АКТ
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39): «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанной ООО «Модуль» в 2025 году

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Куминов С.Е., Саюшев Б.М., Курленьиз Г.А. на основании договоров с экспертами от 02.04.2026 №№ ПД-20-2025/Э1, ПД-20-2025/Э2, ПД-20-2025/Э3.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 02 апреля 2026 года по 27 апреля 2026 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Общество с ограниченной ответственностью «Модуль» (ООО «Модуль»), 190020, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.119-201, к.17, лит. Н, пом.№ 3; ИНН: 7811563046, ОГРН: 1137847397225.

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта:

- *Председатель экспертной комиссии:*

КУМИНОВ СЕРГЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ, образование высшее (ГОУВПО «Санкт-Петербургский государственный политехнический университет»: диплом бакалавра АВБ №0612206, выдан 27 июня 2003 г., диплом магистра ВМА №0043117, выдан 24 июня 2005 г. ФГАОУВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»: диплом о профессиональной переподготовке по программе «Промышленное и гражданское строительство» № 781900006086, выдан 26 апреля 2017 г.), стаж работы – 17 лет, место работы – ООО «А-проект» (должность – Генеральный директор). Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ от 24.06.2025 № 1102. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных

работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов. Аттестован специалиста - инженер I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей приказом Министерства культуры России от 12.10.2018 № 1788.

- *Ответственный секретарь экспертной комиссии:*

САЮШЕВ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Кафедра реставрации и реконструкции архитектурного наследия 2011 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 18 лет, место работы: ООО «А-проект», должность – заместитель главного архитектора. Аттестован на первую категорию архитектора (направление-проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия). Приказ МК РФ №4605-12-05 от 28.07.2016. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ: № 1003 от 03.06.2025. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.

- *Член экспертной комиссии:*

КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 18.10.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 17 лет, место работы: генеральный директор ООО «Секонда Вита». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ от 30.08.2023 № 2519, объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; а также приказа МКРФ от 31.07.2025 № 1392, объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования

целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. Аттестована в качестве специалиста – архитектора I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (приказ МКРФ № 1117 от 18.09.2020).

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции) и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39): «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанной ООО «Модуль» в 2025 году, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39): «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-

2025), разработанная ООО «Модуль» в 2025 году.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- проектная документация: «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанная ООО «Модуль» в 2025 году;
- копия извлечения из постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» *(Приложение №1)*;
- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 11 ноября 2016 г. № 52395-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», 1841–1844 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», 1841–1844 гг., 1858 г., 1900–е гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» *(Приложение №1)*;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) от 14.08.2024 № 1093-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» *(Приложение №2)*;
- копия распоряжения КГИОП от 17.01.2012 № 10-15 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» *(Приложение №3)*;
- копия распоряжения КГИОП от 22.01.2013 № 10-10 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 17.01.2012 № 10-15» *(Приложение №3)*;
- копия распоряжения КГИОП от 01.04.2019 № 07-19-127/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с приложениями, в том числе копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного КГИОП от 23.11.2018 *(Приложение №4)*;
- копия распоряжения КГИОП от 19.03.2025 № 190-об/25 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 01.04.2019 № 07-19-127/19» *(Приложение №4)*;
- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-21-1672/25-0-1 от 30.05.2025 *(Приложение №6)*;
- копия разрешения КГИОП №01-26-2493/25-0-1 от 13.11.2025 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения (научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (10-Н, 12-Н, 21-Н) *(Приложение №6)*;
- копия разрешения КГИОП №01-26-2536/25-0-1 от 07.11.2025 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения (научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации

по сохранению объекта культурного наследия (1-Н, 12-Н, 21-Н) *(Приложение №6)*;

- документы технического учета *(Приложение № 7)*: копии поэтажных планов здания;

- правоустанавливающие документы *(Приложение №8):* копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости (далее – ЕГРН) от 02.04.2026 № КУВИ-001/2026-44466937 на здание с кадастровым номером 78:31:0001266:2018 по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Литейный округ, Литейный проспект, дом 37-39, литера А; копия выписки из ЕГРН от 02.06.2026 № КУВИ-001/2026-44519427 на помещение с кадастровым номером 78:31:0001266:3088 по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт. Литейный, д. 37-39, литера. А, пом. 10-Н; копия выписки из ЕГРН от 02.04.2026 № КУВИ-001/2026-44519951 на помещение с кадастровым номером 78:31:0001266:3090 по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт. Литейный, д. 37-39, литера. А, пом. 12-Н; копия выписки из ЕГРН от 02.04.2026 № КУВИ-001/2026-44533083 по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт. Литейный, д. 37-39, литера. А, пом. 21-Н.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Генеральным проектировщиком представленной на экспертизу проектной документации, разработанной в 2025 году с целью ремонта и реставрации объекта культурного наследия, является Общество с ограниченной ответственностью «Модуль» (ООО «Модуль»). Право проектной деятельности ООО «Модуль» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 176 от 15 февраля 2017 г. (периодическое подтверждение соответствия лицензионным требованиям на основании приказа лицензирующего органа № 594 от 15.03.2023).

В рамках проектной документации тома выполнены субподрядной организацией – Обществом с ограниченной ответственностью «Северо-Западное Проектное Бюро) (ООО «СевЗап ПБ»).

ООО «СевЗап ПБ» имеет действующую лицензию Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия, что полностью соответствует требованиям статьи 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» № МКРФ 1726 от 12.10.2017 (периодическое подтверждение соответствия лицензионным требованиям на основании приказа лицензирующего органа № 470 от 01.03.2023).

Работы, выполненные субподрядчиком, включены в состав представленной на экспертизу проектной документации. При этом ответственность за проектные решения в полном объеме возложена на генерального проектировщика ООО «Модуль».

В связи с изложенным, участие лицензированной субподрядной организации в подготовке части проектной документации не оказывает и не может оказать влияния на результаты, выводы и обоснованность заключения историко-культурной экспертизы, поскольку соблюдены все лицензионные требования законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия.

Также по результатам натурного обследования проектируемых помещений в границах объекта культурного наследия установлено, что при производстве работ по ремонту (замене) инженерных сетей (разрешение на проведение работ №01-38-151/26-0-1 от 11.02.2026) произошло частичное обрушение перегородок, повлекшее за собой их демонтаж (для

устранения потенциальной угрозы обрушения остальных частей). Демонтированные перегородки не являются элементами предмета охраны, утвержденного распоряжением КГИОП от 17.01.2012 № 10-15 и распоряжением КГИОП от 22.01.2013 № 10-10. Также элементы указанного предмета охраны при проведении указанных работ не нарушены. Данное обстоятельство не оказывает влияния на результаты, выводы и обоснованность заключения историко-культурной экспертизы.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002 (в действующей редакции) и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39): «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанной ООО «Модуль» в 2025 году, провели анализ исходно-разрешительной документации для разработки проекта, произвели натурное освидетельствование объекта, провели необходимые научные исследования, определили порядок работы и принятие решений экспертами.

В результате перечисленных мероприятий было получено представление об объемах и содержании планируемых работ в целях сохранения объекта культурного наследия. В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта в границах проектирования, составлен альбом фотофиксации *(Приложение № 5)*.

Выполнены историко-архивные и библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участков, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены материалы архивных фондов, а также материалы, хранящиеся в открытом доступе. В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы, в том числе исторические планы и фотографии. По результатам архивно-библиографических исследований были составлены историческая справка (п. 10.2) и альбом исторической иконографии *(Приложение №10)*.

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей

редакции), обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего Акта.

Проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком (п. 7настоящего Акта). Проведенные исследования и анализ проектной документации: «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанной ООО «Модуль» в 2025 году, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

Заключение экспертизы оформлено в виде Акта с учетом требований, изложенных в «Положении о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 (в действующей редакции).

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

Объект с наименованием «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» и расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39), включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации на основании постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге» *(Приложение №1)*. В соответствии с постановлением адрес объекта: Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39.

На основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 11 ноября 2016 г. № 52395-р объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящий в состав объекта культурного наследия «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», зарегистрирован в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации *(Приложение №1)*. Регистрационный номер – 781610565090026.

План границ и режим использования территории объекта культурного наследия «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», утверждены распоряжением КГИОП от 14.08.2024 № 1093-рп *(Приложение №2)*.

Предмет охраны объекта культурного наследия «Главное здание», входящего в состав

объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», утвержден распоряжением КГИОП от 17.01.2012 № 10-15. Изменения в указанное распоряжение внесены распоряжением КГИОП от 22.01.2013 № 10-10 в части п.3 приложения к распоряжению.

Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», утверждено распоряжением КГИОП от 01.04.2019 № 07-19-127/19. В приложении №3 к охранному обязательству представлен паспорт объекта культурного наследия, оформленный КГИОП от 23.11.2018 *(Приложение №4)*. Распоряжением КГИОП от 19.03.2025 № 190-об/25 *(Приложение №4)* внесены изменения в охранное обязательство в части Приложений №1 (паспорт объекта культурного наследия, оформленный КГИОП от 11.02.2025) и №2 (границы территории объекта культурного наследия, в том числе схема границ, перечень координат и режим использования территории объекта культурного наследия).

Согласно данным выписки из ЕГРН от 02.04.2026 здание с кадастровым номером 78:31:0001266:2018 по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Литейный округ, Литейный проспект, дом 37-39, литера А *(Приложение №8)* сведения о зарегистрированных правах отсутствуют.

Сведения о зарегистрированных правах на здание по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Литейный округ, Литейный проспект, дом 37-39, литера А, а также помещения 10-Н, 12-Н и 21-Н, расположенные в указанном здании, отсутствуют согласно данным выписок из ЕГРН *(Приложение №8)*.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Дом И.В.Пашкова, расположенный на Литейном пр., 37-39, известный также как дом Департамента уделов, построен в 1841-1844 гг. по проекту Гаральда Боссе для ротмистра Ивана Васильевича Пашкова. Несмотря на то, что через четыре года после постройки дом был продан А.Ф.Орлову, а затем в 1857 г. – Департаменту уделов, в историю города здание вошло под фамилией первого владельца.

К середине XVIII в. в районе будущего Литейного пр. уже существовала сложившаяся деревянная застройка с разбивкой на кварталы и с сеткой улиц. В 1820-х гг. участок принадлежал генерал-майору Н.М.Свечину (1772-1849). Дом Свечина на плане Петербурга генерал-майора Ф.Ф. Шуберта 1828 г. и плане дворового участка 1832 г. – двухэтажное строение с ризалитом в центре главного фасада. Во дворе дома имелись деревянные службы – известен проект фасада одной из них. В 1841 г. Свечин продал свой каменный дом и участок штаб-ротмистру Ивану Васильевичу Пашкову (1805–1869). По желанию нового владельца старый дом Свечина был сломан.

Для Пашкова на месте сломанного дома Свечина на Литейном проспекте был построен дом №39. Его строительство было начато в 1841 г. и закончено, вероятно, в начале 1843 г. Особняк сохранился до нашего времени без существенного изменения фасадов. Отделка помещений в русле эклектики была завершена в конце 1844 – начале 1845 гг. Автором проекта нового здания стал архитектор Гаральд Эрнестович Боссе (Харальд Юлиус фон Боссе) (1812–1894). Дом Пашкова на Литейном пр.- одна из первых его работ, в которой до

нашего времени сохранились главный фасад и часть интерьеров.

Фасад дома И. В. Пашкова решён Боссе в стиле, сочетающем элементы позднего классицизма (общая симметрично-осевая композиция с выделением центра, наличники окон второго этажа с прямоугольными и треугольными сандриками), «неогрек» (портик с пилонами и фигурами кариатид, поддерживающих балкон) и неоренессанса (брамантовы окна на первом этаже, рустовка стен, круглые ниши с львиными масками на фризе, профилированный карниз большого выноса на кронштейнах). Ориентация на немецкий вариант неоренессанса прослеживается в применении для декоративного оформления здания различных по фактуре и цвету материалов – красного кирпича и светлых штукатурных деталей (наличников и сандриков окон, карнизов, пилонов).

В плане дом имеет форму замкнутого каре. В поперечном (дворовом) флигеле имелся проезд во внутренний двор-сад. Такая планировка характерна для богатого особняка первой половины XIX в.

Поэтажных планов, разрезов, эскизов внутренней отделки, выполненных автором, не обнаружено.

Пространственная структура здания имеет сходство с планировкой дворцов эпохи Ренессанса, несмотря на отсутствие аркад вокруг внутреннего двора. Парадный двор сообщался с хозяйственным через арку, расположенную по центральной оси в поперечном корпусе. Проезд к служебным постройкам со стороны улицы осуществлялся вдоль северной границы участка.

При планировке помещений использовался новый подход, основанный на функциональной связи помещений различного назначения. Здесь были применены и анфиладная система (на парадном этаже главного корпуса), и принцип рациональной планировки помещений вокруг внутреннего двора.

На первом этаже дома располагались жилые помещения, на втором – парадные залы и комнаты владельцев. Ряд больших гостиных на бельэтаже с окнами на Литейный проспект заканчивался Танцевальным залом с отделением для музыкантов.

В южном и западном корпусах располагались комнаты для прислуги, кухни и другие хозяйственные помещения.

Исследование интерьеров особняка затрудняет то, что авторских планов и эскизов отделки обнаружить почти не удалось. Также до настоящего времени почти не обнаружено фотографий интерьеров XIX в. (за исключением двух фотографий интерьера церкви).

Для оформления интерьеров Боссе использовал главным образом мотивы ренессанса, а также рококо, «византийский», «помпейский» и «мавританский» стили.

В настоящее время только вестибюль и парадная лестница и еще пятнадцать помещений полностью или частично сохранили первоначальную отделку. В основном, это помещения главного корпуса. Это вестибюль и парадная лестница, а также 15 помещений: на 1 этаже – Бильярдная, кабинет, столовая, спальня, две гостиные, на втором этаже – помпейский коридор, две гостиные, зал заседаний, танцевальный зал, церковь, зал совета Департамента уделов, спальня, ванная, туалетная, зал. Остальные помещения (большая часть) до нашего времени дошла в искаженном поздними перестройками и надстройками виде, что было связано с попытками приспособить здание под государственное учреждение.

Вестибюль в особняке Пашкова по традиции находится в центре главного корпуса. Вестибюль и парадная лестница являются центром композиции здания. Они украшены колоннами ионического и коринфского ордера. Парадная лестница расположена параллельно лицевому фасаду и образует выступ в сторону двора. Благодаря этому лестница на обоих этажах получила естественное освещение из пяти больших окон. Перекрытия

входного марша и лестничных площадок поддерживаются парными колоннами ионического и коринфского ордеров. Перекрытия расчленены кессонами.

Находящийся на втором этаже коридор (помещение № 166), оформлен в «помпеянском» (или «помпейском») стиле. Распространению этого направления в эклектике способствовали раскопки древнеримского города Помпеи, которые проводились с 1740-х гг.

В настоящее время данное помещение имеет четыре больших окна, разделенных перемычками на 2 части, которые выходят на парадную лестницу, четыре двери, которые ведут на площадку у лестницы, проходное помещение и находящиеся рядом залы.

Стены и потолок коридора украшены темперно-клеевой живописью. В живописи преобладает насыщенный красный цвет, который встречается в росписях, например, такого помпейского домуса как вилла Мистерий. Здесь почти отсутствуют сюжеты – изображены лишь головы бога Меркурия в крылатом шлеме и орнамент, который в верхней части стен приобретает вид фриза. В ином цветовом решении выполнен потолок – в его росписях преобладает орнамент на молочно-белом фоне.

В 1848 г. дом был куплен у И.В. Пашкова генералом от кавалерии графом Алексеем Федоровичем Орловым (1787–1862) – начальником III отделения, шефом жандармов. Граф А.Ф. Орлов не жил в этом доме, а сдавал его внаём. Второй этаж он сдал Благородному танцевальному собранию, которое существовало на клубные взносы и входную плату за маскарады и балы – они устраивались в особняке. Также Благородное танцевальное собрание проводило танцевальные, литературные, благотворительные вечера.

В первой половине 1857 г. Орлов продал это здание в казну – Министерству Двора. Его дворецкий передал здание Департаменту уделов, которым в тот период управлял председатель М.А.Муравьев, занимавший пост царского министра земельных и лесных угодий.

Главный архитектор Департамента уделов А.И.Резанов с мая 1857 г. по февраль 1858 г. приспосабливал здание для нужд департамента, не изменив художественной отделки парадных залов и гостиных. Помогали Резанову два вольнонаемных художника – Шенфельд и Щедрин. На работы было затрачено 40 тыс. рублей.

В сентябре 1858 года производилась опись осветительных приборов в доме Департамента уделов.

Большинство парадных помещений, в том числе и примыкающих к вестибюлю, сохранили свой облик. В 1873-1881 г. в здании проводились ремонтные работы по фасадам и интерьерам. С 1872-1874 гг. в здании начали устраивать водяное отопление. В 1873-1876 гг. на парадной лестнице в здании Департамента уделов было устроено водяное отопление.

В 1892–1917 гг. в особняке находилось Главное управление уделов Министерства императорского двора

После Октябрьской революции 1917 г. здание Департамента уделов занимали различные государственные и общественные организации. В здании было произведено множество перепланировок. Внутренняя отделка пострадала от небрежных ремонтов и оказалась частично утраченной.

С 1947 по 2002 гг. в здании размещался Всероссийский нефтяной научно-исследовательский геологоразведочный институт (ВНИГРИ), который сменила Федеральная служба по надзору природопользования (Росприроднадзора) по Ленинградской области. В здании также размещались: с 1965 г. – проектный институт «Ленгипроводхоз», с 1973 г. – Всесоюзное общество филателистов, а позднее МРЭУ N1 ГГХ «Ленгаз» и другие организации.

С 1977 г. по – начало 1980-х гг. в здании шли реставрационные работы, которые

проводила СНРПО «Реставрация».

Ведутся реставрационные работы в особняке и в течение последних двадцати лет.

К настоящему моменту восстановлена художественная отделка десяти помещений и парадной лестницы. Кроме того, сейчас в здании по-прежнему располагается и департамент Федеральной службы по надзору в сфере природопользования (Росприроднадзор) по СЗФО.

10.3. Описание объекта, современное состояние:

Здание представляет собой характерный образец жилого дома середины XIX в. Главный корпус двухэтажный на цокольном этаже со стороны Литейного проспект и четырехэтажный со стороны дворового пространства. Лицевой фасад дома на 17 осей обращен на Литейного пр. и фланкирован раскреповками в 3 оси каждая. Здание имеет выраженный высокий цоколь из известняковой скобы, 1-й этаж и углы здания обработаны прямоугольным рустом. Плоскость фасада и рустовка в уровне 1-го этажа здания кирпичные, декоративные элементы, в том числе рустовка углов здания, оштукатурены и окрашены серой охрой. Центральная часть фасада акцентирована портиком из четырех пилонов с кариатидами, поддерживающими балкон, расположенный в уровне второго этажа. Горизонтальные членения фасада подчёркнуты двумя профилированными тягами в уровне 1 и 2 этажей и фризом с круглыми нишами с львиными маскаронами. Карниз, венчающий лицевой фасад, профилированный, с модульонами. Дворовые фасады главного корпуса оштукатурены и окрашены охрой, этажи разделены тягами. В завершении всех дворовых фасадов здания расположен профилированный карниз.

Оконные проёмы в уровне 1-го этажа имеют полуциркульное завершение, в уровне 2-го и 3-го этажей оконные проемы прямоугольные. Окна дворовых фасадов декорированы наличниками и прямыми сандриками, в уровне 3-го этажа в пространстве лестницы окна сдвоены. На лицевом фасаде по Литейному пр. над пятью центральными окнами второго этажа расположены треугольные сандрики, остальные оконные проемы декорированы прямыми сандриками, в уровне 1-го этажа – наличниками типа «канчеллерия».

В зону границы проектирования входит несколько помещений 1-2 этажей по дворовой части (10-Н, 12-Н, 21-Н).

На сегодняшний день в рассматриваемых помещениях утрачены исторические оконные заполнения (как и по всему дворовому фасаду) и заменены на пластиковые стеклопакеты, не сохранилась историческая отделка интерьеров, за исключением потолочных тянутых карнизов разного периода (частично перебиты поздними перегородками) и печи. Присутствуют следы многочисленных протечек, частичное обрушение отделочного слоя потолка, физический износ отделочных слоев полов, потолков, стен и перегородок. При производстве работ по ремонту (замене) инженерных сетей (разрешение на проведение работ №01-38-151/26-0-1 от 11.02.2026) произошло частичное обрушение перегородок, повлекшее за собой их демонтаж (для устранения потенциальной угрозы обрушения остальных частей) (перегородки не являются предметом охраны).

Результаты фотофиксации общих видов объекта культурного наследия, а также помещений в границах проектирования представлены в *Приложении № 5* к настоящему Акту.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- материалы фотофиксации *(Приложение № 5)*;

- материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (иконография) *(Приложение № 10).*

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Нормативно-правовые документы:

- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 28.03.2025 № 405 «О внесении изменений в постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» (в действующей редакции);

- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры»;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры;

- ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования;

- ГОСТ Р 21.101-2026 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;

- Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (письмо Минкультуры России от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП);

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- СП 22.13330-2016. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83*. Основания зданий и сооружений;

- СП 47.13330.2016. Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96;

- ТСН 30-306-2002. Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга. Администрация Санкт-Петербурга, 2003;

Архивные источники:

1. Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

1.1. Фонд 513 Опись 102 Дело 4221. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Свечину, И.В.Пашкову, Департаменту уделов по Литейному пр., 37, 39. 1832–1884.

2. Российский государственный исторический архив (РГИА):

2.1. Фонд 515 Опись 30 Дело 188. Дело Департамента Уделов о рассмотрении рапортов управляющего Петербургской удельной конторы и архитектора Шрётера о строительных работах в зданиях Департамента Уделов. Сметы. Арх. Шрётер. Разрез и поэтажные планы здания Удельной конторы с указанием назначения помещений. 1 февраля 1891 года – 13 марта 1892 года.

2.2. Фонд 515 Опись 24 Ед.хр.1. Дело по принятии дома Орлова, что на Литейном для помещений Департамента уделов. 8 июня 1857 года – 19 мая 1863 года.

2.3. Фонд 515 Опись 24 Ед.хр.169. О починке ламп, фонарей, ночников и пр. по дому Департамента уделов в 1856, 1857 и 1858 годах. 2 июня 1856 года – 21 июня 1864 года.

2.4. Фонд 515 Опись 29 Ед.хр.719. О пожаре в доме Департамента уделов 11 декабря 1870 года и о разных по этому случаю распоряжениях, в том числе и о прибавке четырех сторожей. 12 декабря 1870 года – 22 сентября 1871 года.

2.5. Фонд 515 Опись 29 Ед.хр.840. По церкви Департамента уделов. О капитальной перестройке церкви, устройстве водяного отопления и ремонтных работах в 1872-1873 и 1874 годах. 22 сентября 1872 года – 10 мая 1876 года.

2.6. Фонд 515 Опись 29 Ед.хр.1680. По Департаменту уделов о строительных и ремонтных работах за 1873, 1874 и 1875 гг. и об устройстве на парадной лестнице дома Департамента уделов водяного отопления. О перемещении курьера Бурлакова на другую квартиру и о постройках каменных ледников. 20 ноября 1872 года – 29 ноября 1876 года.

2.7. Фонд 515 Опись 29 Ед.хр.941. По Департаменту уделов о строительных и ремонтных работах в 1878 году.

2.8. Фонд 515 Опись 28 Ед.хр.1781. Об устройстве в зданиях Главного управления уделов электрического освещения. 7 августа 1890 года – 28 апреля 1894 года.

3. Сектор хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архив КГИОП):

3.1. П. 588. Инв.№ Н-1828/1. В.И. Андреева. Историко-архитектурная справка по зданию-памятнику б. Дому департамента уделов /Литейный пр., 37-39/, 1980 г.

3.2. П. 588. Инв.№ 605п. В.И. Андреева. Паспорт. Дом И.В. Пашкова (Департамент уделов), 1990 г.

3.3. П. 588. Инв.№ Н-6145. В.И. Андреева, А.В. Кремчер. Историческая справка. Дом. И.В. Пашкова. Большая гостиная бельэтажа в стиле рококо. Научно-реставрационная фирма «АРТ-ЭКСПЕРТ», 2004 г.

3.4. Реставрация и ремонт помещений Главного здания (пом. №№ 3, 120, 121, 170 – ремонт и реставрация, пом. №№ 122, 160, 161, 162, 171, 171а, 175 – ремонт) входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (г. Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 39) (шифр: ПД-11-2021). Вх. № 01-26-2567/21-0-0 от 03.11.2021. Согласовано от 21.12.2021 № 01-26-2567/21-0-1.

Библиография:

1. Андреева В.И. Г. Э. Боссе — архитектор-новатор // Архитектура СССР. 1988.№ 1.

2. Андреева В.И. Влияние немецкой архитектурной школы на творчество Гаральда Боссе // Русско-немецкие контакты в биографии Петербурга. Материалы

международной конференции. 2–4 ноября 1992 г. Вып.1. СПб., 1992. С.27.

3. Андреева В.И. Страницы творчества архитектора Г. Боссе. (Петерб. особняки) // Петербургские чтения-95. Материалы научной конференции. 22–26 мая 1995 г. СПб., 1995.

4. Андреева В.И. Малоизвестные интерьеры в творческом наследии архитектора Г. Боссе // Историзм в России. Стиль и эпоха в декоративном искусстве 1820-х –1890-х гг. Материалы международной конференции в Государственном Эрмитаже. СПб., 1996. С.35–37.

5. Андреева В.И. Гаральд Боссе. Архитектурное и графическое наследие. – СПб.: Палаццо, 2012.

6. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник / А. Гинзбург, Б. Кириков – СПб: Пилигрим, 1996.

7. «В зданиях г. Боссе…» [статья о творчестве Г. Боссе] // Иллюстрация. 1848. Т.7.№25. С.7.

8. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц : происхождение названий улиц и проспектов, рек и каналов, мостов и островов / Алексей Владимирович, Алексей Ерофеев. - Москва [и др.] : АСТ [и др.], 2009. - 751 с.

9. Высшие и центральные государственные учреждения России, 1801-1917 гг. СПб., 2002. Т. 3.

10. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? : О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов в Ленинграде. - Ленинград : Лениздат, 1967. - 471 с.

11. Городские имена сегодня и вчера. Петербургская топонимика : [Полн. свод названий за три века] : Справ.-путеводитель / [Авт.-сост. С.В. Алексеева и др.]. - 2-е изд., перераб. и доп. - СПб. : Информ.-изд. агентство "ЛИК", 1997. - 284 с.

12. Дом Департамента уделов, бывший особняк И.В. Пашкова в Петербурге //Зодчий. 1882. Вып.6. С.85.

13. Журнал Зодчий 1882 г. №11, лист №51.

14. Исаченко В. Г. Архитектура Санкт-Петербурга : справочник-путеводитель / В.Г. Исаченко. - Санкт-Петербург : Паритет, 2008 [т.е. 2007]. - 413, [1] с.

15. Исаченко В.Г., Питанин В.Н. Литейный проспект. Л., Лениздат, 1989.

16. История уделов за столетие их существования: 1797–1897. СПб., 1902. Т. 3.

17. Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Петербург немецких архитекторов: От барокко до авангарда. СПб., 2002. С. 134—141.

18. Ленинград. Альбом. Составитель: А.А. Михайлов. Л., Лениздат, 1987.

19. Львов Б. Пашков Василий Александрович // Русский биографический словарь. В 25 тт. Т.13. – СПб., типография И.Н. Скороходова, 1902 – С.643.

20. Мокринский Г. Свечин Никанор Михайлович // Русский биографический словарь /изд. под наблюдением председателя Императорского Русского Исторического Общества А. А. Половцова. СПб.: тип. В. Демакова, 1904. Т. 18. С.237–239.

21. Петров А.Н., Науменко А.П., Борисова Е.А. Памятники архитектуры Ленинграда / Архитектурно-планировочное упр. испол. ком-та Ленингр. гор. совета депутатов трудящихся. Гос. инспекция по охране памятников Ленинграда. - Ленинград : Гостройиздат. [Ленингр. отд-ние], 1958. - 369 с., 1 отд. л. план.

22. Пономарева, М.В. Немцы-архитекторы 2-й половины XIX века в Санкт-Петербурге // Русско-немецкие контакты в биографии Петербурга. Материалы 2-й международной конференции. 13-15 сентября 1993 г. Вып.2. СПб., 1993.

23. Профессор Гаральд Андреевич Боссе. Некролог // Зодчий. – 1894. Выпуск XII. –С.1.

24. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины XIX века. Л., 1990.

25. Тыжненко Т.Е. Пластика фасадов, изящество интерьеров // Ленинградская панорама. 1987. № 9.

26. Тыжненко Т.Е. Новаторство архитектурного творчества Г.Э. Боссе // Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник. 1989, М., 1990.

27. Хомутецкий Н. Ф. Боссе Г. А. // XV-я научная конференция ЛИСИ. Л., 1957. С.191–195.

28. Чеканова О. А. Приемы организации внутреннего пространства в постройках архитектора Г.А. Боссе // Тезисы докладов научной сессии «Архитектурное и декоративное решение русского интерьера XVIII — середины XIX вв.». Гос. Эрмитаж. Л., 1968. С. 15–16.

29. Iroshnikov M.P., Shelayev Y.B., Protsai L.A, Before the Revolution. St.Petersburg in Photographs: 1890-1914, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, New York, Nauka Publishers, Leningrad, JV Smart, Leningrad, 1991.

12. Обоснования вывода экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39): «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанная ООО «Модуль» в 2025 году, представлена в следующем составе:

Состав проектной документации по Постановлению Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию»			
№ тома	Обозначение	Наименование	Исполнитель
Этап I. Предварительные работы и комплексные научные исследования			
Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации			
Подраздел 1. Предварительные работы			
13.1.1	ПД-20-2025-ИРД	Часть 1. Исходно-разрешительная документация	ООО «СевЗап ПБ»
13.1.2	ПД-20-2025-ФОТ	Часть 2. Фотофиксация до начала проведения работ	ООО «СевЗап ПБ»
Подраздел 2. Комплексные научные исследования			
13.2.1	ПД-20-2025-ИАБИ	Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	ООО «СевЗап ПБ»
13.2.2	ПД-20-2025-ОЧ	Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры)	ООО «СевЗап ПБ»

13.2.3	ПД-20-2025-ИТИ	Часть 3. Инженерно-технические исследования	ООО «СевЗап ПБ»
13.2.4	ПД-20-2025-ИХТИ	Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам	ООО «СевЗап ПБ»
13.2.5	ПД-20-2025-КНИ	Часть 5. Отчет по комплексным научным исследованиям	ООО «СевЗап ПБ»
Этап II. Проектная документация			
1	ПД-20-2025-ПЗ	Раздел 1. Пояснительная записка	ООО «СевЗап ПБ»
3	ПД-20-2025-АР	Раздел 3. Объёмно-планировочные и архитектурные решения	ООО «СевЗап ПБ»
4	ПД-20-2025-КР	Раздел 4. Конструктивные решения	ООО «СевЗап ПБ»
7	ПД-20-2025-ПОР	Раздел 7. Проект организации строительства (реставрации)	ООО «СевЗап ПБ»
Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательными и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации			
13.3	ПД-20-2025-ТР	Подраздел 3. Технологические рекомендации по реставрации	ООО «СевЗап ПБ»

Проектная документация разработана с целью ремонта и реставрации объекта культурного наследия для современного использования Обществом с ограниченной ответственностью «Модуль» (ООО «Модуль») (генпроектировщик) и Обществом с ограниченной ответственностью «Северо-Западное Проектное Бюро) (ООО «СевЗап ПБ») (субподрядчик) в 2025 году.

Право проектной деятельности ООО «Модуль» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации № 176 от 15 февраля 2017 г. Право проектной деятельности ООО «СевЗап ПБ» на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия осуществляется в соответствии с действующей лицензией Министерства культуры Российской Федерации № 1726 от 12 октября 2017 г. Копии выписок из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации представлены в ***Разделе 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательством и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации Подразделе 1. Предварительные работы. Части 1. Томе 13.1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: ПД-20-2025-ИРД)***.

В рамках предварительных работ проектной организацией собраны исходные и разрешительные материалы, также представленные в ***Разделе 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательством и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации Подразделе 1. Предварительные работы. Части 1. Томе 13.1.1. Исходно-разрешительная документация (шифр: ПД-20-2025-ИРД)***, являющиеся основанием для проведения работ по реставрации и ремонту объекта культурного наследия,

включая задание КГИОП от 30.05.2025 № 01-21-1672/25-0-1, учетные, технические и правоустанавливающие документы.

До начала проведения работ проектной организацией выполнена подробная фотофиксация, отражающая существующее состояние объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39) на участке проектирования. Материалы фотофиксации, включая схемы фотофиксации с привязкой к объекту, представлены в ***Разделе 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательством и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации Подразделе 1. Предварительные работы. Части 2. Томе 13.1.2. Фотофиксация до начала проведения работ (шифр: ПД-20-2025-ФОТ).***

В объеме комплексных научных исследований выполнены историко-архивные и библиографические исследования, обмерные чертежи, инженерно-техническое обследование и инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам на участке проектирования.

Раздел 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательством и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации Подраздел 2. Комплексные научные исследования. Часть 1. Том 13.2.1. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: ПД-20-2025-ИАБИ) содержит результаты проведенных историко-архивных и библиографических исследований, включая подробную историческую справку об объекте культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39), а также иконографию, отражающие этапы строительства, использования и основных изменений объекта.

Результаты проведенных обмерных работ в границах проектируемых помещений представлены в графических материалах ***Раздела 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательством и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации Подраздела 2. Комплексные научные исследования. Части 2. Тома 13.2.2. Историко-архитектурные натурные исследования (архитектурные обмеры) (шифр: ПД-20-2025-ОЧ)*** в объеме достаточном для принятия соответствующих проектных решений.

По результатам проведенных инженерно-технических исследований в границах проектирования, представленным в ***Разделе 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательством и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации Подразделе 2. Комплексные научные исследования. Части 3. Томе 13.2.3. Инженерно-технические исследования (шифр: ПД-20-2025-ИТИ)***, установлено техническое состояние стен, перемычек, перекрытий, кирпичных сводов, оконных и дверных заполнений, а также составлен подробный перечень рекомендуемых компенсационных мероприятий.

Стены на участке проектирования находятся в работоспособном состоянии с участками ограниченно-работоспособного. Состояние кирпичных сводов – удовлетворительное с участком ограниченно-работоспособного.

Оконные и дверные заполнения находятся в удовлетворительном состоянии.

По совокупности выявленных в ходе обследования дефектов конструкций и их

количественному и качественному значению согласно СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений» и ГОСТ 31937-2024 «Правила обследования и мониторинга технического состояния» присвоена категория работоспособного технического состояния.

В ***Разделе 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательством и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации Подразделе 2. Комплексные научные исследования. Части 4. Томе 13.2.4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: ПД-20-2025-ИХТИ)*** представлены результаты визуального и инструментального обследования архитектурно-художественной отделки интерьеров.

В качестве штукатурных растворов, примененных в отделке интерьеров, выявлены известковые и известково-гипсовые растворы с кварц-полевошпатовым наполнителем с разным содержанием гипса в составе вяжущего раствора. В рамках обследования выполнены зондажи с отбором проб материалов для выявления первоначальной отделки. По результатам стратиграфических исследований в пробах образцов отделки выявлены нижние окрасочные слои на клее-меловом и масляном связующем. Состояние штукатурной отделки интерьеров неудовлетворительное, определяется загрязнения, трещины, участки бучения, осыпи. Поверхности неоднократно поновлялись в ходе ремонтов, многослойно окрашены составами с разной природой связующего. В ряде мест фиксируется, дефекты красочных слоёв в виде пятнистости, шелушения и отслаивания.

Столярные дверные заполнения выполнены из древесины хвойных пород, окрашены. Состояние дверных заполнений из древесины хвойных пород неудовлетворительное, определяются загрязнения, повреждения материалов основы, следы ремонтов, деструкция отделочного покрытия. Фурнитура разного времени, загрязнена, изношена.

В качестве напольного покрытия использован паркет, в отдельных помещениях пол застелен линолеумом, ламинатом. В санузлах уложена кафельная плитка. Покрытие подлежит замене в соответствии с проектом.

Печь помещения 12-Н угловая одноярусная, облицована белым глазурованным изразцом с закругленными углами, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении расположены профилированная тяга и карниз. Топочное отверстие прямоугольное, фурнитура черного металла (чугун). Печь находится в неудовлетворительном состоянии, определяются загрязнена, трещины и сколы изразцов, трещины глазурованного покрытия, локально подвижность фрагментов облицовки, утраты отдельных плиток, повреждения шовного заполнения. Фурнитура топочных приборов загрязнена, корродирована.

Отчет по комплексным научным исследованиям представлен в ***Разделе 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательством и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации Подразделе 2. Комплексные научные исследования. Части 5. Томе 13.2.5. Отчет по комплексным научным исследованиям (шифр: ПД-20-2025-КНИ).***

Все необходимые предпроектные работы выполнены в полном объеме для разработки проектных решений по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39), в границах помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н. Рассмотренные материалы в полной мере отражают существующее состояние объекта культурного наследия и выполнены в достаточном для проектирования объеме.

Исходные данные и условия для подготовки проектной документации, основные проектные решения представлены в ***Этапе II. Проектная документация Разделе 1. Томе 1. Пояснительная записка (шифр: ПД-20-2025-ПЗ).***

Проектом предусматривается выполнение следующих видов работ:

В части архитектурных решений:

- Реставрация кирпичной кладки;
- Реставрация деревянных конструкций;
- Ремонт (замена) штукатурной отделки;
- Ремонт архитектурного декора (потолочных тянутых карнизов);
- Ремонт металлодекора (печные элементы);
- Ремонт натурального камня (известняка);
- Замена перегородок;
- Замена пластиковых оконных стеклопакетов на деревянные (древесина сосны), в 1 нитку, с исторической расстекловкой,
- Замена дверей на лестницы по сохранившемуся аналогу в историческом материале (древесина сосны) с сохранением конфигурации, профилей, габаритов;
- По помещениям 1 этажа: в осях 1-4/А-В предусматривается демонтаж перегородок и раскрытие конфигурации квадратного в плане помещения со сводчатыми потолками (для выявления высокой художественной ценности объемного решения помещения в границах кирпичных стен). Кирпичную кладку предполагается отреставрировать, стены оставить без оштукатуривания, а своды – оштукатурить и окрасить. Аналогичное решение предлагается и в помещении по другую сторону лестницы, но с выделением небольшого кабинета, санузлов и гардеробной при входе (в осях 5-6/А-В), что и выявляет исторический объем в границах кирпичных стен с одной стороны, и сохраняет принцип существующей планировки – с другой. Полы в помещениях предлагаются из керамогранитной плитки с рисунком, имитирующим дерево; Двери в перегородках устанавливаются скрытые и отделываются в цвет поля стены.
- По помещениям 2-го этажа: предусматривается возведение новых перегородок без восстановления поздних пристроенных частей, а также выпрямление перегородки коридора 2 этажа в осях 7-8. Это решение сохраняет исторически сложившуюся коридорную планировку, явно прослеживаемую на чертежах разных исторических периодов в той или иной конфигурации. Кирпичные стены по осям 7, 8, 9, Б – предлагается отреставрировать и оставить неоштукатуренными. Остальные стены и перегородки оштукатуриваются и окрашиваются. Полы в помещениях предлагаются из керамогранитной плитки с рисунком, имитирующим дерево. Двери в перегородках устанавливаются скрытые и отделываются в цвет поля стены. Предлагается также ремонт исторической межкомнатной двери по оси 7 с установкой аналогичных новых дверей кабинетов;

В части конструктивных решений:

1-ый этап:

- демонтаж основания пола первого этажа;
- выемка строительного мусора из межбалочного перекрытия над первым этажом; - уплотнение грунта основания;
- устройство песчаной подушки;
- утепление;
- устройство подбетонки;
- устройство обмазочной гидроизоляции;
- устройство ж.б. плиты основания;

- инъектирование стен и сводов;
- вычинка кирпичной кладки;
- ремонт трещин спиралевидными стержнями.

2-ой этап:

- усиление деревянной балки перекрытия над вторым этажом;
- выемка строительного мусора из межбалочного перекрытия над первым этажом; - утепление перекрытия;
- устройство чернового пола;
- устройство ж.б. стяжки по металлической сетке.

Проектной организацией разработан Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт влияния), составленный от 05 ноября 2025 г., и представленный в вышеуказанном разделе проектной документации. В Акте влияния содержатся общие сведения и описание технического состояния памятника, а также видов работ, предполагаемых к выполнению на объекте культурного наследия.

Проектная документация предусматривает работы по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», в части ремонта и реставрации помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н.

Актом определения влияния предусмотрены следующие виды работ:

Рекомендуется выполнить:

- Реставрация кирпичной кладки;
- Реставрация деревянных конструкций;
- Ремонт (замена) штукатурной отделки;
- Ремонт архитектурного декора (потолочных тянутых карнизов);
- Ремонт металлодекора (печные элементы);
- Ремонт натурального камня (известняка);
- Замена перегородок;
- Замена оснований полов с устройством чистовых полов из керамогранитной плитки;
- Замена пластиковых оконных стеклопакетов на деревянные, а также установка известняковых подоконных плит;
- Замена дверей на лестницы по сохранившемуся аналогу в историческом материале (древесина сосны) с сохранением конфигурации, профилей, габаритов (существующие двери находятся в неудовлетворительном состоянии), обе створки рабочие и с доводчиками;
- Демонтаж основания пола первого этажа;
- Выемка строительного мусора из межбалочного перекрытия над первым этажом; - уплотнение грунта основания;
- Устройство песчанной подушки;
- Утепление;
- Устройство подбетонки;
- Устройство обмазочной гидроизоляции;
- Устройство ж.б. плиты основания;
- Инъектирование стен и сводов;
- Вычинка кирпичной кладки;
- Ремонт трещин спиралевидными стержнями.

- Усиление деревянной балки перекрытия над вторым этажем;
- Выемка строительного мусора из межбалочного перекрытия над первым этажом; - утепление перекрытия;
- Устройство чернового пола;
- Устройство ж.б. стяжки по металлической сетке.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Акта влияния, перечисленные виды работ ***не оказывают*** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39).

По результатам оценки экспертами выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению виды работ в соответствии с экспертируемой проектной документацией не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39), согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Объемно-планировочные и архитектурные решения представлены в ***Этапе II. Проектная документация Разделе 3. Томе 3. Объемно-планировочные и архитектурные решения (шифр: ПД-20-2025-АР).*** Проектом предусматриваются следующие виды работ:

- Реставрация кирпичной кладки;
- Реставрация деревянных конструкций;
- Ремонт (замена) штукатурной отделки;
- Ремонт архитектурного декора (потолочных тянутых карнизов);
- Ремонт металлодекора (печные элементы);
- Ремонт натурального камня (известняка);
- Замена перегородок;
- Замена пластиковых оконных стеклопакетов на деревянные (древесина сосны), в 1 нитку, с исторической расстекловкой,
- Замена дверей на лестницы по сохранившемуся аналогу в историческом материале (древесина сосны) с сохранением конфигурации, профилей, габаритов;
- По помещениям 1 этажа: в осях 1-4/А-В предусматривается демонтаж перегородок и раскрытие конфигурации квадратного в плане помещения со сводчатыми потолками (для выявления высокой художественной ценности объемного решения помещения в границах кирпичных стен). Кирпичную кладку предполагается отреставрировать, стены оставить без

оштукатуривания, а своды – оштукатурить и окрасить. Также необходимо отреставрировать исторические лещадные ступени при входе в помещение. Аналогичное решение предлагается и в помещении по другую сторону лестницы, но с выделением небольшого кабинета, санузлов и гардеробной при входе (в осях 5-6/А-В), что и выявляет исторический объем в границах кирпичных стен с одной стороны, и сохраняет принцип существующей планировки – с другой. Полы в помещениях предлагаются из керамогранитной плитки с рисунком, имитирующим дерево; Двери в перегородках устанавливаются скрытые и отделываются в цвет поля стены.

- По помещениям 2-го этажа: в связи с вынужденным демонтажем перегородок предусматривается возведение новых без восстановления поздних пристроенных частей, а также выпрямление перегородки коридора 2 этажа в осях 7-8. Это решение сохраняет исторически сложившуюся коридорную планировку, явно прослеживаемую на чертежах разных исторических периодов в той или иной конфигурации. Кирпичные стены по осям 7, 8, 9, Б – предлагается отреставрировать и оставить неоштукатуренными. Остальные стены и перегородки оштукатуриваются и окрашиваются. Полы в помещениях предлагаются из керамогранитной плитки с рисунком, имитирующим дерево. Двери в перегородках устанавливаются скрытые и отделываются в цвет поля стены. Предлагается также ремонт исторической межкомнатной двери по оси 7 с установкой аналогичных новых дверей кабинетов.

Конструктивные решения, представленные в ***Этапе II. Проектная документация Разделе 4. Томе 4. Конструктивные решения (шифр: ПД-20-2025-КР),*** предусматривают следующие работы:

1-ый этап:

- демонтаж ж.б. плиты пола первого этажа;
- выемка строительного мусора из межбалочного перекрытия над первым этажом;
- уплотнение грунта основания;
- устройство песчанной подушки;
- устройство подбетонки;
- устройство обмазочной гидроизоляции ;
- устройство ж.б. плиты основания;
- инъектирование стен и сводов;
- вычинка кирпичной кладки;
- ремонт трещин спиралевидными стержнями.

2-ой этап:

- усиление деревянной балки;
- утепление перекрытия;
- устройство чернового пола;
- устройство ж.б. стяжки по металлической сетке.

В ***Этапе II. Проектная документация Разделе 7. Томе 7. Проект организации строительства (реставрации) (шифр: ПД-20-2025-ПОР)*** представлены характеристика условий строительства, рекомендации по производству основных строительно-монтажных работ, обоснование принятой продолжительности работ, предложения по выбору строительных машин, механизмов, транспортных средств, обоснование в численности работающих, потребности в электроэнергии, воде. Проект организации ремонта и реставрации разработан в объеме, необходимом для выбора оптимальных методов производства работ, необходимых строительных механизмов и является основанием для разработки проекта производства работ.

Технологические рекомендации по реставрации представлены в ***Разделе 13. Иная документация в случаях, предусмотренных законодательством и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации Подразделе 3. Комплексные научные***

исследования. Томе 13.3. Технологические рекомендации по реставрации (шифр: ПД-20-2025-ТР) и содержат методики реставрации кирпичной кладки, ремонту изразцовой печи, ремонту металлодекора (дверцы топки чугунной рельефной), ремонту деревянных столярных заполнений.

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39): «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанной ООО «Модуль» в 2025 году, экспертами установлено следующее:

- проектная документация разработана юридическими лицам, имеющими лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия;

- проектная документация разработана в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-21-1672/25-0-1 от 30.05.2025, выданном соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- объем и содержание проектной документации соответствует требованиям нормативных документов в части состава разделов проектной документации и требований к их содержанию, и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия. Проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ;

- проектные решения сохраняют без изменения и не нарушают элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39), утвержденные распоряжением КГИОП от 12.02.2026 № 24-рп. Выполнение всего комплекса описанных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия направлено на восстановление,

сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях;

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны – в соответствии с положениями ст. 42 и 43 Федерального закона № 73-ФЗ.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39): «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанная ООО «Модуль» в 2025 году, соответствует **(положительное заключение)** требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге; копия решения органа государственной власти о регистрации объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия; копия решения органа государственной власти о внесении изменений в распоряжение.

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия с Приложениями; копия решения органа государственной власти о внесении изменений в распоряжение.

Приложение № 5. Материалы фотофиксации.

Приложение № 6. Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия; копии разрешений на проведение работ по

сохранению объекта культурного наследия федерального значения.

Приложение № 7. Техническая документация: копии поэтажных планов здания.

Приложение № 8. Правоустанавливающие документы: копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости.

Приложение № 9. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 10. Материалы, содержащие информацию о ценности объектов с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 27 апреля 2026 г.

Председатель экспертной комиссии	Подпись эксперта: *(подписано усиленной электронной подписью)*	Куминов С.Е.
Ответственный секретарь экспертной комиссии	Подпись эксперта: *(подписано усиленной электронной подписью)*	Саюшев Б.М.
Член экспертной комиссии	Подпись эксперта: *(подписано усиленной электронной подписью)*	Курленьиз Г.А.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39): «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанной ООО «Модуль» в 2025 году

Копия решения органа государственной власти о перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге; копия решения органа государственной власти о регистрации объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге" (с изменениями и дополнениями)

С изменениями и дополнениями от:

С изменениями и дополнениями от:
2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г., 24 февраля 2025 г.

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства

Российской Федерации

Информация об изменениях: Перечень изменен с 4 марта 2025 г. - Постановление Правительства России от 24 февраля 2025 г. N 212
См. предыдущую редакцию

Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге
(утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)

С изменениями и дополнениями от:

С изменениями и дополнениями от:
2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г., 24 февраля 2025 г.

ГАРАНТ: Об исключении объекта культурного наследия "Усадьба Лопухиной Е.И. (Левашовых, Вяземских) "Осиновая роща" (г.Санкт-Петербург, Осиновая роща, квартал 138 Осинорощинского лесничества) см. распоряжение Правительства РФ от 21 февраля 2004 г. N 258-р

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г. Санкт-Петербург	
Набережная Адмиралтейская:	Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от

	Васильевского острова, 30, Съездовский пер., 5
главное здание (три корпуса), кон. XVIII в., 1819 г., 1823-1825 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й, 1828-1829 гг., арх. Штауберт А.Е. Здесь в 1831-1834 гг. преподавал писатель Гоголь Н.В.	10-я линия Васильевского острова, 3, Большой просп. Васильевского острова, 30
лазарет, 1888 г., арх. Оссоланус А.А.	10-я линия Васильевского острова, 3, Большой просп. Васильевского острова, 30
ограда, XIX в., 1920-е гг.	10-я линия Васильевского острова, 3, Большой просп. Васильевского острова, 30
прачечная, 1856 г., 1875 г., арх. Вергейм Г.	10-я линия Васильевского острова, 3, Большой просп. Васильевского острова, 30
сад, кон. XVIII-нач. XX вв., 1920-е гг.	10-я линия Васильевского острова, 3, Большой просп. Васильевского острова, 30
флигель с Белым залом, 1833-1836 гг., арх. Щедрин А.Ф., 1853-1854 гг., арх. Ливен А.М., 1873 г., арх. Ливен А.М., 1884-1885 гг., арх. Оссоланус А.А.	10-я линия Васильевского острова, 3, Съездовский пер., 5
церковь Святых Захарии и Елисаветы, 1899-1901 гг., арх. Прейс К.Г.	10-я линия Васильевского острова, 3, Большой просп. Васильевского острова, 30
Дом Сиверс С.:	10-я линия Васильевского острова, 19
дом жилой с флигелем и службами, 1839 г., арх. Боссе Г.Э., 1911 г., арх. Бобров В.Н.	
служебный флигель, 1851 г., арх. Боссе Г.Э.	
Дом, где в 1912-1941 гг. жил изобретатель парашюта Котельников Г.Е.	14-я линия Васильевского острова, 31-33, лит. А1, А2
Особняк Франка А.Л., 1898-1900 гг., арх. Шауб В.В.	21-я линия Васильевского острова, 8-а
Административное здание, 1931-1932 гг., арх. Троцкий Н.А., арх. Гегелло А.И., арх. Оль А.А., арх. Лансере Н.Е.	Литейный просп., 4, Шпалерная ул., 21-23, Захарьевская ул., 2
Общее Офицерское собрание Армии и Флота с дворовыми флигелями, 1895-1898 гг., воен. инж. Гаугер В.К., воен. инж. Донченко А.Д.	Литейный просп., 20, Кирочная ул., 1
Дом, где жили: в 1858-1859 гг. - литературный критик Добролюбов Н.А., в 1857-1877 гг. - поэт Некрасов Н.А., в 1850-е гг. - хирург Пирогов Н.И., в 1857-1862 гг. - писатель Панаев И.И., находились редакции журналов "Отечественные записки" и "Современник"	Литейный просп., 36, Некрасова ул., 2
Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов):	Литейный просп., 37, 39
главное здание, 1841-1844 гг., арх. Боссе	Литейный просп., 39

Г.Э.	
ограда, XIX-XX вв.	Литейный просп., 37
сад, 1858 г., садовый мастер Геккель К.И., 1900-е гг.	Литейный просп., 37
Дворец Юсуповой З.И. с двумя дворовыми флигелями, 1852-1858 гг., арх. Бонштедт Л.Л.	Литейный просп., 42, Некрасова ул., 3-5, лит. А2, А3, А4, А5
Больница Мариинская:	Литейный просп., 56
корпус главный, 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д.	
корпуса боковые (два), 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д.	
ограда между главным и боковыми корпусами, 1803-1805 гг.	
ограда с решеткой между боковыми корпусами, 1803-1805 гг.	
сад, 1803-1805 гг., арх. Кваренги Д., 1844-1848 гг., арх. Брюллов А.П.	
Дом, где в 1876-1889 гг. жил писатель Салтыков-Щедрин М.Е.	Литейный просп., 60
Памятник поэту Некрасову Н.А., 1922 г., ск. Лишев В.В.	Литейный просп., у дома 37
Дом, где в 1908-1915 гг. жила актриса Савина М.Г.	Литераторов ул., 17
Памятник ученому Ломоносову М.В., 1892 г., арх. Бенуа Н.Л., арх. Лыткин А.С., ск. Забелло П.П.	Ломоносова пл.
Министерство внутренних дел, 1830-1834 гг., арх. Росси К.И., арх. Шарлемань И.И. 1-й, 1862 г., арх. Горностаев И.И., арх. Соболь-щиков В.И.	Ломоносова пл., 3, р.Фонтанки наб., 57, Торговый пер., 1
Малый Гостиный двор, 1790-е гг., арх. Кваренги Д., 1879 г., арх. Андерсон К.К., 1900-е гг.	Ломоносова ул., 2, канала Грибоедова наб., 26, Думская ул., 9
Набережная Тучкова (ныне Макарова):	Макарова наб. - левый берег р.Малой Невы, от Биржевого моста до р.Смоленки
набережная, 1806-1810 гг., арх.-строитель Рогинский И.В., 1829-1832 гг., 1958-1966 гг., инж. Гутцайт А.Д., инж. Левин Б.Б., арх. Носков Л.А.	
спуск со львами, 1806-1809 гг., арх.-строитель Рогинский И.В.	
Таможня, 1829-1832 гг., строитель Лукини И.Ф.	Макарова наб., 4
Министерство торговли и промышленности, 1914-1915 гг., арх. Перетяткович М.М.	Макарова наб., 8, Биржевая линия, 3

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

11 ноября 2016 г. Москва № 52395-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», 1841–1844 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», 1841–1844 гг., 1858 г., 1900–е гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», 1841–1844 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Литейный проспект, дом 37–39, литера А, входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», 1841–1844 гг., 1858 г., 1900–е гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610565090026**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: **Министерство культуры Российской Федерации**
Кем выдан:
Номер: 7F622A5E000100002CC3

Н.А.Малаков

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39): «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанной ООО «Модуль» в 2025 году

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

14.08.2024 № 1093-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 29.08.2023 рег. № 01-43-21080/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», утвержденный КГИОП 04.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

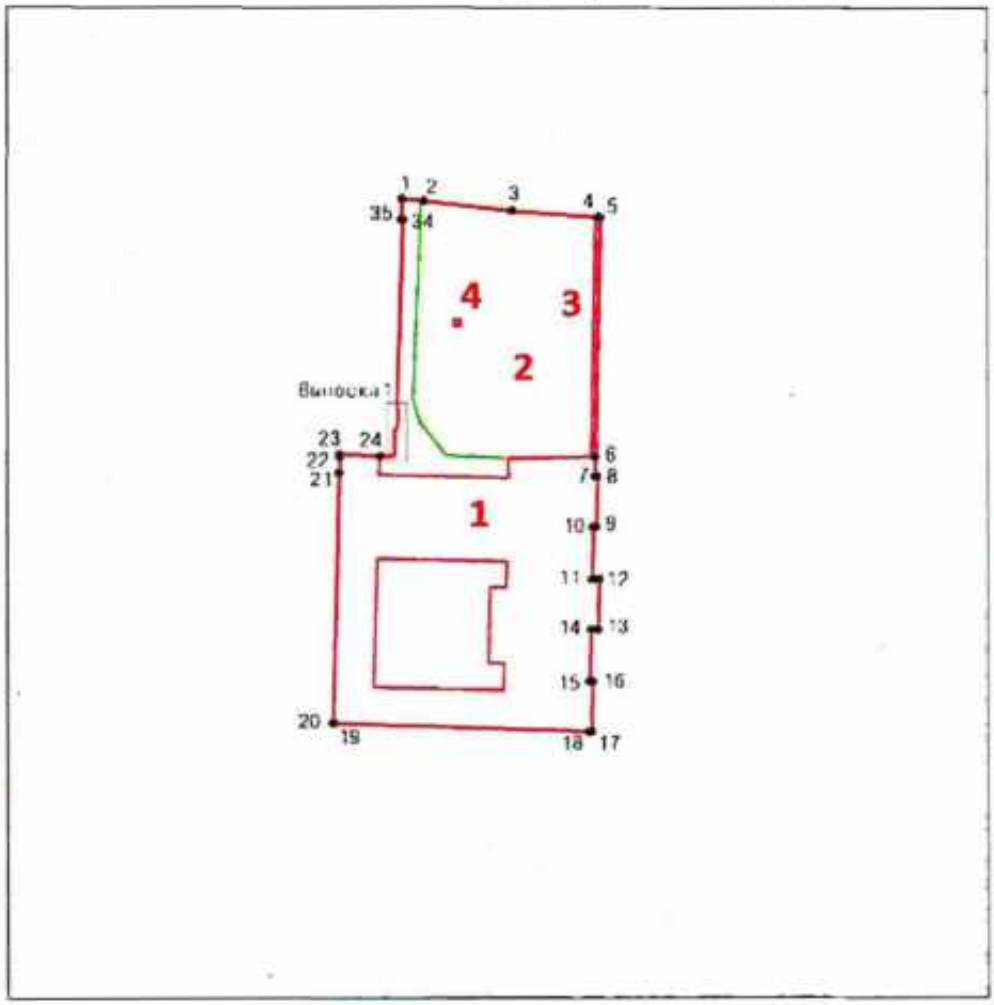
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

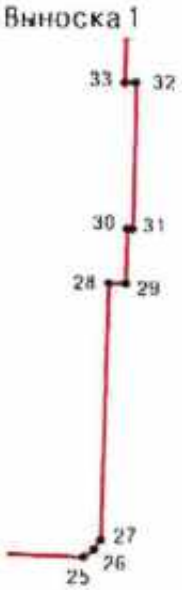
Временно исполняющий обязанности
председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 14.08.2024 № 1093-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:





Масштаб 1:2000

Условные обозначения

	граница территории объекта культурного наследия
• 1	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения
	парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

Состав объекта культурного наследия:

1. Главное здание;
2. Сад;
3. Ограда.

Экспликация:

4. Объект культурного наследия федерального значения «Памятник поэту Некрасову Н.А.».

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат	СК-1964				
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94816.90	115478.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	94816.36	115483.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	94813.99	115505.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	94812.50	115525.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	94812.41	115526.12	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	94755.09	115524.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	94750.51	115524.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	94750.51	115525.33	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	94738.39	115525.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	94738.40	115524.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	94725.95	115523.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	94725.96	115525.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	94714.08	115525.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	94714.14	115523.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	94701.72	115523.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	94701.71	115524.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	94689.60	115523.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	94689.62	115523.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	94691.67	115462.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	94691.68	115462.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	94751.28	115463.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	94755.24	115463.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	94755.64	115463.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	94755.35	115473.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	94755.23	115476.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	94755.41	115476.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

27	94755.64	115476.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	94761.79	115477.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	94761.78	115477.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	94763.09	115477.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	94763.09	115477.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	94766.54	115477.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	94766.54	115477.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	94811.89	115479.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	94811.94	115478.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	94816.90	115478.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 14.08.2024 № 1093-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39): «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанной ООО «Модуль» в 2025 году

Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия; копия решения органа государственной власти о внесении изменений в распоряжение

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.01.2012 № 10-15

Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 37-39, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

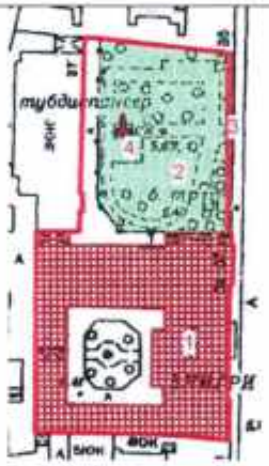
3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за председателем КГИОП.

Председатель КГИОП А.И. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 17.01.2012 № 10-15

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 37-39, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории, сад, ограда.	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и три дворовых корпуса (по венчающий карниз); крыша лицевого корпуса - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), вид материала окрытия (листовая сталь); ограда - местоположение, габариты, вид материала и характер отделки цоколя (плиты из известняка), решетка – вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), конструкция (вертикальные стойки), оформление (круги, завитки, завершение в виде лилий); воротные проезды – количество (три), историческое местоположение (лицевой и дворовые фасады), габариты, конфигурация (лучкового завершения).	

3	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - местоположение; своды - тип: пологие (воротные проезды, межэтажные перекрытия лестницы 12-Н); цилиндрический (помещение 1-Н(172));	

		крестовые (помещение 1-Н (173), 12-Н (9));	
		цилиндрические с распалубками (помещения цокольного этажа);	
		лестницы – количество (две), местоположение (помещение 1-Н (3)), тип (маршевые, средистенные, на перепаде отметок пола), вид материала ступеней (плиты из известняка);	
		лестница – местоположение (помещение 1-Н (3)), тип (трехмаршевая), конструкция (марши на литых орнаментированных косоурах, поддерживаемые оштукатуренными орнаментированными кронштейнами), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом и композициями растительного орнамента между ними), перила – вид материала (дерево);	

4

		лестница - местоположение (помещение 12-Н), тип (двухмаршевая, на ползучих сводах), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила – материал (дерево);	
		колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к площадке 1-го марша);	
		пилоны – количество (два), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к лестничной площадке 1-го этажа);	

		колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (3) перехода к парадной лестнице);	
		колонны – количество (четыре), габариты, местоположение (помещение 1-Н (120) площадка 2-го этажа);	
		колонны – количество (восемь), габариты, местоположение (помещение 1-Н (163) вдоль оконных проемов, поддерживающие балки западной и северной частей помещения);	

		колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (168) арочный проем); колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (172) арочный проем).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; вестибюль – местоположение, конфигурация, габариты (двухуровневый).	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и рустованной штукатурки и открытой кирпичной кладки; вид материала и характер отделки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем; кирпичный руст из открытой кирпичной кладки (в уровне 1-го этажа); линейный руст (лопатки в уровне 1-2-го этажей); раскреповки боковых частей фасада;	

		пилоны со скульптурами кариатид, поддерживающие архитрав навеса над входом – количество (четыре), местоположение (по сторонам парадного входа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление (профилированные филенки);	
		дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный с полуциркульным завершением, с остекленной фрамугой), местоположение, оформление (профилированный архивольт); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, прямоугольное с фрамугой в верхней части), оформление (профилированные филенки), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверная ручка – вид материала (латунь, дерево), техника исполнение (литье), конструкция (цапфы, стержень), оформление (розетки);	
		крыльцо – местоположение (центральная ось), габариты, вид материала ступеней (лещадная плита);	
		ограждение – местоположение (между пилонами), вид материала (чугун), техника исполнения (литье), рисунок («чешуйчатый» орнамент и два пояса «меандра»);	
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (наличники, прямые и треугольные сандрики, архивольты на импостах);	
		историческое заполнение оконных проемов – исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);	

		проем балконной двери - конфигурация (прямоугольный), местоположение, оформление (профилированный наличники, треугольный сандрик); историческое заполнение проема балконной двери - конструкция, исторический рисунок;	
		балкон – габариты, местоположение (в уровне 2-го этажа, в завершении антаблемента парадного входа), ограждение – вид материала (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (орнаментированные вертикальные колонки, пояса «меандра», растительный орнамент с завитками);	
		оформление воротного проезда (профилированный архивольт);	
		междуэтажные и подоконные карнизы;	
		фризы с круглыми нишами и львиными маскаронами, с филенками;	

		венчающий профилированный карниз с модульонами; прямой аттик – оформление (профилированный по верхнему краю);	
		дворовый фасад (внутренний двор): вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;	
		оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, сдвоенные), местоположение, оформление (наличники, замковые камни, сандрики);	
		ниши – количество (шесть), габариты, местоположение (в уровне 1-го этажа), конфигурация (полуциркульные), оформление (в профилированном обрамлении);	

		оформление воротного проезда (профилированный архивольт и карниз);	
		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; венчающий профилированный карниз;	
		дворовый фасад (западная часть здания): вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка*; * - окрашена вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;	
		оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (в уровне 1-го этажа), оформление (ниши – габариты, конфигурация (с лучковым завершением);	

		венчающий профилированный карниз;	
		дворовый фасад (северная часть здания): вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка;	
		вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;	
		дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;	
		оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (наличники);	
		венчающий профилированный карниз;	

		брандмауэрная стена (северная часть здания) – исторические габариты, конфигурация, вид материала и характер отделки фасадной поверхности (открытая кирпичная кладка).	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	помещение 1-Н (2): тамбур - конструкция (с двумя двухстворчатыми заполнениями, внешнее – глухое, внутреннее – полусветлое с остекленной фрамугой), исторический рисунок (филенки, фрамуга, оформленная резным чешуйчатым орнаментом), местоположение, вид материала и характер отделки (дубовые панели), цвет (цвет натурального дерева); две дверных ручки – вид материала (латунь), техника исполнение (литье), конструкция (цапфы, стержень); декоративное оформление потолка – разбивка на крупные кессоны, лепная розетка (в центре); декоративное оформление стен – тяги, разделяющие стену на панно в два яруса, пояса геометрического орнамента, профилированные наличники оконных проемов в откосах;	

		подоконные доски – количество (две), конфигурация (прямоугольные), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор);	
		оформление колонн – количество (две), каннелированные, ионического ордера, вид материала отделки (штукатурка);	
		оформление полупилонов – количество (два), с орнаментированными капителями, вид материала отделки (штукатурка);	
		скульптура «Зубр мычащий» (скульптор Залеман Г.Р.) - материал (гипс, тонированный под патинированную бронзу);	
		скульптура «Зубр шагающий» (скульптор Бах Р.Р.) - материал (гипс, тонированный под патинированную бронзу);	
		покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка);	
		площадка между маршами: декоративное оформление потолка - орнаментированные балки разделяют потолок на квадратные кессоны, орнаментальные пояса по периметру, треугольные кессоны и лепная розетка растительного орнамента в центральной части;	

		декоративное оформление стен - тяги геометрического орнамента, прямоугольные панно стен, гладкий фриз, орнаментальные пояса;	
		оформление пилонов – количество (два), орнаментированные капители, вид материала отделки (штукатурка); оформление полупилонов – количество (два), орнаментированные капители, вид материала отделки (штукатурка); балюстрадные ограждения – габариты, местоположение (соединяют пилоны и полупилоны), вид материала (дерево), покрытие (краска);	
		помещение 1-Н(3): декоративное оформление потолка - орнаментированные балки, разделяют потолок на квадратные кессоны;	
		декоративное оформление стен - рустовка, архивольты на импостах;	
		оформление колонн ионического ордера – количество (две), каннелированные, вид материала отделки (штукатурка);	

		дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);	
		дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенки, наличник, карниз), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (орнаментированное обрамление);	
		торшер – габариты, конструкция (на четыре светоточки, центральная часть – в виде каннелированного ствола, сужающегося кверху, нижняя часть состоит из трех объемных частей, к стволу крепятся три крупных волютообразных кронштейна с тремя карсельскими лампами, в центре круглый выпуклый и короткий стрежнь на четвертую светоточку), материал (бронза), техника исполнения (литье, ковка), оформление (акант, лиственный орнамент);	
		люстра – габариты, конструкция (на двенадцать светоточек, стержень в виде каннелированного ствола, сужающегося кверху, к стержню крепятся двенадцать мощных направленных вверх фигурных волютообразных кронштейнов), материал (бронза), техника исполнения (литье), оформление (ствол оформлен крупными акантовыми листьями, вверху «корона» из листьев);	

		покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент с мотивами меандра);	
		помещение 1-Н(9): декоративное оформление потолка – полихромная роспись в прямоугольных и круглых филенках (темпера-клеевая по штукатурке) в стиле помпейских фресок, орнамент с гротесками, пояс меандра;	
		декоративное оформление стен - полихромная роспись в прямоугольных филенках (темпера-клеевая по штукатурке) в стиле помпейских фресок, орнамент с гротесками, маскароны, стилизованные растения;	

		подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (лилово-коричневый с белыми прожилками мрамор);	
		камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый с серыми прожилками мрамор), оформление (на лицевой части два каннелированных кронштейна с волютами, поддерживающие полочку и опирающиеся на когтистые лапы, топка обшита латунью, внутри чугунная решетка для дров с ажурной латунной приставной деталью, над камином – гладкое панно, окрашенное в голубой цвет, панно заключено в деревянный багет и с трех сторон по периметру – в широкую профилированную раму искусственного из белого мрамора с бледно-розовыми вкраплениями, пол перед камином выложен четырьмя плитами из белого мрамора);	
		печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, с высоким аттиком, ложная), оформление (расписана в клеевой технике по штукатурной основе, росписи полихромные, фигурно-орнаментальные, в стиле помпейских фресок);	

		дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента, в центре створок резные накладки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); дверная ручка (в помещение 1-Н (43)) – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты);	
		дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой фестончатого рисунка), вид материала (дерево), покрытие (окраска);	
		помещение 1-Н(16): декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки); декоративное оформление стен - фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки);	

		дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента, профилированные филенки), вид материала (дерево), цвет и покрытие (окраска под дуб);	
		дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки сложного рисунка с арочным очертанием вверху), материал (дерево), покрытие (окраска);	
		помещение 1-Н(15) *: декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки); декоративное оформление стен - фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки); * - помещение 1-Н(15) является частью помещения 1-Н (16) оформление двух оконных откосов – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб);	

		помещение 1-Н(14) *: декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки); декоративное оформление стен - фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки); * - помещение 1-Н(14) является частью помещения 1-Н (15, 16)	
		оформление оконного откоса – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб);	
		историческое заполнение дверного проема* – оформление (фигурные филенки с порезкой лиственного орнамента, профилированные филенки), материал (дерево), цвет и покрытие (окраска под дуб); * - учтено со стороны помещения 1-Н(9)	
		помещение 1-Н(17): декоративное оформление потолка – профилированные балки на орнаментированных кронштейнах;	

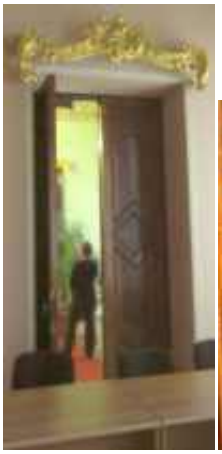
		декоративное оформление стен – профилированные тяги по верхнему краю, волнистый рельефный орнамент в несколько рядов (вокруг арки), ниша – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);	
		арка – габариты, местоположение (отделяет пространство алькова), конфигурация (полуциркульная, пята арки с каждой стороны опирается на тонкие колонки, опоясанные валиками), оформление (капители колонок с рельефным рисунком – «плетенкой», дуга арки оформлена двумя рядами выемчатых деталей «в восточном стиле»);	
		подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид и цвет материала (черный мрамор);	
		историческое заполнение дверного проема* – оформление (рельефный резной узор типа «плетенки» с небольшими заглублениями, в заглублениях орнаментальная роспись золотом), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); * - учтено со стороны помещения 1-Н(16)	

		помещение 1-Н(26): печи – количество (три), местоположение (средистенные), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (профилированные карнизы);	
		помещение 1-Н(37): декоративное оформление потолка – лепной сложный геометрический орнамент с розетками и композициями растительного орнамента (виноградная лоза, завитки аканта, фрукты, цветы), (имитация резьбы мореного дуба);	
		декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (цветы, фрукты, маскароны, путти) и кронштейнами в виде антропоморфных фигур, (имитация резьбы мореного дуба), лепные фигурные панно, панели – вид материала (дуб), оформление (фигурные филенки);	

		буфет – местоположение (встроенный в западную стену), конфигурация (двухъярусный с трехчастным завершением), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева), оформление (резьба в высоком рельефе с изображением маскаронов, головок животных, плодов, завитков);	
		камин – местоположение (средистенный, вкомпонованный в обшивку стен), конфигурация, материал облицовки (обшит дубом), оформление (углы раскрепованы, на лицевой стороне с двух сторон в заглубленных медальонах цветочные розетки, полочка имеет профилированную кромку под полочкой в центральной части – ложчатый орнамент, с двух сторон по лицевой стороне два резных кронштейна, законченные трилистником, околотопочная часть обшита медью);	
		дверной проем – конфигурация (прямоугольный, является частью буфета), местоположение (по левую сторону от буфета), габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (резные филенки сложного рисунка с арочным очертанием вверху), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева);	
		оформление двух откосов оконных проемов – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб);	
		карнизы – количество (два), конфигурация, оформление (профилированные, резные, сложные фестончатые детали со сквозным рисунком, фестоны в форме трилистника, с двух сторон карниза – кронштейны из резных деталей, в центре объемная композиция (материал – дерево, гипс) с изображением головы оленя в медальоне), вид материала (дуб);	
		подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала (дуб), оформление (профиля);	

		дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (карниз – конфигурация, оформление (профилированные, резные, сложные фестончатые детали со сквозным рисунком, фестоны в форме трилистника, с двух сторон карниза – кронштейны из резных деталей, в центре объемная композиция (материал – дерево, гипс) с изображением головы оленя в медальоне), вид материала (дуб)), оформление дверного откоса (криволинейные и ромбовидные филенки), вид материала (дуб); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки), вид материала (дуб), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка - конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); помещение 1-Н(43): декоративное оформление потолка – прямоугольные филенки (по периметру) с лепными композициями растительного орнамента, в том числе с путти, розетка растительного орнамента (в центре); декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (гирлянды из цветов и фруктов вкомпанованы фигурки путти); два дверных проема* – оформление (профилированные наличники красного дерева, резные золоченые карнизы, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов);	

		историческое заполнение дверных проемов – оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента тонированное под черное дерево, в центре створок резные накладки), вид материала (красное дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); * - учтены со стороны помещений 1-Н(17, 44) дверной проем – оформление (профилированные наличники из красного дерева); историческое заполнение дверного проема * – оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента тонированное под черное дерево, в центре створок резные накладки), вид материала (красное дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); * - учтено со стороны помещения 1-Н(9) шкаф - габариты, конструкция (двухчастный, одна часть – на одну створку с горизонтальными полками, вторая часть – две створки), материал (красное дерево), оформление (филенки)*; * - не предъявлен помещение 1-Н(44): декоративное оформление потолка – лепной сложный геометрический орнамент с розетками растительного орнамента и гирьками; декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (путти, завитки аканта); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый и частично коричневый мрамор), оформление (углы раскрепованы и оформлены крупными декорированными деталями с волютообразными завитками; по фризу плотный рельефный орнамент из акантов, цветов, женских и мужских масок, в центре фриза замковый камень, топка обшита металлом, внутри решетка для дров);	

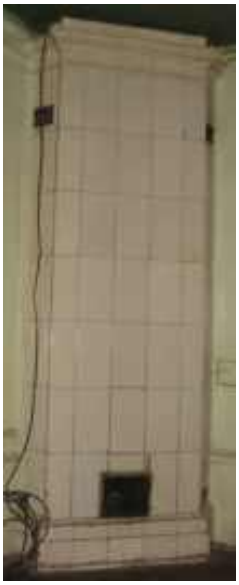
		дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (резной золоченый карниз, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); оконные карнизы – количество (три), конфигурация, вид материала (дерево), оформление (резные золоченые, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов); помещение 1-Н(49): камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый с сероватыми прожилками мрамор), оформление (на углах портала камина – две каннелированных колонки, увенчанные скульптурными изображениями сидящих орлов, поддерживающих каминную полку, фриз над топочной частью украшен барельефом с античной мифологической сценой – «Олимп»; топка имеет мраморное обрамление прямоугольной формы, вокруг топки – порезка; ниша топки закрыта металлическим листом с топочным отверстием, имеющим арочное завершение с литыми декоративными элементами по внутреннему контуру и в центре; топливник чугунный с таганом, имеющим фигурное завершение задней стенки и декоративные литые детали в виде фиалов по верхнему краю ограждения тагана*); * - утрачены зольник и предкаминная плита помещение 1-Н(52): камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый мрамор), оформление (боковые элементы портала подчеркнуты декоративными консолями с волютообразными завитками, над которыми завиток, декорированный акантовым листом; вокруг околотопочной части – рельефные жгутики, топочный проем фигурной формы, над топкой – резной картуш в окружении листьев, завитков,	

		цветов, исполненных в высоком рельефе; каминная полка криволинейной формы, раскрепованная на углах, с профилированной кромкой; топка имеет металлическую обшивку и чугунный таган с фигурным завершением задней стенки, по верхнему чугунному пруту ограждения тагана расположены три декоративные литые детали в виде фиал*); * - предкаминная плита перед топкой утрачена люстра – габариты, конструкция (на пять светоточек на штоке, рожки в виде тонких, опущенных книзу трубок с колоколообразными плафонами матового белого стекла, в нижней части люстры деталь в виде вытянутой балясины), материал (золоченая бронза), техника исполнения (литье), оформление (декор из листьев, вверху – «корона» из мелких удлиненных листьев, нижняя деталь – в форме «желудя»)*; * - на предъявлена помещение 1-Н(54): печь – местоположение (средистенная), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз, на плинте); помещения 1-Н(68, 69): печи - количество (две), местоположение (угловые), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз, на плинте);	

		помещения 1-Н(72): печь - местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, с прямоугольным заглублением в центральной части), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз с раскреповкой на углах, полочка, на плинте, дверца топки – материал (чугун), оформление (с рельефным рисунком));	
		помещение 1-Н(120): декоративное оформление потолка – кессоны с лепным растительно-цветочным орнаментом, с мотивами пальметт и лир, цветочными розетками, профилированный карниз с дентикулами, лепной фриз с растительным орнаментом, орнаментальные тяги;	
		декоративное оформление стен лестничных маршей, площадки 2-го этажа - прямоугольные панно, профилированные и орнаментальные тяги;	

		ниша – габариты, местоположение (восточная часть площадки 2-го этажа), конфигурация (полуциркульная); декоративное оформление стен – четыре пилястры композитного ордера, прямоугольные панно, профилированные и орнаментальные тяги; оформление четырех колонн композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка); два оконных проема - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (филенчатые пилястры, рельефные фигуры путти, карнизы, филенки лепного растительного орнамента); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); четыре дверных проема – конфигурация (прямоугольные), местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (облицованный белым и черным с коричневыми прожилками мрамором), оформление (поверхности гладкие, шлифованные, с профилировкой; околотопочная часть фланкирована двумя мощными кронштейнами белого мрамора с волютообразными завитками, каннелированной поверхностью и рельефными листьями на боковых сторонах; топочное отверстие в прямоугольной профилированной раме белого мрамора; обшито металлом, решетка для дров; полочка белого мрамора с профилированным краем; во втором ярусе зеркало в профилированной раме искусственного темно-коричневого со светлыми прожилками мрамора, декорированной рельефными гипсовыми цветочными розетками; навершие в виде профилированного карниза с поясом иоников *); * - зеркальное полотно утрачено	

		люстра – габариты, конструкция (на штанге, на круглом ободе, с шестью гирьками по ободу и одной центральной), материал (полированная латунь, стекло), техника исполнения (литье), оформление (сквозной ажурный рисунок);	
		подоконные доски – количество (десять), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор);	
		помещение 1-Н(121): декоративное оформление потолка (лепные орнаментальные пояса (по периметру), филенки, лепная розетка растительного орнамента (в центре));	
		декоративное оформление стен (лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, высокая падуга);	
		печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (с закругленными углами, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками, в верхней части – три дверцы дымоходов);	
		помещение 1-Н(122): декоративное оформление потолка;	
		декоративное оформление стен – прямоугольные филенки, лепной карниз, стилизованные орнаментированные пилястры на кронштейнах, лепной фриз (верхняя часть стен), панно в орнаментированных рамах (нижняя часть стен);	

		печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками, в верхней части – две дверцы дымоходов - материал (латунь)); помещение 1-Н(128): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (профилированный карниз);	
		помещение 1-Н(133): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз); помещение 1-Н(136): печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками);	
		помещение 1-Н(150): декоративное оформление потолка (профилированные тяги по периметру, лепная кругла розетка (в центре));	

		камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый и золотисто-коричневый мрамор), оформление (по углам парные кронштейны с львиными головами, опирающиеся на когтистые лапки, полочка с раскреповкой по углам, посередине замковый камень с каннелюрами, по фризу размещен рельефный ромбовидный орнамент, ромбы заполнены растительными мотивами, по краям фриза с двух сторон рельефный растительный узор в рамке, топка чугунная с решеткой для дров, перед камином мраморная плита);	
		печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками);	
		книжные шкафы – количество (два), габариты, конструкция (двухъярусные, полусветлые, пятистворчатые), материал (красное дерево), оформление (гладкий плинт, филенки в нижней части, в завершении - профилированный карниз малого выноса);	

		помещение 1-Н(137): люстра – габариты, конструкция (пять светоточек, в виде широких, направленных вверх рожков с накладным орнаментом в виде пальметт, вверху установлен вазон золоченой бронзы с двумя ручками, от вазона к рожкам - цепи темной патинированной бронзы, внизу плоский диск), материал (золоченая бронза и темная патинированная бронза), техника исполнения (литье), оформление (между рожками помещены маскароны и провисающие гирлянды из золоченой бронзы, поверхность вазона с рельефным орнаментом); помещение 1-Н(163): декоративное оформление потолка – квадратные кессоны с лепными розетками, лепные пояса растительного и геометрического орнамента, круглые рамками; декоративное оформление стен – профилированные тяги, лепные орнаментальные пояса, круглые нишки с обрамлением, филенки геометрического характера, лепной фриз с рельефными фигурами Гениев и плодовых гирлянд, профилированный карниз, орнаментальный пояс;	

		оформление восьми колонн композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка);	
		десять пилястр композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка);	
		подоконные доски – количество (пять), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор);	
		дверные проемы – количество (два) конфигурация, (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных	

		проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы, стилизованные пилястры), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверной проем – конфигурация, (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки, с профилями и прорезкой - лиственные орнамент, бусы), вид материала (дерево), покрытие (окраска); помещение 1-Н(164): декоративное оформление потолка – филенчатые балки, разделяющие потолок на кессоны с лепным растительным орнаментом, цветочные розетки; золочение, пояс геометрического орнамента, цветочные розетки по периметру центральной части потолка, лепная композиция из растительных завитков, ангелов, маскаронов и зооморфных существ; центральная розетка растительного характера, золочение; декоративное оформление стен – лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, фриз с рельефными фигурами Гениев и растительных завитков, профилированный карниз;	

		дверные проемы – количество (четыре), конфигурация (прямоугольные), местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, профилированные обрамления, откосы), вид материала (дерево), покрытие (окраска);	
		арочный переход – габариты, местоположение (в помещение 1-Н (163)), оформление (в профилированном обрамлении);	
		печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (квадратные изразцы рельефной поверхности), оформление (плинт с изразцами «алмазная грань», полочка профилированная, с порезками из иоников и стилизованных листьев, в верхней части поясок, фриз с круглыми медальонами с цветочными розетками, профилированный карниз с ложчатым орнаментом и «бусами», в центральной части акротерий с волютами, дверца топки – материал (метал), оформление (с ручкой - «костыльком»));	
		люстра – габариты, конструкция (на 48 светоточек, центральный стержень в виде массивной орнаментированной балясины с тремя блюдцеобразными деталями ажурного рисунка, к нижней части стержня крепятся S-образно изогнутые кронштейны в виде побегов, в том числе 6 кронштейнов, расходящиеся на направленные вверх рожки в виде побегов, завершенные плафонодержателями в виде листьев и ажурных «блюдечек».), материал (золоченая бронза), техника исполнения (ковка, литье), оформление (лиственный орнамент);	

		бра – количество (четыре), габариты, конструкция (на четыре светоточки, прямоугольный стенник с кронштейном, к стеннику прикреплена фигура путти, держащего в поднятых руках по два направленных вверх орнаментированных рожка), материал (золоченая и патинированная бронза), техника исполнения (литье), оформление (кронштейн декорированный растительным орнаментом и пальметтами, рожки с профитками в виде листьев);	
		подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор);	
		люстра * – габариты, конструкция (на 24 светоточки на штоке, двухъярусная, нижний ярус – обод с 4-мя кустами, каждый куст на четыре светоточки, верхний ярус – обод малый с восьмью рожками, низ закончен «ананасом»), материал (бронза), техника исполнения (ковка, литье), оформление (декоративные детали, веточки); * - перенесена с лестничной площадки 2-го этажа, часть деталей утрачена	
		помещение 1-Н(165): декоративное оформление потолка - невысокая падуга, профилированная тяга (по периметру), круглая профилированная рама (по центру); декоративное оформление стен – лепной филенчатый фриз с лепными композициями из медальона с рельефными маскаронами, фигурами нимф и Тритонов, разделенными фигурами пути, поддерживающими раскрепованный профилированный карниз с дентикулами, орнаментальные пояса;	

		дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, в прямоугольной ниши), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); историческое заполнение дверного проема – оформление (филенки), материал (дерево, окрашенное)*; * - учтено со стороны помещения 1-Н (164)	
		подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светлый с прожилками мрамор);	
		помещение 1-Н(166): декоративное оформление потолка – профилированный карниз, лепные профилированные рамки, живописные полихромные орнаментальные пояса, геометрические и растительные композиции;	
		декоративное оформление стен – прямоугольные панно с лепными рамками, живописные полихромные пояса, фризы растительного орнамента, круглые медальоны с масками Медузы Горгоны;	
		дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);	

		помещение 1-Н(167): декоративное оформление потолка – высокая падуга с лепным растительным орнаментом и композициями из двух путти в угловых частях, орнаментальные пояса, четыре лепных медальона с золочением и аллегорическими живописными композициями (темперно-клеевая живопись по штукатурке): «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», профилированные рамы, лепные композиции растительного орнамента с маскаронами и гирляндами, лепная золоченая розетка растительного орнамента (в центре);	

		декоративное оформление стен – сосновые филенчатые панели с резным декором, карниз, прямоугольные резные рамы растительного орнамента, лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, техника исполнения (золочение);	

		дверной проем – конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, деревянные порталы, наличники, десюдепорт – вид материала (гипс, папье-маше), десюдепорт декорирован фигурой путти и женским бюстом), вид материала (дерево), покрытие (окраска), техника исполнения (золочение);	
		историческое заполнение дверного проема * – оформление (филенки, деревянные наличники, наличники, десюдепорт – вид материала (гипс, папье-маше), десюдепорт декорирован фигурой путти и женским бюстом), вид материала (дерево), покрытие (окраска), техника исполнения (золочение); * - учтено со стороны помещения 1-Н (165)	
		дверной проем – конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, деревянные порталы, наличники), вид материала (дерево), покрытие (окраска);	
		камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане, с зеркалом), материал облицовки (белый с прожилками мрамор), оформление (декор исполнен в высоком рельефе: листья, волютоообразные завитки, над топочным отверстием – раковина с акантом; топка обрамлена рамой желтого мрамора; угловые стороны декорированы консолями с растительным орнаментом и раковинами; фигурная полочка с профилированным краем; во втором ярусе надкаминное зеркало в рельефной раме, золоченой по левкасу, с крупными рокайльными мотивами, мелкими порезками, объемными изображениями путти и с женской головкой в верхней части; отделка исполнена в технике «папье-маше», покрыта левкасом в мастике и дереве; позолота);	

		печи – количество (две), местоположение (угловые), конфигурация (одноярусные), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на гладком плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз, дверца топки латунная, гладкой поверхности, с двумя круглыми ручками);	
		подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светлый с охристыми прожилками мрамор);	
		помещение 1-Н(168): декоративное оформление потолка – кессонированное перекрытие с геометрическими филенками, полихромная роспись и рельефные лепные орнаментальные гирлянды, центральная лепная розетка растительно-цветочного орнамента;	
		декоративное оформление потолка (в части алькова) – лепные орнаментированные пояса, профилированные тяги (по периметру), квадратные кессоны с лепными поясами растительного орнамента и цветочными розетками; живописные полихромные рамки;	

		декоративное оформление стен – филенчатый фриз с лепными композициями, с горельефными головками в круглых медальонах и растительным орнаментом, орнаментальные пояса, разорванные сандрики с горельефными фигурами сатиров, нимф и зооморфных существ;	
		декоративное оформление стен (в части алькова) – фриз с лепными рельефными композициями, сходными с композициями фриза основного помещения, орнаментированные пояса;	
		арка – габариты, местоположение (отделяющая пространство алькова), конфигурация, оформление (филенчатые пилястры; антаблемент с лепным растительным орнаментом и маскаронами, филенчатые пилястры, растительнй орнамент и барельефные фигуры ангелов (поле и тимпаны арки);	
		оформление двух колонн – каннелированные со стилизованными капителями на пьедесталах, вид материала (штукатурка),	

		печи – количество (две), местоположение (средистенные), конфигурация (двухъярусные), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте, с прямоугольным углублением во втором ярусе, в верхней части профилированный карниз, дверца топки – материал (металл), оформление (с двумя ручками-«кнопками»);	
		люстра – габариты, конструкция (на пять светоточек, стержень в виде балясины из составных каннелированных частей сложной конфигурации, от стержня отходят пять направленных вверх крупных кронштейнов, потолочное крепление в виде короны из пальметт, в нижней части плоская чаша золоченой бронзы рельефной орнаментированной поверхности), материал (темная патинированная и золоченая бронза), техника исполнения (литье), оформление (кронштейны оформлены рельефным орнаментальном с акантом, в завершении каждого кронштейна крупная розетка из расчлененных опущенных книзу лопастных листьев с изогнутыми концами);	
		подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (темно-бордовый с черными вкраплениями мрамор);	
		помещение 1-Н(170): декоративное оформление потолка – профилированные балки, разделяющие потолок на прямоугольные и квадратные поля с филенками и розетками растительного характера, лепная розетка растительного орнамента (в центре);	

		декоративное оформление стен – лепной фриз с рельефными виноградными лозами и маскаронами, орнаментальные пояса, карниз с дентикулами (по периметру);	
		печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на профилированном раскрепованном плинте, с раскрепованной полочкой в центральной части, в завершении раскрепованный карниз и аттик с дверцей, во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка; дверца топки – материал (металл), оформление (с рельефным рисунком и двумя круглыми ручками));	
		помещение 1-Н(172): декоративное оформление потолка (кессоны с геометрическим и растительным живописным полихромным орнаментом);	

		декоративная оформление стен – лепные профилированные рамы, живописная полихромная отделка (панно и филенки с геометрическим и гротескным орнаментом, пояса с мотивами пальметт), профилированные и орнаментированные архивольты (верхние части торцевых стен), профилированные и живописные полихромные рамки, в тимпанах живописные композиции геометрического и растительного орнамента, изображения лебедей;	
		арка – габариты, конструкция (поддерживается двумя колоннами), конфигурация, местоположение, оформление (профилированные и полихромные живописные рамы, лепные композиции растительного орнамента и розетки с антаблементом;	
		оформление двух колонн ионического ордера на пьедесталах – каннелированные, вид материала и цвет облицовки (коричневый искусственный мрамор); гладкие пилястры ионического ордера – каннелированные, вид материала и цвет облицовки (коричневый искусственный мрамор);	
		дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска), ключевина – вид материала (бронза), оформление (пальметты);	

		камин – местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета (околотопочная часть и полочка) и мрамор желтовато-охристого с темными прожилками, таган – материал (чугун)), оформление (во втором ярусе профилированная рама желтого мрамора, карниз);	
		помещение 1-Н(173): декоративное оформление потолка (полихромная живопись - темпера по штукатурке), розетка;	
		декоративное оформление стен – орнаментальные пояса, лепной фриз с мотивами пальметт; лепные и живописные полихромные рамки, гротескные живописные композиции (в тимпанах);	
		дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, профилированный наличник), вид материала (дерево), покрытие (окраска), ключевина – вид материала (бронза), оформление (пальметты);	

		печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на профилированном плинте, с профилированной полочкой в центральной части, в завершении профилированный карниз и тяга, во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка, дверца топки – материал (металл), оформление (с двумя круглыми ручками));	
		люстра – габариты, конструкция (на шесть светоточек, на трех цепях, завершена полусферическим колпачком, от которого отходят цепи с шарами, придерживаемые крылатыми наядами, между которыми по ободу попарно размещены фигурные рожки золоченой бронзы, основной составной частью люстры является массивная чаша в виде вазона), материал (золоченая и темная патинированная бронза), техника исполнения (литье, ковка), оформление (бабешки в виде цветочных розеток с отогнутыми лепестками, чаша оформлена накладным орнаментом золоченой бронзы, включающим маскароны, щитки, ветки, в нижней части – «гирька»);	
		шкаф – габариты, конструкция (встроенный, четырехчастный, восьмистворчатый, две створки являются входной дверью из ванной в гардеробную*), материал (красное дерево), оформление (филенки, в завершении профилированный карниз малого выноса над дверью – резной картуш с волютами, накладки на ключевину латунные); * - одна дверца утрачена	

		помещение 1-Н(181): печь – местоположение (угловая), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на высоком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз, дверца топки – материал (чугун), оформление (с двумя круглыми ручками), душник – материал (латунь));	
		помещение 1-Н(186): декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с мотивами раковин;	
		декоративное оформление стен - профилированные тяги и карниз;	
		помещение 1-Н(190): печь – местоположение (угловая), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз; дверца топки – (чугун), оформление (с двумя круглыми ручками), слева и на плинте – решетки дымоходов;	

		помещение 1-Н(252): шкафы – количество (четыре), габариты, конструкция (двухъярусные, двухстворчатые, полусветлые), материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки в нижней части, между створками резная пилястра, по сторонам резной орнамент в виде ромбиков, в верхней части – сворки с полуциркульным завершением, орнаментальной прорезкой, по сторонам фланкирующие витые полуколонны с резными капителями, в завершении профилированный карниз); люстра * – габариты, конструкция (на пять светоточек, на штоке, рожки в виде тонких, изогнутых, гладких опущенных трубок), материал (латунь, лак под золото), техника исполнения, оформление (декорированы пятью латунными приподнятыми листьями); * - не предъявлена светильник * – габариты, конструкция (на штоке, в виде глубокой полусферической чаши белого матового стекла, обод чаши металлический, над чашей установлен круглый высокий металлический диск), материал (латунь, белое матовое стекло), техника исполнения, оформление; * - не предъявлен люстра * – габариты, конструкция (на шесть светоточек на штоке, от центральной части штока, отходят сгруппированные попарно рожки, в виде тонких изогнутых трубок, к парным рожкам присоединены тонкие втянутые листья, плафоны белого матового стекла имеют форму полураскрытого бутона, низ закончен остроконечным стержнем с приставной остроконечной деталью), материал (золоченая бронза), техника исполнения, оформление (листья и цветы, вверху корона из плотно прилегающих друг к другу листьев). * - не предъявлена	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

22 ЯНВ 2013 № 10-10

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 17.01.2012 № 10-15

В связи с оформлением охранных обязательств ОАО «Издательство «Просвещение» (№ 9-1519 от 15.11.2012) и выявлением лестницы в юго-восточной части здания;

1. Внести в распоряжение КГИОП от 17.01.2012 № 10-15 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (далее - Распоряжение), следующие изменения, изложив пункт 3 Приложения к Распоряжению в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

И.о. председателя КГИОП А.В. Комлев

Приложение к распоряжению КГИОП
от 22 ЯНВ 2013 № 10-10

3	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - местоположение; своды - тип: пологие (воротные проезды, межэтажные перекрытия лестницы 12-Н и лестницы в юго-восточной части здания); цилиндрический (помещение 1-Н(172)); крестовые (помещение 1-Н (173), 12-Н (9));	

		цилиндрические с распалубками (помещения цокольного этажа);	
		одномаршевые лестницы на перепаде отметок пола – количество (две), местоположение (помещение 1-Н (3)), известняковые ступени;	
		трехмаршевая лестница – местоположение (помещение 1-Н (3)), конструкция (марши на литых орнаментированных косоурах, поддерживаемые оштукатуренными орнаментированными кронштейнами), известняковые ступени, ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом и композициями растительного орнамента между ними), перила – вид материала (дерево);	

		двухмаршевая лестница на ползучих сводах - местоположение (помещение 12-Н), известняковые ступени, ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила – материал (дерево); двухмаршевая лестница - местоположение (лестница в юго-восточной части здания), известняковые ступени, ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила – материал (дерево); ограждение окон (в уровне 2-го этажа) – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила – материал (дерево);	

		колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к площадке 1-го марша);	
		пилоны – количество (два), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к лестничной площадке 1-го этажа);	
		колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (3) перехода к парадной лестнице);	
		колонны – количество (четыре), габариты, местоположение (помещение 1-Н (120) площадка 2-го этажа);	

		колонны – количество (восемь), габариты, местоположение (помещение 1-Н (163) вдоль оконных проемов, поддерживающие балки западной и северной частей помещения);	
		колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (168) арочный проем);	
		колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (172) арочный проем).	

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39): «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанной ООО «Модуль» в 2025 году

Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия с Приложениями

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

01 АПР 2019 №04-19-127/19

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание» (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 11.11.2016 № 52395-р: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 1 АПР 2019 № 04-19-127/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Главное здание"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	6	5	0	9	0	0	2	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: _____ изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о составе объекта культурного наследия: Входит в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента делов)» (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Литейный просп., 37, 39).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день охраны памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по ремонту крыши объекта культурного наследия.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации фасадов объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации фасадов объекта культурного наследия в соответствии с проектной документацией,	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

	согласованной с КГИОП.		
5	На основании задания КГИОП разработать проектную документацию по реставрации интерьеров объекта культурного наследия и согласовать с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
6	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по реставрации интерьеров объекта культурного наследия, в соответствии с проектной документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

3) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

4) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

5) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

6) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

7) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) В случае, если территория объекта культурного наследия ограничена по периметру фундамента, Собственник (иной законный владелец) обеспечивает уборку прилегающей территории от промышленных и бытовых отходов на расстоянии 10 метров от фундамента объекта культурного наследия.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением,

использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Главное здание" от 23.11.2018;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)", утвержденный 04.07.2005;
3. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)", утвержденный распоряжением КГИОП от 17.01.2012 № 10-15; распоряжением КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 17.01.2012 № 10-15" от 22.01.2013 № 10-10;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Главное здание" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610565090026

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

22.11.2018
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное здание

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1841-1844 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• план границ территории от 04.06.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории, сад, ограда. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и три дворовых корпуса (по венчающий карниз); крыша лицевого корпуса - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), вид материала окрытия (листовая сталь); ограда - местоположение, габариты, вид материала и характер отделки цоколя (плиты из известняка), решетка – вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), конструкция (вертикальные стойки), оформление (круги, завитки, завершение в виде лилий); воротные проезды – количество (три), историческое местоположение (лицевой и дворовые фасады), габариты, конфигурация (лучкового завершения). Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - местоположение; своды - тип: пологие (воротные проезды, межэтажные перекрытия лестницы 12-Н); цилиндрический (помещение 1-Н(172)); крестовые (помещение 1-Н (173), 12-Н (9)); цилиндрические с распалубками (помещения цокольного этажа); лестницы – количество (две), местоположение (помещение 1-Н (3)), тип (маршевые, средистенные, на перепаде отметок пола), вид материала ступеней (плиты из известняка); лестница – местоположение (помещение 1-Н (3)), тип (трехмаршевая), конструкция (марши на литых орнаментированных косоурах, поддерживаемые оштукатуренными орнаментированными кронштейнами), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом и композициями растительного орнамента между ними), перила – вид материала (дерево); лестница - местоположение (помещение 12-Н), тип (двухмаршевая, на ползучих сводах), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила – материал (дерево); колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к площадке 1-го марша); пилоны – количество (два), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к лестничной площадке 1-го этажа); колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (3) перехода к парадной лестнице); колонны – количество (четыре), габариты, местоположение (помещение 1-Н (120) площадка 2-го этажа); колонны – количество (восемь), габариты, местоположение (помещение 1-Н (163) вдоль оконных проемов, поддерживающие балки западной и северной частей помещения); колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (168) арочный проем); колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (172) арочный проем). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; вестибюль – местоположение, конфигурация, габариты (двухуровневый). Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и рустованной штукатурки и открытой кирпичной кладки; вид материала и характер отделки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем; кирпичный руст из открытой кирпичной кладки (в уровне 1-го этажа); линейный руст (лопатки в уровне 1-2-го этажей); раскреповки боковых частей фасада; пилоны со скульптурами кариатид, поддерживающие архитрав навеса над входом – количество (четыре), местоположение (по сторонам парадного входа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление (профилированные филенки); дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный с полуциркульным завершением, с остекленной фрамугой), местоположение, оформление (профилированный архивольт); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, прямоугольное с фрамугой в верхней части), оформление (профилированные филенки), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверная ручка – вид материала (латунь, дерево), техника исполнение (литье), конструкция (цапфы, стержень), оформление (розетки); крыльцо – местоположение (центральная ось), габариты, вид материала ступеней (лещадная плита); ограждение – местоположение (между пилонами), вид материала (чугун), техника исполнения (литье), рисунок («чешуйчатый» орнамент и два пояса «меандра»); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (наличники, прямые и треугольные сандрики, архивольты на импостах); историческое заполнение оконных проемов – исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); проем балконной двери - конфигурация (прямоугольный), местоположение, оформление (профилированный наличники, треугольный сандрик); историческое заполнение проема балконной двери - конструкция, исторический рисунок; балкон – габариты, местоположение (в уровне 2-го этажа, в завершении антаблемента парадного входа), ограждение – вид материала (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (орнаментированные вертикальные колонки, пояса «меандра», растительный орнамент с

завитками); оформление воротного проезда (профилированный архивольт); междуэтажные и подоконные карнизы; фризы с круглыми нишами и львиными маскаронами, с филенками; венчающий профилированный карниз с модульонами; прямой аттик – оформление (профилированный по верхнему краю); дворовый фасад (внутренний двор): вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, сдвоенные), местоположение, оформление (наличники, замковые камни, сандрики); ниши – количество (шесть), габариты, местоположение (в уровне 1-го этажа), конфигурация (полуциркульные), оформление (в профилированном обрамлении); оформление воротного проезда (профилированный архивольт и карниз); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; венчающий профилированный карниз; дворовый фасад (западная часть здания): вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка*; * - окрашена вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (в уровне 1-го этажа), оформление (ниши – габариты, конфигурация (с лучковым завершением); венчающий профилированный карниз; дворовый фасад (северная часть здания): вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (наличники); венчающий профилированный карниз; брандмауэрная стена (северная часть здания) – исторические габариты, конфигурация, вид материала и характер отделки фасадной поверхности (открытая кирпичная кладка). Декоративно-художественная отделка интерьеров: помещение 1-Н (2): тамбур - конструкция (с двумя двухстворчатыми заполнениями, внешнее – глухое, внутреннее – полусветлое с остекленной фрамугой), исторический рисунок (филенки, фрамуга, оформленная резным чешуйчатым орнаментом), местоположение, вид материала и характер отделки (дубовые панели), цвет (цвет натурального дерева); две дверных ручки – вид материала (латунь), техника исполнение (литье), конструкция (цапфы, стержень); декоративное оформление потолка – разбивка на крупные кессоны, лепная розетка (в центре); декоративное оформление стен – тяги, разделяющие стену на панно в два яруса, пояса геометрического орнамента, профилированные наличники оконных проемов в откосах; подоконные доски – количество (две), конфигурация (прямоугольные), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор); оформление колонн – количество (две), каннелированные, ионического ордера, вид материала отделки (штукатурка); оформление полупилонов – количество (два), с орнаментированными капителями, вид материала отделки (штукатурка); скульптура «Зубр мычащий» (скульптор Залеман Г.Р.) - материал (гипс, тонированный под патинированную бронзу); скульптура «Зубр шагающий» (скульптор Бах Р.Р.) - материал (гипс, тонированный под патинированную бронзу); покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка); площадка между маршами: декоративное оформление потолка - орнаментированные балки разделяют потолок на квадратные кессоны, орнаментальные пояса по периметру, треугольные кессоны и лепная розетка растительного орнамента в центральной части; декоративное оформление стен - тяги геометрического орнамента, прямоугольные панно стен, гладкий фриз, орнаментальные пояса; оформление пилонов – количество (два), орнаментированные капители, вид материала отделки (штукатурка); оформление полупилонов – количество (два), орнаментированные капители, вид материала отделки (штукатурка); балюстрадные ограждения – габариты, местоположение (соединяют пилоны и полупилоны), вид материала (дерево), покрытие (краска); помещение 1-Н(3): декоративное оформление потолка - орнаментированные балки, разделяют потолок на квадратные кессоны; декоративное оформление стен - рустовка, архивольты на импостах; оформление колонн ионического ордера – количество (две), каннелированные, вид материала отделки (штукатурка); дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенки, наличник, карниз), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (орнаментированное обрамление); торшер – габариты, конструкция (на четыре светоточки, центральная часть – в виде каннелированного ствола, сужающегося кверху, нижняя часть состоит из трех объемных частей, к стволу крепятся три крупных волютообразных кронштейна с тремя карсельскими лампами, в центре круглый выпуклый и короткий стрежнь на четвертую светоточку), материал

(бронза), техника исполнения (литье, ковка), оформление (акант, лиственный орнамент); люстра – габариты, конструкция (на двенадцать светоточек, стержень в виде каннелированного ствола, сужающегося кверху, к стержню крепятся двенадцать мощных направленных вверх фигурных волютообразных кронштейнов), материал (бронза), техника исполнения (литье), оформление (ствол оформлен крупными акантовыми листьями, вверху «корона» из листьев); покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент с мотивами меандра); помещение 1-Н(9): декоративное оформление потолка – полихромная роспись в прямоугольных и круглых филенках (темпера-клеевая по штукатурке) в стиле помпейских фресок, орнамент с гротесками, пояс меандра; декоративное оформление стен - полихромная роспись в прямоугольных филенках (темпера-клеевая по штукатурке) в стиле помпейских фресок, орнамент с гротесками, маскароны, стилизованные растения; подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (лилово-коричневый с белыми прожилками мрамор); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый с серыми прожилками мрамор), оформление (на лицевой части два каннелированных кронштейна с волютами, поддерживающие полочку и опирающиеся на когтистые лапы, топка обшита латунью, внутри чугунная решетка для дров с ажурной латунной приставной деталью, над камином – гладкое панно, окрашенное в голубой цвет, панно заключено в деревянный багет и с трех сторон по периметру – в широкую профилированную раму искусственного из белого мрамора с бледно-розовыми вкраплениями, пол перед камином выложен четырьмя плитами из белого мрамора); печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, с высоким аттиком, ложная), оформление (расписана в клеевой технике по штукатурной основе, росписи полихромные, фигурно-орнаментальные, в стиле помпейских фресок); дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента, в центре створок резные накладки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); дверная ручка (в помещение 1-Н (43)) – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой фестончатого рисунка), вид материала (дерево), покрытие (окраска); помещение 1-Н(16): декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки); декоративное оформление стен - фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента, профилированные филенки), вид материала (дерево), цвет и покрытие (окраска под дуб); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки сложного рисунка с арочным очертанием вверху), материал (дерево), покрытие (окраска); помещение 1-Н(15) *: декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки); декоративное оформление стен - фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки); * - помещение 1-Н(15) является частью помещения 1-Н (16) оформление двух оконных откосов – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб); помещение 1-Н(14) *: декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки); декоративное оформление стен - фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки); * - помещение 1-Н(14) является частью помещения 1-Н (15, 16) оформление оконного откоса – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб); историческое заполнение дверного проема* – оформление (фигурные филенки с порезкой лиственного орнамента, профилированные филенки), материал (дерево), цвет и покрытие (окраска под дуб); * - учтено со стороны помещения 1-Н(9) помещение 1-Н(17): декоративное оформление потолка – профилированные балки на орнаментированных кронштейнах; декоративное оформление стен – профилированные тяги по верхнему краю, волнистый рельефный орнамент в несколько рядов (вокруг арки), ниша – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); арка – габариты, местоположение (отделяет пространство алькова), конфигурация (полуциркульная, пята арки с каждой стороны опирается на тонкие колонки, опоясанные валиками), оформление (капители колонок с рельефным рисунком – «плетенкой»,

дуга арки оформлена двумя рядами выемчатых деталей «в восточном стиле»); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид и цвет материала (черный мрамор); историческое заполнение дверного проема* – оформление (рельефный резной узор типа «плетенки» с небольшими заглублениями, в заглублениях орнаментальная роспись золотом), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); * - учтено со стороны помещения 1-Н(16) помещение 1-Н(26): печи – количество (три), местоположение (средистенные), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (профилированные карнизы); помещение 1-Н(37): декоративное оформление потолка – лепной сложный геометрический орнамент с розетками и композициями растительного орнамента (виноградная лоза, завитки аканта, фрукты, цветы), (имитация резьбы мореного дуба); декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (цветы, фрукты, маскароны, путти) и кронштейнами в виде антропоморфных фигур, (имитация резьбы мореного дуба), лепные фигурные панно, панели – вид материала (дуб), оформление (фигурные филенки); буфет – местоположение (встроенный в западную стену), конфигурация (двухъярусный с трехчастным завершением), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева), оформление (резьба в высоком рельефе с изображением маскаронов, головок животных, плодов, завитков); камин – местоположение (средистенный, вкомпонованный в обшивку стен), конфигурация, материал облицовки (обшит дубом), оформление (углы раскрепованы, на лицевой стороне с двух сторон в заглубленных медальонах цветочные розетки, полочка имеет профилированную кромку под полочкой в центральной части – ложчатый орнамент, с двух сторон по лицевой стороне два резных кронштейна, законченные трилистником, околотопочная часть обшита медью); дверной проем – конфигурация (прямоугольный, является частью буфета), местоположение (по левую сторону от буфета), габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (резные филенки сложного рисунка с арочным очертанием вверху), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева); оформление двух откосов оконных проемов – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб); карнизы – количество (два), конфигурация, оформление (профилированные, резные, сложные фестончатые детали со сквозным рисунком, фестоны в форме трилистника, с двух сторон карниза – кронштейны из резных деталей, в центре объемная композиция (материал – дерево, гипс) с изображением головы оленя в медальоне), вид материала (дуб); подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала (дуб), оформление (профиля); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (карниз – конфигурация, оформление (профилированные, резные, сложные фестончатые детали со сквозным рисунком, фестоны в форме трилистника, с двух сторон карниза – кронштейны из резных деталей, в центре объемная композиция (материал – дерево, гипс) с изображением головы оленя в медальоне), вид материала (дуб)), оформление дверного откоса (криволинейные и ромбовидные филенки), вид материала (дуб); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки), вид материала (дуб), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка - конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); помещение 1-Н(43): декоративное оформление потолка – прямоугольные филенки (по периметру) с лепными композициями растительного орнамента, в том числе с путти, розетка растительного орнамента (в центре); декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (гирлянды из цветов и фруктов вкомпанованы фигурки путти); два дверных проема* – оформление (профилированные наличники красного дерева, резные золоченые карнизы, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов); историческое заполнение дверных проемов – оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента тонированное под черное дерево, в центре створок резные накладки), вид материала (красное дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); * - учтены со стороны помещений 1-Н(17, 44) дверной проем – оформление (профилированные наличники из красного дерева); историческое заполнение дверного проема * – оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента тонированное под черное дерево, в центре створок резные накладки), вид материала (красное дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); * - учтено со стороны помещения 1-Н(9) шкаф - габариты, конструкция (двухчастный, одна часть – на одну створку с горизонтальными полками, вторая часть – две створки), материал (красное дерево), оформление (филенки)*; * - не предъявлен помещение 1-Н(44): декоративное оформление потолка – лепной сложный геометрический орнамент с розетками растительного орнамента и гирьками; декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (путти, завитки аканта); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый и частично коричневый мрамор), оформление (углы раскрепованы

и оформлены крупными декорированными деталями с волютообразными завитками; по фризу плотный рельефный орнамент из акантов, цветов, женских и мужских масок, в центре фриза замковый камень, топка обшита металлом, внутри решетка для дров); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (резной золоченый карниз, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); оконные карнизы – количество (три), конфигурация, вид материала (дерево), оформление (резные золоченые, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов); помещение 1-Н(49): камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый с сероватыми прожилками мрамор), оформление (на углах портала камина – две каннелированных колонки, увенчанные скульптурными изображениями сидящих орлов, поддерживающих каминную полку, фриз над топочной частью украшен барельефом с античной мифологической сценой – «Олимп»; топка имеет мраморное обрамление прямоугольной формы, вокруг топки – порезка; ниша топки закрыта металлическим листом с топочным отверстием, имеющим арочное завершение с литыми декоративными элементами по внутреннему контуру и в центре; топливник чугунный с таганом, имеющим фигурное завершение задней стенки и декоративные литые детали в виде фиалов по верхнему краю ограждения тагана*); * - утрачены зольник и предкаминная плита помещение 1-Н(52): камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый мрамор), оформление (боковые элементы портала подчеркнуты декоративными консолями с волютообразными завитками, над которыми завиток, декорированный акантовым листом; вокруг околотопочной части – рельефные жгутики, топочный проем фигурной формы, над топкой – резной картуш в окружении листьев, завитков, цветов, исполненных в высоком рельефе; каминная полка криволинейной формы, раскрепованная на углах, с профилированной кромкой; топка имеет металлическую обшивку и чугунный таган с фигурным завершением задней стенки, по верхнему чугунному пруту ограждения тагана расположены три декоративные литые детали в виде фиал*); * - предкаминная плита перед топкой утрачена люстра – габариты, конструкция (на пять светоточек на штоке, рожки в виде тонких, опущенных книзу трубок с колоколообразными плафонами матового белого стекла, в нижней части люстры деталь в виде вытянутой балясины), материал (золоченая бронза), техника исполнения (литье), оформление (декор из листьев, вверху – «корона» из мелких удлиненных листьев, нижняя деталь – в форме «желудя»)*; * - на предъявлена помещение 1-Н(54): печь – местоположение (средистенная), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз, на плинте); помещения 1-Н(68, 69): печи - количество (две), местоположение (угловые), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз, на плинте); помещения 1-Н(72): печь - местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, с прямоугольным заглублением в центральной части), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз с раскреповкой на углах, полочка, на плинте, дверца топки – материал (чугун), оформление (с рельефным рисунком)); помещение 1-Н(120): декоративное оформление потолка – кессоны с лепным растительно-цветочным орнаментом, с мотивами пальметт и лир, цветочными розетками, профилированный карниз с дентикулами, лепной фриз с растительным орнаментом, орнаментальные тяги; декоративное оформление стен лестничных маршей, площадки 2-го этажа - прямоугольные панно, профилированные и орнаментальные тяги; ниша – габариты, местоположение (восточная часть площадки 2-го этажа), конфигурация (полуциркульная); декоративное оформление стен – четыре пилястры композитного ордера, прямоугольные панно, профилированные и орнаментальные тяги; оформление четырех колонн композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка); два оконных проема - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (филенчатые пилястры, рельефные фигуры путти, карнизы, филенки лепного растительного орнамента); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); четыре дверных проема – конфигурация (прямоугольные), местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (облицованный белым и черным с коричневыми прожилками мрамором), оформление (поверхности гладкие, шлифованные, с профилировкой; околотопочная часть фланкирована двумя мощными кронштейнами белого мрамора с волютообразными завитками, каннелированной поверхностью и рельефными листьями на боковых сторонах; топочное отверстие в прямоугольной профилированной раме

белого мрамора; обшито металлом, решетка для дров; полочка белого мрамора с профилированным краем; во втором ярусе зеркало в профилированной раме искусственного темно-коричневого со светлыми прожилками мрамора, декорированной рельефными гипсовыми цветочными розетками; навершие в виде профилированного карниза с поясом иоников *); * - зеркальное полотно утрачено люстра – габариты, конструкция (на штанге, на круглом ободе, с шестью гирьками по ободу и одной центральной), материал (полированная латунь, стекло), техника исполнения (литье), оформление (сквозной ажурный рисунок); подоконные доски – количество (десять), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор); помещение 1-Н(121): декоративное оформление потолка (лепные орнаментальные пояса (по периметру), филенки, лепная розетка растительного орнамента (в центре)); декоративное оформление стен (лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, высокая падуга); печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (с закругленными углами, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками, в верхней части – три дверцы дымоходов); помещение 1-Н(122): декоративное оформление потолка; декоративное оформление стен – прямоугольные филенки, лепной карниз, стилизованные орнаментированные пилястры на кронштейнах, лепной фриз (верхняя часть стен), панно в орнаментированных рамах (нижняя часть стен); печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками, в верхней части – две дверцы дымоходов - материал (латунь)); помещение 1-Н(128): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (профилированный карниз); помещение 1-Н(133): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз); помещение 1-Н(136): печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками); помещение 1-Н(150): декоративное оформление потолка (профилированные тяги по периметру, лепная кругла розетка (в центре)); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый и золотисто-коричневый мрамор), оформление (по углам парные кронштейны с львиными головами, опирающиеся на когтистые лапки, полочка с раскреповкой по углам, посередине замковый камень с каннелюрами, по фризу размещен рельефный ромбовидный орнамент, ромбы заполнены растительными мотивами, по краям фриза с двух сторон рельефный растительный узор в рамке, топка чугунная с решеткой для дров, перед камином мраморная плита); печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками); книжные шкафы – количество (два), габариты, конструкция (двухъярусные, полусветлые, пятистворчатые), материал (красное дерево), оформление (гладкий плинт, филенки в нижней части, в завершении - профилированный карниз малого выноса); помещение 1-Н(137): люстра – габариты, конструкция (пять светоточек, в виде широких, направленных вверх рожков с накладным орнаментом в виде пальметт, вверху установлен вазон золоченой бронзы с двумя ручками, от вазона к рожкам - цепи темной патинированной бронзы, внизу плоский диск), материал (золоченая бронза и темная патинированная бронза), техника исполнения (литье), оформление (между рожками помещены маскароны и провисающие гирлянды из золоченой бронзы, поверхность вазона с рельефным орнаментом); помещение 1-Н(163): декоративное оформление потолка – квадратные кессоны с лепными розетками, лепные пояса растительного и геометрического орнамента, круглые рамками; декоративное оформление стен – профилированные тяги, лепные орнаментальные пояса, круглые нишки с обрамлением, филенки геометрического характера, лепной фриз с рельефными фигурами Гениев и плодовых гирлянд, профилированный карниз, орнаментальный пояс; оформление восьми колонн композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка); десять пилястр композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка); подоконные доски – количество (пять), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор); дверные проемы – количество (два) конфигурация, (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление

(филенки, наличники, карнизы, стилизованные пилястры), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверной проем – конфигурация, (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки, с профилями и прорезкой - лиственные орнамент, бусы), вид материала (дерево), покрытие (окраска); помещение 1-Н(164): декоративное оформление потолка – филенчатые балки, разделяющие потолок на кессоны с лепным растительным орнаментом, цветочные розетки; золочение, пояс геометрического орнамента, цветочные розетки по периметру центральной части потолка, лепная композиция из растительных завитков, ангелов, маскаронов и зооморфных существ; центральная розетка растительного характера, золочение; декоративное оформление стен – лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, фриз с рельефными фигурами Гениев и растительных завитков, профилированный карниз; дверные проемы – количество (четыре), конфигурация (прямоугольные), местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, профилированные обрамления, откосы), вид материала (дерево), покрытие (окраска); арочный переход – габариты, местоположение (в помещение 1-Н (163)), оформление (в профилированном обрамлении); печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (квадратные изразцы рельефной поверхности), оформление (плинт с изразцами «алмазная грань», полочка профилированная, с порезками из иоников и стилизованных листьев, в верхней части поясок, фриз с круглыми медальонами с цветочными розетками, профилированный карниз с ложчатым орнаментом и «бусами», в центральной части акротерий с волютами, дверца топки – материал (метал), оформление (с ручкой - «костыльком»)); люстра – габариты, конструкция (на 48 светоточек, центральный стержень в виде массивной орнаментированной балясины с тремя блюдцеобразными деталями ажурного рисунка, к нижней части стержня крепятся S-образно изогнутые кронштейны в виде побегов, в том числе 6 кронштейнов, расходящиеся на направленные вверх рожки в виде побегов, завершенные плафонодержателями в виде листьев и ажурных «блюдечек».), материал (золоченая бронза), техника исполнения (ковка, литье), оформление (лиственный орнамент); бра – количество (четыре), габариты, конструкция (на четыре светоточки, прямоугольный стенник с кронштейном, к стеннику прикреплена фигура путти, держащего в поднятых руках по два направленных вверх орнаментированных рожка), материал (золоченая и патинированная бронза), техника исполнения (литье), оформление (кронштейн декорированный растительным орнаментом и пальметтами, рожки с профитками в виде листьев); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор); люстра * – габариты, конструкция (на 24 светоточки на штоке, двухъярусная, нижний ярус – обод с 4-мя кустами, каждый куст на четыре светоточки, верхний ярус – обод малый с восьмью рожками, низ закончен «ананасом»), материал (бронза), техника исполнения (ковка, литье), оформление (декоративные детали, веточки); * - перенесена с лестничной площадки 2-го этажа, часть деталей утрачена помещение 1-Н(165): декоративное оформление потолка - невысокая падуга, профилированная тяга (по периметру), круглая профилированная рама (по центру); декоративное оформление стен – лепной филенчатый фриз с лепными композициями из медальона с рельефными маскаронами, фигурами нимф и Тритонов, разделенными фигурами пути, поддерживающими раскрепованный профилированный карниз с дентикулами, орнаментальные пояса; дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, в прямоугольной ниши), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); историческое заполнение дверного проема – оформление (филенки), материал (дерево, окрашенное)*; * - учтено со стороны помещения 1-Н (164) подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светлый с прожилками мрамор); помещение 1-Н(166): декоративное оформление потолка – профилированный карниз, лепные профилированные рамки, живописные полихромные орнаментальные пояса, геометрические и растительные композиции; декоративное оформление стен – прямоугольные панно с лепными рамками, живописные полихромные пояса, фризы растительного орнамента, круглые медальоны с масками Медузы Горгоны; дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); помещение 1-Н(167): декоративное оформление потолка – высокая падуга с лепным растительным орнаментом и композициями из двух путти в угловых частях, орнаментальные пояса, четыре лепных медальона с золочением и аллегорическими живописными композициями (темперно-клеевая живопись по штукатурке): «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», профилированные рамы, лепные композиции растительного орнамента с маскаронами и гирляндами, лепная золоченая розетка растительного орнамента (в центре);

декоративное оформление стен – сосновые филенчатые панели с резным декором, карниз, прямоугольные резные рамы растительного орнамента, лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, техника исполнения (золочение); дверной проем – конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, деревянные порталы, наличники, десюдепорт – вид материала (гипс, папье-маше), десюдепорт декорирован фигурой путти и женским бюстом), вид материала (дерево), покрытие (окраска), техника исполнения (золочение); историческое заполнение дверного проема * – оформление (филенки, деревянные наличники, наличники, десюдепорт – вид материала (гипс, папье-маше), десюдепорт декорирован фигурой путти и женским бюстом), вид материала (дерево), покрытие (окраска), техника исполнения (золочение); * - учтено со стороны помещения 1-Н (165) дверной проем – конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, деревянные порталы, наличники), вид материала (дерево), покрытие (окраска); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане, с зеркалом), материал облицовки (белый с прожилками мрамор), оформление (декор исполнен в высоком рельефе: листья, волютоообразные завитки, над топочным отверстием – раковина с акантом; топка обрамлена рамой желтого мрамора; угловые стороны декорированы консолями с растительным орнаментом и раковинами; фигурная полочка с профилированным краем; во втором ярусе надкаминное зеркало в рельефной раме, золоченой по левкасу, с крупными рокайльными мотивами, мелкими порезками, объемными изображениями путти и с женской головкой в верхней части; отделка исполнена в технике «папье-маше», покрыта левкасом в мастике и дереве; позолота); печи – количество (две), местоположение (угловые), конфигурация (одноярусные), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на гладком плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз, дверца топки латунная, гладкой поверхности, с двумя круглыми ручками); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светлый с охристыми прожилками мрамор); помещение 1-Н(168): декоративное оформление потолка – кессонированное перекрытие с геометрическими филенками, полихромная роспись и рельефные лепные орнаментальные гирлянды, центральная лепная розетка растительно-цветочного орнамента; декоративное оформление потолка (в части алькова) – лепные орнаментированные пояса, профилированные тяги (по периметру), квадратные кессоны с лепными поясами растительного орнамента и цветочными розетками; живописные полихромные рамки; декоративное оформление стен – филенчатый фриз с лепными композициями, с горельефными головками в круглых медальонах и растительным орнаментом, орнаментальные пояса, разорванные сандрики с горельефными фигурами сатиров, нимф и зооморфных существ; декоративное оформление стен (в части алькова) – фриз с лепными рельефными композициями, сходными с композициями фриза основного помещения, орнаментированные пояса; арка – габариты, местоположение (отделяющая пространство алькова), конфигурация, оформление (филенчатые пилястры; антаблемент с лепным растительным орнаментом и маскаронами, филенчатые пилястры, растительнй орнамент и барельефные фигуры ангелов (поле и тимпаны арки); оформление двух колонн – каннелированные со стилизованными капителями на пьедесталах, вид материала (штукатурка), печи – количество (две), местоположение (средистенные), конфигурация (двухъярусные), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте, с прямоугольным углублением во втором ярусе, в верхней части профилированный карниз, дверца топки – материал (металл), оформление (с двумя ручками-«кнопками»); люстра – габариты, конструкция (на пять светоточек, стержень в виде балясины из составных каннелированных частей сложной конфигурации, от стержня отходят пять направленных вверх крупных кронштейнов, потолочное крепление в виде короны из пальметт, в нижней части плоская чаша золоченой бронзы рельефной орнаментированной поверхности), материал (темная патинированная и золоченая бронза), техника исполнения (литье), оформление (кронштейны оформлены рельефным орнаментальном с акантом, в завершении каждого кронштейна крупная розетка из расчлененных опущенных книзу лопастных листьев с изогнутыми концами); подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (темно-бордовый с черными вкраплениями мрамор); помещение 1-Н(170): декоративное оформление потолка –профилированные балки, разделяющие потолок на прямоугольные и квадратные поля с филенками и розетками растительного характера, лепная розетка растительного орнамента (в центре); декоративное оформление стен – лепной фриз с рельефными виноградными лозами и маскаронами, орнаментальные пояса, карниз с дентикулами (по периметру); печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета),

оформление (на профилированном раскрепованном плинте, с раскрепованной полочкой в центральной части, в завершении раскрепованный карниз и аттик с дверцей, во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка; дверца топки – материал (металл), оформление (с рельефным рисунком и двумя круглыми ручками)); помещение 1-Н(172): декоративное оформление потолка (кессоны с геометрическим и растительным живописным полихромным орнаментом); декоративная оформление стен – лепные профилированные рамы, живописная полихромная отделка (панно и филенки с геометрическим и гротескным орнаментом, пояса с мотивами пальметт), профилированные и орнаментированные архивольты (верхние части торцевых стен), профилированные и живописные полихромные рамки, в тимпанах живописные композиции геометрического и растительного орнамента, изображения лебедей; арка – габариты, конструкция (поддерживается двумя колоннами), конфигурация, местоположение, оформление (профилированные и полихромные живописные рамы, лепные композиции растительного орнамента и розетки с антаблементом; оформление двух колонн ионического ордера на пьедесталах – каннелированные, вид материала и цвет облицовки (коричневый искусственный мрамор); гладкие пилястры ионического ордера – каннелированные, вид материала и цвет облицовки (коричневый искусственный мрамор); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска), ключевина – вид материала (бронза), оформление (пальметты); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета (околотопочная часть и полочка) и мрамор желтовато-охристого с темными прожилками, таган – материал (чугун)), оформление (во втором ярусе профилированная рама желтого мрамора, карниз); помещение 1-Н(173): декоративное оформление потолка (полихромная живопись - темпера по штукатурке), розетка; декоративное оформление стен – орнаментальные пояса, лепной фриз с мотивами пальметт; лепные и живописные полихромные рамки, гротескные живописные композиции (в тимпанах); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, профилированный наличник), вид материала (дерево), покрытие (окраска), ключевина – вид материала (бронза), оформление (пальметты); печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на профилированном плинте, с профилированной полочкой в центральной части, в завершении профилированный карниз и тяга, во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка, дверца топки – материал (металл), оформление (с двумя круглыми ручками)); люстра – габариты, конструкция (на шесть светоточек, на трех цепях, завершена полусферическим колпачком, от которого отходят цепи с шарами, придерживаемые крылатыми наядами, между которыми по ободу попарно размещены фигурные рожки золоченой бронзы, основной составной частью люстры является массивная чаша в виде вазона), материал (золоченая и темная патинированная бронза), техника исполнения (литье, ковка), оформление (бабешки в виде цветочных розеток с отогнутыми лепестками, чаша оформлена накладным орнаментом золоченой бронзы, включающим маскароны, щитки, ветки, в нижней части – «гирька»); шкаф – габариты, конструкция (встроенный, четырехчастный, восьмистворчатый, две створки являются входной дверью из ванной в гардеробную*), материал (красное дерево), оформление (филенки, в завершении профилированный карниз малого выноса над дверью – резной картуш с волютами, накладки на ключевину латунные); * - одна дверца утрачена помещение 1-Н(181): печь – местоположение (угловая), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на высоком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз, дверца топки – материал (чугун), оформление (с двумя круглыми ручками), душник – материал (латунь)); помещение 1-Н(186): декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с мотивами раковин; декоративное оформление стен -профилированные тяги и карниз; помещение 1-Н(190): печь – местоположение (угловая), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз; дверца топки – (чугун), оформление (с двумя круглыми ручками), слева и на плинте – решетки дымоходов; помещение 1-Н(252): шкафы – количество (четыре), габариты, конструкция (двухъярусные, двухстворчатые, полусветлые), материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки в нижней части, между створками резная пилястра, по сторонам резной орнамент в виде ромбиков, в верхней части – сворки с полуциркульным завершением, орнаментальной прорезкой, по сторонам фланкирующие витые полуколонны с резными капителями, в завершении профилированный карниз); люстра * – габариты, конструкция (на пять светоточек, на штоке, рожки в виде тонких, изогнутых, гладких опущенных трубок), материал (латунь, лак под золото), техника исполнения, оформление

(декорированы пятью латунными приподнятыми листьями); * - не предъявлена светильник * – габариты, конструкция (на штоке, в виде глубокой полусферической чаши белого матового стекла, обод чаши металлический, над чашей установлен круглый высокий металлический диск), материал (латунь, белое матовое стекло), техника исполнения, оформление; * - не предъявлен люстра * – габариты, конструкция (на шесть светоточек на штоке, от центральной части штока, отходят сгруппированные попарно рожки, в виде тонких изогнутых трубок, к парным рожкам присоединены тонкие втянутые листья, плафоны белого матового стекла имеют форму полураскрытого бутона, низ закончен остроконечным стержнем с приставной остроконечной деталью), материал (золоченая бронза), техника исполнения, оформление (листья и цветы, вверху корона из плотно прилегающих друг к другу листьев). * - не предъявлена

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)"» № 510-15 от 17.01.2012 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 24.12.2005 г.

Всего в паспорте листов **12**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

23 . 11 . 2018

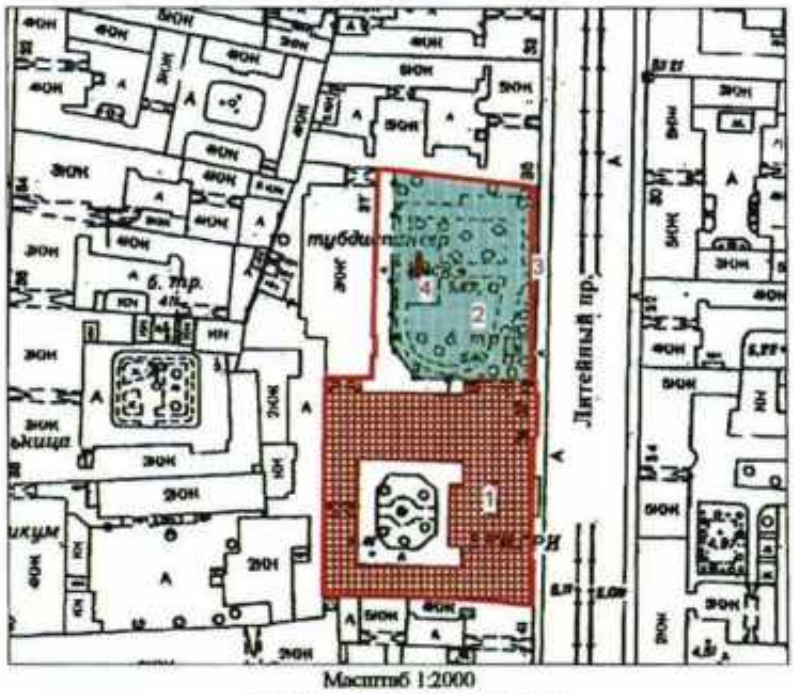
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

В.В. Волынин

Приложение № 2
к охранному обязательству

План границ территории
объекта культурного наследия
федерального значения
"Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)".

г. Санкт-Петербург, Литейный пр., 37, 39



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

Объект культурного наследия федерального значения:
Здания и сооружения
Парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники
Памятник монументального искусства

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главное здание
Адрес: Литейный пр., 37-39, литер А
2. Сад
3. Ограда

ЭКСПЛИКАЦИЯ

4. Памятник поэту Некрасову Н.А.

Приложение № 3
к охранному обязательству

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»
Санкт-Петербург, Центральный район, Литейный пр., д. 37-39, литера А.

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории, сад, ограда.	
2	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и три дворовых корпуса (по венчающий карниз); крыша лицевого корпуса - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), вид материала окрытия (листовая сталь); ограда - местоположение, габариты, вид материала и характер отделки цоколя (плиты из известняка), решетка – вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), конструкция (вертикальные стойки), оформление (круги, завитки, завершение в виде лилий); воротные проезды – количество (три), историческое местоположение (лицевой и дворовые фасады), габариты, конфигурация (лучкового завершения).	

		–	
3	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - местоположение; своды - тип: пологие (воротные проезды, межэтажные перекрытия лестницы 12-Н); цилиндрический (помещение 1-Н(172));	

		3	
		крестовые (помещение 1-Н (173), 12-Н (9));	
		цилиндрические с распалубками (помещения цокольного этажа);	
		лестницы – количество (две), местоположение (помещение 1-Н (3)), тип (маршевые, средистенные, на перепаде отметок пола), вид материала ступеней (плиты из известняка);	
		лестница – местоположение (помещение 1-Н (3)), тип (трехмаршевая), конструкция (марши на литых орнаментированных косоурах, поддерживаемые оштукатуренными орнаментированными кронштейнами), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом и композициями растительного орнамента между ними), перила – вид материала (дерево);	

4

		--	
		лестница - местоположение (помещение 12-Н), тип (двухмаршевая, на ползучих сводах), вид материала ступеней (плиты из известняка), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила – матернал (дерево);	
		колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к площадке 1-го марша);	
		пилоны – количество (два), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к лестничной площадке 1-го этажа);	

		колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (3) перехода к парадной лестнице);	
		колонны – количество (четыре), габариты, местоположение (помещение 1-Н (120) площадка 2-го этажа);	
		колонны – количество (восемь), габариты, местоположение (помещение 1-Н (163) вдоль оконных проемов, поддерживающие балки западной и северной частей помещения);	

		колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (168) арочный проем);	
		колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (172) арочный проем).	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; вестибюль – местоположение, конфигурация, габариты (двухуровневый).	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и рустованной штукатурки и открытой кирпичной кладки; вид материала и характер отделки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем; кирпичный руст из открытой кирпичной кладки (в уровне 1-го этажа); линейный руст (лопатки в уровне 1-2-го этажей); раскреповки боковых частей фасада;	

7

		пилоны со скульптурами кариатид, поддерживающие архитрав навеса над входом – количество (четыре), местоположение (по сторонам парадного входа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление (профилированные филенки);	
		дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный с полуциркульным завершением, с остекленной фрамугой), местоположение, оформление (профилированный архивольт); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, прямоугольное с фрамугой в верхней части), оформление (профилированные филенки), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверная ручка – вид материала (латунь, дерево), техника исполнение (литье), конструкция (цапфы, стержень), оформление (розетки);	
		крыльцо – местоположение (центральная ось), габариты, вид материала ступеней (лещадная плита);	
		ограждение – местоположение (между пилонами), вид материала (чугун), техника исполнения (литье), рисунок («чешуйчатый» орнамент и два пояса «меандра»);	
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (наличники, прямые и треугольные сандрики, архивольты на импостах);	
		историческое заполнение оконных проемов – исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);	

8

		проем балконной двери - конфигурация (прямоугольный), местоположение, оформление (профилированный наличники, треугольный сандрик);	
		историческое заполнение проема балконной двери - конструкция, исторический рисунок;	
		балкон – габариты, местоположение (в уровне 2-го этажа, в завершении антаблемента парадного входа), ограждение – вид материала (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (орнаментированные вертикальные колонки, пояса «меандра», растительный орнамент с завитками);	
		оформление воротного проезда (профилированный архивольт);	
		междуэтажные и подоконные карнизы;	
		фризы с круглыми нишами и львиными маскаронами, с филенками;	

		венчающий профилированный карниз с модульонами; прямой аттик – оформление (профилированный по верхнему краю);	
		дворовый фасад (внутренний двор): вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;	
		оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, сдвоенные), местоположение, оформление (наличники, замковые камни, сандрики);	
		ниши – количество (шесть), габариты, местоположение (в уровне 1-го этажа), конфигурация (полуциркульные), оформление (в профилированном обрамлении);	

		оформление воротного проезда (профилированный архивольт и карниз);	
		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; венчающий профилированный карниз;	
		дворовый фасад (западная часть здания): вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка*; * - окрашена вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;	
		оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (в уровне 1-го этажа), оформление (ниши – габариты, конфигурация (с лучковым завершением);	

11

		венчающий профилированный карниз;	
		дворовый фасад (северная часть здания): вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка;	
		вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка;	
		дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;	
		оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (наличники);	
		венчающий профилированный карниз;	

		брандмауэрная стена (северная часть здания) – исторические габариты, конфигурация, вид материала и характер отделки фасадной поверхности (открытая кирпичная кладка).	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	помещение 1-Н (2): тамбур - конструкция (с двумя двухстворчатыми заполнениями, внешнее – глухое, внутреннее – полусветлое с остекленной фрамугой), исторический рисунок (филенки, фрамуга, оформленная резным чешуйчатым орнаментом), местоположение, вид материала и характер отделки (дубовые панели), цвет (цвет натурального дерева); две дверных ручки – вид материала (латунь), техника исполнение (литье), конструкция (цапфы, стержень); декоративное оформление потолка – разбивка на крупные кессоны, лепная розетка (в центре); декоративное оформление стен – тяги, разделяющие стену на панно в два яруса, пояса геометрического орнамента, профилированные наличники оконных проемов в откосах;	

		подоконные доски – количество (две), конфигурация (прямоугольные), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор);	
		оформление колонн – количество (две), каннелированные, ионического ордера, вид материала отделки (штукатурка);	
		оформление полупилонов – количество (два), с орнаментированными капителями, вид материала отделки (штукатурка);	
		скульптура «Зубр мычащий» (скульптор Залеман Г.Р.) - материал (гипс, тонированный под патинированную бронзу);	
		скульптура «Зубр шагающий» (скульптор Бах Р.Р.) - материал (гипс, тонированный под патинированную бронзу);	
		покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка);	
		площадка между маршами: декоративное оформление потолка - орнаментированные балки разделяют потолок на квадратные кессоны, орнаментальные пояса по периметру, треугольные кессоны и лепная розетка растительного орнамента в центральной части;	

		декоративное оформление стен - тяги геометрического орнамента, прямоугольные панно стен, гладкий фриз, орнаментальные пояса;	
		оформление пилонов – количество (два), орнаментированные капители, вид материала отделки (штукатурка); оформление полупилонов – количество (два), орнаментированные капители, вид материала отделки (штукатурка); балюстрадные ограждения – габариты, местоположение (соединяют пилоны и полупилоны), вид материала (дерево), покрытие (краска);	
		помещение 1-Н(3): декоративное оформление потолка - орнаментированные балки, разделяют потолок на квадратные кессоны;	
		декоративное оформление стен - рустовка, архивольты на импостах;	
		оформление колонн ионического ордера – количество (две), каннелированные, вид материала отделки (штукатурка);	

		дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева);	
		дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенки, наличник, карниз), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (орнаментированное обрамление);	
		торшер – габариты, конструкция (на четыре светоточки, центральная часть – в виде каннелированного ствола, сужающегося кверху, нижняя часть состоит из трех объемных частей, к стволу крепятся три крупных волютообразных кронштейна с тремя карсельскими лампами, в центре круглый выпуклый и короткий стрежнь на четвертую светоточку), материал (бронза), техника исполнения (литье, ковка), оформление (акант, лиственный орнамент);	
		люстра – габариты, конструкция (на двенадцать светоточек, стержень в виде каннелированного ствола, сужающегося кверху, к стержню крепятся двенадцать мощных направленных вверх фигурных волютообразных кронштейнов), материал (бронза), техника исполнения (литье), оформление (ствол оформлен крупными акантовыми листьями, вверху «корона» из листьев);	

		покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент с мотивами меандра);	
		помещение 1-Н(9): декоративное оформление потолка – полихромная роспись в прямоугольных и круглых филенках (темпера-клеевая по штукатурке) в стиле помпейских фресок, орнамент с гротесками, пояс меандра;	
		декоративное оформление стен - полихромная роспись в прямоугольных филенках (темпера-клеевая по штукатурке) в стиле помпейских фресок, орнамент с гротесками, маскароны, стилизованные растения;	

		подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (лилово-коричневый с белыми прожилками мрамор);	
		камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый с серыми прожилками мрамор), оформление (на лицевой части два каннелированных кронштейна с волютами, поддерживающие полочку и опирающиеся на когтистые лапы, топка обшита латунью, внутри чугунная решетка для дров с ажурной латунной приставной деталью, над камином – гладкое панно, окрашенное в голубой цвет, панно заключено в деревянный багет и с трех сторон по периметру – в широкую профилированную раму искусственного из белого мрамора с бледно-розовыми вкраплениями, пол перед камином выложен четырьмя плитами из белого мрамора);	
		печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, с высоким аттиком, ложная), оформление (расписана в клеевой технике по штукатурной основе, росписи полихромные, фигурно-орнаментальные, в стиле помпейских фресок);	

		дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента, в центре створок резные накладки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); дверная ручка (в помещение 1-Н (43)) – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты);	
		дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой фестончатого рисунка), вид материала (дерево), покрытие (окраска);	
		помещение 1-Н(16): декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки); декоративное оформление стен - фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки);	

		дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента, профилированные филенки), вид материала (дерево), цвет и покрытие (окраска под дуб);	
		дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки сложного рисунка с арочным очертанием вверху), материал (дерево), покрытие (окраска);	
		помещение 1-Н(15) *: декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки);	
		декоративное оформление стен - фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки);	
		* - помещение 1-Н(15) является частью помещения 1-Н (16)	
		оформление двух оконных откосов – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб);	

		помещение 1-Н(14) *: декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки); декоративное оформление стен - фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки); * - помещение 1-Н(14) является частью помещения 1-Н (15, 16)	
		оформление оконного откоса – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб);	
		историческое заполнение дверного просма* – оформление (фигурные филенки с порезкой лиственного орнамента, профилированные филенки), материал (дерево), цвет и покрытие (окраска под дуб); * - учтено со стороны помещения 1-Н(9)	
		помещение 1-Н(17): декоративное оформление потолка – профилированные балки на орнаментированных кронштейнах;	

		декоративное оформление стен – профилированные тяги по верхнему краю, волнистый рельефный орнамент в несколько рядов (вокруг арки), ниша – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением);	
		арка – габариты, местоположение (отделяет пространство алькова), конфигурация (полуциркульная, пята арки с каждой стороны опирается на тонкие колонки, опоясанные валиками), оформление (капители колонок с рельефным рисунком – «плетенкой», дуга арки оформлена двумя рядами выемчатых деталей «в восточном стиле»);	
		подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид и цвет материала (черный мрамор);	
		историческое заполнение дверного проема* – оформление (рельефный резной узор типа «плетенки» с небольшими заглублениями, в заглублениях орнаментальная роспись золотом), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); * - учтено со стороны помещения 1-Н(16)	

		помещение 1-Н(26): печи – количество (три), местоположение (средистенные), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (профилированные карнизы);	
		помещение 1-Н(37): декоративное оформление потолка – лепной сложный геометрический орнамент с розетками и композициями растительного орнамента (виноградная лоза, завитки аканта, фрукты, цветы), (имитация резьбы мореного дуба);	
		декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (цветы, фрукты, маскароны, путти) и кронштейнами в виде антропоморфных фигур, (имитация резьбы мореного дуба), лепные фигурные панно, панели – вид материала (дуб), оформление (фигурные филенки);	

		буфет – местоположение (встроенный в западную стену), конфигурация (двухъярусный с трехчастным завершением), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева), оформление (резьба в высоком рельефе с изображением маскаронов, головок животных, плодов, завитков);	
		камин – местоположение (средистенный, вкомпонованный в обшивку стен), конфигурация, материал облицовки (обшит дубом), оформление (углы раскрепованы, на лицевой стороне с двух сторон в заглубленных медальонах цветочные розетки, полочка имеет профилированную кромку под полочкой в центральной части – ложчатый орнамент, с двух сторон по лицевой стороне два резных кронштейна, законченные трилистником, околотопочная часть обшита медью);	
		дверной проем – конфигурация (прямоугольный, является частью буфета), местоположение (по левую сторону от буфета), габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (резные филенки сложного рисунка с арочным очертанием вверху), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева);	
		оформление двух откосов оконных проемов – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб);	
		карнизы – количество (два), конфигурация, оформление (профилированные, резные, сложные фестончатые детали со сквозным рисунком, фестоны в форме трилистника, с двух сторон карниза – кронштейны из резных деталей, в центре объемная композиция (материал – дерево, гипс) с изображением головы оленя в медальоне), вид материала (дуб);	
		подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала (дуб), оформление (профиля);	

		дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (карниз – конфигурация, оформление (профилированные, резные, сложные фестончатые детали со сквозным рисунком, фестоны в форме трилистника, с двух сторон карниза – кронштейны из резных деталей, в центре объемная композиция (материал – дерево, гипс) с изображением головы оленя в медальоне), вид материала (дуб)), оформление дверного откоса (криволинейные и ромбовидные филенки), вид материала (дуб); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки), вид материала (дуб), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка - конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты);	
		помещение 1-Н(43): декоративное оформление потолка – прямоугольные филенки (по периметру) с лепными композициями растительного орнамента, в том числе с путти, розетка растительного орнамента (в центре);	
		декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (гирлянды из цветов и фруктов вкомпанованы фигурки путти);	
		два дверных проема* – оформление (профилированные наличники красного дерева, резные золоченые карнизы, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов);	

		историческое заполнение дверных проемов – оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента тонированное под черное дерево, в центре створок резные накладки), вид материала (красное дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); * - учтены со стороны помещений 1-Н(17, 44) дверной проем – оформление (профилированные наличники из красного дерева); историческое заполнение дверного проема * – оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента тонированное под черное дерево, в центре створок резные накладки), вид материала (красное дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); * - учтено со стороны помещения 1-Н(9) шкаф - габариты, конструкция (двухчастный, одна часть – на одну створку с горизонтальными полками, вторая часть – две створки), материал (красное дерево), оформление (филенки)*; * - не предъявлен помещение 1-Н(44): декоративное оформление потолка – лепной сложный геометрический орнамент с розетками растительного орнамента и гирьками; декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (путти, завитки аканта); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый и частично коричневый мрамор), оформление (углы раскрепованы и оформлены крупными декорированными деталями с волютообразными завитками; по фризу плотный рельефный орнамент из акантов, цветов, женских и мужских масок, в центре фриза замковый камень, топка обшита металлом, внутри решетка для дров);	

дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (резной золоченый карниз, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов);

историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты);

оконные карнизы – количество (три), конфигурация, вид материала (дерево), оформление (резные золоченые, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов);

помещение 1-Н(49):
камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый с сероватыми прожилками мрамор), оформление (на углах портала камина – две каннелированных колонки, увенчанные скульптурными изображениями сидящих орлов, поддерживающих каминную полку, фриз над топочной частью украшен барельефом с античной мифологической сценой – «Олимп»; топка имеет мраморное обрамление прямоугольной формы, вокруг топки – порезка; ниша топки закрыта металлическим листом с топочным отверстием, имеющим арочное завершение с литыми декоративными элементами по внутреннему контуру и в центре; топливник чугунный с таганом, имеющим фигурное завершение задней стенки и декоративные литые детали в виде фиалов по верхнему краю ограждения тагана*);

* - утрачены зольник и предкаминная плита

помещение 1-Н(52):
камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый мрамор), оформление (боковые элементы портала подчеркнуты декоративными консолями с волютообразными завитками, над которыми завиток, декорированный акантовым листом; вокруг околотопочной части – рельефные жгутики, топочный проем фигурной формы, над топкой – резной картуш в окружении листьев, завитков,

		цветов, исполненных в высоком рельефе; каминная полка криволинейной формы, раскрепованная на углах, с профилированной кромкой; топка имеет металлическую обшивку и чугунный таган с фигурным завершением задней стенки, по верхнему чугунному пруту ограждения тагана расположены три декоративные литые детали в виде фиал*); * - предкаминная плита перед топкой утрачена люстра – габариты, конструкция (на пять светоточек на штоке, рожки в виде тонких, опущенных книзу трубок с колоколообразными плафонами матового белого стекла, в нижней части люстры деталь в виде вытянутой балясины), материал (золоченая бронза), техника исполнения (литье), оформление (декор из листьев, вверху – «корона» из мелких удлиненных листьев, нижняя деталь – в форме «желудя»)*; * - на предъявлена помещение 1-Н(54): печь – местоположение (средистенная), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз, на плинте); помещения 1-Н(68, 69): печи - количество (две), местоположение (угловые), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз, на плинте);	

		помещения 1-Н(72): печь - местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, с прямоугольным заглублением в центральной части), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз с раскреповкой на углах, полочка, на плинте, дверца топки – материал (чугун), оформление (с рельефным рисунком));	
		помещение 1-Н(120): декоративное оформление потолка – кессоны с лепным растительно-цветочным орнаментом, с мотивами пальметт и лир, цветочными розетками, профилированный карниз с дентикулами, лепной фриз с растительным орнаментом, орнаментальные тяги;	
		декоративное оформление стен лестничных маршей, площадки 2-го этажа - прямоугольные панно, профилированные и орнаментальные тяги;	

		ниша – габариты, местоположение (восточная часть площадки 2-го этажа), конфигурация (полуциркульная); декоративное оформление стен – четыре пилястры композитного ордера, прямоугольные панно, профилированные и орнаментальные тяги; оформление четырех колонн композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка); два оконных проема - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (филенчатые пилястры, рельефные фигуры путти, карнизы, филенки лепного растительного орнамента); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); четыре дверных проема – конфигурация (прямоугольные), местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (облицованный белым и черным с коричневыми прожилками мрамором), оформление (поверхности гладкие, шлифованные, с профилировкой; околотопочная часть фланкирована двумя мощными кронштейнами белого мрамора с волютообразными завитками, каннелированной поверхностью и рельефными листьями на боковых сторонах; топочное отверстие в прямоугольной профилированной раме белого мрамора; обшито металлом, решетка для дров; полочка белого мрамора с профилированным краем; во втором ярусе зеркало в профилированной раме искусственного темно-коричневого со светлыми прожилками мрамора, декорированной рельефными гипсовыми цветочными розетками; навершие в виде профилированного карниза с поясом иоников *); * - зеркальное полотно утрачено	

		люстра – габариты, конструкция (на штанге, на круглом ободе, с шестью гирьками по ободу и одной центральной), материал (полированная латунь, стекло), техника исполнения (литье), оформление (сквозной ажурный рисунок);	
		подоконные доски – количество (десять), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор);	
		помещение 1-Н(121): декоративное оформление потолка (лепные орнаментальные пояса (по периметру), филенки, лепная розетка растительного орнамента (в центре));	
		декоративное оформление стен (лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, высокая падуга);	
		печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (с закругленными углами, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками, в верхней части – три дверцы дымоходов);	
		помещение 1-Н(122): декоративное оформление потолка;	
		декоративное оформление стен – прямоугольные филенки, лепной карниз, стилизованные орнаментированные пилястры на кронштейнах, лепной фриз (верхняя часть стен), панно в орнаментированных рамах (нижняя часть стен);	

		печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками, в верхней части – две дверцы дымоходов - материал (латунь)); помещение 1-Н(128): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (профилированный карниз);	
		помещение 1-Н(133): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз); помещение 1-Н(136): печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками);	
		помещение 1-Н(150): декоративное оформление потолка (профилированные тяги по периметру, лепная кругла розетка (в центре));	

		камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый и золотисто-коричневый мрамор), оформление (по углам парные кронштейны с львиными головами, опирающиеся на когтистые лапки, полочка с раскреповкой по углам, посередине замковый камень с каннелюрами, по фризу размещен рельефный ромбовидный орнамент, ромбы заполнены растительными мотивами, по краям фриза с двух сторон рельефный растительный узор в рамке, топка чугунная с решеткой для дров, перед камином мраморная плита);	
		печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками);	
		книжные шкафы – количество (два), габариты, конструкция (двухъярусные, полусветлые, пятистворчатые), материал (красное дерево), оформление (гладкий плинт, филенки в нижней части, в завершении - профилированный карниз малого выноса);	

		помещение 1-Н(137): люстра – габариты, конструкция (пять светоточек, в виде широких, направленных вверх рожков с накладным орнаментом в виде пальметт, вверху установлен вазон золоченой бронзы с двумя ручками, от вазона к рожкам - цепи темной патинированной бронзы, внизу плоский диск), материал (золоченая бронза и темная патинированная бронза), техника исполнения (литье), оформление (между рожками помещены маскароны и провисающие гирлянды из золоченой бронзы, поверхность вазона с рельефным орнаментом); помещение 1-Н(163): декоративное оформление потолка – квадратные кессоны с лепными розетками, лепные пояса растительного и геометрического орнамента, круглые рамками; декоративное оформление стен – профилированные тяги, лепные орнаментальные пояса, круглые нишки с обрамлением, филенки геометрического характера, лепной фриз с рельефными фигурами Гениев и плодовых гирлянд, профилированный карниз, орнаментальный пояс;	

		оформление восьми колонн композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка);	
		десять пилястр композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка);	
		подоконные доски – количество (пять), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор);	
		дверные проемы – количество (два) конфигурация, (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных	

		проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы, стилизованные пилястры), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверной проем – конфигурация, (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки, с профилями и прорезкой - лиственные орнамент, бусы), вид материала (дерево), покрытие (окраска);	
		помещение 1-Н(164): декоративное оформление потолка – филенчатые балки, разделяющие потолок на кессоны с лепным растительным орнаментом, цветочные розетки; золочение, пояс геометрического орнамента, цветочные розетки по периметру центральной части потолка, лепная композиция из растительных завитков, ангелов, маскаронов и зооморфных существ; центральная розетка растительного характера, золочение; декоративное оформление стен – лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, фриз с рельефными фигурами Гениев и растительных завитков, профилированный карниз;	

		дверные проемы – количество (четыре), конфигурация (прямоугольные), местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, профилированные обрамления, откосы), вид материала (дерево), покрытие (окраска);	
		арочный переход – габариты, местоположение (в помещение 1-Н (163)), оформление (в профилированном обрамлении);	
		печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (квадратные изразцы рельефной поверхности), оформление (плинт с изразцами «алмазная грань», полочка профилированная, с порезками из иоников и стилизованных листьев, в верхней части поясок, фриз с круглыми медальонами с цветочными розетками, профилированный карниз с ложчатым орнаментом и «бусами», в центральной части акротерий с волютами, дверца топки – материал (метал), оформление (с ручкой - «костыльком»));	
		люстра – габариты, конструкция (на 48 светоточек, центральный стержень в виде массивной орнаментированной балясины с тремя блюдцеобразными деталями ажурного рисунка, к нижней части стержня крепятся S-образно изогнутые кронштейны в виде побегов, в том числе 6 кронштейнов, расходящиеся на направленные вверх рожки в виде побегов, завершенные плафонодержателями в виде листьев и ажурных «блюдечек».), материал (золоченая бронза), техника исполнения (ковка, литье), оформление (лиственный орнамент);	

бра – количество (четыре), габариты, конструкция (на четыре светоточки, прямоугольный стенник с кронштейном, к стеннику прикреплена фигура путти, держащего в поднятых руках по два направленных вверх орнаментированных рожка), материал (золоченая и патинированная бронза), техника исполнения (литье), оформление (кронштейн декорированный растительным орнаментом и пальметтами, рожки с профитками в виде листьев);

подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор);

люстра * – габариты, конструкция (на 24 светоточки на штоке, двухъярусная, нижний ярус – обод с 4-мя кустами, каждый куст на четыре светоточки, верхний ярус – обод малый с восьмью рожками, низ закончен «ананасом»), материал (бронза), техника исполнения (ковка, литье), оформление (декоративные детали, веточки);

* - перенесена с лестничной площадки 2-го этажа, часть деталей утрачена

помещение 1-Н(165):
декоративное оформление потолка - невысокая падуга, профилированная тяга (по периметру), круглая профилированная рама (по центру);

декоративное оформление стен – лепной филенчатый фриз с лепными композициями из медальона с рельефными маскаронами, фигурами нимф и Тритонов, разделенными фигурами пути, поддерживающими раскрепованный профилированный карниз с дентикулами, орнаментальные пояса;

		дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, в прямоугольной ниши), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); историческое заполнение дверного проема – оформление (филенки), материал (дерево, окрашенное)*; * - учтено со стороны помещения 1-Н (164)	
		подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светлый с прожилками мрамор);	
		помещение 1-Н(166): декоративное оформление потолка – профилированный карниз, лепные профилированные рамки, живописные полихромные орнаментальные пояса, геометрические и растительные композиции;	
		декоративное оформление стен – прямоугольные панно с лепными рамками, живописные полихромные пояса, фризы растительного орнамента, круглые медальоны с масками Медузы Горгоны;	
		дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска);	

		помещение 1-Н(167): декоративное оформление потолка – высокая падуга с лепным растительным орнаментом и композициями из двух путти в угловых частях, орнаментальные пояса, четыре лепных медальона с золочением и аллегорическими живописными композициями (темперно-клеевая живопись по штукатурке): «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», профилированные рамы, лепные композиции растительного орнамента с маскаронами и гирляндами, лепная золоченая розетка растительного орнамента (в центре);	

		декоративное оформление стен – сосновые филенчатые панели с резным декором, карниз, прямоугольные резные рамы растительного орнамента, лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, техника исполнения (золочение);	

		дверной проем – конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, деревянные порталы, наличники, десюдепорт – вид материала (гипс, папье-маше), десюдепорт декорирован фигурой путти и женским бюстом), вид материала (дерево), покрытие (окраска), техника исполнения (золочение);	
		историческое заполнение дверного проема * – оформление (филенки, деревянные наличники, наличники, десюдепорт – вид материала (гипс, папье-маше), десюдепорт декорирован фигурой путти и женским бюстом), вид материала (дерево), покрытие (окраска), техника исполнения (золочение); * - учтено со стороны помещения 1-Н (165)	
		дверной проем – конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, деревянные порталы, наличники), вид материала (дерево), покрытие (окраска);	
		камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане, с зеркалом), материал облицовки (белый с прожилками мрамор), оформление (декор исполнен в высоком рельефе: листья, волютоообразные завитки, над топочным отверстием – раковина с акантом; топка обрамлена рамой желтого мрамора; угловые стороны декорированы консолями с растительным орнаментом и раковинами; фигурная полочка с профилированным краем; во втором ярусе надкаминное зеркало в рельефной раме, золоченой по левкасу, с крупными рокайльными мотивами, мелкими порезками, объемными изображениями путти и с женской головкой в верхней части; отделка исполнена в технике «папье-маше», покрыта левкасом в мастике и дереве; позолота);	

		печи – количество (две), местоположение (угловые), конфигурация (одноярусные), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на гладком плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз, дверца топки латунная, гладкой поверхности, с двумя круглыми ручками);	
		подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светлый с охристыми прожилками мрамор);	
		помещение 1-Н(168): декоративное оформление потолка – кессонированное перекрытие с геометрическими филенками, полихромная роспись и рельефные лепные орнаментальные гирлянды, центральная лепная розетка растительно-цветочного орнамента;	
		декоративное оформление потолка (в части алькова) – лепные орнаментированные пояса, профилированные тяги (по периметру), квадратные кессоны с лепными поясами растительного орнамента и цветочными розетками; живописные полихромные рамки;	

		декоративное оформление стен – филенчатый фриз с лепными композициями, с горельефными головками в круглых медальонах и растительным орнаментом, орнаментальные пояса, разорванные сандрики с горельефными фигурами сатиров, нимф и зооморфных существ;	
		декоративное оформление стен (в части алькова) – фриз с лепными рельефными композициями, сходными с композициями фриза основного помещения, орнаментированные пояса;	
		арка – габариты, местоположение (отделяющая пространство алькова), конфигурация, оформление (филенчатые пилястры; антаблемент с лепным растительным орнаментом и маскаронами, филенчатые пилястры, растительнй орнамент и барельефные фигуры ангелов (поле и тимпаны арки);	
		оформление двух колонн – каннелированные со стилизованными капителями на пьедесталах, вид материала (штукатурка),	

		печи – количество (две), местоположение (средистенные), конфигурация (двухъярусные), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте, с прямоугольным углублением во втором ярусе, в верхней части профилированный карниз, дверца топки – материал (металл), оформление (с двумя ручками-«кнопками»);	
		люстра – габариты, конструкция (на пять светоточек, стержень в виде балясины из составных каннелированных частей сложной конфигурации, от стержня отходят пять направленных вверх крупных кронштейнов, потолочное крепление в виде короны из пальметт, в нижней части плоская чаша золоченой бронзы рельефной орнаментированной поверхности), материал (темная патинированная и золоченая бронза), техника исполнения (литье), оформление (кронштейны оформлены рельефным орнаментальном с акантом, в завершении каждого кронштейна крупная розетка из расчлененных опущенных книзу лопастных листьев с изогнутыми концами);	
		подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (темно-бордовый с черными вкраплениями мрамор);	
		помещение 1-Н(170): декоративное оформление потолка – профилированные балки, разделяющие потолок на прямоугольные и квадратные поля с филенками и розетками растительного характера, лепная розетка растительного орнамента (в центре);	

		декоративное оформление стен – лепной фриз с рельефными виноградными лозами и маскаронами, орнаментальные пояса, карниз с дентикулами (по периметру);	
		печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на профилированном раскрепованном плинте, с раскрепованной полочкой в центральной части, в завершении раскрепованный карниз и аттик с дверцей, во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка; дверца топки – материал (металл), оформление (с рельефным рисунком и двумя круглыми ручками));	
		помещение 1-Н(172): декоративное оформление потолка (кессоны с геометрическим и растительным живописным полихромным орнаментом);	

		декоративная оформление стен – лепные профилированные рамы, живописная полихромная отделка (панно и филенки с геометрическим и гротескным орнаментом, пояса с мотивами пальметт), профилированные и орнаментированные архивольты (верхние части торцевых стен), профилированные и живописные полихромные рамки, в тимпанах живописные композиции геометрического и растительного орнамента, изображения лебедей;	
		арка – габариты, конструкция (поддерживается двумя колоннами), конфигурация, местоположение, оформление (профилированные и полихромные живописные рамы, лепные композиции растительного орнамента и розетки с антаблементом;	
		оформление двух колонн ионического ордера на пьедесталах – каннелированные, вид материала и цвет облицовки (коричневый искусственный мрамор); гладкие пилястры ионического ордера – каннелированные, вид материала и цвет облицовки (коричневый искусственный мрамор);	
		дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска), ключевина – вид материала (бронза), оформление (пальметты);	

		камин – местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета (околотопочная часть и полочка) и мрамор желтовато-охристого с темными прожилками, таган – материал (чугун)), оформление (во втором ярусе профилированная рама желтого мрамора, карниз);	
		помещение 1-Н(173): декоратианое оформление потолка (полихромная живопись - темпера по штукатурке), розетка;	
		декоративное оформление стен – орнаментальные пояса, лепной фриз с мотивами пальметт; лепные и живописные полихромные рамки, гротескные живописные композиции (в тимпанах);	
		дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, профилированный наличник), вид материала (дерево), покрытие (окраска), ключевина – вид материала (бронза), оформление (пальметты);	

		печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на профилированном плинте, с профилированной полочкой в центральной части, в завершении профилированный карниз и тяга, во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка, дверца топки – материал (металл), оформление (с двумя круглыми ручками));	
		люстра – габариты, конструкция (на шесть светоточек, на трех цепях, завершена полусферическим колпачком, от которого отходят цепи с шарами, придерживаемые крылатыми наядами, между которыми по ободу попарно размещены фигурные рожки золоченой бронзы, основной составной частью люстры является массивная чаша в виде вазона), материал (золоченая и темная патинированная бронза), техника исполнения (литье, ковка), оформление (бабешки в виде цветочных розеток с отогнутыми лепестками, чаша оформлена накладным орнаментом золоченой бронзы, включающим маскароны, щитки, ветки, в нижней части – «гирька»);	
		шкаф – габариты, конструкция (встроенный, четырехчастный, восьмистворчатый, две створки являются входной дверью из ванной в гардеробную*), материал (красное дерево), оформление (филенки, в завершении профилированный карниз малого выноса над дверью – резной картуш с волютами, накладки на ключевину латунные); * - одна дверца утрачена	

		помещение 1-Н(181): печь – местоположение (угловая), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на высоком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз, дверца топки – материал (чугун), оформление (с двумя круглыми ручками), душник – материал (латунь));	
		помещение 1-Н(186): декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с мотивами раковин;	
		декоративное оформление стен - профилированные тяги и карниз;	
		помещение 1-Н(190): печь – местоположение (угловая), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз; дверца топки – (чугун), оформление (с двумя круглыми ручками), слева и на плинте – решетки дымоходов;	

		помещение 1-Н(252): шкафы – количество (четыре), габариты, конструкция (двухъярусные, двухстворчатые, полусветлые), материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки в нижней части, между створками резная пилястра, по сторонам резной орнамент в виде ромбиков, в верхней части – сворки с полуциркульным завершением, орнаментальной прорезкой, по сторонам фланкирующие витые полуколонны с резными капителями, в завершении профилированный карниз); люстра * – габариты, конструкция (на пять светоточек, на штоке, рожки в виде тонких, изогнутых, гладких опущенных трубок), материал (латунь, лак под золото), техника исполнения, оформление (декорированы пятью латунными приподнятыми листьями); * - не предъявлена светильник * – габариты, конструкция (на штоке, в виде глубокой полусферической чаши белого матового стекла, обод чаши металлический, над чашей установлен круглый высокий металлический диск), материал (латунь, белое матовое стекло), техника исполнения, оформление; * - не предъявлен люстра * – габариты, конструкция (на шесть светоточек на штоке, от центральной части штока, отходят сгруппированные попарно рожки, в виде тонких изогнутых трубок, к парным рожкам присоединены тонкие втянутые листья, плафоны белого матового стекла имеют форму полураскрытого бутона, низ закончен остроконечным стержнем с приставной остроконечной деталью), материал (золоченая бронза), техника исполнения, оформление (листья и цветы, вверху корона из плотно прилегающих друг к другу листьев). * - не предъявлена	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

22 ЯНВ 2013 № 10-10

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 17.01.2012 № 10-15

В связи с оформлением охранных обязательств ОАО «Издательство «Просвещение» (№ 9-1519 от 15.11.2012) и выявлением лестницы в юго-восточной части здания;

1. Внести в распоряжение КГИОП от 17.01.2012 № 10-15 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (далее - Распоряжение), следующие изменения, изложив пункт 3 Приложения к Распоряжению в редакции согласно приложению к настоящему распоряжению.

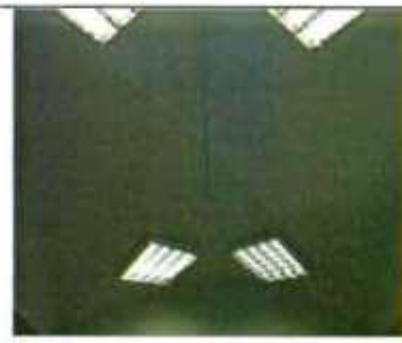
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Настоящее распоряжение утрачивает силу со дня утверждения федеральным органом охраны объектов культурного наследия перечня предметов охраны вышеуказанного объекта.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

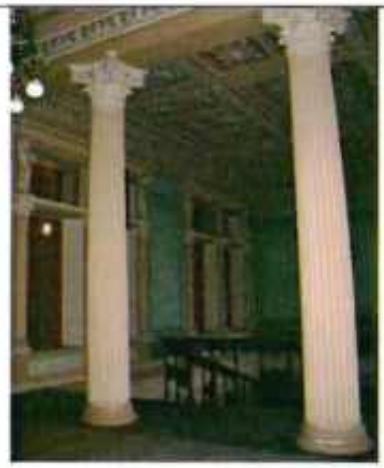
И.о. председателя КГИОП А.В. Комлев

3	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – вид материала (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - местоположение; своды - тип: пологие (воротные проезды, межэтажные перекрытия лестницы 12-Н и лестницы в юго-восточной части здания); цилиндрический (помещение 1-Н(172)); крестовые (помещение 1-Н (173), 12-Н (9));	

		цилиндрические с распалубками (помещения цокольного этажа);	
		одномаршевые лестницы на перепаде отметок пола – количество (две), местоположение (помещение 1-Н (3)), известняковые ступени;	
		трехмаршевая лестница – местоположение (помещение 1-Н (3)), конструкция (марши на литых орнаментированных косоурах, поддерживаемые оштукатуренными орнаментированными кронштейнами), известняковые ступени, ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом и композициями растительного орнамента между ними), перила – вид материала (дерево);	

		двухмаршевая лестница на ползучих сводах - местоположение (помещение 12-Н), известняковые ступени, ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила – материал (дерево);	
		двухмаршевая лестница - местоположение (лестница в юго-восточной части здания), известняковые ступени, ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила – материал (дерево);	
		ограждение окон (в уровне 2-го этажа) – вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила – материал (дерево);	

		колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к площадке 1-го марша);	
		пилоны – количество (два), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к лестничной площадке 1-го этажа);	
		колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (3) перехода к парадной лестнице);	
		колонны – количество (четыре), габариты, местоположение (помещение 1-Н (120) площадка 2-го этажа);	

		колонны – количество (восемь), габариты, местоположение (помещение 1-Н (163) вдоль оконных проемов, поддерживающие балки западной и северной частей помещения);	
		колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (168) арочный проем);	
		колонны – количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (172) арочный проем).	

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: Литейный проспект, дом 37-39, литера А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Литейный просп., 39), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», на момент утверждения охранного обязательства

1. Лицевой фасад.

2. Фрагмент лицевого фасада (скульптуры кариатид).

3. Фрагмент северного фасада.

4. Фрагмент западного фасада.

5. Восточный фасад внутреннего двора

6. Интерьеры (скульптуры зубров).

7. Интерьеры (парадная лестница, колонны).

8. Интерьеры (помещение 1-Н(9)).

9. Интерьеры (помещение 1-Н(37)).

10. Декоративное оформление потолка (помещение 1-Н(14)).

11. Декоративное оформление потолка (помещение 1-Н(44)).

12. Интерьеры (помещение 1-Н(163)).

13. Интерьеры (помещение 1-Н(172)).

14. Декоративное оформление потолка (помещение 1-Н(164)).

15. Интерьеры (помещение 1-Н(167)).

16. Интерьеры (помещение 1-Н(168)).

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

19.03.2025 № 190-ов/25

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 01.04.2019 № 07-19-127/19

1. Внести в распоряжение КГИОП от 01.04.2019 № 07-19-127/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты № 1 и № 2 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 11.02.2025;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 14.08.2024 № 1093-рп;».

1.2. Изложить приложения № 1 и № 2 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета Ю.О. Богачева

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 19.03.2025 № 190-05/25

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610565090026

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

22.11.2018
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное здание

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1841-1844 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП об утверждении границ и режима использования территории № 1093-рп от 14.08.2024 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории, сад, ограда. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация здания, включая лицевой и три дворовых корпуса (по венчающий карниз); крыша лицевого корпуса - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), вид материала окрытия (листовая сталь); ограда - местоположение, габариты, вид материала и характер отделки цоколя (плиты из известняка), решетка – вид материала (металл), техника исполнения (ковка, литье), конструкция (вертикальные стойки), оформление (круги, завитки, завершение в виде лилий); воротные проезды – количество (три), историческое местоположение (лицевой и дворовые фасады), габариты, конфигурация (лучкового завершения). Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены -вид материала (кирпич), местоположение: междуэтажные перекрытия местоположение: своды - тип: пологие (воротные проезды, межэтажные перекрытия лестницы 12-Н и лестницы в юго-восточной части здания): цилиндрический (помещение 1-Н(172)); крестовые (помещение 1-Н (173), 12-Н (9)); цилиндрические с распалубками (помещения цокольного этажа): одномаршевые лестницы на перепаде отметок пола -количество (две). местоположение (помещение 1-Н (3)). известняковые ступени; трехмаршевая лестница -местоположение (помещение 1-Н (3)). конструкция (марши на литых орнаментированных косоурах, поддерживаемые оштукатуренными орнаментированными кронштейнами), известняковые ступени, ограждение - вид материала (металл). техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом и композициями растительного орнамента между ними), перила - вид материала (дерево); двухмаршевая лестница на ползучих сводах местоположение (помещение 12-Н). известняковые ступени, ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила -материал (дерево): двухмаршевая лестница местоположение (лестница в юго-восточной части здания), известняковые ступени, ограждение - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила -материал (дерево): ограждение окон (в уровне 2-го этажа) - вид материала (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с перехватом), перила - материал (дерево); колонны - количество (две), габариты. местоположение (помещение 1-Н (2) переход к площадке 1-го марша); пилоны — количество (два), габариты, местоположение (помещение 1-Н (2) переход к лестничной площадке 1-го этажа); колонны - количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (3) перехода к парадной лестнице); колонны - количество (четыре), габариты. местоположение (помещение 1-Н (120) площадка 2-го этажа); колонны - количество (восемь), габариты, местоположение (помещение 1-Н (163) вдоль оконных проемов, поддерживающие балки западной и северной частей помещения); колонны - количество (две), габариты, местоположение (помещение 1-Н (168) арочный проем); колонны - количество (две), габариты. местоположение (помещение 1-Н (172) арочный проем). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; вестибюль – местоположение, конфигурация, габариты (двухуровневый). Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад: вид материала и характер отделки фасада - сочетание гладкой и рустованной штукатурки и открытой кирпичной кладки; вид материала и характер отделки цоколя – плиты из известняка с профилированным верхним краем; кирпичный руст из открытой кирпичной кладки (в уровне 1-го этажа); линейный руст (лопатки в уровне 1-2-го этажей); раскреповки боковых частей фасада; пилоны со скульптурами кариатид, поддерживающие архитрав навеса над входом – количество (четыре), местоположение (по сторонам парадного входа), габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), оформление (профилированные филенки); дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный с полуциркульным завершением, с остекленной фрамугой), местоположение, оформление (профилированный архивольт); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, прямоугольное с фрамугой в верхней части), оформление (профилированные филенки), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверная ручка – вид материала (латунь, дерево), техника исполнение (литье), конструкция (цапфы, стержень), оформление (розетки); крыльцо – местоположение (центральная ось), габариты, вид материала ступеней (лещадная плита); ограждение – местоположение (между пилонами), вид материала (чугун), техника исполнения (литье), рисунок («чешуйчатый» орнамент и два пояса «меандра»); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (наличники, прямые и треугольные сандрики, архивольты на импостах); историческое заполнение оконных проемов – исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); проем балконной двери -

конфигурация (прямоугольный), местоположение, оформление (профилированный наличники, треугольный сандрик); историческое заполнение проема балконной двери - конструкция, исторический рисунок; балкон – габариты, местоположение (в уровне 2-го этажа, в завершении антаблемента парадного входа), ограждение – вид материала (чугун), техника исполнения (литье), рисунок (орнаментированные вертикальные колонки, пояса «меандра», растительный орнамент с завитками); оформление воротного проезда (профилированный архивольт); междуэтажные и подоконные карнизы; фризы с круглыми нишами и львиными маскаронами, с филенками; венчающий профилированный карниз с модульонами; прямой аттик – оформление (профилированный по верхнему краю); дворовый фасад (внутренний двор): вид материала и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, сдвоенные), местоположение, оформление (наличники, замковые камни, сандрики); ниши – количество (шесть), габариты, местоположение (в уровне 1-го этажа), конфигурация (полуциркульные), оформление (в профилированном обрамлении); оформление воротного проезда (профилированный архивольт и карниз); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; венчающий профилированный карниз; дворовый фасад (западная часть здания): вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка*; * - окрашена вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение (в уровне 1-го этажа), оформление (ниши – габариты, конфигурация (с лучковым завершением); венчающий профилированный карниз; дворовый фасад (северная часть здания): вид материала и характер отделки фасада – открытая кирпичная кладка; вид материала и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (наличники); венчающий профилированный карниз; брандмауэрная стена (северная часть здания) – исторические габариты, конфигурация, вид материала и характер отделки фасадной поверхности (открытая кирпичная кладка). Декоративно-художественная отделка интерьеров: помещение 1-Н (2): тамбур - конструкция (с двумя двухстворчатыми заполнениями, внешнее – глухое, внутреннее – полусветлое с остекленной фрамугой), исторический рисунок (филенки, фрамуга, оформленная резным чешуйчатым орнаментом), местоположение, вид материала и характер отделки (дубовые панели), цвет (цвет натурального дерева); две дверных ручки – вид материала (латунь), техника исполнение (литье), конструкция (цапфы, стержень); декоративное оформление потолка – разбивка на крупные кессоны, лепная розетка (в центре); декоративное оформление стен – тяги, разделяющие стену на панно в два яруса, пояса геометрического орнамента, профилированные наличники оконных проемов в откосах; подоконные доски – количество (две), конфигурация (прямоугольные), габариты, вид материала (белый с серыми прожилками мрамор); оформление колонн – количество (две), каннелированные, ионического ордера, вид материала отделки (штукатурка); оформление полупилонов – количество (два), с орнаментированными капителями, вид материала отделки (штукатурка); скульптура «Зубр мычащий» (скульптор Залеман Г.Р.) - материал (гипс, тонированный под патинированную бронзу); скульптура «Зубр шагающий» (скульптор Бах Р.Р.) - материал (гипс, тонированный под патинированную бронзу); покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка); площадка между маршами: декоративное оформление потолка - орнаментированные балки разделяют потолок на квадратные кессоны, орнаментальные пояса по периметру, треугольные кессоны и лепная розетка растительного орнамента в центральной части; декоративное оформление стен - тяги геометрического орнамента, прямоугольные панно стен, гладкий фриз, орнаментальные пояса; оформление пилонов – количество (два), орнаментированные капители, вид материала отделки (штукатурка); оформление полупилонов – количество (два), орнаментированные капители, вид материала отделки (штукатурка); балюстрадные ограждения – габариты, местоположение (соединяют пилоны и полупилоны), вид материала (дерево), покрытие (краска); помещение 1-Н(3): декоративное оформление потолка - орнаментированные балки, разделяют потолок на квадратные кессоны; декоративное оформление стен - рустовка, архивольты на импостах; оформление колонн ионического ордера – количество (две), каннелированные, вид материала отделки (штукатурка); дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, полусветлое), оформление (филенки, наличник, карниз), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверной проем –

конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (орнаментированное обрамление); торшер – габариты, конструкция (на четыре светоточки, центральная часть – в виде каннелированного ствола, сужающегося кверху, нижняя часть состоит из трех объемных частей, к стволу крепятся три крупных волютообразных кронштейна с тремя карсельскими лампами, в центре круглый выпуклый и короткий стрежнь на четвертую светоточку), материал (бронза), техника исполнения (литье, ковка), оформление (акант, лиственный орнамент); люстра – габариты, конструкция (на двенадцать светоточек, стержень в виде каннелированного ствола, сужающегося кверху, к стержню крепятся двенадцать мощных направленных вверх фигурных волютообразных кронштейнов), материал (бронза), техника исполнения (литье), оформление (ствол оформлен крупными акантовыми листьями, вверху «корона» из листьев); покрытие пола – техника исполнения (наливной), вид материала (мраморная крошка), рисунок (геометрический орнамент с мотивами меандра); помещение 1-Н(9): декоративное оформление потолка – полихромная роспись в прямоугольных и круглых филенках (темпера-клеевая по штукатурке) в стиле помпейских фресок, орнамент с гротесками, пояс меандра; декоративное оформление стен - полихромная роспись в прямоугольных филенках (темпера-клеевая по штукатурке) в стиле помпейских фресок, орнамент с гротесками, маскароны, стилизованные растения; подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (лилово-коричневый с белыми прожилками мрамор); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый с серыми прожилками мрамор), оформление (на лицевой части два каннелированных кронштейна с волютами, поддерживающие полочку и опирающиеся на когтистые лапы, топка обшита латунью, внутри чугунная решетка для дров с ажурной латунной приставной деталью, над камином – гладкое панно, окрашенное в голубой цвет, панно заключено в деревянный багет и с трех сторон по периметру – в широкую профилированную раму искусственного из белого мрамора с бледно-розовыми вкраплениями, пол перед камином выложен четырьмя плитами из белого мрамора); печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, с высоким аттиком, ложная), оформление (расписана в клеевой технике по штукатурной основе, росписи полихромные, фигурно-орнаментальные, в стиле помпейских фресок); дверные проемы – количество (два), конфигурация (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента, в центре створок резные накладки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); дверная ручка (в помещение 1-Н (43)) – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой фестончатого рисунка), вид материала (дерево), покрытие (окраска); помещение 1-Н(16): декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки); декоративное оформление стен - фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента, профилированные филенки), вид материала (дерево), цвет и покрытие (окраска под дуб); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки сложного рисунка с арочным очертанием вверху), материал (дерево), покрытие (окраска); помещение 1-Н(15) *: декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки); декоративное оформление стен - фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки); * - помещение 1-Н(15) является частью помещения 1-Н (16) оформление двух оконных откосов – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб); помещение 1-Н(14) *: декоративное оформление потолка – кессоны с росписью в виде мужских портретов ученых и философов на золоченом фоне (гризайль), оформленные лепным орнаментом балки (виноградная лоза, акантовые завитки); декоративное оформление стен - фриз с лепным орнаментом (виноградная лоза, акантовые завитки); * - помещение 1-Н(14) является частью помещения 1-Н (15, 16) оформление оконного откоса – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб); историческое заполнение дверного проема* – оформление (фигурные филенки с порезкой лиственного орнамента, профилированные филенки), материал (дерево), цвет и покрытие (окраска под дуб); * - учтено со стороны помещения 1-Н(9) помещение 1-Н(17): декоративное оформление потолка – профилированные балки на орнаментированных кронштейнах; декоративное оформление стен –

профилированные тяги по верхнему краю, волнистый рельефный орнамент в несколько рядов (вокруг арки), ниша – местоположение, габариты, конфигурация (с полуциркульным завершением); арка – габариты, местоположение (отделяет пространство алькова), конфигурация (полуциркульная, пята арки с каждой стороны опирается на тонкие колонки, опоясанные валиками), оформление (капители колонок с рельефным рисунком – «плетенкой», дуга арки оформлена двумя рядами выемчатых деталей «в восточном стиле»); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид и цвет материала (черный мрамор); историческое заполнение дверного проема* – оформление (рельефный резной узор типа «плетенки» с небольшими заглублениями, в заглублениях орнаментальная роспись золотом), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); * - учтено со стороны помещения 1-Н(16) помещение 1-Н(26): печи – количество (три), местоположение (средистенные), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (профилированные карнизы); помещение 1-Н(37): декоративное оформление потолка – лепной сложный геометрический орнамент с розетками и композициями растительного орнамента (виноградная лоза, завитки аканта, фрукты, цветы), (имитация резьбы мореного дуба); декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (цветы, фрукты, маскароны, путти) и кронштейнами в виде антропоморфных фигур, (имитация резьбы мореного дуба), лепные фигурные панно, панели – вид материала (дуб), оформление (фигурные филенки); буфет – местоположение (встроенный в западную стену), конфигурация (двухъярусный с трехчастным завершением), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева), оформление (резьба в высоком рельефе с изображением маскаронов, головок животных, плодов, завитков); камин – местоположение (средистенный, вкомпонованный в обшивку стен), конфигурация, материал облицовки (обшит дубом), оформление (углы раскрепованы, на лицевой стороне с двух сторон в заглубленных медальонах цветочные розетки, полочка имеет профилированную кромку под полочкой в центральной части – ложчатый орнамент, с двух сторон по лицевой стороне два резных кронштейна, законченные трилистником, околотопочная часть обшита медью); дверной проем – конфигурация (прямоугольный, является частью буфета), местоположение (по левую сторону от буфета), габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (резные филенки сложного рисунка с арочным очертанием вверху), материал (дуб), цвет (цвет натурального дерева); оформление двух откосов оконных проемов – криволинейные и ромбовидные филенки, вид материала (дуб); карнизы – количество (два), конфигурация, оформление (профилированные, резные, сложные фестончатые детали со сквозным рисунком, фестоны в форме трилистника, с двух сторон карниза – кронштейны из резных деталей, в центре объемная композиция (материал – дерево, гипс) с изображением головы оленя в медальоне), вид материала (дуб); подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала (дуб), оформление (профиля); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (карниз – конфигурация, оформление (профилированные, резные, сложные фестончатые детали со сквозным рисунком, фестоны в форме трилистника, с двух сторон карниза – кронштейны из резных деталей, в центре объемная композиция (материал – дерево, гипс) с изображением головы оленя в медальоне), вид материала (дуб)), оформление дверного откоса (криволинейные и ромбовидные филенки), вид материала (дуб); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки), вид материала (дуб), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка - конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); помещение 1-Н(43): декоративное оформление потолка – прямоугольные филенки (по периметру) с лепными композициями растительного орнамента, в том числе с путти, розетка растительного орнамента (в центре); декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (гирлянды из цветов и фруктов вкомпанованы фигурки путти); два дверных проема* – оформление (профилированные наличники красного дерева, резные золоченые карнизы, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов); историческое заполнение дверных проемов – оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента тонированное под черное дерево, в центре створок резные накладки), вид материала (красное дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); * - учтены со стороны помещений 1-Н(17, 44) дверной проем – оформление (профилированные наличники из красного дерева); историческое заполнение дверного проема * – оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента тонированное под черное дерево, в центре створок резные накладки), вид материала (красное дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); * - учтено со стороны помещения 1-Н(9) шкаф - габариты, конструкция (двухчастный, одна часть – на одну створку с горизонтальными полками, вторая часть – две створки), материал (красное дерево),

оформление (филенки)*; * - не предъявлен помещение 1-Н(44): декоративное оформление потолка – лепной сложный геометрический орнамент с розетками растительного орнамента и гирьками; декоративное оформление стен – фриз с лепным орнаментом (путти, завитки аканта); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый и частично коричневый мрамор), оформление (углы раскрепованы и оформлены крупными декорированными деталями с волютообразными завитками; по фризу плотный рельефный орнамент из акантов, цветов, женских и мужских масок, в центре фриза замковый камень, топка обшита металлом, внутри решетка для дров); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение, габариты, оформление (резной золоченый карниз, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов); историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (криволинейные и ромбовидные филенки с порезкой лиственного орнамента), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева), дверная ручка – конструкция (поворотная), вид материала (латунь), оформление (пальметты); оконные карнизы – количество (три), конфигурация, вид материала (дерево), оформление (резные золоченые, с орнаментом из рокайлей, цветов и акантов); помещение 1-Н(49): камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый с сероватыми прожилками мрамор), оформление (на углах портала камина – две каннелированных колонки, увенчанные скульптурными изображениями сидящих орлов, поддерживающих каминную полку, фриз над топочной частью украшен барельефом с античной мифологической сценой – «Олимп»; топка имеет мраморное обрамление прямоугольной формы, вокруг топки – порезка; ниша топки закрыта металлическим листом с топочным отверстием, имеющим арочное завершение с литыми декоративными элементами по внутреннему контуру и в центре; топливник чугунный с таганом, имеющим фигурное завершение задней стенки и декоративные литые детали в виде фиалов по верхнему краю ограждения тагана*); * - утрачены зольник и предкаминная плита помещение 1-Н(52): камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый мрамор), оформление (боковые элементы портала подчеркнуты декоративными консолями с волютообразными завитками, над которыми завиток, декорированный акантовым листом; вокруг околотопочной части – рельефные жгутики, топочный проем фигурной формы, над топкой – резной картуш в окружении листьев, завитков, цветов, исполненных в высоком рельефе; каминная полка криволинейной формы, раскрепованная на углах, с профилированной кромкой; топка имеет металлическую обшивку и чугунный таган с фигурным завершением задней стенки, по верхнему чугунному пруту ограждения тагана расположены три декоративные литые детали в виде фиал*); * - предкаминная плита перед топкой утрачена люстра – габариты, конструкция (на пять светоточек на штоке, рожки в виде тонких, опущенных книзу трубок с колоколообразными плафонами матового белого стекла, в нижней части люстры деталь в виде вытянутой балясины), материал (золоченая бронза), техника исполнения (литье), оформление (декор из листьев, вверху – «корона» из мелких удлиненных листьев, нижняя деталь – в форме «желудя»)*; * - на предъявлена помещение 1-Н(54): печь – местоположение (средистенная), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз, на плинте); помещения 1-Н(68, 69): печи - количество (две), местоположение (угловые), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз, на плинте); помещения 1-Н(72): печь - местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная, с прямоугольным заглублением в центральной части), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление, (профилированный карниз с раскреповкой на углах, полочка, на плинте, дверца топки – материал (чугун), оформление (с рельефным рисунком)); помещение 1-Н(120): декоративное оформление потолка – кессоны с лепным растительно-цветочным орнаментом, с мотивами пальметт и лир, цветочными розетками, профилированный карниз с дентикулами, лепной фриз с растительным орнаментом, орнаментальные тяги; декоративное оформление стен лестничных маршей, площадки 2-го этажа - прямоугольные панно, профилированные и орнаментальные тяги; ниша – габариты, местоположение (восточная часть площадки 2-го этажа), конфигурация (полуциркульная); декоративное оформление стен – четыре пилястры композитного ордера, прямоугольные панно, профилированные и орнаментальные тяги; оформление четырех колонн композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка); два оконных проема - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (филенчатые пилястры, рельефные фигуры путти, карнизы, филенки лепного растительного орнамента); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок, вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); четыре дверных проема – конфигурация (прямоугольные), местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); камин – местоположение (средистенный),

конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (облицованный белым и черным с коричневыми прожилками мрамором), оформление (поверхности гладкие, шлифованные, с профилировкой; околотопочная часть фланкирована двумя мощными кронштейнами белого мрамора с волютообразными завитками, каннелированной поверхностью и рельефными листьями на боковых сторонах; топочное отверстие в прямоугольной профилированной раме белого мрамора; обшито металлом, решетка для дров; полочка белого мрамора с профилированным краем; во втором ярусе зеркало в профилированной раме искусственного темно-коричневого со светлыми прожилками мрамора, декорированной рельефными гипсовыми цветочными розетками; навершие в виде профилированного карниза с поясом иоников *); * - зеркальное полотно утрачено люстра – габариты, конструкция (на штанге, на круглом ободе, с шестью гирьками по ободу и одной центральной), материал (полированная латунь, стекло), техника исполнения (литье), оформление (сквозной ажурный рисунок); подоконные доски – количество (десять), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор); помещение 1-Н(121): декоративное оформление потолка (лепные орнаментальные пояса (по периметру), филенки, лепная розетка растительного орнамента (в центре)); декоративное оформление стен (лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, высокая падуга); печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (с закругленными углами, на высоком гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками, в верхней части – три дверцы дымоходов); помещение 1-Н(122): декоративное оформление потолка; декоративное оформление стен – прямоугольные филенки, лепной карниз, стилизованные орнаментированные пилястры на кронштейнах, лепной фриз (верхняя часть стен), панно в орнаментированных рамах (нижняя часть стен); печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками, в верхней части – две дверцы дымоходов - материал (латунь)); помещение 1-Н(128): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (профилированный карниз); помещение 1-Н(133): печь – местоположение (средистенная), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз); помещение 1-Н(136): печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками); помещение 1-Н(150): декоративное оформление потолка (профилированные тяги по периметру, лепная кругла розетка (в центре)); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане), материал облицовки (белый и золотисто-коричневый мрамор), оформление (по углам парные кронштейны с львиными головами, опирающиеся на когтистые лапки, полочка с раскреповкой по углам, посередине замковый камень с каннелюрами, по фризу размещен рельефный ромбовидный орнамент, ромбы заполнены растительными мотивами, по краям фриза с двух сторон рельефный растительный узор в рамке, топка чугунная с решеткой для дров, перед камином мраморная плита); печь – местоположение (угловая), конфигурация (одноярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированная тяга и карниз, навесная дверца топки прямоугольная, латунная, с двумя ручками-кнопками); книжные шкафы – количество (два), габариты, конструкция (двухъярусные, полусветлые, пятистворчатые), материал (красное дерево), оформление (гладкий плинт, филенки в нижней части, в завершении - профилированный карниз малого выноса); помещение 1-Н(137): люстра – габариты, конструкция (пять светоточек, в виде широких, направленных вверх рожков с накладным орнаментом в виде пальметт, вверху установлен вазон золоченой бронзы с двумя ручками, от вазона к рожкам - цепи темной патинированной бронзы, внизу плоский диск), материал (золоченая бронза и темная патинированная бронза), техника исполнения (литье), оформление (между рожками помещены маскароны и провисающие гирлянды из золоченой бронзы, поверхность вазона с рельефным орнаментом); помещение 1-Н(163): декоративное оформление потолка – квадратные кессоны с лепными розетками, лепные пояса растительного и геометрического орнамента, круглые рамками; декоративное оформление стен – профилированные тяги, лепные орнаментальные пояса, круглые нишки с обрамлением, филенки геометрического характера, лепной фриз с рельефными фигурами Гениев и плодовых гирлянд, профилированный карниз, орнаментальный пояс; оформление восьми колонн композитного ордера – каннелированные,

вид материала (штукатурка); десять пилястр композитного ордера – каннелированные, вид материала (штукатурка); подоконные доски – количество (пять), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор); дверные проемы – количество (два) конфигурация, (прямоугольные), местоположение, габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, наличники, карнизы, стилизованные пилястры), вид материала (дерево), цвет (цвет натурального дерева); дверной проем – конфигурация, (прямоугольный), местоположение, габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки, с профилями и прорезкой - лиственные орнамент, бусы), вид материала (дерево), покрытие (окраска); помещение 1-Н(164): декоративное оформление потолка – филенчатые балки, разделяющие потолок на кессоны с лепным растительным орнаментом, цветочные розетки; золочение, пояс геометрического орнамента, цветочные розетки по периметру центральной части потолка, лепная композиция из растительных завитков, ангелов, маскаронов и зооморфных существ; центральная розетка растительного характера, золочение; декоративное оформление стен – лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, фриз с рельефными фигурами Гениев и растительных завитков, профилированный карниз; дверные проемы – количество (четыре), конфигурация (прямоугольные), местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двухстворчатые), оформление (филенки, профилированные обрамления, откосы), вид материала (дерево), покрытие (окраска); арочный переход – габариты, местоположение (в помещение 1-Н (163)), оформление (в профилированном обрамлении); печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (квадратные изразцы рельефной поверхности), оформление (плинт с изразцами «алмазная грань», полочка профилированная, с порезками из иоников и стилизованных листьев, в верхней части поясок, фриз с круглыми медальонами с цветочными розетками, профилированный карниз с ложчатым орнаментом и «бусами», в центральной части акротерий с волютами, дверца топки – материал (метал), оформление (с ручкой - «костыльком»)); люстра – габариты, конструкция (на 48 светоточек, центральный стержень в виде массивной орнаментированной балясины с тремя блюдцеобразными деталями ажурного рисунка, к нижней части стержня крепятся S-образно изогнутые кронштейны в виде побегов, в том числе 6 кронштейнов, расходящиеся на направленные вверх рожки в виде побегов, завершенные плафонодержателями в виде листьев и ажурных «блюдечек».), материал (золоченая бронза), техника исполнения (ковка, литье), оформление (лиственный орнамент); бра – количество (четыре), габариты, конструкция (на четыре светоточки, прямоугольный стенник с кронштейном, к стеннику прикреплена фигура путти, держащего в поднятых руках по два направленных вверх орнаментированных рожка), материал (золоченая и патинированная бронза), техника исполнения (литье), оформление (кронштейн декорированный растительным орнаментом и пальметтами, рожки с профитками в виде листьев); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (белый с серыми прожилками мрамор); люстра * – габариты, конструкция (на 24 светоточки на штоке, двухъярусная, нижний ярус – обод с 4-мя кустами, каждый куст на четыре светоточки, верхний ярус – обод малый с восьмью рожками, низ закончен «ананасом»), материал (бронза), техника исполнения (ковка, литье), оформление (декоративные детали, веточки); * - перенесена с лестничной площадки 2-го этажа, часть деталей утрачена помещение 1-Н(165): декоративное оформление потолка - невысокая падуга, профилированная тяга (по периметру), круглая профилированная рама (по центру); декоративное оформление стен – лепной филенчатый фриз с лепными композициями из медальона с рельефными маскаронами, фигурами нимф и Тритонов, разделенными фигурами пути, поддерживающими раскрепованный профилированный карниз с дентикулами, орнаментальные пояса; дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое, в прямоугольной ниши), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска); историческое заполнение дверного проема – оформление (филенки), материал (дерево, окрашенное)*; * - учтено со стороны помещения 1-Н (164) подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светлый с прожилками мрамор); помещение 1-Н(166): декоративное оформление потолка – профилированный карниз, лепные профилированные рамки, живописные полихромные орнаментальные пояса, геометрические и растительные композиции; декоративное оформление стен – прямоугольные панно с лепными рамками, живописные полихромные пояса, фризы растительного орнамента, круглые медальоны с масками Медузы Горгоны; дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (краска); помещение 1-Н(167): декоративное оформление потолка – высокая падуга с лепным

растительным орнаментом и композициями из двух путти в угловых частях, орнаментальные пояса, четыре лепных медальона с золочением и аллегорическими живописными композициями (темперно-клеевая живопись по штукатурке): «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», профилированные рамы, лепные композиции растительного орнамента с маскаронами и гирляндами, лепная золоченая розетка растительного орнамента (в центре); декоративное оформление стен – сосновые филенчатые панели с резным декором, карниз, прямоугольные резные рамы растительного орнамента, лепные орнаментальные пояса, фриз растительного орнамента, техника исполнения (золочение); дверной проем – конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, деревянные порталы, наличники, десюдепорт – вид материала (гипс, папье-маше), десюдепорт декорирован фигурой путти и женским бюстом), вид материала (дерево), покрытие (окраска), техника исполнения (золочение); историческое заполнение дверного проема * – оформление (филенки, деревянные наличники, наличники, десюдепорт – вид материала (гипс, папье-маше), десюдепорт декорирован фигурой путти и женским бюстом), вид материала (дерево), покрытие (окраска), техника исполнения (золочение); * - учтено со стороны помещения 1-Н (165) дверной проем – конфигурация (прямоугольный с лучковым завершением), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, деревянные порталы, наличники), вид материала (дерево), покрытие (окраска); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (прямоугольный в плане, с зеркалом), материал облицовки (белый с прожилками мрамор), оформление (декор исполнен в высоком рельефе: листья, волютоообразные завитки, над топочным отверстием – раковина с акантом; топка обрамлена рамой желтого мрамора; угловые стороны декорированы консолями с растительным орнаментом и раковинами; фигурная полочка с профилированным краем; во втором ярусе надкаминное зеркало в рельефной раме, золоченой по левкасу, с крупными рокайльными мотивами, мелкими порезками, объемными изображениями путти и с женской головкой в верхней части; отделка исполнена в технике «папье-маше», покрыта левкасом в мастике и дереве; позолота); печи – количество (две), местоположение (угловые), конфигурация (одноярусные), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на гладком плинте с орнаментальным поясом по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз, дверца топки латунная, гладкой поверхности, с двумя круглыми ручками); подоконные доски – количество (три), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (светлый с охристыми прожилками мрамор); помещение 1-Н(168): декоративное оформление потолка – кессонированное перекрытие с геометрическими филенками, полихромная роспись и рельефные лепные орнаментальные гирлянды, центральная лепная розетка растительно-цветочного орнамента; декоративное оформление потолка (в части алькова) – лепные орнаментированные пояса, профилированные тяги (по периметру), квадратные кессоны с лепными поясами растительного орнамента и цветочными розетками; живописные полихромные рамки; декоративное оформление стен – филенчатый фриз с лепными композициями, с горельефными головками в круглых медальонах и растительным орнаментом, орнаментальные пояса, разорванные сандрики с горельефными фигурами сатиров, нимф и зооморфных существ; декоративное оформление стен (в части алькова) – фриз с лепными рельефными композициями, сходными с композициями фриза основного помещения, орнаментированные пояса; арка – габариты, местоположение (отделяющая пространство алькова), конфигурация, оформление (филенчатые пилястры; антаблемент с лепным растительным орнаментом и маскаронами, филенчатые пилястры, растительнй орнамент и барельефные фигуры ангелов (поле и тимпаны арки); оформление двух колонн – каннелированные со стилизованными капителями на пьедесталах, вид материала (штукатурка), печи – количество (две), местоположение (средистенные), конфигурация (двухъярусные), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на плинте, с прямоугольным углублением во втором ярусе, в верхней части профилированный карниз, дверца топки – материал (металл), оформление (с двумя ручками-«кнопками»); люстра – габариты, конструкция (на пять светоточек, стержень в виде балясины из составных каннелированных частей сложной конфигурации, от стержня отходят пять направленных вверх крупных кронштейнов, потолочное крепление в виде короны из пальметт, в нижней части плоская чаша золоченой бронзы рельефной орнаментированной поверхности), материал (темная патинированная и золоченая бронза), техника исполнения (литье), оформление (кронштейны оформлены рельефным орнаментальном с акантом, в завершении каждого кронштейна крупная розетка из расчлененных опущенных книзу лопастных листьев с изогнутыми концами); подоконные доски – количество (две), габариты, конфигурация (прямоугольные), вид материала и цвет (темно-бордовый с черными вкраплениями мрамор); помещение 1-Н(170): декоративное оформление потолка –профилированные балки,

разделяющие потолок на прямоугольные и квадратные поля с филенками и розетками растительного характера, лепная розетка растительного орнамента (в центре); декоративное оформление стен – лепной фриз с рельефными виноградными лозами и маскаронами, орнаментальные пояса, карниз с дентикулами (по периметру); печь – местоположение (угловая), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на профилированном раскрепованном плинте, с раскрепованной полочкой в центральной части, в завершении раскрепованный карниз и аттик с дверцей, во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка; дверца топки – материал (металл), оформление (с рельефным рисунком и двумя круглыми ручками)); помещение 1-Н(172): декоративное оформление потолка (кессоны с геометрическим и растительным живописным полихромным орнаментом); декоративная оформление стен – лепные профилированные рамы, живописная полихромная отделка (панно и филенки с геометрическим и гротескным орнаментом, пояса с мотивами пальметт), профилированные и орнаментированные архивольты (верхние части торцевых стен), профилированные и живописные полихромные рамки, в тимпанах живописные композиции геометрического и растительного орнамента, изображения лебедей; арка – габариты, конструкция (поддерживается двумя колоннами), конфигурация, местоположение, оформление (профилированные и полихромные живописные рамы, лепные композиции растительного орнамента и розетки с антаблементом; оформление двух колонн ионического ордера на пьедесталах – каннелированные, вид материала и цвет облицовки (коричневый искусственный мрамор); гладкие пилястры ионического ордера – каннелированные, вид материала и цвет облицовки (коричневый искусственный мрамор); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (одностворчатое), оформление (филенки), вид материала (дерево), покрытие (окраска), ключевина – вид материала (бронза), оформление (пальметты); камин – местоположение (средистенный), конфигурация (двухъярусный), материал облицовки (мрамор белого цвета (околотопочная часть и полочка) и мрамор желтовато-охристого с темными прожилками, таган – материал (чугун)), оформление (во втором ярусе профилированная рама желтого мрамора, карниз); помещение 1-Н(173): декоративное оформление потолка (полихромная живопись - темпера по штукатурке), розетка; декоративное оформление стен – орнаментальные пояса, лепной фриз с мотивами пальметт; лепные и живописные полихромные рамки, гротескные живописные композиции (в тимпанах); дверной проем – конфигурация (прямоугольный), местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема – конструкция (двухстворчатое), оформление (филенки, профилированный наличник), вид материала (дерево), покрытие (окраска), ключевина – вид материала (бронза), оформление (пальметты); печь – местоположение (средистенная), конфигурация (двухъярусная), материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (на профилированном плинте, с профилированной полочкой в центральной части, в завершении профилированный карниз и тяга, во втором ярусе уплощенная прямоугольная нишка, дверца топки – материал (металл), оформление (с двумя круглыми ручками)); люстра – габариты, конструкция (на шесть светоточек, на трех цепях, завершена полусферическим колпачком, от которого отходят цепи с шарами, придерживаемые крылатыми наядами, между которыми по ободу попарно размещены фигурные рожки золоченой бронзы, основной составной частью люстры является массивная чаша в виде вазона), материал (золоченая и темная патинированная бронза), техника исполнения (литье, ковка), оформление (бабешки в виде цветочных розеток с отогнутыми лепестками, чаша оформлена накладным орнаментом золоченой бронзы, включающим маскароны, щитки, ветки, в нижней части – «гирька»); шкаф – габариты, конструкция (встроенный, четырехчастный, восьмистворчатый, две створки являются входной дверью из ванной в гардеробную*), материал (красное дерево), оформление (филенки, в завершении профилированный карниз малого выноса над дверью – резной картуш с волютами, накладки на ключевину латунные); * - одна дверца утрачена помещение 1-Н(181): печь – местоположение (угловая), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на высоком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз, дверца топки – материал (чугун), оформление (с двумя круглыми ручками), душник – материал (латунь)); помещение 1-Н(186): декоративное оформление потолка - лепная розетка растительного орнамента с мотивами раковин; декоративное оформление стен -профилированные тяги и карниз; помещение 1-Н(190): печь – местоположение (угловая), конфигурация, материал облицовки (изразцы белого цвета), оформление (со скругленными углами, на гладком плинте с профилем по верхнему краю, в завершении профилированные тяга и карниз; дверца топки – (чугун), оформление (с двумя круглыми ручками), слева и на плинте – решетки дымоходов; помещение 1-Н(252): шкафы – количество (четыре), габариты, конструкция (двухъярусные, двухстворчатые, полусветлые), материал (дерево), оформление (прямоугольные филенки в нижней части, между створками

резная пилястра, по сторонам резной орнамент в виде ромбиков, в верхней части – сворки с полуциркульным завершением, орнаментальной прорезкой, по сторонам фланкирующие витые полуколонны с резными капителями, в завершении профилированный карниз); люстра * – габариты, конструкция (на пять светоточек, на штоке, рожки в виде тонких, изогнутых, гладких опущенных трубок), материал (латунь, лак под золото), техника исполнения, оформление (декорированы пятью латунными приподнятыми листьями); * - не предъявлена светильник * – габариты, конструкция (на штоке, в виде глубокой полусферической чаши белого матового стекла, обод чаши металлический, над чашей установлен круглый высокий металлический диск), материал (латунь, белое матовое стекло), техника исполнения, оформление; * - не предъявлен люстра * – габариты, конструкция (на шесть светоточек на штоке, от центральной части штока, отходят сгруппированные попарно рожки, в виде тонких изогнутых трубок, к парным рожкам присоединены тонкие втянутые листья, плафоны белого матового стекла имеют форму полураскрытого бутона, низ закончен остроконечным стержнем с приставной остроконечной деталью), материал (золоченая бронза), техника исполнения, оформление (листья и цветы, вверху корона из плотно прилегающих друг к другу листьев). * - не предъявлена

- распоряжение КГИОП «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)"» № 10-15 от 17.01.2012 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 17.01.2012 № 10-15" № 10-10 от 22.01.2013 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **12**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

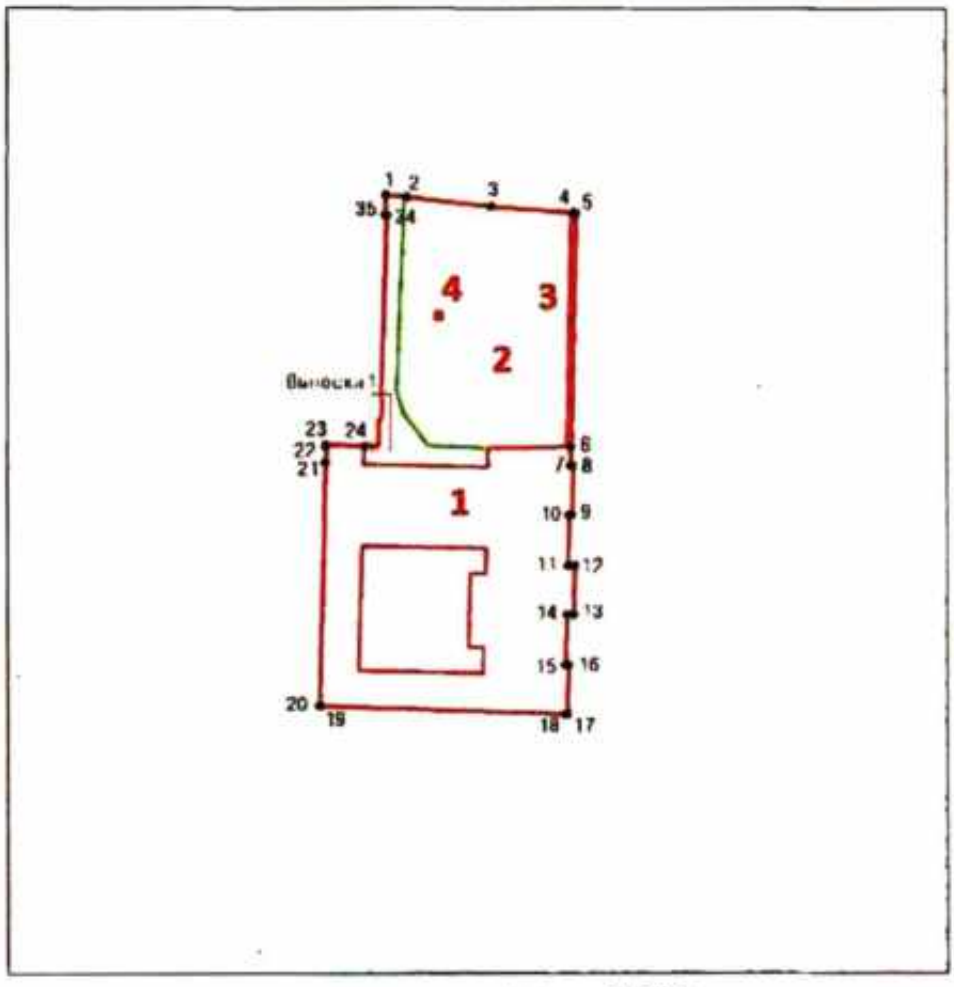
11 . 02 . 2025

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 19.03.2025 № 190-06/25

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

- граница территории объекта культурного наследия
- • 1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения
- парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

Состав объекта культурного наследия:

1. Главное здание;
2. Сад;
3. Ограда.

Экспликация:

4. Объект культурного наследия федерального значения «Памятник поэту Некрасову Н.А.».

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат	СК-1964				
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94816.90	115478.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
2	94816.36	115483.92	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
3	94813.99	115505.08	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
4	94812.50	115525.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
5	94812.41	115526.12	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
6	94755.09	115524.90	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
7	94750.51	115524.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
8	94750.51	115525.33	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
9	94738.39	115525.03	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
10	94738.40	115524.31	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
11	94725.95	115523.98	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
12	94725.96	115525.71	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
13	94714.08	115525.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
14	94714.14	115523.72	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
15	94701.72	115523.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
16	94701.71	115524.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
17	94689.60	115523.82	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
18	94689.62	115523.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
19	94691.67	115462.21	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
20	94691.68	115462.09	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
21	94751.28	115463.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
22	94755.24	115463.74	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
23	94755.64	115463.77	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
24	94755.35	115473.48	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
25	94755.23	115476.40	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
26	94755.41	115476.65	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

27	94755.64	115476.81	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
28	94761.79	115477.02	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
29	94761.78	115477.42	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
30	94763.09	115477.46	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
31	94763.09	115477.59	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
32	94766.54	115477.68	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
33	94766.54	115477.41	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
34	94811.89	115479.01	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
35	94811.94	115478.61	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—
1	94816.90	115478.79	Метод спутниковых геодезических измерений	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

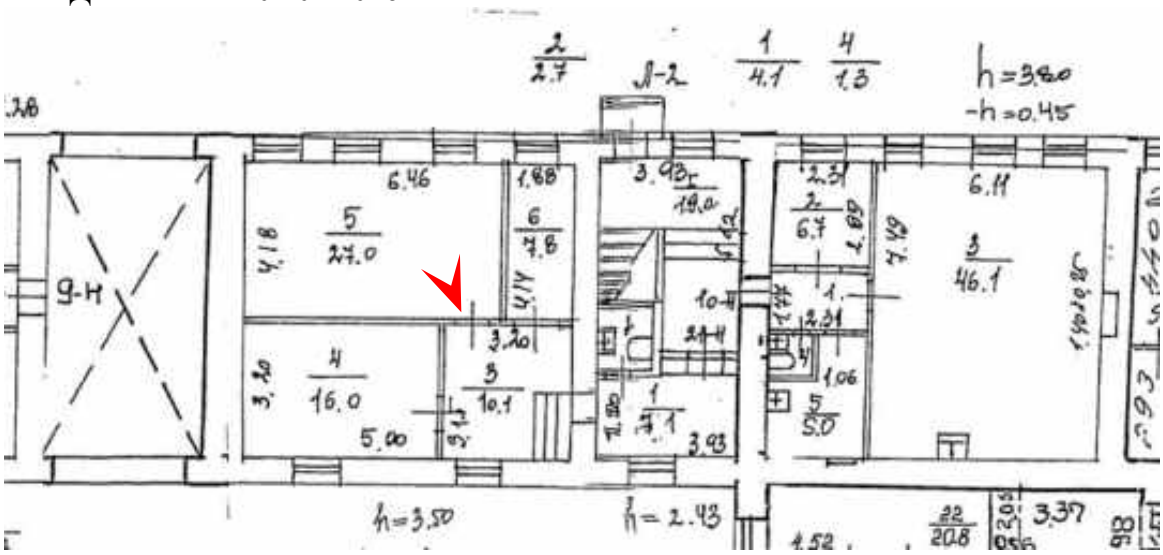
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 5

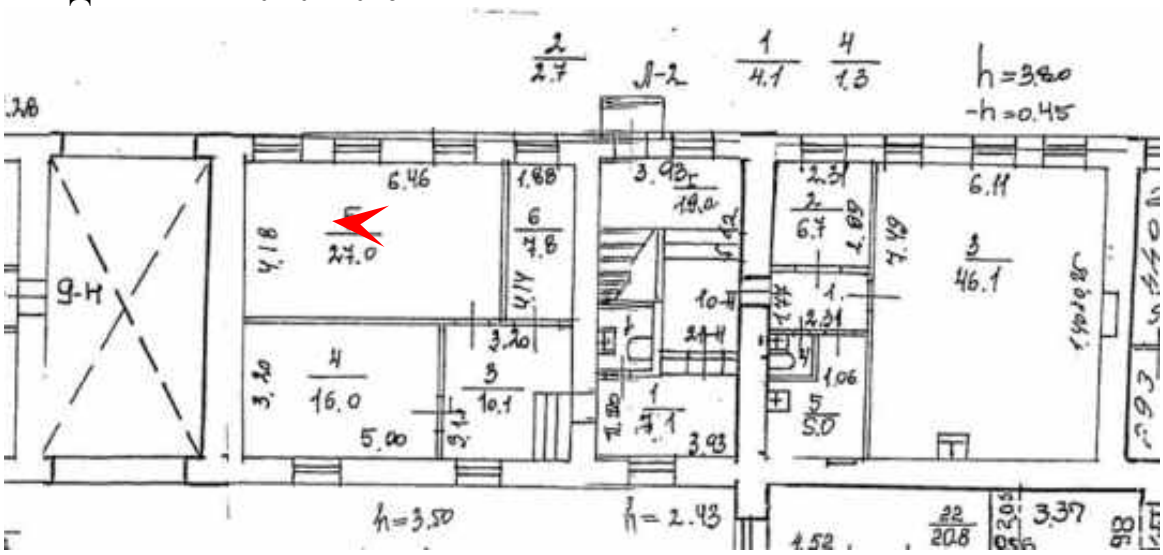
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39): «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанной ООО «Модуль» в 2025 году

Материалы фотофиксации

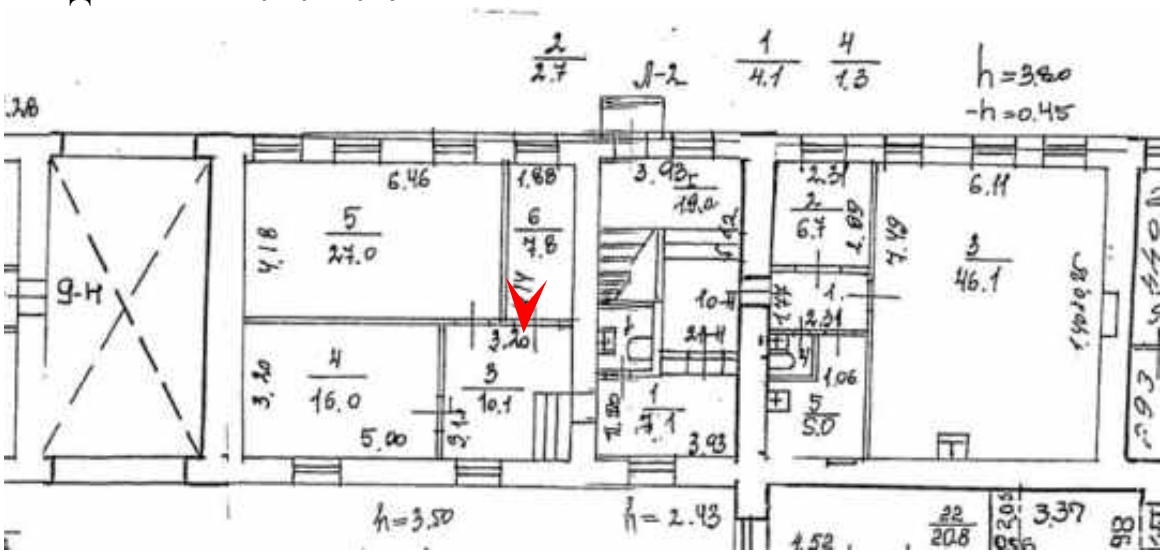
1. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
   Помещение 1 этажа
   Дата съемки: 02.04.2026



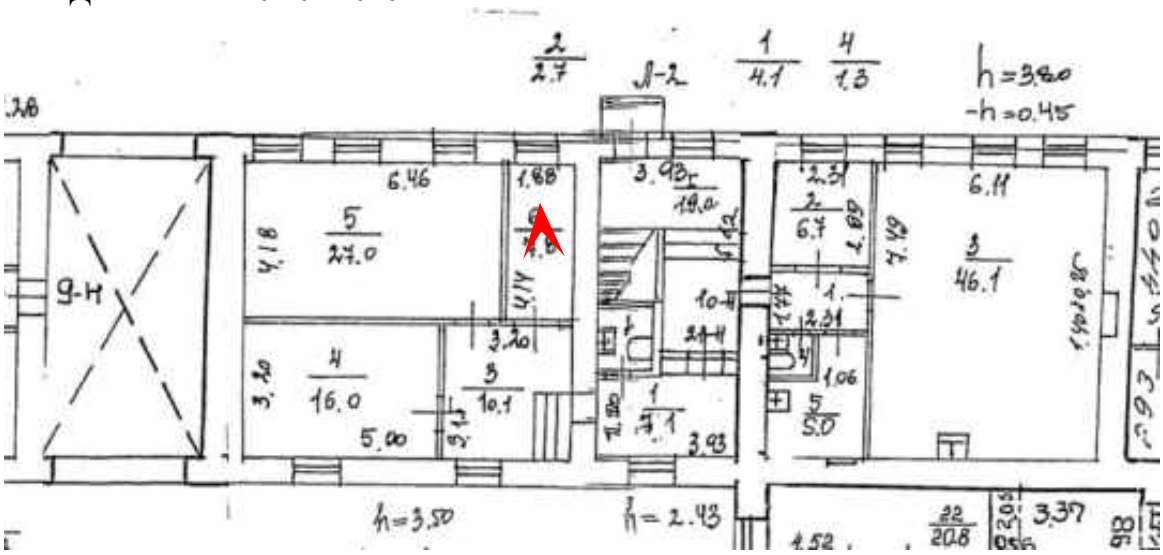
2. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
   Помещение 1 этажа
   Дата съемки: 02.04.2026



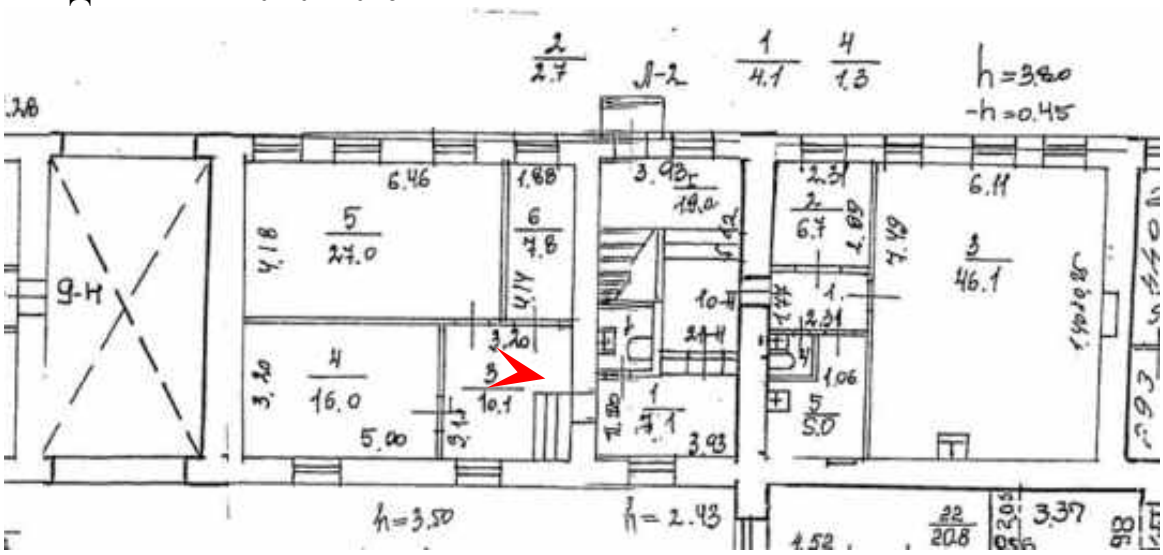
3. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
   Помещение 1 этажа
   Дата съемки: 02.04.2026



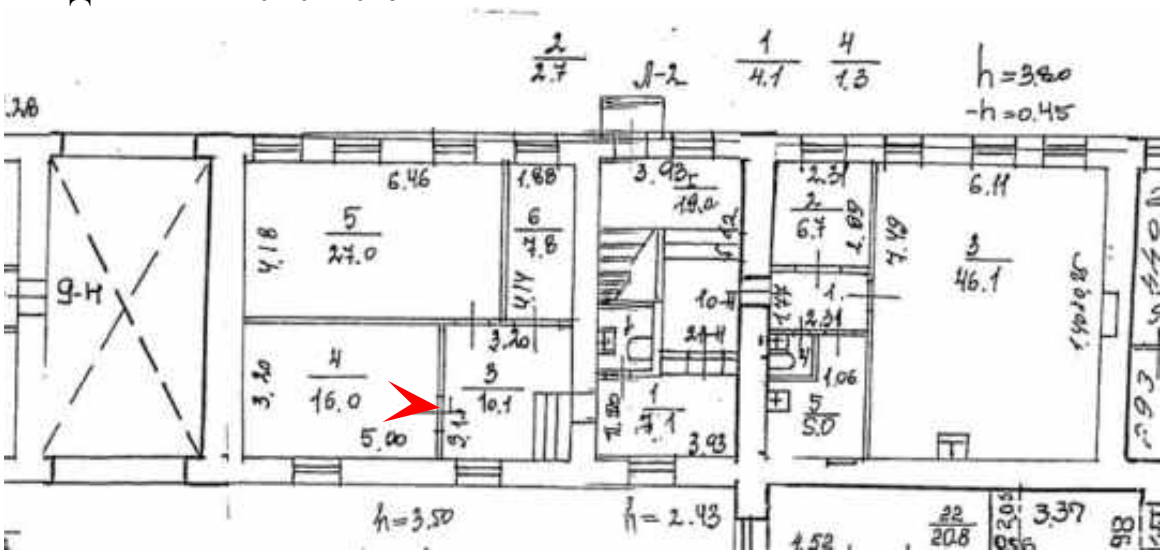
4. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
   Помещение 1 этажа
   Дата съемки: 02.04.2026



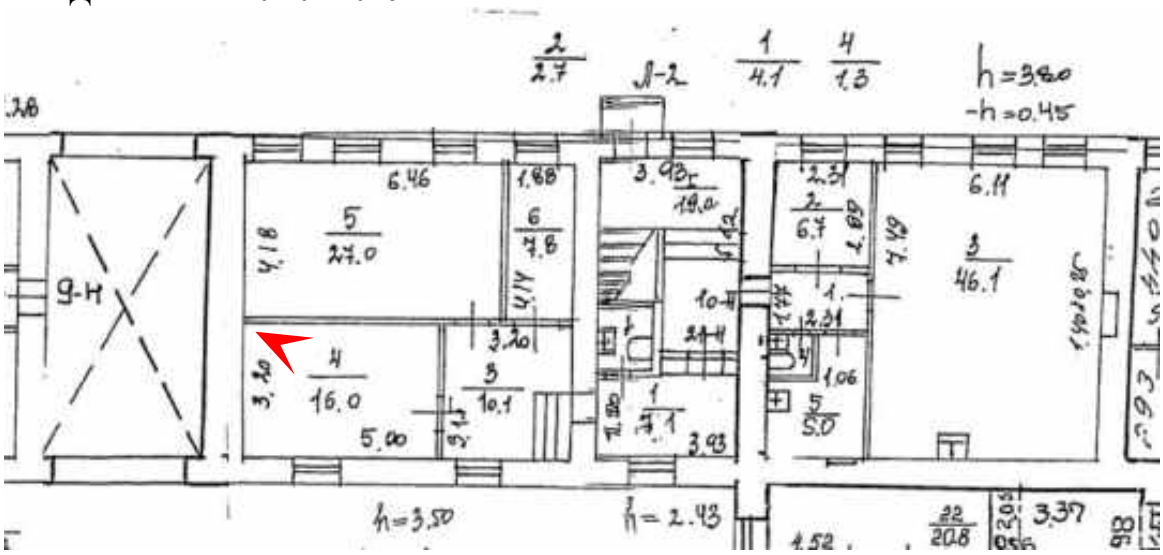
5. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
   Помещение 1 этажа
   Дата съемки: 02.04.2026



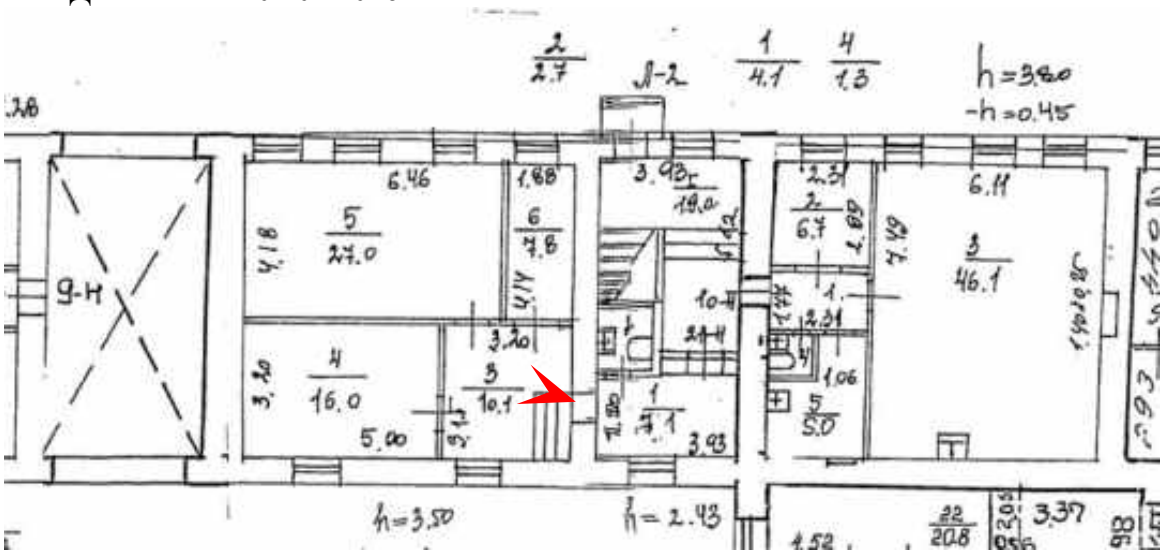
6. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
   Помещение 1 этажа
   Дата съемки: 02.04.2026



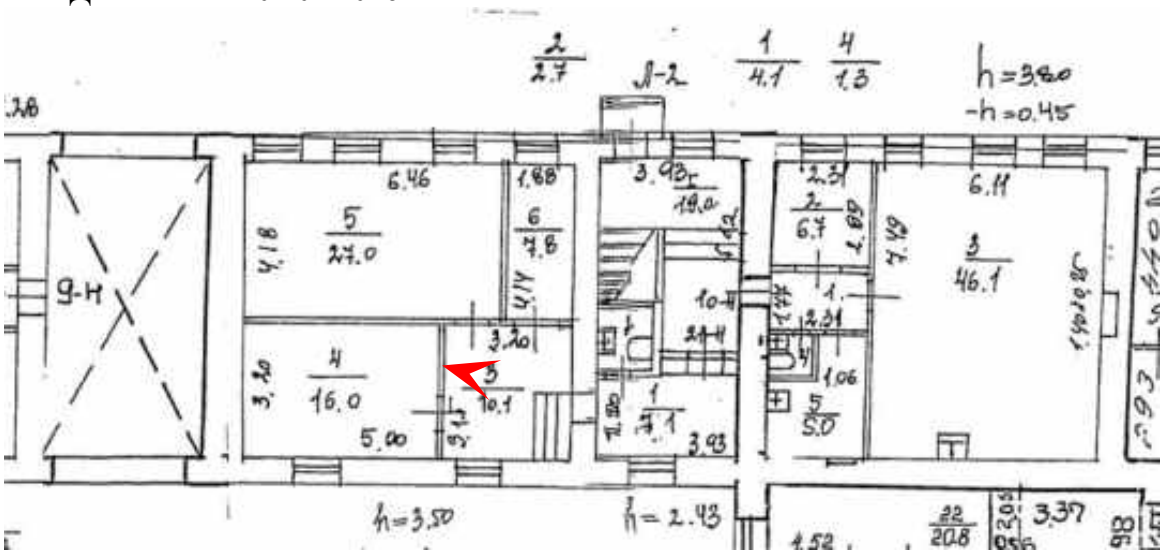
7. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
   Помещение 1 этажа
   Дата съемки: 02.04.2026



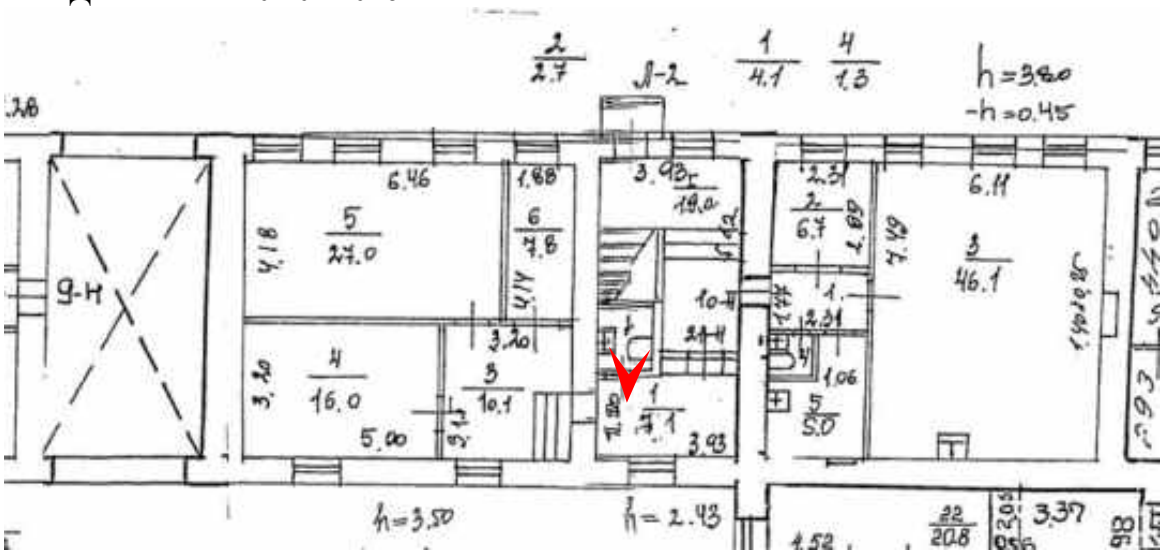
8. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
   Помещение 1 этажа
   Дата съемки: 02.04.2026



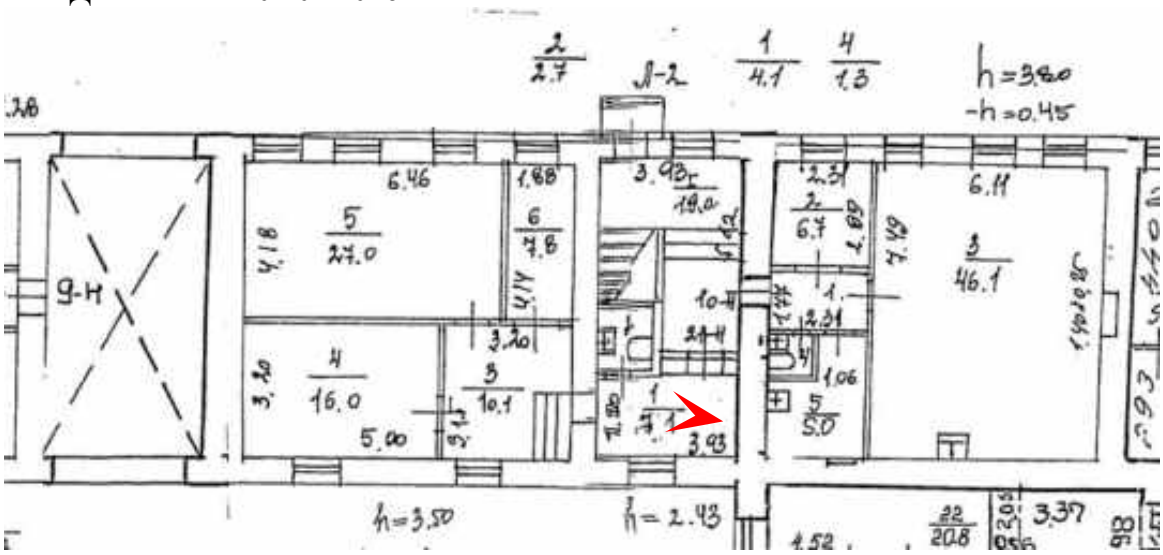
9. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
   Помещение 1 этажа
   Дата съемки: 02.04.2026



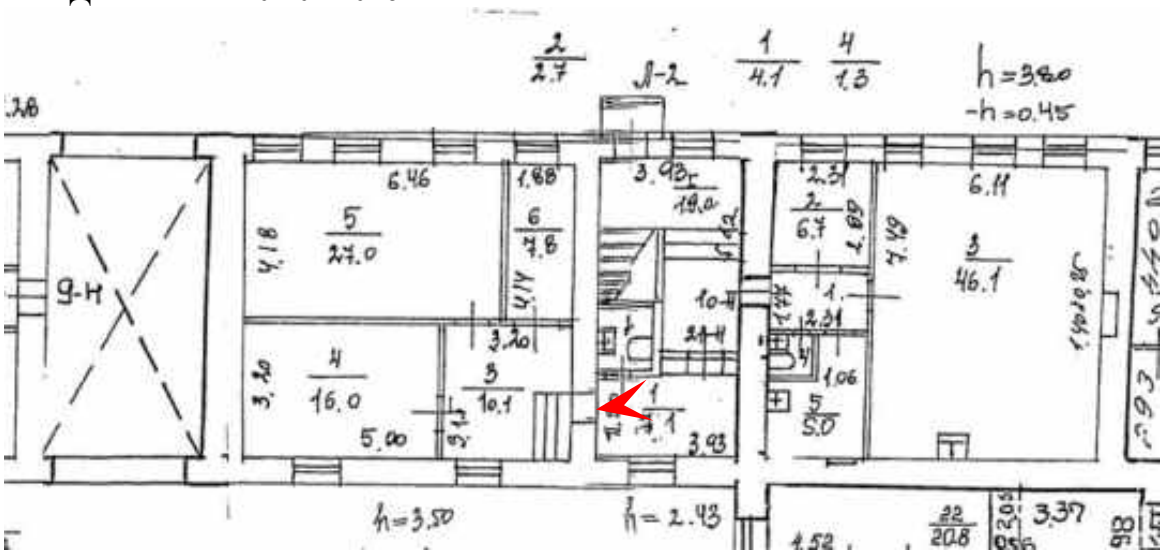
10. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
    Помещение 1 этажа
    Дата съемки: 02.04.2026



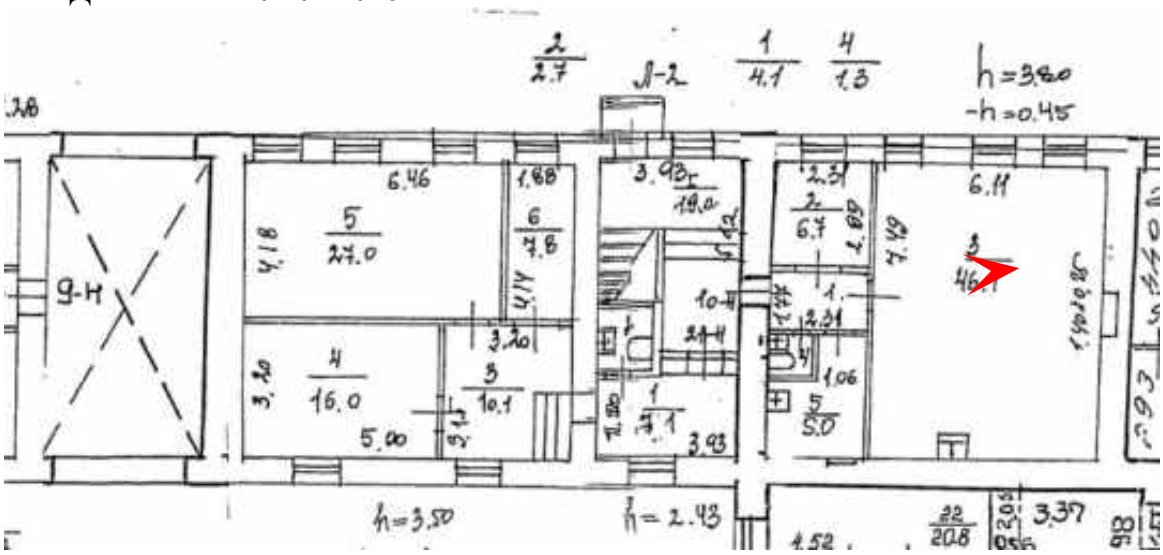
11. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
    Помещение 1 этажа
    Дата съемки: 02.04.2026



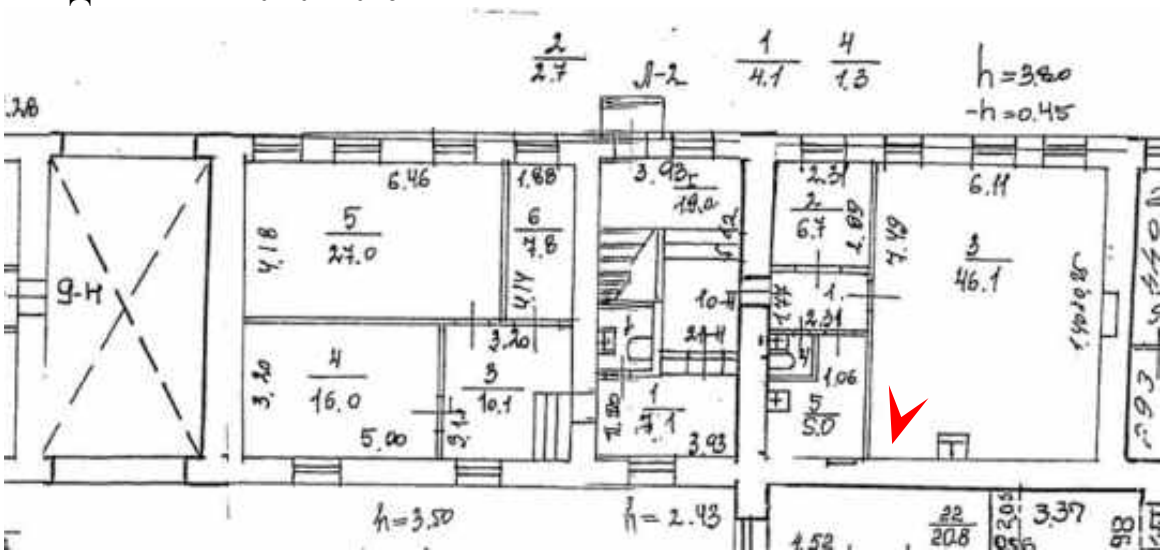
12. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
    Помещение 1 этажа
    Дата съемки: 02.04.2026



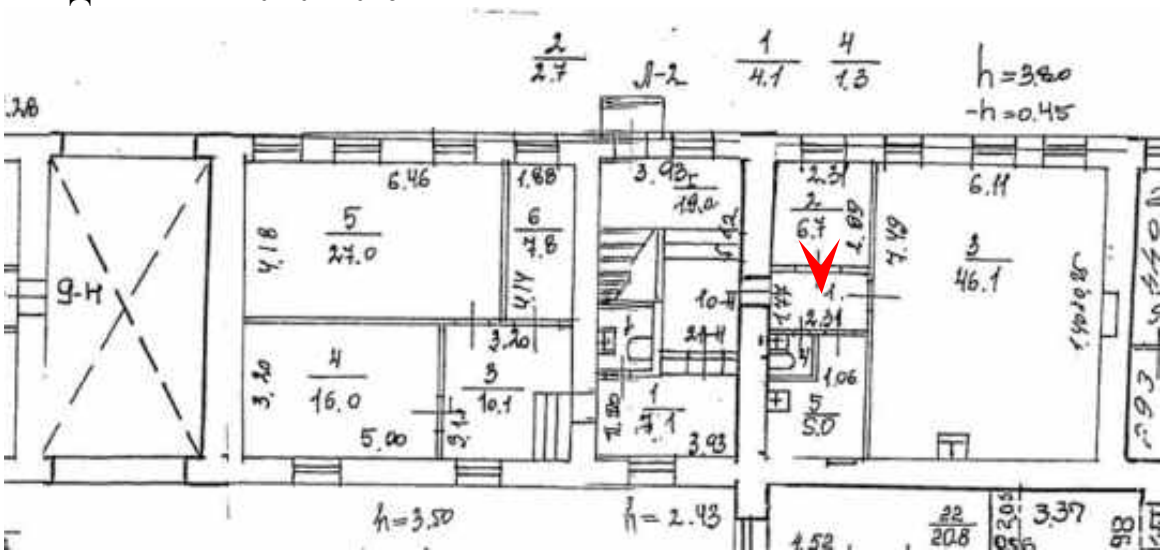
13. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
    Помещение 1 этажа
    Дата съемки: 02.04.2026



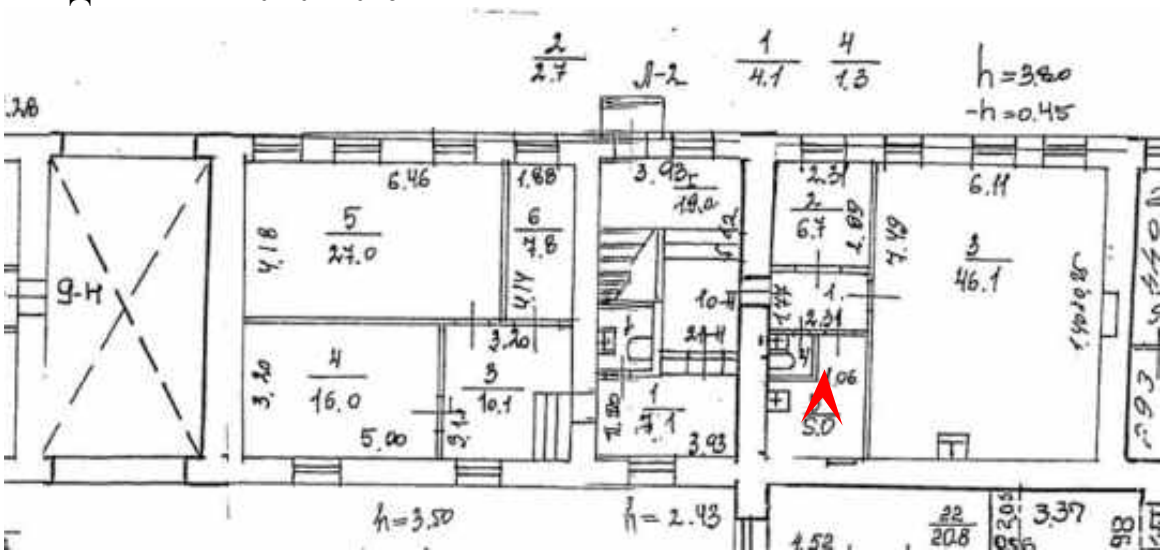
14. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
    Помещение 1 этажа
    Дата съемки: 02.04.2026



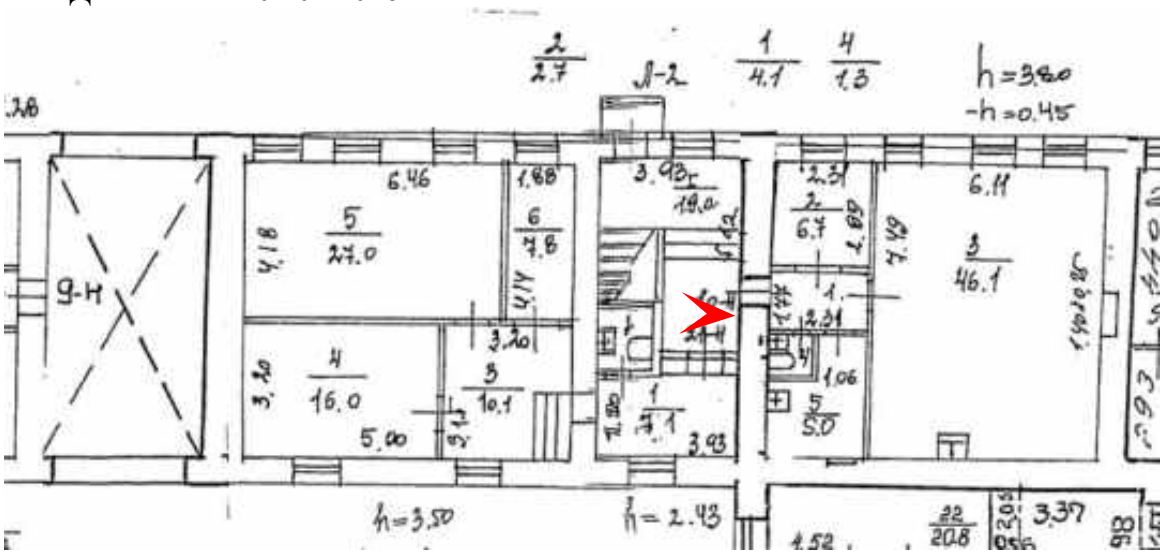
15. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
    Помещение 1 этажа
    Дата съемки: 02.04.2026



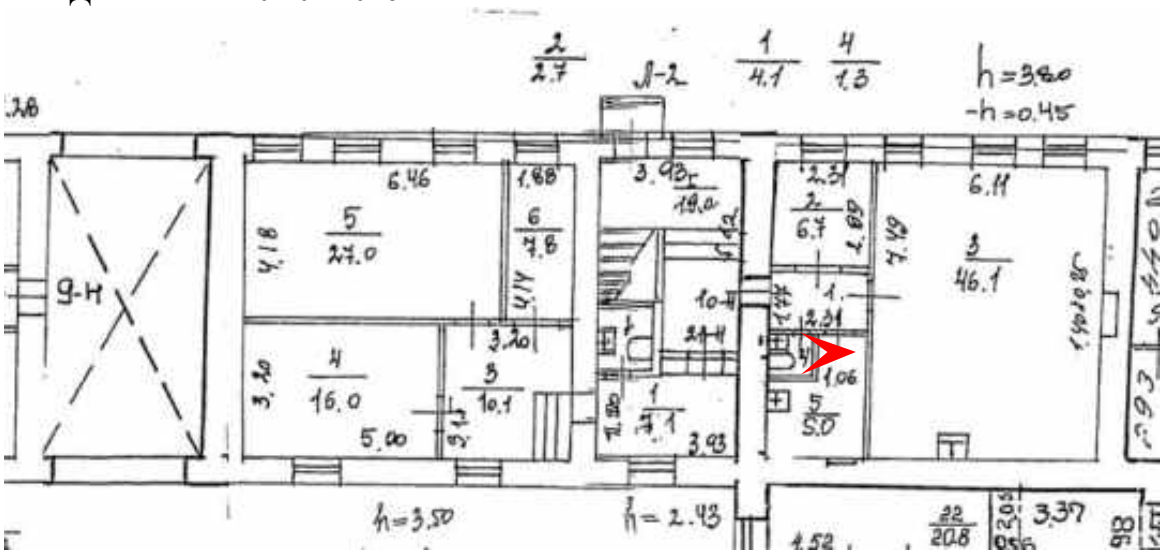
16. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
    Помещение 1 этажа
    Дата съемки: 02.04.2026



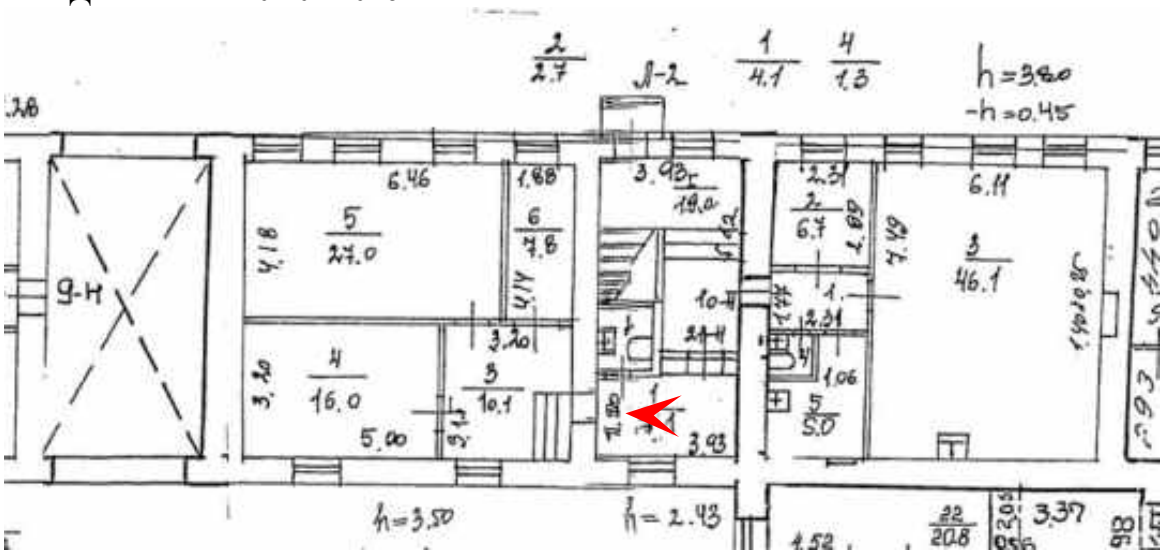
17. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
    Помещение 1 этажа
    Дата съемки: 02.04.2026



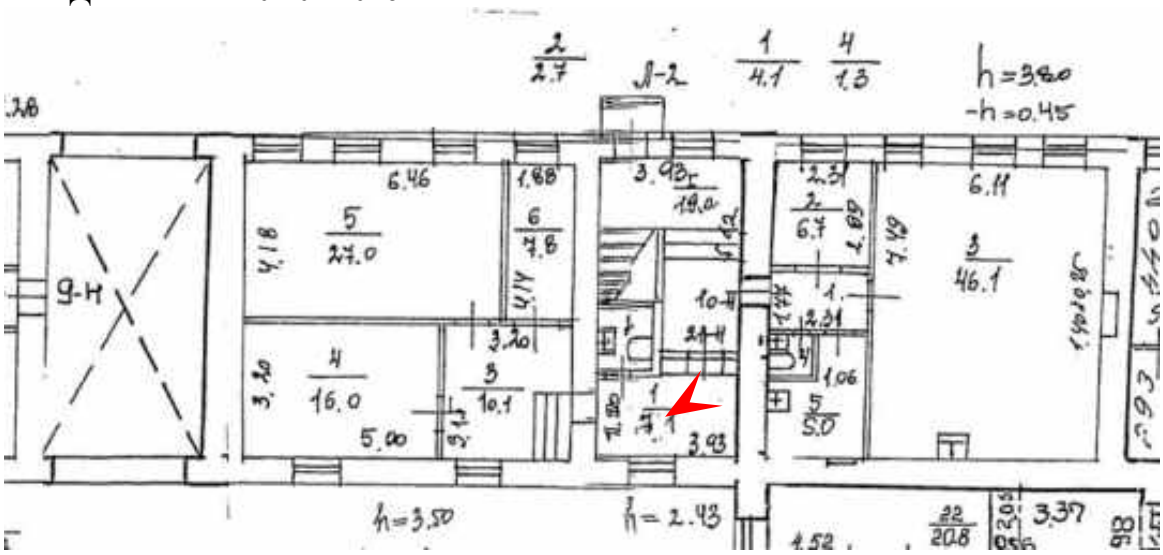
18. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
    Помещение 1 этажа
    Дата съемки: 02.04.2026



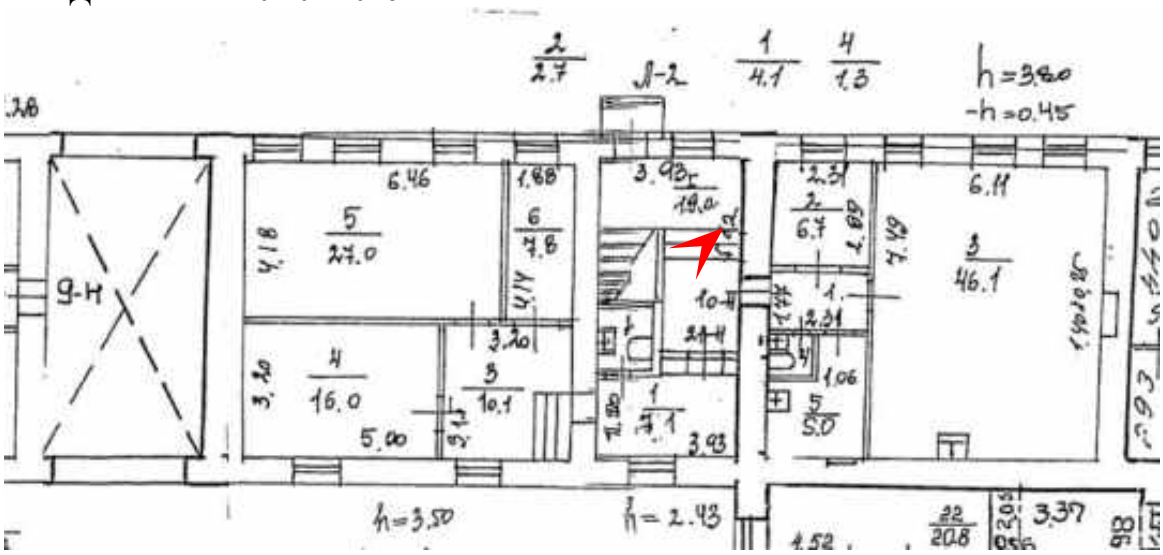
19. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 1 этажа
Дата съемки: 02.04.2026



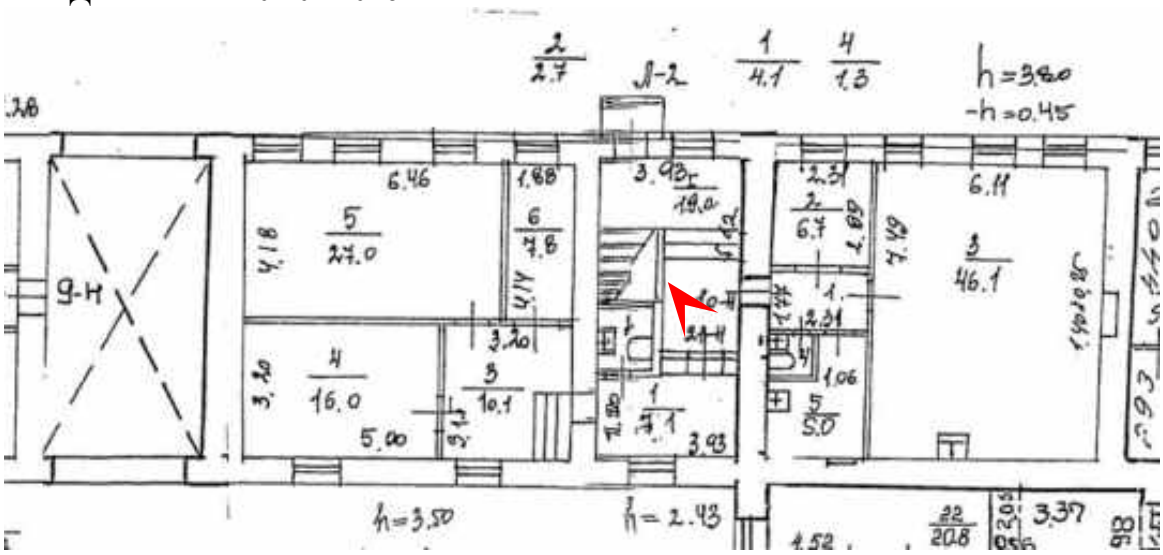
20. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 1 этажа
Дата съемки: 02.04.2026



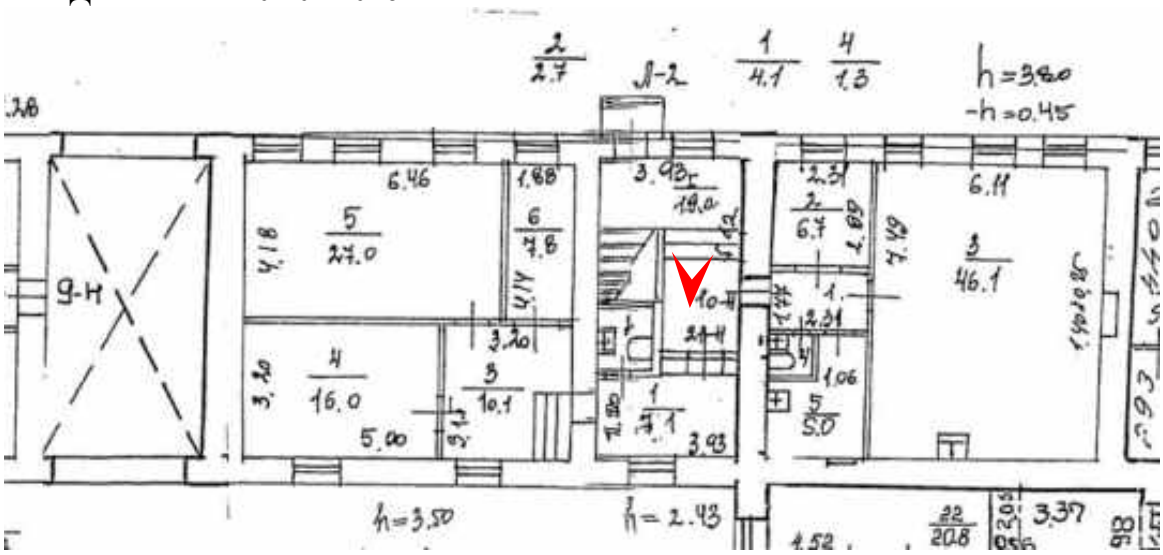
21. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
    Помещение 1 этажа
    Дата съемки: 02.04.2026



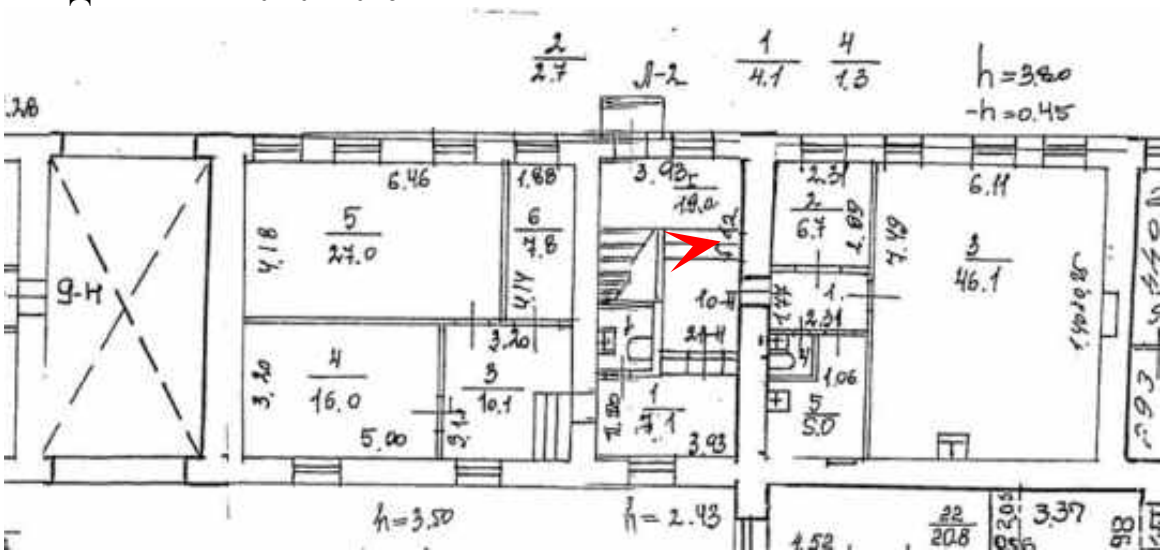
22. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 1 этажа
Дата съемки: 02.04.2026



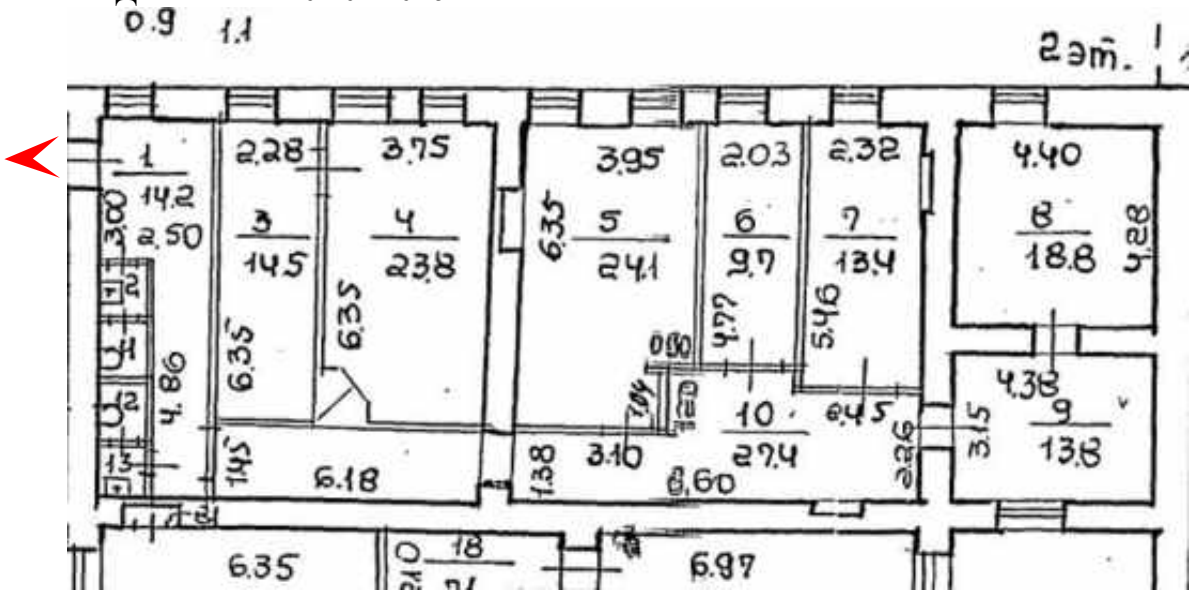
23. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 1 этажа
Дата съемки: 02.04.2026



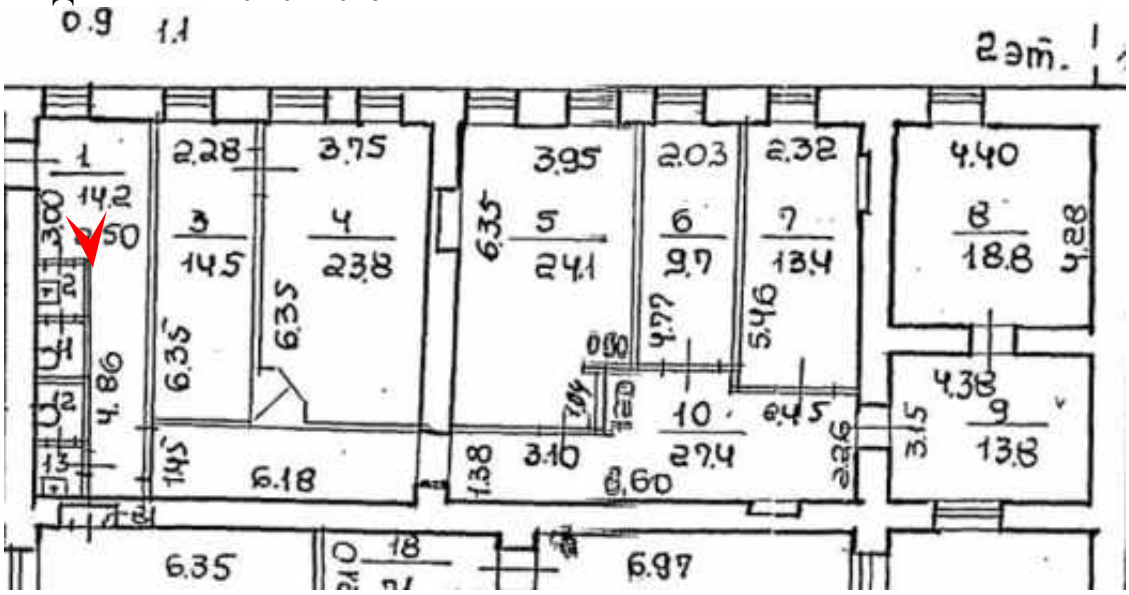
24. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 1 этажа
Дата съемки: 02.04.2026



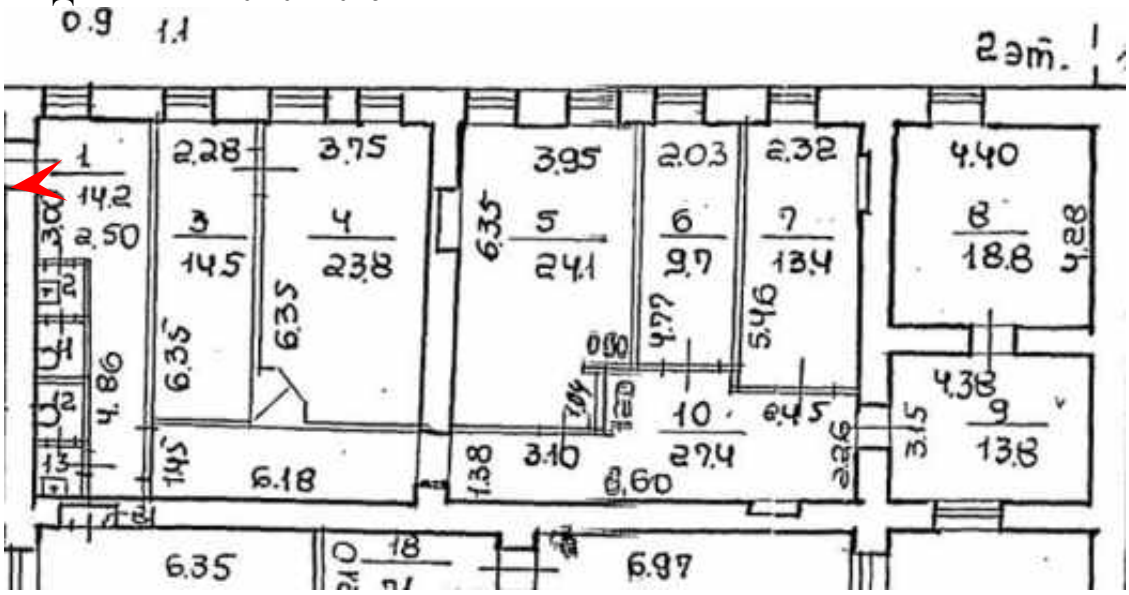
25. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 02.04.2026



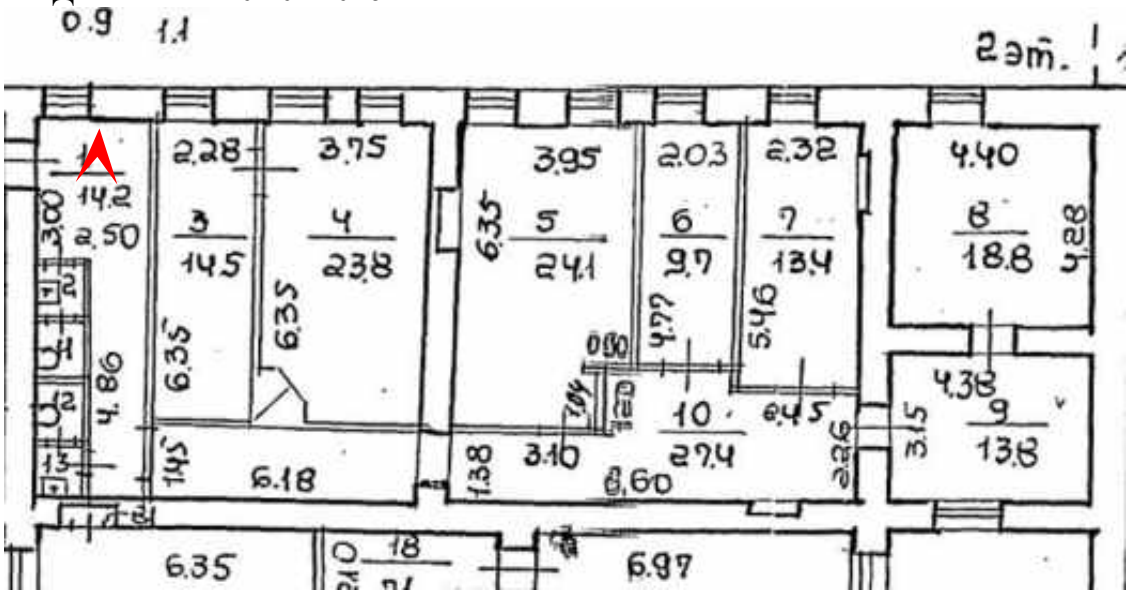
26. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 02.04.2026



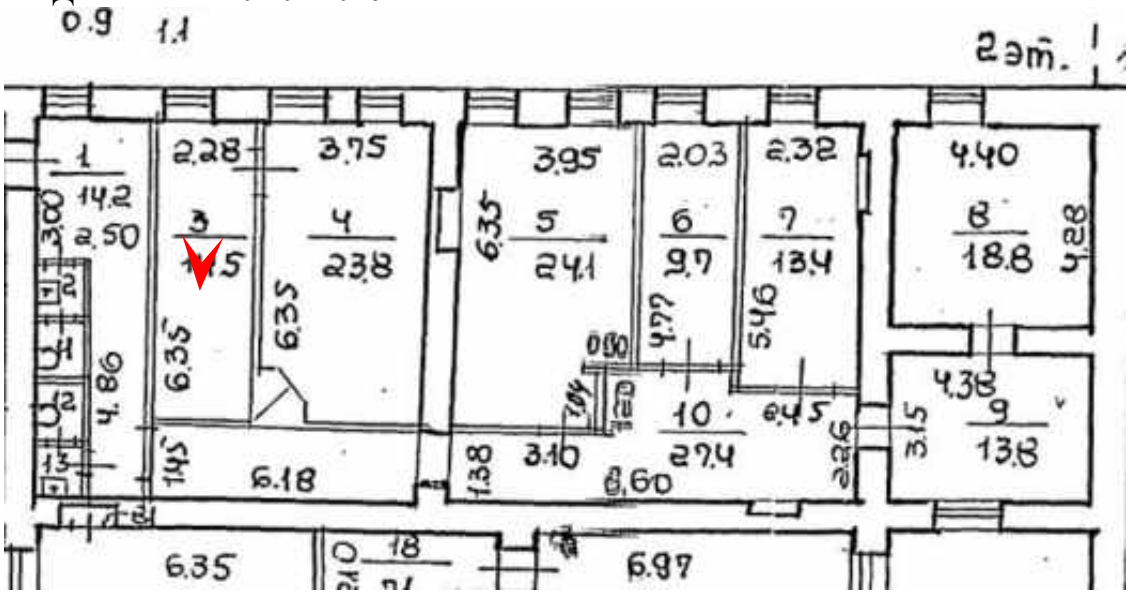
27. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 02.04.2026



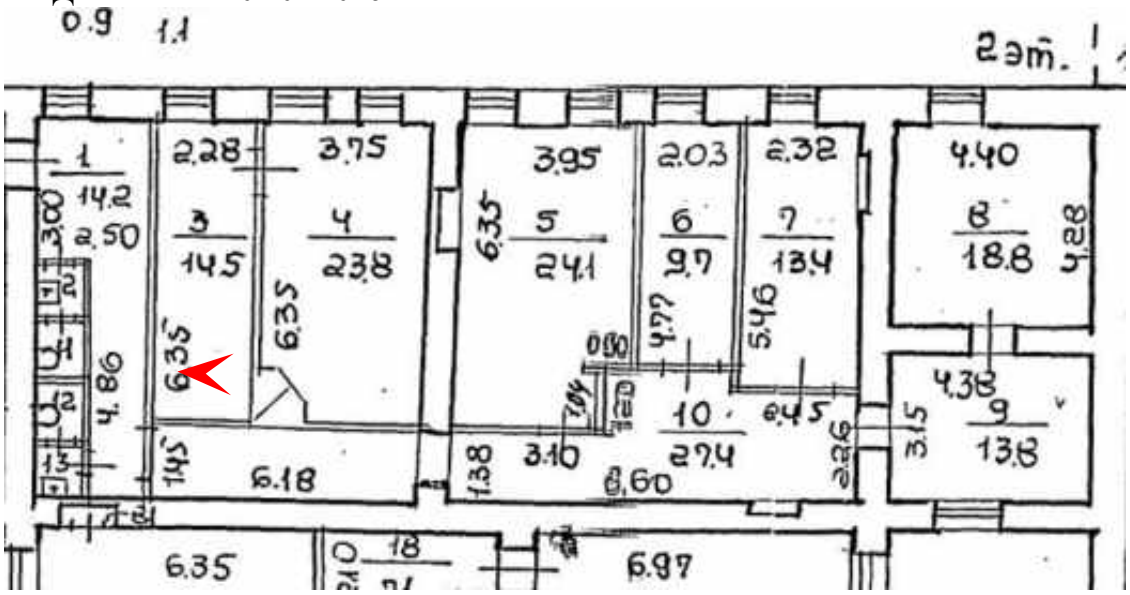
28. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 02.04.2026



29. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 02.04.2026



30. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 02.04.2026



31. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 02.04.2026

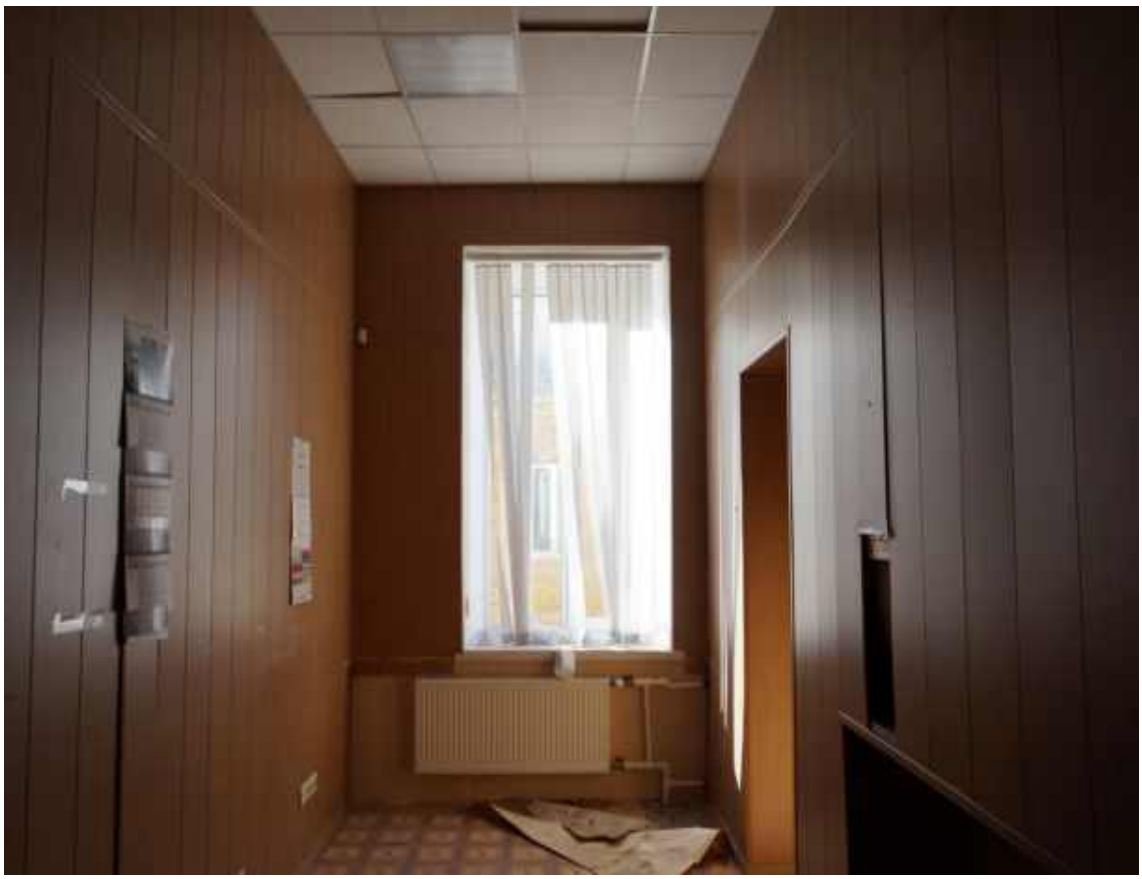
32. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 02.04.2026

33. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 02.04.2026

34. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 02.04.2026

35. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 02.04.2026

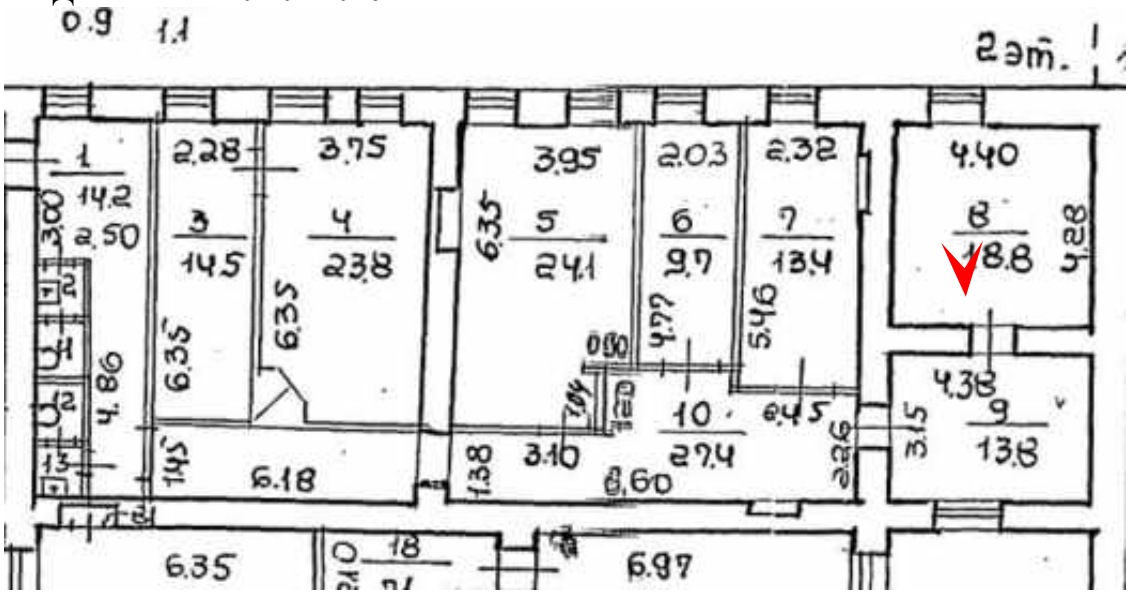
36. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 02.04.2026



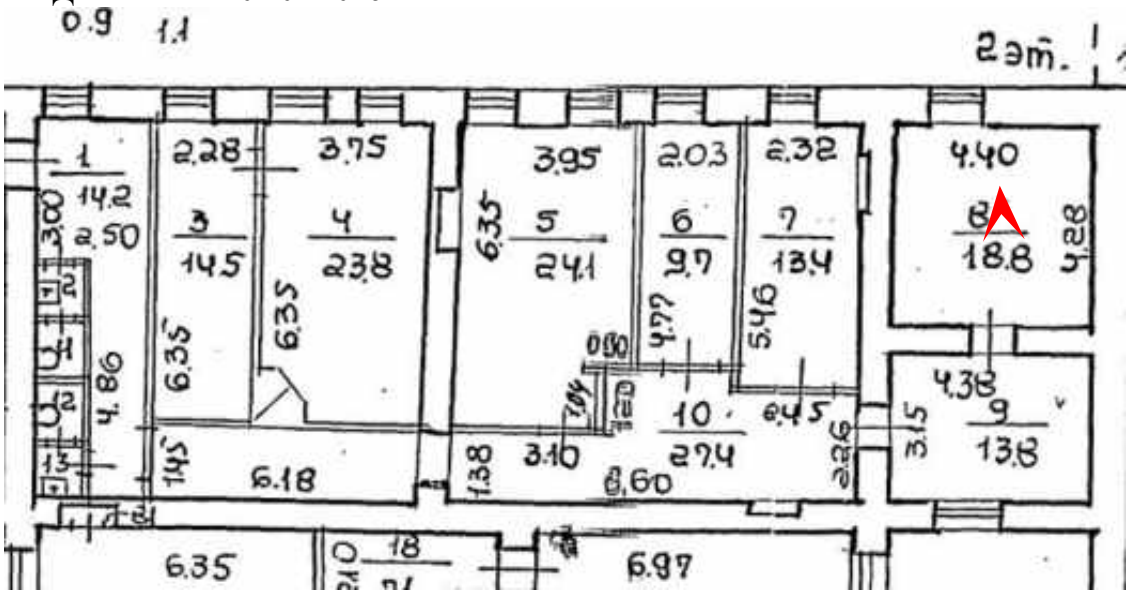
37. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 02.04.2026

38. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 02.04.2026

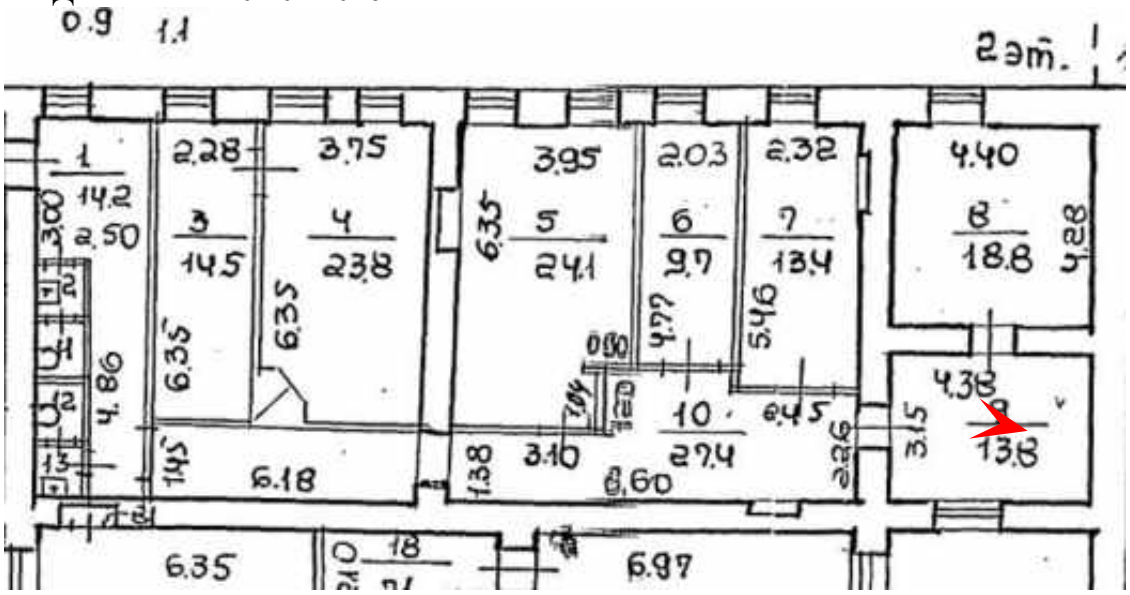
39. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 02.04.2026



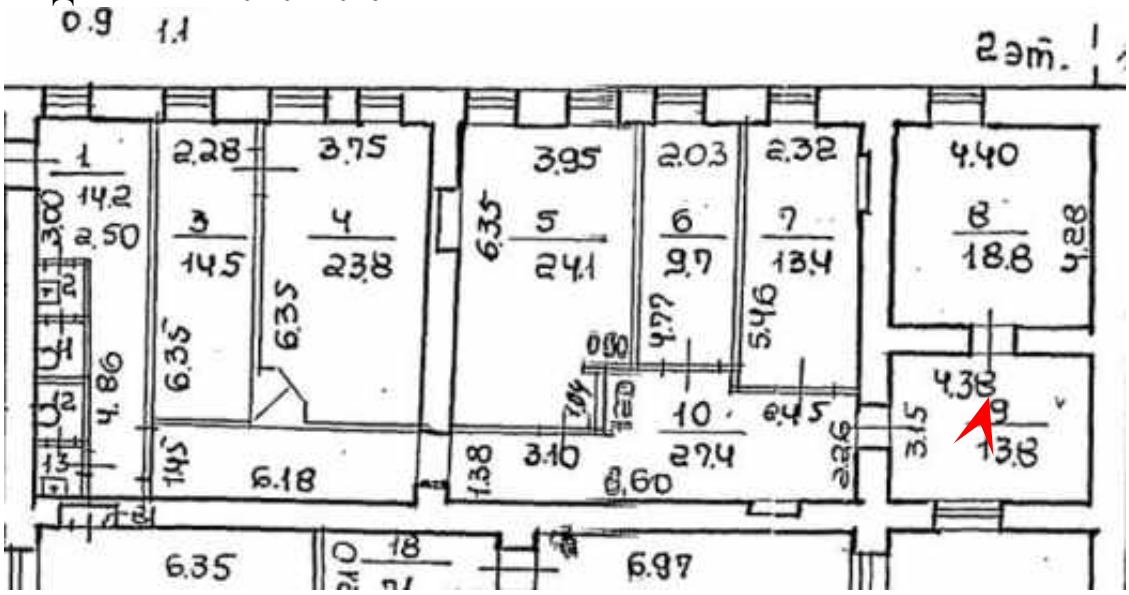
40. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 02.04.2026



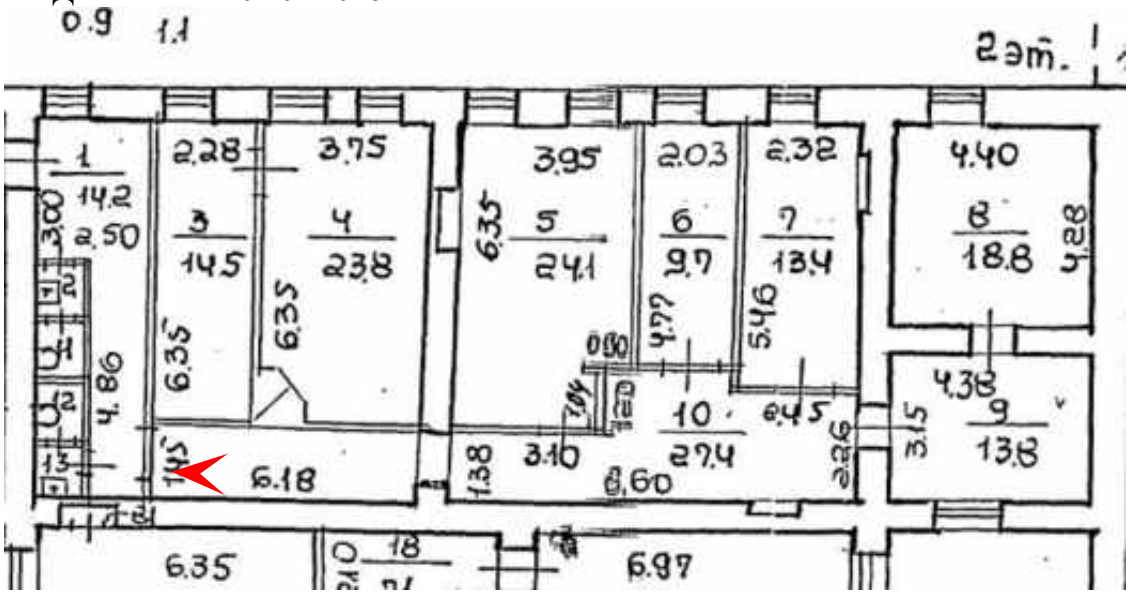
41. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 02.04.2026



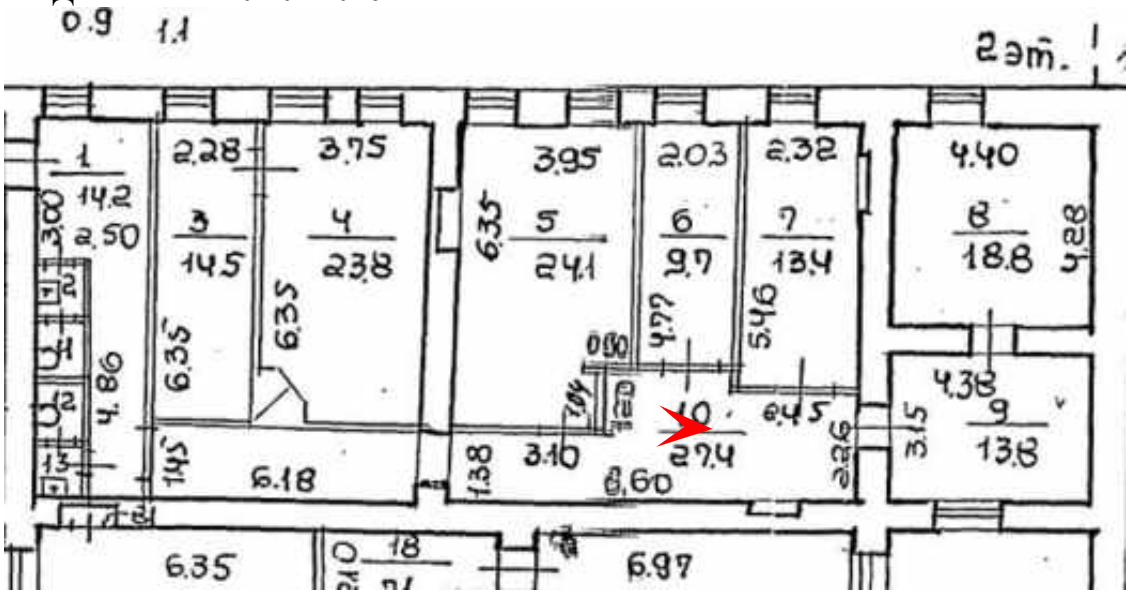
42. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 02.04.2026



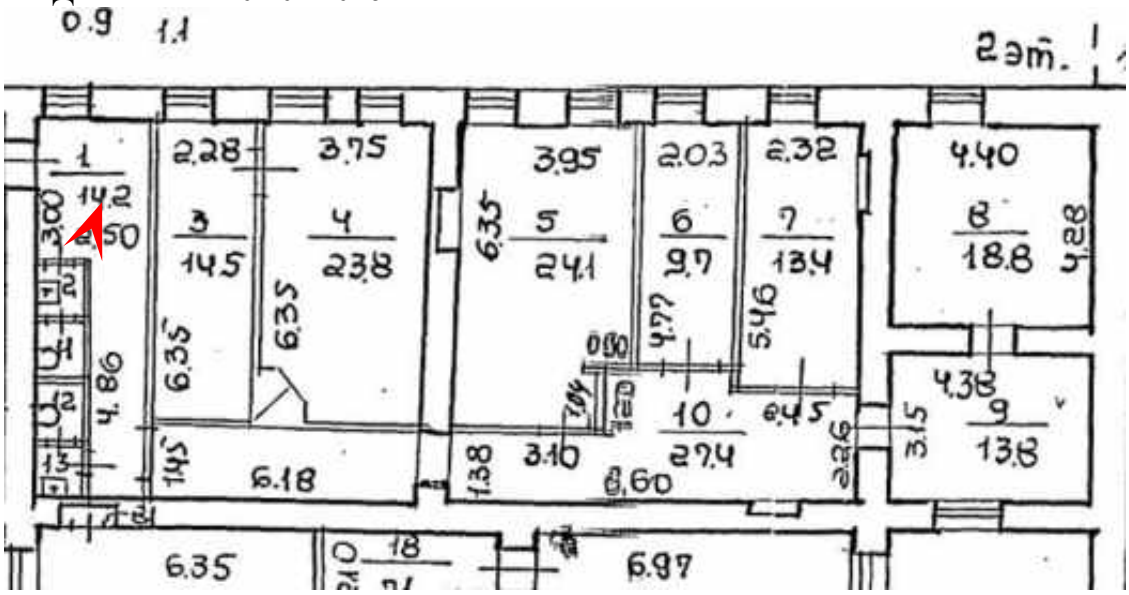
43. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 02.04.2026



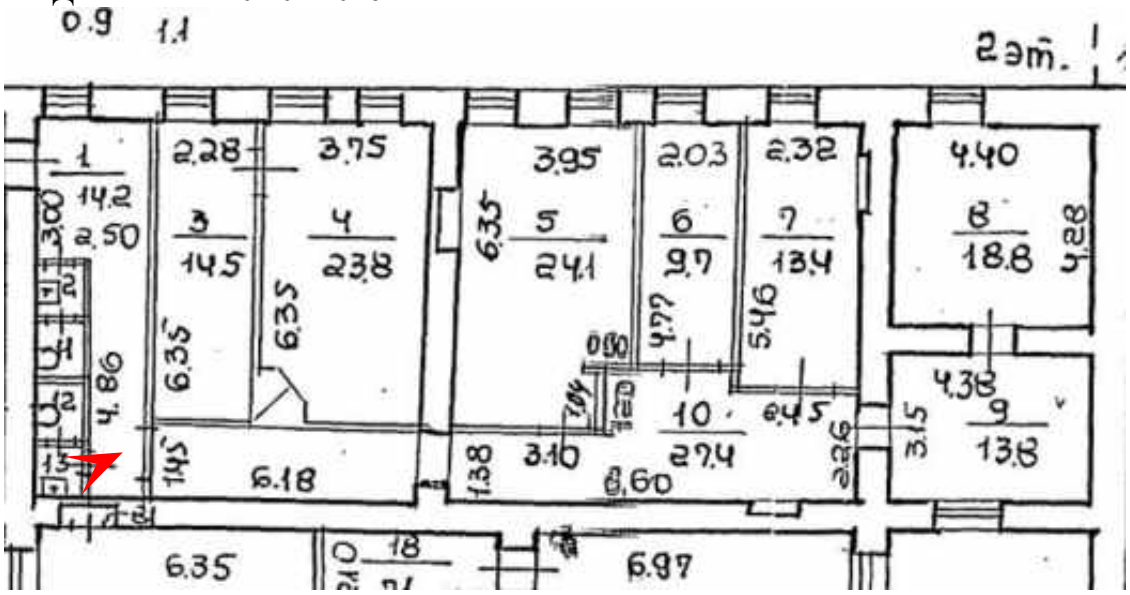
44. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 02.04.2026



45. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 02.04.2026



46. Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Помещение 2 этажа
Дата съемки: 02.04.2026



Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39): «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанной ООО «Модуль» в 2025 году

Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия; копии разрешений на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора – начальник управления проектно-сметной документации
(должность)

Санкт-Петербургское государственное казённое учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры»

_____ Е.С. Горбунева
(подпись) (Ф.И.О.)

«30» мая 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 0080381A470102433C1138A28E2CF8FE2B
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1672/25-0-1 от 30.05.2025

ремонт и реставрация помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н, 22-Н, 25-Н 26-Н

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Литейный пр.	д.	37-39	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Пользователь – СПб ГКУ «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры» (договор безвозмездного пользования от 10.08.2007 № 03-Б010525)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Зодчего Росси				д.	1-3		лит.		А		офис/кв.		-			
ИНН	7	8	2	5	4	5	9	8	0	0	-	-	-				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	1	9	8	8	1	2	-	-	-	

Ответственный представитель:	Паршуков Олег Геннадьевич
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+ 7 981 815 20 07
Адрес электронной почты:	o_parshukovkgiop.gov.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	01.04.2019
Номер	07-19-127
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Главное здание» утвержден КГИОП от 14.08.2024 №1093-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Главное здание» утвержден распоряжением КГИОП от 22.01.2013 №10-10

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н, 22-Н, 25-Н 26-Н разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения

государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Иванова Ксения Александровна**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

_____ № _____

Исх. № 169355846 от 30.10.2025
Рег. № 01-26-2493/25-0-0 от 30.10.2025
№01-26-2493/25-0-1 от 13.11.2025

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано Общество с ограниченной ответственностью «МОДУЛЬ»
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

-
Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН	7	8	4	2	0	4	4	9	3	2	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	1	5	7	8	4	7	2	1	4	8	9	8	-	-

Адрес места нахождения (места жительства)

190005	Санкт-Петербург, вн.тер. муниципальный округ Измайловское
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

наб Обводного Канала, д.118, к.17, литера А
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:
Выдана

№ Л040-00103-00/00404574	15.02.2017
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Виды работ	научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (10-Н, 12-Н, 21-Н)

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения «Главное здание» (в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)») (основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)
(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения:
Договор - подряда (контракт) на выполнение работ: Государственный контракт от 13.10.2025 № ПД-20-2025
(дата и №)

Заключенный с: Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры»

ИНН	7	8	2	5	4	5	9	8	0	0	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	0	9	1	9	8	8	1	2	-	-

Адрес места нахождения (места жительства)

191023	Санкт-Петербург
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно	- Задание КГИОП от 30.05.2025 № 01-21-1672/25-0-1; - Программа научно-исследовательских работ «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенному по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А» (ПД-20-2025)

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана)

Разработанной Общество с ограниченной ответственностью «МОДУЛЬ»
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	7	8	4	2	0	4	4	9	3	2	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	1	5	7	8	4	7	2	1	4	8	9	8	-	-

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

№ Л040-00103-00/00404574	15.02.2017
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения организации

190005	Санкт-Петербург, вн.тер. муниципальный округ Измайловское
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

наб Обводного Канала, д.118, к.17, литера А
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной	-

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:	-

(должность, Ф.И.О.)

-
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия	-	-
	(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения организации	-	-
	(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
	-	
	(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Договор (приказ)
на осуществление авторского
надзора и научного руководства -
(дата и №)

Научное руководство:	-
	(должность, Ф.И.О.)
	-
	(наименование документа, дата и N)
Технический надзор:	-
	(должность, Ф.И.О.)

-
(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ)
на осуществление
технического надзора: -
(дата и №)

ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Адрес места нахождения организации	-	-
	(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
	-	
	(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Разрешение выдано на срок **<u>до «31» декабря 2026 года</u>**

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат 0080381A470102433C1138A28E2CF8FE2B Владелец Ломакина Елена Евгеньевна Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026		**Е.Е. Ломакина**
Должность уполномоченного лица КГИОП	(Подпись)	М.П.	(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

_____	_____	_____
(должность получившего разрешение)	(подпись)	(Ф.И.О.)

" ____ " _____ 20 ___ г.

Исполнитель К.А. Иванова 8 (812) 571-25-10

_____	_____
(ФИО)	(телефон)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

_____ № _____

Исх. № 169515196 от 07.11.2025
Рег. № 01-26-2536/25-0-0 от 07.11.2025
№01-26-2536/25-0-1 от 14.11.2025

РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано: Общество с ограниченной ответственностью «Северо-Западное Проектное Бюро»
(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

-
Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН	7	8	1	1	5	6	3	0	4	6	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	1	3	7	8	4	7	3	9	7	2	2	5	-	-

Адрес места нахождения (места жительства): 190020 (индекс); Санкт-Петербург, вн. тер. муниципальный округ Екатерингофский (Субъект Российской Федерации, город)

наб. Обводного канала, д. 199-201, лит. Н, эт. 2, пом. 3
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:
Выдана № Л040-00103-00/00404884 (№ лицензии); 12.10.2017 (дата выдачи лицензии)

Виды работ: научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (10-Н, 12-Н, 21-Н)

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия федерального значения
«Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»
(основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)
(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Литейный пр., 37, 39

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)

Основание для выдачи разрешения: Договор - подряда (контракт) на выполнение работ:

Договор от 13.10.2025 № ПД-20-2025-СП
(Государственный контракт от 13.10.2025 № ПД-20-2025 с Санкт-Петербургское государственное казенное учреждение «Дирекция заказчика по ремонтно-реставрационным работам на памятниках истории и культуры»)

(дата и №)

Заключенный с: ООО «МОДУЛЬ»

ИНН	7	8	1	1	5	6	3	0	4	6	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	1	3	7	8	4	7	3	9	7	2	2	5	-	-

Адрес места нахождения (места жительства)

190020	Санкт-Петербург
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

наб. Обводного канала, д.119-201, к.17, лит. Н, пом.№ 3

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласно	- Задание КГИОП от 30.05.2025 № 01-21-1672/25-0-1 - Программа научно-исследовательских работ «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенному по адресу: Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А. Программа инженерно-технических исследований» (ПД-20-2025)

(наименование проектной документации, рабочей документации, или схем (графического плана)

Разработанной

Общество с ограниченной ответственностью «Северо-Западное Проектное Бюро»

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	7	8	1	1	5	6	3	0	4	6	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	1	3	7	8	4	7	3	9	7	2	2	5	-	-

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

№ Л040-00103-00/00404884	12.10.2017
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения организации

190020	Санкт-Петербург, вн. тер. муниципальный округ Екатерингофский
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

наб. Обводного канала, д. 199-201, лит. Н, эт. 2, пом. 3

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Согласованной	-

(наименование органа, дата и № согласования документации)

Авторский надзор:	-

(должность, Ф.И.О.)

-

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

ОГРН/ОГРНИП | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | - | -

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

-	-
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения организации

-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

-

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Договор (приказ) на осуществление авторского надзора и научного руководства

-

(дата и №)

Научное руководство: -

(должность, Ф.И.О.)

-

(наименование документа, дата и N)

Технический надзор: -

(должность, Ф.И.О.)

-

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ) на осуществление технического надзора:

-

(дата и №)

ИНН	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

Адрес места нахождения организации

-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)

-

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Разрешение выдано на срок **до «31» октября 2026 года**

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП

Должность уполномоченного лица КГИОП

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 0080381A470102433C1138A28E2CF8FE2B
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

(Подпись) М.П.

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

_____	_____	_____
(должность получившего разрешение)	(подпись)	(Ф.И.О.)

" ____ " _____ 20 ___ г.

Исполнитель К.А. Иванова 8 (812) 571-25-10

_____	_____
(ФИО)	(телефон)

Приложение № 7

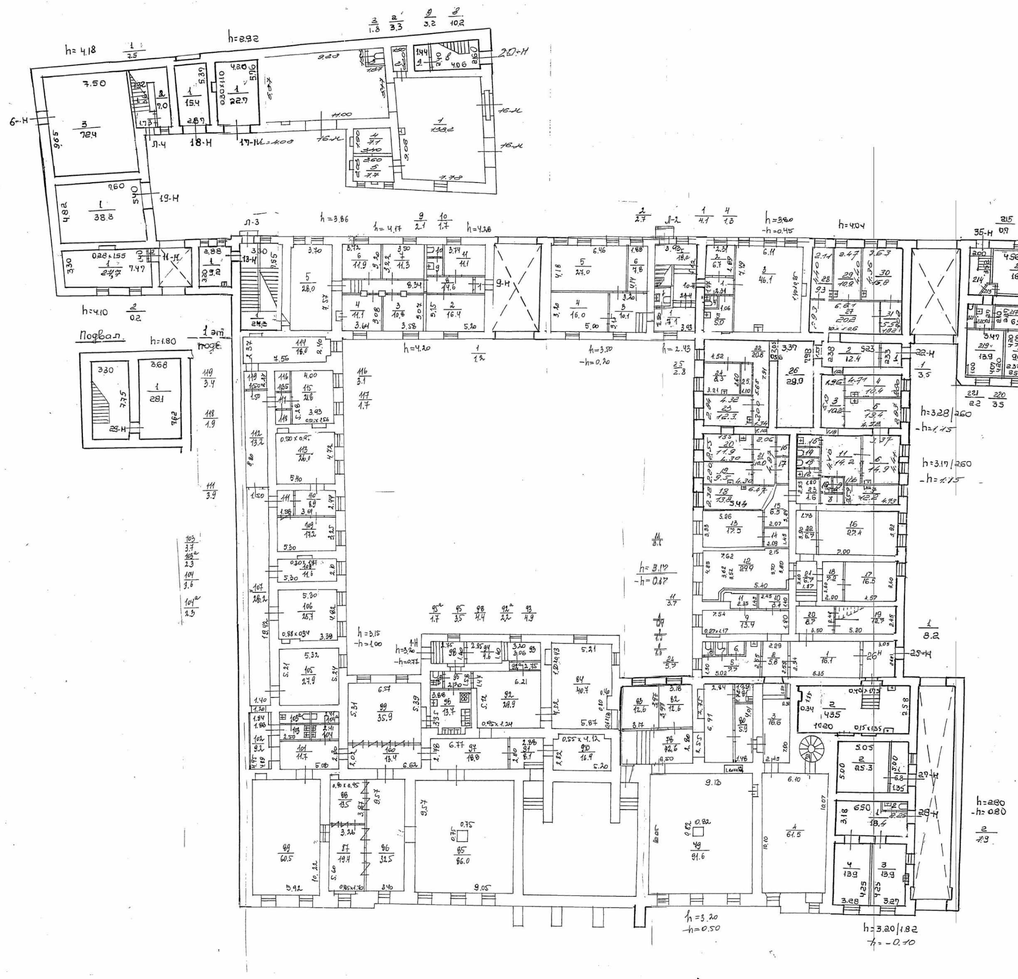
к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39): «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанной ООО «Модуль» в 2025 году

Техническая документация:

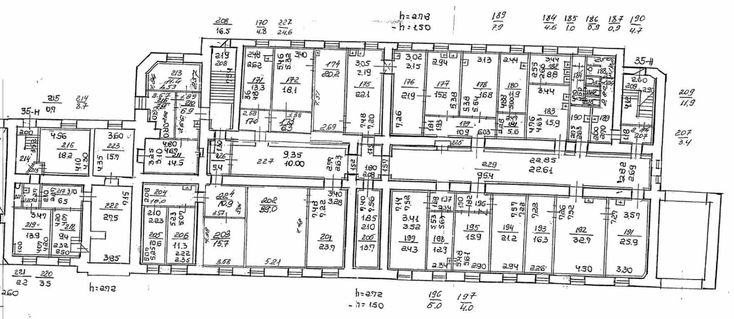
копии поэтажных планов здания

цокольный этаж

План цокольного и 1го этажей

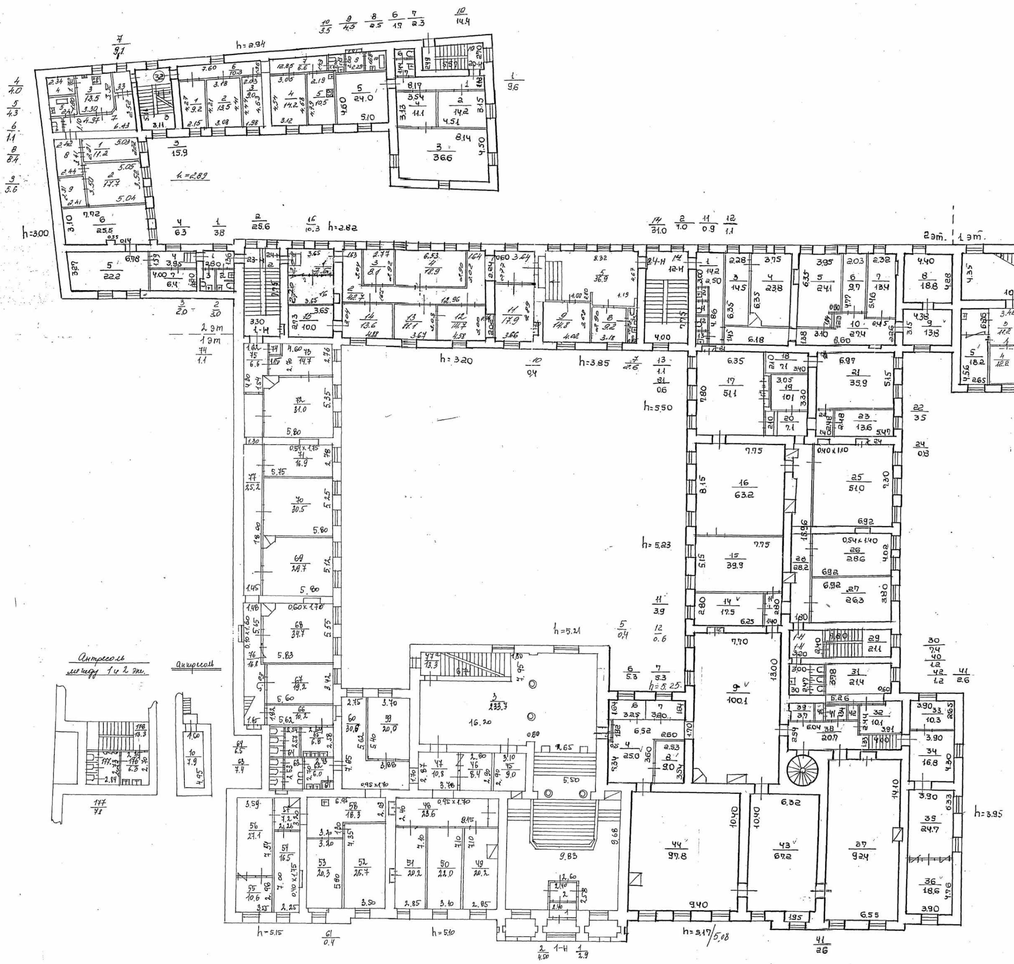


План подвала

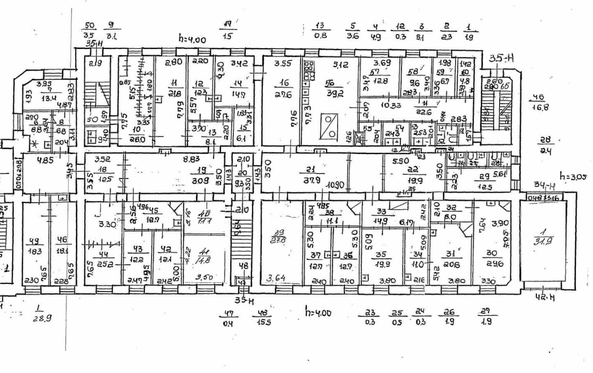


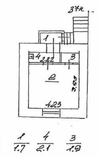
План 1го и 2го этажей

2 этаж

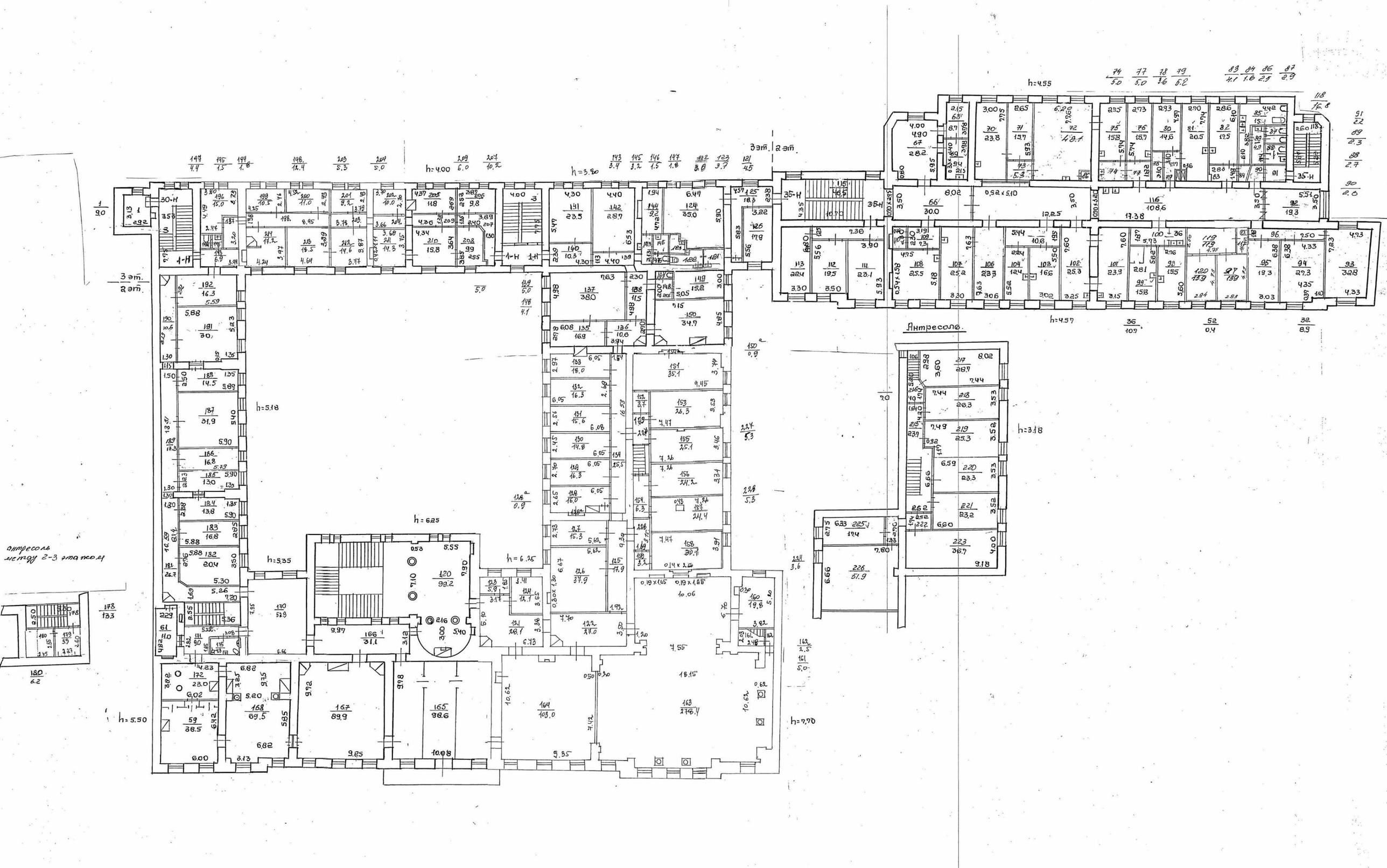


План 1го этажа

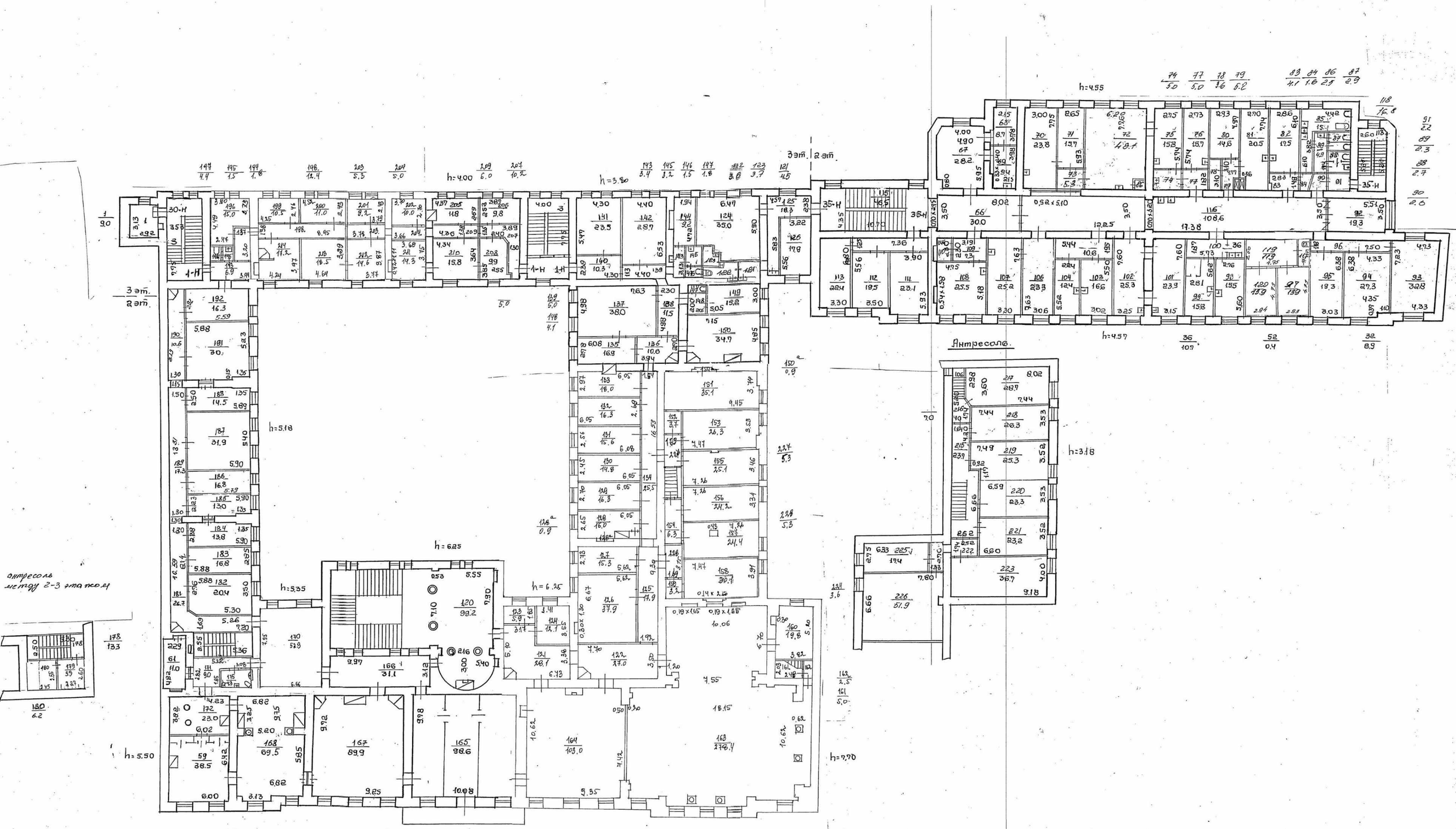


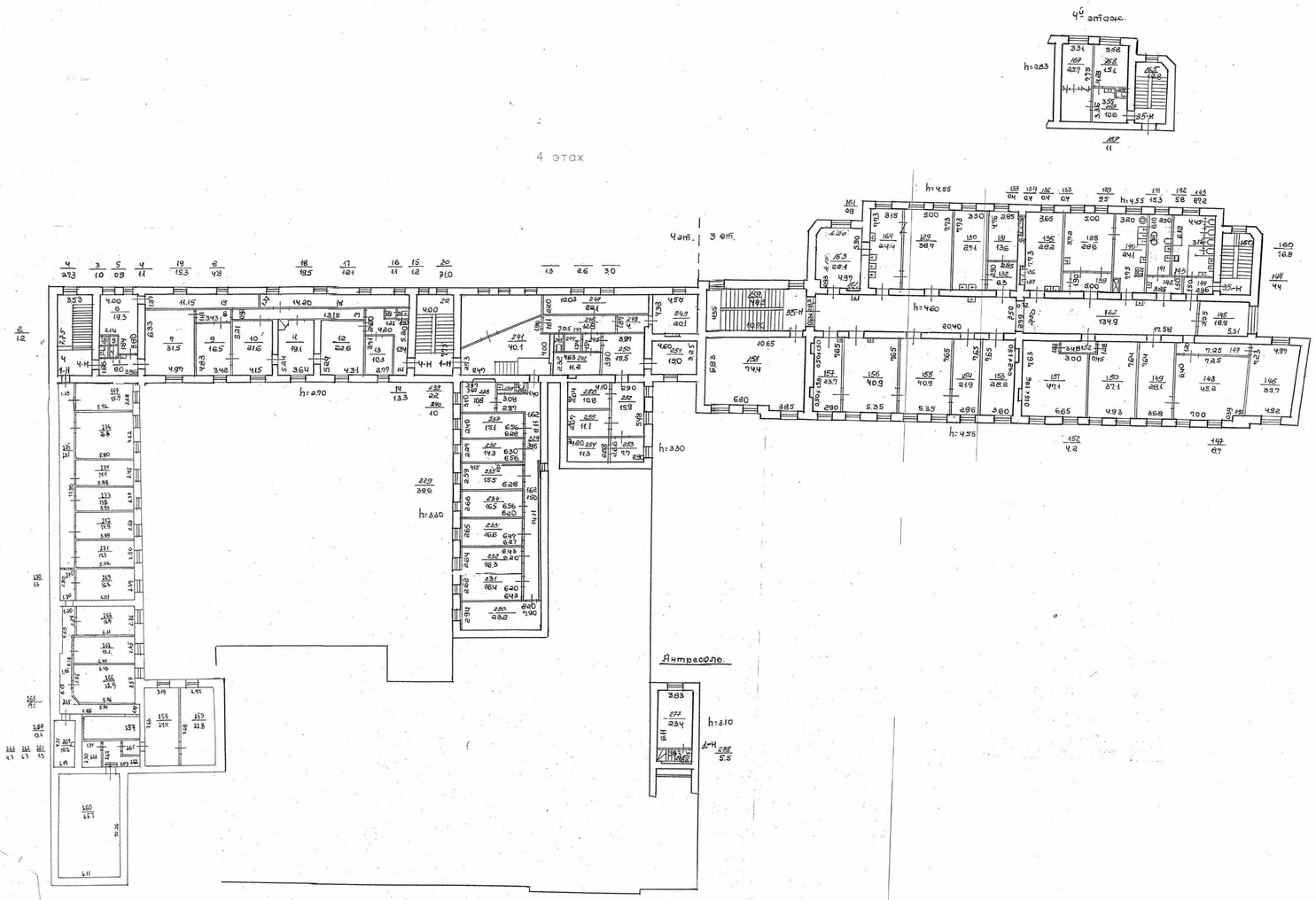


3 этаж


Антресоль.
h=4.55
h=4.57
h=4.00
h=3.80
h=5.18
h=5.35
h=6.25
h=6.25
h=3.18
h=5.50
h=7.70
3 эт.
2 эт.
1-Н
35-Н
30-Н
антресоль
четвертого 2-3 этажей

3 этаж


Антресоль.
3 эт.
2 эт.
h=4.55
h=4.57
h=4.00
h=3.80
h=5.18
h=5.35
h=6.25
h=6.25
h=5.50
h=7.70
h=3.18
антресоль
четвертого 2-3 этажей


4 этаж
4 эт.
3 эт.
4 этаж
Антресоль

Приложение № 8

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39): «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанной ООО «Модуль» в 2025 году

Правоустанавливающие документы:

копии выписок из Единого государственного реестра недвижимости

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 02.04.2026, поступившего на рассмотрение 02.04.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер:	78:31:0001266:2018
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001266
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1266:0:45
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Литейный округ, Литейный проспект, дом 37-39, литера А
Площадь:	11718.5
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1917
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	239440197.69
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001266:3085, 78:31:0001266:3086, 78:31:0001266:3087, 78:31:0001266:3089, 78:31:0001266:3091, 78:31:0001266:3092, 78:31:0001266:3093, 78:31:0001266:3094, 78:31:0001266:3095, 78:31:0001266:3096, 78:31:0001266:3098, 78:31:0001266:3099, 78:31:0001266:3100, 78:31:0001266:3101, 78:31:0001266:3102, 78:31:0001266:3103, 78:31:0001266:3104, 78:31:0001266:3105, 78:31:0001266:3106, 78:31:0001266:3110
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер:	78:31:0001266:2018

Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 781610565090026, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Главное здание. Входит в ансамбль: Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов), 2001-07-10, 2025-03-19, 527, 190-об/25 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 10.04.1996
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Кононенко Анна Анатольевна

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер:	78:31:0001266:2018

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001266:3085	2	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.8
2	78:31:0001266:3086	2	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.9
3	78:31:0001266:3087	1, 2, 3, 4, цокольный	1-Н,4-Н,9-Н,10-Н,12-Н,21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	6394.3
4	78:31:0001266:3089	1	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	24.9
5	78:31:0001266:3091	1	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	9.2
6	78:31:0001266:3092	1	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	158.1
7	78:31:0001266:3093	1	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	22.7
8	78:31:0001266:3094	1	18-Н	Нежилое	данные отсутствуют	15.4
9	78:31:0001266:3095	1	19-Н	Нежилое	данные отсутствуют	38.8
10	78:31:0001266:3096	1, 2	20-Н, 20-Н	Нежилое	данные отсутствуют	127.3
11	78:31:0001266:3098	цокольный	22-Н	Нежилое	данные отсутствуют	285.6
12	78:31:0001266:3099	2	23-Н	Нежилое	данные отсутствуют	69.2
13	78:31:0001266:3100	2	24-Н	Нежилое	данные отсутствуют	218.8
14	78:31:0001266:3101	цокольный	25-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	51.7
15	78:31:0001266:3102	цокольный	26-Н	Нежилое	данные отсутствуют	285.3
16	78:31:0001266:3103	цокольный	27-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	32.1
17	78:31:0001266:3104	цокольный	28-Н	Нежилое	данные отсутствуют	48.1
18	78:31:0001266:3105	3	30-Н	Нежилое	данные отсутствуют	9
19	78:31:0001266:3106	1, 2, 3, 4, подвал, технический этаж	34-Н,35-Н,37-Н	Нежилое	данные отсутствуют	3710.2
20	78:31:0001266:3110	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	72.4

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): 2

Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А,

Помещение 12-Н

План 2 этажа

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): 3

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): 4

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): цокольный

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

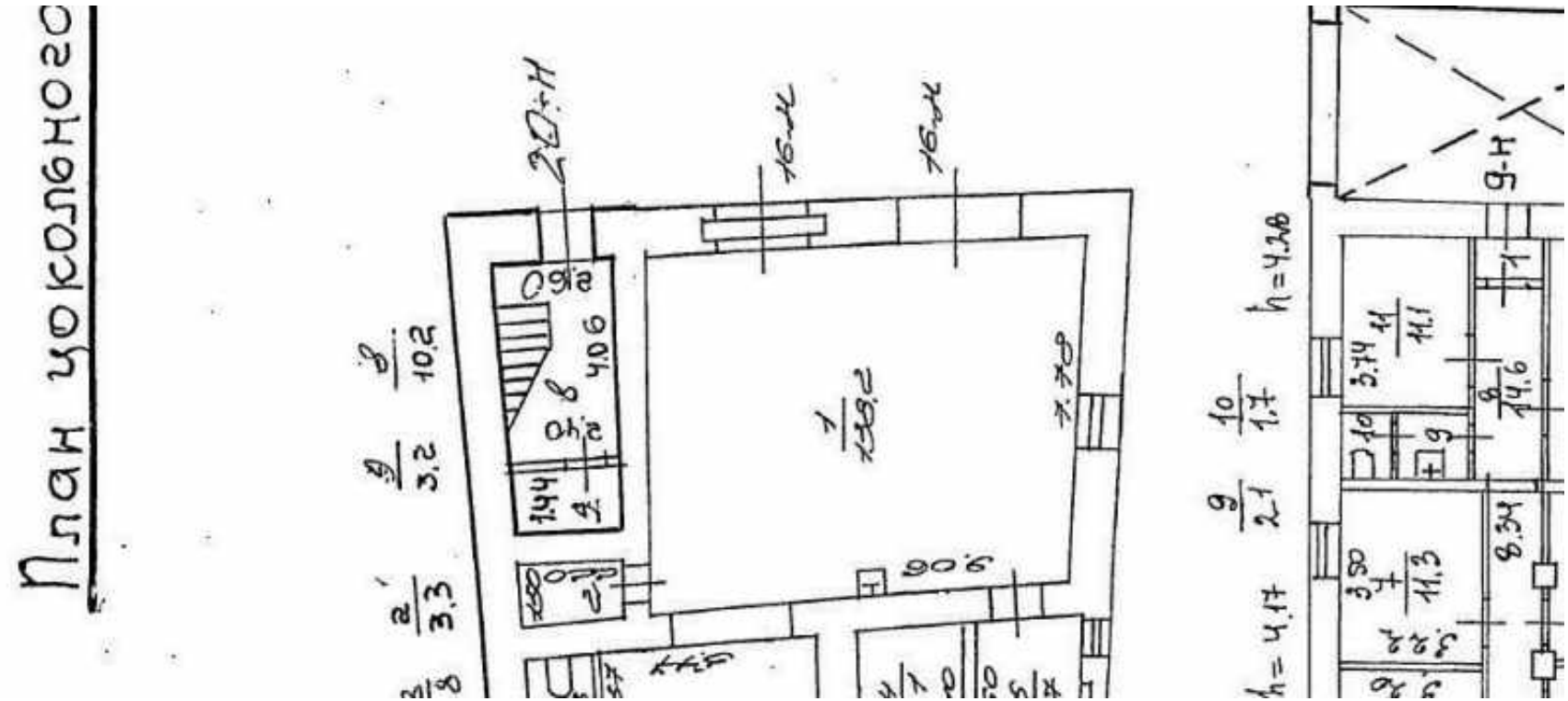
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

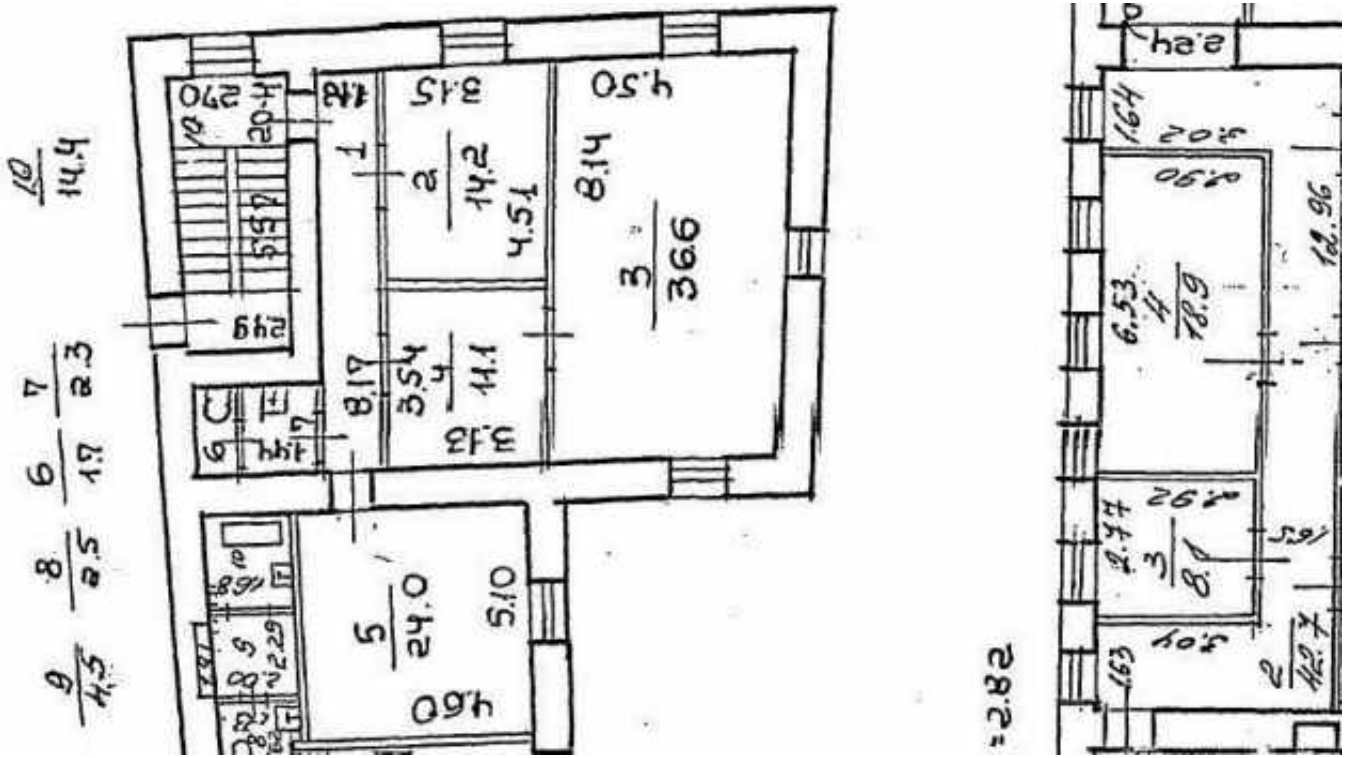
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): цокольный

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): цокольный

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): цокольный

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): цокольный

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): цокольный

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): 3

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): 2

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): 3

Масштаб 1

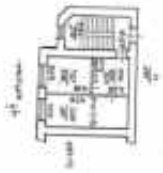
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): подвал

Масштаб 1

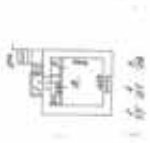
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 30 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): технический этаж



Масштаб 1

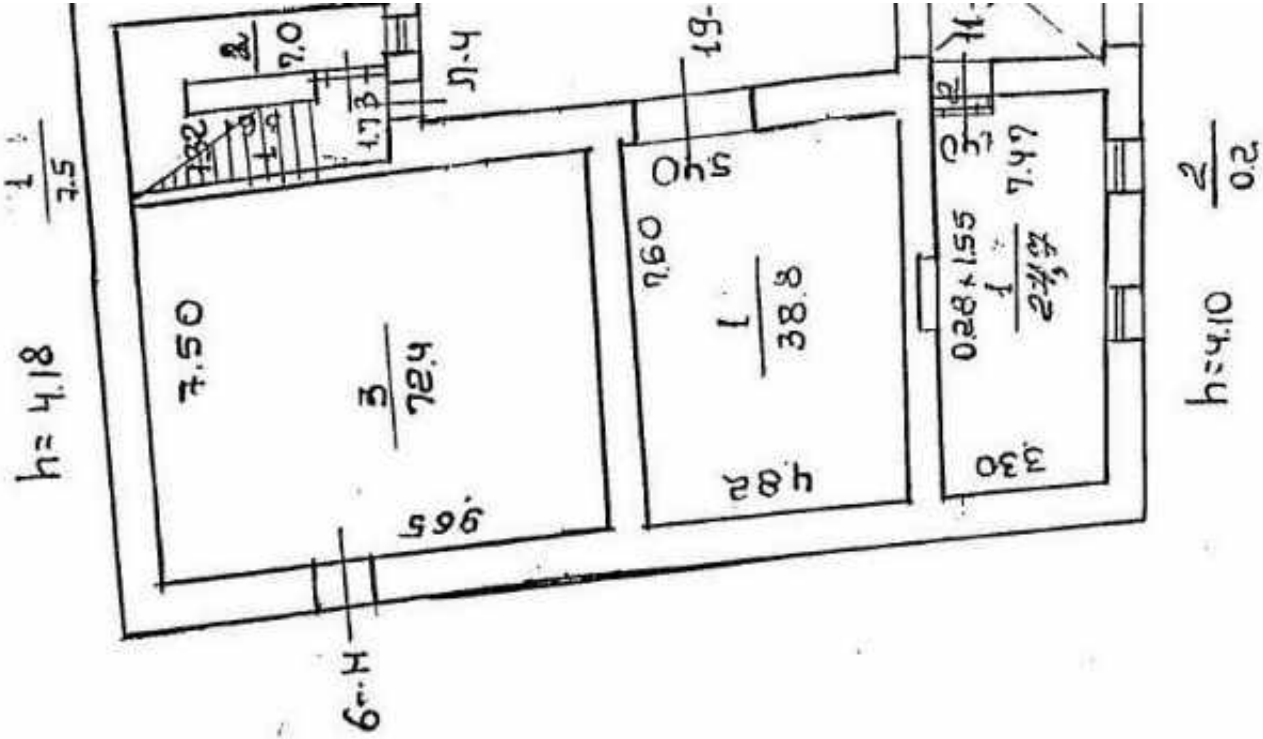
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 31 раздела 8	Всего листов раздела 8: 31	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 34

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44466937	
Кадастровый номер: 78:31:0001266:2018	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 02.04.2026, поступившего на рассмотрение 02.04.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 1	Всего листов выписки: 2

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44519427	
Кадастровый номер:	78:31:0001266:3088
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001266
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1266:0:45:15
Местоположение:	Санкт-Петербург, пр-кт. Литейный, д. 37-39, литера. А, пом. 10-Н
Площадь:	63.2
Назначение:	Нежилое помещение
Наименование:	данные отсутствуют
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Цокольный этаж № цокольный
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	не определена
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001266:2018
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 10.04.1996

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 1	Всего листов выписки: 2

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44519427	
Кадастровый номер:	78:31:0001266:3088

Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Объект недвижимости снят с кадастрового учета 20.08.2014 18:31:07
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 8 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа); 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.
Получатель выписки:	Кононенко Анна Анатольевна

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 02.04.2026, поступившего на рассмотрение 02.04.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 1	Всего листов выписки: 2

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44519951	
Кадастровый номер:	78:31:0001266:3090
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001266
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1266:0:45:15
Местоположение:	Санкт-Петербург, пр-кт. Литейный, д. 37-39, литера. А, пом. 12-Н
Площадь:	163.1
Назначение:	Нежилое помещение
Наименование:	данные отсутствуют
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 2
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	не определена
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001266:2018
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 10.04.1996

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 1	Всего листов выписки: 2

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44519951	
Кадастровый номер:	78:31:0001266:3090

Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Объект недвижимости снят с кадастрового учета 20.08.2014 18:31:07
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 8 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа); 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.
Получатель выписки:	Кононенко Анна Анатольевна

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 02.04.2026, поступившего на рассмотрение 02.04.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 1	Всего листов выписки: 2

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44533083	
Кадастровый номер:	78:31:0001266:3097
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001266
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1266:0:45:15
Местоположение:	Санкт-Петербург, пр-кт. Литейный, д. 37-39, литера. А, пом. 21-Н
Площадь:	70.7
Назначение:	Нежилое помещение
Наименование:	данные отсутствуют
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Цокольный этаж № цокольный
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	не определена
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001266:2018
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 10.04.1996

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Помещение
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 1	Всего листов выписки: 2

02.04.2026г. № КУВИ-001/2026-44533083	
Кадастровый номер:	78:31:0001266:3097

Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Объект недвижимости снят с кадастрового учета 20.08.2014 18:31:07
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 8 - План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа); 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.
Получатель выписки:	Кононенко Анна Анатольевна

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Приложение № 9

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39): «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанной ООО «Модуль» в 2025 году

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1
организационного заседания по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39): «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанной ООО «Модуль» в 2025 году

Санкт-Петербург 02 апреля 2026 г.

Присутствовали:

КУМИНОВ СЕРГЕЙ ЕВГЕНЬЕВИЧ, образование высшее (ГОУВПО «Санкт-Петербургский государственный политехнический университет»: диплом бакалавра АВБ №0612206, выдан 27 июня 2003 г., диплом магистра ВМА №0043117, выдан 24 июня 2005 г. ФГАОУВО «Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого»: диплом о профессиональной переподготовке по программе «Промышленное и гражданское строительство» № 781900006086, выдан 26 апреля 2017 г.), стаж работы – 17 лет, место работы – ООО «А-проект» (должность – Генеральный директор). Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ от 24.06.2025 № 1102. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов. Аттестован специалиста - инженер I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей приказом Министерства культуры России от 12.10.2018 № 1788.

САЮШЕВ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ)), архитектор-реставратор, стаж работы 18 лет, место работы: ООО "А-проект " (должность – зам. главного архитектора). Аттестован на первую категорию архитектора (направление-проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия). Приказ МК РФ №4605-12-05 от 28.07.2016 г. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению следующих объектов государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ № 1003 от 03.06.2025. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.03.2002 №73- ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.

КУРЛЕНЬИЗ ГАЛИНА АЛЕКСАНДРОВНА, образование высшее (Санкт Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, диплом ВСГ № 1265104, выдан 18.10.2008 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 17 лет, место работы: генеральный директор ООО «Секонда Вита». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ от 30.08.2023 № 2519, объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона №73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; а также приказа МКРФ от 31.07.2025 № 1392, объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. Аттестована в качестве специалиста – архитектора I категории в области сохранения объектов культурного наследия (за исключением спасательных археологических полевых работ), в области реставрации иных культурных ценностей (приказ МКРФ № 1117 от 18.09.2020).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.
6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.

Слушали: Куминов С.Е. – об утверждении состава членов Экспертной комиссии.
Постановили: утвердить следующий состав членов Экспертной комиссии:
- Куминов С.Е.;
- Саюшев Б.М.;
- Курленьиз Г.А.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
Слушали: Куминов С.Е. – о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.
Постановили:
- Председателем экспертной комиссии выбрать – Куминов С.Е.;
- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Саюшев Б.М.;
Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
Слушали: Куминов С.Е. – об утверждении порядка работы и принятия решений Экспертной комиссии.
Постановили: Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения Экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39): «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанной ООО «Модуль» в 2025 году.
Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.
Слушали: Куминов С.Е. – об утверждении основных направлений работы экспертов.
Постановили: определить следующие направления работы экспертов:
- Куминов С.Е. – координация деятельности экспертов, визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации, анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;
- Саюшев Б.М. – научные исследования, изучение исходно-разрешительной документации; визуальное изучение объекта культурного наследия, анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, определение состояния элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению;
- Курленьиз Г.А. – визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации; анализ проектной документации на проведение работ по

сохранению объекта культурного наследия, оценка полноты и комплектности представленной на экспертизу проектной документации.

- Осмотр объекта и оформление заключения акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Курленьиз Г.А.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5. Утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Куминов С.Е. – об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий календарный план работы Экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – со 02 апреля 2026 г. по 27 апреля 2026 г.

- 02 апреля 2026 г. – 26 апреля 2026 г. – натурное обследование объекта, фотофиксация современного состояния; ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы, оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;
- 27 апреля 2026 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

6. Об определении запрашиваемых у Заказчика документов для проведения экспертизы.

Слушали: Куминов С.Е. уведомила членов экспертной комиссии о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы в следующем составе:

- проектная документация: «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанная ООО «Модуль» в 2025 году;
- копия извлечения из постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге»;
- копия приказа Министерства культуры Российской Федерации от 11 ноября 2016 г. № 52395-р «О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», 1841–1844 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», 1841–1844 гг., 1858 г., 1900–е гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- копия распоряжения Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры от 14.08.2024 № 1093-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»;
- копия распоряжения КГИОП от 17.01.2012 № 10-15 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)»;
- копия распоряжения КГИОП от 22.01.2013 № 10-10 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 17.01.2012 № 10-15»;

- копия распоряжения КГИОП от 01.04.2019 № 07-19-127/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» с приложениями, в том числе копия паспорта объекта культурного наследия, оформленного КГИОП от 23.11.2018;
- копия распоряжения КГИОП от 19.03.2025 № 190-об/25 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 01.04.2019 № 07-19-127/19»;
- копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия №01-21-1672/25-0-1 от 30.05.2025;
- копия разрешения КГИОП №01-26-2493/25-0-1 от 13.11.2025 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения (научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (1-Н, 12-Н, 21-Н);
- копия разрешения КГИОП №01-26-2536/25-0-1 от 14.11.2025 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения (научно-исследовательские и изыскательские работы в рамках разработки проектной документации по сохранению объекта культурного наследия (1-Н, 12-Н, 21-Н);
- документы технического учета: копии поэтажных планов здания;
- копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости (далее – ЕГРН) от 02.04.2026 № КУВИ-001/2026-44466937 на здание с кадастровым номером 78:31:0001266:2018 по адресу: Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Литейный округ, Литейный проспект, дом 37-39, литера А; копия выписки из ЕГРН от 02.06.2026 № КУВИ-001/2026-44519427 на помещение с кадастровым номером 78:31:0001266:3088 по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт. Литейный, д. 37-39, литера. А, пом. 10-Н; копия выписки из ЕГРН от 02.04.2026 № КУВИ-001/2026-44519951 на помещение с кадастровым номером 78:31:0001266:3090 по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт. Литейный, д. 37-39, литера. А, пом. 12-Н; копия выписки из ЕГРН от 02.04.2026 № КУВИ-001/2026-44533083 по адресу: Санкт-Петербург, пр-кт. Литейный, д. 37-39, литера. А, пом. 21-Н.

Постановили: для проведения государственной историко-культурной экспертизы запрашивать у Заказчика необходимые документы в рабочем порядке.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии: Подпись: 2 апреля 2026 г.
Куминов Сергей Евгеньевич

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Подпись: 2 апреля 2026 г.
Саюшев Борис Михайлович

Член экспертной комиссии:
Курленьиз Галина Александровна Подпись: 2 апреля 2026 г.

Протокол № 2
заседания по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39): «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанной ООО «Модуль» в 2025 году

Санкт-Петербург 27 апреля 2026 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:

Куминов Сергей Евгеньевич – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1102 от 24.06.2025).

Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Саюшев Борис Михайлович – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1003 от 03.06.2025).

Член экспертной комиссии:

Курленьиз Галина Александровна – эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Минкультуры России № 1392 от 31.07.2025; № 2519 от 30.08.2023).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39): «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанной ООО «Модуль» в 2025 году.
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Куминов С.Е., Саюшев Б.М., Курленьиз Г.А.

Постановили:

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39): «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанная ООО «Модуль» в 2025 году, соответствуют требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.
2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (в действующей редакции).
3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии: Куминов Сергей Евгеньевич	Подпись:	27 апреля 2026 г.
Ответственный секретарь экспертной комиссии: Саюшев Борис Михайлович	Подпись:	27 апреля 2026 г.
Член экспертной комиссии: Курленьиз Галина Александровна	Подпись:	27 апреля 2026 г.

Приложение № 10

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Литейный проспект, дом 37-39, литера А (Санкт-Петербург, Литейный просп., 37, 39): «Реставрация и ремонт помещений 10-Н, 12-Н, 21-Н объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дом Пашкова И.В. (дом Департамента уделов)» (Санкт-Петербург, Литейный пр., д. 37-39, литера А)» (шифр: ПД-20-2025), разработанной ООО «Модуль» в 2025 году

Материалы, содержащие информацию о ценности объектов с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Иконография

Список иллюстраций

1. Фрагмент плана Зигхейма. План Санкт-Петербурга, опубликованный Петровым, 1738 г. // https://retromap.ru/141737_z16_59.939643,30.350450
2. Фрагмент План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств.1753 г. // Источник: https://retromap.ru/141753_z17_59.939896,30.348535
3. Фрагмент подробного плана столичного города Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. // Источник: https://retromap.ru/1418288_59.939761,30.348277
4. Фрагмент плана С. Петербурга, составленного по новейшим сведениям. С. Петербург. Издание картографического заведения А. Ильина. 1880 г. // Источник: https://retromap.ru/141880_z18_59.940076,30.348301
5. Фрагмент плана города С. Петербурга, составленный по новейшим официальным источникам. Масштаб 225 саженей в англ. дюйме. Издание Ф.В. Щепанского. Печатано в Артистическом заведении А.Ф. Маркса, СПБ. Литография.1894 г. // Источник: https://retromap.ru/1418942_59.940076,30.348301
6. Фрагмент плана С.Петербурга с ближайшими окрестностями. 1913 г. Приложение к Адресной и Справочной книге "Весь Петербург". Издание Т-ва А.С. Суворина "Новое Время". Исправлен в 1913 г. // Источник: https://retromap.ru/1419134_59.939751,30.347907
7. Аэрофотосъемка Ленинграда. 1942–1945 гг. Фрагмент. // Источник: ЦГИА https://retromap.ru/061942_z17_59.939724,30.347580
8. План двора Департамента Уделов с показанием распределения дров. Б/д. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 4221. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Свечину, И.В.Пашкову, Департаменту уделов по Литейному пр., 37, 39. 1832–1884. Лл. 20об-21.
9. План фасада по Литейной части 2-го квартала под №148. Двор Генерал-Лейтенанта Свечина, 1832 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 4221. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Свечину, И.В.Пашкову, Департаменту уделов по Литейному пр., 37, 39. 1832–1884. Лл. 1-4.
10. План всей земли и нижнего этажа дому Литейной части в 4-м квартале под №730-м. В. Беклемишев, 1820 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 4221. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Свечину,

И.В.Пашкову, Департаменту уделов по Литейному пр., 37, 39. 1832–1884. Лл. 9-12.

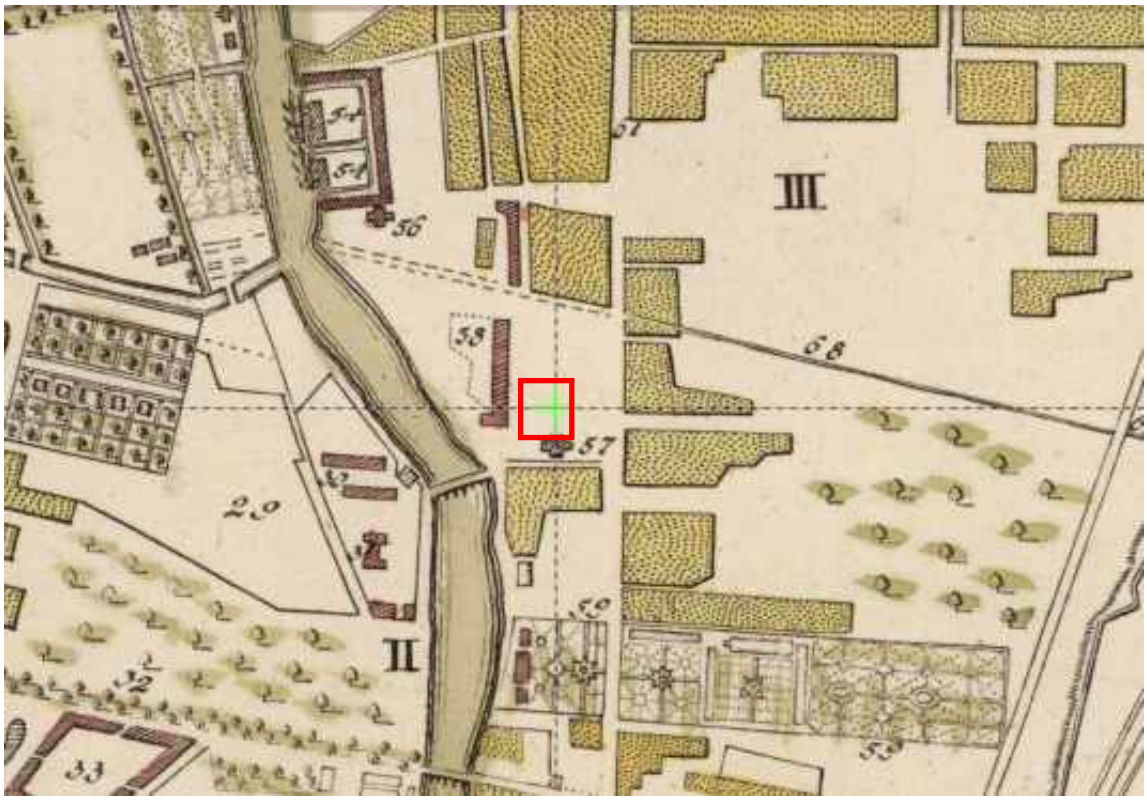
11. Фасады по Литейной части 2-го квартала – Дома Штабс Ротмистра Пашкова, 1841 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 4221. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Свечину, И.В.Пашкову, Департаменту уделов по Литейному пр., 37, 39. 1832–1884. Лл. 13-16.
12. Дом департамента уделов (Бывший г. Пашкова) в С.-Петербурге в существующем виде. План 1 этажа. // Источник: Журнал Зодчий 1882 г. №11, лист №51.
13. Дом Департамента уделов. Фотография. Автор фото неизвестен. 1882 г. // Источник: http://arch-grafika.ru/news/zodchij_1882_vyp_1_6/2012-01-02-1759 (дата обращения: 23.07.2025).
14. Дом Департамента Уделов. Проект помещения для СПб Удельной Конторы. Планы 2 и 3 этажей. 29 марта 1890 г. // Источник: РГИА. Фонд 515 Опись 30 Дело 188. Дело Департамента Уделов о рассмотрении рапортов управляющего Петербургской удельной конторы и архитектора Шрётера о строительных работах в зданиях Департамента Уделов. Сметы. Арх. Шрётер. Разрез и поэтажные планы здания Удельной конторы с указанием назначения помещений. 1891 г. Л. 11.
15. Проект перестройки помещения СПб Удельной конторы. 26 января 1891 г. // Источник: РГИА. Фонд 515 Опись 30 Дело 188. Дело Департамента Уделов о рассмотрении рапортов управляющего Петербургской удельной конторы и архитектора Шрётера о строительных работах в зданиях Департамента Уделов. Сметы. Арх. Шрётер. Разрез и поэтажные планы здания Удельной конторы с указанием назначения помещений. 1891 г. Л. 14.
16. Проект расширения помещения СПб Удельной Конторы. 2 и 4(?) этажи. 1891 г. // Источник: РГИА. Фонд 515 Опись 30 Дело 188. Дело Департамента Уделов о рассмотрении рапортов управляющего Петербургской удельной конторы и архитектора Шрётера о строительных работах в зданиях Департамента Уделов. Сметы. Арх. Шрётер. Разрез и поэтажные планы здания Удельной конторы с указанием назначения помещений. 1891 г. Л. 20г.
17. Здание Министерства императорского двора и уделов. 1895–1903 гг. // Источник: Iroshnikov M.P., Shelayev Y.B., Protsai L.A, Before the Revolution. St.Petersburg in Photographs: 1890-1914, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, New York, Nauka Publishers, Leningrad, JV Smart, Leningrad, 1991.
18. Вид центральной части фасада дома № 39 на проспекте Володарского (бывший дом И.В.Пашкова, с 1857 г. - дом Департамента уделов, архитектор Г.Э.Боссе, 1841–1844 гг.). Фотография. Автор фото неизвестен.

1938 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-46. Ед.хр.69165.

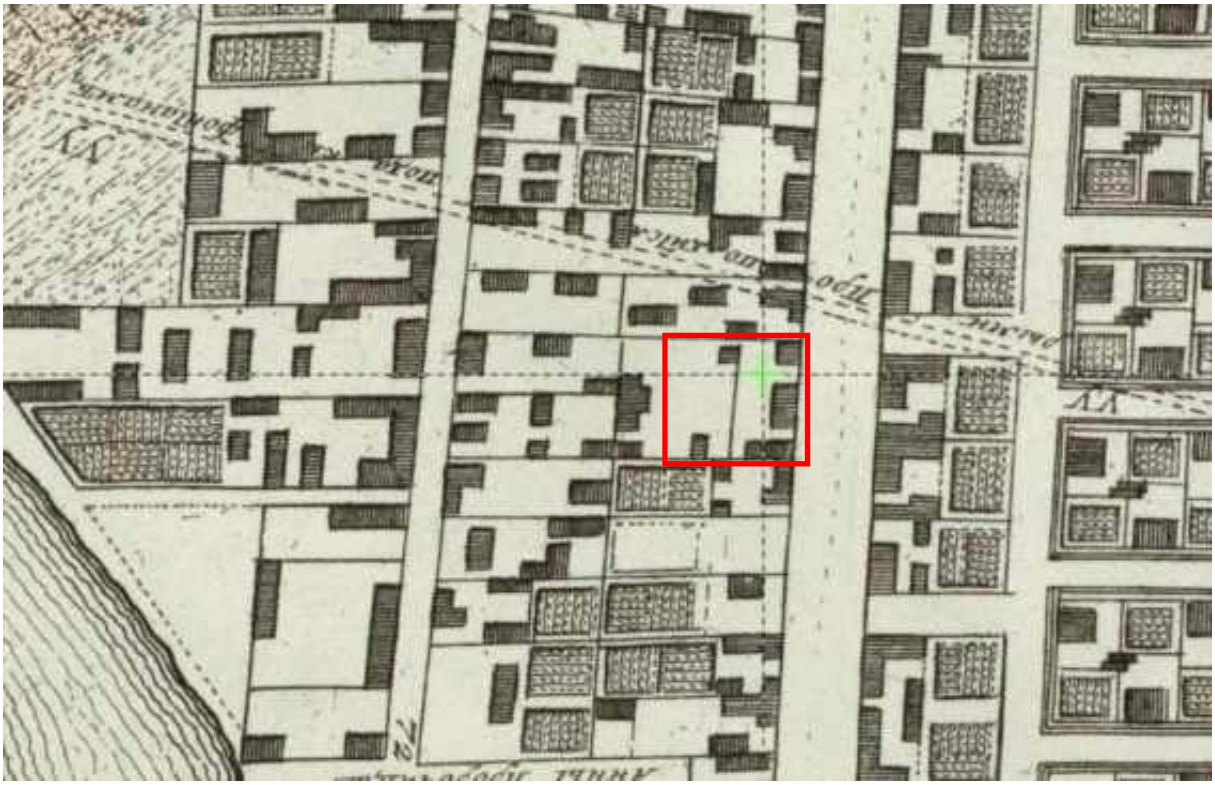
19. Вид части фасада дома №39 на проспекте Володарского (бывший дом И.В.Пашкова, с 1857 г. – дом Департамента уделов, архитектор Г.Э.Боссе, 1841-1844 гг.). Фотография. Автор фото неизвестен. 1938 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-46. Ед.хр.69166.
20. Вид части фасада дома №39 на проспекте Володарского (бывший дом И.В.Пашкова, с 1857 г. - дом Департамента уделов, архитектор Г.Э.Боссе, 1841-1844 гг.). Фотография. Автор фото неизвестен. 1938 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-46. Ед.хр.69167.
21. Вид части фасада дома №39 (бывший дом И.В.Пашкова, с 1857 г. - дом Департамента уделов, архитектор Г.Э.Боссе, 1841-1844 гг.); справа - часть бокового фасада с арочным проездом дома №37 на проспекте Володарского. Фотография. Автор фото неизвестен. 1938 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-46. Ед.хр.69168.
22. Литейный проспект. Фасады домов № 37-39. Фотография. Автор фото неизвестен. 1949 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-47. Ед.хр.71981.
23. Литейный проспект, дом №39. Фотография. Автор фото неизвестен. Август 1959 г. // Источник: https://pastvu.com/p/1675536
24. Дом Департамента уделов (дом Пашкова). Фото от 1960-1968 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/385614
25. Лицевой фасад. Фотография. Автор фото неизвестен. 1968 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека. № 93175/1.
26. Лицевой фасад. Автор фото – А. Григорьев. 1971 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека. № 98112/3.
27. Лицевой фасад. Автор фото неизвестен. 1973 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека. № 2б-1.
28. Выкопировка из плана 3 этажа здания по Литейному проспекту 39. 1975 г. // Источник: Архив КГИОП. Пр-3. Проект перепланировки 3 этажа. 1975 г.
29. План новой планировки бывших квартир №№14,13 и 20 3 этажа здания по Литейному пр. 39. 1975 г. // Архив КГИОП. Пр-3. Проект перепланировки 3 этажа. 1975 г.
30. Выкопировка из плана 3 этажа здания по Литейному проспекту 39. 1975 г. // Источник: Архив КГИОП. Пр-3. Проект перепланировки 3 этажа. 1975 г.
31. Бывший дом Департамента уделов. Автор фото – А.А. Александров. 1970–1977 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/1515161
32. Дом Департамента уделов на Литейном пр. Автор фото – Сокирко Виктор. 1976 г. // Источник: https://pastvu.com/p/130000

33. Фасад и бюст Некрасова в сквере. Автор фото – А. Григорьев. 1982 г. // Источник: Архив КГИОП. Фототека. Фонд 588. № 1272/2-4.
34. Литейный проспект, 39. Автор фото – Микитич Л.Д. 1985–1991 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/151427
35. Перспектива Литейного проспекта у дома №39. Автор фото – Olle S Nevenius. 1985 г. // Источник: https://pastvu.com/p/800791
36. Перспектива Литейного проспекта у дома №39. Автор фото – Hans Oerlemans. 24 мая 1987 г. // Источник: https://pastvu.com/p/608914
37. Литейный проспект, дом 39. Фотография. Автор фото неизвестен. 1984–1985 гг. // Источник: Ленинград. Альбом. Составитель: А.А. Михайлов. Л., Лениздат, 1987.
38. Литейный проспект, дом 39 (с "парадным подъездом"). Автор фото – М.М. Петрова. 1985–1988 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/1191934
39. Дом Департамент уделов (дом Пашкова), Литейный пр. 39. Лицевой фасад. Фотография. Автор фото неизвестен. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. П. 588. Инв.№ 605п. В.И. Андреева. Паспорт. Дом И.В. Пашкова (Департамент уделов), 1990 г.
40. Дом Департамент уделов (дом Пашкова), Литейный пр. 39. Центральная часть фасада. Фотография. Автор фото неизвестен. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. П. 588. Инв.№ 605п. В.И. Андреева. Паспорт. Дом И.В. Пашкова (Департамент уделов), 1990 г.
41. Дом Департамент уделов (дом Пашкова), Литейный пр. 39. Северный фасад со стороны соседнего сада. Фотография. Автор фото неизвестен. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. П. 588. Инв.№ 605п. В.И. Андреева. Паспорт. Дом И.В. Пашкова (Департамент уделов), 1990 г.
42. Дом Департамент уделов (дом Пашкова), Литейный пр. 39. Южный дворовой корпус. Фотография. Автор фото неизвестен. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. П. 588. Инв.№ 605п. В.И. Андреева. Паспорт. Дом И.В. Пашкова (Департамент уделов), 1990 г.
43. Лицевой корпус со стороны двора. Автор фото – В.Ф. Егоровский. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. 24-Н. Фототека.
44. Лицевой корпус со стороны двора. Автор фото – В.Ф. Егоровский. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. 22-Н. Фототека.
45. Западный корпус со стороны хоз. двора. Автор фото – Егоровский В.Ф. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека. 21-Н.
46. Северный фасад. Автор фото – Егоровский В.Ф. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека. 20-Н.
47. Сад Департамента уделов. Автор фото – С.А. Шмидт. 1991 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека.

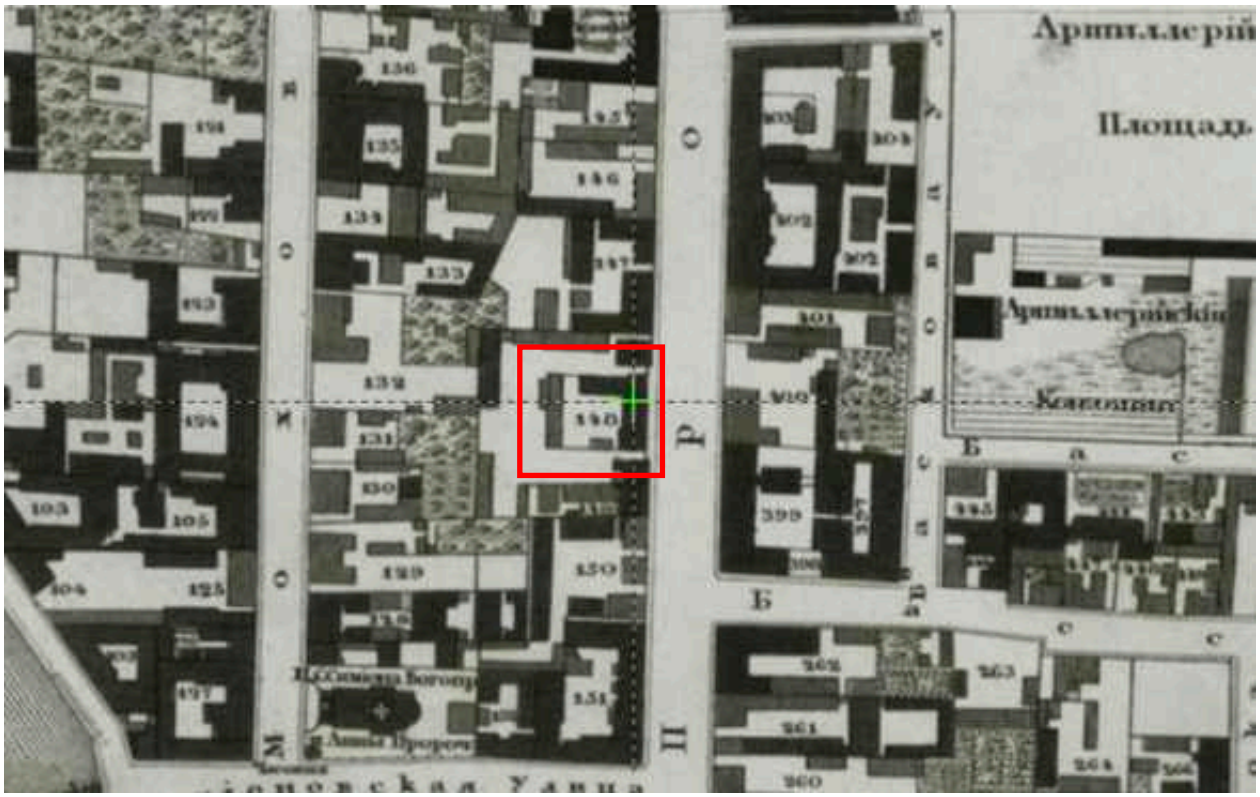
48. Торцевой фасад. Дом Пашкова - Дом Департамента уделов - Департамент ФСН в сфере природопользования по СЗ ФО. Фотография. Автор фото неизвестен. 1995 г. // Источник: https://www.citywalls.ru/house509.html
49. Лицевой фасад. Дом Пашкова - Дом Департамента уделов - Департамент ФСН в сфере природопользования по СЗ ФО. Фотография. Автор фото неизвестен. 1995 г. // Источник: https://www.citywalls.ru/house509.html
50. Дворовый фасад. Дом Пашкова - Дом Департамента уделов – Департамент ФСН в сфере природопользования по СЗ ФО. Фотография. Автор фото неизвестен. 1995 г. // Источник: https://www.citywalls.ru/house509.html



1. Фрагмент плана Зигхейма. План Санкт-Петербурга, опубликованный Петровым, 1738 г. // https://retromap.ru/141737_z16_59.939643,30.350450

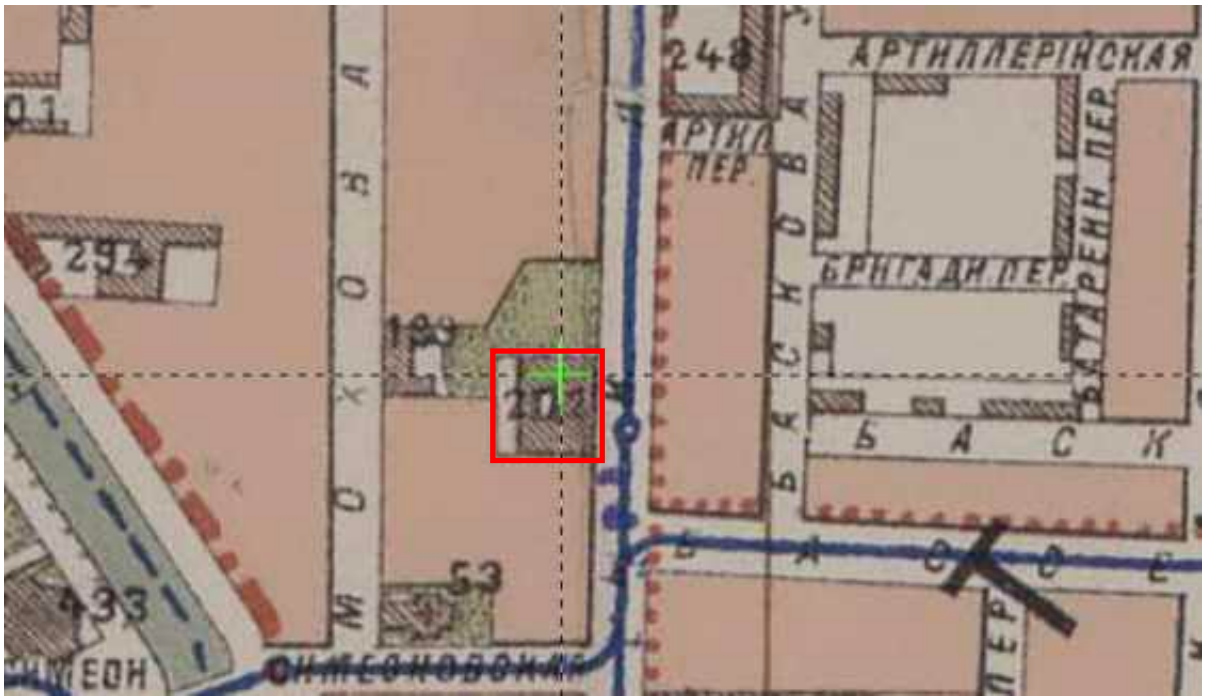


2. Фрагмент План Столичного города Санкт-Петербурга с изображением знатнейших онаго проспектов, изданный трудами Императорской Академии наук и художеств.1753 г. // Источник: https://retromap.ru/141753_z17_59.939896,30.348535



3. Фрагмент подробного плана столичного города Ст. Петербурга, снятый по масштабу 1:4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 г. // Источник: https://retromap.ru/1418288_59.939761,30.348277

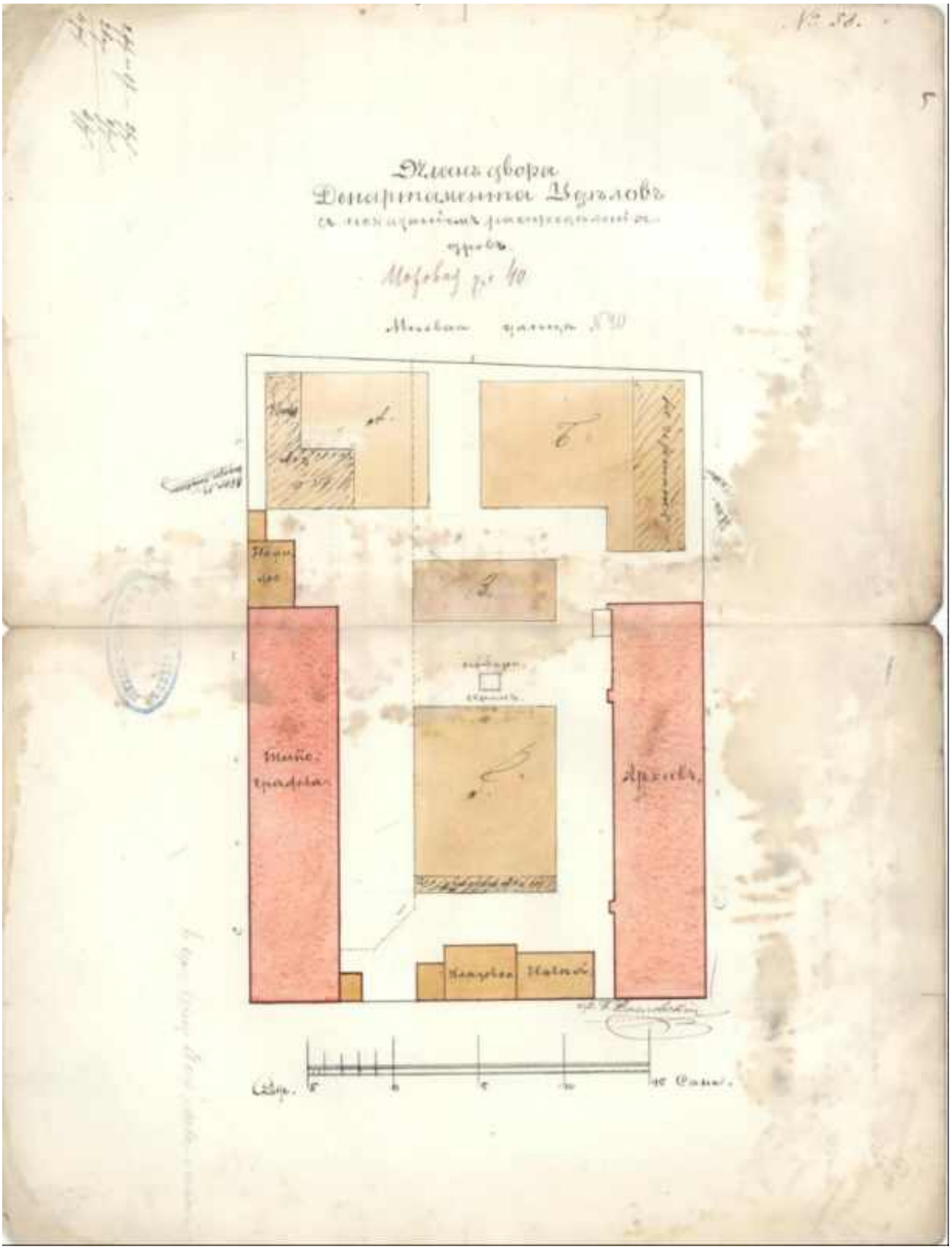
4. Фрагмент плана С. Петербурга, составленного по новейшим сведениям. С. Петербург. Издание картографического заведения А. Ильина. 1880 г. // Источник: https://retromap.ru/141880_z18_59.940076,30.348301



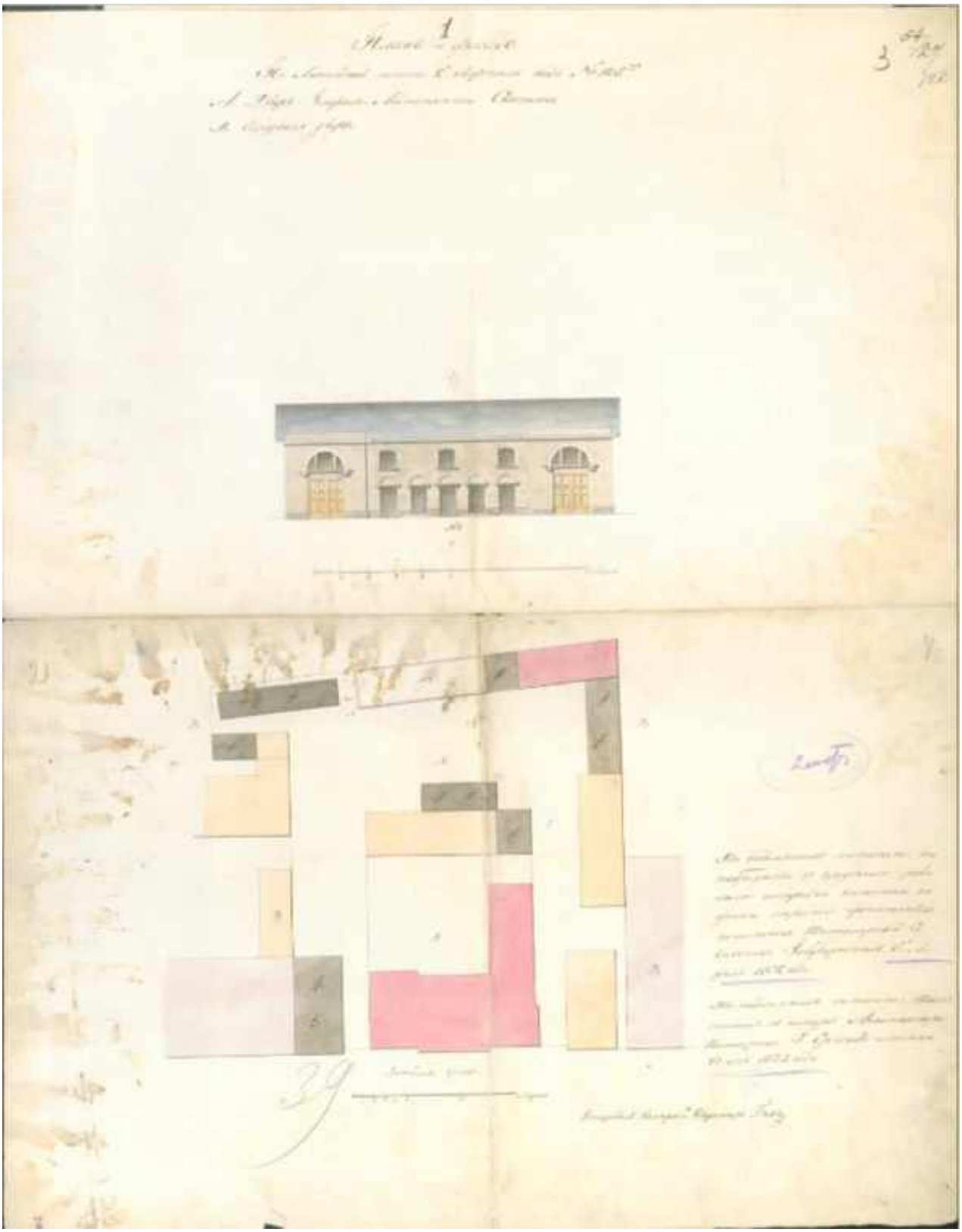
5. Фрагмент плана города С. Петербурга, составленный по новейшим официальным источникам. Масштаб 225 саженей в англ. дюйме. Издание Ф.В. Щепанского. Печатано в Артистическом заведении А.Ф. Маркса, СПБ. Литография.1894 г. // Источник: https://retromap.ru/1418942_59.940076,30.348301

6. Фрагмент плана С.Петербурга с ближайшими окрестностями. 1913 г. Приложение к Адресной и Справочной книге "Весь Петербург". Издание Т-ва А.С. Суворина "Новое Время". Исправлен в 1913 г. // Источник: https://retromap.ru/1419134_59.939751,30.347907

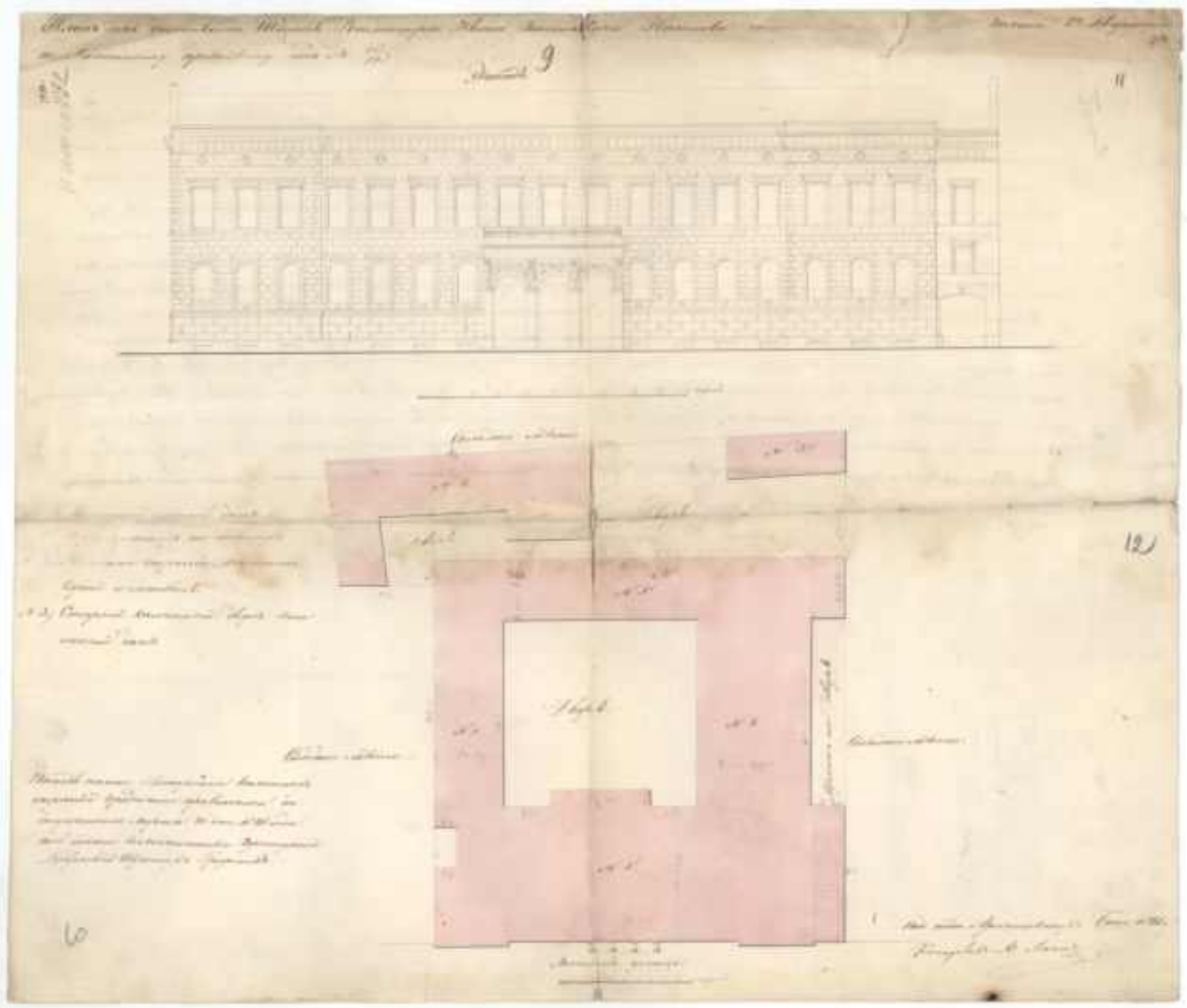
7. Аэрофотосъемка Ленинграда. 1942–1945 гг. Фрагмент. // Источник: ЦГИА https://retromap.ru/061942_z17_59.939724,30.347580



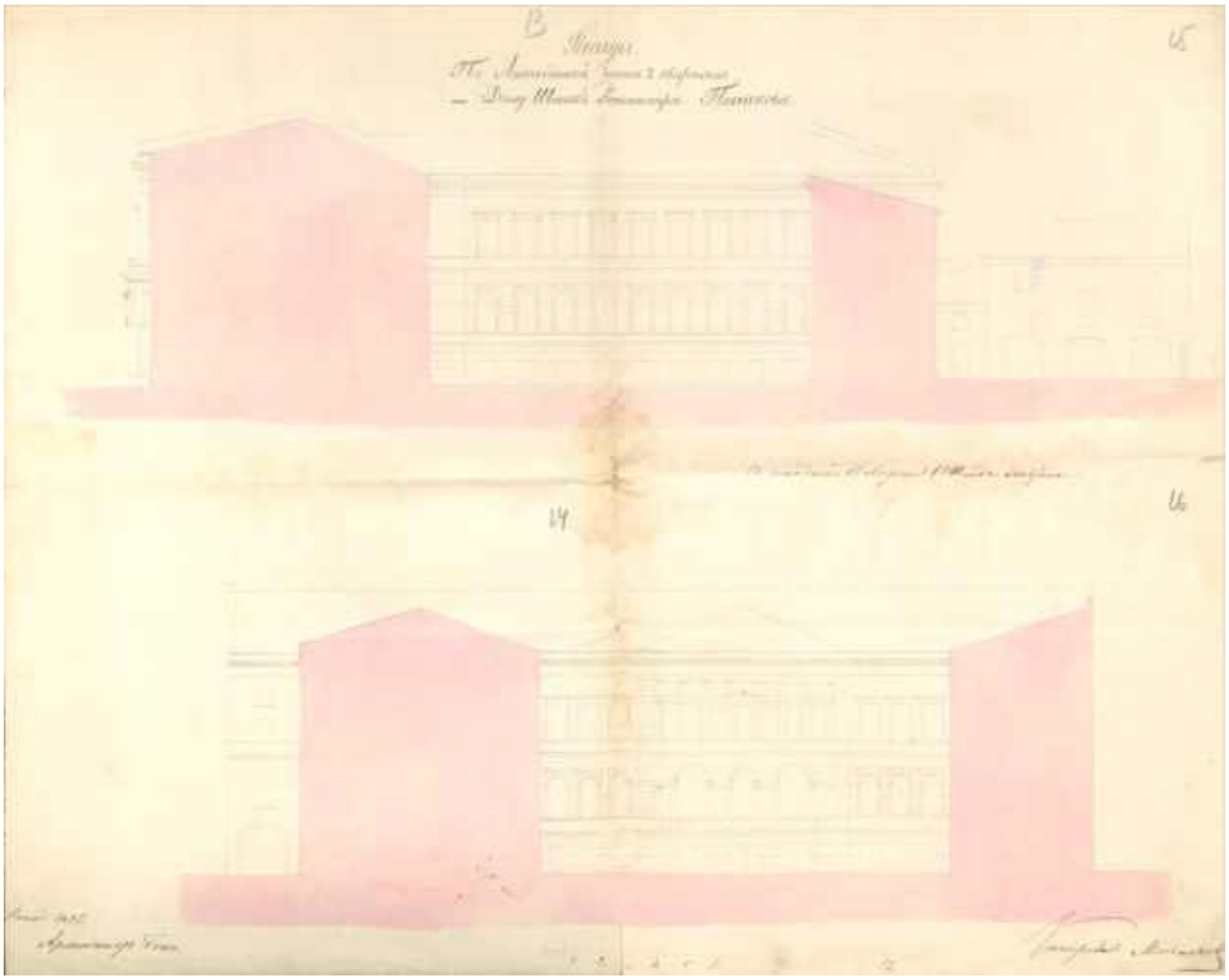
8. План двора Департамента Уделов с показанием распределения дров. Б/д. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 4221. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Свечину, И.В.Пашкову, Департаменту уделов по Литейному пр., 37, 39. 1832–1884.
Лл. 20об-21.



9. План фасада по Литейной части 2-го квартала под №148. Двор Генерал-Лейтенанта Свечина, 1832 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 4221. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Свечину, И.В.Пашкову, Департаменту уделов по Литейному пр., 37, 39. 1832–1884. Лл. 1-4.



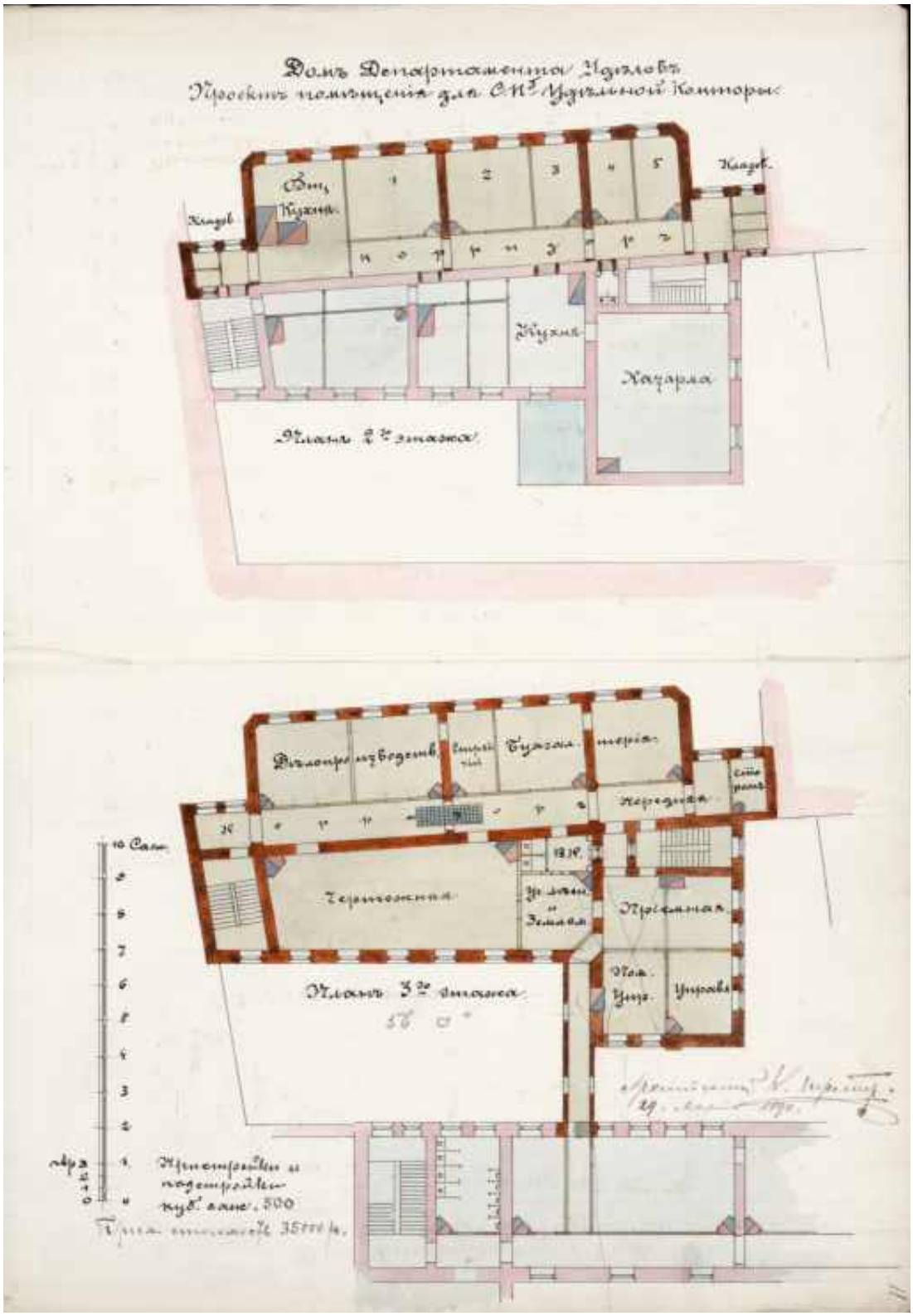
10. План всей земли и нижнего этажа дому Литейной части в 4-м квартале под №730-м. В. Беклемишев, 1820 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 4221. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Свечину, И.В.Пашкову, Департаменту уделов по Литейному пр., 37, 39. 1832–1884.
Лл. 9-12.



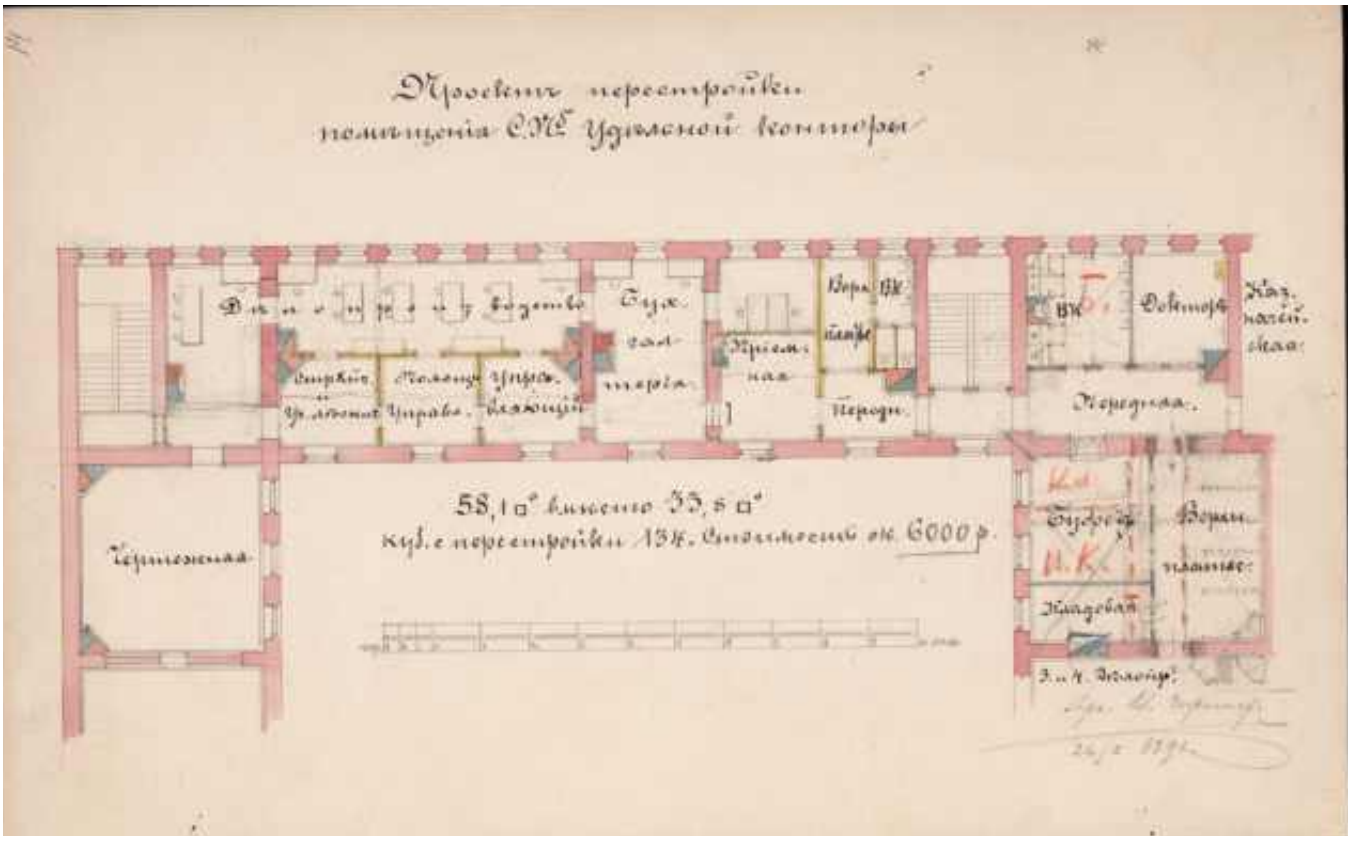
11. Фасады по Литейной части 2-го квартала – Дома Штабс Ротмистра Пашкова, 1841 г. // Источник: ЦГИА СПб Фонд 513 Опись 102 Дело 4221. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Свечину, И.В.Пашкову, Департаменту уделов по Литейному пр., 37, 39. 1832–1884. Лл. 13-16.

12. Дом департамента уделов (Бывший г. Пашкова) в С.-Петербурге в существующем виде. План 1 этажа. // Источник: Журнал Зодчий 1882 г. №11, лист №51.

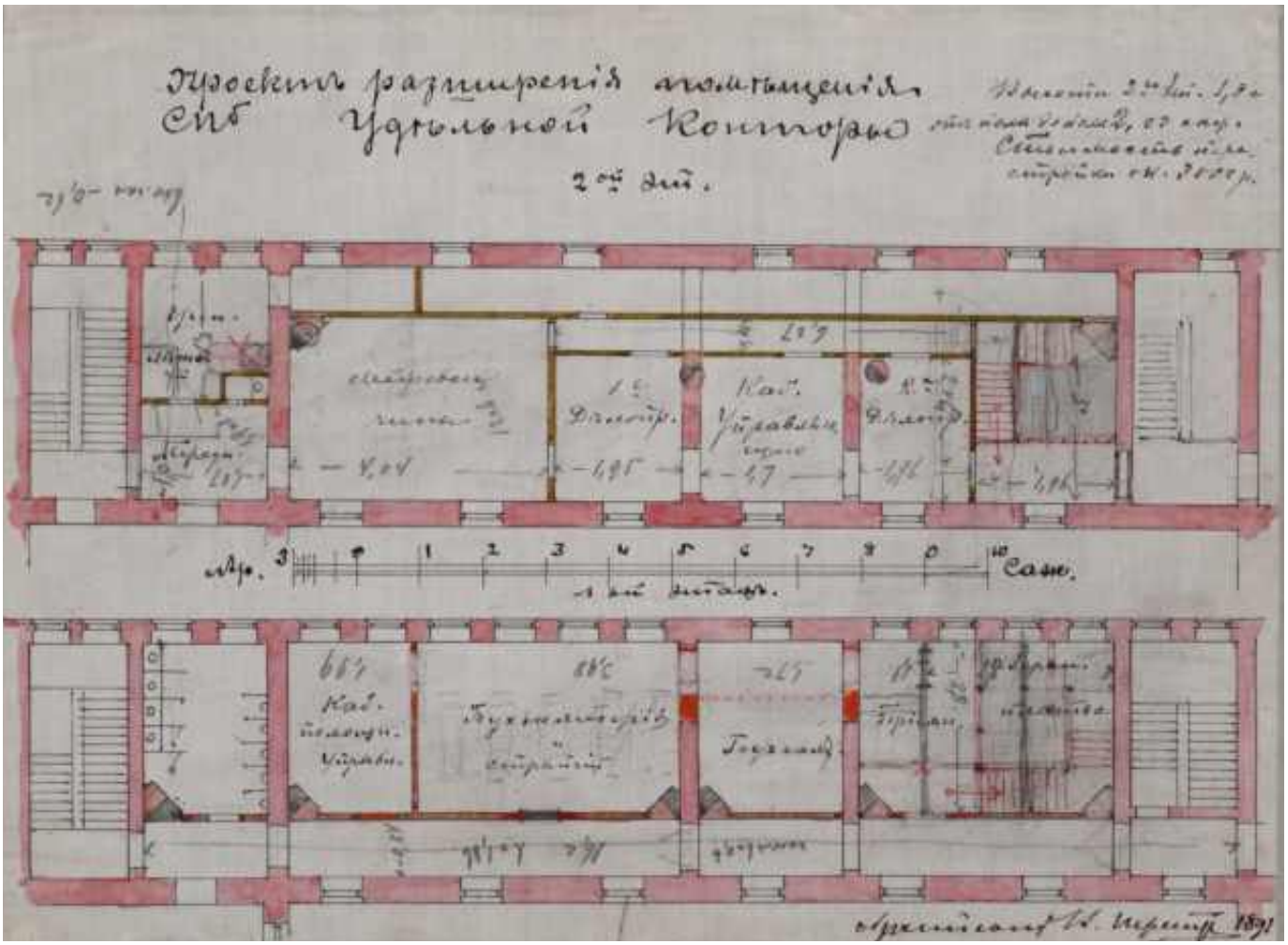
13. Дом Департамента уделов. Фотография. Автор фото неизвестен. 1882 г. // Источник: http://arch-grafika.ru/news/zodchij_1882_vyp_1_6/2012-01-02-1759 (дата обращения: 23.07.2025).



14. Дом Департамента Уделов. Проект помещения для СПб Удельной Конторы. Планы 2 и 3 этажей. 29 марта 1890 г. // Источник: РГИА. Фонд 515 Опись 30 Дело 188. Дело Департамента Уделов о рассмотрении рапортов управляющего Петербургской удельной конторы и архитектора Шрётера о строительных работах в зданиях Департамента Уделов. Сметы. Арх. Шрётер. Разрез и поэтажные планы здания Удельной конторы с указанием назначения помещений. 1891 г. Л. 11.



15. Проект перестройки помещения СПб Удельной конторы. 26 января 1891 г. // Источник: РГИА. Фонд 515 Опись 30 Дело 188. Дело Департамента Уделов о рассмотрении рапортов управляющего Петербургской удельной конторы и архитектора Шрётера о строительных работах в зданиях Департамента Уделов. Сметы. Арх. Шрётер. Разрез и поэтажные планы здания Удельной конторы с указанием назначения помещений. 1891 г. Л. 14.



16. Проект расширения помещения СПб Удельной Конторы. 2 и 4(?) этажи. 1891 г. // Источник: РГИА. Фонд 515 Опись 30 Дело 188. Дело Департамента Уделов о рассмотрении рапортов управляющего Петербургской удельной конторы и архитектора Шрётера о строительных работах в зданиях Департамента Уделов. Сметы. Арх. Шрётер. Разрез и поэтажные планы здания Удельной конторы с указанием назначения помещений. 1891 г. Л. 20г.

17. Здание Министерства императорского двора и уделов. 1895–1903 гг. // Источник: Iroshnikov M.P., Shelayev Y.B., Protsai L.A, Before the Revolution. St.Petersburg in Photographs: 1890-1914, Harry N. Abrams, Inc., Publishers, New York, Nauka Publishers, Leningrad, JV Smart, Leningrad, 1991.

18. Вид центральной части фасада дома № 39 на проспекте Володарского (бывший дом И.В.Пашкова, с 1857 г. - дом Департамента уделов, архитектор Г.Э.Боссе, 1841–1844 гг.). Фотография. Автор фото неизвестен. 1938 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-46. Ед.хр.69165.

19.Вид части фасада дома №39 на проспекте Володарского (бывший дом И.В.Пашкова, с 1857 г. – дом Департамента уделов, архитектор Г.Э.Боссе, 1841-1844 гг.). Фотография. Автор фото неизвестен. 1938 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-46. Ед.хр.69166.

20.Вид части фасада дома №39 на проспекте Володарского (бывший дом И.В.Пашкова, с 1857 г. - дом Департамента уделов, архитектор Г.Э.Боссе, 1841-1844 гг.). Фотография. Автор фото неизвестен. 1938 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-46. Ед.хр.69167.

21.Вид части фасада дома №39 (бывший дом И.В.Пашкова, с 1857 г. - дом Департамента уделов, архитектор Г.Э.Боссе, 1841-1844 гг.); справа - часть бокового фасада с арочным проездом дома №37 на проспекте Володарского. Фотография. Автор фото неизвестен. 1938 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-46. Ед.хр.69168.

22.Литейный проспект. Фасады домов № 37-39. Фотография. Автор фото неизвестен. 1949 г. // Источник: ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1ГР-47. Ед.хр.71981.

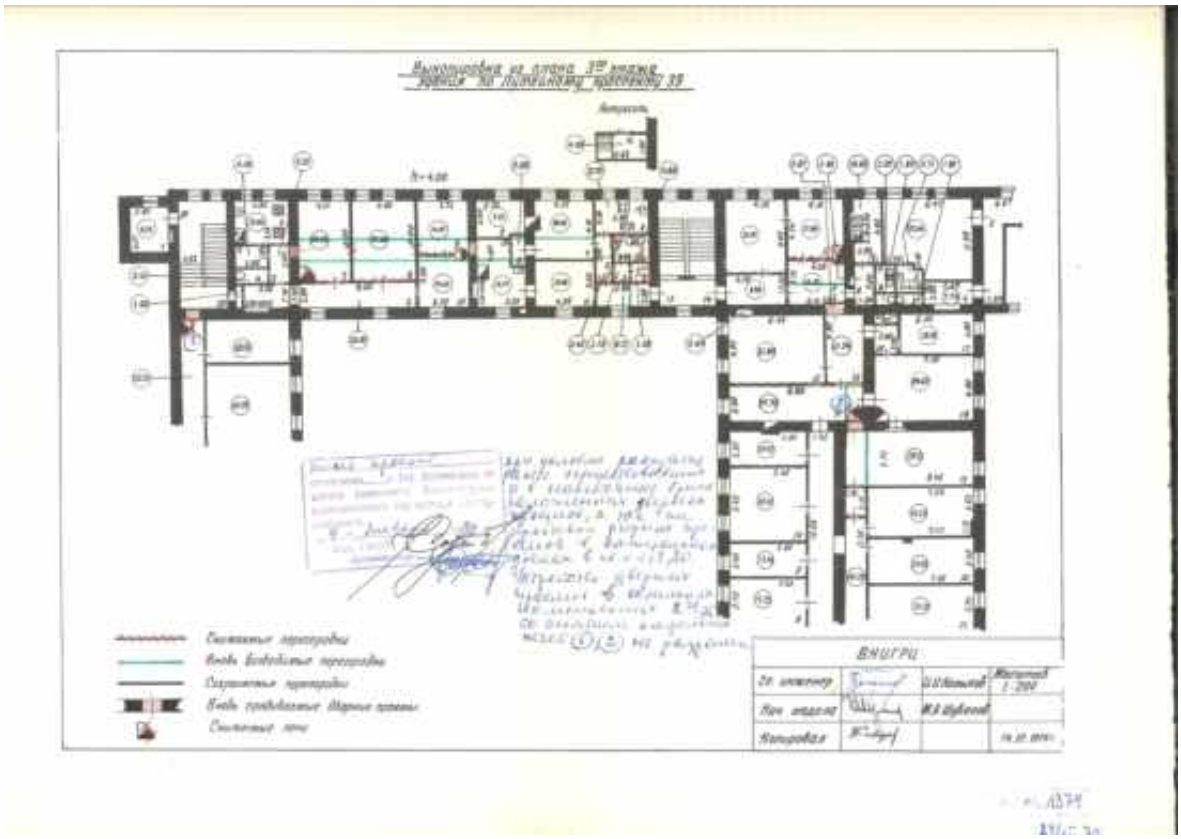
23.Литейный проспект, дом №39. Фотография. Автор фото неизвестен. Август 1959 г. // Источник: https://pastvu.com/p/1675536

24.Дом Департамента уделов (дом Пашкова). Фото от 1960-1968 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/385614

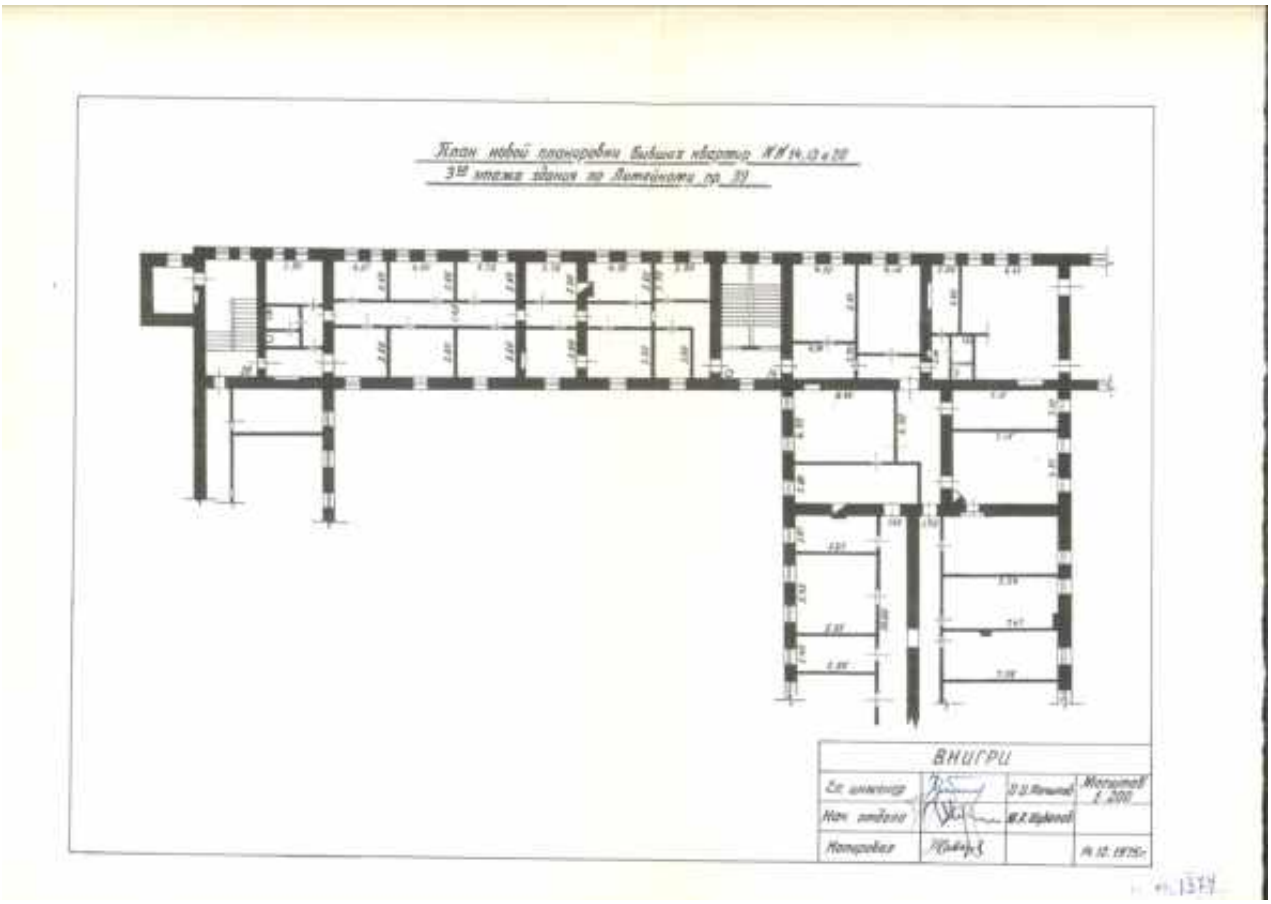
25.Лицевой фасад. Фотография. Автор фото неизвестен. 1968 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека. № 93175/1.

26.Лицевой фасад. Автор фото – А. Григорьев. 1971 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека. № 98112/3.

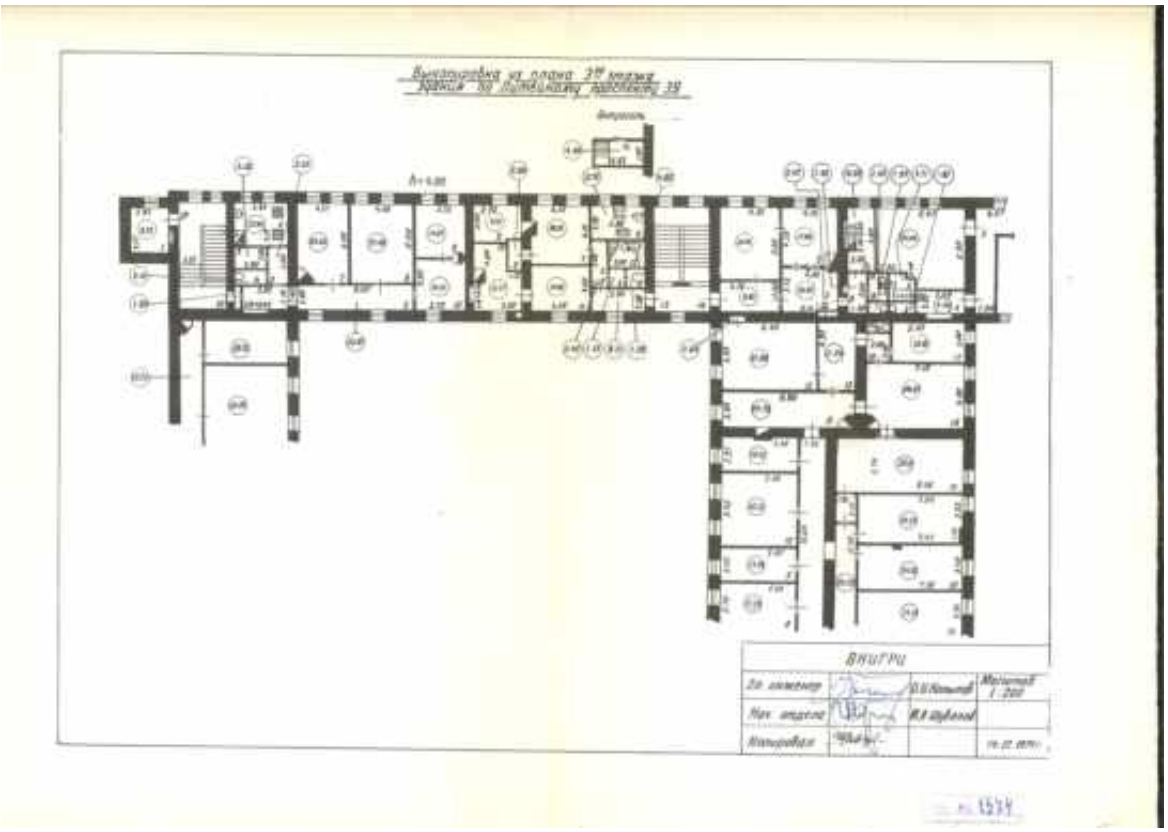
27.Лицевой фасад. Автор фото неизвестен. 1973 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека. № 2б-1.



28.Выкопировка из плана 3 этажа здания по Литейному проспекту 39. 1975 г. // Источник: Архив КГИОП. Пр-3. Проект перепланировки 3 этажа. 1975 г.



29.План новой планировки бывших квартир №№14,13 и 20 3 этажа здания по Литейному пр. 39. 1975 г. // Архив КГИОП. Пр-3. Проект перепланировки 3 этажа. 1975 г.



30.Выкопировка из плана 3 этажа здания по Литейному проспекту 39. 1975 г. // Источник: Архив КГИОП. Пр-3. Проект перепланировки 3 этажа. 1975 г.

31.Бывший дом Департамента уделов. Автор фото – А.А. Александров. 1970–1977 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/1515161

32.Дом Департамента уделов на Литейном пр. Автор фото – Сокирко Виктор. 1976 г. // Источник: https://pastvu.com/p/130000

33.Фасад и бюст Некрасова в сквере. Автор фото – А. Григорьев. 1982 г. // Источник: Архив КГИОП. Фототека. Фонд 588. № 1272/2-4.

34.Литейный проспект, 39. Автор фото – Микитич Л.Д. 1985–1991 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/151427

35.Перспектива Литейного проспекта у дома №39. Автор фото – Olle S Nevenius. 1985 г. // Источник: https://pastvu.com/p/800791

36.Перспектива Литейного проспекта у дома №39. Автор фото – Hans Oerlemans. 24 мая 1987 г. // Источник: https://pastvu.com/p/608914

37.Литейный проспект, дом 39. Фотография. Автор фото неизвестен. 1984–1985 гг. // Источник: Ленинград. Альбом. Составитель: А.А. Михайлов. Л., Лениздат, 1987.

38.Литейный проспект, дом 39 (с "парадным подъездом"). Автор фото – М.М. Петрова. 1985–1988 гг. // Источник: https://pastvu.com/p/1191934 (дата обращения: 28.07.2025).

39.Дом Департамент уделов (дом Пашкова), Литейный пр. 39. Лицевой фасад. Фотография. Автор фото неизвестен. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. П. 588. Инв.№ 605п. В.И. Андреева. Паспорт. Дом И.В. Пашкова (Департамент уделов), 1990 г.

40. Дом Департамент уделов (дом Пашкова), Литейный пр. 39. Центральная часть фасада. Фотография. Автор фото неизвестен. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. П. 588. Инв.№ 605п. В.И. Андреева. Паспорт. Дом И.В. Пашкова (Департамент уделов), 1990 г.

41.Дом Департамент уделов (дом Пашкова), Литейный пр. 39. Северный фасад со стороны соседнего сада. Фотография. Автор фото неизвестен. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. П. 588. Инв.№ 605п. В.И. Андреева. Паспорт. Дом И.В. Пашкова (Департамент уделов), 1990 г.

42.Дом Департамент уделов (дом Пашкова), Литейный пр. 39. Южный дворовой корпус. Фотография. Автор фото неизвестен. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. П. 588. Инв.№ 605п. В.И. Андреева. Паспорт. Дом И.В. Пашкова (Департамент уделов), 1990 г.

43.Лицевой корпус со стороны двора. Автор фото – В.Ф. Егоровский. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. 24-Н. Фототека.

44.Лицевой корпус со стороны двора. Автор фото – В.Ф. Егоровский. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. 22-Н. Фототека.

45.Западный корпус со стороны хоз. двора. Автор фото – Егоровский В.Ф. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека. 21-Н.

46.Северный фасад. Автор фото – Егоровский В.Ф. 1990 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека. 20-Н.

47.Сад Департамента уделов. Автор фото – С.А. Шмидт. 1991 г. // Источник: Архив КГИОП. Фонд 588. Фототека.

48. Торцевой фасад. Дом Пашкова - Дом Департамента уделов - Департамент ФСН в сфере природопользования по СЗ ФО. Фотография. Автор фото неизвестен. 1995 г. // Источник: https://www.citywalls.ru/house509.html

49. Лицевой фасад. Дом Пашкова - Дом Департамента уделов - Департамент ФСН в сфере природопользования по СЗ ФО. Фотография. Автор фото неизвестен. 1995 г. // Источник: https://www.citywalls.ru/house509.html

50.Дворовый фасад. Дом Пашкова - Дом Департамента уделов – Департамент ФСН в сфере природопользования по СЗ ФО. Фотография. Автор фото неизвестен. 1995 г. // Источник: https://www.citywalls.ru/house509.html