

А К Т

по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18», шифр 05/10/2021, разработанной индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 - 2025 гг., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

30 сентября 2025 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – экспертиза) проведена экспертной комиссией (Приложение №8. Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №1-3 от 20 июня 2025 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 9. Копии договоров с экспертами).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Экспертиза проведена в период с 20 июня 2025 г. по 30 сентября 2025 г.

2. Место проведения экспертизы.

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы.

Гражданин Российской Федерации Волкова Мария Николаевна, собственник кв. №18, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А.

4. Следующие сведения об эксперте (экспертах):

- Председатель экспертной комиссии:

КАРГИНОВ Марат Дмитриевич, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность – инженер-строитель ПГС; стаж работы по специальности – 20 лет. Место работы, должность: ООО «Группа компаний «Строй-Эксперт», генеральный директор.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении

* распоряжение КГИОП от 28.04.2017 №185-р

статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 06 декабря 2023 г. №3295).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

МАКАРОВА Мария Валерьевна, образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк; стаж работы по специальности – 19 лет. Место работы, должность – ООО «НЭО», генеральный директор.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2023 г. №3493).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

- Член экспертной комиссии:

НИКОЛАЕВА Вероника Николаевна, образование высшее, окончила Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), специальность: архитектор; стаж работы по специальности – 21 год; место работы, должность: ООО «АВЕРО ГРУП», главный архитектор проекта.

Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 30 августа 2023 г. №2519).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Настоящим подтверждаем, что мы несем ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью М.Д. Каргинов

Ответственный секретарь подписано электронной подписью М.В. Макарова
экспертной комиссии:

Член экспертной комиссии: подписано электронной подписью В.Н. Николаева

6. Цели и объекты экспертизы.

6.1. Цели экспертизы.

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18», шифр 05/10/2021, разработанной индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 - 2025 гг. требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18», разработанная Шифр 05/10/2021, разработанной индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем 2022 - 2025 гг., в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1.	05/10/2021 – ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	05/10/2021 – ФФ	Подраздел 2. Фотофиксация объекта культурного наследия
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2.1.	05/10/2021 – КНИ 1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2.	05/10/2021 – КНИ 2	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования, архитектурный обмер
2.3.	05/10/2021 – КНИ 3	Подраздел 3. Техническое заключение по результатам обследования несущих конструкций
Раздел 3. Проект приспособления для современного использования		
3.1.	05/10/2021 – ОПЗ	Подраздел 1. Общая пояснительная записка
3.2.	05/10/2021 – АР	Подраздел 2. Архитектурные решения
3.3.	05/10/2021 – ВК	Подраздел 3. Водоснабжение и канализация
3.4.	05/10/2021 – ЭО	Подраздел 4. Электрооборудование и освещение
3.5.	05/10/2021-ПОР	Подраздел 5. Проект организации работ
3.6.	05/10/2021-ПБ	Подраздел 6. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
3.7.	05/10/2021-ДВ	Подраздел 7. Дефектная ведомость

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

- «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18», разработанная Шифр 05/10/2021, разработанной индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 -2025 гг. (в составе в соответствии с п. 6.1. настоящего Акта);
- задание КГИОП от 06.12.2021 №01-52-3332/21-0-1 (согласовано правообладателем 29.09.2022) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта

культурного наследия (Приложение №9. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия);

- копия технического паспорта на квартиру №18, расположенную по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, выданный филиалом ГУП «ГУИОН», по состоянию на 09.11.2021 (Приложение №7. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов);

- копия распоряжения КГИОП от 28.04.2017 №185-рп о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения с наименованием «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

- копия распоряжения КГИОП от 03.08.2016 г. №40-176 об утверждении охрannого обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)» (Приложение №3. Копия охрannого обязательства);

- копия распоряжения КГИОП от 12.03.2025 № 43-рп об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):

В настоящее время в квартире проведены работы по демонтажу отделки потолков, стен и полов.

Данные работы проведены согласно «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18», шифр 05/10/2021, разработанной индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 -2025 гг. и не нарушают предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП от 12.03.2025 № 43-рп.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 №569, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований была изучена библиография в Русском фонде Российской национальной библиотеке (РНБ), Библиотеке Академии наук, изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), государственного архива кинофотодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб.)

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии;

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (пункт 10 Акта) и альбом иконографии (Приложение №5. Историческая иконография);

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт Я.В. Губин) (Приложение №6. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований (при значительном объеме информации факты и сведения излагаются в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

Объект, расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения с наименованием «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», распоряжения КГИОП от 28.04.2017 №185-р (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, определен распоряжением КГИОП от 12.03.2025 № 43-рп (Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия).

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, утверждены распоряжением КГИОП от 28.04.2017 №185-р (Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)» утверждено распоряжением КГИОП от 03.08.2016 г. №40-176 (Приложение №3. Копия охранного обязательства).

Собственник или пользователь объекта.

Квартира №18 объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)» находится в собственности Волковой Марии Николаевны (Приложение №8. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН).

Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновения объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий).

Участок, на котором расположен дом №50, сформировался в современных габаритах к последней четверти XVIII века. Фасады лицевых корпусов дома по Галерной улице и набережной Адмиралтейского канала решены в стиле классицизма.

К 1828 году владельцем участка значился действительный статский советник Герман Радинг, в 1857 году – бывший генерал-майор Голле.

В 1875 году по заказу новой владелицы дома Анны Фёдоровны фон Пистолькорс академик архитектуры Николай Фёдорович Беккер выполнил проект надстройки четвертым этажом и переоформления фасада лицевого корпуса по Галерной улице в характере эклектики, а также надстройки трехэтажного западного дворового флигеля.

Лицевой дом по набережной Адмиралтейского канала остался без изменений.

В 1905 году после смерти Анны Фёдоровны домовладение перешло к её наследникам в равных долях: дочерям Елизавете Константиновне фон Пистолькорс, Анне Константиновне Ивковой и сыну Фёдору Константиновичу фон Пистолькорс.

Последние работы в домовладении проводились уже по заказу новых хозяев.

В 1907 году Техническое отделение Городской Управы разрешило перекрытие воротного проезда между дворовыми флигелями несгораемыми сводиками, выполненными гражданским инженером Бруно Гауптфогель.

В период Великой Отечественной войны от попадания снаряда пострадал лицевой дом по Адмиралтейскому каналу, но уже в 1947 – 1948 годах дом был восстановлен проектным и научно-исследовательским институтом «Гипроникель». Лицевой дом по Адмиралтейскому каналу представляет собой исключительно удачный пример послевоенной реконструкции фасада исторического здания.

Описание современного состояния объекта.

Объемно-пространственное решение.

Здание кирпичное, четырехэтажное здание, включает лицевой корпус по Галерной улице и лицевой корпус по набережной Адмиралтейского канала, три дворовых корпуса, два воротных проезда лицевых корпусов.

Конструктивная система здания в границах квартиры №18

Наружные и внутренние капитальные стены устроены из кирпича.

Перекрытия плоские и сводчатые (из кирпича).

Объемно-планировочное решение в границах квартиры №18:

Квартира №18 расположена в уровне 2-го этажа. Квартира четырехкомнатная, общепользуемой площадью 65,3 м². Внутренняя высота помещений – 3,04 м.

Архитектурно-художественное решение.

Северный лицевой фасад (по Галерной улице):

материал и характер отделки цоколя – известняк;

материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка, рустованные лопатки в простенках – в уровне 3–4-го этажей, ленточная рустовка с разделкой «под шубу», лепной декор - в уровне 2-го этажа.

Прямоугольные и с лучковым завершением и габариты оконных проемов 1-4-го этажей.

Оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные муфтированные наличники.

Часть оконных заполнений в квартире (3 шт.) - пластиковые двухкамерные стеклопакеты; сохранен исторический рисунок расстекловки окон; цвет рам (коричневый) соответствует колеровке сущ. исторических аналогов, замена проектом не предусмотрена.

Часть оконных заполнений в квартире (3 шт.) - двухстворчатые деревянные; цвет рам со стороны улицы соответствует колеровке существующих исторических аналогов (коричневый). Замена проектом не предусмотрена

Декоративно-художественное решение интерьеров в границах квартиры №18.

По результатам проведенного обследования, в соответствии с предметом охраны, утвержденным распоряжением КГИОП от 12.03.2025 № 43-рп , а также по результатам визуального осмотра (см. Приложение №4. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы) и проведенного специалистами ИП Иванов Вадим Андреевич технического обследования («То 2.3. Подраздел 3. Техническое заключение по результатам обследования несущих конструкций, выполненного ИП Иванов Вадим Андреевич в 2021 г., шифр 05/10/2021 – КНИ 3), в квартире №18 отсутствуют отделка и элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

В настоящее время в квартире проведены демонтажные работы по демонтажу отделки потолков, стен и полов.

Анализ проектной документации.

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части ремонта и реставрации объекта культурного наследия», разработанная Шифр 05/10/2021, разработанной индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 - 2025 гг., в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1.1.	05/10/2021 – ИРД	Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация
1.2	05/10/2021 – ФФ	Подраздел 2. Фотофиксация объекта культурного наследия
Раздел 2. Комплексные научные исследования		

2.1.	05/10/2021 – КНИ 1	Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.2.	05/10/2021 – КНИ 2	Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования, архитектурный обмер
2.3.	05/10/2021 – КНИ 3	Подраздел 3. Техническое заключение по результатам обследования несущих конструкций
Раздел 3. Проект приспособления для современного использования		
3.1.	05/10/2021 – ОПЗ	Подраздел 1. Общая пояснительная записка
3.2.	05/10/2021 – АР	Подраздел 2. Архитектурные решения
3.3.	05/10/2021 – ВК	Подраздел 3. Водоснабжение и канализация
3.4.	05/10/2021 – ЭО	Подраздел 4. Электрооборудование и освещение
3.5.	05/10/2021-ПОР	Подраздел 5. Проект организации работ
3.6.	05/10/2021-ПБ	Подраздел 6. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности
3.7.	05/10/2021-ДВ	Подраздел 7. Дефектная ведомость

Раздел 1. Предварительные работы. Том. 1.1. Подраздел 1. Исходно-разрешительная документация. Шифр 05/10/2021-ИРД.

В данном разделе Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем представлены задание КГИОП от 06.12.2021 №01-52-3332/21-0-1, техническое задание заказчика, лицензия Министерства культуры Российской Федерации №МКРФ 21734 от 01.12.2021 г., предоставленная ИП Иванову Вадиму Андреевичу, учетные документы КГИОП, выписки из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости, и копия технического паспорта с поэтажными планами.

В соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП в раздел включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки научно-проектной документации.

Раздел 1. Предварительные работы. Том. 1.2. Подраздел 2. Фотофиксация объекта культурного наследия. Шифр 05/10/2021-ФФ.

Перед разработкой проектной документации специалисты Индивидуального предпринимателя Иванова Вадима Андреевича провели детальную фотофиксацию современного состояния архитектурного облика объекта культурного наследия.

Проведенная фотофиксация отражает современную ситуацию и дает полное представление о современном облике объекта культурного наследия.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.1. Подраздел 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 05/10/2021- КНИ 1.

Историческая записка, представленная в данном томе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований, и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том. 2.2. Подраздел 2. Историко-архитектурные натурные исследования, архитектурный обмер. Шифр 05/10/2021- КНИ 2.

В рамках комплексных научных исследований по заданию КГИОП от 06.12.2021 №01-52-3332/21-0-1 специалистами ИП Иванова Вадима Андреевича были проведены архитектурные обмеры объекта культурного наследия с целью оценки фактического состояния объекта культурного наследия.

Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре.

Раздел 2. Комплексные научные исследования. Том 2.3. Подраздел 3.
Техническое заключение по результатам обследования несущих конструкций. Шифр
05/10/2021- КНИ 3.

В рамках комплексных научных исследований специалисты ИП Иванова Вадима Андреевича по заданию КГИОП провели визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций объекта культурного наследия.

Квартира расположена в четырех пролетах, окна имеют одностороннюю ориентацию. Кладка стен выполнена из красного глиняного нормально обожжённого кирпича пластического формования, уложенного на известковом растворе.

Толщина наружных стен с учетом штукатурного слоя составляет 610мм.

Кирпичная кладка стен в обследуемых габаритах в целом прочная, с достаточной связью кирпича раствором. Качество кладки удовлетворительное, высота горизонтальных швов составляет 8 – 10 мм. Отклонения от вертикали и выпучивания стен не зафиксировано.

В местах прохождения вентиляционных и дымовых каналов кладка естественным образом ослаблена за счет уменьшения сечения.

Перемычки над дверными проемами в квартире кирпичные клинчатые, над оконными проемами выполнены из бруса.

В целом состояние кладки стен может быть признано работоспособным.

Перегородки квартиры каркасно-обшивные, на момент проведения обследования не демонтированы.

Перекрытие под квартирой.

Обследование перекрытия под квартирой производилось сверху, со стороны квартиры путем локального вскрытия конструкции пола. Перекрытие под квартирой выполнено по деревянным балкам с деревянным заполнением. Балки опираются на стены по осям 3,4, А,Б,В.

Конструкция пола настелена в виде черного пола, основанного на лагах. Между балками устроен слой тепло/звукоизоляции из строительного мусора, толщиной до 110 мм, уложенного на доски подбора.

Для удобства в рамках данной работы балки перекрытия пронумерованы условными номерами (1-24). По данным поверочных расчетов условие прочности и жесткости выполняется для всех балок.

Деревянные балка №19,20,21 поражены гнилью. Гниль стесана до живой древесины, произведены замеры поперечного сечения.

В целом же состояние перекрытия можно оценить, как работоспособное.

Перекрытие над квартирой.

Обследование перекрытия над квартирой производилось снизу, со стороны квартиры. Перекрытие над квартирой аналогично перекрытию под квартирой.

В целом же состояние перекрытия можно оценить, как работоспособное.

Визуальное и инструментальное обследование основных строительных конструкций выполнено в достаточном объеме для разработки проектной документации.

Рекомендации по результатам обследования конструкций направлены на сохранение объекта культурного наследия и были учтены при разработке проектной документации.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования. Том 3.1.

Подраздел 1. Общая пояснительная записка. Шифр 05/10/2021-ОПЗ.

В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, исторические сведения об объекте, краткое описание существующего облика объекта, технического состояния и использования объекта, сведения о функциональном назначении объекта, технико-экономические показатели объекта проектирования, сведения о наличии разработанных и согласованных технических условий, сведения о решениях и мероприятиях, предусмотренных проектной документацией, характеристику принципиальных инженерных и технологических решений, перечень производственных работ.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования. Том 3.2.

Подраздел 3. Архитектурные решения. Шифр 05/10/2021-АР.

Настоящим проектом на основании задания КГИОП предусмотрено приспособление для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18.

Объемно-планировочное решение.

Проектной документацией предусмотрен демонтаж всех несущих каркасно-обшивных деревянных перегородок и монтаж перегородок из ГКЛ по металлическому каркасу с прокладкой МВП на места, указанные в проекте, выравнивание наружных стен изнутри штукатурным раствором, монтаж новых внутренних дверных заполнений.

Данные архитектурные решения не нарушат предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 12.03.2025 № 43-рп, а именно: «Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен».

Конструктивная система.

Проектной документацией предусмотрено устройство проема в капитальной стене по оси 2 путем демонтажа ненесущей части заполнения существующий ниши – раскрытие заложенного ранее проема. Перемычка над проемом сохраняется существующая, кирпичная клинчатая.

Данные проектные решения направлены не нарушат предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 12.03.2025 № 43-рп, а именно: «Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные)».

Декоративно-художественное решение интерьеров.

По результатам проведенного обследования, в соответствии с предметом охраны, утвержденным распоряжением КГИОП от 12.03.2025 № 43-рп, а также по результатам визуального осмотра (см. Приложение №4. Материалы фотофиксации на момент заключения договора на проведение экспертизы) и проведенного специалистами ИП Иванов Вадим Андреевич технического обследования («То 2.3. Подраздел 3. Техническое заключение по результатам обследования несущих конструкций, выполненного ИП Иванов Вадим Андреевич в 2021 г., шифр 05/10/2021 – КНИ 3), в квартире №18 отсутствуют отделка и элементы интерьера, представляющие историко-культурную ценность.

Проектом предусмотрен демонтаж чистовых/черновых полов, межбалочного заполнения в виде строительного мусора, а также устройство новых черновых полов, межбалочного заполнения в виде легковесного керамзита.

Проектом предусмотрено устройство новых напольных покрытий из керамической плитки в прихожей, коридоре, на кухне и в совмещенных санузлах. В остальных помещениях предусмотрено покрытие пола в виде ламината.

Проектом предусмотрена обшивка потолков квартиры звукоизоляционными панелями с последующим устройством подшивных потолков.

В качестве отделки стен предполагается:

- в санузлах - облицовка керамической плиткой на всю высоту помещения;
- в комнатах - обои
- в коридорах, подсобных помещениях, холле - окрашивание ВЭК либо декоративная штукатурка.

Существующие межкомнатные дверные заполнения предусмотрено демонтировать и установить новых дверных заполнений во всех помещениях.

Данные проектные решения направлены не нарушат предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 12.03.2025 № 43-рп, а именно: «Декоративно-художественное решение интерьеров».

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования. Том 3.3.

Подраздел 3. Водоснабжение и канализация. Шифр 05/10/2021-ВК.

Проектом предусмотрено устройство/переустройство санитарно-технического оборудования.

Все санитарно-технические приборы подключаются к существующим стоякам водопровода и канализации.

Холодное водоснабжение - централизованное.

Горячее водоснабжение - централизованное.

Проектной документацией при трассировке систем водоснабжения и водоотведения предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству систем водоснабжения и водоотведения не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования. Том 3.4.

Подраздел 4. Электрооборудование и освещение. Шифр 05/10/2021-ЭО.

Электроснабжение квартиры осуществляется от существующих щитков электропитания, в пределах отпущенных мощностей.

Электроснабжение производится по вновь проложенному кабельному вводу от РЩ на л/кл, где кв. 18 жилого дома 50 по ул. Галерная, в соответствие с ПУЭ.

Проектной документацией при трассировке системы электроснабжения предусмотрено максимальное использование существующих технологических отверстий.

Проектные мероприятия по устройству системы электроснабжения и освещения не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования. Том 3.5.

Подраздел 5. Проект организации работ. Шифр 05/10/2021-ПОР.

Проект организации реставрации разработан в соответствии с СП 48.13330.2011 «Организация строительства» и состоит из двух этапов: подготовительного и основного.

В подготовительный период проектом предусмотрена организация освещения территории строительной площадки; устройство временных инженерных сетей, обеспечение строительной площадки противопожарным инструментом и инвентарем.

Проектные решения основного периода производства работ разработаны по результатам проведенных комплексных научных исследований.

Строительные работы планируется производить щадящими методами. При производстве работ не применяются машины и механизмы, создающие повышенный уровень вибрации.

Категорически запрещается применение отбойных молотков, для работ применять пилы с алмазными режущими кромками. Организация бытовых помещений для рабочих предусматривается на перепланируемых площадях.

Сбор и удаление строительного мусора производится вручную в пыленепроницаемые мешки и вручную выносятся на площадку складирования строительных отходов. Сбор и хранение производственных отходов осуществляется в закрытых металлических контейнерах с последующим вывозом в установленном порядке на полигон ТБО.

Проектом предусматривается необходимость выполнения требований о пожарной безопасности, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

Представленные в проекте организации реставрации решения и мероприятия учитывают требования к сохранению объекта культурного наследия, соответствуют комплексу работ по сохранению объекта, предлагаемых проектной документацией и обеспечивают сохранность объекта культурного наследия и его предмета охраны.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования. Том 3.6.
Подраздел 6. Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности. Шифр 05/10/2021-ПБ.

Проектом предусматривается оборудование квартиры автономными оптико-электронными дымовыми пожарными извещателями - ИП 212-32А извещатель пожарный дымовой автономный, степень защиты оболочки от воздействия окружающей среды: IP41. Извещатели устанавливаются на потолке, допускается их установка на стенах помещений не ниже 0.3 м. от потолка.

Проектные мероприятия по обеспечению пожарной безопасности не нарушат утвержденный предмет охраны.

Раздел 3. Проект приспособления для современного использования. Том 3.7.
Подраздел 7. Дефектная ведомость. Шифр 05/10/2021-ДВ.

Дефектные ведомости реставрационных объемов работ составлены по результатам комплексных научных исследований и включают объемы работ и материалов, необходимых для реализации архитектурных и конструктивных решений в соответствии с

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы.

- альбом иконографии (Приложение №5. Историческая иконография);
- альбом фотофиксации (Приложение №4. Материалы фотофиксации);
- выписка от 29.09.2022г. № КУВИ-999/2022-1165782 из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости – нежилом здании, по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, кадастровый номер: 78:32:0001088:1722 (Приложение №8. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН);

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература.

- 1) Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник. / А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. - СПб.: Пилигрим. 1996 г.
- 2) Весь Петербург: справочник. - СПб, 1899, 1905, 1917
- 3) Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX веков. Архитекторы второй половины XIX века. Архитекторы конца XIX – начала XX века / сост. В.Г Исаченко. - СПб.: Лениздат, 1998.
- 4) Лисовский, В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории / В.Г. Лисовский. - СПб.: Славия, 2004. - 416 с.
- 5) Пилявский, В.И. Архитектура Ленинграда / В.И.Пилявский. - М., Л.: Гос. изд. лит. по стр-ву и арх-ре, 1953. – 339 с.: ил.
- 6) Пунин, А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т.II. СПб.: Круга. 2014

Архивные источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828

Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб)

Нормативная документация:

ГОСТ Р 55528-2013. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры;

ГОСТ Р 55567-2013. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования;

ГОСТ 56198-2014. Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники.

ГОСТ Р 56905-2016. Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

ГОСТ Р 55945-2014. Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия;

ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации

12. Обоснования вывода экспертизы.

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18», шифр 05/10/2021, разработанной индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 - 2025 гг., было установлено следующее:

1) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством

Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

2) Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

3) В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ и в соответствии с Письмом Министерства культуры Российской Федерации 24.03.2015 №90-01-39-ГП;

4) Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона №73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) Объем и состав проектной документации, представленной заказчиком для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы;

6) Разработанные проектные решения по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях.

Методики и оценка результатов технического обследования объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

7) Проектная документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте.

8) Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга

(А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, утвержденного распоряжением КГИОП от 12.03.2025 № 43-рп ;

9) Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п. 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ;

10) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ;

11) Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.

12) Предусмотренные проектной документацией работы в соответствии со ст. 44 Федерального закона от 22.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 настоящего Положения:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18», шифр 05/10/2021, разработанной индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 - 2025 гг. (в соответствии с п. 6 настоящего Акта), соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-

телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 настоящего Положения:

- 1) Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.
- 2) Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия
- 3) Приложение №3. Иконографические материалы
- 4) Приложение №4. Материалы фотофиксации
- 5) Приложение №5. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов
- 6) Приложение №6. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН
- 7) Приложение №7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
- 8) Приложение №8. Копии договоров с экспертами.
- 9) Приложение №9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения экспертизы: 30 сентября 2025 г.

Председатель экспертной комиссии: подписано электронной подписью М.Д. Каргинов
Ответственный секретарь подписано электронной подписью М.В. Макарова
экспертной комиссии:
Член экспертной комиссии: подписано электронной подписью В.Н. Николаева

Приложение №1

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18», шифр 05/10/2021, Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 - 2025 гг., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28.04.2017

№ 185-р

**О включении выявленного объекта культурного наследия
в единый государственный реестр объектов культурного
наследия (памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации в качестве объекта
культурного наследия регионального значения
«Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)»,
об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (от 07.11.2016 рег. № 3-10344), выполненной аттестованным экспертом Трушковским В.Э., и с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 15.03.2017:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения объект (памятник) «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», 2-я пол. XVIII в. — первая треть XIX в., автор неизвестен; 1875 г., арх. Н.Ф. Беккер, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 50, литера А.

2. Исключить из Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейского кан. наб., 25; Галерная ул., 50, числящийся под номером 6 в указанном списке.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 50, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу:

Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 50, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

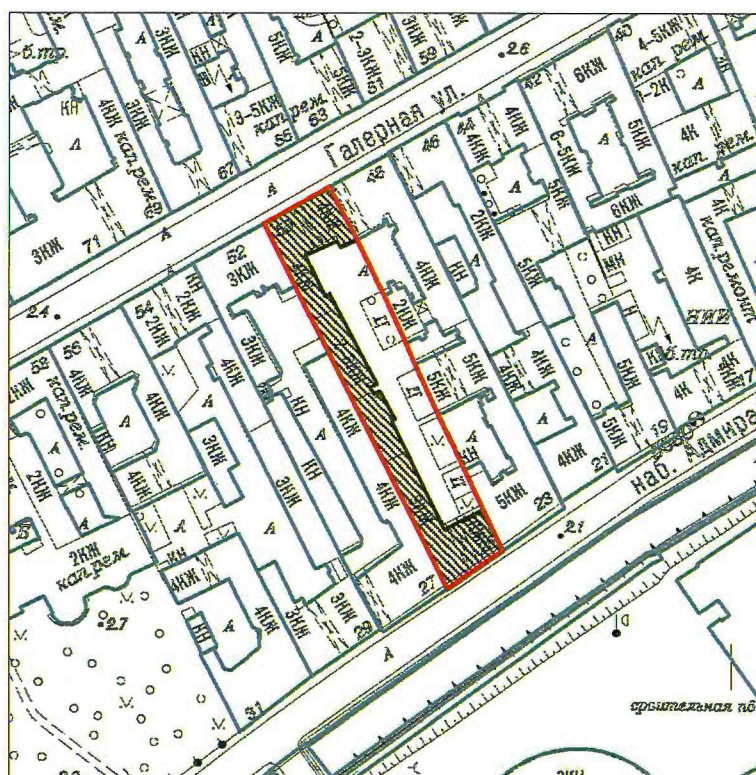
С.В. Макаров

от 28.04.2012 № 185-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)»,
(далее – объект культурного наследия),

расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 50, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

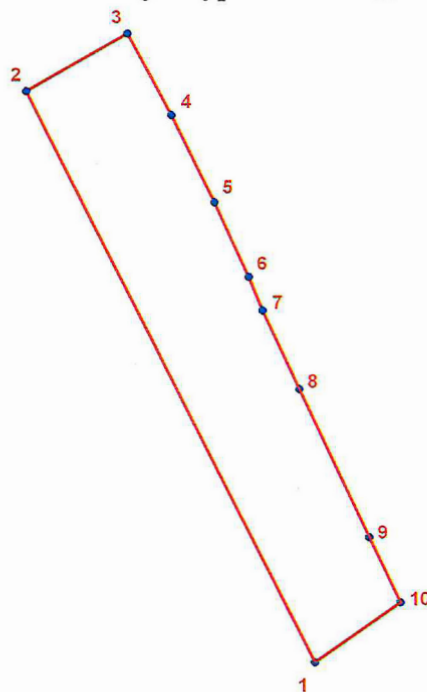
Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия от точки 1 до точки 4 проходит по фундаменту здания, расположенного по адресу: Галерная улица, д.50, литера А, имеющего кадастровый номер 78:32:0001088:1350, от точки 4 до точки 10 на юго-восток вдоль фасадов здания, расположенного по адресу: Галерная улица, д.48, литера А, имеющего кадастровый номер 78:32:0001088:1014, от точки 10 до точки 1 по фундаменту здания, расположенного по адресу: Галерная улица, д.50, литера А, имеющего кадастровый номер 78:32:0001088:1350.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

- Граница территории объекта культурного наследия
 • 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	93,6206300	112,1252400
2.	93,7168100	112,0767600
3.	93,7264900	112,0937700
4.	93,7127000	112,1012200
5.	93,6981300	112,1084500
6.	93,6855700	112,1142200
7.	93,6799000	112,1165800
8.	93,6666632	112,1226876
9.	93,6416500	112,1344700
10.	93,6306400	112,1396700

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 50, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение №2

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18», шифр 05/10/2021, Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в объектов, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия решения органа государственной власти об определении
предмета охраны объекта культурного наследия**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.03.2025

№ 43-рп

**Об утверждении предмета охраны объекта
культурного наследия регионального значения
«Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)»**

В соответствии с пунктом 10 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы в целях уточнения сведений об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Рег. № 01-24-3521/24-0-0 от 16.12.2024):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», 2-я пол. XVIII в. – первая треть XIX в., 1875 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 50, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 11.05.2017 № 221-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», от 16.07.2021 № 105-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

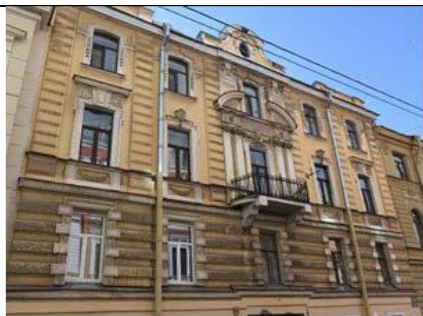
Ю.О. Богачева

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)»,
2-я пол. XVIII в. – первая треть XIX в., 1875 г.
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 50, литера А

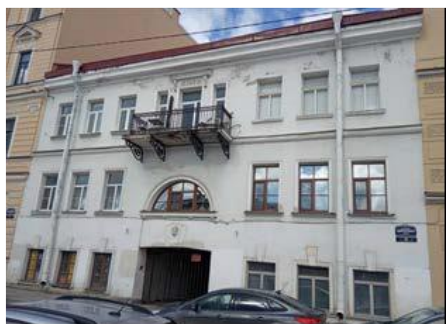
№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	историческое объемно-пространственное решение участка; исторические габариты и конфигурация, включая лицевой корпус по Галерной ул. и лицевой корпус по наб. Адмиралтейского кан., три дворовых корпуса, два воротных проезда лицевых корпусов; исторические форма и габариты крыши (исключая дворовой скат лицевого корпуса по наб. Адмиралтейского кан.); высотные отметки коньков крыш.	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;	

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		лестницы: местоположение, конструкция (№ 1 – по металлическим балкам, площадки на сводах; № 2 , № 3 , № 4 – междустенные с забежными ступенями, каменными площадками на коробовых и крестовых сводах); материал ступеней и площадок (путиловский камень); тип сводов: - коробовый с распалубками на двух подпружных арках проезда южного лицевого корпуса (по набережной Адмиралтейского канала); - на столбах коробовые, крестовые и с распалубками в 1-м этаже лицевого корпуса по Галерной улице;	   

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		- арки в стенах лестницы № 4;	

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		- своды Монье арочного проезда северного лицевого корпуса (по Галерной улице).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	северный лицевой фасад (по Галерной улице): материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка, рустованные лопатки в простенках в уровне 3-4-го этажей, в уровне 2-го этажа ленточная рустовка с разделкой «под шубу», лепной декор; местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) и габариты оконных проемов 1-4-го этажей, а также круглая люкарна аттика; арочный проезд прямоугольной формы;	 

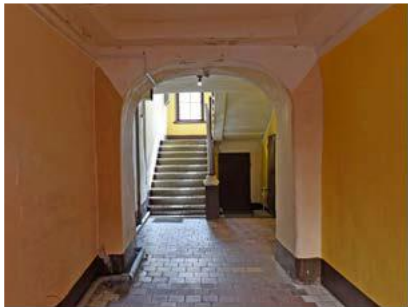
№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные муфтированные наличники; междуэтажные тяги в уровне 1-3-го этажей; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с «ушками», замковые камни с лепной гирляндой; оформление оконных проемов 3-го этажа крайних осей - прямые сандрики на каннелированных кронштейнах, веерные замковые камни с овальным медальоном и в виде консоли обвитой гирляндой; подоконные ниши с лепной гирляндой; оформление балконного дверного проема 3-го этажа - профилированные наличники с «ушками», картуш с горельефом античной женской головки и гирляндами; оформление портала - разорванный лучковый фронтон на четырех пилястрах ионического ордера с триглифами над ними и лепной фриз из медальонов с розетками между ними; балкон на металлических конструкциях – местоположение, габариты, конфигурация; оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные наличники с ниспадающими цветочными гирляндами;	    

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		оформление центрального оконного проема 4-го этажа - профилированный наличник с «ушками» с замковым камнем и цветочной гирляндой; филенки, декорированные сверху триглифами с декоративными консолями, с провисающими цветочными гирляндами; два боковых прямоугольных аттика; центральный аттик сложной формы, с профилированным карнизом и круглой люкарной, декорированной гирляндой из лилий; венчающий профилированный раскрепованный карниз; профилированный карниз аттика; южный лицевой фасад (по набережной Адмиралтейского канала): материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; арочный проезд с лучковым завершением, декорированный всерным замковым камнем с львиным маскароном;	     

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		балкон – местоположение, габариты, конфигурация; ограждение и фигурные кронштейны – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок; местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 1-3-го этажей; оформление оконных проемов 1-го этажа – профилированные наличники, наружные подоконные доски, замковые камни; оформление оконных проемов 2-го и 3-го этажей - наружные подоконные доски; оформление центрального оконного проема 2-го этажа - профилированный архивольт, наружный подоконник на четырех прямоугольных кронштейнах;	     

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		оформление центрального проема 3-го этажа - прямой сандрик на декорированных кронштейнах, лепная декоративная композиция в поле сандрика из пальметт и розетки; междуэтажная тяга в уровне 2–3-го этажей; венчающий профилированный карниз; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов 2-4-го этажей; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа; исторический рисунок заполнений оконных проемов;	    

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		тяга над окнами 2-го этажа трехэтажных корпусов, переходящая в венчающий карниз двухэтажного корпуса (дворовые фасады западных корпусов).	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	лестница № 1 (по Галерной улице): разделка стен и сводов площадок на зеркала профилированными тягами с угловыми выкружками; ограждение – круглый прут с литыми декоративными элементами;	

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
		обрамление полуциркульного окна профилированными тягами; кессоны потолка вестибюля; полы площадок лестницы и вестибюля – терраццо с рамками и стилизованными цветками; тамбур лестницы №1 (по Галерной улице): облицовка стен и потолка деревянными филенчатыми панелями с порезками и драпировками, двери филенчатые, нижняя фигура в виде бриллиантового руста.	    

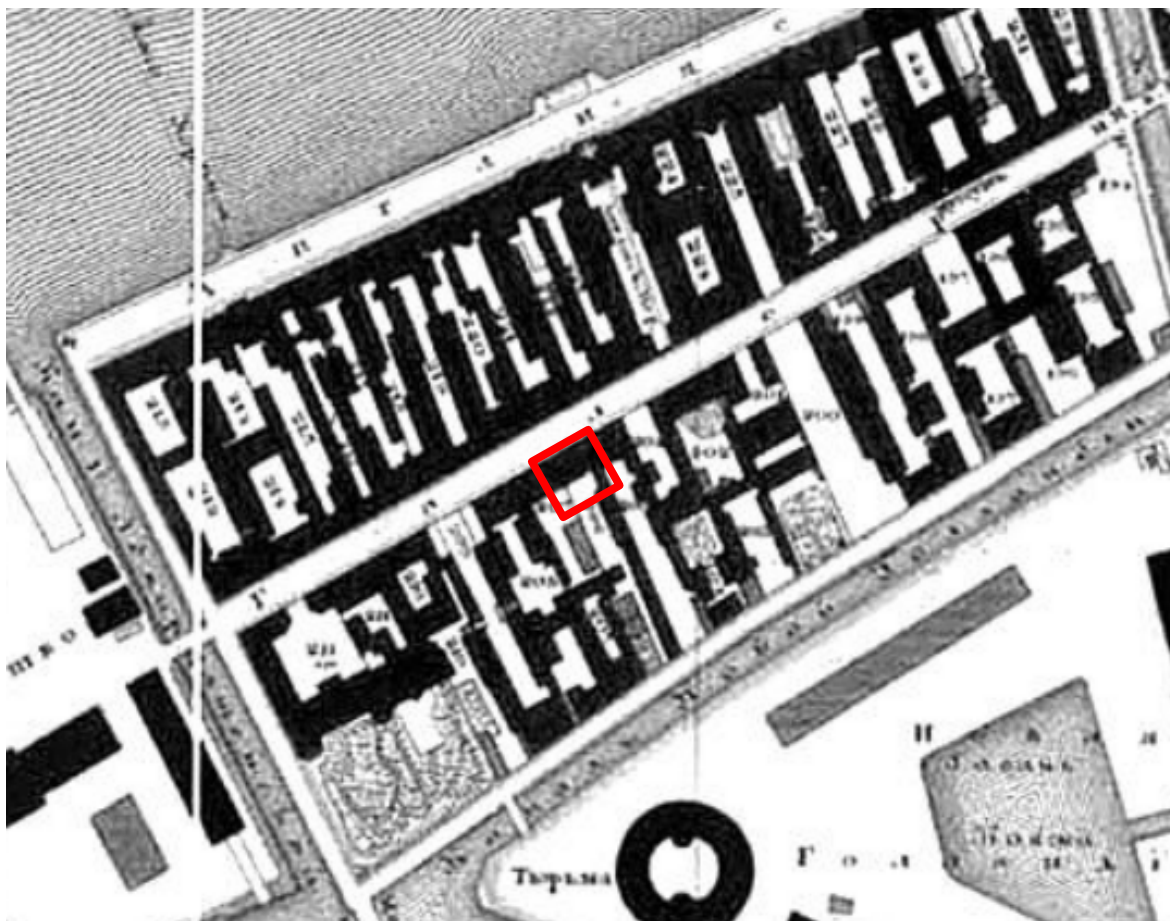
Приложение №3

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18», шифр 05/10/2021, Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в объектов, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Иконографические материалы

Список иллюстраций:

1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828// ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.
2. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 // РНБ. Отдел картографии. К 8-Пб 1/83
3. Галерная улица. 1913 // ЦГА КФФД СПб Ар 545454



1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828// ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.



2. План Санкт-Петербурга Воротникова. 1883 // РНБ. Отдел картографии. К 8-Пб 1/83



3. Галерная улица. 1913 // ЦГА КФФД СПб Ар 545454

Приложение №4

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18», шифр 05/10/2021, Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 - 2025 гг. с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

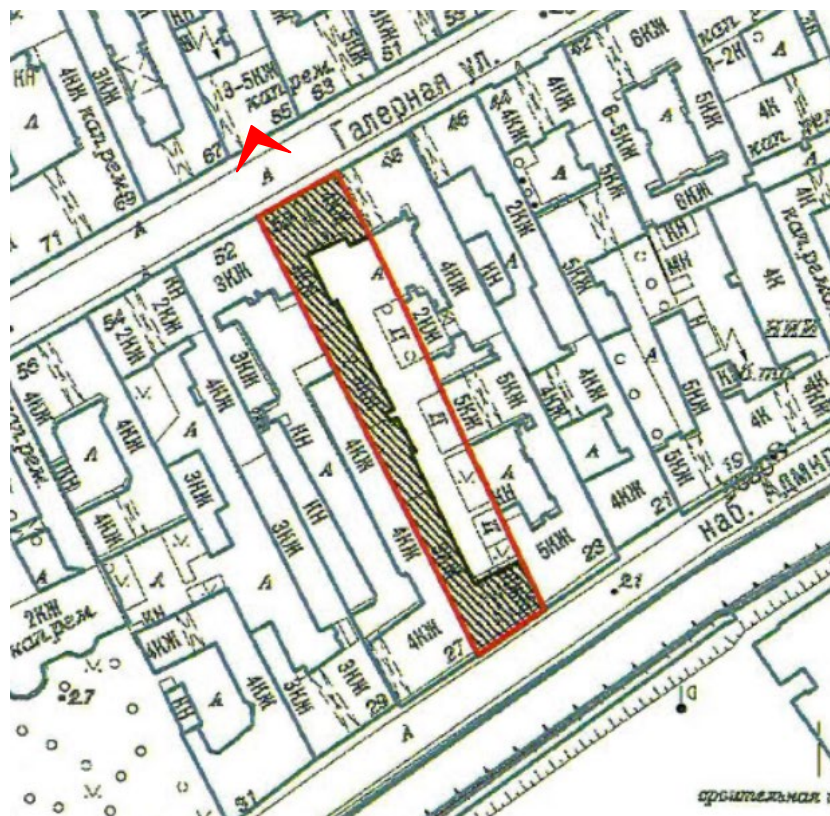
Материалы фотофиксации

Список фотографий:

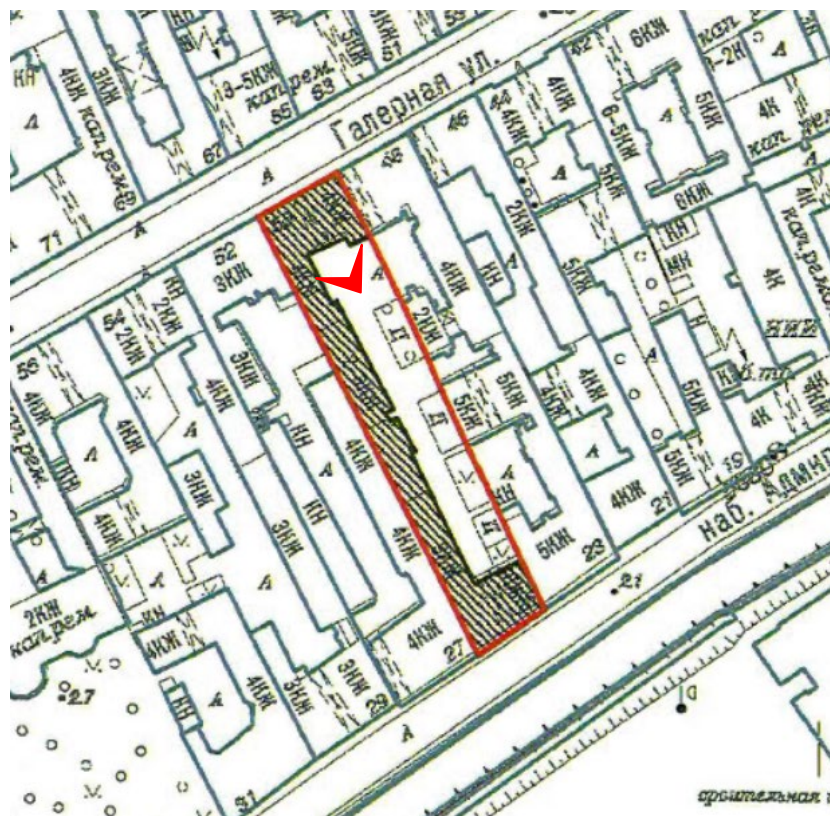
(фотосъемка выполнена аттестованным экспертом Я.В. Губиным 20.06.2025):

1. Лицевой юго-западный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025
2. Юго-восточный дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025
3. Входное заполнение кв. №18 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025
4. Входное заполнение кв. №18 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025
5. Помещение №1 кв. №18 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025
6. Помещение №6 кв. №18 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025
7. Помещение №7 кв. №18 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025
8. Помещение №7 кв. №18 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025
9. Помещение №5 кв. №18 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025
10. Помещение №5 кв. №18 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025
11. Помещение №6 кв. №18 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025

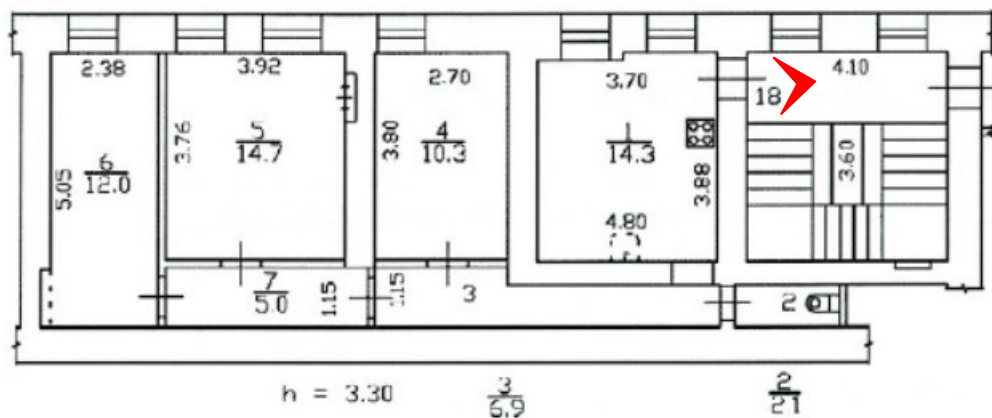
12. Помещение №6 кв. №18 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025



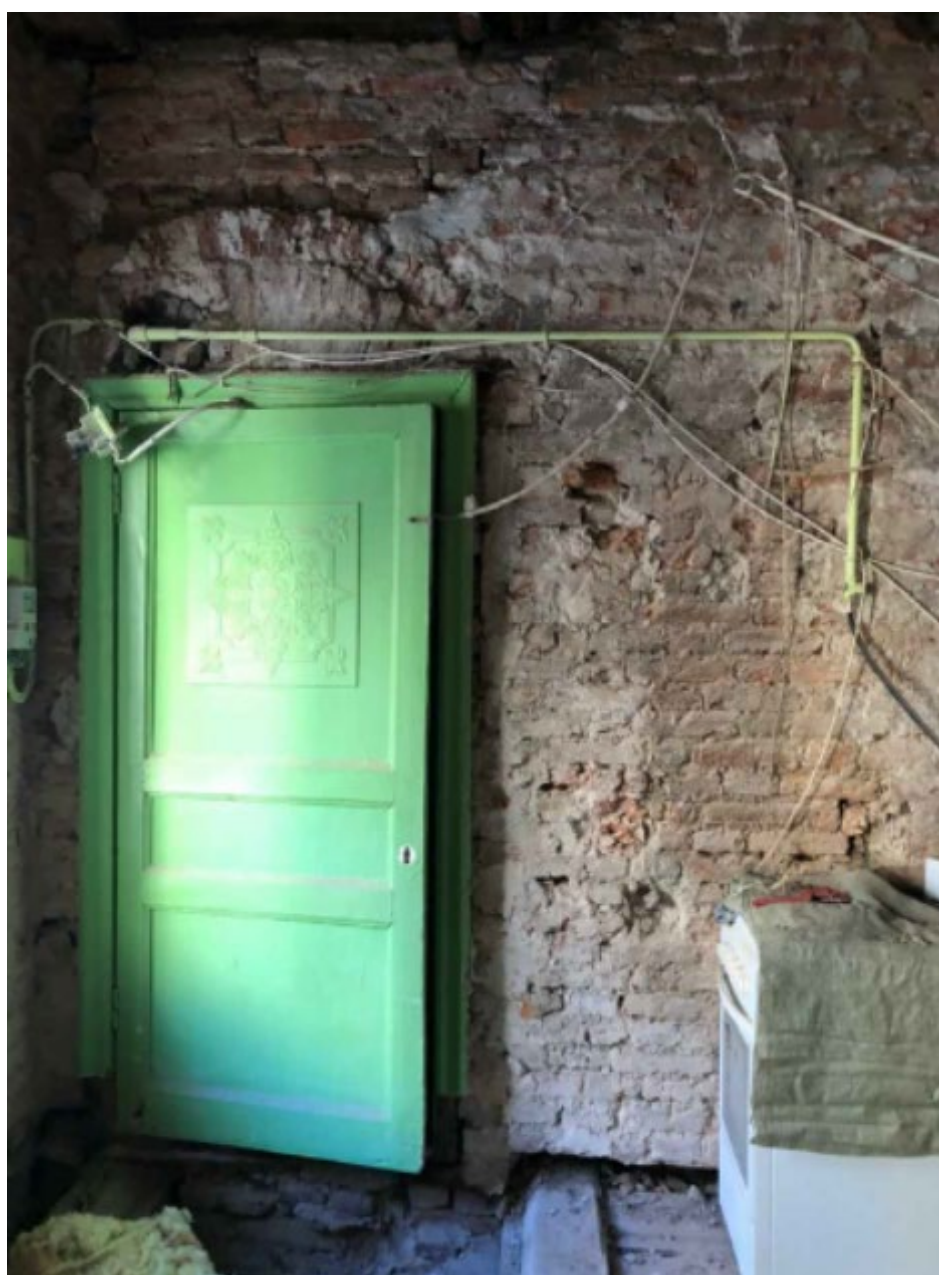
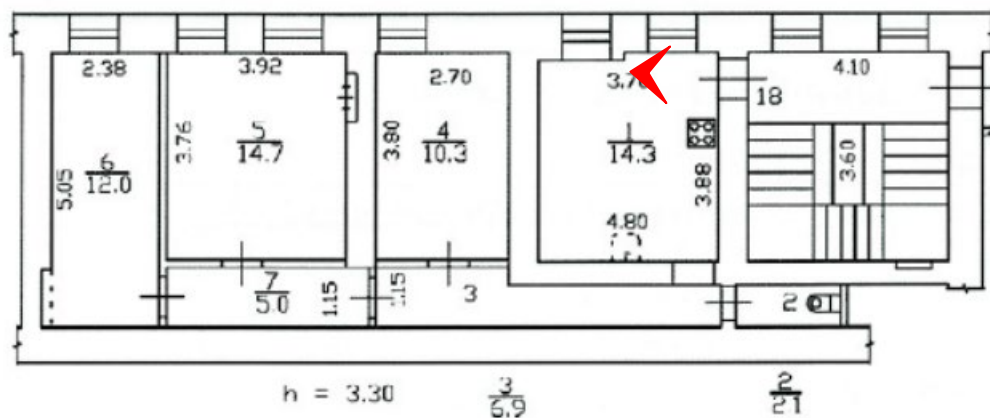
1. Лицевой юго-западный фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025



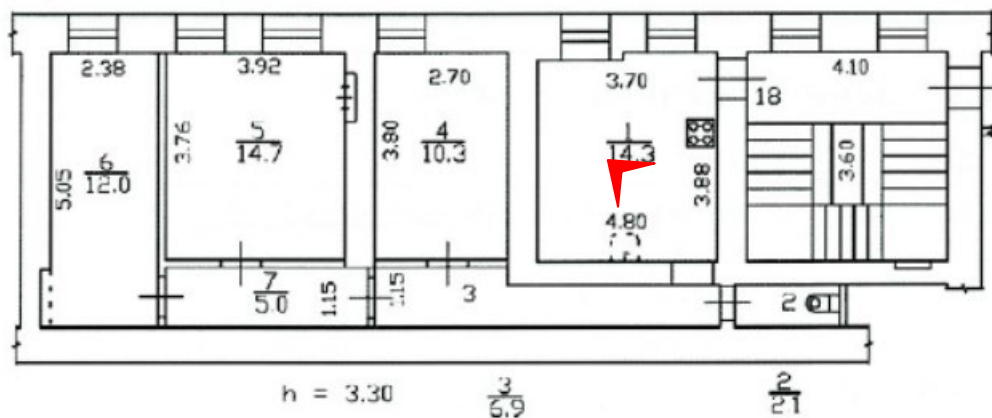
2. Юго-восточный дворовый фасад объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025



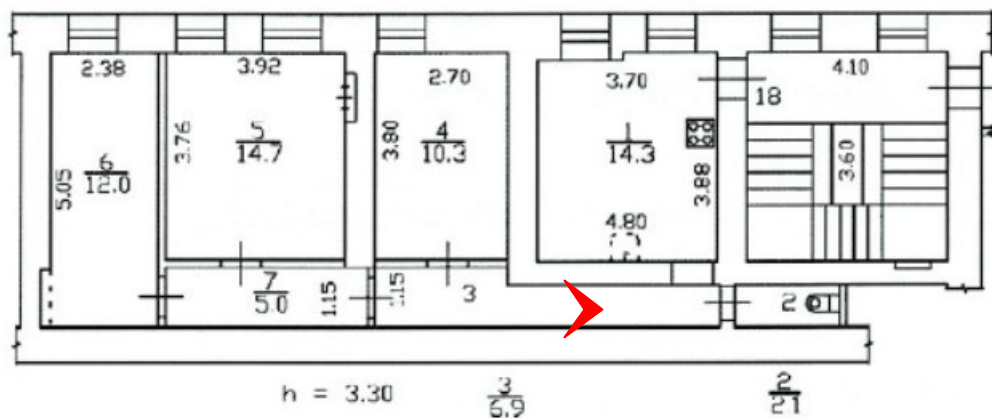
3. Входное заполнение кв. №18 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025



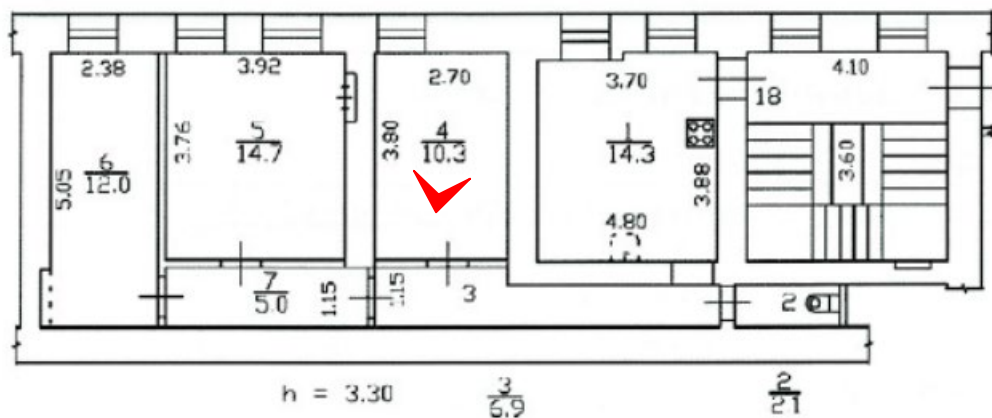
4. Входное заполнение кв. №18 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025



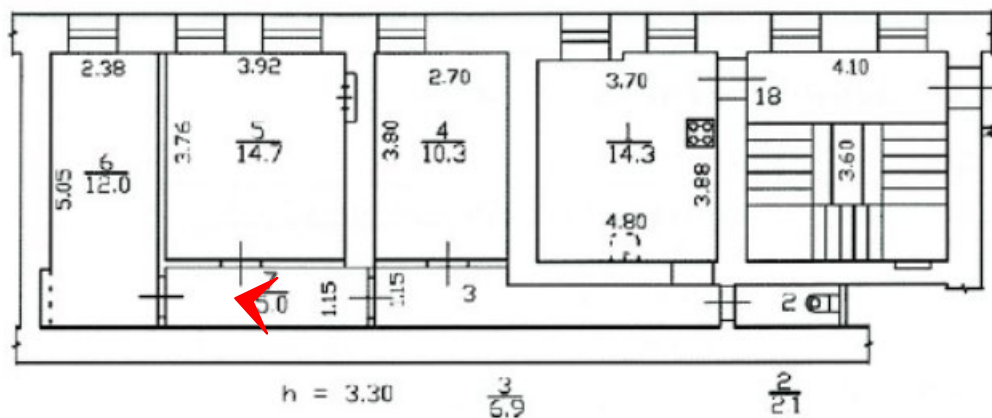
5. Помещение №1 кв. №18 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025



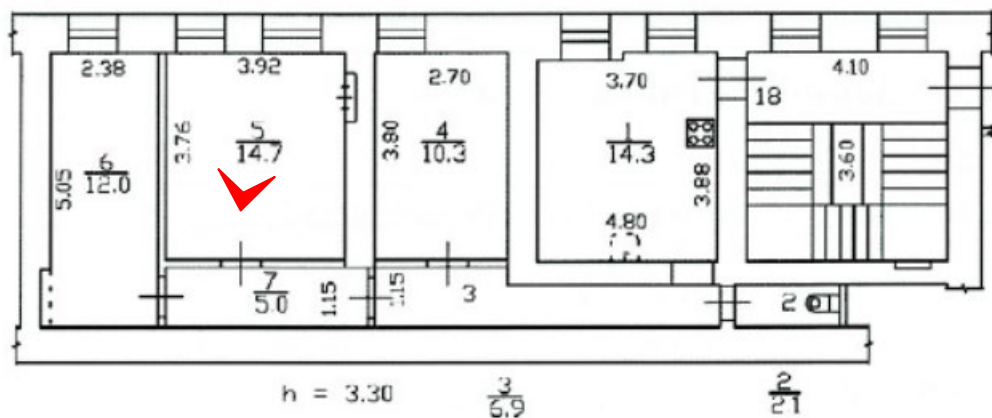
6. Помещение №6 кв. №18 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025



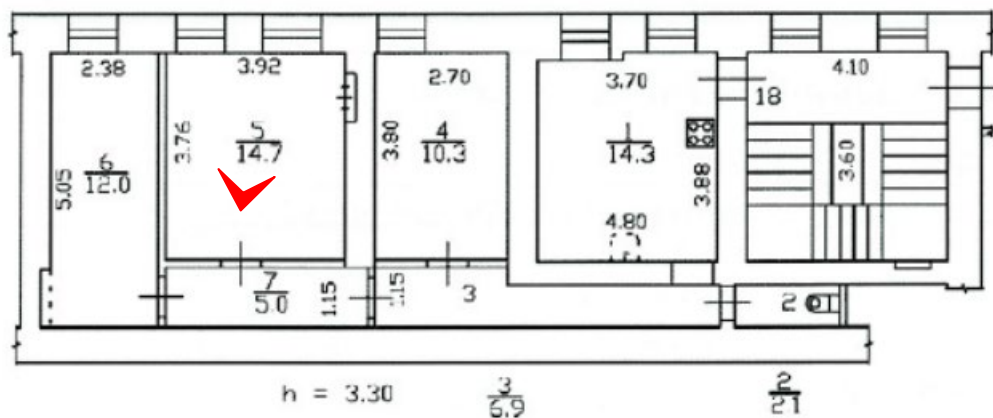
7. Помещение №7 кв. №18 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025



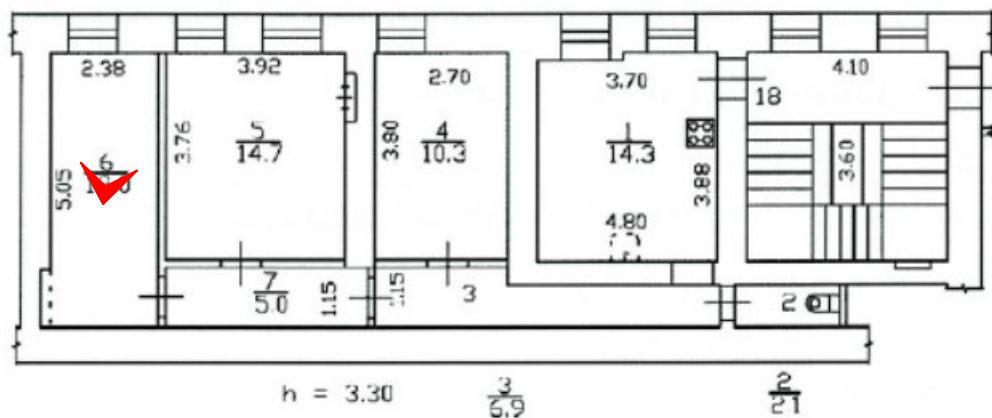
8. Помещение №7 кв. №18 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025



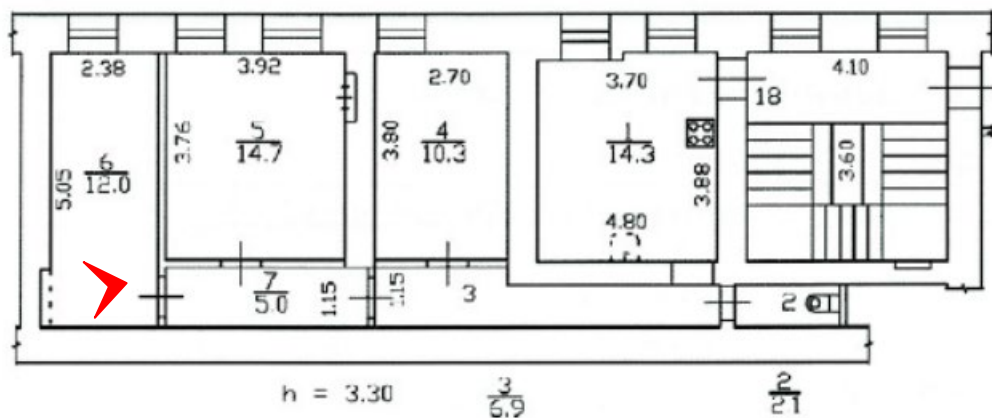
9. Помещение №5 кв. №18 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025



10. Помещение №5 кв. №18 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025



11. Помещение №6 кв. №18 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025



12. Помещение №6 кв. №18 в уровне 2-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А. 20.06.2025

Приложение №5

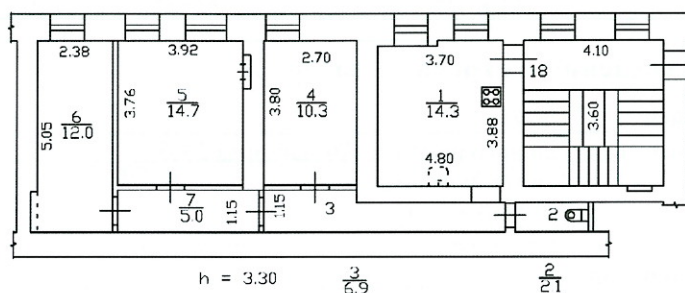
к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18», шифр 05/10/2021, Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в объектов, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов

IV. План квартиры

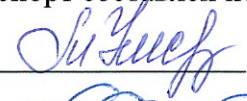
h= 3.04

2 этаж

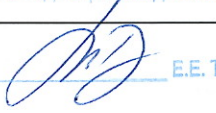


Дополнительные сведения: Наружные границы объекта не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 09 ноября 2021 года
(дата обследования)

Исполнитель  (Киселева М.Н.)
(Ф.И.О.) 12 ноября 2021 года
(дата изготовления)

Проверил  (Шилова Н.А.)
(Ф.И.О.)

Начальник ПИБ Центрального департамента кадастровой деятельности  В.Б.Митичева
(Ф.И.О.)

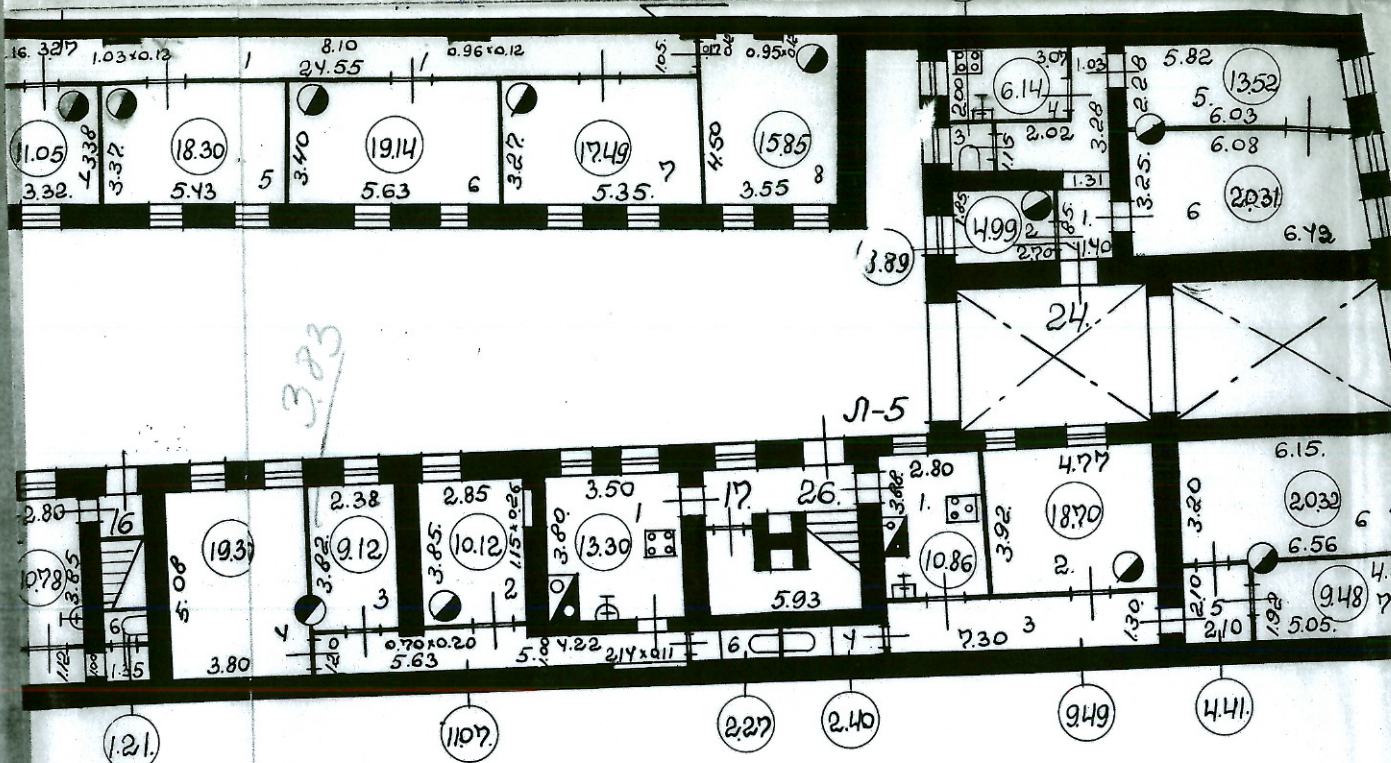
Памятка владельцу:

1. Переустройство и перепланировка жилого помещения подлежат утверждению в порядке, установленном жилищным кодексом Российской Федерации. Самовольно переустроившее и (или) перепланировавшее жилое помещение лицо несёт предусмотренную законодательством ответственность.

с. 80, Кирпичная ул.,
г. 50, м. 10, а. 1

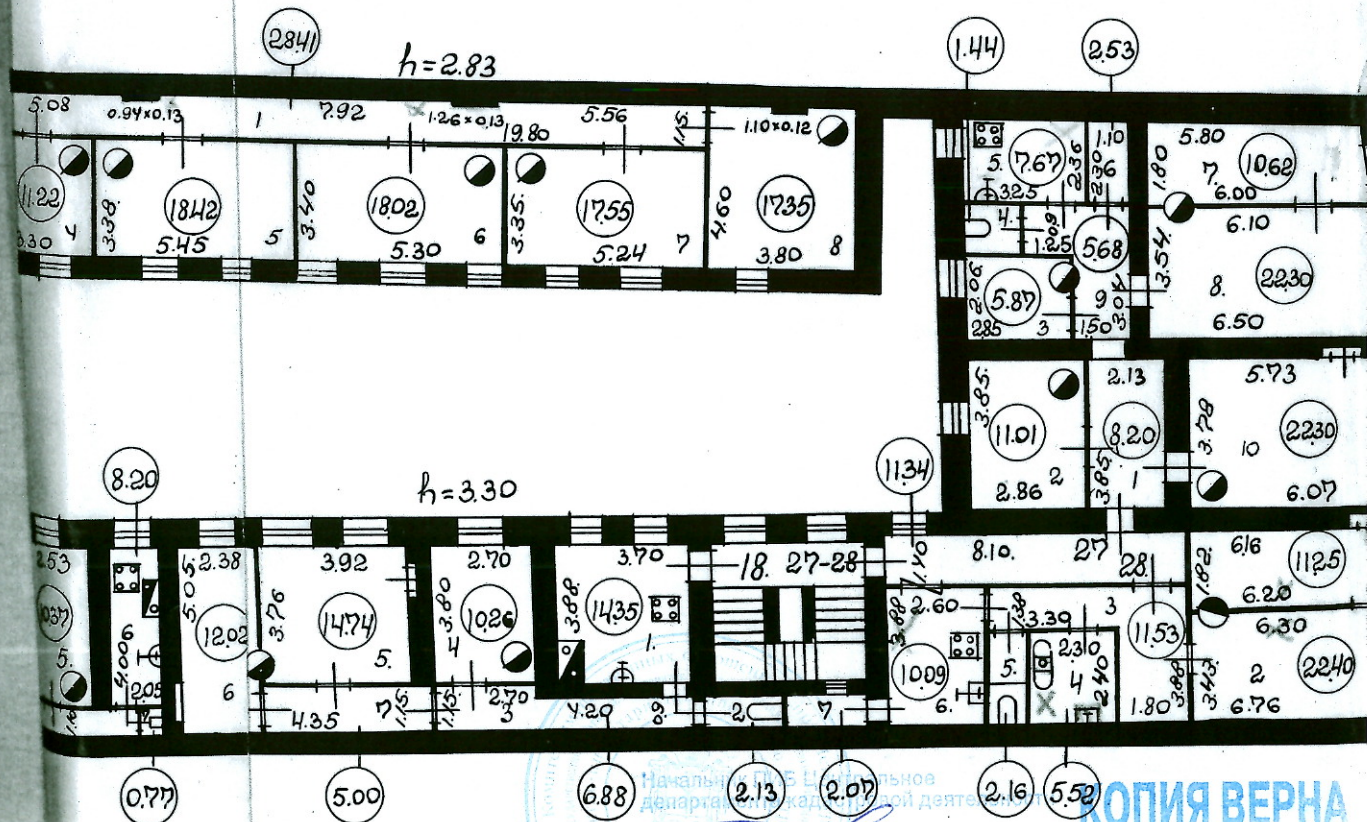
КОПИЯ

План этажа
План земельного участка



Кв. 17 (Кв. 6-Н)

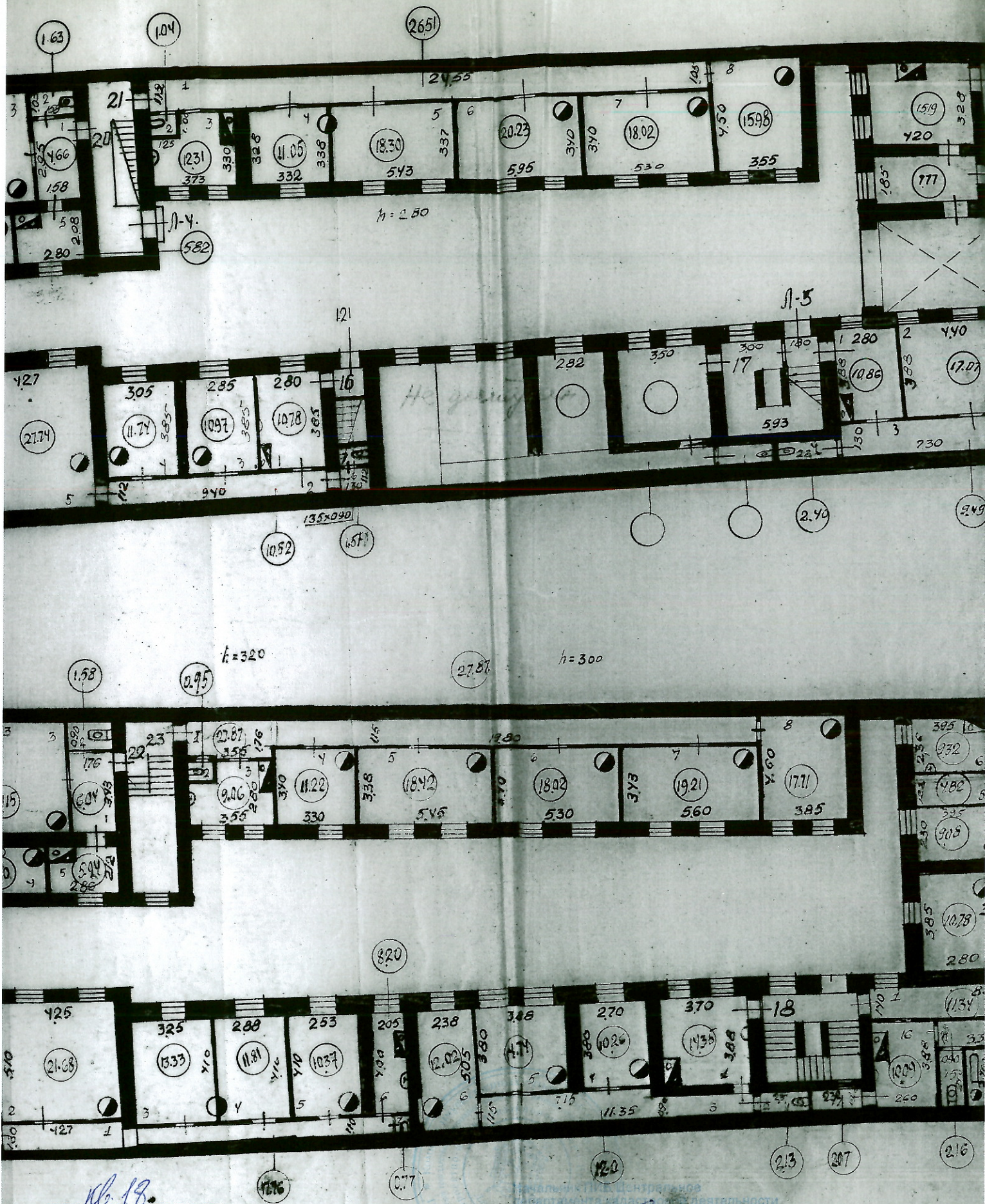
По состоянию на 1954 г.



Начальник
делегат
кадр
деятель
КОПИЯ ВЕРНА
Б.Б. Митина
25.11.1954
Масштаб: 1:200
64

КОПИЯ

Jan 2 Force



KL. 18.

По состоянию на 1947 г.

Начальник ПИИ Центрального
департамента кадастровой деятельности

КОПИЯ ВЕРНА 65

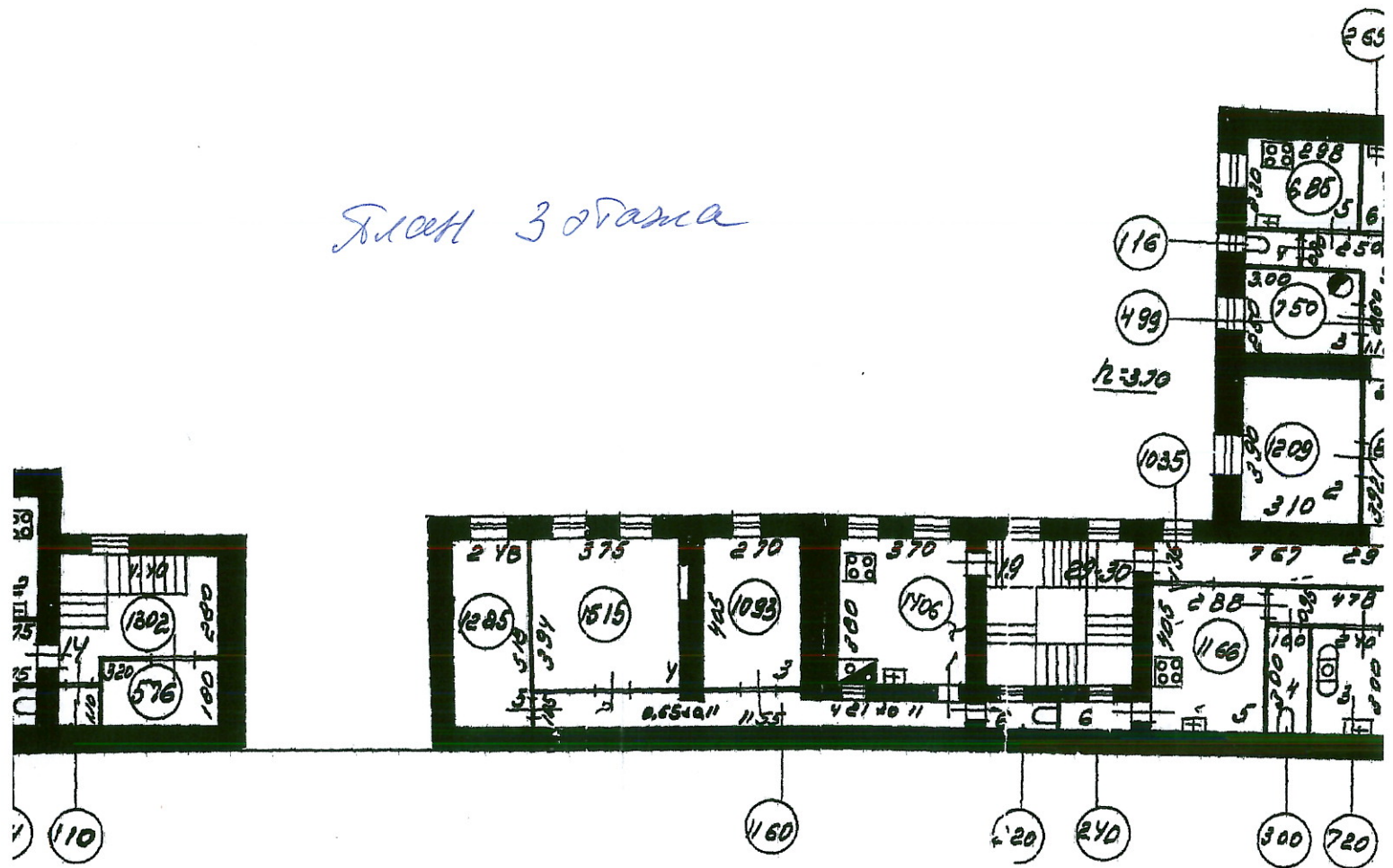
6.5

28-11-2022

С/ОБ, Тамарная ул.,
д. 50, литер А

КОПИЯ

План здания



Кв. 19
По состоянию на 1958 г.



КОПИЯ ВЕРНА

Начальник ПИБ Центрального
департамента кадастровой деятельности
В.Б. Митичева

Приложение №6

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18», шифр 05/10/2021, Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в объектов, с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 29.09.2022, поступившего на рассмотрение 29.09.2022, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
29.09.2022г. № КУВИ-999/2022-1165782			
Кадастровый номер:		78:32:0001088:1722	

Номер кадастрового квартала:	78:32:0001088
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1088:0:80:2006; Условный номер 78-78-30/0011/2007-317
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 50, литера. А, кв. 18
Площадь, м2:	65.3
Назначение:	Жилое помещение
Наименование:	Квартира
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 2
Вид жилого помещения:	Квартира
Кадастровая стоимость, руб:	6748155.74
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001088:1350
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Спиридонова Надежда Александровна

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

М.П.
Сертификат: 21850186546994344887039492202381157477
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ Р
Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
29.09.2022г. № КУВИ-999/2022-1165782			
Кадастровый номер:		78:32:0001088:1722	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Волкова Мария Николаевна
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:32:0001088:1722-78/030/2018-1 13.11.2018 16:58:43
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	11.05.2007 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/0011/2007-317	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
		СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП	

М.П.
Сертификат: 2185018654699-5348387039492202381157477
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ Р
Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
29.09.2022г. № КУВИ-999/2022-1165782			
Кадастровый номер:		78:32:0001088:1722	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
		СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП	
		М.П. Сертификат: 2185018654699043483887039492202381157477 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ Р Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023	

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
29.09.2022г. № КУВИ-999/2022-1165782			
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1722		Номер этажа (этажей): 2	
Масштаб 1			

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ			
полное наименование должности		СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП		инициалы, фамилия	
		М.П. Сертификат: 2185018654699-Мэи-387039492202381157477 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ Р Действителен: с 17.05.2022 по 10.08.2023			

Приложение №7

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18», шифр 05/10/2021, Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 - 2025 гг., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

**Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по
сохранению объекта культурного наследия**

СОГЛАСОВАНО:

(должность)

по доверенности

(подпись) Смирнов И.И.
(Ф.И.О.)
"28" сентября 2012 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника Управления -
начальник отдела по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)
А.О. Смелков
(Ф.И.О.)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 02D636B500B8ADF0BC44E04A9124B76420
Владелец Смелков Андрей Олегович
Действителен с 05.10.2021 по 05.10.2022

ЗАДАНИЕ

**на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-52-3332/21-0-1 от 06.12.2021**

(Приспособление квартиры № 18 для современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения "Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)" (Основание: распоряжение КГИОП от 28.04.2017 № 185-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Галерная улица	д.	50	лит.	А	корп.	

**3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):**

Волкова Мария Николаевна	
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)	

Адрес места нахождения:

Москва

(субъект Российской Федерации)

Москва

(населенный пункт)

ул./пр.	Теплый стан				д.	25		лит.	Корп. 1		офис/кв.		105			
ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:					Спиридонова Надежда Александровна											
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:					+7(911)1117800											
Адрес электронной почты:					na-spiridonova@mail.ru											

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта культурного наследия "Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)" утверждены распоряжением КГИОП от 28.04.2017 № 185-р

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия "Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)" утвержден распоряжением КГИОП от 16.07.2021 №105-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

Отсутствует в секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления квартиры № 18 для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП. Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625). В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в
--

КГИОП разрешения на строительство (часть 5.1, 7 статья и 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия**

(должность, наименование организации)

А.Э. Шангина

(Ф.И.О. полностью)

Приложение №11

к Акту по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18», шифр 05/10/2021, Индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 - 2025 гг., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации

в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии договоров с экспертами

Договор №1

НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

20 июня 2025 г.

Гражданин Российской Федерации Волкова Мария Николаевна, собственник кв. №18, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, с одной стороны, и аттестованный эксперт Николаева Вероника Николаевна (аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 30 августа 2023 г. № 2519), именуемый в дальнейшем «Эксперт» с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18», шифр 05/10/2021, разработанной индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 - 2025 гг., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

1.2. Срок выполнения работы: с 20 июня 2025 г. по 30 сентября 2025 г.

Срок действия договора 31 декабря 2025 г.

2. Стоимость работы и порядок расчетов.

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. Порядок сдачи-приемки выполненной работы.

3.1. В соответствии с пп. 18, 22 и 27 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде, подписанном усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в формате переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. Обязательства сторон.

4.1. *Заказчик обязуется:*

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.2. *Эксперт обязуется:*

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории

и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530;

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ;

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по договору работ.

5. Заключительные положения.

5.1. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

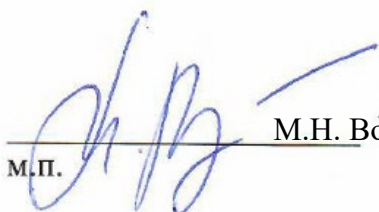
6. Юридические адреса и реквизиты сторон.

«Заказчик»:

Гражданин Российской Федерации
Волкова Мария Николаевна
17.08.1975 г., паспорт серия 4520
номер 905370, выдан ГУ МВД
России по г. Москве, 02.09.2020г.,
код подразделения 770-118,
зарегистрированный по адресу:
г. Москва, ул. Тёплый Стан, д. 25, к. 1, кв.
10

«Эксперт»:

Николаева Вероника Николаевна
ИНН 781624045283; паспорт: 4005 170849,
выдан 73 отделом милиции Фрунзенского
района Санкт-Петербурга 03.02.2004.
Банк-получатель Тинькофф Банк (АО)
Корр. счет 30101810145250000974
БИК 044525974
ИНН 7710140679)
КПП 773401001)
Расчетный счет 40817810800010892014


М.П. М.Н. Волкова


В.Н.Николаева

ДОГОВОР №2

НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

20 июня 2025 г.

Гражданин Российской Федерации Волкова Мария Николаевна, собственник кв. №18, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, с одной стороны, и аттестованный эксперт Макарова Мария Валерьевна (аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2023 г. №3493), именуемый в дальнейшем «Эксперт» с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18», шифр 05/10/2021, разработанной индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 - 2025 гг., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

1.2. Срок выполнения работы: с 20 июня 2025 г. по 30 сентября 2025 г.

Срок действия договора 31 декабря 2025 г.

2. Стоимость работы и порядок расчетов.

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. Порядок сдачи-приемки выполненной работы.

3.1. В соответствии с пп. 18, 22 и 27 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде, подписанном усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в формате переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. Обязательства сторон.

4.1. *Заказчик обязуется:*

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.2. *Эксперт обязуется:*

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные

статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530;

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ;

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по договору работ.

5. Заключительные положения.

5.1. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

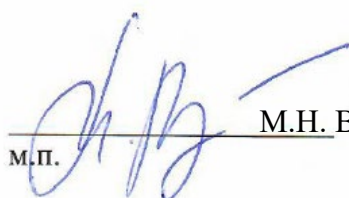
6. Юридические адреса и реквизиты сторон.

«Заказчик»:

Гражданин Российской Федерации
Волкова Мария Николаевна
17.08.1975 г., паспорт серия 4520
номер 905370, выдан ГУ МВД
России по г. Москве, 02.09.2020г.,
код подразделения 770-118,
зарегистрированный по адресу:
г. Москва, ул. Тёплый Стан, д. 25, к. 1, кв.
10

«Эксперт»:

Макарова Мария Валерьевна
ИНН 420535117770; паспорт серия №3206
195045 выдан ОВД Заводского р-на г.
Кемерово 03.10.2006 г.
Банковские реквизиты:
р/с 40817810555864787558
в СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО
СБЕРБАНК
БИК: 044030653
Корреспондентский счет:
30101810500000000653
КПП: 784243001; ИНН: 7707083893
ОКПО: 09171401; ОГРН: 1027700132195


М.П. _____ М.Н. Волкова


_____ М.В. Макарова

ДОГОВОР №3

НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

20 июня 2025 г.

Гражданин Российской Федерации Волкова Мария Николаевна, собственник кв. №18, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, с одной стороны, и аттестованный эксперт Каргинов Марат Дмитриевич (аттестован приказом Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 06 декабря 2023 г. №3295), именуемый в дальнейшем «Эксперт» с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы.

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18», шифр 05/10/2021, разработанной индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 - 2025 гг., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

1.2. Срок выполнения работы: с 20 июня 2025 г. по 30 сентября 2025 г.

Срок действия договора 31 декабря 2025 г.

2. Стоимость работы и порядок расчетов.

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору определяется соглашением о договорной цене.

2.2. Расчеты по договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

3. Порядок сдачи-приемки выполненной работы.

3.1. В соответствии с пп. 18, 22 и 27 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530, заключение по результатам проведения экспертизы оформляется Экспертом в электронном виде, подписанном усиленной квалифицированной электронной подписью, и направляется Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами в формате переносимого документа (PDF) и формате sig.

4. Обязательства сторон.

4.1. *Заказчик обязуется:*

4.1.1. Принять выполненную работу и оплатить Эксперту установленную стоимость в порядке и на условиях, предусмотренных настоящим Договором.

4.1.2. Заказчик вправе оказывать Эксперту содействие в выполнении предмета настоящего Договора, в том числе предоставлять необходимые документы и информацию.

4.2. *Эксперт обязуется:*

4.2.1. Соблюдать принципы и порядок проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории

и культуры) народов Российской Федерации» №73-ФЗ от 25.06.2002 и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530;

4.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

4.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, полученные им лично, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции;

4.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации;

4.2.5. Соблюдать установленные сроки и порядок проведения экспертизы и сдать результат работы Заказчику по акту выполненных работ;

4.2.6. Информировать орган охраны объектов культурного наследия о случаях воздействия на эксперта в целях оказания влияния на результаты экспертизы.

4.3. Заказчик обязуется: принимать результат работы по акту выполненных работ и оплачивать его согласно условиям договора.

4.4. Эксперт имеет право: на своевременную и в полном объеме оплату выполненных по договору работ.

5. Заключительные положения.

5.1. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

6. Юридические адреса и реквизиты сторон.

«Заказчик»:

Гражданин Российской Федерации
Волкова Мария Николаевна

17.08.1975 г., паспорт серия 4520

номер 905370, выдан ГУ МВД

России по г. Москве, 02.09.2020г.,

код подразделения 770-118, 92;

зарегистрированный по адресу:

г. Москва, ул. Тёплый Стан, д. 25, к. 1, кв.

10

«Эксперт»:

Каргинов Марат Дмитриевич

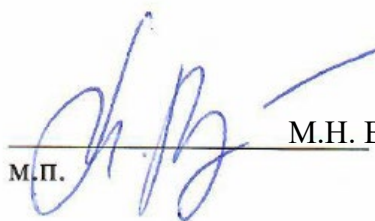
Паспорт 4099 351263, выдан 60 о/м

Василеостровского района г. Санкт-

Петербурга 21.03.2000 г

ИНН 780404212613; СНИЛС 046-592-917-

92;



М.Н. Волкова

М.П.



М.Д. Каргинов

Приложение №10

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18», шифр 05/10/2021, разработанной индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 - 2025 гг., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18», шифр 05/10/2021, разработанной индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 - 2025 гг., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

20 июня 2025 г.

Присутствовали:

КАРГИНОВ Марат Дмитриевич, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 06 декабря 2023 г. №3295)

НИКОЛАЕВА Вероника Николаевна, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 30 августа 2023 г. №2519)

МАКАРОВА Мария Валерьевна, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2023 г. №3493)

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить состав членов экспертной комиссии: М.Д. Каргинов, М.В. Макарова, В.Н. Николаева

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: М.В. Макарову о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решили:

- председателем экспертной комиссии выбрать М.Д. Каргинова
- ответственным секретарем выбрать М.В. Макарову

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

3. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали:

В.Н. Николаеву об определении основных направлений работы экспертов.

Решили: определить следующие направления работы экспертов:

1. М.В. Макарова проводит анализ представленной заявителем откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. М.Д. Каргинов проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. В.Н. Николаева оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и подготавливает заключение экспертизы, оформленное в виде акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы

Голосование: 3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение: принято единогласно.

4. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- 1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530; другими федеральными законами, а также настоящим порядком;
- 2) Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь;
- 3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 13 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.
- 4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии;
- 5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем экспертной комиссии.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

5. Об определении основных направлений работы экспертов.

Слушали:

М.Д. Каргинова об определении основных направлений работы экспертов.

Решили: определить следующие направления работы экспертов:

1. М.В. Макарова проводит анализ представленной заявителем откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. М.Д. Каргинов проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. В.Н. Николаева оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и подготавливает заключение экспертизы, оформленное в виде акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы

Голосование: 3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение: принято единогласно.

6. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - **с 20 июня 2025 г. по 30 сентября 2025 г.:**

- 20 июня 2025 г. – 20 июня 2025 г. - натурное обследование памятника, фотофиксация современного состояния.
- 21 июня 2025 г. – 01 июля 2025 г. - ознакомление с ранее разработанными материалами и проектной документацией.
- 02 июля 2025 г. – 30 сентября 2025 г. - обработка материала, подготовка материалов, оформление фотофиксации, подготовка Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

М.В. Макарова уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

- «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18», разработанная Шифр 05/10/2021, разработанной индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 - 2025 гг.;

- задание КГИОП от 06.12.2021 №01-52-3332/21-0-1 (согласовано правообладателем 29.09.2022) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в государственный реестр объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия;
- копия технического паспорта на квартиру №18, расположенную по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, выданный филиалом ГУП «ГУИОН», по состоянию на 09.11.2021;
- копия распоряжения КГИОП от 28.04.2017 №185-рп о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия федерального значения с наименованием «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия.
- копия распоряжения КГИОП от 03.08.2016 г. №40-176 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)»;
- копия распоряжения КГИОП от 12.03.2025 № 43-рп об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А.

Решили:

Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение: принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

М.Д. Каргинов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии

В.Н. Николаева

ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18», шифр 05/10/2021, разработанной индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 - 2025 гг., с целью определения соответствия проектной документации требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия

г. Санкт-Петербург

30 сентября 2025 г.

Присутствовали:

Председатель экспертной комиссии:

КАРГИНОВ Марат Дмитриевич, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 06 декабря 2023 г. №3295)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

МАКАРОВА Мария Валерьевна, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 25 декабря 2023 г. №3493)

Член экспертной комиссии:

НИКОЛАЕВА Вероника Николаевна, аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации «Об утверждении статуса аттестованного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы» от 30 августа 2023 г. №2519)

Повестка дня:

1. Итоговое рассмотрение предоставленной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, - «Проектная документация на проведение работ по приспособлению для современного использования объекта культурного наследия регионального значения «Дом Г. Радинга (А.Ф. Пистолькорс)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная ул., д 50, литера А, в части перепланировки и переустройства кв. 18», шифр 05/10/2021, разработанной индивидуальным предпринимателем Ивановым Вадимом Андреевичем в 2022 - 2025 гг..
2. Подписание экспертного заключения, оформленного в виде акта.
3. Принятие решения о передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. Слушали:

М.Д. Каргинова о рассмотрении предоставленной документации.

Эксперты считают, что предоставленная проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение: принято единогласно.

Решили:

Эксперты считают, что предоставленная проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Слушали:

М.Д. Каргинова о рассмотрении предоставленной документации.

Эксперты считают, что предоставленная проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение: принято единогласно.

Решили:

Эксперты считают, что предоставленная проектная документация соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

3. Подписание заключения экспертизы.

М.В. Макарова представила заключение экспертизы, оформленное в виде акта по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы, в электронном виде и предложила произвести подписание акта.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение: принято единогласно.

В.Н. Николаева, М.В. Макарова, М.Д. Каргинов произвели подписание заключения усиленными квалифицированными электронными подписями в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утверждённым Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

4. О передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Решение: принято единогласно

Решили:

Направить заказчику заключение экспертизы, подписанное усиленными квалифицированными электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) и sig.

Председателю экспертной комиссии оставить у себя на хранении копию заключения экспертизы с прилагаемыми к нему документами и материалами.

Председатель экспертной комиссии

М.Д. Каргинов

Ответственный секретарь экспертной комиссии

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии

В.Н. Николаева

Содержание:

№ пр	Наименование	Страницы
	Акт по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы	1-23
1	Приложение №1. Копия решения органа государственной власти о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.	24-29
2	Приложение №2. Копия решения органа государственной власти об определении предмета охраны объекта культурного наследия	30-41
3	Приложение №3. Иконографические материалы	42-45
4	Приложение №4. Материалы фотофиксации	46-60
5	Приложение №5. Копия технического паспорта на объект культурного наследия и поэтажных планов	61-66
6	Приложение №6. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН	67-71
7	Приложение №7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия	72-78
8	Приложение №8. Копии договоров с экспертами.	79-85
9	Приложение №9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии	86-92