

А К Т

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мемориал», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А (согласно НПА* - г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», - «Научно-проектная документация на работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, - обследование, ремонт и реставрация ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна, по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72 (74)», разработанной ООО «Спецтехреставрация» в 2021 г., шифр 960, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

29 ноября 2021 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией (Приложение №12. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №1-3 от 15 октября 2021 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение №11. Копии договоров с экспертами).

1. Дата начала и дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 15 октября 2021 г. по 29 ноября 2021 г.

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

ООО «Спецтехреставрация», Юридический адрес: 197341, г. Санкт-Петербург, Фермское шоссе, д.32, кв.221; генеральный директор В. А. Соколов.

4. Сведения об экспертах (состав экспертной комиссии).

- Председатель экспертной комиссии:

* постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527

ГУБИН Ян Владимирович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; окончил Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – искусствовед; ученая степень (звание) – кандидат искусствоведения (2005 г.), стаж работы по специальности – 16 лет. Место работы, должность: индивидуальный предприниматель.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2019 г. №2032, от 04 февраля 2021 г. №142 и от 11 октября 2021 №1668).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ЖИВАЕВА Людмила Филипповна, образование высшее: Ленинградский орден Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт, специальность – «Архитектура», стаж работы по специальности – 38 лет. Место работы, должность: пенсионер.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 27 февраля 2019 г. №219).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия

- Член экспертной комиссии:

КАРГИНОВ Марат Дмитриевич, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; стаж работы по специальности – 16 лет. Место работы, должность: ООО «Группа компаний «Строй-Эксперт», генеральный директор.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 26 ноября 2019 г. №1828).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Ответственность экспертов.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью Я.В. Губин
Ответственный секретарь подписано электронной подписью Л.Ф. Живаева
экспертной комиссии:
Член экспертной комиссии: подписано электронной подписью М.Д. Каргинов

6. Объекты и цели экспертизы.

6.1. Объекты экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мемориал», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», - «Научно-проектная документация на работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, - обследование, ремонт и реставрация ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна, по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72 (74)», разработанная ООО «Спецтехреставрация» в 2021 г., шифр 960, в составе:

Номер тома	Наименование комплекта	Шифр
Раздел 1.	Предварительные работы	
Том 1.1.	Исходно-разрешительная документация	960-ИРД
Том 1.2.	Фотофиксация до начала проведения работ	960-ФФ
Раздел 2.	Комплексные научные исследования	
Том 2.1.	Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи	960-ОЧ
Том 2.2.	Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций здания	960-ИТИ
Том 2.3.	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	960-ИХТИ
Том 2.4.	Отчет по комплексным научным исследованиям	960-ТО

Раздел 3.	Проект ремонта и реставрации	
Том 3.1.	Пояснительная записка	960-ПЗ
Том 3.2.	Схема планировочной организации земельного участка	960-ПЗУ
Том 3.3.	Архитектурные решения	960-АР
Том 3.4.	Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных материалов	960-ТР
Том 3.5.	Проект организации работ	960-ПОР
Том 3.6.	Дефектные ведомости	960-ДВ

6.2. Цели экспертизы.

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мемориал», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», - «Научно-проектная документация на работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, - обследование, ремонт и реставрация ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна, по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72 (74)», разработанной ООО «Спецтехреставрация» в 2021 г., шифр 960, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, предоставленных заказчиком:

- «Научно-проектная документация на работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, - обследование, ремонт и реставрация ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна, по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72 (74)»;
- задание КГИОП от 04.09.2018 №01-52-1956-2 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов культурного

наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №9. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия);

- копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00219 от 17.10.2012, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации ООО «Спецтехреставрация» (Приложение №12. Копия лицензии проектной организации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации);

- копия распоряжения КГИОП от 28.01.2013 №10-29 об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А (г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74) (Приложение №2. Копия распоряжения об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия).

- копия распоряжения КГИОП от 04.12.2018 г. №07-19-556/18 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское» (Приложение №3. Копия охранного обязательства);

- план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А (г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74), утвержденный заместителем председателя КГИОП А.А. Разумовым 02.07.2004 (Приложение №4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия)

- паспорт памятника «Мемориальный ансамбль Пискаревского кладбища, составленный Ю.М. Приютко 31 мая 1992 г. (Приложение №5. Паспорт объекта культурного наследия);

- выписка от 08.10.2021г. № КУВИ-999/2021-947851 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – земельном участке, по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А, кадастровый номер: 78:14:5222:8, находящимся в оперативном управлении (бессрочном пользовании) СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище» (Приложение №9. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН)

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 и законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Центрального государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), КГИОП.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 11.2. Акта) и альбом иконографии (Приложение №6. Иконографические материалы);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №7. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его

отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия федерального значения с наименованием «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74, на основании постановления правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527, в составе:

- 1) братская могила советских воинов, 1939 - 1940 гг., 1950 г. (надгробие);
- 2) мемориал, 1960 г., 1975 г., арх. Васильев А.В., арх. Левинсон Е.А., ск. Вайнман М.А., ск. Исаева В.В., ск. Каплянский Б.Е.;

3) некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941 - 1944 гг. (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А (г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74), определен распоряжением КГИОП от 28.01.2013 №10-29 (Приложение №2. Копия распоряжения об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А (г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74), утвержден заместителем председателя КГИОП А.А. Разумовым 02.07.2004 г., в следующем составе:

- 1) Братская могила советских воинов 1939-40 гг.;
- 2) Мемориал;
- 3) Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941-1944 гг. (Приложение №4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия).

Актуальный адрес по данным КЗРиЗ: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А (Приложение №8. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское» утверждено распоряжением КГИОП от 04.12.2018 г. №07-19-556/18 (Приложение №3. Копия охранного обязательства).

Паспорт памятника «Мемориальный ансамбль Пискаревского кладбища составлен Ю.М. Приютко 31 мая 1992 г. (Приложение №5. Паспорт объекта культурного наследия).

10.1. Собственник или пользователь объекта.

Объект культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А находится в постоянном (бессрочном пользовании) СПб ГКУ «Пискаревское мемориальное кладбище» (Приложение №8. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН).

10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

Первоначально на рассматриваемом участке располагалось сельское кладбище деревни Пискаревка.

В 1939 -1940 гг. в северо-западной части кладбища были захоронены погибшие в Советско - Финскую войну (30 ноября 1939 г. – 13 марта 1940 г.).

В январе-феврале 1942 года смертность в осажденном Ленинграде достигла наивысшего пика: голод унес жизни 199187 ленинградцев. Созданное городское бюро по захоронениям вело ежедневный учёт по районам: сколько и где похоронили. Анализируя эпидемиологическую обстановку в городе, исполкомом Ленгорсовета было принято решение переустроить городские кладбища для захоронения большого количества погибших людей в короткие сроки. За каждым районом было закреплено свое кладбище для массовых захоронений. В Выборгском районе таким кладбищем было выбрано Пискаревское кладбище.

Блокадной зимой 1941-1942 гг., Пискаревское кладбище стало основным местом захоронения погибших при артобстрелах и бомбежках и умерших от ран в госпиталях защитников города.

Территория кладбища на этот период составляла 28 гектар и была ограничена с юга Пискаревским шоссе, с запада - Елизаветинской улицей, с востока и севера - землями сельскохозяйственного назначения. Территория кладбища была разделена улицей Лаврова на два участка.

Работы на кладбище производились в основном силами местных жителей. Промёрзшую насквозь землю либо долбили вручную, либо взрывали.

Отдел проектирования Архитектурно-планировочного управления при Ленгорисполкоме разработал планы захоронений по кладбищам города. Сохранившийся «план расположения братских могил и резервов грунта» Пискаревского кладбища был выполнен 30 июня 1942 года (Приложение №6. Историческая иконография. Ил.2). К плану прилагались поперечные профили холмов братских захоронений с указанием проектной насыпки на существующие холмы. План содержал семь участков уже существовавших захоронений. При этом все могильные холмы были пронумерованы, обозначены пустующие траншеи и резервные отвалы грунта.

В 1945 году, после окончания Великой Отечественной войны, ГлавАПУ Исполкома Ленсовета был организован конкурс на лучший проект ансамбля Пискаревского некрополя. Особенностью проектирования стал сложный рельеф участка с перепадами высотных отметок: от шоссеной дороги на север отметка понижалась более, чем на 5 м (ЦГАЛИ СПб. Ф.419, Оп. 3. Д. 10 Л.3).

Проектирование некрополя растянулось на 10 лет. Победителем конкурса стала мастерская №4 института Ленпроект. Жюри остановило свой выбор на проекте архитектора А.В. Васильева, работавшего в институте Ленпроект под руководством член-корреспондента Академии строительства и архитектуры СССР профессора Е.А. Левинсона. Авторами проекта мемориального комплекса стали также скульпторы В.В. Исаев и Р.К. Таурит (авторы проекта монумента Матери-Родины), скульпторы М.А. Вайман, М.М. Харламова, Б.Е. Каплянский и А.Л. Малахин. В авторский коллектив были приглашены профессиональные поэты - О.Ф. Бергольц и М.А. Дудин.

Множество сохранившихся чертежей свидетельствуют о большом количестве вариантов композиционного решения основных архитектурных составляющих комплекса.

Строительные работы начались в 1955 году силами Управления садово-паркового хозяйства и зеленого строительства Ленгорисполкома, Управления предприятий коммунального обслуживания Ленгорисполкома, Ленметростроя.

Вертикальной планировке земельного участка уделялось особое внимание. Необходимо было значительно приподнять входную платформу, перепланировать и возвысить холмы захоронений. В общей сложности пришлось использовать более 50 тысяч кубометров земли.

Украинская ССР подарила Ленинграду более 800 вагонов гранита из украинских каменоломен. Гранит предназначался для мощения входной зоны, главной аллеи и мощения вокруг памятника. Гранитчиками было уложено более 10 тысяч квадратных метров тесаных плит.

С началом земляных работ на территории кладбища процесс проектирования не останавливался. Производилась разработка деталей отдельных участков, вносились изменения в уже, казалось бы, окончательные решения.

Мемориал был торжественно открыт 9 мая 1960 г. в день пятнадцатилетней годовщины победы в Великой Отечественной войне.

На момент открытия Пискаревского мемориального кладбища в полной мере была осуществлена только первая очередь задуманного грандиозного комплекса - его центральная часть. Благоустройство периферических участков территории мемориала проводилось поэтапно в последующие годы.

Центральная часть комплекса получила форму прямоугольника площадью свыше пятидесяти тысяч квадратных метров, сильно вытянутого по оси юг - север.

Комплекс состоял из трех основных частей:

1. Центральной части - партера с братскими могилами.

2. Верхней (южной) террасы с алтарем и двумя мемориальными павильонами, оформляющими вход в комплекс.

3. Нижней (северной) террасы с большой скульптурой Матери-Родины и замыкающей перспективу стеной, украшенной барельефами и мемориальными надписями.

Широкая трехсотметровая аллея соединила верхнюю и нижнюю террасы.

Входная группа была решена в виде террасы (70 x 80 м). Широкая лестница вела от просторной площадки к главному входу, обрамленному двумя павильонами на подобие пропилены, облицованными полированным рижским гипсовым камнем.

Выйдя из ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна, посетитель попадал на выложенную железобетонными плитами верхнюю террасу с вечным огнем, откуда открывался вид на всю территорию комплекса - огромный патаер и нижнюю террасу, на которую вела широкая (главная) лестница, обрамленная двумя гранитными столбами - пилонами.

Территория комплекса получила значительный уклон на север, в следствии чего верхняя терраса, выровненная по уровню в своей северной части, оказалась сильно приподнятой над плоскостью партера. Боковые части террасы были облицованы серым путиловским камнем, оформлены архивольтами из ломанного путиловского камня. Аналогичные архивольты, но уже с фонтанами и водоемами, были выполнены на задней стене террасы по обе стороны от главной лестницы.

Объемно-планировочное решение территории сочетало открытые пространства (площадки, дорожки, обыкновенные газоны), полуоткрытые - ландшафтные группы (аллеи) и закрытые - массивы.

Партер получил регулярную планировку из трех параллельных аллей, фланкированных многочисленными могильными холмами с братскими могилами. прямоугольными в плане и обращенными торцами к аллеям.

Через величественный партер по широкой аллее, выложенной крупными железобетонными блоками, посетитель постепенно приближался к нижней террасе с мемориальной стеной, и величественной скульптурой Родины - Матери, являющейся высотной доминантой всей композиции мемориала. Шестиметровая фигура была установлена на высоком гранитном постаменте. Высота скульптуры вместе с постаментом составила более тринадцати метров.

Мемориальная стена, облицованная гранитными плитами, состояла из трех частей: центральной и двух боковых, фланкирующих монумент. На центральной части стены были выполнены шесть горельефов, воссоздающих эпизоды жизни и борьбы сражающегося Ленинграда. Между группами горельефов были высечены строки Ольги Берггольц:

«Здесь лежат ленинградцы.
Здесь горожане — мужчины, женщины, дети.
Рядом с ними солдаты-красноармейцы.
Всею жизнью своею
Они защищали тебя, Ленинград,
Колыбель революции.
Их. имён благородных мы здесь перечислить не сможем,
Так их много под вечной охраной гранита.
Но знай, внимающий этим камням:
Никто не забыт и ничто не забыто...»

Важной составляющей в устройстве всего комплекса стало озеленение: цветники были расположены в центральной части комплекса и на нижней террасе.

В западной части кладбища были сохранены участки индивидуальных гражданских захоронений, а также захоронений воинов, погибших во время советско- финской войны 1939 - 1940 годов.

Благоустройство территории к востоку и западу от центральной аллеи, неоконченное к моменту открытия мемориала, было проведено в ближайшие несколько лет.

Вдоль границы кладбища по пр. Непокоренных одновременно со строительством ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна была возведена бетонная ограда в виде невысокой глухой стенки, облицованной известняком, и завершенной металлической решеткой, между звеньями которой были установлены чугунные урны со свешивающейся с одного края драпировкой.

Ограждение так же было запроектировано и установлено между входными павильонами. Ограждение было выполнено из металла небольшой высоты (1,23 м), кроме того, имело небольшую пропускную способность и позднее было разобрано.

На первоначальных генеральных планах Пискаревского мемориала 1950-1960-х гг. Ленпроекта, содержались также графические указания относительно места установки ограды по всему периметру кладбища. Впоследствии от устройства ограды по периметру, по-видимому, отказались и на чертежах, относящихся к периоду строительных работ, ограда уже не указана.

На генеральном и дендрологическом планах июня 1950 г. Ленпроекта было условно обозначено место расположение ограды с предполагаемой разбивкой ограды на секции длиной 5 м. Материал ограды указан не был. Предположительно в силу размера секции ограждение предусматривалось не металлическим, а железобетонным.

На фотографиях 1960-1968 гг. на участке у Большого пруда и вдоль канала ограда зафиксирована ограждение из крупных железобетонных секций.

В 1980-е годы к северу, востоку и западу от кладбища были проведены работы по созданию зеленых парковых буферных зон. Проектированием садов по Амурской улице, вдоль проспекта Верности и с восточной стороны кладбища, вдоль Меньшиковского проспекта, также занималась мастерская № 9 института «ЛенНИИПроект».

В 1982 г. Исполком Ленгорсовета принял решение о проведении ремонтных работ на территории кладбища.

В 1987 г. СПбО УПКО, в ведении которого находились кладбища города, заказало «ЛенНИИПроект» проект капитального реставрационного ремонта Пискаревского кладбища. В проекте предлагалось выполнить ремонтно-реставрационные работы ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна-пропилей, ограды вдоль проспекта Непокоренных, гранитного мощения площадок. Отсутствие средств на полный комплекс реставрационно-строительных работ не позволило осуществить проект, однако, средства на текущие ежегодные ремонтные работы позволили выполнять первоочередные работы во входной и центральной частях кладбища.

В 1988 г. мастерской №9 ЛенНИИпроекта был разработан рабочий проект «Реставрация Пискаревского мемориального кладбища» по ремонту существующей каменной ограды вдоль пр. Непокоренных.

В 2002 г. Администрацией Санкт-Петербурга было выпущено распоряжение от 4 апреля 2002 года № 518-ра «О создании аллеи Памяти на Пискаревском мемориальном кладбище», которым, в соответствии с «Законом Российской Федерации «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» и в рамках подготовки к проведению празднования 300-летия Санкт-Петербурга, предусматривалось создание в 2002-2003 годах аллею Памяти погибших защитников блокадного Ленинграда на Пискаревском мемориальном кладбище.

В 2003 г. Администрацией Санкт-Петербурга было выпущено распоряжение от 17.03.2003 №453-ра «Об утверждении Положения об аллее Памяти на Пискаревском мемориальном кладбище».

В 2003 году было принято решение о проведении на мемориале масштабных комплексных ремонтно-реставрационных работ. Проектной организацией вновь была выбрана мастерская №9 ОАО «ЛенНИИПроект» под руководством Карповой Т.М.

Первый этап планировалось завершить к 60-летию Победы.

К этому периоду ограждение существовало только вдоль пр. Непокоренных и вдоль канала. С западной, северной и восточной стороны кладбища ограждения отсутствовали и

границы были обозначены только дренажными канавами, которые отводили грунтовые воды с территории мемориала.

Проектные решения по установке ограды по периметру территории кладбища, включая устройство мемориальных стенок, были разработаны мастерской №9 ОАО «ЛенНИИПроект» в составе рабочего проекта «Комплексная реконструкция и реставрация Пискаревского мемориального кладбища» 2003 г. на основании письма-заказа дирекции ГУ «Пискаревское мемориальное кладбище» № 87 от 01.08.2002 г. и АРЗ КГИОП № 7/5483 от 06.08.2001 г. Решения получили Положительное Заключение УГВЭ Санкт-Петербурга № 936-2004 от 29.11.2005.

В 2004 – 2006 гг. в соответствии с согласованным проектом с западной, северной и восточной стороны кладбища было сооружено ограждение, состоящее из 17 мемориальных стенок аллеи Памяти, 402 рядовых металлических звеньев, трех пар въездных ворот и одной калитки.

Однако, при реализации проекта 2003 г. в архитектурные решения мемориальных стенок в восточной ограде аллеи Памяти были внесены изменения в части материала облицовки (типа известняка) и накрывочных плит стенок. Замена известняковых накрывочных плит плитами из гранита была произведена в связи с плохим качеством предложенного известняка.

Также по финансовым соображениям тимпаны архивольты арок не были декорированы венками с драпировкой.

Мемориальные стенки Аллеи Памяти были выполнены из кирпича с декоративным оформлением известняком и декоративным кирпичом. Длина каждой стенки составила 10,14 м, высота - 2,20 м.

Кирпичные стены чередовались с металлическими звеньями в ритме, соответствующем дорожкам, перпендикулярным ограде.

Стенки предназначались для установки памятных досок. В каждую стенку было установлено по 6 памятных досок.

В 2004 г. на художественно-обособленном участке «Вечный огонь» были выполнены работы по замене плит мощения, частичной переустановке плит облицовки подпорных стенок, перекладке плит облицовки бассейнов «слезниц», частичной реконструкции инженерных сетей. Поверхности стен были расчищены, восстановлена видимая поверхность, зачеканены швы свинцом.

Работы по реставрации продолжились в 2009 году после очередной корректировки проекта. Базовыми решениями по реставрации остались решения проекта 2003 года согласованные КГИОП.

В этот же год начались работы по реставрации мемориального бассейна.

Обследование и проектные решения были выполнены деканом кафедры живописи Художественно-промышленной Академии им. В. Мухиной профессором В. Г. Лекановым по заказу ООО «ИНТАРСИЯ».

10.3. Описание современного состояния объекта.

Объемно-пространственное решение.

Терраса, продолжающая входную часть мемориала с вечным огнем в центре северной части, фланкированным четырехугольными пилонами на прямоугольных базах со скульптурными изображениями погребальных урн в завершении, четырехугольным мемориальным бассейном в левой части, центральной и боковыми лестницами, гранитным парапетом простого профиля с восточной и западной сторон террасы, подпорными стенками и фонтанами-слезницами на северной подпорной стенке;

Архитектурно-художественное решение.

Оформление мемориального бассейна - четырехугольный бортик полированного гранита по краям бассейна, отделка дна бассейна полированным мрамором белого цвета с полосой черного мрамора по периметру и мозаикой в виде обвитого лентой факела и дубовой ветви в центре.

Оформление вечного огня - четырехугольный полированный гранитный бортик простого профиля с цветочными клумбами.

Погребальные урны в завершении пилонов выполнены из бронзы.

Мощение участка, облицовка и отделка вечного огня, фланкирующих пилонов, парапетов и северных подпорных стенок выполнена гранитом; подпорные стенки – известняком.

Оформление подпорных стенок - полуарочные ниши с выделенными архивольтами.

Оформление фонтанов - слезниц - прямоугольный бассейн, полукруглая ниша с выделенным архивольтом и водомет в виде розетки.

Фонтаны-слезницы выполнены из известняка, их бассейны из гранита.

Центральная и боковые лестницы ступеней выполнены из известняка.

Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мемориал», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74), входящего в состав

объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», - «Научно-проектная документация на работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, - обследование, ремонт и реставрация ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна, по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72 (74)», разработанная ООО «Спецтехреставрация» в 2021 г., шифр 960, в составе:

Номер тома	Наименование комплекта	Шифр
Раздел 1.	Предварительные работы	
Том 1.1.	Исходно-разрешительная документация	960-ИРД
Том 1.2.	Фотофиксация до начала проведения работ	960-ФФ
Раздел 2.	Комплексные научные исследования	
Том 2.1.	Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи	960-ОЧ
Том 2.2.	Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций здания	960-ИТИ
Том 2.3.	Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	960-ИХТИ
Том 2.4.	Отчет по комплексным научным исследованиям	960-ТО
Раздел 3.	Проект ремонта и реставрации	
Том 3.1.	Пояснительная записка	960-ПЗ
Том 3.2.	Схема планировочной организации земельного участка	960-ПЗУ
Том 3.3.	Архитектурные решения	960-АР
Том 3.4.	Технологические рекомендации по реставрации строительных и отделочных материалов	960-ТР
Том 3.5.	Проект организации работ	960-ПОР
Том 3.6.	Дефектные ведомости	960-ДВ

Раздел 1. Предварительные работы. Том. 1.1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 960-ИРД.

В данном разделе ООО «СПЕЦТЕХРЕСТАВРАЦИЯ» представлены задание КГИОП от 04.09.2018 №01-52-1956-2, техническое задание заказчика, лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 00219 от 17.10.2012 г.,

предоставленная ООО «СПЕЦТЕХРЕСТАВРАЦИЯ», учетные документы, правоустанавливающая документация.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального «Мемориал», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки научно-проектной документации.

Раздел 1. Предварительные работы. Том. 1.2. Фотофиксация до начала проведения работ. Шифр 960-ФФ.

Перед разработкой проектной документации специалисты ООО «СПЕЦТЕХРЕСТАВРАЦИЯ» провели детальную фотофиксацию современного состояния ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна объекта культурного наследия.

Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном облике ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна объекта культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.1. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. Шифр 960-ОЧ.

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП специалистами ООО «СПЕЦТЕХРЕСТАВРАЦИЯ» были проведены архитектурные обмеры ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна с целью оценки фактического состояния объекта культурного наследия.

Архитектурные обмеры сооружения проводились лазерным дальномером, рулеткой мерной металлической, линейкой измерительной металлической и штангенциркулем.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют облику ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна в натуре.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.2. Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций здания. Шифр 960- ИТИ.

В рамках комплексных научных исследований специалисты ООО «СПЕЦТЕХРЕСТАВРАЦИЯ» по заданию заказчика на основании задания КГИОП от 04.09.2018 №01-52-1956-2 провели визуальное и инструментальное исследование основных строительных конструкций и отделки сооружения, а также натурное обследование состояния материалов отделки, включая стратиграфический и петрографический анализ.

Бассейн.

Фундамент представляет собой монолитную железобетонную плиту, толщиной - 1080 мм.

Мощение по периметру бассейна -гранитные плиты в 1-2 ряда общей шириной 1200 мм.

Стены монолитные ж/бетонные толщ. 250 мм.

Парапет выполнен из гранитных плит. Облицовка стенок выполнена из полированного гранита в 2 ряда 700 и 350мм.

Дно выполнено из трех трехрядной каймы (темно-серый габро-диабаз, белый мрамор, серый мрамор). В центре мозаичное панно на фоне геометрической выкладки белым мрамором.

В результате визуального обследования бассейна были выявлены следующие дефекты и повреждения: плиты мощения в хорошем состоянии, но имеют деформации по горизонтали на отдельных участках, повреждений не имеют; общее состояние накрывочных плит удовлетворительное, утрат и дефектов не выявлено; плиты имеют общие атмосферные и биологические загрязнения, на отдельных участках, деформации установки, нарушение горизонтальности, раскрытие швов; облицовочные плиты стенок бассейна, в целом, в удовлетворительном состоянии; плиты имеют сильные биологические загрязнения выраженные, на отдельных участках, в зеленом налете, следы вытекания солей бетонного раствора основания бассейна, утрата шовного заполнения; плиты мощения дна бассейна имеют биологические загрязнения и пятна ржавчины, утрату отделки видимой поверхности, частичную утрату шовного заполнения; отдельные плиты имеют расколы и

трещины, а также, угловые сколы; общее состояние удовлетворительное, необходима переборка; состояние мозаичного набора, в целом удовлетворительное; мозаика имеет фрагменты утрат смальты, отслоение от основания, общие атмосферные и биологические загрязнения приведшие к утрате отделки видимой поверхности.

По итогам осмотра бетонной конструкции дна и стенок мемориального бассейна после вскрытия облицовки и мощения бассейна конструкция не имеет дефектов, утрат и деформаций. Условия эксплуатации не приводят к нарушению работоспособности бетонной конструкции и ее несущей способности. Условия эксплуатации не приводят к нарушению работоспособности железобетонной конструкции и ее несущей способности.

Техническое состояние железобетонной конструкции оценивается согласно ГОСТ Р 55567-2013 как работоспособное.

Несущая способность конструкций, с учетом влияния имеющихся дефектов, обеспечивается.

По итогам осмотра плит мощения и плит облицовки стенок мемориального бассейна плиты имеют не значительные дефекты и могут быть использованы повторно. В условиях последующей эксплуатации отсутствует опасность внезапного разрушения материала. Функционирование материала возможно при контроле его состояния.

Подпорные стенки.

Фундаменты выполнены из бутобетона на цементном растворе М-100.

Стены выполнены из бутобетона на цементном растворе М-100

Перекрытия выполнены из бетона с защитным слоем бетона М-50 и 2 слоя рубероида на мастике.

Отмостка выполнена из бетонных плит 1500х1200 мм на подбетонке.

Облицовка стен выполнена гранитом

В результате визуального обследования стен были выявлены следующие дефекты и повреждения: до подошвы подпорной стены, за исключением отсутствия гидроизоляции, явных дефектов не выявлено; несущая конструкция стен имеет видимую рядность; высота 1-го ряда 400 мм, последующие 4 ряда по 600мм; на рядах стеновой конструкции отчетливо видны следы вертикальной деревянной опалубки; вертикальных швов между рядами блоков конструкции не выявлено; при оголении конструкции ниже 5-го ряда выявлен выступ конструкции шириной 200 мм, являющийся выступающей частью блока пяты опирания; на поверхности оголенной конструкции стен отсутствует гидроизоляция.

Демонтаж плит, выступающих их плоскости стены, обнаружил полное разрушение установочного раствора; структура раствора заоблицовочного пространства утрачена, попадание влаги из-за разрушения шовного заполнения завершила процесс разрушения;

при расчистке на бетонной поверхности стены выявлены вертикальные трещины раскрытием 1.5-2мм; при демонтаже плит не выявлено установочных креплений для плит и арматурной сетки, плиты облицовки были установлены только на раствор; кроме того, в заоблицовочном пространстве при демонтаже облицовочных плит обнаружены пустоты – участки, ранее заполненные установочным раствором утраченным, высыпавшимся со временем.

По итогам осмотра вертикальных поверхностей стен после демонтажа выявлено: выбранные для демонтажа гранитные облицовочные плиты свободно демонтируются; при демонтаже угловой плиты стенки, обращенной к главной лестнице, оказалась подвижной плита нижнего ряда; в заоблицовочном пространстве обнаружен полностью разрушенный монтажный слой; свинцовое заполнение швов легко отделяется из швов и на некоторых участках полностью утрачено; поверхность стены имеет вертикальные трещины с раскрытием до 2 мм.

Блоки карниза парапета выступают по отношению к вертикали парапета, на 45-50 мм, при этом, плиты облицовки установлены заподлицо с вертикалью карнизных камней. Состояние парапетных и карнизных блоков оценивается как удовлетворительное.

По итогам осмотра парапета (ограды) и карниза установлено, что парапет (ограда) и карниз не имеют утрат и повреждений; элементы имеют, на отдельных участках, деформации установки, нарушение вертикальности элементов, раскрытие швов по вертикали 20-50 мм; в целом, геометрия элементов не нарушена; элементы имеют сильные биологические загрязнения выраженные, на отдельных участках, в многослойном налете сока липы, и как следствие, налипание пылеватых частиц песка и грунта и прорастание мхов и лишайников на горизонтальной поверхности элементов и в швах; разрушение шовного заполнения, осыпание и утрата; общие атмосферные загрязнения всей поверхности.

По итогам осмотра подземной части несущей конструкции железобетонных стен подпорных стенок на участках выполненных шурфов не выявлено трещин, утрат и деформаций конструкций. Условия эксплуатации не приводят к нарушению работоспособности конструкции стен и ее несущей способности.

Техническое состояние несущей конструкции железобетонных стен оценивается согласно ГОСТ Р 55567-2013 как работоспособное.

По итогам осмотра надземной части несущей конструкции железобетонных стен подпорных стенок на участках выполненных вскрытий облицовки на несущей конструкции не выявлены волосяные трещины, утрат и деформаций самой конструкции. Условия эксплуатации не приводят к нарушению работоспособности конструкции стен и ее несущей

способности. Деструкция установочного раствора и наличие волосяные трещины не влияет на несущую способность самой железобетонной конструкции стен.

Техническое состояние наземной части конструкции стены оценивается согласно ГОСТ Р 55567-2013 как работоспособное.

По итогам осмотра надземной части несущей конструкции подпорных стенок (массивные блоки гранита) утрат и деформаций самой конструкции не выявлено. Условия эксплуатации не приводят к нарушению работоспособности надземной части и ее несущей способности.

Выявленная деструкция установочного раствора, загрязнения и биологическая коррозия видимой поверхности не влияет на несущую способность самой массивной ограждающей конструкции.

Техническое состояние наземной части конструкции стены (массивные блоки гранита) оценивается согласно ГОСТ Р 55567-2013 как работоспособное.

Художественно-обособленный участок «Вечный огонь» представлен регулярными посадками липы мелколистной и стриженным кустарником кизильника блестящего. Вдоль подпорной стенки по обеим сторонам чаш фонтанов высажена туя западная в стриженной живой изгороди и 1 куст можжевельника.

В результате обследования на участке выявлено сильное загущение разросшихся посадок старовозрастной туи западной (20 лет.). Стриженные растения d 15-25 см. расположены на около 1,0 м друг от друга. Со стороны подпорной стенки наблюдается угнетение роста и оголение веток. Из-за чрезмерной близости стволов и крон растения заглушают друг друга. Для полноценного роста растения не имеют достаточного освещения и питания корней. Существующий кустарник (можжевельник) тоже угнетён, с искривленным стволом.

Кроме того, загущенная посадка загораживает вид стенки и вызывает её намокание.

Визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций сооружения выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам обследования конструкций направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.3. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Шифр 960- ИХТИ.

В рамках комплексных научных исследований специалисты ООО «СПЕЦТЕХРЕСТАВРАЦИЯ» по заданию заказчика на основании задания КГИОП от

04.09.2018 №01-52-1956-2 провели в натурное обследование состояния материалов отделки, включая стратиграфический и петрографический анализ.

Известняк

На поверхности облицовки западной части левой стенки деструкции облицовки известняком выявлено. Шовные заполнения выполнены плотно, но не аккуратно. Шовный раствор размазан на поверхности камня. Состояние известняковой облицовки, согласно ГОСТ Р 55567-2013,

Фасады стен, обращенные в сторону братских захоронений, и западный фасад левой стенки декорированы арками из известняка «скала». Пространство в арке выложено известняком «скоба». Толщина известняковых камней до 100мм. Шовные заполнения выполнены из цементного раствора. Камни известняка имеют хорошую подгонку друг к другу.

Имеются следующие дефекты элементов архитектурного декора: незначительные сколы и выбоины; атмосферные и биологические загрязнения на поверхности известняка «скала» и на гладких поверхностях внутри арок; изменение цветности известняка на отдельных участках облицовки.

Состояние видимой поверхности и общее состояние известняка можно оценить, согласно ГОСТ Р 55567-2013, как работоспособное.

Гранит.

Плиты облицовки выполнены из массивных плит серого гранита. Видимая, лицевая сторона

и кромки примыкания плит друг к другу обработаны бучардой. Тыльная, установочная сторона плит без обработки, имеет колотую фактуру. Текстура камня не выявляется. Структура камня мелкозернистая. Толщина плит облицовки до 80мм с учетом неровной внутренней поверхности плит. Анкеровки камней не выявлено. Состояние камней облицовки, в целом, оценивается, согласно ГОСТ Р 55567-2013, как работоспособное.

Состояние облицовки и парапета характеризуется наличием следующих дефектов: общие атмосферные и биологические загрязнения поверхностей; загрязнения, вызванные многочисленными вытеканиями солевых составляющих установочного раствора; утраты и деструкция шовного заполнения.

Состояние установочного раствора оценивается, согласно ГОСТ Р 55567-2013, как аварийное, т.е. характеризующаяся повреждениями и деформациями, свидетельствующими об исчерпании несущей способности и опасности обрушения облицовки.

Парапетные камни. Толщина блоков парапета 300мм. Блоки, составляющие парапет, установлены на монолитные карнизные блоки. Блоки парапета имеют видимую

поверхность обработанную бучардой. Состояние видимой поверхности можно оценить, согласно ГОСТ Р 55567-2013, как работоспособное.

Видимая поверхность характеризуется наличием следующих дефектов: общие атмосферные загрязнения поверхности; биологические загрязнения поверхности; обрастание горизонтальных и вертикальных поверхностей мхами; утраты и деструкция шовного заполнения; зоны деструкции шовного заполнения на участках постоянного воздействия влаги; выдавливание шовного заполнения свинцом в швах; раскрытие швов в следствии деформаций камней парапета.

Металл.

В западной части левой подпорной стенки имеется дверной проем.

Проем закрыт решетчатой дверью, зашитой стальным листом. Дверное заполнение представляет собой решетку с вертикальными прутками, полукруглым завершением дверного полотна. Решетка декорирована траурными ветками.

На поверхности металлических конструкций имеются следующие дефекты и повреждения: шелушение красочного слоя; общее атмосферное загрязнение металлических элементов; коррозия металла; незначительна утрата отдельных элементов; неплотное примыкание к металлической коробке и стального уголка;

Натурные и лабораторные исследования по строительным и отделочным материалам сооружения выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам натурных и лабораторных исследований по строительным и отделочным материалам сооружения направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.4. Отчет по комплексным научным исследованиям. Шифр 960- ТО.

В отчете по комплексным научным исследованиям обобщены результаты, выводы и рекомендации, полученные и разработанные по результатам проведенных комплексных научных исследований: Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.1. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмерные чертежи. Шифр 960-ОЧ; Том. 2.2. Инженерно-технические исследования состояния строительных конструкций здания. Шифр 960-ИТИ; Том. 2.3. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Шифр 960-ИХТИ.

Рекомендации по результатам проведенных комплексных научных исследований направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 3.1. Пояснительная записка. Шифр 960-ПЗ.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

Историческая записка, представленная в данном томе выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого сооружения (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 3.2. Схема планировочной организации земельного участка. Шифр 960-ПЗУ.

На основании задания КГИОП в проектной документации разработана схема планировочной организации земельного участка, выполненная на современной актуальной геодезической подоснове.

Проектной документацией для выполнения комплекса работ по реставрации подпорных стенок и бассейна предусмотрена разборка плиточного мощения, набивного покрытия и демонтаж гранитного бордюра в границах проектирования. Отмостку вдоль парапета из бетонных плит заменяется на гранитное мощение.

Восстановление благоустройства включает в себя следующие работы: укладку существующих гранитных плит мощения на монтажный слой из пескоцемента (5 см) и выравнивающий слой щебня М800 фр.20-40мм (10см); укладку новых гранитных плит мощения отмостки на монтажный слой из пескоцемента (5 см) и выравнивающий слой щебня М800 фр.20-40мм (10см); восстановление набивного покрытия из щебня М1000 фр.3-5мм слоем 5см на выравнивающем слое щебня М1000 фр.20-40мм 15см; перестановку существующего гранитного бордюра с добавлением 30% нового (с учетом дополнит.

обработки торцов) на бетон В15; восстановление существующего газона с добавлением растительного грунта слоем 10 см

Раздел «Озеленение» выполнен с учётом архитектурно-планировочного решения плана участка на геодезической подоснове масштаба 1:500 с учётом существующих насаждений.

Проектной документацией предусмотрено улучшение состояния существующих насаждений участка с максимальным сохранением существующих зелёных насаждений.

На участке фонтанов «Слезницы» предусмотрено обновление цветочного оформления, которое играет немаловажную роль в эмоциональном восприятии комплекса в целом.

Для определения растительности, попадающей под снос, была создана комиссия с участием представителей собственника территории, проектной организации и КГИОП. По результатам обследования был составлен Акт обследования сохранения (сноса), пересадки зелёных насаждений и расчёта размера их восстановительной стоимости от 16.08.2021 г.

Согласно составленному акту было принято решение о сносе туй в стриженной живой изгороди с корчёвкой пней, пересадке можжевельника по согласованию с КГИОП на усмотрение администрации кладбища и корчёвке существующих пней.

Замене подлежит старый кизильник блестящий, растущий в гранитных стаканах парапетной конструкции, ограждающей площадку «Вечный огонь» со стороны территории мемориала.

Дендроплан разработан на основании обследования существующих зелёных насаждений, и включает сведения по сносу и пересадке насаждений в соответствии с требованиями задания на проектирование.

Для оформления цветников у фонтанов «Слезницы», разработан проект цветочного заполнения рабаток. В состав предлагаемого ассортимента входят: туя западная ф. шаровидная «Danica» h до 0,7 м, 2 вида вечнозеленых хвойников — Можжевельник чешуйчатый «Blue Star», а также 16 видов многолетних цветочных культур и декоративных трав разных сроков цветения. Количество растений для рабатки - 1040 шт.

Данная планировочная организация земельного участка не нарушит утвержденный распоряжением КГИОП от 28.01.2013 №10-29 предмета охраны, а именно: «Объемно-пространственное и объемно-планировочное решение территории: местоположение границ территории;

элементы регулярной композиции;

рельеф ровный, без выраженных перепадов вертикальных отметок, включая террасу в юго-восточной части кладбища, выделяющую входную часть и участок вечного

огня мемориала; элементы водной системы - большой пруд с островом в южной части кладбища, водоотводной канал в юго-западной части кладбища, малый пруд в северо-восточной части кладбища, мемориальный бассейн в левой части террасы, фонтаны «Слезницы» на северной подпорной стенке террасы;

Элементы планировочной структуры:

регулярная система дорожек в центральной, западной и южной частях мемориала, трехлучевая система дорожек и аллей в северо-восточной части мемориала, центральная аллея в восточной части восточной части, разделенная газонами на три части и идущая от террасы к центральному мемориалу - местоположение дорожек и аллей, тип (набивной, центральная аллея - мощение плитами гранита).

Ландшафтные группы и массивы деревьев:

аллеи вязов вдоль центральной аллеи, березовая аллея охватывающая полукругом территорию вокруг памятника, лиственничные аллеи в восточной и западной частях участка, пихтовая аллея; серебристые ели на террасах с тыльной стороны мемориальной стены, группы ивы ломкой с восточной и западной сторон мемориала и в восточной части участка, плакучие вязы на площадке перед мемориальной стеной, симметричные регулярные рожи лип у входной части мемориала, смешанный массив в западной части мемориала (береза, ясень, вяз, липа)...».

Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 3.3. Архитектурные решения. Шифр 960-AP.

Настоящим проектом предусмотрен ремонт и реставрация ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: Г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74).

Проектные решения по реставрации разработаны на основании технологических рекомендаций: Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 3.4. Технологические рекомендации по реставрации. Шифр 960-TP, по результатам проведенных комплексных научных исследований.

Объемно-пространственное решение.

Проектными решениями предусмотрено сохранение объемно-пространственного решения ХОУ «Вечный огонь» в виде террасы, продолжающей входную часть мемориала с вечным огнем в центре северной части, фланкированным четырехугольными пилонами на прямоугольных базах со скульптурными изображениями погребальных урн в

завершении, четырехугольным мемориальным бассейном в левой части, центральной и боковыми лестницами, гранитным парапетом простого профиля с восточной и западной сторон террасы, подпорными стенками и фонтанами-слезницами на северной подпорной стенке.

Архитектурно-художественное решение.

Проектной документацией предусмотрена реставрация и ремонт элементов художественно-обособленного участка «Вечный огонь»: подпорной стенки, ограды и мемориального бассейна.

Данные реставрационные решения направлены на сохранение утвержденного распоряжением КГИОП от 28.01.2013 №10-29 предмета охраны, а именно: «Художественно-обособленный участок «Вечный огонь».

Архитектурно-художественное решение:

оформление вечного огня - четырехугольный полированный гранитный бортик простого профиля с цветочными клумбами;

оформление мемориального бассейна - четырех угольный бортик полированного гранита по краям бассейна, отделка дна бассейна полированным мрамором белого цвета с полосой черного мрамора по периметру и мозаикой в виде обвитого лентой факела и дубовой ветви в центре; оформление подпорных стенок - полуарочные ниши с выделенными архивольтами; оформление фонтанов - слезниц - прямоугольный бассейн, полукруглая ниша с выделенным архивольтом и водомет в виде розетки.

Исторические габариты.

Конструктивная система:

мощение участка, облицовка и отделка вечного огня, фланкирующих пилонов, парапетов и северных подпорных стенок - материал (гранит); подпорные стенки - материал (известняк);

фонтаны-слезницы - материал (известняк - фонтаны, гранит - бассейны фонтанов); центральная и боковые лестницы - местоположение, конструкция, материал ступеней (гранит); погребальные урны в завершении пилонов - материал (бронза)».

Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 3.4. Технологические рекомендации по реставрации. Шифр 960-ТР.

На основании проведенного визуально - инструментального обследования материалов конструкций и отделки сооружения в составе проектной документации были разработаны технологическими рекомендации по реставрации объекта культурного наследия.

Известняк. В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятиями по реставрации известняковых блоков предусмотрена удаление загрязнений, биоцидная обработка, очистка методом СВАО, пропитка зон разрушения составом на основе эфиров кремниевой кислоты, восполнение мелких утрат камня (коверн и незначительных выбоин), обработка всей лицевой поверхности установленных плит составом "Рунит Гидрофобизатор", восстановление шовного заполнения.

Гранит.

В соответствии с технологическими рекомендациями мероприятиями по реставрации гранита предусмотрена расчистка поверхности от загрязнений и биопоражений методами, исключающими поверхностное разрушение естественного камня, реставрация элементов из гранита с восполнением крупных утрат, мастиковой мелких утрат и выбоин, полировка гранита.

Данные технологические рекомендации направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектных решений.

Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 3.5. Проект организации работ. Шифр 960-ПОР.

Для проведения работ по устройству ограждения проектом предусматривается обустройство строительной площадки в соответствии с требованиями СП 48.13330.2011 «Организация строительства. Актуализированная редакция СНиП 12-01-2004».

В подготовительный период проекта организации работ предусматривает следующие виды работ: установка временных зданий и сооружений (в том числе устройство бытового городка строителей); выполнение мероприятий по обеспечению пожарной безопасности; организация временного электроснабжения (в т.ч прокладка временных сетей); организация службы лабораторного контроля в процессе работ.

Проектной документацией предусмотрено ограждение существующих деревьев в зоне строительной площадки и на путях движения автотранспорта. Ограждения сохраняемых деревьев выполняются из инвентарных щитов высотой 2,0 м, выполненных из досок толщиной 25 мм. Щиты располагаются на расстоянии не менее 0,5 м от ствола дерева и крепятся кольями Ø 6...8 см, забитыми в землю на 0,5...0,8 м. Для сохранения корневой системы от различных повреждений вокруг ствола дерева на расстояние до 1,5 м устраивается настил из досок толщиной 50 мм.

Строительная площадка в соответствии с СП 48.13330.2011 ограждается сплошным инвентарным временным ограждением высотой 2,0 м. На площадку оборудуется два въезда с распашными двустворчатыми воротами.

Площадь строительной площадки для размещения оборудования и зоны производства работ на территории объекта культурного наследия принимается минимальной.

Строительная площадка на территории объекта культурного наследия расположена таким образом, чтобы минимизировать количество попадающих в границы строительной площадки зеленых насаждений.

Проектной документацией предусмотрено размещение строительного городка и складирование строительных материалов на специально оборудованной площадке, расположенной у хозяйственно-бытового корпуса.

При производстве работ не применяются машины и механизмы, создающие повышенный уровень вибрации.

Мусор от разборки удаляется предусмотренными в ППР методами, далее складировается на стройплощадке и вывозится автотранспортом по разработанному графику.

После окончания производства работ предусмотрено восстановление нарушенного благоустройства, включая восстановление набивных дорожек, устройство откосов и бровок вдоль набивного покрытия из рулонного газона, посев трав по завершению работ в границах строительной площадки.

Восстановление нарушенного благоустройства вне границ производства работ предусмотрено по факту нарушения.

Представленные в проекте организации строительства решения и мероприятия учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по реставрации объекта, предлагаемых проектной документацией.

Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 3.6. Дефектная ведомость. Шифр 960-ДВ.

Дефектные ведомости на выполнение ремонтных и реставрационных работ составлены по результатам комплексных научных исследований и включают объемы работ и материалов, необходимых для реализации архитектурных и конструктивных решений в соответствии с Раздел 3. Проект ремонта и реставрации. Том 3.2. Архитектурные решения. Шифр960; Том 3.4. Технологические рекомендации по реставрации. Шифр 960-ТР.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

- распоряжение Администрации Санкт-Петербурга от 4 апреля 2002 года № 518-ра «О создании аллеи Памяти на Пискаревском мемориальном кладбище»;
- распоряжение Администрации Санкт-Петербурга от 17.03.2003 №453-ра «Об утверждении Положения об аллее Памяти на Пискаревском мемориальном кладбище»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 №527

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.

- 1) Бессмертие подвига: спецвыпуск альманаха "Фотолетопись России": [фотоальбом: 70-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады посвящается / вступ. слово: Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл, С. Е. Нарышкин]. - Санкт-Петербург: [б. и.], 2013. - 427 с.
- 2) Гусаров А.Ю. Памятники воинской славы Петербурга. - СПб: Паритет, 2010. — 400 с.
- 3) Памятник героическим защитникам Ленинграда: Пискаревское мемориальное кладбище-музей: [Альбом]. - Ленинград: Художник РСФСР, 1964. - 65 с.
- 4) Петров Г.Ф. Памятник скорби и славы: Пискарев. мемориал. кладбище. - Л.: Лениздат, 1986. - 62 с. - (Туристу о Ленинграде)
- 5) Петров Г.Ф. Пискаревское кладбище. Л., 1975.
- 6) Пискаревский мемориал: скорбь и память. Авт. и сост.: Белый А.Т., Штицберг В.Ю. СПб., 2006.
- 7) Пискаревское мемориальное кладбище: [Фотоальбом] / Авт. текста Г.Ф. Петров; Фотогр. В.Н. Брагин и др. - Ленинград: Лениздат, 1972. - 12 с., 18 л. ил. - (Достопримечательности Ленинграда)
- 8) Пискаревское мемориальное кладбище: [фотоальбом / авт.-сост.: Валерий Лозовский, фотожурналист]. - Санкт-Петербург: Международный фонд "Петрбургская фотолетопись", 2010. - 226 с. - (Альманах "Фотолетопись Санкт-Петербурга": специальный выпуск)
- 9) У подвига нет национальности: каталог-справочник по аллее Памяти Пискаревского мемориального кладбища / Внутригор. муницип. образование С.-Петербурга муницип. округа Гагаринское ... С.-Петерб. гос. казен. учреждение "Пискарев. мемориальное. кладбище"; [Г.Ф. Трифонова и др.]. - Санкт-Петербург: СПС-Принт, 2013. - 67 с.

Архивные источники:

КГИОП:

Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, разработанной ООО «Научно-производственное и проектное объединение «Союзстройреставрация», на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское: братская могила советских воинов 1939-40 гг., мемориал, некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941-1944 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Калининский район, пр. Непокоренных, д.72, литера А. (Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д.74), с целью определения соответствия проектной документации требованиям государственной охраны объектов культурного наследия от 14.06.2016 (рег. № 3-4791 от 28.06.2016), согл. КГИОП 04.08.2016. ООО «ЕСК-ГАРАНТ» // КГИОП П П-1011 / Пр. 48;

Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское» (Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д.72, литер А, Б): «Рекомендации по текущему ремонту фасадов правого и левого ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна», выполненная ООО «НПиПО «Союзстройреставрация». 2015 от 13.10.2016 (рег. № 3-9513/1 от 15.11.2016), согл. КГИОП 19.12.2016 // КГИОП П-1011 / Пр. 49;

Паспорт памятника «Мемориальный ансамбль Пискаревского кладбища составлен Ю.М. Приютко 31 мая 1992 г. // КГИОП П-1011 / Н-803;

Комплексная реконструкция и реставрация Пискаревского мемориального кладбища. ОАО «ЛенНИИПроект». 2003. // КГИОП П.1001/Пр.45.

Рекомендации по текущему ремонту фасадов правого и левого ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна. ООО «НПиПО «Союзстройреставрация». 2015. Шифр 09/15-ПТО // КГИОП П.1001/Пр.46

Рекомендации по текущему ремонту гранитного мощения на территории объекта культурного значения «Пискаревское мемориальное кладбище». ООО «НПиПО «Союзстройреставрация». 2016. Шифр: 09/15-ПТО // КГИОП П.1001/Пр.47.

Архив ОАО «ЛенНИИПроект»:

Проектная документация по проектированию и ремонту Пискаревского мемориального кладбища за 1950-е - 1960-е, 1988, 2004, 2014 гг.

СПБ ГКУ «Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга» (ЦГАНТД СПб):

Ф.7384. Оп.25. Д.870. Протокол №8 заседания Бюро Исполкома Ленгорсовета депутатов трудящихся. 1949

Ф.7384. Оп.25. Д.871. Материалы к протоколу № 8 п.п. 16-106 и 1-3 (опросные). 1949

Ф.7384. Оп.25. Д.1505. Протокол № 5 заседания Бюро Исполкома Ленгорсовета депутатов трудящихся. 1951

Ф.7384. Оп.37. Д.890. Протокол № 43 заседания президиума исполкома Ленгорсовета. 1959

Ф.7384. Оп.37. Д.958. Материалы к протоколу № 43 заседания президиума исполкома Ленгорсовета. 1959

Ф.7384. Оп.41. Д.46. Решения Исполкома Ленгорсовета № 428-452 и материалы к ним. 1960

Ф.7384. Оп.42. Д.652. Протоколы №№ 18-23 и стенографические отчеты заседаний Исполкома Ленгорсовета и его Президиума и материалы к ним. 1965

Ф.7384. Оп.42. Д.653. Протоколы №№ 24-29 и стенографические отчеты заседаний Исполкома Ленгорсовета и его Президиума и материалы к ним. 1965

Ф.7384. Оп.46. Д.1004. Решения Исполкома Ленгорсовета № 886-895 и документы к ним. 1973

СПБ ГКУ «Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга» (ЦГАЛИ СПб):

Ф.105. Оп.1. Д.1138. Решения и распоряжения Исполнительного комитета Ленинградского городского совета депутатов трудящихся. 1960.

Ф.341. Оп.1. Д.603. Стенографический отчет объединенного заседания правления ЛОСА и художественного совета правления культуры Ленгорисполкома по обсуждению мемориального ансамбля на Пискаревском кладбище. 1962

Ф.419. Оп.3. Д.10. Памятник героям Ленинграда на Пискаревском кладбище, рукопись, машинопись. 1967

Ф.487. Оп.1. Д.26. Фотографии и статьи о Пискаревском кладбище. Вырезки из книг и периодической печати. 1962

СПБ ГКУ «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга» (ЦГАКФФД СПб)

Нормативная документация:

- ГОСТ Р 55935-2013. Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;

- ГОСТ Р 57368- 2016. 4.1. Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;

- ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

12. Обоснования вывода.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мемориал», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», - «Научно-проектная документация на работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, - обследование, ремонт и реставрация ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна, по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72 (74)», разработанной ООО «Спецтехреставрация» в 2021 г., шифр 960, было установлено следующее:

- 1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.
- 2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- 3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;
- 4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие

требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

- 5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;
- б) Разработанные проектные решения по ремонту и реставрации ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- 7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.
- 8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», утвержденного распоряжением КГИОП от 28.01.2013 №10-29, в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ;
- 9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;
- 10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;
- 11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.
- 12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по ремонту и реставрации объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мемориал», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», - «Научно-проектная документация на работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, - обследование, ремонт и реставрация ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна, по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72 (74)», разработанной ООО «Спецтехреставрация» в 2021 г., шифр 960 (в составе в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (**положительное заключение**).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы:

- 1) Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр
- 2) Приложение №2. Копия распоряжения об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия
- 3) Приложение №3. Копия охранного обязательства
- 4) Приложение №4. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия
- 5) Приложение №5. Паспорт объекта культурного наследия
- 6) Приложение №6. Иконографические материалы
- 7) Приложение №7. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы
- 8) Приложение №8. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН
- 9) Приложение №9. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
- 10) Приложение №10. Копии договоров с экспертами
- 11) Приложение №11. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии
- 12) Приложение №12. Копия лицензии проектной организации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации

15. Дата оформления заключения экспертизы.

Председатель экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Я.В. Губин	29.11.2021
Ответственный секретарь экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	Л.Ф. Живаева	29.11.2021
Член экспертной комиссии:	<u>подписано электронной подписью</u>	М.Д. Каргинов	29.11.2021

Приложение №1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мемориал», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», - «Научно-проектная документация на работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, - обследование, ремонт и реставрация ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна, по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72 (74)», разработанной ООО «Спецтехреставрация» в 2021 г., шифр 960, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ
от 10 июля 2001 г. N 527

**О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,
от 13.10.2008 N 1480-р)

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень](#) объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение N 1](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

[приложение](#) к Постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст. 134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

[Постановление](#) Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.КАСЬЯНОВ

Утвержден
Постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 г. N 527

**ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ,
НАХОДЯЩИХСЯ В Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ**

(в ред. распоряжений Правительства РФ от 02.06.2006 N 801-р,
от 13.10.2008 N 1480-р)

дом жилой, 1771 - 1775 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1835 - 1837 гг., арх. Мельников А.И. Здесь жили: в 1823 - 1832 гг. - государственный деятель Сперанский М.М., в 1823 - 1825 гг. - декабрист Батеньков Г.С., в 1854 - 1873 гг. - поэт Тютчев Ф.И.	Невский просп., 42 (лицевой корпус)
церковь, 1771 - 1780 гг., арх. Фельтен Ю.М., 1905 г., арх. Таманов (Таманян) А.И.	Невский просп., между домами 40 и 42
Дворец Белосельских - Белозерских, 1799 г., арх. Демерцов Ф.И., 1847 - 1848 гг., арх. Штакеншнейдер А.И., ск. Иенсен Д.И.	Невский просп., 41, р. Фонтанки наб., 42
Главный корпус торгового дома "Братья Елисеевы", 1902 - 1903 гг., арх. Барановский Г.В.	Невский просп., 56, лит. А2, Малая Садовая ул., 8
Дом Сухозанета И.О., XVIII в., кон. 1820-х гг., арх. Квадри Д.И., 1864 - 1866 гг., арх. Штром В.В.	Невский просп., 70
Дом Петрово - Соловово (Юсуповой З.Н.):	Невский просп., 86
дом жилой, кон. XVIII в., 1814 - 1818 гг., 1822 - 1823 гг., арх. Овсянников М.А., 1835 г., арх. Фоссати Г.	
сад, сер. XIX в.	
Подворье Иоанно - Предтеченского Леушинского монастыря с церковью апостола Иоанна Богослова и часовней, 1893 - 1895 гг., арх. Никонов Н.Н.	Некрасова ул., 31
Кладбище Пискаревское:	Непокоренных просп., 74
братская могила советских воинов, 1939 - 1940 гг., 1950 г. (надгробие)	
мемориал, 1960 г., 1975 г., арх. Васильев А.В., арх. Левинсон Е.А., ск. Вайнман М.А., ск. Исаева В.В., ск. Каплянский Б.Е.	
некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941 - 1944 гг.	

Приложение №2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мемориал», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», - «Научно-проектная документация на работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, - обследование, ремонт и реставрация ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна, по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72 (74)», разработанной ООО «Спецтехреставрация» в 2021 г., шифр 960, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28 ЯНВ. 2013

№ 10-29

**Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Пискаревское: братская могила советских воинов 1939-40 гг.,
мемориал, некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в
1941-1944 гг.»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское: братская могила советских воинов 1939-40 гг., мемориал, некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941-1944 гг.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Калининский район, пр. Непокоренных, д.72, литера А., согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия предмета охраны вышеуказанного объекта

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

А. И. Макаров

Предмет охраны

**культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское: братская могила
воинов 1939-40 гг., мемориал, некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших
в 1941-1944 гг.»,**

расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Калининский район, пр. Непокоренных, д.72, литера А.

(Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 74)

Место основных братских захоронений жителей блокадного Ленинграда, солдат Ленинградского фронта, оборонявших Ленинград в 1941-44 гг. и участников Советско-Финской войны 1939-40 гг.; мемориальный памятник доблести жителям и защитникам блокадного Ленинграда, место всенародного поклонения перед павшими в годы Второй Мировой войны; авторы архитектурно-художественного решения: архитекторы А.В. Васильев и Е. А. Левинсон, скульпторы М.А. Вайнман, В.В. Исаева и Б.Е. Каплянский.

- Объемно-пространственное и объемно-планировочное решение территории:
 - местоположение границ территории;
 - элементы регулярной композиции;
 - рельеф ровный, без выраженных перепадов вертикальных отметок, включая террасу в юго-восточной части кладбища, выделяющую входную часть и участок вечного огня мемориала;
 - элементы водной системы - большой пруд с островом в южной части кладбища, водоотводной канал в юго-западной части кладбища, малый пруд в северо-восточной части кладбища, мемориальный бассейн в левой части террасы, фонтаны «Слезницы» на северной подпорной стенке террасы;
 - вертикальное берегоукрепление большого пруда и водоотводного канала, полуоткосное – малого пруда- конструктивная система, материал (гранит, бетон);
 - пристань большого пруда – местоположение, габариты, материал (бетон).
 - Элементы планировочной структуры:
 - регулярная система дорожек в центральной, западной и южной частях мемориала, трехлучевая система дорожек и аллей в северо-восточной части мемориала, центральная аллея в восточной части восточной части, разделенная газонами на три части и идущая от террасы к центральному мемориалу – местоположение дорожек и аллей, тип (набивной, центральная аллея – мощение плитами гранита).
 - Ландшафтные группы и массивы деревьев:
 - аллеи вязов вдоль центральной аллеи, березовая аллея охватывающая полукругом территорию вокруг памятника, лиственничные аллеи в восточной и западной частях участка, пихтовая аллея;
 - серебристые ели на террасах с тыльной стороны мемориальной стены, группы ивы ломкой с восточной и западной сторон мемориала и в восточной части участка, плакучие вязы на площадке перед мемориальной стеной, симметричные регулярные рощи лип у входной части мемориала, смешанный массив в западной части мемориала (береза, ясень, вяз, липа).
 - Пергола – местоположение (в северо-восточной части территории кладбища, на берегу малого пруда), габариты, материал облицовки пилонов и берега (плиты из гранита, известняк).
- Здания павильонов-пропилей.
 - Объемно-пространственное решение:
 - исторические габариты и конфигурация двух прямоугольных в плане двухэтажных зданий, с портиками по южному фасаду;
 - крыши – габариты, конфигурация (плоская), вид материала открытия (металл); высота конька.
 - Историческое объемно-планировочное решение павильонов в габаритах капитальных стен, включая двусветный центральный зал западного павильона.
 - Конструктивная система:
 - исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала

(кирпич);

междуэтажные перекрытия – историческое местоположение;

лестницы павильонов – местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), материал ступеней (известняк).

Архитектурно-художественное решение фасадов:

материал и вид отделки фасадов – доломит, мрамор (декоративные фризы под венчающим карнизом);

вид материала и характер отделки цоколей – гранит (цоколи под портиками и арочными оконными проемами боковых фасадов), известняк;

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (арочная- дверные проемы и оконные проемы первых этажей боковых фасадов пропилен, прямоугольная – оконные проемы вторых этажей и южных фасадов первых этажей);

историческое заполнение оконных проемов первых этажей боковых фасадов – материал (дерево), цвет, рисунок;

историческое заполнение дверных проемов- материал (дерево), цвет, рисунок;

оформление оконных проемов – подоконные панели простого профиля, материал (гранит);

фризы в основании венчающего карниза с надписями по всей длине фасадов -

на левом павильоне: «Вам беззаветным защитникам нашим», «Память о вас навсегда сохранит Ленинград благодарный», «Жизнью своею потомки обязаны вам», «Бессмертная слава героев умножится в славе потомков»; на правом павильоне: «Жертвам блокады Великой войны», «Жизнью своею равные на павших героев держи», «Гордым героям бессмертная слава», «Вечен ваш подвиг в сердцах поколений грядущих»;

венчающий карниз простого профиля;

четырёхколонные портики по южным фасадам павильонов;

колонны портиков – местоположение, габариты, конфигурация (квадратные в плане)

кессоны прямоугольного сечения на подволоках портиков.

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

облицовка пола и стен помещений первых этажей павильонов мрамором и полированным гранитом;

отделка центральной части потолка помещения второго этажа левого павильона в виде круглого плафона с лепной лавровой гирляндой и поясом с памятной надписью;

историческая латунная фурнитура оконных заполнений первых этажей павильонов.

- Художественно-обособленный участок «Вечный огонь».

Объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное решение:

терраса, продолжающая входную часть мемориала с вечным огнем в центре северной части, фланкированным четырехугольными пилонами на прямоугольных базах со скульптурными изображениями погребальных урн в завершении, четырехугольным мемориальным бассейном в левой части, центральной и боковыми лестницами, гранитным парапетом простого профиля с восточной и западной сторон террасы, подпорными стенками и фонтанами-слезницами на северной подпорной стенке;

оформление вечного огня – четырехугольный полированный гранитный бортик простого профиля с цветочными клумбами;

оформление мемориального бассейна – четырех угольный бортик полированного гранита по краям бассейна, отделка дна бассейна полированным мрамором белого цвета с полосой черного мрамора по периметру и мозаикой в виде обвитого лентой факела и дубовой ветви в центре;

оформление подпорных стенок – полуарочные ниши с выделенными архивольтами;

оформление фонтанов – слезниц – прямоугольный бассейн, полукруглая ниша с выделенным архивольтом и водомет в виде розетки.

Исторические габариты.

Конструктивная система:

мошение участка, облицовка и отделка вечного огня, фланкирующих пилонов, парапетов и северных подпорных стенок - материал (гранит);

подпорные стенки – материал (известняк);

фонтаны-слезницы – материал (известняк - фонтаны, гранит – бассейны фонтанов);
центральная и боковые лестницы – местоположение, конструкция, материал ступеней (гранит);
погребальные урны в завершении пилонов – материал (бронза).

- **Центральный мемориал.**

Объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное решение:

каменный партер на стилобате со скульптурой «Родина-Мать» в виде женщины с гирляндой из дубовых листьев, оплетенных траурной каймой, в руках на постаменте в виде стелы из гранита в центральной части, обрамленной мемориальной, П-образной в плане, стеной из гранита с барельефами и памятными надписями;

барельефы с символическими изображениями эпизодов жизни и борьбы осажденного Ленинграда («Пьета», «Ополченцы», «Прорыв блокады», «Призыв», «Стоять насмерть» и «Скорбь») на стене по обеим сторонам от центра и стихи О. Берггольц в центральной части мемориальной стены;

барельефы изображающие склоненные знамена на боковых частях и венки с опущенными факелами и коленоприклоненными фигурами солдата, матроса, женщины и рабочего на торцах мемориальной стены.

Исторические габариты.

Конструктивная система:

скульптура «Родина-Мать» – материал (бронза);

мемориальная стена, постамент скульптуры – габариты, материал (гранит);

лестницы центрального мемориала – местоположение, конструкция, материал ступеней (гранит);

мошение мемориала – плиты из гранита.

- **Историческая ограда:**

местоположение (границы мемориала);

южная часть ограды (вдоль пр. Непокоренных):

габариты, материал (цоколь – бетон, известняк, верхняя часть - металл), техника исполнения (литье ковка), оформление (бетонный цоколь, облицованный известняковыми плитами, известняковый цоколь с бортиком в венчающей части, отрезки металлической решетки с вертикальными стойками простого профиля, крайние стойки выполнены в виде стилизованных ветвей, отрезки разделены литыми изображениями траурных урн, венков и знамен);

северная и западная часть ограды:

габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), оформление (отрезки металлической решетки с вертикальными стойками простого профиля, крайние стойки выполнены в виде стилизованных ветвей);

восточная стена (вдоль аллеи Памяти):

габариты, материал (кирпич, известняк, гранит, металл), техника исполнения (литье), оформление (участки металлической решетки, с вертикальными стойками простого профиля, крайние стойки выполнены в виде стилизованных ветвей, разделенные отрезками глухой кирпичной, облицованной известняком, стены с мемориальными досками и рельефным архивольтом в центральной части).

- **Исторические братские и индивидуальные захоронения жителей блокадного Ленинграда и бойцов Ленинградского фронта периода Великой Отечественной войны.**

Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:

местоположение могил, включая местоположение останков захороненных (центральная, восточная и южная (индивидуальные захоронения) часть мемориала, терраса вечного огня); габариты, оформление (холмы трапециевидной формы с бордюром и отмосткой в основании и памятными плитами в центре захоронений с указанием годов захоронений и изображением дубовой ветви и пятиконечной звезды или силуэта военного корабля – воинские захоронения, и серпа с молотом – захоронения мирных жителей. Плиты с указанием личных данных и годами жизни захороненных на индивидуальных захоронениях)

Конструктивная система:

бордюры, отмостка, памятные плиты – материал (гранит)

- Исторические братские и индивидуальные захоронения советских воинов периода Советско-Финской войны.

Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:

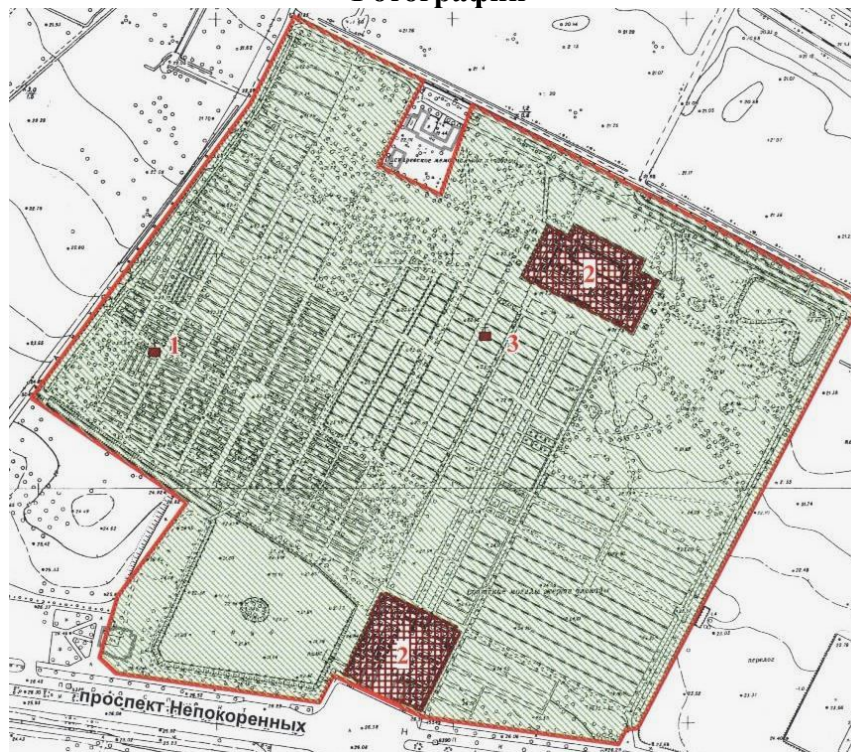
местоположение могил, включая местоположение останков захороненных (юго-западная часть кладбища с центральным памятником в центре); габариты, оформление (центральный памятник в виде стилизованной колонны тосканского ордера с прямоугольным постаментом на четырехугольном стилобате со скульптурным изображением погребальной урны в завершении, захоронения в виде прямоугольных холмов с бордюрами и отмошкой в основании и памятными плитами с указанием личных данных и годов жизни установленных захороненных).

Конструктивная система:

центральный памятник – материал (полированный гранит – колонна, постамент, гранит – стилобат, гипс - похоронная урна);

бордюры, отмошки, памятные плиты – материал (гранит).

Фотографии



Состав объекта:

1. Братская могила советских воинов 1939-1940 гг.
2. Мемориал
3. Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941-1944 гг.

Местоположение границ территории и схема планировки территории мемориала.



Центральная аллея, юго-западная терраса с подпорными стенками, участок «Вечный огонь» и входная зона. Общий вид с северо-востока. Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Центральная аллея и главный мемориал. Общий вид с юго-запада.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Березовая аллея в восточной части мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Дорожка вдоль малого пруда. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Березовая аллея в восточной части мемориала. Вид с севера.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



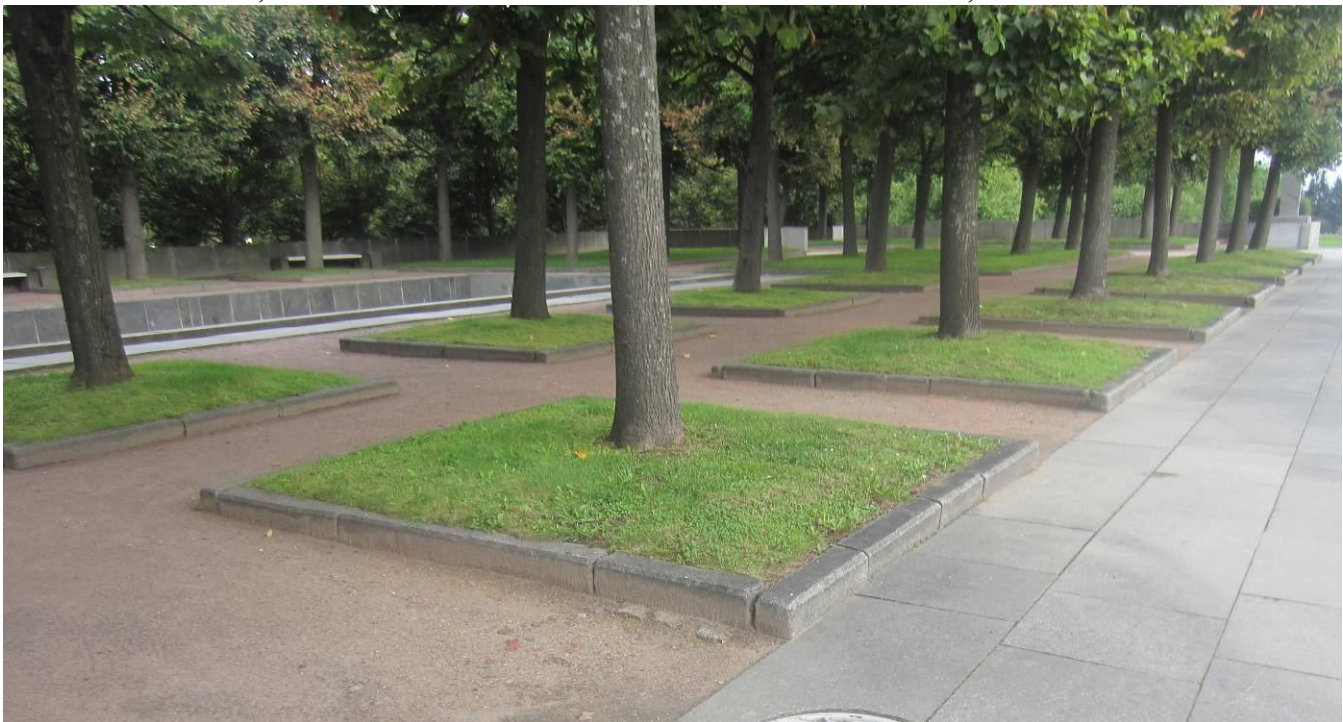
Западная часть мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Лиственничная аллея. Вид с юго-востока.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



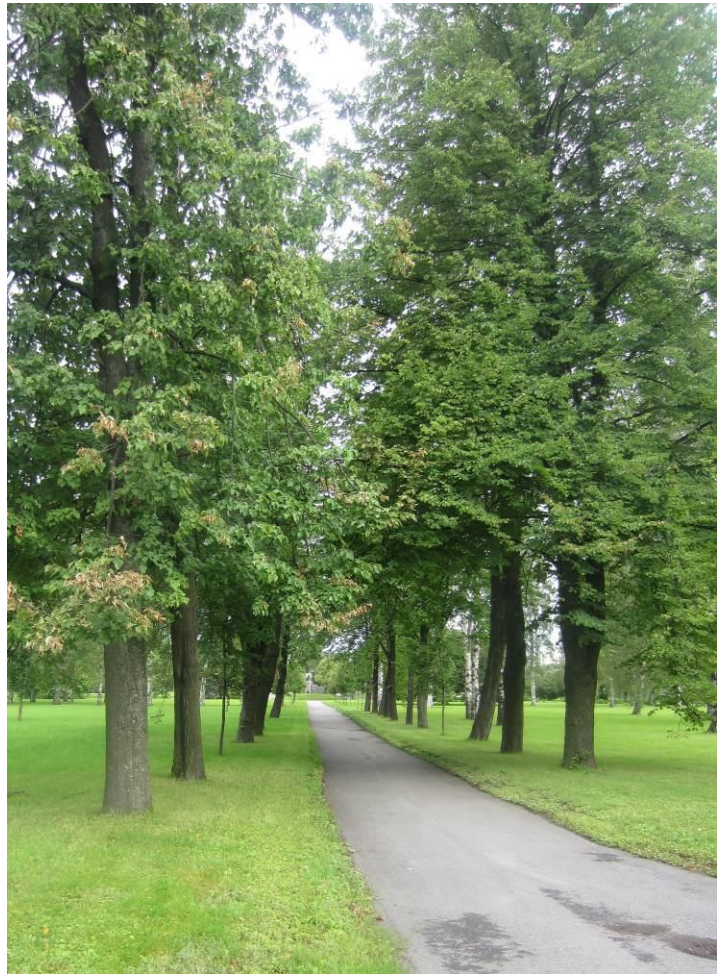
Лиственничная аллея. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Регулярные посадки лип в районе входной части мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Аллея памяти вдоль восточной ограды. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Липовая аллея в центральной части мемориала.
Вид с севера.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Большой пруд с островом в южной части мемориала. Вид с востока
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Пристань большого пруда. Вид с севера.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Водоотводной канал вдоль юго-западной границы мемориала. Вид с севера.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.





Малый пруд в северо-восточной части мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



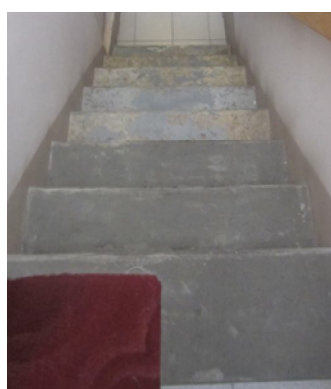
Пергола на южном берегу малого пруда. Вид с востока.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Павильоны-пропилеи в южной (входной) части мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Боковые фасады павильонов-пропилей. Вид с запада и с востока.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Лестницы павильонов.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Цоколь павильонов.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев



Оконные проемы первого этажа боковых
фасадов павильонов.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



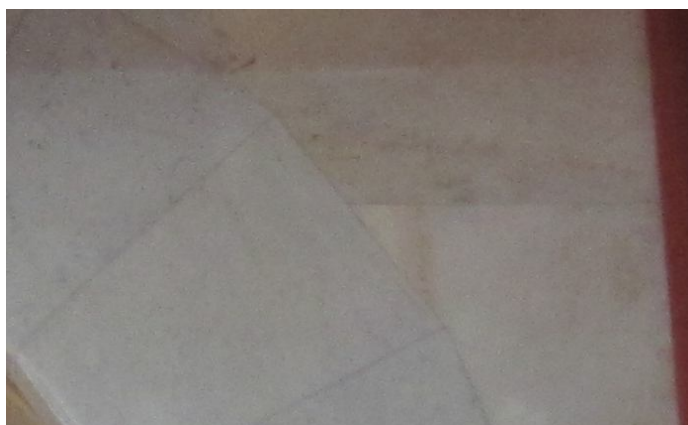
Оконные проемы второго этажа
павильонов.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.

Дверные проемы с историческим
заполнением павильонов
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.

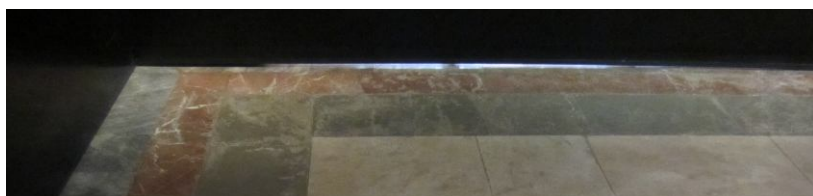
Колонны и кессоны в отделке
портика павильонов.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Мраморные фризы с памятными надписями и венчающие карнизы павильонов
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



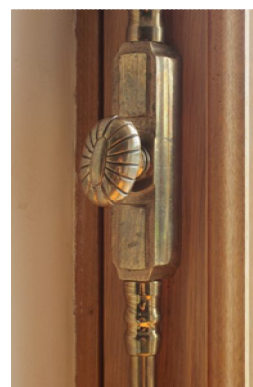
Отделка пола и стен центрального помещения первого этажа левого павильона.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Отделка пола и стен центрального помещения первого этажа правого павильона.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Лепной плафон в отделке потолка левого павильона.



Историческая фурнитура оконных

Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.

заполнений павильонов.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь». Оформление вечного огня.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь». Мемориальный бассейн.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок
«Вечный огонь».
Пилоны с погребальными урнами.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь».
Боковые лестницы подпорной стенки террасы.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь». Лестницы террасы.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь». Подпорная стенка террасы.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь».
Фонтаны - слезницы в северной части подпорной стенки террасы.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь».
Мозаичное оформление мемориального бассейна
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Центральная лестница южной террасы. Вид с севера.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Центральная часть главного мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Восточная часть стены главного мемориала с барельефами «Призыв», «Стоять насмерть» и «Скорбь».

Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Западная часть стены главного мемориала с барельефами «Пьета», «Ополченцы» и «Прорыв блокады».

Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



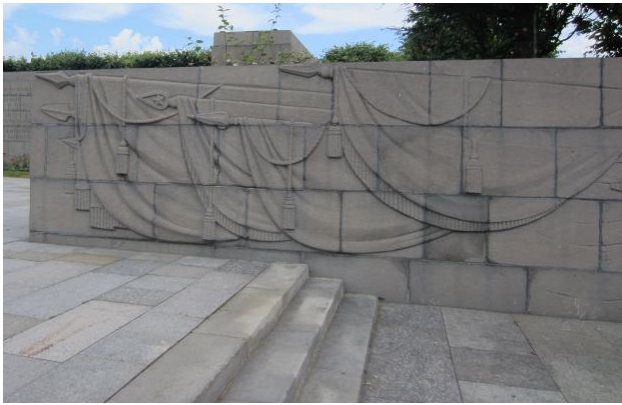
Центральная часть стены главного мемориала с памятными надписями и стихами О. Бергольц.

Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Торцы боковых стен главного мемориала. Вид с юга.

Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Лицевая часть боковых стен главного мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Задняя часть боковых стен главного мемориала. Вид с северо-востока.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Боковые лестницы главного мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Скульптура «Родина-мать» главного мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Северная часть центральной стены главного мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Фрагменты исторической ограды мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Памятные стены исторической ограды на аллее памяти в восточной части мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Братские захоронения жителей Ленинграда на участке террасы в южной части мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Братские захоронения жителей Ленинграда в центральной и восточной частях мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Братские и индивидуальные воинские захоронения в западной и южной частях мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Братские воинские захоронения в центральной части кладбища.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Отделка братских захоронений мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Памятные плиты на братских захоронениях моряков КБФ, воинов РККА и жителей Ленинграда и индивидуальных захоронениях периода ВОВ и Советско-Финской войны.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Братские и индивидуальные воинские захоронения периода Советско-Финской войны.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Главный памятник мемориала воинов РККА, погибших в Советско-Финскую войну.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04 ДЕК 2018

№ 04-19-556/18

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Кладбище Пискаревское»,
включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское» (согласно приказу Минкультуры России от 16.11.2016 г. № 52604-р: Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта культурного наследия (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия



Г.Р. Аганова

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Кладбище Пискаревское"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	2	0	5	7	3	1	8	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

NN Пп	Наименование объекта культурного наследия	Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации
1	"Братская могила советских воинов"	781610573180016
2	"Мемориал"	781610573180026
3	"Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941-1944 гг."	781620573180036

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

NN Пп	Наименование объекта культурного наследия	Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия
1	"Братская могила советских воинов"	1939 – 1940 гг., 1950 г. (надгробие)
2	"Мемориал"	1960 г., 1975 г., арх. Васильев А.В., арх. Левинсон Е.А., ск. Вайнман М.А., ск. Исаева В.В., ск. Каплянский Б.Е.
3	"Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941-1944 гг."	

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица пр. Непокоренных

д. 74

корп./стр. ---

помещение/квартира ---

иные сведения:

Земельный участок: Санкт-Петербург, проспект Непокоренных, дом 72, литера А - согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 03.05.2017 г. № 99/2017/16353861.

Здание: Санкт-Петербург, проспект Непокоренных, дом 72, литера А - согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 03.05.2017 г. № 99/2017/16353859.
Здание: Санкт-Петербург, проспект Непокоренных, дом 72 - согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 03.05.2017 г. № 99/2017/16353834.
Объект культурного наследия федерального значения "Кладбище Пискаревское": Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72 - согласно Приказу Минкультуры России от 16.11.2016 г., № 52604-р.
Объект культурного наследия федерального значения "Братская могила советских воинов": Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72 - согласно Приказу Минкультуры России от 16.11.2016 г., № 53280-р.
Объект культурного наследия федерального значения "Мемориал": Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72 - согласно Приказу Минкультуры России от 16.11.2016 г., № 53778-р.
Объект культурного наследия федерального значения "Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941-1944 гг.": Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72 - согласно Приказу Минкультуры России от 16.11.2016 г., № 53232-р.

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

План границ объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Пискаревское", утвержденный КГИОП 12.04.2010 г., (согласно Приложению № 1 к охранному обязательству).

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Пискаревское", определенный распоряжением КГИОП от 28.01.2013 г. № 10-29, (согласно Приложению № 2 к охранному обязательству).

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображения,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых

располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего

охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим

археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического

наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

**Объект культурного наследия федерального значения
"Кладбище Пискаревское"**

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по ремонту территории объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

**Объект культурного наследия федерального значения
«Братская могила советских воинов»**

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		

Объект культурного наследия федерального значения «Мемориал»

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации объекта культурного наследия в части мемориального бассейна, подпорных стенок террасы художественно-обособленного участка "Вечный огонь", П-образной мемориальной стены художественно-обособленного участка "Родина-Мать", согласовать с КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	На основании задания и разрешения КГИОП, выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия в части мемориального бассейна, подпорных стенок террасы художественно-обособленного участка "Вечный огонь", П-образной мемориальной стены художественно-обособленного участка "Родина-Мать", в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

**Объект культурного наследия федерального значения
«Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941 – 1944 гг.»**

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

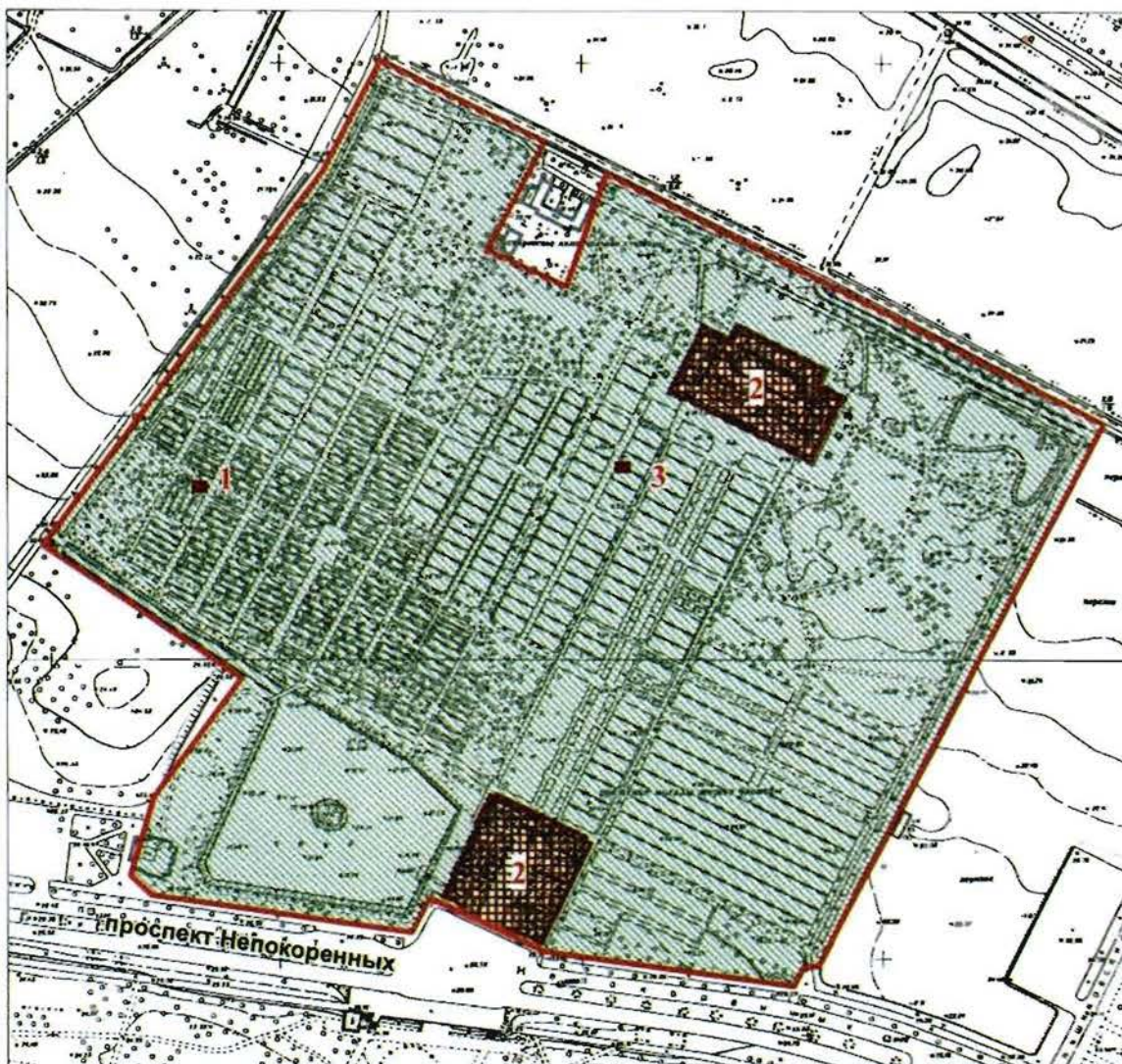
В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Пискаревское", утвержденный КГИОП 12.04.2010 г.
1. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Пискаревское", определенный распоряжением КГИОП от 28.01.2013 г. № 10-29.
2. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Кладбище Пискаревское".

**План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Кладбище Пискаревское"**

г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74




масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 Границы территории объекта культурного наследия федерального значения

Объекты культурного наследия федерального значения

 Здания и сооружения

 Кладбище

 Могилы, места погребения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Братская могила советских воинов
2. Мемориал
3. Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941-1944 гг.

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское: братская могила советских воинов 1939 – 1940 гг., мемориал, некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941-1944 гг.»

расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Калининский район, пр. Непокоренных, д.72, литера А.
(Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 74)

Место основных братских захоронений жителей блокадного Ленинграда, солдат Ленинградского фронта, оборонявших Ленинград в 1941-44 гг. и участников Советско-Финской войны 1939-40 гг.; мемориальный памятник доблести жителям и защитникам блокадного Ленинграда, место всенародного поклонения перед павшими в годы Второй Мировой войны; авторы архитектурно-художественного решения: архитекторы А.В. Васильев и Е. А. Левинсон, скульпторы М.А. Вайнман, В.В. Исаева и Б.Е. Каплянский.

- Объемно-пространственное и объемно-планировочное решение территории:
местоположение границ территории;
элементы регулярной композиции;
рельеф ровный, без выраженных перепадов вертикальных отметок, включая террасу в юго-восточной части кладбища, выделяющую входную часть и участок вечного огня мемориала;
элементы водной системы - большой пруд с островом в южной части кладбища, водоотводной канал в юго-западной части кладбища, малый пруд в северо-восточной части кладбища, мемориальный бассейн в левой части террасы, фонтаны «Слезницы» на северной подпорной стенке террасы;
вертикальное берегоукрепление большого пруда и водоотводного канала, полуоткосное – малого пруда- конструктивная система, материал (гранит, бетон);
пристань большого пруда – местоположение, габариты, материал (бетон).
Элементы планировочной структуры:
регулярная система дорожек в центральной, западной и южной частях мемориала, трехлучевая система дорожек и аллей в северо-восточной части мемориала, центральная аллея в восточной части восточной части, разделенная газонами на три части и идущая от террасы к центральному мемориалу – местоположение дорожек и аллей, тип (набивной, центральная аллея – мощение плитами гранита).
Ландшафтные группы и массивы деревьев:
аллеи вязов вдоль центральной аллеи, березовая аллея охватывающая полукругом территорию вокруг памятника, лиственничные аллеи в восточной и западной частях участка, пихтовая аллея; серебристые ели на террасах с тыльной стороны мемориальной стены, группы ивы ломкой с восточной и западной сторон мемориала и в восточной части участка, плакучие вязы на площадке перед мемориальной стеной, симметричные регулярные рощи лип у входной части мемориала, смешанный массив в западной части мемориала (береза, ясень, вяз, липа).
Пергола – местоположение (в северо-восточной части территории кладбища, на берегу малого пруда), габариты, материал облицовки пилонов и берега (плиты из гранита, известняк).
- Здания павильонов-пропилей.
Объемно-пространственное решение:
исторические габариты и конфигурация двух прямоугольных в плане двухэтажных зданий, с портиками по южному фасаду;
крыши – габариты, конфигурация (плоская), вид материала покрытия (металл); высота конька.
Историческое объемно-планировочное решение павильонов в габаритах капитальных стен, включая двусветный центральный зал западного павильона.
Конструктивная система:
исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, вид материала

(бетон);

междуэтажные перекрытия – историческое местоположение;
лестницы павильонов – местоположение, габариты, тип (двухмаршевые), материал ступеней (известняк).

Архитектурно-художественное решение фасадов:

материал и вид отделки фасадов – доломит, мрамор (декоративные фризы под венчающим карнизом);

вид материала и характер отделки цоколей – гранит (цоколи под портиками и арочными оконными проемами боковых фасадов), известняк;

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (арочная- дверные проемы и оконные проемы первых этажей боковых фасадов пропилен, прямоугольная – оконные проемы вторых этажей и южных фасадов первых этажей);

историческое заполнение оконных проемов первых этажей боковых фасадов – материал (дерево), цвет, рисунок;

историческое заполнение дверных проемов- материал (дерево), цвет, рисунок;

оформление оконных проемов – подоконные панели простого профиля, материал (гранит);

фризы в основании венчающего карниза с надписями по всей длине фасадов -

на левом павильоне: «Вам беззаветным защитникам нашим», «Память о вас навсегда сохранит Ленинград благодарный», «Жизнью своею потомки обязаны вам», «Бессмертная слава героев умножится в славе потомков»; на правом павильоне: «Жертвам блокады Великой войны», «Жизнью своею равные на павших героев держи», «Гордым героям бессмертная слава», «Вечен ваш подвиг в сердцах поколений грядущих»;

венчающий карниз простого профиля;

четырёхколонные портики по южным фасадам павильонов;

колонны портиков – местоположение, габариты, конфигурация (квадратные в плане)

кессоны прямоугольного сечения на подволоках портиков.

Декоративно-художественная отделка интерьеров:

облицовка пола и стен помещений первых этажей павильонов мрамором и полированным гранитом;

отделка центральной части потолка помещения второго этажа левого павильона в виде круглого плафона с лепной лавровой гирляндой и поясом с памятной надписью;

историческая латунная фурнитура оконных заполнений первых этажей павильонов.

- Художественно-обособленный участок «Вечный огонь».

Объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное решение:

терраса, продолжающая входную часть мемориала с вечным огнем в центре северной части, фланкированным четырехугольными пилонами на прямоугольных базах со скульптурными изображениями погребальных урн в завершении, четырехугольным мемориальным бассейном в левой части, центральной и боковыми лестницами, гранитным парапетом простого профиля с восточной и западной сторон террасы, подпорными стенками и фонтанами-слезницами на северной подпорной стенке;

оформление вечного огня – четырехугольный полированный гранитный бортик простого профиля с цветочными клумбами;

оформление мемориального бассейна – четырех угольный бортик полированного гранита по краям бассейна, отделка дна бассейна полированным мрамором белого цвета с полосой черного мрамора по периметру и мозаикой в виде обвитого лентой факела и дубовой ветви в центре;

оформление подпорных стенок – полуарочные ниши с выделенными архивольтами;

оформление фонтанов – слезниц – прямоугольный бассейн, полукруглая ниша с выделенным архивольтом и водомет в виде розетки.

Исторические габариты.

Конструктивная система:

мощение участка, облицовка и отделка вечного огня, фланкирующих пилонов, парапетов и северных подпорных стенок - материал (гранит);

подпорные стенки – материал (известняк);

фонтаны-слезницы – материал (известняк - фонтаны, гранит – бассейны фонтанов);
центральная и боковые лестницы – местоположение, конструкция, материал ступеней (гранит);
погребальные урны в завершении пилонов – материал (бронза).

- **Центральный мемориал.**

Объемно-пространственное решение и архитектурно-художественное решение:

каменный партер на стилобате со скульптурой «Родина-Мать» в виде женщины с гирляндой из дубовых листьев, оплетенных траурной каймой, в руках на постаменте в виде стелы из гранита в центральной части, обрамленной мемориальной, П-образной в плане, стеной из гранита с барельефами и памятными надписями;

барельефы с символическими изображениями эпизодов жизни и борьбы осажденного Ленинграда («Пьета», «Ополченцы», «Прорыв блокады», «Призыв», «Стоять насмерть» и «Скорбь») на стене по обеим сторонам от центра и стихи О. Берггольц в центральной части мемориальной стены;

барельефы изображающие склоненные знамена на боковых частях и венки с опущенными факелами и коленоприклоненными фигурами солдата, матроса, женщины и рабочего на торцах мемориальной стены.

Исторические габариты.

Конструктивная система:

скульптура «Родина-Мать» – материал (бронза);

мемориальная стена, постамент скульптуры – габариты, материал (гранит);

лестницы центрального мемориала – местоположение, конструкция, материал ступеней (гранит);

мошение мемориала – плиты из гранита.

- **Историческая ограда:**

местоположение (границы мемориала);

южная часть ограды (вдоль пр. Непокоренных):

габариты, материал (цоколь – бетон, известняк, верхняя часть - металл), техника исполнения (литье ковка), оформление (бетонный цоколь, облицованный известняковыми плитами, известняковый цоколь с бортиком в венчающей части, отрезки металлической решетки с вертикальными стойками простого профиля, крайние стойки выполнены в виде стилизованных ветвей, отрезки разделены литыми изображениями траурных урн, венков и знамен);

северная и западная часть ограды:

габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), оформление (отрезки металлической решетки с вертикальными стойками простого профиля, крайние стойки выполнены в виде стилизованных ветвей);

восточная стена (вдоль аллеи памяти):

габариты, материал (бетон, известняк, металл), техника исполнения (ковка), оформление (участки металлической решетки, с вертикальными стойками простого профиля, крайние стойки выполнены в виде стилизованных ветвей, разделенные отрезками глухой бетонной, облицованной известняком, стены с мемориальными досками и рельефным архивольтом в центральной части).

- **Исторические братские и индивидуальные захоронения жителей блокадного Ленинграда и бойцов Ленинградского фронта периода Великой Отечественной войны.**

Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:

местоположение могил, включая местоположение останков захороненных (центральная, восточная и южная (индивидуальные захоронения) часть мемориала, терраса вечного огня);

габариты, оформление (холмы трапециевидной формы с бордюром и отмошкой в основании и памятными плитами в центре захоронений с указанием годов захоронений и изображением дубовой ветви и пятиконечной звезды или силуэта военного корабля – воинские захоронения, и серпа с молотом – захоронения мирных жителей. Плиты с указанием личных данных и годами жизни захороненных на индивидуальных захоронениях)

Конструктивная система:

бордюры, отмошка, памятные плиты – материал (гранит)

- Исторические братские и индивидуальные захоронения советских воинов периода Советско-Финской войны.

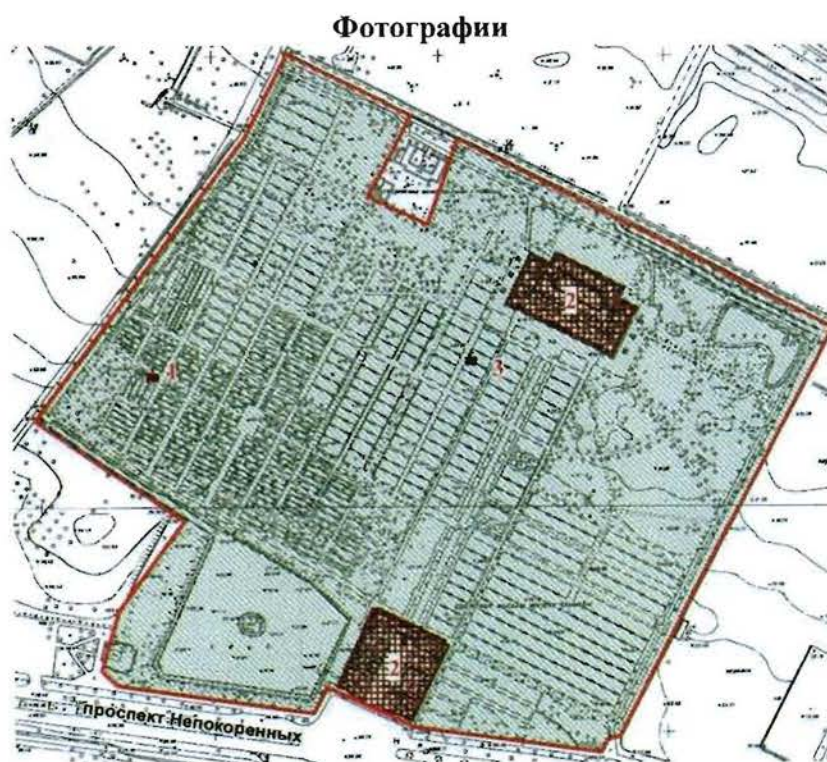
Объемно-пространственное и архитектурно-художественное решение:

местоположение могил, включая местоположение останков захороненных (юго-западная часть кладбища с центральным памятником в центре); габариты, оформление (центральный памятник в виде стилизованной колонны тосканского ордера с прямоугольным постаментом на четырехугольном стилобате со скульптурным изображением погребальной урны в завершении, захоронения в виде прямоугольных холмов с бордюрами и отмосткой в основании и памятными плитами с указанием личных данных и годов жизни установленных захороненных).

Конструктивная система:

центральный памятник – материал (полированный гранит – колонна, постамент, гранит – стилобат, гипс - похоронная урна);

бордюры, отмостки, памятные плиты – материал (гранит).



Состав объекта:

1. Братская могила советских воинов 1939-1940 гг.
2. Мемориал
3. Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941-1944 гг.

Местоположение границ территории и схема планировки территории мемориала.



Центральная аллея, юго-западная терраса с подпорными стенками, участок «Вечный огонь» и входная зона. Общий вид с северо-востока. Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Центральная аллея и главный мемориал. Общий вид с юго-запада.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Березовая аллея в восточной части мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Дорожка вдоль малого пруда. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Березовая аллея в восточной части мемориала. Вид с севера.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Западная часть мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Лиственничная аллея. Вид с юго-востока.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Лиственничная аллея. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Регулярные посадки лип в районе входной части мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Аллея памяти вдоль восточной ограды. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Липовая аллея в центральной части мемориала.
Вид с севера.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Большой пруд с островом в южной части мемориала. Вид с востока
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Пристань большого пруда. Вид с севера.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Водоотводной канал вдоль юго-западной границы мемориала. Вид с севера.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.





Малый пруд в северо-восточной части мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Пергола на южном берегу малого пруда. Вид с востока.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Павильоны-пропилеи в южной (входной) части мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Боковые фасады павильонов-пропилей. Вид с запада и с востока.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Лестницы павильонов.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Цоколь павильонов.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев



Оконные проемы первого этажа боковых
фасадов павильонов.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Оконные проемы второго этажа
павильонов.

Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.

Дверные проемы с историческим
заполнением павильонов

Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.

Колонны и кессоны в отделке
портика павильонов.

Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Мраморные фризы с памятными надписями и венчающие карнизы павильонов
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Отделка пола и стен центрального помещения первого этажа левого павильона.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Отделка пола и стен центрального помещения первого этажа правого павильона.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Лепной плафон в отделке потолка левого павильона.



Историческая фурнитура оконных

Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.

заполнений павильонов.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь». Оформление вечного огня.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь». Мемориальный бассейн.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок
«Вечный огонь».
Пилоны с погребальными урнами.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь».
Боковые лестницы подпорной стенки террасы.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь». Лестницы террасы.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.





Художественно-обособленный участок «Вечный огонь». Подпорная стенка террасы.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь».
Фонтаны - слезницы в северной части подпорной стенки террасы.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Художественно-обособленный участок «Вечный огонь».
Мозаичное оформление мемориального бассейна
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Центральная лестница южной террасы. Вид с севера.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Центральная часть главного мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Восточная часть стены главного мемориала с барельефами «Призыв», «Стоять насмерть» и «Скорбь».

Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Западная часть стены главного мемориала с барельефами «Пьета», «Ополченцы» и «Прорыв блокады».
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Центральная часть стены главного мемориала с памятными надписями и стихами О. Бергольц.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Торцы боковых стен главного мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Лицевая часть боковых стен главного мемориала. Вид с юга.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Задняя часть боковых стен главного мемориала. Вид с северо-востока.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Боковые лестницы главного мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Скульптура «Родина-мать» главного мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Северная часть центральной стены главного мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Фрагменты исторической ограды мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Памятные стены исторической ограды на аллее памяти в восточной части мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Братские захоронения жителей Ленинграда на участке террасы в южной части мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Братские захоронения жителей Ленинграда в центральной и восточной частях мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Братские и индивидуальные воинские захоронения в западной и южной частях мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Братские воинские захоронения в центральной части кладбища.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Отделка братских захоронений мемориала.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Памятные плиты на братских захоронениях моряков КБФ, воинов РККА и жителей Ленинграда и индивидуальных захоронениях периода ВОВ и Советско-Финской войны.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Братские и индивидуальные воинские захоронения периода Советско-Финской войны.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.



Главный памятник мемориала воинов РККА, погибших в Советско-Финскую войну.
Съёмка 20.08.2012, К.С. Евтеев.

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Пискаревское»,
согласно приказу Минкультуры России от 16.11.2016 г. № 52604-р:
Санкт-Петербург, проспект Непокорённых, дом 72

**I. Объект культурного наследия федерального значения
«Братская могила советских воинов»**



1. Участок захоронения. Общий вид.



2. Памятные плиты захоронений.



3. Оформление центрального памятника мемориала.



4. Центральный памятник мемориала. Общий вид



5. Центральный памятник мемориала. Фрагмент

II. Объект культурного наследия федерального значения «Мемориал»



6. Павильоны-пропилеи. Вид со стороны проспекта Непокоренных.



7. Вечный огонь.



8. Мемориальный бассейн.



9. Боковая лестница террасы.



10. Фонтаны слезницы.



11. Обособленный участок «Родина-Мать».



12. Фрагмент оформления мемориальной стены.



13. Фрагмент оформления мемориальной стены.



14. Фрагмент оформления мемориальной стены.



15. Монумент «Родина-Мать»

**III. Объект культурного наследия федерального значения
«Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941 – 1944 гг.»**



16. Участок захоронения.



17. Участок захоронения.



18. Участок захоронения.

**IV. Территория объекта культурного наследия федерального значения
«Кладбище Пискаревское»**



19. Фрагмент восточной стены.



20. Пруд в северо-восточной части территории.



21. Аллея в северо-восточной части территории.



22. Водоотводной канал в юго-западной части территории.



23. Пруд с островом в южной части территории.



24. Фрагмент ограды со стороны пр. Непокоренных.

Приложение №3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мемориал», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», - «Научно-проектная документация на работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, - обследование, ремонт и реставрация ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна, по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72 (74)», разработанной ООО «Спецтехреставрация» в 2021 г., шифр 960, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия охранного обязательства

Приложение №4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мемориал», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», - «Научно-проектная документация на работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, - обследование, ремонт и реставрация ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна, по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72 (74)», разработанной ООО «Спецтехреставрация» в 2021 г., шифр 960, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия»

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета объектов культурного наследия и правового обеспечения

А.А.Разумов

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Кладбище Пискаревское"



М.П.


12 апреля 2010

г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74




масштаб 1:5000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 Границы территории объекта культурного наследия федерального значения

Объекты культурного наследия федерального значения

 Здания и сооружения

 Кладбище

 Могилы, места погребения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Братская могила советских воинов
2. Мемориал
3. Некрополь жителей и защитников Ленинграда, погибших в 1941-1944 гг.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КГИОП ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель: _____

Приложение №5

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мемориал», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», - «Научно-проектная документация на работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, - обследование, ремонт и реставрация ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна, по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72 (74)», разработанной ООО «Спецтехреставрация» в 2021 г., шифр 960, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Паспорт объекта культурного наследия

2.4(3.8;4.1):...-1.29.1.

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СССР

индекс

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ СССР (недвижимые)

СОЮЗНАЯ РЕСПУБЛИКА РСФСР

Министерство культуры Государственная инспекция по охране памятников истории и культуры (наименование республиканского органа охраны памятников)

П А С П О Р Т

I. НАИМЕНОВАНИЕ ПАМЯТНИКА: Мемориальный ансамбль Пискаревского кладбища.

II. ТИПОЛОГИЧЕСКАЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТЬ

памятник археологии	памятник истории	памятник архитектуры	памятник монумент. иск-ва
	4	[8]	[1]

III. ДАТИРОВКА ПАМЯТНИКА (или дата исторического события, с которым связано возникновение памятника — для памятников истории)

1941-1943; [открыт 9 мая 1960г.]

IV. АДРЕС (местонахождение) ПАМЯТНИКА

Ленинград. Калининский район
пр. Непокоренных, 74.

(АССР, край, область, район, автономная обл.)

национальный округ, населенный пункт, пути подъезда

V. ХАРАКТЕР СОВРЕМЕННОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

по первонач. назначению	культурно-просветит.	туристско-экскурсион.	лечебно-оздоровителн.	жилые помещения	хозяйственное	не используется
+	музей библ. клуб	+	больн. санат. д. отп.		учреждение торгов. промышл. склад	

ПРИЛОЖЕНИЯ:

- Фото общего вида —
- Фото фрагментов —
- Генплан —
- Обмеры: план —
- фасад —
- разрез —
- Схематический план охранной зоны —

Вкладыш - III 2-3 л.
IV - 1 л.

90

VI. ИСТОРИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

- | | | |
|----|---|---|
| а) | для памятников археологии | — история возникновения, кем и когда производились разведки и раскопки, место хранения коллекций. |
| | для памятников истории | — история возникновения: краткая характеристика событий и лиц, в связи с которыми объект приобрел значение памятника. |
| | для памятников архитектуры и монументального иск-ва | — автор, строитель, заказчик, история создания. |

Архитектурно-художественный замысел ансамбля — лауреат Государственной премии СССР архитектор Левинсон Евгений Адольфович и архитектор Васильев Александр Викторович. Скульптура "Мать-Родина" и барельефы в торцовых частях мемориальной гранитной стены — скульпторы Исаева Вера Васильевна и Таурит Роберт Карлович. Барельефы на мемориальной стене — скульпторы Вайнман Михаил Абрамович, Каплянский Борис Евсеевич, Малахин Абрам Лазаревич, Харламова Мария Матвеевна.

Автор текста на мемориальной стене — поэтесса Берггольц Ольга Федоровна, текстов на фризах павильонов — поэт Дудин Михаил Александрович.

Пискаревское кладбище в годы вражеской блокады Ленинграда в 1941-1943 годах служило местом захоронения ленинградцев. С 15 февраля 1942 года захоронения проходили только на этом кладбище. Здесь находится 186 братских могил, в которых похоронено 470 тысяч мирных жителей и 50 тысяч воинов, защищавших Ленинград.

Первый вариант проекта мемориального ансамбля был представлен на закрытый конкурс проектов памятников на местах братских захоронений, проведенный в Ленинграде в феврале 1945 г. Архитекторы А. В. Васильев и Е. А. Левинсон продолжили работу над проектом, утвержденным в 1948 г.

Строительные работы начались в 1955 г. В них приняли участие Строительный трест Управления предприятий коммунального обслуживания Ленинградского горисполкома, Ленметрострой, ленинградские строительные-дорожные организации и трест зеленых насаждений. Художественные работы проводились Ю. Худфонда СССР и мозаичной мастерской Академии художеств СССР.

В процессе строительства на территории 26 га было перемещено 50 тыс. куб. м. грунта, уложено 10 тыс. кв. м. гранитных плит.

Памятник на Пискаревском кладбище был торжественно открыт в 15-ю годовщину победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

9 мая 1960 г. на Пискаревском кладбище был зажжен Вечный огонь, перенесенный от памятника Борцам революции на Марсовом поле.

Ежегодно на Пискаревском кладбище в Праздник Победы происходит торжественно-траурная церемония.

Периодически обновляется фотовыставка во входных павильонах, посвященная блокаде Ленинграда.

- б) перестройки и утраты, изменившие первоначальный облик памятника.

В 1960-1976 гг. на территории Пискаревского мемориального ансамбля производилось крупных реконструктивных работ, изменяющих авторский замысел. В 1975 г. в соответствии с авторским замыслом на площадке у Вечного огня установлены гранитные пилонны.

- в) реставрационные работы (общая характеристика, время, автор, место хранения документации)

Ежегодно проводится косметический ремонт: обновление зеленых насаждений, обработка пескоструйным аппаратом каменных поверхностей.

VII. ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

для памятников археологии

для памятников истории

для памятников архитектуры

для памятников монумент. иск.-ва

— характер культурного слоя, важнейшие находки,

— характеристика памятника, наличие, текст и время установления мемориальной доски.

— основные особенности планировочной, композиционно-пространственной структуры и конструкций; характер декора фасадов и интерьеров; наличие живописи, скульптуры, прикладного искусства; строительный материал, основные габариты.

— основные особенности композиционного и колористического решения; текст, материал, техника, размер.

Дискаревский мемориальный ансамбль расположен на северной стороне проспекта Непокоренных и занимает участок площадью 26 гектаров. Ширина участка по линии главного входа — 410 метров, глубина по оси главной аллеи — 481 метр.

Центральная часть ансамбля шириной 75 метров и глубиной 300 метров смещена к востоку от основного массива захоронения.

Главный вход отмечен двумя павильонами, облицованными эстонским доломитом. На мраморных фризах павильонов высечены мемориальные тексты.

В павильонах развернута музейная экспозиция, посвященная блокаде Ленинграда, решенная на фотографиях и фотокопиях документов.

За павильонами — терраса, вымощенная серым гранитом. В центре террасы в квадратной в плане чаше из черного полированного гранита — Вечный огонь.

В левой части террасы расположен бассейн прямоугольной формы с выложенным на дне мозаичным изображением пылающего факела, оплетенного дубовой ветвью и орденскими лентами.

Вниз, в центральный партер ансамбля, ведет облицованная гранитом лестница, по сторонам которой укреплены суженные книзу пилоны. В пролетах арок подпорной стены террасы со стороны партера — два фонтана водосброса, декорированные рустованным известняком.

Главная аллея разбита на три полосы продольными газонами. По сторонам аллеи идут ряды братских могил, в торцах которых помещены гранитные блоки с выбитыми на них датами захоронений: 1941, 1942, 1943. Снизу изображение дубового листа, сверху — серпа и молота на могилах мирных жителей, пятиконечной звезды на военных захоронениях.

Дорожки в центральном партере выложены гранитными плитами.

Перспективу центрального партера завершает монумент, основание которого служит площадка шириной 76 метров с цветочными газонами.

В центре террасы, на пьедестале высотой 6 метров, сложенном из блоков темносерого гранита, установлено бронзовое изображение — "Мать Родина". Высота скульптуры — 6,5 метров.

Фондом монумента является мемориальная стена из гранита, обратная в плане. Протяженность стены — свыше 150 метров, высота в центре

общая оценка общественной, научно-исторической и художественной значимости. Дискаревский мемориальный ансамбль — выдающееся произведение советского монументального искусства, которое пользуется широкой и известностью далеко за пределами нашей страны. Это священное место для ленинградцев, для всех советских людей, вечный памятник силе духа и стойкости героических жителей города Ленина.

VIII. ОСНОВНАЯ БИБЛИОГРАФИЯ. АРХИВНЫЕ

А. И. Иванов. Иконографический материал к памятнику вечной славы. Концепция и композиция. М., 1976, с. 119-125.

Мацулевич Я. Скульптор В. В. Исаева — "Нева", 1971, №4, с. 206-208.

Некрасов В. Гранитная летопись. Памятники боевой славы в Ленинграде. Л., 1971, с. 213-218.

Памятник героическим защитникам Ленинграда. Дискаревское мемориальное кладбище-музей. Л., 1962.

Ленинград, Калининский район, пр. Лепковского, 74

Независимый ансамбль Пискаревского кладбища

2.4(4.1; 3.8)...-1.29.1

В центре гранитной стены-стелы выбит в 3 столба текст (автор О.Ф. Бергольц).

ЗДЕСЬ ЛЕЖАТ ЛЕНИНГРАДЦЫ.
 ЗДЕСЬ ГОРОДЯНЕ - МУЖЧИНЫ, ЖЕНЩИНЫ, ДЕТИ.
 РЯДОМ С НИМИ СОЛДАТЫ-КРАСНОАРМЕЙЦЫ.
 ВСЕЮ ЖИЗНЬЮ СВОЮ
 ОНИ ЗАЩИЩАЛИ ТЕБЯ, ЛЕНИНГРАД,
 КОММУНАЛЬ РЕВОЛЮЦИИ.
 ИХ ИМЕН БЛАГОРОДНЫХ МЫ ЗДЕСЬ ПЕРЕЧИСЛИТЬ НЕ СМОЖЕМ.
 ТАК ИХ МНОГО ПОД ВЕЧНОЙ ОХРАНОЙ ГРАНИТА.
 НО ЗНАЙ, ВНИМАЮЩИЙ ЭТИМ КАМНЯМ,
 НИКТО НЕ ЗАБЫТ И НИЧЕГО НЕ ЗАБЫТО.

В ГОРОД ДОШЛИСЬ ВРАГИ, В БРОНЮ И ЖЕЛЕЗО ОДЕТЫ,
 НО С АРМИЕЙ ВМЕСТЕ ВСТАЛИ
 РАБОЧИЕ, ШКОЛЬНИКИ, УЧИТЕЛЯ, ОБОЩЕНЦЫ.
 И ВСЕ, КАК ОДИН, СКАЗАЛИ ОНИ:
 СКОРЕЕ СМЕРТЬ ИСПУТАЕТСЯ НАС, ЧЕМ МЫ СМЕРТИ.
 НЕ ЗАБЫТА ГОЛОДНАЯ, ЛУТАЯ, ТЕМНАЯ
 ЗИМА СОРОК ПЕРВОГО - СОРОК ВТОРОГО,
 НИ СВЕРЖЕНОСТЬ ОБСТРЕЛОВ,
 НИ УЛАС БОМБЕЖОК В СОРОК ТРЕТЬЕМ,
 ВСЯ ЗЕМЛЯ ГОРОДСКАЯ ПРОБИТА.

НИ ОДНОЙ ВАШЕЙ ЖИЗНИ, ТОВАРИЩИ, НЕ ПОЗАБЫТО.
 ПОД НЕПРЕРЫВНЫМ ОГНЕМ С НЕБА, С ЗЕМЛИ И С ВОДЫ
 ПОДНЯТ СВОЙ БЕЛЫЙ ПЕРАС
 ВЫ СВЕРЖАЛИ ДОСТОЙНО И ПРОСТО,
 И ВМЕСТЕ С ОТЧУЖНОЙ СВОЕЙ
 ВЫ ВСЕ ОДЕРЖАЛИ ПОБЕДУ.
 ТАК ПУСТЬ ЖЕ ПЕРЕД ЖИЗНЬЮ БЕССМЕРТНОЙ ВАШЕЙ
 НА ЭТОМ ПЕЧАЛЬНО-ГОРЬКИВЫМ ПОЛЕ
 ВЕЧНО СКЛОНЯЕТ ЗНАМЕНА НАРОД БЛАГОДАРНЫЙ,
 РОДИНА-МАТЬ И ГОРОД-ГЕРОЙ ЛЕНИНГРАД.

УП (а)

3

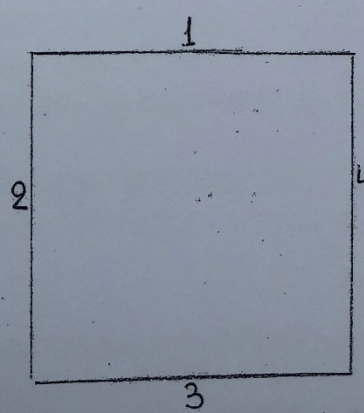
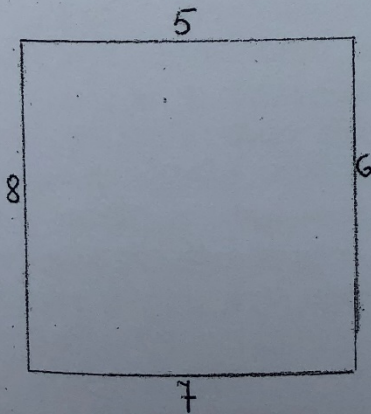
Ленинград, Калининский район, пр. Непокоренных, 74

Мемориальный ансамбль Пискаревского кладбища

2.4 (4.1; 3.8) ... - 1.29.1

На мраморных фризях прошитой текст (автор М.А. Дудин)

- 1 ВАМ БЕЗЗАВЕТНЫМ ЗАЩИТНИКАМ НАШТА
- 2 ПАМЯТЬ О ВАС НАВСЕГДА СОХРАНИТ ЛЕНИНГРАД БЛАГОДАРНЫЙ
- 3 ЖИЗНЬ СВОЮ ПОТОМКИ ОБЯЗАНЫ ВАМ
- 4 БЕССМЕРТНАЯ СЛАВА ГЕРОЕВ УМНОЖИТСЯ В СЛАВЕ ПОТОМКОВ
- 5 ЖЕРТВАМ БЛОКАДЫ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ
- 6 ВЕЧЕН ВАШ ПОДЕВИТ В СЕРДЦАХ ПОКОЛЕНИЙ ГРЯДУЩИХ
- 7 ГОРДЫМ ГЕРОЯМ БЕССМЕРТНАЯ СЛАВА
- 8 ЖИЗНЬ СВОЮ РАЗДАЛИ НА ПАВШИХ ГЕРОЕВ ДЕРЕЖИ



Ленинград. Калининский Мемориальный ансамбль р-он. пр. Непокоренных Пискаревского кладбища.

XIII

2.7/3.8;4.1/...-1.29.1

Петров Г.Ф. Пи-стиревское кладбище. Изд. 4-е. Л., 1975. (Туристу о Ленинграде).
Рогачевский В.М. "Мать-Родина" - В сб.: Из бронзы и мрамора. Л., 1965, с. 454-459.
Тавельман В.Ф. "Сынов своих Родина не забудет, врагов не простит". "Архитектура Ленинграда", 1946, июль, с. 17-21.

Ленинград. Калининский р-он; пр. Непокорен-
ных 74. Мемориальный ансамбль Пискаревски
го кладбища. -1- 2.4(3.8.4.4/...1.29.1

дальной части - 4 метра в боковых частях - 3 метра.
В центральной части стены расположены в три столбца, высеченные
в граните, мемориальные тексты/в.

Слева от мемориальных текстов скульптурные рельефы "вечная па-
мять", "Стоять насмерть", "Не забудем, не простим"/авторские названия
скульпторов Б.В. Копляевского и А.А. Малахова/. Справа скульптурные рел-
ефы "Бьета", "Ополченцы", "Прорыв блокады"/авторские названия скульп-
торов И.А. Вайкина и И.И. Харинковой/. Рельефы изображают защитников Ле-
нинграда, жителей осажденного города.

На боковых сторонах стены рельефные изображения стеновых зна-
мен. На торцах - ветви из дуговых листьев с опущенными фателами. По
сторонам сенков - рельефные изображения преломившихся колесо Ленин
Рабочего, Солдаты, Матросы.

Подбор зеленых насаждений осуществлен в соответствии с автор-
ским замыслом монумента - у входа высажены рябины и липы, вдоль глав-
ной аллеи - многолетние вишни, у мемориальной стены - серебристые ели
и тополя. Ограда кладбища со стороны проспекта Непокоренных выложена
из чугуна и укреплена на столбовом основании. Ее рисунок ритмично
повторяется изображение еван с накинута на нее гильза и прорастающие
ветви.

Приложение №6
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мемориал», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», - «Научно-проектная документация на работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, - обследование, ремонт и реставрация ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна, по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72 (74)», разработанной ООО «Спецтехреставрация» в 2021 г., шифр 960, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Историческая иконография

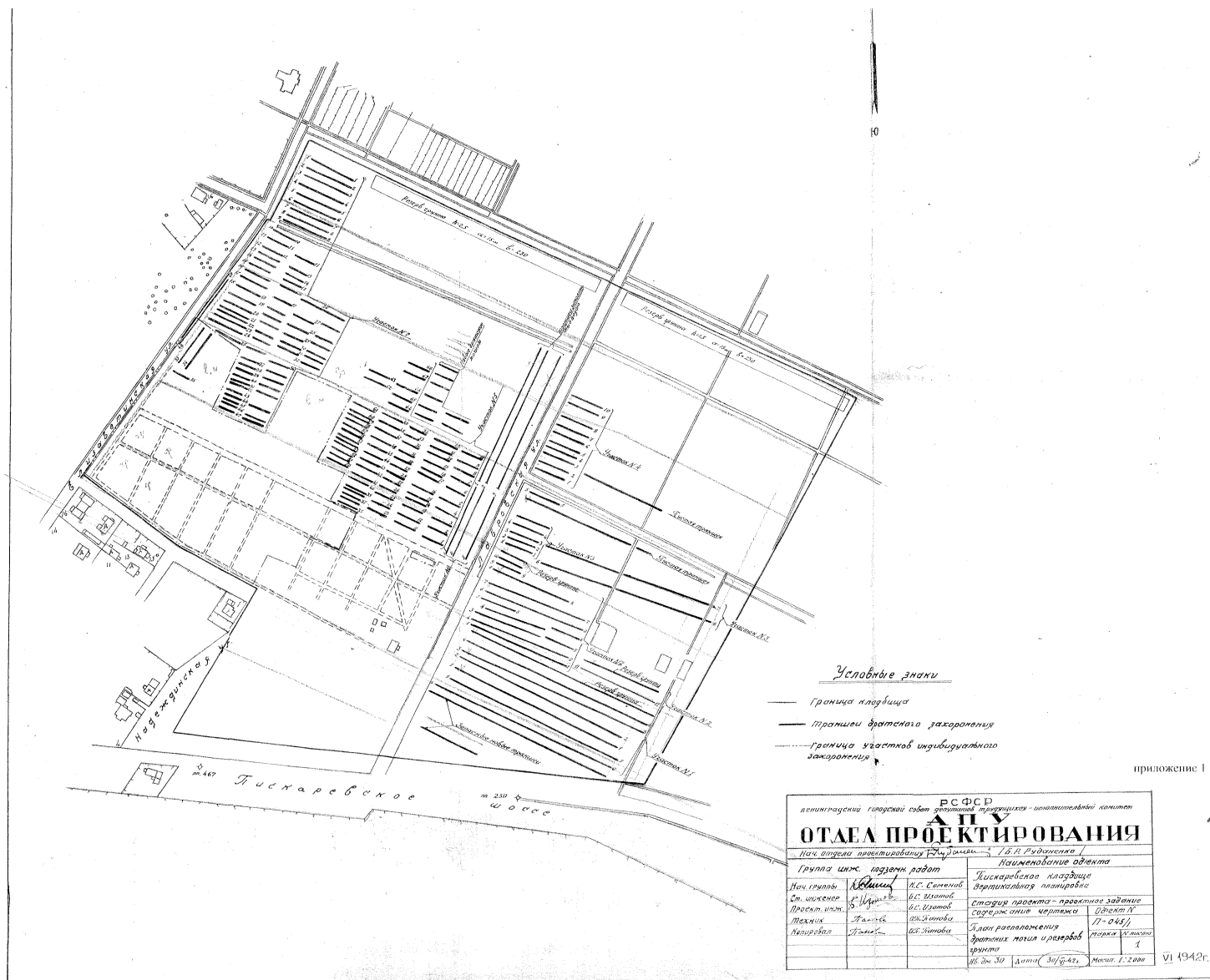
Список иллюстраций:

1. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина 1913 года: // Весь Петербург. – СПб.: Издательство А.С. Суворина «Новое время». 1913
2. План расположения братских могил и резервов грунта Пискаревского кладбища. Июнь 1942 г. // Отдел проектирования Архитектурно-планировочного управления Ленгорисполкома
3. План города Ленинграда. 1947 // РНБ Отдел картографии. К 4-Л 2/147
4. Проект устройства Пискаревского мемориального кладбища. Генеральный план. Ленпроект. 1950 г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»
5. Проект устройства Пискаревского мемориального кладбища. Дендрологический проект. Ленпроект. 1950 г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»
6. Проект устройства Пискаревского мемориального кладбища. План бассейна. Ленпроект. 1950 г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»
7. Проект устройства Пискаревского мемориального кладбища. План входа. Ленпроект. 1950 г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»
8. Проект устройства Пискаревского мемориального кладбища. Генплан. Ленпроект. 1950 г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»
9. Проект устройства Пискаревского мемориального кладбища. План подпорных стенок и лестниц. Ленпроект. 1950 г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»
10. Проект устройства Пискаревского мемориального кладбища. Фонтан. Ленпроект. 1950 г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»
11. Начало строительных работ на территории мемориала. 1959 // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»
12. Подпорная стенка с фонтаном «слезница». 1959 // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»
13. Оформление фасада подпорной стенки в сторону Большого пруда. 1959 // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»
14. Мемориальный бассейн в художественно-обособленном участке «Вечный огонь». 1960 // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»
15. Мемориальный бассейн в художественно-обособленном участке «Вечный огонь». 1960 // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»
16. Мозаичный факел на дне мемориального бассейна. 1960 // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»
17. Главная лестница. Стенки с фонтанами «слезницы». 1960 // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»

18. Главная лестница. Стенки с фонтанами «слезницы». 1960 // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»
19. Вход на территорию мемориала. Зима. 1960 // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»
20. Пискарёвское мемориальное кладбище-музей. Вечный огонь. 1962 // Комплект открыток "Пискарёвское мемориальное кладбище-музей" (15 сюжетов)
21. Пискарёвское мемориальное кладбище-музей. Бассейн с мозаичным факелом. 1962 // Комплект открыток "Пискарёвское мемориальное кладбище-музей" (15 сюжетов)
22. Подпорная стенка главной лестницы, завершающаяся обелиском. 1968 // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»
23. Пискарёвское мемориальное кладбище-музей. Бассейн с мозаичным факелом. 1970 // Набор открыток «Три вечных огня Ленинграда»
24. Завершения подпорных стенок - обелиски с чашами. 1974 // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»
25. Пискаревское мемориальное кладбище-музей. 1977 // Личный архив В. Барановского



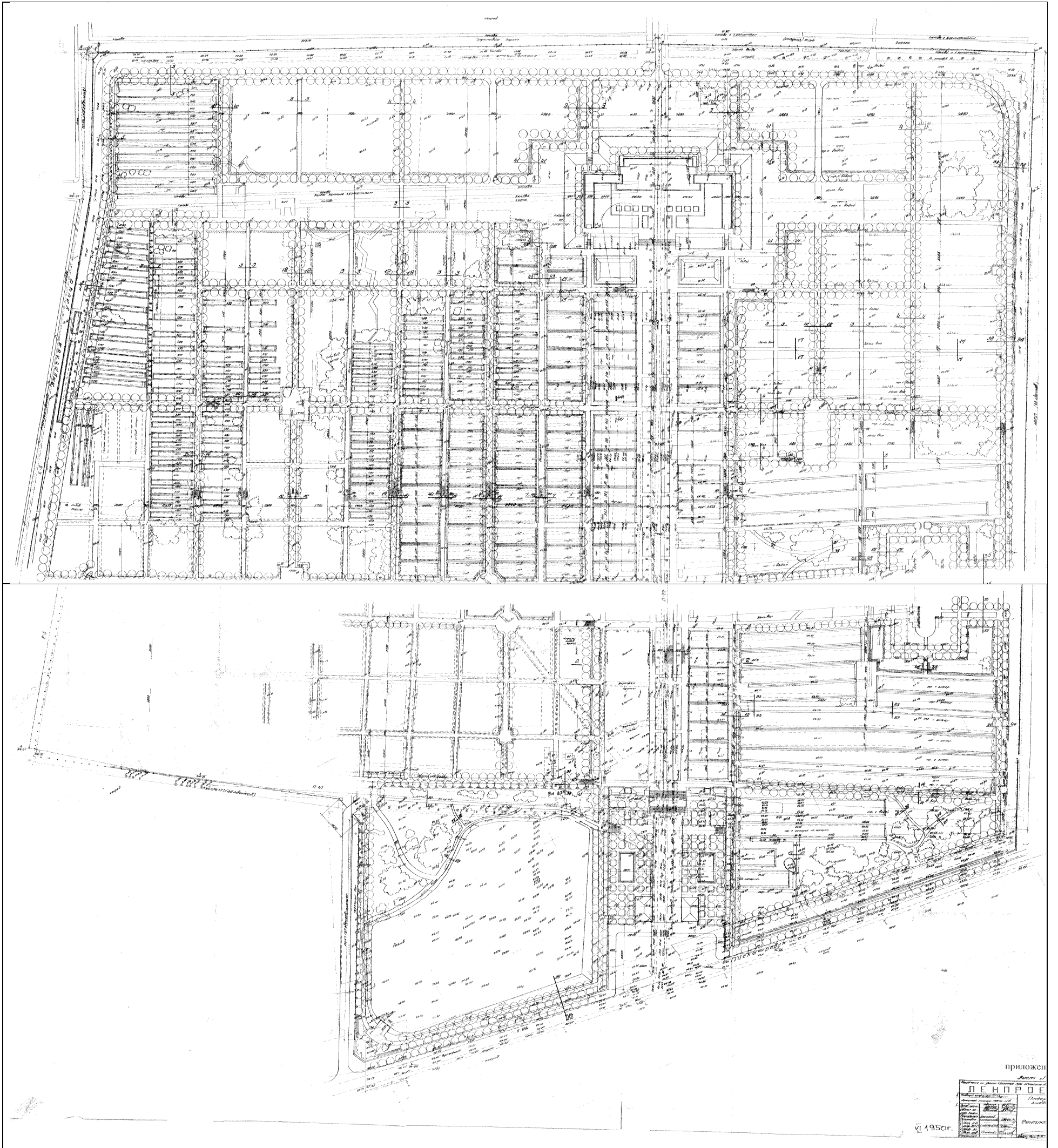
1. План Санкт-Петербурга из путеводителя Суворина 1913 года: // Весь Петербург. – СПб.: Издательство А.С. Суворина «Новое время». 1913



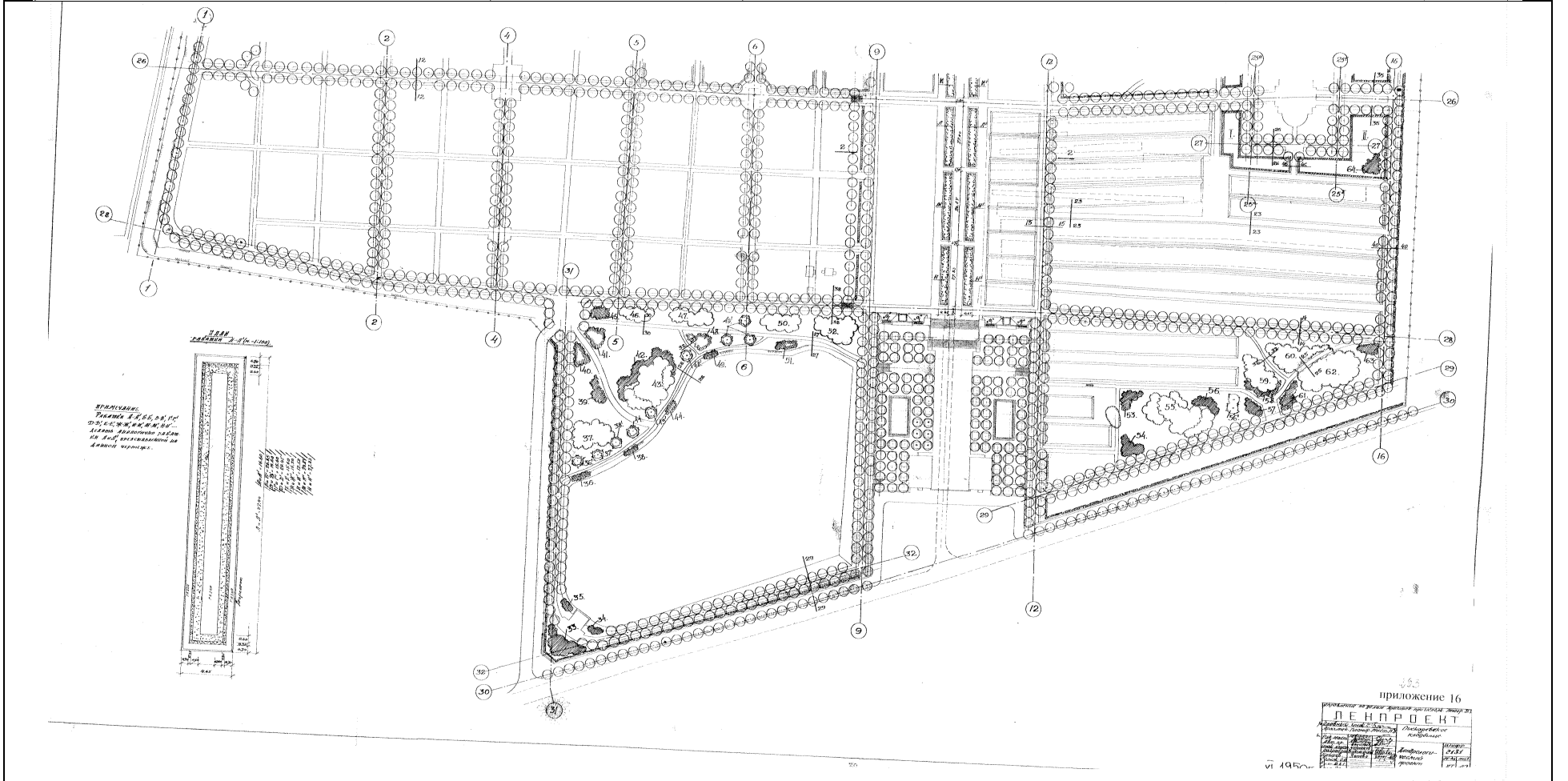
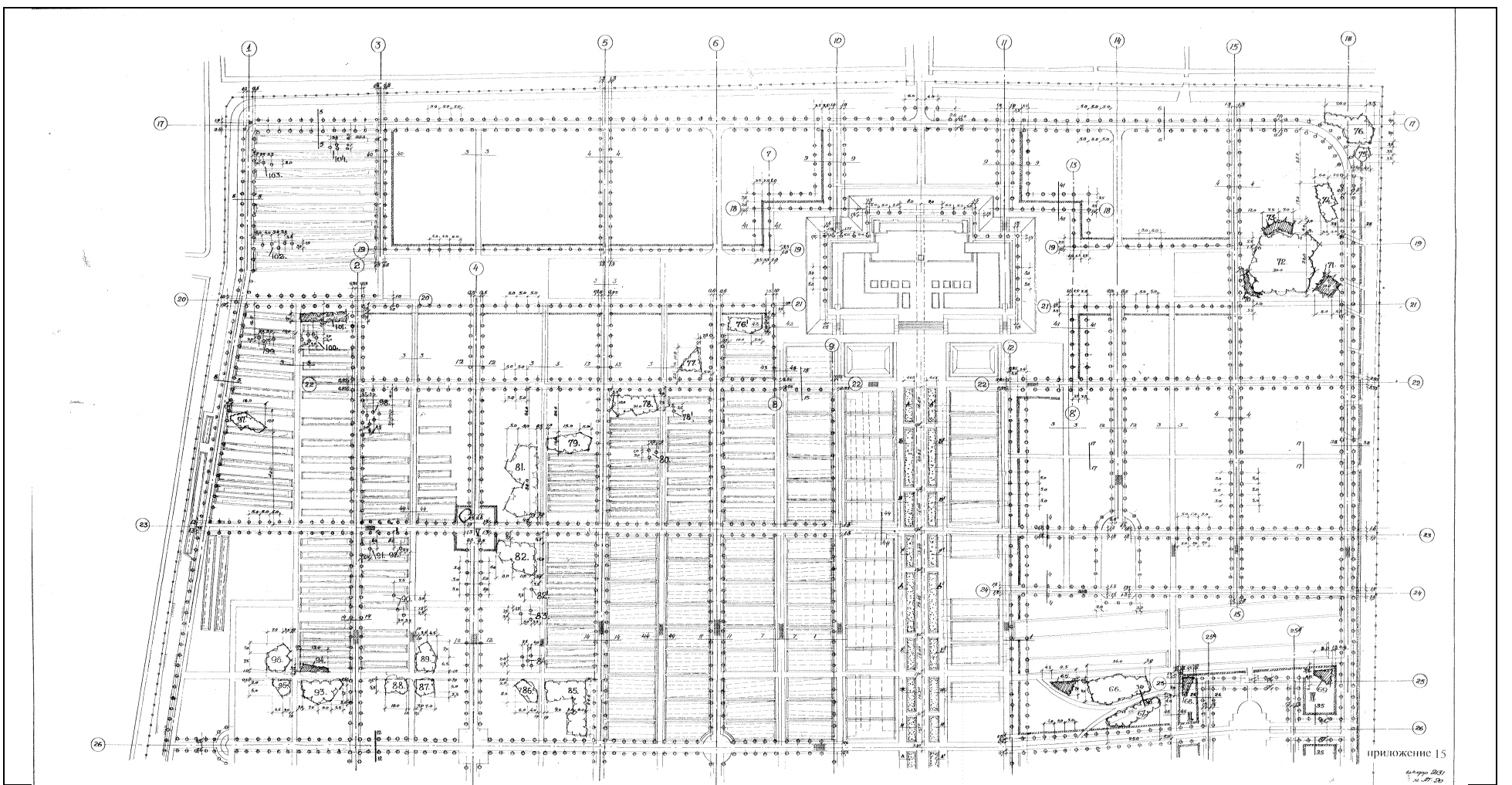
2. План расположения братских могил и резервов грунта Пискаревского кладбища. Июнь 1942 г. // Отдел проектирования
Архитектурно-планировочного управления Ленгорисполкома



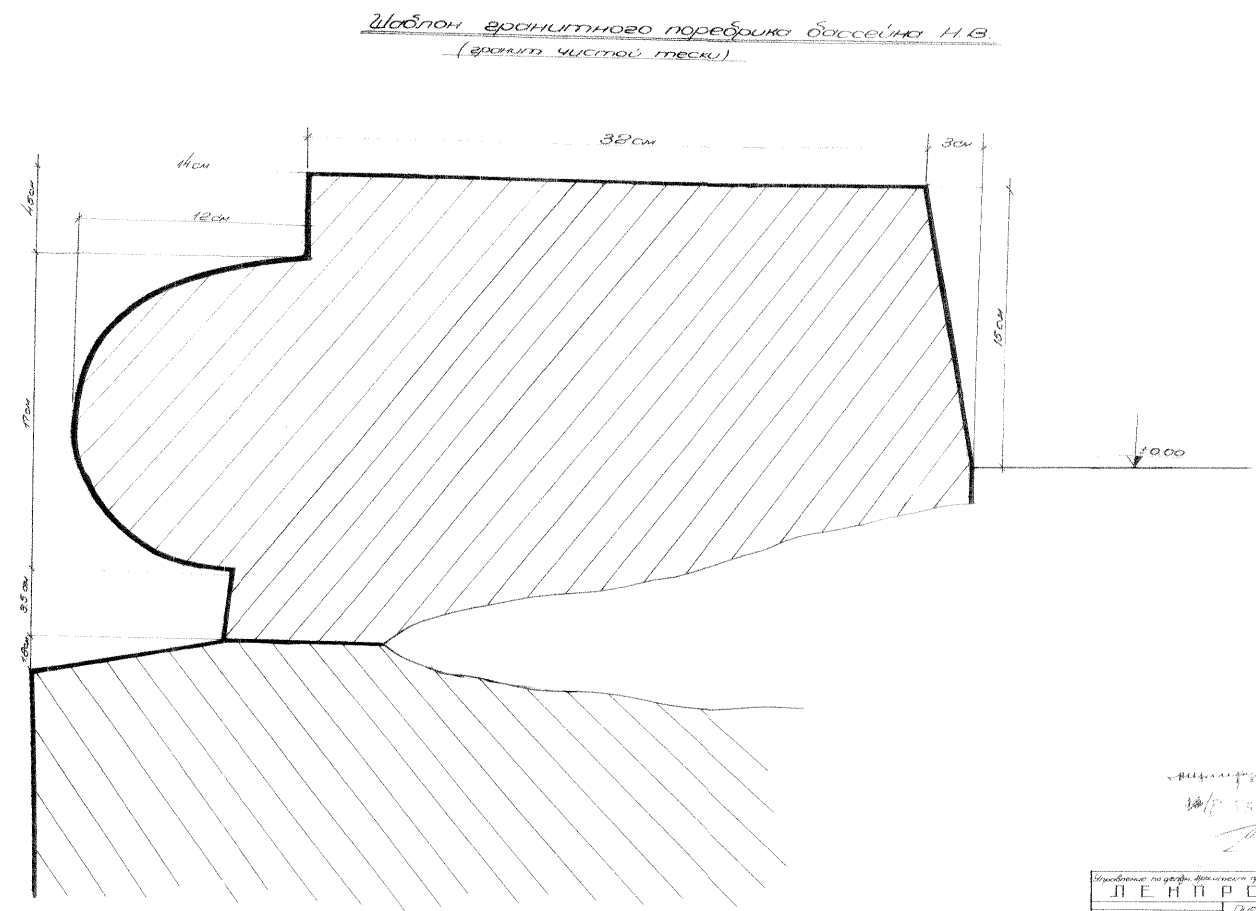
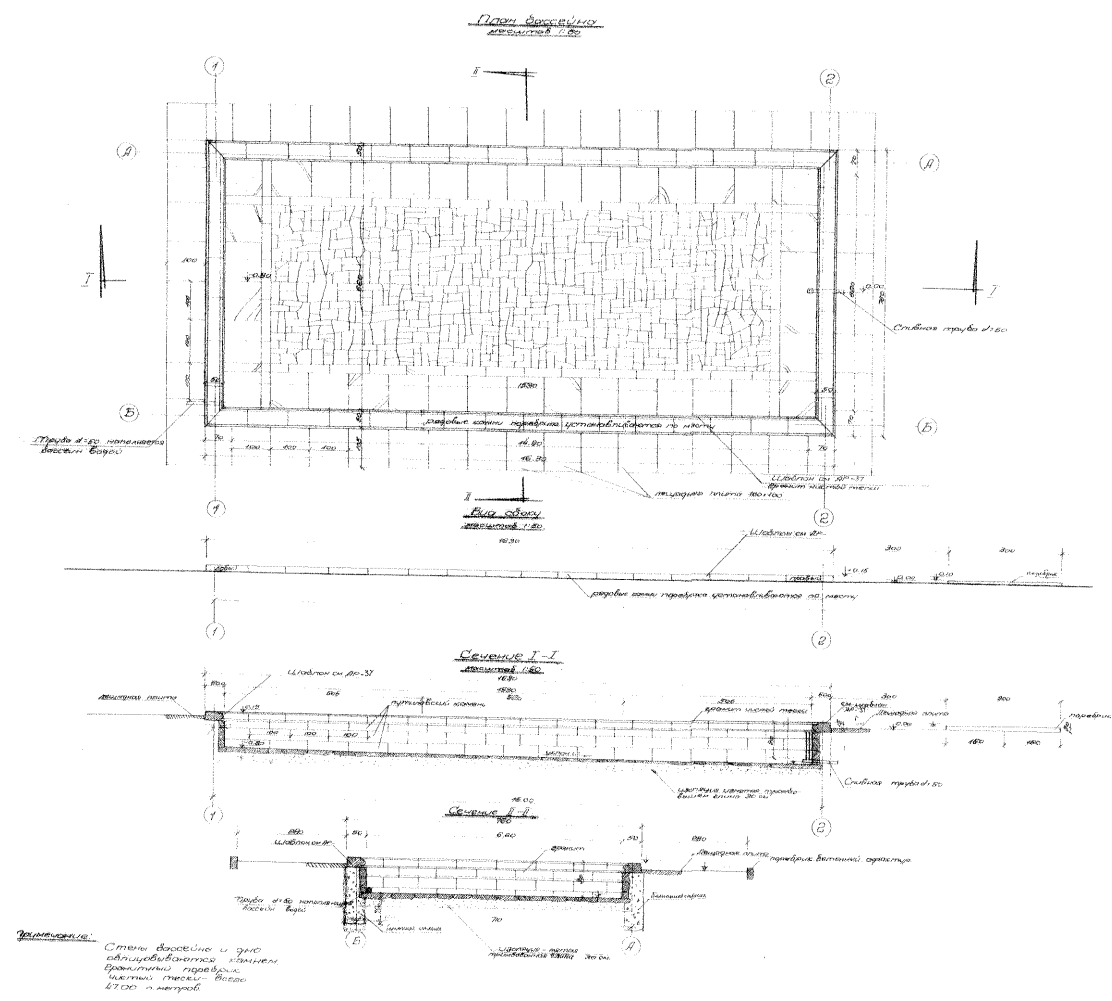
3. План города Ленинграда. 1947 // РНБ Отдел картографии. К 4-Л 2/147



4. Проект устройства Пискаревского мемориального кладбища. Генеральный план. Ленпроект. 1950 г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»



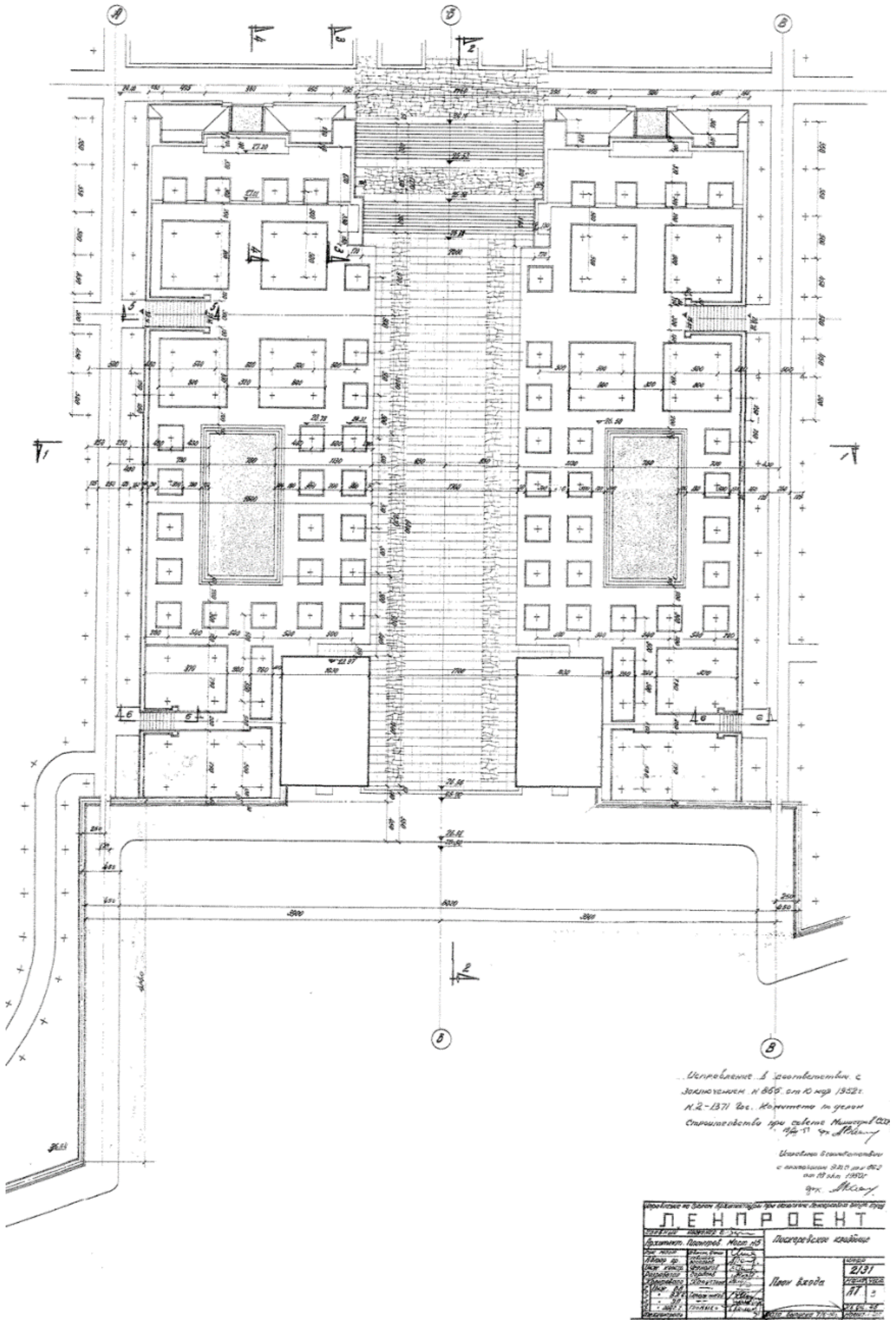
5. Проект устройства Пискаревского мемориального кладбища. Дендрологический проект. Ленпроект. 1950 г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»



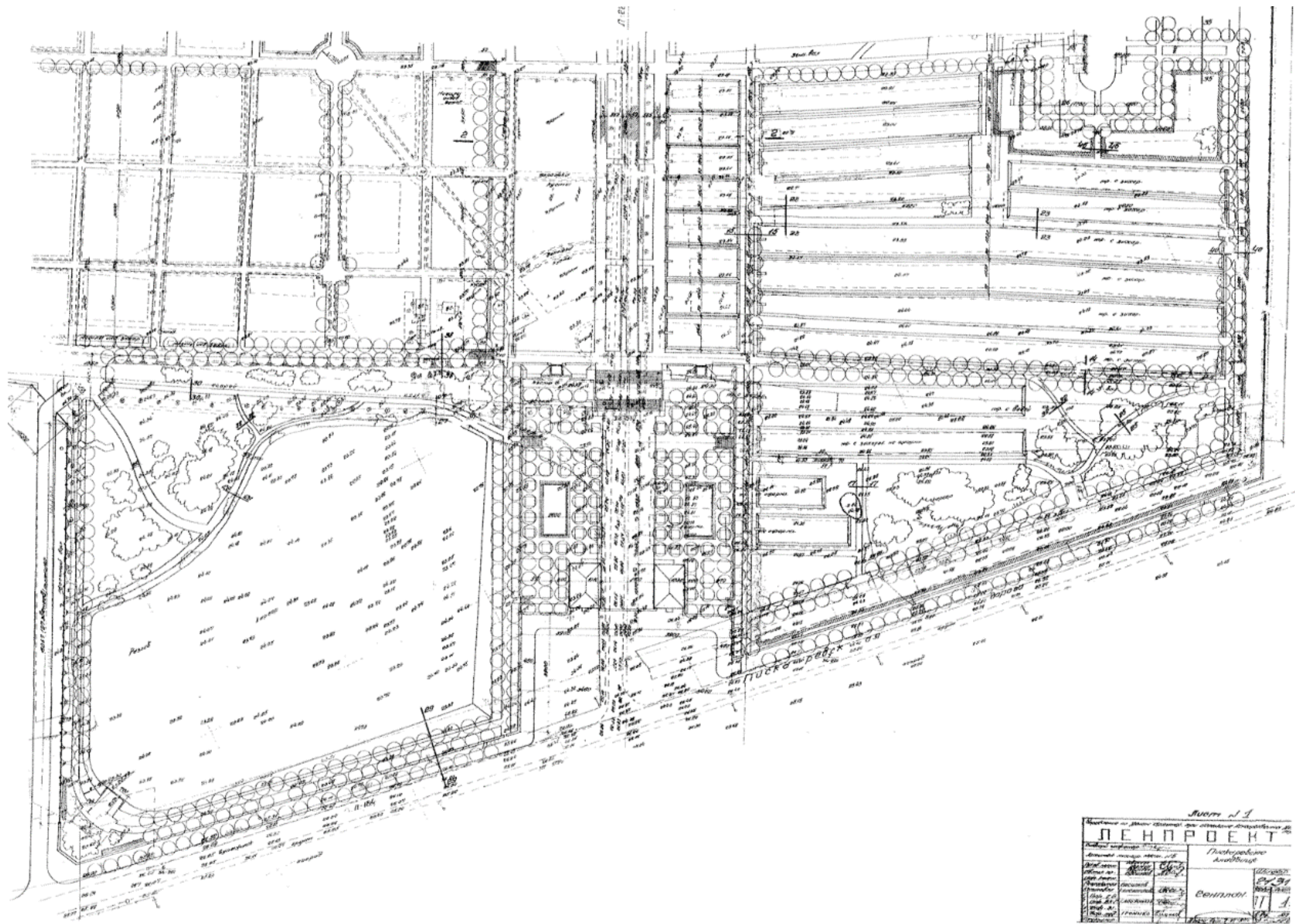
ЛЕНПРОЕКТ

Исполнитель	Л.С.С.	Проверенный	Л.С.С.
Директор	Л.С.С.	Инженер	Л.С.С.
Архитектор	Л.С.С.	Строитель	Л.С.С.
Инженер	Л.С.С.	Механик	Л.С.С.
Электрик	Л.С.С.	Специалист	Л.С.С.
Лаборант	Л.С.С.	Секретарь	Л.С.С.

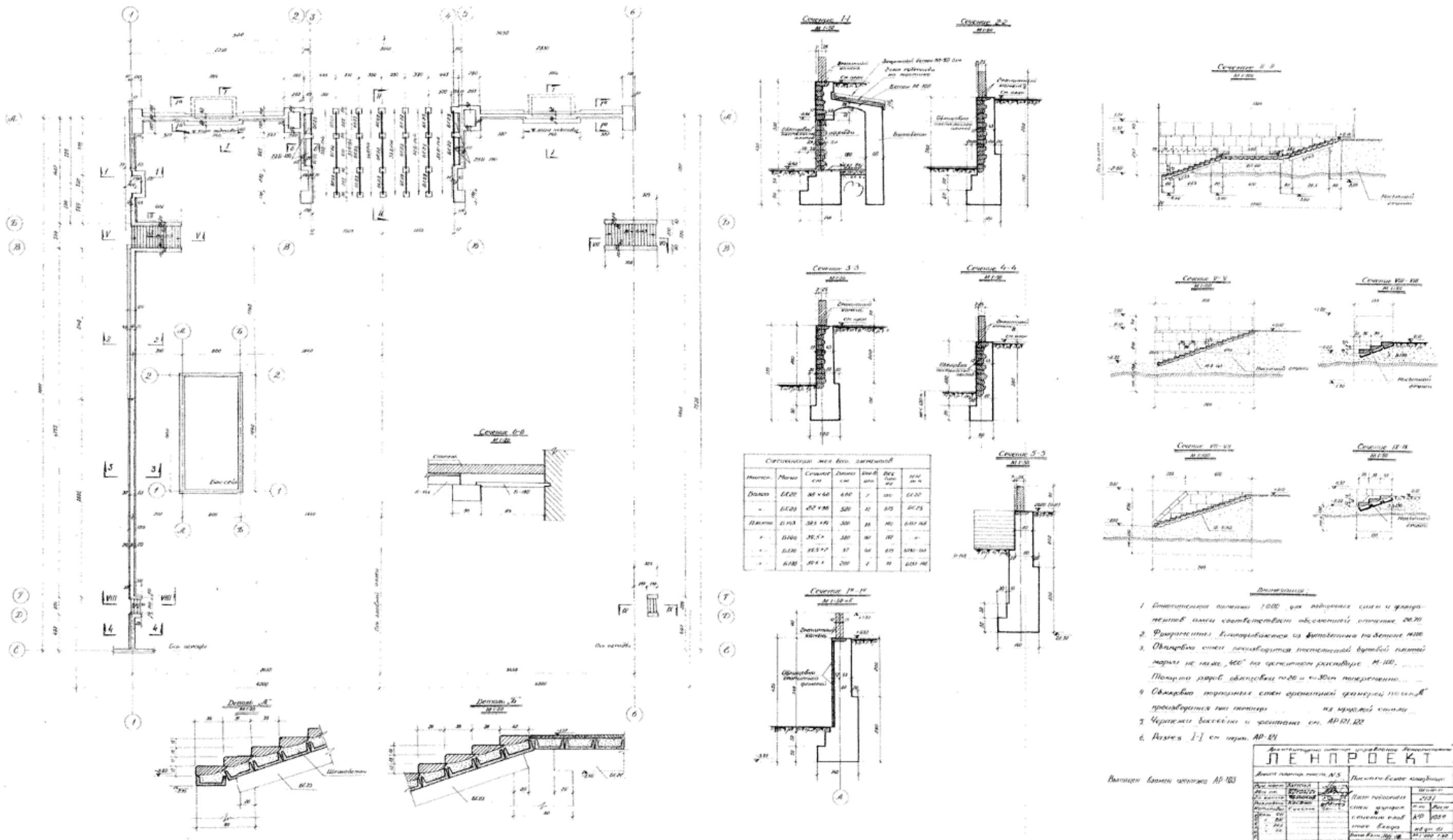
6. Проект устройства Пискаревского мемориального кладбища. План бассейна. Ленпроект. 1950 г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»



7. Проект устройства Пискаревского мемориального кладбища. План входа. Ленпроект. 1950 г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»



8. Проект устройства Пискаревского мемориального кладбища. Генплан. Ленпроект. 1950 г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»



9. Проект устройства Пискаревского мемориального кладбища. План подпорных стенок и лестниц. Ленпроект. 1950 г. // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»



11. Начало строительных работ на территории мемориала. 1959 // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»



12. Подпорная стенка с фонтаном «слезница». 1959 // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»



13. Оформление фасада подпорной стенки в сторону Большого пруда. 1959 // Архив
ОАО «ЛенНИИПроект»



14. Мемориальный бассейн в художественно-обособленном участке «Вечный огонь». 1960 // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»



15. Мемориальный бассейн в художественно-обособленном участке «Вечный огонь». 1960 // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»



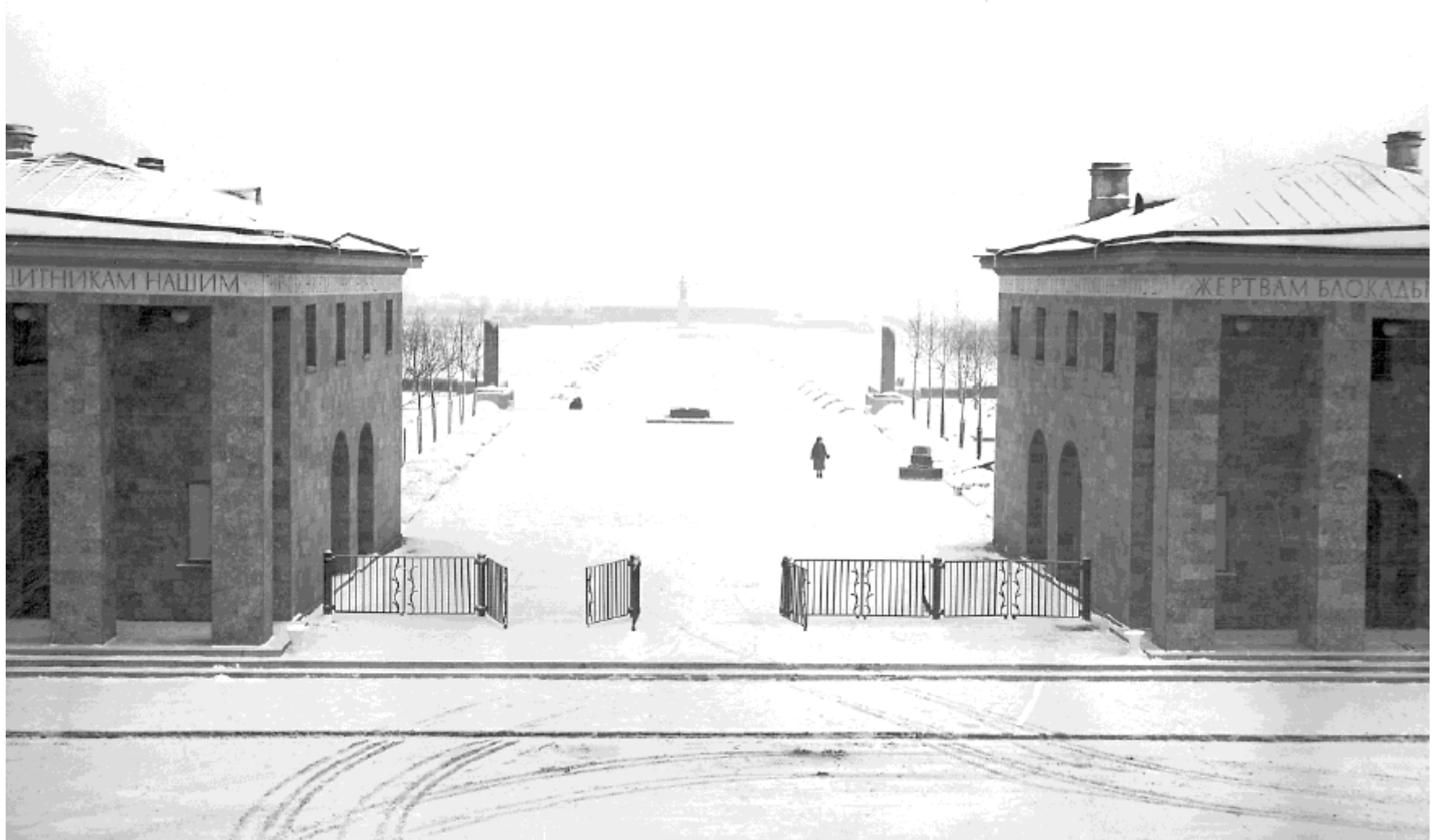
16. Мозаичный факел на дне мемориального бассейна. 1960 // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»



17. Главная лестница. Стенки с фонтанами «слезницы». 1960 // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»



18. Главная лестница. Стенки с фонтанами «слезницы». 1960 // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»



19. Вход на территорию мемориала. Зима. 1960 // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»



20. Пискаревское мемориальное кладбище-музей. Вечный огонь. 1962 // Комплект открыток "Пискаревское мемориальное кладбище-музей" (15 сюжетов)



21. Пискарёвское мемориальное кладбище-музей. Бассейн с мозаичным факелом. 1962 // Комплект открыток "Пискарёвское мемориальное кладбище-музей" (15 сюжетов)



22. Подпорная стенка главной лестницы, завершающаяся обелиском. 1968 // Архив
ОАО «ЛенНИИПроект»



23. Пискаре́вское мемориальное кладбище-музей. Бассейн с мозаичным факелом. 1970 // Набор открыток «Три вечных огня Ленинграда»



24. Завершения подпорных стенок - обелиски с чашами. 1974 // Архив ОАО «ЛенНИИПроект»



25. Пискаревское мемориальное кладбище-музей. 1977 // Личный архив В. Барановского

Приложение №7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мемориал», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», - «Научно-проектная документация на работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, - обследование, ремонт и реставрация ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна, по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72 (74)», разработанной ООО «Спецтехреставрация» в 2021 г., шифр 960, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведения экспертизы

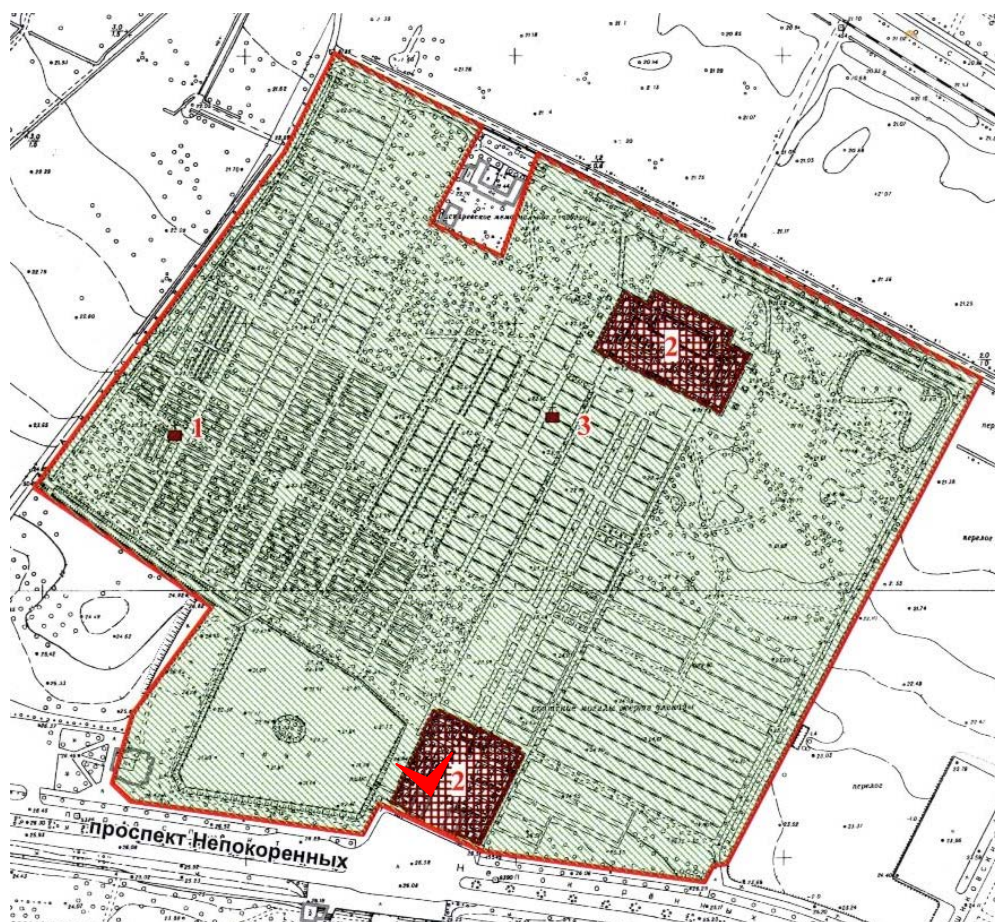
Список фотографий (съемка 15.10.2021, фотограф - эксперт Я.В. Губин):

1. Мемориальный бассейн художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. 15.10.2021
2. Мемориальный бассейн художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. Вид с востока. 15.10.2021
3. Мемориальный бассейн художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. Вид с юга. 15.10.2021
4. Восточный пилон с погребальной урной художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. 15.10.2021
5. Восточный пилон с погребальной урной художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. 15.10.2021
6. Западный пилон с погребальной урной художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. 15.10.2021
7. Западный пилон с погребальной урной, центральная лестница южной террасы и северная подпорная стенка террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. 15.10.2021
8. Фонтан - слезница в северной части подпорной стенки террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. 15.10.2021

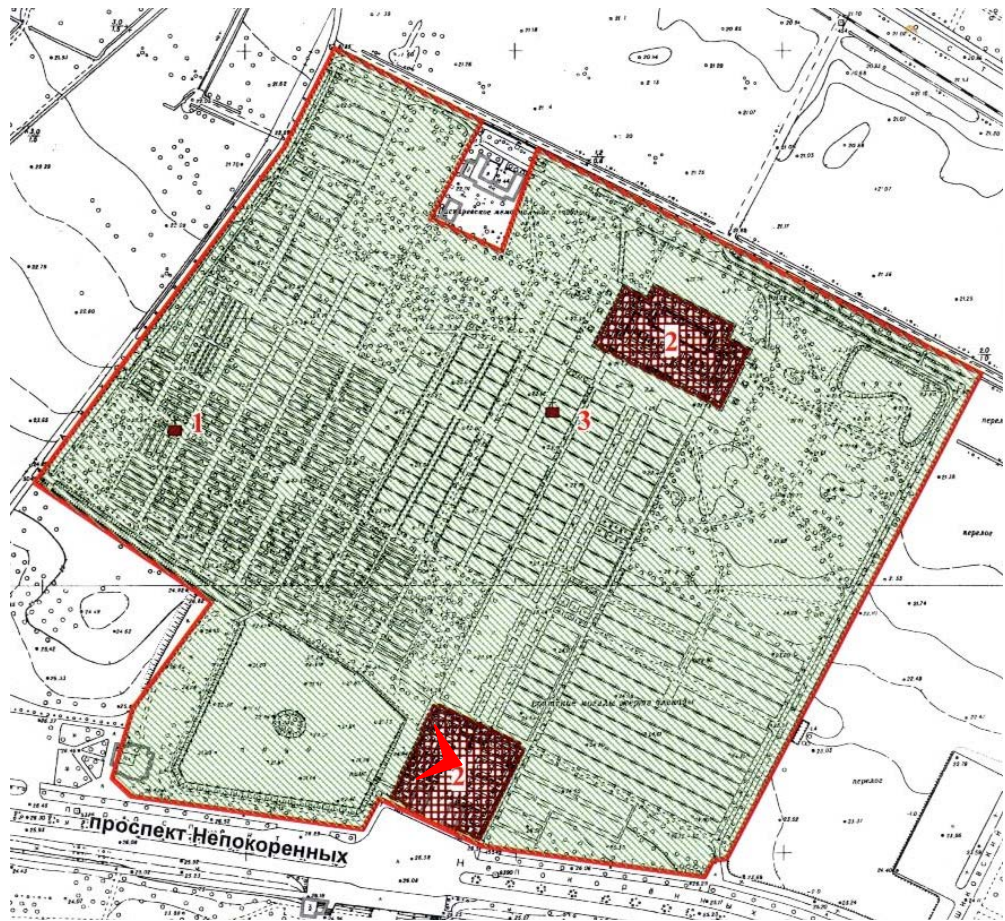
9. Фонтан - слезница в северной части подпорной стенки террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. 15.10.2021
10. Западная подпорная стенка террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. 15.10.2021
11. Западная подпорная стенка террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. Фрагмент. 15.10.2021
12. Боковая лестница западной подпорной стенки террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. 15.10.2021
13. Западная подпорная стенка террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. Фрагмент. 15.10.2021
14. Фонтан - слезница в северной части подпорной стенки террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. Восточная сторона. 15.10.2021
15. Фонтан - слезница в северной части подпорной стенки террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. Восточная сторона. 15.10.2021
16. Восточная сторона террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. 15.10.2021
17. Лестница восточной стороны террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище

Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. 15.10.2021

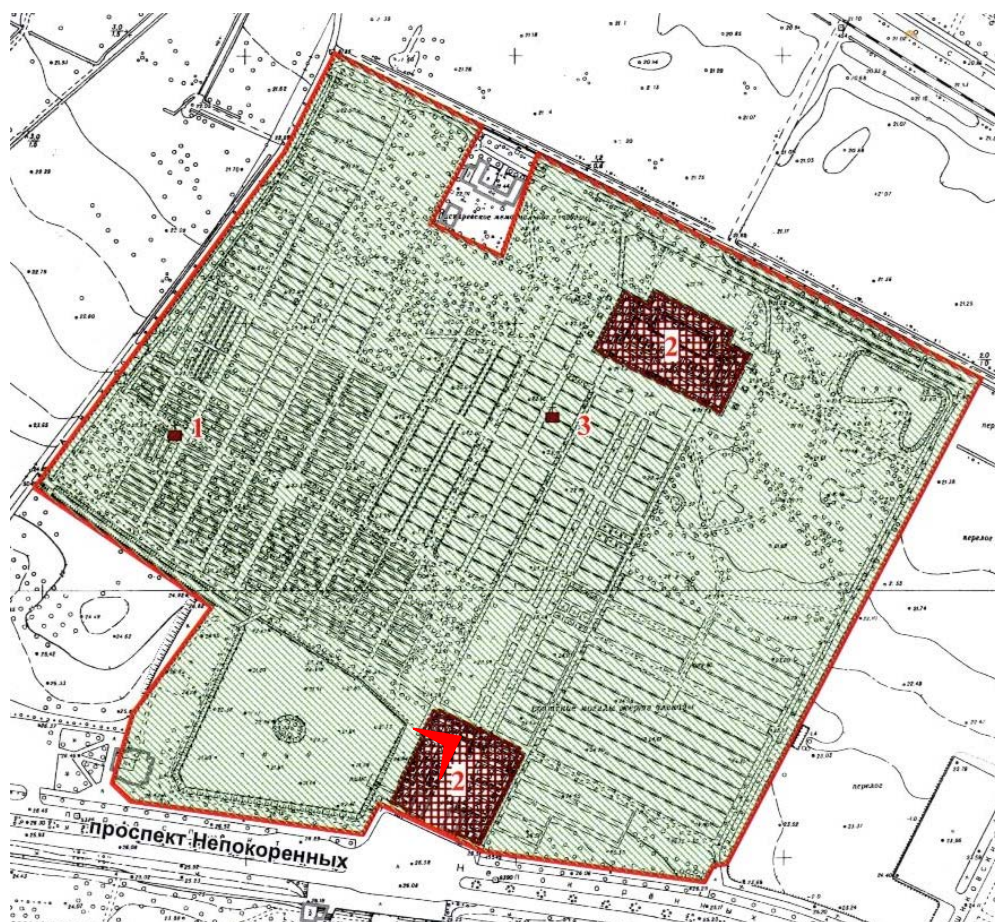
18. Парапет восточной стороны террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. 15.10.2021



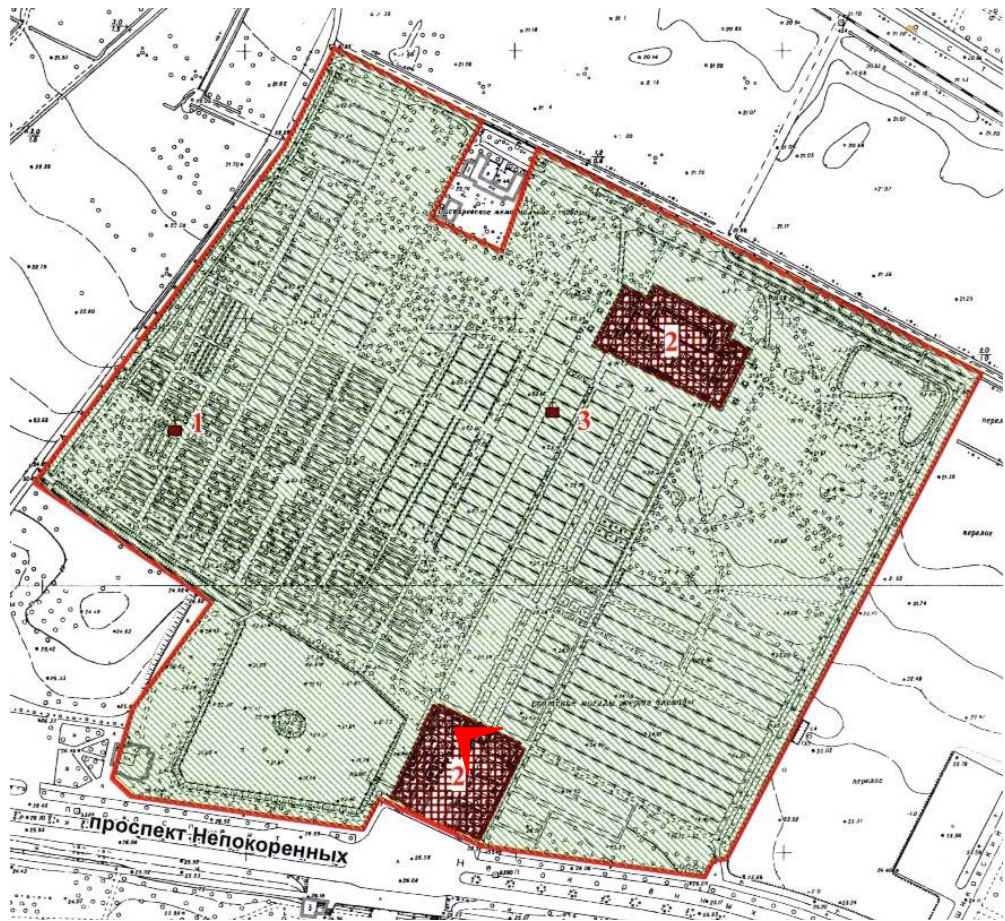
1. Мемориальный бассейн художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А.
15.10.2021



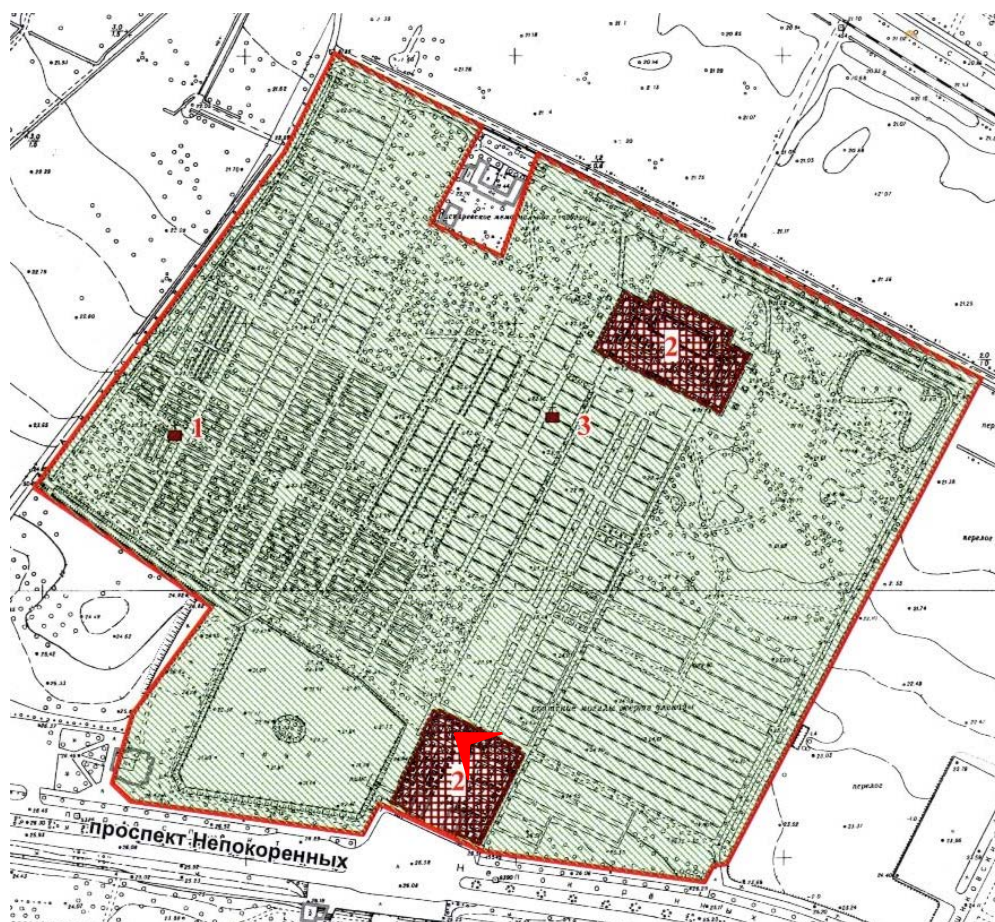
2. Мемориальный бассейн художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А.
Вид с востока. 15.10.2021



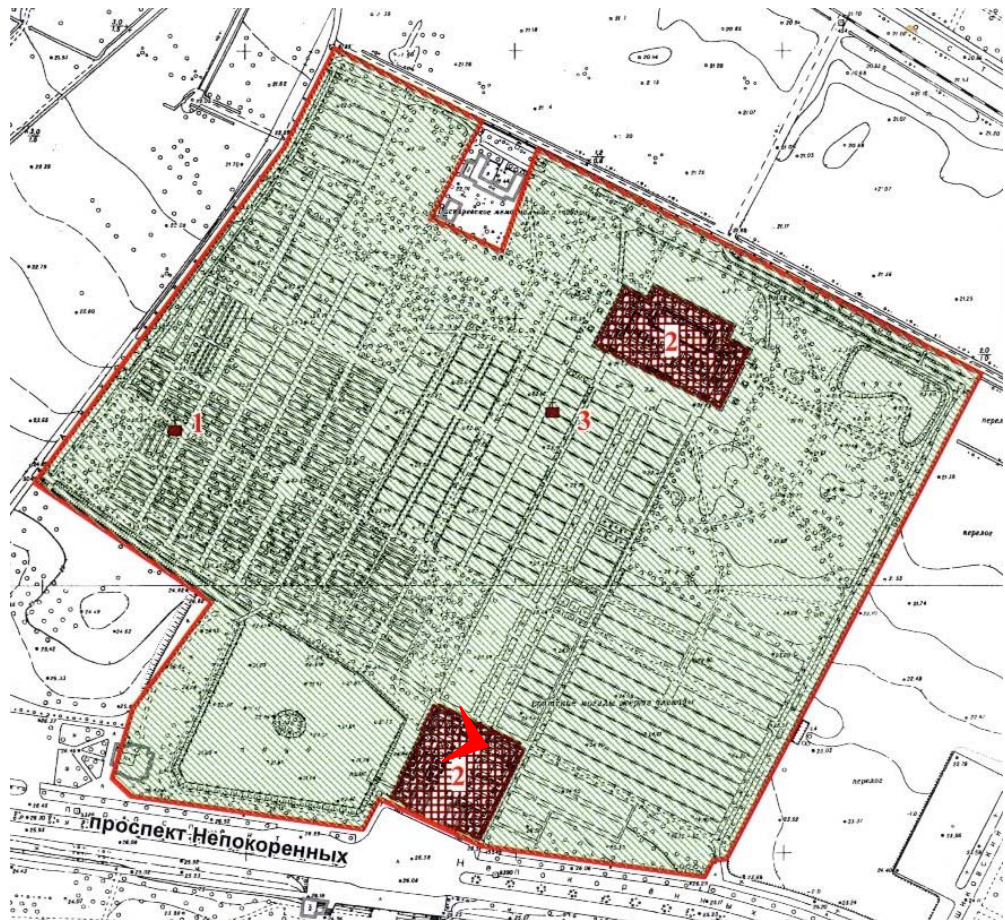
3. Мемориальный бассейн художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. Вид с юга. 15.10.2021



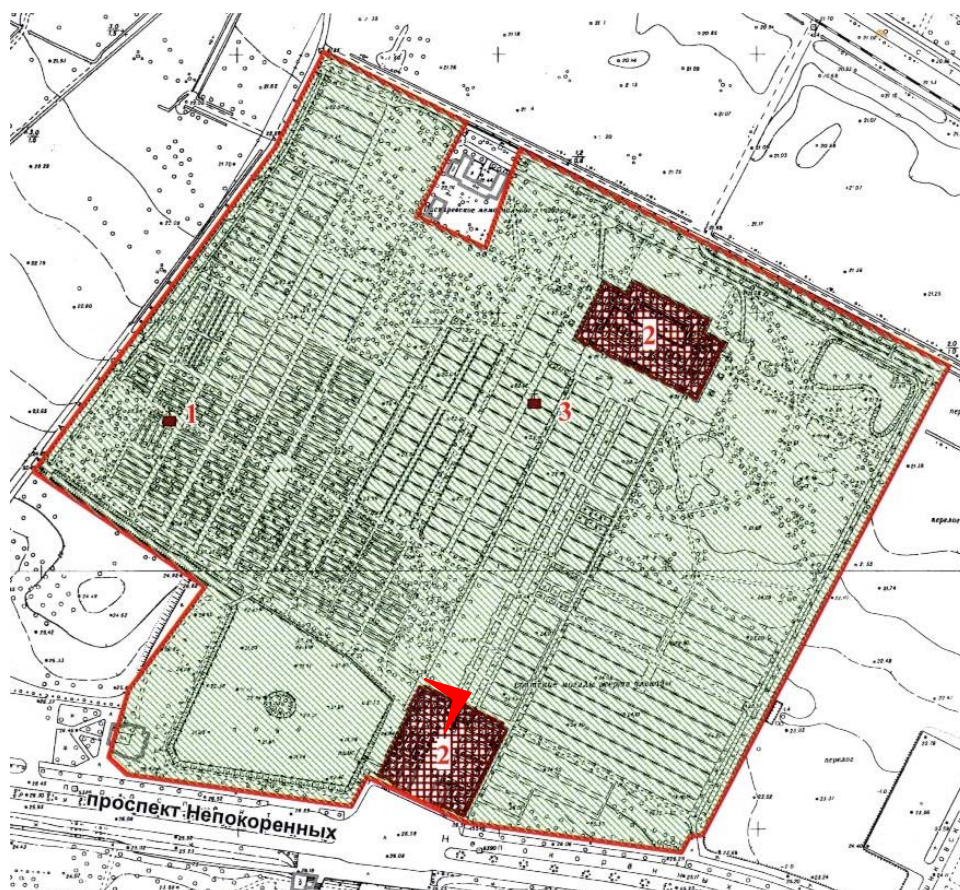
4. Восточный пилон с погребальной урной художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. 15.10.2021



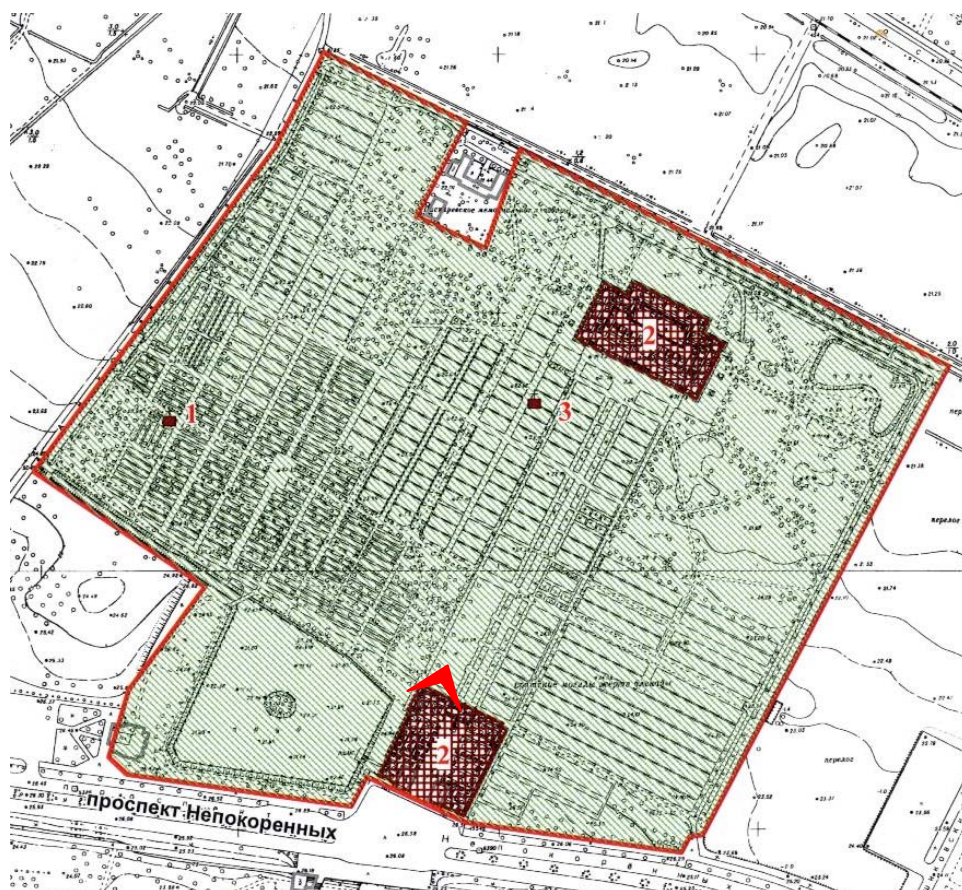
5. Восточный пилон с погребальной урной художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. 15.10.2021



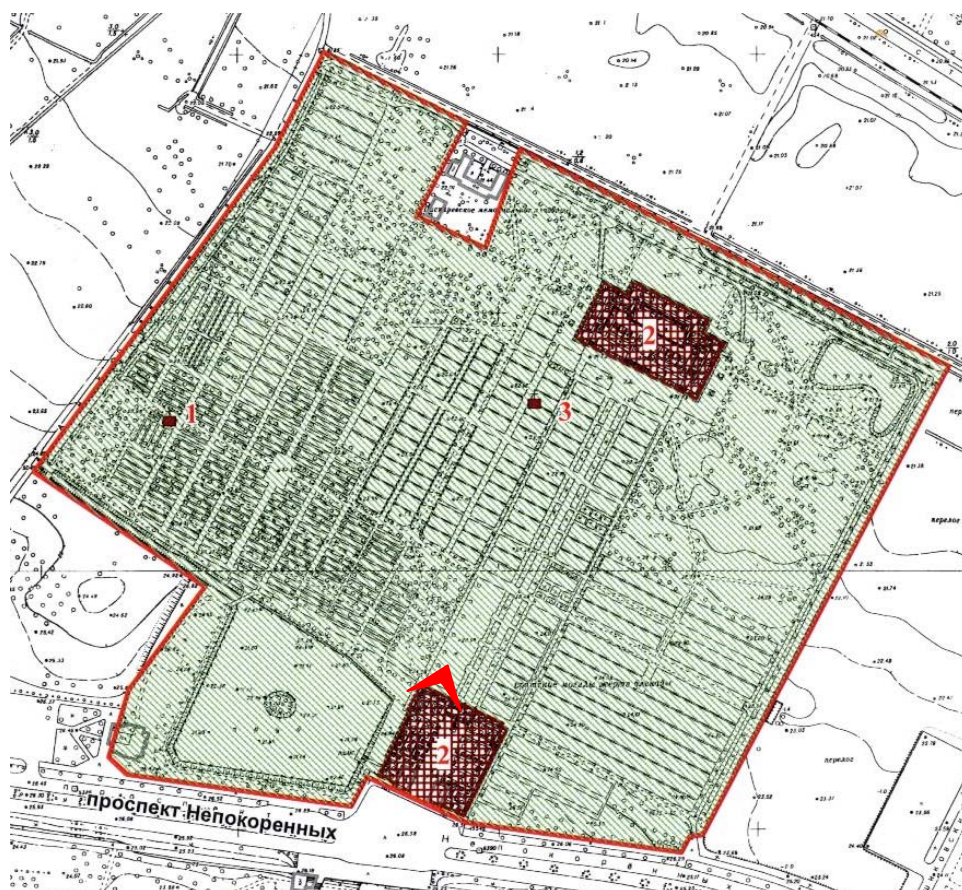
б. Западный пилон с погребальной урной художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. 15.10.2021



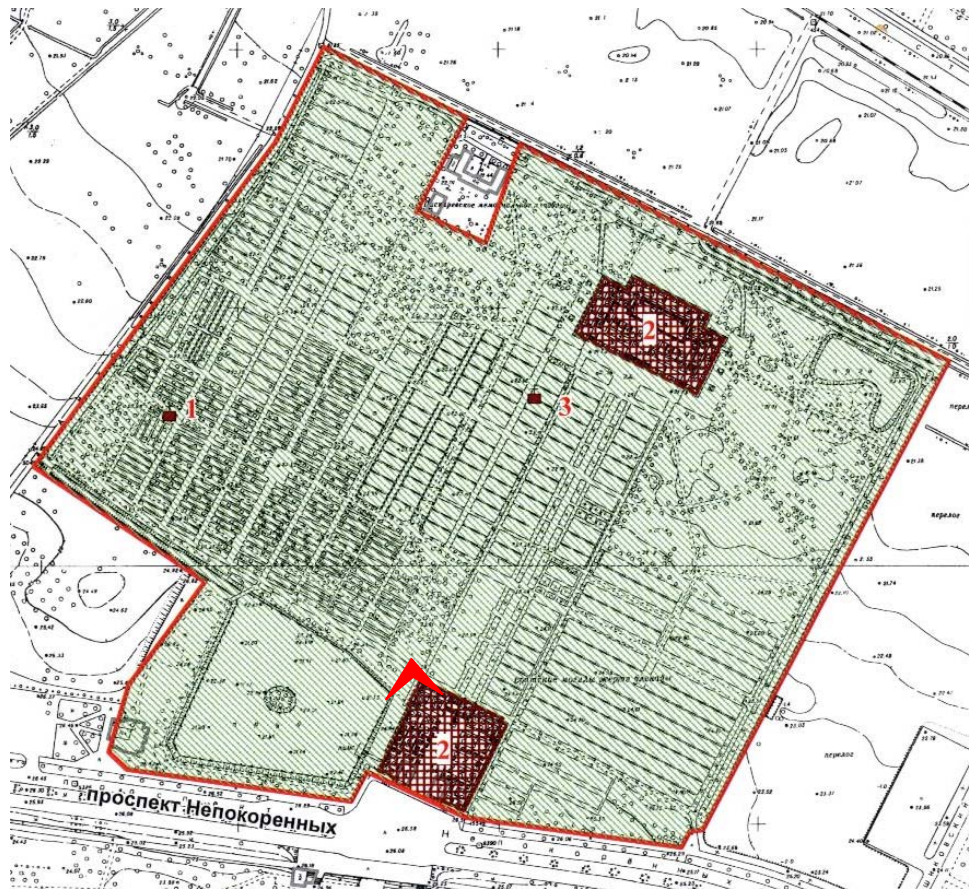
7. Западный пилон с погребальной урной, центральная лестница южной террасы и северная подпорная стенка террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. 15.10.2021



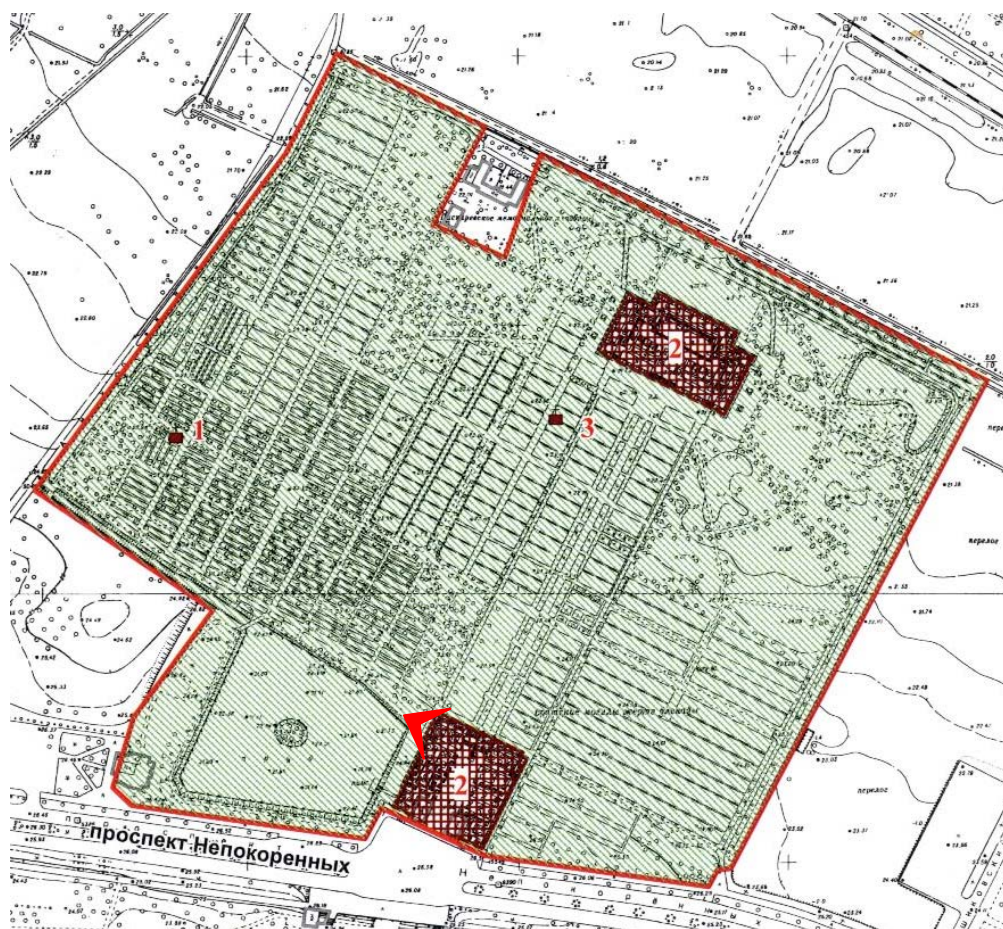
8. Фонтан - слезница в северной части подпорной стенки террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. 15.10.2021



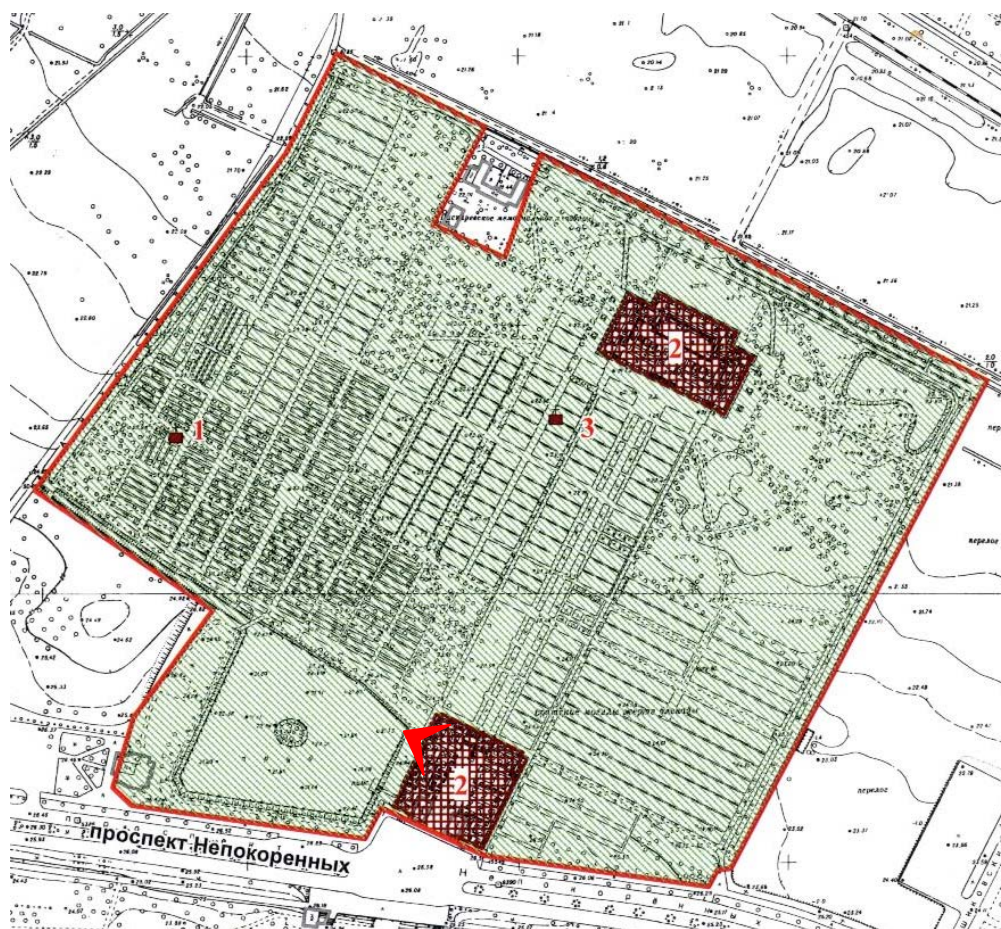
9. Фонтан - слезница в северной части подпорной стенки террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. 15.10.2021



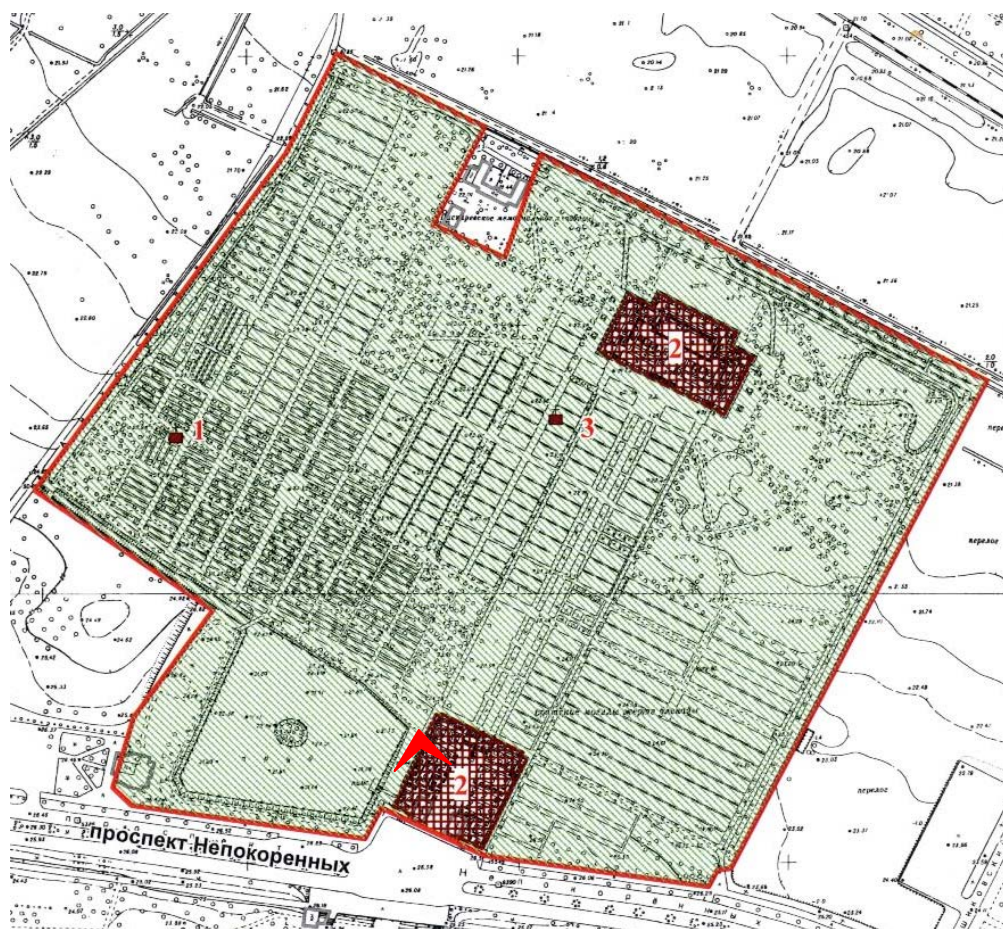
10. Западная подпорная стенка террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. 15.10.2021



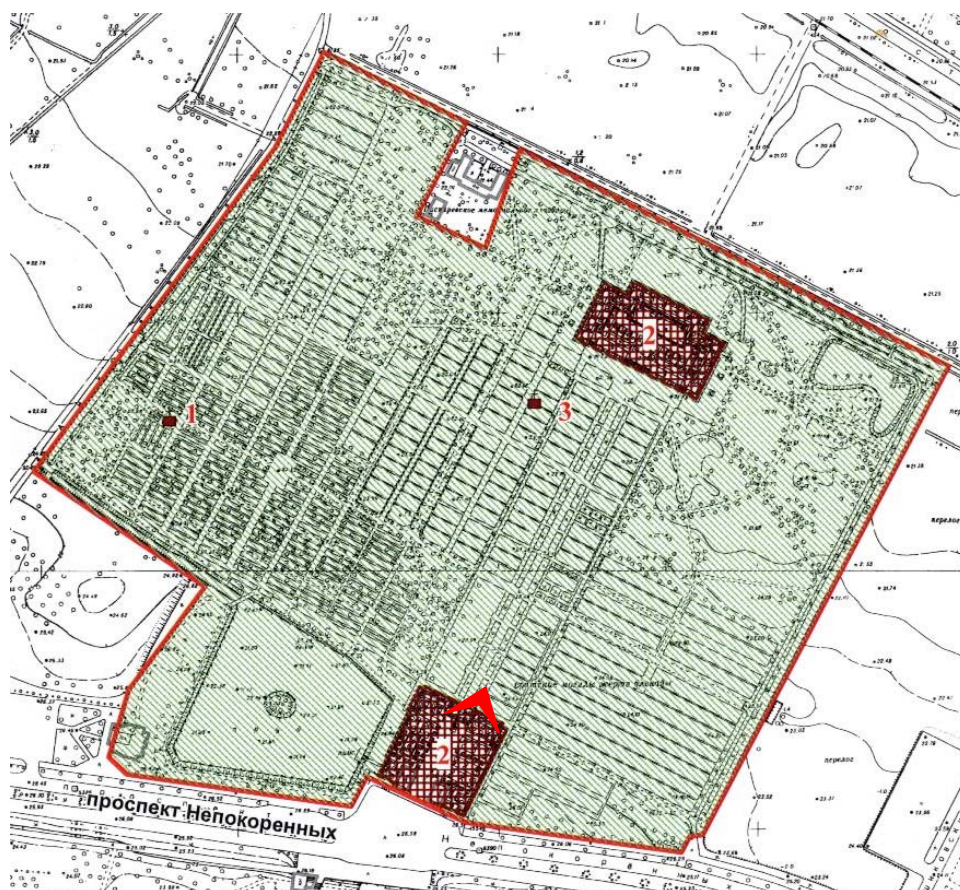
11. Западная подпорная стенка террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. Фрагмент. 15.10.2021



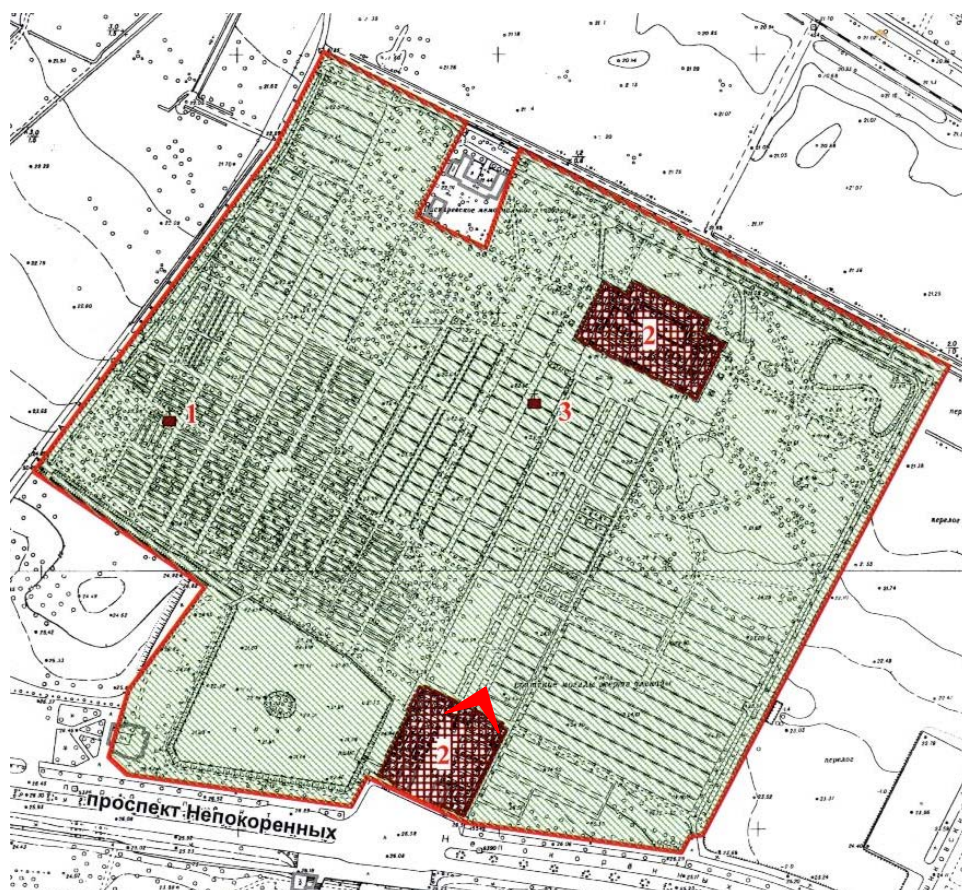
12. Боковая лестница западной подпорной стенки террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. 15.10.2021



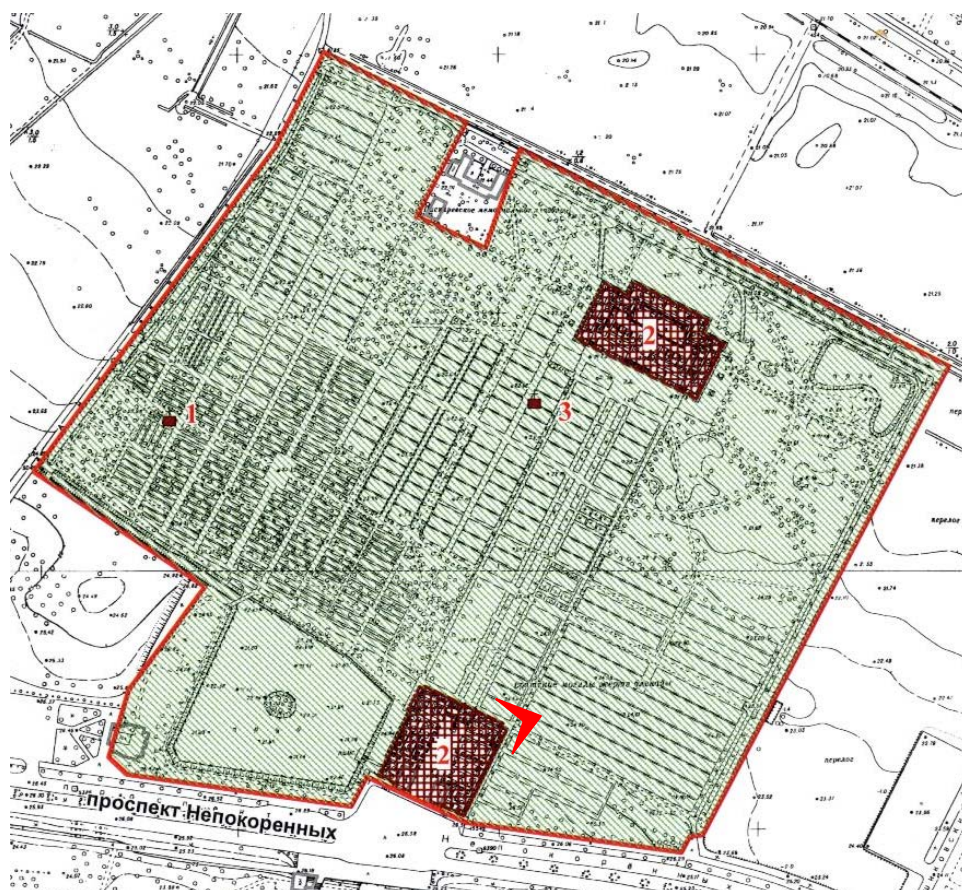
13. Западная подпорная стенка террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. Фрагмент. 15.10.2021



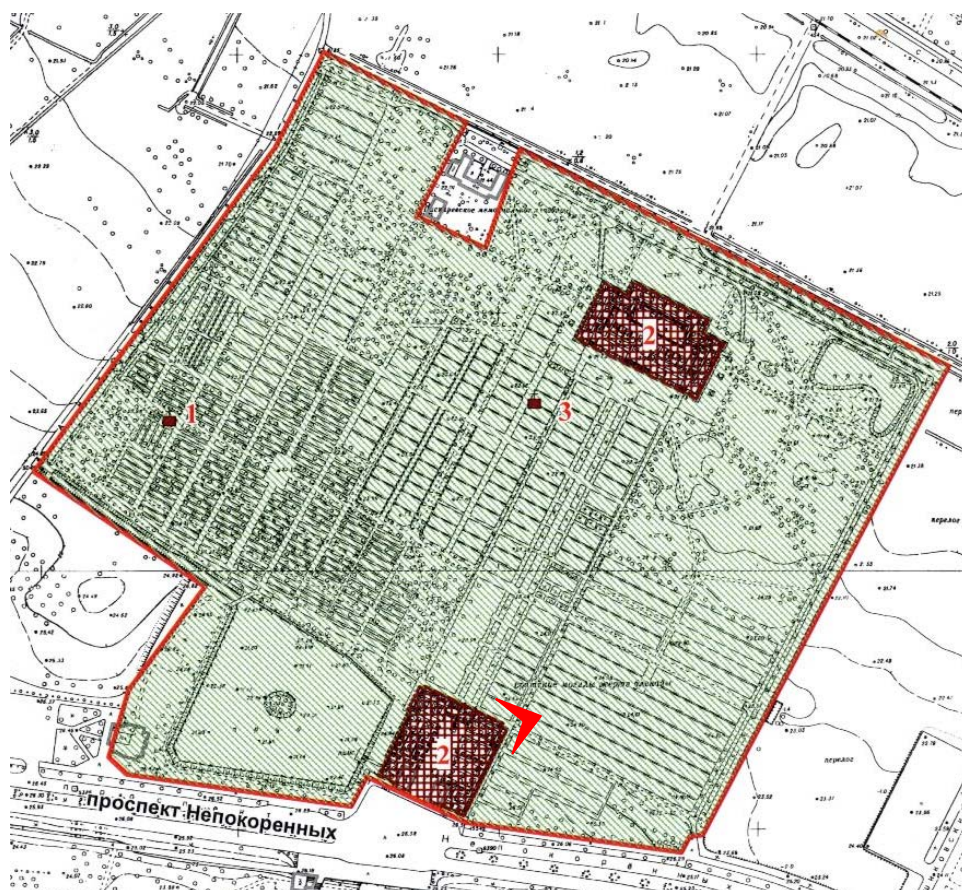
14. Фонтан - слезница в северной части подпорной стенки террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. Восточная сторона. 15.10.2021



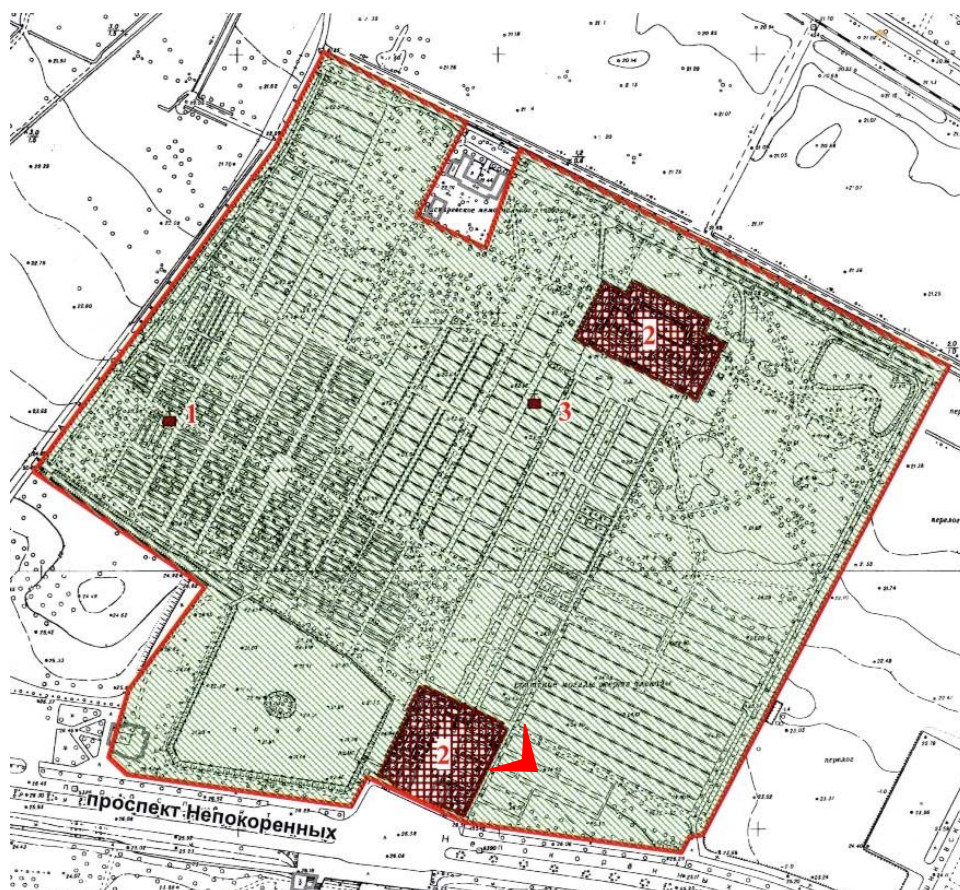
15. Фонтан - слезница в северной части подпорной стенки террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. Восточная сторона. 15.10.2021



16. Восточная сторона террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. 15.10.2021



17. Лестница восточной стороны террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. 15.10.2021



18. Парапет восточной стороны террасы художественно-обособленного участка «Вечный огонь» объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72 литера А. 15.10.2021

Приложение №12

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Мемориал», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, д. 72, литера А (согласно НПА - г. Санкт-Петербург, Непокоренных просп., 74), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», - «Научно-проектная документация на работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Кладбище Пискаревское», включенного в единый реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, - обследование, ремонт и реставрация ХОУ «Вечный огонь»: ограды, подпорной стенки и мемориального бассейна, по адресу: г. Санкт-Петербург, пр. Непокоренных, 72 (74)», разработанной ООО «Спецтехреставрация» в 2021 г., шифр 960, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия лицензии проектной организации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Министерством культуры Российской Федерации



Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00219 от 17 октября 2012 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«Спецтехреставрация»**

ООО «Спецтехреставрация»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **5067847420328**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7802367849**

007321

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

197341, г. Санкт-Петербург, ш. Фермское, 32-221

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1104 от 17 октября 2012 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

**№111 от 1 февраля 2017 г.
№178 от 20 февраля 2019 г.**

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)





Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № **МКРФ 00219** от **17 октября 2012 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;


реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра

(должность уполномоченного лица)


(подпись уполномоченного
лица)

С.Г.Обрывалин

(ф.и.о. уполномоченного лица)



007310