

УТВЕРЖДАЮ
Генеральный директор
ООО «НЭО»

_____/Е.В. Мосова/
(подписано усиленной квалифицированной
электронной подписью)

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, и объектов культурного наследия федерального значения «Парк, 1717-1720 гг., садовый мастер Роозен Я., садовый мастер Фохт И., 1742-1761 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1762-1796 гг., арх. Неелов В.И., арх. Ринальди А., арх. Фельтен Ю.М., арх. Камерон Ч., арх. Кваренги Д., инж. Герард И., садовый мастер Буш Джон, садовый мастер Ильин Т., XIX в., арх. Стасов В.П., арх. Руска Л., арх. Монигетти И.А., арх. Видов А.Ф., 1964-1970-е гг., 1979 г. (реставрация), арх. Туманова Н.Е.» и «Циркумференции дворца (две), 1744-1745 гг., арх. Квасов А.В., 1752-1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7– проект «Разработка проектно-сметной документации на выполнение консервационных, реставрационных работ и приспособление Китайского театра (наружные сети) г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литер В», шифр: 602/2018, разработанный ЗАО «ПетроЭлектроКомплекс» и ЗАО РПНЦ «Специалист» в 2021 г., – с целью определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин

«27» декабря 2021 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена ООО «Научно-экспертное объединение» (ИНН7840080607, 191023, г. Санкт-Петербург, набережная реки Фонтанки, дом 59, литер А, пом. 7-Н, офис 409) в период с **01 июля 2019 года по 24 августа 2020 года, с 23 декабря 2021 года по 27 декабря 2021 года** по заказу Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село» на основании договора от 01.07.2019 №1 и дополнительных соглашений к Договору (Приложение №7: Копия договора на проведение экспертизы. Дополнительные соглашения к Договору).

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин.

3. Заказчик экспертизы:

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское село» (196601, г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Садовая, д.7, ИНН 7820012503).

4. Сведения об экспертах:

Председатель экспертной комиссии: Губин Ян Владимирович. Образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат искусствоведения, стаж работы по специальности – 19 лет. Место работы, должность: ООО «Петербургское наследие», генеральный директор.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 11 октября 2018 г. №1772, от 25 декабря 2019 г. №2032, от 04 февраля 2021 г. №142; от 11 октября 2021 №1668).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

в соответствии с приказом МК РФ от 11 октября 2018 г. №1772 (полномочия истекли)

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

в соответствии с приказом МК РФ от 25 декабря 2019 г. №2032

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного

наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

в соответствии с приказом МК РФ от 04 февраля 2021 г. №142

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;

в соответствии с приказом МК РФ от 11 октября 2021 №1668

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Михайловская Галина Викторовна. Образование высшее – Ордена Трудового Красного Знамени Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, специальность – архитектор. Стаж работы – 43 года. Место работы – ООО «Научно-экспертное объединение» (должность – эксперт). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказы Министерства культуры РФ от 11 октября 2018 г. №1772 и от 11 октября 2021 г. №1668). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

в соответствии с приказом МК РФ от 11 октября 2018 г. №1772 (полномочия истекли)

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

в соответствии с приказом МК РФ от 11 октября 2021 №1668

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по

использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Давыдова Нина Анатольевна – аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (реквизиты аттестации Министерством культуры Российской Федерации – приказ МКРФ № 2032 от 25 декабря 2019 г.), образование высшее, специальность – инженер садово-паркового и ландшафтного строительства (СПб ГЛТА им. С.М. Кирова), магистр по направлению «Строительство» (СПбГПУ), курсы повышения квалификации по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» (ФГБОУ ВПО «СПбГАСУ»), профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» (ФГБОУ ВПО «СПбГАСУ»), учёная степень (звание) – отсутствует, стаж работы 20 лет; место работы – ООО «Гелиантус», должность – начальник отдела садово-паркового хозяйства и ландшафтной архитектуры. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

5. Ответственность экспертов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с п. 19 д. и обеспечивают выполнение п. 17 «Положения о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, и объектов культурного наследия федерального значения «Парк, 1717-1720 гг., садовый мастер Роозен Я., садовый мастер Фохт И., 1742-1761 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1762-1796 гг., арх. Неелов В.И., арх. Ринальди А., арх. Фельтен Ю.М., арх. Камерон Ч., арх. Кваренги Д., инж. Герард И., садовый мастер Буш Джон, садовый мастер Ильин Т., XIX в., арх. Стасов В.П., арх. Руска Л., арх. Монигетти И.А., арх. Видов А.Ф., 1964-1970-е гг., 1979 г. (реставрация), арх. Туманова Н.Е.» и «Циркумференции дворца (две), 1744-1745 гг., арх. Квасов А.В., 1752-1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7– проект «Разработка проектно-сметной документации на выполнение консервационных, реставрационных работ и приспособление Китайского театра (наружные сети) г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литер В», шифр: 602/2018, разработанный ЗАО «ПетроЭлектроКомплекс» и ЗАО РПНЦ «Специалист» в 2021 г. в составе, указанном в п. 6.2. настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, и объектов культурного наследия федерального значения «Парк, 1717-1720 гг., садовый мастер Роозен Я., садовый мастер Фохт И., 1742-1761 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1762-1796 гг., арх. Неелов В.И., арх. Ринальди А., арх. Фельтен Ю.М., арх. Камерон Ч., арх. Кваренги Д., инж. Герард И., садовый мастер Буш Джон, садовый мастер Ильин Т., XIX в., арх. Стасов В.П., арх. Руска Л., арх. Монигетти И.А., арх. Видов А.Ф., 1964-1970-е гг., 1979 г. (реставрация), арх. Туманова Н.Е.» и «Циркумференции дворца (две), 1744-1745 гг., арх. Квасов А.В., 1752-1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7– проект «Разработка проектно-сметной документации на выполнение консервационных, реставрационных работ и приспособление Китайского театра (наружные сети) г. Санкт-Петербург, г. Пушкин,

Александровский парк, литер В», шифр: 602/2018, разработанный ЗАО «ПетроЭлектроКомплекс» и ЗАО РПНЦ «Специалист» в 2021 г., в составе:

Раздел 1. Пояснительная записка

Том 1.1. Пояснительная записка, шифр: 602/2018-ПЗ;

Том 1.2. Фотофиксация, шифр: 602/2018-ФФ;

Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка

Том 2. Схема планировочной организации земельного участка, шифр: 602/2018-ПЗУ;

Раздел 3. Архитектурные решения

Том 3. Архитектурные решения, шифр: 602/2018-АР;

Раздел 4. Конструктивные и объёмно-планировочные решения

Том 4. Объёмно-планировочные решения, шифр: 602/2018-КР;

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Подраздел «Система электроснабжения»

Том 5.1.1. Кабельные линии 6 кВ, шифр: 602/2018-ИОС1.1;

Том 5.1.2. Кабельные линии 0,4 кВ, шифр: 602/2018-ИОС1.2;

Том 5.1.3. Трансформаторная подстанция, шифр: 602/2018-ИОС1.3;

Том 5.1.4. Временное электроснабжение на период строительства, шифр: 602/2018-ИОС1.4;

Подраздел «Система водоснабжения»

Том 5.2. Наружные сети водоснабжения, шифр: 602/2018-ИОС2;

Подраздел «Система водоотведения»

Том 5.3. Наружные сети водоотведения, шифр: 602/2018-ИОС3.1;

Подраздел «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети»

Том 5.4.1. Тепловые сети, шифр: 602/2018-ИОС4.1;

Том 5.4.3. Наружные сети холодоснабжения, шифр: 602/2018-ИОС4.3;

Подраздел «Сети связи»

Том 5.5.1. Сети связи. Структурированная кабельная система. Телефонизация, шифр: 602/2018-ИОС5.1;

Том 5.5.2. Сети связи. Проводное радиовещание, шифр: 602/2018-ИОС5.2;

Раздел 6. Проект организации строительства

Том 6. Проект организации строительства, шифр: 602/2018-ПОС;

Раздел 7. Проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства

Том 7. Проект организации демонтажа, шифр: 602/2018-ПОД;

Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды

Том 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды, шифр: 602/2018-ООС;

Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Том 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, шифр: 602/2018-ПБ1;

Раздел 10.1. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов

Том 10.1. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов, шифр: 602/2018-ЭЭ;

Раздел 12. Иная документация

Том 12.1. Обследования и обмеры здания туалета, приспособляемого для размещения новой ТП, шифр: 602/2018-ОЧ;

Том 12.2. Обследование мостов для возможности проезда пожарной техники, шифр: 602/2018-ОМ;

Том 12.3. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства, шифр: 602/2018-ТБЭ.

7. Перечень документов, представленных заявителем:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, и объектов культурного наследия федерального значения «Парк, 1717-1720 гг., садовый мастер Роозен Я., садовый мастер Фохт И., 1742-1761 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1762-1796 гг., арх. Неелов В.И., арх. Ринальди А., арх. Фельтен Ю.М., арх. Камерон Ч., арх. Кваренги Д., инж. Герард И., садовый мастер Буш Джон, садовый мастер Ильин Т., XIX в., арх. Стасов В.П., арх. Руска Л., арх. Монигетти И.А., арх. Видов А.Ф., 1964-1970-е гг., 1979 г. (реставрация), арх. Туманова Н.Е.» и «Циркумференции дворца (две), 1744-1745 гг., арх. Квасов А.В., 1752-1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7– проект «Разработка проектно-сметной документации на выполнение консервационных, реставрационных работ и приспособление Китайского театра (наружные сети) г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литер В», шифр: 602/2018, разработанный ЗАО «ПетроЭлектроКомплекс» и ЗАО РПНЦ «Специалист» в 2021 г., в составе:

Раздел 1. Пояснительная записка

Том 1.1. Пояснительная записка, шифр: 602/2018-ПЗ;

Том 1.2. Фотофиксация, шифр: 602/2018-ФФ;

Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка

Том 2. Схема планировочной организации земельного участка, шифр: 602/2018-ПЗУ;

Раздел 3. Архитектурные решения

Том 3. Архитектурные решения, шифр: 602/2018-АР;

Раздел 4. Конструктивные и объёмно-планировочные решения

Том 4. Объёмно-планировочные решения, шифр: 602/2018-КР;

Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений

Подраздел «Система электроснабжения»

Том 5.1.1. Кабельные линии 6 кВ, шифр: 602/2018-ИОС1.1;

Том 5.1.2. Кабельные линии 0,4 кВ, шифр: 602/2018-ИОС1.2;

Том 5.1.3. Трансформаторная подстанция, шифр: 602/2018-ИОС1.3;

Том 5.1.4. Временное электроснабжение на период строительства, шифр: 602/2018-ИОС1.4;

Подраздел «Система водоснабжения»

Том 5.2. Наружные сети водоснабжения, шифр: 602/2018-ИОС2;

Подраздел «Система водоотведения»

Том 5.3. Наружные сети водоотведения, шифр: 602/2018-ИОС3.1;

Подраздел «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети»

Том 5.4.1. Тепловые сети, шифр: 602/2018-ИОС4.1;

Том 5.4.3. Наружные сети холодоснабжения, шифр: 602/2018-ИОС4.3;

Подраздел «Сети связи»

Том 5.5.1. Сети связи. Структурированная кабельная система. Телефонизация, шифр: 602/2018-ИОС5.1;

Том 5.5.2. Сети связи. Проводное радиовещание, шифр: 602/2018-ИОС5.2;

Раздел 6. Проект организации строительства

Том 6. Проект организации строительства, шифр: 602/2018-ПОС;

Раздел 7. Проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства

Том 7. Проект организации демонтажа, шифр: 602/2018-ПОД;

Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды

Том 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды, шифр: 602/2018-ООС;

Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности

Том 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, шифр: 602/2018-ПБ1;

Раздел 10.1. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов

Том 10.1. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий, строений и сооружений приборами учета используемых энергетических ресурсов, шифр: 602/2018-ЭЭ;

Раздел 12. Иная документация

Том 12.1. Обследования и обмеры здания туалета, приспособляемого для размещения новой ТП, шифр: 602/2018-ОЧ;

Том 12.2. Обследование мостов для возможности проезда пожарной техники, шифр: 602/2018-ОМ;

Том 12.3. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства, шифр: 602/2018-ТБЭ.

- задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 2-21089/16-0-2 от 12.01.2017 (Приложение №2: Задания КГИОП);

- задание КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-1589-2 от 19.07.2018 (Приложение №2: Задания КГИОП);

- копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-802/20 от 06.04.2020 (Приложение №2: Задания КГИОП);

- копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-52-2600/19-0-2 от 29.08.2019 (Приложение №2: Задания КГИОП);

- извлечение из Постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №1. Учетные документы по объектам культурного наследия)

- копия Распоряжения КГИОП от 13.05.2019 №244-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк» (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия);

- копия Распоряжения КГИОП от 30.06.2017 №335-р «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк» (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия);

- копия Распоряжения КГИОП от 15.03.2019 №128-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.06.2017 №335-р» (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия);

- копия Охранного обязательства на объект культурного наследия федерального значения «Александровский парк» от 22.03.1990 №367 (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия);

- копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк» от 03.12.2021 (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия);

- копия Распоряжения КГИОП от 13.05.2019 №242-р «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия);

- копия Распоряжения КГИОП от 30.03.2018 №129-р «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк» (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия);
- копия Охранного обязательства на объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский парк» от 01.10.1952 №359 (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия);
- копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Парк» от 01.06.2018 (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия);
- копия Распоряжения КГИОП от 13.09.2016 №10-469 «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Циркумференции дворца (две)» (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия);
- копия Распоряжения КГИОП от 22.10.2019 №07-19-469/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Циркумференции дворца (две)», включённого в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия);
- копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Циркумференции дворца (две)» от 03.12.2021 (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия);
- выписка из ЕГРОКН от 27.04.2018 №01-25-5521/18-0-1 (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия);
- выписка из ЕГРОКН от 27.04.2018 №01-25-5529/18-0-1/2 (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия);
- выписка из ЕГРОКН от 22.03.2018 №01-25-3809/18-0-1/50 (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия);
- свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литер В, от 01.06.2006 №861682 (Приложение №3: Выписки из ЕГРН. Свидетельства о праве собственности);
- свидетельство о государственной регистрации права собственности на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д.7 (участок 4), от 09.04.2010 серия 78-АД №877038 (Приложение №3: Выписки из ЕГРН. Свидетельства о праве собственности);
- свидетельство о государственной регистрации права оперативного управления на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., д.7 (участок 4), от 09.04.2010 серия 78-АД №877042 (Приложение №3: Выписки из ЕГРН. Свидетельства о праве собственности);
- копия Выписки из ЕГРН на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера В, кадастровый номер: 78:42:0018124:365 от 08.12.2021 (Приложение №3: Выписки из ЕГРН. Свидетельства о праве собственности);

- копия Выписки из ЕГРН на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера ВХ, кадастровый номер: 78:42:0018124:67 от 27.12.2021 (Приложение №3: Выписки из ЕГРН. Свидетельства о праве собственности);

- копия Выписки из ЕГРН на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 7, литера А, кадастровый номер: 78:42:0018124:79 от 12.02.2020 (Приложение №3: Выписки из ЕГРН. Свидетельства о праве собственности);

- копия Технического паспорта на здание по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 7, литера А от 28.05.2008 (Приложение №4: Документы технического учёта);

- копии поэтажных планов здания по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 7, литера А от 28.06.2008 (Приложение №4: Документы технического учёта);

- альбом «Концепция сохранения и приспособления для современного использования объекта культурного наследия «Китайский театр», разработанный ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2014 году (согласован КГИОП 04.12.2018).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

В соответствии с Письмом КГИОП № 01-26-1769/21-0-1 от 09.11.2020 в проект «Разработка проектно-сметной документации на выполнение консервационных, реставрационных работ и приспособление Китайского театра (наружные сети) г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литер В», шифр: 602/2018, разработанный ЗАО «ПетроЭлектроКомплекс» и ЗАО РПНЦ «Специалист», внесены исправления; экспертная комиссия возобновила свою работу по проведению экспертизы 23.12.2021, после передачи заказчиком проектной документации в исправленном виде. В экспертизу внесены соответствующие дополнения.

В связи с тем, что 30.01.2021 истекли полномочия члена экспертной комиссии Хорликова Алексея Петровича (приказ МК РФ от 31.01.2018 №78), участвовавшего в процессе проведения историко-культурной экспертизы в период с 01 июля 2019 года по 24 августа 2020 года, после возобновления проведения государственной историко-культурной экспертизы в состав экспертной комиссии были внесены изменения, а именно: Давыдова Нина Анатольевна (приказ МКРФ от 25.12.2019 № 2032) включена в состав экспертной комиссии.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объемов и характера выполненных работ и их результатов:

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы экспертами выполнен комплекс мероприятий и исследований:

- изучены и проанализированы материалы, представленные заказчиком;

- проведен анализ исходно-разрешительной документации, необходимой для разработки проектной документации и проведения государственной историко-культурной экспертизы;

- изучены источники и материалы, имеющиеся в открытом доступе, содержащие сведения об объекте культурного наследия, необходимые для составления краткой исторической справки и альбома иконографии, в объеме необходимом для достижения цели и обоснования выводов экспертизы. Экспертируемым проектом предусмотрены решения по приспособлению объекта культурного наследия для современного использования, в связи с чем глубокие историко-архивные исследования, необходимые главным образом для обоснования решений по реставрации, экспертами не проводились. Экспертами проанализированы материалы паспорта объекта культурного наследия, а также открытые источники и литература;

- составлена краткая историческая справка – раздел 10.2. настоящего акта экспертизы и альбом иконографии (Приложение №5: Иконографические материалы);

- выполнена фотофиксация объекта культурного наследия в границах проектирования, разработана схема с указанием точек съемки (Приложение №6. Материалы фотофиксации, фото – Михайловская Г.В., 01.07.2019);

- проанализировано действующее законодательство в области охраны объектов культурного наследия, а также в области нового строительства, с целью определения возможности принятых экспертируемым проектом решений;

- рассмотрена и проанализирована проектная документация, подлежащая экспертизе. Получено представление о видах и составе планируемых работ, сделаны выводы об их влиянии на объект культурного наследия и предмет охраны;

- проведена оценка проектной документации на соответствие требованиям задания КГИОП и нормативным требованиям, регламентирующим разработку проектной документации, в части состава и содержания, в части состава и содержания;

- исследования проведены методом сравнительного анализа всего комплекса полученных в результате экспертизы данных. Результаты исследований оформлены в виде настоящего акта;

- на основании проведенных исследований и анализа представленной проектной документации экспертами сформулирован вывод о ее соответствии требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проведенных исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов. Экспертами самостоятельно оценены результаты исследований и сформулированы выводы экспертизы.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований:

10.1. Общие сведения об объекте культурного наследия:

В соответствии с заданиями КГИОП № 2-21089/16-0-2 от 12.01.2017 и № 01-52-1589-2 от 19.07.2018 объектом проектирования является объект культурного наследия федерального значения «Александровский парк» (Приложение №2: Задания КГИОП).

В соответствии с заданием КГИОП №01-52-802/20 от 06.04.2020 объектом проектирования является объект культурного наследия федерального значения «Циркумференции дворца (две), 1744-1745 гг., арх. Квасов А.В., 1752-1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.» (Приложение №2: Задания КГИОП).

В соответствии с заданием КГИОП №01-52-2600/19-0-2 от 29.08.2019 объектом проектирования является объект культурного наследия федерального значения «Парк», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» (Приложение №2: Задания КГИОП).

Согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527 объект по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, поставлен на государственную охрану в качестве объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк» (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия). В состав указанного объекта культурного наследия входят более 80 объектов.

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк» утверждены распоряжением КГИОП от 13.05.2019 №244-р (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк» определен Распоряжением КГИОП от 30.06.2017 №335-р (с изменениями от 15.03.2019) (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия).

Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения «Александровский парк» №367 подписано правообладателем 22.03.1990 г. (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия).

Сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Александровский парк» внесены в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия, данному объекту присвоен регистрационный номер 781520319380006 (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия).

Согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527 объект по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7, поставлен на государственную охрану в качестве объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия). В состав указанного объекта культурного наследия входят более 150 объектов, в том числе:

- объект культурного наследия федерального значения «Парк, 1717-1720 гг., садовый мастер Роозен Я., садовый мастер Фохт И., 1742-1761 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1762-1796 гг., арх. Неелов В.И., арх. Ринальди А., арх. Фельтен Ю.М., арх. Камерон Ч., арх. Кваренги Д., инж. Герард И., садовый мастер Буш Джон, садовый мастер Ильин Т., XIX в., арх. Стасов В.П., арх. Руска Л., арх.

Монигетти И.А., арх. Видов А.Ф., 1964-1970-е гг., 1979 г. (реставрация), арх. Туманова Н.Е.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Екатерининский», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая ул., Парковая ул.;

- объект культурного наследия федерального значения «Циркумференции дворца (две), 1744-1745 гг., арх. Квасов А.В., 1752-1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, парадный двор дворца, Садовая ул., 7, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец (Большой)».

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» утверждены Распоряжением КГИОП от 13.05.2019 №242-р (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк» определен Распоряжением КГИОП от 30.03.2018 №129-р (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Циркумференции дворца (две)» определен Распоряжением КГИОП от 13.09.2016 №10-469 (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия).

Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения «Екатерининский парк» №359 подписано правообладателем 01.10.1952 г. (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия).

Охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения «Циркумференции дворца (две)» утверждено Распоряжением КГИОП от 22.10.2019 №07-19-469/19 (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия).

Сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Циркумференции дворца (две)» внесены в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия, данному объекту присвоен регистрационный номер 781520388740196 (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия).

Сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Парк» внесены в автоматизированную информационную систему единого государственного реестра объектов культурного наследия, данному объекту присвоен регистрационный номер 781620388741126 (Приложение №1: Учётные документы по объектам культурного наследия).

10.2. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия (сведения о времени возникновения, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий):

Начало истории Александровского и Екатерининского парков восходит к временам царствования Петра I, когда в 1710 г. Сарская мыза была подарена Марте Скавронской, будущей супруге Петра I (с 1712 г.) и императрице (1725–1727 гг.) Екатерине I Алексеевне. В 1718–1724 гг. на территории мызы по проекту архитектора Иоганна Браунштейна построили небольшой каменный дворец. Обширную часть

елового леса со сторонами в одну версту, примыкавшую с запада к Сарской мызе, обнесли тыном, превратив в Зверинец, охотничий заповедник¹. Одновременно были проложены дорога в Санкт-Петербург (Царскосельская) – на месте нынешней Дворцовой улицы, дорога в Зверинец (будущая центральная аллея Александровского парка) и просека, симметричная Царскосельской дороге, получившая название Баболовской. Они отчетливо видны на плане начала XVIII века (Приложение №5, рис.1)². В этот период строительными работами помимо И-Ф. Браунштейна руководили И-К. Ферстер, садовые мастера Я. Розен и И. Фохт.

Участок сада около дворца, ранее представлявший собой пологий склон, был превращён в пять уступов, соединённых каменными и деревянными лестницами, и получил название Верхнего сада. Уступы располагались параллельно фасаду дворца. Середину второго уступа занимали цветники, ограниченные по сторонам боскетами. В середине третьего уступа находились, так называемые огибные дороги – берсо. По сторонам огибных дорог также, как и на втором уступе, были размещены боскеты. Четвёртый, самый широкий уступ, был отведён двум одинаковым прямоугольным водоёмам, какое-то время служившим садками для рыбы. По пятому узкому уступу проходила широкая дорожка.

Далее располагалась плоская территория, получившая название Нижнего сада. Он имел трёхлучевую планировку аллей, пространство между которыми было занято плодовыми деревьями и ягодными кустарниками.

Новый этап развития территории начался в середине XVIII века с преобразованием Царского Села из частной усадьбы в парадную резиденцию императорского двора. С 1734 года Царское Село стало «государевым» именем, принадлежащим царствующему монарху. С этого времени оно не могло быть завещано, не подлежало разделу или каким-либо видам отчуждения, а передавалось новому царю с восшествием на престол.

В начале 1740-х гг. цесаревна превратилась в императрицу Елизавету Петровну и начала постепенно обустраивать свое Царское Село. В это время велись активные работы по *переустройству дворца с парадным двором и циркумференциями*. Одновременно с перестройкой дворца разрабатывались планы реконструкции старых и разбивки новых садов и парков. Не позднее 1744 года началась разработка проекта Регулярного сада между реконструируемым дворцом и Зверинцем. Регулярный сад в последствие получил название Нового сада в противовес Старому саду у Екатерининского дворца.

Весь ансамбль представлял собой единое целое, над которым доминировал нарядный дворец с массой белых колонн на лазоревом фоне стен, обилием позолоты, скульптур на балюстраде, над обликом которого работали архитекторы А.В. Квасов, С.И. Чевакинский, В.В. Растрелли. Скромный объем дворца, построенного Браунштейном, был включён в композицию нового дворца.

При перестройке дворца и его флигелей территория перед дворцом, обращённая в сторону Зверинца, получила развитие как парадный двор, который обрамляли два

¹ Зимин И. Александровский парк Царского села XVIII–начало XX в. – М.–СПб., 2017. – С.9–10

² Яковкин И.Ф. Обзорение происшествий Села Царского. 1836. Рукопись. ОР РНБ

симметричных каменных флигеля, соединявшиеся в центре двора центральными воротами. Архитектурное решение всех фасадов полуциркулей было выдержано в формах, близких к декоративной обработке Большого дворца, но значительно более скромных и упрощённых в соответствии со служебным назначением зданий.

Одновременно с дворцом Растрелли строит в Старом саду павильоны Эрмитаж в Дикой роще и Грот на полуострове Большого озера, а также Каталную горку за пределами регулярного сада.

Автор проекта Старого сада второй половины XVIII века не известен. Над практическим воплощением проекта работали садовые мастера Яков Рахлин и Корнелиус Шрейдер. В композиции сада было сохранено принципиальное решение предыдущего периода. Но в неё были привнесены элементы парадности, отвечавшие архитектуре зданий и назначению ансамбля того времени.

Екатерининский дворцово-парковый ансамбль окончательно сложился при Екатерине II. Новые идеи в садово-парковом искусстве, проникшие в Россию на рубеже 1770-х гг., сделали Екатерину II сторонницей форм пейзажного сада, что не могло не сказаться на облике Старого сада, где прекратили подстригать растительность, убрали огибные конструкции с дорожек. о дальнейшее развитие дворцово-паркового ансамбля пошло не по пути расширения регулярных садов, а по пути строительства на прилегающей к ним территории пейзажных парков.

После отказа от поддержания регулярного Старого сада в том виде, какой он получил в 1740—1760-х гг., коренным образом изменился его характер и возможности обозрения. В середине XVIII столетия дворец и парковые павильоны, расположенные на территории Старого сада, были видны все одновременно. Они доминировали в ансамбле сада, возвышаясь над рядами подстриженных деревьев и кустарников, имевших чёткие, геометрически правильные очертания. Таким мы знаем Старый сад по известным изображениям, исполненным М.И. Махаевым и Ф.Г. Баризьеном.

Деревья закрыли впоследствии вид на дворец из парка. Эрмитаж оказался скрытым в глубине сада. Но Старый сад не потерял своей прелести. Время – враг регулярного и союзник пейзажного паркостроения. Свободно разросшиеся деревья широко раскинули свои ветви, и сейчас в могучих дубах и старых липах, ровесниках Большого дворца, мы видим главное украшение парка.

Современный облик старейшей части Екатерининского парка очень далёк от первоначального, хотя она и сохранила геометрически правильную регулярную планировку – частую и сложную сеть прямых аллей. Это объясняется не только изменением характера растительности. В Старом саду появились во второй половине XVIII века новые сооружения, такие, как Эрмитажная кухня, Верхняя и Нижняя ванны, гранитные мосты на Рыбном канале. Один из двух прямоугольных симметричных прудов на третьем уступе сада был переделан и стал круглым с двумя полулунными прудками по сторонам.

Верхний сад Александровского парка, названный так в противовес Нижнему саду у Екатерининского дворца, возник на территории, вплотную примыкавшей к Зверинцу в период правления Елизаветы Петровны. Его регулярная основа, Новый сад,

сохраняется и в настоящее время. Автор проекта планировки Нового сада не установлен. По мнению А.Н. Петрова, в его составлении участвовали С.И. Чевакинский и Н. Жирар³, о чем свидетельствует копия проекта, выполненная садовым учеником Петром Родионовым и опубликованная в альбоме «Историческая выставка архитектуры» (Приложение №5, рис.2). Долгое время данный чертеж считался не копией с реального проекта, а работой, выполненной Родионовым в качестве учебного задания⁴.

По предположению Т.Б. Дубяго,⁵ первые разработки планировки регулярного сада выполнил Андрей Квасов, а с 1745 года в проектировании активно участвовал Савва Чевакинский, руководивший всеми работами в Царском Селе. Бартоломео Франческо Растрелли, судя по его записям, лично в проектировании Нового сада не участвовал. Руководящий строительством Царского Села в целом и занятый строительством отдельных каменных зданий и сооружений, на создание Нового сада он никогда не претендовал.

Основную техническую работу при разработке проекта сделал главный садовый мастер императорских Летних садов Конрад Шредер⁶, на основании выполненного архитекторами эскиза. Непосредственно строительными работами руководил садовый подмастерье Михаил Амвросиевич Кондаков. В основе плана проектируемого сада лежали три луча подъездных дорог, раскрывавших перспективу Екатерининского дворца с разных сторон. Пространство между ними получило вошедшую тогда в моду симметричную планировку с очень крупным членением, которая подчеркивалась «рамкой» Крестового канала, проложенного одновременно с Виттоловским. В центральной части сада (между парадной площадью дворца и оградой Зверинца) намечалось создать группу из четырех квадратных куртин размерами 183x183 метров (600 футов, аналогично размерам боскетов Версаля). Главная аллея в центре сада пересекалась под прямым углом с широкой поперечной (позднее названной Дубовой). В местах пересечения периметрального канала с аллеями предполагалось устроить разводные мостики. Оставшееся пространство между куртинами и лучевыми дорогами (за пределами Крестового канала) предлагалось заполнить прямоугольными в плане куртинами, засаженными деревьями в шахматном порядке. Таких прямоугольников из деревьев и кустарников, визуально продолжающих основные оси, должно было быть по шесть к востоку и западу от куртин Нового сада. Внутри прямоугольников предполагалось разместить плодово-ягодные посадки (Приложение №5, рис.3).

Центральные аллеи проектировались широкими (Приложение №5, рис. 4). Деревья высаживались в два ряда с каждой стороны (фактически, каждая аллея состояла из четырех), а по центральной оси предполагалось устроить каналы. Эти каналы были равны по длине куртинам и пересекались по центральной оси. По берегам периметрального канала так же устраивались аллеи. По западной и восточной сторонам

³ Петров А.Н. Пушкин. Дворцы и парки. – Ленинград - Москва: Искусство, 1964.

⁴ Гладкова Е. Регулярная часть Александровского парк в г. Пушкине. Историческая справка. 1962 г. Рукопись в архиве ГМЗ «Царское село» Инв. №997. Стр. 1.

⁵ Дубяго Т.Б. История развития Екатерининского парка. 1946 г. Рукопись в архиве КГИОП Н-1190/1.с 32.

⁶ Макаров Б.С. Династия садовых мастеров Шрейдеров // Немцы в Санкт-Петербурге. Биографический аспект. XVIII–XX вв. Вып. 10 – СПб, 2016. – С. 76–116.

они состояли из двух рядов деревьев, а с северной и южной планировалась однорядная обсадка.

Каждая из квадратных куртин Регулярного сада имела свое назначение, содержала свой курьез и название: «Скарпир» (позднее «Грибок»), «Карусель», «Парнас» и «Зеленый театр». Первые три куртины имели в плане симметричную планировку со сходящимися к центру восемью лучами-дорожками. Расположенный в четвертой куртине («Зеленый театр») дерновый амфитеатр не позволял придать куртине подобную центральную симметрию.

Вдоль дорожек устраивались шпалеры из стриженной липы, зеленые коридоры и кабинеты, на газонах высаживались плодовые деревья. В центре куртины «Скарпир»⁷ располагалась возвышенная площадка с одернованными склонами и мраморными лестницами по осям основных дорожек. На площадке стояли 37 беседок с золочеными куполами, шестиугольные в плане. Они соединялись подобно пчелиным сотам. Площадка была окружена кольцевой дорожкой с восемью нишами, сделанными в стриженных стенах боскетов. Малые дорожки (перпендикулярные главным диагональным) образовывали вписанный в квадрат куртины малый квадрат. В местах их пересечения с диагональными дорожками были устроены прямоугольные площадки.

В центре куртины «Эс-Плац» («Карусель») проектировалось крытое сооружение (вероятно, карусель), окруженное кольцевой галереей. На диагональных лучах располагались прямоугольные площадки с каменными рамами сложной барочной формы (по некоторым данным в них планировалось устроить бассейны)⁸. Малые дорожки в «Карусели» соединяли прямоугольные площадки, образуя квадрат, параллельный сторонам куртины.

Куртина «Зеленый театр» состояла из сцены и зрительного зала, расположенных на возвышении. Вокруг всей куртины проходила узкая дорожка (Приложение №5, рис.3). В куртине «Парнас» располагалась насыпная гора со спиралевидной дорожкой из пяти витков, ведущей к вершине. На вершине горы предполагалось поставить беседку-люстгауз. У подошвы горы планировалась широкая круговая площадка, на которую выходили главные дорожки.

В 1746 году на территории будущего сада садовником К. Шредером была проведена разбивка, *«назначая окольные линии»*. 11 марта 1746 года выходит повеление *«в новом саду внутри шпалер рассадить вишнями, яблоками и другими плодовыми деревьями, имеющимися в вишневом саду, который в Пулкове»*⁹. В 1747 году начались земляные работы по планировке местности и подготовка к посадке деревьев, повелено *«посадить смородины, малины и кустов»*¹⁰. 22 августа 1748 года было дано указание садовому мастеру К. Шредеру *«по апробированному чертежу новоустройства сада ... выровнять землю для посадки деревьев, вокруг всего сада вырыть канаву»*. Указом от 26 августа 1748 года предписывалось произвести посадки на аллеях Нового сада *«садить по назначенным в чертеже аллеям в Новом саду штабловые березовые деревья, а для копания ям, подвоза в них черной земли и для выкапывания деревьев»*

⁷ Вероятно другое прочтение термина эскарп – откос.

⁸ Бенуа. А. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны» СПб, 1910 г.

⁹ Бенуа А. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны» СПб, 1910 г, с.199-200.

¹⁰ Яковкин И.Ф. История Села Царского. СПб, 1829. Т.II, с.120.

употребить солдат до 1000 человек»¹¹, но из-за нехватки берез их пришлось заменить липами, посаженными в 1749 году. В этом же году начались работы по сооружению будущего Крестового канала, когда силами солдат были вчерне отрыты участки, проходившие вокруг центральной части сада¹².

Гидротехническими работами на канале вплоть до 1757 года занимался инженер-поручик (позднее инженер-капитан) Петр Островский. Крестовый канал в это период не был включен в общую систему водоснабжения парков и представлял собой стоячий пруд, питающийся за счет грунтовых вод и поверхностного стока. Для сбрасывания излишков воды был устроен водосток со шлюзом, позднее получивший название Кавалерского, отводивший по деревянным трубам воду в «канаву к Кузьминскому полю» (дренажный канал на месте нынешнего Кухонного пруда).

При воцарении Екатерины II была составлена ведомость садов и строений с перечислением имеющихся недоделок. На 1762 год главные аллеи Регулярного сада были закончены и обсажены липами, фактически закончено создание куртины «Скарпир» (за исключением беседок, где требовалась отделка). В куртине «Эс-Плац» выполнена планировка и обсадка боскетов шпалерником, но проект каруселей не был утверждён, и их постройка не начиналась. Строительство Зелёного театра не начиналось. Гора «Парнас» и прилегающий к нему участок к 1762 году еще не были полностью завершены в соответствии с первоначальным проектом. В куртине «Парнас» сооружена гора со спиральной дорожкой, площадь куртины распланирована и обсажена.

Внешний вид Нового сада на тот момент позволяет представить картина художника Баризьена (Приложение №5, рис.5), где изображена территория между Екатерининским дворцом и куртинами «Парнас» и «Зеленый театр». На картине изображены куртины «Скарпир», «Эс-плац» и часть горы «Парнас», а также две центральные аллеи – Тройная, Дубовая и Липовая. Данная картина, в основном, совпадает с историческими планами на тот период. В конце XVIII века мода на архитектуру в стиле барокко и регулярные сады сменилась модой на архитектуру в стиле классицизма и английские пейзажные парки. В России это течение стало особенно популярно с приходом к власти Екатерины II. Новый период развития сада показан на плане из альбома Неелова (Приложение №5, рис. 6), где чётко прослеживается изменение планировки Нового сада относительно проектного чертежа из альбома Растрелли (Приложение №5, рис. 2, 3). На круглой площадке куртины «Скарпир» уже нет 37 беседок, вместо них показана беседка в виде грибка. Почти вся куртина «Эс-Плац» занята двумя прудами извилистой формы. Из шести прямоугольных куртин, примыкающих к Регулярному саду с южной стороны, осталось только три. За северным берегом Крестового канала сохранились четыре прямоугольные куртины.

Вместо планировавшегося зеленого театра архитектором И. В. Нееловым в 1778–1779 годах был построен каменный Китайский по проекту, созданному в 1770 году архитектором А. Ринальди. Строительство здания началось в 1778 году и велось в течение года под присмотром И. В. Неелова, который внёс в первоначальный замысел

¹¹ Зимин И. Александровский парк Царского села XVIII–начало XX в. – М.–СПб., 2017. – С.17.

¹² Яковкин И.Ф. История Села Царского. СПб, 1829. Т. II, с.120

некоторые изменения. Театр имел 32 сажени в длину и 10 в ширину. Сооружение имело вполне европейские черты; архитектурные формы и внешний декор театра отличались относительной простотой: белые стены были украшены пилястрами, широким карнизом и узкими наличниками дверей и окон.

При возобновлении работ в Царском Селе, по указанию Александра I в августе 1810 года был назначен «Комитет для рассмотрения и улучшения садов Царскосельских, и распоряжения суммами, на оные отпускаемыми». В эти годы выполнялись активные работы над ландшафтной композицией Александровского (Нового) парка. Проводились они по проектам архитектора Адама Менеласа с участием художника И.А.Иванова и архитектора В.И.Гесте с небольшими перерывами вплоть до кончины императора Александра I в 1825 году. В этих работах принимали участие садовые мастера Джозеф Буш, затем Карл Манерс, а с 1814 года – Федор Федорович Лямин. В дни пребывания Александра I в Царском Селе Лямин лично получал указания от императора, ежедневно встречаясь с ним.

Проектом 1816 года¹³ предполагалось поддерживать щебеночное покрытие на центральных аллеях Нового сада. Из дорожек внутри куртины щебеночное покрытие сохраняли главные диагональные и поперечные аллеи, кольцевая площадка у подножия горы, спиральная дорожка на самой горе, а также 4 площадки на главных диагональных аллеях и 4 круглые площадки внутри боскетов. Остальные дорожки предполагались одернованными (Приложение №5, рис.7). Посадки деревьев на площадке вокруг горы сохранялись. Четыре периметральные дорожки вокруг боскетов также показаны, как грунтовые (задернованные).

Указанные работы были выполнены с некоторыми изменениями, зафиксированными на планах второй половины XIX века (Приложение №5, рис.8,9): первоначальная планировка куртины сохранилась, дорожки внутри боскетов выполнены в щебеночном покрытии, присутствуют посадки на кольцевой площадке вокруг горы и сохранены посадки на горе. В 1908–1909 годах под руководством придворного архитектора С. А. Данини был произведен капитальный ремонт здания Китайского театра. Сцену XVIII века переоборудовали по последнему слову техники для постановки больших оперных и балетных спектаклей. Двухэтажные выступы по сторонам главного фасада, примыкающие к сцене, архитектор продолжает вдоль стен, сделав их несколько шире. В обоих этажах размещены новые фойе и лестницы.

В годы Великой Отечественной войны участок Нового сада значительно пострадал. Были разрушены мосты и часть «Фазанника». Значительная часть деревьев была вырублена или погибла. 15 сентября 1941 года при вражеском обстреле это уникальное сооружение Китайского театра почти полностью сгорело.

При восстановлении парка участок Нового сада, на котором находился Китайский театр, был разминирован и очищен, но полноценной реставрации поверхности газонов не проводилось, часть траншей осталась не засыпанной. С 1960 года начались работы по капитальному ремонту дорог и мостов. Были расчищены и

¹³ Гладкова Е. Регулярная часть Александровского парк в г. Пушкине. Историческая справка. 1962 г. Рукопись в архиве ГМЗ «Царское село» Инв №997. С. 8.

отремонтированы дороги вдоль Крестового канала, проведена инвентаризация зелёных насаждений Александровского парка. К этому времени историческая дорожно-тропиночная сеть Нового сада была практически утрачена – от неё остались только главные диагональные аллеи, потерявшие свои размеры. Щебеночное покрытие отмечено у центральных аллей Нового сада, периметральной дорожки вокруг боскетов, поперечные аллеи превратились в грунтовые тропы. Появилась новая сеть мелиоративных канав. В соответствии с инвентаризационными описаниями, выполненными в 1961–1962 годах, породный состав по отношению к данным инвентаризации 1935 года значительно не изменился. Также наблюдается преобладание в древостое кленов, лип, вязов и ясеней с включением берез, ивы козьей, рябины, лиственниц, елей. Также отмечено, что производилась посадка липы мелколистной и появление достаточного количества самосевной поросли.

Летом 1986 г. горожанами Ленинграда и Пушкина была проведена расчистка руин Китайского театра от завалов и зарослей кустарника и проведена первичная консервация. ГМЗ «Царское село» проводит работы по восстановлению объемно-пространственной композиции Нового сада. Однако работы по консервации и реставрации здания Китайского театра ранее не производились.

ГМЗ «Царское село» проводит работы по восстановлению объемно-пространственной композиции Нового сада. Летом 2021 года на объекте культурного наследия федерального значения «Китайский театр, 1778-1779 гг., арх. Ринальди А., арх. Неелов И.В., 1908-1909 гг., арх. Данини С.А.», расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, регулярная часть парка, входящим в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», начались противоаварийные работы на основании разрешения КГИОП от 22.07.2021 №01-53-1525/21-0-1.

10.3. Описание современного состояния объекта культурного наследия:

Александровский парк памятник садово-паркового искусства XVIII начала XX вв. Для парка характерно сочетание водных пространств (река Кузьминка, каналы и пруды) с открытыми и полуоткрытыми пространствами дубовых рощ, лиственных и хвойных аллей. В начале XIX века границы парка были расширены к северу, что значительно увеличило территорию.

Ансамбль парка состоит из отдельных регулярных и пейзажных районов, объединённых композиционно. Районы различны по величине, площади, конфигурации и назначению. Центром пейзажной композиции Александровского парка является лесной массив Арсенального района (бывшего Зверинца) с преобладанием хвойных пород деревьев. С юго-востока к лесному массиву Арсенального района примыкает район луговых ландшафтов, являющийся естественным переходом от тёмного лесного массива к искусственному Регулярному саду, выделенному в самостоятельный ландшафтный район. Луговой район представляет собой систему вытянутых по форме полей, на северо-востоке открытые луга отделяются узкой полосой насаждений от ландшафтов Придворцового района, связанного с Александровским дворцом и тремя прудами. На юго-западе Луговой район переходит в ландшафтный район Шапели, представляющий собой систему открытых и полуоткрытых ландшафтов с

монументальными группами дубов. С запада к лесному массиву примыкает район Ламских прудов с открытыми водными пространствами, лугами и полянами, непосредственно переходящими в Большой луг Северо-восточного ландшафтного района.

Куртина «Театр», на территории которой находятся руины здания Китайского театра, расположена в Новом саду Александровского парка. Сразу за Большим китайским мостом идёт прямая широкая липовая аллея, которая является основной осью Нового сада. Пересечение этой аллеи с широкой просекой образует четыре квадрата со сторонами около 200 м и является основой планировки этой части парка. С четырёх сторон сад окружён Крестовым каналом¹⁴. В квадрате справа от Китайского моста во второй половине XVIII века были созданы живописные пруды с полуостровками. В квадрате слева расположена куртина «Грибок». Центром третьего квадрата является насыпная гора «Парнас», а композиционным ядром четвёртого — Китайский театр.

Границами куртины «Театр» являются:

- на юге и западе – береговая линия (откосы) Крестового (Обводного) канала;
- на востоке – граница западной дорожки Тройной аллеи;
- на севере – граница центральной липовой аллеи, идущей от Большого Китайского моста к Драконьему мосту.

Куртина имеет правильную квадратную форму со сторонами 200x200 м. Планировочная структура исторической дорожно-тропиночной сети куртины «Театр» сохранилась частично. Дороги заросли и превратились в тропы. В северо-восточной части куртины находится могила генерал-лейтенанта И.В. Хазова, погибшего в годы Великой Отечественной войны. Основной объём насаждений на территории куртины «Театр» сформирован солитерами – старовозрастными хвойными деревьями в центральной части, и старо-, средневозрастными лиственными деревьями – по периметру куртины в рядах и аллеях.

Китайский театр расположен на территории Александровского парка в центре куртины «Театр». Назначение здания – нежилое. В настоящее время существующее здание руинировано. Полностью утрачены кровельные конструкции, конструкции полов сценического пространства, партера и боковых анфилад. От зрительного зала и сцены не сохранилось ничего. В боковых пристройках частично уцелели полы из керамической плитки на первом этаже и две бетонные лестницы с коваными ограждениями. Сохранились конструкции перекрытия боковых анфилад и пристроенных флигелей над первым и частично над вторым этажом.

Капитальные стены здания выполнены из кирпича и имеют участки значительных обрушений и расслоения кладки. В некоторых местах на стенах фасадов и интерьеров уцелела штукатурка с фрагментами наличников, карнизов и капителей. Над входами частично сохранились металлические навесы с литыми колоннами и балками, кованые фонарные кронштейны в уровне второго этажа. Частично сохранились гранитные ступени лестниц пандуса и ступени лестницы при главном входе в здание. По двум сторонам здания напротив боковых флигелей сохранились два металлических фонарных столба.

¹⁴ Географическое название - Обводной канал.

Внутри контура здания, на конструкциях перекрытий и на прилегающей территории имеются многочисленные поросли самосеянного происхождения, затрудняющие проведение исследований. Аварийное состояние стен здания ограничивает доступ для осмотра внутренних помещений. Конструктивная схема существующего здания выполнена с несущими стенами. Стены – кирпичные, выложенные на валунных и бутовых фундаментах, часть стен выполнена из монолитного железобетона. Перекрытия устроены по металлическим балкам с бетонным заполнением. Конструктивная схема перекрёстно-стенная с несущими продольными и поперечными кирпичными стенами. Все ранее существовавшие внутренние инженерные коммуникации полностью утрачены.

Здание туалета на Берёзовой аллее запланировано для приспособления для размещения новой ТП, расположено по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. ВХ. Участок, на котором расположено здание туалета, со всех сторон окружён насаждениями, группами деревьев и куртинами кустарников, подход к зданию туалета устроен с Берёзовой аллеи. Здание туалета – прямоугольное в плане, с выступающим эркером на северо-западной стороне. В здании имеется 3 дверных и 9 оконных проёмов. Кровля фальцевая оцинкованная, вальмового типа с трубой и слуховыми окнами по двум сторонам.

Екатерининский парк состоит из двух частей: регулярного Старого сада и пейзажного «английского сада». Регулярная часть Екатерининского парка занимает территорию между Екатерининским дворцом, Каскадными прудами и Большим прудом. Центральная аллея Старого сада — главная композиционная ось всего дворцово-паркового ансамбля — соединяет дворец с павильоном «Эрмитаж». С террасы хорошо просматривается деление парка на две части: верхнюю (перед Екатерининским дворцом) с понижающимися уступами-террасами, связанными между собой каменными лестницами, и нижнюю, за которой, отделённый Рыбным каналом, прячется в Дикой роще павильон «Эрмитаж».

Пейзажная часть Екатерининского парка начинается сразу за южным фасадом дворца и охватывает берега Большого и Нижних прудов. Его площадь составляет 70 гектаров. Извилистые дорожки, живописно расположенные группы деревьев, многочисленные беседки, павильоны, мостики, разбросанные совершенно случайно создают контраст с организованностью регулярной части. Вдоль северо-западного фасада дворца проходит широкий проезд с разными типами покрытий (набивное, красный асфальт). От входа во дворец к Золотым воротам ведёт асфальтовая дорога. У юго-восточных фасадов зданий циркумференций устроены партерные газоны. По краям газонов установлены вазоны с цветами и стриженные деревья в кадках.

Здания циркумференций расположены симметрично относительно Екатерининского дворца, в плане состоят из полуциркульной части и примыкающей к ней под прямым углом прямоугольной части. По центральной оси между полукруглыми частями расположены центральные ворота. Между одноэтажными частями и флигелями (Церковным и Зубовским) дворца расположены боковые ворота. Пилоны центральных ворот декорированы рустованными колоннами и сильно раскрепованным

антаблементом. Кованая ограда и ворота украшены орнаментальными золочёными деталями, императорским гербом, короной и вензелями.

Здания кирпичные, фасады оштукатурены (гладкая штукатурка), крыша двускатная, покрытая оцинкованным железом по деревянной обрешётке, перекрытия плоские, по металлическим балкам, фундамент бутовый, ленточный, цоколь выполнен из известняка. По периметру здания устроена отмостка из известняковых плит. В декоре фасадов использованы колонны тосканского ордера, лучковые фронтоны, наличники, маскароны. Оконные и дверные проёмы – прямоугольные с лучковым и полуциркульным завершением. Оконные заполнения – деревянные, расстекловка – шестичастная, в широких оконных проёмах с полуциркульным завершением – расстекловка на двенадцать частей с остеклённой фрамугой. Над окнами расположен профилированный карниз, завершает фасад сложный профилированный карниз. На крыше по периметру здания установлена бетонная балюстрада и кирпичные оштукатуренные тумбы.

Плоскость стен окрашена в голубой цвет, архитектурные детали, включая карнизы, балюстраду, наличники оконных и дверных проёмов выкрашены в белый цвет, лепной декор выкрашен в охристый цвет. Внутренние помещения циркумференций имеют современную отделку. Исторические декоративно-художественные элементы интерьера отсутствуют.

10.4. Описание и анализ проектной документации:

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, и объектов культурного наследия федерального значения «Парк, 1717-1720 гг., садовый мастер Роозен Я., садовый мастер Фохт И., 1742-1761 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1762-1796 гг., арх. Неелов В.И., арх. Ринальди А., арх. Фельтен Ю.М., арх. Камерон Ч., арх. Кваренги Д., инж. Герард И., садовый мастер Буш Джон, садовый мастер Ильин Т., XIX в., арх. Стасов В.П., арх. Руска Л., арх. Монигетти И.А., арх. Видов А.Ф., 1964-1970-е гг., 1979 г. (реставрация), арх. Туманова Н.Е.» и «Циркумференции дворца (две), 1744-1745 гг., арх. Квасов А.В., 1752-1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7 – проект «Разработка проектно-сметной документации на выполнение консервационных, реставрационных работ и приспособление Китайского театра (наружные сети) г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литер В», шифр: 602/2018, – разработана ЗАО «ПетроЭлектроКомплекс» и ЗАО РПНЦ «Специалист» в 2021 г. на основании заданий КГИОП от 12.01.2017 № 2-21089/16-0-2, № 01-52-1589-2 от 19.07.2018, №01-52-2600/19-0-2 от 29.08.2019 и 01-52-802/20 от 06.04.2020 (Приложение №2. Задания КГИОП) и предусматривает решения по обеспечению инженерными сетями здания объекта культурного наследия федерального значения «Китайский театр, 1778-1779 гг., арх. Ринальди А., арх. Неелов И.В., 1908-1909 гг., арх. Данини С.А.» (г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера В). Проект по сохранению

объекта культурного наследия федерального значения «Китайский театр, 1778-1779 гг., арх. Ринальди А., арх. Неелов И.В., 1908-1909 гг., арх. Данини С.А.» разработан ООО «АБ «Студия 44» на основании задания КГИОП № 2-5605-1 от 23.05.2014 и согласовывается КГИОП отдельно. Решения, принятые проектом «Разработка проектно-сметной документации на выполнение консервационных, реставрационных работ и приспособление Китайского театра (наружные сети) г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литер В», выполнены с учетом работ, предусмотренных проектом «Разработка проектно-сметной документации на выполнение консервационных, реставрационных работ и приспособление Китайского театра, г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литер В», шифры: 31400986025, 31502031700-П, разработанным ООО «Архитектурное бюро «Студия 44» в 2020-2021 гг.

Проектные решения по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, и объектов культурного наследия федерального значения «Парк, 1717-1720 гг., садовый мастер Роозен Я., садовый мастер Фохт И., 1742-1761 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1762-1796 гг., арх. Неелов В.И., арх. Ринальди А., арх. Фельтен Ю.М., арх. Камерон Ч., арх. Кваренги Д., инж. Герард И., садовый мастер Буш Джон, садовый мастер Ильин Т., XIX в., арх. Стасов В.П., арх. Руска Л., арх. Монигетти И.А., арх. Видов А.Ф., 1964-1970-е гг., 1979 г. (реставрация), арх. Туманова Н.Е.» и «Циркумференции дворца (две), 1744-1745 гг., арх. Квасов А.В., 1752-1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7, приняты на основании инженерных изысканий и предварительных научно-исследовательских работ, проведенных ЗАО «ПетроЭлектроКомплекс» и ЗАО РПНЦ «Специалист». Материалы предварительных работ и комплексных научных исследований подвергаются экспертной оценке в рамках настоящей экспертизы с целью анализа объема и содержания проведенных исследований.

Раздел 1. Пояснительная записка

Том 1.1. Пояснительная записка, шифр: 602/2018-ПЗ, содержит общие характеристики объекта проектирования, описание и научно-методическое обоснование проектных решений, принятых по результатам проведенных исследований. В процессе предварительных работ был собран полный комплект исходно-разрешительной документации, необходимый для разработки проектной документации, задания КГИОП, техническое задание заказчика, акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объектов культурного наследия, а также иные материалы, являющиеся основанием для проектирования.

В составе данного тома приведены также материалы историко-архивных и библиографических исследований по объектам проектирования. Историческая справка

содержит сведения об истории Старого сада Екатерининского парка и Верхнего сада Александровского парка.

В приложениях к Тому 1.1. изложены материалы геодезических, геологических и гидрологических изысканий в границах участка проектирования.

Геологическое и гидрогеологическое строение участка работ изучено по архивным данным. Согласно которым в геолого-литологическом строении участка в пределах глубины нового бурения (30,0 м) принимают участие отложения различного генезиса:

- техногенные отложения (tIV) - насыпные грунты: пески мелкие со строительным мусором рыхлые и плотные, песчано-супесчаный материал со строительным мусором рыхлый влажный. Вскрытая мощность отложений составляет от 0,8 до 2,1 м., их подошва пересечена на глубинах от 0,8 до 2,1 м., абс. отметки от 64,6 до 65,9 м.

- ледниковые отложения Лужской стадии оледенения (gIII) представлены суглинками лёгкими пылеватыми голубовато-серыми с гравием, галькой до 10% с обломками песчаника с линзами песка ожелезнёнными полутвёрдой консистенции (ИГЭ 2а); песками мелкими бурыми плотными влажными (ИГЭ 2а); суглинками лёгкими пылеватыми серыми со щебнем, дресвой известняка до 5% полутвёрдой консистенции (ИГЭ 4) и супесями песчанистыми темно-серыми с гравием до 10%, пластичной консистенции (ИГЭ 5). Вскрытая мощность отложений составляет от 0,8 до 1,4 м., их подошва пересечена на глубинах от 1,0 до 3,1 м., абс. отметки от 62,8 до 64,2 м.

- нижнеордовикские отложения (O1) представлены известняками, трещиноватыми насыщенными водой (ИГЭ 4а) и сланцами черными твёрдыми аргиллитоподобными, трещиноватыми (ИГЭ 5а). Вскрытая мощность отложений составляет от 1,5 до 14,0 м., их подошва пересечена на глубинах от 4,2 до 17,5 м., абс. отметки от 49,0 до 62,5 м.

- нижнекембрийские отложения (C1) представлены глинами пылеватыми серовато-голубыми дислоцированными с обломками и прослоями песчаника твёрдой консистенции (ИГЭ 6) и глинами пылеватыми серовато-голубыми слоистыми твёрдой консистенции (ИГЭ 6а). Вскрытая мощность отложений составляет от 0,8 до 27,5 м., пройдены до глубин от 5,0 до 30,0 м., до абс. отметок от 36,5 до 61,7 м.

В гидрогеологическом отношении на рассматриваемой территории выделяются два водоносных горизонта:

- первый безнапорный водоносный горизонт, нижним водоупором которого являются грунты ледниковых отложений - суглинки лёгкие пылеватые полутвёрдые (ИГЭ-2). Питание горизонта осуществляется за счёт инфильтрации атмосферных осадков и стока талых вод, разгрузка осуществляется в местную гидрографическую сеть - Обводной канал и пруды. В периоды обильного выпадения осадков горизонт развит повсеместно, максимальный уровень следует ожидать в период активного снеготаяния на абсолютной отметке 65,0 м.

- второй безнапорный водоносный горизонт приурочен к трещиноватым известнякам нижнеордовикских отложений (ИГЭ-4а) и прослоям песчаника в нижнекембрийских глинах (ИГЭ-6, 6а). Питание происходит за счёт инфильтрации

атмосферных осадков в зонах «гидравлических окон» - территориях, на которых трещиноватые породы среднеордовикских отложений не перекрыты слабопроницаемыми породами. В скважинах уровень вод зафиксирован на глубинах от 3,5 м до 5,0 м, на абсолютных отметках от 61,4 м до 63,2 м.

Том 1.2. Фотофиксация, шифр: 602/2018-ФФ. В томе приведена фотофиксация объекта, материалы которой охватывают границы проектирования и в достаточной степени отображают текущее состояние объектов проектирования. Фотографические изображения сопровождаются экспликациями с описанием выявленных дефектов.

Раздел 12. Иная документация

В Томе **12.1. Обследования и обмеры здания туалета, приспособляемого для размещения новой ТП, шифр: 602/2018-ОЧ;** приведены обмеры здания туалета на Берёзовой аллее, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. ВХ и приспособляемого для размещения новой ТП. Обмерные чертежи выполнены с фиксацией точных измерений элементов сооружения, с указанием их размеров, высотных отметок, необходимых примечаний.

Участок, непосредственно прилегающий к зданию, спланирован и благоустроен. К зданию подходят сущ. инженерные коммуникации:

- водопровод сталь 57 (недействующий);
- силовой кабель электроснабжения.

Рельеф прилегающей территории спокойный. Абсолютные отметки поверхности земли находятся в пределах 65,80-65,30 м. Существующее здание туалета размещено вне границ установленных санитарных разрывов и санитарно-защитных зон существующих зданий и предприятий.

По результатам обследования установлено, сооружение возведено примерно в 1960-1970-х гг. Здание имеет прямоугольную в плане форму с выступающим эркером на северо-западной стороне, 3 дверных и 9 оконных проёмов. Кровля – фальцевая оцинкованная, вальмового типа с трубой и слуховыми окнами по двум сторонам. На сегодняшний день здание туалета используется не по назначению, а как помещение для хранения хозяйственного инвентаря. Сантехнические, канализационные трубы и напольные унитазы закрыты деревянными щитами и пробками.

Стены здания туалета выполнены из кирпича, покрыты штукатуркой и окрашены. Толщина кирпичной кладки внешних стен 510 мм, но с учётом штукатурки фасадов и внутренней отделки толщина стены доходит до 570 мм. Толщина внутренних стен и перегородок от 130 до 420 мм. На момент обследования зафиксированы значительные утраты, трещины и вывалы части кладки фасадных кирпичных стен. Биопоражения 8-10 нижних рядов кладки, что отрицательно влияет на его физико-механические свойства стен. Причиной возникновения дефекта является отсутствие организованного водоотвода с кровли здания и отсутствие гидроизоляции, как следствие - постоянное замачивание нижних рядов кладки наружных стен и капиллярное поднятие влаги по стенам. На поверхности кровли туалета, выполненной из оцинкованного железа, видны следы ржавчины, а также деформировано одно слуховое окно. Деревянная конструкция кровли находится в работоспособном

состоянии, не замечены следы намокания и биопоражения. Перекрытия здания, выполненные из дерева и железобетона, находятся в неработоспособном состоянии.

По результатам обследования рекомендовано:

- проведение работ по восстановлению физико-механических свойств стен, гидроизоляции и водоотведения здания;
- замена перекрытий здания;
- замена кровли сооружения;
- переоборудование здания туалета в ТП проводить с сохранением существующей конфигурации, отметок, габаритов и архитектурного облика сооружения.

Темами проекта **Раздел 2. Схема планировочной организации земельного участка Том 2. Схема планировочной организации земельного участка, шифр: 602/2018-ПЗУ; Раздел 3. Архитектурные решения Том 3. Архитектурные решения, шифр: 602/2018-АР; Раздел 4. Конструктивные и объёмно-планировочные решения Том 4. Объёмно-планировочные решения, шифр: 602/2018-КР; Раздел 5. Сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений Подраздел «Система электроснабжения» Том 5.1.1. Кабельные линии 6 кВ, шифр: 602/2018-ИОС1.1; Том 5.1.2. Кабельные линии 0,4 кВ, шифр: 602/2018-ИОС1.2; Том 5.1.3. Трансформаторная подстанция, шифр: 602/2018-ИОС1.3; Том 5.1.4. Временное электроснабжение на период строительства, шифр: 602/2018-ИОС1.4; Подраздел «Система водоснабжения» Том 5.2. Наружные сети водоснабжения, шифр: 602/2018-ИОС2; Подраздел «Система водоотведения» Том 5.3. Наружные сети водоотведения, шифр: 602/2018-ИОС3.1; Подраздел «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети» Том 5.4.1. Тепловые сети, шифр: 602/2018-ИОС4.1; Том 5.4.3. Наружные сети холодоснабжения, шифр: 602/2018-ИОС4.3; Подраздел «Сети связи» Том 5.5.1. Сети связи. Структурированная кабельная система. Телефонизация, шифр: 602/2018-ИОС5.1; Том 5.5.2. Сети связи. Проводное радиовещание, шифр: 602/2018-ИОС5.2; Раздел 7. Проект организации работ по сносу или демонтажу объектов капитального строительства. Том 7. Проект организации демонтажа, шифр: 602/2018-ПОД;** предусмотрены следующие решения:

Переоборудование неисторического здания (здания туалета), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, лит. ВХ, на территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», в ТП, включающее следующие работы:

- усиление стен здания путём инъектирования кладки;
- перепланировка в габаритах внешних капитальных стен;
- устройство в здании двух приемков путём локального понижения уровня пола здания;
- выполнение гидроизоляции фундаментов и внутренних кирпичных стен;
- замена перекрытий на монолитные железобетонные;

- замена стропильной системы крыши и покрытия кровли с сохранением существующих габаритов;
- частичная закладка существующих оконных проёмов;
- пробивка новых дверных и оконных проёмов в соответствии с технологическими нуждами;
- усиление новых проёмов металлическими конструкциями;
- монтаж оконных и дверных заполнений;
- внутренняя отделка помещений;
- установка оборудования ТП (два силовых трансформатора с литой изоляцией ТСЗ 6/0,4 кВ мощностью 1000 кВА каждый, в защитном кожухе, со степенью защиты IP21, с терморезисторным блоком контроля с комплектом датчиков температуры; комплектное распределительное устройство 6 кВ; два распределительных устройства низкого напряжения 0,4 кВ типа УВР- устройство вводно-распределительное, состоящее из вводного и линейно- секционного шкафа);
- внешняя отделка фасадов здания. С целью минимизации внешнего воздействия существующего здания переустраиваемого туалета на прилегающий ландшафт Александровского парка проектом предусмотрено выполнение вертикального озеленения фасадов.

Проектом предусмотрено сохранение существующей конфигурации, отметок, габаритов и архитектурного облика сооружения. Вокруг здания выполняется железобетонная отмостка шириной 1000 мм. Для отвода ливневых вод проектом предусматривается устройство дренажной трубы по периметру сооружения. Для проведения технологических и ремонтных работ предусмотрено использование существующего подъезда к зданию ТП, выполненного в набивном покрытии.

За зданием ТП устраивается временное строение туалета для посещения посетителями парка. Габариты строения – 3,5 на 5,28 м. Сооружение окрашивается в серый цвет.

Прокладка двух кабельных линий 6 кВ от проектируемой трансформаторной подстанции (далее по тексту ТП) 6/0,4 кВ до врезки в кабельную линию 6 кВ направлением ТП №53 – ТП №90.

В нормальном режиме работы проектируемая ТП, расположенная в здании бывшего туалета, получает электропитание от двух независимых источников электроэнергии по двум взаиморезервируемым кабельным линиям 6 кВ. При нарушении электроснабжения от одного из источников, питание будет производиться по одной кабельной линии, от действующего источника питания, без ограничения потребления электроэнергии. Переключение на рабочий ввод осуществляется вручную с помощью секционного выключателя.

Взаиморезервируемые кабельные линии 6 кВ прокладываются в разных траншеях с расстоянием между траншеями 1 м. В стеснённых условиях допускается прокладка взаиморезервируемых кабельных линий в одной траншее с уменьшением расстояний между ними. В таком случае защита взаиморезервируемых кабелей от повреждений, могущих возникнуть при коротком замыкании в одном из кабелей, а

также от повреждений при производстве земляных работ выполнена с помощью прокладки кабелей в ПНД трубах. Трасса сетей проходит от точки подключения ТП №53 в набивной дорожке вдоль Крестового канала¹⁵ к проектируемой ТП.

Прокладка двух взаиморезервируемых кабельных линий 0,4 кВ от новой трансформаторной подстанции 6/0,4 кВ до точки ввода в здание Китайского театра.

Прокладка одной кабельной линии 0,4 кВ марки от новой ТП 6/0,4 кВ до здания проектируемой ТП.

Прокладка двух кабельных линий 0,4 кВ марки от точки подключения у здания Китайского театра до канализационных насосных станций.

Взаиморезервируемые кабельные линии 0,4 кВ прокладываются в разных траншеях с расстоянием между траншеями 1 м. Трасса сетей проходит в газоне от здания ТП (бывшее здание общественного туалета) к набивной дорожке вдоль Крестового канала, далее под набивной дорожкой, затем пересекает Крестовый канал и проходит в газоне к точке ввода в здание Китайского театра, а также от точки подключения у здания Китайского театра к КНС-1 и КНС-2, расположенным соответственно к юго-западу от здания Китайского театра и в полосе газона между куртинами «Грибок» и «Театр».

Глубина прокладки кабельных линий напряжением 0,4 и 6 кВ в грунте запроектирована не менее 0,7 м., а глубина прокладки кабелей под дорогами и проездами – не менее 1,0 м. При прокладке кабельных линий в земле кабели прокладываются в траншеях и имеют снизу подсыпку, а сверху засыпку из песчаной смеси или мелкого грунта, не содержащего камней, строительного мусора и шлака. Кабели на всем протяжении защищаются от механических повреждений устройством механической защиты – плитами для защиты кабеля. Для защиты кабелей при пересечении дорог, инженерных сооружений и естественных препятствий применяются ПНД трубы диаметром 160 мм. При пересечении кабельной линии с мелиоративной системой и водоёмами кабель прокладывается методом ГНБ в ПНД трубах диаметром 160 мм на глубине не менее 1,0 м ниже отметки дна. Основная часть кабельных линий прокладывается в парковых дорогах. После окончания работ по прокладке кабельных линий проектом предусмотрены мероприятия по восстановлению нарушенного благоустройства.

Разработка схемы временного электроснабжения на период выполнения работ по консервации, реставрации и приспособлению к современному использованию объекта культурного наследия «Китайский театр» (проектная документация по сохранению объекта культурного наследия «Китайский театр» разрабатывается отдельно): установка новой комплектной трансформаторной подстанции 250/6/0,4 кВ (далее - КТПН) в юго-восточной части куртины «Театр»; прокладка кабельной линии 6 кВ от точки подключения к проектируемой кабельной линии 6 кВ у Малых Китайских мостов до временной КТПН. После окончания работ проектом предусмотрены работы и мероприятия по восстановлению нарушенного благоустройства.

¹⁵ Географическое название - Обводной канал.

Прокладка сетей наружного водоснабжения. Точка подключения – две существующие ветки коммунального водопровода Ø500 мм, проходящие по территории близ оранжерей. Водопровод прокладывается подземно, ниже глубины промерзания грунта, преимущественно в парковых дорогах и дорожках. Локальный участок сети идёт в полосе газона между куртинами «Театр» и «Грибок», в зоне открытого газона, где с опорой на исторические планы, не планируются посадки деревьев. Сети наружного водоснабжения прокладываются до точки ввода в здание Китайского театра (у северо-западного фасада) и до точки ввода в проектируемую ТП. Прокладка водопроводных сетей через Крестовый канал предусматривается методом ГНБ.

Наружное пожаротушение - от пожарных гидрантов на проектируемом водопроводе. Пожарные гидранты – в железобетонных колодцах $D=1.50$ м с отключающей задвижкой.

Система водоотведения бытовых сточных вод.

Канализация бытовая общей запроектирована по самотечной схеме с присоединением к проектируемой канализационной насосной станции. Канализация прокладывается подземно, ниже глубины промерзания.

Канализационная насосная станция – расположена на территории куртины «Театр» вне зоны произрастания деревьев, подземная, полной заводской готовности, комплектной поставки оборудования. Габариты КНС – диаметр - 1.40 м, глубина - 3.60 м.

Канализация напорная запроектирована в две линии протяжённостью более 330 м с присоединением к коммунальной канализации Ø 400 мм через колодец-гаситель напора. Канализация прокладывается подземно, ниже глубины промерзания. Прокладка напорной канализации через Крестовый канал предусматривается методом ГНБ.

Технологический сброс из тепловой камеры осуществляется в дренажный колодец ДК2 далее через колодец с КНС в колодец гаситель сбрасывается в дренажный колодец ДК3 самотёком. КНС предусмотрена в связи с тем, что тепловая камера расположена на глубине более 5 м.

Проектируемые канализационно-насосные станции полностью расположены под землёй и не оказывают визуального влияния на окружающий ландшафт.

Приёмник бытовых сточных вод – коммунальная бытовая канализация Ø400 мм в границах территории к северу от комплекса оранжерей. Приёмник поверхностных сточных вод – автономная внутриплощадочная дождевая канализация Ø250 мм с пескоотделителем на выпуске перед сбросом очищенной воды в Крестовый канал.

Проектом предусматривается прокладка трубопроводов тепловых сетей от проектируемой тепловой камеры УТ-1, устраиваемой в месте подключения к существующей теплосети на Тройной аллее, западнее Малых Китайских мостов, до здания «Китайского театра». Источник теплоснабжения – котельная, расположенная по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литера Ф. Диаметры трубопроводов теплотрассы приняты по расчётному расходу теплоносителя, определенному по максимальному требуемому тепловому потоку с учётом

рекомендуемых скоростей движения воды и допустимых потерь давления. С учётом стеснённых условий проектирования (близость деревьев, здания театра, наличие пересечки с другими сетями) для сокращения охранной зоны сети трубопроводы прокладываются преимущественно бесканально, в канале трасса проходит на поворотах и в зоне существующих дорожек. Под Крестовым каналом используется метод бестраншейной прокладки методом горизонтального шнекового бурения (ГШБ). Глубина прокладываемых трасс трубопроводов 5 м.

Проектом предусмотрена подача хладагента до потребителя – от здания туалета, в котором также запланирована трансформаторная подстанция по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВХ, где планируется размещение холодильной машины (чиллера), – до здания «Китайского театра» (г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера В). Система холодоснабжения – двухтрубная. Прокладка трубопроводов сетей холодоснабжения принята подземная в непроходном канале и бесканально. Диаметры трубопроводов подключений приняты согласно гидравлическому расчёту. При прокладке сетей холодоснабжения под Крестовым каналом используется метод горизонтального шнекового бурения (ГШБ).

Проект предусматривает прокладку внутриплощадочных сетей связи. Точка присоединения Волоконно-оптическая линия связи – кабельный колодец ККС2 в южной части куртины «Театр» в колодце 51, расположенном в дорожке с западной стороны от Китайского театра, у Крестового канала. Подключение оптического кабеля производится к существующей муфте, расположенной в колодце ККС-2. Трасса кабеля доводится до точки ввода в здание Китайского театра. Прокладка сетей связи открытым способом (в траншеях) или методом горизонтально-направленного бурения. Трасса кабельной канализации спроектирована с учётом минимизации урона существующим зелёным насаждениям (деревья, кустарники). Расстояние от трассы сети до ствола дерева принята не менее 3 м. Глубина прокладки кабельной канализации -1.0 м от уровня земли.

Прокладка сетей связи проводного радиовещания по территории ГМЗ «Царское село» выполняется методом горизонтально-направленного бурения (ГНБ). Проектирование участка кабельной канализации ведётся от точки подключения, расположенной на чердаке здания по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 7, литера А (объект культурного наследия федерального значения «Циркумференции дворца (две), 1744-1745 гг., арх. Квасов А.В., 1752-1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»), через парадный плац Екатерининского дворца (территория объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк») вдоль Центральной аллеи Александровского парка до точки подключения к зданию по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин,

Александровский парк, литера В (объект культурного наследия федерального значения «Китайский театр, 1778-1779 гг., арх. Ринальди А., арх. Неелов И.В., 1908-1909 гг., арх. Данини С.А., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк»). По зданию Циркумференции (г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 7, литера А) от точки подключения на чердаке кабель связи проводного радиовещания проложен в существующих кабель-каналах, расположенных в помещениях первого этажа и подвале. По территории парадного плаца Екатерининского дворца и по территории Александровского парка кабель связи выполняется в отдельной двухотверстной кабельной канализации. Кабельная канализация прокладывается ПНД трубой диаметром 110 мм с установкой смотровых кабельных колодцев. Промежуточные колодцы устанавливаются в точках изгиба канализации и на прямых участках не более 150 метров друг от друга.

Раздел 6. Проект организации строительства

Том 6. Проект организации строительства, шифр: 602/2018-ПОС; который содержит необходимые сведения и материалы, предусмотренные нормативными требованиями по организации строительства, в том числе организационно-технологические схемы производства работ, характеристику временной производственной базы, чертежи по устройству временных дорог. описание условий выполнения производственных работ на объекте культурного наследия. Решения, изложенные в данном томе, приняты с учётом обеспечения сохранности объектов культурного наследия при проведении строительных работ. Трубопереезд через Крестовый канал, необходимый для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Китайский театр, 1778-1779 гг., арх. Ринальди А., арх. Неелов И.В., 1908-1909 гг., арх. Данини С.А., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», а также для реализации решений данного проекта, разрабатывается отдельно.

Проектом предусмотрены следующие мероприятия по обеспечению сохранности объектов культурного наследия при производстве работ:

- прокладка инженерных сетей на территории парка в теле парковых дорог и закрытым способом методом ГНБ на глубине не менее 2,5 м с устройством котлованов на расстоянии не менее 3 м от существующих зелёных насаждений, трассы прокладки инженерных сетей не пересекают массивы деревьев и участки парка с ценными насаждениями;

- прокладка электрических сетей и волоконно-оптических линий кабельной сети на территории Екатерининского парка осуществляется закрытым способом методом ГНБ на глубине не менее 2,5 м с устройством на расстоянии не менее 3 м от существующих зелёных насаждений, с учётом сохранения исторической объёмно-пространственной композиции парка;

- при пересечении водоёмов и мелиоративной системы предусмотрена прокладка инженерных сетей закрытым способом (методом горизонтально-направленного бурения) на глубине не менее 1.0 м ниже отметки дна;

- работы ведутся при условии обеспечения защиты и сохранности попадающих в зону работ зелёных насаждений и их корневых систем;
- работы вблизи зелёных насаждений проводятся средствами малой механизации (при необходимости - вручную);
- ввод кабеля в исторические здания осуществляется в существующие отверстия. Отрывка траншей при заводе сетей; в здания производится вручную, обеспечивая сохранность их конструкций (гидроизоляции фундаментов - отмостки);
- при производстве работ складирование строительных материалов, осуществляется на существующих площадках и дорожках с твёрдым покрытием;
- после проведения работ по прокладке инженерных сетей восстановление нарушенного благоустройства в полном объёме без изменения вертикальных отметок и существующей планировки; за границами проведения работ восстановление благоустройства проводится по факту его нарушения.

Раздел 8. Перечень мероприятий по охране окружающей среды Том 8.
Перечень мероприятий по охране окружающей среды, шифр: 602/2018-ООС;
 содержит материалы оценки воздействия на растительный и животный мир. Решения, принятые в проекте, направлены на максимальное снижение негативной нагрузки на экосистему территории.

Раздел 9. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности Том 9.
Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности, шифр: 602/2018-ПБ1; при разработке проекта объекта предусмотрено выполнение обязательных требований пожарной безопасности, установленных техническими регламентами и выполнение в добровольном порядке требований нормативных документов по пожарной безопасности. В целях обеспечения деятельности пожарных подразделений обеспечен подъезд пожарных машин. Проезд к объекту производится со стороны Подкапризовой дороги. Для целей наружного пожаротушения используются пожарные гидранты городской водопроводной сети на расстоянии не более 150 м от объекта.

Раздел 10.1. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащённости зданий, строений и сооружений приборами учёта используемых энергетических ресурсов

Том 10.1. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащённости зданий, строений и сооружений приборами учёта используемых энергетических ресурсов, шифр: 602/2018-ЭЭ; содержит перечень технических требований, обеспечивающих достижение показателей, характеризующих выполнение требований энергетической эффективности для зданий, строений и сооружений, а также описание и обоснование принятых архитектурных, конструктивных, функционально-технологических и инженерно-технических решений, направленных на повышение энергетической эффективности объекта проектирования.

Раздел 12. Иная документация

В томе 12.2. Обследование мостов для возможности проезда пожарной техники, шифр: 602/2018-ОМ; содержится информация о пропускной способности

существующих мостов через Крестовый канал, по результатам анализа которой даны рекомендации по выполнению полноценного инженерно-технического обследования мостов (мост Китайский Большой со статуями китайцев, 1784-1786 гг., арх. Камерон Ч., ск. Шварц П.И., 1860 г., арх. Монигетти И.А., 1940-е гг. (утрачены статуи китайцев) через Крестовый канал; мост Китайский с драконами, 1784-1786 гг., арх. Камерон Ч., ск. Шварц П.И., 1860 г., арх. Монигетти И.А.) и разработке отдельного проекта реставрации и приспособления указанных сооружений для современного использования в соответствии с заданием КГИОП.

Том 12.3. Требования к обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства, шифр: 602/2018-ТБЭ, содержит рекомендации по эксплуатации объекта проектирования после завершения работ. Собственнику объекта необходимо проводить комплекс организационных и технических мероприятий, включающих: надзор, техническое обслуживание, текущий и капитальный ремонты элементов инженерных сетей.

Рассмотренные тома проектной документации содержат необходимые сведения для производства работ и обеспечивают сохранение объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, , и объектов культурного наследия федерального значения «Парк, 1717-1720 гг., садовый мастер Роозен Я., садовый мастер Фохт И., 1742-1761 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1762-1796 гг., арх. Неелов В.И., арх. Ринальди А., арх. Фельтен Ю.М., арх. Камерон Ч., арх. Кваренги Д., инж. Герард И., садовый мастер Буш Джон, садовый мастер Ильин Т., XIX в., арх. Стасов В.П., арх. Руска Л., арх. Монигетти И.А., арх. Видов А.Ф., 1964-1970-е гг., 1979 г. (реставрация), арх. Туманова Н.Е.» и «Циркумференции дворца (две), 1744-1745 гг., арх. Квасов А.В., 1752-1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7.

Предусмотренные экспертируемым проектом решения направлены на сохранение объекта культурного наследия федерального значения по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, , и объектов культурного наследия федерального значения «Парк, 1717-1720 гг., садовый мастер Роозен Я., садовый мастер Фохт И., 1742-1761 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1762-1796 гг., арх. Неелов В.И., арх. Ринальди А., арх. Фельтен Ю.М., арх. Камерон Ч., арх. Кваренги Д., инж. Герард И., садовый мастер Буш Джон, садовый мастер Ильин Т., XIX в., арх. Стасов В.П., арх. Руска Л., арх. Монигетти И.А., арх. Видов А.Ф., 1964-1970-е гг., 1979 г. (реставрация), арх. Туманова Н.Е.» и «Циркумференции дворца (две), 1744-1745 гг., арх. Квасов А.В., 1752-1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7, приняты на основании инженерных

изысканий и предварительных научно-исследовательских работ, проведённых ЗАО «ПетроЭлектроКомплекс» и ЗАО РПНЦ «Специалист» в 2021 г. и учитывают требования заданий КГИОП от 12.01.2017 № 2-21089/16-0-2, № 01-52-1589-2 от 19.07.2018, №01-52-2600/19-0-2 от 29.08.2019 и 01-52-802/20 от 06.04.2020 (Приложение №2. Задания КГИОП).

Реализация представленного на экспертизу проекта в части принятых решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, отнесённых к элементам предмета охраны, согласно распоряжению КГИОП от 30.06.2017 №335-р и распоряжению КГИОП от 15.03.2019 №128-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.06.2017 №335-р» (Приложение №1. Копии учетных документов по объектам культурного наследия), а именно:

- в части «объёмно-пространственного и планировочного решения»: «местоположение Александровского парка в западной части города Пушкина на территории. Ограниченной Дворцовой улицей, Садовой улицей, Треугольной площадью, Подкапризовой дорогой, дорогой на Александровку, Кузьминским шоссе, сельскохозяйственными территориями к югу от Кузьминского шоссе, Академическим проспектом» – сохраняется. Проектом не предусмотрены решения, изменяющие границы территории объекта.

«Сочетание открытых пространств (лугов, полей, водоёмов, дорог, площадок), полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы), с историческими зданиями и сооружениями» – не меняется. Проектные решения приняты с учетом данных ландшафтного анализа территории и исторических материалов.

«Визуальные связи... между объектами культурного наследия, входящими в состав ансамбля «Александровский парк», а также расположенными на их территории, ...с объектами культурного наследия: федерального значения... Местоположение, объёмно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, а также ландшафтных объектов, расположенных на территории Александровского парка» - не меняется. Трассы проектируемых сетей по территории объекта культурного наследия проходит весь свой путь под землёй, что исключает их визуальное влияние на объект культурного наследия.

«Объёмно-пространственная композиция, рельеф, планировочная система, дорожная сеть Александровского парка: 1. Ландшафтный район Александровского дворца и Белой башни, включающий Детский, Фасадный и Кухонный пруды, Детский остров с Детским домиком, Александровский дворец, Кухонный корпус, Белую башню; ... дорожная сеть: парковые дорожки (в том числе дорожка вдоль фасада Александровского дворца, площадка перед Александровским дворцом, дорожки по берегам Фасадного и Детского прудов), их местоположение, покрытие (набивное на щебёночном основании);... 2. Ландшафтный район регулярной части парка («Новый сад»), квадратный в плане, разделённый на четыре квадратных участка, ограниченный

Крестовым каналом, включающий Китайский театр, куртину «Грибок», пруд «Озерки» и «гору «Парнас»; характеризующийся преимущественно регулярной планировкой с элементами пейзажной планировки (участок пруда «Озерки»); преимущественно равнинным рельефом с локальными повышениями: в центре куртины «Грибок» и «гора «Парнас» (конусообразный террасированный насыпной холм с дорожкой, по спирали поднимающейся к вершине); аллеиные посадки вдоль дорожек; дорожная сеть: парковые дорожки и аллеи (в том числе Дубовая и Тройная Липовая аллеи, пересекающиеся в центре «Нового сада», и делящие его на четыре участка; периметральные дорожки вдоль Крестового канала), их местоположение, покрытие (набивное на щебёночном основании, газоны);... участок Китайского театра: квадратный в плане с регулярной планировкой дорожной сети, со зданием Китайского театра в центре; сочетание закрытых и открытых пространств с ландшафтными группами и солитерными посадками;... 3. Ландшафтный район Китайской деревни, ограниченный Крестовым каналом, Треугольной площадью, Подкапризовой дорогой и Тройной аллеей;... дорожная сеть: парковые дорожки и аллеи (в том числе: Дубовая аллея), их местоположение, покрытие (набивное на щебёночном основании, газоны);... 4. Ландшафтный район теплиц Верхнего сада, ограниченный линией теплицы по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера Т, Крестовым каналом и Дубовой аллеей; сложный в плане, включающий оранжереи, участки с регулярной планировкой (утрачены), территории, занятые под сельскохозяйственную деятельность; характеризующийся преимущественно открытыми пространствами, аллеиными посадками вдоль Дубовой аллеи и Крестового канала; равнинным рельефом; дорожная сеть: парковые дорожки, их местоположение, покрытие (набивное на щебёночном основании, газоны); ...6. Ландшафтный район центральной части парка (Арсенала и Пенсионерских конюшен), включающий большую часть исторической территории Зверинца, сложный в плане, ограниченный Фермской дорогой с севера, дорожкой по восточному берегу Ламских прудов с запада, дорожкой от павильона «Шапель» к Ламским прудам с юга и дорогой вдоль теплиц Верхнего сада и Крестовым каналом с востока;... аллеиные посадки вдоль дорожки по западному берегу крестового канала; дорожная сеть: парковые дорожки и просеки (в том числе: восемь просек, веерно расходящихся от павильона Арсенал, дорожка от моста Драконов к мосту Большому Ламскому, дорожка по берегу Ламских прудов, дорожка от Ламских прудов к павильону Шапель), их местоположение, покрытие (набивное на щебёночном основании, газоны);...» - сохраняются. Проектируемые сети проходят преимущественно в дорожках. После проведения работ проводится восстановление нарушенного благоустройства.

- в части «гидросистемы»: «Система каналов и прудов восточной части парка: Крестовый канал, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мосты (восемь));... дренажная и мелиоративная системы парка..» – сохраняются. Проектом предусмотрена прокладка сетей под Крестовым каналом методом ГШБ при этом расстояние от проектируемых сетей до отметки дна канала составляет не менее 1 м.

- в части «насаждений»: «в соответствии с данными ландшафтной инвентаризации; старовозрастной древостой; основной породный состав: лиственница, ель, сосна, пихта, липа, ясень, клён, дуб, вяз, ива, берёза, плодовые деревья» – сохраняются. Проектные решения выполнены с учётом максимального сохранения ценного и старовозрастного древостоя.

- в части «зданий и сооружений, мемориальных объектов»: «местоположение, объёмно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий, сооружений и мемориальных объектов, расположенных на территории Александровского парка» – сохраняются. Исторические здания и сооружения Александровского парка не входят в границы проектирования.

Таким образом, решения, предусмотренные экспертируемым проектом, приняты с учётом сохранения особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, отнесённых к элементам предмета охраны, согласно распоряжению КГИОП от 30.06.2017 №335-р и распоряжению КГИОП от 15.03.2019 №128-р «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 30.06.2017 №335-р» (Приложение №2. Копии учетных документов по объектам культурного наследия).

Реализация представленного на экспертизу проекта в части принятых решений предусматривает сохранение особенностей по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Парк, 1717-1720 гг., садовый мастер Роозен Я., садовый мастер Фохт И., 1742-1761 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1762-1796 гг., арх. Неелов В.И., арх. Ринальди А., арх. Фельтен Ю.М., арх. Камерон Ч., арх. Кваренги Д., инж. Герард И., садовый мастер Буш Джон, садовый мастер Ильин Т., XIX в., арх. Стасов В.П., арх. Руска Л., арх. Монигетти И.А., арх. Видов А.Ф., 1964-1970-е гг., 1979 г. (реставрация), арх. Туманова Н.Е.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», отнесённых к элементам предмета охраны, согласно КГИОП от 30.03.2018 №129-р (Приложение №1. Копии учетных документов по объектам культурного наследия), а именно:

- в части «объёмно-пространственного и планировочного решений»: «местоположение Екатерининского парка, ... визуальные связи» и характер композиции парка – не меняются.

«Парадный плац перед Екатерининским дворцом и Треугольная площадь: местоположение, конфигурация в плане; газоны» - сохраняются. Трасса проектируемой сети радиовещания по территории объекта культурного наследия проходит весь свой путь под землёй, что исключает её визуальное влияние на объект культурного наследия.

- элементы «гидросистемы», «насаждения», а также «здания и сооружения, мемориальные объекты» находятся вне границ проектирования.

Таким образом, решения, предусмотренные экспертируемым проектом, приняты с учетом сохранения особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Парк, 1717-1720 гг., садовый мастер Роозен Я., садовый мастер Фохт И., 1742-1761 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1762-1796

гг., арх. Неелов В.И., арх. Ринальди А., арх. Фельтен Ю.М., арх. Камерон Ч., арх. Кваренги Д., инж. Герард И., садовый мастер Буш Джон, садовый мастер Ильин Т., XIX в., арх. Стасов В.П., арх. Руска Л., арх. Монигетти И.А., арх. Видов А.Ф., 1964-1970-е гг., 1979 г. (реставрация), арх. Туманова Н.Е.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», отнесённых к элементам предмета охраны, согласно распоряжениям КГИОП от 30.03.2018 №129-р (Приложение №1. Копии учетных документов по объектам культурного наследия).

Реализация представленного на экспертизу проекта в части принятых решений предусматривает сохранение особенностей по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Циркумференции дворца (две), 1744-1745 гг., арх. Квасов А.В., 1752-1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», отнесённых к элементам предмета охраны, согласно распоряжениям КГИОП от 13.09.2016 №10-469 (Приложение №1. Копии учетных документов по объектам культурного наследия), а именно:

- в части «объёмно-пространственного и планировочное решения территории»: «местоположение циркумференций на территории Екатерининского парка,... композиционные связи с элементами ансамбля,... оформление и композиционное решение соединения с объектом «ограда с воротами», примыкающим к циркумференциям со стороны Церковного флигеля, Зубовского, и расположенным между циркумференциями» - не меняются. Трасса проектируемой сети радиовещания по территории объекта культурного наследия проходит весь свой путь под землёй, что исключает её визуальное влияние на объект культурного наследия.

Проектом не предусмотрены решения в отношении здания по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 5, литера А.

Точка подключения сети радиовещания расположена на чердаке здания циркумференции по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Садовая улица, дом 7, литер А.

- в части «объёмно-пространственного решения»: «одноэтажное сложное в плане здание, его местоположение, габариты и конфигурация в плане; крыша – габариты и конфигурация (скатная с фронтонами); высотные отметки; слуховые окна, их габариты, местоположение, материал (дерево), конфигурация; фигурные дымовые трубы, их габариты, местоположение, конфигурация, оформление (филёнки, профилированный карниз)» - сохраняются.

- «конструктивная система здания», «объёмно-планировочное решение», «архитектурно-художественное решение фасадов» сохраняются.

По зданию Циркумференции (г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 7, литера А) от точки подключения на чердаке кабель связи проводного радиовещания проложен в существующих кабель-каналах, расположенных в помещениях первого этажа и подвале.

Таким образом, решения, предусмотренные экспертируемым проектом, приняты с учётом сохранения особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Циркумференции дворца (две), 1744-1745 гг., арх. Квасов А.В., 1752-1756 гг.,

арх. Растрелли Ф.-Б.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», отнесённых к элементам предмета охраны, согласно распоряжениям КГИОП от 13.09.2016 №10-469 (Приложение №1. Копии учетных документов по объектам культурного наследия).

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень нормативной документации:

Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ.

Федеральный закон от 22.10.2014 г. №315-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации».

Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утверждено Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 г. №569.

Градостроительный кодекс Российской Федерации от 29.12.2004 N 190-ФЗ.

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

ГОСТ Р 21.1101-2009 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».

ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».

ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия -произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

11.2. Перечень использованной литературы и архивных материалов:

Архивные материалы

Архив КГИОП. № 440. Н-1190/1. Дубяго Т.Б. История развития Екатерининского парка. 1946 г.

Архив ГМЗ «Царское село». №415. Участок горы Парнас. Историческая справка и плановое задание 1956 г.

Архив ГМЗ «Царское село». №320. Гладкова Е. Регулярная часть Александровского парк в г. Пушкине. Историческая справка. 1962 г. Рукопись.

РГИА. Ф. 485. Оп. 3. Д. 647.

РГИА. Ф. 485. Оп. 3. Д. 648.

РГИА. Ф.487. Оп.1. Д. 22. «О приготвлении в новорозводящем Селе Царском саду равных к посадке деревьев».

РГИА. Ф. 487. Оп.1. Д. 856. «Дело о посадке деревьев около прудов в с. Царском, о починках, поправках и проч.».

РГИА. Ф. 487. Оп. 6. Д. 2463. «Дело об исправлении театра в Верхнем саду». 1827 г.

РГИА. Ф. 487. Оп. 6. Д. 2467. «Дело об исправлении театра в Верхнем саду». 1848 г.

РГИА. Ф. 487. Оп. 6. Д. 2469. «Дело о производстве работ по капитальному исправлению Китайского театра и ремонту нижней ванны в Большом саду». 1874 г.

РГИА. Ф. 487. Оп. 6. Д. 2471. «Дело об устройстве каменных пристроек для вестибюлей, фойе и буфета, к зданию Китайского театра». 1909-1910 гг.

Литература

Бенуа А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елизаветы Петровны. СПб., 1910.

Бронштейн С.С. Архитектура города Пушкина. М., 1940.

Вильчковский С.Н. Царское Село. СПб., 1911.

Дубяго Т.Б. Русские регулярные сады и парки. Л., 1963.

Луневский С.П. Исторический очерк Царского Села. СПб., 1907.

Материалы о городах придворного ведомства. Царское Село. СПб., 1882.

Мощенникова М.А., Корнилова Н.А. Историческая застройка Царского Села: исторический очерк градостроительного развития (XVIII — начало XX века) // Дворцовый город Царское Село. СПб., 2009.

Немцы в Санкт-Петербурге. Биографический аспект. XVIII–XX вв. Вып. 10 СПб., 2016.

Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга. Справочник. СПб., 2000.

Первушина Е.В. Пушкин, Павловск, Петродворец. СПб., 2003.

Петров А.Н. Пушкин. Дворцы и парки. Л.-М., 1964.

Семенова Г.В. Царское Село знакомое и незнакомое. М., 2009.

Сочагин А.Г. Царское Село в открытках конца XIX – начала XX века. СПб., 2001.

Цылов Н.И. Атлас города Царского Села. 1857 год. СПб., 2007.

Яковкин И.Ф. История села Царского в трех частях. СПб., 1821.

Яковкин И.Ф. Описание села Царского, или Спутник обозревающим оное с планом и краткими историческими объяснениями/ составленное Ильей Яковкиным. СПб., 1830.

11.3. Перечень документов

- копия Выписки из ЕГРН на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 7, (участок 4), кадастровый номер: 78:42:0018124:2 от 14.12.2021 (Приложение №3: Выписки из ЕГРН. Свидетельства о праве собственности);

- копия Выписки из ЕГРН на земельный участок по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 7, литера А, кадастровый номер: 78:42:0018124:21 от 27.12.2021 (Приложение №3: Выписки из ЕГРН. Свидетельства о праве собственности);

- копия Выписки из ЕГРН на здание по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 7, литера А (юго-западнее здания литера Ф Александровский парк), кадастровый номер: 78:42:0018124:591 от 27.12.2021 (Приложение №3: Выписки из ЕГРН. Свидетельства о праве собственности).

12. Обоснование вывода государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения экспертами представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, и объектов культурного наследия федерального значения «Парк, 1717-1720 гг., садовый мастер Роозен Я., садовый мастер Фохт И., 1742-1761 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1762-1796 гг., арх. Неелов В.И., арх. Ринальди А., арх. Фельтен Ю.М., арх. Камерон Ч., арх. Кваренги Д., инж. Герард И., садовый мастер Буш Джон, садовый мастер Ильин Т., XIX в., арх. Стасов В.П., арх. Руска Л., арх. Монигетти И.А., арх. Видов А.Ф., 1964-1970-е гг., 1979 г. (реставрация), арх. Туманова Н.Е.» и «Циркумференции дворца (две), 1744-1745 гг., арх. Квасов А.В., 1752-1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7– проект «Разработка проектно-сметной документации на выполнение консервационных, реставрационных работ и приспособление Китайского театра (наружные сети) г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литер В», шифр: 602/2018, разработанный ЗАО «ПетроЭлектроКомплекс» и ЗАО РПНЦ «Специалист» в 2021 г. в составе, указанном в п.6.2 настоящего Акта, – установлено следующее:

1) обследования, необходимые для проектирования выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние рассматриваемого объекта (в границах проектирования) и достаточны для принятия проектных решений;

2) при изучении проектной документации определено соответствие принятых проектом планировочных, архитектурных и инженерных решений выводам и рекомендациям проведенных обследований, входящих в состав экспертируемого проекта;

3) анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, определенного распоряжениями КГИОП от 30.06.2017 №335-р и от 15.03.2019 №128-р, показал, что особенности подлинного облика объекта культурного наследия федерального значения, послужившие основанием для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность элементов предмета

охраны описано в разделе 10.4 «Описание и анализ проектной документации» настоящего акта).

4) анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк, 1717-1720 гг., садовый мастер Роозен Я., садовый мастер Фохт И., 1742-1761 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1762-1796 гг., арх. Неелов В.И., арх. Ринальди А., арх. Фельтен Ю.М., арх. Камерон Ч., арх. Кваренги Д., инж. Герард И., садовый мастер Буш Джон, садовый мастер Ильин Т., XIX в., арх. Стасов В.П., арх. Руска Л., арх. Монигетти И.А., арх. Видов А.Ф., 1964-1970-е гг., 1979 г. (реставрация), арх. Туманова Н.Е.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», определенного распоряжением КГИОП от 30.03.2018 №129-р, показал, что особенности подлинного облика объекта культурного наследия федерального значения, послужившие основанием для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность элементов предмета охраны описано в разделе 10.4 «Описание и анализ проектной документации» настоящего акта);

5) анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Циркумференции дворца (две), 1744-1745 гг., арх. Квасов А.В., 1752-1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», отнесенных к элементам предмета охраны, определенного распоряжением КГИОП от 13.09.2016 №10-469, показал, что особенности подлинного облика объекта культурного наследия федерального значения, послужившие основанием для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность элементов предмета охраны описано в разделе 10.4 «Описание и анализ проектной документации» настоящего акта);

6) представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требования заданий КГИОП от 12.01.2017 № 2-21089/16-0-2, № 01-52-1589-2 от 19.07.2018, №01-52-2600/19-0-2 от 29.08.2019 и 01-52-802/20 от 06.04.2020 (Приложение №2. Задания КГИОП).

7) экспертируемая проектная документация удовлетворяет требованиям по сохранению объектов культурного наследия, изложенным в ст. 40, 43, 44, 45 главы VII Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и не противоречит действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия.

13. Выводы экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, и объектов культурного наследия федерального значения «Парк, 1717-1720 гг., садовый мастер Роозен Я., садовый мастер Фохт И., 1742-1761 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1762-1796 гг., арх. Неелов В.И., арх. Ринальди А., арх. Фельтен Ю.М., арх. Камерон Ч., арх. Кваренги Д., инж. Герард И., садовый мастер Буш Джон, садовый мастер Ильин Т., XIX в., арх. Стасов В.П., арх. Руска Л., арх. Монигетти И.А., арх. Видов А.Ф., 1964-1970-е гг., 1979 г. (реставрация), арх. Туманова Н.Е.» и «Циркумференции дворца (две), 1744-1745 гг., арх. Квасов А.В., 1752-1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7– проект «Разработка проектно-сметной документации на выполнение консервационных, реставрационных работ и приспособление Китайского театра (наружные сети) г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литер В», шифр: 602/2018, разработанный ЗАО «ПетроЭлектроКомплекс» и ЗАО РПНЦ «Специалист» в 2021 г. в составе, указанном в пункте 6.2 настоящего акта экспертизы, соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение 1. Учётные документы по объектам культурного наследия.

Приложение 2. Задания КГИОП.

Приложение 3. Выписки из ЕГРН. Правоустанавливающие документы.

Приложение 4. Документы технического учета.

Приложение 5. Иконографические материалы.

Приложение 6. Материалы фотофиксации (фото – Михайловская Г.В., 01.07.2019).

Приложение 7. Копия договора и ТЗ Заказчика. Дополнительные соглашения к договору. Письмо о передаче исходных данных.

Приложение 8. Копии договоров с экспертами.

Приложение 9. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии:	_____	/Губин Я.В./	27.12.2021 г.
	<i>(подписано электронной подписью)</i>		
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	_____	/Михайловская Г.В./	27.12.2021 г.
	<i>(подписано электронной подписью)</i>		
Член комиссии:	_____	/Давыдова Н.А./	27.12.2021 г.
	<i>(подписано электронной подписью)</i>		

Приложение №1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, и объектов культурного наследия федерального значения «Парк, 1717-1720 гг., садовый мастер Роозен Я., садовый мастер Фохт И., 1742-1761 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1762-1796 гг., арх. Неелов В.И., арх. Ринальди А., арх. Фельтен Ю.М., арх. Камерон Ч., арх. Кваренги Д., инж. Герард И., садовый мастер Буш Джон, садовый мастер Ильин Т., XIX в., арх. Стасов В.П., арх. Руска Л., арх. Монигетти И.А., арх. Видов А.Ф., 1964-1970-е гг., 1979 г. (реставрация), арх. Туманова Н.Е.» и «Циркумференции дворца (две), 1744-1745 гг., арх. Квасов А.В., 1752-1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7– проект «Разработка проектно-сметной документации на выполнение консервационных, реставрационных работ и приспособление Китайского театра (наружные сети) г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литер В», шифр: 602/2018, разработанный ЗАО «ПетроЭлектроКомплекс» и ЗАО РПНЦ «Специалист» в 2021 г., – с целью определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Учётные документы по объектам культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июля 2001 г. № 527

П Е Р Е Ч Е Н Ь

объектов исторического и культурного наследия
 федерального (общероссийского) значения,
 находящихся в г. Санкт-Петербурге

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г. Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская:

Адмиралтейская наб. – левый
 берег Большой Невы,
 от дворцового моста до
 Декабристов пл.

набережная, 1873-1874 гг.,
 инж. Карлович В.М.,
 инж. Селянинов С.С.

спуск Дворцовый со львами и
 пристанью, 1820-1824 гг.,
 инж. Готман А.Д., 1832 г.,
 арх. Шарлемань Л.И., 1914-
 1916 гг., инж. Пшеницкий А.П.

спуск Петровский с вазами и
 пристанью, 1820-1824 гг.,
 инж. Готман А.Д., 1873-
 1874 гг., инж. Карлович В.М.,
 инж. Селянинов С.С.

1930 Главное Адмиралтейство, 1704 г.,
 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К.,
 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А.,
 ск. Демут-Малиновский В.И.,
 арх. Захаров А.Д.,
 ск. Пименов С.С.,
 ск. Теребенев И.И., 1820-1825;
 ск. Шедрин Ф.Ф., 1900-1901; *дворец вазон*
 дворец Беликого князя Михаила
 Михайловича:

Адмиралтейская наб., 2, 16,
 Адмиралтейский пр., 1

арх. О. Монферран, И. Г. Томзин;

Адмиралтейская наб., 8,
 Черноморский пер., 4, 5,
 Азовский пер., 1

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
труба каменная под Баурским каналом, 1770-е гг.	в парке на Черном ручье
Могила Анненского И.Ф. (1856-1909), поэта, 1961 г. (надгробие)	г.Пушкин, Гусарская ул., Казанское кладбище
⊕ Могила Гнедич Т.Г. (1907-1976), поэта	г.Пушкин, Гусарская ул., Казанское кладбище
Могила Горбунова К.А. (1822-1893), художника, 1961 г. (надгробие)	г.Пушкин, Гусарская ул., Казанское кладбище
⊕ Могила Каргера М.К. (1903-1976), археолога	г.Пушкин, Гусарская ул., Казанское кладбище
Могила Красовского А.Я. (1823-1898), гинеколога, 1961 г. (надгробие)	г.Пушкин, Гусарская ул., Казанское кладбище
Могила Панпушко С.В. (1856-1891), ученого-артиллериста	г.Пушкин, Гусарская ул., Казанское кладбище
⊕ Могила Форш О.Д. (1873-1961), писательницы, 1964 г. (надгробие)	г.Пушкин, Гусарская ул., Казанское кладбище
Могила Чистякова Г.П. (1832-1919), художника и педагога, 1958 г. (надгробие), барельеф (копия), худ. Савинский В.Е.	г.Пушкин, Гусарская ул., Казанское кладбище
Могила Янониса Юлоса (1896-1917), поэта и революционера, 1963 г. (надгробие), арх. Габрионас В., Вишнаускас Б.	г.Пушкин, Гусарская ул., Казанское кладбище
⊕ Надгробие Васмунда Г.Р., 1910-е гг.	г.Пушкин, Гусарская ул., Казанское кладбище
⊕ Надгробие Орловой-Давыдовой С.А., 1910-е гг., арх. Грубе А.А.	г.Пушкин, Гусарская ул., Казанское кладбище
⊕ Надгробие Юрьевских Б.А., Г.А., 1879 г., арх. Бруни Ю.Ф.	г.Пушкин, Гусарская ул., Казанское кладбище
⊕ Александровский парк:	г.Пушкин, Дворцовая ул., 2

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
бастион Зверинец юго-восточный со рвом (остатки), 1750-1752 гг., инж.Островский П., арх.Растрелли Ф.-Б.	пейзажная часть парка, вокруг Белой башни
Белая башня, 1821-1827 гг., арх.Менелас А.А.	пейзажная часть парка
ворота Александровские, 1820-е гг., арх.Менелас А.А., 1846 г.	пейзажная часть парка, дорога на Александровку
ворота Красносельские ("Слоновые")-караулки, 1823-1826 гг., арх.Менелас А.А., 1846 г.	пейзажная часть парка, дорога на Александровку
ворота Кухонные, 1906 г., арх.Данини С.А.	вход в парк с Дворцовой ул.
ворота-руины у Белой башни, 1824-1826 гг., арх.Менелас А.А.	пейзажная часть парка
грот, 1828 г., арх.Менелас А.А.	близ Шапели
грот-родник, нач.ХІХ в., кон.ХІХ в., арх.Данини С.А.	близ Арсенала
дворец Александровский (со статуями), 1792-1796 гг., арх.Кваренги Д., 1826-1827 гг., арх.Стасов В.П., 1896-1898 гг., арх.Мельцер Р.Ф., арх.Данини С.А.	Дворцовая ул., 2, пейзажная часть парка
канал Виттоловский с протокой, 1749 г., инж.Островский П., 1770-е гг., инж.Поздеев П., 1820-е гг., арх.Менелас А.А.	между Башней-руиной и р.Кузьминкой
канал Крестовый, 1748-1749 гг., инж.Островский П., садовый мастер Шредер Ф.И.	регулярная часть парка
Китайская деревня:	у Подкапризовой дороги

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>дома жилые (двенадцать), 1782-1798 гг., арх.Ринальди А., арх.Неелов В.И., строитель Камерон Ч., 1817-1822 гг., арх.Стасов В.П., арх.Брандуксов Ф.Д.</p>	
<p>мосты (два), 1820-е гг., арх.Менелас А.А., кон. XIX в.</p>	
<p>ротонда, 1782-1798 гг., арх.Ринальди А., арх.Неелов В.И., строитель Камерон Ч., 1817-1822 гг., арх.Стасов В.П., арх.Брандуков Ф.Д.</p>	
<p>Китайский театр, 1778-1779 гг., арх.Ринальди А., арх.Неелов И.В., 1908-1909 гг., арх.Данини С.А.</p>	регулярная часть парка
<p>конюшни пенсионерские, 1827-1829 гг., арх.Менелас А.А.</p>	у северной границы парка
<p>кухни (Кухонный флигель), 1794-1796 гг., арх.Кваренги Д., 1860 г., арх.Видов А.Ф., 1907 г., арх.Данини С.А.</p>	пейзажная часть парка, Дворцовая ул., 2
<p>мост Большой Ламский, 1822 г., арх.Менелас А.А., 1890-е гг., арх.Видов А.Ф.</p>	через Большой Ламский пруд
<p>мост Каменный, 1773 г., арх.Неелов В.И., 1780-1783 гг., арх.Неелов И.В., инж.Герард И.</p>	через Виттоловский канал на Подкапризовой дороге
<p>мост Каменный, 1823-1824 гг., арх.Менелас А.А., 1880-е гг., арх.Видов А.Ф.</p>	через Виттоловский канал на Сиреневой аллее
<p>мост Китайский Большой со статуями китайцев, 1784-1786 гг., арх.Камерон Ч., ск.Шварц П.И., 1860 г., арх.Монигетти И.А., 1940-е гг. (утрачены статуи китайцев)</p>	через Крестовый канал
<p>мост Китайский с драконами, 1784-1786 гг., арх.Камерон Ч., ск.Шварц П.И., 1860 г., арх.Монигетти И.А.</p>	через Крестовый канал

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
мост Косой (остатки), нач. XIX в., 1890-е гг., арх. Видов А. Ф., арх. Данини С. А.	на протоке из пруда Озерки
мост Крестовый с беседкой, 1776-1779 гг., арх. Неелов В. И., строитель Неелов И. В.	через Крестовый канал
мост Малый (Верхний) Ламский, нач. XIX в., 1900-е гг., арх. Данини С. А.	через Верхне-Ламский пруд
(Тру) мост Металлический, 1796 г., арх. Кваренги Д.	пруд Озерки
мост Металлический, 1824 г., арх. Менелас А. А., 1900-е гг. (типовой проект)	через Витголовскую протоку
мост на Столбовой дороге, кон. XVIII в., 1820-е гг., 1910 г., арх. Данини С. А.	через р. Кузьминку, дорога в Александровку
мост Нижний Ламский с плотиной, 1722 г., кон. XIX- нач. XX в., арх. Данини С. А.	через р. Кузьминку у Нижне- Ламского пруда
мост Руинный, 1820-е гг., арх. Менелас А. А.	через ров, перед воротами "Руины", у Белой башни
мост со шлюзом, кон. XIX в.	на выходе из Крестового канала в Детский пруд
мостик Висячий (Трясучий), 1825 г., арх. Менелас А. А.	через Крестовый канал
мосты Китайские Малые (два), 1781-1782 гг., арх. Камерон Ч., 1787 г., арх. Шпекле К.	через Крестовый канал у Китайской деревни
мосты металлические (два), 1780-1790-е гг., арх. Шпекле К.	пруд Озерки
мосты металлические (два), нач. XX в.	через Крестовый канал
оранжереи (шесть корпусов), 1785 г., 1819-1830 гг., арх. Менелас А. А., 1883-1884 гг.	близ Китайской деревни

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
павильон "Арсенал" ("Монбизу"), 1747-1750 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1819- 1834 гг., арх. Менелас А.А., арх. Тон А.А.	пейзажная часть парка
павильон "Детский домик" с террасой и двумя пристанями (перекидными мостами), 1827- 1830 гг., арх. Горностаев В.М.	Детский остров на Детском пруду
павильон для лам, 1820- 1822 гг., арх. Менелас А.А.	пейзажная часть парка
павильон "Малая Шапель", 1845 г., арх. Штакеншнейдер А.И., ск. Витали И.П., 1940-е гг. (разрушен)	северо-западная часть парка
павильон "Шапель", 1825- 1828 гг., арх. Менелас А.А., ск. Демут-Малиновский В.И.	близ Китайской деревни
плотина (верхняя), сер. XVIII в.	на Кухонном пруду
плотина (нижняя), 1795- 1797 гг., инж. фон Толь П.	на Кухонном пруду
плотина (нижняя), 1795- 1797 гг., инж. фон Толь П.	на Фасадном пруду
плотина Александровская, 1820-е гг., 1899 г., арх. Данини С.А.	на р. Кузьминке
пруд Большой Ламский (Зверинский), 1820-е гг.	на р. Кузьминке
пруд Верхне-Ламский, 1820-е гг.	на р. Кузьминке
пруд Виттоловский Шапельный, 1823-1824 гг., арх. Менелас А.А.	расширение Виттоловского канала
пруд Детский с островом, 1790-е гг.	юго-западнее дворца
пруд Кухонный, 1790-е гг.	юго-восточнее дворца
пруд Нижне-Ламский, 1820-е гг.	на р. Кузьминке

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
пруд Озерки, 1770-е гг., садовый мастер Буш Джон	регулярная часть парка
+ пруд Фасадный с плотиной, 1790-е гг.	перед северным фасадом дворца
Ратная палата, 1913-1918 гг., арх.Сидорчук С.Ю., худ.Пашков Н.М.	северо-восточная часть парка
скамьи металлические, XVIII- XIX вв.	
собор Федоровский, 1909- 1912 гг., арх.Покровский В.А., арх.Померанцев В.А., худ.Емельянов Н.С., мозаичист Фролов В.А.	Академический просп., 32, северо-восточная часть парка
" статуя "Юноша, играющий в бабки", 1835 г., 1838 г., ск.Пименов С.С.	пейзажная часть парка, перед колоннадой дворца
" статуя "Юноша, играющий в свайку", 1836 г., 1838 г., ск.Логановский А.В.	пейзажная часть парка, перед колоннадой дворца
Федоровский городок, 1913- 1916 гг., арх.Кричинский С.С., худ.Пашков Н.П., керамист Ваулин П.К.:	г.Пушкин, Академический просп., 14-30, северо-восточная часть парка
баня и прачечная (Белая палата)	
дом для диаконов (Розовая палата)	
дом для низших служащих (башня Есенина)	
+ дом для низших чинов (пристройка у северной стены)	
дом причетников (Желтая палата)	
дом священников (Белокаменная палата)	
ограда с четырьмя башнями и двумя воротами	
сад митрополичий	

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<ul style="list-style-type: none"> ✓ сарай каретный ✓ трапезная палата 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ферма, 1818-1822 гг., арх. Менелас А.А.: 	северо-восточная часть парка
<ul style="list-style-type: none"> ✓ дом смотрителя 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ коровник 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ корпус Высочайшего присутствия 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ корпуса хозяйственные (три) 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ограда с двумя воротами 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ павильон молочный 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ флигели боковые одноэтажные (два) 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Фермский парк с четырьмя прудами и гидротехническими сооружениями, 1810 г., садовый мастер Буш Джозеф, 1817 г., арх. Гесте В.И., 1818-1822 гг., арх. Менелас А.А., нач. XX в. 	северо-восточная часть парка
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Храм римско-католический Святого Иоанна: 	г. Пушкин, Дворцовая ул., 15
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ограда с воротами, 1906-1908 гг., арх. Данини С.А. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ сад 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ храм, 1824-1829 гг., арх. Адамини Д.Ф., арх. Адамини Л.Ф., арх. Стасов В.П. 	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Екатерининский дворец и парк: 	г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Адмиралтейство, XVIII-XIX вв., 1773-1777 гг., арх. Неелов В.И.: 	южный берег Большого пруда
<ul style="list-style-type: none"> ✓ ограда с воротами ✓ птичьи домики (два) 	

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

садики с бассейном для птиц
(два)

шлюпочный сарай

Гранитная терраса ("терраса Руска") со статуями (копии с античных оригиналов), арх.Гамбургер И., арх.Руска Л.И.:

Рамповая аллея

статуя "Антиной", 1851 г.

статуя "Апаксиомен", 1852 г.

статуя "Аполлино", 1853 г.

статуя "Аполлон Бельведерский", 1854 г.

статуя "Артемида", 1850 г.

статуя "Венера Медицейская", 1853 г.

статуя "Венера с амуром" (Капуанская), 1851 г.

статуя "Венера Таврическая", 1853 г.

статуя "Дискобол", 1848 г.

статуя "Менада", 1850 г.

статуя "Нимфа", 1852 г.

статуя "Римский оратор", 1850-е гг.

статуя "Силен с ребенком Дионисом", 1850-е гг.

статуя "Фавн с козленком", 1853 г.

Екатерининский дворец (Большой):

Садовая ул., 7

Наименование и дата сооружения
памятника истории и культуры

Местонахождение памятника
истории и культуры

дворец, 1717-1723 гг.,
арх.Браунштейн И.-Ф.,
1743-1751 гг., арх.Квасов А.В.,
арх.Чевакинский С.И., 1752-
1756 гг., арх.Растрелли Ф.-Б.,
ск.Дункер И.Ф., 1778-1784 гг.
(Зубовский корпус),
арх.Фельтен Ю.М., 1779-
1784 гг. (Церковный корпус),
арх.Неелов И.В., 1780-е гг.,
арх.Камерон Ч., 1817-1820-е
гг., 1840-е гг., арх.Стасов В.П.,
1860-1863 гг.,
арх.Монигетти И.А.,
1957-1980-е гг.
(восстановление),
арх.Кедринский А.А.

корпуса служебные (кухонные)
(два), 1775-1776 гг.,
арх.Неелов В.И.

юго-западнее циркумференций

ограда с воротами, 1744-
1745 гг., арх.Квасов А.В., 1752-
1756 гг., арх.Растрелли Ф.-Б.

Садовая ул., парадный двор
дворца

статуя "Любовь к Родине",
нач.ХVIII в., ск.Модоло Б.

портик дворца со стороны парка

статуя "Мушкетер, содействующий
порку", нач.ХVIII в.,
ск.Модоло Б.

портик дворца со стороны парка

статуя "Сивилла Ливийская",
1719 г., ск.Бонацца Д.,
ск.Бонацца Т.

портик дворца со стороны парка

статуя "Иола", нач.ХVIII в.,
ск.Гарсиа А.

портик дворца со стороны парка

статуя "Давид", нач.ХVIII в.,
ск.Гарсиа А.

портик дворца со стороны
парадного двора

статуя "Марс", нач.ХVIII в.,
ск.Гарсиа А.

портик дворца со стороны
парадного двора

статуя "Сивилла
Персидская", нач.ХVIII в.,
ск.Зарзони Д.

портик дворца со стороны
парадного двора

статуя "Слава", 1723-
1725 гг., ск.Тальяпьетра А.

портик дворца со стороны
парадного двора

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
циркумференции дворца (две), 1744-1745 гг., арх.Квасов А.В., 1752-1756 гг., арх.Растрелли Ф.-Б.	парадный двор дворца, Садовая ул., 7
Камеронова галерея:	пейзажная часть парка, юго-восточнее Зубовского корпуса Екатерининского дворца
висячий сад с пандусом, воротами, двадцатью металлическими вазами и бюстами Марка Аврелия, Люция Вера и статуей Венеры Каллипиги, 1780-1787 гг., арх.Камерон Ч., садовый мастер Буш Джон., 1792-1794 гг., арх.Камерон Ч., XIX в. (бюсты – итальянские копии с оригиналов II в. до н.э.), 1826 г., арх.Стасов В.П.	между Камероновой галереей и Агатовыми комнатами
Камеронова галерея, 1784-1787 гг., арх.Камерон Ч., 1946-1947 гг. (восстановление)	юго-восточнее Зубовского корпуса Екатерининского дворца
статуя "Геркулес Фарнезский", 1785 г., ск.Можалов В. с модели ск.Гордеева Ф.Г.	
статуя "Флора Фарнезская", 1787 г., ск.Можалов В. с модели ск.Гордеева Ф.Г.	
Холодные бани и Агатовые комнаты, 1780-1787 гг., арх.Камерон Ч., ск.Рапперт Ж.Д., ск.Гофферт К.	
Парк Екатерининский:	Садовая ул., Парковая ул.
башня-руина с искусственной горкой, 1771-1773 гг., арх.Фельтен Ю.М.	
беседка Гранитная (круглая), 1779 г.	Трифонова горка
беседка Чугунная, 1780-е гг.	у Нижних прудов
"Большой каприз", 1772-1774 гг., арх.Неелов В.И., инж.Герард И.К., 1786-1789 гг., арх.Кваренги Д.	над Подкапризовой дорогой

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
бюст "Аполлон", 1899 г., ск. Дауш К.	партер
бюст "Апрель", нач. XVIII в., ск. Бонацца Д., сер. XVIII в.	у павильона "Грот"
бюст "Беллона", нач. XVIII в., ск. Баратта П., сер. XVIII в.	партер
бюст "Борей", нач. XVIII в., кон. XVIII в.	партер
бюст "Вах", нач. XVIII в., кон. XVIII в.	партер
бюст "Весна", нач. XVIII в., кон. XVIII в.	партер
бюст "Весна", нач. XVIII в. (с оригинала IV в. до н.э.), XIX в.	Эрмитажная аллея
бюст "Зевс Отриколийский", кон. XIX в.	партер
бюст "Июнь", нач. XVIII в., ск. Бонацца Д., сер. XVIII в.	у павильона "Грот"
бюст "Лето", нач. XVIII в., сер. XIX в.	партер
бюст "Май", нач. XVIII в., ск. Бонацца Д., сер. XVIII в.	у павильона "Грот"
бюст "Март", нач. XVIII в., ск. Бонацца Д., сер. XVIII в.	у павильона "Грот"
бюст "Осень", нач. XVIII в., сер. XVIII в.	партер
бюст "Поро", нач. XVIII в., XIX в.	Эрмитажная аллея
ваза, XVIII в.	у павильона Эрмитаж
ворота Баболовские с Розовой караулкой, 1825-1827 гг. (караулка), арх. Менелас А.А., 1848 г. (ворота), арх. Штакеншнейдер А.И.	пейзажная часть парка, дорога на Александровку
ворота Гатчинские (Орловские), 1777-1778 гг., арх. Ринальди А., 1787 г., арх. Кваренги Д.	Парковая ул.

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
ворота "Готические" чугунные, 1777-1780 гг., арх.Фельтен Ю.М.	пейзажная часть парка
ворота Кадетские, 1821 г., арх.Менелас А.А.	Парковая ул.
ворота "Любезным моим сослуживцам" с оградой, 1817 г., 1821 г., арх.Стасов В.П., арх.Менелас А.А.	Садовая ул.
ворота Фрейлинские (Новые Пудостские), 1819 г., арх.Стасов В.П.	Фрейлинский садик, у Камероновой галереи
канал каскадный с гранитной набережной, металлической оградой, гротом, фонтаном "Лебедь" и двенадцатью каскадами, 1775-1777 гг., арх.Ринальди А., инж.Герард И.К., нач.ХІХ в., 1890-е гг., арх.Видов А.Ф.	Садовая ул., регулярная часть парка
канал Рыбный (Большой Поперечный), 1721 г.	от Большого пруда до Каскадного канала
каскад Красный ("Турецкий") с двумя башенками, 1770-е гг., арх.Неелов В.И.	близ Рамповой аллеи
колонна Морейская, 1771 г., арх.Ринальди А.	регулярная часть парка
колонна Чесменская (Орловская), 1774-1776 гг., арх.Ринальди А., ск.Шварц И.Г.	Большой пруд
концертный зал "На острову" Большого пруда, 1746- 1748 гг., арх.Чевакинский С.И., 1749 г., арх.Растрелли Ф.-Б., 1794 г., арх.Кваренги Д.	Большой остров на Большом пруду
"Малый каприз", 1770- 1772 гг., арх.Неелов В.И.	над Подкапризовой дорогой
матросский домик, 1781- 1783 гг., арх.Неелов В.И.	южный берег Большого пруда, у Адмиралтейства

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
• мост, 1786 г., арх.Кваренги Д.	у Скрипучей беседки
• мост, 1780-е гг., арх.Кваренги Д.	у Палладиева моста
• мост, 1825 г., арх.Стасов В.П.	через Рыбный канал
мост гранитный, XIX в.	через канаву у входа с Треугольной площадки
мост гранитный с металлическими решетками, 1775-1777 гг., инж.Герард И.К.	у Эрмитажной кухни
мост Зубчатый (Каменный мост), 1771 г., арх.Фельтен Ю.М., 1960-е гг.	у Башни-руины на протоке из Виттоловского канала в Лебяжьи пруды
мост металлический, 1785 г., арх.Кваренги Д.	Собственный сад, у "Кухни- руины"
мост металлический, 1784 г., арх.Кваренги Д.	Собственный сад, у концертного зала
мост металлический, 1774-1775 гг., арх.Неелов В.И.	через Рыбный канал
мост Палладиев (Сибирский), 1772-1774 гг., арх.Неелов В.И.	Большой пруд, через протоку к Лебяжьим прудам
мост Пудостский с каскадом, 1781-1784 гг., арх.Камерон М., инж.Герард И.К.	Рамповая аллея через протоку между Верхними и Лебяжьими прудами
мост со шлюзом, 1770-е гг., арх.Неелов В.И., инж.Герард И.К.	при впадении Рыбного канала в Каскадный канал
мост через Каскадный канал, 1-я треть XIX в., арх.Стасов В.П., 2-я пол.XIX в.	Садовая ул., напротив Рыбного канала
мост-каскад ("Зеленый мост"), 1775-1777 гг., инж.Герард И.К.	между Нижними Вторым и Третьим прудами
мост-каскад ("Чертов мост"), 1775-1777 гг., инж.Герард И.	между Нижними Первым и Вторым прудами

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
<p>мост-плотина, 1774-1776 гг., арх.Неелов В.И., инж.Герард И.К.</p>	у Адмиралтейства
<p>мост-плотина (Виттолов мост), 1772-1774 гг., арх.Неелов В.И., инж.Герард И.К.</p>	близ Орловских ворот на Виттоловском канале
<p>мостик металлический с мраморными тумбами, 1790-е гг., арх.Неелов В.И., 1820-е гг., арх.Кваренги Д.</p>	через канаву у Верхних прудов
<p>мосты Горбатые (два), 1775-1778 гг., арх.Неелов В.И., инж.Герард И.К.</p>	через Рыбный канал
<p>obelisk Кагульский (Румянцевский), 1771-1772 гг., арх.Ринальди А.</p>	западнее Собственного сада
<p>павильон Верхняя ванна, 1777-1779 гг., арх.Неелов И.В., худ.Бельский А.И., 1800 г., худ.Смуглевич Ф.Ф.</p>	регулярная часть парка
<p>павильон Вечерний зал, 1796 г., арх.Неелов В.И., 1810-1811 гг., арх.Руска Л.И.</p>	между Подкапризовой дорогой и Верхними прудами
<p>павильон Грот (Утренний зал), 1749-1761 гг., арх.Растрелли Ф.-Б., 1771 г., арх.Ринальди А.</p>	на берегу Большого пруда в регулярной части парка
<p>павильон Концертный зал, 1782-1788 гг., арх.Кваренги Д., ск.Козловский М.И.</p>	остров на Верхних прудах
<p>павильон Купальня (остатки), 1791 г., арх.Кваренги Д.</p>	между Рамповой аллеей и Палладиевым мостом
<p>павильон Кухня-руина, 1784-1786 гг., арх.Кваренги Д., ск.Альбани К.</p>	остров на Верхних прудах
<p>павильон Нижняя ванна, 1778-1779 гг., арх.Неелов И.В.</p>	регулярная часть парка

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
павильон Турецкая баня, 1850-1852 гг., арх.Монигетти И.А.	берег Большого пруда
павильон Эрмитаж, 1744-1746 гг., арх.Земцов М.Г., 1749-1754 гг., арх.Растрелли Ф.-Б.	регулярная часть парка
памятник Ланскому А.Д. (мраморный пьедестал "В честь добродетели и заслуг"), 1785 г.	Собственный сад
парк, 1717-1720 гг., садовый мастер Роозен Е., садовый мастер Фохт И., 1742-1761 гг., арх.Земцов М.Г., арх. Растрелли Ф.-Б., арх.Чевакинский С.И., 1762- 1796 гг., арх.Неелов В.И., арх. Ринальди А., арх. Фельтен Ю.М., арх.Камерон Ч., арх.Кваренги Д., инж.Герард И., садовый мастер Буш Джон, садовый мастер Ильин Т., XIX в., арх.Стасов В.П., арх.Руска Л., арх. Монигетти И.А., арх.Видон А.Ф., 1964- 1970-е гг., 1979 г. (реставрация), арх.Турманова И.П.	Садовая ул., Парковая ул.
пирамида с четырьмя колоннами, 1770-1773 гг., арх.Неелов В.И., 1782-1783 гг., арх.Камерон Ч.	у Палладиева моста
плотина-каскад с туфовым гротом, 1770-е гг., инж.Герард И.	близ Рамповой аллеи
плотинки (две) с каскадами, 1772-1774 гг., арх.Неелов В.И., инж.Герард И.	на протоке из Виттоловского канала в Лебяжьих пруды
пристани паромные (две), 1770-е гг.	Нижний Третий пруд
пристани паромные гранитные (две), 1782-1784 гг., арх.Неелов И.В.	Виттоловский канал, у Подкапризовой дороги

в музей восточных стран

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
пристань Малая с перилами, XVIII в.	на полуострове Большого пруда
пристань паромная Большая, 1810 г., арх.Руска Л.И.	Большой пруд
пристань паромная гранитная, 1810 г.	Большой пруд, остров Большой
пристань у Адмиралтейства, 1774-1776 гг., арх.Неелов В.И., инж.Герард И.К.	Большой пруд
пристань у Грота, 1872 г., арх.Видов А.Ф., 1970-е гг., инж.Соколов А.А.	у павильона Грот
пристань у Турецкой бани, 1850-1852 гг., арх.Монигетти И.А.	Большой пруд
пруд Большой с островами Большим, Каменным, Диким и Кроличьим, нач.XVIII в., 1773-1774 гг., арх.Неелов И.В.	центральная часть парка
пруд Нижний Второй, сер.XVIII в., 1774-1777 гг.	восточнее Нижнего Первого пруда
пруд Нижний Первый, 1721 г., сер.XVIII в., 1771-1777 гг.	восточнее Большого пруда
пруд Нижний Пятый (Купальный) с Фабричным мостом-плотиной, сер.XVIII в., 1779 г., инж.Герард И.	восточнее Нижнего Четвертого пруда
пруд Нижний Третий с Павловским мостом-плотиной, сер.XVIII в., 1774-1777 гг., 1779 г., инж.Герард И.	восточнее Нижнего Второго пруда
пруд Нижний Четвертый (Иорданский) с Пашковым мостом-плотиной, сер.XVIII в., 1774-1777 гг., 1779 г., инж.Герард И.	восточнее Нижних Первого и Третьего прудов

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
пруды Верхние (система), 1770-1777 гг., арх.Неелов В.И.	между Подкапризовой дорогой и Рамповой аллеей
пруды Зеркальные (два), 1719 г., 1722 г.	регулярная часть парка
пруды Лебяжьи (система), 1770-1774 гг., арх.Неелов В.И.	между "Башней-руиной" и Рамповой аллеей
скамейки металлические, 1770-1780-е гг.	гранитная пристань на берегу Большого пруда
"Скрипучая беседка" ("Китайская"), 1778-1782 гг., арх.Фельтен Ю.М.	на перешейке между Верхними прудами
статуя "Амфитрита", нач.ХVIII в., ск.Баратта П.	Эрмитажная аллея
статуя "Андромеда", нач.ХVIII в.	Эрмитажная аллея
статуя "Аполлон", нач.ХVIII в., ск.Баратта П.	Эрмитажная аллея
статуя "Аполлон", нач.ХVIII в., XVIII в.	Эрмитажная аллея
статуя "Боец Боргезе", 1853 г. (с оригинала ск.Агасия)	Эрмитажная аллея
статуя "Великолепие", нач.ХVIII в., ск.Цеминиани Ф.	партер
статуя "Воинская доблесть", нач.ХVIII в., ск.Тарсиа А.	Эрмитажная аллея
статуя "Галатея", нач.ХVIII в., ск.Баратта П.	Эрмитажная аллея
статуя "Геракл", нач.ХVIII в., ск.Тарсиа А.	Эрмитажная аллея
статуя "Гладиатор", 1853 г. (с оригинала ск.Эпигона), мастерская ск.Гамбургера И.	у павильона "Грот", со стороны Большого пруда
статуя "Дискобол", 1848 г. (с оригинала ск.Мирона), мастерская ск.Гамбургера И.	гранитная пристань на северном берегу Большого пруда

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
статуя "Император Нерва", 1852 г. (с оригинала Г.в.н.э.), мастерская ск.Гамбургера И.	партер перед террасой Руска
статуя "Мир", нач.ХVIII в., ХVIII в.	партер
статуя "Персей", нач.ХVIII в.	Эрмитажная аллея
✠ статуя "Умирающий галл", 1853 г. (с оригинала ск.Эпигона), мастерская ск.Гамбургера И.	у павильона "Грот"
Трифонова горка, 1770-е гг., садовый мастер Ильин Т.	между берегом Первого Нижнего пруда и Парковой ул.
фонтан "Молочница" ("Девушка с кувшином"), 1816 г., инж.Бетанкур А., 1816-1817 гг., ск.Соколов П.П., 1828 г.	близ Большого пруда
Эрмитажная кухня, 1775-1776 гг., арх.Неелов В.И.	на берегу Каскадного канала
Собственный сад:	у Зубовского корпуса
"Мраморный фонтан", 1866 г., арх.Видов А.Ф., ск.Ботта Ф.	
пергола (Трельяжная беседка), 1866 г., арх.Видов А.Ф.	
✠ сад, 1770-е гг., 1865 г., арх.Видов А.Ф.	
статуи "Танцующая девушка" (две), нач.ХIХ в. (с оригинала ск.Кановы А.)	
статуя "Ганимед", нач.ХVIII в., ХIХ в.	
статуя "Гигея", сер.ХIХ в.	
статуя "Зефир", 1860 г., ск.Бродский В.	
статуя "Нимфа", сер.ХIХ в., ск.Забелло П.	



КГИОП СПб
№ 01-25-5521/18-0-1
от 27.04.2018



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 00086941 ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

27 АПР 2018 № 01-25-5521/18-0-1

На № 22505816 от 22.03.2018

ВЫПИСКА

из единого государственного реестра объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Сведения о наименовании объекта	Александровский парк
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий	
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	г. Пушкин, Дворцовая ул., 2
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	объект культурного наследия федерального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Ансамбль
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	781520319380006

Дата

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и режимах зон охраны

Е.В. Коробкова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.05.2019№ 244-р

**Об утверждении границ и режима
использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Александровский парк»**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, подпунктом 15 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 6 Закона Санкт-Петербурга от 20.06.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

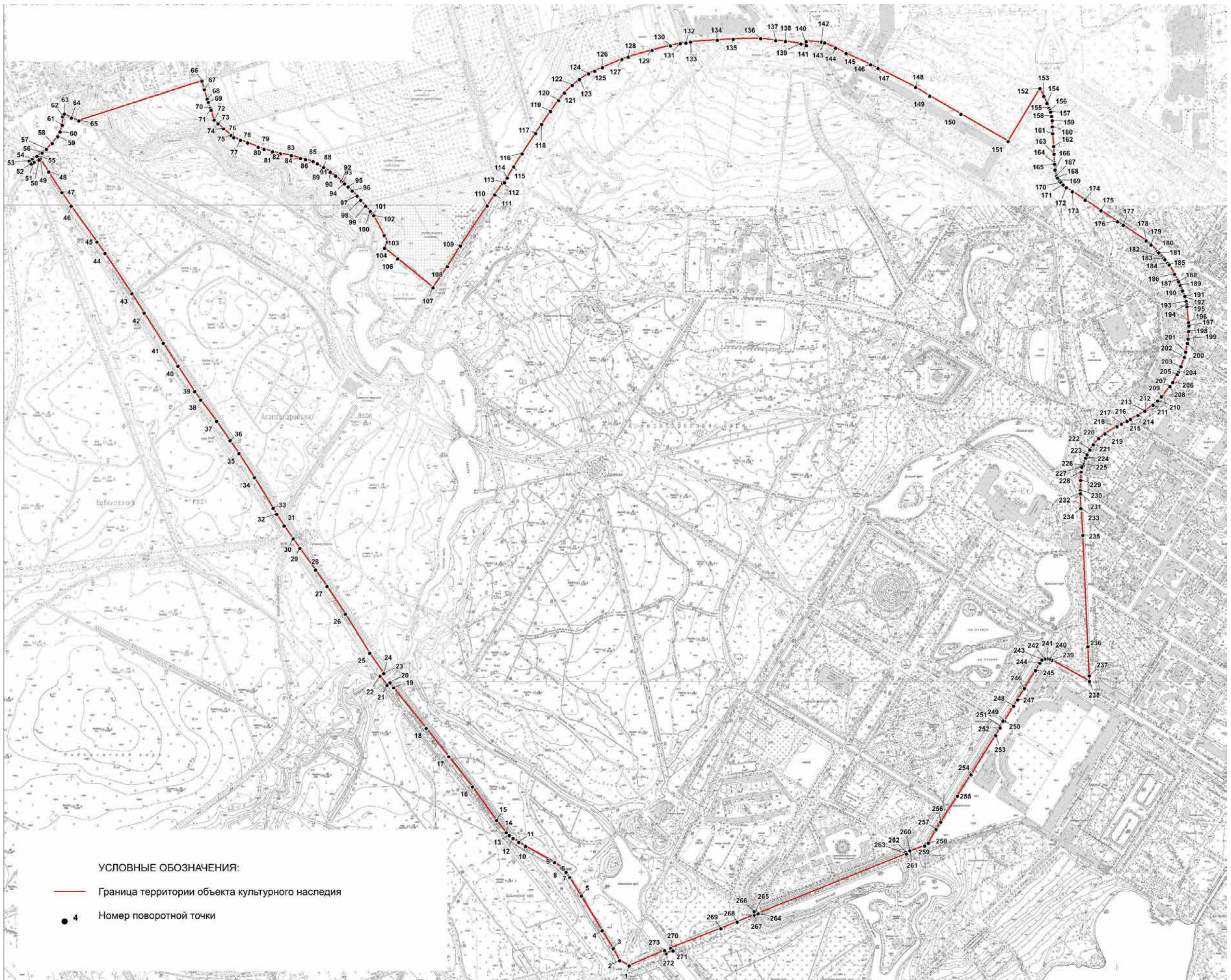
3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by several smaller, connected strokes.

С.В. Макаров

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	69404,36	117373,45
2.	69415,59	117353,60
3.	69440,98	117340,31
4.	69478,82	117316,98
5.	69551,26	117272,83
6.	69590,53	117248,45
7.	69600,88	117240,53
8.	69610,09	117231,54
9.	69621,67	117216,45
10.	69655,64	117155,52
11.	69663,97	117141,37
12.	69672,05	117129,28
13.	69677,93	117121,56
14.	69684,33	117115,02
15.	69709,59	117094,49
16.	69780,36	117043,85
17.	69844,08	116993,96
18.	69902,72	116946,76
19.	69987,65	116877,95
20.	69998,33	116870,30
21.	69993,31	116864,00
22.	70012,44	116849,61
23.	70016,63	116855,59
24.	70017,91	116857,14
25.	70060,43	116827,54
26.	70142,56	116776,46
27.	70200,94	116737,97
28.	70234,89	116713,70
29.	70280,61	116680,74
30.	70300,51	116666,89
31.	70327,71	116647,72
32.	70352,49	116632,17
33.	70364,89	116624,31
34.	70429,19	116585,20
35.	70479,76	116552,48
36.	70506,59	116533,99
37.	70547,43	116505,39
38.	70592,43	116471,98
39.	70609,55	116459,46
40.	70663,23	116424,28
41.	70711,18	116393,15
42.	70774,45	116353,27

43.	70815,50	116327,32
44.	70899,95	116270,43
45.	70923,64	116253,46
46.	70998,95	116199,43
47.	71027,61	116180,08
48.	71071,10	116151,99
49.	71097,78	116134,51
50.	71095,86	116131,55
51.	71091,17	116121,41
52.	71087,36	116115,30
53.	71093,49	116111,48
54.	71096,93	116117,55
55.	71103,72	116127,65
56.	71110,67	116138,56
57.	71118,49	116147,53
58.	71130,51	116159,74
59.	71145,20	116171,18
60.	71154,73	116176,14
61.	71168,85	116180,71
62.	71186,79	116181,85
63.	71192,47	116184,94
64.	71183,89	116200,09
65.	71178,26	116215,73
66.	71261,35	116474,41
67.	71243,67	116479,74
68.	71223,76	116485,64
69.	71217,09	116488,08
70.	71204,53	116492,20
71.	71200,41	116493,87
72.	71179,84	116500,54
73.	71172,06	116508,32
74.	71161,61	116520,00
75.	71147,48	116535,79
76.	71143,04	116541,46
77.	71137,49	116555,69
78.	71131,95	116570,63
79.	71123,26	116593,21
80.	71118,52	116605,57
81.	71113,28	116623,28
82.	71109,09	116639,86
83.	71105,12	116662,55
84.	71099,23	116682,01
85.	71096,66	116692,66
86.	71092,46	116708,80
87.	71087,88	116717,37
88.	71078,83	116728,79
89.	71080,21	116730,49
90.	71070,54	116744,50

91.	71062,09	116756,06
92.	71051,63	116768,96
93.	71049,52	116771,96
94.	71046,19	116774,74
95.	71039,40	116782,31
96.	71030,73	116790,98
97.	71020,17	116801,21
98.	71011,16	116808,55
99.	70999,04	116819,00
100.	70988,25	116828,67
101.	70982,14	116834,01
102.	70979,36	116835,90
103.	70937,77	116858,25
104.	70923,65	116865,48
105.	70911,20	116859,03
106.	70888,40	116886,50
107.	70828,11	116960,84
108.	70872,19	116990,83
109.	70915,84	117018,70
110.	70999,48	117074,74
111.	71022,57	117090,65
112.	71046,84	117107,51
113.	71048,71	117111,01
114.	71058,40	117117,02
115.	71081,75	117130,88
116.	71108,97	117148,33
117.	71151,71	117176,95
118.	71170,86	117189,34
119.	71198,18	117208,20
120.	71220,85	117225,10
121.	71236,62	117237,35
122.	71252,67	117253,82
123.	71264,91	117269,03
124.	71277,34	117288,26
125.	71282,66	117300,68
126.	71290,06	117317,55
127.	71307,21	117358,38
128.	71311,65	117371,70
129.	71326,44	117421,70
130.	71335,43	117460,41
131.	71340,35	117481,26
132.	71341,53	117492,84
133.	71343,41	117502,55
134.	71347,31	117558,94
135.	71349,48	117592,38
136.	71350,62	117650,40
137.	71346,56	117681,72
138.	71345,02	117702,70

139.	71339,19	117735,26
140.	71335,99	117746,35
141.	71344,51	117746,12
142.	71343,73	117778,26
143.	71341,83	117785,19
144.	71330,83	117807,73
145.	71319,61	117829,81
146.	71296,04	117881,40
147.	71288,22	117897,44
148.	71248,35	117976,38
149.	71230,09	118006,20
150.	71192,28	118071,52
151.	71134,80	118171,12
152.	71245,66	118238,05
153.	71229,78	118245,95
154.	71215,01	118252,66
155.	71204,35	118257,21
156.	71200,25	118259,20
157.	71196,60	118260,47
158.	71187,42	118262,64
159.	71178,52	118263,64
160.	71166,02	118263,88
161.	71151,26	118264,61
162.	71124,17	118266,62
163.	71108,13	118267,63
164.	71090,22	118268,59
165.	71087,01	118268,76
166.	71075,05	118269,93
167.	71062,04	118272,68
168.	71058,36	118274,85
169.	71052,88	118278,90
170.	71048,68	118282,23
171.	71043,94	118286,72
172.	71038,09	118293,42
173.	71029,54	118306,16
174.	71011,84	118333,12
175.	70989,54	118366,04
176.	70966,31	118401,53
177.	70958,75	118413,08
178.	70926,29	118461,66
179.	70917,21	118471,64
180.	70904,10	118485,20
181.	70901,32	118487,87
182.	70890,47	118498,66
183.	70886,93	118500,89
184.	70879,30	118506,85
185.	70875,82	118509,84
186.	70855,96	118521,26

187.	70843,82	118527,88
188.	70840,43	118529,72
189.	70833,29	118532,96
190.	70821,42	118538,09
191.	70809,66	118542,86
192.	70807,34	118543,36
193.	70799,03	118545,79
194.	70792,14	118547,01
195.	70787,90	118547,22
196.	70754,48	118550,25
197.	70747,79	118551,06
198.	70736,03	118550,84
199.	70720,04	118549,46
200.	70710,98	118548,28
201.	70692,57	118544,55
202.	70681,73	118541,83
203.	70662,33	118534,73
204.	70649,67	118528,63
205.	70645,59	118526,63
206.	70628,69	118517,26
207.	70620,35	118511,34
208.	70600,86	118495,68
209.	70598,67	118493,86
210.	70590,01	118485,44
211.	70581,64	118475,92
212.	70570,26	118460,81
213.	70568,63	118458,54
214.	70559,66	118444,12
215.	70551,52	118428,29
216.	70547,40	118421,36
217.	70541,57	118409,22
218.	70536,60	118400,13
219.	70521,02	118374,63
220.	70511,01	118361,57
221.	70498,25	118350,10
222.	70487,38	118343,01
223.	70476,94	118337,09
224.	70470,02	118334,08
225.	70457,45	118329,72
226.	70453,88	118329,05
227.	70451,30	118326,23
228.	70441,21	118324,74
229.	70423,34	118323,41
230.	70401,98	118322,78
231.	70395,71	118321,74
232.	70395,35	118323,13
233.	70364,67	118324,09
234.	70362,73	118325,06

235.	70308,23	118327,96
236.	70073,73	118338,82
237.	70012,80	118341,63
238.	70001,22	118342,17
239.	70045,87	118262,38
240.	70048,11	118257,68
241.	70048,74	118252,69
242.	70048,57	118248,05
243.	70046,62	118242,43
244.	70039,62	118237,95
245.	70024,21	118228,55
246.	69986,49	118205,45
247.	69962,94	118191,09
248.	69949,74	118182,74
249.	69918,19	118163,34
250.	69917,90	118160,10
251.	69906,85	118153,82
252.	69903,55	118154,25
253.	69887,88	118145,05
254.	69805,65	118092,68
255.	69761,15	118064,39
256.	69706,41	118029,24
257.	69691,02	118019,67
258.	69661,92	118003,22
259.	69656,27	117995,38
260.	69645,08	117964,37
261.	69646,33	117963,93
262.	69642,86	117955,65
263.	69639,56	117956,73
264.	69514,12	117644,44
265.	69520,05	117639,94
266.	69518,53	117636,39
267.	69511,51	117637,10
268.	69496,37	117601,14
269.	69482,69	117566,59
270.	69441,55	117460,87
271.	69435,91	117465,96
272.	69430,50	117451,66
273.	69436,88	117448,24

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Александровский парк»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

30.06.2017

№ 335-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Александровский парк»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, согласно приложению к распоряжению.




2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.







3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия
федерального значения «Александровский парк»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>Местоположение Александровского парка в западной части города Пушкина на территории, ограниченной Дворцовой улицей, Садовой улицей, Треугольной площадью, Подкапризовой дорогой, Дорогой на Александровку, Кузьминским шоссе, сельскохозяйственными территориями к югу от Кузьминского шоссе, Академическим проспектом.</p> <p>сочетание открытых пространств (лугов, полей, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы), с историческими зданиями и сооружениями;</p>	   

1	2	3	4
		<p>Визуальные связи:</p> <p>1. Между объектами культурного наследия, входящими в состав ансамбля «Александровский парк», а также расположенными на их территории, в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видовые перспективы от павильона Арсенал, включая перспективу в сторону Фермы, замыкаемую башней Молочного павильона; - визуальные связи Александровского дворца, включая перспективу Дубовой аллеи; - визуальные связи и перспективы Нового сада, включая панорамы Крестового канала и аллей; - визуальные связи объектов, расположенных вдоль Фермской дороги; <p>2. С объектами культурного наследия:</p> <p>федерального значения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Екатерининский дворец и парк», в том числе перспектива от павильона «Арсенал», ориентированная на центральную ось Екатерининского дворца; визуальные связи Нового сада, Крестового канала с мостами с Циркумференциями, Кухонными корпусами, Оградой с воротами и Екатерининским дворцом; визуальные связи объектов, расположенных вдоль Подкапризовой дороги, включая Китайскую деревню, Скрипучую беседку, Большой и Малый капризы; - «Баболовский парк», включая визуальные связи парков вдоль дороги на Александровку; - «Императорский Царскосельский Лицей»; - «Храм римско-католический Святого Иоанна»; - «Дом Китаева Я. с оградой и садом. Здесь в 1831 г. жил поэт Пушкин А.С.»; - «Ворота Египетские»; <p>регионального значения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Жилой флигель усадьбы Колзаковых»; - «Бульвар»; <p>выявленными:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дом призрения увечных воинов императрицы Александры Федоровны. Дом для инвалидов»; - «Усадьба Д. Кваренги (фундаменты построек, сад)»; - «Царскосельское училище девиц духовного звания (со службами)»; 	     

1	2	3	4
		<p>- «Дом Олениных (Санаторий Свято-Троицкой общины сестер милосердия) (с садом), где в 1921 году жила А.А. Ахматова»;</p> <p>- «Памятник А.С. Пушкину»;</p> <p>местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, а также ландшафтных объектов, расположенных на территории Александровского парка:</p> <p>Входящих в состав объекта культурного наследия «Александровский парк»*:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Бастион Зверинец юго-восточный со рвом (остатки)», пейзажная часть парка, вокруг Белой башни (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера З); 2. «Белая башня», пейзажная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера Ж); 3. «Ворота Александровские», пейзажная часть парка, дорога на Александровку; 4. «Ворота Красносельские ("Слоновые") – караулки», пейзажная часть парка, дорога на Александровку (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, дом б/н, литера АХ); 5. «Ворота Кухонные», вход в парк с Дворцовой ул.; 6. «Ворота-руины у Белой башни», пейзажная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера З); 7. «Грот», близ Шапели (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БХ); 8. «Грот-родник», близ Арсенала (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БФ); 9. «Дворец Александровский (со статуями)», Дворцовая ул., 2, пейзажная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Дворцовая улица, дом 2, литера А); 10. «Канал Виттоловский с протокой», между Башней-руиной и р. Кузьминкой; 11. «Канал Крестовый», регулярная часть парка; 12. «Китайская деревня», у Подкапризовой дороги: 12.1. «Дома жилые (двенадцать)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры АБ, АВ, АД, АЕ, АЖ, АЗ, АИ, АК, АЛ, АМ, АН, 	

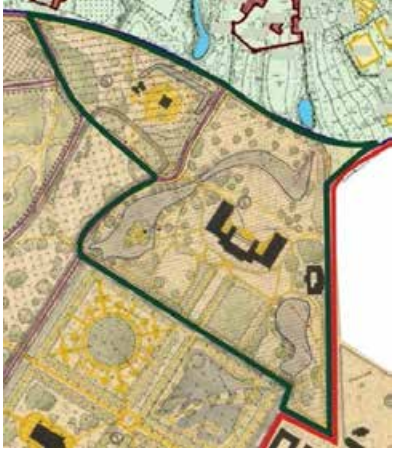




1	2	3	4
		<p>АО);</p> <p>12.2. «Мосты (два)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры БТ, БУ);</p> <p>12.3. «Ротонда» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АП);</p> <p>13. «Китайский театр», регулярная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера В);</p> <p>14. «Конюшни пенсионерские», у северной границы парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера И);</p> <p>15. «Кухни (Кухонный флигель)», пейзажная часть парка, Дворцовая ул., 2 (Санкт-Петербург, город Пушкин, Дворцовая улица, дом 2, литера Б);</p> <p>16. «Мост Большой Ламский», через Большой Ламский пруд (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БЕ);</p> <p>17. «Мост Каменный», через Виттоловский канал на Подкапризовой дороге (Санкт-Петербург, город Пушкин, Екатерининский парк, литера БП);</p> <p>18. «Мост Каменный», через Виттоловский канал на Сиреновой аллее (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БШ);</p> <p>19. «Мост Китайский Большой со статуями китайцев», через Крестовый канал (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БВ);</p> <p>20. «Мост Китайский с драконами», через Крестовый канал (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, дом б/н, литера БГ);</p> <p>21. «Мост Косой (остатки)», на протоке из пруда Озерки;</p> <p>22. «Мост Крестовый с беседкой», через Крестовый канал (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВК);</p> <p>23. «Мост Малый (Верхний) Ламский», через Верхне-Ламский пруд (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВА);</p> <p>24. «Мост Металлический», пруд Озерки (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БИ);</p> <p>25. «Мост Металлический», через Виттоловскую протоку (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВВ);</p> <p>26. «Мост на Столбовой дороге», через р. Кузьминку, дорога в Александровку;</p> <p>27. «Мост Нижний Ламский с плотиной», через р. Кузьминку у Нижне-Ламского пруда (Санкт-Петербург, город Пушкин,</p>	

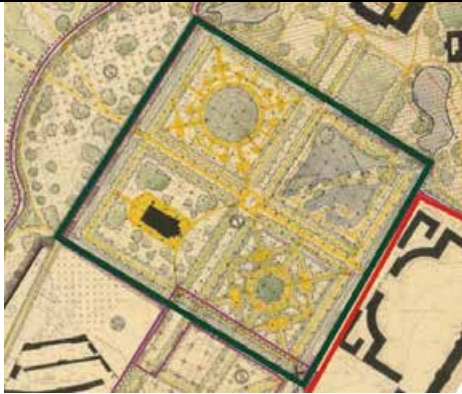




1	2	3	4
		<p>Александровский парк, литера АТ);</p> <p>28. «Мост Руинный», через ров, перед воротами "Руины", у Белой башни (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера З);</p> <p>29. «Мост со шлюзом», на выходе из Крестового канала в Детский пруд (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, дом б/н, литера АЦ);</p> <p>30. «Мостик Висячий (Трясучий)», через Крестовый канал (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВШ);</p> <p>31. «Мосты Китайские Малые (два)», через Крестовый канал у Китайской деревни (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры АУ, АФ);</p> <p>32. «Мосты металлические (два)», пруд Озерки (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры БЖ, БЗ);</p> <p>33. «Мосты металлические (два)», через Крестовый канал (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры БА, ББ);</p> <p>34. «Оранжереи (шесть корпусов)», близ Китайской деревни (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры Т, У, Ф, Х, Ц);</p> <p>35. «Павильон "Арсенал" ("Монбизу")», пейзажная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера М);</p> <p>36. «Павильон "Детский домик" с террасой и двумя пристанями (перекидными мостами)», Детский остров на Детском пруду (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры Е, БМ, БН, БР);</p> <p>37. «Павильон для лам», пейзажная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера Н);</p> <p>38. «Павильон "Малая Шапель"», северо-западная часть парка;</p> <p>39. «Павильон "Шапель"», близ Китайской деревни (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера Р);</p> <p>40. «Плотина (верхняя)», на Кухонном пруду (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БД);</p> <p>41. «Плотина (нижняя)», на Кухонном пруду;</p> <p>42. «Плотина (нижняя)», на Фасадном пруду (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВД);</p> <p>43. «Плотина Александровская, на р. Кузьминке» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк,</p>	




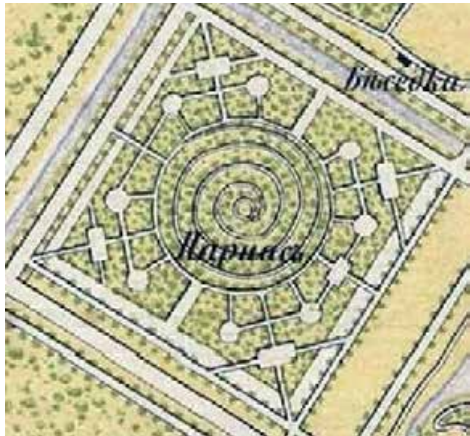

1	2	3	4
		<p>литера АС);</p> <p>44. «Пруд Большой Ламский (Звериный)», на р. Кузьминке;</p> <p>45. «Пруд Верхне-Ламский», на р. Кузьминке;</p> <p>46. «Пруд Виттоловский Шапельный», расширение Виттоловского канала;</p> <p>47. «Пруд Детский с островом», юго-западнее дворца;</p> <p>48. «Пруд Кухонный», юго-восточнее дворца;</p> <p>49. «Пруд Нижне-Ламский», на р. Кузьминке;</p> <p>50. «Пруд Озерки», регулярная часть парка;</p> <p>51. «Пруд Фасадный с плотиной», перед северным фасадом дворца;</p> <p>52. «Ратная палата», северо-восточная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермская дорога, дом 5, литера А);</p> <p>53. «Скамьи металлические»;</p> <p>54. «Собор Федоровский», Академический просп., 32, северо-восточная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 34, литера А);</p> <p>55. «Статуя "Юноша, играющий в бабки"», пейзажная часть парка, перед колоннадой дворца;</p> <p>56. «Статуя "Юноша, играющий в свайку"», пейзажная часть парка, перед колоннадой дворца;</p> <p>57. «Федоровский городок», г. Пушкин, Академический просп., 14-30, северо-восточная часть парка:</p> <p>57.1. «Баня и прачечная (Белая палата)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 28, литера Б);</p> <p>57.2. «Дом для диаконов (Розовая палата)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 26, литера В);</p> <p>57.3. «Дом для низших служащих (башня Есенина)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 22, литера Д);</p> <p>57.4. «Дом для низших чинов (пристройка у северной стены)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 14, литера Л);</p> <p>57.5. «Дом причетников» (Желтая палата) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 30, литера Е);</p> <p>57.6. «Дом священников» (Белокаменная палата) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект,</p>	



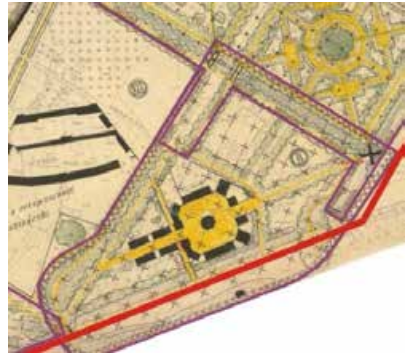


1	2	3	4
		<p>дом 18, литера М); 57.7. «Ограда с четырьмя башнями и двумя воротами» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 18, литера М, дом 20, литера А, дом 20а, литера Н, дом 20б, литера О, дом 20в, литера П, дом 30а, литера К, Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический пр., 14-30, северо-восточная часть парка); 57.8. «Сад митрополичий»; 57.9. «Сарай каретный» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 22, литера Д); 57.10. «Трапезная палата» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 20, литера А); 58. «Ферма», северо-восточная часть парка: 58.1. «Дом зрителя» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литера А); 58.2. «Коровник» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литера Л); 58.3. «Корпус Высочайшего присутствия» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литера Е); 58.4. «Корпуса хозяйственные (три)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литеры К, Ж); 58.5. «Ограда с двумя воротами» (Санкт-Петербург, город Пушкин, северо-восточная часть парка); 58.6. «Павильон молочный» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литера Д); 58.7. «Флигели боковые одноэтажные (два)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литеры Б, В); 59. «Фермский парк с четырьмя прудами и гидротехническими сооружениями», северо-восточная часть парка);</p> <p>объектов культурного наследия регионального значения*:</p> <p>1. «Здание офицерского собрания», Фермский парк (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 27, литера А), (утрачено); 2. «Могила Хазова Ивана Васильевича (1895 - 1944), Генерал-лейтенанта, героически погибшего в бою за Родину», г. Пушкин, Александровский парк; 3. «Братская могила рабочих и красногвардейцев, погибших во время Великой Октябрьской социалистической революции и Гражданской войны»</p>	

1	2	3	4
		<p>г. Пушкин, Александровский парк;</p> <p>выявленных объектов культурного наследия*:</p> <p>1. «Казармы Собственного Его Императорского Величества Конвоя», Академический пр., 31, 33; Петербургское шоссе, 2 (Александровский парк) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 31, литера А);</p> <p>2. «Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка» («Семь зданий казарм», «Три служебных флигеля»), Академический пр., 3, 5, 7, 8, 10, 12, Дворцовая ул., 6, 8, 10, 12 (Александровский парк) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Дворцовая улица, дом 6, литера А; дом 8, литера А; дом 10, литера А; дом 12, литера А; Академический проспект, дом 3, литера А; дом 5, литера А; дом 7, литера А; дом 8, литера А; дом 10, литера А; дом 12, литера А);</p> <p>3. «Императорский гараж» («Гараж с квартирами для служащих», «Служебный дом», «Гараж»), Академический пр., 2, 4, 6 (Александровский парк) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 2, литера А, дом 4а, литера А, дом 6, литера А);</p> <p>4. «Фонтан со скульптурой», Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 1, сооружение 1, литера А;</p> <p>(*Предмет охраны объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Александровский парк», а также расположенных на его территории, утверждается отдельно)</p> <p>Объемно-пространственная композиция, рельеф, планировочная система, дорожная сеть</p>	





1	2	3	4
		<p>Александровского парка:</p> <p>1. Ландшафтный район Александровского дворца и Белой башни, включающий Детский, Фасадный и Кухонный пруды, Детский остров с Детским домиком, Александровский дворец, Кухонный корпус, Белую башню;</p> <p>характеризующийся сочетанием регулярной (к югу от Александровского дворца) и пейзажной планировки (к северу и западу от Александровского дворца),</p> <p>сложным рельефом с выраженными перепадами (в т.ч. высокие откосы Фасадного и Детского прудов, холм на берегу Детского пруда, земляные валы бастиона Зверинец), перепадом высоты зеркала Детского и Фасадного пруда, плотинами с каскадами,</p> <p>сочетанием открытых и закрытых участков (в т.ч. открытые пространства: площадка перед Александровским дворцом открытая в сторону Фасадного пруда, луг на противоположной стороне Фасадного пруда; закрытые пространства: роща к югу от Александровского дворца, роща между Александровским дворцом и Белой башней);</p> <p>аллейные посадки (в т.ч. вдоль дорожек между Александровским дворцом и Белой башней);</p> <p>солитерные посадки (в т.ч. на противоположном Александровскому дворцу берегу Фасадного пруда);</p> <p>дорожная сеть:</p> <p>парковые дорожки (в том числе дорожка вдоль фасада Александровского дворца, площадка перед Александровским дворцом, дорожки по берегам Фасадного и Детского прудов), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании);</p> <p>2. Ландшафтный район регулярной части парка («Новый сад»), квадратный в плане, разделенный на четыре квадратных участка,</p>	    


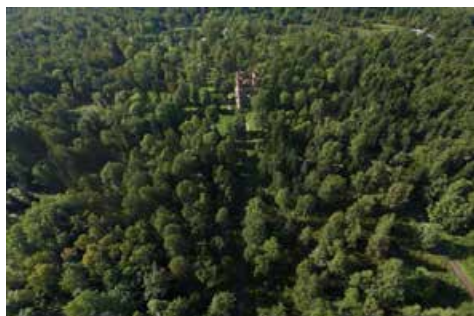

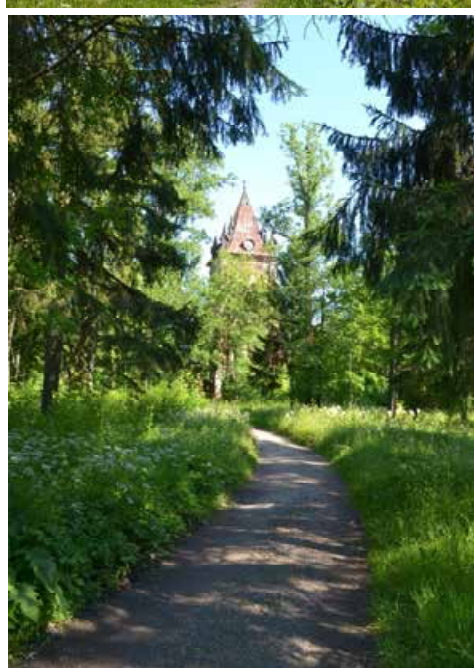
1	2	3	4
		<p>ограниченный Крестовым каналом, включающий Китайский театр, куртину «Грибок», пруд «Озерки» и «гору «Парнас»;</p> <p>характеризующийся преимущественно регулярной планировкой с элементами пейзажной планировки (участок пруда «Озерки»);</p> <p>преимущественно равнинным рельефом с локальными повышениями: в центре куртины «Грибок» и «гора «Парнас» (конусообразный террасированный насыпной холм с дорожкой, по спирали поднимающейся к вершине);</p> <p>аллейные посадки вдоль дорожек;</p> <p>дорожная сеть:</p> <p>парковые дорожки и аллеи (в том числе Дубовая и Тройная Липовая аллеи, пересекающиеся в центре «Нового сада», и делящие его на четыре участка; периметральные дорожки вдоль Крестового канала), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании, газоны);</p> <p>участок куртины «Грибок»: квадратный в плане с регулярной центрической планировкой с круглой площадкой, с рощей в центре, сетью дорожек и площадок с боскетами;</p>	    





1	2	3	4
		<p>участок пруда «Озерки»: квадратный в плане с пейзажной планировкой, включающей два фигурных пруда, соединенных протоками между собой и с Крестовым каналом, с островами; пейзажная планировка дорожной сети с мостиками; сочетание открытых (пруды) и закрытых пространств (ландшафтные группы), рядовые посадки по периметру участка;</p> <p>участок «горы «Парнас»: квадратный в плане, с регулярной планировкой, сетью дорожек и площадок с боскетами, включающий искусственный холм конической формы со спиральной дорожкой, ведущей к вершине, площадкой на вершине, его историческая планировка, высота;</p> <p>участок Китайского театра: квадратный в плане с регулярной планировкой дорожной сети, со зданием</p>	    


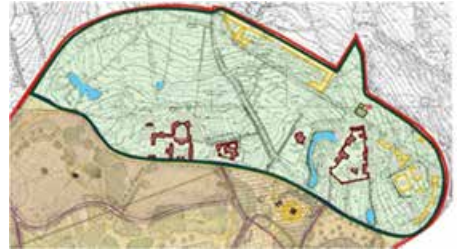




1	2	3	4
		<p>Китайского театра в центре;</p> <p>сочетание закрытых и открытых пространств с ландшафтными группами и солитерными посадками;</p> <p>3. Ландшафтный район Китайской деревни, ограниченный Крестовым каналом, Треугольной площадью, Подкапризовой дорогой и Тройной аллеей;</p> <p>сложный в плане, включающий китайские садики с регулярной планировкой (утрачена), Китайскую деревню с регулярной планировкой,</p> <p>характеризующийся сочетанием закрытых и открытых пространств с сетью дорожек и площадок с боскетами;</p> <p>равнинным рельефом,</p> <p>дорожная сеть:</p> <p>парковые дорожки и аллеи (в том числе: Дубовая аллея), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании, газоны);</p> <p>аллейные посадки вдоль Дубовой аллеи;</p>	    






1	2	3	4
		<p>4. Ландшафтный район теплиц Верхнего сада, ограниченный линией теплицы по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера Т, Крестовым каналом и Дубовой аллеей;</p> <p>сложный в плане, включающий оранжереи, участки с регулярной планировкой (утрачены), территории, занятые под сельскохозяйственную деятельность;</p> <p>характеризующийся преимущественно открытыми пространствами, аллейними посадками вдоль Дубовой аллеи и Крестового канала;</p> <p>равнинным рельефом;</p> <p>дорожная сеть:</p> <p>парковые дорожки, их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании, газоны);</p> <p>5. Ландшафтный район павильона «Шапель» и Виттоловского канала, от павильона «Шапель» до пересечения Подкапризовой дороги и дороги на Александровку, включая Виттоловский</p>	   






1	2	3	4
		<p>Шапельный пруд и Грот (искусственная руина), вдоль Виттоловского канала до Ламских прудов;</p> <p>сложный в плане,</p> <p>характеризующийся пейзажной планировкой, выраженным рельефом (холмы на берегах Виттоловского Шапельного пруда, северный склон Большого Каприза);</p> <p>преимущественно открытыми и полуоткрытыми пространствами с ландшафтными группами и солитерами, закрытыми пространствами (массивы) между Виттоловским каналом и дорогой на Александровку;</p> <p>дорожная сеть:</p> <p>парковые дорожки и аллеи (в том числе Сиреневая аллея), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании, газоны);</p> <p>6. Ландшафтный район центральной части парка (Арсенала и Пенсионерских конюшен), включающий большую часть исторической территории Зверинца, сложный в плане, ограниченный Фермской дорогой с севера, дорожкой по восточному берегу Ламских прудов с запада, дорожкой от павильона «Шапель» к Ламским прудам с юга и дорогой вдоль теплиц Верхнего сада и Крестовым каналом с востока;</p> <p>характеризующийся сочетанием регулярной (система просек, расходящихся от павильона Арсенал) и пейзажной планировки;</p> <p>преимущественно равнинным рельефом с локальными перепадами (откосы</p>	   





1	2	3	4
		<p>Витоловского канала, реки Кузьминки, Ламских прудов);</p> <p>преимущественно закрытыми пространствами (массивы), с открытыми пространствами в восточной части района (поляна с солитерными посадками и ландшафтными группами по западному берегу Крестового канала, луг около Пенсионерских конюшен, включая кладбище лошадей);</p> <p>аллейные посадки вдоль дорожки по западному берегу крестового канала;</p> <p>дорожная сеть:</p> <p>парковые дорожки и просеки (в том числе: восемь просек, веерно расходящихся от павильона Арсенал, дорожка от моста Драконов к мосту Большому Ламскому, дорожка по берегу Ламских прудов, дорожка от Ламских прудов к павильону Шапель), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании, газоны);</p> <p>7. Ландшафтный район западной части парка:</p> <p>сложный в плане, ограниченный дорожкой по восточному берегу Ламских прудов с востока, территориями сельскохозяйственного назначения с</p>	   





1	2	3	4
		<p>севера, дорогой на Александровку с юго-запада;</p> <p>характеризующийся пейзажной планировкой;</p> <p>преимущественно равнинным рельефом с локальными перепадами (реки Кузьминки, Ламских прудов);</p> <p>преимущественно закрытыми пространствами (массивы), с открытыми пространствами в восточной части района по берегам Ламских прудов с ландшафтными группами и солитерами, на участке от Ламского павильона до Старо-Красносельских ворот (в настоящее время зарос самосевом);</p> <p>аллейные посадки вдоль Еловой аллеи;</p> <p>дорожная сеть: парковые дорожки и просеки (в том числе: Еловая аллея и параллельная ей Верховая дорога), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании);</p>	   







1	2	3	4
		<p>8. Ландшафтный район Фермского парка*</p> <p>(*в соответствии с предметом охраны объекта культурного наследия «Фермский парк с четырьмя прудами и гидротехническими сооружениями»).</p>	   
2.	Гидросистема:	<p>Система каналов и прудов восточной части парка:</p> <p>Крестовый канал, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мосты (восемь));</p> <p>пруд Озерки, его местоположение,</p>	 


1	2	3	4
		<p>конфигурация, абрис береговых линий, острова, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мосты (четыре));</p> <p>Кухонный пруд, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (плотины (две));</p> <p>Детский пруд, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, Детский остров, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мост со шлюзом, пристани);</p>	    

1	2	3	4
		<p>Фасадный пруд, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (плотины (две));</p> <p>система каналов и прудов западной части парка:</p> <p>Витоловский канал, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мосты (три));</p>	    

1	2	3	4
		<p>пруд Витоловский Шапельный, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления;</p> <p>Ламские пруды (на реке Кузьминке), их местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мосты и мосты-плотины (три), плотина (одна));</p>	    

1	2	3	4
		<p>Река Кузьминка на участке ниже по течению Александровской плотины, ее местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления;</p> <p>Пруды с гидротехническими сооружениями, пограничный ров, дренажная, и мелиоративная система Фермского парка*</p> <p>(*в соответствии с предметом охраны объекта культурного наследия «Фермский парк с четырьмя прудами и гидротехническими сооружениями»).</p> <p>дренажная и мелиоративная системы парка, в том числе: канава вдоль Подкапризовой дороги, канава вдоль дороги на Александровку, ручей от родника у павильона Арсенал до Верхне-Ламского пруда;</p>	   
3.	Насаждения:	<p>В соответствии с данными ландшафтнoй инвентаризации;</p> <p>старовозрoстной дрeвостой;</p> <p>основной порoдный сoстав: ливeнница, ель, сoсна, пихта, липа, ясeнь, клeн, дуб, вяз, ива, берeза, плoдовые дрeвья;</p>	
4.	Здания и сооружения,	местоположение, пространственные,	объемно-конструктивные,

1	2	3	4
	<p>мемориальные объекты:</p>	<p>планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий, сооружений и мемориальных объектов, расположенных на территории Александровского парка:</p> <p>1. Караулка на Верховой дороге в западной части парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АР);</p> <p>2. Караулка на Еловой аллее у Александровских ворот (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера К);</p> <p>3. Однопролетная звонница на Фермской дороге;</p> <p>4. Здания казарм железнодорожного полка;</p> <p>5. Подземный проточный бассейн (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВЖ);</p> <p>6. Мемориал 76-му и 77-му истребительным батальонам;</p> <p>7. Кладбище императорских лошадей (с надгробиями) у Пенсионерских</p>	     

1	2	3	4
		<p>конюшен;</p> <p>8. Кладбище императорских собак (с надгробиями) на Детском острове.</p>	



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

15.03.2019

№ 128-р

**О внесении изменения в распоряжение
КГИОП от 30.06.2017 № 335-р**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 30.06.2017 № 335-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», изменение, изложив подпункт 3 графы третьей пункта четвертого приложения к распоряжению в следующей редакции: «Фонарь на Фермской дороге».

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

лх 87
88.04.90г.

25

2

О Х Р А Н Н О Е О Б Я З А Т Е Л Ь С Т В О 384

по недвижимому памятнику истории и культуры

"д. Пущевки" 1990 г.

г. Пущевки
(наименование населенного пункта)

наименование и местонахождение памятника

"Августинский парк царя-мученика
искусство" 1613 г. Пущевки

(наименование предприятия, учреждения, организации, использующих
памятник)

в лице представителя Светлова Шана Петровича

(должность, фамилия, имя и отчество)

действующего на основании Полномочия

(положение, доверенность, кем выдана, дата, и именуемое в дальнейшем "Пользователь", выдает настоящее охран-

ное обязательство Генеральному директору

(наименование государственного органа охраны
памятников)

и именуемому в дальнейшем "Госорган".

1. В соответствии с Законом СССР "Об охране и использовании
памятников истории и культуры" от 29.10.76 и "Положением об охране
и использовании памятников истории и культуры", утвержденным
постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 № 865,

Свердловской области
(наименование предприятия, учреждения, организации и пользователя
памятника)

о б я з у е т с я г. Пущевки

1. Свердловской области парк "архидьякон"

(наименование и датировка памятника)

находящийся под охраной государства, в целях его дальнейшего сохра-

нения как памятника истории и культуры использовать исключительно
под парк-музей

(характер и цели использования)

2. Обеспечивать режим содержания памятника, а также проводить ремонтно-реставрационные, консервационные и реставрационные работы, предусмотренные актом технического состояния, составленным в целом с настоящим охранным обязательством, а также разовыми предписаниями "Госоргана".

Примечание: прилагаемый акт фиксирует состояние памятника в момент выдачи охранного обязательства и отмечает перечень необходимых ремонтно-реставрационных и иных работ по србкам.

3. Срок действия настоящего охранного обязательства устанавливается на время нахождения указанного памятника у "Пользователя".

4. Содержать памятник и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном, противопожарном и техническом порядке, а также содержать необходимый для обслуживания памятника и его территории штат работников, сторожей-хранителей.

5. Содержать территорию памятника в благоустроенном состоянии, не допускать использования этой территории под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к используемому памятнику истории и культуры и переделок памятника как снаружи, так и внутри его, не вести каких-либо земляных работ на территории памятника без специального письменного разрешения "Госоргана".

6. Не производить без разрешения "Госоргана" никаких работ по ремонту, побелке и покраске стен, покрытых живописью, лепки и предметов внутреннего оборудования, являющихся произведениями искусства.

7. Не занимать помещений памятника под жилье как постоянного, так и временного характера, если таковое использование не оговорено настоящим обязательством.

8. Не сдавать памятника в аренду другим организациям без письменного разрешения "Госоргана".

9. Беспрепятственно допускать представителей "Госоргана" для контроля за выполнением правил содержания памятника, его территории и зон охраны, или для научного обследования.

10. Немедленно извещать "Госорган" о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб памятнику, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника и по приведению его в порядок.

11. Иметь в используемом памятнике противопожарное оборудование согласно требованиям органов пожарной охраны.

12. Страховать в установленных законодательством случаях памятник истории и культуры и связанные с ним произведения искусства в соответствии с описью культурных ценностей.

13. Своевременно производить поддерживающий текущий, капитальный ремонт памятника и благоустроительные работы независимо от сезона, а также ремонтно-реставрационные работы, в сроки, предусмотренные прилагаемом акте.

14. Производить все ремонтно-реставрационные и другие работы по памятнику и его территории за свой счет и своими материалами по предварительному разрешению "Госоргана".

Обеспечить указанные работы всей научно-проектной и технической документацией, а именно: обмерами, проектами и научными исследованиями памятника.

Все материалы по обмеру памятника, а также научно-проектная документация и материалы по исследованию и фотофиксации памятника передаются "Пользователем" "Госоргану" в 10-ти дневный срок после их утверждения, в 1 экз. безвозмездно.

П. 15. В случае обнаружения "Госорганом" самовольных перестроек или переделок, искажающих первоначальный вид памятника, его территории и зон охраны, таковые должны быть немедленно устранены за счет "Пользователя" в ср., определяемый предписанием "Госоргана".

16. В случае невыполнения "Пользователем" ремонтно-реставрационных, консервационных и реставрационных работ в сроки установленные в акте технического состояния памятника или нарушения привил содержания памятника, его территории и зон охраны, а также нарушение п.п. 6-15 и в случае использования помещения памятника не по прямому назначению "Пользователь" обязан уплатить "Госоргану" неустойку в сумме 2000 (две тысячи) рублей за каждый случай нарушения, а также обязан устранить за свой счет нанесенный ущерб, а в случае заселения памятника жильцам, если это не предусмотрено обязательством, немедленно выселить их.

17. Если пользование памятника создает угрозу для сохранности монументальной живописи и других произведений искусства, имеющихся в нем, "Госорган" вправе предложить "Пользователю", а последний обязан в целях сохранения этих ценностей изменить характер использования памятника.

18. В случае нарушения "Пользователем" обязательства, при котором памятник истории и культуры содержится не в соответствии с характером его назначения и ему наносятся повреждения, в результате чего памятнику угрожает частичная порча или полное разрушение, этот памятник подлежит изъятию у "Пользователя" с взысканием с него причиненного ущерба в размере стоимости ремонтно-реставрационных работ.

19. Охранное обязательство может содержать и другие мероприятия по обеспечению сохранности памятников в соответствии с действующим законодательством.

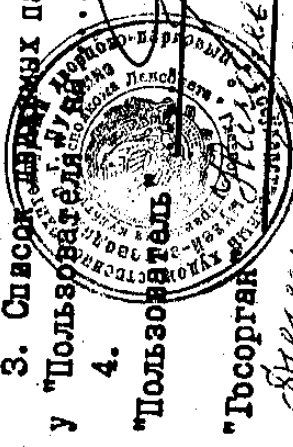
20. При изъятии памятника у "Пользователя" памятник передать "Госоргану" в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками, а также произведениями искусства, связанными с ним согласно приложенным к обязательству описям культурных ценностей и списков движимых памятников истории и культуры.

Ш. 21. Неустойка, предусмотренная п.16 настоящего обязательства, должна быть внесена "Пользователем" на расчетный счет "Госоргана" и закрыта в течение 10 дней.
Охранное обязательство составляется в 3-х экземплярах: два из них находятся в делах "Госоргана", третий остается у "Пользователя".

Юридический адрес "Пользователя"

Счет "Пользователя" №..... в
Приложения: 1. Акт технического обследования памятника на день оформления обязательства нал.
2. Опись культурных ценностей, находящихся у "Пользователя" нал.

3. Список движимых памятников истории и культуры, находящихся у "Пользователя" нал.
4. "Пользователь"



Госорган
.....
(должность, фамилия, имя и отчество, подпись)

лх. 86
24.04.90г.

Удэлевские Государственные
Историко-архитектурный и
парковый ансамбли в г. Ленинграде.

Приложение
к охранно-арендному
договору /охранному
договору, охранному
обязательству/
от 1952
№ 367

(наименование государственного
органа охраны памятников)

22/11-90
А К Т
№ 2

технического состояния памят-
ника истории и культуры и
определения плана работ по
реставрации и восстановлению
территории памятника

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Удэлевских
(наименование)

государственной инспекции по охране
государственного органа охраны памятников
наместничества г. Ленинграда.
Овчинсова Наталья Степановна
(должность, фамилия, имя, отчество)

с одной стороны, и представители Сос. учреждения
(наименование предприятия,

Архитектурного дворцово-паркового
учреждения, организации, использующих памятник)

музея - замосковника г. Ленинграда
дефектор - Саунов Иван Степанович.
(должность, фамилия, имя, отчество)

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа
нами произведен технический осмотр памятника истории и культуры

садово-паркового искусства парка
КПМ - Губерн XIX в. парка
"Александровский" в г. Ленинграде"
(наименование и адрес памятника)

передаваемого по охранно-арендному договору (охранному договору,
охранному обязательству) в пользование Государственному
учреждению - архивно-музейному
(наименование пользователя памятника)
парковому ф. - музею - замосковнику

е / парк

В результате осмотра памятника установлено:

I. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА

I. Общее состояние памятника:

Александровский парк замкнутый
площадью 200 х 70 м. Он разделенный
как во парке и в по улице
или возникшей. Для района с
двуэтажной пятиэтажной и пятиэтаж-
ной парк. Пятиэтажную часть до-
бавили ансамбль Куршевского парка
ком. возникшей многоэтажной со частью
во время районный парк сейчас
после парка в настоящее время
восстановил своего здания. Современный
ная семь в районе парка бассейн в
и фонтанной дорожки музеев в
дворовых участках.

(в пункте дается краткая характеристика состояния парка, сада или
сульгара как памятника истории и культуры в целом, справа о датах
и истории его строительства)

2. Состояние объемно-пространственной композиции памятника:

- а) общее состояние *неудовлетворительное*
- б) тип парка (сада) *парковый парк с
дворовыми дворовыми площадками*
- в) рельеф (овраги, горки, террасы и т.д.)
*с искусственными возвышенностями
- парковая (те. часть парка) и
дворовая (дворовая) и
дв. "светлой аллеи" и парком*
- г) ландшафтные группы *разнообразные груп-
пы деревьев.*
- д) боскеты (роши), массивы деревьев *в регулярной
части парка чаше ре
оконная манера фонтана
иногда, но чаше ре*

- 4 -

е) Цветочное оформление утвари в саду в виде высадки вазонов в фундаменте у павильонных конструкций.

ж) мелкочапанная сеть опорные колонны в саду в виде высадки вазонов в фундаменте у павильонных конструкций.

з) водная система в виде высадки вазонов в фундаменте у павильонных конструкций.

4. Скульптура в виде высадки вазонов в фундаменте у павильонных конструкций в виде высадки вазонов в фундаменте у павильонных конструкций.

5. Малые формы (мебель садовая, светильники и пр.)

в виде высадки вазонов в фундаменте у павильонных конструкций.

6. Ворота и ограда: в виде высадки вазонов в фундаменте у павильонных конструкций.

7. Архитектурные сооружения: в виде высадки вазонов в фундаменте у павильонных конструкций.

II. ПЛАН РЕСТАВРАЦИОННО-ВОССТАНОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ
НА ПАМЯТНИКЕ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования "Арендатор-пользователь" обязан провести следующие работы:

№ пп	Наименование исследовательской, проектно-сметной документации и производственных работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	Заготовка архивов, документов, составление реестра документов на с. м. п. (Фонд у. п. м.)	1/17	Сделаны Т. М. З. 1990г. г. Бушуйкина.

№ пп	Наименование реставрационно-восстановительных работ и технической документации	Сроки выполнения	Примечание
1.	Заготовка архивов по с. м. п. (Фонд у. п. м.)	1990г.	Сделаны
2.	Сметка работ	1990г.	
3.	Заготовка архивов по с. м. п. (Фонд у. п. м.)	1990г.	

Примечание: Производство работ разрешается только в соответствии с согласованной документацией, по ее письменному разрешению и под наблюдением архитектурного надзора.

Ш. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПАМЯТНИКА

1. Территория памятника может быть использована "Пользователем" только под техническими целями

с соблюдением условий, предусмотренных "Положением об охране и использовании памятников истории и культуры, утвержденное постановлением Совета Министров СССР от 16.09.82 г. № 865.

2. Все подлинные материалы обследований, обмеров, фиксации, проектов заключений, отчетов, исполняемые проектными конторами или мастерскими реставрации памятников по заказу "Пользователя", по мере их изготовления, передаются "Пользователем" Удмуртскому

институту по охране памятников

(наименование государственного органа охраны памятников)

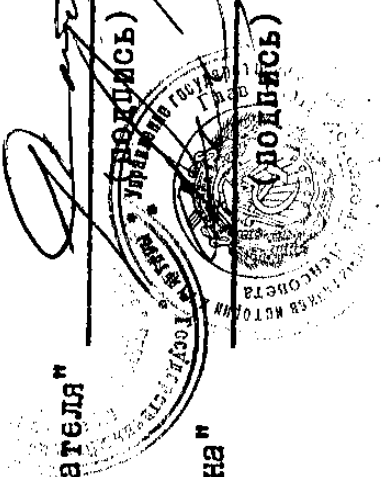
в 10-ти дневный срок после их получения, безвозмездно.

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- 1. Генплан участка в масштабе 1:500
- 2. Ситуационный план (схема)
- 3.

Представители "Пользователя" _____

Представитель "Госоргана" _____



Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520319380006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.09.2014

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Александровский парк

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

XVIII-XIX вв., 1-я пол. XX в.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Александровский парк" № 244-р от 13.05.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: Местоположение Александровского парка в западной части города Пушкина на территории, ограниченной Дворцовой улицей, Садовой улицей, Треугольной площадью, Подкапризовой дорогой, Дорогой на Александровку,

Кузьминским шоссе, сельскохозяйственными территориями к югу от Кузьминского шоссе, Академическим проспектом. сочетание открытых пространств (лугов, полей, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы), с историческими зданиями и сооружениями; Визуальные связи: 1. Между объектами культурного наследия, входящими в состав ансамбля «Александровский парк», а также расположенными на их территории, в том числе: - видовые перспективы от павильона Арсенал, включая перспективу в сторону Фермы, замыкаемую башней Молочного павильона; - визуальные связи Александровского дворца, включая перспективу Дубовой аллеи; - визуальные связи и перспективы Нового сада, включая панорамы Крестового канала и аллеи; - визуальные связи объектов, расположенных вдоль Фермской дороги; 2. С объектами культурного наследия: федерального значения: - «Екатерининский дворец и парк», в том числе перспектива от павильона «Арсенал», ориентированная на центральную ось Екатерининского дворца; визуальные связи Нового сада, Крестового канала с мостами с Циркумференциями, Кухонными корпусами, Оградой с воротами и Екатерининским дворцом; визуальные связи объектов, расположенных вдоль Подкапризовой дороги, включая Китайскую деревню, Скрипучую беседку, Большой и Малый капризы; - «Баболовский парк», включая визуальные связи парков вдоль дороги на Александровку; - «Императорский Царскосельский Лицей»; - «Храм римско-католический Святого Иоанна»; - «Дом Китаева Я. с оградой и садом. Здесь в 1831 г. жил поэт Пушкин А.С.»; - «Ворота Египетские»; регионального значения: - «Жилой флигель усадьбы Колзаковых»; - «Бульвар»; выявленными: - «Дом призрения увечных воинов императрицы Александры Федоровны. Дом для инвалидов»; - «Усадьба Д. Кваренги (фундаменты построек, сад)»; - «Царскосельское училище девиц духовного звания (со службами)»; - «Дом Олениных (Санаторий Свято-Троицкой общины сестер милосердия) (с садом), где в 1921 году жила А.А. Ахматова»; - «Памятник А.С. Пушкину»; местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, а также ландшафтных объектов, расположенных на территории Александровского парка: Входящих в состав объекта культурного наследия «Александровский парк»*: 1. «Бастион Зверинец юго-восточный со рвом (остатки)», пейзажная часть парка, вокруг Белой башни (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера З); 2. «Белая башня», пейзажная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера Ж); 3. «Ворота Александровские», пейзажная часть парка, дорога на Александровку; 4. «Ворота Красносельские ("Слоновые") – караулки», пейзажная часть парка, дорога на Александровку (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, дом б/н, литера АХ); 5. «Ворота Кухонные», вход в парк с Дворцовой ул.; 6. «Ворота-руины у Белой башни», пейзажная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера З); 7. «Грот», близ Шапели (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БХ); 8. «Грот-родник», близ Арсенала (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БФ); 9. «Дворец Александровский (со статуями)», Дворцовая ул., 2, пейзажная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Дворцовая улица, дом 2, литера А); 10. «Канал Виттоловский с протокой», между Башней-руиной и р. Кузьминкой; 11. «Канал Крестовый», регулярная часть парка; 12. «Китайская деревня», у Подкапризовой дороги: 12.1. «Дома жилые (двенадцать)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры АБ, АВ, АД, АЕ, АЖ, АЗ, АИ, АК, АЛ, АМ, АН, АО); 12.2. «Мосты (два)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры БТ, БУ); 12.3. «Ротонда» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АП); 13. «Китайский театр», регулярная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера В); 14. «Конюшни пенсионерские», у северной границы парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера И); 15. «Кухни (Кухонный флигель)», пейзажная часть парка, Дворцовая ул., 2 (Санкт-Петербург, город Пушкин, Дворцовая улица, дом 2, литера Б); 16. «Мост Большой Ламский», через Большой Ламский пруд (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БЕ); 17. «Мост Каменный», через Виттоловский канал на Подкапризовой дороге (Санкт-Петербург, город Пушкин, Екатерининский парк, литера БП); 18. «Мост Каменный», через Виттоловский канал на Сиреновой аллее (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БШ); 19. «Мост Китайский Большой со статуями китайцев», через Крестовый канал (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БВ); 20. «Мост Китайский с драконами», через Крестовый канал (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, дом б/н, литера БГ); 21. «Мост Косой (остатки)», на протоке из пруда Озерки; 22. «Мост Крестовый с беседкой», через Крестовый канал (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВК); 23. «Мост Малый (Верхний) Ламский», через Верхне-Ламский пруд (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВА); 24. «Мост Металлический», пруд Озерки (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БИ); 25. «Мост

Металлический», через Виттоловскую протоку (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВВ); 26. «Мост на Столбовой дороге», через р. Кузьминку, дорога в Александровку; 27. «Мост Нижний Ламский с плотиной», через р. Кузьминку у Нижне-Ламского пруда (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АТ); 28. «Мост Руинный», через ров, перед воротами "Руины", у Белой башни (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера З); 29. «Мост со шлюзом», на выходе из Крестового канала в Детский пруд (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, дом б/н, литера АЦ); 30. «Мостик Висячий (Трясучий)», через Крестовый канал (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВШ); 31. «Мосты Китайские Малые (два)», через Крестовый канал у Китайской деревни (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры АУ, АФ); 32. «Мосты металлические (два)», пруд Озерки (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры БЖ, БЗ); 33. «Мосты металлические (два)», через Крестовый канал (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры БА, ББ); 34. «Оранжереи (шесть корпусов)», близ Китайской деревни (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры Т, У, Ф, Х, Ц); 35. «Павильон "Арсенал" ("Монбижу)», пейзажная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера М); 36. «Павильон "Детский домик" с террасой и двумя пристанями (перекидными мостами)», Детский остров на Детском пруду (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литеры Е, БМ, БН, БР); 37. «Павильон для лам», пейзажная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера Н); 38. «Павильон "Малая Шапель"», северо-западная часть парка; 39. «Павильон "Шапель"», близ Китайской деревни (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера Р); 40. «Плотина (верхняя)», на Кухонном пруду (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера БД); 41. «Плотина (нижняя)», на Кухонном пруду; 42. «Плотина (нижняя)», на Фасадном пруду (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВД); 43. «Плотина Александровская, на р. Кузьминке» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АС); 44. «Пруд Большой Ламский (Звериный)», на р. Кузьминке; 45. «Пруд Верхне-Ламский», на р. Кузьминке; 46. «Пруд Виттоловский Шапельный», расширение Виттоловского канала; 47. «Пруд Детский с островом», юго-западнее дворца; 48. «Пруд Кухонный», юго-восточнее дворца; 49. «Пруд Нижне-Ламский», на р. Кузьминке; 50. «Пруд Озерки», регулярная часть парка; 51. «Пруд Фасадный с плотиной», перед северным фасадом дворца; 52. «Рагная палата», северо-восточная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермская дорога, дом 5, литера А); 53. «Скамьи металлические»; 54. «Собор Федоровский», Академический просп., 32, северо-восточная часть парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 34, литера А); 55. «Статуя "Юноша, играющий в бабки"», пейзажная часть парка, перед колоннадой дворца; 56. «Статуя "Юноша, играющий в свайку"», пейзажная часть парка, перед колоннадой дворца; 57. «Федоровский городок», г. Пушкин, Академический просп., 14-30, северо-восточная часть парка; 57.1. «Баня и прачечная (Белая палата)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 28, литера Б); 57.2. «Дом для диаконов (Розовая палата)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 26, литера В); 57.3. «Дом для низших служащих (башня Есенина)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 22, литера Д); 57.4. «Дом для низших чинов (пристройка у северной стены)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 14, литера Л); 57.5. «Дом причетников» (Желтая палата) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 30, литера Е); 57.6. «Дом священников» (Белокаменная палата) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 18, литера М); 57.7. «Ограда с четырьмя башнями и двумя воротами» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 18, литера М, дом 20, литера А, дом 20а, литера Н, дом 20б, литера О, дом 20в, литера П, дом 30а, литера К, Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический пр., 14-30, северо-восточная часть парка); 57.8. «Сад митрополичий»; 57.9. «Сарай каретный» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 22, литера Д); 57.10. «Трапезная палата» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 20, литера А); 58. «Ферма», северо-восточная часть парка; 58.1. «Дом смотрителя» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литера А); 58.2. «Коровник» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литера Л); 58.3. «Корпус Высочайшего присутствия» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литера Е); 58.4. «Корпуса хозяйственные (три)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литеры К, Ж); 58.5. «Ограда с двумя воротами» (Санкт-Петербург, город Пушкин, северо-восточная часть парка); 58.6. «Павильон молочный» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литера Д); 58.7. «Флигели боковые одноэтажные (два)» (Санкт-Петербург, город Пушкин, Фермский парк, литеры Б, В); 59. «Фермский парк с четырьмя прудами и гидротехническими сооружениями», северо-восточная часть парка); объектов культурного наследия регионального значения*: 1.

«Здание офицерского собрания», Фермский парк (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 27, литера А), (утрачено); 2. «Могила Хазова Ивана Васильевича (1895 - 1944), Генерал-лейтенанта, геройски погибшего в бою за Родину», г. Пушкин, Александровский парк; 3. «Братская могила рабочих и красногвардейцев, погибших во время Великой Октябрьской социалистической революции и Гражданской войны» г. Пушкин, Александровский парк; выявленных объектов культурного наследия*: 1. «Казармы Собственного Его Императорского Величества Конвоя», Академический пр., 31, 33; Петербургское шоссе, 2 (Александровский парк) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 31, литера А); 2. «Казармы Собственного Его Императорского Величества Пехотного полка» («Семь зданий казарм», «Три служебных флигеля»), Академический пр., 3, 5, 7, 8, 10, 12, Дворцовая ул., 6, 8, 10, 12 (Александровский парк) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Дворцовая улица, дом 6, литера А; дом 8, литера А; дом 10, литера А; дом 12, литера А; Академический проспект, дом 3, литера А; дом 5, литера А; дом 7, литера А; дом 8, литера А; дом 10, литера А; дом 12, литера А); 3. «Императорский гараж» («Гараж с квартирами для служащих», «Служебный дом», «Гараж»), Академический пр., 2, 4, 6 (Александровский парк) (Санкт-Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 2, литера А, дом 4а, литера А, дом 6, литера А); 4. «Фонтан со скульптурой», Санкт Петербург, город Пушкин, Академический проспект, дом 1, сооружение 1, литера А; (*Предмет охраны объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Александровский парк», а также расположенных на его территории, утверждается отдельно) Объемно-пространственная композиция, рельеф, планировочная система, дорожная сеть Александровского парка: 1. Ландшафтный район Александровского дворца и Белой башни, включающий Детский, Фасадный и Кухонный пруды, Детский остров с Детским домиком, Александровский дворец, Кухонный корпус, Белую башню; характеризующийся сочетанием регулярной (к югу от Александровского дворца) и пейзажной планировки (к северу и западу от Александровского дворца), сложным рельефом с выраженными перепадами (в т.ч. высокие откосы Фасадного и Детского прудов, холм на берегу Детского пруда, земляные валы бастиона Зверинец), перепадом высоты зеркала Детского и Фасадного пруда, плотинами с каскадами, сочетанием открытых и закрытых участков (в т.ч. открытые пространства: площадка перед Александровским дворцом открытая в сторону Фасадного пруда, луг на противоположной стороне Фасадного пруда; закрытые пространства: роща к югу от Александровского дворца, роща между Александровским дворцом и Белой башней); аллеи посадки (в т.ч. вдоль дорожек между Александровским дворцом и Белой башней); солитерные посадки (в т.ч. на противоположном Александровскому дворцу берегу Фасадного пруда); дорожная сеть: парковые дорожки (в том числе дорожка вдоль фасада Александровского дворца, площадка перед Александровским дворцом, дорожки по берегам Фасадного и Детского прудов), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании); 2. Ландшафтный район регулярной части парка («Новый сад»), квадратный в плане, разделенный на четыре квадратных участка, ограниченный Крестовым каналом, включающий Китайский театр, куртину «Грибок», пруд «Озерки» и «гору «Парнас»; характеризующийся преимущественно регулярной планировкой с элементами пейзажной планировки (участок пруда «Озерки»); преимущественно равнинным рельефом с локальными повышениями: в центре куртины «Грибок» и «гора «Парнас» (конусообразный террасированный насыпной холм с дорожкой, по спирали поднимающейся к вершине); аллеи посадки вдоль дорожек; дорожная сеть: парковые дорожки и аллеи (в том числе Дубовая и Тройная Липовая аллеи, пересекающиеся в центре «Нового сада», и делящие его на четыре участка; периметральные дорожки вдоль Крестового канала), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании, газоны); участок куртины «Грибок»: квадратный в плане с регулярной центрической планировкой с круглой площадкой, с рощей в центре, сетью дорожек и площадок с боскетами; участок пруда «Озерки»: квадратный в плане с пейзажной планировкой, включающей два фигурных пруда, соединенных протоками между собой и с Крестовым каналом, с островами; пейзажная планировка дорожной сети с мостиками; сочетание открытых (пруды) и закрытых пространств (ландшафтные группы), рядовые посадки по периметру участка; участок «горы «Парнас»: квадратный в плане, с регулярной планировкой, сетью дорожек и площадок с боскетами, включающий искусственный холм конической формы со спиральной дорожкой, ведущей к вершине, площадкой на вершине, его историческая планировка, высота; участок Китайского театра: квадратный в плане с регулярной планировкой дорожной сети, со зданием Китайского театра в центре; сочетание закрытых и открытых пространств с ландшафтными группами и солитерными посадками; 3. Ландшафтный район Китайской деревни, ограниченный Крестовым каналом, Треугольной площадью, Подкапризовой дорогой и Тройной аллеей; сложный в плане, включающий китайские садики с регулярной планировкой (утрачена), Китайскую деревню с регулярной планировкой, характеризующийся сочетанием

закрытых и открытых пространств с сетью дорожек и площадок с боскетами; равнинным рельефом, дорожная сеть: парковые дорожки и аллеи (в том числе: Дубовая аллея), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании, газоны); аллеи посадки вдоль Дубовой аллеи; 4. Ландшафтный район теплиц Верхнего сада, ограниченный линией теплицы по адресу: Санкт Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера Т, Крестовым каналом и Дубовой аллеей; сложный в плане, включающий оранжереи, участки с регулярной планировкой (утрачены), территории, занятые под сельскохозяйственную деятельность; характеризующийся преимущественно открытыми пространствами, аллеями посадками вдоль Дубовой аллеи и Крестового канала; равнинным рельефом; дорожная сеть: парковые дорожки, их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании, газоны); 5. Ландшафтный район павильона «Шапель» и Виттоловского канала, от павильона «Шапель до пересечения Подкапризовой дороги и дороги на Александровку, включая Виттоловский Шапельный пруд и Грот (искусственная руина), вдоль Виттоловского канала до Ламских прудов; сложный в плане, характеризующийся пейзажной планировкой, выраженным рельефом (холмы на берегах Виттоловского Шапельного пруда, северный склон Большого Каприза); преимущественно открытыми и полуоткрытыми пространствами с ландшафтными группами и солитерами, закрытыми пространствами (массивы) между Виттоловским каналом и дорогой на Александровку; дорожная сеть: парковые дорожки и аллеи (в том числе Сиреневая аллея), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании, газоны); 6. Ландшафтный район центральной части парка (Арсенала и Пенсионерских конюшен), включающий большую часть исторической территории Зверинца, сложный в плане, ограниченный Фермской дорогой с севера, дорожкой по восточному берегу Ламских прудов с запада, дорожкой от павильона «Шапель» к Ламским прудам с юга и дорогой вдоль теплиц Верхнего сада и Крестовым каналом с востока; характеризующийся сочетанием регулярной (система просек, расходящихся от павильона Арсенал) и пейзажной планировки; преимущественно равнинным рельефом с локальными перепадами (откосы Виттоловского канала, реки Кузьминки, Ламских прудов); преимущественно закрытыми пространствами (массивы), с открытыми пространствами в восточной части района (поляна с солитерными посадками и ландшафтными группами по западному берегу Крестового канала, луг около Пенсионерских конюшен, включая кладбище лошадей); аллеи посадки вдоль дорожки по западному берегу крестового канала; дорожная сеть: парковые дорожки и просеки (в том числе: восемь просек, веерно расходящихся от павильона Арсенал, дорожка от моста Драконов к мосту Большому Ламскому, дорожка по берегу Ламских прудов, дорожка от Ламских прудов к павильону Шапель), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании, газоны); 7. Ландшафтный район западной части парка: сложный в плане, ограниченный дорожкой по восточному берегу Ламских прудов с востока, территориями сельскохозяйственного назначения с севера, дорогой на Александровку с юго-запада; характеризующийся пейзажной планировкой; преимущественно равнинным рельефом с локальными перепадами (реки Кузьминки, Ламских прудов); преимущественно закрытыми пространствами (массивы), с открытыми пространствами в восточной части района по берегам Ламских прудов с ландшафтными группами и солитерами, на участке от Ламского павильона до Старо-Красносельских ворот (в настоящее время зарос самосевом); аллеи посадки вдоль Еловой аллеи; дорожная сеть: парковые дорожки и просеки (в том числе: Еловая аллея и параллельная ей Верховая дорога), их местоположение, покрытие (набивное на щебеночном основании); 8. Ландшафтный район Фермского парка* (*в соответствии с предметом охраны объекта культурного наследия «Фермский парк с четырьмя прудами и гидротехническими сооружениями»). Гидросистема: Система каналов и прудов восточной части парка: Крестовый канал, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мосты (восемь)); пруд Озерки, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, острова, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мосты (четыре)); Кухонный пруд, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (плотины (две)); Детский пруд, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, Детский остров, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мост со шлюзом, пристани); Фасадный пруд, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (плотины (две)); система каналов и прудов западной части парка: Виттоловский канал, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мосты (три)); пруд Виттоловский Шапельный, его местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления; Ламские пруды (на реке Кузьминке), их местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и

берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мосты и мосты-плотины (три), плотина (одна)); Река Кузьминка на участке ниже по течению Александровской плотины, ее местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления; Пруды с гидротехническими сооружениями, пограничный ров, дренажная, и мелиоративная система Фермского парка* (*в соответствии с предметом охраны объекта культурного наследия «Фермский парк с четырьмя прудами и гидротехническими сооружениями»). дренажная и мелиоративная системы парка, в том числе: канава вдоль Подкапризовой дороги, канава вдоль дороги на Александровку, ручей от родника у павильона Арсенал до Верхне-Ламского пруда; Насаждения: В соответствии с данными ландшафтной инвентаризации; старовозрастной древостой; основной породный состав: лиственница, ель, сосна, пихта, липа, ясень, клен, дуб, вяз, ива, береза, плодовые деревья; Здания и сооружения, мемориальные объекты: местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий, сооружений и мемориальных объектов, расположенных на территории Александровского парка: 1. Караулка на Верховой дороге в западной части парка (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера АР); 2. Караулка на Еловой аллее у Александровских ворот (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера К); 3. Однопролетная звонница на Фермской дороге; 4. Здания казарм железнодорожного полка; 5. Подземный проточный бассейн (Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, литера ВЖ); 6. Мемориал 76-му и 77-му истребительным батальонам; 7. Кладбище императорских лошадей (с надгробиями) у Пенсионерских конюшен; 8. Кладбище императорских собак (с надгробиями) на Детском острове.

- Распоряжение Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк» № 335-р от 30.06.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

05 . 12 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023, Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 00086941 ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

27 АПР 2018

№ 01-25-5529/18-0-1/2

На № 22521391 от 23.03.2018

ВЫПИСКА

из единого государственного реестра объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Сведения о наименовании объекта	Парк Екатерининский. Парк
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий	1717-1720-е; 1742-1761; 1762-1796; 19 в.
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	г. Пушкин, Садовая ул., Парковая ул.
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	объект культурного наследия федерального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Ансамбль
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	781620388741126

Дата

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и режимах зон охраны

Е.В. Коробкова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

13.05.2019№ 242-р

**Об утверждении границ и режима
использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Екатерининский дворец и парк»**

В соответствии с пунктом 5 статьи 3.1, подпунктом 15 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», статьей 6 Закона Санкт-Петербурга от 20.06.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

2.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

2.3. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

2.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

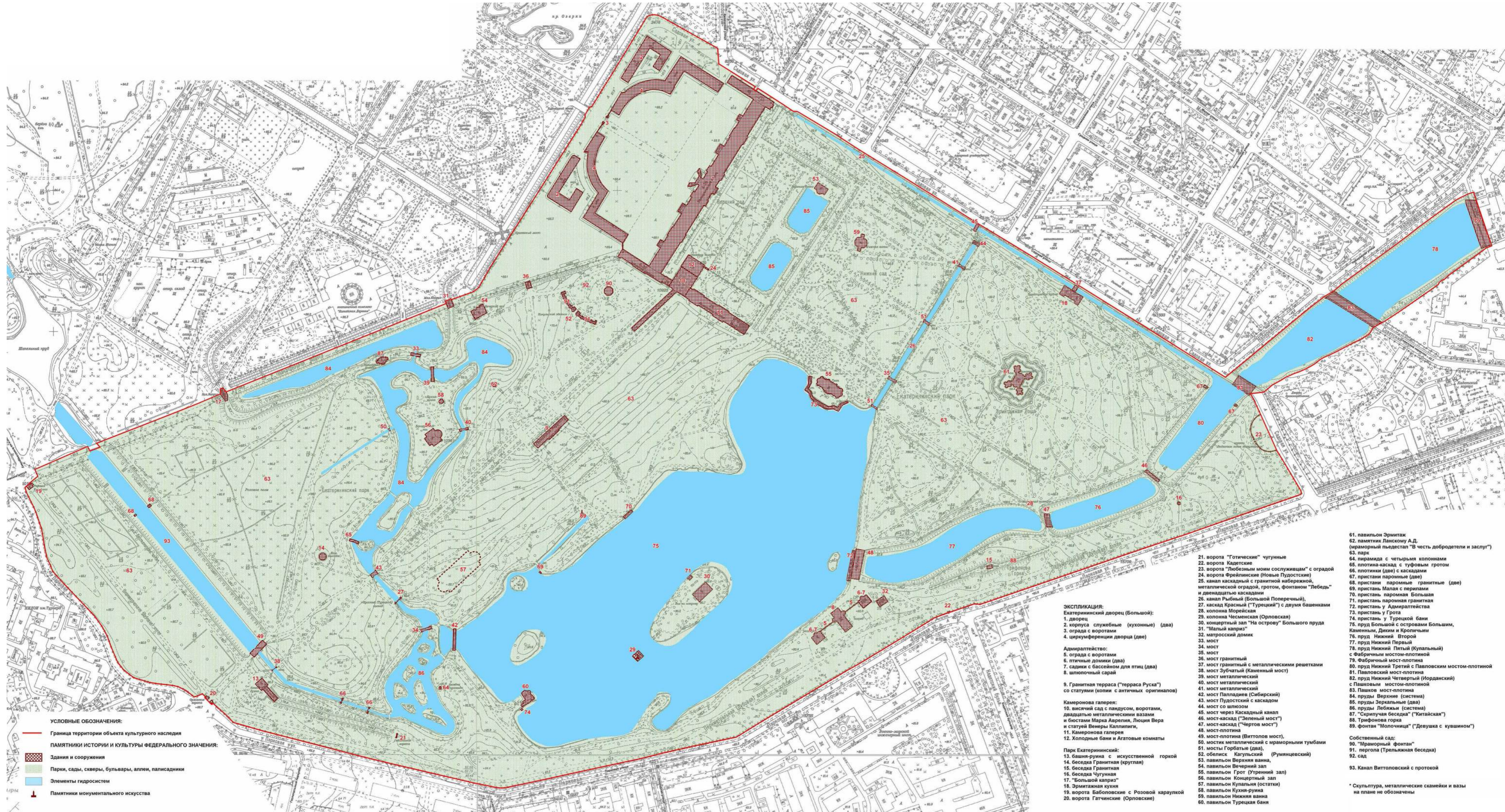
A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by several smaller, overlapping strokes.

С.В. Макаров

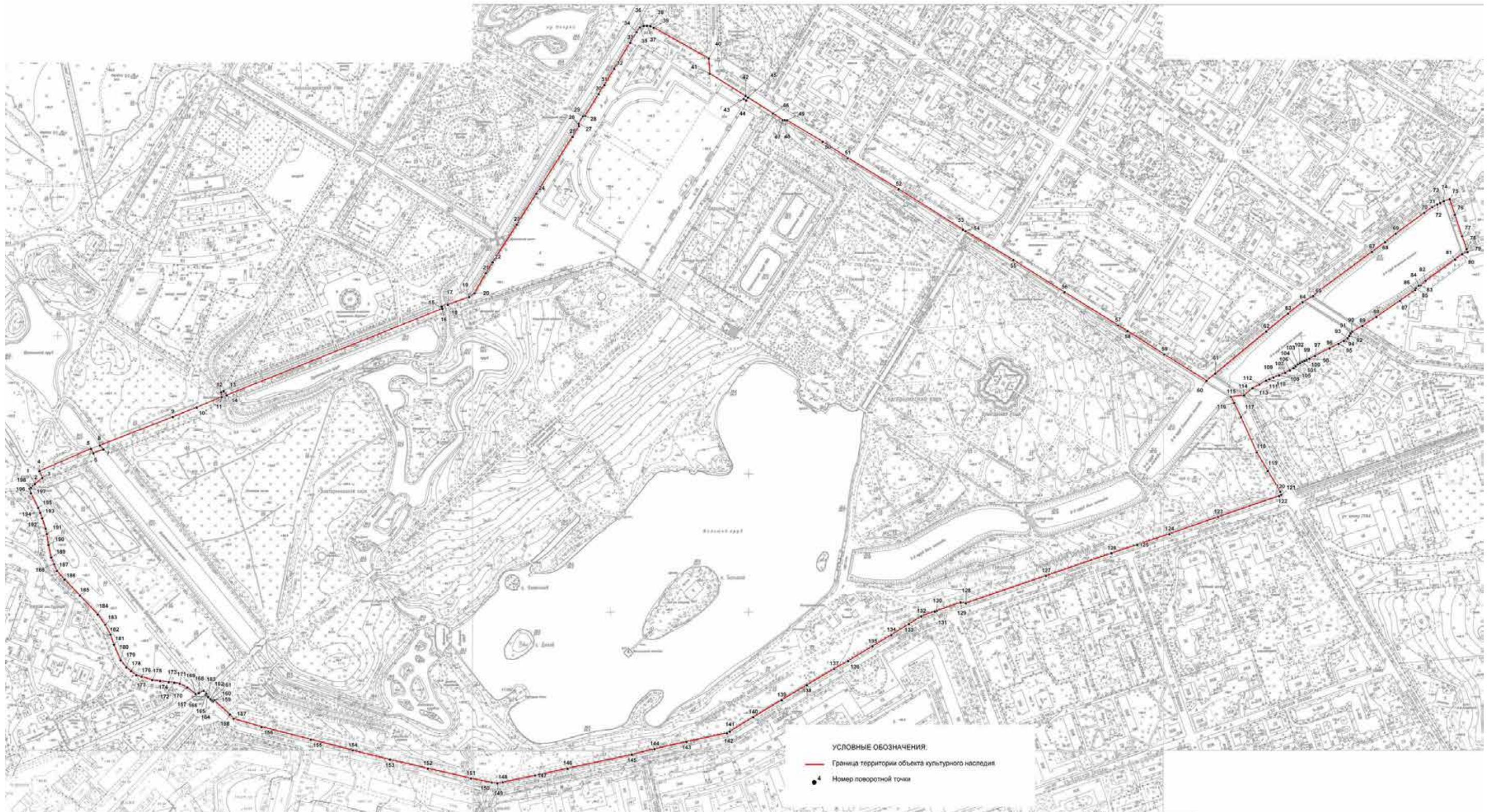
Границы территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Екатерининский дворец и парк» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7

I. Схема границ территории объекта культурного наследия

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 13.05.2019 № 242-р



2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	69385,23	117366,98
2.	69385,57	117366,69
3.	69394,71	117377,71
4.	69404,36	117373,45
5.	69436,88	117448,24
6.	69430,50	117451,66
7.	69435,91	117465,96
8.	69441,55	117460,87
9.	69482,69	117566,59
10.	69496,37	117601,14
11.	69511,51	117637,10
12.	69518,53	117636,39
13.	69520,05	117639,94
14.	69514,12	117644,44
15.	69639,56	117956,73
16.	69642,86	117955,65
17.	69646,33	117963,93
18.	69645,08	117964,37
19.	69656,27	117995,38
20.	69661,92	118003,22
21.	69691,02	118019,67
22.	69706,41	118029,24
23.	69761,15	118064,39
24.	69805,65	118092,68
25.	69887,88	118145,05
26.	69903,55	118154,25
27.	69906,85	118153,82
28.	69917,90	118160,10
29.	69918,19	118163,34
30.	69949,74	118182,74
31.	69962,94	118191,09
32.	69986,49	118205,45
33.	70024,21	118228,55
34.	70039,62	118237,95
35.	70046,62	118242,43
36.	70048,57	118248,05
37.	70048,74	118252,69
38.	70048,11	118257,68
39.	70045,87	118262,38
40.	70001,22	118342,17
41.	69979,23	118343,70
42.	69946,93	118395,39
43.	69942,80	118392,78
44.	69940,42	118396,42
45.	69944,61	118399,06

46.	69921,64	118435,06
47.	69911,90	118449,33
48.	69912,01	118452,14
49.	69911,53	118455,39
50.	69880,81	118506,92
51.	69857,09	118543,41
52.	69811,94	118616,96
53.	69753,65	118710,09
54.	69751,38	118713,67
55.	69709,61	118782,83
56.	69663,27	118857,07
57.	69615,42	118934,39
58.	69607,21	118948,13
59.	69573,11	119001,57
60.	69535,00	119062,43
61.	69545,43	119075,25
62.	69606,35	119149,01
63.	69632,39	119180,55
64.	69648,62	119201,60
65.	69657,85	119216,90
66.	69666,68	119227,14
67.	69721,51	119302,01
68.	69735,59	119321,08
69.	69747,67	119336,30
70.	69777,90	119377,69
71.	69786,03	119389,28
72.	69789,96	119396,57
73.	69791,91	119400,74
74.	69794,62	119406,05
75.	69797,28	119414,54
76.	69775,19	119421,90
77.	69744,17	119432,45
78.	69725,56	119439,08
79.	69721,28	119440,38
80.	69718,30	119432,42
81.	69710,55	119422,18
82.	69679,75	119379,52
83.	69673,12	119372,27
84.	69672,70	119369,97
85.	69669,25	119365,57
86.	69666,45	119364,56
87.	69651,11	119342,57
88.	69627,53	119308,22
89.	69614,42	119288,21
90.	69605,97	119273,29
91.	69603,88	119270,99
92.	69600,17	119269,19
93.	69596,81	119266,84
94.	69592,99	119261,15
95.	69588,50	119253,73
96.	69582,11	119240,52
97.	69571,09	119219,53
98.	69567,20	119211,50

99.	69565,53	119207,60
100.	69564,09	119204,18
101.	69562,56	119201,00
102.	69560,66	119197,61
103.	69558,52	119194,77
104.	69555,79	119191,41
105.	69553,54	119188,54
106.	69550,34	119183,12
107.	69546,77	119176,57
108.	69542,95	119167,60
109.	69540,00	119159,50
110.	69537,31	119153,46
111.	69535,36	119148,80
112.	69529,65	119139,13
113.	69524,18	119129,16
114.	69514,02	119117,05
115.	69511,86	119098,01
116.	69502,89	119102,81
117.	69482,35	119112,41
118.	69431,59	119135,21
119.	69404,90	119151,24
120.	69374,46	119169,23
121.	69370,13	119170,74
122.	69368,40	119167,55
123.	69338,07	119079,39
124.	69313,24	119008,76
125.	69297,83	118962,20
126.	69285,43	118925,20
127.	69252,75	118830,30
128.	69213,00	118714,19
129.	69214,14	118706,68
130.	69202,20	118672,27
131.	69201,25	118669,12
132.	69194,23	118649,71
133.	69183,08	118631,91
134.	69167,31	118606,27
135.	69150,80	118578,98
136.	69129,55	118543,79
137.	69118,27	118523,44
138.	69094,91	118483,98
139.	69073,10	118447,61
140.	69048,43	118406,51
141.	69027,54	118372,63
142.	69025,19	118368,43
143.	69012,77	118309,90
144.	69002,30	118263,63
145.	68994,17	118230,80
146.	68974,18	118137,89
147.	68963,89	118090,97
148.	68953,94	118044,04
149.	68952,84	118036,15
150.	68953,65	118028,08
151.	68959,69	117997,99

152.	68974,09	117935,63
153.	68986,93	117880,63
154.	69000,13	117827,00
155.	69015,93	117766,18
156.	69034,26	117695,07
157.	69046,00	117654,66
158.	69052,41	117649,02
159.	69072,85	117626,20
160.	69071,21	117624,58
161.	69072,93	117622,35
162.	69074,55	117620,81
163.	69077,55	117617,92
164.	69079,24	117616,11
165.	69080,80	117614,51
166.	69082,48	117615,05
167.	69086,59	117611,04
168.	69083,18	117604,16
169.	69082,21	117599,29
170.	69091,53	117587,35
171.	69096,62	117576,56
172.	69098,35	117568,76
173.	69099,22	117560,69
174.	69100,68	117548,12
175.	69102,31	117536,69
176.	69107,07	117521,19
177.	69109,35	117513,61
178.	69115,09	117506,16
179.	69120,59	117499,28
180.	69130,91	117490,99
181.	69153,39	117481,43
182.	69168,02	117476,17
183.	69182,13	117468,62
184.	69197,00	117457,84
185.	69224,09	117432,05
186.	69247,60	117409,76
187.	69259,93	117398,73
188.	69269,76	117394,86
189.	69279,62	117390,41
190.	69297,74	117386,60
191.	69313,37	117384,24
192.	69321,09	117382,48
193.	69336,04	117377,49
194.	69344,19	117374,76
195.	69351,35	117371,67
196.	69372,51	117361,12
197.	69379,19	117359,44
198.	69380,63	117361,24

Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Екатерининский дворец и парк»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин,
Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

30.03.2018

№ 129-р

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия
федерального значения
«Парк»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Парк Екатерининский», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая, 2, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.


Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия
федерального значения «парк», входящего в состав объекта культурного наследия
федерального значения «Парк Екатерининский», входящего в состав объекта культурного
наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>Местоположение Екатерининского парка в западной части города Пушкина на территории, ограниченной Дворцовой улицей, Садовой улицей, Парковой улицей, Подкапризовой дорогой, Треугольной площадью.</p> <p>сочетание открытых пространств (партеров, лугов, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы), с историческими зданиями и сооружениями;</p> <p>Визуальные связи:</p> <p>1. Между объектами культурного наследия, входящими в состав ансамбля «Екатерининский дворец и парк», в том числе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видовые перспективы от Дворца в направлении павильона Эрмитаж; - визуальные связи объектов, расположенных по берегам Большого пруда (Камеронова галерея, павильон «Грот», Адмиралтейство, Турецкая баня, зал «на острове», объекты малой архитектурной формы (включая, Палладиев мост, Чесменскую колонну); - Перспектива Рамповой аллеи; 	    




1	2	3	4
		<p>2. С объектами культурного наследия:</p> <p>федерального значения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Александровский парк», в том числе визуальные связи Екатерининского дворца, Циркумференций, ограды с воротами, кухонных корпусов с объектами, расположенными в Новом саду Александровского парка (Крестовый канал с мостами); - «Императорский Царскосельский Лицей», - «Дом Энгельгардта Е.А. (Кавалерский) со служебным флигелем и палисадником», - «Дом Гофмаршальский (Кавалерский) с палисадником», - «Дом Кабинетский (Кавалерский) с палисадником», - «Дом Кавалерский (дом Карамзина Н.М.) с палисадником», - «Оранжерея Большая», - «Манеж придворный», - «Конюшни Нижние (Конюшенный двор)», - «Церковь лютеранская Воскресения Христова», - «Ратуша и Николаевская гимназия», - «Фабрика ассигнационных бумаг», - «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», включая перспективу от Ворот «Любезным моим сослуживцам» в направлении Запасного дворца, - «Скотный двор (казармы Гусарского полка)», - «Баболовский парк», <p>регионального значения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Дворцовые теплицы», 	        

1	2	3	4
		<p>- «Дворец с оградой» (дворец княгини Палей),</p> <p>- «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой»,</p> <p>- «Комплекс зданий б. Кадетского корпуса»,</p> <p>выявленными объектами:</p> <p>- «Усадьба Карavaева (дача П.А. Раухфус) (главное здание и флигель)»,</p> <p>- «Дом Н.Н. Комстадиуса»,</p> <p>- «Дом И.С. Мальцева»,</p> <p>- «Казармы лейб-гвардии Е. И. В. Гусарского полка (4 казармы)»,</p> <p>- «Царскосельский военный госпиталь (Софийский почтовый двор) (со сквером)»,</p> <p>- «Орловская водонапорная башня (со служебным флигелем)»,</p> <p>- «Дом призрения увечных воинов императрицы Александры Федоровны»,</p>	

1	2	3	4
		<p>местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, а также ландшафтных объектов, расположенных на территории Екатерининского парка:</p> <p>Входящих в состав объекта культурного наследия «Парк Екатерининский»:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. башня-руина с искусственной горкой, 2. беседка Гранитная (круглая), 3. беседка Чугунная, 4. "Большой каприз", 5. бюст "Аполлон", 6. бюст "Апрель", 7. бюст "Беллона", 8. бюст "Борей", 9. бюст "Вах", 10. бюст "Весна", 11. бюст "Весна", 12. бюст "Зевс Отриколийский", 13. бюст "Июнь", 14. бюст "Лето", 15. бюст "Май", 16. бюст "Март", 17. бюст "Осень", 18. бюст "Поро", 19. ваза, 20. ворота Баболовские с Розовой караулкой, 21. ворота Гатчинские (Орловские) 22. ворота "Готические" чугунные, 23. ворота Кадетские, 24. ворота "Любезным моим сослуживцам" с оградой, 25. ворота Фрейлинские (Новые Пудостские), 26. канал каскадный с гранитной набережной, металлической оградой, гротом, фонтаном "Лебедь" и двенадцатью каскадами, 27. канал Рыбный (Большой Поперечный), 28. каскад Красный ("Турецкий") с двумя башенками, 29. колонна Морейская, 30. колонна Чесменская (Орловская) 31. концертный зал "На острову" Большого пруда, 32. "Малый каприз", 33. матросский домик, 34. мост, 35. мост, 36. мост, 37. мост гранитный, 38. мост гранитный с металлическими решетками, 39. мост Зубчатый (Каменный мост), 	

1	2	3	4
		<p>40. мост металлический, 41. мост металлический, 42. мост Палладиев (Сибирский), 43. мост Пудостский с каскадом, 44. мост со шлюзом, 45. мост через Каскадный канал, 46. мост-каскад ("Зеленый мост"), 47. мост-каскад ("Чертов мост"), 48. мост-плотина, 49. мост-плотина (Виттолов мост), 50. мостик металлический с мраморными тумбами, 51. мосты Горбатые (два), 52. обелиск Кагульский (Румянцевский), 53. павильон Верхняя ванна, 54. павильон Вечерний зал, 55. павильон Грот (Утренний зал), 56. павильон Концертный зал, 57. павильон Купальня (остатки), 58. павильон Кухня-руина, 59. павильон Нижняя ванна, 60. павильон Турецкая баня, 61. павильон Эрмитаж, 62. памятник Ланскому А.Д. (мраморный пьедестал "В честь добродетели и заслуг"), 63. пирамида с четырьмя колоннами, 64. плотина-каскад с туфовым 65. плотинки (две) с каскадами, 66. пристани паромные (две), 67. пристани паромные гранитные 68. пристань Малая с перилами, 69. пристань паромная Большая, 70. пристань паромная гранитная, 71. пристань у Адмиралтейства, 72. пристань у Грота, 73. пристань у Турецкой бани, 74. пруд Большой с островами Большим, Каменным, Диким и Кроличьим, 75. пруд Нижний Второй, 76. пруд Нижний Первый, 77. пруд Нижний Пятый (Купальный) с Фабричным мостом-плотиной, 78. пруд Нижний Третий с Павловским 79. мостом-плотиной, 80. пруд Нижний Четвертый (Иорданский) с Пашковым мостом-плотиной, 81. пруды Верхние (система), 82. пруды Зеркальные (два), 83. пруды Лебяжьи (система), 84. скамейки металлические, 85. "Скрипучая беседка" ("Китайская"), 86. статуя "Амфитрита", 87. статуя "Андромеда", 88. статуя "Аполлон", 89. статуя "Аполлон", 90. статуя "Боец Боргезе", 91. статуя "Великолепие", 92. статуя "Воинская доблесть", 93. статуя "Галатея",</p>	






1	2	3	4
		<p>94. статуя "Геракл", 95. статуя "Гладиатор", 96. статуя "Дискобол", 97. статуя "Император Нерва", 98. статуя "Мир", 99. статуя "Персей", 100. статуя "Умирающий галл", 101. Трифонова горка, 102. фонтан "Молочница" ("Девушка с кувшином"), 103. Эрмитажная кухня,</p> <p>Входящих в состав объекта культурного наследия «Екатерининский дворец и парк»:</p> <p>1. Адмиралтейство, 1.1. ограда с воротами 1.2. птичьи домики (два) 1.3. садики с бассейном для птиц (два) 1.4. шляпочный сарай</p> <p>2. Гранитная терраса ("терраса Руска") со статуями (копии с античных оригиналов), 2.1. статуя "Антиной", 2.2. статуя "Апаксиомен", 2.3. статуя "Аполлино", 2.4. статуя "Аполлон Бельведерский", 2.5. статуя "Артемида", 2.6. статуя "Венера Медицейская", 2.7. статуя "Венера с амуром" (Капуанская), 2.8. статуя "Венера Таврическая", 2.9. статуя "Дискобол", 2.10. статуя "Менада", 2.11. статуя "Нимфа", 2.12. статуя "Римский оратор", 2.13. статуя "Силен с ребенком Дионисом", 2.14. статуя "Фавн с козленком",</p> <p>3. Екатерининский дворец (Большой): дворец, 3.1. корпуса служебные (кухонные) (два), 3.2. ограда с воротами, 3.3. статуя "Любовь к Родине", 3.4. статуя "Мудрость, попирающая порок", 3.5. статуя "Сивилла Ливийская", 3.6. статуя "Иола", 3.7. статуя "Давид", 3.8. статуя "Марс", 3.9. статуя "Сивилла Персидская", 3.10. статуя "Слава", 3.11. циркумференции дворца (две),</p> <p>4. Камеронова галерея: 4.1. висячий сад с пандусом,</p>	









1	2	3	4
		<p>воротами, двадцатью металлическими вазами и бюстами Марка Аврелия, Люция Вера и статуей Венеры Каллипиги,</p> <p>4.2. Камеронова галерея,</p> <p>4.3. статуя "Геркулес Фарнезский",</p> <p>4.4. статуя "Флора Фарнезская",</p> <p>4.5. Холодные бани и Агатовые комнаты,</p> <p>5. Собственный сад:</p> <p>5.1. "Мраморный фонтан"</p> <p>5.2. пергола (Трельяжная беседка)</p> <p>5.3. сад</p> <p>5.4. статуи "Танцующая девушка" (две)</p> <p>5.5. статуя "Ганимед"</p> <p>5.6. статуя "Гигея"</p> <p>5.7. статуя "Зефир"</p> <p>5.8. статуя "Нимфа"</p> <p>Объемно-пространственная композиция, рельеф, планировочная система, дорожная сеть Екатерининского парка:</p> <p>1. Ландшафтный район регулярного сада:</p> <p>расположенный с восточной стороны дворца, ограниченный Екатерининским дворцом с западной стороны, Каскадным каналом с северной стороны, Рыбным каналом с восточной стороны, Камероновой галереей и берегом Большого пруда с южной стороны,</p> <p>характеризующийся регулярной планировкой с ортогональной планировкой дорожной сети в западной части и лучевой системой (трехлучие) в восточной части;</p> <p>равнинным рельефом с системой из пяти уступов, оформленных дерновыми откосами в западной части, с понижением на восток (от фасада дворца),</p> <p>первый уступ: дорожка вдоль фасада дворца со щебеночно-набивным покрытием, дерновой откос, лестничные марши с мраморными и гранитными ступенями и бордюрами;</p> <p>второй уступ: ортогональная дорожная сеть, образующая два партера и два</p>	  







1	2	3	4
		<p>боскета; партеры с симметричным декоративным рисунком с газонами, участками декоративной засыпки красного и черного цветов, декоративные стриженные растения, парковая скульптура; боскеты с газонами и древесными насаждениями; рядовые посадки; дерновой откос; лестничные марши с гранитными ступенями и бордюрами;</p> <p>третий уступ: ортогональная дорожная сеть, образующая два газона и два боскета; древесные насаждения, парковая скульптура; дерновой откос; лестничные марши с гранитными ступенями и бордюрами</p> <p>четвертый уступ: два Зеркальных пруда с дерновыми откосами и гранитными бордюрами, близкой к прямоугольной фигурной конфигурации, боскеты, дорожки со щебеночно-набивным покрытием; павильон «Верхняя ванна» в северной части; парковая скульптура, рядовые лиственничные посадки по границе с пятым уступом; дерновой откос; лестничные марши с гранитными ступенями и бордюрами;</p> <p>пятый уступ: дорожка со щебеночно-набивным покрытием, рядовые посадки елей; дерновой откос; лестничные марши с гранитными ступенями и бордюрами;</p> <p>Фрейлинский сад: местоположение, пейзажная планировка, дорожная сеть со</p>	     




1	2	3	4
		<p>щебеночно-набивным покрытием, характер декоративных насаждений (в т.ч. цветочные клумбы, декоративные кустарники, декоративные стриженные деревья), малая форма (вазы, парковая скульптура);</p> <p>Восточная часть регулярного сада: местоположение к югу от пятого уступа; регулярная планировка с лучевой композицией (трехлучие);</p> <p>площадка полуциркульной формы с партерами с симметричным декоративным рисунком с газонами, бордюрами, цветниками и участками декоративной засыпки красного цвета;</p> <p>аллейные посадки;</p> <p>аллейные посадки стриженных деревьев (в т.ч. с сомкнутыми кронами);</p> <p>солитерные посадки;</p>	      

1	2	3	4
		<p>боскеты; газоны; бордюры; цветники; декоративные стриженные деревья, парковая скульптура; павильон «Нижняя ванна», павильон «Грот»; дорожки со щебеночно-набивным покрытием;</p> <p>2. Ландшафтный район Эрмитажной рощи:</p> <p>Расположенный в восточной части Екатерининского парка, ограниченный Каскадным каналом с севера, Рыбным каналом с запада, Каскадными прудами с востока и Большим прудом с юга;</p> <p>Характеризующийся регулярной планировкой с лучевой композицией (лучи расходящиеся от павильона «Эрмитаж»),</p> <p>равнинным рельефом;</p>	      







1	2	3	4
		<p>преимущественно закрытыми участками (роща) с открытым участком (поляна) в южной части вблизи Большого пруда;</p> <p>аллейные посадки, в т.ч. вдоль Рыбного канала (ели), вдоль дорожек;</p> <p>боскеты;</p> <p>дорожная сеть с регулярной планировкой;</p>	    


1	2	3	4
		<p>щебеночно-набивное покрытие дорожек;</p> <p>дерновые откосы Рыбного и Каскадного каналов, Большого и Каскадных прудов;</p> <p>здания и сооружения: «Павильон «Эрмитаж», «Эрмитажная кухня»;</p> <p>объекты малой архитектурной формы: «колонна Морейская», «Пристань паромная», «Ваза»;</p> <p>мосты и мосты-плотины, соединяющие район Эрмитажной рощи с другими районами парка;</p> <p>3. Ландшафтный район Каскадных прудов и южного берега Первого, Второго и Третьего Каскадных прудов:</p>	       

1	2	3	4
		<p>расположенный в восточной части парка, вытянутый с северо-востока на юго-запад, ограниченный с севера северным берегом Каскадных прудов, с востока Садовой улицей, с юга Парковой улицей, с запада Адмиралтейством;</p> <p>Четвертый и Пятый Каскадные пруды, ограниченные с востока и запада Фабричным мостом-плотиной и Павловским мостом-плотиной, с северной и южной сторон береговой линией;</p> <p>характеризующийся пейзажной планировкой,</p> <p>равнинным рельефом с постепенным понижением с запада на восток, включающим систему из пяти Каскадных прудов, разделенных мостами-плотинами; с локальным повышением – «Трифонова горка»,</p> <p>сочетанием открытых и закрытых пространств;</p> <p>дорожная сеть с пейзажной планировкой; щебеночно-набивное покрытие дорожек;</p> <p>дерновые откосы Каскадных прудов;</p>	     

1	2	3	4
		<p>здания и сооружения, малая архитектурная форма:</p> <p>ансамбль «Адмиралтейство»,</p> <p>«Ворота "Любезным моим сослуживцам" с оградой»,</p> <p>«Ворота Кадетские»,</p> <p>«Беседка Чугунная»,</p> <p>беседка (голубятня) на Трифоновой горке,</p> <p>«Пристань паромная»;</p> <p>4. Ландшафтный район Большого пруда и его южного берега:</p> <p>расположенный в южной части парка, ограниченный с запада, востока и севера береговой линией Большого пруда, с юга Парковой улицей;</p> <p>характеризующийся пейзажной планировкой,</p> <p>равнинным рельефом с плавным понижением в северную сторону (в сторону Большого пруда),</p>	      






1	2	3	4
		<p>включающий Большой пруд с четырьмя островами (Большим, Каменным, Диким (Пустым) и Кроличьим);</p> <p>сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, в т. ч.:</p> <p>открытое пространство акватории Большого пруда, обеспечивающее композиционные и визуальные связи архитектурных доминант парка (Камеронова галерея, Павильон «Грот», Адмиралтейство, Турецкая баня, Палладиев мост, Зал «На острове», Чесменская колонна);</p> <p>полуоткрытое пространство участка парка на южном берегу пруда с редко посаженными деревьями;</p> <p>закрытые пространства ландшафтных групп (на островах),</p> <p>включая словую рощу на Каменном острове,</p> <p>ивовую рощу на Кроличьем острове,</p> <p>рощи смешенного породного состав на Диком и Большом островах,</p>	      







1	2	3	4
		<p>дорожная сеть с пейзажной планировкой; щебеночно-набивное покрытие дорожек; аллейные посадки;</p> <p>«лабиринт» из валунов на Каменном острове,</p> <p>дерновые откосы Большого пруда;</p> <p>здания и сооружения, малая архитектурная форма: Зал «На острове», Чесменская колонна, Пристани по берегам Большого пруда и на Большом острове;</p> <p>5. Ландшафтный район Лебяжьих прудов:</p> <p>расположенный в юго-западной части парка, ограниченный с северо-востока</p>	     







1	2	3	4
		<p>западным берегом Большого пруда и дорожкой от Палладиева моста к Рамповой аллее, с северо-западной стороны дорожкой от Пудостского моста до Орловских ворот (через Виттоловский мост), с южной стороны Парковой улицей;</p> <p>характеризующийся пейзажной планировкой,</p> <p>преимущественно равнинным рельефом с локальными повышениями: насыпной холм-пандус ведущий к Башне-руине, холм, расположенный к юго-западу от Турецкой бани, высокие откосы Виттоловского канала;</p> <p>включающий Лебяжьи пруды с островами, два южных пруда из системы Верхних прудов, участок Виттоловского канала от Рамповой аллеи до Лебяжьих прудов;</p> <p>сочетанием открытых пространств с солитерными посадками, полуоткрытых пространств с ландшафтными группами, закрытых пространств в т. ч.:</p>	     




1	2	3	4
		<p>открытые пространства полей (напротив Турецкой бани и к юго-западу от Турецкого каскада);</p> <p>полуоткрытые пространства, в т.ч. Лебяжьих прудов с островами с ландшафтными группами (елей, сосен, смешанного породного состава);</p>	    










1	2	3	4
		<p>закрытые пространства в т.ч. массив (ели) на северном склоне холма-пандуса к Башне-руине;</p> <p>дорожная сеть с пейзажной планировкой; щебеночно-набивное покрытие дорожек; аллейные посадки;</p> <p>дерновые откосы прудов и Витоловского канала;</p> <p>элементы партерного сада: бордюры в т.ч. у Башни-руины, цветочные клумбы у Турецкой бани;</p> <p>здания и сооружения, малая архитектурная форма: Башня-руина,</p> <p>Турецкая баня,</p> <p>Орловские ворота,</p>	      


1	2	3	4
		<p>Готические ворота,</p> <p>Палладиев мост,</p> <p>Турецкий каскад, мосты, мосты-плотины, плотины;</p> <p>5. Ландшафтный район Виттоловского канала и Розового поля</p> <p>расположенный в западной части парка, ограниченный с востока дорожкой от Виттоловского моста к Скрипучей беседке, с северо-западной стороны Подкапризовой дорогой, с юго-запада Парковой улицей, с юго-востока дорожкой от Орловских ворот до Виттоловского моста;</p> <p>характеризующийся регулярной ортогональной планировкой к западу от Виттоловского канала и пейзажной планировкой в восток от него,</p> <p>равнинным рельефом с локальным повышением в северной части (южный склон Большого Каприза);</p> <p>сочетанием закрытых, полуоткрытых и</p>	    







1	2	3	4
		<p>открытых пространств в т.ч.:</p> <p>закрытые:</p> <p>еловая роща на склоне Большого Каприза;</p> <p>полуоткрытые:</p> <p>прореженные массивы с использованием рядовых посадок, поляна в центральной части с ландшафтной группой к западу от Витоловского канала;</p> <p>солитерные и рядовые посадки и ландшафтные группы вдоль дорожек к востоку от Витоловского канала;</p> <p>открытые: Розовое поле, Витоловский канал;</p>	     

1	2	3	4
		<p>дорожная сеть;</p> <p>щебеночно-набивное покрытие дорожек;</p> <p>аллейные посадки;</p> <p>дерновые откосы Витоловского канала;</p> <p>здания и сооружения, малая архитектурная форма:</p> <p>Большой Каприз;</p> <p>Ворота Баболовские с Розовой караулкой,</p> <p>пристани паромные на берегу Витоловского канала,</p> <p>Витоловский мост;</p> <p>6. Ландшафтный район Верхних прудов:</p> <p>расположенный в северной части парка,</p>	     







1	2	3	4
		<p>ограниченный с севера Подкапризовой дорогой и Треугольной площадью, восточной стороны Собственным садом, с юго-востока Рамповой аллеей, с запада дорожкой от Виттоловского моста к Скрипучей беседке;</p> <p>характеризующийся пейзажной планировкой,</p> <p>равнинным рельефом с локальными повышениями (в т.ч. Малый Каприз);</p> <p>сочетанием закрытых пространств (в т.ч. еловая аллея по западному берегу Верхних прудов, посадки вдоль северной стороны Рамповой аллеи);</p> <p>полуоткрытых пространств (в т.ч. острова на Верхних прудах с ландшафтными группами и солитерными посадками, посадки вдоль Треугольной площади);</p> <p>и открытых пространств (в т.ч. поляна между Собственным садом и Верхними прудами, поляна между еловой аллеей и дорожкой от Виттоловского моста к Скрипучей беседке, с солитерными посадками и ландшафтными группами);</p> <p>дорожная сеть;</p> <p>щебеночно-набивное покрытие дорожек;</p>	    






1	2	3	4
		<p>аллейные посадки (в т.ч. Еловая аллея);</p> <p>дерновые откосы прудов и канав (канавы вдоль треугольной площади, канава, уходящая в западном направлении от Верхних прудов);</p> <p>здания и сооружения, малая архитектурная форма: Павильон Концертный зал,</p> <p>Павильон Вечерний зал,</p> <p>Кухня-руина,</p> <p>Скрипучая беседка,</p> <p>Памятник Ланскому, Кагульский обелиск,</p> <p>Мосты, плотины, мосты-плотины, круглая гранитная беседка;</p>	        

1	2	3	4
		<p>7. Ландшафтный район Рамповой аллеи и северного берега Большого пруда:</p> <p>расположенный в центральной части парка, ограниченный с северо-запада Рамповой аллеей, с юго-запада дорожкой от Пудостского моска к Палладиеву мосту, с юго-востока береговой линией Большого пруда, с северо-востока дорожкой вдоль южного фасада Камероновой галереи;</p> <p>характеризующийся пейзажной планировкой с участком регулярной планировки на Террасе Руска и у ее подножия;</p> <p>рельефом с пологим уклоном в сторону Большого пруда;</p>	 <p>The fourth column contains four photographs. From top to bottom: 1. A close-up view of a concrete dam with water flowing over it. 2. A view of a bridge with a decorative metal railing over a stream. 3. A tall, conical stone tower or monument situated in a wooded area. 4. An aerial photograph showing a large green lawn area with a building and surrounding trees. 5. Another aerial photograph showing a different part of the park with a building and a path.</p>






1	2	3	4
		<p>сочетанием закрытых пространств (в т.ч., массив в южной части района);</p> <p>полуоткрытых пространств (в т.ч. посадки вдоль Рамповой аллеи, посадки в районе мыса на берегу Большого пруда в северной части района, посадки у подножия Террасы Руска);</p> <p>и открытых пространств (в т.ч. партерный сад и поляна у подножия Террасы Руска, поляны к юго-западу и северо-востоку от Террасы Руска);</p> <p>партеру подножия Террасы Руска с симметричным с декоративным рисунком с газонами и цветниками;</p> <p>партер на верхней площадке Террасы Руска с декоративным рисунком с газонами и цветниками;</p>	     

1	2	3	4
		<p>солитерные посадки;</p> <p>дорожная сеть;</p> <p>щебеночно-набивное покрытие дорожек;</p> <p>аллейные посадки (в т.ч. тройная Рамповая аллея);</p> <p>дерновые откосы Большого пруда и канав (канавы от фонтана «Молочница», до Большого пруда);</p> <p>здания и сооружения, малая архитектурная форма, парковая скульптура:</p> <p>Терраса Руска,</p> <p>Камеронова галерея с пандусом,</p>	      



1	2	3	4
		<p>пристани на берегу Большого пруда,</p> <p>парковая скульптура (в т.ч. фонтан «Молочница»);</p> <p>8. Собственный сад:</p> <p>местоположение у южного фасада Зубовского корпуса Екатерининского дворца;</p> <p>пейзажная планировка;</p> <p>равнинный рельеф;</p> <p>преимущественно открытое пространство с солитерными посадками, насаждениями декоративного кустарника, цветниками;</p> <p>дорожная сеть;</p>	     

1	2	3	4
		<p>щебеночно-набивное покрытие дорожек;</p> <p>здания и сооружения, малая архитектурная форма:</p> <p>пергола,</p> <p>мраморный фонтан;</p> <p>парковая скульптура;</p> <p>9. Парадный плац перед Екатерининским дворцом и Треугольная площадь:</p> <p>местоположение, конфигурация в плане;</p>	    

1	2	3	4
		газоны;	 
2.	Гидросистема:	<p>Зеркальные пруды, их местоположение в центральной части парка на четвертой террасе регулярного сада, конфигурация, абрис береговых линий и островов исторические дно- и берегоукрепления (натуральный камень);</p> <p>Большой пруд, его местоположение в центральной части парка, конфигурация, абрис береговых линий и островов исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (пристани паромные, Палладиев мост, мост-плотина у Адмиралтейства);</p> <p>система Каскадных прудов, их местоположение в восточной части парка, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (мосты-плотины, пристани паромные);</p>	  

1	2	3	4
		<p>Лебяжьи пруды, их местоположение в южной части парка, конфигурация, абрис береговых линий и островов исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мосты, плотины);</p> <p>система Верхних прудов, их местоположение в северо-западной части парка, конфигурация, абрис береговых линий и островов, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (мосты-плотины, мосты, плотины);</p> <p>Виттоловский канал, его местоположение в западной части парка от Подкапризовой дороги до Лебяжьих прудов, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, перепад высот, гидротехнические сооружения (мосты, мост-плотина, плотинки, пристани паромные);</p> <p>Каскадный канал, его местоположение в вдоль северо-восточной границы парка и Садовой улицы, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дноукрепление и берегоукрепление со стороны парка, набережная со стороны Садовой улицы с выложенной известняковыми блоками подпорной стенкой с валиком по верхнему краю, перильным ограждением с гранитными филенчатыми тумбами и металлическими секциями ограды с геометрическим рисунком, тротуаром, выложенным натуральным камнем, перепад высот, ступени каскада, выложенные из натурального камня с декоративными</p>	    

1	2	3	4
		<p>туфовыми арочками в верхней части, гидротехнические сооружения (мосты), фонтан «Лебедь»;</p> <p>Рыбный канал, его местоположение от Большого пруда до Каскадного канала, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дноукрепление и берегоукрепление (булыжный камень), гидротехнические сооружения (мосты, мост-плотина);</p> <p>протока от фонтана «Молочница» до Большого пруда ее местоположение, конфигурация, абрис береговых линий, исторические дно- и берегоукрепления, гидротехнические сооружения (мост);</p> <p>дренажная и мелиоративная системы парка;</p>	    
3.	Насаждения:	<p>В соответствии с данными ландшафтной инвентаризации;</p> <p>старовозростной древостой;</p>	

1	2	3	4
		<p>основной породный состав: лиственница, ель, сосна, пихта, липа, ясень, клен, дуб, вяз, ива, береза, плодовые деревья;</p> <p>декоративные кустарники, цветники</p>	
4.	Здания и сооружения, мемориальные объекты:	<p>местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий, сооружений и мемориальных объектов, расположенных на территории Александровского парка:</p> <p>1. Сторожка в Эрмитажной роше (Санкт-Петербург, город Пушкин, Екатерининский парк, литера АК);</p> <p>2. Круглая беседка у Верхних прудов;</p> <p>3. Фрагмент барельефы с основания Чесменской колонны, установленный на северном берегу Большого пруда, (в послевоенное время поднят со дна Большого пруда);</p>	  



ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

по памятнику архитектуры

Экстерьерный памятник частн в г. Пушкине
(наименование и местонахождение памятника)

Город Пушкин 1952 г. март "___" дня

в лице представителя Бирюцкий Александр-младший и Чернов Г. Пушкине
(наименование учреждения, организации, использующий памятник)

Угрюмов Александр (должность, фамилия, имя отчество)

действующего на основании Исполкома
(положение, доверенность, кем выдана, дата, №)

и именуемое в дальнейшем "Пользователь", выдано настоящее ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО

Государственной Инспекцией по охране памятников Ленинграда Управления по делам Архитектуры

при Исполкоме Ленинградского Краевого, Городского Совета депутатов

трудящихся, именуемого в дальнейшем "Инспекция" в нижеследующем:

I. ОСНОВНЫЕ УСЛОВИЯ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

1. Бирюцкий Александр-младший и Чернов Г. Пушкине
(наименование учреждения, организации, использующих памятник)

обязуется памятник архитектуры, Экстерьерный памятник частн в г. Пушкине
(наименование и дата памятника)

состоящий на государственной охране под № _____ и находящийся в ведении (на балансе)

Бирюцкий Александр-младший и Чернов Г. Пушкине
(наименование, учреждения, организации)

в целях его дальнейшего сохранения, как памятника архитектуры, использовать исключительно ~~по~~

по проекту Кожановича
(характер и цели использования)

2. Принимая эти основные условия, "Пользователь" обязуется выполнять беспрекословно нижеизложенные обязательства, обеспечивающие установленный режим эксплуатации памятника, а также проводить ремонтно-реставрационные работы, предусмотренные в акте, составляющем неделимое целое с настоящим охранным обязательством.

Примечание. Прилагаемый акт фиксирует состояние памятника в момент выдачи охранного обязательства и отмечает перечень необходимых ремонтно-реставрационных работ по срокам.

3. Срок действия настоящего охранного обязательства устанавливается на время нахождения указанного памятника в ведении (на балансе) "Пользователя".

II. ОБЯЗАННОСТИ "ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ"

4. "Пользователь" обязан:
а) содержать здание памятника и все связанное с ним имущество в надлежащем санитарном порядке, а также содержать необходимый для обслуживания памятника штат работников, сторожей-хранителей памятника;
б) содержать в благоустроенном состоянии территорию участка охранной зоны вокруг

памятника, не допускать использования этой охранной зоны под новое строительство и другие хозяйственные нужды, а также не производить никаких пристроек к используемому зданию памятника архитектуры и перделок памятника как снаружи, так и внутри его, без специального письменного разрешения "Инспекции";

- в) не производить без разрешения „Инспекции“ никаких работ по побелке и покраске стен, покрытых живописью, а также работ по подновлению и ремонту живописи, лепке предметов внутреннего оборудования, являющихся произведениями искусства;
- г) не занимать помещений памятника под жилье как постоянного, так и временного характера;
- д) не сдавать памятник в аренду другим организациям без письменного согласия „Инспекции“;
- е) беспрепятственно допускать представителей „Инспекции“ для контроля над выполнением правил пользования памятником или для научного обследования;

ж) немедленно извещать „Инспекцию“ о всяком повреждении, аварии или ином обстоятельстве, нанесшем ущерб памятнику, и своевременно принимать соответствующие меры против дальнейшего разрушения или повреждения памятника и по приведению его в порядок;

з) при изъятии памятника из ведения „Пользователя“ передать „Инспекции“ памятник в полной сохранности со всеми разрешенными переделками и перестройками;

и) иметь в используемом памятнике противопожарное оборудование, согласно действующим постановлениям и распоряжениям по пожарной охране.

III. ТЕКУЩИЙ И КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ

5. „Пользователь“ обязан своевременно производить текущий ремонт используемого памятника архитектуры независимо от сезона. Капитальный ремонт памятника архитектуры производится „Пользователем“ в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте.

6. Весь текущий и капитальный ремонт, а также реставрацию памятника „Пользователь“ производит за свой счет и своими средствами по предварительному письменному решению „Инспекции“

Обеспечение работ технической документацией, а именно: обмерами, проектом капитального ремонта или реставрации памятника производится „Пользователем“. Проектные материалы подлежат утверждению „Инспекции“.

Один экземпляр
Примечание. ~~Эти~~ *Эти* подлинники чертежей по обмеру памятника, а также проекта реставрации и материалы по фотофиксации памятника передаются „Пользователем“ „Инспекции“ безвозмездно.
Примечание II. Капитальный и текущий ремонт памятника производится в сроки, предусмотренные в прилагаемом акте, только при наличии соответствующего финансирования.

IV. САНКЦИИ

7. В случае обнаружения „Инспекцией“ незаконных перестроек или переделок, искажающих первоначальный вид памятника, оные должны быть немедленно устранены за счет „Пользователя“ в срок, определяемый оговоренным требованием „Инспекции“.

8. В случае невыполнения „Пользователем“ контрольно-реставрационных работ в сроки, согласно пп. 5 и 6 или повторного нарушения правил эксплуатации используемого памятника архитектуры (пп. 4 и 7 настоящего обязательства), а также в случае использования помещения памятника не по прямому назначению, обусловленному в „основных условиях“ п. 1 „Пользователь“ обязан уплатить „Инспекции“ неустойку в сумме 20 000 руб-

лей (двадцать тысяч) за каждый случай нарушения, а также обязан устранить нанесенный ущерб, а в случае заселения памятника жильцами немедленно выселить их.

9. В случае нарушения обязательства, при котором памятнику наносят повреждения, влекущие частичную или полную утрату памятника, как историко-художественного произведения, виновные несут ответственность в уголовном порядке.

10. Если пользование памятником создает угрозу для сохранности монументальной живописи в памятнике, „Инспекция“ вправе предложить „Пользователю“, в целях сохранения живописи, изменить характер использования памятника.

V. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

Неустойка, предусмотренная пунктом 8 настоящего обязательства, должна быть внесена „Пользователем“ на расчетный счет № 156904 ЛГК Госбанка. Данное обязательство оформляется в 3-х экземплярах: два из них находятся в делах „Инспекции“, третий остается у „Пользователя“.

Юридический адрес: Бирюковская ул. 10
 „Пользователь“ Дворцов-мурзев Александр Иванович
 ПРИЛОЖЕНИЕ: 6. Акт технического осмотра памятника на 29.07.52 оформление обязательства на _____ стр.
 инвентарная опись имущества музейного значения, находящегося в памятнике, на _____ стр.
 оформление обязательства при участии представителя „Инспекции“

Александр Иванович Дворцов-мурзев (должность, фамилия, имя, отчество)

Екатерининский парк
Собственный садик
Висельный садик

168

Приложение к охранно-арендному договору (охранному договору охраны обязательства)

№ 359 - 1952 г.

А К Т

технического осмотра памятника архитектуры при передаче его и садово-паркового искусства в аренду — использование

17 апреля 19 86 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представитель Управления по делам архитектуры при Исполкоме Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся ст. инженер

Трибова Вера Тарасовна

(должность, фамилия, имя, отчество)

с одной стороны, и представитель Гос. художественно-архитектурного дворцово-паркового музея-заповедника г. Пушкина директор Кутинский Станислав Алексеевич

(наименование учреждения, фамилия, имя, отчество)

с другой стороны, составили настоящий акт в том, что сего числа нами произведен технический

осмотр состоящего на Государственной охране памятника архитектуры и садово-паркового искусства начала XVIII — середины XIX вв. парка

"Екатерининский" в г. Пушкине (с "Собственным" и "Висельный" садик)

(наименование и адрес памятника)

передаваемого по охранно-арендному договору (охран. договору, охранному обязательству) в арендное

пользование Государственному художественно-архитектурному дворцово-парковому музею-заповеднику г. Пушкина

(наименование арендатора)

В результате осмотра памятника установлено:

I. Техническое состояние памятника

1. Общее состояние памятника

Парк и парковые сооружения подверглись разрушению в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

С 1965 г. в парке проводится реставрация по проекту СНХ "Реставратор" (автор инж. Мухоморова НС)

Автор реставрации двора и парковые павильоны, сооружения арх. Кедрицкий А.А., автор реставрации мемориально-паркового сооружения инж. Семенов А.А.

В пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса, как памятника архитектуры и делом, справка о датах и истории его сооружения

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а) общее состояние парка „Екатерининский“ удовлетво-
рительное, кроме участков „Золотая набережная“
район „Адмиралтейства“ и у берега „Льбезного
мола с служивулам, где реставрация не произве-
дена.

а) цоколи и откосы около них Дороги - выбоины, на выста-
нобленных участках требуют первоочередного
капитального ремонта.

б) стены и состояние связей

Газоны - партерные, пышные вен-
ные, луговые, с естественными травянистыми рас-
тительными. Партерные, пышные венные, луговые га-
зоны требуют постоянного ухода и ремонта
в местах вымывания, вымерзания, вытаптыва-
ния и т.д.

в) крыши: стропила, обрешетка кровли, водосточные желоба и трубы

Древостой - разновозрастный,
в различные композиции: солитеры, аллеи,
группы, массивы. Требуют постоянного ухода,
особенно молодые посадки хвойных и стар-
возрастные деревья ценные породы, играющие
основную роль в сохранении исторической
оформки композиции

г) внешнее декоративное убранство, облицовка, окраска, разные украшения, лепнина, скульптура,

д) копсы на расадах

Кустарники - группы, одиночные
изгородь, мпалерные посадки, в основном
молодые, удовлетворительного состояния,
требуют постоянного ухода.

Цветочные растения (одиноч-

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

ные, двухэтажные, многоэтажные) высаженные
в цветники и куртины по проектам выста-

а) общее состояние

в цветники и куртины по проектам выста-
нобленных двухэтажные-обособленных участ-
ков. Требуют постоянного ухода.

б) междуэтажные перекрытия, полы, потолки

в) стены, их состояние, окраска Осуществительная сеть - открытые
канавы и дренажи. Требуется систематический
прокатка от мусора, осипка грунта и растит-
ельности.

г) столбы, колонны

Водосток - трубы, каналы, пра-
 токн входят в состав водоподводящей систе-

д) двери и окна

ма парков 1. Тумкина и Тавловка, занесены,
 ожелены, теряют проточность. Требуется очист-
 ка всех водосток и регулярная водоснабжения.

е) лестницы

(см. смета благоустроенный акт тех. осмотра)

ж) наличники, карнизы

Гидротехнические сооружения -
 - мосты, плотины, плотины - см. смета благоу-
 ственный акт тех. осмотра.

з) штукатурка

Таркевые навесы, малые
 архитектурные формы и т.п. - см. смета

и) лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения

благоустроенный акт тех. осмотра.

Таркевая скульптура - см. смета

4. Живопись (монументальная и станковая)

и смета благоустроенный акт тех. осмотра декора-
 тивно-прикладного искусства

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву,
 - металлу и пр.)

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда:

Обрада парка металлургическая, простого рисун-
 ка в отдельных местах, деформированная,
 желтеет утратив детали, подлежат реставра-
 ционному ремонту.

II. Площадь памятника

Обрада и ворота циркумферентии двора, ворота

1. Обмером установлена полезная площадь помещений памятника в составе

"Львовским мон. соседства", "Кадетские ворота",
 кв. мостов в соответствии с прилагаемым планом этажей в м. 1:100.
 "Кадетские ворота", "Сотнические ворота", Орловский
 "ворота", ворота у "Баболовской кареевке" - см.

2. Площадь участка установлена в количестве _____ кв. м. в соответствии

с прилагаемым генпланом участка в 1:500.

III. Ремонт памятника

В целях сохранения памятника и создания нормальных условий для его использования

Арендатор обязан провести следующие ремонтные работы:

1. Текущий ремонт в соответствии с актами и предписаниями Гос. инспекции по охране памятников

2. Капитальный ремонт и реставрация: 1. Окончание работ по реставрации пейзажной части парка (р-н у "Адмиралтейства", уборка, вырезка живой изгороди "живуал" 2-корректировка документации на реставрацию ус-ка "Эрмитажная роща"

3. Реставрация ус-ка "Эрмитажная роща" и инвентаризация парка.

Срок выполнения указанных работ 2-1 V-1986 - X-1986. (I этап);

IV-1987 - X-1987 (II этап); IV-1988. - X-1988. (III этап)

2-2 - I-XII-1987. 2-3 - IV-1989 - X-1989. 2-3 - I-1990 - XII-1990.

ПРИМЕЧАНИЕ: Объем работы устанавливается детальной сметой по согласованию с Управлением.

IV. Особые условия использования памятника

Территория памятника может быть использована Арендатором только как парк-заповедник

в соответствии с положением и регламентом Гос. музея-заповедника г. Пушкина с соблюдением следующих особых условий:

использования, содержание и охрана парка в соответствии с Законом СССР и РСФСР "Об охране и использовании памятников истории и культуры", Положением "Об охране и использовании памятников" в охраняемых зонах", Законом РСФСР "Об охране природы и заповедников и заказников"



Арендатор
Юрий Славянский
Управление

ПРИЛОЖЕНИЯ: 1. Планы этажей в масштабе 1:100
2. Генплан участка в масштабе 1:500

ГРИИ 63. 2000 28.02.75.

Исправленному верить. С.С.Р.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 2

781620388741126

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



16.02.2016

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Парк

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1717-1720 гг., 1742-1761 гг., 1762-1796 гг., XIX в., 1964-1970-е гг., 1979 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

город Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, Садовая ул., Парковая ул.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• План границ территории объекта № б/н от 14.08.2002 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: Местоположение Екатерининского

парка в западной части города Пушкина на территории, ограниченной Дворцовой улицей, Садовой улицей, Парковой улицей, Подкапризовой дорогой, Треугольной площадью. сочетание открытых пространств (партеров, лугов, водоемов, дорог, площадок), полуоткрытых (участки с группами и одиночными деревьями), закрытых пространств (массивы), с историческими зданиями и сооружениями; Визуальные связи: 1. Между объектами культурного наследия, входящими в состав ансамбля «Екатерининский дворец и парк», в том числе: - видовые перспективы от Дворца в направлении павильона Эрмитаж; - визуальные связи объектов, расположенных по берегам Большого пруда (Камеронова галерея, павильон «Грот», Адмиралтейство, Турецкая баня, зал «на острове»), объекты малой архитектурной формы (включая, Палладиев мост, Чесменскую колонну); - Перспектива Рамповой аллеи; 2. С объектами культурного наследия: федерального значения: - «Александровский парк», в том числе визуальные связи Екатерининского дворца, Циркумференций, ограды с воротами, кухонных корпусов с объектами, расположенными в Новом саду Александровского парка (Крестовый канал с мостами); - «Императорский Царскосельский Лицей», - «Дом Энгельгардта Е.А. (Кавалерский) со служебным флигелем и палисадником», - «Дом Гофмаршалский (Кавалерский) с палисадником», - «Дом Кабинетский (Кавалерский) с палисадником», - «Дом Кавалерский (дом Карамзина Н.М.) с палисадником», - «Оранжерея Большая», - «Манеж придворный», - «Конюшни Нижние (Конюшенный двор)», - «Церковь лютеранская Воскресения Христова», - «Ратуша и Николаевская гимназия», - «Фабрика ассигнационных бумаг», - «Дача Кочубей М.В. (Запасный дворец, Владимирский дворец)», включая перспективу от Ворот «Любезным моим сослуживцам» в направлении Запасного дворца, - «Скотный двор (казармы Гусарского полка)», - «Баболовский парк», регионального значения: - «Дворцовые теплицы», - «Дворец с оградой» (дворец княгини Палей), - «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», - «Комплекс зданий б. Кадетского корпуса», выявленными объектами: - «Усадьба Караваева (дача П.А. Раухфус) (главное здание и флигель)», - «Дом Н.Н. Комстадиуса», - «Дом И.С. Мальцева», - «Казармы лейб-гвардии Е. И. В. Гусарского полка (4 казармы)», - «Царскосельский военный госпиталь (Софийский почтовый двор) (со сквером)», - «Орловская водонапорная башня (со служебным флигелем)», - «Дом призрения увечных воинов императрицы Александры Федоровны», местоположение, объемно-пространственные, конструктивные, планировочные и архитектурно-художественные характеристики зданий и сооружений, а также ландшафтных объектов, расположенных на территории Екатерининского парка: Входящих в состав объекта культурного наследия «Парк Екатерининский»: 1. башня-руина с искусственной горкой, 2. беседка Гранитная (круглая), 3. беседка Чугунная, 4. "Большой каприз", 5. бюст "Аполлон", 6. бюст "Апрель", 7. бюст "Беллона", 8. бюст "Борей", 9. бюст "Вах", 10. бюст "Весна", 11. бюст "Весна", 12. бюст "Зевс Отриколийский", 13. бюст "Июнь", 14. бюст "Лето", 15. бюст "Май", 16. бюст "Март", 17. бюст "Осень", 18. бюст "Поро", 19. ваза, 20. ворота Баболовские с Розовой караулкой, 21. ворота Гатчинские (Орловские) 22. ворота "Готические" чугунные, 23. ворота Кадетские, 24. ворота "Любезным моим сослуживцам" с оградой, 25. ворота Фрейлинские (Новые Пудостские), 26. канал каскадный с гранитной набережной, металлической оградой, гротом, фонтаном "Лебедь" и двенадцатью каскадами, 27. канал Рыбный (Большой Поперечный), 28. каскад Красный ("Турецкий") с двумя башенками, 29. колонна Морейская, 30. колонна Чесменская (Орловская) 31. концертный зал "На острове" Большого пруда, 32. "Малый каприз", 33. матросский домик, 34. мост, 35. мост, 36. мост, 37. мост гранитный, 38. мост гранитный с металлическими решетками, 39. мост Зубчатый (Каменный мост), 40. мост металлический, 41. мост металлический, 42. мост Палладиев (Сибирский), 43. мост Пудостский с каскадом, 44. мост со шлюзом, 45. мост через Каскадный канал, 46. мост-каскад ("Зеленый мост"), 47. мост-каскад ("Чертов мост"), 48. мост-плотина, 49. мост-плотина (Виттолов мост), 50. мостик металлический с мраморными тумбами, 51. мосты Горбатые (два), 52. обелиск Кагульский (Румянцевский), 53. павильон Верхняя ванна, 54. павильон Вечерний зал, 55. павильон Грот (Утренний зал), 56. павильон Концертный зал, 57. павильон Купальня (остатки), 58. павильон Кухня-руина, 59. павильон Нижняя ванна, 60. павильон Турецкая баня, 61. павильон Эрмитаж, 62. памятник Ланскому А.Д. (мраморный пьедестал "В честь добродетели и заслуг"), 63. пирамида с четырьмя колоннами, 64. плотина-каскад с туфовым 65. плотинки (две) с каскадами, 66. пристани паромные (две), 67. пристани паромные гранитные 68. пристань Малая с перилами, 69. пристань паромная Большая, 70. пристань паромная гранитная, 71. пристань у Адмиралтейства, 72. пристань у Грота, 73. пристань у Турецкой бани, 74. пруд Большой с островами Большим, Каменным, Диким и Кроличьим, 75. пруд Нижний Второй, 76. пруд Нижний Первый, 77. пруд Нижний Пятый (Купальный) с Фабричным мостом-плотиной, 78. пруд Нижний Третий с Павловским 79. мостом-плотиной, 80. пруд Нижний Четвертый (Иорданский) с Пашковым мостом-плотиной, 81. пруды Верхние (система), 82. пруды Зеркальные (два), 83. пруды Лебяжьи (система), 84. скамейки металлические, 85. "Скрипучая

беседка" ("Китайская"), 86. статуя "Амфитрита", 87. статуя "Андромеда", 88. статуя "Аполлон", 89. статуя "Аполлон", 90. статуя "Боец Боргезе", 91. статуя "Великолепие", 92. статуя "Воинская доблесть", 93. статуя "Галатея", 94. статуя "Геракл", 95. статуя "Гладиатор", 96. статуя "Дискобол", 97. статуя "Император Нерва", 98. статуя "Мир", 99. статуя "Персей", 100. статуя "Умиравший галл", 101. Трифонова горка, 102. фонтан "Молочница" ("Девушка с кувшином"), 103. Эрмитажная кухня, Входящих в состав объекта культурного наследия «Екатерининский дворец и парк»: 1. Адмиралтейство, 1.1. ограда с воротами 1.2. птичьи домики (два) 1.3. садики с бассейном для птиц (два) 1.4. шлюпочный сарай 2. Гранитная терраса ("терраса Руска") со статуями (копии с античных оригиналов), 2.1. статуя "Антиной", 2.2. статуя "Апаксиомен", 2.3. статуя "Аполлино", 2.4. статуя "Аполлон Бельведерский", 2.5. статуя "Артемиды", 2.6. статуя "Венера Медицейская", 2.7. статуя "Венера с амуром" (Капуанская), 2.8. статуя "Венера Таврическая", 2.9. статуя "Дискобол", 2.10. статуя "Менада", 2.11. статуя "Нимфа", 2.12. статуя "Римский оратор", 2.13. статуя "Силен с ребенком Дионисом", 2.14. статуя "Фавн с козленком", 3. Екатерининский дворец (Большой): дворец, 3.1. корпуса служебные (кухонные) (два), 3.2. ограда с воротами, 3.3. статуя "Любовь к Родине", 3.4. статуя "Мудрость, попирающая порок", 3.5. статуя "Сивилла Ливийская", 3.6. статуя "Иола", 3.7. статуя "Давид", 3.8. статуя "Марс", 3.9. статуя "Сивилла Персидская", 3.10. статуя "Слава", 3.11. циркумференции дворца (две), 4. Камеронова галерея: 4.1. висячий сад с пандусом, воротами, двадцатью металлическими вазами и бюстами Марка Аврелия, Люция Вера и статуей Венеры Каллипиги, 4.2. Камеронова галерея, 4.3. статуя "Геркулес Фарнезский", 4.4. статуя "Флора Фарнезская", 4.5. Холодные бани и Агатовые комнаты, 5. Собственный сад: 5.1. "Мраморный фонтан" 5.2. пергола (Трельяжная беседка) 5.3. сад 5.4. статуи "Танцующая девушка" (две) 5.5. статуя "Ганимед" 5.6. статуя "Гигея" 5.7. статуя "Зефир" 5.8. статуя "Нимфа"

Объемно-пространственная композиция, рельеф, планировочная система, дорожная сеть Екатерининского парка: 1. Ландшафтный район регулярного сада: расположенный с восточной стороны дворца, ограниченный Екатерининским дворцом с западной стороны, Каскадным каналом с северной стороны, Рыбным каналом с восточной стороны, Камероновой галереей и берегом Большого пруда с южной стороны, характеризующийся регулярной планировкой с ортогональной планировкой дорожной сети в западной части и лучевой системой (трехлучие) в восточной части; равнинным рельефом с системой из пяти уступов, оформленных дерновыми откосами в западной части, с понижением на восток (от фасада дворца), первый уступ: дорожка вдоль фасада дворца со щебеночно-набивным покрытием, дерновой откос, лестничные марши с мраморными и гранитными ступенями и бордюрами; второй уступ: ортогональная дорожная сеть, образующая два партера и два боскета; партеры с симметричным декоративным рисунком с газонами, участками декоративной засыпки красного и черного цветов, декоративные стриженные растения, парковая скульптура; боскеты с газонами и древесными насаждениями; рядовые посадки; дерновой откос; лестничные марши с гранитными ступенями и бордюрами; третий уступ: ортогональная дорожная сеть, образующая два газона и два боскета; древесные насаждения, парковая скульптура; дерновой откос; лестничные марши с гранитными ступенями и бордюрами четвертый уступ: два Зеркальных пруда с дерновыми откосами и гранитными бордюрами, близкой к прямоугольной фигурной конфигурации, боскеты, дорожки со щебеночно-набивным покрытием; павильон «Верхняя ванна» в северной части; парковая скульптура, рядовые лиственничные посадки по границе с пятым уступом; дерновой откос; лестничные марши с гранитными ступенями и бордюрами; пятый уступ: дорожка со щебеночно-набивным покрытием, рядовые посадки елей; дерновой откос; лестничные марши с гранитными ступенями и бордюрами; Фрейлинский сад: местоположение, пейзажная планировка, дорожная сеть со щебеночно-набивным покрытием, характер декоративных насаждений (в т.ч. цветочные клумбы, декоративные кустарники, декоративные стриженные деревья), малая форма (вазы, парковая скульптура); Восточная часть регулярного сада: местоположение к югу от пятого уступа; регулярная планировка с лучевой композицией (трехлучие); площадка полуциркулярной формы с партерами с симметричным декоративным рисунком с газонами, бордюрами, цветниками и участками декоративной засыпки красного цвета; аллеиные посадки; аллеиные посадки стриженных деревьев (в т.ч. с сомкнутыми кронами); солитерные посадки; боскеты; газоны; бордюры; цветники; декоративные стриженные деревья, парковая скульптура; павильон «Нижняя ванна», павильон «Грот»; дорожки со щебеночно-набивным покрытием; 2. Ландшафтный район Эрмитажной рощи: Расположенный в восточной части Екатерининского парка, ограниченный Каскадным каналом с севера, Рыбным каналом с запада, Каскадными прудами с востока и Большим прудом с юга; Характеризующийся регулярной планировкой с лучевой композицией (лучи расходящиеся от павильона «Эрмитаж»), равнинным рельефом; преимущественно закрытыми участками (роща) с открытым участком (поляна) в южной части вблизи Большого пруда; аллеиные посадки, в т.ч. вдоль Рыбного канала (ели), вдоль дорожек; боскеты; дорожная сеть с регулярной

планировкой; щебеночно-набивное покрытие дорожек; дерновые откосы Рыбного и Каскадного каналов, Большого и Каскадных прудов; здания и сооружения: «Павильон «Эрмитаж», «Эрмитажная кухня»; объекты малой архитектурной формы: «колонна Морейская», «Пристань паромная», «Ваза»; мосты и мосты-плотины, соединяющие район Эрмитажной рощи с другими районами парка; 3. Ландшафтный район Каскадных прудов и южного берега Первого, Второго и Третьего Каскадных прудов: расположенный в восточной части парка, вытянутый с северо-востока на юго-запад, ограниченный с севера северным берегом Каскадных прудов, с востока Садовой улицей, с юга Парковой улицей, с запада Адмиралтейством; Четвертый и Пятый Каскадные пруды, ограниченные с востока и запада Фабричным мостом-плотиной и Павловским мостом-плотиной, с северной и южной сторон береговой линией; характеризующийся пейзажной планировкой, равнинным рельефом с постепенным понижением с запада на восток, включающим систему из пяти Каскадных прудов, разделенных мостами-плотинами; с локальным повышением – «Трифонова горка», сочетанием открытых и закрытых пространств; дорожная сеть с пейзажной планировкой; щебеночно-набивное покрытие дорожек; дерновые откосы Каскадных прудов; здания и сооружения, малая архитектурная форма: ансамбль «Адмиралтейство», «Ворота "Любезным моим сослуживцам" с оградой», «Ворота Кадетские», «Беседка Чугунная», беседка (голубятня) на Трифоновой горке, «Пристань паромная»; 4. Ландшафтный район Большого пруда и его южного берега: расположенный в южной части парка, ограниченный с запада, востока и севера береговой линией Большого пруда, с юга Парковой улицей; характеризующийся пейзажной планировкой, равнинным рельефом с плавным понижением в северную сторону (в сторону Большого пруда), включающий Большой пруд с четырьмя островами (Большим, Каменным, Диким (Пустым) и Кроличьим); сочетанием открытых, полуоткрытых и закрытых пространств, в т. ч.: открытое пространство акватории Большого пруда, обеспечивающее композиционные и визуальные связи архитектурных доминант парка (Камеронова галерея, Павильон «Грот», Адмиралтейство, Турецкая баня, Палладиев мост, Зал «На острове», Чесменская колонна); полуоткрытое пространство участка парка на южном берегу пруда с редко посаженными деревьями; закрытые пространства ландшафтных групп (на островах), включая еловую рощу на Каменном острове, ивовую рощу на Кроличьем острове, рощи смешенного породного состав на Диком и Большом островах, дорожная сеть с пейзажной планировкой; щебеночно-набивное покрытие дорожек; аллеи посадки; «лабиринт» из валунов на Каменном острове, дерновые откосы Большого пруда; здания и сооружения, малая архитектурная форма: Зал «На острове», Чесменская колонна, Пристани по берегам Большого пруда и на Большом острове; 5. Ландшафтный район Лебяжьих прудов: расположенный в юго-западной части парка, ограниченный с северо-востока западным берегом Большого пруда и дорожкой от Палладиева моста к Рамповой аллее, с северо-западной стороны дорожкой от Пудостского моста до Орловских ворот (через Виттоловский мост), с южной стороны Парковой улицей; характеризующийся пейзажной планировкой, преимущественно равнинным рельефом с локальными повышениями: насыпной холм-пандус ведущий к Башне-руине, холм, расположенный к юго-западу от Турецкой бани, высокие откосы Виттоловского канала; включающий Лебяжьих пруды с островами, два южных пруда из системы Верхних прудов, участок Виттоловского канала от Рамповой аллеи до Лебяжьих прудов; сочетанием открытых пространств с солитерными посадками, полуоткрытых пространств с ландшафтными группами, закрытых пространств в т. ч.: открытые пространства полей (напротив Турецкой бани и к юго-западу от Турецкого каскада); полуоткрытые пространства, в т.ч. Лебяжьих прудов с островами с ландшафтными группами (елей, сосен, смешанного породного состава); закрытые пространства в т.ч. массив (ели) на северном склоне холма-пандуса к Башне-руине; дорожная сеть с пейзажной планировкой; щебеночно-набивное покрытие дорожек; аллеи посадки; дерновые откосы прудов и Виттоловского канала; элементы партерного сада: бордюры в т.ч. у Башни-руины, цветочные клумбы у Турецкой бани; здания и сооружения, малая архитектурная форма: Башня-руина, Турецкая баня, Орловские ворота, Готические ворота, Палладиев мост, Турецкий каскад, мосты, мосты-плотины, плотины; 5. Ландшафтный район Виттоловского канала и Розового поля расположенный в западной части парка, ограниченный с востока дорожкой от Виттоловского моста к Скрипучей беседке, с северо-западной стороны Подкапризовой дорогой, с юго-запада Парковой улицей, с юго-востока дорожкой от Орловских ворот до Виттоловского моста; характеризующийся регулярной ортогональной планировкой к западу от Виттоловского канала и пейзажной планировкой в восток от него, равнинным рельефом с локальным повышением в северной части (южный склон Большого Каприза; сочетанием закрытых, полуоткрытых и открытых пространств в т.ч.: закрытые: еловая роща на склоне Большого Каприза; полуоткрытые: прореженные массивы с использованием рядовых посадок, поляна в центральной части с ландшафтной группой к западу от Виттоловского канала; солитерные и рядовые посадки и ландшафтные группы вдоль дорожек к востоку от

Виттоловского канала; открытые: Розовое поле, Виттоловский канал; дорожная сеть; щебеночно-набивное покрытие дорожек; аллеи посадки; дерновые откосы Виттоловского канала; здания и сооружения, малая архитектурная форма: Большой Каприз; Ворота Баболовские с Розовой караулкой, пристани паромные на берегу Виттоловского канала, Виттоловский мост; 6. Ландшафтный район Верхних прудов: расположенный в северной части парка, ограниченный с севера Подкапризовой дорогой и Треугольной площадью, восточной стороны Собственным садом, с юго-востока Рамповой аллеей, с запада дорожкой от Виттоловского моста к Скрипучей беседке; характеризующийся пейзажной планировкой, равнинным рельефом с локальными повышениями (в т.ч. Малый Каприз); сочетанием закрытых пространств (в т.ч. еловая аллея по западному берегу Верхних прудов, посадки вдоль северной стороны Рамповой аллеи); полуоткрытых пространств (в т.ч. острова на Верхних прудах с ландшафтными группами и солитерными посадками, посадки вдоль Треугольной площади); и открытых пространств (в т.ч. поляна между Собственным садом и Верхними прудами, поляна между еловой аллеей и дорожкой от Виттоловского моста к Скрипучей беседке, с солитерными посадками и ландшафтными группами; дорожная сеть; щебеночно-набивное покрытие дорожек; аллеи посадки (в т.ч. Еловая аллея); дерновые откосы прудов и канав (канавы вдоль треугольной площади, канава, уходящая в западном направлении от Верхних прудов); здания и сооружения, малая архитектурная форма: Павильон Концертный зал, Павильон Вечерний зал, Кухня-руина, Скрипучая беседка, Памятник Ланскому, Кагульский обелиск, Мосты, плотины, мосты-плотины, круглая гранитная беседка; 7. Ландшафтный район Рамповой аллеи и северного берега Большого пруда: расположенный в центральной части парка, ограниченный с северо-запада Рамповой аллеей, с юго-запада дорожкой от Пудостского моста к Палладиеву мосту, с юго-востока береговой линией Большого пруда, с северо-востока дорожкой вдоль южного фасада Камероновой галереи; характеризующийся пейзажной планировкой с участком регулярной планировки на Террасе Руска и у ее подножия; рельефом с пологим уклоном в сторону Большого пруда; сочетанием закрытых пространств (в т.ч., массив в южной части района); полуоткрытых пространств (в т.ч. посадки вдоль Рамповой аллеи, посадки в районе мыса на берегу Большого пруда в северной части района, посадки у подножия Террасы Руска); и открытых пространств (в т.ч. партерный сад и поляна у подножия Террасы Руска, поляны к юго-западу и северо-востоку от Террасы Руска); партеру подножия Террасы Руска с симметричным с декоративным рисунком с газонами и цветниками; партер на верхней площадке Террасы Руска с декоративным рисунком с газонами и цветниками; солитерные посадки; дорожная сеть; щебеночно-набивное покрытие дорожек; аллеи посадки (в т.ч. тройная Рамповая аллея); дерновые откосы Большого пруда и канав (канавы от фонтана «Молочница», до Большого пруда); здания и сооружения, малая архитектурная форма, парковая скульптура: Терраса Руска, Камеронова галерея с пандусом, пристани на берегу Большого пруда, парковая скульптура (в т.ч. фонтан «Молочница»); 8. Собственный сад: местоположение у южного фасада Зубовского корпуса Екатерининского дворца; пейзажная планировка; равнинный рельеф; преимущественно открытое пространство с солитерными посадками, насаждениями декоративного кустарника, цветниками; дорожная сеть; щебеночно-набивное покрытие дорожек; здания и сооружения, малая архитектурная форма: пергола, мраморный фонтан; парковая скульптура; 9. Парадный плац перед Екатерининским дворцом и Треугольная площадь: местоположение, конфигурация в плане; газоны;

- Распоряжение Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Парк» № 129-р от 30.03.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 24.12.2008 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП		В.В. Воронин
должность		инициалы, фамилия

01 . 06 . 2018

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито
и скреплено печатью
_____ листа(ов)

Handwritten signature in blue ink





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 00086941 ОКОГУ 2300231 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/784001001

22.03.2018 № 01-25-3809/18-0-1/50

На № 01-10/140 от 01.02.2018

ВЫПИСКА

из единого государственного реестра объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Сведения о наименовании объекта	Екатерининский дворец (Большой). Циркумференции дворца (две)
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий	1744-1745; 1752-1756
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 7, литера А
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	объект культурного наследия федерального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Ансамбль
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	781520388740196

Дата

22.03.2018

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и режимах зон охраны

Е.В. Коробкова



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ окуд

13.09.2016

№ 10-469

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального
значения «Циркумференции дворца (две)»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Циркумференции дворца (две)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 5, литера А, дом 7, литера А (парадный двор дворца, Садовая ул., 7), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец (Большой)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 28.11.2011 № 10-835 «Об утверждении перечня предметов охраны здания «Циркумференция дворца», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» считать утратившим силу.


3. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.








Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Циркумференции дворца (две)», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»
Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 5, литера А, дом 7, литера А
(парадный двор дворца, Садовая ул., 7).

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>Местоположение циркумференций на территории Екатерининского парка, у его западной границы, с западной стороны от Екатерининского дворца (оформляют западную границу парадного плаца);</p> <p>композиционные связи с элементами ансамбля, в т.ч. Екатерининским дворцом, Кухонными корпусами;</p> <p>оформление и композиционное решение мест соединения с объектом «ограда с воротами», примыкающим к циркумференциям со стороны Церковного флигеля, Зубовского флигеля, и расположенным между циркумференциями;</p> <p>визуальные связи с объектами культурного наследия федерального значения «Александровский парк» и «Императорский Царскосельский Лицей».</p>	
I. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 5, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Одноэтажное сложное в плане здание, в т.ч. с открытой аркадой, его местоположение, габариты и конфигурация в плане;</p>	

		<p>крыша – габариты и конфигурация (скатная с фронтонами);</p> <p>высотные отметки;</p> <p>слуховые окна, их габариты, местоположение, материал (дерево), конфигурация;</p> <p>фигурные дымовые трубы, их габариты, местоположение, конфигурация, оформление (филенки, профилированный карниз);</p>	   
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды: крестовые и сомкнутые с распалубками (помещение 1-Н(26), 1-Н(29), полуциркульные (помещение 1-Н(5));</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p> <p>кирпичные оштукатуренные колонны</p>	 

		<p>тосканского ордера на известняковых пьедесталах;</p> <p>трехцентровые арки;</p> <p>материал крылец – известняк, гранит;</p> <p>материал облицовки полов в открытой аркаде – известняковые плиты;</p> <p>материал отмостки – известняковые плиты и булыжный камень.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в формах елизаветинского барокко;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, руст колонн;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>исторические габариты, конфигурация (с лучковым завершением, с трехцентровым завершением, с полуциркульным завершением, люкарны) и местоположение оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, профили, цвет и материал (дерево) оконных заполнений;</p>	   

исторический рисунок (филенчатые, двухстворчатые с остеклением, остекленной фрамугой), профили, цвет и материал (дерево) дверных заполнений;

оформление дверных и оконных проемов профилированными архивольтами, фигурными профилированными наличниками с «ушками», профилированными импостами, треугольными и лучковыми профилированными сандриками; лепной декор – рокайльные композиции с маскаронами и картушами;



колонны тосканского ордера, в т.ч. сдвоенные, двух видов (с гладким фустом и с рустованным фустом (в местах сопряжения с боковыми воротами);



гладкие штукатурные лопатки и рустованные пилястры;

раскрепованные профилированные фронтоны, треугольные и лучковые с лепными рокайльными композициями в тимпанах;






антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом, выносным профилированным карнизом в завершении;







оформление фриза триглифами в месте сопряжения с боковыми воротами;



		<p>ограждение по краю крыши в виде балюстрады с тумбами, оформленными филенками и профилированными карнизами;</p> <p>оформление слуховых окон – люкарны с замковыми камнями, лучковым завершением, накладные деревянные фигурные элементы с волотообразными завитками;</p>	 
--	--	--	---

II. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 7, литер А

1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Одноэтажное сложное в плане здание, его местоположение, габариты и конфигурация в плане;</p> <p>крыша – габариты и конфигурация (скатная с фронтонами);</p> <p>высотные отметки;</p> <p>слуховые окна, их габариты, местоположение, материал (дерево), конфигурация;</p> <p>фигурные дымовые трубы, их габариты, местоположение, конфигурация, оформление (филенки, профилированный карниз).</p>	    

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p> <p>кирпичные оштукатуренные колонны тосканского ордера на известняковых пьедесталах;</p> <p>трехцентровые арки;</p> <p>материал крылец с лестницами – известняк, гранит;</p> <p>материал отмостки известняковые плиты и булыжный камень.</p>	   
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах елизаветинского барокко;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, руст колонн;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>исторические габариты, конфигурация (с лучковым завершением, с трехцентровым завершением, с полуциркульным завершением, люкарны) и местоположение оконных и дверных проемов;</p>	 

исторический рисунок, профили, цвет и материал (дерево) оконных заполнений;

исторический рисунок (филенчатые, двухстворчатые с остеклением, остекленной фрамугой), профили, цвет и материал (дерево) дверных заполнений;

оформление дверных и оконных проемов профилированными архивольтами, фигурными профилированными наличниками с «ушками», профилированными импостами, лопатками с филенками, треугольными и лучковыми профилированными сандриками; лепной декор – рокайльные композиции с маскаронами и картушами;

колонны тосканского ордера, в т.ч. сдвоенные, двух видов (с гладким фустом и с рустованным фустом (в месте сопряжения с боковыми воротами));

гладкие штукатурные лопатки и рустованные пилястры;

раскрепованные профилированные фронтоны, треугольные и лучковые с лепными рокайльными композициями в тимпанах;

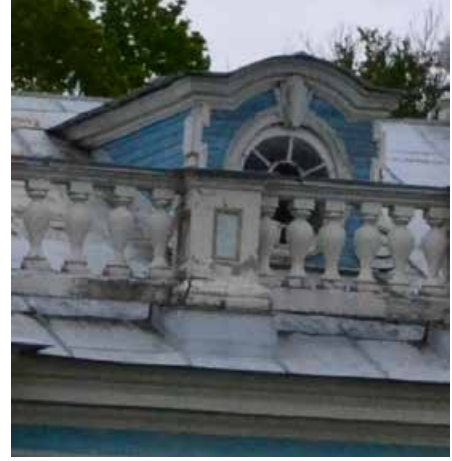
антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом, выносным профилированным карнизом в завершении;

оформление фриза триглифами в месте сопряжения с боковыми воротами;



ограждение по краю крыши в виде балюстрады с тумбами, оформленными филенками и профилированными карнизами;

оформление слуховых окон – люкарны с замковыми камнями, лучковым завершением, накладные деревянные фигурные элементы с волотообразными завитками.





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

22 ОКТ 2019

№ 07-19-469/19

**Об утверждении охранного обязательства
 собственника или иного законного владельца
 объекта культурного наследия федерального
 значения «Циркумференции дворца (две)»,
 включенного в единый государственный реестр
 объектов культурного наследия (памятников истории
 и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Циркумференции дворца (две)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 5, литера А, дом 7, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 31699-р), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец (Большой)», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Циркумференции дворца (две)"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	8	8	7	4	0	1	9	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Екатерининский дворец (Большой)" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Садовая ул., 7), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения "Екатерининский дворец и парк" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7).

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- парадный двор дворца, Садовая ул., 7 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527);

- г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 5, литера А, дом 7, литера А (согласно приказу Министерства культуры РФ от 30.12.2015 № 31699-р);

- Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 5, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 30.04.2019 №99/2019/260024481);
- Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 7, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 30.04.2019 №99/2019/260024349).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;
- организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для

проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта

культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах

культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного	

обозначений	обязательства актом КГИОП	
-------------	---------------------------	--

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте

культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Циркумференции дворца (две)" от 08.08.2019.
2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Екатерининский дворец и парк", утвержденные распоряжением КГИОП от 13.05.2019 № 242-р.
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Циркумференции дворца (две)", утвержденный распоряжением КГИОП от 13.09.2016 № 10-469.
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Циркумференции дворца (две)" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520388740196

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.10.2015
Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Циркумференции дворца (две)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1744-1745 гг., 1752-1756 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 5, литера А, дом 7, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории объекта № б/н от 14.08.2002 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории Местоположение циркумференций на территории Екатерининского парка, у его западной границы, с западной стороны от Екатерининского дворца (оформляют западную границу парадного плаца); композиционные связи с элементами ансамбля, в т.ч. Екатерининским дворцом, Кухонными корпусами; оформление и композиционное решение мест соединения с объектом «ограда с воротами», примыкающим к циркумференциям со стороны Церковного флигеля, Зубовского флигеля, и расположенным между циркумференциями; визуальные связи с объектами культурного наследия федерального значения «Александровский парк» и «Императорский Царскосельский Лицей».

I. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 5, литера А

Объемно-пространственное решение: Одноэтажное сложное в плане здание, в т.ч. с открытой аркадой, его местоположение, габариты и конфигурация в плане; крыша – габариты и конфигурация (скатная с фронтонами); высотные отметки; слуховые окна, их габариты, местоположение, материал (дерево), конфигурация; фигурные дымовые трубы, их габариты, местоположение, конфигурация, оформление (филенки, профилированный карниз); Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды: крестовые и сомкнутые с распалубками (помещение 1-Н(26), 1-Н(29), полуциркульные (помещение 1-Н(5)); исторические отметки перекрытий; кирпичные оштукатуренные колонны тосканского ордера на известняковых пьедесталах; трехцентровые арки; материал крылец – известняк, гранит; материал облицовки полов в открытой аркаде – известняковые плиты; материал отмостки – известняковые плиты и булыжный камень.

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в формах елизаветинского барокко; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, руст колонн; историческое колористическое решение фасадов; материал отделки цоколя – известняк; исторические габариты, конфигурация (с лучковым завершением, с трехцентровым завершением, с полуциркульным завершением, люкарны) и местоположение оконных и дверных проемов; исторический рисунок, профили, цвет и материал (дерево) оконных заполнений; исторический рисунок (филенчатые, двухстворчатые с остеклением, остекленной фрамугой), профили, цвет и материал (дерево) дверных заполнений; оформление дверных и оконных проемов профилированными архивольтами, фигурными профилированными наличниками с «ушками», профилированными импостами, треугольными и лучковыми профилированными сандриками; лепной декор – рокайльные композиции с маскаронами и картушами; колонны тосканского ордера, в т.ч. сдвоенные, двух видов (с гладким фустом и с рустованным фустом (в местах сопряжения с боковыми воротами); гладкие штукатурные лопатки и рустованные пиллястры; раскрепованные профилированные фронтоны, треугольные и лучковые с лепными рокайльными композициями в тимпанах; антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом, выносным профилированным карнизом в завершении; оформление фриза триглифами в месте сопряжения с боковыми воротами; ограждение по краю крыши в виде балюстрады с тумбами, оформленными филенками и профилированными карнизами; оформление слуховых окон – люкарны с замковыми камнями, лучковым завершением, накладные деревянные фигурные элементы с волютообразными завитками; II. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 7, литер А

Объемно-пространственное решение: Одноэтажное сложное в плане здание, его местоположение, габариты и конфигурация в плане; крыша – габариты и конфигурация (скатная с фронтонами); высотные отметки; слуховые окна, их габариты, местоположение, материал (дерево), конфигурация; фигурные дымовые трубы, их габариты, местоположение, конфигурация, оформление (филенки, профилированный карниз). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки перекрытий; кирпичные оштукатуренные колонны тосканского ордера на известняковых пьедесталах; трехцентровые арки; материал крылец с лестницами – известняк, гранит; материал отмостки известняковые плиты и булыжный камень.

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в формах елизаветинского барокко; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, руст колонн; историческое колористическое решение фасадов; материал отделки цоколя – известняк; исторические габариты, конфигурация (с лучковым завершением, с трехцентровым завершением, с полуциркульным завершением, люкарны) и местоположение оконных и дверных проемов; исторический рисунок, профили, цвет и материал (дерево) оконных заполнений; исторический рисунок (филенчатые, двухстворчатые с остеклением,

остекленной фрамугой), профили, цвет и материал (дерево) дверных заполнений; оформление дверных и оконных проемов профилированными архивольтами, фигурными профилированными наличниками с «ушками», профилированными импостами, лопатками с филенками, треугольными и лучковыми профилированными сандриками; лепной декор – рокайльные композиции с маскаронами и картушами; колонны тосканского ордера, в т.ч. сдвоенные, двух видов (с гладким фустом и с рустованным фустом (в месте сопряжения с боковыми воротами); гладкие штукатурные лопатки и рустованные пилястры; раскрепованные профилированные фронтоны, треугольные и лучковые с лепными рокайльными композициями в тимпанах; антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом, выносным профилированным карнизом в завершении; оформление фриза триглифами в месте сопряжения с боковыми воротами; ограждение по краю крыши в виде балюстрады с тумбами, оформленными филенками и профилированными карнизами; оформление слуховых окон – люкарны с замковыми камнями, лучковым завершением, накладные деревянные фигурные элементы с волютообразными завитками.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Циркумференции дворца (две)" № 10-469 от 13.09.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

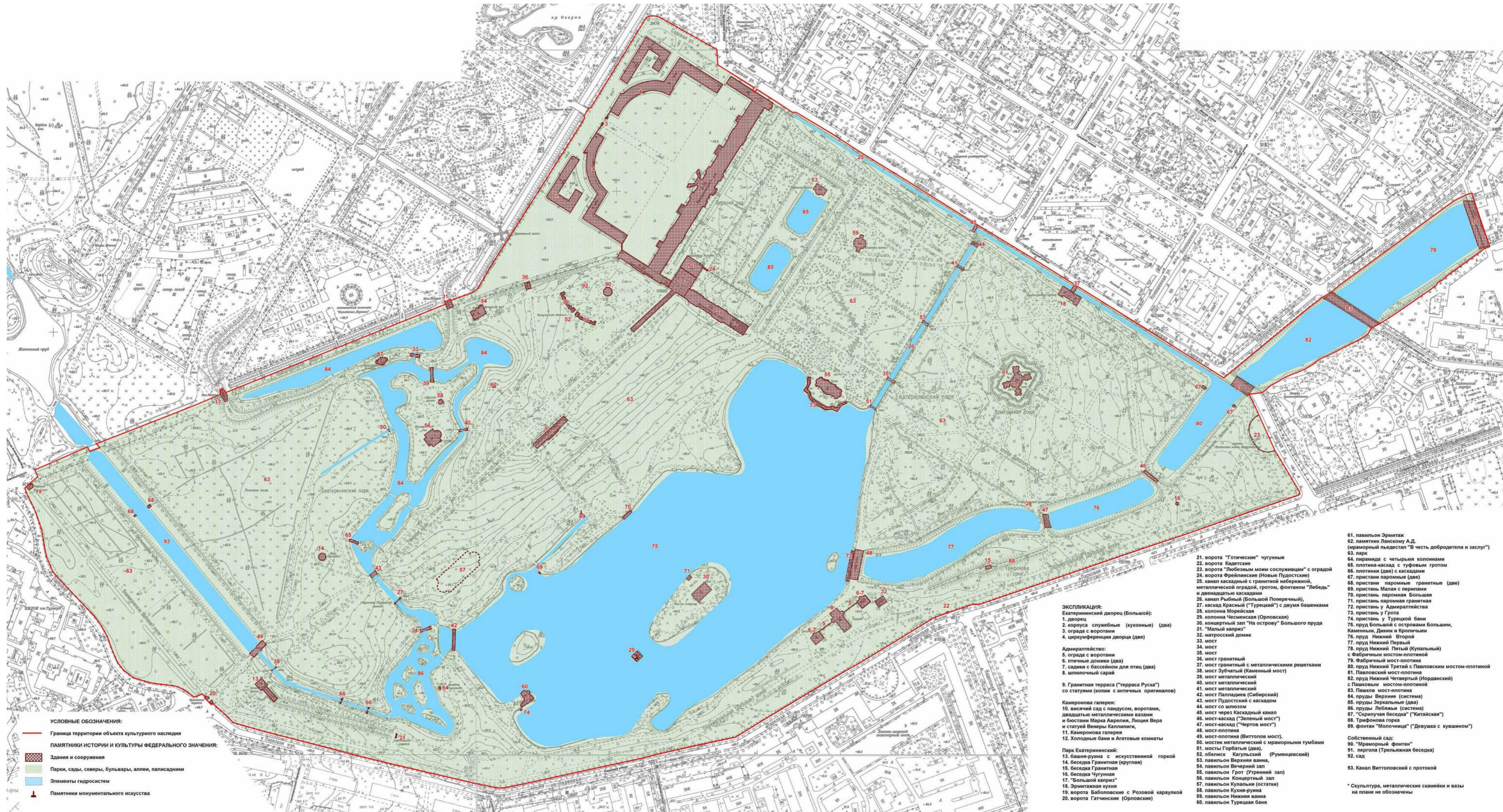


08 . 08 . 2019

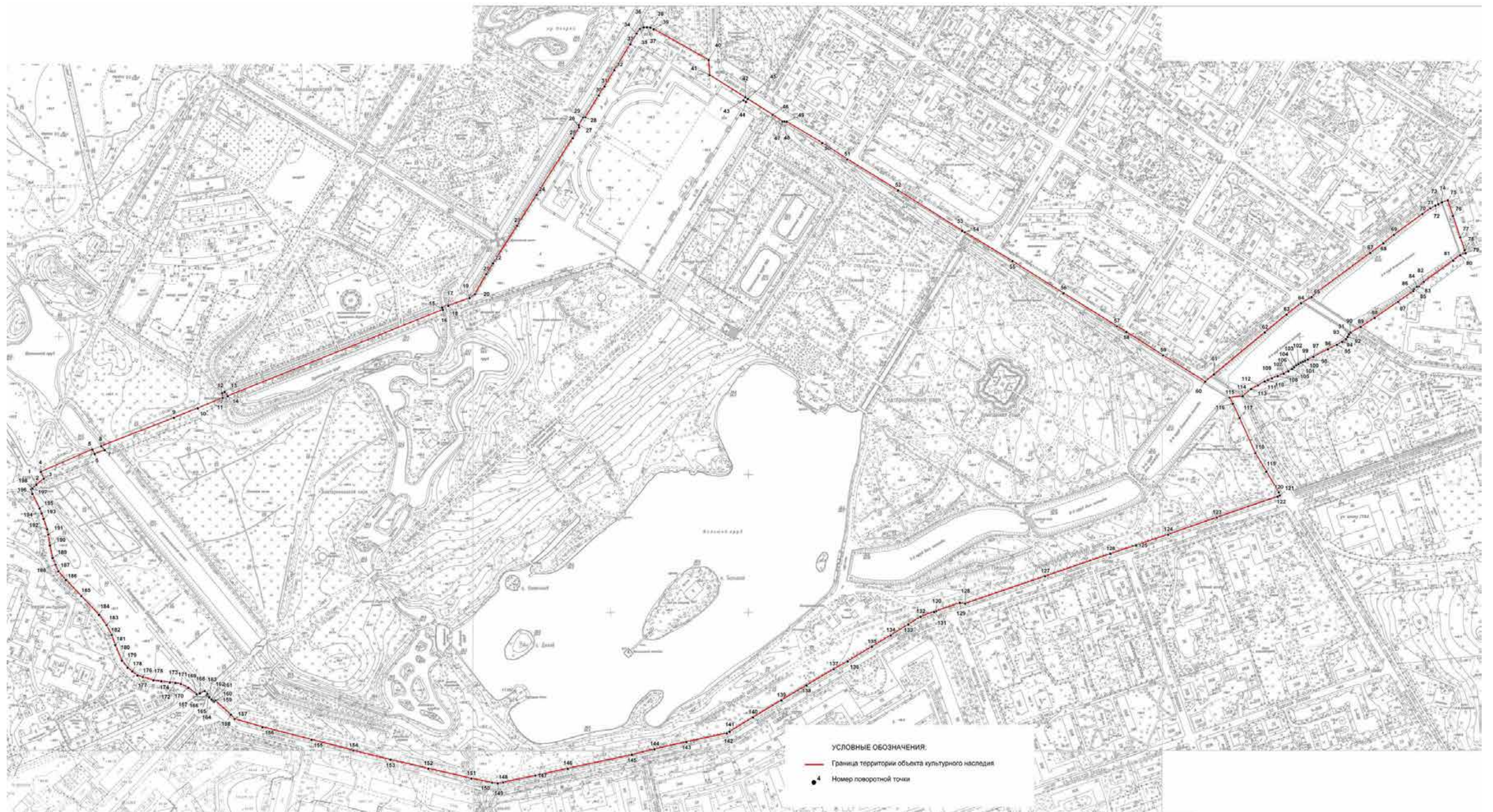
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Границы территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Екатерининский дворец и парк» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	69385,23	117366,98
2.	69385,57	117366,69
3.	69394,71	117377,71
4.	69404,36	117373,45
5.	69436,88	117448,24
6.	69430,50	117451,66
7.	69435,91	117465,96
8.	69441,55	117460,87
9.	69482,69	117566,59
10.	69496,37	117601,14
11.	69511,51	117637,10
12.	69518,53	117636,39
13.	69520,05	117639,94
14.	69514,12	117644,44
15.	69639,56	117956,73
16.	69642,86	117955,65
17.	69646,33	117963,93
18.	69645,08	117964,37
19.	69656,27	117995,38
20.	69661,92	118003,22
21.	69691,02	118019,67
22.	69706,41	118029,24
23.	69761,15	118064,39
24.	69805,65	118092,68
25.	69887,88	118145,05
26.	69903,55	118154,25
27.	69906,85	118153,82
28.	69917,90	118160,10
29.	69918,19	118163,34
30.	69949,74	118182,74
31.	69962,94	118191,09
32.	69986,49	118205,45
33.	70024,21	118228,55
34.	70039,62	118237,95
35.	70046,62	118242,43
36.	70048,57	118248,05
37.	70048,74	118252,69
38.	70048,11	118257,68
39.	70045,87	118262,38
40.	70001,22	118342,17
41.	69979,23	118343,70
42.	69946,93	118395,39
43.	69942,80	118392,78
44.	69940,42	118396,42
45.	69944,61	118399,06

46.	69921,64	118435,06
47.	69911,90	118449,33
48.	69912,01	118452,14
49.	69911,53	118455,39
50.	69880,81	118506,92
51.	69857,09	118543,41
52.	69811,94	118616,96
53.	69753,65	118710,09
54.	69751,38	118713,67
55.	69709,61	118782,83
56.	69663,27	118857,07
57.	69615,42	118934,39
58.	69607,21	118948,13
59.	69573,11	119001,57
60.	69535,00	119062,43
61.	69545,43	119075,25
62.	69606,35	119149,01
63.	69632,39	119180,55
64.	69648,62	119201,60
65.	69657,85	119216,90
66.	69666,68	119227,14
67.	69721,51	119302,01
68.	69735,59	119321,08
69.	69747,67	119336,30
70.	69777,90	119377,69
71.	69786,03	119389,28
72.	69789,96	119396,57
73.	69791,91	119400,74
74.	69794,62	119406,05
75.	69797,28	119414,54
76.	69775,19	119421,90
77.	69744,17	119432,45
78.	69725,56	119439,08
79.	69721,28	119440,38
80.	69718,30	119432,42
81.	69710,55	119422,18
82.	69679,75	119379,52
83.	69673,12	119372,27
84.	69672,70	119369,97
85.	69669,25	119365,57
86.	69666,45	119364,56
87.	69651,11	119342,57
88.	69627,53	119308,22
89.	69614,42	119288,21
90.	69605,97	119273,29
91.	69603,88	119270,99
92.	69600,17	119269,19
93.	69596,81	119266,84
94.	69592,99	119261,15
95.	69588,50	119253,73
96.	69582,11	119240,52
97.	69571,09	119219,53
98.	69567,20	119211,50

99.	69565,53	119207,60
100.	69564,09	119204,18
101.	69562,56	119201,00
102.	69560,66	119197,61
103.	69558,52	119194,77
104.	69555,79	119191,41
105.	69553,54	119188,54
106.	69550,34	119183,12
107.	69546,77	119176,57
108.	69542,95	119167,60
109.	69540,00	119159,50
110.	69537,31	119153,46
111.	69535,36	119148,80
112.	69529,65	119139,13
113.	69524,18	119129,16
114.	69514,02	119117,05
115.	69511,86	119098,01
116.	69502,89	119102,81
117.	69482,35	119112,41
118.	69431,59	119135,21
119.	69404,90	119151,24
120.	69374,46	119169,23
121.	69370,13	119170,74
122.	69368,40	119167,55
123.	69338,07	119079,39
124.	69313,24	119008,76
125.	69297,83	118962,20
126.	69285,43	118925,20
127.	69252,75	118830,30
128.	69213,00	118714,19
129.	69214,14	118706,68
130.	69202,20	118672,27
131.	69201,25	118669,12
132.	69194,23	118649,71
133.	69183,08	118631,91
134.	69167,31	118606,27
135.	69150,80	118578,98
136.	69129,55	118543,79
137.	69118,27	118523,44
138.	69094,91	118483,98
139.	69073,10	118447,61
140.	69048,43	118406,51
141.	69027,54	118372,63
142.	69025,19	118368,43
143.	69012,77	118309,90
144.	69002,30	118263,63
145.	68994,17	118230,80
146.	68974,18	118137,89
147.	68963,89	118090,97
148.	68953,94	118044,04
149.	68952,84	118036,15
150.	68953,65	118028,08
151.	68959,69	117997,99

152.	68974,09	117935,63
153.	68986,93	117880,63
154.	69000,13	117827,00
155.	69015,93	117766,18
156.	69034,26	117695,07
157.	69046,00	117654,66
158.	69052,41	117649,02
159.	69072,85	117626,20
160.	69071,21	117624,58
161.	69072,93	117622,35
162.	69074,55	117620,81
163.	69077,55	117617,92
164.	69079,24	117616,11
165.	69080,80	117614,51
166.	69082,48	117615,05
167.	69086,59	117611,04
168.	69083,18	117604,16
169.	69082,21	117599,29
170.	69091,53	117587,35
171.	69096,62	117576,56
172.	69098,35	117568,76
173.	69099,22	117560,69
174.	69100,68	117548,12
175.	69102,31	117536,69
176.	69107,07	117521,19
177.	69109,35	117513,61
178.	69115,09	117506,16
179.	69120,59	117499,28
180.	69130,91	117490,99
181.	69153,39	117481,43
182.	69168,02	117476,17
183.	69182,13	117468,62
184.	69197,00	117457,84
185.	69224,09	117432,05
186.	69247,60	117409,76
187.	69259,93	117398,73
188.	69269,76	117394,86
189.	69279,62	117390,41
190.	69297,74	117386,60
191.	69313,37	117384,24
192.	69321,09	117382,48
193.	69336,04	117377,49
194.	69344,19	117374,76
195.	69351,35	117371,67
196.	69372,51	117361,12
197.	69379,19	117359,44
198.	69380,63	117361,24


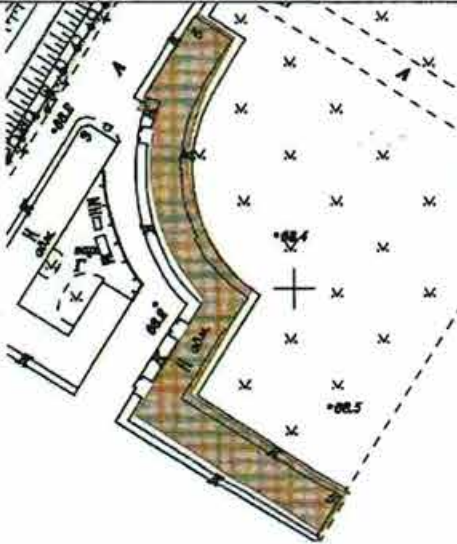
Режим использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Екатерининский дворец и парк»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин,
Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик, существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Циркумференции дворца (две)», входящего в состав
объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк»
Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 5, литера А, дом 7, литера А
(парадный двор дворца, Садовая ул., 7).

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
	Объемно-пространственное и планировочное решение территории	<p>Местоположение циркумференций на территории Екатерининского парка, у его западной границы, с западной стороны от Екатерининского дворца (оформляют западную границу парадного плаца);</p> <p>композиционные связи с элементами ансамбля, в т.ч. Екатерининским дворцом, Кухонными корпусами;</p> <p>оформление и композиционное решение мест соединения с объектом «ограда с воротами», примыкающим к циркумференциям со стороны Церковного флигеля, Зубовского флигеля, и расположенным между циркумференциями;</p> <p>визуальные связи с объектами культурного наследия федерального значения «Александровский парк» и «Императорский Царскосельский Лицей».</p>	
I. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 5, литера А			
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Одноэтажное сложное в плане здание, в т.ч. с открытой аркадой, его местоположение, габариты и конфигурация в плане;</p>	

		<p>крыша – габариты и конфигурация (скатная с фронтонами);</p> <p>высотные отметки;</p> <p>слуховые окна, их габариты, местоположение, материал (дерево), конфигурация;</p> <p>фигурные дымовые трубы, их габариты, местоположение, конфигурация, оформление (филенки, профилированный карниз);</p>	   
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>своды: крестовые и сомкнутые с распалубками (помещение 1-Н(26), 1-Н(29), полуциркульные (помещение 1-Н(5));</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p> <p>кирпичные оштукатуренные колонны</p>	 

		<p>тосканского ордера на известняковых пьедесталах;</p> <p>трехцентровые арки;</p> <p>материал крылец – известняк, гранит;</p> <p>материал облицовки полов в открытой аркаде – известняковые плиты;</p> <p>материал отмостки – известняковые плиты и булыжный камень.</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в формах елизаветинского барокко;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, руст колонн;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>исторические габариты, конфигурация (с лучковым завершением, с трехцентровым завершением, с полуциркульным завершением, люкарны) и местоположение оконных и дверных проемов;</p> <p>исторический рисунок, профили, цвет и материал (дерево) оконных заполнений;</p>	   

исторический рисунок (филенчатые, двухстворчатые с остеклением, остекленной фрамугой), профили, цвет и материал (дерево) дверных заполнений;

оформление дверных и оконных проемов профилированными архивольтами, фигурными профилированными наличниками с «ушками», профилированными импостами, треугольными и лучковыми профилированными сандриками; лепной декор – рокайльные композиции с маскаронами и картушами;



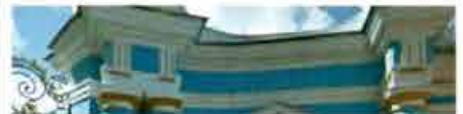
колонны тосканского ордера, в т.ч. сдвоенные, двух видов (с гладким фустом и с рустованным фустом (в местах сопряжения с боковыми воротами);



гладкие штукатурные лопатки и рустованные пилястры;

раскрепованные профилированные фронтоны, треугольные и лучковые с лепными рокайльными композициями в тимпанах;

антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом, выносным профилированным карнизом в завершении;

оформление фриза триглифами в месте сопряжения с боковыми воротами;



		<p>ограждение по краю крыши в виде балюстрады с тумбами, оформленными филенками и профилированными карнизами;</p> <p>оформление слуховых окон – люкарны с замковыми камнями, лучковым завершением, накладные деревянные фигурные элементы с волутообразными завитками;</p>	
<p>II. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 7, литер А</p>			
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>Одноэтажное сложное в плане здание, его местоположение, габариты и конфигурация в плане;</p> <p>крыша – габариты и конфигурация (скатная с фронтонами);</p> <p>высотные отметки;</p> <p>слуховые окна, их габариты, местоположение, материал (дерево), конфигурация;</p> <p>фигурные дымовые трубы, их габариты, местоположение, конфигурация, оформление (филенки, профилированный карниз).</p>	

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки перекрытий;</p> <p>кирпичные оштукатуренные колонны тосканского ордера на известняковых пьедесталах;</p> <p>трехцентровые арки;</p> <p>материал крылец с лестницами – известняк, гранит;</p> <p>материал отмостки известняковые плиты и булыжный камень.</p>	   
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>архитектурно-художественное решение в формах елизаветинского барокко;</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, руст колонн;</p> <p>историческое колористическое решение фасадов;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>исторические габариты, конфигурация (с лучковым завершением, с трехцентровым завершением, с полуциркульным завершением, люкарны) и местоположение оконных и дверных проемов;</p>	 

исторический рисунок, профили, цвет и материал (дерево) оконных заполнений;

исторический рисунок (филенчатые, двухстворчатые с остеклением, остекленной фрамугой), профили, цвет и материал (дерево) дверных заполнений;

оформление дверных и оконных проемов профилированными архивольтами, фигурными профилированными наличниками с «ушками», профилированными импостами, лопатками с филенками, треугольными и лучковыми профилированными сандриками; лепной декор – рокайльные композиции с маскаронами и картушами;

колонны тосканского ордера, в т.ч. сдвоенные, двух видов (с гладким фустом и с рустованным фустом (в месте сопряжения с боковыми воротами);

гладкие штукатурные лопатки и рустованные пилястры;

раскрепованные профилированные фронтоны, треугольные и лучковые с лепными рокайльными композициями в тимпанах;

антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом, выносным профилированным карнизом в завершении;

оформление фриза триглифами в месте сопряжения с боковыми воротами;



		<p>ограждение по краю крыши в виде балюстрады с тумбами, оформленными филенками и профилированными карнизами;</p> <p>оформление слуховых окон – люкарны с замковыми камнями, лучковым завершением, накладные деревянные фигурные элементы с волотообразными завитками.</p>	 <p>The top photograph shows a decorative roof edge with a balustrade featuring balusters and a profiled cornice. The bottom photograph shows a dormer window with a semi-circular arch, a decorative pediment, and a wooden frame with intricate scrollwork.</p>
--	--	--	---

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения

«Циркумференции дворца (две)»,

расположенного по адресу:

г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 5, литера А, дом 7, литера А
(согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 31699-р),
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Екатерининский дворец (Большой)»,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Екатерининский дворец и парк»,
на момент утверждения охранного обязательства

Здание, расположенное по адресу:

Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 5, литера А



1. Общий вид с востока.



2. Общий вид с северо-запада.



3. Общий вид с запада.

Здание, расположенное по адресу:
Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 7, литера А



4. Общий вид с юга.



5. Общий вид с юго-запада.



6. Общий вид с запада.



7. Северо-западный фасад. Фрагмент.
Главный вход.



8. Северо-восточный фасад. Фрагмент.
Входная группа.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781520388740196

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



22.10.2015

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Циркумференции дворца (две)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1744-1745 гг., 1752-1756 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 5, литера А, дом 7, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Екатерининский дворец и парк" № 242-р от 13.05.2019 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории Местоположение циркумференций на территории Екатерининского парка, у его западной границы, с западной стороны от Екатерининского дворца (оформляют западную границу парадного плаца); композиционные связи с элементами ансамбля, в т.ч. Екатерининским дворцом, Кухонными корпусами; оформление и композиционное решение мест соединения с объектом «ограда с воротами», примыкающим к циркумференциям со стороны Церковного флигеля, Зубовского флигеля, и расположенным между циркумференциями; визуальные связи с объектами культурного наследия федерального значения «Александровский парк» и «Императорский Царскосельский Лицей». I. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 5, литера А

Объемно-пространственное решение: Одноэтажное сложное в плане здание, в т.ч. с открытой аркадой, его местоположение, габариты и конфигурация в плане; крыша – габариты и конфигурация (скатная с фронтонами); высотные отметки; слуховые окна, их габариты, местоположение, материал (дерево), конфигурация; фигурные дымовые трубы, их габариты, местоположение, конфигурация, оформление (филенки, профилированный карниз); Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; своды: крестовые и сомкнутые с распалубками (помещение 1-Н(26), 1-Н(29), полуциркульные (помещение 1-Н(5)); исторические отметки перекрытий; кирпичные оштукатуренные колонны тосканского ордера на известняковых пьедесталах; трехцентровые арки; материал крылец – известняк, гранит; материал облицовки полов в открытой аркаде – известняковые плиты; материал отмостки – известняковые плиты и булыжный камень.

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в формах елизаветинского барокко; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, руст колонн; историческое колористическое решение фасадов; материал отделки цоколя – известняк; исторические габариты, конфигурация (с лучковым завершением, с трехцентровым завершением, с полуциркульным завершением, люкарны) и местоположение оконных и дверных проемов; исторический рисунок, профили, цвет и материал (дерево) оконных заполнений; исторический рисунок (филенчатые, двухстворчатые с остеклением, остекленной фрамугой), профили, цвет и материал (дерево) дверных заполнений; оформление дверных и оконных проемов профилированными архивольтами, фигурными профилированными наличниками с «ушками», профилированными импостами, треугольными и лучковыми профилированными сандриками; лепной декор – рокайльные композиции с маскаронами и картушами; колонны тосканского ордера, в т.ч. сдвоенные, двух видов (с гладким фустом и с рустованным фустом (в местах сопряжения с боковыми воротами); гладкие штукатурные лопатки и рустованные пилястры; раскрепованные профилированные фронтоны, треугольные и лучковые с лепными рокайльными композициями в тимпанах; антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом, выносным профилированным карнизом в завершении; оформление фриза триглифами в месте сопряжения с боковыми воротами; ограждение по краю крыши в виде балюстрады с тумбами, оформленными филенками и профилированными карнизами; оформление слуховых окон – люкарны с замковыми камнями, лучковым завершением, накладные деревянные фигурные элементы с волютообразными завитками; II. Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 7, литер А

Объемно-пространственное решение: Одноэтажное сложное в плане здание, его местоположение, габариты и конфигурация в плане; крыша – габариты и конфигурация (скатная с фронтонами); высотные отметки; слуховые окна, их габариты, местоположение, материал (дерево), конфигурация; фигурные дымовые трубы, их габариты, местоположение, конфигурация, оформление (филенки, профилированный карниз). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки перекрытий; кирпичные оштукатуренные колонны тосканского ордера на известняковых пьедесталах; трехцентровые арки; материал крылец с лестницами – известняк, гранит; материал отмостки известняковые плиты и булыжный камень. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; Архитектурно-художественное решение фасадов: архитектурно-художественное решение в формах елизаветинского барокко; материал и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка, руст колонн; историческое колористическое решение фасадов; материал отделки цоколя – известняк; исторические габариты, конфигурация (с лучковым завершением, с трехцентровым завершением, с полуциркульным завершением, люкарны) и местоположение оконных и дверных проемов; исторический рисунок, профили, цвет и материал (дерево) оконных заполнений; исторический рисунок (филенчатые, двухстворчатые с остеклением,

остекленной фрамугой), профили, цвет и материал (дерево) дверных заполнений; оформление дверных и оконных проемов профилированными архивольтами, фигурными профилированными наличниками с «ушками», профилированными импостами, лопатками с филенками, треугольными и лучковыми профилированными сандриками; лепной декор – рокайльные композиции с маскаронами и картушами; колонны тосканского ордера, в т.ч. двойные, двух видов (с гладким фустом и с рустованным фустом (в месте сопряжения с боковыми воротами)); гладкие штукатурные лопатки и рустованные пилястры; раскрепованные профилированные фронтоны, треугольные и лучковые с лепными рокайльными композициями в тимпанах; антаблемент с профилированным архитравом, гладким фризом, выносным профилированным карнизом в завершении; оформление фриза триглифами в месте сопряжения с боковыми воротами; ограждение по краю крыши в виде балюстрады с тумбами, оформленными филенками и профилированными карнизами; оформление слуховых окон – люкарны с замковыми камнями, лучковым завершением, накладные деревянные фигурные элементы с волютообразными завитками.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения "Циркумференции дворца (две)" № 10-469 от 13.09.2016 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность		инициалы, фамилия

03 . 12 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, и объектов культурного наследия федерального значения «Парк, 1717-1720 гг., садовый мастер Роозен Я., садовый мастер Фохт И., 1742-1761 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1762-1796 гг., арх. Неелов В.И., арх. Ринальди А., арх. Фельтен Ю.М., арх. Камерон Ч., арх. Кваренги Д., инж. Герард И., садовый мастер Буш Джон, садовый мастер Ильин Т., XIX в., арх. Стасов В.П., арх. Руска Л., арх. Монигетти И.А., арх. Видов А.Ф., 1964-1970-е гг., 1979 г. (реставрация), арх. Туманова Н.Е.» и «Циркумференции дворца (две), 1744-1745 гг., арх. Квасов А.В., 1752-1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7– проект «Разработка проектно-сметной документации на выполнение консервационных, реставрационных работ и приспособление Китайского театра (наружные сети) г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литер В», шифр: 602/2018, разработанный ЗАО «ПетроЭлектроКомплекс» и ЗАО РПНЦ «Специалист» в 2021 г., – с целью определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Выписки из ЕГРН Правоустанавливающие документы

4442378
07.06

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Министерство юстиции
Федеральное регистрационное агентство
по Санкт-Петербургу и Ленинградской области

СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Дата выдачи 01.06.2006

Документы на основании которых зарегистрировано право	Свидетельство о внесении в реестр федерального имущества №027502, Выписка из Реестра федерального имущества от 13.02.2006
Субъект (субъекты) права	Федеральное государственное учреждение культуры "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село" ИНН 7820012503 Зарегистрировано Регистрационной палатой Администрации Санкт-Петербурга 28.05.1999г. Свидетельство МНС РФ №003863411 рег. номер 1027809014958 Юридический адрес: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 7 Адрес фактического местонахождения: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 7
Вид зарегистрированного права	право оперативного управления
Описание объекта права	"Китайский театр" (подвергся разрушению)
Этажность	надземная
Площадь, м ²	2056,1
Назначение	уграчено
Адрес объекта	Санкт-Петербург, город Пушкин, Александровский парк, лит.В
Кадастровый номер	78:18124:2:59
Сведения об обременениях (обременения)	Объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта. Зарегистрировано 01.06.2006 №78-06/0012/2006-106
Сведения о государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним	01.06.2006
Сведения о государственном реестре регистрации недвижимости	06/0009/2006-426
Регистратор	Талалай Л.В.



№ 861682 *



СВИДЕТЕЛЬСТВО

О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной регистрационной службы
по Санкт-Петербургу и Ленинградской области

Дата выдачи:

"09" апреля 2010 года

Документы-основания: • Распоряжение от 23.05.2005 №598-рк Комитета по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга, Правительство Санкт-Петербурга

Субъект (субъекты) права: Российская Федерация

Вид права: Собственность

Объект права: Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, для размещения объектов культуры и искусства, площадь 168510 кв. м, адрес объекта: Санкт-Петербург, город Пушкин, ул.Садовая, д.7, (участок 4)

Кадастровый (или условный) номер: 78:42:18124:2

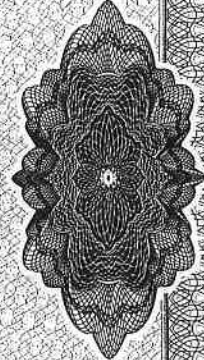
Существующие ограничения (обременения) права: прочие ограничения (обременения) о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "09" апреля 2010 года сделана запись регистрации № 78-78-06/007/2010-607

Регистратор

Семенова С.В.



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ И ЛЕНИНГРАДСКАЯ ОБЛАСТЬ



78-АД 877038

7/607,098

СВИДЕТЕЛЬСТВО О ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ ПРАВА

Управление Федеральной регистрационной службы
по Санкт-Петербургу и Ленинградской области

Дата выдачи:

"09" апреля 2010 года

Документы-основания: • Распоряжение от 23.05.2005 №598-рк Комитета по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга, Правительство Санкт-Петербурга

Субъект (субъекты) права: Федеральное государственное учреждение культуры "Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник "Царское Село". ИНН: 7820012503, ОГРН: 1027809014958, дата гос.регистрации: 28.05.1999г., наименование регистрирующего органа: Регистрационная палата Администрации Санкт-Петербурга, КПП: 782001001; адрес местонахождения: Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 7

Вид права: Пм жилищное (бессрочное) пользование

Объект права: Земельный участок, категория земель: земли населенных пунктов, для размещения объектов культуры и искусства, площадь 168510 кв м, адрес объекта: Санкт-Петербург, город Пушкин, ул.Садовая, д.7, (участок 4)

Кадастровый (или условный) номер: 78:42:18124:2

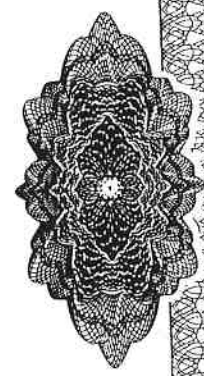
Существующие ограничения (обременения) права: прочие ограничения (обременения) о чем в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним "09" апреля 2010 года сделана запись регистрации № 78-78-06/007/2010-696

Регистратор

Семенова С.В.



М.П.
(подпись)



78-АД 877042

Приложение №4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, и объектов культурного наследия федерального значения «Парк, 1717-1720 гг., садовый мастер Роозен Я., садовый мастер Фохт И., 1742-1761 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1762-1796 гг., арх. Неелов В.И., арх. Ринальди А., арх. Фельтен Ю.М., арх. Камерон Ч., арх. Кваренги Д., инж. Герард И., садовый мастер Буш Джон, садовый мастер Ильин Т., XIX в., арх. Стасов В.П., арх. Руска Л., арх. Монигетти И.А., арх. Видов А.Ф., 1964-1970-е гг., 1979 г. (реставрация), арх. Туманова Н.Е.» и «Циркумференции дворца (две), 1744-1745 гг., арх. Квасов А.В., 1752-1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7– проект «Разработка проектно-сметной документации на выполнение консервационных, реставрационных работ и приспособление Китайского театра (наружные сети) г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литер В», шифр: 602/2018, разработанный ЗАО «ПетроЭлектроКомплекс» и ЗАО РПНЦ «Специалист» в 2021 г., – с целью определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Документы технического учета

ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ
И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание Правая Циркумференция

*(наименование объекта по сведениям ФГУК Государственного художественно-архитектурного
дворцово-паркового музея-заповедника "Царское Село")*

район Пушкинский

Санкт-Петербург, город Пушкин,

Садовая улица, дом 7,

литера А

Квартал №
Инвентарный № 1723

УП. Описание конструктивных элементов здания и определение износа
 Дата: _____ Год постройки: _____ Число этажей: _____
 Вид внутренней отделки: _____ Группа капитальности: _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Участие веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу и процентам	Удельн. вес конструктивных элементов с поправкой	Класс в %	Процент износа, % вносимый на уд. вес конструкции
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а) Наружные и внутренние капитальные стены							
	б) Перегородки							
3	Перекрытия	чердачные						
		междуэтажные						
		подвальные						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	оконные						
		дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно- и электротехнические работы	отопление						
		водопровод						
		канализация						
		горячее водоснаб.						
		ванна						
		электроосвещение						
		радио						
		телефон						
		вентиляция						
		лифты						
телевидение								
тепкое отопление								
9	Прочие работы	лестницы, входы						
				Итого	100			0.00

Процент износа, приведенный к 100% по формуле: _____ процент износа (гр.9)/(гр.8) _____
 удельный вес (гр.7)

УП. Описание конструктивных элементов здания и определение износа
 Дата: _____ Год постройки: _____ Число этажей: _____
 Вид внутренней отделки: _____ Группа капитальности: _____

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Участие веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу и процентам	Удельн. вес конструктивных элементов с поправкой	Класс в %	Процент износа, % вносимый на уд. вес конструкции
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты							
2	а) Наружные и внутренние капитальные стены							
	б) Перегородки							
3	Перекрытия	чердачные						
		междуэтажные						
		подвальные						
4	Крыша							
5	Полы							
6	Проемы	оконные						
		дверные						
7	Внутренняя отделка							
8	Санитарно- и электротехнические работы	отопление						
		водопровод						
		канализация						
		горячее водоснаб.						
		ванна						
		электроосвещение						
		радио						
		телефон						
		вентиляция						
		лифты						
телевидение								
тепкое отопление								
9	Прочие работы							
				Итого	100			0.00

Процент износа, приведенный к 100% по формуле: _____ процент износа (гр.9)/(гр.8) _____
 удельный вес (гр.7)

ХIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Литера	Наименование отражений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м.)	№ строения	№ таблички	История по плану	порт. на кв. п-и	Восстановит. стоимость в руб.	% износа	Удельная стоимость в руб.
			длина (м)	ширина (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основное строение		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	217506	110928					217506	110928

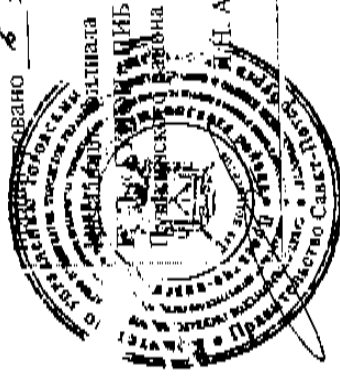
28 мая 2008г. **Исполнитель** Скребкова Е.Б.
 28 мая 2008г. **Проверил** Титова Н.А.
 28 мая 2008г. **Начальник** Андерсон Л.Н.
Пушкинская районная прокуратура



XV. Отметка о последующем обследовании

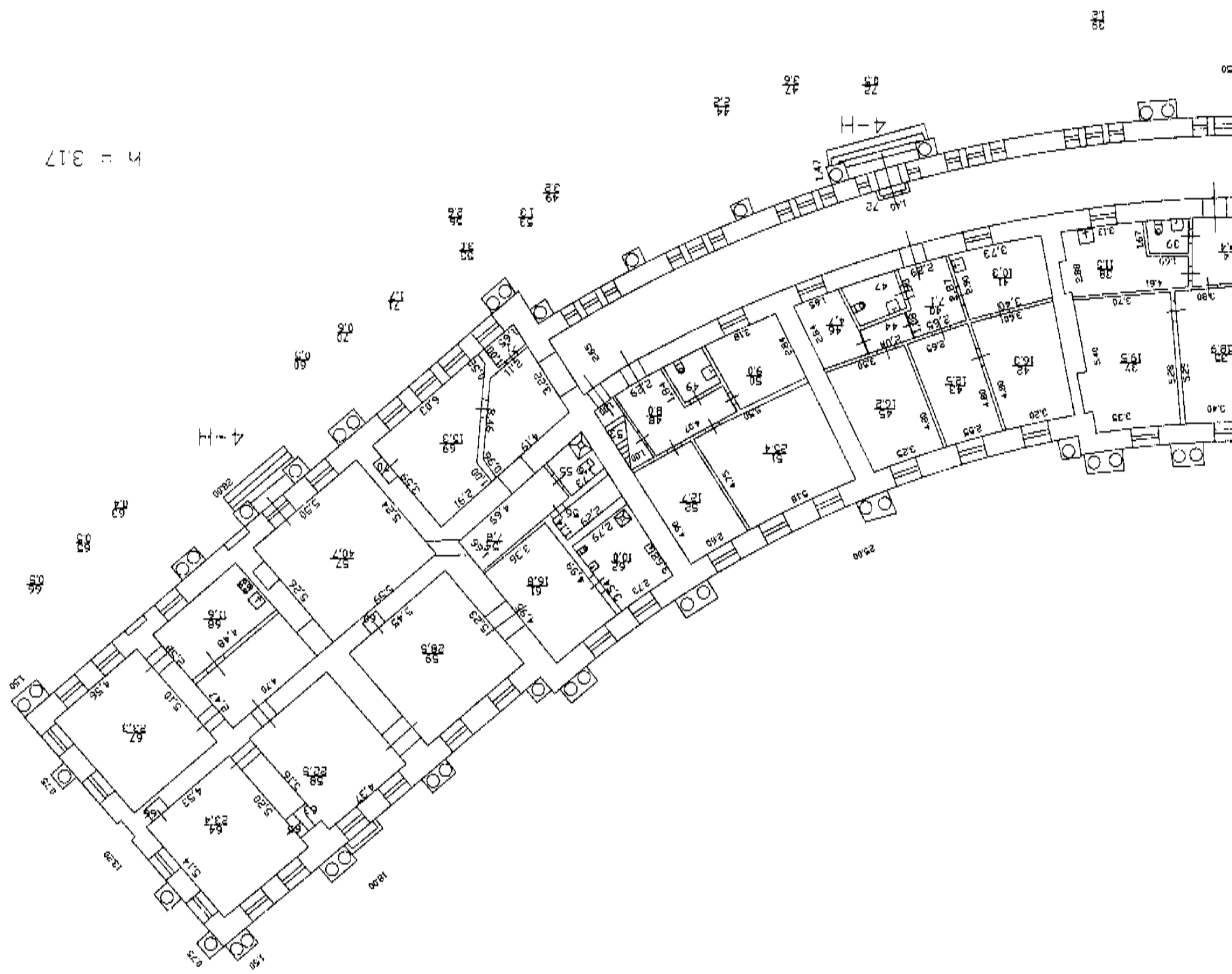
Дата обследования	
Обследоват	
Проверил	
Начальник	

Всього пронумеровано н
завано 6 листів



Н. Андерсон

Имя, N	Филиал ТОО "РАЙОН"	1723
Проектно-инвентаризационное бюро	Пушкинского района г. Санкт-Петербурга	
Лист N	1	
Масштаб	Санкт-Петербург, г. Пушкин, Улицо Соловья, дом 7, литера А	1/200
Дата	Должностное лицо	Подпись
28.06.2008	Научный инженер	Александр ЛМ
28.06.2008	Инженер	Светлана ЕЕ



М = 3.17

Проектно-инвентаризационное бюро
 Пушкинского района г. Санкт-Петербурга
 Инв. N 1723
 Лист N 1
 Масштаб 1/200
 Дата 28.06.2008
 Подпись [Signature]
 Должностное лицо [Signature]
 28.06.2008

Ведомость помещений и их площадей

Адрес Санкт-Петербург, город Пушкин, Садовая улица, дом 7, литер А

Пом.	Этаж	Назначение	№ части	Наименование части помещения	Высота	Заглубление	Площадь в кв.м				Примечание	
							Общая площадь, кв.м	Жилая	степ. назн.	встом.		Кроме того: площадь балконов, лоджий и т.п.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
1-Н	1	театр или зрелищное предприятие	1	тамбур	3.17		0.30				0.30	
			2	коридор			13.10				13.10	
			3	комната			39.50		39.50			
			4	комната			24.70		24.70			
			5	комната			4.70		4.70			
			6	кладовые			4.70				4.70	
			7	кабинет			41.20		41.20			
			8	кабинет			24.10		24.10			
			9	коридор			8.60				8.60	
			10	вспомог.			32.80				32.80	
			11	кабинет			16.00		16.00			
			12	коридор			45.10				45.10	
			13	кабинет			24.90		24.90			
			14	кабинет			26.30		26.30			
			15	кладовая			3.70				3.70	
			16	кабинет			25.80		25.80			
			17	кабинет			8.60		8.60			
			18	кабинет			14.60		14.60			
			19	кабинет			16.10		16.10			
			20	кабинет			24.70		24.70			
			21	коридор			21.60				21.60	
			22	комната			39.50		39.50			
			23	коридор			19.40				19.40	
			24	кабинет			9.40		9.40			
			25	кабинет			12.60		12.60			
			26	кабинет			16.10		16.10			
			27	кабинет			16.90		16.90			
			28	комната			9.80		9.80			
			29	тамбур			0.30				0.30	
			30	комната			7.60		7.60			
			31	тамбур			0.30				0.30	
			32	кладовые			18.10		18.10			
			33	туалет			6.60				6.60	
			34	туалет			6.00				6.00	
			35	туалет			9.60				9.60	
			36	шкаф			0.50				0.50	
			37	кабинет			16.80		16.80			
			38	кабинет			6.80		6.80			
			39	кабинет			15.40		15.40			

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
2-Н	затр или арендное предприятие	1 тамбур	3.17				0.70				0.70		
		2 вестибюль					13.30				13.30		
		3 комната					38.00		38.00				
		4 коридор					3.40				3.40		
		5 комната					10.30		10.30				
		6 комната					18.90		18.90				
		7 комната					12.20		12.20				
		8 комната					60.30		60.30				
		9 комната					21.70		21.70				
		10 комната					12.90		12.90				
		11 комната					9.10		9.10				
		12 коридор					5.00				5.00		
		13 комната					10.10		10.10				
		14 кладовая					5.70		5.70				
		15 кладовая					6.00		6.00				
		16 сан. узел					6.00				6.00		
		17 тамбур					0.70				0.70		
		Всего по 1-Н: 632.80										172.60	0.0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
3-Н	затр или арендное предприятие	1 тамбур	3.17				0.50					0.50	
		2 коридор					15.80					15.80	
		3 комната					23.60		23.60				
		4 кабинет					16.70		16.70				
		5 комната					14.90		14.90				
		6 коридор					1.40				1.40		
		7 химвальная					4.00				4.00		
		8 кабинет					11.20		11.20				
		Всего по 2-Н: 234.30										29.10	0.0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
1	затр или арендное предприятие	1 тамбур	3.17				3.00					3.00	
		2 коридор					17.70					17.70	
		3 кабинет					22.20		22.20				
		4 коридор					3.90					3.90	
		5 кабинет					18.60		18.60				
		6 кабинет					14.70		14.70				
		7 кабинет					16.40		16.40				
		8 кабинет					25.70		25.70				
		9 туалет					2.80					2.80	
		10 кухня					10.30		10.30				
		11 кабинет					11.20		11.20				
		12 коридор					193.30					193.30	
		13 коридор					7.90					7.90	
		14 сан. узел					3.50					3.50	
		15 кабинет					25.40		25.40				
		16 шкаф					0.50					0.50	
		Всего по 3-Н: 88.10										21.70	0.0

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
4-Н	1	теар или зрелищное предприятие	17 кабинет		3.17		15.00		15.00			
			18 кабинет				13.00		13.00			
			19 коридор				9.00			9.00		
			20 кабинет				27.90		27.90			
			21 кабинет				25.10		25.10			
			22 коридор				2.30			2.30		
			23 кабинет				18.50		18.50			
			24 кабинет				9.60		9.60			
			25 сан. узел				2.30			2.30		
			26 кабинет				6.50		6.50			
			27 коридор				6.70			6.70		
			28 коридор				6.40			6.40		
			29 сан. узел				4.80			4.80		
			30 кабинет				24.00		24.00			
			31 кабинет				26.50		26.50			
			32 шкаф				0.70			0.70		
			33 шкаф				1.00			1.00		
			34 коридор				10.40			10.40		
			35 кабинет				18.90		18.90			
			36 шкаф				0.70			0.70		
			37 кабинет				19.50		19.50			
			38 комната				11.50		11.50			
			39 сан. узел				1.20			1.20		
			40 коридор				7.10			7.10		
			41 кухня				10.30			10.30		
			42 кабинет				16.30		16.30			
			43 кабинет				12.50		12.50			
			44 коридор				2.20			2.20		
			45 кабинет				16.20		16.20			
			46 слабоблок помещение				4.70			4.70		
			47 сан. узел				3.60			3.60		
			48 коридор				8.00			8.00		
			49 туалет				3.20			3.20		
			50 кабинет				9.00		9.00			
			51 кабинет				25.40		25.40			
			52 кабинет				12.70		12.70			
			53 кладовая				1.30			1.30		
			54 коридор				7.80			7.80		
			55 туалет				3.00			3.00		
			56 кладовая				2.60			2.60		
			57 вестиболь				40.70			40.70		
			58 приемная				21.50		21.50			
			59 кабинет				28.50		28.50			
			60 шкаф				0.50			0.50		
			61 кабинет				16.80		16.80			
			62 сан. узел				10.00			10.00		
			63 шкаф				0.40			0.40		

5

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
4-Н	1	гептр для увеличен предприятие	64 кабинет	3,17	23,40		23,40	0,00	23,40			
			65 шкаф				0,50			0,50		
			66 шкаф				0,50			0,50		
			67 кабинет				23,30		23,30			
			68 кухня				11,60			11,60		
			69 кабинет				15,30		15,30			
			70 шкаф				0,60			0,60		
			71 электроцитова я				1,70			1,70		
			72 тамбур				0,50			0,50		
			73 тамбур				0,50			0,50		
			74 тамбур				0,50			0,50		
Всего по 4-Н:				982,30	0,00	582,40	399,90				0,0	

Всего в
1937,50 0,00 1314,20 623,30 0,0



Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
 ПИБ Пушкинского района
 Инженер, бригадир /Анлерсон Л.Н./
 Техник-инвентаризатор /Титова Н. А./
 /Скребкова Е. Б./

" " 20 г.

Всего пронумеровано и
прошнуровано 5 листов

Начальник филиала
«ГЕНЕРАЛЬНЫЙ» ПИБ
Центрального района

Л.Н. Андерсон



Приложение №5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, и объектов культурного наследия федерального значения «Парк, 1717-1720 гг., садовый мастер Роозен Я., садовый мастер Фохт И., 1742-1761 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1762-1796 гг., арх. Неелов В.И., арх. Ринальди А., арх. Фельтен Ю.М., арх. Камерон Ч., арх. Кваренги Д., инж. Герард И., садовый мастер Буш Джон, садовый мастер Ильин Т., XIX в., арх. Стасов В.П., арх. Руска Л., арх. Монигетти И.А., арх. Видов А.Ф., 1964-1970-е гг., 1979 г. (реставрация), арх. Туманова Н.Е.» и «Циркумференции дворца (две), 1744-1745 гг., арх. Квасов А.В., 1752-1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7– проект «Разработка проектно-сметной документации на выполнение консервационных, реставрационных работ и приспособление Китайского театра (наружные сети) г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литер В», шифр: 602/2018, разработанный ЗАО «ПетроЭлектроКомплекс» и ЗАО РПНЦ «Специалист» в 2021 г., – с целью определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иконографические материалы

Перечень иконографических материалов

- Рис. 1.** План усадьбы начала 18 века (реконструкция 1820-х гг.)
- Рис. 2.** Чертеж из альбома «Историческая выставка архитектуры» (Спб., 1911).
- Рис. 3.** План дворца и парков Царского Села, из альбома Ф.-Б. Растрелли, 1757-1759 годы (National Library in Warsaw inv. No. WAF 90 Rys. 5322).
- Рис. 4.** Проект Нового сада, из альбома Ф.-Б. Растрелли, 1757-1759 годы (National Library in Warsaw inv. No. WAF 90 Rys. 5322, фрагмент)
- Рис. 5.** Новый сад, 1760-1761 годы (Художник Баризьен, архив ГМЗ «Царское Село»)
- Рис. 6.** Новый сад, 1768-1770 годы. (Альбом Неелова, архив ГМЗ «Царское Село», фрагмент).
- Рис. 7.** План Царского Села, 1817 год с корректировкой на 1821 год, проект (Архив ГМЗ «Царское Село» ЕД-12-2, фрагмент).
- Рис. 8.** Фрагмент плана императорских садов и парков в Царском Селе. 1858. Масштаб 100 сажен в дюйме. Из кн.: Н.И. Цылов Атлас города Царского Села, 1857г.
- Рис. 9.** Фрагмент плана императорских садов и парков в Царском Селе. 1858. Из кн.: Н.И. Цылов Атлас города Царского Села, 1857г.
- Рис. 10.** План Царского Села, 1867 год с корректировкой на 1897 год. (Архив ГМЗ «Царское Село», ЕД 32-ХIII -2 186, фрагмент)
- Рис. 11.** Фрагмент плана Царского Села, литография 1915 года.
- Рис. 12.** Фрагмент плана г. Пушкина. Составлен по 1:5000 съемке АПО Ленсовета 1937г. Составлен и отпечатан Картографической частью ОВТС Штаба Ленинградского фронта.
- Рис. 13.** Фрагмент немецкой аэрофотосъемки. 15 августа 1939 года.
- Рис. 14.** Вид с юга в сторону Александровского дворца на куртину Тестр. Аэрофотосъемка, личный архив Давыдовой Н.А. (05.2015)
- Рис. 15.** Вид с севера на Новый сад и куртину Театр в сторону Арсенала. Аэрофотосъемка, личный архив Давыдовой Н.А. (05.2015)
- Рис. 16.** Спутниковая съемка Нового сада. Google. 2017 г.
- Рис. 17.** Китайский театр. 1858-1861.
- Рис. 18.** Екатерининский дворец. 1856-1869.
- Рис. 19.** Большой Царскосельский дворец. 1865-1869.
- Рис. 20.** Китайский театр. 1890.
- Рис. 21.** Китайский театр. 1901-1910.
- Рис. 22.** Китайский театр. 1911.
- Рис. 23.** Китайский театр. 1900-1914.
- Рис. 24.** Большой Царскосельский дворец. Фасад со стороны двора. 1912.
- Рис. 25.** Циркумференция из окон дворца. 1910-1914.
- Рис. 26.** Китайский театр. 1915.
- Рис. 27.** Царское Село. Екатерининский дворец. 1932-1935.
- Рис. 28.** Женщина с коляской у Екатерининского дворца. 1932.
- Рис. 29.** Китайский театр. 1935.
- Рис. 30.** Китайский театр. 1930-1936.
- Рис. 31.** Циркумференция из окон дворца. 1941.
- Рис. 32.** Екатерининский дворец. 1942.
- Рис. 33.** Китайский театр. 1976.
- Рис. 34.** Китайский театр. 2000-е.

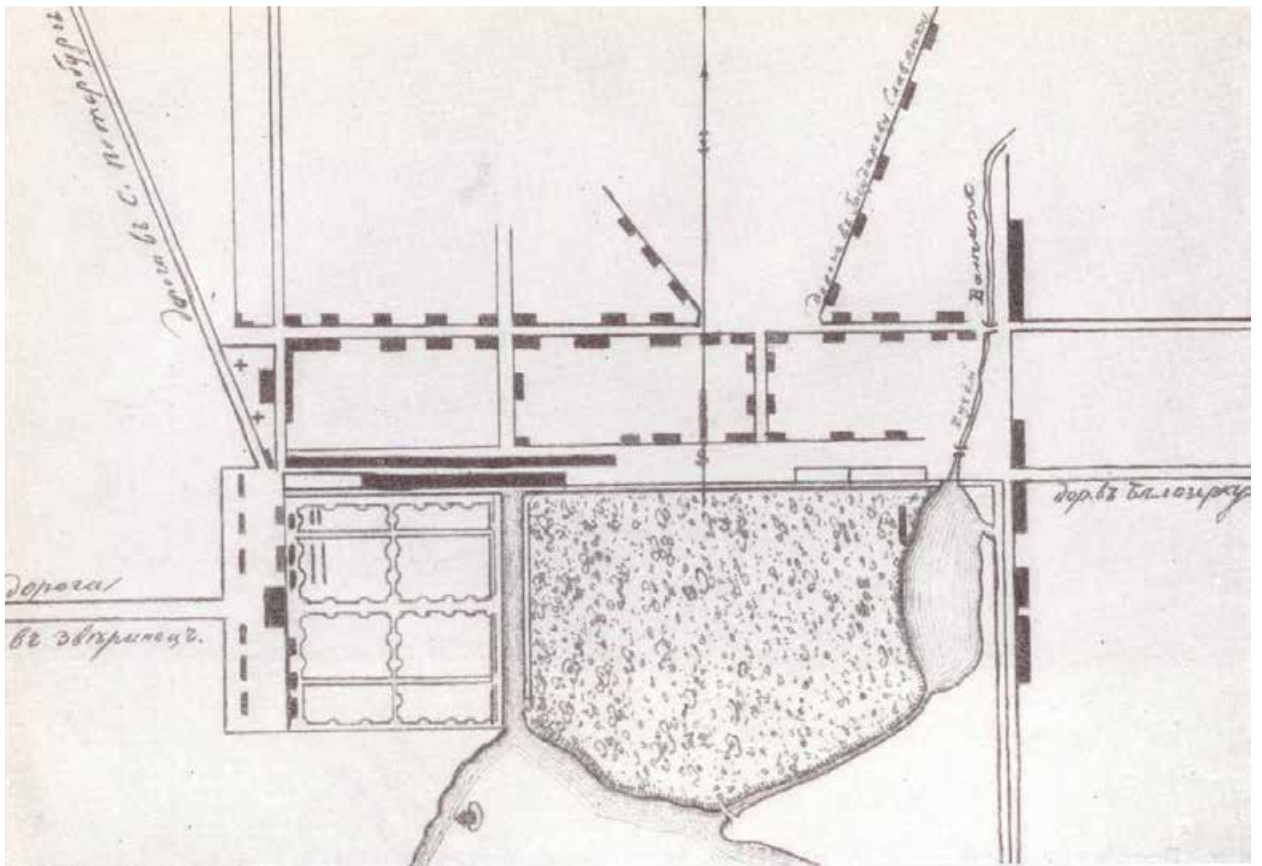


Рис. 1. План усадьбы начала 18 века (реконструкция 1820-х гг.)

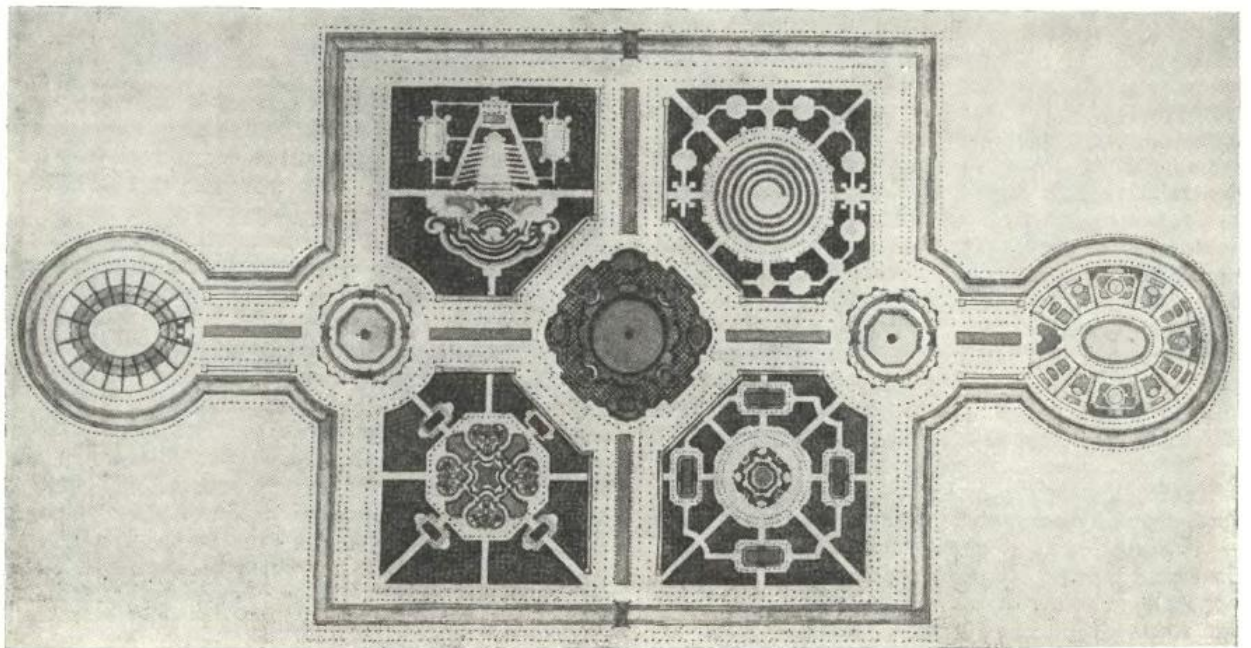


Рис. 2. Чертеж из альбома «Историческая выставка архитектуры» (Спб., 1911).

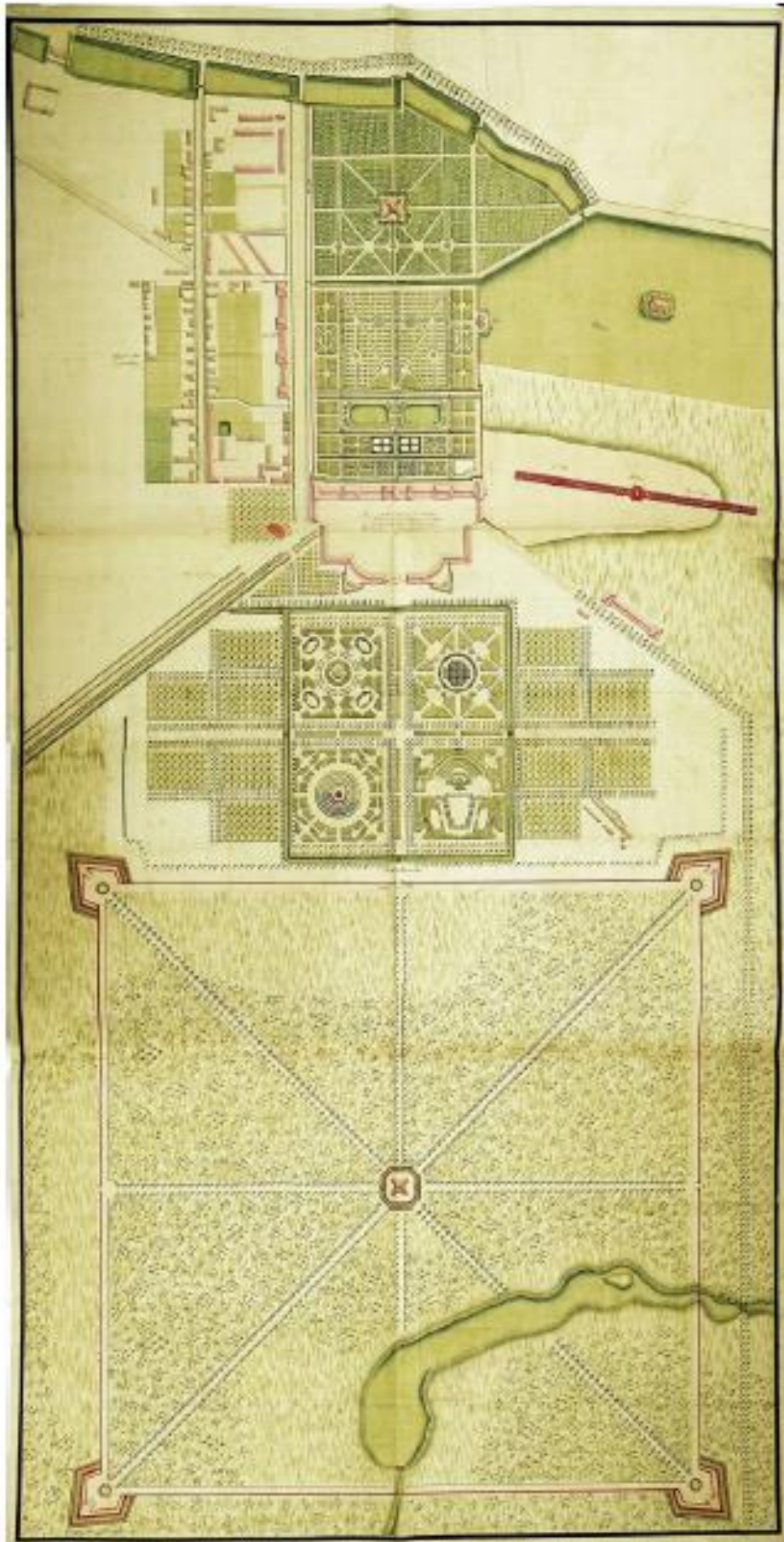


Рис. 3. План дворца и парков Царского Села, из альбома Ф.-Б. Растрелли, 1757-1759 годы. (National Library in Warsaw inv. No. WAF 90 Rys. 5322).

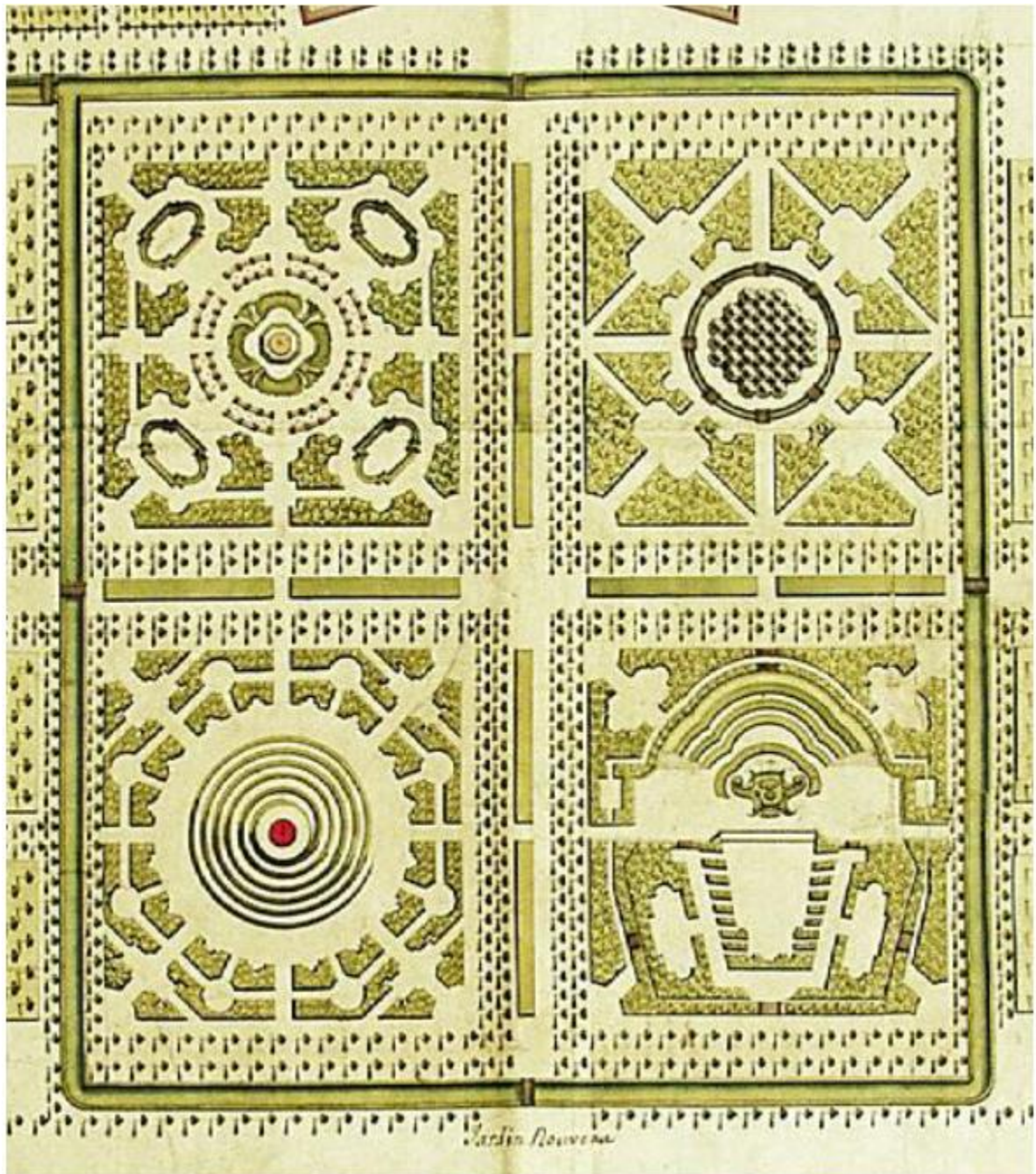


Рис. 4. Проект Нового сада, из альбома Ф.-Б. Растрелли, 1757-1759 годы
(National Library in Warsaw inv. No. WAF 90 Rys. 5322, фрагмент)



Рис. 5. Новый сад, 1760-1761 годы (Художник Баризьен, архив ГМЗ «Царское Село»)

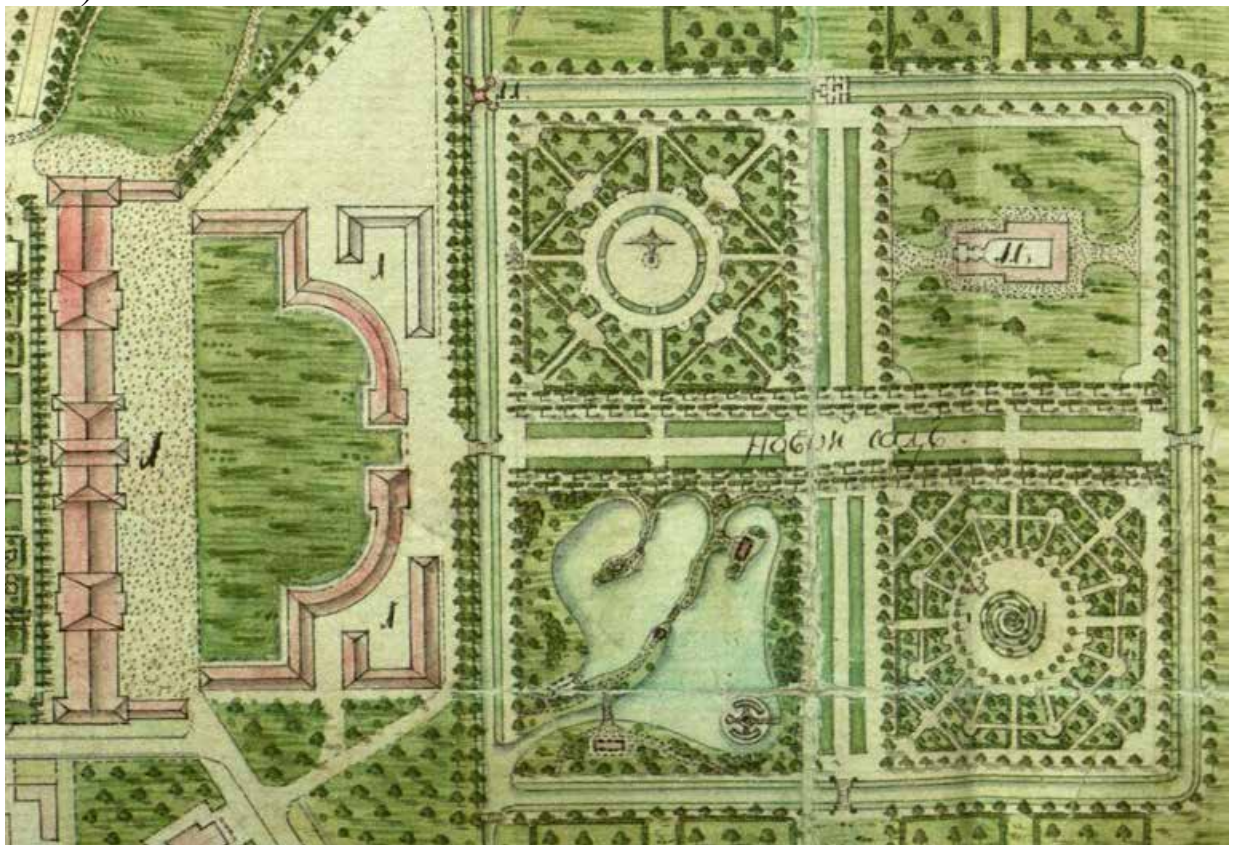


Рис. 6. Новый сад, 1768-1770 годы. (Альбом Неелова, архив ГМЗ «Царское Село», фрагмент).



Рис. 7. План Царского Села, 1817 год с корректировкой на 1821 год, проект (Архив ГМЗ «Царское Село» ЕД-12-2, фрагмент).

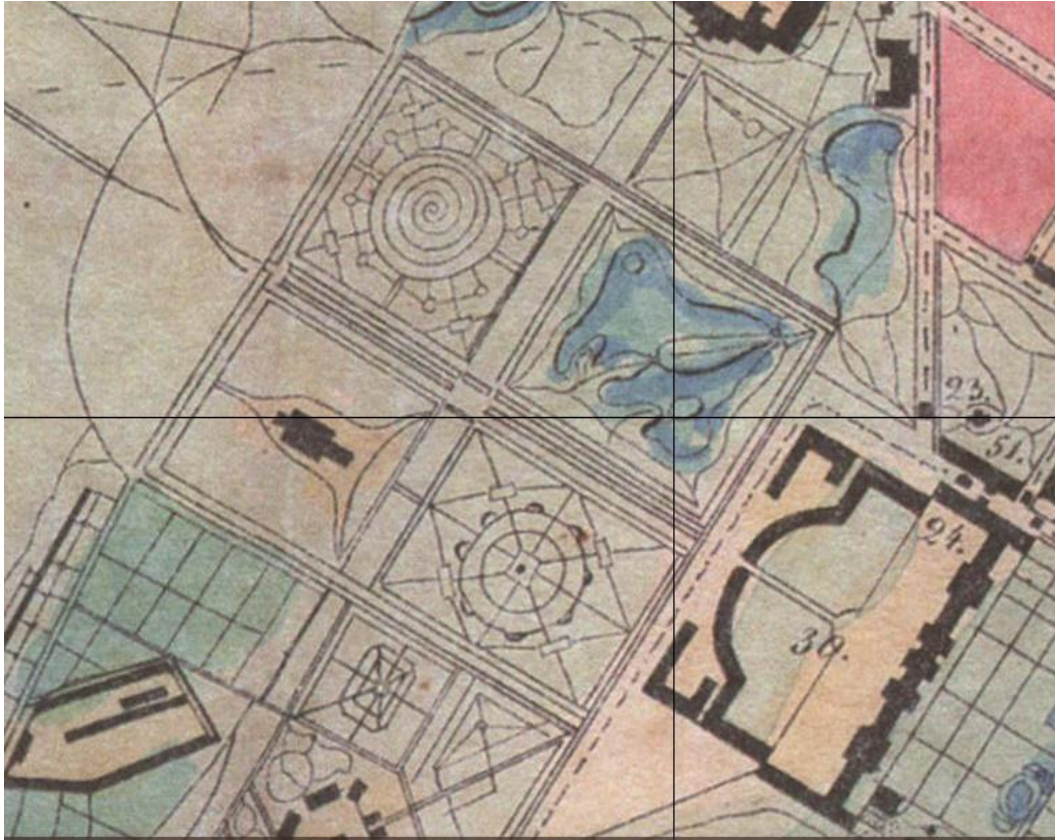


Рис. 8. Фрагмент плана императорских садов и парков в Царском Селе. 1858. Масштаб 100 сажен в дюйме. Из кн.: Н.И. Цылов Атлас города Царского Села, 1857г.

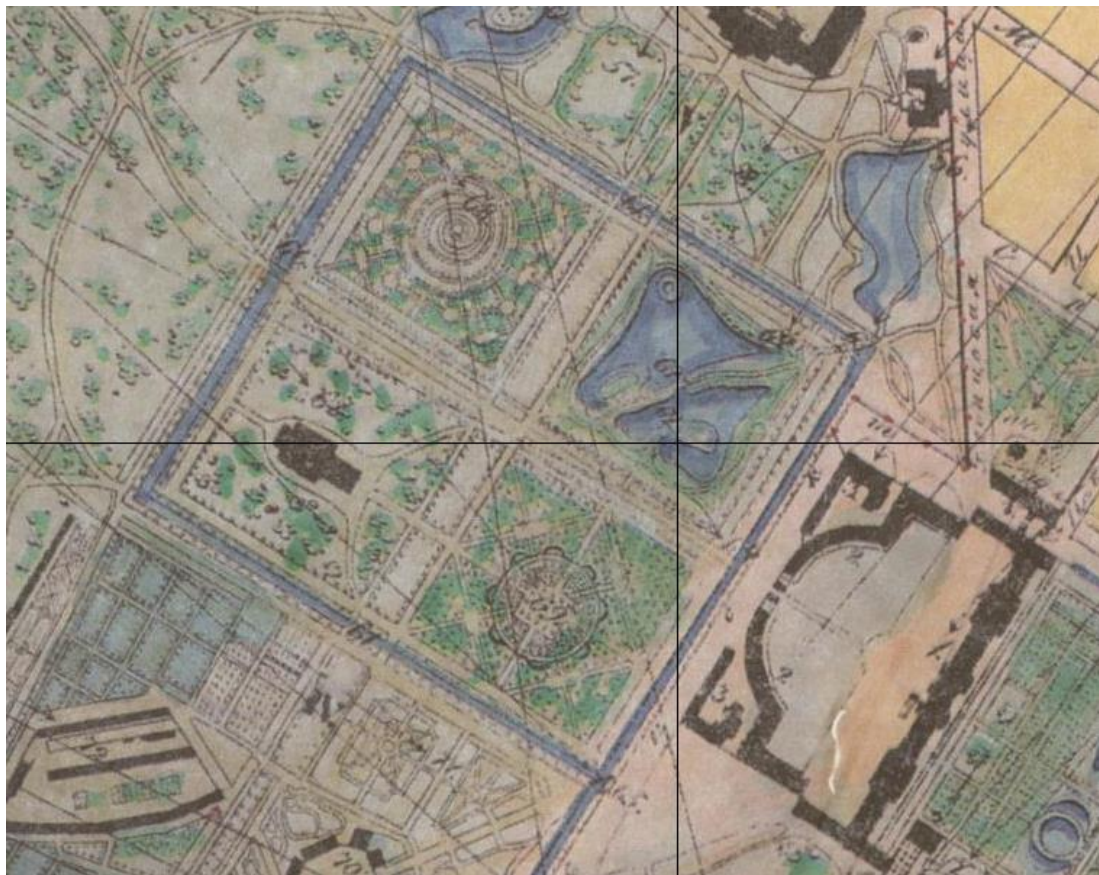


Рис. 9. Фрагмент плана императорских садов и парков в Царском Селе. 1858. Из кн.: Н.И. Цылов Атлас города Царского Села, 1857г.



Рис. 10. План Царского Села, 1867 год с корректировкой на 1897 год.
(Архив ГМЗ «Царское Село», ЕД 32-ХІІІ -2 186, фрагмент)



Рис. 11. Фрагмент плана Царского Села, литография 1915 года.

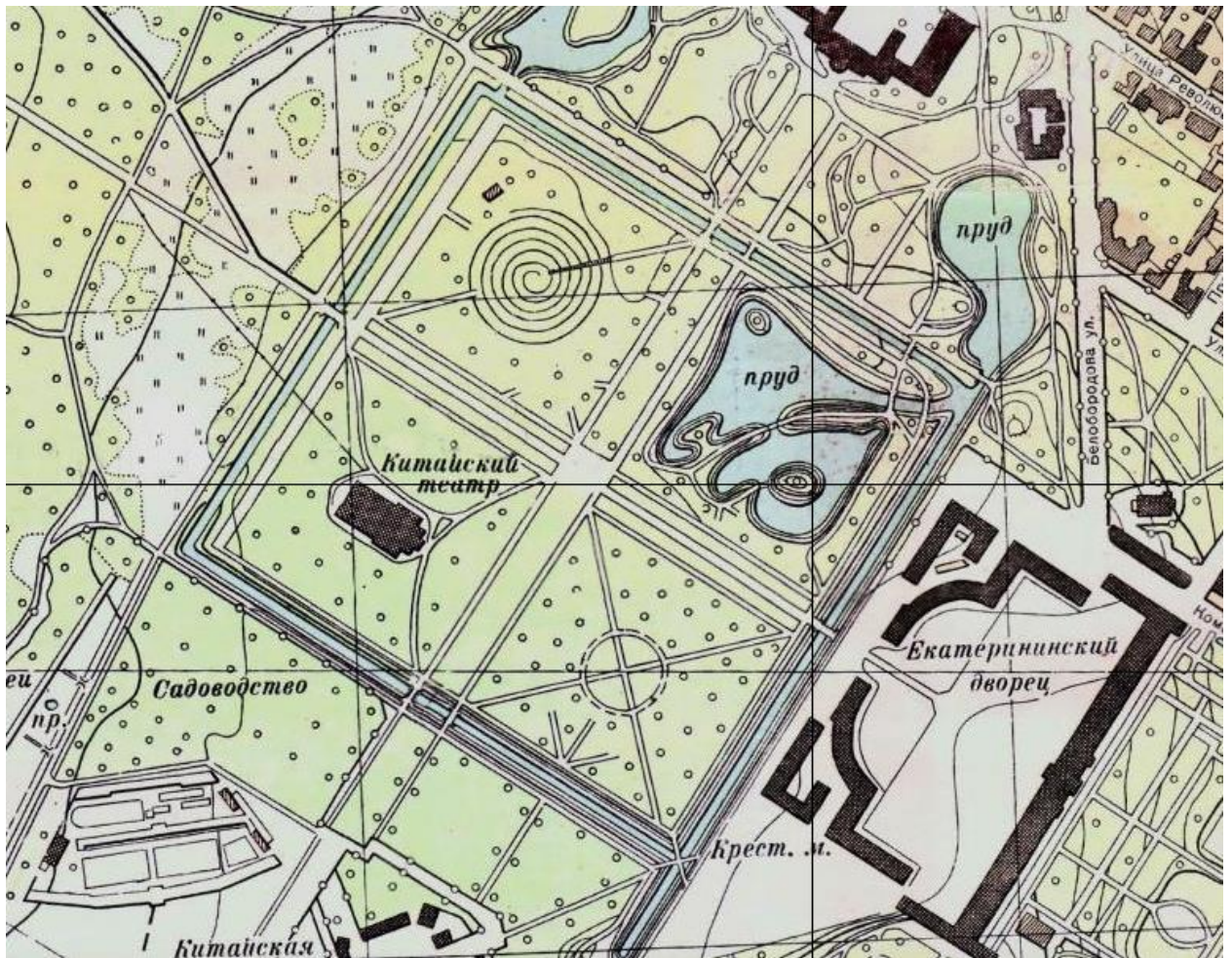


Рис. 12. Фрагмент плана г. Пушкина. Составлен по 1:5000 съёмке АПО Ленсовета 1937г. Составлен и отпечатан Картографической частью ОВТС Штаба Ленинградского фронта.

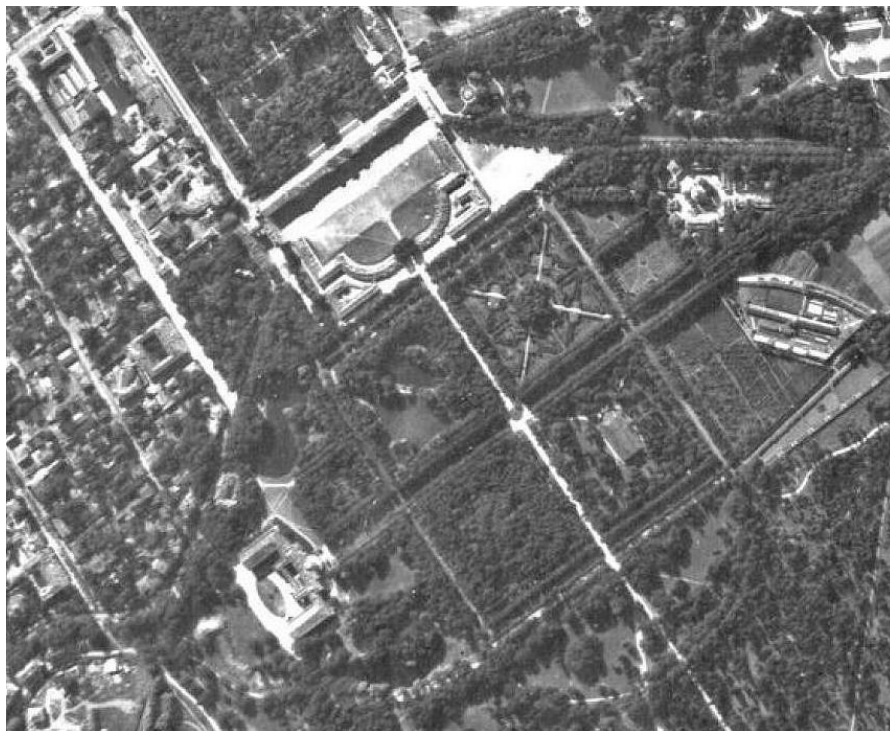


Рис. 13. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки. 15 августа 1939 года.



Рис. 14. Вид с юга в сторону Александровского дворца на куртину Гестр. Аэрофотосъемка, личный архив Давыдовой Н.А. (05.2015)



Рис. 15. Вид с севера на Новый сад и куртину Театр в сторону Арсенала. Аэрофотосъемка, личный архив Давыдовой Н.А. (05.2015)



Рис. 16. Спутниковая съемка Нового сада. Google. 2017 г.



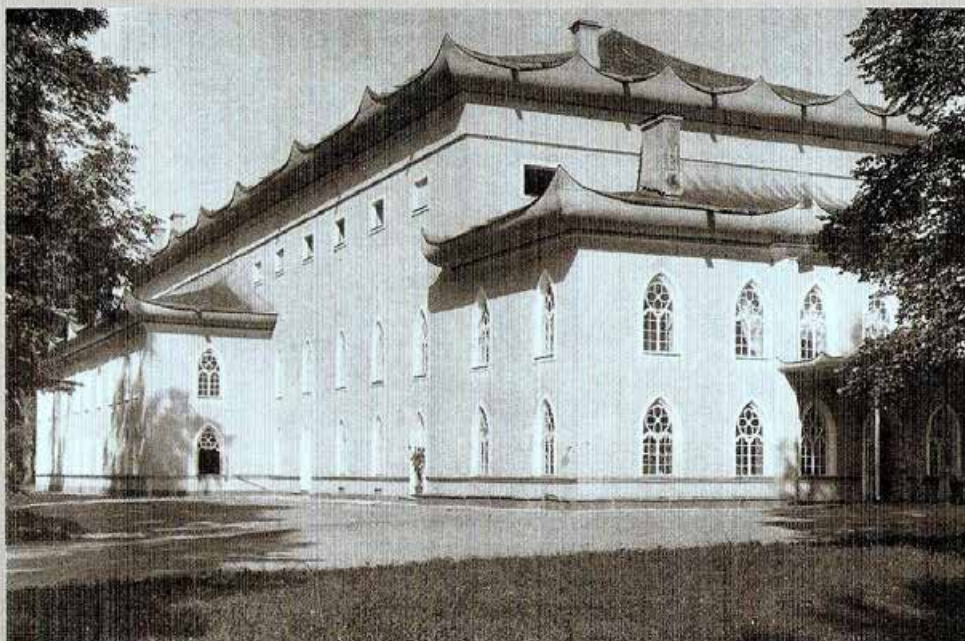
Рис. 17. Китайский театр. 1858-1861.



Рис. 18. Екатерининский дворец. 1856-1869.



Рис. 19. Большой Царскосельский дворец. 1865-1869.



Китайский театр.

Рис. 20. Китайский театр. 1890.



Рис. 21. Китайский театр. 1901-1910.



Рис. 22. Китайский театр. 1911.



Рис. 23. Китайский театр. 1900-1914.



Рис.24. Большой Царскосельский дворец. Фасад со стороны двора. 1912.



Рис. 25. Циркумференция из окон дворца. 1910-1914.

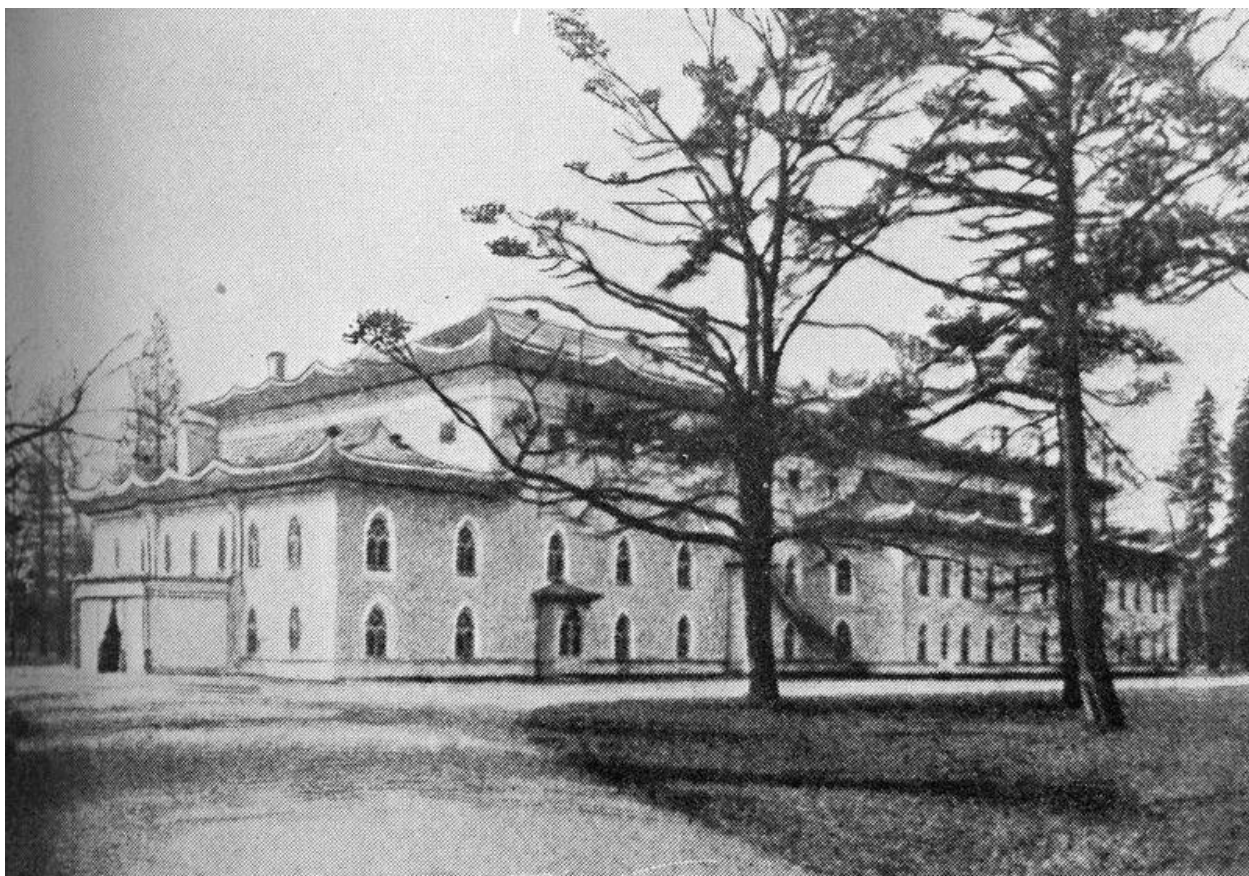


Рис. 26. Китайский театр. 1915.



Рис. 27. Царское Село. Екатерининский дворец. 1932-1935.



Рис. 28. Женщина с коляской у Екатерининского дворца. 1932.



Рис. 29. Китайский театр. 1935.



Рис. 30. Китайский театр. 1930-1936.



Рис. 31. Циркумференция из окон дворца. 1941.



Рис.32. Екатерининский дворец. 1942.



Рис.33. Кунтайский храм. 1976.

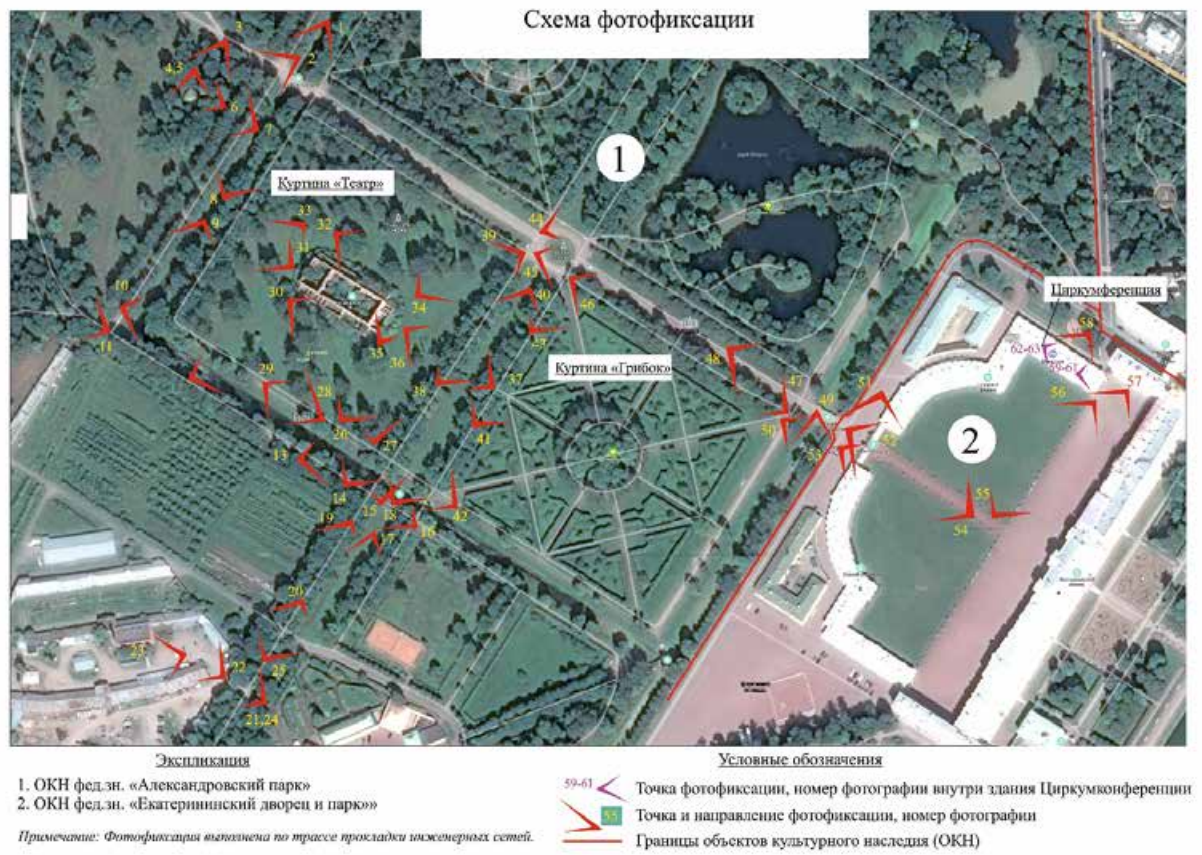


Рис.34. Кунтайский храм. 2000-е.

Приложение №6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Александровский парк», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Дворцовая ул., 2, и объектов культурного наследия федерального значения «Парк, 1717-1720 гг., садовый мастер Роозен Я., садовый мастер Фохт И., 1742-1761 гг., арх. Земцов М.Г., арх. Растрелли Ф.-Б., арх. Чевакинский С.И., 1762-1796 гг., арх. Неелов В.И., арх. Ринальди А., арх. Фельтен Ю.М., арх. Камерон Ч., арх. Кваренги Д., инж. Герард И., садовый мастер Буш Джон, садовый мастер Ильин Т., XIX в., арх. Стасов В.П., арх. Руска Л., арх. Монигетти И.А., арх. Видов А.Ф., 1964-1970-е гг., 1979 г. (реставрация), арх. Туманова Н.Е.» и «Циркумференции дворца (две), 1744-1745 гг., арх. Квасов А.В., 1752-1756 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Екатерининский дворец и парк», расположенного по адресу: г. Пушкин, Екатерининский парк, Парковая ул., Садовая ул., 7– проект «Разработка проектно-сметной документации на выполнение консервационных, реставрационных работ и приспособление Китайского театра (наружные сети) г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Александровский парк, литер В», шифр: 602/2018, разработанный ЗАО «ПетроЭлектроКомплекс» и ЗАО РПНЦ «Специалист» в 2021 г., – с целью определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации

Фото – Михайловская Г.В., 01.07.2019



Перечень фотографических материалов

Фото 1. Вид на Обводной (Крестовый) канал и Драконов мост.

Фото 2. Вид на пересечение парковой дороги, проходящей севернее Обводного канала и дороги на павильон Арсенал.

Фото 3. Вид на здание туалета (не эксплуатируется), расположен в парковом массиве.

Фото 4. Вид на восточный и северный фасады здания существующего туалета.

Фото 5. Вид на северный фасад туалета и прилегающую территорию.

Фото 6. Вид на восточный фасад здания туалета и прилегающую территорию, вокруг туалета устроена набивная площадка.

Фото 7. Вид на южный фасад туалета и дорогу, ведущую к нему с Березовой аллеи, перед туалетом произрастает кустарник, закрывающий здание.

Фото 8. Вид по оси Березовой аллеи вдоль Обводного канала, по сторонам аллеи высажены березы.

Фото 9. Вид по оси Березовой аллеи в сторону оранжерей.

Фото 10. Вид на Обводной канал в сторону Китайского театра, театр окружен массивом насаждений.

Фото 11. Вид на дорожную сеть парка – участок между Обводным каналом и Оранжерейным хозяйством.

Фото 12. Вид с берега Обводного канала в сторону Китайского театра (юго-западный фасад).

Фото 13. Вид на Малые Китайские мосты и прилегающие откосы Обводного канала.

Фото 14. Вид на берег Обводного канала у северного Малого Китайского моста.

Фото 15. Вид на участок Обводного канала между северным и южным Малыми Китайскими мостами.

Фото 16. Вид на парковую территорию западнее Китайских мостов.

Фото 17. Вид на полосу газона, расположенную между оранжереями и Китайской деревней со стороны Китайских Малых (два) мостиков, в западном направлении.

Фото 18. Вид на полосу газона, расположенную между аллеями посадками куртины Театр и куртины Грибок в сторону главной липовой аллеи, ведущей к Екатерининскому дворцу со стороны Китайских Малых (два) мостика, в восточном направлении.

Фото 19. Вид на дубовую аллею, ведущую к оранжерейному хозяйству.

Фото 20. Вид на дубовую аллею, проезд автотранспорта не предусмотрен.

Фото 21. Вид на въезд на территорию хозяйственного двора.

Фото 22. Вид на территорию

Фото 23. Вид на

Фото 24. Вид на въезд в Оранжерейное хозяйство.

Фото 25. Вид на полосу газона между дубовыми аллеями.

Фото 26. Вид на куртину с театром (западный фасад) в юго-восточном направлении, на территории сохранились вековые лиственницы.

Фото 27. Вид на куртину Театр с моста Китайского (малого) и участок исторической (западной) полукруглой дорожки, ведущей от театра к мосту, на месте дорожки проложена тропа.

Фото 28. Вид на периметральную аллею (дорожку) с юго-западной стороны куртины, виден существующих колодец связи.

Фото 29. Вид в сторону Китайских мостов.

Фото 30. Вид на территорию вдоль западного фасада театра в южном направлении, видна тропа, проходящая вокруг здания.

Фото 31. Вид на участок куртины – место расположения исторической дорожки (центральной северной), по оси крыльца, в северном направлении.

Фото 32. Вид на территорию, прилегающую с северной стороны от здания театра, на месте площадки в газоне проложена тропа.

Фото 33. Вид на территорию куртины перед северо-западным фасадом театра.

Фото 34. Вид на территорию куртины и участок прохождения исторической (восточной) дорожки в юго-восточном направлении, на месте дорожки проложена тропа в газоне.

Фото 35. Вид на территорию с южной стороны театра.

Фото 36. Вид на территорию куртины по оси расположения исторической дорожки (южная центральная) в сторону куртины Грибок, дорожка не сохранилась, проложена тропа в газоне.

Фото 37. Вид на театр со стороны куртины Грибок (на южный фасад).

Фото 38. Вид на участок выхода исторической дорожки (центральной южной), ведущей от южного фасада театра на аллею между куртиной Театр и куртиной Грибок.

Фото 39. Вид на куртину Театр и участок расположения исторической полукруглой (восточной) дорожки, ведущей в сторону театра, на месте дорожки видна тропа.

Фото 40. Вид на полосу газона, расположенную между аллеями посадками куртины Театр и куртины Грибок в сторону Китайских Малых (два) мостов, в западном направлении.

Фото 41. Вид на аллею вдоль куртины Грибок.

Фото 42. Вид в сторону куртины Театр.

Фото 43. Вид в сторону центральной аллеи, ведущей к Арсеналу.

Фото 44. Вид на центральную аллею и участок круглого газона.

Фото 45. Вид на центральную аллею.

Фото 46. Вид вдоль куртины Грибок в сторону Екатерининского дворца.

Фото 47. Вид дорожку вдоль центральной аллеи в северо-западном направлении.

Фото 48. Вид в сторону Екатерининского дворца.

Фото 49. Вид с Большого Китайского моста на Обводной канал.

Фото 50. Вид на Большой Китайский мост и Обводной канал.

Фото 51. Вид на главный вход на территорию Екатерининского парка со стороны Александровского парка.

Фото 52. Вид на вход в Екатерининский парк со стороны Александровского парка и ограду с воротами.

Фото 53. Вид на участок исторической ограды Екатерининского парка в зоне пересечения сетью связи (ГНБ).

Фото 54. Вид на территорию Екатерининского парка – аллея, ведущая в Александровский парк, оформленная партерными газонами, проектируемая сеть прокладывается методом ГНБ.

Фото 55. Вид на исторический открытый партерный газон.

Фото 56. Вид на территорию Екатерининского парка.

Фото 57. Вид на территорию перед Екатерининским дворцом, участок перед зданием Правой Циркумференции выполнен в набивном покрытии, у здания расположен существующий колодец кабельной канализации в который предусмотрено заведение проектной сети радиовещания и далее прокладка сетей по существующим сетевым каналам в подвал здания (конечная точка подключения – существующая антенна радиовещания на крыше здания Правой Циркумференции).

Фото 58. Вид на существующую антенну (точка подключения проектируемых сетей радиовещания) на крыше здания Правой Циркумференции.

Фото 59. Вид на место существующего выхода сетей и зоны прокладки проектируемых сетей проводного радиовещания из подвала здания и прохождение их в существующем коробе по стенам до чердака (здание Правой Циркумференции).

Фото 60. Вид на выход (вход) сетей проводного радиовещания из (в) здания Правой Циркумференции в существующей трубе.

Фото 61. Вид на короб, идущий по стене здания, в котором проложены сети, проектируемая сеть радиовещания запроектирована в существующей канале.

Фото 62. Вид на зону прокладки сетей проводного радиовещания (вне конструкций, в зоне существующих сетей под кровлей чердака здания Правой Циркумференции).

Фото 63. Вид на точку подключения проектируемых сетей проводного радиовещания (на чердаке здания Правой Циркумференции) к существующей антенне.



Фото 1. Вид на Обводной (Крестовый) канал и Драконов мост.



Фото 2. Вид на пересечение парковой дороги, проходящей севернее Обводного канала и дороги на павильон Арсенал.



Фото 3. Вид на здание туалета (не эксплуатируется), расположен в парковом массиве.



Фото 4. Вид на восточный и северный фасады здания существующего туалета.



Фото 5. Вид на северный фасад туалета и прилегающую территорию.



Фото 6. Вид на восточный фасад здания туалета и прилегающую территорию, вокруг туалета устроена набивная площадка.



Фото 7. Вид на южный фасад туалета и дорогу, ведущую к нему с Березовой аллеи, перед туалетом произрастает кустарник, закрывающий здание.



Фото 8. Вид по оси Березовой аллеи вдоль Обводного канала, по сторонам аллеи высажены березы.



Фото 9. Вид по оси Березовой аллеи в сторону оранжерей.



Фото 10. Вид на Обводной канал в сторону Китайского театра, театр окружен массивом насаждений.



Фото 11. Вид на дорожную сеть парка – участок между Обводным каналом и Оранжерейным хозяйством.



Фото 12. Вид с берега Обводного канала в сторону Китайского театра (юго-западный фасад).



Фото 13. Вид на Малые Китайские мосты и прилегающие откосы Обводного канала.



Фото 14. Вид на берег Обводного канала у северного Малого Китайского моста.



Фото 15. Вид на участок Обводного канала между северным и южным Малыми Китайскими мостами.

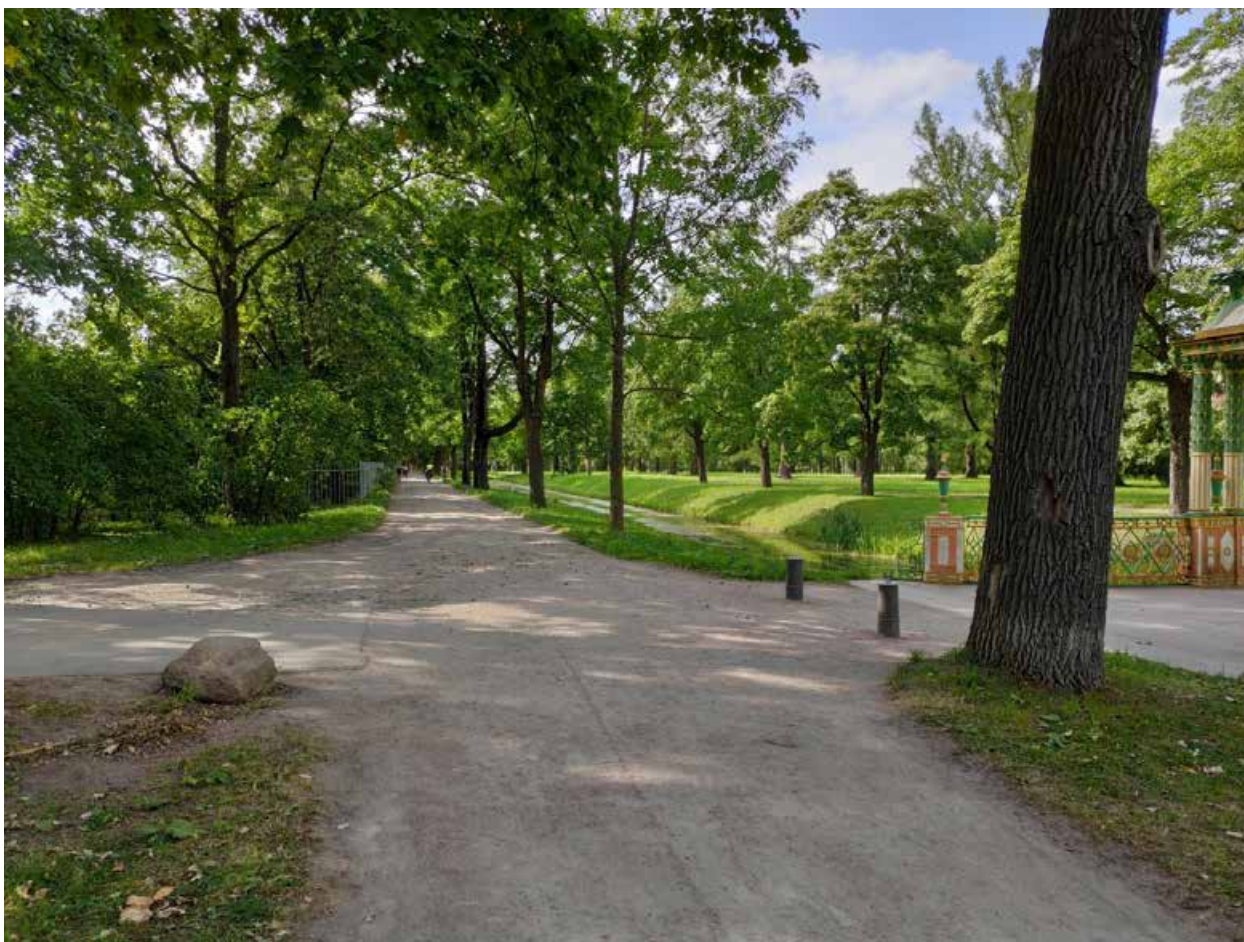


Фото 16. Вид на парковую территорию западнее Китайских мостов.



Фото 17. Вид на полосу газона, расположенную между оранжереями и Китайской деревней со стороны Китайских Малых (два) мостиков, в западном направлении.



Фото 18. Вид на полосу газона, расположенную между аллеями посадками куртины Театр и куртины Грибок в сторону главной липовой аллеи, ведущей к Екатерининскому дворцу со стороны Китайских Малых (два) мостика, в восточном направлении.



Фото 19. Вид на дубовую аллею, ведущую к оранжерейному хозяйству.



Фото 20. Вид на дубовую аллею, проезд автотранспорта не предусмотрен.



Фото 21. Вид на въезд на территорию хозяйственного двора.



Фото 22. Вид на территорию



Фото 23. Вид на



Фото 24. Вид на въезд в Оранжерейное хозяйство.



Фото 25. Вид на полосу газона между дубовыми аллеями.



Фото 26. Вид на куртину с театром (западный фасад) в юго-восточном направлении, на территории сохранились вековые лиственницы.



Фото 27. Вид на куртину Театр с моста Китайского (малого) и участок исторической (западной) полукруглой дорожки, ведущей от театра к мосту, на месте дорожки проложена тропа.

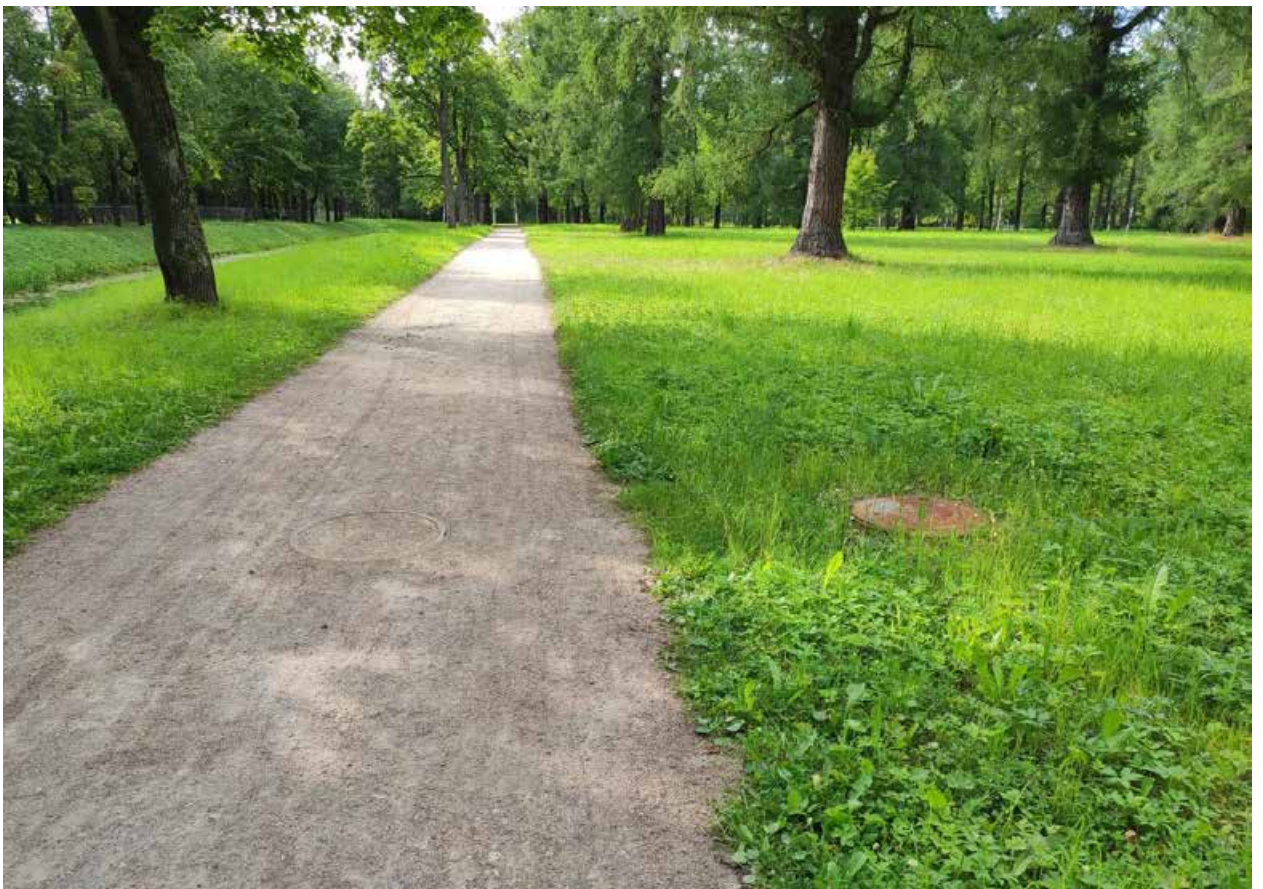


Фото 28. Вид на периметральную аллею (дорожку) с юго-западной стороны куртины, виден существующих колодец связи.

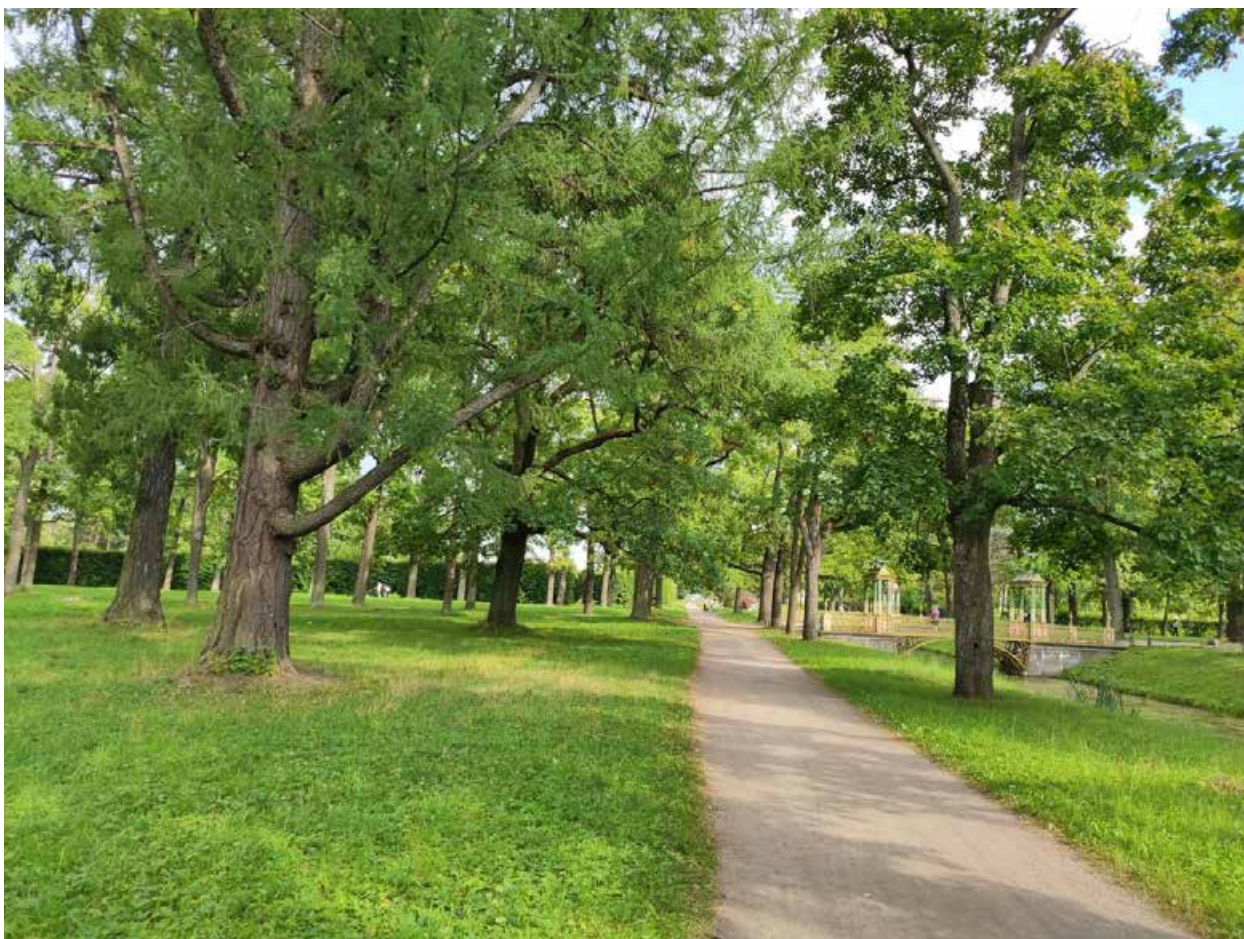


Фото 29. Вид в сторону Китайских мостов.



Фото 30. Вид на территорию вдоль западного фасада театра в южном направлении, видна тропа, проходящая вокруг здания.



Фото 31. Вид на участок куртины – место расположения исторической дорожки (центральной северной), по оси крыльца, в северном направлении.



Фото 32. Вид на территорию, прилегающую с северной стороны от здания театра, на месте площадки в газоне проложена тропа.



Фото 33. Вид на территорию куртины перед северо-западным фасадом театра.



Фото 34. Вид на территорию куртины и участок прохождения исторической (восточной) дорожки в юго-восточном направлении, на месте дорожки проложена тропа в газоне.



Фото 35. Вид на территорию с южной стороны театра.



Фото 36. Вид на территорию куртины по оси расположения исторической дорожки (южная центральная) в сторону куртины Грибок, дорожка не сохранилась, проложена тропа в газоне.



Фото 37. Вид на театр со стороны куртины Грибок (на южный фасад).



Фото 38. Вид на участок выхода исторической дорожки (центральной южной), ведущей от южного фасада театра на аллею между куртиной Театр и куртиной Грибок.



Фото 39. Вид на куртину Театр и участок расположения исторической полукруглой (восточной) дорожки, ведущей в сторону театра, на месте дорожки видна тропа.



Фото 40. Вид на полосу газона, расположенную между аллеями посадками куртины Театр и куртины Грибок в сторону Китайских Малых (два) мостов, в западном направлении.



Фото 41. Вид на аллею вдоль куртины Грибок.



Фото 42. Вид в сторону куртины Театр.



Фото 43. Вид в сторону центральной аллеи, ведущей к Арсеналу.



Фото 44. Вид на центральную аллею и участок круглого газона.



Фото 45. Вид на центральную аллею.



Фото 46. Вид вдоль куртины Грибок в сторону Екатеринского дворца.



Фото 47. Вид дорожку вдоль центральной аллеи в северо-западном направлении.



Фото 48. Вид в сторону Екатерининского дворца.



Фото 49. Вид с Большого Китайского моста на Обводной канал.



Фото 50. Вид на Большой Китайский мост и Обводной канал.



Фото 51. Вид на главный вход на территорию Екатеринского парка со стороны Александровского парка.



Фото 52. Вид на вход в Екатерининский парк со стороны Александровского парка и ограду с воротами.



Фото 53. Вид на участок исторической ограды Екатерининского парка в зоне пересечения сетью связи (ГНБ).



Фото 54. Вид на территорию Екатерининского парка – аллея, ведущая в Александровский парк, оформленная партерными газонами, проектируемая сеть прокладывается методом ГНБ.



Фото 55. Вид на исторический открытый партерный газон.



Фото 56. Вид на территорию Екатерининского парка.



Фото 57. Вид на территорию перед Екатерининским дворцом, участок перед зданием Правой Циркумференции выполнен в набивном покрытии, у здания расположен существующий колодец кабельной канализации в который предусмотрено заведение проектной сети радиовещания и далее прокладка сетей по существующим сетевым каналам в подвал здания (конечная точка подключения – существующая антенна радиовещания на крыше здания Правой Циркумференции).



Фото 58. Вид на существующую антенну (точка подключения проектируемых сетей радиовещания) на крыше здания Правой Циркумференции.



Фото 59. Вид на место существующего выхода сетей и зоны прокладки проектируемых сетей проводного радиовещания из подвала здания и прохождение их в существующем коробе по стенам до чердака (здание Правой Циркумференции).



Фото 60. Вид на выход (вход) сетей проводного радиовещания из (в) здания Правой Циркумференции в существующей трубе.



Фото 61. Вид на короб, идущий по стене здания, в котором проложены сети, проектируемая сеть радиовещания запроектирована в существующей канале.



Фото 62. Вид на зону прокладки сетей проводного радиовещания (вне конструкций, в зоне существующих сетей под кровлей чердака здания Правой Циркумференции).



Фото 63. Вид на точку подключения проектируемых сетей проводного радиовещания (на чердаке здания Правой Циркумференции) к существующей антенне.