

А К Т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 02 апреля 2026 г. по 21 мая 2026 г. на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 5).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: ООО «Ария ТВ», 190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209, ИНН 7838025743, КПП 783901001, ОГРН 1047833024029.

4. Сведения об экспертах:

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт. Архитектор. Доктор архитектуры. Стаж работы 50 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказы Министерства культуры РФ № 626 от 02.04.2026; № 1838 от 15.10.2025 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы,

обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. Документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места.

Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, специальность инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство). Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Стаж работы 21 год. Место работы - руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Аверьянова Александра Евгеньевна, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Архитектор. Стаж работы 46 лет. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного

эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 3399 от 19.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Государственные эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г., в составе:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества». Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 13, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-95.

Объекты культурного наследия федерального значения «Главное здание» и «Манеж» (в составе «Корпус Кадетский Второй»). Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-97.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый». Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 13, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-92.

Объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля». Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 1-3, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 251206-77.

6.2. Цель проведения экспертизы:

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г.
2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1845/25-0-1 от 02.07.2025, №01-21-1864/25-0-1 от 02.07.2025, №01-21-1844/25-0-1 от 02.07.2025, №01-24-459/26-0-1 от 13.03.2026, №01-21-1851 /25-0-1 от 25.07.2025 (прил.6).

3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: №6-рп от 19.01.2026, №204-р от 07.07.2020, №492-рп от 18.04.2024, № 10-448 от 29.07.2011, №415-р от 22.07.2019 (прил.2).
4. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г. (прил.6).
5. Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527, решения исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970 (прил.6).
6. Выписки ЕГРН от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217151320, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217150840, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158025, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217152700 (прил.6):
7. Планы границ объектов культурного наследия: №10-624 от 05.10.2011, №100-р от 18.03.2020, №598-рп от 17.07.2023 (прил.3).
8. Иные документы по объектам культурного наследия:
 - Распоряжения КГИОП №7-19-542/20 от 23.11.2020, №07-19-543/20 от 23.11.2020, №836-об/25 от 11.12.2025, №126-об/26 от 05.05.2026 (прил.6).
 - Приказы МКРФ №33979-р от 05.02.2016, №32780-р от 05.02.2016, №77147-р от 20.02.2017, №116192-р от 16.10.2017 (прил.6).
 - Акты техосмотра КГИОП от 24.04.2025, от 09.02.2024 (прил.6).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемым объектам на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Применены исследовательские, научно-аналитические методы. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели натурные исследования, историко-архитектурные исследования. Результаты изложили в заключении экспертизы. Объем проведенных исследований соответствует границам проектирования и границам

исторических владельческих участков. Место проведения исследований соответствует адресам по списку.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофоно документов (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП, фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ. На основании данных исследований прослежена история формирования участков, изучена история проектирования и строительства рассматриваемых объектов. Объём - в границах исторических владельческих участков. Результатом стало составление краткой исторической справки (*п.10.2. акта*), иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии (*прил. 1*).

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объёме фасадов зданий в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложений к акту по фотофиксации (*прил.4*).

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

На дату 02 апреля 2026 г. фактически осуществлены работы по установке камер и кабельных трасс на фасадах объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешёвых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А).

Фактически установленное дополнительное оборудование на объектах культурного наследия не нарушает архитектурно-художественный облик и предмет охраны объектов культурного наследия.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия:

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия федерального значения. Постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527.

«Главное здание», «Манеж» (в составе «Корпус Кадетский Второй») (Ждановская ул., д. 13, лит. А).

«Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А).

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия регионального значения.

«Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А).
Основание: решение исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891.

«Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Основание: распоряжение КГИОП №6-рп от 19.01.2026.

В предмет охраны объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: объемно-пространственное и планировочное решение территории, объемно-пространственное решение зданий; конструктивная система; объемно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда помещений и др. (прил.2).

Планы границ территорий объектов культурного наследия представлены в прил. 3.

Охранные обязательства и Акты техосмотра КГИОП представлены в прил.6.

10.2. Краткие исторические сведения.

Ниже приведём краткие исторические сведения по исследуемым объектам культурного наследия¹.

«Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А).

В 1800-х гг. территория в начале Каменноостровского пр., между Малой Посадской ул. и Кронверкским пр., принадлежала придворному отставному комиссару П. Апраксину. С 1820-х гг. владельцем стал тайный советник Х. Бек, затем - дворянка Зелинская.

В 1849 г. здесь стоял двухэтажный деревянный дом штаб-лекаря Н. А. Брауна и двухэтажный каменный дом механика Е. И. Гленни.

В 1857 г. южная часть участка перешла к жене купца А. А. Кумберг. Был построен трехэтажный жилой дом и 4 нежилых постройки по проекту гражданского инженера Р. Б. Бернгарда. В нежилых строениях муж владелицы Иоганн Андреас Кумберг разместил ламповую и бронзовую фабрики. В 1875 г. фабрика стала заводом бронзовых изделий.

В 1863-1889 гг. часть участка Кумбергов приобрел Маклотлин и возвел здесь две деревянных нежилых постройки. В 1876-1877 гг. возводятся новые

¹ Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб. : Альт-Софт, 2005.

каменные постройки по проекту В. Г. Шаламова. в 1895 г. - по проекту Э. Ф. Шитта².

В 1896 г. весь участок делится на два: один отошел к С. В. Фелькелю, другой остался у А. А. Кумберга. Фелькель строит новый дом на своем участке. В 1898 г. оба участка покупает Яков Петрович Кокс.

В несохранившемся доме 1 в 1897-1899 гг. жил архитектор М. Е. Месмахер.

В 1898 г. участок Кокса купила (в кредит) Ида (Амалия) Балтазаровна Лидваль, мать архитектора Ф. И. Лидваля, который и выполнил проектирование дома и застройку участка. Ида Лидваль до кончины в 1915 г. жила в квартире 18 своего дома, в квартире 23 жил Ф. И. Лидваль³.

Таким образом, исследуемый дом построен в 1899-1904 гг. по проекту архитектора Ф. И. Лидваля на участке, принадлежавшем его матери И. Б. Лидваль⁴. Это новый тип доходного дома с открытым озелененным двором-курдонером.

Дом представляет собой целый комплекс разноэтажных зданий, отличающихся живописной асимметрией корпусов, многообразием форм окон, сочетаниями природного камня (талькохлорита), разнофактурной штукатурки и гладкой керамической плитки. Фасады украшены скульптурными рельефами с изображениями птиц, зверей и стилизованными растениями.

Здание состоит из четырех разноэтажных корпусов. Строительство комплекса началось в 1899 г. со стороны Малой Посадской ул. В 1900 г. четырехэтажный корпус с флигелями был возведен. В 1901-1902 гг. сооружен пятиэтажный поперечный корпус, замыкающий двор-курдонер. Цоколь дома сложен из гладко обработанных плит красного гранита, облицовка нижнего этажа и архитектурные детали выполнены из горшечного камня. В этом корпусе размещались: приемная комната, комнаты для дворников, швейцаров, машины электрического освещения, водяного отопления, 4 прачечных и гладильных.

Северное трехэтажное крыло (1902-1903) являлось семейным особняком Лидвалей с апартаментами. В этом корпусе были установлены майоликовые печи, фаянсовые умывальники, мраморные камины. Потолки и стены в комнатах были деревянные, отделанные дубом и березой⁵.

В 1903-1904 гг. завершилось строительство южного корпуса. В парадных устанавливались мраморные и изразцовые камины. Кроме жилых корпусов во дворе был каменный двухэтажный каретный сарай. Кованая решетка со стороны Каменноостровского пр. восстановлена в 1995 г.

² Ежегодник ОАХ СПб, 1906. Вып.1.

³ Привалов В.Д. Каменноостровский проспект. — Москва, ЗАО «Центрполиграф», 2005.

⁴ Анциферов Н. Дом Лидваля // Экскурсии в современность / Под редакцией Н. А. Кузнецова и К. В. Ползиковой-Рубец. Л. Издательство книжного сектора ЛГОНО, 1925.

⁵ Лидваль Ф. Альбом снимков работ. С вступ. Статьей А. Оля. СПб.,1914.

*«Главное здание», «Манеж» (в составе «Корпус Кадетский Второй»)
(Ждановская ул., д. 13, лит. А).*

Главное здание построено в 1795-1803, архитектор Демерцов Ф. И., в стиле «классицизм».

Для размещения кадетского корпуса по повелению Екатерины II архитектором Ф.И. Демерцовым был разработан проект каменных зданий, образующих замкнутое каре в виде четырехугольника между нынешними Ждановской улицей и улицей Красного Курсанта. Церковный фасад - одна из сторон этого четырехугольника - был закончен первым и торжественно освящен в начале октября 1796 года, за месяц до кончины Императрицы. На заложённой в стене металлической плите была вырезана надпись: «Екатерина II, прещедрая основательница сего военного училища, повелела воздвигнуть оному сие каменное здание по представительству Господина Генерал-фельдцейхмейстера графа Платона Александровича Зубова, которое и заложено в 22 день мая 1795 г. при директоре сего училища артиллерии генерал-поручике Петре Мелиссино». В этом здании разместились учебные классы, музей, танцевальный зал, католическая и лютеранская церкви (православная церковь находилась в одном из внутренних зданий). Одноэтажное здание манежа с оформлением фасадов в характере классицизма построено в 1800-1803 гг. по проекту Ф.И. Демерцова⁶.

Заведение стало центром подготовки офицеров-артиллеристов и военных инженеров для русской армии. При Павле I Артиллерийский и Инженерный шляхетный кадетский корпус был переименован во 2-й кадетский корпус. Это учебное военное заведение дало стране наибольшее количество генералов - участников войны с Наполеоном и в общей сложности выпустило 67 будущих георгиевских кавалеров. Кадеты, помимо специальных предметов, изучали русский, французский, английский и немецкий языки, танцы, фехтование и верховую езду. И, разумеется, Закон Божий.

Сейчас в зданиях Второго Кадетского корпуса размещается его наследница - Военная инженерно-космическая академия имени А.Ф.Можайского. Перед бывшим церковным фасадом в честь 70-летия Юрия Гагарина в 2004-м году установлен побывавший в космосе аппарат «Облик».

«Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А).

Дом расположен на излучине реки Карповки, на участке, территория которого до 19 в. оставалась незастроенной. С севера участок ограничен улицей Литераторов.

Проектировали здание архитекторы Е.А. Левинсон и И.А. Фомин, по заказу ленинградского горсовета. Жилой дом Ленсовета - один из первых примеров так называемого «ведомственного дома» в истории советской архитектуры. Помимо репрезентативного архитектурного решения, в планировочной структуре помещений был применен метод «улучшенного типа».

⁶ Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной: справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб: Альт-Софт, 2005.

Архитекторы Е.А. Левинсон и И.И. Фомин так описывали свой проект в журнале «Архитектура СССР» в 1934 г.: «все квартиры в части отделки и оборудования повышенного типа: передние имеют тамбуры для выхода на лестницы, при кухнях предусмотрены ниши - комнаты для работницы с отдельным окном, все квартиры снабжены ванными комнатами, на каждой вертикали кухонь - мусоропровод. Ванны, умывальники и кухни снабжаются горячей водой. В квартирах запроектированы стенные шкафы, антресоли, часть квартир имеет камин»⁷. Дом содержал 2,3,4,5- и 6-ти комнатные квартиры. По занимаемой площади квартирные помещения распределялись таким образом: под 2 комнатные квартиры жилой площадью 35 м² каждая, 3 комнатные - 45-50 м², 4 комнатные - 60-65 м², 5 комнатные - 75-80 м², 6 комнатные - 100-110 м².

Здание своим объемно-пространственным решением выделено из окружающей застройки набережной реки. Сооружение приподнято на террасе-стилобате, состоит из трех объемов - центрального шестиэтажного дугообразного в плане и двух пятиэтажных прямоугольных боковых, примыкающих к нему торцами под острым углом. Планировочное решение диктовалось границами участка, имеющего в красных линиях (набережная и улица Литераторов) неправильную конфигурацию. Стилобат сооружения выполнял двойную функцию, защищал от возможного наводнения (потому уровень пола первого этажа был поднят на два метра) и как архитектурный прием участвовал в общем формообразовании.

Крыша здания скатная пологая, обращена в сторону двора, плоские участки над лестничными клетками предназначались для соляриев. Архитектурное решение здания выполнено в формах конструктивизма. Чертами новизны обладает объемно-пространственная композиция, своеобразие которой проявляется в контрастном сопоставлении раскрытого лицевого фасада, плавной дугой охватывающей пространство набережной и закрытого внутреннего двора, отделенного высокой оградой.

Подобный контраст поддержан репрезентативным характером архитектурного решения всего здания, представляющего образец жилого ведомственного дома 1930-х гг.

Сочетание монументальности укрупненных масс и пластичности силуэта — характерная черта архитектуры здания. Искусно прорисованные формы создают совершенный силуэт, индивидуальность которого прослеживается на всем визуальном пути зрителя. Именно принцип динамичного восприятия позволяет через различные точки обзора раскрыть многоплановость композиции.

По-конструктивистски решено расположение оконных проемов, вертикально ориентированных и ритмично чередующихся с группами балконных лоджий. Доминирующую плоскостность форм сооружения гасят приемы, направленные на выявление глубины фасада - так помимо линии изгиба центрального объема, немаловажную роль выполняют балконные лоджии на лицевом фасаде и торцах боковых корпусов, открытая галерея на столбах второго этажа со сплошным остеклением задней стенки, центральноосевой высокий сквозной проезд.

⁷ «Архитектура СССР», 1934, № 3.

Монументальность формам сооружения придают материал и характер фасадной поверхности, оформленной облицовкой серым и розовым гранитом, известняковой плитой, терразитовой штукатуркой, расшитой под каменные блоки. Причем массы объема воспринимаются более крупными благодаря светлому тону облицованной поверхности стены.

Со стороны улицы Литераторов расположен курденер, ограниченный оградой. С двух сторон ограда прорезана воротами, по центральной оси расположен павильон. Дворовые фасады здания создают камерную зону, ограниченную от внешней среды.

Архитектура фасадов выявляет жилое назначение здания, но с чертами нерядовой постройки: с выявлением центральной оси проезда и двух фланкирующих «сбегающих» с уровня галереи второго этажа лестниц. Оконные проемы лестничных клеток расположены с поэтажной перебивкой.

Здание с прилегающим участком является средообразующим и доминантным в существующей застройке набережной реки Карповки. Первый жилой дом «Ленсовета» является выдающимся памятником конструктивизма⁸.

*«Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества»
(Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А).*

Здание построено в 1899-1900 гг. гражданским инженером М.Ф.Гейслером на ранее не застроенном участке. В 1990-х годах дом капитально отремонтирован.

Дом включает 5-ти этажные кирпичные корпуса: четыре лицевых и один дворовый. Симметричные лицевые фасады - главный по Б.Зелениной в 43 оси, боковые северо-западный по Чкаловскому пр. в 26 осей, юго-восточный по Колпинскому пер. в 24 оси, северо-восточный, обращенный в сквер на Ораниенбаумской ул. в 47 осей. (цоколь - путиловская плита, стены - штукатурка, со вставками неоштукатуренной кирпичной кладки) - в стиле эклектики с использованием мотивов стиля Людовика XIV. Фасады завершены карнизом, дополненным лепным фризом, и разбиты по горизонтали карнизом между 2 и 3 этажами и тягами между 1 и 2 этажами, под окнами 1, 2, 3 и 5 этажей. Поверхности 1-2 этажей рустованы. Фасады ритмично разбиты по вертикали раскреповками, включая те из них, что выделяют центральные и угловые части главного, северо-западного и северо-восточного фасадов. На центральных осях главного и северо-западного фасадов, на оси угловой вставки между ними, - эркеры 3-5 этажей на лепных консолях, завершенные лучковыми фронтонами. Угловой эркер увенчан куполом. На главном и северо-западном фасадах - 6 балконов с коваными ограждениями. Оконные проемы 2 и 5 этажей обрамлены фасками, 3 и 4 - наличниками, дополненными сандриками (3 этаж), замковыми камнями, подоконными досками. Полихромные керамические вставки эркеров ныне утрачены. Над парадными входами - козырьки на кованых кронштейнах.

⁸ «Архитектура СССР», 1934, № 3.

Дворовые фасады гладко оштукатурены, без выразительной тектоники, объемом выделены лестницы.

Сохранились ограждения маршей парадных лестниц художественнойковки. Здание прошло комплексный капитальный ремонт.

Здание является элементом застройки квартала, включающего сквер, элементом композиции застройки улицы Большой Зеленина, образцом петербургского жилого доходного дома с дешёвыми квартирами конца XIX – начала XX вв. в стиле эклектики.

10.3. Современное состояние объекта культурного наследия:

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых зданий надлежащее.

10.4. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г. выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил. 6). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ03649, выданной Министерством культуры Российской Федерации 26.07.2016 г.

10.4.1 Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующие факты:

1. Проектная документация выполнена с учетом заданий КГИОП (прил.6) на основе предварительных работ и комплексных научных исследований, включающих исходно-разрешительную документацию, акты определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, фотофиксацию, натурные исследования, историческую справку, техническое обследование в границах проектирования.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

2. В состав проектной документации по созданию систем видеонаблюдения входят: общие данные; схемы организации связи и кабельных соединений; ситуационные планы размещения видеокамер; схемы размещения и установки оборудования на фасадах зданий; планы расположения оборудования и трассы прокладки кабелей; пояснительная записка включает описание проекта организации работ и работ по сохранению объектов культурного наследия.

3. Данной проектной документацией, учитывая задания КГИОП (прил.б), предусмотрены следующие виды работ:

- установка видеокамер с блоками сопряжений и организация связи путём прокладки новых кабелей.

4. Установка оборудования осуществляется на гладких плоскостях стен, при этом не нарушается архитектурно-художественное оформление фасадов, составляющее предмет охраны.

Отверстия производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушающими архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектов.

Прокладка кабеля по фасадам зданий выполняется с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям фасадов, маскировкой проводки в швах, за водосточными трубами, выступами фасадов, в угловых зонах зданий. Кабели размещаются открыто и в металлорукавах в ПВХ изоляции (негорючей), с изначальной подборкой либо последующей окраской в цвет соответствующего фасада, как и устанавливаемое оборудование.

После прокладки кабелей все отверстия в стенах герметизируются, мастикуются, окрашиваются в цвет фасада. Все крепёжные элементы предусмотрены из нержавеющей стали, окрашиваются краской фасадной силикатной в цвет, соответствующий цвету фасада здания, определяемый на этапе монтажа оборудования.

Для устройства систем подключения оборудования и кабельных соединений используются помещения, не имеющие ценной декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе включённой в предмет охраны. Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданиями КГИОП (прил.6) и не нарушают сохранность и предмет охраны объектов культурного наследия, определёнными распоряжениями КГИОП (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включёнными в состав проектов.

В проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г. предусмотрены проектные решения по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия без изменения особенностей (предмета охраны). Создание систем видеонаблюдения создаст необходимые условия как для сохранности самих объектов культурного наследия, так и для создания комплексной системы общегородской безопасности.

Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определёнными распоряжениями КГИОП (прил.2), не противоречат заданиям КГИОП (прил.6), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (п.10.2),

- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4).

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральные законы № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.; №142-ФЗ от 07.06.2025 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.
- Постановление Правительства РФ № 527 от 10.07.2001 г.;
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы»;
- ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования»;
- ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект».

11.3. Библиографические и архивные материалы:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.
2. Альбом снимков работ. С вступ. статьей А. Оля. СПб., 1914.

3. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
4. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб, 2009.
5. Георги И.Г. Описание Российской империи столичного города Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб, 1794.
6. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. — Москва: Центрполиграф, 2010.
7. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. СПб: Новопринт, 2002.
8. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 59. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).
9. Ежегодник ОАХ СПб, 1906. Вып.1.
10. Захаров О. Н. Архитектурные панорамы невских берегов. Ленинград, "Стройиздат", 1984.
11. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. — СПб: Лениздат, 1998.
12. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.
13. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб: «Белое и Черное», 2003.
14. Кириков Б. М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда — СПб, Издательский Дом «Коло», 2009.
15. Никитенко Г.Ю., Привалов В.Д. Петроградская сторона. Большой проспект. М., 2009.
16. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной: справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб: Альт-Софт, 2005.
17. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб, 1884.
18. Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2004.
19. Столянский, П.Н. Петербург: как возник, основан и рос Санкт-Петербург. СПб: Нега, 1995.
20. Учётные карты и карточки КГИОП. Архив КГИОП.
21. ЦГАКФФД СПб Гр 66225.
22. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб, 2012.
23. <http://www.pastvu.com>
24. <http://www.citywalls.ru>.

12. Обоснования вывода экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г.

1. В проектной документации представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от (далее – Акты влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей.

При проведении работ, указанных в Актах влияния (размещение видеокамер и прокладки инженерных сетей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на исследуемых объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

2. По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности исследуемых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии

с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия (прил.2), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемой проектной документации не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10.4. «*Описание и анализ проектной документации*» настоящего акта).

4. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением актов определения влияния, визуальным обследованием объектов культурного наследия, показал, что предусмотренные данной проектной документацией работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

5. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, учитывает требования заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), не противоречит распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2).

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения⁹:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на

⁹ Формулировка дана по п.п. «н» п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г., в составе:

Объект культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества». Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 13, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-95.

Объекты культурного наследия федерального значения «Главное здание» и «Манеж» (в составе «Корпус Кадетский Второй»). Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-97.

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый». Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 13, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-92.

Объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля». Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, дом 1-3, литера А Система видеонаблюдения. Шифр 251206-77.

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объектов культурного наследия.
3. Границы территорий объектов культурного наследия.
4. Материалы фотофиксации.
5. Договоры с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии.
6. Документы, представленные заявителем.

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1845/25-0-1 от 02.07.2025, №01-21-1864/25-0-1 от 02.07.2025, №01-21-1844/25-0-1 от 02.07.2025, №01-24-459/26-0-1 от 13.03.2026, №01-21-1851 /25-0-1 от 25.07.2025.

- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.

- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527, решения исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970.

- Выписки ЕГРН от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217151320, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217150840, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158025, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217152700.
- Распоряжения КГИОП №7-19-542/20 от 23.11.2020, №07-19-543/20 от 23.11.2020, №836-об/25 от 11.12.2025, №126-об/26 от 05.05.2026.
- Приказы МКРФ №33979-р от 05.02.2016, №32780-р от 05.02.2016, №77147-р от 20.02.2017, №116192-р от 16.10.2017.
- Акты техосмотра КГИОП от 24.04.2025, от 09.02.2024.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:	_____	М.С.Штиглиц
Эксперт - член экспертной комиссии:	_____	А.Е.Аверьянова
Эксперт - член экспертной комиссии:	_____	Н.А.Давыдова

15. Дата оформления заключения экспертизы.

21.05.2026 г.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г.. от 21.05.2026 г.

Историческая иконография¹⁰.

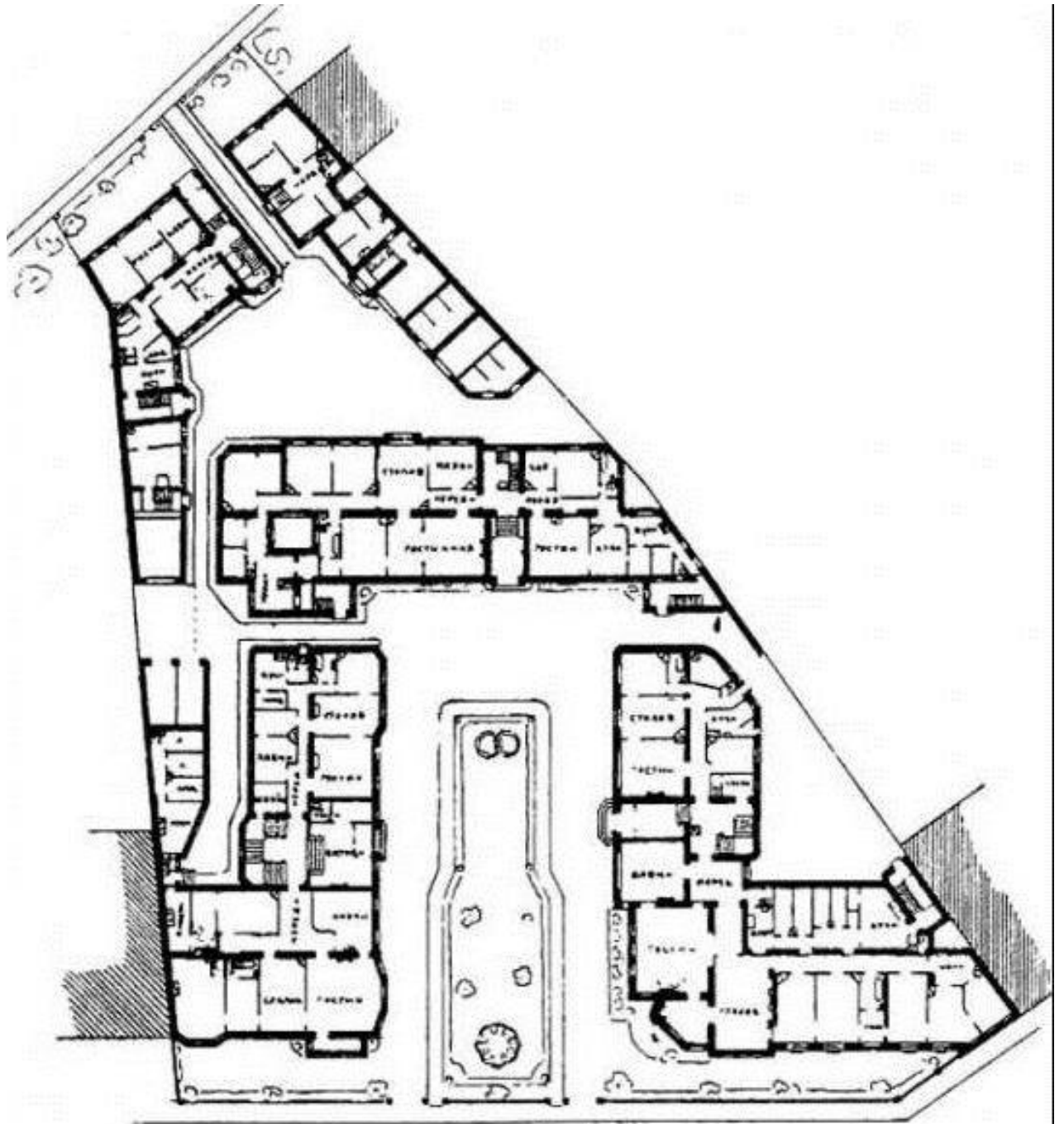
Список иллюстраций.

1. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). План 1-го этажа. Ежегодник ОАХ СПб, 1906. Вып.1.
2. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). Чертеж дома И.Б. Лидваль 1902. ЦГИА СПб.
3. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). Ежегодник ОАХ СПб, 1906. Вып.1. С.59.
4. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). Ежегодник ОАХ СПб, 1906. Вып.1. С. 60.
5. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). Ежегодник ОАХ СПб, 1906. Вып.1. С. 61.
6. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). Ежегодник ОАХ СПб, 1906. Вып.1. С. 62.
7. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). Ежегодник ОАХ СПб, 1906. Вып.1. С. 58.
8. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). Планы 1-го и 2-го этажей. Ежегодник ОАХ СПб, 1906. Вып.1. С. 63.

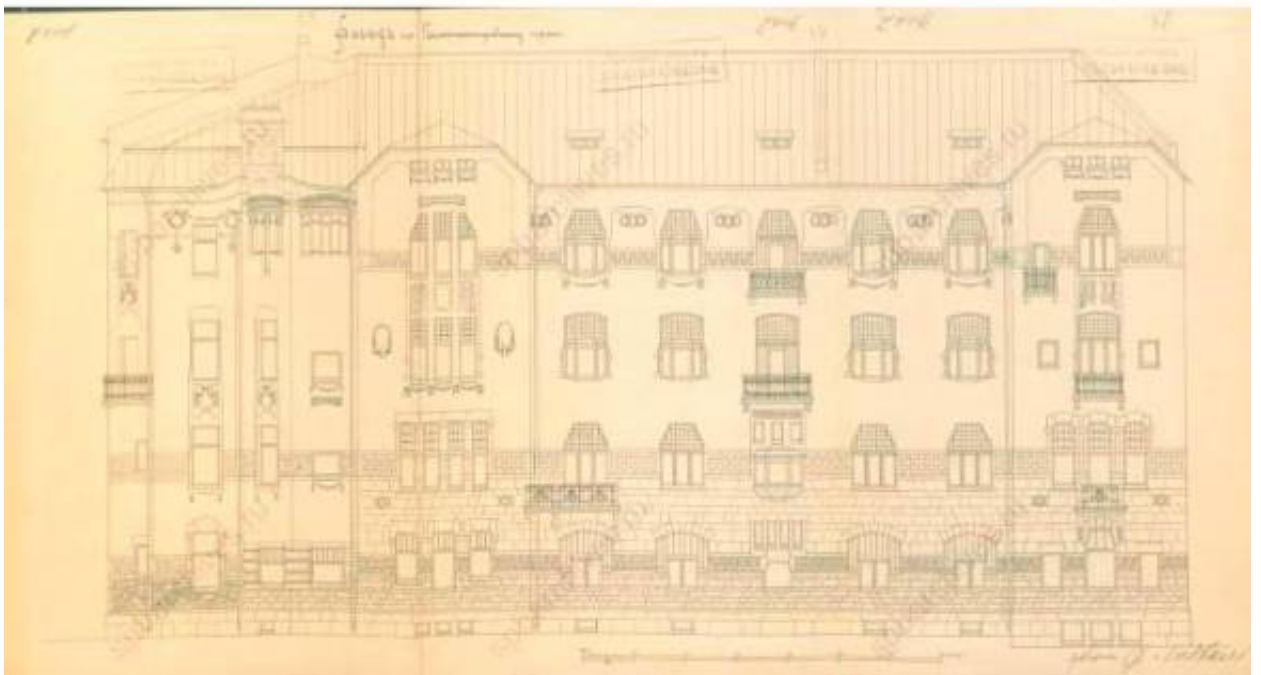
¹⁰ Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

В связи с отсутствием в представленной на экспертизу проектной документации разделов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились. Иконографические материалы представлены из доступных источников.

9. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). У дома Лидваля, Кронверкский пр. До 1917 г. (24).
10. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). Из книги: Ф.Лидваль. (Альбом снимков работ. С вступ. статьей А. Оля. СПб.,1914).
11. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). (Альбом снимков работ. С вступ. статьей А. Оля. СПб.,1914).
12. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). (Альбом снимков работ. С вступ. статьей А. Оля. СПб.,1914).
13. «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А). План 1849 г. (по Цылову).
14. «Манеж» и «Главное здание» (в составе «Корпус Кадетский Второй») (Ждановская ул., д. 13, лит. А). 1995 (24).
15. «Главное здание» (в составе «Корпус Кадетский Второй») (Ждановская ул., д. 13, лит. А). 2012 (24).
16. «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А). Проект (24).
17. «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А). 1933-1934. Строится дом Ленсовета. pastvu.com.
18. «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А). 1934. Строительство дома Ленсовета. Архив Гос. музея политической истории России (24).
19. «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А). 1965-1970 Жилой дом на наб. Карповки (Захаров О. Н. Архитектурные панорамы невских берегов. Ленинград, "Стройиздат", 1984).
20. «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А). 1935-1936. Дом Ленсовета. pastvu.com.
21. «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А). 1934-1940 (24).
22. «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А). 2014 (24).
23. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). 1925 г. ЦГА КФФД Гр 66225.
24. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). 1999 (20).



1. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). План 1-го этажа. Ежегодник ОАХ СПб, 1906. Вып.1.



2. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А).
Чертеж дома И.Б. Лидваль 1902. ЦГИА СПб.



3. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А).
Ежегодник ОАХ СПб, 1906. Вып.1. С.59.



4. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А).
Ежегодник ОАХ СПб, 1906. Вып.1. С. 60.

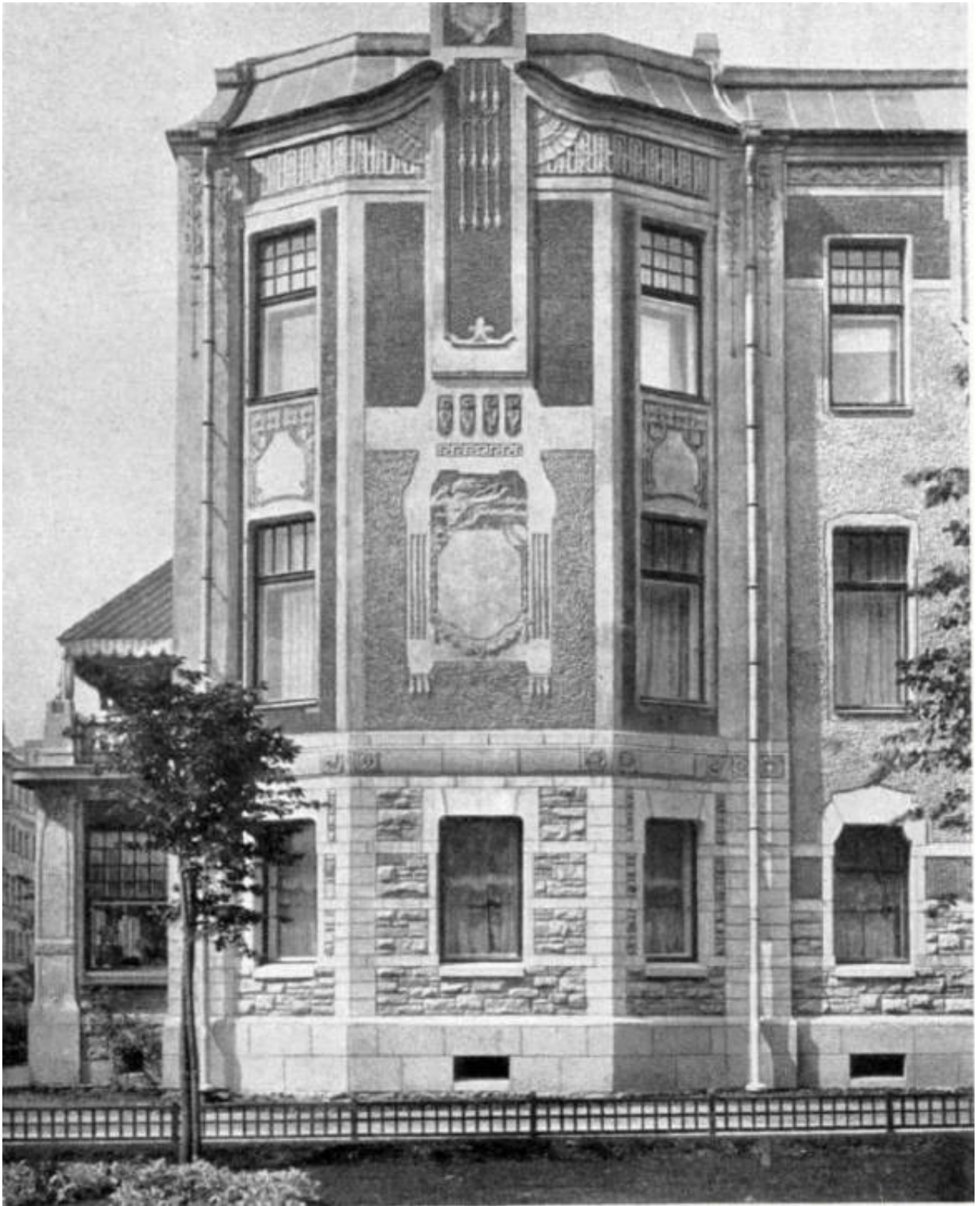


5. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А).
Ежегодник ОАХ СПб, 1906. Вып.1. С. 61.

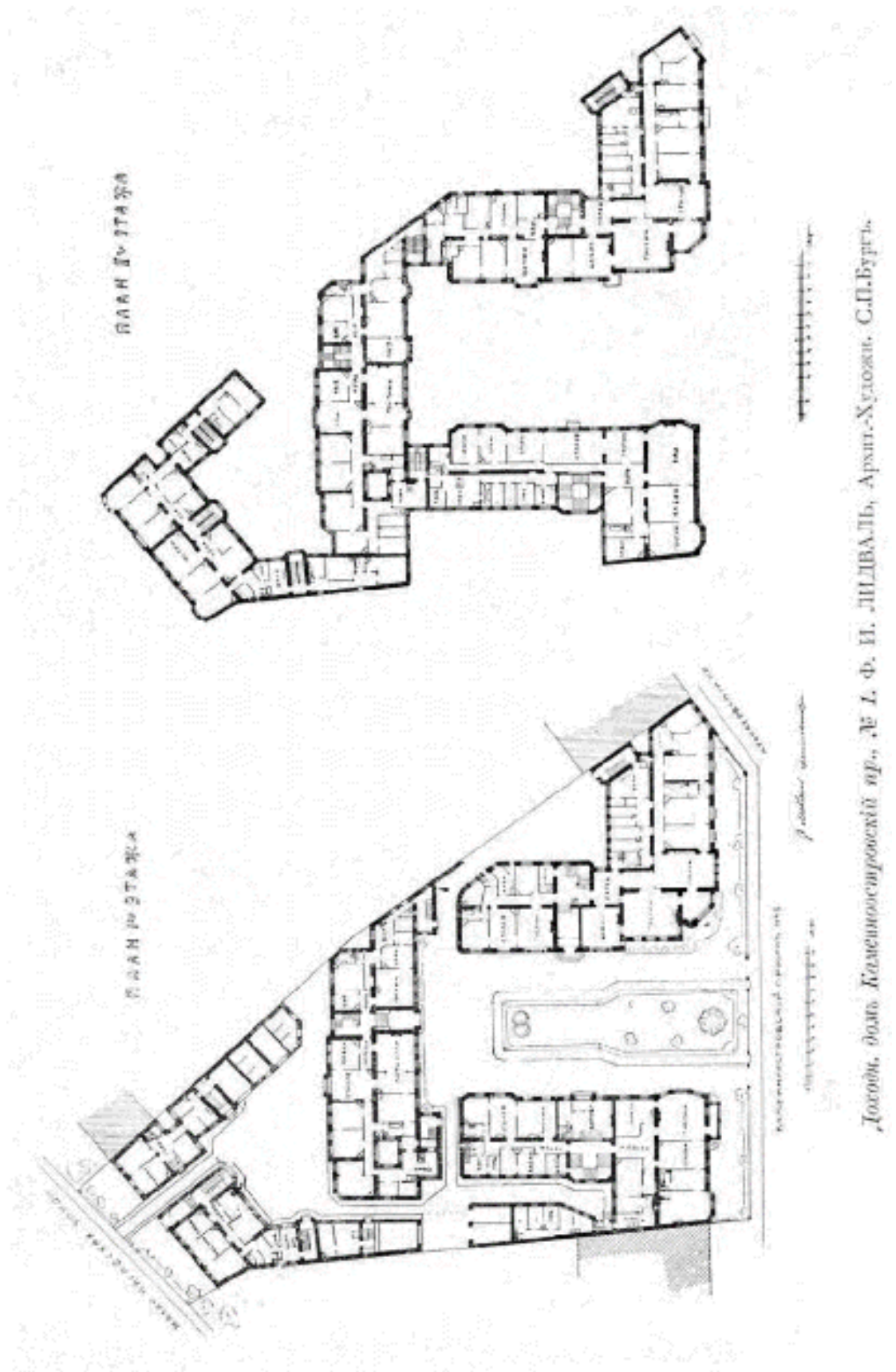


Доходный домъ Каменноостровскій пр., № 1. Ф. И. ЛИДВАЛЬ, Архит.-Художникъ. С.П.Бурга.

6. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А).
Ежегодник ОАХ СПб, 1906. Вып.1. С. 62.



7. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А).
Ежегодник ОАХ СПб, 1906. Вып.1. С. 58.



8. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). Планы 1-го и 2-го этажей. Ежегодник ОАХ СПб, 1906. Вып.1. С. 63.



9. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). У дома Лидваля, Кронверкский пр. До 1917 г. (24).



Доходный домъ. Каменноостровский пр., 1.

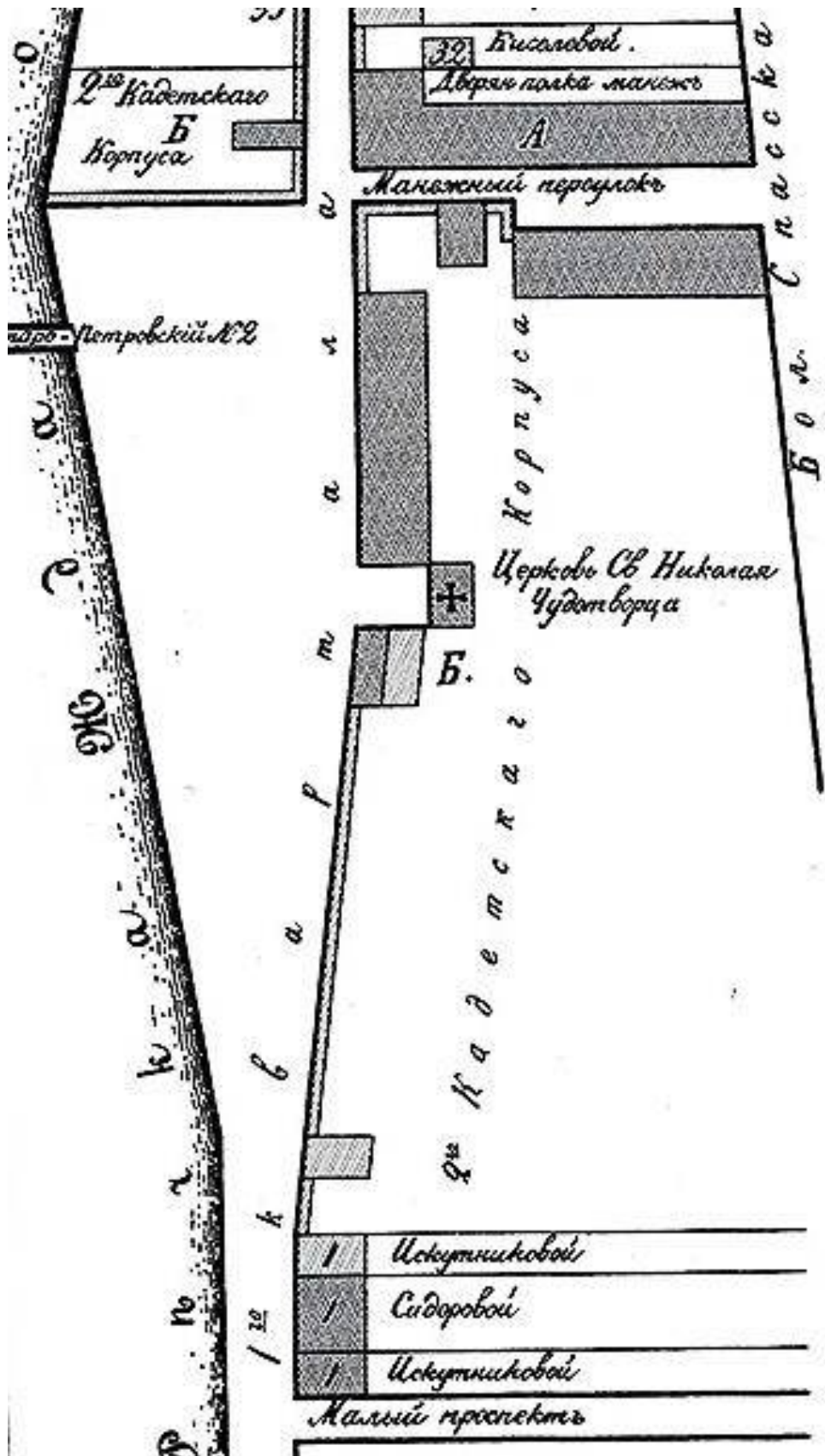
10. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). Из книги: Ф.Лидваль. (Альбом снимков работ. С вступ. статьей А. Оля. СПб.,1914).



11. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А).
(Альбом снимков работ. С вступ. статьей А. Оля. СПб., 1914).



12. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А).
(Альбом снимков работ. С вступ. статьей А. Оля. СПб., 1914).



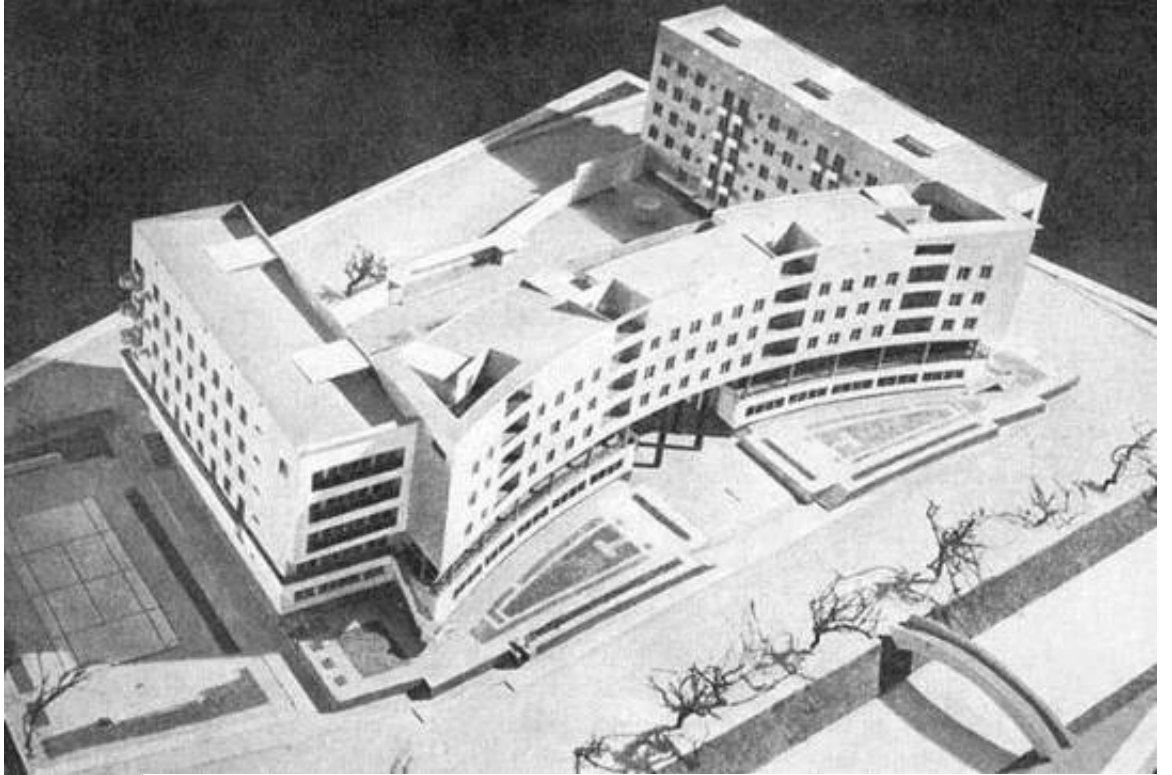
13. «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А). План 1849 г. (по Цылову).



14. «Манеж» и «Главное здание» (в составе «Корпус Кадетский Второй»)
(Ждановская ул., д. 13, лит. А). 1995 (24).



15. «Главное здание» (в составе «Корпус Кадетский Второй»)
(Ждановская ул., д. 13, лит. А). 2012 (24).



16. «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А).
Проект (24).



17. «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А).
1933-1934. Строится дом Ленсовета. pastvu.com.



18. «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А).
1934. Строительство дома Ленсовета. Архив Гос. музея политической истории России (24).



19. «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А).
1965-1970 Жилой дом на наб. Карповки (Захаров О. Н.
Архитектурные панорамы невских берегов. Ленинград,
"Стройиздат", 1984).



20. «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А).
1935-1936. Дом Ленсовета. pastvu.com.



21. «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А).
1934-1940 (24).



22. «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А).
2014 (24).



23. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). 1925 г. ЦГА КФФД
Гр 66225.



24. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). 1999 (20).

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г. от 21.05.2026 г.

Предмет охраны объектов культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

19.01.2026

№ 6-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 24.10.2025 № 01-24-3115/25-0-0), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 18.12.2025 № 02-03-8/2025:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества», 1899-1900 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 13, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества», числящийся под номером 1221.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 13, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 13, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

3.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 13, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

4. Признать утратившими силу:

4.1. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества», утвержденный КГИОП 18.05.2002.

4.2. Распоряжение КГИОП от 07.10.2011 № 10-632 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества».

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Представление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в срок, не превышающий пятнадцати рабочих дней.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

6. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

7. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт Петербурга».

8. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

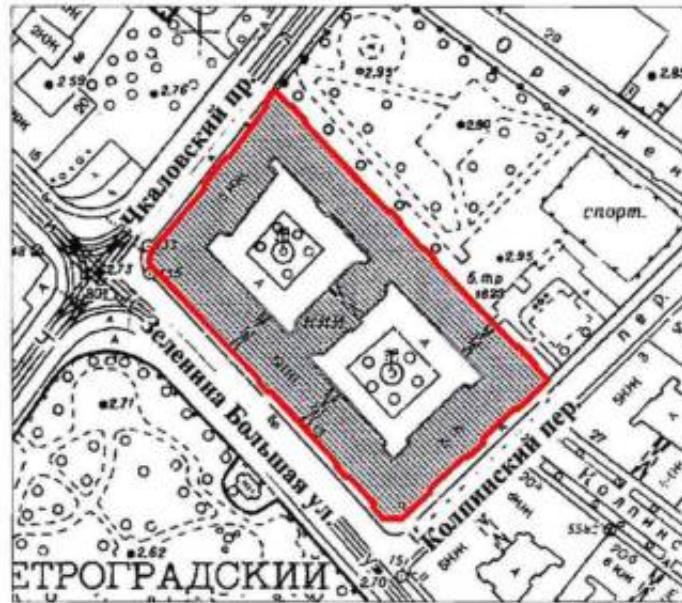


Ю.О. Богачева

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 19.01.2026 № 6-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 13, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:

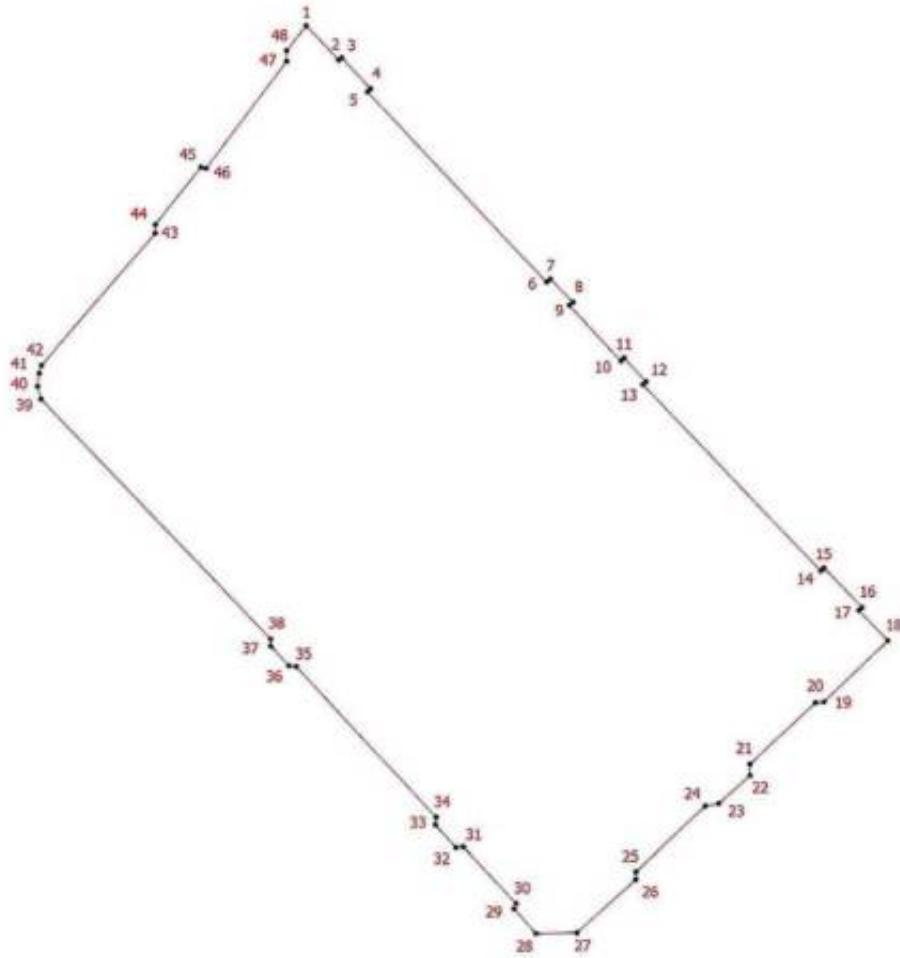


масштаб 1:2000

1. Схема границ территории объекта культурного наследия

- - граница территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества»;
- объект культурного наследия регионального значения
«Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества».

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

- Граница территория объекта культурного наследия
- 1 Номер характерной точки

Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м):

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97181,09	112423,35
2.	97176,09	112428,13
3.	97176,42	112428,58
4.	97171,86	112432,80
5.	97171,42	112432,36
6.	97143,62	112458,71
7.	97144,06	112459,27
8.	97140,62	112462,60
9.	97140,17	112462,05
10.	97132,05	112469,61
11.	97132,50	112470,05
12.	97129,05	112473,28
13.	97128,61	112472,83
14.	97101,25	112498,74
15.	97101,70	112499,19
16.	97095,92	112504,75
17.	97095,47	112504,30
18.	97091,02	112508,53
19.	97082,13	112499,19
20.	97082,02	112497,96
21.	97073,01	112488,40
22.	97071,34	112488,40
23.	97067,23	112483,84
24.	97066,89	112481,84
25.	97057,22	112471,72
26.	97056,11	112471,72
27.	97048,21	112463,05
28.	97048,10	112457,04
29.	97051,77	112453,82
30.	97052,55	112454,15
31.	97060,89	112446,37
32.	97060,78	112445,26
33.	97064,11	112442,25
34.	97065,23	112442,36
35.	97087,24	112421,79
36.	97087,35	112420,68
37.	97090,24	112418,01
38.	97091,25	112418,01
39.	97126,44	112384,30
40.	97128,29	112383,79
41.	97130,20	112384,05

42.	97131,35	112384,37
43.	97150,79	112401,11
44.	97152,04	112401,11
45.	97160,43	112407,82
46.	97160,26	112408,58
47.	97175,86	112420,46
48.	97177,42	112420,46
1.	97181,09	112423,35

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 19.01.2026 № 6-рп

Режим использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 13, литера А



1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.




2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.





3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 19.01.2026 № 6-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Большая Зеленина улица, дом 13, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	Местоположение и градостроительные характеристики объекта, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в линии застройки ул. Большая Зеленина и Чкаловского пр.	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические (здесь и далее под термином «исторический» предлагается понимать архитектурные решения, конструктивные и декоративные элементы по состоянию до 1917 г.) габариты и конфигурация здания, состоящего из четырех пятиэтажных лицевых корпусов и одного шестиэтажного дворового корпуса, с четырьмя воротными проездами;</p> <p>17 уплощенных ризалитов, расположенных по лицевым фасадам, из них одиннадцать с лучковыми фронтонами, в том числе один фронтон разорванный;</p>	




		<p>два ризалита дворовых фасадов лицевых корпусов со скошенными углами (северо-западный, юго-восточный);</p> <p>два лестничных ризалита, расположенные в центральных частях юго-западных дворовых фасадов северо-восточного лицевого корпуса;</p> <p>два ризалита дворового корпуса со скошенными углами, лестничный ризалит, расположенный в центральной части дворового корпуса (юго-восточный фасад);</p> <p>конфигурация и габариты четырех воротных проездов;</p>	    
--	--	--	--

		<p>три зеркала, один из них угловой - прямоугольной формы, на уровне 3-5 этажей, завершенные лучковыми фронтонами;</p> <p>купол граненый, венчающий здание, на пересечении ул. Большой Зелениной и Чкаловского пр. с гранями и ажурным кованым навершием, материал покрытия – металл, вид – фальцевое «шашкой»;</p> <p>купол граненый, венчающий здание, со стороны ул. Большой Зелениной, материал покрытия – металл, вид фальцевое;</p> <p>исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная, сложной конфигурации).</p>	   
3	Конструктивная система здания	наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);	

		<p>исторические отметки междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип свода воротных проездов – «пруссские» по металлическим балкам;</p> <p>тип свода вестибюлей парадных лестниц, выходящих на лицевые фасады – коробовый;</p> <p>тип свода вестибюля лестницы 16 ЛК – крестовый;</p> <p>тип свода междуэтажных площадок и вестибюлей, выходящих во двор – «пруссские»;</p> <p>помещение 7-Н (2): перекрытия в виде «пруссских» сводов;</p>	     
--	--	--	--


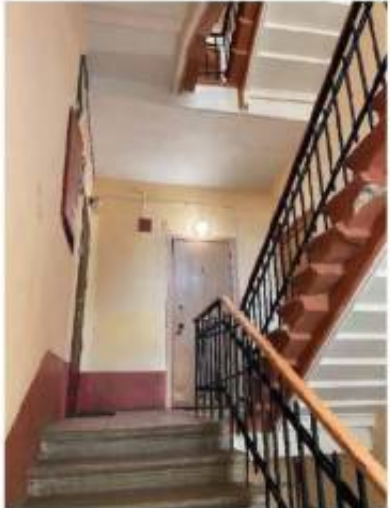


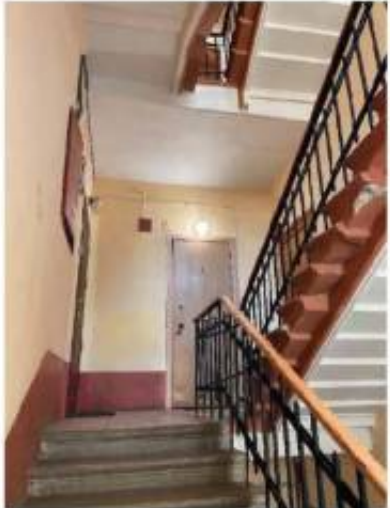


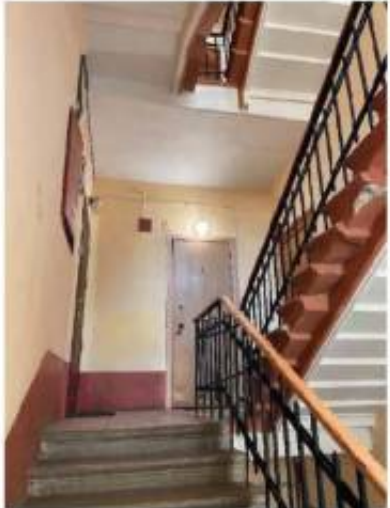

	<p>парадная лестница 1 ЛК: местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>парадная лестница 3 ЛК: местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк);</p>	 
--	---	--





		<p>парадная лестница 5 ЛК: местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>три лестницы, расположенные на лестничных площадках и ведущие к квартирам (лестница 5 ЛК): местоположение, габариты, конструкция, тип (одномаршевая), материал ступеней (известняк); ограждение лестничного марша – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек на пьедесталах, с завитками в верхней и нижней частях, с фризом из концентрических кругов), деревянные поручни – материал (дерево), профиль;</p> <p>парадная лестница 7 ЛК: местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк);</p>	  
--	--	---	--

		<p>парадная лестница 9 ЛК: местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>парадная лестница 11 ЛК: местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (трехмаршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>парадная лестница 16 ЛК: местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (трехмаршевая), материал ступеней (известняк);</p>	  
--	--	--	--





		<p>ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек на пьедесталах, с завитками в верхней и нижней частях, с фризом из concentрических кругов), деревянные поручни – материал (дерево), профиль;</p>	
			
		<p>черная лестница 2 ЛК: местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек), деревянные поручни – материал (дерево), профиль;</p> <p>черная лестница 4 ЛК: местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек), деревянные поручни – материал (дерево), профиль;</p>	 






		<p>черная лестница 6 ЛК: местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек);</p>	
		<p>черная лестница 8 ЛК: местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек);</p>	
		<p>черная лестница 10 ЛК: местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек);</p>	

		<p>черная лестница 12 ЛК: местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек), деревянные поручни – материал (дерево), профиль;</p>	  
		<p>черная лестница 13 ЛК: местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (двухмаршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек), деревянные поручни – материал (дерево), профиль;</p>	  
		<p>черная лестница 14 ЛК: местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (трехмаршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек), деревянные поручни – материал (дерево), профиль;</p>	  





		<p>черная лестница 15 ЛК: местоположение, габариты, конструкция (по металлическим косоурам), тип (трехмаршевая), материал ступеней (известняк);</p> <p>ограждение лестничных маршей – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек), деревянные поручни – материал (дерево), профиль.</p>	
4	<p>Объемно- планировочное решение:</p>	<p>объемно-планировочное решение лестничных клеток, их вестибюлей и помещений с архитектурно- художественной отделкой, указанных в п.6</p>	
5	<p>Архитектурно- художественное решение фасадов:</p>	<p>Лицевой фасад по ул. Большая Зеленица:</p> <p>материал и характер отделки фасада - ленточный руст на уровне 1-2-го этажей, красный лицевой кирпич на уровне 3-5-го этажей;</p> <p>материал и характер отделки цоколя - облицовка известняковыми плитами;</p> <p>исторические местоположение и конфигурация четырёх балконов на уровне 3-го этажа на кронштейнах; местоположение, габариты и конфигурация проемов балконных дверей (прямоугольная форма); ограждение балконов – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (волотообразные завитки, цветы);</p>	  

		<p>фигурные кронштейны, на которые опираются балконы: оформлены лепными волютами, листом аканта и рокайлем;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация трех дверных проемов (прямоугольная форма);</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольная форма); исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов: прямоугольные филенки над оконными проемами 1-го этажа;</p> <p>проемы 2-го этажа – гладкое штукатурное обрамление, филенка в подоконном простенке;</p> <p>проемы 3-го этажа – раскрепованные наличники с замковым камнем, с прямыми и лучковыми сапдриками на кронштейнах, гирлянды в подоконных простенках;</p>	    
--	--	--	--




		<p>проемы 4-го этажа – раскрепованные наличники с замковым камнем в форме волюты, с фартуками;</p> <p>профилированная тяга на уровне 4-го этажа, в межоконных простенках, прерывающаяся оконными проемами, декорированная;</p> <p>проемы 5-го этажа – гладкое штукатурное обрамление;</p> <p>профилированные карнизы на уровне 2-го, 3-го и 5-го этажей; подоконные профилированные карнизы на уровне 2-3-го этажей; профилированная тяга с филленками над оконными проемами 5-го этажа;</p>	   
--	--	--	--

		<p>венчающий антаблемент с орнаментированным фризом (филленки, рельефные картуши, гирлянды, розетки);</p> <p>венчающий профилированный карниз с зубчиками; аттик в центральной части фасада;</p> <p>аттиковая надстройка над угловой скошенной частью фасада, увенчанная куполом с гранями и ажурным кованым навершием;</p> <p>эркеры на уровне 3-5-го этажей, в т.ч. на угловой скошенной части фасада, на кронштейнах, декорированных лепными раковинами и гирляндами, увенчанные антаблементом с фризом и карнизом с зубчиками, с лучковым фронтоном;</p> <p>фигурные кронштейны, на которые опираются эркеры: оформлены лепными волотами, гирляндами и рокайлем;</p>	    
--	--	--	--

	<p>лицевые фасады по Чкаловскому пр. и Колпинскому пер.:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - облицовка известняковыми плитами; материал и характер отделки фасада - ленточный руст на уровне 1-2-го этажей, руст угловых частей утолщенных ризалитов, красный лицевой кирпич на уровне 3-5-го этажей;</p> <p>исторические местоположение и конфигурация четырёх балконов на уровне 3-го этажа на кронштейнах; местоположение, габариты и конфигурация проемов балконных дверей (прямоугольная форма); ограждение балконов – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (рокайльные завитки, цветы);</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация четырех дверных проемов (прямоугольная форма); исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольная форма); исторический рисунок расстекловки и единообразии цветового решения;</p> <p>фигурные кронштейны, на которые опираются балконы: оформлены лепными волнтами, листом аканта и рокайлем;</p> <p>оформление оконных проемов: веерные замковые камни над оконными проемами 1-го этажа; проемы 2-го этажа – гладкое штукатурное обрамление, филленка в подоконном простенке;</p>	   
--	--	--

		<p>проемы 3-го этажа – раскрепованные наличники с замковым камнем, с прямыми и лучковымисандриками (в зоне эркеров) на кронштейнах, филенки в подоконных простенках, декорированные штукатуркой «под шубу»;</p> <p>проемы 4-го этажа – раскрепованные наличники с замковым камнем в форме волоты, с фартуками;</p> <p>профилированная тяга на уровне 4-го этажа, в межоконных простенках, прерывающаяся оконными проемами, декорированная вставками штукатурки «под шубу»;</p> <p>проемы 5-го этажа – гладкое штукатурное обрамление;</p> <p>профилированные карнизы на уровне 2-го, 3-го и 5-го этажей; подоконные профилированные карнизы на уровне 1-3-го этажей; профилированная тяга с филенками над оконными проемами 5-го этажа;</p> <p>эркер на уровне 3-5-го этажей, расположенный по Чкаловскому пр., на кронштейнах, декорированных лепными раковинами и гирляндами, увенчанный антаблементом с фризом и карнизом с зубчиками, с лучковым фронтоном;</p> <p>венчающий антаблемент с орнаментированным фризом (филенки, рельефные картуши, гирлянды, розетки); венчающий профилированный карниз с зубчиками;</p>	   
--	--	--	--

		<p>северо-восточный фасад, обращенный в сквер на Оранienбаумскую ул.:</p> <p>материал и характер отделки цоколя - облицовка известняковыми плитами; материал и характер отделки фасада - ленточный руст на уровне 1-2-го этажей, руст угловых частей уплощенных ризалитов, красный лицевой кирпич на уровне 3-5-го этажей;</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов (прямоугольная форма); исторический рисунок расстекловки и единообразии цветового решения;</p> <p>оформление оконных проемов: замковые камни над оконными проемами 1-го этажа; проемы 2-го этажа – гладкое штукатурное обрамление, филенка в подоконном простенке;</p> <p>проемы 3-го этажа – раскрепованные наличники с замковым камнем с окрытием, филенки в подоконных простенках, декорированные штукатуркой «под шубу»;</p> <p>проемы 4-го этажа – профилированные наличники, с «фартуками»; профилированная тяга на уровне 4-го этажа, в межоконных простенках, прерывающаяся оконными проемами, декорированная вставками штукатурки «под шубу»;</p> <p>проемы 5-го этажа – гладкое штукатурное обрамление;</p>	   
--	--	---	--

		<p>профилированные карнизы на уровне 2-го, 3-го и 5-го этажей; подоконные профилированные карнизы на уровне 1-3-го этажей; профилированная тяга с филенками над оконными проемами 5-го этажа; венчающий антаблемент с орнаментированным фризом (филенки); венчающий профилированный карниз с зубчиками;</p> <p>дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя - облицовка известняковыми плитами;</p> <p>материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка, руст на высоту 2-6-го этажей в угловых частях ризалитов дворового корпуса;</p> <p>профилированные межэтажные и подоконные карнизы на уровне 2-го и 5-го этажей; венчающий профилированный карниз;</p>	  
--	--	---	--

		<p>местоположение и конфигурация 16-ти в северо-западном дворе и 17-ти в юго-восточном дворе балконов на уровне 2-5-го этажей (прямоугольные в плане); местоположение, габариты и конфигурация проемов балконных дверей (прямоугольная форма); ограждение балконов – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (в виде вертикальных стоек);</p>	
--	--	---	--

		<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация дверных проемов (прямоугольная форма);</p> <p>исторические местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов 2-6-го этажей (прямоугольная форма);</p> <p>исторический рисунок расстекловки и единообразие цветового решения; оконные проемы первого этажа – ширина и верхняя отметка;</p> <p>оформление оконных проемов – гладкое штукатурное обрамление;</p> <p>профилированный карниз на уровне 2-го этажа, в межоконных простенках, прерывающийся оконными проемами, декорированный фактурной штукатуркой;</p> <p>металлодекор фасадов:</p> <p>флагиштоки: материал – металл, техника исполнения – ковка, рисунок – мотивы завитков;</p> <p>пять козырьков над парадными входами, на кронштейнах – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (с мотивами завитков и цветочных розеток)</p>	    
--	--	---	---

6	<p>Декоративно-художественное оформление интерьеров</p>	<p>покрытие пола лестничных площадок парадной лестницы (1 ЛК) – материал (полихромная метлахская плитка), рисунок («соты»);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок парадной лестницы (3 ЛК) – материал (полихромная метлахская плитка), рисунок («соты»);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок парадной лестницы (5 ЛК) – материал (полихромная метлахская плитка), рисунок («соты»);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок парадной лестницы (7 ЛК) – материал (полихромная метлахская плитка), рисунок («соты»);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок парадной лестницы (9 ЛК) – материал (полихромная метлахская плитка), рисунок («соты»);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок парадной лестницы (11 ЛК) – материал (полихромная метлахская плитка), рисунок («соты»);</p> <p>покрытие пола лестничных площадок парадной лестницы (16 ЛК) – материал (полихромная метлахская плитка), рисунок («соты»);</p>	      
---	---	---	--

		<p>оформление стен лестничных маршей лестницы 7 ЛК – зеркала с выбранными углами в штукатурном профилированном обрамлении;</p> <p>оформление стен лестничных маршей лестницы 9 ЛК – зеркала с выбранными углами в штукатурном профилированном обрамлении;</p> <p>оформление стен лестничных маршей лестницы 11 ЛК – зеркала с выбранными углами в штукатурном профилированном обрамлении;</p> <p>оформление стен лестничных маршей лестницы 16 ЛК – зеркала с выбранными углами в штукатурном профилированном обрамлении.</p>	   
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

07.07.2020№ 204-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус Кадетский Второй»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А, улица Красного Курсанта, дом 18, литера А (Красного Курсанта ул., 14, 16, 18).
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления
организационного обеспечения,
популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р.Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 07.07.2020 № 204-р

Предмет
охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус Кадетский Второй», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А,
улица Красного Курсанта, дом 18, литера А
(Красного курсанта ул., 14, 16, 18)



№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение ансамбля, включающего:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главное здание 2. Манеж, 3. Экзерциргауз, <p>градостроительная и средоформирующая роль в застройке улицы Красного Курсанта; обширная прямоугольная в плане территория внутреннего двора главного здания (бывшего плаца) свободного от строений.</p>	


I. Главное здание, Ждановская улица, дом 13, литера А

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане 2-3-х этажного здания;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыш,</p> <p>кирпичные трубы – габариты, конфигурация.</p>	

2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>кирпичные своды (воротный проезд и помещения);</p> <p>исторические лестничные клетки и лестницы: габариты, конфигурация в плане, конструкция, материал покрытия (известняк) ступеней; ограждение – материал (металл), рисунок;</p>	 <p>The image block contains four photographs illustrating the building's interior. The top photo shows a hallway with a large arched doorway and a smaller archway further down. The second photo shows a staircase with a wooden handrail and a wooden door at the end of the hallway. The third photo shows a long, brightly lit hallway with a yellow carpet and white walls. The bottom photo shows a staircase with a metal railing and a window.</p>
---	--------------------------------	--	--

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в стиле классицизма;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, руст, гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>лицевой корпус по ул. Красного Курсанта – с акцентированной центральной частью воротным проездом и пилястрами;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные заполнения – рисунок, материал (дерево);</p> <p>пилястры большого ордера и сдвоенные пилястры второго этажа центрального корпуса с воротным проездом лицевого фасада;</p> <p>горизонтальные штукатурные подоконные, междуэтажные тяги;</p> <p>гладкий фриз, венчающий профилированный карниз;</p>	  

	<p>заполнение дверного проема – материал оформления (дерево); фрамуга – рисунок расстекловки, материал (дерево).</p> <p>два крыльца со входами в корпус из воротного проезда;</p> <p>Дворовый фасад лицевого корпуса – акцентирован в центральной части пиллястрами большого ордера и воротным проездом;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные заполнения – рисунок;</p>	   
--	--	---

	<p>боковые корпуса –</p> <p>раскреповки центральных частей фасада со стороны двора;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные заполнения – рисунок;</p> <p>выносной карниз на уровне второго этажа с модульонами восточного корпуса;</p> <p>сводчатый арочный проезд в соединительном корпусе с юго-востока (выводит на двор перед церковным корпусом);</p> <p>рустованные пилястры и гладкие сдвоенные пилястры, оформляющие проезд;</p> <p>церковный корпус – здание, соединенное переходом с корпусом главного здания, с симметричным решением лицевого фасада, завершеного фронтонами и увенчанного вальмовой крышей;</p> <p>центральный портик – нижняя часть в виде аркады оконных и дверного проемов, верхняя – колонная тосканского ордера;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные заполнения – рисунок, материал (дерево);</p>	   
--	--	--


	<p>дверные проемы – рисунок оформления, материал (дерево);</p> <p>антаблемент – архитрав, триглифно-метопный фриз, карниз на модульонах; треугольный фронтон;</p> <p>лепная композиция в тимпане – «Всевидящее око в сиянии»;</p> <p>крыльцо парадного входа;</p> <p>штукатурные профилированные архивольты аркад;</p> <p>металлическое ограждение балкона в портике;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне второго этажа в портике – линейные сандрйки на кронштейнах, оканчивающиеся шишками пилий;</p> <p>лепные композиции в прямоугольных филенках над оконными проемами с изображением креста и чаши в обрамлении растительного орнамента;</p> <p>треугольный фронтон на боковом фасаде;</p>	    
--	---	---





6	<p>Декоративно-художественная-отделка интерьеров:</p>	<p>Актовый зал второго этажа лицевого корпуса по Красного Курсанта ул. –</p> <p>хоры в двух противоположных торцевых концах зала в виде балконов на колоннах;</p> <p>балюстрады с балясинами ограждения;</p> <p>колонны с лепными капителями композитного ордера, профилированные базы;</p> <p>карниз на модульонах балкона и завершении стен зала;</p> <p>двери (4 шт.) – двустворчатые, деревянные, каждая створка четыре профилированные филленки;</p> <p>тип покрытия пола – деревянный паркет;</p> <p>две раскреповки друг напротив друга по длинной стороне зала;</p> <p>пиллястры; полуциркулярная ниша с профилированным наличником;</p>	   
---	---	--	--

		<p>потолочные лепные розетки под люстру с листьями аканта и пальметт;</p> <p>анфилада комнат, примыкающая к актовому залу – дверные заполнения – деревянные, двустворчатые, каждая створка отделана филёнками: материал, рисунок; тип покрытия пола – деревянный паркет; оформление стен первого зала – три полуциркульные ложные арки; карниз на стилизованных кронштейнах;</p> <p>Церковный корпус – Вестибюль парадного входа – Аркады, разделяющие пространство; Вестибюль перед бывшим церковным залом –</p> <p>колонны тосканского ордера; Бывший церковный зал;</p> <p>Церковный зал - два ряда колонн тосканского ордера искусственного светло-зелёного мрамора, разделяющие зал на три нефа и алтарное пространство; тип покрытия пола – деревянный паркет; коробовый свод и конха в алтарной части*;</p> <p>сложнопрофилированный антаблемент: архитрав, карниз на модульонах, с розетками, пальметтами, бусами, с золочением деталей;</p> <p>*орнаментальная роспись скрыта побелкой.</p>	   
--	--	--	---

		<p>пилястры в межколонных простенках;</p> <p>вестибюль первого этажа – полуциркульные аркады;</p> <p>дверные полуциркульные проемы; деревянные заполнения с полуциркульной фрамугой – материал, рисунок;</p>	 
--	--	--	---


II. Мансж, Ждановская улица, дом 13, литера А

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация п-образного в плане 1-2-х этажного здания;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыш.</p>	 

2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические лестничные клетки и лестницы: габариты, конфигурация в плане.</p> <p>фермовая металлическая конструкция перекрытия манежного зала: материал;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное манежного зала. решение:	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в стиле классицизма, с симметричным решением лицевого фасада, фланкированного небольшими раскреповками по сторонам, с акцентами на торцевых фасадах в виде повышенных раскреповок с пиллястрами большого ордера;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные заполнения – рисунок, материал (дерево);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности –</p> <p>известняковый цоколь, руст, гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>лицевой фасад – центральная и боковые раскреповки;</p> <p>горизонтальные штукатурные тяги;</p> <p>пиллястры, в том числе двойные в оформлении оконных проемов;</p> <p>патеры на боковых раскреповках;</p>	  




		<p>оформление оконных проемов профилированными архивольтами с декоративными замковыми камнями с львиными маскаронами;</p> <p>раскреповки торцевых фасадов – пилястры большого ордера;</p> <p>профилированные наличники арочных окон с декоративными замковыми камнями с львиными маскаронами; аттики; венчающий карниз на модульонах торцевых фасадов;</p> <p>профилированный венчающий карниз дворовых фасадов.</p>	
--	--	--	--

I. Экзерциргауз, Ждановская улица, дом 13, литера А

№ п.п.	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение;	<p>местоположение, габариты, конфигурация в плане 2-х этажного здания на подвалах, с обширным портиком со стороны ул. Красного Курсанта;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыши.</p>	

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>лестница вестибюля – в один марш, со ступенями, покрытыми террацо;</p> <p>две лестницы нижней площадки вестибюля в гардероб: в один марш, покрытие террацо; ограждения в виде двух стенок, фанерованных деревом;</p> <p>парадная лестница – конструкция на столбах, ползучих арках и крестовых сводах; ограждения в виде балясин; покрытие ступеней и площадок – террацо;</p> <p>лестница в левом крыле – двухмаршевая, с баюстрадой ограждения;</p> <p>покрытие ступеней и площадок – террацо;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных п. 5.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в стиле классицизма;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные заполнения – рисунок, материал (дерево);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности –</p> <p>известняковый цоколь, гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>лицевой фасад по ул. Красного Курсанта – симметричная композиция в виде колонного портика:</p> <p>шесть колонн и пиластр тосканского ордера;</p> <p>антаблемент, состоящий из архитрава, фриза (стилизованый триглифно-метопный с рельефными лепными заполнениями с мотивами воинской тематики);</p> <p>дверные заполнения парадного входа – двери деревянные, двустворные, с верхней остекленной нестворной фрамугой;</p> <p>штукатурный наличник простого профиля; материал (дерево), оформление (филенчатое);</p>	
---	---	---	---






	<p>окна в портике – прямоугольные наличники, фланкирующие пилястры, визуально поддерживающие архитрав; профилированные архивольты полуциркульных ниш и профилированные наличники оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов остальных фасадов – профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов юго-восточного фасада – ниши с полуциркульным завершением, профилированные архивольты, опирающиеся на декоративные капители;</p> <p>аттики; фриз триглифно-метопный с заполнениями метоп в виде рельефных лепных вставок с мотивами воинской атрибутики; венчающий карниз на модульонах.</p>	  
--	---	---

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p>	<p>оформление парадных помещений и зрительного зала в приемах неоклассицизма середины XX в.:</p> <p>вестибюль – двухуровневый: нижняя площадка входа и спуска к гардеробу; верхняя площадка;</p> <p>три деревянных филенчатых тамбура с большим выносом карниза: материал, оформление;</p> <p>двери- деревянные, двустворные, каждая створка на четыре филенки;</p> <p>кноск кассы – деревянный, филенчатый, с одностворной дверью;</p> <p>колонны, расположенные попарно, отделанные искусственным темно-зеленым мрамором, завершенные стилизованными ионическими капителями;</p> <p>кассированный потолок, образованный балками перекрытия, зеркала плафонов, отделанные орнаментальной порезкой;</p> <p>лепные розетки под люстры растительного орнамента;</p> <p>тип осветительных приборов – люстры «груши»;</p> <p>профилированные наличники дверных проемов и широких проемов на лестницы, оформленные орнаментальной порезкой;</p> <p>тип покрытия пола верхней площадки вестибюля – деревянный паркет: материал, рисунок «в ёлку»;</p>	
---	--	---	---

	<p>оформление парадной лестницы – фигурные штукатурные рамы филеенок; декоративный пояс «меандра»; зеркало плафонов с орнаментальной порезкой; розетка под люстру растительного орнамента;</p> <p>линейный сандрик на кронштейнах над дверным проемом с лестницы в фойе 2-го этажа; дверное заполнение с лестницы в фойе – деревянное, двустворное, филеенчатое;</p> <p>плафон овальной формы переходного помещения между лестницей и фойе – лепная орнаментальная порезка, розетка под люстру растительного орнамента, овальной формы;</p> <p>фойе – тип покрытия пола - деревянный паркет, рисунок «в ёлку»;</p> <p>оформление дверных проемов профилированными наличниками с орнаментальной порезкой, треугольные сандрики, профилированные с орнаментальной порезкой;</p>	   
--	---	--

	<p>шпунгаурные филенки в оформлении стен;</p> <p>плафоны потолков с орнаментальной порезкой по периметру; карниз на декоративных кронштейнах;</p> <p>двери в зрительный зал - деревянные двустворные, филенчатые, в наличнике с порезкой из пальметт, со стороны зала – без порезки: материал, оформление;</p> <p>двери из фойе на лестницу левого крыла - деревянные двустворные, филенчатые: материал, оформление;</p>	  
--	--	---

		<p>розетки под люстру растительного характера; тип осветительных приборов – люстры «груши».</p>	
		<p>коридор из фойе в балльный зал – анфилада с арочными проемами; плафоны – профилированные зеркала с орнаментальной резкой; тип осветительных приборов – люстры «груши».</p>	
		<p>балльный зал/репетиционный (2 этаж) – прямоугольной формы, разделен на две неравные части колоннадой, с хорами во втором ярусе – тип покрытия пола – деревянный паркет, рисунок «в ёлку»;</p>	

	<p>ионические колонны и пилястры; фриз с лепными композициями из одиночных и двойных дубовых венков с лентами; композициями из розетки и фланкирующих пальметт; карниз на модульонах, с поясом иоников и растительной резкой по верхнему краю;</p> <p>центральная потолочная розетка под люстру, из концентрических окружностей с растительными мотивами; простые потолочные розетки;</p> <p>угловые потолочные розетки из трех окружностей: внешняя в виде дубового венка с лентами, средняя простая, внутренняя заполнена дубовыми листьями;</p> <p>розетки на потолке в малой части зала за колоннами – восьмиугольной формы с акантами;</p> <p>деревянное ограждение хор в виде балюстрады;</p> <p>тип осветительных приборов – люстры «грушья».</p>	    
--	--	---

		<p>зрительный зал –</p> <p>оформление входных проемов профилированными наличниками;</p> <p>треугольный сандрик над проемом в торцевой стене с орнаментальной порезкой;</p> <p>лестницы входа и ограждение в виде деревянных фанерованных стенок с верхними «крышками» из массива дерева;</p> <p>арочные ниши в стенах;</p> <p>профилированная тяга в $\frac{1}{4}$ высоты стены;</p> <p>парные колонны искусственного мрамора (под сиенский желтый мрамор) с коринфскими капителями;</p> <p>развитый антаблемент в виде балки архитрава и карниза на модульонах;</p>	  
--	--	---	---

		<p>сцена – дугобразная конфигурация рампы;</p> <p>деревянное филенчатое оформление стенки рампы, разделенной пилястрами, с выделением внутренней рамы растительной порезкой – материал, оформленне;</p> <p>оформление лестницы левого крыла –</p> <p>штукатурные разноформатные филенки в оформлении стен с гладкой поверхностью и в обрамлении растительной порезки;</p> <p>плафон – профилированное зеркало с внутренней и внешней рамой с орнаментальными порезками; карниз на кронштейнах с орнаментальной лепниной;</p> <p>потолочная розетка растительного характера;</p>	    
--	--	---	---

		<p>помещения гардероба в цокольном этаже – лепное оформление потолка орнаментального характера с мотивами иоников, пальметт др.</p>	
--	--	---	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окул

18.04.2024№ 432-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом жилой Ленсовета Первый»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петербург Реставрация» (рег. № 01-24-3027/23-0-0 от 16.11.2023):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 13, литера А согласно приложению, к распоряжению.

2. Признать утратившим силу распоряжение КГИОП от 12.05.2014 № 10-212 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый».

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 18.04.2024 № 492-пр

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»,
расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 13, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение территории памятника:	<p>исторические* местоположение габариты и конфигурация сложного в плане участка, включая пяти-шестиэтажное на подвалах здание с лестницами и пандусами, террасой - стилобатом с фонтаном и скамьями со стороны южного лицевого фасада здания, двором-курдонером в северной части участка с оградой по улице Литераторов с двумя воротами и двумя калитками, со встроенным в нее павильоном, с оградой по набережной реки Карповки в юго-западной части участка и оградой в северо-западной части участка со стороны улицы Литераторов.</p> <p>* здесь и далее под историческим понимается облик памятника на 1935 гг., проект архитекторов Е.А. Левинсона и И.И. Фомина</p>	
2	Объемно-пространственное решение:	<p>исторические местоположение, габариты и конфигурация пяти-шестиэтажного на подвалах здания, с воротным проемом на высоту 1-2-го этажей на восьми пилонах, террасой - стилобатом и лестницами;</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши (скатная, плоская).</p>	
3	Конструктивная система здания:	исторические наружные кирпичные капитальные стены;	

		<p>исторические внутренние капитальные стены – материал (в том числе кирпич), местоположение;</p> <p>исторические местоположение плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>наружные лестницы: количество – четыре, местоположение (две со стороны южного дворового и две со стороны южного лицевого фасадов, ведущие на галереи второго этажа), габариты, конструкция, тип (маршевые), материал ступеней (железобетон), материал и характер покрытия ступеней (наливное, с добавлением мраморной крошки); ограждение маршей – глухие железобетонные парапеты, отделанные терразитовой штукатуркой с оформлением порезками, насечкой бучардой и мотивом «гусениц трактора» (последнее только по южному лицевому фасаду);</p>	    
--	--	---	--


		<p>междуэтажные лестницы: количество - девять (Л-1 – Л-9), местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (трехмаршевые), материал ступеней (железобетон), материал и характер покрытия ступеней и площадок (наливное, с добавлением мраморной крошки);</p> <p>оформление нижних частей лестничных площадок прямоугольными филёнками;</p> <p>ограждение маршей – материал (металл), рисунок (вертикальные стержни круглого сечения, с оформлением двумя прямоугольными параллелепипедами в средней части); поручень – материал (дерево), профиль;</p>	    
--	--	---	--

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>историческое архитектурно-художественное решение фасадов в стиле конструктивизма, в том числе:</p> <p>материал и характер отделки цоколя – облицовка плитами из серого и розового гранита (восточный и южный лицевые фасады, а также в зоне воротного проема по южному фасаду двора-курдонера) и известняка;</p> <p>материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка (с добавлением мраморной крошки и слюды), в уровне 1-го этажа с рифленой поверхностью (имитация узкого дощатого руста) по- западному и восточному лицевым фасадам, в уровне 2-6-го этажей с имитацией блоков естественного камня (уплощенный руст);</p>	     
---	---	---	--



		<p>оконные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, окна-люкарны по восточному фасаду в уровне 1-го этажа и чердака, ленточное остекление галереи в уровне 2-го этажа и лоджий южного лицевого фасада, сложной формы в уровне 1-го этажа дворовых фасадов); заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки и цвет;</p> <p>дверные проемы (в том числе балконные) – исторические местоположение, габариты, конфигурация;</p>	    
--	--	---	--

		<p>терраса-стилобат: местоположение, габариты, конфигурация, оформление - облицовка плитами серого и розового (в центральной части) гранита, с подпорной стенкой серого гранита, с гранитными скамьями, встроенными в подпорную стенку и лестницами (количество - четыре), со ступенями розового гранита, расположенного по сторонам от фонтана и по краям фасада;</p> <p>скамьи – количество (две), местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (розовый гранит);</p>	    
--	--	---	--

		<p>фонтан: местоположение (в центральной части террасы-стилобата), габариты, конфигурация в плане (квадратный), материал и характер оформления (плиты черного гранита); чаша фонтана – квадратной формы;</p> <p>оформление фонтана: основание квадратной формы, облицовано плитками черного гранита;</p> <p>снаружи чаша фонтана профилирована и оформлена мотивом «гусениц трактора» в нижней части; внутри чаша фонтана профилирована, с уступами по верхнему краю;</p>	    
--	--	---	--





		<p>тумба – местоположение (в юго-западной части террасы-стилобата), габариты, конфигурация в плане (прямоугольная), оформление - в форме стилизованного трактора, в том числе с мотивом «гусениц трактора», с двумя рельефами, изображающими гимнастку и футболиста в западной части террасы-стилобата;</p> <p>рельефы серого гранита урбанистической и сельскохозяйственной тематики (колосья, гусеничный трактор) расположенные на подпорной стенке террасы-стилобата;</p>	   
--	--	--	--


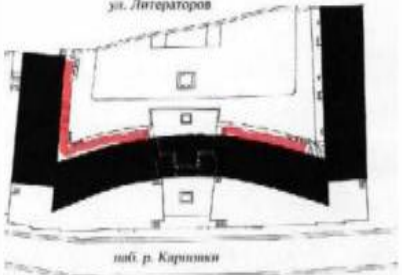

		<p>воротный проем на высоту 1-2-го этажей, на восьми пилонах, облицованных серым гранитом;</p> <p>скамьи серого гранита на сдвоенных кронштейнах в прямоугольных нишах боковых стенок воротного проема;</p> <p>оформление перекрытия в нише со встроенными скамьями прямоугольным кессоном;</p>	    
--	--	---	--

		<p>оформление перекрытия воротного проема филенками;</p> <p>металлические решетки между пилонами воротного проема - рисунок (пересекающиеся по вертикали, горизонтали и диагонали стержней; двухстворчатые ворота (с фурнитурой), встроенные калитки с историческими ручками-фалями);</p>	   
--	--	---	--

		<p>галерей в уровне 2-го этажа южного лицевого фасада с круглыми в плане оштукатуренными столбами и металлическими решетками ограждения геометрического рисунка;</p> <p>покрытие пола галерей – наливное, с добавлением мраморной крошки;</p>	    
--	--	---	--

		<p>оформление перекрытия галерей – мотив «гусениц трактора»;</p> <p>лоджии в уровне 3-6-го этажей южного лицевого фасада с глухими оштукатуренными ограждениями;</p>	   
--	--	--	--

		<p>балконы западного лицевого фасада в уровне 3-5-го этажей с ограждениями скругленных частей в виде глухих парапетов, отделанных терразитовой штукатуркой оформленные в нижней части мотивом «гусениц трактора», ограждениями прямоугольных частей – металлические с геометрическим рисунком;</p> <p>балконы восточного лицевого фасада в уровне 2-5-го этажей прямоугольные в плане с глухими оштукатуренными ограждениями, оформленными мотивом «гусениц трактора»;</p>	   
--	--	--	---

		<p>балконы в уровне 2-5-го этажей восточного дворового фасада прямоугольные в плане с глухими оштукатуренными ограждениями, оформленными мотивом «гусениц трактора»;</p> <p>узкие террасы фланкирующие воротный проем вдоль южного дворового фасада на уровне 1-го этажа с гранитными ступенями, прямоугольными клумбами и подпорными стенками, облицованными известняковыми плитами;</p>	 <p>ул. Литераторов</p>  <p>пл. п. Карповки</p> 
--	--	---	--

		<p>площадка: местоположение (перед воротным проемом со стороны южного дворового фасада), габариты, конфигурация, оформление - вымощенная гранитными плитами, с прямоугольной в плане клумбой, выполненной из профилированных блоков гранита;</p> <p>козырьки из бетонных плит над входными проемами в подьезды (Л-1 – Л-9);</p> <p>венчающий профилированный карниз большого выноса;</p> <p>парапетное ограждение, оформленное прямоугольными проемами и профилированным карнизом в завершении восточного дворового фасада;</p> <p>парапетное ограждение, оформленное прямоугольными и круглыми проемами, профилированным карнизом в завершении восточного дворового фасада;</p>	     
--	--	--	--

		<p>ограда двора-курдонера: местоположение (в северной части участка, по улице Литераторов), габариты, трассировка, оформление - в виде высокой перфорированной железобетонной стены – облицованной терразитовой штукатуркой, на цоколе, облицованном известняковой плитой, с прямоугольными просветами, с заполнениями в виде ажурных решеток с рисунком из пересекающихся в трех направлениях стержней и рельефными вставками, с изображением колосьев и виноградных лоз;</p> <p>исторические проемы в ограде двора-курдонера для двух ворот и двух калиток – местоположение, габариты, конфигурация;</p> <p>два металлических двухстворчатых воротных заполнения с встроенными прямоугольными калитками, с рисунком из пересекающихся по вертикали, горизонтали и диагонали стержней;</p>	  
--	--	---	--

		<p>две металлические калитки прямоугольной формы, с рисунком из пересекающихся по вертикали, горизонтали и диагонали стержней, с ручками – фалъми,</p> <p>прямоугольный в плане павильон: местоположение (в северной части участка, включенный в ограду двора-курдонера), габариты, конфигурация, оформление - с цоколем, облицованным известняковыми плитами, стенами из кирпича и железобетона, частично облицованных терразитовой штукатуркой, с железобетонным перфорированным перекрытием (крышей) с прямоугольными</p>	   
--	--	--	--

		<p>световыми проемами и кессонами в центральной части – в зоне прямоугольной беседки-перголы;</p> <p>беседка-пергола в центральной части павильона – прямоугольная в плане, пол облицован гранитными плитами, по краям беседка оформлена гранитными скамьями на кронштейнах;</p> <p>северная стена беседки-перголы выложена кирпичом «тычком», с прямоугольными нишами, оформленными наличниками и завершена профилированным карнизом;</p>	   
--	--	--	--

		<p>терраса: местоположение (в северо-западной части здания), габариты, конфигурация, оформление - с подпорными стенками, облицованными известняковыми плитами, с наливным покрытием с добавлением мраморной крошки, с известняковыми плитами по внешнему периметру, с двумя столбами, отделанными терразитовой штукатуркой и маршевыми лестницами, со ступенями с наливным покрытием с добавлением мраморной крошки,</p>	    
--	--	--	--

		<p>крыльцо со ступенями из известняка и подпорной стенкой, облицованной известняковыми плитами по улице Литераторов (в северной части участка);</p> <p>ограда: местоположение (в северо-западной части участка по улице Литераторов), габариты, трассировка, оформление - облицованная известняковыми плитами,</p>	   
--	--	--	---

		<p>ограда: местоположение (по набережной реки Карповки, примыкающая к террасе-стилобату), габариты, трассировка, оформление - на гранитном цоколе, с тумбами и металлическими решетками ограждений, со звеньями с геометрическим рисунком (окружности), со встроенной гранитной скамьей на скругленной части ограды;</p>	    
--	--	--	--

		<p>наружные профилированные бетонные подоконники большого выноса (для цветочных горшков) по лицевым и дворовым фасадам.</p>	   
--	--	---	--



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
 КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
 И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

№ 415-р

22.07.2019

№ 415-р

**О внесении изменения в распоряжение КГИОП
 от 29.07.2011 № 10-448**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 29.07.2011 № 10-448 «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лидваля» (далее – Распоряжение) следующие изменения:

- 1.1. В наименовании, п. 1 Распоряжения и в приложении к Распоряжению слова «Дом Лидваля» заменить на слова «Бывш. Дом Лидваля».
- 1.2. В п. 1 Распоряжения и в приложении к Распоряжению после слов «Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А» дополнить словами «(Кировский пр., 1/3)».
- 1.3. Изложить раздел 5 («архитектурно-художественная отделка интерьеров») приложения к Распоряжению, согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учёта объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности
 заместителя председателя КГИОП
 начальника Управления организационного
 обеспечения, популяризации и государственного
 учета объектов культурного наследия

 В.В. Воронин

<p>5 Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>покрытие пола тамбуров парадных вестибюлей корпусов курдонера - метлахская плитка «щетка», уложенная в шахматном порядке;</p> <p>отделка нижней части стен тамбуров парадных вестибюлей корпусов курдонера - белый с прожилками мрамор;</p> <p>лепной декор верхней части стен потолка тамбуров парадных вестибюлей корпусов курдонера – элементы классического орнамента (перекрещенные венки, гирлянды и пальметты);</p> <p>внутреннее дверное заполнение парадного вестибюля южного лицевого корпуса – двери двустворчатые, полусветлые, с фрамужой с исторической фигурной расстекловкой – материал (дерево), рисунок расстекловки;</p>	  
---	--	---

	<p>отделка нижней части стен парадных вестибюлей корпусов курдонера - белый с прожилками мрамор;</p> <p>гладкие штукатурные лопатки стен парадных вестибюлей корпусов курдонера;</p> <p>лепной декор верхней части стен и потолков парадных вестибюлей курдонера – элементы классического орнамента (перекрещенные венки, гирлянды и пальметты, розетки, вписанные в венок в обрамлении растительных побегов);</p> <p>покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок южного лицевого корпуса – плиты белого и серого мрамора, уложенные в шахматном порядке;</p>	   
--	---	--

3

два исторических дверных заполнения квартир 1-ого этажа южного лицевого корпуса – двери двустворчатые, тошированного дерева, в обрамлении порезки с листьями остролиста, в верхней части на каждой створе резная композиция в виде горящего факела, фланкированного розетками и растительными побегами;



4

исторические фонари на межэтажных площадках южного лицевого корпуса (4 штуки) - материал (черный металл, рифленое стекло двух видов (бесцветное, желтое), техника исполнения (ковка);



парадный вестибюль корпуса, выходящего на Малую Посадскую ул.: покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок - метлахская плитка с рисунком «соты»; покрытие пола вестибюля – метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром «плетенка»;



арочный проем вестибюля в виде трехцентровой арки;



5

	<p>профилированный карниз вестибюля с лепной порезкой иоников;</p> <p>внутреннее дверное заполнение (деревянное) – дверь одностворная, в нижней глухой трети две фигурейные филенки, фланкированная остекленными панелями аналогичной расеткловки;</p> <p>декор потолка тамбура – профилированный карниз и фриз с иониками;</p>	  
--	---	---

	<p>квартира № 34:</p> <p>дверь входная (дуб, резьба, двустворчатая, с наличником, декорированным листьями пальмы и бусинами, в верхней части створок - рельефная композиция из завитков с листьями и розеттами, факелом с пламенем);</p> <p>комната №2, площадью 23,9 кв.м.:</p> <p>печь-камин угловой</p> <p>(изразцы зеленого и коричневого цветов, квадратная в плане, двухъярусная, облицовка цоколя коричневыми изразцами прямоугольной формы; 1 ярус - с полочкой-карнизом, прорезан угловой нишей: между двумя углами нижней части и одним углом верхней - обложенная коричневыми изразцами арка предтопочной ниши, на диагонально расположенной задней стенке которой - полуциркулярный топочный проем, закрытый двустворчатой дверцей с защелкой и латунными фигурными накладками, передние углы соединены опорной стойкой с прочеканенным чехлом; нижний стержень в виде жгута, верхняя Ф-образная сквозная часть в виде композиции из хвои и шишек сосны, решетка по краю ниши в виде горизонтальных тяг, второй ярус - с карнизом, над которым и по сторонам лицевого фасада - рельефный свободно расположенный стилизованный орнамент из хвои и шишек сосны; орнамент на боковых фасадах на половине высоты. На левом фасаде наверху - стержни заслонок;</p> <p>душник круглой формы, на дверце топочного проема - клеймо: K.S. Tirkkonnen Helsinki.);</p>	
--	---	--

	<p>квартира № 37:</p> <p>комната № 10, площадью 32,10 кв.м.:</p> <p>(стекла прозрачные, рифленые; стекла желтого и коричневого цветов, свинец. Из 4-х модулей, модуль прямоугольной формы с обрамляющим коричневым поясом и ромбиками на пересечении протяжек, утрачены 4 стекла, имеются трещины.)</p> <p>Печь-камин</p> <p>(угловой, изразцы белого цвета, рельеф. Двухъярусный, с аттиком, прямоугольный в плане; 1 ярус: под лучковым уступом в верхней части – рельефный лиственный венок овальной формы и гирлянды, топочный проем – с двустворчатой латунной дверцей и защелкой; на междуярусной полосе – в средней части – рельефные листья; 2 ярус: ниша в форме вытянутой эсседры с конхой и полочкой, по сторонам которой – рельефные изогнутые узкие длинные листья, в верхней части имеющего лучковый абрис лицевого фасада и боковых фасадов – провисающие и свисающие лиственные гирлянды; аттик – пирамидальной формы с полочкой, декорированный рельефной лиственной гирляндой. Вверху левого фасада – штоки заслонок, на стене – круглая заслонка с прорезными отверстиями);</p> <p>комната № 2, площадью 30 кв.м.:</p> <p>печь-камин</p> <p>(угловой, изразцы терракотового цвета, контррельеф, прямоугольный в плане, одноярусный, в нижней части – двустворчатая дверца точки с защелкой; карниз с орнаментом из точек и бороздок, под ними – орнамент «волна»; в средней части под карнизом – ниша с полочкой, под которой – орнамент «волна»; по сторонам ниши – геометрический орнамент с бороздками, точками, звездочками);</p> <p>комната № 13, площадью 32,7 кв.м.:</p>	
--	--	--

	<p>печь - (угловая, изразцы белого цвета, прямоугольной в плане формы, со скругленным вертикальным ребром дверца топки латунная на левом фасаде);</p> <p>комната № 3, площадью 34,40 кв.м.:</p> <p>камень (средистенный, мрамор, резьба, изразцы цвета морской волны, одноярусный, прямоугольный в плане, с карнизом-полочкой, на мраморных боковинах – рельефные венки с факелами, на широком мраморном фризе – рельефные ленты (?); вокруг топочного проема – изразцы цвета морской волны, боковые доски демонтированы, полочка и часть изразцов разбиты вследствие пожара, мрамор покрыт копотью);</p> <p>комната без номера, площадью 28,8 кв.м.:</p> <p>камень средистенный (мрамор белого цвета с серыми прожилками, резьба, изразцы зеленоватого и бежевого тонов, рельеф, одноярусный, на боковинах – рельефные венки с лентами, вокруг топочного проема – изразцовая часть с изображением летящей Психеи в длинной юбке с открытой грудью с прической бандо, держащей гирлянду. Топочный проем с латунным обрамлением, с решеткой для дров, с экраном в виде ажурной металлической сеточки);</p> <p>комната без номера, площадью 15,8 кв.м.:</p> <p>декор потолка (гипс, рельеф, обрамлен деревянной рамой; расчленен на поля с композициями из цветов с листьями, на пересечении которых гирьки);</p>	
--	---	--

	<p>комната без номера, площадью 13,8 кв.м. и 8,6 кв.м.:</p> <p>декор потолка (расчленен на поля с композицией из трех рыб);</p> <p>квартира № 29:</p> <p>комната без номера, площадью 44,7 кв.м.:</p> <p>камин (средистенный, изразцы по красно-коричневому цвету и форме напоминают кирпич, прямоугольный в плане, двухъярусный, 1-й ярус с нишей в виде полуциркулярной арки, внутри которой – латунная дверца топочного отверстия, декорированная гирляндами и лавровыми венками. По верхнему краю яруса – рельефный орнамент из меандра, бус и ношков, 2-й ярус с карнизом);</p> <p>квартира № 56</p> <p>комната № 4, площадью 31, 8 кв.м.:</p> <p>витраж (в наддверной фрамуге, из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого – полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол – ромбики желтого цвета, имеется трещина на 1 стекле);</p> <p>комната № 6, площадью 14, 6 кв.м.:</p> <p>витраж (в наддверной фрамуге из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого – полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол – ромбики желтого цвета, утрачено одно стекло);</p>	 
--	---	---

10

	<p>квартира № 59:</p> <p>комната №12, площадью 25,1 кв. м. –</p> <p>печь угловая, одноярусная, на высоком профилированном цоколе, облицована белыми гладкими изразцами, углы скруглены; фриз ложчатого орнамента, в завершении профилированный карниз;</p> <p>латунная фурнитура;</p> <p>комната №8, площадью 22,4 кв. м. –</p> <p>печь угловая, одноярусная, белого гладкого изразца, с центральным ризалитом, углы скруглены; фриз с арочками и колонками; профилированный карниз, антефиксы;</p> <p>латунная фурнитура.</p>	 
--	--	---



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

29.07.2011№ 10-448

**Об утверждении перечня предметов охраны
объекта культурного наследия
регионального значения
«Дом Лидваля»**

1. Утвердить перечень предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лидваля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, Каменноостровский проспект, д.1-3, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.


3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

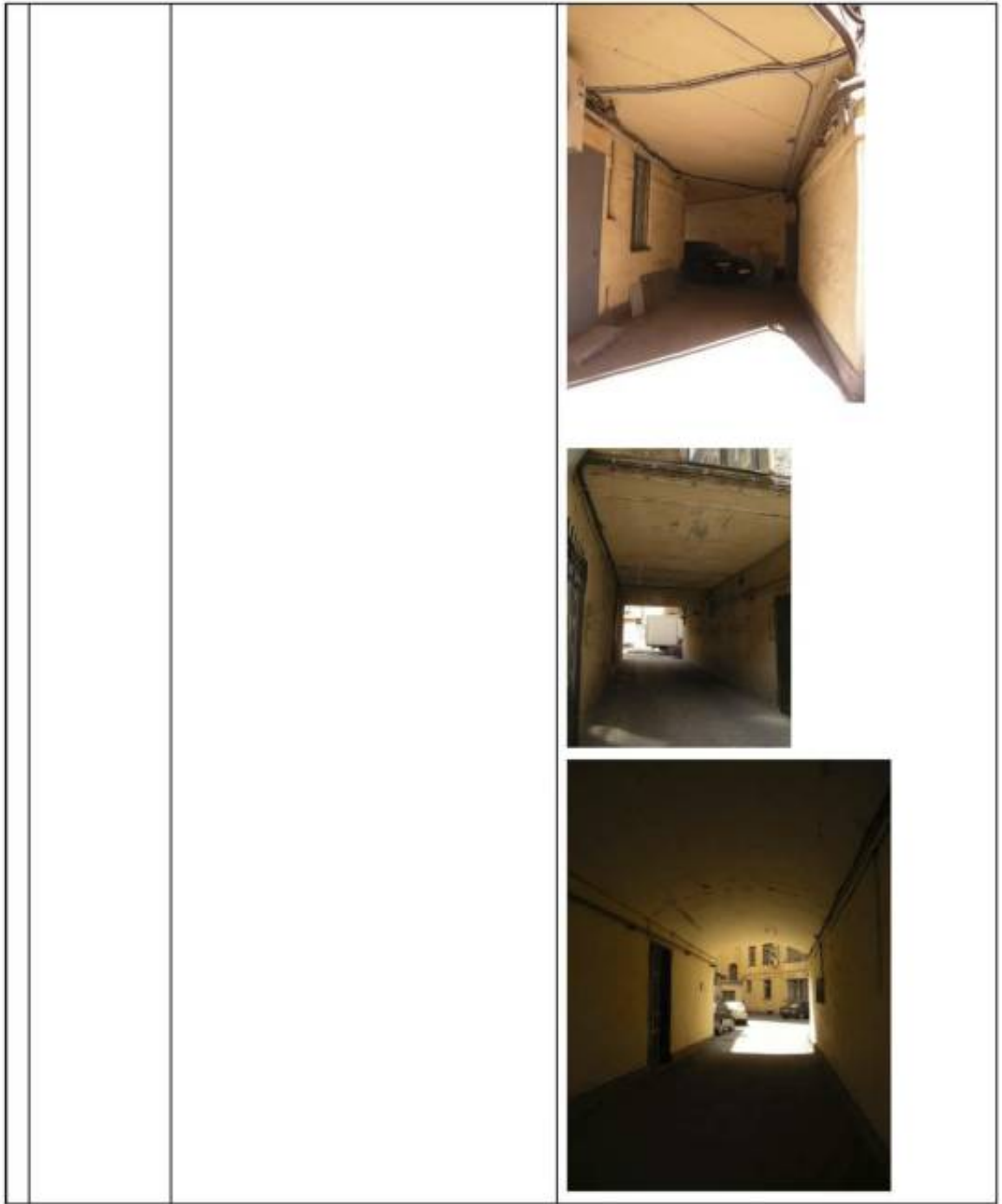
Заместитель председателя КГИОП



А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 29.07.2011 № 10 - 448

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Лидваля»,
Санкт-Петербург, Петроградский район, Каменноостровский пр., 1-3, литера А

№ п/п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>Исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из трехэтажного и пятиэтажных лицевых корпусов, пятиэтажных дворовых корпусов, с курдонером, включая два воротных проезда с плоским перекрытием, один из них криволинейный, воротный проезд корпуса, выходящего на Малую Посадскую ул., перекрытый коробовым сводом.</p> <p>исторические конфигурация и габариты крыши (многоскатная с переломом, деревянная стропильная);</p>	



<p>2 Конструктив- ная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий;</p> <p>тип сводов - прусские своды по металлическим балкам подвалов;</p> <p>три парадных лестницы лицевых корпусов курдонера, выходящего на Каменноостровский пр.:</p> <p>конструкция - лестничные марши на металлических клепаных косоурах (габариты), материал ступеней (белый мрамор);</p> <p>ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (из вертикальных стержней с орнаментальными вставками в характере неоклассики: лавровые гирлянды, круглые и овальные медальоны, с поясами сквозных прямоугольных рамок по верхнему нижнему краю, столбики круглого сечения с навершием в виде шара в основаниях лестниц);</p>	 
---	---	---

	<p>деревянный поручень – материал, профиль;</p> <p>парадная лестница лицевого корпуса, выходящего на Малую Посадскую ул. – конструкция (лестничные марши на металлических клепаных косоурах с кронштейнами, декорированными акантовым листом в основании косоуров);</p>	 
--	---	--

	<p>материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>ограждения лестничных маршей – материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (из вертикальных стержней, оканчивающихся кованой деталью в виде «удара бича», с мотивами в стилистике модерна;</p> <p>деревянный поручень – материал, профиль;</p>	  
--	---	---

	<p>черные лестницы дворовых корпусов (три):</p> <p>конструкция - лестничные марши на косоурах;</p> <p>материал ступеней (лещадная плита);</p> <p>покрытие пола межэтажных площадок (лещадная плита);</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.</p>
4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p> <p>лицевой фасад западного корпуса курдонера:</p> <p>материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом, цоколь выступающего объема – облицовка блоками тесаного и рваного гранита;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талкохлоритового сланца); облицовка угловой части фасада гладко тесаными блоками горшечного камня с резным фризом в виде растительных завитков; отделка фасада фактурной штукатуркой двух видов и гладкой штукатуркой;</p>	

прямоугольный в плане объем эркера-веранды на уровне 1-ого этажа;


трехгранный уплощенный ризалит фасада со стороны курдонера;

балконы:

балкон в завершении эркера-веранды – на уровне 2-го этажа, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (из тонких вертикальных прутьев, и фризом из стилизованных цветков), с угловыми тумбами горшечного камня;

балкон на уровне 3-го этажа, на




	<p>металлических кронштейнах с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (флоральный орнамент);</p> <p>козырек над балконом с покрытием листовым металлом;</p> <p>фигурный щипец с криволинейным завершением, флоральным орнаментом и картушем в тимпане, с профилем по верхнему краю;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – со скошенными верхними углами, с верными перемычками из блоков горшечного камня;</p> <p>оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы, в плоских гладких наличниках;</p> <p>проемы балконных дверей с фрамугами мелкой геометрической расстекловки;</p>	  
--	---	---



рельефный декор (резной по горшечному камню):
на угловых частях веранды - листья папоротника и грибы (на уровне цоколя);
маскароны рыси в верхней части угловых зон веранды;



резной флоральный орнамент в угловых зонах на уровне эркера - веранды;

	<p>лепной штукатурный декор:</p> <p>филленки в простенках ризалита – фигурные, с флоральным орнаментом по периметру;</p> <p>лизены с вертикальной порезкой в простенках 3-го этажа;</p> <p>фриз с флоральным орнаментом;</p> <p>флоральный орнамент ципца;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>фасад западного корпуса со стороны курдонера:</p> <p>материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца), отделка фасада фактурной и гладкой штукатуркой;</p> <p>межоконная перемычка из горшечного камня на уровне 1-го этажа;</p> <p>два уплотненных ризалита по крайним осям фасада: трехгранный на одну ось (западный) и со скошенными углами на две оси (восточный);</p>	  
--	---	---

	<p>балкон в 3-м этаже, на металлических кронштейнах, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (флоральный орнамент);</p> <p>козырек над балконом с покрытием кровельным железом;</p> <p>фигурный щиток с криволинейным</p>	  
--	---	---

	<p>завершением, флоральным орнаментом и картушем в тимпане, с профилем по верхнему краю;</p> <p>дымоход над западным ризалитом, с лепным декором в виде фигурного картуша с провисающими гирляндами и растительным побегом по верхнему краю;</p> <p>дверной портал, облицованный горшечным камнем, с криволинейным завершением, двумя лопатками, фланкирующими проем входа, с резными изображениями дельфинов в нижней части, с резным декором в тимпане в виде растительных завитков;</p> <p>фонари (2 штуки) - материал (черный металл), техника (ковка), на кронштейнах в виде растительных завитков;</p> <p>дверной проем с завершением в форме трехцентровой арки, двустворчатое полусветлое дверное заполнение с фрамугой с мелкой расстекловкой – рисунок расстекловки и цвет (коричневый);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый)</p>	  
--	--	---

	<p>заполнений оконных проемов;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – со скошенными и скругленными верхними углами, с всерными перемычками из блоков горшечного камня;</p> <p>оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы, в плоских гладких наличниках;</p> <p>просм балконной двери с фрамугой мелкой геометрической расстекловки;</p> <p>горизонтальное членение фасада на уровне 1-го этажа гладкой межоконной тягой из горшечного камня;</p> <p>рельефный декор (резной по горшечному камню):</p> <p>декор портала с резным изображением дельфинов и орнаментом в виде растительных завитков;</p> <p>лепной штукатурный декор западного ризалита – филенки с геометрическим орнаментом и провисающими гирляндами на уровне 2-3-го этажей; флоральный орнамент под окнами 3-го этажа;</p> <p>лизены в простенках 3-го этажа, с вертикальной порезкой, флоральным орнаментом и картушем;</p> <p>фриз с флоральным орнаментом (аналогичным оформлению шпильца);</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	 
--	--	--

ленная композиция с крылатым Гением на колеснице, держащим в руках лучи солнца, с совой в нижней части;





фасад центрального корпуса курдонера:

материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом,

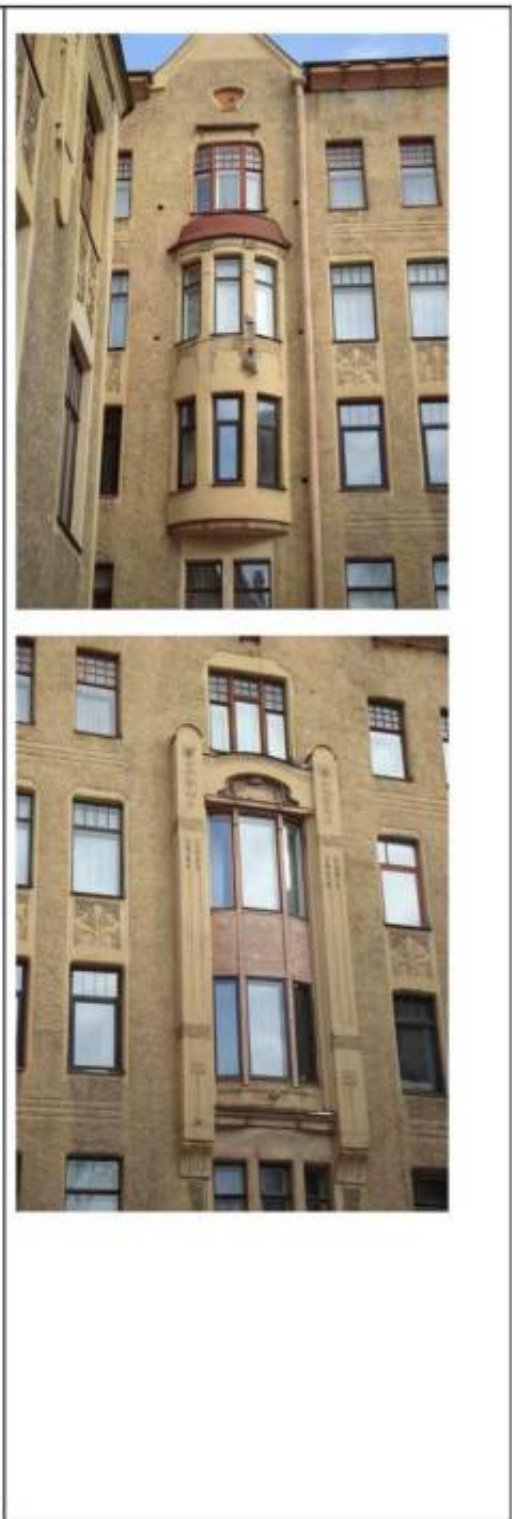
материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца); отделка фасада фактурной и гладкой штукатуркой;



	<p>эркеры на уровне 3-4-го этажей:</p> <p>трехгранный эркер в центральной оси (металлический каркас с металлической обшивкой), фланкированный лопатками, с фигурной нишей над эркером;</p> <p>два полукруглых в плане эркера, с открытой металлической балкой в основании и полукупольным завершением с покрытием кровельным железом;</p> <p>балконы (2 штуки) на уровне 2-го этажа, материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (в виде паутины с пауком в центре, фланкированной подсолнухами);</p> <p>фигурные пиццы с оконными проемами в осях эркеров: в центральной оси - пирец с криволинейным завершением с лепным шпукатурным декором (сова с раскрытыми крыльями и гирлянда);</p>	 
--	--	---



	<p>дверной портал по центральной оси фасада, облицованный горшечным камнем и розовым тесаным гранитом, с криволинейным завершением в виде трехцентровой арки (по форме проема), двустворчатое полусветлое дверное заполнение, с фигурными глухими и остекленными филёнками и фрамугой с мелкой расстекловкой (стекло с фасетом); рельефная композиция из горшечного камня в тимпане, в виде фигурного картуша с годом постройки здания, фланкированного горельефными композициями с совами головками оскаленных рысей;</p> <p>фонарь на кронштейне с флоральными мотивами над дверным проемом – материал (черный металл), техника (ковка);</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – со скругленными верхними углами, с верными перемычками из блоков горшечного камня; оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы и со скошенными верхними углами, в плоских гладких наличниках; исторический рисунок оконных заполнений, с мелкой расстекловкой фрамуги;</p> <p>проемы балконных дверей;</p> <p>горизонтальное членение фасада гладкой криволинейной тягой на уровне 1-2-го этажей;</p>	  
--	---	---


	<p>рельефный декор (резной по горшечному камню и давленный по металлу):</p> <p>резная композиция в тимпане портала с картушем по центру с вырезанной датой: «1902» и фланкирующими горельефными изображениями лесных животных и птиц (совы, волка, зайцев, тетерева) в обрамлении листовного орнамента;</p> <p>стилизованные цветы металлической обшивки центрального эркера – техника исполнения (рельеф, давленный по металлу);</p> <p>стилизованный флоральный декор лопаток, фланкирующих эркер;</p> <p>лепной картуш в нише над эркером;</p> <p>декор простенков: уплощенный стилизованный флоральный орнамент;</p> <p>горельефное изображение филина в</p>	
--	--	---

<p>завершении центрального щипца;</p> <p>венчающий карниз значительного выноса, на флоральных кронштейнах;</p> <p>лицевой фасад южного корпуса (выходящий на Каменноостровский проспект);</p> <p>материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне 1-2-го этажей нерегулярной кладкой горшечного камня (галькохлоритового сланца) – на уровне 1-го этажа рваным камнем, на уровне 2-го этажа - гладко тесаными блоками горшечного камня, с межконовыми фризами из гладких и колотых блоков - на уровне 1-го этажа в виде меандра, на уровне 2-го этажа в виде «шахматного» набора, отделка фасада фактурной и гладкой штукатуркой;</p> <p>два уплощенных ризалита по крайним осям фасада;</p> <p>балконы:</p> <p>на уровне 2-ого этажа (2 штуки) - на кронштейнах горшечного камня, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (геометрический с накладными венками), со столбиками круглого сечения из горшечного камня в углах;</p> <p>на уровне 3-4-ого этажей (4 штуки) – на металлических кронштейнах, с историческими ограждениями - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (растительно-геометрический орнамент на уровне 3-ого этажа, с мотивом пересекающихся овалов на уровне 4-го этажа);</p> <p>трапециевидные щипцовые завершения</p>	  
---	---

	<p>ризалитов с тройными слуховыми окнами;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;</p> <p>оконные проемы 1-ого этажа – со скошенными верхними углами, с лучковыми перемычками из блоков горшечного камня;</p> <p>оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы, сгруппированные по два и по три, в том числе в наличниках из горшечного камня;</p> <p>оконные проемы 2-го и 4-го этажей со скошенными верхними углами, оконные проемы 3-го этажа с лучковыми перемычками;</p> <p>слуховые окна щипцов, сгруппированные по три;</p> <p>проемы балконных дверей, в том числе в наличниках из горшечного камня;</p> <p>рельефный декор (лепной и резной по горшечному камню):</p> <p>вензы – техника (резьба по камню) на уровне 2-го этажа;</p> <p>лепные медальоны с провисающими гирляндами на уровне 3-го этажа северного ризалита;</p> <p>филенки с углощенным лепным флоральным орнаментом и провисающие гирлянды под окнами 4-го этажа;</p> <p>межоконный лепной фриз в виде меандра на уровне 4-го этажа;</p> <p>декор щипцов в виде лепных провисающих гирлянд;</p> <p>венчающий карниз;</p> <p>фасад углового трехгранного объема южного корпуса:</p>	
--	---	---

	<p>облицовка цоколя тесаным розовым гранитом;</p> <p>облицовка фасада и простенков первого этажа в форме столбов блоками рваного горшечного камня;</p> <p>открытая металлическая перемычка над оконными проемами 1-го этажа, декорированная рельефным геометрическим орнаментом (круги);</p> <p>оконные проемы 1-4-го этажа – прямоугольные, разного формата, в гладких плоских наличниках, в том числе сгруппированные по три;</p> <p>ленной декор фасада:</p> <p>фриз на уровне 2-го этажа с мотивом завитков аканта;</p> <p>декор под окнами 3-го этажа – провисающие гирлянды и филленка с рельефным картушем в обрамлении гирлянд, фриз под венчающим карнизом с геометрическим орнаментом;</p> <p>завершение объема террасой с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (геометрический) на оплукатуренных тумбах;</p> <p>венчающий карниз значительного выноса;</p> <p>фасад южного корпуса со стороны курдонера (двухчастный – из пятиэтажного и четырехэтажного объемов);</p> <p>материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца);</p> <p>отделка фасада фактурной и гладкой шпукатуркой;</p> <p>раскреповка фасада четырехэтажного объема (угловая часть с отступом), со скошенным на уровне 3-4-го этажей углом;</p> <p>трехгранный эркер на уровне 3-4-ого этажей, с фигурным завершением и покрытием кровельным железом;</p>	
--	--	---

	<p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;</p> <p>оконные проемы 1-ого этажа – с лучковыми перемычками из блоков горшечного камня, в том числе фланкированные прямоугольными проемами;</p> <p>оконные проемы 2-5-ого этажей, в том числе прямоугольной формы, с лучковыми перемычками и со скошенными верхними углами, в плоских гладких наличниках;</p> <p>горизонтальные членения фасада межоконной тягой горшечного камня на уровне 1-ого этажа, гладкими штукатурными тягами на уровне 2-ого этажа;</p> <p>балкон (угловой) на уровне 3-ого этажа, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок</p>	  
--	---	---

	<p>(растительно-геометрический, флоральным фризом);</p> <p>проем балконной двери (габариты);</p> <p>рельефный декор (лепной и резной по горшечному камню);</p> <p>резной декор портала, в том числе пояс из розеток в обрамлении акантовых побегов с картушем в центре, львиные маскароны над фонарями, растительные побеги по сторонам от входа;</p> <p>лепной декор, включая маки по сторонам оконных проемов, провисающие гирлянды под окнами 3-ого этажа;</p> <p>композиции в простенках 2-4-ого этажей с мотивами геометрического и растительного орнамента (ромбы, лавровые гирлянды, розетки, чертополох);</p> <p>межконный фриз 4-ого этажа с флоральным орнаментом;</p> <p>венчающий карниз с выносом;</p>	<p>с</p>   
--	---	--



дверной портал, облицованный горшечным камнем с резным каменным декором в верхней части, с двумя лопатками, фланкирующими проем входа в форме трехцентровой арки; трехгранный козырек, разделяющий дверное заполнение и фрамугу;

дверное деревянное двустворчатое полусветлое заполнение с фрамугой;



два фонаря, фланкирующие портал, на прямых кронштейнах и цепях, материал (черный металл, молочное стекло), техника (ковка);



фасад со стороны Малой Посадской ул.:

	<p>материал и характер отделки цоколя: облицовка блоками розового гранита, облицовка перемычек подвальных оконных проемов –блоками рваного гранита;</p> <p>материал и характер отделки фасадной поверхности: отделка фасада фактурной штукатуркой двух видов, в том числе штукатуркой «внабрызг», отделка гладкой штукатуркой в зонах эркеров;</p> <p>местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов;</p> <p>исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов;</p> <p>оконные проемы 1-ого и 4-ого этажей –с лучковыми перемычками в гладких наличниках, на уровне 4-ого этажа в зонах эркеров –прямоугольные оконные проемы в профилированных наличниках;</p> <p>оконные проемы 2-3-его этажей, прямоугольной формы в профилированных наличниках;</p> <p>оконные проемы 2-3-его этажей по оси воротного проезда с трехгранными эркерными заполнениями, фланкированные лопатками, с треугольным сандриком над оконным проемом 3-его этажа;</p> <p>дверной портал в неглубокой лоджии, с историческим дверным заполнением – дверь двустворчатая, полусветлая (материал, рисунок), с фрамугой с исторической расстекловкой;</p>	   
--	---	---

	<p>два эркера на уровне 2-4-ого этажей по крайним осям фасада (восточный эркер полуциркульной формы, западный эркер – трехгранный) с покрытием кровельным железом;</p> <p>три криволинейных щипца – по крайним осям фасада со слуховыми окнами с полуциркульной перемычкой и по оси воротного проезда с прямоугольным слуховым окном;</p> <p>подоконный карниз на уровне 1-ого этажа;</p> <p>межэтажный криволинейный карниз на уровне 1-2-ого этажа;</p> <p>фигурный карниз над оконными проемами 4-ого этажа;</p> <p>венчающий профилированный карниз с невысоким аттиком;</p> <p>лепной и штукатурный декор:</p> <p>лепная композиция над порталом в виде картуша в обрамлении побегов аканта;</p>	  
--	---	---

	<p>лепная композиция с поясом иоников и картуша в обрамлении лент в поле сандрика;</p> <p>лепной пояс в виде растительных побегов плаща под оконными проемами 4-ого этажа;</p> <p>стилизованная каннелированная пилястра на волнообразном кронштейне на уровне 4-ого этажа с левой стороны от сандрика, продолжающаяся ниже рядом квадратного руста из фактурной штукатурки;</p>	 
--	--	--

лепной фриз боковых эркеров в виде побегов виноградной лозы;



лепные композиции с урнами в обрамлении побегов аканта в двух подоконных простенках на уровне 3-его этажа восточной части фасада;

лепная вставка в виде цветка над двоянными оконными проемами 4-ого этажа по оси воротного проезда;



дворовые фасады:



материал и характер отделки цоколя -
известняковые плиты;

материал и характер отделки фасадной
поверхности - отделка фасада гладкой
штукатуркой;



ограда курдонера и палисадников
с двумя воротами и калиткой – материал
(черный металл), техника исполнения
(ковка), рисунок (из вертикальных
стержней со вставками геометрического
орнамента), на цоколе и пилонах розового
гранита;



	<p>два фонаря на пилонах центральных ворот - материал (черный металл), техника исполнения (ковка);</p>	
5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p> <p>покрытие пола тамбуров парадных вестибюлей корпусов курдонера - метлахская плитка «щетка», уложенная в шахматном порядке;</p> <p>отделка нижней части стен тамбуров парадных вестибюлей корпусов курдонера - белый с прожилками мрамор;</p>	

лепной декор верхней части стен потолка тамбуров парадных вестибюлей корпусов курдонера – элементы классического орнамента (перекрещенные венки, гирлянды и пальметты);



внутреннее дверное заполнение парадного вестибюля южного лицевого корпуса – двери двустворчатые, полусветлые, с фрамугой с исторической фигурной расстекловкой – материал (дерево), рисунок расстекловки;



отделка нижней части стен парадных вестибюлей корпусов курдонера - белый с прожилками мрамор;

гладкие штукатурные лопатки стен парадных вестибюлей корпусов курдонера;

лепной декор верхней части стен и потолков парадных вестибюлей курдонера – элементы классического орнамента (перекрещенные венки, гирлянды и пальметты, розетки, вписанные в венок в обрамлении растительных побегов);

люстра вестибюля южного лицевого корпуса (латунная, на 6 светоточек);



покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок южного лицевого корпуса - плиты белого и серого мрамора, уложенные в шахматном порядке;



два исторических дверных заполнения квартир 1-ого этажа южного лицевого корпуса – двери двустворчатые, тонированного дерева, в обрамлении порезки с листьями остролиста, в верхней части на каждой створе резная композиция в виде горящего факела, фланкированного розетками и растительными побегами;



	<p>исторические фонари на межэтажных площадках южного лицевого корпуса (4 штуки) - материал (черный металл, рифленое стекло двух видов (бесцветное, желтое), техника исполнения (ковка);</p> <p>парадный вестибюль корпуса, выходящего на Малую Посадскую ул.:</p> <p>покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок - метлахская плитка с рисунком «соты»;</p> <p>покрытие пола вестибюля – метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром «плетенка»;</p>	  
--	--	---

арочный проем вестибюля в виде трехцентровой арки;



профилированный карниз вестибюля с лепной порезкой ноников;



внутреннее дверное заполнение (деревянное) – дверь одностворная, в нижней глухой трети две фигурные филенки, фланкированная остекленными панелями аналогичной расстановки;



	<p>декор потолка тамбура – профилированный карниз и фриз с иониками;</p> <p>квартира № 34</p> <p>дверь входная (дуб, резьба, двустворчатая, с наличником, декорированным листьями пальмы и бусинами, в верхней части створок - рельефная композиция из завитков с листьями и розетками, факелом с пламенем)</p> <p>комната №2, площадью 23,9 кв.м.:</p> <p>печь-камин угловой (изразцы зеленого и коричневого цветов, квадратная в плане, двухъярусная, облицовка цоколя коричневыми изразцами прямоугольной формы; 1 ярус - с полочкой-карнизом, прорезан угловой нишей: между двумя углами нижней части и одним углом верхней - обложенная коричневыми изразцами арка предтопочной ниши, на диагонально расположенной задней стенке которой - полуциркульный топочный проем, закрытый двустворчатой дверцей с защелкой и латунными фигурными накладками, передние углы соединены опорной стойкой с прочеканенным чехлом; нижний стержень в виде жгута, верхняя Ф-образная сквозная часть в виде композиции из хвоя и шишек сосны, решетка по краю ниши в виде горизонтальных тяг, второй ярус - с</p>	
--	---	--

	<p>карнизом, над которым и по сторонам лицевого фасада - рельефный свободно расположенный стилизованный орнамент из хвоя и шишек сосны; орнамент на боковых фасадах на половине высоты. На левом фасаде наверху - стержни заслонок; душник круглой формы, на дверце топочного проема - клеймо: K.S. Tirkkonen Helsinki.)</p> <p>квартира № 37</p> <p>комната № 10, площадью 32,10 кв.м.:</p> <p>витраж (стекла прозрачные, рифленные; стекла желтого и коричневого цветов, свинец. Из 4-х модулей, модуль прямоугольной формы с обрамляющим коричневым поясом и ромбиками на пересечении протяжек, утрачены 4 стекла, имеются трещины.)</p> <p>Печь-камин (угловой, изразцы белого цвета, рельеф. Двухъярусный, с аттиком, прямоугольный в плане; 1 ярус: под лучковым уступом в верхней части – рельефный лиственный венок овальной формы и гирлянды, топочный проем – с двустворчатой латунной дверцей и защелкой; на междуярусной полосе – в средней части – рельефные листья; 2 ярус: ниша в форме вытянутой экседры с конхой и полочкой, по сторонам которой – рельефные изогнутые узкие длинные листья, в верхней части имеющего лучковый абрис лицевого фасада и боковых фасадов – провисающие и свисающие лиственные гирлянды; аттик – пирамидальной формы с полочкой, декорированный рельефной лиственной гирляндой. Вверху левого фасада – штоки заслонок, на стене – круглая заслонка с прорезными отверстиями)</p> <p>комната № 2, площадью 30 кв.м.:</p> <p>печь-камин (угловой, изразцы терракотового цвета, контррельеф, прямоугольный в плане, одноярусный, в нижней части – двустворчатая дверца топки с защелкой; карниз с орнаментом из точек и бороздок, под ними – орнамент «волна»; в средней части под карнизом – ниша с полочкой, под которой – орнамент «волна»; по сторонам ниши – геометрический орнамент с бороздками, точками,</p>	
--	---	--

	<p>звездочками);</p> <p>комната № 13, площадью 32,7 кв.м.:</p> <p>печь (угловая, изразцы белого цвета, прямоугольной в плане формы, со скругленным вертикальным ребром дверца тонки латунная на левом фасаде);</p> <p>комната № 3, площадью 34,40 кв.м.:</p> <p>камин (средистенный, мрамор, резьба, изразцы цвета морской волны, одноярусный, прямоугольный в плане, с карнизом-полочкой, на мраморных боковинах – рельефные венки с факелами, на широком мраморном фризе – рельефные ленты (?); вокруг топочного проема – изразцы цвета морской волны, боковые доски демонтированы, полочка и часть изразцов разбиты вследствие пожара, мрамор покрыт копотью);</p> <p>комната без номера, площадью 28,8 кв.м.:</p> <p>камин средистенный (мрамор белого цвета с серыми прожилками, резьба, изразцы зеленоватого и бежевого тонов, рельеф, одноярусный, на боковинах – рельефные венки с лентами, вокруг топочного проема – изразцовая часть с изображением летящей Психеи в длинной юбке с открытой грудью с прической бандо, держащей гирлянду. Топочный проем с латунным обрамлением, с решеткой для дров, с экраном в виде ажурной металлической сеточки)</p> <p>комната без номера, площадью 15,8 кв.м.:</p> <p>декор потолка (гипс, рельеф, обрамлен деревянной рамой; расчленен на поля с композициями из цветов с листьями, на пересечении которых гирьки);</p> <p>комната без номера, площадью 13,8 кв.м. и 8,6 кв.м.:</p> <p>декор потолка (расчленен на поля с композицией из трех рыб);</p>	
--	---	--

	<p>квартира № 29</p> <p>комната без номера, площадью 44,7 кв.м.:</p> <p>камин (средистенный, изразцы по красно-коричневому цвету и форме напоминают кирпич, прямоугольный в плане, двухъярусный, 1-й ярус с нишей в виде полукруглой арки, внутри которой – латунная дверца топочного отверстия, декорированная гирляндами и лавровыми венками. По верхнему краю яруса – рельефный орнамент из меандра, бус и ноников, 2-й ярус с карнизом);</p> <p>квартира № 56</p> <p>комната № 4, площадью 31, 8 кв.м.:</p> <p>витраж (в наддверной фрамуге, из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого – полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол – ромбики желтого цвета, имеется трещина на 1 стекле);</p> <p>комната № 6, площадью 14, 6 кв.м.:</p> <p>витраж (в наддверной фрамуге из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого – полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол – ромбики желтого цвета, утрачено одно стекло);</p>	 
--	---	--

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г.. от 21.05.2026 г.

Границы территорий объектов культурного наследия.

-



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

17.07.2023№ 598-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Бывш. дом Лидваля»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 03.11.2022 рег. № 01-46-3428/22-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 1-3, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 1-3, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Лидваля (фасады)», утвержденный КГИОП 27.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

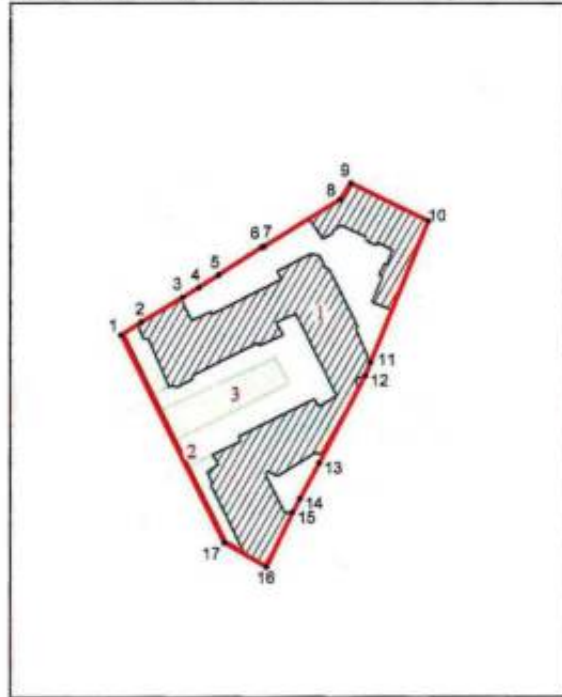


С.В. Макаров

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 17.07.2023 № 598-РП

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Бывш. дом Лидваля» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 1-3

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

	граница объекта культурного наследия
	характерная точка границы объекта культурного наследия
	территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения
	парки, сады, скверы, аллеи, бульвары, палисадники

Экспликация:

1. Здание (Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 1-3, литера А);
2. Ограда;
3. Сад.

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	96654.21	113947.98	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	96658.53	113954.72	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	96666.98	113968.64	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	96670.30	113974.12	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	96674.52	113980.69	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	96683.85	113995.20	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	96684.00	113995.95	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	96700.00	114021.50	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	96705.32	114025.09	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	96692.66	114050.98	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	96645.13	114031.65	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	96640.87	114029.97	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	96611.72	114014.56	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	96599.72	114008.15	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	96594.96	114005.61	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	96576.42	113996.84	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	96584.76	113982.62	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	96654.21	113947.98	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 17.07.2023 № 598-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Бывш. дом Лидваля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 1-3

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

05.10.2011№ 10-624

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус Кадетский Второй»**

1. Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Красного Курсанта ул., 14, 16, 18, согласно приложениям 1, 2, 3 к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

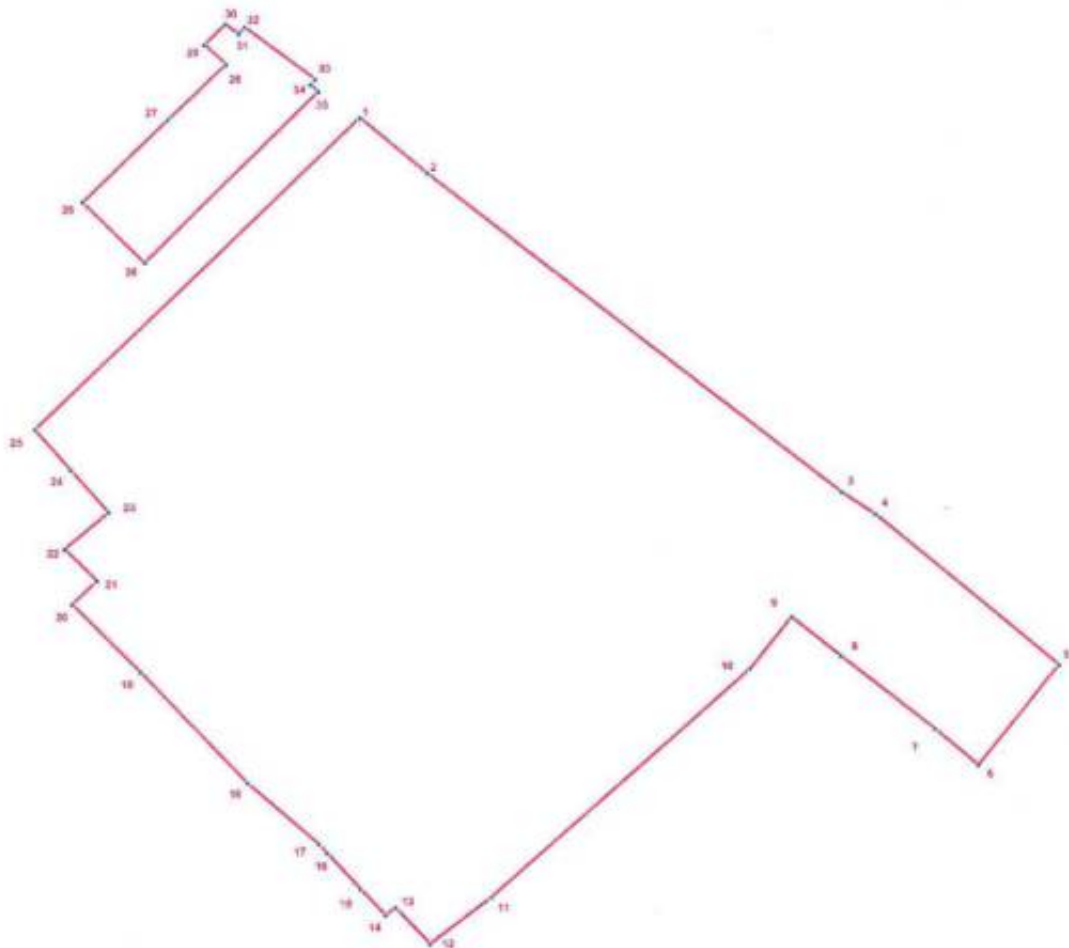
3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

А.А.Разумов

Приложение 1 к распоряжению КГИОП
от 05.10.2014 № 10-624

**План поворотных точек границ территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус Калетский Второй»
с таблицей координат поворотных точек и текстовым описанием границ территории
Санкт-Петербург, Красного Курсанта ул., д.14,16,18**



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ



-  Граница территории объекта культурного наследия
-  1
Номер поворотной точки

Таблица координат поворотных точек границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй»:

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (метры)	
	X	Y
1	2	3
1	96745.77	111973.35
2	96728.53	111993.59
3	96629.57	112118.01
4	96622.79	112128.24
5	96575.97	112183.62
6	96545.95	112158.60
7	96557.16	112145.56
8	96579.71	112117.21
9	96591.72	112102.39
10	96576.27	112089.66
11	96507.92	112010.16
12	96494.02	111991.25
13	96505.14	111980.91
14	96502.92	111977.80
15	96511.04	111970.35
16	96522.15	111960.34
17	96524.93	111957.89
18	96543.84	111936.66
19	96577.97	111904.96
20	96598.99	111884.62
21	96606.11	111892.18
22	96615.78	111882.61
23	96626.90	111896.07
24	96639.80	111884.84
25	96652.36	111874.05
26	96721.42	111889.29
27	96746.10	111915.42
28	96762.67	111933.21
29	96768.78	111926.76
30	96774.90	111933.21
31	96771.90	111937.10
32	96773.90	111938.88
33	96757.78	111960.01
34	96756.11	111958.45
35	96754.00	111960.90
36	96702.85	111907.86

Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия
федерального значения «Корпус Кадетский Второй»

Граница территории объекта культурного наследия «Корпус Кадетский Второй» состоит из двух участков (точки 1-25; точки 26-36):

- участок 1 (точки 1-25): от точки 1 до точки 2 проходит на юго-восток вдоль стены ограждения, от точки 2 до точки 3 проходит по внешнему контуру здания кадастровый номер 78:7:3154:0:26, от точки 3 до точки 4 проходит на юго-восток вдоль стены ограждения с воротами, от точки 4 до точки 7 по внешнему контуру здания кадастровый номер 78:7:3154:0:26, от точки 7 до точки 8 на северо-запад по прямой, от точки 8 до точки 9 по стене исторической части здания кадастровый номер 78:7:3154:0:26, от точки 9 до точки 10 по внешнему контуру пристроенного здания кадастровый номер 78:7:3154:0:26, от точки 10 до точки 11 по прямой на юго-запад, от точки 11 до точки 15 проходит по внешнему контуру здания кадастровый номер 78:7:3154:0:26, от точки 15 до точки 16 на северо-запад по прямой, от точки 16 до точки 17 по стене внутри арки проезда под галереей, от точки 17 до точки 18 по прямой на северо-запад, от точки 18 до точки 19 по внешнему контуру здания кадастровый номер 78:7:3154:0:26, от точки 19 до точки 20 по прямой на северо-запад, от точки 20 до точки 25 по внешнему контуру здания кадастровый номер 78:7:3154:0:26, от точки 25 до точки 1 проходит на северо-восток вдоль ограждения;
- участок 2 (точки 26-36): от точки 26 до точки 36 по внешнему контуру здания кадастровый номер 78:7:3155:0:35, от точки 36 до точки 26 по внутренней стене исторической части здания кадастровый номер 78:7:3155:0:35.

Приложение 2 к распоряжению КГИОП
от 25.10.2011 № 10-024


**План грани территории
объекта культурного наследия федерального значения
"Корпус Кадетский Второй"**

Санкт-Петербург, Красного Курсанта ул., 14, 16, 18



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- Границы территории объекта культурного наследия
федерального значения
 Объект культурного наследия федерального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА:

1. Главное здание
(Ждановская ул., 13, лит. А)
2. Манеж
(Ждановская ул., 13, лит. А)
3. Эскадрилья
(ул. Красного Курсанта, 18, лит. А)

Приложение 3 к распоряжению КГИОП
от 05.10.2011 № 70-624

Режим использования территории объекта культурного наследия

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;
- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;
- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;
- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

Настоящие запреты не распространяются на случаи использования территории объекта культурного наследия в соответствии с его историческим назначением и (или) в соответствии с результатами государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

3. Иные требования к режиму использования территории объекта культурного наследия определяются по результатам государственной историко-культурной экспертизы или научно-исследовательских работ, согласованных КГИОП, и утверждаются распоряжением КГИОП.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

подл

18.03.2020

№ 100-р

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»

В соответствии с пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить:

1.1 Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 13, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 13, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. Признать утратившим силу план границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», утвержденный КГИОП 07.02.2005.

3. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить:

3.1. Внесение информации о границах территории и режиме использования территории объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 распоряжения, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре

Санкт-Петербурга копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

3.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания настоящего распоряжения.

3.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.5. Обеспечить внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 18.03.2020 № 100-р

Границы территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом жилой Ленсовета Первый» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 13,
литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия

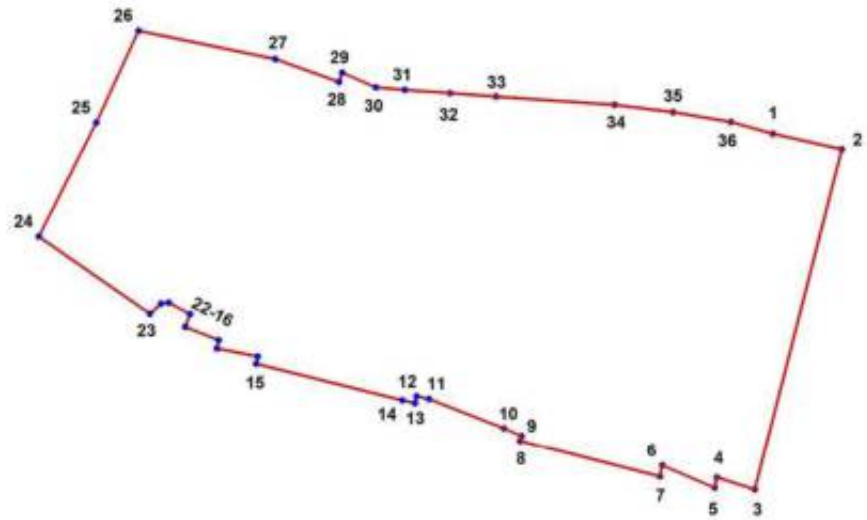


Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- Граница территории объекта культурного наследия
- Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

— Граница территории объекта культурного наследия

* 1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1.	97957,68	113576,11
2.	97954,78	113588,90
3.	97891,63	113572,80
4.	97893,91	113565,79
5.	97891,93	113565,34
6.	97896,12	113555,66
7.	97894,06	113555,21
8.	97900,69	113529,31
9.	97901,68	113529,54
10.	97903,05	113526,27
11.	97908,53	113512,41
12.	97909,06	113510,12
13.	97907,77	113509,82
14.	97908,34	113507,44
15.	97915,08	113480,34
16.	97916,45	113480,65
17.	97917,90	113473,11
18.	97919,42	113473,41
19.	97921,93	113467,24
20.	97924,25	113468,11
21.	97926,42	113464,15
22.	97926,21	113462,74
23.	97924,35	113460,70
24.	97938,63	113440,05
25.	97959,74	113450,72
26.	97976,76	113458,54
27.	97971,53	113483,91
28.	97967,26	113495,72
29.	97968,98	113496,29
30.	97966,27	113502,57
31.	97965,78	113507,89
32.	97965,19	113516,29
33.	97964,59	113524,83
34.	97963,03	113546,79
35.	97961,65	113557,66
36.	97959,84	113568,34

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 18.03.2020 № 100-р

**Режим использования территории объекта культурного наследия
федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 13, литера А**

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объект культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г. от 21.05.2026 г.

Материалы фотофиксации.

Список фотографий.

1. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
2. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад из Ораниенбаумского сада. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
3. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Большой Зеленина (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
4. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Большой Зеленина (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
5. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
6. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
7. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад из Ораниенбаумского сада (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
8. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад из Ораниенбаумского сада (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
9. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад из Ораниенбаумского сада (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.

10. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад из Ораниенбаумского сада (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
11. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад из Ораниенбаумского сада (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
12. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад из Ораниенбаумского сада (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
13. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
14. «Манеж» (в составе «Корпус Кадетский Второй») (Ждановская ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Красного Курсанта ул. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
15. «Главное здание» (в составе «Корпус Кадетский Второй») (Ждановская ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Красного Курсанта ул. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
16. «Манеж» (в составе «Корпус Кадетский Второй») (Ждановская ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Красного Курсанта ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
17. «Манеж» (в составе «Корпус Кадетский Второй») (Ждановская ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Красного Курсанта ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
18. «Манеж» (в составе «Корпус Кадетский Второй») (Ждановская ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Красного Курсанта ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
19. «Главное здание и манеж» (в составе «Корпус Кадетский Второй») (Ждановская ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Красного Курсанта ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
20. «Главное здание и манеж» (в составе «Корпус Кадетский Второй») (Ждановская ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Красного Курсанта ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
21. «Главное здание» (в составе «Корпус Кадетский Второй») (Ждановская ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Красного Курсанта ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
22. «Главное здание» (в составе «Корпус Кадетский Второй») (Ждановская ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Красного Курсанта ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
23. «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А). Лицевой фасад по наб.р.Карповки. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
24. «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Медиков пр. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
25. «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
26. «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
27. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.

28. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). Дворовый фасад. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
29. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.
30. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



1. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



2. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад из Ораниенбаумского сада. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



3. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Большой Зеленина (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



4. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Большой Зеленина (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



5. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



6. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



7. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад из Ораниенбаумского сада (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



8. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад из Ораниенбаумского сада (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



9. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад из Ораниенбаумского сада (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



10. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад из Ораниенбаумского сада (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



11. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад из Ораниенбаумского сада (фрагмент).
Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С.
02.04.2026 г.



12. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад из Ораниенбаумского сада (фрагмент).
Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С.
02.04.2026 г.



13. «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



14. «Манеж» (в составе «Корпус Кадетский Второй») (Ждановская ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Красного Курсанта ул. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



15. «Главное здание» (в составе «Корпус Кадетский Второй») (Ждановская ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Красного Курсанта ул. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



16. «Манеж» (в составе «Корпус Кадетский Второй») (Ждановская ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Красного Курсанта ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



17. «Манеж» (в составе «Корпус Кадетский Второй») (Ждановская ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Красного Курсанта ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



18. «Манеж» (в составе «Корпус Кадетский Второй») (Ждановская ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Красного Курсанта ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



19. «Главное здание» и «Манеж» (в составе «Корпус Кадетский Второй») (Ждановская ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Красного Курсанта ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



20. «Главное здание» и «Манеж» (в составе «Корпус Кадетский Второй») (Ждановская ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Красного Курсанта ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



21. «Главное здание» (в составе «Корпус Кадетский Второй») (Ждановская ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Красного Курсанта ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



22. «Главное здание» (в составе «Корпус Кадетский Второй») (Ждановская ул., д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Красного Курсанта ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



23. «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А). Лицевой фасад по наб.р.Карповки. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



24. «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А). Лицевой фасад по Медиков пр. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



25. «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А). Дворовый фасад.
Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С.
02.04.2026 г.



26. «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А). Дворовый фасад.
Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С.
02.04.2026 г.



27. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). Лицевой фасад.
Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



28. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). Дворовой фасад.
Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



29. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.



30. «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 02.04.2026 г.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г. от 21.05.2026 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г.

Санкт-Петербург

02 апреля 2026 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказы Министерства культуры РФ № 626 от 02.04.2026; № 1838 от 15.10.2025 г.). Образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, со стажем работы 50 лет. Доктор архитектуры. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПбХПА им. А.Л.Штиглица.

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.). Образование высшее – Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 21 год. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Курсы повышения квалификации СПбГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого).

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.). Образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 46 лет. Самозанятая.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г.

Слушали: Штиглиц М.С.

- об утверждении состава членов экспертной комиссии;

Постановили:

- утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А.

Голосование: 3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.**Слушали:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о выборе председателя экспертной комиссии и её ответственного секретаря.

Постановили:

Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.**Слушали:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;

Постановили:

Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объектов культурного наследия и анализа проектной документации.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.**Слушали:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - определение основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Ответственный за анализ актов определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Давыдова Н.А.
2. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. определяют состояние элементов предмета охраны объектов культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. оценивают полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объектов проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Штиглиц М.С.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.**Слушали:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

02 апреля 2026 г. - организационное заседание; 02 апреля 2026 г. - 21 мая 2026 г. - проведение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ), в том числе: 02 апреля 2026 г. - натурные обследования объектов; 03 апреля 2026 г. – 06 апреля 2026 г. - оценка проектной документации на полноту и достоверность сведений, её соответствие законодательству РФ; 07 апреля 2026 г. - 09 апреля 2026 г. - архивно-библиографические исследования; 10 апреля 2026 г. – 20 мая 2026 г. - обобщение результатов исследования в заключении экспертизы, формирование электронной версии Акта ГИКЭ.

21 мая 2026 г. - заседание Экспертной комиссии - подписание выводов экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.**Слушали:** Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

... - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы привить от Заказчика документы в составе:
Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1845/25-0-1 от 02.07.2025, №01-21-1864/25-0-1 от 02.07.2025, №01-21-1844/25-0-1 от 02.07.2025, №01-24-459/26-0-1 от 13.03.2026, №01-21-1851 /25-0-1 от 25.07.2025.
- Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: №6-рп от 19.01.2026, №204-р от 07.07.2020, №492-рп от 18.04.2024, № 10-448 от 29.07.2011, №415-р от 22.07.2019.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527, решения исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970.
- Выписки ЕГРН от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217151320, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217150840, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158025, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217152700.
- Планы границ объектов культурного наследия: №10-624 от 05.10.2011, №100-р от 18.03.2020, №598-рп от 17.07.2023.
- Распоряжения КГИОП №7-19-542/20 от 23.11.2020, №07-19-543/20 от 23.11.2020, №836-об/25 от 11.12.2025.
- Приказы МКРФ №33979-р от 05.02.2016, №32780-р от 05.02.2016, №77147-р от 20.02.2017, №116192-р от 16.10.2017.
- Акты техосмотра КГИОП от 24.04.2025, от 09.02.2024.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленая ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга; «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

*Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии*
Штиглиц Маргарита Сергеевна

02.04.2026

Член экспертной комиссии
Давыдова Нина Анатольевна

02.04.2026

Член экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна

02.04.2026

ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленная ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г.

Санкт-Петербург

21 мая 2026 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:**Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:**

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказы Министерства культуры РФ № 626 от 02.04.2026; № 1838 от 15.10.2025 г.).

Член экспертной комиссии:

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.)

Член экспертной комиссии:

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вопроса о приобщении к материалам Акта копии предоставленного Заказчиком распоряжения КГИОП №126-об/26 от 05.05.2026.

2. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленная ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г.

3. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

4. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

Постановили:

Приобщить к материалам Акта копию предоставленного Заказчиком распоряжения КГИОП №126-об/26 от 05.05.2026.

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленная ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2025 №530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:

3 человека - за, против - нет, воздержавшихся - нет.

*Председатель и ответственный секретарь
экспертной комиссии*
Штиглиц Маргарита Сергеевна

21.05.2026

Член экспертной комиссии
Давыдова Нина Анатольевна

21.05.2026

Член экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна

21.05.2026

ДОГОВОР № 02-04/26.4

Санкт-Петербург

«02» апреля 2026 года

Гражданка РФ Аверьянова Александра Евгеньевна именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленая ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет _____ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за

каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор

ООО «Ариэ ТВ»190121, г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова,
д. 130, лит. А, ком. .209Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,
д.68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 3010181090000000790, БИК 044030790

ИСПОЛНИТЕЛЬ:**ЭКСПЕРТ:**

Аверьянова Александра Евгеньевна



Жуков Д.М.

Аверьянова А.Е.

ДОГОВОР № 02-04/26.5

Санкт-Петербург

«02» апреля 2026 года

Гражданка РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленая ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (ИЛ: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет _____ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за

каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор

ООО «Ария ТВ»190121, г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова,
д. 130. лит. А. ком. .209Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,
д.68. лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 3010181090000000790, БИК 044030790

ИСПОЛНИТЕЛЬ:**ЭКСПЕРТ:****Штиглиц Маргарита Сергеевна**

Жуков Д.М.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Штиглиц М.С.", written over a horizontal line.

Штиглиц М.С.

ДОГОВОР № 02-04/26.6

Санкт-Петербург

«02» апреля 2026 года

Гражданка РФ Давыдова Нина Анатольевна, именуемая в дальнейшем ЭКСПЕРТ, с одной стороны, и Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»), именуемое в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее СТОРОНЫ, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленая ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации)», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет _____ по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за

каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включая срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированных работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:**Генеральный директор****ООО «Ария ТВ»**190121, г. Санкт-Петербург, наб.кан. Грибоедова,
д. 130, лит. А, ком. 209Доставка корреспонденции и почты: 194100, г.
Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский,
д.68, лит. Н

Телефон факс 313-88-98

e-mail: office@ariatv.ru

ИНН 7838025743 КПП 783901001

ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029

ОКОГУ 49013

Р/С №40702810490320002000

В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"

г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

К/с 3010181090000000790, БИК 044030790

ИСПОЛНИТЕЛЬ:**ЭКСПЕРТ:****Давыдова Нина Анатольевна**

Жуков Д.М.


Давыдова Н.А.

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г. от 21.05.2026 г.

Документы, представленные заявителем

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-1845/25-0-1 от 02.07.2025, №01-21-1864/25-0-1 от 02.07.2025, №01-21-1844/25-0-1 от 02.07.2025, №01-24-459/26-0-1 от 13.03.2026, №01-21-1851 /25-0-1 от 25.07.2025.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.
- Выдержки из Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527, решения исполкома Ленгорсовета № 891 от 16.11.1970.
- Выписки ЕГРН от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217151320, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217150840, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217158025, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217152700.
- Распоряжения КГИОП №7-19-542/20 от 23.11.2020, №07-19-543/20 от 23.11.2020, №836-об/25 от 11.12.2025, №126-об/26 от 05.05.2026.
- Приказы МКРФ №33979-р от 05.02.2016, №32780-р от 05.02.2016, №77147-р от 20.02.2017, №116192-р от 16.10.2017.
- Акты техосмотра КГИОП от 24.04.2025, от 09.02.2024.

СОГЛАСОВАНО:

Ивановича Зарина
(должность)
отраслевой
СПО ГУР "АТ Сахарного"
С.В.
(подпись) (Ф.И.О.)
"01" апреля 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
начальника Управления по охране
и использованию объектов культурного
наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

А.С. Сокольников

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 009FFC87C41F2350C2FE38EC818A8FE98
Владелец Сокольников Андрей Сергеевич
Действителен с 13.08.2024 по 06.11.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1851/25-0-1 от 25.07.2025

Приспособление для современного использования в части установки системы
наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Манеж» в составе объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй»
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Ждановская улица	д.	13	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Автоматическая

<p>телефонная станция Смольного» в соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»</p>
<p>(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)</p>

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б	офис/кв.				
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4
Ответственный представитель:	Лукиянова Татьяна Владимировна												
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))												
Контактный телефон:	+79313263368												
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru												

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	23.11.2020
Номер	07-19-543/20
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Корпус Кадетский Второй» утвержден КГИОП от 05.10.2011 № 10-624
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Корпус Кадетский Второй» утвержден распоряжением КГИОП от 07.07.2020 № 204-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:
--

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
--

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:
--

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
--------------------------------------	---------------------------------------

<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр</p>	

объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны одновременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела Петроградского
и Василеостровского районов Управления
по охране и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

Новикова Лейла Юрьевна

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

*начальник Управления
в сфере культуры
СПб ГУД "АИ Северного"*
Сидоркин С.В.
16 марта 2026 г.



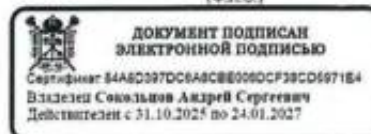
УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности
начальника Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры

(наименование органа охраны)

А.С. Сокольников
(Ф.И.О.)



ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-24-459/26-0-1 от 13.03.2026

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия
(в части установки системы наружного видеонаблюдения)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения
«Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества»
(Основание: распоряжение КГИОП от 19.01.2026 № 6-рп)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Большая Зеленина улица	д.	13	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Основание: В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489

«О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.	Б	офис/кв.			-				
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+7-931-326-33-68															
Адрес электронной почты:	t.lukyanova@sats.spb.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» утвержден КГИОП от 19.01.2026 №6-рп
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» утвержден распоряжением КГИОП от 19.01.2026 №6-рп
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения

документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 13.08.2025 № 1455 «Об установлении Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы,

связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории отдела
Петроградского и Василеостровского
районов Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Моисеева Яна
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
(должность)
по развитию
СРО ГАП "АЭС Инновации"
(подпись) Умелев Д.В.
"03" 2025 г.
(Ф.И.О.)



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов культурного
наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0080381A470102433C1138A28E2CF8FE28
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1844/25-0-1 от 02.07.2025

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия
(в части установки системы наружного видеонаблюдения)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля»
(Основание: решение исполкома Ленгорсовета от 16.11.1970 № 891)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Каменноостровский	д.	1-3	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Основание: В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489

«О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.			Б	офис/кв.			-
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-	
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	- - -
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна													
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))													
Контактный телефон:	+7-931-326-33-68													
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru													

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Бывш. дом Лидваля» утвержден КГИОП от 17.07.2023 №598-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Бывш. дом Лидваля» утвержден распоряжением КГИОП от 22.07.2019 №415-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

<p>Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонт а и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в

соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории отдела
Петроградского и Василеостровского
районов Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Моисеева Яна
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
(должность)
по развитию
ФГО ГАУН "АПС Восточного"
(подпись) *А. В. Улисов* (Ф.И.О.)
" 03 " 04 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и
использованию объектов культурного
наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 2080381A470102433C1138A28E2CF8FE2B
Владелец: Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2025

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-1845/25-0-1 от 02.07.2025

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия
(в части установки системы наружного видеонаблюдения)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Главное здание»
(в составе «Корпус Кадетский Второй»)
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Ждановская	д.	13	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной

Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1			лит.		Б		офис/кв.			-
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+7-931-326-33-68															
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	23.11.2020
Номер	07-19-542/20
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Главное здание» утвержден КГИОП от 05.10.2011 №10-624
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Главное здание» утвержден распоряжением КГИОП от 07.07.2020 №204-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:
--

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
--

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:
--

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
--------------------------------------	---------------------------------------

<p>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.</p> <p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</p>
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством.</p> <p>Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по</p>	

сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и

заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории отдела
Петроградского и Василеостровского
районов Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

**Моисеева Яна
Николаевна**

(должность, наименование организации)

(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора
(должность)
по развитию
ФГБУ ГИИ "АРС Емского"
Угасов Д.В.
(подпись) "04" 09 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране
и использованию объектов культурного
наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры
(наименование органа охраны)
Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮСертификат 0080381A479102403C113BA28E2CF8FE2B
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-1864/25-0-1 от 02.07.2025

Приспособление для современного использования объекта культурного наследия
(в части установки системы наружного видеонаблюдения)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый»
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб. реки Карповки	д.	13	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Основание: В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной Постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 №489

«О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1			лит.	Б		офис/кв.			-	
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Лукиянова Татьяна Владимировна															
	(фамилия, имя, отчество (при наличии))															
Контактный телефон:	+7-931-326-33-68															
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru															

4. Сведения об охранным обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	Нет
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом жилой Ленсовета Первый» утвержден КГИОП от 18.03.2020 №100-р

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом жилой Ленсовета Первый» утвержден распоряжением КГИОП от 18.04.2024 №492-рп
--

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ

Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.

2. Этап в процессе производства работ

В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного

<p>В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.</p> <p>Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.</p> <p>Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натуральных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</p>	<p>обследования.</p>
<p>Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:</p>	
<p>1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)</p>	<p>2. Проект</p>
<p>При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.</p>	<p>Проект приспособления для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения) разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.</p>
<p>Раздел 4. Рабочая проектная документация:</p>	
<p>1. Этап до начала производства работ</p>	<p>2. Этап в процессе производства работ</p>
<p>Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».</p>	<p>В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.</p>
<p>Раздел 5. Отчетная документация:</p>	
<p>Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).</p>	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации».

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Специалист 1-й категории отдела
Петроградского и Василеостровского
районов Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)

**Моисеева Яна
Николаевна**

(Ф.И.О. полностью)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

16 октября 2017 г.

Москва

№ 116192-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля», 1899–1904 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля», 1899–1904 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 1–3, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710971220005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



О.В.Рыжков



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

5 февраля 2016 г.

Москва

№ 33979-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», 1795–1803 гг., входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй», 1795–1820 гг. (г. Санкт-Петербург), в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Главное здание», 1795–1803 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй», 1795–1820 гг., в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610410700026**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Статс-секретарь — заместитель Министра

Г. У. Пирумов



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

20 февраля 2017 г.

Москва

№ 77147-р

О регистрации объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», 1931–1935 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

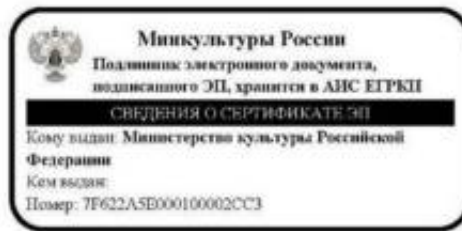
Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», 1931–1935 гг. (далее – памятник), расположенный по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 13, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781710767020006**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра



Н. А. Малаков



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

11.12.2025

№ 836-05/25

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 13, литера А (далее — объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета

Ю.О. Богачева

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от « 11 » ~~декабря~~ 2025 г. № 836 - 05/25

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Дом жилой Ленсовета Первый

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	0	7	6	7	0	2	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального
значения

регионального
значения

муниципального
значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник

ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.

д.

корп. и
(или)
стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о

спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 01.10.2025;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 02.04.2025; 03.04.2025; 19.05.2025; 19.06.2025; 22.07.2025).

Приложение № 1
к охранному обязательству

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ**	Сроки (периодичность) проведения работ**	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж не согласованного с КГИОП дополнительного оборудования, размещенного на фасадах объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 12.11.2025 №06-12-42/25-22-0. 2. Письма КГИОП от 12.11.2025: №06-12-42/25-23-0; №06-12-42/25-24-0; №06-12-42/25-25-0; №06-12-42/25-26-0.
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт парапетного ограждения кровли, металлических решеток, ворот и калиток объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 12.11.2025 №06-12-42/25-22-0. 2. Письма КГИОП от 12.11.2025: №06-12-42/25-23-0; №06-12-42/25-24-0; №06-12-42/25-25-0; №06-12-42/25-26-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

3	В установленном законом порядке выполнить ремонт лестничных клеток 2ЛК, 4ЛК, 5ЛК, 9ЛК и помещений 3-Н, 7-Н, 20-Н, 101н.ч., 102н.ч. объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 12.11.2025 №06-12-42/25-22-0. 2. Письма КГИОП от 12.11.2025: №06-12-42/25-23-0; №06-12-42/25-24-0; №06-12-42/25-25-0; №06-12-42/25-26-0.
4	В установленном законом порядке выполнить ремонт фасадов и крыши павильона, включая гранитный пол и гранитные скамьи беседки-перголы в составе павильона, являющимися предметом охраны, согласно Распоряжению.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 12.11.2025 №06-12-42/25-22-0. 2. Письма КГИОП от 12.11.2025: №06-12-42/25-23-0; №06-12-42/25-24-0; №06-12-42/25-25-0; №06-12-42/25-26-0.
5	В установленном законом порядке выполнить ремонт оград (в северной и северо-западной части участка, по улице Литераторов и по набережной реки Карповки), являющихся предметом охраны, согласно Распоряжению.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 12.11.2025 №06-12-42/25-22-0. 2. Письма КГИОП от 12.11.2025: №06-12-42/25-23-0; №06-12-42/25-24-0; №06-12-42/25-25-0; №06-12-42/25-26-0.
6	В установленном законом порядке выполнить ремонт фонтана, являющегося предметом охраны согласно Распоряжению.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 12.11.2025 №06-12-42/25-22-0. 2. Письма КГИОП от 12.11.2025: №06-12-42/25-23-0; №06-12-42/25-24-0; №06-12-42/25-25-0; №06-12-42/25-26-0.

7	В установленном законом порядке выполнить ремонт территории объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 12.11.2025 №06-12-42/25-22-0. 2. Письма КГИОП от 12.11.2025: №06-12-42/25-23-0; №06-12-42/25-24-0; №06-12-42/25-25-0; №06-12-42/25-26-0.
8	В установленном законом порядке привести в соответствие с согласованной с КГИОП проектной документацией размещение временной постройки (северо-восточная часть двора-курдонера) в границах территории объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 12.11.2025 №06-12-42/25-22-0. 2. Письма КГИОП от 12.11.2025: №06-12-42/25-23-0; №06-12-42/25-24-0; №06-12-42/25-25-0; №06-12-42/25-26-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Региональной программой капитального ремонта в многоквартирных домах и иными программами, разработанными и утвержденными в порядке, установленном действующим законодательством, могут быть предусмотрены иные работы и сроки их проведения, подлежащие проведению в соответствии с требованиями Закона № 73-ФЗ.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 12.11.2025: №06-12-42/25-23-0; №06-12-42/25-24-0; №06-12-42/25-25-0; №06-12-42/25-26-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710767020006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



25.04.2025

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом жилой Ленсовета Первый

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1931-1935 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 13, литера А
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • распоряжение КГИОП Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» № 100-р от 18.03.2020 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение территории памятника: исторические* местоположение габариты и конфигурация сложного в плане участка, включая пяти-шестиэтажное на подвалах здание с лестницами и пандусами, террасой - стилобатом с фонтаном и скамьями со стороны южного лицевого фасада здания, двором-курдонером в северной части участка с оградой по улице Литераторов с двумя воротами и двумя калитками, со встроенным в нее павильоном, с оградой по набережной реки Карповки в юго-западной части участка и оградой в северо-западной части участка со стороны улицы Литераторов. * здесь и далее под историческим понимается облик памятника на 1935 г., проект архитекторов Е.А. Левинсона и И.И. Фомина

Объемно-пространственное решение: исторические местоположение, габариты и конфигурация пяти-шестиэтажного на подвалах здания, с воротным проемом на высоту 1-2-го этажей на восьми пилонах, террасой - стилобатом и лестницами; исторические конфигурация и габариты крыши (скатная, плоская). Конструктивная система здания: исторические наружные кирпичные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены – материал (в том числе кирпич), местоположение; исторические местоположение плоских междуэтажных перекрытий; наружные лестницы: количество – четыре, местоположение (две со стороны южного дворового и две со стороны южного лицевого фасадов, ведущие на галереи второго этажа), габариты, конструкция, тип (маршевые), материал ступеней (железобетон), материал и характер покрытия ступеней (наливное, с добавлением мраморной крошки); ограждение маршей – глухие железобетонные парапеты, отделанные терразитовой штукатуркой с оформлением порезками, насечкой бучардой и мотивом «гусениц трактора» (последнее только по южному лицевому фасаду); междуэтажные лестницы: количество - девять (Л-1 – Л-9), местоположение, габариты, конструкция (по косоурам), тип (трехмаршевые), материал ступеней (железобетон), материал и характер покрытия ступеней и площадок (наливное, с добавлением мраморной крошки); оформление нижних частей лестничных площадок прямоугольными филанками; ограждение маршей – материал (металл), рисунок (вертикальные стержни круглого сечения, с оформлением двумя прямоугольными параллелепипедами в средней части); поручень – материал (дерево), профиль; Архитектурно-художественное решение фасадов: историческое архитектурно-художественное решение фасадов в стиле конструктивизма, в том числе: восточный и характер отделки цоколя – облицовка плитами из серого и розового гранита (восточный и южный лицевые фасады, а также в зоне воротного проема по южному фасаду двора-курдонера) и известняка; материал и характер отделки фасада – терразитовая штукатурка (с добавлением мраморной крошки и слюды), в уровне 1-го этажа с рифленой поверхностью (имитация узкого дощатого руста) по- западному и восточному лицевым фасадам, в уровне 2-6-го этажей с имитацией блоков естественного камня (уплощенный руст); оконные проемы – исторические местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, окна-люкарны по восточному фасаду в уровне 1-го этажа и чердака, ленточное остекление галереи в уровне 2-го этажа и лоджий южного лицевого фасада, сложной формы в уровне 1-го этажа дворовых фасадов); заполнения оконных проемов – исторический рисунок расстекловки и цвет; дверные проемы (в том числе балконные) – исторические местоположение, габариты, конфигурация; терраса-стилобат: местоположение, габариты, конфигурация, оформление - облицовка плитами серого и розового (в центральной части) гранита, с подпорной стенкой серого гранита, с гранитными скамьями, встроенными в подпорную стенку и лестницами (количество - четыре), со ступенями розового гранита, расположенного по сторонам от фонтана и по краям фасада; скамьи – количество (две), местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), материал (розовый гранит); фонтан: местоположение (в центральной части террасы-стилобата), габариты, конфигурация в плане (квадратный), материал и характер оформления (плиты черного гранита); чаша фонтана – квадратной формы; оформление фонтана: основание квадратной формы, облицовано плитами черного гранита; снаружи чаша фонтана профилирована и оформлена мотивом «гусениц трактора» в нижней части; внутри чаша фонтана профилирована, с уступами по верхнему краю; тумба – местоположение (в юго-западной части террасы-стилобата), габариты, конфигурация в плане (прямоугольная), оформление - в форме стилизованного трактора, в том числе с мотивом «гусениц трактора», с двумя рельефами, изображающими гимнастку и футболиста в западной части террасы-стилобата; рельефы серого гранита урбанистической и сельско-хозяйственной тематики (колосья, гусеничный трактор) расположенные на подпорной стенке террасы-стилобата; воротный проем на высоту 1-2-го этажей, на восьми пилонах, облицованных серым гранитом; скамьи серого гранита на сдвоенных кронштейнах в прямоугольных нишах боковых стенок воротного проема; оформление перекрытия в нише со встроенными скамьями прямоугольным кессоном; оформление перекрытия воротного проема филанками; металлические решетки

между пилонами воротного проема - рисунок (пересекающиеся по вертикали, горизонтали и диагонали стержней; двухстворчатые ворота (с фурнитурой), встроенные калитки с историческими ручками-фалями); галереи в уровне 2-го этажа южного лицевого фасада с круглыми в плане оштукатуренными столбами и металлическими решетками ограждения геометрического рисунка; покрытие пола галерей – наливное, с добавлением мраморной крошки; оформление перекрытия галерей – мотив «гусениц трактора»; лоджии в уровне 3-6-го этажей южного лицевого фасада с глухими оштукатуренными ограждениями; балконы западного лицевого фасада в уровне 3-5-го этажей с ограждениями скругленных частей в виде глухих парапетов, отделанных терразитовой штукатуркой оформленные в нижней части мотивом «гусениц трактора», ограждениями прямоугольных частей – металлические с геометрическим рисунком; балконы восточного лицевого фасада в уровне 2-5-го этажей прямоугольные в плане с глухими оштукатуренными ограждениями, оформленными мотивом «гусениц трактора»; балконы в уровне 2-5-го этажей восточного дворового фасада прямоугольные в плане с глухими оштукатуренными ограждениями, оформленными мотивом «гусениц трактора»; узкие террасы фланкирующие воротный проем вдоль южного дворового фасада на уровне 1-го этажа с гранитными ступенями, прямоугольными клумбами и подпорными стенками, облицованными известняковыми плитами; площадка: местоположение (перед воротным проемом со стороны южного дворового фасада), габариты, конфигурация, оформление - вымощенная гранитными плитами, с прямоугольной в плане клумбой, выполненной из профилированных блоков гранита; козырьки из бетонных плит над входными проемами в подъезды (Л-1 – Л-9); венчающий профилированный карниз большого выноса; парапетное ограждение, оформленное прямоугольными проемами и профилированным карнизом в завершении восточного дворового фасада; парапетное ограждение, оформленное прямоугольными и круглыми проемами, профилированным карнизом в завершении восточного дворового фасада; ограда двора-курдонера: местоположение (в северной части участка, по улице Литераторов), габариты, трассировка, оформление - в виде высокой перфорированной железобетонной стены – облицованной терразитовой штукатуркой, на цоколе, облицованном известняковой плитой, с прямоугольными проемами, с заполнениями в виде ажурных решеток с рисунком из пересекающихся в трех направлениях стержней и рельефными вставками, с изображением колосьев и виноградных лоз; исторические проемы в ограде двора-курдонера для двух ворот и двух калиток – местоположение, габариты, конфигурация: два металлических двухстворчатых воротных заполнения с встроенными прямоугольными калитками, с рисунком из пересекающихся по вертикали, горизонтали и диагонали стержней; две металлические калитки прямоугольной формы, с рисунком из пересекающихся по вертикали, горизонтали и диагонали стержней, с ручками – фалями; прямоугольный в плане павильон: местоположение (в северной части участка, включенный в ограду двора-курдонера), габариты, конфигурация, оформление - с цоколем, облицованным известняковыми плитами, стенами из кирпича и железобетона, частично облицованных терразитовой штукатуркой, с железобетонным перфорированным перекрытием (крышей) с прямоугольными световыми проемами и кессонами в центральной части – в зоне прямоугольной беседки-перголы; беседка-пергола в центральной части павильона – прямоугольная в плане, пол облицован гранитными плитами, по краям беседка оформлена гранитными скамьями на кронштейнах; северная стена беседки-перголы выложена кирпичом «тычком», с прямоугольными нишами, оформленными наличниками и завершена профилированным карнизом; терраса: местоположение (в северо-западной части здания), габариты, конфигурация, оформление - с подпорными стенками, облицованными известняковыми плитами, с наливным покрытием с добавлением мраморной крошки, с известняковыми плитами по внешнему периметру; с двумя столбами, отделанными терразитовой штукатуркой и маршевыми лестницами, со ступенями с наливным покрытием с добавлением мраморной крошки; крыльцо со ступенями из известняка и подпорной стенкой, облицованной известняковыми плитами по улице Литераторов (в северной части участка); ограда: местоположение (в северо-западной части участка по улице Литераторов), габариты, трассировка, оформление - облицованная известняковыми плитами; ограда: местоположение (по набережной реки Карповки, примыкающая к террасе-стилобату), габариты, трассировка, оформление - на гранитном цоколе, с тумбами и металлическими решетками ограждений, со звеньями с геометрическим рисунком (окружности), со встроенной гранитной скамьей на скругленной части ограды; наружные бетонные профилированные подоконники большого выноса (для цветочных горшков) по лицевым и дворовым фасадам.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения " Дом жилой Ленсовета Первый" № 492-рп от 18.04.2024 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

5

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия		Яковлев Петр Олегович
должность		подпись

М.П.

01 . 10 . 2025

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 13, литера А (фотофиксация выполнена 02.04.2025, 03.04.2025, 22.07.2025).



Фото 1. Общий вид на объект культурного наследия с юго-восточной стороны
(дата съемки 03.04.2025).



Фото 2. Общий вид на объект культурного наследия с северо-западной стороны
(дата съемки 03.04.2025).



Фото 3. Восточный фасад объекта культурного наследия (дата съемки 03.04.2025).



Фото 4. Западный дворовой фасад объекта культурного наследия (дата съемки 03.04.2025).



Фото 5. Восточный дворовой фасад объекта культурного наследия (дата съемки 03.04.2025).



Фото 6. Северный дворовой фасад объекта культурного наследия (дата съемки 03.04.2025).



Фото 7. Лестничная клетка ЛК1
(дата съемки 02.04.2025).

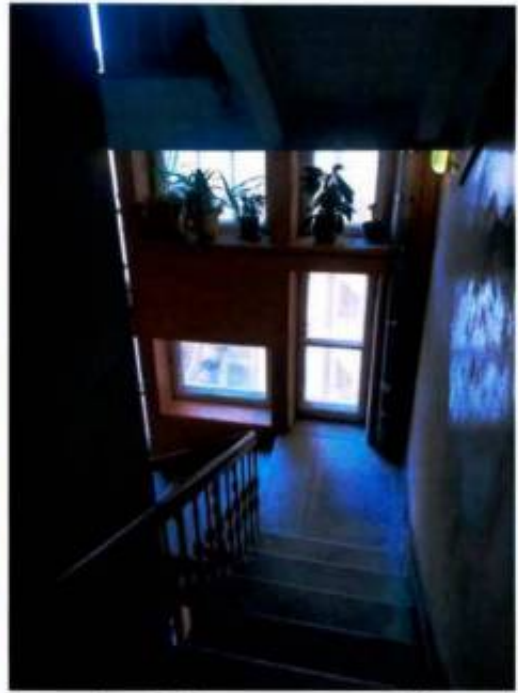


Фото 8. Лестничная клетка ЛК2
(дата съемки 02.04.2025).



Фото 9. Лестничная клетка ЛК3
(дата съемки 02.04.2025).



Фото 10. Лестничная клетка ЛК4
(дата съемки 02.04.2025).



Фото 11. Лестничная клетка ЛК5
(дата съемки 02.04.2025).



Фото 12. Лестничная клетка ЛК6
(дата съемки 02.04.2025).



Фото 13. Лестничная клетка ЛК7
(дата съемки 02.04.2025).



Фото 14. Лестничная клетка ЛК8
(дата съемки 02.04.2025).



Фото 15. Лестничная клетка ЛК9
(дата съемки 02.04.2025).



Фото 16. Общий вид подвального помещения
20-Н (ч.п. 2) объекта культурного наследия
(дата съемки 02.04.2025).



Фото 17. Конструкция крыши (дата съемки 02.04.2025).



Фото 18. Вид на кровлю объекта культурного наследия (дата съемки 02.04.2025).



Фото 19. Павильон с юго-западной стороны
(дата съемки 22.07.2025).



Фото 20. Фрагмент территории объекта культурного наследия(дата съемки 22.07.2025).



Фото 21. Фрагмент территории объекта культурного наследия. Вид с юго-востока (дата съемки 22.07.2025).



Фото 22. Фрагмент территории объекта культурного наследия. Вид с востока (дата съемки 22.07.2025).



Фото 23. Фрагмент территории объекта культурного наследия. Вид с запада (дата съемки 22.07.2025).



Фото 24. Фрагмент территории объекта культурного наследия. Вид с юго-востока (дата съемки 22.07.2025).



Фото 25. Фрагмент территории объекта культурного наследия. Вид с востока (дата съемки 22.07.2025).



Фото 26. Фрагмент территории объекта культурного наследия. Вид с северо-востока (дата съемки 22.07.2025).



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23 НОЯ 2020

№ 04-19-542/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй», (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 7 июля 2020 № 64-19-542/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Главное здание"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	1	0	7	0	0	0	2	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Корпус Кадетский Второй" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Красного курсанта ул., 14, 16, 18).</p>
--

<p>Местоположение объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):</p>
--

- Красного курсанта ул., 16 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527);

- г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 05.02.2016 №33979-р);

- г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13 (согласно выписке из Единого

государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18.12.2019 №99/2019/303504925).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охрannое обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные паргазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта

культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

- 1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;
- 2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;
- 3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия

религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об

определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ*:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных

элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Главное здание" от 07.08.2020.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус Кадетский Второй", утвержденный распоряжением КГИОП от 07.07.2020 № 204-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Главное здание" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610410700026

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



29.01.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Главное здание

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1795-1803 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А
--

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Корпус Кадетский Второй"» № 10-624 от 05.10.2011 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане 2-3-х этажного здания; конфигурация, габариты и высотные отметки крыш, кирпичные трубы – габариты, конфигурация. 2. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; кирпичные своды (воротный проезд и помещения); исторические лестничные клетки и лестницы: габариты, конфигурация в плане, конструкция, материал покрытия (известняк) ступеней; ограждение – материал (металл), рисунок; 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: в стиле классицизма; материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, руст, гладкая окрашенная штукатурка; лицевой корпус по ул. Красного Курсанта – с акцентированной центральной частью воротным проездом и пилястрами; оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок, материал (дерево); пилястры большого ордера и сдвоенные пилястры второго этажа центрального корпуса с воротным проездом лицевого фасада; горизонтальные штукатурные подоконные, междуэтажные тяги; гладкий фриз, венчающий профилированный карниз; заполнение дверного проема – материал оформления (дерево); фрамуга – рисунок расстекловки, материал (дерево). два крыльца со входами в корпуса из воротного проезда; Дворовый фасад лицевого корпуса – акцентирован в центральной части пилястрами большого ордера и воротным проездом; оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок; боковые корпуса – раскреповки центральных частей фасада со стороны двора; оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок; выносной карниз на уровне второго этажа с модульонами восточного корпуса; сводчатый арочный проезд в соединительном корпусе с юго-востока (выводит на двор перед церковным корпусом); рустованные пилястры и гладкие сдвоенные пилястры, оформляющие проезд; церковный корпус – здание, соединенное переходом с корпусом главного здания, с симметричным решением лицевого фасада, завершенного фронтонами и увенчанного вальмовой крышей: центральный портик – нижняя часть в виде аркады оконных и дверного проемов, верхняя – колонная тосканского ордера; оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок, материал (дерево); дверные проемы – рисунок оформления, материал (дерево); антаблемент – архитрав, триглифно-метопный фриз, карниз на модульонах; треугольный фронтон; лепная композиция в тимпане – «Всевидящее око в сиянии»; крыльцо парадного входа; штукатурные профилированные архивольты аркад; металлическое ограждение балкона в портике; оформление оконных проемов в уровне второго этажа в портике – линейные сандрики на кронштейнах, оканчивающиеся шишками пиний; лепные композиции в прямоугольных филенках над оконными проемами с изображением креста и чаши в обрамлении растительного орнамента; треугольный фронтон на боковом фасаде; 6. Декоративно-художественная-отделка интерьеров: Актальный зал второго этажа лицевого корпуса по Красному Курсанту ул. – хоры в двух противоположных торцевых концах зала в виде балконов на колоннах; балюстрады с балясинами ограждения; колонны с лепными капителями композитного ордера, профилированные базы; карниз на модульонах балкона и завершении стен зала; двери (4 шт.) – двустворчатые, деревянные, каждая створка четыре профилированные филенки; тип покрытия пола – деревянный паркет; две раскреповки друг напротив друга по длинной стороне зала; пилястры; полуциркулярная ниша с профилированным наличником; потолочные лепные розетки под люстру с листьями аканта и пальметт; анфилада комнат, примыкающая к актовому залу – дверные заполнения – деревянные, двустворчатые, каждая створка отделана филенками; материал, рисунок; тип покрытия пола – деревянный паркет; оформление стен первого зала – три полуциркулярные ложные арки; карниз на стилизованных кронштейнах; Церковный корпус – Вестибюль парадного входа – Аркады, разделяющие пространство; Вестибюль перед бывшим церковным залом – колонны тосканского ордера; Бывший церковный зал; Церковный зал - два ряда колонны тосканского ордера искусственного светло-зеленого мрамора, разделяющие зал на три нефа и алтарное пространство; тип покрытия пола – деревянный паркет; коробовый свод и конха в алтарной части*; сложнопрофилированный антаблемент: архитрав, карниз на модульонах, с розетками, пальметтами, бусами, с золочением деталей; *орнаментальная роспись скрыта побелкой. пилястры в межколонных простенках; вестибюль первого этажа – полуциркулярные аркады; дверные полуциркулярные проемы; деревянные заполнения с полуциркулярной фрамугой – материал, рисунок.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» № 204-р от 07.07.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



07 . 08 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение №2
к охранному обязательству





Предмет
охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус Кадетский Второй», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А,
улица Красного Курсанта, дом 18, литера А
(Красного курсанта ул., 14, 16, 18)





№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение ансамбля, включающего:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главное здание 2. Манеж, 3. Экзерциргауз, <p>градостроительная и средоформирующая роль в застройке улицы Красного Курсанта; обширная прямоугольная в плане территория внутреннего двора главного здания (бывшего плаца) свободной от строений.</p>	

I. Главное здание, Ждановская улица, дом 13, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане 2-3-х этажного здания;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыш,</p> <p>кирпичные трубы – габариты, конфигурация.</p>	

2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>кирпичные своды (воротный проезд и помещения);</p> <p>исторические лестничные клетки и лестницы: габариты, конфигурация в плане, конструкция, материал покрытия (известняк) ступеней; ограждение – материал (металл), рисунок;</p>	 <p>The image block contains four photographs illustrating the building's interior. The top photo shows a dark arched doorway in a room with light-colored walls. The second photo is a long perspective view of a hallway with a dark carpet, a wooden door at the end, and a series of arches along the ceiling. The third photo shows a bright, carpeted hallway with multiple arches and white walls. The bottom photo shows a staircase with a metal railing and a wooden handrail, set against a light-colored wall.</p>
---	--------------------------------	--	---

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в стиле классицизма;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, руст, гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>лицевой корпус по ул. Красного Курсанта – с акцентированной центральной частью воротным проездом и пилястрами;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные заполнения – рисунок, материал (дерево);</p> <p>пилястры большого ордера и сдвоенные пилястры второго этажа центрального корпуса с воротным проездом лицевого фасада;</p> <p>горизонтальные штукатурные подоконные, междуэтажные тяги;</p> <p>гладкий фриз, венчающий профилированный карниз;</p>	  

	<p>заполнение дверного проема – материал оформления (дерево); фрамуга – рисунок расстекловки, материал (дерево).</p> <p>два крыльца со входами в корпус из воротного проезда;</p> <p>Дворовый фасад лицевого корпуса – акцентирован в центральной части пилястрами большого ордера и воротным проездом;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные заполнения – рисунок;</p>	   
--	---	---

	<p>боковые корпуса –</p> <p>раскреповки центральных частей фасада со стороны двора;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные заполнения – рисунок;</p> <p>выносной карниз на уровне второго этажа с модульонами восточного корпуса;</p> <p>сводчатый арочный проезд в соединительном корпусе с юго-востока (выводит на двор перед церковным корпусом);</p> <p>рустованные пилястры и гладкие сдвоенные пилястры, оформляющие проезд;</p> <p>церковный корпус – здание, соединенное переходом с корпусом главного здания, с симметричным решением лицевого фасада, завершено фронтонами и увенчано вальмовой крышей;</p> <p>центральный портик – нижняя часть в виде аркады оконных и дверного проемов, верхняя – колонная тосканского ордера;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные заполнения – рисунок, материал (дерево);</p>	   
--	---	--



	<p>дверные проемы – рисунок оформления, материал (дерево);</p> <p>антаблемент – архитрав, триглифно-метопный фриз, карниз на модульонах; треугольный фронтон;</p> <p>лепная композиция в тимпане – «Всевидящее око в сиянии»;</p> <p>крыльцо парадного входа;</p> <p>штукатурные профилированные архивольты аркад;</p> <p>металлическое ограждение балкона в портике;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне второго этажа в портике – линейные сандрики на кронштейнах, оканчивающиеся шишками пиний;</p> <p>лепные композиции в прямоугольных филенках над оконными проемами с изображением креста и чаши в обрамлении растительного орнамента;</p> <p>треугольный фронтон на боковом фасаде;</p>	    
--	---	---





6	<p>Декоративно-художественная-отделка интерьеров:</p>	<p>Актовый зал второго этажа лицевого корпуса по Красного Курсанта ул. –</p> <p>хоры в двух противоположных торцевых концах зала в виде балконов на колоннах;</p> <p>балюстрады с балясинами ограждения;</p> <p>колонны с лепными капителями композитного ордера, профилированные базы;</p> <p>карниз на модульонах балкона и завершении стен зала;</p> <p>двери (4 шт.) – двустворчатые, деревянные, каждая створка четыре профилированные филенки;</p> <p>тип покрытия пола – деревянный паркет;</p> <p>две раскреповки друг напротив друга по длинной стороне зала;</p> <p>пилястры; полуциркульная ниша с профилированным наличником;</p>	   
---	---	---	--

	<p>потолочные лепные розетки под люстру с листьями аканта и пальметт;</p> <p>анфилада комнат, примыкающая к актовому залу – дверные заполнения – деревянные, двустворчатые, каждая створка отделана филёнками: материал, рисунок; тип покрытия пола – деревянный паркет; оформление стен первого зала – три полуциркульные ложные арки; карниз на стилизованных кронштейнах;</p> <p>Церковный корпус – Вестибюль парадного входа – Аркады, разделяющие пространство; Вестибюль перед бывшим церковным залом –</p> <p>колонны тосканского ордера; Бывший церковный зал;</p> <p>Церковный зал - два ряда колонн тосканского ордера искусственного светло-зелёного мрамора, разделяющие зал на три нефа и алтарное пространство; тип покрытия пола – деревянный паркет; коробовый свод и конха в алтарной части*;</p> <p>сложнопрофилированный антаблемент: архитрав, карниз на модульонах, с розетками, пальметтами, бусами, с золочением деталей;</p> <p>*орнаментальная роспись скрыта побелкой.</p>	   
--	--	---

		<p>пилястры в межоконных простенках;</p> <p>вестибюль первого этажа – полуциркульные аркады;</p> <p>дверные полуциркульные проемы; деревянные заполнения с полуциркульной фрамугой – материал, рисунок;</p>	 
--	--	---	---


II. Манеж, Ждановская улица, дом 13, литера А

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация п-образного в плане 1-2-х этажного здания;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыш.</p>	 

2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические лестничные клетки и лестницы: габариты, конфигурация в плане.</p> <p>фермовая металлическая конструкция перекрытия манежного зала: материал;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение манежного зала.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в стиле классицизма, с симметричным решением лицевого фасада, фланкированного небольшими раскреповками по сторонам; с акцентами на торцевых фасадах в виде повышенных раскреповок с пилястрами большого ордера;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные заполнения – рисунок, материал (дерево);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности –</p> <p>известняковый цоколь, руст, гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>лицевой фасад – центральная и боковые раскреповки;</p> <p>горизонтальные штукатурные тяги;</p> <p>пилястры, в том числе сдвоенные в оформлении оконных проемов;</p> <p>патеры на боковых раскреповках;</p>	  

	<p>оформление оконных проемов профилированными архивольтами с декоративными замковыми камнями с львиными маскаронами;</p> <p>раскреповки торцевых фасадов – пилястры большого ордера;</p> <p>профилированные наличники арочных окон с декоративными замковыми камнями с львиными маскаронами;</p> <p>аттики;</p> <p>венчающий карниз на модульонах торцевых фасадов;</p> <p>профилированный венчающий карниз дворовых фасадов.</p>	
--	--	---

I. Экзерциргауз, Ждановская улица, дом 13, литера А

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация в плане 2-х этажного здания на подвалах, с обширным портиком со стороны ул. Красного Курсанта;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыши.</p>	

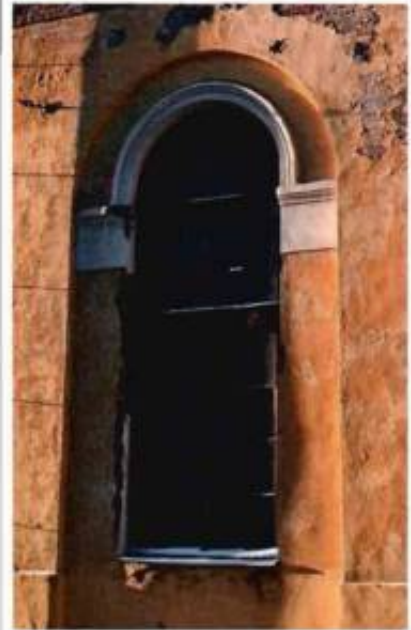
2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>лестница вестибюля – в один марш, со ступенями, покрытыми террацо;</p> <p>две лестницы нижней площадки вестибюля в гардероб: в один марш, покрытие террацо; ограждения в виде двух стенок, фанерованных деревом;</p> <p>парадная лестница – конструкция на столбах, ползучих арках и крестовых сводах; ограждения в виде балясин; покрытие ступеней и площадок – террацо;</p> <p>лестница в левом крыле – двухмаршевая, с балюстрадой ограждения;</p> <p>покрытие ступеней и площадок – террацо;</p>	
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных п. 5.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в стиле классицизма;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные заполнения – рисунок, материал (дерево);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности –</p> <p>известняковый цоколь, гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>лицевой фасад по ул. Красного Курсанта – симметричная композиция в виде колонного портика:</p> <p>шесть колонн и пиластр тосканского ордера;</p> <p>антаблемент, состоящий из архитрава, фриза (стилизованый триглифно-метопный с рельефными лепными заполнениями с мотивами воинской тематики);</p> <p>дверные заполнения парадного входа – двери деревянные, двустворные, с верхней остекленной нестворной фрамугой;</p> <p>штукатурный наличник простого профиля; материал (дерево), оформление (филенчатое);</p>	
---	---	---	---

окна в портике –
прямоугольные наличники;
фланкирующие пилястры,
визуально поддерживающие
архитрав;
профилированные
архивольты полуциркульных
ниш и профилированные
наличники оконных проемов;



оформление оконных
проемов остальных фасадов –
профилированные наличники;



оформление оконных
проемов юго-восточного
фасада –
ниши с полуциркульным
завершением;
профилированные
архивольты, опирающиеся на
декоративные капители;



аттики;
фриз триглифно-метопный с
заполнениями метоп в виде
рельефных лепных вставок с
мотивами воинской
атрибутики;
венчающий карниз на
модульонах.

5.	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p>	<p>оформление парадных помещений и зрительного зала в приемах неоклассицизма середины XX в.:</p> <p>вестибюль – двухуровневый: нижняя площадка входа и спуска к гардеробу; верхняя площадка;</p> <p>три деревянных филенчатых тамбура с большим выносом карниза: материал, оформление;</p> <p>двери- деревянные, двустворные, каждая створка на четыре филенки;</p> <p>киоск кассы – деревянный, филенчатый, с одностворной дверью;</p> <p>колонны, расположенные попарно, отделанные искусственным темно-зеленым мрамором, завершенные стилизованными ионическими капителями;</p> <p>кассетированный потолок, образованный балками перекрытия; зеркала плафонов, отделанные орнаментальной порезкой; лепные розетки под люстры растительного орнамента;</p> <p>тип осветительных приборов – люстры «груши».</p> <p>профилированные наличники дверных проемов и широких проемов на лестницы, оформленные орнаментальной порезкой;</p> <p>тип покрытия пола верхней площадки вестибюля – деревянный паркет: материал, рисунок «в ёлку»;</p>	
----	--	--	---

	<p>оформление парадной лестницы – фигурные штукатурные рамы филенок; декоративный пояс «меандра»; зеркало плафонов с орнаментальной порезкой; розетка под люстру растительного орнамента;</p> <p>линейный сандрик на кронштейнах над дверным проемом с лестницы в фойе 2-го этажа; дверное заполнение с лестницы в фойе – деревянное, двустворное, филенчатое;</p> <p>плафон овальной формы переходного помещения между лестницей и фойе – лепная орнаментальная порезка, розетка под люстру растительного орнамента, овальной формы;</p> <p>фойе – тип покрытия пола - деревянный паркет, рисунок «в ёлку»;</p> <p>оформление дверных проемов профилированными наличниками с орнаментальной порезкой, треугольные сандрики, профилированные с орнаментальной порезкой;</p>	   
--	---	--

штукатурные филенки в оформлении стен;

плафоны потолков с орнаментальной порезкой по периметру;
карниз на декоративных кронштейнах;

двери в зрительный зал - деревянные двустворные, филенчатые, в наличнике с порезкой из пальметт, со стороны зала – без порезки: материал, оформление;

двери из фойе на лестницу левого крыла - деревянные двустворные, филенчатые: материал, оформление;



розетки под люстру
растительного характера;
тип осветительных приборов
– люстры «груши».



коридор из фойе в бальный зал – анфилада с арочными проемами;
плафоны – профилированные зеркала с орнаментальной порезкой;
тип осветительных приборов
– люстры «груши».






бальный зал/репетиционный (2 этаж) – прямоугольной формы, разделен на две неравные части колоннадой, с хорами во втором ярусе –

тип покрытия пола -
деревянный паркет, рисунок
«в ёлку»;



	<p>ионические колонны и пилястры; фриз с лепными композициями из одиночных и двойных дубовых венков с лентами; композициями из розетки и фланкирующих пальметт; карниз на модульонах, с поясом иоников и растительной порезкой по верхнему краю;</p> <p>центральная потолочная розетка под люстру, из концентрических окружностей с растительными мотивами; простые потолочные розетки;</p> <p>угловые потолочные розетки из трех окружностей: внешняя в виде дубового венка с лентами, средняя простая, внутренняя заполнена дубовыми листьями;</p> <p>розетки на потолке в малой части зала за колоннами – восьмиугольной формы с акантами;</p> <p>деревянное ограждение хор в виде балюстрады;</p> <p>тип осветительных приборов – люстры «груши».</p>	    
--	---	---

	<p>зрительный зал –</p> <p>оформление входных проемов профилированными наличниками;</p> <p>треугольный сандрик над проемом в торцевой стене с орнаментальной порезкой;</p> <p>лестницы входа и ограждение в виде деревянных фанерованных стенок с верхними «крышками» из массива дерева;</p>	
	<p>арочные ниши в стенах;</p> <p>профилированная тяга в $\frac{3}{4}$ высоты стены;</p>	
	<p>парные колонны искусственного мрамора (под сиенский желтый мрамор) с коринфскими капителями;</p> <p>развитый антаблемент в виде балки архитрава и карниза на модульонах;</p>	

	<p>сцена – дугообразная конфигурация рампы;</p> <p>деревянное филенчатое оформление стенки рампы, разделенной пилястрами, с выделением внутренней рамы растительной порезкой – материал, оформление;</p> <p>оформление лестницы левого крыла –</p> <p>штукатурные разноформатные филенки в оформлении стен с гладкой поверхностью и в обрамлении растительной порезки;</p> <p>плафон – профилированное зеркало с внутренней и внешней рамой с орнаментальными порезками; карниз на кронштейнах с орнаментальной лепниной;</p> <p>потолочная розетка растительного характера;</p>	    
--	--	---

помещения гардероба в
цокольном этаже –
лепное оформление потолка
орнаментального характера с
мотивами иоников, пальметт
др.



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения
«Главное здание»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус Кадетский Второй»,
на момент утверждения охранного обязательства



1. Общий вид по ул. Красного Курсанта с севера.



2. Общий вид лицевого фасада. Фрагмент.



3. Общий вид дворовых фасадов с юга.



4. Общий вид лицевого корпуса дворового фасада с запада.



5. Общий вид западного бокового корпуса дворового фасада с востока.



6. Общий вид церковного корпуса с юга.



7. Лицевой фасад церковного корпуса. Фрагмент.



8. Общий вид арочного проезда. Фрагмент.



9. Интерьер. Фрагмент.

6



10. Интерьер. Фрагмент.



11. Интерьер. Фрагмент.



12. Интерьер. Фрагмент.



13. Интерьер. Фрагмент.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

05.05.2026

№ 126-05/26

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект, д. 1-3, литера А (далее – объект), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП в течение трех рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета

Ю.О. Богачева

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. дом Лидваля», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от « 05 » мая 2026 г. № 126-05/26

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Бывш. дом Лидваля

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	0	9	7	1	2	2	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)¹:

имеется

отсутствует

(нужно отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

¹ В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
федерального значения	регионального значения	муниципального значения
(нужное отметить знаком «V»)		

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
памятник	ансамбль
(нужное отметить знаком «V»)	

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.	<input type="text"/>	д.	<input type="text"/>	корп. и (или) стр.	<input type="text"/>
-----	----------------------	----	----------------------	--------------------------	----------------------

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена(ы).

На лицевом фасаде южного корпуса, выходящего на Каменноостровский проспект, в уровне 1-го этажа объекта культурного наследия регионального значения «Бывш. Дом Лидваля» установлена информационная надпись в виде прямоугольной металлической таблички. Информация о наименовании объекта культурного наследия не соответствует наименованию, предусмотренному приказом Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2017 № 116192-р.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными

Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 11.11.2025;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 08.07.2025).

**Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению
объекта культурного наследия***

№ п/п	Состав (перечень) видов работ**	Сроки (периодичность) проведения работ**	Примечание ²
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт объекта культурного наследия с восстановлением предмета охраны, а именно: исторической конфигурации и габаритов крыши (многоскатная с переломом, деревянная стропильная).	В соответствии с определением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области об утверждении мирового соглашения от 03.12.2025 по делу № А56-77633/2020.	1. Акт технического состояния от 27.02.2026 № 10-115/26-1-0. 2. Письма СПб ГКУ ЦИОООКН от 27.02.2026: № 10-115/26-2-0; № 10-115/26-3-0; № 10-115/26-4-0; № 10-115/26-5-0.
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт части объекта культурного наследия (ограды, расположенной вдоль Каменноостровского проспекта).	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 27.02.2026 № 10-115/26-1-0. 2. Письма СПб ГКУ ЦИОООКН от 27.02.2026: № 10-115/26-2-0; № 10-115/26-3-0; № 10-115/26-4-0; № 10-115/26-5-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

3	В установленном законом порядке выполнить ремонт части территории объекта культурного наследия (юго-западного двора и курдонера).	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 27.02.2026 № 10-115/26-1-0. 2. Письма СПб ГКУ ЦИОООКН от 27.02.2026: № 10-115/26-2-0; № 10-115/26-3-0; № 10-115/26-4-0; № 10-115/26-5-0.
---	---	--	--

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Региональной программой капитального ремонта в многоквартирных домах и иными программами, разработанными и утвержденными в порядке, установленном действующим законодательством, могут быть предусмотрены иные работы и сроки их проведения, подлежащие проведению в соответствии с требованиями Закона № 73-ФЗ.

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия³:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁴
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия (помещения общедомового имущества) и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма СПб ГКУ ЦИОООКН от 27.02.2026: № 10-115/26-2-0; № 10-115/26-3-0; № 10-115/26-4-0; № 10-115/26-5-0.

³ Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

⁴ Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации⁵:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание ⁶
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710971220005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



08.07.2025

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Бывш. дом Лидваля

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1899-1904 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> решение Исполнительного Комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся «О включении зданий в список памятников архитектуры местного значения» № 891 от 16.11.1970 г. |
|--|

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Каменноостровский пр., 1-3

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Бывш. дом Лидваля" № 598-рп от 17.07.2023 г. |
|---|

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное решение: Исторические габариты и конфигурация здания, состоящего из трехэтажного и пятиэтажных лицевых корпусов, пятиэтажных дворовых корпусов, с курдонером, включая два воротных проезда с плоским перекрытием, один из них криволинейный, воротный проезд корпуса, выходящего на Малую Посадскую ул., перекрытый коробовым сводом. Историческая конфигурация и габариты крыши (многокатная с переломом, деревянная стропильная); 2 Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; тип сводов - прусские своды по металлическим балкам подвалов; три парадных лестницы лицевых корпусов курдонера, выходящего на Каменноостровский пр.: конструкция - лестничные марши на металлических клепаных косоурах (габариты), материал ступеней (белый мрамор); ограждения лестничных маршей - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (из вертикальных стержней с орнаментальными вставками в характере неоклассики: лавровые гирлянды, выходящие на Малую Посадскую ул., переключенные с поясами сквозных прямоугольных рамок по верхнему нижнему краю, столбики круглого сечения с навершием в виде шара в основаниях лестниц); деревянный поручень - материал, профиль; парадная лестница лицевого корпуса, выходящего на Малую Посадскую ул. - конструкция (лестничные марши на металлических клепаных косоурах с кронштейнами, декорированными акантовым листом в основании косоура); материал ступеней (лещадная плита); ограждения лестничных маршей - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (из вертикальных стержней, оканчивающихся кованой деталью в виде «удара бича», с мотивами в стилистике модерна; деревянный поручень - материал, профиль; черные лестницы дворовых корпусов (три): конструкция - лестничные марши на косоурах; материал ступеней (лещадная плита); покрытие пола межэтажных площадок (лещадная плита); 3 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. 4 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевой фасад западного корпуса курдонера: материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом, цоколь выступающего объема - облицовка блоками тесаного и рваного гранита; материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца); облицовка угловой части фасада гладко тесаными блоками горшечного камня с резным фризом в виде растительных завитков; отделка фасада фактурной штукатуркой двух видов и гладкой штукатуркой; прямоугольный в плане объем эркера-веранды на уровне 1-ого этажа; трехгранный уплощенный ризалит фасада со стороны курдонера; балконы: балкон в завершении эркера-веранды - на уровне 2-го этажа, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (из тонких вертикальных прутьев, и фризом из стилизованных цветков), с угловыми тумбами горшечного камня; балкон на уровне 3-го этажа, на металлических кронштейнах с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (флоральный орнамент); козырек над балконом с покрытием листовым металлом; фигурный щипец с криволинейным завершением, флоральным орнаментом и картушем в тимпане, с профилем по верхнему краю; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов; оконные проемы 1-го этажа - со скошенными верхними углами, с веерными перемычками из блоков горшечного камня; оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы, в плоских гладких наличниках; проемы балконных дверей с фрамугами мелкой геометрической расстекловки; рельефный декор (резной по горшечному камню): на угловых частях веранды - листья папоротника и грибы (на уровне цоколя); маскароны рыси в верхней части угловых зон веранды; резной флоральный орнамент в угловых зонах на уровне эркера-веранды; лепной штукатурный декор: филленки в простенках ризалита - фигурные, с флоральным орнаментом по периметру; лизены с вертикальной порезкой в простенках 3-го этажа; фриз с флоральным орнаментом; флоральный орнамент щипца; венчающий профилированный карниз; фасад западного корпуса со стороны курдонера: материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом; материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца), отделка фасада фактурной и гладкой штукатуркой; межоконная перемычка из горшечного камня на уровне 1-го этажа; два уплощенных ризалита по крайним осям фасада: трехгранный на одну ось (западный) и со скошенными углами на две оси (восточный); балкон в 3-м этаже, на металлических кронштейнах, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (флоральный орнамент); козырек над

балконом с покрытием кровельным железом; фигурный щипец с криволинейным завершением, флоральным орнаментом и картушем в тимпане, с профилем по верхнему краю; дымоход над западным ризалитом, с лепным декором в виде фигурного картуша с провисающими гирляндами и растительным побегом по верхнему краю; дверной портал, облицованный горшечным камнем, с криволинейным завершением, двумя лопатками, фланкирующими проем входа, с резными изображениями дельфинов в нижней части, с резным декором в тимпане в виде растительных завитков; фонари (2 штуки) - материал (черный металл), техника (ковка), на кронштейнах в виде растительных завитков; дверной проем с завершением в форме трехцентральной арки, двусторчатое полусветлое дверное заполнение с фрамугой с мелкой расстекловкой – рисунок расстекловки и цвет (коричневый); местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов; оконные проемы 1-го этажа – со скошенными и скругленными верхними углами, с веерными перемычками из блоков горшечного камня; оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы, в плоских гладких наличниках; проем балконной двери с фрамугой мелкой геометрической расстекловки; горизонтальное членение фасада на уровне 1-го этажа гладкой межоконной тягой из горшечного камня; рельефный декор (резной по горшечному камню); декор портала с резным изображением дельфинов и орнаментом в виде растительных завитков; лепной штукатурный декор западного ризалита – филенки с геометрическим орнаментом и провисающими гирляндами на уровне 2-3-го этажей; флоральный орнамент под окнами 3-го этажа; лизены в простенках 3-го этажа, с вертикальной порезкой, флоральным орнаментом и картушем; фриз с флоральным орнаментом (аналогичным оформлению щипца); венчающий профилированный карниз; лепная композиция с крылатым Гением на колеснице, держащим в руках лучи солнца, с совой в нижней части; фасад центрального корпуса курдонера: материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом, материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца); отделка фасада фактурной и гладкой штукатуркой; эркеры на уровне 3-4-го этажей: трехгранный эркер в центральной оси (металлический каркас с металлической обшивкой), фланкированный лопатками, с фигурной нишей над эркером; два полукруглых в плане эркера, с открытой металлической балкой в основании и полукупольным завершением с покрытием кровельным железом; балконы (2 штуки) на уровне 2-го этажа, материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (в виде паутины с пауком в центре, фланкированной подсолнухами); фигурные щипцы с оконными проемами в осях эркером: в центральной оси - щипец с криволинейным завершением с лепным штукатурным декором (сова с раскрытыми крыльями и гирлянда); дверной портал по центральной оси фасада, облицованный горшечным камнем и розовым тесаным гранитом, с криволинейным завершением в виде трехцентральной арки (по форме проема), двусторчатое полусветлое дверное заполнение, с фигурными глухими и остекленными филенками и фрамугой с мелкой расстекловкой (стекло с факетом); рельефная композиция из горшечного камня в тимпане, в виде фигурного картуша с годом постройки здания, фланкированного горельефными композициями с совами головками оскаленных рысей; фонарь на кронштейне с флоральными мотивами над дверным проемом – материал (черный металл), техника (ковка); местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнений оконных проемов; оконные проемы 1-го этажа – со скругленными верхними углами, с веерными перемычками из блоков горшечного камня; оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы и со скошенными верхними углами, в плоских гладких наличниках; исторический рисунок оконных заполнений, с мелкой расстекловкой фрамуги; проемы балконных дверей; горизонтальное членение фасада гладкой криволинейной тягой на уровне 1-2-го этажей; рельефный декор (резной по горшечному камню и давленный по металлу); резная композиция в тимпане портала с картушем по центру с вырезанной датой: «1902» и фланкирующими горельефными изображениями лесных животных и птиц (сова, волк, зайцев, тетерева) в обрамлении листового орнамента; стилизованные цветы металлической обшивки центрального эркера – техника исполнения (рельеф, давленный по металлу); стилизованный флоральный декор лопаток, фланкирующих эркер; лепной картуш в нише над эркером; декор простенков: уплощенный стилизованный флоральный орнамент; горельефное изображение филина в завершении центрального щипца; венчающий карниз значительного выноса, на флоральных кронштейнах; лицевой фасад южного корпуса (выходящий на Каменноостровский проспект): материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом; материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне 1-2-го этажей нерегулярной кладкой горшечного камня (талькохлоритового сланца) – на уровне 1-го этажа рваным камнем, на уровне 2-го этажа - гладко тесаными блоками горшечного камня, с

межоконными фризами из гладких и колотых блоков - на уровне 1-го этажа в виде меандра, на уровне 2-го этажа в виде «шахматного» набора, отделка фасада фактурной и гладкой штукатуркой; два уплощенных ризалита по крайним осям фасада; балконы: на уровне 2-ого этажа (2 штуки) - на кронштейнах горшечного камня, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (геометрический с накладными венками), со столбиками круглого сечения из горшечного камня в углах; на уровне 3-4-ого этажей (4 штуки) - на металлических кронштейнах, с историческими ограждениями - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (растительно-геометрический орнамент на уровне 3-ого этажа, с мотивом пересекающихся овалов на уровне 4-го этажа); трапециевидные щипцовые завершения ризалитов с тройными слуховыми окнами; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов; оконные проемы 1-ого этажа - со скошенными верхними углами, с лучковыми перемычками из блоков горшечного камня; оконные проемы 2-3-го этажей, прямоугольной формы, сгруппированные по два и по три, в том числе в наличниках из горшечного камня; оконные проемы 2-го и 4-го этажей со скошенными верхними углами, оконные проемы 3-го этажа с лучковыми перемычками; слуховые окна щипцов, сгруппированные по три; проемы балконных дверей, в том числе в наличниках из горшечного камня; рельефный декор (лепной и резной по горшечному камню): венки - техника (резьба по камню) на уровне 2-го этажа; лепные медальоны с провисающими гирляндами на уровне 3-го этажа северного ризалита; филенки с уплощенным лепным флоральным орнаментом и провисающие гирлянды под окнами 4-го этажа; межоконный лепной фриз в виде меандра на уровне 4-го этажа; декор щипцов в виде лепных провисающих гирлянд; венчающий карниз; фасад углового трехгранного объема южного корпуса: облицовка цоколя тесаным розовым гранитом; облицовка фасада и простенков первого этажа в форме столбов блоками рваного горшечного камня; открытая металлическая перемычка над оконными проемами 1-го этажа, декорированная рельефным геометрическим орнаментом (круги); оконные проемы 1-4-го этажа - прямоугольные, разного формата, в гладких плоских наличниках, в том числе сгруппированные по три; лепной декор фасада: фриз на уровне 2-го этажа с мотивом завитков аканта; декор под окнами 3-го этажа - провисающие гирлянды и филенка с рельефным картушем в обрамлении гирлянд, фриз под венчающим карнизом с геометрическим орнаментом; завершение объема террасой с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (геометрический) на оштукатуренных тумбах; венчающий карниз значительного выноса; фасад южного корпуса со стороны курдонера (двухэтажный - из пятиэтажного и четырехэтажного объемов): материал и характер отделки цоколя: облицовка тесаным розовым гранитом; материал и характер отделки фасадной поверхности: облицовка фасада на уровне первого этажа нерегулярной кладкой рваного горшечного камня (талькохлоритового сланца); отделка фасада фактурной и гладкой штукатуркой; раскреповка фасада четырехэтажного объема (угловая часть с отступом), со скошенным на уровне 3-4-го этажей углом; трехгранный эркер на уровне 3-4-ого этажей, с фигурным завершением и открытием кровельным железом; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов; оконные проемы 1-ого этажа - с лучковыми перемычками из блоков горшечного камня, в том числе фланкированные прямоугольными проемами; оконные проемы 2-5-ого этажей, в том числе прямоугольной формы, с лучковыми перемычками и со скошенными верхними углами, в плоских гладких наличниках; горизонтальные членения фасада межоконной тягой горшечного камня на уровне 1-ого этажа, гладкими штукатурными тягами на уровне 2-ого этажа; балкон (угловой) на уровне 3-ого этажа, с историческим ограждением - материал (черный металл), техника (ковка), рисунок (растительно-геометрический, с флоральным фризом); проем балконной двери (габариты); рельефный декор (лепной и резной по горшечному камню): резной декор портала, в том числе пояс из розеток в обрамлении акантовых побегов с картушем в центре, львиные маскароны над фонарями, растительные побеги по сторонам от входа; лепной декор, включая маки по сторонам оконных проемов, провисающие гирлянды под окнами 3-ого этажа; композиции в простенках 2-4-ого этажей с мотивами геометрического и растительного орнамента (ромбы, лавровые гирлянды, розетки, чертополох); межоконный фриз 4-ого этажа с флоральным орнаментом; венчающий карниз с выносом; дверной портал, облицованный горшечным камнем с резным каменным декором в верхней части, с двумя лопатками, фланкирующими проем входа в форме трехцентровой арки; трехгранный козырек, разделяющий дверное заполнение и фрамугу; дверное деревянное двусторчатое полусветлое заполнение с фрамугой; два фонаря, фланкирующие портал, на прямых кронштейнах и цепях, материал (черный металл, молочное стекло), техника (ковка); фасад со стороны Малой Посадской ул.: материал и характер отделки

цоколя: облицовка блоками розового гранита, облицовка перемычек подвальных оконных проемов – блоками рваного гранита; материал и характер отделки фасадной поверхности: отделка фасада фактурной штукатуркой двух видов, в том числе штукатуркой «внабрызг», отделка гладкой штукатуркой в зонах эркеров; местоположение, габариты и конфигурация оконных проемов; исторический рисунок расстекловки (с фрамугами мелкой геометрической расстекловки) и цвет (коричневый) заполнения оконных проемов; оконные проемы 1-ого и 4-ого этажей – с лучковыми перемычками в гладких наличниках, на уровне 4-ого этажа в зонах эркеров – прямоугольные оконные проемы в профилированных наличниках; оконные проемы 2-3-его этажей, прямоугольной формы в профилированных наличниках; оконные проемы 2-3-его этажей по оси воротного проезда с трехгранными эркерными заполнениями, фланкированные лопатками, с треугольным сандриком над оконным проемом 3-его этажа; дверной портал в неглубокой лоджии, с историческим дверным заполнением – дверь двустворчатая, полусветлая (материал, рисунок), с фрамугой с исторической расстекловкой; два эркера на уровне 2-4-ого этажей по крайним осям фасада (восточный эркер полуциркульной формы, западный эркер – трехгранный) с окрытием кровельным железом; три криволинейных щипца – по крайним осям фасада со слуховыми окнами с полуциркульной перемычкой и по оси воротного проезда с прямоугольным слуховым окном; подоконный карниз на уровне 1-ого этажа; межэтажный криволинейный карниз на уровне 1-2-ого этажа; фигурный карниз над оконными проемами 4-ого этажа; венчающий профилированный карниз с невысоким аттиком; лепной и штукатурный декор: лепная композиция над порталом в виде картуша в обрамлении побегов аканта; лепная композиция с поясом иоников и картуша в обрамлении лент в поле сандрика; лепной пояс в виде растительных побегов плюща под оконными проемами 4-ого этажа; стилизованная каннелированная пилястра на волотообразном кронштейне на уровне 4-ого этажа с левой стороны от сандрика, продолжающаяся ниже рядом квадратного руста из фактурной штукатурки; лепной фриз боковых эркеров в виде побегов виноградной лозы; лепные композиции с урнами в обрамлении побегов аканта в двух подоконных простенках на уровне 3-его этажа восточной части фасада; лепная вставка в виде цветка над сдвоенными оконными проемами 4-ого этажа по оси воротного проезда; дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняковые плиты; материал и характер отделки фасадной поверхности – отделка фасада гладкой штукатуркой; ограда курдонера и палисадных с двумя воротами и калиткой – материал (черный металл), техника исполнения (ковка), рисунок (из вертикальных стержней со вставками геометрического орнамента), на цоколе и пилонах розового гранита; два фонаря на пилонах центральных ворот – материал (черный металл), техника исполнения (ковка); 5 Декоративно-художественная отделка интерьеров: покрытие пола тамбуров парадных вестибюлей корпусов курдонера – метлахская плитка «щетка», уложенная в шахматном порядке; отделка нижней части стен тамбуров парадных вестибюлей корпусов курдонера – белый с прожилками мрамор; лепной декор верхней части стен потолка тамбуров парадных вестибюлей корпусов курдонера – элементы классического орнамента (перекрещенные венки, гирлянды и пальметты); внутреннее дверное заполнение парадного вестибюля южного лицевого корпуса – двери двустворчатые, полусветлые, с фрамугой с исторической фигурной расстекловкой – материал (дерево), рисунок расстекловки; отделка нижней части стен парадных вестибюлей корпусов курдонера – белый с прожилками мрамор; гладкие штукатурные лопатки стен парадных вестибюлей корпусов курдонера; лепной декор верхней части стен и потолков парадных вестибюлей курдонера – элементы классического орнамента (перекрещенные венки, гирлянды и пальметты, розетки, вписанные в венок в обрамлении растительных побегов); покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок южного лицевого корпуса – плиты белого и серого мрамора, уложенные в шахматном порядке; два исторических дверных заполнения квартир 1-ого этажа южного лицевого корпуса – двери двустворчатые, тонированного дерева, в обрамлении порезки с листьями остролиста, в верхней части на каждой створе резная композиция в виде горящего факела, фланкированного розетками и растительными побегами; исторические фонари на межэтажных площадках южного лицевого корпуса (4 штуки) – материал (черный металл, рифленое стекло двух видов (бесцветное, желтое), техника исполнения (ковка); парадный вестибюль корпуса, выходящего на Малую Посадскую ул.: покрытие пола вестибюля и межэтажных площадок – метлахская плитка с рисунком «соты»; покрытие пола вестибюля – метлахская плитка с рисунком «соты» с бордюром «плетенка»; арочный проем вестибюля в виде трехцентровой арки; профилированный карниз вестибюля с лепной порезкой иоников; внутреннее дверное заполнение (деревянное) – дверь одностворчатая, в нижней глухой трети две фигурные филленки, фланкированная остекленными панелями аналогичной расстекловки; декор потолка тамбура – профилированный карниз и фриз с иониками; квартира № 34: дверь входная (дуб, резьба, двустворчатая, с наличником, декорированным листьями пальмы и бусинами, в верхней

части створок - рельефная композиция из завитков с листьями и розетками, факелом с пламенем); комната №2, площадью 23,9 кв.м.: печь-камин угловой (изразцы зеленого и коричневого цветов, квадратная в плане, двухъярусная, облицовка цоколя коричневыми изразцами прямоугольной формы; 1 ярус - с полочкой-карнизом, прорезан угловой нишей: между двумя углами нижней части и одним углом верхней - обложенная коричневыми изразцами арка предтопочной ниши, на диагонально расположенной задней стенке которой - полуциркульный топочный проем, закрытый двустворчатой дверцей с защелкой и латунными фигурными накладками, передние углы соединены опорной стойкой с прочеканенным чехлом; нижний стержень в виде жгута, верхняя Ф-образная сквозная часть в виде композиции из хвои и шишек сосны, решетка по краю ниши в виде горизонтальных тяг, второй ярус - с карнизом, над которым и по сторонам лицевого фасада - рельефный свободно расположенный стилизованный орнамент из хвои и шишек сосны; орнамент на боковых фасадах на половине высоты. На левом фасаде наверху - стержни заслонок; душник круглой формы, на дверце топочного проема - клеймо: K.S. Tirkkoppen Helsinki.); квартира № 37: комната № 10, площадью 32,10 кв.м.: (стекла прозрачные, рифленые; стекла желтого и коричневого цветов, свинец. Из 4-х модулей, модуль прямоугольной формы с обрамляющим коричневым поясом и ромбиками на пересечении протяжек, утрачены 4 стекла, имеются трещины.) Печь-камин (угловой, изразцы белого цвета, рельеф. Двухъярусный, с аттиком, прямоугольный в плане; 1 ярус: под лучковым уступом в верхней части - рельефный лиственный веночек овальной формы и гирлянды, топочный проем - с двустворчатой латунной дверцей и защелкой; на междуярусной полосе - в средней части - рельефные листья; 2 ярус: ниша в форме вытянутой эсседры с конхой и полочкой, по сторонам которой - рельефные изогнутые узкие длинные листья, в верхней части имеющего лучковой абрис лицевого фасада и боковых фасадов - провисающие и свисающие лиственные гирлянды; аттик - пирамидальной формы с полочкой, декорированный рельефной лиственной гирляндой. Вверху левого фасада - штоки заслонок, на стене - круглая заслонка с прорезными отверстиями); комната № 2, площадью 30 кв.м.: печь-камин (угловой, изразцы терракотового цвета, контррельеф, прямоугольный в плане, одноярусный, в нижней части - двустворчатая дверца топки с защелкой; карниз с орнаментом из точек и бороздок, под ними - орнамент «волна»; в средней части под карнизом - ниша с полочкой, под которой - орнамент «волна»; по сторонам ниши - геометрический орнамент с бороздками, точками, звездочками); комната № 13, площадью 32,7 кв.м.: печь - (угловая, изразцы белого цвета, прямоугольной в плане формы, со скругленным вертикальным ребром дверца топки латунная на левом фасаде); комната № 3, площадью 34,40 кв.м.: камин (средистенный, мрамор, резба, изразцы цвета морской волны, одноярусный, прямоугольный в плане, с карнизом-полочкой, на мраморных боковинах - рельефные венки с факелами, на широком мраморном фризе - рельефные ленты (?); вокруг топочного проема - изразцы цвета морской волны, боковые доски демонтированы, полочка и часть изразцов разбиты вследствие пожара, мрамор покрыт копотью); комната без номера, площадью 28,8 кв.м.: камин средистенный (мрамор белого цвета с серыми прожилками, резба, изразцы зеленоватого и бежевого тонов, рельеф, одноярусный, на боковинах - рельефные венки с лентами, вокруг топочного проема - изразцовая часть с изображением летящей Психеи в длинной юбке с открытой грудью с прической бандо, держащей гирлянду. Топочный проем с латунным обрамлением, с решеткой для дров, с экраном в виде ажурной металлической сеточки); комната без номера, площадью 15,8 кв.м.: декор потолка (гипс, рельеф, обрамлен деревянной рамой; расчленен на поля с композициями из цветов с листьями, на пересечении которых гирьки); комната без номера, площадью 13,8 кв.м. и 8,6 кв.м.: декор потолка (расчленен на поля с композицией из трех рыб); квартира № 29: комната без номера, площадью 44,7 кв.м.: камин (средистенный, изразцы по красно-коричневому цвету и форме напоминают кирпич, прямоугольный в плане, двухъярусный, 1-й ярус с нишей в виде полуциркульной арки, внутри которой - латунная дверца топочного отверстия, декорированная гирляндами и лавровыми венками. По верхнему краю яруса - рельефный орнамент из меандра, бус и иоников, 2-й ярус с карнизом); квартира № 56 комната № 4, площадью 31, 8 кв.м.: витраж (в наддверной фрамуге, из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого - полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол - ромбики желтого цвета, имеется трещина на 1 стекле); комната № 6, площадью 14, 6 кв.м.: витраж (в наддверной фрамуге из 4 модулей, стекла с рельефом, стекла желтого цвета, свинцовая оплетка, модуль в раме прямоугольной формы со скругленными внутренними углами, по периметру каждого - полоса желтого цвета, на пересечении матовых рифленых стекол - ромбики желтого цвета, утрачено одно стекло); квартира № 59: комната №12, площадью 25,1 кв. м. - печь угловая, одноярусная, на высоком профилированном цоколе, облицована белыми гладкими изразцами, углы скруглены; фриз ложчатого орнамента, в завершении профилированный карниз; латунная

фурнитура; комната №8, площадью 22,4 кв. м. – печь угловая, одноярусная, белого гладкого изразца, с центральным ризалитом, углы скруглены; фриз с арочками и колонками; профилированный карниз, антефиксы; латунная фурнитура.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Лидваля" № 10-448 от 29.07.2011 г.
- Распоряжение КГИОП "О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 29.07.2011 №10-448" № 415-р от 22.07.2019 г.


9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

8

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия



11 . 11 . 2025

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение
объекта культурного наследия регионального значения
«Бывш. дом Лидваля»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Каменноостровский проспект,
д. 1-3, литера А (фотофиксация выполнена 08.07.2025):



Фото 1 Общий вид на объект культурного наследия со стороны
Каменноостровского проспекта.
Фото выполнено 08.07.2025.

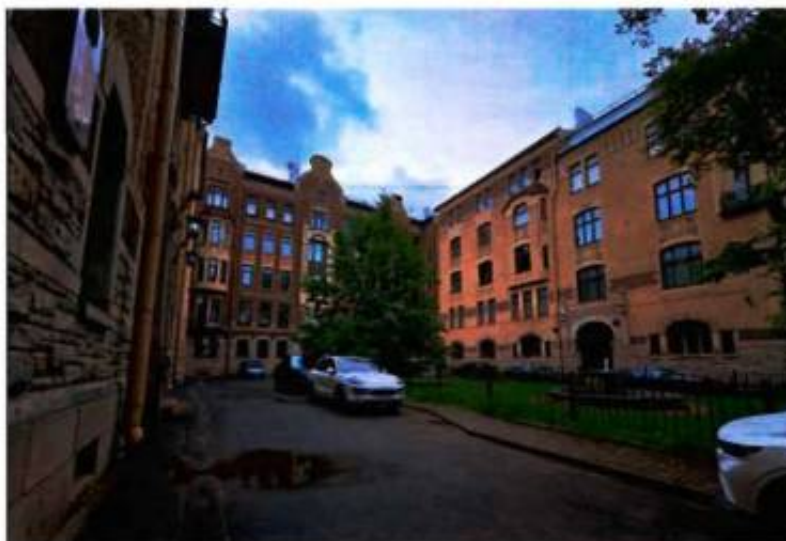


Фото 2 Общий вид на объект культурного наследия со стороны курдонера.
Фото выполнено 08.07.2025.

- 2 -



Фото 3 Общий вид на объект культурного наследия со стороны курдонера.
Фото выполнено 08.07.2025.



Фото 4 Информационная надпись.
Фото выполнено 08.07.2025.

- 3 -



Фото 5 Общий вид на центральный корпус объекта культурного наследия со стороны курдонера.
Фото выполнено 08.07.2025.



Фото 6, 7 Фрагмент объекта культурного наследия. Лицевой фасад западного корпуса курдонера. Фото выполнено 08.07.2025.

- 4 -



Фото 8 Фрагмент объекта культурного наследия.
Фасад углового трехгранного объема объекта культурного наследия.
Вид со стороны курдонера.
Фото выполнено 08.07.2025.



Фото 9 Лицевой фасад южного корпуса объекта культурного наследия
(выходящий на Каменноостровский проспект).
Фото выполнено 08.07.2025.



Фото 10 Фрагмент объекта культурного наследия.
Фасад со стороны Малой Посадской улицы.
Фото выполнено 08.07.2025.



Фото 11 Фрагмент территории объекта культурного наследия.
Криволинейный воротный проезд со стороны курдонера.
Фото выполнено 08.07.2025.

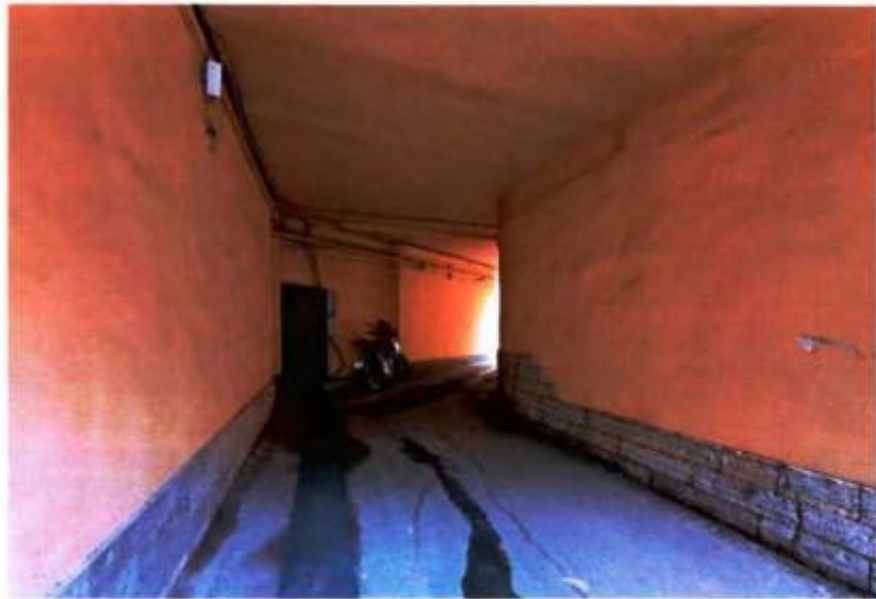


Фото 12 Фрагмент территории объекта культурного наследия.
Криволинейный воротный проезд.
Фото выполнено 08.07.2025.



Фото 13 Фрагмент территории объекта культурного наследия.
Южный двор. Дворовые фасады.
Фото выполнено 08.07.2025.



Фото 14 Фрагмент территории объекта культурного наследия.
Воротный проезд со стороны курдонера. Юго-западный двор.
Фото выполнено 08.07.2025.



Фото 15 Фрагмент территории объекта культурного наследия.
Юго-западный двор. Дворовые фасады.
Фото выполнено 08.07.2025.

- 8 -



Фото 16 Фрагмент территории объекта культурного наследия.
Юго-западный двор.
Фото выполнено 08.07.2025.



Фото 17 Фрагмент территории объекта культурного наследия.
Юго-западный двор.
Фото выполнено 08.07.2025.



Фото 18 Фрагмент территории объекта культурного наследия.
Юго-западный двор. Дворовые фасады.
Фото выполнено 08.07.2025.



Фото 19 Фрагмент территории объекта культурного наследия.
Юго-западный двор.
Фото выполнено 08.07.2025.



Фото 20 Фрагмент территории объекта культурного наследия.
Юго-западный двор.
Фото выполнено 08.07.2025.



Фото 21 Фрагмент территории объекта культурного наследия.
Юго-западный двор. Дворовые фасады.
Фото выполнено 08.07.2025.



Фото 22 Фрагмент территории объекта культурного наследия.
Воротный проезд, выходящий на Малую Посадскую улицу.
Фото выполнено 08.07.2025.

№ п/п	Код ОКН
198	4686

**АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия**

г. Санкт-Петербург

«24» апреля 2025 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Левховой В.В., произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Главное здание», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А (согласно Постановлению Правительства Российской Федерации № 527 от 10.07.2001: Красного курсанта ул., 16) (далее - Объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй», и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

Годы постройки (перестройки) и архитектор:

Здание построено в 1795–1803гг.. по проекту архитектора Ф.И. Демерцова.

Объект культурного наследия представляет собой сложное в плане 2-3-х этажное кирпичное здание. Архитектурно-художественное решение здания в стиле классицизма.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия представлено в распоряжении КГИОП от 07.07.2020 № 204-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй».

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундамент: ленточный бутовый, по визуальному осмотру стен и цоколя состояние удовлетворительное; - цоколи: облицованы известняковой скобой, окрашены; - отмстки: асфальтовое покрытие; состояние удовлетворительное;
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные; состояние удовлетворительное; - колонны, столбы: колонны тосканского ордера портика церковного корпуса; церковный зал – два ряда колонн тосканского ордера искусственного светло-зеленого мрамора; вестибюль перед бывшим церковным залом – сдвоенные колонны тосканского ордера; колонны с лепными капителями композитного ордера актового зала лицевого корпуса по ул. Красного Курсанта; кирпичные пилоны аркады вестибюля церковного корпуса; состояние удовлетворительное;
в) перекрытия: - межэтажные: плоские, сводчатые; состояние удовлетворительное; - перемычки оконных и дверных проемов: прямые, полуциркульные; состояние удовлетворительное;
г) крыша: скатная;

<ul style="list-style-type: none"> - стропила: деревянные; недоступны для осмотра; - обрешетка: деревянная; недоступна для осмотра; - кровля: металлическая; недоступна для осмотра;
<p>д) главы, шатры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструкция: отсутствует; - покрытие: отсутствует;
<p>е) наружные водоотводные конструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - желоба: металлические, частично окрашены; состояние удовлетворительное; - трубы: металлические, частично окрашены; состояние удовлетворительное; - сливы: металлические, частично окрашены; состояние удовлетворительное;
<p>ж) фасады:</p> <ul style="list-style-type: none"> - облицовка стен: руст, гладкая штукатурка; - окраска стен: окрашены; - монументальная живопись: отсутствует; - лепнина: в оформлении центрального портика церковного корпуса: лепная композиция в тимпане – «Всевидящее око в сиянии», лепные композиции в прямоугольных филонках над оконными проемами с изображением креста и чаши в обрамлении растительного орнамента; в целом состояние удовлетворительное; - декоративные элементы: фасады декорированы раскреповками; в оформлении центрального портика церковного корпуса (нижняя часть в виде аркады оконных и дверного проемов, верхняя – колонная тосканского ордера): антаблемент – архитрав, триглифно-метопный фриз, карниз на модульонах, треугольный фронтон; в оформлении оконных проемов портика: линейные сандрики на кронштейнах, оканчивающиеся шишками пиний в уровне 2-го этажа, штукатурные профилированные архивольты аркад в уровне 1-го этажа; треугольный фронтон на боковом фасаде; в целом состояние удовлетворительное; - карнизы: горизонтальные штукатурные подоконные, междуэтажные тяги; гладкий фриз, венчающий профилированный карниз; выносной карниз на уровне второго этажа с модульонами восточного корпуса; в целом состояние удовлетворительное; - пилястры: пилястры большого ордера и сдвоенные пилястры второго этажа центрального корпуса; рустованные пилястры и гладкие сдвоенные пилястры, оформляющие проезд восточного корпуса; состояние удовлетворительное; - балконы, лоджии: балкон церковного корпуса в портике с металлическим ограждением; состояние удовлетворительное; - крыльца: два крыльца со входами в корпуса из воротного проезда; крыльцо парадного входа; поздние крыльца дворовых входов, оформленные позднейшими металлическими козырьками; состояние удовлетворительное; - окна: оконные проемы прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением; заполнения – коричневые деревянные исторические окна, белые металлопластиковые окна без сохранения исторической расстекловки; в целом состояние удовлетворительное; - двери: дверные проемы прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением; заполнения – исторические деревянные двухстворчатые филончатые двери с остекленной фрамугой (лицевой фасад центрального корпуса, церковный корпус), позднейшие металлические и деревянные; состояние удовлетворительное;
<p>з) интерьеры помещений: в целом состояние удовлетворительное;</p> <ul style="list-style-type: none"> - полы: исторический паркет, поздние отделочные материалы (плитка, линолиум); состояние удовлетворительное; - перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены, в части помещений подвесные потолки; состояние удовлетворительное;

<ul style="list-style-type: none"> - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатурены, окрашены; состояние удовлетворительное; - перегородки: имеются; - живопись: отсутствует; - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: <u>в оформлении актового зала</u>; хоры в двух противоположных торцевых концах зала в виде балконов на колоннах, балюстрады с балясинами ограждения, колонны с лепными капителями композитного ордера, профилированные базы, в оформлении стен две раскреповки друг напротив друга по длинной стороне зала, пилястры, полуциркулярная ниша с профилированным наличником, в оформлении потолка лепные розетки под люстру с листьями аканта и пальметт; <u>в оформлении анфилады комнат</u>, примыкающей к актовому залу, три полуциркулярные ложные арки; <u>в оформлении вестибюля параллельного входа церковного корпуса</u> аркады, разделяющие пространство, колоны тосканского ордера; <u>в оформлении церковного зала</u> сложной профильный антаблемент, два ряда колонн тосканского ордера искусственного светло-зелёного мрамора, разделяющие зал на три нефа и алтарное пространство, в оформлении стен пилястры в межколонных простенках; <u>в оформлении вестибюля первого этажа</u> полуциркулярные аркады; состояние удовлетворительное; - карнизы: в оформлении актового зала карниз на модульонах балкона и завершении стен зала; в оформлении анфилады комнат карниз на стилизованных кронштейнах; в оформлении церковного зала карниз на модульонах, с розетками, пальметтами, бусами, с золочением деталей; состояние удовлетворительное; - лестницы: исторические лестницы с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями; состояние удовлетворительное; - двери: дверные проемы прямоугольные, прямоугольные с полуциркулярным завершением; заполнения – исторические деревянные двухстворчатые филежные двери, позднейшие металлические и деревянные; состояние удовлетворительное;
<p>и) монументы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
<p>к) инженерные коммуникации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
<p>л) территория объекта культурного наследия: согласно границам территории объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй», утвержденному распоряжением КГИОП от 05.10.2011 №10-624 «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй».</p> <p>Территория объекта культурного наследия представляет собой участок неправильной формы, с ровным рельефом. На территории участка расположено двухэтажное П-образное в плане здание (Объект) с внутренним двором и двумя прилегающими участками (северо-западным и юго-восточным).</p> <p>В центре двора устроен стадион с газонным покрытием, по периметру которого выполнена дорожка из асфальтового покрытия. Вдоль дворовых фасадов П-образного здания устроены проезды с асфальтовым покрытием. Наблюдаются незначительные деформации и трещины покрытия. Имеются участки газона, на которых произрастают деревья и кустарники. Деревья</p>

представлены средневозрастными липами и кленами в рядовой посадке. Кустарники представлены спиреей и кизильником в рядовых и единичных посадках. Деревья и кустарники в целом находятся в удовлетворительном состоянии, на участках газона наблюдается сорная растительность, участки открытого грунта.

У северо-западного дворового фасада здания установлен памятник русскому военному деятелю А.Ф. Можайскому, представляет собой бюст на высоком прямоугольном гранитном постаменте. На противоположенной стороне, у юго-восточного дворового фасада, установлены флажки и спортивное оборудование (турники).

Северо-западный участок расположен между Гимназическим переулком и северо-западным фасадом здания. Участок имеет бетонное ограждение вдоль Гимназического переулка и ул. Красного Курсанта. Со стороны Гимназического переулка в ограде устроены металлические двустворчатые ворота. На участке установлено спортивное оборудование (полоса препятствий). Газонное покрытие имеет фрагментарные утраты и участки открытого грунта. В северной части участка имеется рядовая посадка старовозрастного тополя.

Юго-восточный участок прилегающей территории представляет собой проезд с асфальтовым покрытием и двумя участками газона у юго-восточного фасада здания. Наблюдаются незначительные деформации и трещины покрытия. На одном из участков газона имеется групповая посадка деревьев (липа, клен). Древостой находится в удовлетворительном состоянии. Участки газонов имеют примесь сорной растительности.

В целом территория объекта культурного наследия в целом находится в удовлетворительном состоянии.

2. Предметы декоративно-прикладного искусства: отсутствуют;

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.):

По визуальному осмотру фасадов, наблюдаются шелушения окрасочных слоев, сколы и загрязнения, локальные участки деструкции отделочных слоев, известняковый цоколь многослойно окрашен. Декоративные элементы фасадов и венчающие карнизы местами имеют фрагментарные утраты.

Распоряжением КГИОП от 23.11.2020 № 07-19-542/20 утверждено охранное обязательство, согласно которому:

- в срок до 23.11.2025 в установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия;

- в срок до 23.11.2023 в установленном законом порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.

От 17.07.2024 рег. № 01-26-1222/24-0-1 выдано разрешение на комплексные научно-исследовательские работы в целях разработки проектной документации по сохранению объекта культурного наследия.

На объекте культурного наследия имеются информационные надписи и обозначения, согласованные с КГИОП (рег. № 01-43-30363/24-0-0 от 03.12.2024): прямоугольная каменная доска на четырех металлических болтах, с накладными металлическими буквами. Содержание информационной надписи: «ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ/ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ/ КОРПУС КАДЕТСКИЙ ВТОРОЙ/ ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ/ 1795-1803 гг., арх. Демерцов Ф.И./ ОХРАНЯЕТСЯ ГОСУДАРСТВОМ/ №781610410700026».

В целом объект культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии.

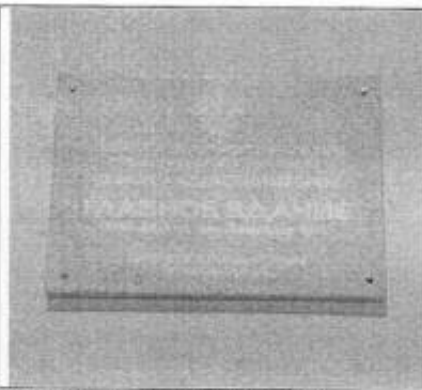
2. Фотофиксация:



1. Фрагмент лицевого северо-восточного фасада по улице Красного Курсанта.



2. Фрагмент лицевого северо-восточного фасада по улице Красного Курсанта.



3. Информационная табличка.



4. Фрагмент юго-западного фасада.



5. Фрагмент юго-западного фасада с территорией.



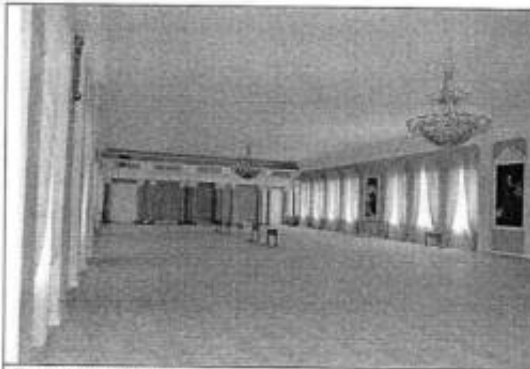
6. Фрагмент внутреннего интерьера.



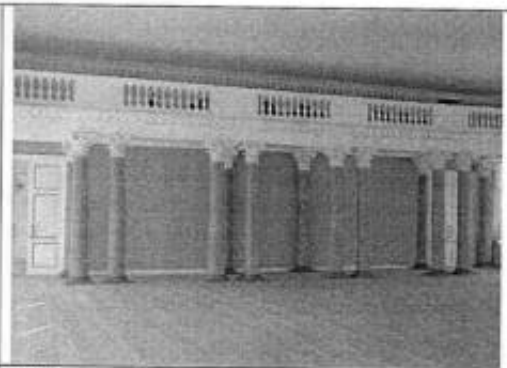
7. Лестничная клетка.



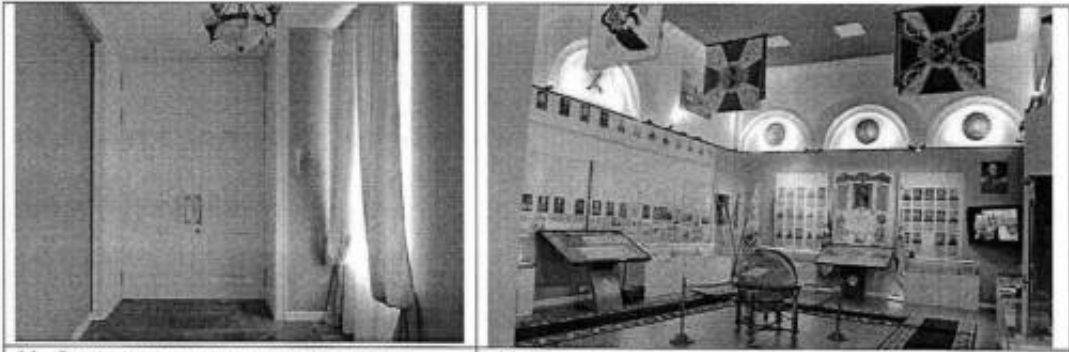
8. Фрагмент внутреннего интерьера.



9. Актальный зал.

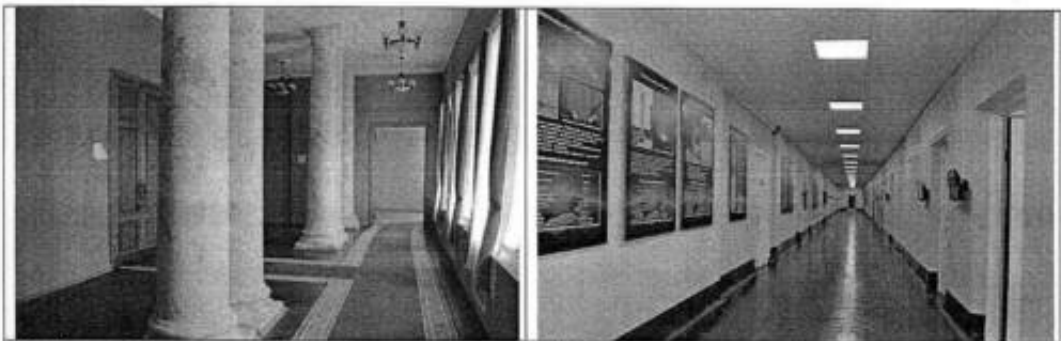


10. Актальный зал.



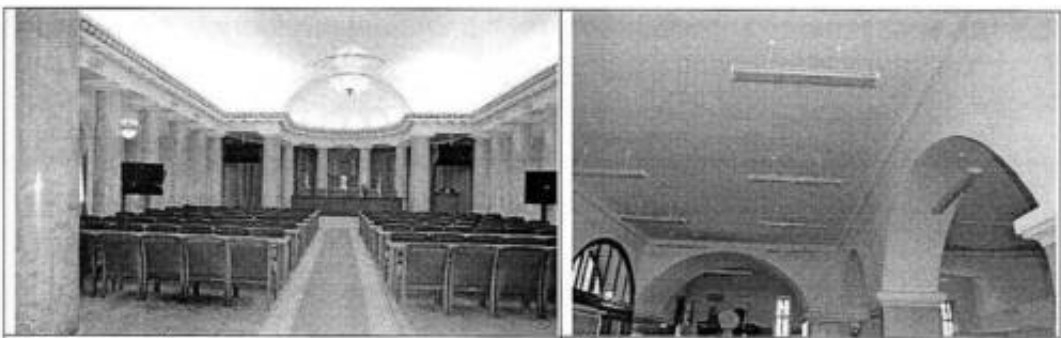
11. Фрагмент внутреннего интерьера.

12. Фрагмент внутреннего интерьера.



13. Вестибюль перед церковным залом.

14. Фрагмент внутреннего интерьера.



15. Церковный зал.

16. Вестибюль первого этажа.

Представитель КГИОП

В.В. Левхова

№ п/п	Код ОКН
146	4674

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

Санкт-Петербург

«09» февраля 2024 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице специалиста 1-й категории отдела Петроградского и Василеостровского районов Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Осиповой А.П.; главного специалиста отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Черненко Е.В. произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (согласно постановлению Правительства РФ № 527 от 10.07.2001: Санкт – Петербург, р. Карповки наб., 13 и составил(-и) данный акт технического состояния (далее - акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор.

1931-1934 – архитекторы Левинсон Евгений Адольфович, Фомин Игорь Иванович.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» представлено в распоряжении КГИОП от 12.05.2014 № 10-212.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

<p>а) основания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фундамент: по визуальному осмотру цоколя и стен деформаций не наблюдается; - цоколи: розовый гранит со стороны лицевого фасада по наб. реки Карповки, в зоне воротного проезда, в восточном корпусе со стороны пр. Медиков, по остальному периметру облицовка известняковыми плитами; состояние удовлетворительное; - отмостки: асфальтовое покрытие, скрыто снежным покровом;
<p>б) несущие конструкции:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стены: кирпичные, состояние удовлетворительное; - колонны, столбы: 8 пилонов серого гранита трехчастного воротного прохода высотой в 2 этажа, расположенные в центральной оси главного фасада;
<p>в) перекрытия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подвалов: состояние удовлетворительное; - межэтажные: состояние удовлетворительное; - перемычки оконных и дверных проемов: состояние удовлетворительное;
<p>г) крыша:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стропила: недоступны для осмотра; - обрешетка: недоступна для осмотра;

- кровля: металлическая, состояние удовлетворительное;
д) главы, шатры: отсутствуют;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: металлические, состояние удовлетворительное; - трубы: металлические, состояние удовлетворительное; - сливы: металлические, состояние удовлетворительное;
ж) фасады: - облицовка стен: терразитовая штукатурка с имитацией блоков естественного камня, состояние удовлетворительное; - окраска стен: не окрашены; - монументальная живопись: отсутствует; - лепнина: отсутствует; - декоративные элементы: фонтан черного гранита, скамьи из розового гранита, декоративная тумба под клумбу кубической формы с двумя рельефами, изображающими гимнастку и футболиста, расположенные на террасе-стилобате перед главным фасадом, скамьи серого гранита, опирающиеся на кронштейны, встроенные в подпорную стенку, вставки серого гранита в опорной стене гранитной террасы-стилобата с рельефами урбанистической и сельскохозяйственной тематики; решетки кованного железа между пилонами и створы ворот с рисунком геометрического орнамента, калитки в створах ворот с ручками-фалями; цветочницы в виде прямоугольных консолей в зонах оконных проемов лестничных клеток (в уровне 2-го этажа западного дворового фасада утрачена); - карнизы: венчающий профилированный карниз, состояние удовлетворительное; - пилястры: отсутствуют; - балконы: ограда открытой балконы западного и восточного фасадов, в том числе скругленной формы, балконы дворовых фасадов с ограждением в виде глухих парапетов из терразитовой штукатурки состояние удовлетворительное; - лоджии: в уровне 3-6 этажей с глухими оштукатуренными ограждениями; галерея 2-го этажа с ограждениями кованного железа, состояние удовлетворительное; - крыльца, лестницы: две наружные лестницы, ведущие на галереи 2-го этажа. сложной конфигурации с ограждением в виде глухих парапетов из терразитовой штукатурки, ступени скрыты снежным покровом; - окна: оконные проемы с прямыми перемычками, в том числе круглые окна-люкарны в 1-м этаже и на уровне чердака, состояние удовлетворительное; - двери: дверные проемы с прямыми перемычками, двери позднейшие, состояние удовлетворительное;
з) интерьеры: - полы: состояние удовлетворительное; - стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): состояние удовлетворительное; - перегородки: состояние удовлетворительное; - живопись (монументальная и станковая): отсутствует; - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: потолки лестничных площадок оформлены кессонами с лепными розетками и порезками по периметру, состояние удовлетворительное; - карнизы: отсутствует; - печи, камины: отсутствуют; - лестницы: на косоурах с бетонными ступенями с мраморной крошкой, ограждения чугунного литья, состояние удовлетворительное;

- двери: деревянные, современные;
и) монументы: - постамент: отсутствует; - скульптура: отсутствует; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: представлена двором курдонером со стороны ул. Литераторов, ограда курдонера в виде высокой кирпичной стенки с терразитовой отделкой, с прямоугольными просветами, выполненными ажурными решетками из пересекающихся в трех направлениях стержней, с рельефными вставками с изображениями колосьев и виноградных лоз, с двумя воротами и встроенным «павильоном», имеются участки утрат отелочного и штукатурного слоев, следы биопоражений, трещины; территория двора асфальтирована, скрыта снежным покровом
2. Предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: отсутствуют
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.): Лицевые фасады: - в границах нежилого помещения 18-Н в оконных проемах установлены 7 роллетов; - в границах пом. 21-Н в оконных проемах установлено 3 роллета; - в границах квартиры № 34 в оконных проемах установлено 4 роллета; - в границах квартиры № 41 в оконных проемах установлены 3 металлические решетки; - в границах пом. 2-Н на лоджии размещено дополнительное оборудование (спутниковая ТВ-антенна); - в границах кв. № 23 на лоджии размещено дополнительное оборудование (спутниковая ТВ-антенна); - в границах кв. № 39 размещено дополнительное оборудование (спутниковая ТВ-антенна); Фасад, выходящий на пр. Медиков: - в границах кв. № 56 размещено дополнительное оборудование (спутниковая ТВ-антенна); Западный фасад: - в границах кв. № 8 размещено дополнительное оборудование (1 блок кондиционирования); - в границах кв. № 14 размещено дополнительное оборудование (2 блока кондиционирования); - в границах кв. № 1 в оконных проемах установлено 3 роллета; - в границах кв. № 10 в оконных проемах установлены 3 металлические решетки; Дворовые фасады: - в границах кв. № 14 размещено дополнительное оборудование (1 блок кондиционирования); - в границах кв. № 7 размещено дополнительное оборудование (1 блок кондиционирования); - в границах кв. № 10 в оконных проемах установлены 3 металлические решетки; - в границах кв. № 1 в оконных проемах установлено 2 роллета; - в границах пом. 21-Н в оконных проемах установлен 1 роллет; - в границах кв. № 22 размещено дополнительное оборудование (1 блок кондиционирования);

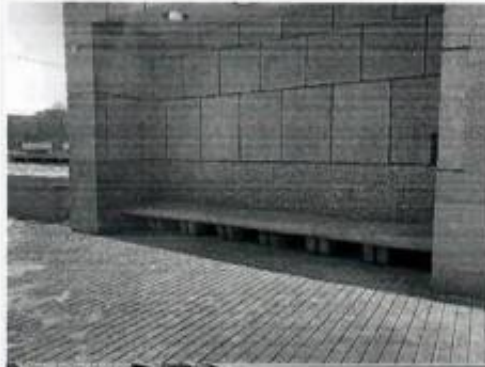
- в границах кв. № 27 размещено дополнительное оборудование (2 блока кондиционирования);
 - в границах пом. 18-Н в оконных проемах установлен 3 роллета;
 - в границах кв. № 34 размещено дополнительное оборудование (1 блок кондиционирования), а также в оконных проемах установлены 3 металлические решетки;
 - в границах кв. № 41 размещено дополнительное оборудование (1 блок кондиционирования), а также в оконных проемах установлены 3 металлические решетки;
 - в границах кв. № 36 размещено дополнительное оборудование (1 блок кондиционирования);
 - в границах пом. 8-Н размещено дополнительное оборудование (1 блок кондиционирования);
 - в границах кв. № 71 размещено дополнительное оборудование (1 блок кондиционирования);
 - в границах кв. № 61 зафиксировано металлопластиковое остекление балкона;
 - в границах кв. № 63 зафиксировано металлопластиковое остекление балкона, а также размещено дополнительное оборудование (1 блок кондиционирования);
 - в границах кв. № 60 зафиксировано металлопластиковое остекление балкона;
 - в границах кв. № 62 зафиксировано металлопластиковое остекление балкона.
- Указанное дополнительное оборудование установлено в отсутствие задания КГИОП на проведение работ, согласованной КГИОП проектной документации и разрешения КГИОП на производство работ.
- Информационные надписи и обозначения на объекте культурного наследия отсутствуют.
В целом объект культурного наследия находится в удовлетворительном состоянии.

2. Фотофиксация:





6



7













Представитель КГИОП

Представитель КГИОП

Осипова А.П.

Черненко Е.В.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23 НОЯ 2020

№ 04-19-543/20

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Манеж», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Манеж», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй», (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
 начальник Управления организационного обеспечения,
 популяризации и государственного учета
 объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 23.10.2020 № 04-19.570/20

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**
объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов
культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Манеж"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его
принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	4	1	0	9	0	0	0	0	6
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено
охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется отсутствует
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью
охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство
вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия,
датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним
исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального регионального муниципального значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ансамбль
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица д. корп./стр. помещение/квартира

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)
согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

<p>Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.</p>

<p>Объект культурного наследия входит в состав объекта культурного наследия федерального значения "Корпус Кадетский Второй" (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527: Красного курсанта ул., 14, 16, 18).</p>
--

<p>Местоположение объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):</p>
--

- Красного курсанта ул., 14 (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 №527);

- г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А (согласно приказу Министерства культуры Российской Федерации от 05.02.2016 №32780-р);

- г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13 (согласно выписке из Единого

государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 18.12.2019 №99/2019/303504925).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

- обеспечивать неизменность внешнего облика;
- сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта

культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

- 1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;
- 2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;
- 3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия

религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

**Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)**

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информации об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об

определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ*:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных

элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

11) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

12) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Манеж" от 07.08.2020.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Корпус Кадетский Второй", утвержденный распоряжением КГИОП от 07.07.2020 № 204-р.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Манеж" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610410900006

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

**ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



30.01.2020

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Манеж

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1800 - 1803 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения "Корпус Кадетский Второй"» № 10-624 от 05.10.2011 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1. Объемно-пространственное решение: местоположение, габариты, конфигурация п-образного в плане 1-2-х этажного здания; конфигурация, габариты и высотные отметки крыш. 2. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; исторические лестничные клетки и лестницы: габариты, конфигурация в плане. фермовая металлическая конструкция перекрытия манежного зала: материал; 3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение: манежного зала. 4. Архитектурно-художественное решение фасадов: в стиле классицизма, с симметричным решением лицевого фасада, фланкированного небольшими раскреповками по сторонам; с акцентами на торцевых фасадах в виде повышенных раскреповок с пилястрами большого ордера; оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты; оконные заполнения – рисунок, материал (дерево); материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, руст, гладкая окрашенная штукатурка; лицевой фасад – центральная и боковые раскреповки; горизонтальные штукатурные тяги; пилястры, в том числе сдвоенные в оформлении оконных проемов; патеры на боковых раскреповках; оформление оконных проемов профилированными архивольтами с декоративными замковыми камнями с львиными маскаронами; раскреповки торцевых фасадов – пилястры большого ордера; профилированные наличники арочных окон с декоративными замковыми камнями с львиными маскаронами; аттики; венчающий карниз на модульонах торцевых фасадов; профилированный венчающий карниз дворовых фасадов.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй»" № 204-р от 07.07.2020 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

4

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



07 . 08 . 2020

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)


Приложение №2
к охранному обязательству





Предмет
охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус Кадетский Второй», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А,
улица Красного Курсанта, дом 18, литера А
(Красного курсанта ул., 14, 16, 18)





№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	<p>местоположение ансамбля, включающего:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Главное здание 2. Манеж, 3. Экзерциргауз, <p>градостроительная и средоформирующая роль в застройке улицы Красного Курсанта; обширная прямоугольная в плане территория внутреннего двора главного здания (бывшего плаца) свободной от строений.</p>	

I. Главное здание, Ждановская улица, дом 13, литера А

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация сложного в плане 2-3-х этажного здания;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыш,</p> <p>кирпичные трубы – габариты, конфигурация.</p>	

2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>кирпичные своды (воротный проезд и помещения);</p> <p>исторические лестничные клетки и лестницы: габариты, конфигурация в плане, конструкция, материал покрытия (известняк) ступеней; ограждение – материал (металл), рисунок;</p>	 <p>The image block contains four photographs illustrating the building's interior. The top photo shows a dark arched doorway in a room with light-colored walls. The second photo is a long perspective view of a hallway with a dark carpet, a wooden door at the end, and high, vaulted ceilings. The third photo shows a bright, carpeted hallway with multiple arches and white walls. The bottom photo shows a staircase with a dark carpet and a metal railing, set against a light-colored wall.</p>
---	--------------------------------	--	---

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных в п. 5	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в стиле классицизма;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – известняковый цоколь, руст, гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>лицевой корпус по ул. Красного Курсанта – с акцентированной центральной частью воротным проездом и пилястрами;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные заполнения – рисунок, материал (дерево);</p> <p>пилястры большого ордера и сдвоенные пилястры второго этажа центрального корпуса с воротным проездом лицевого фасада;</p> <p>горизонтальные штукатурные подоконные, междуэтажные тяги;</p> <p>гладкий фриз, венчающий профилированный карниз;</p>	  

	<p>заполнение дверного проема – материал оформления (дерево); фрамуга – рисунок расстекловки, материал (дерево).</p>	
	<p>два крыльца со входами в корпус из воротного проезда;</p>	 
	<p>Дворовый фасад лицевого корпуса – акцентирован в центральной части пилястрами большого ордера и воротным проездом;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные заполнения – рисунок;</p>	

	<p>боковые корпуса –</p> <p>раскреповки центральных частей фасада со стороны двора;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные заполнения – рисунок;</p> <p>выносной карниз на уровне второго этажа с модульонами восточного корпуса;</p> <p>сводчатый арочный проезд в соединительном корпусе с юго-востока (выводит на двор перед церковным корпусом);</p> <p>рустованные пилястры и гладкие сдвоенные пилястры, оформляющие проезд;</p> <p>церковный корпус – здание, соединенное переходом с корпусом главного здания, с симметричным решением лицевого фасада, завершеного фронтонами и увенчанного вальмовой крышей;</p> <p>центральный портик – нижняя часть в виде аркады оконных и дверного проемов, верхняя – колонная тосканского ордера;</p> <p>оконные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные заполнения – рисунок, материал (дерево);</p>	   
--	--	--

	<p>дверные проемы – рисунок оформления, материал (дерево);</p> <p>антаблемент – архитрав, триглифно-метопный фриз, карниз на модульонах; треугольный фронтон;</p> <p>лепная композиция в тимпане – «Всевидящее око в сиянии»;</p> <p>крыльцо парадного входа;</p> <p>штукатурные профилированные архивольты аркад;</p> <p>металлическое ограждение балкона в портике;</p> <p>оформление оконных проемов в уровне второго этажа в портике – линейные сандрики на кронштейнах, оканчивающиеся шишками линий;</p> <p>лепные композиции в прямоугольных филонках над оконными проемами с изображением креста и чаши в обрамлении растительного орнамента;</p> <p>треугольный фронтон на боковом фасаде;</p>	    
--	---	---





6	<p>Декоративно-художественная отделка интерьеров:</p>	<p>Актовый зал второго этажа лицевого корпуса по Красного Курсанта ул. –</p> <p>хоры в двух противоположных торцевых концах зала в виде балконов на колоннах;</p> <p>балюстрады с балясинами ограждения;</p> <p>колонны с лепными капителями композитного ордера, профилированные базы;</p> <p>карниз на модульонах балкона и завершении стен зала;</p> <p>двери (4 шт.) – двустворчатые, деревянные, каждая створка четыре профилированные филенки;</p> <p>тип покрытия пола – деревянный паркет;</p> <p>две раскреповки друг напротив друга по длинной стороне зала;</p> <p>пилястры; полуциркулярная ниша с профилированным наличником;</p>	   
---	---	--	--


		<p>потолочные лепные розетки под люстру с листьями аканта и пальметт;</p> <p>анфилада комнат, примыкающая к актовому залу – дверные заполнения – деревянные, двустворчатые, каждая створка отделана филёнками: материал, рисунок; тип покрытия пола – деревянный паркет; оформление стен первого зала – три полуциркульные ложные арки; карниз на стилизованных кронштейнах;</p> <p>Церковный корпус – Вестибюль парадного входа – Аркады, разделяющие пространство; Вестибюль перед бывшим церковным залом – колонны тосканского ордера; Бывший церковный зал;</p> <p>Церковный зал – два ряда колонн тосканского ордера искусственного светло-зелёного мрамора, разделяющие зал на три нефа и алтарное пространство; тип покрытия пола – деревянный паркет; коробовый свод и конха в алтарной части*;</p> <p>сложнопрофилированный антаблемент: архитрав, карниз на модульонах, с розетками, пальметтами, бусами, с золочением деталей;</p> <p>*орнаментальная роспись скрыта побелкой.</p>	   
--	--	---	---

		<p>пилястры в межоконных простенках;</p> <p>вестибюль первого этажа – полуциркульные аркады;</p> <p>дверные полуциркульные проемы; деревянные заполнения с полуциркульной фрамугой – материал, рисунок;</p>	 
--	--	---	---


II. Манеж, Ждановская улица, дом 13, литера А

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация п-образного в плане 1-2-х этажного здания;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыш.</p>	 

2	Конструктивная система здания:	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>исторические лестничные клетки и лестницы: габариты, конфигурация в плане.</p> <p>фермовая металлическая конструкция перекрытия манежного зала: материал;</p>	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение манежного зала.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>в стиле классицизма, с симметричным решением лицевого фасада, фланкированного небольшими раскреповками по сторонам; с акцентами на торцевых фасадах в виде повышенных раскреповок с пилястрами большого ордера;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные заполнения – рисунок, материал (дерево);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности –</p> <p>известняковый цоколь, руст, гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>лицевой фасад – центральная и боковые раскреповки;</p> <p>горизонтальные штукатурные тяги;</p> <p>пилястры, в том числе сдвоенные в оформлении оконных проемов;</p> <p>патеры на боковых раскреповках;</p>	  


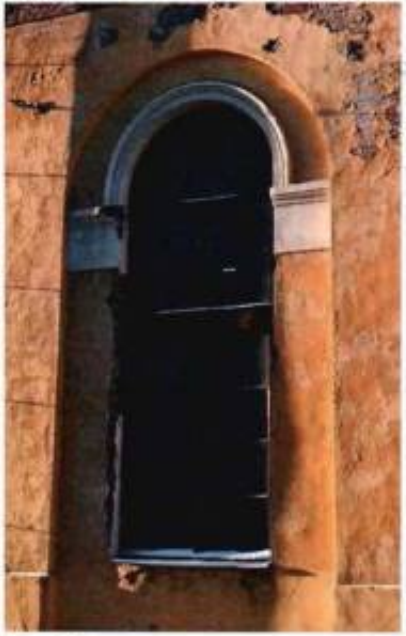

		<p>оформление оконных проемов профилированными архивольтами с декоративными замковыми камнями с львиными маскаронами;</p> <p>раскреповки торцевых фасадов – пилястры большого ордера;</p> <p>профилированные наличники арочных окон с декоративными замковыми камнями с львиными маскаронами;</p> <p>аттики;</p> <p>венчающий карниз на модульонах торцевых фасадов;</p> <p>профилированный венчающий карниз дворовых фасадов.</p>	
--	--	--	---

I Экзерциргауз, Ждановская улица, дом 13, литера А

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>местоположение, габариты, конфигурация в плане 2-х этажного здания на подвалах, с обширным портиком со стороны ул. Красного Курсанта;</p> <p>конфигурация, габариты и высотные отметки крыш.</p>	

2	<p>Конструктивная система здания:</p>	<p>исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены;</p> <p>лестница вестибюля – в один марш, со ступенями, покрытыми террацо;</p> <p>две лестницы нижней площадки вестибюля в гардероб: в один марш, покрытие террацо; ограждения в виде двух фанерованных деревом;</p> <p>парадная лестница – конструкция на столбах, ползучих арках и крестовых сводах; ограждения в виде балясин; покрытие ступеней и площадок – террацо;</p> <p>лестница в левом крыле – двухмаршевая, с балюстрадой ограждения;</p> <p>покрытие ступеней и площадок – террацо;</p>	    
3	<p>Объемно-планировочное решение:</p>	<p>историческое объемно-планировочное решение помещений, указанных п. 5.</p>	

4	<p>Архитектурно-художественное решение фасадов:</p>	<p>в стиле классицизма;</p> <p>оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>оконные заполнения – рисунок, материал (дерево);</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности –</p> <p>известняковый цоколь, гладкая окрашенная штукатурка;</p> <p>лицевой фасад по ул. Красного Курсанта – симметричная композиция в виде колонного портика:</p> <p>шесть колонн и пилястр тосканского ордера;</p> <p>антаблемент, состоящий из архитрава, фриза (стилизованый триглифно-метопный с рельефными лепными заполнениями с мотивами воинской тематики);</p> <p>дверные заполнения парадного входа – двери деревянные, двустворные, с верхней остекленной нестворной фрамугой;</p> <p>штукатурный наличник простого профиля; материал (дерево), оформление (филенчатое);</p>	
---	---	---	---

	<p>окна в портике – прямоугольные наличники; фланкирующие пилястры, визуально поддерживающие архитрав; профилированные архивольты полуциркульных ниш и профилированные наличники оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов остальных фасадов – профилированные наличники;</p> <p>оформление оконных проемов юго-восточного фасада – ниши с полуциркульным завершением; профилированные архивольты, опирающиеся на декоративные капители;</p> <p>аттики; фриз триглифно-метопный с заполнениями метоп в виде рельефных лепных вставок с мотивами воинской атрибутики; венчающий карниз на модульонах.</p>	  
--	---	--

5	<p>Декоративно-художественная отделка интерьера:</p>	<p>оформление парадных помещений и зрительного зала в приемах неоклассицизма середины XX в.:</p> <p>вестибюль – двухуровневый: нижняя площадка входа и спуска к гардеробу; верхняя площадка;</p> <p>три деревянных филенчатых тамбура с большим выносом карниза: материал, оформление;</p> <p>двери- деревянные, двустворные, каждая створка на четыре филенки;</p> <p>киоск кассы – деревянный, филенчатый, с одностворной дверью;</p> <p>колонны, расположенные попарно, отделанные искусственным темно-зеленым мрамором, завершенные стилизованными ионическими капителями;</p> <p>кассетированный потолок, образованный балками перекрытия;</p> <p>зеркала плафонов, отделанные орнаментальной порезкой;</p> <p>лепные розетки под люстры растительного орнамента;</p> <p>тип осветительных приборов – люстры «груши».</p> <p>профилированные наличники дверных проемов и широких проемов на лестницы, оформленные орнаментальной порезкой;</p> <p>тип покрытия пола верхней площадки вестибюля – деревянный паркет: материал, рисунок «в ёлку»;</p>	 <p>The photographs show various parts of the lobby: the top image shows a wooden door and a wall with a notice board; the middle image shows a long hallway with dark columns and a patterned carpet; the bottom-left image shows a ceiling with a light fixture and decorative moldings; the bottom-right image shows a doorway with a decorative frame and a wooden door.</p>
---	--	--	--

	<p>оформление парадной лестницы – фигурные штукатурные рамы филенок; декоративный пояс «меандра»; зеркало плафонов с орнаментальной порезкой; розетка под люстру растительного орнамента;</p> <p>линейный сандрих на кронштейнах над дверным проемом с лестницы в фойе 2-го этажа; дверное заполнение с лестницы в фойе – деревянное, двустворное, филеичатое;</p> <p>плафон овальной формы переходного помещения между лестницей и фойе – лепная орнаментальная порезка, розетка под люстру растительного орнамента, овальной формы;</p> <p>фойе – тип покрытия пола - деревянный паркет, рисунок «в ёлку»;</p> <p>оформление дверных проемов профилированными наличниками с орнаментальной порезкой, треугольные сандрики, профилированные с орнаментальной порезкой;</p>	   
--	---	--

штукатурные филенки в оформлении стен;






плафоны потолков с орнаментальной порезкой по периметру;
карниз на декоративных кронштейнах;




двери в зрительный зал - деревянные двустворные, филенчатые, в наличнике с порезкой из пальметт, со стороны зала - без порезки: материал, оформление;

двери из фойе на лестницу левого крыла - деревянные двустворные, филенчатые: материал, оформление;



	<p>розетки под люстру растительного характера; тип осветительных приборов – люстры «груши».</p>	
	<p>коридор из фойе в бальный зал – анфилада с арочными проемами; плафоны – профилированные зеркала с орнаментальной порезкой; тип осветительных приборов – люстры «груши».</p>	
	<p>бальный зал/репетиционный (2 этаж) – прямоугольной формы, разделен на две неравные части колоннадой, с хорами во втором ярусе –</p> <p>тип покрытия пола – деревянный паркет, рисунок «в ёлку»;</p>	

	<p>ионические колонны и пилястры; фриз с лепными композициями из одиночных и сдвоенных дубовых венков с лентами; композициями из розетки и фланкирующих пальметт; карниз на модульонах, с поясом иоников и растительной порезкой по верхнему краю;</p> <p>центральная потолочная розетка под люстру, из концентрических окружностей с растительными мотивами; простые потолочные розетки;</p> <p>угловые потолочные розетки из трех окружностей: внешняя в виде дубового венка с лентами, средняя простая, внутренняя заполнена дубовыми листьями;</p> <p>розетки на потолке в малой части зала за колоннами – восьмиугольной формы с акантами;</p> <p>деревянное ограждение хор в виде балюстрады;</p> <p>тип осветительных приборов – люстры «груши».</p>	    
--	---	---

	<p>зрительный зал –</p> <p>оформление входных проемов профилированными наличниками;</p> <p>треугольный сандрик над проемом в торцевой стене с орнаментальной порезкой;</p> <p>лестницы входа и ограждение в виде деревянных фанерованных стенок с верхними «крышками» из массива дерева;</p> <p>арочные ниши в стенах;</p> <p>профилированная тяга в $\frac{3}{4}$ высоты стены;</p> <p>парные колонны искусственного мрамора (под сиенский желтый мрамор) с коринфскими капителями;</p> <p>развитый антаблемент в виде балки архитрава и карниза на модульонах;</p>	  
--	---	--

	<p>сцена – дугобразная конфигурация рампы;</p> <p>деревянное филенчатое оформление стенки рампы, разделенной пилястрами, с выделением внутренней рамы растительной порезкой – материал, оформление;</p> <p>оформление лестницы левого крыла –</p> <p>штукатурные разноформатные филенки в оформлении стен с гладкой поверхностью и в обрамлении растительной порезки;</p> <p>плафон – профилированное зеркало с внутренней и внешней рамой с орнаментальными порезками; карниз на кронштейнах с орнаментальной лепниной;</p> <p>потолочная розетка растительного характера;</p>	    
--	---	--

помещения гардероба в
цокольном этаже –
лепное оформление потолка
орнаментального характера с
мотивами иоников, пальметт
др.



Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения
«Манеж»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А,
входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения
«Корпус Кадетский Второй»,
на момент утверждения охранного обязательства



1. Общий вид лицевого фасада с севера.

2



2. Общий вид лицевого фасада. Фрагмент.



3. Общий вид восточного фасада с юга.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

ПРИКАЗ

5 февраля 2016 г.

Москва

№ 32780-р

**О регистрации объекта культурного наследия федерального значения
«Манеж», 1800 – 1803 гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном
реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации**

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия федерального значения «Манеж», 1800 – 1803 гг. (далее – памятник), расположенного по адресу (местонахождение): г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781610410900006**.

2. Департаменту управления имуществом и инвестиционной политики (Б.Д.Мазо) обеспечить внесение соответствующих сведений о памятнике в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Стате-секретарь — заместитель Министра

Г.У.Пирумов



639
27/10 70

РЕШЕНИЕ

ИСПОЛНИТЕЛЬНОГО КОМИТЕТА ЛЕНИНГРАДСКОГО ГОРОДСКОГО СОВЕТА
ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ

от 16 ноября 1970 года

№ 891

О памятниках зданий в огисок
памятников архитектуры местного
значения.

В соответствии с решением Исполкома Ленгорсовета от 25 ноября 1968 года № 1049 и письмами Министерства культуры РСФСР от 17 марта и 25 июня 1970 г. № 17-51-у Исполком Ленгорсовета депутатов трудящихся решает:

Включить дополнительно в указанный перечень здания второй половины XIX века и начала XX века в огисок памятников архитектуры местного значения, согласно приложению.

Председатель Исполкома Ленгорсовета
депутатов трудящихся - А.Сквоз

Секретарь Исполкома Ленгорсовета
депутатов трудящихся - В.Березов



*форма 4 совхоза,
1970 г. 20.11.70
перечень памятников архитектуры
второй половины XIX века и начала XX века
в огисок памятников архитектуры местного значения
Рай. арх. со списком
аттестации.*

*1970 11/16/70
Мон. архиву г. Ленинград
С.В.Королев и Е.И.Сидорова
Новый памятник
Земельно-строит. совет
1970 11/16/70 и чет. 1970.11.16.70*

Приложение
к решению № 891

- 2 -

Калининский район (фасад)

- 13 Улицаравский пр., 7 - архитекторы С.А. Ивлев, А.И. Клефа,
и А.В. Золотенко (фасад) 6

Урюминский район

- 14 Ул. Дзержинского, 4 (фасад) - архитекторы М.У. Перетякович 6
и И.И. Заревкин, дом сов. страхового 6
общества "Саламандра". 6
- 15 Ул. Неволин пр., 21 (фасад) - архитектор М.С. Лилевич, быв. 6
дом Морозова. 6
- 16 Ул. Фоктанки, 54 (фасад) - архитектор Ф.И. Лидваля, быв. 6
дом Тютчевых. 6

Забуртский район

- 17 Ул. Лесной пр., 20 (фасад) - архитектор Ф.И. Лидваля, быв. дом Ко- 6
беля. 6

Октябрьский район

- 18 Ул. Герцена, 15 (фасад) - архитектор М.И. Перетякович, быв. Русский 6
торговый банк. 6
- 19 Ул. Герцена, 52 - архитекторы Т.А. Бессо и М.Е. Мосмакер, 6
дом архитектора. 6
- 20 Ул. Герцена, 89 - архитектор Ф.И. Лидваля, торговля "Астория" 6

Петропавловский район

- 21 Ул. Вильховой пр., 77 - (фасад) архитектор А.В. Белоруд, быв. 6
дом Розенштейна 6
- 22 Ул. Вильховой пр., 108 (фасад) - архитектор А.В. Белоруд, 6
быв. дом Гундиченко. 6
- 23 Ул. Кировский пр. 1/8 (фасад) - архитектор Ф.И. Лидваля, 6
быв. дом Лидваля. 6
- 24 Ул. Кировский пр. 26/26 (фасад) архитекторы С.В. и В.В. Золотенко, 6
быв. дом Павла Николаевича Золотенко. 6
- 25 Ул. Аубинова, 25 (фасад) архитектор А.А. Саз, быв. дом 6
Белорудов. 6
- 26 Проспект М. Горького, 7 - архитекторы И.В. Заревкин, А.И. 6
Гоген, С.В. Золотенко - быв. дом Кочетов. 6

Приложение
к решению № 891

- 3 -

- Петровский*
27. *Петровская наб. 4* (фасады) архитектор А.И. Дмитриев, б/в. ~~Решение~~
Петровский пр. 2 городской училищный дом.
28. Кировский пр. 19/17 (фасады) архитектор Э.И. Минин, б/в. дом
 Воейковой.
29. Проспект М. Горького, 49 (фасады) - архитекторы, М.М. Перетяткович и М.С. Лялевич, б/в. дом городских учреждений "Городской дом".
- Смоленский район
30. П. площадь Восстания (фасады) архитектор А.А. Сен, Московский
 вокзал.
31. Ул. Салтыкова-Щедрина, 41 - архитекторы А.М. Гегем, и Г.Д. Грими,
 музей А.В. Суворова.
- Фрунзенский район - Ул. Глинки 4 дом
32. Ул. Марата, 72 - архитектор П. Алешин, б/в. дом Вахнова.
- Пушкинский район
33. Пушкин, комплекс зданий "Федоровского городка" с обором,
 ул. 1927 м. 2, архитекторы В.А. Погрозский, С.С. Кричинский,
 В.Н. Максимов.
34. Ул. Радищева, 4 - архитекторы А.М. Таманян, Н.В. Кансера и
 А.И. Романов, б/в. особняк В.П. Кочусов.



72963

№ КРМОП



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 г. № 527

МОСКВА

**О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге**

Правительство Российской Федерации **п о с т а н о в л я е т :**

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение № 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. № 624 "О дополнении и частичном изменении

постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. № 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. № 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, № 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г. Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. № 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации



М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
 постановлением Правительства
 Российской Федерации
 от 10 июля 2001 года №527

**ПЕРЕЧЕНЬ
 объектов исторического и культурного наследия
 федерального (общероссийского) значения,
 находящихся в г.Санкт-Петербурге**

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г.Санкт-Петербург	
Корпус Кадетский Второй:	Красного курсанта ул., 14, 16, 18
главное здание, 1795-1803 гг., арх. Демерцов Ф.И.	Красного курсанта ул., 16
манеж, 1800-1803 гг., арх. Демерцов Ф.И.	Красного курсанта ул., 14
экзерциргауз, 1819-1820 гг., арх. Руска Л.И.	Красного курсанта ул., 18
Дом жилой Ленсовета Первый, 1931-1935 гг., арх. Левинсон Е.А., арх. Фомин И.И.	р.Карповки наб., 13

Федеральное государственное учреждение "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
федеральное государственное учреждение "Роскадастр"
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 28.11.2025, поступившего на рассмотрение 28.11.2025, сообщаем, что согласно записи Единого государственного реестра недвижимости:

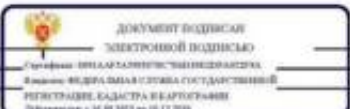
Раздел 1 Лист 1

Знамя вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Всего разделов: 6	
Всего листов выписки: 39	
29.11.2025г. № КУ-ПН-001/2025-217150840	
Кадастровый номер:	78-07-0001154-1086
Номер кадастрового квартала:	78-07-0001154
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012
Регистраторский государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78-07-0001154-0-26
Адрес:	г. Санкт-Петербург, Ждановская улица, дом 13, литера А
Площадь:	98827,7
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Знамя
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	1-7, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию до завершения строительства:	1803
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	3247377842,71
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78-07-0001154-1619
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78-07-0001154-1100
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как юридического лица:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Лист 2

Знамя вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Всего разделов: 6	
Всего листов выписки: 39	
29.11.2025г. № КУ-ПН-001/2025-217150840	
Кадастровый номер:	78-07-0001154-1086
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 781610410900006, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Мемал, 2001-07-10, 527 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 01.01.2008 Лазарев Сергей Михайлович, СИН/ИС 13915583278, договор на выполнение кадастровых работ от 21.08.2023 № 92/23, дата завершения кадастровых работ: 04.10.2023
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получитель выписки:	Абдуллин Тимур Тимофеевич

полное наименование должности		инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Титул							
вид объекта недвижимости							
Лист № 2 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1, 32		Всего разделов 6		Всего листов надела: 39	
29.11.2025г. № КУ ИЛ-001/2025-217150840							
Квартальный номер:				78-07.0001154.1086			
13	96506.85	112011.36	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
14	96503.49	112006.84	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
15	96501.36	112003.97	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
16	96492.54	111992.08	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
17	96503.81	111982.14	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
18	96513.79	111973.34	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
19	96525.15	111963.32	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
20	96516.26	111947.15	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
21	96485.87	111967.09	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
22	96489.67	111971.73	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
23	96419.92	112028.79	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
24	96422.1	112031.43	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
25	96399.26	112048.91	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
26	96395.27	112043.7	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
27	96388.86	112048.36	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
28	96412.21	112079.95	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
29	96417.6	112075.87	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ

Итого выделено долей:	 <p>документальная записи в Едином государственном реестре недвижимости Республики Беларусь Датирован в 08.02.2025 г.</p>	Инициалы, фамилия

Титул							
вид объекта недвижимости							
Лист № 3 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1, 32		Всего разделов 6		Всего листов надела: 39	
29.11.2025г. № КУ ИЛ-001/2025-217150840							
Квартальный номер:				78-07.0001154.1086			
30	96413.41	112070.33	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
31	96437.66	112052.51	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
32	96441.61	112057.69	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
33	96443.83	112060.6	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
34	96447.76	112065.75	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
35	96373.28	112122.33	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
36	96362.87	112109.3	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
37	96381.27	112095.32	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
38	96381.02	112094.98	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
39	96384.35	112092.55	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
40	96388.45	112097.93	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
41	96395.1	112092.89	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
42	96371.36	112082.01	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
43	96364.9	112096.84	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
44	96368.86	112072.01	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
45	96346.66	112088.84	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ
46	96343.32	112084.62	-	0.1	ДОННЫЕ	ДОННЫЕ	ОТСУТСТВУЮТ

Итого выделено долей:	 <p>документальная записи в Едином государственном реестре недвижимости Республики Беларусь Датирован в 08.02.2025 г.</p>	Инициалы, фамилия

Титул							
вид объекта недвижимости							
Лист № 4 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 32		Всего разделов: 6		Всего листов на плане: 39	
29.11.2025г. № КУ ИИ-001/2025-217150840							
Кадестровый номер:				78-07.0001/54.1086			
47	96336	112075.2	-	0.1	Данные	Данные	
48	96361	112055.28	-	0.1	Данные	Данные	
49	96359.58	112053.5	-	0.1	Данные	Данные	
50	96361.79	112051.8	-	0.1	Данные	Данные	
51	96362.83	112051.01	-	0.1	Данные	Данные	
52	96363.42	112051.75	-	0.1	Данные	Данные	
53	96365.36	112050.27	-	0.1	Данные	Данные	
54	96364.77	112049.54	-	0.1	Данные	Данные	
55	96368.82	112046.48	-	0.1	Данные	Данные	
56	96369.41	112047.24	-	0.1	Данные	Данные	
57	96371.6	112045.58	-	0.1	Данные	Данные	
58	96371.01	112044.84	-	0.1	Данные	Данные	
59	96375.03	112041.76	-	0.1	Данные	Данные	
60	96375.64	112042.51	-	0.1	Данные	Данные	
61	96377.55	112040.97	-	0.1	Данные	Данные	
62	96377	112040.27	-	0.1	Данные	Данные	
63	96380.76	112037.42	-	0.1	Данные	Данные	

Итого выделено долей: _____



документ подписан
электронной подписью
Сиренко Вячеслава Александровича
Имярек: Сиренко Вячеслав Александрович
Удостоверен: 04.07.2019 10:00:00
Доверенность: 04.08.2025 09:12:00

Инициалы, фамилия: _____

Титул							
вид объекта недвижимости							
Лист № 5 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 32		Всего разделов: 6		Всего листов на плане: 39	
29.11.2025г. № КУ ИИ-001/2025-217150840							
Кадестровый номер:				78-07.0001/54.1086			
64	96381.67	112036.73	-	0.1	Данные	Данные	
65	96383.96	112034.98	-	0.1	Данные	Данные	
66	96385.67	112037.22	-	0.1	Данные	Данные	
67	96404.86	112022.65	-	0.1	Данные	Данные	
68	96405.1	112022.93	-	0.1	Данные	Данные	
69	96406.92	112021.6	-	0.1	Данные	Данные	
70	96409.46	112019.66	-	0.1	Данные	Данные	
71	96411.23	112018.31	-	0.1	Данные	Данные	
72	96408.92	112015.53	-	0.1	Данные	Данные	
73	96421.57	112095.17	-	0.1	Данные	Данные	
74	96421.77	112095.42	-	0.1	Данные	Данные	
75	96440.4	111990.18	-	0.1	Данные	Данные	
76	96452.25	111980.49	-	0.1	Данные	Данные	
77	96470.96	111965.19	-	0.1	Данные	Данные	
78	96470.78	111964.93	-	0.1	Данные	Данные	
79	96503.32	111938.67	-	0.1	Данные	Данные	
80	96510.81	111931.83	-	0.1	Данные	Данные	

Итого выделено долей: _____



документ подписан
электронной подписью
Сиренко Вячеслава Александровича
Имярек: Сиренко Вячеслав Александрович
Удостоверен: 04.07.2019 10:00:00
Доверенность: 04.08.2025 09:12:00

Инициалы, фамилия: _____

Титул					
вид объекта недвижимости					
Лист № 6 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1, 32		Всего разделов 6	
Всего листов выписки: 39					
29.11.2025г. № КУ ИИ-001/2025-217150840					
Квартальный номер:				78-07.0001154.1086	
81	96533.98	111910.41	-	0.1	Данные Данные
82	96583.54	111864.17	-	0.1	Данные Данные
83	96605.58	111887.99	-	0.1	Данные Данные
84	96613.14	111880.95	-	0.1	Данные Данные
1	96636.94	111858.71	-	0.1	Данные Данные
1	96664.94	112044.69	-	0.1	Данные Данные
2	96628.24	112091.46	-	0.1	Данные Данные
3	96580.57	112039.68	-	0.1	Данные Данные
4	96581.71	112038.62	-	0.1	Данные Данные
5	96559.14	112014.14	-	0.1	Данные Данные
6	96558.01	112015.18	-	0.1	Данные Данные
7	96520.82	111974.78	-	0.1	Данные Данные
8	96519.29	111973.12	-	0.1	Данные Данные
9	96520.98	111971.57	-	0.1	Данные Данные
10	96520.8	111963.44	-	0.1	Данные Данные
11	96519.64	111952.28	-	0.1	Данные Данные
12	96534.84	111938.38	-	0.1	Данные Данные

Итого выписанных документов	 <p>документальная записи и подписка</p> <p>Служба выписки документов в форме выписки из Единого государственного реестра недвижимости Республики Беларусь Дирекция в г.М. 807 от 03.12.2024</p>	Инициалы, фамилия

Титул					
вид объекта недвижимости					
Лист № 7 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1, 32		Всего разделов 6	
Всего листов выписки: 39					
29.11.2025г. № КУ ИИ-001/2025-217150840					
Квартальный номер:				78-07.0001154.1086	
13	96528.06	111931.24	-	0.1	Данные Данные
14	96533.73	111925.88	-	0.1	Данные Данные
15	96544.02	111936.9	-	0.1	Данные Данные
16	96578.25	111905.04	-	0.1	Данные Данные
17	96567.93	111894.09	-	0.1	Данные Данные
18	96574.14	111888.26	-	0.1	Данные Данные
19	96580.89	111895.42	-	0.1	Данные Данные
20	96595.2	111881.92	-	0.1	Данные Данные
21	96605.33	111893.15	-	0.1	Данные Данные
22	96615.22	111883.49	-	0.1	Данные Данные
23	96631.48	111927.9	-	0.1	Данные Данные
24	96650.21	111928.88	-	0.1	Данные Данные
25	96671.3	111954.65	-	0.1	Данные Данные
26	96672.35	111953.75	-	0.1	Данные Данные
27	96703.82	111994.06	-	0.1	Данные Данные
1	96664.94	112044.69	-	0.1	Данные Данные
1	96544.09	112061.26	-	0.1	Данные Данные

Итого выписанных документов	 <p>документальная записи и подписка</p> <p>Служба выписки документов в форме выписки из Единого государственного реестра недвижимости Республики Беларусь Дирекция в г.М. 807 от 03.12.2024</p>	Инициалы, фамилия

Титул						
вид объекта недвижимости						
Лист № 8 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1, 32		Всего разделов: 6	Всего листов напольки: 39		
29.11.2025г. № КУ ИЛ-001/2025-217150840						
Квартальный номер: 78.07.0001154.1086						
2	96500.02	112101.96	-	0.1	Данные	Данные
3	96498.56	112100.38	-	0.1	Данные	Данные
4	96497.82	112101.06	-	0.1	Данные	Данные
5	96496.16	112099.22	-	0.1	Данные	Данные
6	96496.89	112098.55	-	0.1	Данные	Данные
7	96493.76	112095.13	-	0.1	Данные	Данные
8	96492.99	112095.86	-	0.1	Данные	Данные
9	96488.96	112091.47	-	0.1	Данные	Данные
10	96489.74	112090.76	-	0.1	Данные	Данные
11	96488.35	112089.25	-	0.1	Данные	Данные
12	96499.17	112079.44	-	0.1	Данные	Данные
13	96496.18	112076.2	-	0.1	Данные	Данные
14	96494.28	112077.94	-	0.1	Данные	Данные
15	96470.5	112052.12	-	0.1	Данные	Данные
16	96472.42	112050.36	-	0.1	Данные	Данные
17	96469.52	112047.22	-	0.1	Данные	Данные
18	96458.81	112057.1	-	0.1	Данные	Данные



Итого подписанных документов: _____ Инициалы, фамилия: _____

Титул						
вид объекта недвижимости						
Лист № 9 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1, 32		Всего разделов: 6	Всего листов напольки: 39		
29.11.2025г. № КУ ИЛ-001/2025-217150840						
Квартальный номер: 78.07.0001154.1086						
19	96454.25	112052.19	-	0.1	Данные	Данные
20	96451.79	112049.54	-	0.1	Данные	Данные
21	96447.26	112044.66	-	0.1	Данные	Данные
22	96465.83	112027.65	-	0.1	Данные	Данные
23	96464.52	112026.24	-	0.1	Данные	Данные
24	96464.8	112025.98	-	0.1	Данные	Данные
25	96471.37	112019.94	-	0.1	Данные	Данные
26	96471.66	112019.68	-	0.1	Данные	Данные
27	96472.93	112021.05	-	0.1	Данные	Данные
28	96491.31	112094.14	-	0.1	Данные	Данные
29	96495.81	112090.01	-	0.1	Данные	Данные
30	96498.27	112011.68	-	0.1	Данные	Данные
31	96502.77	112016.54	-	0.1	Данные	Данные
32	96501.48	112017.73	-	0.1	Данные	Данные
33	96502.19	112018.51	-	0.1	Данные	Данные
34	96497.71	112022.58	-	0.1	Данные	Данные
35	96497.01	112021.81	-	0.1	Данные	Данные



Итого подписанных документов: _____ Инициалы, фамилия: _____

Титул						
вид объекта недвижимости						
Лист № 10 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 32		Всего разделов: 6			
Всего листов выписки: 39						
29.11.2025г. № КУ ИЛ-001/2025-217150840						
Квартальный номер: 78-07.0001154.1086						
36	96492.01	112026.38	-	0.1	данные	данные
37	96494.97	112029.56	-	0.1	данные	данные
38	96496.83	112027.84	-	0.1	данные	данные
39	96520.71	112053.89	-	0.1	данные	данные
40	96519.05	112055.41	-	0.1	данные	данные
41	96521.92	112058.54	-	0.1	данные	данные
42	96532.56	112048.78	-	0.1	данные	данные
1	96544.09	112061.26	-	0.1	данные	данные
1	96636.94	111858.71	-	0.1	данные	данные
2	96651.71	111874.25	-	0.1	данные	данные
3	96639.15	111883.86	-	0.1	данные	данные
4	96728.62	111994.8	-	0.1	данные	данные
5	96704.8	112025.01	-	0.1	данные	данные
6	96681.03	112055.61	-	0.1	данные	данные
7	96678.55	112058.91	-	0.1	данные	данные
8	96653.97	112088.86	-	0.1	данные	данные
9	96629.81	112119.23	-	0.1	данные	данные

Итого выписанных документов	 <p>документ подписан электронной подписью С.И.Ибрагимовича Ибрагимовича Ибрагимовича Ибрагимовича Ибрагимовича Ибрагимовича Ибрагимовича Ибрагимовича Ибрагимовича Ибрагимовича Ибрагимовича Ибрагимовича</p>	Инициалы, фамилия

Титул						
вид объекта недвижимости						
Лист № 11 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 32		Всего разделов: 6			
Всего листов выписки: 39						
29.11.2025г. № КУ ИЛ-001/2025-217150840						
Квартальный номер: 78-07.0001154.1086						
10	96622.69	112111.25	-	0.1	данные	данные
11	96614.36	112122.21	-	0.1	данные	данные
12	96622.21	112128.83	-	0.1	данные	данные
13	96576.7	112186.72	-	0.1	данные	данные
14	96545.74	112160.76	-	0.1	данные	данные
15	96557.24	112146.44	-	0.1	данные	данные
16	96559.47	112148.18	-	0.1	данные	данные
17	96557.81	112150.16	-	0.1	данные	данные
18	96562.4	112154	-	0.1	данные	данные
19	96573.49	112139.89	-	0.1	данные	данные
20	96569.62	112136.85	-	0.1	данные	данные
21	96573.52	112132.07	-	0.1	данные	данные
22	96577.22	112135.19	-	0.1	данные	данные
23	96588.42	112121.11	-	0.1	данные	данные
24	96584.07	112117.3	-	0.1	данные	данные
25	96582.34	112119.27	-	0.1	данные	данные
26	96580.87	112117.98	-	0.1	данные	данные

Итого выписанных документов	 <p>документ подписан электронной подписью С.И.Ибрагимовича Ибрагимовича Ибрагимовича Ибрагимовича Ибрагимовича Ибрагимовича Ибрагимовича Ибрагимовича Ибрагимовича Ибрагимовича</p>	Инициалы, фамилия

Титул						
вид объекта недвижимости						
Лист № 12 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 32		Всего разделов: 6			
Всего листов выписки: 39						
29.11.2025г. № КУ ИЛ-001/2025-217150840						
Квартальный номер: 78-07.0001154.1086						
27	96580.7	112118.18	-	0.1	данные	данные
28	96574.15	112112.45	-	0.1	данные	данные
29	96570.3	112116.85	-	0.1	данные	данные
30	96570.88	112117.34	-	0.1	данные	данные
31	96552.11	112140.9	-	0.1	данные	данные
32	96541.98	112132.55	-	0.1	данные	данные
33	96558.69	112111.61	-	0.1	данные	данные
34	96558.99	112111.85	-	0.1	данные	данные
35	96562.81	112107.32	-	0.1	данные	данные
36	96562.38	112106.98	-	0.1	данные	данные
37	96576.11	112089.77	-	0.1	данные	данные
38	96591.47	112102.85	-	0.1	данные	данные
39	96591.82	112102.46	-	0.1	данные	данные
40	96601.69	112111.13	-	0.1	данные	данные
41	96603.55	112108.72	-	0.1	данные	данные
42	96603.43	112106.61	-	0.1	данные	данные
43	96608.15	112107.08	-	0.1	данные	данные

Итого выписанных документов	 <p>документ подписан электронной подписью Стороны, выдатель документа/выписки Имя: ИСМАИЛОВ ПЕРВООТДЕЛЕНСКИЙ УСТАНОВИТЕЛЬНО-КАДСТРОВАЯ СЛУЖБА Информация о ОГРН 5024000000000000000</p>	Инициалы, фамилия

Титул						
вид объекта недвижимости						
Лист № 13 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 32		Всего разделов: 6			
Всего листов выписки: 39						
29.11.2025г. № КУ ИЛ-001/2025-217150840						
Квартальный номер: 78-07.0001154.1086						
44	96607.42	112109.01	-	0.1	данные	данные
45	96612.55	112112.97	-	0.1	данные	данные
46	96617.96	112105.97	-	0.1	данные	данные
47	96520.01	111999.77	-	0.1	данные	данные
48	96506.85	112011.36	-	0.1	данные	данные
49	96503.49	112006.84	-	0.1	данные	данные
50	96498.27	112011.68	-	0.1	данные	данные
51	96502.77	112016.54	-	0.1	данные	данные
52	96501.48	112017.73	-	0.1	данные	данные
53	96497.01	112021.81	-	0.1	данные	данные
54	96492.01	112026.38	-	0.1	данные	данные
55	96494.97	112029.56	-	0.1	данные	данные
56	96496.83	112027.84	-	0.1	данные	данные
57	96520.71	112053.89	-	0.1	данные	данные
58	96519.05	112055.41	-	0.1	данные	данные
59	96521.92	112058.54	-	0.1	данные	данные
60	96532.56	112048.78	-	0.1	данные	данные

Итого выписанных документов	 <p>документ подписан электронной подписью Стороны, выдатель документа/выписки Имя: ИСМАИЛОВ ПЕРВООТДЕЛЕНСКИЙ УСТАНОВИТЕЛЬНО-КАДСТРОВАЯ СЛУЖБА Информация о ОГРН 5024000000000000000</p>	Инициалы, фамилия

Титул						
вид объекта недвижимости						
Лист № 14 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 32		Всего разделов: 6			
Всего листов выписки: 19						
29.11.2025г. № КУ ИЛ-001/2025-217150840						
Квартальный номер: 78-07.0001154.1086						
61	96544.09	112061.26	-	0.1	данные	данные
62	96500.02	112101.96	-	0.1	данные	данные
63	96498.56	112100.38	-	0.1	данные	данные
64	96496.89	112098.55	-	0.1	данные	данные
65	96493.76	112095.15	-	0.1	данные	данные
66	96489.74	112090.76	-	0.1	данные	данные
67	96488.33	112089.25	-	0.1	данные	данные
68	96499.17	112079.44	-	0.1	данные	данные
69	96496.18	112076.2	-	0.1	данные	данные
70	96494.28	112077.94	-	0.1	данные	данные
71	96470.5	112052.12	-	0.1	данные	данные
72	96472.42	112050.36	-	0.1	данные	данные
73	96469.52	112047.22	-	0.1	данные	данные
74	96458.81	112057.1	-	0.1	данные	данные
75	96454.25	112052.19	-	0.1	данные	данные
76	96443.83	112060.6	-	0.1	данные	данные
77	96447.76	112063.75	-	0.1	данные	данные

Итого выписанных документов	 <p>документальная запись о вводе в эксплуатацию объекта недвижимости</p> <p>Стороны: Институт кадастра недвижимости Республики Ингушета и Управление Федерации в г.ИР-001 от 06.12.2024</p>	Инициалы, фамилия

Титул						
вид объекта недвижимости						
Лист № 15 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 32		Всего разделов: 6			
Всего листов выписки: 19						
29.11.2025г. № КУ ИЛ-001/2025-217150840						
Квартальный номер: 78-07.0001154.1086						
78	96373.28	112122.33	-	0.1	данные	данные
79	96362.87	112109.3	-	0.1	данные	данные
80	96381.27	112095.32	-	0.1	данные	данные
81	96381.02	112094.98	-	0.1	данные	данные
82	96384.35	112092.55	-	0.1	данные	данные
83	96388.45	112097.93	-	0.1	данные	данные
84	96395.1	112092.89	-	0.1	данные	данные
85	96371.36	112062.01	-	0.1	данные	данные
86	96364.9	112066.84	-	0.1	данные	данные
87	96368.86	112072.01	-	0.1	данные	данные
88	96346.66	112088.84	-	0.1	данные	данные
89	96343.32	112084.62	-	0.1	данные	данные
90	96336	112073.2	-	0.1	данные	данные
91	96361	112055.28	-	0.1	данные	данные
92	96359.58	112053.3	-	0.1	данные	данные
93	96361.79	112051.8	-	0.1	данные	данные
94	96362.83	112051.01	-	0.1	данные	данные

Итого выписанных документов	 <p>документальная запись о вводе в эксплуатацию объекта недвижимости</p> <p>Стороны: Институт кадастра недвижимости Республики Ингушета и Управление Федерации в г.ИР-001 от 06.12.2024</p>	Инициалы, фамилия

Титул						
вид объекта недвижимости						
Лист № 16 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 32		Всего разделов: 6		
Всего листов выписки: 19						
29.11.2025г. № КУ ИЛ-001/2025-217150840						
Квартальный номер: 78-07.0001154.1086						
95	96364.77	112049.54	-	0.1	данные	данные
96	96368.82	112046.48	-	0.1	данные	данные
97	96371.01	112044.84	-	0.1	данные	данные
98	96375.03	112041.76	-	0.1	данные	данные
99	96377	112040.27	-	0.1	данные	данные
100	96380.76	112037.42	-	0.1	данные	данные
101	96381.67	112036.73	-	0.1	данные	данные
102	96383.96	112034.98	-	0.1	данные	данные
103	96385.67	112037.22	-	0.1	данные	данные
104	96404.86	112022.65	-	0.1	данные	данные
105	96405.1	112022.93	-	0.1	данные	данные
106	96406.92	112021.6	-	0.1	данные	данные
107	96409.46	112019.66	-	0.1	данные	данные
108	96411.23	112018.31	-	0.1	данные	данные
109	96408.92	112015.31	-	0.1	данные	данные
110	96421.57	112005.17	-	0.1	данные	данные
111	96421.77	112005.42	-	0.1	данные	данные

Итого выписанных документов


 документальная
 электронная подпись
 Сертификат выдан в интересах Федеральной службы по техническому регулированию и метрологии
 удостоверяет личность гражданина Российской Федерации
 Дневников в 09.08.2025 г. № 12.004

Инициалы, фамилия

Титул						
вид объекта недвижимости						
Лист № 17 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 32		Всего разделов: 6		
Всего листов выписки: 19						
29.11.2025г. № КУ ИЛ-001/2025-217150840						
Квартальный номер: 78-07.0001154.1086						
112	96440.4	111990.18	-	0.1	данные	данные
113	96452.25	111980.49	-	0.1	данные	данные
114	96470.96	111965.19	-	0.1	данные	данные
115	96470.78	111964.93	-	0.1	данные	данные
116	96503.32	111938.67	-	0.1	данные	данные
117	96510.81	111931.83	-	0.1	данные	данные
118	96533.98	111910.41	-	0.1	данные	данные
119	96583.54	111864.17	-	0.1	данные	данные
120	96605.58	111887.99	-	0.1	данные	данные
121	96613.14	111880.95	-	0.1	данные	данные
1	96636.94	111858.71	-	0.1	данные	данные
1	96419.92	112028.79	-	0.1	данные	данные
2	96489.67	111971.73	-	0.1	данные	данные
3	96485.87	111967.09	-	0.1	данные	данные
4	96510.26	111947.13	-	0.1	данные	данные
5	96525.15	111963.32	-	0.1	данные	данные
6	96513.79	111973.34	-	0.1	данные	данные

Итого выписанных документов


 документальная
 электронная подпись
 Сертификат выдан в интересах Федеральной службы по техническому регулированию и метрологии
 удостоверяет личность гражданина Российской Федерации
 Дневников в 09.08.2025 г. № 12.004

Инициалы, фамилия

Титул					
вид объекта недвижимости					
Лист № 18 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 32		Всего разделов: 6		Всего листов выписки: 19
29.11.2025г. № КУ/ИЛ-001/2025-217150840					
Кадестровый номер: 78:07:0001154:1086					
7	96503.81	111982.14	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
8	96492.54	111992.08	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
9	96501.36	112003.97	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
10	96495.81	112009.01	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
11	96491.31	112004.14	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
12	96472.93	112021.05	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
13	96465.83	112027.65	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
14	96447.26	112044.66	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
15	96451.79	112049.54	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
16	96441.61	112057.69	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
17	96437.66	112052.51	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
18	96413.41	112070.33	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
19	96417.8	112075.87	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
20	96412.21	112079.95	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
21	96388.86	112048.56	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
22	96395.27	112043.7	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
23	96399.26	112048.91	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют

Итого выписанных документов



документальная
запись о подписании
Сторонами выписки выписки
в Едином государственном реестре недвижимости
Республики Беларусь
Датированная в 08.08.2025 г. № 12.018

Инициалы, фамилия

Титул					
вид объекта недвижимости					
Лист № 19 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 32		Всего разделов: 6		Всего листов выписки: 19
29.11.2025г. № КУ/ИЛ-001/2025-217150840					
Кадестровый номер: 78:07:0001154:1086					
24	96422.1	112031.43	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
1	96419.92	112028.79	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
1	96604.94	112044.69	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
2	96028.24	112091.46	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
3	96580.57	112039.68	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
4	96581.71	112038.62	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
5	96559.14	112014.14	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
6	96558.01	112015.18	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
7	96520.82	111974.78	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
8	96520.98	111971.57	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
9	96529.8	111963.44	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
10	96519.64	111952.28	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
11	96534.84	111938.38	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
12	96528.06	111931.24	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
13	96533.73	111925.88	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
14	96544.02	111936.9	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют
15	96578.25	111905.04	-	0.1	данные данные отсутствуют отсутствуют

Итого выписанных документов



документальная
запись о подписании
Сторонами выписки выписки
в Едином государственном реестре недвижимости
Республики Беларусь
Датированная в 08.08.2025 г. № 12.018

Инициалы, фамилия

Титул						
вид объекта недвижимости						
Лист № 20 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 32		Всего разделов: 6		Всего листов выписки: 19
29.11.2025г. № КЗ/ПЧ-001/2025-217150840						
Кадестровый номер:				78-07.0001154.1086		
16	96567.95	111894.09	-	0.1	данные	данные
17	96574.14	111888.26	-	0.1	данные	данные
18	96580.89	111895.42	-	0.1	данные	данные
19	96595.2	111881.92	-	0.1	данные	данные
20	96605.33	111893.15	-	0.1	данные	данные
21	96615.22	111883.49	-	0.1	данные	данные
22	96631.48	111927.9	-	0.1	данные	данные
23	96650.21	111928.88	-	0.1	данные	данные
24	96671.3	111954.65	-	0.1	данные	данные
25	96672.35	111953.75	-	0.1	данные	данные
26	96705.82	111994.06	-	0.1	данные	данные
1.	96664.94	112044.69	-	0.1	данные	данные
1	96636.94	111858.71	-	0.1	данные	данные
2	96651.71	111874.25	-	0.1	данные	данные
3	96639.13	111883.86	-	0.1	данные	данные
4	96728.62	111994.8	-	0.1	данные	данные
5	96704.8	112025.01	-	0.1	данные	данные

Итого выписанных документов	 документированная электронная подпись Сиренко Наталья Владимировна Имя: ИРИНА ВАЛЕНТИНОВНА ПУДОВИЧЕНКО Удостоверение: КАДЕСТРОВАЯ СЛУЖБА Действительно с 08.08.2025 по 06.12.2026	Инициалы, фамилия

Титул						
вид объекта недвижимости						
Лист № 21 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 32		Всего разделов: 6		Всего листов выписки: 19
29.11.2025г. № КЗ/ПЧ-001/2025-217150840						
Кадестровый номер:				78-07.0001154.1086		
6	96681.03	112055.61	-	0.1	данные	данные
7	96678.55	112058.91	-	0.1	данные	данные
8	96653.97	112068.86	-	0.1	данные	данные
9	96629.81	112119.23	-	0.1	данные	данные
10	96622.69	112111.25	-	0.1	данные	данные
11	96614.36	112122.21	-	0.1	данные	данные
12	96622.21	112128.83	-	0.1	данные	данные
13	96576.7	112186.72	-	0.1	данные	данные
14	96545.74	112160.76	-	0.1	данные	данные
15	96557.24	112146.44	-	0.1	данные	данные
16	96539.47	112148.18	-	0.1	данные	данные
17	96557.81	112150.16	-	0.1	данные	данные
18	96562.4	112154	-	0.1	данные	данные
19	96573.49	112139.89	-	0.1	данные	данные
20	96569.62	112136.83	-	0.1	данные	данные
21	96573.52	112132.07	-	0.1	данные	данные
22	96577.22	112133.19	-	0.1	данные	данные

Итого выписанных документов	 документированная электронная подпись Сиренко Наталья Владимировна Имя: ИРИНА ВАЛЕНТИНОВНА ПУДОВИЧЕНКО Удостоверение: КАДЕСТРОВАЯ СЛУЖБА Действительно с 08.08.2025 по 06.12.2026	Инициалы, фамилия

Титул						
вид объекта недвижимости						
Лист № 22 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 32		Всего разделов: 6		Всего листов выписки: 39
29.11.2025г. № КЗ/ИЛ-001/2025-217150840						
Квартальный номер:				78-07.0001154.1086		
23	96588.42	112121.11	-	0.1	Данные	Данные
24	96584.07	112117.3	-	0.1	Данные	Данные
25	96582.34	112119.27	-	0.1	Данные	Данные
26	96580.87	112117.98	-	0.1	Данные	Данные
27	96580.7	112118.18	-	0.1	Данные	Данные
28	96574.15	112112.45	-	0.1	Данные	Данные
29	96570.3	112116.85	-	0.1	Данные	Данные
30	96570.88	112117.34	-	0.1	Данные	Данные
31	96552.11	112140.9	-	0.1	Данные	Данные
32	96541.98	112132.55	-	0.1	Данные	Данные
33	96538.69	112111.61	-	0.1	Данные	Данные
34	96538.99	112111.85	-	0.1	Данные	Данные
35	96562.81	112107.32	-	0.1	Данные	Данные
36	96562.38	112106.98	-	0.1	Данные	Данные
37	96576.11	112089.77	-	0.1	Данные	Данные
38	96591.47	112102.85	-	0.1	Данные	Данные
39	96591.82	112102.46	-	0.1	Данные	Данные

Итого выписываемых объектов	 документированная электронная подпись Сертификат выдан в Республике Беларусь в пользу владельца сертификата РУССТАНДА, ЗАДАЧА УКАЗАНОВАНО Действителен с 08.08.2025 по 06.12.2026	Инициалы, фамилия

Титул						
вид объекта недвижимости						
Лист № 23 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 32		Всего разделов: 6		Всего листов выписки: 39
29.11.2025г. № КЗ/ИЛ-001/2025-217150840						
Квартальный номер:				78-07.0001154.1086		
40	96601.69	112111.13	-	0.1	Данные	Данные
41	96603.55	112108.72	-	0.1	Данные	Данные
42	96603.43	112106.61	-	0.1	Данные	Данные
43	96608.15	112107.08	-	0.1	Данные	Данные
44	96607.42	112109.01	-	0.1	Данные	Данные
45	96612.55	112112.97	-	0.1	Данные	Данные
46	96617.96	112105.97	-	0.1	Данные	Данные
47	96520.01	111999.77	-	0.1	Данные	Данные
48	96506.85	112011.36	-	0.1	Данные	Данные
49	96503.49	112096.84	-	0.1	Данные	Данные
50	96498.27	112011.68	-	0.1	Данные	Данные
51	96502.77	112016.34	-	0.1	Данные	Данные
52	96501.48	112017.73	-	0.1	Данные	Данные
53	96497.01	112021.81	-	0.1	Данные	Данные
54	96492.01	112026.38	-	0.1	Данные	Данные
55	96494.97	112029.56	-	0.1	Данные	Данные
56	96496.83	112027.84	-	0.1	Данные	Данные

Итого выписываемых объектов	 документированная электронная подпись Сертификат выдан в Республике Беларусь в пользу владельца сертификата РУССТАНДА, ЗАДАЧА УКАЗАНОВАНО Действителен с 08.08.2025 по 06.12.2026	Инициалы, фамилия

Титул						
вид объекта недвижимости						
Лист № 20 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 32		Всего разделов: 6		
				Всего листов выписок: 19		
29.11.2025г. № КЗ/ИЛ-001/2025-217150840						
Кадестровый номер:		78:07:0001154:1086				
91	96361	112055.28	-	0.1	данные	данные
92	96359.58	112053.5	-	0.1	данные	данные
93	96361.79	112051.8	-	0.1	данные	данные
94	96362.83	112051.01	-	0.1	данные	данные
95	96364.77	112049.54	-	0.1	данные	данные
96	96368.82	112046.48	-	0.1	данные	данные
97	96371.01	112044.84	-	0.1	данные	данные
98	96375.03	112041.76	-	0.1	данные	данные
99	96377	112040.27	-	0.1	данные	данные
100	96380.70	112037.42	-	0.1	данные	данные
101	96381.67	112036.73	-	0.1	данные	данные
102	96383.96	112034.98	-	0.1	данные	данные
103	96385.67	112037.22	-	0.1	данные	данные
104	96404.86	112022.65	-	0.1	данные	данные
105	96405.1	112022.93	-	0.1	данные	данные
106	96406.92	112021.6	-	0.1	данные	данные
107	96409.40	112019.66	-	0.1	данные	данные

Итого выписываемых документов



документальная
запись о вводе в эксплуатацию
объекта недвижимости

Служба государственного кадастрового учета и государственного информационного фонда объектов недвижимости
Республики Беларусь

Датум: 29.11.2025 г. 16:12:04

Инициалы, фамилия

Титул						
вид объекта недвижимости						
Лист № 27 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 32		Всего разделов: 6		
				Всего листов выписок: 19		
29.11.2025г. № КЗ/ИЛ-001/2025-217150840						
Кадестровый номер:		78:07:0001154:1086				
108	96411.23	112018.31	-	0.1	данные	данные
109	96408.92	112015.51	-	0.1	данные	данные
110	96421.57	112005.17	-	0.1	данные	данные
111	96421.77	112005.42	-	0.1	данные	данные
112	96440.4	111990.18	-	0.1	данные	данные
113	96452.25	111980.49	-	0.1	данные	данные
114	96470.96	111965.19	-	0.1	данные	данные
115	96470.78	111964.93	-	0.1	данные	данные
116	96503.32	111938.67	-	0.1	данные	данные
117	96510.81	111931.83	-	0.1	данные	данные
118	96533.98	111910.41	-	0.1	данные	данные
119	96583.54	111864.17	-	0.1	данные	данные
120	96605.38	111887.99	-	0.1	данные	данные
121	96613.14	111880.95	-	0.1	данные	данные
1	96636.94	111838.71	-	0.1	данные	данные
1	96419.92	112028.79	-	0.1	данные	данные
2	96489.67	111971.73	-	0.1	данные	данные

Итого выписываемых документов



документальная
запись о вводе в эксплуатацию
объекта недвижимости

Служба государственного кадастрового учета и государственного информационного фонда объектов недвижимости
Республики Беларусь

Датум: 29.11.2025 г. 16:12:04

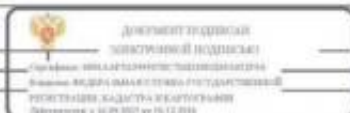
Инициалы, фамилия

Титул						
вид объекта недвижимости						
Лист № 28 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 32		Всего разделов: 6		
Всего листов выписки: 19						
29.11.2025г. № КЗ/ИЛ-001/2025-217150840						
Кадестровый номер: 78:07:0001154:1086						
3.	96485.87	111967.09	-	0.1	данные	данные
4.	96510.20	111947.15	-	0.1	данные	данные
5.	96525.15	111963.32	-	0.1	данные	данные
6.	96513.79	111973.34	-	0.1	данные	данные
7.	96503.81	111982.14	-	0.1	данные	данные
8.	96492.54	111992.08	-	0.1	данные	данные
9.	96501.36	112003.97	-	0.1	данные	данные
10.	96495.81	112009.01	-	0.1	данные	данные
11.	96491.31	112004.14	-	0.1	данные	данные
12.	96472.93	112021.05	-	0.1	данные	данные
13.	96465.83	112027.65	-	0.1	данные	данные
14.	96447.26	112044.66	-	0.1	данные	данные
15.	96451.79	112049.54	-	0.1	данные	данные
16.	96441.61	112057.69	-	0.1	данные	данные
17.	96437.66	112052.51	-	0.1	данные	данные
18.	96413.41	112070.33	-	0.1	данные	данные
19.	96417.6	112075.87	-	0.1	данные	данные



Итого подписанных документов: _____ Инициалы, фамилия: _____

Титул						
вид объекта недвижимости						
Лист № 29 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 32		Всего разделов: 6		
Всего листов выписки: 19						
29.11.2025г. № КЗ/ИЛ-001/2025-217150840						
Кадестровый номер: 78:07:0001154:1086						
20.	96412.21	112079.95	-	0.1	данные	данные
21.	96388.86	112048.56	-	0.1	данные	данные
22.	96395.27	112043.7	-	0.1	данные	данные
23.	96399.26	112048.91	-	0.1	данные	данные
24.	96422.1	112031.43	-	0.1	данные	данные
1.	96419.92	112028.79	-	0.1	данные	данные
1.	96664.94	112044.69	-	0.1	данные	данные
2.	96628.24	112091.46	-	0.1	данные	данные
3.	96580.57	112039.68	-	0.1	данные	данные
4.	96581.71	112038.62	-	0.1	данные	данные
5.	96559.14	112014.14	-	0.1	данные	данные
6.	96558.01	112015.18	-	0.1	данные	данные
7.	96520.82	111974.78	-	0.1	данные	данные
8.	96520.98	111971.57	-	0.1	данные	данные
9.	96520.8	111963.44	-	0.1	данные	данные
10.	96519.64	111952.28	-	0.1	данные	данные
11.	96534.84	111938.38	-	0.1	данные	данные



Итого подписанных документов: _____ Инициалы, фамилия: _____

Здание вид объекта недвижимости						
Лист № 32 раздела 5.1		Всего листов раздела 5.1: 32		Всего разделов: 6		Всего листов выписки: 39
29.11.2025г. № КЗ/114-001/2025-217150840						
Кадастровый номер:				78:07:0001154:1086		
3. Сведения о характерных точках, вершинах контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства Система координат 78.1						
Порядк. номер характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		И1	И2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

наименование документа	 документированная электронная подпись Сертификат владельца закрытого ключа Ключи выданы в соответствии с требованиями ГОСТ Р ИСО/ИСО 15924-2015/ГОСТ Р ИСО 15924-2015 Действителен с 08.08.2025 по 08.12.2026	инициалы, фамилия
------------------------	---	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 1		Всего разделов: 6		Всего листов выписки: 39
29.11.2025г. № КЗ/114-001/2025-217150840						
Кадастровый номер:				78:07:0001154:1086		
N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (подвоя)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м ²
1	78:07:0001154:1100	1	1-41	Жилое	данные отсутствуют	98827.7

наименование документа	 документированная электронная подпись Сертификат владельца закрытого ключа Ключи выданы в соответствии с требованиями ГОСТ Р ИСО/ИСО 15924-2015/ГОСТ Р ИСО 15924-2015 Действителен с 08.08.2025 по 08.12.2026	инициалы, фамилия
------------------------	--	-------------------

Федеральное государственное учреждение "Роскадастры" по Санкт-Петербургу
федеральное государственное учреждение
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 28.11.2025, поступившего на рассмотрение 28.11.2025, сообщаем, что согласно данным Единого государственного реестра недвижимости:


Раздел 1 Лист 1

Занятие			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 117
29.11.2025г. № КУ-ПН-001/2025-217158025			
Кадастровый номер:	78-07-0003117-4		
Номер кадастрового квартала:	78-07-0003117		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Риски присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78-3117-2-1		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, набережная реки Карповки, дом 13		
Площадь:	8665,4		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Назначение:	Многоквартирный жилой дом		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных технических этажей,подземельный		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию до завершения строительства:	1955		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	167865702,46		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78-07-0003117-2		

полное наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И ГЕОГРАФИИ ДАННЫХ в № 09/003 от 03.12.2018</p>	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Лист 2

Занятие			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 117
29.11.2025г. № КУ-ПН-001/2025-217158025			
Кадастровый номер:	78-07-0003117-4		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78-07-0003117-10, 78-07-0003117-100, 78-07-0003117-101, 78-07-0003117-102, 78-07-0003117-103, 78-07-0003117-104, 78-07-0003117-105, 78-07-0003117-11, 78-07-0003117-111, 78-07-0003117-12, 78-07-0003117-13, 78-07-0003117-14, 78-07-0003117-15, 78-07-0003117-16, 78-07-0003117-17, 78-07-0003117-18, 78-07-0003117-19, 78-07-0003117-20, 78-07-0003117-21, 78-07-0003117-22, 78-07-0003117-23, 78-07-0003117-24, 78-07-0003117-25, 78-07-0003117-26, 78-07-0003117-27, 78-07-0003117-28, 78-07-0003117-29, 78-07-0003117-30, 78-07-0003117-31, 78-07-0003117-32, 78-07-0003117-33, 78-07-0003117-34, 78-07-0003117-35, 78-07-0003117-36, 78-07-0003117-37, 78-07-0003117-38, 78-07-0003117-39, 78-07-0003117-40, 78-07-0003117-41, 78-07-0003117-42, 78-07-0003117-43, 78-07-0003117-44, 78-07-0003117-45, 78-07-0003117-46, 78-07-0003117-47, 78-07-0003117-48, 78-07-0003117-49, 78-07-0003117-50, 78-07-0003117-51, 78-07-0003117-52, 78-07-0003117-53, 78-07-0003117-54, 78-07-0003117-55, 78-07-0003117-56, 78-07-0003117-57, 78-07-0003117-58, 78-07-0003117-59, 78-07-0003117-6, 78-07-0003117-60, 78-07-0003117-61, 78-07-0003117-62, 78-07-0003117-63, 78-07-0003117-64, 78-07-0003117-65, 78-07-0003117-66, 78-07-0003117-67, 78-07-0003117-68, 78-07-0003117-69, 78-07-0003117-71, 78-07-0003117-72, 78-07-0003117-73, 78-07-0003117-74, 78-07-0003117-75, 78-07-0003117-76, 78-07-0003117-77, 78-07-0003117-78, 78-07-0003117-79, 78-07-0003117-8, 78-07-0003117-80, 78-07-0003117-87, 78-07-0003117-88, 78-07-0003117-89, 78-07-0003117-9, 78-07-0003117-90, 78-07-0003117-91, 78-07-0003117-92, 78-07-0003117-93, 78-07-0003117-94, 78-07-0003117-95, 78-07-0003117-96, 78-07-0003117-97, 78-07-0003117-98, 78-07-0003117-99		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выделенным объектом культурного наследия, 781710767029006, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дом жилой Лансовета Первый, 2001-07-30, 527 решения органа охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выделенным объектом культурного наследия		
Сведения о кадастровом номере:	дата завершения кадастровых работ: 01.01.2007		

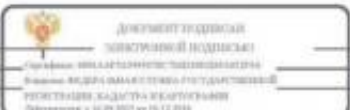
полное наименование должности	 <p>ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ КАДАСТРА И ГЕОГРАФИИ ДАННЫХ в № 09/003 от 03.12.2018</p>	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Звание вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 117
29.11.2025г. № КЗ-ИИ-001/2025-217158025			
Кадастровый номер:		78:07:0003117:4	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус земли об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения раздела: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствующие.	
Получитель выписки:		Аболетнев Тимур Тимофеевич	

полное наименование должности	 <p>документ подписан электронной подписью Стефанова Виктора Владимировича Имярек: Виктор Владимирович Стефанович Регистрация: Служба государственной регистрации в ИКЗ МОС от 03.12.2018</p>	инициалы, фамилия
-------------------------------	--	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Звание вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 6		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 117
29.11.2025г. № КЗ-ИИ-001/2025-217158025						
Кадастровый номер:		78:07:0003117:4				
№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места по позиционному плану	Исходные помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
1	78:07:0003117:10	2	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	51,8
2	78:07:0003117:100	технический этаж, подвальный	3-Н, 3-Н	Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	218,1
3	78:07:0003117:101	2	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	73
4	78:07:0003117:102	мансарда	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	59,6
5	78:07:0003117:103	мансарда	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	84,4
6	78:07:0003117:104	подвал	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	111,6
7	78:07:0003117:105	1, подвал	8-Н, 8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	212,4
8	78:07:0003117:11	3	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	91,2
9	78:07:0003117:111	1, 2	31-Н, 31-Н	Нежилое	данные отсутствуют	249,2
10	78:07:0003117:12	3	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	98
11	78:07:0003117:13	3	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	67,6
12	78:07:0003117:14	3	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	186,6
13	78:07:0003117:15	3	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	129,5
14	78:07:0003117:16	3	53	Жилое квартира	данные отсутствуют	58,2
15	78:07:0003117:17	3	62	Жилое квартира	данные отсутствуют	72
16	78:07:0003117:18	3	72	Жилое квартира	данные отсутствуют	73,9

полное наименование должности	 <p>документ подписан электронной подписью Стефанова Виктора Владимировича Имярек: Виктор Владимирович Стефанович Регистрация: Служба государственной регистрации в ИКЗ МОС от 03.12.2018</p>	инициалы, фамилия
-------------------------------	---	-------------------

Лист 5

Титул						
вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 6		Всего разделов 3		Всего листов выписки: 117	
29.11.2025г. № КУ ИИ4-001/2025-217158025						
Кадестровый номер:			78.07.0001117.4			
17	78.07.0003117.19	3	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	109.3
18	78.07.0003117.20	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.7
19	78.07.0003117.21	3	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	73.7
20	78.07.0003117.22	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	96.2
21	78.07.0003117.23	3	52	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.6
22	78.07.0003117.24	3	61	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.2
23	78.07.0003117.25	3	71	Жилое квартира	данные отсутствуют	118.8
24	78.07.0003117.26	3	77	Жилое квартира	данные отсутствуют	80.9
25	78.07.0003117.27	3, 4	35, 35	Жилое квартира	данные отсутствуют	119.9
26	78.07.0003117.28	4	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.4
27	78.07.0003117.29	4	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	95.4
28	78.07.0003117.30	4	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	91
29	78.07.0003117.31	4	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	101.1
30	78.07.0003117.32	4	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	97.3
31	78.07.0003117.33	4	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	87.6
32	78.07.0003117.34	4	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	95.5
33	78.07.0003117.35	4	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	73.5

наименование должности	 документирован электронно-подписан Сервис: Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций) Регистрационный номер: 78.07.0001117.4 Документ от 08.08.2025 16:12:04	инициалы, фамилия
------------------------	---	-------------------

Лист 6

Титул						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 6		Всего разделов 3		Всего листов выписки: 117	
29.11.2025г. № КУ ИИ4-001/2025-217158025						
Кадестровый номер:			78.07.0001117.4			
34	78.07.0003117.36	4	63	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.3
35	78.07.0003117.37	4	64	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.8
36	78.07.0003117.38	4	73	Жилое квартира	данные отсутствуют	118.5
37	78.07.0003117.39	4	74	Жилое квартира	данные отсутствуют	73.4
38	78.07.0003117.40	4	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	64
39	78.07.0003117.41	4	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	95.7
40	78.07.0003117.42	4	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	88
41	78.07.0003117.43	4	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	98.9
42	78.07.0003117.44	4	54	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.6
43	78.07.0003117.45	4	55	Жилое квартира	данные отсутствуют	57.4
44	78.07.0003117.46	5	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.2
45	78.07.0003117.47	5	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	96.3
46	78.07.0003117.48	5	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	91.5
47	78.07.0003117.49	5	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	96.7
48	78.07.0003117.50	5	46	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.2
49	78.07.0003117.51	5	56	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.5
50	78.07.0003117.52	5	66	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.6

наименование должности	 документирован электронно-подписан Сервис: Единый портал государственных и муниципальных услуг (функций) Регистрационный номер: 78.07.0001117.4 Документ от 08.08.2025 16:12:04	инициалы, фамилия
------------------------	--	-------------------


Лист 7

Титул							
вид объекта недвижимости							
Лист № 4 раздела 7		Всего листов раздела 7: 6		Всего разделов 3		Всего листов выписки: 117	
29.11.2025г. № КУ ИИ4-001/2025-217158025							
Кадестровый номер:				78.07.0003117.4			
51	78.07.0003117.53	5	70	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.6	
52	78.07.0003117.54	5	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	101.2	
53	78.07.0003117.55	5	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.1	
54	78.07.0003117.56	5	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	96.9	
55	78.07.0003117.57	5	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	96.1	
56	78.07.0003117.58	5	57	Жилое квартира	данные отсутствуют	57.8	
57	78.07.0003117.59	5	65	Жилое квартира	данные отсутствуют	60.5	
58	78.07.0003117.6	2	28А	Жилое квартира	данные отсутствуют	66.2	
59	78.07.0003117.60	5	75	Жилое квартира	данные отсутствуют	120	
60	78.07.0003117.61	5, 6	33, 33	Жилое квартира	данные отсутствуют	170.5	
61	78.07.0003117.62	5, 6	39, 39	Жилое квартира	данные отсутствуют	171.5	
62	78.07.0003117.63	5, мисарга	27, 27	Жилое квартира	данные отсутствуют	198.2	
63	78.07.0003117.64	1	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	96	
64	78.07.0003117.65	1	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	100.8	
65	78.07.0003117.66	1	48	Жилое квартира	данные отсутствуют	131.1	
66	78.07.0003117.67	1	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	28	
67	78.07.0003117.68	1	58	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.3	

полное наименование должности		 документирован подписан С.А.Ибрагимов Ибрагимов Садур Абдулмуслимович Руководитель кадастрового отдела Дачное в.п. 08.002 от 03.12.2024		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	---	--	-------------------	--

Лист 8

Титул							
вид объекта недвижимости							
Лист № 5 раздела 7		Всего листов раздела 7: 6		Всего разделов 3		Всего листов выписки: 117	
29.11.2025г. № КУ ИИ4-001/2025-217158025							
Кадестровый номер:				78.07.0003117.4			
68	78.07.0003117.69	1	67	Жилое квартира	данные отсутствуют	113.8	
69	78.07.0003117.71	1	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	91.3	
70	78.07.0003117.72	1	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	84.7	
71	78.07.0003117.73	1	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	82.5	
72	78.07.0003117.74	1	68	Жилое квартира	данные отсутствуют	60.5	
73	78.07.0003117.75	2	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	91.6	
74	78.07.0003117.76	2	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	100.8	
75	78.07.0003117.77	2	21А	Жилое квартира	данные отсутствуют	81.8	
76	78.07.0003117.78	2	60	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.4	
77	78.07.0003117.79	2	69	Жилое квартира	данные отсутствуют	117	
78	78.07.0003117.8	2	50	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.3	
79	78.07.0003117.80	2	70	Жилое квартира	данные отсутствуют	96.3	
80	78.07.0003117.87	2	1-11	Нежилое	данные отсутствуют	233.1	
81	78.07.0003117.88	подвал	10-П	Нежилое	данные отсутствуют	72	
82	78.07.0003117.89	подвал	10 П.ч.	Нежилое	Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	262.3	
83	78.07.0003117.9	2	51	Жилое квартира	данные отсутствуют	58	
84	78.07.0003117.90	подвал	10 П.ч.	Нежилое	Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	89.1	

полное наименование должности		 документирован подписан С.А.Ибрагимов Ибрагимов Садур Абдулмуслимович Руководитель кадастрового отдела Дачное в.п. 08.002 от 03.12.2024		инициалы, фамилия	
-------------------------------	--	--	--	-------------------	--

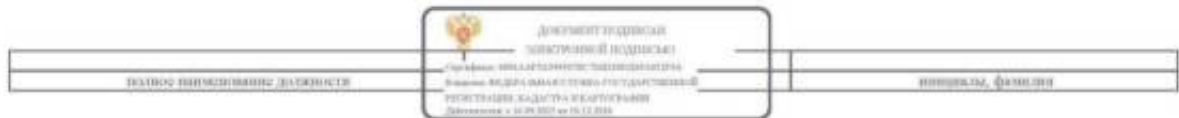
Федеральное государственное учреждение "Роскадастры" по Санкт-Петербургу
федеральное государственное учреждение
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 28.11.2025, поступившего на рассмотрение 28.11.2025, сообщаем, что согласно данным Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Значение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3
Всего разделов: 4	
Всего листов выписки: 249	
29.11.2025г. № КУ-ИИ-001/2025-217151320	
Кадастровый номер:	78-07-0003138-1
Номер кадастрового квартала:	78-07-0003138
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Регистр присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78-07-0003138-0-0
Адрес:	Российская Федерация, Санкт-Петербург, внутригородское муниципальное образование города федерального значения Санкт-Петербурга муниципальный округ Петровский, улица Большая Элеваторная, дом 13 литера А
Планиция:	16592-1
Планировка:	Многоквартирный дом
Планирование:	ЖСЭ №5
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершению строительства:	1899
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	186479916.04
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78-07-0003138-247

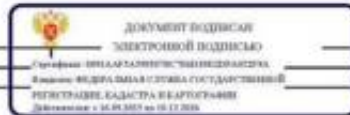


Лист 2

Значение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3
Всего разделов: 4	
Всего листов выписки: 249	
29.11.2025г. № КУ-ИИ-001/2025-217151320	
Кадастровый номер:	78-07-0003138-1
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78-07-0003138-10, 78-07-0003138-100, 78-07-0003138-101, 78-07-0003138-102, 78-07-0003138-103, 78-07-0003138-104, 78-07-0003138-105, 78-07-0003138-106, 78-07-0003138-107, 78-07-0003138-108, 78-07-0003138-109, 78-07-0003138-11, 78-07-0003138-110, 78-07-0003138-111, 78-07-0003138-112, 78-07-0003138-113, 78-07-0003138-114, 78-07-0003138-115, 78-07-0003138-116, 78-07-0003138-117, 78-07-0003138-118, 78-07-0003138-119, 78-07-0003138-12, 78-07-0003138-120, 78-07-0003138-121, 78-07-0003138-122, 78-07-0003138-123, 78-07-0003138-124, 78-07-0003138-125, 78-07-0003138-126, 78-07-0003138-127, 78-07-0003138-128, 78-07-0003138-129, 78-07-0003138-13, 78-07-0003138-130, 78-07-0003138-131, 78-07-0003138-132, 78-07-0003138-134, 78-07-0003138-135, 78-07-0003138-136, 78-07-0003138-137, 78-07-0003138-138, 78-07-0003138-139, 78-07-0003138-14, 78-07-0003138-140, 78-07-0003138-141, 78-07-0003138-142, 78-07-0003138-143, 78-07-0003138-144, 78-07-0003138-145, 78-07-0003138-146, 78-07-0003138-147, 78-07-0003138-148, 78-07-0003138-149, 78-07-0003138-15, 78-07-0003138-150, 78-07-0003138-151, 78-07-0003138-152, 78-07-0003138-153, 78-07-0003138-154, 78-07-0003138-155, 78-07-0003138-156, 78-07-0003138-157, 78-07-0003138-158, 78-07-0003138-159, 78-07-0003138-16, 78-07-0003138-160, 78-07-0003138-161, 78-07-0003138-162, 78-07-0003138-163, 78-07-0003138-164, 78-07-0003138-165, 78-07-0003138-166, 78-07-0003138-167, 78-07-0003138-168, 78-07-0003138-169, 78-07-0003138-17, 78-07-0003138-170, 78-07-0003138-171, 78-07-0003138-172, 78-07-0003138-173, 78-07-0003138-174, 78-07-0003138-175, 78-07-0003138-176, 78-07-0003138-177, 78-07-0003138-178, 78-07-0003138-179, 78-07-0003138-18, 78-07-0003138-180, 78-07-0003138-181, 78-07-0003138-182, 78-07-0003138-183, 78-07-0003138-184, 78-07-0003138-185, 78-07-0003138-186, 78-07-0003138-187, 78-07-0003138-188, 78-07-0003138-189, 78-07-0003138-19, 78-07-0003138-190, 78-07-0003138-191, 78-07-0003138-192, 78-07-0003138-193, 78-07-0003138-194, 78-07-0003138-195, 78-07-0003138-196, 78-07-0003138-197, 78-07-0003138-198, 78-07-0003138-199, 78-07-0003138-20, 78-07-0003138-200, 78-07-0003138-201, 78-07-0003138-202, 78-07-0003138-203, 78-07-0003138-204, 78-07-0003138-205, 78-07-0003138-206, 78-07-0003138-207, 78-07-0003138-208, 78-07-0003138-209, 78-07-0003138-21, 78-07-0003138-210, 78-07-0003138-211, 78-07-0003138-212, 78-07-0003138-213, 78-07-0003138-214, 78-07-0003138-215, 78-07-0003138-216, 78-07-0003138-217, 78-07-0003138-218, 78-07-0003138-219, 78-07-0003138-22, 78-07-0003138-220, 78-07-0003138-221, 78-07-0003138-222, 78-07-0003138-223, 78-07-0003138-224, 78-07-0003138-225, 78-07-0003138-23, 78-07-0003138-24, 78-07-0003138-245, 78-07-0003138-246, 78-07-0003138-25, 78-07-0003138-26, 78-07-0003138-27, 78-07-0003138-28, 78-07-0003138-29, 78-07-0003138-3, 78-07-0003138-30, 78-07-0003138-31, 78-07-0003138-32, 78-07-0003138-33, 78-07-0003138-34, 78-07-0003138-35, 78-07-0003138-36, 78-07-0003138-37, 78-07-0003138-38, 78-07-0003138-39, 78-07-0003138-4, 78-07-0003138-40, 78-07-0003138-41, 78-07-0003138-42, 78-07-0003138-43, 78-07-0003138-44, 78-07-0003138-45, 78-07-0003138-46, 78-07-0003138-47, 78-07-0003138-48, 78-07-0003138-49, 78-07-0003138-5, 78-07-0003138-50, 78-07-0003138-51, 78-07-0003138-52, 78-07-0003138-53, 78-07-0003138-54, 78-07-0003138-55, 78-07-0003138-56, 78-07-0003138-57, 78-07-0003138-58, 78-07-0003138-59



Земле			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 249
29.11.2025г. № КУ/ИИ-001/2025-217151320			
Кадастровый номер:		78:07:0003138:1	
		78:07:0003138:6, 78:07:0003138:60, 78:07:0003138:61, 78:07:0003138:62, 78:07:0003138:63, 78:07:0003138:64, 78:07:0003138:65, 78:07:0003138:66, 78:07:0003138:67, 78:07:0003138:68, 78:07:0003138:69, 78:07:0003138:7, 78:07:0003138:70, 78:07:0003138:71, 78:07:0003138:72, 78:07:0003138:73, 78:07:0003138:74, 78:07:0003138:75, 78:07:0003138:76, 78:07:0003138:77, 78:07:0003138:78, 78:07:0003138:79, 78:07:0003138:8, 78:07:0003138:80, 78:07:0003138:81, 78:07:0003138:82, 78:07:0003138:83, 78:07:0003138:84, 78:07:0003138:85, 78:07:0003138:86, 78:07:0003138:87, 78:07:0003138:88, 78:07:0003138:89, 78:07:0003138:9, 78:07:0003138:90, 78:07:0003138:91, 78:07:0003138:92, 78:07:0003138:93, 78:07:0003138:94, 78:07:0003138:95, 78:07:0003138:96, 78:07:0003138:97, 78:07:0003138:98, 78:07:0003138:99	
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:		данные отсутствуют	
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:		данные отсутствуют	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:		данные отсутствуют	
Сведения о кадастровом номере:		дата завершения кадастровых работ: 01.01.2007	
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:		данные отсутствуют	
Статус зипси об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.	
Получитель выписки:		Абделая Тимур Тимофеевич	



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
 Описание местоположения объекта недвижимости

Земле			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 249
29.11.2025г. № КУ/ИИ-001/2025-217151320			
Кадастровый номер:		78:07:0003138:1	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:2000	Условные обозначения:		



полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении


Здание вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 14		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 249
29.11.2025г. № КУ ИИ-001/2025-217151320						
Кадестровый номер: 78:07:0003138:1						
N п/п	Кадестровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Объемные (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
1	78:07:0003138:10	2	105	Жилое помещение	данные отсутствуют	88,4
2	78:07:0003138:100	4	180	Жилое помещение	данные отсутствуют	89,5
3	78:07:0003138:101	4	181	Жилое помещение	данные отсутствуют	53,8
4	78:07:0003138:102	4	182	Жилое помещение	данные отсутствуют	53,8
5	78:07:0003138:103	4	183	Жилое помещение	данные отсутствуют	40,6
6	78:07:0003138:104	5	184	Жилое помещение	данные отсутствуют	38,4
7	78:07:0003138:105	5	185	Жилое помещение	данные отсутствуют	93
8	78:07:0003138:106	5	186	Жилое помещение	данные отсутствуют	52,2
9	78:07:0003138:107	5	187	Жилое помещение	данные отсутствуют	52,5
10	78:07:0003138:108	5	188	Жилое помещение	данные отсутствуют	40,9
11	78:07:0003138:109	2	189	Жилое помещение	данные отсутствуют	46,7
12	78:07:0003138:11	2	106	Жилое помещение	данные отсутствуют	33,1
13	78:07:0003138:110	2	19	Жилое помещение	данные отсутствуют	49,1

 документ подписан электронной подписью Сервис: «Сбербанк России» (государственный сервис «Мои документы») государственной информационной системы «Единство» Документ от 08.09.2025 в 16:12:04		инициалы, фамилия
Итого помещений: 13		


Здание вид объекта недвижимости							
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 14		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 249	
29.11.2025г. № КУ ИИ-001/2025-217151320							
Кадестровый номер: 78:07:0003138:1							
N п/п	Кадестровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Объемные (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м	
14	78:07:0003138:111	1	19-11	Нежилое помещение	Общие имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	7,6
15	78:07:0003138:112	2	190	Жилое помещение	данные отсутствуют	56,9	
16	78:07:0003138:113	3	191	Жилое помещение	данные отсутствуют	49,6	
17	78:07:0003138:114	3	192	Жилое помещение	данные отсутствуют	58,9	
18	78:07:0003138:115	4	193	Жилое помещение	данные отсутствуют	50,3	
19	78:07:0003138:116	4	194	Жилое помещение	данные отсутствуют	59,1	
20	78:07:0003138:117	5	195	Жилое помещение	данные отсутствуют	49,8	
21	78:07:0003138:118	5	196	Жилое помещение	данные отсутствуют	58,8	
22	78:07:0003138:119	2	197	Жилое помещение	данные отсутствуют	55,4	
23	78:07:0003138:12	2	107	Жилое помещение	данные отсутствуют	45,5	
24	78:07:0003138:120	2	198	Жилое помещение	данные отсутствуют	57,6	
25	78:07:0003138:121	3	199	Жилое помещение	данные отсутствуют	57,3	
26	78:07:0003138:122	чердак	10.м.	Нежилое помещение	Общие имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	54,7
27	78:07:0003138:123	2	2	Жилое помещение	данные отсутствуют	61,8	
28	78:07:0003138:124	1	2-11,21-11	Нежилое помещение	данные отсутствуют	104,5	
29	78:07:0003138:125	2	20	Жилое помещение	данные отсутствуют	70,2	

 документ подписан электронной подписью Сервис: «Сбербанк России» (государственный сервис «Мои документы») государственной информационной системы «Единство» Документ от 08.09.2025 в 16:12:04		инициалы, фамилия
Итого помещений: 29		

Титул вид объекта недвижимости						
Лист № 7 раздела 7		Всего листов раздела 7: 14		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 249
29.11.2025г. № КУ ИИ-001/2025-217151320						
Квартальный номер:				78.07.0001138.1		
100	78.07.0001138.190	3	68	Жилое квартира	данные отсутствуют	113,3
101	78.07.0001138.191	4	69	Жилое квартира	данные отсутствуют	119,7
102	78.07.0001138.192	5	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	57,1
103	78.07.0001138.193	1	7-11	Нежилое	данные отсутствуют	142,7
104	78.07.0001138.194	4	70	Жилое квартира	данные отсутствуют	62,1
105	78.07.0001138.195	4	71	Жилое квартира	данные отсутствуют	111,2
106	78.07.0001138.196	3	72	Жилое квартира	данные отсутствуют	116,1
107	78.07.0001138.197	3	73	Жилое квартира	данные отсутствуют	173,6
108	78.07.0001138.198	2	75	Жилое квартира	данные отсутствуют	80,6
109	78.07.0001138.199	2	76	Жилое квартира	данные отсутствуют	88,3
110	78.07.0001138.20	4	113	Жилое квартира	данные отсутствуют	90,9
111	78.07.0001138.200	3	77	Жилое квартира	данные отсутствуют	88,9
112	78.07.0001138.201	3	78	Жилое квартира	данные отсутствуют	92,1
113	78.07.0001138.202	4	79	Жилое квартира	данные отсутствуют	90
114	78.07.0001138.203	5	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	67,2
115	78.07.0001138.204	2	8-11	Нежилое	данные отсутствуют	42,8
116	78.07.0001138.205	4	80	Жилое квартира	данные отсутствуют	90,8
117	78.07.0001138.206	5	81	Жилое квартира	данные отсутствуют	90,9

	 <p>документ подписан электронно в подлинном Сиренко Наталья Александровна Квартальный номер выписки: 78.07.0001138.1 Участков кадастра: 14 Дата выписки: 29.11.2025</p>	
Инициалы, фамилия		Инициалы, фамилия

Титул вид объекта недвижимости						
Лист № 8 раздела 7		Всего листов раздела 7: 14		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 249
29.11.2025г. № КУ ИИ-001/2025-217151320						
Квартальный номер:				78.07.0001138.1		
118	78.07.0001138.207	5	82	Жилое квартира	данные отсутствуют	90,1
119	78.07.0001138.208	2	84	Жилое квартира	данные отсутствуют	73,7
120	78.07.0001138.209	2	85	Жилое квартира	данные отсутствуют	44
121	78.07.0001138.21	4	114	Жилое квартира	данные отсутствуют	34,7
122	78.07.0001138.210	3	86	Жилое квартира	данные отсутствуют	77,5
123	78.07.0001138.211	3	87	Жилое квартира	данные отсутствуют	44,4
124	78.07.0001138.212	4	88	Жилое квартира	данные отсутствуют	77,9
125	78.07.0001138.213	4	89	Жилое квартира	данные отсутствуют	46,1
126	78.07.0001138.214	2	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	73,6
127	78.07.0001138.215	1	9-11	Нежилое	данные отсутствуют	123,8
128	78.07.0001138.216	5	90	Жилое квартира	данные отсутствуют	76,6
129	78.07.0001138.217	5	91	Жилое квартира	данные отсутствуют	43,4
130	78.07.0001138.218	1	25-11	Нежилое	данные отсутствуют	60,6
131	78.07.0001138.219	1	93	Жилое квартира	данные отсутствуют	45,9
132	78.07.0001138.22	4	115	Жилое квартира	данные отсутствуют	45,8
133	78.07.0001138.220	2	94	Жилое квартира	данные отсутствуют	58,3
134	78.07.0001138.221	2	95	Жилое квартира	данные отсутствуют	45,9
135	78.07.0001138.222	3	96	Жилое квартира	данные отсутствуют	61,9

	 <p>документ подписан электронно в подлинном Сиренко Наталья Александровна Квартальный номер выписки: 78.07.0001138.1 Участков кадастра: 14 Дата выписки: 29.11.2025</p>	
Инициалы, фамилия		Инициалы, фамилия

Лист 13

Титул вид объекта недвижимости						
Лист № 9 раздела 7		Всего листов раздела 7: 14		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 249
29.11.2025г. № КУ ИИ-001/2025-217151320						
Кадестровый номер:				78:07:0001138:1		
136	78:07:0001138:223	3	97	Жилое квартиры	данные отсутствуют	46.3
137	78:07:0001138:224	4	98	Жилое квартиры	данные отсутствуют	62.7
138	78:07:0001138:225	4	99	Жилое квартиры	данные отсутствуют	47.4
139	78:07:0001138:23	4	116	Жилое квартиры	данные отсутствуют	40.1
140	78:07:0001138:24	5	117	Жилое квартиры	данные отсутствуют	92.2
141	78:07:0001138:245	черная	6х1	Нежилое Общие имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	107.8
142	78:07:0001138:246	черная	6х2	Нежилое Общие имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	23.6
143	78:07:0001138:25	5	118	Жилое квартиры	данные отсутствуют	33.7
144	78:07:0001138:26	5	119	Жилое квартиры	данные отсутствуют	45.1
145	78:07:0001138:27	3	12	Жилое квартиры	данные отсутствуют	59.3
146	78:07:0001138:28	1	12-11	Нежилое	данные отсутствуют	784.4
147	78:07:0001138:29	5	120	Жилое квартиры	данные отсутствуют	39.2
148	78:07:0001138:3	2	1	Жилое квартиры	данные отсутствуют	55.2
149	78:07:0001138:30	2	121	Жилое квартиры	данные отсутствуют	50.9
150	78:07:0001138:31	2	122	Жилое квартиры	данные отсутствуют	97.4
151	78:07:0001138:32	3	125	Жилое квартиры	данные отсутствуют	102.4

Ваше наименование должности		 документирован электронно-подписан Сертификат усиленной электронной подписи выдан Федеральной службой регистрации, кадастра и картографии 2025.11.29 в 09:00:00 по MSK		Инициалы, фамилия	
-----------------------------	--	--	--	-------------------	--

Лист 14

Титул вид объекта недвижимости						
Лист № 10 раздела 7		Всего листов раздела 7: 14		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 249
29.11.2025г. № КУ ИИ-001/2025-217151320						
Кадестровый номер:				78:07:0001138:1		
152	78:07:0001138:33	3	124	Жилое квартиры	данные отсутствуют	104.4
153	78:07:0001138:34	4	125	Жилое квартиры	данные отсутствуют	102.6
154	78:07:0001138:35	4	126	Жилое квартиры	данные отсутствуют	104.7
155	78:07:0001138:36	5	127	Жилое квартиры	данные отсутствуют	100.7
156	78:07:0001138:37	5	128	Жилое квартиры	данные отсутствуют	105.1
157	78:07:0001138:38	2	129	Жилое квартиры	данные отсутствуют	67.8
158	78:07:0001138:39	4	13	Жилое квартиры	данные отсутствуют	78.8
159	78:07:0001138:4	1	1-11	Нежилое	данные отсутствуют	168.9
160	78:07:0001138:40	1	13-11	Нежилое	данные отсутствуют	76.4
161	78:07:0001138:41	2	130	Жилое квартиры	данные отсутствуют	63.9
162	78:07:0001138:42	2	131	Жилое квартиры	данные отсутствуют	32.1
163	78:07:0001138:43	2	132	Жилое квартиры	данные отсутствуют	46.2
164	78:07:0001138:44	3	133	Жилое квартиры	данные отсутствуют	72.1
165	78:07:0001138:45	3	134	Жилое квартиры	данные отсутствуют	65.8
166	78:07:0001138:46	3	135	Жилое квартиры	данные отсутствуют	54.1
167	78:07:0001138:47	3	136	Жилое квартиры	данные отсутствуют	48.1
168	78:07:0001138:48	4	137	Жилое квартиры	данные отсутствуют	72.5
169	78:07:0001138:49	4	138	Жилое квартиры	данные отсутствуют	64.7

Ваше наименование должности		 документирован электронно-подписан Сертификат усиленной электронной подписи выдан Федеральной службой регистрации, кадастра и картографии 2025.11.29 в 09:00:00 по MSK		Инициалы, фамилия	
-----------------------------	--	---	--	-------------------	--

Титул вид объекта недвижимости						
Лист № 11 раздел 7		Всего листов раздела 7: 14		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 249
29.11.2025г. № КУ ИИ-001/2025-217151320						
Кадестровый номер:				78.07.0001138.1		
170	78.07.0001138.3	2	10	Жилое квартиры	данные отсутствуют	57,3
171	78.07.0001138.50	4	139	Жилое квартиры	данные отсутствуют	53,3
172	78.07.0001138.51	4	14	Жилое квартиры	данные отсутствуют	58,4
173	78.07.0001138.52	1	14-11	Нежилое	данные отсутствуют	84
174	78.07.0001138.53	4	140	Жилое квартиры	данные отсутствуют	47,8
175	78.07.0001138.54	5	141	Жилое квартиры	данные отсутствуют	72
176	78.07.0001138.55	3	142	Жилое квартиры	данные отсутствуют	66,4
177	78.07.0001138.56	3	143	Жилое квартиры	данные отсутствуют	34
178	78.07.0001138.57	5	144	Жилое квартиры	данные отсутствуют	49
179	78.07.0001138.58	2	146	Жилое квартиры	данные отсутствуют	85
180	78.07.0001138.59	2	147	Жилое квартиры	данные отсутствуют	67
181	78.07.0001138.6	1	10-11	Нежилое	данные отсутствуют	69,7
182	78.07.0001138.60	2	148	Жилое квартиры	данные отсутствуют	88,7
183	78.07.0001138.61	3	149	Жилое квартиры	данные отсутствуют	80,8
184	78.07.0001138.62	5	15	Жилое квартиры	данные отсутствуют	80,6
185	78.07.0001138.63	1	15-11	Нежилое	Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	13,2
186	78.07.0001138.64	3	150	Жилое квартиры	данные отсутствуют	63,4

Итого выписанных документов	 документирован электронно в подписке Сервис выписки документов Единого государственного реестра недвижимости Регистрации кадастра недвижимости Документ № 00000000000000000000	Инициалы, фамилия

Титул вид объекта недвижимости						
Лист № 12 раздел 7		Всего листов раздела 7: 14		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 249
29.11.2025г. № КУ ИИ-001/2025-217151320						
Кадестровый номер:				78.07.0001138.1		
187	78.07.0001138.65	3	151	Жилое квартиры	данные отсутствуют	90,3
188	78.07.0001138.66	4	152	Жилое квартиры	данные отсутствуют	89,5
189	78.07.0001138.67	4	153	Жилое квартиры	данные отсутствуют	62,8
190	78.07.0001138.68	4	154	Жилое квартиры	данные отсутствуют	90,8
191	78.07.0001138.69	5	155	Жилое квартиры	данные отсутствуют	89,5
192	78.07.0001138.7	5	100	Жилое квартиры	данные отсутствуют	61,4
193	78.07.0001138.70	3	156	Жилое квартиры	данные отсутствуют	62,5
194	78.07.0001138.71	5	157	Жилое квартиры	данные отсутствуют	92,7
195	78.07.0001138.72	6	158	Жилое квартиры	данные отсутствуют	84,5
196	78.07.0001138.73	6	159	Жилое квартиры	данные отсутствуют	64
197	78.07.0001138.74	5	16	Жилое квартиры	данные отсутствуют	60,1
198	78.07.0001138.75	1	16-11	Нежилое	Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	31,6
199	78.07.0001138.76	6	160	Жилое квартиры	данные отсутствуют	91,8
200	78.07.0001138.77	2	161	Жилое квартиры	данные отсутствуют	125,2
201	78.07.0001138.78	2	162	Жилое квартиры	данные отсутствуют	148,3
202	78.07.0001138.79	3	163	Жилое квартиры	данные отсутствуют	124,1

Итого выписанных документов	 документирован электронно в подписке Сервис выписки документов Единого государственного реестра недвижимости Регистрации кадастра недвижимости Документ № 00000000000000000000	Инициалы, фамилия

Лист 17

Этажи							
вид объекта недвижимости							
Лист № 13 раздел 7		Всего листов раздела 7: 14		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 249	
29.11.2025г. № КУ/ИИ-001/2025-217151320							
Кадастровый номер:				78:07:0003138:1			
203	78:07:0003138:8	5	101	Жилое квартиры	данные отсутствуют	40,9	
204	78:07:0003138:80	3	104	Жилое квартиры	данные отсутствуют	151,7	
205	78:07:0003138:81	4	105	Жилое квартиры	данные отсутствуют	125,4	
206	78:07:0003138:82	4	106	Жилое квартиры	данные отсутствуют	151	
207	78:07:0003138:83	5	107	Жилое квартиры	данные отсутствуют	120	
208	78:07:0003138:84	5	108	Жилое квартиры	данные отсутствуют	151,2	
209	78:07:0003138:85	2	109	Жилое квартиры	данные отсутствуют	35	
210	78:07:0003138:86	2	17	Жилое квартиры	данные отсутствуют	63,8	
211	78:07:0003138:87	1	17-11	Нежилое	данные отсутствуют	28,9	
212	78:07:0003138:88	2	170	Жилое квартиры	данные отсутствуют	88,4	
213	78:07:0003138:89	2	171	Жилое квартиры	данные отсутствуют	51,7	
214	78:07:0003138:9	1	102	Жилое квартиры	данные отсутствуют	78,7	
215	78:07:0003138:90	2	172	Жилое квартиры	данные отсутствуют	53,3	
216	78:07:0003138:91	2	173	Жилое квартиры	данные отсутствуют	38,8	
217	78:07:0003138:92	3	174	Жилое квартиры	данные отсутствуют	37,8	
218	78:07:0003138:93	3	175	Жилое квартиры	данные отсутствуют	89,4	
219	78:07:0003138:94	3	176	Жилое квартиры	данные отсутствуют	53,3	

полное наименование должности	 документ подписан электронной подписью Сервис: «КриптоПро ЭЦП» Компания: «Федеральное бюро технической регламентации, кадастра и картографии» ИНН/ОГРН: 50-08-007-000-01-000	инициалы, фамилия

Лист 18

Этажи							
вид объекта недвижимости							
Лист № 14 раздел 7		Всего листов раздела 7: 14		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 249	
29.11.2025г. № КУ/ИИ-001/2025-217151320							
Кадастровый номер:				78:07:0003138:1			
220	78:07:0003138:95	3	177	Жилое квартиры	данные отсутствуют	54,5	
221	78:07:0003138:96	3	178	Жилое квартиры	данные отсутствуют	41	
222	78:07:0003138:97	4	179	Жилое квартиры	данные отсутствуют	38,6	
223	78:07:0003138:98	2	18	Жилое квартиры	данные отсутствуют	41,1	
224	78:07:0003138:99	1	18-11	Нежилое	данные отсутствуют	63,3	

полное наименование должности	 документ подписан электронной подписью Сервис: «КриптоПро ЭЦП» Компания: «Федеральное бюро технической регламентации, кадастра и картографии» ИНН/ОГРН: 50-08-007-000-01-000	инициалы, фамилия

Федеральное бюджетное учреждение "Роскадастры" на Санкт-Петербурге
в составе государственной системы регистрации недвижимости
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 28.11.2025, поступившего на рассмотрение 28.11.2025, сообщаем, что согласно выписке Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Занятие			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98
29.11.2025г. № КУ-ИИ-001-2025-217152700			
Кадастровый номер:	78-07-0003023-1010		
Номер кадастрового квартала:	78-07-0003023		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78-7-3023-2-27		
Местоположение:	г. Санкт-Петербург, Коммунистический проспект, дом 1-3, литера А		
Площадь:	12888,9		
Назначение:	Многоквартирный дом		
Наименование:	ТСЖ "Лидаль"		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных нетривал		
Материал наружных стен:	Кирпичные		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1903		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	148225195,87		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78-07-0003023-2		

полное наименование должности	 документ подписан электронной подписью <small>Стороженко Ирина Владимировна, специалист Управления кадастровых работ государственной регистрации кадастра и картографии Департамента в г. Санкт-Петербурге</small>	инициалы, фамилия

Лист 2

Занятие			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 98
29.11.2025г. № КУ-ИИ-001-2025-217152700			
Кадастровый номер:	78-07-0003023-1010		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78-07-0003023-1051, 78-07-0003023-1052, 78-07-0003023-1053, 78-07-0003023-1054, 78-07-0003023-1055, 78-07-0003023-1056, 78-07-0003023-1058, 78-07-0003023-1059, 78-07-0003023-1060, 78-07-0003023-1061, 78-07-0003023-1062, 78-07-0003023-1063, 78-07-0003023-1064, 78-07-0003023-1065, 78-07-0003023-1066, 78-07-0003023-1067, 78-07-0003023-1068, 78-07-0003023-1069, 78-07-0003023-1070, 78-07-0003023-1071, 78-07-0003023-1072, 78-07-0003023-1073, 78-07-0003023-1074, 78-07-0003023-1075, 78-07-0003023-1076, 78-07-0003023-1078, 78-07-0003023-1079, 78-07-0003023-1080, 78-07-0003023-1081, 78-07-0003023-1082, 78-07-0003023-1083, 78-07-0003023-1084, 78-07-0003023-1085, 78-07-0003023-1087, 78-07-0003023-1088, 78-07-0003023-1090, 78-07-0003023-1091, 78-07-0003023-1092, 78-07-0003023-1093, 78-07-0003023-1094, 78-07-0003023-1095, 78-07-0003023-1096, 78-07-0003023-1097, 78-07-0003023-1113, 78-07-0003023-1114, 78-07-0003023-1117, 78-07-0003023-1118, 78-07-0003023-1120, 78-07-0003023-1121, 78-07-0003023-1122, 78-07-0003023-1123, 78-07-0003023-1124, 78-07-0003023-1125, 78-07-0003023-1126, 78-07-0003023-1127, 78-07-0003023-1128, 78-07-0003023-1130, 78-07-0003023-1131, 78-07-0003023-1132, 78-07-0003023-1133, 78-07-0003023-1134, 78-07-0003023-1135, 78-07-0003023-1136, 78-07-0003023-1137, 78-07-0003023-1139, 78-07-0003023-1140, 78-07-0003023-1141, 78-07-0003023-1142, 78-07-0003023-1143, 78-07-0003023-1145, 78-07-0003023-1146, 78-07-0003023-1148, 78-07-0003023-1151, 78-07-0003023-1154, 78-07-0003023-1158, 78-07-0003023-1160, 78-07-0003023-1161, 78-07-0003023-1162, 78-07-0003023-1163, 78-07-0003023-1164, 78-07-0003023-1242, 78-07-0003023-1248, 78-07-0003023-1459		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выделенным объектом культурного наследия, 781710971220005, представляющего собой историю-культурную ценность, Памятник и Бюльвар, дом Лидаль, 1970-11-16, 891 решением органов охраны объектов культурного наследия в отношении объекта недвижимости, являющегося выделенным объектом культурного наследия.		
Сведения о кадастровом номере:	дата завершения кадастровых работ: 01.01.1998		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		


полное наименование должности	 документ подписан электронной подписью <small>Стороженко Ирина Владимировна, специалист Управления кадастровых работ государственной регистрации кадастра и картографии Департамента в г. Санкт-Петербурге</small>	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание вид объекта недвижимости						
Лист № 1 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 98
29.11.2025г. № КУ/ИИ-001/2025-217152700						
Кадастровый номер:				78:07:0001023:1010		
№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
1	78:07:0001023:1051	4	11	Жилое квартиры	данные отсутствуют	53,1
2	78:07:0001023:1052	4	14	Жилое квартиры	данные отсутствуют	81,6
3	78:07:0001023:1053	2	12	Жилое квартиры	данные отсутствуют	81,7
4	78:07:0001023:1054	2	22	Жилое квартиры	данные отсутствуют	118
5	78:07:0001023:1055	2	31	Жилое квартиры	данные отсутствуют	244,8
6	78:07:0001023:1056	2	35	Жилое квартиры	данные отсутствуют	67,5
7	78:07:0001023:1058	2	53	Жилое квартиры	данные отсутствуют	97,8
8	78:07:0001023:1059	2	17	Жилое квартиры	данные отсутствуют	170,2
9	78:07:0001023:1060	2	26	Жилое квартиры	данные отсутствуют	214,9
10	78:07:0001023:1061	2	28	Жилое квартиры	данные отсутствуют	274
11	78:07:0001023:1062	2	36	Жилое квартиры	данные отсутствуют	418,7
12	78:07:0001023:1063	2	43	Жилое квартиры	данные отсутствуют	43,2
13	78:07:0001023:1064	2	56	Жилое квартиры	данные отсутствуют	115,1
14	78:07:0001023:1065	2	59	Жилое квартиры	данные отсутствуют	202,6

 федеральное государственное учреждение «Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии» Федеральное государственное учреждение «Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии» Федеральное государственное учреждение «Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии»		инициалы, фамилия
--	--	-------------------

Здание вид объекта недвижимости						
Лист № 2 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 98
29.11.2025г. № КУ/ИИ-001/2025-217152700						
Кадастровый номер:				78:07:0001023:1010		
№ п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, кв. м
15	78:07:0001023:1066	3	4	Жилое квартиры	данные отсутствуют	171,8
16	78:07:0001023:1067	3	10	Жилое квартиры	данные отсутствуют	54,3
17	78:07:0001023:1068	3	13	Жилое квартиры	данные отсутствуют	81,5
18	78:07:0001023:1069	3	23	Жилое квартиры	данные отсутствуют	185,7
19	78:07:0001023:1070	3	32	Жилое квартиры	данные отсутствуют	247,1
20	78:07:0001023:1071	3	54	Жилое квартиры	данные отсутствуют	180,2
21	78:07:0001023:1072	3	62	Жилое квартиры	данные отсутствуют	126
22	78:07:0001023:1073	4	6	Жилое квартиры	данные отсутствуют	172,5
23	78:07:0001023:1074	4	19	Жилое квартиры	данные отсутствуют	358,9
24	78:07:0001023:1075	4	24	Жилое квартиры	данные отсутствуют	183,8
25	78:07:0001023:1076	4	33	Жилое квартиры	данные отсутствуют	250,6
26	78:07:0001023:1078	4	42	Жилое квартиры	данные отсутствуют	128,1
27	78:07:0001023:1079	3	18	Жилое квартиры	данные отсутствуют	204,3
28	78:07:0001023:1080	3	29	Жилое квартиры	данные отсутствуют	287
29	78:07:0001023:1081	3	37	Жилое квартиры	данные отсутствуют	520,2
30	78:07:0001023:1082	5	15	Жилое квартиры	данные отсутствуют	81,6
31	78:07:0001023:1083	5	20	Жилое квартиры	данные отсутствуют	214,2

 федеральное государственное учреждение «Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии» Федеральное государственное учреждение «Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии» Федеральное государственное учреждение «Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии»		инициалы, фамилия
---	--	-------------------

Лист 7

Этажи						
вид объекта недвижимости						
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 98	
20.11.2025г. № КУИИ-001/2025-217152700						
Кадровый номер:			78.07.0003023.1010			
32	78.07.0003023.1084	5	39		Жилое помещение (квартира)	данные отсутствуют 136.1
33	78.07.0003023.1085	5	70		Жилое помещение (квартира)	данные отсутствуют 31.9
34	78.07.0003023.1087	5	63		Жилое помещение (квартира)	данные отсутствуют 175
35	78.07.0003023.1088	5, мансарда	34, 34		Жилое помещение (квартира)	данные отсутствуют 289.9
36	78.07.0003023.1090	мансарда	27		Жилое помещение (квартира)	данные отсутствуют 168.5
37	78.07.0003023.1091	1	21		Жилое помещение (квартира)	данные отсутствуют 142
38	78.07.0003023.1092	1	67		Жилое помещение (квартира)	данные отсутствуют 81.7
39	78.07.0003023.1093	1	44-11		Нежилое	данные отсутствуют 127
40	78.07.0003023.1094	1	8		Жилое помещение (квартира)	данные отсутствуют 29.4
41	78.07.0003023.1095	2	2		Жилое помещение (квартира)	данные отсутствуют 170.7
42	78.07.0003023.1096	2	9		Жилое помещение (квартира)	данные отсутствуют 53.1
43	78.07.0003023.1097	3	61		Жилое помещение (квартира)	данные отсутствуют 180.1
44	78.07.0003023.1113	1	1-Н		Нежилое	данные отсутствуют 510.7
45	78.07.0003023.1114	1	10-11		Нежилое	данные отсутствуют 2.1
46	78.07.0003023.1117	подвал	105-11		Нежилое	данные отсутствуют 24.7
47	78.07.0003023.1118	подвал	107н.ч.		Общие имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют 78.7
48	78.07.0003023.1120	1	11-11		Нежилое	данные отсутствуют 38.7
49	78.07.0003023.1121	1	12-11		Нежилое	данные отсутствуют 162.5

Итого по выписке: 49 объектов	 федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии	инициалы, фамилия

Лист 8

Этажи						
вид объекта недвижимости						
Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 4		Всего листов выписки: 98	
20.11.2025г. № КУИИ-001/2025-217152700						
Кадровый номер:			78.07.0003023.1010			
50	78.07.0003023.1122	2	13-11		Нежилое	данные отсутствуют 189.1
51	78.07.0003023.1123	3	14-11		Нежилое	данные отсутствуют 188.4
52	78.07.0003023.1124	4	15-11		Нежилое	данные отсутствуют 191.4
53	78.07.0003023.1125	подвал	16-11		Нежилое	данные отсутствуют 127.5
54	78.07.0003023.1126	подвал	17-11		Нежилое	данные отсутствуют 113.1
55	78.07.0003023.1127	1	18-11		Нежилое	данные отсутствуют 23.5
56	78.07.0003023.1128	подвал	19-11		Нежилое	данные отсутствуют 53.1
57	78.07.0003023.1130	1	2-11		Нежилое	данные отсутствуют 21.6
58	78.07.0003023.1131	подвал	20-11		Нежилое	данные отсутствуют 217
59	78.07.0003023.1132	1	21-11		Общие имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют 0.8
60	78.07.0003023.1133	1	22-11		Нежилое	данные отсутствуют 27
61	78.07.0003023.1134	1	23-11		Общие имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют 8.5
62	78.07.0003023.1135	1	24-11		Нежилое	данные отсутствуют 3.2
63	78.07.0003023.1136	1	25-11		Нежилое	данные отсутствуют 309.4
64	78.07.0003023.1137	1	26-11		Нежилое	данные отсутствуют 185.5
65	78.07.0003023.1139	4, 5	29-11, 29-11		Нежилое	данные отсутствуют 551.6
66	78.07.0003023.1140	1	3-11		Нежилое	данные отсутствуют 24.6
67	78.07.0003023.1141	подвал	30-11		Общие имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют 161.6
68	78.07.0003023.1142	1	32-11		Нежилое	данные отсутствуют 67.6
69	78.07.0003023.1143	1	33-11		Нежилое	данные отсутствуют 181.2
70	78.07.0003023.1145	1	4-11		Нежилое	данные отсутствуют 15
71	78.07.0003023.1146	4	42-11		Нежилое	данные отсутствуют 183.9
72	78.07.0003023.1148	1	5-11		Нежилое	данные отсутствуют 56.4
73	78.07.0003023.1151	1	58(43-11)-11		Нежилое	данные отсутствуют 188.3
74	78.07.0003023.1154	6	7-11		Нежилое	данные отсутствуют 41.8
75	78.07.0003023.1158	подвал	9-11		Нежилое	данные отсутствуют 253.4

Итого по выписке: 49 объектов	 федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии	инициалы, фамилия

Этажи							
внд объекта недвижимости							
Лист № 5 раздела 7		Всего листов раздела 7: 5		Всего разделов: 4		Всего листов в листе: 98	
20.11.2025г. № КУ ИИ-001/2025-217152700							
Кадровый номер:				78-07-0003023-1010			
76	78-07-0003023-1160	подвал	б/н2	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	151.6	
77	78-07-0003023-1161	подвал	б/н3	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	362.3	
78	78-07-0003023-1162	подвал	б/н5	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	24.7	
79	78-07-0003023-1163	подвал	б/н6	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	36.4	
80	78-07-0003023-1164	подвал	б/н8	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	41.5	
81	78-07-0003023-1242	1	43-11	Нежилое	данные отсутствуют	188.3	
82	78-07-0003023-1248	4, 5	38, 38	Жилое квартиры	данные отсутствуют	580	
83	78-07-0003023-1459	5, 6	25, 25	Жилое квартиры	данные отсутствуют	330.2	

ИЗЛОЖЕНИЕ	 ДОКУМЕНТИРОВАНИЕ ЗАСТРОЙКИ НЕДВИЖИМОСТИ Сведения об объектах недвижимости Сведения об объектах недвижимости государственной регистрации, кадастра и архитектуры Белоруссия, г. Минск, ул. М. Горького, 10	Инициалы, фамилия


 Министерство культуры
 Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»

ООО «Ария ТВ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	1047833024029
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	7838025743

007271

3

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:
190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А, комн. 209

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок бессрочно

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:
№1695 от 26 июля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:
№ 2372 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра
(должность, наименование лица)


 М.П.


(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

виды выполняемых работ:
разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра
(должность уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин
(ф.и.о. уполномоченного лица)



007247

СОДЕРЖАНИЕ

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия федерального значения «Дом жилой Ленсовета Первый» (наб. реки Карповки, д. 13, лит. А), «Главное здание», «Манеж», входящих в состав объекта культурного наследия федерального значения «Корпус Кадетский Второй» (Ждановская ул., д. 13, лит. А); объектов культурного наследия регионального значения «Дом дешевых квартир Императорского человеколюбивого общества» (Большая Зеленина ул., д. 13, лит. А), «Бывш. дом Лидваля» (Каменноостровский пр., д. 1-3, лит. А) на территории Петроградского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования объекта культурного наследия (в части установки системы наружного видеонаблюдения)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г.

А к т государственной историко-культурной экспертизы	Лист № 1-20
Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:	
Приложение № 1 (Историческая иконография)	Лист № 21-36
Приложение № 2 (Предмет охраны объектов культурного наследия)	Лист № 37-164
Приложение № 3 (Границы территории объектов культурного наследия)	Лист № 165-182
Приложение № 4 (Материалы фотофиксации)	Лист № 183-200
Приложение № 5 (Протоколы и договоры с экспертами)	Лист № 201-215
Приложение № 6 (Документы, представленные заявителем)	Лист № 216-462