

## Акт

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А корп.5, выполненной ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24)**

**Санкт-Петербург**

**27 мая 2026 г.**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 в составе: Каткова Е.В. - председатель экспертной комиссии, Макарова М.В. - ответственный секретарь экспертной комиссии, Машталь (Кононова) П.С. - член экспертной комиссии (Приложение № 3 настоящего Акта), на основании договора № 10 от 20.10.2025г., доп.соглашения №1 от 18.12.2025г. к договору № 10 от 20.10.2025г., доп.соглашения №2 от 10.02.2026г. к договору № 10 от 20.10.2025г., доп.соглашения №3 от 15.05.2026г. к договору № 10 от 20.10.2025г., договора № 11 от 20.10.2025г., доп.соглашения №1 от 18.12.2025г. к договору № 11 от 20.10.2025г., доп.соглашения №2 от 10.02.2026г. к договору № 11 от 20.10.2025г., доп.соглашения №3 от 15.05.2026г. к договору № 11 от 20.10.2025г., договора № 12 от 20.10.2025г., доп.соглашения №1 от 18.12.2025г. к договору № 12 от 20.10.2025г., доп.соглашения №2 от 10.02.2026г. к договору № 12 от 20.10.2025г., доп.соглашения №3 от

15.05.2026г. к договору № 12 от 20.10.2025г., договора № 20-10/25 от 20.10.2025г. на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

**1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:**

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 20.10.2025г. по 11.11.2025 г., в период с 18.12.2025г. по 22.12.2025г., в период с 10.02.2026г. по 25.02.2026г., в период с 15.05.2026 по 27.05.2026г.

**2. Место проведения экспертизы:** г. Санкт-Петербург

**3. Заказчик экспертизы:** ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль», ИНН 7806604096, генеральный директор Губанова Екатерина Сергеевна в рамках исполнения обязательств по договору № 20-10/25 от 20.10.2025г., заключенному между ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» и АО «Завод «Спецпластина», ИНН 7826135188, 190020, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А, корп.5.

**4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность экспертов:**

Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы составлен экспертной комиссией в следующем составе:

Председатель экспертной комиссии - Каткова Елена Викторовна

Ответственный секретарь экспертной комиссии – Макарова Мария Валерьевна

Член экспертной комиссии – Кононова Полина Сергеевна

<b>Экспертная комиссия в составе:</b>	
Фамилия, имя, отчество	<b>Каткова Елена Викторовна - председатель экспертной комиссии</b>
Образование	Высшее, Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт (ЛИСИ)
Специальность	Архитектор
Стаж работы по профессии	48 лет
Место работы и должность	ООО «Светлое Время Петербург», Руководитель архитектурной мастерской.
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МК РФ № 1102 от 24.06.2025г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - разделы об обеспечении сохранное и объекта культурного наследия, включенного в реестр,

	<p>выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов;</p> <p>- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия.</p>
Фамилия, имя, отчество	<b>Макарова Мария Валерьевна – ответственный секретарь экспертной комиссии</b>
Образование	Высшее, Кемеровский государственный университет (КемГУ)
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	19 лет
Место работы и должность	ООО «НЭО», директор по развитию, эксперт
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МК РФ №3493 от 25.12.2023г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li> <li>- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li> <li>- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;</li> <li>- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта</li> </ul>

	культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество	<b>Машталъ (Кононова) Полина Сергеевна - член экспертной комиссии</b>
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ); Повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе “Подготовка конструктивных решений” СПбГАСУ от 22.12.2022 г. №13075-ПКП.
Специальность	Архитектор. Третья квалификационная категория (Рег. номер 2021-0540000211) от 12.04.2021 г.).
Стаж работы по профессии	17 лет
Место работы и должность	Руководитель Центра проектов и исследований "Штиглиц-Дизайн" ФГБОУ ВО СпбГХПА им. А.Л. Штиглица
Реквизиты аттестации эксперта	Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МК РФ №2690 от 18.09.2023г.
Профиль экспертной деятельности	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

**5. Информация о том, что в соответствии законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:**

Эксперты не имеют родственные связи заказчиком (его должностным лицом или работником) (дети, супруги и родители, полнородные и неполнородные братья и сестры (племянники и племянницы), двоюродные братья и сестры, полнородные и неполнородные братья и сестры родителей заказчика (его должностного лица или работника) (дяди и тети);

Эксперты не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;

Эксперты не имеют долговые или иные имущественные обязательства перед заказчиком (его должностным лицом или работником), а также заказчик (его должностное лицо или работник) не имеет долговые или иные имущественные обязательства перед экспертом;

Эксперты не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных (складочных) капиталах) заказчика;

Эксперты не заинтересованы в результатах исследований либо решении, вытекающем из заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

При проведении экспертизы экспертами соблюдаются принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"; обеспечивается объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем Акте (заключении) экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписью.

Председатель  
Экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью

Каткова Е.В.

Ответственный секретарь  
Экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью

Макарова М.В.

Член Экспертной комиссии подписано усиленной электронной подписью Машталь (Кононова) П.С.

## **6. Цели и объекты экспертизы:**

### **6.1. Цель экспертизы:**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А корп.5, выполненной ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

### **6.2. Объект экспертизы:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А корп.5, выполненная ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24) в составе:

НПД-80/24: Раздел 1 «Предварительные работы»:

Часть 1. Исходно-разрешительная документация

Часть 2. Предварительная фотофиксация

НПД-80/24: Раздел 2 «Комплексные научные исследования»:

Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования

Часть 2. Обмерные чертежи

Часть 3. Инженерно-техническое обследование

Часть 4. Химико-технологические исследования

НПД-80/24: Раздел 3 «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования»:

Часть 1. Общая пояснительная записка

Часть 2. Архитектурные решения

Часть 3. Конструктивные решения

Часть 4. Методические рекомендации

Часть 5. Проект организации реставрации

Часть 6. Дефектная ведомость

**7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно (при значительном количестве документов их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):**

- Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А корп.5, выполненная ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24) в составе, указанном в пункте 6.2. настоящего акта экспертизы;
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1870/24 от 01.08.2024г. (подписано Заказчиком 30.09.2024г. зарегистрировано КГИОП № 01-21-1870/24-0-2 от 09.07.2025г.) (Приложение № 1 настоящего Акта)
- Копия Распоряжения о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой

мануфактуры «Треугольник», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия № 75-рп от 31.01.2023г. (Приложение № 1 настоящего Акта)

- Копия Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») № 334-об/23 от 19.10.2023г. (Приложение № 1 настоящего Акта)
- Копия Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения №01-26-2635/24-0-1 от 10.12.2024г. (Приложение № 1 настоящего Акта)
- Копия кадастровой выписки от 02.04.2014г. (Приложение № 1 настоящего Акта)
- Копия поэтажных планов с ведомостью помещений и их площадей филиала ГУП ГУИОН ПИБ Центрального района от 22.12.2014г. (Приложение № 1 настоящего Акта)
- Копия выписки из ЕГРН № 30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789 (Приложение № 1 настоящего Акта)

#### **8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются):**

Проведение экспертизы начато 20.10.2025г., окончено 11.11.2025 г, с положительным заключением. Письмом КГИОП № 01-24-3482/25-0-1 от 17.12.2025г. проектная документация с актом экспертизы возвращены без согласования. После устранения замечаний проектная документация представлена на экспертизу вновь, проведение экспертизы возобновлено 18.12.2025 г., окончено 22.12.2025г.

Проектная документация была отозвана на доработку. После доработки проектная документация представлена на экспертизу вновь, проведение экспертизы возобновлено в период с 10.02.2026г. по 25.02.2026г.

Изменения, произошедшие в проектной документации, рассмотренные экспертной комиссией при проведении государственной историко-культурной экспертизы в период с 10.02.2026г. по 25.02.2026г.: Состав проектной документации был изменен в Части 6 НПД-80/24: Раздел 3 «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования», а именно изъята сметная документация, приложена дефектная ведомость. Также в состав проектной документации включен акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 02.02.2026г. Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие

характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 20.10.2024г. исключен из состава проектной документации.

Обращением от 10.04.2026г. № 01-57-9667/26-0-0 проектная документация была отозвана на доработку. После доработки проектная документация представлена на экспертизу вновь, проведение экспертизы возобновлено в период с 15.05.2026, окончено подписанием настоящего акта.

В связи со сменой фамилии одного из экспертов - Кононовой П.С. (ныне Машталь П.С.) в Министерство культуры был направлен запрос на внесение изменений в приказ об аттестации экспертов, на что получен ответ (письмо Минкультуры России от 15.05.2026 г. – Приложение № 2 настоящего Акта), что внесенный в приказ не предусмотрено, вместе с тем соответствующие изменения внесены в реестр аттестованных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на процесс проведения и результат экспертизы, не имеется.

#### **9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:**

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. N 530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербург».

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование объекта, была сделана натурная фотофиксация состояния и внешнего вида здания, части помещений здания в пределах проектирования, приложена схема осуществления фотофиксации. Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;
- была рассмотрена представленная заказчиком исходно-разрешительная документация;
- был осуществлен подробный анализ разработанной ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» проектной документации;
- историко-архивные и библиографические исследования, натурное (архитектурное) изучение объекта культурного наследия на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных и библиографических материалов. Также были использованы инженерно-технические материалы, проведен анализ технологии создания

объекта культурного наследия и технологии строительных и отделочных материалов. Экспертами были изучены выписки из архивных и библиографических источников, дающие возможность определить строительную историю и круг исторических событий и причин, в результате которых был создан и видоизменялся объект культурного наследия, изучен характер функционального использования здания, были изучены иконографические и иллюстративные материалы, включающие фотокопии и копии письменных, графических и изобразительных материалов по объекту культурного наследия.

В процессе проведения настоящей историко-культурной экспертизы экспертной комиссией изучены архивные и библиографические источники, содержащие данные о строительстве, перестройках и ремонтах здания – объекта экспертизы, о характере его функционального использования.

На основании проведенных исследований экспертами описаны и предоставлены необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю существования объекта культурного наследия, его роль в окружающей среде и культурное значение.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

**10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований (при значительном объеме информации факты и сведения излагаются в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):**

**10.1. Собственник или пользователь объекта культурного наследия:**

- Здание по адресу г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А находится в собственности Акционерное общество "Завод

"СПЕЦПЛАСТИНА", ИНН: 7826135188, Представлена Выписка из ЕГРН № 30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789. (Приложение №1 настоящего Акта).

### **10.2. Учетные сведения:**

- Согласно Распоряжению КГИОП № 75-рп от 31.01.2023г. «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») является объектом культурного наследия регионального значения.
- Предмет охраны, границы территории и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» утвержден распоряжением КГИОП № № 75-рп от 31.01.2023г.
- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»), утверждено распоряжением КГИОП от 19.10.2023 №334-об/23.

### **10.3. Краткие исторические сведения об объекте культурного наследия:**

После завершения работ по строительству Обводного канала местность из жилой превратилась в промышленную. Исследуемый комплекс исторических построек расположен на южном берегу Обводного канала в промышленно-жилой зоне. и формировался в течение 1860-х - 1910-х гг.

С целью организации расширенного производства в России резиновых бытовых изделий Ф. Краузкопф и Л. Смит, а также их компаньоны Л. Гейзе и Х. Дирсен учредили Товарищество Российско-Американской резиновой мануфактуры. Летом 1860 г. заработала в России «первая крупная резиновая фабрика».

В 1860 г. на участке по набережной Обводного канала № 419/51 по проекту архитектора Р.Р. Генрихсена было выстроено двухэтажное каменное строение фабрики (по заводской нумерации корпус № 54)<sup>1</sup>.

В 1862 г. Товарищество купило соседнюю фабрику Кирштена «Гумми и гутаперча», включая все оборудование.

---

<sup>1</sup> ЦГИА СПб. Ф 513, Оп. 102. Д. 5645. Л. 1 об.- 2

На протяжении 1860-х гг. и до конца 1870-х гг. резиновая мануфактура расширялась вдоль Обводного канала в сторону Старо- Петергофского проспекта. Пристраивались новые корпуса по красной линии Обводного канала и, параллельно им, в глубине участка, образуя, производственные дворы с проездами. В это же время было построено здание котельной.

Корпуса соединялись между собой переходами. Таким образом, складывалась структура заводской застройки.

Автором практически всех строений этого периода был архитектор Р.Р.Генрихсен, Некоторые постройки были выполнены им в соавторстве с Э.Г.Юргенсом<sup>2</sup>. Архитектурное решение внешнего облика заводских корпусов (в основном, трехэтажных и двухэтажных) было выполнено в рациональном «кирпичном» стиле. Внутри строений применялся каркас из чугунных колонн, что позволяло внедрить передовое по тому времени производство. По этажам между чугунными колоннами были проложены рельсы с поворотными кругами. По рельсам рабочие катили тележки с резиновыми изделиями, которые отправлялись в печи для вулканизации, затем в сушильни. По таким же рельсам тележки с готовой продукцией поступали на склады для упаковки. На предприятии использовались паровые машины, газовые аппараты, резервуары для воды в башнях.

После пожара, случившегося 8 мая 1880 г., по проекту Р.Р. Генрихсена проводились восстановительные работы в корпусах заводского двора (каре) (корпуса № 54, 55, 58 по заводской нумерации).

В 1880-е гг. к работам по расширению фабрики был привлечен архитектор Р.А. Гедике. В 1885 г. Гедике надстроил четвертым этажом корпус, ранее выстроенный по проекту Э.Г. Юргенса (№ 75 по заводской нумерации), и по его проекту в глубине участка был выстроен каменный двухэтажный амбар (№ 42 по заводской нумерации).

Согласно архивным документам в 1888 г. по проекту Р.А. Гедике по красной линии набережной Обводного канала был выстроен трехэтажный производственный корпус для упаковочной, склада и конторы (№ 96 по заводской нумерации).

Одновременно по этому же проекту архитектора Р.А. Гедике была осуществлена надстройка четвертым этажом (для сушильни) дворовых корпусов (№ 68 и 88 по заводской нумерации).

В 1889 г. по проекту Р.А. Гедике с юга осуществлена пристройка четырехэтажного корпуса (часть корпуса № 75 по заводской нумерации) для экипажного сарая и ледника на первом этаже и складских помещений на остальных трех этажах.

В 1896 г. лицевой трехэтажный производственный корпус по набережной Обводного канала, построенный в 1888 г., по проекту архитектора Р.А. Гедике, был надстроен

---

<sup>2</sup> ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5645. Л.32, 36об.-42, 50об., 96-145, 167-183, 184-199. 207-212, 215-240, 286-291

четвертым этажом. Одновременно по красной линии набережной Обводного канала к нему был пристроен последний краснокирпичный корпус. В нем помимо производственных, располагались и конторские помещения: кабинет управляющего, сейфовая комната, приемные.

В 1910-е годы по проектам гражданских инженеров Е.А. Кржижановского и Л.А. Серка в глубине участка были построены складские здания из железобетона - своеобразные фахверковые сооружения с рамным железобетонным каркасом скелетного типа.<sup>3</sup> В 1912-1914 года по проекту гражданского инженера Е.А. Кржижановского был построен железобетонный мост-переход над руслом реки Тараконовки.<sup>4</sup> До 1917 г. продолжалось расширение фабрики в глубине участка.

В советский период заводские корпуса сохраняли производственную функцию.

После революции, в июле 1918 г., завод были «национализирован». Были пущены роговые (эбонитовые) мастерские, трубная, мастерская «ремни», с августа 1919 года стали ремонтировать автомобильные камеры и покрышки. Название «Красный треугольник», столь известное по сей день, было присвоено заводу в честь пятой годовщины Октября в 1922 г. В это же время на заводе была создана центральная лаборатория для ведения научно-технической работы. Появились первые со времен основания предприятия изменения производственного процесса.

В 1927 г. была возведена электроподстанция. В 1930-1931 гг. была построена главная трансформаторная подстанция.

Цеха завода были не предназначены для размещения машин, перекрытия не были рассчитаны на большие нагрузки. Проектировалась установка дополнительных балок, металлических ферм, менялась конструкция фундаментов, опоры сводов. Работы, как правило, проводились без остановки производства.

Во время Великой Отечественной войны заводы «Красного треугольника», которые выпускали военную оборонную продукцию, были эвакуированы из Ленинграда в Свердловск и Саратов.

На оставшемся в Ленинграде производстве выпускались аэростаты заграждения, на заводе РТИ был организован выпуск понтонов и другого инженерного оборудования.

К началу восстановительных работ «Красный треугольник» представлял собой тяжелую картину: только за 1943 год на территории завода разорвалось 1500 крупных снарядов и 30 авиабомб. Были разрушены 22 корпуса, все остальные частично повреждены.

---

<sup>3</sup> Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. СПб. 2003, С. 52

<sup>4</sup> Архитекторы-строители Санкт-Петербурга. Справочник под общей редакцией Б.М. Кирикова. СПб., 1996, С.178

Расконсервация регенераторного завода началась в апреле 1944 года, и была закончена к концу года.

В 1990-е кризисные годы экономическая ситуация привела ОАО «Красный треугольник» к банкротству, производство остановилось, здания опустели и были заброшены. В 2000-е гг. отдельные корпуса были приспособлены под офисные цели.

К настоящему времени у построек на территории бывшего «Красного треугольника» множество арендаторов и собственников. Здания частично используются по офисные функции, под производственные цели, частично не используются.

#### **10.4. Современное состояние объекта культурного наследия:**

Объект культурного наследия расположен по адресу: г. Санкт-Петербург, наб.Обводного канала, д.138, лит. А, к.5.

Здание имеет 3 этажа, конфигурация в плане - прямоугольное.

Капитальные стены здания выполнены из кирпича, не имеют отделки. Для капитальных стен был использован лицевой и лекальный кирпич. По данным технического обследования фундамент здания ленточные, монолитные, бетонные. На фасадах расположены множественные инженерные коммуникации.

Северный фасад имеет членение на три части (фронтон, средняя часть - 2-3 этажи, 1 этаж), членение осуществляется межэтажными карнизами, выполненными рельефной кирпичной кладкой. Линейные покрытия на межэтажных карнизах утрачены или находятся в разрушенном состоянии. На карнизе, расположенном над 3-им этажом с восточной стороны, имеется растительность. Фасад здания завершен треугольным фронтоном. Тимпан треугольного фронтона оформлен прямоугольными нишами по сторонам круглого оконного проема с датой строительства корпуса «ГОДЪ» и «1914», выполненной выпуклой кирпичной кладкой. Завершением фронтона является профилированный венчающий карниз, выполненный из кирпичной кладки. С Северной стороны здания к объекту примыкает переход. С восточной и западной сторон фасад оформлен кирпичными прямоугольными пилястрами. В уровне междуэтажного карниза (над 3-им этажом) капители пилястр имеют вставку из известняковых плит. Капители пилястр выполнены из кирпичной кладки.

Оконные проемы на северном фасаде заложены. Оконные заполнения прямоугольной формы с лучковым завершием. Оконный проем, расположенный на фронтоне, имеет круглую форму. Оконное заполнение деревянное, позднее. Перемычки оконных проемов оформлены рельефной кирпичной кладкой (архивольт, лучковые веерные перемишки с бровкой). В уровне междуэтажного карниза (над третьим этажом) выполнен поздний оконный проем. Данный проем разрывает междуэтажный карниз. В уровне 3-го этажа в крайний западный оконный проем врезана вент.решетка (в последующем заложена кирпичной кладкой). Отливы на оконных проемах утрачены. В центральной части фасада

расположен дверной проем, прямоугольной формы. Дверной заполнение позднее, металлическое. Перемычка над дверным проемом клинчатая с замковым камнем. Перемычка оформлена рельефной кирпичной кладкой (архивольт, клинчатая веерная перемычка с бровкой).

Отделка цоколя выполнена бетоном.

Восточный фасад по вертикали имеет 2 членения, разделенных междуэтажным карнизом, выполненным рельефной кирпичной кладкой. Линейные окрытия на междуэтажном карнизе утрачены или находятся в разрушенном состоянии. Фасад завершен венчающим карнизом, выполненным из железобетонной плиты.

Со стороны восточного фасада здание соединяется переходом с соседним корпусом.

Восточный фасад по двум крайним световым осям завершен щипцами. Оформление щипцов выполнено кирпичным ступенчатым карнизом по форме треугольного завершения. Щипцы по краям оформлены пилястрами. В уровне венчающего карниза капители пилястр имеют вставку из известняковых плит. Капители пилястр выполнены из кирпичной кладки. В щипце расположен оконный проем круглого сечения. Проем оформлен рельефной кирпичной кладкой (архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой). Оконное заполнение деревянное, позднее.

Оконные проемы в уровне первого имеют прямоугольную конфигурацию с полуциркульным завершением. В исторических проемах расположена поздняя закладка новым кирпичом с изменением исторических габаритов проемов. Вставлены современные металлопластиковые окна. Оконные отливы отсутствуют. Оконные проемы в уровне 2—3 этажей имеют прямоугольную конфигурацию с лучковым завершением. Частично заменены оконные заполнения на современные, сохранившиеся деревянные оконные заполнения трехстворчатые с трехчастной фрамугой.

Цокольная часть здания имеется только со стороны Северного фасада, по остальной длине фасада цоколь скрыт культурным слоем. Отделка цоколя выполнена бетоном.

Западный фасад по вертикали имеет 2 членения, разделенных междуэтажным карнизом, выполненным рельефной кирпичной кладкой. Линейные окрытия на междуэтажном карнизе утрачены или находятся в разрушенном состоянии. Фасад завершен венчающим карнизом, выполненным из железобетонной плиты.

Со стороны восточного фасада здание соединяется переходом с соседним корпусом.

Оконные проемы в уровне первого этажа имеют прямоугольную конфигурацию с полуциркульным завершением. В исторических проемах расположена поздняя закладка новым кирпичом с изменением исторических габаритов проемов. Вставлены современные металлопластиковые окна. Оконные отливы отсутствуют. Оконные проемы в уровне 2—3 этажей имеют прямоугольную конфигурацию с лучковым завершением. Оконные

заполнения частично заменены на современные, сохранившиеся деревянные оконные заполнения трехстворчатые с трехчастной фрамугой.

С южной стороны Западного фасада расположена входная группа в здание: металлический козырек треугольной формы на двух опорах и металлическая дверь. Перемычка над дверным проемом идентична оконной перемычки.

Цокольная часть здания имеется только со стороны Северного фасада, по остальной длине фасада цоколь скрыт культурным слоем. Отделка цоколя выполнена бетоном.

На сегодняшний день здание эксплуатируется, в нем расположен завод резиновых изделий АО «СПЕЦПЛАСТИНА». Фасады здания находятся в неудовлетворительном состоянии и требуют проведения реставрационных и ремонтных работ.

**11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения):**

**11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:**

- краткие исторические сведения
- иконографические материалы (Приложение № 2 настоящего Акта)
- альбом фотофиксации с приложением схемы осуществления фотофиксации (Приложение № 2 настоящего Акта)

**11.2. Специальная, техническая, справочная и иная литература, использованная для проведения экспертизы:**

- Градостроительный кодекс Российской Федерации;
- Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
- Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 №527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге»;
- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16 февраля 2008 года N 87.

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».
- ГОСТ Р 56891.1-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации.
- ГОСТ Р 56891.2-2016. Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры.

### **11.3. Библиографические и архивные источники**

- Адресная книга города С.-Петербурга. Под ред. П.О. Яблонского. СПб., 1822.
- Аллер С. Указатель жилищ и зданий в С.-Петербурге, или адресная книга. СПб., 1822.
- Аллер С. Руководство к отыскиванию жилищ по С.-Петербургу. СПб., 1824.
- Архитекторы - строители Санкт-Петербурга, Справочник под общей редакцией Б.М. Кирикова, СПб., 1996.
- Барановский Г.В. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров. СПб., 1892.
- Барышников М.Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. СПб., 2000.
- Весь Ленинград. Адресная книга. 1927.
- Всеобщая адресная книга Санкт-Петербурга. СПб., 1867 - 1868.
- Волков А.В. (Бурдяло) История парков и садов в петербургских владениях графов Строгановых (XIX - начало XXI века). Архитектурное наследие 50. СПб., 2010.
- Георги И.-Г, Описание российско-императорского столичного города Саню Петербурга и достопамятностей в окрестностях онаго. СПб., 1794.
- Горбатенко С.Б. Петергофская дорога. Ораниенбаумский историко-ландшафтный комплекс. СПб., 2001.
- Дашкова, кн. Е.Р. Литературные сочинения. М., 1990.
- Желтухин В.К. Товарищество Российско-американской резиновой мануфактуры // Заводы «Красный треугольник». Л., 1932.
- Кузнецов С.О. Заброшенный памятник не вспыхнувшей любви. Приморская дача Александра Строгонова - дополнение к петербургскому списку Валлен-Деламота// История Петербурга. 2002. № 4 (8).

- Лейбошиц Н., Иилявский В, Материалы к истории планировки Петербурга и первой половине XIX века (1800- 1840-е годы) // Архитектурное наследство. Вып. 7, М.-Л., 1955.
- Ленина В.И Образный ряд историко-архитектурной среды Обводного канала. Прошлое и будущее // Петербург - центр промышленности и инженерного искусства. Материалы науч. конференций. СПб., 2003.
- Лобанов-Ростовский, кн. А.Б, Русская родословная книга. Изд. 2-е. Т. II. СПб., 1895.
- Нарожная О. «Красный треугольник» Конец большой истории // Гор-Manager. Журнал для руководства, май 2003. Новый взгляд на бизнес-историю Санкт-Петербурга. СПб., 2003.
- Инстрем К. Книга адресов Санкт-Петербурга на 1837 год, изданная с разрешения и одобрения С.- Петербургского военного генерал-губернатора. СПб., 1837.
- Памятники промышленной архитектуры Санкт-Петербурга. СПб., 2003.
- Петров А. П. Дача Строганова на Петергофской дороге (пр. Газа, 20). Для сб. науч. трудов ГИОП. Л., 1953. — КГИОП. п. 780. Н-719.
- Пыляев М П. Забытое прошлое окрестностей Петербурга, Изд. с дополнениями М.И. Пыляева. СПб., 1996.
- Реймерс Г. Санктпетербургская адресная книга на 1809 год. СПб., 1809.
- Справочник по г. Петрограду. Вып. I. Изд. Комиссии по внутренним делам Союза коммун Северной области, 1918.
- Столпянский П.Н. Петергофская перспектива. СПб., 1923.
- Товарищество Российско-Американской Резиновой Мануфактуры под фирмой «Треугольник». Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910
- Шабалин Б.И. Фабрика на Обводном. Очерк истории завода «Красный треугольник». Л., 1949.
- ЦГИА СПб (Ф. 513. Оп. 102. Д. 5639, 5640, 5643, 5645, 5646, 5647, 5648, 5684; Ф. 1472. Оп. 1. Д. 1).
- <http://www.citywalls.ru>
- <http://www.retromap.ru>

## **12. Обоснование вывода экспертизы:**

Для обоснования вывода экспертизы экспертной комиссией проведен анализ проектной документации с представлением описания принятых проектных решений.

### **12.1. Описание проектных решений, анализ проектной документации**

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А корп.5, выполненная ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24) содержит:

Раздел 1. «Предварительные работы», включающий исходно-разрешительную документацию; акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия, акт технического осмотра объекта культурного наследия, альбом фотофиксации с приложением схемы фотофиксации.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования», включающий историко-архивные и библиографические исследования, обмерные чертежи объекта культурного наследия в границах проектирования, инженерно-техническое обследование и химико-технологическое исследование в границах проектирования.

Раздел 3. «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования», включающий общую пояснительную записку с обоснованием принятых основных проектных решений, проектные решения по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования, графическую часть с комплектом чертежей, методические рекомендации, проект организации реставрации, дефектную ведомость.

12.1.1. Раздел 1 «Предварительные работы». В данном разделе представлены:

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1870/24 от 01.08.2024г. (подписано Заказчиком 30.09.2024г., зарегистрировано КГИОП № 01-21-1870/24-0-2 от 09.07.2025г.)
- Копия Распоряжения о включении выявленного объекта культурного наследия в единый

государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия № 75-рп от 31.01.2023г.

- Копия Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») № 334-об/23 от 19.10.2023г.
- Копия Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения №01-26-2635/24-0-1 от 10.12.2024г.
- Копия кадастровой выписки от 02.04.2014г.
- Копия поэтажных планов с ведомостью помещений и их площадей филиала ГУП ГУИОН ПИБ Центрального района от 22.12.2014г.
- Копия выписки из ЕГРН от 30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Представленная в разделе исходно-разрешительная документация достаточна для разработки проектной документации.

На основании предварительного исследования объекта культурного наследия в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП в раздел включен акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями» (корпуса 86, 105, 82)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»), от 02.02.2026г., в котором делается вывод о том, что предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ: ремонт, реставрация и приспособление для современного использования фасадов здания.

При проведении работ, указанных в Акте влияния (основные виды работ:

- Устройство гидроизоляции фундаментов;
- Устройство отмостки;
- Демонтаж оконных блоков;

- Демонтаж дверных блоков;
  - Демонтаж металлического козырька;
  - Демонтаж существующего линейного покрытия;
  - Частичный демонтаж существующего инженерного оборудования;
  - Демонтаж бетонного цоколя;
  - Расчистка кирпичной кладки фасадов;
  - Противосолевая обработка фасадов;
  - Бицидная обработка фасадов;
  - Обработка фасада камнеукрепителем;
  - Реставрация кирпичной кладки фасадов;
  - Укрепление кладки в зонах образования трещин;
  - Реставрация кирпичной кладки архитектурных деталей;
  - Реставрация и восполнение швов кирпичной кладки;
  - Раскрытие оконных проемов в уровне первого этажа;
  - Оштукатуривание ниш на Восточном и Западном фасадах в уровне первого этажа с последующей окраской;
  - Закладка оконных проемов Ок-5, Ок-6 на Северном фасаде;
  - Ремонт ж/б плиты в уровне венчающего карниза;
  - Ремонт известняковой плиты на капителях;
  - Устройство цоколя из известняковой скобы;
  - Обработка цоколя составами антигигро и гидрофобизатором;
  - Изготовление и монтаж оконных блоков;
  - Окраска существующего вент.оборудования;
  - Изготовление и монтаж дверных блоков;
  - Изготовление и монтаж металлических козырьков;
  - Обработка кирпичной кладки защитным слоем;
  - Устройство линейного покрытия;
  - Изготовление и монтаж водосточных труб
- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к

выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями» (корпуса 86, 105, 82)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»).

По результатам оценки вывода Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями» (корпуса 86, 105, 82)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

В связи с выводом акта проектная документация разрабатывалась в соответствии с Национальным стандартом Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры».

В данном разделе представлен акт технического состояния объекта культурного наследия с описанием современного состояния здания и выводом о необходимости проведения ремонтно-реставрационных работ.

Также в данном разделе приложен альбом фотофиксации объекта культурного наследия в границах проектирования, дающий наглядную картину об его современном состоянии.

12.1.2. Раздел 2 «Комплексные научные исследования». Историческая записка, представленная в данном разделе, выполнена на основе историко-архивных и библиографических исследований и содержит сведения по истории освоения участка и строительства рассматриваемого здания (включая перестройки, проведение ремонтно-реставрационных работ), достаточные для принятия экспертной комиссией соответствующих

решений. Приложен альбом исторической иконографии. В данном разделе представлено инженерно-техническое обследование объекта культурного наследия в границах проектирования, химико-технологического исследование состояния материалов отделки фасадов в границах проектирования. По результатам инженерно-технического обследования основные несущие и ограждающие конструкции здания находятся в ограниченно работоспособном состоянии. Состояние переходных галерей аварийное. Фасады здания и галерей находятся в неудовлетворительном состоянии. Наличиваются многочисленные дефекты кирпичной кладки стен, включая трещины, разрушения, вывалы и сколы, биопоражение, произрастание растительности на фасадах, утраты шовного раствора, следы вандализма, копоти, загрязнения фасадов, отсутствие отмостки здания, дефекты оконных и дверных заполнений, часть оконных проемов заложены современным кирпичом, биопоражение и разрушение цоколя. По результатам проведенных инженерно-технического обследования и химико-технологического исследования фасады здания требуют реставрации, ремонта и приспособления для современного использования.

12.1.3. Раздел 3 «Проект ремонта, реставрации и приспособления». В текстовой части общей пояснительной записки содержатся достаточные исходные данные и условия для разработки проектной документации, включая общие сведения об объекте, краткие исторические сведения об объекте, описание проектных решений.

Проектной документацией на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А корп.5, выполненной ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24), предусматривается ремонт, реставрация и приспособление фасадов здания, в том числе:

Проектной документацией предусмотрены следующие виды работ:

- Устройство гидроизоляции фундаментов;
- Устройство отмостки;
- Демонтаж оконных блоков;

- Демонтаж дверных блоков;
- Демонтаж металлического козырька;
- Демонтаж существующего линейного покрытия;
- Частичный демонтаж существующего инженерного оборудования;
- Демонтаж бетонного цоколя;
- Расчистка кирпичной кладки фасадов;
- Противосолевая обработка фасадов;
- Биоцидная обработка фасадов;
- Обработка фасада камнеукрепителем;
- Реставрация кирпичной кладки фасадов;
- Укрепление кладки в зонах образования трещин;
- Реставрация кирпичной кладки архитектурных деталей;
- Реставрация и восполнение швов кирпичной кладки;
- Раскрытие оконных проемов в уровне первого этажа;
- Оштукатуривание ниш на Восточном и Западном фасадах в уровне первого этажа с последующей окраской;
- Закладка оконных проемов Ок-5, Ок-6 на Северном фасаде;
- Ремонт ж/б плиты в уровне венчающего карниза;
- Ремонт известняковой плиты на капителях;
- Устройство цоколя из известняковой скобы;
- Обработка цоколя составами антигигро и гидрофобизатором;
- Изготовление и монтаж оконных блоков;
- Окраска существующего вент.оборудования;
- Изготовление и монтаж дверных блоков;
- Изготовление и монтаж металлических козырьков;
- Обработка кирпичной кладки защитным слоем;
- Устройство линейного покрытия;
- Изготовление и монтаж водосточных труб.

Данные проектные решения приняты для соблюдения норм безопасности и комфортного пребывания людей в здании и их прохода вдоль здания.

Данные мероприятия также направлены на обеспечение сохранности объекта культурного наследия, не допущения его порчи или повреждения, дальнейшего разрушения.

Элементами предмета охраны, рассматриваемыми в связи с представленным проектом, являются: объемно-пространственное решение здания, конструктивная система здания, исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; отметки межэтажных

перекрытий; объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, архитектурно-художественное решение фасадов, местоположение и конфигурация исторических дверных проемов, конфигурация, местоположение и рисунок оконных проемов.

При разработке представленного проекта специалистами ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» были учтены историко-архивные данные и материалы исторической иконографии. На основании изученных архивных материалов были выявлены основные изменения объекта культурного наследия с момента его строительства до настоящего времени. Разработанная ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» проектная документация содержит обстоятельную графическую часть. Это позволяет наглядно оценить предложенные проектные решения. Чертежи отражают все необходимые размеры. Представленные проектные предложения даны в достаточном объеме, составлена пояснительная записка.

Проектные решения не оказывают негативного влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности зданий, не оказывают негативного влияния на сложившуюся застройку территории и на рядом стоящие здания.

Номенклатура, компоновка и площади помещений зданий приняты по заданию Заказчика с учетом требований действующих норм и правил проектирования.

Производство работ выполняется с особой тщательностью и осторожностью, не разрушающим методом.

Представленные в проекте решения и мероприятия учитывают требования к обеспечению сохранности объекта культурного наследия и соответствуют комплексу работ по ремонту, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия.

Все представленные в проектной документации решения разработаны в соответствии с действующими нормативно-правовыми актами, техническими регламентами, в том числе устанавливающими требования по обеспечению безопасности эксплуатации зданий, строений, сооружений и безопасного использования прилегающих к ним территорий, и с соблюдением технических условий. Технические решения, принятые в проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий. Представленные в документации решения и рекомендации соответствуют текущему состоянию объекта, описаны в достаточном для производства работ объеме.

Также в данном разделе приложена дефектная ведомость с описанием существующих дефектов здания в границах проектирования и их объемов.

**12.2. Заключение по результатам государственной историко-культурной экспертизы:**

По результатам проведенных исследований и анализа проектной документации экспертами было установлено следующее:

1. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 22838 от 06.12.2022г., в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п.6 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
2. Проектная документация разработана в соответствии с заданием КГИОП № 01-21-1870/24 от 01.08.2024г. (подписано Заказчиком 30.09.2024г., зарегистрировано КГИОП № 01-21-1870/24-0-2 от 09.07.2025г.) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выданным соответствующим органом исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п.1 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
3. В состав исходно-разрешительной документации включен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от 02.02.2026г. – в соответствии с п.4 ст.40, п.4 ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ и в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015г. № 90-01-39-ГП. – Вывод акта: предполагаемые к проведению виды работ не оказывает влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.
4. Проектная документация соответствует Национальному стандарту Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования.» в части требований к структуре, составу и содержанию проектной документации, в соответствии с пп. 4, 5, 6 Федерального закона № 73-ФЗ и содержит необходимый комплект графических и текстовых материалов, обеспечивающих возможность на их основании последующего проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.
5. Объем и состав проектной документации, представленной для проведения экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.
6. Разработанные проектные решения по ремонту, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия основаны на комплексных научных исследованиях и предпроектных изысканиях. Методики и оценка результатов технического обследования

объекта культурного наследия, выполненные разработчиками документации, соответствуют нормативным документам, в частности: ГОСТ Р 55567-2013. «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

7. Проектная документация разработана на основе принципов достоверности и полноты информации, предоставляемой заинтересованным лицом на историко-культурную экспертизу, достоверности и обоснованности экспертных выводов.
8. Предусмотренные в проектной документации решения обеспечивают сохранение предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») в соответствии с положениями ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона № 73-ФЗ. Согласно инженерно-техническому обследованию и химико-технологическому исследованию, основные несущие и ограждающие конструкции здания находятся в ограниченно работоспособном состоянии. Состояние переходных галерей аварийное. Фасады здания и галерей находятся в неудовлетворительном состоянии. Для обеспечения сохранности здания, а также обеспечения безопасности находящихся в нем людей, а также людей, проходящих вдоль фасадов здания, проектной документацией предлагаются решения по ремонту, реставрации и приспособлению фасадов.
9. Проектная документация предусматривает меры, достаточные для обеспечения физической сохранности и сохранения историко-культурной ценности объекта культурного наследия, обозначенные в п.1 ст. 40 Федерального закона № 73-ФЗ.
10. Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст.45 Федерального закона № 73-ФЗ.
11. Проектная документация предусматривает мероприятия, которые удовлетворяют требованиям к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия – в соответствии со ст.5.1 Федерального закона № 73-ФЗ.
12. Предусмотренные в проектной документации работы в соответствии со ст. 40, 42, 43, 44 Федерального закона от 22.06.2002г. № 73-ФЗ относятся к работам по ремонту, реставрации и приспособлению объекта культурного наследия и не противоречат действующему законодательству Российской Федерации в области охраны объектов культурного наследия.

**13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными п.22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. N 530:**

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А корп.5, выполненная ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24) соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

**14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с п.30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. N 530:**

Приложение № 1. Копии документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.

Приложение № 2. Документы и материалы, полученные и собранные при проведении экспертизы.

Приложение № 3. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Настоящее экспертное заключение (Акт государственной историко-культурной экспертизы) зафиксировано на электронном носителе в форматах переносимого документа (pdf, sig), подписано усиленными квалифицированными электронными подписями экспертов - физических лиц. При подписании акта государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, выполненного на электронном носителе в формате переносимого

документа (PDF), обеспечена конфиденциальность ключа усиленной квалифицированной электронной подписи.

**15. Дата оформления заключения экспертизы: 27 мая 2026 г.**

**Подписи экспертов:**

Председатель Экспертной комиссии	<u>подписано усиленной электронной подписью</u>	Каткова Е. В. 27 мая 2026 г.
Ответственный секретарь Экспертной комиссии	<u>подписано усиленной электронной подписью</u>	Макарова М.В. 27 мая 2026 г.
Член Экспертной комиссии	<u>подписано усиленной электронной подписью</u>	Машталь (Кононова) П.С. 27 мая 2026 г.

## Приложение № 1.

Копии документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1870/24 от 01.08.2024г. (подписано Заказчиком 30.09.2024г., зарегистрировано КГИОП № 01-21-1870/24-0-2 от 09.07.2025г.)
- Копия Распоряжения о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия № 75-рп от 31.01.2023г.
- Копия Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») № 334-об/23 от 19.10.2023г.
- Копия Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения №01-26-2635/24-0-1 от 10.12.2024г.
- Копия кадастровой выписки от 02.04.2014г.
- Копия поэтажных планов с ведомостью помещений и их площадей филиала ГУП ГУИОН ПИБ Центрального района от 22.12.2014г.
- Копия выписки из ЕГРН № 30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

СОГЛАСОВАНО:

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности  
начальника Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия

Генеральный директор  
(должность)

(должность)

(подпись)



"30/1"

Заводской А.А.  
(Ф.И.О.)

20 24 г.

(подпись)

Комитета по государственному  
контролю, использованию и охране  
памятников истории и культуры  
(исполнительный орган охраны)

А.С. Сокольников  
(Ф.И.О.)

1 АВГ. 2024

20 г.



### ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта  
культурного наследия, включенного в единый государственный  
реестр объектов культурного наследия  
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,  
или выявленного объекта культурного наследия

01-21-1870/24

(ремонт, реставрация и приспособление фасадов «производственного корпуса с двумя  
переходами-галереями»)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» (в составе «Комплексе товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»)  
(Основание: распоряжение КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
наб.	Обводного канала	д.	138	лит.	А	корп.	5

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:  
Собственник (законный владелец):

Акционерное общество «Завод «СПЕЦПЛАСТИНА» - собственник на основании договора купли-продажи от 31.05.2002 № 01-05/02 согласно выписке из ЕГРН

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

наб.	Обводного канала	д.	138	корп.	5	офис/кв.	-									
ИНН	7	8	2	6	1	3	5	1	8	8	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	2	7	8	1	0	3	3	6	8	2	8	-	-	-
Ответственный представитель:	Губанова Екатерина Сергеевна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	8-981-797-24-74															
Адрес электронной почты:	KaterinaGubanova@yandex.ru															

**4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:**

Дата	19.10.2023
Номер	334-об/23
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

**5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:**

План границ территории объекта культурного наследия «Комплексе товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» утвержден распоряжением КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп

**6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:**

Предмет охраны объекта культурного наследия «Комплексе товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник» утвержден распоряжением КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп

**7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:**

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

**8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:** объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность

объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<b>Раздел 1. Предварительные работы:</b>	
<p>Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.</p> <p>В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).</p> <p>При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</p>	
<b>Раздел 2. Комплексные научные исследования:</b>	
<b>1. Этап до начала производства работ</b>	<b>2. Этап в процессе производства работ</b>
<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>

Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
<b>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</b>	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации и приспособления фасадов «производственного корпуса с двумя переходами-галереями» разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
<b>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</b>	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
<b>Раздел 5. Отчетная документация:</b>	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
<b>9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:</b>	
<p>Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».</p> <p>Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.</p> <p>Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация,</p>	

установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

#### **10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:**

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

#### **11. Дополнительные требования и условия:**

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Временно исполняющий  
обязанности начальника отдела  
Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Шангина Анастасия  
Эдуардовна**

(Ф.И.О. полностью)

**Специалист 1-й категории  
отдела Адмиралтейского района  
Управления по охране и  
использованию объектов  
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Образцова Ксения  
Алексеевна**

(Ф.И.О. полностью)



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

31.01.2023

отсут

№ 75-рп

**О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия**

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-24-2203/22-0-0 от 26.09.2022), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 28.12.2022:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Комплекса товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», 1830-1840-е, 1860-е-1910-е, 1860-1870-е, 1884-1900, 1900-е, 1910-е, 1925, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А (корпуса 1, 3, 8, 204, 205, 214, 217, 221, 222, 224, 228); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АА (корпус 5); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АИ (корпус 218); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АЛ (корпус 237); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АМ (корпус 240); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АЖ (корпус 208); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АЗ (корпуса 209, 210); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АС (корпус 274); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АБ (корпуса 17, 18, 19, 22, 24, 53, 54); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АВ (корпус 12); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, корпус 231, литера А (корпус 231); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АП (корпус 27); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АР (корпус 28); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АД (корпус 45); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АЕ (корпус 47); набережная Обводного канала, дом 136, корпус 6, строение 1 (корпус 80); набережная

Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВО (корпус 42); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, корпус 63, литера А (корпус 63); набережная Обводного канала, дом 136, корпус 5, строение 1 (корпуса 75, 70); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АУ (корпус 104); набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВМ (корпус 71); набережная Обводного канала, дом 134, корпус 9, литера А (корпус 266); набережная Обводного канала, дом 134, корпус 6, литера А (корпус 234); набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера Б (корпуса 56, 67, 68); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 48 (корпус 48); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера Б (корпус 88, 81); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера А (корпус 95); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 1, литера В (корпус 101); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 11, литера А (корпус 84); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 2, литера АГ (корпус 96, 100); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 4, литера А (корпус 103); набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А (корпус 86); Старо-Петергофский пр., дом 24, корпус 4, литера А (корпус 110); Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 140, литера А; галерея переход (корпус 44) между корпусами 42 и 45; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104; переход-галерея (корпус 229) между корпусами 231 и 228, – в части 61 корпуса по заводской пумерации в составе 51 памятника:

1.1. Мост с переходом-галереей (корпус 1), 1917 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).

1.2. Производственный корпус (корпус 3), 1913-1914 гг. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).

1.3. Производственный корпус (корпус 5), 1913-1914 гг. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АА).

1.4. Производственный корпус (корпус 8), 1913-1914 гг. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).

1.5. Электрическая станция (корпус 12), 1904 г., 1920 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера В).

1.6. Производственный корпус (корпус 17), 1913-1914 гг., (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б).

1.7. Производственный корпус с переходом-галереей (корпуса 18, 24), 1904 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б).

1.8. Водонапорная башня (корпус 19), 1904 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б).

1.9. Производственный корпус (корпус 22), 1904 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б).

1.10. Производственный корпус (корпус 27), 1894 г., 1913 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВП).

1.11. Производственный корпус (корпус 28), 1894 г., 1913 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВР).

1.12. Склад (корпус 42), 1885 г., 1887 г., 1912 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВО).

1.13. Складской корпус с переходом-галереей (корпуса 45, 44), 1912 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АД; галерея переход (корпус 44) между корпусами 42 и 45).

1.14. Производственный корпус (корпус 47), 1890 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АЕ).

1.15. Производственный корпус (корпус 48), 1913-1914 гг. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 48).

1.16. Производственный корпус (корпус 53), 1904 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б).

- 1.17. Здание фабрики (корпус 54), 1904 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б).
- 1.18. Мастерские и склады (корпус 56), 1860 г., 1856 г., 1871 г., 1880 г., 1892 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус I, литера Б).
- 1.19. Мастерские для резиновых изделий (корпус 63), 1868 г., 1889 г., 1903 г., 1915 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, корпус 63, литера А).
- 1.20. Производственный корпус с водонапорной башней (корпус 67), 1873 г., 1876 г., 1884 г., 1903 г., 1915 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус I, литера Б).
- 1.21. Производственный корпус (корпус 68), 1873 г., 1876 г., 1884 г., 1903 г., 1915 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус I, литера Б).
- 1.22. Склад (корпус 71), 1912 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВМ).
- 1.23. Складской корпус с переходом-галерсией (корпуса 75, 70), 1878 г., 1885 г., 1889 г., 1892 г., 1912 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 5, стр. 1).
- 1.24. Производственный корпус с переходом-галерсией (корпуса 80, 81), 1913-1914 гг. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 6, стр. 1; Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус I, литера Б).
- 1.25. Производственный корпус (корпус 84), 1913-1914 гг. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 11, литера А).
- 1.26. Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104).
- 1.27. Производственный корпус (корпус 88), 1879 г., 1888 г., 1892 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус I, литера Б).
- 1.28. Сушильня (корпус 95), 1872 г., 1890 г., 1903 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус I, литера А).
- 1.29. Производственно-административный корпус (корпус 96), 1888 г., 1896 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 2, литера АТ).
- 1.30. Корпус для ручного производства резиновых изделий с переходом-галерсией (корпуса 101, 100), 1890 г., 1894 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус I, литера В; Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 2, литера АТ).
- 1.31. Мастерская макинтонн клей (корпус 103), 1925 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 4, литера А).
- 1.32. Производственный корпус (корпус 104), 1894 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АУ).
- 1.33. Производственный корпус (корпус 110), 1899 г., 1913 г. (Санкт-Петербург, Старо-Петергофский проспект, дом 24, корпус 4, литера А).
- 1.34. Производственный корпус (корпус 204), 1896 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).
- 1.35. Производственный корпус (корпус 205), 1896 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).
- 1.36. Пристройка с помещением для динамо-машины (корпус 208), 1896 г., 1900 г., 1902 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЖ).
- 1.37. Котельная (корпус 209), 1896 г., 1900 г., 1902 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЗ).
- 1.38. Котельная (корпус 210), 1896 г., 1900 г., 1902 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЗ).
- 1.39. Производственный корпус (корпус 214), 1872 г., 1895 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).

- 1.40. Производственный корпус (корпус 217), 1872 г., 1898 г., 1899 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).
- 1.41. Производственный корпус (корпус 218), 1872 г., 1874 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БИ).
- 1.42. Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 221, 222, 224), 1900 г., 1912 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).
- 1.43. Склад (корпус 228), 1900 г., 1912 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А).
- 1.44. Производственный корпус с переходом-галереей (корпуса 231, 229), 1902 г., 1913 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, корпус 231, литера А; переход-галерея (корпус 229) между корпусами 231 и 228).
- 1.45. Корпус газового завода (корпус 234), 1873 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134, корпус 6, литера А).
- 1.46. Производственный корпус (корпус 237), 1899 г., 1906 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЛ).
- 1.47. Котельная с дымовой трубой (корпуса 240), 1899 г., 1906 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БМ).
- 1.48. Гараж (корпус 266), 1906 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134, корпус 9, литера А).
- 1.49. Служебный флигель (корпус 274), 1896 г., 1910 г., 1911 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БС).
- 1.50. Жилой дом. Лицевой корпус, 1830-1840-е гг., 1872 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 140, литера А).
- 1.51. Жилой дом. Дворовый корпус, 1830-1840-е гг., 1872 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 140, литера А).
2. Отказать во включении в реестр выявленного объекта культурного наследия «Комплекс товарищества Российско-американской резиновой мануфактуры «Трестольник» (80 производственных корпусов, соединенных переходами)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., 134-140, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия народов Российской Федерации, - в части 19 корпусов по заводской нумерации в составе 13 объектов:
- 2.1. Производственный корпус (корпус 4). Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А.
- 2.2. Производственные корпуса с тремя переходами-галереями (корпуса 25, 26, 50, 52, 23, 49, 51). Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б, Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АЖ.
- 2.3. Переход-галерея между корпусами 71 и 75 (корпус 74), без адреса.
- 2.4. Переход-галерея между корпусами 75 и 80 (корпус 79). Санкт-Петербург, муниципальный округ Екатерингофский, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 6, строение 1.
- 2.5. Переход-галерея между корпусами 86 и 88 (корпус 87), без адреса.
- 2.6. Производственный корпус (корпус 138). Санкт-Петербург, Старо-Петергофский проспект, дом 24, корпус 3, литера А.
- 2.7. Производственный корпус (корпус 144). Санкт-Петербург, Старо-Петергофский проспект, дом 22, корпус 2, литера А.
- 2.8. Производственный корпус (корпус 145). Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 7, литера А.
- 2.9. Производственный корпус (корпус 148). Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 3, литера А.
- 2.10. Производственный корпус (корпус 201). Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А.

2.11. Пристройка к корпусу 234 (корпус 233). Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134, корпус 6, литера А.

2.12. Пристройка к корпусу 231 (корпус 230). Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, корпус 231, литера А.

2.13. Переход-галерея между корпусами 237 и 240 (корпус 239), Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БМ.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекса товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Комплекса товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Комплекса товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15 «Об утверждении списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность», объект «Комплекса товарищества Российско-американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (80 производственных корпусов, соединенных переходами)», числящийся под номером 246.

5. Признать утратившими силу:

5.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Комплекса товарищества Российско-американской резиновой мануфактуры «Треугольник» (80 производственных корпусов, соединенных переходами)», утвержденный КГИОП 23.04.2002.

5.2. Распоряжения КГИОП от 29.06.2011 №10-345, от 31.01.2012 № 10-61, от 31.01.2012 №10-62, от 31.01.2012 №10-63, от 31.01.2012 № 10-64, от 31.01.2012 №10-65, от 31.01.2012 № 10-66, от 25.12.2014 № 10-841, от 16.08.2016 № 10-404.

6. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

6.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

6.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

6.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

6.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

6.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

7. Контроль за исполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

**Временно исполняющий  
обязанности председателя  
КГИОП**

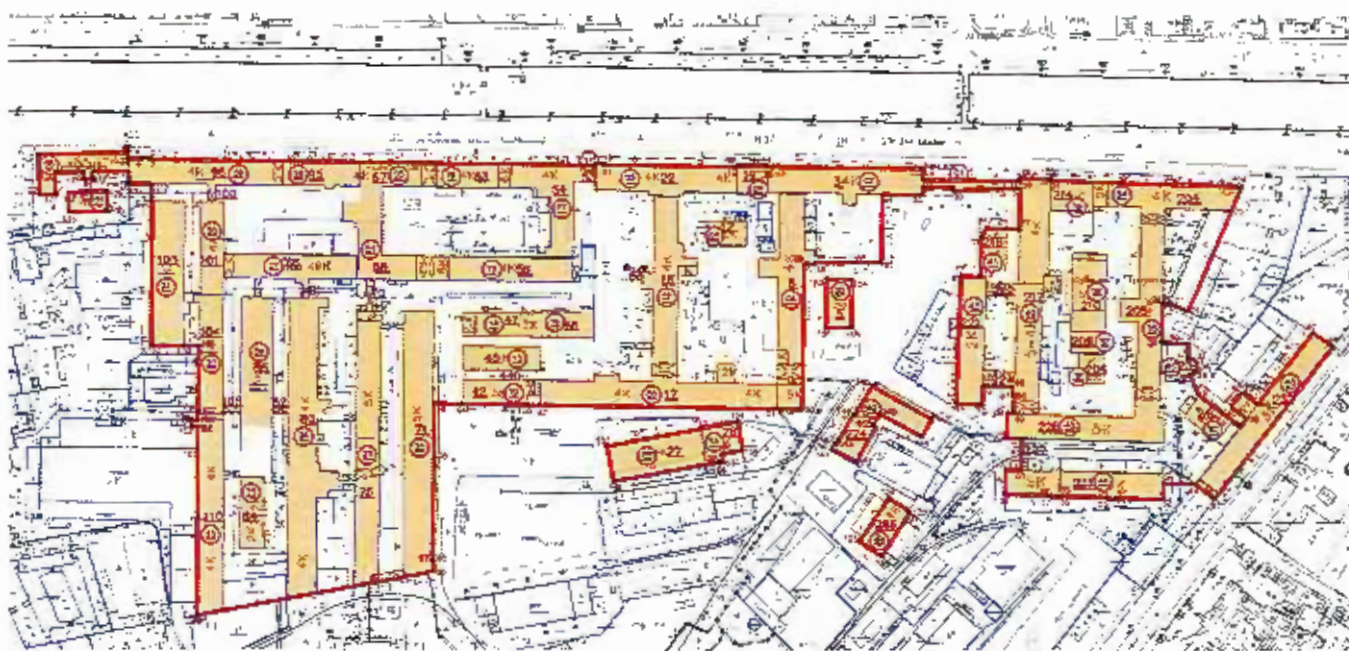


**А.В. Михайлов**

Приложение №1  
к распоряжению КГИОП  
от 31.01.2023 № 75-рп








Границы территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Комплексе товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»  
(далее – объект культурного наследия).

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

	граница территории объекта культурного наследия
	характерная точка границы территории объекта культурного наследия
	территория объекта культурного наследия регионального значения
	пумерация корпусов
	топосъемка
	границы участков с оформленными земельно-правовыми отношениями
	порядковый номер

Состав объекта культурного наследия:

1. Мост с переходом-галереей (корпус 1);
2. Производственный корпус (корпус 3);
3. Производственный корпус (корпус 5);
4. Производственный корпус (корпус 8);
5. Электрическая станция (корпус 12);
6. Производственный корпус (корпус 17);

7. Производственный корпус с переходом-галереей (корпуса 18, 24);
8. Водонапорная башня (корпус 19);
9. Производственный корпус (корпус 22);
10. Производственный корпус (корпус 27);
11. Производственный корпус (корпус 28);
12. Склад (корпус 42);
13. Складской корпус с переходом-галереей (корпуса 45, 44);
14. Производственный корпус (корпус 47);
15. Производственный корпус (корпус 48);
16. Производственный корпус (корпус 53);
17. Здание фабрики (корпус 54);
18. Мастерские и склады (корпус 56);
19. Мастерские для резиновых изделий (корпус 63);
20. Производственный корпус с водонапорной башней (корпус 67);
21. Производственный корпус (корпус 68),
22. Склад (корпус 71);
23. Складской корпус с переходом-галереей (корпуса 70, 75);
24. Производственный корпус с переходом-галереей (корпуса 80, 81);
25. Производственный корпус (корпус 84);
26. Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 82, 86, 105);
27. Производственный корпус (корпус 88);
28. Сушильня (корпус 95);
29. Производственно-административный корпус (корпус 96);
30. Корпус для ручного производства резиновых изделий с переходом-галереей (корпуса 101, 100);
31. Мастерская макинтош клей (корпус 103);
32. Производственный корпус (корпус 104);
33. Производственный корпус (корпус 110);
34. Производственный корпус (корпус 204);
35. Производственный корпус (корпус 205);
36. Пристройка с помещением для динамо-машины (корпус 208);
37. Котельная (корпус 209);
38. Котельная (корпус 210);
39. Производственный корпус (корпус 214);
40. Производственный корпус (корпус 217);
41. Производственный корпус (корпус 218);
42. Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 221, 222, 224);
43. Склад (корпус 228);
44. Производственный корпус с переходом-галереей (корпуса 231, 229);
45. Корпус газового завода (корпус 234);
46. Производственный корпус (корпус 237);
47. Котельная с дымовой трубой (корпуса 240);
48. Гараж (корпус 266);
49. Служебный флигель (корпус 274);
50. Жилой дом. Лицевой корпус;
51. Жилой дом. Дворовый корпус.

Перечень координат характерных точек границ территории  
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M <sub>t</sub> ), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	91243.57	111555.40	Картометрический метод	0.10	-
2	91245.20	111614.62	Картометрический метод	0.10	-
3	91240.83	111614.79	Картометрический метод	0.10	-
4	91241.02	111624.23	Картометрический метод	0.10	-
5	91241.45	111624.22	Картометрический метод	0.10	-
6	91241.45	111629.27	Картометрический метод	0.10	-
7	91240.60	111629.27	Картометрический метод	0.10	-
8	91237.28	111924.77	Картометрический метод	0.10	-
9	91238.44	111924.77	Картометрический метод	0.10	-
10	91238.49	111930.26	Картометрический метод	0.10	-
11	91237.44	111930.25	Картометрический метод	0.10	-
12	91236.37	112018.35	Картометрический метод	0.10	-
13	91237.33	112018.37	Картометрический метод	0.10	-
14	91237.11	112038.50	Картометрический метод	0.10	-
15	91236.34	112038.50	Картометрический метод	0.10	-
16	91235.35	112141.97	Картометрический метод	0.10	-
17	91228.00	112141.88	Картометрический метод	0.10	-
18	91227.15	112206.20	Картометрический метод	0.10	-
19	91229.39	112206.25	Картометрический метод	0.10	-
20	91228.90	112226.29	Картометрический метод	0.10	-
21	91227.81	112226.22	Картометрический метод	0.10	-
22	91226.11	112274.56	Картометрический метод	0.10	-
23	91225.30	112303.17	Картометрический метод	0.10	-

24	91223.86	112352.06	Картометрический метод	0.10	-
25	91207.92	112345.17	Картометрический метод	0.10	-
26	91141.25	112316.47	Картометрический метод	0.10	-
27	91146.05	112305.36	Картометрический метод	0.10	-
28	91146.05	112299.77	Картометрический метод	0.10	-
29	91120.42	112298.97	Картометрический метод	0.10	-
30	91120.32	112302.81	Картометрический метод	0.10	-
31	91119.74	112316.70	Картометрический метод	0.10	-
32	91109.89	112316.28	Картометрический метод	0.10	-
33	91108.30	112319.86	Картометрический метод	0.10	-
34	91104.10	112321.76	Картометрический метод	0.10	-
35	91100.90	112320.86	Картометрический метод	0.10	-
36	91098.64	112317.99	Картометрический метод	0.10	-
37	91085.37	112323.98	Картометрический метод	0.10	-
38	91064.78	112351.10	Картометрический метод	0.10	-
39	91070.05	112355.15	Картометрический метод	0.10	-
40	91077.44	112345.48	Картометрический метод	0.10	-
41	91078.44	112345.33	Картометрический метод	0.10	-
42	91086.64	112351.60	Картометрический метод	0.10	-
43	91087.01	112352.77	Картометрический метод	0.10	-
44	91079.60	112362.46	Картометрический метод	0.10	-
45	91127.15	112398.84	Картометрический метод	0.10	-
46	91118.14	112412.51	Картометрический метод	0.10	-
47	91016.02	112333.89	Картометрический метод	0.10	-
48	91025.91	112321.20	Картометрический метод	0.10	-
49	91026.38	112300.03	Картометрический метод	0.10	-
50	91015.78	112299.72	Картометрический метод	0.10	-
51	91016.68	112269.10	Картометрический метод	0.10	-
52	91015.92	112269.08	Картометрический метод	0.10	-
53	91016.06	112263.54	Картометрический метод	0.10	-

54	91016.86	112263.55	Картометрический метод	0.10	-
55	91017.82	112231.39	Картометрический метод	0.10	-
56	91017.10	112231.37	Картометрический метод	0.10	-
57	91017.15	112226.05	Картометрический метод	0.10	-
58	91018.15	112225.95	Картометрический метод	0.10	-
59	91018.86	112195.45	Картометрический метод	0.10	-
60	91035.54	112196.00	Картометрический метод	0.10	-
61	91035.24	112206.16	Картометрический метод	0.10	-
62	91056.50	112206.81	Картометрический метод	0.10	-
63	91056.80	112196.61	Картометрический метод	0.10	-
64	91073.47	112197.26	Картометрический метод	0.10	-
65	91073.46	112201.32	Картометрический метод	0.10	-
66	91085.51	112201.70	Картометрический метод	0.10	-
67	91085.57	112200.54	Картометрический метод	0.10	-
68	91090.74	112200.87	Картометрический метод	0.10	-
69	91091.36	112181.30	Картометрический метод	0.10	-
70	91078.78	112180.85	Картометрический метод	0.10	-
71	91079.16	112163.37	Картометрический метод	0.10	-
72	91164.62	112166.50	Картометрический метод	0.10	-
73	91164.20	112179.93	Картометрический метод	0.10	-
74	91190.69	112180.20	Картометрический метод	0.10	-
75	91196.22	112183.24	Картометрический метод	0.10	-
76	91195.78	112196.94	Картометрический метод	0.10	-
77	91195.57	112205.26	Картометрический метод	0.10	-
78	91222.41	112205.95	Картометрический метод	0.10	-
79	91222.39	112194.93	Картометрический метод	0.10	-
80	91220.83	112161.80	Картометрический метод	0.10	-
81	91222.96	112161.79	Картометрический метод	0.10	-
82	91223.22	112141.88	Картометрический метод	0.10	-
83	91218.13	112141.85	Картометрический метод	0.10	-

84	91218.48	112114.63	Картометрический метод	0.10	-
85	91173.22	112114.06	Картометрический метод	0.10	-
86	91173.29	112096.72	Картометрический метод	0.10	-
87	91173.60	112070.02	Картометрический метод	0.10	-
88	91172.26	112070.02	Картометрический метод	0.10	-
89	91172.35	112062.79	Картометрический метод	0.10	-
90	91075.68	112061.58	Картометрический метод	0.10	-
91	91075.92	112044.85	Картометрический метод	0.10	-
92	91078.14	111886.89	Картометрический метод	0.10	-
93	91078.27	111879.48	Картометрический метод	0.10	-
94	91078.74	111835.65	Картометрический метод	0.10	-
95	91079.23	111816.92	Картометрический метод	0.10	-
96	91042.87	111817.03	Картометрический метод	0.10	-
97	90974.15	111815.56	Картометрический метод	0.10	-
98	90974.12	111816.59	Картометрический метод	0.10	-
99	90966.81	111816.44	Картометрический метод	0.10	-
100	90937.34	111659.53	Картометрический метод	0.10	-
101	91049.16	111659.98	Картометрический метод	0.10	-
102	91063.82	111660.01	Картометрический метод	0.10	-
103	91063.83	111656.15	Картометрический метод	0.10	-
104	91068.10	111656.15	Картометрический метод	0.10	-
105	91068.10	111660.18	Картометрический метод	0.10	-
106	91072.89	111660.37	Картометрический метод	0.10	-
107	91072.89	111661.09	Картометрический метод	0.10	-
108	91117.18	111661.47	Картометрический метод	0.10	-
109	91117.25	111651.44	Картометрический метод	0.10	-
110	91117.42	111629.74	Картометрический метод	0.10	-
111	91213.41	111630.50	Картометрический метод	0.10	-
112	91224.44	111630.59	Картометрический метод	0.10	-
113	91224.56	111615.12	Картометрический метод	0.10	-

114	91232.70	111614.95	Картометрический метод	0.10	-
115	91232.33	111591.07	Картометрический метод	0.10	-
116	91227.38	111591.16	Картометрический метод	0.10	-
117	91227.29	111586.42	Картометрический метод	0.10	-
118	91227.26	111584.88	Картометрический метод	0.10	-
119	91232.21	111584.78	Картометрический метод	0.10	-
120	91231.86	111566.39	Картометрический метод	0.10	-
121	91217.47	111566.67	Картометрический метод	0.10	-
122	91217.27	111555.90	Картометрический метод	0.10	-
1	91243.57	111555.40	Картометрический метод	0.10	-
123	90987.22	112099.06	Картометрический метод	0.10	-
124	91016.38	112118.73	Картометрический метод	0.10	-
125	91007.03	112132.80	Картометрический метод	0.10	-
126	90977.28	112113.88	Картометрический метод	0.10	-
123	90987.22	112099.06	Картометрический метод	0.10	-
127	91219.06	111574.84	Картометрический метод	0.10	-
128	91219.49	111589.46	Картометрический метод	0.10	-
129	91219.83	111600.68	Картометрический метод	0.10	-
130	91206.31	111601.13	Картометрический метод	0.10	-
131	91205.85	111575.27	Картометрический метод	0.10	-
127	91219.06	111574.84	Картометрический метод	0.10	-
132	91050.81	111931.58	Картометрический метод	0.10	-
133	91062.81	111994.37	Картометрический метод	0.10	-
134	91067.46	112018.71	Картометрический метод	0.10	-
н135	91048.26	112021.79	Картометрический метод	0.10	-
136	91045.73	112008.04	Картометрический метод	0.10	-
137	91040.13	112009.07	Картометрический метод	0.10	-
138	91039.61	112006.13	Картометрический метод	0.10	-
139	91040.39	112005.96	Картометрический метод	0.10	-
140	91027.14	111935.99	Картометрический метод	0.10	-

132	91050.81	111931.58	Картометрический метод	0.10	-
141	91049.45	112080.80	Картометрический метод	0.10	-
142	91053.68	112083.14	Картометрический метод	0.10	-
143	91052.95	112084.45	Картометрический метод	0.10	-
144	91072.73	112095.18	Картометрический метод	0.10	-
145	91071.76	112096.98	Картометрический метод	0.10	-
146	91091.26	112107.64	Картометрический метод	0.10	-
147	91069.35	112147.44	Картометрический метод	0.10	-
148	91057.59	112140.71	Картометрический метод	0.10	-
149	91072.75	112112.70	Картометрический метод	0.10	-
150	91065.39	112108.68	Картометрический метод	0.10	-
151	91064.51	112110.31	Картометрический метод	0.10	-
152	91040.41	112097.39	Картометрический метод	0.10	-
141	91049.45	112080.80	Картометрический метод	0.10	-
153	91161.63	112077.00	Картометрический метод	0.10	-
154	91161.63	112093.80	Картометрический метод	0.10	-
155	91129.63	112093.80	Картометрический метод	0.10	-
156	91129.63	112077.00	Картометрический метод	0.10	-
153	91161.63	112077.00	Картометрический метод	0.10	-

Приложение №2  
к распоряжению КГИОУ  
от 31.01.2023 № 75-пр

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения  
«Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»,  
(далее – объект культурного наследия).

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

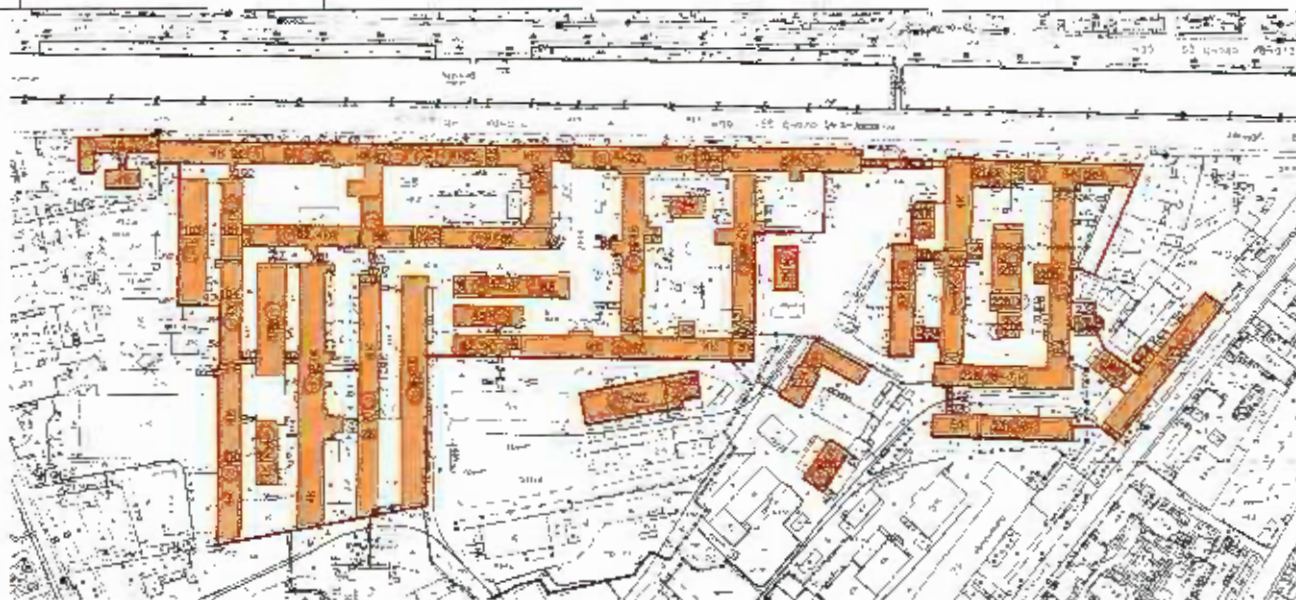
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП

от 31.01.2023 № 75-пр




Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры  
«Треугольник»






1	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4






«Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»

1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	пятно застройки территории, ограниченной наб. Обводного канала, Старо-Петергофским пр. и ул. Розенштейна; переулками Обводного канала, сформированная линиями	
---	--	---	--

		(главными) фасадами комплекса с северной стороны; композиционно-пространственная и планировочная структура территории, сформированная корпусами, образующими внутренние дворы; корпусами, расположенными параллельно друг другу и отдельно стоящими зданиями; местоположение элементов объекта.	
I. «Мост с переходом-галереей (корпус 1)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А			
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация арочного перехода (моста) от производственного корпуса 3 к корпусу 217;  исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши, материал окрытия кровли – металл.	
2	Конструктивная система объекта:	арочный монолитный трехпролетный* железобетонный мост.	  
		* в настоящее время арки заложены.	



			
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – окраска по бетону; остеклённая переходная галерея – местоположение, историческая конфигурация, конструкция (остеклённые проёмы, разделенные ребрами) и габариты; исторический рисунок расстекловки и единообразный цвет оконных заполнений.</p>	
<p>II. «Производственный корпус (корпус №3)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А</p>			
1	2	3	4
1	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, примыкающего с западной стороны к корпусу 19 и соединенного с восточной стороны с железобетонным мостом-переходом; северный фасад (по набережной Обводного канала) акцентирован ризалитом с треугольным щипцом по 1 оси, южный фасад - ризалитом с треугольным фронтоном по центральной оси; западный торцевой фасад завершен треугольным фронтоном;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (полуциркульная для основного объема, скатная для ризалита южного фасада) крыши; материал покрытия скатной кровли - металл.</p>	  

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – открытая лицевая кирпичная кладка; отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглое в ризалите) и габариты;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p>	





		<p>оформление треугольного щипца ризалита восточного фасада дентикулами по форме щипца;</p> <p>лопатки;</p> <p>междуэтажные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
--	--	---	---

III. «Производственный корпус (корпус 5)»,  
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АА

1	2	3	4
1	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал окрытия кровли – металл.</p>	 

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, полуциркульное) и габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;</p> <p>лопатки.</p>	   

IV. «Производственный корпус (корпус 8)»,  
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация четырехэтажного, прямоугольного в плане здания, примыкающего северным торцом к корпусу 3, южным – к корпусу 17, восточный фасад акцентирован ризалитами - в 1 световой оси, завершенным треугольным щипцом и в 23 световой оси, западный фасад в центральной части акцентирован ризалитом, завершенным аттиковой стенкой с повышенной центральной частью;</p> <p>историческая конфигурация (цилиндрическая) крыши<sup>1</sup>.</p>	   

<sup>1</sup> восточный ризалит надстроен, конфигурация крыши изменена.

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проёмы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглое в ризалите восточного фасада, с полуциркульным завершением ризалита западного фасада<sup>2</sup>) и габариты;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой:</p>	

<sup>2</sup> частично утрачены (заложены, перебиты).

архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;

исторический рисунок и единообразие цвета расстекловки оконных заполнений;

единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;

междуэтажные карнизы;  
лопатки ризалитов;  
профилированный венчающий карниз,




оформление треугольного щипца ризалита восточного фасада дентикулами по форме щипца<sup>3</sup>;



оформление аттиковой стенки ризалита западного фасада датой постройки корпуса – 1913 в поле филенки; дентикулы, оформляющие повышенную часть аттиковой стенки.



<sup>3</sup> утрачен.

V. «Электрическая станция (корпус 12)»,  
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера В

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного прямоугольного в плане здания;</p> <p>габариты и конфигурация (цилиндрическая) крыши.</p>	 
2	Конструктивная система объекта:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>оконные и дверные проемы первого этажа северного, западного и восточного фасадов – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>оконные проемы второго-третьего этажей северного, западного и восточного фасадов – сдвоенные, местоположение, конфигурация</p>	

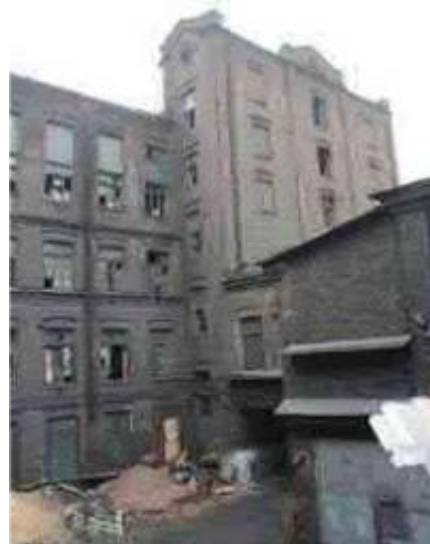
	<p>(прямоугольные, с лучковым завершением<sup>4</sup>, круглое) и габариты;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;</p> <p>единообразие рисунка и цвета расстекловки оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p> <p>лопатки;</p> <p>профилированный кирпичный междуэтажный карниз с дентикулами над первым этажом;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>		
<p>VI. «Производственный корпус (корпус 17)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б</p>			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация 4-х этажного прямоугольного в плане здания, торцевые стены которого завершены треугольными фронтонами,	


<sup>4</sup> изменена конфигурация и местоположение оконных проемов 2 этажа

четыре ризалита северного фасада: три пятиэтажных ризалита, завершенные аттиковыми стенками и щипцами, соединенные переходами над воротными проездами с корпусами 8, 18,

и один двухэтажный ризалит, завершенный аттиковой стенкой с повышенной центральной частью между 8 и 18 корпусами;

переход в уровне третьего этажа к корпусу 42;



		<p>исторические габариты и конфигурация (цилиндрическая) крыши.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, прямоугольные с полуциркульным завершением двухэтажного ризалита), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-пятого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками, круглые щипцов западного фасада восточного ризалита и восточного фасада западного ризалита, арочные на фронтонах западного и восточного фасадов здания) и габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт с замковым камнем, лучковые веерные перемычки с бровкой;</p>	   

междуэтажные карнизы;  
профилированный венчающий карниз;  
оформление угловых частей фасадов и  
ризалитов лопатками;







оформление щипцов дентикулами по  
линии треугольного завершения  
щипца;




архивольт аттиков по центральной оси  
двух ризалитов;

оформление двухэтажного ризалита в  
уровне 1 этажа и в завершении  
повышенной части аттика поясом  
дентикул;



	<p>кирпичный декор аттиковой стенки с датой постройки: 1914;</p> <p>металлические опоры тяжей на западном и восточном фасаде ризалита между первым и вторым этажами.</p>	  	
<p>VII. «Производственный корпус с переходом-галереей (корпус 18, 24)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б</p>			
1	2	3	4
1	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, включая переход-галерею 24 с арочным проездом, два ризалита западного фасада, один из которых завершен треугольным фронтоном, второй – щипцом, ризалит восточного фасада, завершенный фигурным аттиком,</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал окрытия кровли - металл.</p>	

		 <p>The top photograph shows a wide view of a large, multi-story brick building with many windows, some of which are boarded up or missing. The foreground is filled with rubble and debris. The second photograph is a close-up of a brick wall with a large, arched window opening and a smaller window above it. The brickwork is weathered and peeling. The third photograph shows a courtyard or interior space between several brick buildings, with a central tower-like structure. The fourth photograph shows a courtyard with a brick wall featuring a large arched opening and several windows, with debris on the ground.</p>
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);

	<p>металлические клепаные треугольные фермы перекрытия четвертого этажа;</p> <p>конструкция проезда под переходом – своды по металлическим балкам.</p>	  
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением в ризалитах) и габариты;</p>	 

исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;

единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;

оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт с замковым камнем, лучковые веерные перемычки с бровкой;



оформление ризалитов лопатками;

междуэтажные карнизы;

профилированный венчающий карниз;

дентикулы в оформлении ризалитов;



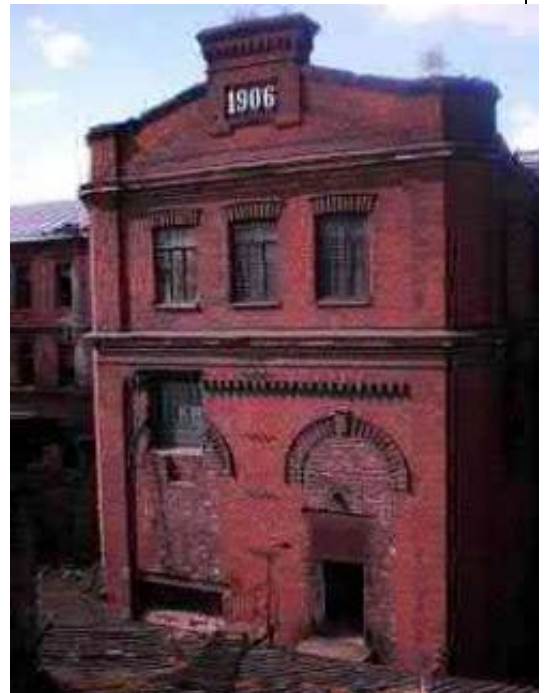
оформление ступенчатого щипца ризалита дентикулами по форме завершения;

оформление висячими лопатками;



оконный проем в уровне 2 этажа расположен в нише, завершенной дентикулами;

оформление поля аттиковой стенки ризалита восточного фасада датой постройки корпуса – 1906, выложенной кирпичом.



VIII. «Водонапорная башня (корпус 19)»,  
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация семиэтажного четырехъярусного здания водонапорной башни, квадратного в плане, примыкающего с запада к корпусу 22, с востока к корпусу 3;	

исторические габариты и конфигурация крыши (плоская, скатная на ризалите); материал окрытия кровли – металл.

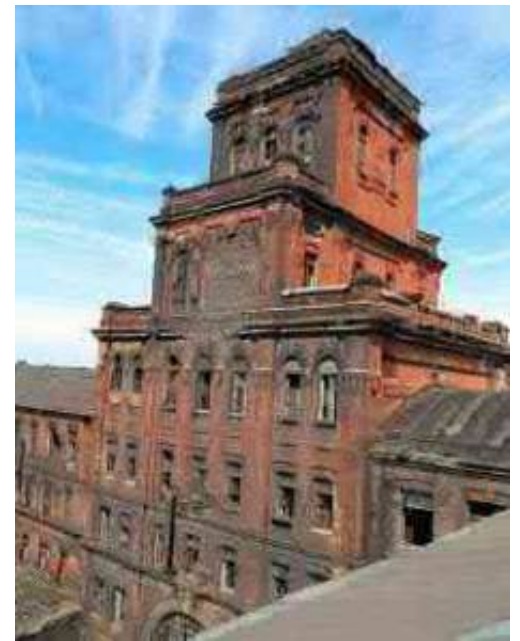


			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-седьмого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, прямоугольные с полуциркульным завершением, арочный проем второго этажа) и габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразии цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт с замковым камнем и стилизованными сандриками, лучковые веерные перемычки с бровкой;</p> <p>подоконные ниши;</p> <p>междуэтажные карнизы; лопатки с кирпичным декором;</p>	 

металлодекор между оконными проемами пятого этажа;







профилированные венчающие карнизы над пятым этажом и двумя верхними ярусами башни, парпетные стенки верхних ярусов башни;



указатель уровня наполнения водонапорного бака в уровне 3 этажа северного фасада.



IX. «Производственный корпус (корпус 22)»,  
 Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б

1	2	3	4
1	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, примыкающего с запада к корпусу 53, с востока – к корпусу 19, включая ризалит северного фасада, завершенный щипцом;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал окрытия кровли – металл.</p>	   

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>металлические клепаные фермы перекрытия четвертого этажа.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками, с полуциркульным завершением в ризалите в уровне 2 этажа) и габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт с замковым камнем, лучковые веерные перемычки с бровкой;</p> <p>междуэтажные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>оконный проем в уровне 2 этажа расположен в нише, завершенной дентикулами;</p>	 

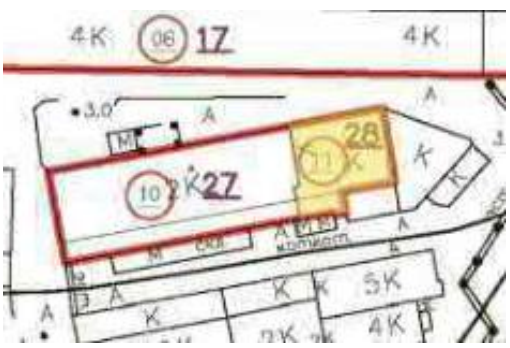
	<p>оформлении ризалита висячими лопатками;</p> <p>оформление ступенчатого щипца ризалита дентикулами по форме завершения.</p>	
--	---	---

X. «Производственный корпус (корпус 27)»,  
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВП

1	2	3	4
1	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания, восточным фасадом примыкающего к корпусу 28;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (полуциркульная) крыши.</p>	


2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>оконные проемы в уровне 2 этажа – исторические местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, с полуциркульным завершением), габариты;</p> <p>единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p> <p>лопатки, членящие фасад здания;</p> <p>кирпичный пояс над оконными проемами 1 этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	


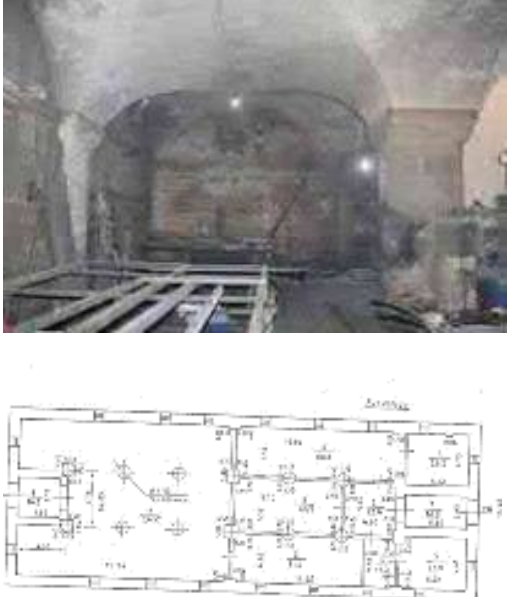
XI. Производственный корпус (корпус 28)  
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВР




1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация одноэтажного здания, западным фасадом примыкающего к корпусу 27;	

		исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши; материал скатной кровли - металл.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p> <p>лопатки, членившие фасад здания;</p> <p>кирпичный пояс над оконными проемами 1 этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	

ХII. «Склад (корпус 42)»,  
Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 134-136-138, литера ВО

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане пятиэтажного здания, соединенного западным фасадом галерей-переходом с корпусом 17 и северным фасадом – переходом-галереей 44 с корпусом 45, западный фасад завершен ступенчатым аттиком, восточный – треугольным фронтоном;	



	<p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал окрытия кровли – металл.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>своды первого-второго этажей – крестовые с распалубками, опирающиеся на массивные колонны с капителью;</p>	





3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-пятого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цвет оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с бровкой; фигурные подоконные полочки;</p> <p>членение фасадов кирпичными лопатками; междуэтажными карнизами между 2 и 3, 4 и 5 этажами и поясами выпускного кирпича;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p>	  
---	---	---	---

оформление атиковой стены с повышенной частью арочным проемом, оформленным рельефной кирпичной кладкой – архивольт с замковым камнем и бровкой, аркатурным пояском выпущенного кирпича в завершении.



ХIII. «Складской корпус с переходом-галереей (корпуса 45, 44)»,  
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АД; галерея переход (корпус 44) между корпусами 42 и 45

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане пятиэтажного здания, западный и восточный фасады которого завершены парапетом с прямоугольным аттиком, с переходом-галереей 44 к корпусу 42;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал окрытия крыши – металл.</p>	 

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>пространственный монолитный железобетонный несущий каркас.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – окраска;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-пятого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p>	 

членение фасада лопатками и поясами по осям;



оформление оконных проемов сандриками в уровне 1-3 этажей,







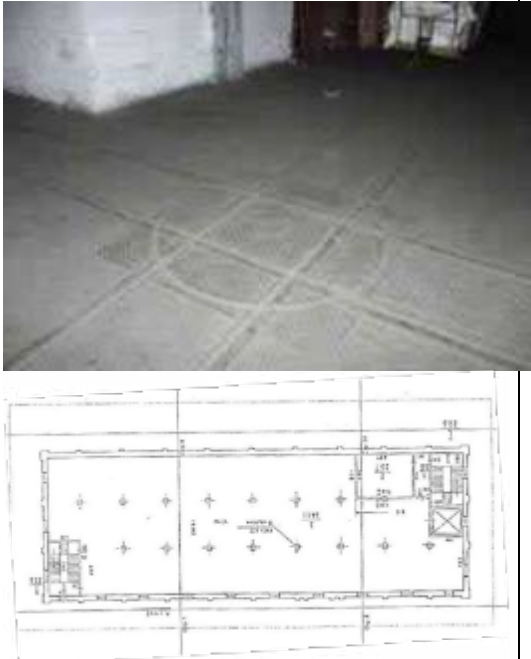
оформление оконных проемов наличниками в уровне 4-5 этажей;



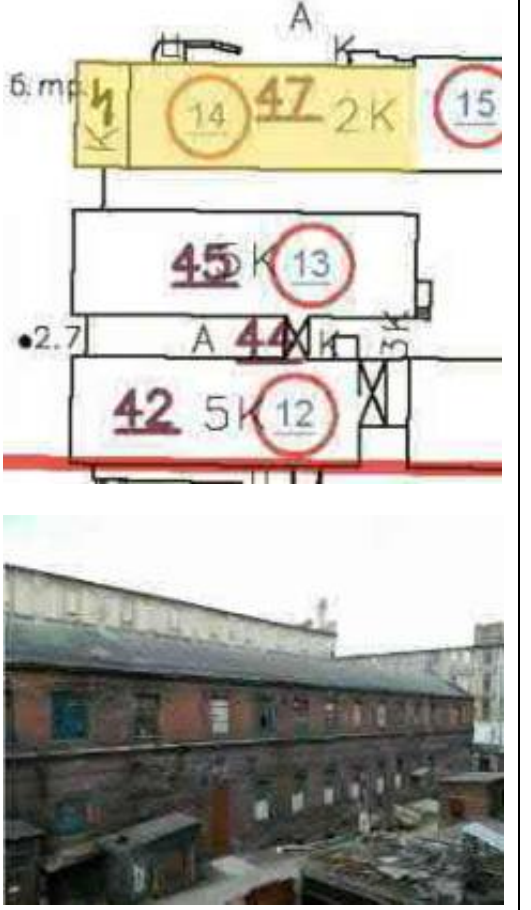
оформление межоконного пространства между 3 и 4 этажами рельефным геометрическим орнаментом в виде вытянутого по вертикали шестиугольника;




	<p>фигурный фриз над оконными проемами 5 этажа,</p> <p>оформление верхней части лопаток рельефным геометрическим орнаментом в виде креста;</p> <p>оформление парапета аттика нишами с датой постройки корпуса: 1912 в поле аттика.</p>	  
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>позажные рельсы для перемещения грузов в уровне 2 этажа;</p>	

	<p>поворотный круг системы «Артур Коппель» в уровне 2 этажа.</p>	 <p>схема расположения рельс и поворотного круга</p>
--	--	--

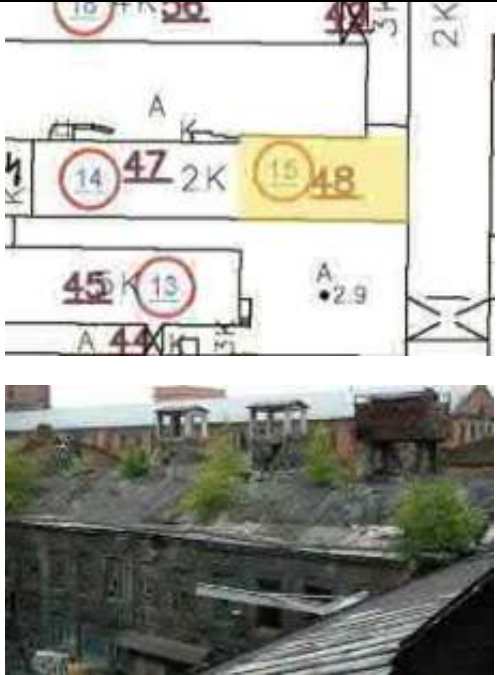
XIV. «Производственный корпус (корпус 47)»,  
 Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АЕ

1	2	3	4
1	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания, примыкающего восточной частью к корпусу 48, с лучковыми фронтонами,</p> <p>исторические габариты и конфигурация (цилиндрическая) крыши.</p>	


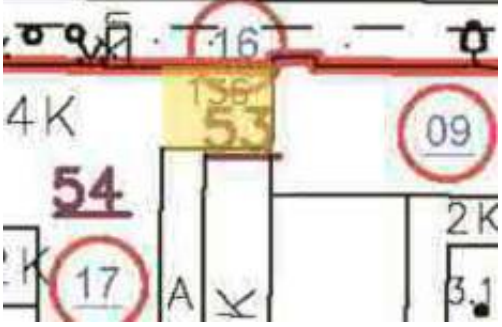

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, полуциркульные во фронтоне) и габариты;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p>	  




	<p>междуэтажный карниз, угловые лопатки;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
--	---	--

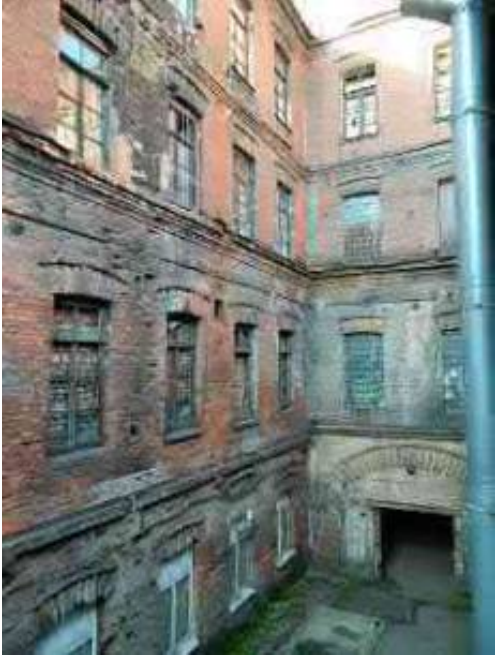



XV. «Производственный корпус (корпус 48)»,  
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 48





1	2	3	4
1	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания, примыкающего западной частью к корпусу 47;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (цилиндрическая) крыши.</p>	

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p>	  




		профилированный венчающий карниз.	
XVI. «Производственный корпус (корпус 53)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б			
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, примыкающего с запада к корпусу 54, с востока – к корпусу 22, включая арочный воротный проезд;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал окрытия кровли – металл.</p>	 

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>арочный проезд – местоположение, конфигурация (лучковая) и габариты.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками, с полуциркульным завершением в ризалите в уровне 2 этажа) и габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт с замковым камнем, лучковые веерные перемычки с бровкой;</p>	 

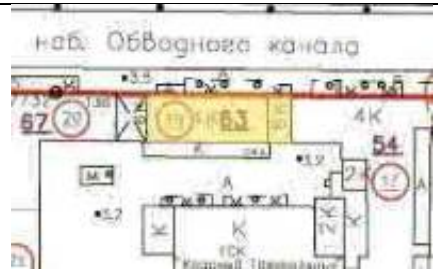
	<p>междуэтажные карнизы; профилированный венчающий карниз.</p>		
<p>XVII. «Здание фабрики (корпус 54)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера Б</p>			
1	2	3	4
2	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация Г-образного в плане четырехэтажного здания, включая угловой дворовый выступ;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли - металл.</p>	  


3	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>металлические клепаные фермы перекрытия четвертого этажа.</p>	
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые всерные перемычки с бровкой;</p>	  



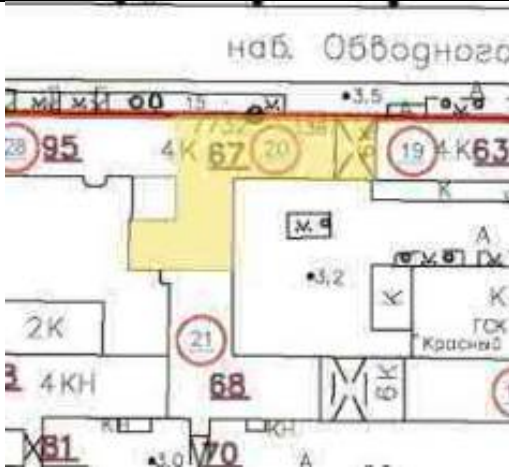
		<p>междуэтажные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
<p>XVIII. «Мастерские и склады (корпус 56)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера Б</p>			
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания соединенного с западной стороны с корпусом 68 и с северной стороны с корпусом 54;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли - металл.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>металлические клепаные фермы перекрытия четвертого этажа.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм</p>	






	<p>расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) и габариты;</p> <p>единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки, архивольт с замковым камнем с бровкой;</p> <p>междуэтажные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>металлическая опора тяжей на южном фасаде корпуса в уровне первого этажа.</p>	  
--	---	---

XIX. «Мастерские для резиновых изделий (корпус 63)»,  
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, корпус 63, литера А

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, соединенного с восточной стороны с корпусом 54, с западной – с корпусом 67;	

		<p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал окрытия – металл.</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>металлические клепаные фермы перекрытия четвертого этажа.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; цоколь – известняковая скоба;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки;</p> <p>единообразие дверных заполнений;</p> <p>единообразие цвета оконных и дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с бровкой;</p>	 

		<p>междуэтажные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
<p>4</p>	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>позетажные рельсы на 2 этаже по центру.</p>	
<p>XX. Производственный корпус с водонапорной башней (корпус 67), Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 1, литера Б</p>			
<p>1</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>4</p>
<p>1</p>	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация сложного в плане четырехэтажного здания, соединенного с западной стороны с корпусом 63, с восточной – с корпусом 95, с южной – с корпусом 68, включая шестиэтажную с воротным проездом в три световые оси, завершенной парапетом с тумбами, ризалитом в 4 световые оси западного фасада корпуса;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли - металл.</p>	

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>металлические клепаные фермы перекрытия четвертого этажа;</p> <p>конструкции перекрытия воротных проездов – кирпичные своды по двутавровым клепаным металлическим балкам.</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-четвертого этажей (второго-шестого башни) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, арочное над</p>	 

проездом, с полуциркульным завершением северного и южного фасадов башни) и габариты;

единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений;

единообразие дверных заполнений;

оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки, архивольт с замковым камнем с бровкой;

междуэтажные карнизы;

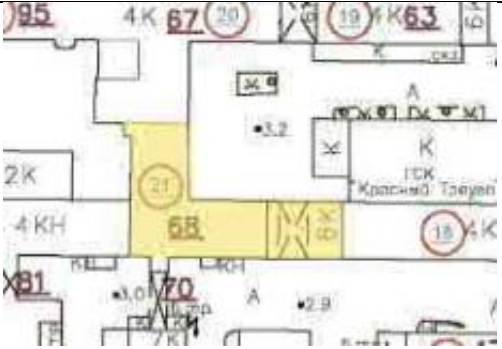



профилированный венчающий карниз;

оформление фасадов башни угловыми лопатками, обрамляющими ниши с дентикулами,

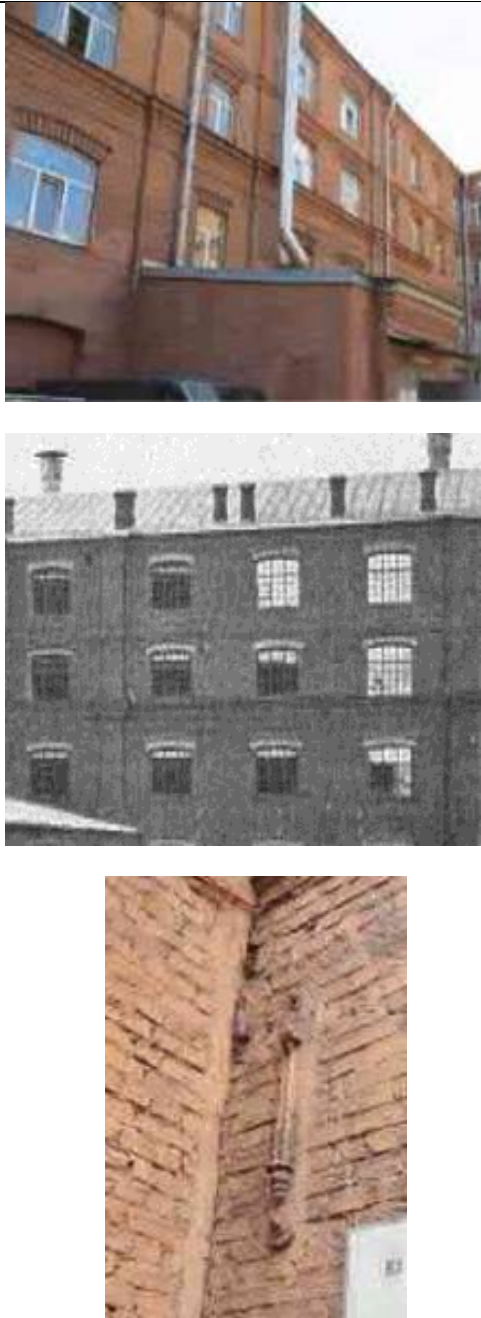
металлическая опора тяжей на южном фасаде в урне первого этажа.




XXI. «Производственный корпус с водонапорной башней (корпус 68)»,  
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 136, корпус 1, литера Б



1	2	3	4
1	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация сложного в плане четырехэтажного здания, соединенного с западной стороны с корпусом 88, с восточной – с корпусом 56, с северной – с корпусом 67,</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли - металл.</p>	   




2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>металлические клепаные фермы перекрытия четвертого этажа;</p> <p>конструкции перекрытия воротного проезда – кирпичные своды по двутавровым клепаным металлическим балкам.</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-четвертого этажей (второго-шестого башни) – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, арочное над проездом северного и южного фасадов башни, арочное и круглое с западного фасада башни) и габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразия цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки, архивольт с замковым камнем с бровкой;</p>	 

	<p>междуэтажные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>оформление фасадов башни угловыми лопатками, обрамляющими ниши с дентикулами,</p> <p>металлическая опора тяжей на южном фасаде в уровне первого этажа.</p>	
--	---	---


XXII. «Склад (корпус 71)»,  
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера ВМ

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация пятиэтажного прямоугольного здания со скошенным южным фасадом;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли металл.</p>	

			
2	Конструктивная система здания:	пространственный монолитный железобетонный несущий каркас.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – штукатурка;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные), габариты по ширине и отметке высоты;</p> <p>исторические оконные проемы второго-пятого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты;</p>	

		<p>исторический рисунок расстекловки и единообразии цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p> <p>членение фасада лопатками и, междуэтажными поясами.</p> <p>венчающий карниз,</p> <p>дата постройки корпуса: «1912» в уровне пятого этажа северного фасада.</p>	  
--	--	---	---

XXIII. «Складской корпус с переходом-галереей (корпуса 75, 70)»,  
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 5, стр. 1

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане со скошенным южным фасадом пятишестиэтажного здания с водонапорной семиэтажной ярусной башней в северной части, включая четырехэтажный переход-галерею 70 к корпусу 68 с проездами в северной части корпуса здания;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (цилиндрическая) крыши.</p>	

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>свод проезда под переходом – (цилиндрический с распалубками);</p> <p>крестовые своды перекрытия на подпружных арках и столбах первого-третьего этажей.</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>цоколь – известняковая скоба;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым и арочным завершением, круглые) и габариты;</p>	

оформление оконных проемов  
 рельефной кирпичной кладкой:  
 архивольт, лучковые веерные  
 перемычки с бровкой;  
 фигурная подоконная полочка



исторический рисунок расстекловки;

единообразие дверных заполнений;

единообразие цвета оконных и  
 дверных заполнений;



междуэтажные карнизы;  
 лопатки, членящие фасад, пояса  
 дентикул над оконными проемами 3, 4,  
 5 этажей;

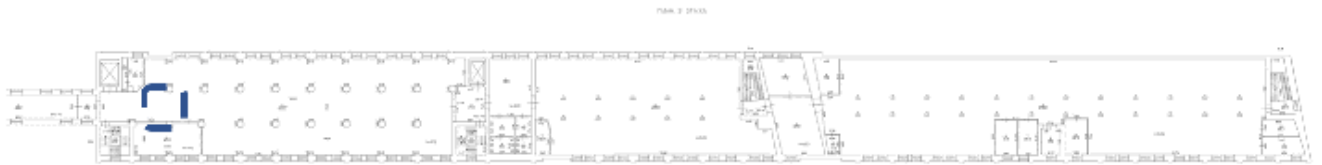


профилированный венчающий карниз,  
парапет водонапорной башни.







4 Декоративно-художественная отделка интерьеров:

поворотный круг фирмы «Артур Коппель» в помещении 3 этажа.



XXIV. «Производственный корпус с переходом-галереей (корпуса 80, 81)»,  
 Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 136, корпус 6, стр. 1, набережная Обводного канала, д. 138,  
 корпус 1, литера Б

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания с фронтоном в завершении торцевого северного фасада, включая галерею-переход 81 к корпусу 88 в северной части здания, три ризалита восточного фасада завершённых щипцами;</p> <p>корпус со стороны западного фасада соединен с корпусом 86 переходом-галереей 82;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (цилиндрическая) крыши.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p>	

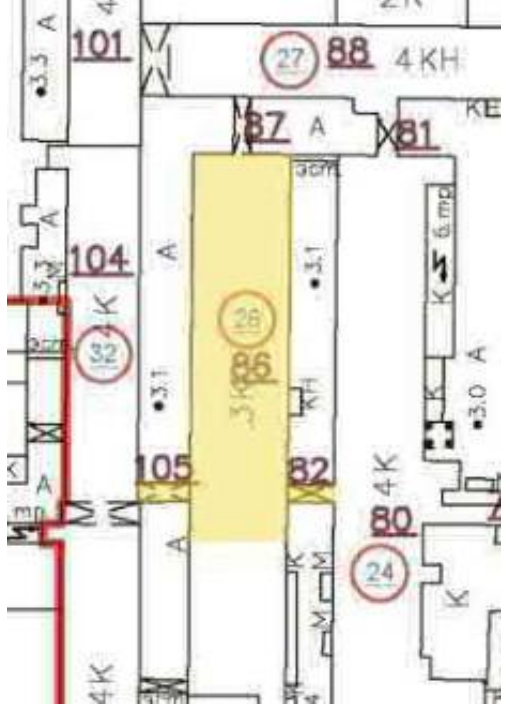


	<p>исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками, круглые) и габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразии цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;</p> <p>лопатки; междуэтажные карнизы; профилированный венчающий карниз;</p> <p>оформление щипцов ризалитов ступенчатым карнизом.</p>	
--	---	---

XXV. «Производственный корпус (корпус 84)»,  
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 138 корпус 11, литера А

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного здания, примыкающего северным фасадом к корпусу 85 (позднему, не входящему в состав объекта культурного наследия), включая треугольный щипец по южному фасаду;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, прямоугольные с полуциркульным завершением двухэтажного ризалита), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго этажа местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками, круглые по первой оси западного фасада и в щипце южного фасада) и габариты;</p> <p>единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой и с замковым камнем;</p> <p>оформление первой оси западного фасада фигурными лопатками и треугольным щипцом с поясом дентикул</p> <p>лопатки;</p> <p>профилированный венчающий карниз с поясом дентикул;</p> <p>оформление щипца южного торцевого фасада поясом дентикул по форме щипца;</p> <p>пояс дентикул над первым этажом по южному фасаду.</p>	   
---	---	--	--

XXVI. «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 5 литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104.

1	2	3	4
1	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания, северный фасад которого завершен треугольным фронтоном, восточный фасад по двум крайним световым осям – щипцами, с двумя переходами-галереями (105 и 82) к корпусам 104 по восточному и 80 по западному фасадам;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал окрытия кровли – металл.</p>	  

		
<p>2</p>	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).</p>
<p>3</p>	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>оконные проемы второго-третьего этажей –местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглое в щипцах и фронтоне) и габариты;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;</p> <p>исторический рисунок и цвет расстекловки оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p>	

оформление щипцов кирпичным ступенчатым карнизом по форме треугольного завершения;







оформление тимпана треугольного фронтона прямоугольными нишами по сторонам круглого оконного проема с датой строительства корпуса – «ГОДЪ» «1914», выполненной выпускным кирпичом;




лопатки;

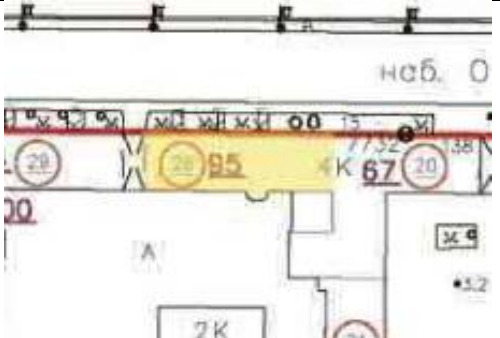


	<p>профилированный междуэтажный карниз (между 1 и 2 этажами);</p> <p>профилированный венчающий карниз, в том числе, шипцов и фронтона.</p>		
<p>XXVII. «Производственный корпус (корпус 88)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 1, литера Б</p>			
1	2	3	4
1	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, включая воротный проезд (примыкающий к корпусу 101) и ризалит со скругленными углами южного фасада;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли - металл.</p>	  





		 
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>свод воротного проезда – тип (цилиндрический с распалубками).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>оконные проемы второго-четвертого этажей –местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением в уровне 4 этажа над арочным проездом) и габариты;</p>	

	<p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;</p> <p>единообразие рисунка и цвет расстекловки оконных заполнений;</p> <p>единообразие дверных заполнений;</p> <p>лопатки, оформляющие часть фасада в одну световую ось смежно с воротным проездом с востока;</p> <p>профилированный кирпичный междуэтажный карниз;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
--	---	---

XXVIII. «Сушильня (корпус 95)»,  
 Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 1, литера А

1	1	2	3
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного четырехэтажного здания, примыкающего восточной частью к корпусу 67, западной частью - к корпусу 96, включая ризалит южного фасада,</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.</p>	

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками,) и габариты;</p> <p>единообразие рисунка расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с бровкой;</p> <p>междуэтажные карнизы лопатки; профилированный венчающий карниз.</p>	 
<p>XXIX. «Производственно-административный корпус (корпус 96)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 2, литера АТ</p>			
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация четырехэтажного прямоугольного здания, соединенного воротным проездом с корпусом 95 и торцевым западным фасадом с зданием по наб. Обводного кан., 140, включая ризалит северного фасада с декоративным щипцом, воротный проезд (примыкающий к корпусу 95);	

		исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>лестница – местоположение, габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (на косоурах), вид материала ступеней (известняк), ограждение – вид материала (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (растительного характера), поручни – вид материала (дерево), оформление (профиль);</p> <p>свод воротного проезда (цилиндрический с распалубками).</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация</p>	

(прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;

исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками, круглые, прямоугольные с полуциркульным завершением) и габариты;

единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений;



единообразие дверных заполнений;

исторический дверной проем – местоположение (по второй оси справа), габариты, конфигурация, оформление (профилированный наличник); историческое дверное заполнение – местоположение, габариты, вид материала (дерево), конструкция (двустворчатое), оформление (прямоугольные филенки, бриллиантовый руст), цвет (коричневый);

козырек на стойках – местоположение, габариты, конфигурация, вид материала (металл);

оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт с замковым камнем, лучковые веерные перемычки с бровкой;



	<p>оформление аттика ризалита – стилизованные машикули; профилированный карниз с поясом дентикул;</p> <p>оформление ризалита перспективными нишами оформленными поясами дентикул, поребриками и лопатками;</p> <p>междуэтажные карнизы лопатки; профилированный венчающий карниз.</p>	
<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьера:</p>	<p>Лестничная клетка и входная зона в помещениях 2Н, 3Н, 67Н, 69Н (до второго этажа): оформление стен – рельефная глазурованная кафельная плитка белого цвета геометрического рисунка;</p> <p>тамбур (деревянный, остеклённый, с револьверной дверью, дверное заполнение полусветлое, с латунной фурнитурой) с профилированным раскрепованным карнизом;</p> <p>оформление пола – метлахская плитка геометрического орнамента с бордюрами;</p> <p>2 этаж: помещение № 69-Н (15):</p> <p>оформление потолка – обшивка деревом; разбивка на крупные прямоугольные поля поперечными балками;</p>	  

фронтон (с триглифно-метопным поясом)

стойка-перегородка (остеклённая двухъярусная с кассовыми окнами: нижний ярус филёнчатый деревянный; верхний ярус остеклённый; стекла с фасетом: внутренняя часть разделена на четыре секции)

дверь (металлическая с фурнитурой (ручки замок) и табличкой «С.И.Аргеймь. Берлинъ. Д.Р.Патент»)



помещение № 69-Н (12):

дверь (деревянная филёнчатая трёхчастная)

оформление потолка – обшивка деревом. разбивка на крупные прямоугольные поля поперечными балками;

перегородки (остеклённые трёхъярусные четырехчастные. разделённые пилястрами;



нижний ярус филёнчатый глухой, два верхних яруса остеклённые, стёкла с фацетом

панели (филёнчатые деревянные с профилированным карнизом)

оформление пола – метлахская плитка геометрического орнамента с бордюрами;



помещение № 69-Н (4):

оформление потолка – обшивка деревом, разбивка на крупные прямоугольные поля поперечными балками;

камин (одноярусный мраморный, с зеркалом в деревянной профилированной раме)

панели (филёнчатые деревянные с профилированным карнизом и латунными решетками)

дверь (деревянная филёнчатая);









помещение № 69-Н (9,10, 23):  
оформление потолка – обшивка  
деревом, разбивка на прямоугольные  
поля.



			
<p>XXX. «Корпус для ручного производства резиновых изделий с переходом-галереей (корпуса 101, 100)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 1, литера В; Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138 корпус 2, литера АТ.</p>			
1	2	3	4
1	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, южной частью примыкающего к корпусу 104, включая ризалит западного фасада по в одну ось по первой световой оси и переход-галерею к корпусу 96;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.</p>	




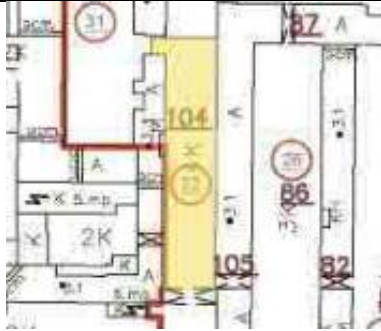


			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>конструктивная система воротного проезда перехода (цилиндрический с распалубками);</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение,</p>	





		<p>конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением) и габариты;</p> <p>оформление арочного проезда, оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с бровкой;</p> <p>единообразие рисунка расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие дверных заполнений;</p> <p>угловые лопатки с раскреповкой (в том числе и по ризалиту);</p> <p>профилированные кирпичные междуэтажные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
--	--	---	--


XXXI. «Мастерская макинтош клей (корпус 103)»,  
 Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 4, литера А

1	2	3	4
1	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного здания с треугольными фронтонами торцевых фасадов;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши, включая фонари верхнего света (три фонаря), материал кровли – металл;</p>	 

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); фонари верхнего света	
			
3	Архитектурно-художественное решение фасадов	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с металлическими перемычками), габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений (включая оконные заполнения фонарей верхнего света);</p> <p>единообразие дверных заполнений;</p> <p>лопатки, ниши,</p> <p>профилированный венчающий карниз, оформление треугольного фронтона северного фасада фигурными нишами.</p>	  

			
XXXII. «Производственный корпус (корпус 104)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера АУ			
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, соединенного в северной части с корпусом 101, в южной части с корпусом 110;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.</p>	  

			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>оконные проемы второго-четвертого этажей – сдвоенные, местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с бровкой;</p> <p>единообразие рисунка и цвета расстекловки оконных заполнений; единообразие дверных заполнений;</p> <p>лопатки, оформляющие последнюю световую ось западного фасада;</p>	  





	<p>профилированные кирпичные междуэтажные карнизы в уровне 1-го, 2-го, 3-го этажей;</p> <p>пояс выпускного кирпича над оконными проемами 2-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз</p> <p>наружная металлическая лестница на западном фасаде.</p>	
--	---	---

XXXIII. «Производственный корпус (корпус 110)»,  
 Санкт-Петербург, Старо-Петергофский проспект, дом 24, корпус 4, литера А

1	2	3	4
1	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, примыкающего к корпусу 104 северной частью, с ризалитом западного фасада, завершённым щипцом и воротным проездом в северной части корпуса;</p>	

исторические габариты и конфигурация (двускатная, полуциркулярная) крыши; материал двускатной кровли – металл.










2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>конструкции воротного проезда – своды по металлическим балкам.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>оконные проемы второго-четвертого этажей –местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглое в щипце) и габариты;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p>	  

	<p>лопатки, оформляющие ризалит западного фасада, завершеного щипцом со ступенчатым кирпичным карнизом по форме треугольного завершения;</p> <p>профилированные кирпичные междуэтажные карнизы в уровне первого, второго и третьего этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз, в том числе щипца.</p>	 
--	---	---

XXXIV. «Производственный корпус (корпус 204)»,  
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А

1	2	3	4
1	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане со скошенным восточным фасадом четырехэтажного здания, выходящего лицевым фасадом на наб. Обводного канала, соединенного с запада с корпусом 214, центральной частью южного фасада с корпусом 205, включая пятиэтажный объем водонапорной башни с мансардными окнами и шатровым завершением;</p>	 

		<p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши корпуса, (шатровая) водонапорной башни;</p> <p>материал двускатной кровли – металл;</p> <p>окрытие крыши башни - материал (металл), характер окрытия («чешуйчатое» с акцентированием углов и мансардных окон).</p>	  
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p>	

	чугунные колонны 1го этажа 22 шт.	
		
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглое южного фасада) и габариты;</p> <p>исторические оконные проемы башни в уровне пятого этажа башни – местоположение, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением) и габариты;</p> <p>исторические окна-люкарны башни - местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;</p>	 

единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;

оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;

оформление окон-люкарн башни профилированным наличником с треугольным сандриком;



«поресрик» над оконными проемами 1 этажа;

лопатки;







	<p>оконные проемы уровня 5 этажа башни расположены в нише с городчатым фризом;</p> <p>междуэтажные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
--	--	---

XXXV. «Производственный корпус (корпус 205)»,  
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А

1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, в северной части соединенного с корпусом 204, в южной с корпусом 228, включая воротный проезд в северной части, ризалит западного фасада, завершенный треугольным фронтоном, шестиэтажную водонапорную башню в северной части;</p>	

исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.






2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>средистенная лестница башни с забежными ступенями (известняк).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-шестого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглое, с полуциркульным завершением пятого и шестого этажей водонапорной башни) и габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов, арочного проема проезда рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;</p>	  

	<p>пояс «поребрик» над воротным проездом;</p> <p>дентикулы над окнами 5 этажа водонапорной башни</p> <p>междуэтажные карнизы в уровне 1-го, 2-го, 3-го этажей;</p> <p>лопатки, акцентирующие углы ризалитов и объем водонапорной башни;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
--	--	---

XXXVI. «Пристройка с помещением для динамо-машины (корпус 208)»,  
 Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЖ



1	2	3	4
1	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация двухэтажного прямоугольного в плане здания, соединенного с севера с корпусом 209, завершеного треугольными фронтонами на северном и южном фасадах;</p>	




		<p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>оконные проемы второго этажа – сдвоенные, местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковыми перемычками) и габариты;</p> <p>оконные проемы фронтонов – местоположение, (прямоугольные с полуциркульным завершением, круглое), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;</p> <p>единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p> <p>профилированный кирпичный карниз с дентикулами над первым этажом;</p>	 

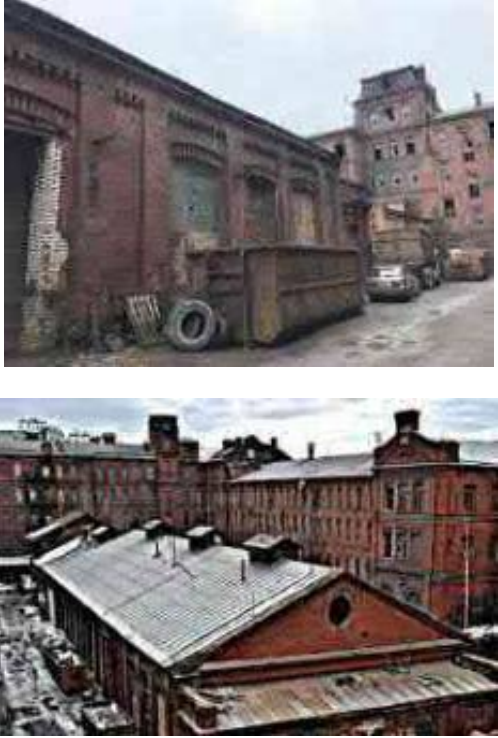

профилированный венчающий карниз, в том числе, фронтонов.



XXXVII. «Котельная (корпус 209)»,  
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЗ

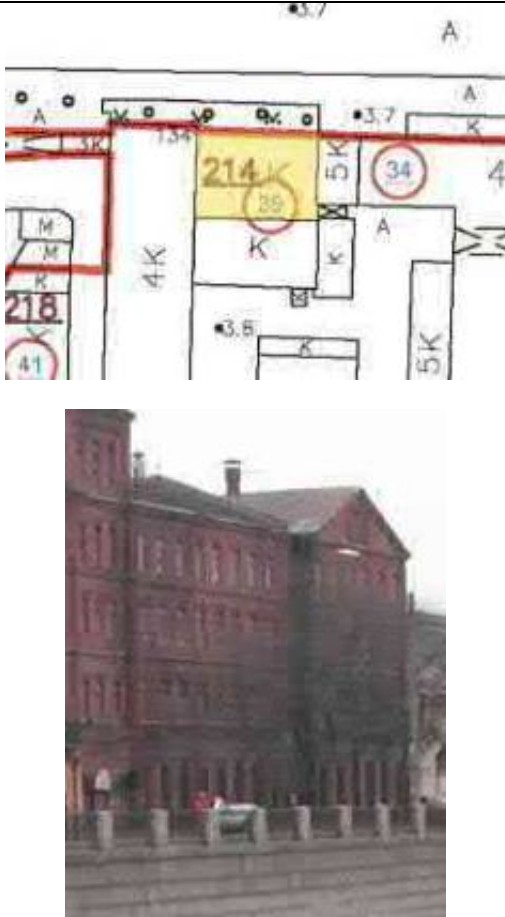
1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания, соединенного с южной стороны с корпусом 208, с северной – с корпусом 210;	 




		<p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши с фонарями верхнего света; материал кровли – металл.</p>	
2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); конструкция фонарей верхнего света.</p>	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с полуциркулярным завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;</p> <p>единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p> <p>профилированный кирпичный карниз с дентикулами над первым этажом;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
<p>XXXVIII. «Котельная (корпус 210)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЗ</p>			
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация одноэтажного прямоугольного в плане здания, завершеного треугольным фронтоном на северном фасаде, соединенного с южной стороны с корпусом 209;</p>	


		<p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши с фонарями верхнего света; материал кровли – металл.</p>	
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); конструкция фонарей верхнего света.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>оконный проем фронтона – местоположение, конфигурация (круглая), габариты;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;</p> <p>единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений;</p>	

	<p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p> <p>оконные проемы расположены в нишах;</p> <p>профилированный кирпичный карниз с дентикулами над первым этажом;</p> <p>профилированный венчающий карниз, в том числе, фронтона.</p>	
--	---	--

XXXIX. Производственный корпус (корпус 214)  
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А

1	2	3	4
1	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, выходящего лицевым фасадом на наб. Обводного канала, соединенного с запада с корпусом 217, с востока – с корпусом 204;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши корпуса, материал кровли – металл.</p>	




			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>каркасная система (чугунные колонны и перекрытия в виде сводов по металлическим балкам на 1,2,3 этажах).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;</p>	

		<p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;</p> <p>«поребрик» над оконными проемами 1 этажа;</p> <p>лопатка;</p> <p>междуэтажные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	
--	--	--	--

XL. «Производственный корпус (корпус 217)»,  
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А

1	2	3	4
1	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания, соединенного мостом с корпусом 3, переходами с корпусами 221 и 228, включая ризалит по центру восточного фасада, завершенный аттиком с башенкой, ризалит западного фасада в центральной части, завершенный треугольным фронтоном и в последней световой оси, завершенный ступенчатым аттиком; северный торцевой фасад завершен треугольным фронтоном</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.</p>	



			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>чугунные колонны в северной части корпуса на 1,2,3 этажах.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглое западного центральноосевого ризалита) и габариты;</p> <p>исторический оконный проем в поле треугольного фронтона –</p>	

местоположение, конфигурация («термальное»), габариты;



исторический рисунок расстекловки и единообразия цвета оконных заполнений;

единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;

оформление оконных проемов, арочного проема рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;



пояс «поробрик» над оконными проемами 1 этажа по всем фасадам;

междуэтажные карнизы;

лопатки, акцентирующие углы ризалитов и угловые части здания;

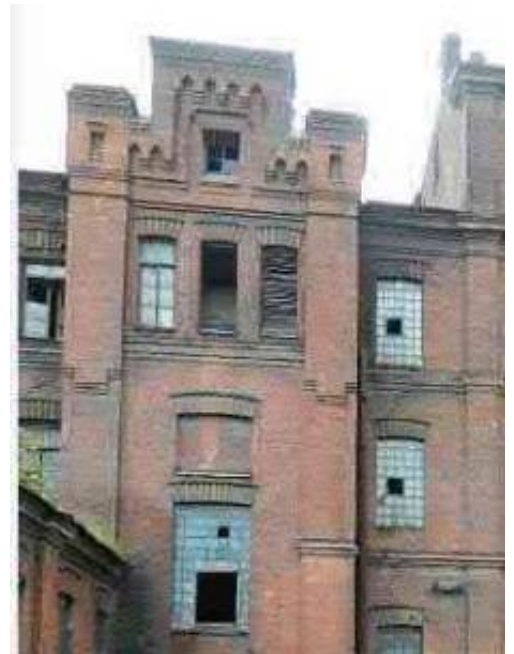


оформление завершения башенки с аттиком дентикулами; датой постройки корпуса – «1901» в поле филенки;



оформление аттика ризалита западного фасада - стилизованные машикули; профилированный карниз с поясом дентикул;  
оформление ризалита поребриками и лопатками;


профилированный венчающий карниз.



XLI. Производственный корпус (корпус 218),  
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БИ

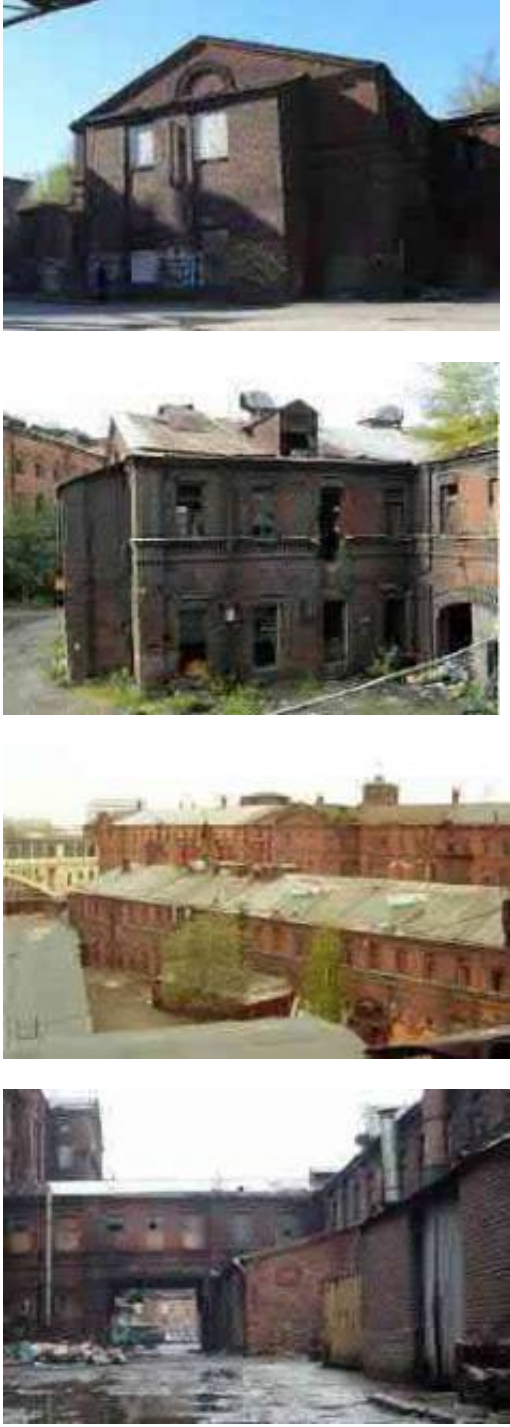

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане одноэтажного здания с пристройкой пониженного объема со скошенным углом в северной части;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.</p>	




			
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы чердака – местоположение (в тимпане фронтона), конфигурация (полуциркульные) и габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;</p>	

	<p>кирпичный пояс над оконными и дверными проемами 1-го этажа;</p> <p>профилированный венчающий карниз, в том числе, в оформлении завершения треугольного фронтона.</p>	
--	---	---

XLII. «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 221, 222, 224)», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А



1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане двухэтажного здания с двумя двухэтажными галереями-переходами, соединяющими с корпусом 217;</p>	



	<p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.</p>	 <p>The top photograph shows a two-story brick building with a gabled roof and a small arched window above the entrance. The second photograph shows a similar building with a more complex roof structure, including a dormer. The third photograph shows a long, multi-story brick building with a flat roof. The fourth photograph shows a narrow alleyway between brick buildings, with a large archway in the background.</p>
2	<p>Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p>	 <p>A close-up photograph of a brick building facade. It features a large, prominent archway at the bottom. Above the archway, there are three windows with decorative lintels. The brickwork is dark and shows signs of age.</p>





		<p>конструкция арочного проезда перехода-галереи – своды по металлическим балкам.</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек, кроме оконных и дверных проемов северного и южного фасадов;</p> <p>исторические оконные проемы второго этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты, кроме оконных проемов южного фасада;</p> <p>исторические оконные проемы в тимпанах северного и южного фасадов - местоположение, конфигурация (полуциркульные) и габариты</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений</p> <p>оформление оконных проемов, рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки, архивольт с бровкой;</p> <p>междуэтажный карниз с «порбриком»;</p> <p>профилированный венчающий карниз, в том числе, карниз треугольного фронтона;</p>	   






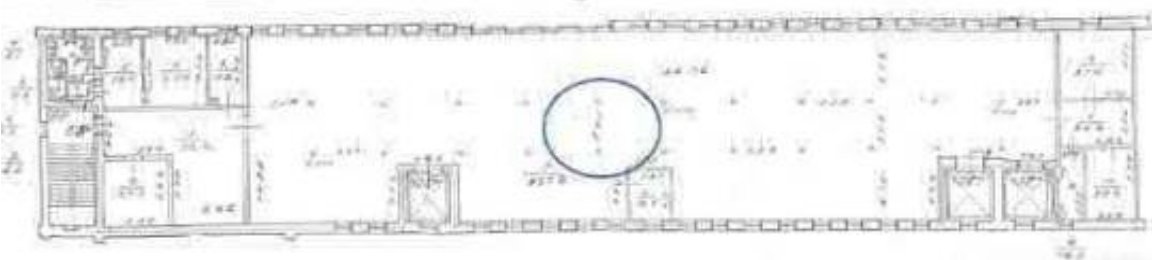
	<p>угловые лопатки и лопатки, членящие протяженные фасады основной части здания и галерей-переходов.</p>	
--	--	--

XLIII. «Склад (корпус 228)»,  
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера А

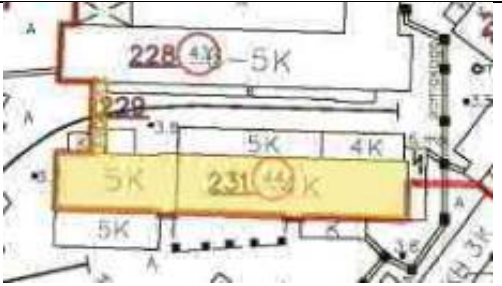



1	2	3	4
1	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация С-образного в плане пятиэтажного здания с полуциркульными фронтонами по торцевым фасадам, соединенного двумя арочными переходами с корпусами 217 и 205 и переходом с корпусом 231;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (цилиндрическая) крыши.</p>	 




		
2	<p>Конструктивная система здания:</p> <p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);</p> <p>конструкция свода воротного проезда – сводики по металлическим балкам.</p>	






3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-пятого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты;</p> <p>оконные проемы лучковых фронтонов – местоположение, конфигурация (полуциркулярная), габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразии цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки, арочные с бровкой;</p> <p>угловые лопатки;</p>	   
---	---	--	---

	<p>фриз «поробрик» над первым этажом;</p> <p>междуэтажные карнизы над 2 и 3 этажами;</p> <p>венчающие профилированные карнизы над четвертым и пятым этажами;</p> <p>оформление лучкового фронтона профилированным карнизом.</p> <p>оформление воротных проездов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с замковым камнем и с бровкой.</p>	   
4	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p> <p>рельсовая позтажная система с поворотными кругами фирмы «Артур Коппель» на 2 этаже.</p>	
		

XLIV. «Производственный корпус с переходом-галереей (корпуса 231, 229)»,  
 Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 134-136-138, корпус 231, литера А; переход-галерея (корпус  
 229) между корпусами 231 и 228.




1	2	3	4
1	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного пятиэтажного здания, соединенного с корпусом 228 переходом-галереей 229, включая ризалиты южного, северного фасадов и переход; торцевые фасады с треугольными фронтонами;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.</p>	   
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).</p>	

3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-пятого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглые в ризалитах) и габариты;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p>	  
---	---	--	--






	<p>оформление перехода-галереи лопатками;</p> <p>оформление ризалитов висячими лопатками, стилизованными щипцами, венчающий профилированный карниз по форме щипца;</p> <p>пояс «поребрик» над первым этажом;</p> <p>междуэтажный профилированный карниз в уровне 2-го, 3-го, 4-го этажей;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	    
--	--	---

XLV. «Корпус газового завода (корпус 234)»,  
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 134, корпус 6, литера А

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного двухэтажного здания со скругленным восточным фасадом	

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные проемы–местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, арочные) и габариты;</p> <p>оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;</p> <p>единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p> <p>междуэтажный карниз;</p> <p>пояс выпускного кирпича над арочными окнами по восточному фасаду;</p> <p>венчающий карниз.</p>	  

XLVI. «Производственный корпус (корпус 237)»,  
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БЛ

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	<p>габариты и конфигурация трехэтажного здания, выходящего лицевым фасадом на ул. Розенштейна, включая ризалит северо-западного фасада и две башенки юго-восточного фасада, завершённые аттиковой стенкой, воротный проезд в северо-восточной части здания (в настоящее время заложен); треугольные щипцы торцевых фасадов</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная, вальмовая – над ризалитом) крыши; материал кровли – металл.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
			
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p>	

исторические оконные проемы второго-третьего этажей и двух башенок –местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглые, прямоугольные в башенках) и габариты;

оформление оконных и дверных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой;




исторический рисунок расстекловки и единообразии цвета оконных заполнений;

единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;


оформление башенок профилированным карнизом с дентикулами, висячими лопатками, аттиками с декоративными нишами, завершенными профилированным карнизом;



оформление воротного проезда лучковой веерной перемычкой с замковым камнем и бровкой;



	<p>междуэтажный карниз в уровне 1-2-го этажей с поясом «поребрик»</p> <p>лопатки;</p> <p>профилированный венчающий карниз;</p> <p>оформление ризалита северо-западного фасада лопатками, угловые раскреповки, архивольты арочных проемов, пояс с кирпичным поребриком.</p>	  
--	--	--

XLVII. «Котельная с дымовой трубой (корпус 240)»,  
 Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БМ

1	2	3	4
1	<p>Объёмно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация одно-двухэтажного здания, с треугольным щипцом по северо-западному фасаду и с треугольным фронтоном по юго-западному, примыкающему к корпусу 239 (не входящему в состав объекта культурного наследия) и отдельно стоящей дымовой трубой;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши; материал кровли – металл.</p>	






2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы – ритм расположения, местоположение, конфигурация (прямоугольные, с клинчатыми перемычками, арочное во фронте) и габариты;</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p> <p>оформление рельефным с бровкой архивольтом арочного оконного проема во фронте;</p> <p>лопатки;</p> <p>профилированный карниз,</p>	

кирпичная дымовая труба с фигурным оголовком.



XLVIII. «Гараж (корпус 266)»  
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом. 134, корпус 9, литера А

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация четырехэтажного прямоугольного в плане здания с двумя боковыми ризалитами по юго-восточному фасаду, завершёнными аттиками, и треугольными фронтонами над торцевыми фасадами;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли – металл.</p>	

			
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич).</p>	
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич;</p> <p>отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением, круглые в ризалитах) и габариты;</p> <p>исторические оконные проемы во фронтанах - местоположение, конфигурация (арочные) и габариты;</p> <p>оформление оконных и дверных проемов рельефной кирпичной кладкой: лучковые веерные перемычки с бровкой;</p> <p>оформление оконных проемов во фронтонах и круглых в ризалитах рельефным архивольтом с бровкой;</p> <p>единообразие рисунка расстекловки и цвета оконных заполнений;</p> <p>единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;</p>	   

междуэтажные карнизы под оконными проемами 2-го этажа с поясом «поребрик» и под оконными проемами 4-го этажа.;



лопатки;

фигурные подоконные полочки в уровне третьего этажа;



венчающий профилированный карниз с дентикулами;


профилированный карниз фронтонов;



оформление ризалитов лопатками и аттиковыми стенками с карнизом и поясом дентикул;  
парапетная стенка с угловыми тумбами.



XLIX. «Служебный флигель (корпус 274)»,  
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 134-136-138, литера БС

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация четырехэтажного, Г-образного в плане здания, торцевые фасады которого завершены треугольными фронтонами, включая ризалит, завершённый аттиковой стенкой, и аттиковую стенку северо-западного фасада.</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли– металл.</p>	  
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал - кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>материал и характер отделки фасадной поверхности – лицевой и лекальный кирпич, штукатурные тяги и наличники; отделка цоколя известняковой скобой;</p> <p>исторические оконные и дверные проемы первого этажа – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-четвертого этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками, круглые) и габариты;</p> <p>арочный оконный проем во фронтоне юго-восточного торцевого фасада – местоположение, конфигурация, габариты;</p>	

три оконных проема во фронте юго-восточного торцевого фасада - местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковыми перемычками, круглые) и габариты



исторический рисунок расстекловки и единообразие цвета оконных заполнений;



единообразие рисунка и цвета дверных заполнений;



оформление фасадов:  
оконные штукатурные профилированные наличники;






оформление ризалита лопатками;

угловые лопатки;



междуэтажная штукатурные тяги;

профилированный венчающий штукатурный карниз;

		<p>профилированный карниз парапетных стенок</p>	
<p>Л. «Жилой дом. Лицевой корпус», Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 140, литера А</p>			
1	2	3	4
1	<p>Объемно-пространственное решение:</p>	<p>исторические габариты и конфигурация трехэтажного на цокольном этаже Г-образного в плане здания, примыкающего восточной торцевой стеной к корпусу 9б.</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли– металл.</p>	 
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал – кирпич);</p> <p>парадная лестница лицевого корпуса: ступени террасо, металлическое кованное ограждение маршей, в виде вертикальных прутьев с фризом из кругов и овалов в верхнем поясе, деревянный профилированный поручень;</p>	

покрытие лестничных площадок -  
метлахская плитка;



помещение 3-Н (35) лицевого корпуса:  
кирпичные своды по металлическим  
балкам;



помещение 3-Н (76) лицевого корпуса:  
кирпичные своды по металлическим  
балкам



	<p>лестница Л-5: ступени путиловской плиты, (марши цокольного и первого этажей), металлические ступени (марши второго и третьего этажей), металлическое кованое , рисунок ограждение маршей, профилированный деревянный поручень</p> <p>оформление подступенков решеткой.</p>	 
3	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>архитектурно-художественное решение в приемах классицизма; материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, гладкая штукатурка);</p> <p>конфигурация оконных и дверных проемов (прямоугольная); исторический рисунок заполнения оконных и дверных проемов;</p>	 

элементы архитектурно-декоративной композиции фасада:  
 профилированный междуэтажный карниз под оконными проемами 2 этажа,  
 профильтрованный карниз большого выноса с декоративными кронштейнами под оконными проемами 3 этажа;

декоративное оформление оконных проемов второго этажа;  
 декор: профилированные наличники, прямые сандрики на кронштейнах;

венчающий профилированный карниз.



Л1. «Жилой дом. Дворовый корпус»,  
 Санкт-Петербург, набережная. Обводного канала, дом 140, литера А

1	2	3	4
1	Объёмно-пространственное решение:	<p>исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного на подвалах здания, включая раскреповку, завершённую щипцом;</p> <p>исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал кровли– металл.</p>	 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (местоположение, материал – кирпич).	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>архитектурно-художественное решение в приемах «кирпичного стиля»;</p> <p>материал и характер фасадной поверхности (известняковый цоколь, красный кирпич);</p> <p>исторические оконные и дверные проемы цокольного, первого этажей – ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением), габариты по ширине и отметке перемычек;</p> <p>исторические оконные проемы второго-третьего этажей, – местоположение, конфигурация (прямоугольные с лучковым завершением) и габариты;</p>	

оконные проемы в щипцах - местоположение, конфигурация, габариты;

исторический рисунок заполнения оконных и дверных проемов;

элементы архитектурно-декоративной композиции фасадов: раскреповка северного фасада, завершенная щипцом,

завершение западного и восточного фасадов трапециевидным щипцом, декорированным перспективными арками, фланкированными стилизованными машикулями; декоративное оформление оконных проемов второго, третьего этажа; декор: клинчатая ребристая перемычка,

венчающий карниз с орнаментом «поребрик».





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ  
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19.10.2023

№ 334-об/23

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)», являющегося частью здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104) (далее — объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за первым заместителем председателя Комитета Михайловым А.В.

Первый заместитель председателя Комитета



А.В. Михайлов

## УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «19» сентября 2023 г. № 331-00/23

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО  
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА  
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,  
включенного в единый государственный реестр  
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)  
народов Российской Федерации**

Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

-	-	О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)<sup>1</sup>:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

<sup>1</sup> В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

## Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

### 1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

Согласно распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры "Треугольник", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" - "Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)".

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1914

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального значения

регионального значения

муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Распоряжение КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры "Треугольник", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия".

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург					
(населенный пункт)					
ул.	Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 01.03.2023г. № КУВИ-001/2023-52306987: набережная Обводного канала	д.	138	корп. и (или) стр.	корпус 5, литера А
кадастровый номер (при наличии):		78:32:0008004:4271			
(описание местоположения)					

#### 1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

Согласно распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры "Треугольник", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия".

#### 1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

Согласно распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры "Треугольник", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия" предметом охраны объекта культурного наследия являются:

1. Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане трехэтажного здания, северный фасад которого завершен треугольным фронтоном, восточный фасад по двум крайним световым осям - щипцами, с двумя переходами-галереями (105 и 82) к корпусам 104 по восточному и 80 по западному фасадам; исторические габариты и конфигурация (двускатная) крыши; материал покрытия кровли - металл.
2. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).
3. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки фасадной поверхности - лицевой и лекальный кирпич; отделка цоколя

известняковой скобой; оконные и дверные проемы первого этажа - ритм расположения, конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), габариты по ширине и отметке перемычек; оконные проемы второго-третьего этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, круглое в щипцах и фронте) и габариты; оформление оконных проемов рельефной кирпичной кладкой: архивольт, лучковые веерные перемычки с бровкой; исторический рисунок и цвет расстекловки оконных заполнений; единообразие рисунка и цвета дверных заполнений; оформление щипцов кирпичным ступенчатым карнизом по форме треугольного завершения; оформление тимпана треугольного фронтона прямоугольными нишами по сторонам круглого оконного проема с датой строительства корпуса - "ГОДЪ" "1914", выполненной выпускным кирпичом; лопатки; профилированный междуэтажный карниз (между 1 и 2 этажами); профилированный венчающий карниз, в том числе, щипцов и фронтона.

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на 7 (семь) листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям градостроительным регламентам в границах указанных зон".

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

Согласно распоряжению КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения "Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры "Треугольник", об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия":

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.
2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Объект культурного наследия не находится в границах объекта всемирного наследия ЮНЕСКО "Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников".

## **Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия**

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение

требований к сохранению объекта культурного наследия.

### **Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия**

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицу, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных

обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны

осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

**Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия**

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации**

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

**Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия**

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений

на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

### **Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия**

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 04.05.2023).

Приложение № 1  
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению  
объекта культурного наследия\***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание <sup>2</sup>
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 11.07.2023 № 06-12-240/23-2-0. 2. Письма КГИОП от 11.07.2023: № 06-12-240/23-6-0; № 06-12-240/23-7-0; № 06-12-240/23-8-0; № 06-12-240/23-9-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.08.2023 № 01-43-20953/23-0-0. 4. Консультация КГИОП от 01.09.2023. 5. Акт технического состояния от 11.09.2023 № 06-12-240/23-10-0. 6. Письма КГИОП от 11.09.2023: № 06-12-240/23-11-0; № 06-12-240/23-12-0; № 06-12-240/23-13-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту лестницы 2ЛК, расположенной в южной части объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 11.07.2023 № 06-12-240/23-2-0. 2. Письма КГИОП от 11.07.2023: № 06-12-240/23-6-0; № 06-12-240/23-7-0; № 06-12-240/23-8-0; № 06-12-240/23-9-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.08.2023 № 01-43-20953/23-0-0. 4. Консультация КГИОП от 01.09.2023. 5. Акт технического состояния от 11.09.2023 № 06-12-240/23-10-0. 6. Письма КГИОП от 11.09.2023: № 06-12-240/23-11-0; № 06-12-240/23-12-0; № 06-12-240/23-13-0.
---	---	---	--

\*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2  
к охранному обязательству

**Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования**

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия<sup>3</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>4</sup>
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 11.07.2023: № 06-12-240/23-6-0; № 06-12-240/23-7-0; № 06-12-240/23-8-0; № 06-12-240/23-9-0. 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.08.2023 № 01-43-20953/23-0-0. 3. Консультация КГИОП от 01.09.2023.

<sup>3</sup> Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

<sup>4</sup> Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации<sup>5</sup>:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание <sup>6</sup>
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 3  
к охранному обязательству

Фотографическое изображение  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)»,  
являющегося частью здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург,  
набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А, входящего в состав объекта  
культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества  
Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»  
(фотофиксация выполнена 04.05.2023)



1. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия



2. Фрагмент западного фасада объекта культурного наследия



3. Северный фасад перехода-галереи со стороны западного фасада объекта культурного наследия



4. Южный фасад перехода-галереи со стороны западного фасада  
объекта культурного наследия



5. Общий вид на северный фасад объекта культурного наследия



6. Фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия



7. Фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия



8. Фрагмент восточного фасада объекта культурного наследия



9. Северный фасад перехода-галереи со стороны западного фасада объекта культурного наследия



10. Южный фасад перехода-галереи со стороны западного фасада  
объекта культурного наследия



11. Помещения объекта культурного наследия



12. Лестница 2ЛК объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА  
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ  
ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ  
(КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45  
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№ \_\_\_\_\_  
Исх. № 162614432 от 22.11.2024  
рег. № 01-26-2635/24-0-0 от 22.11.2024  
№01-26-2635/24-0-1 от 10.12.2024

### РАЗРЕШЕНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения

В соответствии с пунктом 2 статьи 45 Федерального закона от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации"

Выдано

Общество с ограниченной ответственностью «Реставрационная мастерская  
Пинакль»

(полное наименование юридического лица с указанием его организационно-правовой формы или

-

Ф.И.О. - индивидуального предпринимателя-проводящей (го) работы по сохранению объектов культурного наследия)

ИНН

7	8	0	6	6	0	4	0	9	6	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

ОГРН/ОГРНИП

1	2	2	7	8	0	0	1	3	5	9	0	3	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Адрес места нахождения  
(места жительства)

195299  
(индекс)

Санкт-Петербург, вн.тер. муниципальный округ  
Полуострово

(Субъект Российской Федерации, город)

пр-кт Маршака, д. 14, к. 3, литера А, кв. 178

(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

Выдана

№ Л040-00103-00/00629934

(№ лицензии)

06.12.2022

(дата выдачи лицензии)

Виды работ

научно-исследовательские и изыскательские работы  
в целях разработки проектной документации

на объекте культурного наследия:

объект культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры "Треугольник"») (основание: распоряжение КГИОП от 31.01.2023 № 75-рп)

(наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия)

Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А

(адрес места нахождения объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации)



Лицензия на осуществление деятельности по  
сохранению объектов культурного наследия

-	-
(№ лицензии)	(дата выдачи лицензии)

Адрес места нахождения  
организации

-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
-	
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Договор (приказ)  
на осуществление  
авторского надзора и  
научного руководства

-
(дата и №)

Научное руководство:	-
	(должность, Ф.И.О.)

-
(наименование документа, дата и N)

Технический надзор:	-
	(должность, Ф.И.О.)

-

(полное наименование с указанием организационно-правовой формы организации)

Договор (приказ)  
на осуществление  
технического надзора:

-
(дата и №)

ИНН

ОГРН/ОГРНИП

-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

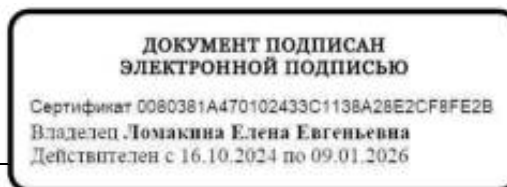
Адрес места нахождения  
организации

-	-
(индекс)	(Субъект Российской Федерации, город)
-	
(улица) (дом) (корп./стр.) (офис/кв.)	

Разрешение выдано на срок **до «14» февраля 2025 года**

**Начальник Управления  
по охране и использованию  
объектов культурного  
наследия КГИОП**

Должность уполномоченного лица КГИОП



**Е.Е. Ломакина**  
(Ф.И.О.)

### Обязательства организации, осуществляющей работы по настоящему разрешению

1. На месте проведения работ иметь заверенное в установленном порядке настоящее разрешение и необходимую проектную документацию для выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (далее - Объект).

2. Выполнять условия настоящего разрешения, не допуская отступлений и изменений проекта в натуре без надлежащего разрешения организаций, согласовавших проектную

документацию.

3. Проводить систематические научно-исследовательские работы в процессе проведения работ на Объекте.

4. Обеспечить научную фиксацию Объекта в процессе проведения работ, дополнительные обмеры, фотографирование до начала работ, в процессе их проведения и после окончания работ.

5. Обеспечить сохранение всех элементов Объекта, обнаруженных раскрытием в процессе исследований и проведения работ на Объекте.

6. Своевременно составлять акты на скрытые работы и этапы работ.

7. Вести Общий журнал производства работ.

8. Приостанавливать работы на основании принятых решений уполномоченных органов государственной охраны объектов культурного наследия, научного руководства, авторского и технического надзора.

9. В случае необходимости продолжения проведения работ на Объекте при истечении срока действия настоящего разрешения получить новое разрешение.

10. После окончания действия настоящего разрешения и по окончании выполненных работ представить к приемке работ по сохранению Объекта выполненные работы для оформления Акта приемки выполненных работ по сохранению Объекта.

11. После выполнения работ по сохранению Объекта лицо, осуществлявшее научное руководство проведением этих работ и авторский надзор за их проведением, в течение девяноста рабочих дней со дня выполнения указанных работ представляет в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия, выдавший разрешение на проведение указанных работ, отчетную документацию, включая научный отчет о выполненных работах.

12. Настоящее разрешение подтверждает соблюдение заказчиком норм законодательства об объектах культурного наследия и не является подтверждением соблюдения норм иных областей действующего законодательства, а также не отменяет необходимости их соблюдения при выполнении соответствующих работ по сохранению Объекта.

	_____ (должность получившего разрешение)	_____ (подпись)	_____ (Ф.И.О.)
" _____ "	_____ 20 _____		г.
Исполнитель	М.С. Серяков _____ (ФИО)	8 (931) 326-42-12 _____ (телефон)	
	А.Э. Шангина _____ (ФИО)	8 (931) 326-42-12 _____ (телефон)	
	И.В. Абрамова _____ (ФИО)	8 (812) 417-43-12 _____ (телефон)	

**КАДАСТРОВАЯ ВЫПИСКА**

о здании, сооружении, объекте незавершенного строительства

Лист №	1	Всего листов:	4
--------	---	---------------	---

Здания
(вид объекта недвижимого имущества)

"02" апреля 2014 г. № 78/201/14-79709	
Кадастровый номер:	78:32:0008004:4271
Номер кадастрового квартала:	78:32:0008004
Характер сведений государственного кадастра недвижимости (статус записи об объекте):	—

Описание объекта недвижимого имущества:

1	Местоположение:	г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литер А	
2	Основная характеристика:	площадь	7291.8
		(тип)	(значение)
	степень готовности объекта незавершенного строительства (%)	—	
3	Назначение:	Нежилое здание	
4	Этажность:	3	—
		количество этажей	количество подземных этажей
5	Материал стен:	Кирпичные	
6	Год ввода в эксплуатацию (завершения строительства):	1914	
7	Кадастровая стоимость (руб.):	73327361.65	
8	Кадастровый номер земельного участка (участков), в пределах которого расположен объект недвижимого имущества:	78:32:0008004:36	
9	Предыдущие кадастровые (условные) номера объекта недвижимого имущества:	78:8004:0:231; 78:8004:0:232, А	
10	Особые отметки:	02.04.2014 проведен кадастровый учет изменений здания в части уточнения местоположения. Наружные границы здания не изменились. Исполнитель работ: Данилов Всеволод Иванович, Общество с ограниченной ответственностью "КОРДАН", 78-11-0361	
11	Наименование органа кадастрового учета:	филиал федерального государственного бюджетного учреждения «Федеральная кадастровая палата Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии» по Санкт-Петербургу	

ведущий инженер (полное наименование должности)	Ю. М. Васильева (инициалы, фамилия)
--	--



КВ.2

**КАДАСТРОВАЯ ВЫПИСКА**

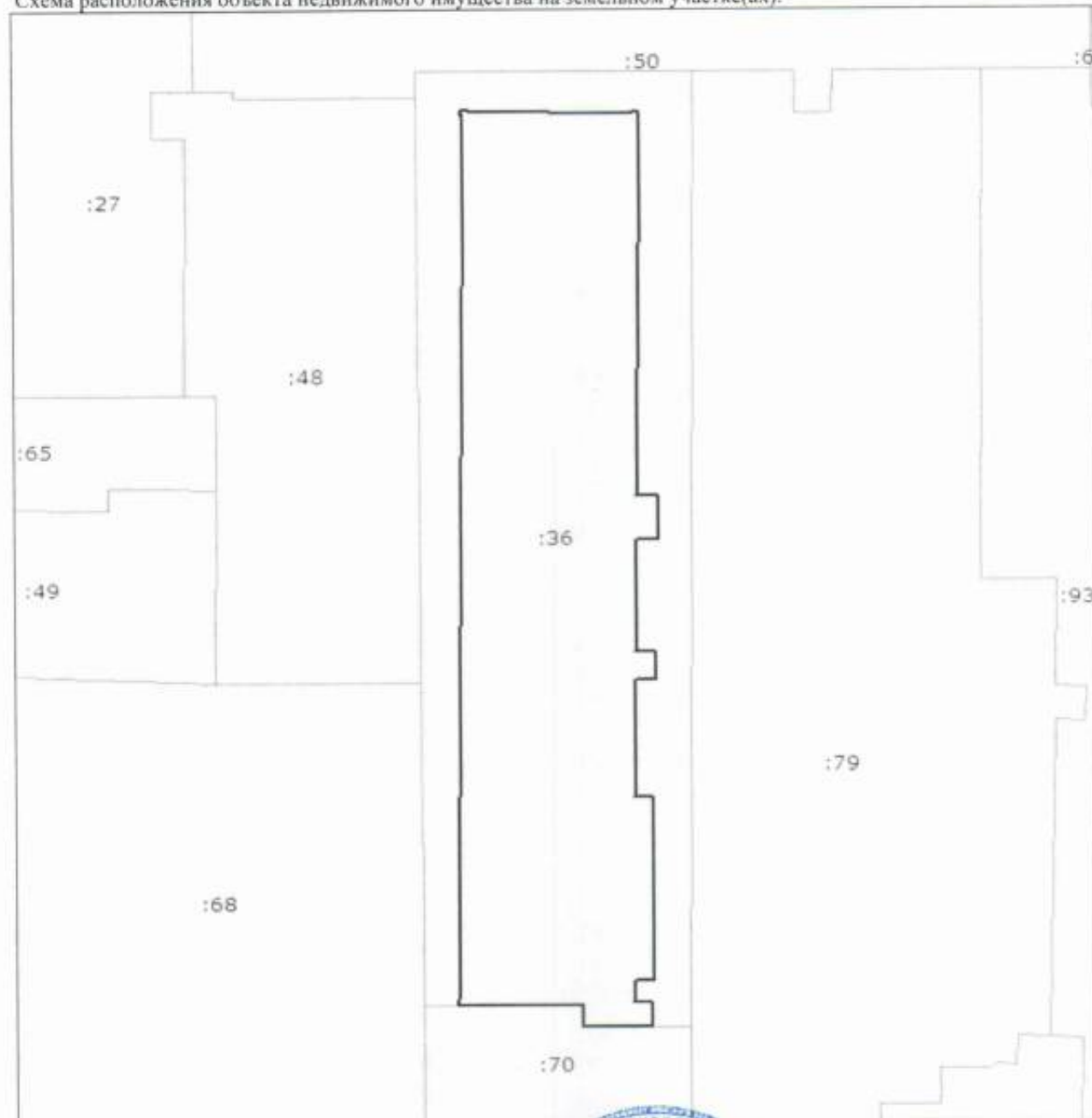
о здании, сооружении, объекте незавершенного строительства

Лист №	2	Всего листов:	4
--------	---	---------------	---

Здания	
(вид объекта недвижимого имущества)	

"02" апреля 2014 г. № 78/201/14-79709	
Кадастровый номер:	78:32:0008004:4271

Схема расположения объекта недвижимого имущества на земельном участке(ах):



Масштаб 1: 800

ведущий инженер (полное наименование должности)	 (подпись)	Ю. М. Васильева (инициалы, фамилия)
--	---	--



## КАДАСТРОВАЯ ВЫПИСКА

о здании, сооружении, объекте незавершенного строительства

Лист №	3	Всего листов:	4
--------	---	---------------	---

Здания (вид объекта недвижимого имущества)
---

"02" апреля 2014 г. № 78/201/14-79709
Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Перечень координат характерных точек контура				
Номер точки	Координаты		R	Особые отметки (точность определения)
	X	Y		
1	2	3	4	5
1.1	91149.85	111689.10	—	0.10
1.2	91149.85	111689.24	—	0.10
1.3	91149.98	111689.25	—	0.10
1.4	91149.97	111689.95	—	0.10
1.5	91149.83	111689.95	—	0.10
1.6	91149.50	111710.11	—	0.10
1.7	91149.66	111710.11	—	0.10
1.8	91149.64	111710.81	—	0.10
1.9	91149.51	111710.80	—	0.10
1.10	91149.49	111710.96	—	0.10
1.11	91148.93	111710.95	—	0.10
1.12	91148.93	111710.81	—	0.10
1.13	91098	111710.27	—	0.10
1.14	91097.97	111713.07	—	0.10
1.15	91092.03	111713.01	—	0.10
1.16	91092	111710.23	—	0.10
1.17	91077.02	111710.02	—	0.10
1.18	91076.99	111712.52	—	0.10
1.19	91073.16	111712.48	—	0.10
1.20	91073.19	111709.98	—	0.10
1.21	91057.59	111709.82	—	0.10
1.22	91057.57	111712.22	—	0.10
1.23	91032.78	111712.03	—	0.10
1.24	91032.79	111709.70	—	0.10
1.25	91029.84	111709.69	—	0.10
1.26	91029.83	111712.01	—	0.10
1.27	91026.58	111711.94	—	0.10
1.28	91026.58	111703.50	—	0.10
1.29	91029.52	111703.49	—	0.10
1.30	91029.46	111688.13	—	0.10
1.31	91030.20	111688.12	—	0.10
1.32	91057.61	111688.34	—	0.10
1.33	91149.15	111689.23	—	0.10
1.34	91149.15	111689.09	—	0.10
1.1	91149.85	111689.10	—	0.10

ведущий инженер (полное наименование должности)		Ю. М. Васильева (инициалы, фамилия)
--	--	--



**КАДАСТРОВАЯ ВЫПИСКА**

о здании, сооружении, объекте незавершенного строительства

Лист №	4	Всего листов:	4
--------	---	---------------	---

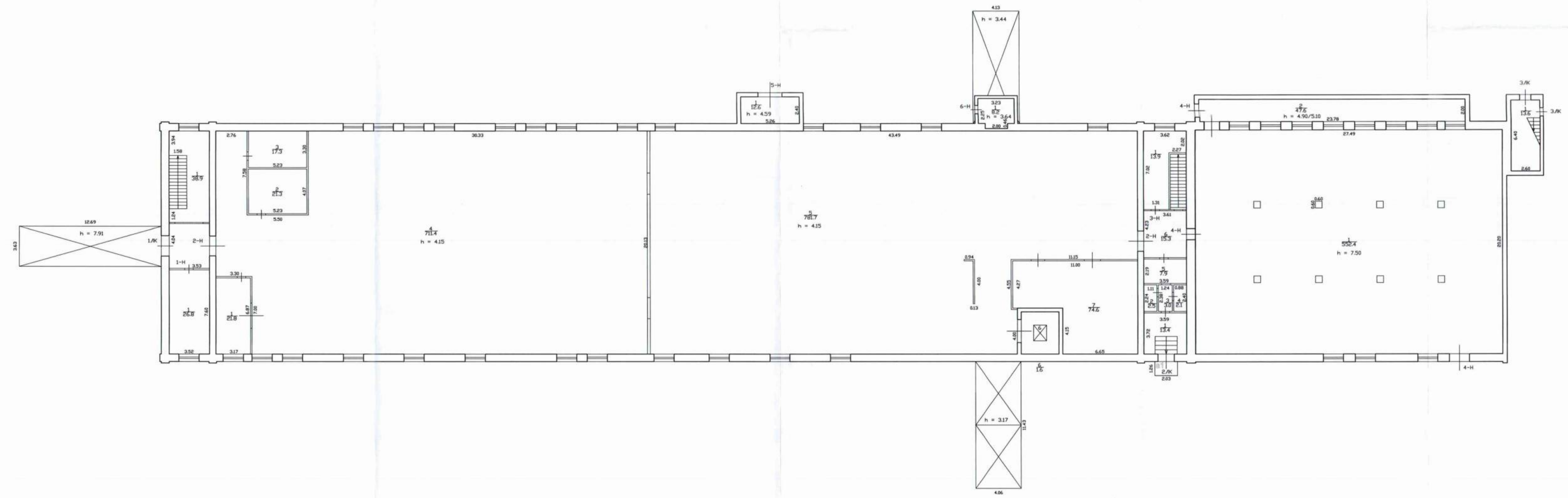
Здания (вид объекта недвижимого имущества)
---

"02" апреля 2014 г. № 78/201/14-79709
Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

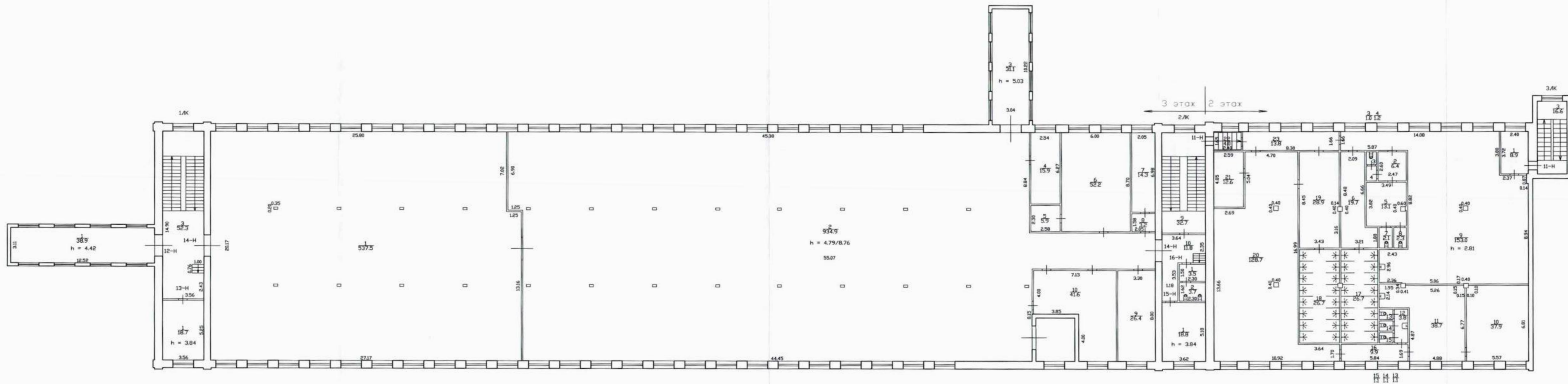
Перечень помещений, расположенных в здании, сооружении, объекте незавершенного строительства			
№ п/п	Кадастровый номер	Номер этажа (этажей)	Площадь, м <sup>2</sup>
1	78:32:0008004:4888	Этаж № 1	26.8
2	78:32:0008004:4889	Этаж № 2	40.4
3	78:32:0008004:4890	Этаж № 2	542.7
4	78:32:0008004:4891	Этаж № 3	38.9
5	78:32:0008004:4892	Этаж № 3	18.7
6	78:32:0008004:4893	Этаж № 3	1663.0
7	78:32:0008004:4894	Этаж № 3	18.8
8	78:32:0008004:4895	Этаж № 3	7.2
9	78:32:0008004:4896	Этаж № 3	532.5
10	78:32:0008004:4897	Этаж № 1, Этаж № 2, Этаж № 3	205.2
11	78:32:0008004:4898	Этаж № 1	1635.4
12	78:32:0008004:4899	Этаж № 1, Этаж № 2, Этаж № 3	212.9
13	78:32:0008004:4900	Этаж № 1	13.9
14	78:32:0008004:4901	Этаж № 1, Этаж № 2, Этаж № 3	63.4
15	78:32:0008004:4902	Этаж № 1	600.0
16	78:32:0008004:4903	Этаж № 1	12.6
17	78:32:0008004:4904	Этаж № 1	8.2
18	78:32:0008004:4905	Этаж № 2	28.4
19	78:32:0008004:4906	Этаж № 2	1613.8
20	78:32:0008004:4907	Этаж № 2	9.0

ведущий инженер (полное наименование должности)		Ю. М. Васильева (инициалы, фамилия)
--	--	--

План 1 этажа

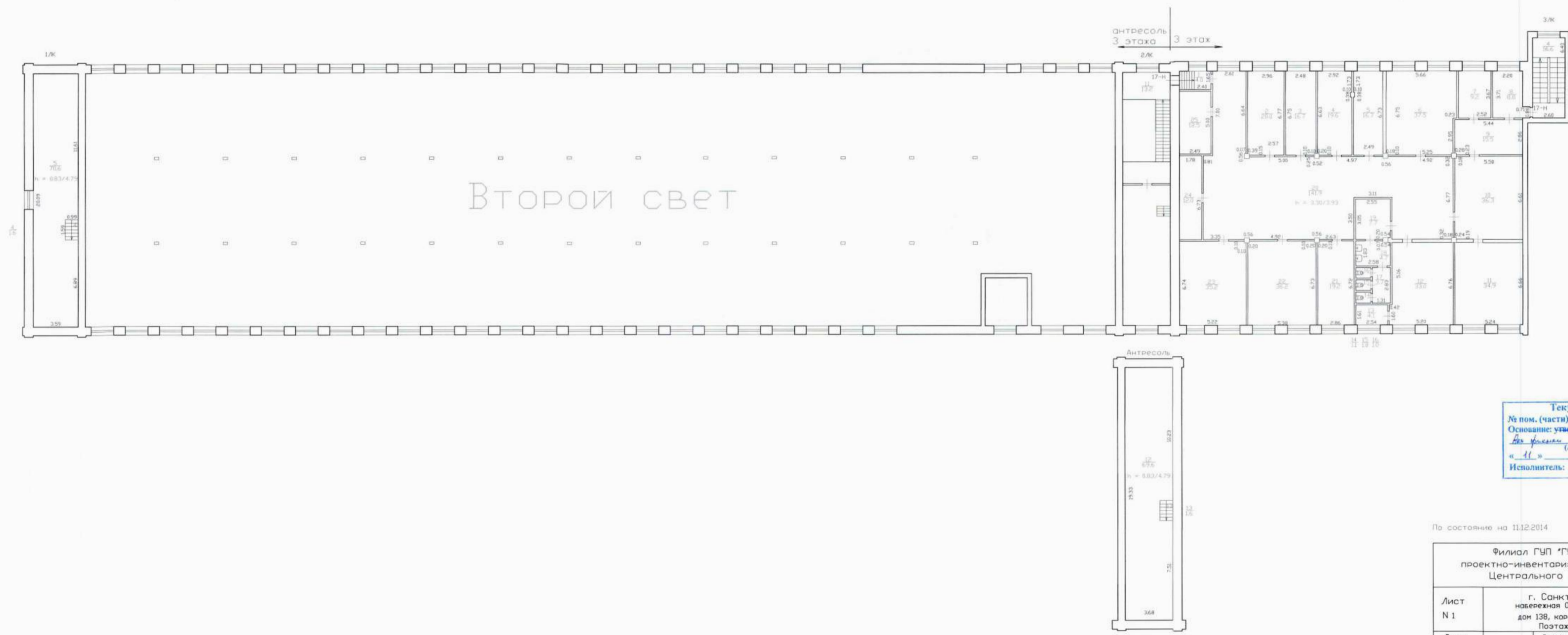


План 2 и 3 этажа





# План 3 этажа и антресоль



Текущие изменения  
 № пом. (части):  
 Основание: утверждением перепланировка  
 для факта в том же часе  
 (Акт МВК и пр.)  
 « 11 » 12 2004 г.  
 Исполнитель: *И.И.И.*  
 (должность, ФИО, подпись)

По состоянию на 11.12.2014

Филиал ГУП «ГУИОН»- проектно-инвентаризационное бюро Центрального района		Инв.№ 01/01-1487
Лист N 1	г. Санкт-Петербург набережная Обводного канала дом 138, корпус 5, литера А Позданные планы	Масштаб 1:200
Дата	Должность	Ф.И.О.
22.12.2014	Исполнил	Исполнитель Часов В.С.
	Проверил	Руководитель группы Скобелева И.В.
		Начальник филиала Панина Л.Г.

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	<b>1-Н</b>	1	склад	26.8		4.15	
			Итого по помещению 1-Н:	26.8			
1	<b>2-Н</b>	1	кабинет	21.8		4.15	
		2	кабинет	21.3		4.15	
		3	кабинет	17.3		4.15	
		4	техническое помещение	711.4		4.15	
		5	техническое помещение	781.7		4.15	
		6	подъемник	1.6		2.10	
		7	склад	74.6		4.15	
			Итого по помещению 2-Н:	1629.7			
1	<b>3-Н</b>	1	кладовая	13.9		4.15	
			Итого по помещению 3-Н:	13.9			
1	<b>4-Н</b>	1	цех	552.4		7.50	
		2	подсобное помещение	47.6		5.10	
			Итого по помещению 4-Н:	600.0			
1	<b>5-Н</b>	1	склад	12.6		4.59	
			Итого по помещению 5-Н:	12.6			
1	<b>6-Н</b>	1	склад	8.2		3.64	
			Итого по помещению 6-Н:	8.2			
2	<b>7-Н</b>	1	коридор	2.0		3.90	
		2	венткамера	12.9		3.90	
		3	склад	13.5		3.90	
			Итого по помещению 7-Н:	28.4			
2	<b>8-Н</b>	1	коридор	11.7		3.90	
		2	туалет	1.0		3.90	
		3	туалет	1.0		3.90	
		4	кладовая	1.7		3.90	
		5	цех	5.7		3.90	
		6	цех	28.7		3.90	
		7	коридор	4.6		3.90	
		8	кладовая	6.3		3.90	
		9	кладовая	31.0		3.90	
		10	техническое помещение	685.7		3.90	
		11	техническое помещение	289.2		3.90	
		12	кладовая	25.1		3.90	
		13	кладовая	42.5		3.90	
		14	склад	36.3		3.90	
		15	коридор	5.8		3.90	
		16	кладовая	9.4		3.90	
		17	склад	41.3		3.90	
		18	венткамера	90.6		3.90	
		19	склад	94.6		3.90	
		20	коридор	15.5		3.90	
		21	кладовая	14.0		3.90	
		22	кладовая	25.4		3.90	
		23	кладовая	35.8		3.90	
		24	кладовая	35.7		3.90	
		25	кабинет	31.4		3.94	
		26	цех	50.4		3.90	
		27	коридор	2.8		3.90	
		28	душевая	5.6		3.90	
		29	раздевалка	27.5		3.90	
			Итого по помещению 8-Н:	1656.3			
2	<b>9-Н</b>	1	умывальная	5.2		3.90	
		2	туалет	1.0		3.90	
		3	туалет	1.0		3.90	
			Итого по помещению 9-Н:	7.2			

1	10-Н	1	техническое помещение	40.4	3.17	
Итого по помещению 10-Н:				40.4		
2	11-Н	1	коридор	8.9	2.81	
		2	коридор	6.4	2.81	
		3	туалет	1.0	2.81	
		4	умывальная	1.2	2.81	
		5	комната отдыха	13.1	2.81	
		6	раздевалка	19.7	2.81	
		7	туалет	2.1	2.81	
		8	туалет	2.3	2.81	
		9	раздевалка	153.0	2.81	
		10	раздевалка	37.9	2.81	
		11	раздевалка	38.7	2.81	
		12	умывальная	3.8	2.81	
		13	туалет	1.1	2.81	
		14	туалет	1.1	2.81	
		15	туалет	1.1	2.81	
		16	коридор	9.9	2.81	
		17	душевая	26.7	2.81	
		18	душевая	26.7	2.81	
		19	раздевалка	28.9	2.81	
		20	раздевалка	128.7	2.81	
		21	раздевалка	12.6	2.81	
		22	кладовая	4.0	2.81	
		23	коридор	13.8	2.81	
Итого по помещению 11-Н:				542.7		
3	12-Н	1	кабинет	38.9	4.42	
Итого по помещению 12-Н:				38.9		
3	13-Н	1	склад	18.7	3.84	
Итого по помещению 13-Н:				18.7		
3	14-Н	1	техническое помещение	537.5	8.76	
		2	техническое помещение	934.9	8.76	
		3	кабинет	31.1	5.03	
		4	кабинет	15.9	8.76	
		5	кладовая	5.9	8.76	
		6	цех	52.2	8.76	
		7	кабинет	14.3	8.76	
		8	коридор	3.2	8.76	
		9	кабинет	26.4	8.76	
		10	склад	41.6	8.76	
Итого по помещению 14-Н:				1663.0		
3	15-Н	1	склад	18.8	3.84	
Итого по помещению 15-Н:				18.8		
3	16-Н	1	умывальная	3.5	3.84	
		2	туалет	3.7	3.84	
Итого по помещению 16-Н:				7.2		
3	17-Н	1	коридор	4.0	3.93	
		2	кабинет	20.0	3.93	
		3	кабинет	16.7	3.93	
		4	кабинет	19.6	3.93	
		5	кабинет	16.7	3.93	
		6	кабинет	37.5	3.93	
		7	кабинет	9.2	3.93	
		8	кабинет	8.8	3.93	
		9	коридор	15.5	3.93	
		10	кабинет	36.3	3.93	
		11	кабинет	34.9	3.93	
		12	кабинет	33.0	3.93	
		13	кладовая	4.1	3.93	
		14	туалет	1.1	3.93	
		15	туалет	1.0	3.93	
		16	туалет	1.0	3.93	
		17	коридор	3.7	3.93	
		18	умывальная	4.7	3.93	
		19	коридор	7.7	3.93	
		20	коридор	141.9	3.93	
		21	кабинет	19.2	3.93	
		22	кабинет	36.2	3.93	
		23	кабинет	35.2	3.93	
		24	кладовая	12.0	3.93	

	25	кладовая	12.5	3.93	
Итого по помещению 17-Н:			532.5		
Итого по нежилым помещениям :			6845.3		

216

## Лестницы

Этаж	№ помеще-ния	№ части поме-щения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	<b>1ЛК</b>	1	лестница с площадками	38.9		4.15	
2		2	лестница с площадками	41.8		3.90	
3		3	лестница с площадками	52.3		3.84	
антресоль		4	лестница	1.6		3.84	
антресоль		5	кладовая	70.6		4.79	
Итого по помещению 1ЛК:				205.2			
1	<b>2ЛК</b>	1	тамбур	13.4		4.15	
		2	кладовая	2.5		4.15	
		3	коридор	3.0		4.15	
		4	кладовая	2.1		4.15	
		5	коридор	7.9		4.15	
		6	коридор	15.3		4.15	
2		7	лестница с площадками	32.2		3.90	
		8	коридор	7.6		3.90	
3		9	лестница с площадками	32.7		3.84	
		10	коридор	11.8		3.84	
		11	лестница с площадками	13.2		2.10	
антресоль		12	кладовая	69.6		4.79	
антресоль		13	лестница	1.6		3.84	
Итого по помещению 2ЛК:				212.9			
1	<b>3ЛК</b>	1	лестница с площадками	13.6		2.27	
антресоль		2	лестница с площадками	16.6		4.53	
2		3	лестница с площадками	16.6		2.81	
3		4	лестница с площадками	16.6		3.93	
Итого по помещению 3ЛК:				63.4			
Итого по лестницам :				481.5			

По состоянию на 11.12.2014.

<b>Текущие изменения</b>	
№ пом. (части):	_____
Основание: утвержденная перепланировка	_____
_____	_____
« 11 » _____	_____ 2004 г.
Исполнитель: _____	_____
	(должность, ФИО, подпись)

Исполнил:

Усов В.С.

Проверил:

Скобелева И.Е.

Начальник филиала ГУП  
"ГУИОН" ПИБ Центрального  
районаГл. инженер филиала ГУП «ГУИОН»  
ПИБ Центрального района

Л.Г. Панина



« 22 » \_\_\_\_\_ декабря \_\_\_\_\_ 2014 г.

**Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу**  
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 29.09.2025, поступившего на рассмотрение 29.09.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 40
--------------------	---------------------------	-------------------	--------------------------

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789	
Кадастровый номер:	78:32:0008004:4271
Номер кадастрового квартала:	78:32:0008004
Дата присвоения кадастрового номера:	20.09.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:8004:0:231; 78:8004:0:232; Условный номер 78-78-58/015/2014-198
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А
Площадь:	7291.8
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Производственное
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	3, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	данные отсутствуют
Год завершения строительства:	1914
Кадастровая стоимость, руб.:	84898844.49
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0008004:36
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0008004:4888, 78:32:0008004:4889, 78:32:0008004:4890, 78:32:0008004:4891, 78:32:0008004:4892, 78:32:0008004:4893, 78:32:0008004:4894, 78:32:0008004:4895, 78:32:0008004:4896, 78:32:0008004:4897, 78:32:0008004:4898, 78:32:0008004:4899, 78:32:0008004:4900, 78:32:0008004:4901, 78:32:0008004:4902, 78:32:0008004:4903, 78:32:0008004:4904, 78:32:0008004:4905, 78:32:0008004:4906, 78:32:0008004:4907
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ


Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 40
30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789			
Кадастровый номер:		78:32:0008004:4271	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		Является выявленным объектом культурного наследия, - , представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и "Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)", 2023-10-19, 334-об/23 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.	
Сведения о кадастровом инженеру:		Данилов Всеволод Иванович, дата завершения кадастровых работ: 28.04.2014	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен.	
Получатель выписки:		Пальченков Валерий Владимирович, действующий(ая) на основании документа "" от имени заявителя АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "ЗАВОД "СПЕЦПЛАСТИНА", 7826135188	

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ		
	РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ		
	Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 2	
		Всего разделов: 8	
Всего листов выписки: 40			
30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789			
Кадастровый номер:		78:32:0008004:4271	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Акционерное общество "Завод "СПЕЦПЛАСТИНА", ИНН: 7826135188, ОГРН: 1027810336828
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78-78/030-58/015/2014-198 30.12.2014 11:49:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	30.12.2014 11:54:00	
	номер государственной регистрации:	78-78/030-58/015/2014-198	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность", № 15, выдан 20.02.2001	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залоге и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание		
вид объекта недвижимости		
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	
Всего разделов: 8		
Всего листов выписки: 40		
30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789		
Кадастровый номер:	78:32:0008004:4271	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обремененной документальной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	инициалы, фамилия
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		
полное наименование должности		



## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 40
30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789			
Кадастровый номер:		78:32:0008004:4271	

## 1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости

## Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
1	91149.85	111689.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	91149.85	111689.24	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	91149.98	111689.25	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	91149.97	111689.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	91149.83	111689.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	91149.5	111710.11	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	91149.66	111710.11	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	91149.64	111710.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	91149.51	111710.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	91149.49	111710.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	91148.93	111710.95	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	91148.93	111710.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			

Лист № 2 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 40
----------------------	-----------------------------	-------------------	--------------------------

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

13	91098	111710.27	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	91097.97	111713.07	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	91092.03	111713.01	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	91092	111710.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	91077.02	111710.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	91076.99	111712.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	91073.16	111712.48	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	91073.19	111709.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	91057.59	111709.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	91057.57	111712.22	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	91032.78	111712.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	91032.79	111709.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	91029.84	111709.69	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	91029.83	111712.01	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	91026.58	111711.94	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	91026.58	111703.5	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	91029.52	111703.49	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ


Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 4		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 40
30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789						
Кадастровый номер:				78:32:0008004:4271		
30	91029.46	111688.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	91030.2	111688.12	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	91057.61	111688.34	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	91149.15	111689.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	91149.15	111689.09	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	91149.85	111689.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости						
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м				данные отсутствуют		
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м				данные отсутствуют		

полное наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50</p> <p>Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ</p> <p>Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

## 3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства

Система координат СК-1964

Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

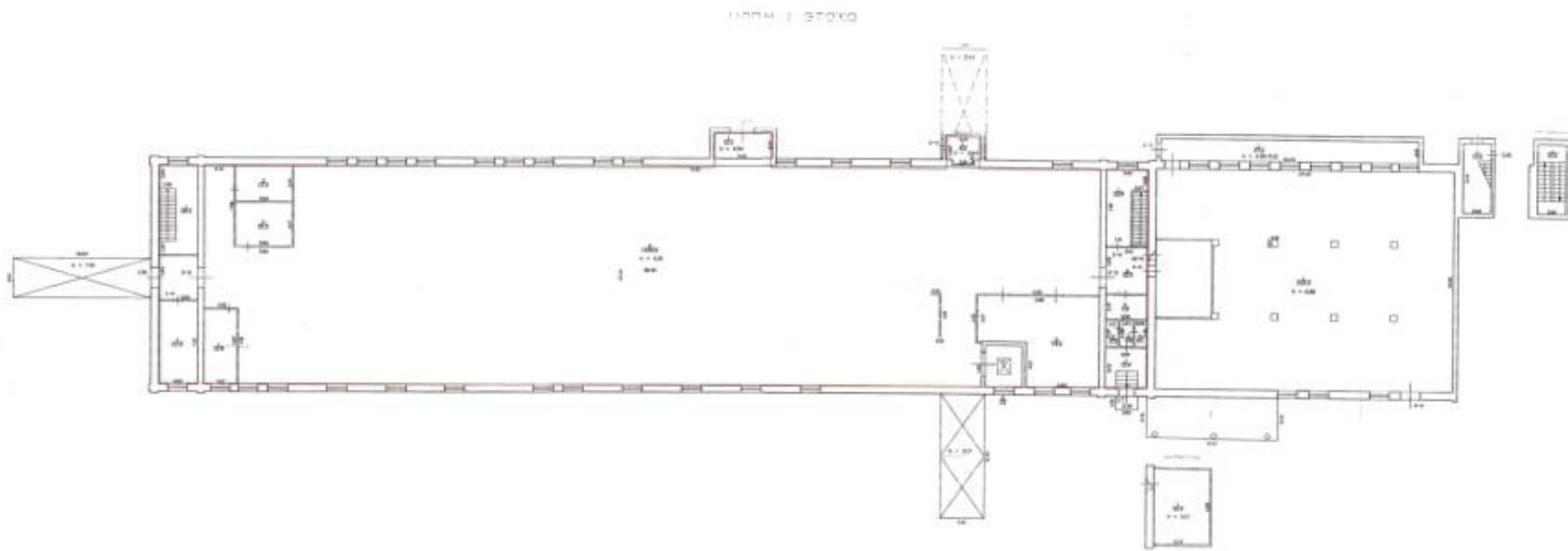
полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 6	Всего листов раздела 6: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 40
30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789			
Кадастровый номер:		78:32:0008004:4271	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 1	

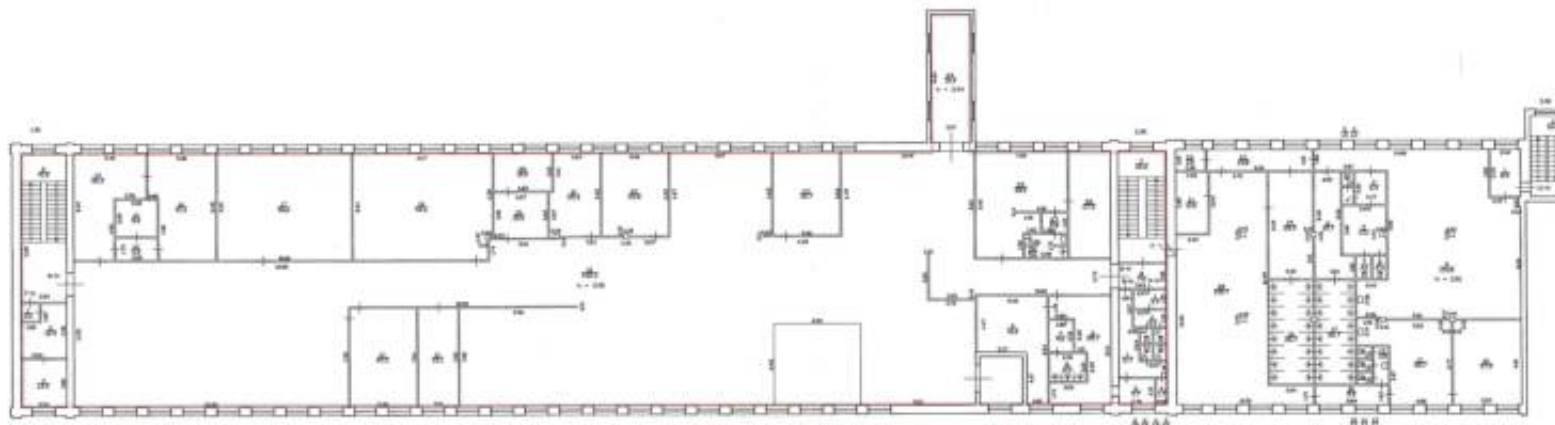


Масштаб 1	Условные обозначения:		
-----------	-----------------------	--	--

 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ</p> <p>Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025</p>	инициалы, фамилия
полное наименование должности	

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 6	Всего листов раздела 6: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 40
30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789			
Кадастровый номер:		78:32:0008004:4271	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 1	

План 2 этажа



Масштаб 1	Условные обозначения:		
-----------	-----------------------	--	--



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

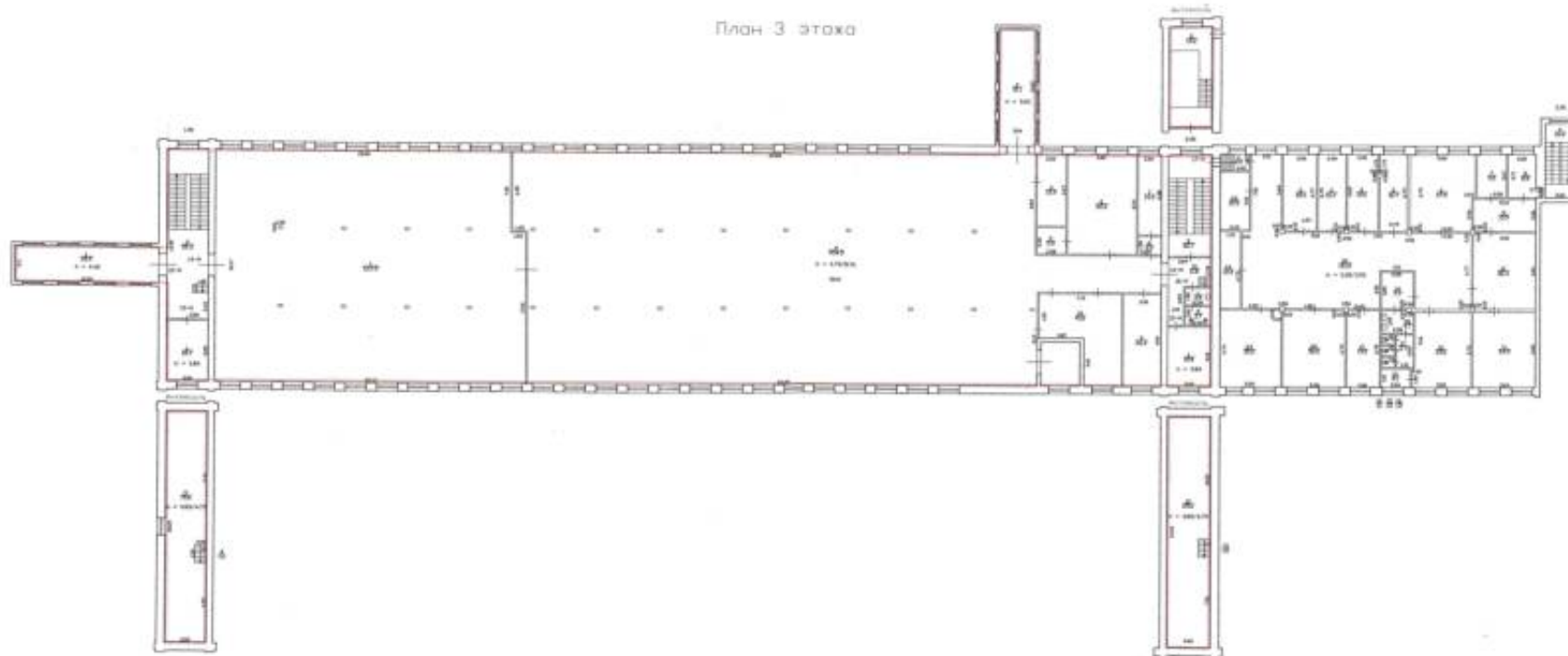
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 6	Всего листов раздела 6: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 40
30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789			
Кадастровый номер:		78:32:0008004:4271	
План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)		Учетный номер части: 1	



Масштаб 1	Условные обозначения:		
-----------	-----------------------	--	--

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

## Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

## Сведения о частях объекта недвижимости

Здание					
вид объекта недвижимости					
Лист № 1 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 40		
30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789					
Кадастровый номер:		78:32:0008004:4271			
Общие сведения о части объекта недвижимости					
Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
	тип	значение	единица измерения		
1	площадь	5522.7	в квадратных метрах	1ЛК (ч.п.1),1-н,2-н,3-н,5-н,6-н, 2ЛК (ч.п.1-6), 1ЛК (ч.п.2),7-н,8-н,9-н,2ЛК (ч.п.7-8), 1ЛК (ч.п.3-5), 12-н,13-н,14-н,15-н,16-н,2ЛК (ч.п.9-12)	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 40
30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789			
Кадастровый номер:		78:32:0008004:4271	

№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:32:0008004:4888	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	26.8
2	78:32:0008004:4889	2	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	40.4
3	78:32:0008004:4890	2	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	542.7
4	78:32:0008004:4891	3	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	38.9
5	78:32:0008004:4892	3	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	18.7
6	78:32:0008004:4893	3	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1663
7	78:32:0008004:4894	3	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	18.8
8	78:32:0008004:4895	3	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	7.2
9	78:32:0008004:4896	3	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	532.5
10	78:32:0008004:4897	1, 2, 3	1ЛК, 1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	205.2
11	78:32:0008004:4898	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1635.4
12	78:32:0008004:4899	1, 2, 3	2ЛК, 2ЛК, 2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	212.9
13	78:32:0008004:4900	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	13.9
14	78:32:0008004:4901	1, 2, 3	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	63.4
15	78:32:0008004:4902	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	600
16	78:32:0008004:4903	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	12.6
17	78:32:0008004:4904	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	8.2
18	78:32:0008004:4905	2	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	28.4
19	78:32:0008004:4906	2	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1613.8
20	78:32:0008004:4907	2	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	9



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

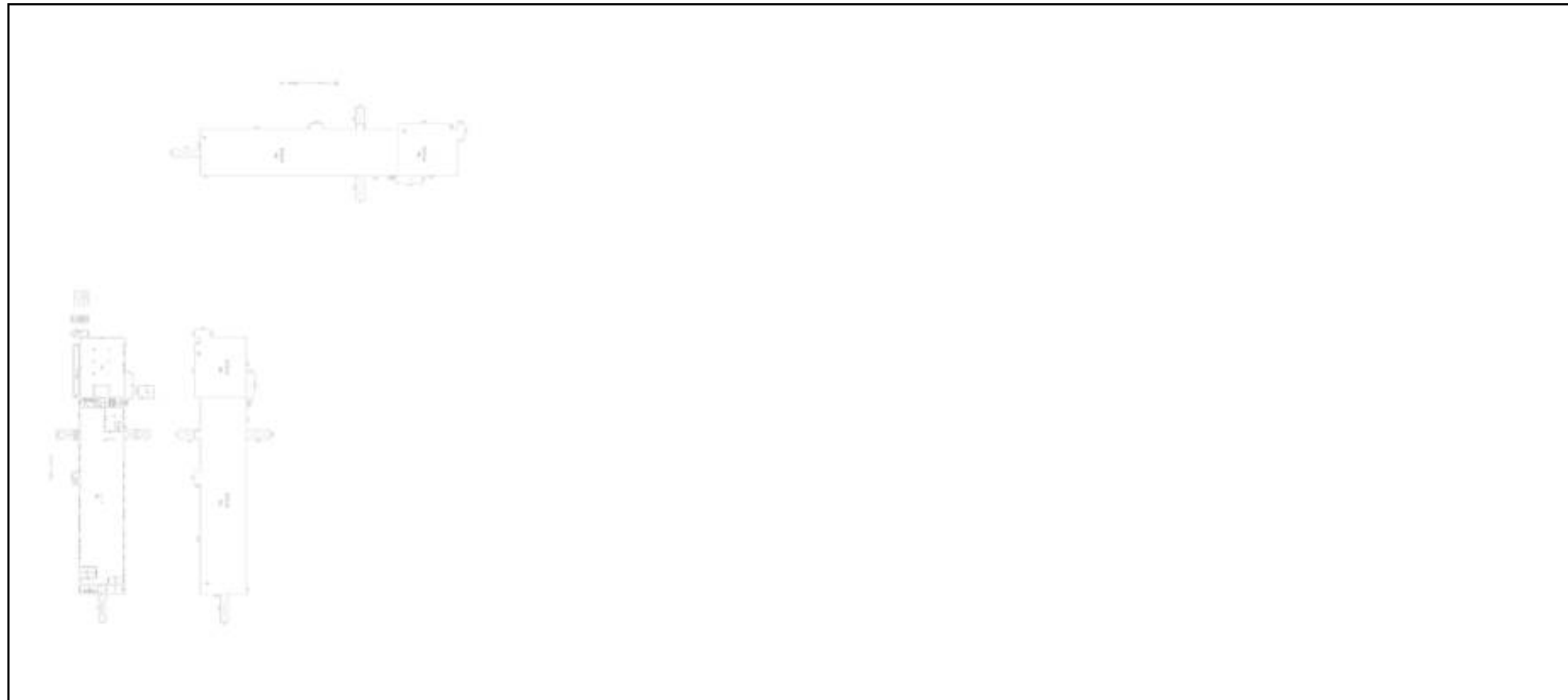
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности


инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости  
 План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 26	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 40
30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789			
Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности	инициалы, фамилия	

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8

Всего листов раздела 8: 26

Всего разделов: 8

Всего листов выписки: 40

30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

Кадастровый номер: 78:32:0008004:4271

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ  
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ  
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

## Приложение № 2.

Документы и материалы, полученные и собранные при проведении экспертизы

- Иконографические материалы
- Материалы фотофиксации с приложением схемы фотофиксации
- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2026 г. Извлечение из Реестра аттестованных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

## Иконографические материалы

Илл. 1. Загородный дом графа А.С. Строгонова на Петергофской дороге. Офорт П.Штелина. 1768г.

Илл. 2. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятого по масштабу 1/200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828г.

Илл. 3. Фердинанд Краузкопф (1819—1875), основатель «Товарищества Российско-Американской мануфактуры»

Илл. 4. План территории Товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры. 1860 и 1885 гг. (Альбом в память пятидесятилетия существования Товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге). СПб., 1910г.

Илл. 5. Проект пристройки корпуса лит А (совр. корпус 61), фасад, 1878г., архитектор Э.Г.Юргенс, ЦГИА СПб Ф.513, Оп. 102, Д.5645

Илл. 6. Проект корпуса (совр. корпус 204) и фасад корпуса (совр. корпус 205), 1894г., ЦГИА СПб Ф.513, Оп. 102, Д.5640, лл 27-30

Илл. 7. Проект надстройки 5-м этажом здания (совр. корпус 42), 1912г., архитектор Е.А.Кржижановский, ЦГИА СПб Ф.513, Оп. 102, Д.5647, лл 483-484

Илл. 8. Рекламный плакат. Хромофотография, 1892 г. <https://www.citywalls.ru>

Илл. 9. Шустов А. С. Альбом участников Всероссийской Промышленной и Художественной Выставки в Нижнем Новгороде 1896 г. - СПб., 1896. <https://www.citywalls.ru>

Илл. 10. Панорама завода. Справочник «Весь Петербург» на 1900 г.

Илл. 11. План территории Товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры. 1910 г. (Альбом в память пятидесятилетия существования Товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге). СПб., 1910г.

Илл. 12. Общий вид фабрик в Санкт-Петербурге. 1910г. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Илл. 13. Фасад здания школы товарищества российско-американской резиновой мануфактуры "Треугольник". 1911г. Ателье Буллы. ЦГАКФФД СПб Оп.1Е-4 .

Илл. 14. 1910г. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910. Склад галош

Илл. 15. 1910г. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910. Вид внутреннего фабричного двора. (совр. корпус 63 слева, 54 по центру на заднем плане, далее 58 и 59 – справа крайний)

Илл. 16. 1910г. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910. Вид внутреннего фабричного двора. (совр. корпуса 221 (слева), 222 (прямо), фрагмент 217 (справа))

Илл. 17. 1910г. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910. Вид внутреннего фабричного двора. (современный корпус 231 до надстройки 5 этажом).

Илл. 18. Реклама 1911г. <https://www.citywalls.ru/>

Илл. 19. Реклама 1911г. <https://www.citywalls.ru/>

Илл. 20. Динамо-машина. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Илл. 21. Закройная для галош. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Илл. 22. Галошный цех. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Илл. 23. Галошный магазин. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Илл. 24. Погрузка и отправка галош. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Илл. 25. Склады для сырого материала. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Илл. 26. Отдел для промывки сырой резины. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Илл. 27. Сушильня сырой резины. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Илл. 28. Мастерская для изготовления оболочек для азростатов. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Илл. 29. Мастерская для изготовления мячей и игрушек. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Илл. 30. Мастерская для изготовления непромокаемых одежд. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Илл. 31. Мастерская для изготовления резиновых труб. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Илл. 32. Мастерская для изготовления технических предметов. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Илл. 33. Мастерская для изготовления технических предметов. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Илл. 34. Упаковочная технических товаров. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Илл. 35. Мастерская шин. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Илл. 36. Мастерская для изготовления пневматических шин для автомобилей, экипажей и велосипедов. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Илл. 37. Одна из паровых машин. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Илл. 38. Вальцовочная мастерская. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Илл. 39. Коллаж цехов завода. <https://fishki.net/4453304-что-случилось-с-legendarnym-krasnym-treugolnikom-i-pochem.html/gallery-11643654/>

Илл. 40. Рекламный плакат Товарищества Российско-Американской Резиновой Мануфактуры «Треугольник». <https://www.citywalls.ru/>

Илл. 41. Рекламный плакат Товарищества Российско-Американской Резиновой Мануфактуры «Треугольник». <https://www.citywalls.ru/>

Илл. 42. Рекламный плакат Товарищества Российско-Американской Резиновой Мануфактуры «Треугольник». <https://www.citywalls.ru/>

Илл. 43. Субботник на заводе «Треугольник», 1919г., (совр. Корпуса 8 – слева, 17 – прямо, 12, 13 – справа), ГЦМСИР

Илл. 44. Заводская нумерация корпусов. <https://vk.com/trarm>

Илл. 45. Рабочие завода с макетом галоши на Первомайской демонстрации. Вечерний Питер, выпуск 26.11.2020г.

Илл. 46. Разрушение фугасной бомбой здания завода (совр. корпус 19), 1941г., ЦГА КФФД СПб

Илл. 47. Демонстрационный зал в Доме техники. Вечерний Питер, выпуск 26.11.2020г.

Илл. 48. Завод «Красный треугольник», упаковка готовой продукции. Октябрь 1947 года. Вечерний Питер, выпуск 26.11.2020г.

Илл. 49. Продукция завода «Красный треугольник». Вечерний Питер, выпуск 26.11.2020г.

Илл. 50. Завод «Красный треугольник», Обводный канал, 1950-1960-е годы. <https://www.citywalls.ru/>

Илл. 51. Завод «Красный Треугольник», 1960-е годы. <https://www.citywalls.ru/>

Илл. 52. «Красный треугольник», 1967 год. <https://www.photoarchive.spb.ru>

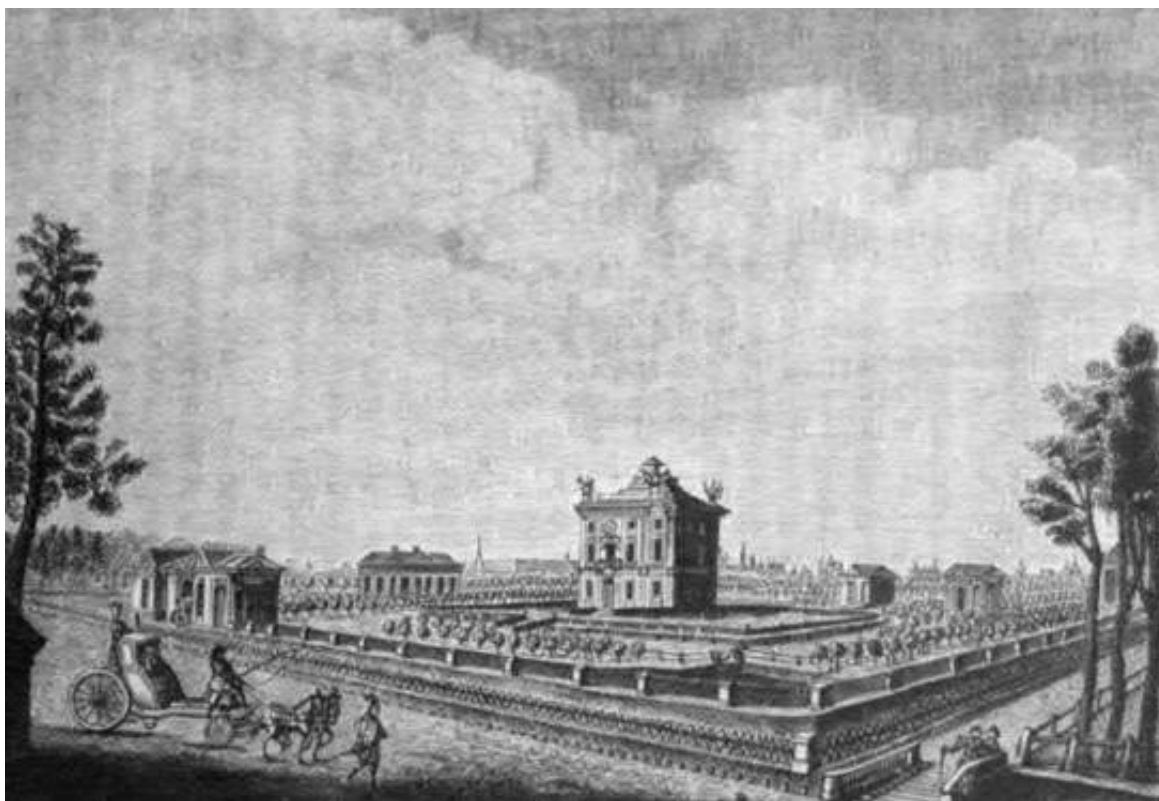
Илл. 53. Разрушенное состояние корпусов в 2020-е годы. <https://fishki.net/4453304-что-sluchilosy-s-legendarnym-krasnym-treugolynikom-i-pochem.html>

Илл. 54. Разрушенное состояние корпусов в 2020-е годы. Переход-галерея корпуса 5. <https://fishki.net/4453304-что-sluchilosy-s-legendarnym-krasnym-treugolynikom-i-pochem.html>

Илл. 55. Разрушенное состояние корпусов в 2020-е годы. <https://fishki.net/4453304-что-sluchilosy-s-legendarnym-krasnym-treugolynikom-i-pochem.html>

Илл. 56. Разрушенное состояние корпусов в 2020-е годы. <https://fishki.net/4453304-что-sluchilosy-s-legendarnym-krasnym-treugolynikom-i-pochem.html>

Илл. 57. Корпус 59, 2017г. Архив КГИОП, Штиглиц М.С.



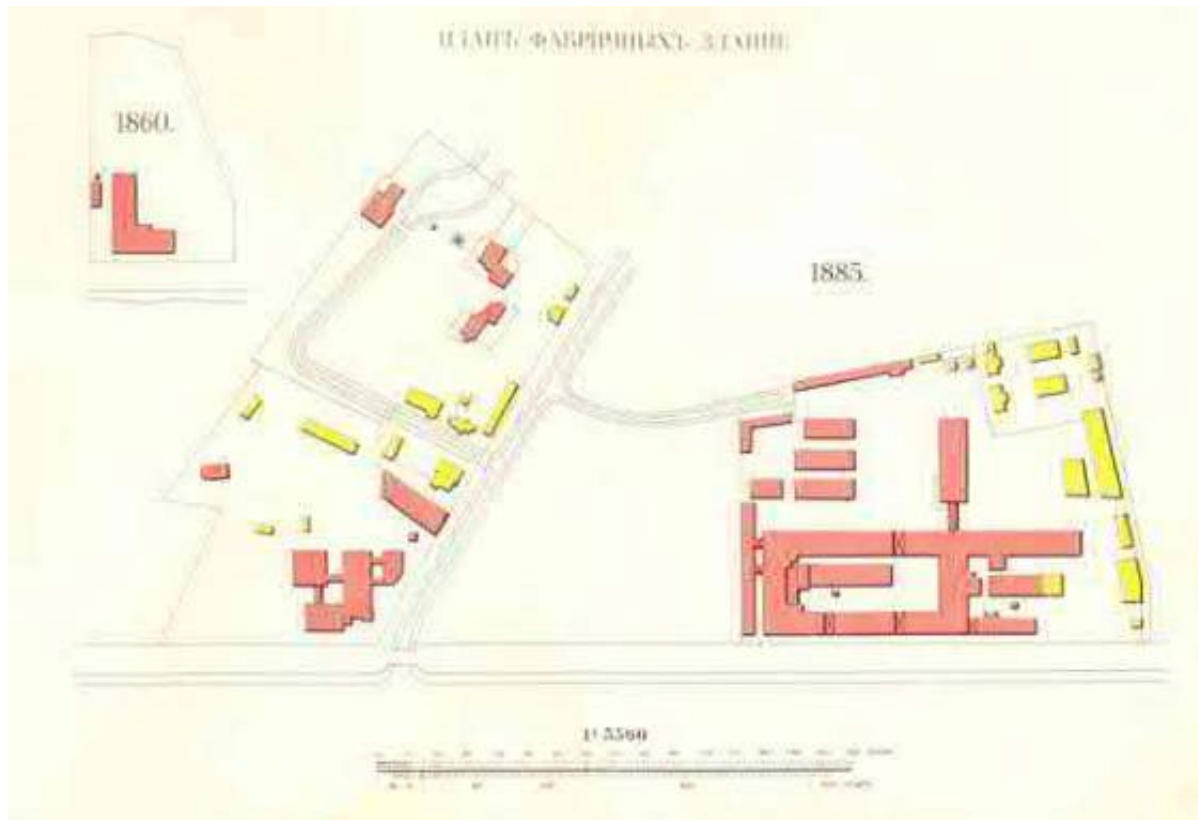
Илл. 1. Загородный дом графа А.С. Строгонова на Петергофской дороге. Офорт П.Штелина. 1768г.



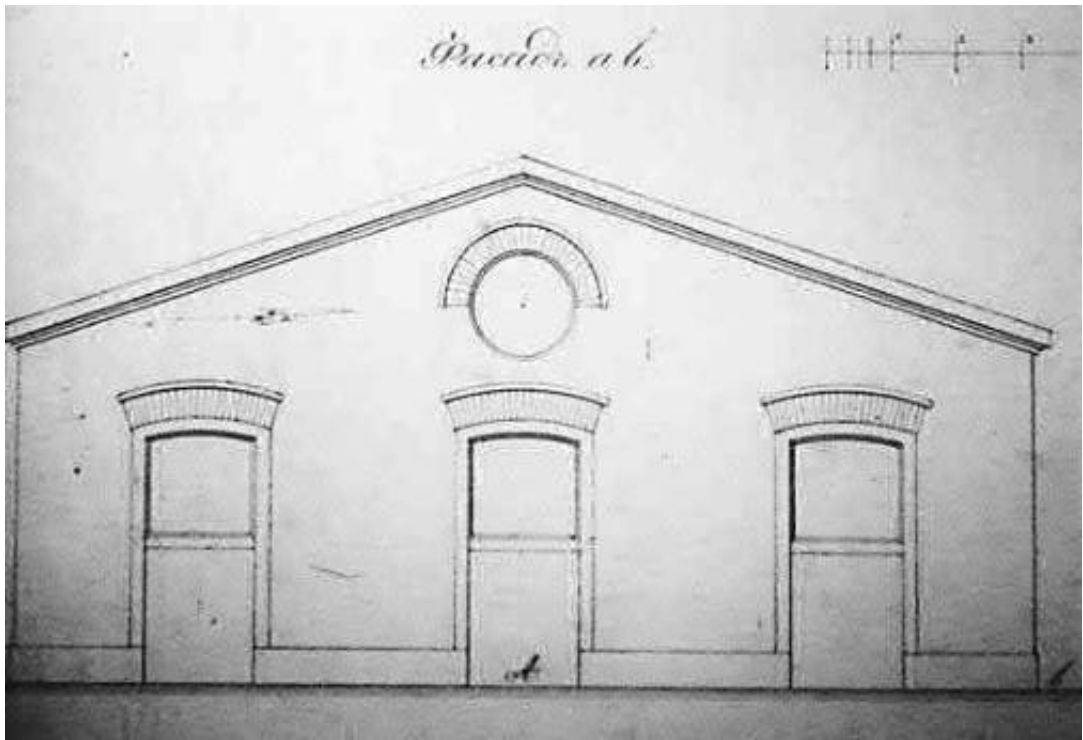
Илл. 2. Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятого по масштабу 1/200 под начальством генерал-майора Шуберта. Фрагмент. 1828г. Красным выделена рассматриваемая территория



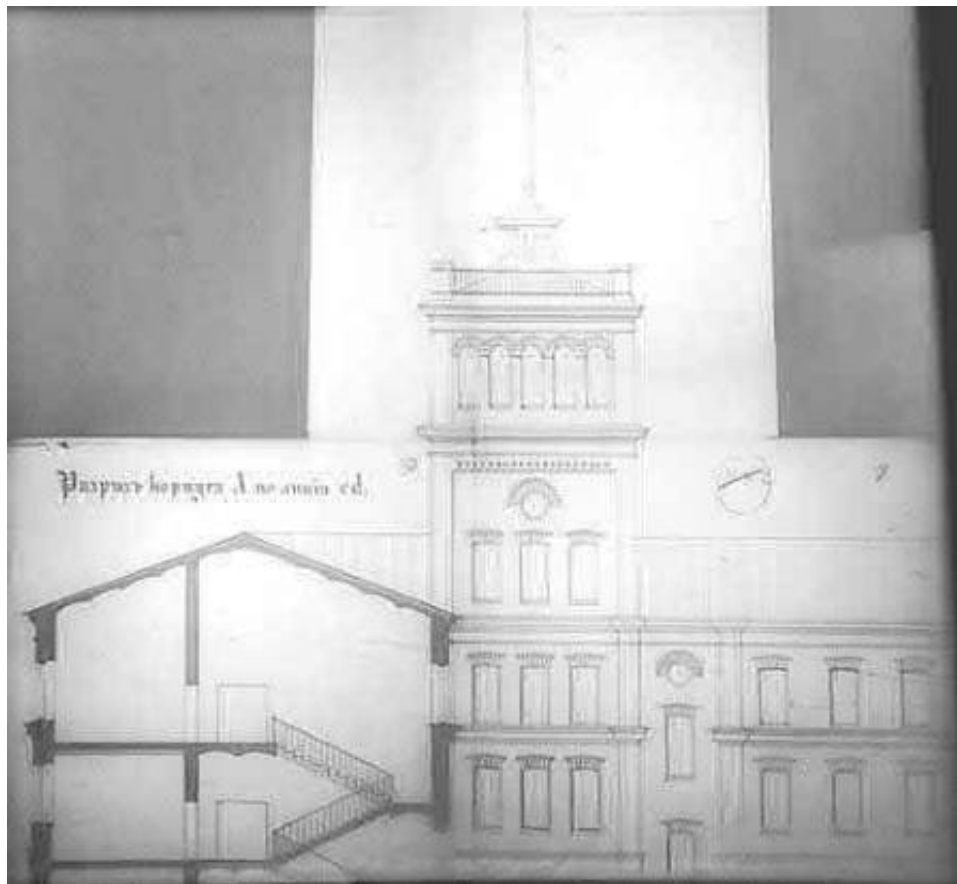
Илл. 3. Фердинанд Крауцкопф (1819—1875), основатель «Товарищества Российско-Американской мануфактуры»



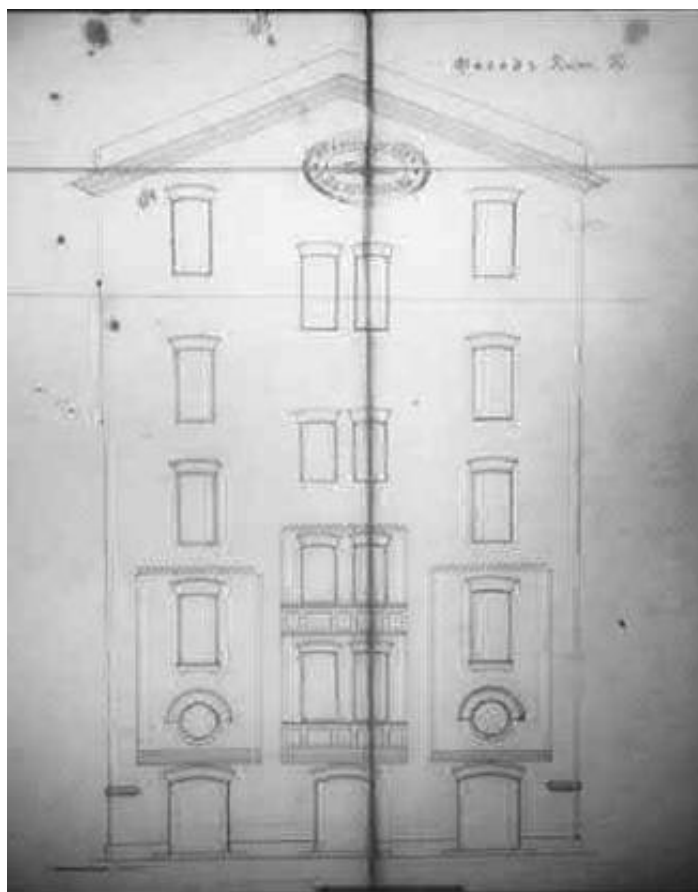
Илл. 4. План территории Товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры. 1860 и 1885 гг. (Альбом в память пятидесятилетия существования Товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге). СПб., 1910г.



Илл. 5. Проект пристройки корпуса лит А (совр. корпус 61), фасад, 1878г., архитектор Э.Г.Юргенс, ЦГИА СПб Ф.513, Оп. 102, Д.5645



Илл. 6. Проект корпуса (совр. корпус 204) и фасад корпуса (совр. корпус 205), 1894г., ЦГИА СПб Ф.513, Оп. 102, Д.5640, лл 27-30

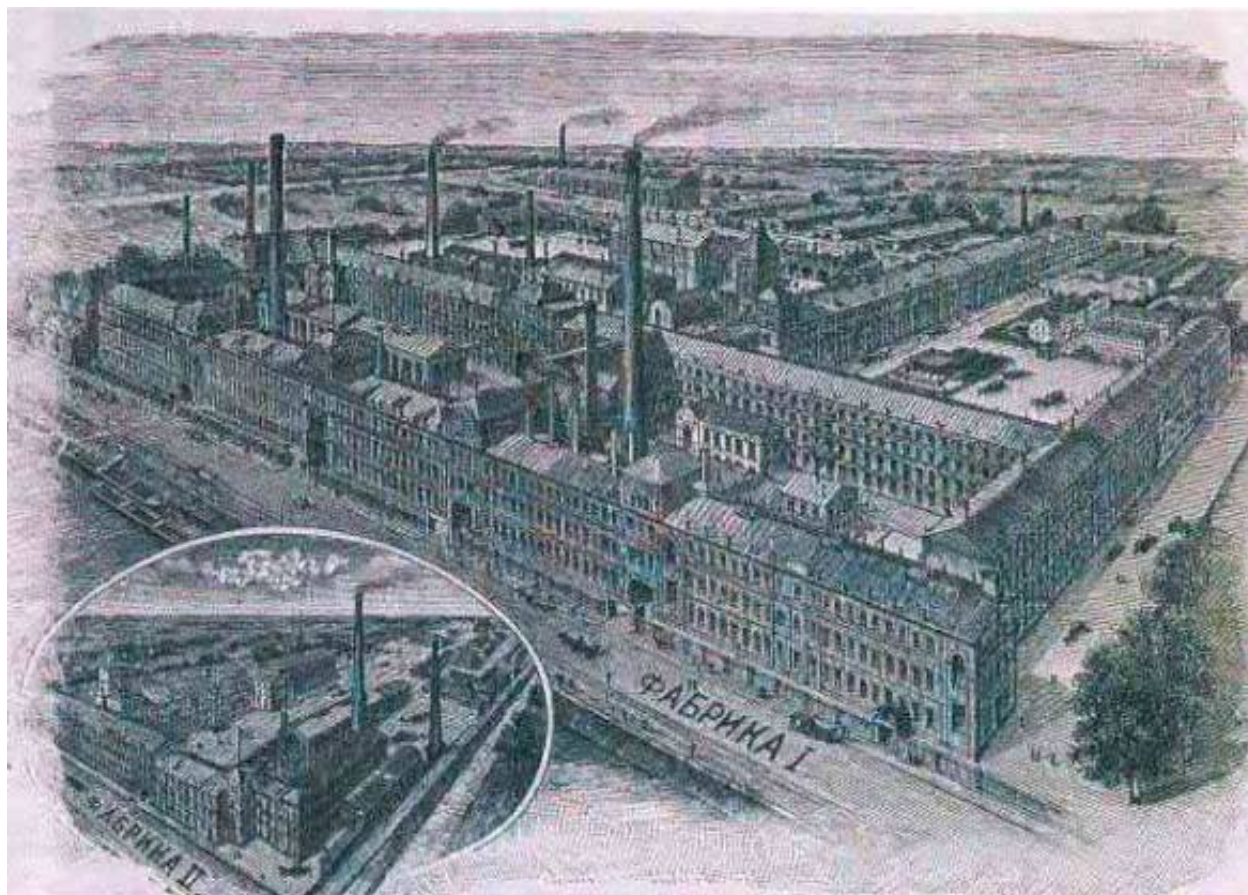


Илл. 7. Проект надстройки 5-м этажом здания (совр. корпус 42), 1912г., архитектор Е.А.Кржижановский, ЦГИА СПб Ф.513, Оп. 102, Д.5647, лл 483-484

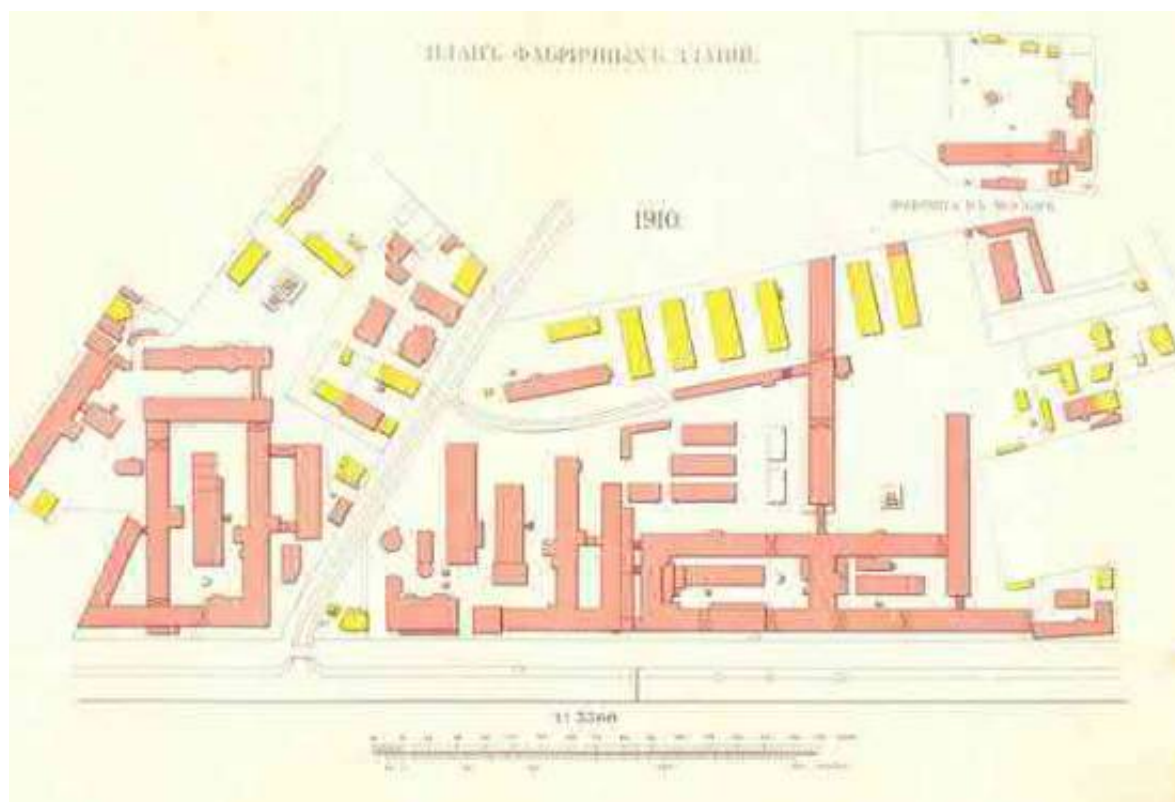


Илл. 8. Рекламный плакат. Хромолитография, 1892 г. <https://www.citywalls.ru/>





Илл. 10. Панорама завода. Справочник «Весь Петербург» на 1900 г.



Илл. 11. План территории Товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры. 1910 г. (Альбом в память пятидесятилетия существования Товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» в Санкт-Петербурге). СПб., 1910г.



Илл. 12. Общий вид фабрик в Санкт-Петербурге. 1910г. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.



Илл. 13. Фасад здания школы товарищества российско-американской резиновой мануфактуры "Треугольник"(утрачен в наст.время). 1911г. Ателье Буллы. ЦГАКФФД СПб Оп.1Е-4 .



Илл. 14. 1910г. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910. Склад галош



Илл. 15. 1910г. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910. Вид внутреннего фабричного двора. (совр. корпус 63 слева, 54 по центру на заднем плане, далее 58 и 59 – справа крайний)



Илл. 16. 1910г. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910. Вид внутреннего фабричного двора. (совр. корпуса 221 (слева), 222 (прямо), фрагмент 217 (справа))



Илл. 17. 1910г. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910. Вид внутреннего фабричного двора. (современный корпус 231 до надстройки 5 этажом).

ТОВАРИЩЕСТВО  
Российско-Американской Резиновой Мануфактуры  
ПОДЪ ФИРМОЮ

# ТРЕУГОЛЬНИКЪ

С-Петербургъ, Обводный каналъ, 138.

**БОЛЬШАЯ ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ**  
за лучшее и долговѣйшее произведеніе матеріи

**ОБОЛОЧКИ АЭРОСТАТОВЪ** управляемыхъ, привязныхъ (сферическихъ и амфибическихъ) и для свободнаго полета  
**ОБОЛОЧКИ ВСѢХЪ УПРАВЛЯЕМЫХЪ АЭРОСТАТОВЪ, ПОСТРОЕННЫХЪ ВЪ РОССІИ, ИЗГОТОВЛЕНЫ НАМИ: КРЕЧЕТЪ, ГОЛУБЬ, УЧЕБНЫЙ и др.**  
РЕКОРДЫ продолжительности полета и высоты поставлены нашими шарами «Треугольникъ» и «Васила Корги».

**СПЕЦИАЛЬНАЯ МАТЕРІЯ ДЛЯ АЭРОПЛАНОВЪ.**  
Аэропланы «Блерис» и «Фармацъ» покрыты нашей матеріей.

**СИГНАЛЬНЫЕ ШАРЫ и ШАРЫ-ЗОНДЫ.**  
НАИБОЛЬШАЯ ВЫСОТА, свыше 18.000 метровъ (Восьмидесятидевяти тысячъ футовъ), при 9-ти-кратномъ расширеніи своего первоначальнаго диаметра, достигнута нашими шаромъ-зондами, которые приобретаются у насъ Германией, Франціей, Австріей, Сіаберіей и Южной Америкой и другими странами.  
НАУЧНЫЯ ЭКСПЕДИЦІИ въ Гренландію и Туркестанъ исключительно пользовались нашими шарами.

**АЭРОСТАТЫ** для метеорологическихъ станцій и для артиллерійской стрельбы (мишеня).

**АМОРТИЗАТОРЫ** для аэроплановъ «Блерис» и «Фармацъ».

**РЕЗИНОВЫЯ ШИНЫ (пневматики) ДЛЯ АЭРОПЛАНОВЪ.**

1-34

Илл. 18. Реклама 1911г. <https://www.citywalls.ru/>

**Т-ВО ТРЕУГОЛЬНИКЪ**  
**ИЗГОТОВЛЯЕТЪ**  
**ВЫСШАГО КАЧЕСТВА**

МАТЕРІЮ для аэро-статовъ и аэроплановъ  
ОБОЛОЧКИ для управляемыхъ шаровъ и привязныхъ аэро-статовъ  
АМОРТИЗАТОРЫ  
АЭРО-ШИНЫ (пневматики)

ВСѢХЪ СИСТЕМЪ

Илл. 19. Реклама 1911г. <https://www.citywalls.ru/>



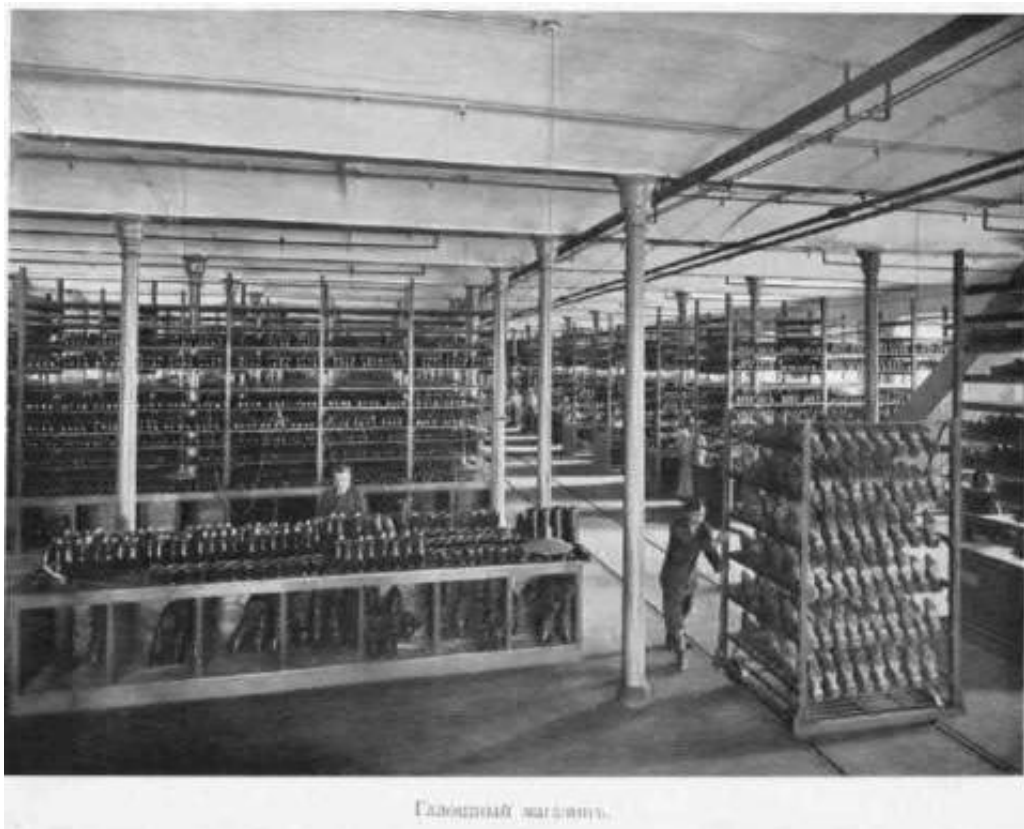
Илл. 20. Динамо-машина. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.



Илл. 21. Закройная для галош. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.



Илл. 22. Галошный цех. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.



Галошный магазин.

Илл. 23. Галошный магазин. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.



Отправка галош.

Илл. 24. Погрузка и отправка галош. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.



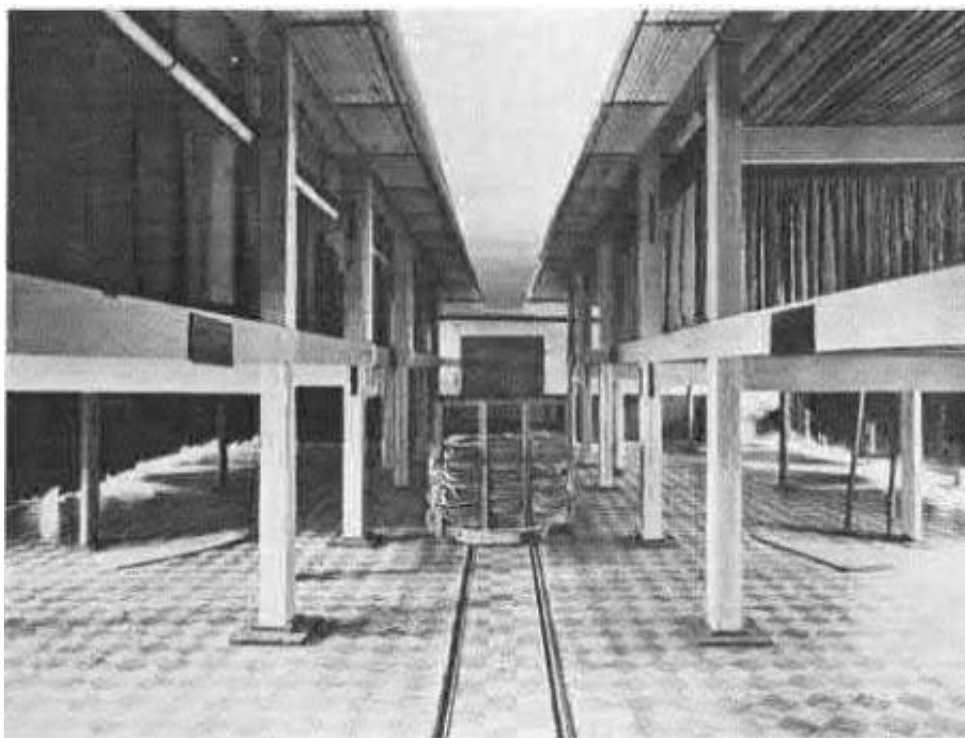
Склады для сырого материала.

Илл. 25. Склады для сырого материала. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.



Отдел для промывки сырой резины.

Илл. 26. Отдел для промывки сырой резины. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

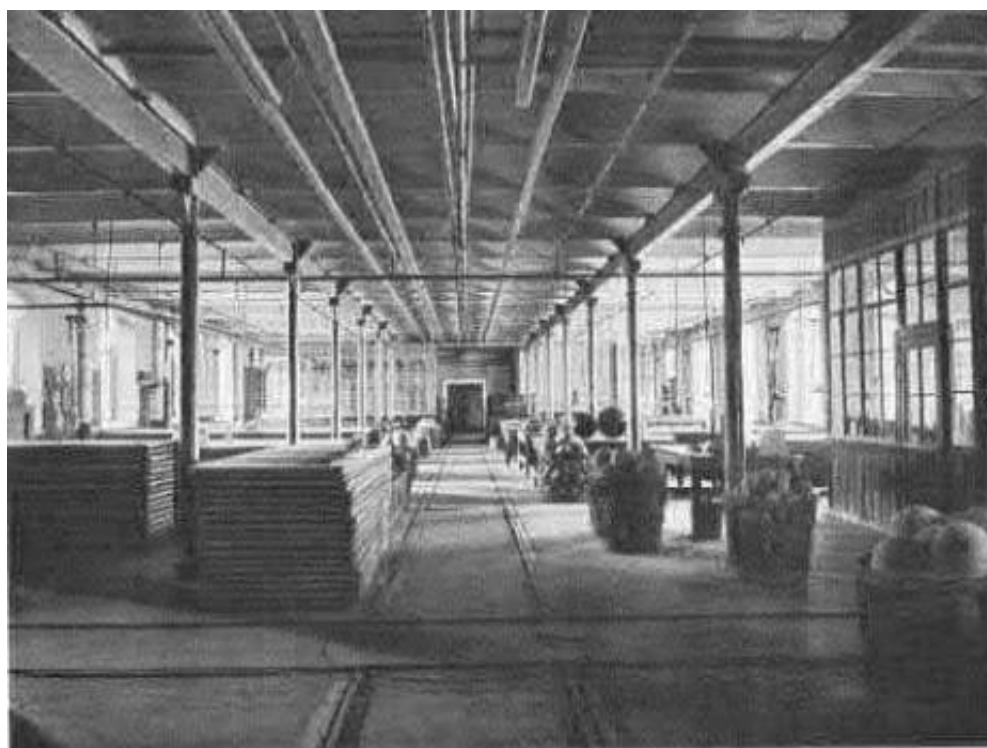


Сушильня сырой резины.

Илл. 27. Сушильня сырой резины. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.



Илл. 28. Мастерская для изготовления оболочек для аэростатов. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.



Илл. 29. Мастерская для изготовления мячей и игрушек. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.



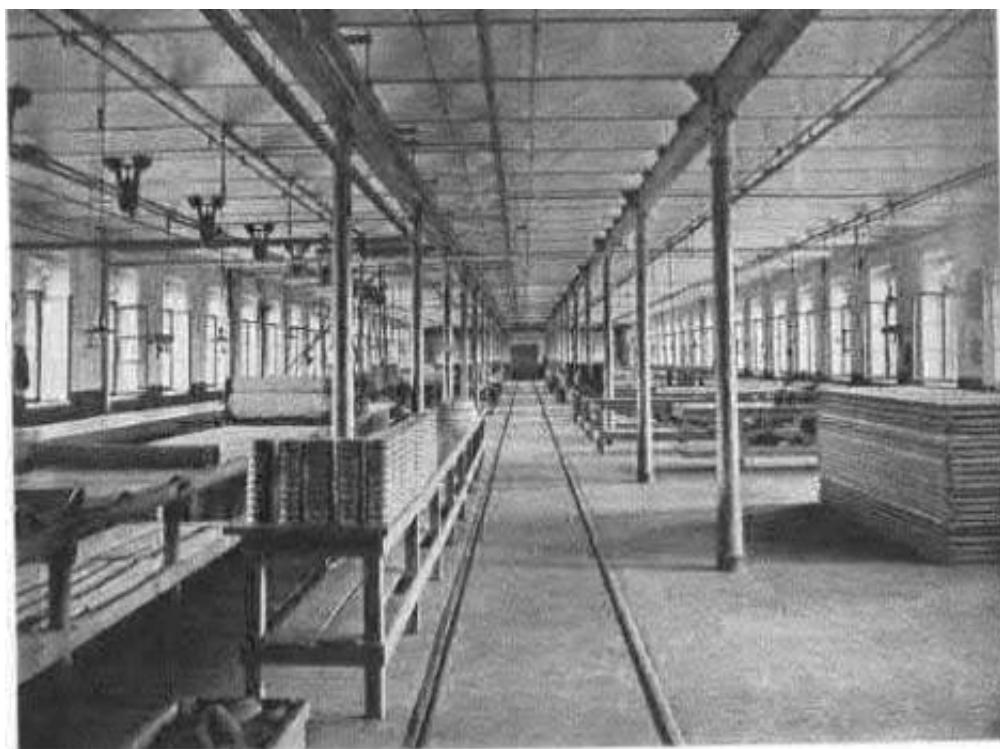
Мастерская для изготовления непромокаемых плащей и пр.

Илл. 30. Мастерская для изготовления непромокаемых одежд. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.



Мастерская для изготовления резиновых труб.

Илл. 31. Мастерская для изготовления резиновых труб. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.



Мастерская для изготовления технических предметов.

Илл. 32. Мастерская для изготовления технических предметов. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирму «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.



Мастерская для изготовления технических предметов.

Илл. 33. Мастерская для изготовления технических предметов. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирму «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.



Упаковочная технический товаровъ.

Илл. 34. Упаковочная технический товаровъ. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

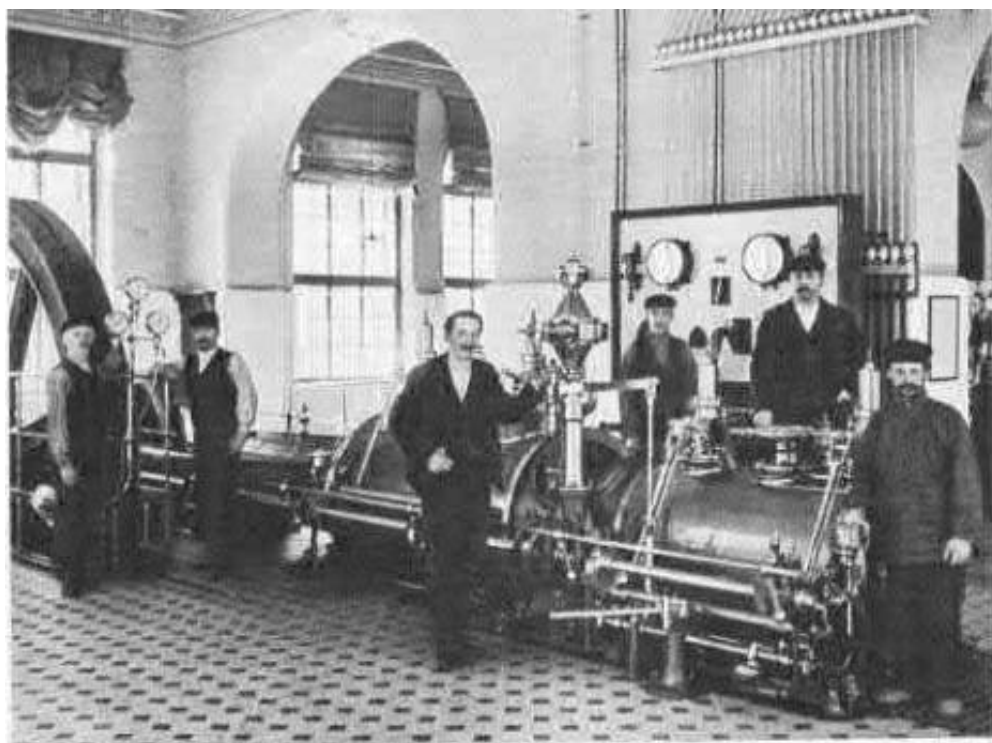


Илл. 35. Мастерская шин. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмою «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.



Мастерская для изготовления пневматических шин для автомобилей, экипажей и велосипедов. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Илл. 36. Мастерская для изготовления пневматических шин для автомобилей, экипажей и велосипедов. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.



Одна из паровых машин. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.

Илл. 37. Одна из паровых машин. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.



Илл. 38. Вальцовочная мастерская. Альбом в память пятидесятилетия существования товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры под фирмой «Треугольник» в Санкт-Петербурге. СПб., 1910.



Илл. 39. Коллаж цехов завода. <https://fishki.net/4453304-что-случилось-с-legendarnym-krasnym-treugolnikom-i-pochem.html/gallery-11643654/>



Илл. 40. Рекламный плакат Товарищества Российско-Американской Резиновой Мануфактуры «Треугольник». <https://www.citywalls.ru/>



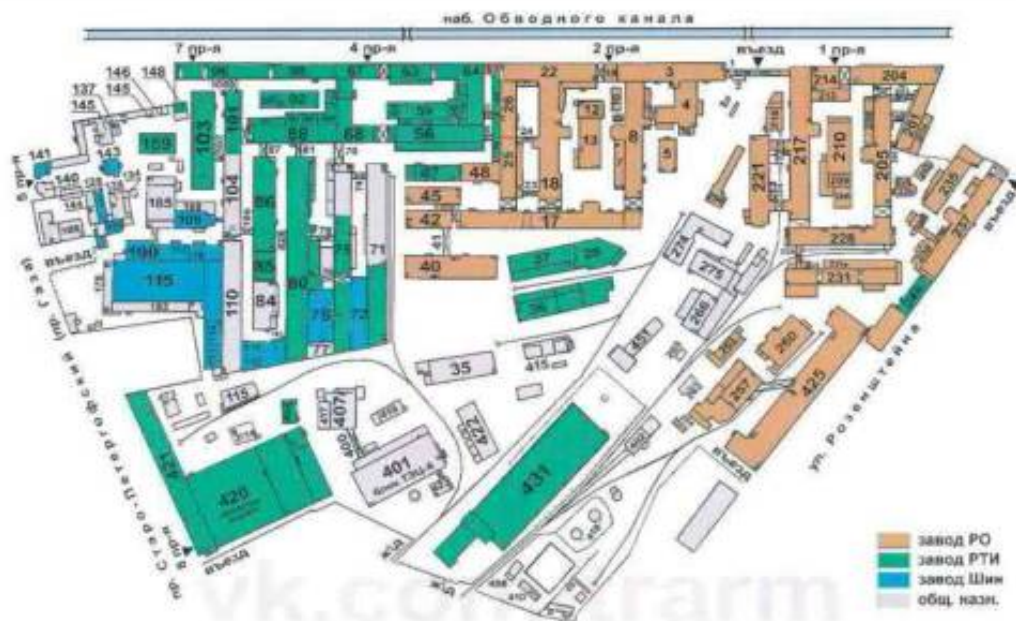
Илл. 41. Рекламный плакат Товарищества Российско-Американской Резиновой Мануфактуры «Треугольник». <https://www.citywalls.ru/>



Илл. 42. Рекламный плакат Товарищества Российско-Американской Резиновой Мануфактуры «Треугольник». <https://www.citywalls.ru/>



Илл. 43. Субботник на заводе «Треугольник», 1919г., (совр. Корпуса 8 – слева, 17 – прямо, 12, 13 – справа), ГЦМСИР



Илл. 44 Заводская нумерация корпусов. <https://vk.com/trarm>



Илл. 45. Рабочие завода с макетом галоши на Первомайской демонстрации. Вечерний Питер, выпуск 26.11.2020г.



Илл. 46. Разрушение фугасной бомбой здания завода (совр. корпус 19), 1941г., ЦГА КФФД СПб



Илл. 47. Демонстрационный зал в Доме техники. Вечерний Питер, выпуск 26.11.2020г.



Илл. 48. Завод «Красный треугольник», упаковка готовой продукции. Октябрь 1947 года.  
Вечерний Питер, выпуск 26.11.2020г.



Илл. 49. Продукция завода «Красный треугольник». Вечерний Питер, выпуск 26.11.2020г.



Илл. 50. Завод «Красный треугольник», Обводный канал, 1950-1960-е годы.  
<https://www.citywalls.ru/>



Илл. 51. Завод «Красный Треугольник», 1960-е годы. <https://www.citywalls.ru/>



Илл. 52. «Красный треугольник», 1967 год. <https://www.photoarchive.spb.ru>



Илл. 53. Разрушенное состояние корпусов в 2020-е годы. <https://fishki.net/4453304-cto-sluchilosy-s-legendarnym-krasnym-treugolynikom-i-pochem.html>



Илл. 54. Разрушенное состояние корпусов в 2020-е годы. Переход-галерея корпуса 5.  
<https://fishki.net/4453304-что-случилось-с-legendarnym-krasnym-treugolnikom-i-pochem.html>



Илл. 55. Разрушенное состояние корпусов в 2020-е годы. <https://fishki.net/4453304-что-случилось-с-legendarnym-krasnym-treugolnikom-i-pochem.html>

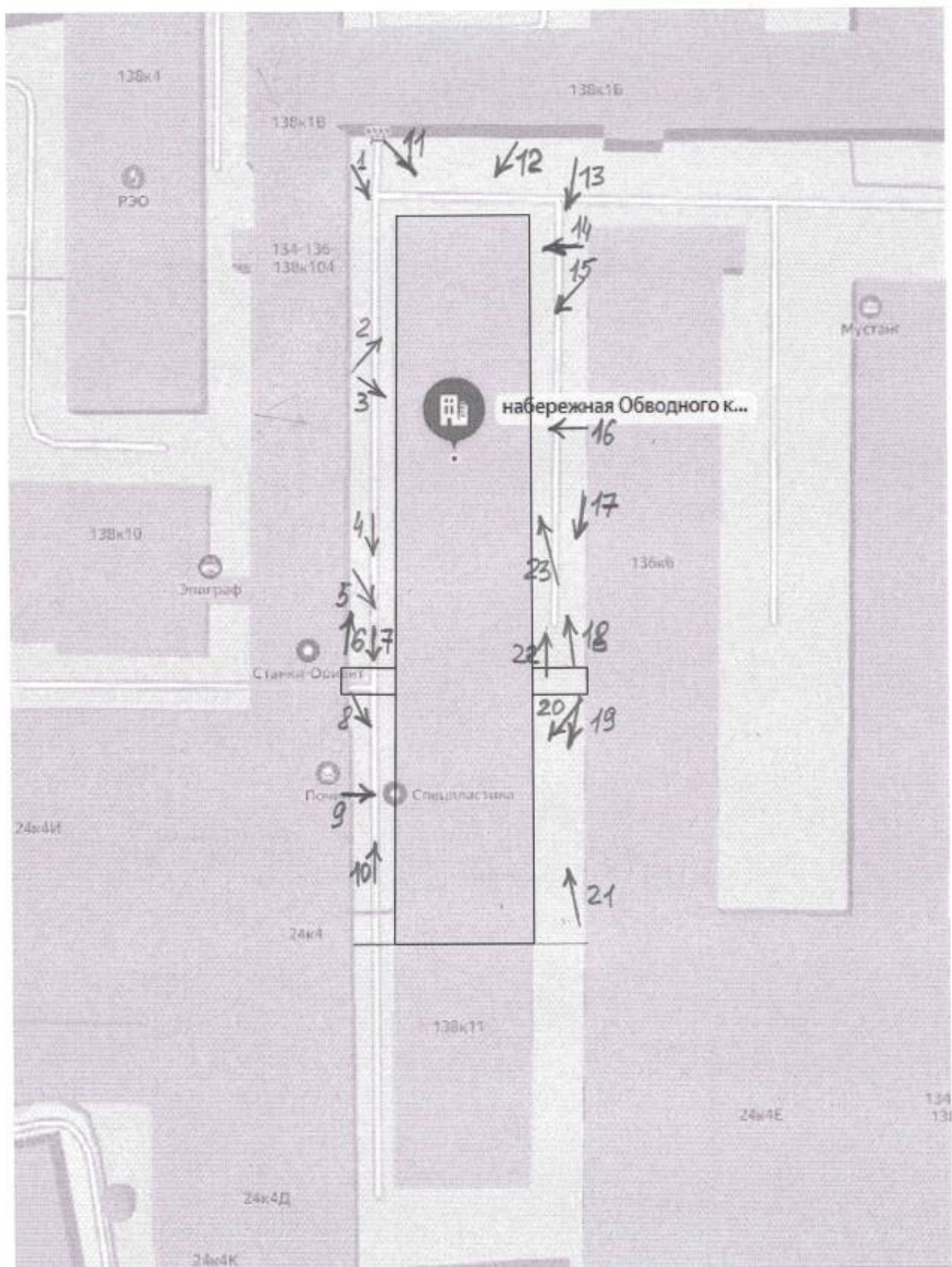


Илл. 56. Разрушенное состояние корпусов в 2020-е годы. <https://fishki.net/4453304-что-случилось-с-legendarnym-krasnym-treugolnikom-i-pochem.html>



Илл. 57. Корпус 59, 2017г. Архив КГИОП, Штиглиц М.С.

## Схема фотофиксации



## Материалы фотофиксации

*Фотосъемка объекта культурного наследия произведена Катковой Е.В.  
в процессе историко-культурной экспертизы 20 октября 2025г.*

- Фото 1. Общий вид здания
- Фото 2. Общий вид здания
- Фото 3. Общий вид здания
- Фото 4. Общий вид здания. Галерея
- Фото 5. Общий вид здания
- Фото 6. Общий вид здания
- Фото 7. Общий вид здания. Галерея
- Фото 8. Общий вид здания
- Фото 9. Общий вид здания
- Фото 10. Общий вид здания. Галерея
- Фото 11. Общий вид здания.
- Фото 12. Общий вид здания.
- Фото 13. Общий вид здания.
- Фото 14. Общий вид здания.
- Фото 15. Общий вид здания.
- Фото 16. Общий вид здания.
- Фото 17. Общий вид здания. Галерея
- Фото 18. Общий вид здания.
- Фото 19. Общий вид здания.
- Фото 20. Общий вид здания.
- Фото 21. Общий вид здания.
- Фото 22. Общий вид здания.
- Фото 23. Общий вид здания.



Фото 1. Общий вид здания



Фото 2. Общий вид здания



Фото 3. Общий вид здания



Фото 4. Общий вид здания. Галерея



Фото 5. Общий вид здания



Фото 6. Общий вид здания



Фото 7. Общий вид здания. Галерея



Фото 8. Общий вид здания



Фото 9. Общий вид здания.



Фото 10. Общий вид здания. Галерея



Фото 11. Общий вид здания.



Фото 12. Общий вид здания.



Фото 13. Общий вид здания.



Фото 14. Общий вид здания.



Фото 15. Общий вид здания.



Фото 16. Общий вид здания.



Фото 17. Общий вид здания. Галерея



Фото 18. Общий вид здания.



Фото 19. Общий вид здания.



Фото 20. Общий вид здания.



Фото 21. Общий вид здания.



Фото 22. Общий вид здания.



Фото 23. Общий вид здания.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
(Минкультуры России)**

125993, ГСП-3, Москва,  
Малый Гнездинковский пер., д. 7/6, стр. 1, 2  
Телефон: +7 495 629 10 10  
E-mail: mail@mkrf.ru

П.С.КОНОНОВОЙ

89216466462@mail.ru

№ \_\_\_\_\_ от 15.05.2026г.

Уважаемая Полина Сергеевна!

Департамент государственной охраны культурного наследия Минкультуры России рассмотрел Ваше обращение от 07.05.2026 № К-4824 по вопросу внесения изменений в приказ Минкультуры России от 18.09.2023 № 2690 «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (далее –приказ) в связи со сменой фамилии и сообщает.

В соответствии с действующим Порядком аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановления и лишения аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 01.04.2025 № 582, внесение изменений в приказ в связи со сменой фамилии не предусмотрено.

Вместе с тем сообщаем, что соответствующие изменения внесены в реестр аттестованных экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

Обновленный реестр размещен на официальном сайте Минкультуры России по следующему пути: [https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-certified\\_experts](https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-certified_experts).

Заместитель директора  
Департамента государственной  
охраны культурного наследия

К.А.Ерофеев

ПАСПОРТ

ТАБЛИЦА

Схема: 7 от 21.05.2026 ▾

Данные: 132 от 21.05.2026 ▾

306

☰ Фильтр

Машталъ



НЕ НАШЛИ ЗАПИСЬ?

Показывать по: 25 ▾

№	Фамилия, имя, отчество	Объекты экспертизы	Город	ФО	Контакты	Дата приказа	Номер приказа	Полномочия
691	Машталъ (Кононова) Полина Сергеевна	<ul style="list-style-type: none"><li>• выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</li><li>• документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;</li><li>• документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;</li><li>• документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;</li><li>• проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.</li></ul>	г. Санкт-Петербург	СЗФО	89216466462@mail.ru	18.09.2023	2690	действительны

## Приложение № 3.

## Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

- Протокол № 1 от 20.10.2025г.
- Протокол № 2 от 11.11.2025г.
- Протокол № 3 от 18.12.2025г.
- Протокол № 4 от 22.12.2025г.
- Протокол № 5 от 10.02.2026г.
- Протокол № 6 от 25.02.2026г.

## Протокол № 1

организационного заседания экспертной комиссии  
по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями» (в составе «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А, корп.5., выполненной ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24)

Санкт-Петербург

20 октября 2025г.

### Присутствовали аттестованные эксперты:

1. **Каткова Елена Викторовна** – архитектор, образование высшее, Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт (ЛИСИ), стаж работы – 48 лет, аттестованный эксперт, приказ МК РФ № 1102 от 24.06.2025г.

2. **Макарова Мария Валерьевна** - историк, образование высшее, Кемеровский государственный университет, стаж работы – 15 лет, аттестованный эксперт, приказ МК РФ № 3493 от 25.12.2023г.

3. **Кононова Полина Сергеевна** - архитектор, образование высшее, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), стаж работы – 17 лет, аттестованный эксперт, приказ МК РФ № 2690 от 18.09.2023г.

### **Повестка дня:**

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

### **1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.**

**Слушали:** Каткову Е.В. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.

#### **Постановили:**

Утвердить состав членов экспертной комиссии в лице Катковой Е.В., Макаровой М.В., Кононовой П.С.

#### **Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

### **2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**

**Слушали:** Кононову П.С. - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

#### **Постановили:**

Председателем экспертной комиссии выбрать Каткову Е.В.

#### **Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Макарову М.В.

Голосование:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

### **3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**

**Слушали:** Каткову Е.В. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии

**Постановили:**

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

### **4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Каткову Е.В. – об определении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

1. Аттестованные эксперты Макарова М.В., Кононова П.С. проводят анализ представленной Заказчиком проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.

2. Аттестованные эксперты Макарова М.В., Кононова П.С. проводят анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.

3. Аттестованный эксперт Каткова Е.В. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации

4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Каткова Е.В.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

### **5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.**

**Слушали:** Каткову Е.В. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

**Постановили:**

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы - с 20.10.2025г. по 11.11.2025г.:

20.10.2025г.- натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

21.10.2025г. – 05.11.2025г. - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

06.11.2025г. - 10.11.2025г.- оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

11.11.2025г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

### **6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.**

**Слушали:** Макарову М.В. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

**Постановили принять от Заказчика документы:**

- Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями» (в составе «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А, корп.5, выполненная ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24)
- Копия Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-1870/24 от 01.08.2024г. (подписано Заказчиком 30.09.2024г., зарегистрировано КГИОП № 01-21-1870/24-0-2 от 09.07.2025г.)
- Копия Распоряжения о включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия № 75-рп от 31.01.2023г.
- Копия Охранного обязательства собственника или иного законного владельца «Производственный корпус с двумя переходами-галереями» (в составе «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») № 334-об/23 от 19.10.202г.
- Копия Разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения №01-26-2635/24-0-1 от 10.12.2024г.
- Копия кадастровой выписки от 02.04.2014г.
- Копия выписки из ЕГРН № 30.09.2025г. № КУВИ-001/2025-182296789

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель Экспертной комиссии  
Каткова Елена Викторовна



20 октября 2025г.

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии  
Мария Валерьевна Макарова



20 октября 2025г.

Член Экспертной комиссии  
Полина Сергеевна Кононова



20 октября 2025г.

**Протокол № 2**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями» (в составе «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А, корп.5., выполненной ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24)**

Санкт-Петербург

11 ноября 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

**Председатель Экспертной комиссии**

Каткова Елена Викторовна (приказ МК РФ №1102 от 24.06.2025г.)

**Ответственный секретарь Экспертной Комиссии**

Макарова Мария Валерьевна (приказ МК РФ № 3493 от 25.12.2023г.)

**Член Экспертной комиссии**

Кононова Полина Сергеевна (приказ МК РФ №2690 от 18.09.2023г.)

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями» (в составе «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А, корп.5., выполненной ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24)
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

1. **Слушали:** Каткову Е.В. – 1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с

двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями» (в составе «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А, корп.5., выполненной ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24)

2. О согласовании вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. О принятии решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

#### Постановили:

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями» (в составе «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А, корп.5., выполненная ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. N 530.

3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

#### Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель Экспертной комиссии  
Каткова Елена Викторовна



11 ноября 2025г.

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии  
Мария Валерьевна Макарова



11 ноября 2025г.

Член Экспертной комиссии  
Полина Сергеевна Кононова



11 ноября 2025г.

**Протокол № 3  
заседания экспертной комиссии**

**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А корп.5, выполненной ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г.  
(Шифр № НПД-80/24)**

Санкт-Петербург

18 декабря 2025 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

**Председатель Экспертной комиссии**

Каткова Елена Викторовна (приказ МК РФ №1102 от 24.06.2025г.)

**Ответственный секретарь Экспертной Комиссии**

Макарова Мария Валерьевна (приказ МК РФ № 3493 от 25.12.2023г.)

**Член Экспертной комиссии**

Кононова Полина Сергеевна (приказ МК РФ №2690 от 18.09.2023г.)

**Повестка дня:**

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3482/25-0-1 от 17.12.2025г.
2. О внесении изменений в Протокол № 1 от 20.10.2025г. в связи с допущенными техническими ошибками.
3. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3482/25-0-1 от 17.12.2025г., корректировке наименования проектной документации, приобретении новых материалов для проведения экспертизы.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

**1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3482/25-0-1 от 17.12.2025г.**

**Слушали:** М.В.Макарову - о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3482/25-0-1 от 17.12.2025г.

**Постановили:**

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № № 01-24-3482/25-0-1 от 17.12.2025г.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**2. О внесении изменений в Протокол № 1 от 20.10.2025г. организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями» (в составе «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А, корп.5, выполненной ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24) в связи с допущенными техническими ошибками.**

Слушали: М.В.Макарову - о внесении изменений в Протокол № 1 от 20.10.2025г. в связи с допущенными техническими ошибками

**Постановили:**

В связи с допущенными техническими ошибками внести изменения в Протокол № 1 от 20.10.2025г. организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями» (в составе «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»), расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А, корп.5, выполненной ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24).

Изложить пункт п.б. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы повестки дня Протокола № 1 от 20.10.2025г. в следующей редакции: **«Определение перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы».**

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**3. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3482/25-0-1 от 17.12.2025г., корректировке наименования проектной документации, приобщении новых материалов для проведения экспертизы.**

Слушали: Е.В.Капкову о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3482/25-0-1 от 17.12.2025г., корректировке наименования проектной документации, приобщении новых материалов для проведения экспертизы:

- проектная документация и наименование проектной документации откорректированы на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3482/25-0-1 от

17.12.2025г., экспертам представлена проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А корп.5, выполненная ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24).

- приобщить к материалам для проведения экспертизы следующие документы:

Копию поэтажных планов с ведомостью помещений и их площадей филиала ГУП ГУИОН ПИБ Центрального района от 22.12.2014г.

**Постановили:**

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно

**4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Е.В.Каткову - об определении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

1. Аттестованные эксперты Кононова П.С., Макарова М.В. проводят анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.

2. Аттестованные эксперты Кононова П.С., Макарова М.В. проводят анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.

3. Аттестованный эксперт Каткова Е.В. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии**

**Слушали:** Е.В.Каткову - об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.

**Постановили:**

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

18.12.2025г. – 21.12.2025г. внесение изменений в соответствии с замечаниями, представленными в письме КГИОП № 01-24-3482/25-0-1 от 17.12.2025г., в Акт государственной историко-культурной экспертизы; повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации.

22.12.2025г. – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**Председатель Экспертной комиссии**  
Каткова Елена Викторовна



18 декабря 2025г.

**Ответственный секретарь Экспертной Комиссии**  
Мария Валерьевна Макарова



18 декабря 2025г.

**Член Экспертной комиссии  
Полина Сергеевна Кононова**



**18 декабря 2025г.**

**Протокол № 4**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А корп.5, выполненной ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24)**

**Санкт-Петербург**

**22 декабря 2025 г.**

Присутствовали аттестованные эксперты:

**Председатель Экспертной комиссии**

Каткова Елена Викторовна (приказ МК РФ №1102 от 24.06.2025г.)

**Ответственный секретарь Экспертной Комиссии**

Макарова Мария Валерьевна (приказ МК РФ № 3493 от 25.12.2023г.)

**Член Экспертной комиссии**

Кононова Полина Сергеевна (приказ МК РФ №2690 от 18.09.2023г.)

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А корп.5, выполненной ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24)
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Каткову Е.В. – 1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А корп.5, выполненной ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24)

2.О согласовании вывода и подписании Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3.О принятии решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Постановили:**

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А корп.5, выполненная ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. N 530.

3. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель Экспертной комиссии  
Каткова Елена Викторовна



22 декабря 2025г.

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии  
Мария Валерьевна Макарова

22 декабря 2025г.

Член Экспертной комиссии  
Полина Сергеевна Кононова

22 декабря 2025г.

**Протокол № 5**

**заседания экспертной комиссии**

по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А корп.5, выполненной ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24)

Санкт-Петербург

10 февраля 2026 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

**Председатель Экспертной комиссии**

Каткова Елена Викторовна (приказ МК РФ №1102 от 24.06.2025г.)

**Ответственный секретарь Экспертной Комиссии**

Макарова Мария Валерьевна (приказ МК РФ № 3493 от 25.12.2023г.)

**Член Экспертной комиссии**

Кононова Полина Сергеевна (приказ МК РФ №2690 от 18.09.2023г.)

**Повестка дня:**

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи с отзывом проектной документации на доработку
2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию в связи с отзывом проектной документации на доработку
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

**1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи с отзывом проектной документации на доработку**

**Слушали:** М.В.Макарову - о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи с отзывом проектной документации на доработку

**Постановили:**

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии в связи с отзывом проектной документации на доработку

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию в связи с отзывом проектной документации на доработку**

**Слушали:** Е.В.Каткову о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию в связи с отзывом проектной документации на доработку:

- проектная документация откорректирована. Состав проектной документации был изменен в Части 6 НПД-80/24: Раздел 3 «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования», а именно изъята сметная документация, приложена дефектная ведомость. Также в состав проектной документации включен акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 02.02.2026г. Акт определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 20.10.2024г. исключен из состава проектной документации.

**Постановили:**

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно

**4. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Е.В.Каткову - об определении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

1. Аттестованные эксперты Кононова П.С., Макарова М.В. проводят анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.

2. Аттестованные эксперты Кононова П.С., Макарова М.В. проводят анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.

3. Аттестованный эксперт Каткова Е.В. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии**

**Слушали:** Е.В.Каткову - об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.

**Постановили:**

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

30.01.2026г. – 09.02.2026г. внесение изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы; повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации.

10.02.2026г. – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель Экспертной комиссии  
Каткова Елена Викторовна

10 февраля 2026г.

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии  
Мария Валерьевна Макарова

10 февраля 2026г.

Член Экспертной комиссии  
Полина Сергеевна Кононова

10 февраля 2026г.

**Протокол № 6**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной**  
**документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия**  
**регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями**  
**(корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом**  
**138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86;**  
**переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта**  
**культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-**  
**Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация**  
**на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования**  
**фасадов объекта культурного наследия регионального значения**  
**«Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в**  
**составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс**  
**товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник»,**  
**расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А**  
**корп.5, выполненной ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г.**  
**(Шифр № НПД-80/24)**

Санкт-Петербург

25 февраля 2026 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

**Председатель Экспертной комиссии**

Каткова Елена Викторовна (приказ МК РФ №1102 от 24.06.2025г.)

**Ответственный секретарь Экспертной Комиссии**

Макарова Мария Валерьевна (приказ МК РФ № 3493 от 25.12.2023г.)

**Член Экспертной комиссии**

Кононова Полина Сергеевна (приказ МК РФ №2690 от 18.09.2023г.)

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А корп.5, выполненной ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24)

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Каткову Е.В. – 1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А корп.5, выполненной ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24)

2.О согласовании вывода и подписании Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3.О принятии решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Постановили:**

1.Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А корп.5, выполненная ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2.Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. N 530.

3.Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

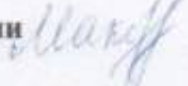
3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель Экспертной комиссии  
Каткова Елена Викторовна



25 февраля 2026 г.

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии   
Мария Валерьевна Макарова

25 февраля 2026 г.

Член Экспертной комиссии  
Полина Сергеевна Кононова



25 февраля 2026 г.

**Протокол № 7**

**заседания экспертной комиссии**

**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А корп.5, выполненной ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24)**

**Санкт-Петербург**

**15 мая 2026 г.**

Присутствовали аттестованные эксперты:

**Председатель Экспертной комиссии**

Каткова Елена Викторовна (приказ МК РФ №1102 от 24.06.2025г.)

**Ответственный секретарь Экспертной Комиссии**

Макарова Мария Валерьевна (приказ МК РФ № 3493 от 25.12.2023г.)

**Член Экспертной комиссии**

Машталъ (Кононова) Полина Сергеевна (приказ МК РФ №2690 от 18.09.2023г.)

**Повестка дня:**

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи с отзывом проектной документации на доработку
2. О приобщении дополнительных документов к материалам экспертизы
3. О внесении изменений в Протокол № 5 от 10.02.2026г. в связи с допущенными техническими ошибками.
4. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию в связи с отзывом проектной документации на доработку
5. Определение основных направлений работы экспертов.
6. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

**1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи с отзывом проектной документации на доработку**

**Слушали:** М.В.Макарову - о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии в связи с отзывом проектной документации на доработку

**Постановили:**

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии в связи с отзывом проектной документации на доработку

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

## **2. О приобщении дополнительных документов к материалам экспертизы**

**Слушали:** М.В.Макарову – о приобщении дополнительных документов к материалам экспертизы.

### **Постановили:**

Приобщить к материалам экспертизы письмо Минкультуры России от 15.05.2026 г. в адрес Машталъ П.С. (Кононовой П.С.) с ответом на запрос внесения изменений в приказ об аттестации эксперта в связи со сменой фамилии.

### **Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

## **3. О внесении изменений в Протокол № 5 от 10.02.2026г. в связи с допущенными техническими ошибками.**

**Слушали:** М.В.Макарову - о внесении изменений в Протокол № 5 от 10.02.2026г. в связи с допущенными техническими ошибками.

### **Постановили:**

В связи с допущенными техническими ошибками внести изменения в Протокол № 5 от 10.02.2026г. заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А корп.5, выполненной ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24), изложить пункт 5 Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии повестки дня Протокола № 5 от 10.02.2026г. в следующей редакции:

«**Слушали:** Е.В.Каткову - об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.

### **Постановили:**

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

10.02.2026г. – 24.02.2026г. внесение изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы; повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации.

25.02.2026г. – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

### **Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.»

### **Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

## **4. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию в связи с отзывом проектной документации на доработку**

**Слушали:** Е.В.Каткову о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию в связи с отзывом проектной документации на доработку:

- проектная документация откорректирована в части решения по использованию цокольного бруса меньшей толщины

**Постановили:**

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно

**5. Определение основных направлений работы экспертов.**

**Слушали:** Е.В.Каткову - об определении основных направлений работы экспертов.

**Постановили:**

Определить следующие направления работы экспертов:

1. Аттестованные эксперты Машгаль (Кононова) П.С., Макарова М.В. проводят анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.

2. Аттестованные эксперты Машгаль (Кононова) П.С., Макарова М.В. проводят анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.

3. Аттестованный эксперт Каткова Е.В. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**6. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии**

**Слушали:** Е.В.Каткову - об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.

**Постановили:**

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

15.05.2026г. – 26.05.2026г. внесение изменений в Акт государственной историко-культурной экспертизы; повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации.

27.05.2026г. – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

**Голосование:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

**Председатель Экспертной комиссии**  
Каткова Елена Викторовна



15 мая 2026г.

**Ответственный секретарь Экспертной Комиссии**  
Макарова Мария Валерьевна



15 мая 2026г.

**Член Экспертной комиссии**  
Машгаль (Кононова) Полина Сергеевна



15 мая 2026г.

**Протокол № 8**  
**заседания экспертной комиссии**  
**по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А корп.5, выполненной ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24)**

Санкт-Петербург

27 мая 2026 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

**Председатель Экспертной комиссии**

Каткова Елена Викторовна (приказ МК РФ №1102 от 24.06.2025г.)

**Ответственный секретарь Экспертной Комиссии**

Макарова Мария Валерьевна (приказ МК РФ № 3493 от 25.12.2023г.)

**Член Экспертной комиссии**

Маштал (Кононова) Полина Сергеевна (приказ МК РФ №2690 от 18.09.2023г.)

**Повестка дня:**

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А корп.5, выполненной ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24)

2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Слушали:** Каткову Е.В. – 1. О рассмотрении вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А корп.5, выполненной ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24)

2.О согласовании вывода и подписании Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3.О принятии решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

**Постановили:**

1.Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82), 1914 г. (Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 138, корпус 5, литера А; переход-галерея (корпус 82) между корпусами 80 и 86; переход-галерея (корпус 105) между корпусами 86 и 104)» (в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник») «Проектная документация на ремонт, реставрацию и приспособление для современного использования фасадов объекта культурного наследия регионального значения «Производственный корпус с двумя переходами-галереями (корпуса 86, 105, 82)» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Комплекс товарищества Российско-Американской резиновой мануфактуры «Треугольник», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.138, лит.А корп.5, выполненная ООО «Реставрационная мастерская «Пинакль» в 2025г. (Шифр № НПД-80/24) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

2.Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. N 530.

3.Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

**Голосование по всем вопросам одновременно:**

3 человека – за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Принято единогласно.

Председатель Экспертной комиссии  
Каткова Елена Викторовна



27 мая 2026 г.

Ответственный секретарь Экспертной Комиссии  
Макарова Мария Валерьевна

27 мая 2026 г.

Член Экспертной комиссии  
Машгаль (Кононова) Полина Сергеевна

27 мая 2026 г.