

## АКТ

**по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части приспособления для современного использования территорий названных объектов, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова».**

**Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга:**

**Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева)», разработанной ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия**

г. Санкт-Петербург

27.01.2026 г.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «13» октября 2025 года по «27» января 2026 года на основании договоров с Заказчиком от 13.10.2025г. № 43/2024-ПИР-К-ПП-1Э, 43/2024-ПИР-К-ПП-2Э, 43/2024-ПИР-К-ПП-3Э (Приложение № 9).

**2. Место проведения экспертизы.**

г. Санкт-Петербург.

**3. Заказчик экспертизы.**

Юридическое лицо – Общество с ограниченной ответственностью «Федеральный проектный институт» (ООО «ФПИ») (ИНН: 7802866372, КПП: 781101001, ОГРН: 1147847258943, юридический адрес: 192019, Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПРОФЕССОРА КАЧАЛОВА, Д. 7, ЛИТЕР А, ОФИС 317).

**4. Сведения об экспертах.**

- Председатель экспертной комиссии:

**Каткова Елена Викторовна**, образование высшее: Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт (ЛИСИ), специальность архитектор, стаж работы – 49 лет. Место работы и должность: ООО «Светлое Время Петербург», Руководитель архитектурной мастерской.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 24.06.2025г. № 1102 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия.

• **Ответственный секретарь экспертной комиссии:**

**Орлов Андрей Валерьевич**, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт им. И.Е. Репина. 2003г. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» в 2020 г., специальность – архитектор, стаж работы – 22 года. Место работы и должность: ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области объектов культурного наследия.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 18.09.2023г № 2690 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- **Член экспертной комиссии:**

**Михайлова Галина Викторовна**, образование высшее: Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Ленинград. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО, специальность – архитектор, стаж работы – 47 лет. Место работы и должность: эксперт ООО «НЭО».

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 08.10.2025 № 1797 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы»).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;

- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких

работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;

- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;

- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

## **5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.**

Сведения об обстоятельствах, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25.04.2024г. № 530, **отсутствуют**, а именно:

- Эксперты не имеют родственные связи заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);

- Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

- Эксперты не имеют долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также в случае, если заказчик (его должностное лицо или работник) имеет долговые обязательства или обязательства имущественного характера перед экспертом;

- Эксперты не владеют ценностями бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

- Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо в решении, вытекающем из заключения экспертизы, в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы в соответствии с пп. «д» п. 20 и обеспечивают выполнение п. 18 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии

Подписано электронной  
подписью

Каткова Е.В.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Подписано электронной  
подписью

Орлов А.В.

Член экспертной комиссии

Подписано электронной  
подписью

Михайлова Г.В.

## 6. Цели и объекты экспертизы.

**6.1. Цель экспертизы:** Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части приспособления для современного использования территорий названных объектов, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова». Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева)», разработанной ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**6.2. Объект экспертизы:** Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части приспособления для современного использования территорий названных объектов, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова». Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева)», разработанная ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП, в составе:

№ Тома	Наименование	Шифр
1	Раздел 1. Предварительные работы	43/2024-ПИР-К-ПП-ПР
2	Раздел 2. Комплексные научные исследования	43/2024-ПИР-К-ПП-КНИ
3	Раздел 3. Проект приспособления	43/2024-ПИР-К-ПП-П

**7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.**

**7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:**

- Проектная документация: «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова». Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева)», разработанная ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП;

- копия приказа Министерства культуры РФ от 10.11.2017 № 122205-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», 1900-е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 1);

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.06.2025 № 01-21-1568/25-0-1, утвержденного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) (Приложение № 2);

- копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.06.2025 № 01-21-1570/25-0-1, утвержденного КГИОП (Приложение № 2);

- копия распоряжения КГИОП от 05.07.2016 № 10-289 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой» (Приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 28.10.2011 № 10-745 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова» (Приложение № 3);

- копия распоряжения КГИОП от 10.07.2024 № 917-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой» (Приложение № 4);

- копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», утвержденный КГИОП 28.05.2003 (Приложение № 4);

- копия распоряжения КГИОП от 01.02.2017 № 07-19-33/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 5);

- копия акта технического состояния объекта культурного наследия 28.06.2023г. (Приложение № 8);

- копия письма КГИОП от 26.03.2025 № 01-43-4415/25-0-1 (Приложение № 8);

- копия выписки из ЕГРН 26.01.2026г. от № КУВИ-001/2026-8774197 (Приложение № 8);

- копия выписки из ЕГРН от 26.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8772615 (Приложение № 8).

## **7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:**

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

## **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.**

Перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой» утвержден распоряжением КГИОП от 05.07.2016 № 10-289 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой».

Перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова» утвержден распоряжением КГИОП от 28.10.2011 № 10-745 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова».

С момента утверждения названных документов иные распоряжения государственным органом охраны объектов культурного наследия не издавались. Данное обстоятельство не оказывает влияние на процесс проведения и результаты экспертизы, иные обстоятельства отсутствуют.

## **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2020 г. № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заказчиком на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- изучение и анализ фотографических изображений объекта;

- архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории рассматриваемого объекта. В рамках архивно-библиографических исследований была проведена архивная работа, изучены материалы, представленные в открытом доступе в сети «Интернет», в ходе которой выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы, чертежи, фотографии.

- сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту государственной историко-культурной экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

- анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

## **10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.**

### **10.1. Учетные сведения.**

#### **10.1.1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой».**

Рассматриваемый объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., 18, обладает статусом объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой» на основании Закона Санкт-Петербурга № 174-27

от 05.07.1999 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения». Адрес согласно названному документу: Санкт-Петербург, Пушкин, Парковая ул., 18.

Приказом Министерства культуры РФ от 10.11.2017 № 122205-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», 1900-е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» объект включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия, в связи с чем ему присвоен регистрационный номер - 781721203340005.

Перечень предметов охраны утвержден распоряжением КГИОП от 05.07.2016 № 10-289 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой». Адрес объекта согласно названному документу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, дом 18, литеры А, Б (г. Пушкин, Парковая ул., 18).

План границ и режим использования территории объекта утверждены распоряжением КГИОП от 10.07.2024 № 917-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой». Адрес объекта согласно названному документу: Санкт-Петербург, Пушкин, Парковая ул., 18.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия утверждено распоряжением КГИОП от 01.02.2017 № 07-19-33/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Акт технического состояния объекта культурного наследия составлен 28.06.2023г. и утвержден 25.09.2023г. начальником Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП. Согласно сведениям, представленным в акте, объект в целом находится в удовлетворительном состоянии.

#### **10.1.2. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Абрамова».**

Рассматриваемый объект, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, обладает статусом выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова» на основании приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность». Адрес согласно названному документу: Санкт-Петербург, Красной звезды ул., 10.

Перечень предметов охраны утвержден распоряжением КГИОП от 28.10.2011 № 10-745 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом

П. Абрамова». Адрес согласно названному документу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, литера А.

План границ территории объекта утвержден КГИОП 28.05.2003г., адрес согласно названному документу: г. Санкт-Петербург, г. Пушкин, Красной Звезды ул., 10.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия и акт технического состояния не утверждены.

**10.2. Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий.**

**10.2.1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой».**

Территория, на которой расположен рассматриваемый объект, формировалась в составе исторической трассы Большой Московской (Большой Почтовой) дороги — почтового тракта из Санкт-Петербурга в Москву, учреждённого указом Петра I в 1711 году. В XVIII веке вдоль дороги началось активное освоение прилегающих земель: в 1720-х годах здесь была заложена система регулярных садов с аллеями, беседками и искусственными водоёмами, а также сформирована ограда будущего Екатерининского парка. В конце XVIII века территория вошла в зону градостроительных преобразований, связанных с основанием города Софии и последующим развитием Царского Села.

К середине XIX века Большая Почтовая дорога получила наименование Волконской улицы (ныне Парковая улица). В этот период на рассматриваемом участке располагалась городская усадьба графини Елены Ивановны Орловой-Денисовой, включавшая деревянные жилые дома, сад и палисадник. Во второй половине XIX века усадьба неоднократно меняла владельцев; к 1870 году недвижимость находилась в собственности инженер-капитана Н. А. Пешкова и представляла собой застроенный участок с несколькими деревянными жилыми и хозяйственными постройками.

В 1900 году два смежных участка на Волконской улице приобрёл граф Василий Васильевич Гудович. В 1900–1903 годах по проекту архитектора С. А. Данини здесь был сформирован усадебный ансамбль в стиле модерн, включавший двухэтажный каменный главный дом с подвалом и мансардой, флигели, служебные постройки, сад и ограду. Усадьба использовалась как постоянное место проживания семьи Гудовичей с 1909 года и представляла собой целостный архитектурно-планировочный комплекс начала XX века.

После 1917 года здание утратило жилую функцию и использовалось под общественные нужды; в 1917–1919 годах в доме размещалась трудовая школа. После Великой Отечественной войны в здании был открыт детский сад. Главный дом сохранился до настоящего времени с незначительными изменениями, частично сохранились элементы исторических интерьеров и служебный флигель. В 1999 году объект был включён в перечень объектов культурного наследия регионального значения под наименованием «Дом Гудовича В. В. со служебным флигелем, садом и оградой»

### **10.2.2. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Абрамова».**

Рассматриваемый участок для застройки был отведен в середине 1800 гг. на улице Стесселеской (названа в честь Ивана Михайловича Стесселя, командира Гренадерского Императора Австрийского полка, затем коменданта Царского Села, современное название улицы – Красной звезды), в распланированной по утвержденному 1 апреля 1832 г. проекту архитектора А.П. Гильденбранда 3 части Царского села – Софийского предместья. Улица входила в гражданскую часть новых кварталов на территории бывшего уездного города София, в окружении кварталов военной застройки. Рассматриваемое здание построено в 1844 г. академиком-архитектором, учеником А.Н. Воронихина Садовниковым Петром Семеновичем в стиле классицизм. На вытянутом участке прямоугольной формы, по проекту должен был быть построен лицевой двухэтажный дом на каменном подвале на семь световых осей. Лицевой фасад дома под скатной крышей с увенчан двумя треугольным фронтонами. Принадлежал участок вдове чиновника 12-го класса Екатерине Федоровне Гриценко.

Позднее участок и дом приобрел купец Петр Николаевич Абрамов. После революции 1917 года усадьба была национализирована. В советское время в здание использовалось под административные нужды.

### **10.3. Описание объекта, современное состояние.**

#### **10.3.1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой».**

Здание флигеля расположено в центральной части города Пушкин, южнее Екатерининского парка, в глубине участка, за главным зданием, ориентированным на улицу Парковую. Объект является элементом застройки усадебного участка и не формирует уличный фронт.

Здание кирпичное, двухэтажное, в плане Г-образное. Конструктивная схема — бескаркасная, с продольными и поперечными несущими стенами. Фундаменты ленточные, бутовые. Перекрытия железобетонные. Стропильная система выполнена из деревянных элементов. Кровля фальцевая, металлическая, водосток организованный.

Фасады не оштукатурены, окрашены: первый этаж — в красно-коричневый цвет, второй этаж — в белый цвет. Цоколь частично облицован известняком. Венчающий карниз кирпичный, ступенчатого профиля. Межэтажный карниз выполнен не по всему периметру фасадов.

Оконные и дверные проёмы прямоугольной формы. В уровне первого этажа сохраняются два оконных проёма с арочным завершением, в одном из которых сохранено металлическое заполнение. Остальные оконные проёмы имеют деревянные заполнения. Часть оконных проёмов оборудована металлическими решётками. Дверные проёмы прямоугольные, с металлическими заполнениями. В уровне второго этажа на восточном фасаде расположены два дверных проёма, к которым ведёт металлическая лестница.

На фасадах прослеживаются участки исторической кирпичной кладки и элементы из известняка, относящиеся к первоначальному декоративному оформлению здания, сохранившиеся преимущественно в уровне первого этажа на северном и западном фасадах.

Прилегающая территория благоустроена, имеет упорядоченную планировку, очищена от мусора; элементы покрытия и озеленения визуально читаются и поддерживаются в эксплуатационном состоянии.

### **10.3.2. Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Абрамова».**

«Дом П. Абрамова» — двухэтажное кирпичное здание, оштукатуренное, на каменном подвале, выполненное в формах классицизма. Лицевой (северный) фасад ориентирован вдоль красной линии улицы Красной Звезды (ранее — Стессельская улица) и формирует уличный фронт застройки.

Здание имеет ленточные бутовые фундаменты; цоколь облицован известняком. Перекрытия — плоские, по металлическим балкам. Стропильная система и обрешётка — деревянные. Крыша двускатная, с металлическим кровельным покрытием. Карниз профилированный, с сухариками, с выраженным выносом; под карнизом расположен гладкий фриз. Горизонтальные членения фасада подчёркнуты межэтажной профилированной тягой.

Лицевой фасад акцентирован двумя боковыми ризалитами, завершёнными треугольными фронтонами, что характерно для построек в стиле классицизма. В плоскости фасада простенки между оконными проёмами обработаны пилястрами: в уровне первого этажа — дорического ордера, во втором этаже — с капителями, украшенными валютами и листьями аканта. Оконные проёмы второго этажа полуциркульные, обрамлены профилированными наличниками с полуциркульными перемычками. Простенки между окнами второго этажа и межэтажной тягой украшены филёнками.

Ризалиты оформлены пилястрами во втором этаже и рустованными лопатками в уровне первого этажа; оконные проёмы ризалитов также имеют профилированные наличники и полуциркульные завершения по второму этажу. Торцевые фасады завершены фронтонами, в тимпанах которых размещены оконные проёмы. Дворовый (южный) фасад лишён лепного декоративного убранства и с улицы не воспринимается.

Лепной и архитектурный декор фасадов имеет утраты; часть элементов, в результате прежних ремонтных работ, искажена. Фасады окрашены в жёлтый цвет с выделением архитектурных деталей белым цветом. Историческая расколеровка не установлена, при этом существующее цветовое решение является традиционным для зданий, выполненных в стиле классицизма.

В целом, внешний облик здания, воспринимаемый со стороны улицы, сохраняет основные объёмно-пространственные и архитектурно-художественные характеристики и не претерпел принципиальных изменений.

Территория объекта по визуальному осмотру содержится в удовлетворительном состоянии. Покрытия и элементы благоустройства находятся в упорядоченном виде, территория очищена от мусора, признаков захламления не выявлено. Зеленые насаждения имеют ухоженный вид, стихийные

разрастания отсутствуют. В целом, территория производит впечатление эксплуатируемой и поддерживаемой в надлежащем порядке.

**11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.**

**Библиографические источники.**

1. Семёнова Г. В. Царское Село: знакомое и незнакомое. — М., 2009.
2. Ласточкин С. Я., Рубежанский Ю. Ф. Царское Село — резиденция русских монархов. Архитектурный и военно-исторический очерк. — СПб., 1998.
3. Ласточкин С. Я., Рубежанский Ю. Ф. Царское Село — резиденция русских монархов. Архитектурный и военно-исторический очерк. — СПб., 2000.
4. Микишатьев М. Н., Фёдоров С. Г., Кириков Б. М., Дуранина И. С. Основные этапы формирования и развития планировки и застройки Царского Села — города Пушкина. — Л., 1991.
5. Вильчковский С. Н. Царское Село. — СПб., 1911.
6. Вильчковский С. Н. Царское Село. Репринтное издание. — СПб., 1992.
7. Егоров М. Ю., Рогулин Н. Г., Букин Ю. В., Трокшин Д. Ю. Царскосельские полки. — СПб., 2009.
8. Мощенникова М. А., Корнилова Н. А. Дворцовый город Царское Село. Исторический очерк градостроительного развития (XVIII — начало XX века). — СПб., 2008.
9. Манзей К. История лейб-гвардии Гусарского полка. 1775–1857. — СПб., 1859.
10. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. — СПб., 2001.
11. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга: 15 000 городских имён. — СПб., ЛИК, 2013.
12. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга: исторический справочник. — СПб.: Logos, 2000.
13. Город Пушкин. Историко-краеведческий очерк — путеводитель / сост. Г. К. Козьмян. — СПб., 1992.
14. Кириков Б. М. Архитектура Петербургского модерна. Особняки и доходные дома. — СПб.: Издательский дом «Коло», 2010.
15. Козлов А. В. Сильвио Данини. — СПб.: Издательский дом «Коло», 2010.
16. Сильвио Данини: материалы к творческой биографии / А. В. Козлов. — СПб.: Коло, 2010.
17. Мнухин Л., Авриль М., Лосская В. Российское зарубежье во Франции. 1919–2000. — М., 2008.

18. Бровкина Т. Ю. Парковая, 18. Особняк Гудовичей. Статья, опубликована 10/2009, ред. 06/2021.

### **Электронные ресурсы**

19. Citywalls — архитектура Санкт-Петербурга: <https://www.citywalls.ru/>
20. PastVu — исторические фотографии: <https://pastvu.com/>
21. Государственный каталог Музейного фонда РФ: <https://goskatalog.ru/portal/#/>

### **Архивные материалы**

22. Архив КГИОП. П. 226-Г-61. Фотографии бывшего дома Гудовича.
23. Архив КГИОП. П. 226-Г-61, пр. 3. Проект гидроизоляции цокольного этажа здания детского сада № 1 по адресу: г. Пушкин, ул. Парковая, д. 18, лит. А. Шифр П-469. СПб., 2004.
24. Архив КГИОП. П. 226-Г-61, пр. 2. Проект вертикальной планировки территории вокруг здания по адресу: г. Пушкин, ул. Парковая, д. 18, лит. А. Шифр П-470. СПб., 2005.
25. Архив КГИОП. П. 226-Г-61, пр. 4. Проект реконструкции участка перекрытия первого этажа здания по адресу: г. Пушкин, ул. Парковая, д. 18. СПб., 2005.
26. ЦГИА СПб. Ф. 1546. Оп. 2. Д. 1539.
27. ЦГИА СПб. Ф. 1546. Оп. 2. Д. 1540.
28. ЦГИА СПб. Ф. 1546. Оп. 2. Д. 1541.
29. ЦГИА СПб. Ф. 1546. Оп. 5. Д. 1776.
30. ЦГАЛИ СПб. Ф. Р-36. Оп. 1. Д. 303.
31. РГИА. Ф. 487. Оп. 4. Д. 612.
32. ЦГАКФД СПб. Фотодокумент Ар 247999.
33. ЦГАКФД СПб. Фотодокумент Ар 248000.
34. ГМЗ «Царское Село». ЕД-1381/6-ХIII. Служебный флигель. Поэтажный план лит. J. Проект С. А. Данини.

В ходе проведения настоящей государственной историко-культурной экспертизы осуществлена фотофиксация рассматриваемых объектов культурного наследия. Фотографические материалы представлены в Приложении № 7 к настоящему Акту.

Выкопировки из Закона Санкт Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» и приказа КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» получены в открытом доступе в сети «Интернет» посредством обращения к электронному ресурсу: [<https://docs.cntd.ru>] – Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов, и представлены в Приложении № 1 к настоящему Акту.

## **12. Обоснования вывода экспертизы.**

### **12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации.**

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части приспособления для современного использования территорий названных объектов, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова». Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева)», разработанная ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2025 году Обществом с ограниченной ответственностью «Федеральный проектный институт» (ООО «ФПИ»), осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации: лицензия № МКРФ 20828 от 29.12.2020 г., ссылка на лицензию в реестре лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

[https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage\\_safekeeping\\_licenses/66/6105955](https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses/66/6105955).

Проектная документация разработана в целях проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, и выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части приспособления для современного использования территорий объектов.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия включает три основных раздела, подготовленных в соответствии с требованиями заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.06.2025 № 01-21-1568/25-0-1, № 01-21-1570/25-0-1.

В рассматриваемой проектной документации содержатся материалы, необходимые для подготовки проекта ремонта и приспособления объекта культурного наследия для современного использования в составе, соответствующем ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В ходе предварительных работ осуществлены мероприятия по сбору исходно-разрешительной документации, представленных в **Разделе 1. Предварительные работы (шифр ПР)**, включающей в

себя в том числе копии: заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации; распоряжений об утверждении перечня предметов охраны, плана границ территории объекта культурного наследия, выписки из ЕГРН и иных документов. Здесь также представлены Акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (далее – Акт влияния), и детальная фотофиксация с приложением схемы ее осуществления по отношению к рассматриваемым объектам, фиксирующим текущее состояние до начала производства работ.

Результаты комплексных научных исследований представлены в **Раздел 2. Комплексные научные исследования (шифр 43/2024-ПИР-К-ПП-КНИ)** и включают в себя сведения в части исторической записи, выполненной на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержащей сведения по строительной истории рассматриваемых объектов. В разделе представлены иллюстративные материалы, включающие фотокопии и копии графических и изобразительных материалов, библиографический список и список архивных дел, содержащих сведения о памятнике, а также акты технического состояния, согласно которым объекты культурного наследия находятся в удовлетворительном состоянии.

**Раздел 3. Проект приспособления (шифр 43/2024-ПИР-К-ПП-П)** содержит в себе 3 части:

- Часть 1. Пояснительная записка.
- Часть 2. Графическая часть. Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения. Проект организации строительства. Проект благоустройства.
- Часть 3 Меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия. Пояснительная записка. Графическая часть.

В целом, проектной документацией предусмотрено проведение работ по приспособлению территорий рассматриваемых объектов в части устройства сети наружного освещения:

- объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литера А: установка опор наружного освещения и прокладка группового кабеля АПвВГнг(А)мк в земле в гофрированной двустенной трубе ПНД/ПВД;
- выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, город Пушкин, улица Красной Звезды, дом 10, литера А: прокладка кабеля автоматизации от существующего пункта питания, расположенного у стены здания ул. Красной звезды дом 10 литера А по существующему вводу в пункт питания и далее по территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», частично по существующей трассе до ул. Красной Звезды.

При этом в проектной документации также указано на то, что работы на территориях рассматриваемых объектов являются частью программы по реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул.

Радищева), в связи с чем проектной организацией также представлены материалы об отсутствии влияния предполагаемых работ на объекты культурного наследия, расположенные в непосредственной близости к границам проектирования. Принимая во внимание факт отсутствия прямой угрозы в отношении сохранности таких объектов, в части 3 Раздела 3. Проект приспособления даны рекомендации в части предложенных мер по обеспечению сохранности указанных объектов.

В проектной документации представлены решения в части установки опор, определенные на основании топографической съемки, светотехнических расчетов и схем подземных инженерных сооружений.

Установка опор освещения (осветительных комплексов) производится в пробуренные котлованы на металлические закладные детали фундамента.

Закладная деталь фундамента устанавливается на гравийную подушку и бетонируется. Опоры устанавливаются на расстоянии не менее 0,3 м от лицевой стороны бордюрного камня.

Прокладка кабелей автоматизации предложено выполнить в траншее на глубине не менее 0,7 м от поверхности земли в гофрированных трубах ПНД/ПВД мм в соответствии с типовым проектом А11-2011 «Прокладка кабелей напряжением до 35 кВ в траншеях с применением двустенных гофрированных труб».

Отдельно отмечено, что после окончания работ необходимости выполнить работы по благоустройству территории. Нарушенные в процессе работ покрытия восстанавливаются по типу существующих на начало производства работ. Средообразующие зеленые насаждения: озеленение сохраняется, в том числе его местоположение и характер использования.

Учитывая анализ принятых проектных решений, возможно сделать вывод о том, что перечисленные и экспертируемые в настоящей государственной историко-культурной экспертизе проектные решения не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, утвержденного распоряжением от 05.07.2016 № 10-289 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», и выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, утвержденного распоряжением КГИОП от 28.10.2011 № 10-745 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова».

## **12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы.**

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, выявленного объекта культурного наследия

«Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части приспособления для современного использования территории названных объектов, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова». Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева)», разработанной ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП, установлено следующее:

1) В составе проектной документации в Разделе 1. Предварительные работы представлены два Акта влияния от 03.11.2025 г., согласно которым предполагаются к проведению следующие работы:

- Проведение работ по сохранению объекта культурного наследия «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой» в части приспособления для современного использования (установка опор наружного освещения и прокладка групповых кабелей к ним);

- Проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова» в части приспособления для современного использования (прокладка кабеля автоматизации от существующего пункта питания).

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, и выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А.

2) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, и выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной

Звезды, д. 10, лит. А, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, а именно с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

4) Проектная документация разработана в соответствии с заданиями на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.06.2025 № 01-21-1568/25-0-1, № 01-21-1570/25-0-1., утвержденными соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

5) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

6) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

7) Разработанные проектные решения, предусматривающие выполнение работ по приспособлению для современного использования территорий объектов в целях устройства наружного освещения, основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Комплексные научные исследования, необходимые для выявления исторических особенностей, определения объемно-пространственного решения, текущего состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования) выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее состояние территорий объекта

культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, и достаточны для принятия проектных решений.

8) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте;

9) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, утвержденного распоряжением от 05.07.2016 № 10-289 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», и выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, утвержденного распоряжением КГИОП от 28.10.2011 № 10-745 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», в соответствии с положениями ст. 40, 42, 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

10) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

11) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия - в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» относятся к работам по приспособлению для современного использования и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

**13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными п.22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части приспособления для современного использования территорий названных объектов, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова». Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева)», разработанная ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП (в составе в соответствии с п. 6.2 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с п.30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530:**

Приложение № 1. Копии выписок из решений органов государственной власти о присвоении статуса объекта культурного наследия.

Приложение № 2. Копии заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 3. Копии решений органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копии решений органа государственной власти об утверждении плана границ и режима использования территории объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Иконографические материалы.

Приложение № 7. Фотографические изображения объекта.

Приложение № 8. Иные документы, представленные заказчиком.

Приложение № 9. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

**15. Дата оформления заключения экспертизы.**

Председатель экспертной комиссии	<u>подписано электронной</u> <u>подписью</u>	Каткова Е.В.	27.01.2026
Ответственный секретарь экспертной комиссии	<u>подписано электронной</u> <u>подписью</u>	Орлов А.В.	27.01.2026
Член экспертной комиссии	<u>подписано электронной</u> <u>подписью</u>	Михайловская Г.В.	27.01.2026

### Приложение № 1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части приспособления для современного использования территорий названных объектов, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова». Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева)», разработанной ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копии выписок из решений органов государственной власти о присвоении статуса объекта культурного наследия.**



## ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

### Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят  
Законодательным Собранием  
Санкт-Петербурга  
5 июля 1999 года

#### Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно [приложению 1](#).

#### Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно [приложению 2](#).

#### Статья 3

Внести следующие изменения в [приложение 1](#) и [приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения"](#):

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
-----	---	-----------------------



2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15
-----	--	--

3. Дополнить [приложение 1](#) пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64
-----	--	---------------------------------------

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

#### Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга  
В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург  
23 июля 1999 года  
N 174-27

Приложение 1  
к Закону Санкт-Петербурга  
"Об объявлении охраняемыми  
памятниками истории  
и культуры местного значения"  
от 5 июля 1999 года  
N 174-27

Государственный список  
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры  
местного значения

96.	Манеж Уланского полка, 1837-1840, воен. инж. Энден; 1862	Петергоф, Аврова ул., 22
97.	Офицантский дом, 1859-1861, арх. Бенуа Н.Л.	Петергоф, Калининская ул., 7
98.	Военный госпиталь, в том числе: штаб, 1830-е; аптека, поликлиника, хирургический корпус, фонтан и ворота, сад, начало XX в.	Петергоф, Петергофская ул., 17
99.	Дом начальника Петергофского дворцового правления, 1847	Петергоф, Самсоньевская ул., 3
100.	Дом Пальгунова, 1830-е; 1997; 1998	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 6; Аврова ул., 6
101.	Жилой дом с флигелем, 1830-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 8; Аврова ул., 9
102.	Дом командира Уланского полка, 1840-е	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 13; Аврова ул., 7
103.	Дача Всеволожского Н.В. (магазин Гвардейского экономического общества), 1836-1838, арх. Фоссати Г. (?); 1903, воен.инж. Стаценко В.П.; 1957	Петергоф, Санкт-Петербургский пр., 49
104.	Женская гимназия Павловой, 1910-1911, арх. Миняев А.К.	Петергоф, Эрлеровский бульвар, 1; Аврова ул., 35
105.	Дворцовый госпиталь, в том числе: главное здание с церковью и амбулаторией, богадельня, прачечная, аптека, дом для служителей госпиталя, ограда с воротами, 1844-1852, архитекторы Ефимов Д.Е., Никитин Н.С.; 1890-1892, арх. Видов А.Ф.; 1908-1914, арх. Данини С.А.; сад, 1853-1854, садовый мастер Миллер В.И.; прозекторская с часовней, острозаразный павильон, лазарет для офицеров, 1907-1908, 1911, 1914. арх. Данини С.А.	Пушкин, Госпитальная ул., 7; Софийский бульвар, 22, 24, 26, 28
106.	Дом Савицкой М.А. с палисадником и оградой, 1904-1905, архитекторы Васильев Н.В., Васильев А.В.; 1950-е	Пушкин, Московская ул., 15
107.	Дом Горностаевой-Монигетти В.И., 1860-е, арх. Монигетти И.А.	Пушкин, Октябрьский бульвар, 53
108.	Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой, 1900-е, арх. Данини С.А.	Пушкин, Парковая ул., 18
109.	Дворец фон Гогенфельзен О.В. (Палей), в том числе: дворец с оградой; 1911-1914, арх. Шмидт К.К.; 1950-е; сад, середина XIX в.	Пушкин, Пашков пер., 3
110.	Ансамбль привокзальной площади: вокзал, привокзальные павильоны (три), жилые дома (пять), пропилеи, фонтан, сквер, 1948-1950, архитекторы Грушке А.А., Левинсон Е.А., ск. Манизер М.Г., скульпторы-модельщики Семенов Л.Г., Громов А.Е.	Пушкин, Привокзальная пл., 2, 4, 6, 8, Широкая ул., 26



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**ПРИКАЗ**

10 ноября 2017 г.

Москва

№ 122205-р

**О регистрации объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», 1900–е гг.  
(г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов  
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов  
Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, приказываю:

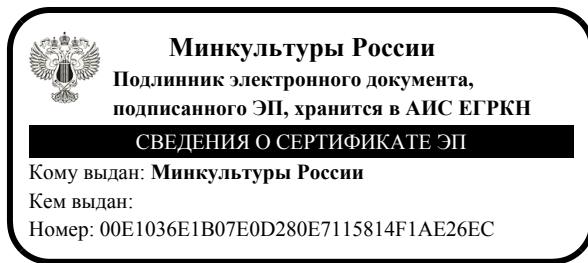
1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», 1900–е гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Пушкин, Парковая ул., 18, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781721203340005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

О.В.Рыжков



АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,  
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

ОТ 20 ФЕВРАЛЯ 2001 ГОДА № 15

**ОБ УТВЕРЖДЕНИИ СПИСКА ВНОВЬ ВЫЯВЛЕННЫХ ОБЪЕКТОВ, ПРЕДСТАВЛЯЮЩИХ ИСТОРИЧЕСКУЮ,  
НАУЧНУЮ, ХУДОЖЕСТВЕННУЮ ИЛИ ИНУЮ КУЛЬТУРНУЮ ЦЕННОСТЬ**

(с изменениями на 19 января 2026 года)

Информация об изменяющих документах

---

Документ с изменениями, внесенными:

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 10 мая 2001 года № 48;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 12 октября 2001 года № 107;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 31 июля 2002 года № 8-92;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 ноября 2002 года № 8-131;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 декабря 2002 года № 8-143;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 3 марта 2003 года № 8-18;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 24 апреля 2003 года № 8-37;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 18 июня 2003 года № 8-76;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 29 августа 2003 года № 8-114;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 17 ноября 2003 года № 8-144;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года № 8-102;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 февраля 2005 года № 8-11;

приказом Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 30 августа 2005 года № 8-80;

1483.8	Мастерские	1900-е годы	автор не установлен	Кадетский бульвар, д.5, литер АЖ	среднее	-"-
(Пункт в редакции <a href="#">приказа Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2010 года N 8-133</a> - см. предыдущую редакцию)						
1484	Баня	1939	арх. В.И.Яковлев	Кадетский бульв., 8	среднее	-"-
1485	Дома Я.В.Пальгунова (2 здания)	1840	автор не установлен;	Кадетский бульв., 16; Захаржевская ул., 20;	среднее	-"-
1486	Дом Белозеровой (?)	2-я половина XIX века	автор не установлен	Кадетский бульв., 20; Артиллерийская ул., 13	Конюшенная ул., 29	среднее
1487	Дом Белозеровых	Конец XIX века	автор не установлен	Конюшенная ул., 33; Магазейная ул., 35	среднее	-"-
1488	Дом Г.А.Стратановича (А.Виленкина)	1830-1840-е годы	автор не установлен	Красной Звезды ул., 2; Павловское шоссе, 7	среднее	Рекомендован к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000). Рекомендован к отнесению к категории памятников истории и культуры местного значения (протокол Научного совета Санкт-Петербурга по вопросам охраны культурного наследия от 31.07.1997)
1489	Дом П.Абрамова	1844	арх. П.С.Садовников	Красной Звезды ул., 10	среднее	Рекомендован в включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)
1490	Дом А.П.Алексеева (с флигелем)	1839; 2-я половина XIX века	арх. А.П.Гильдебрандт	Красной Звезды ул., 15; Радищева ул., 8, 12	среднее	-"-
1490.1	Дом	1839	арх. А.П.Гильдебрандт	Красной Звезды ул., 15; Радищева ул., 12	среднее	-"-
1490.2	Флигель	1839; 2-я	арх. А.П.Гильдебрандт	Радищева ул., 8	среднее	-"-

## Приложение № 2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части приспособления для современного использования территорий названных объектов, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова». Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева)», разработанной ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копии заданий на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.**

## СОГЛАСОВАНО:

СОГЛАСОВАНО:  
Заместитель директора  
по спортивной работе  
и проспекту физической  
(должность)

CRM Theory

## ИНСЬЮ

(Ф.И.О.)

20<sup>th</sup> Jan

M. II.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений  
(должность)

Комитета по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.О. Приходько

(ФИО)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертифікат 661D9DE37BDFDCE00CC30ED3694DC93  
Владелец Приходько Елена Олеговна  
Действителен с 27.01.2025 по 22.04.2026

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1568/25-0-1 OT 10.06.2025

## приспособление объекта культурного наследия для современного использования (устройство наружного освещения)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия;

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой» (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

## Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Г. Пушкин

(населенный пункт)

ул./пр. Парковая д. 18 лит. А корп.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Ленсвет»  
(Адресно-инвестиционная программа на 2025 год и на плановый период 2026-2027 годов)

John Greenway H.C.

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Вознесенский пр.				д.	25	лит.	А		офис/кв.	
ИНН	7	8	3	8	0	8	7	3	3	0	
ОГРН/ОГРНП	1	1	9	7	8	4	7	1	6	1	4
Ответственный представитель:	Ермошина Наталия Геннадьевна										
Контактный телефон:	89811424028										
Адрес электронной почты:	ermoshina.ng@lensvet.spb.ru										

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	01.02.2017
Номер	07-19-33
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой» утвержден КГИОП от 10.07.2024 №917-рп

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой» утвержден распоряжением КГИОП от 05.07.2016 №10-289

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиям к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

<p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p><b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b></p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (устройство наружного освещения) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p><b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b></p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p> <p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p> <p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p><b>Раздел 5. Отчетная документация:</b></p>	
<p>Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия. Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
<p><b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b></p>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>	
<p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p>	
<p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,</p>	

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

## 10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

## 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие

лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в том числе в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;

- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
историко-культурных  
ландшафтов Управления  
историко-культурных  
ландшафтов и гидротехнических  
сооружений КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Ильина  
Алиса Юрьевна**

(Ф.И.О. полностью)

## СОГЛАСОВАНО:

*Заместитель директора  
по научной работе  
и проектной документации*  
(должность)

*Санкт-Петербургский  
БФ Университета*  
(подпись) *Б.А. Смирнов А.*  
"23" (Ф.И.О.) 06.06.25 г.



## УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений  
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры  
(наименование органа охраны)

Е.О. Приходько  
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 661D9DE37BDFDCEF0CCC30ED3694DC93  
Владелец Приходько Елена Олеговна  
Действителен с 27.01.2025 по 22.04.2026

## ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1570/25-0-1 от 10.06.2025

приспособление объекта культурного наследия для современного использования  
(прокладка кабельной линии от пункта питания)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом П. Абрамова» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
город Пушкин							
(населенный пункт)							
ул./пр.	улица Красной Звезды	д.	10	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение «Ленсвет»  
(Адресно-инвестиционная программа на 2025 и плановый 2026-2027 годов)

*Ленсвет*

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

**Адрес места нахождения:**

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Вознесенский пр.				д.	25	лит.	А		офис/кв.	
ИИН	7	8	3	8	0	8	7	3	3	0	
ОГРН/ОГРНП	1	1	9	7	8	4	7	1	6	1	4
Ответственный представитель:					Ермошина Наталия Геннадьевна						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))											
Контактный телефон:					89811424028						
Адрес электронной почты:					ermoshina.ng@lensvet.spb.ru						

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова»  
утвержден КГИОП 28.05.2003

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова»  
утвержден распоряжением КГИОП от 28.10.2011 №10-745

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).**

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

#### Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

#### Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

### Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления объекта культурного наследия для современного использования (прокладка кабельной линии от пункта питания) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

### Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

### Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

## 9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

## 10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

## 11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности,

в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в том числе в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;

- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела  
историко-культурных  
ландшафтов Управления  
историко-культурных  
ландшафтов и гидротехнических  
сооружений КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Ильина  
Алиса Юрьевна**

(Ф.И.О. полностью)

**Приложение № 3**

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части приспособления для современного использования территорий названных объектов, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова». Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева)», разработанной ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копии решений органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е**

окуд

05.07.2016№ 10-289

**Об определении предмета охраны  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой»**

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая улица, дом 18, литеры А, Б (г. Пушкин, Парковая ул., 18), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –  
 начальник Управления государственного  
 учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 05.07.2016 № 10-289

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой»  
Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литеры А, Б  
(г. Пушкин, Парковая ул., 18)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики территории: рельеф равнинный; территория дачи, ее роль в композиционно-планировочной структуре квартала, пространственно-планировочная композиция, включая местоположение зданий, соотношение застроенных и незастроенных территорий, включая отдельно стоящие жилой дом и служебный флигель, а также сад.	 <p>СОСТАВ КОМПЛЕКСА</p> <p>1. Дом 2. Служебный флигель 3. Сад 4. Ограда</p>
I. Дом Гудовича В.В. (Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литер А)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>двуэтажное здание с мансардным этажом, на полуподвале, прямоугольное в плане, с ризалитами, крыльцом, портиком с проездом, завершенное скатными крышами с дымовыми трубами: историческая габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>дымовые трубы – историческое местоположение, материал (кирпич), исторический кирпичный декор (профилировки, пояса «поребрика»);</p> <p>крыша – исторические габариты, конфигурация (полувальмовая с двускатными и трапециевидными щипцами, скатными навесами), исторический материал окрытия (черепица), высотные отметки крыши.</p>	  

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>двойной световой фонарь с металлическими заполнениями;</p> <p>помещение 2-Н (8, 29, 42):</p> <p>лестница на тетивах, с деревянными ступенями и деревянным балюстрадным ограждением с опорными столбиками с профилировками, профилированными перилами, в том числе ее конструкции, габариты, местоположение, материал (дуб), рисунок ограждения, деревянная подшивка лестничных маршей и площадок, балки, декорированные профилировками; опорный столб;</p>	   

1	2	3	4
		<p>помещение 2-Н (12, 17, 43): лестница на косоурах, с забежными ступенями верхнего марша, металлическим ограждением и площадками на сводах, в том числе ее конструкции, конфигурация, габариты, местоположение, материал ступеней, рисунок ограждения, оформление подшивки площадок профилировками;</p>	
		<p>помещение 2-Н (41): металлическая лестница на чердак с ограждением простого рисунка, в том числе ее конструкции, конфигурация, габариты, местоположение, материал ступеней, рисунок ограждения.</p>	  

1	2	3	4
		<p>помещение 1-Н (I): лестница с известняковыми ступенями, вмонтированными в стену;</p> <p>помещение 2-Н (13): лестница с известняковыми ступенями, вмонтированными в стену.</p>	 
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – лицевой кирпич двух цветов (красный и белый), гранит, известняк, радомский песчаник, дерево в оформлении деталей, фахверк;</p> <p>цоколь, облицованный блоками известняка;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным, трехцентровыми и лучковыми завершениями, в виде «лежачей» арки), местоположение;</p> <p>исторические оконные заполнения, их рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет и профили;</p>	 

1	2	3	4
		<p>исторические дверные заполнения, деревянные, двухстворчатые, филенчатые с фрамугами, в том числе остекленными;</p> <p>оформление дверных проемов известняковые порталы, и порталы выложенные из кирпича с замковым камнем;</p>	  
		<p>оформление оконных проемов - наличники, выложенные в кирпиче, граните, известняке, радомском песчанике, в том числе рустованные, фигурные с замковыми камнями, веерные перемычки, выложенные в кирпиче и известняке; архивольты;</p>	    

1	2	3	4
			 <p>портик четырехколонный, по лицевому фасаду с аркадой: с полуциркульными и трехцентровыми арками, гранитными колоннами стилизованного тосканского ордера, центральным проездом, гранитными крыльцами и стилобатами в боковых частях (площадка стилобата перед входом в здание, облицованная метлахской плиткой); углы портика, пяты арок и антревольты, выложенные из известняка; профилированный карниз; терраса с металлическим ограждением в завершении портика;</p> 

1	2	3	4
			
		<p>веранда с крыльцом по лицевому фасаду, историческое решение, габариты и местоположение): известняковое крыльцо со ступенчатыми парапетами;</p>	
		<p>одноэтажная веранда на боковом западном фасаде с арочными окнами, угловыми лопатками из известняка, подоконным и венчающим карнизом, опорные известняковые тумбы ограждений второго этажа* (*в настоящее время надстроена деревянными вторым этажом);</p>	
		<p>крыльцо на заднем южном фасаде на полуподвале с забежными известняковыми ступенями, деревянными ограждениями, резными фигурными столбами, арками с резным декором, поддерживающими деревянный козырек; дверное заполнение входа в полуподвал (деревянное, двухстворчатое, филенчатое);</p>	

1	2	3	4
		балкон в уровне мансардного этажа по лицевому фасаду с гранитной балконной плитой, фигурными гранитными кронштейнами и металлическим ограждением* (* к балкону в 1950-х гг. пристроена пожарная лестница, ведущая на террасу);	
		открытая терраса в уровне второго этажа на боковом восточном фасаде;	
		межэтажные и подоконные тяги и карнизы, в том числе с модульонами;	
		угловые рустованные лопатки, выложенные из известняка и гранита	

1	2	3	4
		<p>щипцы с фахверковым оформлением, в том числе с резными деревянными деталями;</p>     	

1	2	3	4
		широкие свесы крыши с деревянной подшивкой, в том числе на резных деревянных кобылках;	
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	<p>помещение 2-Н (14, 13):</p> <p>дверной тамбур с деревянной филенчатой обшивкой;</p> <p>дверное заполнение деревянное, двухстворчатое, филенчатое, с остекленной полуциркульной фрамугой - материал (дерево), рисунок (филенчатая), историческая фурнитура (дверные, латунные ручки скобы); деревянный дверной наличник простого профиля;</p> <p>облицовка полов метлахской плиткой;</p>	   

1	2	3	4
		<p>помещение 2-Н (12) (помещение лестницы):</p> <p>дверное заполнение деревянное, двухстворчатое, филенчатое с латунными накладками по углам, с остекленной полуциркульной фрамугой - материал (дерево), рисунок (филенчатая), историческая фурнитура (дверные, латунные ручки скобы), откос двери с профилировками;</p> <p>облицовка полов и площадок лестницы метлахской плиткой;</p> <p>оформление потолка и подшивки площадок профилированными тягами;</p> <p><b>помещения цокольного этажа:</b></p> <p>покрытие пола в помещениях цокольного этажа – метлахская плитка геометрического рисунка с бордюром (частично утрачена);</p>	    

1	2	3	4
		<p>облицовка стен и оконных откосов в помещениях 1-Н (12, 19) метлахской плиткой (белой и синей), углы с выкладкой «валиком»;</p> <p>каменная раковина с глазурованным покрытием в помещении 1-Н (12);</p> <p>оформление окошка для передачи блюд в помещении 1-Н (19) – деревянным профилированным наличником, полочка на деревянных резных кронштейнах;</p> <p>встроенный механизм лифта для подачи блюд в помещении 1-Н (19);</p>	   

1	2	3	4
		<p><b>помещения первого этажа:</b></p> <p>исторические материал (дерево) и рисунок (филенчатые) дверных заполнений; исторический рисунок деревянных дверных наличников;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой в служебных помещениях первого этажа (сохранилась частично);</p> <p>помещение 2-Н (4):</p> <p>дверные деревянные наличники с ушками;</p> <p>филенка в подоконном пространстве;</p> <p>помещение 2-Н (3):</p> <p>широкий лепной фриз с растительным орнаментом в стиле модерн в завершении стен;</p>	
			
			
			

1	2	3	4
		<p>металлические вентиляционные решетки;</p> <p>помещение 2-Н (2):</p> <p>широкие деревянные дверные наличники с высокой притолокой;</p> <p>металлические вентиляционные решетки;</p> <p>помещение 2-Н (4): широкий лепной фриз с растительным орнаментом в стиле модерн над оконным проемом;</p> <p>помещение 2-Н (11):</p> <p>оформление потолка гладкими тягами;</p>	    

1	2	3	4
		<p>наличники дверей и архивольты, выложенные в камне;</p> <p>необработанные кирпич в оформлении стен;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой с бордюром геометрического рисунка, цветовое решение (белый и красный);</p>	
		<p><b>помещения второго этажа:</b></p> <p>исторические материал (дерево) и рисунок (филенчатые) дверных заполнений; исторический рисунок деревянных дверных наличников;</p> <p>падуги, потолочные тяги;</p>	

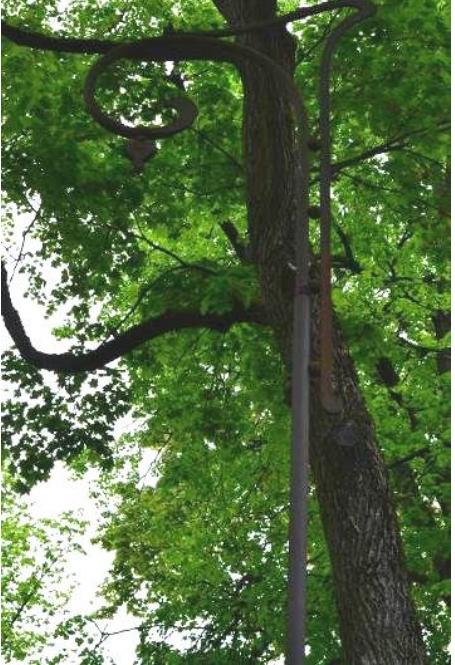
1	2	3	4
		<p>покрытие пола метлахской плиткой в служебных помещениях первого этажа (сохранилась частично);</p>	
		<p>помещение II: покрытие пола метлахской плиткой с бордюром геометрического рисунка, цветовое решение (белый и красный);</p>	
		<p>деревянные филенчатые панели в оформлении помещения 2-Н (28);</p>	
		<p>латунный оконный шпингалет в помещении 2-Н (9);</p>	
		<p><b>помещение парадной лестницы 2-Н (8, 29, 42):</b>            объемно-пространственное решение, объединяющее первый, второй и мансардный этажи;</p> <p>световой фонарь;</p> <p>обходная галерея в уровне мансардного этажа с металлическим ограждением;</p>	

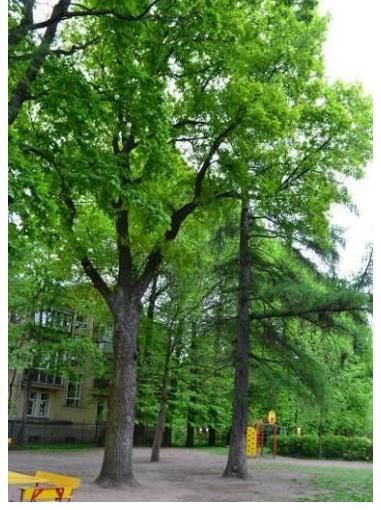
1	2	3	4
		<p>ложные окна и дверной проем с мелкой расстекловкой, балюстрадное ограждение под окнами, профилированные архиволты (на южной стене второго этажа);</p> <p>деревянные филенчатые стенные панели в цокольной части с профилировками с фризом из керамической плитки желтого цвета с цветочным орнаментом в уровне второго этажа;</p>	  
		<p>деревянные филенчатые стенные панели в цокольной части с профилировками, накладные профилированные тяги в уровне первого этажа;</p> <p><b>помещения мансардного этажа:</b></p> <p>исторические материал (дерево) и рисунок (филенчатые) дверных заполнений; исторический рисунок деревянных дверных наличников;</p>	 

1	2	3	4
		<p>падуги, потолочные и стенные тяги, филенки;</p> <p>оконные проемы, ведущие в помещение парадной лестницы;</p> <p>средистенная одноярусная печь, облицованная гладкими белыми изразцами (в помещении 2-Н (33) на высоком гладком плинте с профилировками в завершении, выносной профилированный, латунная вьюшка (начало XX в.);</p>	   

1	2	3	4
II. Служебный флигель (Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литер Б)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно пространственное решение одноэтажного здания с высоким мансардным этажом, исторические габариты и конфигурация здания в плане*;</p> <p>(* здание надстроено 2-м этажом после 1945 г.);</p> <p>исторические дымовые трубы - материал (кирпич), кирпичный декор.</p>	 
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены (сохранились частично); отметки межэтажных перекрытий;	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна (в уровне 1-го этажа);</p> <p>исторический материал и характер фасадной поверхности – лицевой кирпич, известняковые детали, фахверк;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным, завершениями, в виде трехцентровой арки), местоположение;</p> <p>исторические рисунок, материал (дерево), цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>ниши, лопатки, вставки известняка;</p>	 

1	2	3	4
III. Ограда (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., 18)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	<p>историческая ограда с двумя воротами и тремя калитками, гранитным цоколем и опорными гранитными столбами в виде обелиска;</p> <p>габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды;</p>	 
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна;</p> <p>две пары ворот по линии Парковой улицы с высокими опорными гранитными столбами сложной конфигурации, к которым прикреплены металлические столбы для фонарей с волютообразными завершениями, створы ворот изогнутой формы с рисунком в виде горизонтальных направляющих и прутьев с пиками, калитки ворот аналогичного рисунка между гранитных столбов меньшего размера (ворота и калитки частично сохранили историческую фурнитуру);</p>	  

1	2	3	4
		<p>ограда с рисунком в виде вертикальных прутьев с пиками и горизонтальных направляющих на гранитном цоколе с опорными гранитными столбами в виде обелисков.</p>	  
IV. Сад (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., 18)			
2	Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:	<p>историческая пространственно-планировочная композиция сада;</p> <p>рельеф – равнинный, без выраженных перепадов;</p> <p>историческая трассировка дорожек;</p> <p>газоны.</p>	

1	2	3	4
3	Насаждения:	<p>старовозрастной древостой, в том числе рядовые посадки, групповые и солитерные посадки;</p> <p>породный состав насаждений в соответствии с данными ландшафтной инвентаризации.</p>	 



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е**

окуд

28.10.2011

№ 10-445

**Об утверждении перечня предметов охраны  
 выявленного объекта культурного наследия  
 «Дом П. Абрамова»**

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП  
от 28.10.2011 № 10-445

Перечень предметов охраны выявленного объекта

культурного наследия «Дом П. Абрамова»

Санкт-Петербург, Пушкинский район, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двухэтажного здания с фронтонами;  крыша - габариты и конфигурация (скатной с мезонином со стороны двора);  две дымовые трубы – габариты, конфигурация (с профилированными завершениями), местоположение.	
2	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич); исторические отметки перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;  материал отделки цоколя – известняк;  оконные проемы - габариты, конфигурация (с прямыми и полуциркульными завершениями), местоположение;  оконные заполнения – рисунок;	  

	<p>треугольные фронтоны (два) – и местоположение, конфигурация габариты;</p> <p>пилястры дорического ордера в уровне первого этажа;</p> <p>пилястры ионического ордера в уровне второго этажа;</p> <p>филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированный межэтажный карниз;</p> <p>профилированные наличники в уровне первого этажа;</p> <p>профилированные архиволты в уровне второго этажа;</p> <p>рустованные лопатки в угловых частях фасада;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>торцевые фасады: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (с прямыми и полуциркульными завершениями), местоположение;</p> <p>оконные заполнения – рисунок;</p> <p>треугольные полуфронтоны (два) – и местоположение, конфигурация габариты;</p>	    
--	---	---

	<p>пилястры ионического ордера в уровне второго этажа;</p> <p>филенки в подоконном пространстве;</p> <p>профилированный межэтажный карниз;</p> <p>профилированные наличники в уровне первого этажа;</p> <p>профилированные архивольты в уровне второго этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз с дентикулами;</p> <p>дворовый фасад:</p> <p>материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка;</p> <p>материал отделки цоколя – известняк;</p> <p>оконные проемы - габариты, конфигурация (с прямыми завершениями), местоположение;</p> <p>мезонин – местоположение, габариты, конфигурация (с завершением в виде полуфронтонов);</p> <p>венчающий карниз.</p>	  
--	---	---

Приложение № 4  
к Акту по результатам проведения  
государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации на проведение работ по  
сохранению объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом Гудовича В.В. со  
служебным флигелем, садом и оградой»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г.  
Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, выявленного  
объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова»,  
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г.  
Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части  
приспособления для современного использования  
территорий названных объектов, - «Проектная  
документация на проведение работ по сохранению  
территории объектов культурного наследия:  
объекта культурного наследия регионального  
значения «Дом Гудовича В.В. со служебным  
флигелем, садом и оградой», выявленного объекта  
культурного наследия «Дом П. Абрамова».  
Проектирование реконструкции наружного  
освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал  
(Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной  
Звезды - ул. Радищева)», разработанной ООО  
«ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП, с  
целью определения соответствия проектной  
документации требованиям законодательства  
Российской Федерации в области государственной  
охраны объектов культурного наследия

**Копии решений органа государственной власти об утверждении плана границ и режима  
использования территории объекта культурного наследия.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**  
**Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е**

окуд

10.04.2024

№ 914-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории  
 объекта культурного наследия регионального значения  
 «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 09.10.2023 рег. № 01-43-24374/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкин, Парковая ул., 18, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкин, Парковая ул., 18, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В.», утвержденный КГИОП 14.08.2002, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности  
председателя КГИОП

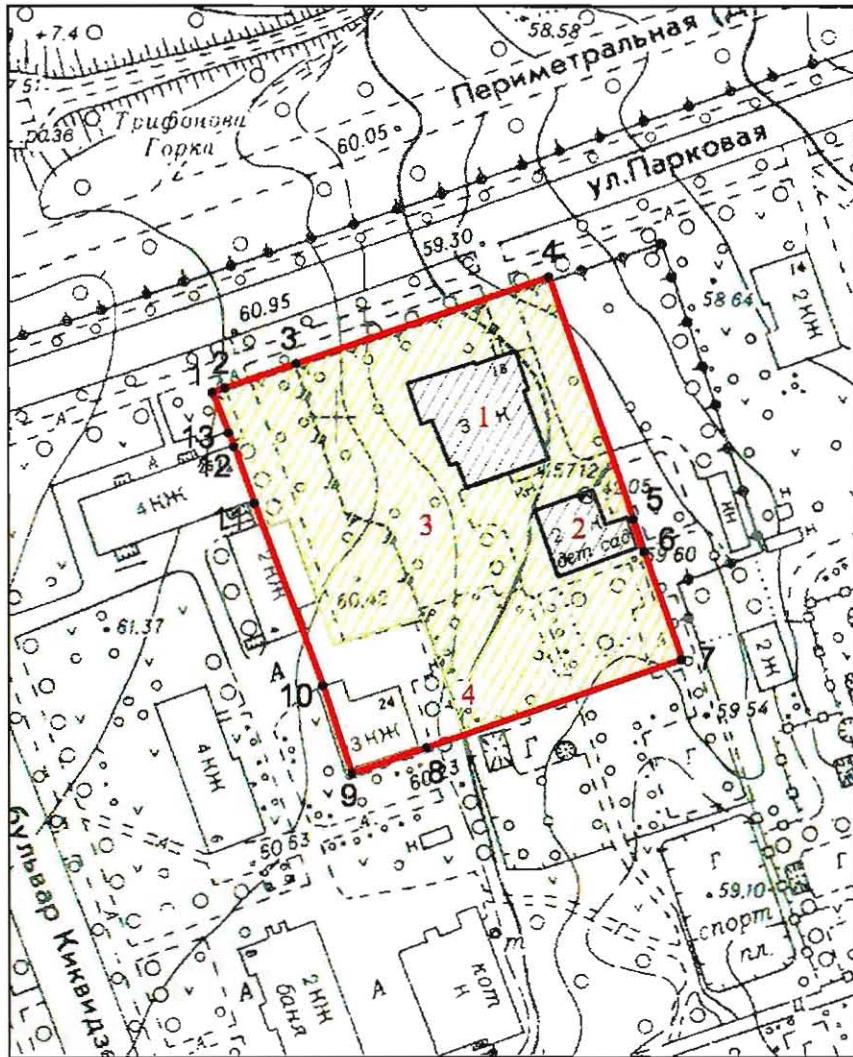


А.В. Михайлов

Приложение №1 к распоряжению КГИОП  
от 10.04.2024 № 917-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкин, Парковая ул., 18

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

Объект культурного наследия регионального значения:  
здания и сооружения

парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

Экспликация:

- |                       |            |
|-----------------------|------------|
| 1. Дом;               | 3. Сад;    |
| 2. Служебный флигель; | 4. Ограда. |

Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки ( $M_i$ ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	69205.62	118772.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
2	69206.60	118774.87	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
3	69212.06	118790.73	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	—
4	69231.31	118846.62	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
5	69177.46	118865.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
6	69170.38	118867.70	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
7	69146.62	118875.93	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
8	69127.20	118819.56	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
9	69121.47	118802.93	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
10	69140.83	118796.50	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
11	69180.92	118781.42	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
12	69193.47	118776.79	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
13	69196.53	118775.59	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—
1	69205.62	118772.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП  
от 10.07.2024 № 917-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкин, Парковая ул., 18

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

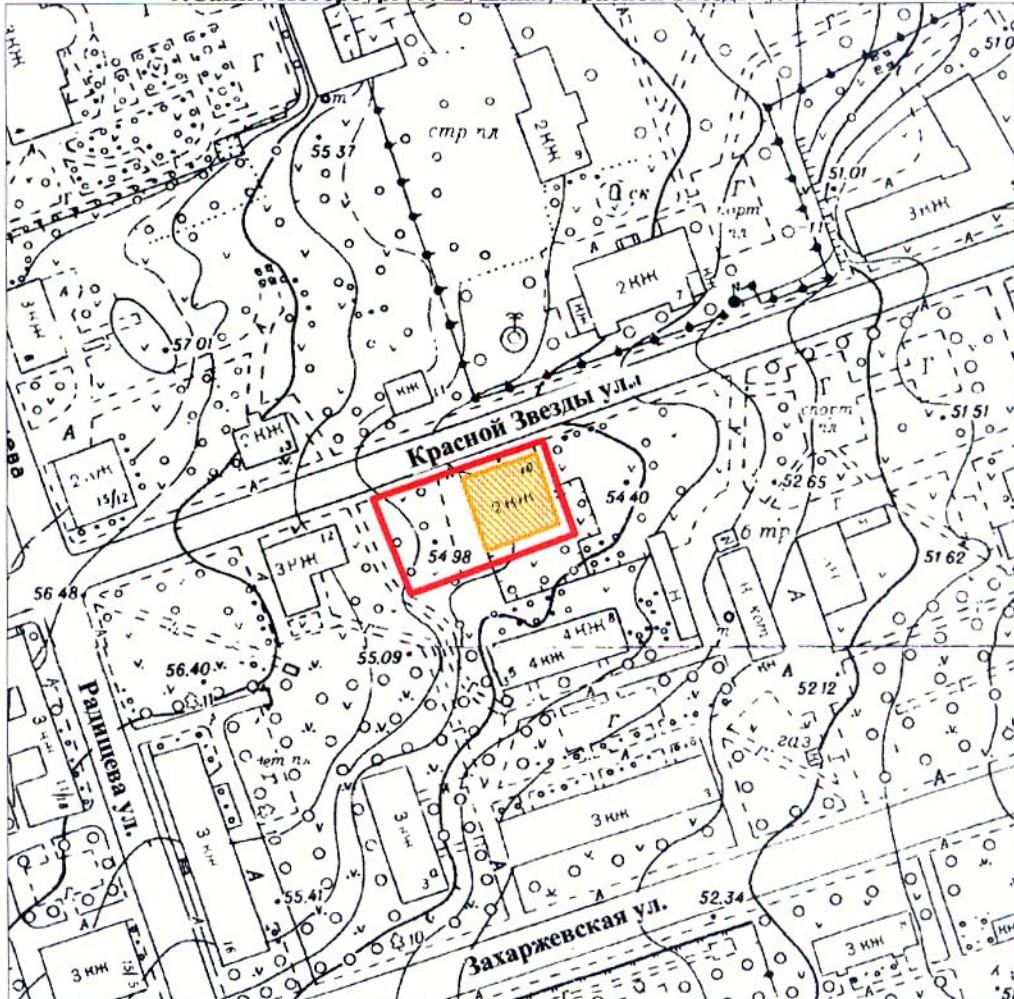
Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник Управления государственного имущества и охраны памятников

Б.М. Кириков

**План границ территории  
вновь выявленного объекта  
"Дом П. Абрамова"**



г.Санкт-Петербург, г. Пушкин, Красной Звезды ул., 10



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

- граница территории вновь выявленного объекта
- вновь выявленный объект

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КГИОП  
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Приложение № 5**

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части приспособления для современного использования территорий названных объектов, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова». Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева)», разработанной ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**

**Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е**

01 ФЕВ 2017

№ 04-19-33/14

**Об утверждении охранного обязательства  
 собственника или иного законного владельца  
 объекта культурного наследия регионального  
 значения «Дом Гудовича В.В. со служебным  
 флигелем, садом и оградой», включенного  
 в единый государственный реестр объектов  
 культурного наследия (памятников истории и культуры)  
 народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Парковая, д. 18, лит. А, лит. Б (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: г. Пушкин, Парковая ул., 18), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

И.о. председателя КГИОП



А.Г. Леонтьев

Приложение  
к распоряжению КГИОП  
от 01 ФЕВ 2017 № 04-19-33/14

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой"  
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

о	т	с	у	т	с	т	в	у	е	т	-	-	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется  отсутствует  V  
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1900-е, арх. Данини С.А.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального  регионального  муниципального  значения  
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник  ансамбль  (нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 174-27

от «23» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, г. Пушкин

(населенный пункт)

улица  Парковая

д.  18

корп./стр.  ---

помещение/квартира  ---

иные сведения:

г. Пушкин, ул. Парковая, д. 18, лит. А (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 22.10.2016 № 90-28946778)  
 г. Пушкин, ул. Парковая, д. 18, лит. Б (согласно выписке из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 22.10.2016 № 90-28946940)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой", утвержденный КГИОП 14.08.2002, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой", определенный распоряжением КГИОП от 05.07.2016 № 10-289

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 10 изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:  
обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;  
организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

**Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия  
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)**

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

**КГИОП**

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего  
охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

#### КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

#### Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,

используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы  
на объектах культурного наследия, их территориях  
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

**22. Требования к размещению наружной рекламы:**

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно

информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	ул. Парковая, лит.А
2	На основании разрешения и задания КГИОП выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	ул. Парковая, лит.А
3	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации фасадов объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	ул. Парковая, лит.Б
4	На основании разрешения и задания КГИОП выполнить работы по	В течение 36 месяцев со дня утверждения	ул. Парковая, лит.Б

	реставрации фасадов объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	охранного обязательства актом КГИОП.	
--	---	--------------------------------------	--

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устраниении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению

доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

#### Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой", утвержденный КГИОП 14.08.2002.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой", определенный распоряжением КГИОП от 05.07.2016 № 10-289.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1  
к охранным обязательствам

УТВЕРЖДАЮ:

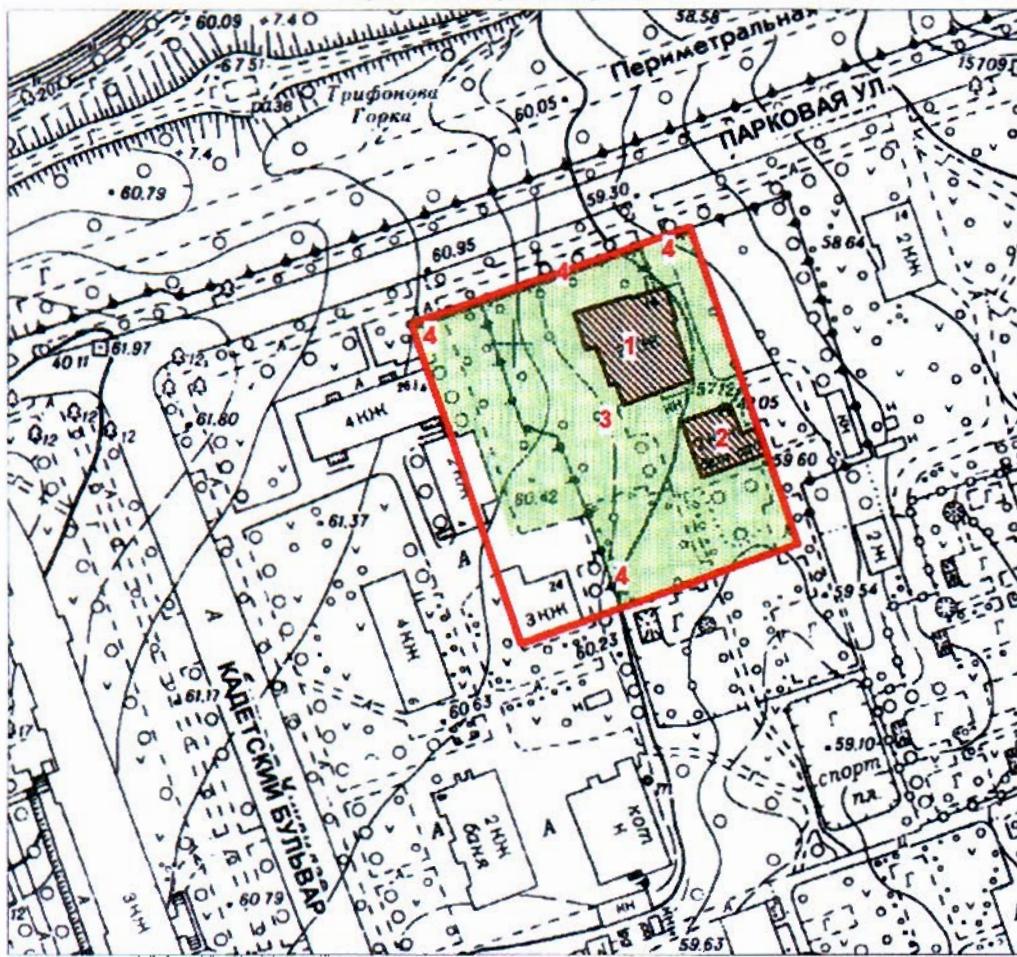
Заместитель председателя Комитета  
по государственному контролю,  
использованию и охране памятников  
истории и культуры - начальник  
управления государственного  
учета памятников

Б. М. Кириков

августа 2002

**План границ территории  
памятника истории и культуры местного значения  
"Дом Гудовича В.В."**

Пушкин. Парковая ул., 18



масштаб 1:2000

**УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**

— Граница территории памятника

ПАМЯТНИКИ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ МЕСТНОГО ЗНАЧЕНИЯ:

■ Здания и сооружения



Парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

**СОСТАВ КОМПЛЕКСА**

1. Дом
2. Служебный флигель
3. Сад
4. Ограда

Приложение №2  
к охранному обязательству

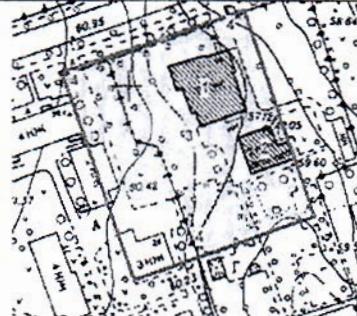
Приложение к распоряжению КГИОП  
от 05.07.2016 № 10-289

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения

«Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой»

Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литеры А, Б

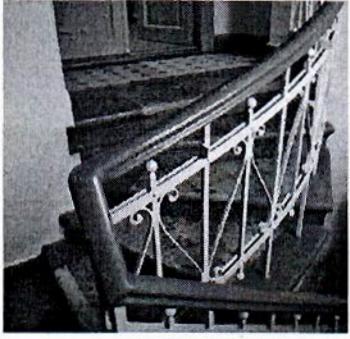
(г. Пушкин, Парковая ул., 18)

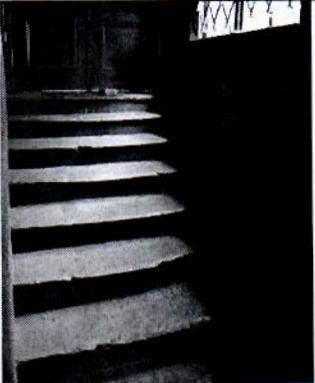
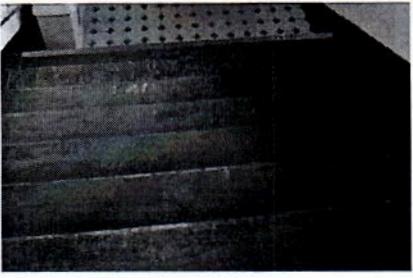
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики территории: рельеф равнинный; территория дачи, ее роль в композиционно-планировочной структуре квартала, пространственно-планировочная композиция, включая местоположение зданий, соотношение застроенных и незастроенных территорий, включая отдельно стоящие жилой дом и служебный флигель, а также сад.	 <p>СОСТАВ КОМПЛЕКСА</p> <p>1.Дом 2.Служебный флигель 3.Сад 4.Ограда</p>

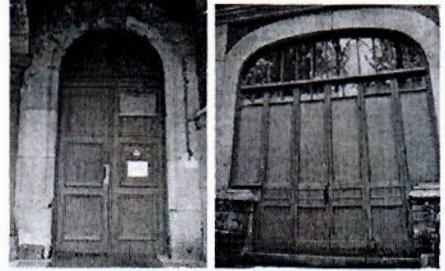
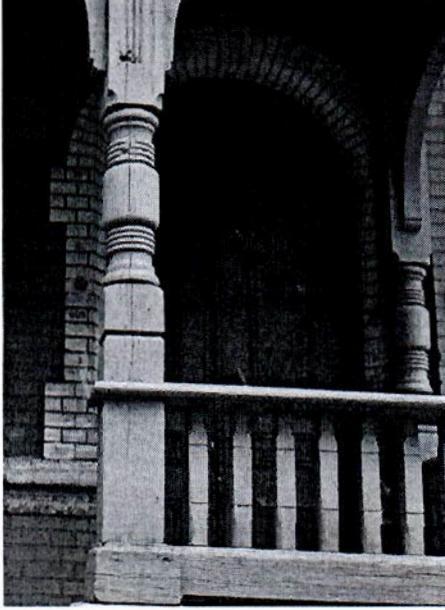
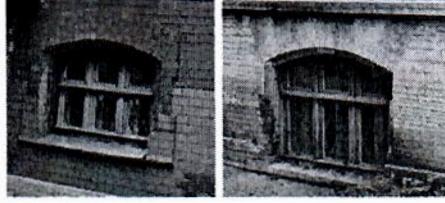
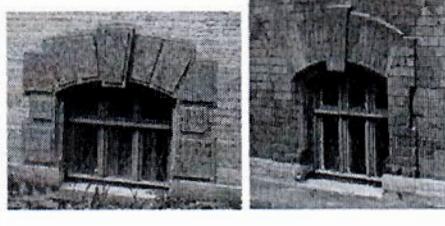
I. Дом Гудовича В.В. (Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литер А)

2	Объемно-пространственное решение:	<p>двухэтажное здание с мансардным этажом, на полуподвале, прямоугольное в плане, с ризалитами, крыльцом, портиком с проездом, завершенное скатными крышами с дымовыми трубами: историческая габариты и конфигурация здания в плане;</p> <p>дымовые трубы – историческое местоположение, материал (кирпич), исторический кирпичный декор (профилировки, пояса «поребрика»);</p> <p>крыша – исторические габариты, конфигурация (полувальмовая с двускатными и трапециевидными щипцами, скатными навесами), исторический материалкрытия (черепица), высотные отметки крыши.</p>	  
---	-----------------------------------	--	---

1	2	3	4
3	Конструктивная система здания:	<p>наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>местоположение перекрытий;</p> <p>двойной световой фонарь с металлическими заполнениями;</p> <p>помещение 2-Н (8, 29, 42):</p> <p>лестница на тетивах, с деревянными ступенями и деревянным балюстрадным ограждением с опорными столбиками с профилировками, профилированными перилами, в том числе ее конструкции, габариты, местоположение, материал (дуб), рисунок ограждения, деревянная подшивка лестничных маршей и площадок, балки, декорированные профилировками; опорный столб;</p>	   

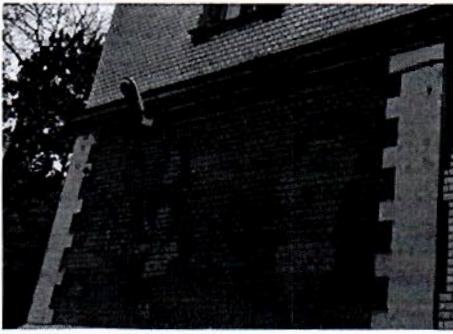
1	2	3	4
		<p>помещение 2-Н (12, 17, 43): лестница на косоурах, с забежными ступенями верхнего марша, металлическим ограждением и площадками на сводах, в том числе ее конструкции, конфигурация, габариты, местоположение, материал ступеней, рисунок ограждения, оформление подшивки площадок профилировками;</p>	
		<p>помещение 2-Н (41): металлическая лестница на чердак с ограждением простого рисунка, в том числе ее конструкции, конфигурация, габариты, местоположение, материал ступеней, рисунок ограждения.</p>	  

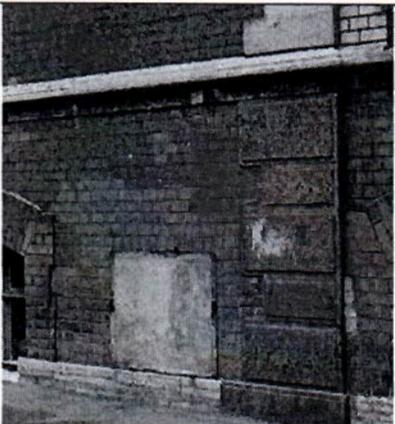
1	2	3	4
		<p>помещение 1-Н (I): лестница с известняковыми ступенями, вмонтированными в стену;</p> <p>помещение 2-Н (13): лестница с известняковыми ступенями, вмонтированными в стену.</p>	 
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности – лицевой кирпич двух цветов (красный и белый), гранит, известняк, радомский песчаник, дерево в оформлении деталей, фахверк;</p> <p>цоколь, облицованный блоками известняка;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным, трехцентровыми и лучковыми завершениями, в виде «лежачей» арки), местоположение;</p> <p>исторические оконные заполнения, их рисунок расстекловки, материал (дерево), цвет и профили;</p>	 

1	2	3	4
		<p>исторические дверные заполнения, деревянные, двухстворчатые, филенчатые с фрамугами, в том числе остекленными;</p> <p>оформление дверных проемов известняковые порталы, и порталы выложенные из кирпича с замковым камнем;</p> <p>оформление оконных проемов - наличники, выложенные в кирпиче, граните, известняке, радомском песчанике, в том числе рустованные, фигурные с замковыми камнями, веерные перемычки, выложенные в кирпиче и известняке; архивольты;</p>	    

1	2	3	4
		<p>портик четырехколонный, по лицевому фасаду с аркадой: с полуциркульными и трехцентровыми арками, гранитными колоннами стилизованного тосканского ордера, центральным проездом, гранитными крыльцами и стилобатами в боковых частях (площадка стилобата перед входом в здание, облицованная метлахской плиткой); углы портика, пяты арок и антровольты, выложенные из известняка; профилированный карниз; терраса с металлическим ограждением в завершении портика;</p>	     

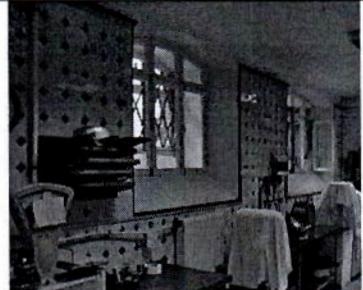
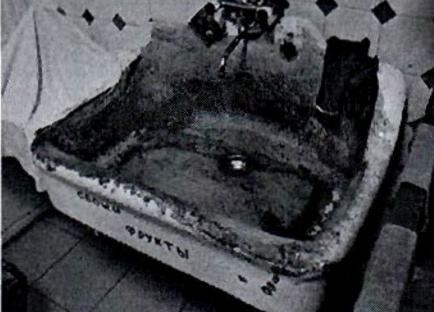
1	2	3	4
		<p>веранда с крыльцом по лицевому фасаду, историческое решение, габариты и местоположение); известняковое крыльцо со ступенчатыми парапетами;</p>	
		<p>одноэтажная веранда на боковом западном фасаде с арочными окнами, угловыми лопатками из известняка, подоконным и венчающим карнизом, опорные известняковые тумбы ограждений второго этажа* (*в настоящее время надстроена деревянными вторым этажом);</p>	
		<p>крыльцо на заднем южном фасаде на полуподвале с забежными известняковыми ступенями, деревянными ограждениями, резными фигурными столбами, арками с резным декором, поддерживающими деревянный козырек; дверное заполнение входа в полуподвал (деревянное, двухстворчатое, филенчатое);</p>	

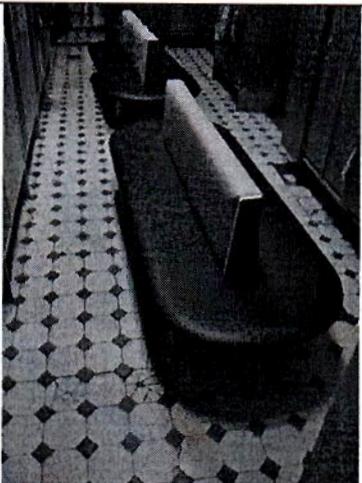
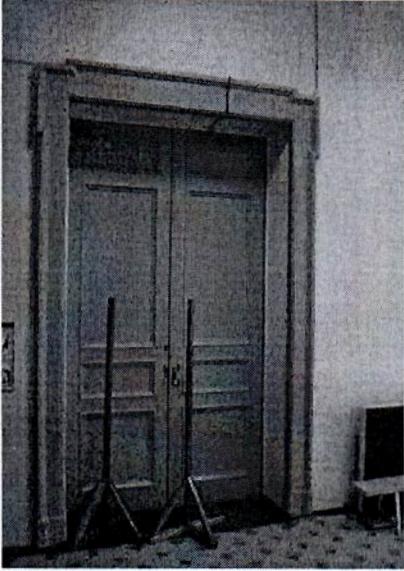
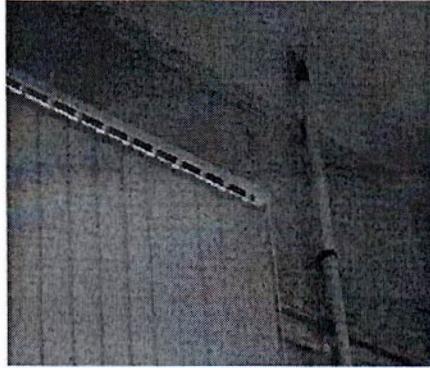
1	2	3	4
			
		балкон в уровне мансардного этажа по лицевому фасаду с гранитной балконной плитой, фигурными гранитными кронштейнами и металлическим ограждением* (* к балкону в 1950-х гг. пристроена пожарная лестница, ведущая на террасу);	
		открытая терраса в уровне второго этажа на боковом восточном фасаде;	
		межэтажные и подоконные тяги и карнизы, в том числе с модульонами;	
		угловые рустованные лопатки, выложенные из известняка и гранита	

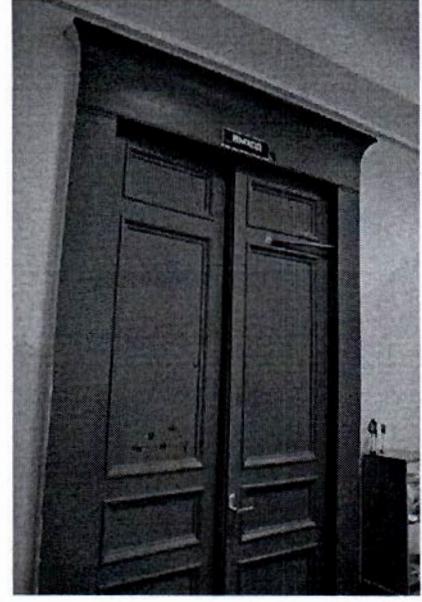
1	2	3	4
		<p>щипцы с фахверковым оформлением, в том числе с резными деревянными деталями;</p>     	

1	2	3	4
		широкие свесы крыши с деревянной подшивкой, в том числе на резных деревянных кобылках;	
6	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	<p>помещение 2-Н (14, 13):</p> <p>дверной тамбур с деревянной филенчатой обшивкой;</p> <p>дверное заполнение деревянное, двухстворчатое, филенчатое, с остекленной полуциркульной фрамугой - материал (дерево), рисунок (филенчатая), историческая фурнитура (дверные, латунные ручки скобы); деревянный дверной наличник простого профиля;</p> <p>облицовка полов метлахской плиткой;</p>	   

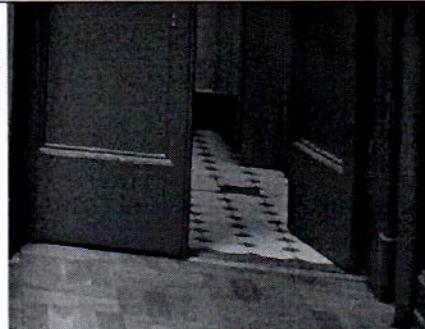
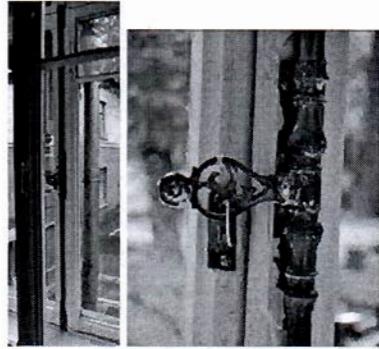
1	2	3	4
		<p>помещение 2-Н (12) (помещение лестницы):</p> <p>дверное заполнение деревянное, двухстворчатое, филенчатое с латунными накладками по углам, с остекленной полуциркульной фрамугой - материал (дерево), рисунок (филенчатая), историческая фурнитура (дверные, латунные ручки скобы), откос двери с профилировками;</p> <p>облицовка полов и площадок лестницы метлахской плиткой;</p> <p>оформление потолка и подшивки площадок профилированными тягами;</p> <p><b>помещения цокольного этажа:</b></p> <p>покрытие пола в помещениях цокольного этажа – метлахская плитка геометрического рисунка с бордюром (частично утрачена);</p>	    

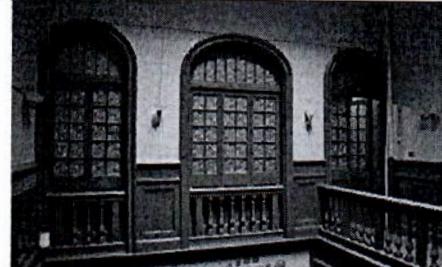
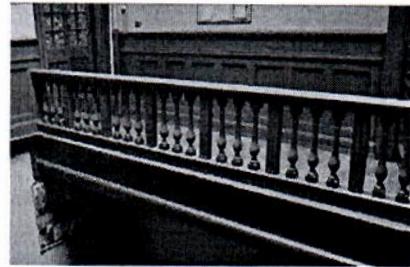
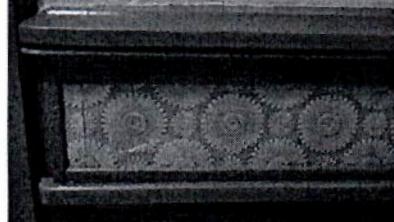
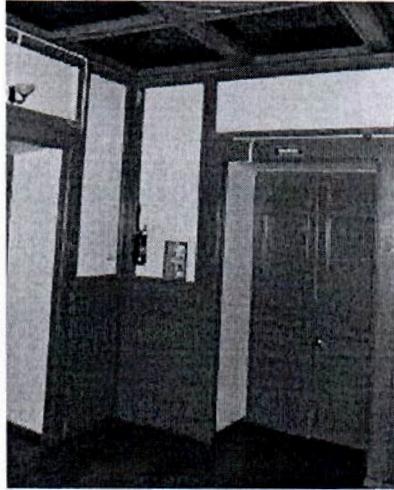
1	2	3	4
		<p>облицовка стен и оконных откосов в помещениях 1-Н (12, 19) метлахской плиткой (белой и синей), углы с выкладкой «валиком»;</p> <p>каменная раковина с глазурованным покрытием в помещении 1-Н (12);</p> <p>оформление окошка для передачи блюд в помещении 1-Н (19) – деревянным профилированным наличником, полочка на деревянных резных кронштейнах;</p> <p>встроенный механизм лифта для подачи блюд в помещении 1-Н (19);</p>	   

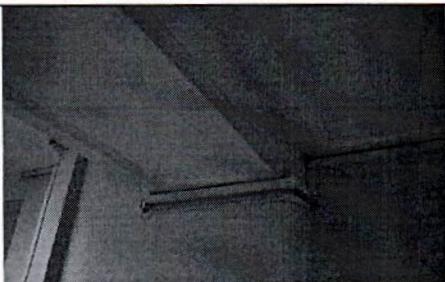
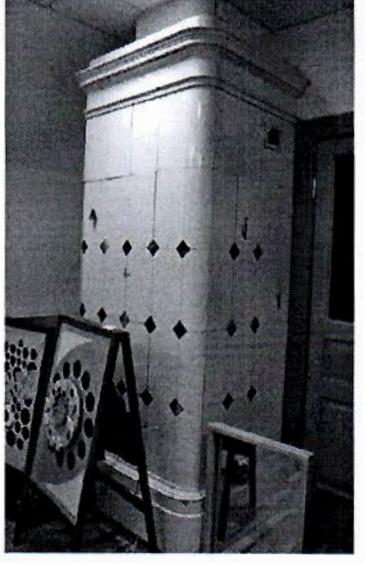
1	2	3	4
		<p><b>помещения первого этажа:</b></p> <p>исторические материал (дерево) и рисунок (филенчатые) дверных заполнений; исторический рисунок деревянных дверных наличников;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой в служебных помещениях первого этажа (сохранилась частично);</p> <p>помещение 2-Н (4):</p> <p>дверные деревянные наличники с ушками;</p> <p>филенка в подоконном пространстве;</p> <p>помещение 2-Н (3):</p> <p>широкий лепной фриз с растительным орнаментом в стиле модерн в завершении стен;</p>	   

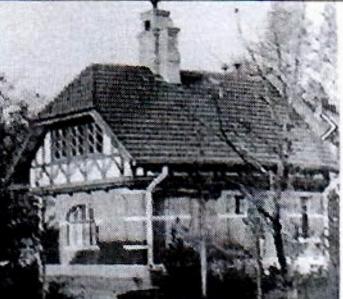
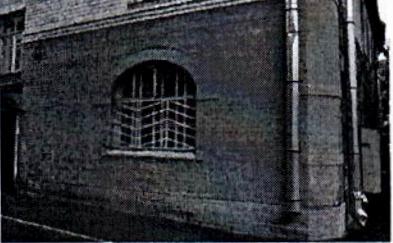
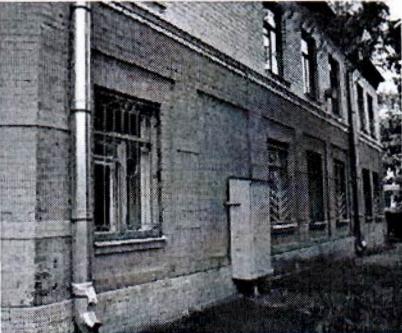
1	2	3	4
		<p>металлические вентиляционные решетки;</p> <p>помещение 2-Н (2):</p> <p>широкие деревянные дверные наличники с высокой притолокой;</p> <p>металлические вентиляционные решетки;</p> <p>помещение 2-Н (4): широкий лепной фриз с растительным орнаментом в стиле модерн над оконным проемом;</p> <p>помещение 2-Н (11):</p> <p>оформление потолка гладкими тягами;</p>	
			
			
			
			

1	2	3	4
		<p>наличники дверей и архивольты, выложенные в камне;</p> <p>необработанные кирпич в оформлении стен;</p> <p>покрытие пола метлахской плиткой с бордюром геометрического рисунка, цветовое решение (белый и красный);</p> <p><b>помещения второго этажа:</b></p> <p>исторические материал (дерево) и рисунок (филенчатые) дверных заполнений; исторический рисунок деревянных дверных наличников;</p> <p>падуги, потолочные тяги;</p>	

1	2	3	4
		<p>покрытие пола метлахской плиткой в служебных помещениях первого этажа (сохранилась частично);</p>	
		<p>помещение II: покрытие пола метлахской плиткой с бордюром геометрического рисунка, цветовое решение (белый и красный);</p>	
		<p>деревянные филенчатые панели в оформлении помещения 2-Н (28);</p>	
		<p>латунный оконный шпингалет в помещении 2-Н (9);</p>	
		<p>помещение парадной лестницы 2-Н (8, 29, 42):</p> <p>объемно-пространственное решение, объединяющее первый, второй и мансардный этажи;</p> <p>световой фонарь;</p> <p>обходная галерея в уровне мансардного этажа с металлическим ограждением;</p>	

1	2	3	4
		<p>ложные окна и дверной проем с мелкой расстекловкой, балюстрадное ограждение под окнами, профилированные архиволты (на южной стене второго этажа);</p> <p>деревянные филенчатые стенные панели в цокольной части с профилировками с фризом из керамической плитки желтого цвета с цветочным орнаментом в уровне второго этажа;</p> <p>деревянные филенчатые стенные панели в цокольной части с профилировками, накладные профилированные тяги в уровне первого этажа;</p> <p><b>помещения мансардного этажа:</b> исторические материал (дерево) и рисунок (филенчатые) дверных заполнений; исторический рисунок деревянных дверных наличников;</p>	    

1	2	3	4
		<p>падуги, потолочные и стенные тяги, филенки;</p>	
		<p>оконные проемы, ведущие в помещение парадной лестницы;</p>	
		<p>средистенная одноярусная печь, облицованная гладкими белыми изразцами (в помещении 2-Н (33) на высоком гладком плинте с профилировками в завершении, выносной профилированный, латунная выюшка (начало XX в.);</p>	 

1	2	3	4
II. Служебный флигель (Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литер Б)			
2	Объемно-пространственное решение:	<p>историческое объемно пространственное решение одноэтажного здания с высоким мансардным этажом, исторические габариты и конфигурация здания в плане*;</p> <p>(* здание надстроено 2-м этажом после 1945 г.);</p> <p>исторические дымовые трубы - материал (кирпич), кирпичный декор.</p>	 
3	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние кирпичные капитальные стены (сохранились частично); отметки межэтажных перекрытий;	
4	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна (в уровне 1-го этажа);</p> <p>исторический материал и характер фасадной поверхности – лицевой кирпич, известняковые детали, фахверк;</p> <p>цоколь, облицованный известняком;</p> <p>оконные и дверные проемы – исторические габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным, завершениями, в виде трехцентровой арки), местоположение;</p> <p>исторические рисунок, материал (дерево), цвет оконных и дверных заполнений;</p> <p>ниши, лопатки, вставки известняка;</p>	 

1	2	3	4
III. Ограда (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., 18)			
2	Объемно-пространственное и конструктивное решение:	<p>историческая ограда с двумя воротами и тремя калитками, гранитным цоколем и опорными гранитными столбами в виде обелиска;</p> <p>габариты, местоположение, конфигурация, трассировка ограды;</p>	 
3	Архитектурно-художественное решение:	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна;</p> <p>две пары ворот по линии Парковой улицы с высокими опорными гранитными столбами сложной конфигурации, к которым прикреплены металлические столбы для фонарей с волютообразными завершениями, створы ворот изогнутой формы с рисунком в виде горизонтальных направляющих и прутьев с пиками, калитки ворот аналогичного рисунка между гранитных столбов меньшего размера (ворота и калитки частично сохранили историческую фурнитуру);</p>	  

1	2	3	4
		<p>ограда с рисунком в виде вертикальных прутьев с пиками и горизонтальных направляющих на гранитном цоколе с опорными гранитными столбами в виде обелисков.</p>	  
IV. Сад (Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., 18)			
2	<p>Объемно-пространственное и планировочное решение, рельеф:</p>	<p>историческая пространственно-планировочная композиция сада; рельеф – равнинный, без выраженных перепадов; историческая трассировка дорожек; газоны.</p>	

1	2	3	4
3	Насаждения:	<p>старовозрастной древостой, в том числе рядовые посадки, групповые и солитерные посадки;</p> <p>породный состав насаждений в соответствии с данными ландшафтной инвентаризации.</p>	 

Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения  
«Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по  
адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Парковая, д. 18, лит. А, лит. Б (согласно Закону  
Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: г. Пушкин, Парковая ул., 18)

1. Дом Гудовича В.В., общий вид.



2. Вид на Дом Гудовича В.В. со стороны сада.



3. Дом Гудовича В.В., фрагмент. Крыльцо южного фасада здания.



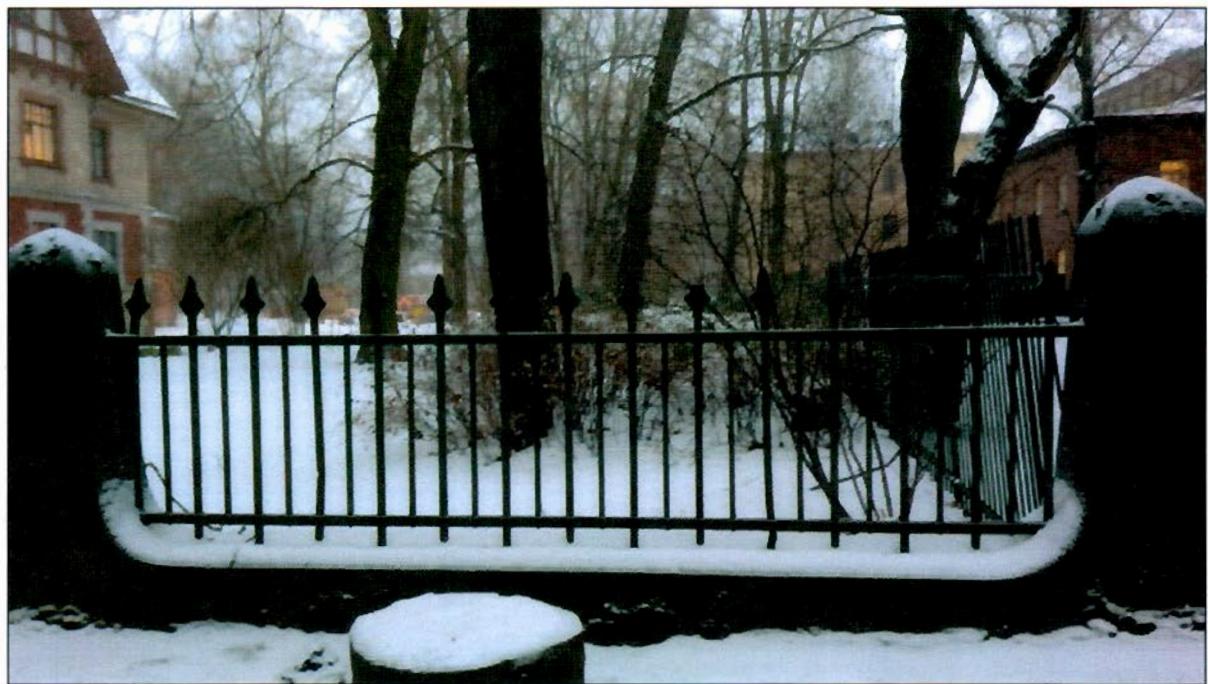
4. Дом Гудовича В.В., интерьеры. Парадная лестница.



5. Дом Гудовича В.В., интерьеры. Ложные окна и дверной проем парадной лестницы.



6. Ограда.



7. Ворота ограды, фрагмент.



8. Сад, фрагмент.



9. Вид на Дом Гудовича В.В. и служебный флигель со стороны сада.



10. Служебный флигель.



**Приложение № 6**

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части приспособления для современного использования территорий названных объектов, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова». Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева)», разработанной ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Иконографические материалы.**

**Объект культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой»**

**Список иллюстраций:**

1. Вид бывшего особняка графа В.В.Гудовича по Парковой улице, 18 (архитектор С.А.Данини, 1905-1906 гг.). Дата съёмки: 18 апреля 1992 год. ЦГАКФД СПб Ар 247999;
2. Вид северного фасада особняка графа В.В.Гудовича по Парковой улице, 18 (архитектор С.А.Данини, 1905-1906 гг.). Дата съёмки: 18 апреля 1992 год. ЦГАКФД СПб Ар 248000;
3. Вид особняка графа В.В.Гудовича с садом и оградой Парковой улице, 18 (архитекторы С.А.Данини, Р.Ф.Мельцер, 1905-1906 гг.). Дата съёмки: 18 апреля 1992 год. ЦГАКФД СПб Ар 248001;
4. Вид ворот с оградой особняка графа В.В.Гудовича по Парковой улице, 18 (архитектор Р.Ф.Мельцер, 1905-1906 гг.). Дата съёмки: 18 апреля 1992 год. ЦГАКФД СПб Ар 248003;
5. Вид ограды с каменными фигурными столбами особняка графа В.В.Гудовича по Парковой улице, 18 (архитектор Р.Ф.Мельцер, 1905-1906 гг.). Дата съёмки: 18 апреля 1992 год. ЦГАКФД СПб Ар 248002;
6. Атлас города Царского села. С планами города и императорских садов и парков. 1857;
7. Усадьба В.В. Гудовича. Вид с востока. 1900-гг. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017;
8. Усадьба В.В. Гудовича. Вид с запада. 1900-гг. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017;
9. Особняк В.В. Гудовича. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017;
10. Особняк В.В. Гудовича. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017;
11. Усадьба В.В. Гудовича. 1900-гг. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017;
12. Особняк В.В. Гудовича. Интерьеры. 1903 г. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017;
13. Особняк В.В. Гудовича. Интерьеры. 1903 г. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017;
14. Особняк В.В. Гудовича. Дубовая лестница. 1903 г. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017;

15. Особняк В.В. Гудовича. Камин. 1903 г. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017;
16. Усадьба Графа В.В. Гудовича. Служебный флигель. Фасад 1900-1903 г. Государственный музей-заповедник «Царское Село»;
17. Усадьба Графа В.В. Гудовича. Служебный флигель. Фасад 1900-1903 г. Государственный музей-заповедник «Царское Село».
18. Особняк Графа В.В. Гудовича. Главный (северный) фасад. Государственный музей-заповедник «Царское Село»;
19. С.А. Данини. Особняк В.В. Гудовича. Фасад. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017;
20. С.А. Данини. Фотография 1910-х гг. Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.



1. Вид бывшего особняка графа В.В.Гудовича по Парковой улице, 18 (архитектор С.А.Данини, 1905-1906 гг.). Дата съёмки: 18 апреля 1992 год. ЦГАКФД СПб Ар 247999.



2. Вид северного фасада особняка графа В.В.Гудовича по Парковой улице, 18 (архитектор С.А.Данини, 1905-1906 гг.). Дата съёмки: 18 апреля 1992 год. ЦГАКФД СПб Ар 248000



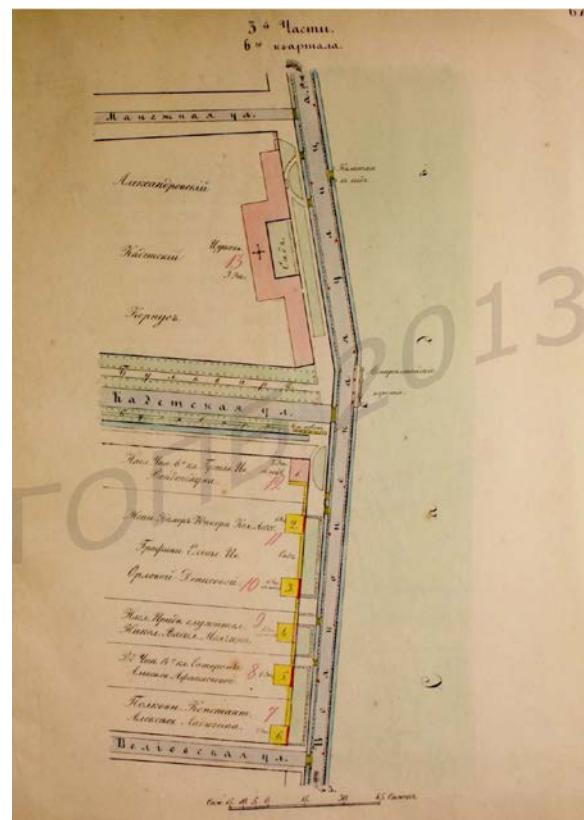
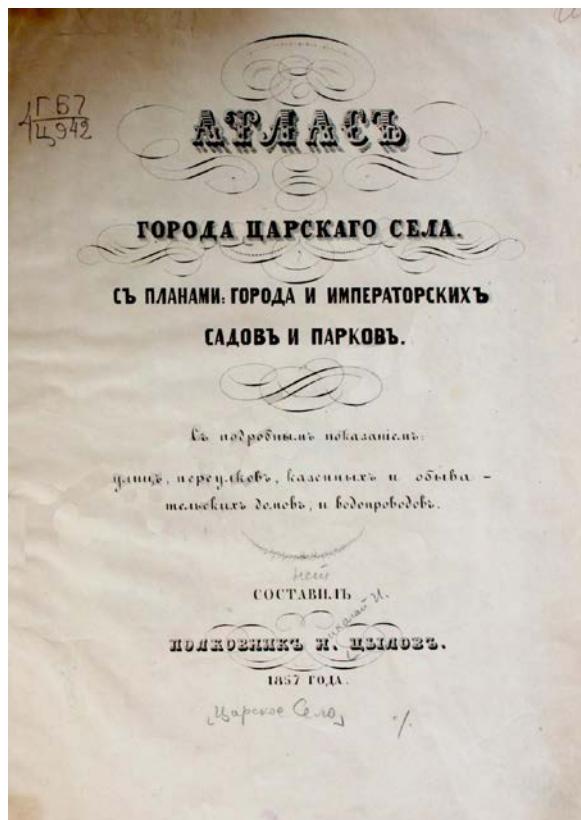
3. Вид особняка графа В.В.Гудовича с садом и оградой Парковой улице, 18 (архитекторы С.А.Данини, Р.Ф.Мельцер, 1905-1906 гг.). Дата съёмки: 18 апреля 1992 год. ЦГАКФД СПб Ар 248001



4. Вид ворот с оградой особняка графа В.В.Гудовича по Парковой улице, 18 (архитектор Р.Ф.Мельцер, 1905-1906 гг.). Дата съёмки: 18 апреля 1992 год. ЦГАКФД СПб Ар 248003



5. Вид ограды с каменными фигурными столбами особняка графа В.В.Гудовича по Парковой улице, 18 (архитектор Р.Ф.Мельцер, 1905-1906 гг.). Дата съёма: 18 апреля 1992 год. ЦГАКФД СПб Ар 248002



6. Атлас города Царского села. С планами города и императорских садов и парков. 1857.



7. Усадьба В.В. Гудовича. Вид с востока. 1900-гг.  
Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В.  
Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.



Усадьба В. В. Гудовича. Вид с востока (вверху) и с запада (внизу). Фотографии 1900-х гг.

8. Усадьба В.В. Гудовича. Вид с запада. 1900-гг.

Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.



Особняк В. В. Гудовича

9. Особняк В.В. Гудовича.

Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.



Особняк В. В. Гудовича

## 10. Особняк В. В. Гудовича.

Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В.  
Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.



Усадьба В. В. Гудовича. Вид с юга. Фотография 1900-х гг.

## 11. Усадьба В. В. Гудовича. 1900-гг.

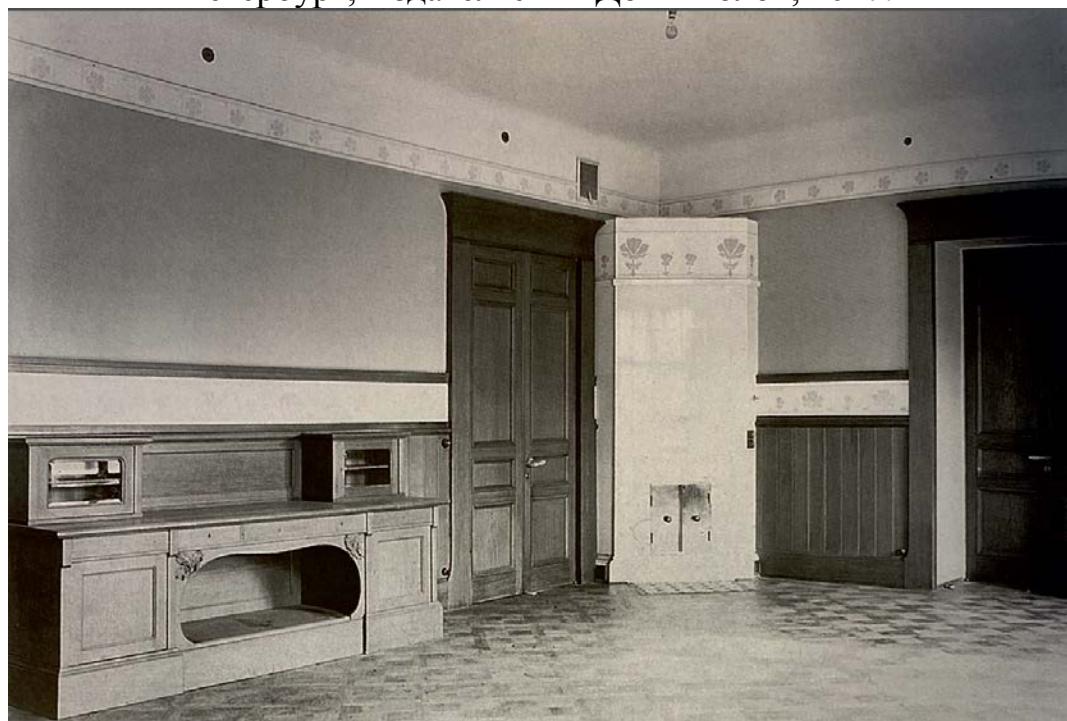
Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.



Особняк В. В. Гудовича. Интерьеры. Фотографии 1903 г.

12. Особняк В.В. Гудовича. Интерьеры. 1903 г.

Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.

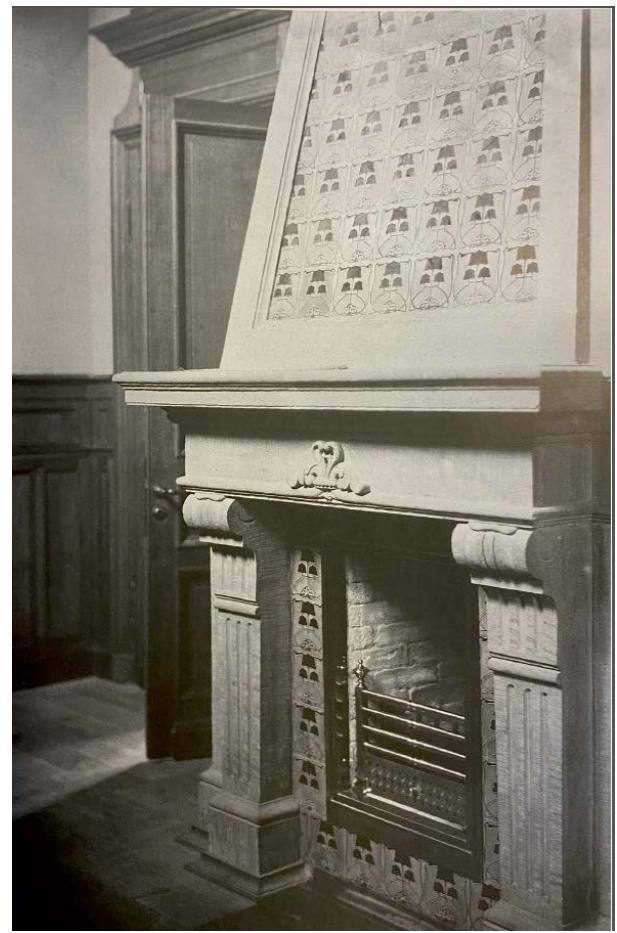


13. Особняк В.В. Гудовича. Интерьеры. 1903 г.

Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.



Особняк В. В. Гудовича. Дубовая лестница. Фотография 1903 г.

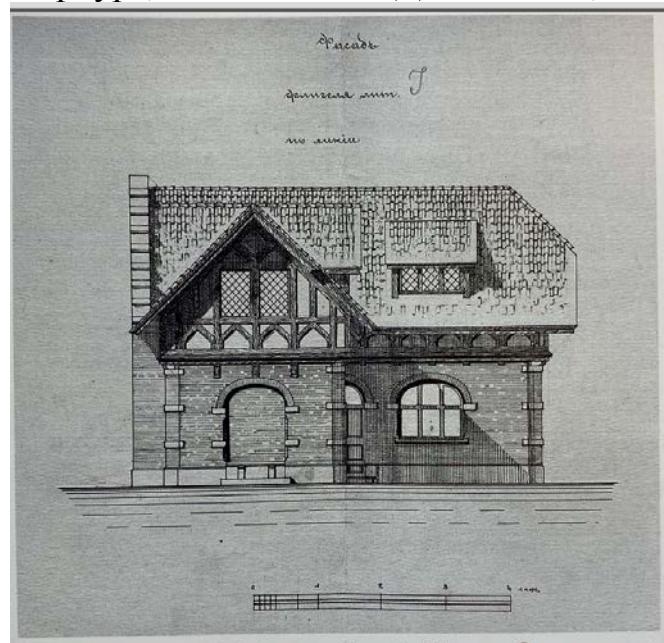


14. Особняк В.В. Гудовича. Дубовая лестница. 1903 г.

Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.

15. Особняк В.В. Гудовича. Камин. 1903 г.

Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.



Кат. 159. Усадьба графа В. В. Гудовича. Служебный флигель. Фасад. 1900–1903.  
Государственный музей-заповедник «Царское Село»

16. Усадьба Графа В.В. Гудовича. Служебный флигель. Фасад 1900-1903 г.

Государственный музей-заповедник «Царское Село».



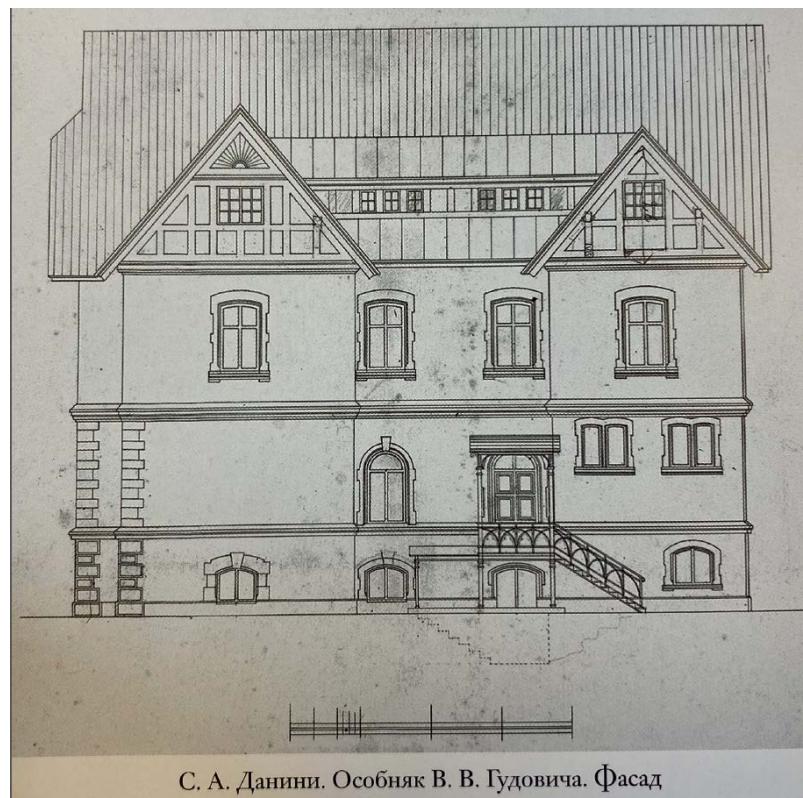
Кат. 158. Усадьба графа В. В. Гудовича. Служебный флигель. Фасад.  
Государственный музей-заповедник «Царское Село»

17. Усадьба Графа В.В. Гудовича. Служебный флигель. Фасад. 1900-1903 г. Государственный музей-заповедник «Царское Село».

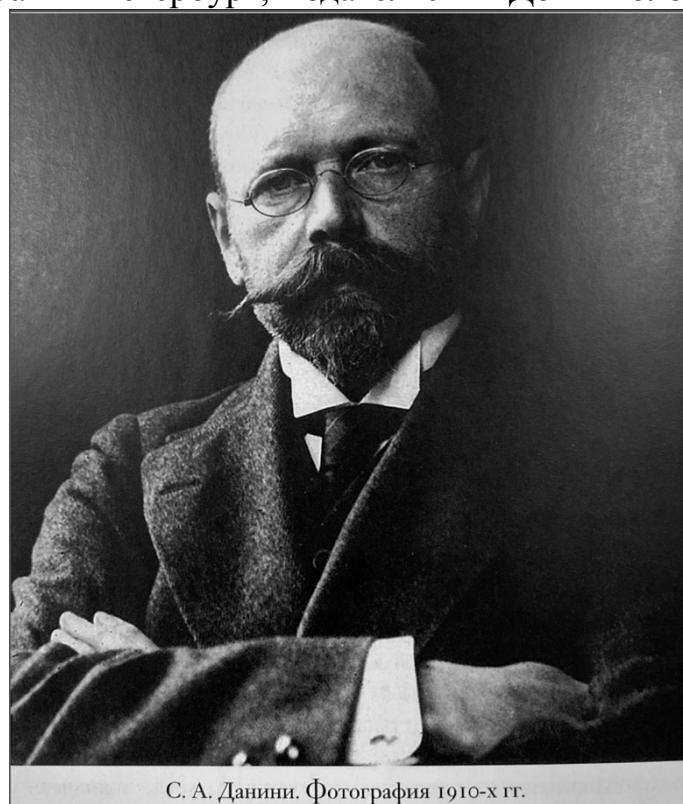


Кат. 156. Особняк графа В. В. Гудовича. Главный (северный) фасад.  
Государственный музей-заповедник «Царское Село»

18. Особняк Графа В.В. Гудовича. Главный (северный) фасад.  
Государственный музей-заповедник «Царское Село».



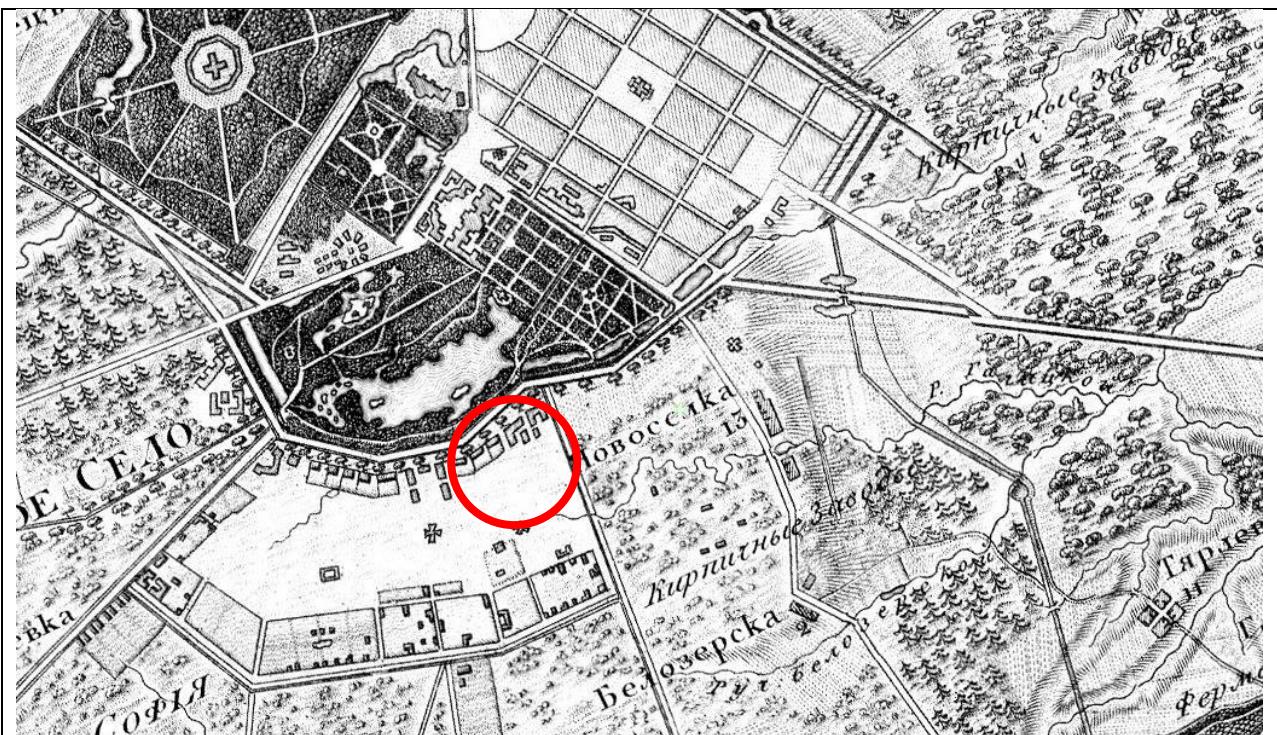
19. С.А. Данини. Особняк В.В. Гудовича. Фасад.  
Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В.  
Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.



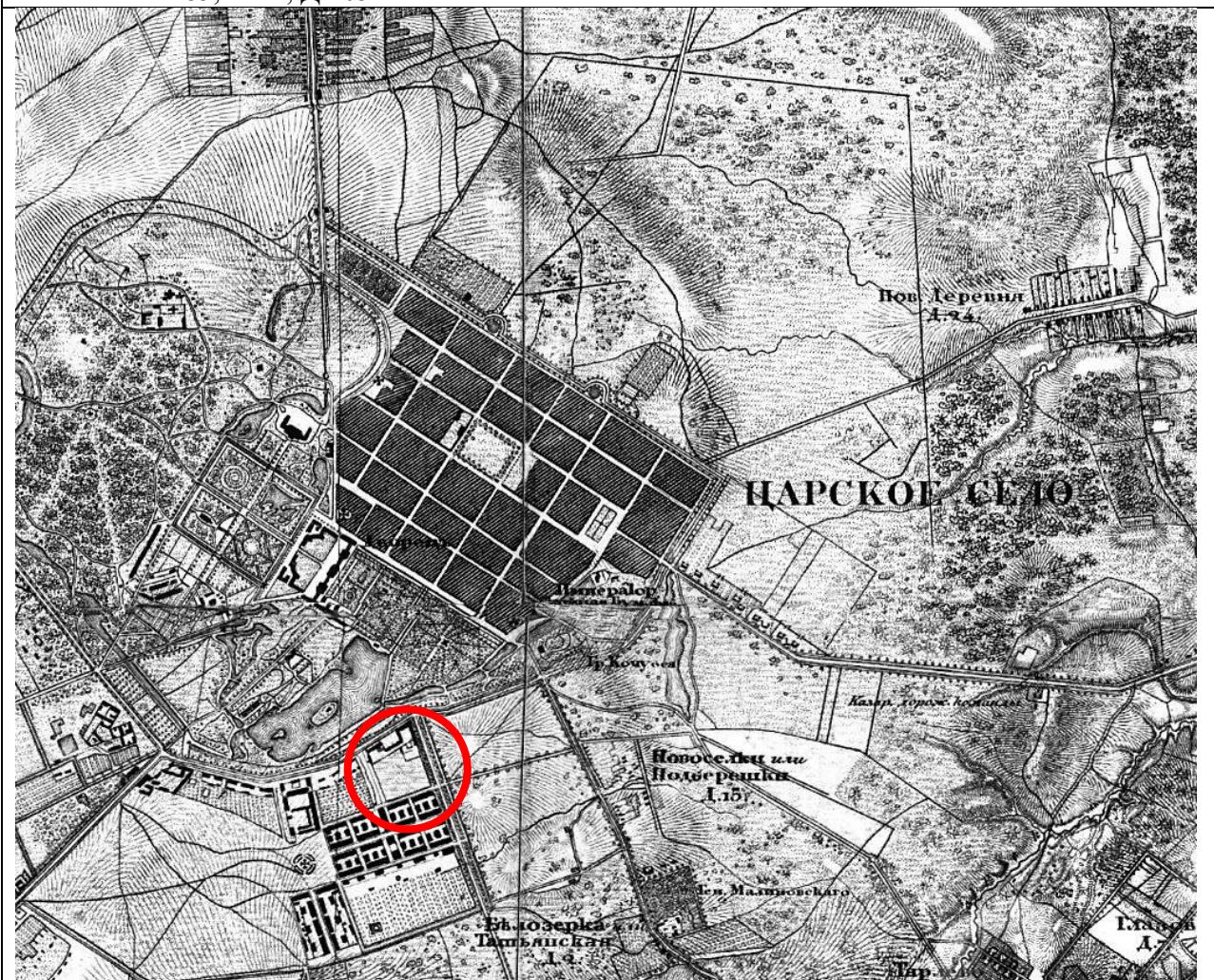
20. С.А. Данини. Фотография 1910-х гг.  
Сильвио Данини. Материалы к творческой биографии — Козлов А.В. Санкт-Петербург, Издательский Дом «Коло», 2017.

**Выявленный объект культурного наследия "Дом П. Абрамова"****Список иллюстраций:**

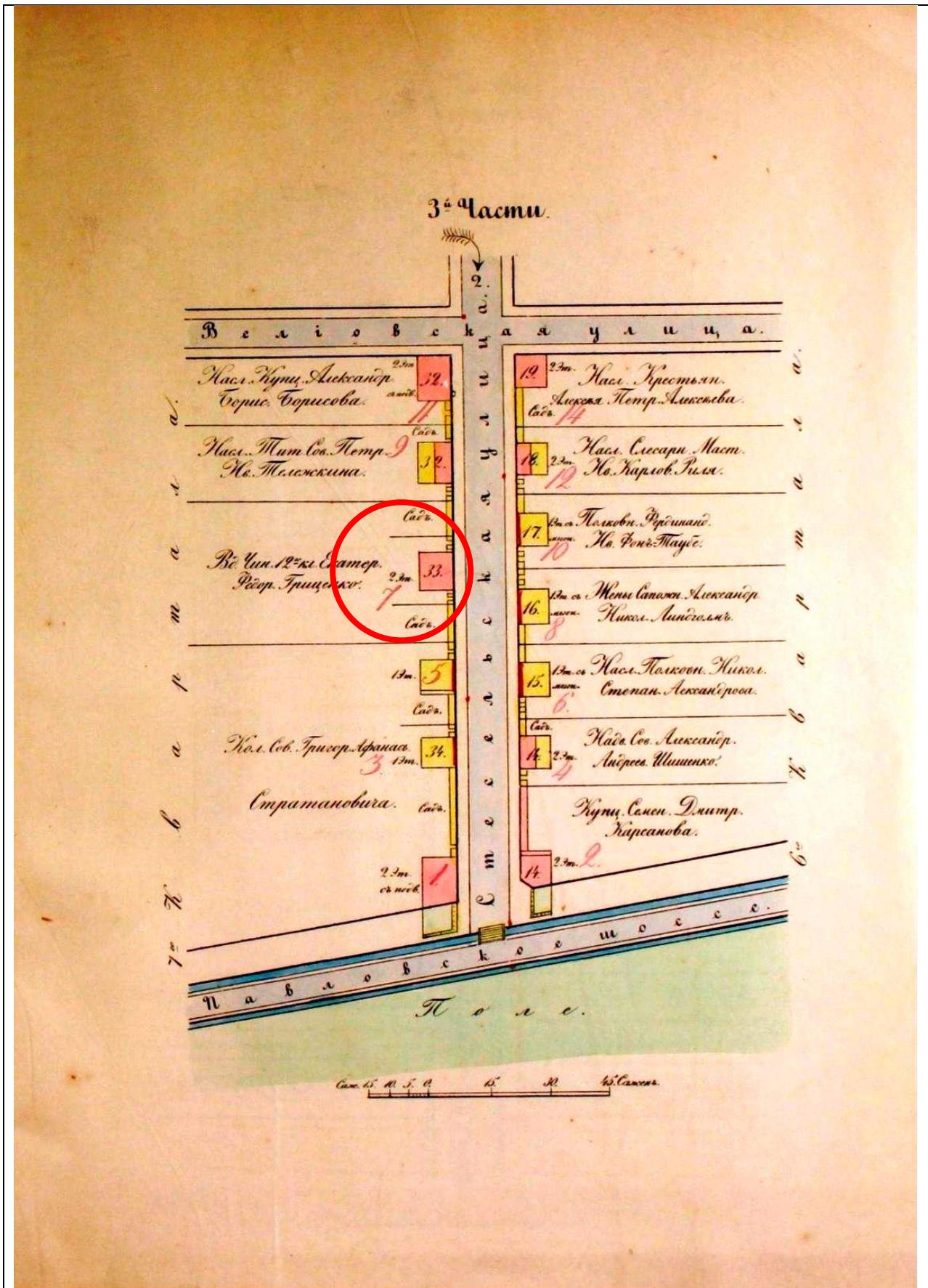
- Илл. 1. Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шуберта. Фрагмент. 1817 год. РГИА Ф.485, Оп.1, Д.1052
- Илл. 2. Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шуберта. Фрагмент. 1831 // РГИА Ф.485, Оп.1, Д.1052.
- Илл. 3. План 3-ой части 3-ого квартала. 1852 // Цылов, Н.И. Атлас города Царского Села / Н.И. Цылов. - Репр. воспр. изд. 1852 г. - Санкт-Петербург: Серебряный век, 2007.
- Илл. 4. План города Царского села. 1867. Фрагмент // РГИА Ф.485. Оп.3. Д.596. л.8.Фрагмент плана.
- Илл. 5. План города Царского села. 1917 г. Фрагмент плана. Весь Петербург Справочник.

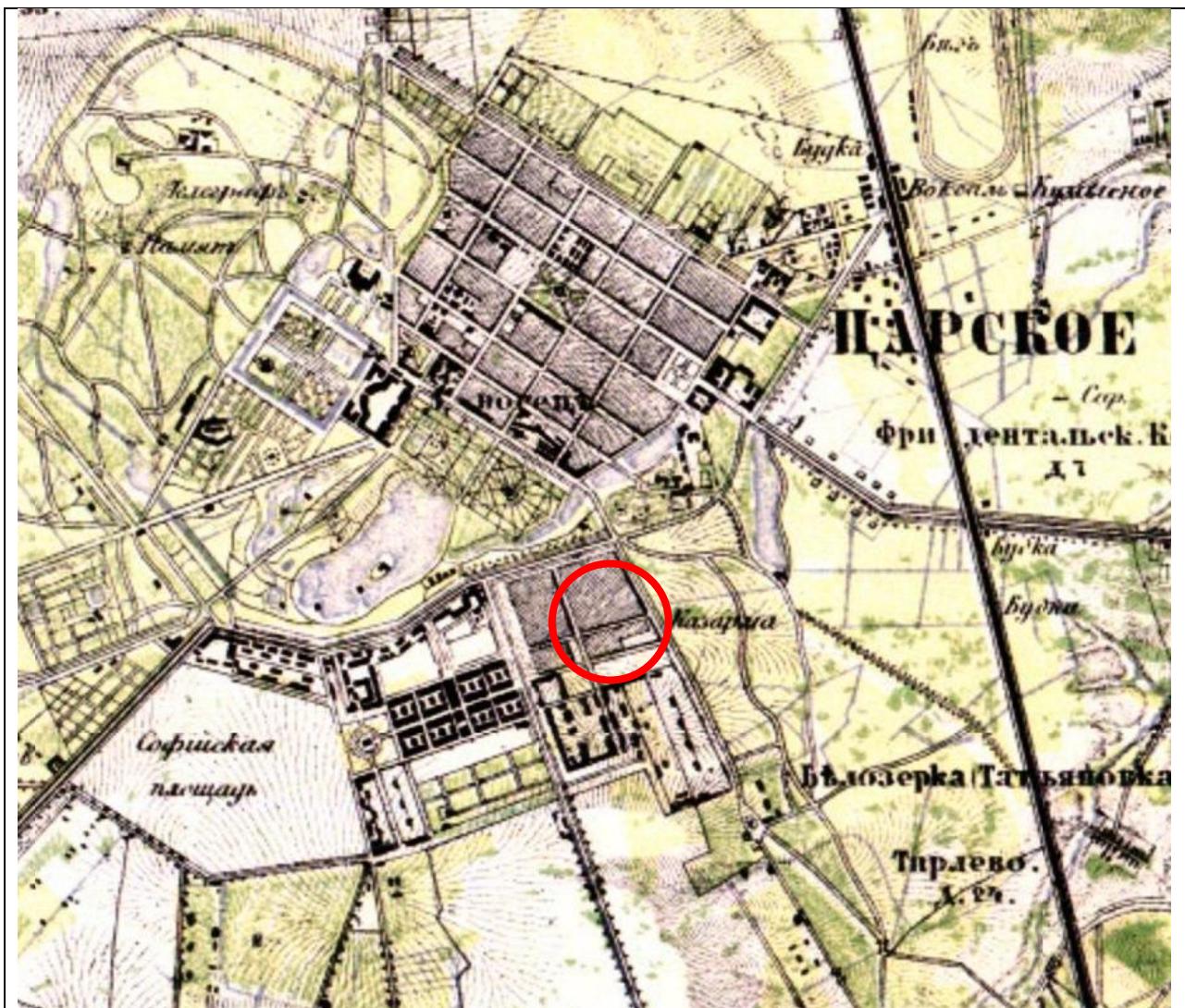


1. Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шуберта. Фрагмент. 1817 год. РГИА Ф.485, Оп.1, Д.1052.

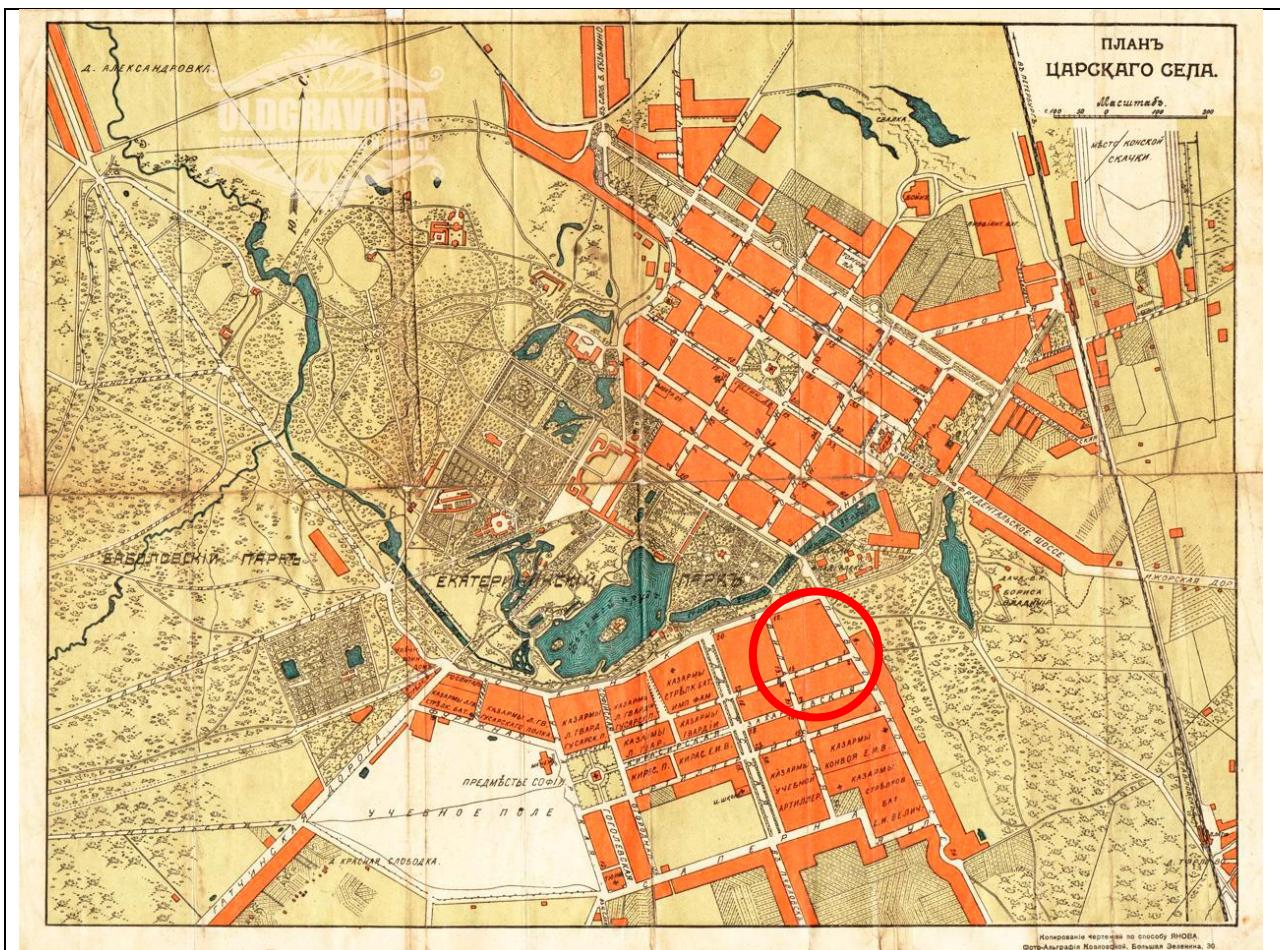


2. Топографическая карта окрестностей Санкт-Петербурга Шуберта. Фрагмент. 1831 // РГИА Ф.485, Оп.1, Д.1052.





4. План города Царского села. 1867. Фрагмент // РГИА Ф.485. Оп.3. Д.596. л.8.Фрагмент плана.



5. План города Царского села. 1917 г. Фрагмент плана. Весь Петербург Справочник.

**Приложение № 7**

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части приспособления для современного использования территорий названных объектов, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова». Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева)», разработанной ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Фотографические изображения объекта**

Дата фотофиксации: 13.10.2025г.

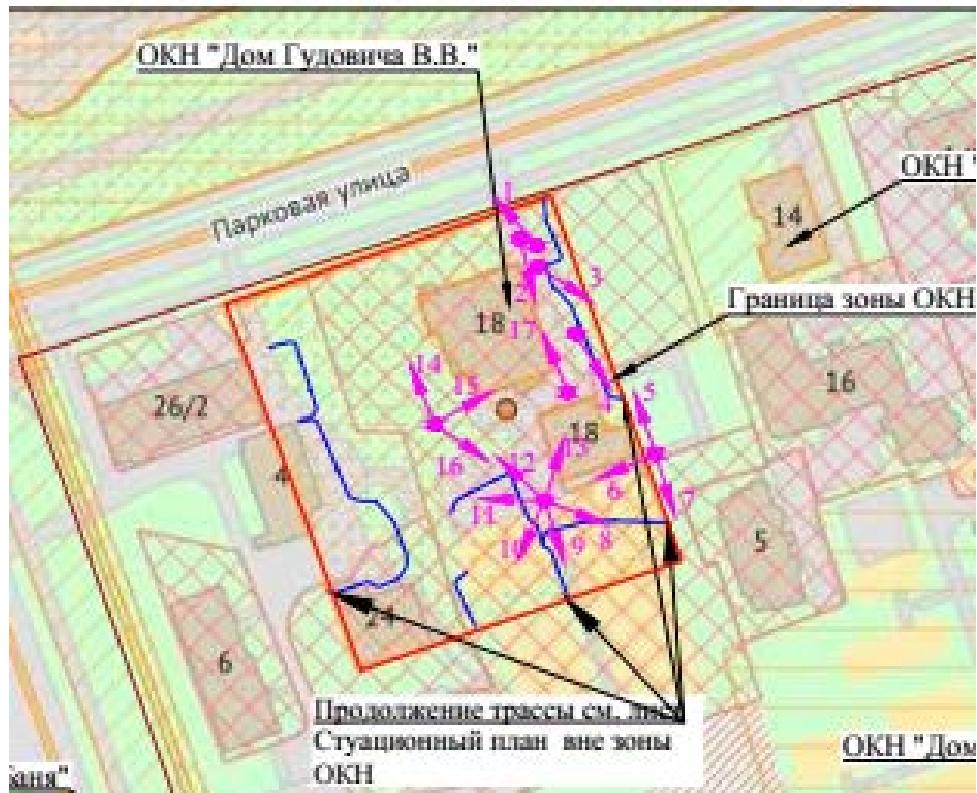


Рис 1. Схема фотофиксации объекта до начала работ Дом Гудовича В.В.

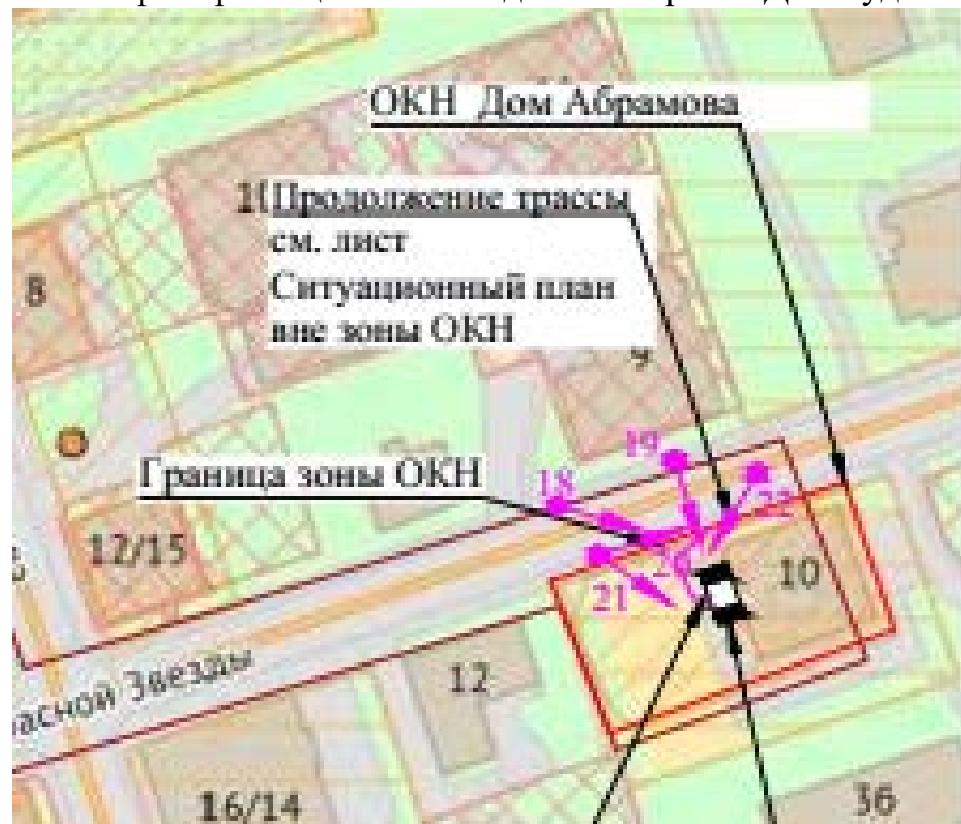


Рис 2. Схема фотофиксации объекта до начала работ Дом П. Абрамова



Фото 1. Общий вид Дома Гудовича В.В.



Фото 1. Часть территории в границах ТОКН Дом Гудовича В.В.



Фото 2. Общий вид части Дома Гудовича В.В.



Фото 3. Общий вид части Дома Гудовича В.В.



Фото 2 Часть территории объекта в границах ТОКН Дома Гудовича В.В.

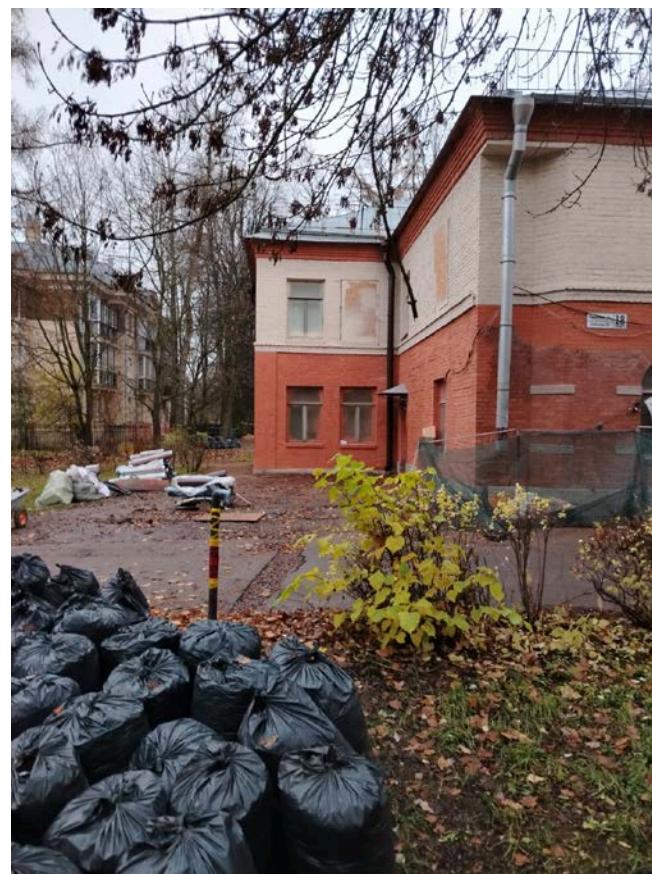


Фото 4. Общий вид части Дома Гудовича В.В. флигель



Фото 5. Часть территории объекта в границах ТОКН Дома Гудовича В.В.



Фото 6. Часть территории объекта в границах ТОКН Дома Гудовича В.В.



Фото 7. Часть территории объекта в границах ТОКН Дома Гудовича В.В.



Фото 8. Часть территории объекта в границах ТОКН Дома Гудовича В.В.



Фото 9. Часть территории объекта в границах ТОКН Дома Гудовича В.В.



Фото 10. Часть территории объекта в границах ТОКН Дома Гудовича В.В.

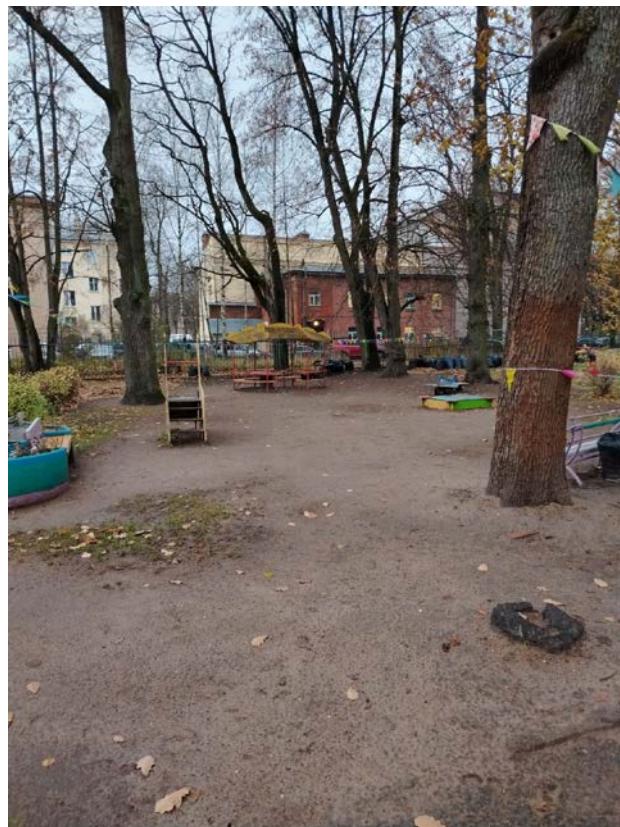


Фото 11. Часть территории объекта в границах ТОКН Дома Гудовича В.В.



Фото 12. Общий вид части территории Дома Гудовича В.В.



Фото 13. Фасад объекта культурного наследия Дома Гудовича В.В.



Фото 14. Общий вид территории Дома Гудовича В.В.



Фото 15. Фасад объекта культурного наследия Дома Гудовича В.В.



Фото 16. Общий вид территории Дома Гудовича В.В.



Фото 18. Главный фасад объекта культурного наследия Дом П. Абрамова

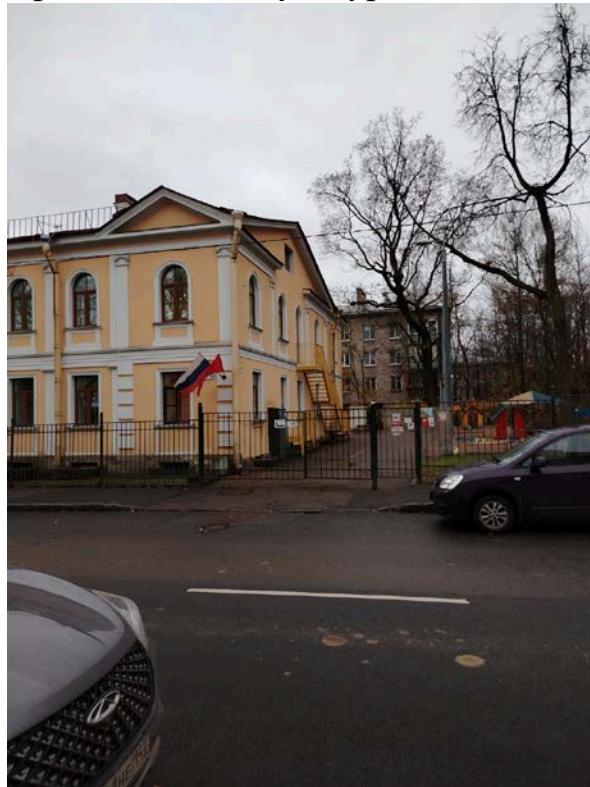


Фото 19. Главный фасад объекта культурного наследия Дом П. Абрамова



Фото 20. Общий вид объекта культурного наследия Дом П. Абрамова



Фото 21. Боковой фасад объекта культурного наследия Дом П. Абрамова



Фото 22. Боковой фасад объекта культурного наследия Дом П. Абрамова

Приложение № 8 к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части приспособления для современного использования территории названных объектов, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова». Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева)», разработанной ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Иные документы, представленные заказчиком.**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ  
 КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ  
 ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
 (КГИОП)**

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литер А, Санкт-Петербург, 191023  
 Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45  
 E-mail: [kgiop@gov.spb.ru](mailto:kgiop@gov.spb.ru)  
<https://www.gov.spb.ru>, <http://kgiop.ru>

**СПб ГБУ «Ленсвет»**

№01-43-4415/25-0-1 от 26.03.2025

На № 04-2605/25-0-0 от 26.02.2025  
 Рег. № 01-43-4415/25-0-0 от 26.02.2025

Рассмотрев направленные материалы по объекту ««Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. – Кадетский бульв. – ул. Красной Звезды – ул. Радищева)»», КГИОП сообщает следующее.

1. В границах квартала, ограниченного Парковой ул., Кадетским бульв., ул. Красной Звезды и ул. Радищева в г. Пушкине, расположены объекты культурного наследия:

- выявленный объект культурного наследия «Дом И.С. Мальцева», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., 14;
- объект культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., 18;
- выявленный объект культурного наследия «Баня», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Кадетский бульвар, 8;
- выявленный объект культурного наследия «Дом А.Ф. Соколовой (Ермолиной)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Красной Звезды ул., 23;
- выявленный объект культурного наследия «Дом Е.Р. Фридирици (А.А. Григорьевой)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Красной Звезды ул., 21;
- выявленный объект культурного наследия «Дом Г.В. Клеве (Лазарева)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Красной Звезды ул., 17; Радищева ул., 9;
- объект культурного наследия федерального значения «Водовод Тайцкий (система сооружениями)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, от Тайцких ключей до Павловского парка.

Деятельность на территории объектов культурного наследия регламентируется Федеральным законом № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ).

Согласно статьям 33, 5.1, 47.3 Федерального закона № 73-ФЗ: объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика; в границах территории объекта культурного наследия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат ЗА38СВ7Б0328F3245FD2B79E214BCCB5  
 Владелец Скоробогатых Ирина Алексеевна  
 Действителен с 04.12.2024 по 27.02.2026

запрещается проведение каких-либо работ за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия; при содержании и использовании объекта культурного наследия собственники (законные владельцы) обязаны соблюдать требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, в том числе не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия.

Согласно статье 40 Федерального закона № 73-ФЗ сохранение объекта культурного наследия - меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

В соответствии с пунктом 1 статьи 45 Федерального закона № 73-ФЗ работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением. К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В случае проведения работ, связанных с ремонтом памятника, отдельной процедуры согласования документации не предусмотрено. Рассмотрение документации КГИОП производится на стадии предоставления государственной услуги по выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

К запросу не приложена схема прокладки кабельных линий и мест установки опор освещения в границах указанного квартала.

В случае, если в границы проектирования по объекту: «Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. – Кадетский бульв. – ул. Красной Звезды – ул. Радищева)» попадают территории вышеуказанных объектов культурного наследия, необходимо предоставить в КГИОП документацию в соответствии с требованиями порядка проведения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Выбор типа осветительного оборудования, устанавливаемого на территории объектов культурного наследия, должен быть обоснован в проектной (рабочей) документации.

2. На основании п. 3 ст. 36 Федерального закона № 73-ФЗ строительные и иные работы на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия, проводятся при наличии в проектной документации разделов об обеспечении сохранности указанного объекта культурного наследия или проекта обеспечения сохранности указанного объекта культурного наследия, включающих оценку воздействия

проводимых работ на указанный объект культурного наследия, согласованных с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

В соответствии со ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, и иных работ является предметом государственной историко-культурной экспертизы.

3. Согласно Закону Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (ред. от 26.02.2025) «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель ...» территория работ по реконструкции наружного освещения частично расположена в границах охранной зоны 2 объектов культурного наследия, расположенных за пределами исторически сложившихся центральных районов Санкт-Петербурга (участок ОЗ-2(42)03 Пушкинский район).

Максимальная высота зданий, строений, сооружений на территории земельных участков – в соответствии со схемой, указанной в приложении 2 к Режимам (11м (14м)).

Комитет принципиально не возражает против внешнего вида светодиодного комплекса «Талия-6.0-1» высотой 6 метров при дальнейшем проектировании в границах ОЗ-2(42)03.

**Временно исполняющий  
обязанности начальника  
Управления сохранения  
исторической среды**

*Место для подписи*

**И.А. Скоробогатых**

Филиал публично-правовой компании "Роскачество" по Санкт-Петербургу  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 26.01.2026, поступившего на рассмотрение 26.01.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
26.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8772615			
Кадастровый номер:	78:42:0018203:3454		

Номер кадастрового квартала:	78:42:0018203
Дата присвоения кадастрового номера:	18.04.2014
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Местоположение:	Санкт-Петербург, город Пушкин, Парковая улица, дом 18, литера А
Площадь, м <sup>2</sup> :	7764 +/- 31
Кадастровая стоимость, руб:	10890252.24
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:42:0000000:3663, 78:42:0000000:3914, 78:42:0018203:3012, 78:42:0000000:4369
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	для размещения объектов дошкольного, начального и среднего общего образования
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Зозиашвили Нелли Зазаевна

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

## Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
26.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8772615			
Кадастровый номер:	78:42:0018203:3454		

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 1 Пушкинского района Санкт-Петербурга, ИНН: 7820020293
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Постоянное (бессрочное) пользование 78-78/006-78/085/031/2015-83/1 16.11.2015 11:17:31
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78/006-78/080/022/2015-290/1 16.11.2015 10:40:58
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:		Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:		16.11.2015 10:40:58
	номер государственной регистрации:		78-78/006-78/080/022/2015-290/2
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		данные отсутствуют



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Земельный участок  
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2

Всего листов раздела 2: 3

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 5

26.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8772615

Кадастровый номер:

78:42:0018203:3454

	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Сведения АИС ГКН, выдан 13.11.2015
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правоприменения и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BCTE6D39D2DFA052F9A  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок  
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 2

Всего листов раздела 2: 3

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 5

26.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8772615

Кадастровый номер:

78:42:0018203:3454

12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют
----	--	--------------------



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
26.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8772615		Кадастровый номер: 78:42:0018203:3454	
План (чертеж, схема) земельного участка			

Масштаб 1:2000

Условные обозначения:



полное наименование должности

инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскачество" по Санкт-Петербургу  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 26.01.2026, поступившего на рассмотрение 26.01.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
26.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8774197			
Кадастровый номер:	78:42:1820702:3		

Номер кадастрового квартала:	78:42:1820702
Дата присвоения кадастрового номера:	01.11.2005
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:18207Б:3 01.11.2005 Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга, Комитет по земельным ресурсам и землеустройству по Санкт-Петербургу и иные органы государственной власти
Местоположение:	Санкт-Петербург, город Пушкин, улица Красной Звезды, дом 10, литера А
Площадь, м <sup>2</sup> :	2035 +/- 16
Кадастровая стоимость, руб:	2708840.19
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:42:0000000:3663, 78:42:0000000:3914, 78:42:1820702:3009, 78:42:0000000:4419
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	для размещения объектов образования
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Зозиашвили Нелли Зазаевна

полное наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026</p>	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

## Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
26.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8774197			
Кадастровый номер:	78:42:1820702:3		

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №2 Пушкинского района Санкт-Петербурга, ИНН: 7820020303
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Постоянное (бессрочное) пользование 78:42:1820702:3-78/006/2018-2 05.09.2018 16:41:08
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-78-06/049/2012-494 29.12.2012 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	11.09.2007 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-06/016/2007-190	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A  
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок  
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2

Всего листов раздела 2: 3

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 5

26.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8774197

Кадастровый номер:

78:42:1820702:3

	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый план земельного участка, выдан 01.11.2005
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5.2	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	11.09.2007 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-06/016/2007-189
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый план земельного участка, выдан 01.11.2005
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BCTE6D39D2DFA052F9A

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок  
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 2

Всего листов раздела 2: 3

Всего разделов: 3

Всего листов выписки: 5

26.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8774197

Кадастровый номер:

78:42:1820702:3

	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правоприменения и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют
12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН

ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A  
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
 Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
26.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8774197			
Кадастровый номер:		78:42:1820702:3	
План (чертеж, схема) земельного участка			

Масштаб 1:600

Условные обозначения:

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026
полное наименование должности	
инициалы, фамилия	

№ п/п	Код ОКН
148	7329

**УТВЕРЖДАЮ**

Начальник Управления по охране  
и использованию объектов  
культурного наследия КГИОП

Е.Е.Ломакина

« 25 » сентября 20 23 г.



**АКТ**  
технического состояния объекта  
культурного наследия

Санкт-Петербург

« 28 » июня 2023г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице специалиста 1-й категории отдела периферийных районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Склокиной К.А., ведущего специалиста отдела периферийных районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Поляшовой Е.Б., главного специалиста отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Полещука Д.В. произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой» (согласно закону Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, литера А и составил данный акт технического состояния (далее-акт)

**Годы постройки (перестройки) и архитектор.**

Здание построено в 1900-е года, архитектор Данини С.А. В 1900-е годы это домовладение и еще один соседний участок приобрел граф В.В Гудович. Старые деревянные постройки на них были снесены. В 1905-1906 гг. по проекту архитектора С. А. Данини возвели ныне существующие особняк графа В.В. Гудовича и в саду за ним жилой флигель. Ограда была сооружена по проекту арх. Мельцера.

Главный фасад здания ассиметричный. Трехчастный, раскрепованный. Центральная часть завершена треугольным фронтоном, восточная имеет щипковое завершение. В западной части устроено крыльцо с лестничным маршем, фланкированным ступенчатыми парапетами из пущиловской плиты. Второй этаж над крыльцом деревянный, обшил вагонкой. Западный фасад ассиметричный, трехчастный. Центральная часть завершена ступенчатым треугольным фронтоном (фахверк). Северная часть фасада выделена ризалитом. Южный фасад ассиметричный, трехчастный. Западная часть фасада завершается фронтоном, восточная часть имеет щипковое завершение. В центральной части устроено кирпичное крыльцо. Восточный фасад с центральным ризалитом, ассиметричный. Центральная часть завершается фронтоном (фахверк) трапециевидной формы. С восточной стороны к зданию примыкает аркада с примыкает аркада с проездной аркой на колоннах тосканского ордера. В советский период – изменение границ участка, установка современной ограды на его территории, современное благоустройство участка, приспособление под детский сад. Установка металлических столбов и звена решетки рядом с калиткой.

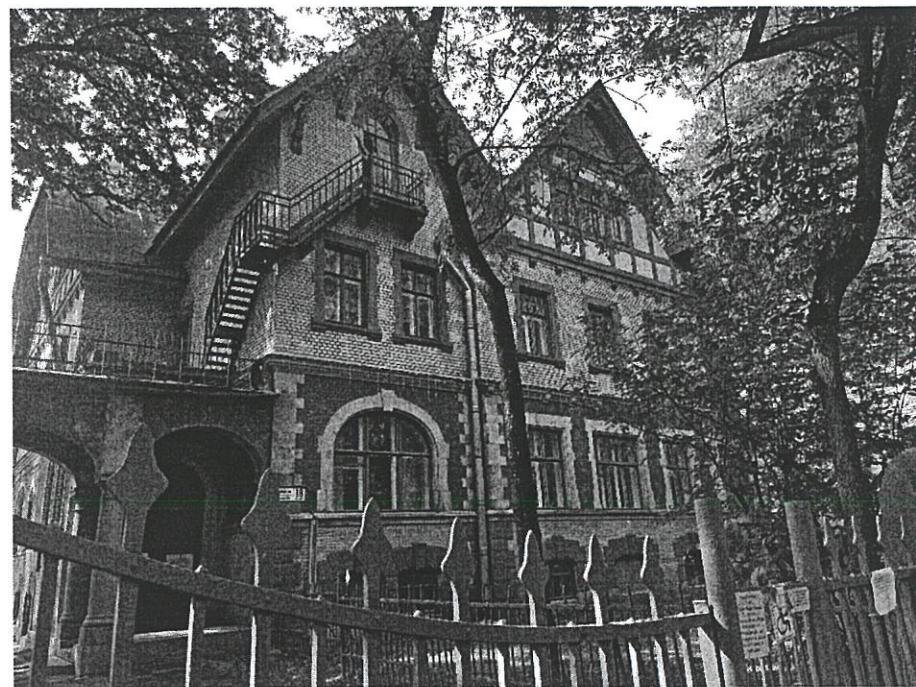
Подробное описание элементов регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой» представлено в Распоряжении об утверждении предмета охраны от 05.07.2016 г. № 10-289.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

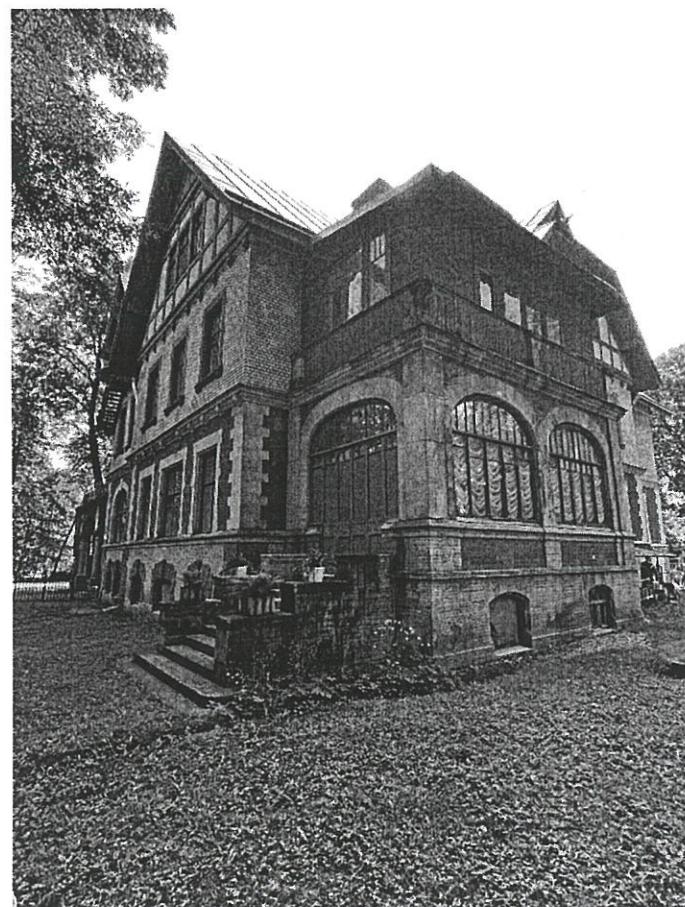
a) основания:
- фундамент: ленточный бутовый;
- цоколи: известняк;
- отмостка: асфальтобетонная;
б) несущие конструкции:
- стены: красный кирпич;
- колонны, столбы: гранитные колонны;
в) перекрытия:
- межэтажные: плоские по металлическим балкам, оштукатурены, окрашены, не доступны для осмотра;
- перемычки оконных и дверных проемов: прямые, арочные;
г) крыша: полуводяная с двускатными и трапециевидными щипцами, скатными навесами;
- стропила: деревянные, недоступны для осмотра;
- обрешетка: деревянная, недоступна для осмотра;
- кровля: металлическая. Состояние удовлетворительное
д) главы, шатры: отсутствуют;
- конструкция: отсутствует;
- покрытие: отсутствует;
е) наружные водоотводные конструкции:
- желоба: металлические, неокрашенные;
- трубы: металлические, неокрашенные;
- сливы: отсутствуют;
ж) фасады:
- облицовка стен: открытая кирпичная кладка красного и светло-серого цвета, углы цокольного этажа оформлены рустом из розового гранита, углы первого этажа – рустом из песчаника, второй этаж над крыльцом – веранда, по западному фасаду, обшита вагонкой (поздняя пристройка);
- окраска стен: на уровне третьего этажа оштукатурены фронтоны;
- монументальная живопись: отсутствует;
- лепнина: отсутствует;
- декоративные элементы: оформление оконных проемов: наличники из камня и кирпича, деревянные кронштейны;
- карнизы: профилированный междуэтажный карниз;
- пиластры: отсутствуют;
- балконы, лоджии, крыльца: веранда по западному фасаду;
- крыльца: южный фасад: ступени из известняка, деревянные колоны и ограждения, окрашены в цвет кирпича;
- окна: оконные проемы - прямоугольной, арочные формы, оконные заполнения: деревянные с расстекловкой, 2-я линия - стеклопакет с исторической расстекловкой окрашены;

<p>- двери: входная дверь западный фасад – дверной проем арочной формы, дверное заполнение деревянное, окрашено, сложной формы с делением полотна на шесть частей, фрамуга разделена вертикальными стойками на 12 частей; входная дверь южный фасад;</p> <p>3) интерьеры:</p> <p>- полы: ламинат, паркет, метлахская плитка, кафельная плитка;</p> <p>- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, оштукатурены, окрашены, частично закрыты подвесными потолками;</p> <p>- стены: оштукатурены, окрашены, в ряде помещений керамическая плитка; в других стены облицованы деревянными панелями;</p> <p>- перегородки: оштукатурены, окрашены;</p> <p>- живопись: отсутствует;</p> <p>- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют;</p> <p>- карнизы: профилированный карниз из дерева, окрашен;</p> <p>- лестницы: двухмаршевая главная лестница, марши по деревянным косоурам, ступени и площадки выполнены из дерева, деревянное ограждение; двухмаршевая служебная лестница по металлическим косоурам с металлическим ограждением из вертикальных стоек с деревянным поручнем, ступени - известняк;</p> <p>- двери: дверные проемы прямоугольной формы, дверные заполнения деревянные двусторчатые филенчатые;</p>
<p>и) монументы:</p> <p>- постамент: отсутствует;</p> <p>- скульптура: отсутствует;</p> <p>- обелиск: отсутствует;</p> <p>- колонна: отсутствует;</p>
<p>к) инженерные коммуникации:</p> <p>- электроснабжение: имеется;</p> <p>- отопление: имеется;</p> <p>- водопровод: имеется;</p> <p>- канализация: имеется;</p>
<p>л) территория объекта культурного наследия: расположена в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Гудовича В.В.», утвержденных 14.08.2002 г.</p> <p>2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: средистенная одноярусная печь, облицованная гладкими белыми изразцами: волосяные трещины, сколы, отхождение плиток в верхней части.</p> <p>3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.).</p> <p>Объект культурного наследия в целом находится в удовлетворительном состоянии.</p>

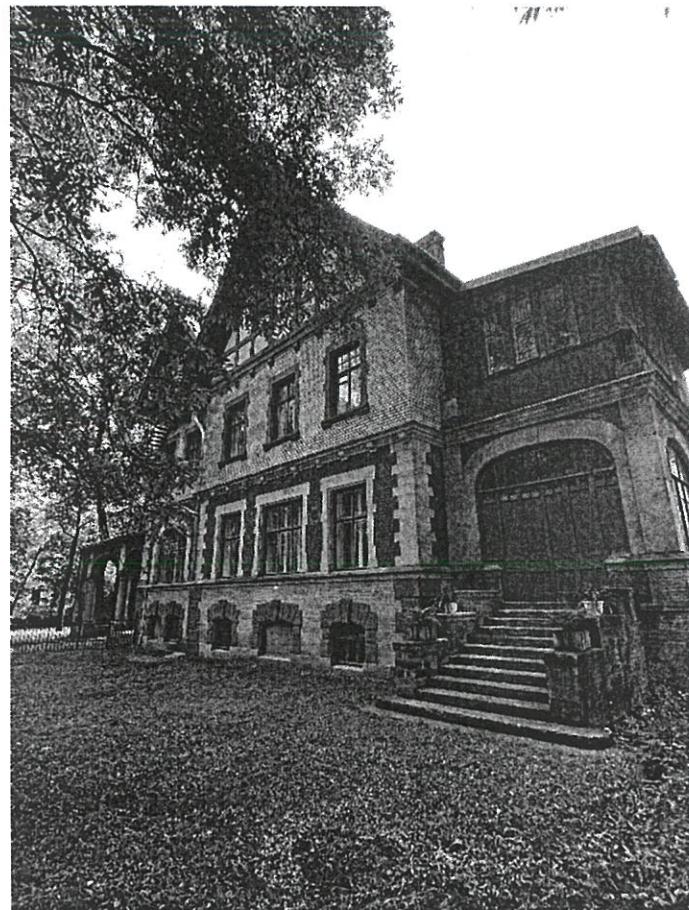
4. Фотофиксация:



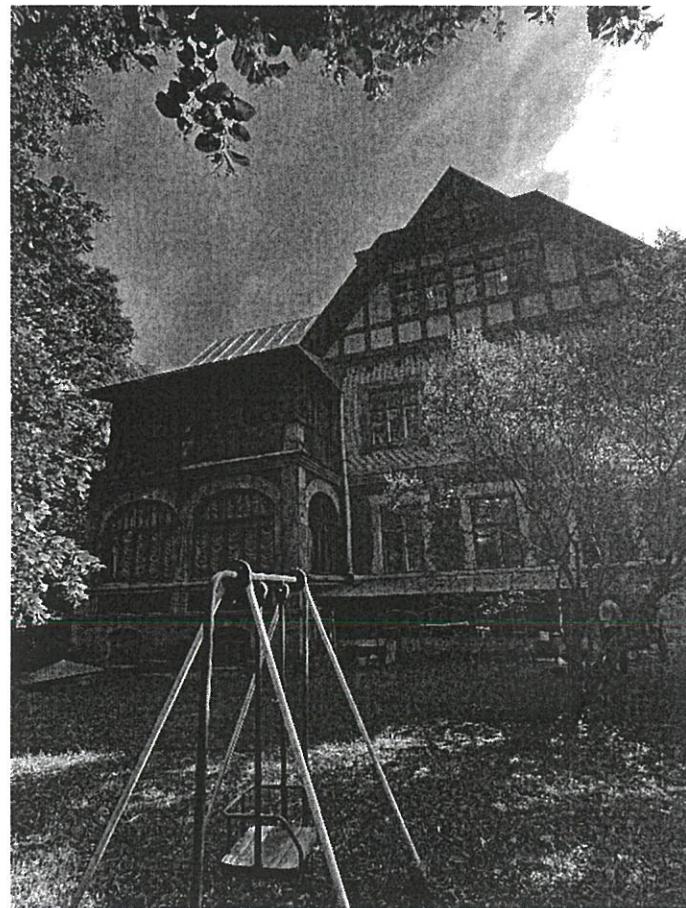
1. Общий вид на объект с востока



2. Общий вид на объект с северо-запада



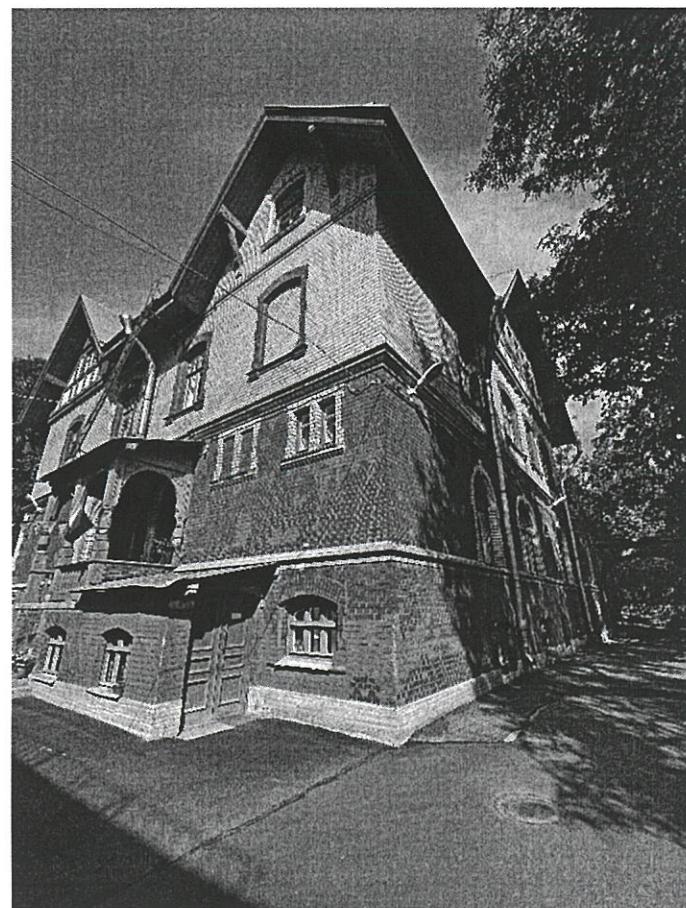
3. Общий вид на объект с востока.



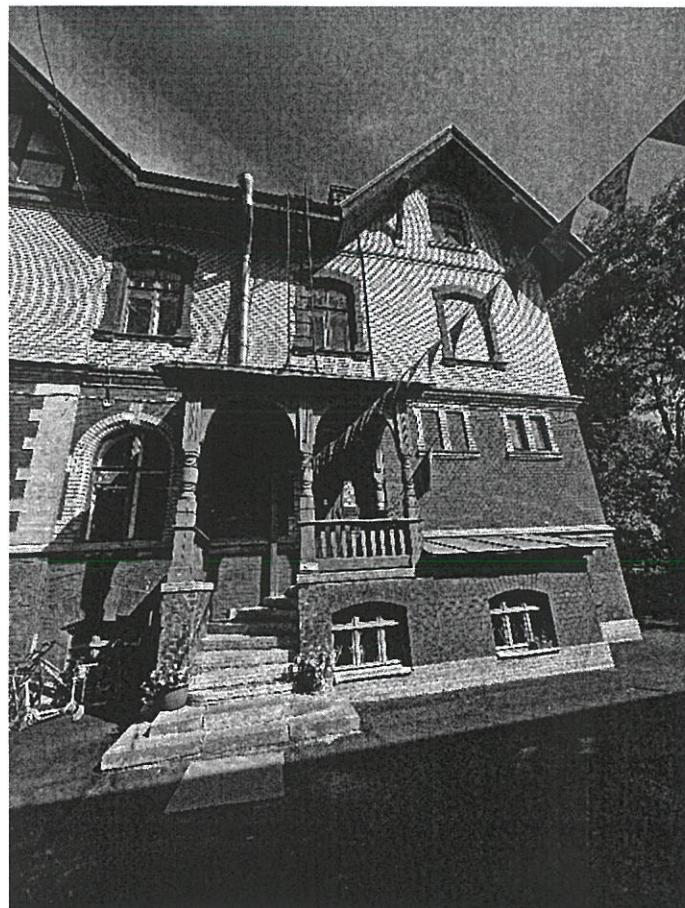
3. Общий вид на объект с востока.



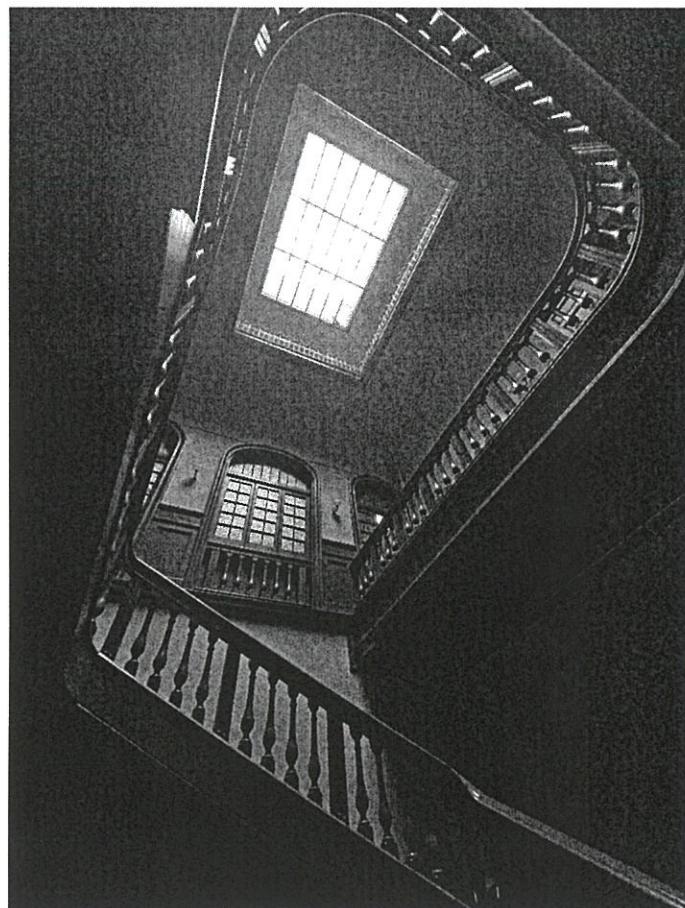
4. Северный фасад объекта.



4. Общий вид на объект с юга.



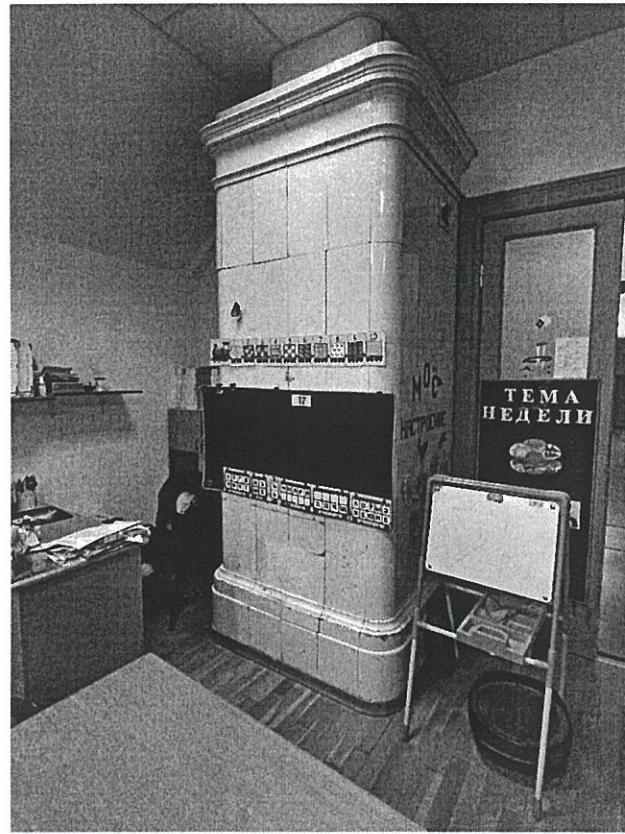
5. Южный фасад объекта культурного наследия.



6. Интерьер объекта культурного наследия.



7. Интерьер объекта культурного наследия.



8. Интерьер объекта культурного наследия.

Представитель КГИОП  
Представитель КГИОП  
Представитель КГИОП

А. С. СОКОЛЬЦОВ

К.А. Склюкина  
Е.Б. Поляшова  
Д.В. Полещук

**Приложение № 9**

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части приспособления для современного использования территорий названных объектов, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова». Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева)», разработанной ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копии договоров с экспертами.**

**ДОГОВОР № 43/2024-ПИР-К-ПП-1Э**  
**на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«13» октября 2025 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «ФПИ», в лице генерального директора Шиловой Киры Олеговны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,**

**и гражданка РФ Каткова Елена Викторовна**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа МКРФ от 24.06.2025г. № 1102 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.**

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части приспособления для современного использования территории названных объектов, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова». Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева)», разработанной ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 31.01.2026г.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

**2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

**3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подпиской усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

**4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

## 5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

## 6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

**Заказчик**

**Исполнитель**

**Общество с ограниченной ответственностью  
«Федеральный проектный институт»**

(ООО «ФПИ»)

ИНН: 7802866372

КПП: 781101001

ОГРН 1147847258943

юридический адрес:

192019, Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ.  
ПРОФЕССОРА КАЧАЛОВА, Д. 7,  
ЛИТЕР А, ОФИС 317

**Генеральный директор**

Шилова К.О.



**Каткова Елена Викторовна**

Паспорт серии [REDACTED]

Выдан 60 отдел милиции Василеостровского района города Санкт-Петербурга 19.03.2003 г.

Зарегистрирована по адресу:  
Санкт-Петербург, Новосмоленская наб.,

СНИЛС № [REDACTED]

ИНН [REDACTED]

р/с 408178

Северо-западный банк ОАО "Сбербанк  
России" ИНН банка получателя 7707083893  
БИК 044030653  
к/с 30101810500000000653

Каткова Е.В.

**ДОГОВОР № 43/2024-ПИР-К-ПП-2Э**  
**на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«13» октября 2025 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «ФПИ», в лице генерального директора Шиловой Киры Олеговны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,**

и гражданин РФ **Орлов Андрей Валерьевич**, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказа МКРФ от 18.09.2023г № 2690 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.**

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части приспособления для современного использования территорий названных объектов, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова». Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева)», разработанной ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 31.01.2026г.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

**2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

**3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подпиской усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

**4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

## 5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

## 6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

### Заказчик

**Общество с ограниченной ответственностью  
«Федеральный проектный институт»**  
(ООО «ФПИ»)  
ИНН: 7802866372  
КПП: 781101001  
ОГРН 1147847258943  
юридический адрес:  
192019, Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. ПРОФЕССОРА  
КАЧАЛОВА, Д. 7,  
ЛИТЕР А, ОФИС 317



Генеральный директор

Шилова К.О.

### Исполнитель

**Орлов Андрей Валерьевич**  
Паспорт [REDACTED]  
Выдан 10.02.2020г. ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской обл., код подразделения 470-009  
Зарегистрирован по адресу: 188300, г. Гатчина,  
[REDACTED]  
СНИЛС № [REDACTED]  
ИНН [REDACTED]  
р/с 408178 [REDACTED]  
Северо-западный банк ОАО "Сбербанк России"  
ИНН банка получателя 7707083893  
БИК 044030653  
к/с 30101810500000000653



Orlov A.V.

**ДОГОВОР № 43/2024-ПИР-К-ПП-ЗЭ**  
**на проведение государственной историко-культурной экспертизы**

г. Санкт-Петербург

«13» октября 2025 г.

**Общество с ограниченной ответственностью «ФПИ», в лице генерального директора Шиловой Киры Олеговны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны,**

**и гражданка РФ Зайцева Дарья Александровна, эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы, действующий на основании приказов МКРФ от 24.08.2023 г. № 2483, от 27.06.2025 г. № 1156 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение государственной историко-культурной экспертизы (далее - «Договор») о нижеследующем.**

**1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА И СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ.**

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части приспособления для современного использования территорий названных объектов, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова». Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева)», разработанной ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП.

1.2. Срок выполнения работы: с момента заключения договора и до передачи заказчику результата работ, но не позднее 31.01.2026г.

1.3. В соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации окончание срока выполнения работ и действия договора не освобождает стороны от исполнения своих обязательств и от ответственности за нарушение условий договора. В связи с чем выполнение работ по настоящему договору может быть продлено без заключения дополнительного соглашения до момента получения согласия государственного органа охраны объектов культурного наследия с выводами экспертизы.

1.4. Сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

**2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ**

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по Договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5(пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

**3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ**

3.1. В соответствии с п. 24, 25, 27, 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется в электронном виде, подпиской усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в форме переносимого документа (PDF) и формате sig.

**4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

4.1. Заказчик обязуется:

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.2. Эксперт обязуется:

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные ст. 29 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ.

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям Договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по Договору работ.

## 5. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

5.1. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному для каждой из Сторон.

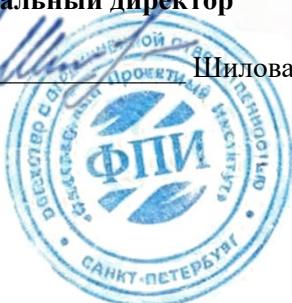
## 6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

### Заказчик

**Общество с ограниченной ответственностью  
«Федеральный проектный институт»  
(ООО «ФПИ»)**  
ИНН: 7802866372  
КПП: 781101001  
ОГРН 1147847258943  
юридический адрес:  
192019, Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ.  
ПРОФЕССОРА КАЧАЛОВА, Д. 7,  
ЛИТЕР А, ОФИС 317

Генеральный директор

Шилова К.О.



### Исполнитель

**Михайлова Галина Викторовна**  
Паспорт:

197022, Санкт-Петербург,  
СНИЛС № [REDACTED]  
ИИН [REDACTED]  
Северо-Западный банк ПАО Сбербанк г. Санкт-Петербурга  
Счет получателя 408178 [REDACTED]  
ИИН 7707083893  
БИК 044030653  
Корр. счёт: 30101810500000000653

 Михайлова Г.В.

## Приложение № 10

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части приспособления для современного использования территорий названных объектов, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова». Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева), разработанной ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Протоколы заседаний экспертной комиссии.**

## ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части приспособления для современного использования территорий названных объектов, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова». Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева)», разработанной ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

г. Санкт-Петербург

13.10.2025 г.

## Присутствовали:

**Каткова Елена Викторовна:** председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт (ЛИСИ), специальность архитектор, стаж работы – 49 лет. Место работы и должность: ООО «Светлое Время Петербург», Руководитель архитектурной мастерской; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 24.06.2025г. № 1102.

**Орлов Андрей Валерьевич:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт им. И.Е. Репина. 2003г. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» в 2020 г., специальность – архитектор, стаж работы – 22 года. Место работы и должность: ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области объектов культурного наследия; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 18.09.2023г № 2690.

**Михайловская Галина Викторовна:** член экспертной комиссии; образование высшее: Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Ленинград. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО, специальность – архитектор, стаж работы – 47 лет. Место работы и должность: эксперт ООО «НЭО»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 08.10.2025 № 1797.

## Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

**1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.**

**Слушали:**

Е.В. Каткову – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

**Решили:**

Утвердить состав членов экспертной комиссии: Е.В. Каткова, А.В. Орлов, Г.В. Михайловская.

**Голосование:**

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

**2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.****Слушали:**

Е.В. Каткову о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен вопрос на голосование.

**Решили:**

- председателем экспертной комиссии выбрать Каткову Е.В.

- ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Орлова А.В.

**Голосование:**

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

**3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.****Слушали:**

Е.В. Каткову – об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

**Решили:**

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2) Председатель и ответственный секретарь организуют работу экспертной комиссии в порядке, определенном п. 14 постановления Правительства РФ от 25.04.2024 № 530.

3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляют ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания:

- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

**Голосование:**

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

**4. Об определении основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:**

Е.В. Каткову – об определении основных направлений работы экспертов.

**Решили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Е.В. Каткова проводит комплексный анализ документов и визуальное исследование объекта и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрения.
- 2) А.В. Орлов проводит анализ проектных решений.
- 3) Г.В. Михайловская проверяет соответствие проектных решений требованиям государственной охраны объекта культурного наследия.

**Голосование:**

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

**5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения экспертизы.**

**Слушали:**

Е.В. Каткову – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии, исходя из срока проведения экспертизы.

**Решили:**

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

- 13.10.2025 – 12.01.2026 – анализ представленных материалов, натурное исследование и фотофиксация объекта ознакомление с ранее разработанными материалами и экспертиза проектной документацией.
- 13.01.2026г. – 27.01.2026г. – обработка материалов, подготовка материалов и Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы документации по сохранению объекта культурного наследия.

**Голосование:**

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

**6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заявителя для проведения экспертизы.**

**Слушали:**

Е.В. Каткову – об определении перечня документов, запрашиваемы у заказчика для проведения экспертизы.

**Решили:**

1. Получить от заявителя комплекта материалов в составе:

- Проектная документация: «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта

- культурного наследия «Дом П. Абрамова». Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева)», разработанная ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП;
- копия приказа Министерства культуры РФ от 10.11.2017 № 122205-р «О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», 1900-е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
  - копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.06.2025 № 01-21-1568/25-0-1, утвержденного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП);
  - копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 10.06.2025 № 01-21-1570/25-0-1, утвержденного КГИОП;
  - копия распоряжения КГИОП от 05.07.2016 № 10-289 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой»;
  - копия распоряжения КГИОП от 28.10.2011 № 10-745 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова»;
  - копия распоряжения КГИОП от 10.07.2024 № 917-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой»;
  - копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», утвержденный КГИОП 28.05.2003;
  - копия распоряжения КГИОП от 01.02.2017 № 07-19-33/17 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
  - копия акта технического состояния объекта культурного наследия 28.0.2023г.;
  - копия письма КГИОП от 26.03.2025 № 01-43-4415/25-0-1;

2. Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке, о приобщении полученных материалы принимать решение комиссионно.

**Голосование:**

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

**Подписи экспертов.**

Председатель экспертной комиссии



Каткова Е.В.

Ответственный секретарь  
экспертной комиссии



Орлов А.В.

Член экспертной комиссии



Михайловская Г.В.

**ПРОТОКОЛ №2**

**заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного  
наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и  
оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18,  
лит. А, выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного  
по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части  
приспособления для современного использования территорий названных объектов, -  
«Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов  
культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Дом  
Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта  
культурного наследия «Дом П. Абрамова». Проектирование реконструкции наружного  
освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. -  
ул. Красной Звезды - ул. Радищева)», разработанной ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-  
ПИР-К-ПП, с целью определения соответствия проектной документации требованиям  
законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов  
культурного наследия.**

г. Санкт-Петербург

26.01.2026 г.

**Присутствовали:**

**Каткова Елена Викторовна:** председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт (ЛИСИ), специальность архитектор, стаж работы – 49 лет. Место работы и должность: ООО «Светлое Время Петербург», Руководитель архитектурной мастерской; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 24.06.2025г. № 1102.

**Орлов Андрей Валерьевич:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт им. И.Е. Репина. 2003г. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» в 2020 г., специальность – архитектор, стаж работы – 22 года. Место работы и должность: ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области объектов культурного наследия; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 18.09.2023г № 2690.

**Михайловская Галина Викторовна:** член экспертной комиссии; образование высшее: Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Ленинград. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО, специальность – архитектор, стаж работы – 47 лет. Место работы и должность: эксперт ООО «НЭО»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 08.10.2025 № 1797.

**Повестка дня:**

1. О приобщении дополнительных материалов, запрошенных у Заказчика в рабочем порядке.

1. О приобщении дополнительных материалов, запрошенных у Заказчика в рабочем порядке.

**Слушали:**

Е.В. Каткову – о приобщении дополнительных материалов, запрошенных у Заказчика в рабочем порядке.

**Постановили:**

Полученные от заявителя документы, запрошенные в рабочем порядке, приобщить к материалам государственной историко-культурной экспертизы, а именно:

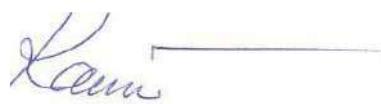
- копию выписки из ЕГРН от 26.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8774197;
- копию выписки из ЕГРН от 26.01.2026г. № КУВИ-001/2026-8772615.

**Голосование:**

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.  
Принято единогласно.

**Подписи экспертов.**

Председатель экспертной комиссии



Каткова Е.В.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Орлов А.В.

Член экспертной комиссии



Михайловская Г.В.

## ПРОТОКОЛ №3

**заседания комиссии экспертов государственной историко-культурной экспертизы  
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия  
регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой»,**

**расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А,  
выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу:  
Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части приспособления для  
современного использования территорий названных объектов, - «Проектная документация на  
проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия: объекта  
культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем,  
садом и оградой», выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова».**

**Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал  
(Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева)», разработанной ООО  
«ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП, с целью определения соответствия проектной  
документации требованиям законодательства Российской Федерации в области  
государственной охраны объектов культурного наследия.**

г. Санкт-Петербург

27.01.2026 г.

**Присутствовали:**

**Каткова Елена Викторовна:** председатель экспертной комиссии; образование высшее, окончила Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт (ЛИСИ), специальность архитектор, стаж работы – 49 лет. Место работы и должность: ООО «Светлое Время Петербург», Руководитель архитектурной мастерской; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 24.06.2025г. № 1102.

**Орлов Андрей Валерьевич:** ответственный секретарь экспертной комиссии; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт им. И.Е. Репина. 2003г. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» в 2020 г., специальность – архитектор, стаж работы – 22 года. Место работы и должность: ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области объектов культурного наследия; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 18.09.2023г № 2690.

**Михайловская Галина Викторовна:** член экспертной комиссии; образование высшее: Высшее, Ордена Трудового Красного Знамени Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Ленинград. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г. Член Союза Архитекторов РФ, Член палаты Архитекторов по СЗФО, специальность – архитектор, стаж работы – 47 лет. Место работы и должность: эксперт ООО «НЭО»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ от 08.10.2025 № 1797.

**Повестка дня:**

1. Итоговое рассмотрение представленной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части приспособления для современного использования территорий названных объектов, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова». Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева)», разработанной ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП, с целью определения соответствия проектной

документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.

3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

**Слушали:**

Е.В. Каткову, А.В. Орлова, Г.В. Михайловскую.

**Постановили:**

Члены Экспертной комиссии согласились с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, Парковая ул., д. 18, лит. А, выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, г. Пушкин, ул. Красной Звезды, д. 10, лит. А, в части приспособления для современного использования территории названных объектов, - «Проектная документация на проведение работ по сохранению территории объектов культурного наследия: объекта культурного наследия регионального значения «Дом Гудовича В.В. со служебным флигелем, садом и оградой», выявленного объекта культурного наследия «Дом П. Абрамова». Проектирование реконструкции наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Квартал (Парковая ул. - Кадетский бульв. - ул. Красной Звезды - ул. Радищева), разработанная ООО «ФПИ» в 2025г., шифр 43/2024-ПИР-К-ПП, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и представили оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование:**

3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет.

Принято единогласно.

**Подписи экспертов.**

Председатель экспертной комиссии



Каткова Е.В.

Ответственный секретарь экспертной комиссии



Орлов А.В.

Член экспертной комиссии



Михайловская Г.В.