



Общество с ограниченной ответственностью

«Союз Экспертов Северо - Запада»

Юридический адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г. муниципальный округ
Екатерингофский, наб. Обводного канала, д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1
ИНН 7810900757, КПП 783801001,
р/с 40702810690080000443 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 3010181090000000790, БИК 044030790, ОКВЭД 73.20, ОКПО 76208335,
ОКТМО 4037000000, ОКАТО 40284565000, ОКОГУ 4210014, ОКФС 16,
ОКОПФ 12165, ОГРН 1147847420511 дата регистрации 02.12.2014
Телефон: +7(812)318 12 20
email: expertiza-szd@mail.ru

1

УТВЕРЖДАЮ

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

Генеральный директор

М.П. Фефелова

«27» февраля 2026 г.

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. -
композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в
1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица
Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и приспособления для
современного использования объекта культурного наследия федерального
значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-
1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин
Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной
по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/-,
разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году

г. Санкт-Петербург

«27» февраля 2026 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в
период с 03 сентября 2025 года по 20 октября 2025 года; с 24 февраля 2026 года
по 27 февраля 2026 года.

2. Место проведения экспертизы:

Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Гр-н РФ Михайленко Наталья Владимировна (по доверенности).

4. Следующие сведения об эксперте (экспертах):

4.1. Исполнитель:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена
обществом с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада»

(ООО «СЭС»), ИНН 7810900757, адрес: 190020, г. Санкт-Петербург, вн. тер. г., Обводного канала наб., д. 199-201, литера В, помещ. 11-н, этаж 1 на основании договора № Э-30-25 от 03.09.2025 г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение № 6).

ООО «СЭС» отвечает требованиям к эксперту – юридическому лицу, согласно пункту «б» пункта 3 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе». Копии договоров с экспертами представлены в приложении № 5 к настоящему Акту.

4.2. Сведения об экспертах, проводящих настоящую экспертизу:

1) Председатель экспертной комиссии:

ФИО	Овсянникова Анна Александровна
Образование	Высшее – СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина
Специальность	Архитектор
Ученая степень (звание) (при наличии)	–
Стаж работы	50 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423: - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия.

2) Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ФИО	Филипович Максим Иванович
Образование	Высшее – СПбГАСУ
Специальность	инженер-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	22 года
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	<p>Приказ об аттестации Минкультуры России от 22.01.2026 № 78.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом Минкультуры России от 22.01.2026 № 78:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности

	<p>указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;</p> <p>- документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места;</p> <p>- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;</p> <p>- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.</p>
--	---

3) Член экспертной комиссии:

ФИО	Бревдо Наталья Ивановна
Образование	Высшее – СПбГУ
Специальность	Химия
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	45 лет
Место работы и должность	ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»; должность – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	<p>Приказ об аттестации Минкультуры России от 21.08.2025 № 1493.</p> <p>Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.08.2025 № 1493:</p> <p>- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)

народов Российской Федерации» и требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Председатель экспертной
комиссии

Овсянникова А.А.

(подписано усиленной электронной подписью)

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Филипович М.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

Член экспертной
комиссии

Бревдо Н.И.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки

и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году, в составе:

№ Тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1	32Ж/0624/-/ИРД	Исходно-разрешительная документация
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2	32Ж/0624/-/ИИ	Историко-архивные и библиографические исследования
3	32Ж/0624/-/ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи)
4	32Ж/0624/-/ТЗ	Техническое заключение по результатам обследования квартиры
Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 25		
5	32Ж/0624/-/АР	Архитектурные решения
6	32Ж/0624/-/ВК	Водоснабжение и канализация
7	32Ж/0624/-/ЭО	Электроснабжение

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта;

- извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находятся в г. Санкт-Петербурге» (приложение № 1);

- копия распоряжения КГИОП от 14.03.2022 № 172-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог

Наливкин Д.В.» (приложение № 1);

- копия распоряжения КГИОП от 25.07.2024 № 1029-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.» (приложение № 1);

- копия технического паспорта на квартиру № 25 в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом 3-5-7, литера А, составленного ООО «НЭБ Стройтехнадзор» в 2024 году (приложение № 1);

- выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 14.09.2025 № КУВИ-001/2025-174097701 (приложение № 1);

- копия задания КГИОП от 27.03.2024 № 01-21-479/24-0-1 (приложение № 1);

- копия доверенности от 12.02.2024 № 78 АВ 5078110 (№ 78/104-н/78-2024-1-268, приложение № 1);

- заявление об отзыве проектной документации (вх. КГИОП от 13.12.2025 № 01-43-31028/25-0-0, приложение № 1).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

1. В ходе проведения осмотра при проведении настоящей экспертизы установлено, что в квартире № 25 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.» самовольно выполнены работы: установлены перегородки в ч.п. 1 с образованием нового помещения, раскрыта ниша в ч.п. 8, установлена перегородка в ч.п. 17, демонтирована часть перегородок между ч.п. 17 и ч.п. 19, демонтированы перегородки между ч.п. 22 и 23. Выполненные работы предусмотрены экспертируемой проектной документацией, не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.», утвержденный распоряжением КГИОП от 25.07.2024 № 1029-рп.

2. Настоящая экспертиза возобновлена в период с 24 февраля 2026 года по 27 февраля 2026 года в связи с отзывом проектной документации из КГИОП (вх. от 13.12.2025 № 01-43-31028/25-0-0) заказчиком для доработки.

3. В связи с истечением срока действия аттестации эксперта

Филиповича М.И. в соответствии с приказами Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65 ссылка на данные приказы исключены в пункте «4.2. Сведения об экспертах, проводящих настоящую экспертизу» настоящего Акта, также добавлены сведения об аттестации эксперта Филиповича М.И. в соответствии с приказом Минкультуры России от 22.01.2026 № 78.

Вышеуказанные обстоятельства не повлияли на процесс проведения и результаты настоящей государственной историко-культурной экспертизы.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучение и анализ материалов и проектной документации, представленных заказчиком на экспертизу (пункт 7 настоящего Акта);

- историко-архивные и библиографические исследования в полном объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга» (далее – ЦГИА СПб), Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга» (далее – ЦГАКФФД СПб), а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе иконографические материалы. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта, п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (приложение № 2);

- визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 03 сентября 2025 года аттестованным экспертом М.И. Филиповичем, приложение № 4). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей архитектурного облика объекта культурного наследия, конструктивного и

технического состояния памятника, в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объектов культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натуральных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.», местонахождение (адрес): Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находятся в г. Санкт-Петербурге», регистрационный номер – 781710875420006, вид объекта культурного наследия – памятник (приложение № 1).

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.» утверждены распоряжением КГИОП от 14.03.2022 № 172-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.» (приложение № 1).

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. –

композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.» утвержден распоряжением КГИОП от 25.07.2024 № 1029-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.» (приложение № 1).

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.» не утверждалось, на официальном сайте КГИОП не размещено.

Технический паспорт на квартиру № 25 в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом 3-5-7, литера А составлен ООО «НЭБ Стройтехнадзор» в 2024 году (приложение № 1).

Согласно сведениям из Единого государственного реестра недвижимости квартира № 25 с кадастровым номером 78:32:0001172:1013 расположена на 2-м этаже здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, литера. А (объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.»).

При совместном анализе документации технического учета и результатов визуального осмотра выявлено изменение площади и количества помещений (перепланировка и переустройство) квартиры № 25, а именно: установлены перегородки в ч.п. 1 с образованием нового помещения, раскрыта ниша в ч.п. 8, установлена перегородка в ч.п. 17, демонтирована часть перегородок между ч.п. 17 и ч.п. 19, демонтированы перегородки между ч.п. 22 и 23.

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 14.09.2025 № КУВИ-001/2025-174097701 (приложение № 1) квартира № 25 с кадастровым номером 78:32:0001172:1013, расположенная на 2-м этаже здания по адресу: здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, литера. А (объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.»), находится в собственности физического лица.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Объект исследования расположен в Адмиралтейском округе Адмиралтейского района Санкт-Петербурга. Объект исследования расположен внутри квартала, ограниченного набережной реки Мойки с севера, набережной Крюкова канала – с запада, улицей Декабристов – с юга, улицей Глинки – с

востока.

Из реки Фонтанки между Летним садом и Михайловским замком берет начало река Мойка протяженностью около пяти километров. Протекая через центральную часть города, она омывает с юга Адмиралтейский остров и впадает в Неву, недалеко от ее устья¹. Название Мойки произошло от прежнего, старинного наименования реки – Мья, которое восходит к ижоро-финскому наименованию Муя. На старых шведских картах XVII века река Мойка была обозначена как «пиени муя йоки» - «маленькая грязная речка»².

Крюков канал соединяет реки Фонтанку, Мойку и канал Грибоедова. Первоначально он проходил от Невы до Мойки. Этот участок канала сооружался в 1717-1720 годах. Работами руководил старший подрядчик строительных работ С. Крюков, по фамилии которого получил название канал. В 1870-х годах Крюков канал был продолжен до Фонтанки. Берега его облицевали гранитом и построили мосты. В 1840-х годах часть Крюкова канала от Невы до пересечения с Адмиралтейским каналом была засыпана³.

Улица Декабристов проходит от Вознесенского проспекта до набережной реки Пряжки. Первоначальное название улицы Декабристов было – Офицерская. Название было связано с находившейся там в XVIII веке офицерской Адмиралтейской верфи⁴.

Улица Глинки проходит между набережной реки Мойки и проспектом Римского-Корсакова. Она с 1892 года носит имя родоначальника русской классической музыки Михаила Ивановича Глинки (1804-1857). Прежде она именовалась Никольской улицей, так как поблизости расположен Никольский Морской собор⁵.

Согласно историческим картам первой половины XVIII в. (прил. № 1, илл. 1) на участке объекта исследования были обозначены постройки, расположенные по набережной реки Мойки и вдоль нынешней улицы Глинки, а внутри квартала были обозначены два сада.

К концу XVIII века на участке объекта исследования, обозначенном под номером 134, обозначено два дома: один в плане г-образный, второй п-образный в плане, часть участка по-прежнему оставалась незастроенной (прил. № 1, илл. 3).

По проекту 1823 года, рассмотренному в Городской Управе, было зафиксировано три прямоугольных в плане здания, одно из которых расположено по красной линии Никольской улицы (ныне улица Глинки) (прил. № 1, илл. 17). Владельцем двора на 1823 год является мещанин Немков.

В 1824 году на чертежах был зафиксирован фасад дома мещанина Немкова по проекту архитектора Бовотова: здание четырехэтажное, в приемах

¹ Бутанян Г.Г. Петербургские набережные. СПб., 2012. С. 171.

² Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб., 2002. С. 300.

³ Бутанян Г.Г. Петербургские набережные. СПб., 2012. С. 256.

⁴ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб., 2002. С. 71.

⁵ Там же. С. 60.

классицизма, симметричной композиции с аркой проезда в уровне 1-го этажа, горизонтальная рустовка в уровне 1-го этажа, декоративное оформление лепными элементами в виде замковых камней, наличников с линейными сандриками, порталом, тягами и вертикальными кронштейнами (прил. № 1, илл. 18).

Согласно проекту архитектора Габерцетеля Ф.И., выполненному в 1826 году, отражен фасад дома купца Немкова: здание четырехэтажное, симметричной композиции с выделенной центральной частью, завершенной треугольным фронтоном, в боковых частях фасада расположены две арки проезда; использованы горизонтальная рустовка в уровне 1-го этажа, декоративное оформление лепными элементами в виде замковых камней, наличников с линейными сандриками, тягами и вертикальными кронштейнами (прил. № 1, илл. 19). Также зафиксирован фасад дворового флигеля, выполненный архитектором Габерцетелем Ф.И. в 1826 году: здание трехэтажное, в приемах классицизма, с горизонтальной рустовкой в уровне 1-го этажа, декоративное оформление лепными элементами в виде замковых камней, наличников с ушками, прямоугольных филенках, тягами и выносным карнизом с дентикулами (прил. № 1, илл. 20).

Габерцетель Федор Иванович окончил Академию художеств в 1856 году, служил во 2-м Российском страховом обществе, ВУИМ. Построил часовню на Петровской бумагопрядильной мануфактуре. Сохранились следующие постройки автора: особняк Н. Ульянова (Малый пр. В.О., 7), доходный дом на переулке Пирогова, 5; доходный дом на Шпалерной улице, 48; здание Волковской богадельни на набережной реки Волковки, 3; производственное здание Спасской бумагопрядильной и ткацкой мануфактуры на проспекте Обуховской Обороны, 86⁶.

На «Подробном плане столичного города С. Петербурга» 1828 года, составленном генерал-майором Шубертом (прил. № 1, илл. 6), исследуемый участок был целиком застроен. На территории обозначены Г-образные в плане постройки, образующие форму каре, на северной части участка расположены постройки сложной в плане конфигурации.

В 1829 году по проекту архитектора Сиверса А.А. здание дома купца Немкова было достроено и образован замкнутый контур застройки, архитектурное решение фасадов соответствует ранее принятым решениям (прил. № 1, илл. 21-22). В 1830 году по проекту архитектора Филиппова П.С. было принято решение о встройке и достройке незастроенных участков двора купца Немкова Ивана (прил. № 1, илл. 23-24).

В техническом паспорте указана дата постройки – 1835 год.

Согласно чертежам, утвержденным Городской Управой, выполненным

⁶ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв. СПб., 1996. С. 82.

архитектором Геком в 1841 году, была зафиксирована перестройка двухэтажного флигеля по Никольской улице (ныне улица Глинки): достройка до общего карниза в уровне 3-го этажа (прил. № 1, илл. 25-27); также была зафиксирована перестройка дворового флигеля: прямоугольный в плане, высотой в три этажа, с двумя арками проезда (прил. № 1, илл. 28).

Согласно атласу тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 года нынешний объект исследования расположен в границах четырех участков: под номерами 180, 181, 182, 183 на пересечении Николаевской и Офицерской улицы (прил. № 1, илл. 8).

В 1853 году участок объекта исследования принадлежал Почетному гражданину Игнатию Лесникову, по проекту архитектора Штрома В.В. была зафиксирована перестройка угловой части дома со стороны двора (прил. № 1, илл. 29-33). Согласно генеральному плану дома 1855 года была одобрена по проекту постройка служебных построек с навесом, расположенных по Крюкову каналу (прил. № 1, илл. 34-35).

Штром Василий Васильевич с 1855 года являлся академиком архитектуры. Сохранившимися постройками автора являются: здание Александро-Невского духовного училища, особняк Е.П. Вонлярдского, доходный дом на Невском проспекте, 69, здание Сергиевского приюта, особняк Н. Меняева, доходный дом на 1-й линии, 56, особняк Волкова, здание Купеческого общества, а также ряд доходных домов⁷.

Согласно плану двора и чертежам фасадов почетного гражданина Игнатия Лесникова 1856 года зафиксировано, что здание дома являлось четырехэтажным, сложной в плане конфигурации со внутренними дворами (прил. № 1, илл. 41-45). В 1857 году объект исследования с территорией принадлежал надворному советнику Воронину, по проекту архитектора Кулакова А.А. было разработано проектное решение по раскрытию части оконных проемов и организации отдельных входов (прил. № 1, илл. 46-47). Годом позднее был подготовлен проект об устройстве мусорной ямы (прил. № 1, илл. 49-50). В том же году был разработан проект по изменению внешнего вида фасадов, в частности их архитектурно-художественного решения (прил. № 1, илл. 51-57).

Кулаков Александр Александрович окончил Строительный университет в 1847 году, после чего занял должность архитектора правления 1-го округа путей сообщения. Сохранилось большое количество построек автора – построено более 30 доходных домов и особняков в Петербурге: доходные дома на улице Константина Заслонова, 5; на Можайской улице, 13; на Малой Подьяческой улице, 4; Астраханская улица, 28; Коломенская улица, 36 и другие; особняки П.В. Лядова, Н. Ульянова, Благовитиных.

Согласно чертежам 1873 года было зафиксировано архитектурно-

⁷ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв. СПб., 1996. С. 341.

художественное решение фасада, близкое к существующему в настоящее время (прил. № 1, илл. 65-69). Владельцами участка в тот момент времени являлись купцы Ассей и Андрей Тупиковы. Согласно проектным чертежам застройка участка являлась замкнутой периметральной с дворовыми флигелями, образующими дворы сложной в плане конфигурации (прил. № 1, илл. 79-82).

В 1874 году Городской Управой был рассмотрен и одобрен проект о раскрытии части оконных проемов 1-го этажа на фасадах по Театральной площади и Никольской улице – для организации отдельных входных групп (прил. № 1, илл. 85-86).

В 1871-1874 годах правая часть доходного дома была построена по проекту архитектора Варгина Е.П. Варгин Евграф Поликарпович окончил Академию художеств в 1854 году, в конце XIX – начале XX века работал в Гатчине. Известны постройки доходных домов: № 25 на улице Жуковского, № 16 на Большой Московской улице, № 40 по Московскому проспекту, № 32 на улице Марата, № 21 на улице Рубинштейна, № 9 на улице Марата, доходный дом А.М. Тупикова на Невском проспекте 78, дом № 17 по Баскову переулку, доходный дом Е.П. Варгина на Театральной площади, доходный дом В.Е. Петрова на Загородном проспекте⁸.

В 1897 году Техническое отделение Городской Управы постановило переустройство части 1-го этажа каменного флигеля с устройством печей, перегородок, обращений дверей в окна с заменой «половых и потолочных» балок (прил. № 1, илл. 93-96). В 1909 году был рассмотрен и одобрен проект об увеличении и раскрытии четырех окон, обращенных впоследствии в двери в 1-м этаже каменного лицевого дома (прил. № 1, илл. 97-100). В 1911 году был разработан и одобрен проект о создании двух витражных окон в уровне 1-го этажа на фасаде по улице Глинки (прил. № 1, илл. 101-102).

В 1903 году произошло наводнение, разрушившее мостовые на пересечении улиц Офицерской улицы и улицы Глинки, объект исследования визуально не пострадал (прил. № 1, илл. 104-105).

В объекте исследования с 1877 по 1916 года жил дирижер Мариинского театра Э.Ф. Направник, у которого бывали Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.П. Мусоргский. Здесь же жил выдающийся певец Мариинского театра Ф.И. Стравинский, умерший в этом доме в 1902 году. С 1909 по 1918 год в этом доме жила знаменитая балерина Т.П. Карсавина, а с 1946 по 1982 год – выдающийся геолог академик Д.В. Наливкин. Вероятно, с этим домом связано рождение одного из самых трагических стихотворений А. Блока «Ночь, улица, фонарь, аптека...»⁹.

В 1920-30-е годы на фотографиях зафиксирован облик лицевых фасадов объекта исследования (прил. № 1, илл. 106-111), который соответствовал ранее

⁸ Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв., СПб., 1996. С. 67-68.

⁹ Бутанян Г.Г. Петербургские набережные. СПб., 2012. С. 256.

отраженному архитектурно-художественному решению в чертежах.

Согласно аэрофотосъемкам военного времени конфигурация и объемно-пространственное решение здания не претерпело значительных изменений (прил. № 1, илл. 14-16). В настоящее время дом выполняет свою историческую функцию – жилую, в уровне 1-го этажа расположены рестораны и коммерческие помещения.

Данные о проведении капитальных ремонтов отсутствуют и не зафиксированы в техническом паспорте.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.», расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, Крюкова кан. Наб., 6-8; Декабристов ул., 27. Здание расположено внутри квартала, ограниченного набережной реки Мойки с северо-запада, улицей Глинки – с востока, улицей Декабристов с юго-востока и набережной Крюкова канала – с запада.

Здание в плане имеет форму трапеции с тремя внутренними дворами сложной конфигурации. Проезд на территорию дворов осуществляется через воротные проезды, расположенные на фасадах по улице Глинки и набережной Крюкова канала.

Согласно техническому паспорту стены выполнены из кирпича; подвальные перекрытия по кирпичным сводам, междуэтажные перекрытия из деревянных балок с деревянным заполнением, чердачные перекрытия по деревянным балкам с деревянным заполнением. Крыша здания сложной конфигурации, покрытие – листовой металл.

Лицевой фасад по улице Декабристов

Фасад можно условно разделить на две части, выполнен в приемах классицизма, высотой в 4 этажа. Левая часть в 11 световых осей, правая – в 12 световых осей.

Роль отмостки выполняет асфальтовое покрытие тротуара. Цоколи здания известняковые, наблюдаются локальные загрязнения, биопоражения, трещины и сколы. Фасад гладко оштукатурен и окрашен в светло-бежевый цвет.

Оконные проемы – прямоугольные; прямоугольные с лучковым завершением; оконные заполнения металлопластиковые, с т-образной и двухчастной расстекловкой. Дверные проемы прямоугольные, заполнения металлопластиковые и деревянные коричневого цвета, одностворчатые и двустворчатые с филенками.

Левая часть фасада в уровне 1-го этажа декорирована рустовкой с фактурой «под шубу», над окнами расположены замковые камни в виде стилизованных вертикальных кронштейнов; в уровне 2-4-го этажей в 1-4-й и 9-11-й световых осях межоконное пространство декорировано стилизованными пилонами с рустовкой и

фактурой «под шубу»; окна в уровне 2-го этажа декорированы профилированными наличниками «с ушками», над окнами расположены линейные сандрики на вертикальных кронштейнах; в уровне 3-го этажа окна декорированы профилированными наличниками «с ушками» и завершены лепной композицией с медальоном и растительными ветвями; в уровне 4-го этажа окна декорированы профилированными наличниками; между 1-м и 2-м этажами протянута профилированная тяга, между 2-м и 3-м этажами расположен лепной пояс с порезкой в виде геометрического орнамента «плетенка», между 3-м и 4-м этажами расположен профилированный карниз с дентикулами и прямоугольными филенками с заполнением «под шубу»; фасад завершен выносным профилированным карнизом с дентикулами на декорированных кронштейнах.

Правая часть фасада в уровне 1-го этажа декорирована рустом, оконные проемы обрамлены рустованными наличниками, завершенными замковыми камнями; в уровне 2-го этажа плоскость фасада декорирована линейным рустом с фактурой «под шубу», окна обрамлены рустованными наличниками, завершенными замковыми камнями; в уровне 3-го этажа плоскость фасада оформлена гладким линейным рустом, окна декорированы профилированными наличниками «с ушками» с лепной композицией в верхней части; в уровне 4-го этажа окна декорированы стилизованными колонками ионического ордера; фасад завершен выносным профилированным карнизом с дентикулами на вертикальных кронштейнах с львиными масками; в 5-8-й световых осях фасад завершен аттиком с полуциркульным разорванным фронтоном.

Лицевой фасад по улице Глинки

Фасад симметричной композиции, шириной в 21 световую ось, выполнен в приемах классицизма, высотой в 4 этажа, расположен по красной линии улицы Глинки.

Роль отмостки выполняет асфальтовое покрытие тротуара. Цоколи здания известняковые, наблюдаются локальные загрязнения, биопоражения, трещины и сколы. Фасад гладко оштукатурен и окрашен в светло-бежевый цвет.

Оконные проемы – прямоугольные, оконные заполнения металлопластиковые, с т-образной и многочастной расстекловкой. Дверные проемы прямоугольные, заполнения металлопластиковые и деревянные коричневого цвета, одностворчатые и двустворчатые с филенками.

Фасад в уровне 1-го этажа декорирован рустом, оконные проемы обрамлены рустованными наличниками, завершенными замковыми камнями; в уровне 2-го этажа плоскость фасада декорирована линейным рустом с фактурой «под шубу», окна обрамлены рустованными наличниками, завершенными замковыми камнями; в уровне 3-го этажа плоскость фасада оформлена гладким линейным рустом, окна декорированы профилированными наличниками «с ушками» с лепной композицией в верхней части; в уровне 4-го этажа окна декорированы стилизованными колонками ионического ордера; фасад завершен выносным профилированным карнизом с дентикулами на вертикальных кронштейнах с львиными масками; в 9-

13-й световых осях фасад завершен аттиком с полуциркульным разорванным фронтоном.

Лицевой фасад по набережной Крюкова канала

Фасад асимметричной композиции, выполнен в приемах классицизма, высотой в 4 этажа, расположен по красной линии набережной Крюкова канала.

Роль отмостки выполняет асфальтовое покрытие тротуара. Цоколи здания известняковые, наблюдаются локальные загрязнения, трещины и сколы. Фасад гладко оштукатурен и окрашен в светло-бежевый цвет.

Оконные проемы – прямоугольные, оконные заполнения металлопластиковые, с т-образной и многочастной расстекловкой. Дверные проемы прямоугольные, заполнения металлопластиковые и деревянные коричневого цвета, одностворчатые и двустворчатые с филенками.

Фасад в уровне 1-го этажа декорирован рустовкой с фактурой «под шубу», над окнами расположены замковые камни в виде стилизованных вертикальных кронштейнов; в уровне 2-4-го этажей межоконное пространство декорировано стилизованными пилонами с рустовкой и фактурой «под шубу»; окна в уровне 2-го этажа декорированы профилированными наличниками «с ушками», над окнами расположены линейные сандрики на вертикальных кронштейнах; в уровне 3-го этажа окна декорированы профилированными наличниками «с ушками» и завершены лепной композицией с медальоном и растительными ветвями; в уровне 4-го этажа окна декорированы профилированными наличниками; между 1-м и 2-м этажами протянута профилированная тяга, между 2-м и 3-м этажами расположен лепной пояс с порезкой в виде геометрического орнамента «плетенка», между 3-м и 4-м этажами расположен профилированный карниз с дентикулами и прямоугольными филенками с заполнением «под шубу»; фасад завершен выносным профилированным карнизом с дентикулами на декорированных кронштейнах.

Дворовые фасады

Роль отмостки выполняет асфальтовое покрытие двора. Цоколи дворовых фасадов облицованы известняковым камнем. Фасады гладко оштукатурены, окрашены в светло-желтый цвет. Оконные проемы прямоугольные. Оконные заполнения деревянные, металлопластиковые белого и коричневого цветов. Дверные проемы прямоугольные, заполнения глухие металлические. Фасад завершен венчающим карнизом.

Внутренние помещения квартиры № 25:

Вход в квартиру № 25 осуществляется с лестничной клетки 2ЛК, а также со стороны служебной лестницы 9ЛК. Входные дверные проемы прямоугольной конфигурации, заполнения – поздние глухие металлические двери.

Оконные проемы в границах квартиры № 25 прямоугольной конфигурации, заполнения – металлопластиковые, коричневого цвета со стороны лицевого фасада по улице Глинки и белого цвета со стороны двора. В соответствии с распоряжением КГИОП от 25.07.2024 № 1029-рп заполнения оконных проемов не отнесены к предмету охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где

жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.».

Отделка в квартире современная: полы во внутренних помещениях с покрытием керамической плиткой, паркет с верхним слоем из ковролина; стены – оштукатурены, окрашены, оклеены обоями/открытая кирпичная кладка; потолки – подвесные/оштукатуренные, окрашенные.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 25.07.2024 № 1029-рп элементы декоративно-художественного оформления интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства в квартире № 25 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.».

Визуальный осмотр дополнительно подтвержден материалами фотофиксации от 03.09.2025 г. (приложение № 4).

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы:

1) Материалы иконографии (приложение № 2), в том числе:

- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 168. Дело 319. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года (илл. 3);

- ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352. Чертежи здания на участке, принадлежавшем Немкову, А.М. и А.М. Тупиковым, Лесникову, Российскому обществу застрахования капиталов и доходов по наб. Крюкова кан., 6 (наб. Крюкова кан., 6 и ул. Глинки, 3) (илл. 17-103);

- ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы: Опись 1Б-2. Ед.хр.1144; Опись 1Б-2. Ед.хр.1142 Опись 1ВР-36. Ед.хр.49737; Опись 1ВР-36. Ед.хр.49667; Опись 1ВР-36. Ед.хр.49682; Опись 1ВР-36. Ед.хр.49734; Опись 1ГР-29. Ед.хр.43489; Опись 1АР-79. Ед.хр.120058 (илл. 104-110, 113);

2) Материалы фотофиксации от 03.09.2025 г. (приложение № 4).

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

4. Градостроительный кодекс Российской Федерации.

5. Письмо Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП.
6. Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП).
7. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
8. ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации».
9. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры».
10. ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия».
11. Бутанян Г.Г. Петербургские набережные. СПб., 2012.
12. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? СПб., 2002.
13. Гинзбург А.М., Кириков Б.М. Архитекторы-строители С.-Петербурга сер. XIX – нач. XX вв. СПб., 1996.
14. Старые карты России и мира онлайн [Электронный ресурс] // URL: <http://www.etomesto.ru>.
15. Интернет-сайт «Past-Vu» [Электронный ресурс] // URL: <https://pastvu.com>.

12. Обоснования вывода экспертизы:

12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации:

На государственную историко-культурную экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/-, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта.

Проектная документация разработана в 2024 году Обществом с ограниченной ответственностью «СтройЭлитПроект» (ООО «СтройЭлитПроект»), осуществляющим деятельность по сохранению объектов культурного наследия в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации от 15.02.2013 № МКРФ 00509.

Проектная документация разработана в целях проведения работ по ремонту и

приспособлению для современного использования квартиры № 25 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А.

Раздел 1. Предварительные работы, шифр: 2025/03 – 4 – ПР включает в себя подраздел: Исходно-разрешительная документация, шифр: 32Ж/0624/-/-ИРД.

В рамках предварительных работ проектной организацией собраны исходные и разрешительные документы, являющиеся основанием для разработки проектной документации, и включающие в себя: выписку из Единого государственного реестра недвижимости, технический паспорт на квартиру № 25, поэтажный план квартиры № 25, выше и ниже расположенных помещений, акт обследования технического состояния вентканалов, технические условия присоединения к инженерным сетям, задание КГИОП на проведение работ по сохранению, копию распоряжения КГИОП об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, копию распоряжения КГИОП об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, письмо КГИОП о наличии/отсутствии в квартире № 25 элементов архитектурно-художественной отделки и ценных элементов интерьера, выписку из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, копию паспорта объекта культурного наследия, сводный план инженерных сетей квартиры № 25, заключение о возможности приспособления для современного использования.

В рассматриваемой части представлены материалы фотофиксации объекта культурного наследия (в границах проектирования, квартиры № 25) со схемой ее осуществления. На фотоснимках зафиксированы основные конструктивные и объемно-планировочные элементы и техническое состояние квартиры № 25.

В рассматриваемой части также представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 21.06.2024 г. (далее – Акт влияния).

При проведении работ, указанных в Акте влияния (ремонт и приспособление для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, выполнено: демонтаж внутренних ненесущих перегородок; устройство новых перегородок; переоборудование инженерных сетей, установка сантехнического оборудования; установка новых внутренних дверных заполнений; устройство отделки стен и полов; устройство натяжного потолка; устройство нового электрического оборудования; предполагаются к выполнению: демонтаж внутренней ненесущей перегородки; переоборудование инженерных сетей, установка автономных пожарных извещателей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия, в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП, относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния, работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А.

Раздел 2. Комплексные научные исследования, шифр: 2025/03 – 4 – КНИ включает в себя подразделы: Историко-архивные и библиографические исследования, шифр: 32Ж/0624/-/ИИ, Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи), шифр: 32Ж/0624/-/ОЧ, Техническое заключение по результатам обследования квартиры, шифр: 32Ж/0624/-/ТЗ.

В подразделе Историко-архивные и библиографические исследования, шифр: 32Ж/0624/-/ИИ представлены результаты историко-архивных и библиографических исследований в виде подробной исторической справки, основанной на архивных и библиографических источниках и альбом иконографической иконографии, отражающих основные этапы формирования и строительства объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», а также изменения в течение прошедшего времени.

Результаты определения геометрических и объемно-пространственных характеристик, фиксация планировочного решения квартиры № 25 представлены в подразделе: Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи), шифр: 32Ж/0624/-/ОЧ. Графические материалы указанного подраздела включают в себя обмерный план квартиры № 25, отражающий существующее планировочное решение, а также схемы расстекловки, разрезы и узлы существующих оконных заполнений.

В подразделе Техническое заключение по результатам обследования квартиры, шифр: 32Ж/0624/-/ТЗ представлены результаты обследования конструкций объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», выполненных в границах проектирования (квартиры № 25), по результатам обследования установлено следующее:

- фундаменты в здании бутовые ленточные, общее состояние оценивается как работоспособное;

- наружные и внутренние стены здания кирпичные, общее состояние – работоспособное, перемычки – кирпичные клинчатые, общее состояние – работоспособное;

- перегородки квартиры № 25 – смешанные: деревянные, каркасные, обшивные, оштукатуренные по дражке и ГКЛ по металлопрофилю, общее состояние – удовлетворительное;

- междуэтажные перекрытия над помещениями квартиры № 25 и под помещениями квартиры № 25 – по деревянным балкам с деревянным заполнением, общее состояние – работоспособное;

- заполнения оконных проемов квартиры № 25 металлопластиковые, входные дверные блоки в квартиру – металлические одностворчатые дверные блоки, общее состояние – удовлетворительное;

- полы – покрытие полов выполнено в виде паркета с верхним слоем из ковролина, а также из керамической плитки, общее состояние – удовлетворительное;

- инженерные сети находятся в удовлетворительное состоянии.

В текстовых и графических материалах рассматриваемого подраздела представлены поверочные расчеты, обмерный план фактической планировки квартиры № 25.

Рассмотренные и проанализированные экспертной комиссией разделы «Предварительные работы» и «Комплексные научные исследования» в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», выполнены в соответствии с требованиями задания КГИОП на проведение работ по сохранению от КГИОП от 27.03.2024 № 01-21-479/24-0-1 (приложение № 1), достаточны для принятия проектных решений по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры № 25 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».

Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 25 включает в себя следующие подразделы: Архитектурные решения, шифр: 32Ж/0624/-/АР, Водоснабжение и канализация, шифр: 32Ж/0624/-/ВК, Электроснабжение, шифр: 32Ж/0624/-/ЭО.

В подразделе Архитектурные решения, шифр: 32Ж/0624/-/АР представлена пояснительная записка, содержащая краткую характеристику объекта, проектные предложения, описание основных требований по организации работ.

Проектной документацией предусматриваются следующие проектные решения:

- демонтаж внутренней ненесущей перегородки;

- переоборудование инженерных сетей, демонтаж существующего кухонного оборудования и установка нового;

- установка автономных пожарных извещателей.

Также проектной документацией предусматривается сохранение ранее выполненных самовольных работ по перепланировке и переустройству квартиры № 25:

- демонтаж перегородок;

- устройство новых каркасных перегородок с образованием новых помещений;

- переоборудование инженерных сетей, установка сантехнического и кухонного оборудования;

- установка новых внутренних дверных заполнений;

- отделка стен и полов;

- устройство натяжного потолка;

- устройство нового электрического оборудования.

Замена заполнений оконных проемов в рамках настоящего проекта не предусматривается. В соответствии с предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», утвержденным распоряжением КГИОП от 25.07.2024 № 1029-рп заполнения оконных проемов, их материал и рисунок расстекловки, цвет, не являются предметом охраны. Существующие заполнения оконных проемов в границах квартиры № 25 находятся в удовлетворительном состоянии, выполнены металлопластиковыми, с учетом единообразия цветового решения (коричневого цвета со стороны лицевого фасада по улице Глинки, белого цвета со стороны дворовых фасадов), рисунок расстекловки (Т-образный) соответствует исторической иконографии (см. приложение № 2, илл. 105, 106).

В графической части подраздела представлены: ситуационный план, план квартиры № 25 в соответствии с данными технического паспорта, обмерный план квартиры № 25, план перепланировки и переустройства с экспликацией помещений, ведомость отделки внутренних помещений, спецификация полов, ведомости заполнений оконных и дверных проемов, узлы монтажа перегородок из ГКЛ, обшивки стен листами ГКЛ, узлы гидро – и звукоизоляции пола.

В части системы вентиляции проектной документацией предусматривается сохранение общеобменной вентиляции с естественным побуждением в существующие вентиляционные каналы. В помещениях санузлов вентиляция осуществляется через перекидные патрубки под натяжным потолком в существующие вентканалы.

В Подразделе: Водоснабжение и канализация, шифр: 32Ж/0624/-/ВК представлена пояснительная записка с описанием принятых проектом решений, а также графические материалы. Проектом предусматривается подключение к водопроводу холодного и горячего водоснабжения и канализации сантехнического

оборудования. В графических материалах подраздела представлены: план раскладки существующих трасс инженерных сетей водоснабжения и канализации квартиры № 25 до перепланировки и переустройства, план перепланировки и переустройства трасс инженерных сетей водоснабжения и канализации квартиры № 25, схема систем водоснабжения и канализации, схема установки счетчиков холодной и горячей воды, узел прохода трубопровода через стену, схема прокладки трубопроводов, схема пожарного крана.

В Подразделе Электроснабжение, шифр: 32Ж/0624/-/ЭО представлены проектные решения по устройству системы электроснабжения в квартире № 25. Проектом предусматривается переоборудование электросети: устройство вводного распределительного щита квартиры № 25 распределительной и розеточной сети в квартирах и электроосвещения помещений. Прокладка электросетей предусматривается в пределах отпущенной мощности. В текстовых и графических материалах подраздела представлены: таблица расчета электрических нагрузок, принципиальная схема распределительного щита, расчет несимметричности нагрузок, нагрузки по фазам, план прокладки питающего кабеля, расчет питающего кабеля по потере напряжения, план сетей электроосвещения и план штепсельных розеток.

12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:

По результатам рассмотрения и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, экспертами установлено следующее:

1. Рассмотренная проектная документация разработана на основании и с учетом исходных и разрешительных документов, собранных проектной организацией, предварительных обследований и фотофиксации.

2. По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 21.06.2024 г., установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации.

3. Комплексные научные исследования, необходимые для выявления исторических особенностей, определения объемно-пространственного решения, конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурного решений, технического состояния объекта культурного наследия (в границах проектирования, квартиры № 25) выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», и достаточны для принятия проектных решений.

4. По результатам анализа проектной документации совместно с предметом охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», утвержденного распоряжением КГИОП от от 25.07.2024 № 1029-рп (приложение № 1), экспертами установлено следующее.

Предусмотренные проектом решения (см п. 12.1. настоящего Акта) сохраняют и не нарушают элементы предмета охраны, в том числе:

- не предусматривается проведение работ, изменяющих или нарушающих объемно-пространственное решение здания, конструктивную систему, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественную отделку интерьеров объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».

Принятые проектные решения предусматривают ремонт и приспособление для современного использования квартиры № 25 объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» с обеспечением требований действующих норм и обязательным соблюдением требований государственной охраны объектов культурного наследия.

5. Согласно статьям 42, 44 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ, принятые проектной документацией решения, относятся к «приспособлению для современного использования», включая «ремонт памятника», так как проводятся в целях создания условий для современного использования объекта, включают в себя

сохранение элементов объекта культурного наследия, представляющих собой историко-культурную ценность, и направлены на поддержание его в эксплуатационном техническом состоянии.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП на проведение работ по сохранению от 27.03.2024 № 01-21-479/24-0-1 (приложение № 1) и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/-, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году, в составе согласно пункту 6.2 настоящего Акта, соответствует (**положительное заключение**) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

14.1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (приложение № 1).

14.1.1. Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находятся в г. Санкт-Петербурге».

14.1.2. Копия распоряжения КГИОП от 14.03.2022 № 172-рп «Об

утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.».

14.1.3. Копия распоряжения КГИОП от 25.07.2024 № 1029-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.».

14.1.4. Копия технического паспорта на квартиру № 25 в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом 3-5-7, литера А, составленного ООО «НЭБ Стройтехнадзор» в 2024 году.

14.1.5. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 14.09.2025 № КУВИ-001/2025-174097701.

14.1.6. Копия задания КГИОП от 27.03.2024 № 01-21-479/24-0-1.

14.1.7. Копия доверенности от 12.02.2024 № 78 АВ 5078110 (№ 78/104-н/78-2024-1-268).

14.1.8. Заявление об отзыве проектной документации (вх. КГИОП от 13.12.2025 № 01-43-31028/25-0-0).

14.2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (приложение № 2).

14.2.1. Материалы иконографии.

14.3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии (приложение № 3).

14.4. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (приложение № 4).

14.5. Копии договоров с экспертами, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом (приложение № 5).

14.6. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы (приложение № 6).

15. Дата оформления заключения экспертизы:

Подписи государственных экспертов (подписано усиленной электронной подписью):

**Председатель
экспертной комиссии**

Овсянникова А.А.

27.02.2026 г.

(подписано усиленной электронной подписью)

**Ответственный
секретарь экспертной
комиссии**

Филипович М.И.

27.02.2026 г.

(подписано усиленной электронной подписью)

**Член экспертной
комиссии**

Бревдо Н.И.

27.02.2026 г.

(подписано усиленной электронной подписью)

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году

Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

14.1.1. Извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находятся в г. Санкт-Петербурге».

14.1.2. Копия распоряжения КГИОП от 14.03.2022 № 172-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.».

14.1.3. Копия распоряжения КГИОП от 25.07.2024 № 1029-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.».

14.1.4. Копия технического паспорта на квартиру № 25 в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом 3-5-7, литера А, составленного ООО «НЭБ Стройтехнадзор» в 2024 году.

14.1.5. Выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 14.09.2025 № КУВИ-001/2025-174097701.

14.1.6. Копия задания КГИОП от 27.03.2024 № 01-21-479/24-0-1.

14.1.7. Копия доверенности от 12.02.2024 № 78 АВ 5078110 (№ 78/104-н/78-2024-1-268).

14.1.8. Заявление об отзыве проектной документации (вх. КГИОП от 13.12.2025 № 01-43-31028/25-0-0).

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 24 февраля 2025 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р;](#)

[постановлением Правительства Российской Федерации от 24 февраля 2025 года N 212](#) (Официальный интернет-портал правовой информации www.pravo.gov.ru, 24.02.2025, № 0001202502240013).

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге](#).

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин"](#).

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ
ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО)
ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 24 февраля 2025 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
--	---

г.Санкт-Петербург

Набережная Адмиралтейская: набережная, 1873-1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С. спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1832 г., арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг., инж. Пшеницкий А.П. спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.	Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.
Главное Адмиралтейство, 1704 г., 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К., 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А., ск. Демут-Малиновский В.И., арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С., ск. Тербенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.	Адмиралтейская наб., 2, 16, Адмиралтейский пр., 1
Дворец Великого князя Михаила Михайловича: дворец, 1885-1891 гг., арх. Месмахер М.Е., 1911 г., гражд. инж. Бергштрессер П.К. служебный дом, 1884-1888 гг., арх. Месмахер М.Е.	Адмиралтейская наб., 8, Черноморский пер., 4, 5, Азовский пер., 1 Адмиралтейская наб., 8, Черноморский пер., 5, Азовский пер., 1 Черноморский пер., 4
Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в	Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7

мост Кронверкский, 1938 г., инж. Степнов П.П.	через Кронверкский пролив, на продолжении Добролюбова просп.
набережная Троицкая (ныне Кронверкская), 1820-е гг. (ограждения), инж. Зуев А.П., инж. Лебедев В.П., 1901-1903 гг., инж. Берс В.А., инж. Зброжек Ф.Г., арх. Новиков Л.И., инж. Пшеницкий А.П., инж. Становой А.Л., худ. Долинский А.А.	правый берег Кронверкского пролива, от Троицкого моста до Иоанновского моста
набережные Кронверкского пролива, 1967 г., инж. Гутцайт А.Д., 1978 г., инж. Левин Б.Б.	по обоим берегам Кронверкского пролива, от Иоанновского моста до Кронверкского моста Кронверкский просп., 23
Дом, где в 1914-1921 гг. жил писатель Горький А.М.	
Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.	Крюкова канала наб., 6-8, Декабристов ул., 27
Дом, где в 1791 г., 1798 г., 1800 г. жил полководец Суворов А.В.	Крюкова канала наб., 23
Особняк Кшесинской М.Ф., 1904-1906 гг., арх. фон Гоген А.И.	Куйбышева ул., 2, лит. А
Особняк Бранта В.Э., 1909 г., арх. Мельцер Р.Ф., 1956-1957 гг., арх. Надежин Н.Н.	Куйбышева ул., 4, лит. Б, В, Г
Набережная Французская (ныне Кутузова), 1764-1768 гг., арх. Валлен-Деламот Ж.-Б., арх. Росси И.Л.:	Кутузова наб. - левый берег р. Невы, от Литейного моста до Лебяжьего канала
набережная спуски лестничные	
Дом Пашковой Е.П. (посольство Франции): дом жилой с дворовыми флигелями, кон. XVIII в., 1842-1843 гг., арх. Боссе Г.Э.	Кутузова наб., 10, Шпалерная ул., 12 Кутузова наб., 10
дом жилой с дворовыми флигелями, кон. XVIII в., 1862 г., арх. Самсонов П.С., 1890 г., арх. Жибер Э.И.	Шпалерная ул., 12
Дом, где в 1801-1812 гг. жил полководец Кутузов М.И.	Кутузова наб., 30
Могила Аринкина М.И. (1876-1948), врача	Лабораторный просп., Богословское кладбище
Могила Бианки В.В. (1894-1959), писателя	Лабораторный просп., Богословское кладбище
Могила Бонч-Бруевича М.А. (1888-1940), физика	Лабораторный просп., Богословское кладбище
Могила Германа Ю.П. (1910-1967), писателя	Лабораторный просп., Богословское кладбище



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

14.03.2022№ 142-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 12.11.2021 рег. № 01-25-29588/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», утвержденный КГИОП 10.12.2004, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

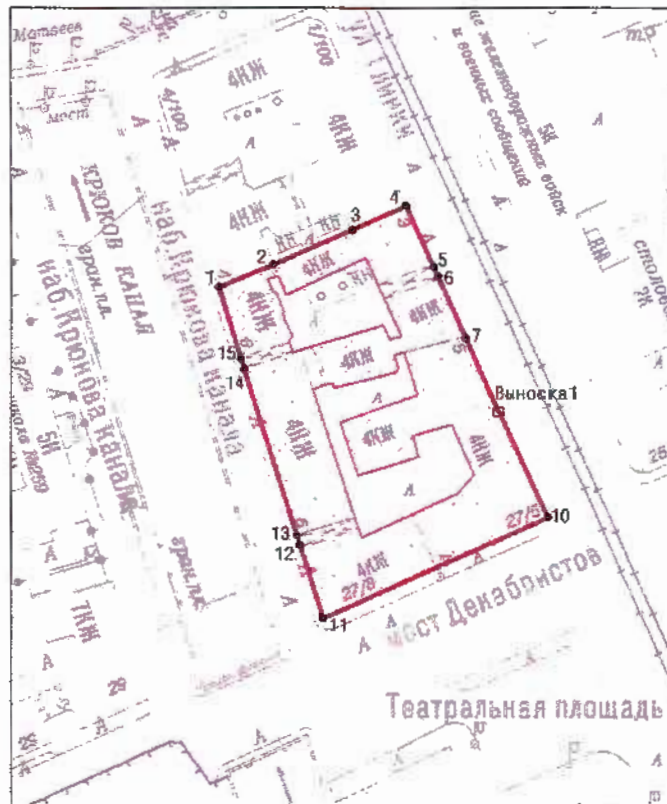
A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized loop followed by several smaller, connected strokes.

С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 14.03.2022 № 142-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения
«Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор
Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Выноска 1



Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:



— граница территории объекта культурного наследия
• 1 характеристическая точка границы территории объекта культурного наследия
□ территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат		СК-1964			
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93305.09	112538.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	93311.02	112553.03	Аналитический метод	0.10	—
3	93320.05	112574.01	Аналитический метод	0.10	—
4	93326.39	112588.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	93310.28	112595.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	93307.80	112596.75	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	93291.67	112604.06	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	93272.40	112612.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	93272.45	112612.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	93244.39	112625.91	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	93217.63	112566.11	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	93236.97	112560.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	93239.68	112559.17	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

14	93283.55	112545.16	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	93286.41	112544.28	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	93305.09	112538.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 14.03.2022 № 142-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
**КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ**
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

25.04.2024№ 1029-рп

**Об утверждении предмета охраны
 объекта культурного наследия федерального значения
 «Дом, где жили: в 1877–1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882–1908 гг.
 – композитор Стравинский И.Ф., в 1946–1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877–1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882–1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946–1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3–5–7, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжения КГИОП от 10.06.2011 № 10-279 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.», от 16.12.2011 № 10-935 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 10.06.2011 №10-279» признать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП



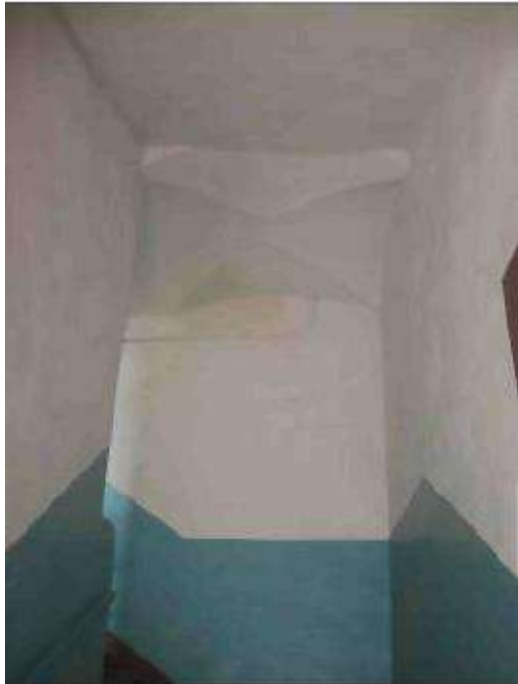
Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 25.07.2024 № 1029-пр

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877–1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882–1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946–1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3–5–7, литера А

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация, включая восточный, южный и западный лицевые корпуса, дворовые корпуса, два воротных проезда западного лицевого корпуса, воротный проезд восточного лицевого корпуса; крыши лицевых корпусов - исторические габариты и конфигурация (двускатные); крыши дворовых корпусов - габариты высоты.	 



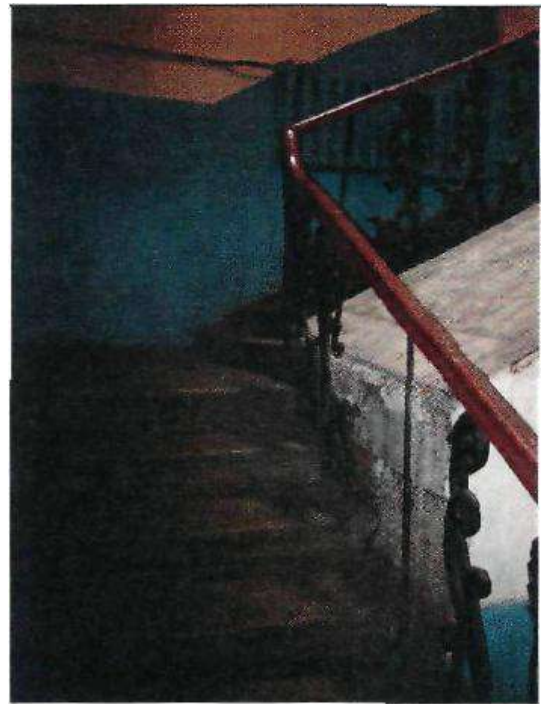
2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>тип сводов: цилиндрические с распалубками (первый этаж);</p> <p>крестовые (междумаршевые площадки лестниц южного и западного лицевых корпусов);</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>лестница № 12 западного лицевого корпуса -тип (многомаршевая), конструкция (междустенная), ступени из известняка;</p>	  
---	--------------------------------	---	---


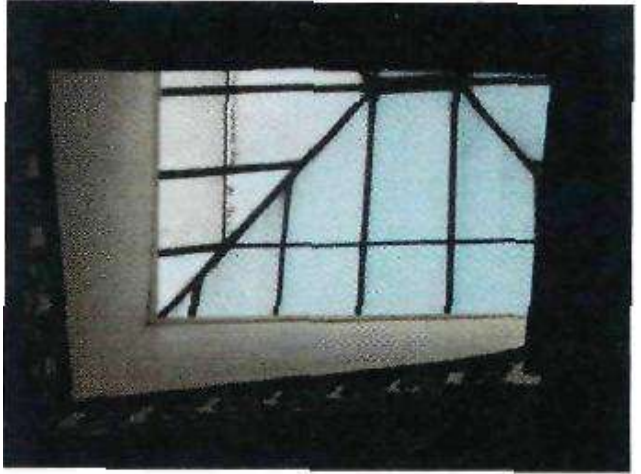

лестница № 13 западного лицевого корпуса -тип (многомаршевая). конструкция (на косоурах), ступени из известняка, ограждение - материал (чугун), техника исполнения (литье), покрытие пола площадок (наливной из гранитной и мраморной крошки, мозаика);








лестница восточного
лицевого корпуса —
местоположение, габариты,
конфигурация; тип
(многомаршевая),
конструкция (на косоурах),
вид материала ступеней
(известняк), вид материала
ограждения (чугун),
техника исполнения (литье,
ковка), оформление;



		<p>световой фонарь над лестницей восточного лицевого корпуса - местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>лестница южного лицевого корпуса местоположение, габариты, конфигурация; тип (многомаршевая), конструкция (междустенная), вид материала ступеней (известняк).</p>	  
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевые фасады:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности - облицовка цоколя известняком; линейный руст, руст «под шубу», гладкая штукатурка; историческое цветовое решение фасадов - принцип выделения деталей цветом;</p> <p>местоположение, конфигурация и габариты оконных проемов 2-4-го этажей; ширина и верхняя отметка дверных и оконных проемов 1-го этажа;</p> <p>южный лицевой фасад:</p> <p>междуэтажные профилированные карнизы и тяги; рустованные лопатки в уровне 1-4-го этажей;</p> <p>оформление оконных проемов 1-го этажа - профилированные наличники, рустованные замковые камни;</p>	  
---	---	---	---

оформление оконных проемов 2-го этажа - подоконные филенки, каннелированные кронштейны, наличники с «ушками», каннелированные замковые камни, декорированные плодовыми гирляндами, пояс дентикул в уровне 2-3-го этажа;



оформление центрального оконного проема 2-го этажа - волюты, декорированные плодовыми гирляндами и розетками;

оформление оконных проемов 3-го этажа - фигурные подоконные доски; профилированные наличники «с ушками»; линейные сандрики на кронштейнах; пояс дентикул;



оформление центрального оконного проема 3-го этажа - подоконная филенка, декорированная выкружками; фигурный разорванный фронтон с дентикулами, на каннелированных кронштейнах, с лепной горельефной композицией; кариатиды;



оформление оконных проемов 3-го этажа - подоконные филенки, декорированные выкружками; профилированные наличники «с ушками»; полуциркульные сандрики с лепными композициями; пояс дентикул и меандра; волюты, декорированные плодовыми и цветочными гирляндами; фигурные филенки в пространстве между окнами 4-гог этажа;



оформление оконных проемов 4-го этажа - фигурные подоконные доски; профилированные наличники «с ушками»; линейные сандрики на кронштейнах; пояс дентикул; фриз из орнаментированных каннелированных кронштейнов и лепных композиций над окнами 4-го этажа; венчающий карниз с дентикулами, на кронштейнах;



восточный лицевой фасад, восточная часть южного лицевого фасада:



междуэтажные профилированные карнизы и тяги в уровне 1-4-го этажей;
рустованные лопатки в уровне 2-4-го этажей центральной части фасада;

завершение лопаток – каннелированные кронштейны с зубчиками, провисающими цветочными гирляндами и маскаронами;



оформление оконных проемов 2-го этажа - наличники «перехватами», рустованные замковые камни;



ряд рустованных «под шубу» и углубленных филенок под окнами 3-го этажа; оформление оконных проемов 3-го этажа - фигурные наличники с провисающими цветочными гирляндами, линейные сандрики, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах;



оформление оконных проемов 4-го этажа - каннелированные в нижней части лопатки;



лепной фриз («бегущая волна»), ряд профилированных кубических кронштейнов под окнами 4-го этажа;



оформление оконного проема аттика - линейный сандрик, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах;



декор аттика – орнаментированные кронштейны, профилированные фигурные филенки, лепной фриз меандра, лепное обрамление ложной люкарны (волюты, цветочные гирлянды, лавровые ветви), дентикулы;

венчающий профилированный карниз;

ступенчатый фигурный аттик;



западный лицевой фасад,
западная часть южного
лицевого фасада:



балкон – местоположение,
габариты, конфигурация;
ограждение и кронштейны -
материал (черный металл),
техника исполнения
(литье), рисунок;



оформление оконных
проемов 1-го этажа -
профилированные
наличники с
орнаментированными
замковыми камнями;



междуэтажные профилированные карнизы и тяги в уровне 1-4-го этажа;
рустованные лопатки в уровне 2-4-го этажей;
оформление оконных проемов 2-го этажа – фигурные наличники, подоконные доски на кронштейнах, линейные сандрики, с зубчиками, на каннелированных кронштейнах;


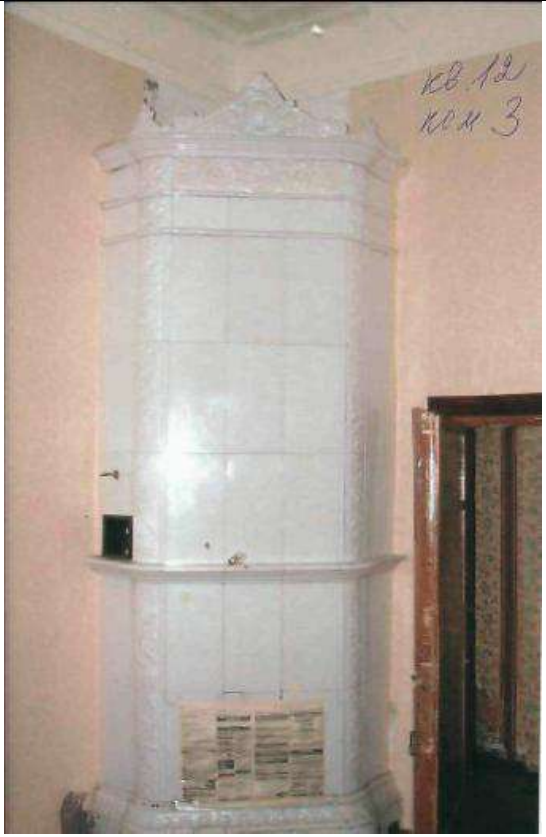


пояс меандра под окнами 3-го этажа;
оформление оконных проемов 3-го этажа – наличники «с ушками», лепные композиции (картуш, лавровые ветви);



лепные горельефные композиции (детские головки, цветочные гирлянды, ленты) в простенках над окнами 3-го этажа;
пояс дентикул, пояс меандра в уровне 3-4-го этажей;



		<p>оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные наличники, провисающие цветочные гирлянды; профилированные филенки между окнами 4-го этажа;</p> <p>фриз из лепных горельефных композиций (маска сатира, цветочные гирлянды) и орнаментированных кронштейнов над окнами 4-го этажа; пояс дентикул; пояс овоников под венчающим карнизом; венчающий профилированный карниз;</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>квартира № 12 комната № 3 площадью 20,5 кв.м. – печь (угловая, облицованная белыми гладкими и рельефными изразцами; с профилированной полочкой, навершием, декорированным картушем, волютами и акротериями; плинт и боковые ребра декорированы рельефным орнаментом растительного характера);</p> <p>квартира № 13 коридор – камин (средистенный, облицованный белыми гладкими изразцами; с полукруглым топочным проемом с ложчатым орнаментом по краю; с перспективным порталом с орнаментом из пальметт; с чугунным орнаментированным таганом).</p>	

ООО НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР»



СПб, ул. Рузовская, д. 14, пом. 1

Кадастровые и Геодезические работы

Допуск СРО № 0166.01-2016-784048504-И-017

Инв. № документа 970/24

Технический паспорт на квартиру

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом 3-5-7, литера А, кв. 25

I. Общие сведения о многоквартирном доме

Год постройки: 1835
 Год реконструкции: 1955
 Число этажей: 5, в том числе подвал
 Материал стен кирпичные

Благоустройство:

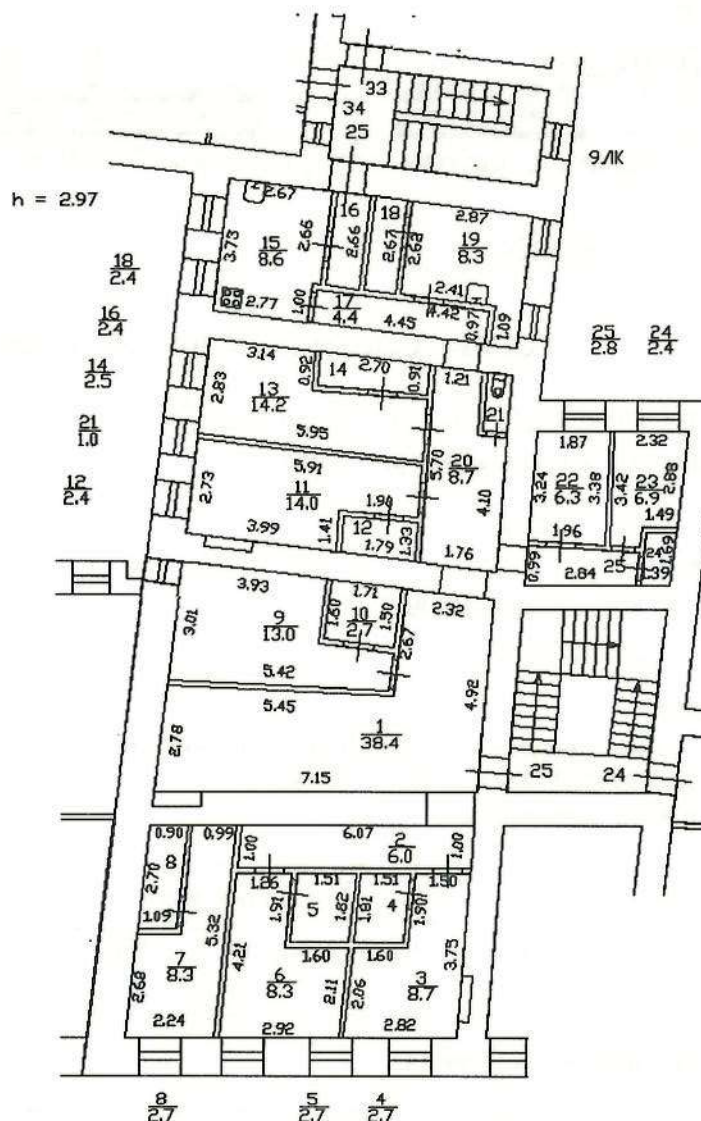
водопровод канализация отопление центральное электричество газ
 (горячее водоснабжение центральное, кухонные плиты газовые)

II. Характеристика помещения

Квартира расположена на	<input type="text" value="2"/>	этаже, состоит из	<input type="text" value="8"/>	комнат,
жилой площадью	<input type="text" value="79,7"/>	кв.м., общей площадью	<input type="text" value="180,8"/>	кв.м., высота
				<input type="text" value="2,97"/>
				м

III. Экспликация к плану помещения

Этаж	№ помещения	№ части по плану	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, кв.м.	Примечание
2	25	1	Холл	38,4		
		2	Коридор	6,0		
		3	Комната	8,7		
		4	Гардеробная	2,7		
		5	Гардеробная	2,7		
		6	Комната	8,3		
		7	Комната	8,3		
		8	Гардеробная	2,7		
		9	Комната	13,0		
		10	Гардеробная	2,7		
		11	Комната	14,0		
		12	Гардеробная	2,4		
		13	Комната	14,2		
		14	Гардеробная	2,5		
		15	Кухня	8,6		
		16	Коридор	2,4		
		17	Коридор	4,4		
		18	Кладовая	2,4		
		19	Постирочная	8,3		
		20	Коридор	8,7		
		21	Туалет	1,0		
		22	Комната	6,3		
		23	Комната	6,9		
		24	Гардеробная	2,4		
		25	Коридор	2,8		
Итого по кв. 25:				180,8		



Масштаб 1:200

Дополнительные сведения:

Технический паспорт составлен 25.06.2024 в дополнение к Выписке ЕГРН помещения с кадастровым номером 78:32:0001172:1013.

Кадастровый инженер

Ольнова А.А.

Генеральный директор
ООО «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР»
М.П.



Гурьянов А.В

Изготовитель: ООО «НЭБ «СТРОЙТЕХНАДЗОР» 190013, г.Санкт-Петербург, ул.Рузовская, д.14, пом.1,
<http://www/1spbkadastr.ru>, тел.8(812)621 14 01

ОКВЭД 2 68.32.3 Деятельность по технической инвентаризации недвижимого имущества. Эта группировка включает:
— деятельность по технической инвентаризации жилого фонда;
— деятельность по технической инвентаризации нежилого фонда

Запись в классификаторе с кодом 68.32.3 является конечной в иерархии и не содержит уточняющих элементов.

Памятка владельцу:

Внесение изменений в сведения данных технического паспорта осуществляется только компанией, изготовившей документ.

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости



Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 14.09.2025, поступившего на рассмотрение 14.09.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
14.09.2025г. № КУВИ-001/2025-174097701			
Кадастровый номер:	78:32:0001172:1013		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001172		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1172:1:7:2017; Условный номер 78-78-01/0385/2005-511		
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, литера. А, кв. 25		
Площадь:	180.8		
Назначение:	Жилое		
Наименование:	Квартира		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 2		
Вид жилого помещения:	Квартира		
Кадастровая стоимость, руб.:	31125557.57		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001172:1004		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 12.12.1994		



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
14.09.2025г. № КУВИ-001/2025-174097701			
Кадастровый номер:		78:32:0001172:1013	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.	
Получатель выписки:		Черемухина Виктория Сергеевна	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сер: фискал: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Вла:лец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
14.09.2025г. № КУВИ-001/2025-174097701			
Кадастровый номер:		78:32:0001172:1013	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Черемухина Виктория Сергеевна
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78-30/0058/2009-523 31.08.2009 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	02.09.2005 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-01/0433/2005-497	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сер: фискал: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Вла: фед: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3
Всего листов выписки: 5		
14.09.2025г. № КУВИ-001/2025-174097701		
Кадастровый номер:	78:32:0001172:1013	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сер: фискал: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Вла: фед: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

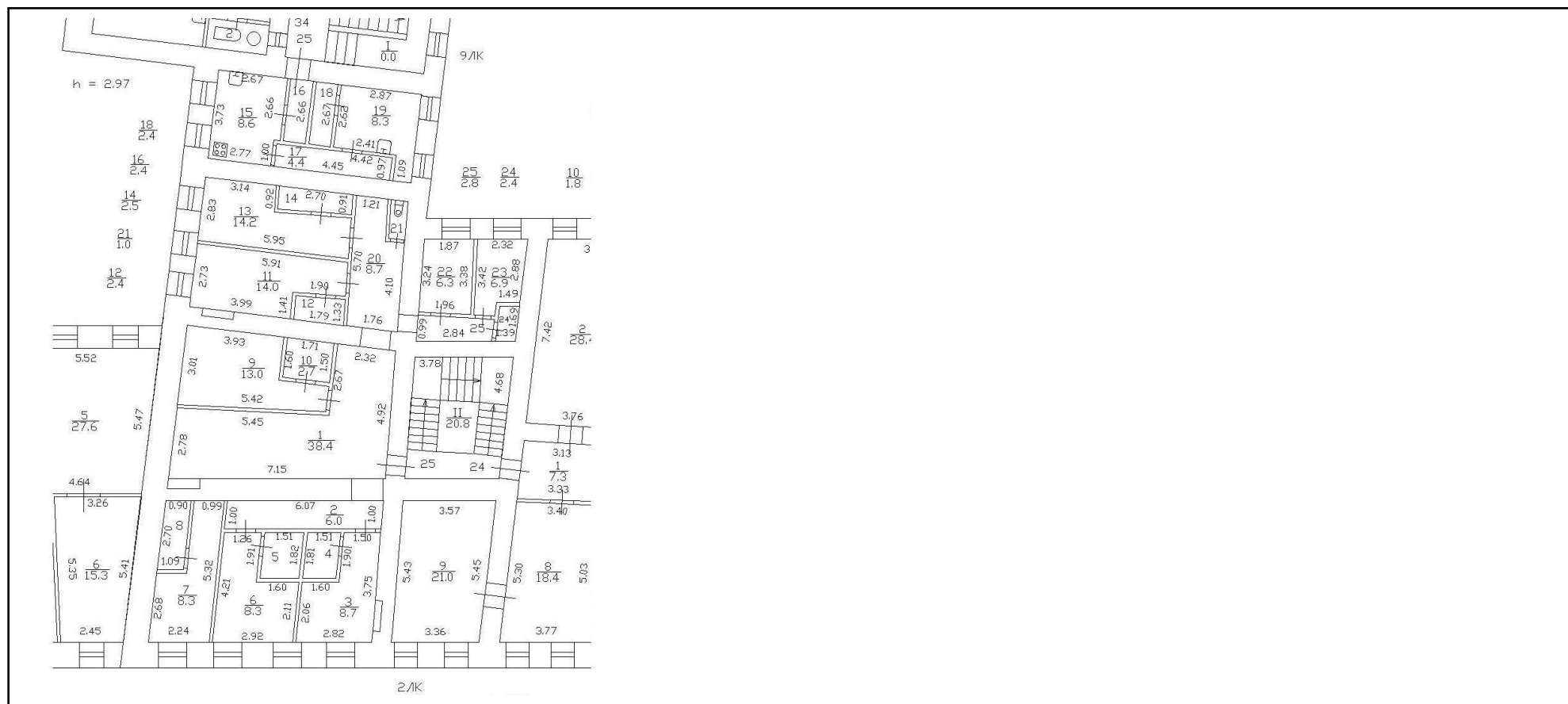
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
14.09.2025г. № КУВИ-001/2025-174097701			
Кадастровый номер: 78:32:0001172:1013		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
 ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сер: фпкат: 009FOVDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Вла: лсц: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

СОГЛАСОВАНО:

*представитель
собственности по
доверенности*
(должность)
М.П. Михайленко А.В.
(подпись) (Ф.И.О.)
"27" 03 2024 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Адмиралтейского
района Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

А.В. Стрелкова

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 6386D47DB23B1F43417A615327C4C8F5
Владелец Стрелкова Анна Владимировна
Действителен с 11.08.2023 по 03.11.2024

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-479/24-0-1 от 27.03.2024

ремонт и приспособление квартиры № 25 для современного использования

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул.	Глинки	д.	3-5-7	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Черемухина Виктория Сергеевна – собственник на основании свидетельства о государственной регистрации от 31.08.2009 серия 78-АД № 094778
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул.	Петропавловская	д.	8	лит.	А	кв.	39
ИНН	-	-	-	-	-	-	-
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Михайленко Н.В.						
(фамилия, имя, отчество (при наличии))							
Контактный телефон:	+7(911)7231814						
Адрес электронной почты:	natalka1380@mail.ru						

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» утвержден распоряжением КГИОП от 14.03.202 № 172-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» утвержден распоряжением КГИОП от 10.06.2011 №10-279

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект ремонта и приспособления квартиры № 25 для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
Раздел 5. Отчетная документация:	
<p>Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p>	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела
Адмиралтейского района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Заинчковская Антонина
Николаевна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

78 А В 5078110

ДОВЕРЕННОСТЬ

Санкт-Петербург.

Двенадцатого февраля две тысячи двадцать четвёртого года.

Я, гр. Черемухина Виктория Сергеевна, [REDACTED] года рождения, место рождения: [REDACTED], гражданство: Российская Федерация, пол: женский, страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС): [REDACTED], паспорт [REDACTED], выданный [REDACTED]

настоящей доверенностью уполномочиваю всех вместе и каждого в отдельности:

Лесникову Аллу Игоревну, [REDACTED] года рождения, место рождения: [REDACTED], гражданство: Российская Федерация, пол: женский, паспорт [REDACTED], выданный [REDACTED], зарегистрированную по адресу: [REDACTED]

Абрамова Сергея Олеговича, [REDACTED] года рождения, гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, паспорт [REDACTED], выданный [REDACTED], года, код подразделения подразделения: [REDACTED], зарегистрированного по адресу: [REDACTED]

Михайленко Наталью Владимировну, [REDACTED] года рождения, гражданство: Российская Федерация, пол: женский, паспорт [REDACTED], выданный [REDACTED], зарегистрированную по адресу: [REDACTED]

Новикову Марию Вячеславовну, [REDACTED] года рождения, место рождения: [REDACTED], гражданство: Российская Федерация, пол: женский, паспорт [REDACTED], выданный отделением [REDACTED], код подразделения [REDACTED], зарегистрированную по адресу: [REDACTED]

представлять мои интересы как собственника квартиры, находящейся по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, квартира 25, кадастровый номер 78:32:0001172:1013, во всех государственных, административных, судебных и иных учреждениях и организациях Санкт-Петербурга и Ленинградской области, в том числе в Санкт-Петербургском государственном унитарном предприятии "Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости", Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, Комитете имущественных отношении Санкт-Петербурга, Комитете по градостроительству и архитектуре, Филиале публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу, в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, картографии по Санкт-Петербургу, филиале ФГБУ "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Санкт-Петербургу, компетентном территориальном многофункциональном центре предоставления государственных и муниципальных услуг, Территориальной службе заказчика, районной Межведомственной комиссии по техническому надзору, санитарно-эпидемиологической службе, органах пожарного надзора, АО "Петрозлектросбыт", ГУ «Петербургосэнергонадзор», ПАО «Ленэнерго», ГРО «ПетербургГаз», ООО «Леназ», ГУП «Водоканал» Санкт-Петербурга, телефонном узле, службе государственного строительного надзора и экспертизы Санкт-Петербурга, Федеральной службе по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в городе Санкт-Петербург», службе по контролю за использованием вентиляционных каналов и шахт, любых иных учреждениях и организациях, деятельность которых связана с решением указанных ниже вопросов, по всем вопросам, связанным с ремонтом,

г. Санкт-

-Петербург

реконструкцией, переоборудованием, перепланировкой, вводом в эксплуатацию квартиры, находящейся по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А, квартира 25, кадастровый номер 78:32:0001172:1013, а также регистрацией права собственности на указанную квартиру в ее новых характеристиках, с правом: согласовать в соответствии с требованиями действующего законодательства перепланировку указанной квартиры, определив характеристику и план указанной квартиры, необходимые материалы, размер необходимых для согласования и осуществления перепланировки затрат по своему усмотрению, проводить переговоры, заполнять, подписывать, получать и предоставлять любые необходимые справки и документы, в том числе согласования, проекты, сметы, планы, акты, акты приемной комиссии, выкопировки, технические и кадастровые паспорта, правоустанавливающие документы, дубликаты правоустанавливающих документов, выписки из Единого государственного реестра недвижимости, вносить изменения в Единый государственный реестр недвижимости, с правом постановки квартиры, как объекта недвижимости в перепланированном виде на кадастровый учет, с правом заполнять, подписывать и подавать декларации, подписывать и подавать любые необходимые заявления, в том числе заявления о внесении изменений в Единый государственный реестр недвижимости, заявления о приостановлении, возобновлении, прекращении государственной регистрации, заявления на получение государственной (муниципальной) услуги, получать результаты предоставления государственной (муниципальной) услуги, давать согласие на обработку моих персональных данных с в соответствии с целью и в объемах, необходимых для предоставления государственной (муниципальной) услуги, получать сообщения, уведомления из Росреестра, подавать заявления о постановке на кадастровый учет и снятии с кадастрового учета, заключать и пописывать договоры и соглашения о выполнении необходимых работ и услуг, в том числе заключать и подписывать договоры на выполнение ремонтных и (или) строительно-монтажных работ в указанной квартире, подписывать акты приемки-передачи, дефектные акты, производить работы по договорам и соглашениям;

- вести мои дела по указанным выше вопросам во всех судебных, административных и иных органах, учреждениях, в том числе в апелляционной, кассационной и надзорных инстанциях, службе судебных приставов-исполнителей со всеми правами, какие предоставлены законом заявителю, истцу, ответчику, третьему лицу и потерпевшему, с правом подписания и предъявления в суд заявлений, в том числе исковых заявлений, административных исковых заявлений и возражений на административные исковые заявления, заявлений о пересмотре судебных актов по вновь открывшимся обстоятельствам, заявлений о применении мер предварительной защиты по административному иску, с правом передачи спора на рассмотрение третейского суда, предъявления встречного иска, предъявления встречного административного иска, полного или частичного отказа от исковых требований, полного или частичного отказа от административного иска, уменьшения размера исковых требований, признания иска, признания административного иска, изменения предмета или основания иска, предмета или основания административного иска, заключения мирового соглашения, соглашения сторон по фактическим обстоятельствам административного дела, обжалования судебного постановления, с правом знакомиться с материалами дела, делать выписки из них, снимать копии, заявлять отводы, представлять доказательства, участвовать в исследовании доказательств, задавать вопросы участникам процесса, заявлять ходатайства, давать письменные и устные объяснения суду, представлять свои доводы и соображения по всем возникающим в ходе судебного процесса вопросам, возражать против ходатайства, отводов и соображений других лиц, участвующих в деле, предъявлять и отзываться исполнительные документы, обжаловать действия (бездействия) судебного пристава-исполнителя, действия (бездействие) государственных, административных иных органов, учреждений и организаций, их должностных лиц, подавать заявления и расписываться, получать и предоставлять необходимые справки и документы из любых компетентных организаций и учреждений, получать корреспонденцию, в том числе судебные повестки, получать и предоставлять судебные решения, определения, постановления, пользоваться другими процессуальными правами, предоставленными законодательством Российской Федерации, без права получения присужденного имущества и денег, с правом регистрации прав на присужденную мне недвижимость в установленном законом порядке, с правом представлять мои интересы в подразделениях Росреестра, в том числе в Филиале публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу, в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, в филиале ФГБУ "Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии" по Санкт-Петербургу, компетентном территориальном

г. Санкт-

78 А В 5078111

-Петербург

многофункциональном центре предоставления государственных и муниципальных услуг, получать и предоставлять необходимые справки и документы, в том числе правоустанавливающие документы, дубликаты и копии правоустанавливающих документов, выписки из Единого государственного реестра недвижимости, подавать заявления, в том числе заявления о государственной регистрации права собственности на присужденную мне недвижимость, заявления о приостановлении, возобновлении, прекращении государственной регистрации, заявления о внесении изменений в Единый государственный реестр недвижимости, заявления на получение государственной (муниципальной) услуги, получать результаты предоставления государственной (муниципальной) услуги, давать согласие на обработку персональных данных с целью и в объемах, необходимых для предоставления государственной (муниципальной) услуги, получать сообщения, уведомления из Росреестра,

- расписываться, оплатить налоги, сборы, госпошлину, получать излишне уплаченные суммы налогов, сборов и госпошлины, распоряжаться предоставленными для этих целей денежными средствами, выполнять другие действия и формальности, связанные с данными поручениями.

Доверенность выдана сроком на десять лет, с правом передоверия полномочий по настоящей доверенности другим лицам.

Смысл и значение доверенности, ее юридические последствия, а также содержание статей 185-189 Гражданского кодекса Российской Федерации мне разъяснены и соответствуют моим намерениям.

Содержание настоящей доверенности прочитано мной лично и зачитано мне вслух.

Я, как участник сделки, понимаю разъяснения нотариуса о правовых последствиях совершаемой сделки. Условия сделки соответствуют моим действительным намерениям.

Информация, установленная нотариусом с моих слов, внесена в текст сделки верно.

доверитель Чернушенина Виктория Сергеевна Алекс

Российская Федерация

Санкт-Петербург

Двенадцатого февраля две тысячи двадцать четвертого года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Ивановой Анной Николаевной, нотариусом нотариального округа Санкт-Петербург.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 78/104-н/78-2024-1-268.

Уплачено за совершение нотариального действия: 2200 руб. 00 коп.



АН

А.Н.Иванова



3.685.797



Итого в настоящем документе 2 л. 66.1 листа(ов)
Нотариус: И. В.

Обращение 1804262

Дата

05.12.2025 14:52

Адресат

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Заявитель

Михайленко Н. В.

История работы с обращением

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Регистрационный номер: 01-43-31028/25-0-0

13 декабря 2025 06:44

(Текущий статус)

Ваше обращение зарегистрировано. Регистрационный номер: 01-43-31028/25-0-0. Статус: зарегистрировано

Обращение

Прошу снять с рассмотрения «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882

1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г.

Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/-,

разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году входящий КГИОП 01-24-3528/25 от 26.11.2025 года по техническим причинам.

Приложения

ул. Глинки, д. 3-5-7 егрн.pdf

PDF, 377,3 КБ

Доверенность Адвекс Глин.pdf

PDF, 776,7 КБ

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году

Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

14.2.1. Материалы иконографии

Аннотированный список иллюстраций

1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/
2. Санкт-Петербург, план Рота, 1776 г. [Электронный ресурс]
URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/
3. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб.
Фонд 513. Описание 168. Дело 319.
4. План Петербурга 1810 года Савинкова [Электронный ресурс] URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810spb/
5. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1821 года.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/
6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/
7. План столичного города Санкт-Петербурга 1840 года [Электронный
ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1840/
8. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга Н. Цылова 1849 г., – Москва,
Центрполиграф, 2003 – с. 24
9. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева,
1858 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/
10. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный Гюбнером,
1877 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/
11. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894/
12. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/
13. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/
14. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1939-1942 гг.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/
15. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/
16. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/
17. План и фасад дома во дворе мещанина Немкова, 1823 г. Архитектор:
Демержо. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352

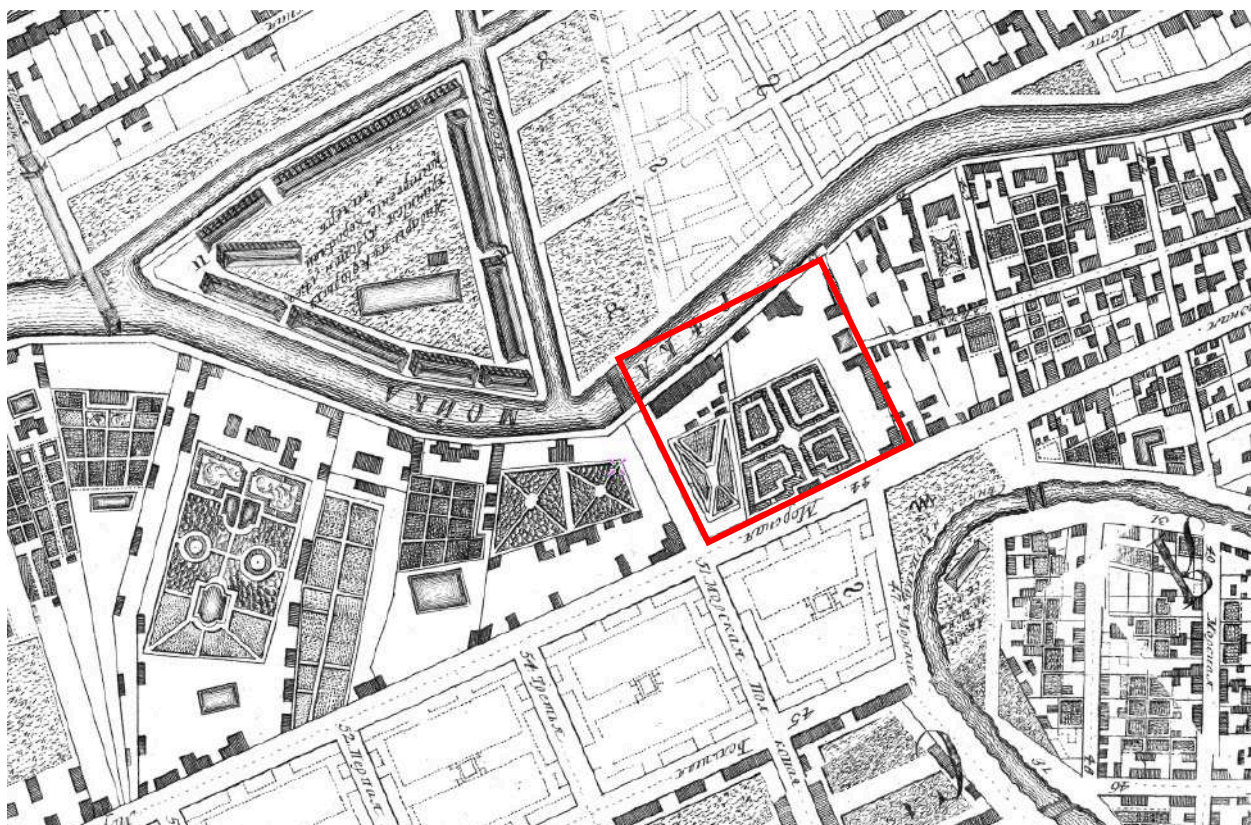
18. Фасад мещанина Немкова, 1824 г. Архитектор: Бовотов. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
19. Фасад дома купца Немкова, 1826 г. Архитектор: Габерцетель. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
20. Фасад дома купца Немкова, 1826 г. Архитектор: Бовотов. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
21. Фасад дома и план двора купца Немкова, 1829 г. Архитектор: Сиверс. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
22. План и фасады дома Немкова, 1829 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
23. План и фасад купца Ивана Немкова, 1830 г. Архитектор: Филиппов. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
24. План двора купца Ивана Немкова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
25. Фасад и разрез дома купца Ивана Немкова, 1841 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
26. Пояснительная записка к проекту 1841 г. Архитектор: Гек. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
27. План и фасад дома купца Ивана Немкова, 1841 г. Архитектор: Гек. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
28. План и фасад дома купца Ивана Немкова, 1841 г. Архитектор: Гек. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
29. Фасад предполагаемого к постройке дома Игнатия Лесникова, 1853 г. Архитектор: Штром. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
30. Фасад предполагаемого к постройке дома Игнатия Лесникова, 1853 г. Архитектор: Штром. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
31. Планы дома с показанием предполагаемой во дворе пристройки. Архитектор: Штром. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
32. Поперечный разрез и фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
33. План двора почетного гражданина Игнатия Лесникова. Архитектор: Штром. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
34. Фасады и разрезы навесов во дворе почетного гражданина Игнатия Лесникова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
35. Генеральный план дома, 1855 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
36. План расположения навесов при доме почетного гражданина Игнатия Лесникова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
37. План двора почетного гражданина Игнатия Лесникова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
38. Фасад и разрез навеса на каменных столбах склада для дров. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352

39. Разрез по линии с-d, 1856 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
40. Фасад по линии а-в. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
41. Фасад по Никольской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
42. Фасад по линии hn. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
43. План двора почетного гражданина Игнатия Лесникова, 1856 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
44. Пояснительная записка к проекту, 1856 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
45. Фрагменты планов 1-го, 2-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
46. Пояснительная записка к проекту 1857 года. Архитектор: А. Кулаков. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
47. Генеральный план и фасад дома надворного советника Воронина, 1857 г. Архитектор: А. Кулаков. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
48. План двора надворного советника Воронина, 1858 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
49. Пояснительная записка к проекту 1858 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
50. План двора с показом устройства мусорной ямы. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
51. Фасад существующего и предполагаемого к постройке дома по набережной Крюковского канала. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
52. Фасад по Никольскому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
53. Фасад по Никольскому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
54. Фасад дома купцов Ассея и Андрея Тупиковых на Театральной площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
55. Фасад дома купцов Ассея и Андрея Тупиковых на Театральной площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
56. Фасад дома купцов Ассея и Андрея Тупиковых на Театральной площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
57. Фасад предполагаемого дома по набережной Крюковского канала. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
58. Фасад, планы и разрез сарая. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
59. Часть плана с заделкой ворот и пробивкой дверей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352

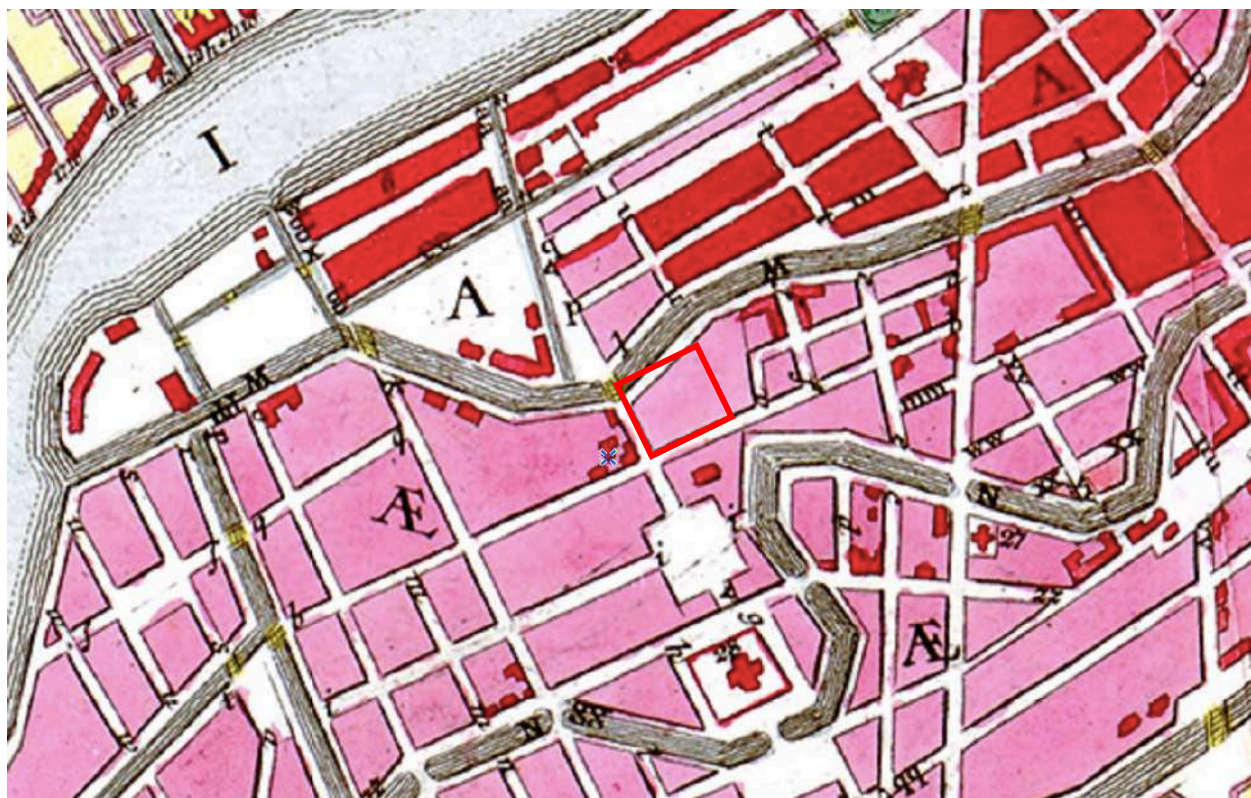
60. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
61. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
62. План 2-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
63. Фасад и разрез по линии gh. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
64. Разрез по линии ik. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
65. Фасад дома Ассея и Андрея Тупиковых, 1873 г. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
66. Фасад дома Ассея и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
67. Фасад дома Ассея и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
68. Фасад дома по Никольскому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
69. Фасад дома Ассея и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
70. Пояснительная записка к проекту 1873 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
71. План двора Ассея и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
72. Разрез лестницы по линии 1. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
73. Разрез по линии n-o. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
74. Разрез по линии v-w. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
75. Разрезы флигеля с частью фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
76. Разрез флигеля по Крюковскому каналу по линии g-h. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
77. Фасад и разрез дворового флигеля. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352
78. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
79. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
80. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
81. План 2-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
82. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
83. Пояснительная записка к проекту 1874 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
84. План двора Ассея и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Описание 102. Дело 3352
85. Фасад по Театральной площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352

86. Фасад по Никольской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
87. Пояснительная записка к проекту 1879 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
88. Генеральный план двора Ассея и Андрея Тупиковых 1879 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
89. Фасад по линии ЖК. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
90. Фасад по линии ЛМ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
91. Фрагменты планов 1-го и 2-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
92. Фрагменты планов 3-го и 4-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
93. Постановление к проекту 1897 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
94. План двора, принадлежащего Российскому Обществу страхования капиталов и доходов, 1897 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
95. Фрагменты планов 1-го и 2-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
96. Фрагмент дворового фасада и разреза по линии аб. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
97. Пояснительная записка к проекту 1909 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
98. План двора, принадлежащего Российскому Обществу страхования капиталов и доходов, 1909 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
99. Фрагмент плана и разреза. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
100. Фрагмент фасада и разреза. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
101. Постановление к проекту 1911 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
102. План двора Российского Общества страхования, 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
103. Фрагмент плана, фасада и разреза. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352
104. Вид разрушенной наводнением мостовой на ул. Глинки. Ноябрь 1903 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокументы. Описание 1Б-2. Ед.хр.1144
105. Разрушенная водой торцовая мостовая на пересечении улиц Офицерской и Глинки. Ноябрь 1903 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокументы. Описание 1Б-2. Ед.хр.1142

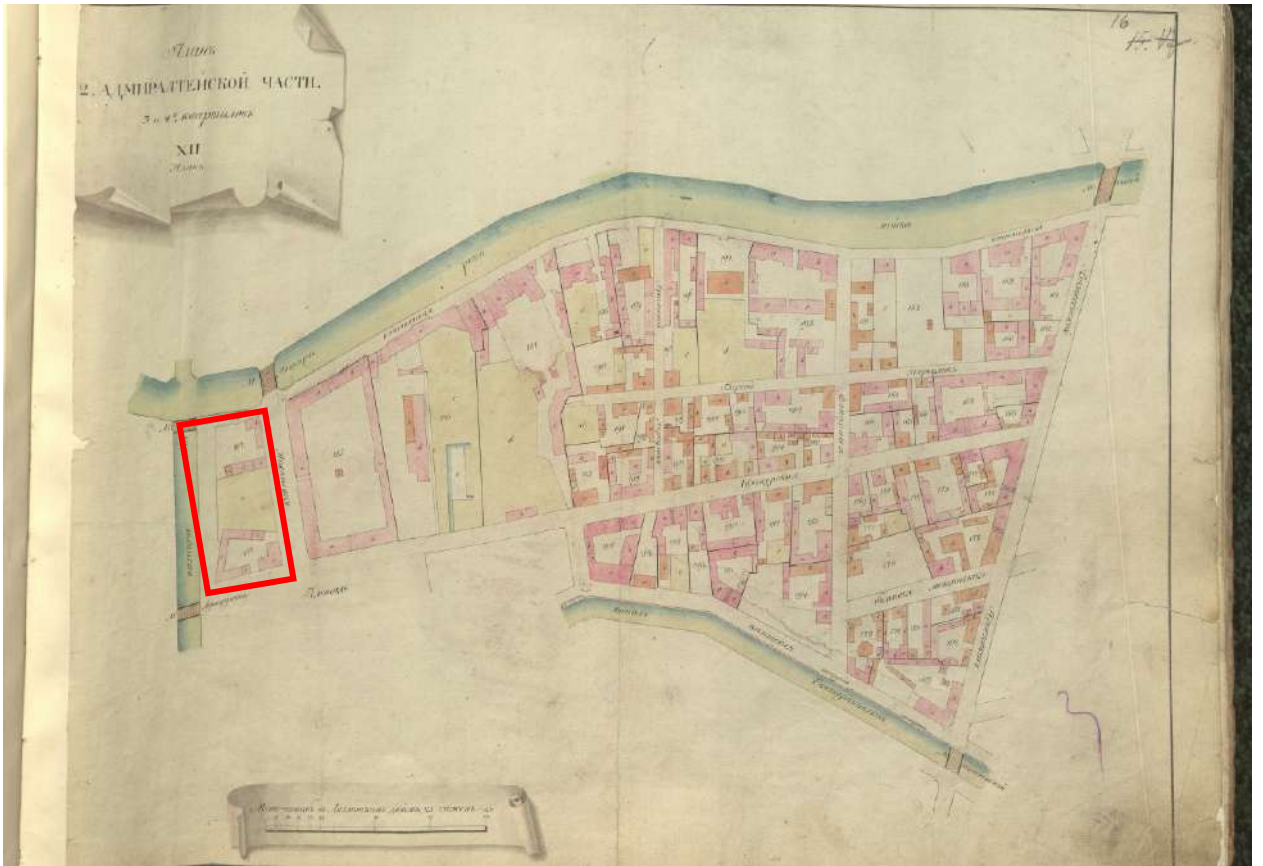
106. Дом №27 на углу улицы Декабристов и улицы Глинки, 1920-1930-е гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокументы. Описание 1ВР-36.
Ед.хр.49737
107. Фрагмент центрального фасада дома № 27 на улице Декабристов (доходные дома А. М. Тупикова (угол Крюкова канала) и М.Ф. Немковой (угол ул. Глинки), 1920-1930-е гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокументы. Описание 1ВР-36. Ед.хр.49667
108. Фрагмент центрального фасада дома по улице Декабристов (ныне дом № 27), начало 1930-х гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокументы. Описание 1ВР-36. Ед.хр.49682
109. Дом на углу улицы Декабристов и набережной Крюкова канала (ныне дом № 27), начало 1930-х гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокументы. Описание 1ВР-36. Ед.хр.49734
110. Вид фасада жилого дома на Театральной пл. (угол ул. Декабристов и ул. Глинки), 1936 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокументы. Описание 1ГР-29. Ед.хр.43489
111. Театральная площадь, 1977 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1800241>
112. Улица Декабристов, 1977-1980 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1178581>
113. Вид поясной горельефной фигуры кариатиды, поддерживающей сандрик центрального окна третьего этажа дома №3-5 на улице Глинки, 1981 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокументы. Описание 1АР-79.
Ед.хр.120058
114. Театральная площадь, 1991-1992 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1587583>
115. Улица Глинки, 1996 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1422942>
116. Улица Глинки, 2000 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/122620>



1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г.
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1753/



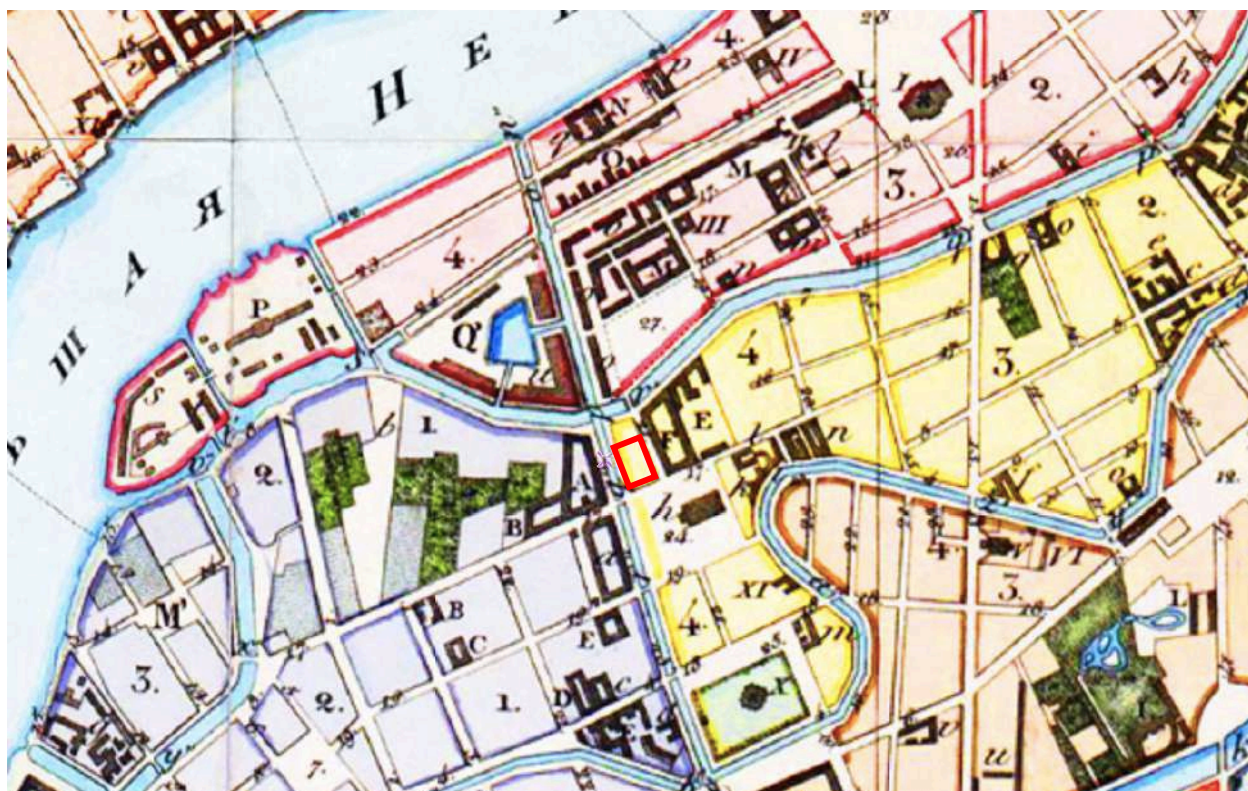
2. Санкт-Петербург, план Рота, 1776 г. [Электронный ресурс]
 URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/



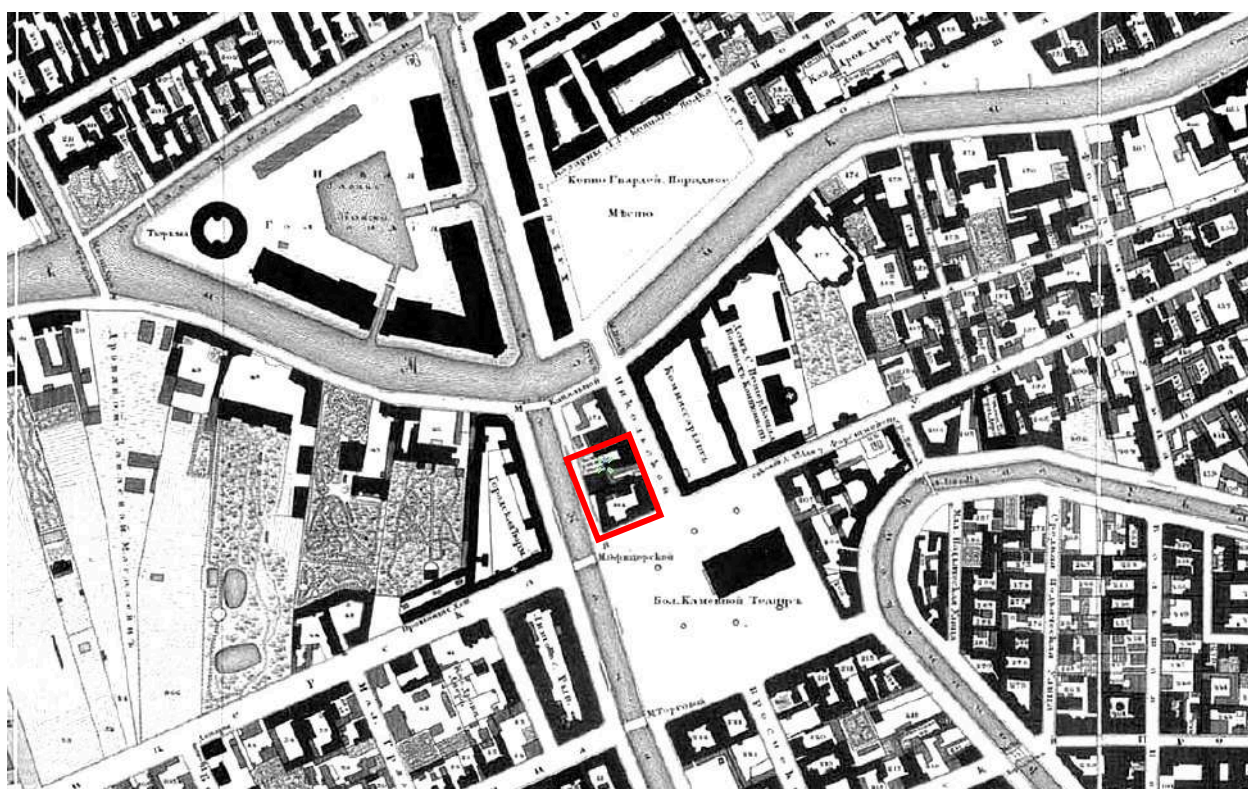
3. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 года – ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 168. Дело 319.



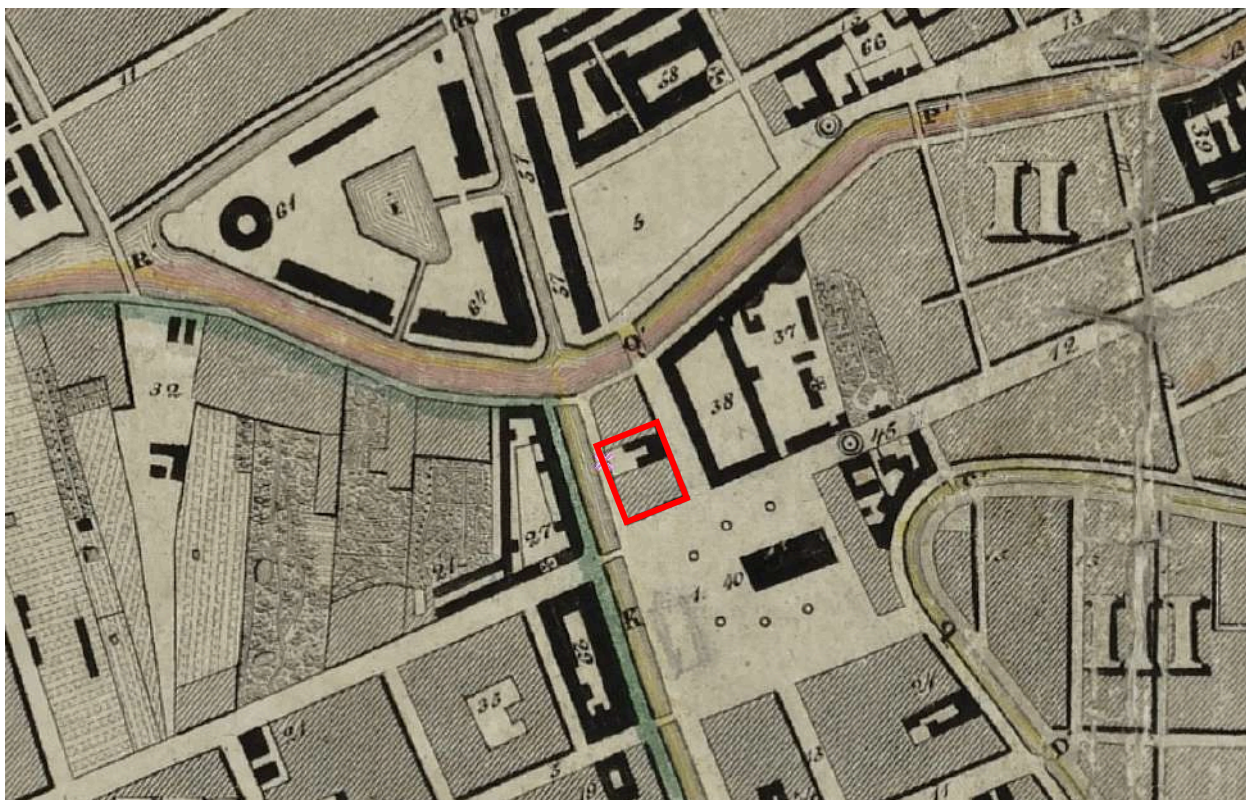
4. План Петербурга 1810 года Савинкова [Электронный ресурс] URL:
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1810sb/



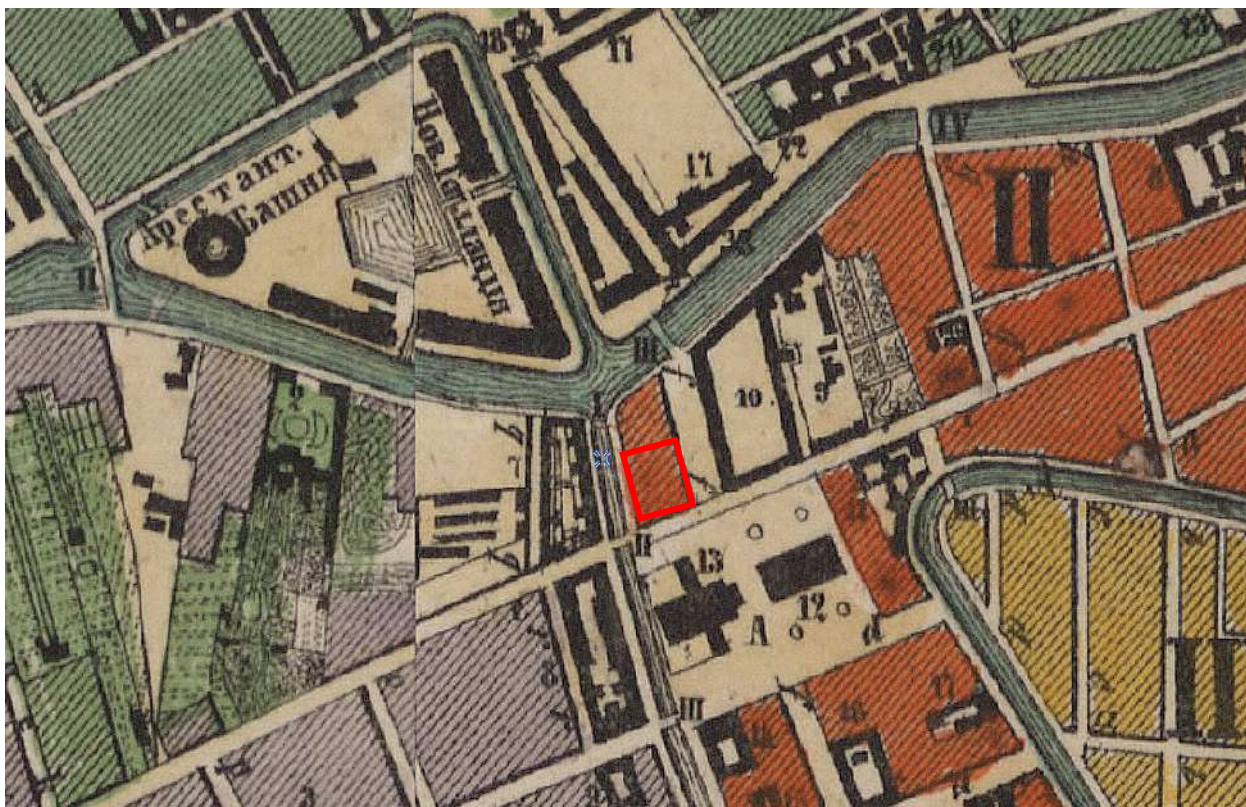
5. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1821 года.
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1821/



6. Подробный план Санкт-Петербурга 1828 года генерал майора Шуберта
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/



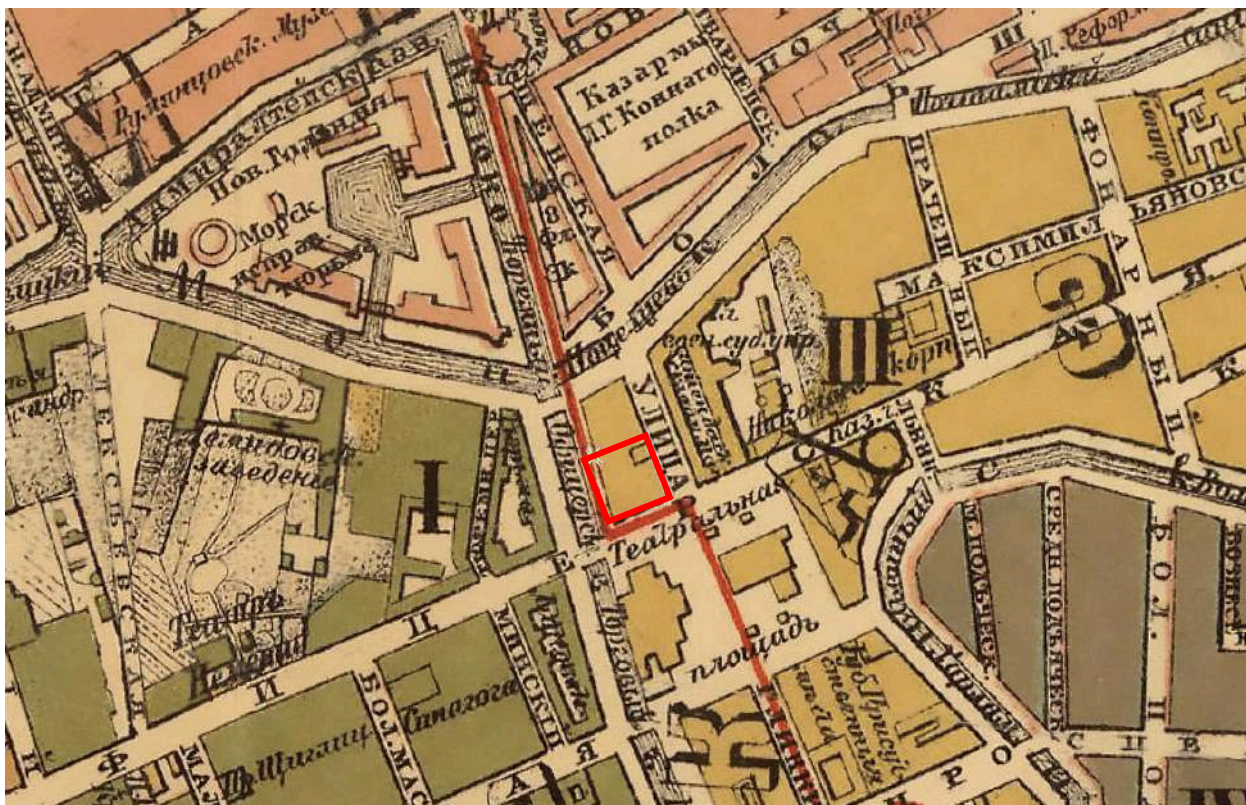
7. План столичного города Санкт-Петербурга 1840 года [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1840/



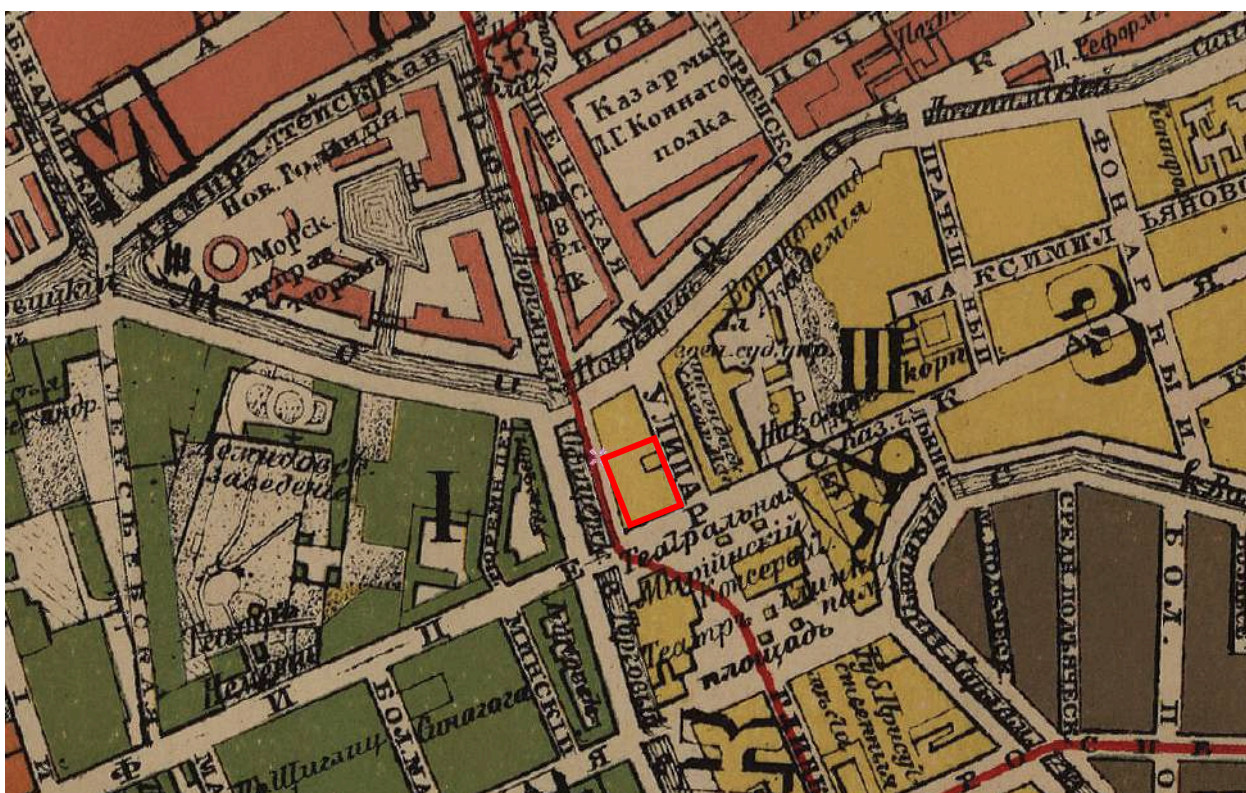
9. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева, 1858 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-zuev/



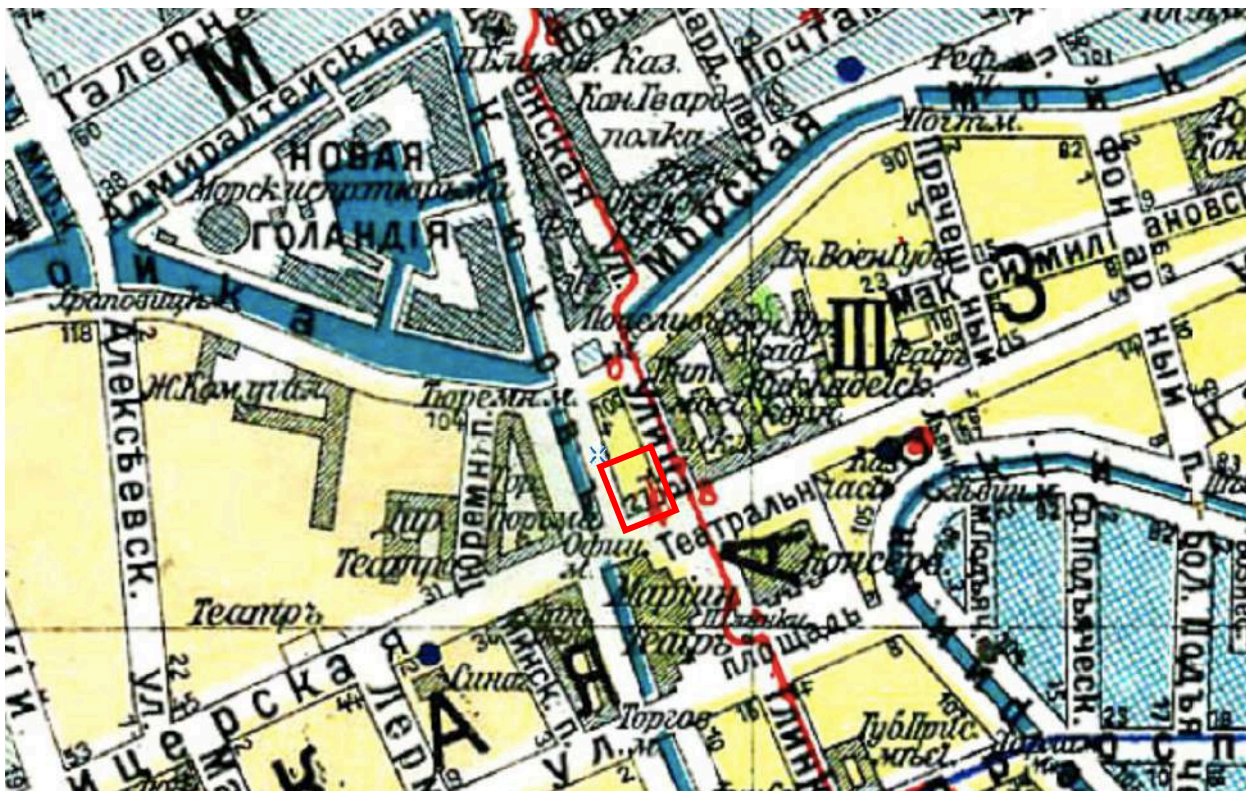
10. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный Губнером, 1872 г. [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_chast-spb-1872/



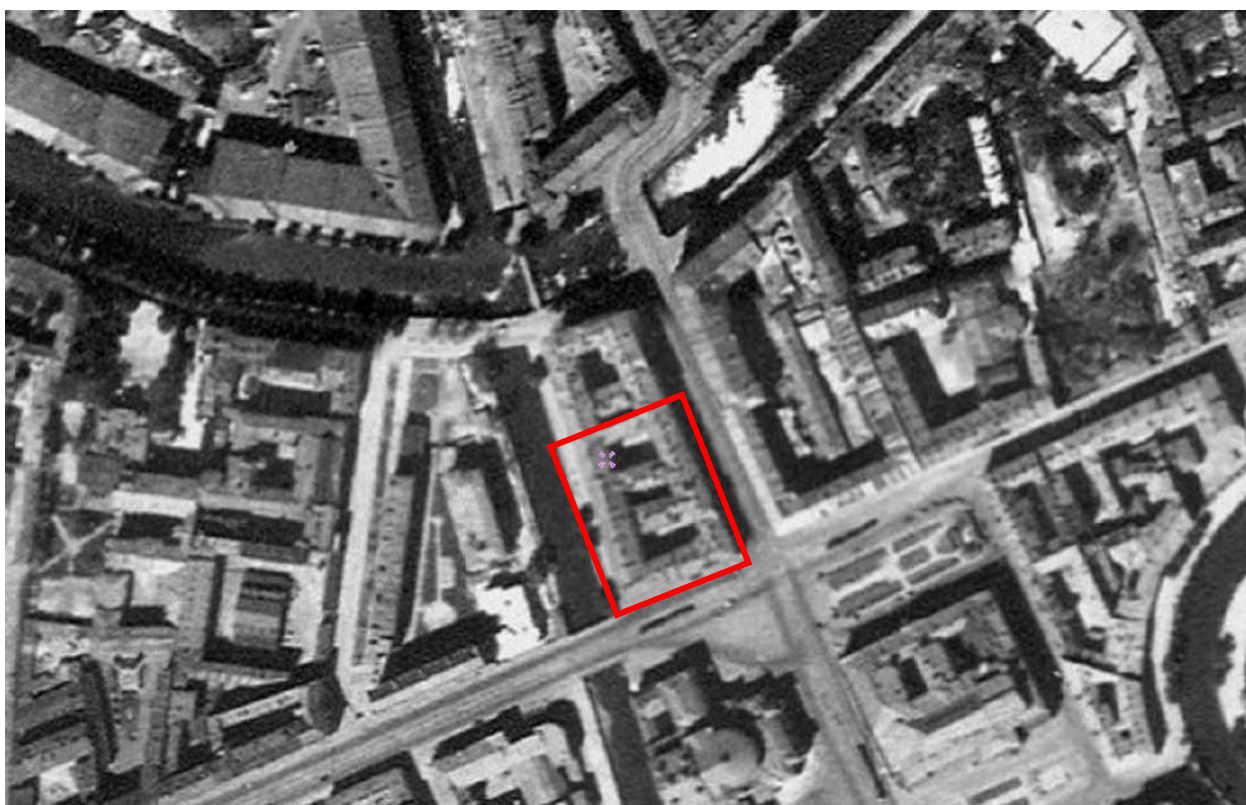
11. План из путеводителя Суворина 1894 года: Весь Петербург
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1894/



12. План из путеводителя Суворина 1905 года: Весь Петербург
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1905/



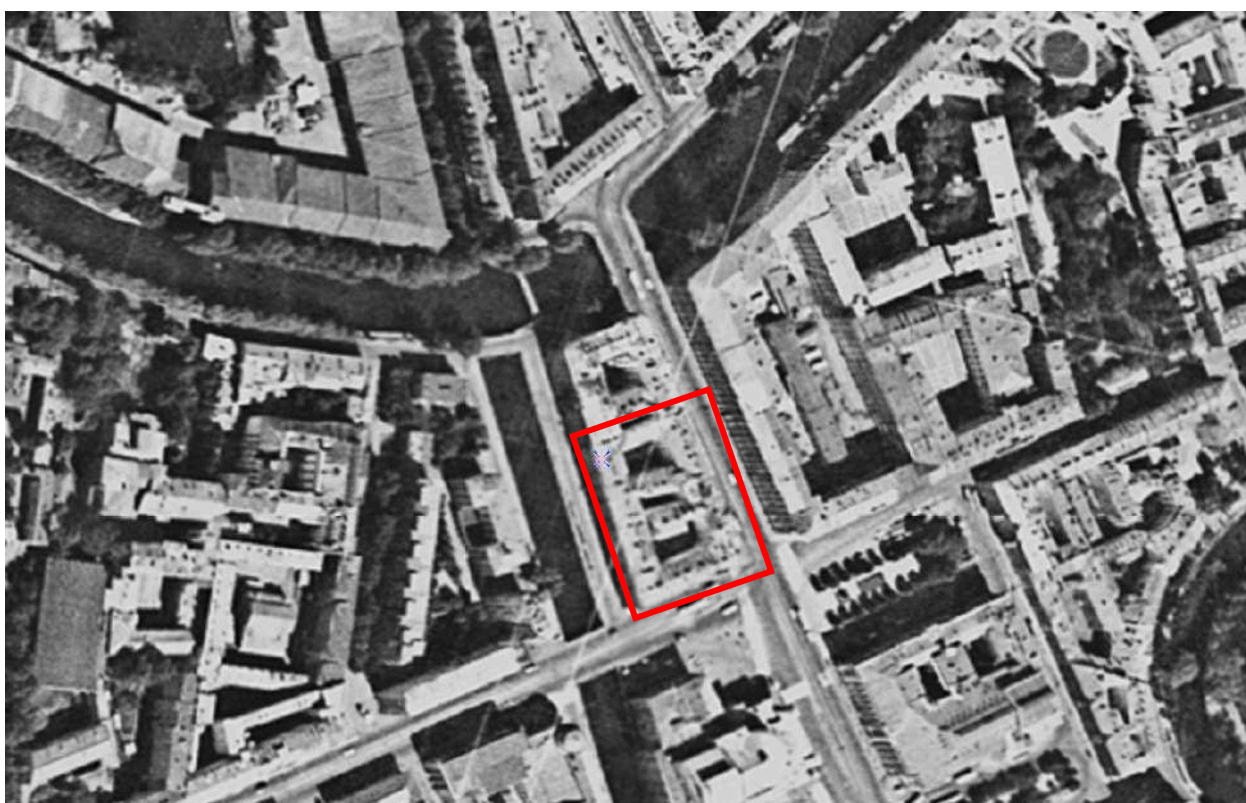
13. План из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_suvorin_1916/



14. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда времён ВОВ, 1939-1942 гг.
 [Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/



15. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/



16. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года
[Электронный ресурс] URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1980/



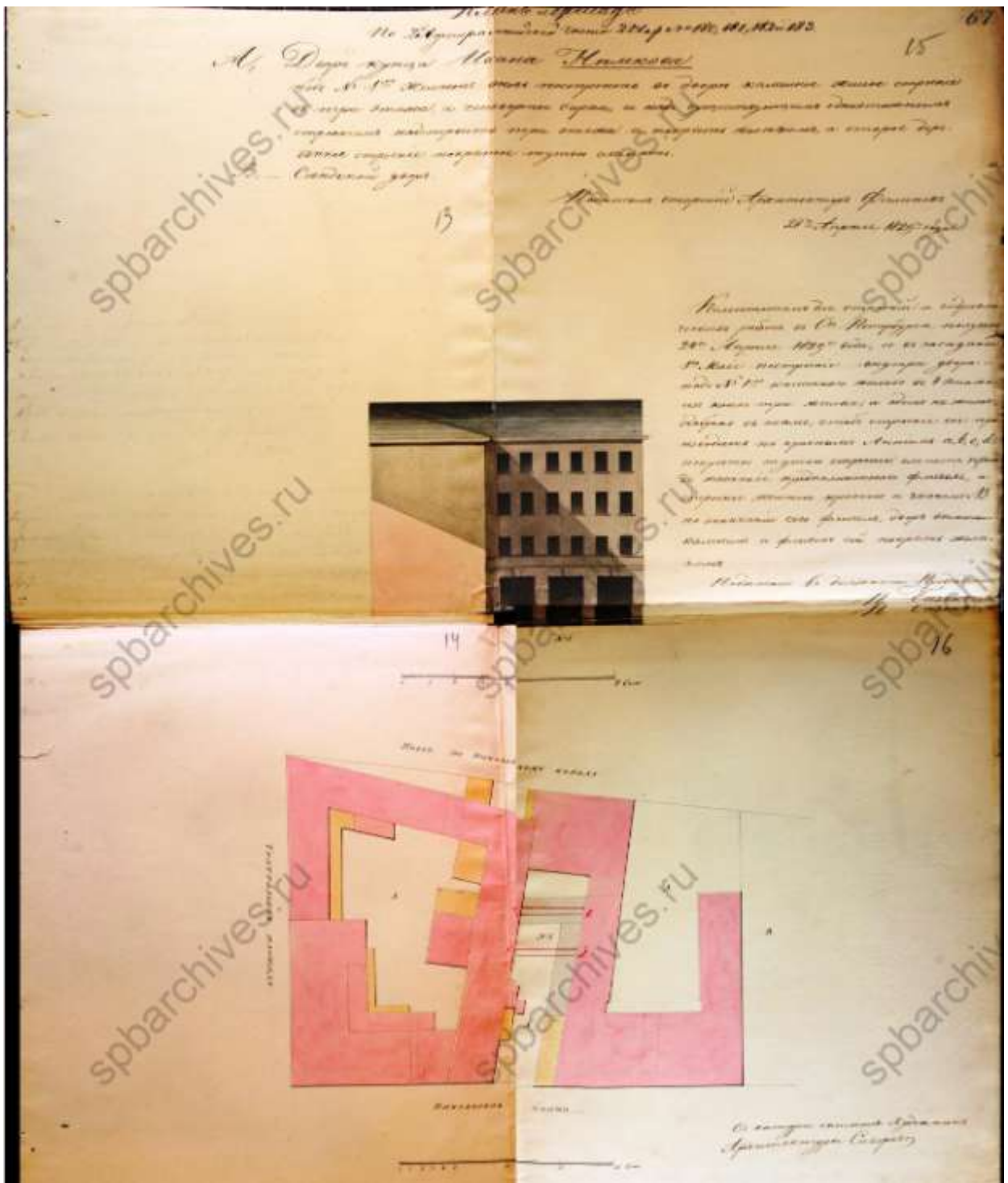
18. Фасад мещанина Немкова, 1824 г. Архитектор: Бовотов. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



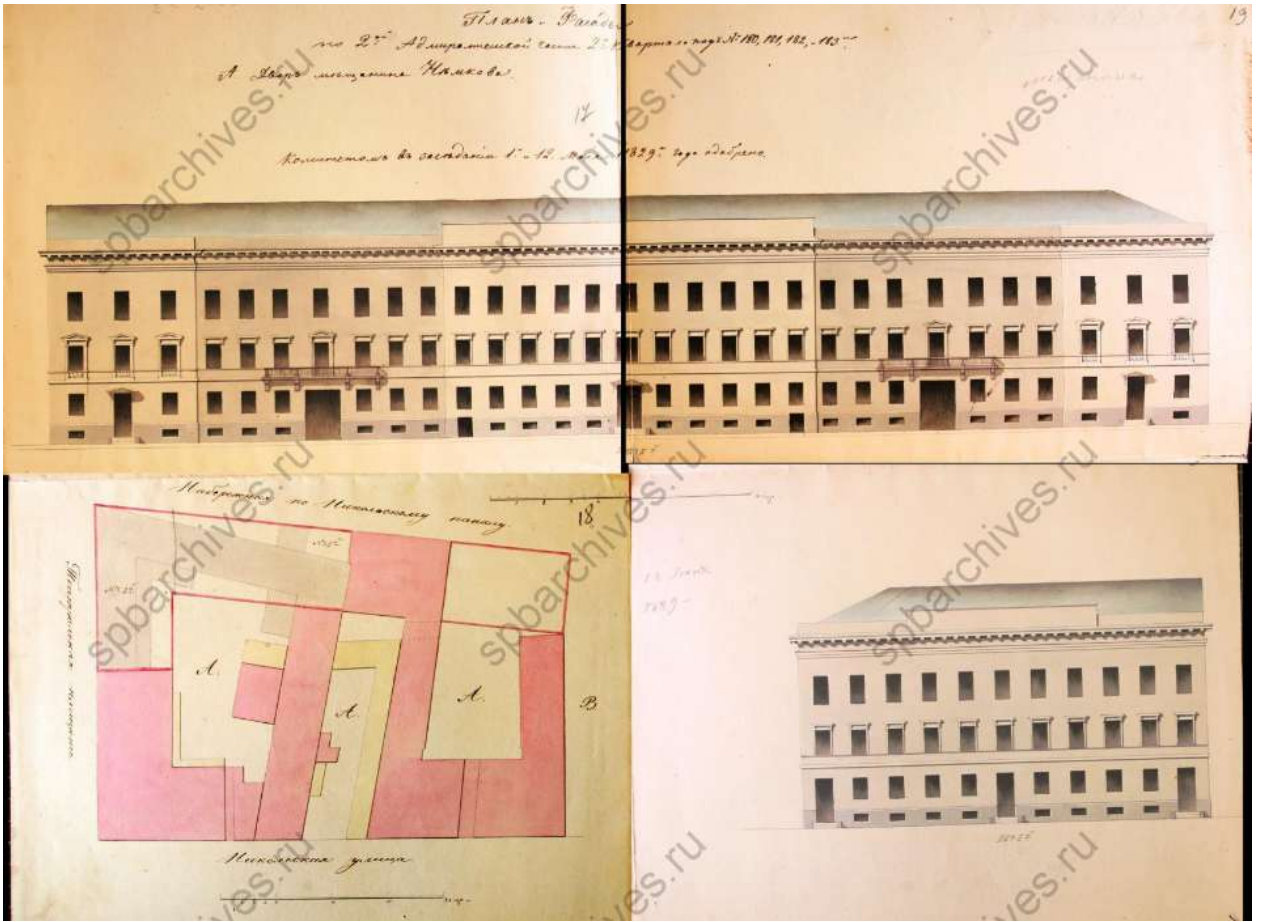
19. Фасад дома купца Немкова, 1826 г. Архитектор: Габерцетель.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



20. Фасад дома купца Немкова, 1826 г. Архитектор: Бовотов. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352



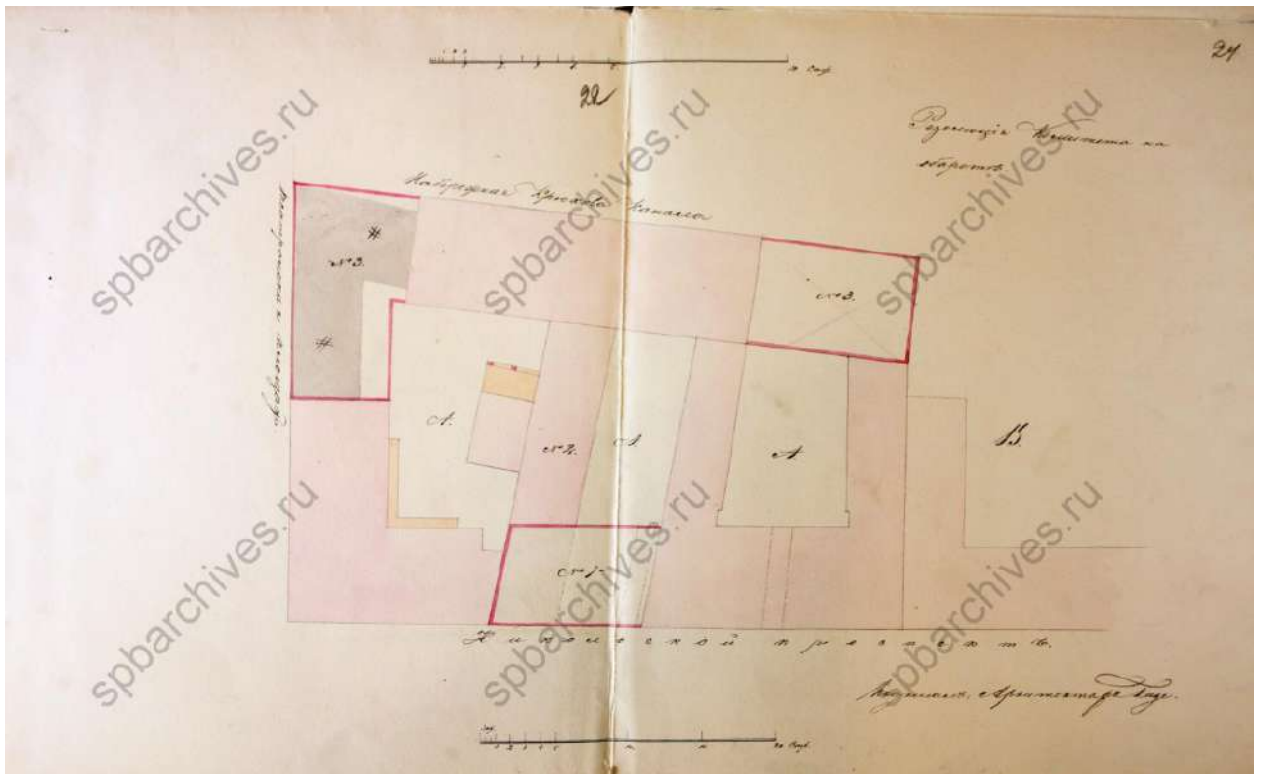
21. Фасад дома и план двора купца Немкова, 1829 г. Архитектор: Сиверс.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



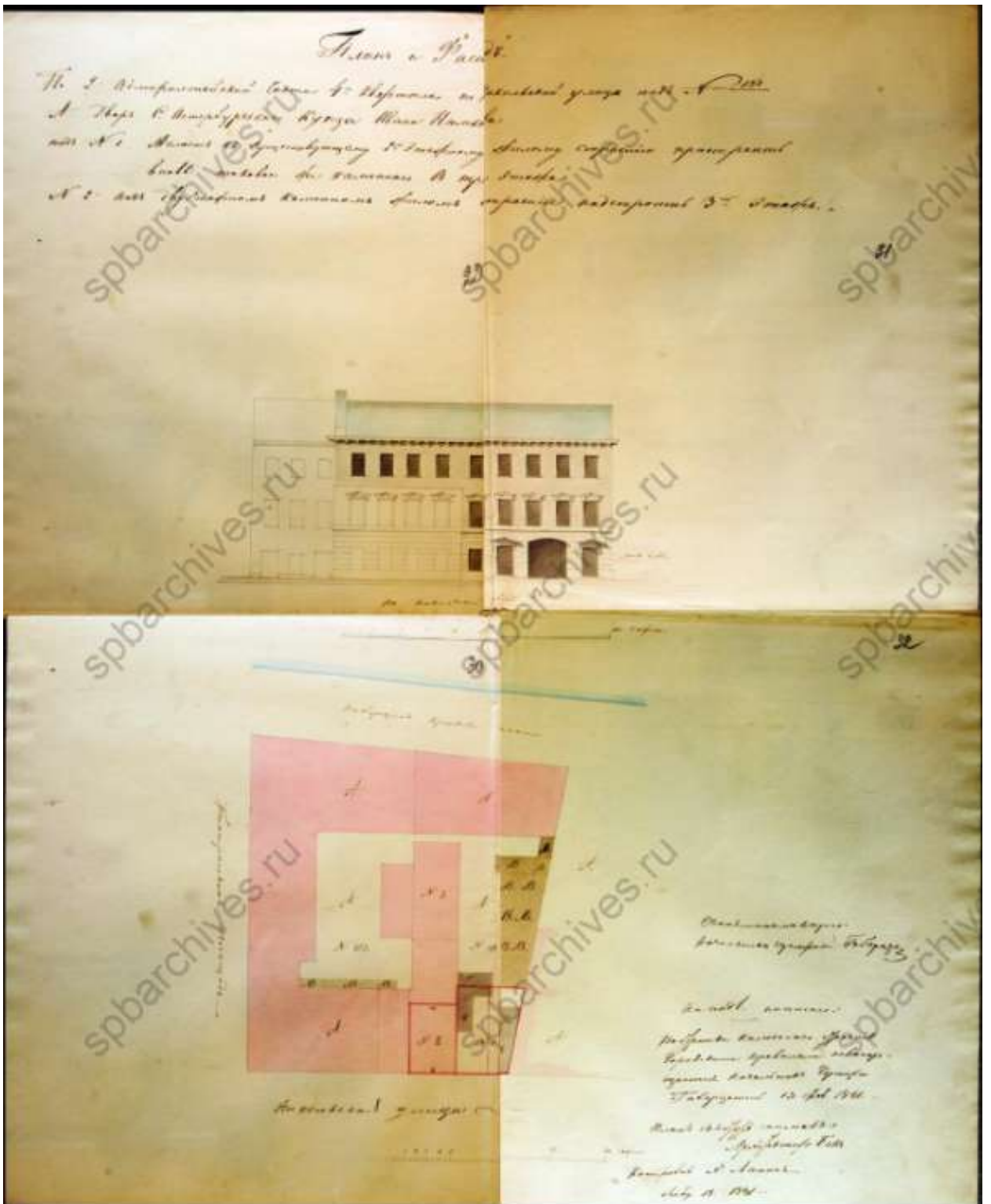
22. План и фасады дома Немкова, 1829 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352



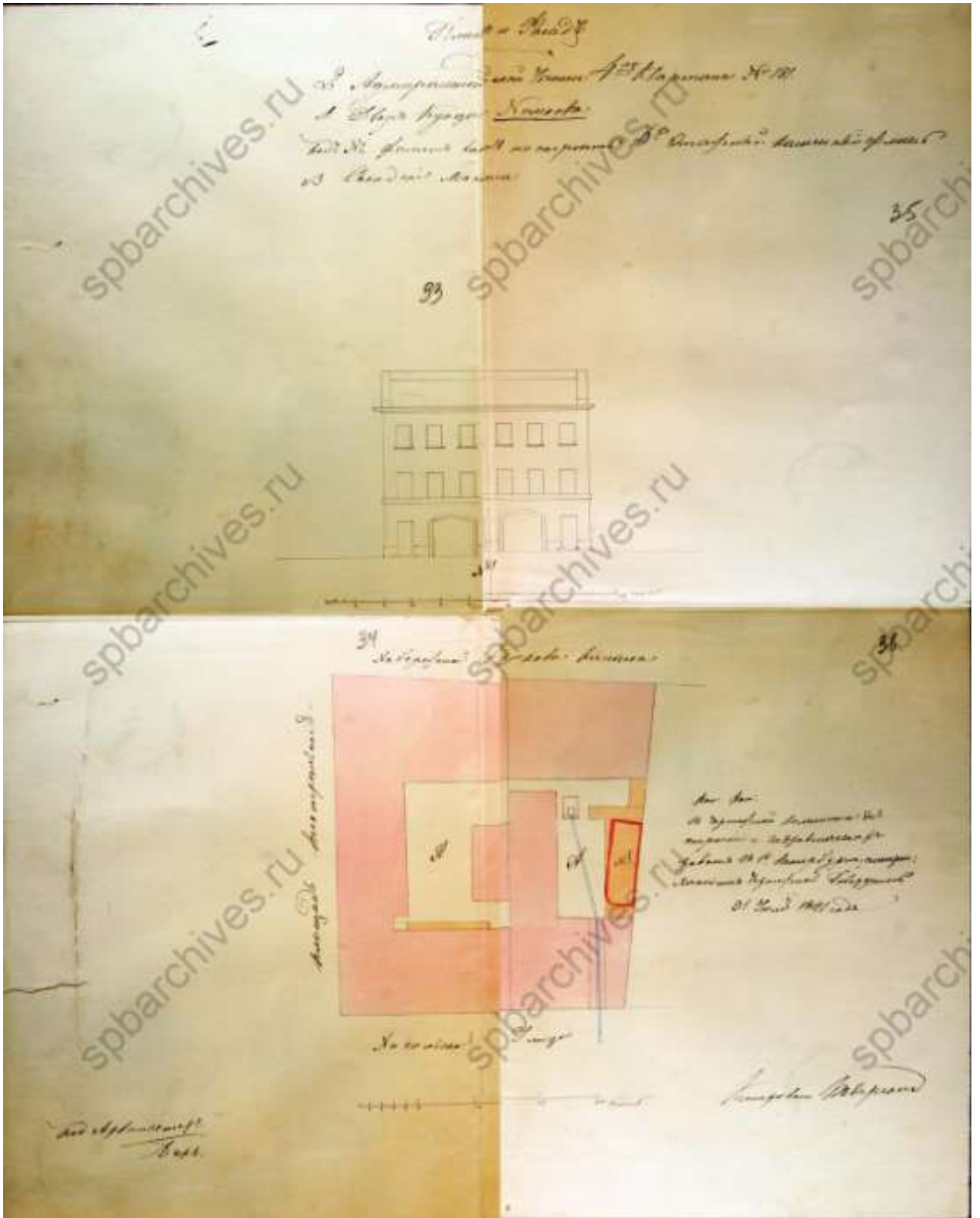
23. План и фасад купца Ивана Немкова, 1830 г. Архитектор: Филиппов. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352



24. План двора купца Ивана Немкова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



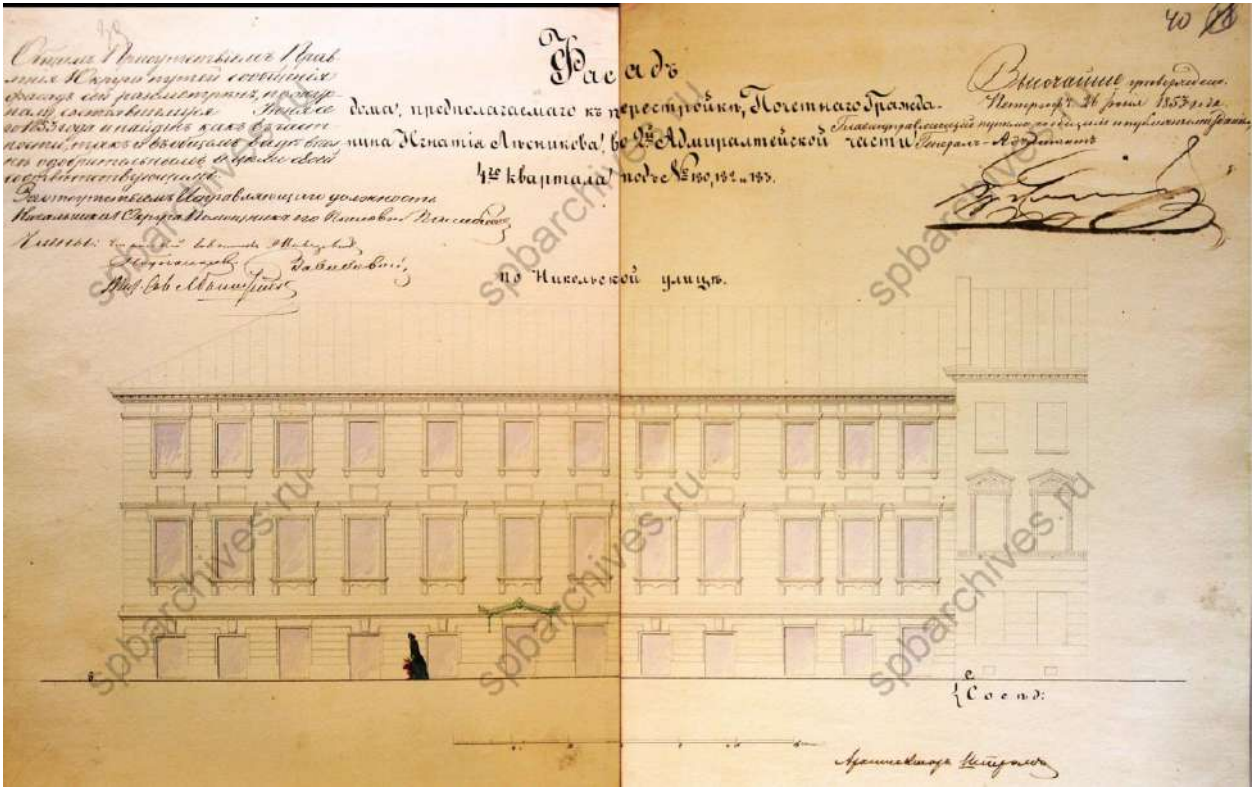
27. План и фасад дома купца Ивана Немкова, 1841 г. Архитектор: Гек.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352



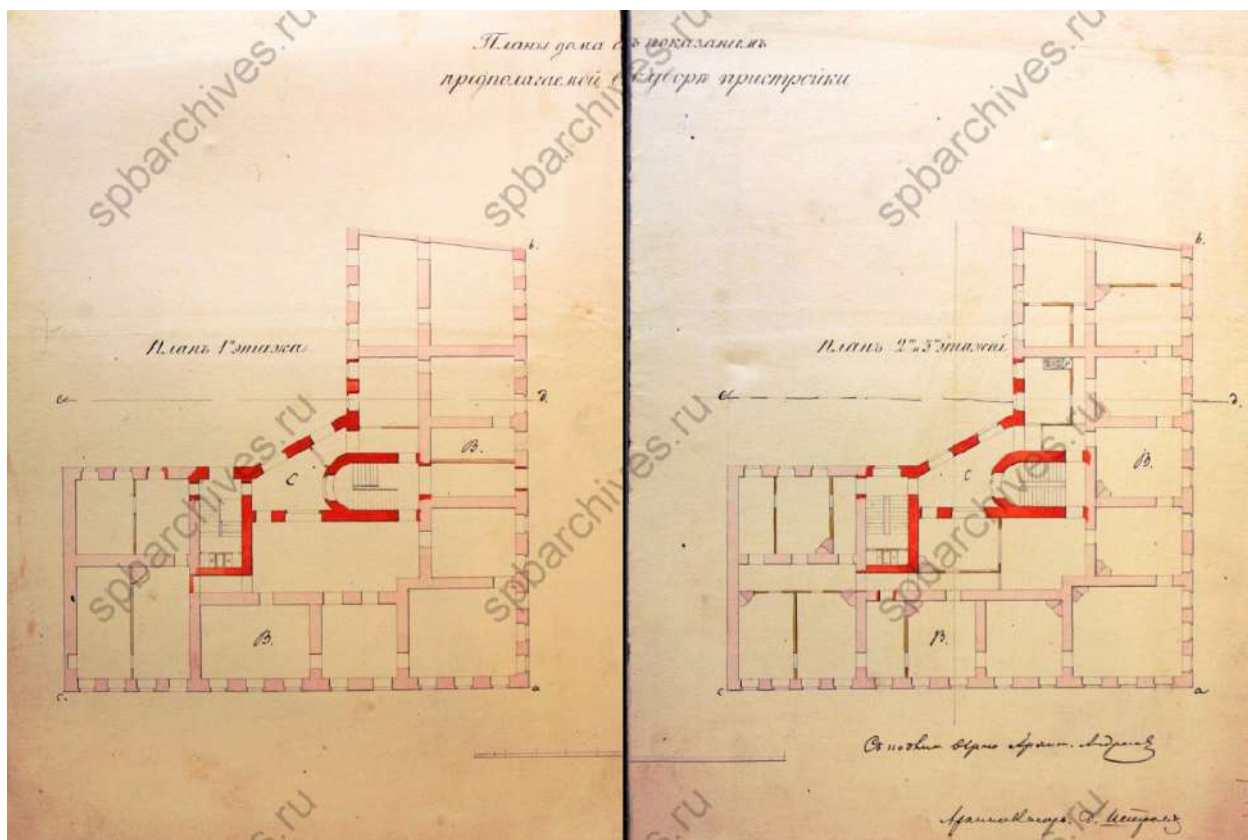
28. План и фасад дома купца Ивана Немкова, 1841 г. Архитектор: Гек.
 ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



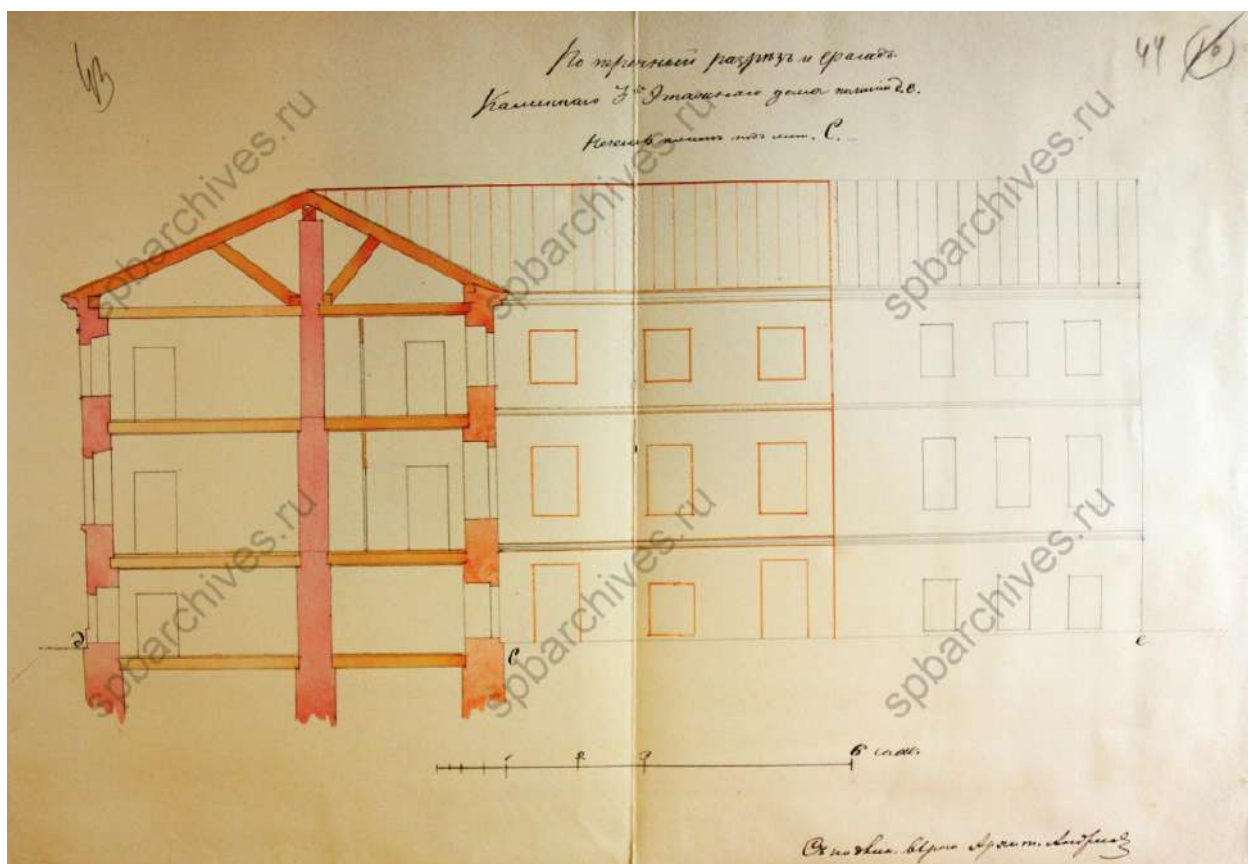
29. Фасад предполагаемого к постройке дома Игнатия Лесникова, 1853 г. Архитектор: Штром. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



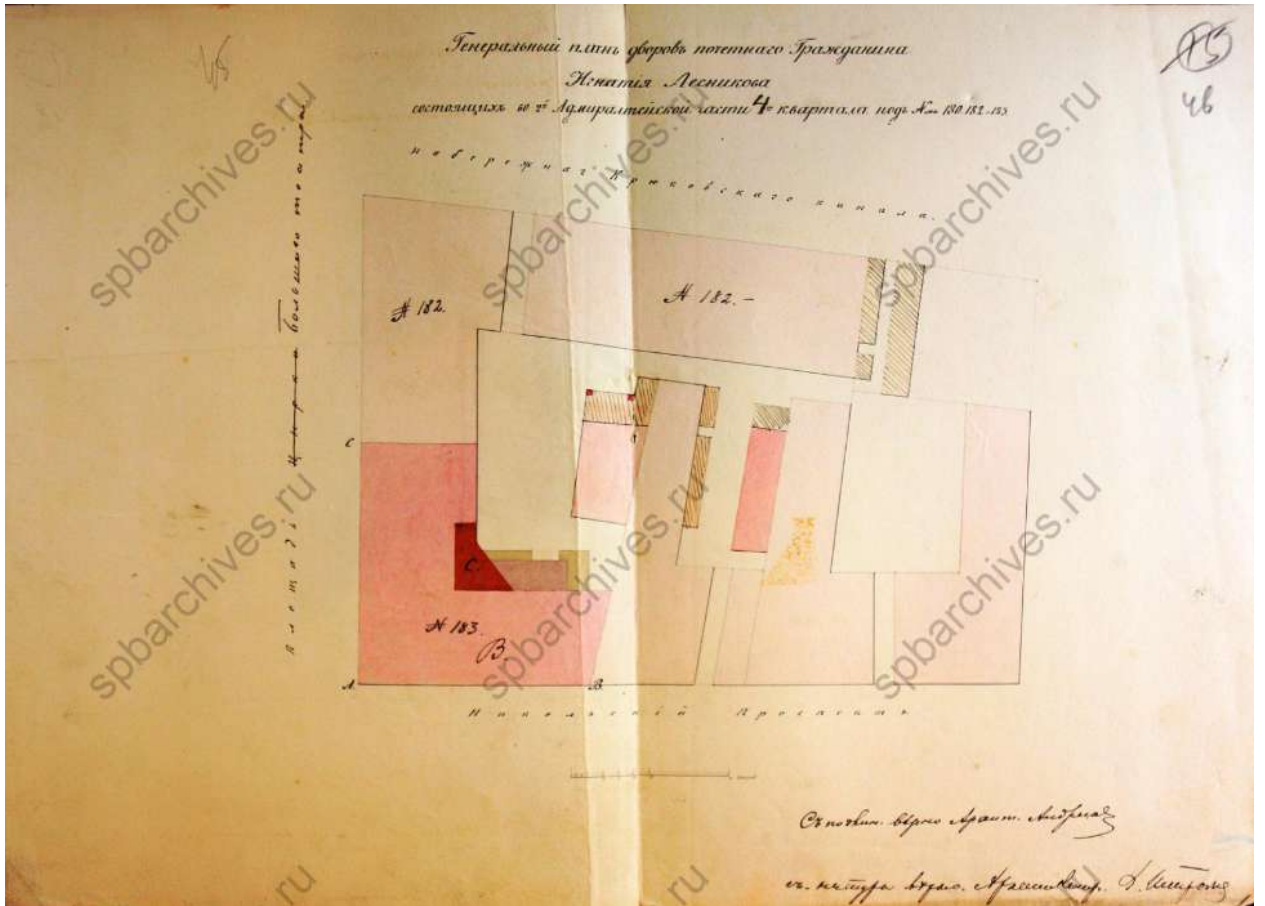
30. Фасад предполагаемого к постройке дома Игнатия Лесникова, 1853 г. Архитектор: Штром. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



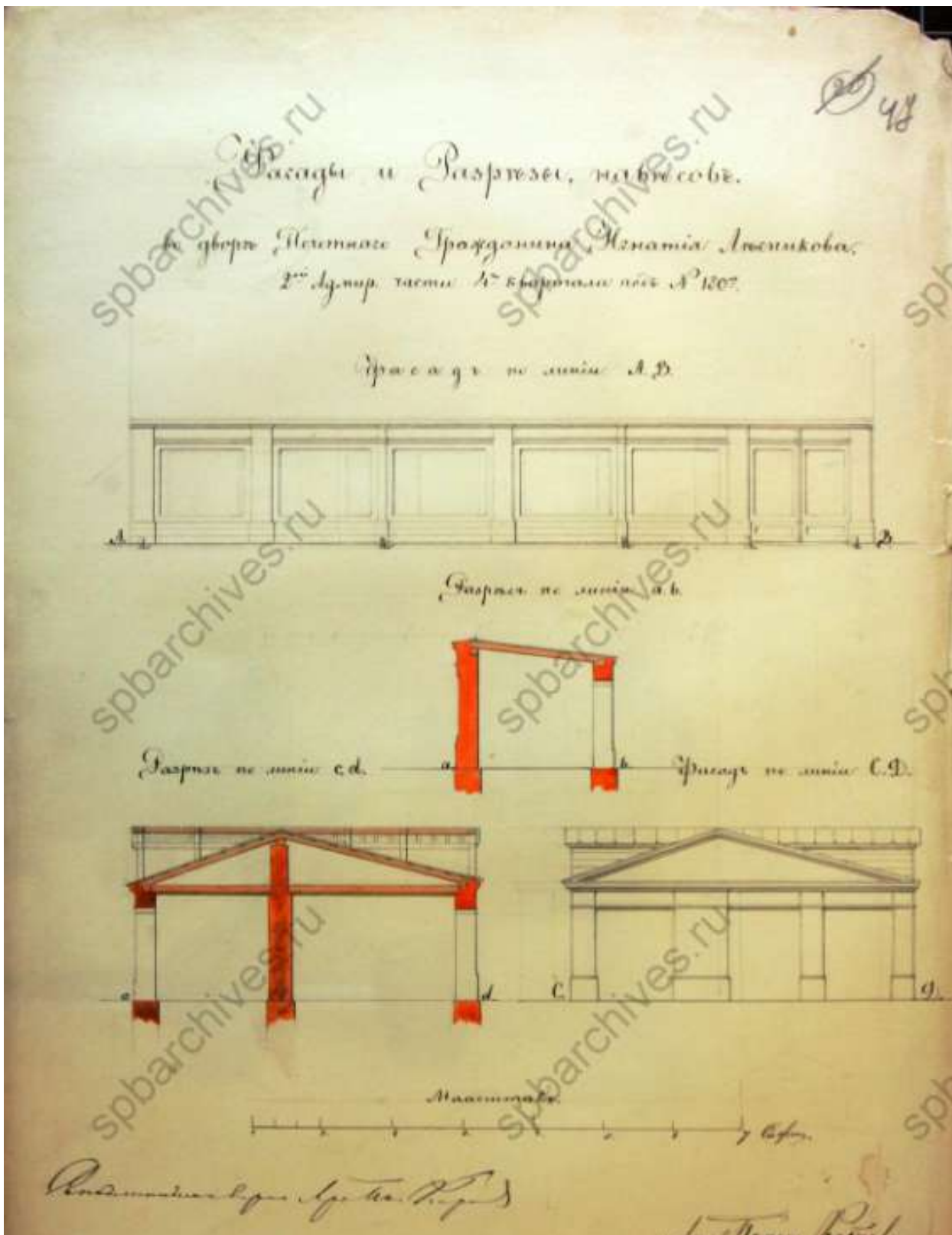
31. Планы дома с показанием предполагаемой во дворе пристройки.
Архитектор: Штром. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



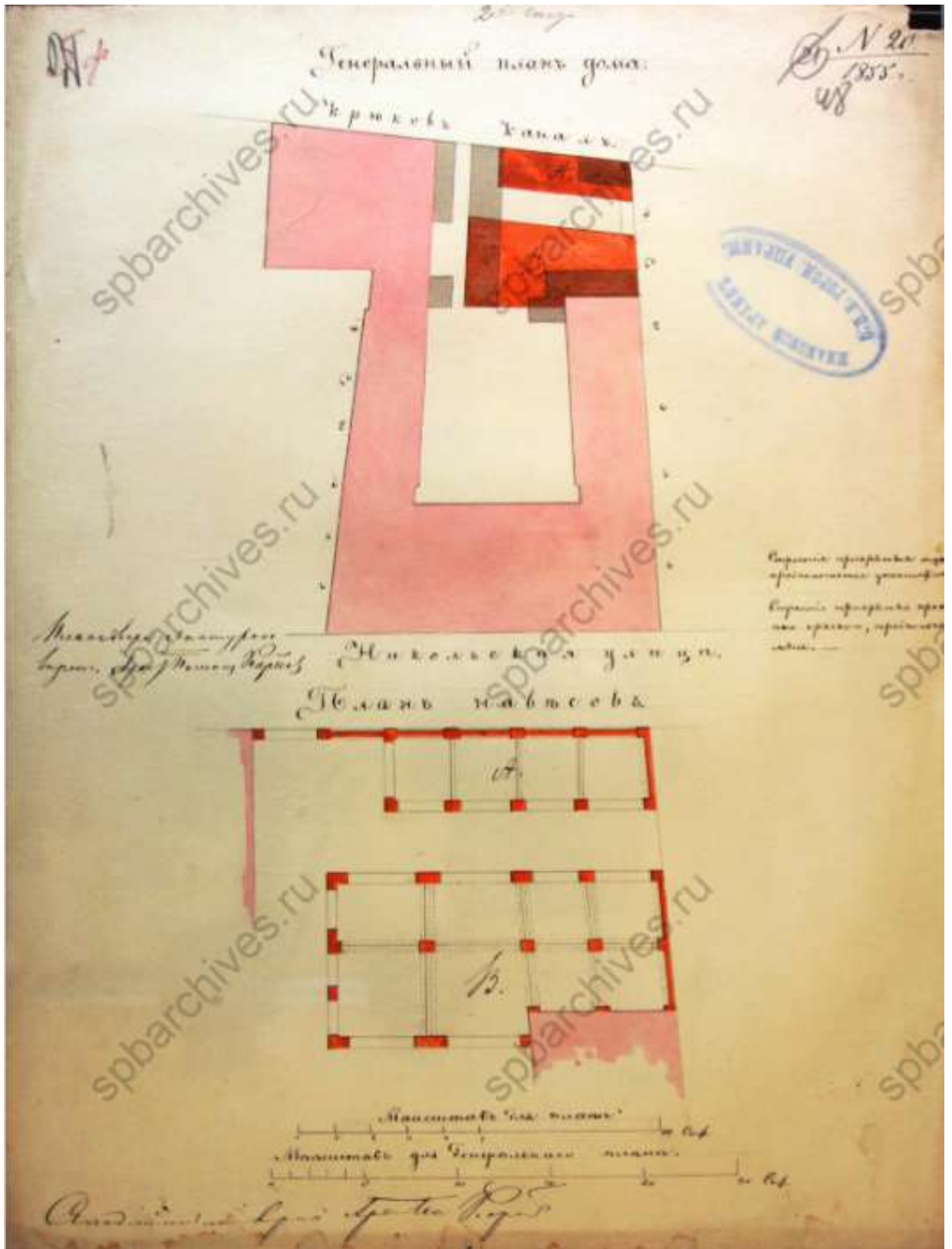
32. Поперечный разрез и фасад. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



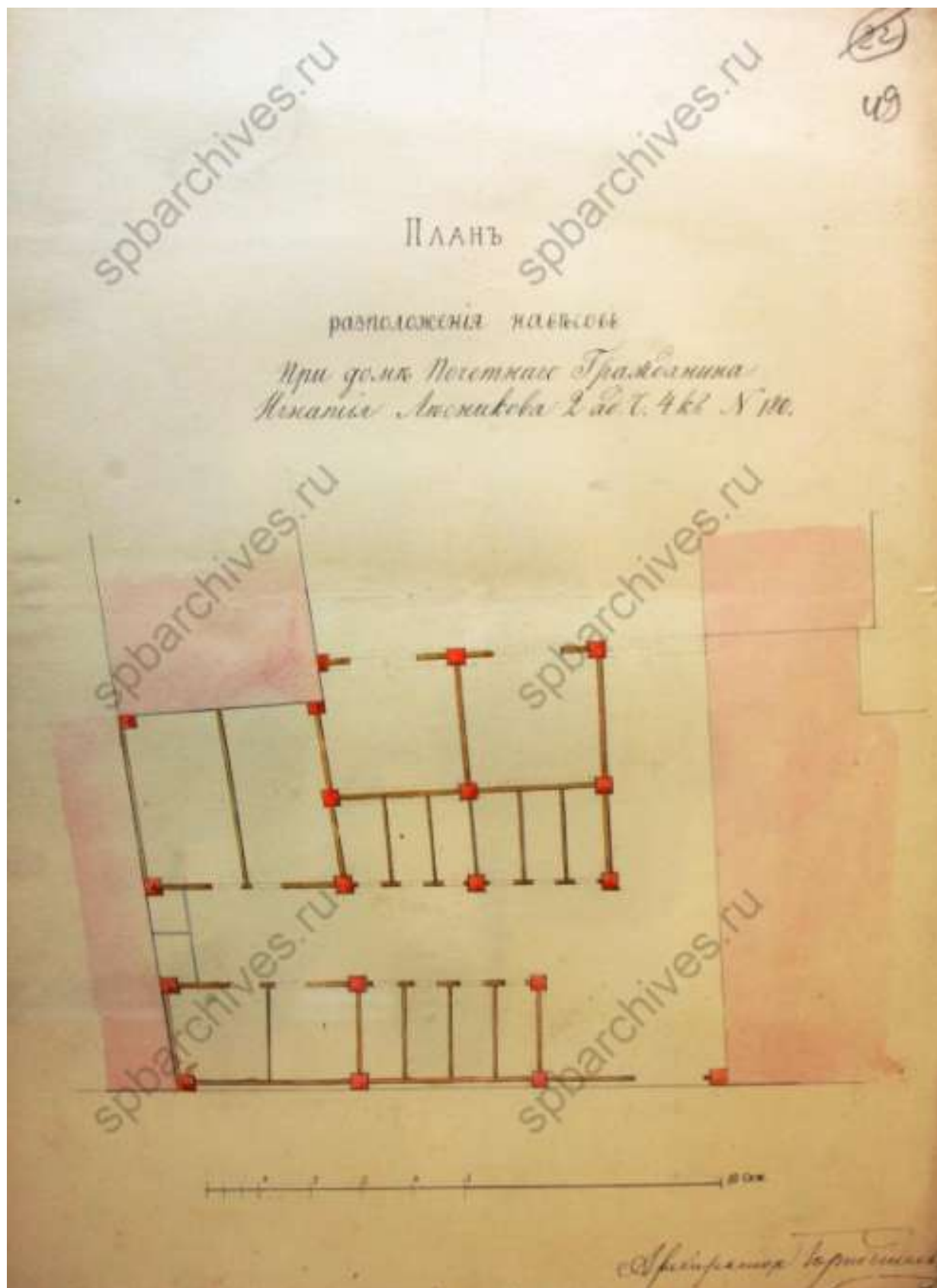
33. План двора почетного гражданина Игнатия Лесникова. Архитектор: Штром. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



34. Фасады и разрезы навесов во дворе почетного гражданина Игнатия Лесникова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



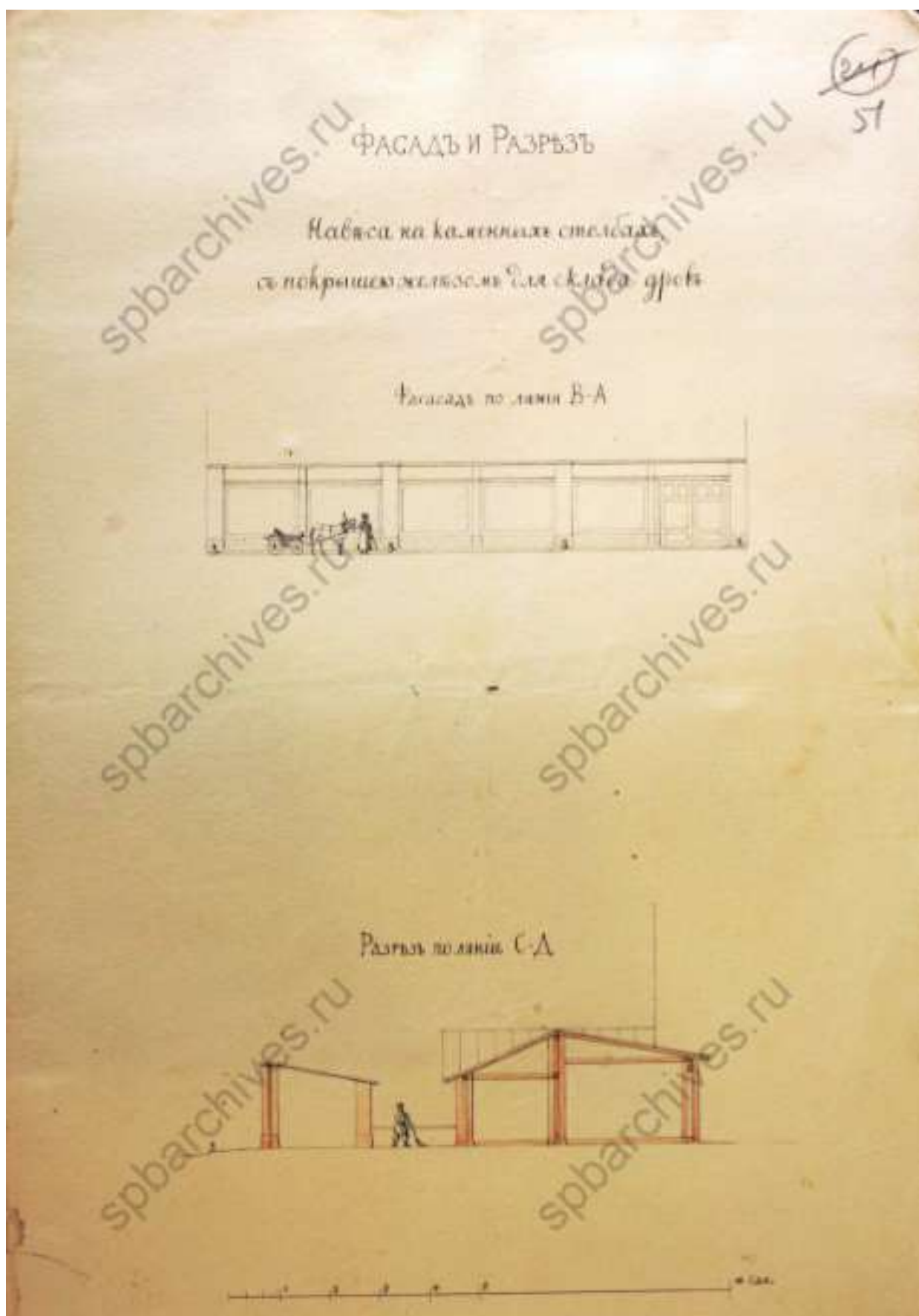
35. Генеральный план дома, 1855 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352



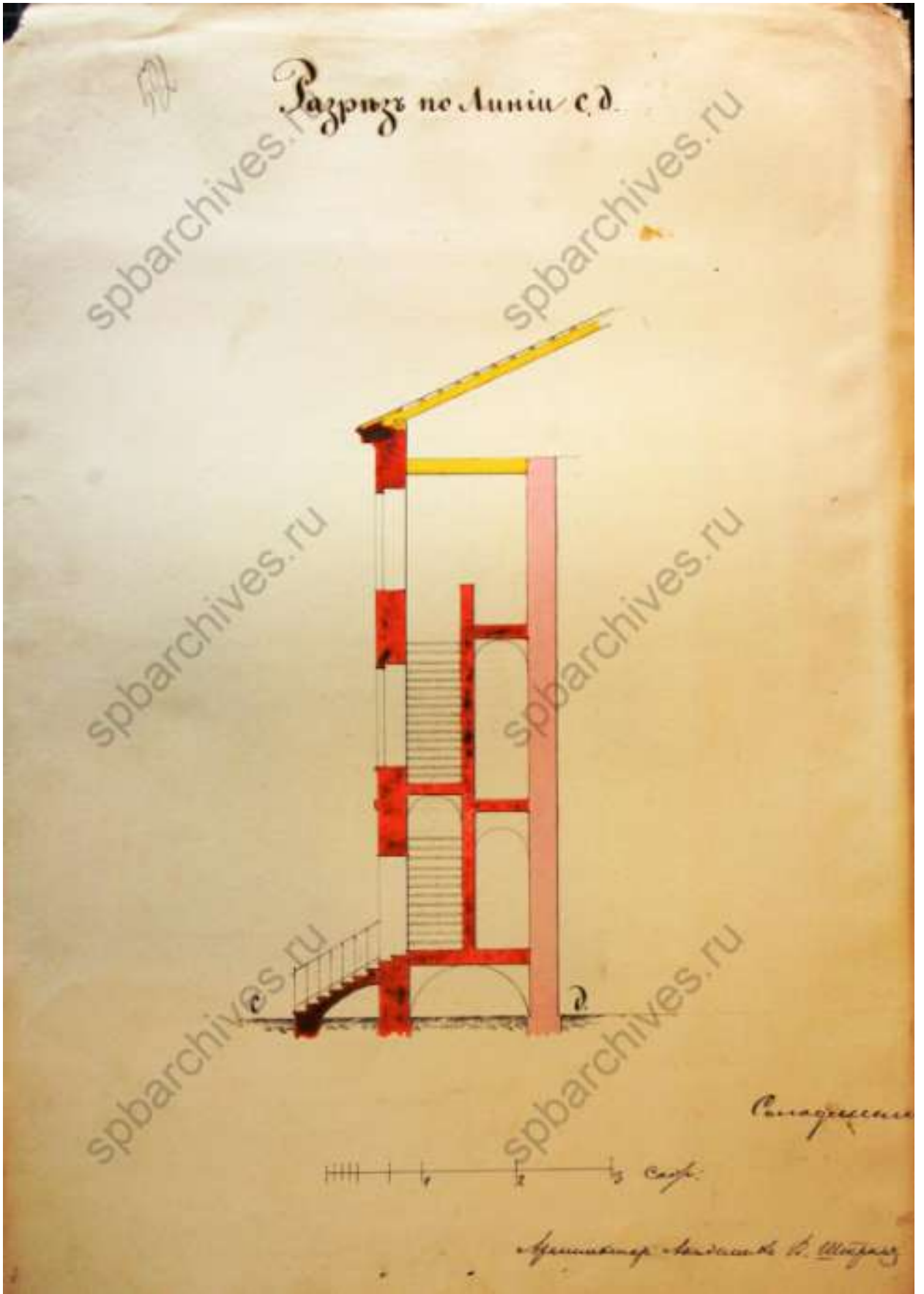
36. План расположения навесов при доме почетного гражданина Игнатия Лесникова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



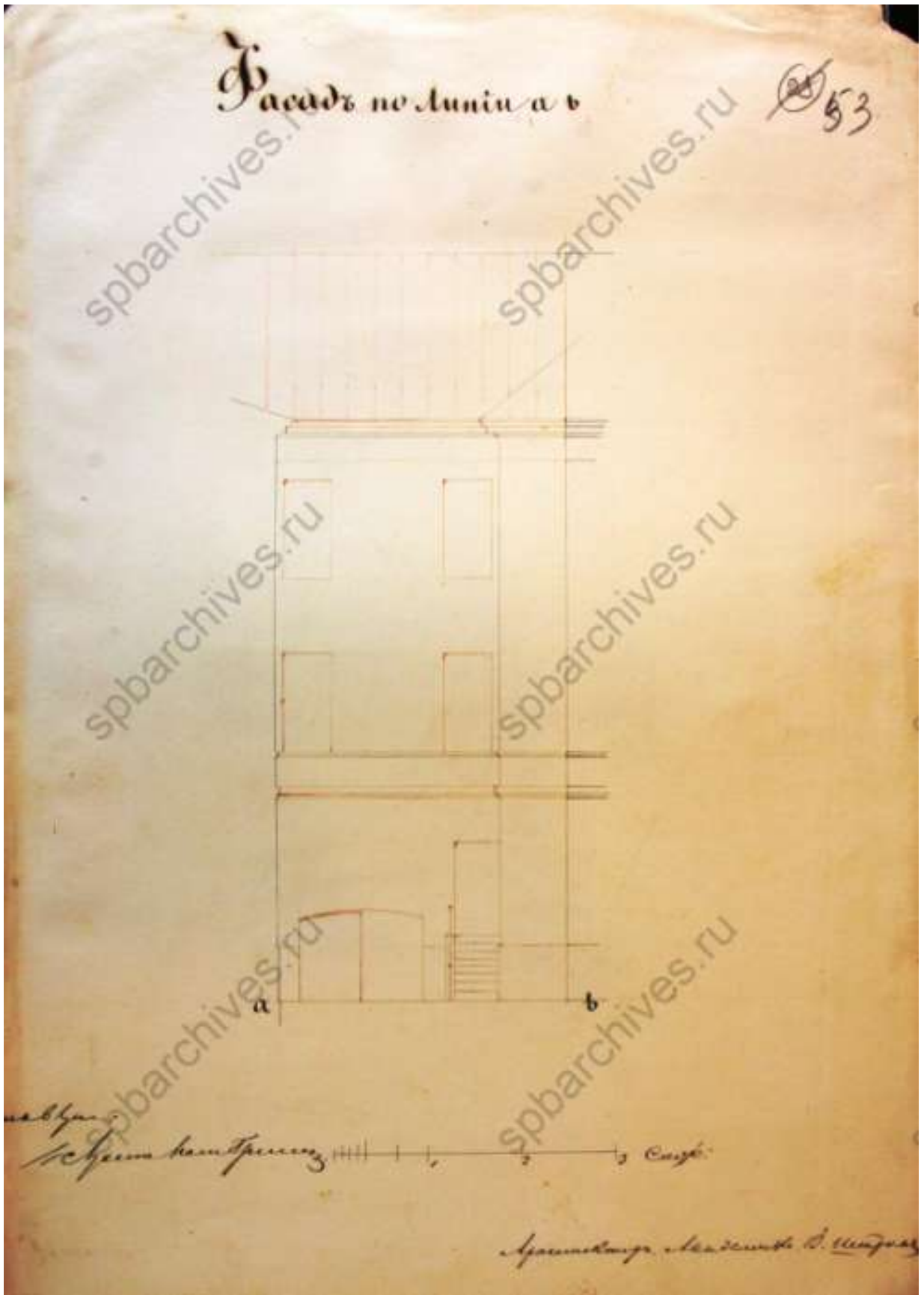
37. План двора почетного гражданина Игнатия Лесникова. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



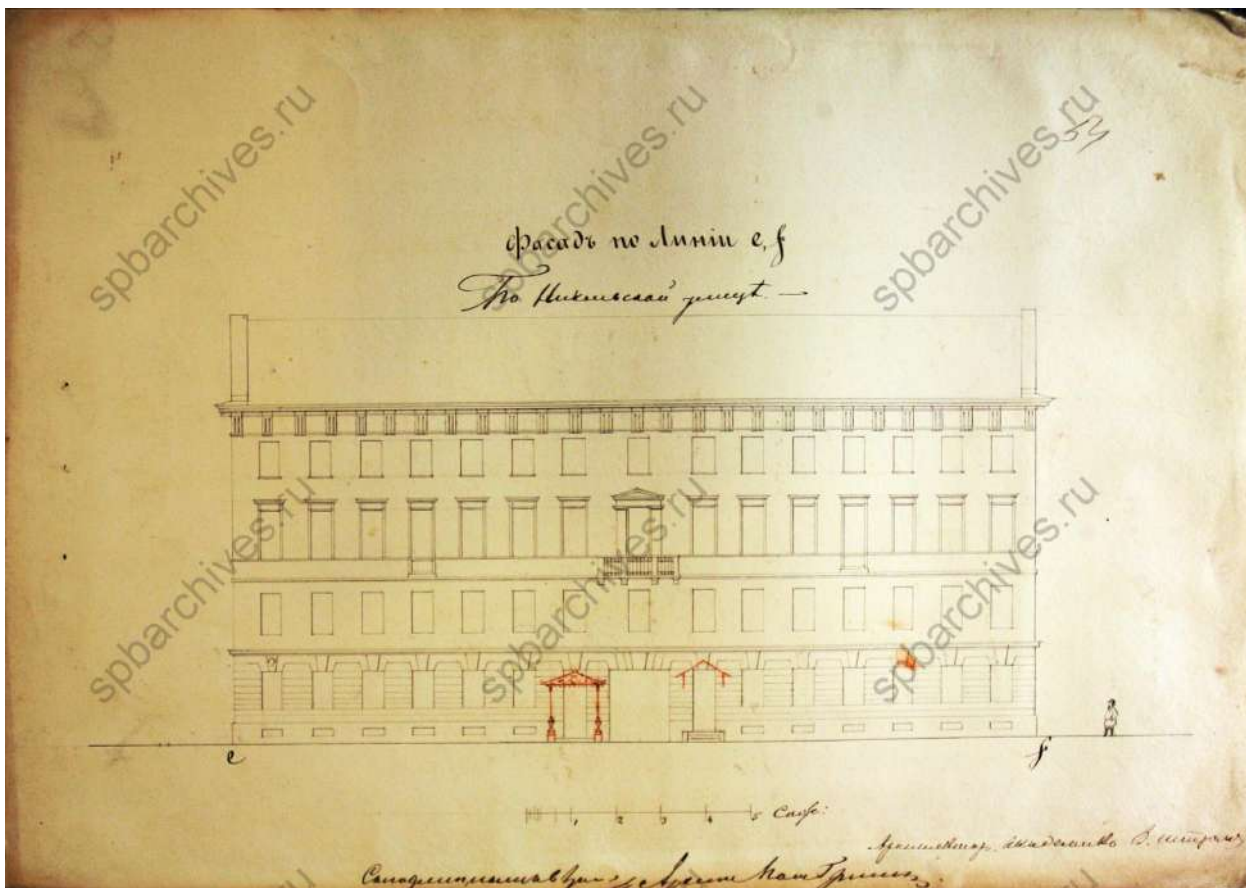
38. Фасад и разрез навеса на каменных столбах склада для дров.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



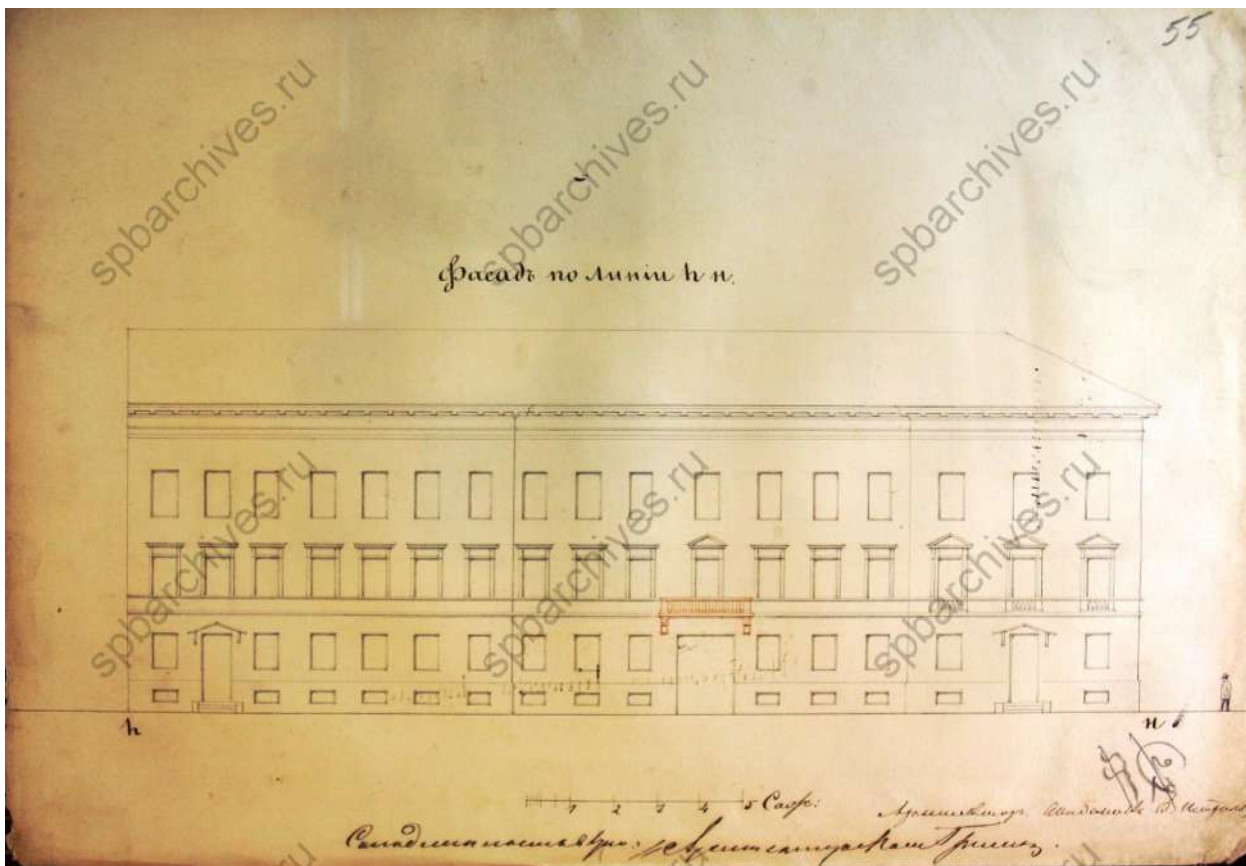
39. Разрез по линии с-д, 1856 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



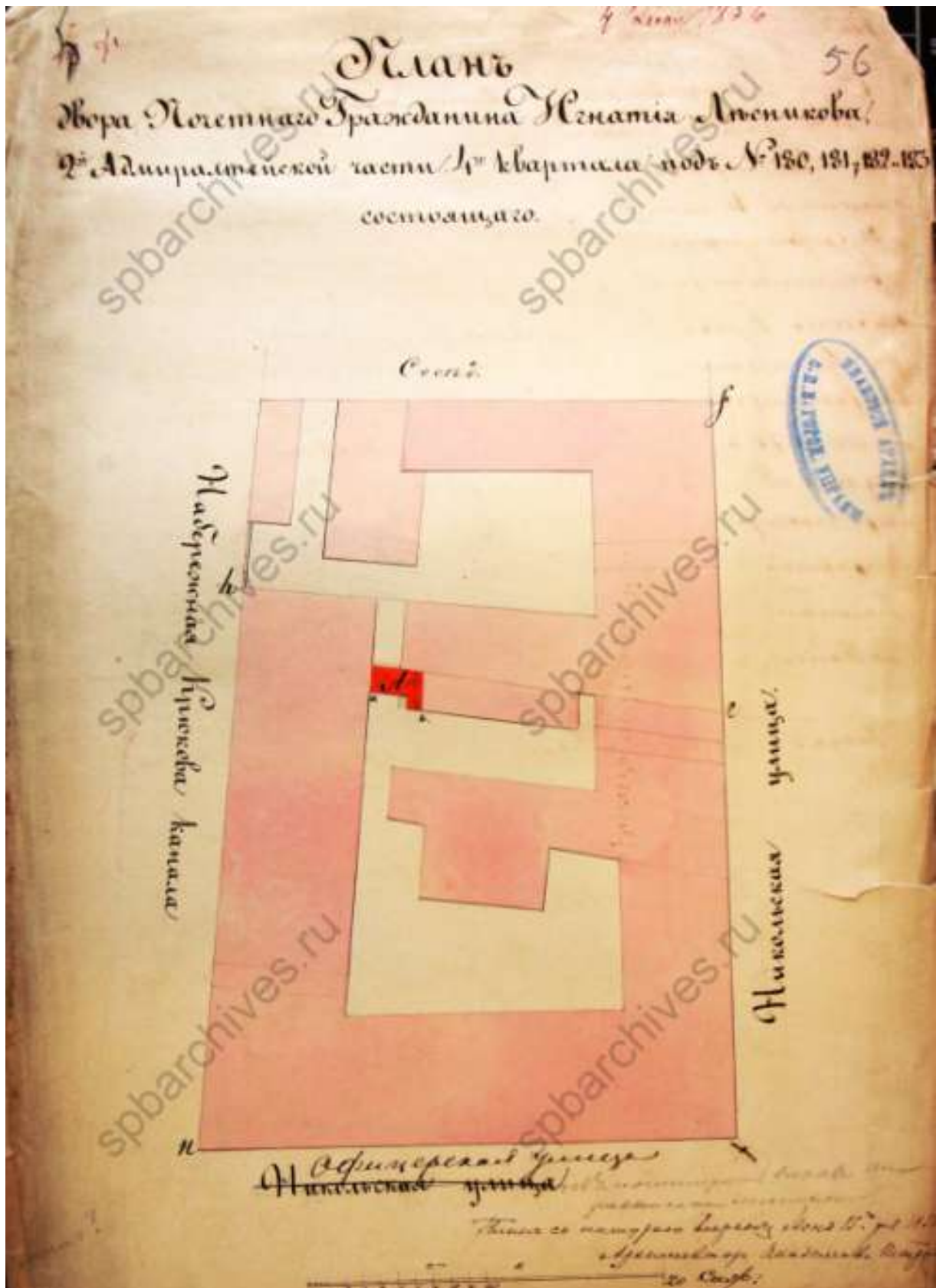
40. Фасад по линии а-б. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352



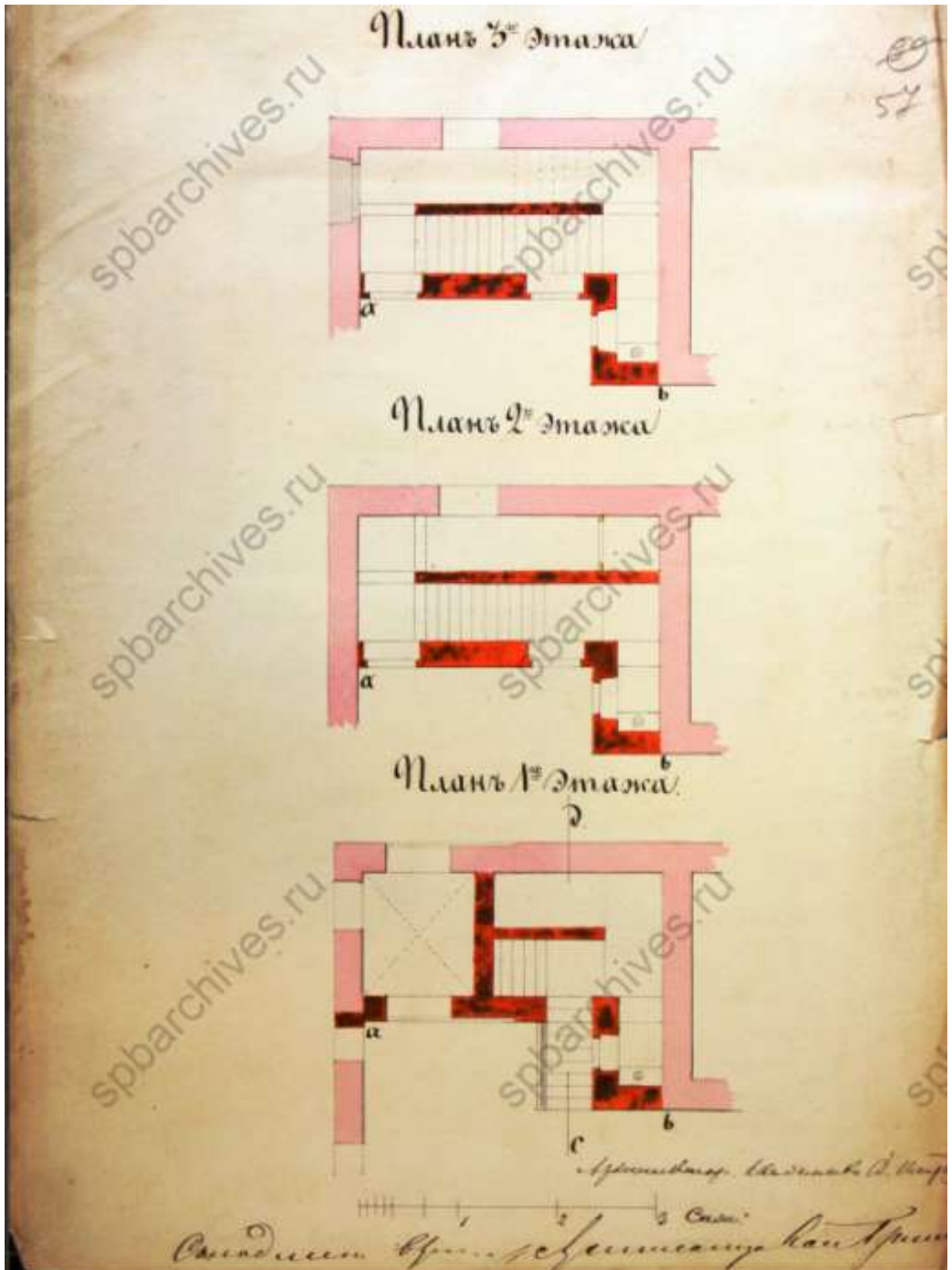
41. Фасад по Никольской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



42. Фасад по линии hn. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



43. План двора почётнаго гражданина Игнатія Лесникова, 1856 г.
 ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



45. Фрагменты планов 1-го, 2-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352

а

Паскаль 14 / 1857


2 Авг. 1. 426.

Общая проектная привилегия, дарованная императором
 Николаем I в 1857 году, по которой 1-е отделение артиллерии
 и инженерии, а также и другие учреждения, учрежденные в
 подчинении А. Дубовицкого, имеют право вносить
 свои изобретения в 1-е отделение артиллерии и инженерии
 для утверждения в 2-е отделение Артиллерии 1857
 года, в порядке разрешения и исполнения
 частей построения и исправления, также
 сего вида владения

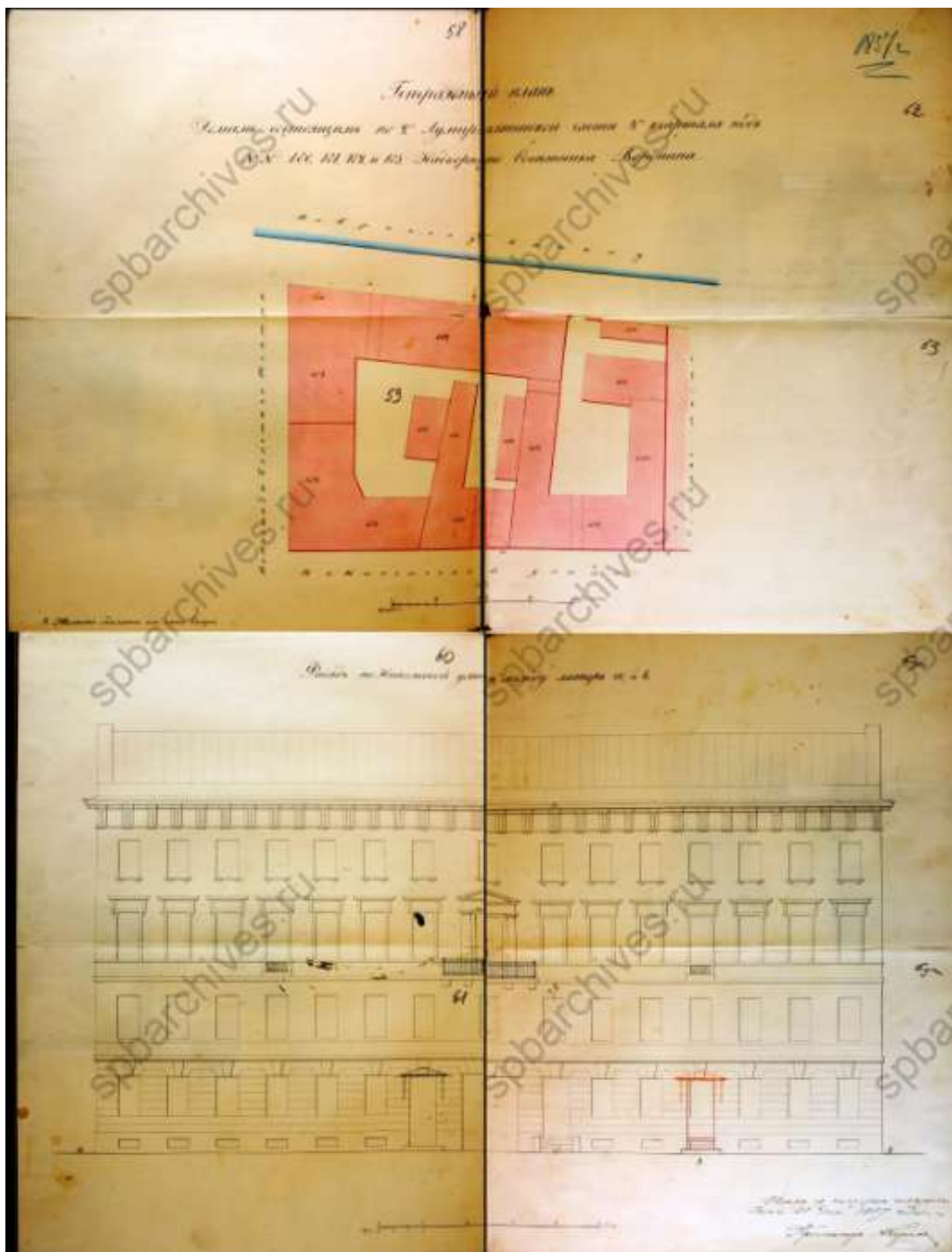
Подписали: Начальствующий делами Начальника
 в Артиллерии и Инженерии Александр
 Николаевич Нарышкин
 Начальствующий делами
 в Инженерии

Подполковник Криво

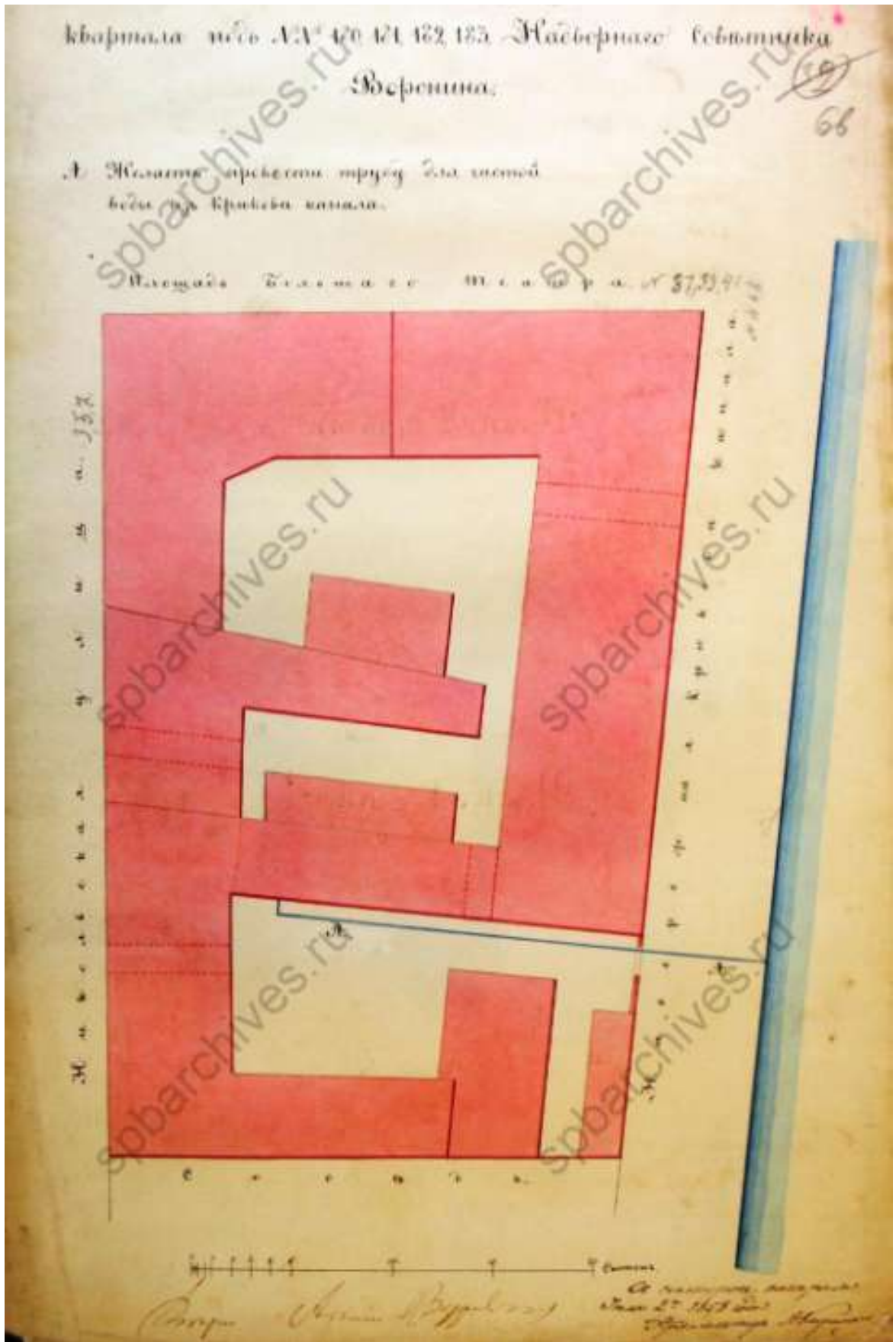
Справиться в канцелярии Главного
 Врио Армия Кулаков



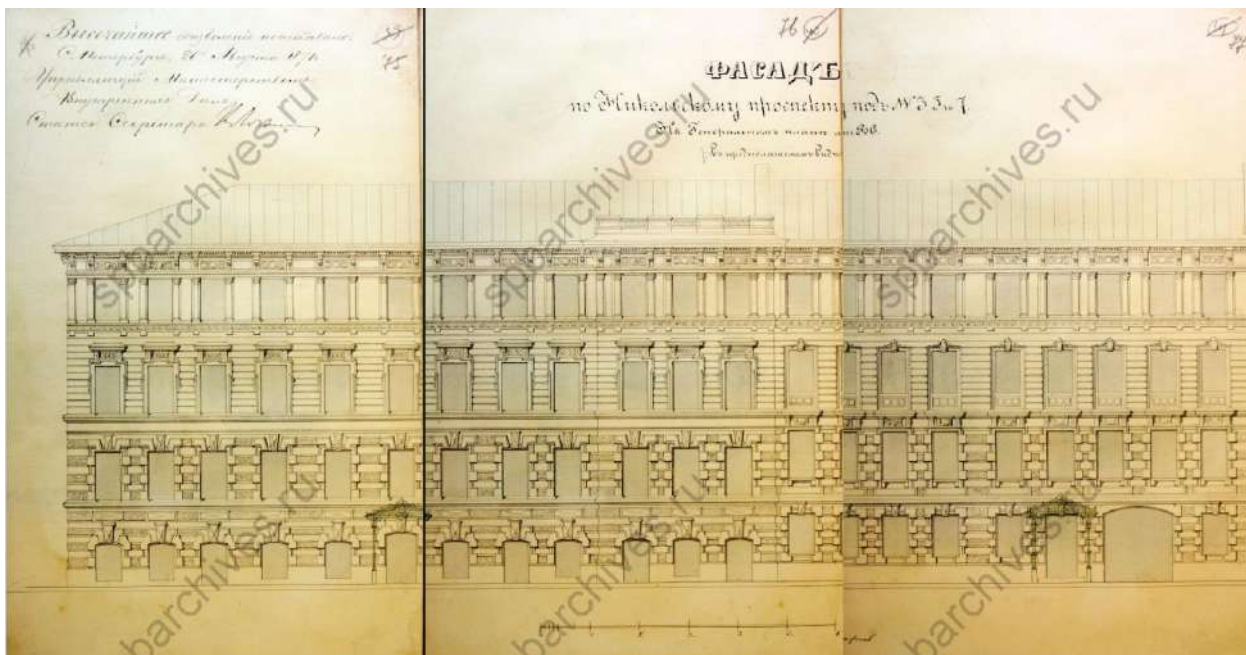
46. Пояснительная записка к проекту 1857 года. Архитектор: А. Кулаков. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



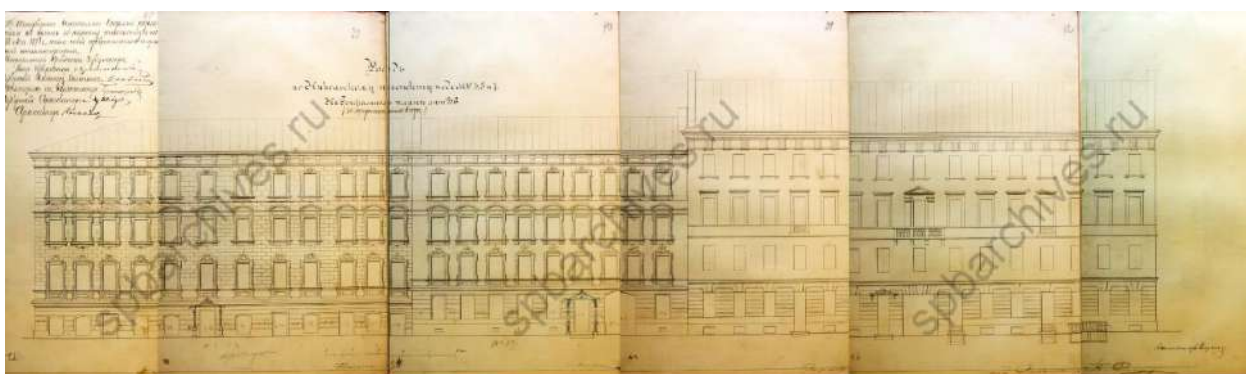
47. Генеральный план и фасад дома надворного советника Воронина, 1857 г. Архитектор: А. Кулаков. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



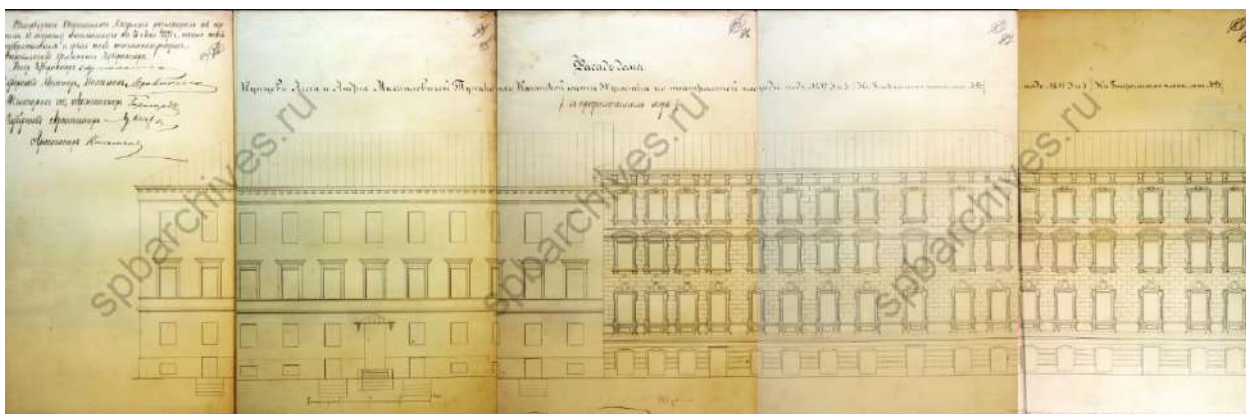
48. План двора надворного советника Воронина, 1858 г. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



52. Фасад по Никольскому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352



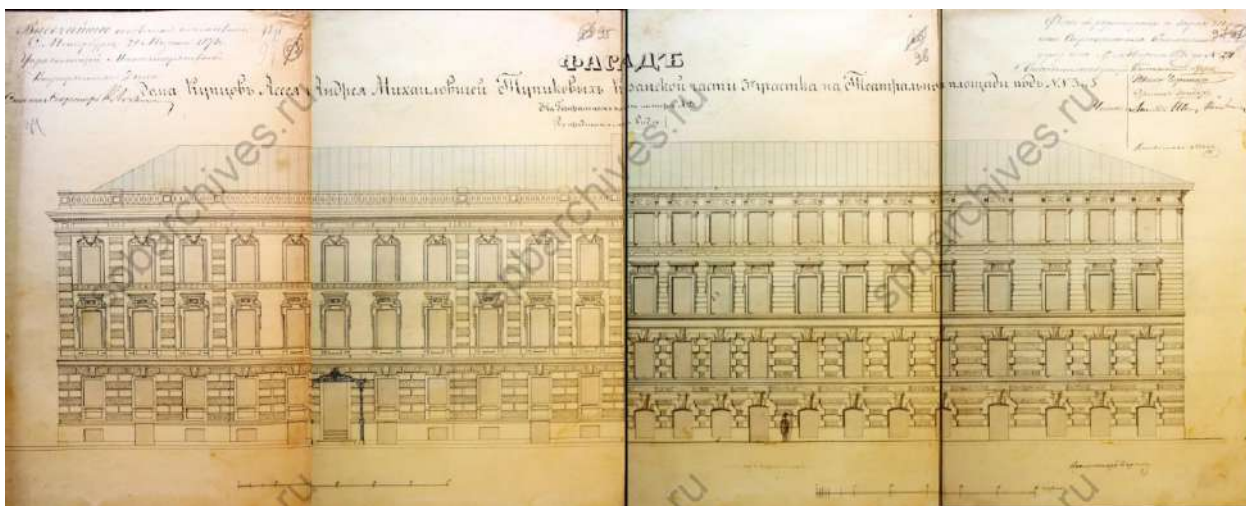
53. Фасад по Никольскому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102.
Дело 3352



54. Фасад дома купцов Асеева и Андрея Тупиковых на Театральной
площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352



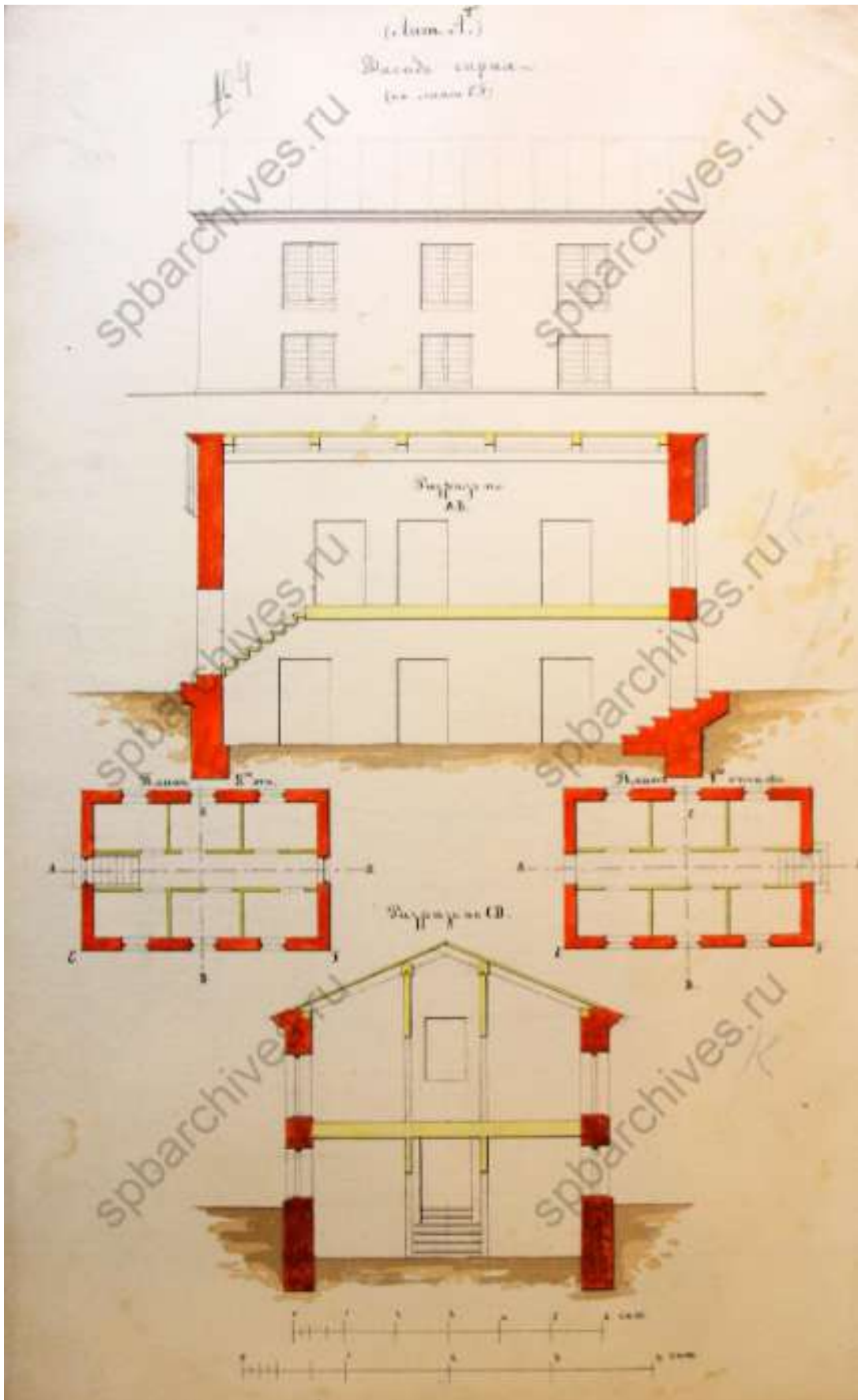
55. Фасад дома купцов Ассы и Андрея Тупиковых на Театральной площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352



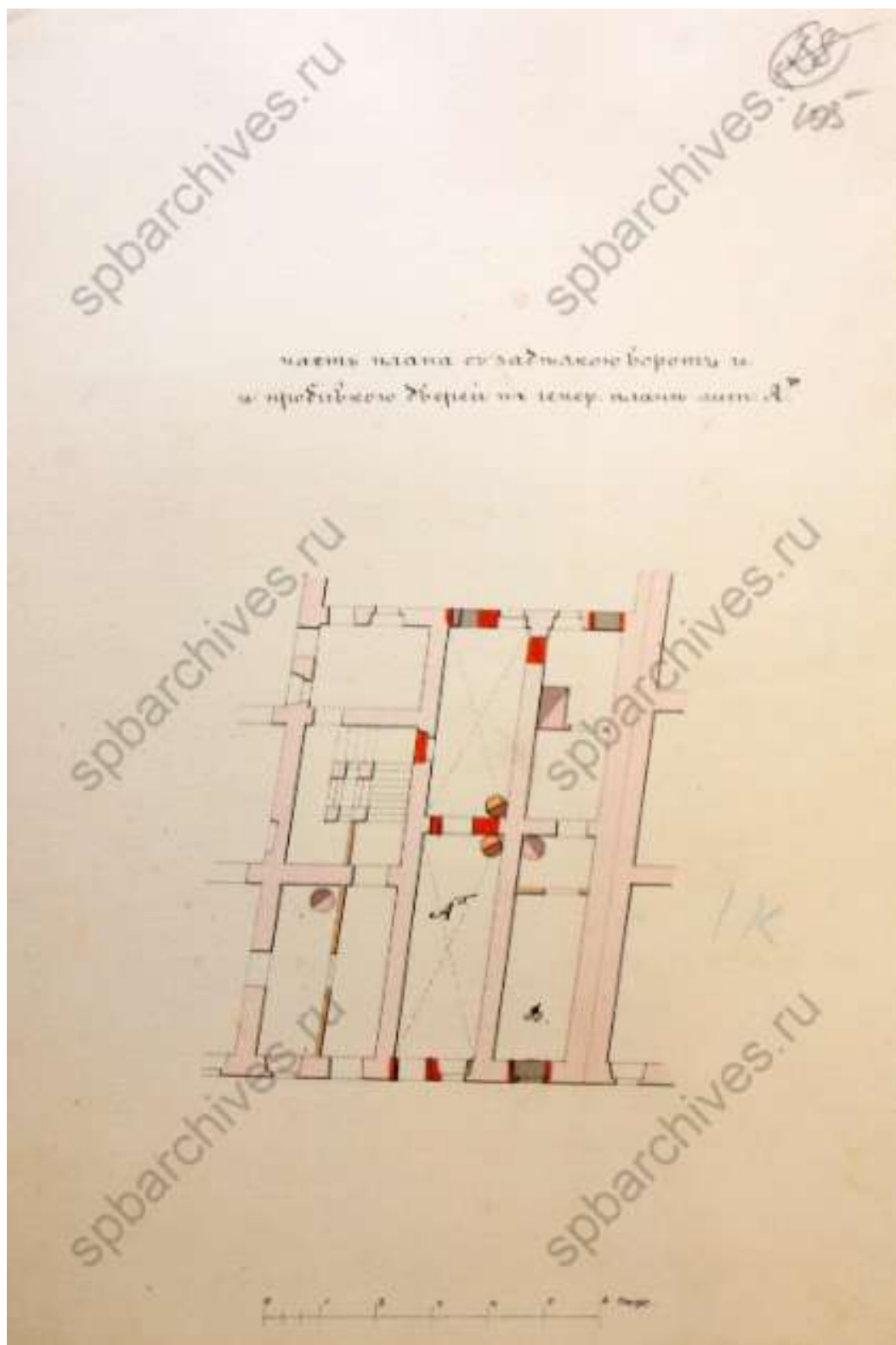
56. Фасад дома купцов Ассы и Андрея Тупиковых на Театральной площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352



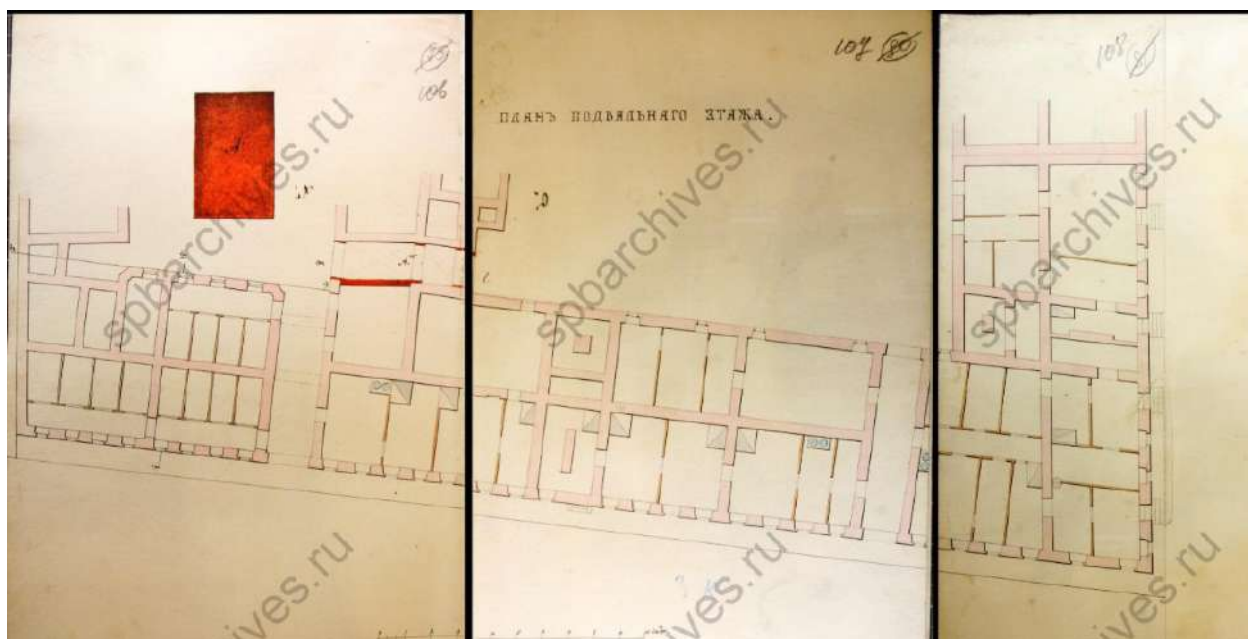
57. Фасад предполагаемого дома по набережной Крюковского канала. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352



58. Фасад, планы и разрез сарая. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



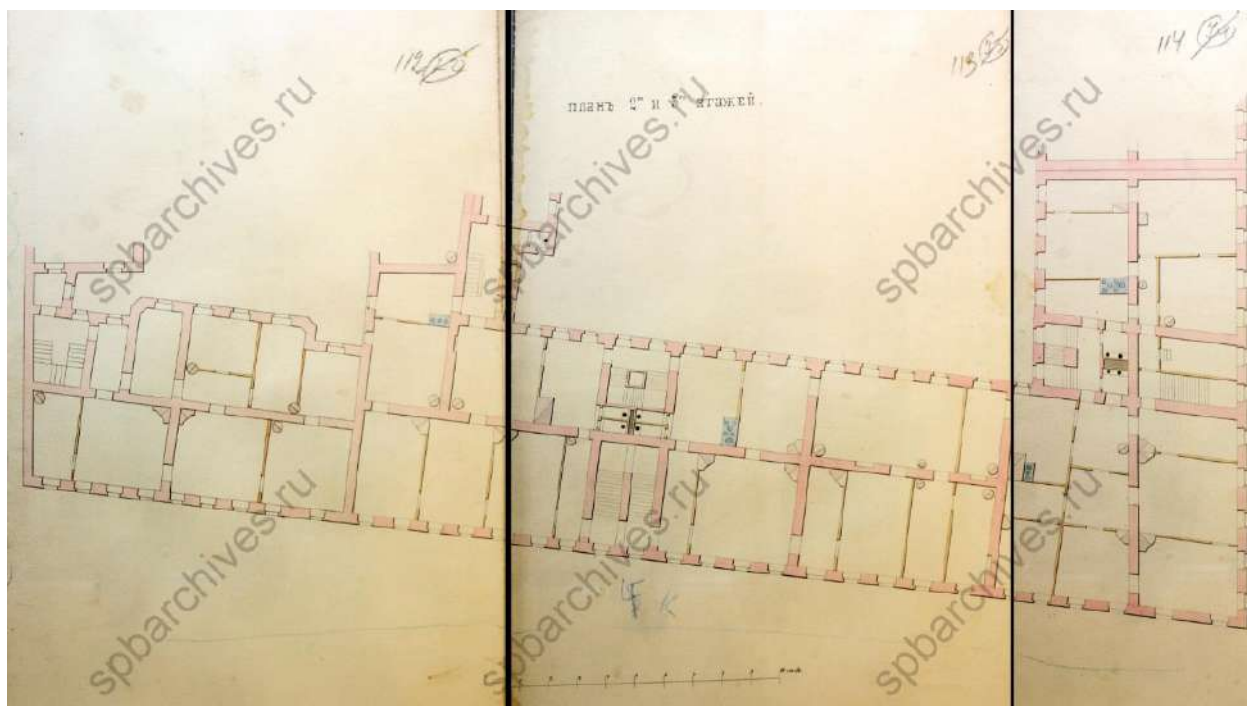
59. Часть плана с заделкой ворот и пробивкой дверей. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



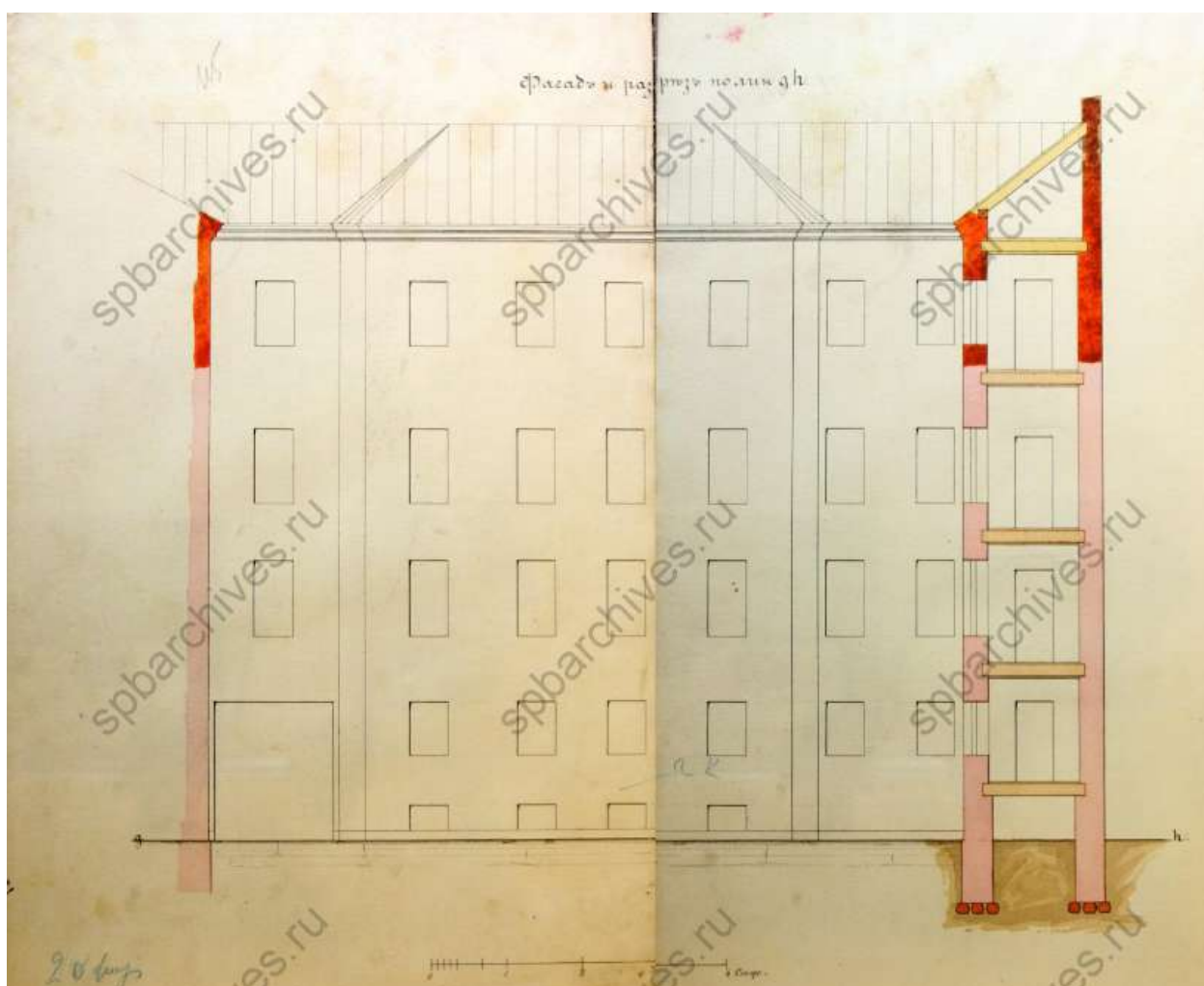
60. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352



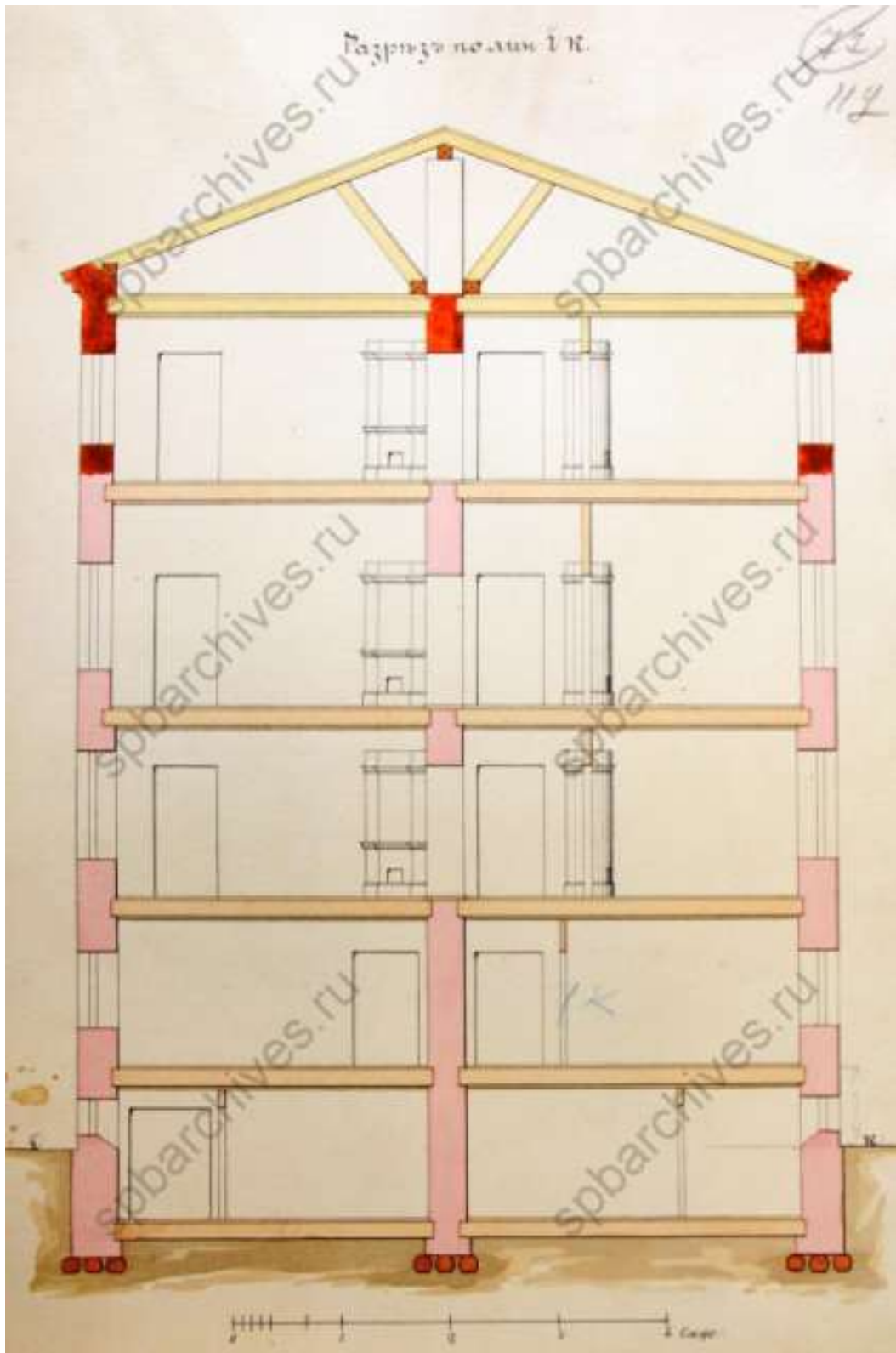
61. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352



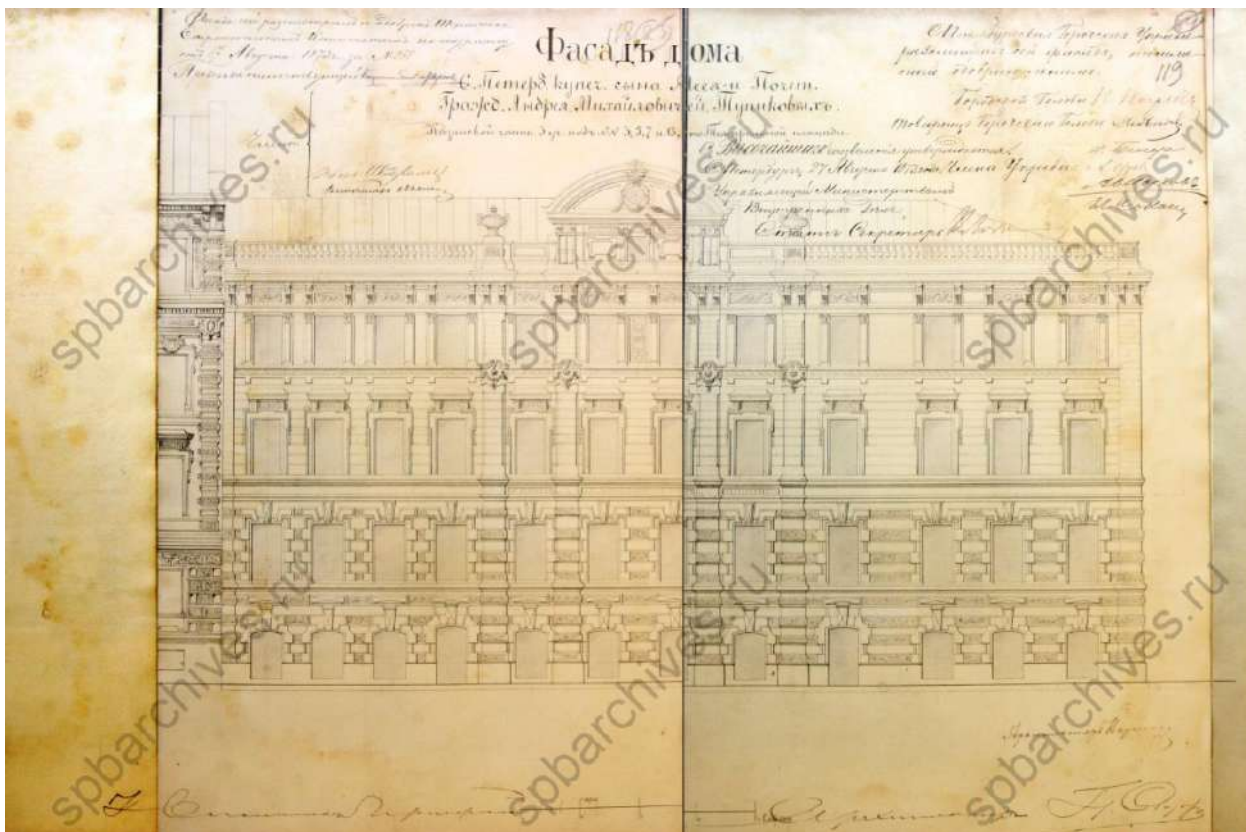
62. План 2-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



63. Фасад и разрез по линии gh. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



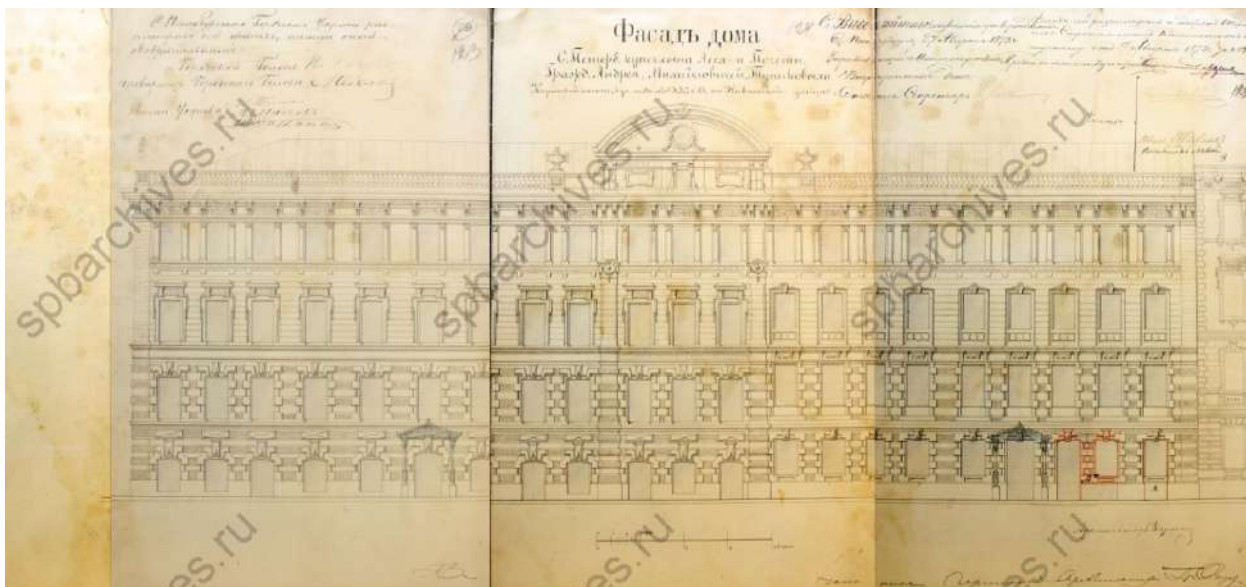
64. Разрез по линии ik. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



65. Фасад дома Ассея и Андрея Тупиковых, 1873 г. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



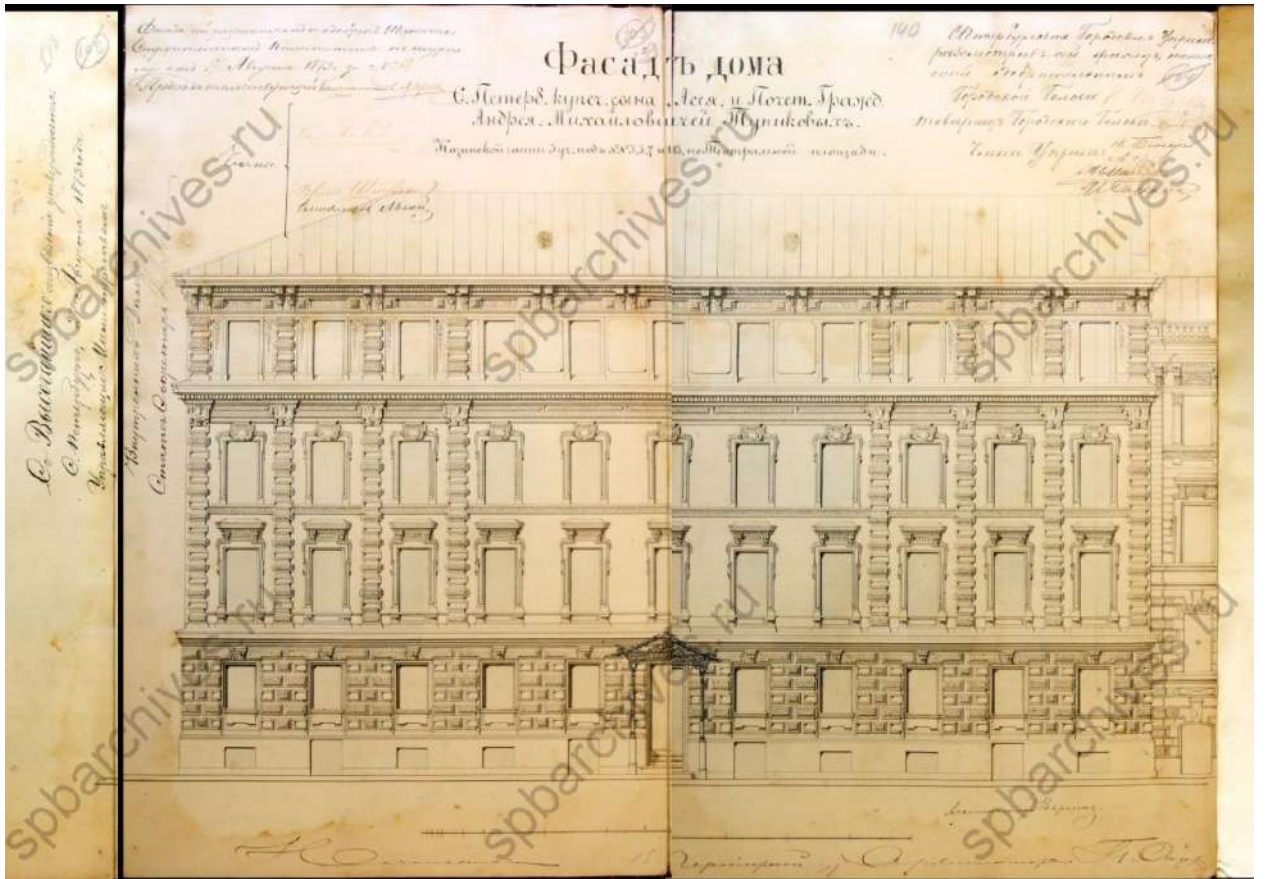
66. Фасад дома Ассея и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



67. Фасад дома Ассея и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



68. Фасад дома по Никольскому проспекту. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



69. Фасад дома Ассы и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352

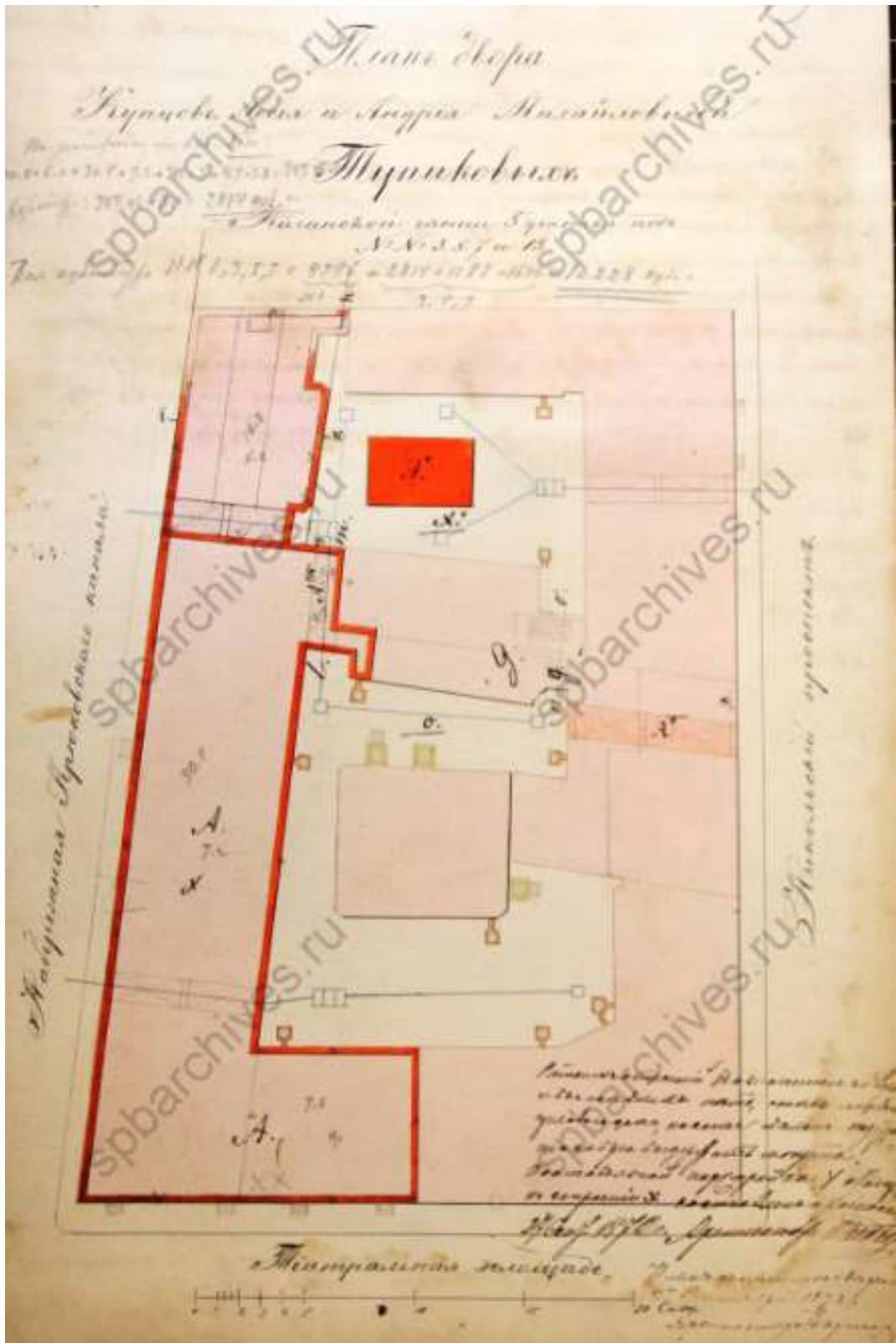
27 ф. № 79

141

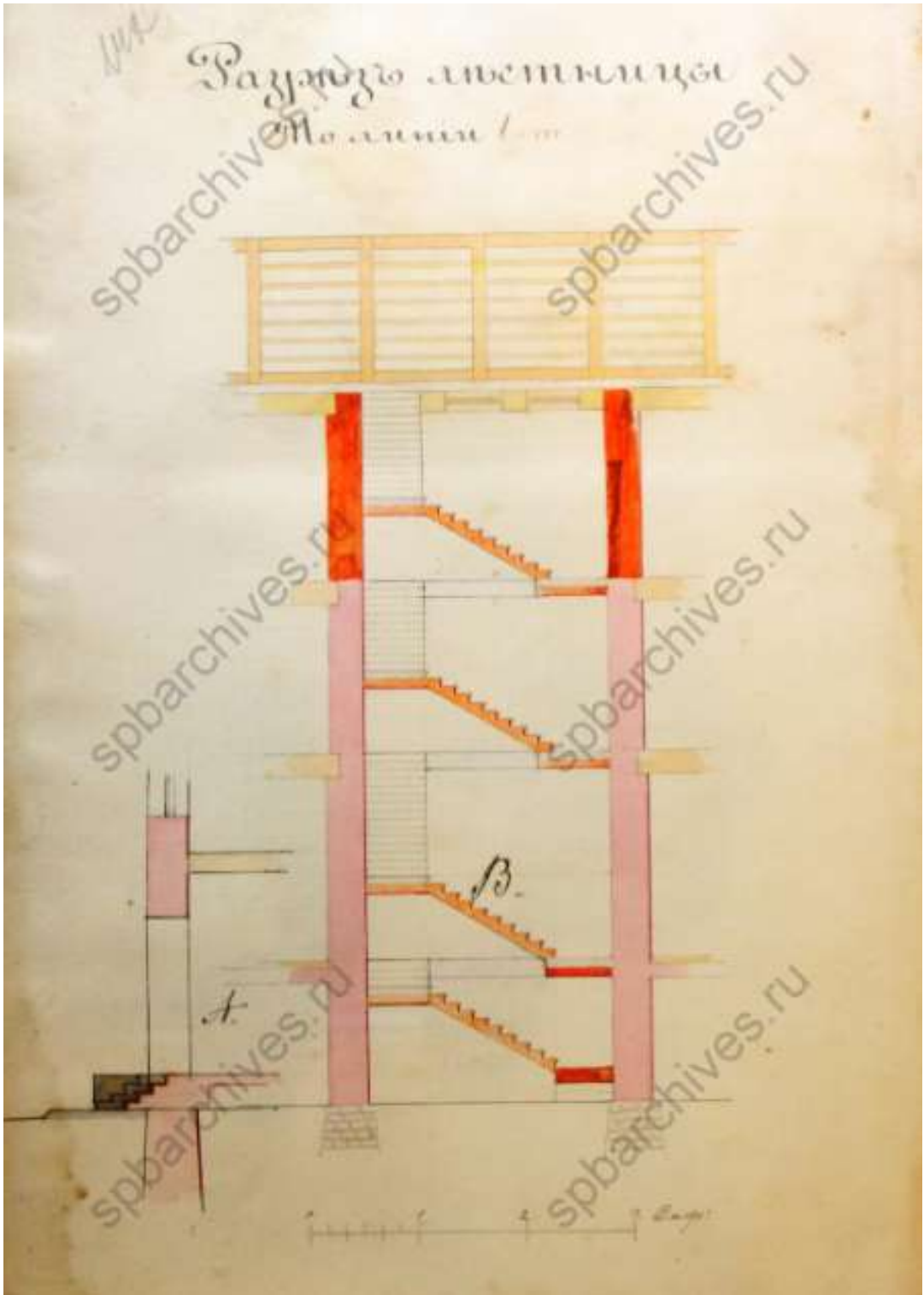
Пояснительная записка

Составленная в 1873 году в соответствии с проектом 1873 года, касающимся... (The text is extremely faint and largely illegible due to bleed-through and fading. It appears to be a detailed explanatory note for a project, possibly related to land or administrative matters, as suggested by the caption. The text contains numerous numbers and names, but they are difficult to discern.)

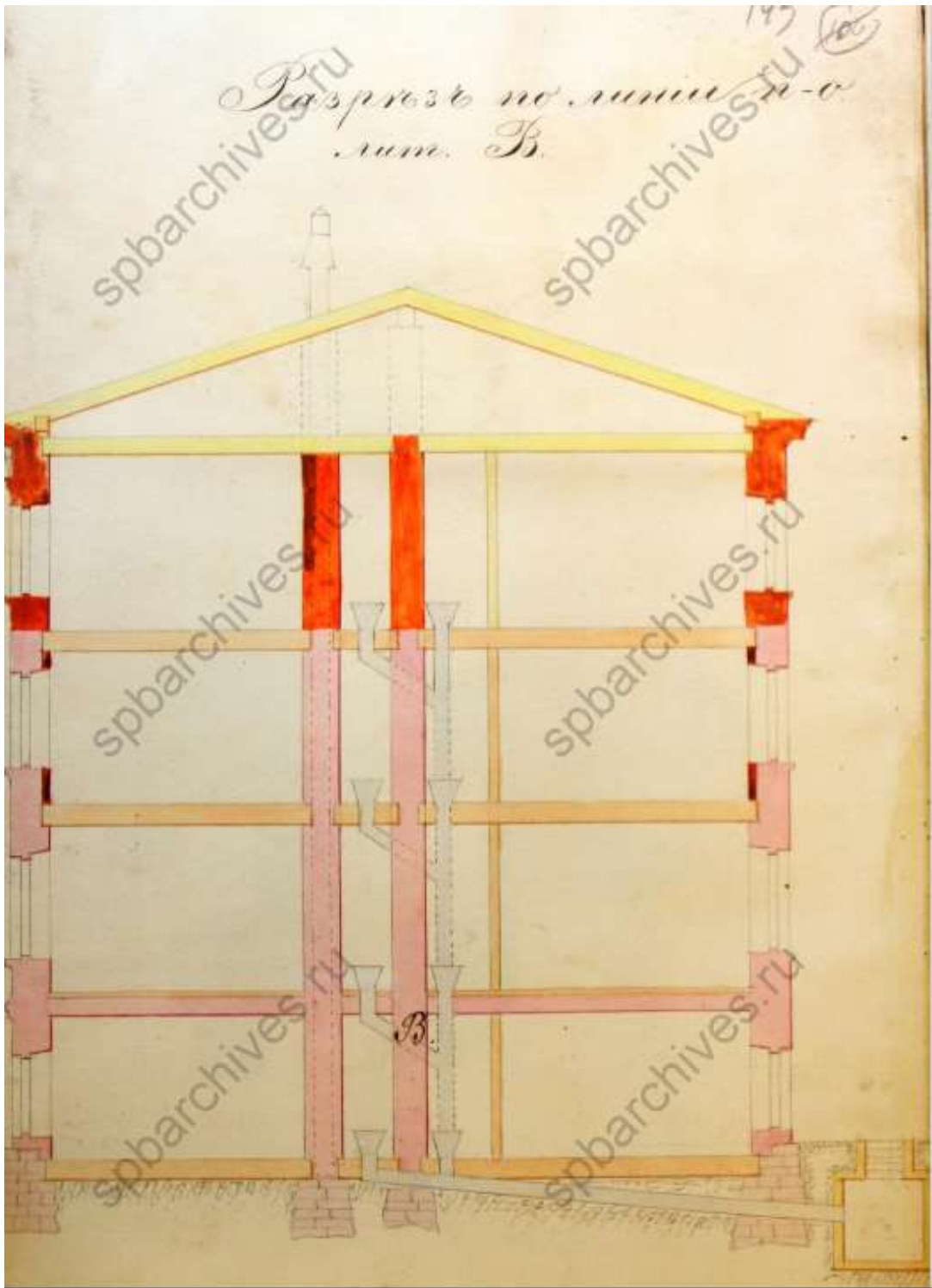
70. Пояснительная записка к проекту 1873 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352



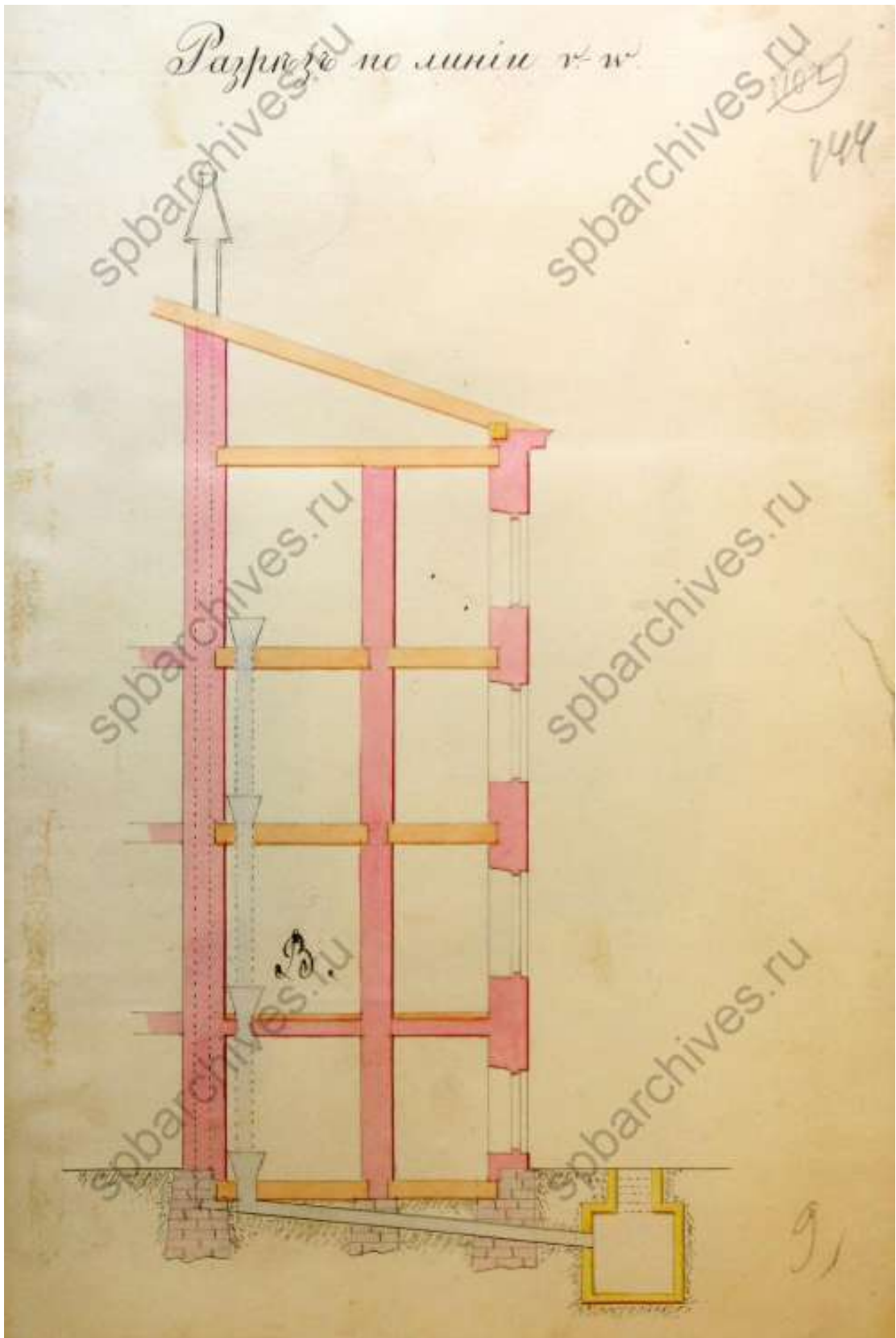
71. План двора Ассы и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



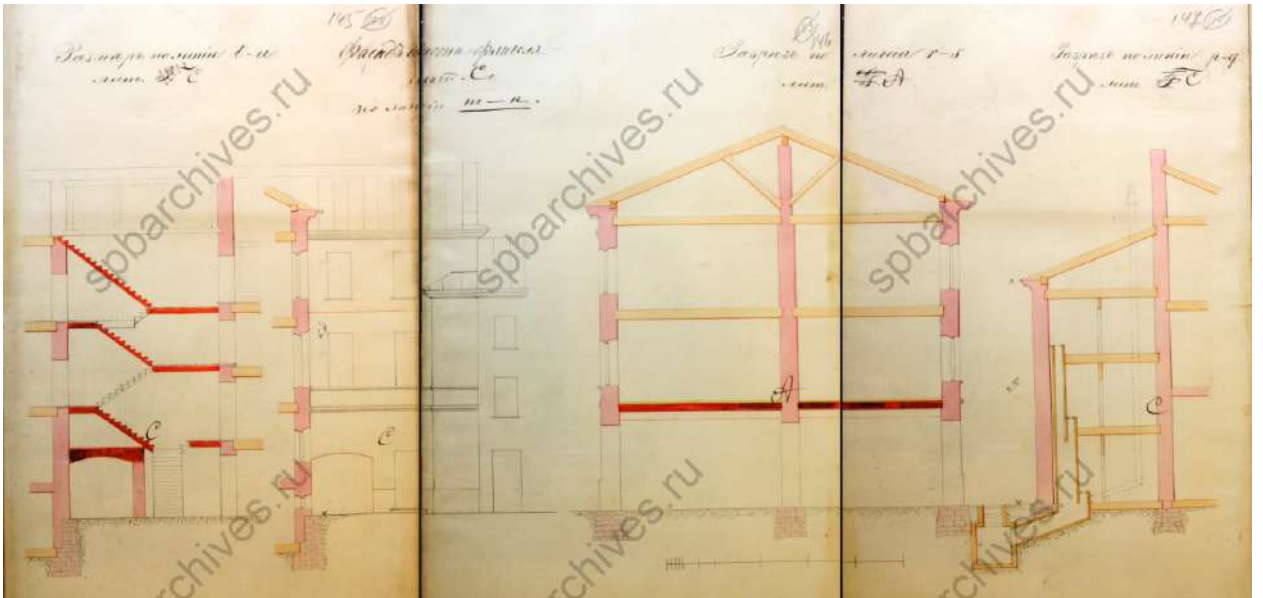
72. Разрез лестницы по линии I. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



73. Разрез по линии п-о. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



74. Разрез по линии v-w. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



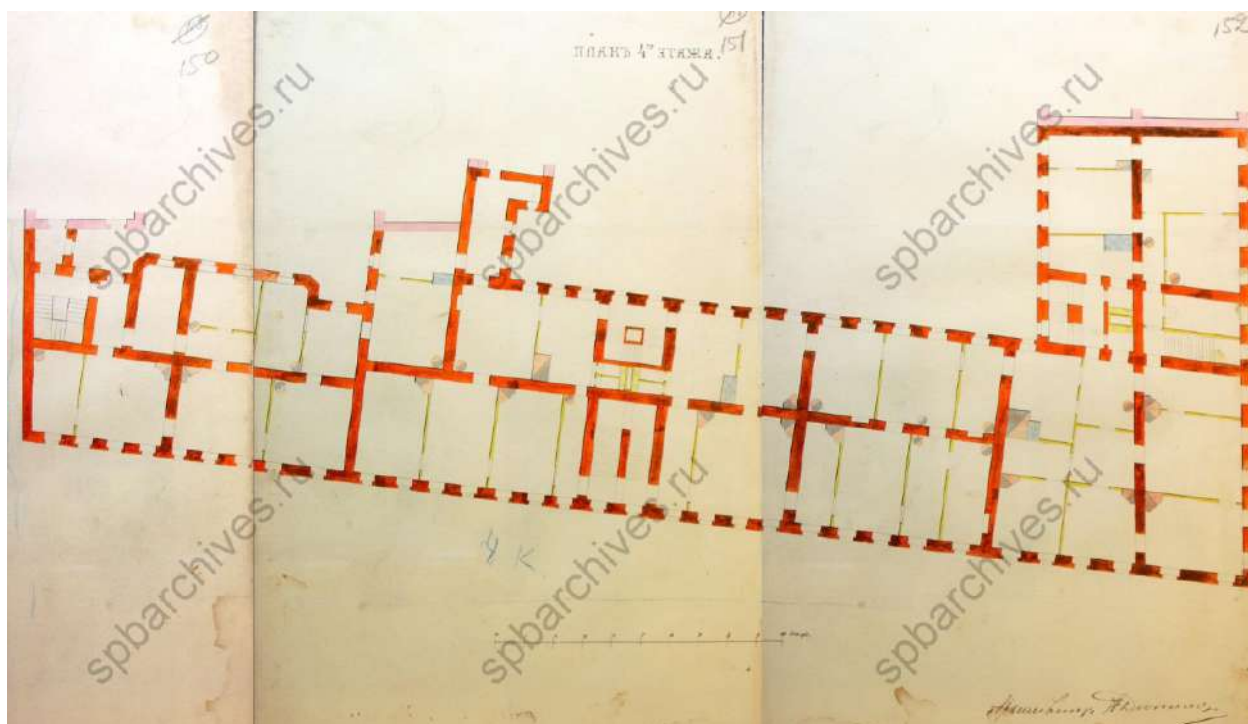
75. Разрезы флигеля с частью фасада. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
 Дело 3352



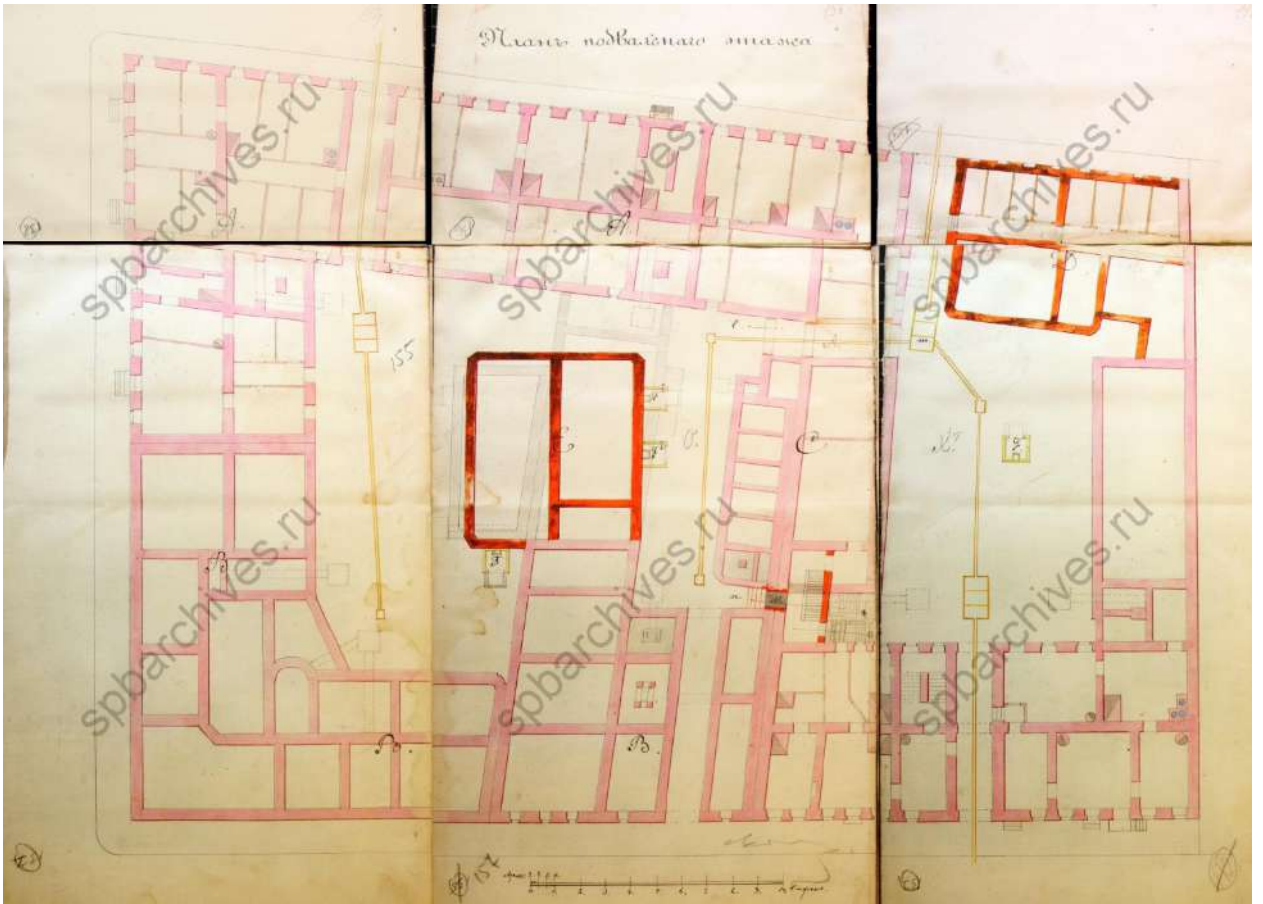
76. Разрез флигеля по Крюковскому каналу по линии g-h. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



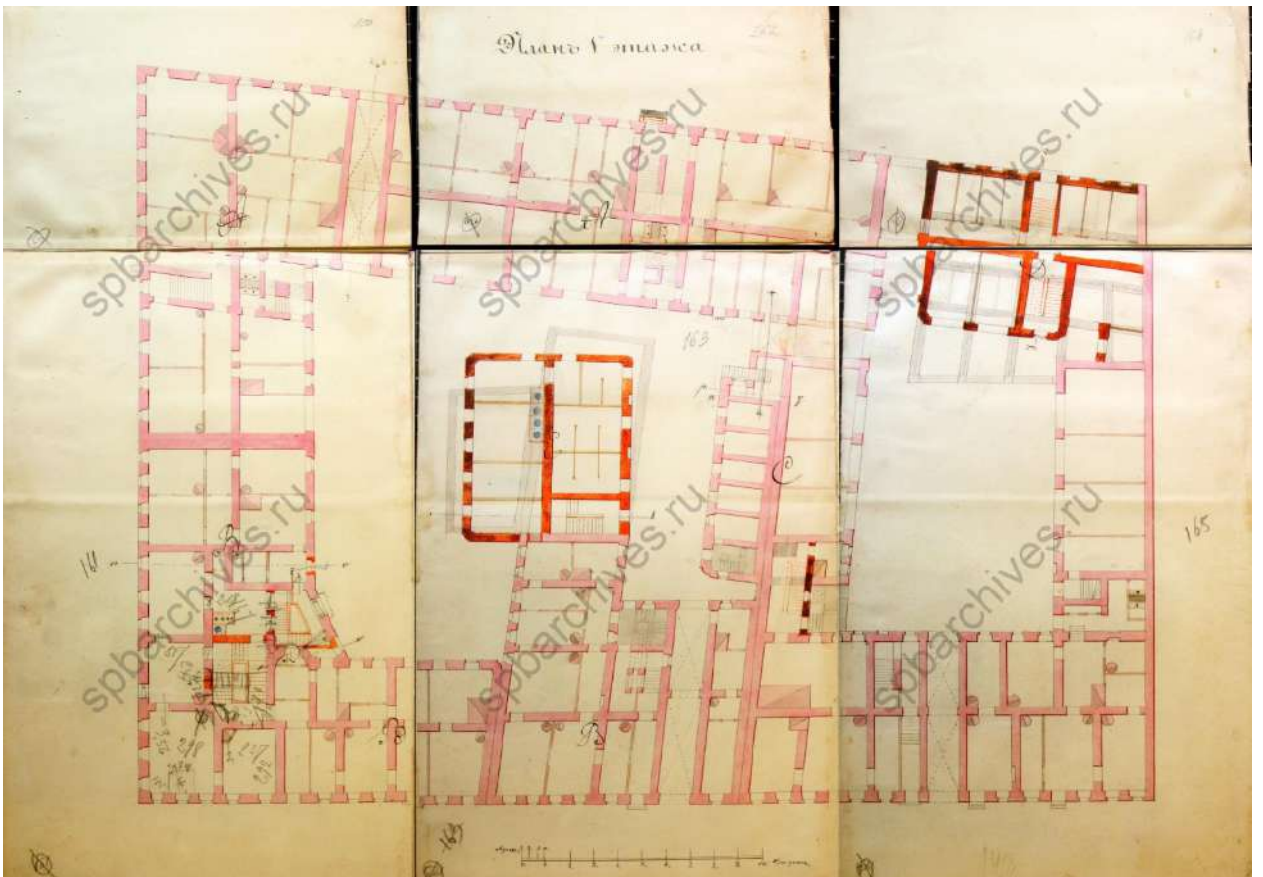
77. Фасад и разрез дворового флигеля. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



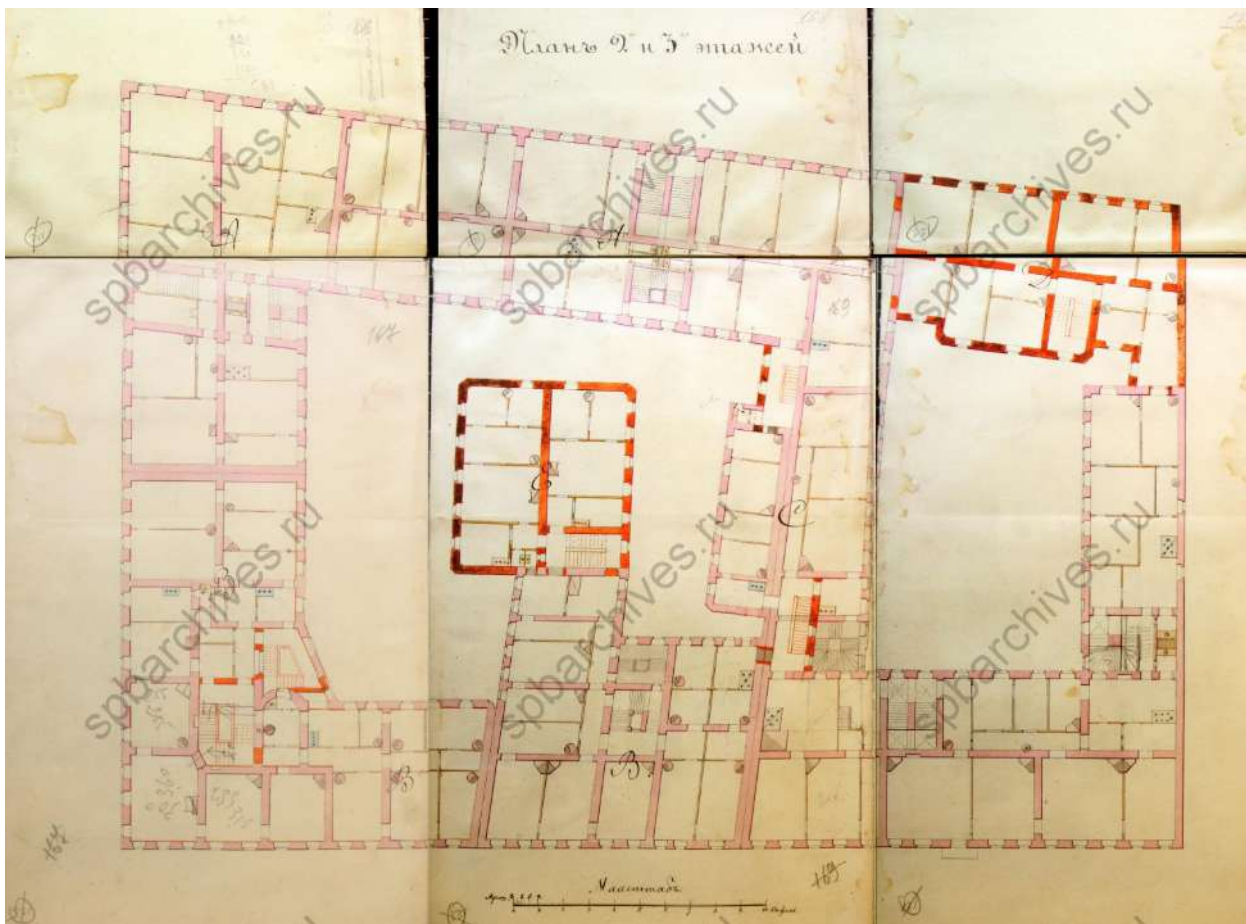
78. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



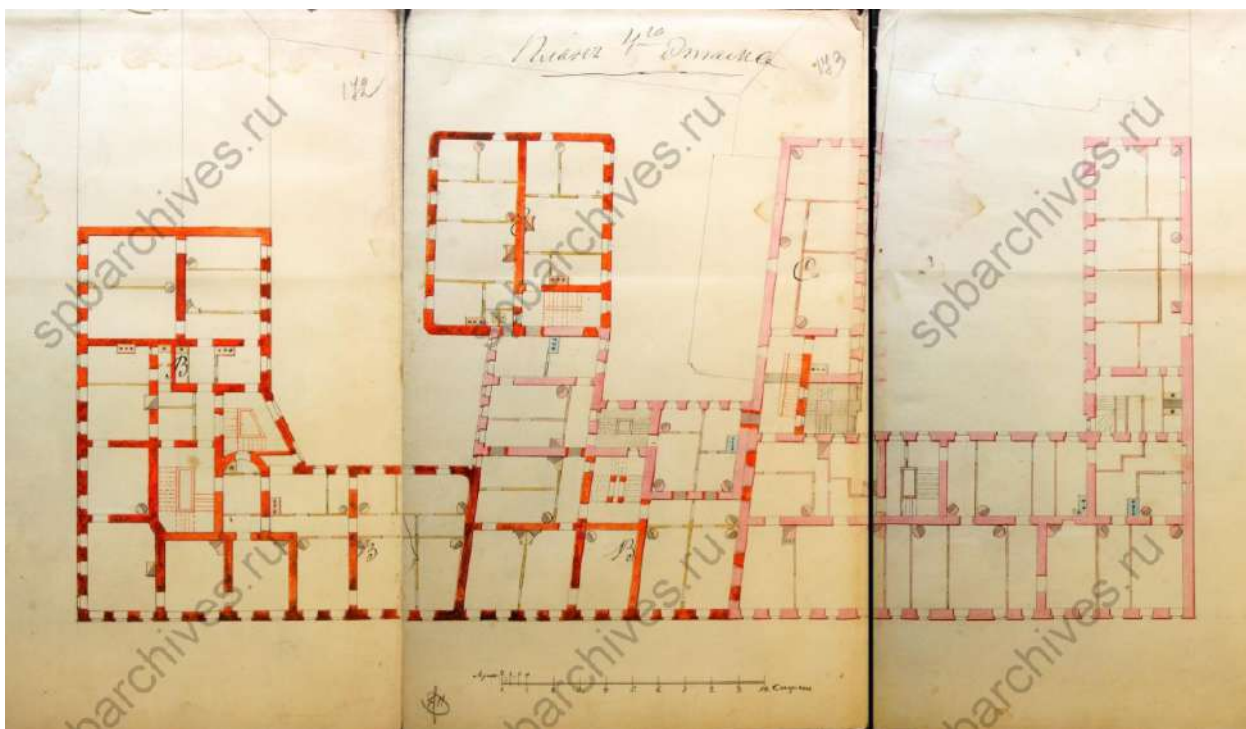
79. План подвального этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



80. План 1-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



81. План 2-го и 3-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



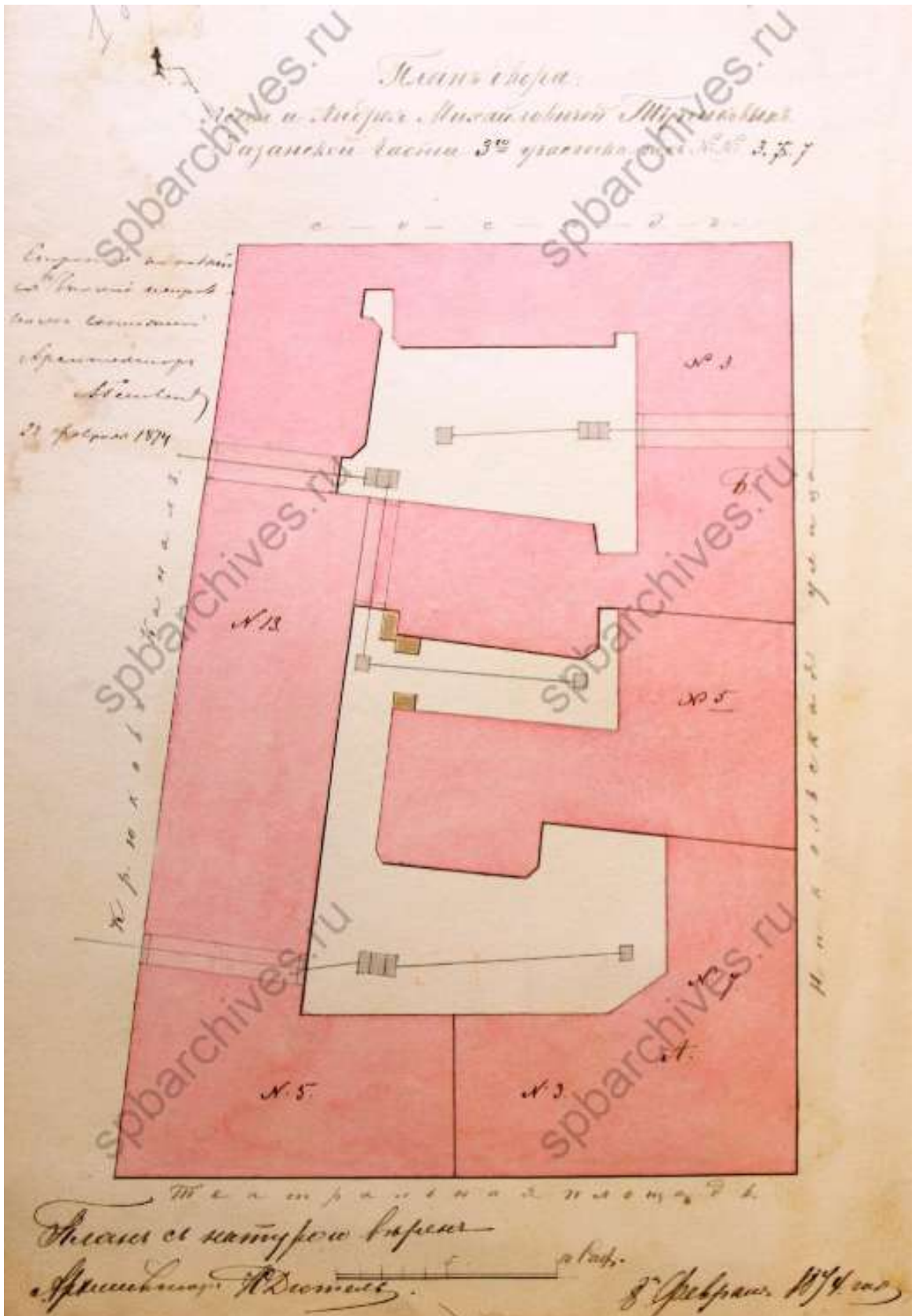
82. План 4-го этажа. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352

145

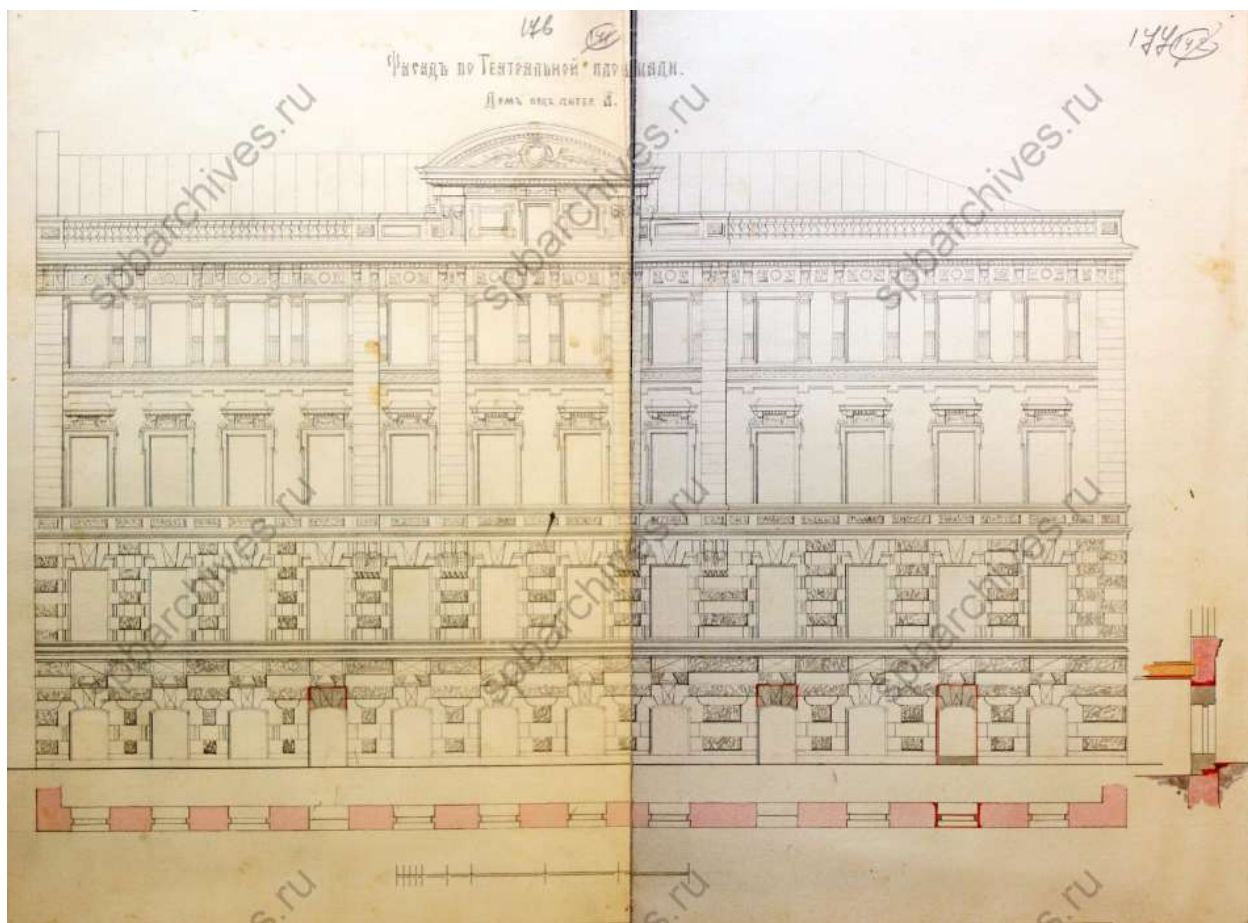
(Минералогическая Императорская Академия наук) в при-
 ставленном чертеже и в акте по делу № 100
 от 20-го июня 1874 года за № 162 постановившая на ра-
 нее существующую часть 1-го этажа в доме № 1
 снести дверь и вынуть анкер по фасаду существую-
 щего по Мраморной площадке за углом на французии
 двух существующих дверей в окно и на адресованной
 части в дверь по фасаду входящую на Александрову
 улицу, согласно плану на прилагаемом чертеже и
 красочным чертежом, прилагаемым, в семнадцатом пункте
 приложения к плану, и в пункте 1, статье перед дверь-
 ми на улицу вынуть существующие двери, а также существующий
 анкер, согласно № 295 от 1-го Января.

По делу № 100 постановившая также часть черновой работы
 в 20 коп на деловую работу согласно ст. 38 и 39 ст. 1
 № 100 о поим. и двадцати черновой работы за восемь
 месяцев, на основании ст. 332 ст. III ч. I Уст. Судр.
 по приказанию 1868 года ввиду реформации надлежит
 к в. в. плановое дело.

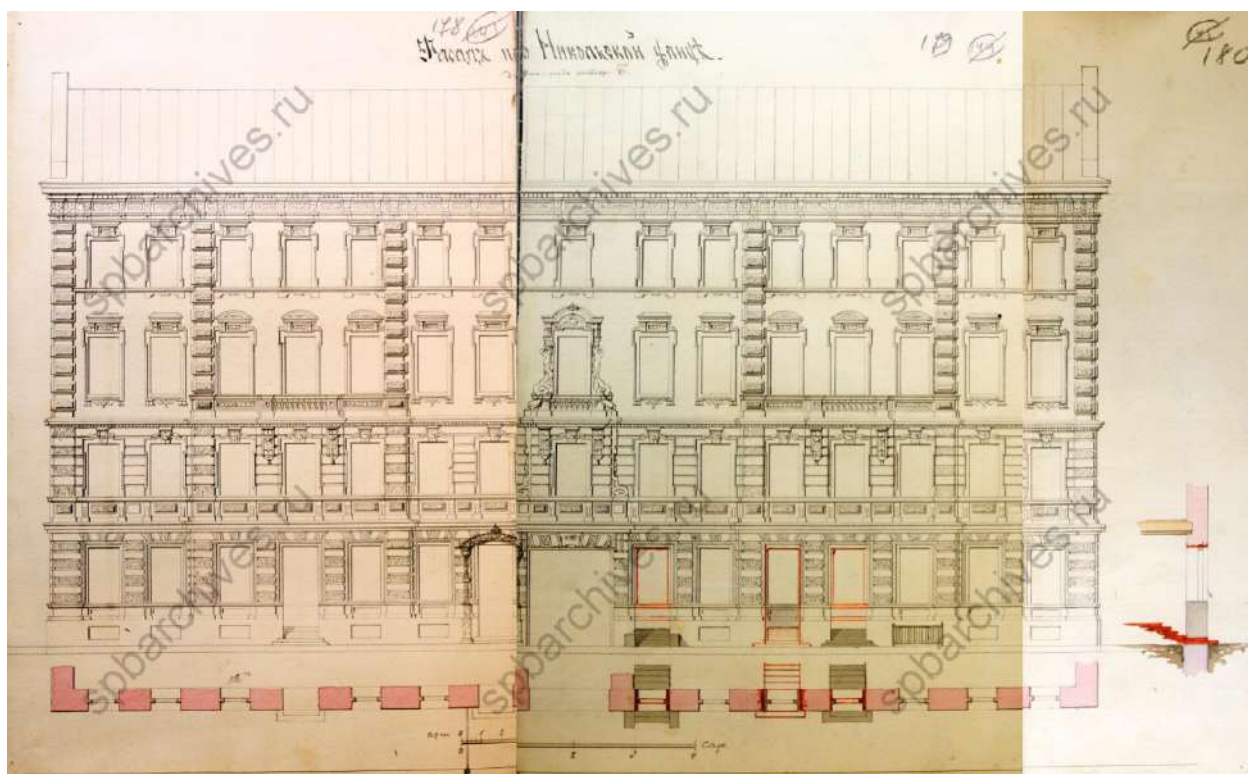
83. Пояснительная записка к проекту 1874 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



84. План двора Ассеев и Андрея Тупиковых. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



85. Фасад по Театральной площади. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



86. Фасад по Никольской улице. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352

181/250

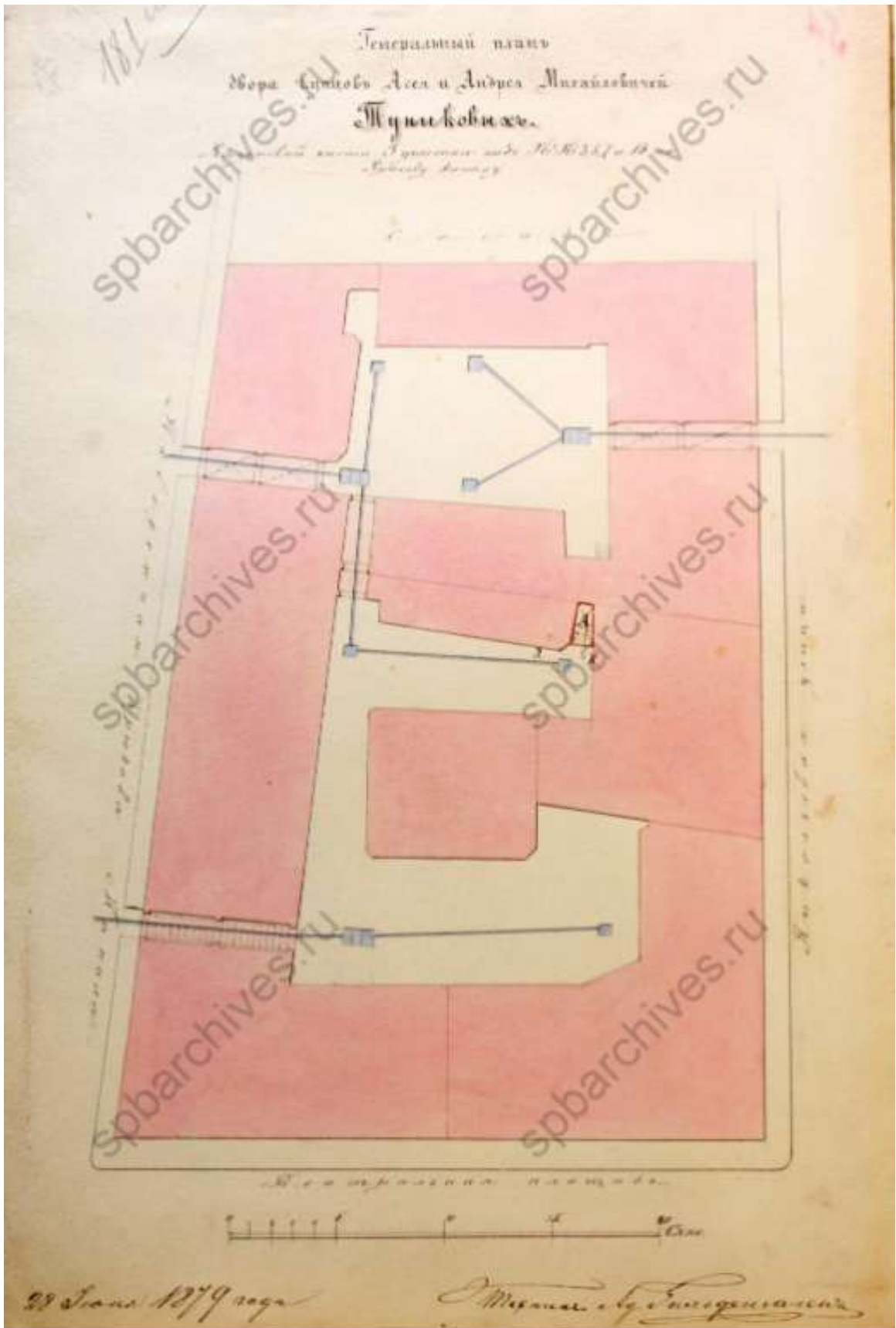
54

Петербургская Горбодская Управа в изъясненіи
представительствъ прислала въ законномъ порядкѣ
нашу съобщеніи отъ 14 Июня 1879 года № 704.
По означенной припискѣ въ казенной канцеляріи
антара двѣ оброченія свѣдѣній дворянъ и
податоченіе при выдѣлѣ наследу существую-
щимахъ казенныхъ и казенныхъ надворьяхъ
присланныхъ въ планъ подѣла имѣя, Рубининъ
съ соблюдениемъ общаго права, присоединены
къ плану.

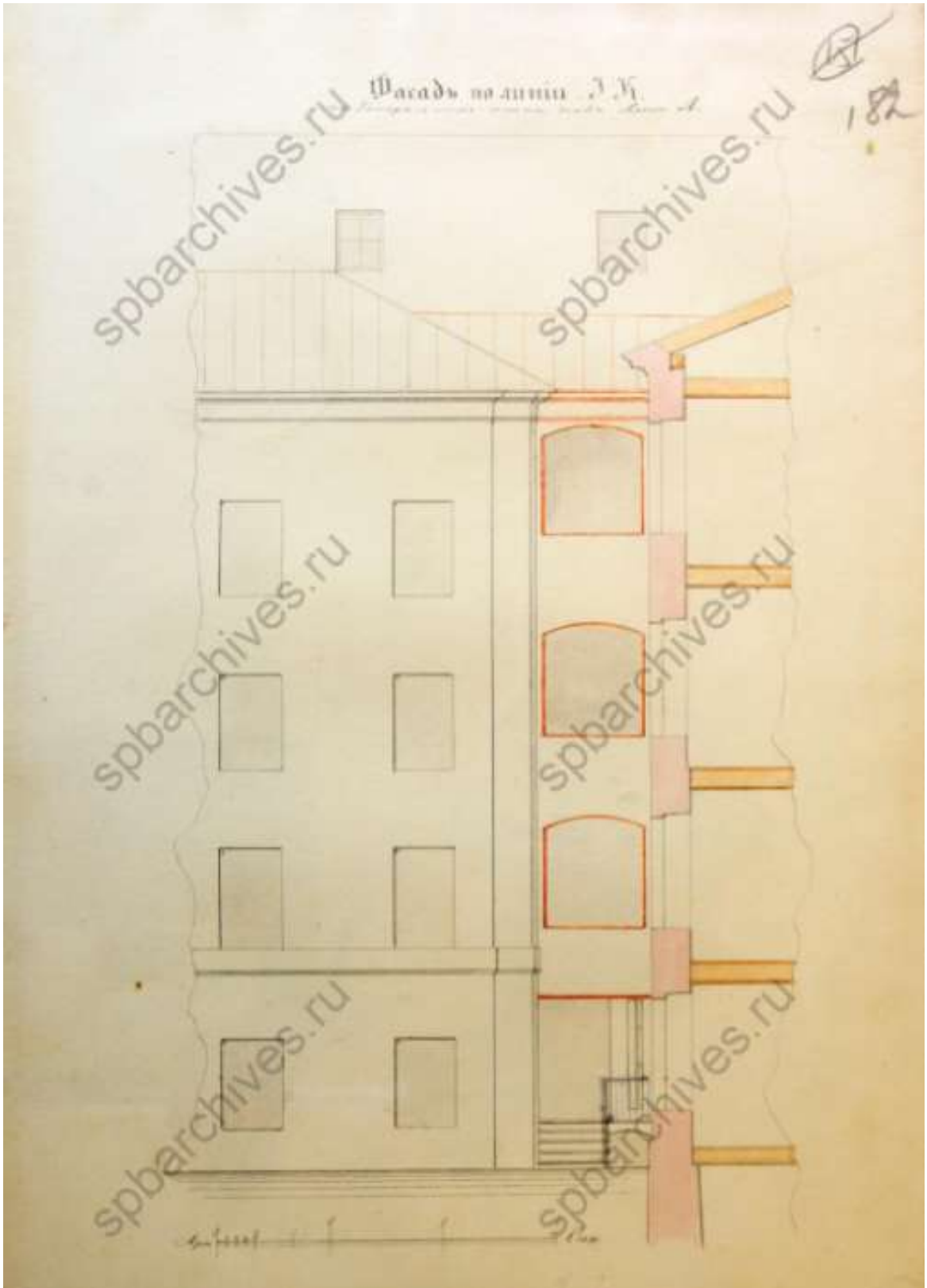
По доставленіи прошения Горбодской
рубли за себя Горбодской на основании ст.
132 т. IX ч. I. Губ. Устава, по предположенію 1878 года
свидѣть разрешеніи подѣла Горбодской
плана, Горбодской поднаемъ Горбодской
Горбодской Горбодской Горбодской
Горбодской Горбодской Горбодской
Горбодской

Въручено Начальнику Горбодской Горбодской

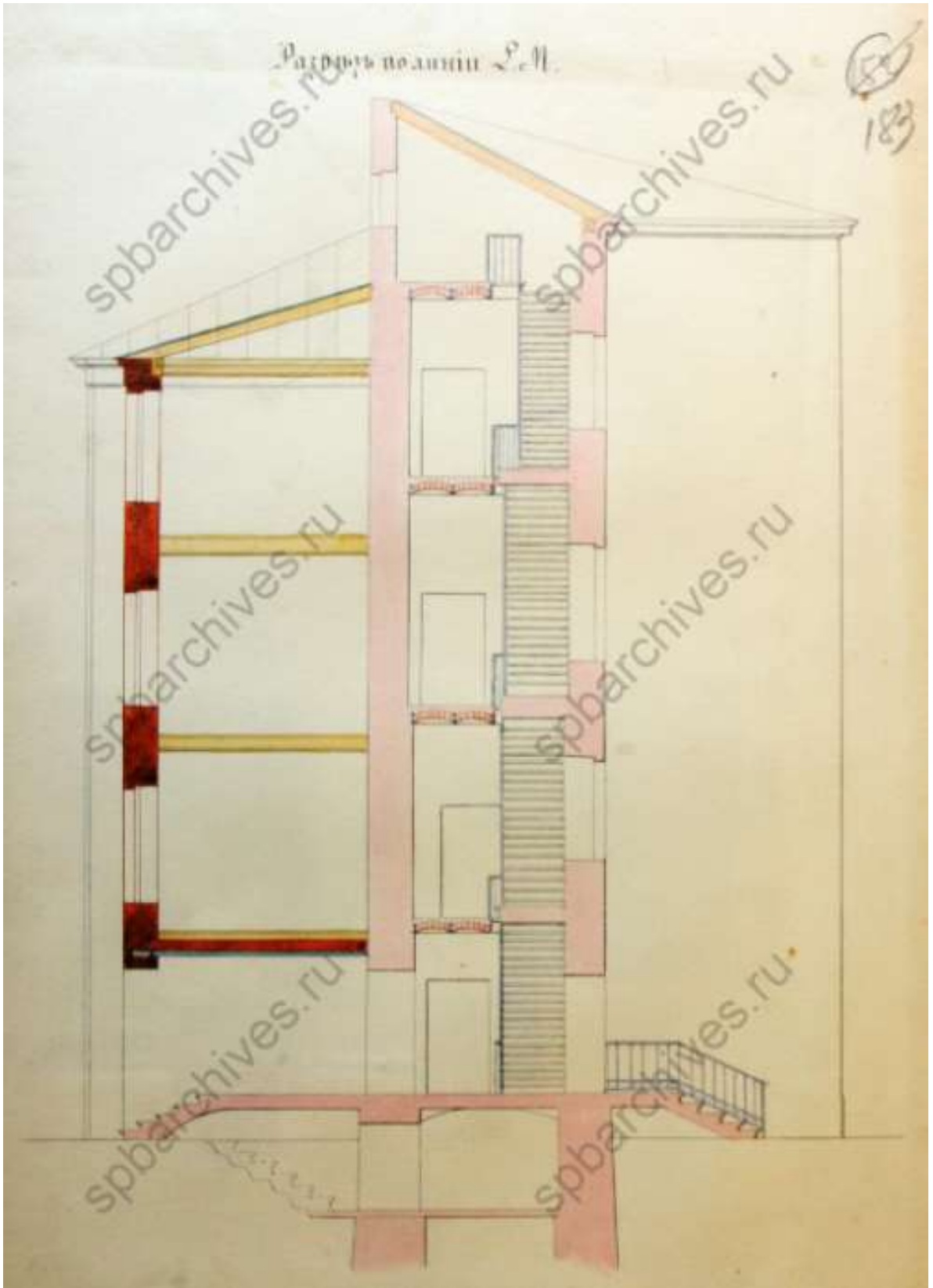
87. Пояснительная записка к проекту 1879 года. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



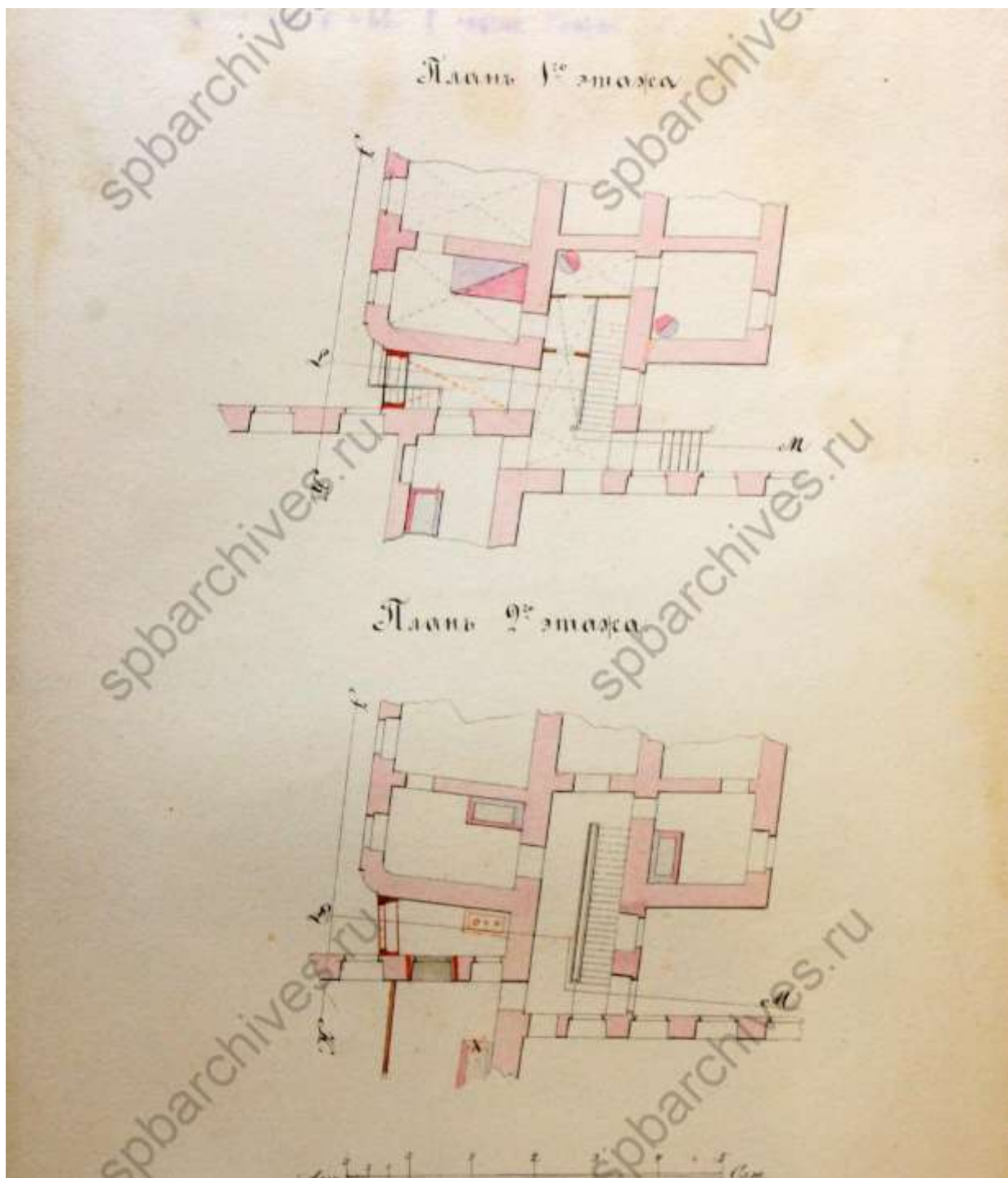
88. Генеральный план двора Асеев и Андрея Тупикиных 1879 года.
 ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



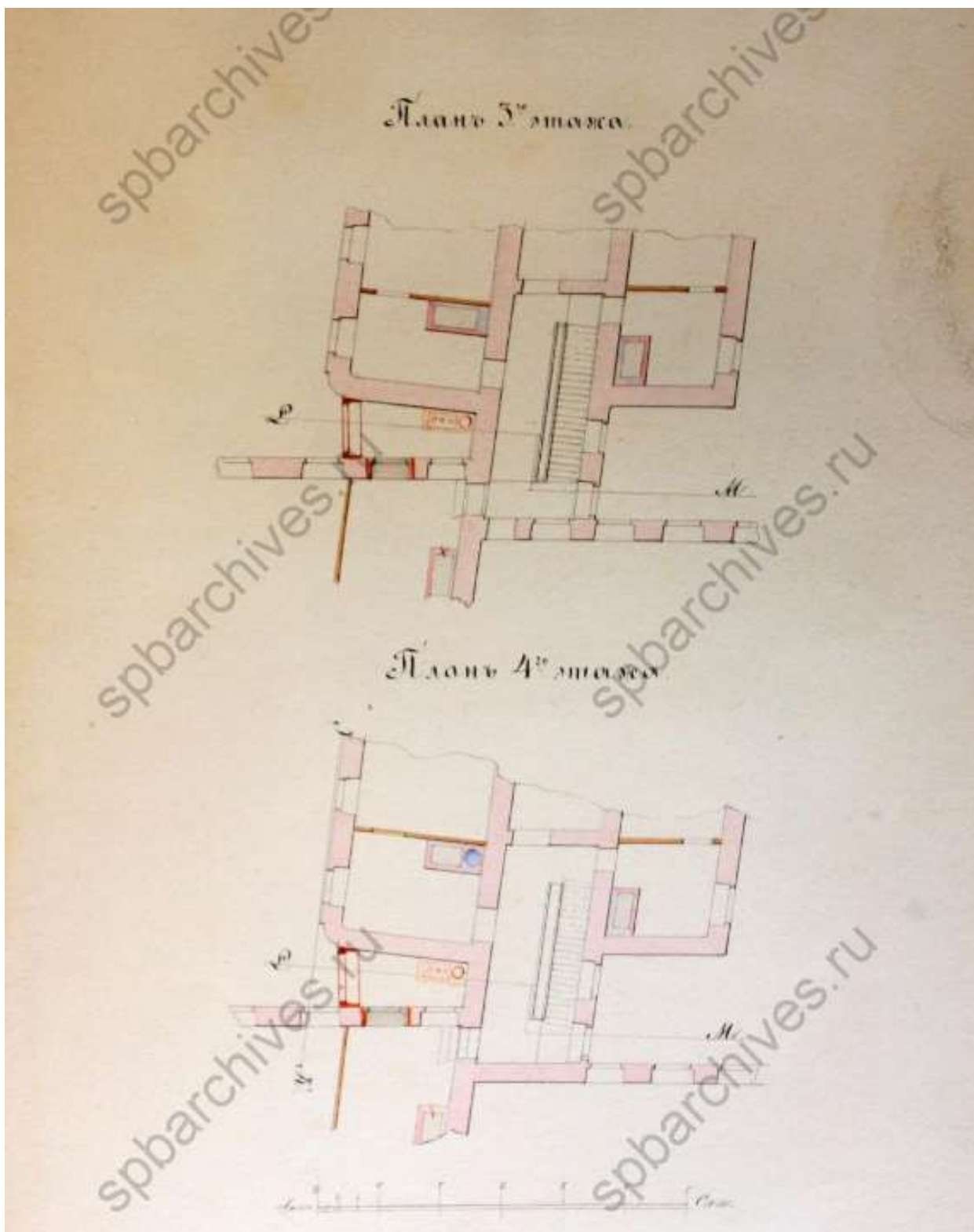
89. Фасад по линии Ж. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



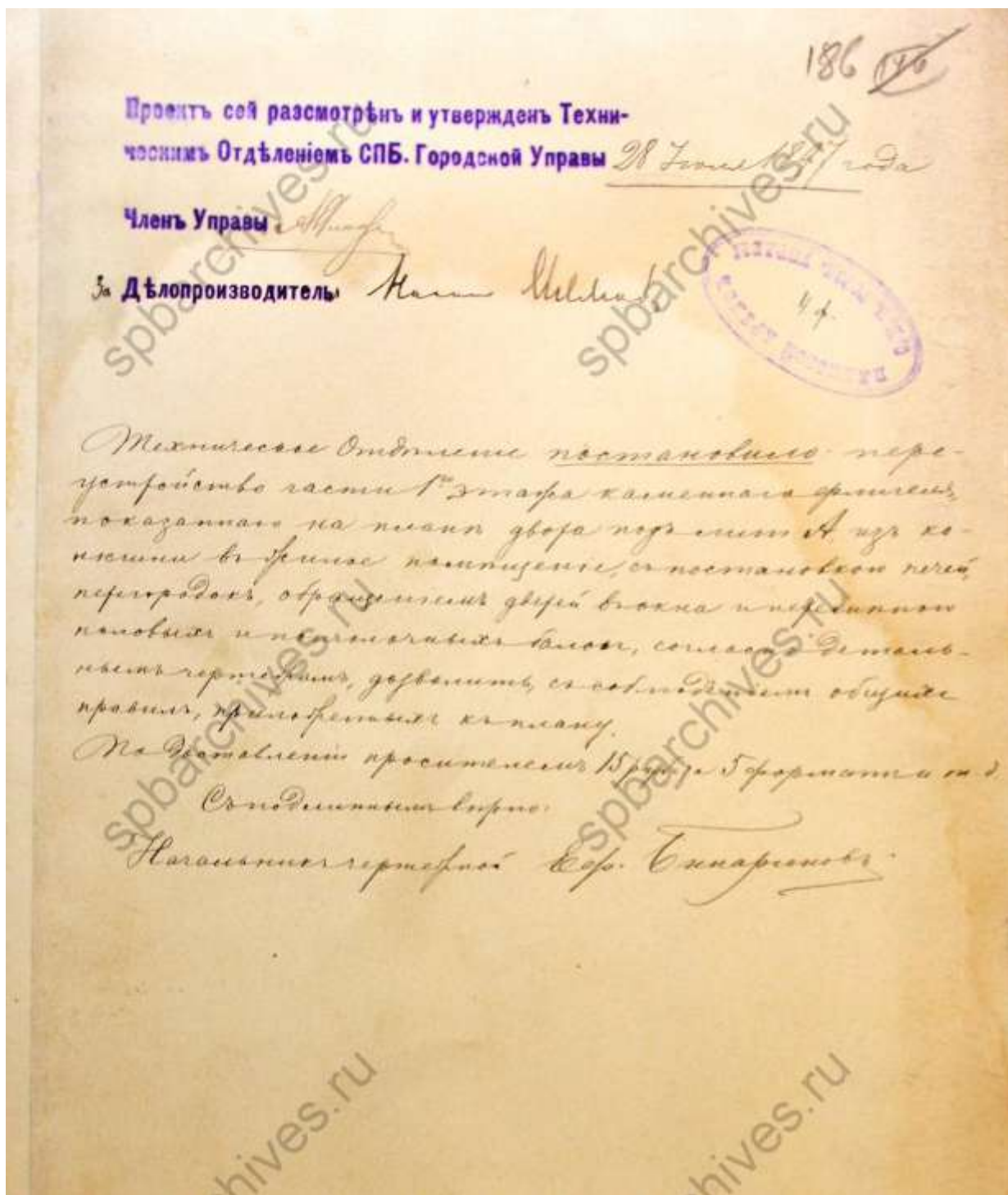
90. Фасад по линии ЛМ. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



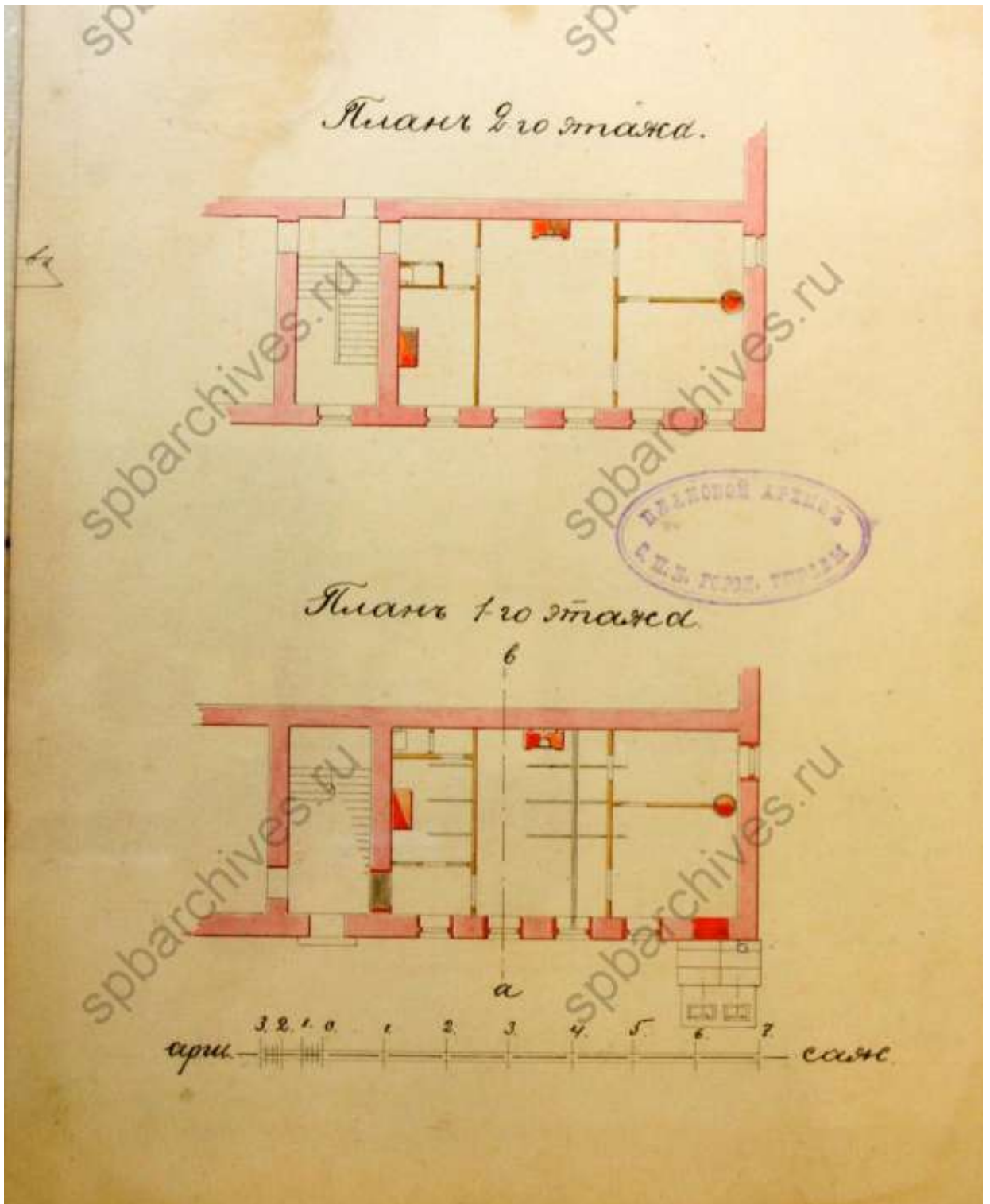
91. Фрагменты планов 1-го и 2-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



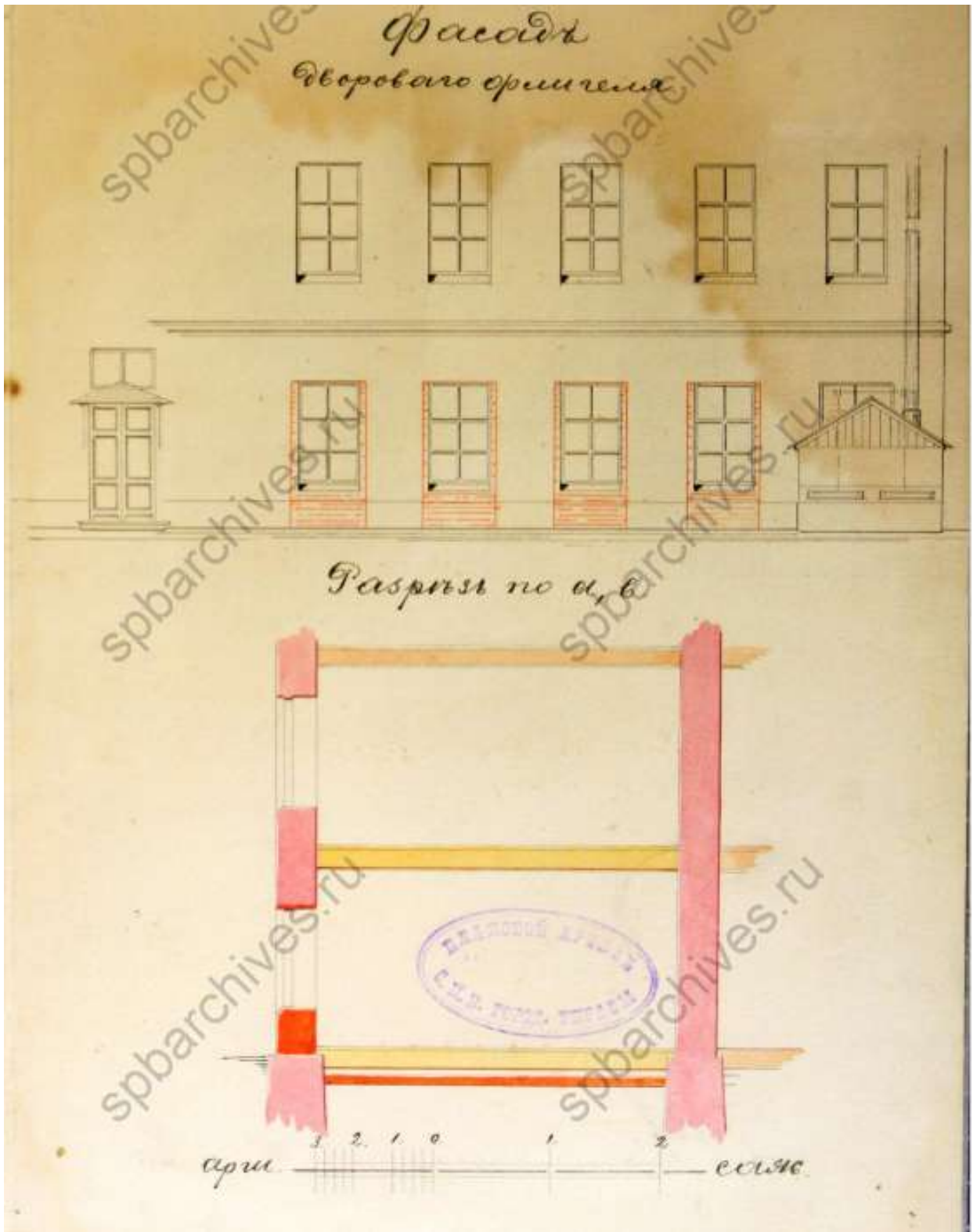
92. Фрагменты планов 3-го и 4-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



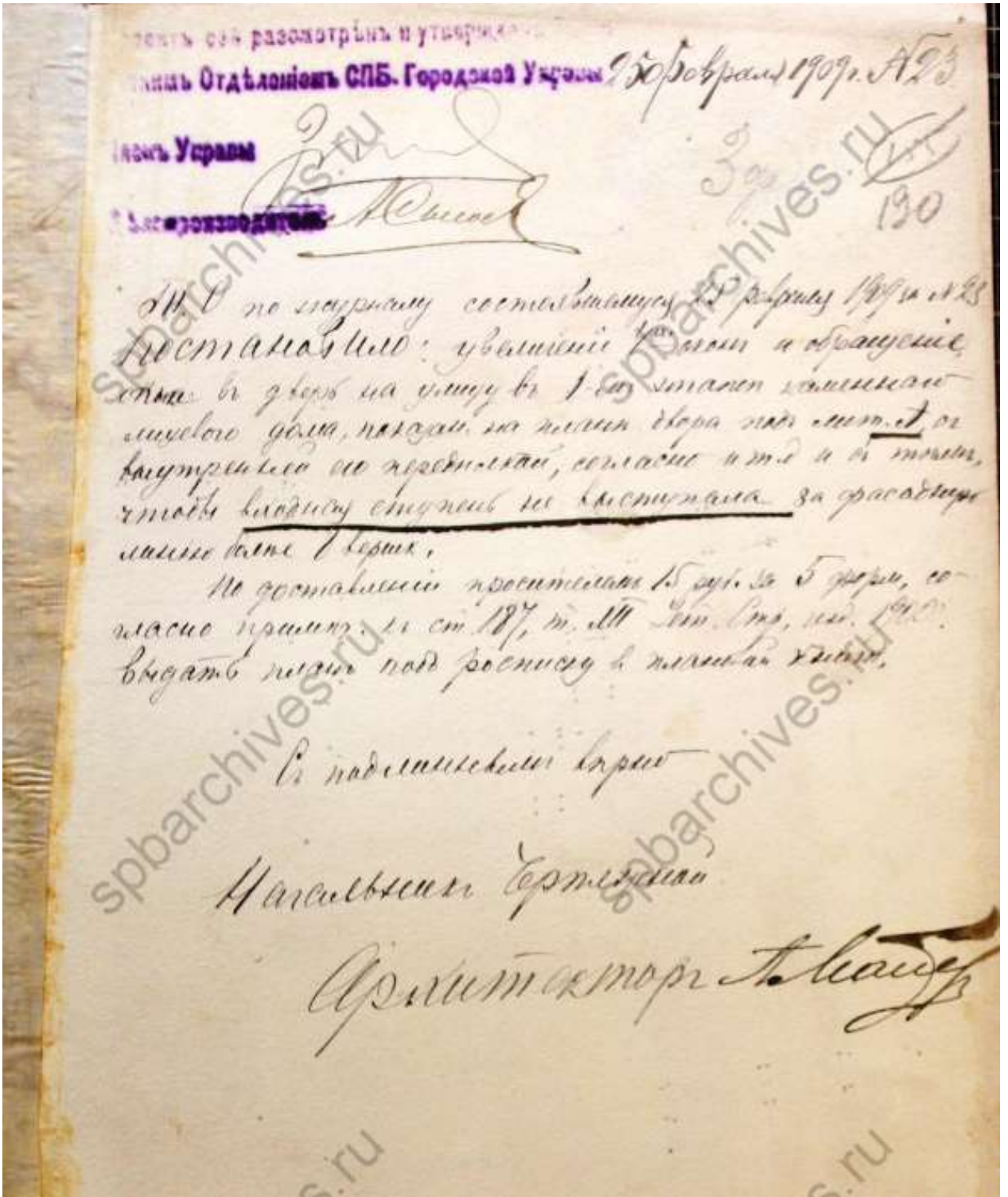
93. Постановление к проекту 1897 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



95. Фрагменты планов 1-го и 2-го этажей. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



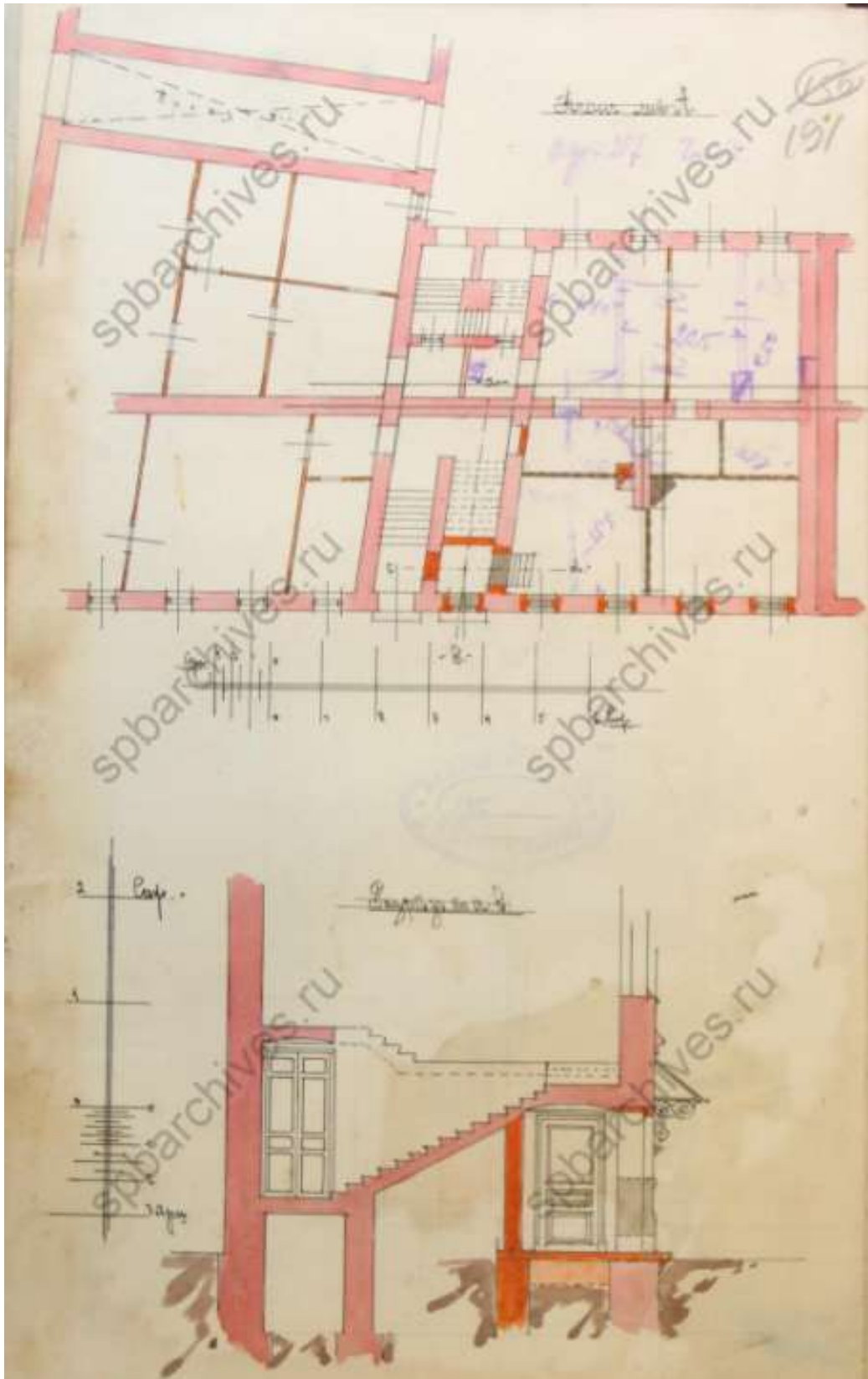
96. Фрагмент дворового фасада и разреза по линии аб. ЦГИА СПб.
Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



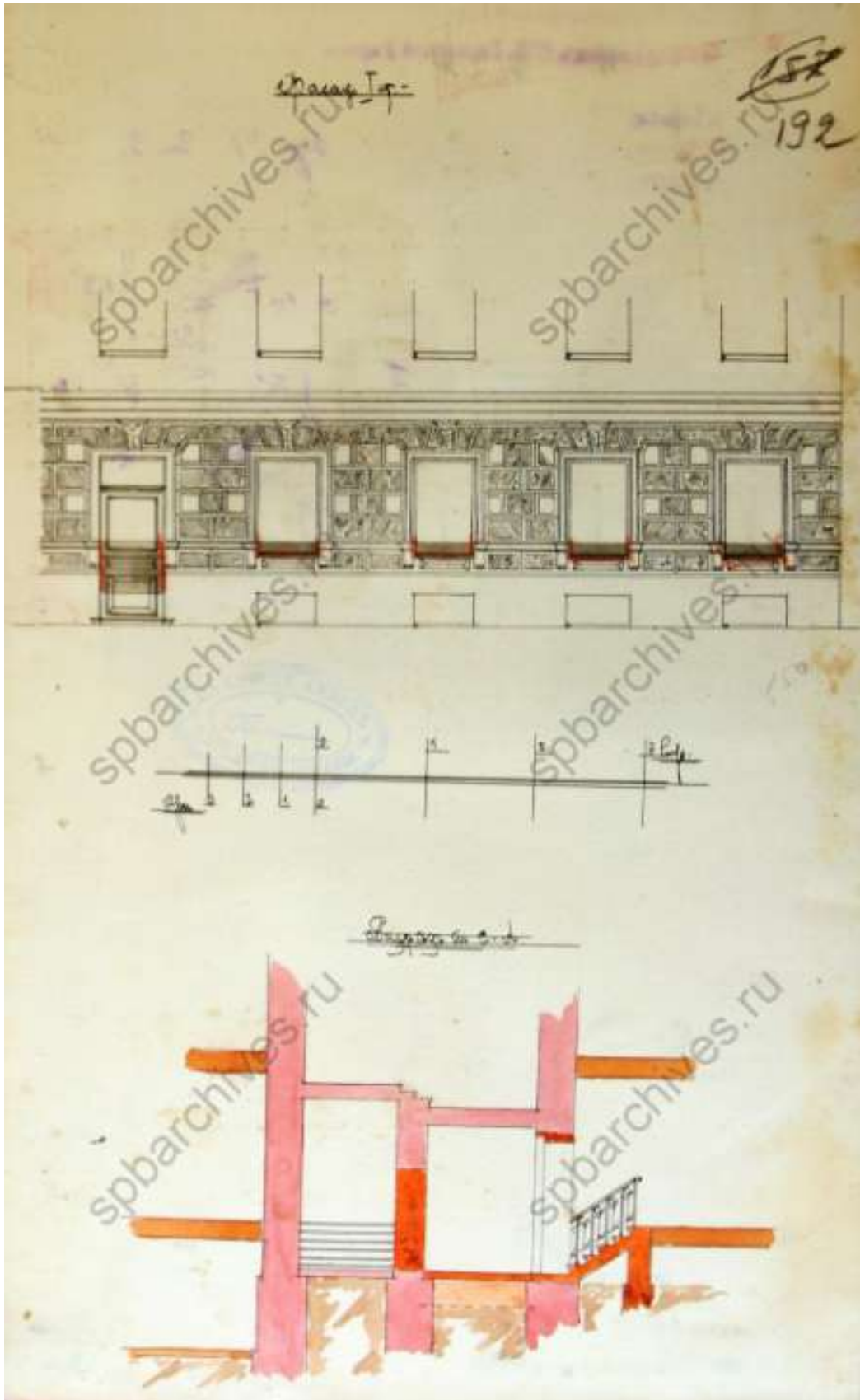
97. Пояснительная записка к проекту 1909 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 3352



98. План двора, принадлежащего Российскому Обществу страхования капиталов и доходов, 1909 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



99. Фрагмент плана и разреза. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352



100. Фрагмент фасада и разреза. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.
Дело 3352

Проект сей рассмотреть и утвердить Отделом Частновладельческого Строительства СПб.

Городской Управы 24 Января 1911 г. № 49

Член Управы

Делопроизводитель



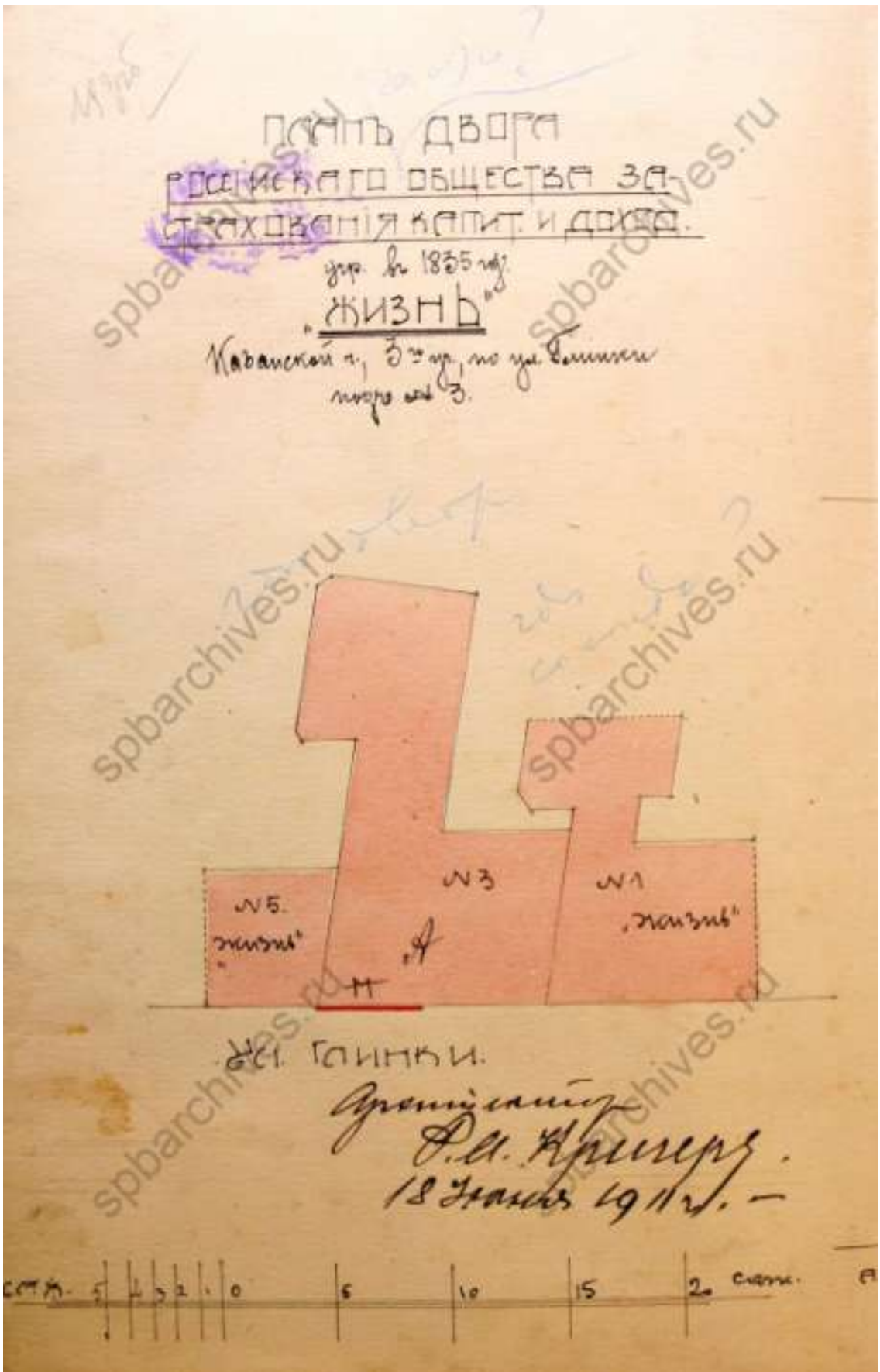
Общ. Частновладельц. общ. В. Пет.
Г. Упр. Постатовских; поредом
окомъ по этажи комендантского дома,
показанного на плане двора по
лит. А, съ волюнтарского двора про-
студентов и заводного металличес-
ких болонъ, согласно детальной
чертежи, размещать съ собо-
деніемъ общія правы, принадле-
щихъ къ плану въ с. части. Умова
выдана металлическая болонъ
составить потребную предельную
плану расчету и Умова работа
производилась подъ надзоромъ
ответственной техники.

По составленіи проситали
объяснить сумми за Умове
формата, согласно принятому
въ ст. 18 ч. III Уст. Спр., изд. 1901.
вообще планъ подъ расчету к
плановой части.

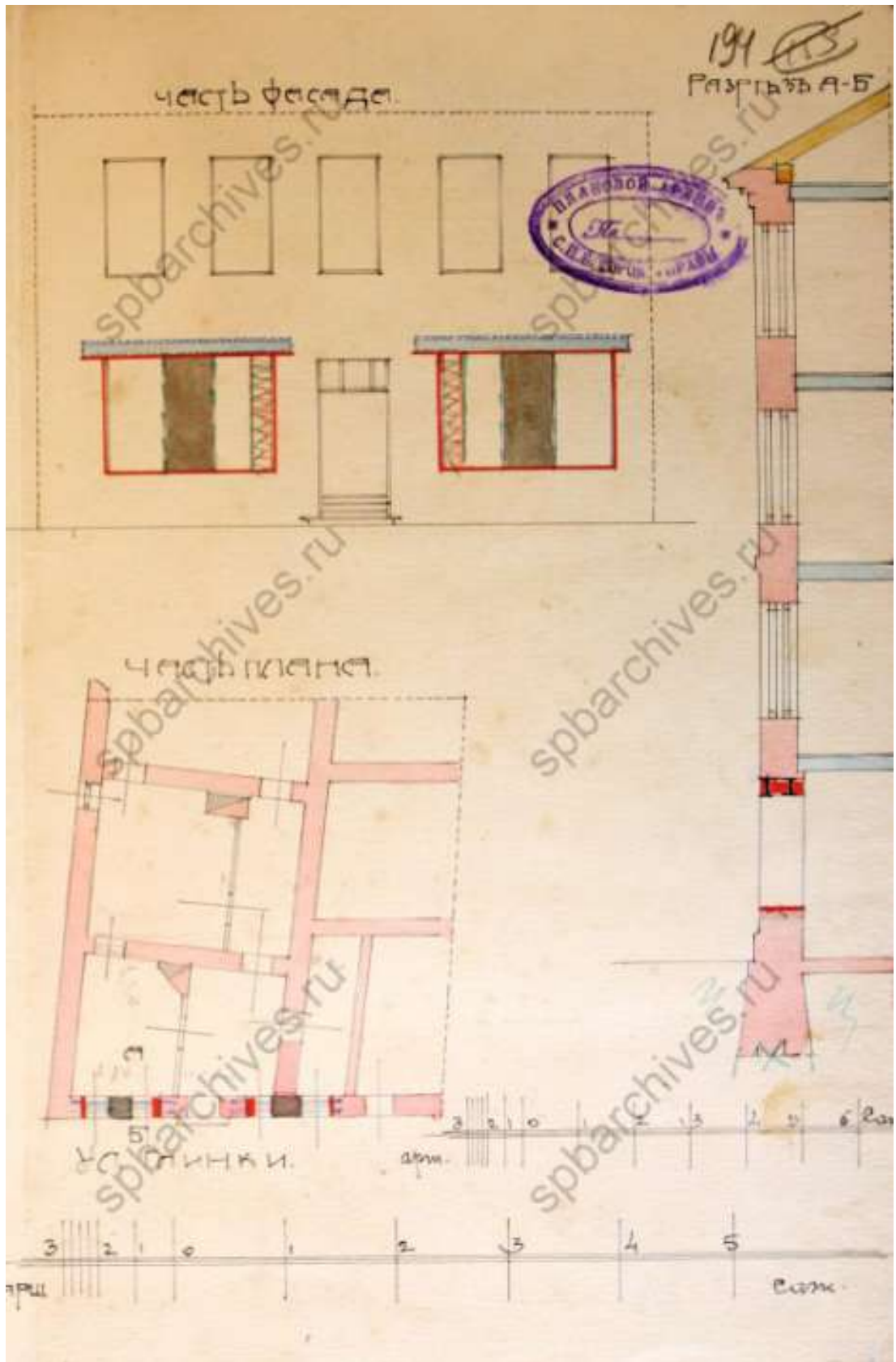
Согласно чертежамъ
Архитекторъ А. Канц

94 802
1911 г.

101. Постановление к проекту 1911 года. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



102. План двора Российского Общества страхования, 1911 год. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 3352



103. Фрагмент плана, фасада и разреза. ЦГИА СПб. Фонд 513.
Опись 102. Дело 3352



104. Вид разрушенной наводнением мостовой на ул. Глинки. Ноябрь 1903 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокументы. Описание 1Б-2. Ед.хр.1144



105. Разрушенная водой торцовая мостовая на пересечении улиц Офицерской и Глинки. Ноябрь 1903 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокументы. Описание 1Б-2. Ед.хр.1142



106. Дом №27 на углу улицы Декабристов и улицы Глинки, 1920-1930-е гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокументы. Опись 1ВР-36. Ед.хр.49737



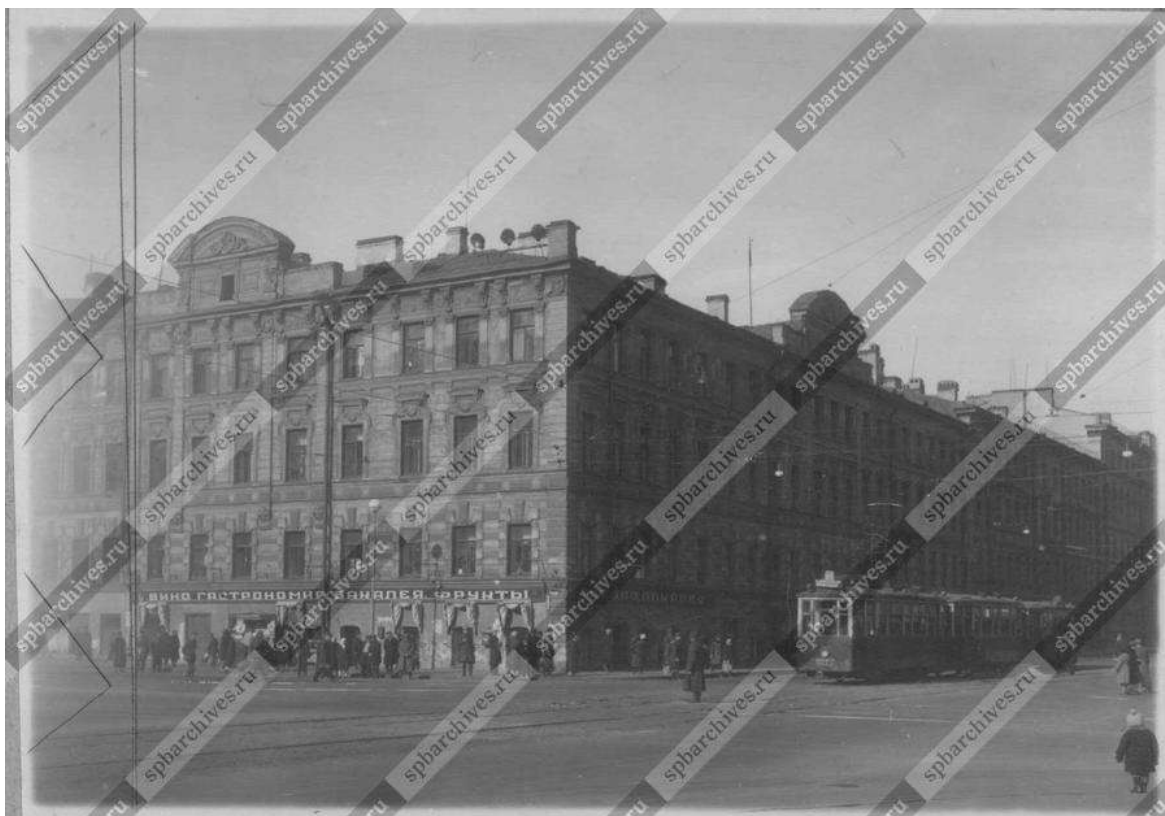
107. Фрагмент центрального фасада дома № 27 на улице Декабристов (доходные дома А. М. Тупикова (угол Крюкова канала) и М.Ф. Немковой (угол ул. Глинки), 1920-1930-е гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокументы. Опись 1ВР-36. Ед.хр.49667



108. Фрагмент центрального фасада дома по улице Декабристов (ныне дом № 27), начало 1930-х гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокументы.
Опись 1ВР-36. Ед.хр.49682



109. Дом на углу улицы Декабристов и набережной Крюкова канала (ныне дом № 27), начало 1930-х гг. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокументы. Опись 1ВР-36. Ед.хр.49734



110. Вид фасада жилого дома на Театральной пл. (угол ул. Декабристов и ул. Глинки), 1936 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокументы. Опись 1ГР-29. Ед.хр.43489



111. Театральная площадь, 1977 г. [Электронный ресурс]
 URL: <https://pastvu.com/p/1800241>



112. Улица Декабристов, 1977-1980 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1178581>



113. Вид поясной горельефной фигуры кариатиды, поддерживающей сандрик центрального окна третьего этажа дома №3-5 на улице Глинки, 1981 г. – ЦГАКФФД СПб – Фотодокументы. Опись 1АР-79. Ед.хр.120058



114. Театральная площадь, 1991-1992 гг. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1587583>



115. Улица Глинки, 1996 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/1422942>



116. Улица Глинки, 2000 г. [Электронный ресурс]
URL: <https://pastvu.com/p/122620>

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году

г. Санкт-Петербург

«03» сентября 2025 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Овсянникова А.А. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры от 14.08.2023 № 2423).

Филипович М.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65).

Бревдо Н.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 21.08.2025 № 1493).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Об определении документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Об утверждении состава членов экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ:

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Бревдо Н.И. поставили вопрос об утверждении состава членов экспертной комиссии.

РЕШИЛИ:

Утвердить состав членов экспертной комиссии:

- Овсянникова Анна Александровна;
- Филипович Максим Иванович;
- Бревдо Наталья Ивановна.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии:

СЛУШАЛИ:

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Бревдо Н.И. поставили вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии на голосование.

РЕШИЛИ:

- избрать председателем экспертной комиссии Овсянникову Анну Александровну;
- избрать ответственным секретарем экспертной комиссии Филиповича Максима Ивановича.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

3. Об определении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии:

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. уведомил о необходимости определения порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

РЕШИЛИ:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

- 1) В своей работе экспертная комиссия руководствуется ст. 28-31 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
- 2) Работу экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
- 3) Работа экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата

и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь экспертной комиссии.

4) Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

СЛУШАЛИ:

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Бревдо Н.И. поставили вопрос об определении направлений работы экспертной комиссии при проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в рамках заключенного договора.

РЕШИЛИ:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Филипович М.И. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;
- 2) Овсянникова А.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению; проводит анализ Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

3) Бревдо Н.И. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4) Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Филипович М.И.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ:

Овсянникову А.А., Филиповича М.И., Бревдо Н.И. об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии в рамках заключенных договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы с экспертами.

РЕШИЛИ:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 03.09.2025 по 20.10.2025.

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания
1.	03.09.2025	Организационное заседание экспертной комиссии
2.	03.09.2025	Натурное обследование здания, фотофиксация современного состояния
3.	03.09.2025-16.10.2025	Ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы; анализ Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации
4.	16.10.2025-20.10.2025	Оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы
5.	20.10.2025	Заседание экспертной комиссии. Подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы. Передача заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы подписанного электронными подписями

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. уведомил членов экспертной комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/-, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году, в составе:

№ Тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1	32Ж/0624/-/-ИРД	Исходно-разрешительная документация
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2	32Ж/0624/-/-ИИ	Историко-архивные и библиографические исследования
3	32Ж/0624/-/-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи)
4	32Ж/0624/-/-ТЗ	Техническое заключение по результатам обследования квартиры
Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 25		
5	32Ж/0624/-/-АР	Архитектурные решения
6	32Ж/0624/-/-ВК	Водоснабжение и канализация
7	32Ж/0624/-/-ЭО	Электроснабжение

- извлечение из постановления Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находятся в г. Санкт-Петербурге»;

- копия распоряжения КГИОП от 14.03.2022 № 172-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.»;

- копия распоряжения КГИОП от 25.07.2024 № 1029-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом,

где жили: в 1877-1916 гг. – композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. – геолог Наливкин Д.В.»;

- копия технического паспорта на квартиру № 25 в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом 3-5-7, литера А, составленного ООО «НЭБ Стройтехнадзор» в 2024 году;

- копия задания КГИОП от 27.03.2024 № 01-21-479/24-0-1;

- копия доверенности от 12.02.2024 № 78 АВ 5078110 (№ 78/104-н/78-2024-1-268).

РЕШИЛИ:

Запросить у заказчика выписку из Единого государственного реестра недвижимости на квартиру № 25 с кадастровым номером 78:32:0001172:1013, расположенную на 2-м этаже здания по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, д. 3-5-7, литера А.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



Овсянникова А.А.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



Филипович М.И.

Член экспертной комиссии

Бревдо Н.И.

ПРОТОКОЛ № 2

г. Санкт-Петербург

«16» сентября 2025 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

Овсянникова А.А. – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423).

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Филипович М.И. – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65).

ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Бревдо Н.И. – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 21.08.2025 № 1493).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Предоставление заказчиком дополнительных материалов для проведения экспертизы: выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 14.09.2025 № КУВИ-001/2025-174097701

1. Предоставление заказчиком дополнительных материалов для проведения экспертизы: выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 14.09.2025 № КУВИ-001/2025-174097701.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. уведомил членов экспертной комиссии о том, что от заказчика получены дополнительные материалы: выписка из Единого государственного реестра недвижимости от 14.09.2025 № КУВИ-001/2025-174097701.

РЕШИЛИ:

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные дополнительные материалы.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



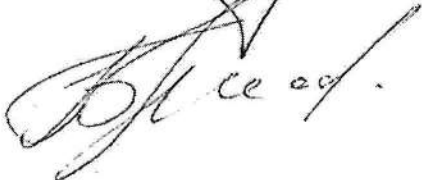
Овсянникова А.А.

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**



Филипович М.И.

Член экспертной комиссии



Бревдо Н.И.

ПРОТОКОЛ № 3

г. Санкт-Петербург

«20» октября 2025 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

Овсянникова А.А. – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423).

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Филипович М.И. – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказы об аттестации Минкультуры России от 27.10.2022 № 2081, от 13.01.2023 № 65).

ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Бревдо Н.И. – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 21.08.2025 № 1493).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы электронной цифровой подписью. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица

Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. доложил о рассмотрении предоставленной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году, в составе:

№ Тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1	32Ж/0624/-/-ИРД	Исходно-разрешительная документация
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2	32Ж/0624/-/-ИИ	Историко-архивные и библиографические исследования
3	32Ж/0624/-/-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи)
4	32Ж/0624/-/-ТЗ	Техническое заключение по результатам обследования квартиры
Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 25		
5	32Ж/0624/-/АР	Архитектурные решения
6	32Ж/0624/-/ВК	Водоснабжение и канализация
7	32Ж/0624/-/ЭО	Электроснабжение

РЕШИЛИ:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу:

Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/-, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы электронной цифровой подписью. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. представил Акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы).

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Бревдо Н.И. произвели подписание заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

РЕШИЛИ:

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение о подписании заключения экспертизы и передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии

Овсянникова А.А.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

Филипович М.И.

Член экспертной комиссии

Бревдо Н.И.

ПРОТОКОЛ № 4

г. Санкт-Петербург

«24» февраля 2026 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

Овсянникова А.А. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423).

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Филипович М.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 22.01.2026 № 78).

ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Бревдо Н.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 21.08.2025 № 1493).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Возобновление проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии в связи с отзывом проектной документации из КГИОП и внесением в нее корректировок.
2. Внесение заказчиком изменений в проектную документацию, получение дополнительных материалов для проведения экспертизы.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии в связи с отзывом проектной документации из КГИОП и внесением в нее корректировок.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. доложил о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы экспертной комиссии в связи с решением заказчика отозвать проектную документацию с рассмотрения КГИОП (вх. от 13.12.2025 № 01-43-31028/25-0-0) в целях внесения корректировок.

РЕШИЛИ:

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу экспертной комиссии в связи с отзывом проектной документации из КГИОП и внесением заказчиком в нее корректировок.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

2. О внесении заказчиком изменений в проектную документацию, получение дополнительных материалов для проведения экспертизы.

СЛУШАЛИ:

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Бревдо Н.И. сообщили о внесении заказчиком изменений в проектную документацию, получении от заказчика комплекта материалов для проведения экспертизы в составе:

- откорректированная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/-, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году, в составе:

№ Тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1	32Ж/0624/-/-ИРД	Исходно-разрешительная документация
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2	32Ж/0624/-/-ИИ	Историко-архивные и библиографические исследования
3	32Ж/0624/-/-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи)
4	32Ж/0624/-/-ТЗ	Техническое заключение по результатам обследования квартиры
Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 25		
5	32Ж/0624/-/-АР	Архитектурные решения
6	32Ж/0624/-/-ВК	Водоснабжение и канализация
7	32Ж/0624/-/-ЭО	Электроснабжение

- заявление об отзыве проектной документации (вх. КГИОП от 13.12.2025 № 01-43-31028/25-0-0).

РЕШИЛИ:

Принять в работу откорректированную проектную документацию, учесть предоставленные дополнительные материалы.

3. Об определении основных направлений работы экспертов.

СЛУШАЛИ:

Овсянникова А.А. Филипович М.И., Бревдо Н.И. поставили вопрос об определении основных направлений работы экспертов при проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации в рамках заключенного договора.

РЕШИЛИ:

- 1) Филипович М.И. проводит анализ откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия; проводит анализ Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации; корректирует Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему, проводит дополнительную фотофиксацию.
- 2) Овсянникова А.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
- 3) Бревдо Н.И. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

4. Об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

СЛУШАЛИ:

Овсянникову А.А., Филиповича М.И., Бревдо Н.И. об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии в рамках заключенного договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

РЕШИЛИ:

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы с 24 февраля 2026 года по 27 февраля 2026 года.

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания
1.	24.02.2026	Заседание экспертной комиссии. Возобновление проведения государственной историко-культурной экспертизы
2.	24.02.2026- 27.02.2026	Рассмотрение предоставленной заказчиком откорректированной проектной документации, внесение изменений в акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы Анализ Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

		Оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы
3.	27.02.2026	Заседание экспертной комиссии. Подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы. Передача заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы подписанного электронными подписями

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии  А.А. Овсянникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии

 М.И. Филипович

Член экспертной комиссии

 Н.И. Бревдо

ПРОТОКОЛ № 5

г. Санкт-Петербург

«27» февраля 2026 года

ПРИСУТСТВОВАЛИ:**ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ**

Овсянникова А.А. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 14.08.2023 № 2423).

ОТВЕТСТВЕННЫЙ СЕКРЕТАРЬ ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Филипович М.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 22.01.2026 № 78).

ЧЛЕН ЭКСПЕРТНОЙ КОМИССИИ

Бревдо Н.И. - эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России от 21.08.2025 № 1493).

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы электронной цифровой подписью. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и приспособления для

современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. доложил о рассмотрении предоставленной откорректированной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году, в составе:

№ Тома	Обозначение	Наименование
Раздел 1. Предварительные работы		
1	32Ж/0624/-/-ИРД	Исходно-разрешительная документация
Раздел 2. Комплексные научные исследования		
2	32Ж/0624/-/-ИИ	Историко-архивные и библиографические исследования
3	32Ж/0624/-/-ОЧ	Историко-архитектурные натурные исследования (обмерные чертежи)
4	32Ж/0624/-/-ТЗ	Техническое заключение по результатам обследования квартиры
Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования в части перепланировки и переустройства квартиры № 25		
5	32Ж/0624/-/-АР	Архитектурные решения
6	32Ж/0624/-/-ВК	Водоснабжение и канализация
7	32Ж/0624/-/-ЭО	Электроснабжение

РЕШИЛИ:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и

приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/-, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение принято единогласно.

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы электронной цифровой подписью. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику.

СЛУШАЛИ:

Филипович М.И. представил Акт государственной историко-культурной экспертизы (заключение экспертизы).

Овсянникова А.А., Филипович М.И., Бревдо Н.И. произвели подписание заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

РЕШИЛИ:

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

ГОЛОСОВАЛИ:

Решение о подписании заключения экспертизы и передаче акта государственной историко-культурной экспертизы заказчику принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии



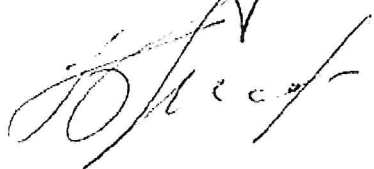
А.А. Овсянникова

Ответственный секретарь
экспертной комиссии



М.И. Филипович

Член экспертной комиссии



Н.И. Бревдо

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году

Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Фотофиксация от 03.09.2025 г.

Состав фотофиксации

Фасады:

Фото 1. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».

Фото 2. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по улице Глинки.

Фото 3. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по улице Глинки.

Фото 4. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по улице Глинки. Красным отмечены оконные проемы квартиры № 25.

Фото 5. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по улице Глинки.

Фото 6. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по улице Глинки.

Фото 7. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по набережной Крюкова канала.

Фото 8. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по набережной Крюкова канала.

Фото 9. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по улице Декабристов.

Фото 10. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по улице Декабристов.

Фото 11. Вид на воротный проезд объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по улице Глинки.

Фото 12. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».

Фото 13. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».

Фото 14. Вид на воротный проезд объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по набережной Крюкова канала.

Фото 15. Вид на воротный проезд дворового корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по набережной Крюкова канала.

Фото 16. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».

Фото 17. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».

Фото 18. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-

1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Красным отмечены оконные проемы квартиры № 25.

Фото 19. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».

Фото 20. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».

Фото 21. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».

Фото 22. Вид на воротный проезд объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по набережной Крюкова канала.

Фото 23. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».

Фото 24. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».

Фото 25. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».

Внутренние помещения квартиры № 25 (нумерация помещений приведена в соответствии с техническим паспортом на квартиру № 25 в здании по адресу: Санкт-Петербург, ул. Глинки, дом 3-5-7, литера А, составленного ООО «НЭБ Стройтехнадзор» в 2024 году):

Фото 26. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Вход в квартиру № 25 со стороны 9ЛК.

Фото 27. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор

Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 15.

Фото 28. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 15.

Фото 29. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 17.

Фото 30. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 15.

Фото 31. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 15.

Фото 32. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 16.

Фото 33. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Вход в квартиру № 25 со стороны 2ЛК.

Фото 34. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 1.

Фото 35. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 2.

Фото 36. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 3.

Фото 37. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 3.

Фото 38. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 3.

Фото 39. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 3.

Фото 40. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 4.

Фото 41. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 6.

Фото 42. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 6.

Фото 43. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 6.

Фото 44. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 5.

Фото 45. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 7.

Фото 46. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 7.

Фото 47. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 8.

Фото 48. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 1.

Фото 49. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 1.

Фото 50. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 1.

Фото 51. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 1.

Фото 52. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 9.

Фото 53. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор

Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 9.

Фото 54. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 9.

Фото 55. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 10.

Фото 56. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 1.

Фото 57. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 11.

Фото 58. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 11.

Фото 59. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 12.

Фото 60. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 13.

Фото 61. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 13.

Фото 62. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 14.

Фото 63. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 19.

Фото 64. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 19.

Фото 65. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 18.

Фото 66. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 17, 19.

Фото 67. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 20.

Фото 68. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 21.

Фото 69. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 25.

Фото 70. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 22, 23.

Фото 71. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 22, 23.

Фото 72. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 22, 23.

Фото 73. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 24.

Фото 74. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 25.

Схемы фотофиксации
Схема № 1. Фотофиксация фасадов

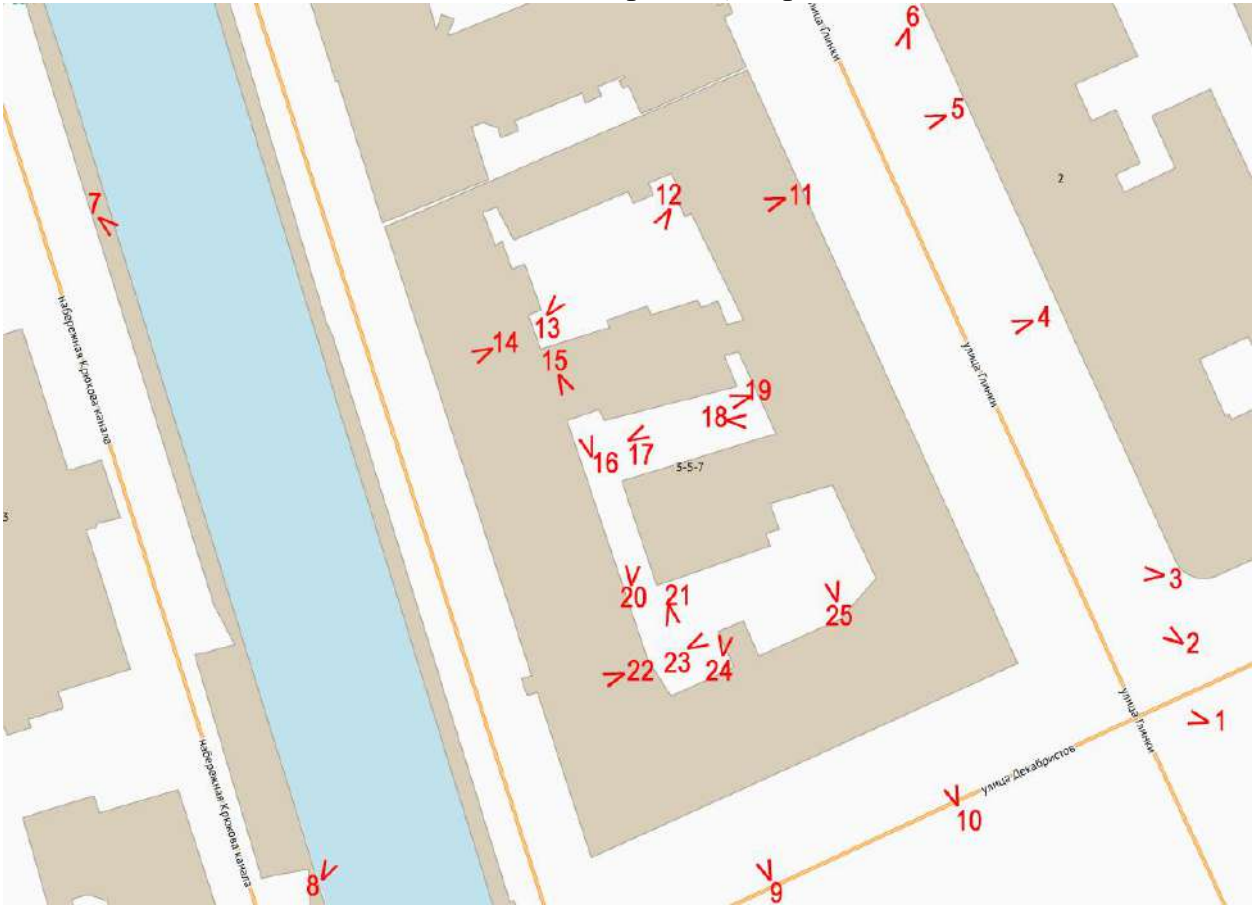
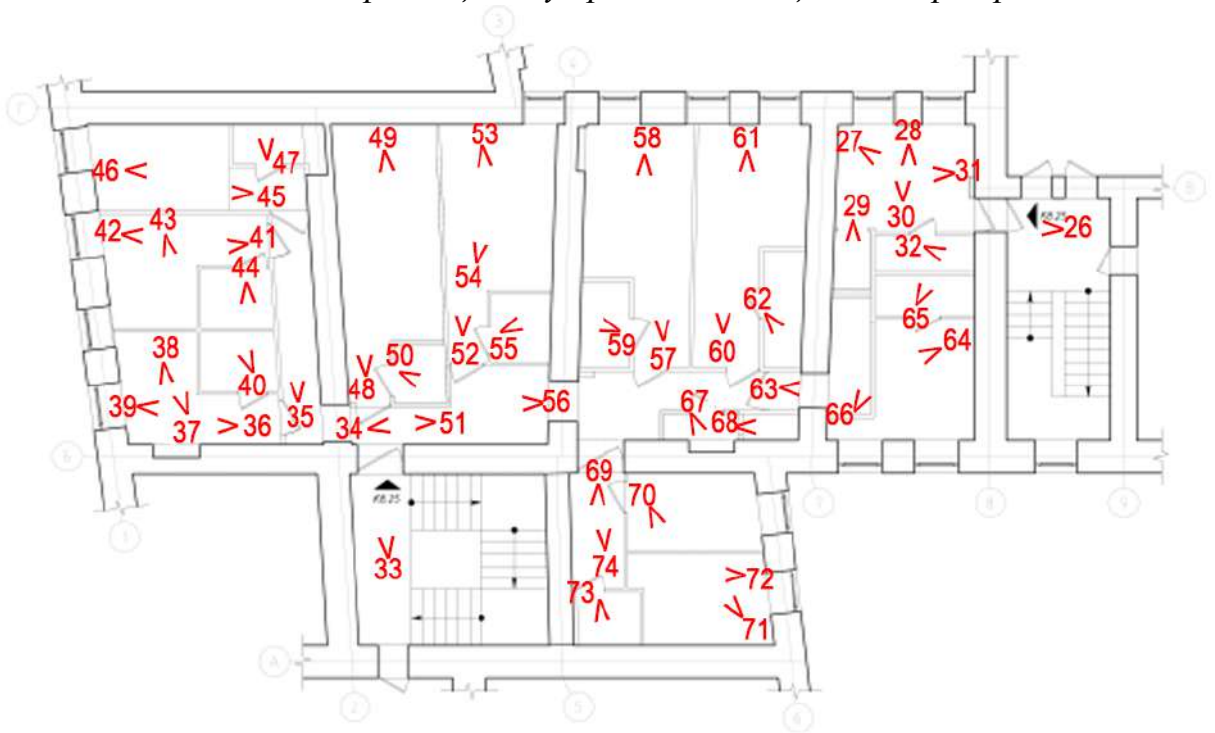


Схема № 2. Фотофиксация внутренних помещений квартиры № 25



Условные обозначения:

1 < – номер фотографии и направление фотофиксации.

Фотофиксация от 03.09.2025 г.

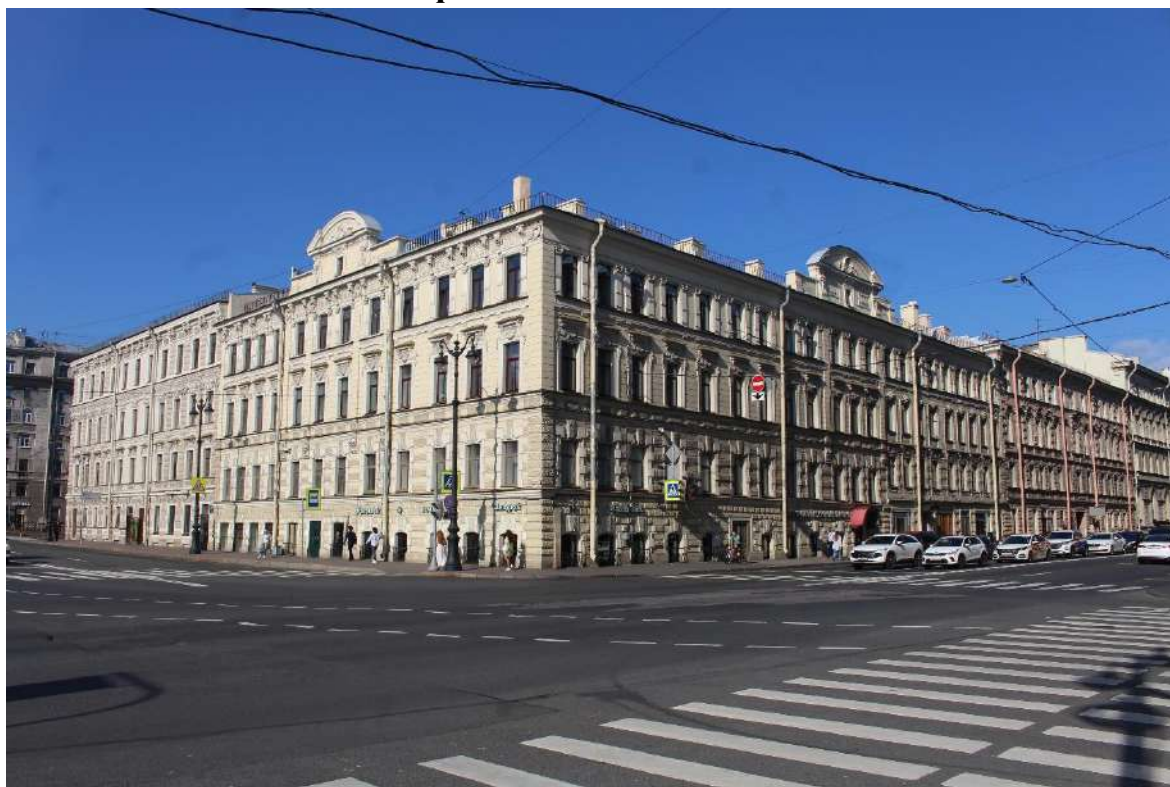


Фото 1. Общий вид объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».

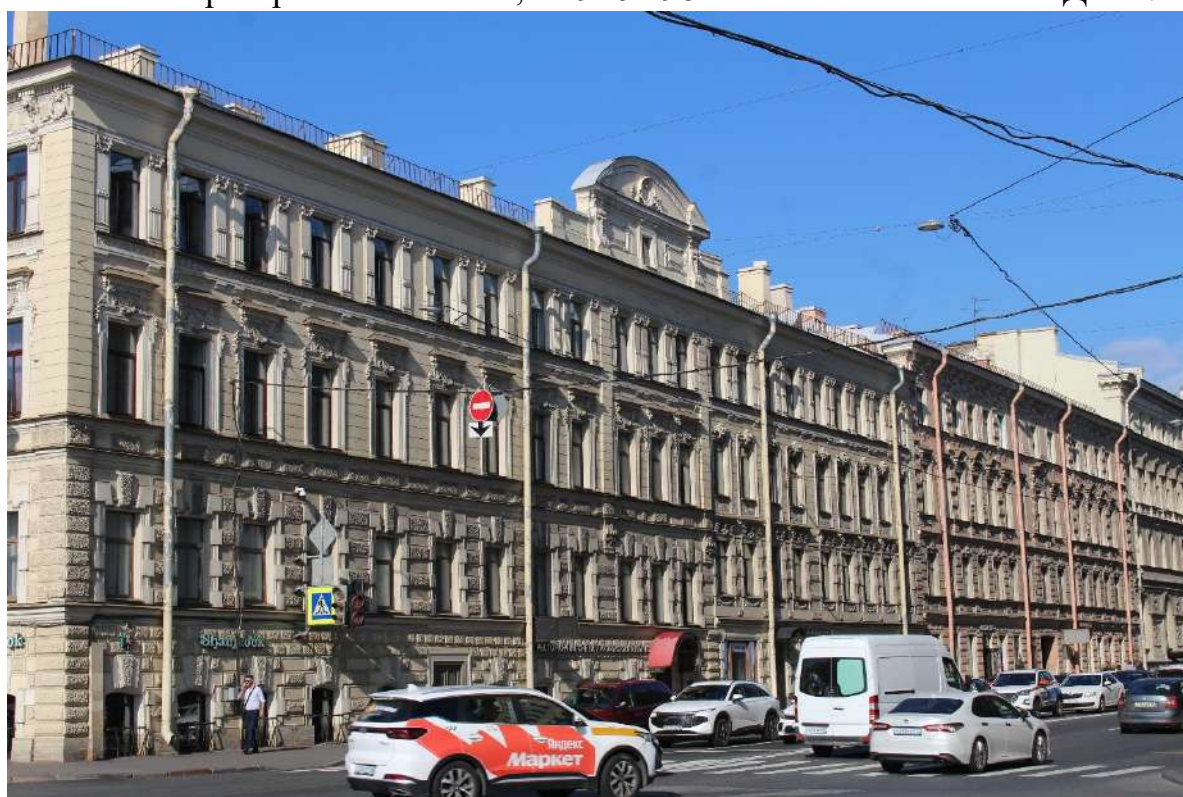


Фото 2. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по улице Глинки.



Фото 3. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по улице Глинки.



Фото 4. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по улице Глинки. Красным отмечены оконные проемы квартиры № 25.



Фото 5. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по улице Глинки.



Фото 6. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по улице Глинки.



Фото 7. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по набережной Крюкова канала.

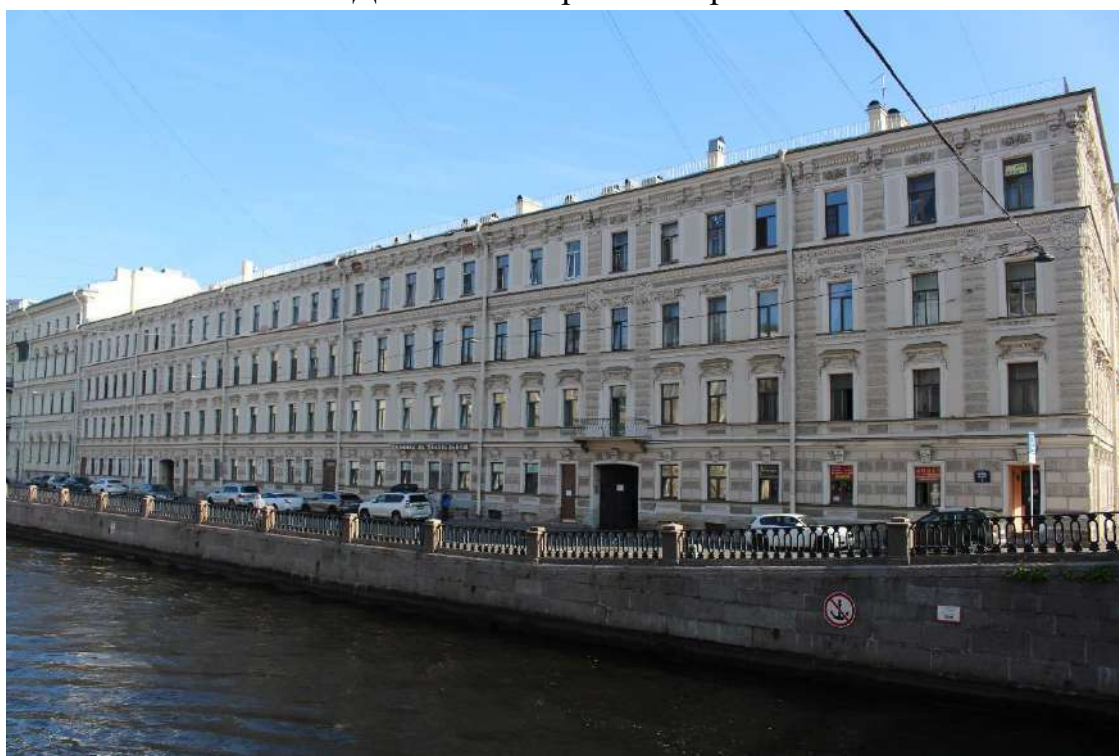


Фото 8. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по набережной Крюкова канала.



Фото 9. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по улице Декабристов.

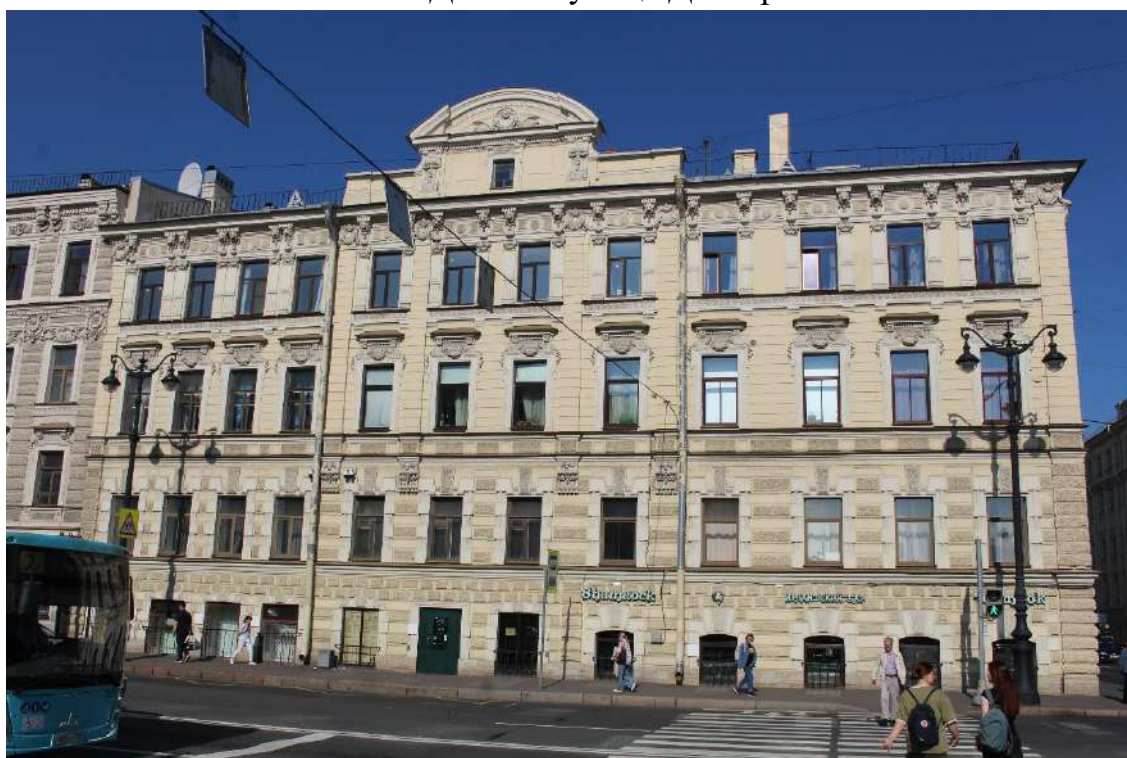


Фото 10. Вид на лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по улице Декабристов.



Фото 11. Вид на воротный проезд объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по улице Глинки.



Фото 12. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».



Фото 13. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».



Фото 14. Вид на воротный проезд объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по набережной Крюкова канала.



Фото 15. Вид на воротный проезд дворового корпуса объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по набережной Крюкова канала.



Фото 16. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».



Фото 17. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».



Фото 18. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Красным отмечены оконные проемы квартиры № 25.



Фото 19. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».



Фото 20. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».



Фото 21. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».



Фото 22. Вид на воротный проезд объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по набережной Крюкова канала.



Фото 23. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».



Фото 24. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».



Фото 25. Вид на дворовые фасады объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.».



Фото 26. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Вход в квартиру № 25 со стороны 9ЛК.



Фото 27. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 15.



Фото 28. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 15.



Фото 29. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 17.

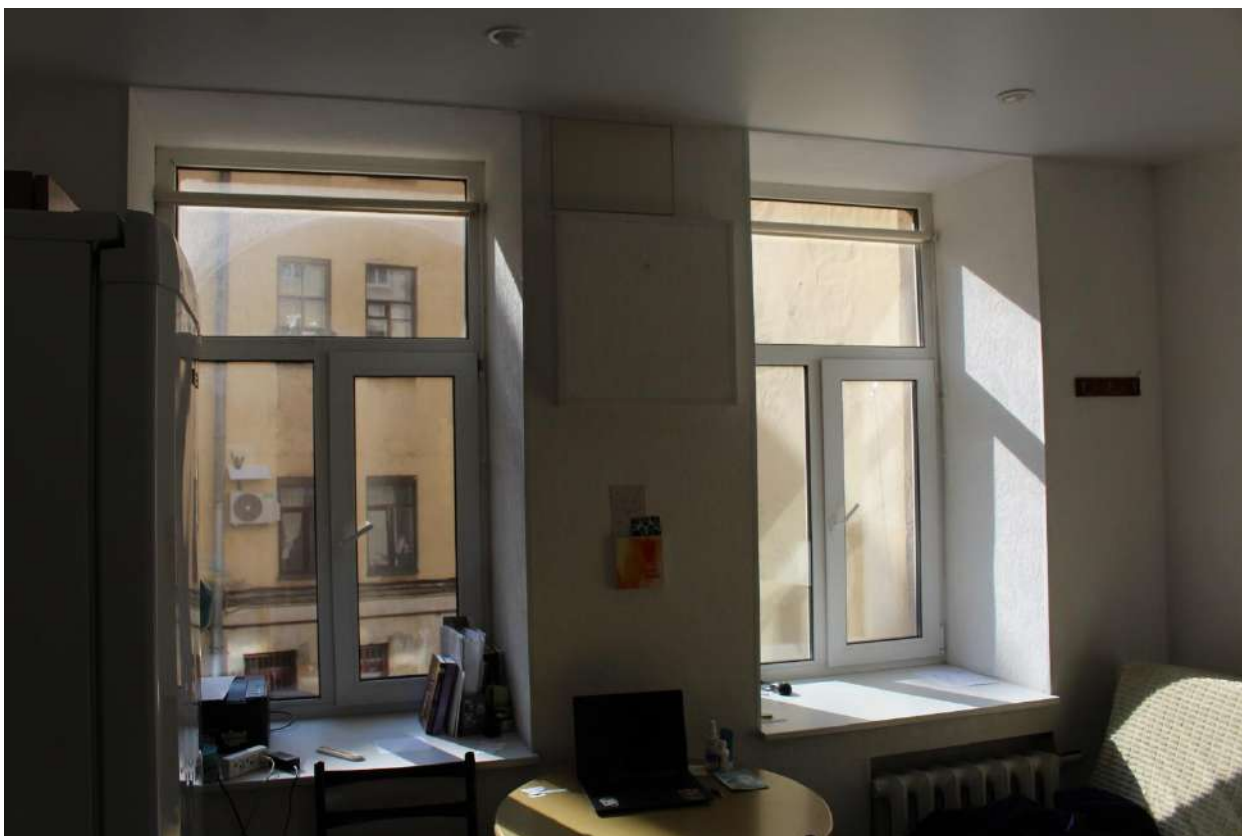


Фото 30. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 15.



Фото 31. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 15.



Фото 32. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 16.



Фото 33. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Вход в квартиру № 25 со стороны 2ЛК.



Фото 34. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 1.



Фото 35. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 2.



Фото 36. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 3.



Фото 37. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 3.



Фото 38. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 3.



Фото 39. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 3.



Фото 40. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 4.



Фото 41. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 6.



Фото 42. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 6.



Фото 43. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 6.



Фото 44. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 5.

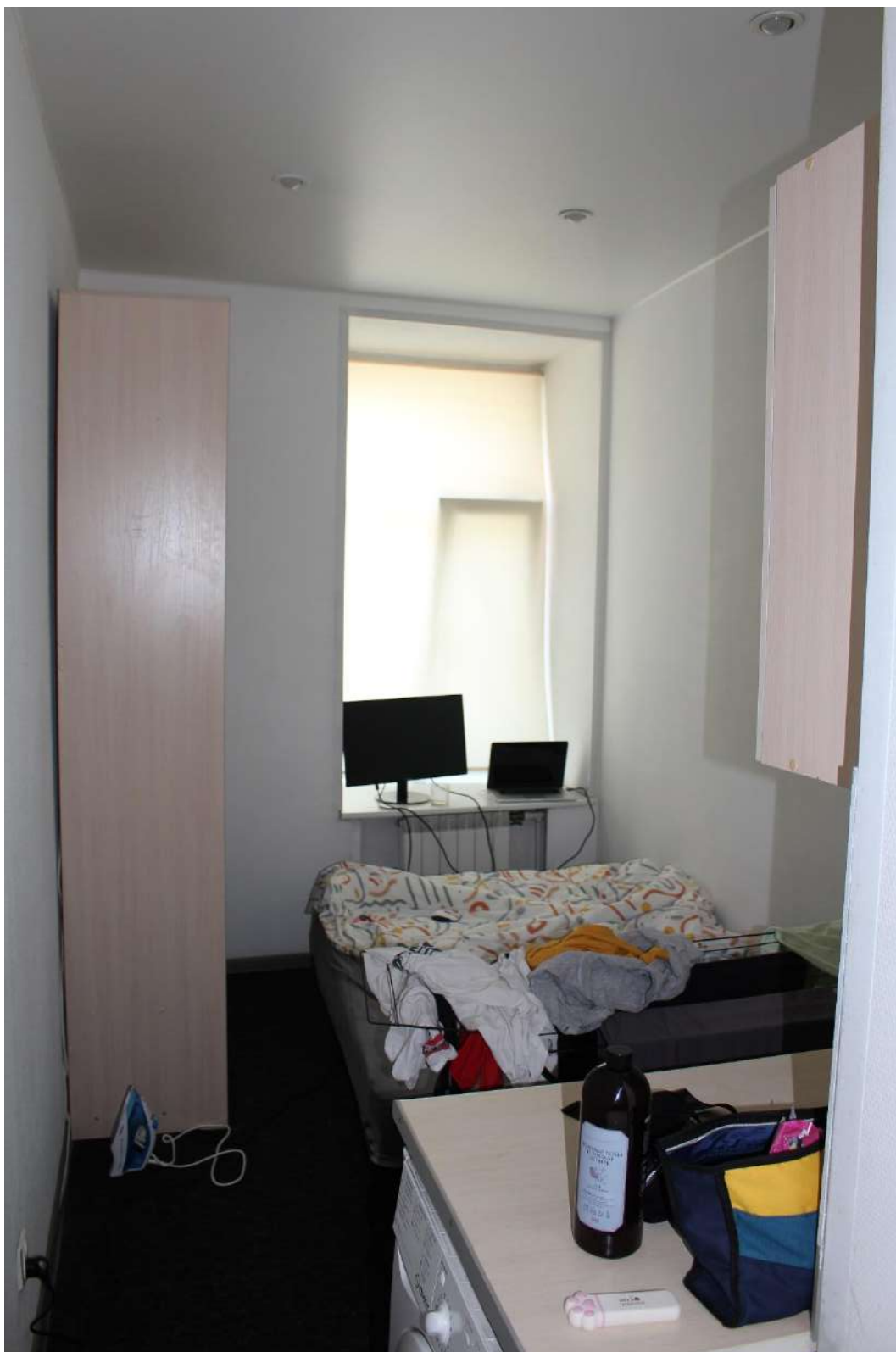


Фото 45. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 7.

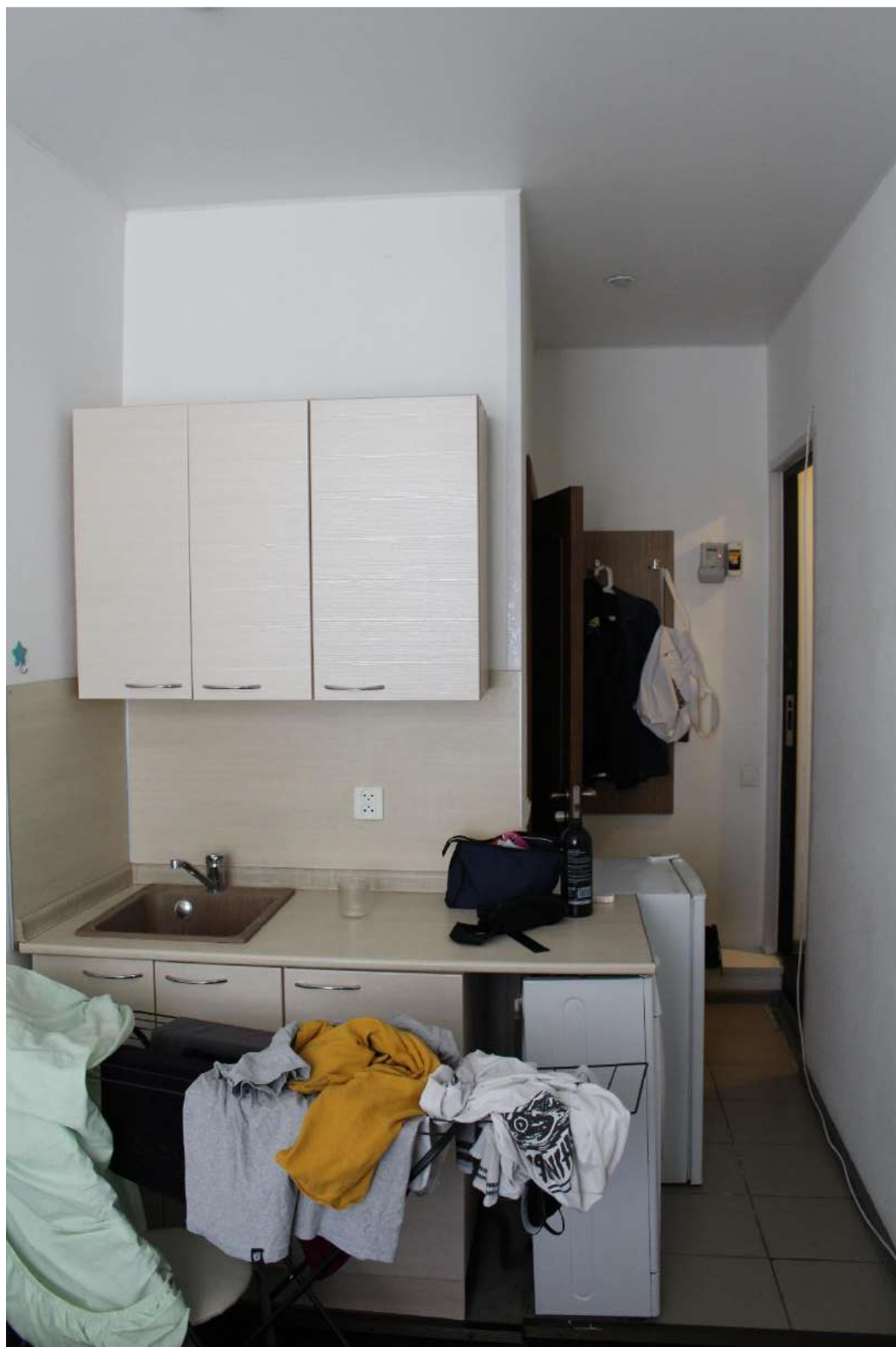


Фото 46. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 7.



Фото 47. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 8.



Фото 48. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 1.



Фото 49. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 1.



Фото 50. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 1.



Фото 51. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 1.



Фото 52. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 9.

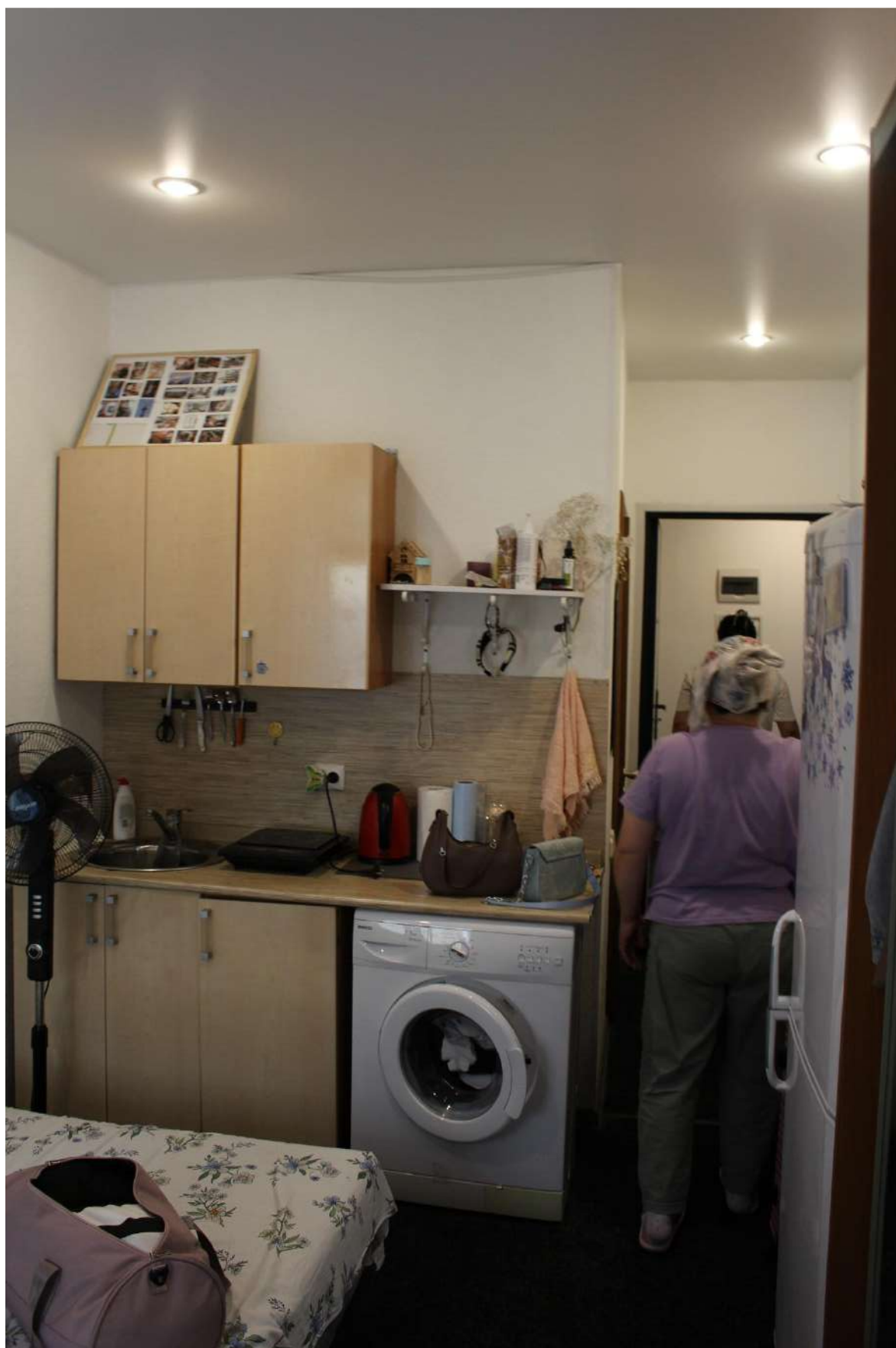


Фото 53. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 9.



Фото 54. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 9.



Фото 55. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 10.



Фото 56. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 1.



Фото 57. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 11.



Фото 58. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 11.



Фото 59. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 12.



Фото 60. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 13.



Фото 61. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 13.



Фото 62. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 14.



Фото 63. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 19.

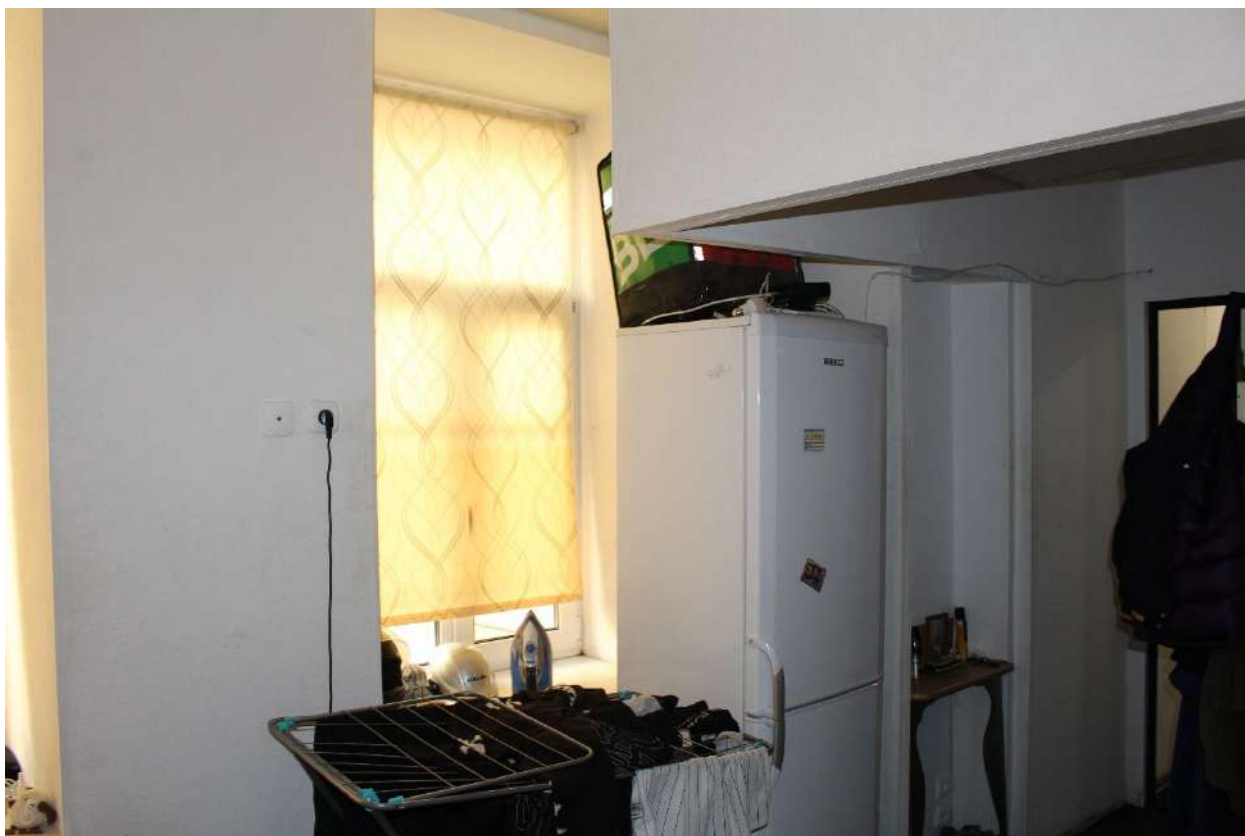


Фото 64. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 19.



Фото 65. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 18.



Фото 66. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 17, 19.

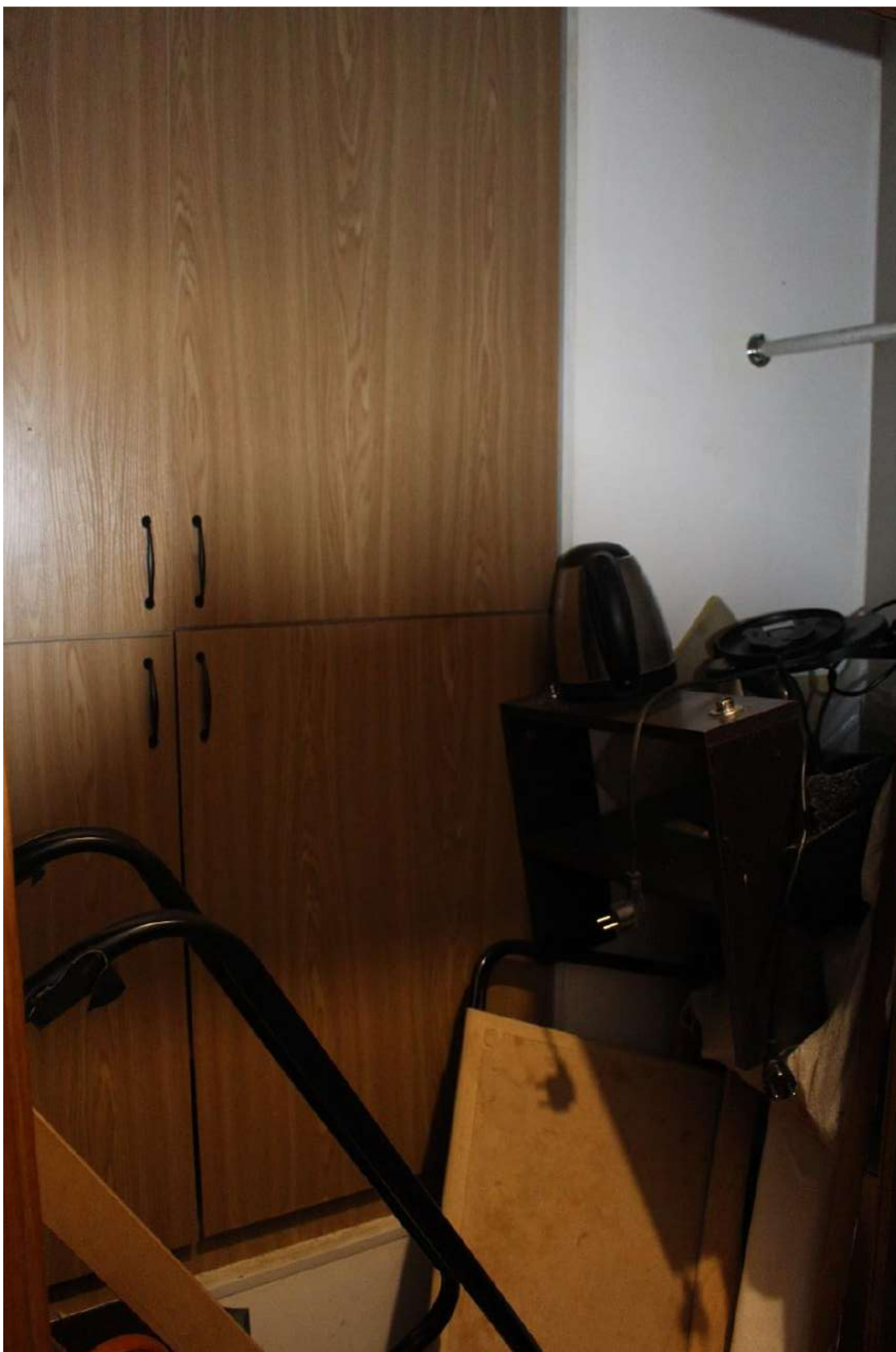


Фото 67. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 20.



Фото 68. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 21.



Фото 69. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 25.



Фото 70. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 22, 23.



Фото 71. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 22, 23.



Фото 72. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 22, 23.



Фото 73. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 24.



Фото 74. Объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.». Квартира № 25, ч.п. 25.

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году

Копии договоров с экспертами, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР
с дистанционным работником
№ 8-ДИКЭ

г. Санкт-Петербург

«20» ноября 2018 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада») в лице генерального директора Филиповича Максима Ивановича, действующего на основании Устава, с одной стороны и гражданка РФ Бревдо Наталья Ивановна, именуемая в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, с окладом _____ (_____ тысяч) рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: 15-го и 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «20» ноября 2018 г.

3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
 - 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
 - 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
 - 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового

Организация: _____

1

Работник: _____

распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
- 3.2.5. Беречь имущество Организации.
- 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
- 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
 - 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
 - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
 - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
 - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
 - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.
- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.

- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация:

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

ОГРН 1147847420511 ИНН 781090757 КПП 781001001

Место нахождения: 196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская, д. 4, лит. А пом1Н части 535, 543

Телефон +79312070490

Работник:

Бревдо Наталья Ивановна

ПОДПИСИ СТОРОН

Организация:

Генеральный директор



(Филипович М. И.)

М.П.

Работник:

(Handwritten signature)

(Бревдо Н.И.)

(Подпись)

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлена:

Подпись Работника

(Handwritten signature)

Бревдо Н.И.

Дата

20.11.18

Экземпляр трудового договора на руки получила:

Подпись Работника

(Handwritten signature)

Бревдо Н.И.

Дата

20.11.18

Организация:

(Handwritten signature)

Работник:

(Handwritten signature)

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР
с дистанционным работником
№ 3-ДИКЭ

г. Санкт-Петербург

«01» февраля 2018 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада») в лице генерального директора Филиповича Максима Ивановича, действующего на основании Устава, с одной стороны и **гражданка РФ Овсянникова Анна Александровна**, именуемая в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, с окладом 5 300 000 (пять миллионов триста тысяч) рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: 15-го и 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «01» февраля 2018 г.

3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
 - 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
 - 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
 - 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться

Организация: _____

1

Работник: _____

к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
 - 3.2.5. Беречь имущество Организации.
 - 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
 - 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
- 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
 - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
 - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
 - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
 - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ

- 5.1. Работник использует при исполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.

Организация: _____

2

Работник: _____

- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.
- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация:

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

ОГРН 1147847420511 ИНН 781090757 КПП 781001001

Место нахождения: 196084, г. Санкт-Петербург, ул. Новорощинская, д. 4, лит. А пом.ИЧ части 535, 543

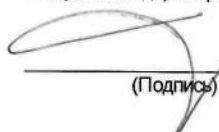
Телефон +79312070490

Работник:

Овсянникова Анна Александровна


ПОДПИСИ СТОРОН

Организация:
Генеральный директор


(Подпись)



Работник:


(Подпись) (Овсянникова А.А.)

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлена:

Подпись Работника

Овсянникова А. А.

Дата 01.02.18

Экземпляр трудового договора на руки получила:

Подпись Работника

Овсянникова А. А.

Дата 01.02.18

Организация:

Работник:

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР
с дистанционным работником
№ 11Д/ИКЭ

г. Санкт-Петербург

«26» декабря 2022 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Союз Экспертов Северо-Запада» (ООО «Союз экспертов Северо-Запада») в лице генерального директора Фефеловой Марины Петровны, действующей на основании Устава, с одной стороны и **гражданин РФ Филипович Максим Иванович**, именуемый в дальнейшем «Работник», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Дистанционной работой является выполнение определенной трудовым договором трудовой функции вне места нахождения работодателя, его филиала, представительства, иного обособленного структурного подразделения (включая расположенные в другой местности), вне стационарного рабочего места, территории или объекта, прямо или косвенно находящихся под контролем работодателя (Организации), при условии использования для выполнения данной трудовой функции и для осуществления взаимодействия между работодателем и работником по вопросам, связанным с ее выполнением, информационно-телекоммуникационных сетей общего пользования, в том числе сети "Интернет".
- 1.2. В случае, если предусмотрено взаимодействие Работника (или лица, поступающего на дистанционную работу) и работодателя путем обмена электронными документами, используются усиленные квалифицированные электронные подписи дистанционного работника или лица, поступающего на дистанционную работу, и работодателя в порядке, установленном федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации. Каждая из сторон указанного обмена обязана направлять в форме электронного документа подтверждение получения электронного документа от другой стороны в срок, определенный трудовым договором о дистанционной работе.
- 1.3. В случаях, если Работник должен быть ознакомлен в письменной форме, в том числе под роспись, с принимаемыми локальными нормативными актами, непосредственно связанными с его трудовой деятельностью, приказами (распоряжениями) работодателя, уведомлениями, требованиями и иными документами, дистанционный работник может быть ознакомлен с ними путем обмена электронными документами между работодателем и дистанционным работником.

2. ПРЕДМЕТ ТРУДОВОГО ДОГОВОРА

- 2.1. Работник принимается в Организацию на должность Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на 1/2 ставки с окладом _____ рублей в месяц (включая НДФЛ по ставке 13%).
- 2.2. Работа, выполняемая Работником по настоящему Договору, является дистанционной работой.
- 2.3. Зарплата выплачивается Работнику каждые полмесяца в следующие сроки: до 15-го и до 30-го числа каждого месяца.
- 2.4. Заработная плата, социальные компенсации, премии и другие подобные выплаты по письменному заявлению Работника могут выплачиваться ему путем перечисления на специальный карточный счет физических лиц, указанный в реквизитах работника.
- 2.5. Место работы – по месту регистрации Работника.
- 2.6. Работа в Организации является для Работника по совместительству.
- 2.7. Договор является бессрочным.
- 2.8. Работник обязан приступить к работе с «26» декабря 2022 г.

3. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

- 3.1. Работник подчиняется непосредственно руководителю организации.
- 3.2. Работник обязан:
- 3.2.1. Выполнять должностные обязанности.
- 3.2.2. Знать и соблюдать должностную инструкцию.
- 3.2.3. Соблюдать установленные в Организации Правила внутреннего трудового распорядка, производственную и финансовую дисциплину, добросовестно относиться к исполнению своих должностных обязанностей. Правила внутреннего трудового

Организация: _____

1

Работник: _____

распорядка распространяются на Работника в той части, которая не противоречит сути заключенного с ним настоящего трудового договора.

- 3.2.4. Выполнять должностные обязанности по должности, указанной в п.2.1.
- 3.2.5. Беречь имущество Организации.
- 3.2.6. Соблюдать режим коммерческой тайны и не разглашать информацию, являющуюся коммерческой тайной, в соответствии с перечнем сведений, составляющих коммерческую тайну организации.
- 3.2.7. Соблюдать требования по охране труда и технике безопасности.
- 3.3. Организация обязуется:
 - 3.3.1. Предоставить Работнику работу в соответствии с условиями настоящего трудового договора. Организация вправе требовать от Работника выполнения обязанностей (работ), не обусловленных настоящим трудовым договором, только в случаях, предусмотренных законодательством о труде РФ.
 - 3.3.2. Выплачивать заработную плату, премии, вознаграждения в порядке и на условиях установленных трудовым договором, внутренними нормативными актами Организации.
 - 3.3.3. Осуществлять социальное страхование Работника, обязательное медицинское страхование, пенсионное страхование.
 - 3.3.4. В случае производственной необходимости, в целях повышения квалификации Работника, оплачивать его обучение.
 - 3.3.5. Ознакомить Работника с требованиями охраны труда и Правилами внутреннего трудового распорядка.

4. РЕЖИМ РАБОЧЕГО ВРЕМЕНИ

- 4.1. Работнику устанавливается пятидневная рабочая неделя продолжительностью 10 (десять) часов. Выходными днями являются суббота, воскресенье. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается Работником по своему усмотрению с учетом необходимости взаимодействия между работодателем (Организацией) и Работником по вопросам, связанным с выполнением работы (быть доступным для обращений со стороны Организации с использованием предусмотренных средств связи) в период с 9:00 до 18:00 в рабочие дни.
- 4.2. Труд Работника по должности, указанной в п. 2.1 договора, осуществляется в нормальных условиях дистанционно.
- 4.3. Работнику ежегодно предоставляется отпуск продолжительностью 28 календарных дней. Отпуск предоставляется в соответствии с утвержденными внутренними актами Организации.

5. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБОРУДОВАНИЯ И ИНЫХ СРЕДСТВ

- 5.1. Работник использует при выполнении им своих обязанностей по трудовому договору о дистанционной работе собственное оборудование, программно-технические средства, средства защиты информации и иные средства.

6. ВОЗМЕЩЕНИЕ РАСХОДОВ РАБОТНИКУ

- 6.1. Работодатель не возмещает Работнику расходы, связанные с выполнением дистанционной работы.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

- 7.1. В случае неисполнения или ненадлежащего исполнения Работником своих обязанностей, указанных в настоящем договоре, нарушения трудового законодательства РФ, Правил внутреннего трудового распорядка Организации Работник несет дисциплинарную, материальную и иную ответственность согласно действующему законодательству РФ.
- 7.2. Организация несет материальную и иную ответственность в случаях, предусмотренных законодательством РФ.

8. УСЛОВИЯ СОЦИАЛЬНОГО СТРАХОВАНИЯ, ГАРАНТИИ

- 8.1. Организация гарантирует обеспечение страхования Работника в системе обязательного социального страхования, обязательного медицинского страхования, пенсионного страхования.
- 8.2. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные действующим трудовым законодательством РФ.

Организация: _____

2

Работник: _____

- 8.3. Для предоставления обязательного страхового обеспечения по обязательному социальному страхованию на случай временной нетрудоспособности и в связи с материнством Работник направляет Работодателю (в Организацию) оригиналы документов, предусмотренных федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, по почте заказным письмом с уведомлением.
- 8.4. При подаче Работником заявления о выдаче заверенных надлежащим образом копий документов, связанных с работой, работодатель (Организация) не позднее трех рабочих дней со дня подачи указанного заявления обязан направить дистанционному работнику эти копии по почте заказным письмом с уведомлением или, если это указано в заявлении, в форме электронного документа.

9. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ

- 9.1. Условия настоящего трудового договора имеют обязательную юридическую силу для сторон. Все изменения и дополнения к настоящему трудовому договору оформляются двусторонним письменным соглашением.
- 9.2. Трудовой договор о дистанционной работе и соглашения об изменении определенных сторонами условий трудового договора о дистанционной работе могут заключаться путем обмена электронными документами.
- 9.3. Споры между сторонами, возникающие при исполнении трудового договора, рассматриваются в порядке, установленном действующим законодательством РФ.
- 9.4. Во всем остальном, что не предусмотрено настоящим трудовым договором, стороны руководствуются законодательством РФ, регулирующим трудовые отношения.

АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Организация:

ООО «Союз Экспертов Северо-Запада»

ОГРН 1147847420511 ИНН 7810900757 КПП 781001001

Место нахождения: 190020, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 199-201, литер В, помещение 11-Н, этаж 1

Работник:

Филипович Максим Иванович

ПОДПИСИ СТОРОН

Организация:

Генеральный директор

(Подпись)



Работник:

(Подпись) (Филипович М. И.)

С правилами внутреннего трудового распорядка и техники безопасности, положением о ЗПД, положением о заработной плате и премировании ознакомлен:

Подпись Работника _____ Филипович М. И. Дата 26.12.22

Экземпляр трудового договора на руки получил:

Подпись Работника _____ Филипович М. И. Дата 26.12.22

Организация: _____

Работник: _____

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ «Союз Экспертов Северо-Запада»
ОГРН: 1147847420511, ИНН: 7810900757
190020, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, ВН. ТЕР. Г. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ЕКАТЕРИНГОФСКИЙ,
ОБВОДНОГО КАНАЛА НАБ., Д. 199-201, ЛИТЕРА В, ПОМЕЩ. 11-Н, ЭТАЖ 1,
(далее – Общество)

г. Санкт-Петербург

20 декабря 2022 г.

РЕШЕНИЕ № 9/2022
единственного участника Общества

Единственный участник:

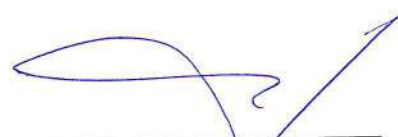
ФИЛИПОВИЧ МАКСИМ ИВАНОВИЧ, 23 сентября 1980 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Россия, пол: мужской, паспорт [REDACTED] выданный 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06 января 2004 года, код подразделения 782-036, зарегистрированный по адресу: Санкт-Петербург, [REDACTED]
Номинальная стоимость доли: 10 000,00 (десять тысяч) рублей 00 копеек
Размер доли в уставном капитале: 100%

Решил:

1. Прекратить полномочия действующего генерального директора Общества Филиповича Максима Ивановича с 26 декабря 2022 года.
2. Назначить на должность генерального директора Общества Фефелову Марину Петровну, РФ 26 апреля 1978 года рождения, паспорт [REDACTED] выдан ТП № 6 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Василеостровском р-не гор. Санкт-Петербурга, код подразделения 780-006, зарегистрирована по адресу: гор. Санкт-Петербург, р-н Василеостровский, [REDACTED], с 26 декабря 2022 года.
3. Зарегистрировать изменения в установленном законом порядке. Обязанность по государственной регистрации возложить на единоличный исполнительный орган Общества.

Единственный участник Общества

Филипович Максим Иванович


(подпись)

78 А В 2993653

**СВИДЕТЕЛЬСТВО
ОБ УДОСТОВЕРЕНИИ РЕШЕНИЯ ЕДИНСТВЕННОГО УЧАСТНИКА
ЮРИДИЧЕСКОГО ЛИЦА**

*Российская Федерация
Санкт-Петербург*

Двадцатого декабря две тысячи двадцать второго года

Я, Липатова Юлия Владимировна, нотариус нотариального округа Санкт-Петербург, удостоверяю, что двадцатого декабря две тысячи двадцать второго года, единственным участником **Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада"**, основной государственный регистрационный номер (ОГРН): 1147847420511, адрес юридического лица: 190020, Санкт-Петербург, вн. тер.г. муниципальный округ Екатерингофский, Набережная Обводного канала, дом 199-201, литер В, помещ. 11-Н, этаж 1,

гр. **ФИЛИПОВИЧЕМ МАКСИМ ИВАНОВИЧЕМ**, 23 сентября 1980 года рождения, место рождения: гор. Ленинград, гражданство: Россия, пол: мужской, паспорт [REDACTED], выданный 36 отделом милиции Выборгского района Санкт-Петербурга 06 января 2004 года, код подразделения 782-036, зарегистрированным по адресу: Санкт-Петербург, [REDACTED], [REDACTED],

приняты следующие решения:

1. Прекратить полномочия действующего генерального директора Общества Филиповича Максима Ивановича с 26 декабря 2022 года.
2. Назначить на должность генерального директора Общества Фефелову Марину Петровну, РФ 26 апреля 1978 года рождения, [REDACTED] 10.07.2018 выдан ТП № 6 Отдела УФМС России по Санкт-Петербургу и Ленинградской обл. в Василеостровском р-не гор. Санкт-Петербурга, код подразделения 780-006, зарегистрирована по адресу: гор. Санкт-Петербург, р-н Василеостровский, [REDACTED], с 26 декабря 2022 года.
3. Зарегистрировать изменения в установленном законом порядке. Обязанность по государственной регистрации возложить на единоличный исполнительный орган Общества.

Наличие единственного участника нотариус установила по сведениям Единого государственного реестра юридических лиц.

Настоящее свидетельство подтверждает принятие указанного решения. Правоспособность Общества с ограниченной ответственностью "Союз Экспертов Северо-Запада" проверена. Личность лица, принявшего решение, его полномочия и право на принятие решения установлены.

Зарегистрировано в реестре: № 78/341-н/78-2022-3-1018.

Уплачено за совершение нотариального действия: 4100 руб. 00 коп.

Ю.В.Липатова




30.553.594

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. – композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры № 25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр: 32Ж/0624/-/-, разработанной ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 году

Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы

ДОГОВОР № Э-30-25
возмездного оказания услуг

г. Санкт-Петербург

«03» сентября 2025

Гр-н РФ Михайленко Наталья Владимировна (по доверенности), именуемый в дальнейшем «Заказчик» с одной стороны, и

Общество с ограниченной ответственностью «Союз экспертов Северо-Запада», именуемое в дальнейшем «Исполнитель», в лице генерального директора Фефеловой Марины Петровны, действующего на основании устава, с другой стороны, а совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Предметом настоящего договора является оказание Исполнителем услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А (кв. №25), далее по тексту именуемого «Объект», с целью определения соответствия требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (далее по тексту – «Услуги») в соответствии с Техническим заданием заказчика (приложение № 1 к настоящему договору).

1.2. Результатом оказания Услуг по настоящему договору в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе (утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»), является Заключение государственной историко-культурной экспертизы, проведенной экспертной комиссией, подписанное председателем, ответственным секретарем и остальными членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью и подлежащее передаче Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF).

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к результатам государственной историко-культурной экспертизы определяются действующими нормативными актами Российской Федерации и города Санкт-Петербурга, Техническим заданием Заказчика на проведение историко-культурной экспертизы (приложение № 1 к настоящему договору), которое является неотъемлемой частью настоящего договора.

1.4. Исполнитель приступает к оказанию Услуги с момента оплаты авансового платежа, предусмотренного п. 3.2.1. настоящего договора, при условии передачи исходной документации в соответствии с п. 6 Технического задания (приложение № 1 к настоящему договору) и п. 2.1.5. настоящего договора, на основании которой Исполнителем будет проводиться государственная историко-культурная экспертиза. Срок проведения ГИКЭ составляет 45 (сорок пять) рабочих дней. Срок действия настоящего договора в соответствии с п. 8.1. настоящего договора - до **03 сентября 2026 года** с даты начала оказания Услуги.

1.5. Стороны определили следующую последовательность исполнения настоящего договора:

1.5.1. После предоставления исходной документации Исполнитель приступает к проведению государственной историко-культурной экспертизы.

1.5.2. Если Исполнитель в ходе проведения ГИКЭ обнаружит несоответствие проектной документации Заказчика действующим нормам и требованиям в области охраны объектов культурного наследия, Исполнитель вправе представить Заказчику замечания к проектной документации, а Заказчик обязуется внести соответствующие изменения в проектную документацию.

1.5.3. На период устранения Заказчиком замечаний Исполнителя к проектной документации оказание Услуг автоматически приостанавливается, в том числе без специального уведомления о приостановке оказания Услуг, до устранения Заказчиком замечаний к проекту и предоставления Исполнителю скорректированной проектной документации.

1.5.4. Стороны отдельно отмечают, что в случае не устранения Заказчиком замечаний Исполнителя к проектной документации в срок 1 (один) месяца до даты окончания действия настоящего договора, Исполнитель вправе составить отрицательное заключение ГИКЭ, что также будет считаться надлежащим результатом оказания Услуг по настоящему договору, и такие Услуги подлежат оплате в полном объеме согласно п. 3.1. настоящего договора, если Стороны путем заключения дополнительного соглашения к настоящему договору не договорятся о продлении срока оказания Услуг и срока действия настоящего договора. При этом в случае продления по дополнительному соглашению к настоящему договору срока оказания Услуг и срока действия настоящего договора Исполнитель вправе потребовать увеличения размера вознаграждения Исполнителя, в том числе с учетом инфляции, что также должно быть отражено в заключаемом дополнительном соглашении.

1.5.5. Результаты выполненной Исполнителем ГИКЭ подлежат рассмотрению государственным органом охраны объектов культурного наследия. Обязанность по направлению результатов ГИКЭ в орган охраны объектов культурного наследия возложена на Заказчика – Заказчик после получения положительного заключения ГИКЭ от Исполнителя самостоятельно подает результаты ГИКЭ в орган охраны объектов культурного наследия для согласования в срок, не позднее 6 (шесть) календарных месяцев с даты получения положительного заключения ГИКЭ от Исполнителя.

1.5.6. Заказчик обязан передать Исполнителю документы по итогам рассмотрения результатов ГИКЭ в органе охраны объектов культурного наследия в течение 1 (одного) месяца с даты получения таких документов от органа охраны объектов культурного наследия.

1.5.6.1. В случае, если по итогам рассмотрения проектной документации и результатов ГИКЭ в органе охраны культурного наследия у данного органа будут иметься замечания к результатам ГИКЭ только к результатам ГИКЭ Исполнитель проводит повторную ГИКЭ в установленном настоящим договором порядке.

1.5.6.2. В случае, если по итогам рассмотрения проектной документации и результатов ГИКЭ в органе охраны культурного наследия у данного органа будут иметься замечания к проектной документации и к результатам ГИКЭ, Исполнитель также проводит повторную ГИКЭ в установленном настоящим договором порядке, но после предоставления Заказчиком Исполнителю откорректированной по замечаниям органа охраны культурного наследия проектной документации. В таком случае Исполнитель вправе потребовать увеличения срока оказания Услуги и продления срока действия настоящего договора с учетом объема замечаний органа охраны объекта культурного наследия к проектной документации и в течение 1 (один) месяца с даты получения от Заказчика документов по итогам рассмотрения проекта и результатов ГИКЭ в органе охраны объектов культурного наследия направляет в адрес Заказчика рекомендации по корректировке проектной документации и при необходимости проект дополнительного соглашения о продлении срока оказания Услуг. При этом Исполнитель предоставляет рекомендации к корректировке проектной документации исключительно в области охраны объектов культурного наследия.

Заказчик обязан рассмотреть такие рекомендации Исполнителя, которые имеют силу замечаний Исполнителя по смыслу п. 1.5.2. и п. 1.5.3. настоящего договора, и в срок не позднее 6 (шесть) месяцев с даты получения рекомендаций и проекта дополнительного соглашения о продлении срока оказания Услуг обязан предоставить Исполнителю откорректированную по замечаниям органа охраны объектов культурного наследия проектную документацию и подписанное со стороны Заказчика дополнительное соглашение о продлении срока оказания Услуг. На период до предоставления Заказчиком Исполнителю откорректированной проектной документации и дополнительного соглашения к настоящему договору оказание Услуг автоматически приостанавливается.

После предоставления Заказчиком Исполнителю откорректированной проектной документации и подписанного Заказчиком дополнительного соглашения Исполнитель проводит повторную ГИКЭ в установленном настоящим договором порядке.

В случае не предоставления в установленный настоящим пунктом срок Заказчиком проектной документации и дополнительного соглашения Исполнитель вправе составить отрицательное заключение ГИКЭ по имеющейся у Исполнителя проектной документации, что также будет считаться надлежащим результатом оказания Услуг по настоящему договору, и такие Услуги подлежат оплате в полном объеме согласно п. 3.1. настоящего договора, если Стороны путем заключения дополнительного соглашения к настоящему договору не договорятся о продлении срока оказания Услуг и срока действия настоящего договора. При этом в случае продления по дополнительному соглашению к настоящему договору срока оказания Услуг и срока действия настоящего договора Исполнитель вправе потребовать увеличения размера вознаграждения Исполнителя, в том числе с учетом инфляции, что также должно быть отражено в заключаемом дополнительном соглашении.

1.5.6.3. В случае, если по итогам рассмотрения проектной документации и результатов ГИКЭ в органе охраны культурного наследия у данного органа будут иметься замечания только к проектной документации и (или) к проектной документации и к результатам ГИКЭ в части, не относящейся к зоне ответственности Исполнителя, которые [замечания к результатам ГИКЭ] возникли у органа охраны в связи с недостатками проектной документации, за которые не несет ответственности Исполнитель при проведении ГИКЭ, то повторная ГИКЭ в рамках настоящего договора не проводится Исполнителем, Услуги по настоящему договору считаются оказанными Исполнителем надлежащим образом.

1.5.7. В случае, если Заказчиком в установленный п. 1.5.5. настоящего договора срок результаты ГИКЭ не будут направлены на согласование в орган охраны объектов культурного наследия и (или) Заказчик не передаст Исполнителю документы по итогам рассмотрения проектной документации и результатов ГИКЭ в органе охраны объектов культурного наследия в установленный п. 1.5.6. настоящего договора срок (как с положительным результатом, так и с отрицательным) и (или) Заказчик не передаст Исполнителю откорректированную проектную документацию и (или) подписанное со стороны Заказчика дополнительное соглашение в установленный п. 1.5.6.2. настоящего договора срок Услуги по настоящему договору также будут считаться оказанными полностью и будут подлежать оплате в полном объеме в соответствии с п. 3.1. настоящего договора, в том числе в отсутствие согласования результатов ГИКЭ в органе охраны объектов культурного наследия и (или) при не согласовании органом охраны объектов культурного наследия результатов ГИКЭ, направленных Заказчиком в орган охраны объектов культурного наследия за пределами установленного п. 1.5.5. настоящего договора сроков – в таком случае Исполнитель не будет отвечать за согласование результатов ГИКЭ в органе охраны объектов культурного наследия, если Стороны путем заключения дополнительного соглашения к настоящему договору не договорятся об ином.

1.5.8. Если в процессе осуществления проверки и анализа полноты проведенных научно-исследовательских работ по Объекту потребуются произвести дополнительные исследования, по требованию Исполнителя сроки оказания Услуг по настоящему Договору продлеваются, что оформляется дополнительным соглашением к настоящему договору, а в

случае отказа Заказчика осуществления дополнительных исследований и заключения такого дополнительного соглашения Исполнитель вправе составить отрицательное заключение ГИКЭ, что также будет считаться надлежащим результатом оказания Услуг по настоящему договору, и такие Услуги подлежат оплате в полном объеме согласно п. 3.1. настоящего договора.

1.5.9. В случае продления сроков оказания Услуг по настоящему договору более, чем на 1 (один) год с даты заключения указанного в настоящем пункте дополнительного соглашения, Исполнитель вправе потребовать увеличения размера вознаграждения Исполнителя, в том числе с учетом инфляции, что также должно быть отражено в заключаемом дополнительном соглашении.

2. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

2.1. Обязанности Заказчика.

2.1.1. Предоставлять Исполнителю документы и информацию, необходимые для оказания Услуг, предусмотренных разделом 1 настоящего договора, в том числе согласно п. 2.1.5. настоящего договора. При получении Заказчиком информации или документов, относящихся к предмету настоящего договора, предоставлять такую информацию и документы Исполнителю в разумные сроки с даты получения такой информации и документов.

2.1.2. Документы, указанные в п. 2.1.1. настоящего договора, передается в виде простых незаверенных копий или в электронном виде, а при необходимости – в подлинниках или в виде копий, заверенных в соответствии с нормами применимого законодательства.

2.1.3. Предоставлять Исполнителю любые справки и пояснения, как в устной, так и в письменной форме.

2.1.4. Обеспечивать оплату необходимых государственных пошлин, сборов, платежей для оказания Услуг по настоящему договору.

2.1.4. Оплачивать оказываемые Исполнителем Услуги в соответствии с условиями настоящего договора.

2.1.5. До начала оказания Услуг в течение 5 (пять) рабочих дней с момента подписания настоящего договора передать исходные данные, необходимые для оказания Услуг по настоящему договору (п. 6 Технического задания – приложение № 1 к настоящему договору). Передача указанных в настоящем пункте исходных данных производится в течение 5 (пять) рабочих дней с момента подписания Договора и оформляется Сторонами соответствующим актом.

2.2. Обязанности Исполнителя.

2.2.1. Оказывать Заказчику Услуги в соответствии условиями настоящего договора качественно и в предусмотренные п. 1.4. настоящего договора сроки.

2.2.2. Соблюдать конфиденциальность в отношении полученной от Заказчика коммерческой информации.

2.2.3. При исполнении обязанностей по договору Исполнитель вправе привлекать третьих при условии письменного согласования Заказчика.

2.2.4. Исполнитель в рамках настоящего договора оказывает Услуги сообразно текущей необходимости, руководствуясь поручениями Заказчика.

2.2.5. Проведение государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

2.2.6. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению государственной историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)

народов Российской Федерации» и Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

2.2.7. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002.

2.2.8. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

2.2.9. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

3. ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Вознаграждение за оказываемые Исполнителем Услуги составляет [REDACTED], НДС не облагается на основании положений п. 1 ст. 145 Налогового кодекса РФ.

При изменении в установленном порядке Технического задания на проведение историко-культурной экспертизы (приложение № 1 к настоящему договору) и (или) других положений настоящего договора, вызывающих увеличение или уменьшение объема и (или) видов оказываемых услуг, размер вознаграждения по соглашению Сторон соответственно пересматривается, что оформляется дополнительным соглашением к настоящему договору, являющимся неотъемлемой его частью.

3.2. Оплата Услуг по настоящему договору производится в следующем порядке:

3.2.1. Заказчик в срок не позднее 5 (пять) рабочих дней со дня подписания настоящего договора перечисляет на расчетный счет Подрядчика авансовый платеж в размере [REDACTED], НДС не облагается положений п. 1 ст. 145 Налогового кодекса РФ;

3.2.2. Окончательный расчет по настоящему договору Заказчик производит в течение 5 (пять) календарных дней после подписания Сторонами акта сдачи-приемки оказанных услуг.

3.3. По итогам оказания Услуг в соответствии с настоящим договором Исполнитель направляет Заказчику в соответствии с требованиям Положения о государственной историко-культурной экспертизе (утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе») передает Заказчику 1 (один) экземпляр заключения ГИКЭ со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи-приемки оказанных услуг. Заказчик в течение 5 (пять) рабочих дней с момента получения акта сдачи-приемки оказанных услуг подписывает акт сдачи-приемки оказанных услуг и возвращает его Исполнителю.

3.4. В случае несогласия Заказчика с актом сдачи-приемки оказанных услуг Заказчик обязан предоставить Исполнителю свои мотивированные возражения в отношении видов и (или) объемов оказанных услуг в течение 5 (пять) рабочих дней с даты получения акта от Исполнителя. При непредоставлении Заказчиком в указанный срок мотивированных возражений по видам и (или) объемам оказанных услуг Услуги считаются принятыми Заказчиком в полном объеме.

4. ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ

4.1. Исполнитель передает, а Заказчик приобретает, право использовать результаты оказанных в рамках настоящего договора Услуг, в любой форме и любым способом, предусмотренным Гражданским кодексом Российской Федерации, на весь срок действия авторского права, с правом передачи третьим лицам. Действие передаваемых Исполнителем

исключительных прав не ограничивается территориальными пределами (мировые права). В указанные в настоящем пункте исключительные права, передаваемые Исполнителем Заказчику, включаются, в том числе, право на их воспроизведение, право на распространение, право на импорт, право на публичный показ, право на передачу в эфир, право на сообщение для всеобщего сведения по кабелю, право на перевод и переработку результатов выполненных работ. Исполнитель не вправе использовать переданные в рамках настоящего договора исключительные права на результаты выполненных работ самостоятельно либо предоставлять кому-либо права на их использование. В момент передачи Заказчику результата оказанных Услуг и подписания соответствующего акта сдачи-приемки оказанных услуг Исполнитель отчуждает Заказчику все исключительные права на результаты оказанных Услуг, что влечет переход от Исполнителя Заказчику всех исключительных прав на использование созданных в ходе оказания Услуг результатов интеллектуальной деятельности. При этом подписания отдельного соглашения для этого не требуется, права на использование результатов интеллектуальной деятельности по настоящему договору считаются переданными с даты подписания акта сдачи-приемки оказанных услуг по настоящему договору.

4.2. Исполнитель гарантирует Заказчику, что все возможные произведения, входящие в результат оказанных Услуг по настоящему договору, созданы в рамках выполнения служебных обязанностей или служебного задания лицами (авторами), которые состоят в трудовых отношениях с Исполнителем и (или) являются субподрядчиками Исполнителя, и в силу имеющихся с ними договоров не могут предъявлять каких-либо претензий и исков, вытекающих из исключительных прав на использование произведений, в том числе, путем их анонимного использования.

4.3. Исполнитель гарантирует Заказчику, что исключительные права на результаты интеллектуальной деятельности, созданные привлеченными Исполнителем третьими лицами, до момента их передачи Заказчику будут переданы такими третьими лицами Исполнителю в полном объеме, а Исполнитель будет обязан передать Заказчику вышеуказанные права на условиях, указанных в настоящем разделе договора.

5. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ И ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ДАННЫЕ

5.1. Каждая Сторона рассматривает и охраняет как конфиденциальную всю информацию, включая на электронном носителе, полученную от другой Стороны в результате исполнения настоящего оговора, в том числе условия настоящего договора, за исключением информации:

- которая уже была известна получающей Стороне на дату получения;
- которая уже являлась публично известной;
- которая, в соответствии с законодательством Российской Федерации, носит открытый характер;
- которая подлежит передаче полностью или частично компетентным органам власти в соответствии с законодательством Российской Федерации либо судебным решением при условии, что до такой передачи или, если направить уведомление до передачи информации не представлялось возможным, в течение одного дня после передачи информации Сторона, которой необходимо представить информацию в органы власти, направила другой Стороне соответствующее уведомление в письменной форме;
- которая получена законным путем от третьих лиц без обязательств о неразглашении;
- которая специально указана при передаче как не конфиденциальная информация.

5.2. Конфиденциальная информация является собственностью Стороны, которая ее представила. Раскрывающая Сторона вправе потребовать от другой Стороны вернуть ей любую конфиденциальную информацию в любое время, направив уведомление в письменной форме. В течение 30 (тридцать) календарных дней после получения такого

уведомления получатель должен вернуть все оригиналы конфиденциальной информации и уничтожить все ее копии, сделанные им в любой форме (письменные или в электронном виде), имеющиеся в его распоряжении.

5.3. Сообщение конфиденциальной информации допускается только сотрудникам, привлеченным к исполнению настоящего договора, участникам работ, для выполнения которых необходима эта информация, надзорным, согласующим и иным организациям, которым необходимо предоставление информации в соответствии с законодательством Российской Федерации. Сообщение данной информации такому лицу должно осуществляться с предупреждением о необходимости соблюдения режима конфиденциальности и только в той мере, насколько это необходимо.

5.4. Раскрытие конфиденциальной информации третьим лицам разрешается только с разрешения Стороны, от которой она получена.

5.5. Подписывая настоящий договор, Заказчик выражает своё согласие на обработку (действия (операции) с персональными данными) своих персональных данных, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, переданных Заказчиком Исполнителю, в том числе при заключении настоящего договора, также полученных Исполнителем с письменного согласия Заказчика от третьей стороны.

Исполнитель может обрабатывать персональные данные Заказчика в следующих целях: обеспечение соблюдения законов и иных нормативных правовых актов в области персональных данных, контроль количества и качества оказываемых услуг, обеспечение сохранности имущества, исполнение настоящего договора.

5.6. Обработка (на бумажных носителях, в информационных системах персональных данных и без использования средств автоматизации, а также смешанным способом) Исполнителем персональных данных Заказчика должна осуществляться в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

5.7. Срок действия, указанного в пунктах 7.5.-7.6. настоящего договора согласия Заказчика на обработку персональных данных Исполнителем начинается с даты подписания настоящего договора и заканчивается в момент прекращения действия настоящего договора, если иное не предусмотрено нормами действующего законодательства.

5.8. Настоящее согласие может быть отозвано Заказчиком представленным письменным заявлением Исполнителю.

5.9. В остальном, что не урегулировано настоящим договором в отношении персональных данных, Стороны руководствуются нормами Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ.

6. ОБСТОЯТЕЛЬСТВА НЕПРЕОДОЛИМОЙ СИЛЫ

6.1. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему договору в случаях, установленных законодательством Российской Федерации, в том числе при возникновении обстоятельств непреодолимой силы (форс-мажор).

6.2. О возникновении и прекращении действия обстоятельств непреодолимой силы Стороны уведомляют друг друга письменно в течение 5 (пять) дней как с момента их возникновения, так и прекращения. После прекращения действия обстоятельств непреодолимой силы Сторона, приостановившая исполнение обязательств по настоящему договору, незамедлительно возобновляет их исполнение.

6.3. Факт возникновения обстоятельств непреодолимой силы должен быть документально удостоверен уполномоченным органом государственной или муниципальной власти либо иным не запрещенным действующим законодательством способом.

6.4. Факт прекращения действия обстоятельств непреодолимой силы в случае отсутствия уведомления от соответствующей Стороны может быть подтвержден документально

уполномоченным органом государственной или муниципальной власти либо иным не запрещенным действующим законодательством способом.

6.5. Если одна из Сторон не направит или несвоевременно направит документы, указанные в пунктах 6.1. – 6.4. настоящего договора, то такая Сторона не вправе ссылаться на возникновение обстоятельств непреодолимой силы, в обоснование неисполнения и (или) ненадлежащего исполнения условий настоящего договора, а вторая Сторона вправе не принимать во внимание наступление обстоятельств непреодолимой силы при предъявлении претензий и исковых заявлений в связи с неисполнением и/или ненадлежащим исполнением условий настоящего договора.

6.6. В случае если действие обстоятельств непреодолимой силы продолжается более 30 (тридцать) календарных дней, любая из Сторон вправе инициировать расторжение настоящего договора в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

7.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору Стороны несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.2. За нарушение сроков оказания Услуг по настоящему договору Заказчик вправе потребовать от Исполнителя оплаты неустойки в размере 0,1% от стоимости не оказанных, ненадлежащим образом оказанных или несвоевременно оказанных Услуг за каждый календарный день просрочки, но не более 10% (десяти процентов) от стоимости невыполненных работ.

7.3. В случае задержки оплаты работ по настоящему договору Исполнитель вправе потребовать от Заказчика оплаты неустойки в размере 0,1% от суммы задолженности за каждый день просрочки, но не более 10% (десяти процентов) от суммы такой задолженности.

7.4. Уплата неустоек или возмещение причиненных убытков не освобождают виновную сторону от исполнения своих обязательств по настоящему договору.

7.5. Размер ответственности Исполнителя в случае причинения Заказчику убытков при или по итогам оказания услуг по настоящему договору ограничена суммой в размере 50 000 (пятьдесят) тысяч рублей 00 копеек на весь период действия настоящего договора.

8. СРОК ДЕЙСТВИЯ И ПОРЯДОК РАСТОРЖЕНИЯ ДОГОВОРА

8.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует в течение 1 (один) года с даты начала оказания Услуги.

Стороны вправе продлить срок действия настоящего договора на основании дополнительного соглашения и в случаях, предусмотренных настоящим договором.

8.2. Расторжение настоящего договора допускается по соглашению Сторон или решению суда по основаниям, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации, а также в одностороннем внесудебном порядке в случаях и в порядке, предусмотренных действующим законодательством Российской Федерации и настоящим договором.

8.3. В случае расторжения настоящего договора по соглашению Сторон настоящий договор прекращается с момента подписания соглашения о расторжении настоящего договора, если иное не предусмотрено данным соглашением. В случае расторжения настоящего договора в одностороннем внесудебном порядке настоящий договор прекращается с даты получения Стороной уведомления другой Стороны о расторжении настоящего договора либо с даты, когда Сторона должна была получить такое уведомление, но не получила его по зависящим от Стороны-получателя причинам.

8.4. При досрочном расторжении настоящего договора приемке и оплате подлежат Услуги, которые к моменту расторжения настоящего договора надлежащим образом выполнены Исполнителем и приняты Заказчиком.

8.5. Расторжение настоящего договора влечет за собой прекращение обязательств Сторон по нему, но не освобождает от ответственности за неисполнение договорных обязательств, которые имели место до расторжения настоящего договора.

9. ПОРЯДОК РАЗРЕШЕНИЯ СПОРОВ

9.1. Стороны примут все меры к разрешению споров и разногласий, возникших в отношении настоящего договора, путем переговоров и в претензионном порядке.

9.2. В случае каких-либо замечаний к исполнению обязательств по настоящему договору одной из Сторон в письменной форме направляется мотивированная претензия другой Стороне.

9.3. Рассмотрение претензий осуществляется Сторонами в срок до 30 (тридцать) календарных дней с даты получения претензии.

9.4. Все споры, разногласия и требования, вытекающие из настоящего договора или в связи с ним, в том числе связанные с его заключением, изменением, исполнением, нарушением, расторжением, прекращением и действительностью, подлежат разрешению в суде в соответствии с нормами действующего законодательства Российской Федерации.

10. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

10.1. Любые уведомления, сообщения Сторон друг другу в ходе исполнения настоящего договора должны быть составлены в письменной форме и направляться одним из следующих способов: письмо, заказное письмо, заказное письмо с уведомлением о вручении, с нарочным, электронное письмо, а также иным способом, позволяющим определить факт и время получения уведомления, сообщения.

10.2. Стороны отмечают, уведомления, документация, письма, отчетность, соглашения (в том числе в формате PDF) также будут считаться надлежащим образом направленными, в том числе, путем направления документов (обмена документами) по любым адресам электронной почты, указанным в разделе настоящего договора «Адреса, реквизиты и подписи сторон» с последующим направлением оригиналов документов нарочно и (или) почтовой связью.

В целях оперативного обмена документами, руководствуясь пунктом 2 статьи 160 и пунктом 2 статьи 434 Гражданского кодекса Российской Федерации, Стороны договорились о возможности использовать в качестве официальных (имеющих юридическую силу и являющихся основанием для выполнения Сторонами обязательств) документы, переданные посредством электронной почты (электронное письмо должно содержать образ передаваемого документа в виде прикрепленного графического файла формата, например, PDF). Ответственность за достоверность и иные возможные злоупотребления в передаваемых документах/информации, возлагается на Сторону, использовавшую данный способ передачи документов/информации.

Стороны обязуются поддерживать в работоспособном состоянии адреса электронной почты, указанные в разделе настоящего договора «Адреса, реквизиты и подписи сторон», при направлении электронного письма Стороной по таким адресам электронной почты не требуется подтверждение другой Стороны о прочтении (открытии) электронного письма, при направлении электронного письма по указанному в разделе настоящего договора «Адреса, реквизиты и подписи сторон» адресу электронной такое письмо считается доставленным другой Стороне при подтверждении устройством отправителя отправки электронного письма.

10.3. Стороны обязуются в пятидневный срок письменно извещать друг друга обо всех изменениях юридического адреса, банковских реквизитов, наименования и фактического нахождения.

10.4. Стороны отдельно отмечают, что направление документов в рамках настоящего договора по адресу места нахождения (юридическому адресу) Стороны, актуальному согласно Единому государственному реестру юридических лиц на дату направления, будет считаться надлежащим даже, если в настоящем договоре указан иной адрес Стороны, в том числе «почтовый» и (или) «для корреспонденции», направление документов по которым также будет считаться надлежащим.

10.5. Настоящий договор составлен в двух подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

10.6. Во всем ином, что не предусмотрено настоящим договором, Стороны руководствуются нормами Законом Российской Федерации от 07.02.1992 № 2300-1.

10.6. Приложение № 1: Техническое задание Заказчика на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

11. АДРЕСА, РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН:

Заказчик:

Гр-н РФ Михайленко Наталья Владимировна (по доверенности)

Дата рождения: [REDACTED], паспорт

[REDACTED]

зарегистрированная по адресу: [REDACTED]

Исполнитель:

ООО «СЭС»

190020, вн. тер.г. Муниципальный округ Екатеринбургский, наб. Обводного канала, д.199-201, литера В, помещ. 11-Н, этаж 1
ОГРН 1147847420511

ИНН 7810900757 КПП 781001001

р/с 40702810690080000443

в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»

к/с 30101810900000000790

БИК 044030790

ОКТМО 40377000000 ОКATO 40284565000

ОКОГУ 4210014 ОКФС 16 ОКОПФ 12165

ОКВЭД 73.20 ОКПО 76208335

электронная почта: expertiza-szd@mail.ru

от Исполнителя: генеральный директор

Н.В.

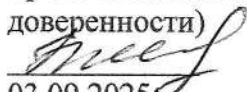
Михайленко (по доверенности)



М.П. Фефелова

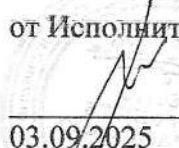
Приложение № 1
к договору возмездного оказания услуг от 03.09.2025 № Э-30-25

УТВЕРЖДАЮ, Заказчик:

Гр-н РФ Н.В. Михайленко (по
доверенности)

03.09.2025

УТВЕРЖДАЮ, Исполнитель:

ООО «СЭС»
ОГРН 1147847420511 ИНН 7810900757

от Исполнителя: генеральный директор

М.П. Фефелова
03.09.2025

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ ЗАКАЗЧИКА
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

1. Объект и местонахождение: объект культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, улица Глинки, дом 3-5-7, литера А (кв. №25).
2. Заказчик: Гр-н РФ Н.В. Михайленко (по доверенности)
3. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:
Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.
4. Объект историко-культурной экспертизы:
Документация: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры №25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр 32Ж/0624/-/-, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г.
5. Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы:
 - Выполнить проверку и анализ полноты проведенных научно-исследовательских работ по объекту, по результатам которого, в случае отсутствия замечаний, уточнить: время возникновения или даты создания объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта, местонахождение объекта;
 - Выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;
 - Определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.
 - По результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной проектной документацией.
6. Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора); уведомление о наличии/ отсутствии элементов интерьеров, представляющих историко-культурную ценность;
- Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр;
- Копия распоряжения органа охраны об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия;
- Копия паспорта объекта культурного наследия;
- Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах;
- Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Выписка из Единого Государственного реестра недвижимости, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;
- Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);
- Задание на проведение работ, выданное государственным органом охраны объектов культурного наследия;
- Документация: «Проект ремонта и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом, где жили: в 1877-1916 гг. - композитор Направник Э.Ф., в 1882-1908 гг. - композитор Стравинский И.Ф., в 1946-1982 гг. - геолог Наливкин Д.В.» в части перепланировки и переустройства квартиры №25, расположенной по адресу: г. Санкт-Петербург, Глинки ул., д. 3-5-7, лит. А», шифр 32Ж/0624/-/-, разработанная ООО «СтройЭлитПроект» в 2024 г.

7. Прочие условия:

7.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с требованиями, утвержденными Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» силами экспертной комиссии, состоящей из трех независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованных в соответствии с приказами Министерства культуры России.

7.2. Заключение экспертизы, проведенной экспертной комиссией, в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе», подлежит подписанию председателем, ответственным секретарем и остальными членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью с последующей передачей Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) на электронном носителе (DVD диск).

8. Место выполнения работ:

По месту нахождения объекта культурного наследия и по адресу Исполнителя.

Содержание

№ п/п	Наименование	№ стр.
1.	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	1
2.	Приложение № 1. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно	29
3.	Приложение № 2. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы	74
4.	Приложение № 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии	169
5.	Приложение № 4. Фотографические изображения объекта, полученные либо выполненные в ходе проведения экспертизы или содержащиеся в документации, обосновывающей включение объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	188
6.	Приложение № 5. Копии договоров с экспертами, состоящими в трудовых отношениях с юридическим лицом	252
7.	Приложение № 6. Копия договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы	261
8.	Содержание	286