

## АКТ

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) – «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста», (шифр: 78-10-1656-ОСОКН), ООО «ЦИИВС», 2021 г.

### а. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 1 августа 2021 года по 30 сентября 2021 г. (Приложение №7: копия договора с экспертом).

### б. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург.

### в. Заказчик экспертизы

ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (194362, г. Санкт-Петербург, Парголово, ул. Ленина д. 52, к. 2, лит. А, пом. 1-Н, ИНН78022843810).

### г. Сведения об эксперте

*Полетайкин Вячеслав Владимирович* – образование высшее (Архитектура (Красноярский инженерно-строительный институт – в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Архитектурный институт Сибирского федерального университета»); Реставрация (Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет»), кандидат архитектуры («Ленинградский инженерно-строительный институт», в настоящее время Федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет» – аспирантура). Стаж работы – 33 года. Место работы – ООО «Архитеметрика», должность – генеральный директор (штатный сотрудник организации, приказ о приеме на работу № 1/К).

Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующей экспертной деятельности (объектов экспертизы) (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2019 г. № 2032, Приложение №б):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

**д. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 г. №569.

Настоящим подтверждаю, что предупрежден об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

В.В. Полетайкин

#### **е. Цели и объекты экспертизы**

Цель экспертизы:

Обеспечение сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, при приведении работ по проекту «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста».

Объект экспертизы:

- документация, обосновывающая меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, при приведении работ по проекту «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста» – «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста», (шифр тома: 78-10-1656-ОСОКН), разработанная ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» в 2021 году.

#### **ж. Перечень документов, предоставленных заявителем**

- Раздел проектной документации «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста» (шифр тома: 78-10-1656-

ОСОКН), разработанный ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» в 2021 году;

- Письмо Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 28.04.2021 № 01-25-7185/21-0-1. (Приложение № 1);
- Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение № 2 – извлечение);
- Паспорт объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» (Приложение № 3);
- Распоряжение от 11.12.2018 №07-19-585/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 4);
- Распоряжение от 24.03.2017 №131-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» (Приложение № 5);
- Информационное письмо от 17.09.2021 г. №1688 (Приложение № 12).

**з. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы**

Отсутствуют.

**и. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее по тексту Акта - Закон), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569.

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

Архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих

сведения по истории освоения участка. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии Наук, фонды государственного исторического архива.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

#### **к. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований**

Согласно Письму Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 28.04.2021 № 01-25-7185/21-0-1 (Приложение №1), а также проведенному анализу проектной документации, участок проектирования (строительные площадки) частично расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», который входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки».

*Краткая историческая характеристика участка изысканий. Объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».*

История реки Фонтанки восходит к событиям начала 18 века, когда она была маленькой болотной речкой. Первое название — Безымянный Ерик, также в давние времена её именовали Голодушей, затем — Фонтанной рекой. Идея связана с фонтанами расположенного поблизости Летнего сада — вода для которых должна была поступать из реки.

В 1714 году Фонтанку впервые расчистили, также было выполнено спрямление её берегов. В местах расположения усадеб берег крепился деревянными стенками, которые к 1727 году были уже в плохом состоянии. Но лишь в 1743 — 1752 годах Фонтанка подверглась основательной расчистке.

Её также углубили, спрямили и сделали подсыпку берегов. Река Фонтанка до середины XVIII века служила южной границей Санкт-Петербурга. Годом создания набережной реки Фонтанки считается 1714 г.

В 1760-х годах в ходе перестройке в камне Прачечного моста на Фонтанке появились первые каменные набережные. В 1780 — 1789 годах берега реки Фонтанки были обустроены в граните. Также возвели каменные стенки почти по всей длине реки. Их немного не довели до её устья.

Укрепления представляли собой высокие бутовые стенки, созданные на известковом растворе и облицованные гранитными массивными блоками. Крепились стенки на деревянных свайных ростверках, состоящих в основном, из двух рядов свай. Работами руководил инженер-гидротехник Ф. В. Баур. После его смерти этим занимались такие инженеры, как И. Н. Борисов, И. К. Герард, П. К. Сухтелен и К. Модерах.

Сейчас на Фонтанке устроены 26 спусков 2-х видов: пешеходные с двумя продольными лестницами и, так называемые конные, — с двумя пандусами. Пешеходные спуски нужны были для причаливания лодок, катеров и пристаней, конные служили для вывозки на подводах грузов, доставляемых на небольших речных судах, и для забора воды в бочки из реки. В связи с развитием автомобильного и трамвайного транспорта в 1910-х годах часть пешеходных и конных спусков ликвидировали — их засыпали или разобрали.

В 1925 году из-за аварийного состояния укреплений, вплоть до обрушения, их начали капитально ремонтировать. В старое свайное основание забивали вертикальные деревянные сваи, которые затем омоноличивались бетонной подушкой, выше сделали бутовую кладку.

Ремонт стенок, который проходил в 1934 — 1940 годах, ограничился забивкой наклонных свай от 3 до 5 рядов. В 1947 — 1949 годах был произведён ремонт на участке

между Египетским и Старо-Калинкиным мостами, а по правому берегу и ниже Старо-Калинкина моста — до дамбы.

Для ремонта стенок набережных в 1962 году в городе была разработана новая схема — разбирать стенку частично по толщине и выполнять работы под защитой неразобранной части.

Перильные ограждения Фонтанки состоят из простых по рисунку железных кованых решёток на гранитных тумбам. Однако решётки не такие простые, предположительно, они были выполнены по рисунку архитектора Джакомо Кваренги. Их выковали на уральских заводах Демидова.

Сегодня, как и раньше, набережная реки Фонтанки пролегает по всему историческому центру Санкт-Петербурга. Она является одной из самых длинных набережных города её протяжённость составляет 11 километров 871 метров. Она начинается и заканчивается у берегов Невы — от участка напротив Петропавловской крепости до впадения Невы в Финский залив, около Галерного острова. Набережная тянется по обеим сторонам реки. Её украшают роскошные особняки и доходные дома, исторические памятники архитектуры и самобытные сооружения, известные на весь мир достопримечательности.

#### *Объект культурного наследия*

Объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки».

Является объектом культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге».

Предмет охраны утвержден Распоряжением от 24.03.2017 №131-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки».

Охранное обязательство утверждено Распоряжением от 11.12.2018 №07-19-585/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Границы территории утверждены Приложением №1 к Распоряжению от 11.12.2018 №07-19-585/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного

законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

*Режимы использования территории, на которой расположен участок проектирования.*

Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 №820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» - участок проектирования находится в границах в единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности ОЗРЗ-1(32), а также в охранный зоне ОЗ-1(32)01, а также на территории предварительных археологических разведок и ЗА 2.

Проектные решения, указанному режиму использования территории не противоречат. Согласно Письму Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 28.04.2021 № 01-25-7185/21-0-1, на участке проектирования отсутствует необходимость проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2, так как он расположен в зоне существующих инженерных коммуникаций.

#### *Общие сведения об объекте экспертизы*

Представленная на экспертизу документация «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста», (шифр тома: 78-10-1656-ОСОКН), (далее по тексту Акта - Раздел) является частью (отдельным томом) проектной документации «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста», содержит аналитику о возможных угрозах и обоснование мероприятий, необходимых для обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», в границах территории которого частично расположен участок проектирования (строительные площадки). Зона проведения работ (технические котлованы)



расположены в непосредственной близости от границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

Проектным решением предусмотрена реконструкция газопровода низкого давления до 0,005 МПа., а именно:

- Санация дюкерного перехода стального газопровода через р. Фонтанка;
- Перекладка газопровода среднего давления на левом берегу р. Фонтанка;
- Реконструкция газопровода среднего давления на правом берегу р. Фонтанка;
- Установка двух крановых узлов на обоих берегах р. Фонтанка;
- Упразднение участка газопровода среднего давления на правом берегу р. Фонтанка.

В подготовительный период до начала основных работ проектом предусмотрено обустроить строительную площадку:

- установить ограждение согласно плану полосы отвода в соответствии с отведенным земельным участком;
- оборудовать и обозначить знаками пути объезда (согласно ОДД) и пути прохода пешеходов;
- установить при въезде/выезде на площадку информационный щит с указанием наименования и местонахождения объекта, названия заказчика и подрядной организации, номеров их телефонов, лицензий, должности и фамилии производителя работ, даты начала и окончания строительства. Наименование подрядных организаций и номера телефонов указываются также на бытовых помещениях, щитах ограждения, механизмах и оборудовании и т.д.;
- смонтировать аварийное освещение и освещение опасных мест;
- установить на строительной площадке пункт мойки колес автотранспорта заводского изготовления с замкнутым циклом водооборота и утилизацией стоков;
- установить биотуалет и контейнер для бытовых отходов;
- установить на строительной площадке контейнер для строительных отходов.

Прокладка сетей газопровода выполняется открытым способом. Складирования материала осуществляется вдоль траншей. Трубы газопровода опускают в траншею с помощью погрузчика. При прокладке газопровода открытым способом по всей ширине траншеи предусмотрено устройство под газопровод песчаной постели толщиной 0,1 м и присыпка среднезернистым песком на 0,2 м над верхней образующей трубы. Далее траншея засыпается песком. Выход газопровода из грунта засыпается песчаным грунтом с послойным уплотнением.

Разработка траншеи и котлованов производится с вертикальными стенками с креплениями инвентарными щитами с минимальной 5-ти кратной оборачиваемостью. Крепления состоят из сплошных щитов, стоек, раздвижных винтовых распорок.

В первом и третьем этапе строительства (отключение сети и врезка) засыпка котлована выполняется существующим песком.

Крепление котлованов для санации выполняется шпунтом Ларсен Л4 (пятикратная оборачиваемость шпунта). Длина шпунта 12м. Погружение шпунта осуществляется методом вдавливания. После выполнения работ шпунт извлекается и вывозится на базу подрядчика.

При выполнении работ по санации проектом предусмотрено:

- отключение участка газопровода и продувка;
- вырезка участков газопровода с отключающими устройствами (необходимая длина окончательно определяется после вскрытия котлована исходя из местных условий проведения работ на данном объекте);
- установка временных заглушек со стороны подводящих газопроводов к дюкеру;
- визуальный осмотр с помощью видеокамеры состояния внутренней поверхности газопровода с целью выявления возможных препятствий;
- демонтаж трубки конденсатоотводчика  $\varnothing 34$ мм в футляре, с вырезкой сегмента трубы и установкой ремонтной накладки;
- очистка внутренней поверхности газопровода от загрязнений и грата на сварных швах (степень очистки определяется по результатам видеоконтроля) производится до металлического блеска в соответствии с составлением акта в присутствии представителей ПетербургГаз;
- видеоконтроль по итогам очистки;
- протяжка полимерного шланга-чулка. Скорость подачи шланга в газопровод не должна превышать 2,5 м/мин. Процесс подачи шланга контролируется с помощью маркировки длины на внешней поверхности шланга;
- закрепление шланга на другом конце газопровода;
- для инициирования процесса затвердевания клея внутрь шланга из парогенератора подается паровоздушная смесь при давлении 0,1-0,3Мпа с температурой 105 °С. Избыток пара на другом конце газопровода через регулирующее сбросное устройство сбрасывается в конденсационную емкость или атмосферу.
- после затвердевания клея во избежание отклеивания шланга от внутренней поверхности газопровода он охлаждается подачей в газопровод воздуха с давлением не выше 0,3 МПа. Время охлаждения зависит от диаметра газопровода и температуры

наружного воздуха и может составлять от 2 до 6ч. Окончание охлаждения определяется достижением температуры 30°C, измеренной на дальнем конце восстановленного участка газопровода;

- по окончании охлаждения давление воздуха сбрасывается, производится обрезка шланга с обоих концов восстановленного участка так, чтобы расстояние от сварного шва при последующей врезке катушек было не менее 300 мм, а также демонтаж фитингов;

- продувка воздухом восстановленного газопровода с давлением до 0,3Мпа для удаления конденсата;

- контрольный видеоосмотр;

- очистка полости полное удаление конденсата путем протяжки поролонового поршня (по показаниям видеоосмотра);

- установка временных стальных заглушек для испытания газопроводов;

- испытание газопроводов;

- врезка фрагмента газопровода и присоединение к подводящим газопроводам.

После окончания строительно-монтажных работ и очистки участка от строительного мусора на прилегающей территории выполняются мероприятия по благоустройству. Благоустройство территории предусматривает:

- 1 этап (предварительное благоустройство) - восстановление а/б покрытия проезда в границах траншей;

- 2 этап (предварительное благоустройство – точки врезки) - восстановление а/б покрытия проезда в границах котлованов;

- 3 этап (окончательное благоустройство) - восстановление а/б покрытия проезда – верхний слой;

Благоустройство территории выполняется при помощи комплекса специализированной техники и вручную поточным методом, который заключается в равномерном, последовательном и непрерывном выполнении всех дорожно-строительных работ. Работы выполняются по этапам (технологические этапы) для обеспечения проезда транспорта вдоль зоны работ.

В соответствии с требованиями пункта 2 Статьи 36 Федерального закона №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", при хозяйственном освоении земельного участка, находящегося в границах объекта культурного наследия, проектная документация должна содержать специализированный раздел, включающий оценку влияния проектного решения на указанный объект культурного наследия: Изыскательские, проектные, земляные, строительные, мелиоративные, хозяйственные работы, указанные в статье 30 настоящего

Федерального закона работы по использованию лесов и иные работы в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, проводятся при условии соблюдения установленных статьей 5.1 настоящего Федерального закона требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, и при условии реализации согласованных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 2 статьи 45 настоящего Федерального закона, обязательных разделов об обеспечении сохранности указанных объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности указанных объектов культурного наследия либо плана проведения спасательных археологических полевых работ, включающих оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия.

В соответствии с требованиями Статьи 30 Федерального закона №73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации", документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия – относятся к объектам историко-культурной экспертизы.

Требование данной статьи, было направлено Заказчику проектных работ Письмом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 28.04.2021 № 01-25-7185/21-0-1 (Приложение №1).

Заказчиком проектных работ было принято решение разработать и включить в состав проектной документации специализированный раздел, включающий оценку влияния от реализации проектного решения на объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, в границах территории которого расположен участок проектирования (строительные площадки). Зона проведения работ (технические котлованы) расположены в непосредственной близости от объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

Данный раздел был разработан специалистами ООО «Центр инженерных изысканий в строительстве» (Лицензия Министерства культуры РФ №05055 от 31.05.2018г.) в 2021 г. в виде тома проекта: «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста» (шифр тома: 78-10-1656-ОСОКН), - который является объектом настоящей экспертизы.

*Анализ методики разработки документации:*

Разработчиками Раздела всесторонне (география, климат, геологическое строение) был изучен район в целом, и участок проектирования в частности. Приведены основные сведения об объекте культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», который входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки».

Согласно Письму Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 28.04.2021 № 01-25-7185/21-0-1 (Приложение №1), а также проведенному разработчиками Раздела анализу, зона проведения работ (технические котлованы) по реконструкции газопровода располагается в непосредственной близости от объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», а также, согласно представленной проектной документации, выявлено, что участки проектирования (строительные площадки) частично расположены в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

В состав Раздела включены обоснования расположения строительных площадок, расчеты геотехнического прогноза (оценки) влияния строительства от разработки котлованов и возведения проектируемых сооружений, по результатам которых сделаны выводы, что усиление конструкций набережной, при прогнозируемых деформациях не требуется.

Реализация проектных решений предусматривает сохранение особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», который входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», отнесенных к элементам предмета охраны, согласно Распоряжению от 24.03.2017 №131-р (Приложение №5 – извлечение), а именно:

- в части «объемно-планировочного решения»: конфигурация в плане, объемно-пространственная композиция набережной, местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков, габариты лестниц, гранитных блоков парапета, тумб спусков набережной, габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение брусчаткой конных спусков, вертикальные отметки настила и нижней площадки спуска, ландшафтное оформление – не меняются. Зона проведения работ (технические котлованы) по реконструкции газопровода располагается вне границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»;

- в части «конструктивной системы»: фундамент, стенки набережной, лестничные и конные спуски, парапетные блоки и тумбы, решетчатые ограждения, каменные тротуары и отмостки, – сохраняются. Зона проведения работ (технические котлованы) по реконструкции газопровода располагается вне границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

- в части «объемно-планировочного решения»: габариты исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части. После проведения работ проектом предусмотрено восстановление нарушенного благоустройства – асфальтового покрытия проезжей части;

- в части «архитектурно-художественное решение»: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков, с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев между ними, металлические кованые рымы (причальные кольца), настил тротуара гранитными плитами, конные и пешеходные спуски – сохраняются. Разделом предусмотрены мероприятия по обеспечению сохранности, в том числе защита гранитных блоков мощения деревянными щитами. Остальные предметы охраны, в части архитектурно-художественного решения, расположены вне границ строительных площадок.

Таким образом, решения, предусмотренные проектной документацией и Разделом, который является объектом экспертизы, приняты с учетом сохранения особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», который входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки».

Разработчиками Раздела был выполнен анализ рисков и угроз в отношении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», а также анализ проектных решений, в ходе которого был сделан вывод, что проектные решения не противоречат режимам использования территории, а также сделан вывод, что реализация проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста» не создает прямые угрозы в

отношении сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», который входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки».

Однако, возможны потенциальные угрозы в виде рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ, а именно:

- размещение ограждения строительных площадок;
- размещение площадок для складирования материалов (зоны отвала грунта);
- проезд спецтехники и автотранспорта;
- работа строительного персонала.

Реализация проектного решения представляется возможной при условии соблюдения мероприятий, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности объекта культурного наследия.

*Мероприятия обеспечения сохранности:*

Для исключения рисков, связанных с сопутствующими мероприятиями при проведении строительных работ, разработчиками Раздела предложены следующие обязательные мероприятия обеспечения сохранности:

- осуществлять контроль проведения работ в точном соответствии с проектом;
- места складирования шпунта и материалов, биотуалеты и пункты мойки колес на строительных площадках, предусмотренные проектной документацией, размещать в точном соответствии с проектным положением (за пределами границ объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»);
- транспортирование материалов и изделий на строительную площадку осуществлять в строгом соответствии проекту, по дорогам общего пользования специализированным автотранспортом;
- при проведении работ на строительных площадках, в границы которых входит территория объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», движение строительной техники осуществлять строго в соответствии проекту, по возможности исключая места расположения гранитных блоков настила набережной;
- принимать меры по предотвращению повреждения гранитных блоков настила набережной (объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»), которые попадают на территорию строительных площадок, а именно защитить деревянными щитами;
- работы вблизи гранитных блоков настила набережной и бордюрного камня производить при возможности вручную;

- для ограждения строительных площадок, которые расположены вдоль парапетных тумб и кованых металлических ограждений набережной, применять панели с бетонным основанием, не требующие заглубления при установке, контролировать наличие отступа от гранитных тумб ограждения набережной при монтаже;

- предусмотреть мероприятия, исключающие размыв грунтов при устройстве котлованов и траншей;

- в соответствии с п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», а также п.4.16 ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. недвижимые памятники» за 3 месяца до начала строительных работ необходимо организовать мониторинг в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», и осуществлять его в течение всего периода работ, а также в течение двух лет после окончания предполагаемых работ;

- выполнять геодезические наблюдения за горизонтальными перемещениями конструкции ограждений котлованов;

- выбор контролируемых параметров, сроков и периодичности проведения наблюдений при геотехническом мониторинге должен осуществляться согласно требованиям п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», по специально разработанной программе геотехнического мониторинга<sup>1</sup>, которая разрабатывается в процессе проектирования и является разделом утверждаемой части проектной документации; в соответствии с СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» программой геотехнического мониторинга определить диапазоны скорости роста деформаций, периодичность, объемы и методы геотехнического мониторинга. Кроме того, в перечень контролируемых параметров необходимо включить параметры раскрытия швов (от 7 до 39 мм) и крены каменных блоков (от 1 до 6 градусов). Данные значения предлагается принять за эталонные (существующие). Максимальные прогнозируемые расчетом дополнительные осадки фундаментов существующей набережной реки Фонтанки у Египетского моста составляют 0,99 мм – 1,37 мм, относительная разность осадок составляет 0,00020 – 0,00041.

---

<sup>1</sup> При этом, периодичность мониторинга определяется в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не реже двух раз в неделю.



- в случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков<sup>2</sup>, предшествующих возникновению предельных деформаций (в т. ч. при выявлении изменений ранее выявленных дефектов и повреждений конструкций объекта и вновь появившихся дефектов и повреждений (деформаций, кренов, прогибов и т.п.), протекающих в конструкциях объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» – прекратить работы по строительству и вызвать представителей КГИОП и СГСНиЭ для принятия решений;

- осуществлять регулярный инструктаж строительного персонала в отношении значимости объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»;

- провести работы по восстановлению благоустройства после завершения производства работ – по факту нарушения, в соответствии с проектными решениями.

Контроль за исполнением указанных мероприятий обеспечения сохранности целесообразно возложить на организацию-подрядчика строительного-монтажных работ с назначением ответственного лица приказом по организации.

**л. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы**

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»;

- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства РФ от 15.07.2009 № 569 (ред. Постановления Правительства РФ от 09.06.2015 №569) «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу»;

---

<sup>2</sup> При этом конкретными критериями изменения технического состояния могут послужить факты: раскрытия старых трещин, образования новых трещин на фасадах и в конструкциях, достижения значения 90% от максимально допустимых осадок (в соответствии с ГОСТ 56198- 2014 Приложение Ж – 10 мм), достижения скорости роста дополнительных осадок в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не более 3 мм в неделю.

- Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Разработан Федеральным государственным унитарным предприятием ФГУП ЦНРПМ совместно с ФГУП институт «Спецпроектреставрация», ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 года;

- Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007, 4-я редакция. – М., 2012 (Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ); 5-я редакция. – М., 2013.;

- Руководство по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия. Публикация Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). 2011 год;

*Национальные стандарты по реставрации:*

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует с 1 июня 2014 г.).

- ГОСТ Р 55935-2013 «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия – произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия» (действует с 1 января 2015 г.).

- ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует с 1 апреля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» (действует с 1 февраля 2015 г.).

- ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения. (действует с 1 июня 2015 г.).

- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.

- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

- ГОСТ Р 56891.4-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 4. Исторические территории и историко-культурные ландшафты.

*Национальные стандарты по строительству:*

- ГОСТ Р 21.1101-2013. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

- ГОСТ Р 53778-2010. «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния» /Москва, Стандартинформ, 2010.

- ГОСТ 12.3.033-84.ССБТ «Строительные машины. Общие требования безопасности при эксплуатации».

*Строительные нормы и правила:*

- СП 47.13330.2012. Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96;

- СП 131.13330.2012. Строительная климатология. Актуализированная редакция СНиП 23-01-99\* (с Изменением №1, 2);

- СП 48.13330.2011 Организация строительства;

- ГОСТ 25957-83 Здания и сооружения мобильные (инвентарные). Классификация. Термины и определения;

- СанПиН СП 2.2.3.1384-03 Гигиенические требования к организации строительного производства и строительных работ;

- РД-11-06-2007 Методические рекомендации о порядке разработки проектов производства работ грузоподъемными машинами и технологических карт погрузочно-разгрузочных работ;

- Справочное пособие по разработке ПОС и ППР для промышленного строительства ЦНИИОМТП М. Стройиздат, 1990 г.;

- «Правила устройства и безопасной эксплуатации грузоподъемных кранов». М,1975г.;

- СНиП 3.01.03-85 «Геодезические работы в строительстве».

*Научная литература и источники:*

1. Описание Санкт-Петербургской губернии по уездам и станам. // СПб., 1838.
2. Списки населённых мест Российской Империи. XXXVII. Санкт-Петербургская губерния. По состоянию на 1862 год. // СПб. 1864.
3. Составители П. П. Степанов, Ю. В. Новиков. Мосты и набережные Ленинграда. // Лениздат, 1991.
4. 200 лет Санкт-Петербурга. Исторический очерк / Авсеенко В. Г. – Изд-е Санкт-Петербургской городской думы. // Санкт-Петербург, 1903 г.
5. Луппов С. П. История строительства Петербурга в первой четверти XVIII в. // М.-Л., 1957.
6. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Под общ. ред. Б. М. Кирикова. // СПб. Пилигрим, 1996.
7. Фёдоров С. Г.: «Петербургские панорамы // Ленинградская панорама. - 1987. №2.
8. Архитектура Ленинграда. 1941. № 2.
9. Пунин А. Л. Повесть о ленинградских мостах. // Лениздат, 1971.
10. Фокин М. Путешествие по набережным Фонтанки // Москва: Центрполиграф, 2010 г.
11. Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.etomesto.ru/>.
12. Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.

#### **м. Обоснования вывода экспертизы**

Экспертом установлено, что при разработке представленной на экспертизу документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации". Раздел разработан в полном соответствии с требованиями статей 36, 40 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации".

Необходимым и достаточным условием обеспечения сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» при реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер

через р. Фонтанку у Египетского моста», является исполнением следующих мероприятий обеспечения сохранности:

- осуществлять контроль проведения работ в точном соответствии с проектом;
- места складирования шпунта и материалов, биотуалеты и пункты мойки колес на строительных площадках, предусмотренные проектной документацией, размещать в точном соответствии с проектным положением (за пределами границ объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»);
- транспортирование материалов и изделий на строительную площадку осуществлять в строгом соответствии проекту, по дорогам общего пользования специализированным автотранспортом;
- при проведении работ на строительных площадках, в границы которых входит территория объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», движение строительной техники осуществлять строго в соответствии проекту, по возможности исключая места расположения гранитных блоков настила набережной;
- принимать меры по предотвращению повреждения гранитных блоков настила набережной (объект культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»), которые попадают на территорию строительных площадок, а именно защитить деревянными щитами;
- работы вблизи гранитных блоков настила набережной и бордюрного камня производить при возможности вручную;
- для ограждения строительных площадок, которые расположены вдоль парапетных тумб и кованых металлических ограждений набережной, применять панели с бетонным основанием, не требующие заглубления при установке, контролировать наличие отступа от гранитных тумб ограждения набережной при монтаже;
- предусмотреть мероприятия, исключаящие размыв грунтов при устройстве котлованов и траншей;
- в соответствии с п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», а также п.4.16 ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. недвижимые памятники» за 3 месяца до начала строительных работ необходимо организовать мониторинг в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», и осуществлять его в течение всего периода работ, а также в течение двух лет после окончания предполагаемых работ;

- выполнять геодезические наблюдения за горизонтальными перемещениями конструкции ограждений котлованов;

- выбор контролируемых параметров, сроков и периодичности проведения наблюдений при геотехническом мониторинге должен осуществляться согласно требованиям п. 12 СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений», по специально разработанной программе геотехнического мониторинга<sup>3</sup>, которая разрабатывается в процессе проектирования и является разделом утверждаемой части проектной документации; в соответствии с СП 22.13330.2016 «Основания зданий и сооружений» программой геотехнического мониторинга определить диапазоны скорости роста деформаций, периодичность, объемы и методы геотехнического мониторинга. Кроме того, в перечень контролируемых параметров необходимо включить параметры раскрытия швов (от 7 до 39 мм) и крены каменных блоков (от 1 до 6 градусов). Данные значения предлагается принять за эталонные (существующие). Максимальные прогнозируемые расчетом дополнительные осадки фундаментов существующей набережной реки Фонтанки у Египетского моста составляют 0,99 мм – 1,37 мм, относительная разность осадок составляет 0,00020 – 0,00041.

- в случае обнаружения в процессе геотехнического мониторинга признаков<sup>4</sup>, предшествующих возникновению предельных деформаций (в т. ч. при выявлении изменений ранее выявленных дефектов и повреждений конструкций объекта и вновь появившихся дефектов и повреждений (деформаций, кренов, прогибов и т.п.), протекающих в конструкциях объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками» – прекратить работы по строительству и вызвать представителей КГИОП и СГСНиЭ для принятия решений;

- осуществлять регулярный инструктаж строительного персонала в отношении значимости объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»;

- провести работы по восстановлению благоустройства после завершения производства работ – по факту нарушения, в соответствии с проектными решениями.

---

<sup>3</sup> При этом, периодичность мониторинга определяется в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не реже двух раз в неделю.

<sup>4</sup> При этом конкретными критериями изменения технического состояния могут послужить факты: раскрытия старых трещин, образования новых трещин на фасадах и в конструкциях, достижения значения 90% от максимально допустимых осадок (в соответствии с ГОСТ 56198- 2014 Приложение Ж – 10 мм), достижения скорости роста дополнительных осадок в соответствии с разработанной в составе проекта программой, но не более 3 мм в неделю.

#### **н. Вывод экспертизы**

Экспертом сделан вывод о **возможности обеспечения сохранности** объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) при проведении работ по проекту «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста».

#### **Положительное заключение.**

#### **Подпись эксперта:**

ПОДПИСАНО ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ:  
ПОЛЕТАЙКИН ВЯЧЕСЛАВ ВЛАДИМИРОВИЧ  
30 сентября 2021 года

#### **о. Перечень приложений к заключению экспертизы**

**Приложение 1.** Копия Письма Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 28.04.2021 № 01-25-7185/21-0-1.;

**Приложение 2.** Копия Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (извлечение);

**Приложение 3.** Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками».

**Приложение 4.** Копия Распоряжения от 11.12.2018 №07-19-585/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

**Приложение 5.** Копия Распоряжения от 24.03.2017 №131-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»;

**Приложение 6.** Копия Приказа от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»;

**Приложение 7.** Копия Договора на проведение Государственной историко-культурной экспертизы документации №08-01 от 1.08.2021 г.;

**Приложение 8.** Архивные материалы и топография;

**Приложение 9.** Фотофиксация объекта на момент заключения договора на проведение экспертизы;

**Приложение 10.** Копия Письма КГИОП от 02.04.2021 №01-30-403/21-0-1. Копия Письма КГИОП от 09.06.2021 №01-30-1170/21-0-0;

**Приложение 11.** Схема расположение земельных участков на кадастровой карте;

**Приложение 12.** Копия Информационного письма от 17.09.2021 г. №1688 (об отсутствии ГПЗУ).

**п. Дата оформления заключения экспертизы.**

30 сентября 2021 года



## ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Акту  
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ  
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта  
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и  
мосты реки Фонтанки» по адресу: р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, при проведении земляных,  
мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного  
кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах  
территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной  
историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от  
15 июля 2009 года № 569) – «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта  
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при  
реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по  
объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста», (шифр: 78-10-1656-ОСОКН),  
ООО «ЦИИВС», 2021 г.

**Копия Письма Комитета по государственному контролю, использованию и  
охране памятников истории и культуры от 28.04.2021 № 01-25-7185/21-0-1**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
 И КУЛЬТУРЫ  
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
 E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**ООО «ОСКУР»**

**oscur.eco@yandex.ru**

№

№01-25-7185/21-0-1 от 28.04.2021  
 Вх. № 01-25-7185 от 29.03.2021

Рассмотрев схему работ по объекту: «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста», КГИОП сообщает следующее.

1) Согласно предоставленной схеме работы будут осуществляться в непосредственной близости от объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки».

В целях обеспечения сохранности вышеуказанных объектов культурного наследия рабочая документация по реконструкции и строительству вышеуказанных сетей должна содержать раздел обеспечения сохранности объектов культурного наследия, расположенных на земельных участках непосредственно связанных с участками проведения хозяйственных работ.

Согласно требованиям ст. 30 Федерального Закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ) «документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия» является объектом государственной историко-культурной экспертизы.

Государственная историко-культурная экспертиза проводится в соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

2) Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» (ред. 01.02.2021) проектируемые сети расположены в границах единой охранной зоны ОЗРЗ-1(32), а также частично на территории предварительных археологических разведок ЗА 2.

Работы по прокладке инженерных сетей требованиям режима ОЗРЗ-1(32) не противоречат.

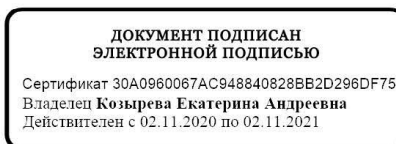
Согласно пункту 3.2 приложения № 1 к Режимам Закона Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 для ЗА 2 – работы, связанные с углублением в грунт более 0,5 м (в том числе новое строительство, реконструкция и капитальный ремонт, прокладка и ремонт инженерных (дренажных) коммуникаций и сооружений, предполагающие выемку грунта инженерные изыскания, благоустройство территории) производятся только при условии проведения предварительных археологических разведок, обеспечивающих выявление объектов археологического наследия на территории производства работ. Решение об отсутствии необходимости проведения предварительных археологических

разведок в ЗА 2 принимается в соответствии с заключением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

Учитывая, что согласно представленной документации проведение работ ведется в зоне существующих инженерных коммуникаций, для их производства отсутствует необходимость проведения предварительных археологических разведок в ЗА 2.

В случае обнаружения в ходе земляных работ объектов археологического наследия организация, осуществляющая работы, в соответствии с требованиями действующего законодательства об охране объектов культурного наследия (ст. 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации») обязана приостановить их и обратиться в организацию, имеющую открытый лист на право проведения археологических раскопок, а также проинформировать КГИОП.

**Начальник Управления  
сохранения исторической  
среды**



**Е.А. Козырева**

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к Акту  
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ  
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта  
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и  
мосты реки Фонтанки» по адресу: р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, при проведении земляных,  
мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного  
кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах  
территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной  
историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от  
15 июля 2009 года № 569) – «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта  
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при  
реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по  
объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста», (шифр: 78-10-1656-ОСОКН),  
ООО «ЦИИВС», 2021 г.

**Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527**  
**«О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального**  
**(общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»**  
**(копия-извлечение)**

## ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского)  
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге  
(с изменениями на 13 октября 2008 года)

---

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;  
распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;  
распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.

---

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327

"О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства  
Российской Федерации  
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН  
постановлением Правительства  
Российской Федерации  
от 10 июля 2001 года N 527

**ПЕРЕЧЕНЬ**  
объектов исторического и культурного наследия  
федерального (общероссийского) значения,  
находящихся в г. Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Набережные и мосты реки Фонтанки:	р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы
мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами, 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Буттац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В.	через р. Фонтанку, по Невскому просп.
мост Египетский со сфинксами, 1826 г., ск. Соколов П.П., инж. Треттер В., инж. Христианович В.А., 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Арешев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В.	через р. Фонтанку по Лермонтовскому просп.
мост Инженерный Второй, 1824-1826 гг.,	р. Фонтанки наб.

инж. Базен П.П., 1955 г., арх. Ротац А.Л.	
мост Прачечный, 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д.	через р. Фонтанку, по Кутузова наб.
мост Старо-Калинкин, 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рылло М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бенуа И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М.	через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому просп.
мост Чернышов (мост Ломоносова), 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А.	через р. Фонтанку по Ломоносова ул.
набережные со спусками, 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К.	по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья

## ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к Акту  
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ  
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта  
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и  
мосты реки Фонтанки» по адресу: р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, при проведении земляных,  
мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного  
кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах  
территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной  
историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от  
15 июля 2009 года № 569) – «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта  
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при  
реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по  
объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста», (шифр: 78-10-1656-ОСОКН),  
ООО «ЦИИВС», 2021 г.

**Копия Паспорта объекта культурного наследия федерального значения  
«Набережные со спусками».**



Утверждено  
приказом Министерства культуры  
Российской Федерации  
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр №

Регистрационный номер объекта культурного  
наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников  
истории и культуры) народов Российской Федерации

### ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,  
за исключением отдельных объектов археологического наследия,  
фотографическое изображение которых вносится на основании решения  
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



14.02.2017

Дата съемки (число,месяц,год)

## 1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Набережные со спусками

## 2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1780-1789 гг.

## 3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

## 4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

## 5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге" № 527 от 10.07.2001 г.

## 6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья

## 7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки" от 19.03.2010 г.

## 8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

объемно-пространственное и планировочное решение: местоположение (вдоль течения реки Фонтанки, по обоим берегам, от наб. Кутузова до Подзорного кан. и р. Большой Невы), габариты, конфигурация; состав объекта: 1. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами; 2. Мост Египетский со сфинксами; 3. Мост Инженерный Второй; 4. Мост Прачечный; 5. Мост Старо-Калинкин; 6. Мост Чернышов (мост Ломоносова); 7. Набережные со спусками. I. «Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами», 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Бутца И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Невскому просп. 1. Объемно-планировочные решения: исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и четыре быка); четыре скульптурные конные группы на квадратных в плане постаментах; четыре полукруглые смотровые площадки. 2. Конструктивная система: береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане; основания опор – свайные ростверки; быки – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями, выходящими за пределы пролетов моста); своды – коробовые. 3. Архитектурно-художественное решение: опоры моста, свод, фасады облицованы блоками красного карельского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу; береговые устои с четырьмя полукруглыми смотровыми площадками – местоположение, габариты, конфигурация; с парапетным ограждением из трех металлических секций, соединенных глухими блоками карельского красного гранита; с трехчастным ажурным чугунным ограждением (по рис. А.П. Брюллова) в виде чередующихся композиций из: морских коньков, расположенных зеркально друг к другу, фланкирующих трезубец; русалок, расположенных зеркально друг к другу, с раковиной в руках; изображения заключены в рамки с фризом с мотивом «пояс меандра», с розетками по углам; между композициями парапетные столбики с изображением тритонов; четыре скульптурные группы «Укротители коней»; П.К. Клодт; скульптуры западного берега – 1841 г.; скульптуры восточного берега – 1849-1850 гг.; бронза, литье; скульптуры установлены на прямоугольных в плане постаментах красного карельского гранита в технике бучардирования; «Юноша, берущий коня под уздцы»\* (юго-западная скульптура) – изображен поднимающийся на дыбы конь, которого берет под уздцы правой рукой обнаженный юноша, левой – держится за попону; \*условные, не авторские названия основания скульптур в виде бронзовых плит, прямоугольных в плане, с высеченными надписями на боковых, продольных сторонах: «льпиль и отливаль баронь петрь клоть въ 1841»; «Поверженный юноша» (юго-восточная скульптура) – изображен вздыбленный фыркающий конь, у его ног распростертая фигура обнаженного юноши, левой рукой не отпускающего уздцы коня; на боковой стороне основания высечено: «Льпиль • Отливаль Баронь Петрь Клотъ 1850 года»; «Юноша укрошающий коня» (северо-западная скульптура) – изображен вздыбленный конь, у его ног фигура обнаженного сидящего юноши, опирается на правое колено, двумя руками тянет за уздцы коня; на боковой стороне основания высечено: «льпиль и отливаль баронь петрь клоть въ 1841»; «Конь с идущим юношей» – изображен гарцующий конь, стоящий на задних ногах, рядом с ним идет юноша, правой рукой держит коня под уздцы, левой – держит поводья; на боковой стороне основания высечено: «льпиль и отливаль баронь петрь клоть въ 1841»; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков красного карельского гранита, рисунок укладки плит; гранитные ступени с боковыми устоями – местоположение (при входе и спуске), габариты, конфигурация; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. II. «Мост Египетский со сфинксами», 1826 г., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В., инж. Христианович В.А.; 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Арешев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Лермонтовскому пр. 1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); на открытках с четырьмя скульптурами сфинксов на высоких постаментах и четырьмя обелисками-торшерами. 2. Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основание мостовых опор – свайное; металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и

поперечными балками (двухшарнирные рамы с металлическими сварными ригелями двутаврового сечения). 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки с литыми фризами по нижнему поясу из стилизованного стебля бамбука, перевитого шнуром и накладных пятиконечных звезд; с накладными золочеными розетками с египетскими маскаронами по внешним углам; полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены под парапетными столбиками ограждения); открылки моста с глухим парапетным ограждением из блоков розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования, завершенным с обеих сторон парапетными тумбами; внешние – прямоугольные в плане; на них установлены чугунные сфинксы (скульптуры окрашены, немесы с золочением) на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова; изготовлены на заводе Берда); внутренние – квадратные в плане; на них установлены четырехгранные, трапециевидные в плане, металлические обелиски-торшеры; сборной конструкции из модулей, через один декорированных накладными золочеными розетками с изображением цветов лотоса, завершенных четырехгранными остроконечными навершиями; на профилированных плинтах; сверху к торшеру крепится ажурный кронштейн в виде извивающейся змеи и стрелы, с золоченым оперением, с шестигранным фонарем молочного стекла, верхняя крышка завершена шишкой пинии; цельное перильное ограждение моста в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных цветами лотоса; на парапетных столбиках из связок стеблей, декорированных тремя венками из лепестков лотоса; пешеходные дорожки моста отделены от проезжей части поребриками из гранитных блоков; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. III. «Мост Инженерный Второй», 1824-1826 гг., инж. Базин П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); с четырьмя фонарями-торшерами. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; свод – коробовый. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста, свод, фасады облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу; перильное ограждение моста (литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (в виде вертикальных стоек из копий, с накладными геральдическими композициями в виде щита, перекрещенных секир и мечей); оформление тумб (с профилированными плинтами и навершиями); решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит; торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. IV. «Мост Прачечный», 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, Кутузова наб. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка). 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды – коробовые (центральный выше и больше боковых); быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста); над быками устроены овальные люкарны. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой; с замковыми

камнями, декорированными блоком с «алмазной» гранью; люкарны – в профилированном обрамлении с замковым камнем; проемы забраны металлическими решетками простого рисунка; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; тротуары открылков с четырёх сторон со ступенями лестниц для перехода на уровень набережных; пешеходная зона отделена от проезжей части гранитными поребриками; при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый) надписи – размер и первоначальный тип шрифта. V. «Мост Старо-Калинкин», 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рылло М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бенуа И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому пр. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями- павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков; с четырьмя гранитными торшерами-фонарями; открылков моста с полукруглыми гранитными скамьями. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды пролетов моста – коробовые; быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены трехгранными смотровыми площадками); башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами); крестовые своды – перекрытий башен павильонов. 3 Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открылках моста и смотровых площадках; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями; над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из тригифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении; над проемами на башнях установлены памятные металлические доски, с золочеными буквами и цифрами, которые обозначают даты постройки моста «Н.1786.», «года.» – «О. 1788», «года.» (восстановлены в 1965 г. в ходе реставрации, под руководством И. Н. Бенуа); башни соединены металлическими цепями; металлические решетки ограждения фланкированы гранитными торшерами- фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, с профилированными плинтом и карнизом установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлической золоченой башенкой с шаром; в верхней части – «муфта», к которой крепятся тройные кронштейны с шестигранными фонарями; фонари – матового стекла, завершены металлическими золочеными деталями, нижняя – с шаром, верхняя – с башенкой; на открылках установлены гранитные скамьи на фигурных кронштейнах, полукруглые в плане; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; пешеходная зона отделена от проезжей части глухим парапетным ограждением с фигурным завершением в торцевых частях; при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. VI. «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул. 1 Объемно-пространственное решение: исторические габариты, местоположение, конфигурация трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка); с четырьмя башнями- павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков; с четырьмя гранитными торшерами-фонарями. 2 Конструктивная система: береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; своды боковых пролетов моста – коробовые; центральный пролет перекрыт металлическими балками; быки – местоположение, габариты, конфигурация (трехгранные в плане, выходящие за пределы пролетов моста,

завершены трехгранными смотровыми площадками); башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами); крестовые своды – перекрытий башен павильонов. 3

Архитектурно-художественное решение: опоры моста облицованы блоками Выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открытках моста и смотровых площадках; фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями; над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении; башни соединены металлическими цепями; ограждение моста фланкировано гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлическими золочеными шарами; в верхней части – с «муфтами», декорированными фигурками морских коньков-гиппокампов из выколотной меди с золочением деталей, к которым крепятся кронштейны с шестигранными фонарями; фонари – матового стекла, сверху завершены металлической золоченой крышечкой, в верхней части с литым золоченым поясом растительного рисунка с розетками; покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит; табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация; стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный); табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый); надписи – размер и первоначальный тип шрифта. VII. «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья 1

Объемно-планировочное решение: конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – юго-запад», от р. Невы, от наб. Кутузова и Дворцовой наб., до Подзорного канала и р. Большой Невы, ограниченная поребриками проезжей части набережной р. Фонтанки; объемно-пространственная композиция набережной; местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (видовой состав, шаг посадки). 2 Конструктивная система: фундамент; стенки набережной, лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары, отмостки. 3 Объемно-планировочное решение: в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части. 3

Архитектурно-художественное решение: набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу, с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев двух типов между ними: от р. Невы до моста Белинского, от Аничкова моста до Подзорного канала – в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); от Аничкова моста до моста Белинского – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами; парапетные вертикальные тумбы, прямоугольные в плане, с профилированным плинтом и завершением в виде усеченной трапеции; металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация; настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит; конные спуски: местоположение (у домов №№ 15, 21, 34, 43, 133, 162, 165, 166), габариты, конфигурация; с двумя симметричными проездами; с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом); с ограждением двух видов (в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в

верхнем и нижнем поясах); с литыми металлическими звеньями между парапетными гранитными тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остrokонечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); пешеходные спуски: местоположение (около Летнего сада, у домов №№ 36, 44, 51-53, 64, 71, 102, 105, 115, 121, 130, 148, 177, около моста Египетского, у дома № 17, литера В, по Московскому пр.), габариты, конфигурация; двухсходные, с распашной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции с металлическим ограждением между ними двух видов (14 – в виде кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; 1 – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остrokонечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестниц из гранитных блоков, профилированных в верхней части; пешеходный спуск: местоположение (у дома № 27), габариты, конфигурация; с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестницы; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции с литыми металлическими звеньями между ними в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остrokонечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части; береговые устои висячего Египетского моста – местоположение (около домов № 126 и № 131), габариты, конфигурация (трапеции с вогнутыми боковыми сторонами); облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; каменный настил тротуаров, рисунок укладки; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции, с металлическим ограждением между ними из кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; лестничный переход между разноуровневым перепадом настила набережной – местоположение (около дома № 132, лит. К), габариты, конфигурация; материал ступеней (гранит); веерообразное оформление ограждения, с рисунком аналогичным ограждению набережной.

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» № 131-р от 24.03.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

8

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

10 . 06 . 2021

Дата оформления паспорта  
(число, месяц, год)



В настоящем документе прошито  
и скреплено печатью

8 (восемь) листа(ов)

Леденко Вера В. П.



Брыков Д. С.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 4

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) – «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста», (шифр: 78-10-1656-ОСОКН), ООО «ЦИИВС», 2021 г.

**Копия Распоряжения от 11.12.2018 №07-19-585/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 ДЕК 2018

№ 04-19-585/18

**Об утверждении охранного обязательства  
собственника или иного законного владельца  
объекта культурного наследия федерального  
значения «Набережные со спусками», включенного  
в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории  
и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527) (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -  
начальник Управления организационного обеспечения,  
популяризации и государственного учета  
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 1 ДЕК 2018 № 04-19-586/18

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Набережные со спусками"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о  
его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации:

7	8	1	7	2	0	8	3	1	7	5	0	0	1	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый  
государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от  
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)  
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,  
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого  
утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой  
частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранный обязательство  
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Набережные со спусками", входящий в состав объекта культурного наследия  
федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного  
наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных  
с ним исторических событий:

1780 – 1789 гг., строитель – инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель – инж. Борисов И.Н.,  
строитель – инж. Герард И.К., строитель – инж. Модерах К.Ф., строитель –  
инж. Сухтелен П.К.

74-760d0f03-057271710e0103

- 2 -

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль   
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

от « 10 » июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица  д.  корп./стр.  помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

74-760d0f03-057271710e0103

- 3 -

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:  изображения,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из

74-760d0f03-057271710e0103

- 4 -

реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в

74-760d0f03-057271710e0103

порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта



- 6 -

культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП
-------

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан  
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства  
к объекту культурного наследия, включенному в реестр  
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

74-760d0f03-057271710e0103

- 7 -

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

В интересах сохранения объекта культурного наследия, доступ к объекту культурного наследия (его части), может быть приостановлен на время проведения работ по сохранению объекта культурного наследия или в связи с ухудшением его физического состояния. Приостановление доступа к объекту культурного наследия (его части) и возобновление доступа к нему осуществляются по решению КГИОП.

#### Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

##### 22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

74-760d0f03-057271710e0103

- 8 -

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1.	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной КГИОП	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного

74-760d0f03-057271710e0103

наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и

- 10 -

самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

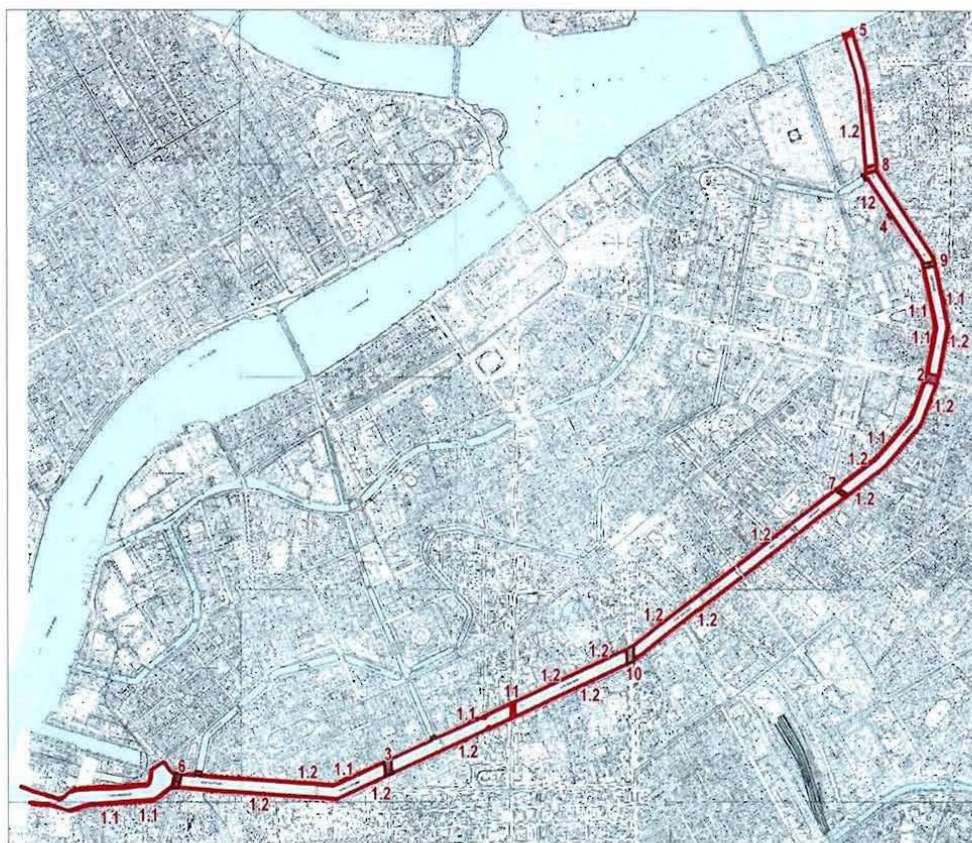
1. План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный КГИОП 19.03.2010.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Набережные и мосты реки Фонтанки", утвержденный распоряжением КГИОП от 24.03.2017 № 131-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Набережные со спусками".

Приложение № 1  
к охранному обязательству

План границ территорий объектов культурного наследия федерального значения

**Набережные и мосты реки Фонтанки\***

г. Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. - по обоям берегам р. Фонтанки,  
от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы



М 1:20 000

**Условные обозначения:**

— Граница территорий объектов культурного наследия

Объекты культурного наследия федерального значения:

■ Здания и сооружения

Объекты культурного наследия регионального значения:

■ Здания и сооружения

**Примечание:**

\* Включая несущие конструкции набережной, озеленение до поребрика проезжей части, включая мощение диабазом, и тротуар из гранитных плит

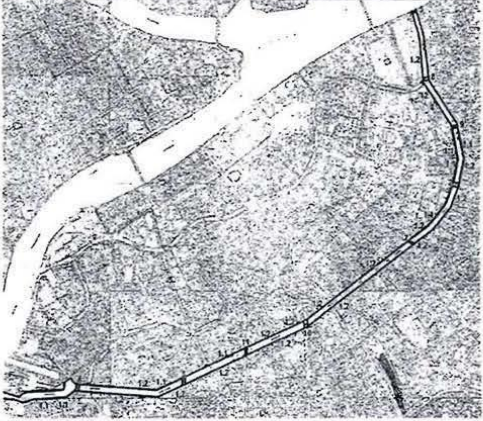

Граница участков набережных у мостов принимается по деформационному шву между открытием моста и стенкой набережной

**Экспликация:**


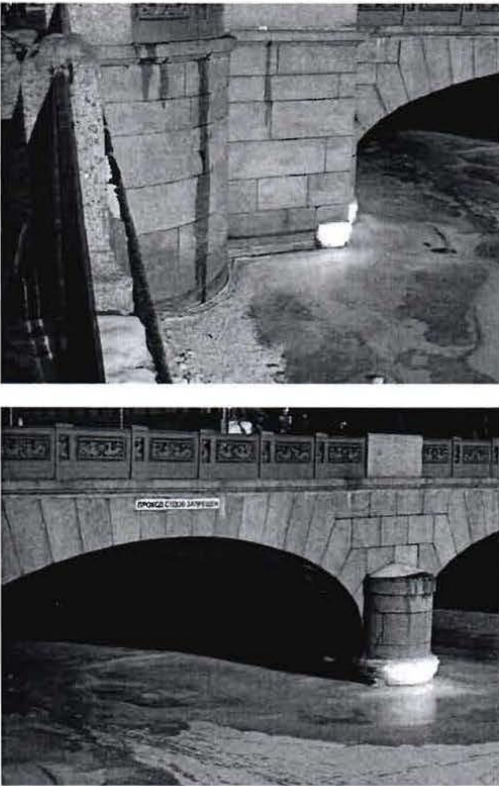
1. Набережные со спусками
  - 1.1 конные спуски (8)
  - 1.2 лестничные спуски (15)
2. Мост Анничков с четырьмя скульптурными конными группами
3. Мост Египетский со сфинксами
4. Мост Инженерный Второй
5. Мост Прачечный
6. Мост Старо-Калинкин
7. Мост Чернышов (мост Ломоносова)
8. Мост Пантелеймоновский (ныне Пестеля)
9. Симеоновский мост (ныне Беллинского)
10. Обуховский мост
11. Измайловский мост
12. Аллея лип в составе объекта культурного наследия федерального значения "Михайловский (Инженерный) замок "

Приложение № 2  
к охранному обязательству

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Набережные и мосты реки Фонтанки»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р.  
Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

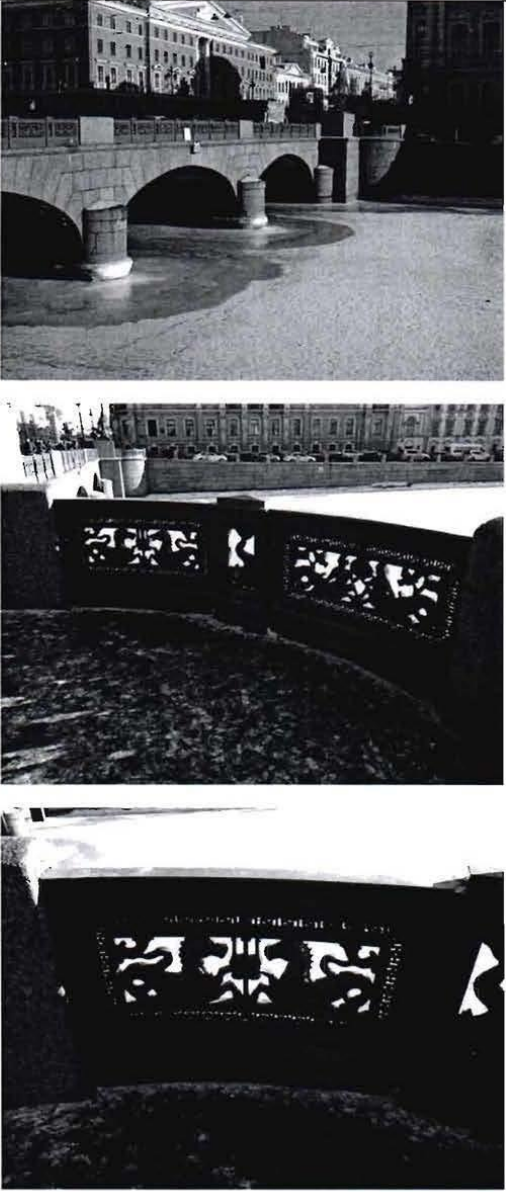
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	<p>местоположение (вдоль течения реки Фонтанки, по обоим берегам, от наб. Кутузова до Подзорного кан. и р. Большой Невы), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта: 1. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами; 2. Мост Египетский со сфинксами; 3. Мост Инженерный Второй; 4. Мост Прачечный; 5. Мост Старо-Калинкин; 6. Мост Чернышов (мост Ломоносова); 7. Набережные со спусками.</p>	 

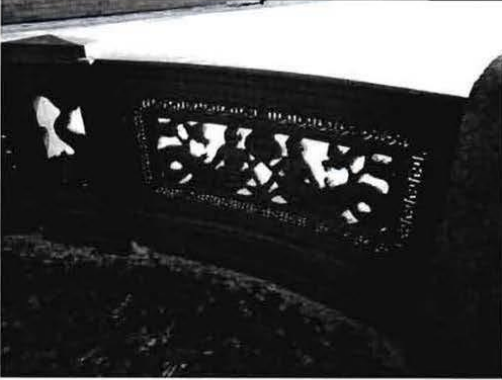


1. «Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами», 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Буттац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Невскому просп.

1	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и четыре быка); четыре скульптурные конные группы на квадратных в плане постаментах; четыре полукруглые смотровые площадки.	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные ростверки;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями, выходящими за пределы пролетов моста);</p> <p>своды – коробовые.</p>	



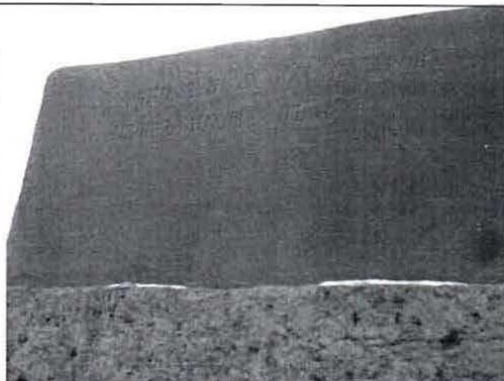
3

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста, свод, фасады облицованы блоками красного карельского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой;</p> <p>со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу;</p> <p>береговые устои с четырьмя полукруглыми смотровыми площадками – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>с парапетным ограждением из трех металлических секций, соединенных глухими блоками карельского красного гранита;</p> <p>с трехчастным ажурным чугунным ограждением (по рис. А.П. Брюллова) в виде чередующихся композиций из:</p> <p>морских коньков, расположенных зеркально друг к другу, фланкирующих трезубец;</p>	
---	---	---	---

	<p>русалок, расположенных зеркально друг к другу, с раковиной в руках;</p> <p>изображения заключены в рамки с фризом с мотивом «пояс меандра», с розетками по углам;</p> <p>между композициями парящие столбики с изображением тритонов;</p> <p>четыре скульптурные группы «Укротители коней»;</p> <p>П.К. Клодт; скульптуры западного берега – 1841 г.; скульптуры восточного берега – 1849-1850 гг.; бронза, литье;</p> <p>скульптуры установлены на прямоугольных в плане постаментах красного карельского гранита в технике бучардирования;</p> <p>«Юноша, берущий коня под уздцы»* (юго-западная скульптура) – изображен поднимающийся на дыбы конь, которого берет под уздцы правой рукой обнаженный юноша, левой – держится за попону;</p> <p>*условные, не авторские названия</p>	  
--	---	---

основания скульптур в виде бронзовых плит, прямоугольных в плане, с высеченными надписями на боковых, продольных сторонах:

«Льпил и отливал баронъ петръ клоть въ 1841»;

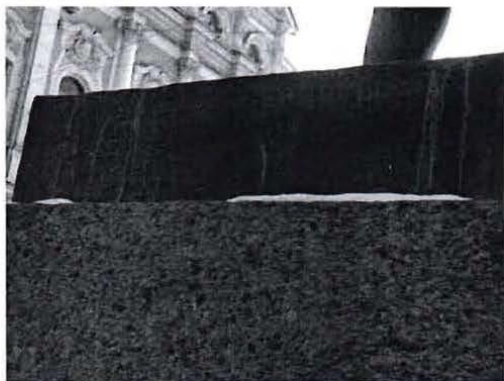


«Поверженный юноша» (юго-восточная скульптура) – изображен вздыбленный фыркающий конь, у его ног распростертая фигура обнаженного юноши, левой рукой не отпускающего узды коня;



на боковой стороне основания высечено:

«Льпил • Отливал Баронъ Петръ Клотъ 1850 года»;



6

«Юноша укрощающий коня» (северо-западная скульптура) – изображен вздыбленный конь, у его ног фигура обнаженного сидящего юноши, опирается на правое колено, двумя руками тянет за узды коня;

на боковой стороне основания высечено:

«льпиль и отливалъ баронъ петръ клоть въ 1841»;



7


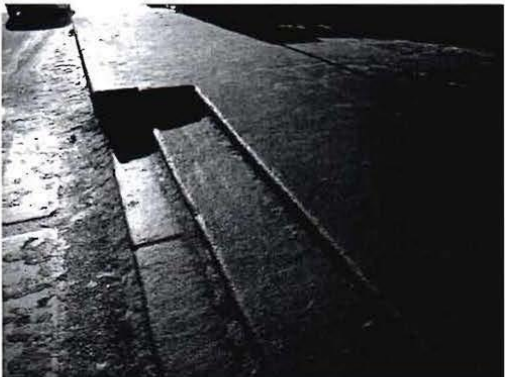

«Конь с идущим юношей» – изображен гарцующий конь, стоящий на задних ногах, рядом с ним идет юноша, правой рукой держит коня под уздцы, левой – держит поводья;






на боковой стороне основания высечено: «лѣпиль и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;



8

	<p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков красного карельского гранита, рисунок укладки плит;</p>	
	<p>гранитные ступени с боковыми устоями – местоположение (при входе и спуске), габариты, конфигурация;</p>	
	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	

II. «Мост Египетский со сфинксами», 1826 г., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В., инж. Христианович В.А.; 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Арешев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Лермонтовскому пр.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); на открылках с четырьмя скульптурами сфинксов на высоких постаментах и четырьмя обелисками-торшерерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;  основание мостовых опор – свайное;  металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками (двухшарнирные рамы с металлическими сварными ригелями двутаврового сечения).	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;  исторический рисунок каменной кладки;  фасадные арки с литыми фризами по нижнему поясу из стилизованного стебля бамбука, перевитого шнуром и накладных пятиконечных звезд; с накладными золочеными розетками с египетскими маскаронами по внешним углам;	

полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены под парапетными столбиками ограждения);



открылки моста с глухим парапетным ограждением из блоков розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования, завершенным с обеих сторон парапетными тумбами;

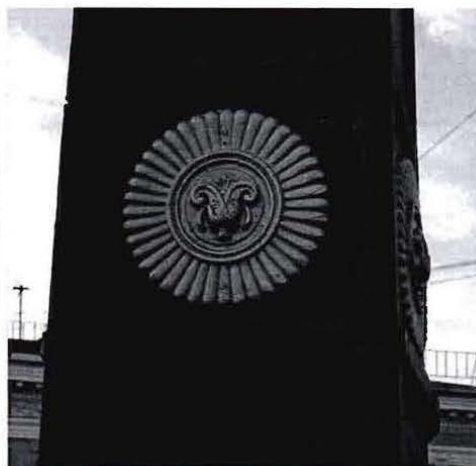


внешние – прямоугольные в плане; на них установлены чугунные сфинксы (скульптуры окрашены, немесы с золочением) на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова; изготовлены на заводе Берда);








внутренние – квадратные в плане; на них установлены четырехгранные, трапециевидные в плане, металлические обелиски-торшеры; сборной конструкции из модулей, через один декорированных накладными золочеными розетками с изображением цветов лотоса, завершенных четырехгранными остроконечными навершиями; на профилированных плитах;



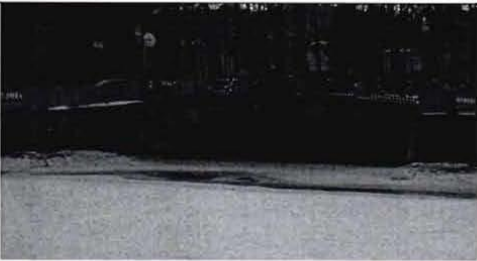


сверху к торшерам крепится ажурный кронштейн в виде извивающейся змеи и стрелы, с золоченым оперением, с шестигранным фонарем молочного стекла, верхняя крышка завершена шишкой пинии;



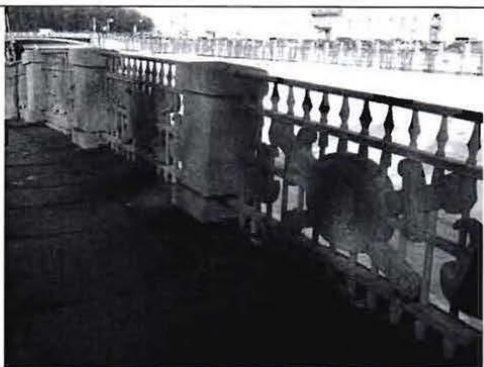

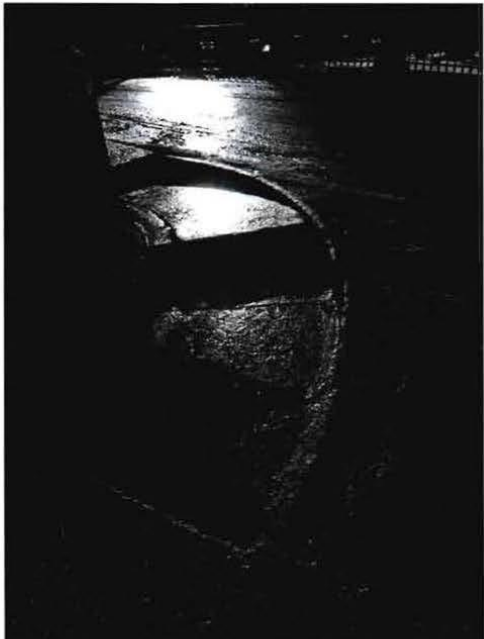
12

	<p>цельное перильное ограждение моста в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных цветами лотоса; на парапетных столбиках из связок стеблей, декорированных тремя венками из лепестков лотоса;</p>	
	<p>пешеходные дорожки моста отделены от проезжей части поребриками из гранитных блоков;</p>	
	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	

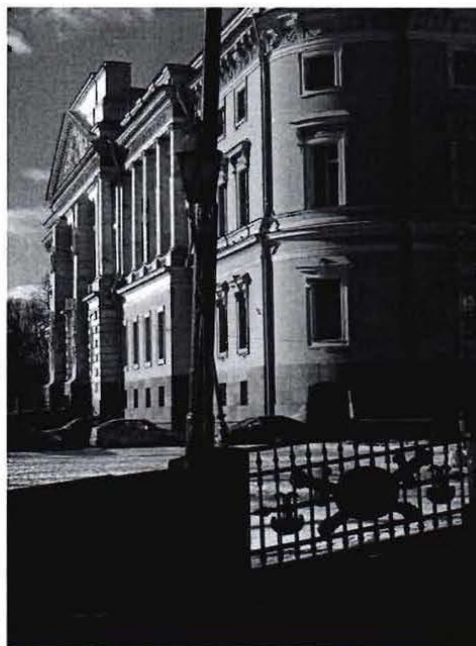
III. «Мост Инженерный Второй», 1824-1826 гг., инж. Базин П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб.


1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); с четырьмя фонарями-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;  основания опор – свайное;  свод – коробовый.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста, свод, фасады облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;  исторический рисунок каменной кладки;  фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой;  со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу;	

14



	<p>перильное ограждение моста (литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (в виде вертикальных стоек из копий, с накладными геральдическими композициями в виде щита, перекрещенных секир и мечей); оформление тумб (с профилированными плитами и навершиями);</p>	
	<p>решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита;</p>	
	<p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый овоидальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;</p>	

торшеры (4) — материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;






		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--


IV. «Мост Прачечный», 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, Кутузова наб.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное;</p> <p>своды – коробовые (центральный выше и больше боковых);</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (треугольные в плане, выходящие за пределы пролетов моста);</p>	


		над быками устроены овалыные люкарны.	
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «верной» укладкой;</p> <p>с замковыми камнями, декорированными блоком с «алмазной» гранью;</p> <p>люкарны — в профилированном обрамлении с замковым камнем;</p> <p>проемы забраны металлическими решетками простого рисунка;</p>	




	<p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной — из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит;</p> <p>тротуары открылков с четырёх сторон со ступенями лестниц для перехода на уровень набережных;</p> <p>пешеходная зона отделена от проезжей части гранитными поребриками;</p> <p>при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы;</p>	  
--	--	---


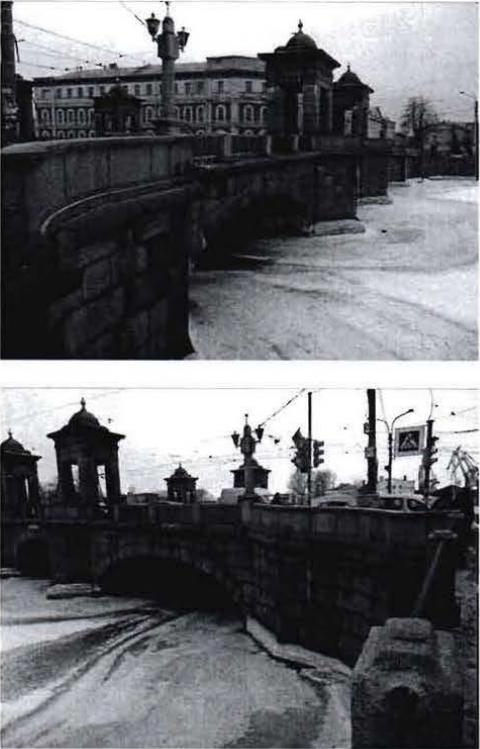






	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый) надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	--

V. «Мост Старо-Калинкин», 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рылло М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бенуа И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому пр.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p> <p>исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка);</p> <p>с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков;</p> <p>с четырьмя гранитными торшерами-фонарями;</p> <p>открылки моста с полукруглыми гранитными скамьями.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p> <p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	

	<p>основания опор – свайное;</p> <p>своды пролетов моста – коробовые;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (треугольные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены трехгранными смотровыми площадками);</p>	
		
	<p>башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами);</p>	

		<p>крестовые своды – перекрытий башен павильонов.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открытках моста и смотровых площадках;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «всерной» укладкой и замковыми камнями;</p>	

	<p>над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);</p> <p>башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;</p> <p>над проемами на башнях установлены памятные металлические доски, с золочеными буквами и цифрами, которые обозначают даты постройки моста «Н.1786.», «года.» – «О. 1788», «года.» (восстановлены в 1965 г. в ходе реставрации, под руководством И. Н. Бенуа);</p> <p>башни соединены металлическими цепями;</p>	   
--	---	--

металлические решетки ограждения фланкированы гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, с профилированными плинтом и карнизом установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершённые металлической золоченой башенкой с шаром; в верхней части – «муфта», к которой крепятся тройные кронштейны с шестигранными фонарями;

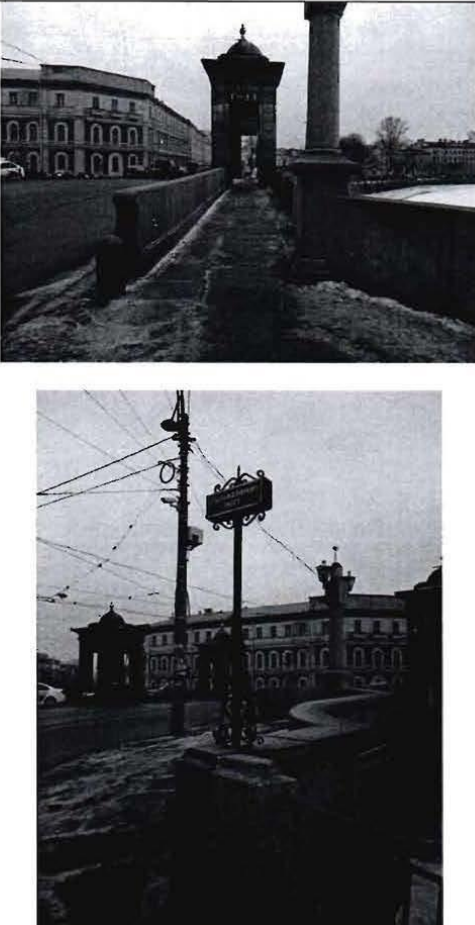


фонари – матового стекла, завершены металлическими золочеными деталями, нижняя – с шаром, верхняя – с башенкой;



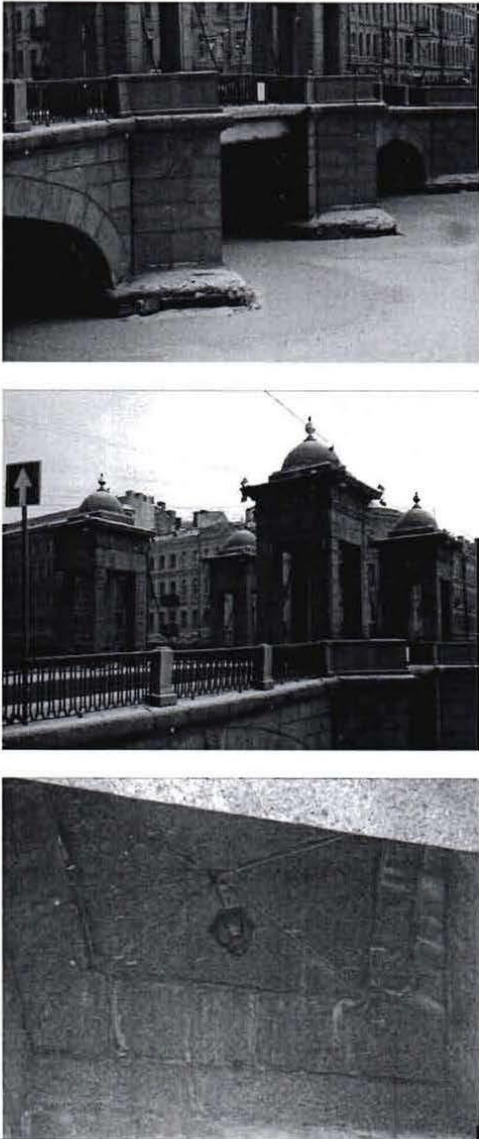
на открытках установлены гранитные скамьи на фигурных кронштейнах, полукруглые в плане;


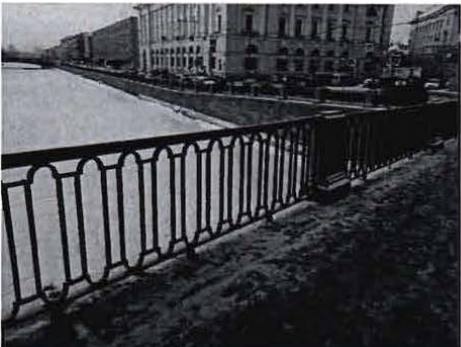

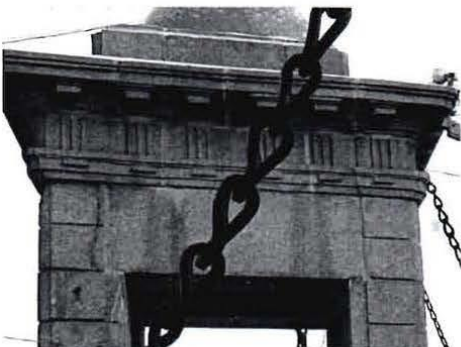


	<p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной — из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит;</p> <p>пешеходная зона отделена от проезжей части глухим парапетным ограждением с фигурным завершением в торцевых частях;</p> <p>при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке — местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка — материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка — материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи — размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	---	---


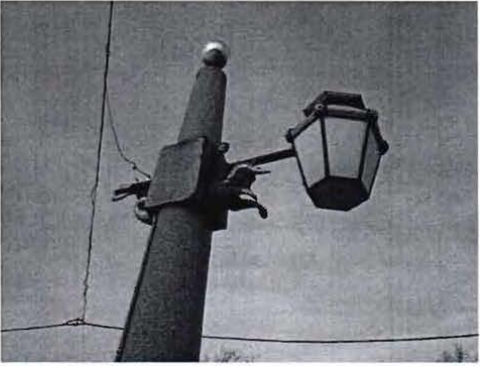

VI. «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.


<p>I Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка);</p> <p>с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков;</p> <p>с четырьмя гранитными торшерами-фонарями.</p>	
--	--	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное;</p> <p>своды боковых пролетов моста – коробовые; центральный пролет перекрыт металлическими балками;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (треугольные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены трехгранными смотровыми площадками);</p> <p>башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами);</p> <p>крестовые своды – перекрытий башен павильонов.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p>	

	<p>с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открытках моста и смотровых площадках;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «всеерной» укладкой и замковыми камнями;</p> <p>над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);</p> <p>башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;</p> <p>башни соединены металлическими цепями;</p>	   
--	---	--

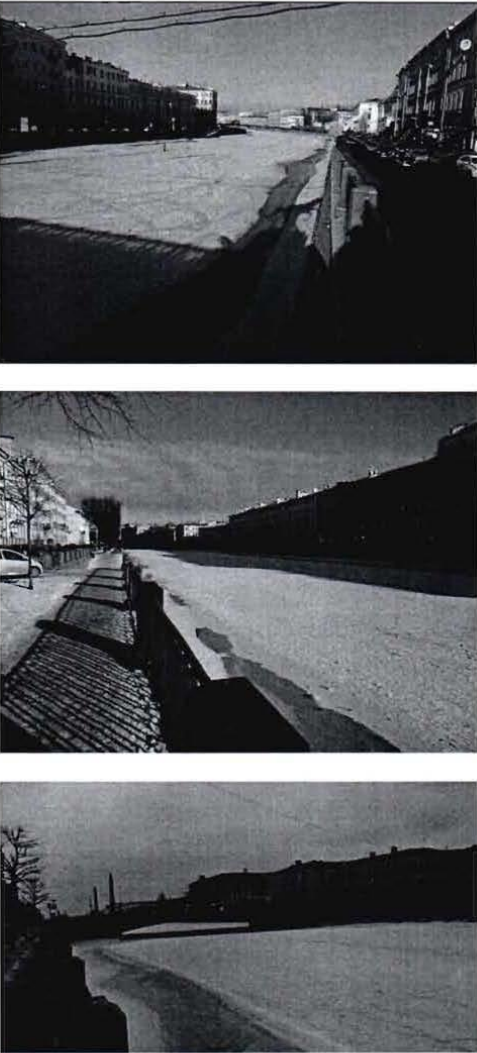


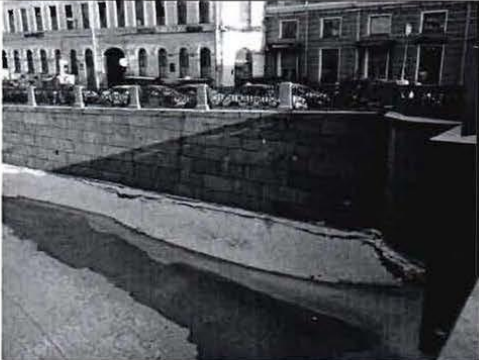


	<p>ограждение моста          фланкировано гранитными          торшерами-фонарями (4) –          на высоких постаментах,          квадратных в плане,          установлены гранитные          обелиски, круглые в плане,          завершенные          металлическими          золочеными шарами; в          верхней части – с          «муфтами»,          декорированными          фигурками морских          коньков-гиппокампов из          выколотной меди с          золочением деталей, к          которым крепятся          кронштейны с          шестигранными фонарями;</p>	
	<p>фонари – матового стекла,          сверху завершены          металлической золоченой          крышкой, в верхней части с          литым золоченым поясом          растительного рисунка с          розетками;</p>	
	<p>покрытие полотна моста          (пешеходная зона) и          тротуар примыкающей          набережной – из          тротуарных блоков          (гранит), рисунок укладки          плит;</p>	





	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--

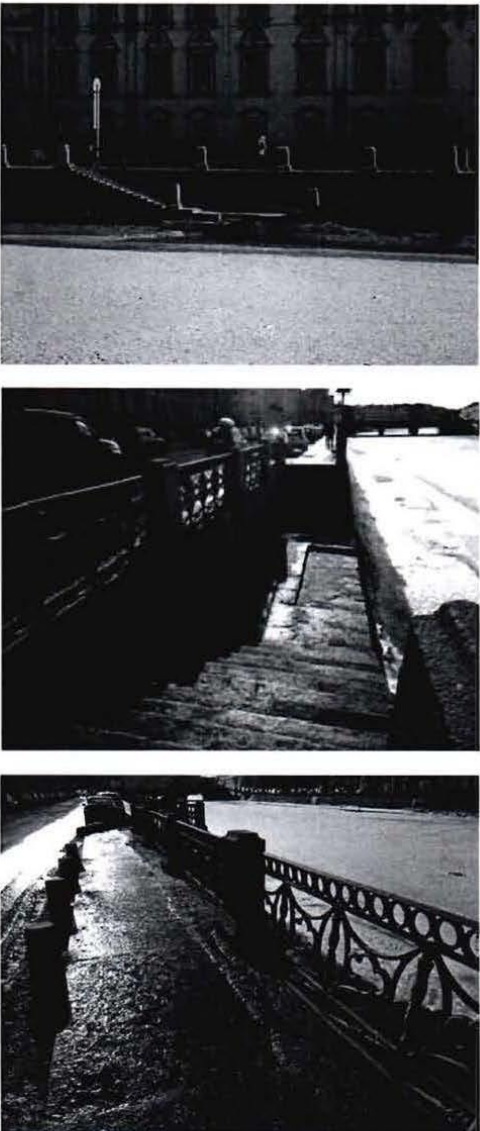
VII. «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья

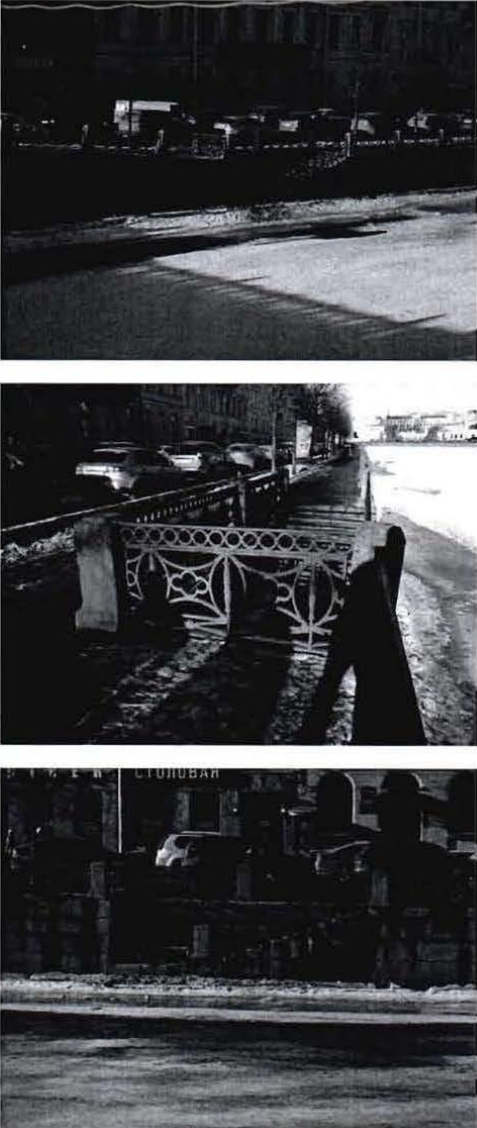
<p>1 Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – юго-запад», от р. Невы, от наб. Кутузова и Дворцовой наб., до Подзорного канала и р. Большой Невы, ограниченная поребриками проезжей части набережной р. Фонтанки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной, местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение</p>	
---	--	--





		<p>брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (видовой состав, шаг посадки).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундамент; стенки набережной, лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары, отмостки.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, Выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу, с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев двух типов между ними:</p> <p>от р. Невы до моста Белинского, от Аничкова моста до Подзорного канала – в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);</p> <p>от Аничкова моста до моста Белинского – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами;</p>	  
---	---	--	---

	<p>парапетные вертикальные тумбы, прямоугольные в плане, с профилированным плинтусом и завершением в виде усеченной трапеции;</p> <p>металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;</p> <p>конные спуски: местоположение (у домов №№ 15, 21, 34, 43, 133, 162, 165, 166), габариты, конфигурация; с двумя симметричными проездами; с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом); с ограждением двух видов (в виде кованых звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); с литыми металлическими звеньями между парапетными гранитными тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных</p>	   
--	---	--

	<p>остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами);</p> <p>пешеходные спуски:  местоположение ( около Летнего сада, у домов №№ 36, 44, 51-53, 64, 71, 102, 105, 115, 121, 130, 148, 177, около моста Египетского, у дома № 17, литера В, по Московскому пр.), габариты, конфигурация; двухвходные, с распашной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтусом и навершием в виде усеченной трапеции с металлическим ограждением между ними двух видов (14 – в виде кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; 1 – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестниц из гранитных блоков,</p>	
--	---	---

	<p>профилированных в верхней части;</p> <p>пешеходный спуск: местоположение (у дома № 27), габариты, конфигурация; с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенки, с каменными ступенями лестницы; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плингом и навершием в виде усеченной трапеции с литыми металлическими звеньями между ними в виде повторяющегося рисунка из четырёхугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части;</p>	 <p>The first photograph shows a wide view of a pedestrian ramp with a decorative metal railing, set against a backdrop of multi-story buildings. The second photograph is a closer view of the railing, showing its intricate geometric pattern and a person walking on the ramp. The third photograph shows a close-up of the stone blocks and metal elements at the top of the ramp, highlighting the texture and construction details.</p>
--	---	---

	<p>береговые устои висячего Египетского моста – местоположение (около домов № 126 и № 131), габариты, конфигурация (трапеции с вогнутыми боковыми сторонами); облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; каменный настил тротуаров, рисунок укладки; с ограждением из парпетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции, с металлическим ограждением между ними из кованных металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах;</p> <p>лестничный переход между разноуровневым перепадом настила набережной – местоположение (около дома № 132, лит. К), габариты, конфигурация; материал ступеней (гранит); веерообразное оформление ограждения, с рисунком аналогичным ограждению набережной.</p>	   
--	--	--



Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения  
«Набережные со спусками»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»



1. Вид с Прачечного моста



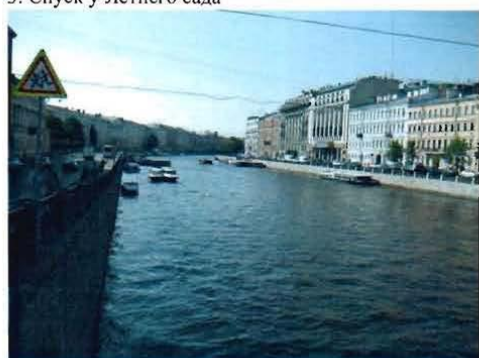
2. Решетка перильного ограждения



3. Спуск у Летнего сада



4. Правый берег набережной у Михайловского замка



5. Вид с моста Белинского (по течению реки)



6. Решетка перильного ограждения

2



7. Конный спуск у дворца Шереметевых



8. Спуск у домов №№ 51-53



9. Вид с Лештукова моста (по течению реки)



10. Спуск у дома № 104



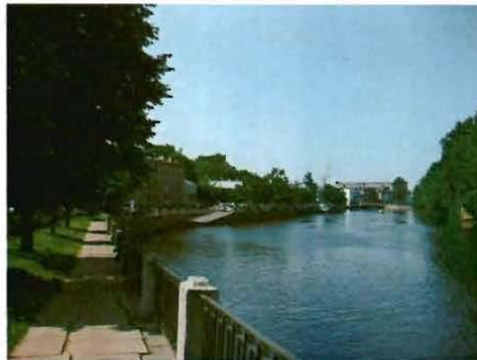
11. Спуск у дома № 112

12. Вид со стороны Измайловского моста  
(по течению реки)13. Вид со Старо-Калинкина моста (против течения  
реки)14. Вид на правобережную набережную  
за Старо-Калинкиным мостом

3



15. Вид на правобережную набережную



16. Левобережная набережная за Старо-Калинкиным мостом (по течению реки)



17,18. Конные спуски, левый берег за Старо-Калинкиным мостом (по течению реки)



19. Вид в сторону р. Большой Невы у взморья

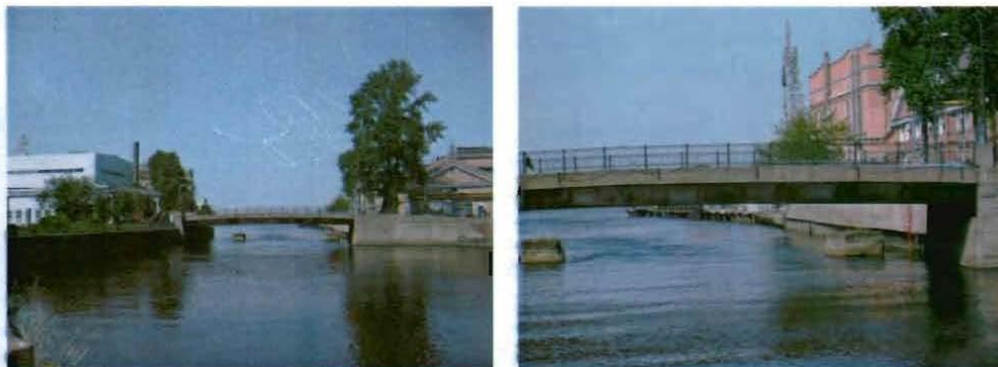


20. Правобережная набережная у р. Большой Невы



21,22. Правобережная набережная. Адмиралтейские верфи

4



23,24. Набережные в устье р. Фонтанки

## ПРИЛОЖЕНИЕ 5

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) – «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста», (шифр: 78-10-1656-ОСОКН), ООО «ЦИИВС», 2021 г.

**Копия Распоряжения от 24.03.2017 №131-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки»**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

окуд

24.03.2014№ 131-р

**Об утверждении предмета охраны  
 объекта культурного наследия федерального значения  
 «Набережные и мосты реки Фонтанки»**

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 24.01.2013 № 10-18 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки. Набережные со спусками. 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К.», считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

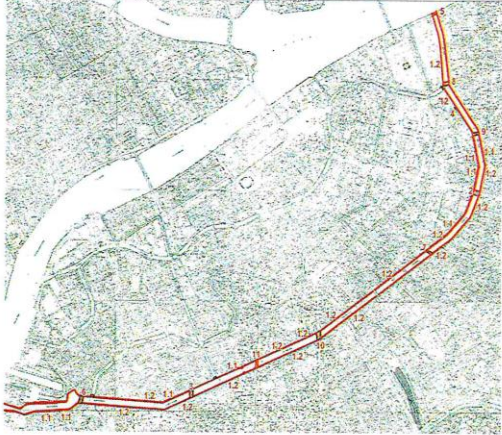
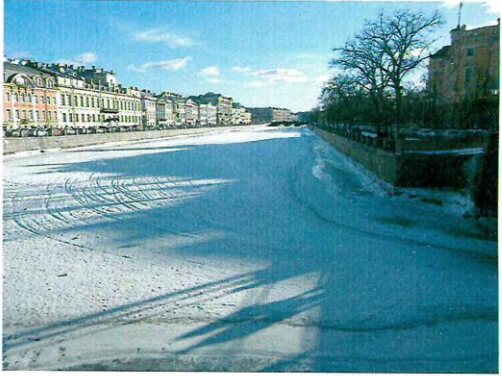
4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-  
 начальник Управления организационного  
 обеспечения, популяризации и государственного  
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

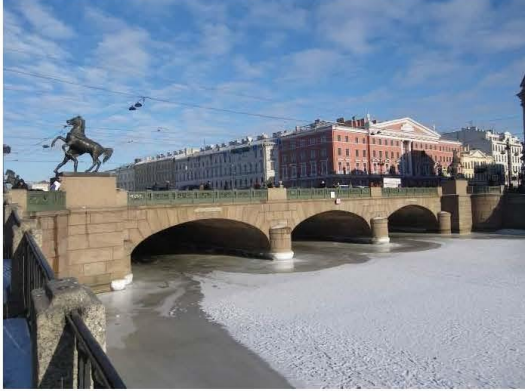

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 24.03.17 № 131-Р

Предмет охраны  
объекта культурного наследия федерального значения  
«Набережные и мосты реки Фонтанки»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб. – по обоим берегам р.  
Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение:</p>	<p>местоположение (вдоль течения реки Фонтанки, по обоим берегам, от наб. Кутузова до Подзорного кан. и р. Большой Невы), габариты, конфигурация;</p> <p>состав объекта: 1. Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами; 2. Мост Египетский со сфинксами; 3. Мост Инженерный Второй; 4. Мост Прачечный; 5. Мост Старо-Калинкин; 6. Мост Чернышов (мост Ломоносова); 7. Набережные со спусками.</p>	 

2

I. «Мост Аничков с четырьмя скульптурными конными группами», 1785 г., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1841 г., арх. Брюллов А.П., инж. Буттац И.Ф., арх. Шинкель К.Ф., 1841-1850 гг., ск. Клодт П.К., 1907-1908 гг., инж. Бобровский С.П., инж. Кривошеин Г.Г., инж. Щусев П.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Невскому просп.

1	Объемно-планировочное решение:	исторические габариты, местоположение и конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и четыре быка); четыре скульптурные конные группы на квадратных в плане постаментах; четыре полукруглые смотровые площадки.	
2	Конструктивная система:	<p>береговые устои моста – местоположение, габариты, конфигурация в плане;</p> <p>основания опор – свайные ростверки;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульными завершениями, выходящими за пределы пролетов моста);</p> <p>своды – коробовые.</p>	



3

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста, свод, фасады облицованы блоками красного карельского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу;</p> <p>береговые устои с четырьмя полукруглыми смотровыми площадками – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>с парапетным ограждением из трех металлических секций, соединенных глухими блоками карельского красного гранита;</p> <p>с трехчастным ажурным чугунным ограждением (по рис. А.П. Брюллова) в виде чередующихся композиций из:</p> <p>морских коньков, расположенных зеркально друг к другу, фланкирующих трезубец;</p>	
---	---	--	---

4

	<p>русалок, расположенных зеркально друг к другу, с раковиной в руках;</p> <p>изображения заключены в рамки с фризом с мотивом «пояс меандра», с розетками по углам;</p> <p>между композициями парапетные столбики с изображением тритонов;</p> <p>четыре скульптурные группы «Укротители коней»;</p> <p>П.К. Клодт, скульптуры западного берега – 1841 г.; скульптуры восточного берега – 1849-1850 гг.; бронза, литье;</p> <p>скульптуры установлены на прямоугольных в плане постаментах красного карельского гранита в технике бучардирования;</p> <p>«Юноша, берущий коня под уздцы»* (юго-западная скульптура) – изображен поднимающийся на дыбы конь, которого берет под уздцы правой рукой обнаженный юноша, левой – держится за попону;</p> <p>*условные, не авторские названия</p>	  
--	--	---

5

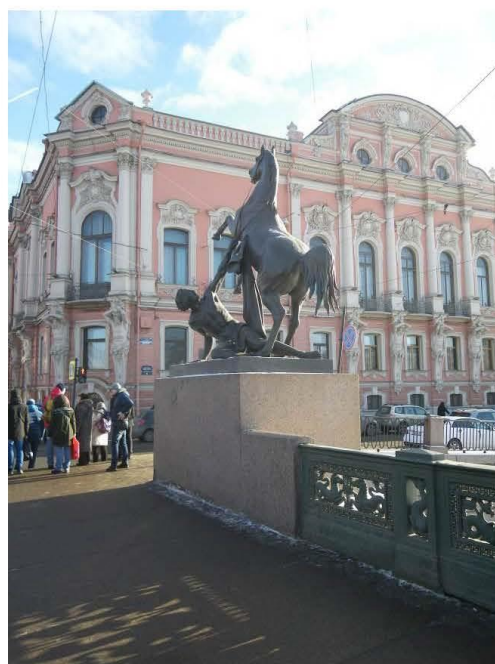
основания скульптур в виде бронзовых плит, прямоугольных в плане, с высеченными надписями на боковых, продольных сторонах:

«Льпить и отливаль баронь петръ клоть въ 1841»;

«Поверженный юноша» (юго-восточная скульптура) – изображен вздыбленный фыркающий конь, у его ног распростертая фигура обнаженного юноши, левой рукой не отпускающего узды коня;

на боковой стороне основания высечено:

«Льпить • Отливаль Баронь Петръ Клотъ 1850 года»;



6

«Юноша укрощающий коня» (северо-западная скульптура) – изображен вздыбленный конь, у его ног фигура обнаженного сидящего юноши, опирается на правое колено, двумя руками тянет за узды коня;

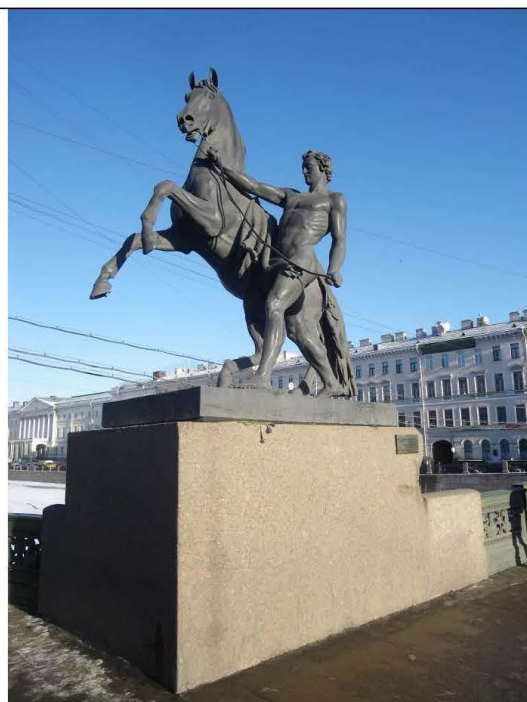
на боковой стороне основания высечено:

«льпиль и отливал баронь петрь клоть въ 1841»;



7

«Конь с идущим юношей» – изображен гарцующий конь, стоящий на задних ногах, рядом с ним идет юноша, правой рукой держит коня под уздцы, левой – держит поводья,






на боковой стороне основания высечено: «Льпилъ и отливалъ баронъ петръ клотъ въ 1841»;



8

	<p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков красного карельского гранита, рисунок укладки плит;</p>	  
	<p>гранитные ступени с боковыми устоями – местоположение (при входе и спуске), габариты, конфигурация;</p>	
	<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация;</p>	
	<p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p>	
	<p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p>	
	<p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	

II. «Мост Египетский со сфинксами», 1826 г., ск. Соколов П.П.; инж. Треттер В., инж. Христианович В.А.; 1954-1955 гг. (воссоздание), арх. Аршев П.А., арх. Васильковский В.С., инж. Демченко В.В., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Лермонтовскому пр.


1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация металлического однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); на открытках с четырьмя скульптурами сфинксов на высоких постаментах и четырьмя обелисками-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;  основание мостовых опор – свайное;  металлическая конструкция пролета с криволинейным нижним поясом, продольными и поперечными балками (двухшарнирные рамы с металлическими сварными ригелями двутаврового сечения).	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования;  исторический рисунок каменной кладки;  фасадные арки с литыми фризами по нижнему поясу из стилизованного стебля бамбука, перевитого шнуром и накладных пятиконечных звезд; с накладными золочеными розетками с египетскими маскаронами по внешним углам;	

	<p>полотно моста со стороны фасадных арок оформлено выносным профилированным карнизом на кронштейнах, декорированных розетками (расположены под парапетными столбиками ограждения);</p> <p>открылки моста с глухим парапетным ограждением из блоков розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования, завершенным с обеих сторон парапетными тумбами;</p> <p>внешние – прямоугольные в плане; на них установлены чугунные сфинксы (скульптуры окрашены, немесы с золочением) на прямоугольных чугунных постаментах (по моделям ск. П.П. Соколова; изготовлены на заводе Берда);</p>	  
--	--	---








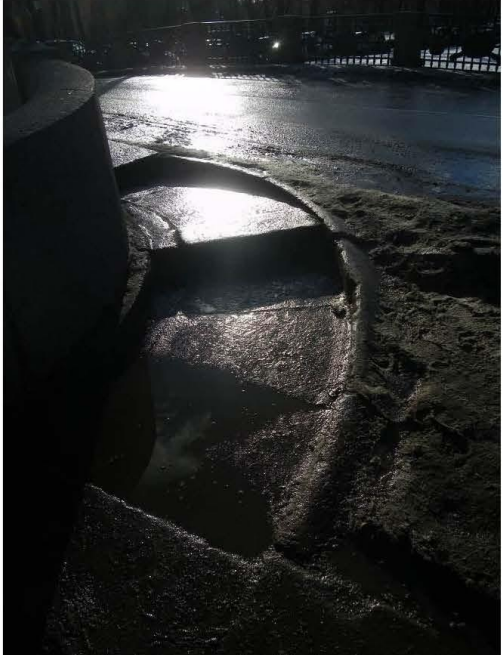
	<p>внутренние – квадратные в плане; на них установлены четырехгранные, трапециевидные в плане, металлические обелиски-торшеры; сборной конструкции из модулей, через один декорированных накладными золочеными розетками с изображением цветов лотоса, завершенных четырехгранными остроконечными навершиями; на профилированных шпантах;</p> <p>сверху к торшерам крепится ажурный кронштейн в виде извивающейся змеи и стрелы, с золоченым оперением, с шестигранным фонарем молочного стекла, верхняя крышка завершена шишкой пинии,</p>	  
--	---	---

12

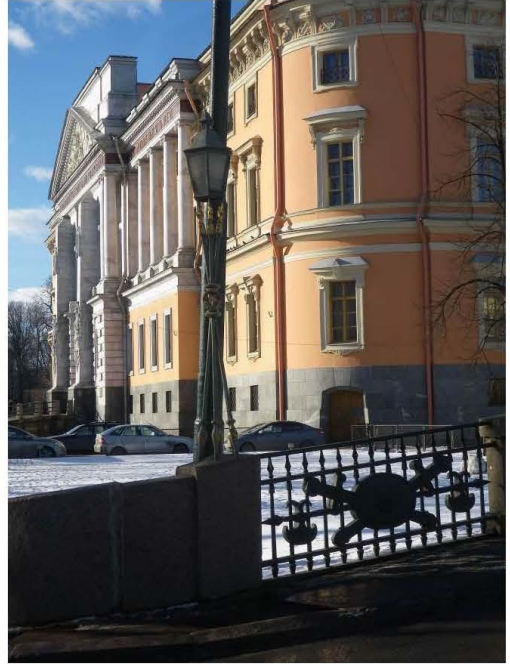
	<p>цельное перильное ограждение моста в виде вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных цветами лотоса; на парапетных столбиках из связок стеблей, декорированных тремя венками из лепестков лотоса;</p> <p>пешеходные дорожки моста отделены от проезжей части поребриками из гранитных блоков;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	  
--	---	---

III. «Мост Инженерный Второй», 1824-1826 гг., инж. Базин П.П., 1955 г., арх. Ротач А.Л., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, р. Фонтанки наб.

1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного однопролетного моста, включая опоры (береговые устои); с четырьмя фонарями-торшерами.	
2	Конструктивная система:	береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация; основания опор – свайное; свод – коробовый.	
3	Архитектурно-художественное решение:	опоры моста, свод, фасады облицованы блоками розового гранита (рапакиви), обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; фасадные арки облицованы гранитом с «веерной» укладкой; со сложно профилированным карнизом по верхнему поясу;	

	<p>перильное ограждение моста (литые металлические звенья между опорными гранитными тумбами) – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (в виде вертикальных стоек из копий, с накладными геральдическими композициями в виде щита, перекрещенных секир и мечей); оформление тумб (с профилированными плитами и навершиями);</p> <p>решетка ограждения фланкирована секциями глухого парапетного ограждения из блоков розового гранита;</p> <p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (розовый оvoidальный гранит рапакиви), рисунок укладки плит;</p>	  
--	---	---

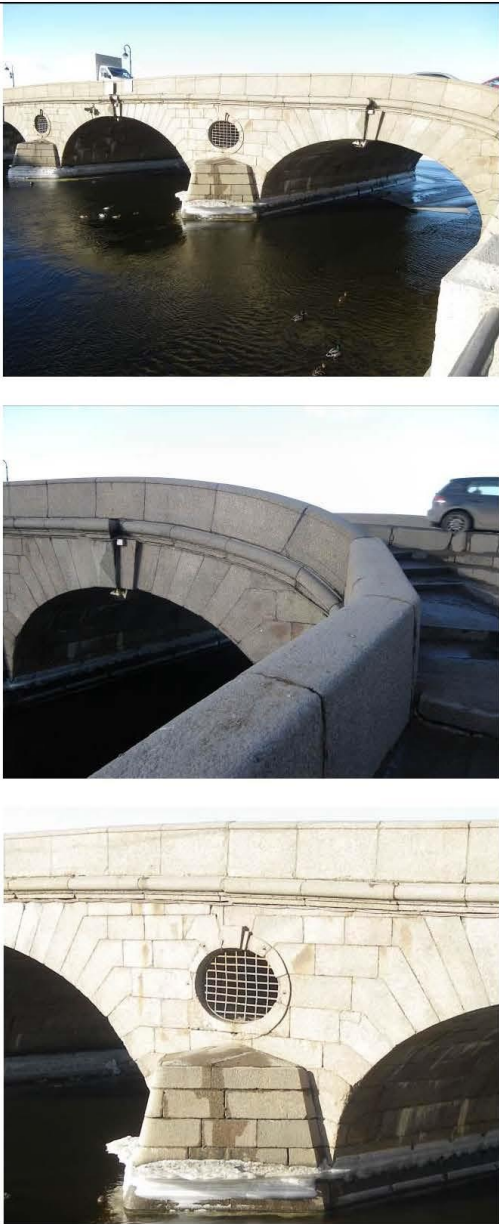
торшеры (4) – материал (металл, золочение (деталей), местоположение (на парапете ограждения), габариты, конфигурация; оформление: в виде пучков из шести копий, соединенных профилированным перехватом, декорированным переплетающимися венками; торшеры увенчаны шестигранными фонарями матового стекла с навершием из шестигранных башенок с шариком в завершении;




		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--


IV. «Мост Прачечный», 1766-1769 гг., арх. Росси И.Л., строитель Насонов Т.И., 1926 г., инж. Васильев Б.Д., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, Кутузова наб.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное;</p> <p>своды – коробовые (центральный выше и больше боковых);</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (треугольные в плане, выходящие за пределы пролетов моста);</p>	


		<p>над быками устроены овалыные люкарны.</p>	
<p>3</p>	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой;</p> <p>с замковыми камнями, декорированными блоком с «алмазной» гранью;</p> <p>люкарны – в профилированном обрамлении с замковым камнем;</p> <p>проемы забраны металлическими решетками простого рисунка;</p>	




	<p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки шит;</p> <p>тротуары открылков с четырёх сторон со ступенями лестниц для перехода на уровень набережных;</p> <p>пешеходная зона отделена от проезжей части гранитными поребриками;</p> <p>при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы;</p>	
--	---	---









		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый) надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	--




V. «Мост Старо-Калинкин», 1786-1788 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1892-1893 гг., арх. Рылло М.И., 1907-1908 гг., 1965 г. (реставрация), арх. Бенау И.Н., 1986-1987 гг. (реставрация), арх. Иванов В.М., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку, по Старо-Петергофскому пр.


1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация каменного трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка);</p> <p>с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков;</p> <p>с четырьмя гранитными торшерами-фонарями;</p> <p>открылки моста с полукруглыми гранитными скамьями.</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p>	

	<p>основания опор – свайное;</p> <p>своды пролетов моста – коробовые;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (треугольные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены трехгранными смотровыми площадками);</p>	
		
	<p>башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами);</p>	


		<p>крестовые своды – перекрытий башен павильонов.</p>	
<p>3</p>	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p> <p>с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открытках моста и смотровых площадках;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями,</p>	

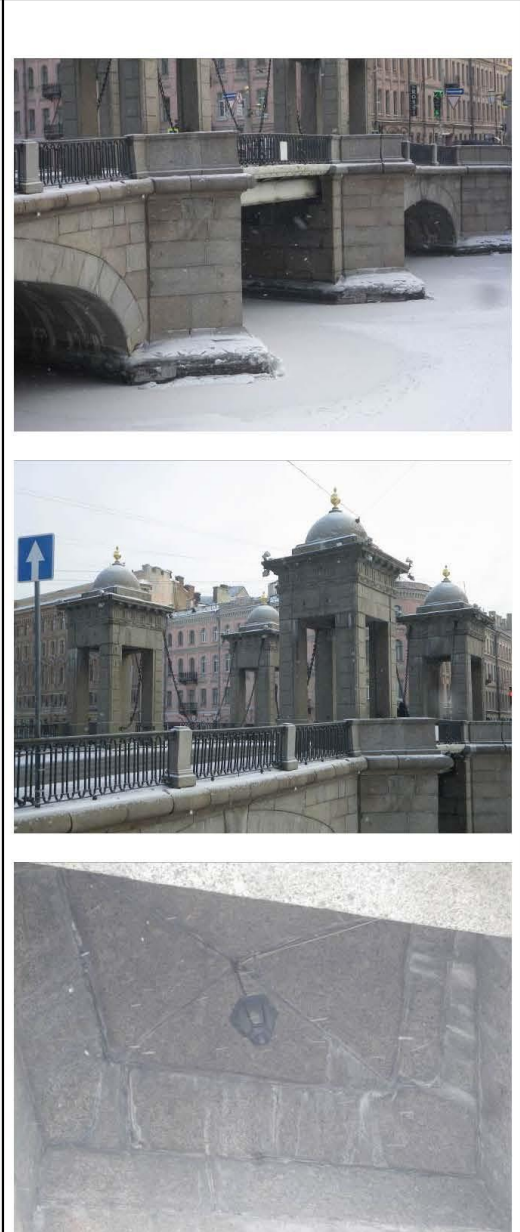
	<p>над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);</p> <p>башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;</p> <p>над проемами на башнях установлены памятные металлические доски, с золочеными буквами и цифрами, которые обозначают даты постройки моста «Н.1786.», «года.» – «О. 1788», «года.» (восстановлены в 1965 г. в ходе реставрации, под руководством И. Н. Бенуа);</p> <p>башни соединены металлическими цепями;</p>	   
--	---	--


	<p>металлические решетки ограждения фланкированы гранитными торшерами-фонарями (4) – на высоких постаментах, квадратных в плане, с профилированными плинтом и карнизом установлены гранитные обелиски, круглые в плане, завершенные металлической золоченой башенкой с шаром; в верхней части – «муфта», к которой крепятся тройные кронштейны с шестиугольными фонарями;</p>	
	<p>фонари – матового стекла, завершены металлическими золочеными деталями, нижняя – с шаром, верхняя – с башенкой;</p>	
	<p>на открылках установлены гранитные скамьи на фигурных кронштейнах, полукруглые в плане;</p>	

		<p>покрытие полотна моста (пешеходная зона) и тротуар примыкающей набережной – из тротуарных блоков (гранит), рисунок укладки плит;</p> <p>пешеходная зона отделена от проезжей части глухим парапетным ограждением с фигурным завершением в торцевых частях;</p> <p>при входе и сходе с моста установлены колесоотбойные гранитные тумбы;</p> <p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	---	---

VI. «Мост Чернышов (мост Ломоносова)», 1785-1787 гг., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Сухтелен П.К., 1911-1912 гг., инж. Пшеницкий А.П., 1915 г., арх. Фомин И.А., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, через р. Фонтанку по Ломоносова ул.

1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты, местоположение, конфигурация трехпролетного моста, включая опоры (береговые устои и два быка);</p> <p>с четырьмя башнями-павильонами, четырьмя треугольными смотровыми площадками в завершении быков;</p> <p>с четырьмя гранитными торшерами-фонарями.</p>	
---	--	--	--

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>береговые устои – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>основания опор – свайное;</p> <p>своды боковых пролетов моста – коробовые; центральный пролет перекрыт металлическими балками;</p> <p>быки – местоположение, габариты, конфигурация (треугольные в плане, выходящие за пределы пролетов моста, завершены треугольными смотровыми площадками);</p> <p>башни-павильоны (4) – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (квадратные в плане башни с четырьмя сквозными прямоугольными проемами);</p> <p>крестовые своды – перекрытий башен павильонов.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>опоры моста облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования;</p> <p>исторический рисунок каменной кладки;</p>	

	<p>с глухим парапетным ограждением из гранитных блоков, с профилированным валиком по нижнему поясу на открытках моста и смотровых площадках;</p> <p>фасадные арки облицованы гранитными блоками, с «веерной» укладкой и замковыми камнями;</p> <p>над пролетными строениями ограждение в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);</p> <p>башни-павильоны (4) – оформлены рубленным рустом, широким фризом из триглифов, профилированным карнизом с большим выносом, с модульонами; увенчаны сферическими куполами, с металлическими золочеными овальными яблоками с шишкой в завершении;</p> <p>башни соединены металлическими цепями;</p>	   
--	--	--

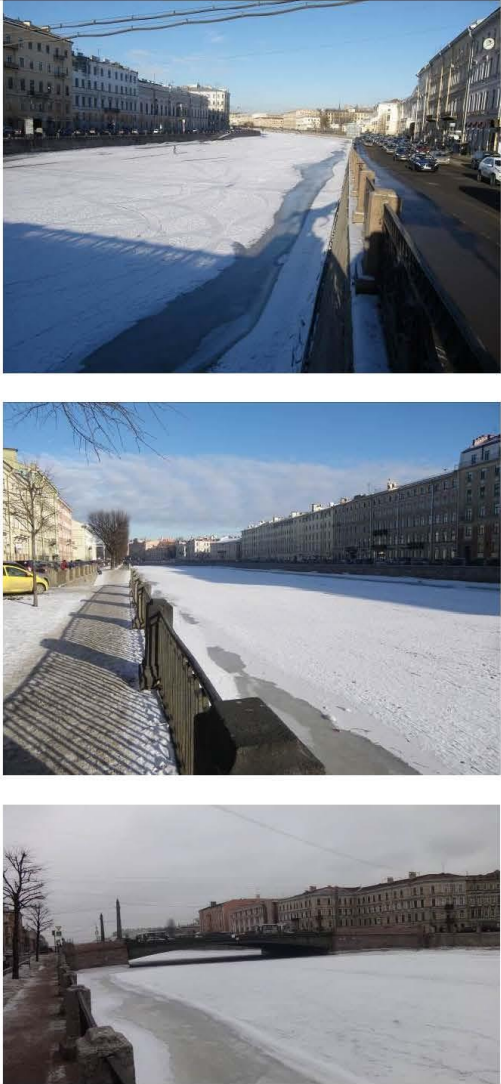


	<p>ограждение моста  фланкировано гранитными  торшерами-фонарями (4) –  на высоких постаментах,  квадратных в плане,  установлены гранитные  obelisks, круглые в плане,  завершенные  металлическими  золочеными шарами; в  верхней части – с  «муфтами»,  декорированными  фигурками морских  коньков-гиппокампов из  выколотной меди с  золочением деталей, к  которым крепятся  кронштейны с  шестиугольными фонарями;</p> <p>фонари – матового стекла,  сверху завершены  металлической золоченой  крышкой, в верхней части с  литым золоченым поясом  растительного рисунка с  розеттами;</p> <p>покрытие полотна моста  (пешеходная зона) и  тротуар примыкающей  набережной – из  тротуарных блоков  (гранит), рисунок укладки  плит;</p>	  
--	--	---

		<p>табличка (две) с названием моста на декоративной стойке – местоположение (на парапетных тумбах ограждения набережной), габариты, конфигурация;</p> <p>стойка – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок, цвет (черный);</p> <p>табличка – материал (эмаль в два цвета: синий и белый);</p> <p>надписи – размер и первоначальный тип шрифта.</p>	
--	--	--	--


VII. «Набережные со спусками», 1780-1789 гг., строитель-инж. Баур (Бауэр) Ф.В., строитель-инж. Борисов И.Н., строитель-инж. Герард И.К., строитель-инж. Модерах К.Ф., строитель-инж. Сухтелен П.К., расположенные по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья


1	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>конфигурация в плане линии набережной, ориентированной по оси «юго-восток – юго-запад», от р. Невы, от наб. Кутузова и Дворцовой наб., до Подзорного канала и р. Большой Невы, ограниченная поребриками проезжей части набережной р. Фонтанки;</p> <p>объемно-пространственная композиция набережной, местоположение, габариты и конфигурация конных и пешеходных спусков; габариты лестниц спусков, габариты и конфигурация гранитных блоков парапета, облицовки, ограждающих тумб спусков и набережной; габариты и конфигурация настила из тротуарных блоков, мощение</p>	
---	---------------------------------------	--	--


		<p>брусчаткой конных спусков; вертикальные отметки настила набережной и нижней площадки спуска; ландшафтное оформление: травяные газоны и рядовые посадки деревьев вдоль набережной (видовой состав, шаг посадки).</p>	
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>фундамент; стенки набережной, лестничные и конные спуски; парапетные блоки и тумбы; решетчатые ограждения; каменные тротуары, отмостки.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>в габаритах исторических подпорных стенок (подводных и надводных) и проезжей части.</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение:</p>	<p>набережная: горизонтальная кладка стенки из гранитных блоков (красного, розового, выборгского и ладожского гранита), с профилированным карнизом по верхнему поясу, с ограждением из парапетных тумб и металлических звеньев двух типов между ними:</p> <p>от р. Невы до моста Белинского, от Аничкова моста до Подзорного канала – в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах);</p> <p>от Аничкова моста до моста Белинского – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрешенные филенки с перехватами;</p>	
---	---	--	---

	<p>парапетные вертикальные тумбы, прямоугольные в плане, с профилированным плинтусом и завершением в виде усеченной трапеции;</p> <p>металлические кованые рымы (причалные кольца) – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>настил тротуара гранитными плитами, рисунок укладки плит;</p> <p>конные спуски: местоположение (у домов №№ 15, 21, 34, 43, 133, 162, 165, 166), габариты, конфигурация; с двумя симметричными проездами; с горизонтальной гранитной кладкой подпорной стенки, мощение проездов брусчаткой (диабазом); с ограждением двух видов (в виде кованых металлических звеньев между опорными гранитными тумбами – местоположение, габариты, конфигурация, рисунок звеньев (овальные элементы, соединенные разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах); с литыми металлическими звеньями между парапетными гранитными тумбами в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных</p>	   
--	---	--

	<p>остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами);</p> <p>пешеходные спуски: местоположение ( около Летнего сада, у домов №№ 36, 44, 51-53, 64, 71, 102, 105, 115, 121, 130, 148, 177, около моста Египетского, у дома № 17, литера В, по Московскому пр.), габариты, конфигурация; двухсходные, с распашной лестницей, с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестниц, с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтосом и навершием в виде усеченной трапеции с металлическим ограждением между ними двух видов (14 – в виде кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах; 1 – с литыми металлическими звеньями в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестниц из гранитных блоков,</p>	
--	--	---

	<p>профилированных в верхней части;</p> <p>пешеходный спуск: местоположение (у дома № 27), габариты, конфигурация; с горизонтальной гранитной кладкой подпорных и внешней стенок, с каменными ступенями лестницы; с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтом и навершием в виде усеченной трапеции с литыми металлическими звеньями между ними в виде повторяющегося рисунка из четырехугольных остроконечных филенок с трехчастной филенкой внутри, разделенные вертикальными стойками с декором; по верхнему поясу фриз из соединенных между собой рифленых колец, по нижнему – прямоугольные перекрещенные филенки с перехватами); каменный настил и ступени нижней площадки, каменный настил тротуара в обход спуска; тетива лестницы из гранитных блоков, профилированных в верхней части;</p>	 <p>The table contains three photographs illustrating the described pedestrian ramp. The top photo shows a wide view of the ramp with a granite wall and a snow-covered ground. The middle photo shows a close-up of the decorative metal railing with a repeating geometric pattern. The bottom photo shows the ramp from a different angle, highlighting the granite blocks and the railing.</p>
--	---	---

	<p>береговые устои висячего Египетского моста – местоположение (около домов № 126 и № 131), габариты, конфигурация (трапеции с вогнутыми боковыми сторонами); облицованы блоками выборгского гранита, обработанными в технике бучардирования; исторический рисунок каменной кладки; каменный настил тротуаров, рисунок укладки, с ограждением из парапетных гранитных тумб с профилированным плинтусом и навершием в виде усеченной трапеции, с металлическим ограждением между ними из кованых металлических овальных элементов, соединенных разорванными тягами в верхнем и нижнем поясах;</p> <p>лестничный переход между разноуровневым перепадом настила набережной – местоположение (около дома № 132, лит. К), габариты, конфигурация; материал ступеней (гранит); веерообразное оформление ограждения, с рисунком аналогичным ограждению набережной.</p>	
--	--	---



## ПРИЛОЖЕНИЕ 6

к Акту

по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки» по адресу: р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, при проведении земляных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 года № 569) – «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста», (шифр: 78-10-1656-ОСОКН), ООО «ЦИИВС», 2021 г.

**Копия Приказа от 25.12.2019 №2032 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»**



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ПРИКАЗ**

*25 декабря 2019г.*

Москва

№ 2032

**Об аттестации экспертов по проведению государственной  
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 17 октября 2011 г. № 1003), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Минкультуры России от 28 ноября 2019 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в сети Интернет.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

## Приложение

Утверждено приказом  
Министерства культуры  
Российской Федерации

от «25» 12. 2019 г. № 2032

Аттестованные эксперты по проведению  
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Объекты экспертизы
1.	Аверьянова Александра Евгеньевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Агальцов Александр Геннадьевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных,</li> </ul>

		мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
3.	Андреева Татьяна Евгеньевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
4.	Белоярская Ирина Константиновна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
5.	Глинская Наталья Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
6.	Глухов Александр Анатольевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр.</li> </ul>
7.	Губин Ян Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
8.	Гулякова Олеся Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>

9.	Давыдова Нина Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
10.	Дроздов Алексей Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
11.	Калинин Валерий Александрович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
12.	Киселев Станислав Борисович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия.</li> </ul>
13.	Конев Владимир Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>

14.	Кузнецова Елена Анатольевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</li> </ul>
15.	Логинов Антон Викторович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр.</li> </ul>
16.	Маевская Татьяна Ивановна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
17.	Макарова Мария Валерьевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>



18.	Петришин Ирина Михайловна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
19.	Поддубная Нина Георгиевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия.</li> </ul>
20.	Полетайкин Вячеслав Владимирович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
21.	Прокофьев Михаил Федорович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
22.	Саляхов Альберт Рабисович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</li> </ul>
23.	Свиридовский Олег Антонович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
24.	Сергеева Галина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по</li> </ul>

		использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
25.	Страхова Людмила Дмитриевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
26.	Стрельбицкий Иван Георгиевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации</li> </ul>

		<p>Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>
27.	Терлецкий Сергей Константинович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
28.	Терская Ирина Владимировна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.</li> </ul>

29.	Тихомиров Александр Михайлович	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.</li> </ul>
30.	Тихомиров Константин Николаевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона;</li> <li>- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ.</li> </ul>
31.	Турова Екатерина Алексеевна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>
32.	Хаутиев Шарпудин Маулиевич	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проекты зон охраны объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li> <li>- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.</li> </ul>
33.	Яковлева Ольга Борисовна	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li> </ul>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 8

к Акту  
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ  
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта  
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и  
мосты реки Фонтанки» по адресу: р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, при проведении земляных,  
мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного  
кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах  
территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной  
историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от  
15 июля 2009 года № 569) – «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта  
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при  
реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по  
объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста», (шифр: 78-10-1656-ОСОКН),  
ООО «ЦИИВС», 2021 г.

**Архивные материалы и топография.**

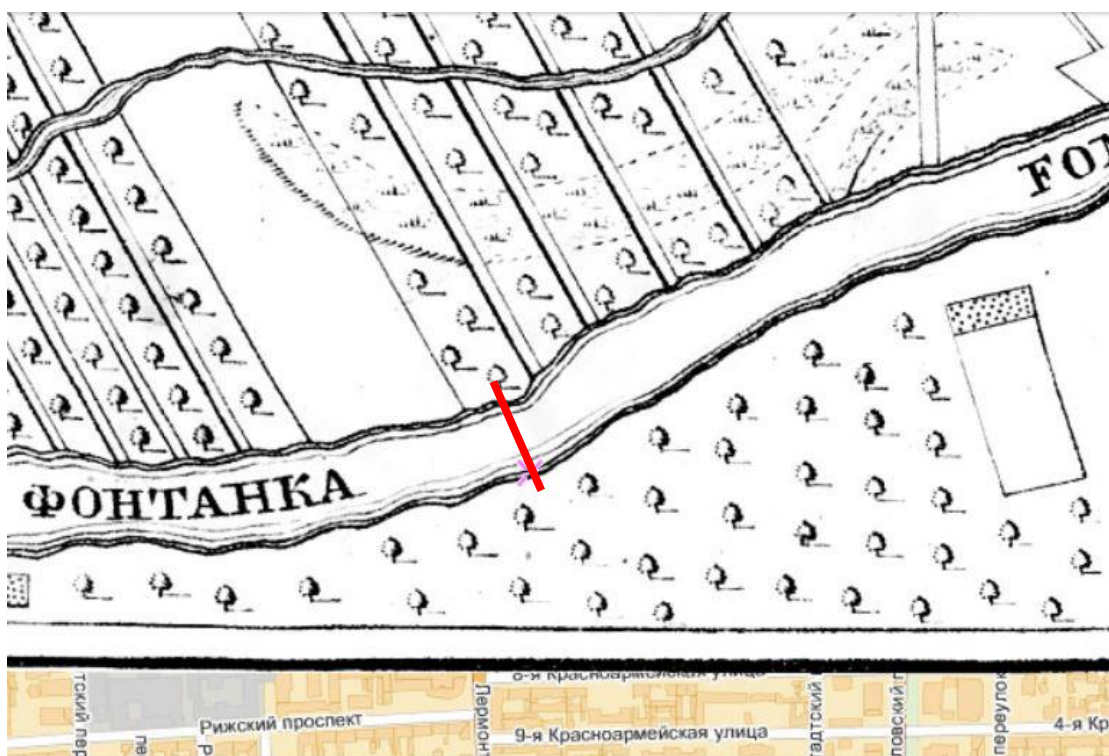


Рис. 1. Фрагмент Плана императорского столичного города Санкт-Петербурга 1737 года.  
 Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.etomesto.ru/>.



Рис. 2. Фрагмент Карты Санкт-Петербургской губернии 1770 года Якоба Шмидта.  
 Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.etomesto.ru/>.



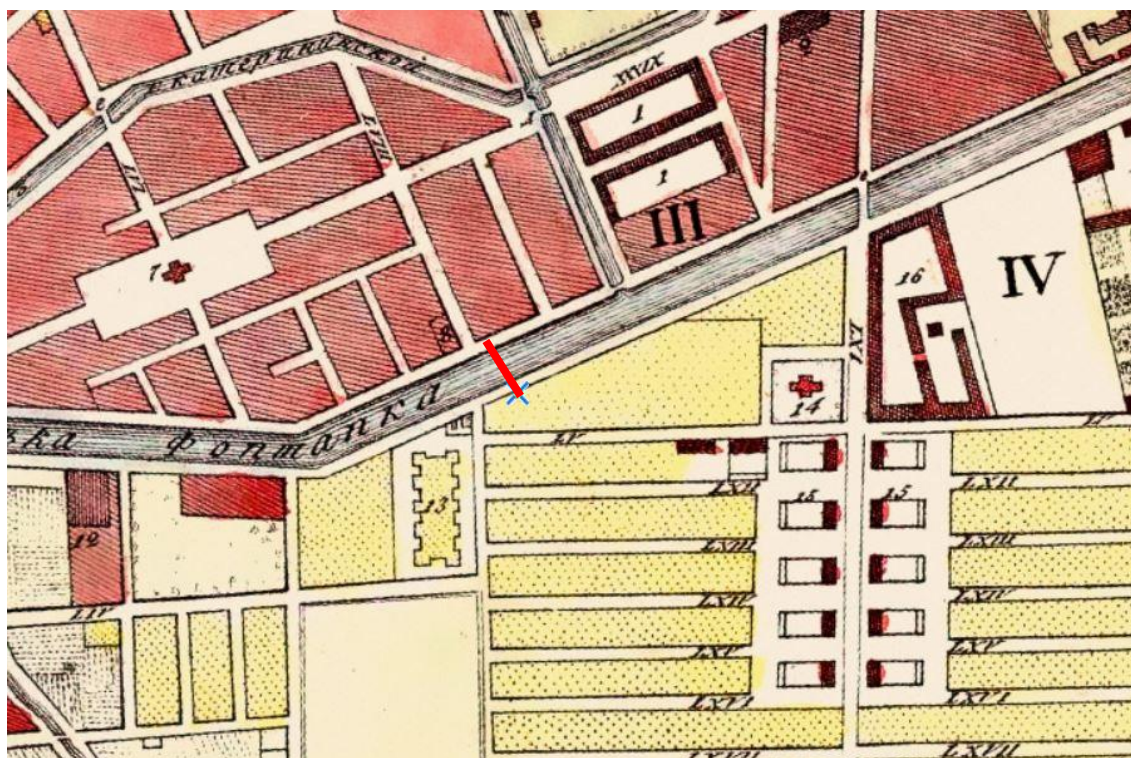


Рис. 3. Фрагмент карты Плана Петербурга 1810 года Савинкова.  
 Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.etomesto.ru/>.

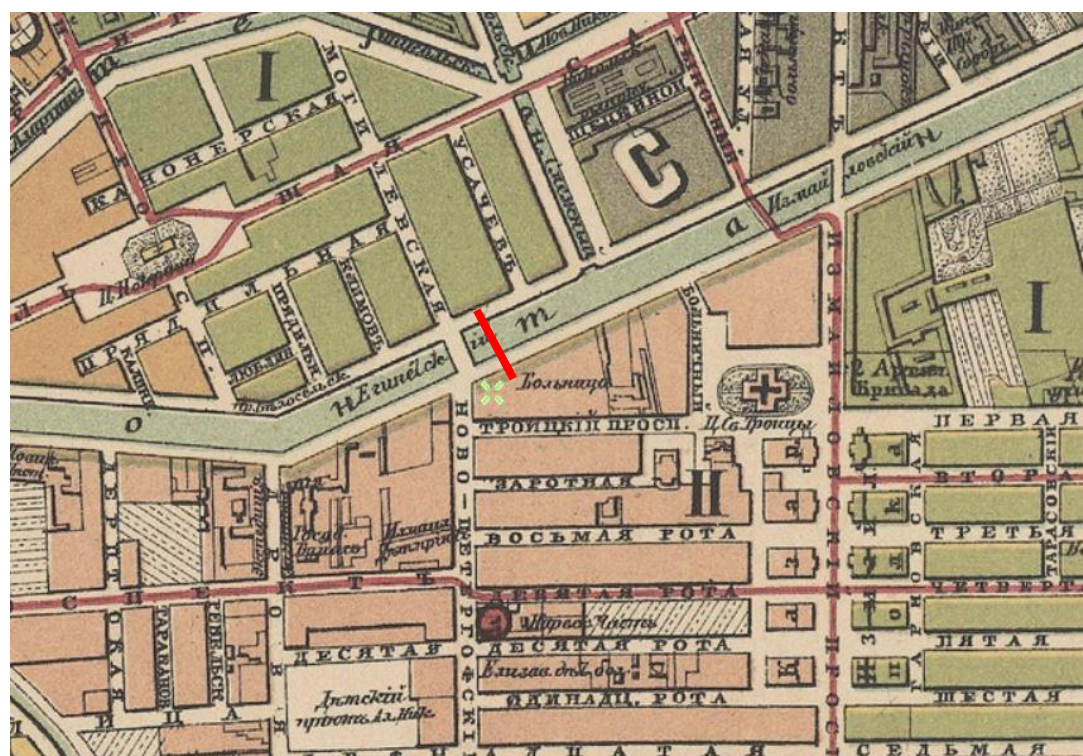


Рис. 4. Фрагмент Плана С.Петербурга 1878 года. Картографическое заведение А.  
 Ильина. Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.etomesto.ru/>.

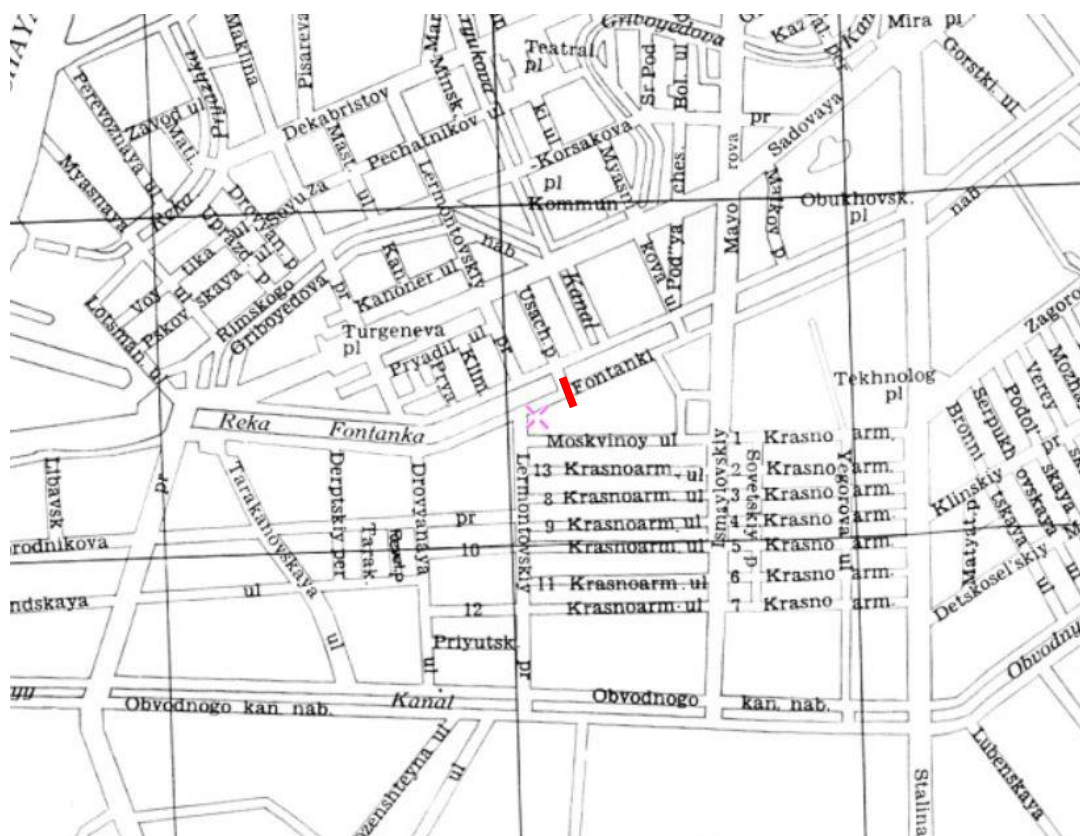


Рис. 5. Фрагмент карты Центральной части Ленинграда. Карта ЦРУ. 1971 год  
 Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.etomesto.ru/>.

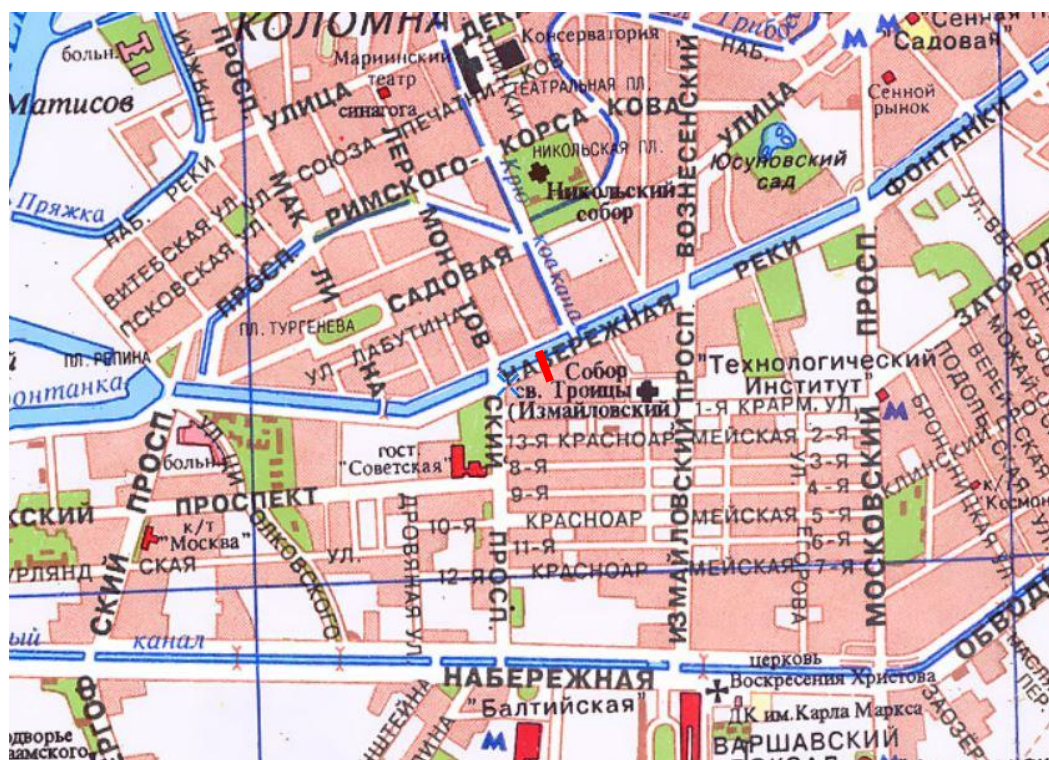


Рис. 6. Фрагмент Карты Санкт-Петербурга 1994 года.  
 Источник: Старые карты России и мира. [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<http://www.etomesto.ru/>.



Рис. 7. Катастрофа на Египетском мосту. Фото 1905 г. ЦГАКФФД: Д 17309 (20 января 1905 г., фото ателье К.Буллы) размещено на Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.



Рис. 8. Временный Египетский мост. Фото 1905 г. Торжественная церемония открытия временного деревянного моста рядом с разрушенным Египетским мостом. ЦГАКФФД: Д 4427 (16 апреля 1905 г., фото ателье К.Буллы) размещено на Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://pastvu.com/>.



Фото 9. Египетский мост. Фото 1955-1957 гг. Кочедамов В.И. Мосты Ленинграда. - Ленинград; Москва: [Искусство], 1958.



Рис. 10. Дома №№134 и 134А по р. Фонтанке. Фото 1999 год.  
Retro View of Mankind's Habitat [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
<https://pastvu.com/>.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 9

к Акту  
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ  
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта  
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и  
мосты реки Фонтанки» по адресу: р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, при проведении земляных,  
мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного  
кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах  
территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной  
историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от  
15 июля 2009 года № 569) – «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта  
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при  
реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по  
объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста», (шифр: 78-10-1656-ОСОКН),  
ООО «ЦИИВС», 2021 г.

**Фотофиксация объекта на момент заключения договора на проведение  
экспертизы.**

**Выполнил эксперт Полетайкин В.В.**

**Дата выполнения 1.08.2021 г.**

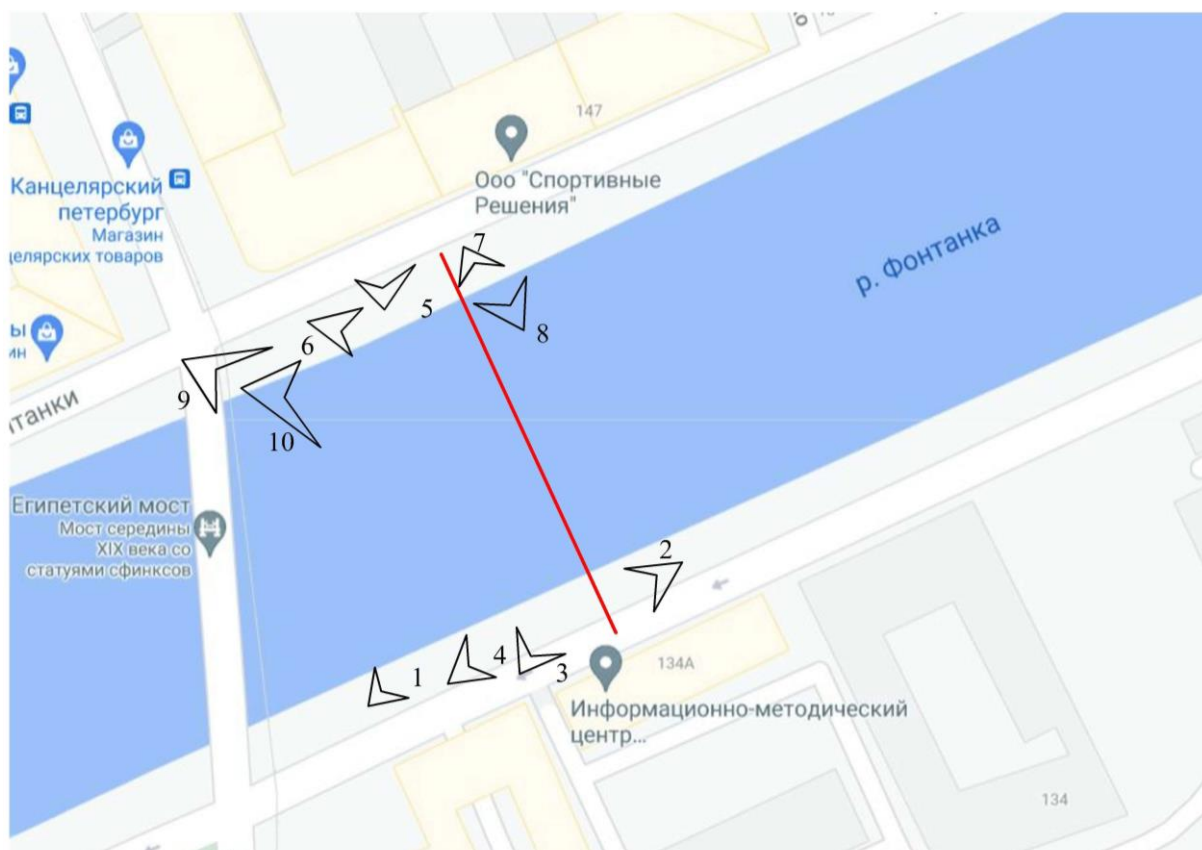


Схема фотофиксации.



Фото 1. Гранитные плиты мощения, тумбы и ограждение набережной.



Фото 2. Гранитные плиты мощения, бордюрный камень между проезжей частью и мощением набережной.



Фото 3. Ограждение набережной из парапетных тумб и металлических звеньев между ними.

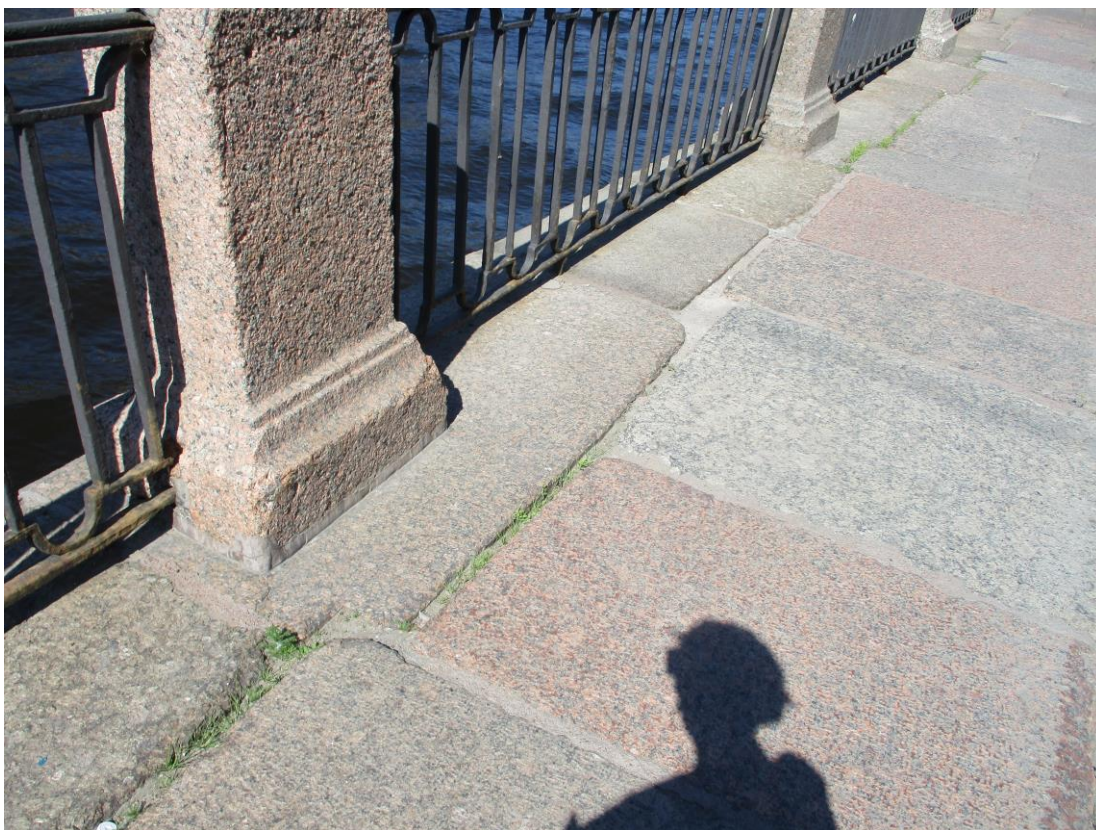


Фото 4. Гранитные плиты мощения и ограждение набережной из парапетных тумб и металлических звеньев между ними.



Фото 5. Вид на проезжую часть в зоне проведения предполагаемых работ и на здания, расположенные по адресу: наб. реки Фонтанки, дд.149-151.





Фото 6. Гранитные плиты мощения и ограждение набережной из парапетных тумб и металлических звеньев между ними.



Фото 7. Гранитные плиты мощения набережной.



Фото 8. Гранитные плиты мощения, бордюрный камень между проезжей частью и мощением набережной.



Фото 9. Вид на проезжую часть, на Египетский мост и на здания, расположенные по адресу: наб. реки Фонтанки, дд.134-136.

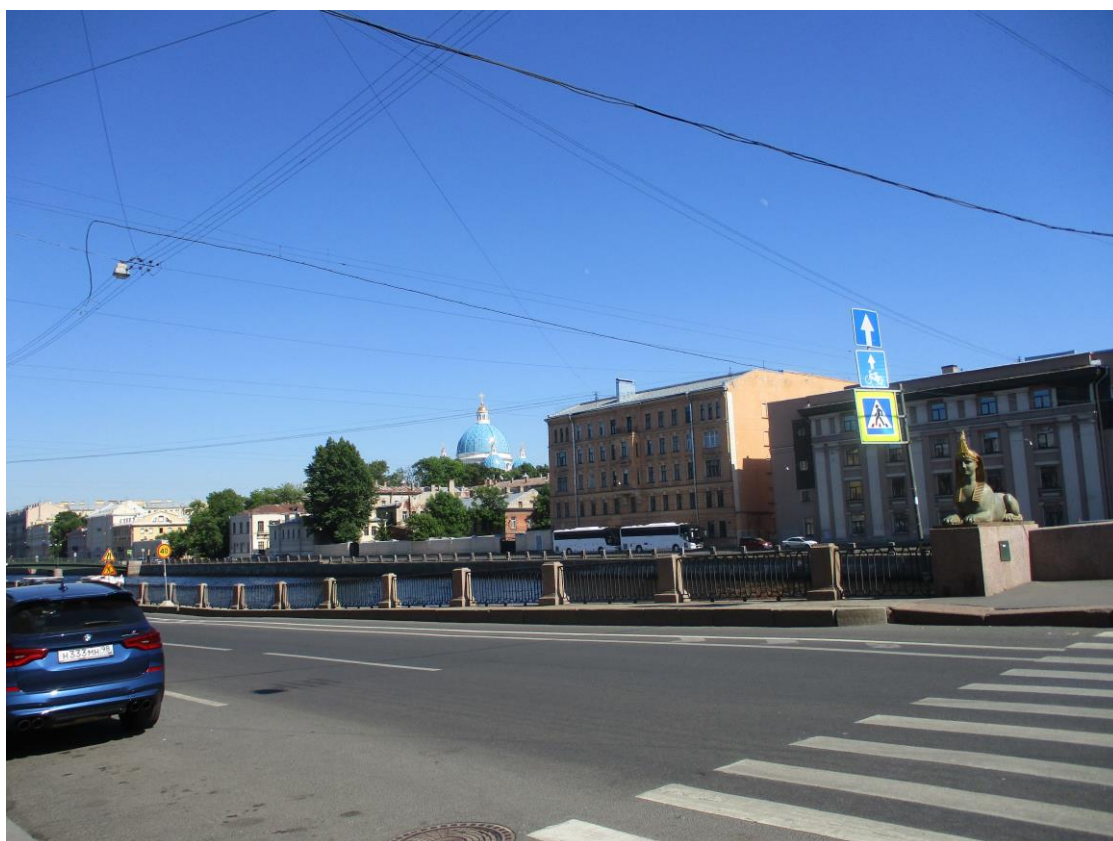


Фото 10. Вид на проезжую часть, в зоне проведения предполагаемых работ, на Египетский мост и на здания, расположенные по адресу: наб. реки Фонтанки, дд.134-136.

## ПРИЛОЖЕНИЕ 10

к Акту  
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ  
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта  
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и  
мосты реки Фонтанки» по адресу: р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, при проведении земляных,  
мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного  
кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах  
территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной  
историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от  
15 июля 2009 года № 569) – «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта  
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при  
реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по  
объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста», (шифр: 78-10-1656-ОСОКН),  
ООО «ЦИИВС», 2021 г.

**Копия Письма КГИОП от 02.04.2021 №01-30-403/21-0-1**  
**Копия Письма КГИОП от 09.06.2021 №01-30-1170/21-0-0**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ  
 И КУЛЬТУРЫ  
 (КГИОП)**

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023  
 Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45  
 e-mail: kgiop@gov.spb.ru  
 http://www.gov.spb.ru

Макееву С. А.

mkvs@rambler.ru

№ \_\_\_\_\_

На № 530888 от 03.03.2021  
 №01-30-403/21-0-1 от 02.04.2021 1

**Уважаемый Станислав Александрович!**

КГИОП в ответ на Ваше обращение направляет имеющуюся документацию относительно объектов (выявленных объектов) культурного наследия согласно представленному списку.

Дополнительно сообщаем, что согласно положениям статьи 21 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» паспорт объекта культурного наследия выдается собственнику или иному законному владельцу объекта (при предоставлении правоустанавливающих документов).

Приложение:

1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Арестный дом Санкт-Петербургского уездного земства (больница им. В.В. Цимбалына)» от 18.02.2011 г
2. Распоряжение КГИОП от 18.03.2011 № 10-78
3. Распоряжение КГИОП от 26.11.2013 № 10-603
4. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Приют для престарелых девиц и вдов имени Н. и М. Тепловых» от 05.12.2013 г
5. Распоряжение КГИОП от 09.12.2013 № 10-619
6. Распоряжение КГИОП от 18.12.2017 № 07-19-481/17
7. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Граббе» от 31.08.2005 г
8. Распоряжение КГИОП от 07.11.2016 № 10-582
9. Распоряжение КГИОП от 03.04.2017 № 07-19-103/17
10. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Братское захоронение воинов Советской Армии, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.» от 05.09.2005 г
11. Распоряжение КГИОП от 10.03.2021 № 54-р
12. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» от 22.12.2003 г
13. Распоряжение КГИОП от 15.09.2011 № 10-577
14. Распоряжение КГИОП от 02.02.2016 № 40-7

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC  
 Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**  
 Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

15. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дома Н.А. Пастухова (с оградой)» от 30.07.2003 г
16. Распоряжение КГИОП от 23.05.2018 № 208-р
17. Распоряжение КГИОП от 05.10.2011 № 10-624
18. Распоряжение КГИОП от 07.07.2020 № 204-р
19. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Крепость Кронштадт» от 04.07.2005 г
20. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Исторические трассы Петергофской и Нарвской дорог» от 14.07.2011 г
21. Распоряжение КГИОП от 13.11.2017 № 514-р
22. Распоряжение КГИОП от 06.08.2019 № 450-р
23. Распоряжение КГИОП от 23.06.2020 № 189-р
24. Распоряжение КГИОП от 24.03.2017 № 131-р
25. Распоряжение КГИОП от 11.12.2018 № 07-19-585/18
26. Распоряжение КГИОП от 24.03.2015 № 10-115
27. Распоряжение КГИОП от 11.10.2017 № 07-19-385/17
28. Распоряжение КГИОП от 20.01.2015 № 10-29-1
29. Распоряжение КГИОП от 27.08.2019 № 07-19-368/19
30. Распоряжение КГИОП от 11.10.2011 № 10-644
31. Распоряжение КГИОП от 14.03.2011 № 10-20
32. Распоряжение КГИОП от 25.03.2015 № 10-119

**Начальник отдела государственного  
реестра объектов культурного наследия**

**Д. С. Брыков**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д. 1, Санкт-Петербург, 191023  
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

Генеральному директору  
ООО «ЦИИВС»

Макееву С. А.

[claksa27@mail.ru](mailto:claksa27@mail.ru)

[info@ciivs.ru](mailto:info@ciivs.ru)

№01-30-1170/21-0-1 от 10.06.2021

На № 593924 от 09.06.2021

Рег. № 01-30-1170/21-0-0 от 09.06.2021

**Уважаемый Станислав Александрович!**

Рассмотрев Ваше обращение о предоставлении паспортов выявленных объектов культурного наследия: «Главный корпус», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Цимбалына, дом 58, литера Ж, и «Дома Н.А. Пастухова (с оградой)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Михайлова улица, дом 2, литера А, КГИОП сообщает следующее.

В соответствии со статьей 21 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» паспорта оформляются в отношении объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Выявленные объекты культурного наследия не включены в Единый Государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, паспорта на них не оформляются.

Паспорта объектов культурного наследия регионального значения «Приют для престарелых девиц и вдов имени Н. и М. Тепловых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Новочеркасский проспект, дом 8, корпус 3, литера Б; «Дом Граббе», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 3-я линия 1-й половины, дом 2, литера А; «Братское захоронение воинов Советской Армии, погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Колпино, пос. Балканы; «Корпус Кадетский Второй», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта ул., 14, 16, 18; «Исторические трассы Петергофской и Нарвской дорог», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, пр. Стачек и Петергофское шоссе, пр. Маршала Жукова пр. от пересечения с пр. Стачек и Таллинское шоссе; «Удельный парк», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фермское шоссе, 21; Аккуратова ул.; Испытателей пр.; Энгельса пр.; Богатырский пр.; «Дом Паулуччи А.Ф. Здесь в декабре 1905 - январе 1906 гг. проходили заседания ЦК и ПК РСДРП», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 36, литера А и объектов культурного наследия федерального значения «Крепость Кронштадт», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Кронштадт, Крепость; «Набережные Екатерины»

К.Л. Рубиновская  
(812) 710-4727

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 1DFA890015AC109D4B01D09219B881AC  
Владелец **Брыков Дмитрий Сергеевич**  
Действителен с 12.08.2020 по 12.08.2021

2

спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам Грибоедова канала, от р. Мойки до р. Фонтанки, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты Екатерининского канала (ныне канала Грибоедова)» (Грибоедова канал - по обоим берегам, от р. Мойки до р. Фонтанки) и «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Фонтанки р. наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и мосты реки Фонтанки», Вы можете получить в отделе обработки и хранения документированной информации КГИОП в приемные часы.

**Начальник отдела государственного реестра  
объектов культурного наследия**

**Д.С. Брыков**

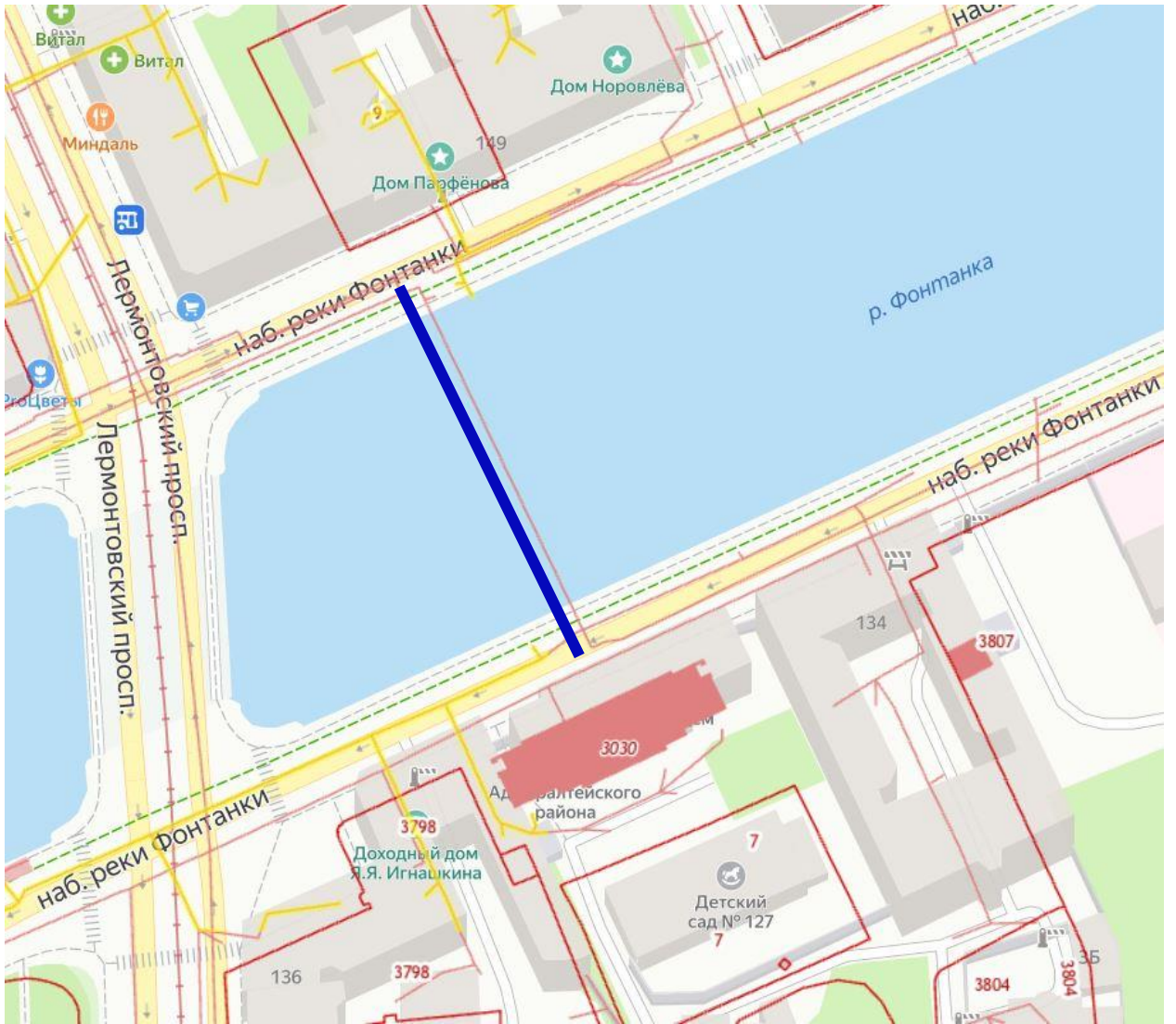
К.Л. Рубиновская  
(812) 710-4727



## ПРИЛОЖЕНИЕ 11

к Акту  
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ  
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта  
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и  
мосты реки Фонтанки» по адресу: р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, при проведении земляных,  
мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного  
кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах  
территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной  
историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от  
15 июля 2009 года № 569) – «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта  
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при  
реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по  
объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста», (шифр: 78-10-1656-ОСОКН),  
ООО «ЦИИВС», 2021 г.

**Схема расположение земельных участков на кадастровой карте**



## ПРИЛОЖЕНИЕ 12

к Акту  
по результатам ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ  
документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта  
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья,  
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Набережные и  
мосты реки Фонтанки» по адресу: р. Фонтанки наб. - по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы, при проведении земляных,  
мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного  
кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов и иных работ в границах  
территории объекта культурного наследия (пп. «ж» п. 11(1) Положения о государственной  
историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от  
15 июля 2009 года № 569) – «Мероприятия по обеспечению сохранности объекта  
культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от  
Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при  
реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по  
объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста», (шифр: 78-10-1656-ОСОКН),  
ООО «ЦИИВС», 2021 г.

**Копия информационного письма от 17.09.2021 г. №1688.**



ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ  
«ОСКУР»

Санкт-Петербург, 199155, пер. Декабристов, д. 7, лит. П, пом. 1Н (15-16)  
тел: (812) 703-81-16, e-mail: esco@oscur.ru  
ИНН 7801588852 КПП 780101001

**Председателю Комитета по  
государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры  
Правительства Санкт-Петербурга  
Макарову С.В.**

Исх. № 1688 от 17.09.2021г.  
[Информационное письмо]

**Уважаемый Сергей Владимирович!**

В целях проведения государственной историко-культурной экспертизы документации, обосновывающей меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия федерального значения «Набережные со спусками», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, по обоим берегам р. Фонтанки, от Дворцовой наб. и Кутузова наб. до Подзорного канала и р. Большой Невы у взморья, при реализации проектного решения «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста» (Шифр тома: 78-10-1656-ОСОКН), сообщаем следующее:

1. Объект: «Реконструкция газопровода низкого давления по объекту: «Дюкер через р. Фонтанку у Египетского моста» является линейным объектом (п. 10.1 ст. 1 «Градостроительный кодекс Российской Федерации» от 29.12.2004 №190-ФЗ);
2. В соответствии с ч. 5, п. 3 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации для линейных объектов подготовка документации по планировке территории в целях размещения объекта капитального строительства является обязательной (за исключением случая, если размещение линейного объекта планируется осуществлять на землях или земельных участках, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и для размещения такого линейного объекта не требуются предоставление земельных участков, находящихся в государственной или муниципальной собственности, и установление сервитутов). В соответствии с п. 4 ст. 41 Градостроительного кодекса Российской Федерации видами документации по планировке территории являются проект планировки территории и проект межевания территории, градостроительный план земельного участка не является документацией по планировке территории и не разрабатывается.

С уважением,  
**Генеральный директор**

**Виноградов Ю.И.**

Исп.: Васьяна Екатерина  
Тел.: 8 (812)-703-81-16



Р/с счет: 40702 810 3 9048 0002024  
ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

БИК 044030790  
к/с 30101 810 9 0000 0000790