

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена: в период с «19» января 2026 г. по «02» марта 2026 г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы:

Зенкова Светлана Викторовна

4. Сведения о экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе:

Медведчикова Галина Николаевна, образование высшее - Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт. Архитектор. Стаж работы 43 года. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МК РФ № 1491 от 26.05.2023 г.);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

Хорликов Алексей Петрович, образование высшее, закончил Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина. Искусствовед. Стаж работы 36 лет. Эксперт ООО «АКБ» «ВАЙСС». Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (приказ МК РФ № 264 от 13.02.2024 г);

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в настоящей статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Николаева Вероника Николаевна, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Архитектурно-Строительный Университет), архитектор, стаж работы 22 года, место работы: главный архитектор ООО «АВЕРО ГРУП». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2519 от 30.08.2023 г):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного наследия;
- проекты зон охраны объекта культурного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

Председатель экспертной комиссии Медведчикова Г.Н.

«02» марта 2026 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Ответственный секретарь экспертной комиссии Хорликов А.П.

«02» марта 2026 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

Эксперт Николаева В.Н.

«02» марта 2026 г. *(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)*

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3.

6.2. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненной в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3, требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертами самостоятельно:

- Задание КГИОП от 28.10.2025 № 01-21-2641/25 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия;
- Выписка из распоряжения КГИОП от 23.06.2021 № 61-рп;
- Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», утвержден распоряжением КГИОП от 19.05.2025 № 142-рп;
- План границ и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», утвержден распоряжением КГИОП от 23.06.2021 № 61-рп;
- Документ о государственной регистрации права (выписка ЕГРН) от 29.07.2025;
- Технический паспорт на квартиру по состоянию на 26.11.2005;
- Доверенности № 78 А В 6566678 от 29.08.2025 и № 78 А В 7194015 от 12.09.2025;
- «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненный в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ, и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г.

№ 530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга» и распоряжением КГИОП от 03.04.2020 № 112-р «Об утверждении Административного регламента Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры по предоставлению государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения, выявленных объектов культурного наследия».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены архивные и библиографические материалы.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы.

2) визуальное обследование, выполнена фотофиксация современного состояния объекта (Приложение 3).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объектам экспертизы, включая документы, переданные заказчиком;

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

10. 1. Общие положения:

«Дом И.М. Екимова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А, является объектом культурного наследия регионального значения согласно распоряжения КГИОП от 23.06.2021 № 61-рп (Приложение 6).

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», утвержден распоряжением КГИОП от 19.05.2025 № 142-рп (Приложение 4).

План границ и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», утвержден распоряжением КГИОП от 23.06.2021 № 61-рп (Приложение 5).

10. 2. Собственник или пользователь объекта:

Согласно выписке из ЕГРН от 29.07.2025 собственником квартиры 3 является Зенкова Светлана Викторовна (Приложение 7).

10. 3. Исторические сведения (подробнее см. Приложение 1).

К 1828 году на рассматриваемом участке находились деревянные постройки. Каменное строение на данном участке появляется в 1831 году. В 1841 г. для нового владельца, действительного статского советника Е.Ф. Блюма здание перестраивается архитектором Кокоревым. В атласе Н. Цылова данный участок также показан, как принадлежащий Е.Ф. Блюму. Позднее участок с домом, как и соседний участок с современным домом №4 принадлежал седельному мастеру А.А. Мельцеру.

В 1886 году для нового владельца, купца 1-й гильдии Петрова архитектором Фольфом капитально перестраивается двухэтажный лицевой дом с пристройкой к нему лестницы.

В 1908 году для нового владельца участка, строительного подрядчика, потомственного почетного гражданина Екимова И.М. строится шестиэтажный дом с дворовыми флигелями. Проект здания был разработан архитектором В. И. Ван дер Гюхтом и предусматривал снос всех ранее существовавших построек на участке. Здание представляет собой шестиэтажный на подвалах лицевой дом с тремя шестиэтажными же дворовыми флигелями в стиле модерн.

Лицевой дом представлял собой шестиэтажное здание с тремя закругленными эркерами по центральной и крайним осям в уровне 3-5 этажей с балконами в завершении. Первые два этажа облицованы фактурной штукатуркой «под шубу», в уровне второго этажа разместились фигурные балконы. Фасады оформлены декоративными лепным декором. Парадный вход оформлен фланкирующими колоннами и закругленным фронтоном со скульптурной композицией в виде женщин с младенцами. Воротный проезд с воротным заполнением, декорированным рисунком из стеблей и бутонов роз, ведет во внутренний двор к дворовым флигелям, фасады которых также были оформлены закругленными эркерами.

В 1909 северный дворовый флигель был надстроен мансардой.

В доходном доме Екимова И.М. проживала председательница общества призрения детей лиц, погибших при исполнении служебных обязанностей, представительница двух знаменитых дворянских родов — вдова генерал-майора Александра Илларионовна Шувалова, урожденная графиня Воронцова-Дашкова. Также в разное время в доме жили: журналист и писатель В.М. Дорошевич (проживал в 1910-1915 гг.), оружейный конструктор М.Ф. Розенберг (проживал в 1912-1917 гг.), дирижер-пианист Е.А. Мравинский (проживал в 1926-1937 гг.), конструктор-оружейник В.И. Бекаури (проживал в 1925-1937 гг.).

В советское время квартиры рассматриваемого здания были превращены в коммунальные.

В настоящее время здание представляет собой многоквартирный дом с частично сохранившимися коммунальными квартирами.

10. 4. Современное состояние объекта

Архитектурно-художественное решение лицевого фасада в стилистических приемах модерна.

Три дугообразных в плане эркера в уровне третьего-пятого этажей, завершенные балконами в уровне шестого этажа, расположенные по центральной, 1-2 и 10-11 световым осям.

Материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого и второго этажей – полигональная кладка из мелкомасштабных блоков колотого серого гранита. Высокий цоколь с валиком облицован серым тесаным гранитом.

Портал парадного входа серого гранита, оформленный двумя тосканскими колоннами на высоких пьедесталах, с лучковым сандриком, в тимпане - каннелированное полотно; металлодекор портала: лавровые гирлянды, стилизованные цветы на капители.

Скульптурная группа в навершии: две сидящие женские фигуры и две фигурки путти между ними, (гипс, окрашен). Заполнение дверного проема - двухстворчатые филенчатые глухие дубовые двери с резным лучковым наличником и остекленной фрамугой.

Оконные проемы прямоугольной конфигурации. оформление оконных проемов: профилированные наличники, в том числе неполные наличники с волотообразными завитками, стилизованные лучковые сандрики с лепным декором в уровне четвертого этажа, подоконные доски.

Оконные заполнения в целом современные металлопластиковые, утратившие исторический рисунок расстекловки.

Лепной и скульптурный декор фасада, в том числе: лавровые венки с лентами и гирлянды в простенках над окнами 2-го этажа и под окнами 4-го этажа, рельефный декор лопаток на уровне 3-го этажа с мотивами картушей и гирлянд, рельефный декор в поле сандриков окон 4-го этажа, гирлянды в простенках окон 6-го этажа.

Дворовые фасады - оштукатурены «под шубу», окрашены.

Дугообразные в плане эркеры в уровне второго-пятогоэтажей, завершенные профилированными карнизами. Прямоугольные дверные проемы лестниц; прямоугольные оконные проемы в уровне первого этажа.

Оформление оконных проемов: профилированные наличники, фигурные наличники (в уровне 5-го этажа), подоконные доски; стилизованные сандрики (в уровне 2го этажа).

Оконные заполнения в целом современные металлопластиковые, утратившие исторический рисунок расстекловки.

Рассматриваемая квартира 3 находится на втором этаже лицевого и дворового корпусов. Окна квартиры обращены на Кирочную улицу и во двор. Квартира имеет два выхода на парадную и черную лестницы. Границы проектируемых помещений – в пределах внешних границ квартир. Несущие стены находятся в работоспособном состоянии.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):

Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от .25 июня 2002 г. № 73-ФЗ.

Постановление Правительства Российской Федерации "Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе" от 25 апреля 2024 г. № 530.

Закон Санкт-Петербурга от 20 июня 2007 г. № 333-64 "Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге".

Адресные книги «Весь Петербург» на 1895-1913 гг.,

Адресные книги «Весь Петроград» на 1914-1917 гг.,

Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века.

Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.

Горбачевич КС, Хабло ЕЛ. ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАНЫ? Лениздат., 1985.

Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е.

СПб, 1997.

Владимирович А. Ерофеев А. Исторические кварталы Санкт-Петербурга.

М., 2014.

Жерихина Е.И. Литейная часть от Невы до Кирочной. 1711-1918. СПб.,

2004.

Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб., 2008.

Лисовский В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории. СПб., Славия.

2004.

Микишатъев М. Н. Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части, СПб,

2008.

Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным

изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. - СПб., 1849.

ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4131.

ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1713.

Историческая справка (Приложение 1).

Историческая иконография (Приложение 2).

Фотофиксация объекта предоставлена заказчиком (Приложение 3).

12. Анализ проектной документации:

Предоставленная проектная документация «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненный в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3.

СОСТАВ И КОМПЛЕКТОВАНИЕ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.

Раздел 1. Предварительные работы

Исходная и разрешительная документация. ШИФР Кир-6-3-ИРД.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Техническое заключение по результатам инженерно-технического обследования основных несущих и ограждающих конструкций квартиры 3. ШИФР Кир-6-3-ТЗ.

Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования.

Пояснительная записка. ШИФР Кир-6-3-ПЗ.

Архитектурные решения. ШИФР Кир-6-3-АР.

Внутреннее водообеспечение и водоотведение. ШИФР Кир-6-3-ВК.

Внутреннее электрообеспечение. ШИФР Кир-6-3-ЭО.

Схема автоматической пожарной сигнализации. ШИФР Кир-6-3-АПС.

Дефектная ведомость по видам и составу работ.

Методические рекомендации по выполнению реставрационных работ.

ШИФР Кир-6-3-МР.

Рассматриваемый проект выполнен в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

Федеральный закон №73-ФЗ от 25.06.2002. «Об объектах культурного наследия»;

ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению ОКН. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

СНиП 12-01-2004 «Организация строительства»;

ГОСТ 21.1101-2013 Система проектной документации на строительство.

Основные требования к проектной и рабочей документации. Основные нормативы и указания, используемые при разработке;

СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве, ч. 1.»;

СНиП 12-04-2004 «Безопасность труда в строительстве, ч. 2.»;

Постановление правительства РФ от 16 февраля 2008 г. №87 «О составе разделов проектной документации и требования к их содержанию».

СП 54.13330.2022 «Здания жилые многоквартирные»;

Федеральный закон №123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности»;

СП 30.13330.2020 «Внутренний водопровод и канализация зданий»;

СанПин 2.1.2.2645-10 «Санитарно - эпидемиологические требования к жилым зданиям и помещениям»;
СП 1.13130.2009 «Эвакуационные пути и выходы»;
СП 2.13130.2012 «Обеспечение огнестойкости объектов защиты»;
СП 3.13130.2009 «Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре»;
СП 4.13130.2013 «Ограничения распространения пожара на объектах защиты»;
СП 5.13130.2009 «Установки пожарной сигнализации и пожаротушение автоматические»;
СП 6.13130.2013 «Электрооборудование»;
СП 7.13130.2013 «Отопление, вентиляция и кондиционирование»;
СП 8.13130.2009 «Источники наружного противопожарного водоснабжения»;
СП 9.13130.2009 «Огнетушители»;
СП 10.13130.2009 «Внутренний противопожарный водопровод».

Проектом предполагаются следующие архитектурно-планировочные решения:

Проектом предусмотрен ремонт и приспособление квартиры 3 для современного использования. Решения, предлагаемые в рассматриваемой проектной документации приняты на основании результатов обследования конструкций в данном здании:

Фундаменты. По данным технического обследования фундаменты в доме ленточные бутовые. Общий вывод по фундаментам – состояние удовлетворительное.

Стены. Конструктивная схема здания бескаркасная, с несущими продольными и поперечными стенами. Кладка наружных и внутренних стен выполнена из красного кирпича на известково-песчаном растворе. Визуальным осмотром установлена, в целом, прочная кладка с достаточной связью кирпича раствором в рассматриваемом здании.

Междуэтажные перекрытия. Металлические балки с деревянным межбалочным заполнением. В целом, состояние удовлетворительное.

Перегородки. В квартире 3 - деревянные. Состояние удовлетворительное.

Заполнения оконных и дверных проемов. Входная и внутренние дверные блоки квартиры 3 – деревянные, сохранившиеся с постройки здания. Требуют реставрации со снятием многочисленных окрасочных слоёв, заделки трещин. Оконные блоки со стороны Кирочной ул. – деревянные, сохранившиеся с постройки здания. Требуют реставрации со снятием многочисленных окрасочных слоёв. Оконные блоки со стороны замкнутого двора во всех помещениях кроме кухни – металлопластиковые. Исторический рисунок расстекловки сохранен у всех окон кроме металлопластикового оконного блока в ванной. Цвет металлопластиковых оконных блоков белый. Находятся в исправном состоянии. Оконные блоки кухни – деревянные, требуют замены..

Полы. В квартире 3 – керамическая плитка, паркет, ламинат, плитка ПВХ.. Состояние удовлетворительное.

В квартире 3 сохранились предметы ДПИ. Комната № 7: Печь: угловая, одноярусная, белого глазурованного изразца; углы и верх закруглены: фриз с орнаментом в виде изогнутой ветки дерева; дверца топки латунная.

Коридор (б. гостиная): Потолок: в стиле модерн. По углам композиция из переплетенных ветвей яблони с листьями и плодами, по периметру - отходящие от углов

ветви с листьями и плодами. Сохранность: многослойная окраска, часть в комн. общего пользования. Стены: в стиле модерн. Во фризе - ветви яблони с листьями и плодами. Десюдепорт с композицией яблоневого ветвей под изогнутым карнизом.

Печь угловая: изразцы бежевого с переходами тона, рельеф. По каталогу Ракколаниокского завода № 43. В стиле модерн. В плане прямоугольной формы, двухъярусная, цоколь с рельефом в виде сеточки, боковины аналогичные, угловая часть 1 яруса срезана, со скругленными скатом внизу и кронштейном наверху, под полочкой по сторонам выступы в четверть круга: полочка фигурной формы: 2 ярус - трехгранный, на боковых гранях - ниши пятигранной формы, на основном поле - изразцы с геометрическим стилизованным орнаментом, завершение уступчатое с волнистыми полосами. Дверца топки орнаментом из полевых цветов на длинных стеблях.

Комната. Потолок. В центре - композиция из 4 цветочных венков с бантами, по углам - по 3 аналогичных венка. По периметру - лавровая гирлянда, на осях - листья.

Все декоративно-художественные элементы интерьера, включённые в Предмет охраны, находятся в работоспособном состоянии, требуют проведения реставрационных отделочных работ.

Представленная на экспертизу проектная документация:

«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненный в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3.

Экспертируемая проектная документация состоит из трех разделов:

Раздел 1. Предварительные работы.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования.

В разделе 1. Предварительные работы. Исходная и разрешительная документация. ШИФР Кир-6-3-ИРД, собраны материалы, являющиеся основанием для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», в том числе задание КГИОП от 28.10.2025 № 01-21-2641/25, документы кадастрового и технического учета, правоустанавливающие документы, описание предмета охраны, границы территории, а также Акт определения влияния (от 10.11.2025) предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

- демонтажа перегородок советского периода;
- разделение квартиры на две с отдельными входами с разных лестничных клеток;
- перепланировка парадной части квартиры;
- реставрация сохранившихся исторических оконных блоков со стороны Кирочной улицы, входной двери в квартиру с парадной лестничной клетки, внутренних дверей в парадной части квартиры;
- ламинация по RAL 8011 снаружи металлопластиковых окон со стороны замкнутого двора во всех помещениях кроме кухни и ванной;
- замена деревянных оконных блоков в кухне со стороны замкнутого двора на металлопластиковые с сохранением цвета, исторического рисунка расстекловки;

- замена металлопластикового оконного блока в ванной со стороны замкнутого двора на металлопластиковое с сохранением цвета, исторического рисунка расстекловки;
- реставрация угловых печей, потолков и стен в соответствии с Предметом охраны объекта культурного наследия;
- замена паркетного пола, потерявшего эксплуатационное качество, и «чёрного» пола на цементно-песчаную стяжку и покрытие из «ламината»;
- устройство системы автоматической пожарной сигнализации.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

В разделе 2. Комплексные научные исследования. Техническое заключение по результатам инженерно-технического обследования основных несущих и ограждающих конструкций квартиры 3. ШИФР Кир-6-3-ТЗ, представлены историко-архивные и библиографические исследования объекта культурного наследия, выполнена фотофиксация объекта на период проектирования и обмерные чертежи. Также в данный раздел включено заключение о техническом состоянии наземных строительных конструкций. Представленные материалы инженерно-технического обследования несущих наземных конструкций, а также результаты инженерных изысканий, содержат исчерпывающую информацию о техническом состоянии объекта культурного наследия.

В разделе 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования. Пояснительная записка. ШИФР Кир-6-3-ПЗ. Архитектурные решения. ШИФР Кир-6-3-АР. Внутреннее водообеспечение и водоотведение. ШИФР Кир-6-3-ВК. Внутреннее электрообеспечение. ШИФР Кир-6-3-ЭО. Схема автоматической пожарной сигнализации. ШИФР Кир-6-3-АПС. Дефектная ведомость по видам и составу работ. Методические рекомендации по выполнению реставрационных работ. ШИФР Кир-6-3-МР, представлены архитектурные и конструктивные решения по ремонту и приспособлению для современного использования квартиры 3.

Проектными решениями предполагается перепланировка непарадной части квартиры с демонтажем поздних перегородок советского периода и монтажом новых перегородок из КГЛ. Перепланировка предполагает разделение квартиры на две, с отдельными входами с

разных лестничных клеток. Перепланировка не затрагивает исторические капитальные стены. Отделка помещений выполняется из современных материалов. Материалы негорючие или трудногорючие, имеющих гигиенические и пожарные сертификаты РФ.

Также проект предполагает реставрацию сохранившихся исторических оконных блоков со стороны Кирочной улицы, входной двери в квартиру с парадной лестничной клетки, внутренних дверей в парадной части квартиры см. (Раздел 2. Комплексные научные исследования и Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования). В проекте выполнены подробные обмерные чертежи исторических оконных блоков и дверей.

Предполагается также ламинация по RAL 8011 снаружи металлопластиковых окон со стороны замкнутого двора во всех помещениях кроме кухни и ванной. Замена деревянных оконных блоков в кухне со стороны двора на металлопластиковые с сохранением цвета, исторического рисунка расстекловки, и замена металлопластикового оконного блока в ванной со стороны замкнутого двора на металлопластиковое с сохранением цвета, исторического рисунка расстекловки, соответствующих Предмету охраны.

Также проект предполагает реставрацию сохранившихся предметов ДПИ, в числе которых угловые печи, а также отделку потолков и стен в соответствии с Предметом охраны. В проекте выполнены подробные обмерные чертежи угловых печей и деталей декоративной отделки стен и потолков. Даны рекомендации по выполнению реставрационных работ см. (Методические рекомендации по выполнению реставрационных работ).

Проектом предполагается замена паркетного пола, потерявшего эксплуатационное качество, и «чёрного» пола на цементно-песчаную стяжку и покрытие из ламината и керамогранитной плитки.

Также в данном разделе предусматриваются решения по инженерному обеспечению рассматриваемой квартиры (Внутреннее водообеспечение и водоотведение. Внутреннее электрообеспечение. Схема автоматической пожарной сигнализации.) Проект предполагает сохранение существующей структуры систем инженерного обеспечения (включая основные точки подключения к общедомовым коммуникациям) с заменой подводящих коммуникаций, расположенных в пределах зон проектируемых помещений. В помещениях обеспечена возможность доступа к инженерному оборудованию, арматуре и приборам инженерных систем для их осмотра, технического обслуживания, ремонта и замены. Существующие инженерные сети расположены в зонах досягаемости эксплуатирующих служб. Проектирование инженерных систем выполнено в соответствии с требованиями действующих строительных норм и правил РФ и Санкт-Петербурга.

Проект также дополнен дефектной ведомостью по видам и составу работ.

Перечисленные архитектурные и конструктивные решения отражены в текстовой и графической частях экспертируемого раздела, включающих пояснительную записку, планы, узлы, ведомость демонтажных работ, спецификации материалов, и дефектную ведомость.

Представленные архитектурно-конструктивные решения не противоречат предмету охраны объекта культурного наследия. Они не нарушают историческую планировку здания в габаритах капитальных стен и его внешний облик.

13. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы:

В ходе рассмотрения и анализа проектной документации «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненный в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3, экспертами установлено следующее:

1. Проектная документация содержит исчерпывающий объем документов и материалов достаточный для обоснования принятых проектных решений, включающий Акт определения влияния (от 10.11.2025) предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. Согласно выводам Акта влияния, перечисленные работы не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

2. Комплексные научные исследования, необходимые для определения параметров и технического состояния основных архитектурно-конструктивных элементов объекта культурного наследия, выполнены в достаточном объеме. Результаты проведенных исследований в полной мере отражают существующее техническое состояние объекта культурного наследия и достаточны для принятия проектных решений.

3. При рассмотрении проектной документации выявлено соответствие принятым архитектурно-конструктивным решениям, выводам и рекомендациям научных исследований, входящим в состав проектной документации, в том числе инженерно-технического обследования и инженерных изысканий.

4. По результатам анализа проектной документации и предмета охраны объекта культурного наследия от 19.05.2025 № 142-рп (Приложение 4), экспертами установлено, что предусмотренные проектом решения направлены на сохранение предмета охраны объекта культурного наследия в части объемно-пространственного решения, конструктивной системы, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решений. Предлагаемые проектом работы не нарушают исторических особенностей памятника и обеспечивают поддержание в эксплуатационном состоянии объекта культурного наследия.

5. Принятые проектной документацией архитектурно-конструктивные решения направлены на выявление и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

6. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных и правовых требований в части ее состава, содержания и оформления, учитывает требование задания КГИОП от 28.10.2025 № 01-21-2641/25 (Приложение 9) и отвечает требованиям действующего законодательства РФ в области охраны объектов культурного наследия.

14. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными п. 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530: Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу:

г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3, соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

15. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающий вывод экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530:

Приложение № 1. Историческая справка.

Приложение № 2. Историческая иконография.

Приложение № 3. Фотофиксация объекта.

Приложение № 4. Перечень предмета охраны.

Приложение № 5. План границ ОКН.

Приложение № 6. Выписка из распоряжения КГИОП от 23.06.2021 № 61-рп.

Приложение № 7. Выписка из Единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории, внесенные в государственный кадастр недвижимости.

Приложение № 8. Технический паспорт на квартиру.

Приложение № 9. Задание КГИОП от 28.10.2025 № 01-21-2641/25

Приложение № 10. Копия договоров с экспертами и доверенности.

Приложение № 11. Протоколы собраний экспертной комиссии.

02.03.2026

Председатель экспертной комиссии Медведчикова Г.Н.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Ответственный секретарь экспертной комиссии Хорликов А.П.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Эксперт Николаева В.Н.

(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Кирочная улица - одна из старейших улиц Петербурга. Она была проложена в первой половине XVIII в. в Артиллерийской слободе и с 1735 года она известна как 4-я линия Артиллерийской слободы или, позднее, 4-я Артиллерийская улица. Позднее называлась Васильевская по имени домовладельца барона А. И. Васильева. Бытовало еще одно ее название - 2-я Фурштатская, которое было дано по параллельной Фурштатской улице, где находился фуражный двор Преображенского полка.

Название - Кирочная улица получила в 1780 году после того, как на ней по проекту архитектора Ю. М. Фельтена была построена евангелическая церковь-кирха Св. Анны.¹ С 1932 г. улица носила имя писателя М. Е. Салтыкова-Щедрина. В 1998 году ей было возвращено историческое название.

Улица неоднократно увеличивалась за счет присоединения к ней существовавших переулков. Сначала она от Литейного проспекта доходила только до Таврической улицы. Участок от Таврической до современного Суворовского проспекта (последнее его наименование Мариинский переулок) в 1868 году был объединен с Кирочной улицей. В 1961 году, при реконструкции территории восточнее Суворовского проспекта ее продлили до Новгородской улицы. К осени 2014 года Кирочную еще раз продлили до улицы Красного текстильщика. Однако новый отрезок не попадает в створ Кирочной улицы и, возможно, получит самостоятельное название.

Застройку улицы, как и соседних кварталов, сначала составляли деревянные домики с земельными наделами. В соседнем квартале уже была построена полковая церковь Преображенского лейб-гвардии полка.² Окончание улицы, скорее всего, существовало только на чертеже, а в реальности, это были редкие домики между болотинами. Деревянная застройка этой части Петербурга постепенно заменялась каменной, а в конце XIX в. ее облик изменялся быстро и радикально. На ней один за другим вырастали богатые доходные дома для состоятельных квартиросъемщиков.

К 1828 году на рассматриваемом участке находились деревянные постройки (Илл.1). Каменное строение на данном участке появляется в 1831 году. В 1841 г. для нового владельца, действительного статского советника Е.Ф. Блюма здание перестраивается архитектором Кокоревым (Илл.2). В

¹ Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е. СПб, 1997. С.110.

² Жерихина Е.И. Литейная часть от Невы до Кирочной. 1711-1918. СПб., 2004. С.328.

атласе Н. Цылова данный участок также показан, как принадлежащий Е.Ф. Блюму (Илл.3). Позднее участок с домом, как и соседний участок с современным домом №4 принадлежал седельному мастеру А.А. Мельцеру.³

В 1886 году для нового владельца, купца 1-й гильдии Петрова архитектором Фольфом капитально перестраивается двухэтажный лицевой дом с пристройкой к нему лестницы (Илл.4,5).

В 1908 году для нового владельца участка, строительного подрядчика, потомственного почетного гражданина Екимова И.М. строится шестиэтажный дом с дворовыми флигелями. Проект здания был разработан архитектором В. И. Ван дер Гюхтом и предусматривал снос всех ранее существовавших построек на участке. Здание представляет собой шестиэтажный на подвалах лицевой дом с тремя шестиэтажными же дворовыми флигелями в стиле модерн (Илл.6-11).

Лицевой дом представлял собой шестиэтажное здание с тремя закругленными эркерами по центральной и крайним осям в уровне 3-5 этажей с балконами в завершении. Первые два этажа облицованы фактурной штукатуркой «под шубу», в уровне второго этажа разместились фигурные балконы. Фасады оформлены декоративными лепным декором. Парадный вход оформлен фланкирующими колоннами и закругленным фронтоном со скульптурной композицией в виде женщин с младенцами. Воротный проезд с воротным заполнением, декорированным рисунком из стеблей и бутонов роз, ведет во внутренний двор к дворовым флигелям, фасады которых также были оформлены закругленными эркерами.

В 1909 северный дворовый флигель был надстроен мансардой.

В доходном доме Екимова И.М. проживала председательница общества призрения детей лиц, погибших при исполнении служебных обязанностей, представительница двух знаменитых дворянских родов — вдова генерал-майора Александра Илларионовна Шувалова, урожденная графиня Воронцова-Дашкова. 18 Также в разное время в доме жили: журналист и писатель В.М. Дорошевич (проживал в 1910-1915 гг.)¹⁹, оружейный конструктор М.Ф. Розенберг (проживал в 1912- 1917 гг.)²⁰, дирижер-пианист Е.А. Мравинский (проживал в 1926-1937 гг.)²¹, конструктороружейник В.И. Бекаури (проживал в 1925-1937).⁴

В советское время квартиры рассматриваемого здания были превращены в коммунальные.

В настоящее время здание представляет собой многоквартирный дом с частично сохранившимися коммунальными квартирами.

³ Жерихина Е.И. Литейная часть от Невы до Кирочной. 1711-1918. СПб., 2004. С.328.

⁴ Жерихина Е.И. Литейная часть от Невы до Кирочной. 1711-1918. СПб., 2004. С.331.

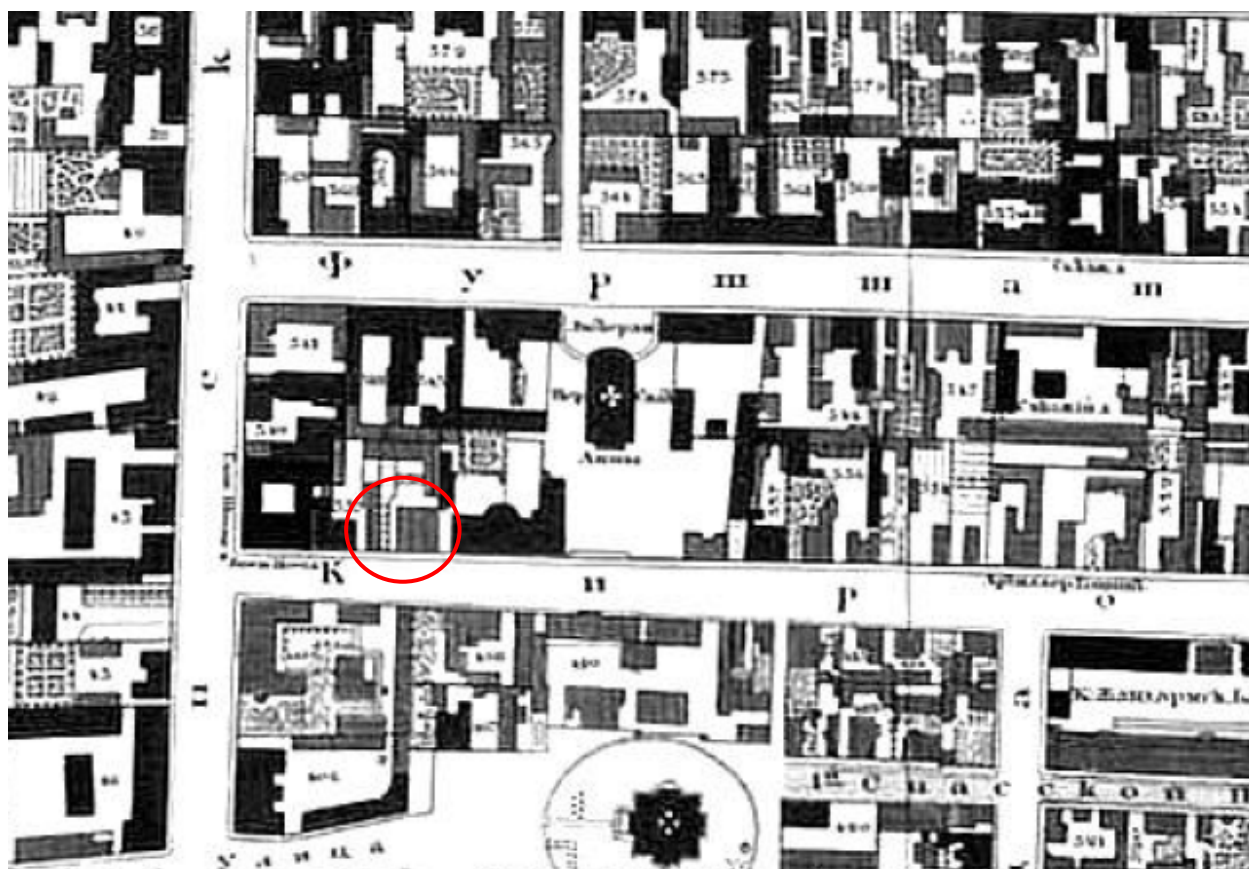
Библиографические и архивные источники

- Адресные книги «Весь Петербург» на 1895-1913 гг.,
Адресные книги «Весь Петроград» на 1914-1917 гг.,
Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века.
Под общ. ред. Б.М. Кирикова. — СПб. Пилигрим, 1996.
Горбачевич КС, Хабло ЕЛ. ПОЧЕМУ ТАК НАЗВАНЫ? Лениздат., 1985.
Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика. Изд. 2-е.
СПб, 1997.
Владимирович А. Ерофеев А. Исторические кварталы Санкт-Петербурга.
М., 2014.
Жерихина Е.И. Литейная часть от Невы до Кирочной. 1711-1918. СПб.,
2004.
Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные
дома. СПб., 2008.
Лисовский В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории. СПб., Славия.
2004.
Микишатъев М. Н. Вокруг Литейного. Прогулки по Литейной части, СПб,
2008.
Цылов, Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным
изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских
домов. - СПб., 1849.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4131.
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1713.

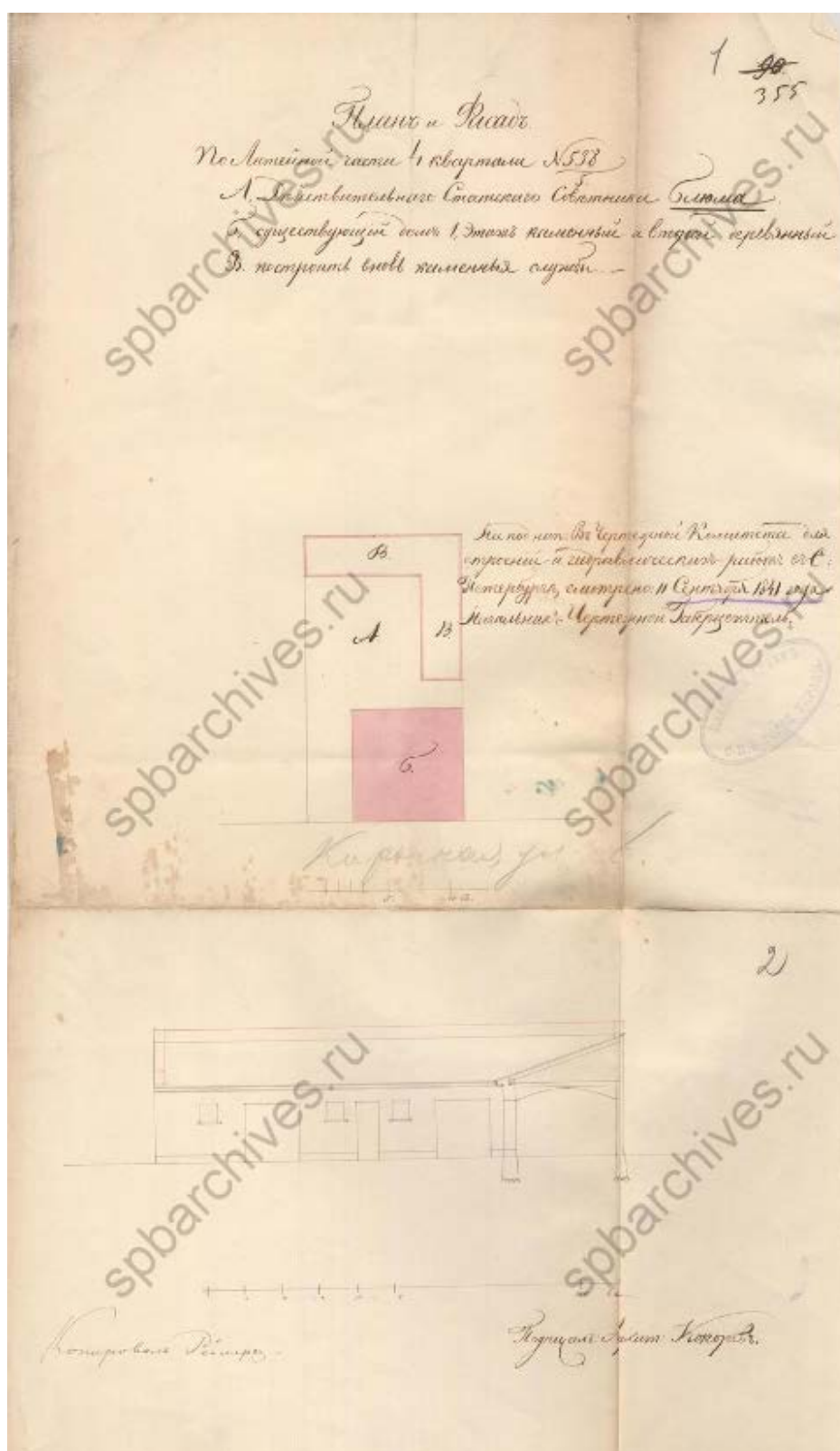
ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3

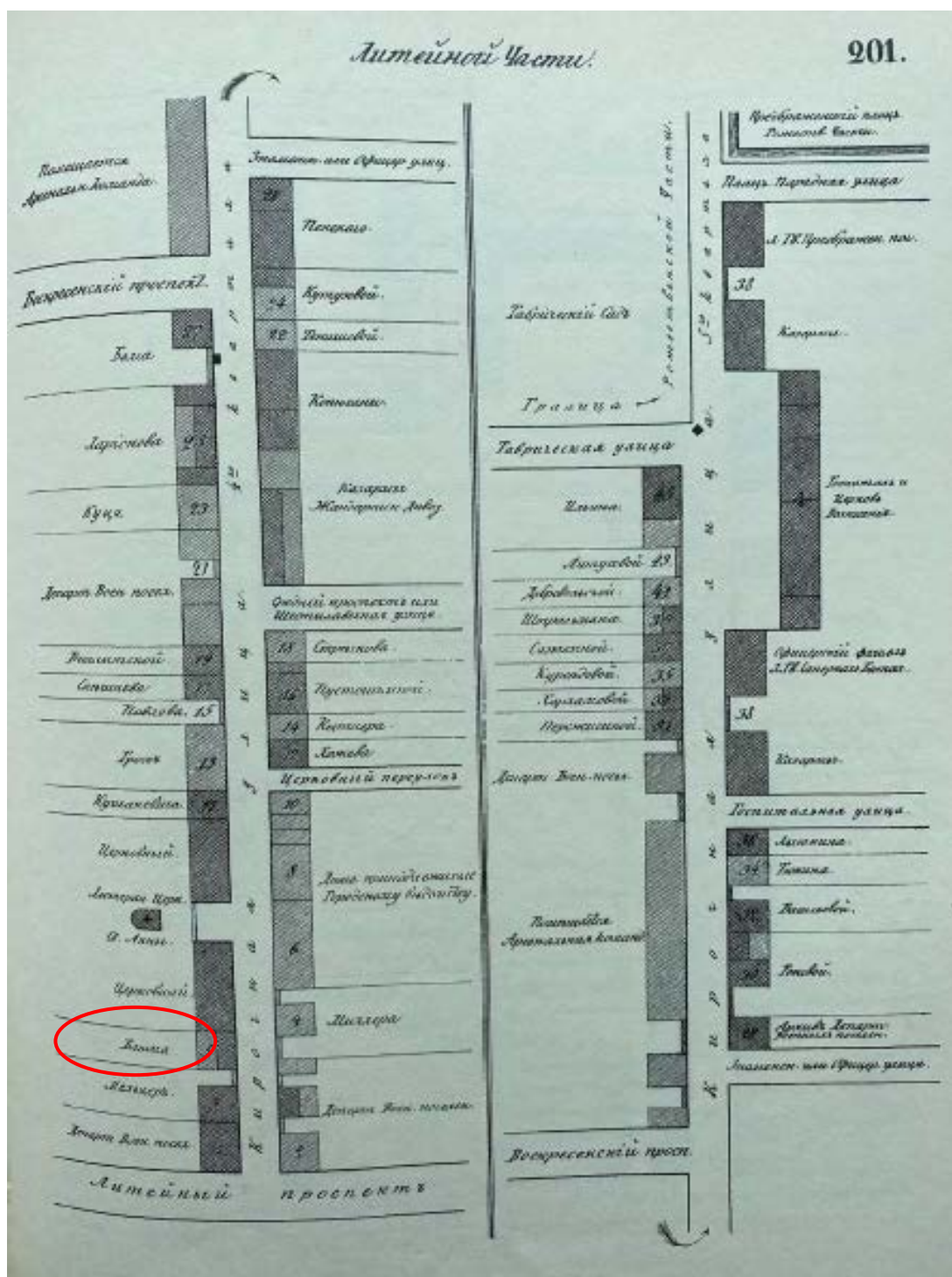
ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ



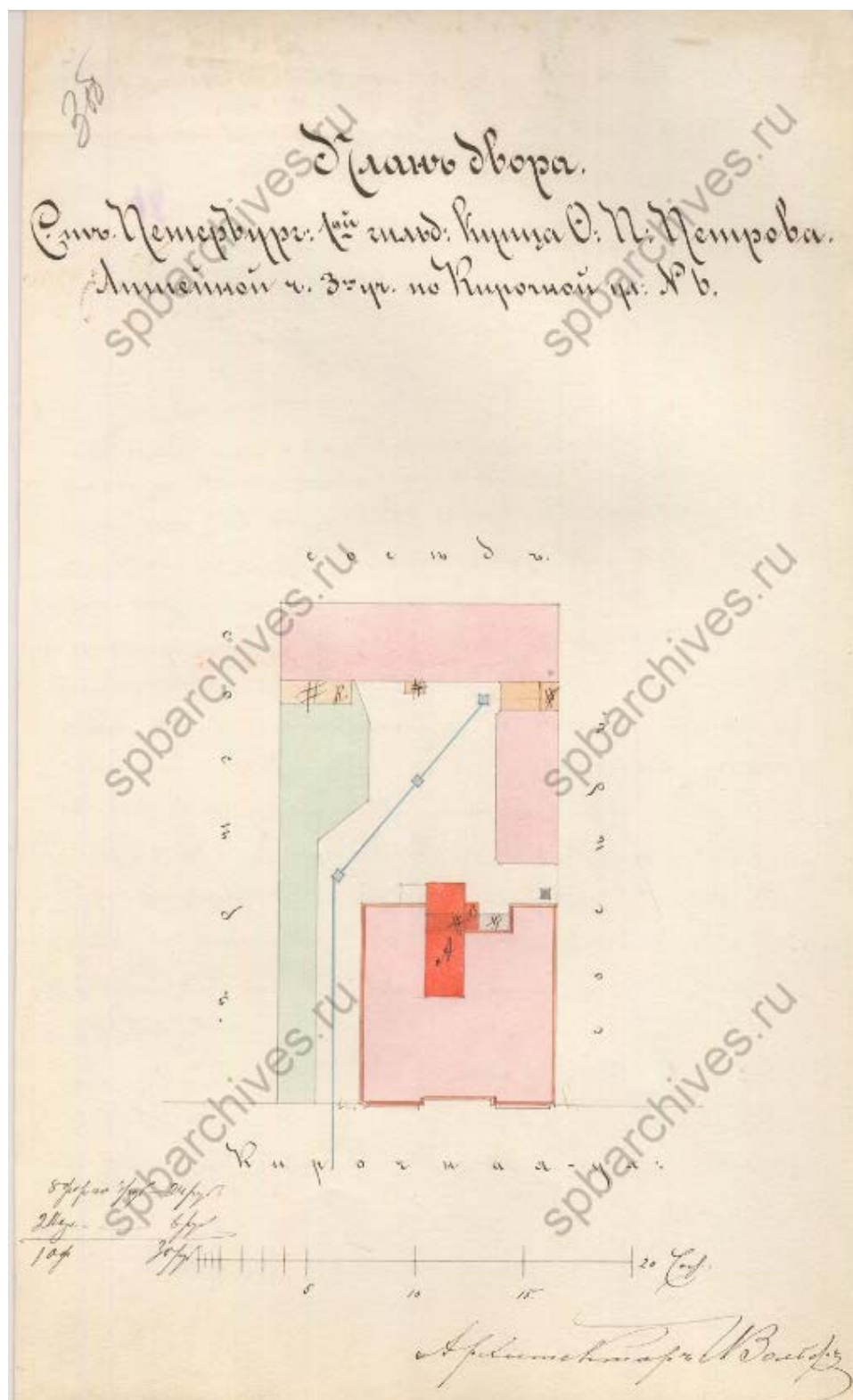
1. Подробный план столичного города Ст.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828// ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 169. Дело 1.



2. План двора купца 1ой гильдии О.П.Петрова.
Арх. Кокорев. 1841г.
ЦГИА. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4131. Лл. 1-2.



3. Подробный план Литейной части Санкт-Петербурга. 1849 // Цылов, Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. - СПб., 1849. С. 201



4. План двора купца 1ой гильдии О.П. Петрова.

Арх. Вольф. 1886 г.

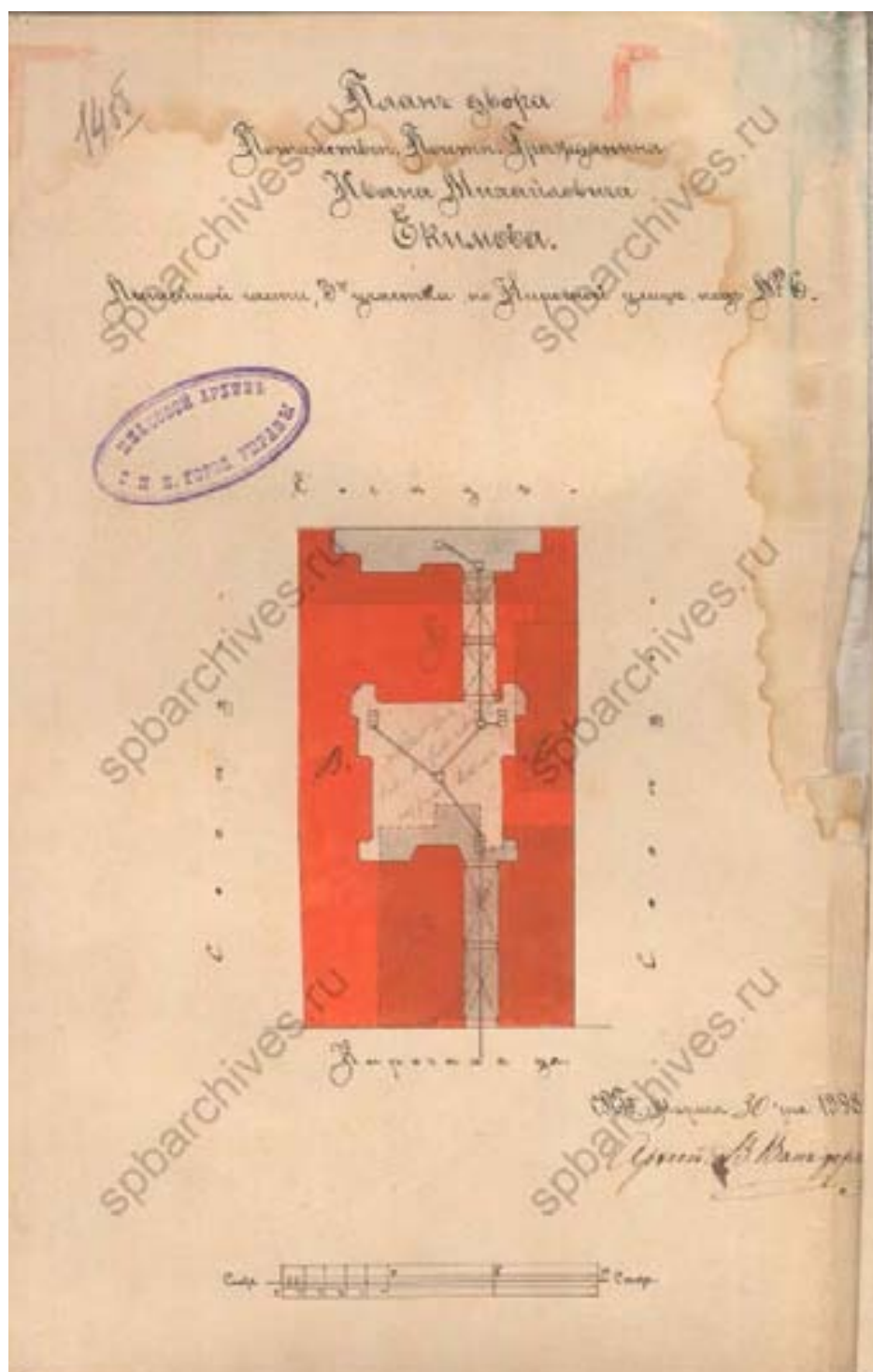
ЦГИА. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4131. Л. 3об.



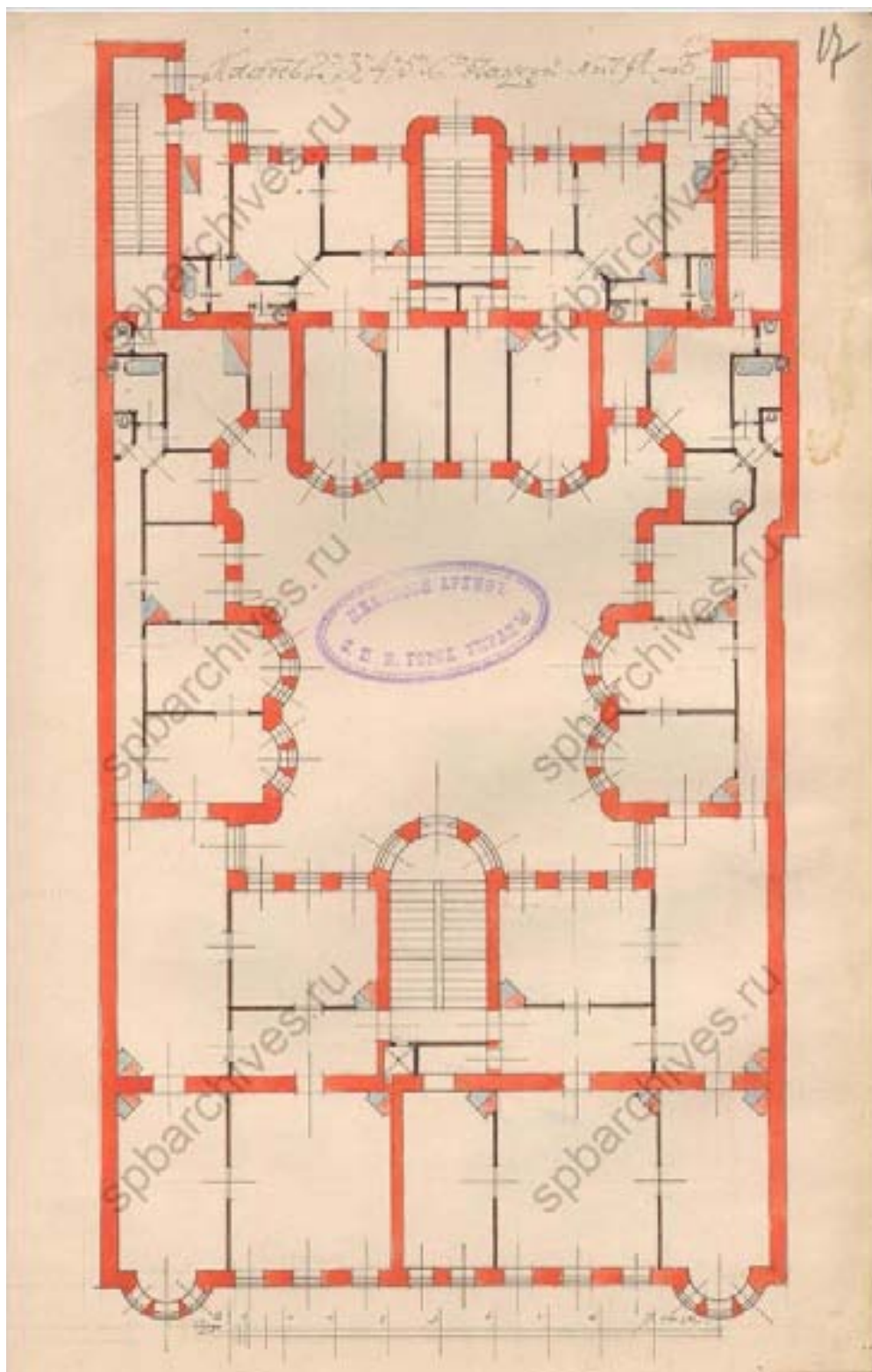
5. Фасад по Кирочной улице.

Арх. Вольф. 1886 г.

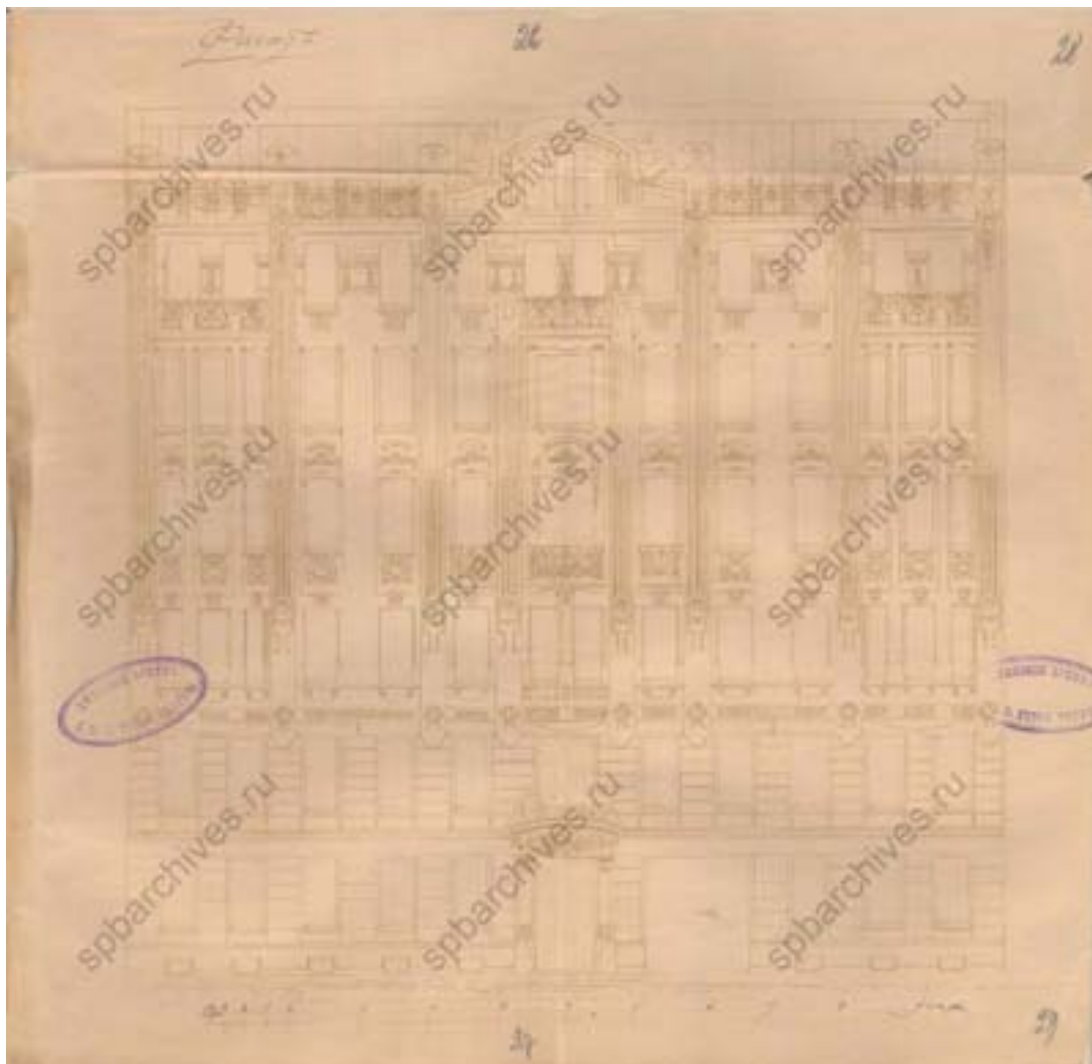
ЦГИА. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4131. Лл. 12-13.



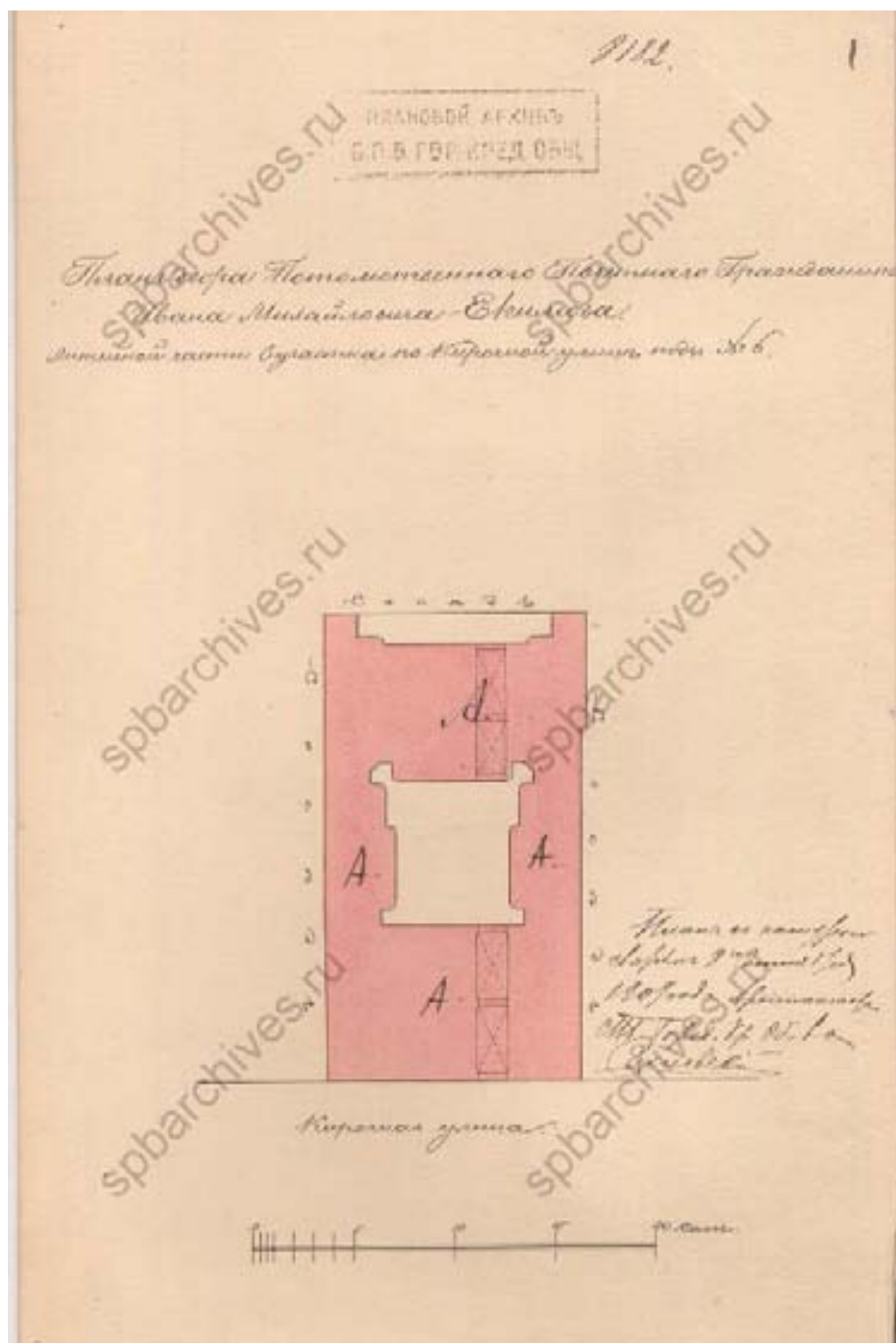
6. План двора потомственного почетного гражданина И.М. Екимова.
Арх. В.И. Ван дер Гюхт. 1908 г.
ЦГИА. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4131. Л. 14об.



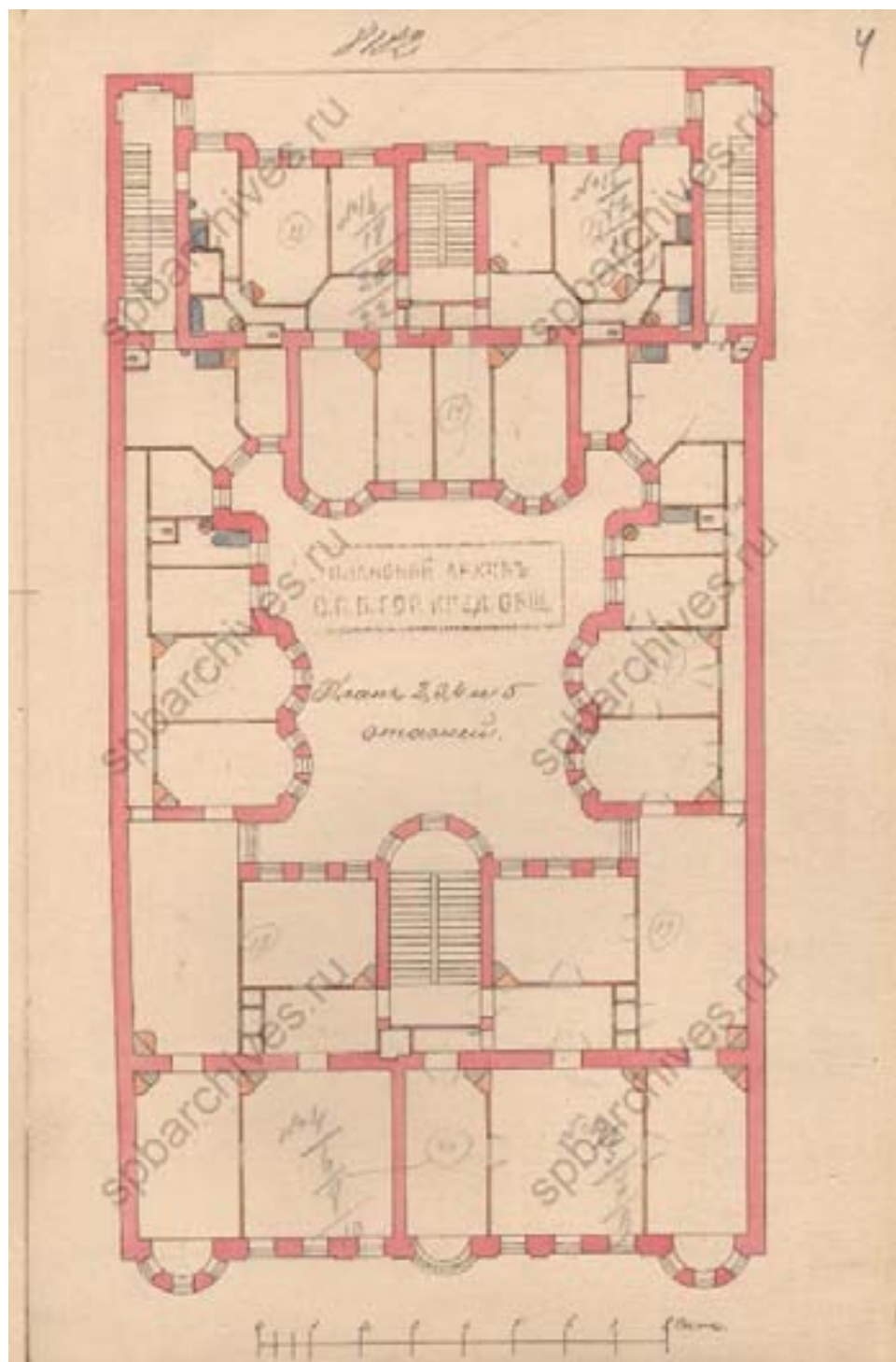
7. План 2,3,4,5 и 6 этажей.
Арх. В.И. Ван дер Гюхт. 1908 г.
ЦГИА. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4131. Л. 17.



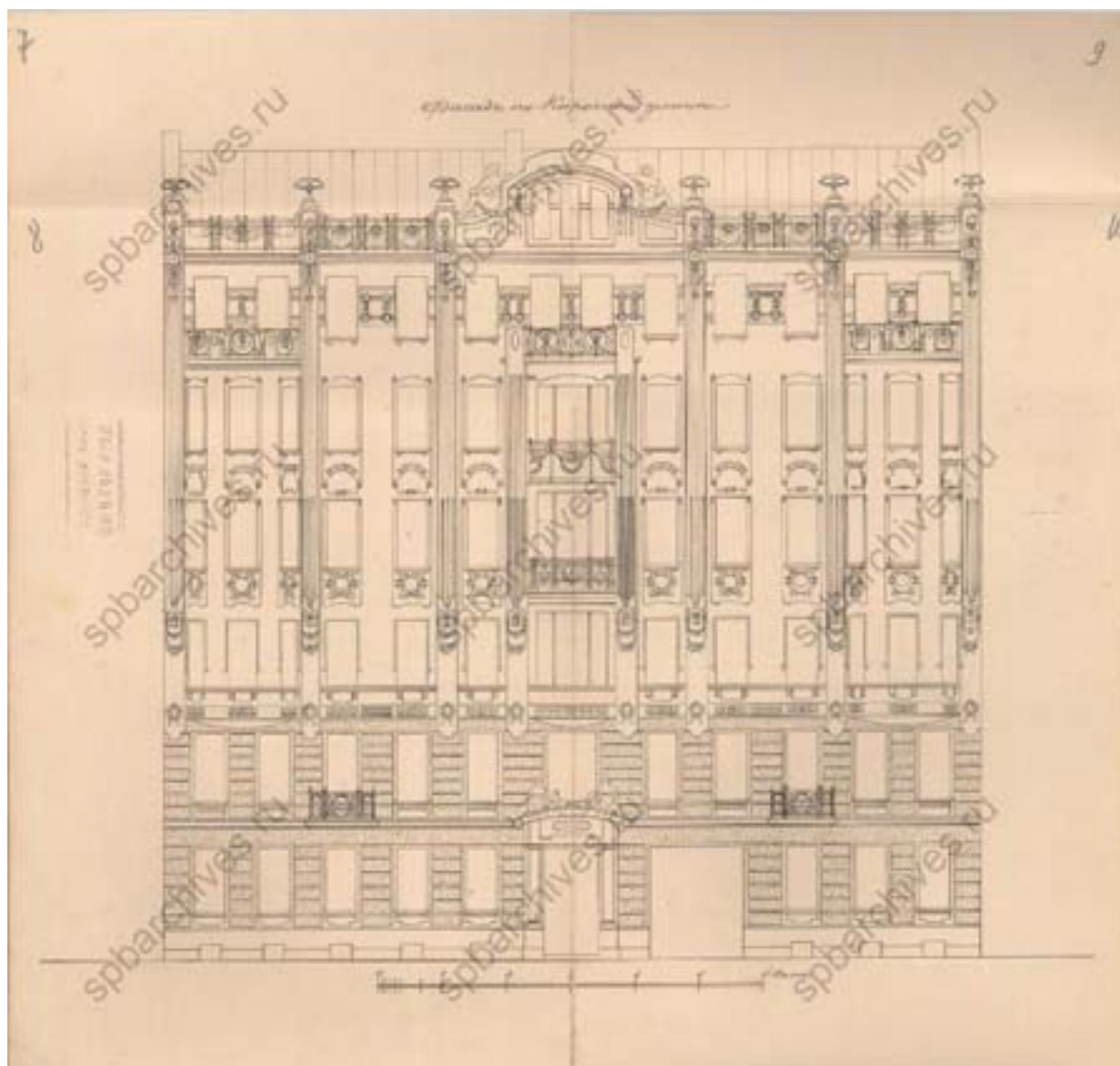
8. Фасад по Кирочной улице.
Арх. В.И. Ван дер Гюхт. 1908 г.
ЦГИА. Ф. 513. Оп. 102. Д. 4131. Лл. 26-29.



9. План двора Потомственнаго Почетнаго Гражданина И.М. Екимова.
 Арх. В.И. Ван дер Гюхт. 1908 г.
 ЦГИА. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1713. Л. 1.



10. План 2,3,4 и 5 этажей.
 Арх. В.И. Ван дер Гюхт. 1908 г.
 ЦГИА. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1713. Л. 4.



11. Фасад по Кирочной улице.
 Арх. В.И. Ван дер Гюхт. 1908 г.
 ЦГИА. Ф. 515. Оп. 4. Д. 1713. Лл. 7-10.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3

ФОТОФИКСАЦИЯ ОБЪЕКТА



1. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Вид на лицевой фасад.
Фото: 19.01.2026.



2. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Дворовый фасад лицевого корпуса. Фрагмент.
Фото: 19.01.2026.



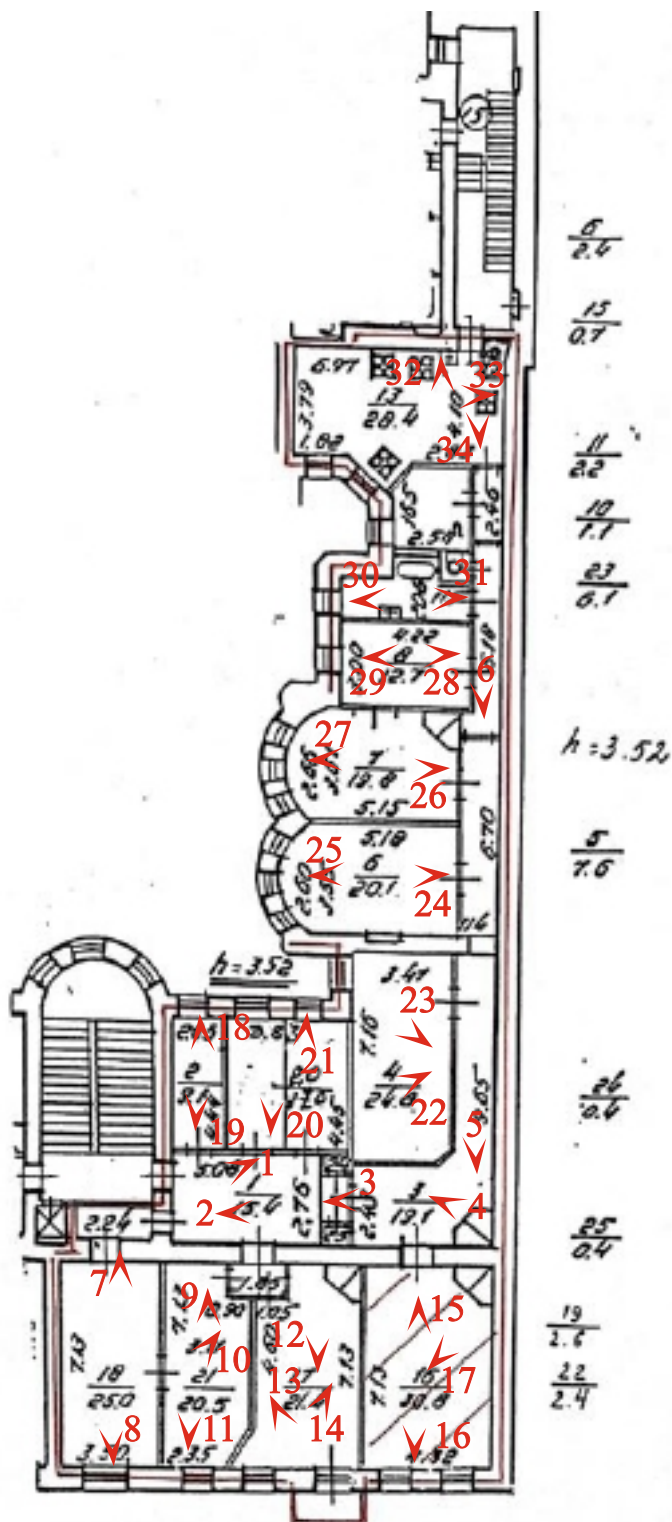
3. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Дворовый фасад лицевого корпуса. Фрагмент.
Фото: 19.01.2026.



4. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Дворовый фасад лицевого корпуса. Фрагмент.
Фото: 19.01.2026.



5. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Дворовый фасад лицевого корпуса. Фрагмент.
Фото: 19.01.2026.



точка фотофиксации



1. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3. Прихожая.
Фото: 19.01.2026.



2. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3. Прихожая.
Фото: 19.01.2026.



3. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3. Прихожая.
Фото: 19.01.2026.



4. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3. Прихожая.
Фото: 19.01.2026.



5. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3. Прихожая.
Фото: 19.01.2026.



6. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3. Прихожая.
Фото: 19.01.2026.



7. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (17-Н)
Фото: 19.01.2026.



8. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (17-Н)
Фото: 19.01.2026.



9. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (20-Н)
Фото: 19.01.2026.



10. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (20-Н)
Фото: 19.01.2026.



11. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (20-Н)
Фото: 19.01.2026.



12. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (16-Н)
Фото: 19.01.2026.



13. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (16-Н)
Фото: 19.01.2026.



14. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (16-Н)
Фото: 19.01.2026.



15. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (15-Н)
Фото: 19.01.2026.



16. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (15-Н)
Фото: 19.01.2026.



17. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (15-Н)
Фото: 19.01.2026.



18. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (2-Н)
Фото: 19.01.2026.



19. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (2-Н)
Фото: 19.01.2026.



20. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (19-Н)
Фото: 19.01.2026.



21. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (19-Н)
Фото: 19.01.2026.



22. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (4-Н)
Фото: 19.01.2026.



23. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (4-Н)
Фото: 19.01.2026.



24. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (6-Н)
Фото: 19.01.2026.



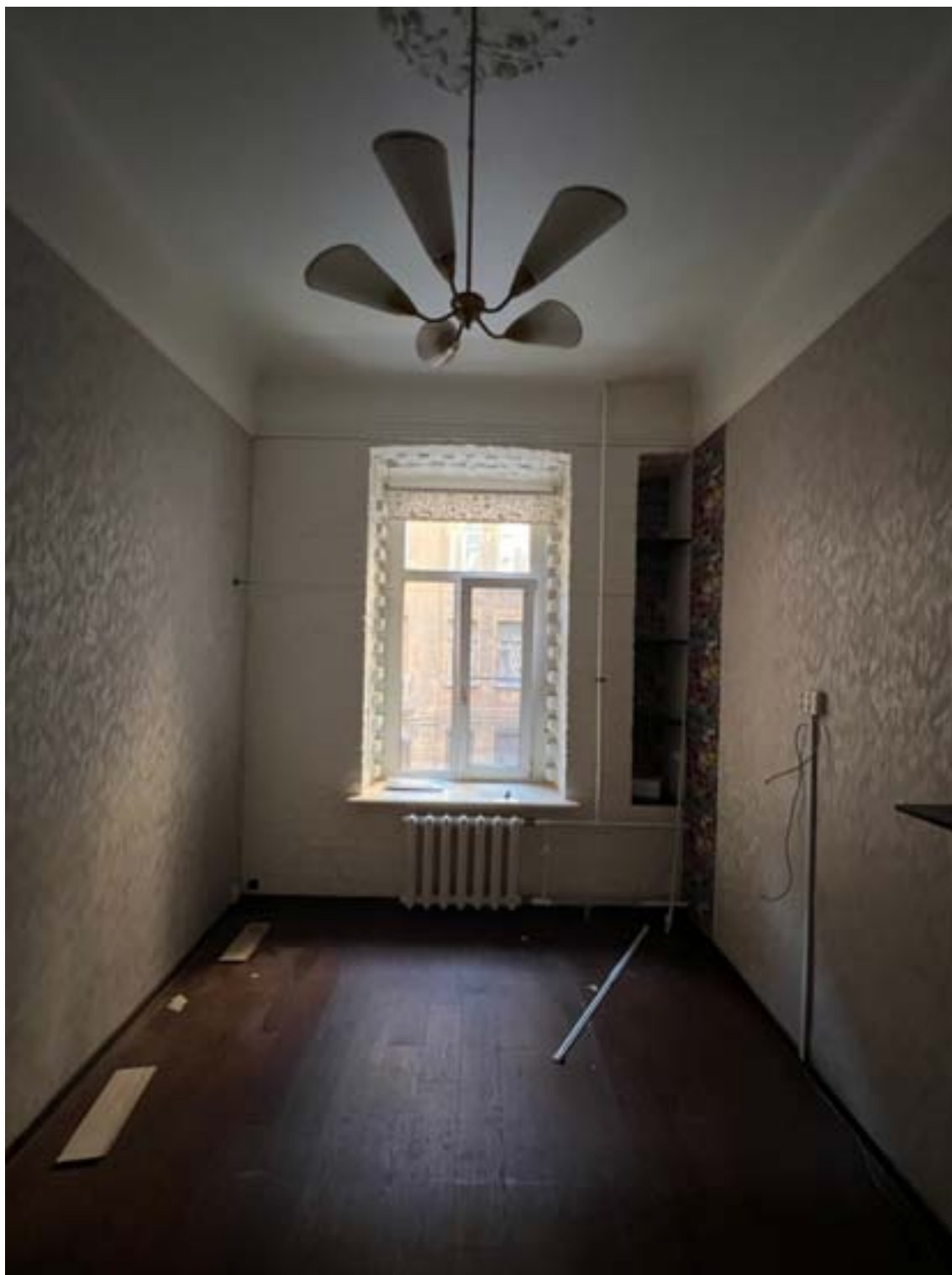
25. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (6-Н)
Фото: 19.01.2026.



26. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (7-Н)
Фото: 19.01.2026.



27. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (7-Н)
Фото: 19.01.2026.



28. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (7-Н)
Фото: 19.01.2026.



29. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (7-Н)
Фото: 19.01.2026.



30. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (7-Н)
Фото: 19.01.2026.



31. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (7-Н)
Фото: 19.01.2026.



32. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (7-Н)
Фото: 19.01.2026.



33. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (7-Н)
Фото: 19.01.2026.



34. «Дом И.М. Екимова».
Санкт-Петербург, ул.Кирочная, д.6, литера А.
Фрагмент помещения кв.№3 (7-Н)
Фото: 19.01.2026.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3

ПЕРЕЧЕНЬ ПРЕДМЕТА ОХРАНЫ



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.05.2025№ 142-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И.М. Екимова»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, от 28.04.2004 № 651, и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-84-113/2020 от 07.08.2020), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 20.04.2021 № 03-05-3/2021:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 6, лит. А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 21.12.2020 № 497-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом И.М. Екимова» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.




6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя Комитета


Ю.О. Богачева

Приложение к распоряжению КГИОП
от 19.05.2025 № 142-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И.М. Екимова»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Кирочная ул., д. 6., литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация кареобразного в плане шестизэтажного здания с внутренним двором;</p> <p>габариты и конфигурация скатных крыш: высотная отметка коньков здания.</p>	  

2	<p>Конструктивная система:</p>	<p>наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные);</p> <p>исторические отметки междуэтажных перекрытий, перекрытия в помещениях с художественной отделкой;</p> <p>трехцентровой арочный проем между помещениями вестибюля и парадной лестницей;</p> <p>исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно – планировочное решение в том числе:</p> <p>междустенный переход в шесть ступеней между уровнями вестибюля парадной лестницы, ступени выполнены из белого мрамора; междустенный переход в две ступени между уровнями вестибюля лестницы Л-2, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>парадная лестница Л-1- вход организован со стороны Кировской улицы, двухмаршевая, марши на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты;</p> <p>металлическое кованое ограждение выполнено в виде ажурной решетки с волотообразными завитками и листовым орнаментом в стилистике модерна, под профилированным деревянным поручнем;</p> <p>служебная лестница Л-2 – вход организован со стороны северного дворового фасада, двухмаршевая, на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое кованое ограждение выполнено в виде ажурной решетки -вертикальных стоек, декорированных круглыми розетками и орнаментальными элементами в стилистике модерна, под профилированным деревянным поручнем;</p>	    
---	--------------------------------	--	---

		<p>служебная лестница Л-3 – вход организован со стороны северного дворового фасада, двухмаршевая с дополнительными площадками, на косоурах, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое ограждение выполнено в виде решетки из вертикальных, круглых в сечении стоек, под деревянным поручнем.</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>лицевой фасад, выполненный по проект) 1908 г. архитектора Вильгельма Ивановича Ван-дер-Гюхта, решен в стилистике модерна;</p> <p>три дугообразных в плане эркера в уровне третьего-пятого этажей, завершенные балконами в уровне шестого этажа, расположенные по центральной, 1-2 и 10-11 световым осям;</p> <p>материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого и второго этажей - полигональная кладка из мелкомасштабных блоков колотого серого гранита;</p>	

высокий цоколь с валником облицован серым тесаным гранитом;



портал парадного входа серого гранита, оформленный двумя тосканскими колоннами на высоких пьедесталах, с лучковым сандриком, в тимпане канцелированное полотно:



металлодекор портала: лавровые гирлянды, стилизованные цветы* на капители: (*декор сохранился на западной колонне);

скульптурная группа в навершии: две сидящие женские фигуры и две фигурки путти между ними, (гипс, окрашен):



заполнение дверного проема двухстворчатые филежные глухие дубовые двери с резным лучковым наличником и остекленной фрамугой;



прямоугольный в плане воротный проезд, обрамлен профилированным наличником; две колесоотбойные тумбы* цилиндрической формы из серого гранита; (*воссозданы);



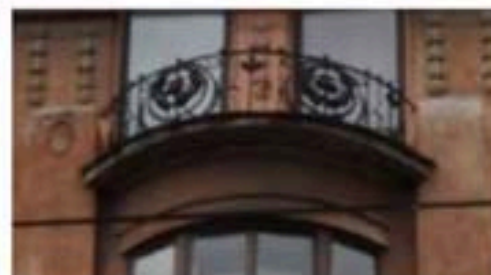
заполнение воротного проезда металлические кованые двустворчатые ворота, с калиткой, имеющей фигурное завершение, в нижней части – глухие, выше – ажурные, декорированные коваными стилизованными цветами;



два дугообразных в плане балкона, расположенные по 3-й и 9-ой световым осям в уровне 2-го этажа;



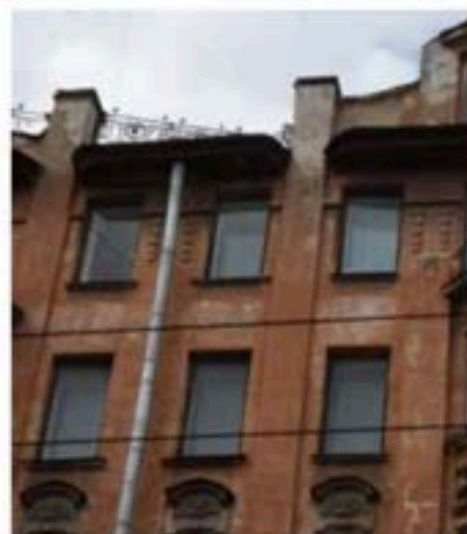
три дугообразных балкона, завершающие эркеры в уровне шестого этажа, расположенные по центральной, 1-2 и 10-11 световым осям;



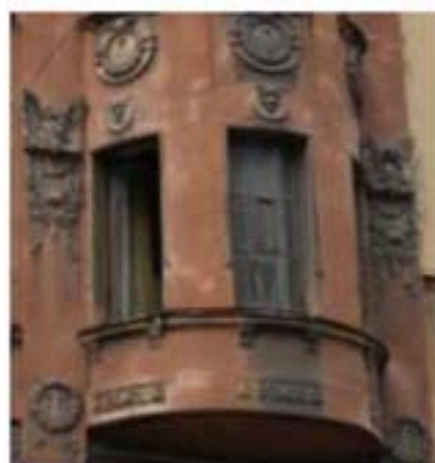
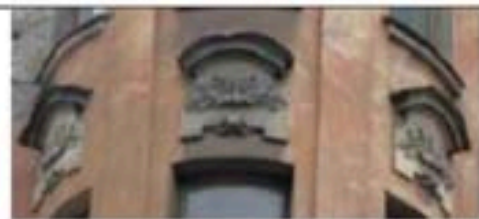
металлические кованые ограждения балконов и декоративные решетки центрального эркера выполнены в виде ажурных решеток, с орнаментальными мотивами в стиле модерн;

оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление оконных проемов:
профилированные наличники, в том числе исполненные наличники с волотообразными завитками, стилизованные лучковые сандрики с лепным декором в уровне четвертого этажа, подоконные доски;

заполнение оконных проемов: материал (дерево), цвет (по результатам расчетов и архивных исследований), исторический рисунок расстекловки;



лестной и скульптурный декор фасада, в том числе: лавровые венки с лентами и гирлянды в простенках над окнами 2-го этажа и под окнами 4-го этажа, рельефный декор лопаток на уровне 3-го этажа с мотивами картушей и гирлянд, рельефный декор в поле сандриков окон 4-го этажа, гирлянды в простенках окон 6-го этажа;



металлические кованые флагодержатели богато декорированные стилизованными растительными элементами и волотообразными завитками;



венчающий карниз большого выноса, разделенный на отдельные отрезки фигурный аттик, с тремя оконными проемами, над карнизом по центральной оси;



лопатки на уровне 2-6-го этажей, по осям которых – тумбы парапетного ограждения кровли;

ограждение парапета кровли, выполненное в виде металлической ажурной решетки кованого железа, рисунок в стиле модерн;



		<p>дворовые фасады замкнутого двора:</p> <p>цоколь облицован известняковыми плитами;</p> <p>фасады – оштукатурены «под шубу», окрашены;</p> <p>два воротных проезда: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>дугообразные в плане эркеры в уровне второго-пятого этажей, завершенные профилированными карнизами;</p> <p>прямоугольные дверные проемы лестниц: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>прямоугольные оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, конфигурация, высотные отметки, ширина;</p> <p>прямоугольные оконные проемы в уровне второго – шестого этажей: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оформление оконных проемов: профилированные наличники, фигурные наличники (в уровне 5-го этажа), подоконные доски; стилизованные сандрики (в уровне 2го этажа);</p> <p>заполнение оконных проемов: цвет (темно-коричневый), исторический рисунок расстекловки, венчающий карниз;</p>	
--	--	---	---

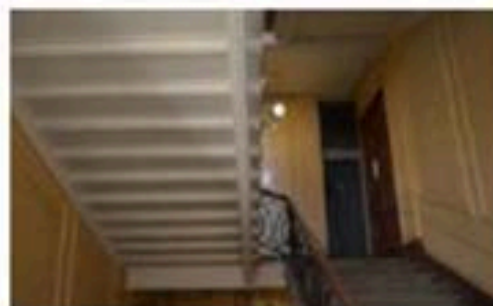
		<p>северный дворовый фасад: цоколь облицован известняковыми плитами;</p> <p>фасады – оштукатурены и окрашены; воротный проезд: местоположение, конфигурация, габариты; прямоугольные дверные проемы: местоположение, конфигурация, габариты; прямоугольные оконные проемы в уровне первого этажа, местоположение, конфигурация, высотные отметки, ширина; прямоугольные оконные проемы в уровне второго - шестого этажей: местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>заполнение оконных проемов: цвет (темно-коричневый), исторический рисунок расстекловки;</p> <p>межэтажный и венчающий карнизы.</p>	
5	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:</p>	<p>оформление помещений парадной лестницы Л-1:</p> <p>тамбур: плафон потолка с высокой штукатурной падугой декорирован профилированными филёнками, цветочными розетками и профилированной розеткой в центре;</p> <p>стены разбиты лопатками с лепным растительным декором, завершены широким лепным орнаментальным фризом и карнизом с поясом иоников;</p> <p>внутренние двери тамбура* - деревянные, глухие, филенчатые с лучковым завершением, с остекленной фрамугой: (*сохранилась только фрамуга);</p>	 

		<p>вестибюль: на полу – метлахская плитка с эффектом мозаики (плитка белого и серо-голубого цветов, выложена в орнамент – соты в обрамлении пояса гильош);</p> <p>стилизованные каннелированные пилястры, с лепным растительным декором;</p> <p>лепной фриз с растительным орнаментом и женскими маскаронами в верхней части стен;</p> <p>профилированные тяги и круглые лепные розетки - декорирующие плафон потолка;</p>	  
--	--	--	--

ограждение лифтовой шахты в уровне первого этажа и двери, ведущие в лифтовую шахту, в уровне второго - мансардного этажей, с металлическим кованным декором растительного рисунка, выполненным в характере стиля модери;



лепной орнаментальный декор в поле подшивки лестничных маршей и по ребрам косяков;



досюдепорты с женскими маскаронами в обрамлении растительного орнамента - над дверными проемами;



деревянные глухие двустворчатые двери с фигурными филенками - в квартирах 3,4,5,6,8,10,12;



стилизованые филенчатые пилястры, профилированные филенки, профилированный карниз с бусами - на стенах площадок;



		<p>профилированные филенки оформлении стен:</p> <p>профилированные филенки оформлении оконных проемов; :</p> <p>покрытие полов площадок - метлахская плитка (плитка белого и серо-голубого цветов, выложена в орнамент - соты);</p> <p>оформление верхней площадки - пилястры композитного ордера, профилированный карниз с волниками, две лепные розетки, профилированные тяги, растительные лепные композиции;</p>	<p>в</p>  <p>в</p>   
--	--	--	--

плафон потолка лестничной клетки на падугах, декорированный профилированными филёнками с двумя лепными розетками по краям;



подоконные доски из белого мрамора(?); оконная фурнитура;



оформление помещений лестницы Л-2: вестибюль;

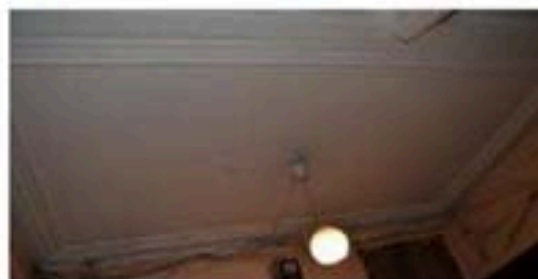
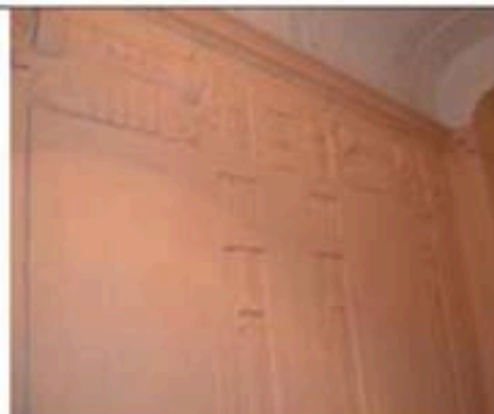


лепной декор стен: лопатки, ленты, банты, свитки, розетки, горящие факелы, профилированный карниз с поясом ноников;

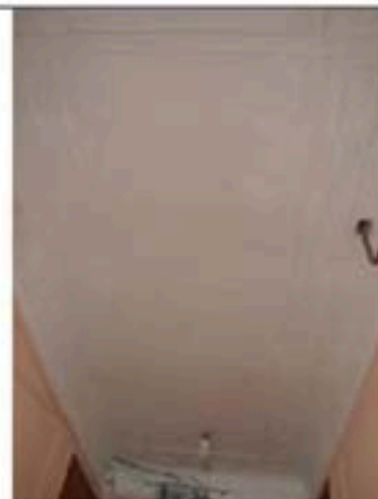
ограждение лифтовой шахты в уровне первого этажа и двери (верхние части дверей), ведущие в лифтовую шахту, в уровне второго - мансардного этажей, с металлическим кованым декором растительного рисунка, выполненным в характере стиля модери;

на полу вестибюля и площадок лестницы - метлахская плитка выложенная в орнамент - соты;

профилированные филленки на стенах площадок и на плафоне потолка площадки верхнего этажа;



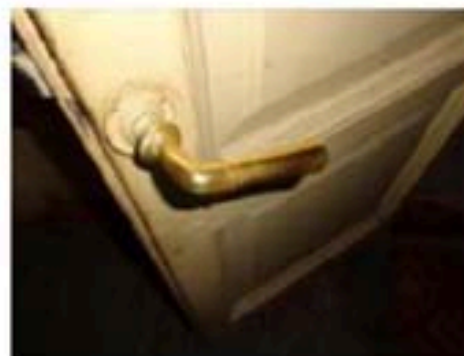
декор потолка с высокой штукатурной падугой; профилированные тяги, ветви яблони с листьями и плодами;



оформление помещений 25-Н (7.8): круглая лепная розетка растительного рисунка;



дверная латунная фурнитура;



квартира № 1:

1 и 2 комната справа 28,4+14,6 кв. м:

Потолок. В центре - крупная розетка с композицией из центральной розетты на фоне круга с желобками в обрамлении венка, вокруг которого цветочные гирлянды, на 4 осях факелы с пламенем, фланкированные спиралевидными листовыми завитками с розетками, на 4 осях - картуши и вазоны с букетами. По углам - резервы в завитках, вазоны с цветами, рога с цветами, по сторонам которых трапециевидные филенки с трельяжной сеточкой, между которыми цветы и листья. На падуге - в центре и по углам - крупные раковины с цветами, между которыми - цветочные гирлянды на бантах.

		<p>Стены. Расчленены на вертикальные широкие и узкие филленки с орнаментом из цветочных гирлянд в верхней части и цветов внизу, обрамленные листовым орнаментом.</p> <p>4 комната слева 18,4 кв. м.:</p> <p>Стены. Фриз с композицией из ветвей и плодов яблони.</p> <p>Печь угловая. Изразцы белого цвета, бежево-коричневого тона, рельеф. В - пр. 300, ш. - пр. 90, гл - пр. 30 и 10 см. В стиле модерн. По каталогу Раколаннюкского завода № 43 (верхняя часть). В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, нижний ярус - облицован белыми изразцами; 2 ярус: на изразцах вертикальные волнистые линии, на фризе, переходящем в карниз - стилизованные полевые цветы, аттик со скругленными сторонами. Дверца топки во 2 ярусе.</p> <p>5 комната слева 18,3 кв. м.:</p> <p>Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. В - пр. 280. Ш. - пр. 90. Гл. - пр. 20 и 10 см. В плане с центральным ризалитом, одноярусная. По каталогу Раколаннюкского завода № 57. С цоколем, без карниза, в верхней трети - полоса с перевязанными факелами и цветочно-лиственными гирляндами.</p> <p>квартира № 3: комната № 7 -19. 8 кв. м.:</p> <p>Печь: угловая, одноярусная, белого глазурированного изразца; углы и верх закруглены; фриз с орнаментом в виде изогнутой ветки дерева; дверца топки латуновая.</p> <p>Коридор (б. гостиная): Потолок: в стиле модерн. По углам композиция из переплетенных ветвей яблони с листьями и плодами, по периметру - отходящие от углов ветви с листьями и плодами. Сохранность: многослойная окраска, часть в комн. общего пользования 24, 70 кв. м. Стены: в стиле модерн. Во фризе - ветви яблони с листьями и плодами. Десюдепорт с композицией яблоневых ветвей под изогнутым карнизом.</p>	
--	--	--	--

		<p>Печь угловая: изразцы бежевого с переходами тона, рельеф. По каталогу Раколаньокского завода № 43. В стиле модери. В плане прямоугольной формы, двухъярусная, цоколь с рельефом в виде сеточки, боковины аналогичные, угловая часть 1 яруса срезана, со скругленными скатом внизу и кронштейном наверху, под полочкой по сторонам выступы в четверть круга: полочка фигурной формы: 2 ярус - трехгранный, на боковых гранях - ниши пятигранной формы, на основном поле - изразцы с геометрическим стилизованным орнаментом, завершение уступчатое с волнистыми полосами. Дверца топки орнаментом из полевых цветов на длинных стеблях.</p> <p>комната 25. 00 кв. м.:</p> <p>Потолок. В центре - композиция из 4 цветочных венков с бантами, по углам - по 3 аналогичных венка. По периметру - лавровая гирлянда, на осях - листья.</p> <p>квартира № 5: комната 27,70 кв. м.</p> <p>Печь-камин угловой. Изразцы молочного тона, рельеф, позолота. В - пр. 330, ш. - пр. 120, гл - пр. 25 и 10 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусный, цоколь с полосами геометризованных розетт и лиственно-геометрического орнамента, по сторонам топочного проема с полуциркульным завершением - листья и розетты в обрамлении завитков и в рамке, над ним - крупный лист и волноты с гирляндами, по углам - цветочные гирлянды в треугольных полях, фриз с крупными кабошонами между завитков и листьев, боковины с декорированной листом воллотой над пилястрой. Декорированной лиственными завитками и кабошоном в прорезной раковине, с нишей, в которой гирлянда и раковина ? на стволе, листьями на базе; 2 ярус: полосы лиственного ? орнамента, перевитого лентами, и полосы овалов, между которыми - широкая полоса с композицией из кабошона в прорезных раковинах и листьев в центре и раковин по сторонам, рамка лицевого фасада с геометрическим орнаментом и угловых композиций из завитков, листьев, раковин, изразцы с композицией из акантовой розетты в кольце, листьев, лиственных розетт, фриз с раковинами по сторонам, кабошоном в прорезной раковине и завитков в фигурных рамках, под карнизом лиственный орнамент,</p>	
--	--	---	--

аттик с пьедесталом, центральной композицией в виде волот, листьев, обрамляющих кабашон в завитке, боковых фиатов, кабашонов с листьями над боковыми фасадами. Дверца топки латунная, двустворчатая, с ручками-розеттами.

Дверь. Дерево, рельеф, краска. Двустворчатая, с фигурейными филёнками, по углам - композиции из обрамленных листьями резервов. Со стороны коридора - патеры по углам. Десюдепорты. С декорированным листьями карнизом, цветочными гирляндами во фризе, между кронштейнами с акантами. Стены. Расчленены на филёнки разной ширины. обрамленные рамками с листовым орнаментом; узкие филёнки с цветочными гирляндами, широкие - а) с орнаментом из мелких цветов и жгутов наверху и б) с композицией на лентах - факел с пламенем и колчаном со стрелами Потолок. В центре - крупная композиция в виде заключенного в венок листового и ложчатого орнамента, вокруг которого на 4 осях картуши, над ним - вазоны с цветами, на 4 осях - факелы с пламенем, фланкированные листовыми спиральевидными завитками с розеттами. Зеркало потолка обрамлено тягами, на поперечной оси - выкружки, в которых композиции из мелких цветов и остролистов, по углам - крупная композиция в виде обрамленного завитками, ветвями кабашона, цветов, вазона с цветами. По периметру - между угловыми и осевыми композициями - рамка с трельяжной сеточкой. На падаге - по углам и осям - крупные раковины с цветочными гирляндами и лентами, между которыми - гирлянды роз.

Коридор (б. гостиная) 17,50 кв. м.:

Потолок. В стиле модерн. По углам композиция из переплетенных ветвей яблони с листьями и плодами, по периметру - отходящие от углов ветви с листьями и плодами. Сохранность: многослойная окраска, часть в ком. 23.8 кв. м.

Стены. В стиле модерн. Во фризе - ветви яблони с листьями и плодами. Десюдепорт с композицией яблоневых ветвей под изогнутым карнизом. Сохранность: многослойная окраска, часть в ком. 23.8 кв. м.

		<p>Печь угловая. Изразцы бежевого с переходами тона, рельеф. По каталогу Ракколаннюкского завода № 48. В стиле модери. В плане прямоугольной формы, двухъярусная, цоколь с рельефом в виде сеточки, боковины аналогичные, угловая часть 1 яруса срезана, со скругленными скатом внизу и кронштейном наверху, под полочкой по сторонам выступы в четверть круга: полочка фигурной формы; 2 ярус - трехгранный, на боковых гранях - ниши пятигранной формы, на основном поле - изразцы с геометрическим стилизованным орнаментом, завершение уступчатое с волнистыми полосами. Дверца толки с орнаментом из полевых цветов на длинных стеблях.</p> <p>квартира № 7:</p> <p>коридор № 3 - 21.1 кв. м. МОП: Камин: угловой, двухъярусный, облицован глазурированными изразцами светло-коричневого цвета. Первый ярус. Боковые грани трапеции и основание облицованы рельефными изразцами, фасадная плоскость гладкими изразцами. Второй ярус. Фасадная плоскость рельефные изразцы, боковые грани - гладкие изразцы. На боковых гранях имеются декоративные нишки стрелчатой формы. Наверху скошенное с полосой изразцов волнистого рельефа. Сохранность: хорошая. Стены: по верху проходит полоса лепного декора в виде веток с яблоками. Потолок: на падаге орнамент из веток фруктовых деревьев.</p> <p>комната № 16 - 33,3 кв.м.: Потолок: по краю потолка проходит рамка из бус. В центре - круглая розетка лиственного орнамента.</p> <p>комната 27,70 кв. м.: Печь-камин угловой. Изразцы молочного тона, полихромная роспись (розового, зеленого, бежевого тонов), рельеф, позолота. В - пр. 330, ш - пр. 120, гл - пр. 25 и 10 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусный, цоколь с орнаментом из цветов, боковины в виде волот с медальонами, листьями, гирляндами, топочный проем полушарообразной формы, изразцы обоих ярусов с розетками в кольцах, листьями и завитками, под полочкой - овалы и картуши, на полочке - листья и геометрические элементы.</p>	
--	--	--	--

		<p>2 ярус: цоколь с завитками, картушем, раковинами, листьями, рамка лицевого фасада с желобками, завитками и цветами; фриз с раковинами по сторонам, кабошоном в прорезной раковине и завитков в фигурных рамках, под карнизом лиственный орнамент, аттик с пьедесталом, центральной композицией в виде волот, листьев, обрамляющих кабошон в завитке, боковых фиалов, кабошонов с листьями над боковыми фасадами.</p> <p>Дверца топки латунная, двустворчатая, с 2 ручками-кнопками.</p> <p>Сохранность: сколы, зазоры, слабо укреплен фиал, заложен топочный проем; переделан в печь.</p> <p>Потолок. В центре - крупная розетка с композицией из центральной розетты на фоне круга с желобками в обрамлении лаврового венка, вокруг которого цветочные гирлянды и медальоны, на 4 осях факелы с пламенем, фланкированные спиралевидными лиственными завитками с розетками, на 4 осях - картофли и вазоны с букетами. По углам - резервы в завитках, вазоны с цветами, рога с цветами, по сторонам которых трапециевидные филенки с трельяжной сеточкой, между которыми цветы и листья. На падуге - на осях и по углам - крупные раковины с цветами, между которыми - цветочные гирлянды на бантах.</p> <p>коридор (б. гостиная):</p> <p>Потолок. В стиле модери. По углам композиция из переплетенных ветвей яблони с листьями и плодами, по периметру - отходящие от углов ветви с листьями и плодами. Стены. В стиле модери. Во фризе - ветви яблони с листьями и плодами. Десюдепорт с композицией яблоневых ветвей под изогнутым карнизом. Печь угловая. Изразцы бежевого с переходами тона, рельеф. По каталогу Ракколаннокского завода № 48. В стиле модери. В плане прямоугольной формы, двухъярусная, цоколь с рельефом в виде сеточки, боковины аналогичные, угловая часть 1 яруса срезана, со скругленными скатом внизу и кронштейном наверху, под полочкой по сторонам выступы в четверть круга: полочка фигурной формы; 2 ярус - трехгранный, на боковых гранях - ниши пятигранной формы, на основном поле - изразцы с геометрическим стилизованным орнаментом, завершение уступчатое с волнистыми полосами. Дверца топки с</p>	
--	--	---	--

орнаментом из полевых цветов на длинных стеблях.

квартира № 8:

Печь угловая.

Изразцы зеленоватого тона, рельеф. В - пр. 260, ш. - пр. 100, Гл. - 20 и 30 см. По каталогу Ракколаниокского завода № 55. В плане с центральным ризалитом, одноярусная, с цоколем, боковины с желобками, в верхней части - композиция с розеттой, окруженной лавровыми листьями, в центральной нише - желобки и овальный лавровый венчик, над карнизом - навершие. Дверца топки чугунная.

Потолок. Розетка в виде лепестковой розетты, окруженной кольцами листьев, вписанной в квадрат с листьями и геометрическим орнаментом. С композицией из лир и акантовых завитков с розеттами. По периметру - в фальцах - розетты и полоса обрамленных бусами филенок с лавровыми венками, факелами и лентами, по углам - пальметты. На падаге по углам - листовые завитки с розеттами и пальметтами. В верхней части стены - овы.

комната 44,80 кв. м. и мест общего пользования:

Коридор:

Печь угловая. Изразцы бежевого цвета, рельеф. По каталогу Ракколаниокского завода № 48. В стиле модерн. В плане прямоугольной формы, двухъярусная, цоколь с рельефом в виде сеточки, боковины аналогичные, угловая часть 1 яруса срезана, со скругленным скатом (внизу и кронштейном наверху), под полочкой по сторонам выступы в четверть круга: полочка фигурной формы; 2 ярус - трехгранный, на боковых гранях - ниши пятигранной формы, на основном поле - изразцы с геометрическим стилизованным орнаментом, завершение уступчатое с волнистыми полосами. Дверца топки чугунная с полевыми цветами.

Стены. В стиле модерн. Во фризе - ветви яблони с листьями и плодами. Десюдепорты с яблоками на ветвях, часть в ванной. Пилэстры с желобками и знаками на капителях, картушем в виде круга с листьями и плодами яблони.

	<p>Кухня:</p> <p>Стены. В стиле модерн. Расчленены на филенки, на падуге - ветви яблони.</p> <p>Комната 44.80 кв. м.:</p> <p>Потолок. В центре - розетка с композицией из геометризированной розетты и аканта в лавровом кольце, окруженном раковинами, 4 картушами, 4 факелами с пламенем, листовыми завитками с розетками, соединенными цветочными гирляндами, вокруг которых 4 вазона с цветами. По периметру - полоса с трельяжной сеточкой в рамках, поясов, лавровых гирлянд, на 4 осях - композиции из полевых цветов и травы, соединенные с раковиной на падуге, по углам - резерв в завитках, листьях, с букетом цветов, вазоном с цветами; на падуге - цветочные гирлянды на бантах, по углам - по раковине с цветами.</p> <p>Стены. Расчленены на филенки разной ширины, обрамленные листовым орнаментом; узкие с гирляндами цветов наверху и внизу, с цветами по углам внизу, с композицией из цветочных гирлянд, подвешенных факела, колчан со стрелами -наверху. Цокольная часть - с филенками и кругами по углам.</p> <p>-</p> <p>Печь угловая. Изразцы (фаянс ?) цвета топленого молока, рельеф, позолота. В - пр. 320, ш. - 118, гл. -19 и 23 см. Двухъярусная, с декорированным растительным и геометрическим орнаментом цоколем, с двумя ризалитами-пилястрами с листовыми капителями, картушем, завитками, с декорированным раковинами и гирляндами стволом, акантом внизу. Модули 2 яруса и боковых фасадов обоих ярусов с розеткой в круге с фестонами между розетт, листьев, завитков; фриз 1 яруса - с картушем и завитками в центре, резервами в завитках между листьями по сторонам, полочка с геометрическим орнаментом, лицевой фасад 1 яруса с орнаментом из цветочных гирлянд, завитков и листьев, с филенкой с розеткой, обвитыми листьями, междуярусная часть с полосой листьев, ов, между которыми - в центре - резерв в прорезной раковине с листьями и по сторонам - раковины, цветочные головки, на боковых сторонах -прорезные листья, рамка 2 яруса с жемчужником в желобках, цветами в листовых завитках, во</p>	
--	---	--

фризе между полос геометрического орнамента овальный резерв в прорезной раковине в фигурном поле, аттик фигурный с резервом в прорезных листьях между волотами, по сторонам - фиалы с пламенем? и вазоны, над боковыми фасадами - резервы в прорезных раковинах. Дверца топки латуная.

квартира № 9:

Часть б. гостиной комната 11.90 кв.м.:
Потолок. В центре - крупная розетка с лиственной розеткой в лавровом венке, окруженном 4 картушами, вазонами с цветами, 4 факелами, лиственными завитками и цветами, гирляндами. По периметру - широкая полоса из цветов, фланкированных трельяжными сеточками, полоса ов, на падаге - композиции из раковин, цветов, гирлянд.

Стены. Расчленены на филенки: в нижней части - с фальшами и кругами в них, в основной части - с цветочным орнаментом.

Место общего пользования - коридор (бывшая гостиная) + комнаты № 3,14:

Печь угловая. Изразцы бежевого с переходами тона, рельеф. По каталогу Ракколаннюкского завода № 43. В стиле модери. В плане прямоугольной формы, двухъярусная, цоколь с рельефом в виде сеточки, боковины аналогичные, угловая часть 1 яруса срезана, со скругленными скатом винту и кронштейном наверху, под полочкой по сторонам выступы в четверть круга; полочка фигурной формы; 2 ярус - трехгранный, на боковых гранях - ниши пятигранной формы, на основном поле — изразцы с геометрическим стилизованным орнаментом, завершение уступчатое с волнистыми полосами. Дверца топки с засовом, орнаментирована полевыми цветами на длинных стеблях.

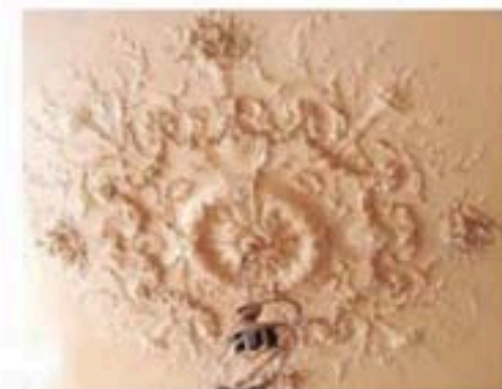
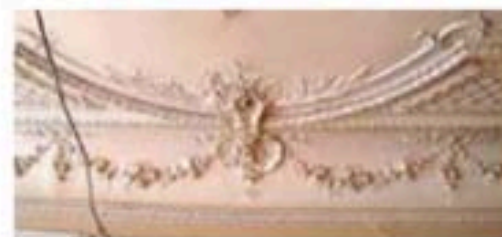


Стены. В стиле модери. Во фризе - ветви яблони с листьями и плодами. Десюдепорт с композицией яблоневых ветвей под изогнутым карнизом. Пиллястры, декорированы круглым шнтом и длинными листьями. Между пиллястрами гладкие прямоугольные панно в профилированном обрамлении. Примечание: комнаты и коридор, исторически, являлись одним большим залом, деленным, позднее, перегородками. Декор стен описан без учета перегородок.

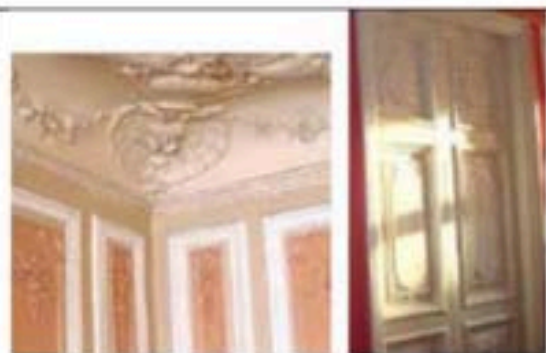
комнаты № 20,21,22 + МОП - тамбур № 19 - 2,6 кв.м.:

Потолок: высокая падуга декорирована крупными провисающими цветочными гирляндами с фестонами, бантом и реюющими лентами; падуга обрамлена тягами с орнаментом из аканта и бус; углы декорированы раскрытой раковинной с цветочным горельефным орнаментом внутри; по сторонам падуги орнамент в виде раковины меньшего размера. В поле плафона потолка вписана фигурная филленка с полукружиями по сторонам; поля между падугой и филенкой заполнены трельяжной решеткой с розеттами, в обрамлении двойных горельефных тяг в виде лиственной гирлянды и иоников. Полукружия филенки соединяются с падугой картушем в виде свитка с букетом цветов и длинных побегов с одной стороны и орнаментом в виде раковины с цветами с другой. Углы декорированы крупными картушами в виде шнта в обрамлении рокайлей и цветочных букетов, картуши соединяются с угловыми раковинами на падуге.

Стены: разбиты на узкие и широкие прямоугольные филленки в профилированном обрамлении с лиственным орнаментом; поле филенок декорировано веточными провисающими гирляндами с фестонами, на которых повисли крест-накрест факел и колчан со стрелами.

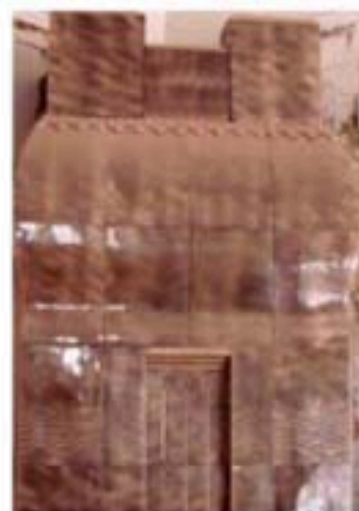


Двери: межкомнатные, анфиладные-двухстворчатые, филенчатые, по три профилированные филенки в створе, квадратные и прямоугольные; филенки декорированы круглым и овальными фигурейными филенками в рокайльном обрамлении.

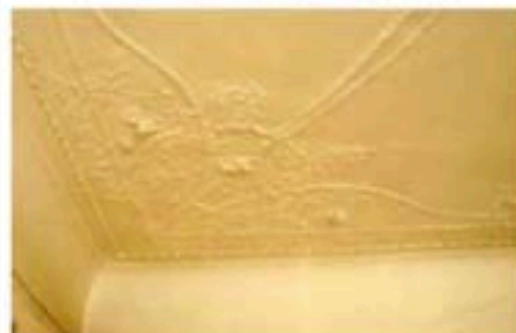


Комната № 16 - 33, 2 кв. м.:

Печь: угловая, однорусная; на цоколе; облицована коричневым глазурованным рельефным изразцом; изразцы декорированы волнистыми линиями, круглыми и ромбовидными розетками - контррельеф; верхняя часть с бочкообразным расширением; в центре фронтальной поверхности - узкая прямоугольная ниша, на консоли; дверца топки чугунная, рельефная, с засовом.



Потолок: с лепным декором; все поле плафона заполнено декором из ветвей, листьев и цветов яблоньского дерева; тяги декорированы бусами.



Шпингалеты - латунные, стержневые, с фигурной ручкой. Сохранность: окрашены. Примечание: на всех окнах по фасаду*.

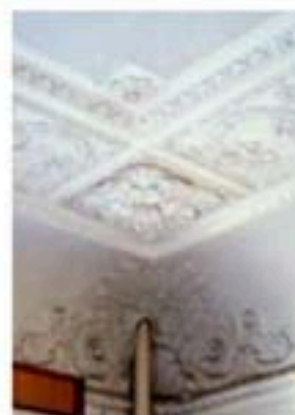
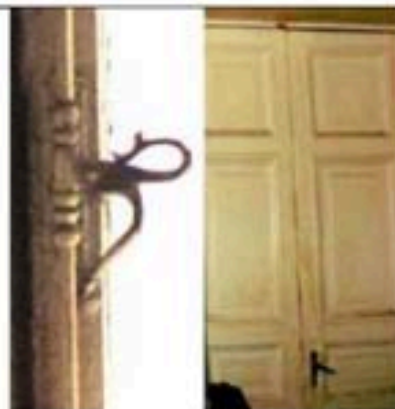
Двери: межкомнатные, двустворчатые, филеичатые, по четыре профилированные филеики в створе, квадратные и прямоугольные: фигурейные филеики с выкружками по углам и декорированы кнопками (декор со стороны комнат).

Комната № 18 - 26,4 кв. м.:

Потолок: с лепным декором; тяги декорированы бусами; в центре и по углам плафона композиции из крупных цветочных горельефных венков; композиции соединены между собой лавровой гирляндой.

Комната № 2 - 26, 5 кв. м.:

Потолок: с лепным декором: по периметру плафона широкие филеики, поле которых декорировано крупными лавровыми венками и факелами; в угловых квадратных полях - розетты; высокая падуга - в углах картуши; в центре крупная фигурная розетка с композицией из - круглых и квадратных филеенок, по периметру - акантовые цветы, лиры, провисающие гирлянды, факелы.



	<p>квартира № 11: комната № 9 - 25,1 кв. м.:</p> <p>Потолок. В центре - розетка удлиненной формы с лавровой розеткой в кольце, вокруг которого - лиственнично-плодовый орнамент в витой гирлянде, на 2 осях - картуши.</p> <p>комната № 8 - 45, 2 кв. м.:</p> <p>Двери. Дерево. накладная резьба. Двустворчатая, по 4 филенки в створке, верхние, окруженные листьями и раковинами, на 1 - рельефный орнамент с цветком между листьями.</p> <p>Стены. Расчленены на филенки: нижние с фальцами и кабошонами в них, верхние в лиственном обрамлении: узкие - со свисающими цветочными гирляндами, широкие - с провисающими гирляндами, бантами, колчанами со стрелами и факелами наверху, с цветами по углам.</p> <p>Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф, позолота. В - пр. 300, ш - 98, гл - 26 и 8 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с орнаментом из листьев и сердечек, боковины с розетками в ромбах и фруктами, под полочкой - овы, полосы листьев и сердечек; 2 ярус: боковины с цветами и листьями, во фризе - овы, желобки, картуш с вензелем и лавровыми ветвями в центре и кабошоны в завитках по углам, фронтоны полуциркулярный разорванный, между частями - ваза с пламенем и украшенным головкой туловом. фланкированная лавровыми гирляндами. фруктами, листьями. Дверца топки латунная с ручкой-кнопкой.</p> <p>Комната № 7 - 31,0 кв. м</p> <p>Потолок. Отделка аналогична потолку в комнате № 9.</p> <p>Коридор: Стены с пилястрами, декорированными рельефными ветвями с листьями и плодами яблонь?, на фоне круга - композиция из желобков и злаков, во фризе - ветви и плоды яблонь.</p> <p>Квартира № 21: комната 17,80 кв. м.:</p> <p>Печь угловая. Изразцы цвета кофе с молоком, рельеф. Выс. - пр.300, шир. -</p>	
--	--	--

		<p>90, гл. - 30 см. По каталогу Ракколаннюкского завода № 43. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, с цоколем, с нишей во 2 ярусе, на изразцах вертикальные волнистые линии, на фризе, переходящем в карниз, - стилизованные полевые цветы, аттик со скругленными сторонами. Дверца топки двустворчатая с полевыми цветами. Потолок. В центре - композиция в виде венка из цветов и плодов. По периметру - гирлянда, по углам - венки и ветви.</p> <p>комната 19. 60 кв. м.:</p> <p>Потолок. В центре - композиция из перевитых ветвей каштана?, по углам - цветы и листья каштана. По периметру - геометрический орнамент.</p> <p>Печь угловая. Изразцы белого цвета, рельеф. Выс. - пр. 280, шир. - пр. 90, гл. пр. 20 и 10 см. В плане с центральным ризалитом, двухъярусная, цоколь с полурозеттами и завитками, боковины с цветами и листьями в 1 ярусе, с виноградными гроздьями во 2 ярусе, во фризе - гроздья винограда и ламбрекены, аттик с полурозеттами. Дверца топки - латуная.</p>	
--	--	---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

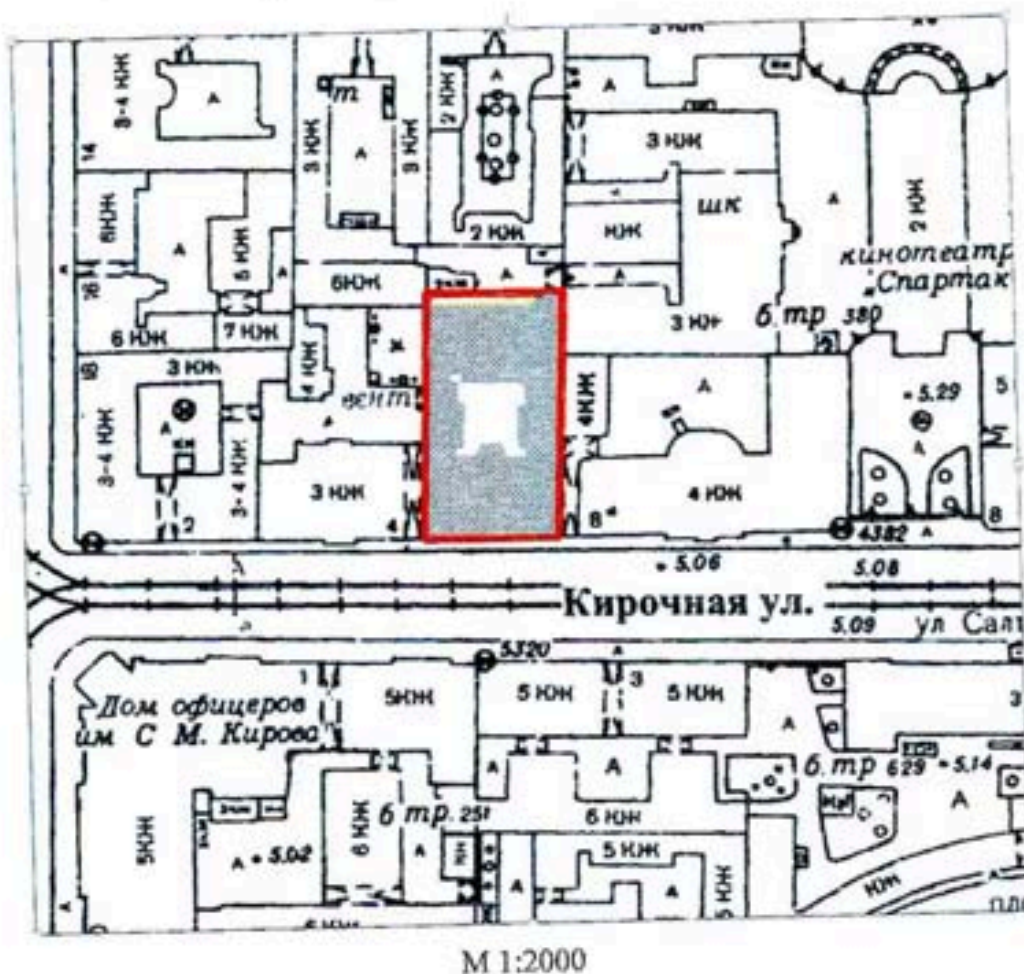
К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3

План границ ОКН

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 23.06.2021 № 61-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом И.М. Екимова» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кировская улица, дом 6, литера А

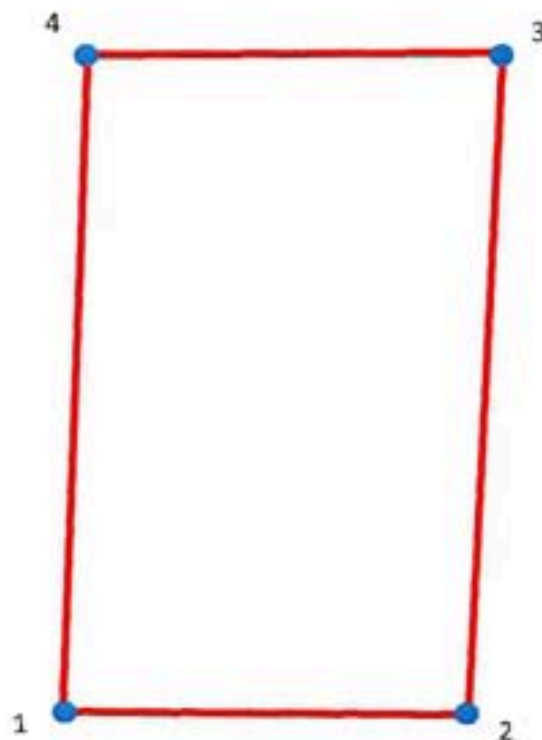
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- границы территории объекта культурного наследия
- объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница объекта культурного наследия
 • 1 Номер поворотной (характерной) точки

Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных (характерных) точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1	95209,10	115639,44
2	95208,82	115666,88
3	95258,80	115668,98
4	95259,50	115641,26

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 23.06.2021 № 61-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом И.М. Екимова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3

Выписка из распоряжения КГИОП от 23.06.2021 № 61-рп



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

23.06.2021№61-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-84-113/2020 от 07.08.2020), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 20.04.2021 № 03-05-3/2021:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом И.М. Екимова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом И.М. Екимова», числящийся под номером 1728.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объектов культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

ПРИЛОЖЕНИЕ № 7

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3

**Выписка из Единого государственного реестра прав на
недвижимое
имущество и сделок с ним, содержащая сведения о
зарегистрированных правах на объект культурного наследия и
(или)
земельные участки в границах его территории, внесенные в
в государственный кадастр недвижимости**

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:


Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
29.07.2025г.			
Кадастровый номер:	78:31:0001196:2377		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001196		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют		
Местоположение:	Санкт-Петербург, ул. Кирочная, д. 6, литера. А, кв. 3		
Площадь, м2:	300.2		
Назначение:	Жилое		
Наименование:	Квартира		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 2		
Вид жилого помещения:	Квартира		
Кадастровая стоимость, руб:	55038599.19		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001196:2040		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия	

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
29.07.2025г.			
Кадастровый номер:	78:31:0001196:2377		
Получатель выписки:	Корецкая Елена Георгиевна (представитель правообладателя), Правообладатель: от имени заявителя Зенковой Светланы Викторовны		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
29.07.2025г.			
Кадастровый номер:		78:31:0001196:2377	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Зенкова Светлана Викторовна, 18.03.1973, гор. Карасук Новосибирской области, Российская Федерация, СНИЛС 021-570-304 00 Паспорт гражданина Российской Федерации серия 4518 №443696, выдан 27.03.2018, ГУ МВД России по г. Москве 123001, г. Москва, г. Москва, пер. Ермолаевский, д. 10/7, кв. 3
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001196:2377-78/011/2025-17 29.07.2025 10:27:08
3	Документы-основания	3.1	Договор купли-продажи квартиры, выдан 10.07.2025 Документ нотариально удостоверен: 10.07.2025 Корецкой Еленой Георгиевной, нотариусом нотариального округа Санкт-Петербург 78/135-н/78-2025-1-704
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
		дата государственной регистрации:	01.11.2004 00:00:00
		номер государственной регистрации:	3465329.2
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

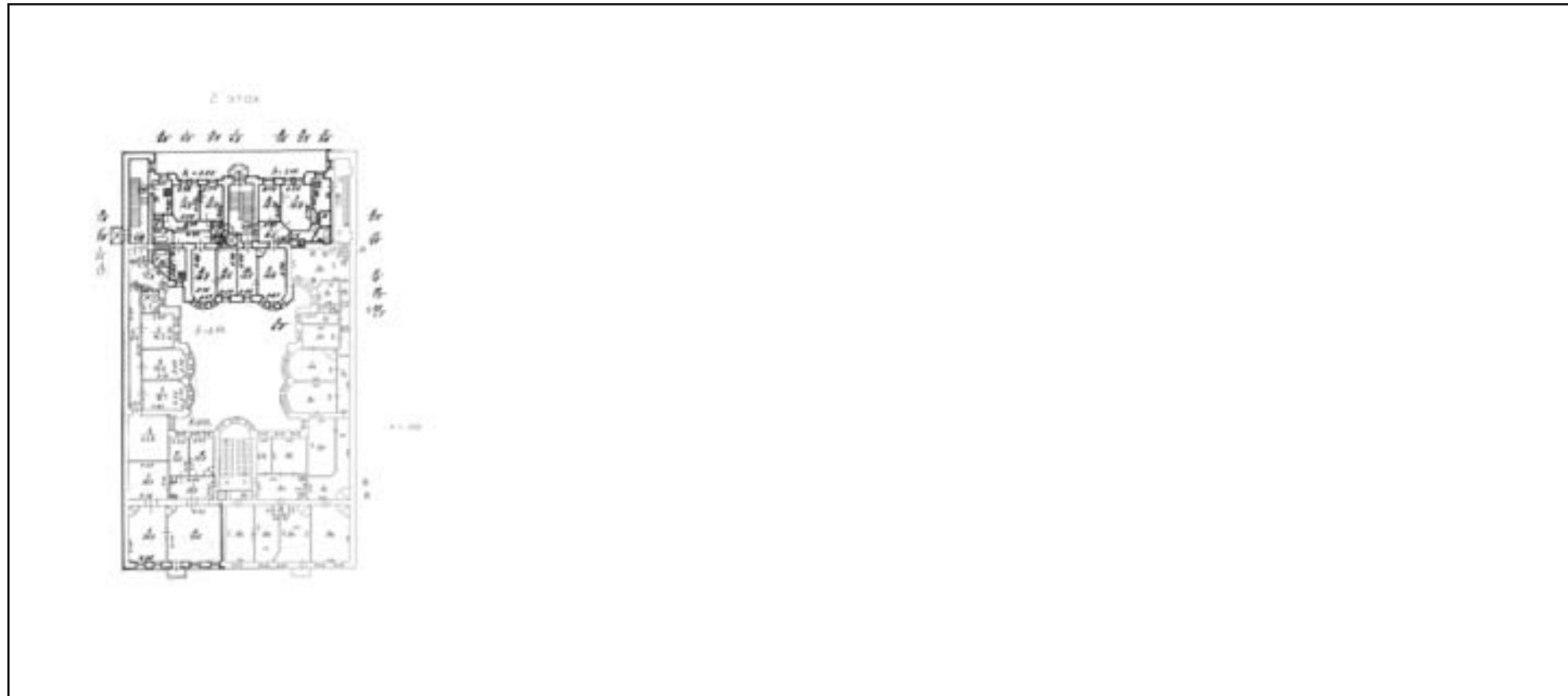
Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2
Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
29.07.2025г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001196:2377
основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001
сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования: данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права: данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица: данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд: данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя: данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости: отсутствуют

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 5
29.07.2025г.			
Кадастровый номер: 78:31:0001196:2377		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
 РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
 Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3

Технический паспорт на квартиру

**ФИЛИАЛ ГОСУДАРСТВЕННОГО УЧРЕЖДЕНИЯ 118
"ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ"
ПРОЕКТНО-ИНВЕНТАРИЗАЦИОННОГО БЮРО ПИБ Центрального района**

Иив. № документа 14139/05

Кадастровый номер 78: _____

Паспорт на квартиру

Адрес по реестру: Санкт-Петербург, Кировская улица
дом № 6 корпус кв. № _____

I. Общие сведения о строении литеры А

Описательный адрес: Санкт-Петербург, Кировская улица, дом 6

Год постройки 1908

Год последнего капитального ремонта _____

Этажность: 7(6-7, в т.ч. мансарда, цоколь) _____, подвал _____, _____, _____, _____

Материал стен кирпичные

Материал перекрытий металл. балки с деревянн. запил _____, металл. балки с деревянн. запил _____, металл. балки с бетон. запилнн _____

II. Характеристика квартиры

Квартира расположена на 2 этаже, состоит из 9 комнат, Sжил=176.4кв.м, Sобщ=300.2кв.м, высота 3.52 м

Благоустройство квартиры:

отопление: центральное , автономное

горячее водоснабжение: центральное , от газовых колонок , деревянн. колонок

водопровод ; канализация ; газоснабжение ; электроплиты ; мусоропровод

прочее: _____

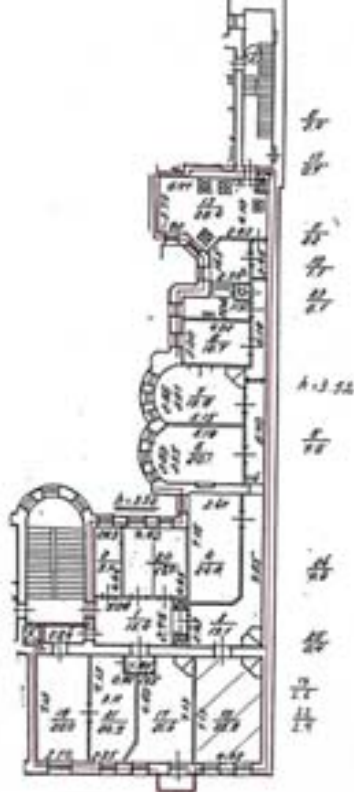
наличие в парадной: мусоропровод ; лифт

Инвентаризационная стоимость квартиры по состоянию на 01.03.2005 года

составляет 864613 рублей (восемьсот шестьдесят четыре тысячи шестьсот тринадцать рублей)

III. Экспликация к плану квартиры

№ п/п	№ части	Наименование части помещения	Общая площадь квартиры, кв.м (до 01.03.05 - площадь квартиры)	В т.ч. площадь, кв.м		Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас	Примечание
				Жилая	Вспом.		
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	прихожая	15.4		15.4		
2	2	комната	9.1	9.1			
3	3	коридор	19.1		19.1		
4	4	мол	24.7		24.7		
5	5	коридор	7.6		7.6		
6	6	комната	20.1	20.1			
7	7	комната	19.8	19.8			под печами 0.20кв.м
8	8	комната	12.7	12.7			
9	9	ванная	6.2		6.2		
10	10	туалет	1.1		1.1		
11	11	коридор	2.2		2.2		
12	12	мол	6.5		6.5		
13	13	кухня	28.4		28.4		
14	15	туалет	0.7		0.7		
15	16	комната	30.8	30.8			под печами 0.20кв.м
16	17	комната	21.4	21.4		0.7	балкон: 2.2кв.м



— границы квартиры

Дополнительные сведения:

комната 16: Жилая = 30,80 кв.м

Паспорт составлен по состоянию на 24 Ноября 2005 г.

Исполнитель: Походкова Н. В. (подпись) 26 Ноября 2005 г.

Начальник филиала ГУИОН

ПИБ Центрального района

Чаузова Г.С. (подпись)

Памятка владельцу:

1. Паспорт на квартиру является обязательным приложением к заявлению для государственной регистрации прав (ст. 17 Федерального закона от 21.07.97 N 122-ФЗ "О государственной регистрации недвижимости (ипотека, ипотека и залог с ипм)").

2. Переустройство и перепланировка жилых помещений подлежат согласованию в порядке, установленном распоряжением мэра Санкт-Петербурга от 22.08.94 № 872-р "О переустройстве и перепланировке квартир".

Право на осуществление переустройства и перепланировки принадлежит собственнику, владельцу или арендатору жилого помещения. Переустройство и перепланировка жилых помещений могут производиться только на основании согласованных в установленном порядке проектов, разработанных организациями или физическими лицами, внесенными государственную лицензию на проектирование.

Заявления на осуществление переустройства и перепланировки вместе с проектной документацией и иными необходимыми документами подаются на рассмотрение районной межведомственной комиссии, которая оформляет заключение о возможности осуществления переустройства и перепланировки.

Работы по переустройству и перепланировке жилых помещений должны выполняться строительной организацией, внесенной государственную лицензию в соответствии с согласованным проектом.

Принятие выполненных работ по переустройству и перепланировке жилых помещений осуществляется районной межведомственной комиссией.

Самовольное переустройство и перепланировка жилых помещений, использование их не по назначению влечет ответственность, предусмотренную действующим законодательством Российской Федерации.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 9

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3

Задание КГИОП от 28.10.2025 № 01-21-2641/25

СОГЛАСОВАНО:

Де Виринер Анна Викторовна
 (должность)
Советник С.В. по организации
78 78 656625 в 78 78 719100

Анна Викторовна Де Виринер
 (Ф.И.О.)
 20 25 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника отдела
 Центрального района Управления по
 охране и использованию объектов
 культурного наследия

Комитета по государственному
 контролю, использованию и охране
 памятников истории и культуры

А.В. Кукушкина

(Ф.И.О.)

20 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
 культурного наследия, включенного в единый государственный
 реестр объектов культурного наследия
 (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
 или выявленного объекта культурного наследия

01-21-2641/25

Приспособление для современного использования в части перепланировки кв. №3

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова» (Основание: распоряжение КГИОП от 23.06.2021; Распоряжение КГИОП № 61-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Кирочная ул.	д.	6	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Зенкова Светлана Викторовна
 (согласно выписке ЕГРН от 29.07.2025)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Москва

(субъект Российской Федерации)

123001, Москва

(населенный пункт)

ул./пр.	Ермолаевский пер.		д.	10/7	лит.	-	офис/кв.	3					
СНИЛС	0	2	1	-	-	5	7	-	0	-	3	0	4
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ответственный представитель:	Меньшиков Сергей Петрович												
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))												
Контактный телефон:	8 (921) 557-12-99												
Адрес электронной почты:	stroykontakt-m@mail.ru												

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом И.М. Екимова» утвержден КГИОП от 23.06.2021 №61-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом И.М. Екимова» утвержден распоряжением КГИОП от 19.05.2025 №142-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2024 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособление для современного использования в части перепланировки кв. №3 разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения

государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

127
После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории
отдела Центрального района
Управления по охране и
использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)


(Подпись)

**Агафонова Варвара
Алексеевна**

(Ф.И.О. полностью)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 10

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3

Копия договоров с экспертами и доверенности

Договор на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

«19» января 2026 г.

Гражданка РФ **Зенкова Светлана Викторовна**, именуемая в дальнейшем «Заказчик», и гражданин РФ **Хорликов Алексей Петрович** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 264 от 13.02.2024 г.), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ от 19.01.2026 г. (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием Заказчика научные исследования, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить ее.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие научные исследования: **выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3.**

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания договора и получения аванса Исполнителем и до выполнения обязательств сторонами по настоящему договору, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия (КГИОП г. СПб).

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и согласования и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3.

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе - в 1 (одном) экземпляре.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязаны направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента происшедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Хорликов Алексей Петрович

Паспорт гражданина РФ: 40 13 864715
Выдан ТП №53 Отдела УФМС России по
Санкт-Петербургу и Ленинградской области
в Невском районе г. Санкт-Петербурга
21.11.2013 г.

Зарегистрирован по адресу:
г. Санкт-Петербург,
ул. Латышских стрелков 11/1, кв. 272.




Хорликов А. П.

ЗАКАЗЧИК:

Меньшиков Сергей Петрович

По Доверенностям № 78 АВ 6566678 от
29.08.2025г. и № 78 АВ7194015
от 12.09.2025 г.



Меньшиков С.П.

Договор на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

«19» января 2026 г.

Гражданка РФ Зенкова Светлана Викторовна, именуемая в дальнейшем «Заказчик», и **гражданка РФ Медведчикова Галина Николаевна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 1491 от 26.05.2023 г.), именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ от 19.01.2026 г. (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием Заказчика научные исследования, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить ее.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие научные исследования: **выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3.**

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания договора и получения аванса Исполнителем и до выполнения обязательств сторонами по настоящему договору, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия (КГИОП г. СПб).

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и согласования и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3.

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе - в 1 (одном) экземпляре, на бумажном носителе—в 1 (одном) экземпляре.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязан направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента происшедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Медведчикова Галина Николаевна
Паспорт гражданина РФ: 40 03 085708
Выдан: 32 отделом милиции Невского района Санкт-Петербурга 11.10.2002 г.
Зарегистрирован по адресу:
г. Санкт-Петербург, ул. Щелгунова, д. 8,
кв. 66

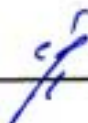
ЗАКАЗЧИК:

Меньшиков Сергей Петрович

По Доверенностям № 78 АВ 6566678 от
29.08.2025г. и № 78 АВ7194015
от 12.09.2025 г.



_____ Медведчикова Г.Н.



_____ Меньшиков С.П.

Договор на выполнение научно-исследовательских работ

г. Санкт-Петербург

«19» января 2026 г.

Гражданка РФ Зенкова Светлана Викторовна, именуемая в дальнейшем «Заказчик», и гражданка РФ **Николаева Вероника Николаевна** – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК № 2519 от 30.08.2023 г.), именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые «Стороны», заключили настоящий договор на выполнение научно-исследовательских работ от 19.01.2026 г. (далее - «Договор») о нижеследующем.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. По Договору Исполнитель обязуется провести обусловленные техническим заданием Заказчика научные исследования, а Заказчик обязуется принять работу и оплатить ее.

1.2. По Договору Исполнитель проводит следующие научные исследования:
выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3.

1.3. Срок выполнения работ начинается с момента подписания договора и получения аванса Исполнителем и до выполнения обязательств сторонами по настоящему договору, без учета времени согласования в органах охраны объектов культурного наследия (КГИОП г. СПб).

1.4. Исполнитель не вправе использовать полученные им результаты работ для собственных нужд.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Общая стоимость поручаемых Исполнителю работ – договорная.

2.2. Окончательный расчет по договору Заказчик обязуется осуществить в течение 5 (пяти) банковских дней после получения результатов работ по договору и согласования и подписания Сторонами акта приемки работ без оговорок.

3. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

3.1. Исполнитель выполняет государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3.

3.2. Документация передается Исполнителем Заказчику на электронном носителе - в 1 (одном) экземпляре, на бумажном носителе—в 1 (одном) экземпляре.

3.3. Заказчик в течение 14 (четырнадцати) календарных дней со дня получения акта сдачи-приемки работ от Исполнителя, обязан направить Исполнителю подписанный акт сдачи-приемки работ по Договору, либо мотивированный отказ. В случае мотивированного отказа Стороны согласовывают порядок и сроки устранения недостатков. После устранения недостатков сдача – приемка работ происходит в порядке, установленном Договором.

4. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1. Исполнитель обязуется:

4.1.1. Выполнить предусмотренные Договором работы в строгом соответствии с техническим заданием Заказчика, действующими нормативными документами, регламентирующими уровень, качество, объем и комплектность работ по Договору и документации.

4.1.2. Выполнить работу в сроки, указанные в Договоре.

4.1.3. Провести научные исследования по Договору лично. Он вправе привлекать к исполнению Договора третьих лиц только с согласия Заказчика. При этом за действия привлеченных третьих лиц Исполнитель отвечает, как за свои.

4.1.4. Своими силами и за свой счет устранять допущенные по его вине в выполненных работах недостатки, которые могут повлечь отступления от параметров, предусмотренных в техническом задании.

4.1.5. Незамедлительно информировать Заказчика об обнаруженной невозможности получить ожидаемые результаты или о нецелесообразности продолжения работы.

4.2. Заказчик обязуется:

4.2.1. Обеспечить финансирование и оплату выполненных Исполнителем работ.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

5.1. За невыполненные или ненадлежащее выполнение обязательств по Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством.

5.2. Исполнитель несет ответственность перед Заказчиком за нарушение Договора, если не докажет, что такое нарушение произошло не по вине Исполнителя.

5.4. Ответственность Заказчика за задержку окончательного платежа устанавливается на основании действующего законодательства.

6. ИЗМЕНЕНИЕ И РАСТОРЖЕНИЕ ДОГОВОРА

6.1. Изменение и расторжение Договора возможно по соглашению Сторон.

6.2. Изменение и расторжение Договора совершается в письменной форме уполномоченными представителями Сторон.

7. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

7.1. Споры, возникающие в процессе исполнения Договора, разрешаются путем переговоров. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, споры разрешаются на основании действующего законодательства в суде.

7.2. Об изменении места нахождения (места жительства) и банковских реквизитов Сторон, Стороны извещают друг друга в 10-дневный срок с момента происшедшего изменения.

7.3. Договор действует до момента исполнения Сторонами всех принятых на себя по Договору обязательств.

7.4. Во всем, что не урегулировано Договором, Стороны будут руководствоваться действующим законодательством.

7.5. Договор составлен в простой письменной форме в 2 (двух) экземплярах равной юридической силы по одному у каждой из Сторон.

7.6. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

8. АДРЕСА И БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Николаева Вероника Николаевна

Место рождения: ст. Парфино
Парфинского р-на Новгородской обл.
Паспорт гражданина РФ: 40 22 024636
Выдан: ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской обл.
29.12.2021 г.

ЗАКАЗЧИК:

Меньшиков Сергей Петрович

По Доверенностям № 78 АВ 6566678 от
29.08.2025г. и № 78 АВ7194015
от 12.09.2025 г.



Николаева В.Н.



Меньшиков С.П.

78 А В 6566678

ДОВЕРЕННОСТЬ

Российская Федерация
Санкт-Петербург.

Двадцать девятого августа две тысячи двадцать пятого года.

Я, Зенкова Светлана Викторовна, 18 марта 1973 года рождения, место рождения: гор. Карасук Новосибирской обл., гражданство: Российская Федерация, пол женский, СНИЛС: 021-570-304 00, паспорт 45 18 443696 выдан ГУ МВД России по г. Москве 27 марта 2018 года, код подразделения: 770-004, зарегистрированная по месту жительства по адресу: город Москва, переулок Ермолаевский, дом 10/7, квартира 3,

настоящей доверенностью уполномочиваю **Кислицина Романа Николаевича**, 31 мая 1978 года рождения, место рождения: г. Грозный ЧИАССР, гражданство: Российская Федерация, пол мужской, паспорт 40 23 480882 выдан ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 29 июня 2023 года, код подразделения: 780-049, зарегистрированного по месту жительства по адресу: город Санкт-Петербург, улица Десантников, дом 24, квартира 12,

быть моим представителем во всех государственных, административных и иных учреждениях и организациях Санкт-Петербурга, в том числе в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Администрациях районов, Администрации Центрального района, многофункциональных центрах предоставления государственных услуг, в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, в Комитете имущественных отношений, в Комитете по градостроительству и архитектуре, в районном Проектно-инвентаризационном бюро, в органах кадастрового учета, в ФГБУ "Федеральная кадастровая палата Росреестра" и его филиалах, в Территориальной службе заказчика, в районной Межведомственной комиссии по техническому надзору, ГАТИ, Службе по контролю за использованием вентиляционных каналов и шахт, Федеральной службе по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, ФГУЗ "Центр гигиены и эпидемиологии", в жилищно-эксплуатационных органах, в районном телефонном узле, ПАО "Ростелеком", в органах пожарного надзора, в Петербурггосэнергонадзоре, АО "Единый информационно-расчетный центр Петрозлектросбыт", в ПАО "Россети Ленэнерго", в ООО "ПетербургГаз", АО "ЛенГазЭксплуатация", в ГУП "Водоканал", в иных органах электроснабжения, газоснабжения, водоснабжения, водоотведения, СПб ГАУ «Центр Государственной Экспертизы», Федеральной службе по экологическому, технологическому и атомному надзору (Ростехнадзор) и ее территориальных управлениях, управляющей компании, ТСЖ, по всем вопросам, связанным с ремонтом, реконструкцией и перепланировкой квартиры, находящейся по адресу: **Санкт-Петербург, Кировная улица, дом 6, литера А, квартира 3**, а также перепланировкой любых других принадлежащих мне объектов недвижимости, находящихся на территории Санкт-Петербурга,

для чего предоставляю право свободного доступа в принадлежащие мне объекты недвижимости, подавать и получать необходимые справки и документы, в том числе справки формы 7 и формы 9, Выписки из ЕГРН, справки о содержании правоустанавливающих документов, кадастровые паспорта помещения, технический план объекта и иные документы, с правом заказа, согласования и получения проектной и иной документации, необходимой для осуществления перепланировки, заключать договоры на строительные и ремонтные работы, определяя суммы, сроки и иные условия договоров, осуществлять контроль за проведением работ, получать заключения комиссии, протокол о технической возможности и целесообразности намечаемых работ, подавать и получать заказ на разработку проекта, получать согласованный проект, получать выкопировки из инвентарного плана дома, акты эксплуатационных организаций и материалы обследования технического состояния конструкции и инженерного оборудования с указанием состояния и качества отделки, обмерные чертежи с привязкой инженерного оборудования, в случае необходимости уплачивать штрафы в городской Технической инспекции, с правом подписания протокола об административной ответственности, с правом регистрации произведенной перепланировки в установленном законом порядке, внесения изменений в ЕГРН, подачи документов на регистрацию и получения их после регистрации, исправления технических ошибок, подавать запросы о предоставлении

сведений, внесенных в ЕГРН, получать документы по результатам оказания государственных услуг в сфере кадастрового учета объектов недвижимости, подавать заявления, в том числе о семейном положении, о приостановлении и возобновлении регистрационных действий, о дополнительном приеме документов, оплачивать необходимые государственные и иные сборы и пошлины, расписываться за меня и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением.

Доверенность выдана сроком на пять лет, с правом передоверия.

Представитель вправе передать иному лицу полномочия в порядке передоверия как в полном объеме, так и в любой их части по своему усмотрению.

Представитель, передавший в порядке передоверия полностью или частично полномочия по настоящей доверенности другому лицу, не утрачивает своих полномочий.

Текст настоящей доверенности прочитан вслух.

Я, Зенкова Светлана Викторовна, подписавшая настоящую доверенность, заверяю, что правовые последствия выдачи доверенности и порядок ее отмены мне временно исполняющим обязанности нотариуса разъяснены. Текст доверенности соответствует моему волеизъявлению.

Зенкова Светлана Викторовна

Российская Федерация
Санкт-Петербург

Двадцать девятого августа две тысячи двадцать пятого года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Коноплевым Степаном Андреевичем, временно исполняющим обязанности нотариуса нотариального округа Санкт-Петербург Коноплевой Марины Юрьевны.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Зарегистрировано в реестре: № 78/133-п/78-2025-2-600.

Уплачено за совершение нотариального действия: 2500 руб.

МП



Степан Андреевич Коноплев

С.А. Коноплев



20.783.617

78 А В 7194015

ДОВЕРЕННОСТЬ

Санкт-Петербург, двенадцатого сентября две тысячи двадцать пятого года.

гг. **Кислицин Роман Николаевич**, 31 мая 1978 года рождения, место рождения: г. Грозный ЧИАССР, гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС): 114-522-478-26, паспорт 40 23 480882, выданный ГУ МВД России по г. Санкт-Петербургу и Ленинградской области 29 июня 2023 года, код подразделения 780-049, зарегистрирован по месту жительства по адресу: Санкт-Петербург, улица Десантников, дом 24, квартира 12, действующий от имени гг. **Зенковой Светланы Викторовны**, 18 марта 1973 года рождения, место рождения: гор. Карасук Новосибирской обл., гражданство: Российская Федерация, пол: женский, страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС): 021-570-304 00, паспорт 45 18 443696, выданный ГУ МВД России по г. Москве 27 марта 2018 года, код подразделения 770-004, зарегистрированной по месту жительства по адресу: город Москва, Ермолаевский переулок, дом 10/7, квартира 3, по доверенности бланк 78 АВ 6566678, удостоверенной Коношлевым С.А., временно исполняющим обязанности нотариуса нотариального округа Санкт-Петербург Коношлевой М.Ю. 29 августа 2025 года по реестру N 78/133-н/78-2025-2-600, настоящей доверенностью уполномочивает

гг. **Меньшикова Сергея Петровича**, 22 июня 1959 года рождения, гражданство: Российская Федерация, пол: мужской, паспорт 40 04 946595, выданный 2 отделом милиции Адмиралтейского района Санкт-Петербурга 06 июля 2004 года, код подразделения 782-002, зарегистрированного по месту жительства по адресу: Санкт-Петербург, проспект Маршала Блюхера, дом 21, корпус 1, квартира 90,

быть представителем во всех государственных, административных и иных учреждениях и организациях Санкт-Петербурга, в том числе в Управлении Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Администрациях районов, Администрации Центрального района, многофункциональных центрах предоставления государственных услуг, в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, в Комитете имущественных отношений, в Комитете по градостроительству и архитектуре, в районном Проектно-инвентаризационном бюро, в органах кадастрового учета, в ФГБУ "Федеральная кадастровая палата Росреестра" и его филиалах, в Территориальной службе заказчика, в районной Межведомственной комиссии по техническому надзору, ГАТИ, Службе по контролю за использованием вентиляционных каналов и шахт, Федеральной службе по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека, ФГУЗ "Центр гигиены и эпидемиологии", в жилищно-эксплуатационных органах, в районном телефонном узле, ПАО "Ростелеком", в органах информационно-расчетного надзора, в Петербурггосэнергонадзоре, АО "Единый информационно-расчетный центр Петрозлектросбыт", в ПАО "Россети Ленэнерго", в ООО "ПетербургГаз", АО "ЛенГазЭксплуатация", в ГУП "Водоканал", в иных органах электроснабжения, газоснабжения, водоснабжения, водоотведения, СПб ГАУ «Центр Государственной Экспертизы», Федеральной службе по экологическому, технологическому и атомному надзору (Ростехнадзор) и ее территориальных управлениях, управляющей компании, ТСЖ, по всем вопросам, связанным с ремонтом, реконструкцией и перепланировкой квартиры, находящейся по адресу: Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А, квартира 3, а также перепланировкой любых других принадлежащих Зенковой Светлане Викторовне объектов недвижимости, находящихся на территории Санкт-Петербурга,

для чего предоставляю право свободного доступа в объекты недвижимости, подавать и получать необходимые справки и документы, в том числе справки формы 7 и формы 9, Выписки из ЕГРН, справки о содержании правоустанавливающих документов, кадастровые паспорта помещения, технический план объекта и иные документы, с правом заказа, согласования и получения проектной и иной документации, необходимой для осуществления перепланировки, заключать договоры на строительные и ремонтные

работы, определяя суммы, сроки и иные условия договоров, осуществлять контроль за проведением работ, получать заключения комиссии, протокол о технической возможности и целесообразности намечаемых работ, подавать и получать заказ на разработку проекта, получать согласованный проект, получать выкопировки из инвентарного плана дома, акты эксплуатационных организаций и материалы обследования технического состояния конструкции и инженерного оборудования с указанием состояния и качества отделки, обмерные чертежи с привязкой инженерного оборудования, в случае необходимости уплачивать штрафы в городской Технической инспекции, с правом подписания протокола об административной ответственности, с правом регистрации произведенной перепланировки в установленном законом порядке, внесения изменений в ЕГРН, подачи документов на регистрацию и получения их после регистрации, исправления технических ошибок, подавать запросы о предоставлении сведений, внесенных в ЕГРН, получать документы по результатам оказания государственных услуг в сфере кадастрового учета объектов недвижимости, подавать заявления, в том числе о семейном положении, о приостановлении и возобновлении регистрационных действий, о дополнительном приеме документов, оплачивать необходимые государственные и иные сборы и пошлины, расписываться и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением.

Доверенность выдана сроком до двадцать девятого августа две тысячи тридцатого года, без права передоверия полномочий по настоящей доверенности другим лицам.

Содержание статей 187-189 Гражданского кодекса Российской Федерации доверителю разъяснено.

Содержание настоящей доверенности прочитано мной лично и зачитано мне вслух.

Я как участник сделки понимаю разъяснения нотариуса о правовых последствиях совершаемой сделки. Условия сделки соответствуют моим действительным намерениям.

Информация, установленная нотариусом с моих слов, внесена в текст сделки верно.

по доверенности

Вислицын Роман Михайлович

Российская Федерация

Санкт-Петербург

Двенадцатого сентября две тысячи двадцать пятого года

Настоящая доверенность удостоверена мной, Гариным Игорем Владимировичем, нотариусом Санкт-Петербурга.

Содержание доверенности соответствует волеизъявлению заявителя.

Доверенность подписана в моем присутствии.

Личность заявителя установлена, дееспособность проверена.

Полномочия представителя проверены.

Зарегистрировано в реестре: № 78/63-п/78-2025-5-760.

Уплачено за совершение нотариального действия: 4500 руб. 00 коп.



И.В. Гарин



22.013.145

ПРИЛОЖЕНИЕ № 11

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3

Протоколы собраний экспертной комиссии

Протокол № 1

Организационного заседания экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3.

Место проведения заседания г. Санкт-Петербург

19.01.2026 г.

Присутствовали:

Медведчикова Г.Н.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 1491 от 26.05.2023 г.);

Хорликов А.П.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 264 от 13.02.2024 г);

Николаева В.Н. - эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 2519 от 30.08.2023 г).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

- 1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.**

Решили:

Утвердить состав членов Экспертной комиссии:

Медведчикова Г.Н.;

Хорликов А.П.;

Николаева В.Н.

Голосование: Решение принято единогласно.

- 2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.**

Вопрос о выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии был поставлен на голосование.

Решили:

-Избрать председателем Экспертной комиссии Медведчикову Галину Николаевну;

-Избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии Хорликова Алексея Петровича.

Голосование: Решение принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

1. В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 28, 29, 30, 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №73-ФЗ). Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства от 25 апреля 2024 г. № 530; другими федеральными законами, а также настоящим порядком.
2. Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.
3. Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.
4. Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.
5. Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:
 - протокол организационного заседания;
 - протоколы рабочих встреч и заседаний;Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии.

Голосование: Решение принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Решили:

Определить следующие направления работы экспертов:

- 1) Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н. проводят комплексный анализ документов и обсуждают в рабочем порядке предварительные результаты рассмотрения.
- 2) Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н. проводят анализ проектных решений объекта.
- 3) Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н. проверяют соответствие проектных решений предмету охраны объекта.

Голосование: Решение принято единогласно.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Решили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

	Дата	Наименование мероприятия, повестка дня заседания	Ответственные исполнители
1.	19.01.2026	Натурное обследование здания.	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.
2	20.01.2026 – 25.02.2026	Ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.
3.	25.02.2026 - 02.03.2026	Оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.
4.	02.03.2026	Заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.	Медведчикова Г.Н., Хорликов А.П., Николаева В.Н.

Голосование: Решение принято единогласно.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Медведчикова Г.Н. уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект материалов в составе:

- Задание КГИОП от 28.10.2025 № 01-21-2641/25 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации или выявленного объекта культурного наследия;
- Выписка из распоряжения КГИОП от 23.06.2021 № 61-рп;
- Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», утвержден распоряжением КГИОП от 19.05.2025 № 142-рп;
- План границ и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», утвержден распоряжением КГИОП от 23.06.2021 № 61-рп;
- Документ о государственной регистрации права (выписка ЕГРН) от 29.07.2025;
- Технический паспорт на квартиру по состоянию на 26.11.2005;
- Доверенности № 78 А В 6566678 от 29.08.2025 и № 78 А В 7194015 от 12.09.2025;

«Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненный в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3, в составе:

СОСТАВ И КОМПЛЕКТОВАНИЕ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ.

Раздел 1. Предварительные работы

Исходная и разрешительная документация. ШИФР Кир-6-3-ИРД.

Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Техническое заключение по результатам инженерно-технического обследования основных несущих и ограждающих конструкций квартиры 3. ШИФР Кир-6-3-ТЗ.

Раздел 3. Проект ремонта и приспособления для современного использования.

Пояснительная записка. ШИФР Кир-6-3-ПЗ.

Архитектурные решения. ШИФР Кир-6-3-АР.

Внутреннее водообеспечение и водоотведение. ШИФР Кир-6-3-ВК.

Внутреннее электрообеспечение. ШИФР Кир-6-3-ЭО.

Схема автоматической пожарной сигнализации. ШИФР Кир-6-3-АПС.

Дефектная ведомость по видам и составу работ.

Методические рекомендации по выполнению реставрационных работ.

ШИФР Кир-6-3-МР.

Решили: Запрашивать у заказчика дополнительные материалы в случае возникновения вопросов в рабочем порядке

Голосование: Решение принято единогласно.

Председатель комиссии экспертов

Медведчикова Г.Н.

Ответственный секретарь

Хорликов А.П.

Член экспертной комиссии

Николаева В.Н.

Протокол №2

Заседания экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3.

Место проведения заседания г. Санкт-Петербург

«02» марта 2026 г.

Присутствовали:

Председатель Экспертной комиссии:

Медведчикова Г.Н.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 1491 от 26.05.2023 г.);

Ответственный секретарь Экспертной комиссии:

Хорликов А.П.- эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 264 от 13.02.2024 г);

Член Экспертной комиссии:

Николаева В.Н. - эксперт по проведению ГИКЭ (приказ об аттестации Министерства Культуры РФ № 2519 от 30.08.2023 г).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом И.М. Екимова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А - «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Медведчикову Г.Н., Хорликова А.П., Николаеву В.Н.

Постановили: согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проект приспособления для современного использования в части перепланировки квартиры 3 по адресу: г. Санкт-Петербург, Кирочная улица, дом 6, литера А», выполненная в 2026 г. ООО «МИР». ШИФР Кир-6-3, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: Решение принято единогласно

Председатель комиссии экспертов



Медведчикова Г.Н..

Ответственный секретарь



Хорликов А.П.

Член экспертной комиссии



Николаева В.Н.