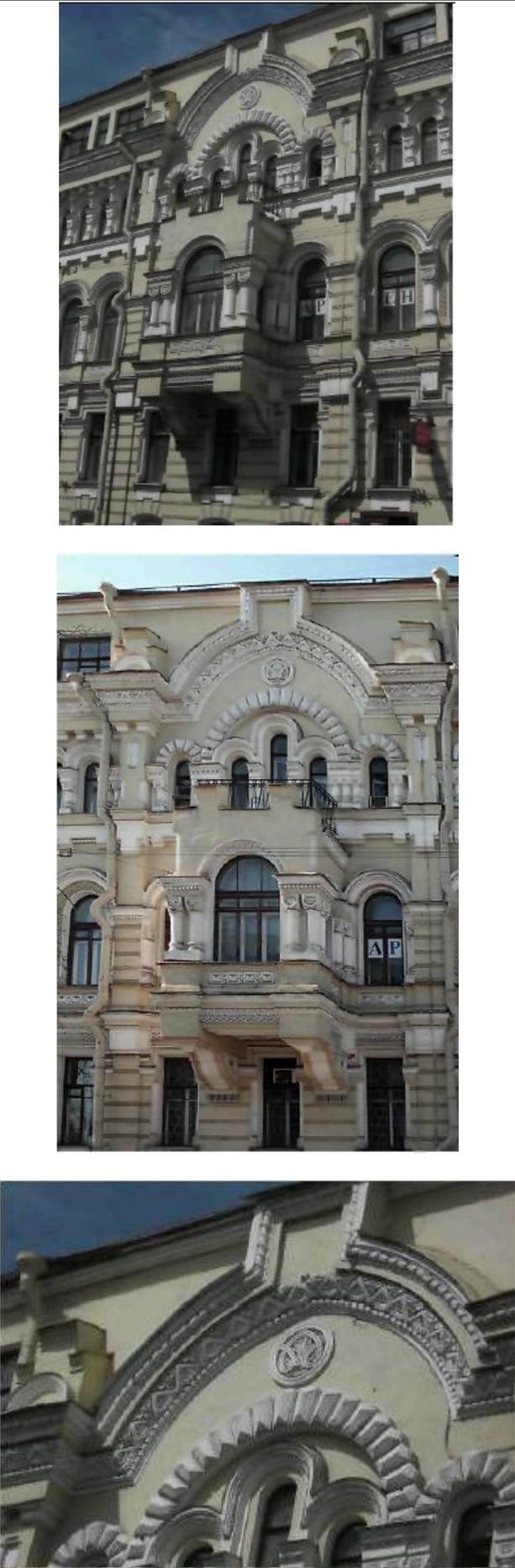
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики А.Н. Шапошников и К°»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема, включая 1-5-й этаж (5-й этаж надстроен в 1930-е гг.) и воротный проезд;	
2	Конструктивная система здания:	исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в приемах эклектики с элементами русско-византийского стиля;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, руст в уровне 1-3-го этажей);</p> <p>конфигурация оконных, дверных, воротных проемов;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и материал оконных заполнений;</p> <p>элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:</p> <p>щипцовое завершение центральной части фасада;</p> <p>центральный трехгранный эркер в уровне 3-го этажа;</p> <p>вертикальное членение фасада лопатками (на всю высоту фасада), рустованными в уровне 1-3-го этажей, завершенные полуциркульными фронтонами;</p> <p>декор: руст в уровне 1-3-го этажей, в том числе лопаток;</p> <p>декоративное оформление окон 1-4-го этажей:</p> <p>1-й этаж: веерные замковые камни;</p> <p>2-й этаж: профилированные наличники сложной конфигурации; фигурные подоконные доски; стилизованные кронштейны; фигурный пояс «жемчужник»; пояс «бегущая волна»; пояс иоников;</p> <p>3-й этаж: филенки, декорированные алмазной гранью; кубоватые полуколонки; архивольты,</p>	
---	--	--	---

декорированные иоником; наличники, декорированные орнаментом в виде зигзага; фриз с дентикулами, декорированный «плетенкой»;

4-й этаж: пояс акантовой порезки; кубоватые полуколонки, в том числе сдвоенные; разорванный карниз с дентикулами; архивольты, декорированные акантовой порезкой;

профилированный карниз с модульонами с поясами порезки (плетенка, зигзаг, стилизованный орнамент в виде вееров, акантов, зигзага);

штукатурные кронштейны эркера, декорированные крупной алмазной гранью, зубчиками и композициями в виде вееров;

лепная композиция в виде стилизованной пальметты в медальоне (щипец);

воротный проезд с прямой перемычкой и плоским перекрытием.



5	<p>Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада:</p>	<p>архитектурное решение, включая боковой ризалит;</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов; оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины;</p> <p>декоративное оформление оконных проемов в уровне 1-4-го этажей:</p> <p>профилированные наличники, подоконные доски с «ушками»; профилированный карниз над 4-м этажом.</p>	
---	---	--	---

6	<p>Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:</p>	<p>помещение 6Н (7):</p> <p>свод с падугой, декорированной лепным орнаментом из акантовых побегов и лепными композициями в виде картушей с фигурками амуров, в обрамлении акантовых побегов и рокайлей;</p> <p>рама потолочного зеркала оформлена лепными резками в виде бус, жемчужника и акантов;</p> <p>в центре перекрытия орнаментальная лепнина из акантов, цветочных букетов, рокайлей и трельяжной сетки в широкой овальной раме, декорированной лепными резками в виде медальонов;</p> <p>угловые резервы потолочного зеркала оформлены акантовыми побегами;</p>	  
---	--	---	---

венчающий карниз с поясами порезки в виде бус и пальметт;

стены декорированы штукатурными орнаментированными тягами в виде прямоугольных зеркал, внутри которых разбиты на филенки арочной формы, декорированные рокайлями и акантами;



эркер перекрыт сводом с распалубками;



стены эркера разбиты штукатурными профилированными тягами на филенки;

арка эркера декорирована акантами и рокайлем, щельга оформлена профилированными тягами;



три двери двустворчатые филенчатые с фигурейными филенками, декорированными резными композициями в виде провисающих цветочных гирлянд, акантов и рокайлей (в пом. 6Н(8), (19));



дверь двустворчатая филенчатая с фигурейными филенками (в пом. 6Н(6));



паркет наборный ценных пород дерева;

подоконные доски серого мрамора;



оконная фурнитура – латунные стержневые шпингалеты с поворотными фигурными ручками, декорированными мелкими цветами;

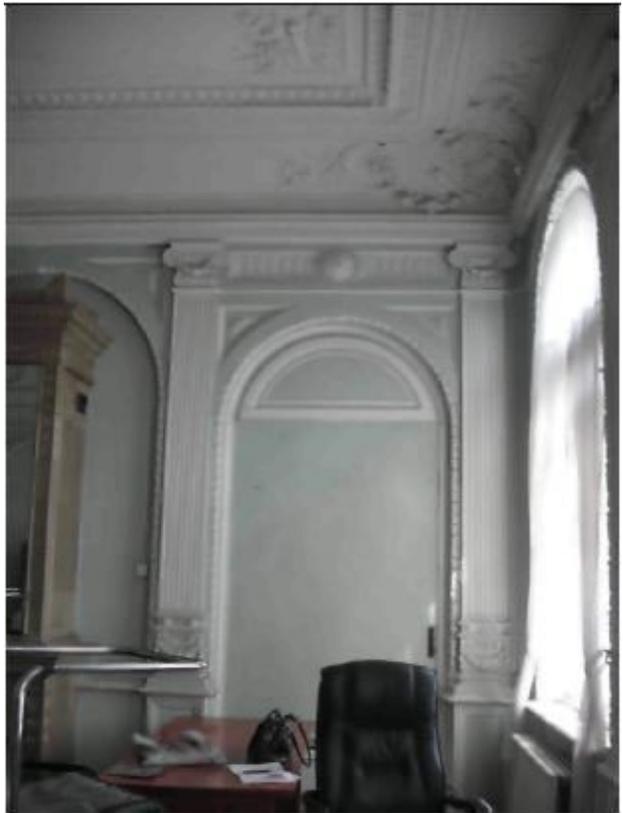


помещение 6Н (6):

свод с падугой, угловые резервы которой декорированы лепным композициями в виде вазонов с провисающими цветочными гирляндами в обрамлении акантовых побегов;

рама потолочного зеркала оформлена лепными порезками в виде бус, жемчужника, акантов, меандра, крупного ложчатого орнамента (?);



		<p>в центре перекрытия акантовая розетка в обрамлении орнаментальной лепнины из акантов, цветочных букетов, вазонов с цветами, перекрещенных факела и колчана со стрелами;</p> <p>венчающий карниз с поясами порезки в виде бус и пальметт;</p> <p>стены разбиты каннелированными пилястрами ионического ордера; в верхней части оформлены горизонтальными филенками, заполненными розетками в обрамлении поясов крупного ложчатого орнамента; в центральной части оформлены штукатурными тягами в виде прямоугольных зеркал, а также филенок арочной формы, декорированных бусами; в нижней части оформлены прямоугольными филенками;</p> <p>подоконные доски серого мрамора (аналогичные помбН (7)); оконная фурнитура – латунные стержневые</p>	  
--	--	--	---

		<p>шпингалеты с поворотными фигурными ручками, декорированными мелкими цветами (аналогичные помБН (7);</p> <p>паркет наборный ценных пород дерева – центральное поле в обрамлении фриза геометрического рисунка, в угловых резервах орнамент растительного характера;</p> <p>помещение БН (8):</p> <p>свод с падугой, оформленной лепными кронштейнами, декорированными листом аканта, между кронштейнами частично лепные композиции из арабеска;</p> <p>рама потолочного зеркала оформлена широким поясами арабеска;</p> <p>в центре перекрытия (в круглой профилированной раме) розетка в обрамлении орнаментальной лепнины из акантов и патер;</p> <p>угловые резервы потолочного зеркала оформлены акантовыми побегам и арабесками;</p> <p>венчающий карниз с поясами порезки в виде бус, пальметт, «ложчатого» орнамента;</p>	  
--	--	--	---

	<p>стены разбиты штукатурными тягами на прямоугольные филенки;</p> <p>по северной стене в стенные филенки вписаны ниши, оформленные штукатурными тягами и порезкой в виде «плетенки»;</p> <p>дверь красного (?) дерева, одностворчатая филенчатая (в пом. 6Н(19));</p> <p>подоконные доски черного с желтыми прожилками мрамора;</p> <p>оконная фурнитура – латунные стержневые шпингалеты с поворотными фигурными ручками, декорированными мелкими цветами (аналогичные пом6Н (7), 6Н(6));</p> <p>помещение 6Н(4):</p> <p>свод с падугой, оформленной галтелью;</p>	  
--	--	---

	<p>в центре перекрытия акантовая розетка в фигурной рамке, в обрамлении орнаментальной лепнины из акантовых побегов и рокайлей;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>помещение 6Н(5):</p> <p>свод с падугой, декорированной провисающими цветочными гирляндами и лентами;</p> <p>рама потолочного зеркала оформлена галтелью;</p>	  
--	--	---

	<p>в центре перекрытия акантовая розетка в обрамлении орнаментальной лепнины из акантов и розовых букетов;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>стены разбиты штукатурными тягами на прямоугольные филенки;</p> <p>помещение 6Н (19), (20):</p> <p>свод с падугой, оформленной резными (?) кронштейнами в виде морских коньков;</p> <p>рама потолочного зеркала оформлена орнаментом из алмазной грани;</p> <p>перекрытие оформлено рейками (?), лучеобразно отходящими от центральной розетки;</p> <p>в центре перекрытия розетка в восьмиугольной раме с заполнением в виде резных (?) фигур петухов;</p> <p>венчающий карниз с зубчиками;</p> <p>фризы резного (?) орнамента – бриллиантовый руст, пальметты (?);</p>	   
--	---	--

стены оформлены узкими лопатками и резными рейками;



двери красного (?) дерева, двустворчатые и одностворчатые филенчатые с фигурными, декорированные алмазной гранью (в пом. 6Н (7),(18),(21));



помещение 3Н (I, II, V):

парадная лестница на косоурах, со ступенями известняковой плиты, с фигурным металлическим ограждением, с мозаичным покрытием междуэтажных, межмаршевых площадок;



		<p>вестибюль перекрыт сводом с распалубками, стены оформлены штукатурными филенками;</p> <p>пол мозаичный геометрического рисунка.</p>	 
7	<p>Предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>помещения 3-го этажа:</p> <p>Приемная (пом. 6Н (7), площадью 55,1 кв.м.:</p> <p>печь средистенная, одноярусная, белого поливного гладкого и рельефного изразца, с бликовкой золотом по контуру орнамента; с центральной нишей типа экседры и полочкой в ней; имеет вид высокого прямоугольного объема на выступающем гладком цоколе и с плоским верхом над выступающим профилированным венчающим карнизом; по обе стороны от экседры помещены изразцовые рельефы в виде венков с лентами, позолоченные по контурам; внутри венков -</p>	

	<p>круглые выемки; дверца топki черного металла, с ручкой-заверткой; две вьюшки и душник латунные; время: кон. XIX - нач. XX вв.; размеры: высота – 320 см; ширина – 115 см; глубина – 50 см;</p> <p>Кабинет директора (пом. 6Н (6), площадью 55,1 кв.м.:</p> <p>печь средистенная, двухъярусная, светлого желтовато-зеленого рельефного и гладкого поливного изразца; прямоугольная в плане, оформлена в характере модерн; с профилированными цоколем, полочкой и венчающим карнизом; по углам нижнего и верхнего ярусов с обеих сторон – вертикальные полосы рельефного изразца с орнаментом в виде спускающихся лавровых гирлянд с лентами; в верхних частях боковых сторон верхнего яруса - рельефы в виде провисающих лавровых гирлянд и рядами свисающих шнуров с круглыми подвесками; фриз по углам украшен цветочными розетками в квадратных рамках, а на лицевой стороне – крестообразная цветочная розетка с расходящимися стеблями с узкими листьями; под карнизом – пояс ложчатого орнамента, между профилями самого карниза – рельеф с мотивом "бегущая волна"; над карнизом – прямоугольное навершие с вертикальными желобками и фигурными акротериями по углам; фронтальная часть верхнего яруса с полотном современного зеркала; дверца топki с ручкой-заверткой и вьюшка с правой стороны – бронзовые;</p>	
--	---	---

	<p>время: нач. XX в.;</p> <p>размеры: высота – 316 см; ширина – 118 см; глубина выступающей части – 76 см;</p> <p>люстра* на 8 свт. (латунь, выколотка, полировка, хрустальный убор); штоковая, в виде малой хрустальной "корзины" на одном латунном ободе с крестовиной из трубчатых тяг, закрепленных на шайбе в нижней части гладкого стержня штока; верхнее завершение представлено гладкой круглой профилированной розеткой; ниже расположены 2 яруса тонких кронштейнов на плоских кружках, несущих шестигранные хрустальные подвески; из пронизок такой же формы состоят провисающие цепочки хрустального убора поддона в виде "корзины", закрепленных концами на ободе и к нижней круглой розетке с завершением в форме гладкого "желудя"; по внешней стороне обода укреплены рельефные хрустальные розетки в виде восьми лепестковых цветков;</p> <p>время: кон.1940-х – нач.1950-х гг.;</p> <p>размеры: диаметр обода – 40 см; высота штока – 120 см;</p> <p>*перенесена из Зала заседаний</p> <p>Зал заседаний (пом. 6Н (8), площадью 39,7 кв.м.:</p> <p>печь средистенная, двухъярусная, гладкого и рельефного поливного изразца желтовато-зеленого цвета с крапинками (тон болотной травы); прямоугольная в плане, с полочкой, венчающим карнизом и выступающими углами, оформлена в характере модерн; нижний ярус: представляет имитацию камина с</p>	 
--	---	--

ложным топочным порталом лучкового завершения, очерченного лентой гладких изразцов, выступающей из глади общей облицовки; портал опирается на выпуклый цоколь по бокам переходящий в плоский плинт; в центре внутреннего поля портала, облицованного гладкими изразцами, находится квадратная бронзовая дверца топки на петлях с накладками в форме геральдических лилий и с одной ручкой-заверткой; в ряду изразцов над ложным топочным порталом 4 средних рельефных изразца образуют фриз из 4-х овальных резервов, заполненных стилизованным растительным орнаментом в характере модерн; полочка и венчающий карниз снизу имеют вогнутый профиль; в центре гладкого поля верхнего яруса, между выступающими лопатками по углам, помещен изразцовый рельеф, представляющий вазу с букетом флоксов и двумя расходящимися ветвями с мелкими листьями; вся композиция заключена в профилированную овальную рамку с пояском "жемчужника"; на боковых стенках верхнего яруса расположены 2 бронзовые вьюшки с ручками-завертками;

время: нач. XX в.;

размеры: ширина – 140 см; общая высота – 300 см; ширина выступающей части нижнего яруса – 150 см; глубина выступания – 60 см;



		<p>Кабинет заместителя директора (пом. 6Н (4), площадью 17,9 кв.м.:</p> <p>печь угловая, двухъярусная, белого поливного гладкого и рельефного изразца, в характере эклектики; цоколь и стенки нижнего яруса – гладкие; полочка по нижней стороне имеет профилировку, дополненную 2-мя поясами резки: растительного орнамента и "иоником"; фронтальная часть верхнего яруса оформлена как гладкое прямоугольное зеркало в широкой рельефно орнаментированной раме из профилей и резки растительного рисунка; фриз в виде картуша с овальным гладким щитком в середине и двумя крупными расходящимися в стороны растительными побегами; венчающий карниз оформлен аналогично полочке; навершие в виде фигурного фронтона из 2-х волут с акантами по бокам и с картушем со щитком и завитками в центре; над картушем арочка с акротерием в завершении; печные приборы из литой и листовой бронзы: двухстворчатая дверца топки с 2-мя ручками-кнопками, 2-мя дверцами вьюшек и 1-м душником с ручками-завертками; время: кон. XIX - нач. XX вв.;</p> <p>размеры: общая высота – 360 см; высота и ширина нижнего яруса – 120 см; глубина выступающей части – 50 см; высота верхнего яруса – 240 см; ширина – 100 см; глубина – 40 см;</p>	 
--	--	--	--

	<p>пом. 6Н (3), площадью 16,8 кв.м.:</p> <p>печь угловая, одноярусная, белого гладкого поливного изразца; прямоугольная в плане, со скругленным внешним углом; дверца топки и 2 вьюшки с ручками латунные; время: кон. XIX - нач. XX вв.; размеры: высота – ок. 350 см; ширина – 100 см; глубина – 60 см;</p> <p>Отдел снабжения (пом. 6Н (5), площадью 28,2 кв.м.:</p> <p>печь-камин угловой, двухъярусный, серый мрамор, резьба; нижний ярус: серого резного мрамора; каминный портал с профилированной прямоугольной рамой и узкой граненой филёнкой на фризе; прямоугольная полка из серого мрамора с профилировкой по краю; топочная обшивка из черного металла, передняя стенка топливника с полуциркульным проемом, оформленным по краю профилем и пояском геометрической порезки – из листовой бронзы; над проемом бронзовый съемный навесной полусферический козырек с изогнутой ручкой в виде половины скобы и фигурно вырезанным фестонами нижним краем; решетка топочного ограждения, топливная корзина и колосники – чугунные; верхний ярус: в виде надстроенного печного корпуса с лепным рельефным декором в характере эклектики; прямоугольная рама гладкого центрального</p>	 
--	--	---

	<p>зеркала обрамлена рамой из 2-х профилированных тяг; фриз оформлен лепным панно с рельефами из цветочных букетов, гирлянд и лент, а по бокам помещены кронштейны в виде волют, покрытых акантовыми листьями; между фризом и карнизом помещен еще один широкий пояс лепной порезки из акантов; венчающий карниз из 2-х сходящихся профилированных волют, между которыми помещен акротерий из пучка листьев со спускающейся гирляндой; на боковых стенках верхнего яруса – 2 бронзовые квадратные просечные решетки вентиляции с накладными рельефными уголками и крестообразными розетками; сбоку решетки имеют фигурные бронзовые воротные рычаги в форме "коромысла"; время: кон. XIX - нач. XX вв.;</p> <p>размеры: общая высота – 380 см; высота нижнего яруса – 130 см; ширина – 160 см; глубина – 60 см; высота верхнего яруса – 220 см; ширина – 110 см; глубина – 40 см;</p> <p>пом. № 2, площадью 20,8 кв.м.:</p> <p>стальной сейф на деревянном ящике (стальной корпус под масляной покраской, в углу приборы из хромированной бронзы, детали из листовой бронзы, чеканка, полировка, гравировка); два прямоугольных объема, поставленные в 2 яруса; цокольный шкаф нижнего яруса имеет гладкий плинт и одностворчатую дверцу с квадратной филенкой и красочной разделкой в виде рамки с фигурными уголками; под профилированным</p>	  
--	---	---

		<p>карнизом расположен паз с выдвигаемым дубовым столиком прямоугольной формы; стальной сейф в верхнем ярусе также одностворный, с узким фризом и профилированным венчающим карнизом; створка на 2-х массивных выступающих петлях по поверхности оформлена светлой колерной разделкой в виде тройной рамки (внешняя с фигурными уголками); в середине верхнего края рамки помещена орнаментальная композиция в характере модерн, нанесенная масляной краской зеленого и желтого тонов; створка имеет 3 бронзовых хромированных прибора: 1 ручка-завертка без орнамента и 2 овальные ключевины в виде картушей с завитками и откидными крышками, оформленными как выпуклые розетки, обрамленные "жемчужником"; над створкой ниже фриза помещена бронзовая дощечка с гравированной надписью: "Ф. Соколовъ съ С^мъ Фабрика кассъ С.Петербургъ" в окружении 4-х медалей; на правой боковой стенке краской нанесен старый номер:"1588", а на левой закреплена металлическая бирка "Инв. N 940"; время: нач. XX вв.; размеры: деревянного цокольного шкафа: высота – 90 см; ширина – 80 см; глубина – 58 см; стального сейфа: высота – 94 см; ширина – 80 см; глубина – 60 см; длина ручки-завертки – 10 см; размер овальных ключевин – 9 х 7 см;</p>	
--	--	---	--

	<p>пом. № 2, площадью 20,8 кв.м.:</p> <p>стальной сейф (стальной корпус под масляной покраской, приборы из хромированной бронзы, чеканка, полировка, красочная декорировка по лицевой стороне) – прямоугольный, двухстворчатый, на гладком плинте со скругленными углами и фигурным вырезом на лицевой стороне поддона; створки сейфа вращаются на массивных сплошных (на всю высоту) петлях, выступающих из плоскости, как гладкие полуколонки с профилированными базами и капителями; на створках 2 изогнутой формы рельефно орнаментированные ручки-завертки из литой бронзы с хромированной поверхностью; на правой створке выше – бронзовая хромированная ключевина в виде круглой рельефно орнаментированной розетки с откидной крышкой; на правой же створке и на левой боковой стенке 2 раза масляной краской изображен старый номер: "1587"; между горизонтальным профилем и таким же венчающим карнизом расположен узкий фриз, гладкий, но по лицевой стороне декорированный тонкой светлого колера красочной рамочкой, завершенной стрельчатыми петлями по бокам; на фризе с левой боковой стороны укреплена металлическая бирка с инвентарным "N 939";</p> <p>время: кон. XIX - нач. XX вв.;</p> <p>размеры: высота – 206 см; ширина – 120 см; глубина – 70 см; длина ручек-заверток – 10 см; диаметр ключевины – 8 см;</p>	 
--	---	--

	<p>помещения 2-го этажа:</p> <p>пом. № 11, площадью 11,2 кв.м.:</p> <p>шкаф трехстворчатый (дерево с тонирующей лаковой отделкой «под красное дерево», створки остекленные) – прямоугольной формы с широким плинтосом с профилированным краем; над плинтосом расположен ярус из 3-х выдвижных прямоугольных ящиков, выше которых – полки за тремя створками остекленных дверей с бронзовыми ручками-скобками, поворачивающихся в петлях; над створками – гладкий фриз и профилированный венчающий карниз; время: кон. XIX - нач. XX вв.;</p> <p>размеры: высота – 180 см; ширина – 172 см; глубина – 40 см;</p>	
	<p>пом. № 11, площадью 11,2 кв.м.:</p> <p>шкаф двухстворчатый (дерево (дуб ?) с тонирующей лаковой отделкой «под красное дерево», матовое стекло (вверху створок) – прямоугольной формы на круглых профилированных ножках, с широким плоским плинтосом; обе створки внизу оформлены прямоугольными филенками с вырезанными уголками и 4-мя круглыми точеными розеточками по этому вырезу; в верхних частях дверцы остеклены квадратными матовыми стеклами в профилированных рамках, по углам которых также помещены круглые точеные розетки; историческая ключевина заменена на позднюю гладкую овальную из</p>	

	<p>латуни; фриз оформлен узкой "разорванной" филенкой в рамке с овальной деталью в центральном разрыве; с гладким профилированным венчающим карнизом; время: кон. XIX - нач. XX вв.;</p> <p>размеры: высота – 190 см; ширина – 120 см; глубина – 46 см;</p> <p>пом. № 9, площадью 13,2 кв.м.:</p> <p>стальной сейф (черный металл (сталь) корпуса, бронза, литье, чеканка, гравировка, покраска маслом) – прямоугольный одностворчатый сейф со створкой на сплошной массивной петле, оформленной как выступающая круглая гладкая полуколонка, профилированная по верхнему и нижнему концам, с навершием в виде профилированной розетки; по другую сторону дверной створки помещен декоративный аналог, не являющийся петлей функционально; на самой створке внутри профилированной прямоугольной рамки помещены 6 рельефных бронзовых круглых розеток в виде цветков (по 3 в ряд, сверху, в середине и снизу); в левой части дверной створки расположена круглая бронзовая ручка-кнопка; над створкой в середине лицевой стороны помещена стальная прямоугольная пластина с гравированной надписью: "N 172 - Heinz: Ludersin Braunschweig 1857";</p> <p>время: 1857 г. (?);</p> <p>размеры: высота – 156 см; ширина – 76 см; глубина – 56 см;</p>	
--	---	---

	<p>Коридор (пом. 28, площадью 27,8 кв.м.):</p> <p>сейф на роликовых ножках (стальной корпус, бронзовые приборы, масляная покраска) – прямоугольный, одностворчатый сейф на четырех роликовых ножках; дверная створка вращается на 2-х выступающих петлях без профилировки; приборы представлены 1-ой бронзовой профилированной ручкой-заверткой и профилированной круглой ключевиной; справа сверху на корпусе краской нанесен старый номер: "1740". время: кон. XIX - нач. XX вв.;</p> <p>размеры: высота – 128 см; ширина – 70 см; глубина – 65 см.</p>	 
--	---	--

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А, предусмотренных проектом, выполненным ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г.: «Проект усиления фундаментов здания объекта культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, лит. А, попадающего в зону влияния строительных работ, выполняемых на Объекте: «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия»)», расположенном на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, лит. А. Рабочая документация. Шифр № 19-020621П-КС».

Фотографические изображения объекта на момент заключения договоров на проведение экспертизы.

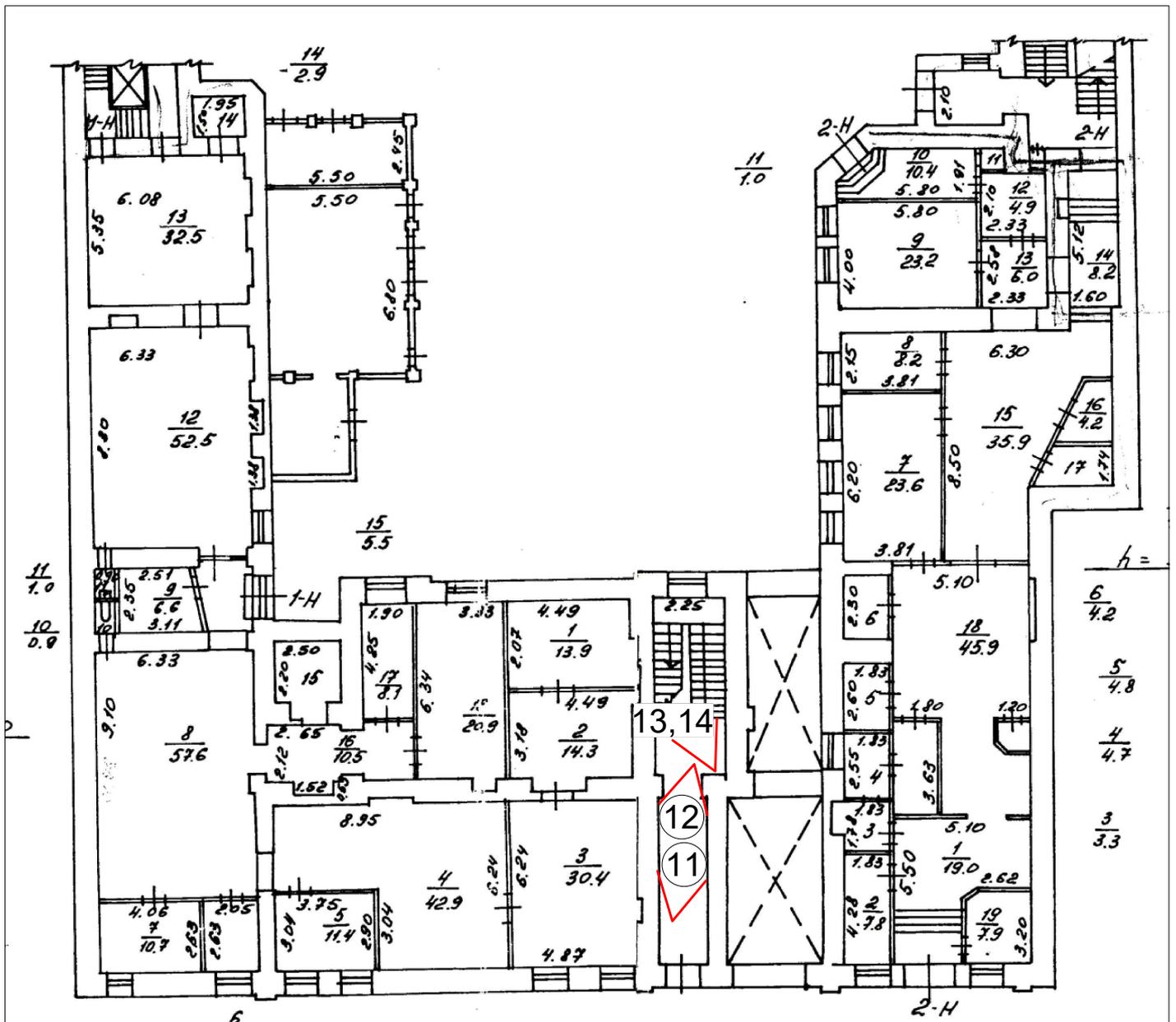
Схема фотофиксации экстерьера



Условные обозначения:

1 - Номер точки фотофиксации

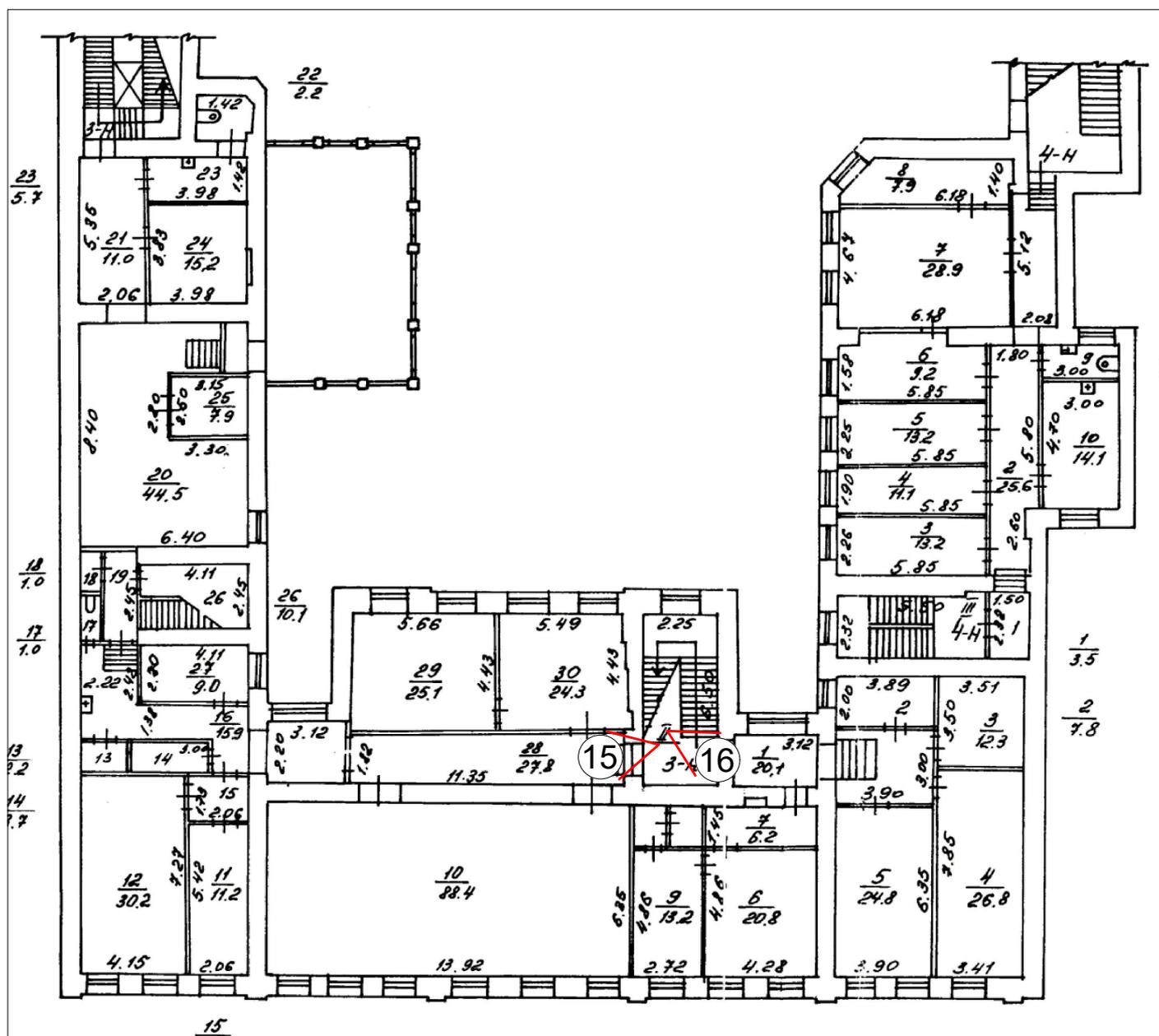
Схема фотофиксации интерьеров. 1-й этаж.



Условные обозначения:

1 - Номер точки фотофиксации

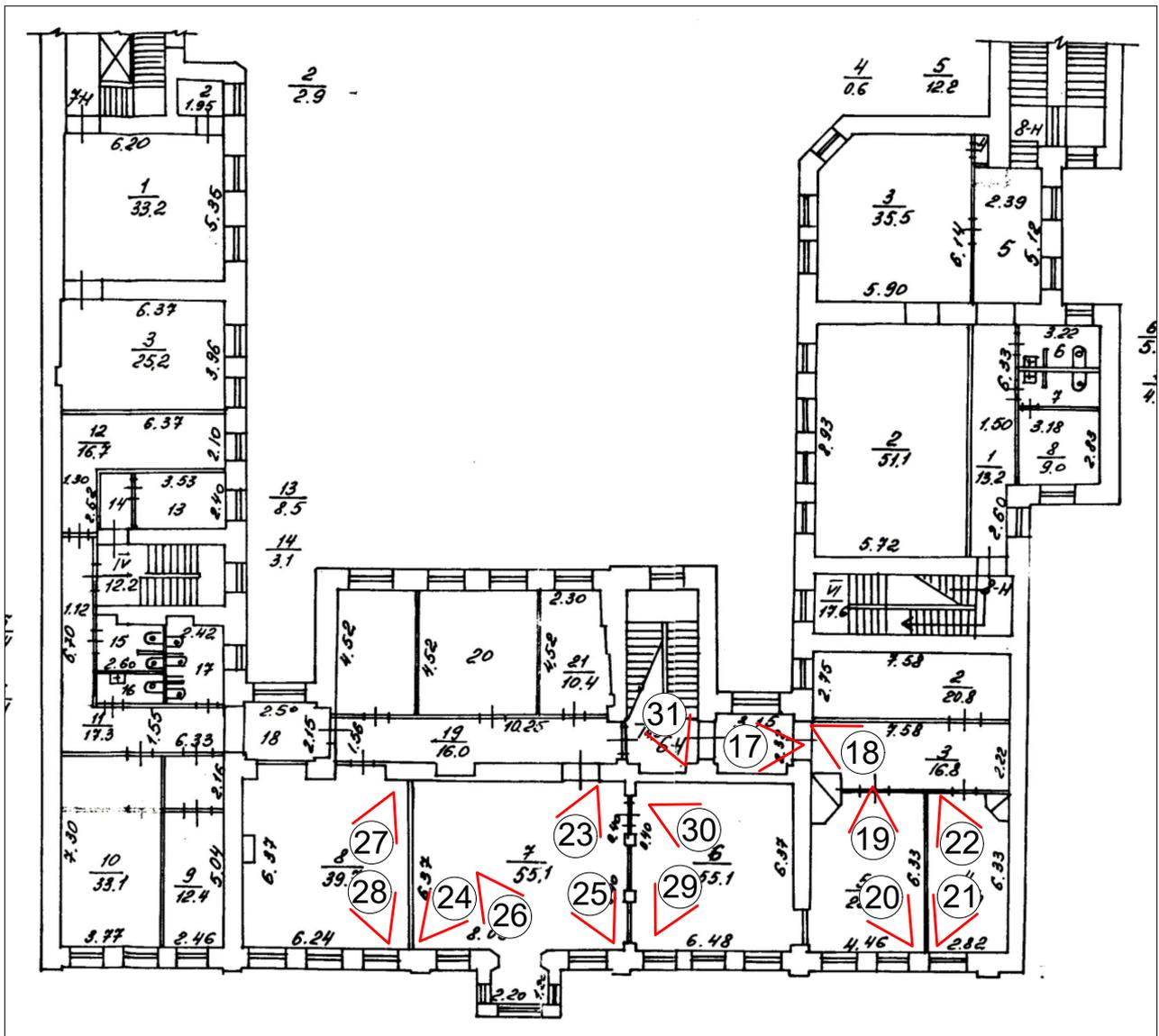
Схема фотофиксации интерьеров. 2-й этаж.



Условные обозначения:

∇¹ - Номер точки фотофиксации

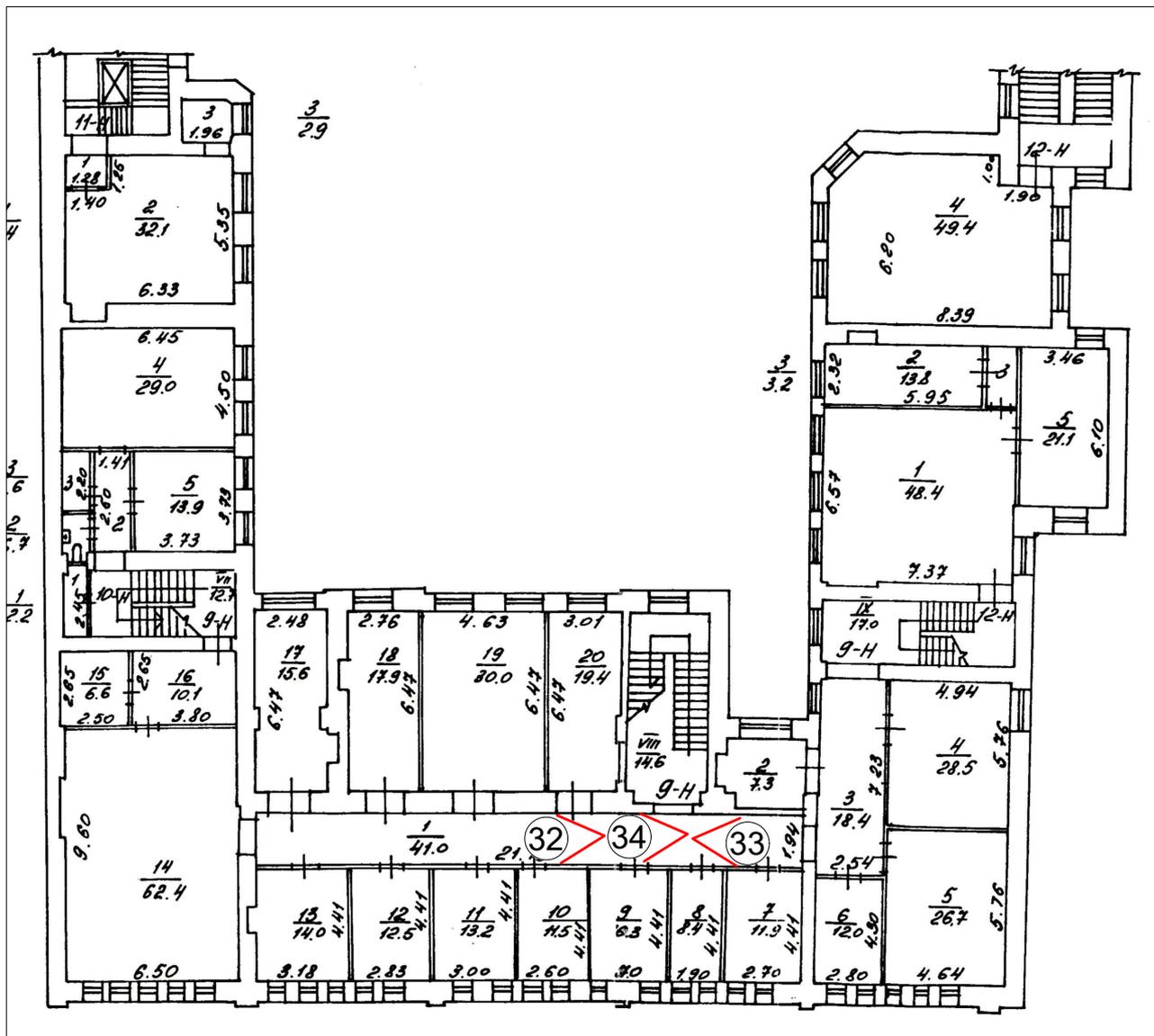
Схема фотофиксации интерьеров. 3-й этаж.



Условные обозначения:

1 - Номер точки фотофиксации

Схема фотофиксации интерьеров. 4-й этаж.



Условные обозначения:

✓¹ - Номер точки фотофиксации

Фотофиксация современного состояния.

Дата проведения фотофиксации: 02.12.2021 г., автор – Прокофьев М.Ф.

Перечень фотографических изображений:

Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид лицевого фасада по Клинскому проспекту.

Фото 2. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид лицевого фасада по Клинскому проспекту.

Фото 3. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Фрагмент лицевого фасада по Клинскому проспекту. Центральный трехгранный эркер в уровне третьего этажа.

Фото 4. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Фрагмент восточной части дворового фасада.

Фото 5. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Фрагмент восточной части дворового фасада. Воротный проезд с прямой перемычкой и плоским перекрытием.

Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Воротный проезд с прямой перемычкой и плоским перекрытием. Вид со стороны двора.

Фото 7. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Фрагмент западной части дворового фасада.

Фото 8. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Фрагмент западной части дворового фасада.

Фото 9. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Фрагмент западной части дворового фасада.

Фото 10. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Фрагмент западной части дворового фасада.

Фото 11. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Вестибюль, пом. № 3-Н(б/н), первый этаж.

Фото 12. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу:

Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Вестибюль, пом. № 3-Н(б/н), первый этаж.

Фото 13. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Парадная лестница на косоурах, со ступенями известняковой плиты, с фигурным металлическим ограждением, с мозаичным покрытием межмаршевых площадок, пом. № 3-Н(І,ІІ, V), первый этаж.

Фото 14. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Парадная лестница на косоурах, со ступенями известняковой плиты, с фигурным металлическим ограждением, с мозаичным покрытием межмаршевых площадок, пом. № 3-Н(І,ІІ, V), первый этаж.

Фото 15. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Коридор второго этажа, пом. № 3-Н(28).

Фото 16. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Коридор второго этажа, пом. № 3-Н(1).

Фото 17. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Коридор третьего этажа, пом. № 6-Н(1,18,19).

Фото 18. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Коридор третьего этажа, пом. № 6-Н(1,3).

Фото 19. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид пом. № 6-Н(5),

Фото 20. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид пом. № 6-Н(5), третий этаж.

Фото 21. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид пом. № 6-Н(4), третий этаж.

Фото 22. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид пом. № 6-Н(4), третий этаж.

Фото 23. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид пом. № 6-Н(7), третий этаж.

Фото 24. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид пом. № 6-Н(7), третий этаж.

Фото 25. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид пом. № 6-Н(7), третий этаж.

Фото 26. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Фрагмент пом. № 6-Н(7), третий этаж. Центральный трехгранный эркер.

Фото 27. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид пом. № 6-Н(8), третий этаж.

Фото 28. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид пом. № 6-Н(8), третий этаж.

Фото 29. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид пом. № 6-Н(6), третий этаж.

Фото 30. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид пом. № 6-Н(6), третий этаж.

Фото 31. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Парадная лестница на косяках, со ступенями известняковой плиты, с фигурным металлическим ограждением, с мозаичным покрытием межмаршевых площадок, пом. № 3-Н(І,ІІ, V), третий этаж.

Фото 32. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Коридор четвертого этажа, пом. № 9-Н(1).

Фото 33. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Коридор четвертого этажа, пом. № 9-Н(1).

Фото 34. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Коридор четвертого этажа, пом. № 9-Н(1). Трещины в штукатурной отделке и на штукатурной тяге.



Фото 1. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид лицевого фасада по Клинскому проспекту.



Фото 2. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид лицевого фасада по Клинскому проспекту.

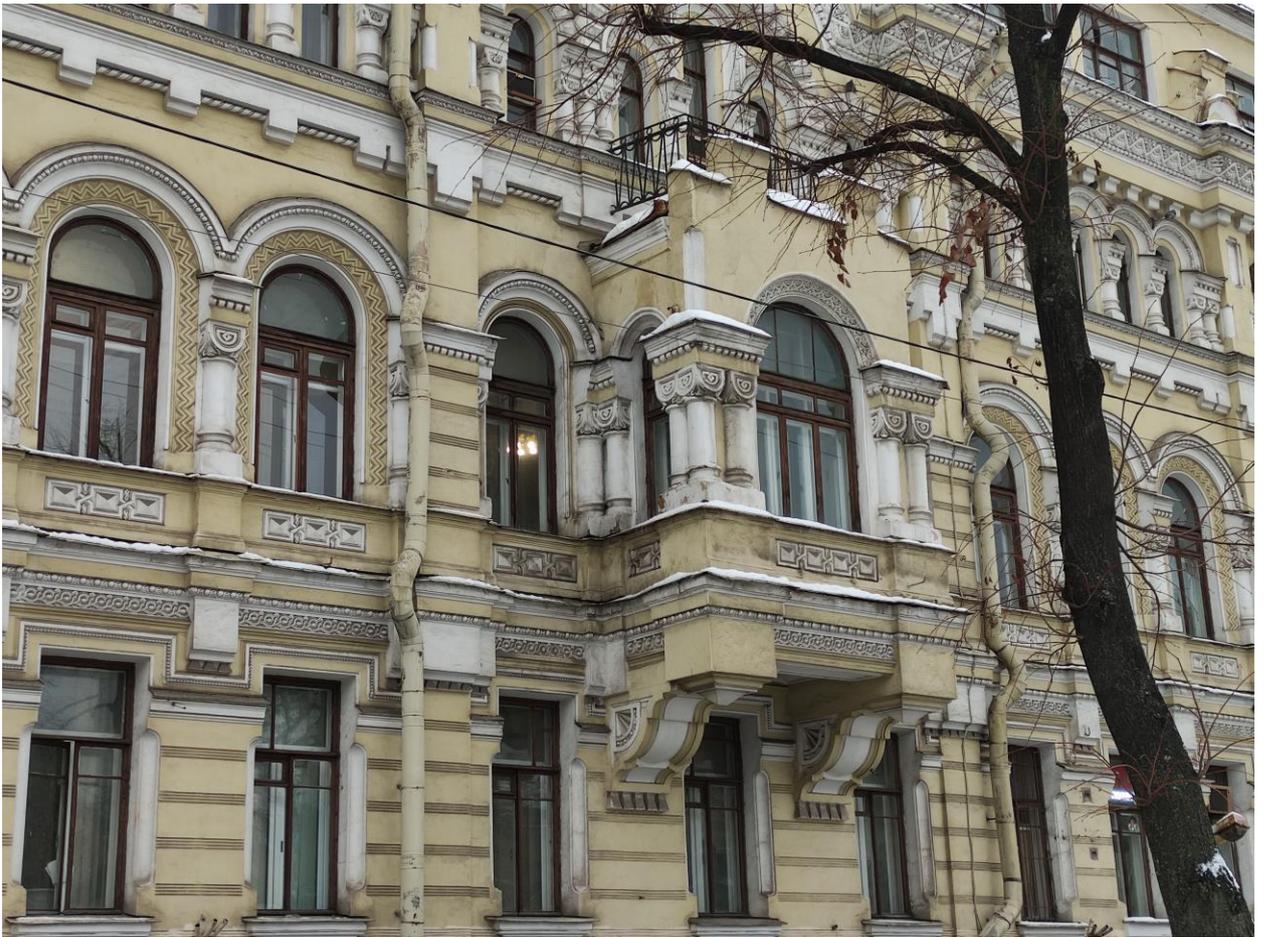


Фото 3. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Фрагмент лицевого фасада по Клинскому проспекту. Центральный трехгранный эркер в уровне третьего этажа.



Фото 4. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Фрагмент восточной части дворового фасада.



Фото 5. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Фрагмент восточной части дворового фасада. Воротный проезд с прямой перемычкой и плоским перекрытием.



Фото 6. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Воротный проезд с прямой перемычкой и плоским перекрытием. Вид со стороны двора.



Фото 7. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Фрагмент западной части дворового фасада.



Фото 8. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Фрагмент западной части дворового фасада.

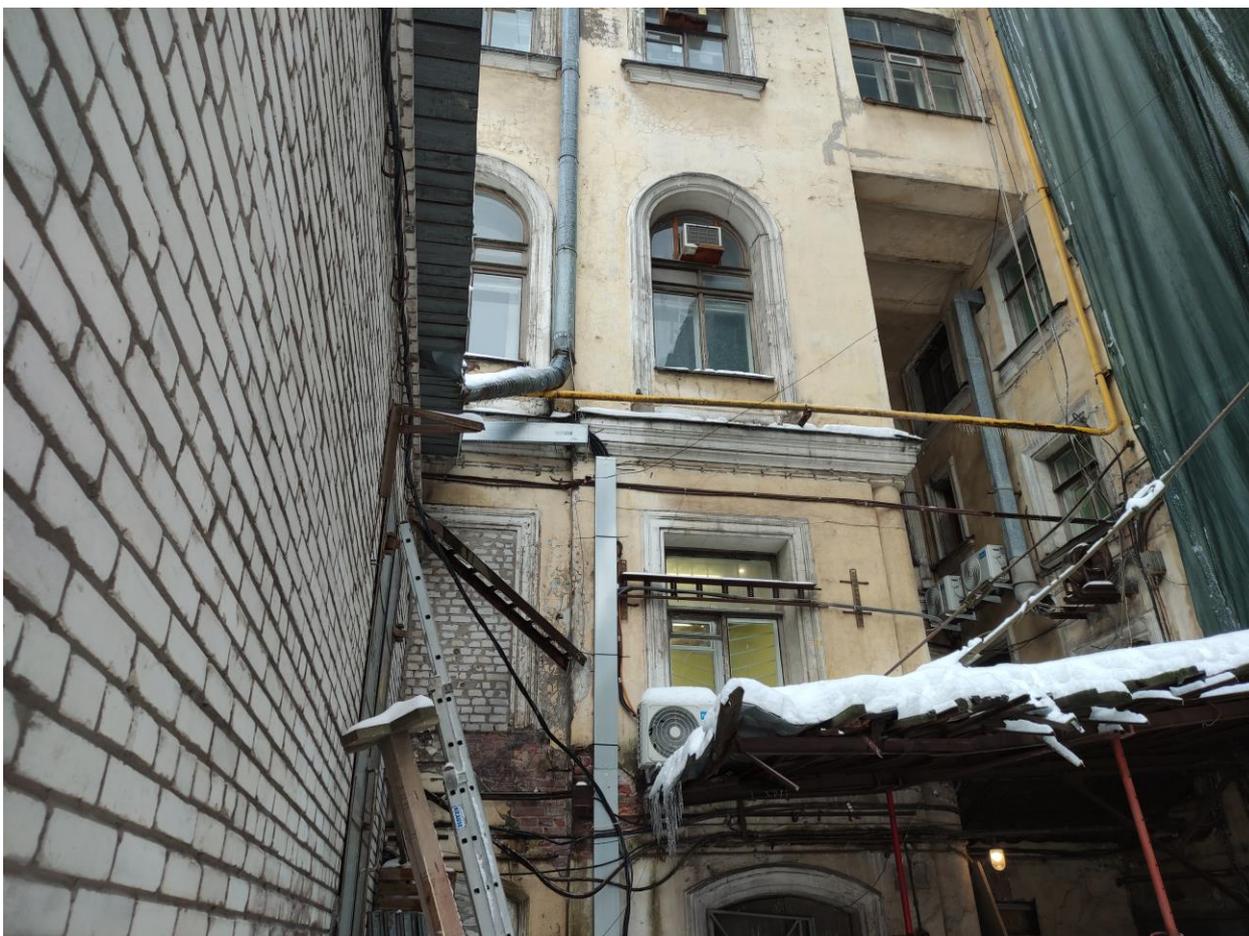


Фото 9. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Фрагмент западной части дворового фасада.



Фото 10. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Фрагмент западной части дворового фасада.



Фото 11. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Вестибюль, пом. № 3-Н(б/н), первый этаж.



Фото 12. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Вестибюль, пом. № 3-Н(б/н), первый этаж.



Фото 13. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Парадная лестница на косоурах, со ступенями известняковой плиты, с фигурным металлическим ограждением, с мозаичным покрытием межмаршевых площадок, пом. № 3-Н(І,ІІ, V), первый этаж.



Фото 14. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Парадная лестница на косоурах, со ступенями известняковой плиты, с фигурным металлическим ограждением, с мозаичным покрытием межмаршевых площадок, пом. № 3-Н(І,ІІ, V), первый этаж.



Фото 15. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Коридор второго этажа, пом. № 3-Н(28).

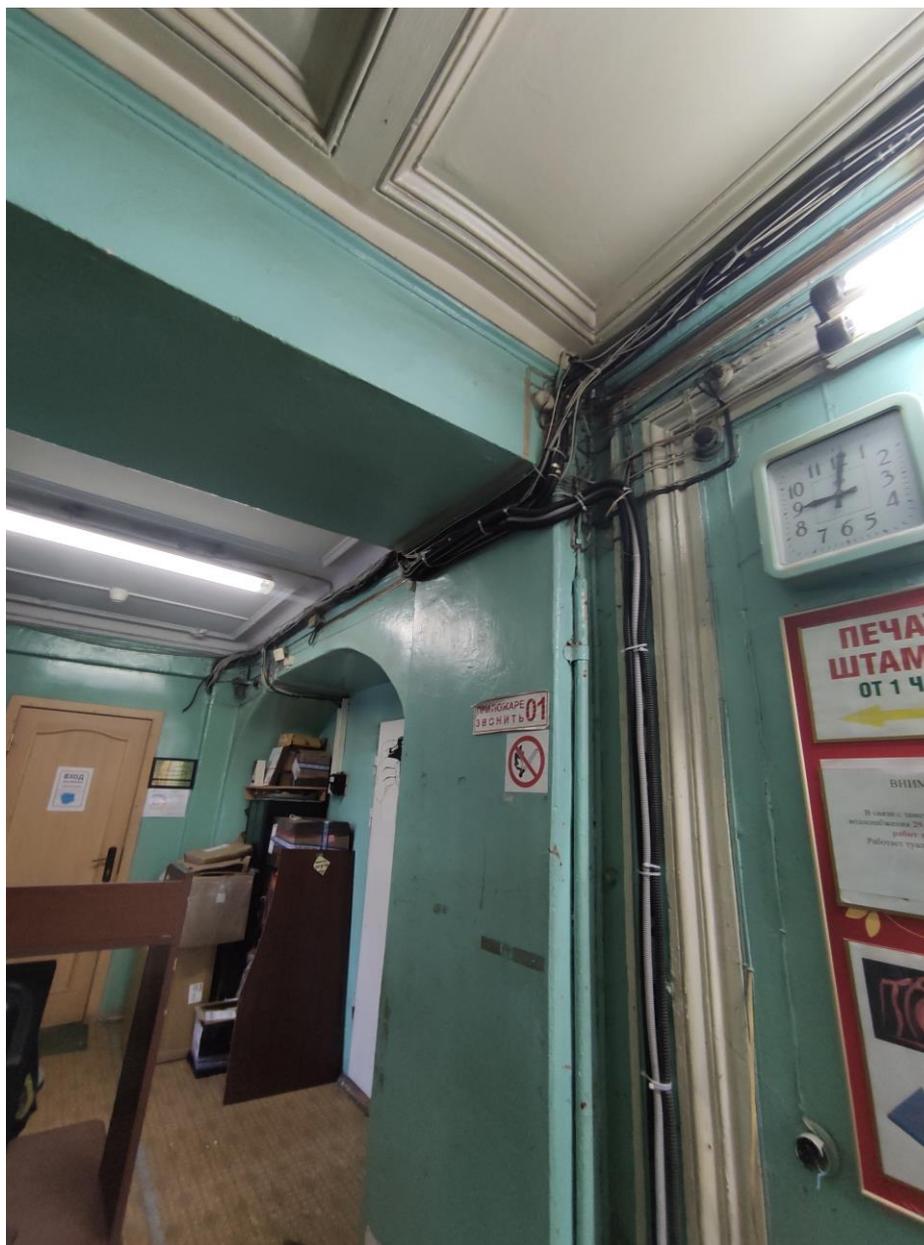


Фото 16. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Коридор второго этажа, пом. № 3-Н(1).



Фото 17. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Коридор третьего этажа, пом. № 6-Н(1,18,19).



Фото 18. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Коридор третьего этажа, пом. № 6-Н(1,3).



Фото 19. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид пом. № 6-Н(5),



Фото 20. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид пом. № 6-Н(5), третий этаж.



Фото 21. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид пом. № 6-Н(4), третий этаж.



Фото 22. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид пом. № 6-Н(4), третий этаж.



Фото 23. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид пом. № 6-Н(7), третий этаж.



Фото 24. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид пом. № 6-Н(7), третий этаж.



Фото 25. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид пом. № 6-Н(7), третий этаж.



Фото 26. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Фрагмент пом. № 6-Н(7), третий этаж. Центральный трехгранный эркер.



Фото 27. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид пом. № 6-Н(8), третий этаж.



Фото 28. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид пом. № 6-Н(8), третий этаж.

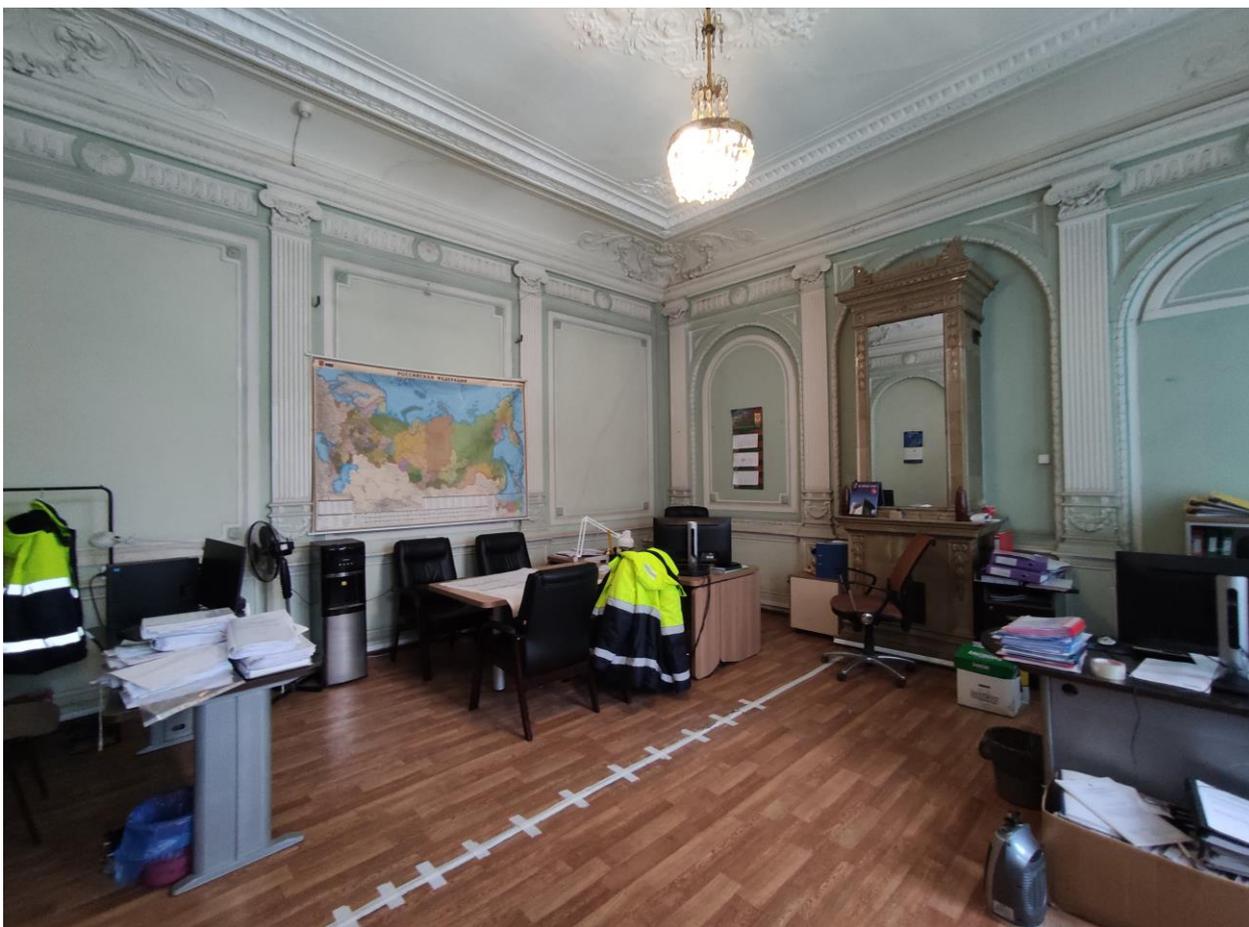


Фото 29. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид пом. № 6-Н(6), третий этаж.



Фото 30. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Общий вид пом. № 6-Н(6), третий этаж.



Фото 31. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Парадная лестница на косоурах, со ступенями известняковой плиты, с фигурным металлическим ограждением, с мозаичным покрытием межмаршевых площадок, пом. № 3-Н(І,ІІ, V), третий этаж.



Фото 32. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Коридор четвертого этажа, пом. № 9-Н(1).



Фото 33. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Коридор четвертого этажа, пом. № 9-Н(1).



Фото 34. Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А. Коридор четвертого этажа, пом. № 9-Н(1). Трещины в штукатурной отделке и на штукатурной тяге.

Приложение № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А, предусмотренных проектом, выполненным ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г.: «Проект усиления фундаментов здания объекта культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, лит. А, попадающего в зону влияния строительных работ, выполняемых на Объекте: «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия»)», расположенном на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, лит. А. Рабочая документация. Шифр № 19-020621П-КС».

Копия паспорта объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о», дата оформления паспорта: 07.04.2021 г.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

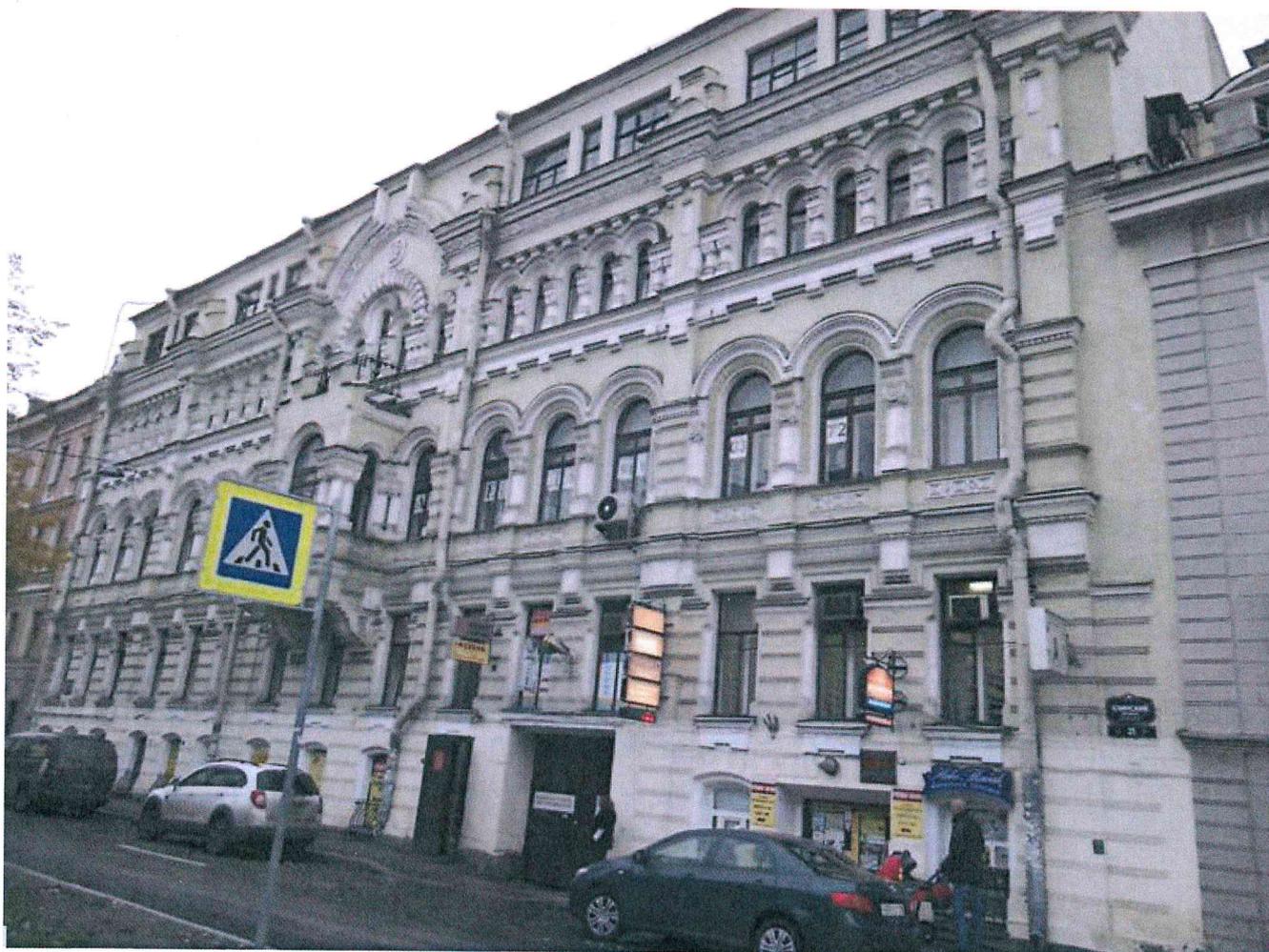
Экземпляр № 2

781610574810005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.07.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К°"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1879-1881 гг., 1930-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-491 от 04.10.2013 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Объект культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики "А.Н. Шапошников и Ко"» расположен по красной линии Клинского проспекта. Граница территории совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:32:1635:17:31

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики А.Н. Шапошникова и К°" от

17.10.2013 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема, включая 1-5-й этаж (5-й этаж надстроен в 1930-е гг.) и воротный проезд; Конструктивная система здания: исторические конструкции: исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические лестницы и лестничные клетки; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий (для помещений без архитектурно-художественной отделки); исторические плоские перекрытия (для помещений с архитектурно-художественной отделкой). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение (композиция) лицевого фасада: архитектурно-художественное решение в приемах эклектики с элементами русско-византийского стиля; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, руст в уровне 1-3-го этажей); конфигурация оконных, дверных, воротных проемов; оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины; исторический рисунок расстекловки и материал оконных заполнений; элементы архитектурно-декоративной композиции фасада: щипцовое завершение центральной части фасада; центральный трехгранный эркер в уровне 3-го этажа; вертикальное членение фасада лопатками (на всю высоту фасада), рустованными в уровне 1-3-го этажей, завершенные полуциркульными фронтонами; декор: руст в уровне 1-3-го этажей, в том числе лопаток; декоративное оформление окон 1-4-го этажей: 1-й этаж: веерные замковые камни; 2-й этаж: профилированные наличники сложной конфигурации; фигурные подоконные доски; стилизованные кронштейны; фигурный пояс «жемчужник»; пояс «бегущая волна»; пояс иоников; 3-й этаж: филенки, декорированные алмазной гранью; кубоватые полуколонки; архивольты, декорированные иоником; наличники, декорированные орнаментом в виде зигзага; фриз с дентикулами, декорированный «плетенкой»; 4-й этаж: пояс акантовой порезки; кубоватые полуколонки, в том числе сдвоенные; разорванный карниз с дентикулами; архивольты, декорированные акантовой порезкой; профилированный карниз с модульонами с поясами порезки (плетенка, зигзаг, стилизованный орнамент в виде вееров, акантов, зигзага); штукатурные кронштейны эркера, декорированные крупной алмазной гранью, зубчиками и композициями в виде вееров; лепная композиция в виде стилизованной пальметты в медальоне (щипец); воротный проезд с прямой перемычкой и плоским перекрытием. Архитектурное (архитектурно-художественное) решение (композиция) дворового фасада: архитектурное решение, включая боковой ризалит; конфигурация оконных и дверных проемов; оконные проемы 1-го этажа – отметки высоты и габариты ширины; декоративное оформление оконных проемов в уровне 1-4-го этажей: профилированные наличники, подоконные доски с «ушками»; профилированный карниз над 4-м этажом. Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров: помещение 6Н (7): свод с падугой, декорированной лепным орнаментом из акантовых побегов и лепными композициями в виде картушей с фигурками амуров, в обрамлении акантовых побегов и рокайлей; рама потолочного зеркала оформлена лепными порезками в виде бус, жемчужника и акантов; в центре перекрытия орнаментальная лепнина из акантов, цветочных букетов, рокайлей и трельяжной сетки в широкой овальной раме, декорированной лепными порезками в виде медальонов; угловые резервы потолочного зеркала оформлены акантовыми побегими; венчающий карниз с поясами порезки в виде бус и пальметт; стены декорированы штукатурными орнаментированными тягами в виде прямоугольных зеркал, внутри которых разбиты на филенки арочной формы, декорированные рокайлями и акантами; эркер перекрыт сводом с распалубками; стены эркера разбиты штукатурными профилированными тягами на филенки; арка эркера декорирована акантами и рокайлем, щельга оформлена профилированными тягами; три двери двустворчатые филенчатые с фигурными филенками, декорированными резными композициями в виде провисающих цветочных гирлянд, акантов и рокайлей (в пом. 6Н(8), (19)); дверь двустворчатая филенчатая с фигурными филенками (в пом. 6Н(6)); паркет наборный ценных пород дерева; подоконные доски серого мрамора; оконная фурнитура – латунные стержневые шпингалеты с поворотными фигурными ручками, декорированными мелкими цветами; помещение 6Н (6): свод с падугой, угловые резервы которой декорированы лепными композициями в виде вазонов с провисающими цветочными гирляндами в обрамлении акантовых побегов; рама потолочного зеркала оформлена лепными порезками в виде бус, жемчужника, акантов, меандра, крупного ложчатого орнамента (?); в центре перекрытия акантовая розетка в обрамлении орнаментальной лепнины из акантов, цветочных букетов, вазонов с цветами, перекрещенных

факела и колчана со стрелами; венчающий карниз с поясами порезки в виде бус и пальметт; стены разбиты каннелированными пилястрами ионического ордера; в верхней части оформлены горизонтальными филенками, заполненными розетками в обрамлении поясов крупного ложчатого орнамента; в центральной части оформлены штукатурными тягами в виде прямоугольных зеркал, а также филенок арочной формы, декорированных бусами; в нижней части оформлены прямоугольными филенками; подоконные доски серого мрамора (аналогичные помбН (7)); оконная фурнитура – латунные стержневые шпингалеты с поворотными фигурными ручками, декорированными мелкими цветами (аналогичные помбН (7)); паркет наборный ценных пород дерева – центральное поле в обрамлении фриза геометрического рисунка, в угловых резервах орнамент растительного характера; помещение бН (8): свод с падугой, оформленной лепными кронштейнами, декорированными листом аканта, между кронштейнами частично лепные композиции из арабеска; рама потолочного зеркала оформлена широкими поясами арабеска; в центре перекрытия (в круглой профилированной раме) розетка в обрамлении орнаментальной лепнины из акантов и патер; угловые резервы потолочного зеркала оформлены акантовыми побегам и арабесками; венчающий карниз с поясами порезки в виде бус, пальметт, «ложчатого» орнамента; стены разбиты штукатурными тягами на прямоугольные филенки; по северной стене в стенные филенки вписаны ниши, оформленные штукатурными тягами и порезкой в виде «плетенки»; дверь красного (?) дерева, одностворчатая филенчатая (в пом. бН(19)); подоконные доски черного с желтыми прожилками мрамора; оконная фурнитура – латунные стержневые шпингалеты с поворотными фигурными ручками, декорированными мелкими цветами (аналогичные помбН (7), бН(6)); помещение бН(4): свод с падугой, оформленной галтелью; в центре перекрытия акантовая розетка в фигурной рамке, в обрамлении орнаментальной лепнины из акантовых побегов и рокайлей; профилированный венчающий карниз; помещение бН(5): свод с падугой, декорированной провисающими цветочными гирляндами и лентами; рама потолочного зеркала оформлена галтелью; в центре перекрытия акантовая розетка в обрамлении орнаментальной лепнины из акантов и розовых букетов; профилированный венчающий карниз; стены разбиты штукатурными тягами на прямоугольные филенки; помещение бН (19), (20): свод с падугой, оформленной резными (?) кронштейнами в виде морских коньков; рама потолочного зеркала оформлена орнаментом из алмазной грани; перекрытие оформлено рейками (?), лучеобразно отходящими от центральной розетки; в центре перекрытия розетка в восьмиугольной раме с заполнением в виде резных (?) фигур петухов; венчающий карниз с зубчиками; фризы резного (?) орнамента – брильянтовый руст, пальметты (?); стены оформлены узкими лопатками и резными рейками; двери красного (?) дерева, двустворчатые и одностворчатые филенчатые с фигареями, декорированные алмазной гранью (в пом. бН (7),(18),(21)); помещение 3Н (I, II, V): парадная лестница на косоурах, со ступенями известняковой плиты, с фигурным металлическим ограждением, с мозаичным покрытием междуэтажных, межмаршевых площадок; вестибюль перекрыт сводом с распалубками, стены оформлены штукатурными филенками; пол мозаичный геометрического рисунка. Предметы декоративно-прикладного искусства: помещения 3-го этажа: Приемная (пом. бН (7), площадью 55,1 кв.м.: печь средистенная, одноярусная, белого поливного гладкого и рельефного изразца, с бликовкой золотом по контуру орнамента; с центральной нишей типа экседры и полочкой в ней; имеет вид высокого прямоугольного объема на выступающем гладком цоколе и с плоским верхом над выступающим профилированным венчающим карнизом; по обе стороны от экседры помещены изразцовые рельефы в виде венков с лентами, позолоченные по контурам; внутри венков - круглые выемки; дверца топки черного металла, с ручкой-заверткой; две вьюшки и душник латунные; время: кон. XIX - нач. XX вв.; размеры: высота – 320 см; ширина – 115 см; глубина – 50 см; Кабинет директора (пом. бН (6), площадью 55,1 кв.м.: печь средистенная, двухъярусная, светлого желтовато-зеленого рельефного и гладкого поливного изразца; прямоугольная в плане, оформлена в характере модерн; с профилированными цоколем, полочкой и венчающим карнизом; по углам нижнего и верхнего ярусов с обеих сторон – вертикальные полосы рельефного изразца с орнаментом в виде спускающихся лавровых гирлянд с лентами; в верхних частях боковых сторон верхнего яруса - рельефы в виде провисающих лавровых гирлянд и рядами свисающих шнуров с круглыми подвесками; фриз по углам украшен цветочными розетками в квадратных рамках, а на лицевой стороне – крестообразная цветочная розетка с расходящимися стеблями с узкими листьями; под карнизом – пояс ложчатого орнамента, между профилями самого карниза – рельеф с мотивом "бегущая волна"; над карнизом – прямоугольное навершие с вертикальными желобками и фигурными акротериями по углам; фронтальная часть верхнего яруса с полотном современного зеркала; дверца топки с ручкой-заверткой и вьюшка с правой стороны – бронзовые; время: нач. XX в.; размеры: высота – 316 см; ширина – 118 см; глубина выступающей части – 76 см; люстра* на 8 свт. (латунь, выколотка, полировка, хрустальный

убор); штоковая, в виде малой хрустальной "корзины" на одном латунном ободе с крестовиной из трубчатых тяг, закрепленных на шайбе в нижней части гладкого стержня штока; верхнее завершение представлено гладкой круглой профилированной розеткой; ниже расположены 2 яруса тонких кронштейнов на плоских кружках, несущих шестигранные хрустальные подвески; из пронизок такой же формы состоят провисающие цепочки хрустального убора поддона в виде "корзины", закрепленных концами на ободе и к нижней круглой розетке с завершением в форме гладкого "желудя"; по внешней стороне обода укреплены рельефные хрустальные розетки в виде восьми лепестковых цветков; время: кон. 1940-х – нач. 1950-х гг.; размеры: диаметр обода – 40 см; высота штока – 120 см; *перенесена из Зала заседаний Зал заседаний (пом. 6Н (8), площадью 39,7 кв.м.: печь средистенная, двухъярусная, гладкого и рельефного поливного изразца желтовато-зеленого цвета с крапинками (тон болотной травы); прямоугольная в плане, с полочкой, венчающим карнизом и выступающими углами, оформлена в характере модерн; нижний ярус: представляет имитацию камина с ложным топочным порталом лучкового завершения, очерченного лентой гладких изразцов, выступающей из глади общей облицовки; портал опирается на выпуклый цоколь по бокам переходящий в плоский плинт; в центре внутреннего поля портала, облицованного гладкими изразцами, находится квадратная бронзовая дверца топки на петлях с накладками в форме геральдических лилий и с одной ручкой-заверткой; в ряду изразцов над ложным топочным порталом 4 средних рельефных изразца образуют фриз из 4-х овальных резервов, заполненных стилизованным растительным орнаментом в характере модерн; полочка и венчающий карниз снизу имеют вогнутый профиль; в центре гладкого поля верхнего яруса, между выступающими лопатками по углам, помещен изразцовый рельеф, представляющий вазу с букетом флоксов и двумя расходящимися ветвями с мелкими листьями; вся композиция заключена в профилированную овальную рамку с пояском "жемчужника"; на боковых стенках верхнего яруса расположены 2 бронзовые вьюшки с ручками-завертками; время: нач. XX в.; размеры: ширина – 140 см; общая высота – 300 см; ширина выступающей части нижнего яруса – 150 см; глубина выступания – 60 см; Кабинет заместителя директора (пом. 6Н (4), площадью 17,9 кв.м.: печь угловая, двухъярусная, белого поливного гладкого и рельефного изразца, в характере эклектики; цоколь и стенки нижнего яруса – гладкие; полочка по нижней стороне имеет профилировку, дополненную 2-мя поясами порезки: растительного орнамента и "иоником"; фронтальная часть верхнего яруса оформлена как гладкое прямоугольное зеркало в широкой рельефно орнаментированной раме из профилей и порезки растительного рисунка; фриз в виде картуша с овальным гладким щитком в середине и двумя крупными расходящимися в стороны растительными побегими; венчающий карниз оформлен аналогично полочке; навершие в виде фигурного фронтона из 2-х волют с акантами по бокам и с картушем со щитком и завитками в центре; над картушем арочка с акротерием в завершении; печные приборы из литой и листовой бронзы: двухстворчатая дверца топки с 2-мя ручками-кнопками, 2-мя дверцами вьюшек и 1-м душником с ручками-завертками; время: кон. XIX - нач. XX вв.; размеры: общая высота – 360 см; высота и ширина нижнего яруса – 120 см; глубина выступающей части – 50 см; высота верхнего яруса – 240 см; ширина – 100 см; глубина – 40 см; пом. 6Н (3), площадью 16,8 кв.м.: печь угловая, одноярусная, белого гладкого поливного изразца; прямоугольная в плане, со скругленным внешним углом; дверца топки и 2 вьюшки с ручками латунные; время: кон. XIX - нач. XX вв.; размеры: высота – ок. 350 см; ширина – 100 см; глубина – 60 см; Отдел снабжения (пом. 6Н (5), площадью 28,2 кв.м.: печь-камин угловой, двухъярусный, серый мрамор, резьба; нижний ярус: серого резного мрамора; каминный портал с профилированной прямоугольной рамой и узкой граненой филенкой на фризе; прямоугольная полка из серого мрамора с профилировкой по краю; топочная обшивка из черного металла, передняя стенка топливника с полуциркульным проемом, оформленным по краю профилем и пояском геометрической порезки – из листовой бронзы; над проемом бронзовый съемный навесной полусферический козырек с изогнутой ручкой в виде половины скобы и фигурно вырезанным фестонами нижним краем; решетка топочного ограждения, топливная корзина и колосники – чугунные; верхний ярус: в виде надстроенного печного корпуса с лепным рельефным декором в характере эклектики; прямоугольная рама гладкого центрального зеркала обрамлена рамой из 2-х профилированных тяг; фриз оформлен лепным панно с рельефами из цветочных букетов, гирлянд и лент, а по бокам помещены кронштейны в виде волют, покрытых акантовыми листьями; между фризом и карнизом помещен еще один широкий пояс лепной порезки из акантов; венчающий карниз из 2-х сходящихся профилированных волют, между которыми помещен акротерий из пучка листьев со спускающейся гирляндой; на боковых стенках верхнего яруса – 2 бронзовые квадратные просечные решетки вентиляции с накладными рельефными уголками и крестообразными розетками; сбоку решетки имеют фигурные бронзовые воротные рычаги в форме "коромысла"; время: кон. XIX - нач. XX вв.; размеры: общая высота – 380 см; высота нижнего яруса – 130 см; ширина – 160 см; глубина – 60 см;

высота верхнего яруса – 220 см; ширина – 110 см; глубина – 40 см; пом. № 2, площадью 20,8 кв.м.: стальной сейф на деревянном ящике (стальной корпус под масляной покраской, в углу приборы из хромированной бронзы, детали из листовой бронзы, чеканка, полировка, гравировка); два прямоугольных объема, поставленные в 2 яруса; цокольный шкаф нижнего яруса имеет гладкий плинт и одностворчатую дверцу с квадратной филенкой и красочной разделкой в виде рамки с фигурными уголками; под профилированным карнизом расположен паз с выдвигаемым дубовым столиком прямоугольной формы; стальной сейф в верхнем ярусе также одностворчатый, с узким фризом и профилированным венчающим карнизом; створка на 2-х массивных выступающих петлях по поверхности оформлена светлой колерной разделкой в виде тройной рамки (внешняя с фигурными уголками); в середине верхнего края рамки помещена орнаментальная композиция в характере модерн, нанесенная масляной краской зеленою и желтого тонов; створка имеет 3 бронзовых хромированных прибора: 1 ручка-завертка без орнаментации и 2 овальные ключевины в виде картушей с завитками и откидными крышками, оформленными как выпуклые розетки, обрамленные "жемчужником"; над створкой ниже фриза помещена бронзовая дощечка с гравированной надписью: "Ф. Соколовъ съ С 5мъ Фабрика кассъ С.Петербург" в окружении 4-х медалей; на правой боковой стенке краской нанесен старый номер: "1588", а на левой закреплена металлическая бирка "Инв. N 940"; время: нач. XX вв.; размеры: деревянного цокольного шкафа: высота – 90 см; ширина – 80 см; глубина – 58 см; стального сейфа: высота – 94 см; ширина – 80 см; глубина – 60 см; длина ручки-завертки – 10 см; размер овальных ключевин – 9 x 7 см; пом. № 2, площадью 20,8 кв.м.: стальной сейф (стальной корпус под масляной покраской, приборы из хромированной бронзы, чеканка, полировка, красочная декорировка по лицевой стороне) – прямоугольный, двухстворчатый, на гладком плинт со скругленными углами и фигурным вырезом на лицевой стороне поддона; створки сейфа вращаются на массивных сплошных (на всю высоту) петлях, выступающих из плоскости, как гладкие полуколонки с профилированными базами и капителями; на створках 2 изогнутой формы рельефно орнаментированные ручки-завертки из литой бронзы с хромированной поверхностью; на правой створке выше – бронзовая хромированная ключевина в виде круглой рельефно орнаментированной розетки с откидной крышкой; на правой же створке и на левой боковой стенке 2 раза масляной краской изображен старый номер: "1587"; между горизонтальным профилем и таким же венчающим карнизом расположен узкий фриз, гладкий, но по лицевой стороне декорированный тонкой светлого колера красочной рамочкой, завершенной стрельчатыми петлями по бокам; на фризе с левой боковой стороны укреплена металлическая бирка с инвентарным "N 939"; время: кон. XIX - нач. XX вв.; размеры: высота – 206 см; ширина – 120 см; глубина – 70 см; длина ручек-заверток – 10 см; диаметр ключевины – 8 см; помещения 2-го этажа: пом. № 11, площадью 11,2 кв.м.: шкаф трехстворчатый (дерево с тонированной лаковой отделкой «под красное дерево», створки остекленные) – прямоугольной формы с широким плинт с профилированным краем; над плинт расположен ярус из 3-х выдвигаемых прямоугольных ящиков, выше которых – полки за тремя створками остекленных дверей с бронзовыми ручками-скобками, поворачивающихся в петлях; над створками – гладкий фриз и профилированный венчающий карниз; время: кон. XIX - нач. XX вв.; размеры: высота – 180 см; ширина – 172 см; глубина – 40 см; пом. № 11, площадью 11,2 кв.м.: шкаф двухстворчатый (дерево (дуб ?) с тонированной лаковой отделкой «под красное дерево», матовое стекло вверху створок) – прямоугольной формы на круглых профилированных ножках, с широким плоским плинт; обе створки внизу оформлены прямоугольными филенками с вырезанными уголками и 4-мя круглыми точеными розеточками по этим вырезам; в верхних частях дверцы остеклены квадратными матовыми стеклами в профилированных рамках, по углам которых также помещены круглые точеные розетки; историческая ключевина заменена на позднюю гладкую овальную из латуни; фриз оформлен узкой "разорванной" филенкой в рамке с овальной деталью в центральном разрыве; с гладким профилированным венчающим карнизом; время: кон. XIX - нач. XX вв.; размеры: высота – 190 см; ширина – 120 см; глубина – 46 см; пом. № 9, площадью 13,2 кв.м.: стальной сейф (черный металл (сталь) корпуса, бронза, литье, чеканка, гравировка, покраска маслом) – прямоугольный одностворчатый сейф со створкой на сплошной массивной петле, оформленной как выступающая круглая гладкая полуколонка, профилированная по верхнему и нижнему концам, с навершием в виде профилированной розетки; по другую сторону дверной створки помещен декоративный аналог, не являющийся петлей функционально; на самой створке внутри профилированной прямоугольной рамки помещены 6 рельефных бронзовых круглых розеток в виде цветков (по 3 в ряд, сверху, в середине и снизу); в левой части дверной створки расположена круглая бронзовая ручка-кнопка; над створкой в середине лицевой стороны помещена стальная прямоугольная пластина с гравированной надписью: "N 172 - Heinz: Ludersin Braunschweig 1857"; время: 1857 г. (?); размеры: высота – 156 см; ширина – 76 см; глубина – 56 см; Коридор (пом. 28, площадью 27,8 кв.м.): сейф на роликовых ножках (стальной

корпус, бронзовые приборы, масляная покраска) – прямоугольный, одностворчатый сейф на четырех роликовых ножках; дверная створка вращается на 2-х выступающих петлях без профилировки; приборы представлены 1-ой бронзовой профилированной ручкой-заверткой и профилированной круглой ключевиной; справа сверху на корпусе краской нанесен старый номер: "1740". время: кон. XIX - нач. XX вв.; размеры: высота – 128 см; ширина – 70 см; глубина – 65 см.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики А.Н. Шапошникова и К°" № 10-250 от 16.06.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"» № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.



07 . 04 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В настоящем документе прошито
и скреплено печатью



7 (семь) листа (ов)

Иван Д
Г. Г. Мухоморов



Г. Г. Мухоморов Д.С.

Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А, предусмотренных проектом, выполненным ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г.: «Проект усиления фундаментов здания объекта культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, лит. А, попадающего в зону влияния строительных работ, выполняемых на Объекте: «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия»)», расположенном на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, лит. А. Рабочая документация. Шифр № 19-020621П-КС».

**Копия охранного обязательства на выявленный объект культурного наследия
«Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и
К^о» № 11666 от 26 марта 2013 г.**

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

на выявленный объект культурного наследия

(здание, строение, сооружение)

№ 11666

Санкт-Петербург

26 MAR 2013

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - **Госорган**) в лице начальника управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Ломакиной Е.Е., действующего(ей) на основании доверенности от 17.01.2012 № 7/76, и Общество с ограниченной ответственностью "Клинский 25" (далее - **Собственник**) в лице директора Барвина О.А., действующего(ей) на основании Устава, согласились о нижеследующем:

1. **Собственник** обязуется обеспечить сохранность выявленного объекта культурного наследия "Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики "А.Н. Шапошников и Ко" (далее **Памятник**), являющегося частью здания общей площадью 3391,2 кв.м., кадастровый номер 78:1635:1:31, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Клинский пр., 25).

Основание отнесения **Памятника** к числу выявленных объектов культурного наследия: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15.

Основание для заключения охранного обязательства на **Памятник**:

свидетельство о государственной регистрации права собственности от 07.08.2012 на бланке серии 78-АЖ № 630934;

Перечень предметов охраны **Памятника** определяется приложением к настоящему охранному обязательству.

Территория **Памятника** обозначена на прилагаемом к настоящему охранному обязательству плане (в случае, если территория **Памятника** ограничена по периметру фундамента, план не прилагается).

2. В целях обеспечения сохранности **Памятника** **Собственник** обязуется:

2.1. Содержать **Памятник** в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также обеспечивать уборку **Памятника** и территории от бытовых и промышленных отходов, поддерживать территорию **Памятника** в благоустроенном состоянии.

В случае если для содержания **Памятника** в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а также для поддержания территории в благоустроенном состоянии необходимо выполнить работы, которые не предусмотрены актом(ами) осмотра технического состояния **Памятника** либо актами текущего осмотра, **Собственник** обязан обратиться к **Госоргану** за разрешением на производство работ и выполнить работы в соответствии с условиями полученного разрешения.

В случае, если территория **Памятника** ограничена по периметру фундамента, **Собственник** обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента **Памятника**.

2.2. Выполнять работы по сохранению **Памятника** и благоустройству территории, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния **Памятника**, составляющим(ими) единое целое с охраняемым обязательством, актами текущего осмотра, предписаниями **Госоргана**.

В случаях и в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния **Памятника** и территории, актами текущего осмотра, предписаниями **Госоргана**, обеспечивать работы проектно-сметной, научной и фотофиксационной документацией.

Разработка документации осуществляется на основании задания, подготавливаемого **Госорганом** по запросу **Собственника**. Обязанность получить задание несет **Собственник**.

Собственник выполняет работы и обеспечивает эти работы документацией за свой счет.

Акт(ты) осмотра технического состояния Памятника и территории составляется(ются) по инициативе Госоргана либо Собственника, не реже чем один раз в пять лет.

2.3. Приступать к выполнению работ после получения разрешения Госоргана.

Работы, которые относятся к деятельности, подлежащей лицензированию, выполняются лицами, имеющими лицензию на соответствующий вид деятельности.

2.4. Выполнять работы в сроки, предусмотренные актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, актами текущего осмотра, предписаниями Госоргана.

Отсутствие у Собственника (по своей вине) разрешения на выполнение работ не освобождает его от ответственности за несоблюдение сроков выполнения работ.

В случае если на дату истечения срока выполнения работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, в актах текущего осмотра, предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе выдать Собственнику предписание с указанием новых сроков выполнения работ.

Установление Госорганом новых сроков выполнения работ не влечет прекращение права Госоргана на взыскание с Собственника штрафов за невыполнение работ в сроки, предусмотренные в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана.

2.5. Выполнять работы на основании и в соответствии с согласованной Госорганом документацией, наличие которой предусмотрено актом(ами) осмотра технического состояния Памятника и территории, либо актами текущего осмотра, либо предписанием Госоргана.

2.6. Обеспечивать охрану Памятника в целях пресечения противоправных действий третьих лиц, направленных на причинение ущерба Памятнику или его территории.

2.7. В течение трех дней посредством передачи телефонограммы или факсограммы известить Госорган обо всех известных Собственнику повреждениях, авариях или иных обстоятельствах, причинивших ущерб Памятнику и (или) территории, или угрожающих причинением такого ущерба, и безотлагательно принимать меры для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории посредством проведения необходимых противоаварийных работ.

2.8. Производить установку любых носителей информации на Памятник, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника исключительно с разрешения Госоргана.

Эскизный проект любого носителя информации, системы технического обеспечения, технического оборудования, решетки, козырька, ограждения Собственник обязан предварительно согласовать с Госорганом.

2.9. Обеспечивать с 9 ч. до 18 ч. (в рабочие дни) допуск представителя Госоргана в помещения Памятника. Допуск осуществляется при предъявлении представителем Госоргана действительного служебного удостоверения.

2.10. Без согласования с Госорганом:

- не изменять внешний и (или) внутренний архитектурный облик Памятника и (или) планировочную структуру Памятника;
- не заменять исторический материал, из которого изготовлены конструкции, архитектурно-художественные элементы, оконные и дверные заполнения Памятника;
- не выполнять земляные работы, не связанные с выполнением работ, предусмотренных Госорганом;
- не выполнять строительство и реконструкцию (приспособление для современного использования) на территории Памятника (при наличии территории);
- не выполнять реконструкцию (приспособление для современного использования) Памятника;
- не устанавливать павильоны, киоски, навесы, туалетные кабины и иные временные строения и сооружения на территории Памятника (на прилегающей к Памятнику территории, в случае, если территория Памятника ограничена по периметру фундамента);

- не устанавливать дополнительное стационарное санитарно-техническое и (или) термическое оборудование (печи, нагреватели).

2.11. За свой счет и в срок, установленный Госорганом, устранять последствия своих самовольных действий, перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10 настоящего охранного обязательства.

2.12. По запросу Госоргана в 10-дневный срок безвозмездно представлять имеющуюся у Собственника документацию, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания Памятника и территории.

2.13. В случае обнаружения в процессе работ археологических и иных не известных ранее объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, направить в трехдневный срок со дня их обнаружения письменное сообщение о них Госоргану.

2.14. Не производить работы, изменяющие предметы охраны Памятника.

2.15. Не использовать Памятник и его территорию:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих интерьер Памятника, его фасад, территорию и водные объекты, а также материалов, имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

- под производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие, на конструкции Памятника, независимо от их мощности;

- под производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для Памятника температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с Госорганом;

- под ремонтные мастерские; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с Госорганом.

Запреты (ограничения), предусмотренные настоящим пунктом, не распространяются на случаи использования Памятника (его территории) в соответствии с его историческим назначением.

2.16. В течение трех дней со дня окончания выполнения работ (этапа работ) посредством письменного сообщения вызывать представителя Госоргана для подтверждения выполнения условий охранного обязательства.

Подтверждение выполнения условий охранного обязательства осуществляется Госорганом посредством составления соответствующих актов совместно с Собственником.

2.17. Обеспечивать доступ гражданам в принадлежащие ему помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, для осмотра (при наличии интерьера, являющегося предметом охраны).

Сроки и порядок допуска граждан в помещения Памятника, интерьер которых является предметом охраны Памятника, определяются Госорганом по согласованию с Собственником.

2.18. В случае утраты (повреждения) в течение действия настоящего охранного обязательства архитектурно-художественных наружных элементов и (или) элементов интерьера Памятника (при их наличии), Собственник обязан в срок, установленный Госорганом, восстановить утраченный элемент (устранить повреждение элемента), а при невозможности восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента – уплатить Госоргану стоимость работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента.

Размер стоимости работ определяется сметой, составляемой по инициативе Госоргана либо Собственника.

Независимо от взыскания стоимости работ, которые необходимо произвести для восстановления утраченного (устранения повреждения) элемента, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 30000 рублей за каждый утраченный (поврежденный) элемент.

3. Ответственность Собственника:

3.1. В случае, если Собственник не содержит Памятник в исправном техническом, санитарном и противопожарном состоянии, а равно не обеспечивает уборку Памятника и территории, указанной в пункте 2.1 настоящего охранного обязательства, от бытовых и

яется(ются)
вляются
ского
не

промышленных отходов, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 500 рублей за каждый случай нарушения.

3.2. В случае просрочки выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, к выполнению которых Собственник приступил, а равно просрочки устранения последствий самовольных действий Собственника, указанных в пунктах 2.8 и 2.10 охранного обязательства, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки выполнения каждого из видов работ.

3.3. В случае не принятия мер для предотвращения дальнейшего разрушения Памятника и (или) территории, поврежденных в результате аварии или иного обстоятельства, причинившего ущерб Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 5000 рублей за каждый день просрочки принятия таких мер.

3.4. В случае если на дату истечения срока выполнения любого из видов работ, указанных в акте(ах) осмотра технического состояния Памятника и территории либо в актах текущего осмотра, либо в предписании Госоргана, Собственник к их выполнению не приступил, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый вид работ, который Собственник не начал выполнять.

3.5. В случае выполнения работ без разрешения Госоргана, не на основании или не в соответствии с документацией, согласованной Госорганом, силами лица, не имеющего соответствующей лицензии, совершения без разрешения Госоргана любых действий, из перечисленных в пунктах 2.8 и 2.10. охранного обязательства, а равно использования Памятника и (или) территории в целях, перечисленных в пункте 2.15. настоящего охранного обязательства, изменения предметов охраны, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 100000 рублей за каждый случай и вид нарушения.

3.6. В случае совершения самовольных действий по выполнению замены дверных и (или) оконных заполнений Памятника, установке любых носителей информации, а также систем технического обеспечения, технического оборудования, решеток, козырьков, ограждений Памятника, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 50000 рублей за каждый случай и вид самовольных действий.

3.7. В случае просрочки передачи запрашиваемой Госорганом и имеющейся у Собственника документации, по вопросам обеспечения сохранности и содержания Памятника и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника пеню в размере 500 рублей за каждый день просрочки.

3.8. В случае необеспечения по вине Собственника допуска представителя Госоргана в Памятник, необеспечения доступа граждан в помещения Памятника, интерьеры которых являются предметом охраны Памятника (при наличии таких интерьеров), необеспечения охраны Памятника и (или) территории, несообщения Госоргану в установленный срок о факте окончания выполнения работ (этапа работ), а равно о фактах причинения ущерба или обстоятельствах, угрожающих причинением такого ущерба Памятнику и (или) территории, Госорган вправе взыскать с Собственника штраф в размере 5000 рублей за каждый случай и вид нарушения за каждый случай нарушения.

3.9. Ненесение или ненадлежащее исполнение Собственником условий охранного обязательства по вине третьих лиц, на которых Собственник возложил исполнение условий охранного обязательства, не освобождает его от ответственности за нарушение условий охранного обязательства.

3.10. Уплата штрафа (пени) не освобождает Собственника от исполнения обязательства в натуре.

4. Охранное обязательство прекращает свое действие при прекращении права Собственника на Памятник или исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия, со дня его передачи по акту от Собственника третьему лицу, либо исключения Памятника из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

В случае передачи Собственником права владения и (или) пользования Памятником (его частью) третьему лицу и заключения последним с Госорганом охранного обязательства на

Памятник
отноше
треть

12 



Приложение № 1
к охранному обязательству
от 26 МАР 2013 № 11666

**Акт
осмотра технического состояния
выявленного объекта культурного наследия
(здание)**

Санкт-Петербург

«18» января 2013 г.

Госорган, в лице специалиста 1-ой категории отдела Петроградского и
Василеостровского районов Стребковой Н.П. и
Собственник, в лице директора Барвина О.А.

произвели осмотр технического состояния выявленного объекта культурного наследия «Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и Ко» (далее - Памятник), являющегося частью здания общей площадью 3391,2 кв.м., кадастровый номер 78:1635:1:31, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, лит. А (согласно приказу КГИОП от 20.02.2001 № 15: Клинский пр., 25).

1. Исторические сведения:

Предприятие открыто в 1881 г. промышленником А.Н. Шапошниковым. Здание заводоуправления построено в 1879–1880 гг. по проекту архитектора П.С. Самсонова. Лицевым фасадом обращено на Клинский пр. Здание 4-х этажное, пятый этаж надстроен в 1930-е гг. Лицевой фасад оштукатурен, оформлен богато насыщенным декором в приемах «эkleктики» с элементами «псевдовизантийского» стиля.

В здании сохранились интерьеры вестибюля, парадной лестницы, коридор и анфилада приемных комнат управляющего (на 3-м этаже) с историческими дверными заполнениями, изразцовым и мраморным каминами, изразцовыми печами.

2. Состояние архитектурно-конструктивных элементов Памятника в целом:

а) основания:

- фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен и цоколя деформаций не имеется;

- цоколь: известняковый, загрязнен, имеет повреждения и утраты до кирпичной кладки, следы выветривания;

- отмостка: асфальтовая, в удовлетворительном состоянии;

б) несущие конструкции:

- стены: выполнены из красного кирпича, по визуальному осмотру состояние кирпичной кладки в целом удовлетворительное;

- колонны, столбы: в уровне 1-2-го этажей 2 круглых столба, фланкирующие ризалит дворового фасада, имеют повреждения и утраты штукатурного слоя; кубоватые полуколонны в межколонных простенках 3-4-го этажей, в удовлетворительном состоянии;

в) перекрытия:

- межэтажные: плоские по металлическим балкам, коробовые с распалубками, «пруссские» сводки; в целом в удовлетворительном состоянии;

г) крыша:

- стропила: деревянные, состояние в целом удовлетворительное;

- обрешетка: деревянная, состояние в целом удовлетворительное;

- кровля: кровельное железо, коррозирована;
 д) главы, шатры, их конструкция и покрытие: отсутствуют;

е) наружные водоотводные конструкции:

- желоба: металлические, коррозированы;

- водосточные трубы: металлические, наблюдаются утраты отдельных звеньев, механические повреждения, по дворовому фасаду коррозированы;

ж) фасады:¹ по фасадам здания (в том числе в оконных проемах) установлены внешние блоки кондиционеров и прочее дополнительное оборудование, диссонирующие с общим архитектурно-историческим решением Памятника; исторический вид дворового фасада искажен позднейшей кирпичной пристройкой (электрощитовая);

- облицовка стен: гладко оштукатурены, по лицевому фасаду в уровне 1-2-го этажей оформлены ленточным рустом; по дворовому фасаду наблюдается деструкция, утраты до кирпичной кладки, по лицевому – состояние в целом удовлетворительное;

- окраска стен: окрашены, состояние окрасочного слоя по дворовому фасаду неудовлетворительное, по лицевому - окрасочный слой загрязнен, в уровне 5-го этажа наблюдается шелушение на отдельных участках;

- монументальная живопись: отсутствует;

- декоративные элементы:

лицевой фасад: центральная ось фасада акцентирована в уровне 3-го этажа прямоугольным в плане эркером на штукатурных кронштейнах, декорированных крупной алмазной гранью, гуттами и композициями в виде вееров; над эркером в уровне 4-го этажа - фигурное щипцовое завершение с лепной композицией в виде стилизованной пальметты в медальоне; вертикальное членение фасада в уровне 1-5-го этажей лопатками, завершенными в уровне 5-го этажа полуциркульными фронтонами; оформление оконных проемов: в уровне 1-го этажа - веерные замковые камни, сложнопрофилированные наличники, в уровне 2-го этажа - фигурные подоконные доски с «ушками», сложнопрофилированные наличники, в уровне 3-го этажа - в подоконных простенках фигурные филенки, декорированные алмазной гранью, фланкирующие оконные проемы кубоватые полуколонны (в том числе сдвоенные на эркере), опирающиеся на разорванный карниз с дентикулами и декорированные поясом иоников архивольты, профилированные наличники, декорированные орнаментом в виде зигзага, в уровне 4-го этажа - фланкирующие оконные проемы кубоватые полуколонны (в том числе сдвоенные), опирающиеся на разорванный карниз с дентикулами и декорированные акантовой порезкой архивольты, по центру фасада 3 архивольта, оформленные веерным алмазным рустом; в уровне 2-3-го этажей - фриз со стилизованными кронштейнами с гуттами (в межоконных простенках), профилированными тягами, декорированными поясами «жемчужник», «волна», «ионики»; в уровне 3-4-го этажей - фриз с профилированными тягами, дентикулами, декорированный поясом «плетешка» и акантовой порезкой; в уровне 4-го этажа - фигурные филенки на лопатках; в составе профилированного карниза с модульонами - фриз с горизонтальными тягами, поясами «плетешка» и стилизованным орнаментом в виде вееров, зигзагов и акантов;

дворовый фасад: профилированные наличники оконных проемов 1-4-го этажей, фигурные подоконные доски с «ушками» в уровне 2-го и 4-го этажей;

декоративные элементы в неудовлетворительном состоянии - загрязнены, по

- 3 -

дворовому фасаду имеют повреждения;

- карнизы: лицевой фасад – межэтажный карниз в уровне 2-3-го этажей, подоконные карнизы и разорванные межэтажные карнизы в уровне 3-4-го этажей, профилированный карниз с модульонами в уровне 4-го этажа, венчающий профилированный карниз; дворовый фасад – межэтажный карниз в уровне 2-3-го этажей, карниз большого выноса в уровне 4-5-го этажей, венчающий профилированный карниз; карнизы загрязнены, по дворовому фасаду имеются повреждения;

- лопатки: рустованные лопатки в уровне 1-3-го этажей, лопатки в уровне 3-5-го этажей, декорированные филенками в уровне 4-го этажа и полуциркульными фронтонами в уровне 5-го этажа, в целом в удовлетворительном состоянии;

- балконы, лоджии, крыльца: балкон с кирпичными оштукатуренными тумбами и металлическим ажурным ограждением в завершении эркера в уровне 4-го этажа, в целом в удовлетворительном состоянии; по дворовому фасаду имеется металлический навес с покрытием досками и металлическим оцинкованным листом, в неудовлетворительном состоянии;

- окна: оконные проемы по лицевому фасаду в уровне 1-го этажа - с лучковым завершением, в уровне 2-го и 5-го этажей - прямоугольные, в уровне 3-го этажа - с полуциркульным завершением, в уровне 4-го этажа - мелкие с полуциркульным завершением; по дворовому фасаду – прямоугольные, в уровне 1-го этажа – с лучковым завершением, в уровне 3-го этажа - с полуциркульным завершением; оконные заполнения деревянные, белого и коричневого цвета, по дворовому фасаду наблюдается рассыхание, отслоение окрасочного слоя; по дворовому фасаду - большая часть оконных проемов в уровне 1-2-го этажей заложена или закрыта кирпичной стеной примыкающей пристройки; часть оконных проемов по лицевому и дворовому фасадам оборудована металлическими решетками, диссонирующими с общим решением фасада Памятника;

- двери: по лицевому фасаду: двухстворчатая металлопластиковая дверь с остеклением, диссонирует с общим решением фасада Памятника; вход в вестибюль парадной лестницы - деревянная двухстворчатая филенчатая дверь, с латунной ручкой, окрашенная, окрасочный слой поврежден; по дворовому фасаду: деревянная филенчатая дверь (в воротном проезде), в неудовлетворительном состоянии, металлическая двухстворчатая дверь, в неудовлетворительном состоянии;

з) интерьеры:²

- полы: мозаичные полы террасы (лестничные площадки и вестибюль парадной лестницы), паркет (помещение 6-Н (4, 5, 8)), паркет наборный ценных пород дерева (помещение 6-Н (6)), линолеум, ковролин, ламинат, бетонные полы, позднейшая керамическая плитка; в ряде помещений напольные покрытия изношены, ковролин и линолеум местами порваны;

- перекрытие (межэтажные, перемычки оконных и покрытия дверных проемов): по металлическим балкам, коробовые с распалубками (помещение 6-Н (7) – перекрытие эркера, вестибюль парадной лестницы), «пруссские» сводики; потолки оштукатурены, окрашены, частично оборудованы подвесными потолками со встроенными светильниками, обшиты деревянными рейками, металлическим листом; в помещениях 1-го этажа – отделка в неудовлетворительном состоянии, в ряде помещений наблюдаются трещины в штукатурном и окрасочном слоях, отслоение окрасочного слоя, в уровне 4-5-го этажа – протечки на отдельных участках;

- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): выполнены из кирпича, оштукатурены, окрашены, облицованы кафельной плиткой, оклеены обоями, обшиты деревянными рейками; в ряде помещений наблюдаются трещины штукатурного и окрасочного слоя; в помещениях 1-го этажа – отделка стен в неудовлетворительном состоянии

- перегородки: деревянные; в помещениях 1-го этажа в неудовлетворительном состоянии;

- живопись (монументальная и станковая): отсутствует;

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения:

Помещение 6-Н (4): потолок с падугой, профилированная рама потолочного зеркала, венчающий карниз, в центре потолка розетка в фигурной рамке с обрамлением в виде акантовых побегов и рокайлей; одностворчатая филенчатая дверь с профилированным наличником;

Помещение 6-Н (5): потолок с падугой, декорированной провисающими цветочными гирляндами и лентами, профилированная рама потолочного зеркала, венчающий профилированный карниз; в центре потолка розетка с иониками в обрамлении акантов и букетов; стены разбиты штукатурными тягами на прямоугольные филенки; одностворчатая филенчатая дверь с профилированным наличником;

Помещение 6-Н (6): потолок с падугой, угловые части которой декорированы лепными композициями в виде вазонов с провисающими гирляндами и акантовыми побегам; рама потолочного зеркала оформлена порезками в виде бус, жемчужника, акантов, меандра, ложчатого орнамента; в центре потолка лепная розетка с орнаментом в виде акантовых завитков, цветочных букетов, вазонов, перекрещенных факела и колчана со стрелами; венчающий карниз с порезками в виде бус и пальметт; стены разбиты каннелированными пилястрами ионического ордера, декорированными провисающими гирляндами; стены в верхней части оформлены горизонтальными филенками с розетками и ложчатым орнаментом; стены в центральной части оформлены филенками прямоугольной формы с вынутыми углами и розетками в них, декорированными гирляндами филенками с полуциркульным завершением, а также фигурными филенками в угловых резервах; стены в нижней части оформлены прямоугольными филенками; паркет наборный ценных пород дерева - геометрический орнамент в центре помещения и по периметру, орнамент растительного характера в угловых частях; подоконные доски серого мрамора и латунная оконная фурнитура с фигурными декорированными ручками; дверь красного дерева с фигурными филенками, декорированными алмазной гранью;

Помещение 6-Н (7): потолок с падугой, декорированной лепным орнаментом в виде акантовых побегов и лепными композициями в виде картушей с фигурками амуров в обрамлении акантовых побегов и рокайлей; рама потолочного зеркала оформлена порезками в виде бус, жемчужника и аканта; в потолочное зеркало вписана лепная овальная рама, декорированная порезкой в виде медальонов; угловые части потолочного зеркала оформлены акантовыми побегам; в центре потолка лепная розетка в виде акантовых завитков, цветочных букетов, рокайлей и трельяжной сетки; венчающий карниз, декорированный порезками в виде бус и пальметт; свод эркера с распалубками оформлен профилированными тягами; стены разбиты штукатурными профилированными тягами на прямоугольные филенки и на декорированные цветочными гирляндами, акантами и рокайлями филенки с полуциркульным завершением; арка эркера декорирована акантами и

Рог
Г

рокайлями; оконные проемы декорированы наличниками с цветочными гирляндами; подоконные доски серого мрамора и латунная оконная фурнитура с фигурными декорированными ручками; со стороны пом. 6-Н (7) - 3 двухстворчатых двери с фигурными филенками, декорированные резными композициями в виде провисающих гирлянд, акантов и рокайлей и 1 двухстворчатая дверь с фигурными и фигурными филенками;

Помещение 6-Н (8): потолок с падугой, оформленной лепными кронштейнами, декорированными листом аканта; между кронштейнами частично (в угловых частях потолка) композиции из арабеска; рама потолочного зеркала оформлена широким поясом арабеска; в центре потолка в круглой профилированной раме - розетка в обрамлении орнамента из акантов и патер; угловые части потолочного зеркала оформлены акантовыми побегам и арабесками; венчающий карниз с порезками в виде бус, пальметт и ложкового орнамента; стены разбиты профилированными тягами на прямоугольные филенки; по северной стене в стенные филенки вписаны ниши с полупиркульным завершением, оформленные штукатурными тягами и гирляндами; одностворчатая филенчатая дверь красного дерева; подоконные доски черного с желтыми прожилками мрамора и латунная оконная фурнитура с фигурными декорированными ручками; оконные проемы оформлены лепными гирляндами;

Помещение 6-Н (19-20): потолок с падугой, оформленной резными кронштейнами в виде сидящих птиц; рама потолочного зеркала оформлена орнаментом в виде плетенки и алмазной грани; потолок оформлен рейками, лучеобразно отходящими от центральной розетки; резная розетка в раме в виде восьмиугольной звезды с заполнением фигурами петухов с растительным орнаментом; венчающий карниз с зубчиками; под венчающим карнизом фриз с профилированными тягами и порезками в виде плетенки и растительного орнамента; стены разделены профилированной тягой на 2 части: в верхней части стены оформлены узкими лопатками (под кронштейнами) и резными вертикальными рейками, в нижней части - оформлены горизонтальными рейками, вертикальными и наклонными рейками разбиты на многоугольные и треугольные филенки; ниши дверных проемов также оформлены рейками с многоугольными и треугольными филенками; в десюдепорте дверного проема между комнатами 7 и 19 резная композиция в виде драконов с вазоном (?); двери двухстворчатые и одностворчатые с фигурными филенками, декорированные алмазной гранью или филенками с вынутыми углами (между комнатой 19 и комнатами 7, 8, 18, 21);

Помещения парадной лестницы (3-Н, 6-Н, 9-Н): парадная лестница на косоурах со ступенями известняковой плиты и ажурным металлическим ограждением с деревянными поручнями; полы вестибюля и лестничных площадок имеют мозаичное покрытие в технике «терраццо» с геометрическими орнаментами; коробовое с распалубками перекрытие вестибюля и сводики лестничных площадок оформлены штукатурными тягами; потолок 4-го этажа над парадной лестницей оформлен падугой, профилированной рамой потолочного зеркала, венчающим карнизом; стены оформлены штукатурными филенками и нишами с лучковым завершением (на 3-м и 4-м этажах);

Помещения 6-Н (1, 18): потолки, оформленные профилированной рамой потолочного зеркала и венчающим карнизом; комн. 1 - оформление потолочного зеркала фигурными филенками и лепной розеткой, ниша с лучковым завершением, оформление входного

проема деревянными филенчатыми панелями; обрамление проемов и ниш профилированными тягами;

паркет в пом. 6-Н (7) утрачен, в пом. 6-Н (6) паркет изношен в ходовых местах; наблюдаются волосные трещины в штукатурном и окрасочном слое, шелушение, загрязнение, неудовлетворительное состояние окрасочного слоя на отдельных участках в пом. 6-Н (6-8); объемно-пространственная композиция пом. 6-Н (19-20) нарушена позднейшими перегородками, резные декоративные элементы и облицовка многократно окрашены, имеют повреждения; состояние отделки в пом. 6-Н (4, 5) в целом удовлетворительное; в помещениях парадной лестницы и пом. 6-Н (1, 3, 18) стены и потолки окрашены масляной краской, имеют повреждения, отслоения на отдельных участках, загрязнены;

- карнизы: 3-Н (ч.п. 1, 11, ч.п. 28), 6-Н (2, 3, 4-8, 11, 19, 20), 9-Н (18-20, помещение парадной лестницы) - потолки, оформленные падугой, профилированной рамой потолочного зеркала и венчающим карнизом; 3-Н (ч.п. 1, 2-9, 12) - потолки, оформленные профилированной рамой потолочного зеркала; 6-Н (10) - потолки, оформленные падугой; 6-Н (1, 18) - потолки, оформленные профилированной рамой потолочного зеркала и венчающим карнизом; 9-Н (1) - венчающий карниз; карнизы в целом в удовлетворительном состоянии;

- лестницы: парадная двухмаршевая лестница на косоурах, со ступенями известняковой плиты, с металлическим ажурным ограждением (литье) и деревянными фигурными поручнями, в целом в удовлетворительном состоянии; ступени (помещение 3-Н (28)), обшиты паркетной доской, в удовлетворительном состоянии; деревянная одномаршевая лестница (помещение 3-Н (1)) с деревянным ограждением с фигурными поручнями и стойками в виде балясин, ступени обшиты линолеумом, в неудовлетворительном состоянии, стойки ограждения частично отсутствуют;

- двери: деревянные, каркасные, металлические, деревянные филенчатые; состояние в целом удовлетворительное;

и) монументы:³ отсутствуют;

к) инженерные коммуникации:⁴

- электроснабжение: имеется;

- отопление: имеется;

- водопровод: имеется;

- канализация: имеется;

л) территория памятника:⁵ см. план границ территории Памятника;

3. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры:⁶ перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

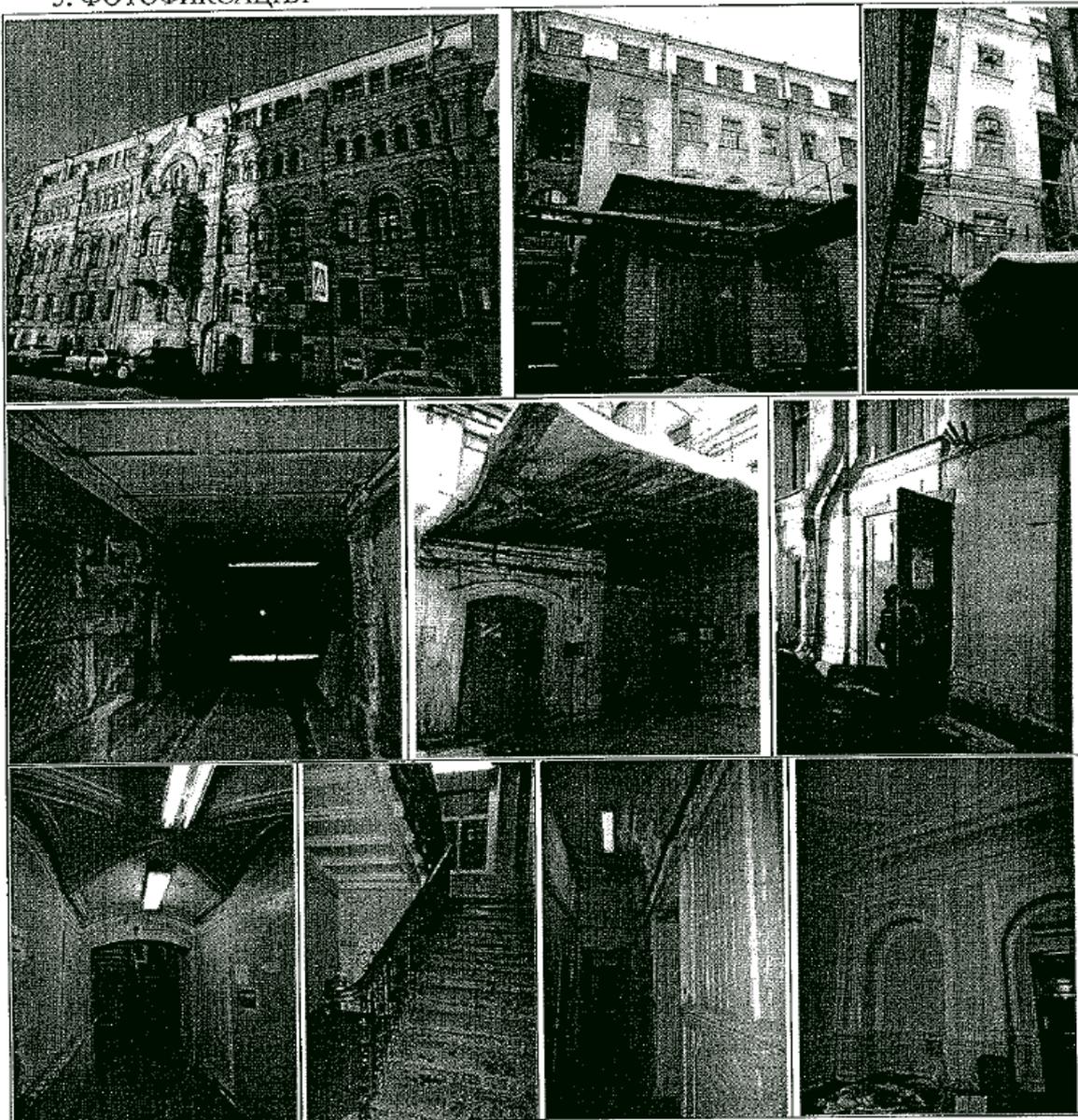
4. ПЛАН ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ⁷

NN п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	По заданию КГИОП разработать проектную документацию по реставрации Памятника с приспособлением под современное использование и предоставить на согласование в КГИОП.	В течение 30 месяцев со дня заключения охрannого обязательства.	

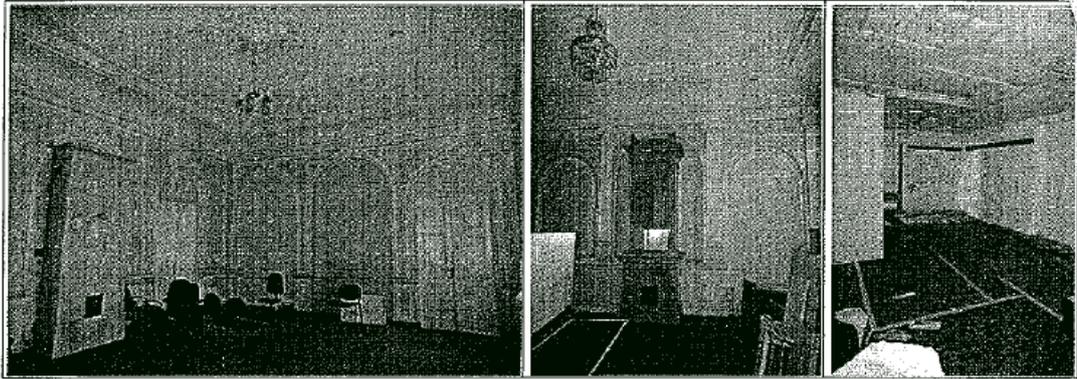
131

2.	Выполнить реставрацию Памятника с приспособлением под современное использование на основании письменного разрешения и задания КГИОП, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня заключения охранного обязательства.	
----	---	---	--

5. ФОТОФИКСАЦИЯ



[Handwritten signature] *[Handwritten signature]* *[Handwritten signature]* М. В. Вольский



Представитель Госоргана


(подпись)

Н.П. Стребкова
(ФИО)

Госорган


подпись


Е.Е. Ломакина
ФИО

Собственник


подпись

О.А. Барвин
ФИО

¹ если элемент здания, указанный в подпункте «ж», не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент здания существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

² в тексте акта осмотра технического состояния Памятника точно указываются помещения, в которых находятся элементы интерьера, перечисленные в подпункте «з». Если элемент интерьера не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если элемент интерьера существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

³ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение каждого из монументов, перечисленных в подпункте «и». Если монумент не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «отсутствует»; если монумент существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

⁴ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника в случае отсутствия элементов инженерных коммуникаций, перечисленных в подпункте «к», указывается - не имеется.

⁵ в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается точное место расположение элементов прилегающей территории Памятника, перечисленных в пункте «л». Если элемент территории не существовал ранее, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается «отсутствует»; если элемент территории существовал ранее, но на сегодняшний день утрачен, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается - «утрачен».

⁶ при отсутствии предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, в тексте акта осмотра состояния Памятника указывается - «отсутствуют»; при наличии, в тексте акта осмотра технического состояния Памятника указывается, что перечень предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры определяется описью, составляющей неотъемлемую часть охранного обязательства.

⁷ в случае, если на дату составления акта осмотра технического состояния Памятник находится в удовлетворительном состоянии, и отсутствует необходимость выполнения работ, в таблице «план выполнения работ» указывается - «выполнение работ на Памятнике на дату составления акта осмотра технического состояния Памятника не требуется».

 Е.Е. Ломакина




Приложение № 2
к охранному обязательству
от 26 MAR 2013 № 11666

Предмет охраны (в части описания архитектурных и художественных особенностей)
выявленного объекта культурного наследия
«Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К"»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Клинский, д. 25, литера А

Историческое объемно-пространственное решение; исторические габариты основного объема, включая 1-5-й этажи (5-й этаж надстроен в 1930-е гг.) и воротный проезд; исторические конфигурация и габариты крыши.

Конструктивная система здания: фундаменты; исторические конструкции; исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические лестницы и лестничные клетки; междуэтажные перекрытия – местоположение.

Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

Историческое колористическое решение лицевого фасада (по результатам расчисток).

Материал отделки цоколя лицевых и дворовых фасадов – известняк.

Материал и характер облицовки лицевого фасада – руст в уровне 1-3-го этажей, гладкая штукатурка.

Материал и характер отделки дворовых фасадов – гладкая штукатурка.

Исторические местоположение, конфигурация и габариты оконных, дверных проемов лицевых и дворовых фасадов.

Оконные проемы 1-го этажа дворовых фасадов – отметки высоты и габариты ширины.

Историческая конфигурация и габариты воротного проезда.

Заполнение оконных проемов лицевого фасада – исторические рисунок расстекловки, материал, цвет, профили (заполнение оконных проемов утрачено).

Архитектурно-художественная композиция лицевого фасада в приемах эклектики с элементами псевдовизантийского стиля.

Элементы архитектурно-декоративной композиции фасада в приемах эклектики, в том числе:

щипцовое завершение центральной части фасада;

центральный трехгранный эркер в уровне 3-го этажа; штукатурные кронштейны эркера, декорированные крупной алмазной гранью, зубчиками и композициями в виде вееров; лепная композиция в виде стилизованной пальметты в медальоне (щипец);

вертикальное членение фасада лопатками (на всю высоту фасада), рустованными в уровне 1-3-го этажей, завершенными полуциркульными фронтонами;

декоративное оформление окон 1-4-го этажей;

декор: руст в уровне 1-3-го этажей, в том числе лопаток; 1-й этаж: веерные замковые камни; 2-й этаж: профилированные наличники сложной конфигурации; фигурные подоконные доски; стилизованные кронштейны; фигурный пояс «жемчужник»; пояс «волна»; пояс иоников; 3-й этаж: филенки, декорированные алмазной гранью; кубоватые полуколонки; архивольты, декорированные иоником; наличники, декорированные орнаментом в виде зигзага; фриз с дентикулами, декорированный «плетешкой»; 4-й этаж: пояс акантовой порезки; кубоватые полуколонки, в том числе сдвоенные; разорванный карниз с дентикулами; архивольты, декорированные акантовой порезкой; профилированный карниз с модульонами с поясами порезки (плетешка, зигзаг, стилизованный орнамент в виде вееров, акантов, зигзага);

Архитектурное решение дворовых фасадов, включая боковой ризалит; декоративное оформление оконных проемов в 1-4-го этажей; декор: профилированные наличники, подоконные доски с «ушками»; профилированный карниз над 4-м этажом.

Декоративно-художественная и (или) цветовая отделка интерьеров:

Помещение 6Н (7):

Свод с падугой, декорированной лепным орнаментом из акантовых побегов и лепными композициями в виде картушей с фигурками амуров, в обрамлении акантовых побегов и рокайлей. Рама потолочного зеркала оформлена лепными порезками в виде бус, жемчужника и акантов. В центре перекрытия орнаментальная лепнина из акантов, цветочных букетов, рокайлей и трельяжной сетки в широкой овальной раме, декорированной лепными порезками в виде медальонов. Угловые резервы потолочного зеркала оформлены акантовыми побегами. Венчающий карниз с поясами порезки в виде бус и пальметт.

Стены декорированы штукатурными орнаментированными тягами в виде прямоугольных зеркал, внутри которых разбиты на филенки арочной формы, декорированные рокайлями и акантами. Паркет наборный ценных пород дерева. Эркер перекрыт сводом с распалубками. Стены эркера разбиты штукатурными профилированными тягами на филенки. Арка эркера декорирована акантами и рокайлем.

Дверь двустворчатая филенчатая с фигурными филенками (в пом. 6Н(6)). Три двери двустворчатые филенчатые с фигурными филенками, декорированными резными композициями в виде провисающих цветочных гирлянд, акантов и рокайлей (в пом. 6Н(8), (19)).

Подоконные доски серого мрамора. Оконная фурнитура – латунные стержневые шпингалеты с поворотными фигурными ручками, декорированными мелкими цветами.

Помещение 6Н (6):

Свод с падугой, угловые резервы которой декорированы лепным композициями в виде вазонов с провисающими цветочными гирляндами в обрамлении акантовых побегов.

Рама потолочного зеркала оформлена лепными порезками в виде бус, жемчужника, акантов, меандра, крупного ложчатого орнамента (?). В центре перекрытия акантовая розетка в обрамлении орнаментальной лепнины из акантов, цветочных букетов, вазонов с цветами, перекрещенных факела и колчана со стрелами. Венчающий карниз с поясами порезки в виде бус и пальметт.

Стены разбиты каннелированными пилястрами ионического ордера. Стены в верхней части оформлены горизонтальными филенками, заполненными розетками в обрамлении поясов крупного ложчатого орнамента. Стены в центральной части оформлены штукатурными тягами в виде прямоугольных зеркал, а также филенок арочной формы, декорированных бусами. Стены в нижней части оформлены прямоугольными филенками. Паркет наборный ценных пород дерева – центральная часть в раме геометрического рисунка, в угловых резервах орнамент растительного характера.

Подоконные доски серого мрамора. Оконная фурнитура – латунные стержневые шпингалеты с поворотными фигурными ручками, декорированными мелкими цветами.

Помещение 6Н(8):

Свод с падугой, оформленной лепными кронштейнами, декорированными листом аканта, между кронштейнами частично лепные композиции из арабеска. Рама потолочного зеркала оформлена широкими поясами арабеска. В центре перекрытия (в круглой профилированной раме) розетка в обрамлении орнаментальной лепнины из акантов и патер. Угловые резервы потолочного зеркала оформлены акантовыми побегами и арабесками. Венчающий карниз с поясами порезки в виде бус, пальметт, «ложек».

Стены разбиты штукатурными тягами на прямоугольные филенки. По северной стене в стенные филенки вписаны ниши, оформленные штукатурными тягами и порезкой в виде «плетешки».

Дверь красного (?) дерева, одностворчатая филенчатая (в пом. 6Н(19)).

Подоконные доски черного с желтыми мрамора. Оконная фурнитура – латунные стержневые шпингалеты с поворотными фигурными ручками, декорированными мелкими цветами.

Помещение 6Н(4):

Свод с падугой, оформленной галтелью. В центре перекрытия акантовая розетка в фигурной рамке, в обрамлении орнаментальной лепнины из акантовых побегов и рокайлей. Профилированный венчающий карниз.

Помещение 6Н(5):

Свод с падугой, декорированными провисающими цветочными гирляндами и лентами. Рама потолочного зеркала оформлена галтелью. В центре перекрытия акантовая розетка в

обрамлении орнаментальной лепнины из акантов и розовых букетов. Профилированный венчающий карниз. Стены разбиты штукатурными тягами на прямоугольные филенки.

Помещение 6Н (19), (20):

Свод с падугой, оформленной резными (?) кронштейнами в виде морских коньков. Рама потолочного зеркала оформлена орнаментом из алмазной грани. Перекрытие оформлено рейками (?), лучеобразно отходящими от центральной розетки. В центре перекрытия розетка в восьмиугольной раме с заполнением в виде резных (?) фигур петухов. Венчающий карниз с зубчиками. Фризы резного (?) орнамента – бриллиантовый руст, пальметты (?).

Стены оформлены узкими лопатками и резными рейками. Двери красного (?) дерева, двустворчатые и одностворчатые филенчатые с фигуреями, декорированные алмазной гранью (в пом. 6Н (7),(18),(21)).

Помещения 3Н (I,II,V):

Парадная лестница на косоурах, со ступенями известняковой плиты, с фигурным металлическим ограждением, со мозаичным покрытием междуэтажных, межмаршевых площадок. Вестибюль перекрыт сводом с распалубками, стены оформлены штукатурными филенками, пол мозаичный геометрического рисунка.

Фотографии

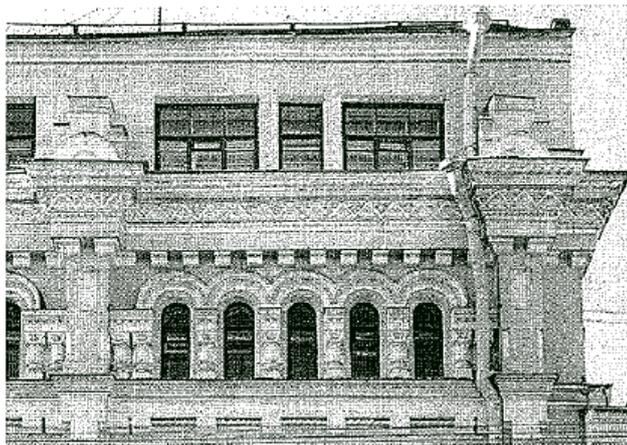
выявленного объекта культурного наследия
«Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и К"»,
Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, литера А



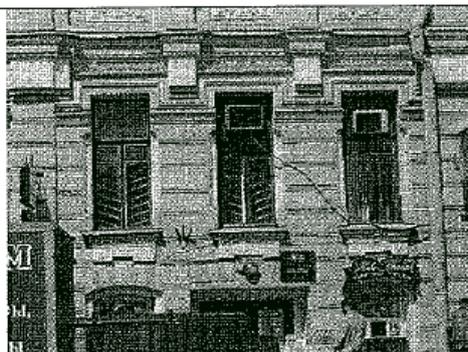
Лицевой фасад. Общий вид. Съёмка 22.08.2012. А.Н. Зайнчковская.



Фрагмент лицевого фасада
Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.



Лицевой фасад. Фрагмент. Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.



Лицевой фасад. Фрагмент. Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.

A handwritten signature or scribble consisting of several overlapping lines.



Лицевой фасад. Фрагмент. Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.

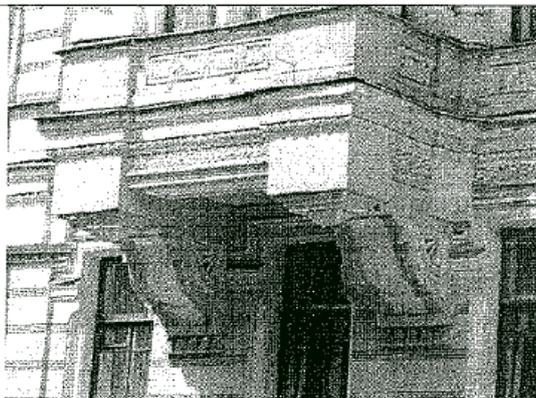


Лицевой фасад. Фрагмент. Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.

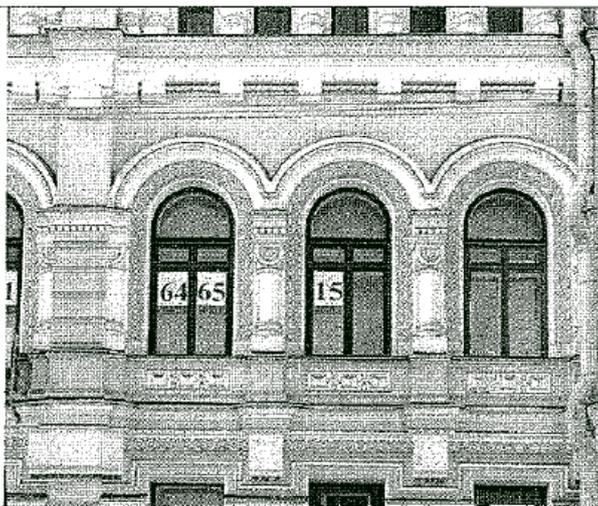
A handwritten signature or mark, consisting of a series of fluid, overlapping lines that form a stylized, abstract shape. It is located at the bottom center of the page.



Лицевой фасад. Фрагмент. Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.

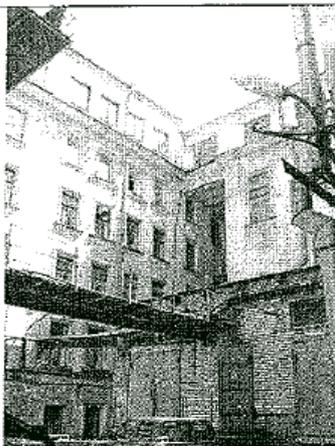


Лицевой фасад. Фрагмент. Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.

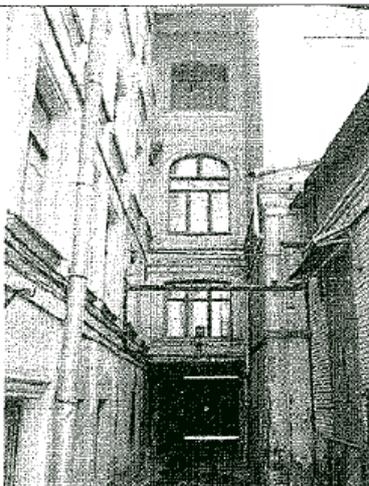


Лицевой фасад. Фрагмент. Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.

A handwritten signature or mark, possibly a stylized name or initials, located at the bottom of the page.



Дворовые фасады. Общий вид. Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.

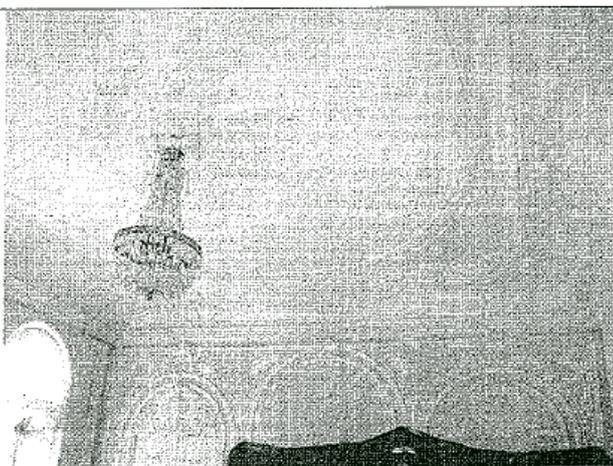


Воротный проезд. Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.

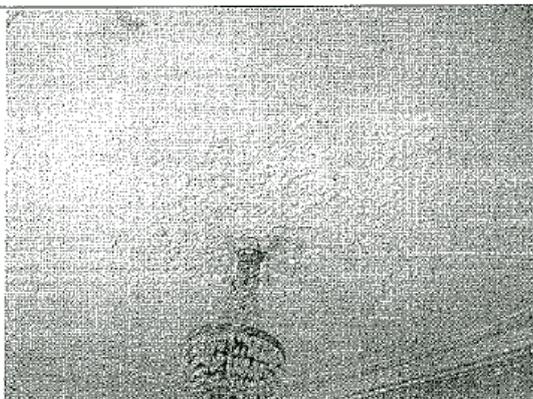


Дворовый фасад. Фрагмент. Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.

A handwritten signature or scribble consisting of several overlapping lines.



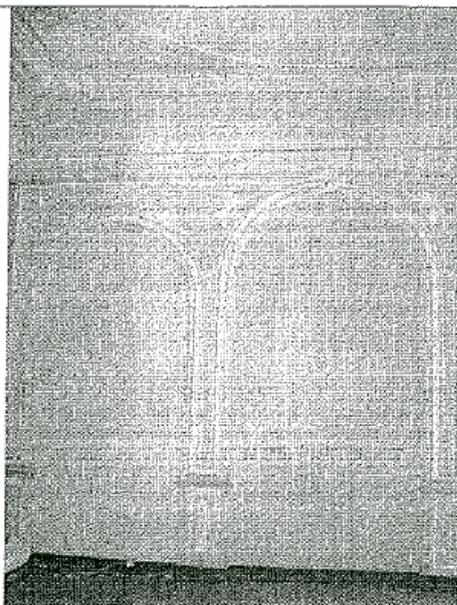
Помещение 6Н (7). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.



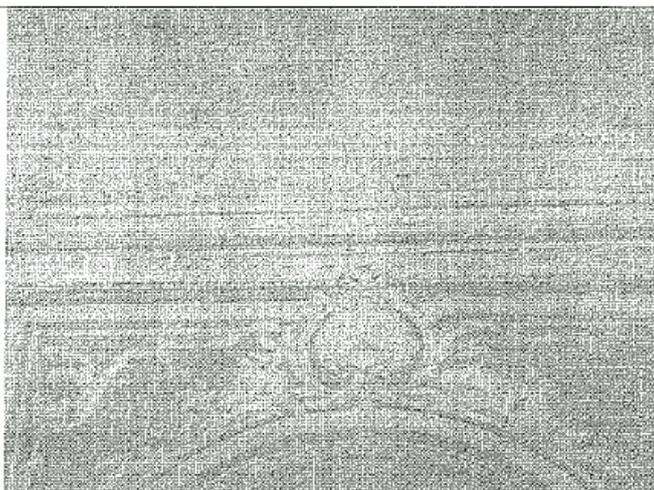
Помещение 6Н (7). Перекрытие. Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.



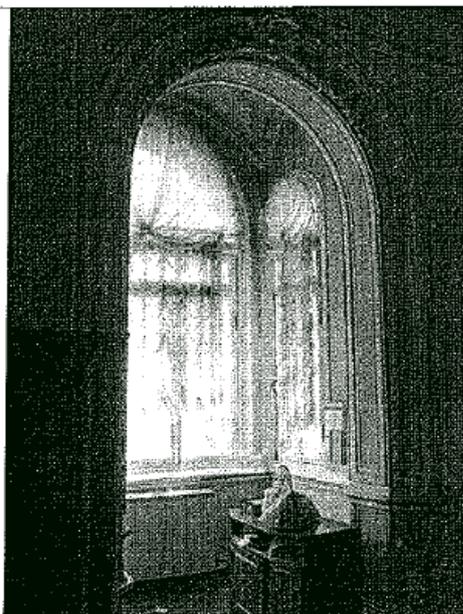
Помещение 6Н (7). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.



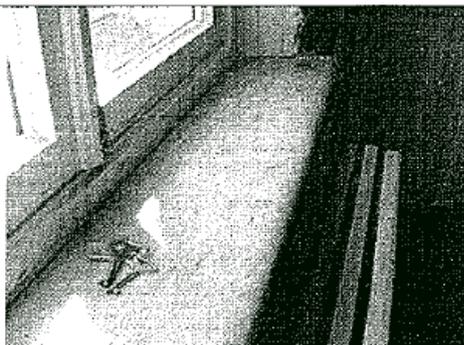
Помещение 6Н (7). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.



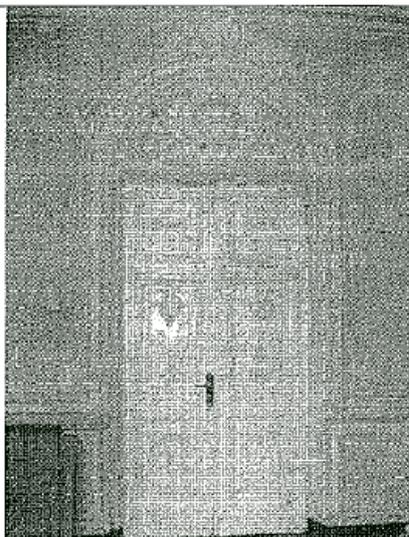
Помещение 6Н (7). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.



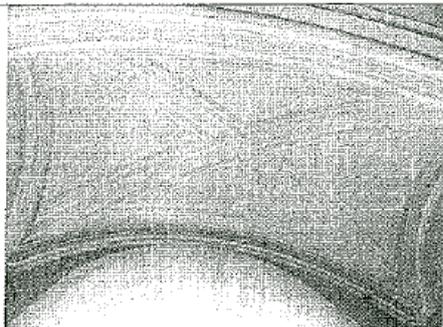
Помещение 6Н (7). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Зайнчковская.



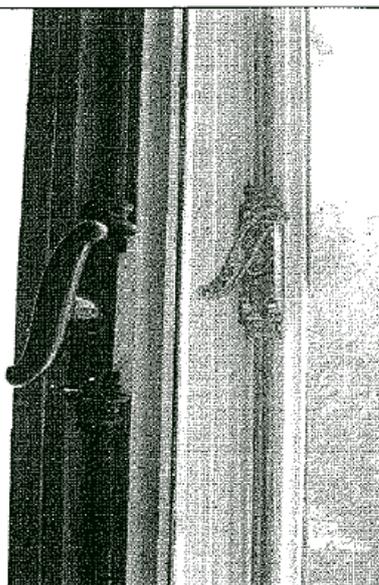
Помещение 6Н (7). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Зайнчковская.



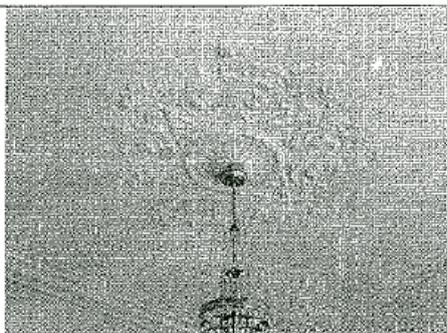
Помещение 6Н (7). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Зайнчковская.



Помещение 6Н (7). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.



Помещение 6Н (7). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.

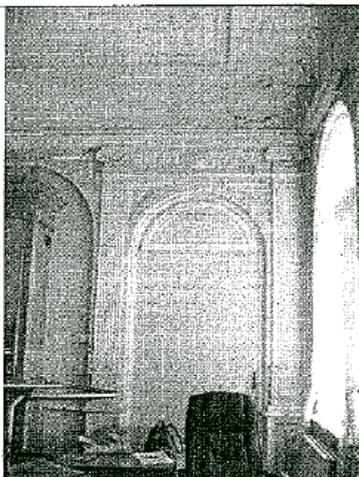


Помещение 6Н (6). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.

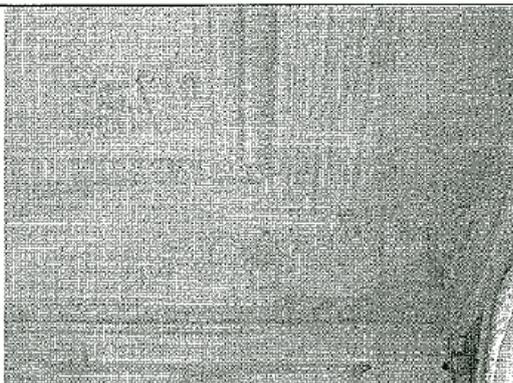




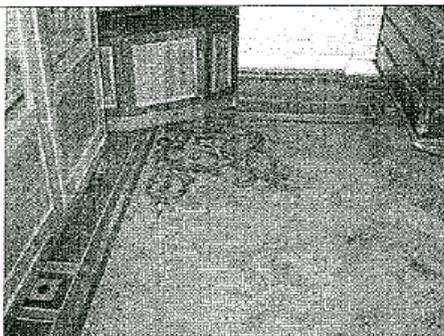
Помещение 6Н (6). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.



Помещение 6Н (6). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.



Помещение 6Н (6). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.



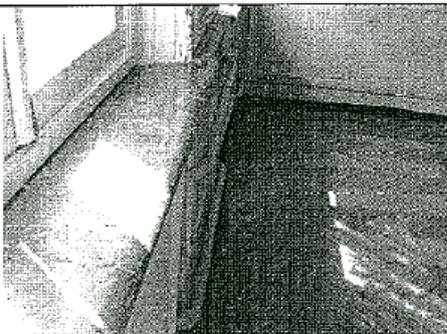
Помещение 6Н (6). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.



Помещение 6Н (8). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.



Помещение 6Н (8). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.

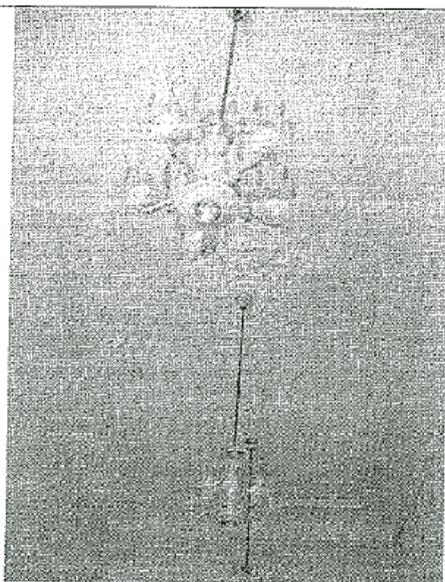


Помещение 6Н (8). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping strokes.

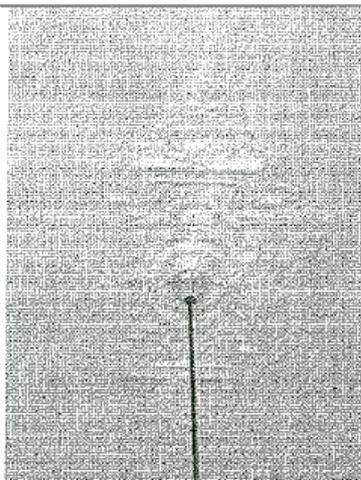


Помещение 6Н (8). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.



Помещение 6Н (4). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.

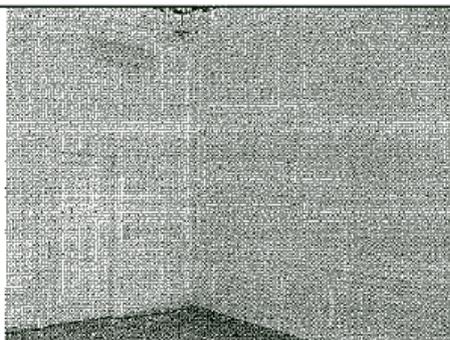
A handwritten signature in black ink, consisting of several fluid, overlapping strokes.



Помещение 6Н (4). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.



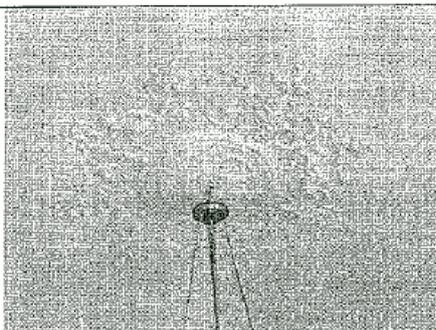
Помещение 6Н (5). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.



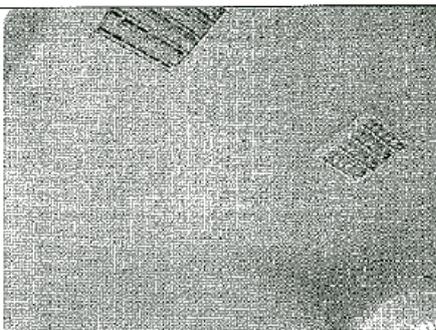
Помещение 6Н (5). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.



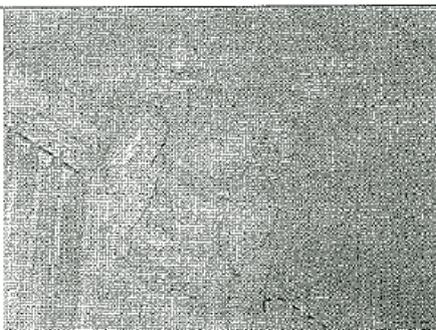
Помещение 6Н (5). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.



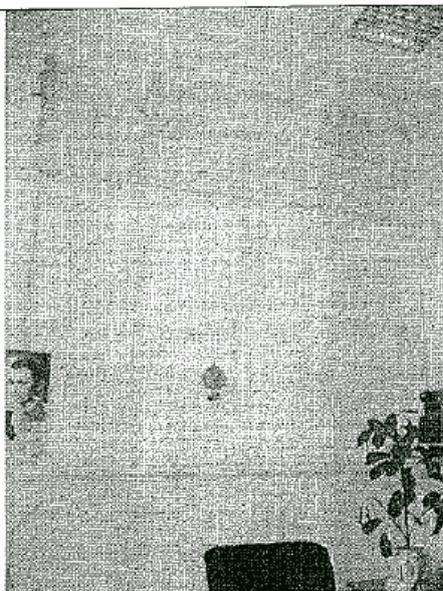
Помещение 6Н (5). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.



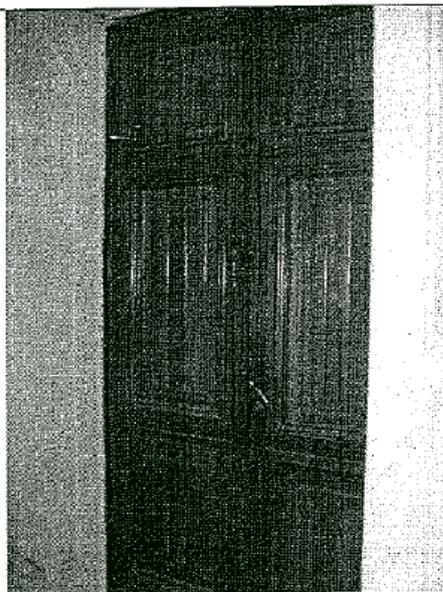
Помещение 6Н (19, 20). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.



Помещение 6Н (19, 20). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.



Помещение 6Н (19, 20). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.



Помещение 6Н (19, 20). Съёмка 22.08.2012. А.Н. Заинчковская.

Приложение № 4

к охранному обязательству

от _____ № _____

Опись
предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры
выявленного объекта культурного наследия
«Здание заводоуправления товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и КО"»,
являющегося частью здания,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Клинский пр., 25, лит. А

№ № п/ п	Наименование и местонахождение предмета	Описание и сохранность предметов	Кол- во	Фотофиксация пред- метов декоративно-прикладного искусства,
1	2 1. Средистенная печь 3-й этаж Приемная Пом. 6Н (7) пл. 55,1 кв.м. № 1 по описи 1996 г.	3 Белый поливной гладкий и рельефно орнаментированный изразец, позолота контуров орнамента, черный металл и латунь. Однорусная, с центральной нишей типа экседры и полочкой в ней. Имеет вид высокого прямоугольного объема на выступающем гладком цоколе и с плоским верхом над выступающим профилированным венчающим карнизом. По обе стороны от экседры помещены изразцовые рельефы в виде венков с лентами, позолоченные по контурам. Внутри венков - круглые выемки. Печные приборы из разного материала: створка топки - из черного металла, а ее ручка-завертка, 2 вьюшки и душник с ручками - из латуни. Размеры: высота = 320 см; ширина = 115 см; глубина = 50 см. Время: кон. XIX - нач. XX вв. Сохранность: мелкие сколы и трещины по изразцам, приборы загрязнены и плохо закреплены.	4 1	5 

1	2	3	4	5
2.	<p>Четырехстворный зеркальный шкаф 3-й этаж Приемная Пом. 6Н (7) пл. 55,1 кв.м. № 2 по описи 1996 г.</p>	<p>Четырехстворный зеркальный шкаф с центральной нишей. Дуб, накладная резьба, фактурная фанеровка (орех?), фацетное зеркальное полотно, обработка поверхностей дерева под воск и лак. Прямоугольный объем шкафа по ширине состоит из 3-х секций: 2 боковые одинаковые закрытые двухстворчатые с зеркальными полотнами и 1 центральная в 2 яруса - закрытый низ из 4-х выдвигающихся ящиков, имеющих замененные ручки-скобки из черного металла с клеймами "Артель Красный Октябрь", и глубокая открытая ниша с полочкой - в верхнем. Весь шкаф покоится на 8 дубовых точеных ножках в форме уплощенных балясин, имеет общий гладкий плинт, узкий фриз и профилированный карниз, отступающие в средней секции на глубину 5 см. Между секциями помещены 4 узкие дубовые пилястры филенчатые внизу, каннелированные в средней части, с резными волютами, дополненными накладной резьбой в виде спускающихся акантовых листьев в верхней части. Створки обеих боковых секций внизу с прямоугольными филенками, в серединах с фацетными зеркалами в профилированных рамах с полуциркульными завершениями и с треугольными филеночками в оставшихся над архивольтами уголках. Выше карниза над каждой пилястрой в завершении установлено по округлому объемной резьбы вазону с профилированными основаниями и малыми навершиями в виде заостренных кверху шариков. В центральной секции все ящики с прямоугольными филенками. Полочка профилирована по краю. Верхняя часть глубокой ниши оформлена скругленными филенчатыми уголками, между которыми в середине укреплен обращенный вниз вазон, аналогичный 4-м вазонам в навершие. Стенки внутреннего</p>	1	Не предъявлен

1	2	3	4	5
		<p>пространства центральной ниши оформлены гладкими филенками. Средняя секция шкафа имеет самостоятельное резное завершение в виде симметричного криволинейного аттика с волютами по венчающему карнизу и картушем между ними в форме разорванного свитка с овальным выпуклым щитком в середине. Все плоскости филенок на створках, ящиках, стенках ниши, уголках и боковых стенках покрыты фактурной фанеровкой (шпон ореховый ?). Шкаф имеет стандартную металлическую бирку с инвентарным номером: "Инв. № 863".</p> <p>Размеры: высота шкафа = 220 см; высота центрального навершия = + 40 см к общей высоте; ширина шкафа = 400 см; глубина = 70 см; ширина центральной ниши = 100 см; высота уровня полочки = 110 см.</p> <p>Время: кон. XIX - нач. XX вв.</p> <p>Сохранность: дерево побито, отделочный слой потерт, есть мелкие сколы и трещины, отсутствует первоначальная фурнитура, амальгама зеркала повреждена коррозией в виде точечной ряби.</p>		
3	<p>Шкаф-бюро со шторами 3-й этаж Приемная Пом. 6Н (7) пл. 55,1 кв.м. № 3 по описи 1996 г.</p>	<p>Шкаф-бюро со шторами. Дерево, фанеровка шпоном лиственной породы, порезка, шторы в пазах из сочлененных профилированных дубовых планок, фурнитура из листовой латуни. Двухъярусный, с профилированными плинтом, полочкой и венчающим карнизом. Под полочкой в пазах помещена выдвижная дубовая столешница с двумя точеными ручками-кнопками. Оба яруса закрываются надвигающимися шторами без ручек. Нижний ярус за шторкой имеет заполнение из 12 открытых прямоугольных ящиков (по 3 в 4 ряда). В верхнем ярусе - 21 выдвижной ящик с откидными вверх крышками (по 3 в 7 рядов). Все выдвижные ящики имеют широкие пластинчатые ручки из</p>	1	Не предъявлен

1	2	3	4	5
		<p>листовой латуни. На металлической бирке выбит "Инв. N 938". Размеры: высота = 210 см; ширина - 120 см; глубина = 60 см. Время: кон. XIX - нач. XX вв. Сохранность: дерево побито, отделочный слой потерт, есть мелкие сколы и трещины, утрачены все замки и ключевины на подвижных шторках.</p>		
4	<p>Стальной сейф 3-й этаж Приемная Пом. 6Н (7) пл. 55,1 кв.м. № 4 по описи 1996 г.</p>	<p>Стальной сейф Стальной корпус покрашенный масляной краской, детали из литой и листовой латуни, чеканка, гравировка. Прямоугольной формы, с одностворчатый, с профилированным карнизом, под которым помещен декоративный поясок зубчатых фестонов. Створка дверцы сейфа имеет 3 латунные поворотные ручки-кнопки (1 большая и 2 парные малые), все с поздней насечкой по краям. В левой части поля дверной створки помещена латунная накладная ключевина вырезной формы с гладкой откидной крышкой на 1-ой петле. Вверху, на длинной пластинчатой латунной накладке с фигурно вырезанными краями выгравирована надпись: "1887 УДДР". Размеры: высота = 120 см; ширина = 60 см; глубина = 60 см. Время: 2-я пол. XIX в. Сохранность: весь черный металл покрыт многоцветной масляной покраской, а латунные детали - побиты, поцарапаны и загрязнены.</p>	1	Не предъявлен
5	<p>Люстра на 10 светоточек 3-й этаж Приемная Пом. 6Н (7) пл. 55,1 кв.м. № 5 по описи 1996 г.</p>	<p>Люстра на 10 светоточек. Латунь, выколотка, полировка, хрустальный убор. Штоковая, в форме хрустальной "груши" на 1 латунном ободе. Шток представляет гладкую латунную трубку, увенчанную сверху профилированной круглой розеткой, с нижним завершением в виде "шишки". Плоский латунный обод с накладными хрустальными розеточками по лицевой поверхности крепится крестовиной из прямых металлических тяг к нижней трети штока. От обода к</p>	1	

1	2	3	4	5
		<p>нижнему завершению штока, образуя декоративный поддон в виде "хрустальной корзины", спускаются цепочки граненых хрустальных пронизок шестиугольной формы, в 2-х самых нижних ярусах сменяемые узкими призматическими подвесками. От обода вверх к венчающей розетке также подвешены цепочки аналогичных хрустальных пронизок. Еще 2 яруса граненых хрустальных подвесок узкой остроконечной формы закреплены на тонких изогнутых кронштейнах: верхний - прямо на венчающей розетке, а нижний - на малом узком ободке в верхней трети высоты люстры.</p> <p>Размеры: диаметр обода = ок.50 см; высота по штоку = ок.150 см.</p> <p>Время: кон.1940-х - нач.1950-х гг.</p> <p>Сохранность: латунные детали побиты, поцарапаны, хрустальный убор не полон, поверхности загрязнены.</p>		
6	<p>Средистенная печь 3-й этаж кабинет директора Пом. 6Н (6) Пл. 55,1 кв.м. № 6 по описи 1996 г.</p>	<p>Средистенная печь Гладкий и рельефно орнаментированный входа поливной изразец желтовато-зеленого цвета с крапинками (тон болотной травы), листовая и литая бронза, полировка. Двухъярусная, прямоугольной формы, с полочкой, венчающим карнизом и выступающими углами, оформленная в характере модерна. Нижний ярус представляет имитацию камина с ложным топочным порталом лучкового завершения, очерченного лентой гладких изразцов, выступающей из глади общей облицовки. "Портал" опирается на выпуклый цоколь по бокам переходящий в плоский плинт. В центре внутреннего поля "портала", облицованного гладкими изразцами, находится квадратная бронзовая створка топки на петлях с накладками в форме геральдических лилий и с 1-ой ручкой-заверткой. В ряду изразцов над ложным топочным порталом 4 средних рельефно орнаментированных изразца</p>	1	

1	2	3	4	5
		<p>образуют фриз из 4-х овальных резервов, заполненных стилизованным растительным орнаментом в характере модерна. Полочка и венчающий карниз снизу имеют вогнутый профиль. В центре гладкого поля верхнего яруса, между выступающими лопатками по углам, помещен изразцовый рельеф, представляющий вазу с букетом флокс и двумя расходящимися ветвями с мелкими листьями. Вся композиция заключена в профилированную овальную рамку с пояском "жемчужника". На боковых стенках верхнего яруса расположены 2 бронзовые вьюшки с ручками-завертками. Размеры: ширина = 140 см; общая высота = 300 см; ширина выступающей части нижнего яруса = 150 см; глубина выступания = 60 см.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Сохранность: мелкие сколы, трещины и поверхностные загрязнения изразцов, створка вьюшки с правой стороны верхнего яруса утрачена.</p>		
7	<p>Диван кожаный 3-й этаж кабинет директора Пом. 6Н (6) Пл. 55,1 кв.м. № 7 по описи 1996 г.</p>	<p>Диван кожаный Дерево, кожа, орнаментальная порезка, фанеровка, лакировка, бронзовые орнаментальные накладки. Прямоугольной формы с высокими локотниками на уровне спинки. Опирается на 4 граненые ножки темно-тонированного дерева. Сиденье, спинка и локотники покрыты мягкой кожаной обивкой коричневого с темными разводами цвета. Сам диван включен в деревянный внешний корпус, имеющий прямоугольные спинку и 2 боковые тумбы. Обе тумбы с плоским верхом, имеющим ступеньку в задней части (как продолжение спинки). Передние лицевые стороны тумб имеют прямоугольные слегка выпуклые дверные створки, по внешней поверхности декорированные порезкой в виде каннелюр с ромбовидными щитками в серединах, покрытыми</p>	1	Не предъявлен

1	2	3	4	5
		<p>пальметтами накладной резьбы, а у внутреннего края - по 1-й накладной овальной бронзовой ключевине. По периметру ступенек на тумбах и вдоль спинки помещен узкий пояс декоративной порезки "бусинного орнамента".</p> <p>Размеры: ширина вместе с тумбами = 248 см; глубина = 80 см; высота деревянной спинки = 94 см; ширина самого дивана = 186 см; высота кожаной спинки = 90 см.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Сохранность: вся кожаная обивка заменена на новую. Детали накладной резьбы окрашены бронзовой краской вместо позолоты, отделочный слой фанеровки и лака побит и потерт, а ключевина в правой тумбе - утрачена.</p>		
8	<p>Кресла кожаные 3-й этаж кабинет директора Пом. 6Н (6) Пл. 55,1 кв.м.</p> <p>№ 8 по описи 1996 г.</p>	<p>Кресла кожаные Дерево, кожа Кубообразной формы с кутанной кожаной обивкой по всем поверхностям, сходные с диваном (см. N 7), но без внешней деревянной коробки.</p> <p>Размеры: высота спинки = 90 см; ширина и глубина = по 80 см.</p> <p>Сохранность: вся кожаная обивка заменена на новую, аналогичную обивке дивана.</p>	2	Не предъявлен
9	<p>Гарнитур стульев 3-й этаж кабинет директора Пом. 6Н (6) Пл. 55,1 кв.м.</p> <p>№ 9 по описи 1996 г.</p>	<p>Гарнитур стульев Дерево, кожа. Стулья на 4 точеных профилированных ножках с 2-мя такими же проножками и 2-мя аналогичными им поперечными перекладинами (между передними ножками сверху и между обеими проножками внизу). Прямоугольные сиденья и спинки со слегка изогнутыми (лучковыми) завершениями обиты кожей. Размеры: высота по спинке = 100 см; ширина и глубина сидений = 50 см.</p> <p>Время: кон. XIX - нач. XX вв.</p> <p>Сохранность: деревянные точеные детали под новым лаком имеют мелкие сколы. Вся кожаная обивка новая с использованием современных обойных гвоздей.</p>	8	Не предъявлен

1	2	3	4	5
10	<p>Стол письменный 3-й этаж кабинет директора Пом. 6Н (6) Пл. 55,1 кв.м. № 10 по описи 1996 г.</p>	<p>Стол письменный Красное дерево, бронза, порезка, обработка под лак, зеленое сукно. Прямоугольный, двухтумбовый, с одинаковым декоративным оформлением передней и задней лицевых сторон в характере эkleктики. Столешница покрыта зеленым сукном и обрамлена плоской, но профилированной по краю рамой красного дерева шириной 9 см. Ниже – такое же, широкое гладкое полированное подстолье. Обе прямоугольные тумбы имеют гладкие полированные боковины, но по обеим лицевым сторонам декорированы резными полуциркульными порталами, опирающимися на 2 пары (всего 8 пар) круглых точеных колонок красного дерева с литыми бронзовыми профилированными базами и капительками. По архивольту каждого портала помещен пояс позолоченной деревянной порезки из "иоников". В треугольных полях, образованных верхними углами и арочным завершением порталов, помещены бронзовые накладные розетки в форме лавровых венков, перевитых лентами. Внутреннее поле каждого портала занято фигурной филенкой в виде резной криволинейной рамы с кольцевой выемкой в верхней части, внутрь которой также помещена бронзовая накладная розетка в форме венка с лентами, но большого размера. Весь резной и бронзовый декор передней лицевой стороны помещен на дверных створках тумб и поэтому дополнен накладными бронзовыми ключевинами, рельефно изображающими цветочные букеты. Средний ящик стола, как и задняя плоская царга между тумбами, имеет пологий криволинейный вырез по нижнему краю и на нем также как на створках помещена бронзовая накладная ключевина в виде овального щитка</p>	1	Не предъявлен

1	2	3	4	5
		<p>в обрамлении двух скрещенных ветвей.</p> <p>Размеры: ширина = 195 см; глубина = 98 см; высота = 79 см.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX - нач. XX вв.</p> <p>Сохранность: бронзовые детали загрязнены и плохо закреплены, красное дерево имеет несколько мелких сколов, слой лака потерт, а позолота порезки поновлена светлой бронзовой краской.</p>		
11	<p>Часы настенные</p> <p>3-й этаж кабинет директора Пом. 6Н (6) Пл. 55,1 кв.м.</p> <p>№ 11 по описи 1996 г.</p>	<p>Часы настенные</p> <p>Корпус из резного дуба, стекло в латунном ободе. Оформлены объемной резьбой в виде декоративного картуша из крупных волют с маской вверху в общем характере неоренессанса. Круглый циферблат посеребрен и помещен в профилированную раму, а сверху закрыт стеклом в латунном ободе. Цифры черные с утолщениями и завитками. 2 ажурные стрелки из черного металла и 2 круглых ключевых прорези для завода механизма.</p> <p>Размеры: высота = 70 см; ширина = 40 см; глубина = 14 см.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Сохранность: резьба дубового корпуса имеет мелкие сколы, отделка лаком поновлена, циферблат загрязнен и покрыт пятнами патины.</p>	1	Не предъявлен
12	<p>Шкаф трехстворчатый</p> <p>3-й этаж кабинет директора Пом. 6Н (6) Пл. 55,1 кв.м.</p> <p>№ 12 по описи 1996 г.</p>	<p>Шкаф трехстворчатый</p> <p>Дерево с тонированной лаковой отделкой под красное дерево, створки остекленные.</p> <p>Прямоугольной формы с широким плинтом в основании, имеющим профилированный верхний край. Над плинтом расположен ярус из 3-х выдвижных прямоугольных ящичков, выше которых - полки за тремя створками остекленных дверей с бронзовыми ручками-скобками, поворачивающихся в петлях. Над створками - гладкий фриз и профилированный венчающий карниз.</p> <p>Размеры: высота = 180 см; ширина = 172 см; глубина = 40 см.</p> <p>Время: кон. XIX - нач. XX вв.</p>	1	Не предъявлен

1	2	3	4	5
		<p>Сохранность: в средней створке утрачено первоначальное стекло с двойной колерной рамочкой по периметру и заменено простым, утрачены все три ручки выдвижных ящичков и все ключевины.</p>		
13	<p>Шкаф двухстворчатый 3-й этаж кабинет директора Пом. 6Н (6) Пл. 55,1 кв.м. № 13 по описи 1996 г.</p>	<p>Шкаф двухстворчатый Дерево (дуб ?) с тонированной лаковой отделкой под красное дерево, матовое стекло сверху створок. Прямоугольной формы на круглых профилированных ножках, с широким плоским плинтотом. Обе створки внизу оформлены прямоугольными филенками с вырезанными уголками и 4-мя круглыми точеными розеточками по этим вырезам. В верхних частях дверцы остеклены квадратными матовыми стеклами в профилированных рамках, по углам которых также помещены круглые точеные розетки. Первоначальная ключевина заменена на позднюю гладкую овальную из латуни. Фриз оформлен узкой "разорванной" филенкой в рамке с овальной деталью в центральном разрыве. Венчающий карниз - гладкий, профилированный по краю. Размеры: высота = 190 см; ширина = 120см; глубина = 46 см. Время: кон. XIX - нач. XX вв. Сохранность: сколы и трещины, лаковое покрытие поновлено, но очень неровно – пятнами.</p>	1	Не предъявлен
14	<p>Шкаф трехстворчатый 3-й этаж кабинет директора Пом. 6Н (6) Пл. 55,1 кв.м. № 14 по описи 1996 г.</p>	<p>Шкаф трехстворчатый Дуб, порезка, отделка светлым лаком, накладная резьба под бронзовой покраской, бронзовые приборы, фацетное стекло. Прямоугольный полусветлый шкаф неоклассического оформления. В основании имеет широкий плинт с профилированным верхним краем. Обе боковые узкие и слегка выпуклые дверцы оформлены сходно с дверцами тумб дивана (см. N 7 описи): вертикальными резными каннелюрами с ромбовидными щитками в серединах, на которых укреплены детали накладной резьбы в виде</p>	1	Не предъявлен

1	2	3	4	5
		<p>пальметт. Вверху боковые дверцы декорированы поясками порезки из листочков аканта, имитирующие капители. Обе боковые створки снабжены бронзовыми ключевинами с петельчатыми ручками на них. Средняя полусветлая створка имеет широкое остекление в деревянном трельяжном переплете, составленное из ромбов толстого фацетного стекла. В центре переплета помещен овальный щиток с накладной резной розеткой из расположенных лучами листьев аканта. Вокруг всего остекления расположена узкая рамка с волнистой порезкой. Фриз шкафа - узкий, гладкий, над которым проходит тонкий поясик порезки бусинным орнаментом, а выше расположен выступающий далеко вперед профилированный венчающий карниз.</p> <p>Размеры: высота = 190 см; ширина = 160 см; глубина = 50 см.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Сохранность: лаковое покрытие поновлено, но неровно, а детали накладной резьбы и пояски порезки утратили позолоту и покрыты гусклой бронзовой краской.</p>		
15	<p>Стол ампирный, круглый 3-й этаж кабинет директора Пом. 6Н (6) Пл. 55,1 кв.м. № 15 по описи 1996 г.</p>	<p>Стол ампирный, круглый. Массив и фанеровка красного дерева, столешница с наборным покрытием из шпона 3-х пород дерева, декоративные накладные детали из литой позолоченной бронзы и бронзовые ролики на ножках. Круглый стол на 4-х ножках красного дерева узкой четырехгранной пирамидальной формы (с сужением к низу) и на бронзовых роликах. Ножки на уровне нижней трети высоты соединены проножкой-крестовиной также из красного дерева. В середине высоты ножек по лицевым граням помещены бронзовые ажурные накладки в форме венков с расходящимися вверх и вниз пышными пальметтами. Вверху ножки точеные с профилировкой и увенчаны литыми бронзовыми коринфскими капительками. На</p>	1	Не предъявлен

1	2	3	4	5
		<p>ободе подстольного фриза, фанерованного красным деревом, в местах крепления ножек расположены квадратные выступы раскреповок с накладными бронзовыми позолоченными розетками в форме венков из плюща с лентами, сквозь которые продеты горящие факелы. Столешница инкрустирована поясами из шпона 3-х пород дерева (Дуб или ясень, черное и красное дерево) в виде концентрических кругов.</p> <p>Размеры: высота = 80 см; диаметр столешницы = 107 см.</p> <p>Время: XIX в.</p> <p>Сохранность: лаковая отделка сильно потерта, фанеровка в нескольких местах покороблена, утрачена декоративная золоченая бронзовая деталь на средокрестье проножки, все бронзовые детали декорировки загрязнены, позолота потускнела, потерта, поцарапана.</p>		
16	<p>Люстра на 12 светоточек 3-й этаж кабинет директора Пом. 6Н (6) Пл. 55,1 кв.м.</p> <p>№ 16 по описи 1996 г.</p>	<p>Люстра на 12 светоточек. Бронза, литье, чеканка, полировка, хрустальный убор.</p> <p>Люстра в форме хрустальной "груши" на 1-м бронзовом ободе и 3-х розетках, укрепленных на штоке, дополненной рожками. Шток в виде гладкой трубки в верхней части несет 2 круглые профилированные розетки: венчающую и ниже - с 4-мя крестообразно и вверх поставленными зубчатыми лучами. Еще ниже, в средней части штока, укреплена массивная фигурная розетка в виде короны с цветкообразными зубцами по верхнему краю и с рельефными тканевыми драпировками со свисающими кистями - по нижнему краю периметра обода короны. В нижней части шток проходит через гладкое "яблоко", на котором укреплены гладкие же рожки с электропатронами внутренних светоточек. Через это же "яблоко" проходят 4 луча крестовины (трубчатые прямые кронштейны), несущих широкий бронзовый обод. По всей внешней поверхности обод имеет насыщенную деталями</p>	1	Не предъявлена

1	2	3	4	5
		<p>рельефную отделку в виде сплетенных роз с листьями и шипами на стеблях. В 5-ти местах обода ритмично размещены цветочные розетки, внутри которых укреплены фигурные кронштейны в виде женских торсов в драпированных легких платьях с поясами и с конусообразными прическами в характере модерна. Левые руки женских фигур плавно воздеты вверх и в них закреплены звенья 1-ой провисающей между подвесами цепочки хрустальных пронизок гладкой шарообразной формы. Правые руки фигур, согнутые в локте, опущены вниз и в них закреплены направленные вниз рожки внешних светоточек с электропатронами, оформленные колоколообразными гранеными хрустальными плафонами, к нижним кромкам которых (окованных бронзовым ободком) прикреплено по 4 хрустальных подвески, составленных из верхнего шарика и нижней пирамидально-конической граненой детали. От короны к верхней части широкого обода и от обода к основанию "яблока" на штоке подвешены провисающие цепочки шарообразных хрустальных пронизок, образующих общую фигуру "хрустальной груши". Внизу штока из основания "яблока" выходит короткий стержень с завершающей деталью в виде округло-конической рифленой фигуры.</p> <p>Размеры: диаметр обода = 65 см; высота по штоку = 150 см.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Сохранность: поверхности загрязнены, побиты, потертые, детали плохо закреплены, смещены. Часть хрустальных деталей в основаниях колоколовидных плафонов разбиты, асам хрустальный убор не полон.</p>		
17	Гарнитур (комплект) из декоративных ваз 3-й этаж	Гарнитур (комплект) из 5 декоративных ваз в характере эклектики. Фарфор, бронза, глазурь, подглазурная голубая и	5	

1	2	3	4	5
	<p>кабинет директора Пом. 6Н (6) Пл. 55,1 кв.м.</p> <p>№ 17 по описи 1996 г.</p>	<p>надглазурная полихромная роспись, надглазурная позолота, ажурное литье бронзового обрамления, чеканка, золочение.</p> <p>Всего 3 варианта.</p> <p>1-й вариант: 2 большие вазы в форме двухручных яйцевидных амфор на высоких профилированных поддонах с квадратными в плане основаниями. Фарфоровое тулово ваз с наибольшим расширением в верхней трети высоты заключено в ажурное обрамление из литой фигурной бронзы, образующей рельефно орнаментированные венчик, 2 ручки - тяги, спускающиеся до нижнего перехвата вазы под туловом и снабженные двумя петлеобразными рукоятками, вращающимися у основания на осях, и сам профилированный перехват над основанием. Большая часть внешней поверхности фарфора имеет подглазурное покрытие голубым колером. В овальных резервах по обеим лицевым сторонам, оставленных под глазурью белыми, помещены полихромные надглазурные художественные росписи, изображающие пейзажи в иррегулярных парках с озерами и усадебными домиками по их берегам. Живописные вставки в резервах окружены ажурными овальными орнаментальными рамками из надглазурной позолоты. Никаких подписей, дат или клейм на всех вазах визуально не обнаружено.</p> <p>Размеры: высота = 85 см; наибольший диаметр = 40 см.</p> <p>2-й вариант: 2-е малые вазы грушевидной формы конструктивно аналогичные большим. Фарфоровые тулова с расширениями в нижней трети в овальных резервах по обеим сторонам имеют полихромную надглазурную роспись букетами цветов. Бронзовые основания здесь в виде рельефно орнаментированных круглых розеток закреплены на болтах к</p>		

1	2	3	4	5
		<p>обойме от профиля поддона до венчика с 2-мя тонкими изогнутыми ручками.</p> <p>Размеры: высота = 30 см; наиб. диаметр = 18 см.</p> <p>3-й вариант:</p> <p>1 широкая ваза, овальная в плане, на высоком ажурном бронзовом поддоне в виде орнаментированного обода на 4-х припаянных к нему фигурных ножках (техника выколотки) с маскаронами сатиров сверху, акантами внизу и парами павлинов, изображенными в профиль, по бокам. От поддона к оковке венчика в виде ажурного пояса из листьев и гроздьев винограда идут изогнутые тяги с завитками и "жемчужником", на которых сверху в качестве ручек помещены бараньи маски в окружении побегов аканта. На фарфоровом тулове этой вазы в двух овальных резервах помещена полихромная надглазурная роспись (на лицевой стороне - жанровая пасторальная сцена в парке у фонтана, а на задней - большой букет из садовых и полевых цветов). Вокруг живописи и в желобках под венчиком и над поддоном - надглазурные золоченые рамки растительного орнамента.</p> <p>Размеры: высота = 30 см; овальное тулово = 40 x 20 см.</p> <p>Время: 2-я пол. XIX в.</p> <p>Сохранность: поверхности загрязнены, бронзовые детали плохо закреплены, позолота потерта и в ряде мест поновлена бронзовой краской.</p>		

1	2	3	4	5
18	<p>Люстра на 8 светоточек кабинет директора Пом. 6Н (6) Пл. 55,1 кв.м. Ранее – в зале заседаний № 19 по описи 1996 г.</p>	<p>Люстра на 8 светоточек Латунь, выколотка, полировка, хрустальный убор. Штоковая, в виде малой хрустальной "корзины" на 1-м латунном ободе с крестовиной из трубчатых тяг, закрепленных на шайбе в нижней части гладкого стержня штока. Верхнее завершение представлено гладкой круглой профилированной розеткой. Ниже расположены 2 яруса тонких кронштейнов на плоских кружках, несущих шестигранные хрустальные подвески. Из провисок такой же формы состоят провисающие цепочки хрустального убора поддона в виде "корзины", закрепленных концами на ободе и к нижней круглой розетке с завершением в форме гладкого "желудя". По внешней стороне обода укреплены рельефные хрустальные розетки в виде восьмилепестковых цветков. Размеры: диаметр обода = 40 см; высота по штоку = 120 см. Время: кон.1940-х - нач.1950-х гг. Сохранность: латунные детали побиты, поцарапаны, хрустальный убор не полон, поверхности загрязнены.</p>	1	
19	<p>Средистенная печь 3-й этаж зал заседаний Пом. 6Н (8) Пл. 39,7 кв.м. № 19 по описи 1996 г.</p>	<p>Средистенная печь Светлый желтовато-зеленый рельефный и гладкий поливной изразец, зеркальное полотно, бронза, черный металл. Прямоугольная двухъярусная печь, оформленная в характере модерна с профилированными цоколем, полочкой и венчающим карнизом. По углам нижнего и верхнего ярусов с обеих сторон - вертикальные полосы рельефного изразца с орнаментом в виде спускающихся лавровых гирлянд с лентами. В верхних частях боковых сторон верхнего яруса - рельефы в виде провисающих лавровых гирлянд и рядами свисающих шнуров с круглыми подвесками. Фриз по углам украшен цветочными розетками в квадратных рамках, а на лицевой</p>	1	

1	2	3	4	5
		<p>стороне - крестообразная цветочная розетка с расходящимися стеблями с узкими листьями. Под карнизом - пояс ложчатого орнамента, а между профилями самого карниза - рельеф в виде "бегущей волны". Над карнизом - прямоугольное навершие с вертикальными желобками и фигурными акротериями по углам. Передняя гладь верхнего яруса целиком занята полотном современного зеркала. Створка топки с ручкой-заверткой и выюшка с правой стороны - бронзовые.</p> <p>Размеры: высота = 316 см; ширина = 118 см; глубина выступающей части = 76 см.</p> <p>Время: нач. XX в.</p> <p>Сохранность: ряд мелких и 2 крупных (по углам полочки) сколов на изразцах, волосяные трещинки, поверхностные загрязнения. Зеркало заменено новым, а подтопочный лист - утрачен.</p>		
20	<p>Круглый резной столик 3-й этаж зал заседаний Пом. 6Н (8) Пл. 39,7 кв.м. № 20 по описи 1996 г.</p>	<p>Круглый резной столик Дерево (дуб (?), резьба, покраска, зеленое заседаний сукно.</p> <p>Круглая столешница с профилированным краем в середине покрыта зеленым сукном. Подстолье целиком резное - лавровая гирлянда. В местах крепления ножек - резные розетки в квадратных рамках. Все 4 ножки в виде точеных столбиков с каннелированными серединами и резными пучками акантов в верхних частях. Внизу ножки скреплены крестообразной криволинейной проножкой с нитями "жемчужника" по краям и объемной розеткой из акантов в средокрестье. В местах крепления проножки к ножкам - кубические модульоны с розетками в квадратных рамках по трем сторонам.</p> <p>Размеры: высота = 78 см; диаметр столешницы = 60 см.</p> <p>Время: кон. XIX - нач. XX вв.</p> <p>Сохранность: после ремонта, в процессе которого все деревянные</p>	Не предъявлен	

1	2	3	4	5
		поверхности были окрашены бронзовой краской вместо лака, а зеленое сукно поновлено.		
21	Шкаф-бюро со шторками 3-й этаж Касса № пом. не установлен № 21 по описи 1996 г.	Шкаф-бюро со шторками. Аналогичный такому же в пом. приемной входа стены (См. N 3). Имеет Инв. N 909. Размеры: высота = 200 см; ширина = 130 см; глубина = 50 см. Время: кон. XIX - нач. XX вв. Сохранность: дерево побито и сильно потерто, утрачены все выдвижные ящики в верхнем ярусе, а также латунные ручки и ключевины.	1	Не предъявлен
22	Большой стальной сейф 3-й этаж Касса № пом. не установлен № 22 по описи 1996 г.	Большой стальной сейф Стальной корпус под масляной покраской, приборы из хромированной бронзы, чеканка, полировка, красочная декорировка по лицевой стороне. Прямоугольный, двухстворчатый, на гладком плинте со скругленными углами и фигурным вырезом на лицевой стороне поддона. Тяжелые створки сейфа вращаются на массивных сплошных (на всю высоту) петлях, выступающих из плоскости как гладкие полуколонки с профилированными базами и капителями. На створках 2 изогнутой формы рельефно орнаментированные ручки-завертки из литой бронзы с хромированной поверхностью. На правой створке есть еще бронзовая хромированная ключевина в виде круглой рельефно орнаментированной розетки с откидной крышкой. На правой же створке и на левой боковой стенке 2 раза масляной краской изображен старый номер: "1587". Между горизонтальным профилем и таким же венчающим карнизом расположен узкий фриз, гладкий, но по лицевой стороне декорированный тонкой светлого колера красочной рамочкой, завершенной стрельчатыми петлями по бокам. На фризе с левой боковой стороны укреплена металлическая бирка с инвентарным "N 939".	1	Не предъявлен

1	2	3	4	5
		<p>Размеры: высота = 206 см; ширина = 120 см; глубина = 70 см; длина ручек-заверток = 10см; диаметр ключевины = 8 см.</p> <p>Время: кон. XIX - нач. XX вв.</p> <p>Сохранность: металл корпуса сейфа и бронзовые приборы повреждены забоинами, сильно потерты (на приборах с частичной утратой хромированного отделочного слоя), краска облуплена и покрыта сеткой мелкой трещин.</p>		
23	<p>Стальной сейф на деревянном ящике</p> <p>3-й этаж</p> <p>Касса</p> <p>№ пом. не установлен</p> <p>№ 23 по описи 1996 г.</p>	<p>Стальной сейф на деревянном ящике</p> <p>Стальной корпус под масляной покраской, в углу приборы из хромированной бронзы, детали из листовой бронзы, чеканка, полировка, гравировка. Деревянный ящик под покраской. Два прямоугольных объема, поставленные в 2 яруса. Цокольный шкаф нижнего яруса имеет гладкий плинт и 1 дверную створку с квадратной филенкой и красочной разделкой в виде рамки с фигурными уголками. Под профилированным карнизом расположен паз с выдвижным дубовым столиком прямоугольной формы. Стальной сейф в верхнем ярусе также одностворный, с узким фризом и профилированным венчающим карнизом, но без плинта(сразу на деревянном ящике). Створка на 2-х массивных выступающих петлях по поверхности оформлена светлой колерной разделкой в виде тройной рамки (внешняя с фигурными уголками). В середине верхнего края рамки помещена орнаментальная композиция в характере модерна, нанесенная масляной краской зеленого и желтого тонов. Створка имеет 3 бронзовых хромированных прибора: 1 ручка - завертка без орнаментации и 2 овальные ключевины в виде картушей с завитками и откидными крышками, оформленными как выпуклые розетки обрاملенные "жемчужником". Над створкой ниже фриза помещена бронзовая</p>	1	Не предъявлен

1	2	3	4	5
		<p>дощечка с гравированной надписью: "Ф. Соколовъ съ С 5мъ Фабрика кассъ С.Петербургъ ~" в окружении 4-х медалей. На правой боковой стенке краской нанесен старый номер: "1588", а на левой закреплена металлическая бирка "Инв. N 940".</p> <p>Размеры: высота деревянного цокольного шкафа = 90 см; его ширина = 80 м; глубина = 58 см; высота стального сейфа = 94 см; ширина = 80 см; глубина = 60 см; длина ручки-завертки = 10 см; размер овальных ключевин = 9 x 7 см.</p> <p>Время: нач. XX вв.</p> <p>Сохранность: металл корпуса сейфа, бронзовые хромированные приборы, дерево цокольного шкафа - повреждены забоинами, сильно потертые, краска облуплена и покрыта сеткой мелких трещин, ключевина в створке деревянного шкафа - утрачена.</p>		
24	<p>Угловая печь 3-й этаж кабинет заместителя директора. Пом. 6Н (4) Пл. 17,9 кв.м. № 24 по описи 1996 г.</p>	<p>Угловая печь Белый поливной изразец - гладкий и с рельефной декорировкой, приборы из литой и листовой бронзы. Двухъярусная печь с рельефным оформлением в характере эклектики. Цоколь и стенки 1-го яруса - гладкие. Полочка по нижней стороне имеет профилировку, дополненную 2-мя поясами порезки: растительного орнамента и "ионики". Лицевая сторона верхнего яруса оформлена как гладкое прямоугольное зеркало в широкой рельефно орнаментированной раме из профилей и порезки растительного характера. Фриз орнаментирован картушем с овальным гладким щитком в середине и двумя крупными расходящимися в стороны растительными побегами. Венчающий карниз оформлен аналогично полочке. Верхнее завершение имеет вид фигурного фронтона из 2-х волот с акантами по бокам и с картушем со щитком и завитками в центре. Картуш перекрыт профилированной</p>	1	

1	2	3	4	5
		<p>арочкой с акротерием в завершении. Бронзовые приборы представлены двухстворчатой дверцей топки с 2-мя ручками-кнопками, 2-мя створками вьюшек и 1-м душником с ручками-завертками.</p> <p>Размеры: общая высота = 360 см; высота нижнего яруса = 120 см при точно такой же ширине; глубина выступ. части = 50 см; высота верхнего яруса = 240 см; ширина = 100 см; глубина = 40 см.</p> <p>Время: кон. XIX - нач. XX вв.</p> <p>Сохранность: мелкие сколы и трещины по изразцам, поверхностные загрязнения, приборы плохо закреплены.</p>		
25	<p>Угловая печь 3-й этаж коридор Пом. 6Н (3) Пл. 16,8 кв.м. № 25 по описи 1996 г</p>	<p>Угловая печь Белый гладкий и рельефно поливной изразец. Одноярусная прямоугольная в плане печь со скругленным внешним углом. Корпус гладкими изразцам. Створка топки и 2 вьюшки с ручками.</p> <p>Размеры: высота = ок.350 см; ширина = 100 см; глубина = 60 см.</p> <p>Время: кон. XIX - нач. XX вв.</p> <p>Сохранность: сколы, трещины и загрязнения изразцов, приборы плохо закреплены, 2 ручки утрачены.</p>	1	

1	2	3	4	5
26	<p>Угловой камин 3-й этаж отдел снабжения Пом. 6Н (5) Пл. 28,2 кв.м. № 26 по описи 1996 г.</p>	<p>Серый резной мрамор, белый гладкий поливн. изразец, лепка, листовая бронза и черный металл. Двухъярусный с надстроенным печным верхом. В нижнем ярусе - резной мраморный каминный портал с профилированной прямоугольной рамой и узкой граненой филенкой на фризе. Прямоугольная полка из серого мрамора с профилировкой по краю. Топочная обшивка из черного металла, но передняя стенка топливника с полуциркульным проемом, оформленным по краю профилем и пояском геометрической порезки, - из листовой бронзы. Прорез в топку дополнен бронзовым же съемным навесным полусферическим козырьком с изогнутой ручкой в виде половины скобы и фигурно вырезанным фестонами нижним краем. Решетка топчного ограждения, топливная, корзина и колосники - отлиты из чугуна. Верхний ярус над камином в виде надстроенного печного корпуса с лепным рельефным декором в характере эклектики. Прямоугольная рама гладкого центрального зеркала обрамлена рамой из 2-х профилированных тяг. Фриз оформлен лепным панно с рельефами из цветочных букетов, гирлянд и лент, а по бокам помещены кронштейны в виде волют, покрытых акантовыми листьями. Между фризом и карнизом помещен еще один широкий пояс лепной порезки из акантов. Венчающий карниз из 2- х сходящихся профилированных волют, между которыми помещен акротерий из пучка листьев со спускающейся гирляндой. На боковых стенках верхнего яруса - 2 бронзовые квадратные просечные решетки вентиляции с накладными рельефными уголками и срединными крестообразными розетками. Сбоку решетки имеют фигурные бронзовые воротные рычаги в форме "коромысла". Размеры: общая высота = 380 см; высота нижнего яруса = 130 см;</p>	1	

1	2	3	4	5
		<p>ширина = 160 см; глубина = 60 см; высота верхнего яруса = 220 см; ширина = 110 см; глубина = 40 см. Время: кон. XIX - нач. XX вв. Сохранность: мелкие сколы по мрамору и изразцам, приборы загрязнены, весь верхний ярус вместе с лепным декором и решетками вентиляции покрашен белой масляной краской.</p>		
27	<p>Большой стальной сейф 2-й этаж кабинет начальника отдела кадров № пом. не установлен № 27 по описи 1996 г.</p>	<p>Черный металл (сталь) корпуса, бронза, литье, чеканка, гравировка, покраска маслом. Прямоугольный одностворчатый сейф со створкой на сплошной массивной петле, оформленной как выступающая круглая гладкая полуколонка, профилированная по верхнему и нижнему концам и с навершием в виде профилированной розетки. По другую сторону дверной створки помещен декоративный аналог, не являющийся петлей функционально. На самой створке внутри профилированной прямоугольной рамки помещены рельефных бронзовых круглых розеток в виде цветков (по 3 в ряд, вверху, в середине и внизу). В левой части дверной створки расположена круглая бронзовая ручка-кнопка. Над створкой в середине лицевой стороны помещена стальная прямоугольная пластина с гравированной надписью: "N 172 - Heinz: Luders in Braunschweig 1857". Размеры: высота = 156 см; ширина = 76 см; глубина = 56 см. Время: 1857 г. (?) Сохранность: все поверхности под многоцветной покраской маслом (бронзовые детали и боковые колонки покрыты бронзовой краской), забоины, загрязнения.</p>	1	Не предъявлен

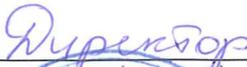
1	2	3	4	5
28	Сейф на роликовых ножках 2-й этаж Коридор Пом. 3Н (28) Пл. 27,8 кв.м. № 28 по описи 1996 г.	Сейф на роликовых ножках Стальной корпус, бронзовые приборы, масляная покраска. Прямоугольный одностворчатый сейф на 4-роликовых ножках. Дверная створка вращается на 2-х выступающих петлях без профилировки. Приборы представлены 1-ой бронзовой профилированной ручкой-заверткой и такой же круглой ключевиной тоже с профилировкой. Справа сверху на корпусе краской нанесен старый номер: "1740". Современного инвентарного номера нет. Размеры: высота = 128 см; ширина = 70 см; глубина = 65 см. Время: кон. XIX - нач. XX вв. Сохранность: корпус побит, покрыт многоцветной масляной покраской, приборы повреждены забоинами, правая ветвь держателя ручки-завертки обломана.	1	Не предъявлен
29	Сейф-куб 4-й этаж Коридор № пом. 9Н (1) Пл. 41,0 кв.м. № 29 по описи 1996 г.	Сейф-куб Стальной корпус, бронзовые приборы, масляная покраска. Сейф кубической формы, одностворный с бронзовой ручкой-фаль и 1-ой прямоугольной ключевиной без декорировки. Размеры: высота = 90 см; ширина = 70 см; глубина = 60см. Время: кон. XIX - нач. XX вв. Сохранность: корпус побит, имеет вмятины, покрыт облупившейся многоцветной масляной покраской, приборы тоже повреждены забоинами, а держатель бронзовой ручки-фаль заменен на гладкий стержень из черного металла.	1	Не предъявлен
	Итого:	29 порядковых номеров	41	ед. хр.

Приложение № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А, предусмотренных проектом, выполненным ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г.: «Проект усиления фундаментов здания объекта культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, лит. А, попадающего в зону влияния строительных работ, выполняемых на Объекте: «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия»)», расположенном на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, лит. А. Рабочая документация. Шифр № 19-020621П-КС».

Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-835/21-0-1 от 19.04.2021 г.

СОГЛАСОВАНО:



 (должность)

 «Клинский пр. 25»

 (подпись) (Ф.И.О.)
 «25» _____
 20 21 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 7BC87F00FFAB43BC4B6E3C0A655D2D67
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 21.07.2020 по 21.07.2021

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-52-835/21-0-1 от 19.04.2021

(ремонт, реставрация, приспособление объекта культурного наследия
для современного использования.)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н. Шапошников и Ко"» -
объект культурного наследия регионального значения
на основании распоряжения КГИОП от 04.10.2013 № 10-491

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

190013, Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Адмиралтейский район

(населенный пункт)

ул./пр.	Клинский пр.	д.	25	лит.	А	офис/кв.	-
---------	--------------	----	----	------	---	----------	---

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

ООО «Клинский 25»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

190013, Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Адмиралтейский р-н,

(населенный пункт)

ул./пр.	Клинский пр..	д.	25	лит.	А	офис/кв.	-
ИНН	7 8 3 8	4	5 9	4 1	2		
ОГРН/ОГРНИП	1 1 1 7	8 4	7 8	4 2	7 8	-	-
Ответственный представитель:	Барвин Олег Анатольевич						
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))						
Контактный телефон:	+7 965 083 25 18						
Адрес электронной почты:	barvin@kescom.com						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	28.06.2016
Номер	40-111
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н. Шапошников и Ко"» утвержден КГИОП 17.10.2013

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 16.06.2016 № 10-250

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП
--

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

<p>эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта культурного наследия для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории
отдела Адмиралтейского района
 (должность, наименование организации)

В.Е. Чабаненко
 (Ф.И.О. полностью)

Приложение № 9

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А, предусмотренных проектом, выполненным ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г.: «Проект усиления фундаментов здания объекта культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, лит. А, попадающего в зону влияния строительных работ, выполняемых на Объекте: «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия»)», расположенном на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, лит. А. Рабочая документация. Шифр № 19-020621П-КС».

Копия технического паспорта ПИБ Адмиралтейского района от 18.06.1997 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

Проектно Инвентаризационное Бюро
Адмиралтейского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание Здание "А" - административное
название нежилого строения
АО "Нева Табак"

район Адмиралтейский

город (пос.) С-Петербург

улица (пер.) Блесенской пер., д. 25

Квартал № _____

Инвентарный № _____

I. Регистрация права собственности

(реестровый № _____)

Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего о вильности записи
01.11.1996	ЗАО "Непо Табок"	СВ № 008-000/ис. 1.пр.ч. / предпринимательский рег. № 19 от 19 декабря 1991 г.; / договор купли-продажи № 19 от 17.12.91, выдан / Ленинградом		

II. Эксплуатация земельного участка (кв. м)

по документам	Площадь участка		Не застроенная площадь						
	фактически	застроенная	замошенная	озелененная	прочая				
5668	5668	3448	1685						
	1 кв. м.	303	застроенная площадь "А"						

III. Благоустройство здания (кв. м) "Лит А"

Водопровод	Канализация	Отопление				Централизованное горение водоснабжение с централизованным горячим водоснабжением	Ванны		Газоснабж.		Электроснабжение	Лифты — шт.		1984	1985	1986
		от ТЭЦ	от групповой (квартирной) котельной	от собственной котельной	от АГВ		цельное	с газовыми котлами	с дровяными котлами	централизованное		жилищным газом	пассажирские			
8215	8215	8215				8215					8215			1984	8215	1986
														+	2850	
														1984	8049	

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А Год постройки 1873 Число этажей 5
 Группа капитальности II Вид внутренней отделки пробитая

№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в %	Удельный вес конструктивных элементов с поправками	Износ в %	Проц. износа к строению гр. 7 х гр. 8 / 100	Текущ. измем.		
									Износ в проц. элемента	к строению	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1	Фундаменты	бутовый, мешчат.	состоян. удовлет.	4		4	45	18			
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные пр. окр. обр. м. 2.4 x 0.70	"	2.6	+168	2768	45	1246			
	б) перегородки	кирпичные черт., штукатур.	"								
3	Перекрытия	чердачное	удовлет. заделано.								
		междуэтажное	из листов б. м. л.	"	9	9	45	4.05			
		надподвальное									
4	Крыша	мешч., обрешетка. кровельный материал: рубероид, асбестовый, гонимый, (3.5 x 0.30) заделано.	"	6		6	40	2.40			
5	Полы	бетонный с т. м. кирпич, цементный, (3.5 x 0.30) мешч. л. (1.3 x 0.30)	"	10	-144	1144	45	458			
6	Проемы	оконные	деревянные, пробит.	"							
		дверные	деревянные, пробит.	"	12		12	40	4.8		
7	Внутренняя отделка	обои, окраска.	"	7		7	30	2.1			
8	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление	ТЦ								
		водопровод	г. л.								
		канализация	г. л.								
		горячее водоснабжен.	г. л. +0.3	"	8.9	-35					
		ванны	-								
		электроосвещен.	г. л.								
		радио	г. л.						123	35	4.31
		телефон	г. л.								
		вентиляция	естественно. -3.8	"	5.6	+13					
		лифты	-								
9	Прочие работы	асф. битумосм.	"	6.5		6.5	30	1.95			
		штукатур. по мешч. кладкам.	"	5		5	40	2.0			
Итого				100					$\times 100 \cdot 92 \times 40 \cdot 45 \times$ процент износа (гр. 9) $\times 100$ удельный вес (гр. 7) $= 40\%$		

VII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение их износа

Год постройки Число этажей Литера

Группа капитальности Вид внутренней отделки

№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Вид внутренней отделки					Текущ. износ.	
				Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента	Износ в %	Проц. износа к строению (гр. 7 × гр. 8 / 100)	Износ в проц. элемента	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	Перекрытия	чердачное								
		междуэтажное								
		надподвальное								
4	Крыша									
5	Полы									
6	Проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделка									
8	Санитарно-и электротехнич. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжен.								
		ванны								
		электроосвещен.								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
		лифты								
9	Прочие работы									

Итого 100 × × ×

% износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} =$

VIII. Описание конструктивных элементов основных пристроек и определение износа

Литера..... Год постройки..... Число этажей.....

Группа капитальности..... Вид внутренней отделки.....

№№ п. п.	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т. п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Удельный вес конструктивного элемента	Износ в %	Процент износа к строению гр. 7 к гр. 8 $\times 100$	Текуш. износ	
									Износ в проц. здания	к строению
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундаменты									
2	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	Перекрытия	чердачное								
		междуэтажное								
		надподвальное								
4	Крыша									
5	Полы									
6	Проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделка									
8	Санитарно и электротехнич. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжен.								
		ванны								
		электроосвещен.								
		радио								
		телефон								
лифты										
8	Прочие работы									
Итого				100	×		×		×	
% износа, приведенный к 100 по формуле				$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} =$						

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры			№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправка на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях
			длина (м)	ширина, высота (м)	Площадь (кв. м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		ВСЕГО	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановительная	действит.
1969	447925	268755					447925	268755
1996	6263335275	3758001165					6263335275	3758001165

«1» июля 1996 г.

« » « » 19 г.

« » « » 19 г.



[Handwritten signature]

[Handwritten signature]

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	« » « » 19 г.	« » « » 19 г.	« » « » 19 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

РК № _____

Кадастровый № 78: _____

Лист _____

Общие сведения о первичном объекте
(Продолжение)

Почтовый адрес первичного объекта: С.-Петербург
Администрация района № 1; Коммунальный двор, д. 25;
(Почтовый индекс, город, район, поселок, топоним, улица, дом, корпус, уточнение адреса)
Мисер "А" № 40 "Небо табак"

1.4. Описание первичного объекта:

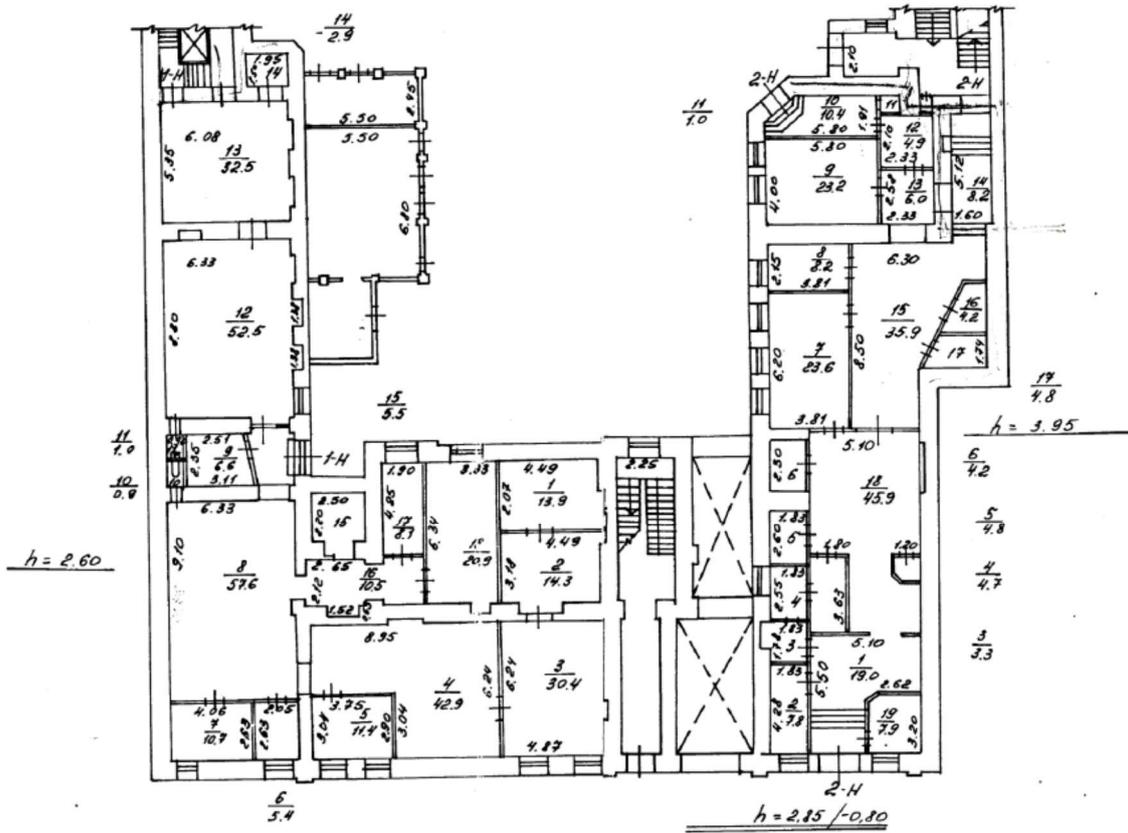
Наименование.....: административный
 Целевое назначение.....: админист.-быт. корпус
 Памятник архитектуры: _____
 Инвентаризац. стоимость: 268755 руб Дата оценки: 01.11.96 №ч.1969
 Процент износа.....: 40%
 Рыночная стоимость.....: _____ Дата оценки: _____
 Этажность.....: 5
 Год постройки.....: 1873 г.
 Год посл. кап. ремонта: 8
 Фундамент.....: брус, бетон
 Стены и перегородки.....: кирпич, оштук.; дерев, оштук.
 Перекрытия.....: дерев. дощ. по шпал. брус.
 Крыша.....: шпал. кровля по дер. ошт. отд.
 Полы.....: цем., бетон. сл. с мр. каф., линол.
 Число лестниц.....: 3
 Общая площадь.....: 3391,2 м²
 Площадь нежил. пом...: 3391,2 Полезн. пл. нежил. пом.: 2250,1 м²
 Площадь жилых пом...: — Жилая площадь: нет
 Водопровод.....: есть Канализация: есть
 Отопление.....: есть Ванны: нет
 Горячее водоснабжение: есть Газоснабжение: нет
 Электросеть.....: есть Радио: есть
 Мусоропровод.....: нет
 Лифт пассажирский: нет Лифт грузовой: нет
 Цокольный этаж: есть Площадь цокольн. этажа: 556,0
 Подвал: нет Площадь подвалов (нетехнических): _____
 Мансарды: нет Площадь в мансардах: _____
 Мезонин: нет Площадь в мезонинах: _____

Начальник районного ПИБ: Тюстикова Анна А.В. Подпись: [Подпись]
 06.12.96 М.П.

Начальник районного отдела КЗРиЗ: _____ Подпись: _____
 М.П.

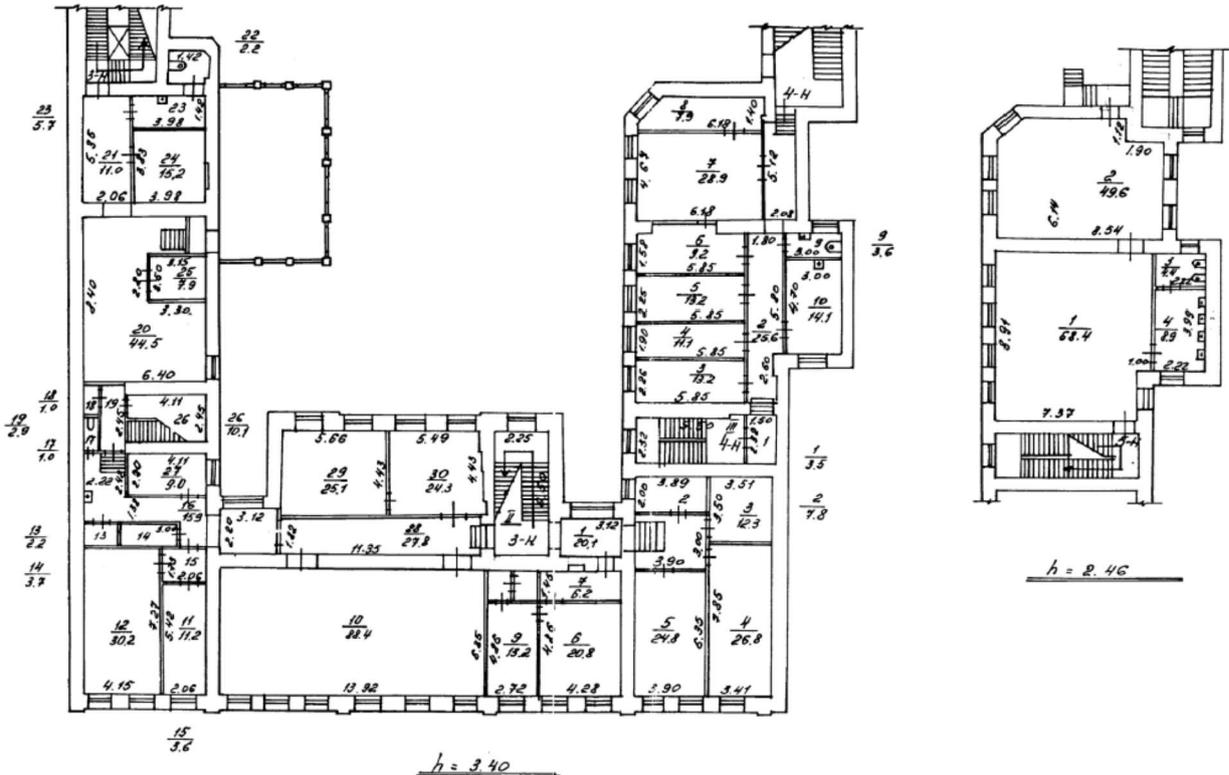
Литер. А

План 1 этажа

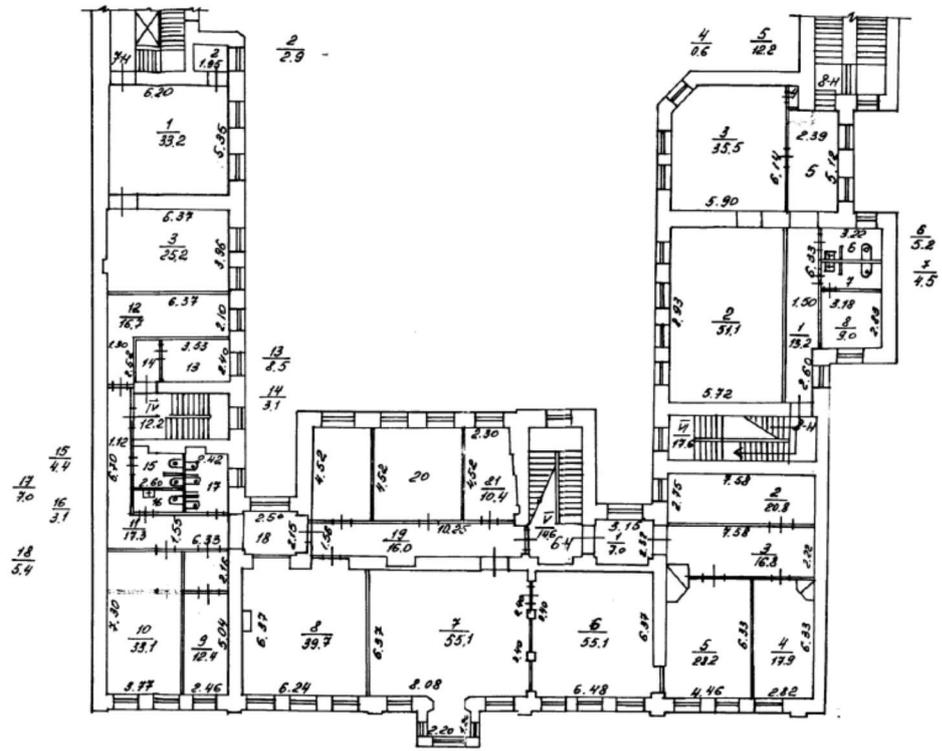


План 2 этажа

Антресоль между 2 и 3 этажа

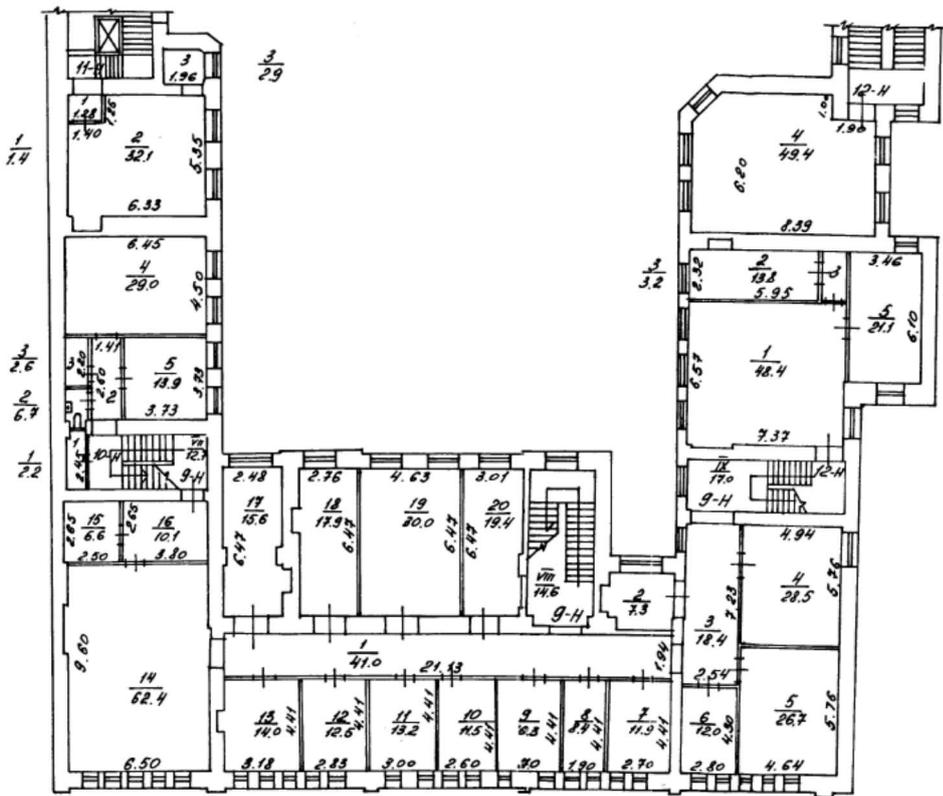


3-этаж



h = 4.30

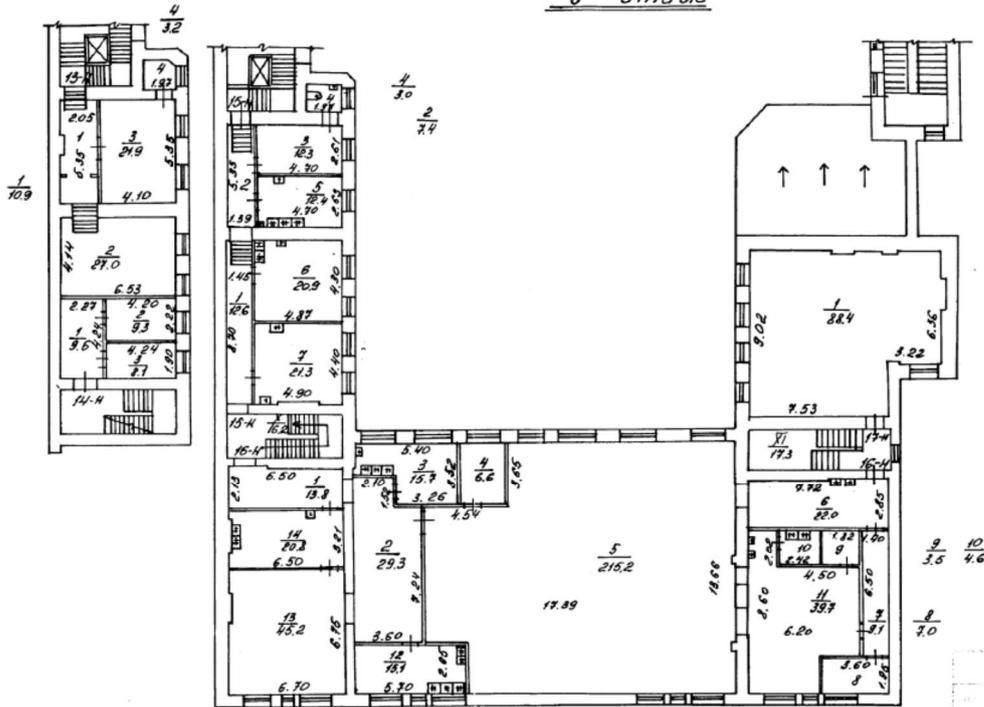
4-этаж



h = 3.27

Антресоли между 4 и 5 этажами.

5 - этаж



Проект: 1:200
 Автор: *С. Павлов*
 Дата: 19.06.97

Приложение № 13

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К°», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А, предусмотренных проектом, выполненным ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г.: «Проект усиления фундаментов здания объекта культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, лит. А, попадающего в зону влияния строительных работ, выполняемых на Объекте: «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия»)», расположенном на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, лит. А. Рабочая документация. Шифр № 19-020621П-КС».

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры. Историческая иконография.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

Список иллюстраций:

1. Фрагменты плана 4 квартала московской части “Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 51 квартала” 1798 г. ЦГИА СПб Ф.513, оп.168, Д.319, Л.70
2. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга 1828 г., составленный под руководством Ф.Ф. Шуберта. Фрагмент. (ОК РНБ)
3. План двора купчихи Ивановой, состоящего Московской части 4 квартала под № 570. 1853 г. - ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л.1.
4. Фасад каменного 4-х этажного флигеля лит. А. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 12.
5. План двора СПб 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л.18об.
6. Фасад лицевого дома. Арх. П.С. Самсонов. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 19-21.
7. План двора СПб купца А.Н. Шапошникова. Московская части, 4 участок, по Клинскому пр., № 27. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 200.
8. Фасад лицевого дома. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 183-185.
9. План 1-го этажа. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 186-187.
10. План 2-го этажа. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 188-189.
11. План 3-го этажа. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 190-191.
12. План 4-го этажа. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 192-193. 13.
13. План 5-го этажа. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 194.
14. Разрез по а-в. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 196.
15. Разрез по с-d. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 197.
16. Фасад и разрез одноэтажной пристройки. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 195.
17. Дворовый фасад лицевого дома. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 198-199.
18. План двора вдовы СПб купца Е.Н. Шапошниковой, состоящего Московской части 4 участка по Клинскому пр. № 27. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 40 об.
19. План двора СПб 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова, состоящего Московской части 4 участка по Клинскому пр. № 25 (№ 27 зачеркнут). 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 44 об.
20. Фасад по линии а-в. Разрез по линии с-d. План части 1-го этажа. Арх. А. Гонвен. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 45.
21. План двора вдовы СПб купца Е.Н. Шапошниковой, состоящего Московской части 4 участка по Клинскому пр. № 25 (№ 27 зачеркнут). 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 46 об.

22. Фасад лит. В по линии I-m (дворовый). Фасад лит. А и Д по линии ik (дворовый). Арх. Малов. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 47-49.
23. Фасад 1-го дворового (жилого) флигеля. Арх. В.П. Цейдлер. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 73-75.
24. Фасад 2-го дворового (нежилого) флигеля. Арх. В.П. Цейдлер. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 76-78.
25. План двора СПб купчихи Е.Н. Шапошниковой, состоящего Московской части 4 участка по Клинскому пр. № 25. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 82 об.
26. План подвального, 1-го и 2-го этажей нежилого флигеля. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 83-84.
27. Фасад нежилого флигеля по линии а-б. Арх. В.П. Цейдлер. Разрез по линии А-В. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 85-87.
28. Разрез нежилого флигеля по А-Б. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 88.
29. План двора СПб купчихи 1-й гильдии Е.Н. Шапошниковой, состоящего Московской части 4 участка по Клинскому пр. № 25. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 92 об.
30. Планы 2-го, 3-го и 4-го этажей флигеля лит. А. Арх. В.П. Цейдлер. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 94, 96.
31. Планы 2-го, 3-го и 4-го этажей флигеля лит. Б. Арх. В.П. Цейдлер. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 93, 95.
32. Разрез по А-Б-В-Г флигеля Б. Арх. В.П. Цейдлер. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 97-98.
33. Разрезы по А-Б и В-Г флигеля А. Арх. В.П. Цейдлер. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 99-100.
34. Фасад по А-Е флигеля Б. Арх. В.П. Цейдлер. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 101-103.
35. Фасад со стороны двора флигеля А. Арх. В.П. Цейдлер. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 104-106.
36. Опись с оценкой дома вдовы потомственного почетного гражданина Петровой П.С., Московской части 4 участка по Бронницкой ул. №11. Титульный лист. 1902г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 7888. Л. 3, 4, 6.
37. Документ, подтверждающий владение участком по Бронницкой улице Екатерины Николаевны Шапошниковой с 1910г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 7888. Л. 31.
38. Документ, подтверждающий владение участком по Бронницкой улице №11 Товарищества табачной фабрики «Шапошников и Ко» с 1911г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 7888. Л. 34.
39. План двора Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К», Московской части 4 участка по Клинскому пр. № 25, Бронницкая 11. Май 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 107 об.-108.
40. План подвала флигелей А и Б. Арх. В.П. Цейдлер. Май 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 109-111.
41. План 1-го этажа флигелей А и Б. Арх. В.П. Цейдлер. Май 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 112-114.
42. План 2, 3 и 4 этажей флигелей А и Б. Арх. В.П. Цейдлер. Май 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 115-117.
43. План 5-го этажа флигелей А и Б. Арх. В.П. Цейдлер. Май 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 118-120.
44. План мансард флигелей А и Б. Арх. В.П. Цейдлер. Май 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 121-123.
45. Разрез по А Б. разрез по Д.Е.З.Ж.И.К. Май 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856.

Л. 124-133.

43. Разрезы по В.Г., О.К., Л.М. Май 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 134-135, 136, 139.

44. Фасад по Бронницкой ул. Арх. В.П. Цейдлер. Май 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 137-138.

45. План двора Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К», Московской части 4 участка по Клинскому пр. № 25 и Бронницкой ул. Декабрь 1912 г. - ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 140об.-141.

46. План 1-го этажа. Декабрь 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 142-144.

47. План 2-го, 3-го и 4-го этажей. Декабрь 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 145-147.

48. План 4-го этажа и разрез по АБ. Декабрь 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 148-151.

49. Разрезы по ВГ и ДЕ. Декабрь 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 152, 153.

50. Фасад по Бронницкой ул. Декабрь 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 154-155.

51. Фото фасада по Клинскому пр., 25. Сер. 20 в.

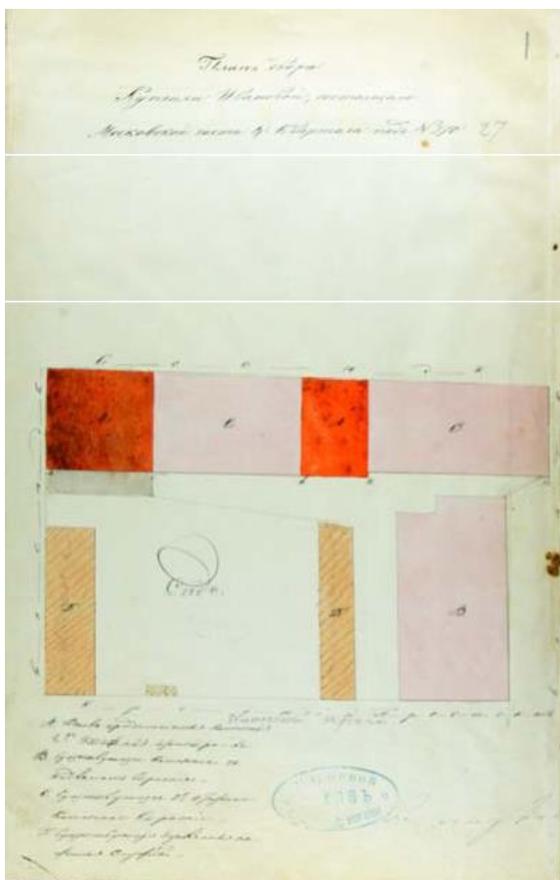
52. Фото фасада по Клинскому пр., 25. Нач. 20 в.



1. Фрагменты плана 4 квартала московской части “Атласа столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11 частей и 51 квартала” 1798 г. ЦГИА СПб Ф.513, оп.168, Д.319, Л.70



2. Подробный план столичного города Санкт-Петербурга 1828 г., составленный под руководством Ф.Ф. Шуберта. Фрагмент. (ОК РНБ)



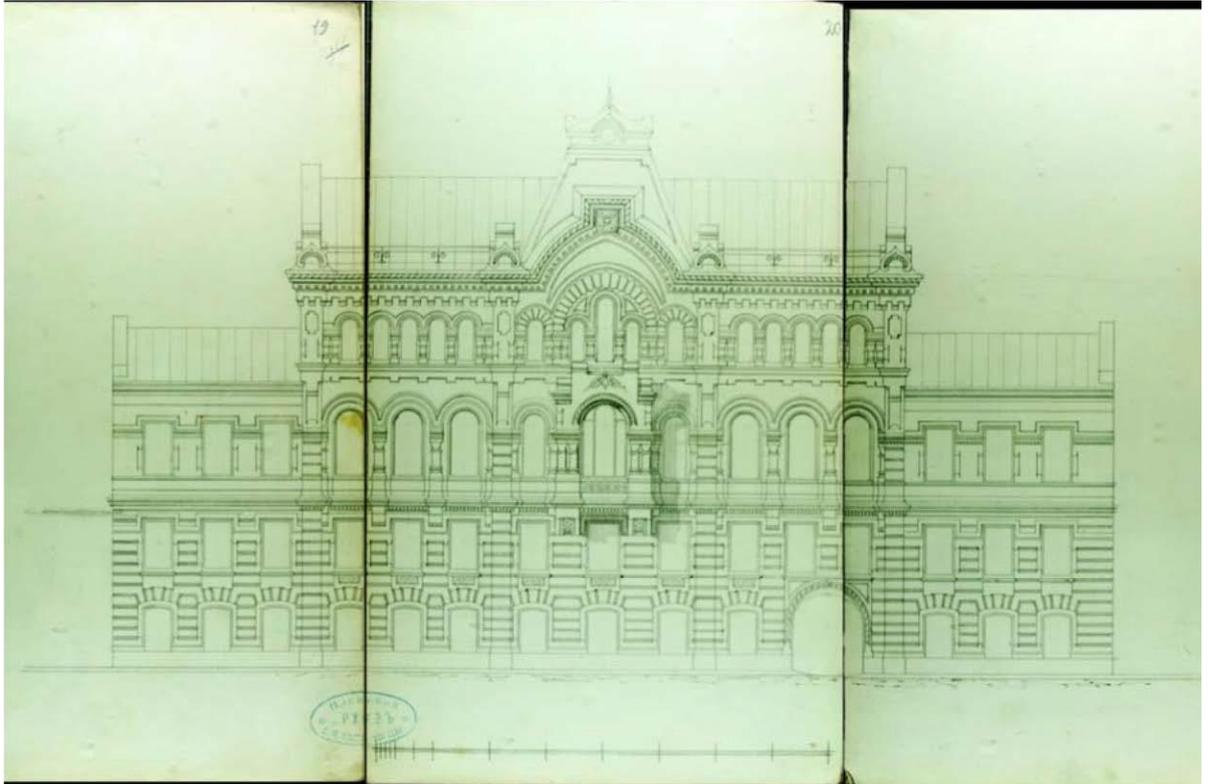
3. План двора купчихи Ивановой, состоящего Московской части 4 квартала под № 570. 1853 г. - ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л.1.



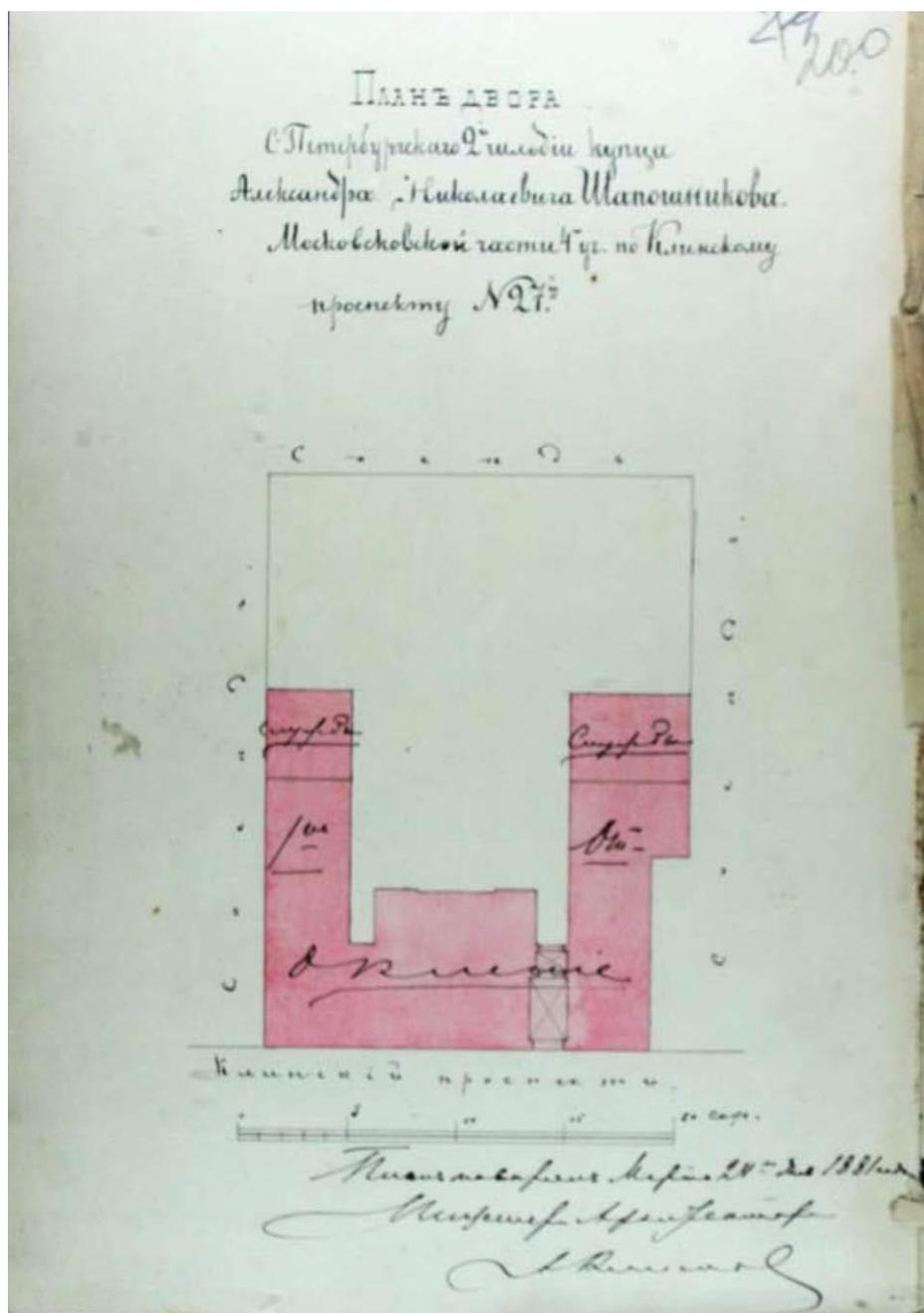
4. Фасад каменного 4-х этажного флигеля лит. А. 1870 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 12.



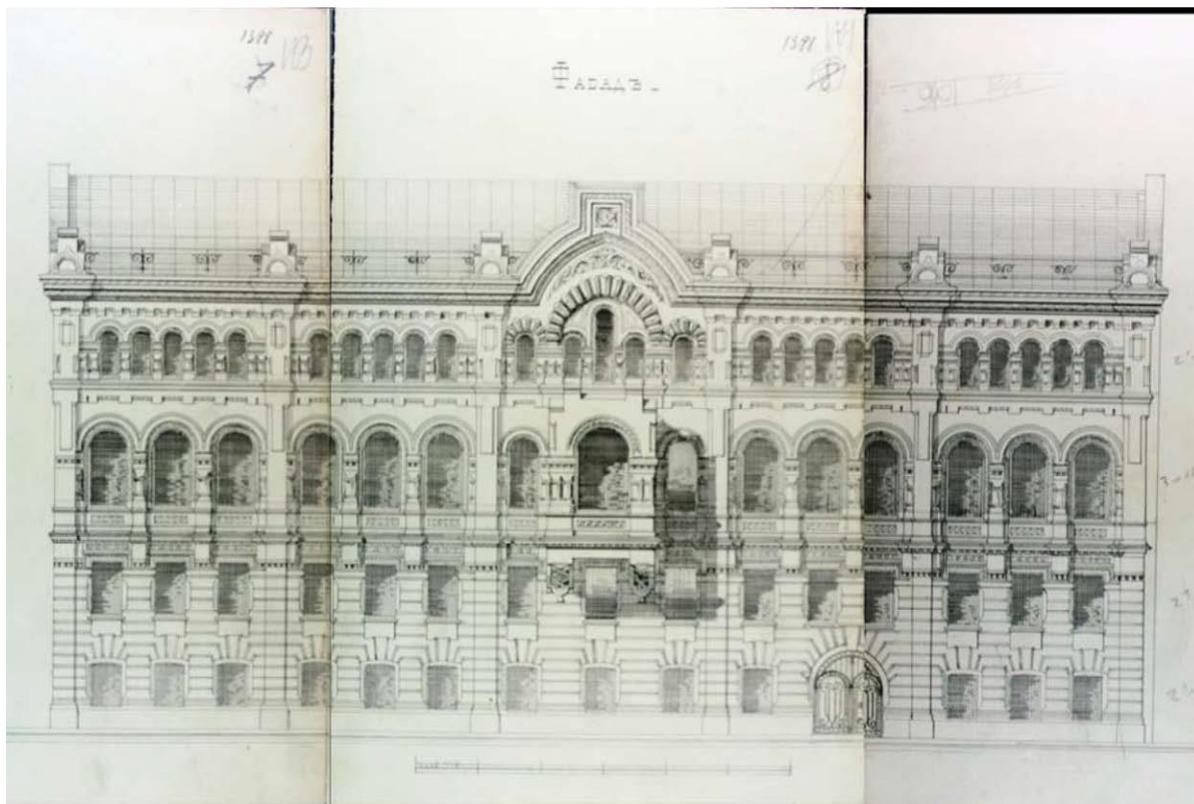
5. План двора СПб 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л.18об.



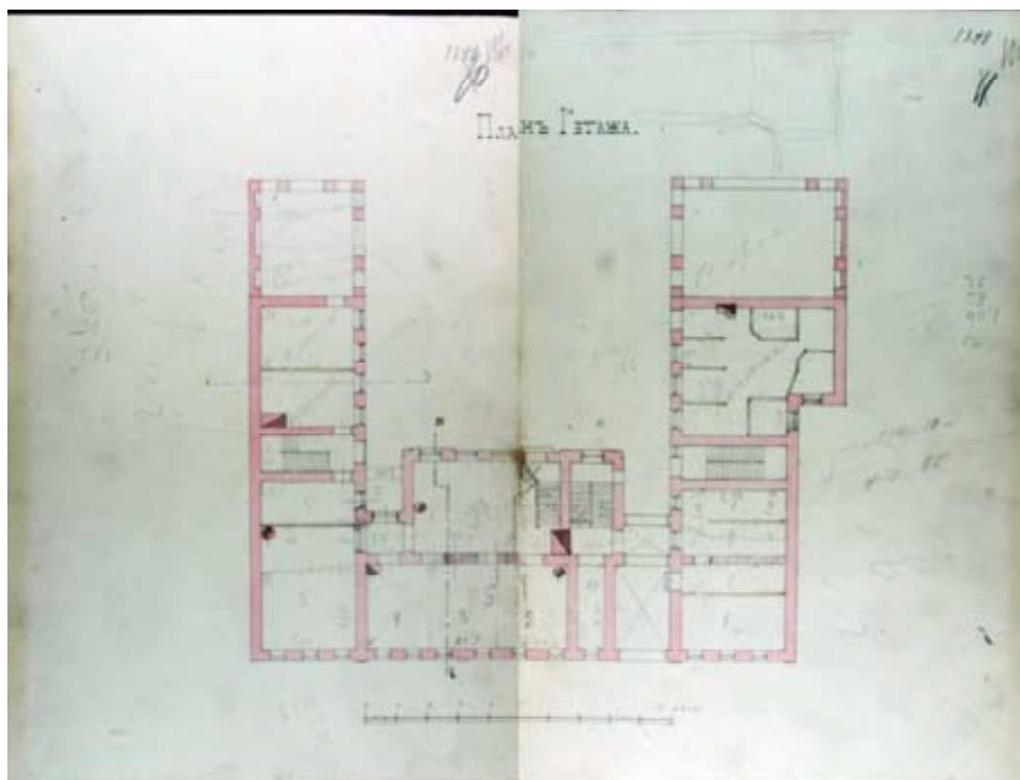
б. Фасад лицевого дома. Арх. П.С. Самсонов. 1879 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102.
Д. 4856. Л. 19-21



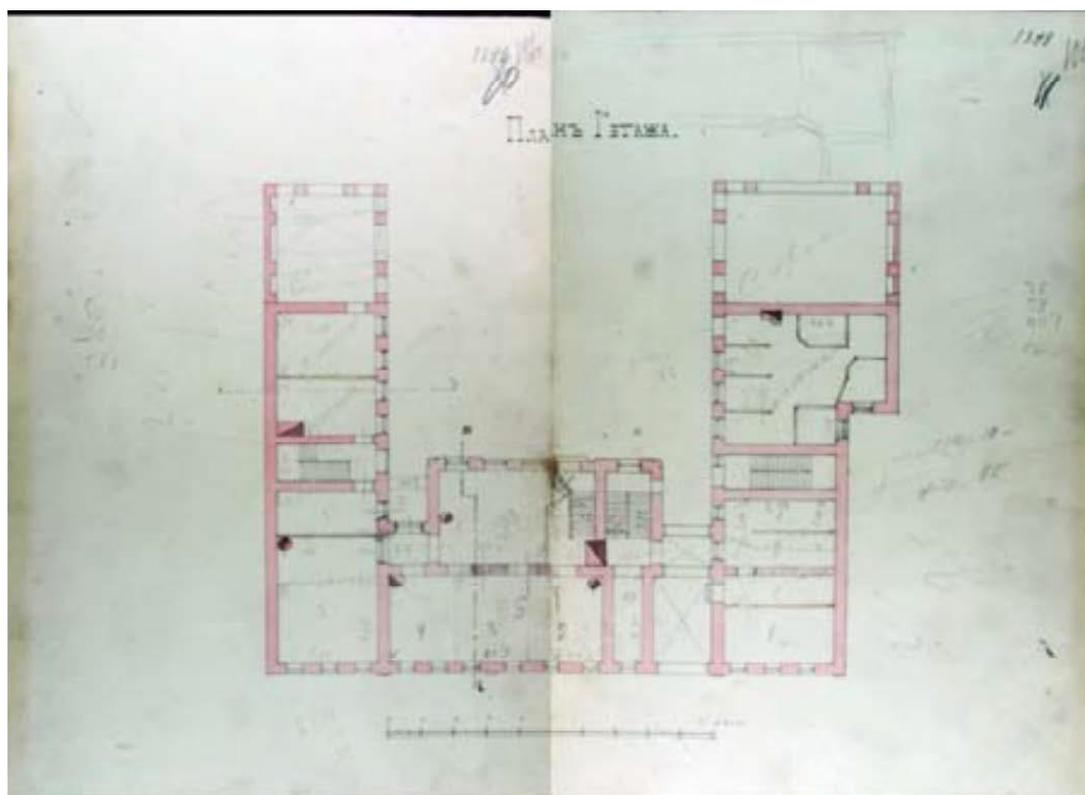
7. План двора СПб купца А.Н. Шапошникова. Московская части, 4 участок, по Клинскому пр., № 27. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 200.



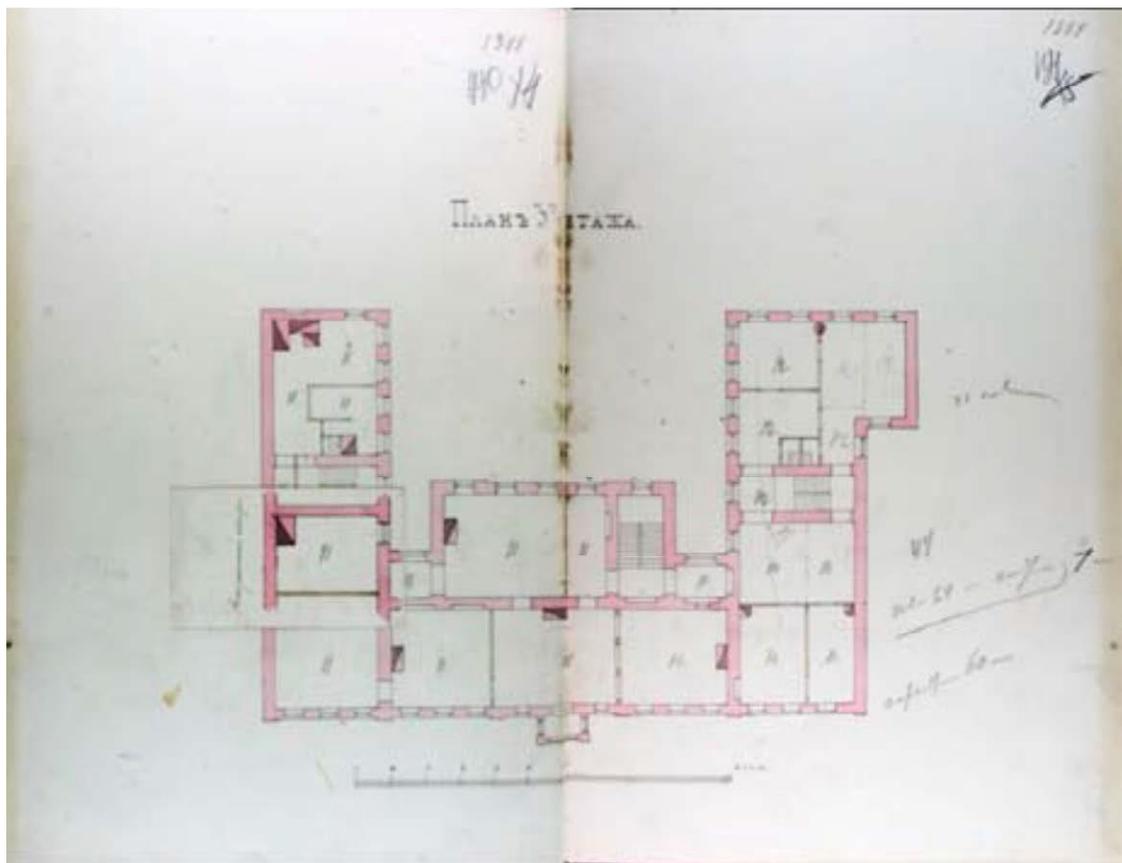
8. Фасад лицевого дома. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 183-185.



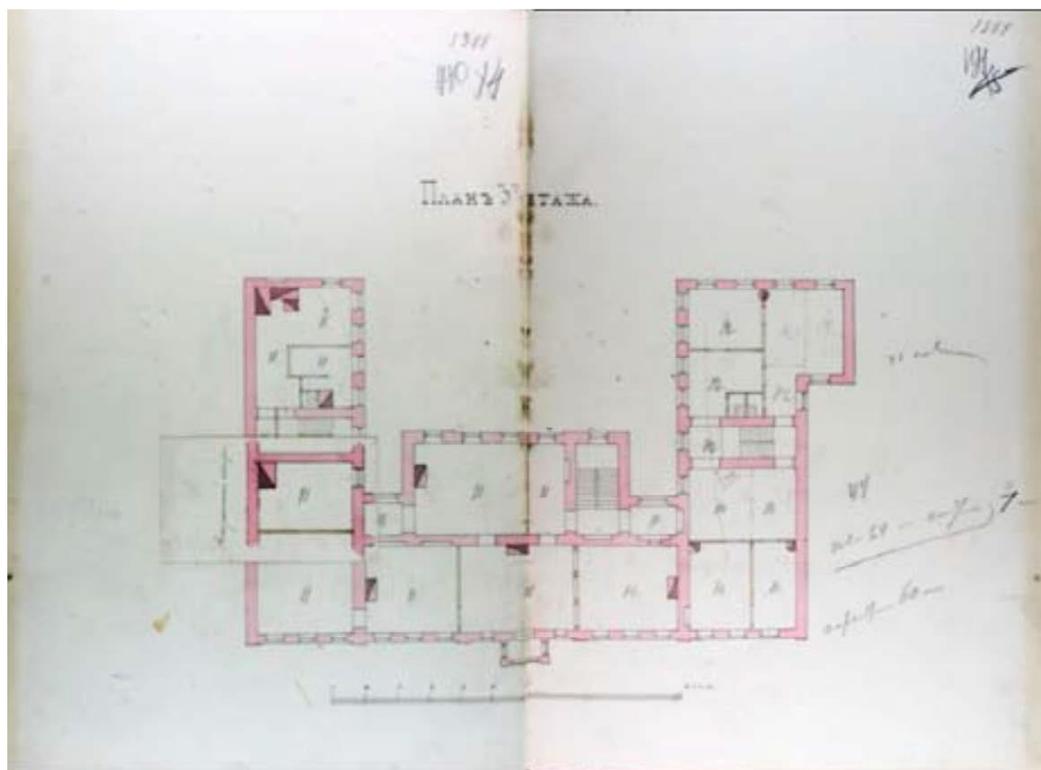
9. План 1-го этажа. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 186-187.



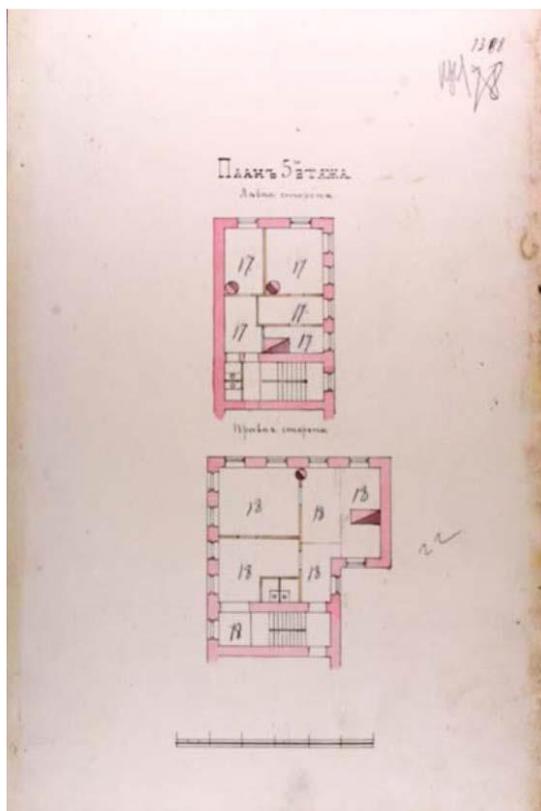
10. План 2-го этажа. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 188-189.



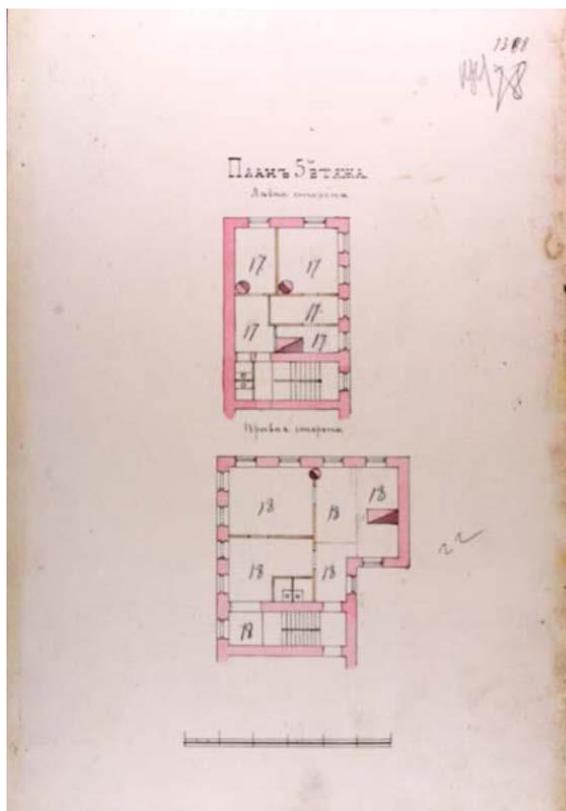
11. План 3-го этажа. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 190-191.



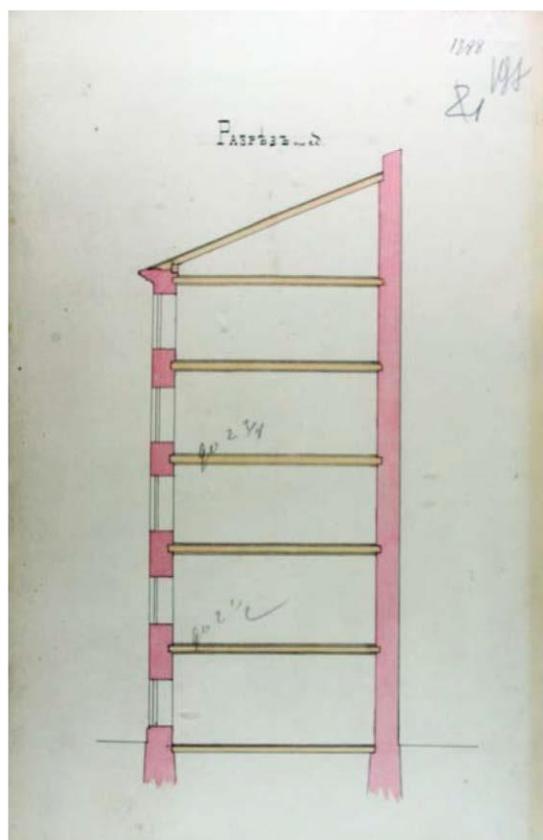
12. План 4-го этажа. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 192-193. 13



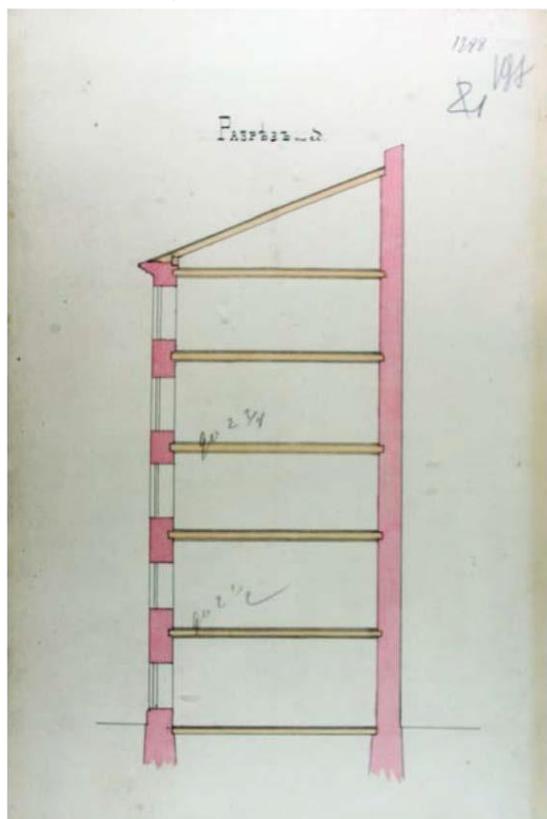
13. План 5-го этажа. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 194.



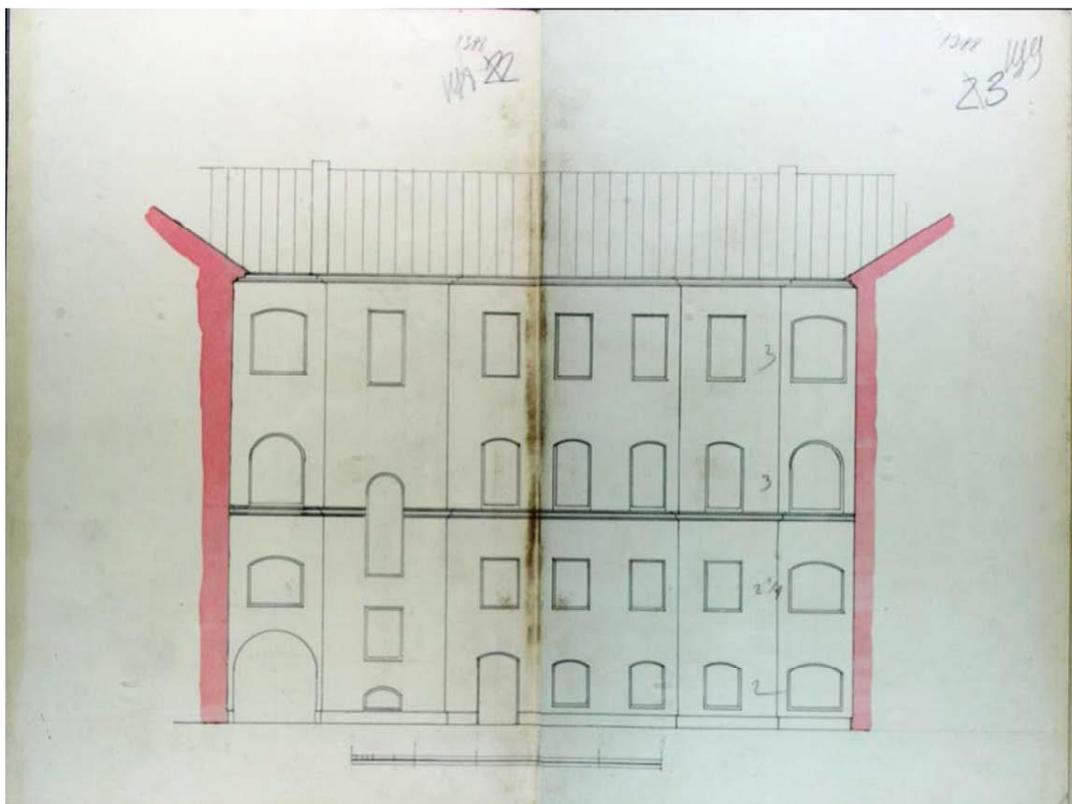
14. Разрез по а-в. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 196.



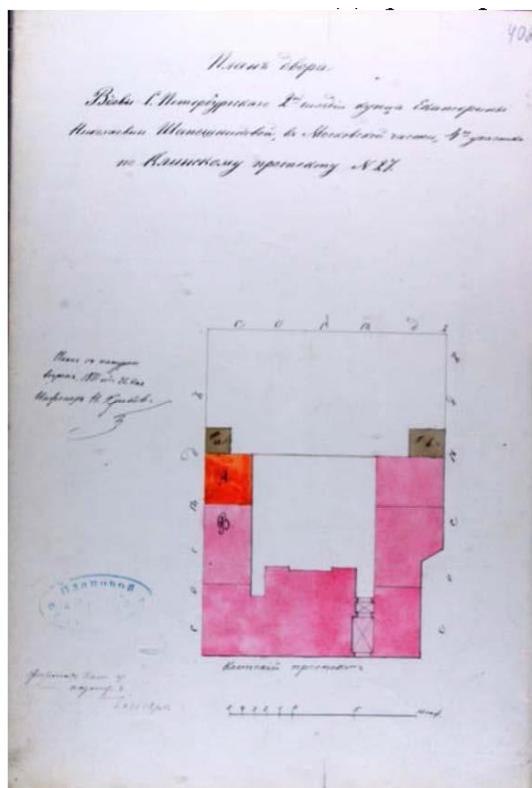
15. Разрез по с-д. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 197.



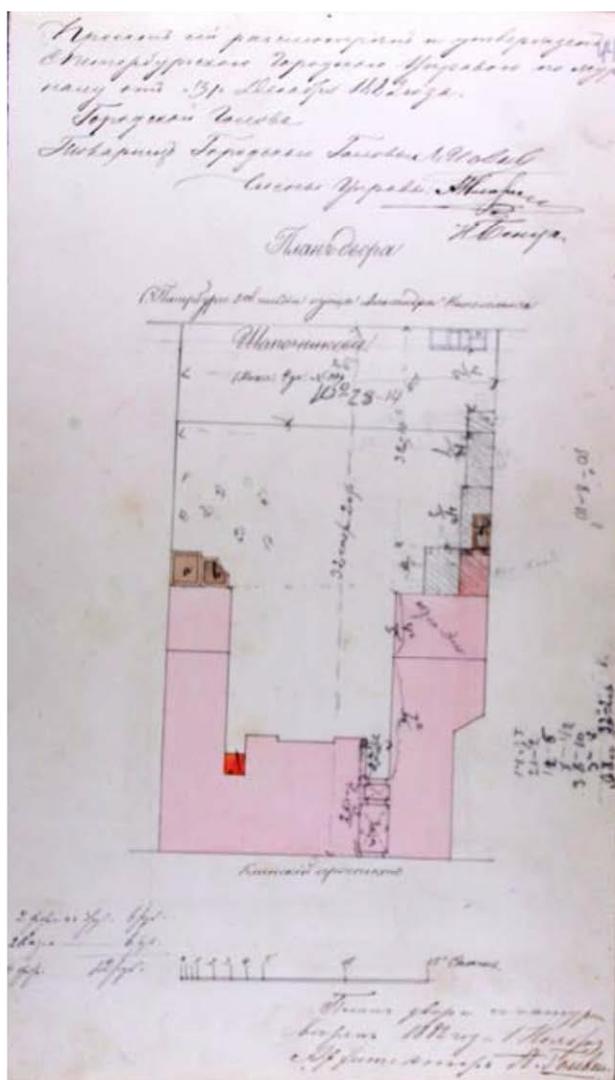
16. Фасад и разрез одноэтажной пристройки. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 195.



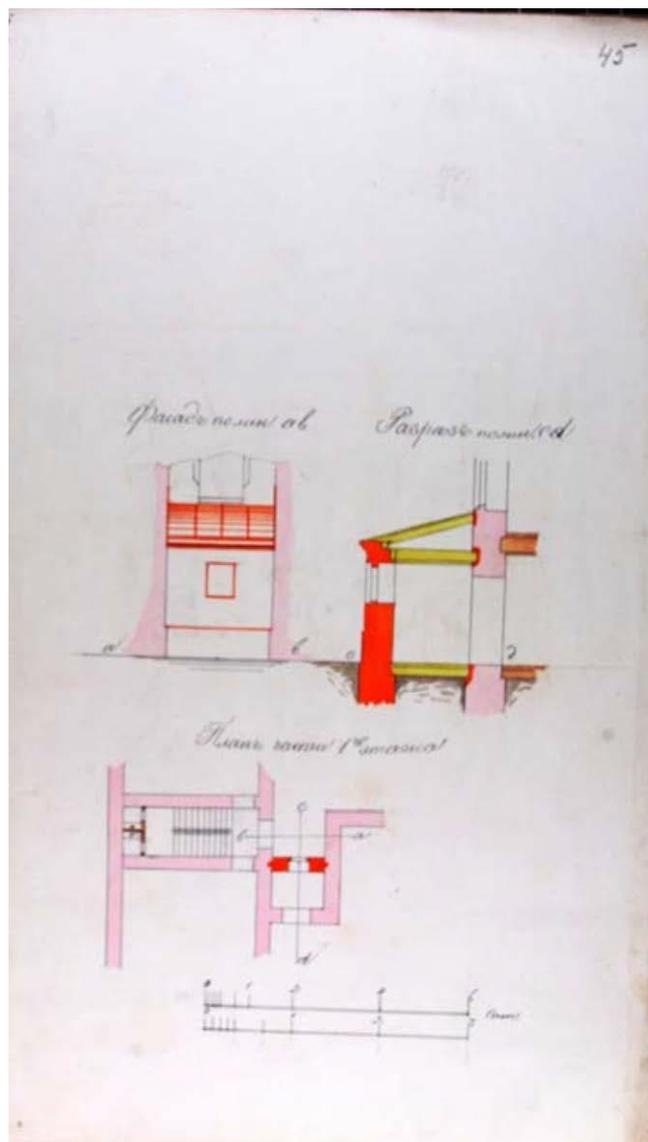
17. Дворовый фасад лицевого дома. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 198-199.



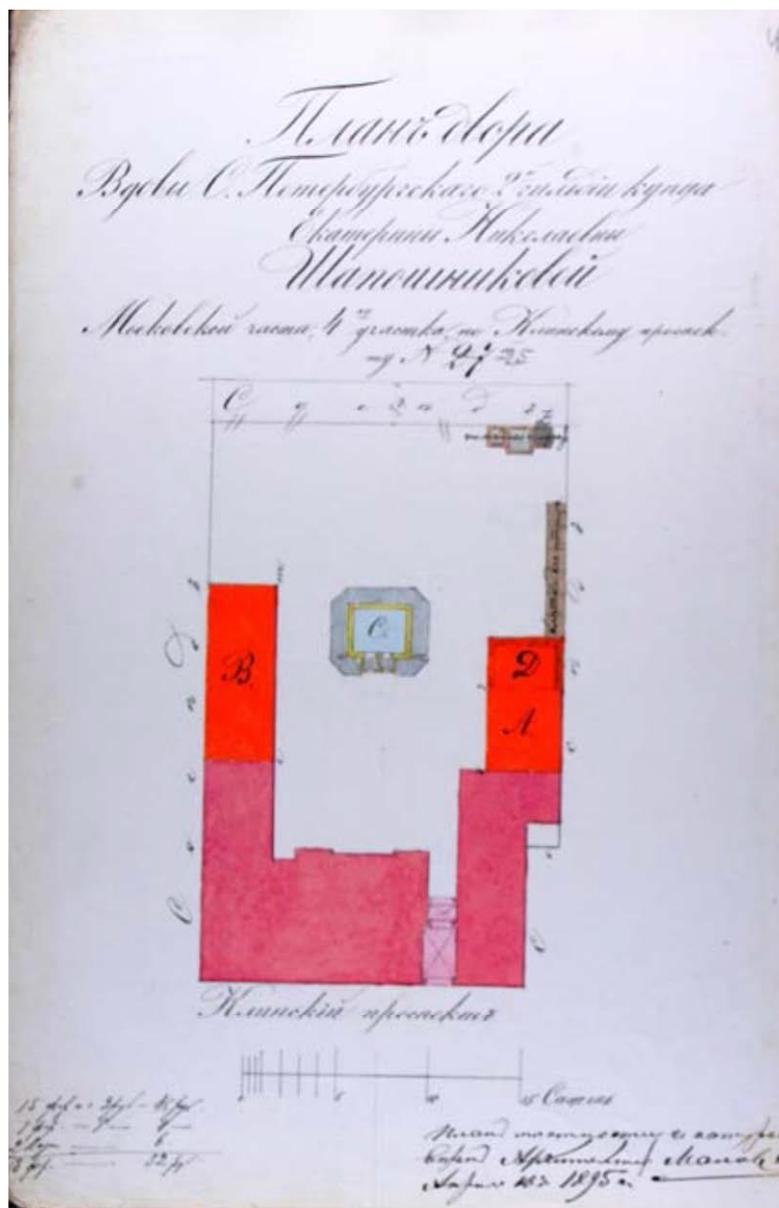
18. План двора вдовы СПб купца Е.Н. Шапошниковой, состоящего Московской части 4 участка по Клинскому пр. № 27. 1881 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 40 об.



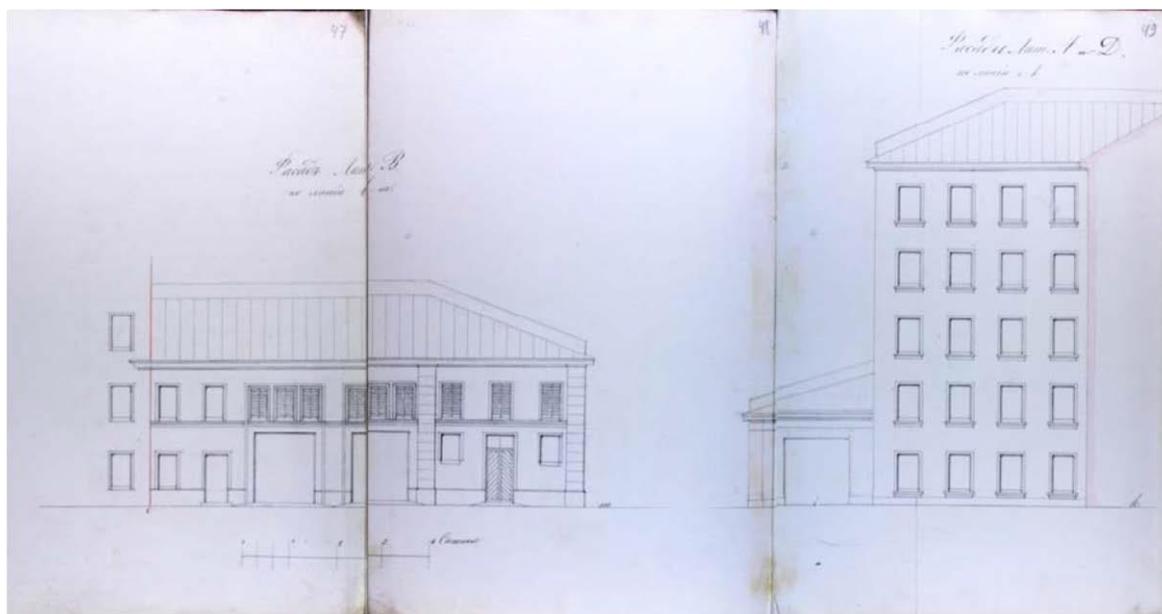
19. План двора СПб 2-й гильдии купца А.Н. Шапошникова, состоящего Московской части 4 участка по Клиновому пр. № 25 (№ 27 зачеркнут). 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 44 об.



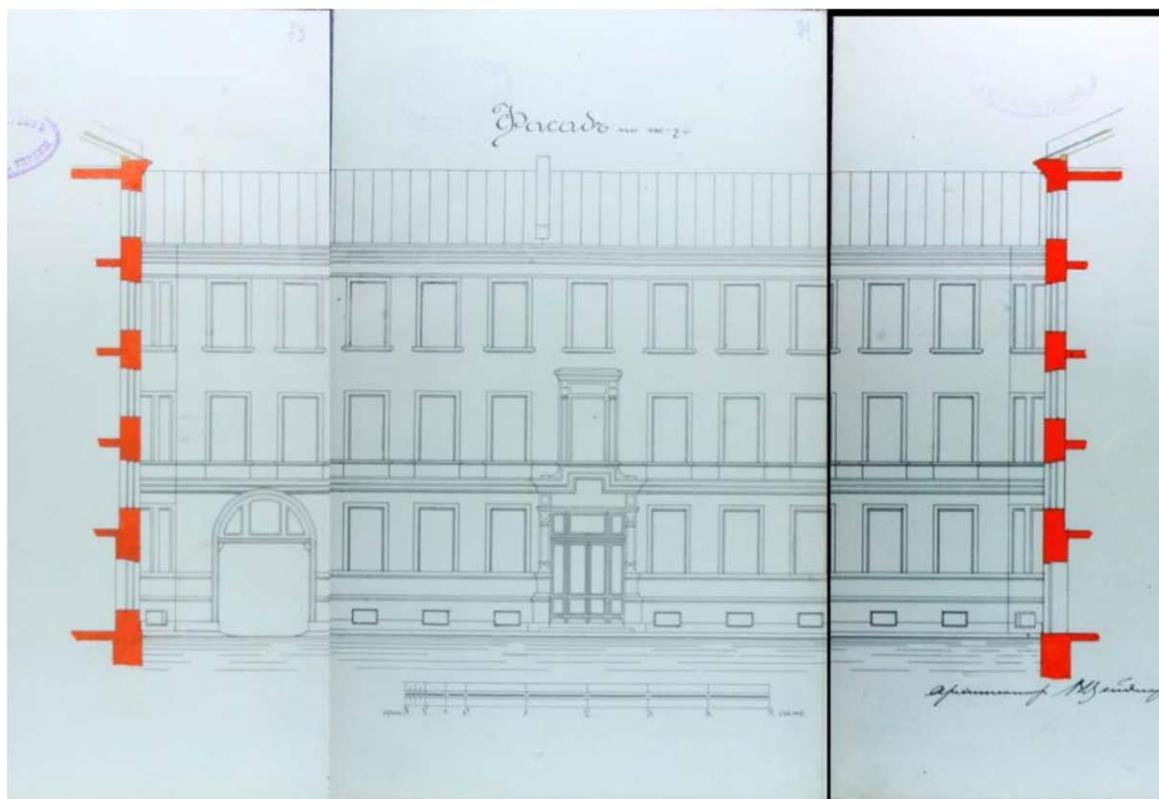
20. Фасад по линии а-в. Разрез по линии с-д. План части 1-го этажа. Арх. А. Гонвен. 1882 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 45.



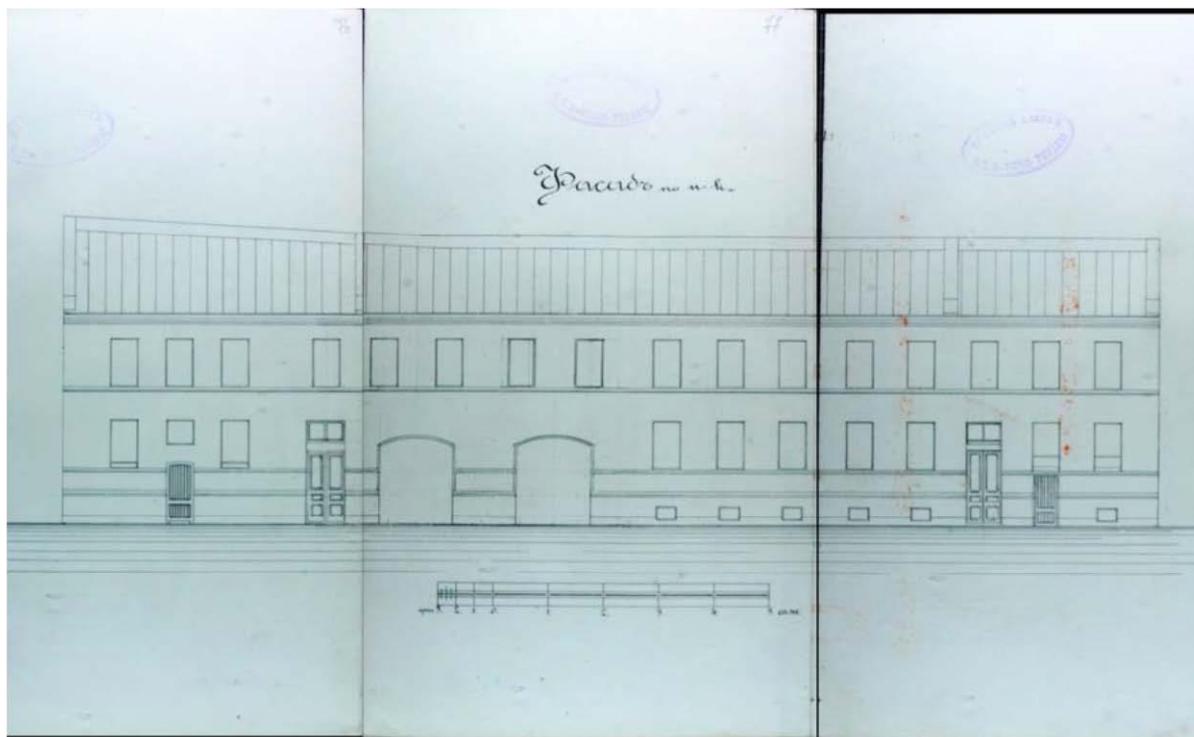
21. План двора вдовы СПб купца Е.Н. Шапошниковой, состоящего Московской части 4 участка по Клинскому пр. № 25 (№ 27 зачеркнут). 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 46 об.



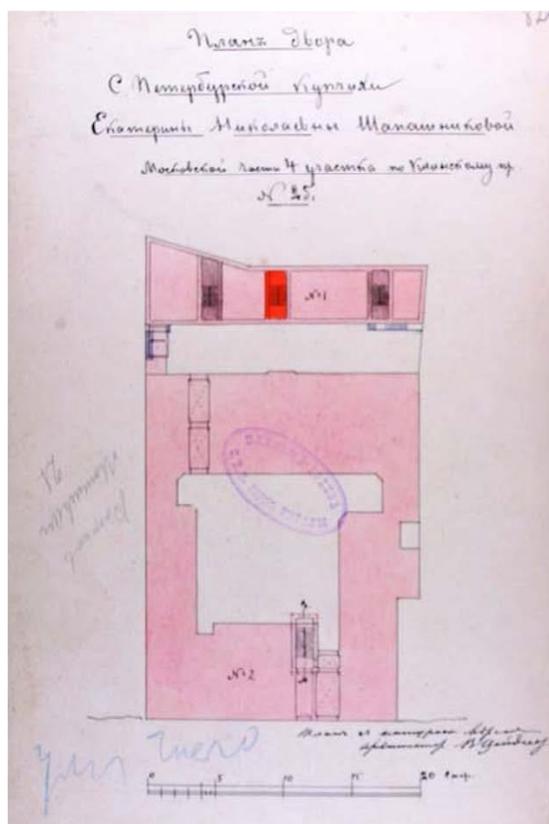
22. Фасад лит. В по линии 1-м (дворовый). Фасад лит. А и Д по линии 1к (дворовый). Арх. Малов. 1895 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 47-49.



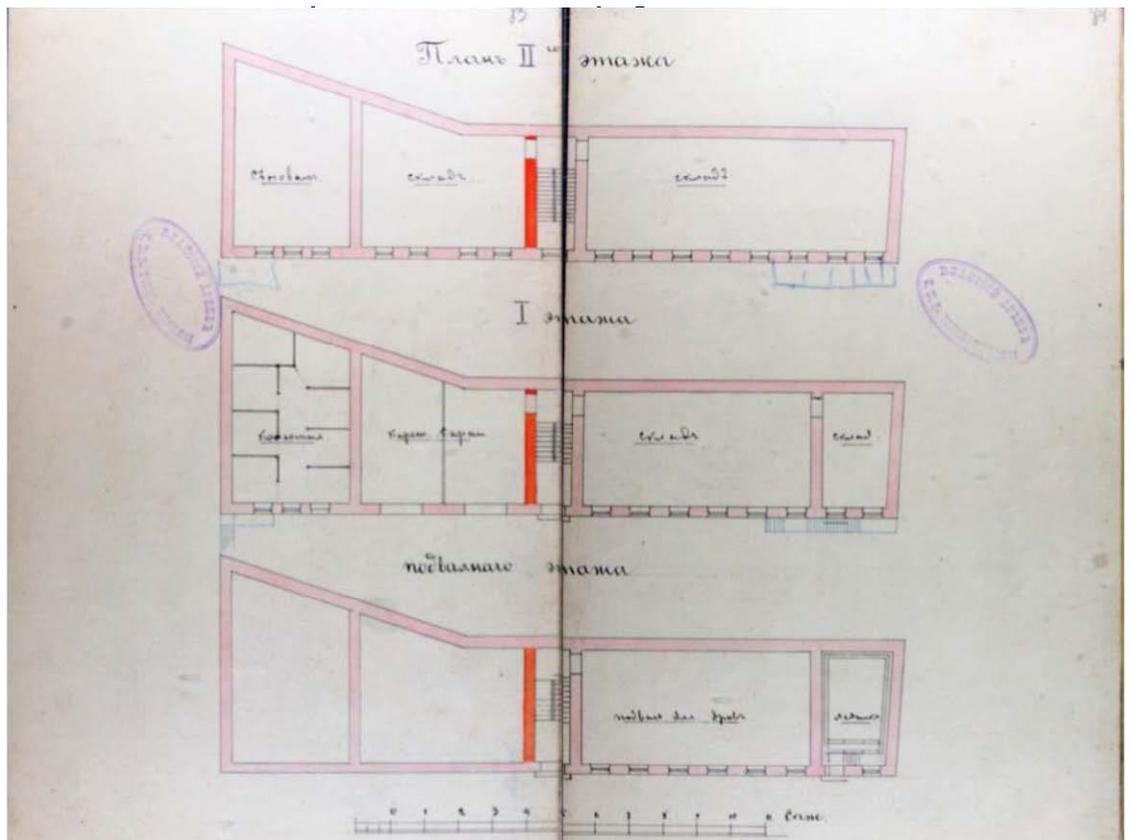
23. Фасад 1-го дворового (жилого) флигеля. Арх. В.П. Цейдлер. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 73-75.



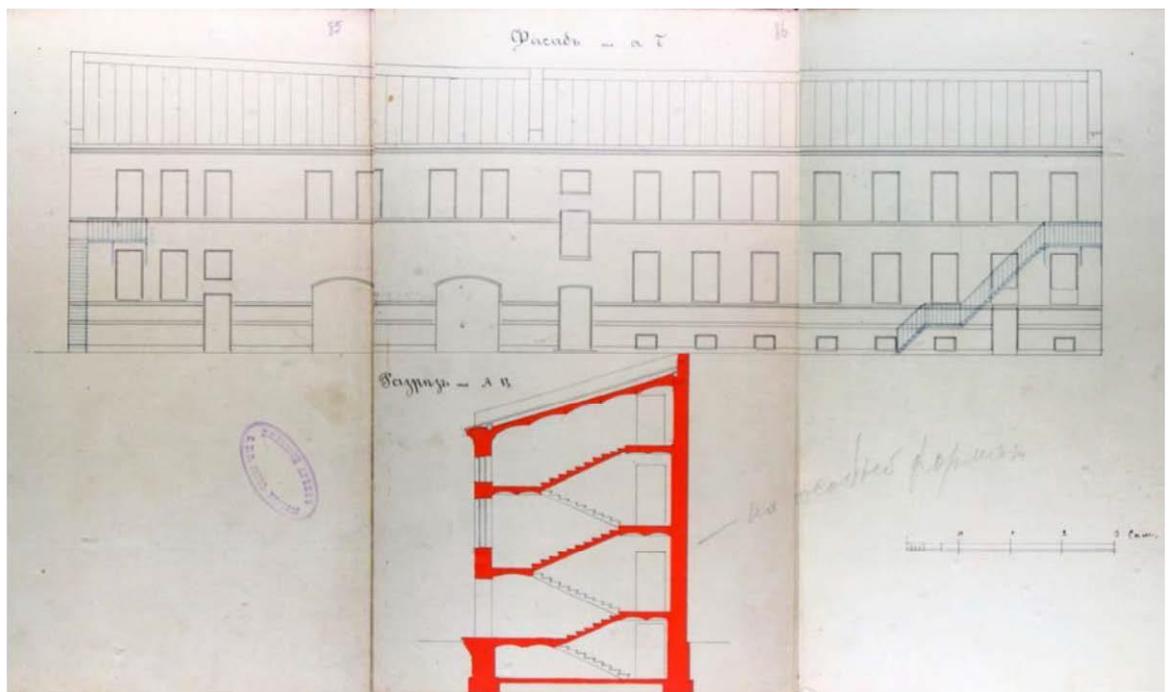
24. Фасад 2-го дворового (нежилого) флигеля. Арх. В.П. Цейдлер. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 76-78.



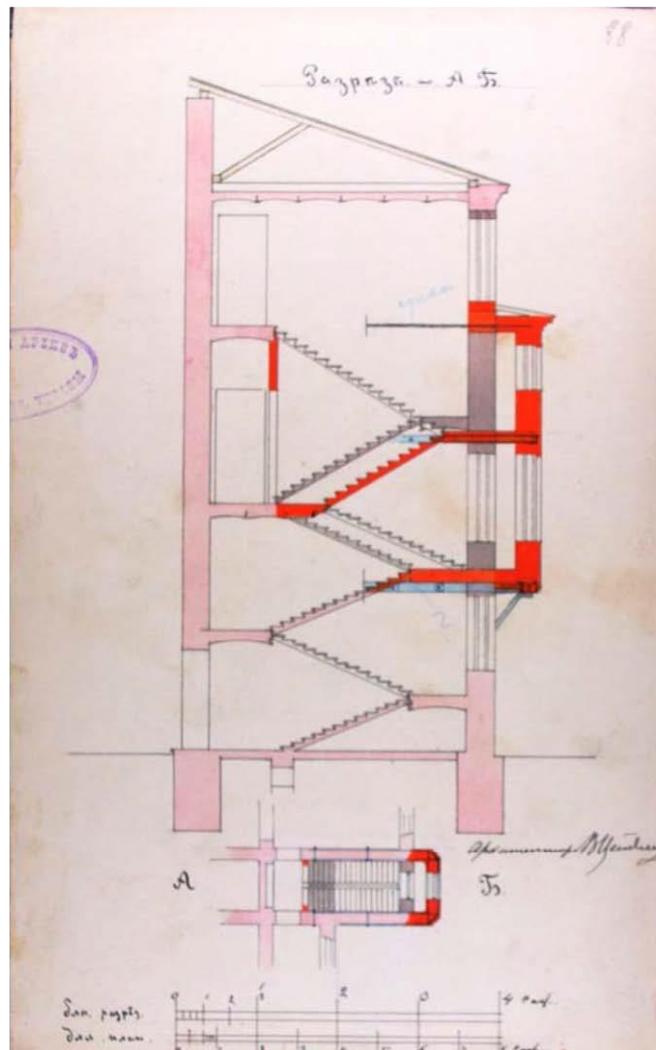
25. План двора СПб купчихи Е.Н. Шапошниковой, состоящего Московской части 4 участка по Клинскому пр. № 25. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 82 об.



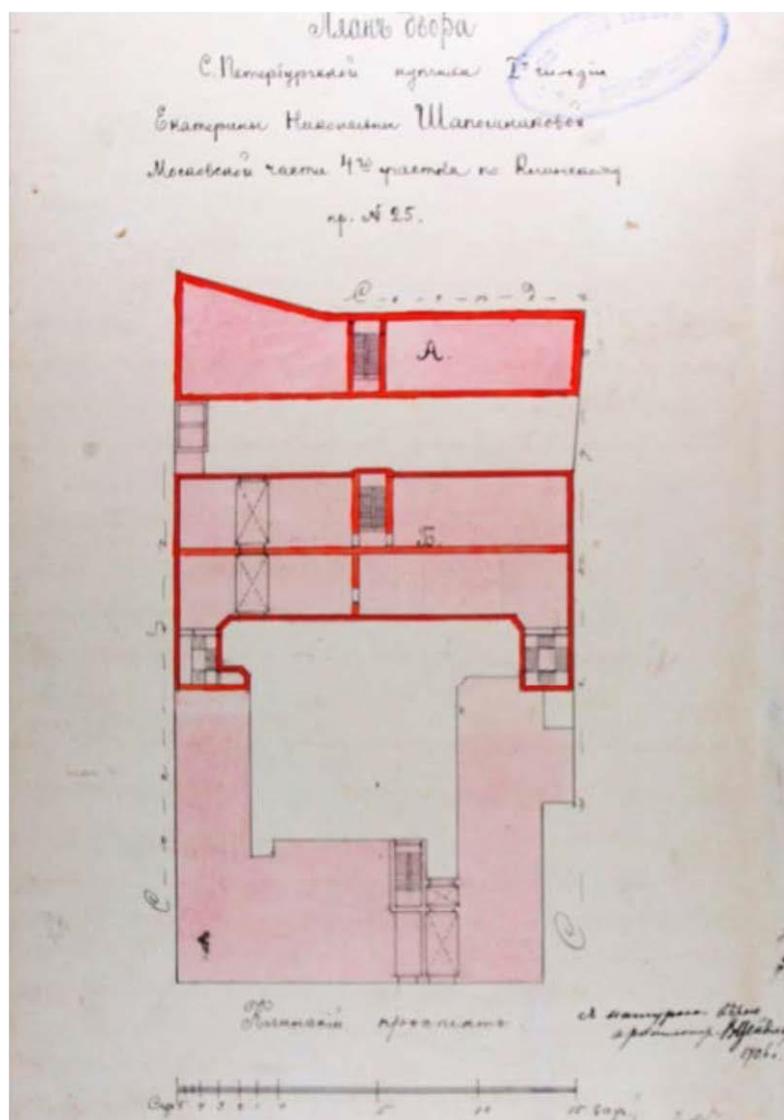
26. План подвального, 1-го и 2-го этажей нежилого флигеля. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 83-84.



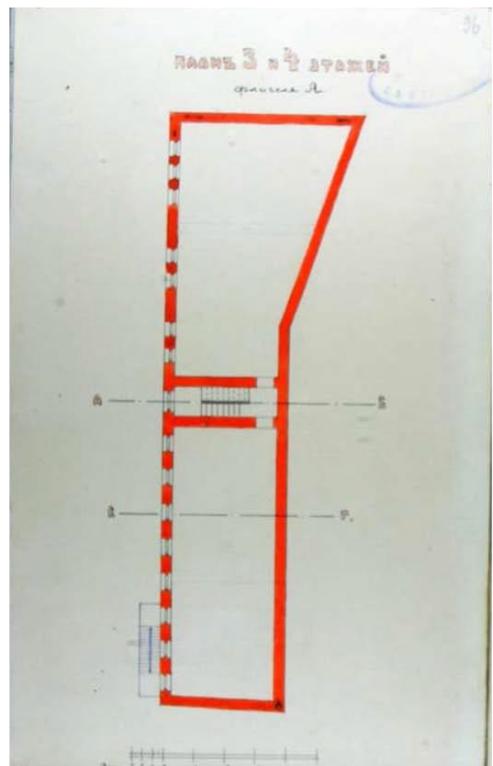
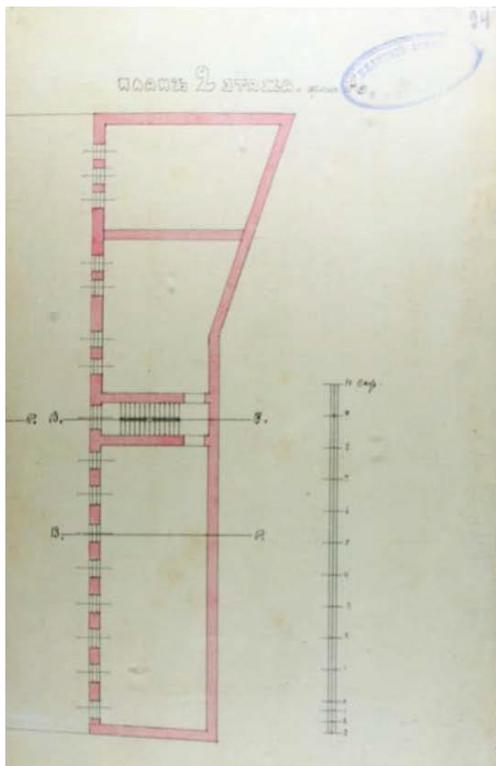
27. Фасад нежилого флигеля по линии а-б. Арх. В.П. Цейдлер. Разрез по линии А-В. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 85-87.



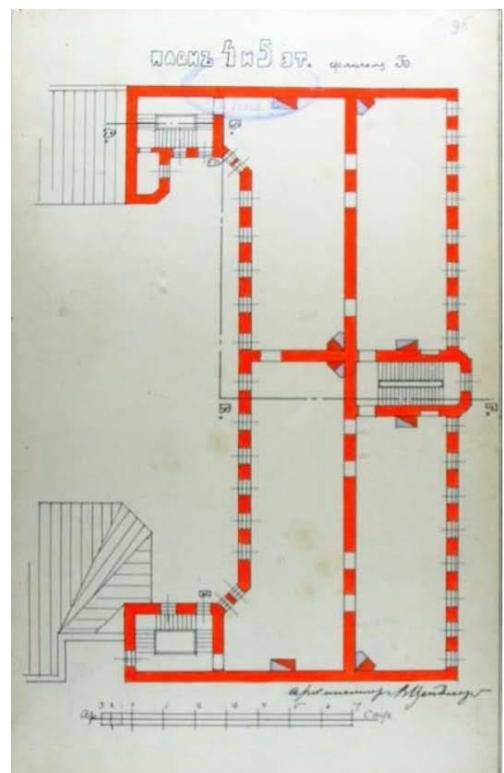
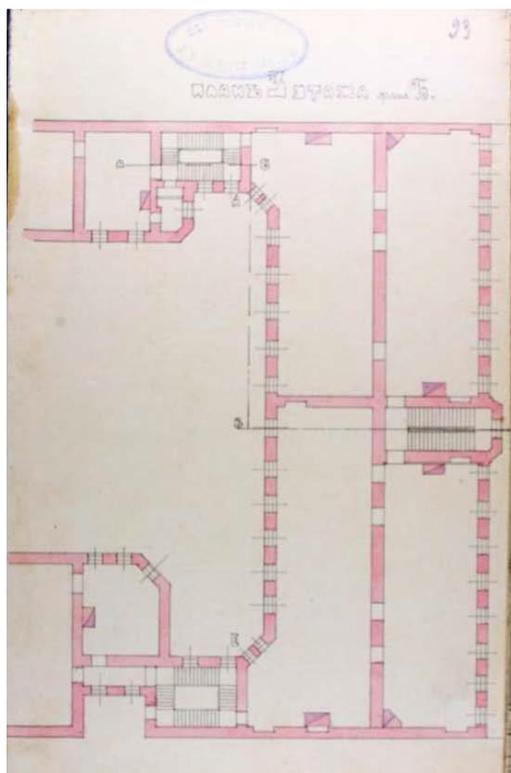
28. Разрез нежилого флигеля по А-Б. 1897 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 88.



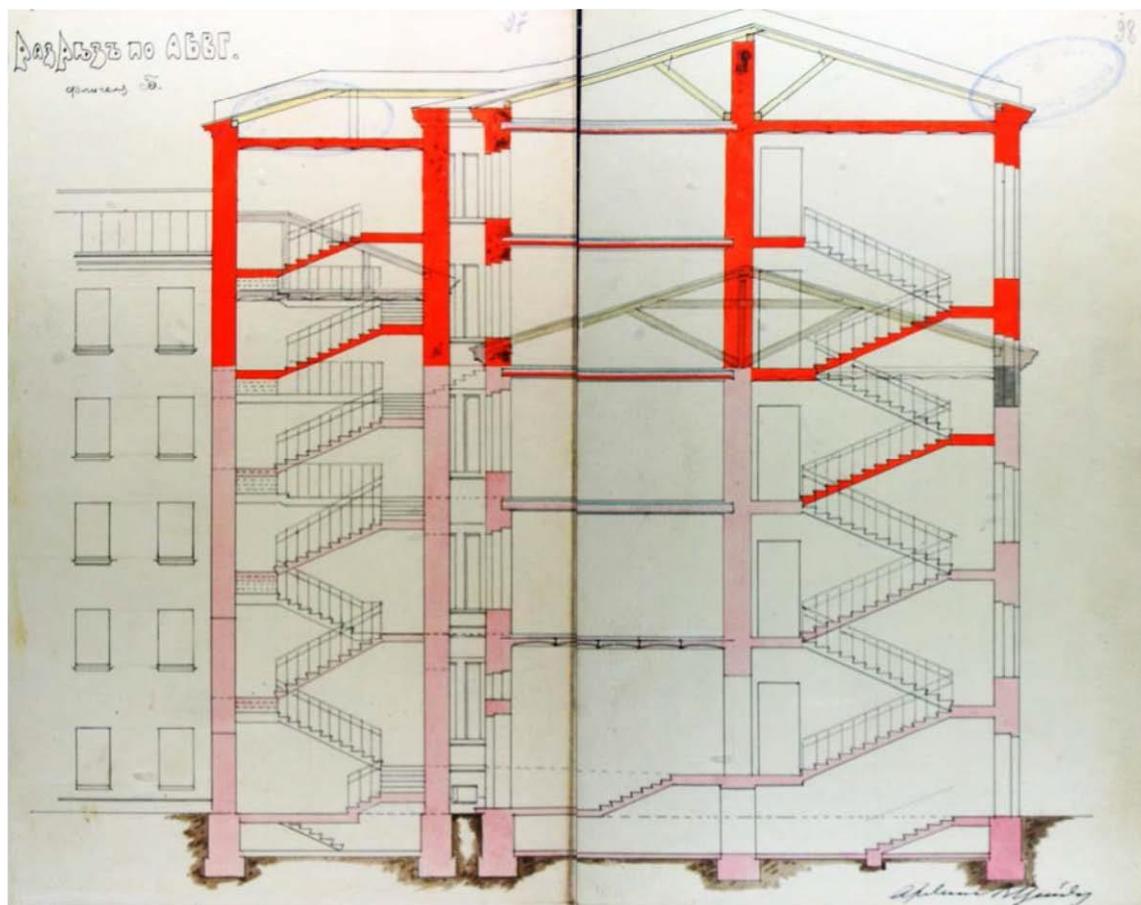
29. План двора СПб купчихи 1-й гильдии Е.Н. Шапошниковой, состоящего Московской части 4 участка по Клинскому пр. № 25. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 92 об.



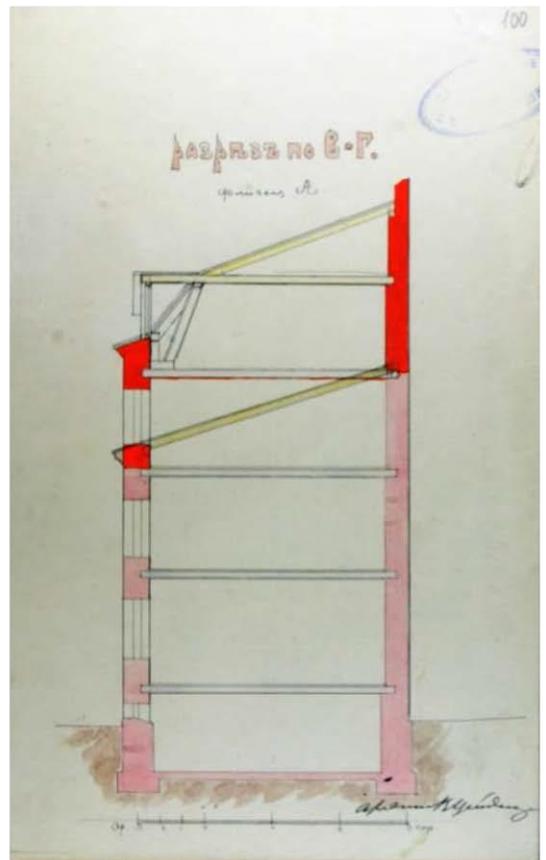
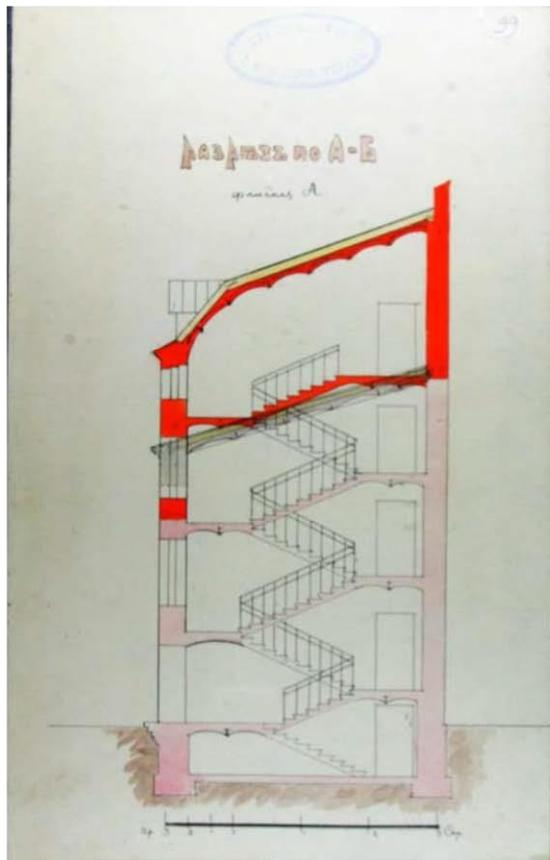
30. Планы 2-го, 3-го и 4-го этажей флигеля лит. А. Арх. В.П. Цейдлер. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 94, 96.



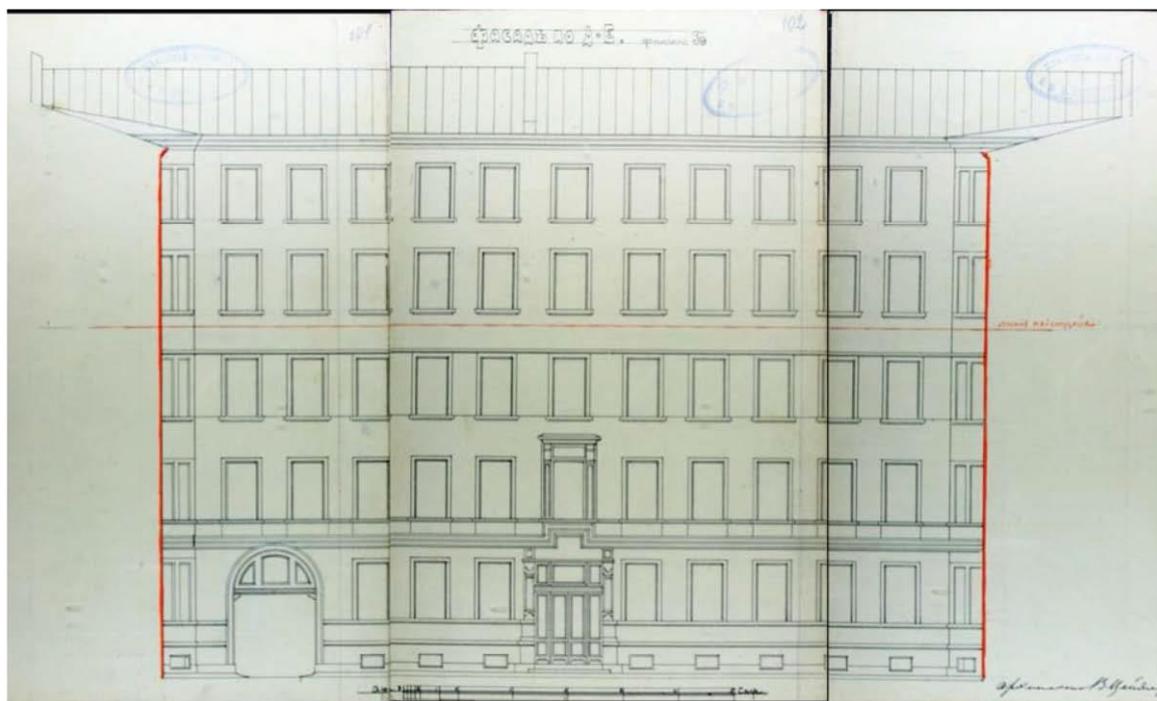
31. Планы 2-го, 3-го и 4-го этажей флигеля лит. Б. Арх. В.П. Цейдлер. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 93, 95.



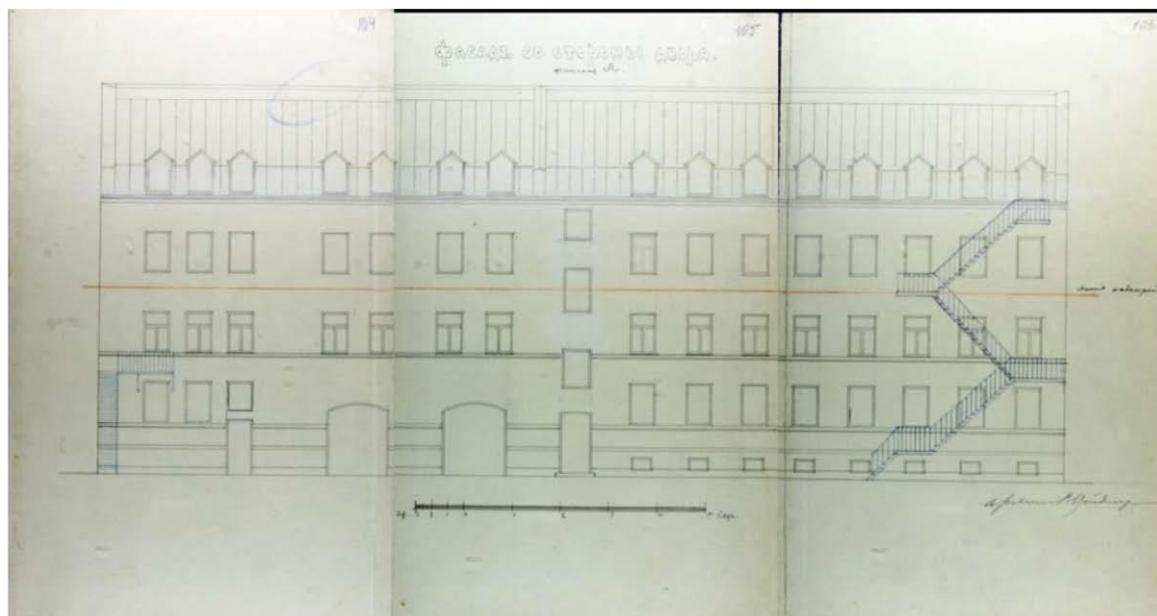
32. Разрез по А-Б-В-Г флигеля Б. Арх. В.П. Цейдлер. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102.
Д. 4856. Л. 97-98.



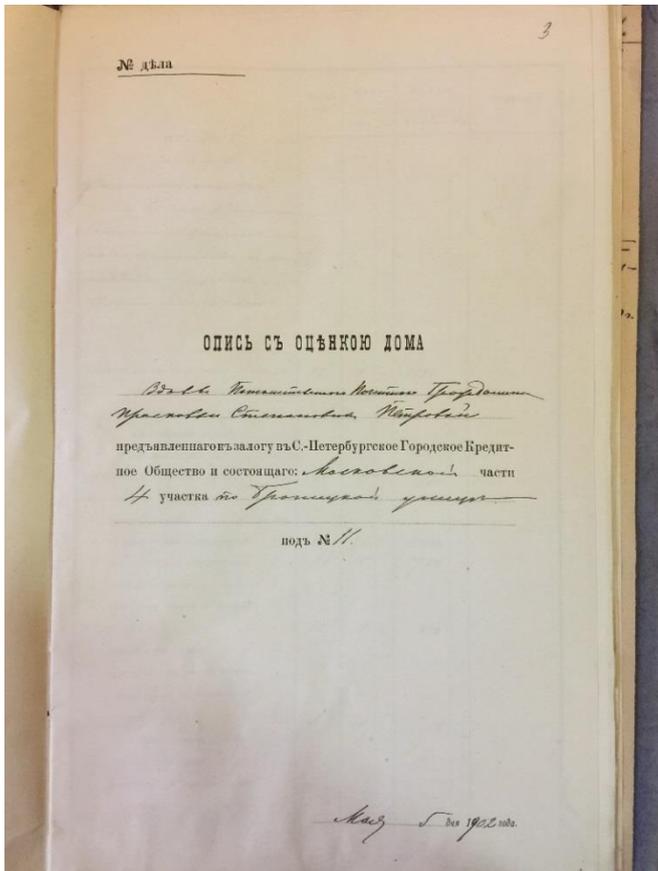
33. Разрезы по А-Б и В-Г флигеля А. Арх. В.П. Цейдлер. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 99-100.



34. Фасад по А-Е флигеля Б. Арх. В.П. Цейдлер. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 101-103.



35. Фасад со стороны двора флигеля А. Арх. В.П. Цейдлер. 1906 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 104-106.



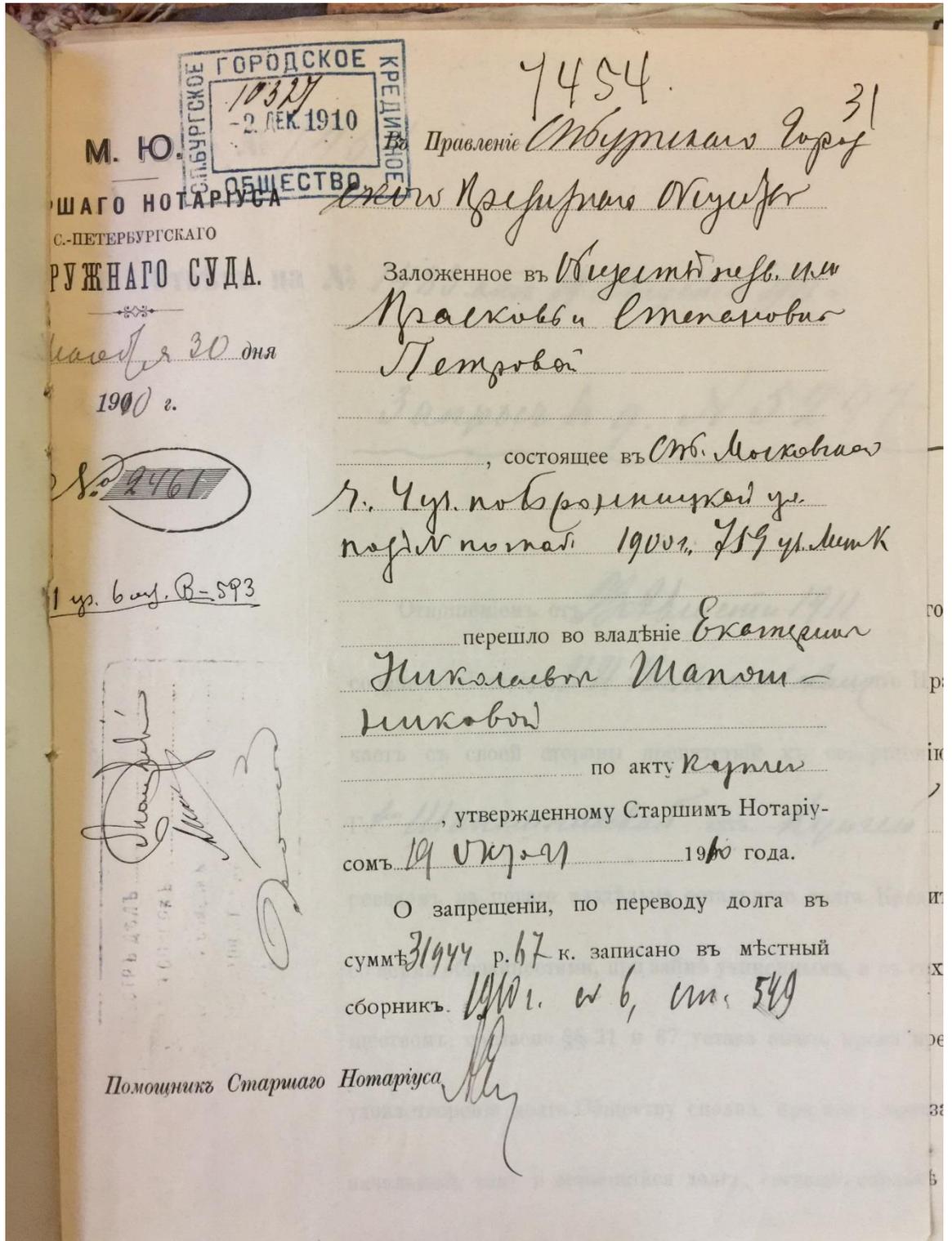
4

	Качество	Цена		Итого		Примечание
		Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	
Отдѣленіе 1.						
<i>На камен. зданіи</i>						
<i>Каминный корпус</i>						
<i>Фондъ въ три окна</i>						
<i>с каменными</i>						
<i>панцирными и на</i>						
<i>подвалахъ, безъ</i>						
<i>улицы фронтонной.</i>						
Фундаменты для каменныхъ строеній кв. саж.	53	15	-	1855	-	
» для свѣтлицъ строеній и каменныхъ службъ						
» для ларенныхъ строеній						
» каменныхъ стѣлъ						
Всѣя каменной, глиняной и др.	20	5	-	100	-	1
Стѣны каменныхъ жилыхъ строеній:						
» поперечныя кв. саж.						
» съ одной стороны оштукатуренныя	30	13	-	2640	-	1
» съ обѣихъ сторонъ оштукатуренныя	40	15	-	3780	-	1
» не жилыхъ строеній						
» брандажеры, шпиль и джонка трубы	10	15	-	450	-	1
» рубленныя изъ бревенъ:						
» снаружи обшитыя, а внутри оштукатуренныя или съ обшивкою съ обѣихъ сторонъ	1	14	-	78	-	1
» безъ наружной обшивки, но съ внутреннею штукатуркою						
» съ обшивкою, но безъ внутренней штукатурки						

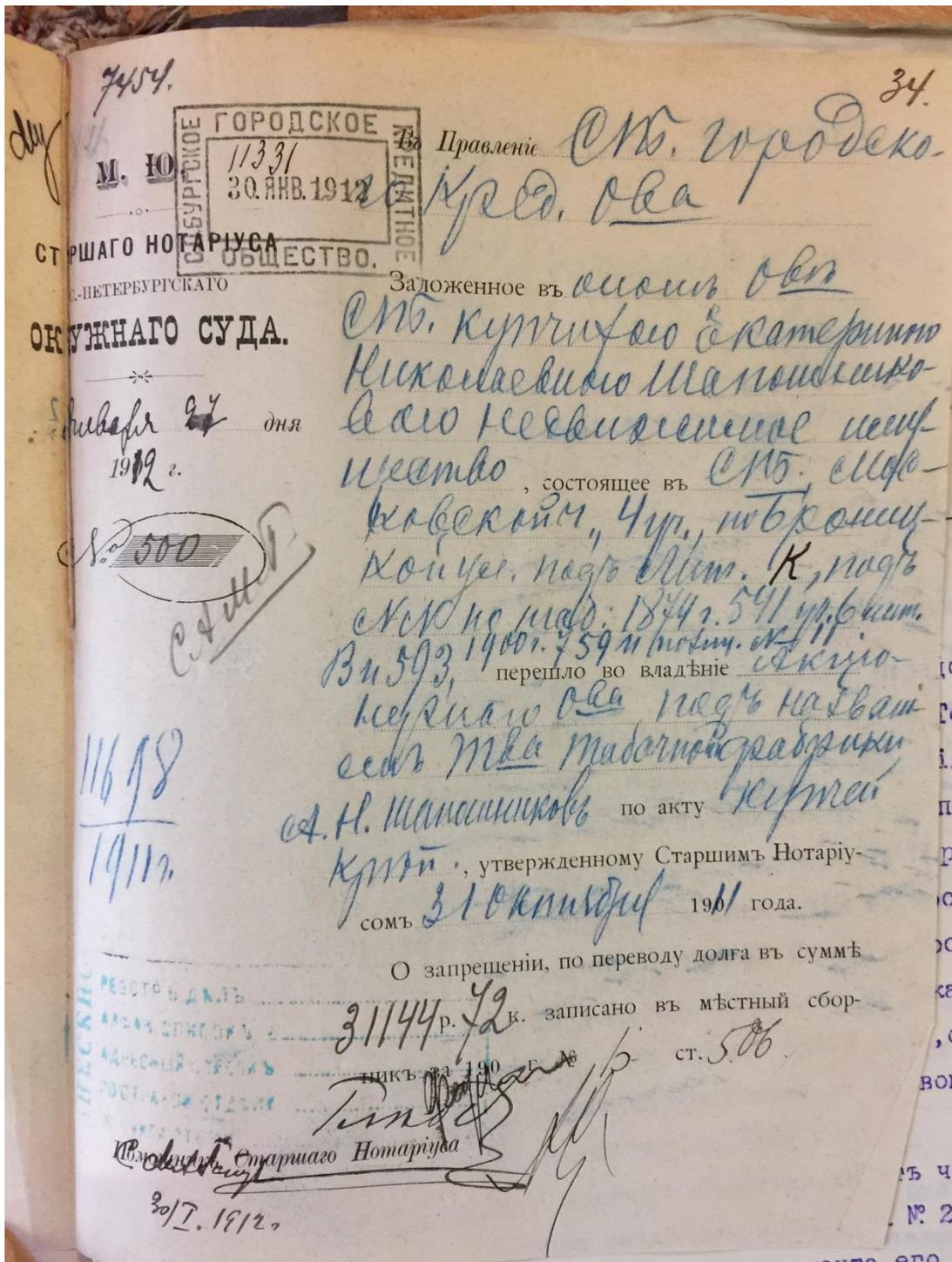
6

	Качество	Цена		Итого		Примечание
		Рубл.	Коп.	Рубл.	Коп.	
Отдѣленіе 2.						
<i>На камен. зданіи</i>						
<i>Каминный корпус</i>						
<i>Фондъ въ три окна</i>						
<i>с каменными</i>						
<i>панцирными и на</i>						
<i>подвалахъ, безъ</i>						
<i>улицы фронтонной.</i>						
Фундаменты для каменныхъ строеній кв. саж.	50	15	-	1750	-	1
» для свѣтлицъ строеній и каменныхъ службъ						
» для ларенныхъ строеній						
» каменныхъ стѣлъ						
Всѣя каменной, глиняной и др.	15	5	-	75	-	1
Стѣны каменныхъ жилыхъ строеній:						
» поперечныя кв. саж.						
» съ одной стороны оштукатуренныя	30	13	-	390	-	1
» съ обѣихъ сторонъ оштукатуренныя	256	15	-	2960	-	1
» не жилыхъ строеній						
» брандажеры, шпиль и джонка трубы	20	15	-	300	-	1
» рубленныя изъ бревенъ:						
» снаружи обшитыя, а внутри оштукатуренныя или съ обшивкою съ обѣихъ сторонъ						
» безъ наружной обшивки, но съ внутреннею штукатуркою						
» съ обшивкою, но безъ внутренней штукатурки						

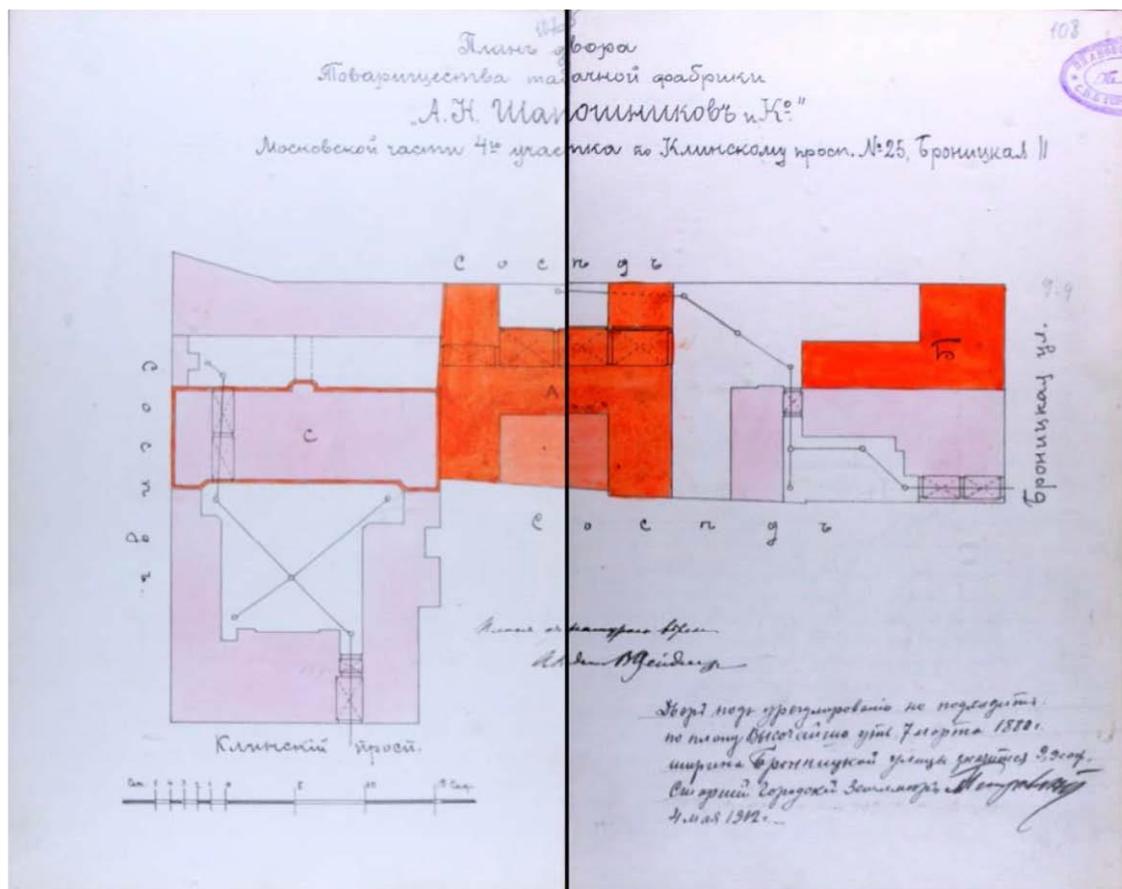
36. Опись с оценкой дома вдовы потомственного почетного гражданина Петровой П.С., Московской части 4 участка по Бронницкой ул. №11. 1902г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 7888. Л. 3,4,6.



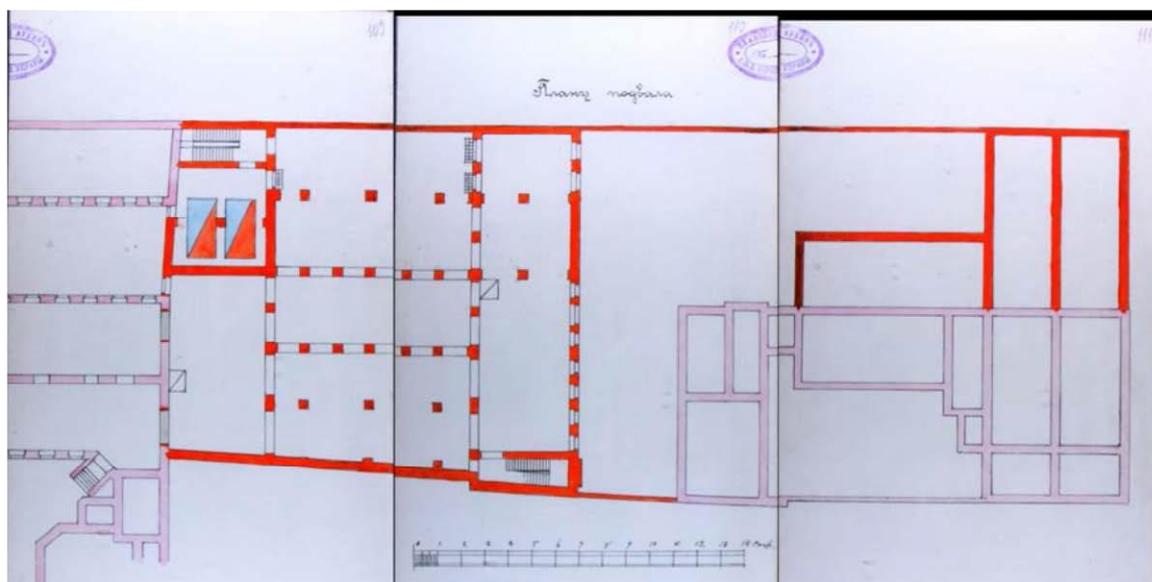
37. Документ, подтверждающий владение участком по Бронницкой ул. Екатерины Николаевны Шапошниковой с 1910г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 7888. Л. 31



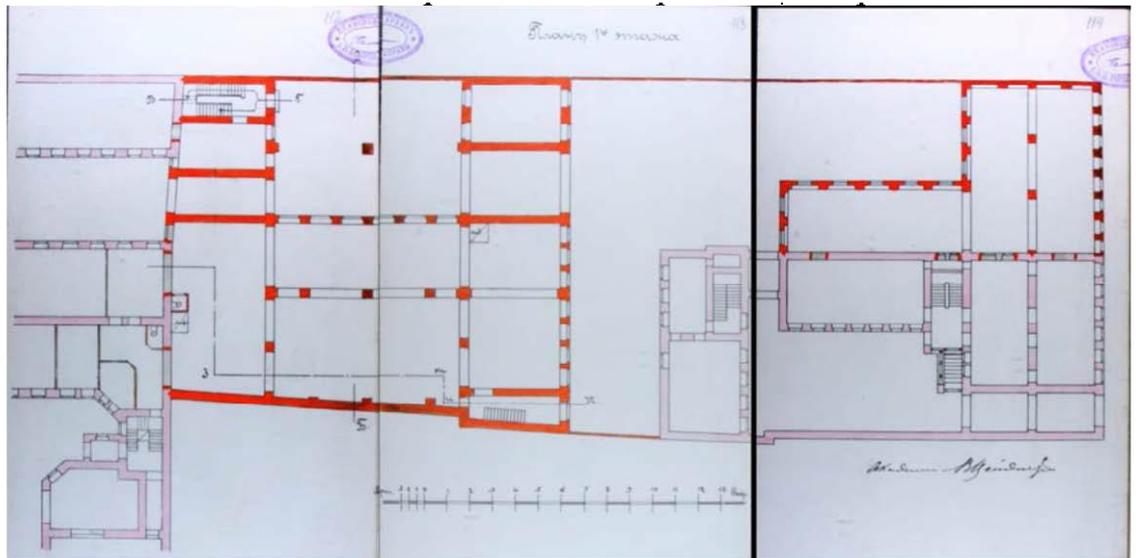
38. Документ, подтверждающий владение участком по Bronnitskoy ul. №11 Товарищества табачной фабрики «Шапошников и Ко» с 1911г. ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 1. Д. 7888. Л. 34



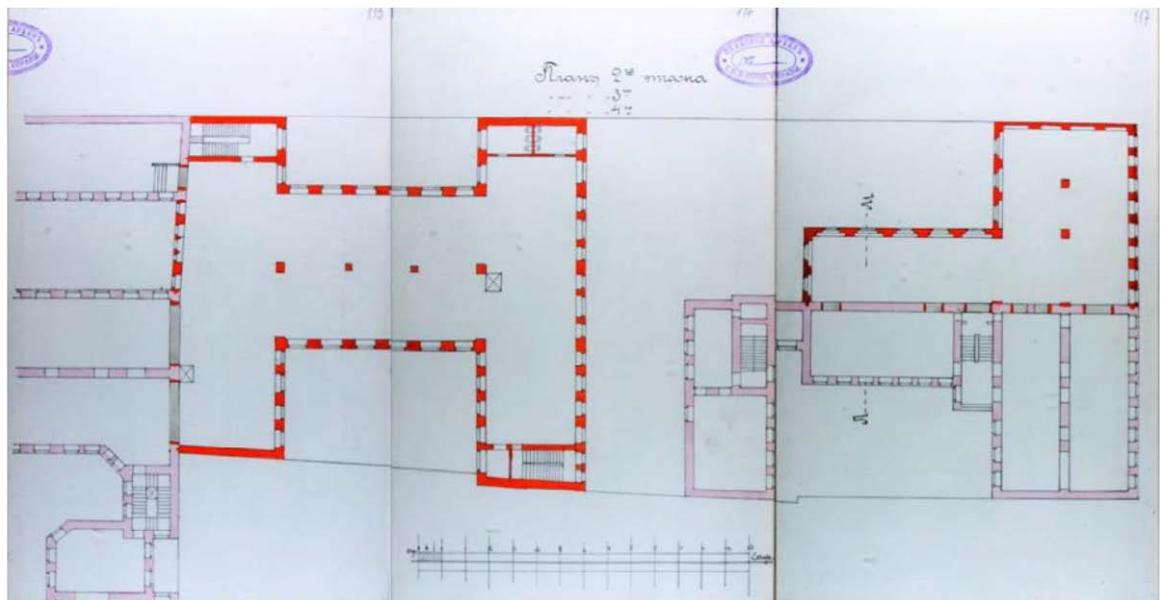
39. План двора Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К», Московской части 4 участка по Клинскому пр. № 25, Бронницкая 11. Май 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 107 об.–108.



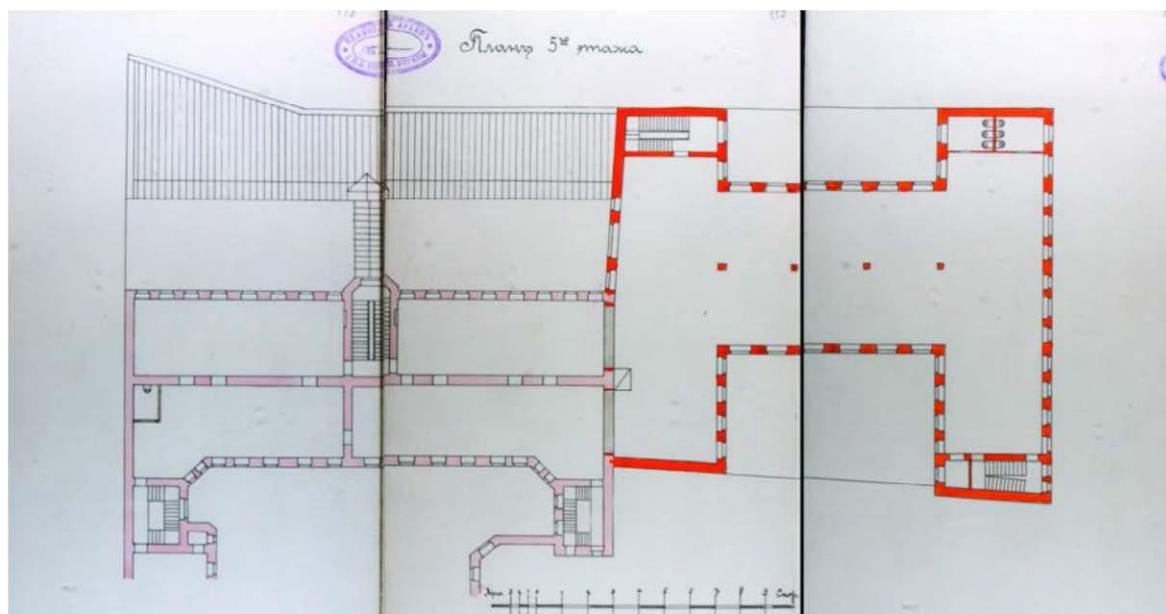
40. План подвала флигелей А и Б. Арх. В.П. Цейдлер. Май 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 109-111.



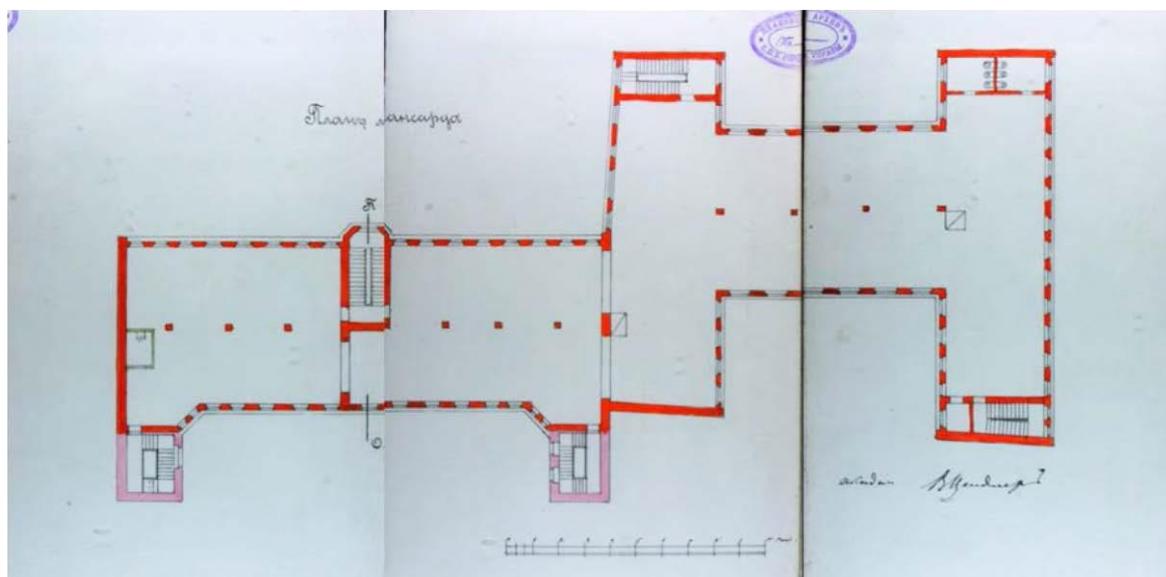
41. План 1-го этажа флигелей А и Б. Арх. В.П. Цейдлер. Май 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 112-114.



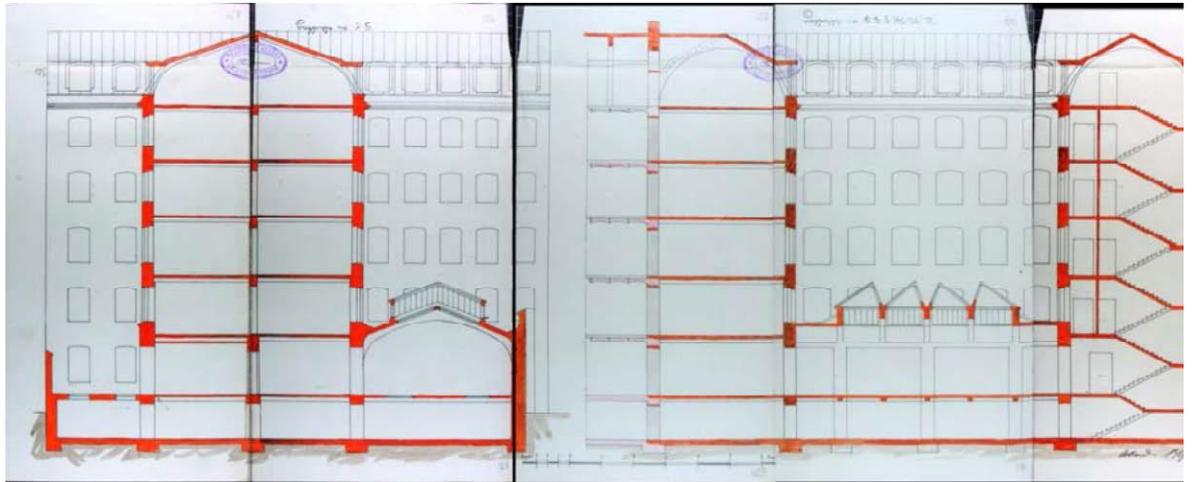
42. План 2, 3 и 4 этажей флигелей А и Б. Арх. В.П. Цейдлер. Май 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 115-117.



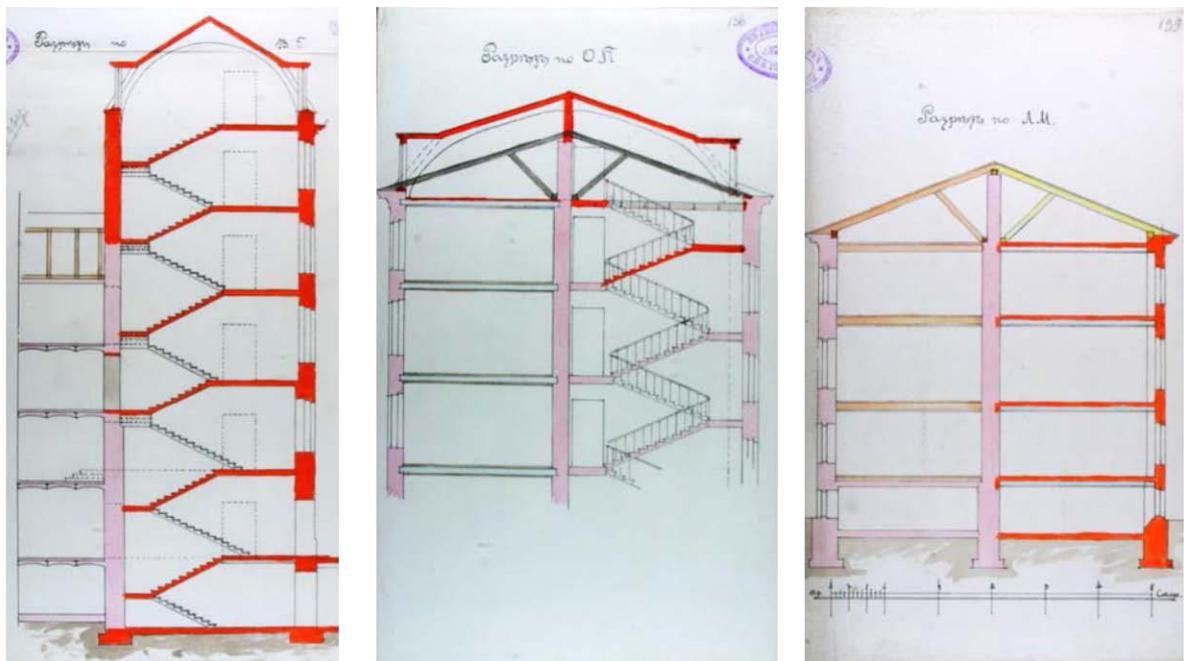
43. План 5-го этажа флигелей А и Б. Арх. В.П. Цейдлер. Май 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513.
Оп. 102. Д. 4856. Л. 118-120.



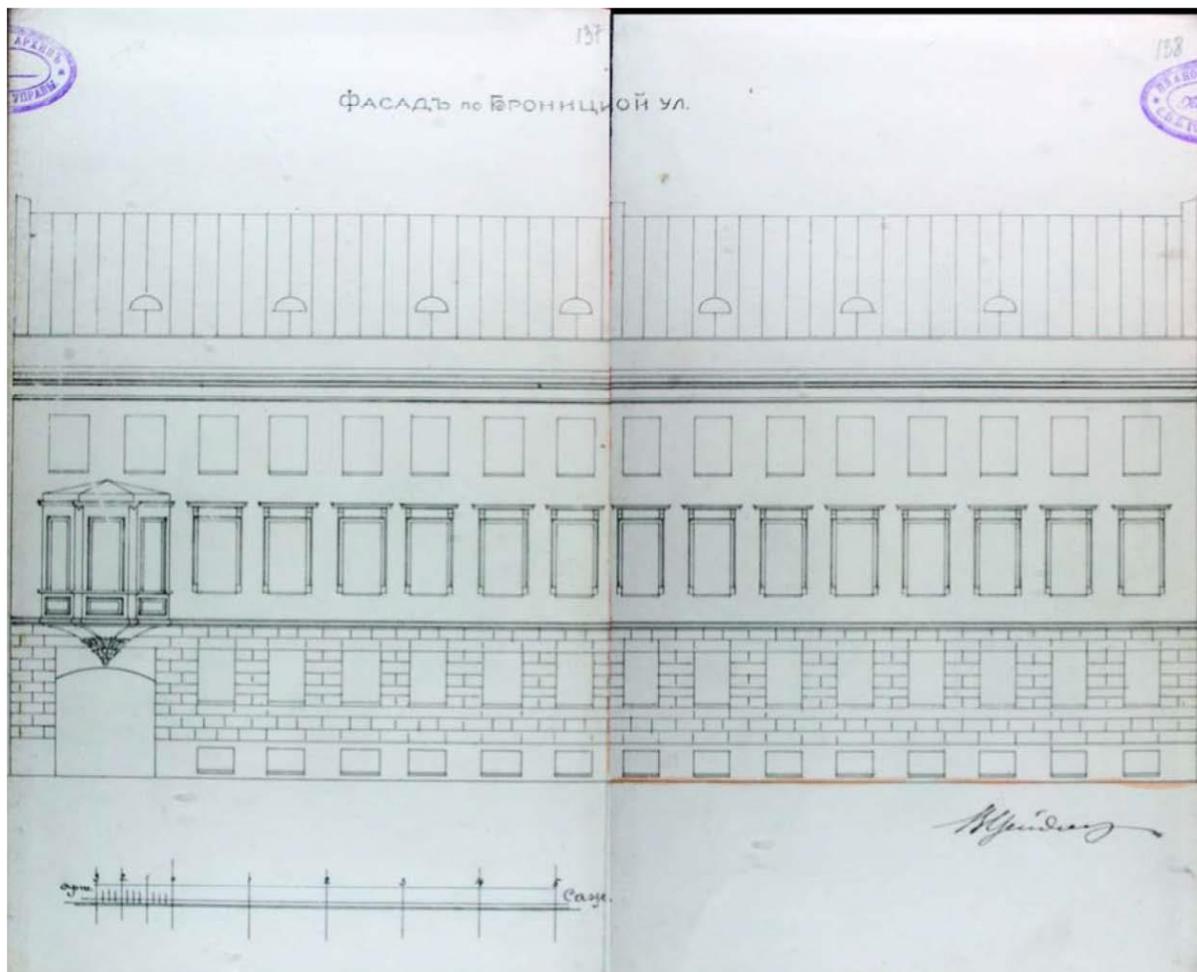
44. План мансард флигелей А и Б. Арх. В.П. Цейдлер. Май 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп.
102. Д. 4856. Л. 121-123.



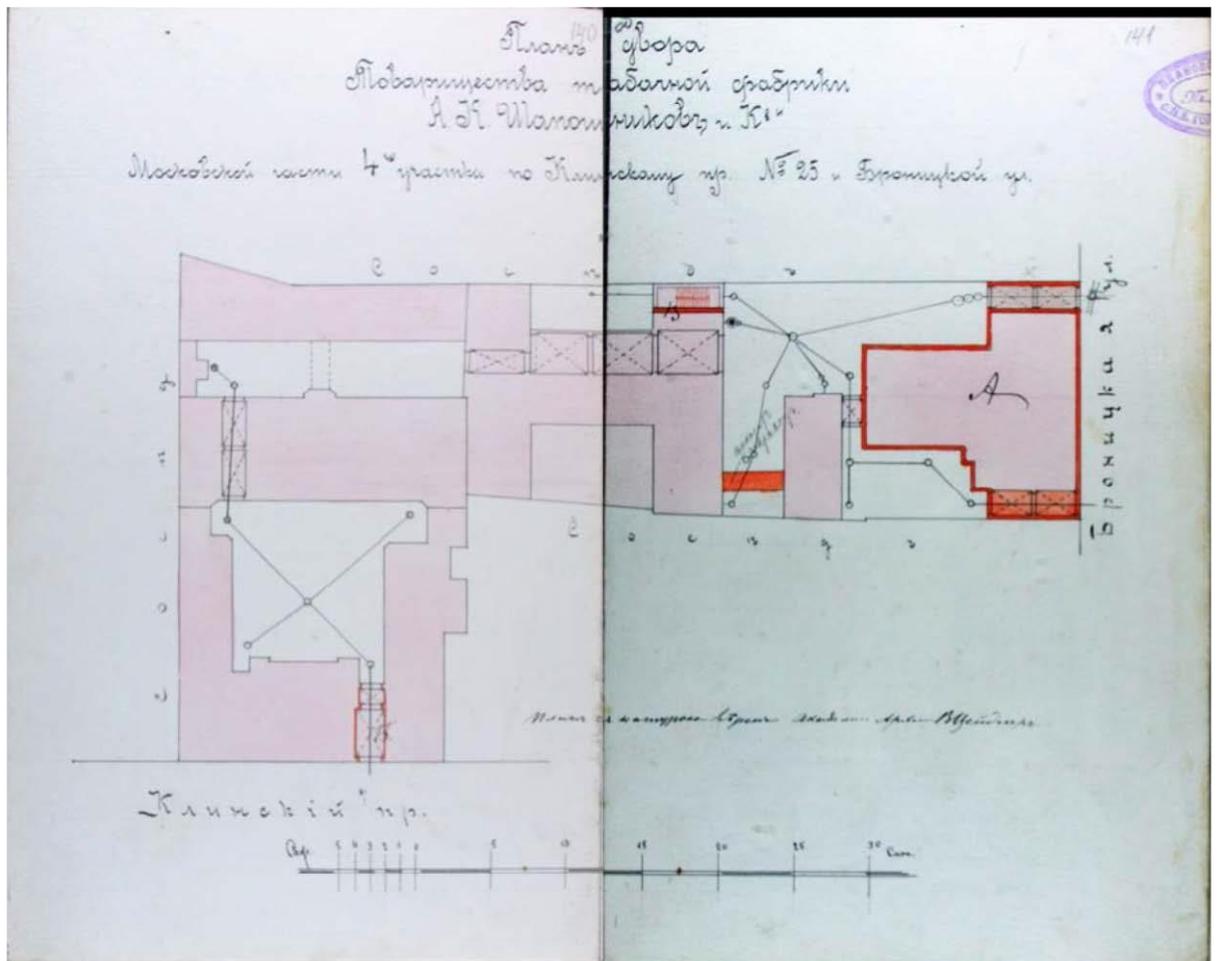
45. Разрез по А Б, разрез по Д,Е,З,Ж,И,К. Май 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 124-133.



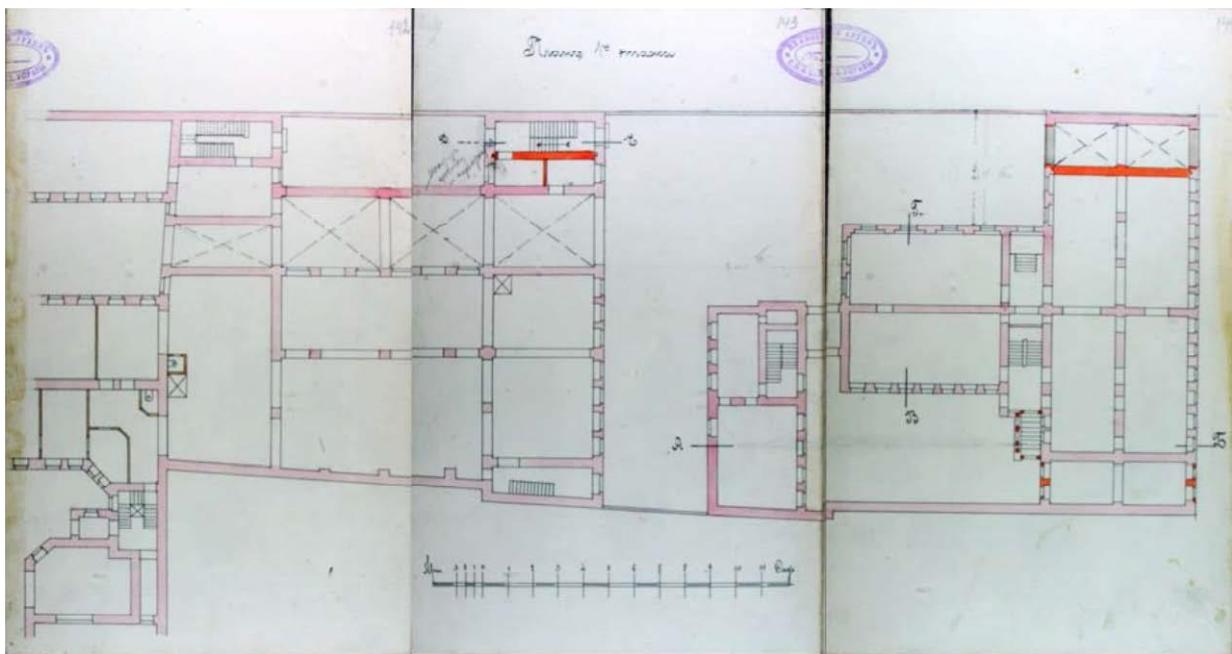
43. Разрезы по В,Г., О,К., Л,М. Май 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 134-135, 136, 139.



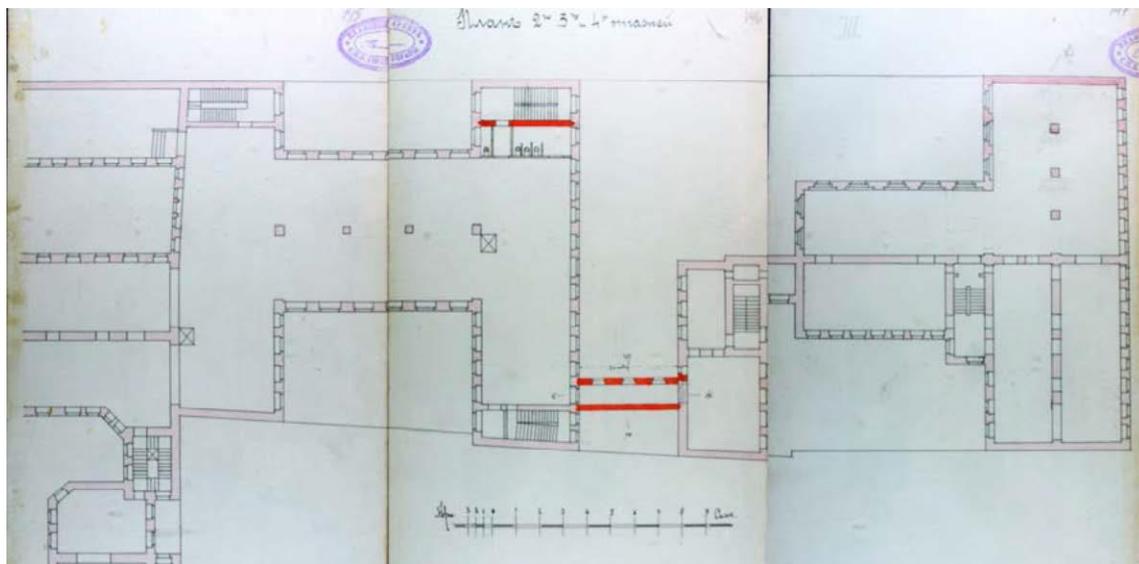
44. Фасад по Бронницкой ул. Арх. В.П. Цейдлер. Май 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 137-138.



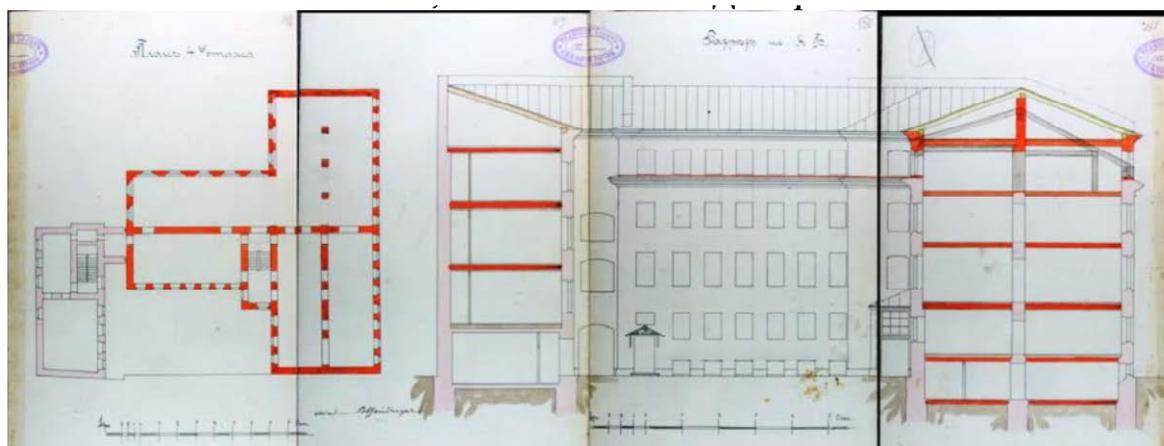
45. План двора Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К», Московской части 4 участка по Клинскому пр. № 25 и Бронницкой ул. Декабрь 1912 г. - ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 140об.-141.



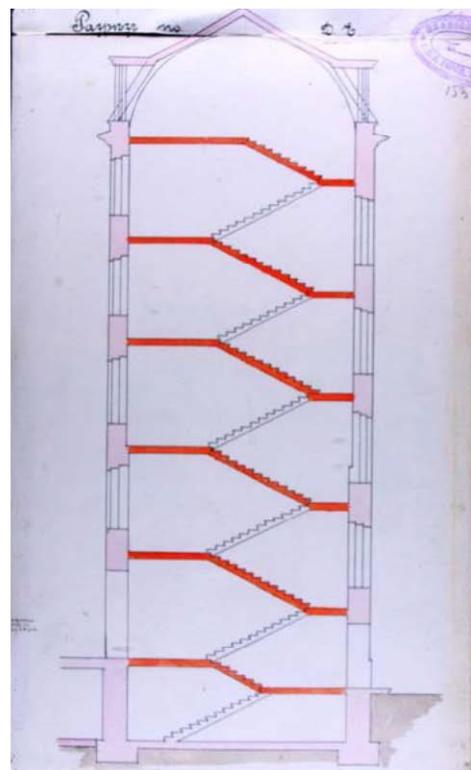
46. План 1-го этажа. Декабрь 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 142-144.



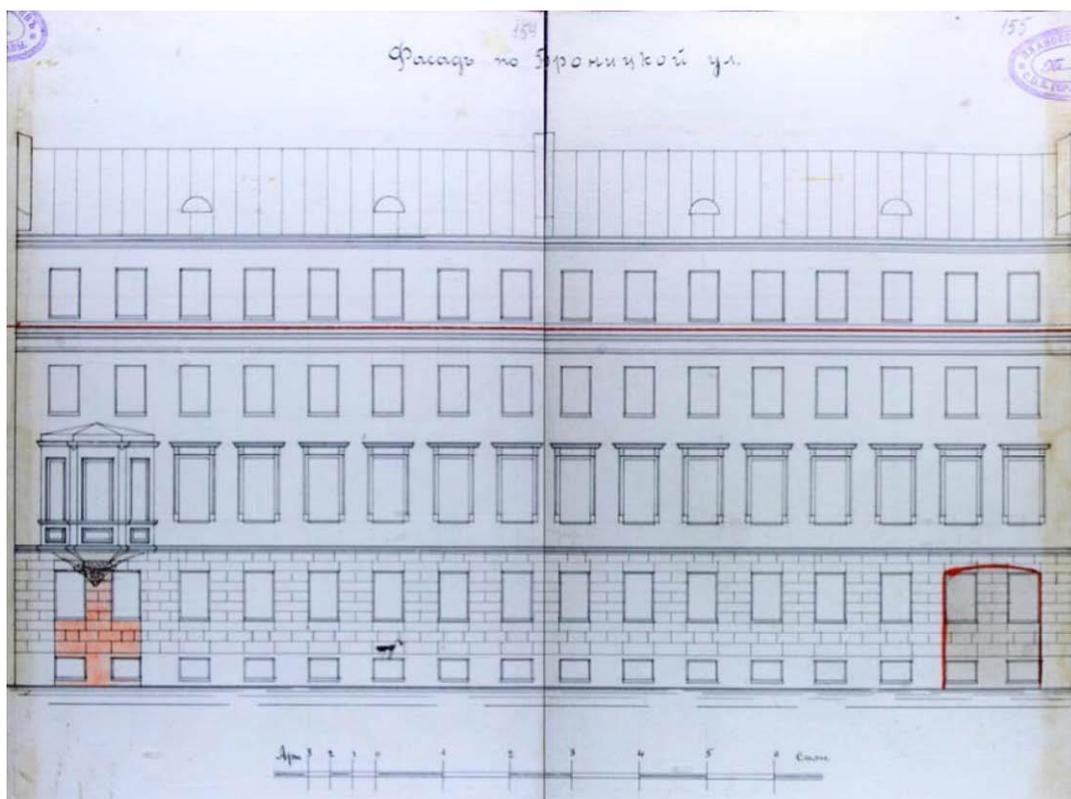
47. План 2-го, 3-го и 4-го этажей. Декабрь 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 145-147.



48. План 4-го этажа и разрез по АБ. Декабрь 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 148-151.



49. Разрезы по ВГ и ДЕ. Декабрь 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 152, 153.



50. Фасад по Бронницкой ул. Декабрь 1912 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4856. Л. 154-155.



51. Фото фасада по Клинскому пр., 25. Сер. 20 в.



52. Фото фасада по Клинскому пр., 25. Нач. 20 в.

Приложение № 14

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н. Шапошников и К^о», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А, предусмотренных проектом, выполненным ООО «БЭиСПР СПб» в 2021 г.: «Проект усиления фундаментов здания объекта культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский пр., д. 25, лит. А, попадающего в зону влияния строительных работ, выполняемых на Объекте: «Реконструкция производственных корпусов бывшей табачной фабрики «Нево-Табак» с целью приспособления для современного использования (многоквартирный жилой комплекс «Олимпия»)», расположенном на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001635:17, по адресу: г. Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, лит. А. Рабочая документация. Шифр № 19-020621П-КС».

**Иная документация. Копия письма КГИОП № 01-25-19016/21-0-1 от 29.07.2021 г.
Копия письма КГИОП № 01-30-483/21-0-1 от 07 апреля 2021 г.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Генеральному директору ООО «Городъ»
 Новицкой Т.В.

vh@gorod78.ru

_ №01-25-19016/21-0-1 от 29.07.2021

На № 625747 от 27.07.2021

Рег. № 01-25-19016/21-0-0 от 28.07.2021

Уважаемая Татьяна Владимировна!

В ответ на Ваше обращение КГИОП направляет копии документов выявленного объекта культурного наследия «Здание лечебницы Александровской общины сестер милосердия Красного Креста», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 9, литера А, и объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и Ко"», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А и .

Приложения: Распоряжение КГИОП № 123-р от 27.03.2018 – 1 экз. на 29 л. ;
 План границ территории от 18.12.2002 – 1 экз. на 1 л. ;
 Распоряжение КГИОП № 10-250 от 16.06.2016 – 1 экз. на 28 л. ;
 План границ территории от 17.10.2013 – 1 экз. на 3 л.

**Заместитель начальника
 отдела государственного реестра
 объектов культурного наследия**

К.С. Евтеев

К.Л. Рубиновская
 (812) 710-4727

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 7A48B40032AC6FBD47FA4BDE89F1B88A
 Владелец **Евтеев Константин Сергеевич**
 Действителен с 10.09.2020 по 10.09.2021



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ
И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

07 АПР 2021

№

01-30-483/21-0-1

На № 41996247 от 12.03.2021

Рег. № 01-30-483/21-0-0 от 12.03.2021

ООО «Клинский 25»

190013, Санкт-Петербург,
Клинский пр., д. 25, лит. А

КГИОП СПб

№ 01-30-483/21-0-1
от 07.04.2021



КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет, в соответствии с положениями ст. 21 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики «А.Н.Шапошников и Ко» расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Клинский проспект, дом 25, литера А.

Приложение: паспорт объекта культурного наследия регионального значения «Здание заводоуправления Товарищества табачной фабрики "А.Н.Шапошников и Ко» - 7 листов

Начальник отдела государственного
реестра объектов культурного наследия

Д. С. Брыков