АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-2).

г. Санкт-Петербург 04 июня 2026 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2025 г. № 530.

Пункты 1,2,3:

Дата начала проведения экспертизы	21 апреля 2025 г.
Дата окончания проведения экспертизы	14 сентября 2025 г.
Дата возобновления экспертизы	29 октября 2025 г.
Дата окончания проведения экспертизы	16 ноября 2025 г.
Дата возобновления экспертизы	13 декабря 2025 г.
Дата окончания проведения экспертизы	29 декабря 2025 г.
Дата возобновления экспертизы	18 мая 2026 г.
Дата окончания проведения экспертизы	04 июня 2026 г.
Место проведения экспертизы	город Санкт-Петербург

Ответственный секретарь Демкин И.А.

Заказчик экспертизы	Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24
Исполнители экспертизы	Орлов А.В. Демкин И.А. Кожевникова Л.В.

4.Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество:	**Орлов Андрей Валерьевич**
	Председатель экспертной комиссии
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Учёная степень (звание):	-
Стаж работы:	22 года
Место работы и должность:	ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 18.09.2023г № 2690. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко- культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо

	объектам всемирного культурного и природного наследия - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	**Демкин Игорь Анатольевич**
	Ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер-реставратор высшей категории
Учёная степень (звание):	Кандидат геолого-минералогических наук
Стаж работы:	29 лет
Место работы и должность:	ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства Культуры РФ №571 от 27 марта 2026 г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования

Ответственный секретарь Демкин И.А.

	целесообразности включения данных объектов в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.
Фамилия, имя, отчество:	**Кожевникова Лидия Валериевна**
	Член экспертной комиссии
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-технолог
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы

Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства Культуры РФ №3171 от 20 ноября 2023г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Разработчик проектной документации (Шифр 22000155-836.2-2):
Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)109544, г. Москва,

ул. Школьная, д. 24. Лицензия МКРФ №00777 от 23 мая 2013 года.

Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28 - 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. №530, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Аттестованный эксперт Орлов А.В.
(подписано усиленной электронной подписью)

Аттестованный эксперт Демкин И.А.
(подписано усиленной электронной подписью)

Аттестованный эксперт Кожевникова Л.В.
(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цель и объект экспертизы

Объект государственной историко-культурной экспертизы:

проектная документация на проект реставрации и приспособления к современному использованию Объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А.

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) проектной документации реставрации и приспособления Объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного

канала, д. 7, литера А) , входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

Перечень документов, представленных Заказчиком – полный комплект проектной документации в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Раздел I. Предварительные работы
1.1	22000155-836.2-2-СП	**Часть 1.** Состав проектной документации
1.2	22000155-836.2-2-ИРД	**Часть 2.** Исходно-разрешительная документация
1.3	22000155-836.2-2-ПИ	**Часть 3.** Предварительные исследования
1.4	22000155-836.2-2-Ф	**Часть 4.** Фотофиксация существующего состояния памятника
		Раздел II. Комплексные научные исследования
		Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.1.1	22000155-836.2-2-НИ-И	**Книга 1.** Историческая записка
		Часть 2. Натурные исследования
2.2.1	22000155-836.2-2-НИ-ОЧ.ПЗ	**Книга 1.** Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке
2.2.2	22000155-836.2-2-НИ-ОЧ1	**Книга 2.** Архитектурно-археологические обмеры
2.2.3	22000155-836.2-2-НИ-ОЧ2	**Книга 3.** Зондажи
2.2.4	22000155-836.2-2-НИ-ПЗУ	**Книга 4.** Вертикальная планировка
		Часть 3. Инженерные исследования
2.3.1	22000155-836.2-2-НИ-ИИ	**Книга 1.** Инженерные исследования. Обмеры конструкций. Зондажи.
2.3.2	22000155-836.2-2-НИ-ОФ	**Книга 2.** Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы
2.4	22000155-836.2-2-НИ-ОИС	**Часть 4.** Обследование инженерных систем
		Часть 5. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.1	22000155-836.2-2-НИ-ТИ	**Книга 1.** Технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.2	22000155-836.2-2-НИ-МИ	**Книга 2.** Микологические исследования
2.6	22000155-836.2-2-НИ-ТВР	**Часть 6.** Исследование температурно-влажностного режима. Рекомендации по нормализации ТВР и эксплуатации памятника

Ответственный секретарь Демкин И.А.

2.7	22000155-836.2-2-НИ-АХИ	**Часть 7.** Отчет по археологическим исследованиям
2.8	22000155-836.2-2-НИ-О	**Часть 8.** Отчет по результатам комплексных научных исследований
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления
		Стадия 1. Эскизный проект
3.1.1	22000155-836.2-2-ЭП-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.1.2	22000155-836.2-2-ЭП-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения
3.1.3	22000155-836.2-2-ЭП-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения
		Стадия 2. Проект
3.2.1	22000155-836.2-2-П-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.2.2	22000155-836.2-2-П-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения
3.2.3	22000155-836.2-2-П-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения
		Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.2.4.1	22000155-836.2-2-П-ЭОМ	**Книга 1.** Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
3.2.4.2	22000155-836.2-2-П-ЭНА	**Книга 2.** Архитектурно-художественная подсветка
3.2.4.3	22000155-836.2-2-П-ВК	**Книга 3.** Водоснабжение и водоотведение
3.2.4.4	22000155-836.2-2-П-ОВ1	**Книга 4.** Отопление, вентиляция и кондиционирование
3.2.4.5	22000155-836.2-2-П-СКС, ЛВС	**Книга 5.** Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть
3.2.4.6	22000155-836.2-2-П-СТС	**Книга 6.** Система телефонной связи
3.2.4.7	22000155-836.2-2-П-ОС	**Книга 7.** Система охранной сигнализации
3.2.4.8	22000155-836.2-2-П-СКУД	**Книга 8.** Система контроля и управления доступом
3.2.4.9	22000155-836.2-2-П-СВН	**Книга 9.** Система охранного видеонаблюдения
3.2.4.10	22000155-836.2-2-П-АДИС	**Книга 10.** Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем
3.2.4.11	22000155-836.2-2-П-ССМГН	**Книга 11.** Система связи МГН
3.2.4.12	22000155-836.2-2-П-СХД	**Книга 12.** Интегрирующий комплекс приема, обработки и хранения видеоинформации
3.2.4.13	22000155-836.2-2-П-ТХ	**Книга 13.** Технологические решения
3.2.4.14	22000155-836.2-2-П-НД	**Книга 14.** Наружный дренаж
3.2.4.15	22000155-836.2-2-П-ИТП	**Книга 15.** Индивидуальный тепловой пункт
3.2.5	22000155-836.2-2-П-ПОР	**Часть 5.** Проект организации реставрации
		Часть 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.1	22000155-836.2-2-П-ПБ	**Книга 1.** Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности

Ответственный секретарь Демкин И.А.

3.2.6.2	22000155-836.2-2-П-АПС, СОУЭ	**Книга 2.** Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
3.2.6.4	22000155-836.2-2-П-ОВ2	**Книга 3.** Система дымоудаления
3.2.7	22000155-836.2-2-П-ПЗУ	**Часть 7.** Схема планировочной организации земельного участка
3.2.8	22000155-836.2-2-П-ОДИ	**Часть 8.** Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения
3.2.9	22000155-836.2-2-П-ОЗДС	**Часть 9.** Охранно-защитная дератизационная система
3.2.10	22000155-836.2-2-П-ООС	**Часть 10.** Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3.2.11	22000155-836.2-2-П-ТРО	**Часть 11.** Технологический регламент обращения с отходами
3.2.12	22000155-836.2-2-П-ЭЭ	**Часть 12**. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий приборами учета
3.2.13	22000155-836.2-2-П-ИТР	**Часть 13.** Инженерно-технологическая часть. Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ
3.2.14	22000155-836.2-2-П-МРЭ	**Часть 14.** Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия

Комплект, включающий в себя:

- Государственный контракт № 0173100007722000155 на выполнение проектных работ на объекте культурного наследия от 2022 г.;

-Техническое задание к Государственному контракту № 0173100007722000155;

- Выписка из ЕГРН от 25.06.2021 г.;

- Выписка из реестра федерального имущества от № 1041/1 25.06.2021 г.;

- Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ № 01-25-6921/20-0-1 от 15.04.2020 г.;

- Задание на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (ремонтно-реставрационные работы по лицевым и дворовым фасадам здания) № 2-3805-1 от 22.04.2014 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений) № 01-52-883/20 от 29.04.2020 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и замена оконных заполнений) № 01-52-885/20 от 29.04.2020 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-52-971/21-0-1 от 21.04.2021 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт гидроизоляции) № 01-52-971/21 от 21.04.202 1г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-52-972/21-0-1 от 24.05.2021 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация интерьеров) № 01-52-972/21-0-1 от 24.05.2021 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-52-973/21-0-1 от 24.05.2021 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения) № 01-52-973/21-0-1 от 24.05.2021 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия. Приспособление для современного использования Объекта № 01-21-2837/25 от 14.10.2025 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-21-2837/25-0-1 от 14.10.2025 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия. Ремонт, приспособление для современного использования

объекта культурного наследия в части его территории № 01-21-2889/25 от 22.10.2025 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-21-2889/25-0-1 от 21.10.2025 г.;

- Распоряжение КГИОП № 40-46 от 06.04.16 г. об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) от 06.04.2016 г № 40-46;

- Распоряжение КГИОП № 418-об/23 от 06.12.20.23 г. о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2021 № 07-19-317/21№

- Паспорт объекта культурного наследия;

- Распоряжение КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия № 07-19-317/21 от 29.06.20.21 г.;

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) от 29.06.2021 г № 07-19-317/21;

- Паспорт объекта культурного наследия;

- Распоряжение КГИОП от 04.07.2024 г. № 888-рп «Об утверждении границ и режима использования территории ОКН регионального значения «Духовная академия»;

- Письмо КГИОП № 01-25-22387-1 от 24.10.2019 г. о направлении Акта проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия от 06.09.2019 г.;

- Акт проведения обследования и фотофиксации объекта культурного наследия федерального/регионального значения от 06.09.2019 г.;

- Технический паспорт 2000 г.;

- Паспорт объекта культурного наследия, утвержденный приказом Минкульта РФ №1906 от 2-07-2015;

- Распоряжение КГИОП 28.10.2021 г. № 277-рп «Об утверждении предмета охраны ОКН регионального значения «Духовная академия»;

- Распоряжение КГИОП 26.10.22 г. № 409-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.21 г. № 277-рп»;

- Распоряжение КГИОП 03.09.2024 г. № 1149-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.21 г. № 277-рп»;

А также: Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (См. Приложение №3).

Экспертами рассмотрен и исследован утвержденный предмет охраны ОКН и утвержденные границы ОКН (См. Приложение №3);

Экспертами составлены историко-градостроительные и архивные исследования: историческая справка, альбом исторических и иконографических документов (См. Приложение № 2).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Не во все помещения имелся доступ при фотофиксации существующего положения.

Экспертиза была подготовлена 14 сентября 2025 г., передана Заказчику для сдачи проекта на согласование в КГИОП, но получила отказ письмом КГИОП Рег. № 01-24-2567/25-0-0 от 16.09.2025. По обращению Заказчика ГИКЭ была возобновлена 29 октября 2025 г. Экспертиза была передана Заказчику для сдачи проекта на согласование в КГИОП, но получила отказ письмом КГИОП № 01-24-3402/25-0-1 от 11.12.2025. По обращению Заказчика ГИКЭ была возобновлена 13 декабря 2025 г. Затем закончена и сдана на согласование в КГИОП вместе с проектом 29 декабря 2025 года. 2 февраля проект получил отказ в согласовании. По обращению Заказчика ГИКЭ была возобновлена 18 мая

2026 г.

В остальном, обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- изучены весь комплект проектной документации (см. пункт 7)

визуальное обследование объекта экспертизы с проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 23 апреля 2025 г. аттестованным экспертом Орловым А.В. Приложение № 1).

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная документация по исследуемому объекту культурного наследия регионального значения, на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия; требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, Распоряжения об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, Распоряжение об утверждении границ, Техническое Задание (См. Приложение №4); Акт Влияния работ на конструктив и безопасность ОКН (См. приложение №3).

На основании проведенных историко-градостроительных и архивных исследований составлены: историческая справка, альбом

исторических иконографических документов (См. приложение № 2).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы,

установленные статьей 29 Федерального закона 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Экспертной комиссией установлено, что проектная документация разработана на основании:

- Государственного контракта № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г. по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А. Заказчик Министерство Культуры РФ;

- Технического задания к Государственному контракту (См. Приложение №4);

- Выписки из ЕГРН от 25.06.2021 г.;

- Выписки из реестра федерального имущества от № 1041/1 25.06.2021 г.;

- Выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ № 01-25-6921/20-0-1 от 15.04.2020 г.;

- Задания на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (ремонтно-реставрационные работы по лицевым и дворовым фасадам здания) № 2-3805-1 от 22.04.2014 г.;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений) № 01-52-883/20 от 29.04.2020 г.;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и замена оконных заполнений) № 01-52-885/20 от 29.04.2020 г.;

- Письма КГИОП СПб № 01-52-971/21-0-1 от 21.04.2021 г.;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт гидроизоляции) № 01-52-971/21 от 21.04.202 1г.;

- Письма КГИОП СПб № 01-52-972/21-0-1 от 24.05.2021 г.;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация интерьеров) № 01-52-972/21-0-1 от 24.05.2021 г.;

- Письма КГИОП СПб № 01-52-973/21-0-1 от 24.05.2021 г.;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения) № 01-52-973/21-0-1 от 24.05.2021 г.;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия. Приспособление для современного использования Объекта № 01-21-2837/25 от 14.10.2025 г.;

- Письма КГИОП СПб № 01-21-2837/25-0-1 от 14.10.2025 г.;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия. Ремонт, приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части его территории № 01-21-2889/25 от 22.10.2025 г.;

- Письма КГИОП СПб № 01-21-2889/25-0-1 от 21.10.2025 г.;

- Распоряжение КГИОП № 40-46 от 06.04.16 г. об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) от 06.04.2016 г № 40-46;

- Распоряжения КГИОП № 418-об/23 от 06.12.20.23 г. о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2021 № 07-19-317/21№

- Паспорта объекта культурного наследия;

- Распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия № 07-19-317/21 от 29.06.20.21 г.;

- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) от 29.06.2021 г № 07-19-317/21;

- Паспорта объекта культурного наследия;

- Распоряжения КГИОП от 04.07.2024 г. № 888-рп «Об утверждении границ и режима использования территории ОКН регионального значения «Духовная академия»;

- Письма КГИОП № 01-25-22387-1 от 24.10.2019 г. о направлении Акта проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия от 06.09.2019 г.;

- Акта проведения обследования и фотофиксации объекта культурного наследия федерального/регионального значения от 06.09.2019 г.;

- Технического паспорта 2000 г.;

- Паспорта объекта культурного наследия, утвержденный приказом Минкульта РФ №1906 от 2-07-2015;

- Распоряжения КГИОП 28.10.2021 г. № 277-рп «Об утверждении предмета охраны ОКН регионального значения «Духовная академия»;

- Распоряжения КГИОП 26.10.22 г. № 409-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.21 г. № 277-рп»;

- Распоряжения КГИОП 03.09.2024 г. № 1149-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.21 г. № 277-рп»;

(Все вышеперечисленное - См. Приложение №4).

Дополнительно, экспертами проанализирован «Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности ОКН» от 17 июля 2023 года. (См. приложение №3) Эксперты согласны с выводами Акта.

Краткая историческая справка

Строительная периодизация.

1820 г. – постройка больничного флигеля

1849 г. – расширение больничного флигеля посредством деревянной пристройки с западной стороны

1879 г. – капитальный ремонт и частичная перестройка здания по проекту Д.В. Люшина, северная часть здания переделана из одноэтажной в двухэтажную с сохранением уровня крыши, с востока здание расширено в 1,5 раза за счет каменной пристройки, а также небольшой каменной пристройки с западной стороны к южной части здания.

1906-1907 гг. – по проекту Е.Л. Морозова был проведён капитальный ремонт, а также пристройка заразного отделения с западной стороны, устройство на втором этаже комнат для студентов и новой сушильни.

История строительства и эксплуатации.

Отдельный больничный флигель Санкт-Петербургской духовной академии было изначально предполагался при строительстве нового здания Духовной Академии. В 1811 г. митрополит Новгородский и Санкт-Петербургский Амвросий (Подобедов) потребовал строительства вместе с главным зданием Академии здания «больницы с аптекой». Больница была построена в 1820 г., одновременно с главным корпусом. Автором проекта, по неподтвержденным данным, был И. Шарлемань. Было построено одноэтажное здание «П»-образной формы в плане (аналогично зданию бани).

В северной половине больницы располагались палаты для больных и столовая, в южной половине – аптека, помещение доктора, ванная и кухня.

Поскольку водопровод в зданиях Духовной академии был проведён только в конце 1880-х гг., санитарно-гигиенические условия не лучшим образом сказывались на здоровье студентов. Из-за постоянных инфекционных заболеваний эксплуатация больницы осложнялась нехваткой места. В 1849 г. было решено «для избежания тесноты и сырости» расширить Больничный флигель путём пристройки к нему деревянной части с западного фасада (хотя необходимость расширения больницы «присоединением той части флигеля, в которой помещаются некоторые экипажи», отмечалась правлением академии ещё в 1844 г.).

Прямоугольная пристройка была осуществлена в 1850 г. В следующем году была произведена масштабная переокраска внутри больницы: «окрасить в ней все полы, коридоры, гардероб, кухню, комнаты для повара и ватерклозетную окрасить просто краской, все прочие комнаты французской зеленью».

Ввиду активной эксплуатации больницы здание быстро приходило в непотребный вид и, хотя с относительной регулярностью проводился минимальный косметический ремонт, со временем стало нуждаться в ремонте капитальном. Более того, из-за нехватки места для размещения казеннокоштных студентов в главном здании Академии, некоторые студенты были вынужденно размещены в больнице. Об этом, в частности, вспоминал профессор-богослов А.Л. Катанский, окончивший Санкт-Петербургскую духовную академию в 1863 г.: «В Нижнем пробыл недолго, до августа, спешил обратно в Петербург, озабоченный вопросом о дальнейшей своей судьбе. По приезде в академию застал своих товарищей обитающими в академической больнице, где академическое начальство поселило их, как отрезанных ломтей. Жили они в довольно неприглядной обстановке. Больница была в это время в запущенном почему-то виде, даже, помнится, не все стекла были в ней целы. Здесь пришлось пристроиться и мне. Но я старался, насколько можно, менее оставаться в этом нашем общежитии, проживая очень часто у своего родственника, Н. И. Розова, или у земляка, профессора Н. И. Глориантова».

В 1879 г., когда планировались постройка отдельного здания для библиотеки и квартир служащих, а также переоборудование помещений главного здания, работы были проведены и по зданию больницы. Архитектор Д.В. Люшин доносил в Хозяйственное управление при Святейшем Синоде в 1877 г. о по сути антисанитарном состоянии больницы: «полы, печи, потолки и водопроводные принадлежности требуют капитального ремонта, ... самое расположение помещений

больницы крайне неудобно и неудовлетворительно в гигиеническом отношении вследствие того, что комнаты больницы или проходные, или соединяются холодным коридором, некоторые же из них приходятся над холодными и сырыми подвалами; вообще все комнаты низки, тесны, недостаточно светлы и кроме форточек не имеют никаких приспособлений для проветривания воздуха; кроме того, в здании больницы нет особых комнат для приема больных, аптечной лаборатории и покойницкой» . Как и в случае с библиотекой, работы были произведены подрядчиком купцом I гильдии Дмитрием Гордеевым. Они начались в июле 1879 г., в основном были завершены в октябре 1880 г., а окончательная отделка – весной 1881 г. Больница была надстроена, расширена в 1,5 раза с востока, северная часть была перестроена из одноэтажной в двухэтажную с сохранением уровня кровли, южная часть была несущественно расширена с запада. В результате перестройки, как следует из плана 1879 г., все палаты были перенесены в южную часть здания, а административные и хозяйственные помещения – в северную. Вместо старого южного второго входа был устроен новый в северной части со стороны покойницкой.

Новый крупный ремонт больница претерпела в начале XX в., вызванный необходимостью устроить заразное отделение для больных холерой и туберкулезом. В 1906 г., по предварительном осмотре здания, гражданский инженер В.Л. Морозов вновь выявил состояние библиотеки, близкое к антисанитарному: «1. В палатах полы паркетные, а в остальных помещениях дощатые крашеные. Как те, так и другие, неудовлетворительные: паркетные полы нуждаются в капитальном ремонте, а дощатые дали сильный прогиб, зыбки и в щелях. Необходимо их вскрыть, разобрать черные полы и освидетельствовать балки. В случае неудовлетворительности последних, сделать посыпку из строевого мусора и уложить лаги по бетонному основанию. 2. Дощатые переборки, утвержденные на балках, осели, и поддуги в карнизах лопнули. 3. Печи

неудовлетворительны, с больными трещинами и слабой теплоемкости без притока свежего воздуха и без надлежащих вытяжек. 4. Клозеты и ванна устроены неудовлетворительно, причем помещение ванное без печи и отапливается временной чугункой. 5. В общем все помещения больницы несколько запущены и нуждаются в малярном ремонте». В ходе работ в 1906-1907 гг. со стороны запада к старой пристройке была сделана ещё одна прямоугольная пристройка с отдельным входом и сенями, а также с отдельными палатой, сестринской, столовой и комнатой прислуги. Также в это время в больнице была устроена электрическая вентиляция.

После упразднения Петроградской Духовной академии в декабре 1918 г. здание больницы продолжало использоваться по прямому назначению до 1927 г., пока в часть главного здания занимал приемно- распределительный пункт для нравственно-дефектных мальчиков. Данные о том, какими учреждениями больничный флигель был занят после 1927 г., найти не удалось, кроме информации о том, что во время Великой Отечественной войны он, как и другие здания Духовной академии, использовался для нужд военного госпиталя. В 1946 г. здание было передано в пользование «Ленэнерго».

В 1993 г. бывшее здание больницы было передано коммерческому банку и внутри полностью перестроено. На данный момент флигель занят службами Санкт-Петербургской духовной академии.

Современное состояние объекта культурного наследия.

Объект «Больница» 1820-е гг., 1879 г. представляет собой здание, имеющее в плане сложную конфигурацию. Первоначально одноэтажное здание было «П»-образной формы в плане, однако в результате пристроек 1879 г. и 1906-1907 гг. приобрело нынешнюю конфигурацию.

Здание представляет собой сложную в плане форму многоугольника, длинной стороной сориентированным по направлению «север-юг». Здание – бесподвальное, одноэтажное, над северной частью здания надстроен второй

этаж, однако обе части здания имеют единую высотную отметку венчающего карниза. Фасады здания венчает профилированный карниз, с южного фасада выполнены крыльца с гранитными ступенями. Над дверными проемами южного фасада располагаются профилированные сандрики. Стены выполнены из полнотелого глиняного кирпича, оштукатурены и окрашены. Цокольная часть стен выполнена из блоков известняка. Перекрытие над 1-м этажом северной части здания – плоское, деревянное или ж/б по металлическим балкам. Чердачные перекрытия – плоские по деревянным или металлическим балкам. Крыша сложной конфигурации, с вальмами, окрытие оцинкованное железо. Водоотвод с кровли осуществляется при помощи водосточных труб, выполненных из оцинкованного железа, не окрашены.

Описание проектируемого архитектурного облика и характера современного использования объекта.

Предмет охраны утвержден Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга Распоряжением № 10-849 от 29.11.2011 г. в составе:

Объемно-пространственное решение:

- исторические габариты и конфигурация здания;
- крыша - исторические габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл);
- два боковых ризалита по восточному фасаду - исторические габариты и конфигурация;
- ограда - габариты, местоположение (западный фасад), материал (штукатурка);
- два воротных проем - историческое местоположение (западный фасад) и габариты.

Конструктивная система здания:

- исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение;
- исторические отметки междуэтажных перекрытий.

Объемно-планировочное решение:

историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

Архитектурно-художественное решение фасадов:

Лицевой фасад:

- материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;
- материал и характер отделки цоколя - скобы из известняка.
- оформление двух воротных проемов (ограда западного фасада) - лучковое завершение;
- историческое заполнение воротных проемов - конструкция (дощатые створки с металлическим каркасом), исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);
- дверные проемы – габариты, конструкция (прямоугольной формы), местоположение, оформление (прямые сандрики);
- историческое заполнение дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок (глухие филенки) и материал (дерево, окрашенное);
- оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;
- историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;
- два крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитной плиты);
- два козырька - двускатные на двух кронштейнах (восточный фасад) - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент);
- оформление ограды (западный фасад) – декорированная прямоугольными лопатками и филенками;
- гладкий фриз;
- венчающий профилированный карниз.

Эксперты рассмотрели утвержденный предмет охраны:

Предмет охраны утвержден Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга Распоряжением № 277-рп от 28.10.2021 г., Распоряжением № 409-рп от 26.10.2022 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.21 № 277-рп», Распоряжением № 1149-рп от 03.09.2024 г. «О внесении изменений в

распоряжение КГИОП от 28.10.21 № 277-рп» в составе:

Объемно-пространственное решение:

– исторические габариты и конфигурация здания;

– крыша - исторические габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл);

– два боковых ризалита по восточному фасаду - исторические габариты и конфигурация;

– ограда - габариты, местоположение (западный фасад), материал (штукатурка);

– два воротных проем - историческое местоположение (западный фасад) и габариты.

Конструктивная система здания:

– исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кир- пич), местоположение;

– исторические отметки междуэтажных перекрытий.

Объемно-планировочное решение:

– историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

Архитектурно-художественное решение фасадов:

– Лицевой фасад:

- материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;
- материал и характер отделки цоколя - скобы из известняка.

– оформление двух воротных проемов (ограда западного фасада) - лучковое завершение;

– историческое заполнение воротных проемов - конструкция (дощатые створки с металлическим каркасом), исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);

– дверные проемы – габариты, конструкция (прямоугольной формы), место положение, оформление (прямые сандрики);

– историческое заполнение дверных проемов - конфигурация, исторический рисунок (глухие филенки) и материал (дерево, окрашенное);

– оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;

– историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;

– два крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитной плиты);

– два козырька - двускатные на двух кронштейнах (восточный фасад) - материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент);

– оформление ограды (западный фасад) – декорированная прямоугольными лопатками и филенками;

– гладкий фриз;

– венчающий профилированный карниз.

Сведения о проведенных исследованиях при проектировании

В 2023 году проведены комплексные натурные исследования необходимые для разработки проектной документации: историко-архивные исследования, архитектурно-археологические обмеры, инженерные исследования и шурфы, зондажи, химико-технологические исследования, на основании Раз- решения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения №01-26-161/23-0-1 от 06.03.2023 г., выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга.

- Историко-архивные изыскания.

Данные историко-архивных изысканий сопоставлялись при написании исторической записки с имеющимися в тот момент результатами натурных исследований.

- Археологические исследования.

В 2023 году сотрудниками археологической экспедиции Центра спасательной археологии ИИМК РАН выполнен археологический надзор за производством шурфов. Установлено, что археологически значимый материал не найден, участков сохранного культурного слоя в пределах шурфов не обнаружено.

- Архитектурные обмеры.

В 2023 году были произведены архитектурно-археологические обмеры по объему памятника на основе лазерного сканирования с дополнительными ручными замерами при помощи лазерного оборудования. По результатам архитектурных обмеров выполнены чертежи планов, фасадов, продольного и по перечного разрезов.

- Зондажи.

В процессе архитектурного обследования памятника на фасадах и в интерьерах здания выполнены зондажные раскрытия. Целью работы по зондажам являлось изучение истории строительства памятника, определение состояния конструкции здания.

- Инженерные исследования.

Инженерные исследования выполнены для определения состояния конструкций памятника.

Шурфы выполнены снаружи и внутри здания для определения состояния конструкции фундамента, уровня первоначальной земной поверхности, конструкции полов всех ярусов сооружения.

- Химико-технологические исследования.

Определение состояния строительных материалов и покрасок фасадов и интерьеров с указанием обнаруженных колеров и составов кладочных и отделочных растворов.

- Обследования состояния внутренних инженерных сетей и инженерного оборудования.

Выполнена проверка состояния, анализ работоспособности и анализ

необходимого совершенствования существующих инженерных систем. В проекте рассмотрены и описаны такие системы, как вентиляция, электроосвещение и электрооборудование.

Проект реставрации. Обоснование проектных решений.

Проектом предусматривается восстановление первоначального облика фа садов и интерьеров сооружения и приспособление его к современному ис пользованию, безопасное для подлинных элементов памятника.

Проектом реставрации предусмотрено:

По фасадам (в т.ч. западная ограда):

1. Предусматривается локальное (в двух угловых зонах) понижение существующих отметок земли на глубину до 23 см с целью организованного отведения дождевых и талых вод от реставрируемого объекта.

2. Демонтаж поздней пристройки (гаража), примыкающей к западному фасаду в осях «Г-Д» - «1-2».

3. Расчистка белокаменного цоколя и стен от кустарниковой растительности, биопоражений и атмосферных загрязнений.

4. Снятие бухтящей штукатурки, вычинка кирпичной кладки в местах разрушения, зачеканка трещин и швов, восстановление штукатурки.

5. Расчистка, реставрация и воссоздание тянутого архитектурного декора.

6. Переборка, расчистка и докомпоновка утраченных элементов гранитных площадок и ступеней лестниц Л-1 и Л-2 на южном фасаде.

7. Раскрытие заложенных исторических дверных проемов на восточном фасаде центральное в осях «Д-Е» и «6-7» и боковое в осях «Е-Ж» и «7», на основании данных полученных в результате изучения историко-архивных и библиографических исследований, и обследования памятника (Том 2.2.3. НИ- ОЧ2 Зондаж Зн-10).

8. Раскрытие заложенных оконных проемов на втором этаже на фасаде в осях «Е» -«6-7», на основании данных полученных в результате изучения историко-архивных и библиографических исследований, и обследования памятника.

9. Закладка поздних дверных проемов с устройством ниш под первоначальные габариты оконных проемов, на основании данных полученных в результате изучения историко-архивных и библиографических исследований, и обследования памятника.

10. Демонтаж поздних бетонных площадок и лестницы на восточном фасаде.

11. Восстановление гранитной лестницы для входной группы на восточном фасаде в осях «Д-Е» и «6-7».

12. Восстановлению площадки для входной группы на восточном фасаде в осях «Е-Ж» и «7» с покрытием из натурального камня.

13. Замена всех заполнений оконных проемов с сохранением исторической расстекловки. Окраска столярных изделий согласно технологическим рекомендациям, наружная рама тонируется и покрывается лаком - цвет - NCS № S 6030 - Y30R, внутренняя окрашивается- NCS № S 0500 - N.

14. Восстановление всех заполнений наружных дверных проемов по аналогии с существующими. Изготовление новых дверей во вновь раскрываемых проемах согласно архивным данным. Двери окрашиваются, согласно технологическим рекомендациям, цвет деревянных заполнений - NCS S 6030 - Y60R.

15. Восстановление заполнения проемов ворот В-1, В-2 западной ограды по аналогии с существующими. Ворота окрашиваются, согласно технологическим рекомендациям, цвет - NCS S 6030 - Y60R.

16. Реставрация, очистка от коррозии и окраска металлических козырьков на кронштейнах на восточном фасаде. Установка существующих козырьков над дверными проемами Дн-3 и Дн- 4.

17. Изготовление нового металлического козырька на восточном фасаде по аналогии с существующими. Установка над вновь раскрываемым дверным проемом Дн-5.

18. Выполнение отделочных работ по окраске фасадов здания, гидрофобизации поверхностей.

По интерьерам:

1. Снятие бухтящей штукатурки, вычинка кирпичной кладки в местах разрушения, зачеканка трещин и швов, восстановление штукатурки.

2. Воссоздание несущей стены в осях «А/1» - «4-7», согласно архивным чертежам.

3. Замена столярных заполнений всех внутренних дверных проемов. Столярные изделия окрасить, цвет - NCS S 0500-N.

4. Демонтаж старой бетонной и устройство новой двухмаршевой металлических лестницы Л-6 со ступенями из бежевого доломита в осях «Е-Е/1» – «4-6», согласно архивным чертежам.

5. Устройство новых ограждений из чугуна с деревянными поручнями на лестнице Л-6.

6. Выполнение отделочных работ по окраске стен и потолков в интерьере.

По кровле:

1. Выполнение нового кровельного покрытия с устройством организованного водоотвода из оцинкованной стали с полимерным покрытием.

2. Устройство новых дымников из оцинкованной стали с полимерным покрытием.

3. Полная замена окрытий на новые из оцинкованной стали с полимерным покрытием.

4. Полная замена водосточной системы на новые из оцинкованной стали с полимерным покрытием.

Предложения по приспособлению.

Объект культурного наследия регионального значения **«Больничный флигель»**, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», используется как складские помещения. Планируется изменение функционального назначения помещений, здание приспосабливается под медицинский и консультативно-административный центры.

В осях «А-В»-«1-7» будет располагаться медицинский центр с двумя входными группами со стороны южного фасада и одним служебным со двора. В медицинском центре будут располагаться врачебные кабинеты, процедурные, вестибюли, гардеробная, подсобные помещение, санузлы, электрощитовая и серверная. В осях «В-И»-«3-7» будет размещаться консультативно-административный центр, который будет располагаться на первом и втором этаже. Вход осуществляется со стороны восточного фасада, служебный вход располагается между осями «Е-Ж» и «7». В административном центре будут размещаться кабинеты, гардеробная, вестибюли, санузлы, электрощитовая, подсобное помещение, комнаты приема пищи и комната для персонала.

Первый и второй этажи отапливаются, предусматривается связь между этажами по вновь устраиваемой металлической лестнице со ступенями из доломита. В чердачном помещении размещаются технические помещения. Чердачное помещение в целом неотапливаемое, за исключением технических помещений, связь со вторым этажом осуществляется через утепленный люк с чердачной лестницей.

В помещении 0-1 устраивается техническое подполье для размещения инженерных сетей, отапливается до $+5^0$. Связь с первым этажом осуществляется через скрытый напольный люк и металлическую лестницу.

Все перегородки выполняются из лёгких каркасных гипсокартонных листов, что

не нанесёт вред памятнику и являются легко обратимыми конструкциями.

В целях приспособления здания к современному использованию в соответствии с заданием пользователя предусматривается следующее:

По фасадам:

1. Устройство новой входной группы из гранита в осях «Г-Д» и «1/1-2».
2. Демонтаж старых поручней и устройство двух новых настенных деревянных поручней на кронштейнах из нержавеющей стали на лестницах Л-1 и Л-2 южного фасада.
3. Столярные заполнения оконных проемов выполнить в две нити. В наружной створке в качестве заполнения использовать антивандальное стекло толщиной 6 мм, во внутренней - однокамерный стеклопакет толщиной 18 мм.

По интерьерам:

1. Демонтаж деревянного тамбура в осях «А-А/1» - «3-4».
2. Демонтаж поздних перегородок из кирпича и ГКЛ.
3. Демонтаж поздних металлических решеток на окнах первого этажа.
4. Устройство новых лёгких перегородок из гипсокартона по металлическому каркасу с заполнением пустот утеплителем для улучшения звукоизоляции помещений.
5. Устройство противопожарных перегородок из гипсокартона по металлическому каркасу.
6. Устройство санузлов и душевых с облицовкой стен керамогранитом.
7. Устройство душевых в строительном исполнении с раздвижными дверьми.
8. Устройство серверной и электрощитовых.
9. Устройство технического подполья (помещение 0-1) для размещения инженерных сетей. Полы из керамогранита, стены оштукатурить и покрасить.

10. Демонтаж старой и устройство новой бетонной лестницы Л-5. Покрытие лестницы – наливное.

11. Демонтаж и устройство новых покрытий полов первого и второго из керамогранита.

12. Устройство новых покрытий полов в чердачном помещении из доски, в технических помещениях из керамогранита.

13. Устройство подвесных потолков в помещениях 1-17 – 1-20, 1-22 и 1-25 для размещения инженерных сетей.

14. Устройство тянутых карнизов во всех помещениях первого и второго этажей за исключением санузлов.

15. Устройство скрытого напольного люка с амортизаторами и металлической лестницы заводского изготовления в помещении 1-26.

16. Устройство чердачной лестницы Л-8 с утеплённым люком заводского изготовления в перекрытии подкровельного этажа в осях «Е-Ж» - «4-5».

17. Устройство новой металлической лестницы Л-9 заводского изготовления в чердачном помещении для доступа к слуховому окну.

По кровле:

1. Устройство обогрева водосточных труб.
2. Монтаж тросовых анкерных линий для обслуживания кровли.

<u>Цветовое решение фасадов.</u>

1. Плоскость стен – NCS S 1030 – Y20R.
2. Декоративные элементы – NCS S 0300 –N.
3. Цоколь – белый камень.
4. Столярные заполнения – NCS S 6030 – Y30R.
5. Ворота – NCS S 6030 – Y30R.

6. Окрытия и водосточная система – серый цвет (оцинкованная сталь).

Перечень основных производственных работ по реставрации.

Фасады:

- Расчистка плоскостей стен фасадов от окрасочных наслоений.
- Удаление слабодержащейся и "бухтящей" штукатурки.
- Расчистка стен фасадов от биопоражений.
- Расчистка профилированного декора от красочных наслоений.
- Антисептирование поверхности фасада.
- Инъектирование трещин в кирпичной кладке.
- Вычинка кирпичной кладки.
- Реставрация штукатурного слоя и оштукатуривание отбитых мест.
- Воссоздание утраченных декоративных элементов.
- Демонтаж кровельного окрытия и устройство нового.
- Расчистка и докомпоновка утрат белокаменного цоколя.
- Расчистка и докомпоновка утрат гранитных лестниц.
- Отделка фасадов (грунтовка, окраска, гидрофобизация).
- Замена столярных заполнений оконных и дверных проемов.

Интерьеры:

- Расчистка плоскостей стен от окрасочных наслоений.
- Удаление слабодержащейся и "бухтящей" штукатурки.
- Расчистка стен от биопоражений.
- Инъектирование трещин в кирпичной кладке.
- Вычинка кирпичной кладки.
- Устройство новых перекрытий.
- Реставрация штукатурного слоя и оштукатуривание отбитых мест.

- Демонтаж поздних перегородок.
- Устройство новых перегородок.
- Демонтаж покрытия полов.
- Устройство новых покрытий полов.
- Замена столярных заполнений дверных проемов.
- Демонтаж внутренней бетонной лестницы, устройство новой лестницы со ступенями из доломита.
- Отделка стен в интерьерах (грунтовка, окраска).

Перечень необходимых научных исследований, подлежащих выполнению в процессе проведения работ по реставрации фасадов.

При производстве реставрационных работ продолжается полноценное натурное изучение памятника, поскольку при этом могут вскрываться большие площади поздних полов, кровель, разбираться участки поздней кирпичной кладки, удаляться отставшая штукатурка, поэтому должны проводиться следующие научные исследования.

1. Фотофиксация процесса реставрационных работ, в том числе мест вскрытой кирпичной кладки стен после удаления там отслоившейся и «бухтящей» штукатурки.

2. Фиксация габаритов блоков белого камня, кирпичей, систем перевязки их в рядах и обработки растворных швов, архитектурных обломов.

3. Сбор подъемного материала – кирпичей с клеймами, разных изделий и артефактов, имеющих значение для данного памятника и культурного слоя вокруг него; при необходимости – проведение археологических изысканий после полученного Открытого листа.

4. Фиксация открывшихся остатков сводов, заложенных оконных и дверных проемов, отмосток и датировка их.

5. Архитектурно – археологические обмеры габаритов памятника после удаления поздней штукатурки, полов, строительного мусора из пазух сводов, разборки поздних пристроек и т.п.

Все находки и открытия должны заноситься в журнал авторского надзора, а ценные для науки находки сдаваться по описи на хранение в музеи.

Технология основных видов работ с рекомендациями по использованию строительных материалов.

Все виды реставрационных работ проводить в соответствии с технологическими рекомендациями и под наблюдением специалистов ФГУП «ЦНРПМ».

Работы выполнять вручную с применением средств малой механизации и с максимальной осторожностью. На фасадах и в интерьерах следует удалить позднюю штукатурку, произвести вычинку деструктированной кладки новым кирпичом на сложном известково-цементном растворе. Каменные и штукатурные работы выполнять с использованием известково-песчаного раствора. При штраблении старой кладки необходимо оставлять «хвосты» кирпичей. Окраску производить высококачественными красителями. Штукатурные, кладочные и отделочные работы на фасадах следует проводить в теплое время года при плюсовой температуре.

Более подробно методические указания и рекомендации по технологии реставрации строительных каменных и отделочных штукатурных, окрасочных материалов по данному объекту даны в разделе «Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов. Рекомендации». Все применяемые материалы должны иметь сертификаты качества или сертификаты соответствия.

Предложения по организации работ и их последовательности.

Реставрационные работы с установкой инвентарных лесов следует вести по отдельным фасадам и, по мере их готовности, переносить строительные леса на

следующие фасады.

По уличному фасаду необходимо предварительно сделать галерейное ограждение из обрезных досок для обеспечения безопасного прохода людей по тротуару. После установки лесов их закрывают снаружи строительной сеткой.

Сначала следует удалить со стен отставшую и «бухтящую» штукатурку, произвести вычинку кирпичной кладки стен и цоколя, имеющиеся трещины в кладке про инъецировать сложным раствором, раскрыть от поздних закладок нужные оконные и дверные проемы.

Затем следует восстановить штукатурный слой согласно методическим указаниям технологов и утраченный декор.

Материалы на леса необходимо доставлять только в дневной норме, не перегружая их.

Покраску осуществлять по предложенному и согласованному набору колеров.

Демонтировать инвентарные леса, произвести вывоз строительного мусора и очистить территорию памятника.

Конструктивные решения.

Настоящим проектом реставрации предусмотрено:

1. Демонтаж существующей бетонной отмостки.
2. Демонтаж поздней пристройки в осях «1-2/Г-Д».
3. Демонтаж поздних бетонных крылец в осях «6-7/Г-Е».
4. Демонтаж полов 1-го этажа.
5. Демонтаж ж.б. перекрытия по металлическим балкам в осях «4-6/2/Е-Ж».
6. Демонтаж внутренней однопролетной бетонной лестницы в осях «4-6/Е».
7. Демонтаж утепления и засыпки из керамзита и строительного мусора чердачного перекрытия.

8. Полностью демонтировать стропильную систему.

9. Выполнить работы по усилению (цементации) фундаментов и контакта «фундамент-грунт» здания и ограды в осях «2-3/И».

10. Выполнить оклеечную гидроизоляцию фундаментов.

11. Выполнить вертикальную планировку поверхности земли в соответствии с проектом раздела ПЗУ для обеспечения водоотведения от реставрируемого объекта.

12. Выполнить паропроницаемую отмостку из брусчатки по песчаному основанию по периметру здания, обеспечив отвод атмосферных вод от здания с уклоном 3-5% от стен. Отмостку см. раздел СПОЗУ.

13. Устройство основания под существующие входные группы в осях «2-4/А» с переборкой ступеней из гранита. Основание - монолитный железобетон.

14. Устройство новых входных групп в осях «6-7/Д-Е» и «1-2/Г-Д». Основание
- монолитный железобетон.

15. Устройство площадки входа по оси «7» в осях «Е-Ж».

16. Воссоздание внутренней несущей кирпичной стены по оси «А/1» в осях «4-7».

17. Устройство технического подполья для размещения инженерных сетей в осях «4-6/Г-Е», т.к. размещение ИТП в существующих интерьерах здания на 1 этаже невозможно. Существующую конструкцию фундаментов усилить ж.б. обоймой (для выравнивания и защиты бутового фундамента).

18. Устройство ж.б. фундамента и кирпичной стены технического подполья. Проектируемые конструкции перевязать с новыми арматурными стержнями.

19. Устройство полов «по грунту» технического подполья и 1-го этажа.

20. Устройство подпольных каналов и приямков для прокладки коммуникаций из железобетона (бетон В15, армированный сеткой диам. 8А500С с ячейкой 100х100).

21. Устройство ж.б. перекрытия по металлическим балкам «4-6/2»/«Е-Ж».

22. Устройство двухмаршевой лестницы в осях «4-6/Е» по металлическим ко- соурам со ступенями из доломита.

23. Выполнить замену строительного мусора в перекрытиях на современный минерально-ватный утеплитель РОКВУЛ.

24. Устройство помещений венткамер в чердачном пространстве.

25. Устройство новой стропильной системы из дерева. Материал деревянных конструкций кровли – сосна, I сорт с влажностью не более 18%.

26. После установки лесов простучать всю поверхность кирпичной кладки стен. Выявить места бухтящей кладки, зоны деструктивной кладки. В зонах бухтящей и деструктивной кладки выполнить работы по усилению существующих конструкций кирпичных стен методом инъектирования. Проинъектировать все существующие трещины в кирпичных стенах и перемычках раствором для кладки Resmix IL-F (или аналогом).

27. Выполнить расчистку каменных поверхностей от всех видов загрязнений и биопоражений; а также биоцидную обработку на основании рекомендаций химико-технологических исследований.

28. На все скрытые работы составить акты.

29. Все перечисленные ремонтно-реставрационные работы выполнять при среднесуточных температурах не ниже +5°С.

30. При проведении работ в зимний период предусмотреть устройство «тепло- го контура».

Рекомендуется организация мониторинга за техническим состоянием здания в

целом. До начала ремонтных работ, в ходе работ и в течение 1 года после их окончания вести инструментальный геотехнический мониторинг за состоянием здания по отдельно разработанной программе.

Внутренние инженерные сети.

Электроосвещение и электрооборудование.

В связи с увеличением мощности на Объекте, связанное с проектированием инженерных систем, мед. технологии, освещения и т.д., раннее не существующих на Объекте, необходимо получить новые ТУ на технологическое присоединение к электрическим сетям в соответствии с мощностями и категорией надежности электроснабжения, указанными в данном проекте. Так же предусмотреть в проекте наружных сетей кабель необходимого сечения и прокладку его до главного распределительного щита Объекта.

ГРЩ Объекта размещается в электрощитовой здания в пом. 1-43.

На вводах ГРЩ предусматривается учет электроэнергии.

Для питания нагрузок арендных помещений предусматриваются 2 вводно-распределительных устройства (ВРУ1 и ВРУ2), с узлами учета на каждом, в помещении электрощитовой 1-21.

Потребители первой категории запитываются от щитов ПЭСПЗ через АВР.

От распределительных панелей ГРЩ запитываются ВРУ1 и ВРУ2, щиты бытовой розеточной сети и освещения, нагрузки слаботочной системы, система ОВиК, а также медицинская технология и щит управления электрическим обогревом водостоков, архитектурная подсветка главного фасада. Эти щиты располагаются в помещении электрощитовой 1-43, в нишах стен помещений 1-20 и 1-37, в технических помещениях чердачного пространства 3-1 и 3-2

Основными электроприемниками на Объекте (на напряжении ~380/220В) являются:

- электрическое освещение (рабочее, резервное, эвакуационное);

– розеточная сеть кабинетов, бытовые розетки;

– медицинская технология;

– инженерные системы (системы вентиляции и кондиционирования, водоснабжения и канализации);

– слаботочные системы, системы автоматики, диспетчеризации;

– оборудование системы безопасности, пожарной сигнализации.

На вводах ГРЩ, ВРУ1 и ВРУ2 организуется технический учет потребленной электроэнергии, с установкой трансформаторов тока и электросчетчиков с классами точности, соответствующих требованиям для расчетного учета потребляемой электроэнергии.

Проектной документацией предусматриваются следующие виды освещения: рабочее во всех помещениях здания, резервное – в помещениях электрощитовой, технических помещениях, серверной, процедурных кабинетах, в помещении поста медицинской сестры, гардеробах, эвакуационное - на путях эвакуации.

Управление общим освещением осуществляется от соответствующих выключателей, устанавливаемых у входных дверей на высоте 0,9 м от пола.

Прокладка магистральных и групповых сетей производится по потолку и стенам в штрабах в ПВХ-трубе, в пом. 1-17 – 1-20, 1-22 и 1-25 в запотолочном пространстве навесных потолков. Прокладку кабелей в технических помещениях и в чердачном пространстве выполнить открыто в стальных трубах с креплением при помощи держателей.

Распределительные и групповые сети выполняются с кабелем силовым пожаробезопасным с медными жилами, с изоляцией и оболочкой из поливинилхлоридных композиций пониженной пожарной опасности, с низкой токсичностью продуктов горения - ВВГнг(А)-LSLTx.

Для сетей питания электроприемников систем противопожарной защиты, а также для других электроприемников, которые должны сохранять работоспособность в

условиях пожара, применяются кабельные изделия исполнения - ВВГнг(А)-FRLSLTx, прокладываются отдельно от общей группы.

Переход в межэтажных перекрытиях выполняется в металлических трубах с герметизацией, имеющих предел огнестойкости не менее указанного в нормативной документации.

Взаимно-резервируемые сети проложить по разным трассам.

В местах прохода кабельных трасс через строительные конструкции в рабочей документации должны быть предусмотрены проходки с соответствующим пределом огнестойкости (не ниже предела огнестойкости пересекаемой конструкции).

В качестве молниеприемника системы молниезащиты здания использовать коньковые молниеприемники, установленные на кровле, соединенные с молниеприемной сеткой по периметру кровли.

В качестве токоотводов использован стальной пруток-катанка, d=8 мм, проложенный по периметру здания и соединяющий систему молниезащиты с контуром заземления. Пруток (токоотводы) выполняется с шагом не реже, чем 20 м. Соединения токоотводов с молниеприемной сеткой и с полосой заземления выполнены при помощи соединителей. Утеплитель стен, примыкающий к токоотводам, должен быть не горючим.

В качестве заземлителя систем рабочего, защитного заземления и заземления молниезащиты, общего для всех электроустановок, используются вертикальные заземлители 50х50х5, длиной 3 м, установленные по периметру здания и соедин. между собой оцинкованной стальной полосой 50х5 на глубине 0,75 м. **Система водоснабжения.**

Водоснабжение объекта – от проектируемых внутриплощадочных сетей комплекса «Духовная академия». Источником водоснабжения являются городские сети водопровода г. Санкт-Петербурга.

Ввод в здание предусматривается по одному водопроводному вводу из труб

ПЭ100+ SDR11 Ø 40х3,7 мм по ГОСТ 18599-2001 (материал труб уточняется на рабочей стадии проекта). Диаметр ввода водопровода рассчитан на пропуск требуемого максимального секундного расхода воды на хозпитьевые нужды.

Ввод осуществляется в техническое подполье в осях 4-6/Д/1-Д, там же расположен водомерный узел.

Холодное водоснабжение, В1.

Водоснабжение здания осуществляется от проектируемого ввода водоснабжения ø40. При диаметре ввода ø40х3.7 и расходе воды 0,61 л/с скорость в трубопроводе v=0,73л/с и потери i=26,2, что допустимо.

Ввод расположен в техническом подполье в осях 4-6/Д/1-Д (отм. пола технического подполья -2.350)

Для учета расхода воды предполагается установить индивидуальные водомерные узлы на трубопроводах холодного и горячего водоснабжения абонентов в помещениях 1-14, 1-6.

Система хозяйственно-питьевого водоснабжения предусмотрена тупиковой с одним вводом в здание.

Для учета количества потребляемой воды, на вводе устанавливается водо-счетчик холодной воды с импульсным устройством DRC -20 (подбор см. ПЗ лист 12).

На основании обследования инженерных сетей предполагается полная замена сетей водоснабжения в здании.

Сеть холодного водоснабжения монтируется из металлополимерных труб Rehau stabil для систем водоснабжения ГОСТ 32415-2013 «Трубы напорные из термопластов и соединительные детали к ним для систем водоснабжения и отопления. Общие технические условия».

Магистральные трубопроводы водоснабжения прокладываются скрыто, в конструкции пола. Разводка систем холодного и горячего водоснабжения в пределах санузлов производится над полом (в зашивке стен).

Отключение системы водоснабжения осуществляется с помощью запорной

арматуры, расположенной на вводе в здание, ответвлениях от магистралей и на подводках к отдельным сантехприборам. Запорная и регулирующая арматура предусматривается из бронзы или латуни, стойкой к выщелачиванию (фирмы Gross, Ридан или аналог). Запорная арматура запроектирована со сроком эксплуатации не менее 50 лет, гарантийным сроком - не менее 10 лет, с антикоррозийным покрытием, исключающим коррозию в течении гарантийного срока. Степень герметичности арматуры соответствует классу А по ГОСТ 9544-2015, требования к безопасности по ГОСТ 12.2.063-2015.

Все магистральные трубопроводы и стояки холодного водоснабжения, кроме подводок к сантехприборам, изолируются против образования конденсата. В качестве теплоизоляции используется вспененный полиэтилен фирмы «Energoflex» или аналогичный других фирм производителей. Толщина изоляции трубопроводов системы холодного и горячего водоснабжения составляет не менее 13 мм, класс горючести Г1. Монтаж теплоизоляции осуществляется с помощью клея и скотча той же фирмы.

В местах прохода трубопроводов через строительные конструкции трубопроводы прокладываются в гильзах с заделкой гидрофобным негорючим материалом (минеральная вата, монтажная огнестойкая пена).

Трубопроводы прокладываются с уклоном не менее 0,002 в сторону ввода. Опорожнение системы осуществляется через водоразборную арматуру низко расположенных приборов.

Компенсация температурных удлинений осуществляется за счет естественных изгибов и поворотов трубопроводов.

Монтаж и испытание систем водоснабжения производить в соответствии со СП 73.13330.2016 и СП 40-102-2000.

Горячее водоснабжение.

Источник горячего водоснабжения – проектируемый индивидуальный тепловой пункт (ИТП) в здании 7А.

Система горячего водоснабжения здания закрытая. Температура подаваемой воды Т3=63-65 °С.

Расчетный проектный расход тепла на горячее водоснабжение на здание составляет 35,97 кВт в час максимального водопотребления.

Эксплуатация систем горячего водоснабжения должна обеспечивать бесперебойную подачу горячей воды расчетной температуры во все санитарные приборы здания. Температура горячей воды в местах водоразбора должна соответствовать требованиям СанПиН 2.1.3684-21 и быть не ниже 60 ºС и не выше 75 ºС. Для предотвращения остывания воды в трубопроводах, предусмотрена непрерывная циркуляция воды в системе, в течение всего периода снабжения потребителей горячей водой. Система горячего водоснабжения запроектирована по двухтрубной схеме, с циркуляционным трубопроводом, закольцованным через наиболее удаленные точки сети.

Выпуск воздуха из системы трубопроводов предусматривается через водоразборную арматуру и воздухоотводчики. На циркуляционных трубопроводах предусмотрены балансировочные клапаны фирмы «Ридан» или аналоги других производителей.

Магистральная сеть горячего водопровода (Т3, Т4), разводки по санузлам монтируется из металлополимерных труб Rehau stabil для систем водоснабжения ГОСТ 32415-2013 «Трубы напорные из термопластов и соединительные детали к ним для систем водоснабжения и отопления. Общие технические условия». Соединения выполняются с помощью специальных фитингов, поставляемых той же фирмой.

Все магистральные трубопроводы и стояки холодного и горячего водоснабжения, кроме подводок к сантехприборам, изолируются против образования конденсата. В качестве теплоизоляции используется вспененный полиэтилен фирмы «Энергофлекс» или аналогичный других фирм производителей. Толщина изоляции трубопроводов системы холодного и горячего водоснабжения составляет не менее 13 мм, класс горючести Г1. Монтаж теплоизоляции

осуществляется с помощью клея и скотча той же фирмы. В местах прохода трубопроводов через строительные конструкции трубопроводы прокладываются в гильзах с заделкой гидрофобным негорючим материалом (минеральная вата, монтажная огнестойкая пена).

Подводки горячей воды прокладываются скрыто в конструкции пола, за зашивкой стен.

Запорная и балансировочная арматура предусматривается из бронзы или латуни, стойкой к выщелачиванию (фирмы Ридан, Gross или аналог.)

Система водоотведение.

Проектируемая система канализации присоединяется к проектируемым внутриплощадочным сетям.

Предусматривается три выпуска диаметром DN 110:

- К1-1, К1-2, К1-3 выпуски канализации от санитарно-технических приборов и возможных проливов в технических помещениях.

Сеть внутренней хозбытовой канализации (К1) предусматривается из полипропиленовых канализационных раструбных труб с пониженным уровнем шума Comfort Plus d 50-110, и фасонных частей к ним производителя «Sinikon».

Трубопроводы сети хозбытовой канализации (К1) прокладываются в подпольном канале.

Герметизацию выпуска К1 выполнить по серии 5.905-26.08

Трубопроводы канализации прокладываются с уклоном i=0,02-0,025 при Ду100-150 мм и i=0,03 при Ду50. Уклоны горизонтальных участков сети приняты из условия создания самоочищающих скоростей в трубопроводах.

Магистральные трубопроводы прокладываются в конструкции пола. В пределах санузлов трубопроводы канализации прокладываются над полом/под полом.

Канализационные стояки зашиваются в декоративные короба, в местах установки ревизий предусматриваются лючки размером не менее 300*400 мм.

Прочистки и ревизии располагаются в местах, доступных для обслуживания.

Вентиляция системы водоотведения обеспечивается выводом вентиляционных

стояков системы К1 выше уровня кровли на 0,2 м. В тех местах, где вывод вентиляционного стояка на кровлю невозможен или затруднён – на оголовки вентиляционных стояков устанавливаются вентиляционные канализационные клапаны Ду 50-110 производителя «ХЛ-РУС». Клапаны устанавливаются в декоративных коробах и декорируются решеткой для обеспечения доступа воздуха.

Все приемники стоков имеют гидравлические затворы (сифоны).

При проходе канализационных труб через межэтажные перекрытия устанавливаются противопожарные муфты производителя «Огнеза» вплотную к перекрытию.

Места прохода труб через перекрытия заделываются цементным раствором на всю толщину перекрытия, участки стояка выше перекрытия на 8—10 см защищаются цементным раствором толщиной 2—3 см.

Проход труб через стены и перегородки осуществлять через гильзы. Гильзы заделываются в стенах и перегородках цементным раствором.

Расстояние между неподвижными креплениями для вертикальных и горизонтальных участков трубопроводов диаметром 50 и 110 мм не должно превышать соответственно 1,6 м (для DN=50) и 2,0 м (для DN=110); расстояние между подвижными креплениями для горизонтальных трубопроводов должно составлять не более 10D, для вертикальных – не более 20D.

По завершении монтажных работ, перед присоединением санитарно-технических приборов к канализационной сети, должны быть выполнены гидравлические испытания системы.

Монтаж и испытание систем водоотведения производить в соответствии с СП 73.13330.2016 и СП 40-102-2000.

Помимо хозяйственно-бытовой канализации в здании предусматривается сеть для отвода конденсата от внутренних блоков системы кондиционирования (см. Проект Отопление и вентиляция» Шифр 22000155-836.2-2-Р-ОВ1). Конденсат

относится к условно-чистым стокам, поэтому сброс производится систему бытовой канализации через сифоны с гидрозатвором и запахозапирающим устройством. Присоединение труб от вентиляционного оборудования к сети хозяйственно- бытовой канализации производится через сифоны HL138H с «разрывом струи» для кондиционеров.

Отопление и вентиляция.

Проектной документацией предусматривается устройство двухтрубной системы водяного отопления с кольцевым движением теплоносителя с нижним розливом.

Источником теплоснабжения является проектируемое ИТП, расположенное в подвале здания. Теплоносителем является вода с параметрами 80/60.

В качестве отопительных приборов приняты:

- регистры отопления (технические помещения)
- электрические конвекторы (электрощитовая, серверная)
- гладкие панельные радиаторы (кабинеты)

Для гидравлической регулировки системы и обеспечения гидравлической устойчивости предусмотрена установка ручных балансировочных клапанов типа MVT у ответвлений систем.

Удаление воздуха из системы осуществляется при помощи установки в верхних точках ручных воздухоодводчиков.

Максимальная температура сливаемого теплоносителя +80°С.

Магистральные трубопроводы и стояки систем отопления запроектированы из труб из сшитого полиэтилена. В местах прохода через строительные конструкции трубы проложить в стальных гильзах. Межтрубное пространство заделать мягким негорючим материалом.

Прокладка магистральных трубопроводов внутри здания осуществляется открыто над полом и скрыто в подпольном канале.

Расстояние в свету от поверхности трубопроводов и отопительных приборов до

строительных конструкций предусматривается не менее 100 мм.

Уклоны трубопроводов систем отопления приняты не менее 0,002.

Тепловая изоляция магистральных трубопроводов систем отопления выполняется из трубной теплоизоляции марки K-flex ST толщиной 13 мм.

Проектирование тепловой изоляции трубопроводов выполнено с учетом рекомендаций СП 61.13330.2012.

Температурные удлинения трубопроводов устраняются самокомпенсацией. Расчётные температуры tвн внутреннего воздуха помещений в холодный период года, поддерживаемые системой отопления, принимаются в соответствии стребованиями нормативной документации, технологическими требованиями, а также в соответствии с техническими заданиями на проектируемые помещения:

Административные помещения +20-22С. Санузлы +16С. Технические помещения +16С. На входе в здания предусмотрена установка воздушно-тепловой завесы.

В здании предусмотрена приточно-вытяжная вентиляция с естественным и механическим побуждением. Вентиляционные системы запроектированы раздельными для каждой группы помещений однотипного функционального назначения. Их количество обусловлено рекомендациями СНиПов, а также разделением на зоны обслуживания и для удобства управления, размещения и регулирования. Воздухообмены определены в соответствии с нормативными значениями.

Воздухозабор и выброс отработанного воздуха предусмотрен через существующие вентиляционные шахты на кровле здания.

Все вентиляционное оборудование расположено в подкровельном пространстве в венткамерах.

Магистральные воздуховоды проложены скрыто в стенах, скрыто за подшивным потолком коридора (1й этаж), открыто в подкровельном пространстве.

В качестве воздухораспределителей запроектированы:

- настенные решетки с регулятором расхода воздуха АРМ (кабинеты)

-потолочные диффузоры с камерой статического давления 4АПН+3КСР с встроенным регулятором расхода воздуха (кабинеты)

-вытяжные диффузоры VE (санузлы).

В холодный период года для нагрева приточного воздуха в приточных установках принят водяной воздухонагреватель.

Для поддержания оптимальных параметров микроклимата в обслуживаемых помещениях, а также ассимиляции теплопоступлений от людей, бытовой и электронной техники, освещения, солнечной радиации, проектом запроектирована система кондиционирования воздуха.

Проектом предусматривается установка мультисплит систем, VRV с внутренним блоком настенного типа.

Внутренние блоки системы кондиционирование размещены непосредственно над дверным проемом со стороны обслуживаемого помещения, наружные блоки кондиционирования размещены на земле со стороны северного фасада.

Межблочная связь прокладывается совместно с фреоноводами от внутреннего до наружного блока открыто по стенам в кабель-канале. Отвод конденсата от внутренних блоков предусмотрен напорный с помощью дренажной помпы Sauermann по пролипропиленовым трубам с подключением к стоякам бытовой канализации через капельную воронку.

Проект на оснащение структурированной кабельной системой (СКС) и локальной вычислительной сетью (ЛВС).

Структурированная кабельная система является телекоммуникационной инфраструктурой локальной сети, которая предназначена для передачи цифровой, речевой и видеоинформации и представления других телекоммуникационных услуг. СКС состоит из пассивного оборудования. К данному виду сетевого оборудования относят кабели, розетки, вилки, кабель-каналы, кроссы, патч-панели, шкафы, стойки - все комплектующие, не имеющие

электропитания. СКС подразделяется на следующие подсистемы: - рабочие места; - горизонтальная подсистема; - магистральная подсистема здания; - коммутационный центр. Рабочие места Рабочие места оборудуются розеткой информационной накладного типа с двумя разъемами RJ45 (8P8C).

Места для системы беспроводной передачи данных (Wifi) – Wifi точки доступа WEP-30L (Z) требуют 1 разъем RJ45 (8P8C) для подключения.

Электропитание оборудования.

Электропитание проектируемого оборудования осуществляется от электросети, через источник бесперебойного питания (ИБП).

В специальный слот ИБП устанавливается SNMP-модуль для удалённого управления и мониторинга за состоянием ИБП посредством локальной сети с обеспечением автоматического корректного завершения работы активного оборудования.

Требования к монтажу.

Не допускается совместная прокладка кабельных линий сетей выше 60 В с другими сетями СС. Не допускается прокладка слаботочных лотков под силовыми на расстоянии менее 10 см. Прокладку кабеля в местах прохода через стену или перекрытие выполнить с заделкой отверстий с использованием металлической или пластиковой гильзы из материала, не поддерживающего горение. При пересечении перегородок и перекрытий с нормируемым пределом огнестойкости зазоры между проводами, кабелями и трубой, отверстие заделывается легкоудаляемой массой из негорючего материала, при этом обеспечен предел огнестойкости заделки, равный требуемой огнестойкости пересекаемых строительных конструкций (согласно требованиям действующих нормативно-технических документов). Для защиты от поражения электрическим током все металлические части электроустановок, нормально не находящиеся под напряжением, должны быть заземлены. Защитное и рабочее

заземление выполнить в соответствии с Техническим описанием и Инструкцией по эксплуатации приборов. Монтаж электрооборудования должен выполняться в соответствии с требованиями ПУЭ (издание 7), СП 76.13330.2016. При производстве монтажных работ должна быть обеспечена тех- ника безопасности согласно СНиП 12-03-2001 и СНиП 12- 04-2002.

Система телефонной связи (СТС).

Система телефонной связи является телекоммуникационной инфраструктурой локальной сети, которая предназначена для внутренней речевой связи и внешней от представителя телекоммуникационных услуг. СТС состоит из активного оборудования:

Комплект аппаратной IP-АТС станции Yeastar P550 рассчитанная на развертывание сети из 50 абонентов с максимально допустимой нагрузкой в 25 параллельных соединений.

Электропитание оборудования.

Электропитание проектируемого оборудования осуществляется от электросети, через источник бесперебойного питания (ИБП).

В специальный слот ИБП устанавливается SNMP-модуль для удалённого управления и мониторинга за состоянием ИБП посредством локальной сети с обеспечением автоматического корректного завершения работы активного оборудования.

Время резерва ИБП составляет не менее 1 часа при максимальной нагрузке. Согласно ГОСТ 464-79 приборы должны быть заземлены. Заземление необходимо производить в соответствии с ПУЭ и технической документацией завода изготовителя на данное оборудование.

Требования к монтажу.

Не допускается совместная прокладка кабельных линий сетей выше 60 В с другими сетями СС. Не допускается прокладка слаботочных лотков под

силовыми на расстоянии менее 10 см. Прокладку кабеля в местах прохода через стену или перекрытие выполнить с заделкой отверстий с использованием металлической или пластиковой гильзы из материала, не поддерживающего горение. При пересечении перегородок и перекрытий с нормируемым пределом огнестойкости зазоры между проводами, кабелями и трубой, отверстие заделывается легкоудаляемой массой из негорючего материала, при этом обеспечен предел огнестойкости заделки, равный требуемой огнестойкости пересекаемых строительных конструкций (согласно требований действующих нормативно-технических документов).Для защиты от поражения электрическим током все металлические части электроустановок, нормально не находящиеся под напряжением, должны быть заземлены. Защитное и рабочее заземление выполнить в соответствии с Техническим описанием и Инструкцией по эксплуатации приборов. Монтаж электрооборудования должен выполняться в соответствии с требованиями ПУЭ (издание 7), СП 76.13330.2016. При производстве монтажных работ должна быть обеспечена техника безопасности согласно СНиП 12-03-2001 и СНиП 12- 04-2002.

Проект оснащения системой охранной сигнализацией (ОС).

В качестве средств охранной сигнализации на объекте устанавливается оборудование производства ЗАО НВП «Болид», которая предназначена для контроля охранных извещателей и оповещателей, устройств управления, а также исполнительных устройств.

Охранная сигнализация предназначена для решения следующих задач:

− обнаружение несанкционированного проникновения посторонних лиц на охраняемый объект;

− формирование и выдача сигналов тревоги в помещение дежурного персонала;

− автоматический контроль состояния технических средств охранной сигнализации.

Охранная сигнализация объекта предусматривается в два рубежа охраны:

- Первым рубежом ОС блокируются входные двери, открываемые части окон на проникновение с помощью извещателей охранных магнитоконтактных и извещателей поверхностно звуковых.

- Вторым рубежом охраны защищаются внутренние объемы помещений объекта, извещателями охранными пассивными инфракрасных с объемной зоной обнаружения.

Кабельная сеть.

Все работы по монтажу кабелей, проводов и настройке оборудования пожарной сигнализации выполнить в соответствии с РД 78.145-93, РД 78.143-92, ПУЭ, техническими описаниями и инструкциями по эксплуатации приборов.

Кабельную линию кольцевого адресного ШС ОС извещателей выполняется кабелем для систем сигнализации экранированным КПСнг(А)-FRLS 1х2х1,0.

Кабельную линию электропитания приборов 12 В - выполнить кабелем для систем сигнализации ВВГнг(А)- FRLS 3х2,5.

Кабельную линию интерфейса связи RS-485 выполнить кабелем для систем сигнализации экранированным КПСЭнг(А)- FRLS 1х2х1,0.

Кабели прокладываются в полу в трубах ПВХ d16 мм. По стенам в коробах ПВХ (25х16) мм.

Горизонтальные проходы через стены выполнить в трубах стальных ВГП 50х3,0 ГОСТ 3262-75.

Герметизацию проходок после прокладки кабелей выполнить мастикой огнезащитной МГКП.

При параллельной открытой прокладке расстояние от проводов и кабелей слаботочных систем с напряжением до 60 В до силовых и осветительных кабелей должно быть не менее 0,5 м.

Допускается прокладка указанных проводов и кабелей на расстоянии менее 0,5 м от силовых и осветительных кабелей при условии их защиты от электромагнитных наводок.

Проект оснащения системой контроля и управления доступом (СКУД).

Система контроля и управления доступом (СКУД) предназначена для решения следующих задач:

- Ограничение доступа в здание;

- Автоматизация предоставления доступа к охраняемым помещениям;

- Обнаружение попыток и фактов совершения несанкционированного доступа в помещения объекта;

- Регистрацию и хранение информации о событиях на АРМ «Орион-ПРО».

Система контроля и управления доступом строится на базе системы «орион»

производства НВП «Болид».

*Кабельная сеть***.**

Все работы по монтажу кабелей, проводов и настройке оборудования выполнить в соответствии с РД 78.143-92, ПУЭ, техническими описаниями и инструкциями по эксплуатации приборов. Горизонтальные проходки через стены выполнить в трубах жестких ПВХ, в межэтажных – в стальной трубе. После прокладки кабелей произвести герметизацию отверстий пеной огнезащитной DF1201. При параллельной открытой прокладке расстояние от проводов и кабелей СКУД с напряжением до 60 В до силовых и осветительных кабелей должно быть не менее 0,5 м. Допускается прокладка указанных проводов и кабелей на расстоянии менее 0,5 м от силовых и осветительных кабелей при условии их защиты от электромагнитных наводок.

Система охранного видеонаблюдения (СВН).

Основные функции проектируемой системы видеонаблюдения:

− обеспечение визуального контроля за обстановкой внутри объекта и на подходах;

− осуществление круглосуточной записи поступающей видеоинформации и

ее архивирование с продолжительностью хранения видеозаписи не менее 30 дней;

− обработка видеоинформации, её регистрация, хранение и воспроизведение. Система видеонаблюдения простроена на базе технологии сетевого видеонаблюдения с использованием оборудования «НВП БОЛИД».

Кабельная сеть.

Все работы по монтажу кабелей, проводов и настройке оборудования сетей связи выполнить в соответствии с ПУЭ, техническими описаниями и инструкциями по эксплуатации приборов.

Проект оснащения интегрирующим комплексом приема, обработки и хранения видеоинформации (СХД).

Основные функции интегрирующего комплекса приема, обработки и хранения видеоинформации (СХД):

- архивирование поступающей видеоинформации с продолжительностью хранения видеозаписей не менее 60 суток;

обработка видеоинформации, ее регистрация, хранение и воспроизведение.

Проект оснащения автоматической установкой пожарной сигнализации (АПС) и системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ).

Система автоматической пожарной сигнализации (АПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ) Объекта защиты включает в себя комплекс организационно-технических мероприятий, технических средств автоматических систем обеспечения жизнедеятельности здания, направленных на обеспечение безопасного и комфортного функционирования Объекта в целом.

АПС и СОУЭ являются неотъемлемой и составной частью упомянутого Объекта. Целью создания АПС, СОУЭ Объекта защиты является

предотвращение пожара, обеспечение безопасности людей и защита имущества при пожаре.

АПС Объекта защиты в обязательном порядке должна содержать комплекс мероприятий, исключающих возможность превышения значений допустимого пожарного риска, установленного Федеральным законодательством, и направленных на предотвращение опасности причинения вреда третьим лицам в результате пожара.

Система пожарной сигнализации предназначена для решения следующих задач:

- своевременное и достоверное обнаружение пожара;
- обнаружение первичных факторов пожара;
- сбор, обработка, формирование и выдача информации о типе и адресе события в круглосуточном режиме на АРМ оператора, индикация состояния приборов и передача сигнала «Пожар» в помещение дежурного персонала;
- формирование сигнала на запуск системы оповещения и управления эвакуацией при пожаре;
- автоматический контроль состояния приборов пожарной сигнализации. Алгоритм работы системы противопожарной безопасности:
- пожарный адресно-аналоговый извещатель обнаруживает признаки возникновения пожара;
- информация о срабатывании извещателя поступает при помощи двухпроводной линии связи на прибор контроля и управления;
- отключается система вентиляции и кондиционирование;
- включается система оповещения о пожаре;

- происходит разблокировка средств контроля и управления доступом. Пожарная тревога имеет высший приоритет над другими типами тревоги.

Для реализации упомянутых задач предусматривается установка оборудования производства компании НВП «Болид»: Интегрированная система охраны ИСО "Орион". Все оборудование АПС и СОУЭ сертифицировано и разрешено для применения на территории Российской Федерации. Проектом предусматривается использование оборудования производителей Российской Федерации в приоритетном порядке.

Проектом предусмотрено оснащение пожарной сигнализации адресно-аналогового типа.

Система АПС построена на базе пульта контроля и управления охранно-пожарного «Сириус», который предназначен для контроля и управления системой пожарной сигнализации, оповещения и вспомогательным инженерным и технологическим оборудованием, участвующим в обеспечении пожарной безопасности.

В данном техническом решении применяется встроенная двухпроводная линия связи (ДПЛС) контроллера двухпроводной линии связи «С2000КДЛ-С».

Все приборы управления и контроля проектируемой системы располагается в гардеробной, в помещении №1-2.

Для возможности управления АПС и СОУЭ в ручном режиме служит блок индикации с клавиатурой С2000-БКИ 2RS-485, а также автоматизированное рабочее место. Прибор управления, приемно-контрольные приборы и исполнительные устройства объединены в общий внутренний протокол для обмена информацией о состоянии АПС и СОУЭ, и передачи команд управления.

В составе АПС используются дымовые точечные и ручные извещатели. Пожарный точечный дымовой извещатель оптико-электронный адресно-аналоговый передаёт сигнал тревоги (текущие результаты измерения задымлённости и запылённости дымовой камеры) по двухпроводной линии

связи на приёмно- контрольный прибор.

Ручной восстанавливаемый извещатель, предназначен для формирования сообщения "Пожар" при нажатии на клавишу.

Согласно СП 484.1311500.2020 дымовые пожарные извещатели установить в каждом отсеке помещения, образованном штабелями материалов, стеллажами, оборудованием и строительными конструкциями, верхние края которых отстоят от потолка на 0,6 м и менее.

Размещение точечных дымовых и тепловых пожарных извещателей производить с учетом воздушных потоков в защищаемом помещении, вызываемых приточной или вытяжной вентиляцией, при этом расстояние от извещателя до вентиляционного отверстия не менее 1 м.

Ручные пожарные извещатели установить внутри помещений на стене на пути эвакуации людей на высоте (1,5±0,1) м от уровня пола до органа управления.

Расстановка пожарных извещателей осуществляется в строгом соответствии с требованиями СП 484.1311500.2020.

Средствами пожарной сигнализации (извещателями) оснащаются все помещения объекта с обеспечением круглосуточной работы пожарных извещателей кроме помещений с мокрыми процессами, лестничных клеток и помещений категории В4 и Д по пожарной опасности.

Пожарные извещатели обладают функциями, обеспечивающими повышенную достоверность сигнала о пожаре, поэтому подключаются по алгоритму «А» (пункт 6.4.2 Приказ МЧС России от 31.07.2020 N 582).

В составе АРМ «Орион» по любому адресу можно запросить текущее состояние извещателя.

Извещатель автоматически компенсирует медленные изменения состояния, выдает предварительное сообщение ВНИМАНИЕ при развитии пожара, в случае запыленности появится сообщение ТРЕБ ОБСЛ. В системе обеспечена

возможность наблюдения графического изображения состояния извещателя за определенный период времени.

Извещатель находится в постоянной связи с контроллером двухпроводной линии «С2000КДЛ-С» и в случае воздействия помех, приводящих к случайной идентификации сигнала ПОЖАР, контроллер запрашивает подтверждение этого сигнала.

АПС включает в себя следующий состав оборудования:

- Прибор контроля и управления охранно-пожарный «Сириус»;
- Контроллер двухпроводной линии связи - С2000-КДЛ-С (встроенный в ПКИУП «Сириус»);
- Блок индикации с клавиатурой - С2000-БКИ 2RS-485;
- Извещатель пожарный дымовой адресный - ДИП-34А-03;
- Извещатель пожарный ручной - ИПР 513-3АМ исп.01;
- Резервированный источник питания РИП-12 исп.50;
- Персональный компьютер – АРМ на базе ПО «Орион-ПРО».

В соответствии с п.7 таблицы 2 СП 3.13130.2009 используется 3 тип СОУЭ.

Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ)

предназначена для решения следующих задач:

- автоматическое воспроизведение звукового сигнала от АПС в помещениях с пребыванием персонала с общим уровнем звука согласно СП 3.13130.2009 п. 4.1, п. 4.2;

СОУЭ имеет возможность осуществлять контроль исправности линий оповещения.

Проектируемая система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре включает в себя речевой и световой способы оповещения.

Проектируемая система оповещения выполнена на базе блока речевого

оповещения "Рупор-300" производителя НВП «Болид». Предназначен для воспроизведения записанных в блок или трансляции внешних речевых сообщений о действиях, направленных на обеспечение безопасности и оповещения при возникновении пожара и других чрезвычайных ситуаций. Блок работает в составе ИСО "Орион".

Световые оповещатели постоянно находятся во включенном состоянии. Включение речевых оповещателей осуществляется при пожарной тревоге и транслируют в автоматическом режиме специальные подготовленные тексты о необходимости эвакуации. Такой текст не должен содержать слов, способных вызвать панику. Сигнал «Пожар» поступает на приборы управления оповещением по интерфейсу RS-485.

Расстановка речевых и световых оповещателей осуществляется в соответствии с СП 3.13130.2009.

СОУЭ включает в себя следующий состав оборудования:

- Блок речевого оповещения - Рупор-300;
- Оповещатель пожарный речевой – ОПР-С120.1;
- Оповещатель пожарный световой (табло) "Выход" - С2000-ОСТ исп.01, исп. 07, исп. 08;
- Адресный модуль контроля линии оповещения - Рупор-300-МК.

Мероприятия по обеспечению посещения и приема инвалидов и маломобильных граждан.

Ввиду невозможности полного приспособления объекта для нужд МГН, и для максимального сохранения первоначальной объёмно-пространственной структуры здания и сохранения подлинных элементов памятника, мероприятия по обеспечению доступа инвалидов осуществляются в рамках «разумного приспособления».

Входная площадка крыльца имеет размеры не достаточные для заезда

инвалидной коляски, что не соответствует нормативам «входная площадка при входах в здание при открывании полотна дверей наружу должны быть не менее 1,4 х 2,0 м или 1,5 х 1,85 м», СП 59.13330 5.1.3.

Ширина дверных проемов в стенах и перегородках, в помещениях первого и второго этажа, через которые может передвигаться человек на кресле-коляске так же не соответствует нормативам СП 59.13330. *«при проектировании реконструируемых, подлежащих капитальному ремонту и приспосабливаемых зданий и сооружений ширина входных дверных проемов принимается по месту от 0,9 до 1,2 м».*

Доступ в здание для инвалидов групп мобильности М1-М3 осуществляется, в помещения первого этажа.

М1 - инвалидов, не имеющих ограничений по мобильности, в том числе с дефектами слуха;

М2 – инвалидов мобильность которых снижена из-за старения организма, инвалидов на протезах, инвалидов с недостатками зрения (кроме людей с психическими отклонениями);

М3 -инвалидов, использующих при движении дополнительные опоры-костыли и палки;

Предусмотрено устройство универсальных путей движения, доступных для всех категорий населения, в том числе для маломобильных групп населения (графическая часть лист 2/3).

По условию безопасности в данном проекте выполнено требование предотвращения травм, ранений, увечий, излишней усталости и т.п. достигаемые свойствами архитектурной среды здания. Предусмотрены мероприятия по обеспечению безопасной эвакуации в случае пожара или стихийного бедствия (графическая часть лист 2).

По условию информативности в данном проекте выполнены требования:

- использование средств информирования, соответствующих особенностям различных маломобильных групп населения;

- своевременное распознавание ориентиров в архитектурной среде здания.

- точная идентификация своего места нахождения являющихся целью посещения.

По условию комфортности в данном проекте выполнены требования:

- создание условий для минимальных затрат и усилий маломобильных групп населения на реализацию цели посещения и удовлетворение своих потребностей.

сокращение времени и усилий на получение необходимой информации. Доступ на объект маломобильным гражданам населения группы М4 невозможен по причине архитектурных особенностей здания, не подлежащих конструктивным изменениям.

Проектные решения в части территории (схема планировочной организации земельного участка).

Все мероприятия и решения в части территории решены, выполнены и обоснованы согласно Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2889/25 от 22 октября 2025 года. Все проектные решения и более детальное их описание представлены в томе с шифром: 22000155-836.2-2-П-ПЗУ.

Эксперты рассмотрели данный том проектной документации:

Характеристика земельного участка, на котором расположен реставрируемый объект.

Объект «Больничный флигель» расположен в южной части Монастырского острова на территории земельного участка с номером

78:31:0001518:5:

- с севера земельный участок граничит с Свято-Троицкой Александро-Невской лаврой;

- с западной стороны ограничен проездом и территорией участка с кадастровым номером 78:31:0001518:13;

– с юга находится набережная Обводного канала;

- с востока расположен проезд к Свято-Троицкой Александро-Невской лавре.

Общий рельеф местности спокойный с незначительными высотными колебаниями. Заезд является сквозным – с севера на юг и расположен между
«Главным зданием» и зданиями: «Баня и прачечная» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б) , «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А). Пешеходный проход - с северной стороны – к южной стороне.

Обоснование границ санитарно-защитных зон.

Данный проект предусматривает реставрацию существующего здания объекта «Больничный флигель» и благоустройство его территории.
Реставрируемый объект, его дальнейшая эксплуатация, не представляют никакой экологической опасности и, поэтому, не имеет СЗЗ.

Обоснование планировочной организации земельного участка.

Согласно комплексным научным исследованиям, которые зафиксированы в Раздел II. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования, Книга 1. Историческая записка с шифром 22000155-836.2-2-НИ-И, Том 2.1.1:

На плане отчетливо уже видно Главное здание и флигели. На плане 1821-1828 годов видны регулярные планировочные решения парадного сада Александро – Невского монастыря, также четко обозначена локализация территория, которые были заняты монастырем и Академией.

Уже на плане 1821 года отчетливо заметна регулярная планировка участков озеленения, а также некий «луч» - проход от «Главного здания», входящего в состав на текущий момент объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». Позднее, на пане 1958 года - Выкопировке из генерального плана Смольнинского района. 1958 г. (Архив Епархии Санкт-Петербурга) (см. том 22000155-836.2-2-НИ-И страница 98) заметно четко выраженный сформированный проход от «Главного здания» в направлении с востока на запад. – см. Рис 5.

На плане Александро-Невской Лавры. 1880 г. (РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 17) отчетливо замено наличие участков озеленения (см. Рис 6.) Однако теперь функциональное значение и принадлежности участков, на которых ранее были озелененные участки- значительно изменено. Также на плане не зафиксировано особенных участков озеленения непосредственно вблизи объекта культурного наследия, который реставрируется в данном проекте.

В рамках данного раздела при проектировании предлагается устроить не только отмостку здания: в рамках данного контракта - Государственный контракт № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г. на выполнение проектных работ на объекте культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А, но и устройство участков мощения гранитной плиткой и участков с газонным покрытием так, чтобы основная ось прохода от Главного здания в западном направлении сохранялась.

Проект озеленения, покрытий, проездов, план земляных масс,

разбивочный чертеж, ведомости объемов материалов представлены и разработан в графической части данного тома с шифром 22000155-836.2-2-П- ПЗУ.

Также обоснованием для планировочной организации участка является существующая увязка отметок территории и планировочной структуры с уже сложившимися планировками прилегающих территорий. То есть въезд и выезд на территорию, обрамление проезда газонным покрытием возможно только при увязке с существующими дорогами.

Малые архитектурные формы (скамьи, урны, ограждения) выбраны из числа универсальных моделей аналогов, повсеместно применяемых в практике реставрации объектов схожего статуса и периода в Санкт-Петербурге. Их архитектоника соответствует стилистике объекта и не создаёт диссонанса с исторической средой.

При проведении исторических (архивные, библиографические) четких и конкретных указаний об ассортиментном составе, используемых при высадке не обнаружено).

Выбор ассортимента озеленения также подтвержден их устойчивостью к местным климатическим условиям, что гарантирует долговечность ландшафтного решения и минимизацию последующего ухода. Аналогичные МАФ и элементы озеленения применены в согласованном КГИОП проекте, выполненном ООО «Спектр» : 27.12.2023 КГИОП согласовал проектную документацию по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», входящего в состав Ансамбля «Духовная академия», включающую в том числе том 3.2, раздел 3, подраздел 2 «Схема планировочной организации земельного участка» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23-ПЗУ), в котором и применены подобные аналоги МАФ и озеленения.

Технико-экономические показатели благоустраиваемого земельного участка объекта.

В данном томе ПЗУ по составу проектной документации объекта «Больничный флигель», включена разработка всего твердого покрытия, покрытия отмостки и площадей озеленения, устройство отмостки Главного здания (7Г), а также посчитаны все показатели по данным позициям (в технико-экономических показателях и ведомости объемов работ).

Площадь проектирования и благоустройства в данном проекте составляет 8277 м.кв. Площадь проектирования расположена в границах земельного участка с кадастровым номером 78:31:0001518:5. (площадь 9 036 кв. м.) и в границах территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (согласно КГИОП № 888-рп от 4 июля 2024 г).

Отмостка объекта "Баня и прачечная" представлена в томе с шифром 22000155-836.2-1-П-ПЗУ. Показатели округлены до целого числа, за исключением площади застройки.

Обоснование решений по инженерной подготовке территории.

Инженерная подготовка территории была разработана на основании инженерно-топографической съемки, выполненной ОАО "Трест геодезических работ и инженерных изысканий" в 2023г., согласно техническому отчёту 477-22 (564).

Инженерная подготовка территории включает в себя:

- демонтаж существующего асфальтового покрытия, которое попадает в зону отмостки;

- демонтаж основного покрытия асфальтового по площадке между объектами культурного наследия;

- отмостки вокруг здания;

- высотную планировку поверхности земли в соответствии с корректировками красных отметок реставрируемого объекта.

- демонтаж гаража, примыкающего к объекту в юго-западной части реставрируемого здания в осях «Г-Д» - «1-2» (см. ведомость объемов работ);

- демонтаж строительных бытовок между объектами культурного наследия «Больничный флигель» и «Баня и прачечная» (см. ведомость объемов работ);

- снос выбракованных зеленых насаждений (см. ведомость объемов работ);

- демонтаж отмостки объекта «Главное здание» («Главное здание» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г)), таже входящее в состав контракта.

- демонтаж ограды утилитарного типа (см. схему на «Генплане» в графической части и «Ведомость объемов…» на стр.29 данной записки.

В данном составе проекта по объекту культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» не включены и не предусмотрены работы по реконструкции или ремонту действующих на территории инженерных коммуникаций.

Изменения касаются исключительно участка канализационной сети: для отвода поверхностных вод запроектирована прокладка коротких трубопроводных веток, соединяющих проектируемые водоприемники с существующим канализационным колодцем.

Все решения касающиеся проектирования остальных иных внутриплощадочных инженерных сетей будут разработаны и представлены в отдельном составе.

Все предложенные решения будут опираться на разработанный

раздел планировки территории по Заданию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия № 01-21-2889/25 от 22 октября 2025 года (с учетом согласованного понижения) в данном составе по объекту культурного наследия
«Больничный флигель».

Обоснование решений по вертикальной планировке

Проект организации рельефа выполнен методом проектных горизонталей на основании топографической съёмки, выполненной ОАО "Трест геодезических работ и инженерных изысканий" в 2023г., согласно техническому отчёту 477-22 (564). Проектные отметки и горизонтали относятся к верху твердых и газонных покрытий. За точку отсчета абсолютных отметок рельефа принят уровень Балтийского моря.

Вертикальная планировка территории решена в увязке с существующими отметками тротуарной части со стороны набережной Обводного канала. Организация поверхностного стока обеспечивает соответствующий уровень благоустройства. Отвод поверхностных вод предусматривается не только самотеком по поверхности земли в сторону набережной Обводного канала, но и также в водоотводные лотки, с подключением к дренажной системе (смотри лист графической части «Вертикальная планировка М 1: 500»).

Обоснование решений по отведению поверхностных вод:

Описание решения по устройству водоотвода с территории ОКН в проектируемые водоприемники с решеткой:

- Водоотведение поверхностных вод с территории организовано с помощью уклонов покрытия, территория спланирована таким образом, что в низкой точке установлены водоприемные решетки (водоприемники),

показанные на плане условными обозначениями, которые в свою очередь подключены к существующей сети канализации через колодец ДК2, обозначенный на плане. Вдоль фасадов объекта "Главное здание" (7Г) спроектированы лотки таким образом, что сбор воды происходит через указанные лотки с дальнейшим подключением к существующей сети ливневой канализации (дренажа) в колодцы через пескоуловители - колодцы указаны на плане как ДК1, ДК2, ДК 3, ДК4;

Описание решения по подключению водоприемников к существующей сети канализации:

- водоприемные решетки, указанные на плане «Вертикальная планировка М 1: 500» и водоотводные лотки, указанные на плане, подключаются к существующей сети ливневой канализации (слой сети на плане показан). Линии присоединения – условно показаны.

-также на листе в графической части «Вертикальная планировка М 1: 500» показан и представлен узел установки пластикового пескоуловителя в конструкцию покрытия с отображением соединения (типового) труб от проектируемых водоприемников с существующим канализационным колодцем. Данный типовой узел соединения проектируемых фрагментов демонстрирует сети водоотведения и существующей сети канализации.

Сводный план сетей и проект иных инженерных сетей будет разработан в отдельном составе (по территории с инженерными сетями) в рамках данного контракта, с обязательным использованием всех планировочных решений, использованных и отраженных в данном томе.

В разделе с шифром 22000155-836.2-2-П-НД указан проект только пристенного дренажа объекта "Больничный флигель». Информацию по пристенному дренажу в разделе с шифром 22000155-836.2-2-П-НД считать приоритетной.

Зонирование территории.

Участок проектирования включает в себя в основном площадку с покрытием из гранитной плитки, а также несколько небольших по площади локализированных участков озеленения.

Между двумя флигелями, объектами «Баня и прачечная» и «Больничный флигель» расположены также участки озеленения, которые берут на себя не только декоративную функцию в качестве зоны отдыха со скамейками, но и функцию утилитарную – участки с газонным покрытиям помогают осуществить перепад высот при понижении уровня угловых отметок флигелей при реставрации (более подробно отметки представлены в томах с шифрами : 22000155-836.2-1-П-АР, 22000155-836.2-2-П-АР.)

Транспортные коммуникации.

Заезд на территорию участка, на котором расположен реставрируемый объект с кадастровым номером 78:31:0001518:5 осуществляется с южной стороны - с набережной Обводного канала, или же с северной части. Однако на территорию необходимо заказать пропуск, так как территория охраняется и въезд осуществляется через ворота.

Дорожное асфальтовое покрытие обеспечивают полноценное обслуживание объектов спец- и автотранспортом.

На Рис. 7 условно показана ось проезда красным цветом. Синий пунктирной линией указана общая граница участка с кадастровым номером 78:31:0001518:5.

Описание решений по благоустройству территории.

В данном томе ПЗУ с шифром:22000155-836.2-2-П-ПЗУ по составу проектной документации объекта «Больничный флигель», включена разработка всего твердого покрытия, покрытия отмостки и площадей озеленения, устройство отмостки Главного здания (7Г) а также посчитаны

все показатели по данным позициям (в технико-экономических показателях и ведомости объемов работ).

Основным проектным решением в рамках благоустройства является:

-сохранение с помощью планировки территории исторического основного прохода от «Главного здания» в западном направлении (данный проход становится более заметен при «обрамлении» его участками с газонным покрытием, что отчетливо представлено на листах в графической части)

- устройство участков с газонным покрытием;

- устройство отмостки объекта;

- посадка зеленых насаждений (см. лист графической части «План благоустройства»);

- в данном проекте предусмотрен демонтаж существующей вдоль западной границы комплекса металлической ограды утилитарного типа, Для избежания дублирования проектных решений и объемов работ проектное решение по установке новой ограды и ведомость объемов работ и материалов по новой ограде (не демонтажа) см. в проекте, который уже разработан и согласован КГИОП 27.12.2023 (проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», входящего в состав Ансамбля «Духовная академия», включающую в том числе том 3.2, раздел 3, подраздел 2 «Схема планировочной организации земельного участка» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23-ПЗУ). Выкопировка чертежей из согласованного ранее тома представлена в Приложении 1.

- Проектное решение по ремонту существующей каменной отштукатуренной ограды на участках между зданием Больничного флигеля и зданием ТП представлено в томе АР с шифром 22000155-836.2-2-П-АР на листе 14 («Архитектурные решения. Ограда О-1 в осях Г-Ж. Общий вид.

М1:50») и на листе 20 («Архитектурные решения. Картограмма работ. Ограда О-1 в осях Г-Ж. М1:50»).

- устройство МАФ (скамейки, урны);
- устройство твердого покрытия по площадке.
- устройство отмостки объекта культурного наследия «Главное здание» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г).

Обоснование ассортимента применяемого посадочного материала зеленых насаждений, обоснование типов малых архитектурных форм, обоснование типов проектируемого покрытия:

- Выбранные в проекте МАФ и элементы озеленения применены согласно аналогу. Ранее данные варианты МАФ, озеленения и покрытия уже применялись в аналогичных проектах, а именно в согласованном КГИОП проекте, выполненном ООО «Спектр».

27.12.2023 Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) была согласована проектная документация по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Главное здание», входящего в состав Ансамбля «Духовная академия», включающую в том числе том 3.2, раздел 3, подраздел 2 «Схема планировочной организации земельного участка» (шифр: 28/04/23-ДА/7Г-П/23-ПЗУ), в котором и были применены подобные аналоги МАФ и озеленения.

Выбор ассортимента озеленения также подтвержден их устойчивостью к местным климатическим условиям, что гарантирует долговечность ландшафтного решения и минимизацию последующего ухода.

Ответственный секретарь Демкин И.А.

4. Проектные решения по типам покрытий

В проекте предусмотрено шесть типов покрытий, соответствующих функциональным участкам применения и историко-архитектурному контексту территории. Каждому типу присвоена уникальная условная графика (штриховка), систематизированная в условных обозначениях на листе графической части («Генплан» и «План благоустройства).



Тип I. Проектируемый проезд и тротуар с возможностью проезда в покрытии из гранитных плит



Тип. II. Проектируемая отмостка из гранитной брусчатки, совмещенной с проездом



Тип III. Бетонная отмостка



Тип IV.Проектируемая отмостка из гранитной брусчатки



Тип V. Восстанавливаемое газонное покрытие



Тип VI. Устраиваемое газонное покрытие

Четкое локальное применение каждого покрытия детализировано на листе «Генплан» и «План Благоустройства». На листе «Генплан» для облегчения восприятия чертежа «Тип V. Восстанавливаемое газонное покрытие» и «Тип VI. Устраиваемое покрытие» были объедены в одно «Газонное покрытие» в условных обозначениях и на чертеже.



Газонное покрытие

На листе «Вертикальная планировка М 1 :500» тома представлены все конструкции и схемы разрезов по покрытиям.

Технологические схемы проведения реставрационных работ по строительным и отделочным материалам.

I. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СХЕМА ПО ПРОВЕДЕНИЮ РЕСТАВРАЦИОННЫХ И ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ НА ФАСАДАХ.

В качестве первоочередных мероприятий должна быть осуществлена просушка участков фасадов, подвергавшихся избыточному увлажнению (в основном это места в нижних частях стен). Динамику высыхания необходимо контролировать с помощью влагомеров и дополнительно определять весовым методом. Нормативное значение влажности должно быть не более 5% (весовых). Места и глубина измерений уточняется и согласовывается в рабочем порядке с авторским и техническим надзором. Также перед началом работ на фасадах должны быть выполнены инженерные мероприятия в соответствии с разделом КР.

Для качественного выполнения работ на фасадах их необходимо производить в тёплое время года при температуре не ниже +5°С в отсутствие дождя, тумана и сильного ветра. Работы должны вестись в соответствии с нормами и правилами, принятыми в строительстве, с соблюдением правил техники безопасности СНиП 12-04-2002.

Все предложенные материалы должны поставляться на место производства работ с сертификатами качества (паспортами), должны соответствовать заявленным характеристикам и применяться в соответствии с технической информацией фирм-изготовителей.

В процессе производства работ на фасадах необходимо выполнить следующие операции:

1. КИРПИЧНАЯ КЛАДКА

1.1. Расчистка.

1.1.1. Расчистить поверхность кирпичной кладки от разрушенных или отслаивающихся (бухтящих) участков отделки, неаккуратно выполненной ремонтной штукатурки, а также «жесткой» цементной ремонтной штукатурки. Работы по удалению штукатурной отделки производить вручную с помощью скарпелей и молотков, не повреждая поверхность кладки и

сохраняемой штукатурки. Места удаления штукатурной отделки согласовать с авторским надзором.

1.1.3. Расчистить поверхность кирпича и растворных швов от продуктов их разрушения до здорового (прочного) основания.

1.1.4. Удалить с поверхности кладки выступившие на поверхность соли. Предварительно отметить границы кладки с высолами.

1.1.5. Удалить с поверхности кладки биообрастатели (водоросли, мох). Предварительно зафиксировать границы кладки с биопоражением.

Работы по расчистке кладки производить вручную с помощью шпателей, скребков и жестких капроновых щеток. Счищаемые соли и биообрастатели необходимо собирать и удалять от стен.

1.2. Обессоливание и антисолевая обработка.

1.2.1. После расчистки поверхности кладки от высолов произвести ее обессоливание наложением компрессов, состоящих из 10 слоев фильтровальной бумаги, смоченной в дистиллированной воде. Компрессы не снимать до высыхания фильтровальной бумаги. В случае необходимости эту процедуру следует повторить.

1.2.2. После обессоливания участки кладки обработать составами, которые пе- реводят соли в труднорастворимое состояние. Можно использовать: «Resmix Antisulfat» фирмы ООО «РесМикс» или «Блокиратор растворимых солей Стоунтэк 510» (ООО «Стоун Технология») или «Рунит Антисульфат» (ООО «Рунит»).

Применение состава «Стоунтэк 510» приведено в Рекомендации №1. Составы

«Resmix Antisulfat» и «Рунит Антисульфат» применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

1.3. Биоцидная обработка.

После механического удаления с поверхности кладки низшей растительности, произвести обработку поверхности биоцидным составом. Использовать один из составов: «Рунит Биостоп» (ООО «Рунит») или «Resmix BM» (ООО «РесМикс»), или другой аналог. Технология применения состава «Рунит Биостоп» дана в Рекомендации №2. Материал «Resmix BM» применять в соответствии с технической информацией изготовителя.

1.4. Реставрация кирпичной кладки.

1.4.1. До проведения работ по реставрации кладки должны быть выполнены работы по ее инъектированию, которые осуществляется в соответствии с разделом проекта КР.

1.4.2. При необходимости выполнить укрепление участков кладки со структурно ослабленной поверхностью специальными камнеукрепителями «Resmix SF-10» и «Resmix SF-30» (ООО «РесМикс»), или применять «Камнеукрепитель Стоунтэк 210» (ООО Стоун Технология), или использовать «Рунит камнеукрепитель» (ООО «Рунит»).

Технология применения камнеукрепляющего состава «Стоунтэк» приведена в Рекомендации №3. Камнеукрепители «Рунит» и «Resmix» применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

Участки кладки, подлежащие укреплению, обязательно должны быть согласованы с технологом и архитектором. Предварительно выполняют пробные нанесения укрепляющих составов, подходящий вариант утверждается авторским надзором.

1.4.3. На участках, где кладка разморожена, необходимо произвести ее переборку с максимальным использованием хорошо сохранившегося старого кирпича, разрушенный кирпич заменяется на новый. В местах, где глубина разрушения кирпича превышает 50-70 мм, произвести вычинку.

Переборку и вычинку кладки производить с использованием полнотелого кирпича соответствующего размера и известкового раствора заводского

изготовления. Марка кирпича должна быть М150, морозостойкость его должна составлять не менее 35 циклов. По возможности использовать хорошо сохранившийся старый кирпич. В качестве кладочного раствора использовать сухие смеси заводского изготовления марки М50-М75, например, «Рунит кладочная известковая смесь» (ООО «Рунит»), «Кладочный раствор известковый (или известковый с добавлением цемента) Петромикс» (ООО «Торговый Дом Ремикс»). Технологии использования материала «Петромикс» приведена в Рекомендации №4. Состав «Рунит» применять в соответствии с технической и информацией изготовителя.

Перед началом работ участки кладки, подлежащие переборке и вычинке, а также марка кладочной смеси должны быть согласованы с авторским надзором.

1.4.4. В местах глубокого разрушения растворных швов произвести их зачеканку, используя сухую смесь: «Шовный раствор Петромикс FM-01 (крупнозернистый) и FM-02 (мелкозернистый)» производства ООО «ТД Ремикс» или «TZ Шовный состав» ООО «Терразит», или «Рунит шовный для кладки» изготовления ООО «Рунит». Технология применения материалов «Петромикс» дана в Рекомендации №5. Составы фирм «Рунит» и «Терразит» применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

Можно докомпоновывать глубокие утраты швов кладочными растворами (см. п. 1.4.3.)

1.4.5. Перед зачеканкой швов делаются пробные нанесения, после утверждения эталонных участков, приступают к полномасштабным работам.

2. ШТУКАТУРНАЯ ОТДЕЛКА.

2.1. Расчистка.

2.1.1. Разрушенная, засоленная, отслаивающаяся (бухтящая) и неаккуратно выполненная штукатурная отделка должна быть удалена. Также необходимо удалить ремонтную штукатурку, не соответствующую проектному решению

или выполненную «жестким» цементным раствором. Бухтящие участки штукатурки выявляются методом простукивания.

Работы по удалению штукатурки производить вручную с помощью скарпелей и молотков, не повреждая поверхность кладки и прочной сохраняемой штукатурки.

Места удаления штукатурной отделки обязательно должны быть согласованы с авторским надзором.

2.1.2. Сохраняемую штукатурку расчистить от загрязнений, отслаивающихся и разрушенных отделочных слоев вручную, используя шпатели, скребки и жесткие капроновые щетки. Прочно держащиеся синтетические отделки удалить с помощью смывок АФТ-1, СП-6, СП-7» (ООО «Менделеев» и других производителей) или «Фэйл 5Гель» (фирмы ООО «Конферум». Технология применения смывок дана в Рекомендации №6.

2.1.3. На сохраняемой штукатурной отделке аккуратно расшить трещины и удалить пыль.

2.2. Биоцидная обработка.

Произвести обработку поверхности сохраняемой штукатурки биоцидным составом в местах, где имелись очаги биопоражения. Использовать один из составов: «Рунит Биостоп» (ООО «Рунит») или «Resmix BM» (ООО «РесМикс»), или другой аналог. Технология применения состава «Рунит Биостоп» дана в Рекомендации №2. Материал «Resmix BM» применять в соответствии с технической информацией изготовителя.

2.3. Реставрация штукатурной отделки.

2.3.1 Произвести восстановление штукатурной отделки с использованием состава «Рунит Оригинальная крупная» и «Рунит Оригинальная накрывочная (фи- нишная)» фирмы ООО «Рунит», или «Штукатурка известковая крупнозернистая Петромикс LP-01» и «Штукатурка известковая накрывочная Петромикс LP-02» (ООО ТД Ремикс). Технология применения материалов

«Рунит» дана в Рекомендации №7. Материалы «Петромикс» использовать в соответствии с технической информацией изготовителя.

2.3.2 Восстановление тянутых элементов выполнять по шаблонам, снятым с хорошо сохранившихся старых элементов и (или) шаблонам, выданным архитекторами в разделе АР. Для восстановления тянутых элементов использовать состав «Рунит Для карнизов и тяг накрывочная» или «Штукатурка известковая крупнозернистая с гидравлической добавкой Петромикс LP-03» и «Штукатурка извест- ковая накрывочная с гидравлической добавкой Петромикс LP-04». Можно также использовать штукатурную смесь «Linnimax Restaurierputz» при необходимости с накрывкой (шпатлевкой) «Linnimax Restaurierspachtel» (ООО «Линнимакс», з-д в Ступино, Московская обл.).

Материалы применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

2.3.3. Предварительно делаются пробные нанесения на гладких поверхностях и тянутых элементах, после утверждения авторским надзором эталонных участков приступают к полномасштабным работам.

2.4. Шпатлевание поверхностей.

2.4.1. После восстановления штукатурной отделки выполнить шпатлевание поверхностей. Для этого можно использовать следующие составы: «Рунит Шпаклевка Универсальная усиленная» или «Шпаклевка известковая финишная FP-02» (ООО Торговый дом Ремикс). Материалы применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

2.4.2. Шпатлевку применять той же фирмы, что и нанесенная штукатурка.

2.4.3. Перед началом полномасштабных работ обязательно сделать пробные нанесения и согласовать подходящий вариант с авторским надзором.

2.5. Окраска поверхностей.

2.5.1. Окрасить штукатурные поверхности фасадов в проектные цвета водно- дисперсионной кремнийорганической (силиконовой) краской. Силиконовые краски обладают высокой паропроницаемостью и атмосферостойкостью, а также отличными водоотталкивающими свойствами и низким грязеудержанием. Можно использовать следующие составы:

-Силиконовая краска «Прочнинъ» с предварительной обработкой поверхностей силиконовым грунтом «Прочнинъ» (АО «ЗХК «Невская палитра»).

- Силиконовая фасадная краска «Parade Professional F 40 Silicone Plus» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой грунтовка «Parade Classic G 35» (ЗАО «Лакра»);

- Краска на основе силиконовой смолы «Linnimax Sauber Silikon Fassade» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой «Linnimax TiefGrund» (ООО «Линнимакс», з-д в Бресте, республика Беларусь).

Технологии нанесения состава Силиконовая краска «Прочнинъ» дана в Рекомендации№8. Остальные из предложенных материалов применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

2.5.2 Перед началом полномасштабных работ по окраске фасадов обязательно выполняются пробные нанесения и только после утверждения образцов архитектором и технологом приступают к полномасштабным работам.

3. КЛАДКА ИЗ ИЗВЕСТНЯКА.

Все работы на известняковой кладке (цоколь, подоконные плиты) должны производиться реставраторами по камню, имеющими опыт работы по расчистке, докомпоновке, изготовлению и установке утраченных элементов и защите камня от загрязнений.

3.1. Расчистка.

3.1.1. Удалить с поверхности камня, а также растворных швов неаккуратно выполненные и разрушенные докомпоновки. Также удалить ремонтную штукатурку с поверхности камня (в местах, где она имеется). Работы производить вручную крайне аккуратно с помощью ручного инструмента (молотков и скарпелей), не повреждая поверхность камня.

3.1.2. Расчистить поверхность камня и растворных швов от продуктов их разрушения до здорового (прочного) основания. Работы производить вручную крайне аккуратно с помощью ручного инструмента (шпателей, скребков и пр.), не повреждая поверхность хорошо сохранившегося камня и швов.

3.1.3. Расчистить поверхность каменной кладки от загрязнений и биопоражения (водоросли, мох), а также высолов (если будут выявлены). Предварительно зафиксировать участки с биопоражением и высолами.

Работы по расчистке кладки производить вручную с помощью шпателей, скребков и жестких капроновых щеток. Счищаемые соли и биообрастатели необходимо собирать и удалять от стен.

3.2. Обессоливание и антисолевая обработка.

3.2.1. После расчистки поверхности известняка, на участках имевших высолы, произвести обессоливание наложением компрессов, состоящих из 10 слоев фильтровальной бумаги, смоченной в дистиллированной воде. Компрессы не снимать до высыхания фильтровальной бумаги. В случае необходимости эту процедуру следует повторить.

3.2.2. После обессоливания участки кладки обработать составами, которые пе- реводят соли в труднорастворимое состояние. Можно использовать: «Resmix Antisulfat» фирмы ООО «РесМикс» или «Блокиратор растворимых солей Стоунтэк 510» (ООО «Стоун Технология»). Применение состава «Стоунтэк 510» дано в Рекомендации №1. Состав «Resmix Antisulfat» применять в соответствии с технической информацией изготовителя.

3.3. Биоцидная обработка.

3.3.1. После механического удаления с каменной кладки биообрастателей (водоросли, мох), произвести обработку поверхности биоцидным составом. Исполь- зовать один из составов: «Рунит Биостоп» (ООО «Рунит») или «Resmix BM» (ООО «РесМикс»), или другой аналог. Технология применения состава «Рунит Биостоп» представлена в Рекомендации №2. Материал «Resmix BM» применять в соответствии с технической информацией изготовителя.

3.3.2. При необходимости перед нанесением биоцидного состава для удаления (обесцвечивания) оставшегося зеленого налета от биопоражения использовать специальный состав, например, «Рунит Очиститель Био» (марка Б). Материал использовать в соответствии с технической информацией изготовителя.

3.4. Реставрация элементов из известняка.

3.4.1. При полных или крупных утратах каменных элементов произвести установку новых элементов или врезки участков камня. Новый камень по внешнему виду и фактуре (гладкая теска) должен быть аналогичен старому, морозостойкость его должна составлять не менее 50 циклов (F50), технические характеристики его должны соответствовать ГОСТ 9479-2011. Элементы, подлежащие замене или врезкам, должны быть согласованы с архитектором.

Наиболее близкие к историческому камню известняки добываются на месторождениях Бабино Сельцо и Путиловское. Месторождения разрабатываются ООО «КАМПЕС». При подборе и закупке известняка для реставрационных работ рекомендуется осуществлять подбор камня, стратиграфически относящегося к пласту «братвенник» и «переплёт», входящих в состав пачки «серых дикарей».

Выбранные образцы для реставрации известняка обязательно согласовываются с авторским надзором.

Для установки новых элементов использовать кладочный раствор «Рунит

Кладочная известковая» (М75) или «Кладочный раствор известковый (или известковый с добавлением цемента) Петромикс» (ООО «Торговый Дом Ремикс»). Технологии использования материалов «Кладочный раствор известковый (или известковый с добавлением цемента) Петромикс» приведены в Рекомендации №4. Состав фирмы «Рунит» применять в соответствии с технической информацией изготовителя.

Для фиксации врезок камня использовать «Рунит Клей профессиональный», при необходимости материал можно подтонировать добавкой щелочестойких пигментов (умбра, охра и пр.). Материал применять в соответствии с технической информацией изготовителя.

Швы между камнем заполнить согласно п.1.4.3.

3.4.2. Для докомпоновки небольших утрат камня использовать специальный камнезаменитель «Камнезаменитель Рунит» (крупный и мелкий) или «TZ Камнезаменитель» (крупный, фр.2,5 и мелкий, фр.0.63мм) (ООО «Терразит»). Технология применения материалов «Камнезаменитель Рунит» представлена в Рекомендации №9а, №9б. Цвет и фактура докомпоновки должны быть близкими к старому камню.

Места докомпоновок камня должны быть обязательно согласованы с технологом и архитектором.

Предварительно выполняются пробные докомпоновки, наиболее подходящий вариант утверждается архитектором и технологом.

3.4.3. В местах разрушения растворных швов каменной кладки произвести их зачеканку, используя сухую смесь «Шовный раствор Петромикс FM-01 (крупно- зернистый) и FM-02 (мелкозернистый)» производства ООО «ТД Ремикс», или

«TZ Шовный состав» производства ООО «Терразит» или «Рунит Шовный для кладки мелкий».

Технология применения материалов «Петромикс» дана в Рекомендации №5.

Остальные составы применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

3.4.4. Цвет шовного раствора, крупность заполнителя и форма заполненных швов должна соответствовать подлинным швам кладки.

3.4.5. Перед началом работ обязательно выполняются пробные заполнения швов и после утверждения архитектором и технологом подходящего варианта приступают к полномасштабным работам.

3.5. Отделка элементов из известняка.

3.5.1. Для придания водооталкивающих свойств и предотвращения быстрого загрязнения камня произвести обработку его поверхности гидрофобизаторами, например, использовать состав «Рунит Гидрофобизатор - В» или «Стоунтэк 132». Материалы применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

3.5.2. Обработка не должна менять внешний вид поверхности каменной кладки. Предварительно делают пробные нанесения и только после утверждения пробных образцов приступают к полномасштабным работам.

3.5.3. Следует отметить, что гидрофобизацию необходимо возобновлять по мере ослабления водоотталкивающего эффекта (~ раз в 5 – 7 лет), в противном случае камень будет быстро загрязняться.

4. МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ.

4.1. Металлические элементы фасадов из черного металла (козырьки) по проекту изготавливаются заново. Для отделки металла в проектный цвет можно использовать следующие составы:

- специальный долговечный полисилоксановый состав «Армокот V500» с предварительным грунтованием черного металла грунтом «Армокот 01» (выпускаются АО «Морозовский химический завод», Ленинградская обл.).

- «Краска ABRATEX TOP 86» с предварительной обработкой поверхностей «ABRATEX Grund» (выпускаются ООО «Инстройсервис», С.П-б).

Материалы применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

4.2. Кровля и линейные окрытия выполняются в соответствии с проектом заново из оцинкованной стали с полимерным покрытием, водосточные трубы изготавливаются из оцинкованной стали с полимерным покрытием утвержденного проектом цвета.

5. ДЕРЕВЯННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ.

Столярные заполнения оконных и дверных проемов по проекту выполняются заново, отделка их производится в заводских условиях фирмой изготовителем. Для отделки должны использоваться долговечные атмосферостойкие отделочные составы, цвет и внешний вид которых утверждается архитектором.

II. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СХЕМА ПО ПРОВЕДЕНИЮ РЕСТАВРАЦИОННЫХ И ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ В ИНТЕРЬЕРАХ.

В случае, если в интерьерах будут выявлены влажные поверхности, должна быть осуществлена их просушка. Динамика высыхания контролируется с помощью влагомеров и уточняется весовым методом. Нормативное значение должно быть не более 5 % (весовых). Места и глубина измерений уточняется и согласовывается в рабочем порядке с авторским и техническим надзором. Также до начала работ в интерьерах должны быть выполнены инженерные мероприятия в соответствии с разделом КР. Только после этого можно начинать реставрацию строительных и отделочных материалов, а также установку новой столярки.

Для качественного выполнения работ в интерьерах их необходимо производить при температуре не ниже $+10^0$С. Работы должны вестись в

соответствии с нормами и правилами, принятыми в строительстве, с соблюдением правил техники безопасности СНиП 12-04-2002.

Все предложенные материалы должны поставляться на место производства работ с сертификатами качества (паспортами), должны соответствовать заявленным характеристикам и применяться в соответствии с технической информацией фирм-изготовителей.

1. КИРПИЧНАЯ КЛАДКА.

1.1. Расчистка.

1.1.1. Расчистить поверхность кирпичной кладки от разрушенных или отслаивающихся (бухтящих) участков старой отделки, а также ремонтной штукатурки, не соответствующей проектному решению. Работы по удалению штукатурки производить вручную с помощью скарпелей и молотков, не повреждая поверхность кладки и сохраняемой штукатурки. Места удаления штукатурной отделки согласовать с авторским надзором.

Отметить границы участков кладки со следами протечек и высолов.

1.1.2. Расчистить поверхность кирпича и растворных швов от продуктов их разрушения до здорового (прочного) основания.

1.1.3. Удалить с поверхности кладки выступившие на поверхность соли. Счищаемые соли необходимо собирать и удалять из помещений.

Работы по расчистке кладки производить вручную с помощью шпателей, скребков и жестких щетинных или капроновых щеток.

1.2. Обессоливание и антисолевая обработка.

1.2.1. После расчистки поверхности кладки от высолов произвести ее обессоливание наложением компрессов, состоящих из 10 слоев фильтровальной бумаги, смоченной в дистиллированной воде. Компрессы не снимать до

высыхания фильтровальной бумаги. В случае необходимости эту процедуру следует повторить.

1.2.2. После обессоливания участки кладки обработать составами, которые переводят соли в труднорастворимое состояние. Можно использовать: «Resmix Antisulfat» фирмы ООО «РесМикс» или «Блокиратор растворимых солей Стоунтэк 510» (ООО «Стоун Технология»). Применение состава «Стоунтэк 510» приведено в Рекомендации №1. Состав «Resmix Antisulfat» применять в соответствии с технической информацией изготовителя.

1.3. Биоцидная обработка.

Произвести обработку участков кладки, где были протечки, биоцидным составом. Использовать один из составов: «Рунит Биостоп» (ООО «Рунит») или

«Resmix BM» (ООО «РесМикс»), или другой аналог. Технология применения состава «Рунит Биостоп» дана в Рекомендации №2. Материал «Resmix BM» применять в соответствии с технической информацией изготовителя.

1.4. Реставрация кирпичной кладки.

1.4.1. До проведения работ по реставрации кладки должны быть выполнены работы по ее инъектированию, которые осуществляется в соответствии с разделом проекта КР.

1.4.2 При необходимости выполнить укрепление участков кладки со структурно ослабленной поверхностью специальными камнеукрепителями «Resmix SF-10» и «Resmix SF-30» (ООО «РесМикс») или применять «Камнеукрепитель Стоунтэк 210» (ООО Стоун Технология), или использовать

«Рунит камнеукрепитель» (ООО «Рунит»).

Технология применения камнеукрепляющего состава и «Стоунтэк» приведена в Рекомендации №3. Камнеукрепители «Рунит» и «Resmix» применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

Участки кладки, подлежащие укреплению, обязательно должны быть согласованы с технологом и архитектором. Предварительно выполняют пробные нанесения укрепляющих составов, подходящий вариант утверждается авторским надзором.

1.4.3 В местах, где глубина разрушения кирпича превышает 50-70 мм, произвести ее вычинку. В случае выявления размороженных участков кладки, произвести ее переборку с максимальным использованием хорошо сохранившегося старого кирпича, разрушенный кирпич заменяется на новый.

Вычинку кладки (и при необходимости ее переборку) производить с использованием полнотелого кирпича соответствующего размера и известково-цементного раствора. Марка кирпича должна быть М150, морозостойкость его должна составлять не менее 35 циклов. По возможности использовать хорошо сохранившийся старый кирпич. В качестве кладочного раствора использовать сухие смеси заводского изготовления марки М50-М75, например, «Рунит кладочная известковая смесь» (ООО «Рунит») или «Кладочный раствор известковый (или из- вестковый с добавлением цемента) Петромикс» (ООО «Торговый Дом Ремикс»). Технологии использования материала «Петромикс» приведена в Рекомендации
№4. Состав «Рунит» использовать в соответствии с технической информацией изготовителя.

Перед началом работ участки кладки, подлежащие вычинке и переборке, а также марка кладочной смеси должны быть согласованы с авторским надзором.

1.4.4 В местах глубокого разрушения растворных швов произвести их зачеканку, используя сухую смесь, используя сухую смесь «Шовный раствор Петро- микс FM-01 (крупнозернистый) и FM-02 (мелкозернистый)» производства ООО «ТД Ремикс» или «TZ Шовный состав» ООО «Терразит», или «Рунит шовный для кладки» изготовления ООО «Рунит». Технология применения материалов «Петромикс» дана в Рекомендации №5. Остальные составы применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

Можно докомпоновывать глубокие утраты швов кладочными растворами (см. п. 1.4.3.)

1.4.5 Перед зачеканкой швов делаются пробные нанесения, после утверждения эталонных участков, приступают к полномасштабным работам.

2.ШТУКАТУРНАЯ ОТДЕЛКА

2.1. Расчистка.

2.1.1. Разрушенная, отслаивающаяся (бухтящая) штукатурная отделка, а также ремонтная штукатурка, не соответствующая проекту, должна быть удалена. Бухтящие участки штукатурки выявляются методом простукивания.

Работы по удалению штукатурки производить вручную с помощью скарпелей и молотков, не повреждая кладку и сохраняемую штукатурку.

Места удаления штукатурной отделки обязательно должны быть согласованы с авторским надзором.

2.1.2. Сохраняемую штукатурку расчистить от отслаивающихся и разрушенных отделочных слоев вручную, используя шпатели, скребки и жесткие капроновые щетки.

Синтетические отделки удалить с помощью смывок АФТ-1, СП-6, СП-7» (разных производителей, например, ООО «Менделеев») или «Фэйл 5Гель» (фирмы ООО «Конферум»). Технология применения смывок дана в Рекомендации №6.

2.1.3. На сохраняемой штукатурной отделке необходимо аккуратно расшить трещины (если будут выявлены).

2.2. Биоцидная обработка.

Произвести обработку поверхности сохраняемой штукатурки со следами протечек биоцидным составом. Использовать один из составов: «Рунит Биостоп» (ООО «Рунит») или «Resmix BM» (ООО «РесМикс»), или другой

аналог. Технология применения состава «Рунит Биостоп» дана в Рекомендации №2. Материал
«Resmix BM» применять в соответствии с технической информацией изготовителя.

2.3. Реставрация штукатурной отделки.

2.3.1. Восстановить утраты штукатурного намета помещений с нормальной влажностью с использованием известково-гипсового раствора. Можно применять следующие составы: «Рунит Известково-гипсовая» и Рунит «Известково-гипсовая накрывочная», или «Штукатурка известково-гипсовая крупнозернистая Петро- микс LP-06» и «Штукатурка известково-гипсовая накрывочная Петромикс LP- 07», или «TZ Известково-гипсовая фр.2,5мм» и «TZ Известково-гипсовая фр.0,63мм» (ООО «Терразит»). Технология применения материалов «Петромикс» даны в Рекомендации №10а и №10б. Материалы фирм ООО «Рунит» и ООО

«Терразит» применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

2.3.2. Восстановить утраты штукатурного намета помещений с повышенной влажностью (например, санузлы) с использованием известкового раствора.

Использовать следующие известковые составы: «Рунит Оригинальная крупная» и «Рунит Оригинальная накрывочная (финишная)» фирмы ООО «Рунит», или «Штукатурка известковая крупнозернистая Петромикс LP-01» и «Штукатурка известковая накрывочная Петромикс LP-02» (ООО Торговый дом Ремикс). Технология применения материалов «Рунит» дана в Рекомендации №7. Материалы
«Петромикс LP-01и LP-02» применять в соответствии с технической информацией изготовителя.

2.3.3. Перед началом работ по восстановлению штукатурной отделки интерьеров предварительно делаются пробные нанесения штукатурных

растворов и только после утверждения авторским надзором эталонных участков приступают к полномасштабным работам.

2.4. Шпатлевание поверхностей.

2.4.1. После восстановления штукатурной отделки выполнить шпатлевание поверхностей.

2.4.2. Зашпатлевать поверхности стен и потолков с известково-гипсовой штукатурной отделкой, используя следующие составы: «Рунит Шпаклевка Известково-гипсовая» или «Шпатлёвка известковая финишная Петромикс FP-01».

2.4.3. Для шпатлевания известковой штукатурной отделки использовать следующие составы: «Рунит Шпаклевка Универсальная усиленная» или «Шпаклевка известковая финишная Петромикс FP-02» (ООО Торговый дом Ремикс).

2.4.4. Материалы применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

2.4.5. Шпатлевку применять той же фирмы, что и нанесенная штукатурка

2.4.6. Перед началом полномасштабных работ обязательно сделать пробные нанесения шпатлевочных составов и согласовать подходящие варианты с авторским надзором.

2.5. Окраска поверхностей.

2.5.1. Окрасить штукатурные поверхности интерьеров в проектные цвета водно-дисперсионной краской. Можно использовать следующие составы:

-Дисперсионная акриловая краска для интерьерных работ «Прочнинъ» с предварительной обработкой поверхностей дисперсионным акриловым грунтом

«Прочнинъ» (АО «ЗХК «Невская палитра»). Для сильно нагруженных помещений (коридоры, лестницы и пр.) лучше использовать краску Дисперсионная акриловая краска для интерьерных работ моющаяся «Прочнинъ» с тем же грунтом.

-Краска акрилатная «Linnimax Litex 7» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой «Linnimax TiefGrund» (ООО «Линнимакс», з-д в Бресте, республика Беларусь).

-Краска акриловая для внутренних работ «Parade Classic W4» с грунтом «Parade G30» (ЗАО «Лакра»);

Технология нанесения состава «Дисперсионная акриловая краска для интерьерных работ «Прочнинъ»» дана в Рекомендации№11. Составы ЗАО «Лакра» и ООО «Линнимакс» применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

2.5.2. Перед началом полномасштабных работ по окраске интерьеров обязательно выполняются пробные нанесения и только после утверждения образцов архитектором и технологом приступают к полномасштабным работам.

3.ДЕРЕВЯННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ.

Столярные заполнения оконных и дверных проемов здания по проекту изготавливаются заново, отделываются в заводских условиях фирмой-изготовителем. Для отделки должны использоваться долговечные отделочные составы, цвет и внешний вид которых утверждается архитектором.

(В процессе производства реставрационных работ на фасадах и в интерьерах после согласования с архитектором и технологом возможна замена предложенных материалов на аналогичные материалы других фирм).

Технико-экономические показатели.

1.	Этажность здания	2 этажа
2.	Площадь застройки	927,42 м^2
3.	Общая площадь	853,7 м^2
4.	Полезная площадь	669,2 м^2
5.	Физический объем	5 707,04 м^3
6.	Класс по функциональной пожарной опасности	Ф 4,3

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

1. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. СПб., 2010.

2. Архиепископ Константин (Горянов). История Санкт-Петербургских духовных школ от основания до реформы: 1721-1808 годы // Христианское чтение. 2006. № 27. С. 114-144.

3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник// Под общ. ред. *Б.М. Кирикова*. СПб., 1996. С. 201.

4. Барановский Г.В. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров (Строительного Училища) 1842-1892. СПб. 1893. С. 201, 202, 227, 228.

5. Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга: от начала заведения его, с 1703 по 1751 год. СПб., 1779.

6. Глухова Е. Е., Матвеев Б. М. Комплекс зданий духовно-учебных заведений в Санкт-Петербурге // Памятники истории культуры Петербурга. Вып. 5. СПб., 2000. С. 159–165.

7. Зуев Г.И. Канал-работяга: Обводный и его окрестности. Л.: Центрполиграф; СПб.: МиМ-Дельта, 2009.

8. Протоиерей Георгий Митрофанов. Двухвековой исторический путь Санкт-Петербургской духовной академии в стенах Александро-Невской Лавры // Христианское чтение. 1997. №14. С. 124-136.

9. Рункевич С.Г. Александро-Невская лавра, 1713—1913: Историческое

исследование. — СПб., 1913.

10. Сойкин П.П. Александро-Невская Свято-Троицкая лавра// Православные русские обители: Полное иллюстрированное описание православных русских монастырей в Российской Империи и на Афоне. — СПб.: Воскресение, 1994. — С. 179-182.

11. Чистович И.Я. Санкт-Петербургская духовная академия за последние 30 лет, 1858-1888 гг. СПб.: Синод. тип., 1889.

12. Шкаровский М. В. Борьба за возвращение Церкви исторического здания Санкт-Петербургской духовной академии в 1992–2013 гг. // Христианское чтение. 2021. № 3. С. 50–67.

13. Шкаровский М.В. Здания Санкт-Петербургской духовной академии в годы Великой Отечественной войны // Христианское чтение. СПб., 2022. №3. С. 48-58.

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников и культуры. Сектор хранения документированной информации. (Архив КГИОП)

П. 155-16. Духовная академия (с баней, прачечной и больничным флигелем), библиотека и семинария.

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга (ЦГА СПб)

Ф. Р-7222. Оп. 8. Д. 17; 109.

Ф. Р-2552. Оп. 1 Д. 2127

Ф. Р-3027. Оп. 1. Д. 31.

Российский государственный исторический архив (РГИА)

Ф. 796. Оп. 81. Д. 333

Ф. 796. Оп. 125. Д. 1117

Ф. 796. Оп. 130. Д. 875

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530

«Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;

4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954
«Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745
«Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28«Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

12. Обоснования выводов экспертизы.

Экспертной комиссией при проведении экспертизы проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-2). Заказчик Министерство культуры Российской Федерации. Контракт № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г. – установлено, что **Проектная документация разработана на основании:**

- Государственного контракта № 0173100007722000155 на выполнение проектных работ на объекте культурного наследия от 2022 г.;

-Технического задания к Государственному контракту № 0173100007722000155;

- Выписки из ЕГРН от 25.06.2021 г.;

- Выписки из реестра федерального имущества от № 1041/1 25.06.2021 г.;

- Выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ № 01-25-6921/20-0-1 от 15.04.2020 г.;

- Задания на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия

регионального значения (ремонтно-реставрационные работы по лицевым и дворовым фасадам здания) № 2-3805-1 от 22.04.2014 г.;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений) № 01-52-883/20 от 29.04.2020 г.;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и замена оконных заполнений) № 01-52-885/20 от 29.04.2020 г.;

- Письма КГИОП СПб № 01-52-971/21-0-1 от 21.04.2021 г.;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт гидроизоляции) № 01-52-971/21 от 21.04.202 1г.;

- Письма КГИОП СПб № 01-52-972/21-0-1 от 24.05.2021 г.;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация интерьеров) № 01-52-972/21-0-1 от 24.05.2021 г.;

- Письма КГИОП СПб № 01-52-973/21-0-1 от 24.05.2021 г.;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения) № 01-52-973/21-0-1 от 24.05.2021 г.;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта

культурного наследия. Приспособление для современного использования Объекта № 01-21-2837/25 от 14.10.2025 г.;

- Письма КГИОП СПб № 01-21-2837/25-0-1 от 14.10.2025 г.;

- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия. Ремонт, приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части его территории № 01-21-2889/25 от 22.10.2025 г.;

- Письма КГИОП СПб № 01-21-2889/25-0-1 от 21.10.2025 г.;

- Распоряжения КГИОП № 40-46 от 06.04.16 г. об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

- Охранного обязательста собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) от 06.04.2016 г № 40-46;

- Распоряжения КГИОП № 418-об/23 от 06.12.20.23 г. о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2021 № 07-19-317/21№

- Паспорта объекта культурного наследия;

- Распоряжения КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия № 07-19-317/21 от 29.06.20.21 г.;

- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) от 29.06.2021 г № 07-19-317/21;

- Паспорта объекта культурного наследия;

- Распоряжения КГИОП от 04.07.2024 г. № 888-рп «Об утверждении границ и режима использования территории ОКН регионального значения «Духовная академия»;

- Письма КГИОП № 01-25-22387-1 от 24.10.2019 г. о направлении Акта проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия от 06.09.2019 г.;

- Акта проведения обследования и фотофиксации объекта культурного наследия федерального/регионального значения от 06.09.2019 г.;

- Технического паспорта 2000 г.;

- Паспорта объекта культурного наследия, утвержденный приказом Минкульта РФ №1906 от 2-07-2015;

- Распоряжения КГИОП 28.10.2021 г. № 277-рп «Об утверждении предмета охраны ОКН регионального значения «Духовная академия»;

- Распоряжения КГИОП 26.10.22 г. № 409-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.21 г. № 277-рп»;

- Распоряжения КГИОП 03.09.2024 г. № 1149-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.21 г. № 277-рп».

Представленная на экспертизу документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению объекта культурного наследия.

Состав и содержание представленной на экспертизу научно- проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

Работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности.

Предлагаемые проектные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия, не нарушают характеристики объекта, которые определены как предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП 1149-рп от 03.09.2024 (о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 №277-рп).

Предлагаемые проектные решения сохраняют и не изменяют все ценные исторические элементы памятника.

Предусмотренные проектом работы по сохранению памятника не нарушает требований статей 40, 42-45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации».

Представленная на экспертизу научно-проектная документация, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия.

Экспертиза проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-2). Заказчик: Министерство культуры Российской Федерации Государственный контракт №0173100007722000155 от 26.07.2022 г. - выявила:

1. Предложенные проектом работы по сохранению Объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, утвержденных в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.
2. Предусмотренные проектом работы по сохранению объекта культурного наследия соответствуют требованиям законодательства.

13. Выводы экспертизы.

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов вынесенная на экспертизу научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-2). Заказчик: Министерство культуры Российской Федерации Государственный контракт № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г., разработанная Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24, Лицензия МКРФ №00777 от 23 мая 2013 года - соответствует (***положительное заключение***) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь Демкин И.А.

14. Перечень Приложений к заключению Экспертизы:
Приложение №**1** - Фотофиксация текущего состояния ОКН;
Приложение №**2** – Историческая справка и иконографические материалы;
Приложение №**3** –Акт Определения Влияния работ на конструктив и безопасность ОКН;
Приложение №**4** извлечения из тома ИРД (Исходно-разрешительная документация), в том числе - Задания КГИОП, Распоряжение о Предмете Охраны и границах ОКН, Государственный Контракт с Министерством Культуры РФ, Техническое Задание и т.п.;
Приложение №**5** – Извлечения из Отчета по комплексным научным исследованиям;
Приложение №**6** - Извлечения из проектных решений;
Приложение №**7** - Договора с Экспертами;
Приложение №**8** – Протоколы заседаний экспертной комиссии.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 04 июня 2026 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии А.В. Орлов

Ответственный секретарь
экспертной комиссии И.А. Демкин

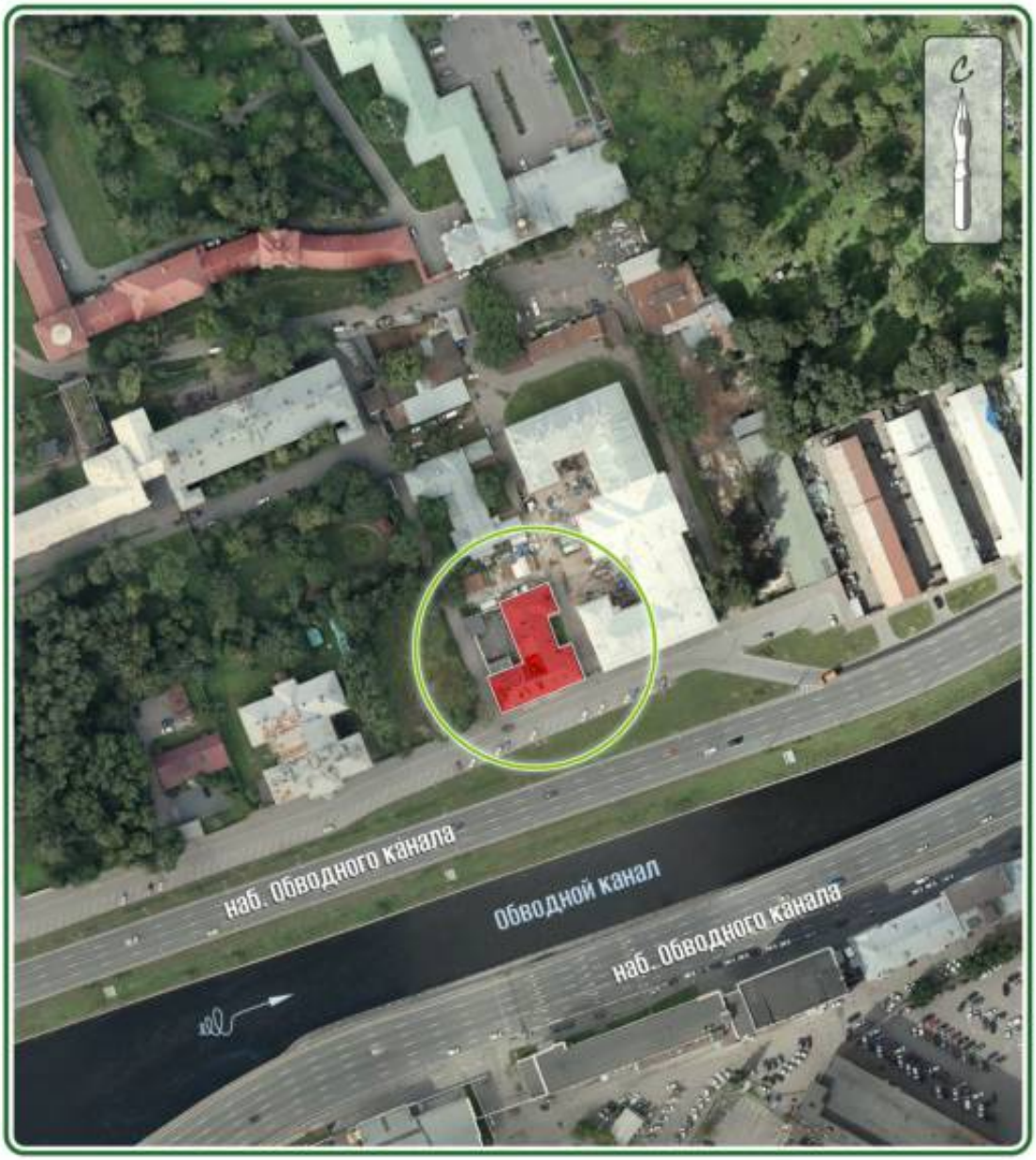
Член экспертной комиссии Л.В. Кожевникова

Приложение **№1**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-2).

Фотофиксация существующего положения

СХЕМА МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«Больничный флигель», 1820-е гг., 1879 г.
по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д.7, лит. А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Расположение исследуемого объекта

СХЕМА МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ (АНСАМБЛЬ)
«Духовная академия», XIX в.
по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д.7, лит. А, Б, Г, д.11, лит. А



ЭКСПЛИКАЦИЯ

7, лит.А - «Больничный флигель», 1820-е гг., 1879 г.

7, лит.Б - «Баня и прачечная», 1820-е гг., 1879 г.

7, лит. Г- «Главное здание», 1817-1821 гг.

11, лит.А - «Библиотека», 1880-1882 гг.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Объект культурного наследия регионального значения

Граница территории объекта культурного наследия (ансамбля)

Фотофиксация проведена 23 апреля 2025 года экспертом Орловым АВ. Камера Nikon 1000.



Фото 1. Главный фасад. Вид со стороны наб. Обводного канала.



Фото 2. Вид здания лазарета со стороны наб. Обводного канала.



Фото 3. Вид дворового фасада.



Фото 4. Крыльцо входа.



Фото 5. Вестибюль, двери тамбура.



Фото 6. Дверь тамбура, деталь расстекловки.

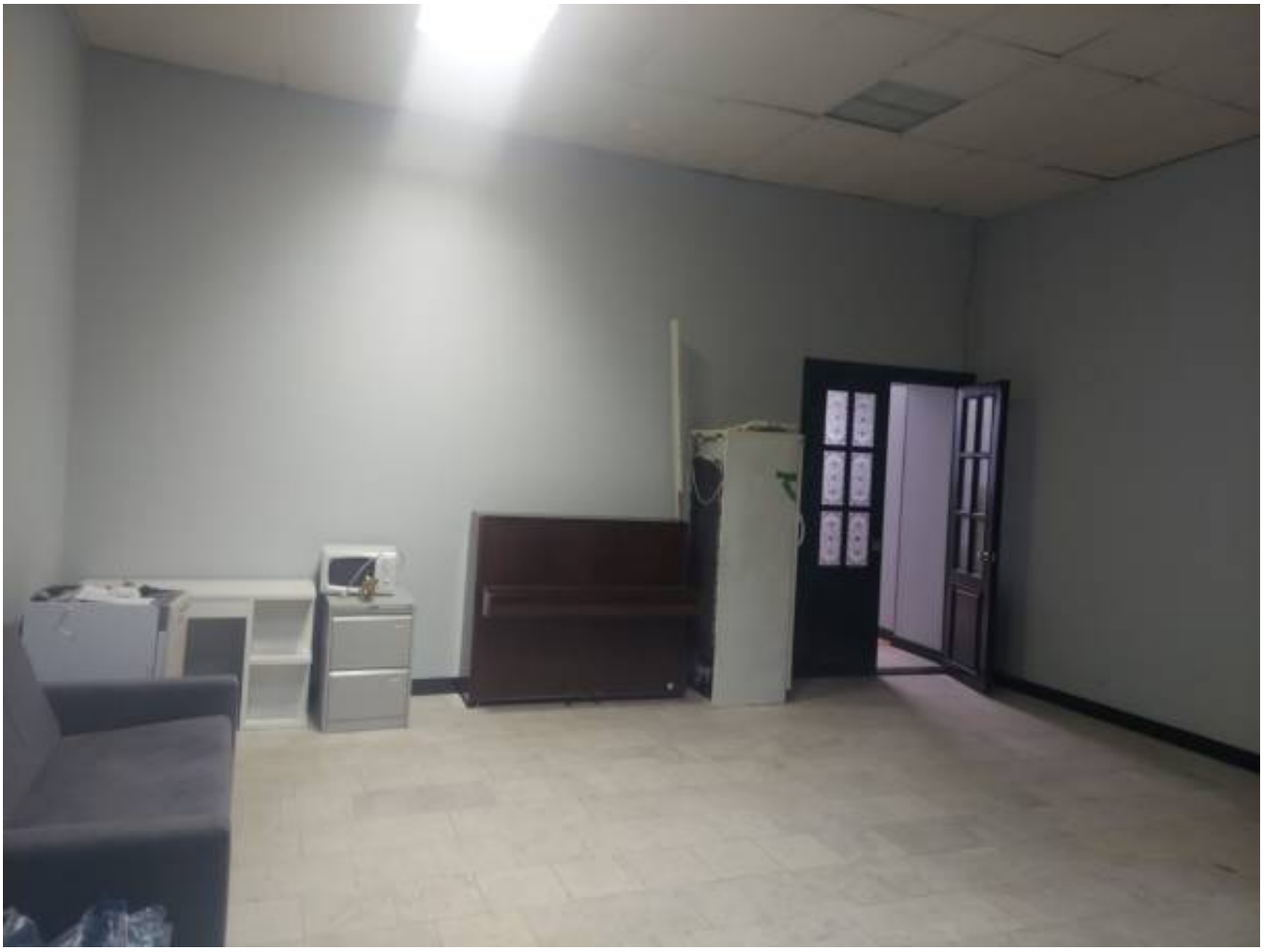


Фото 7. Вестибюль.



Фото 8. Внутреннее помещение 1 этажа.



Фото 9. Помещение книжного магазина.



Фото 10. Коридор, 1 этаж.



Фото 11. Помещение реставрационной мастерской.



Фото 12. Лестница на второй этаж.



Фото 13. Служебное жилое помещение на втором этаже.



Фото 14. Юго-западный угол здания лазарета.



Фото 15. Западный фасад здания лазарета.

Приложение №**2**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-2).

Историческая справка и иконография

Краткая градостроительная справка

История Санкт-Петербургских духовных школ неразрывно связана с историей основанного по инициативе Петра I Свято-Троицкого Александро-Невского монастыря. Идея о необходимости заложить монастырь в будущей столице возникла у Петра I еще в 1704 году. В июле 1710 года царь, осмотрев место близ Чёрной речки (нынешняя река Монастырка), распорядился о начале строительства.

Монастырь в честь Пресвятой Троицы и Святого Александра Невского был заложен по повелению Петра в 1710 году. В распоряжение монастыря было выделено 5000 кв. саженей по обоим берегам Невы, приписаны Валдайский Иверский монастырь со своими вотчинами и угодья в Олонецком крае.

Архитектурный проект монастыря был выполнен Доменико Трезини. Первоначальный проект решен как симметричный ансамбль каменных строений, спроектированный по правилам фортификационного искусства. Трезини также наметил и место Троицкого собора, однако, проект церкви был разработан позже.

В 1712 году здесь появляются первые строения монастыря: деревянные Благовещенская церковь и часовня.

В 1716 году при монастыре было основано Лазаревское кладбище, при котором в 1717 году была построена каменная церковь Святого Лазаря.

При Екатерине I и А.Д. Меншикове строительство продолжалось с прежним размахом. Во главе строительных работ теперь встал Леонард Теодор Швертфегер, назначенный вместо Трезини главным архитектором постройки и получавший распоряжения непосредственно от Меншикова.

Л.Т. Швертфегер, работавший в России с 1713 года, переработал генеральный план застройки монастырского комплекса. Вначале он руководил завершением строительства Благовещенской церкви и главного корпуса или, как его называли, трех уступов главной линии» (будущий Духовской корпус).

Также, начиная с 1719 года, архитектор Швертфегер вел строительство Троицкого собора: по его проекту это был однокупольный храм с двумя

высокими колокольнями, увенчанными шпилями. В 1722 года состоялась закладка собора, и к 1731 году храм был «вчерне» готов. Однако, при осадке здания в сводах образовались трещины, и работы пришлось остановить, что вскоре завершилось полным разбором здания.

Одновременно со строительными работами Швертфегер вел активную работу по благоустройству территории, расширению подмонастырской слободы и созданию производственной базы строительства.

В первой четверти XVIII в. активно разрабатывались проекты создания в России системы образования, в том числе духовного. Главный документ о создании Духовной коллегии вместо института патриаршества – Духовный Регламент 1721 г. - затрагивал также проблему важности образования вообще и духовного образования в частности. Архиереям вменялось в обязанность развивать в своих епархиях школы, которые должно было оканчивать приходское духовенство. Подготовка образованных архиереев должна была осуществляться при монастырях. Увенчаться система должна была Академией общецерковного и общегосударственного значения на государственном содержании, подчинявшейся бы непосредственно Святейшему Синоду, и в ведении которой находились бы и светские науки, и богословие. Важно, что центральная Академия должна была находиться в Санкт-Петербурге, новой столице, в то время как на момент реформы крупнейшими богословскими центрами в России были Московская (Славяно-греко-латинская) и Киевская Академии. План с созданием Академии как единого научно-богословского центра реализован не был. Основанная в 1724 г. Академия наук не занималась вопросами богословия, главным образом ввиду иностранного и, следовательно, иноверческого состава профессоров.

В 1721 г. в Петербурге появились первые духовные школы: 11 июля 1721 г. была учреждена Славенская школа, содержавшаяся из обыкновенных доходов монастыря, обучение в которой основывалось на принципах схоластики. Второй стала школа Феофана Прокоповича, сразу по основании поименованная семинарией, располагавшаяся на р. Карповке на подворье архиепископа и просуществовавшая в течение 15 лет вплоть до его смерти. В 1720-е гг. подобные

архиерейские школы стали основываться и в других городах. Это были учебные заведения, подчинявшиеся епархиальным властям, для детей всех сословий, хотя они и ассоциировались преимущественно с духовенством, а их окончание было обязательным условием для занятия священнического места. Долгое время такие школы функционировали преимущественно как общеобразовательные, поскольку найти учителей философии и богословия было сложно.

Что касается Славенской школы, то в 1726 г. она была преобразована в Александро-Невскую славяно-греко-латинскую семинарию на 50 учащихся. С этого времени в учебном заведении было введено преподавание греческого и латинского языков, воспитанники обучались церковно-славянскому и русскому языкам, музыке, геометрии, арифметике, философии и др. Первоначально все воспитанники обеспечивались одеждой и едой за счёт монастыря, однако по мере увеличения их числа на монастырском содержании остались лишь дети-сироты, остальные же были переведены в разряд своекоштных.

Первоначально Славенская школа, а затем семинария занимала деревянное здание на северной стороне Чёрной речки (буд. Монастырки) вблизи Подмонастырской слободы. Расположение школы, равно как и семинарии Феофана Прокоповича, в отдалении от города было принципиальным, во избежание отвлечения воспитанников от учёбы и для ограждения их от соблазнов городской жизни. Здание быстро обветшало, и в 1739 г. было решено построить новое. В 1740 г. за монастырским конюшенным двором – к югу от Александро-Невского монастыря, между ним и кирасирскими казармами – было построено новое деревянное семинарское здание на каменном фундаменте с домовой церковью святого апостола Иоанна Богослова.

В 1775 г. Семинария переместилась в здание, входящее в комплекс Александро-Невской лавры. Семинарский корпус был построен в 1756-1761 гг. по проекту архитектора М.Д. Расторгуева, ограничив двор монастыря с юга. К югу от «циркумференции» монастыря были построены корпуса кухни, столовой, больницы и бани для нужд семинарии, примыкавшие к Семинарскому корпусу.

Во второй половине XVIII в. стали предприниматься попытки централизации российских духовных школ с перенесением их центра в столицу и систематизации и унификации их учебных программ. В связи с этим все более повышался статус Санкт-Петербургской Александро-Невской Семинарии – во многом искусственно. В 1788 г. она была преобразована в Главную семинарию, которая должна была стать образцовой духовной школой и принимать лучших воспитанников из провинциальных семинарий. В 1797 г. столичная семинария, наряду с Казанской, получила статус академии, число которых в России, таким образом, увеличилось до четырёх. В следующем, 1798 году, по указу от 31 октября, духовным академиям, поставленным во главе т.н. «академических округов» были формально подчинены духовные семинарии. Хотя в этой мере и не стоит усматривать начало единой вертикальной системы духовных учебных заведений, поскольку в действительности семинарии по-прежнему мало соотносили свою деятельность с академиями, а также и академии, и семинарии, и низшие училища, несмотря на разницу названий, по своему устройству мало чем отличались друг от друга, Александро-Невская Академия стала рассматриваться в качестве центрального духовно-учебного заведения в России. При этом неуклонно росло число обучающихся в ней: к концу XVIII в. в год в ней могло обучаться уже более 200 человек.

Наиболее крупная реформа духовного образования произошла в годы правления императора Александра I в 1808-1814 гг., по своему смыслу она была в целом аналогична реформе народного образования 1803-1804 гг. (университетской реформе). В 1807 г. был сформирован особый Комитет об усовершенствовании духовных училищ и обеспечении приходского духовенства с целью разработки духовно-учебной реформы. В 1808 г. появился программный документ, под названием «Доклад об усовершенствовании духовных училищ и начертание правил об образовании сих училищ и содержании духовенства при церквах служащего», согласно которому духовные школы разделялись на четыре ступени, программы в которых подчинялись принципу преемственности: приходские и уездные училища, семинарии и академии, - и входили в четыре

учебных округа во главе с академиями. Последние должны были подчиняться Комиссии духовных училищ при Святейшем Синоде. Хотя впоследствии духовно-учебные округа во главе с Академиями были упразднены, семинарии стали подчиняться Учебному комитету при Святейшем Синоде, внутренняя структура учебных заведений несколько раз менялась, а учебные программы неоднократно пересматривались, в общем виде система, сформированная в первой четверти XIX в., просуществовала вплоть до 1918 г.

Поскольку средств, а также преподавателей и потенциальных студентов было недостаточно для быстрой реорганизации учебных заведений в соответствии с новым Уставом, первые преобразования были опробованы на столичной Академии и её учебном округе. 17 февраля 1809 г. Санкт-Петербургская духовная академия была открыта по новым правилам, 1 марта того же года были открыты Санкт-Петербургская семинария и Александро-Невское духовное училище, образованное из первых двух классов старой Академии.

Первые несколько лет после реорганизации все три духовные школы занимали здания на территории Александро-Невской лавры. Под Академию были отведены часть зданий между Феодоровской церковью и юго-западной башней, Семинария и Училище заняли нынешний Феодоровский корпус – между Феодоровской церковью и Троицким собором. Однако более сотни учащихся и преподаватели испытывали тесноту в имевшихся условиях. В 1811 г. было решено перенести Духовную Академию с территории лавры в отдельное новое здание. Участок под застройку, точные границы которого по архивным документам установить невозможно, был выделен к югу от монастырской ограды (хотя первоначально был замысел построить здание на Невском проспекте недалеко от Лавры, но ориентированный на это проект А. Штауберта 1811 г. не был осуществлён). В апреле 1817 г. началась очистка выделенной территории от построек, в т.ч. от домов семи семинарских служителей и одного лаврского.

В проектировании здания участвовали архитекторы Л. Руска, Д. Кваренги и А. Штауберт. Император распорядился строить здание по плану Кваренги, но

разработать проект фасада поручил Л. Руске. Последний же осуществлял надзор за производством работ.

10 (22) июня 1817 г. состоялись торжественная закладка и освящение с водружением креста академического храма во имя Двенадцати апостолов. Строительные работы были вчерне выполнены к осени 1817 г. В мае 1818 г. в связи с отставкой и отъездом Л. Руски на родину работами стал руководить его ученик архитектор И. Шарлемань. Все работы были завершены летом 1820 г., 16 июня состоялось освидетельствование, хотя рапорт об этом был подан в Комиссию Духовных училищ только весной 1821 г.

Главный - восточный фасад трёхэтажного здания Духовной академии был сориентирован на Шлиссельбургский тракт и Неву, боковые фасады ориентированы на Лавру и Обводный канал, а западный обращен к академическому саду. Расположение здания на местности создавало яркий архитектурный акцент на выезде из города. Декор фасадов был выполнен в стиле классицизма. Над фронтоном была помещена двухфигурная скульптура – опирающийся на крест ангел и коленопреклонённая женская фигура – над ней, а также над капителями колонн работал известный каменотёс С.К. Суханов.

Практически с самого начала территория к западу от здания Духовной Академии стала застраиваться постройками складского, производственного и хозяйственного назначения. Одновременно с главным корпусом были построены здания больницы и бани, «П»-образные в плане. Впоследствии к больнице была сделана деревянная пристройка, а в начале XX в. здание было перестроено. Перестраивалось и здание бани. В 1880-1882 гг. к западу от ансамбля 1820-х гг. было построено отдельное здание библиотеки духовной академии для размещения непосредственно библиотечного собрания, а также квартир для ректора и служащих библиотеки.

После Октябрьской революции для Духовной Академии настали не лучшие времена. В 1918 г. она была упразднена, а здания были отданы под различные учреждения. Так, главное здание бывшей академии в 1919-1927 гг. было частично занято Центральным губернским распределительным пунктом для нравственно

дефектных мальчиков, а в 1927 г. передано Северному факультету Ленинградского восточного института им. А.С. Енукидзе, преобразованному в 1930 г. в отдельный Институт народов Севера ВЦИК, который с началом войны в 1941 г. был эвакуирован в Тобольск и больше в здание бывшей Духовной Академии не вернулся. Здание библиотеки в 1927 г. было передано Публичной Библиотеке им. М.Е. Салтыкова-Щедрина под нужды книгохранилища. С осени 1941 г. здания духовной академии были отведены под военный госпиталь, а в здании библиотеки был оборудован ДОТ.

После Великой Отечественной войны, хотя в 1946 г. Духовная Академия в Ленинграде была восстановлена как учебное заведение, однако исторические здания академии оставались в пользовании других учреждений. Несколько десятилетий главное здание было занято Ремесленным училищем №16, индустриально-педагогическим техникумом, Институтом повышения квалификации работников профессионально-технического образования, Техникумом физической культуры и спорта и Индустриально-педагогическим колледжем. Данные о том, как использовались два флигеля – банный и больничный, - отсутствуют.

Процесс передачи исторических зданий в собственность Санкт-Петербургской Духовной Академии начался в 1993 г.

6 Историко-архитектурная справка

Строительная периодизация

1820 г. – постройка больничного флигеля

1849 г. – расширение больничного флигеля посредством деревянной пристройки с западной стороны

1879 г. – капитальный ремонт и частичная перестройка здания по проекту Д.В. Люшина, северная часть здания переделана из одноэтажной в двухэтажную с сохранением уровня крыши, с востока здание расширено в 1,5 раза за счет каменной пристройки, а также небольшой каменной пристройки с западной стороны к южной части здания.

1906-1907 гг. – по проекту Е.Л. Морозова проведён капитальный ремонт, а также пристройка заразного отделения с западной стороны, устройство на втором этаже комнат для студентов и новой сушильни.

История строительства и эксплуатации

Отдельный больничный флигель Санкт-Петербургской духовной академии изначально предполагался при строительстве нового здания Духовной Академии. В 1811 г. митрополит Новгородский и Санкт-Петербургский Амвросий (Подобедов) потребовал строительства вместе с главным зданием Академии здания «больницы с аптекой». Больница была построена в 1820 г., одновременно с главным корпусом. Автором проекта, по неподтвержденным данным, был И. Шарлемань. Было построено одноэтажное здание «П»-образной формы в плане (аналогично зданию бани).

В северной половине больницы располагались палаты для больных и столовая, в южной половине – аптека, помещение доктора, ванная и кухня.

Поскольку водопровод в зданиях Духовной академии был проведён только в конце 1880-х гг., санитарно-гигиенические условия не лучшим образом сказывались на здоровье студентов. Из-за постоянных инфекционных заболеваний эксплуатация больницы осложнялась нехваткой места. В 1849 г.

было решено «для избежания тесноты и сырости» расширить Больничный флигель путём пристройки к нему деревянной части с западного фасада (хотя необходимость расширения больницы «присоединением той части флигеля, в которой помещаются некоторые экипажи», отмечалась правлением академии ещё в 1844 г.[1]). Прямоугольная пристройка была осуществлена в 1850 г. В следующем году была произведена масштабная переокраска внутри больницы: было решено «*окрасить в ней все полы, коридоры, гардероб, кухню, комнаты для повара и ватерклозетную окрасить просто краской, все прочие комнаты французской зеленью*»[2].

Ввиду активной эксплуатации больницы здание быстро приходило в непотребный вид и, хотя с относительной регулярностью проводился минимальный косметический ремонт, со временем стало нуждаться в ремонте капитальном. Более того, из-за нехватки места для размещения казеннокоштных студентов в главном здании Академии, некоторые студенты были вынужденно размещены в больнице. Об этом, в частности, вспоминал профессор-богослов А.Л. Катанский, окончивший Санкт-Петербургскую духовную академию в 1863 г.: «*В Нижнем пробыл недолго, до августа, спешил обратно в Петербург, озабоченный вопросом о дальнейшей своей судьбе. По приезде в академию застал своих товарищей обитающими в академической больнице, где академическое начальство поселило их, как отрезанных ломтей. Жили они в довольно неприглядной обстановке. Больница была в это время в запущенном почему-то виде, даже, помнится, не все стекла были в ней целы. Здесь пришлось пристроиться и мне. Но я старался, насколько можно, менее оставаться в этом нашем общежитии, проживая очень часто у своего родственника, Н. И. Розова, или у земляка, профессора Н. И. Глориантова*»[3].

В 1879 г., когда планировались постройка отдельного здания для библиотеки и квартир служащих, а также переоборудование помещений главного

[1] РГИА. Ф. 796. Оп. 125. Д. 1117. Л. 1 – 1 об.
[2] РГИА. Ф. 796. Оп. 132. Д. 1087. Л. 2.
[3] Катанский А.Л. Воспоминания старого профессора. Нижний Новгород, 2010. С. 167.

здания, работы были проведены и по зданию больницы. Архитектор Д.В. Люшин доносил в Хозяйственное управление при Святейшем Синоде в 1877 г. о по сути антисанитарном состоянии больницы: «*полы, печи, потолки и водопроводные принадлежности требуют капитального ремонта, ... самое расположение помещений больницы крайне неудобно и неудовлетворительно в гигиеническом отношении вследствие того, что комнаты больницы или проходные, или соединяются холодным коридором, некоторые же из них приходятся над холодными и сырыми подвалами; вообще все комнаты низки, тесны, недостаточно светлы и кроме форточек не имеют никаких приспособлений для проветривания воздуха; кроме того, в здании больницы нет особых комнат для приема больных, аптечной лаборатории и покойницкой*»[4]. Как и в случае с библиотекой, работы были произведены подрядчиком купцом I гильдии Дмитрием Гордеевым[5]. Они начались в июле 1879 г., в основном были завершены в октябре 1880 г., а окончательная отделка – весной 1881 г. Больница была надстроена, расширена в 1,5 раза с востока, северная часть была перестроена из одноэтажной в двухэтажную с сохранением уровня кровли, южная часть была несущественно расширена с запада. В результате перестройки, как следует из плана 1879 г., все палаты были перенесены в южную часть здания, а административные и хозяйственные помещения – в северную. Вместо старого южного второго входа был устроен новый в северной части со стороны покойницкой[6].

В начале XX в. здание больницы претерпело новый крупный ремонт, вызванный необходимостью устроить заразное отделение для больных холерой и туберкулезом. В 1906 г., по предварительном осмотре здания, гражданский инженер В.Л. Морозов вновь выявил состояние библиотеки, близкое к антисанитарному: «*1. В палатах полы паркетные, а в остальных помещениях дощатые крашеные. Как те, так и другие, неудовлетворительные: паркетные*

[4] РГИА. Ф. 796. Оп. 160. Д. 423. Л. 1-1 об.
[5] Там же. Л. 5.
[6] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 14.

полы нуждаются в капитальном ремонте, а дощатые дали сильный прогиб, зыбки и в щелях. Необходимо их вскрыть, разобрать черные полы и освидетельствовать балки. В случае неудовлетворительности последних сделать посыпку из строевого мусора и уложить лаги по бетонному основанию. 2. Дощатые переборки, утвержденные на балках, осели, и поддуги в карнизах лопнули. 3. Печи неудовлетворительны, с больными трещинами и слабой теплоемкости без притока свежего воздуха и без надлежащих вытяжек. 4. Клозеты и ванна устроены неудовлетворительно, причем помещение ванное без печи и отапливается временной чугункой. 5. В общем все помещения больницы несколько запущены и нуждаются в малярном ремонте»[7]. В ходе работ в 1906-1907 гг. со стороны запада к старой пристройке была сделана ещё одна прямоугольная пристройка с отдельным входом и сенями, а также с отдельными палатой, сестринской, столовой и комнатой прислуги[8]. Также в это время в больнице была устроена электрическая вентиляция[9].

После упразднения Петроградской Духовной академии в декабре 1918 г. здание больницы продолжало использоваться по прямому назначению до 1925 г., пока в часть главного здания занимал приемно-распределительный пункт для нравственно-дефективных мальчиков (т.е. детей-преступников). После того как в конце 1925 г. пункт переехал в новое здание, в больничном флигеле было организовано общежитие для бывших воспитанников, достигших возраста 16 лет, но не успевших трудоустроиться.

Данные о том, какими учреждениями больничный флигель был занят после 1927 г., найти не удалось, кроме информации о том, что во время Великой Отечественной войны он, как и другие здания Духовной академии, использовался для нужд военного госпиталя. В 1946 г. здание было передано в пользование «Ленэнерго»[10].

[7] РГИА. Ф. 799. Оп. 23. Д. 908. Л. 10-10 об.
[8] ЦГИА СПб. Ф. 277. Оп. 1. Д. 3507. Л. 12-14.
[9] РГИА. Ф. 799. Оп. 23. Д. 1033. Л. 5 об.
[10] Шкаровский М.В. Здания Санкт-Петербургской духовной академии в годы Великой Отечественной войны // Христианское чтение. 2022. №3. С. 55.

В 1993 г. бывшее здание больницы было передано коммерческому банку и внутри полностью перестроено. На данный момент флигель занят службами Санкт-Петербургской духовной академии.

Архитектурная характеристика

Объект «Больничный флигель» 1820-е гг., 1879 г. представляет собой здание, имеющее в плане сложную конфигурацию. Первоначально одноэтажное здание было «П»-образной формы в плане, однако в результате пристроек 1879 г. и 1906-1907 гг. приобрело нынешнюю конфигурацию.

Здание в плане имеет форму, близкую к Г-образной, усложнённую двумя прямоугольными боковыми выступами с восточной стороны. Южная часть здания одноэтажная, без подвала, северный торец двухэтажный. Одноэтажная и двухэтажная части здания находятся под общим карнизом. Кровля вальмовая.

Фасады гладко оштукатурены и окрашены. Цоколь отделан путиловской плитой. Декор фасадов минимален, фасады увенчаны гладким фризом и профилированным карнизом.

Расположение дверных и оконных проемов в современном виде сложилось в результате перестройки 1906-1907 гг. По южному (в 10 осей) и восточному (в 11 осей) фасадам окна расположены ритмично, лишены какого-либо декора. Оконные заполнения поздние, деревянные. По северному и западному фасадам оконные проемы расположены неритмично.

Дверные проемы южного фасада увенчаны навесами-сандриками небольшого выноса. Ступени обоих крылец сложены из гранитных плит. Заполнения дверных проемов деревянные, двустворчатые, декорированы глухими филенками.

С восточной стороны дверные проемы с бетонными крыльцами расположены с внутренней стороны восточных выступов и обращены друг к другу. Над проемами расположены козырьки – металлические, двускатные на двух кованых ажурных кронштейнах. Заполнения деревянные одностворчатые, поздние, украшенные глухими филенками.

На западном фасаде торец выступающей части глухой, к нему примыкает ограда. Ограда декорирована прямоугольными лопатками и филенками. Два воротных проема имеют лучковое завершение. Заполнения воротных проемов двустворчатые, створки - дощатые на металлическом каркасе.

Интерьеры были полностью утрачены в ходе ремонта в 1990-е гг. Полы в настоящее время выложены керамической плиткой. Стены оклеены обоями. Единообразием отличаются современные дверные заполнения. Двери одно- и двустворчатые, деревянные, декорированы стеклянными филенками.

Ранее разработанная документация

Решение об использовании ранее разработанной документации принимает главный архитектор проекта. Вся имеющаяся документация, при достаточном обосновании её достоверности, будет использована в разработке проектной документации наряду с данными комплексных научных исследований, в частности: для определения периодизации строительных периодов, определения габаритов и расположения утраченных элементов памятника, его внешнего облика и планировочной структуры.

7 Мемориальные справки



Д. В. Люшинъ.

Д.В. Люшин (01.02.1846-10.05.1891)

Дмитрий Васильевич Люшин родился в Тульской губернии. Обучался в Московском кадетском сиротском корпусе. В 1864-1870 гг. учился в Строительном училище Главного управления путей сообщения и публичных зданий (ИГИ, Санкт-Петербург). По окончании Училища служил в Технически-Строительном Комитете МВД (1870-81). В феврале 1875 г. назначен помощником архитектора Департамента Уделов (1875-85). С 1876 г. определён на службу при канцелярии Обер-прокурора Св. Синода, в последствии заняв должность архитектора Хозяйственного управления (1876-91). В этой должности оставался до конца своей жизни.

Постройки Д.В. Люшина в Санкт-Петербурге:

В 1872-73 гг. совместно с архит. И.А. Мерцем проектировал и строил здание Приемной станции Преображенского кладбища в Санкт-Петербурге, ул. Военная, 2[11].

1879 Больница Духовной семинарии (Набережная Обводного канала, 17, литера Б).

1879-1880 Расширение и надстройка здания Бани и прачечной при Духовной академии. (Набережная Обводного канала, 7, литера Б.)

[11] Журнал «Зодчий». СПб. 1873 г. №№ 3-4. С.42-44, Л. 13-15.

1880-82 Библиотека Духовной академии (Набережная Обводного канала, 11, литера А).

1880 Жилой дом для служащих при синодальной типографии (Ул. Правды, 17).

1888-89 Синодальная типография (Ул. Правды, 15, литера А)

Казармы Новочеркасского полка у д. Мурино, близ Санкт-Петербурга (Новочеркасский пр-т).

Работы и постройки Д.В. Люшина в Российской Империи:

1872 г. Д.В. Люшин руководил строительством дома А.А. Пороховщикова в Москве в Староконюшенном пер., 36 по проекту архит. А.Л. Гуна.

Духовная семинария в Новгороде

По проектам Д.В. Люшина построены здания Духовных семинарий в Пензе и Холме (на территории совр. Польши)[12].



Е. Л. Морозовъ.

Е.Л. Морозов (1861-1942)

Гражданский инженер Евгений Львович Морозов родился в 1861 г. После окончания Одесского реального училища в 1880 г поступил в Строительное Училище. В 1887 году окончил в Санкт-Петербурге Институт гражданских инженеров по I-му разряду. С 1887 по 1890 гг. состоял при комиссиях при

[12] Барановский Г.В. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников института гражданских инженеров (Строительного Училища) 1842-1892. СПб. 1893. С. 202.

постройке казарм в Ново-Серпухове (Балаклея, Крым), в г. Телави (Грузия) и г. Проскурове (совр. Хмельницкий). С 1890 г. служил в Техническо-строительном комитете, откуда был командирован в хозяйственное управление Св. Синода. «С 1891 г. Е.Л. состоит помощником производителя работ по перестройки здания большого театра под помещение консерватории, а ранее того заведовал, в качестве помощника, перестройкою здания английского клуба на Дворцовой набережной в С.-Петербурге».[13]

Постройки Е.Л. Морозова в Санкт-Петербурге:

1900 Надстройка Дома Общества попечительства о бедных духовного звания (Ул. Большая Морская, д. 13, литера А).

1904 Баня и прачечная Духовной семинарии (Набережная Обводного канала, д. 17, литера Г).

1905 Образцовая школа Духовной семинарии (Набережная Обводного канала, д. 17, литера М).

1911-12 Доходный дом Е.К. Барсовой (Кронверкский пр-т, д. 23, литера А).

Постройки по проектам Д.В. Люшина в Российской Империи:

1898 Киевская Духовная семинария (г. Киев, ул. Вознесенская, д. 20)

1899 Архиерейский дом в Красноярске (ул. Горького, д. 27)

1901 Одесская Духовная семинария (г. Одесса, ул. Семинарская, д. 99)

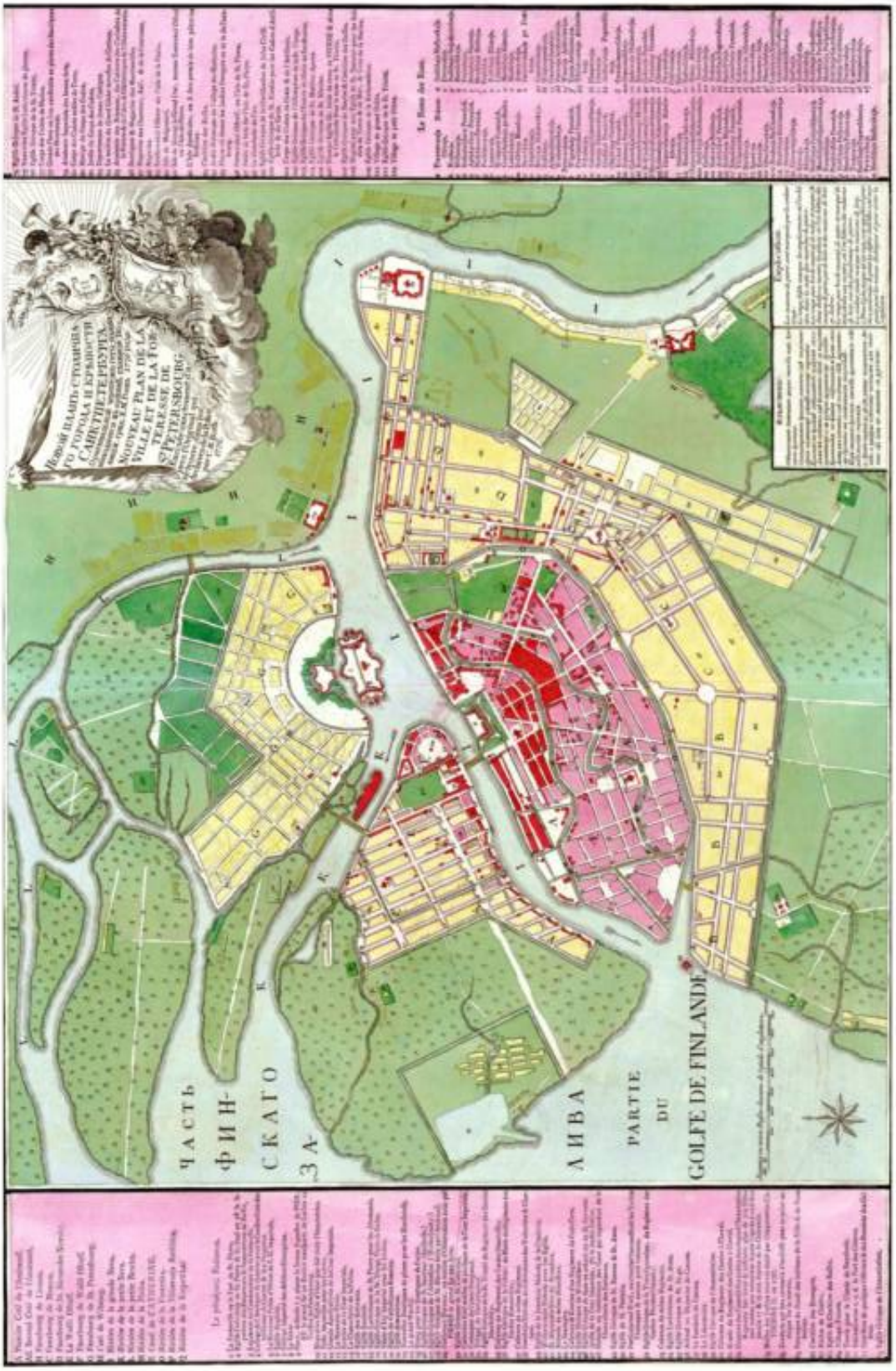
1903Проект Архиерейского дома и здания Духовной консистории в Омске, (ул. Ленина, д. 2)

1903 Духовная семинария (г. Красноярск, ул. Горького, д. 2)

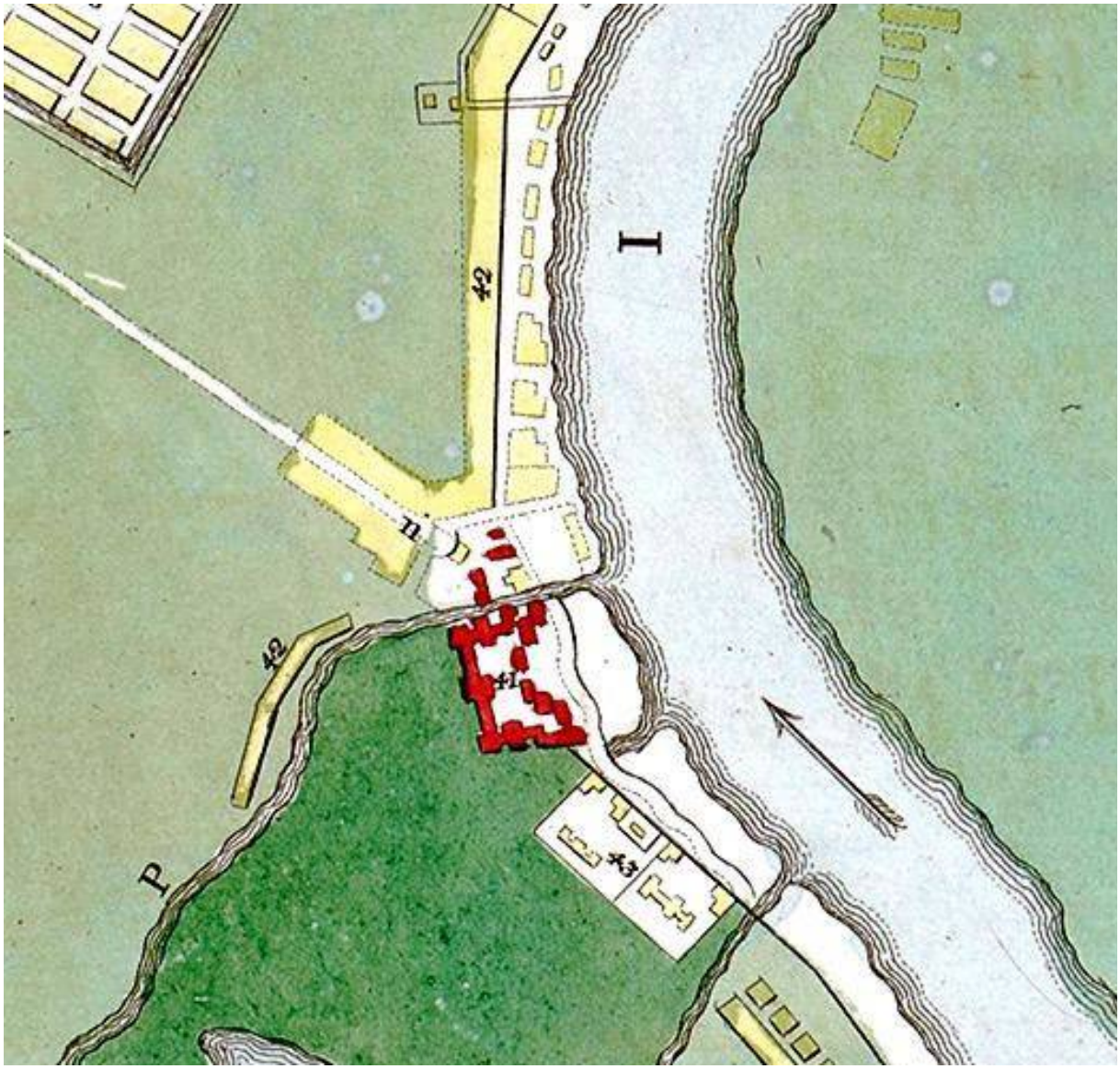
1905-06 Церковь во имя Св. вмч Пантелеймона Целителя и Св. прп. Александра Константинопольского (г. Сестрорецк, Тарховский пр-т, 32).

Троицкая церковь в Линтула (совр. п. Огоньки, Выбогский р-н, Ленинградской области).

[13] Барановский Г.В. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников института гражданских инженеров (Строительного Училища) 1842-1892. СПб. 1893. С. 228.



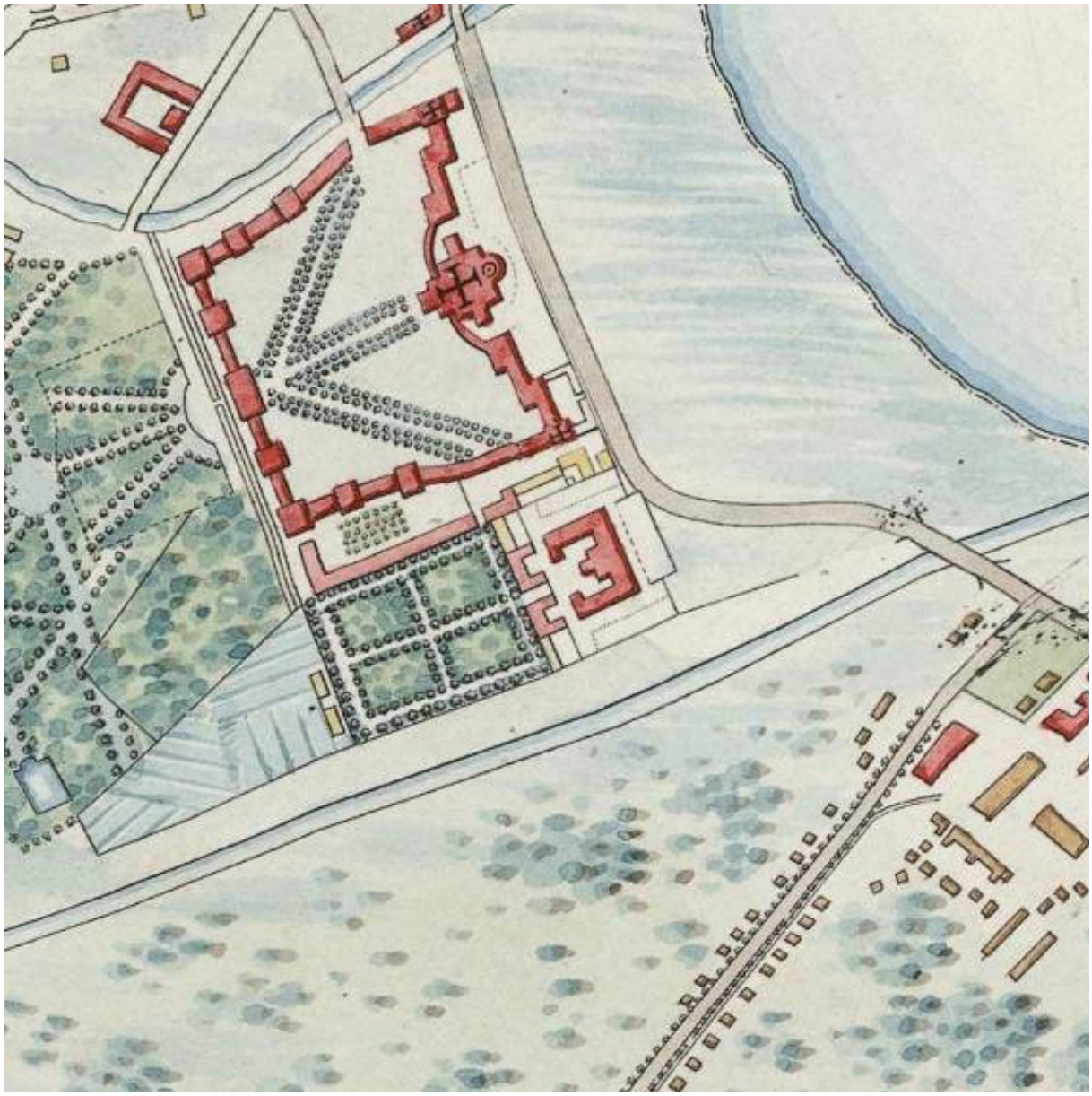
1. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга. Х.М. Рот. 1776 г (http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/)



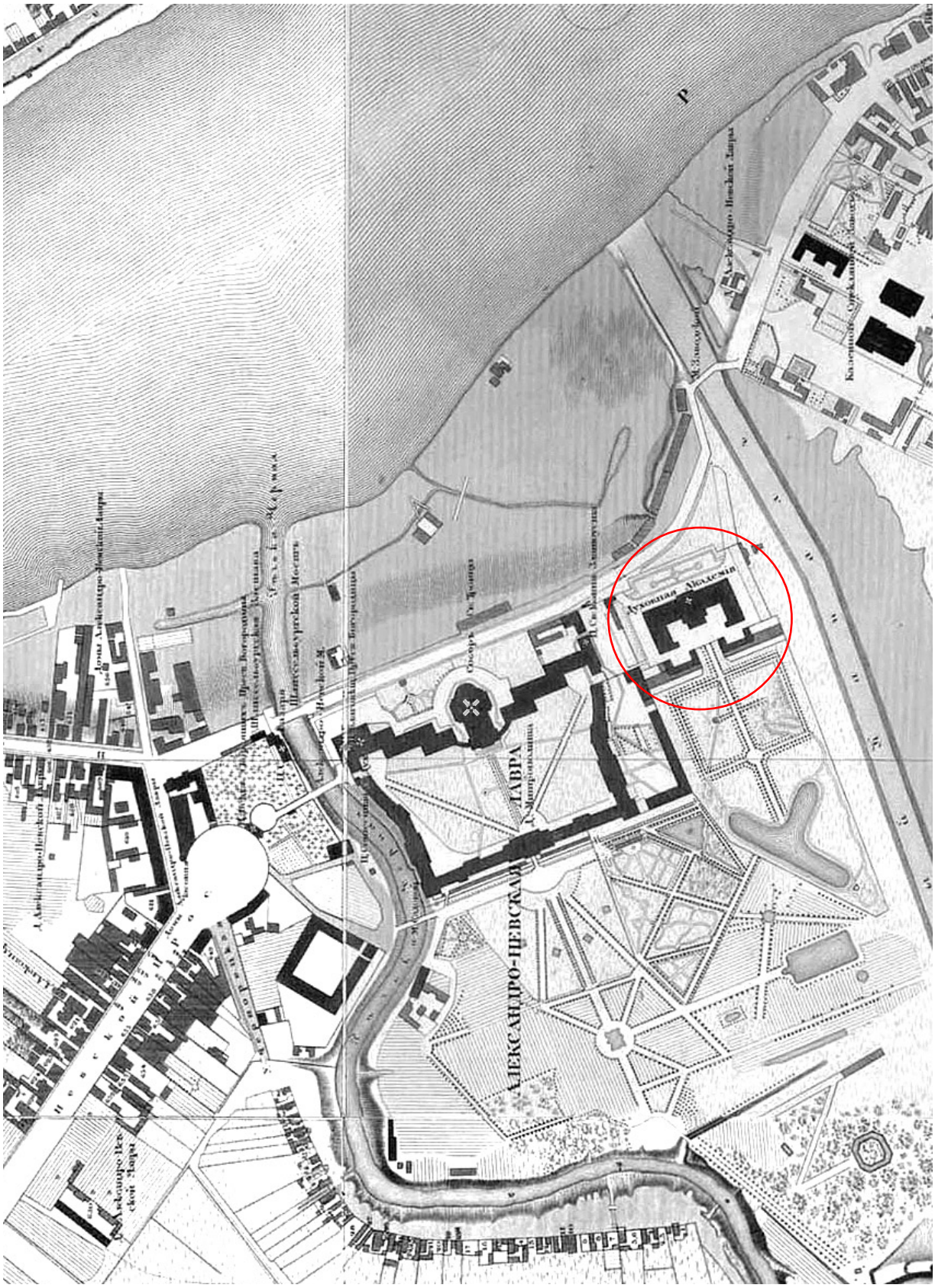
2. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга (фрагмент). Х.М. Рот. 1776 г (http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/)



3. План земли Александро-Невской Лавры. 1805 г.
(РГИА. Ф. 815. Оп. 12. Д. 4)



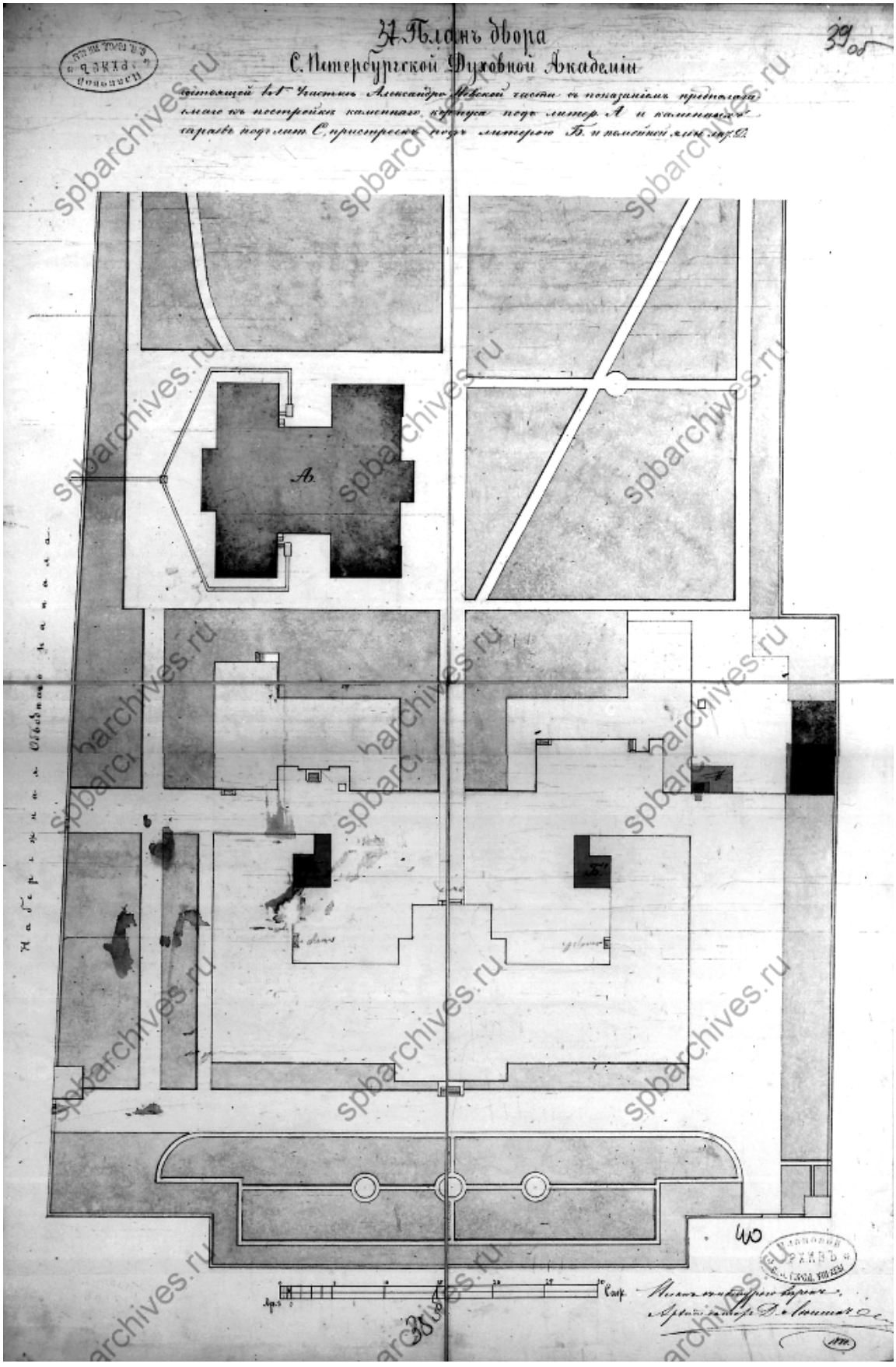
4. Фрагмент плана города Санкт-Петербург 1820 года.
(http://www.etomesto.ru/map-peterburg_plan-1820/)



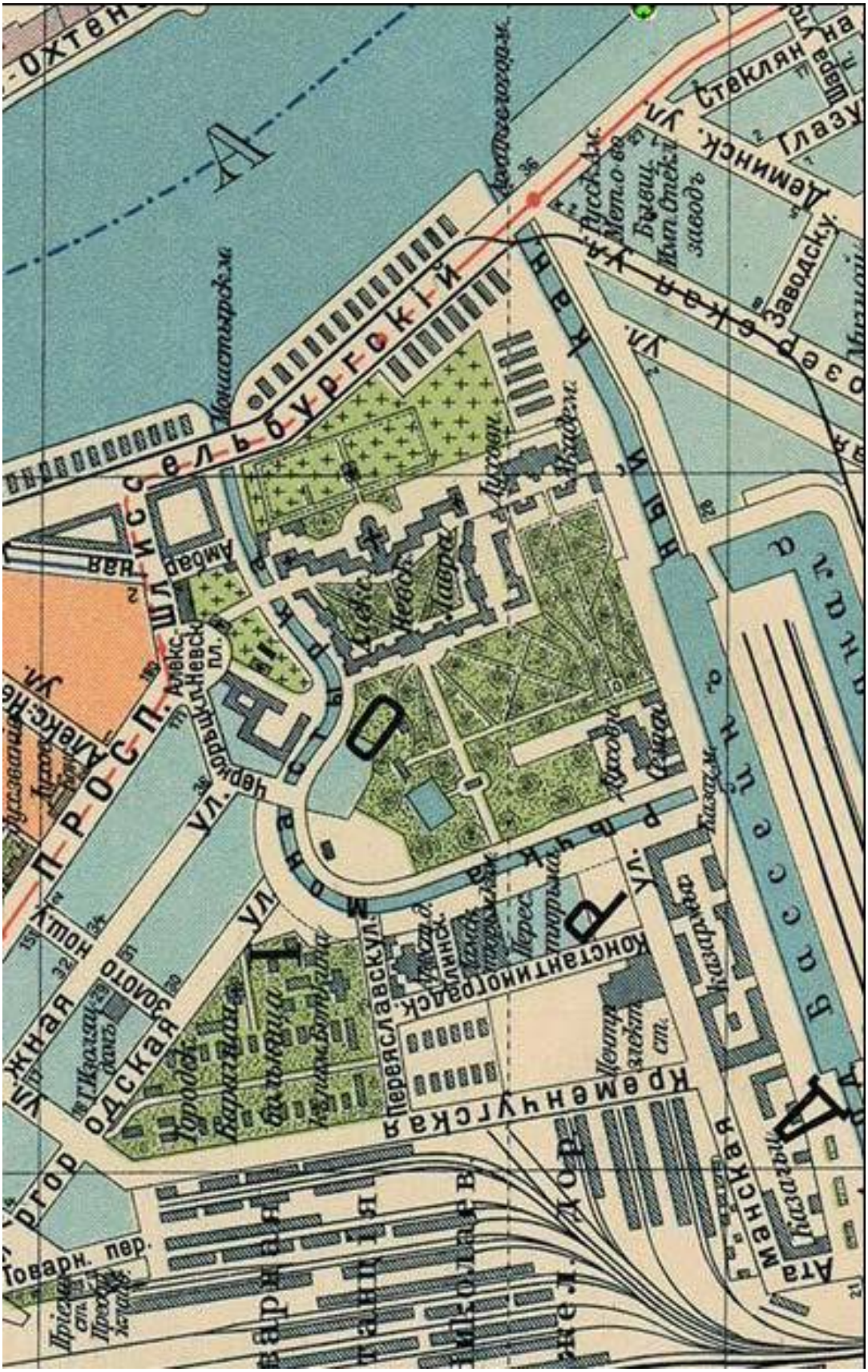
5. Подробный план столичного города С.-Петербурга.1826 г.
Снят по масштабу под начальством генерал-майора Шуберта.
(http://retromap.ru/)



6. План Александро-Невской Лавры. 1880 г.
(РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 17)



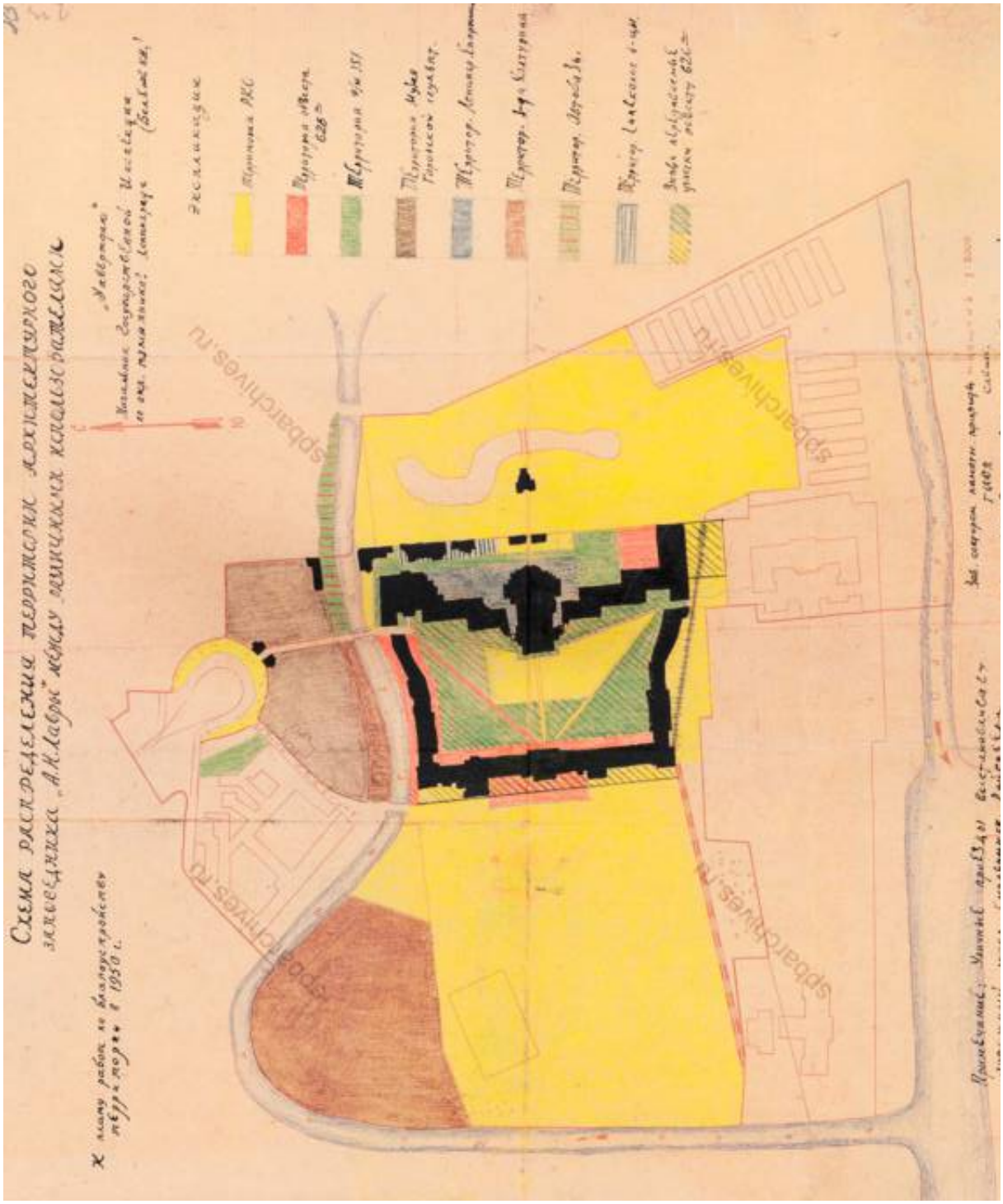
7. Духовная академия. Библиотека. План двора С. Петербургской Духовной Академии. 1886 г. (ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



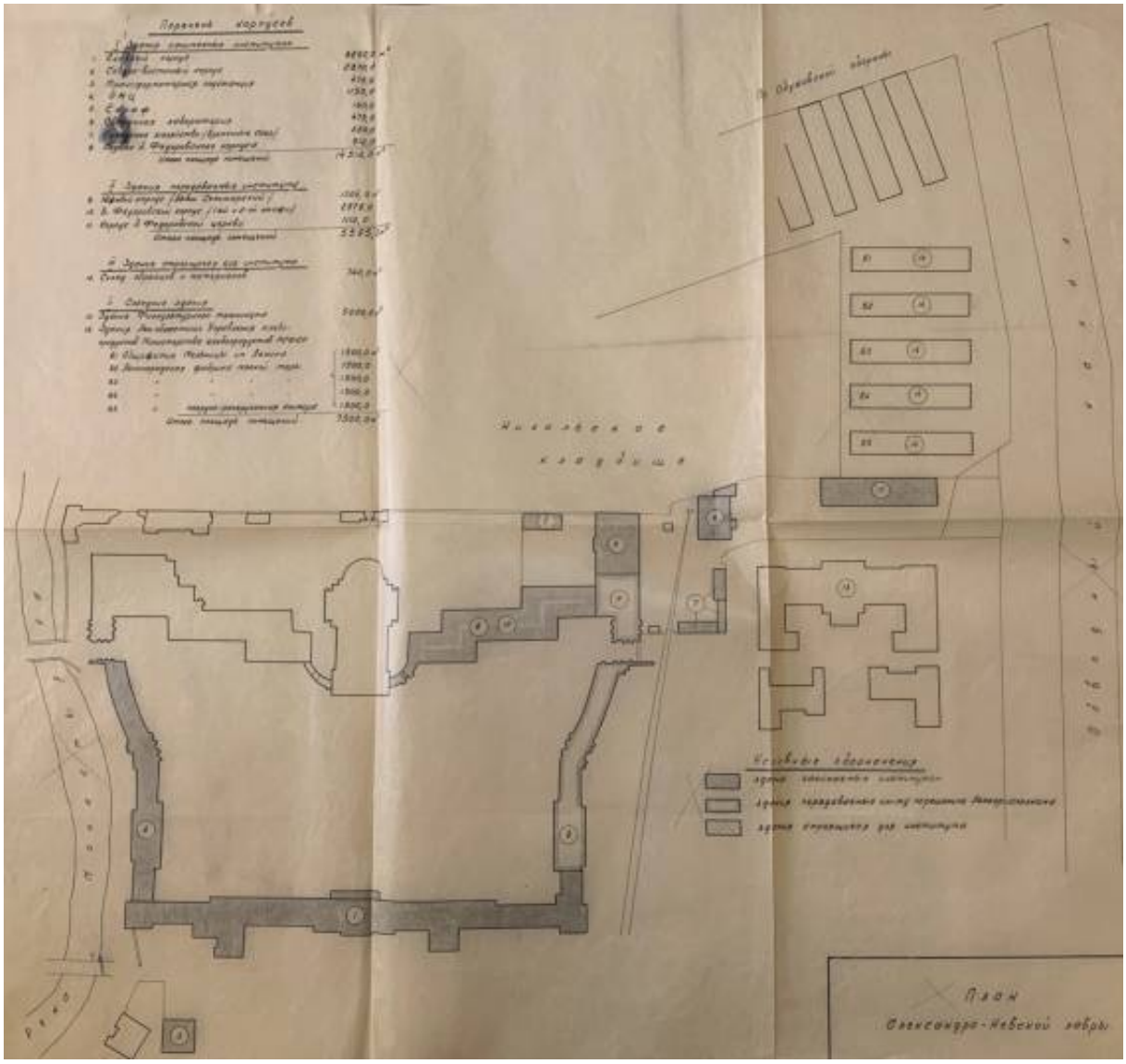
8. Фрагмент плана С. Петербурга с ближайшими окрестностями. 1913 г. (Приложение к Адресной и Справочной книге "Весь Петербург". Издание Т-ва А.С. Суворина "Новое Время". Александро-Невская лавра)



9. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939-1942 г.
(http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)



10. Схема распределения территории архитектурного заповедника «А.Н. Лавры» между различными использователями. 1950 г.
(ЦГАИПД СПб. Ф. Р-25. Оп. 24. Д. 140. Л. 23)

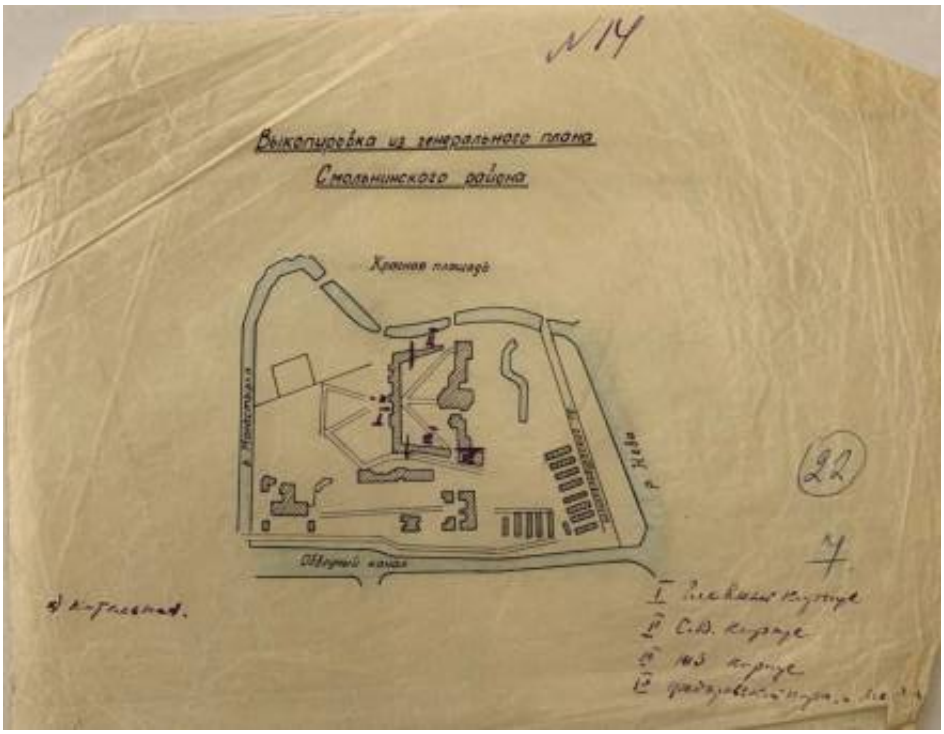


11. План Александро-Невской Лавры. 1958 г.

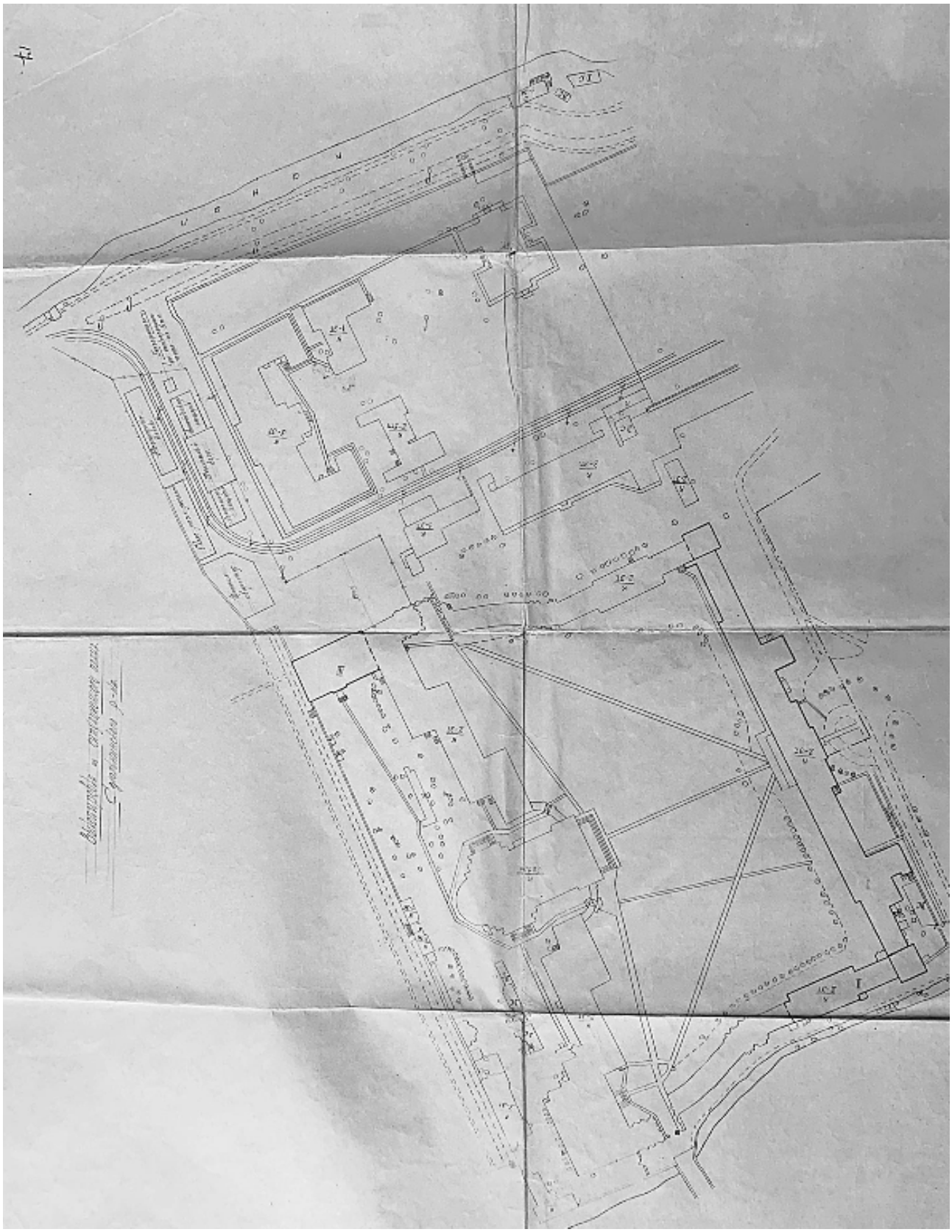
I Перечень корпусов
1-Главный корпус
2-Северо-восточный корпус
3-Трансформаторная подстанция
4-ОМЦ
5-Гараж
6-Сварочная лаборатория
7-Складское хозяйство/временные соор.,
8.-Подвал о. Федоровского корпуса
II Здания передаваемые институту
9.- Южный корпус/бывш. Семинарский,
10. –Б. Федоровский корпус , 1-ый и 2-ой этажи,
11.- Корпус б. Федоровской церкви
III Здание строящееся для института
12.-Склад образцов и материалов
IV Соседние здания
13. Здание Физкультурного техникума
14. Здания Лен. Областного Управления хлебо-продуктов Министерства хлебопродуктов РСФСР
61. Общежитие Мельницы им. Ленина
62. Ленинградская фабрика мягкой тары



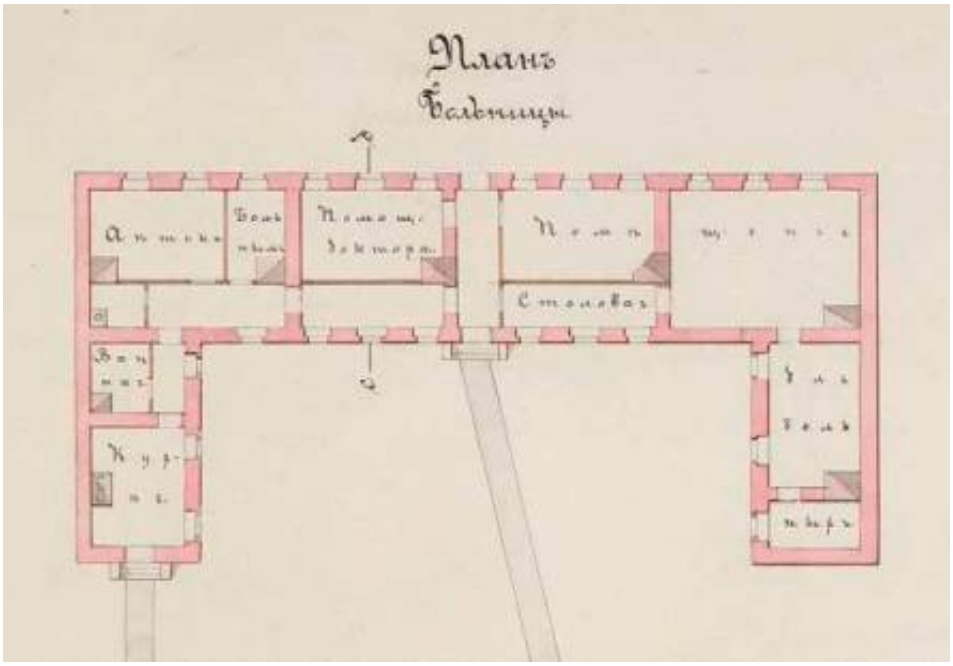
12. Выкопировка из генерального плана Смольнинского района.1958 г. (Архив Епархии Санкт-Петербурга)



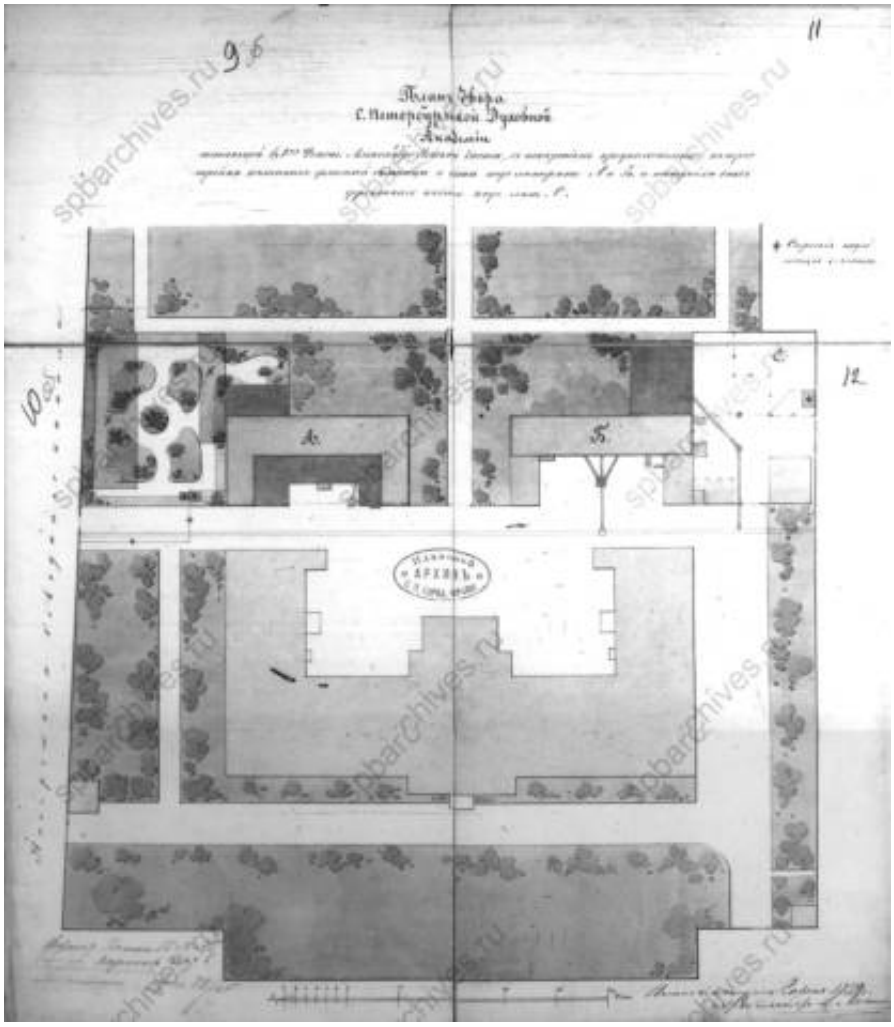
13. Выкопировка из генерального плана Смольнинского района. 1958 г. (Архив Епархии Санкт-Петербурга)



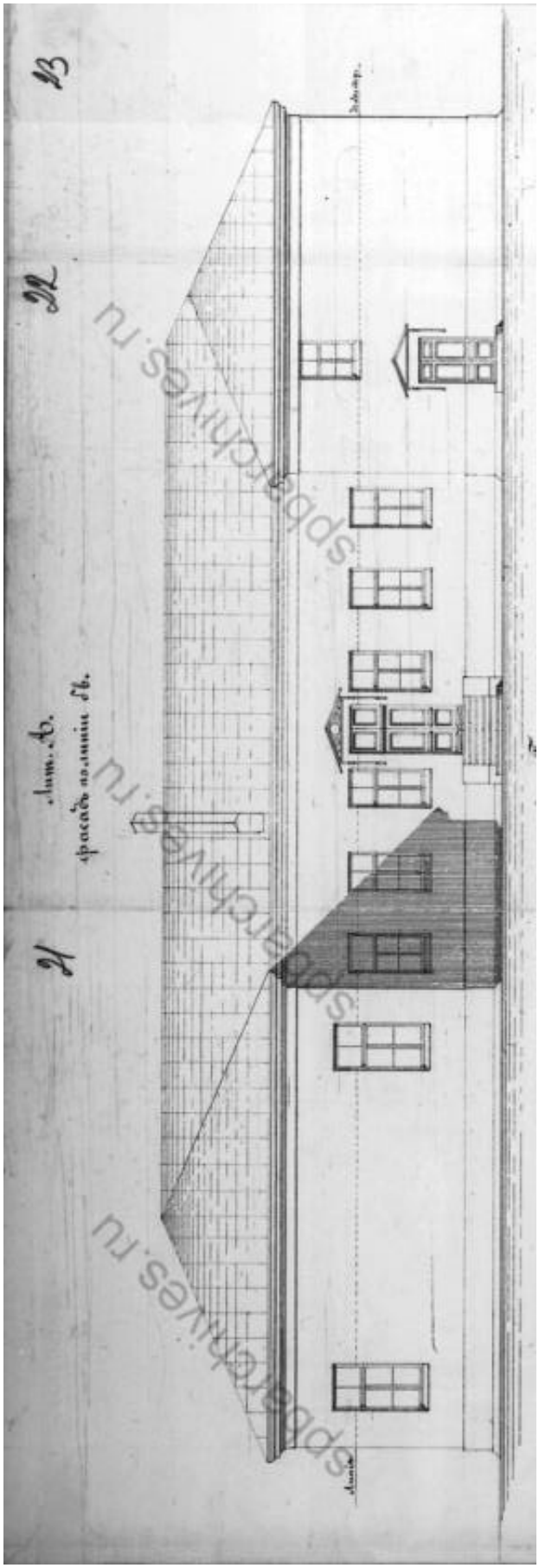
14. Выкопировка из ситуационного плана Смольнинского района. План Александро-Невской Лавры. 1969 г.
(Архив Епархии Санкт-Петербурга.)



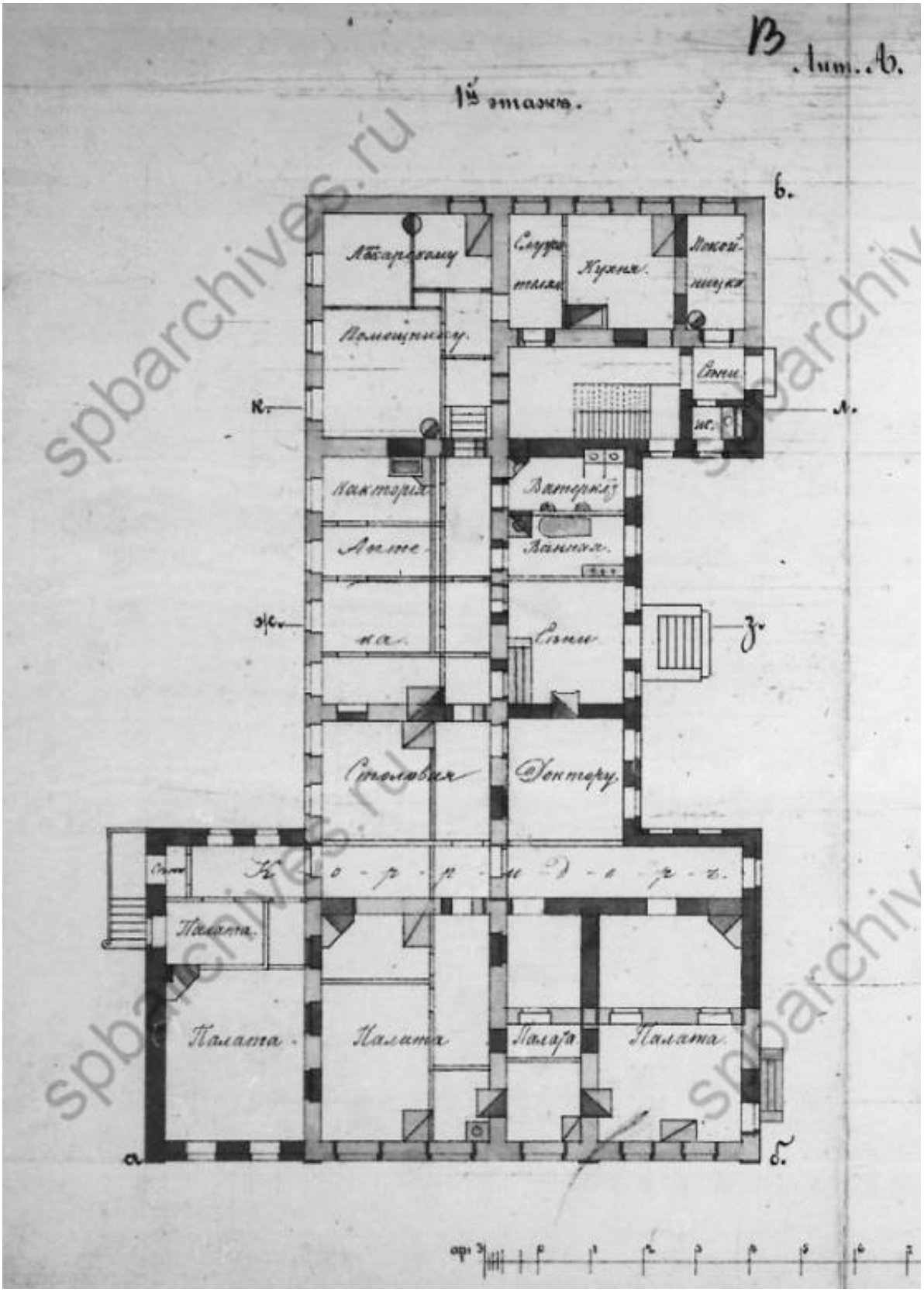
15. План здания больницы Духовной Академии. 1850 гг. Архитектор Отоцкий (РГИА. Ф. 835. Оп. 1. Д. 639. Л. 1.)



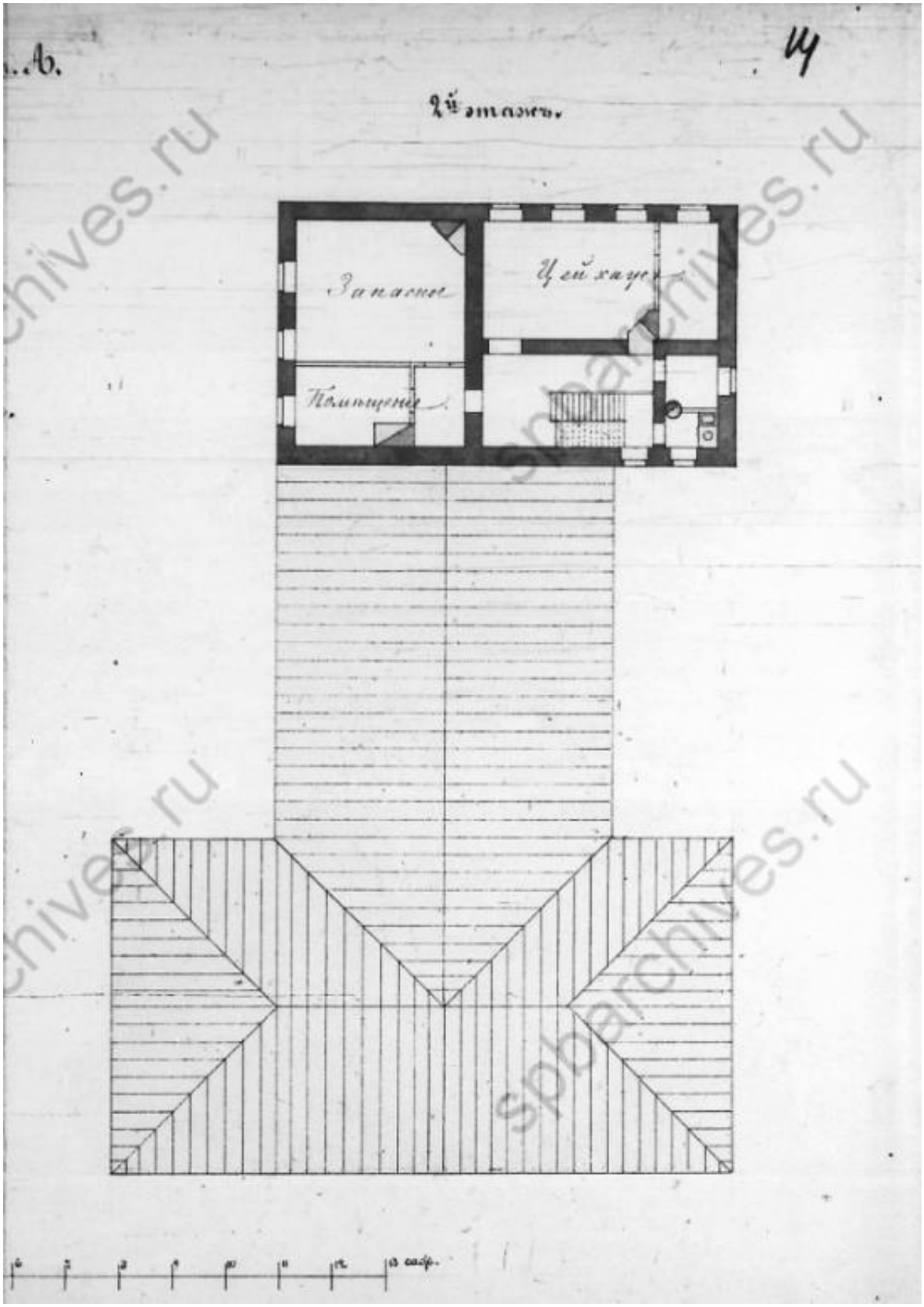
16. План двора Санкт-Петербургской Духовной Академии. 1879 г. (ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



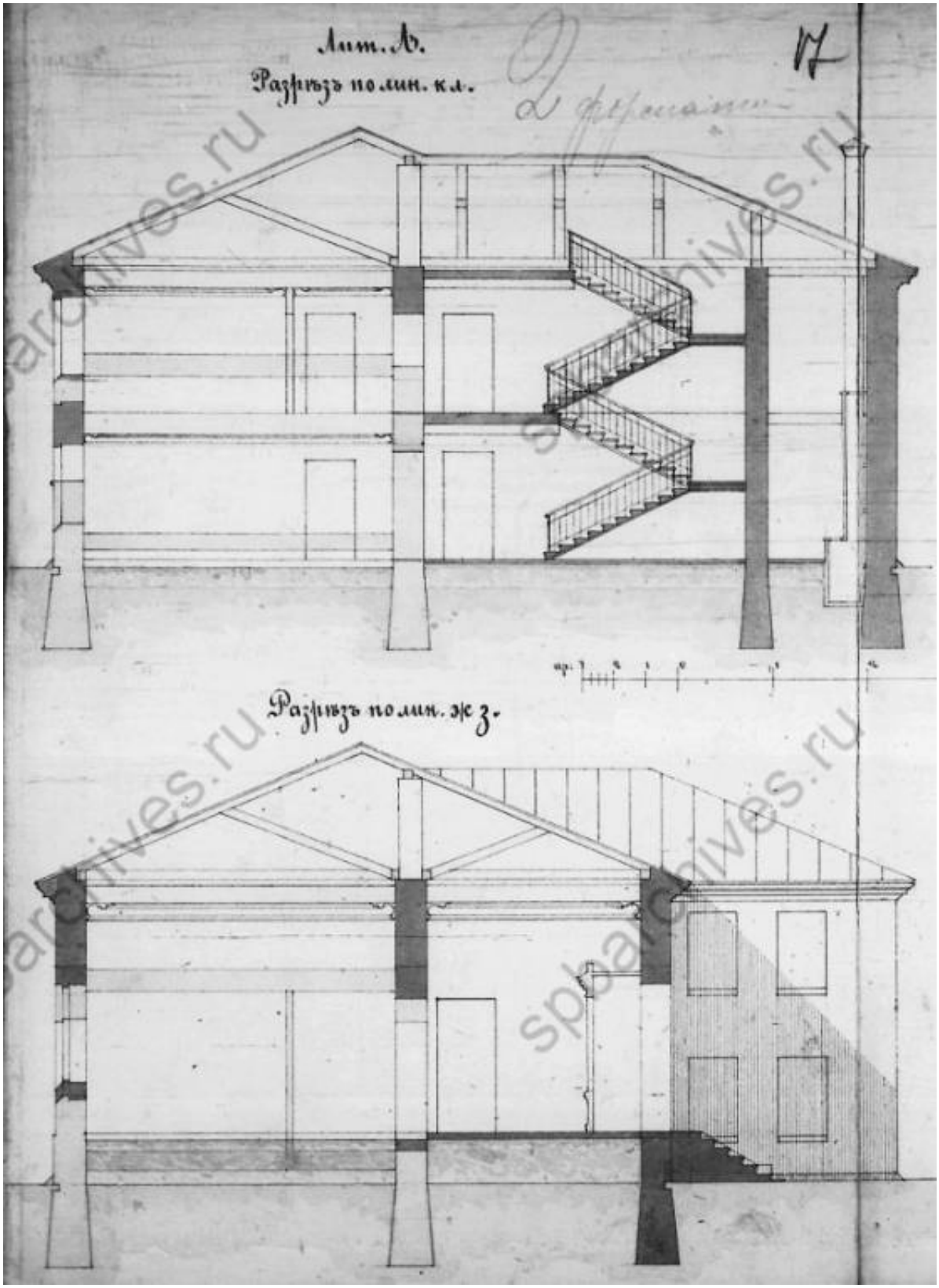
17. Духовная Академия лит. А, фасад по линии гд. 1879 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



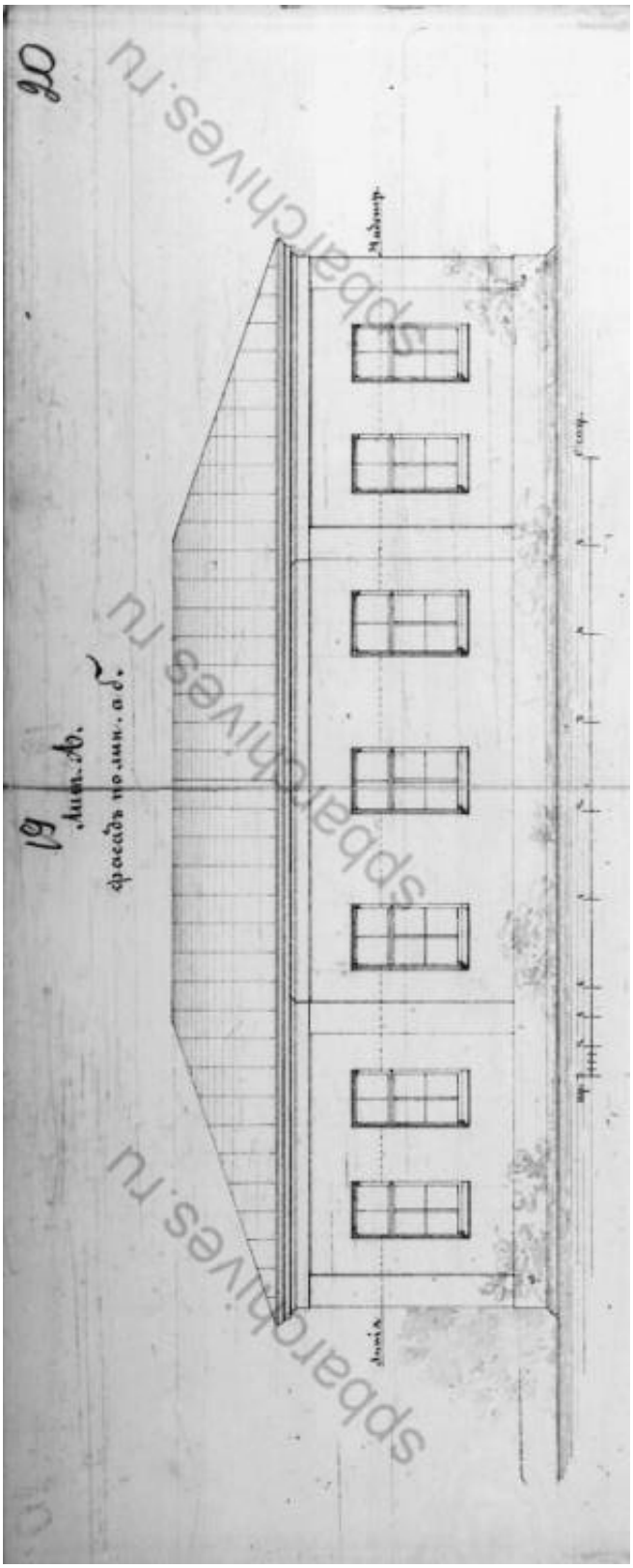
18. Духовная Академия лит. А, план 1-го этажа, 1879 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



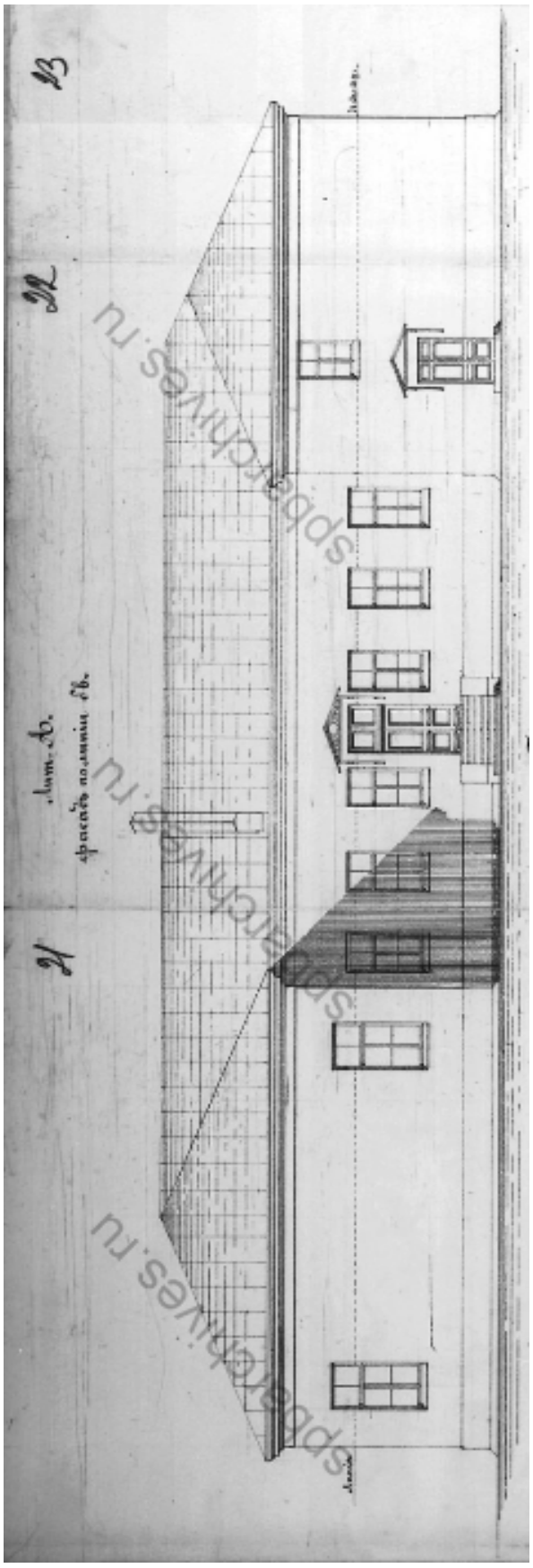
19. Духовная Академия лит. А, план 2-го этажа, 1879 г.
(ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



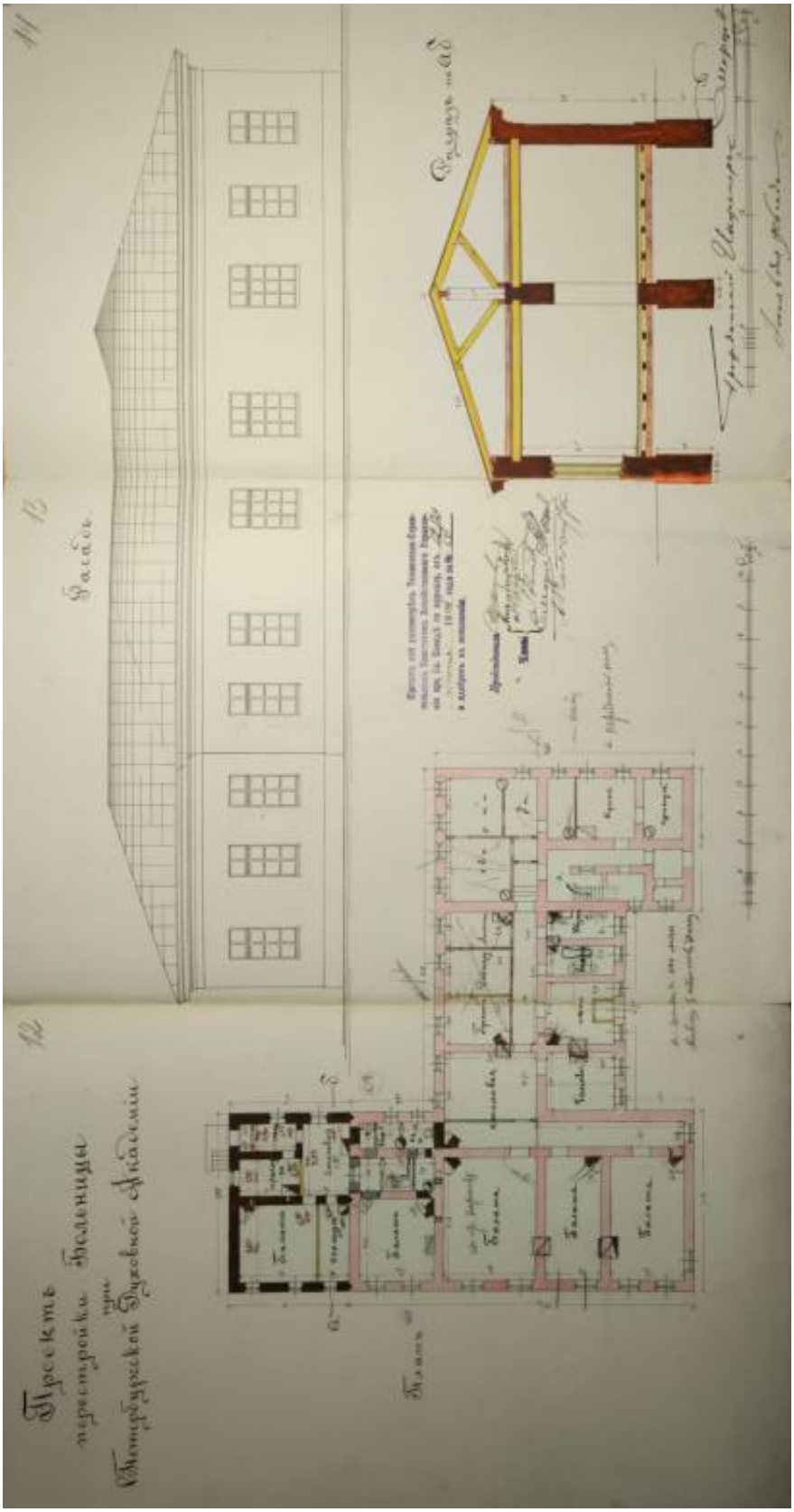
20. Духовная Академия лит. А, разрез по линии кл, разрез по линии жз. 1879 г. (ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



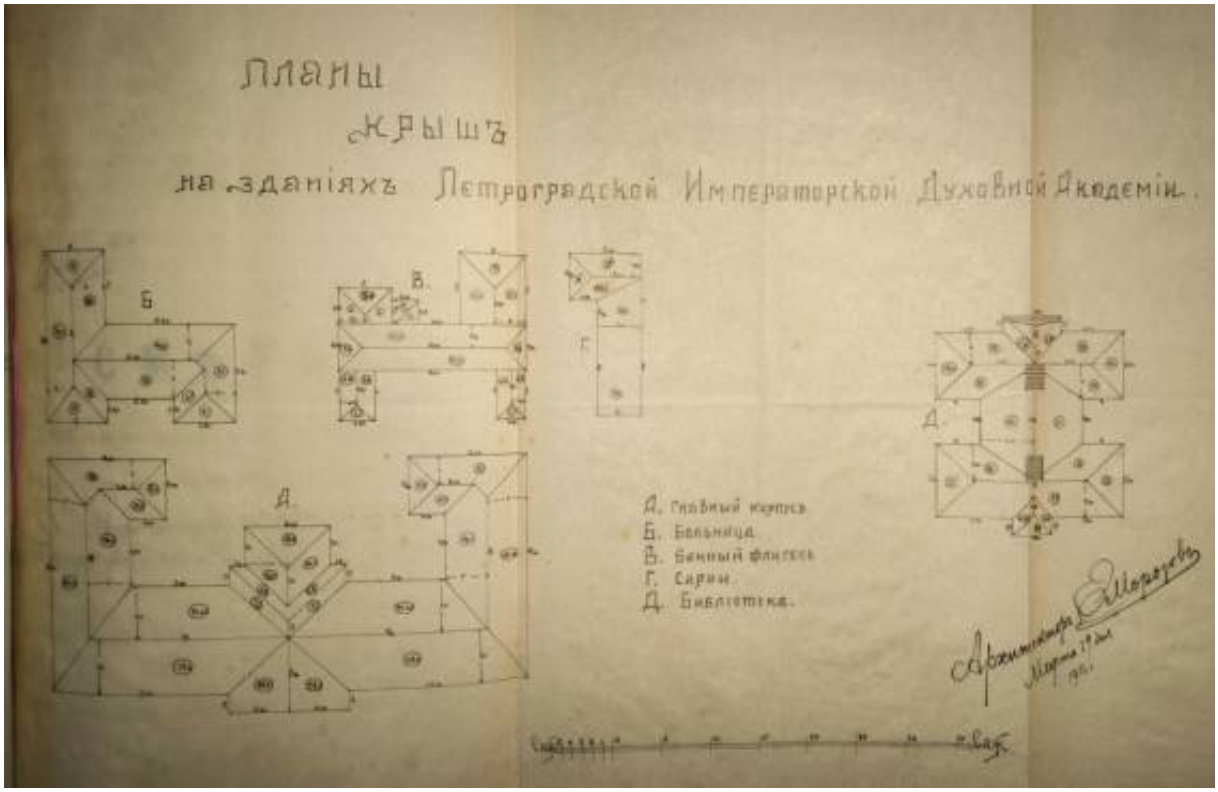
21. Духовная Академия лит. А, фасад по линии аб, 1879 г. (ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



22. Духовная академия лит. А, фасад по линии бв, 1879 г.
(ЦГИА СПб. Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



23. Проект перестройки Больницы при СПетербургской Духовной Академии. 1906 г. (ЦГИА СПБ. Ф. 277. Оп. 1. Д. 3507)



24. Планы крыш на зданиях Петроградской Императорской Духовной Академии. 1916 г. (ЦГИА СПб. Ф.277. Оп. 1. Д. 3864)



25. Больничный флигель Духовной Академии. 1989 г.
(КГИОП, Духовная Академия с баней, прачечной)



26. Больничный флигель Духовной Академии. 1989 г.
(КГИОП, Духовная Академия с баней, прачечной)

Приложение **№3**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-2).

Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«_17_» _июля__ 2023 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ФГУП «Центральные Научно-реставрационные Проектные Мастерские» – Главный архитектор ФГУП «ЦНРПМ» – Куликов Сергей Борисович, главный архитектор проектов – Схулухия Диана Тенгизовна, главный конструктор проекта – Рыжих Евгений Викторович

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия регионального значения **«Больничный флигель»**, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Россия

(Республика, область, район)

г. Санкт-Петербург

(город)

улица набережная Обводного канала д. 7 корп Лит. А офис

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. **Общее состояние памятника:**

Удовлетворительное. Ограниченно работоспособное.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Больничный флигель построен в 1820-е годы, часть здания настроена в 1906 г. Здание оштукатурено и окрашено. Фасады здания венчает профилированный карниз. Оконные и дверные заполнения деревянные. Цоколь облицован известняком, загрязнен, имеются утраты, сколы и трещины. Крыльца с гранитными ступенями, выявлена просадка и выпадение ступеней. На фасадах здания наблюдаются деформационные трещины в кирпичной кладке стен, локальные утраты штукатурного слоя, повреждения кладки.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Ленточные. Фундаменты сложены из блоков известняка, локально из керамического кирпича на известково-песчаном, местами на сложном растворе.
Основанием фундамента являются пески, серые, пылеватые, средней плотности, рыхлые. Состояние фундаментов можно оценить, как ограниченно работоспособное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь выполнен из известняка, частично скрыт культурным слоем. Наблюдаются сколы и трещины, выветривание швов, местами деструкция и вывалы камня.
Отмостка – бетонная.
Состояние отмостки и цоколя – удовлетворительное, работоспособное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Кирпичные, оштукатурены и окрашены. Имеются вертикальные деформационные трещины в кирпичной кладке, следы намокания, отслоение и выпадение штукатурного слоя.
Состояние – работоспособное. Состояние отделочных слоев оценивается как неудовлетворительное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Деревянная стропильная система, крыша сложной конфигурации, кровля из оцинкованного железа. Имеются слуховые окна, печные трубы. Выявлено разуплотнение фальцевого соединения, деформация кровельного покрытия, нарушение герметичности.
Желоба, трубы – имеются.
Состояние кровли – ограниченно работоспособное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Фасады здания венчает профилированный карниз. Над дверными проемами южного фасада располагаются профилированные сандрики.
Наблюдаются загрязнения, шелушение окрасочного слоя.
Состояние – работоспособное. Состояние отделочных слоев – удовлетворительное.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Удовлетворительное, работоспособное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Плоские по деревянным и металлическим балкам с заполнением деревянным накатом из доски, локально с заполнением ж/б решетчатыми плитами перекрытия. По потолкам отмечены следы протечек, намокания и биопоражения. По несущим деревянным балкам чердачных перекрытий отмечены горизонтальные трещины, следы протечек и намокания, по металлическим – поверхностная коррозия. Состояние перекрытий – удовлетворительное, ограниченно работоспособное; отделочных слоев – неудовлетворительное.

в) Полы:

Мраморная плитка, линолеум, мозаичный пол – брекчия, современный паркет, ковролин, бетонный пол, керамогранит и керамическая плитка.
Состояние – удовлетворительное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены – кирпичные, оштукатурены, окрашены, облицованы керамогранитом, оклеены обоями. Наблюдаются трещины в кирпичной кладке, многочисленные следы намокания и биопоражений, утраты штукатурного слоя и отслоения покрасочного слоя.
Состояние – работоспособное. Состояние отделочных слоев оценивается как неудовлетворительное.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Дверные проемы прямоугольной формы, двери – деревянные, оконные проемы прямоугольной формы, заполнения – деревянные. Наблюдаются щели, деформация деревянных элементов, утрата отделочных слоев.
Состояние - неудовлетворительное.

ж) Лестницы и крыльца:

Крыльца с гранитными ступенями, выявлена просадка и выпадение ступеней, утраты шовного раствора. В северо-восточной части здания выполнена бетонная лестница, ведущая на второй этаж. Наблюдается значительный износ, сколы и выбоины ступеней.
Состояние – ограниченно работоспособное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Отсутствуют.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствует.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

На фасадах памятника:

1. Провести работы по корректировке уровня культурного слоя;
2. Выполнить благоустройство прилегающей территории с организацией системы поверхностного водоотвода, устройство отмостки;
3. Выполнить реставрацию цоколя (по технологическим рекомендациям);
4. Выполнить реставрацию стен из кирпича (вычинка, декомпоновка, усиление кирпичной кладки в зоне трещин);
5. Произвести реставрацию поврежденных и воссоздание утраченных декоративных элементов оформления фасадов;
6. Перекладка и реставрация гранитных ступеней крыльца;
7. Демонтаж и воссоздание столярных заполнений дверных и оконных проемов;

8. Воссоздание утраченных участков штукатурной отделки стен;
9. Выполнить работы по покраске фасадов;
10. Замена кровельного окрытия и покрытия выступающих частей;
11. Реставрация металлических козырьков.

В интерьерах памятника:

1.Выполнить реставрацию стен из кирпича (вычинка, докомпоновка, усиление кирпичной кладки в зоне трещин);
2. Выполнить реставрацию конструкций стропильной системы и кровли;
3. Произвести работы по воссозданию штукатурного слоя плоскости стен и потолков;
4. Реставрация и замена покрытий полов;
5. Замена столярных заполнений дверных проемов;
6. Провести отделочные работы в интерьерах;
7. Реставрация бетонной лестницы и устройство ограждения.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не вносят изменений в сформировавшуюся историческую конструктивную схему здания и **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Главный архитектор организации — (Подпись) — Куликов С.Б. (Ф.И.О. полностью)

Главный архитектор проекта — Схулухия Д.Т. (Ф.И.О. полностью)

Главный конструктор проекта — (Подпись) — Рыжих Е.В. (Ф.И.О. полностью)

М.П.

Приложение №**4**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-2).

Исходно-разрешительная документация (ИРД), извлечения

Федеральное государственное унитарное предприятие
«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»

Объект культурного наследия регионального значения
«Больничный флигель»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»

г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А

Заказчик: Министерство культуры Российской Федерации
Государственный контракт № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г.
по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия

Раздел I. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ
Часть 2. Исходно-разрешительная документация

22000155-836.2-2-ИРД
Том 1.2

Научный руководитель проекта А.Н. Волков

Главный архитектор проекта Д.С. Иванов

Главный конструктор проекта М.А. Сесорова

Архив ФГУП ЦНРПМ
Шифр 836.2
Инв. №

2026

Объект культурного наследия регионального значения
«Больничный флигель»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»
г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А

Раздел I. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ
Часть 2. Исходно-разрешительная документация
22000155-836.2-2-ИРД
Том 1.2

СОДЕРЖАНИЕ ТОМА

Обозначение	Наименование	Примечание
22000155-836.2-2-ИРД-С	Содержание тома	л. 2
22000155-836.2-2-СП	Состав проектной документации	л. 4
22000155-836.2-2-ИРД	Лист согласований	л. 5
	Выписка из ЕГРН от 25.06.2021 г.	л. 7
	Выписка из ЕГРН от 25.06.2021 г.	л. 13
	Выписка из реестра федерального имущества от № 1041/1 25.06.2021 г.	л. 17
	Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ № 01-25-6921/20-0-1 от 15.04.2020 г.	л. 22
	Задание на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (ремонтно-реставрационные работы по лицевым и дворовым фасадам здания) № 2-3805-1 от 22.04.2014 г.	л. 23
	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений) № 01-52-883/20 от 29.04.2020 г.	л. 26
	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и замена оконных заполнений) № 01-52-885/20 от 29.04.2020 г.	л. 32
	Письмо КГИОП СПб № 01-52-971/21-0-1 от 21.04.2021 г.	л. 38
	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт гидроизоляции) № 01-52-971/21 от 21.04.202 1г.	л. 39

Взам. инв. №
Подп. и дата
Инв. № подл.

						22000155-836.2-2-ИРД-С
Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	
Разраб.		Черемисинов				Содержание тома
ГАП		Черемисинов				Стадия: — / Лист: 1 / Листов: 3
Н. контр.		Мишина Г.И.				ФГУП ЦНРПМ

Обозначение	Наименование	Примечание
	Письмо КГИОП СПб № 01-52-972/21-0-1 от 24.05.2021 г.	л. 45
	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация интерьеров) № 01-52-972/21-0-1 от 24.05.2021 г.	л. 46
	Письмо КГИОП СПб № 01-52-973/21-0-1 от 24.05.2021 г.	л. 52
	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения) № 01-52-973/21-0-1 от 24.05.2021 г.	л. 53
	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия. Приспособление для современного использования Объекта № 01-21-2837/25 от 14.10.2025 г.	л. 59
	Письмо КГИОП СПб № 01-21-2837/25-0-1 от 14.10.2025 г.	л. 65
	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия. Ремонт, приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части его территории № 01-21-2889/25 от 22.10.2025 г.	л. 66
	Письмо КГИОП СПб № 01-21-2889/25-0-1 от 21.10.2025 г.	л. 73
	Распоряжение КГИОП № 40-46 от 06.04.16 г. об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия	л. 74
	Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) от 06.04.2016 г № 40-46	л. 75
	Распоряжение КГИОП № 418-об/23 от 06.12.20.23 г. о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2021 № 07-19-317/21	л. 86
	Паспорт объекта культурного наследия	л. 87
	Распоряжение КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия № 07-19-317/21 от 29.06.20.21 г.	л. 90
	Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) от 29.06.2021 г № 07-19-317/21	л. 92
	Паспорт объекта культурного наследия	л. 103
	Распоряжение КГИОП от 04.07.2024 г. № 888-рп «Об утверждении границ и режима использования территории ОКН регионального значения «Духовная академия»	л. 153

Обозначение	Наименование	Примечание
	Письмо КГИОП № 01-25-22387-1 от 24.10.2019 г. о направлении Акта проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия от 06.09.2019 г.	л. 159
	Акт проведения обследования и фотофиксации объекта культурного наследия федерального/регионального значения от 06.09.2019 г.	л. 160
	Справка № 3К-8/7А от 27.10.2021г. о существующих сетях инженерно-технического обеспечения (ТУ)	л. 168
	Технический паспорт 2000 г.	л. 169
	Паспорт объекта культурного наследия	л. 180
	Государственный контракт № 0173100007722000155 на выполнение проектных работ на объекте культурного наследия	л. 186
	Распоряжение КГИОП 28.10.2021 г. № 277-рп «Об утверждении предмета охраны ОКН регионального значения «Духовная академия»	л. 238
	Распоряжение КГИОП 26.10.22 г. № 409-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.21 г. № 277-рп»	л. 268
	Распоряжение КГИОП 03.09.2024 г. № 1149-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.21 г. № 277-рп»	л. 276
22000155-836.2-2	**Приложения**	л. 289
22000155-836.2-2	Приказ ФГУП ЦНРПМ № 537 от 28.07.2022 г. о назначении ответственных лиц	л. 290
22000155-836.2-2	Приказ ФГУП ЦНРПМ № 736 от 03.11.2022 г. о внесении изменений в приказ № 537 от 28.07.2022 г.	л. 291
22000155-836.2-2	Приказ ФГУП ЦНРПМ № 1105 от 19.12.2024 г. о назначении ответственных лиц	л. 292
22000155-836.2-2	Приказ ФГУП ЦНРПМ № 01-02-483 от 24.04.2025 г. о внесении изменений в приказ № 1105 от 19.12.2024 г. о назначении ответственных лиц	л. 294
22000155-836.2-2	Приказ ФГУП ЦНРПМ № 01-02-56 от 19.02.2026 г. о внесении изменений в приказ №1105 от 19.12.2024 г. о назначении ответственных лиц	л. 295
22000155-836.2-2	Авторский коллектив	л. 296
22000155-836.2-2	Копия лицензии ФГУП ЦНРПМ № МКРФ 00777 от 23.05.2013 г.	л. 297
	Общее количество листов	298 листов

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001518:2014
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001518
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:1518:5:53
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А
Площадь:	721.5
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Нежилое здание
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 0
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1916
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	8547424.79
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001518:5
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001518:2115
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Смирнов Григорий Егорович (представитель правообладателя), Правообладатель: Религиозная организация - Духовная образовательная организация высшего образования "Санкт-Петербургская духовная академия Русской Православной церкви", ИНН: 7825661004

полное наименование должности	подпись	Васильев И.Б. инициалы, фамилия

М.П.

171

7

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001518:2014

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Религиозная организация - Духовная образовательная организация высшего образования "Санкт-Петербургская духовная академия Русской Православной церкви", ИНН: 7825661004, ОГРН: 1037858007758
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001518:2014-78/011/2021-5 25.06.2021 11:36:19
3	Документы-основания	3.1	Распоряжение Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге, № 189-р, выдан 24.05.2013 Акт приема-передачи имущества религиозного назначения, выдан 07.10.2013
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют

5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	23.05.2016 09:29:47	
	номер государственной регистрации:	78-78/042-78/042/001/2016-884/1	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичное	
	основание государственной регистрации:	Закон Санкт-Петербурга №174-24, выдан 23.09.1999 Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия. Приложение к Распоряжению КГИОП № 40-46, выдан 06.04.2016	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

		Васильев М.Б.
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6
25 июня 2021г.			
Кадастровый номер:	78:31:0001518:2014		

	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Васильев И.Б.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001518:2014

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:2000	Условные обозначения:	

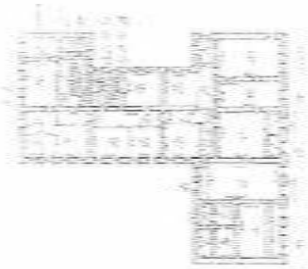
		Васильев И.Б.
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6
25 июня 2021г.			
Кадастровый номер: 78:31:0001518:2014	Номер этажа (этажей): 1		



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	Васильев И.Б. инициалы, фамилия

М.П.

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 6

25 июня 2021г.

Кадастровый номер: 78:31:0001518:2014	Номер этажа (этажей): 2

НЕТ Плана

Масштаб 1

полное наименование должности	подпись

Васильев И.Б.

инициалы, фамилия

М.П.

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001518:5
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001518
Дата присвоения кадастрового номера:	15.02.2001
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1518:5 15.02.2001 Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7 (участок 1)
Площадь:	9036 +/- 33
Кадастровая стоимость, руб:	32261582.3
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:31:0000000:3082, 78:31:0000000:3083, 78:31:0001518:2014, 78:31:0001518:2015, 78:31:0001518:2068
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	Для размещения объектов среднего и высшего профессионального образования
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Смирнов Григорий Егорович (представитель правообладателя), Правообладатель: Религиозная организация - Духовная образовательная организация высшего образования "Санкт-Петербургская духовная академия Русской Православной церкви", ИНН: 7825661004

		Васильев И.Б.
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001518:5

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Религиозная организация - Духовная образовательная организация высшего образования "Санкт-Петербургская духовная академия Русской Православной церкви", ИНН: 7825661004, ОГРН: 1037858007758
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001518:5-78/011/2021-10 25.06.2021 11:25:03
3	Документы-основания	3.1	Распоряжение Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге, № 189-р, выдан 24.05.2013 Акт приема-передачи имущества религиозного назначения, выдан 10.04.2014
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	подпись	Васильев И.Б. инициалы, фамилия

М.П.

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001518:5

11	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют

		Васильев И.Б.
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
25 июня 2021г.			
Кадастровый номер:	78:31:0001518:5		

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:2000 Условные обозначения:

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
		Васильев И.Б.

М.П.

КОПИЯ ВЕРНА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
Минэкономразвития
России
от 11.09.2007 № 306

Форма

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области

(полное наименование Росимущества или его территориального органа, выдавшего выписку)

ВЫПИСКА
из реестра федерального имущества

29.05.2020 г. № 1041/1

Настоящая выписка содержит сведения о (об) Здании, сооружении, объекте незавершенного строительства* «Больничный флигель»

(полное наименование объекта учета в предложном падеже)

Учет которого осуществляется в Межрегиональном Территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области

(полное наименование Росимущества или его территориального органа в предложном падеже)

П	1	2	7	8	0	0	1	0	3	2	8

2	3	0	6	1	0

(реестровый номер федерального имущества и дата его присвоения)

внесенные в реестр федерального имущества и имеющие следующие значения:

№ п/п	Наименование сведений	Значение сведений
1	Карта № 1.2.	1.2.780010328
2	Кадастровый (условный) номер	78:31:0001518:2014
3	от	29.08.2012
4	Номер регистрации права собственности РФ	78-01-20/2001-364.1
5	от	19.02.2001
6	Наименование иного вещного права	Нет
7	Номер регистрации иного вещного права	Нет
8	от	Нет
9	Адрес (местоположение)	Россия, г Санкт-Петербург, г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 7
10	Наименование	Больничный флигель
11	Назначение	Нежилое здание
12	Правообладатель	Российская Федерация
13	Карта № 3.1.	3.1.780000001
14	ОГРН	9999999999999
15	Документы-основания возникновения права собственности РФ	Постановление ВС РФ от 27.12.1991 № 3020-1;

	Наименование иного вещного права	Нет
	Документы-основания возникновения иного вещного права	Нет
18	Общая площадь (кв. м)	721.5000
19	Протяженность (м)	Нет
20	Иные параметры	Нет
21	Этажность	2
22	Подземная этажность	Нет
23	Инвентарный номер	Нет
24	Инвентарный номер, литер	А
25	Дата ввода в эксплуатацию	1916
26	Дата фактического прекращения строительства	Нет
27	Срок строительства	Нет
28	Степень завершенности строительства (процентов)	Нет
29	Предложения по дальнейшему использованию	Нет
30	от	Нет
31	Стоимость (рублей)	
32	первоначальная	0.00
33	балансовая	Нет
34	восстановительная	Нет
35	остаточная	0.00
36	наименование иного вида стоимости	кадастровая
37	стоимость иного вида	8547424.79
38	проектная	Нет
39	средств, выделенных из федерального бюджета	Нет
40	освоенных средств федерального бюджета	Нет
41	Категория историко-культурного значения	объекты культурного наследия регионального значения
42	Регистрационный номер объекта культурного наследия	781520341540005
43	Документы - основания	
44	ограничения оборота	Нет
45	ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК, В ПРЕДЕЛАХ КОТОРОГО НАХОДИТСЯ ОБЪЕКТ	
46	Кадастровый (условный) номер	78:31:0001518:5
47	Площадь (кв.м.)	9036.0000
48	Форма собственности	Федеральная
49	Категория земель	Земли населенных пунктов

	НФИ	П11780001723
	ОГРАНИЧЕНИЕ (ОБРЕМЕНЕНИЕ)	
	Наименование части	все здание, «Духовная академия. Больничный флигель» 1820-е гг. 1879г., арх. Люшин Д.В.
53	Площадь части (кв. м)	721.5000
54	Вид ограничения (обременения)	Объект культурного наследия
55	Номер регистрации ограничения (обременения)	78-78/042-78/042/001/2016-884/1
56	от	23.05.2016
57	Дата возникновения	05.07.1999
58	Дата прекращения	Нет
59	Лицо, в пользу которого установлено ограничение (обременение)	Российская Федерация
60	Карта №	3.1.780000001
61	ОГРН или ОГРНИП	9999999999999
62	Документы - основания ограничения (обременения)	Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" от 05.07.1999 № 174-27; Распоряжение «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)народов РФ от 06.04.2016 № 40-46;
63	Условия страхования объекта учета (его части) и гражданской ответственности в договоре аренды	
64	ОГРАНИЧЕНИЕ (ОБРЕМЕНЕНИЕ)	
65	Наименование части	все здание, Безвозмездное пользование
66	Площадь части (кв. м)	721.5000
67	Вид ограничения (обременения)	Безвозмездное пользование
68	Номер регистрации ограничения (обременения)	78-78/042-78/117/006/2016-118/1
69	от	27.12.2016
70	Дата возникновения	02.12.2016
71	Дата прекращения	01.12.2021
72	Лицо, в пользу которого установлено ограничение (обременение)	Православная религиозная организация - учреждение высшего, среднего и послевузовского профессионального религиозного образования Русской Православной Церкви "Санкт-Петербургская Православная Духовная Академия Русской Православной Церкви"
73	Карта №	3.4.780000398
74	ОГРН или ОГРНИП	1037858007758

75	Документы - основания ограничения (обременения)	Распоряжение "О передаче в безвозмездное пользование религиозной организации находящихся в федеральной собственности объектов недвижимости, расположенных по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литеры А,Б, Г, соответствующих критериям, установленных частью 3 статьи 5 Федерального закона от 30.11.2010 № 327-ФЗ" от 01.12.2016 № 574-р; Договор безвозмездного пользования объектов недвижимого имущества от 02.12.2016 № 20-БП-0367;
76	Условия страхования объекта учета (его части) и гражданской ответственности в договоре аренды	

Должностное лицо

Заместитель руководителя МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области _____ Шульженко С.И.

(подпись) (Ф.И.О.)

М.П.

«* нужное подчеркнуть»

Верно
Всего прошито и пронумеровано
(.....) л.
Заместитель руководителя
Комитета имущества в городе
Санкт-Петербургу
и Ленинградской области
.....Шульженко С.И.
.....2020

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
(КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№ 01-25-6921/20-0-1 15 АПР 2020
На № 37548557

Санкт-Петербургская Духовная Академия
Русской Православной Церкви

ВЫПИСКА
из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Сведения о наименовании объекта	Больничный флигель
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий	1820-е гг., 1879 г.
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	Объект культурного наследия регионального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Памятник
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" 174-27 от 05.07.1999
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	781510341540035

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и режимах зон охраны Е.В. Коробкова

Перфилова Ю.Н. 417-43-47

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

наб. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru http://www.gov.spb.ru
ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527 ИНН/КПП 7832000069/782501001

от 22 АПР 2014 № 2-3805-1

на №_____ от_____

Задание
на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (ремонтно-реставрационные работы по лицевым и дворовым фасадам здания)

1. Объект: Духовная академия. Больничный флигель. Объект культурного наследия регионального значения. Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-24.

Местонахождение: Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.7, лит.А.

Основание для выдачи задания: письмо заказчика от 27.03.2014 № 2- 3805.

Заказчик: Санкт-Петербургская Православная Духовная Академия.

2. Общее техническое состояние:

Больничный флигель построен в 1820-х годах, часть здания надстроено в 1906 г. Здание оштукатурено и окрашено красками ПХВ. Венчает фасады здания профилированный карниз. Оконные и дверные заполнения деревянные. Цоколь облицован известняковой скобой. Техническое состояние фасадов здания: поверхность штукатурки загрязнена, имеются трещины и обрушения штукатурного слоя, увлажнение поверхности в цокольной части, имеются трещины и деструкция кирпичной кладки карнизной части; Оконные и дверные заполнения поздние деревянные, состояние удовлетворительное. Цоколь из известняковой скобы загрязнен, имеются мелкие сколы и трещины. Крыльца с каменными ступенями поздние, выявлена просадка и выпадение ступеней, требуется ремонт. Фасады здания нуждаются в ремонтно-реставрационных работах.

3. Виды планируемых работ:

- выполнить реставрацию гладкой штукатурки стен, откосов, труб с расчисткой от загрязнений и красок ПХВ, расшивкой трещин, удалением цементных вставок и накрывок, восполнением утрат штукатуркой по составу аналогичной исторической, восстановлением исторических профилей;
- выполнить реставрацию архитектурных деталей (карнизы, сандрики) с расчисткой от старых красок и восстановлением исторических профилей;
- выполнить ремонт деревянных оконных и дверных заполнений с расчисткой от старых красок, вычинкой и заменой пришедших в негодность элементов; окрасить

вновь масляной краской по подготовленной поверхности согласованным с КГИОП колером; допускается замена пришедших в негодность оконных заполнений на новые деревянные или на стеклопакеты в деревянных рамах с сохранением исторических профилей и расстекловок; металлическую дверь облицевать филенчатыми деревянными накладками, либо выполнить полностью деревянной;

- выполнить реставрацию цоколя из известняковой скобы с расчисткой от загрязнений и удалением цементных вставок, мастиковкой сколов и трещин, устройством вставок в местах утрат в однородном материале, восполнением шовного раствора и гидрофобизацией поверхности;
- выполнить ремонт оснований крылец и перекладку ступеней из натурального камня (гранит); восполнить шовный раствор;
- выполнить ремонт козырька с расчисткой от наслоений краски и окраской вновь по подготовленной поверхности; металлическое окрытие козырька заменить на новое;
- выполнить окраску фасадов и кровли здания по колерному бланку КГИОП в соответствии с согласованной технологической картой;
- самовольное размещение инженерного оборудование на фасадах здания не разрешается.

4. Состав научно-исследовательских и изыскательских работ:

4.1. Натурные исследования:

- обследование состояния материалов отделки фасада с выводами и рекомендациями;
- фотофиксация: 3-х стадийная фотофиксация;

5. Состав и стадийность проектной документации:

- исследование состояния материалов отделки фасадов с выводами и рекомендациями для проведения реставрационных работ;
- методика реставрации фасадов; визуальное обследование с фотофиксацией основных дефектов; проведенные исследования, в т.ч. аналитические исследования материалов отделки; основные выводы по выполненным исследованиям;
- сметы с дефектной ведомостью.

6. Прочие условия:

6.1. Проектную документацию представить на согласование в Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее КГИОП) в 2-х экземплярах (оригинал и копию).

6.2. Реализация согласованной документации осуществляется на основании письменного разрешения КГИОП на выполнение работ.

6.3. Производственные работы выполняются под наблюдением: авторского и технического надзора, с ведением специального журнала и выполнением трехстадийной фотофиксации до начала, во время и после окончания работ.

6.4. Применять строительные материалы, прошедшие сертификацию.

6.5. Всю проектную документацию, данные, полученные в результате изучения объекта (выявленного объекта) культурного наследия в натуре, фотоснимки (негативы и позитивы), архитектурные обмеры передать безвозмездно в КГИОП.

6.6. Результат выполненных производственных работ предъявить представителю КГИОП.

6.7.Научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по реставрации объекта выполнять силами лица, имеющего лицензию на право осуществления деятельности по реставрации объектов культурного наследия.

7. Задание действительно в течение трех лет со дня его выдачи КГИОП . .

8. Задание прекращает свое действие в следующих случаях:

если в течение срока действия задания заказчик не разработал и не согласовал с КГИОП документацию либо не выполнил работы;

если объект исключен из числа объектов (выявленных объектов) культурного наследия.

Начальник отдела Центрального района — Т.Л. Лебедева

наименование должности — подпись — Ф.И.О.

Исполнитель:

Г.А.Недашковская , 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

Ректор РО-ДООВО
«Санкт-Петербургская
Духовная Академия РПЦ»
(должность)

Никитин С.С.
(подпись) (Ф.И.О.)

"__" _____ 2020 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры Санкт-Петербурга
(наименование органа охраны)

Е.Е. Юмакина
(подпись) (Ф.И.О.)

"__" _____ 2020 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

(ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений)

от 29 АПР 2020 **№** 01-52-883/20

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Больничный флигель» – объект культурного наследия регионального значения, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», на основании Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, Центральный район							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Обводного кан. наб.	д.	7	лит.	А	офис/кв.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви» (безвозмездное пользование; договор безвозмездного пользования объектов недвижимого имущества, являющихся объектами культурного наследия регионального значения, находящихся в казне Российской Федерации, от 02.12.2016 № 20-БП-0367).
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Обводного кан. наб.				д.	17		Лит.	-		офис/кв.	-		
ИНН	7	8	2	5	6	6	1	0	0	4				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	7	7	5	8	

Ответственный представитель:	Одинцов Алексей Михайлович
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7 (921) 942-83-88
Адрес электронной почты:	aodincov.01@mail.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	06.04.2016
Номер	40-46
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» утвержден КГИОП 31.08.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-849

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства

Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования помещений разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (част и 5.1, 7 стать и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим

оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		Шпаник Юлия Константиновна
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Ректор РО-ДОПО
(должность)
"Санкт-Петербургская Духовная Академия РПЦ"

(подпись) Никитин С.С. (Ф.И.О.)

"__" _____ 20 20 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления
по охране и использованию
объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры Санкт-Петербурга
(наименование органа охраны)

(подпись) Е.Е.Ломакина (Ф.И.О.)

"__" _____ 20 20 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

(ремонт, реставрация и замена оконных заполнений)

от 29 АПР 2020 **№** 01-52-885/20

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Больничный флигель» – объект культурного наследия регионального значения, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», на основании Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, Центральный район							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Обводного кан. наб.	д.	7	лит.	А	офис/кв.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви» (безвозмездное пользование; договор безвозмездного пользования объектов недвижимого имущества, являющихся объектами культурного наследия регионального значения, находящихся в казне Российской Федерации, от 02.12.2016 № 20-БП-0367).
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Обводного кан. наб.				д.	17			Лит.	-		офис/кв.	-	
ИНН	7	8	2	5	6	6	1	0	0	4				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	7	7	5	8	

Ответственный представитель:	Одинцов Алексей Михайлович
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7 (921) 942-83-88
Адрес электронной почты:	aodincov.01@mail.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	06.04.2016
Номер	40-46
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» утвержден КГИОП 31.08.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-849

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства

Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации и замены оконных заполнений разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (част и 5.1, 7 стать и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим

оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		Шпаник Юлия Константиновна
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

21 АПР 2021 №
Исх. № 01/04-01 от
Рег. № 01-52-971/2

КГИОП СПб
№ 01-52-971/21-0-1
от 21.04.2021

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»

Обводного кан. наб., д. 17, лит. А, Санкт-Петербург, 191167

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», входящего в состав комплекса «Духовная академия», расположенного по адресу: Обводного кан. наб., д. 7, лит. А (ремонт гидроизоляции).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводится не могут.

Начальник Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений
(Наименование должности)

(подпись)

Е.О.Приходько
(Ф.И.О.)

Исп. Любас А.Н. 8 (812) 710-45-58

СОГЛАСОВАНО:

Ректор Санкт-Петербургской Духовной Академии
(должность)

(подпись) (Ф.И.О.)

"21" апреля 2021 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений
(должность)

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

(подпись) Е.О.Приходько (Ф.И.О.)

"21" 04 2021 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

№ 21 АПР 2021 от 01-32-971/21

(ремонт гидроизоляции)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Больничный флигель»,
объект культурного наследия регионального значения входящий в состав комплекса
«Духовная академия»,
Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Обводного кан. наб.	д.	7	корп.	Лит. А	офис/кв.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Обводного кан. наб.				д.	17	корп.		Лит. А				офис/кв.			
ИНН																
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	7	7	5	8	-	-	-
Ответственный представитель:	Одинцов Алексей Михайлович															
(фамилия, имя, отчество (при наличии)																
Контактный телефон:	+7 (921) 942 83 88															
Адрес электронной почты:	Aodincov.01(@mail.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	06.04.2016
Номер	40-46
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы объекта культурного наследия утверждены КГИОП 31.08.2003

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП от 29.11.2011 №10-849

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в части ремонта гидроизоляции заглубленной части здания: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой

для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

Детальное (инструментальное) обследование:
-определение гидрогеологических условий, характеристик грунтов основания и их несущей способности определение материала исторического покрытия, вертикальных отметок прилегающей к зданию территории;
-обследование наличия и состояния гидроизоляции фундамента, его геометрических размеров, вертикальных отметок обреза и</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

подошвы, технического состояния, - обследование системы водоотведения от здания; -обследование технического состояния несущих и ограждающих конструкций здания; -инструментальные обмеры отдельных конструкций, их элементов, узлов сопряжений и конструктивных деталей, в т.ч. в шурфах и зондажах; - выявление мест ранее производившихся ремонтов, перестроек, усилений или замены конструкций; - инструментальное определение параметров дефектов и повреждений (ширины и глубины раскрытия трещин, смещений, прогибов и т.п.); -определение влажности конструкций в лабораторных условиях; -проверочные расчеты основных несущих конструкций здания и грунтов оснований; -фотофиксация во время исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений». Рабочая документация в составе: -пояснительная записка; -архитектурные решения (включая планы, разрезы, фрагменты, узлы, детали); -конструктивные решения и объемно-планировочные решения; -сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений; -проект организации строительства; -дефектные ведомости в составе проекта.	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ	

Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (част и 5.1, 7 стать и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела гидротехнических сооружений Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП
(должность, наименование организации)

(подпись)

Любас А.Н.
(Ф.И.О. полностью)

(812) 710-45-58

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

КГИОП СПб
№ 01-52-972/21-0-1
от 24.05.2021

1.04.2021
от 08.04.2021

Ректору Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви», епископу Петергофскому Силуану (Никитину С.С.)

наб. Обводного канала, д. 17, лит. А,
Санкт-Петербург, 191167

Ваше Преосвященство!

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (ремонт и реставрация интерьеров).

Согласно пункту 8 Порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Временно исполняющий обязанности первого заместителя председателя Комитета **Е.Е.Ломакина**

Конторина Е.В. (812) 571-25-10
Пашкова-Межевич Ю.Е. (812) 710-48-76

СОГЛАСОВАНО:

Ректор Санкт-Петербургской Духовной Академии
(должность)

(подпись) (Ф.И.О.)

"24" мая 2021 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности первого заместителя председателя
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

(подпись) Е.Е. Ломакина (Ф.И.О.)

24 МАЯ 2021 2021 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

(ремонт и реставрация интерьеров)

№ 01-52-972/21-0-1 от 24 МАЯ 2021

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Больничный флигель» – объект культурного наследия регионального значения, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», на основании Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, Центральный район							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб. Обводного канала	д.	7	лит.	А	офис/кв.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви» (безвозмездное пользование; договор безвозмездного пользования объектов недвижимого имущества, являющихся объектами культурного наследия регионального значения, находящихся в казне Российской Федерации, от 02.12.2016 № 20-БП-0367).
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. Обводного канала				д.	17	корп.			лит. А			офис/кв.	-
ИНН	7	8	2	5	6	6	1	0	0	4				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	7	7	5	8	

Ответственный представитель:	Одинцов Алексей Михайлович
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7 (921) 942-83-88
Адрес электронной почты:	Aodincov.01@mail.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	06.04.2016
Номер	40-46
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» утвержден КГИОП 31.08.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-849

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

в секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля (канцелярии) КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации интерьеров разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (част и 5.1, 7 стать и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии

с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		Конторина Екатерина Викторовна
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

Главный специалист отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		Пашкова-Межевич Юлия Евгеньевна
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

(812) 571-25-10

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

24 МАЙ 2021 № ____

Исх. № 01/04-03 от
Рег. № 01-52-973/21-0-(

КГИОП СПб
№ 01-52-973/21-0-1
от 24.05.2021

Ректору Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви», епископу Петергофскому Силуану (Никитину С.С.)

наб. Обводного канала, д. 17, лит. А, Санкт-Петербург, 191167

Ваше Преосвященство!

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения).

Согласно пункту 8 Порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Временно исполняющий обязанности первого заместителя председателя Комитета **Е.Е.Ломакина**

Конторина Е.В.
(812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

Ректор Санкт-Петербургской Духовной Академии
(должность)

(подпись) (Ф.И.О.)

"24" мая 2021 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности первого заместителя председателя
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

(подпись) Е.Е. Ломакина (Ф.И.О.)

"24 МАЯ 2021" 2021 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

(ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения)

№ 01-52-973/21-0-1 от 24 МАЯ 2021

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Больничный флигель» – объект культурного наследия регионального значения, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», на основании Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, Центральный район							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб. Обводного канала	д.	7	лит.	А	офис/кв.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви» (безвозмездное пользование; договор безвозмездного пользования объектов недвижимого имущества, являющихся объектами культурного наследия регионального значения, находящихся в казне Российской Федерации, от 02.12.2016 № 20-БП-0367).

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. Обводного канала				д.	17	корп.			лит. А		офис/кв.	-	
ИНН	7	8	2	5	6	6	1	0	0	4				
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	7	7	5	8	

Ответственный представитель:	Одинцов Алексей Михайлович
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7 (921) 942-83-88
Адрес электронной почты:	Aodincov.01@mail.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	06.04.2016
Номер	40-46
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» утвержден КГИОП 31.08.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-849

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

в секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля (канцелярии) КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации фасадов, включая столярные заполнения, разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ

по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (част и 5.1, 7 стать и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		Конторина Екатерина Викторовна
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

(812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:	УТВЕРЖДАЮ:
Ректор (должность)	Заместитель начальника отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия (должность)
РО-20080 „Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви" (наименование органа охраны)	Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (наименование органа охраны)
С.С.Никитин (подпись) (Ф.И.О.)	А.В. Кукушкина (подпись) (Ф.И.О.)
"__" _____ 20____ г.	14 ОКТ 2025 20____ г.
М.П.	М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-2837/25

Приспособление для современного использования Объекта

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (в составе «Духовная академия») (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная Обводного канала	д.	7	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви» (основание: согласно выписке ЕГРН от 15.08.2025)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	набережная Обводного канала	д.	17	лит.	А	офис/кв.	-

ИНН	7	8	2	5	6	6	1	0	0	4	-	-	-

ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	7	7	5	8	-	-	-

Ответственный представитель:	Игнашева Ольга Борисовна
(фамилия, имя, отчество (при наличии)	
Контактный телефон:	+7 (911) 995-76-61
Адрес электронной почты:	-

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	29.06.2021
Номер	07-19-317/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Больничный флигель» утвержден КГИОП от 04.07.2024 №888-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Больничный флигель» утвержден распоряжением КГИОП от 03.09.2024 №1149-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2024 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования Объекта разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		**Егорова Полина Романовна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

КГИОП СПб
№ 01-21-2837/25-0-1
от 14.10.2025

_____ № _____
Рег. № 01-21-2837/25-0-0 от 09.10.2025

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»

наб. Обводного канала, д. 17, лит. А
Санкт-Петербург, 192019

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: 193167, Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А (Приспособление для современного использования Объекта).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Заместитель начальника отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП **А.В. Кукушкина**

Исп. П.Р. Егорова
8 (812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

Ректор
(должность)
РО ДОВО «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»
(подпись) С.С. Никитин (ФИО)
«__» _____ 20__ г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:
Начальник Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
(подпись) Е.О. Приходько (Ф.И.О.)
22 ОКТ 2025
20__ г.
М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-2889/25

Ремонт, приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части его территории

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Обводного кан. наб., 7, 7а, 7б, 11	д.	-	лит.	-	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образование «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви». Собственность земельным участков с кад. №: 78:31:0001518:5 по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7 (участок 1), на основании выписки из ЕГРН от 15.08.2025 № КУВИ-001/2025-156115524. Собственность земельным участков с кад. №: 78:31:0001518:7 по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А, на основании выписки из ЕГРН от 13.08.2025 № КУВИ-001/2025-190535405.
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Обводного кан. наб.,				д.	17	лит.		А		офис/кв.		-		
ИНН	7	8	2	5	6	6	1	0	0	4	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	7	7	5	8	-	-	-
Ответственный представитель:	Игнашева Ольга Борисовна														
(фамилия, имя, отчество (при наличии)															
Контактный телефон:	+7(911) 995-76-61														
Адрес электронной почты:	-														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	29.06.2021
Номер	07-19-315/21; 07-19-316/21; 07-19-317/21; 07-19-318/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Духовная академия» утвержден КГИОП от 04.07.2024 № 888-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Духовная академия» утвержден распоряжением КГИОП от 03.09.2024 № 1149-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения

в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2024 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части его территории разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ	

Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;
- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП		**Дементьева Анастасия Андреевна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

КГИОП СПб
№ 01-21-2889/25-0-1
от 22.10.2025

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образование «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»

Обводного кан. Наб., д. 17, Санкт-Петербург, 191167

_____ № _____

На № 1024 от 15.10.2025
Рег. № 01-21-2889/25-0-0 от 16.10.2025

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: Обводного кан. наб., 7, 7а, 7б, 11 (Ремонт, приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части его территории).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений **Е.О. Приходько**

Исп. А.А. Дементьева
8 (812) 571-02-67

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

06 АПР 2016 № 40-46

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, лит. А, Б, Г, д. 11, лит. А (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: Обводного кан.наб., 7, 7а, 7б, 11), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 06 АПР 2016 № 40-46

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Духовная академия, в том числе:
Главное здание;
больничный флигель;
баня и прачечная;
библиотека"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	4	1	5	4	0	0	0	5

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Духовная академия, в том числе:	регистрационный номер:
Главное здание;	781510341540025
больничный флигель;	781510341540035
баня и прачечная;	781510341540045
библиотека"	781510341540015

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

«Главное здание», 1817-1821 г.г., архитекторы Руска Л., Шарлемань И.И.;
«больничный флигель», «баня и прачечная», 1820-е г.г., 1879 г. , архитектор Люшин Д.В.;
«библиотека», 1880-1882 г.г., архитектор Люшин Д.В.;

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [ ] регионального [V] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [ ] ансамбль [V]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от «23» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица Обводного кан.наб., д. 7, 7а, 7б, 11 корп./стр. --- помещение/квартира ---

иные сведения:

набережная Обводного канала, д. 7, лит. А, д. 7, лит. Б, д. 7, лит. Г, д. 11
(согласно выпискам из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 17.11.2015 № 90-12125454, от 17.11.2015 № 90-12125477, от 17.11.2015 № 90-12125442, от 20.10.2015 № 90-11319788)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены КГИОП от 31.08.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному

обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия "Духовная академия" от 29.11.2011 № 10-849, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 95 (девяносто пять) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ,

земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

"Главное здание", набережная Обводного канала, д. 7, лит. Г

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проект по сохранению объекта культурного наследия, представить на согласование в КГИОП.	В течение 30 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

"больничный флигель", набережная Обводного канала, д. 7, лит. А

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату составления акта технического состояния объекта культурного наследия не требуется		

"баня и прачечная", набережная Обводного канала, д. 7, лит. Б

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Выполнить ремонт Помещений на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

"библиотека", набережная Обводного канала, д. 11, лит. А

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проект по сохранению объекта культурного наследия, представить на согласование в КГИОП.	В течение 30 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,

используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечение доступа гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия регионального значения: "Главное здание" (набережная Обводного канала, д. 7, литера Г), к объектам культурного наследия регионального значения "больничный флигель" (набережная Обводного канала, д. 7, литера А), "баня и прачечная" (набережная Обводного канала, д. 7, литера Г) производится с благословления ректора Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви", за исключением открытых богослужений о времени проведения которых можно ознакомиться на официальном сайте www.spbda.ru в разделе "Расписаний богослужений".

Паломнические группы принимаются по предварительному письменному извещению на имя ректора Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви" по факсу: (812) 717-86-07, (812) 717-39-84.

При посещении данных объектов запрещено курение, употребление спиртных напитков и иных одурманивающих веществ, нахождении на территории объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия" в состоянии алкогольного, токсического, наркотического или иного опьянения. Запрещено сквернословить, богохульствовать, выражаться непристойными жестами.

Внешний вид посетителей должен быть опрятным, скромным, неброским. Женщинам надлежит находиться в храме с покрытой головой, избегать коротких юбок, глубоких вырезов, открытых плеч.

Обеспечение доступа гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия регионального значения "библиотека" (набережная Обводного канала, д. 11, литера А) производится по

предварительному согласованию с руководителем Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека» в письменной форме в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

10) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

11) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного

наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 31.08.2005.
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 29.11.2011 № 10-849.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

06.12.2023 № 418-05/23

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2021 № 07-19-317/21

1. Внести в распоряжение КГИОП от 29.06.2021 № 07-19-317/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 3 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«3. Паспорт объекта культурного наследия от 03.08.2023;»

1.2. Изложить приложение № 3 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 06.12.2023 № 418-05/23

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

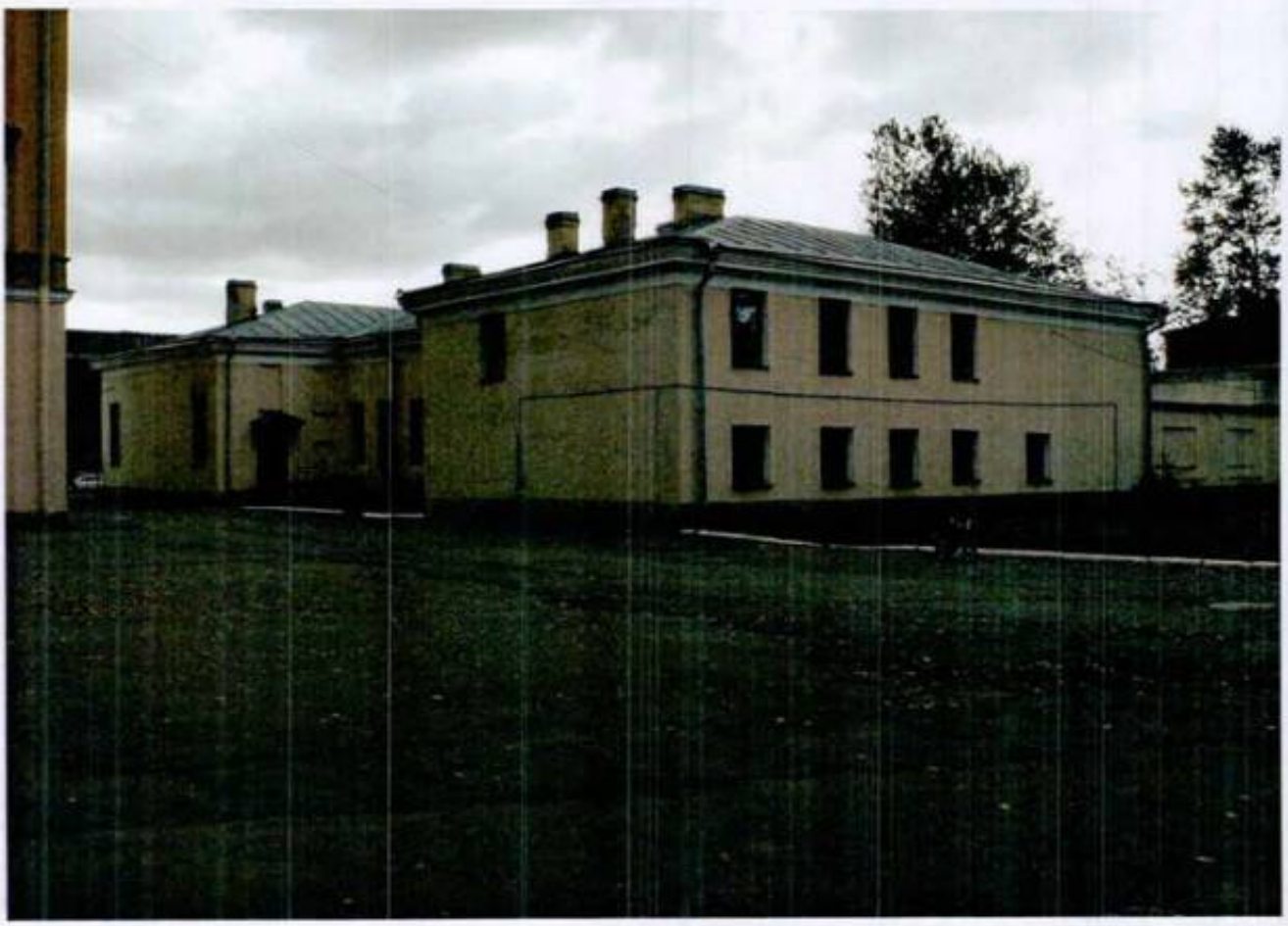
Экземпляр № 1

781510341540035

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.10.2015
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Больничный флигель

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1820-е гг., 1879 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № б/н от 31.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Исторические габариты и конфигурация здания, крыша - исторические габариты и

конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл); два боковых ризалита по восточному фасаду - исторические габариты и конфигурация; ограда – габариты, местоположение (западный фасад), материал (штукатурка); два воротных проем - историческое местоположение (западный фасад) и габариты. Исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий. Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; оформление двух воротных проемов (ограда западного фасада) – лучковое завершение; историческое заполнение воротных проемов – конструкция (дощатые створки с металлическим каркасом), исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); дверные проемы - габариты, конструкция (прямоугольной формы), местоположение, оформление (прямые сандрики); историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (глухие филенки) и материал (дерево, окрашенное); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок; два крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитной плиты); два козырька - двускатные на двух кронштейнах (восточный фасад) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент); оформление ограды (западный фасад) - декорированная прямоугольными лопатками и филенками; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия" № 277-рп от 28.10.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **3**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

03 . 08 . 2023

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

29 ИЮН 2021 № 04-19-317/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 06.04.2016 № 40-46 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП

в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «29» июля 2021 г. № 04-19-317/21

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Больничный флигель

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	4	1	5	4	0	0	3	5

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требование к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 09.03.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 18.03.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 31.05.2021 №01-25-3619/21-0-3. 2. Письма КГИОП от 07.06.2021: №01-25-3619/21-0-11, №01-25-3619/21-0-12, №01-25-3619/21-0-13.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия является объектом религиозного назначения.	

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования «Санкт - Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви» с учетом режима богослужений и работы пользователя. В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.	Письма КГИОП от 07.06.2021: №01-25-3619/21-0-11, №01-25-3619/21-0-12, №01-25-3619/21-0-13.

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510341540035

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.10.2015
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Больничный флигель

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1820-е гг., 1879 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № б/н от 31.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Больничный флигель: Исторические габариты и конфигурация здания, крыша - исторические

габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл); два боковых ризалита по восточному фасаду - исторические габариты и конфигурация; ограда – габариты, местоположение (западный фасад), материал (штукатурка); два воротных проем - историческое местоположение (западный фасад) и габариты. Исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий. Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; оформление двух воротных проемов (ограда западного фасада) – лучковое завершение; историческое заполнение воротных проемов – конструкция (дощатые створки с металлическим каркасом), исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); дверные проемы - габариты, конструкция (прямоугольной формы), местоположение, оформление (прямые сандрики); историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (глухие филенки) и материал (дерево, окрашенное); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок; два крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитной плиты); два козырька - двускатные на двух кронштейнах (восточный фасад) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент); оформление ограды (западный фасад) - декорированная прямоугольными лопатками и филенками; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия" № 10-849 от 29.11.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **3**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

09 . 03 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (фотофиксация выполнена 18.03.2021)



1. Объект культурного наследия. Общий вид с юго-запада.



2. Общий вид с северо-востока. Дворовые фасады.



3. Фрагмент восточного фасада. Вид с юго-востока.



4. Фрагмент западного фасада. Вид с юго-запада.



5. Первый этаж. Коридор (пом. 1-Н (13)).

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

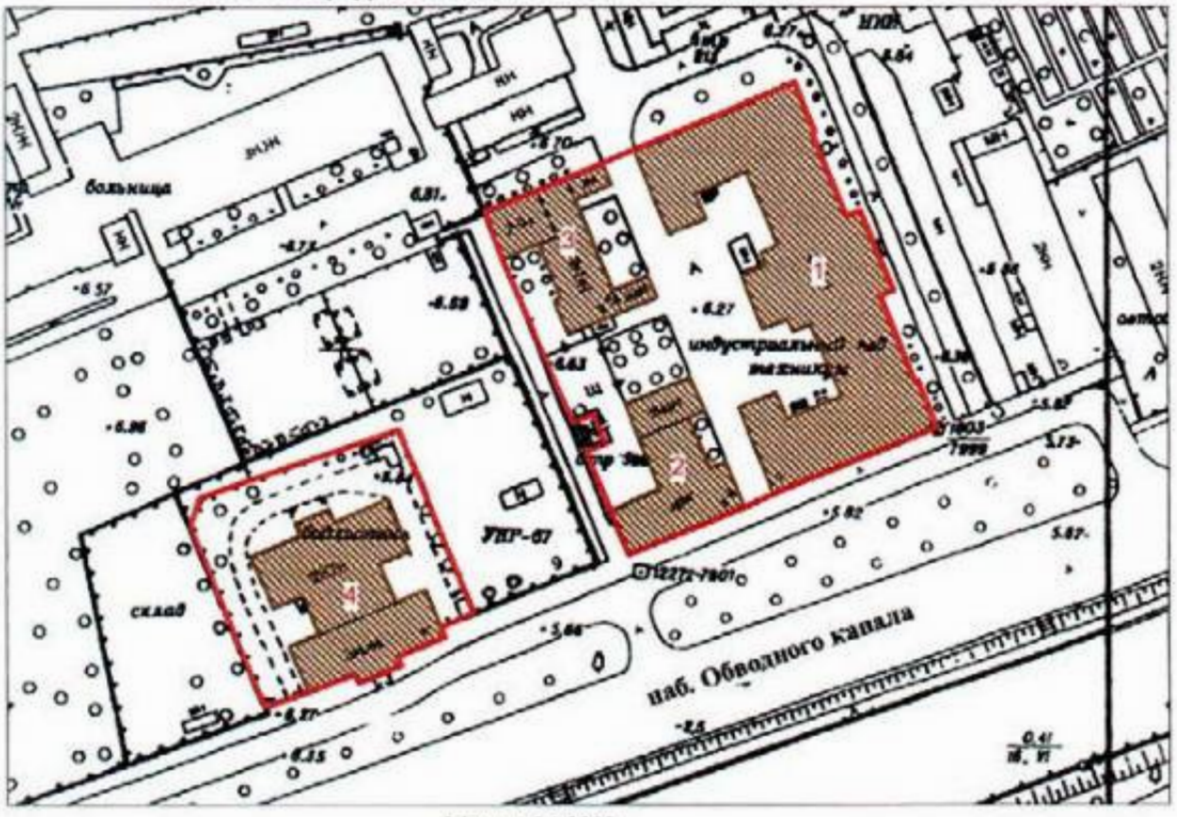
Б. М. Кириков

М.П.

«31» августа 2005

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Духовная академия."**

г. Санкт-Петербург, Обводного канала наб., 7,7а,7б,11



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главное здание
Адрес: наб. Обводного канала, 7, литер Г
2. Больничный флигель
Адрес: наб. Обводного канала, 7, литер А
3. Здание бани и прачечной
Адрес: наб. Обводного канала, 7, литер Б
4. Здание библиотеки
Адрес: наб. Обводного канала, 11, литер А

Приложение № 2
к охранному обязательству
Приложение к распоряжению КГИОП
от 23.11.2011 № 10-845

Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»
Санкт-Петербург, Центральный район, наб. Обводного канала, д. 7, литеры А, Б, Г,
д. 11, литера А.

«Библиотека»
(Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, литера А)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая два крыльца; крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), материал окрытия (листовой металл); центральный ризалит южного фасада, уплощенные боковые ризалиты, завершенные лучковыми фронтонами над карнизом – исторические габариты и конфигурация; центральный ризалит северного фасада – исторические габариты и конфигурация; восемь боковых ризалитов – исторические габариты и конфигурация.	  

2

			 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - исторические отметки; типы сводов: цилиндрический на подпружных арках с распалубками на четырех крестообразных пилонах и пилястрах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещение 1Н(2));	 

		крестовые на пилонах (помещение 1Н(2));	
		зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48));	
		цилиндрический на подпружных арках с распалубками (помещение1Н (54));	  

		коробовые с распалубками (помещения 1Н (3, 4, 8, 9, 52, 53, 55, 56));	
			
		коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (5, 7, 51, 49));	
		шилиндрические на подпружных арках с распалубками своды на четырех крестообразных пилонах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещения 1Н (6), 1Н (50));	
		крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках (помещения1Н (16-28));	

		«прусские» по металлическим балкам (помещения Л-1 (II), (III));	
		световой фонарь (помещение Л-1 (V)) – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, исторический рисунок и материал переплетов (дерево) заполнения;	
		лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	 
		лестницы северной части здания (помещение 1Н (2)): лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);	
		лестница - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная), материал ступеней (путиловская плита), ограждение подвального марша - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки), ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	

			
		лестница северной части здания (помещения 1-Н (13)) – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);	
		обшивка лифтовой шахты с механизмом для подъема книг и двумя двухстворчатыми дверцами с механическими замками – конфигурация, местоположение (в юго-восточном углу лестницы), габариты, материал (металл).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещения 1Н (6, 50): зал разделен пилонами на три нефа (боковые - двухэтажные, центральный - единый на два этажа).	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	южный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;	

		материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка и рустованные лопатки в уровне 2-3-го этажей;	
		дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двустворчатое, с прямоугольным люнетом и глухими филенками), конфигурация, материал (дерево);	
		оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, трехчастные замковые камни, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	 
		крыльцо центрального входа – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней (путиловская плита);	

		козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазопы, гирлянды), колонки (две*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация; *одна утрачена, заменена чугунной трубой.	 
		один флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (в виде волютообразного кронштейна);	
		шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетение ромбами с перехватом);	
		рустованные лопатки - в уровне 2-3-го этажей на боковых крыльях и по сторонам центрального ризалита;	
		профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз;	  

		западный и восточный фасады: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-3-го этажей северных ризалитов; кирпичный руст в уровне 1-го этажа южных ризалитов и 1-го этажа центральной части; дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); оконные проемы, в том числе ложные по трем центральным осям северных ризалитов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, трехчастные замковые камни, замковые камни в виде консоли, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	      

			
		лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами;	
		гладкий фриз;	
		венчающий профилированный карниз;	
		северный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада - кирпичный руст в уровне 1-го этажа;	
			
		лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа в центральном ризалите), в виде колоннады в три пролета, с профилированными архивольтами, с ограждением балюстрадой, по боковым стенам декорированная арочными нишами;	
		дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое с полуциркульным люнетом и глухими филенками), конфигурация и материал (дерево);	

		оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, подоконные филенки, плоские сандрики);	
		историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	
		две ниши - местоположение (в боковых частях центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной с полуциркульным завершением);	
		крыльцо центрального входа – материал ступеней (путиловская плита);	
		козырек над входом центрального входа – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;	 

		лепной декор - прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами в верхних углах боковых ризалитов;	
		филенки прямоугольные со срезанными углами - в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита;	
		профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные;	
		трехчастный архитрав, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 1Н(1): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, остекленные верхние и фигарейные нижние филенки, фланкируемые канелированными лопатками с алмазным рустом в центре), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	 

		помещение 1Н(2): оформление стен (южная сторона) - арочные ниши, флапкируемые пилястрами;	
		три дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (филенчатые, в том числе с плоским штукатурным сандриком), конфигурация и материал (дерево);	
			
		дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (с полуциркульным завершением, филенчатые, полусветлые), конфигурация и материал (дерево);	

		покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);	
		помещение 1Н (48): декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, раскрепованный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пилонах, декорированных филенками, завершенных профилем, соединенных ограждением - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	 
		покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);	
		дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);	

		дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (металл обшитый деревом, окрашенное);	
		помещение 1Н (54): два дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое с плоским штукатурным), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);	
		помещения 1Н (6, 50): оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз между 1-м и 2-м этажом; покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);	 

		помещения 1Н (3, 5, 6, 7, 9, 50, 51, 49): покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром);	
		помещение Л1 (I): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, фигарейные филенки), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	
		оформление стен - профилированный карниз;	
		покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром).	  

«Главное здание»
(Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литера Г)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), материал окрытия (листовая сталь); ;	
			
		центральный ризалит (восточный фасад) с восьмиколонным портиком ионического ордера и треугольным фронтоном - исторические габариты и конфигурация;	
		лоджия (восточный фасад, центральный ризалит), огражденная балюстрадой - исторические габариты и конфигурация;	

		центральный ризалит (дворовый фасад) - исторические габариты и конфигурация.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; тип сводов: лучковый с распалубками (помещение 3-Н (2) центральный неф вестибюля);	
		крестовые (помещение 3-Н (2) - боковые нефы вестибюля);	
		крестовые и цилиндрические на подпружных арках (нижние междуэтажные площадки парадной лестницы, лестниц в северном и южном крыле);	 

		коробовые, крестовые, цилиндрические, сомкнутые, с распалубками, частично на подпружных арках (помещения подвального, 1-2-го этажей);	   
		зеркальный (помещение 3-Н (64) актовый зал);	

		исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестницы: две лестницы из вестибюля в подвал – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты) ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка) конструкция (вертикальные стержни, соединенных вверху «волной»);	 
		десять лестниц в вестибюле – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты);	
		парадная лестница – тип (трехмаршевая), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два продольных несущих пилона), латунные кольца ковродержателей;	
		две лестницы в северном и южном крыльях – тип (двухмаршевые), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два пилона в начале и конце маршей), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (отдельные вертикальные стержни).	

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещение 3-Н (2): три нефа, разделенных пилонами, завершенными профилями.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	восточный фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита; раскрепованные боковые части фасада; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов;	   

		подокошная балюстрада – в уровне 2-го этажа; профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;	 
		профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		северный и южный фасады: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	 

		дворовый фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из известняка;	
		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение;	 
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами, оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья));	
		историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);	
		три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит);	

			
		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен – пилястры;	
		помещение 3-Н (64): декоративное оформление стен - карниз с лепными кронштейнами, полосой растительного орнамента и ионниками;	
			
		помещение 3-Н (111): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»; балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин;	

		помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».	 

«Больничный флигель»
(Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литера А)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, крыша - исторические габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл); два боковых ризалита по восточному фасаду - исторические габариты и конфигурация; ограда – габариты, местоположение (западный фасад), материал (штукатурка); два воротных проем - историческое местоположение (западный фасад) и габариты.	   

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; оформление двух воротных проемов (ограда западного фасада) – лучковое завершение; историческое заполнение воротных проемов – конструкция (дощатые створки с металлическим каркасом), исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); дверные проемы - габариты, конструкция (прямоугольной формы), местоположение, оформление (прямые сандрики); историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (глухие филенки) и материал (дерево, окрашенное);	   

		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок;	
		два крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитной плиты);	
		два козырька - двускатные на двух кронштейнах (восточный фасад) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент);	
		оформление ограды (западный фасад) - декорированная прямоугольными лопатками и филенками;	
		гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	

«Баня и прачечная»
(Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литера Б)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл);	

		два боковых ризалита (восточный фасад) - исторические габариты и конфигурация.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение дверных проемов – конструкция, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (заглубленные прямоугольные подоконные филенки в уровне 1-го этажа); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок; венчающий профилированный карниз.	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, лит. А, Б, Г, д. 11, лит. А (согласно закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Обводного кан.наб., 7, 7а, 7б, 11)

1. «Главное здание» (набережная Обводного канала, д. 7, литера Г)


1. Южный фасад. Общий вид


2. Восточный фасад. Общий вид


3. Фрагмент восточного фасада.


4. Фрагмент восточного фасада. Портик с колоннадой ионического ордера и треугольным фронтоном.


5. Восточный фасад. Входная группа.


6. Северный фасад. Общий вид.



8. Западный торцевой фасад северного флигеля. Общий вид.



9. Дворовые фасады. Общий вид.



10. Центральный ризалит дворового фасада. Общий вид.



11. Дворовые фасады южного флигеля. Общий вид.



12. Дворовые фасады северного флигеля.



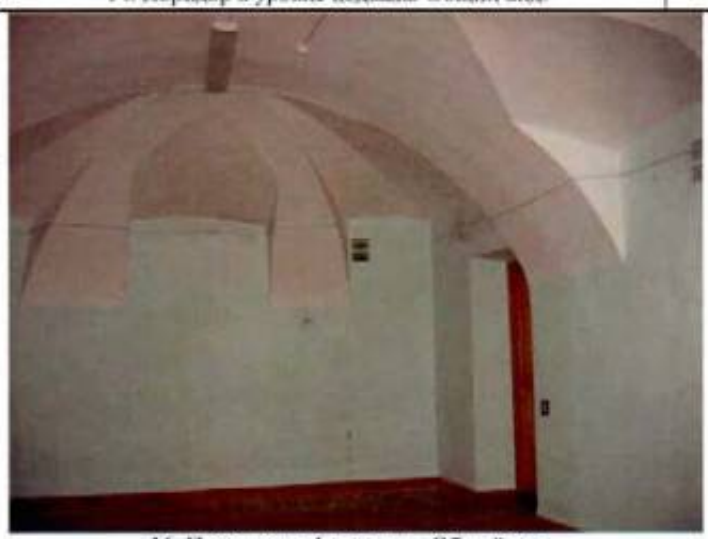
13. Дворовые фасады. Крыльца.



14. Коридор в уровне подвала. Общий вид.



15. Помещение в уровне подвала. Общий вид.



16. Помещения 1-го этажа. Общий вид.



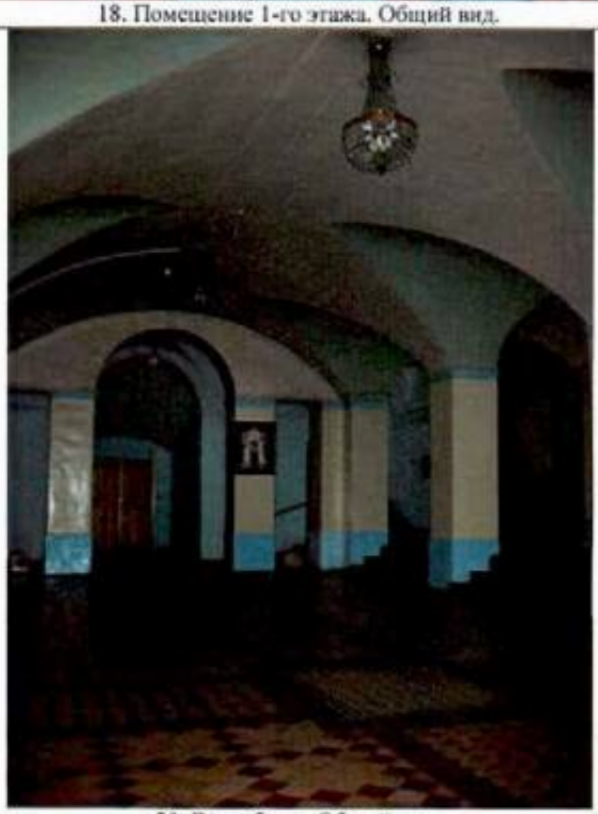
17. Коридор 1-го этажа. Общий вид.



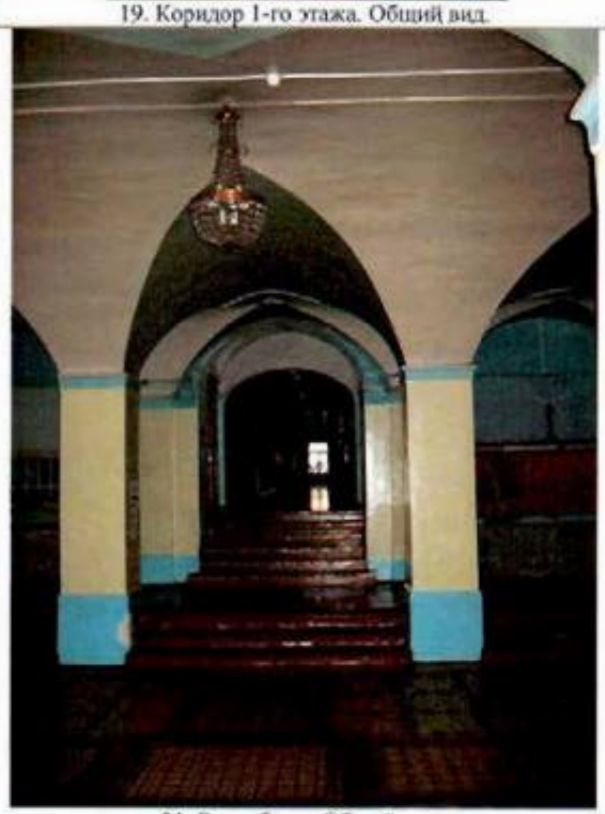
18. Помещение 1-го этажа. Общий вид.



19. Коридор 1-го этажа. Общий вид.



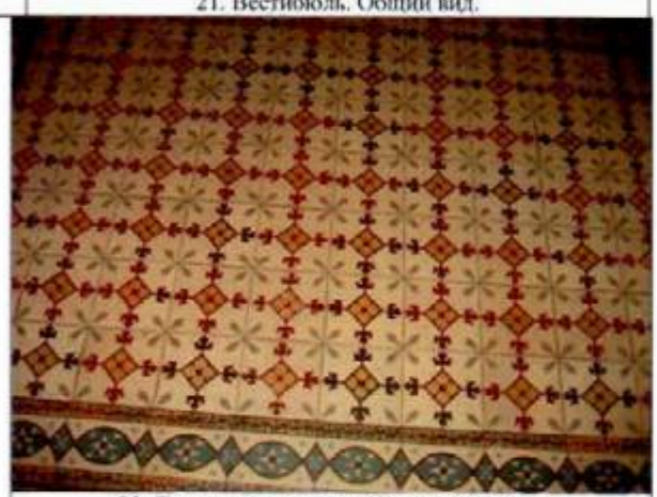
20. Вестибюль. Общий вид.



21. Вестибюль. Общий вид.



22. Вестибюль. Фрагмент.



23. Покрытие пола вестибюля. Фрагмент.



24. Покрытие пола вестибюля. Фрагмент.



25. Помещения в уровне 2-го этажа. Общий вид.



26. Коридор в уровне 3-го этажа. Общий вид.



27. Коридор в уровне 2-го этажа. Общий вид.



28. Помещение 2-го этажа. Общий вид.



29. Камин. Общий вид.



30. Помещение 3-Н (66) бывшей Академической библиотеки. Общий вид.



31. Помещение 3-Н (64) бывшей Академической церкви двенадцати Апостолов. Общий вид.



32. Помещение 3-Н (64) бывшей Академической церкви двенадцати Апостолов. Фрагмент интерьера.



33. Помещение 3-Н (111) бывшего Актового зала. Общий вид.



34. Помещение 3-Н (111) бывшего Актового зала. Балкон в уровне 2-го света.



35. Коридор 1-го этажа.



36. Парадная лестница. Фрагмент.



37. Парадная лестница. Фрагмент.



38. Лестница в южном крыле. Фрагмент.



39. Лестница в южном крыле. Фрагмент.



40. Лестница в южном крыле. Фрагмент.



41. Лестница в южном крыле. Фрагмент.

2. «больничный флигель» (набережная Обводного канала, д. 7, литера А)



1. Восточный фасад. Общий вид.



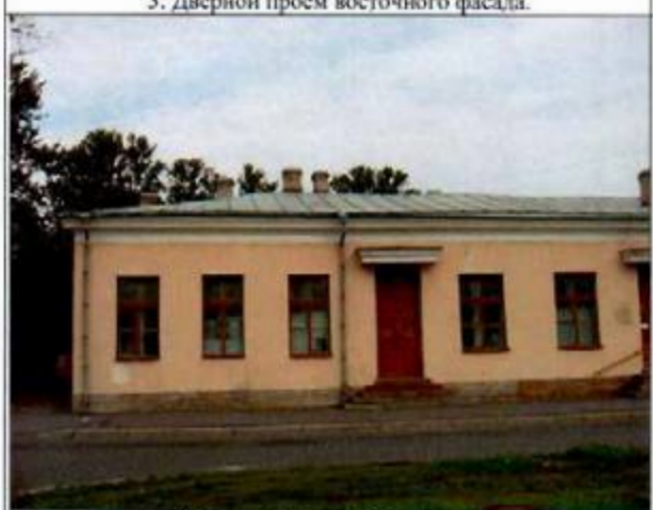
2. Фрагмент восточного фасада.



3. Дверной проем восточного фасада.



4. Северный фасад. Общий вид.



5. Южный фасад. Общий вид.



6. Южный фасад. Общий вид.



7. Дверное заполнение. Южный фасад.



8. Помещение 1-го этажа.



9. Коридор 1-го этажа.



10. Лестница. Общий вид.



11. Коридор 1-го этажа. Общий вид.



12. Помещение 1-го этажа. Общий вид.

3. «баня и прачечная» (набережная Обводного канала, д. 7, литера Б)



1. Южный фасад. Общий вид.



2. Южный фасад. Фрагмент.



3. Восточный фасад. Общий вид



4. Восточный фасад. Фрагмент.



5. Западный фасад. Общий вид.



6. Западный фасад. Фрагмент.



7. Северный фасад. Общий вид.



8. Помещение 1-го этажа. Общий вид.



9. Перекрытие помещения 1-го этажа.



10. Коридор 2-го этажа. Общий вид.



11. Лестницы. Общий вид.



12. Лестницы. Общий вид.



13. Конструкции крыши. Общий вид.



14. Конструкции крыши. Общий вид.

4. «больница» (набережная Обводного канала, д. 11, литера А)



1. Южный фасад. Общий вид.



2. Входная группа южного фасада. Общий вид.



3. Восточный фасад. Фрагмент.



4. Восточный фасад. Фрагмент.



5. Восточный фасад. Фрагмент.



6. Входной проем восточного фасада. Общий вид.



7. Входной проем восточного фасада. Общий вид.



8. Северный фасад. Фрагмент.



9. Северный фасад. Фрагмент.



10. Входная группа северного фасада. Общий вид.



11. Западный фасад. Фрагмент.



12. Западный фасад. Фрагмент.



13. Западный фасад. Фрагмент.



14. Помещение 3-го этажа. Общий вид



15. Помещение 2-го этажа. Общий вид.



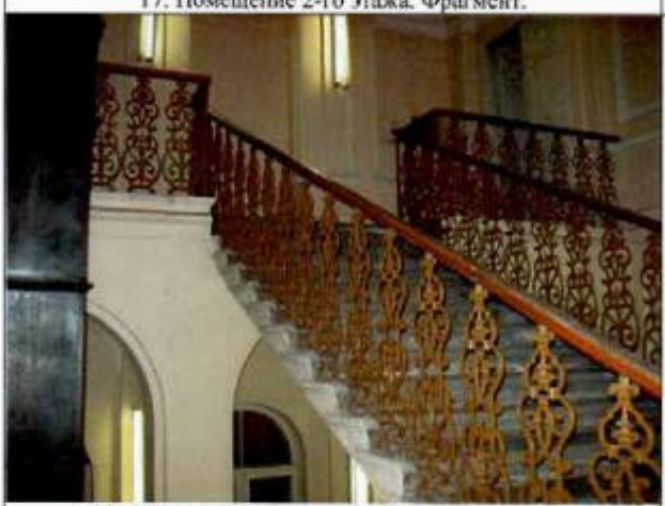
16. Ограждение лестницы северной части здания. Фрагмент.



17. Помещение 2-го этажа. Фрагмент.



18. Помещения 2-го этажа. Общий вид.



19. Лестница северной части здания. Общий вид.



20. Лифтовая шахта. Фрагмент.



21. Помещение 1-го этажа. Фрагмент.



22. Помещение 1-го этажа. Фрагмент.



23. Напольное покрытие помещений. Фрагмент.



24. Напольное покрытие помещений. Фрагмент.



25. Помещение подвала. Общий вид.



26. Конструкции крыши.



27. Лестница в западной части здания. Общий вид.



28. Лестница в южной части здания. Общий вид.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

04.07.2024 № 888-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 09.10.2023 рег. № 01-43-24374/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия.», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

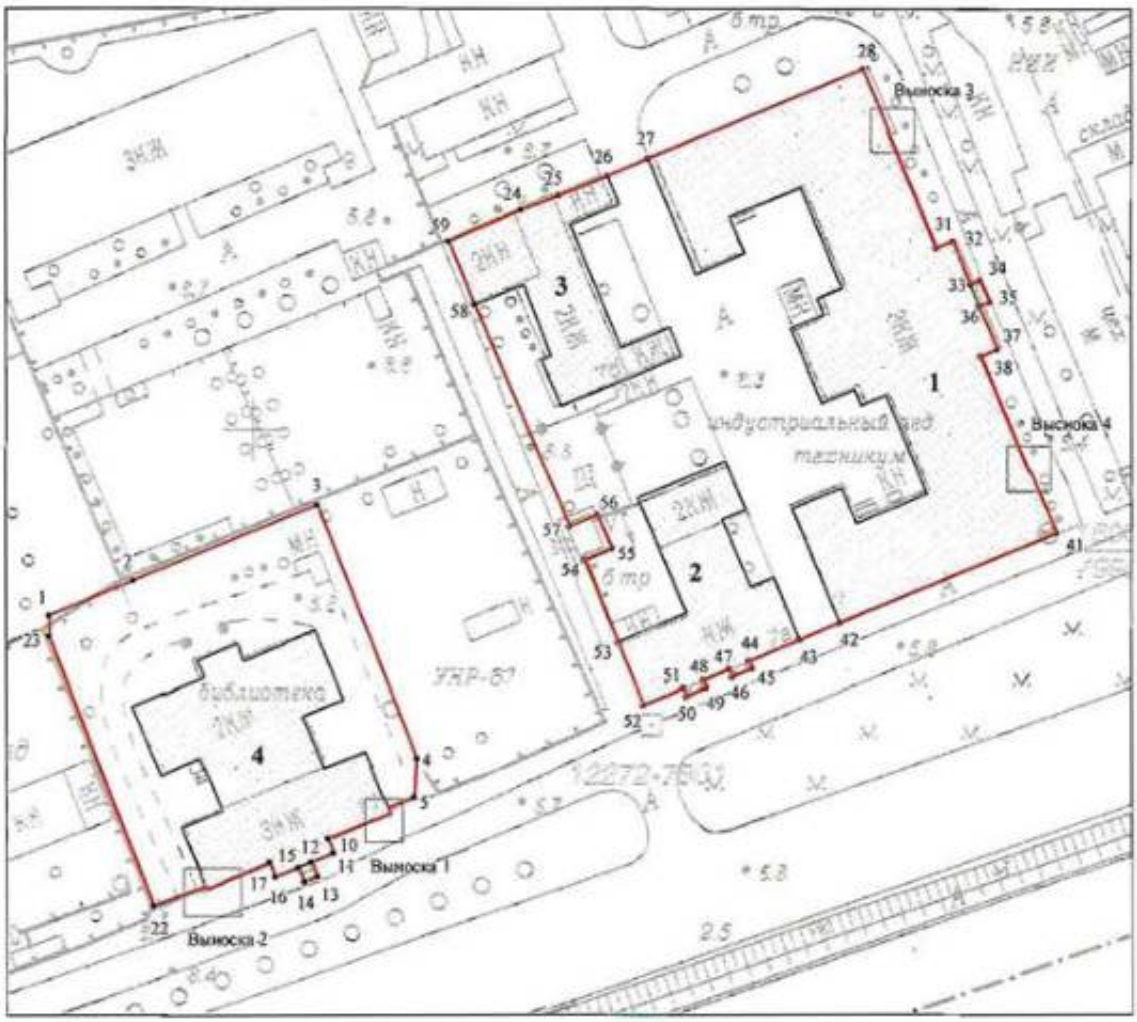
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

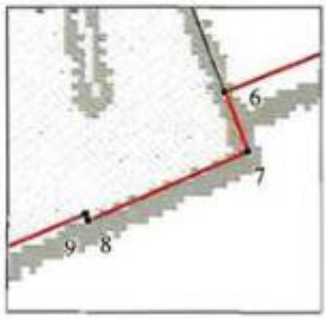
Временно исполняющий обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

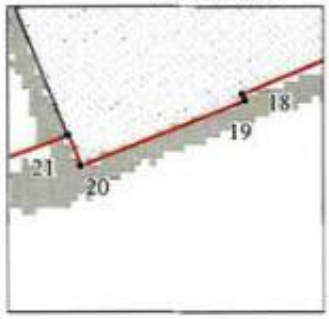
Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 04.07.2024 № 888-рп

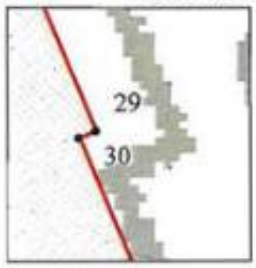
Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

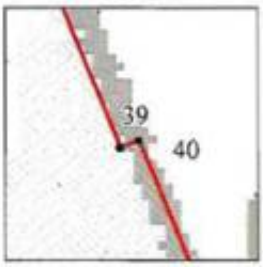
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:











Масштаб 1:1000

Условные обозначения

граница территории объекта культурного наследия
• 1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия
территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Главное здание;
2. Больничный флигель;
3. Баня и прачечная;
4. Библиотека.

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
Зона1(1)	–	–	–	–	–
1	92363.52	117760.20	Аналитический метод	0.10	–
2	92370.42	117776.70	Аналитический метод	0.10	–
3	92385.20	117812.61	Аналитический метод	0.10	–
4	92335.85	117831.98	Аналитический метод	0.10	–
5	92328.34	117831.44	Аналитический метод	0.10	–
6	92326.28	117826.37	Аналитический метод	0.10	–
7	92325.16	117826.80	Аналитический метод	0.10	–
8	92323.85	117823.78	Аналитический метод	0.10	–
9	92323.97	117823.73	Аналитический метод	0.10	–
10	92320.19	117814.59	Аналитический метод	0.10	–
11	92317.42	117815.66	Аналитический метод	0.10	–
12	92315.62	117811.37	Аналитический метод	0.10	–
13	92312.80	117812.57	Аналитический метод	0.10	–
14	92311.72	117810.04	Аналитический метод	0.10	–
15	92314.55	117808.76	Аналитический метод	0.10	–
16	92312.72	117804.30	Аналитический метод	0.10	–
17	92315.56	117803.16	Аналитический метод	0.10	–
18	92311.69	117794.01	Аналитический метод	0.10	–
19	92311.57	117794.06	Аналитический метод	0.10	–
20	92310.32	117790.97	Аналитический метод	0.10	–
21	92310.90	117790.72	Аналитический метод	0.10	–
22	92307.09	117780.61	Аналитический метод	0.10	–
23	92359.49	117760.19	Аналитический метод	0.10	–
1	92363.52	117760.20	Аналитический метод	0.10	–
Зона1(2)	–	–	–	–	–
24	92442.48	117852.43	Аналитический метод	0.10	–
25	92445.27	117859.85	Аналитический метод	0.10	–
26	92449.09	117869.36	Аналитический метод	0.10	–
27	92452.41	117877.28	Аналитический метод	0.10	–
28	92470.00	117919.27	Аналитический метод	0.10	–
29	92457.77	117924.37	Аналитический метод	0.10	–
30	92457.65	117924.09	Аналитический метод	0.10	–
31	92435.08	117933.50	Аналитический метод	0.10	–
32	92436.44	117936.76	Аналитический метод	0.10	–
33	92428.13	117940.23	Аналитический метод	0.10	–
34	92428.95	117942.16	Аналитический метод	0.10	–
35	92424.76	117943.94	Аналитический метод	0.10	–
36	92423.95	117941.97	Аналитический метод	0.10	–
37	92415.60	117945.46	Аналитический метод	0.10	–
38	92414.22	117942.19	Аналитический метод	0.10	–
39	92391.73	117951.53	Аналитический метод	0.10	–
40	92391.85	117951.83	Аналитический метод	0.10	–
41	92379.62	117956.91	Аналитический метод	0.10	–
42	92362.14	117914.72	Аналитический метод	0.10	–
43	92358.85	117906.83	Аналитический метод	0.10	–
44	92354.68	117896.91	Аналитический метод	0.10	–
45	92353.21	117897.49	Аналитический метод	0.10	–
46	92351.64	117893.59	Аналитический метод	0.10	–

47	92353.06	117892.95	Аналитический метод	0.10	–
48	92351.00	117887.99	Аналитический метод	0.10	–
49	92349.49	117888.54	Аналитический метод	0.10	–
50	92347.93	117884.67	Аналитический метод	0.10	–
51	92349.38	117884.01	Аналитический метод	0.10	–
52	92346.21	117876.25	Аналитический метод	0.10	–
53	92358.34	117871.24	Аналитический метод	0.10	–
54	92374.36	117864.72	Аналитический метод	0.10	–
55	92376.67	117870.13	Аналитический метод	0.10	–
56	92383.26	117867.26	Аналитический метод	0.10	–
57	92381.01	117861.87	Аналитический метод	0.10	–
58	92424.16	117843.43	Аналитический метод	0.10	–
59	92436.40	117838.34	Аналитический метод	0.10	–
24	92442.48	117852.43	Аналитический метод	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 04.07.2024 № 888-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/782501001

24 ОКТ 2019 № 01-25-22387-1

На № 1191 от 25.09.2019
Рег.№ 01-25-22387 от 30.09.2019

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской православной церкви»

наб. Обводного канала, 17, Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) на Ваши запросы о составлении акта технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия. Больничный флигель» (далее – объект), расположенного по адресу: СПб, наб. Обводного канала, д.7, лит А, направляет Акт проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия от 06.09.2019 г.

Приложение:
Акт проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия от 06.09.2019 – 1 экз.

Начальник отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия **Т.Л. Лебедева**

Исп. Г.А.Недашковская
571 25 10

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП
_____ Е.Е.Ломакина
«____» _____ 20____ г.

АКТ

проведения обследования и фотофиксации объекта культурного наследия федерального/регионального значения (здание, строение, сооружение)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843023527
Копия верна
Исполнитель Г.А. Недашковская

г. Санкт-Петербург «06» сентября 2019 года

Представители КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Г.А.Недашковской.
(должность, ФИО)

произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.7, лит.А, в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27.
(наименование, местонахождение)

и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор
Больничный флигель Духовной академии построен в 1820-е годы, автор не известен. В 1849 г. принято решение о расширении больничного флигеля, в 1880 г.перестроено по проекту архитектора Д.А. Люшина. В 1990-е годы выполнен ремонт. Главный южный фасад выходит на наб. Обводного канала. Южная часть здания одноэтажная, без подвала., северный торец двухэтажный.
(заполняется при наличии информации)

Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

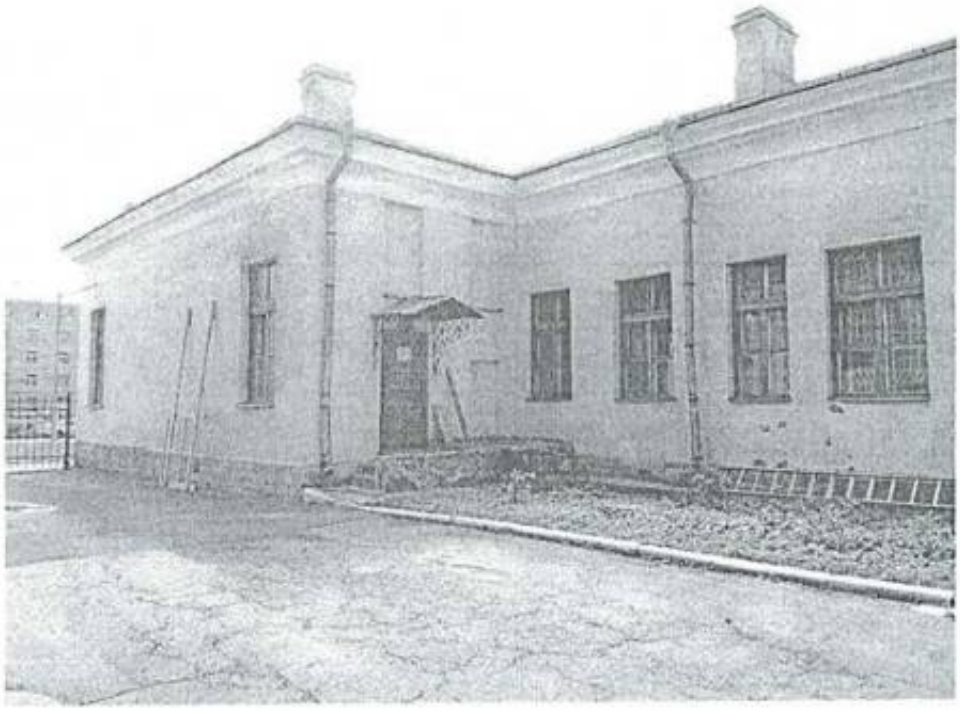
Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- основание фундамента:	V			
- фундамент: ленточный бутовый;	V			
- цоколи: известняковая скоба;		V		
- отмостки: асфальтовое покрытие;	V			

ящие конструкции:				
стены: кирпичные	v			
- колонны, столбы: отсутствуют;			v	
в) перекрытия:				
- подвалов:			v	
отсутствуют;				
- межэтажные:				
плоские;	v			
- перемычки оконных и дверных проемов: прямые;	v			
г) крыша:				
- мауэрлат:	v			
деревянный;	v			
- стропила: деревянные				
- обрешетка:	v			
деревянная;	v			
- кровля: металлическая;				
д) главы и шатры:				
- конструкции:			v	
- покрытие:			v	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба:	v			
- трубы:	v			
- сливы:	v			
ж) фасады:				
- облицовка стен:	v			
оштукатуренные;		v		
- окраска стен: красками ПХВ;				
- монументальная живопись:			v	
- лепнина: нет;			v	
- декоративные элементы: дверные проемы южного фасада оформлены прямыми сандриками;	v			
- карнизы: венчающий профилированный карниз;	v			
- колонны: отсутствуют;			v	

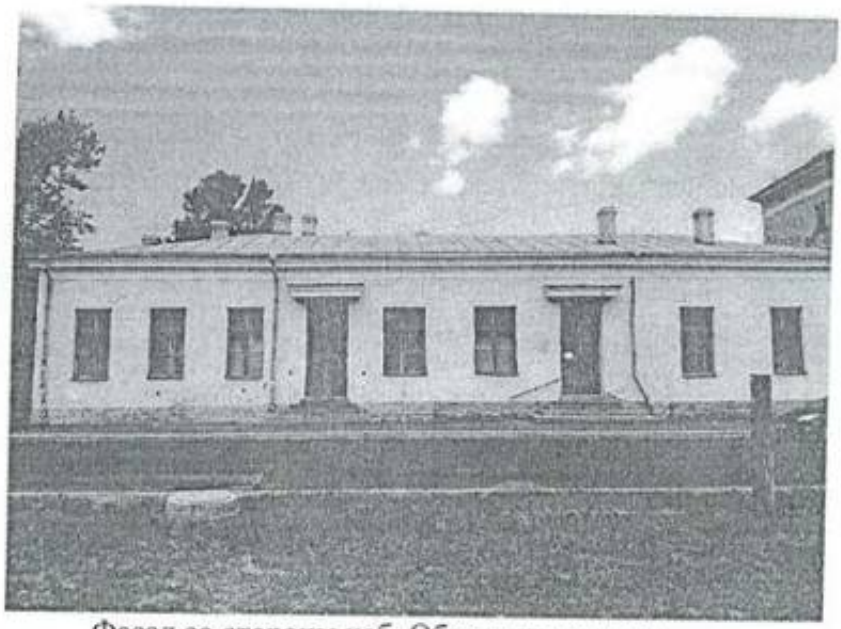
ыльца: на южном де два крыльца в ть ступеней, облицованных гранитными плитами; на восточном фасаде – два крыльца с подпорными стенками; над крыльцами расположены поздние козырьки; - окна: деревянные; - двери: деревянные;	v v	v		
з) интерьеры помещений:*				
- полы: современные материалы;	v			
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские , зашиты подшивными потолками;	v			
- стены (облицовка, окраска, их состояние,связи): оштукатурены, окрашены, отделаны современными материалами	v			
- перегородки: деревянные, оштукатуренные;	v		v	
- живопись: нет;			v	
- лепные, скульптурные и проч.				
декоративные украшения: - карнизы: нет;	v v			
- лестницы: одномаршевая ж/б;		v		
- двери: дверные проемы				

моугольной ормы, деревянные;				
и) монументы:				
- постамент:			v	
- скульптура:			v	
- обелиск:			v	
- колонна:			v	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение:	v			
- отопление:	v			
- водопровод:	v			
- канализация:	v			
л) территория объекта культурного наследия: состояние удовлетворительное.				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства: отсутствуют.				
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия и территории: изменения отсутствуют.				

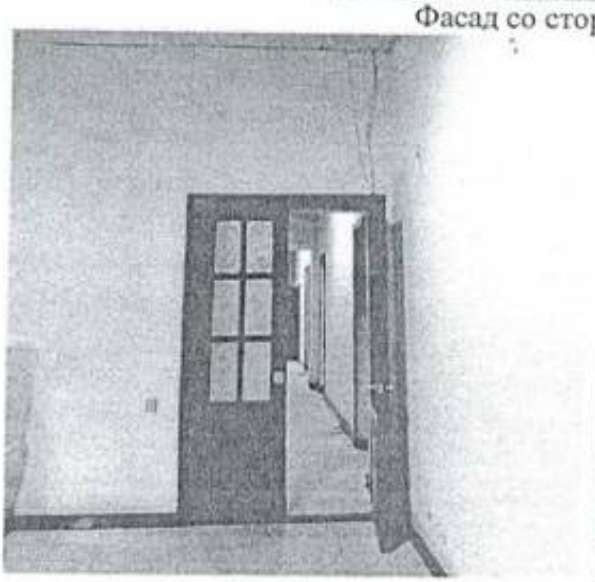
4. ФОТОФИКСАЦИ



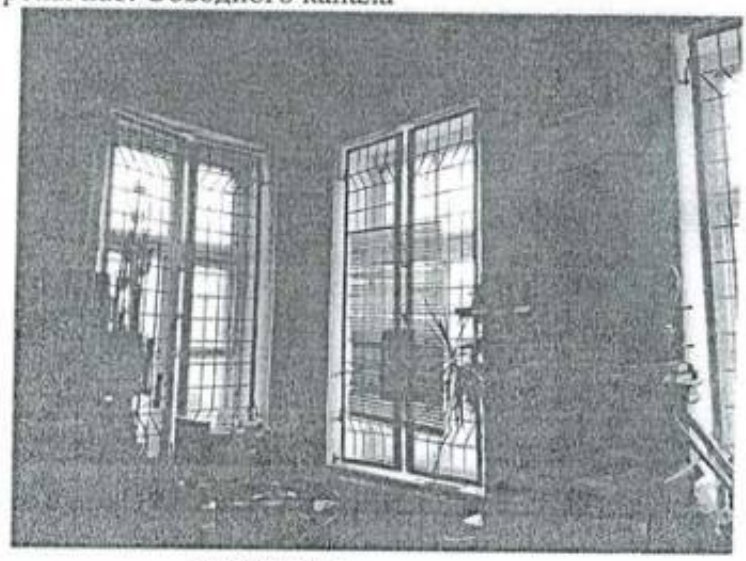
Восточный фасад здания



Фасад со стороны наб. Обводного канала



помещения



помещения

Главный специалист
отдела Центрального района _____ Г.А. Недашковская

_____


Прошито и
пронумеровано
лист

Фотофиксация

«Больничный флигель» - объект культурного наследия регионального значения, входящий в ансамбль «Духовная академия», расположенный по адресу: Набережная Обводного канала, дом 7, литера А



Общий вид здания. 01.05.2020 г.



Северный фасад здания. 01.05.2020 г.



Восточный фасад здания. 15.05.2020 г.



Южный фасад здания. 15.05.2020 г.



Западный фасад здания. 01.05.2020 г.



Северный фасад здания. 15.05.2020 г.



Трещина на западном фасаде. 15.05.2020 г.



Необходим ремонт входной группы южного фасада. 15.05.2020 г.



Разрушение отмостки и цоколя. 15.05.2020 г.



Необходим ремонт входной группы восточного фасада. 15.05.2020 г.

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

«27» октября 2021г.

СПРАВКА № ЗК-8/7А
о существующих сетях инженерно-технического обеспечения (ТУ)

Полное наименование объекта культурного наследия (ОКН): **Здание «Больничный флигель» 1820-с; 1879, входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»** - объект культурного наследия регионального значения на основании закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999

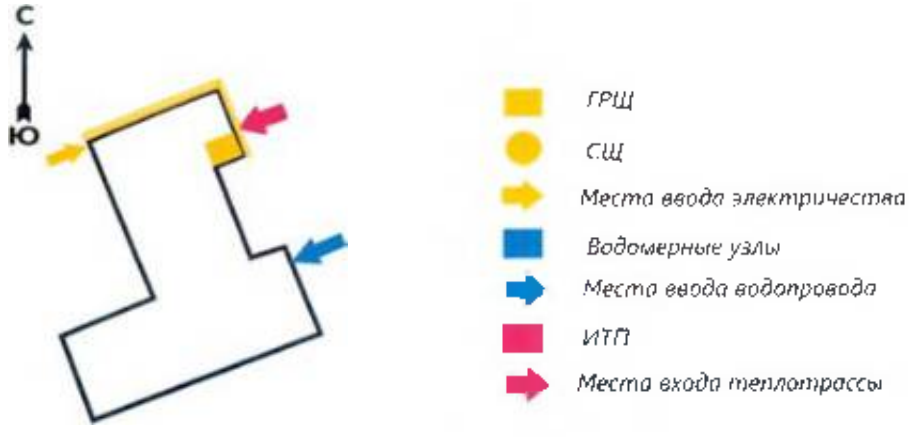
Адрес ОКН: Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала, дом 7, литера А

Наименование пользователя ОКН с указанием организационно-правовой формы и основного вида его деятельности: Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви».
Основной вид деятельности - деятельность религиозных организаций.

Раздел 1. Действующие договоры (ТУ):

1. Электроснабжения: Дополнительное соглашение б/н к договору № 23629 от 01.03.2008 г. от 12.08.2014 г. (код 0003), ТП 389, III кат., максимальная мощность 50 Квт (учебное здание).
2. Газоснабжение:-
3. Теплоснабжения: -Подключен к 7 Г
4. ГВС: -
5. Водоснабжения: Договор № 31-892353-О-ВС от 01.10.2014 г.
6. Водоотведения: Договор № 31-892428-О-ВО от 01.10.2014 г.

Раздел 2. Схема точек подключения:



**Ректор Религиозной организации –
духовной образовательной организации
высшего образования «Санкт-Петербургская
Духовная Академия Русской Православной Церкви»
Епископ Петергофский Силуан** **(Никитин С.С.)**

ОПЕРАТИВНЫЙ

КОПИЯ

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга

Инв. № кн. 16 уч 01-1988

Государственное учреждение
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург

район Центральный

Наб. Обводного кан., д. 7

Лит. А

г. Санкт-Петербург
2000 г.

I. Регистрация прав собственности

(реестровый № _____) Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выдан	Доляое участие при общей собственности	Подпись лица, ответствен-ного за ведение документа
15.09.2000	ГУ « С_Пб индустриально-педагогический колледж-предприятие»	Свидетельство о внесении в реестр Федерального имущества № 07800125 от 02.09.99г.	100%	Лапханова О.А.

II. Экспликация земельного участка – кв. м

Площадь участка			Не застроенная площадь					
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	прочая			
14336	14336	5649						
В т.ч. лит. А		832,7						

III. Благоустройство здания – кв. м

Водопровод	Канализация	Отопление						Централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты- шт.				
		от ТЭЦ	от групповой (квартальной) котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное			с централизованным горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	Жидким газом		пассажирские	Грузовые			
721,5	721,5	721,5						721,5						721,5					

IV. Общие сведения

Назначение Учебное

Использование Банк

Количество мест (мощность)

а) Общеполезная площадь лит. А– 721,5кв.м

б) Основновная площадь лит.А – 487,1кв.м

в) Вспомогательная площадь лит. А – 234,4кв.м

г)

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т. п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв. м)	Высота (м)	Объем (куб. м)
1	2	3	4	5	6
А	Банк		641,2	4,20	2693
	То же		191,6	5,80	1111
		ИТОГО:	832,8		3804

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А Год постройки До 1917г. Число этажей 1-2

Группа капитальности II Вид внутренней отделки повышенная

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов(материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправка к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк	Износ %	Процент износа к строению (гр.7 х гр.8 / 100)
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутовый ленточный	Отдельные глубокие трещины	7		7	40	2,8
2	а) стены и их наружная отделка	кирпичные	Выкрашивание отдельных кирпичей	26		26	40	10,4
	б) перегородки	Дощатые оштукатуренные	выбоины					
3	Перекрытия: чердачное	Деревянные с защитным зарашением	Следы протечек, гниль стропил	8		8	40	3,2
	междуэтажное							
	надподвальное							
4	Крыша	Железная по деревянным стропилам и обрешетке	Негерметичность фальцев, следы ржавчины	16		16	40	6,4
5	Полы	Линолеум, паркет	Стертость в ходовых местах	7		7	40	2,8
6	Проемы: оконные	Двойные деревянные	Неплотный притвор, перекос коробок	9		9	40	3,6
	дверные	филенчатые						
7	Внутренняя отделка	Подвесной потолок, стены гипрок	Следы загрязнения	6		6	40	2,4
8	Санитарно-электротехнич. устройства: Отопление	Центральное	Капельные те чи в местах нарезки арматуры	13	-0,5	12,5	40	5,0
	Водопровод	От гор сети						
	Канализация	Сброс в гор сеть						
	Горячее водоснабжение	центральное						
	Ванны	-						
	Электроосвещение	Скрытая проводка						
	Радио	-						
	Телефон	есть						
	Вентиляция	естественная						
	Лифты	-						
9	Прочие работы	Лестницы на металлических косурах	Трещины в ступенях, сколы	8		8	40	3,2
			Итого:	100	X	99,5	X	39,8

% износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 40\%$ (по дому)

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера ___	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера ___	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера ___	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера ___	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера ___	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера ___	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на: Удельный вес	Группу капитальн.	На превыш. V					Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь – кв. м.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
28	банк	28	896	M^3	22,6	0,995	0,93						20,91	3000	62730	40	37638
	То же				22,6	0,995	0,93	0,95					19,87	804	15975	40	9585
	ИТОГО:														78705		47223

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	78705	47223					78705	47223

" 14 " 09 20 00 г. Исполнитель Лапханова О.А.

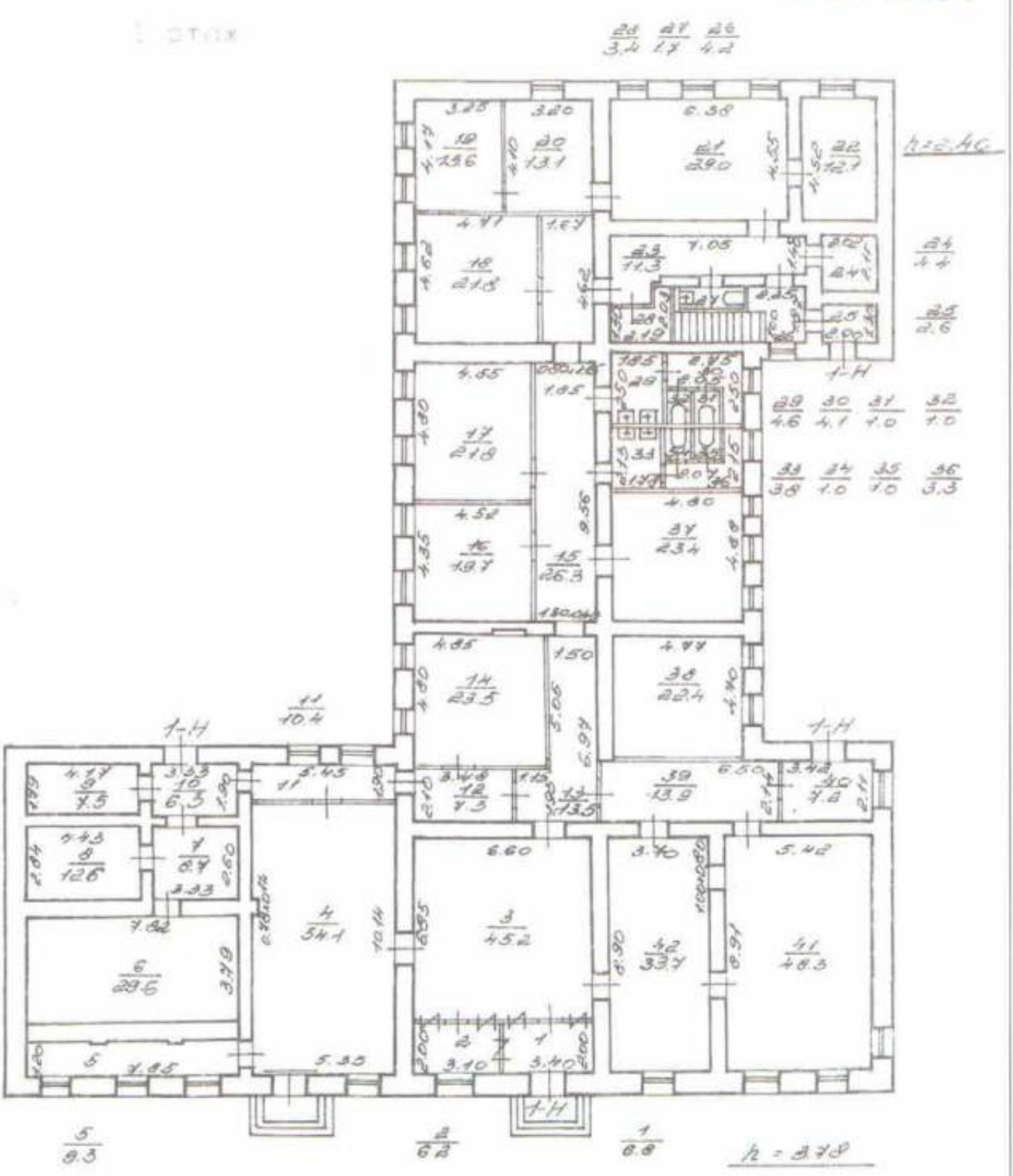
" 14 " 09 20 00 г. Проверил Анисимова И.В.

" 14 " 09 20 00 г. И.О. Начальника ф-ла Стародубцева И.И.

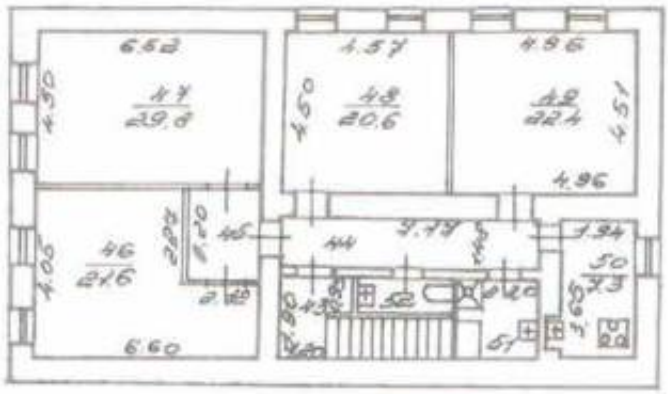
XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	" " 20 г.	" " 20 г.	" " 20 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

КОПИЯ


28 3,4
27 1,7
26 4,2
h = 2,46
24 4,4
25 2,6
29 4,6
30 4,1
31 4,0
32 4,0
33 3,8
34 4,0
35 4,0
36 3,3
1-H
11 10,4
5 9,3
2 6,2
1 6,8
h = 3,78

2 этаж



k = 240

45 / 1.4 | 43 / 40 | 44 / 10.6 | 52 / 2.2 | 51 / 36

по состоянию на 2000 год

Филиал ГУП "ГУИОН"- проектно-инвентаризационное бюро Центрального района				Инв.N 16/01-1988
Лист N 2	г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А Поэтажный план			Масштаб 1:200
Дата		Должность	Ф.И.О.	Подпись
31.10.2016	Исполнил	Исполнитель	Лапханова О.А.	
	Проверил	Руководитель группы	Дательбаум Л.О.	
		Начальник филиала	Панина Л.Г.	

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района
Ведомость помещений и их площадей
Приложение к поэтажному плану
Адрес: г.Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
1	1-Н	1	тамбур	6.8		3.78	
		2	кабинет	6.2		3.78	
		3	вестибюль	45.2		3.78	
		4	кабинет	54.1		3.78	
		5	коридор	9.3		3.78	
		6	хранилище	29.6		3.78	
		7	коридор	8.7		3.78	
		8	кладовая	12.6		3.78	
		9	кладовая	7.5		3.78	
		10	тамбур	6.3		3.78	
		11	коридор	10.4		3.78	
		12	коридор	7.3		3.78	
		13	коридор	13.5		3.78	
		14	кабинет	23.5		2.4	
		15	коридор	26.3		2.4	
		16	кабинет	19.7		2.4	
		17	кабинет	21.8		2.4	
		18	кабинет	21.8		2.4	
		19	кабинет	13.6		2.4	
		20	кабинет	13.1		2.4	
		21	кабинет	29.0		2.4	
		22	кабинет	12.1		2.4	
		23	коридор	11.3		2.4	
		24	кабинет	4.4		2.4	
		25	тамбур	2.6		2.4	
		26	лестница	4.2		2.4	
		27	туалет	1.7		2.4	
		28	электрощитовая	3.4		2.4	
		29	умывальная	4.6		2.4	
		30	туалет	4.1		2.4	
		31	туалет	1.0		2.4	
		32	туалет	1.0		2.4	
		33	умывальная	3.8		2.4	
		34	туалет	1.0		2.4	
		35	туалет	1.0		2.4	
		36	туалет	3.3		2.4	
		37	кабинет	23.4		2.4	
		38	кабинет	22.4		2.4	
		39	коридор	13.9		3.78	
		40	тамбур	7.2		3.78	
		41	кабинет	48.3		3.78	
		42	кабинет	33.7		3.78	
2		43	лестница	4.0		2.4	
		44	коридор	10.6		2.4	
		45	тамбур	4.4		2.4	
		46	кабинет	21.9		2.4	
		47	кабинет	29.8		2.4	
		48	кабинет	20.6		2.4	
		49	кабинет	22.4		2.4	
		50	кухня	7.3		2.4	
		51	душевая	3.6		2.4	
		52	туалет	2.2		2.4	
Итого по помещению 1-Н:				721.5			

			Итого по нежилым помещениям :	721.5			

По состоянию на 13.09.2000

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 721.5

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: -

необорудованная площадь, кв. м: -

Исполнил: _____ / Лапханова О.А. /

Проверил: _____ / Дательбаум Л.Ю. /

Начальник филиала ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального района: _____ / Л.Г. Панина / _____

« 31 » октября 2016 г.


Прокумеровано, прошнуровано,
скреплено печатью ... листов
«27» 12 2016г
Начальник филиала
ГУП«Г УИОФ(з ПИВ Центрального
района ДЛ Пашина

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510341540035

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.10.2015
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Больничный флигель

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1820-е гг., 1879 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № б/н от 31.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Больничный флигель: Исторические габариты и конфигурация здания, крыша - исторические

габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл); два боковых ризалита по восточному фасаду - исторические габариты и конфигурация; ограда – габариты, местоположение (западный фасад), материал (штукатурка); два воротных проем - историческое местоположение (западный фасад) и габариты. Исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий. Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; оформление двух воротных проемов (ограда западного фасада) – лучковое завершение; историческое заполнение воротных проемов – конструкция (дощатые створки с металлическим каркасом), исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); дверные проемы - габариты, конструкция (прямоугольной формы), местоположение, оформление (прямые сандрики); историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (глухие филенки) и материал (дерево, окрашенное); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок; два крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитной плиты); два козырька - двускатные на двух кронштейнах (восточный фасад) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент); оформление ограды (западный фасад) - декорированная прямоугольными лопатками и филенками; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия" № 10-849 от 29.11.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **3**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

09 . 03 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (фотофиксация выполнена 18.03.2021)



1. Объект культурного наследия. Общий вид с юго-запада.



2. Общий вид с северо-востока. Дворовые фасады.



3. Фрагмент восточного фасада. Вид с юго-востока.



4. Фрагмент западного фасада. Вид с юго-запада.



5. Первый этаж. Коридор (пом. 1-Н (13)).

Государственный контракт № 0173100007722000155
на выполнение проектных работ на объекте культурного наследия

г. Москва «____»_____2022 г.

Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России), именуемое в дальнейшем «**Государственный заказчик»**, от имени и в интересах Российской Федерации, в лице заместителя директора Департамента государственной охраны культурного наследия Вавилина Александра Александровича, действующего на основании доверенности от 30.06.2022 № 52-43 «Д», с одной стороны, и **Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)**, именуемое в дальнейшем «**Подрядчик»**, в лице исполняющего обязанности директора Тулякова Сергея Александровича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые «Стороны» и каждый в отдельности «Сторона», с соблюдением требований действующего законодательства Российской Федерации, на основании п. 6 ч. 2 ст. 52 Федерального закона № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» по результатам проведения открытого конкурса в электронной форме на право заключения государственного контракта (Идентификационный код закупки: 221770585133177030100101180490000243) Протокол подведения итогов определения поставщика (подрядчика, исполнителя) от 15.07.2022 №ИЭОК1 (извещение от 16.06.2022 № 0173100007722000155 размещено в Единой информационной системе закупок www.zakupki.gov.ru), заключили настоящий Государственный контракт (далее – «Контракт») о нижеследующем:

1. Предмет Контракта

1.1. Государственный заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А (далее – «Объект»), Государственный заказчик обязуется принять и оплатить указанные выше работы в соответствии с положениями настоящего Контракта.

1.2. Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – проектные работы, работы) выполняется на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, разрешения на проведение работ, выданных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия**.**

Обязательными условиями выполнения работ по контракту является наличие у Подрядчика лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 1 к настоящему Контракту); выписки из реестра членов СРО в области проектирования.

1.3. Работы по настоящему Контракту выполняются в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 2 к настоящему Контракту), Сводкой затрат (Приложение № 4 к настоящему Контракту), являющимися неотъемлемыми частями настоящего Контракта.

1.4**.** Содержание, разделы и сроки выполнения работ определяются в соответствии с согласованным сторонами Графиком исполнения Контракта, являющимся неотъемлемой частью настоящего Контракта (Приложение № 3 к настоящему Контракту).

1.5. Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия необходимо выполнять в соответствии с правилами проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, в том числе правилами проведения работ, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, утверждаемыми в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Работы по сохранению объектов культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными

федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, являющимися индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Цена Контракта

2.1. Цена Контракта составляет 379 927 869 (Триста семьдесят девять миллионов девятьсот двадцать семь тысяч восемьсот шестьдесят девять) рублей 86 копеек (НДС не облагается на основании подпункта 15 пункта 2 статьи 149 части II Налогового кодекса Российской Федерации) в соответствии со Сводкой затрат (Приложение № 4 к Контракту), являющейся неотъемлемой частью настоящего Контракта.

2.2. Цена Контракта является твердой, определяется на весь срок исполнения контракта и не подлежит изменению, за исключением случаев, установленных Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» и иным законодательством Российской Федерации.

Оплата работ по настоящему Контракту осуществляется в рублях Российской Федерации, путем безналичного перечисления Государственным заказчиком денежных средств на расчетный счет Подрядчика, указанный в Контракте.

Оплата выполненных работ по настоящему Контракту осуществляется за счет средств федерального бюджета.

2.3. Цена каждого раздела настоящего Контракта устанавливается в размере, сниженном пропорционально снижению начальной (максимальной) цены контракта участником закупки, с которым заключается контракт.

2.4. Цена Контракта включает в себя установленные законодательством выплаты, учитывает все расходы Подрядчика, в том числе сопутствующие, связанные с надлежащим исполнением обязательств по настоящему Контракту, накладные расходы, необходимые для оказания услуг и выполнения Подрядчиком всех обязательств по настоящему Контракту, а также все налоги, сборы и иные обязательные платежи установленные законодательством Российской Федерации, в том числе все затраты по разработке проектной документации (далее – Документации), подготовительные работы для исследования объекта культурного наследия (установка с последующей разборкой лесов, подмостей, стремянок, лестниц; устройство шурфов, зондажей, вскрытие конструкций с последующей заделкой).

2.5. Цена работ может быть снижена по соглашению сторон без изменения объема работ, предусмотренных Техническим заданием (Приложение № 2 к настоящему Контракту) и иных условий настоящего Контракта, что оформляется Сторонами дополнительным соглашением к настоящему Контракту.

2.6. Принятие Государственным заказчиком денежных обязательств в соответствии с условиями Контракта и обеспечение их оплаты за счет средств федерального бюджета осуществляется в пределах, утвержденных Государственному заказчику лимитов бюджетных обязательств, установленными федеральным законом о федеральном бюджете на соответствующий финансовый год.

2.7. Работы, выполненные Подрядчиком с отклонением от условий настоящего Контракта, требований исходных данных, а также нормативно-правовых актов, оформляются актом между Подрядчиком и Государственным заказчиком и не подлежат оплате до устранения Подрядчиком выявленных недостатков, дефектов.

2.8. Превышение Подрядчиком объемов и стоимости работ, произошедшее по вине Подрядчика, Государственным заказчиком не оплачивается.

2.9. Государственный заказчик уменьшает сумму, подлежащую уплате Государственным заказчиком юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя, на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой контракта, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации Государственным заказчиком.

2.10. Финансирование настоящего Контракта осуществляется в соответствии с Графиком финансирования (Приложение № 8 к настоящему Контракту).

присоединения. При этом права и обязанности Подрядчика по настоящему Контракту полностью переходят к его правопреемнику.

15.17. Реорганизация Государственного заказчика или Подрядчика не является основанием для расторжения настоящего Контракта. Обязательства по настоящему Контракту в установленном законодательством Российской Федерации порядке переходят к правопреемнику Государственного заказчика или Подрядчика.

16. Заключительные положения

16.1. Срок действия настоящего Контракта:

Контракт вступает в силу с момента его заключения Сторонами и действует по **03.06.2025 года.**

Окончание срока действия настоящего Контракта влечет прекращение обязательств Сторон по Государственному контракту, за исключением гарантийных обязательств, которые действуют до полного их исполнения Сторонами.

16.2. Окончание срока действия настоящего Контракта не освобождает Стороны от ответственности за нарушение условий настоящего Контракта.

16.3. Любое уведомление, требование или иное сообщение, направляемое Государственным заказчиком или Подрядчиком друг другу по настоящему Контракту, за исключением порядка направления отдельных документов и уведомлений, утвержденных Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ, должно быть совершено в письменной форме. Такое уведомление или сообщение считается направленным надлежащим образом, если оно доставлено адресату:

- заказным письмом, факсограммой по адресу, указанному в ст. 17 Контракта, и за подписью уполномоченного лица, и/или
- телефонограммой или телеграммой по адресу, указанному в ст. 17 Контракта, и/или
- в виде сканированного документа по адресу электронной почты, указанному в ст. 17 Контракта, и/или
- нарочным или любым другим способом, позволяющим соблюсти простую письменную форму, и/или
- путем отправки с использованием функционала единой информационной системы (http://www.zakupki.gov.ru/) при подписании усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Государственного заказчика.

16.4. Стороны пришли к соглашению, что уступка права на получение денежного исполнения Подрядчиком обязательства по настоящему Контракту не допускается.

16.4.1. В случае нарушения Подрядчиком пункта 16.4 настоящего Контракта Подрядчик несет перед Государственным заказчиком ответственность в соответствии с пунктом 8.4. Государственного контракта.

16.5. Уведомления и сообщения, отсылаемые по почте, направляются на почтовый адрес Стороны, указанный в Контракте или по месту нахождения организации, указанному в ЕГРЮЛ.

16.6. Уклонение Стороны от получения почтового отправления, равно как и отсутствие Стороны по адресу, указанному в Контракте или по месту нахождения организации, указанному в ЕГРЮЛ, не будут расцениваться как ненадлежащее уведомление Стороны. В этом случае уведомление считается полученным в сроки, установленные почтовой организацией в качестве нормативных.

16.6.1. Уведомление почтовой программы о невозможности доставки электронного письма Стороне по адресу электронной почты, указанному в Контракте, не будут расцениваться как ненадлежащее уведомление Стороны. В этом случае уведомление считается полученным в день отправления.

16.7. Все изменения и дополнения к настоящему Контракту действительны при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.

16.8. Настоящий Контракт составлен в форме электронного документа, подписанного усиленными электронными подписями Сторон.

Стороны Контракта, заключенного в электронной форме, вправе изготовить дубликат соответствующего контракта на бумажном носителе, скрепив его соответствующими подписями, а при наличии печатей - также печатями Сторон.

16.9. Во всем, что не предусмотрено настоящим Контрактом, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

16.10. Приложения, указанные в Контракте и являющиеся его неотъемлемой частью:

Приложение № 1 – Лицензия, выписка из реестра членов СРО.
Приложение № 2 – Техническое задание.
Приложение № 3 – График исполнения Контракта.
Приложение № 4 – Сводка затрат.
Приложение № 5 – Форма акта о выполнении обязательств.
Приложение № 5а – Форма акта о выполнении работ.
Приложение № 6 – Форма акта приема-передачи документации.
Приложение № 7 – Форма еженедельного отчета о выполнении работ.
Приложение № 8 – График финансирования.

17. Адрес, реквизиты и подписи Сторон:

Государственный заказчик:	**Подрядчик:**
Полное наименование: **Министерство культуры Российской Федерации** Сокращенное наименование: **Минкультуры России** Юридический адрес: 125009, Москва, М. Гнездниковский пер., д.7/6, стр.1, 2 Почтовый адрес: 125009, Москва, М. Гнездниковский пер., д.7/6, стр.1, 2 ИНН 7705851331 КПП 770301001 Межрегиональное операционное УФК (Министерство культуры Российской Федерации (л/сч 03951000540) единый казначейский счет (р/с) 40102810045370000002 казначейский счет 03211643000000019500 Банк: Операционный Департамент Банка России//Межрегиональное операционное управление Федерального казначейства г. Москва БИК 024501901 ОГРН 1087746878295 ОКТМО 45382000 ОКПО 00083374 E-mail: info@rest-mkrf.ru	**Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)** Юридический адрес: 109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24 Почтовый адрес: 109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24 Телефон/факс: +7 (495) 678-52-12 ИНН / КПП 7709094629 /770901001 ОГРН 1027739253112 ОКТМО 45381000000 ОКПО 27114465 Банковские реквизиты: Банк: Московский филиал АО «БКС Банк» БИК 044525099 Кор/сч 30101810745250000099 Счет 40502810607700000002 Лицевой счет в территориальном органе Федерального казначейства: УФК по г. Москве (ФГУП ЦНРПМ) л/с 711Э7797001 р/с 03215643000000017301 в ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК по г. Москве БИК 004525988, к/с 40102810545370000003 E-mail: info@cnrpm.ru

Государственный заказчик:
Заместитель директора Департамента государственной охраны культурного наследия Минкультуры России

_____ /Вавилин А.А./
М.П.

Подрядчик:
Исполняющий обязанности директора ФГУП ЦНРПМ

_____/Туляков С.А./
М.П.

Приложение № 2
к Контракту
№ 0173100007722000155
от «___» _____ 20__ г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

1. Общие данные.		
1.1	Наименование и адрес объекта	Объект культурного наследия ансамбль «Духовная академия», расположенный по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А: • Баня и прачечная (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б) • Больничный флигель (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А) • Главное здание (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г) • Библиотека (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А)
1.2	Регистрационный номер ЕГРОКН	781520341540005
1.3	Вид работ	Научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы для сохранения объекта культурного наследия
1.4	Источник финансирования	Федеральный бюджет Российской Федерации
1.5	Государственный заказчик	Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России)
1.6	Собственник (пользователь) объекта	Религиозная Организация – Духовная Образовательная Организация Высшего Образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви"
1.7	Подрядчик (проектная организация)	Определяется Государственным заказчиком по результатам проведения закупки
1.8	Основание для проектирования	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
1.9	Исходные данные	– Акт технического состояния объекта культурного наследия. – Охранное обязательство. – Копии правоустанавливающих документов.
1.10	Назначение объекта	Культурно-просветительные учреждения и религиозные организации.
1.11	Основные технико-экономические показатели	• Баня и прачечная (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б) Площадь – 975,7 м2 • Больничный флигель (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А) Площадь – 721,5 м2

		Главное здание (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г) Площадь – 8867,2 м2 • Библиотека (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А) Площадь – 2022,5 м2
2. Основные требования составу, согласованию и экспертизе документации		
2.1	Стадийность проектирования	1. Инженерные изыскания 2. Предварительные работы. Комплексные научные исследования 3. Эскизный проект. Проектная документация. 4. Рабочая документация.
2.2	Требования к составу документации	Состав и содержание разделов документации сформировать в соответствии с требованиями: – ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Научно-проектную документацию для реставрации объекта культурного наследия выполнить в соответствии с техническим заданием, с учётом результатов комплексных научных исследований, утвержденного предмета охраны, руководствуясь нормами Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в соответствии с действующими нормативными документами в области проектирования и строительства, не противоречащих интересам сохранения объекта культурного наследия.
2.3	Требования к согласованию документации и прохождению экспертиз	Затраты Подрядчика на согласование документации, указанной в настоящем Техническом задании, включены в цену Государственного контракта Подрядчик обеспечивает собственными силами: – получение положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы; – согласование эскизного проекта и проектной документации с Пользователем объекта; – согласование отдельных этапов или разделов с Государственным заказчиком; – согласование в уполномоченном органе государственной охраны объектов культурного наследия разработанной проектной документации; – получение положительного заключения негосударственной экспертизы сметной документации о достоверности сметной стоимости; – получение положительного заключения негосударственной экспертизы проектной документации (при необходимости); – согласование разделов проекта наружных сетей в границах территории объекта культурного наследия с эксплуатирующими данные сети организациями (при необходимости); – получение положительного заключения Научно-методического совета при Минкультуры России при необходимости (по требованию Государственного заказчика); – разработку и согласование в уполномоченном органе государственной охраны объектов культурного наследия изменений или дополнений в утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия (при необходимости).
2.4	Перечень основных	– Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-

	нормативно-технических документов	ФЗ – Федеральный закон "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений" от 30.12.2009 N 384-ФЗ – Федеральный закон "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности" от 22.07.2008 N 123-ФЗ – СП 11-105-97 Инженерно-геологические изыскания для строительства – СП 11-102-97 Инженерно-экологические изыскания для строительства – СП 11-104-97 Инженерно-геодезические изыскания для строительства – СП 13-102-2003 Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений – ГОСТ Р 58178-2018 Сохранение объектов культурного наследия. Доступность объектов культурного наследия для маломобильных групп населения. Общие требования – СП 132.13330.2011 Обеспечение антитеррористической защищенности зданий и сооружений. Общие требования проектирования – ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования – ГОСТ Р 55567-2013 Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования – ГОСТ Р 55945-2014 Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия – ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования – ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» – ГОСТ 31937-2011 Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния – ГОСТ 7.32-2017 СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления – ГОСТ Р 58178-2018 Сохранение объектов культурного наследия. Доступность объектов культурного наследия для маломобильных групп населения. Общие требования
3. Требования к проведению инженерных изысканий		
3.1	Общие требования к инженерным изысканиям	Подрядчик выполняет следующие виды инженерных изысканий: – инженерно-геологические изыскания; – инженерно-геодезические изыскания; – инженерно-гидрометеорологические изыскания; – инженерно-экологические изыскания; – инженерно- геофизические изыскания; Инженерные изыскания выполнить в соответствии с требованиями: – ГОСТ Р 55567-2013
3.2	Требования к инженерно-геологическим изысканиям	Изыскания выполнить в соответствии с: – СП 11-105-97 – ГОСТ Р 55945-2014 До начала инженерно-геологических изысканий подрядчик составляет программу проведения изысканий с приложением плана-схемы бурения скважин, откопки шурфов. Инженерно-геологические изыскания должны обеспечивать комплексное

		изучение инженерно-геологических условий территории объекта культурного наследия, а так же прилегающих территории, попадающих в зону влияния работ по сохранению объекта культурного наследия, включая рельеф, геологическое строение, сейсмотектонические, геоморфологические и гидрогеологические условия, состав, состояние и свойства грунтов, геологические и инженерно-геологические процессы, и составление прогноза возможных изменений инженерно-геологических условий в сфере взаимодействия проектируемых объектов с геологической средой с целью получения необходимых и достаточных материалов для обоснования принимаемых в проектной документации решений, в том числе мероприятий инженерной защиты объекта строительства и охраны окружающей среды.
3.3	Требования к инженерно-геодезическим изысканиям	Изыскания выполнить в соответствии с: – СП 11-104-97 – ГОСТ Р 56905-2016 По итогам изысканий предоставить отчет, инженерно-топографические планы в масштабе 1:500. В пределах границ топографической съемки выполнить съемку подземных и надземных коммуникаций. При наличии в зоне съемки инженерных сетей, в т. ч. транзитных коммуникаций, представить сведения по колодцам с указанием отметки верха крышки колодца, глубину колодца, отметку лотка проходящих в колодце труб, диаметра колодца, экспликации колодцев (с учетом колодцев, расположенных в непосредственной близости от границ участка).
3.4	Требования к инженерно-гидрометеорологическим изысканиям	Изыскания выполнить в соответствии с: – СП 11-103-97 – СНиП 11-02-96 Инженерно-гидрометеорологические изыскания для реставрации должны обеспечивать комплексное изучение гидрометеорологических условий территории реставрации и прогноз возможных изменений этих условий в результате взаимодействия с проектируемым объектом с целью получения необходимых и достаточных материалов для принятия обоснованных проектных решений.
3.5	Требования к инженерно-экологическим изысканиям	Изыскания выполнить в соответствии с: – СП 11-102-97 Инженерно-экологические изыскания для реставрации выполняются для оценки современного состояния и прогноза возможных изменений окружающей природной среды под влиянием антропогенной нагрузки с целью предотвращения, минимизации или ликвидации вредных и нежелательных экологических и связанных с ними социальных, экономических и других последствий и сохранения оптимальных условий жизни населения.
3.6	Требования к археологическим изысканиям	Раздел разрабатывается в границах территории объекта культурного наследия. При разработке проекта организации и проведения археологических изысканий на территории объекта культурного наследия исполнители проектных работ должны обеспечить надлежащее качество проектной продукции и выполнения работ. Разработка проекта организации и проведения археологических изысканий выполняется на основе действующей нормативно-правовой документации и учитывает поставленные цели, специфику методик и технологий археологического проектирования и ведения археологических изысканий. Все земляные работы (в частности, производство шурфов) при комплексных научных исследованиях объекта культурного наследия и при производстве реставрационных работ должны вестись с археологическим сопровождением.
4. Требования к предварительным работам.		

4.1.	Требования к предварительным работам	По итогам выполнения предварительных работ Подрядчик предоставляет Заказчику следующую оформленный и сброшюрованный раздел «Исходно-разрешительная документация и результаты предварительных исследований», включающий: – копии исходно-разрешительных документов; – копию разрешения на проведение натурных исследований – краткие историко-архивные и библиографические сведения; – программу научно-исследовательских работ; – акт технического состояния и утрат первоначального облика – акт определения влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия; – заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования – фотографии, отражающие состояние объекта.
5. Требования к проведению комплексных научных исследований		
5.1	Общие требования научно-исследовательским работам	Отчетную документацию по результатам исследовательских работ оформлять в соответствии с ГОСТ 7.32-2017
5.2	Требования историко-архивным и библиографическим исследованиям	Выполнить историко-архивные и библиографические исследования в соответствии с п. 7.3.1 ГОСТ Р 55528-2013 К отчету должны быть приложены копии документов, подтверждающих работу подрядчика с архивами и библиотеками (копии запросов, ответов, справок и иных документов).
5.3	Требования к разделу «Проект предмета охраны» **(при необходимости)**	Подрядчику необходимо разработать проект предмета охраны объекта культурного наследия на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных, археологических, натурных и инженерно-технических исследований. Проект предмета охраны объекта культурного наследия оформить в текстовой форме и включить сведения в графической форме и фотографические изображения предмета охраны.
5.4	Требования к архитектурным исследованиям	Архитектурные исследования включают: – архитектурно-археологические обмеры; – исследования по шурфам и зондажам. Архитектурные исследования выполнить в соответствии с: – ГОСТ Р 56905-2016 – ГОСТ Р 55567-2013 Общие требования к оформлению чертежей согласно ГОСТ Р 21.1101-2020 СПДС. Обмерные чертежи должны отражать состояние объекта на момент подачи документации Заказчику на рассмотрение. Обмерные чертежи должны содержать сведения о дефектах, повреждениях, утратах конструктивных, архитектурных элементах, отделочных и декоративных покрытий. Подлежат фиксации результаты ранее выполненных реставрационных работ. Сведения о дефектах отражаются графически на чертежах и в табличном виде с приведением формул расчета объемов (при необходимости). Развертки стен с указанием дефектов вычерчиваются по каждому помещению (при необходимости). При наличии живописи, открытой кладки и других усложняющих выполнение обмерных чертежей факторов, обмерный чертеж совмещается с масштабными фотоизображениями элементов экстерьеров или интерьеров

		объекта, полученных путем трансформации снимков (при необходимости). Все необходимые вскрытия, зондирования, закрепления опорной геодезической сети и другие воздействия на конструкции объекта должны проводиться в строгом соответствии с программой работ, согласованной с заказчиком и органом охраны памятников. В отчетную документацию по зондажам Подрядчик должен включить следующие материалы: – акты исследования с описанием места исследования, задач исследования, сделанных наблюдений и выводов; – фотофиксацию зондажей; – графическую фиксацию зондажей в масштабах от 1:20 до 1:5, с учетом их насыщенности информацией.
5.5	Требования к степени проработки модели (Стереофото-съемка методом лазерного сканирования)	Выполнить стереофото-съемку методом лазерного сканирования территории, фасадов и интерьеров с том числе предметы Декоративно прикладного искусства (паникадило, иконостас). Категория сложности выполнения работ и составления чертежей 3. Наземная стереофотосъемка фасадов здания – уровень LOD 300: элемент модели представлен графически в виде конкретно описанной системы, объекта или сборки с указанием точных данных о количестве, размерах, форме, пространственном положении и ориентации. Размеры элемента определяются с точностью, обусловленной результатам лазерного сканирования (облака точек). Размеры скрытых за отделочными материалами элементов модели берутся приблизительно. Атрибутивная информация о материале и его свойствах заносится только при помощи визуального (безинструментального) определения характеристик и свойств материала. Наземная стереофотосъемка интерьера здания и предметов ДПИ – уровень LOD 200: элемент модели представлен в виде трехмерного объекта или сборки с предварительными изменяемыми размерами, формой, пространственным положением, ориентацией и необходимой атрибутивной информацией. Моделируются «моделью в контексте» в соответствующей категории.
5.6	Требования к проведению инженерно-технических исследований и обследованию инженерных систем	Инженерно-технические исследования включают: – инженерное-техническое обследование конструкций здания; – обследование инженерных систем и коммуникаций. Инженерное-техническое обследование конструкций выполнить в соответствии с: – СП 13-102-2003 – ГОСТ 31937-2011 – ГОСТ Р 55567-2013 Обследование инженерных систем и оборудование выполняется при их реконструкции или частичном использовании отдельных элементов, узлов. В случае, если существующие инженерные системы не пригодны для дальнейшей эксплуатации и не подлежат ремонту, то составляется соответствующий акт с приложением фотографий и ведомости демонтажа.
5.7	Требования к проведению исследований строительных и отделочных материалов	Исследования выполнить в соответствии с: – ГОСТ Р 55528-2013 – ГОСТ Р 55567-2013 В ходе выполнения детального обследования здания необходимо выполнить технологические исследования строительных и отделочных материалов, в том числе (при необходимости): – натурное обследование состояния строительных и отделочных материалов – отбор образцов строительных и отделочных материалов; – лабораторные исследования образцов строительных и отделочных материалов; – комплексное микологическое обследование;

		– составление отчета по результатам исследований.
5.8	Требования к обследованию монументальной живописи	Исследования выполнить в соответствии с: – ГОСТ Р 55653-2013 – ГОСТ Р 55567-2013 Разрабатываемая методика в том числе должна включать в себя эскизы воссоздания утраченных элементов. Применяемые реставрационные материалы должны: - укреплять красочный слой и частично деструктурированную штукатурку без изменения их пористости и паропроницаемости, не создавая границу напряжений между укрепленными и неукрепленным слоями; - обеспечивать оптимальную механическую прочность красочного слоя; - растворяться в нетоксичных и малотоксичных растворителях; - обладать стабильными свойствами в условиях эксплуатации произведения монументальной живописи (выдерживать перепады температур от плюс 40°С до минус 40°С и относительной влажности от 30% до 90%, быть атмосферостойким и светостойким, а также не адсорбировать и не удерживать загрязнения); - не искажать декоративные свойства живописи (цвет и фактуру), а также не препятствовать повторным реставрациям. – введение (задание на проведение работ, краткая выписка из исторической справки); – выводы по итогам научно-исследовательских и экспериментальных работ; – характеристика рекомендуемых консервационных материалов (техническое наименование, ГОСТ или ТУ, мотивировка выбора); – методика реставрационных операций и их последовательность; – требования по технике безопасности при работе с химреактивами. Фотофиксация реставрируемого произведения монументальной живописи обязательна.
5.9	Требования к микологическим исследованиям	Выполнить отбор проб и необходимые лабораторные микологические исследования с подготовкой заключения, рекомендация и технологических схем выполнения реставрационных работ.
5.10	Требования исследованиям территории объекта культурного наследия	В состав научно-исследовательских работ по подготовке проекта генплана (благоустройства) территории объекта культурного наследия должно входить: – составление планов территории по натурным данным; – дендроплан; – вертикальная планировка территории (при необходимости).
5.11	Требования к обследованию температурно-влажностного режима	На основании положений ГОСТ Р 56198-2014 и методик, изложенных в ГОСТ 31937, Подрядчик обязан разработать программу исследования, которую необходимо согласовывать с Заказчиком и Пользователем объекта культурного наследия, до начала проведения всех изысканий. Определение параметров температурно-влажностного режима необходимо осуществлять в соответствии с методикой и техническими средствами, приведенными в ГОСТ Р 55567. Выбор участков для контрольных замеров параметров температурно-влажностного режима конструкций основывается на точках, использующихся при обследовании в соответствии с ГОСТ Р 55567. В случае обнаружения при проведении исследования серьезных повреждений, существенно влияющих на несущую способность и эксплуатационную пригодность объекта культурного наследия, его результаты следует незамедлительно сообщить заказчику.
6. Требования к эскизному проекту		
6.1	Требования к эскизному	Разработать эскизный проект реставрации и приспособления в соответствии с п. 7.5.1 ГОСТ Р 55528-2013

	проекту	Эскизный проект должен так же включать: – планировочные решения с экспликацией помещений, расстановкой мебели и оборудования; – основные технико-экономические показатели; – цветовые решения отделки фасадов и интерьеров, в т.ч. покрытия полов. Архитектурный облик проектируемого здания необходимо решить в едином стиле для обеспечения художественной целостности с учетом окружающей застройки памятника архитектуры и рельефа местности.
7. Требования к проектной документации		
7.1	Общие требования	*Проект реставрации и приспособления разработать в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданным органом охраны памятников.* Архитектурные и конструктивные решения принять в соответствии с Эскизным проектом, действующими нормами и правилами, применяемыми к данному назначению здания. Проектом предусмотреть планировочные и технические мероприятия для приведения здания в соответствие требованиям пожарной безопасности, безопасной эксплуатации и энергоэффективности (при необходимости). При проектировании (при необходимости) учитывать необходимость функционального зонирования помещений в соответствии с нормативной документацией, в том числе реставрацию и воссоздание внутреннего убранства (киот, иконостас, паникадила и т.д.). Все принимаемые решения должны быть согласованы с Пользователем объекта. Все применяемые материалы должны соответствовать санитарно-гигиеническими, противопожарными и другим требованиям. Проектными решениями предусмотреть инженерно-техническое оборудование и материалы, произведенные в странах Евразийского экономического союза. Применение инженерно-технического оборудования и материалов импортного производства допустимо при наличии соответствующего обоснования и отсутствия аналогичного оборудования или материалов, производимых в странах ЕАЭС.
7.2	Схема планировочной организации земельного участка	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Предусмотреть устройство постоянного дренажа со сбросом вод во внутриквартальную сеть ливневой канализации. Проектом планировочной организации земельного участка предусмотреть следующие мероприятия и требования (при необходимости): – Вертикальная планировка; – Проект благоустройства территории; – организация проезда автотранспорта по территории – организация стоянки автотранспорта с расчетом машиномест – предусмотреть ограждение территории для предотвращения несанкционированного проникновения на территорию
7.3	Архитектурно-планировочные решения	Раздел выполнить в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – ГОСТ Р 55528-2013 Предусмотреть максимальное сохранение первоначальной объёмно-пространственной структуры здания и сохранение подлинных элементов памятника. Перечень помещений, их функциональное назначение принять в соответствии с согласованном в установленном порядке Эскизным проектом,

		нормами и правилами проектирования общественных зданий и учреждений. Отвод атмосферных осадков (дождевых и талых ввод с кровли здания) предусмотреть системой внешних водостоков в соответствии с техническими условиями в проектируемые одноименные сети (при необходимости).
7.4	Конструктивные решения	Раздел выполнить в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – ГОСТ Р 55528-2013 Проектные решения по замене, ремонту, и усилению конструкций принять на основании обследования несущих конструкций здания и требований нормативных документов. Предусмотреть применение современных строительных материалов, изделий, оборудования, конструкций, технологий.
7.5	Требования к разделу «Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»	Проектной документацией предусмотреть следующие инженерные системы здания: – система электроснабжения: ➢ система внутреннего электроснабжения (в т.ч. внутреннее электрическое освещение, системы заземления, молниезащиты и уравнивания потенциалов); ➢ система архитектурного освещения фасадов; – система водоснабжения: ➢ система холодного и горячего водоснабжения: – система водоотведения: ➢ внутренние сети канализации и водоотведения; – отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети: ➢ система отопления; ➢ система кондиционирования с системой холодоснабжения; – система охранного телевидения; – система охранной сигнализации; – система контроля и управления доступом – телефонная связь – автоматизированная система диспетчеризации и управления инженерным оборудованием; – Охранно-защитная дератизационная система – технологические решения; Конкретизированные требования к инженерным системам и технологическим решениям определяются на основании потребности Пользователя объекта по его заданию (при необходимости). Проектную документацию внутриплощадочных сетей (эксплуатируемых Собственником объекта культурного наследия), разработать в границах территории объекта культурного наследия (при необходимости). В составе проектной документации инженерных систем разработать спецификации оборудования и материалов, ведомости объемов монтажных и сопутствующих работ.
7.6	Требования к разделу «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности»	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Разработать проектную документацию противопожарных систем: – автоматическая пожарная сигнализация; – система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре; – расчет пожарных рисков;

		– система автоматического пожаротушения (при необходимости). Конкретизированные требования к инженерным системам и технологическим решениям определяются частными техническими заданиями, разрабатываемыми Подрядчиком на этапе предварительных работ.
7.7	Требования к проекту организации работ	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Разработать календарный план проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, строительства инженерных сетей с указанием сроков и последовательности строительства с выделением этапов выполнения работ) (при необходимости). Рассчитать проектом потребность производства в кадрах, основных строительных машинах, транспортных средствах, энергоресурсах и т.д. Определить временные точки подключения к водоснабжению, электроснабжению на период производства работ (при необходимости). Разработать решения по организации транспорта на период производства работ (при необходимости).
7.8	Требования к разделу «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Разработать раздел «Технологический регламент процесса обращения с отходами строительства и сноса» (при необходимости). Проектом предусмотреть обустройство контейнерных площадок и иных мест упорядоченного размещения отходов в соответствии с экологическими, санитарно-эпидемиологическими требованиями, а также требованиями в области пожарной безопасности (при необходимости). Проектом предусмотреть вывоз и утилизацию отходов с обоснованием выбора полигонов. Соответствие принятых архитектурных, планировочных и иных технических решений, направленных на предупреждение причинения вреда окружающей среде подтвердить в порядке, определённом ст. 31 №7-ФЗ от 10.01.2002 «Об охране окружающей среды»
7.9	Требования к разделу «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов»	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – ГОСТ Р 58178-2018 При невозможности обеспечения полной доступности объекта культурного наследия для инвалидов всех основных категорий без нарушения требований, обеспечивающих сохранность объекта культурного наследия, и изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, должны быть разработаны и обоснованы в рамках проекта или специального плана мероприятий решения, решения обеспечивающие частичную доступность памятников для инвалидов определенных категорий с учетом возможности оказания им ситуационной помощи.
7.10	Требования к разделу специальные технологические условия пожарной безопасности	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – Федеральным законом от 22.07.2008 N 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» – СП 388.1311500.2018 Специальные технические условия должны отражать специфику

		обеспечения пожарной безопасности объекта культурного наследия и содержать комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
7.11	Требования к разделу мероприятия по обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – Федеральным законом N 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» Проект должен содержать (при необходимости) сведения о пожарной безопасности, расчетные данные, касающиеся нагрузок на фундамент и стены здания, лимиты, которые нельзя нарушать в процессе строительства и эксплуатации, правила эксплуатации здания, его отдельных элементов и систем, планирование, касающиеся проведения регламентных и плановых работ.
7.12	Требования к разделу мероприятия по обеспечении сохранности ОКН	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия должна содержать оценку воздействия определенного вида работ, проводимых в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия (здание, строение, сооружение, произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, объект археологического наследия, произведение монументальной скульптуры, некрополь, отдельное захоронение) и (или) на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории Объекта, на сам Объект, а также на все объекты культурного наследия, выявленные объекты культурного наследия, не имеющие своей территории и расположенные в границах территории Объекта
7.13	Требования к разделу ИТМ ГОЧС	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» – МДС 11-16.2002 Проектная документация состоит из текстовой и графической частей. Текстовая часть должна содержать сведения в отношении объекта, описание принятых технических и иных решений, пояснения, ссылки на нормативные и (или) технические документы, используемые при подготовке проектной документации и результаты расчетов, обосновывающие принятые решения. Графическая часть должны отображать принятые технические и иные решения и выполняется в виде чертежей, схем, планов и других документов в графической форме.
7.14	Требования к рабочей документации	Рабочую документацию архитектурных и конструктивных решений, а также строительных изделий выполнить в соответствии с требованиями ГОСТ. Графические обозначения материалов в сечениях, разрезах и на фасадах, а также правила их нанесения принимать по ГОСТ 2.306. На рабочих чертежах (на изображениях фундаментов, стен, перегородок, перекрытий) указывать проемы, борозды, ниши, гнезда и отверстия с необходимыми размерами и привязками. В рамках разработки рабочей документации обязательна разработка разделов АР и КР. Состав рабочей документации должен включать рабочие чертежи,

		предназначенные для производства строительных и монтажных работ, а также (при необходимости): – технологии реставрации строительных и отделочных материалов; – отдельные архитектурные детали; – чертежи изделий (план, фасад, разрез) с указанием расположения санитарно-технического оборудования, планы полов и потолков; – чертежи общего вида конструкций, схемы расположения элементов конструкций; – чертежи деталей и узлов конструкций; – позиции (марки) элементов здания (сооружения), заполнения проемов ворот и дверей (кроме входящих в состав щитовых перегородок), перемычек, лестниц и др.; – чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления; – маркировочные чертежи и шаблоны; – ведомости и сводные ведомости потребности в материалах, ведомости отделки помещений и фасадов; – рабочие проекты инженерных сетей – иные рабочие чертежи, необходимые для выполнения производственных работ на объекте – локальные сметы на выполнение производственных работ.
8. Требования к сметной документации		
8.1	Требования к сметной документации	Сметную стоимость объекта определить базисно-индексным методом с указанием сметно-нормативной базы и уровня пересчета в текущие цены. Включить в состав сметной документации пояснительную записку с обоснованием принятой действующей сметно-нормативной базы, внесенный в федеральный реестр сметных нормативов, индексов пересчета, лимитированных затрат. Сметная документация на виды и объёмы реставрационных работ (*входящий в предмет охраны памятника*) должна быть разработана в соответствии с письмом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 24.03.2008 № 18-01-35/04-ДА по сборникам сметных норм и единичных расценок на реставрационно-восстановительные работы по памятникам истории и культуры (ССН-84) (г. Москва), с учетом дополнений и изменений (выпуск I-VII ДИЗ). Сопутствующие работы, не учтенные в сборниках ССН-84, а также строительно-монтажные и ремонтные работы по архитектурным и конструктивным элементам, *не входящим в утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия*, составляются по сметно-нормативным сборникам федеральных единичных расценок (ФЕР-2001) в действующей редакции. Индексация в текущие цены производится в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 07.02.2012 №16-01-39/10-КЧ для сметно-нормативной базы 1984 года и ежеквартальными письмами Министерства строительства Российской Федерации для сметно-нормативной базы 2001 года. Начисление лимитированных затрат по зимнему удорожанию производится в соответствии со сборником сметных норм дополнительных затрат при производстве ремонтно-строительных работ в зимнее время ГСНр 81-05-02-2001. Сметную документацию необходимо представить в формате Excel и в формате сметной программы - АРПС (.gsfx, .sob). При применении в сметной документации повышающих коэффициентов к нормам оплаты труда рабочих и стоимости машин и механизмов (особые

		условия ведения работ: стесненность, эксплуатируемое здание, аварийность и др.), предоставлять акт с участием пользователя, проектной организации, уполномоченного органа государственной охраны объектов культурного наследия. В сметные расчеты включается компенсация уплаты НДС на материальные ресурсы в соответствии с пп.15 п. 2 ст.149 Налогового кодекса Российской Федерации (часть вторая) от 05.08.2000 № 117-ФЗ. Отсутствующие в сметных сборниках материалы и оборудование представлять по прайс-листам (коммерческим предложениям) на основе конъюнктурного анализа. Конъюнктурный анализ необходимо оформить на основании 3-х(трех) прайс-листов (коммерческих предложений) в табличной форме с указанием наименования поставщика и стоимости материалов или оборудования. Стоимость в прайс-листах должна быть указана в российской валюте – рублях с расшифровкой включенных в стоимость затрат (НДС и транспортные расходы). При отсутствии в прайс-листах расшифровки цены, считается, что в стоимости учтен НДС и транспортные расходы по доставке до объекта. Копии прайс-листов (коммерческих предложений) должны быть приложены к табличным формам конъюнктурного анализа. Сметные расчеты стоимости разработки рабочей документации выполнить в соответствии с СРП-2007.8 «Методические рекомендации определения стоимости работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Российской Федерации», с применением сборников сметных нормативов, включённых в Федеральный реестр сметных нормативов. Сметную документацию представлять заказчику на бумажном и электронном носителе.
9. Дополнительные требования		
9.1	Дополнительные требования	После завершения проектных работ, согласования проектной документации в установленном порядке, подрядчик разрабатывает следующие документы: – рекомендации по эксплуатации объекта культурного наследия, в соответствии с письмом Минкультуры России от 22.02.2017 N45-01.1-39-НМ; – подписанное подрядчиком техническое задание на производственные работы по сохранению объекта культурного наследия;
10. Требования к цифровой версии документации		
10.1	Требования к цифровой версии документации	Подрядчик обязан предоставить Государственному заказчику проектную документацию на бумажном и электронном носителе. Материалы на электронном носителе должны отвечать следующим требованиям: формат pdf в соответствии с ГОСТ 2.051-2013, в редактируемых форматах xls, doc, *.dwg (версия AutoCad не позднее 2014 г.), в иных форматах по указанию Государственного заказчика. Сметная документация предоставляется Подрядчиком Государственному заказчику в формате АРПС (для смет, составленных в программе «smeta.ru», предоставляется электронная версия с расширением файла *.sob и Excel). На лицевой стороне электронного носителя должна быть нанесена печатным способом маркировка с указанием наименования Документации, Государственного заказчика, Подрядчика, даты изготовления электронной версии, порядкового номера носителя. Электронный носитель должен быть упакован в пластиковый бокс, на лицевой поверхности которого также делается соответствующая маркировка. В корневом каталоге электронного носителя находится текстовый файл содержания. Состав и содержание электронного носителя должны соответствовать комплекту документации. Каждый физический раздел комплекта (том, книга, альбом чертежей и т.п.) должен быть представлен в отдельном каталоге электронного носителя файлом (группой файлов)

		электронного документа. Название каталога должно соответствовать названию раздела. Проектная документация передается на бумажном носителе в 2 экземплярах, на электронном носителе в 2 экземплярах. Содержание файлов электронной версии: • одна книга документации размещается в одном файле; не допускается формирование документации по принципу «одна страница - один файл»; • наименование файла должно быть понятным, соответствовать наименованию на титульном листе и составу проекта; • текстовые фрагменты должны включаться в документ как текст с возможностью копирования; • графические изображения должны соответствовать оригиналу, как по масштабу, так и по цветовому отображению; • графические документы должны быть оптимизированы для просмотра; • документ должен иметь содержание, поиск.

Государственный заказчик:
Заместитель директора Департамента государственной охраны культурного наследия Минкультуры России

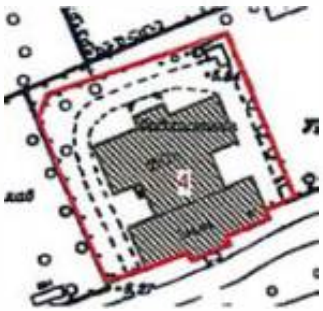
_____ /Вавилин А.А./
М.П.

Подрядчик:
Исполняющий обязанности директора ФГУП ЦНРПМ

_____/Туляков С.А./
М.П.

Приложение к распоряжению КГИОП
от 28.10.2021 № 277-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I. «Библиотека» (набережная Обводного канала, дом 11, литера А)			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая два крыльца;	
		крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), материал окрытия (листовой металл);	
		центральный ризалит южного фасада, уплощенные боковые ризалиты, завершенные лучковыми фронтонами над карнизом – исторические габариты и конфигурация;	
		центральный ризалит северного фасада – исторические габариты и конфигурация;	
		восемь боковых ризалитов – исторические габариты и конфигурация.	

			 
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия - исторические отметки; типы сводов: цилиндрический на подпружных арках с распалубками на четырех крестообразных пилонах и пилястрах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещение 1Н(2));	 

		крестовые на пилонах (помещение 1Н(2));	
		зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48));	
			
		цилиндрический на подпружных арках с распалубками (помещение1Н (. 4));	
			

		коробовые с распалубками (помещения 1Н (3, 4, 8, 9, 52, 53, 55, 56));	
			
		коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (5, 7, 51, 49));	
		цилиндрические на подпружных арках с распалубками своды на четырех крестообразных пилонах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещения 1Н (6), 1Н (50));	
		крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках (помещения1Н (16-28));	

		«прусские» по металлическим балкам (помещения Л-1 (II), (III));	
		световой фонарь (помещение Л-1 (V)) – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, исторический рисунок и материал переплетов (дерево) заполнения;	
		лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	 
		лестницы северной части здания (помещение 1Н (2)): лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);	
		лестница - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная), материал ступеней (путиловская плита), ограждение подвального марша - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки), ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	

			
		лестница северной части здания (помещения 1-Н (13)) – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);	
		обшивка лифтовой шахты с механизмом для подъема книг и двумя двухстворчатыми дверцами с механическими замками – конфигурация, местоположение (в юго-восточном углу лестницы), габариты, материал (металл).	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещения 1Н (6, 50): зал разделен пилонами на три нефа (боковые - двухэтажные, центральный - единый на два этажа).	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	южный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;	

		материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка и рустованные лопатки в уровне 2-3-го этажей;	
		дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двустворчатое, с прямоугольным люнетом и глухими филенками), конфигурация, материал (дерево);	
		оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, трехчастные замковые камни, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	 
		крыльцо центрального входа – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней (путиловская плита);	

		козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки (две*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация; *одна утрачена, заменена чугунной трубой.	  
		один флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (в виде волютообразного кронштейна);	
		шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетение ромбами с перехватом);	
		рустованные лопатки - в уровне 2-3-го этажей на боковых крыльях и по сторонам центрального ризалита;	
		профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз;	  

		западный и восточный фасады: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-3-го этажей северных ризалитов; кирпичный руст в уровне 1-го этажа южных ризалитов и 1-го этажа центральной части;	  
		дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); оконные проемы, в том числе ложные по трем центральным осям северных ризалитов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, трехчастные замковые камни, замковые камни в виде консоли, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	   

			
		лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами;	
		гладкий фриз; венчающий профилированный карниз;	
		северный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада - кирпичный руст в уровне 1-го этажа;	
			
		лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа в центральном ризалите), в виде колоннады в три пролета, с профилированными архивольтами, с ограждением балюстрадой, по боковым стенам декорированная арочными нишами;	
		дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое с полуциркульным люнетом и глухими филенками), конфигурация и материал (дерево);	

		оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, подоконные филенки, плоские сандрики); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); две ниши - местоположение (в боковых частях центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной с полуциркульным завершением); крыльцо центрального входа – материал ступеней (путиловская плита); козырек над входом центрального входа – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;	    

		лепной декор - прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами в верхних углах боковых ризалитов;	
		филенки прямоугольные со срезанными углами - в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита;	
		профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные;	
		трехчастный архитрав, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз.	
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 1Н(1): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, остекленные верхние и фигарейные нижние филенки, фланкируемые каннелированными лопатками с алмазным рустом в центре), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	 

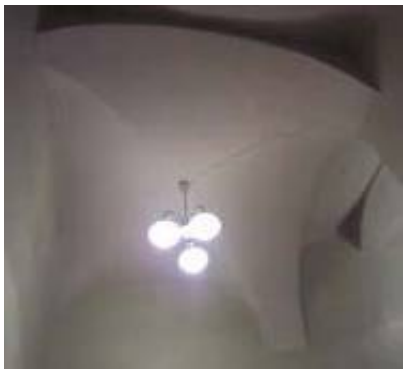
		помещение 1Н(2): оформление стен (южная сторона) - арочные ниши, фланкируемые пилястрами;	
		три дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (филенчатые, в том числе с плоским штукатурным сандриком), конфигурация и материал (дерево);	
			
		дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (с полуциркульным завершением, филенчатые, полусветлые), конфигурация и материал (дерево);	

		покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);	
		помещение 1Н (48): декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, раскрепованный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пилонах, декорированных филенками, завершенных профилем, соединенных ограждением - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	 
		покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);	
		дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);	

		дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (металл обшитый деревом, окрашенное);	
		помещение 1Н (54): два дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое с плоским штукатурным), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);	
		помещения 1Н (6, 50): оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз между 1-м и 2-м этажом; покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);	 

		помещения 1Н (3, 5, 6, 7, 9, 50, 51, 49): покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром);	 
		помещение Л1 (I): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, фигарейные филенки), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); оформление стен - профилированный карниз;	
		покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром).	  

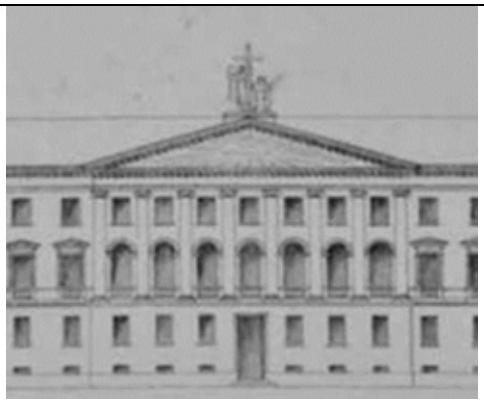
II. «Главное здание» (набережная Обводного канала, дом 7, литера Г)			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), материал окрытия (листовая сталь);	 
		центральный ризалит (восточный фасад) с восьмиколонным портиком ионического ордера и треугольным фронтоном, завершенным скульптурной группой с крестом и ангелами - исторические габариты и конфигурация*; *в настоящее время утрачена;	
		лоджия (восточный фасад, центральный ризалит), огражденная балюстрадой - исторические габариты и конфигурация;	

		центральный ризалит (дворовый фасад) - исторические габариты и конфигурация.	
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); тип сводов: лучковый с распалубками (помещение 3-Н (2) центральный неф вестибюля);	
		крестовые (помещение 3-Н (2) - боковые нефы вестибюля);	
		крестовые и цилиндрические на подпружных арках (нижние междуэтажные площадки парадной лестницы, лестниц в северном и южном крыле);	 

		коробовые, крестовые, цилиндрические, сомкнутые, с распалубками, частично на подпружных арках (помещения подвального, 1-2-го этажей);	   
		зеркальный (помещение 3-Н (64) актовый зал);	

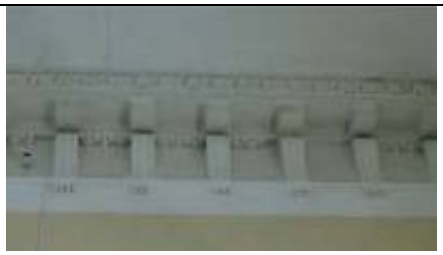
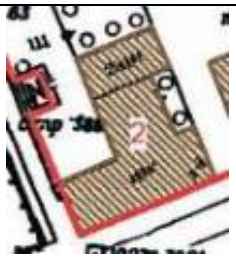
		исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестницы: две лестницы из вестибюля в подвал – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты) ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка) конструкция (вертикальные стержни, соединенные вверху «волной»);	 
		десять лестниц в вестибюле – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты);	
		парадная лестница – тип (трехмаршевая), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два продольных несущих пилона), латунные кольца ковродержателей;	
		две лестницы в северном и южном крыльях – тип (двухмаршевые), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два пилона в начале и конце маршей), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (отдельные вертикальные стержни).	

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещение 3-Н (2): три нефа, разделенных пилонами, завершенными профилями.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	восточный фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита; раскрепованные боковые части фасада; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов;	   

		скульптурная группа, состоящая из креста, поддерживаемого двумя фигурами ангелов: стоящей и коленопреклоненной – исторические габариты, материал*; *в настоящее время утрачена;	
		подоконная балюстрада – в уровне 2-го этажа; профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;	
		профилированный архитрав; гладкий фриз;	
		венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		северный и южный фасады: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);	

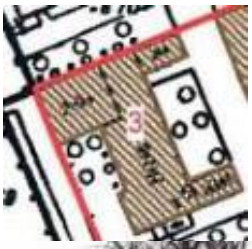
		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		дворовый фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из известняка;	
		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение;	 
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами,	

		оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья)); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	   
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен – пилястры; помещение 3-Н (64): декоративное оформление стен - карниз с лепными кронштейнами, полосой растительного орнамента и ионниками;	 

		помещение 3-Н (111)*: декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»; балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин; *в настоящее время на стенах помещения раскрыта историческая монументальная живопись; помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».	   
III. «Больничный флигель» (набережная Обводного канала, дом 7, литера А)			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, крыша - исторические габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл); два боковых ризалита по восточному фасаду - исторические габариты и конфигурация; ограда – габариты, местоположение (западный фасад), материал (штукатурка);	 

		два воротных проем - историческое местоположение (западный фасад) и габариты.	 
2.	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; оформление двух воротных проемов (ограда западного фасада) – лучковое завершение; историческое заполнение воротных проемов – конструкция (дощатые створки с металлическим каркасом), исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);	 

		дверные проемы - габариты, конструкция (прямоугольной формы), местоположение, оформление (прямые сандрики); историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (глухие филенки) и материал (дерево, окрашенное);	 
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок;	
		два крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитной плиты);	
		два козырька - двускатные на двух кронштейнах (восточный фасад) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент);	

		оформление ограды (западный фасад) - декорированная прямоугольными лопатками и филенками; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	 
IV. «Баня и прачечная» (набережная Обводного канала, дом 7, литера Б)			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл); два боковых ризалита (восточный фасад) - исторические габариты и конфигурация.	 
2.	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение дверных проемов – конструкция, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (заглубленные прямоугольные подоконные филенки в уровне 1-го этажа); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок; венчающий профилированный карниз.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

26.10.2022 № 409-рп

О внесении изменения
в распоряжение КГИОП
от 28.10.2021 № 277-рп

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», изложив пункт 4 («Архитектурно-художественное решение фасадов») и 5 («Декоративно-художественное оформление интерьеров») раздела II «Главное здание» приложения к указанному распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

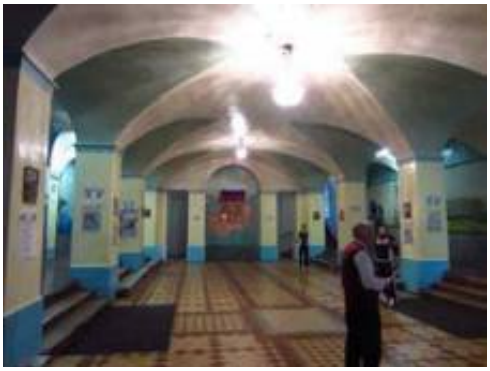
Приложение к распоряжению КГИОП

от 26.10.2022 № 409-рп

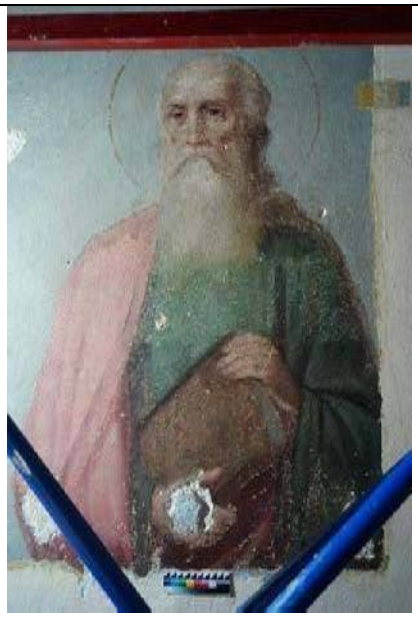
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	восточный фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; раскрепованные боковые части фасада; дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение; исторический тип деревянного филенчатого дверного заполнения с прямоугольной фрамугой; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах); заполнение оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево); крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком); пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов; скульптурная группа с двумя фигурами ангелов, держащих крест, одна стоящая, другая коленопреклоненная – исторические местоположение, габариты*; *в настоящее время утрачена; барельеф «Всевидящее Око» в тимпане фронтона – местоположение, габариты;* *в настоящее время утрачен; надпись во фризе*; *в настоящее время утрачена;	    

		балюстрада в интерколумниях – в уровне 2-го этажа;	
		профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;	
		профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		северный и южный фасады: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах); заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	 

		дворовый фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из известняка;	
		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение;	 
		исторический тип деревянных филенчатых дверных заполнений;	
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами, оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья);	
		заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное);	
		три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком);	

		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	 
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен – пилястры; помещение 3-Н (64): помещение бывшего храма во имя св. Двенадцати Апостолов: декоративное оформление стен: антаблемент: карниз с порезкой, фриз с деревянными окрашенными кронштейнами и лепной полосой с ионниками, архитрав с гутами;	    

		фрагменты монументальной масляной живописи (расчистки 2019-2021 гг.): восточная стена – изображения четырех евангелистов (на голубом фоне) в простенках между оконными проемами: Апостол и Евангелист Матфей – фрагмент изображения в рост, с раскрытым евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);	
		Апостол и Евангелист Марк – фрагмент изображения в рост, с евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);	
		Апостол и Евангелист Лука - фрагмент изображения в рост, в правой руке свиток;	

		Апостол и Евангелист Иоанн - фрагмент изображения в рост, в руках евангелие;	
		южная стена – два фрагмента групповых композиций со Святителями:	
		Три Святителя – Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст: фрагмент фронтального изображения в рост, Григорий Богослов смотрит в раскрытую книгу, остальные Святители смотрят на молящихся, в правой руке Иоанна Златоуста евангелие, левая рука в благословляющем жесте;	
		Три Святителя – Афанасий Великий, Климент Римский и Николай Чудотворец: фрагмент фронтального изображения в рост, в руках Святителей евангелия, левая рука Николая Чудотворца в благословляющем жесте, часть лика Св. Климента утрачена; композиция обрамлена живописной рамой в технике гризайль;	

			
		помещение 3-Н (111): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»; балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин;	 
		помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

03.09.2024 № 1149-рп

О внесении изменения
в распоряжение КГИОП
от 28.10.2021 № 277-рп

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования от 30.05.2024 рег. 01-24-1352/24-0-0, выполненного ООО «ГРУППА «СПЕКТР»:

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», изложив пункт 4 и 5 раздела II «Главное здание» приложения к указанному распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 03.09.2024 № 1149-рп

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	восточный фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; раскрепованные боковые части фасада; дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение; исторический тип деревянного филенчатого дверного заполнения с прямоугольной фрамугой; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах); заполнение оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево); крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком); пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов;	   

		скульптурная группа с двумя фигурами ангелов, держащих крест, одна стоящая, другая коленопреклоненная – исторические местоположение, габариты*; *в настоящее время утрачена; барельеф «Всевидящее Око» в тимпане фронтона – местоположение, габариты;* *в настоящее время утрачен; надпись во фризе*; *в настоящее время утрачена; балюстрада в интерколумниях – в уровне 2-го этажа; профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами; северный и южный фасады: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах); заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное);	    

		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		дворовый фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из известняка;	
		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение; исторический тип деревянных филенчатых дверных заполнений;	 
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами, оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья); заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное);	

		три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком);	
		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	 
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	помещение 3-Н (2): декоративно-художественное оформление стен - пилястры;	
		живописный орнамент геометрический плетеный на пилонах в рамах с филенками в темперной технике;	

			
		орнамент рамы с филенками в темперной технике;	
			
		помещение 3-Н (64): помещение бывшего храма во имя св. Двенадцати Апостолов:	
		декоративное оформление стен: антаблемент: карниз с порезкой, фриз с деревянными окрашенными кронштейнами и лепной полосой с ионниками, архитрав с гутами;	

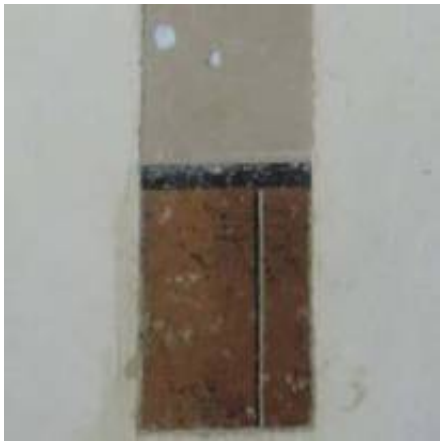
			 
		монументальная масляная живопись (полихромная; фигуративная, орнаментальная), в том числе: восточная стена – изображение четырех евангелистов (на голубом фоне) в простенках между оконными проемами; Апостол и Евангелист Матфей – фрагмент изображения в рост, с раскрытым евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);	
		Апостол и Евангелист Марк – фрагмент изображения в рост, с евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);	

		Апостол и Евангелист Лука – фрагмент изображения в рост, в левой руке развернутый свиток;	
		Апостол и Евангелист Иоанн – фрагмент изображения в рост, в руках евангелие;	
		южная стена – четыре композиции и орнамент;	
		Три святителя – Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст: фрагмент фронтального изображения в рост, Григорий Богослов смотрит в раскрытую книгу, остальные святители смотрят на молящихся, в правой руке Иоанна Богослова евангелие, левая рука в благословляющем жесте;	 

		Три святителя – Афанасий Великий, Климент Римский и Николай Чудотворец: фрагмент фронтального изображения в рост, в руках святителей евангелия, левая рука Николая Чудотворца в благословляющем жесте, часть лика Св. Климента утрачена; композиция в гризайльной раме;	
		фрагменты монументальной масляной живописи: композиция «Рождество Христово» в гризайльной раме;	
		композиция «Сошествие Святого Духа» в гризайльной раме;	
		гризайльный орнамент – пилястры с коринфскими капителями;	
		рамы с геометрическим и растительным орнаментом;	

		панель с альфрейной росписью «под розовый гранит» и разделкой швов филенками;	
		западная стена – композиция «Святой Федор Тирон» в гризайльной раме из листьев аканта с филенками;	  

		композиция «Святой Дмитрий Солунский» в гризайльной раме из листьев аканта с филенками;	
			
		рамы с геометрическим и растительным орнаментом;	
		северная стена – композиция «Святители Алексий мит. Моск., Стефан Пермский, Петр мит. Моск.» в гризайльной раме из лавровых листьев;	
		композиция «Преподобные Антоний Печерский, Сергий Радонежский, Феодосий Печерский» в гризайльной раме;	

		композиция «Сошествие во ад» в гризайльной раме;	
		композиция «Крещение Руси» в гризайльной раме из лавровых листьев;	
		рамы с геометрическим и растительным орнаментом;	
		панель с альфрейной росписью «под розовый гранит» с разделкой швов филенками;	 

		помещение 3-Н (111): декоративное оформление стен – карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»; балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин;	 
		помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен – карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».	



Министерство культуры
Российской Федерации

КОПИЯ ВЕРНА

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Федеральному государственному унитарному предприятию «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»

ФГУП ЦНРПМ

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1027739253112**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7709094629**

008462

КОПИЯ ВЕРНА

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ №

к лицензии № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра — (должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин — (ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

008462

Приложение №**5**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-2).

Отчет по комплексным научным исследованиям (КНИ)

Федеральное государственное унитарное предприятие
«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»

Объект культурного наследия регионального значения
«Больничный флигель»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»
г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А

Заказчик: Министерство культуры Российской Федерации
Государственный контракт № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г.
по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия

Раздел II. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
Часть 13. Отчет по результатам комплексных научных исследований

22000155-836.2-2-НИ-О
Том 2.13

Главный архитектор ФГУП ЦНРПМ, научный руководитель проекта С.Б. Куликов

Главный архитектор проекта Д.Т. Схулухия

Архив ФГУП ЦНРПМ
Шифр 836.2
Инв. №

2024

Объект культурного наследия регионального значения
«Больничный флигель»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»
г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А

Раздел II. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
Часть 13. Отчет по результатам комплексных научных исследований

22000155-836.2-2-НИ-О
Том 2.13

СОДЕРЖАНИЕ ТОМА

Обозначение	Наименование	Примечание
22000155-836.2-2-НИ-О-С	Содержание тома	л. 2
22000155-836.2-2-СП	Состав проектной документации	л. 3
22000155-836.2-2-НИ-О	Лист согласований	л. 4
22000155-836.2-2-НИ-О	Отчет по результатам комплексных научных исследований	л. 5
22000155-836.2-2	**Приложения**	л. 122
22000155-836.2-2	Приказ ФГУП ЦНРПМ № 537 от 28.07.2022 г. о назначении ответственных лиц	л. 123
22000155-836.2-2	Приказ ФГУП ЦНРПМ № 736 от 03.11.2022 г. о внесении изменений в приказ № 537 от 28.07.2022 г.	л. 124
22000155-836.2-2	Авторский коллектив	л. 125
22000155-836.2-2	Копия лицензии ФГУП ЦНРПМ № МКРФ 00777 от 23.05.2013 г.	л. 126
	Общее количество листов	127 листов

Взам. инв. №
Подп. и дата
Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-2-НИ-О-С		
Разраб.		Шейкин Е.В.				Содержание тома	Стадия	Лист	Листов
ГАП		Схулухия Д.Т.					НИ		1
Н. контр.		Мишина Г.И.					ФГУП ЦНРПМ		

СОСТАВ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ

Объект культурного наследия регионального значения
«Больничный флигель»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»
г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А

Состав проектной документации представлен в Разделе I Часть 1 Том 1.1
шифр: 22000155-836.2-2-СП

Объект культурного наследия регионального значения
«Больничный флигель»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»
г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А

Раздел II. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
Часть 13. Отчет по результатам комплексных научных исследований

22000155-836.2-2-НИ-О
Том 2.13

Лист согласований

Должность, наименование организации	Подпись	Ф.И.О.

ОТЧЕТ
по результатам комплексных научных исследований.

Объект культурного наследия регионального значения
«Больничный флигель»,
входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия».

Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А.

I. Введение.

Комплексные научные исследования объекта культурного наследия регионального значения **«Больничный флигель»**, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», выполнены в составе эскизного проекта реставрации, разработанного по заказу Министерства культуры Российской Федерации (Государственный контракт № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г.) авторским коллективом специалистов АПМ-4 ФГУП «ЦНРПМ» (ГАП – Схулухия Д.Т.) в соответствии с Заданиями на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-883/20 от 29.04.2020 г. и №01-52-885/20 от 29.04.2020 г., выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга; Разрешением на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения №01-26-161/23-0-1 от 06.03.2023 г., выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников исто-

Согласовано | Взам. инв. № | Подп. и дата | Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-2-НИ-О		
Разраб.		Схулухия Д.Т.				Отчет по результатам комплексных научных исследований	Стадия	Лист	Листов
ГАП		Схулухия Д.Т.					НИ	1	117
Н. контр.		Мишина Г.И.					ФГУП ЦНРПМ АПМ-4		

рии и культуры Санкт-Петербурга и Техническим заданием на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А от 26.07.2022г.

Комплексные научные исследования проводились специалистами ФГУП «ЦНРПМ» в период март - сентябрь 2023 года и включали в себя следующие этапы работ:

- Историко-архивные и библиографические исследования;
- Стереофотограмметрическая съемка;
- Архитектурно-археологические обмеры;
- Архитектурные исследования по зондажам и шурфам;
- Археологические исследования памятника;
- Инженерные исследования конструкций здания;
- Обследования состояния внутренних инженерных сетей и инженерного оборудования;
- Инженерно-геодезические изыскания;
- Технологические исследования;
- Микологические исследования;
- Исследования температурно-влажностного режима.

II. Результаты проведенных исследований.

1. Историко-архивные изыскания и историческая записка.

История духовных школ в Санкт-Петербурге традиционно отсчитывается с 11 (22) июля 1721 года, когда архиепископ Новгородский Феодосий (Яновский) распорядился учредить при Александро-Невском монастыре «славенскую школу». Это действие вполне вписывалось в царскую и церковную политику создания в столице центра просвещения. Первоначально предполагалось сделать таковым всю обитель, но в итоге этим центром, а точнее зерном, стала основанная при монастыре школа.

22 марта (2 апреля) 1738 года в состав Александро-Невской семинарии влились воспитанники открытой еще в 1721 году псковским епископом (а затем архиепископом Новгородским) Феофаном (Прокоповичем) семинарии, которую он создал по собственной программе. Она располагалась на другой окраине города - на реке Карповке.

Объединение двух церковных школ, а также ветхое состояние здания Александро-Невской семинарии, стали причиной того, что братия монастыря во главе с архимандритом Стефаном решила возвести для учебного заведения новое деревянное здание на каменном фундаменте с домовой церковью святого апостола Иоанна Богослова. Оно расположилось в отдельной слободе к югу от обители между монастырем и кирасирскими казармами (ныне - это берега Обводного канала: от Лавры до Мельничной улицы). Семинария была отстроена в 1740 году.

До 1801 года академии по-прежнему принадлежал старый участок, где раньше размещалась семинария. Учебное заведение уступило его Стеклянному заводу. Поэтому, с благословения митрополита Амвросия, Александро-Невская

лавра передала Академии пустое место напротив монастыря, за дорогой, близ мясного ряда.

Коренные преобразования в духовной школе начались с 1807 года при поддержке М.И.Сперанского. Специально созданный Комитет составил в 1808 году проект, утвержденный императором 26 июня (8 июля). Согласно плану, были образованы четыре округа с сетью семинарий во главе с духовными академиями. Одним из округов был Санкт-Петербургский. В его состав вошли учебные заведения губерний, ранее «тяготевших» к Александро-Невской академии (Новгородской, Санкт-Петербургской, Псковской, Тверской, Могилевской и Архангельской). В начале 1809 года в Санкт-Петербурге возникли три учебных заведения, соответствующие трем ступеням образования: низшей - Александро-Невское Духовное Училище (1-2 классы бывшей академии), средней - Санкт-Петербургская Духовная Семинария (3-6 классы бывшей академии) и высшей - Санкт-Петербургская Духовная Академия. СПбДА открылась 17 февраля (1 марта) 1809 года. Она была первой среди других академий, действовавших по новому уставу (сам устав был утвержден 20 августа (1 сентября) 1814 года и распространен по Российской империи после первого выпуска СПбДА). СПбДС официально открылась 1 (13) марта 1809 года, но по новому уставу обучение началось только 18 (30) мая.

Для СПбДА в 1809 году был заново отделан Феодоровский корпус Александро-Невской лавры при финансовом участии самого монастыря. СПбДС и АНДУ разместились в Семинарском корпусе.

В связи с теснотой помещений в 1811 году для Академии было решено построить специальный академический корпус на выделенном участке к югу от монастырской ограды. В том же году на рассмотрение Комиссии духовных училищ были представлены 4 варианта проектов здания, один из которых составил архитектор Л. Руска, а остальные А. Шнауберт. Однако ни один из этих

вариантов не был принят. На следующем этапе к проектированию, кроме Л. Руска, А. Шнауберта, подключился Д. Кваренги. В январе 1817 года составленные ими проекты были представлены на высочайшее рассмотрение. 19 (31) января император Александр 1 согласовал план Д. Кваренги, а архитектору Л. Руска повелел «сделать» новый фасад и составить смету строительства. 6 (18) марта 1817 года был утвержден Строительный комитет, состоявший из членов академического правления и архитектора Л. Руска, которому поручили надзор за проведением работ. 3 (15) апреля 1817 года Комитет приказал очистить для строительства «земли по прямой линии от ограды лавры». Торжественная закладка состоялась 10 (22) июня 1817 года. Строительные работы были вчерне выполнены в один сезон, к осени 1817 года. 3 (15) мая 1818 года, в связи с отставкой и отъездом на родину, Л. Руска рекомендовал Строительному комитету принять вместо него архитектора И. Шарлеманя.

В 1819 году по проекту И. Шарлеманя перед лицевым фасадом главного корпуса была установлена металлическая ограда, а вокруг академического сада выстроен каменный забор на 172 погонные сажени (367 м). В саду посадили 1132 березы.

26 августа (7 сентября) 1819 года был освящен академический храм во имя Двенадцати апостолов. Второй большой двухуровневый зал предполагался для размещения библиотеки. Все работы по строительству были завершены к лету 1820 года; 16 (28) июня 1820 года состоялось освидетельствование академического здания. Вероятно, тогда же, т.е. в 1819- 1820 годах, возле Главного корпуса, в соответствии с намеченным еще в 1811 году планом, возводятся все необходимые службы: кухня, большой ледник, баня, сараи и конюшня на 8 стойл. Точная дата их постройки не установлена.

После строительства здания СПбДА, в 1821 году, «высшая» часть СПбДС была перемещена в Феодоровский корпус.

Во время холеры 1831 года, с июня по сентябрь, СПбДА была переведена в помещения Семинарии, поскольку академическое здание было передано под холерный лазарет. Ученики СПбДС и АНДУ были распущены «с выдачей прогонов».

В 1833 году в связи с отчуждением от академического сада 1340 квадратных саженей (0,6 га) земли под строительство Обводного канала, была окончательно определена южная граница участка СПбДА по набережной канала длиной в 207 погонных саженей (442 м). В том же году по проекту и смете, составленным архитектором В. Морганом, приступили к строительству новой каменной ограды, которое было закончено в сентябре 1834 года.

В 1849 году «для избежания тесноты и сырости» решено было расширить Больничный флигель СПбДА, присоединив к нему бывшую конюшню и экипажный сарай. Смету составил архитектор Духовно-учебного управления А.С. Кудинов. Строительные работы были произведены летом 1850 года.

В 1852 году производился очередной косметический ремонт интерьеров и фасада Главного корпуса СПбДА, а также фасадов больничного и банного флигелей. На Главном корпусе при этом были исправлены гипсовые изображения ангела с крестом и барельеф на фронтоне.

В 1878 году, в связи с увеличением числа поступающих студентов (со 129 в 1872 году до 187 в 1878 году) встала необходимость переустройства комплекса академических зданий. Протоиерей Иоанн Янышев обращался с этим вопросом к обер-прокурору Святейшего Синода графу Д.А. Толстому. Кроме того, в связи с отменой льгот семинаристам при поступлении в университеты и другие гражданские учебные заведения, ожидалось повышение потока в духовные академии, что и произошло в ближайшем будущем. Так, в 1883 году количество поступающих составило 223 человека.

Трудности в размещении студентов стали особо заметны после введения

устава 1869 года: старые аудитории (высшего и низшего отделений), рассчитанные на два курса по 60 человек, не могли вместить уже четыре курса, состоявших из 60-100 студентов. Та же ситуация была с жилыми помещениями и спальнями, рассчитанными на 120 «казеннокоштных» студентов вместо фактических 200. Первым, опережавшим свое время, предложением было строительство отдельного дома для размещения студентов. Был также вариант - надстройка Главного здания Академии четвертым этажом. Однако наиболее целесообразным было признано предложение освободить обширные помещения, занимаемые библиотекой и пятью квартирами (ректора, секретаря, его помощника, библиотекаря и его помощника). Для библиотеки и квартир было решено построить отдельное здание на академической земле, примыкающей к Главному зданию СПбДА со стороны Обводного канала. Таким образом, постоянно пополнявшаяся библиотека, находившаяся в разрозненных помещениях, получила бы нужную единую площадь. Автором проекта стал архитектор Хозяйственного управления при Св.Синоде Д.В. Люшин.

В июне 1879 года была утверждена первая часть проекта, предусматривающая перестройку больницы и бани СПбДА. Работы были завершены в октябре 1880 года, а окончательная отделка флигелей - весной 1881 года. Одновременно было построено каменное здание служб.

Чертежи и сметы Д.В. Люшина по строительству здания библиотеки с квартирами, а также служебной постройки и трехэтажных пристроек к Главному корпусу, были утверждены Строительным отделением Санкт-Петербургской Городской управы 6 (18) октября 1880 года (впоследствии, к январю 1881 года, они были пересмотрены в связи с удорожанием работ и материалов). 1 (13) августа 1881 года была совершена закладка здания библиотеки. Пристройки к Главному зданию СПбДА, были окончены уже во второй половине октября

1881 года. 31 октября (12 ноября) 1882 года состоялось освящение обновленного Главного корпуса и нового здания библиотеки.

В 1906-1907 годах по проекту гражданского инженера Е.Л.Морозова в комплексе зданий СПбДА были произведены строительные работы. Среди прочего был надстроен второй этаж над Банным флигелем с устройством в нем отдельных комнат для студентов, носящих духовный сан, и новой сушильни для белья. При этом первый этаж был перекрыт железобетонным сводом. Сделана пристройка к Больничному флигелю для размещения заразного отделения, а также устроены новые помещения для аптеки и докторского приемного кабинета. Кроме того, были поставлены новые железные ворота в академической ограде.

В 1913 году Правление Академии поручило Е.Л. Морозову составить эскизный проект перестройки Главного корпуса СПбДА. После рассмотрения нескольких вариантов 13-15 (26-28) апреля 1915 года был утвержден окончательный, предусматривавший возведение двух новых трехэтажных пристроек. Однако ввиду тяжелых условий, связанных с военным положением, составление смет и сама постройка были отложены до лучших времен. Этот последний проект расширения Главного корпуса так и остался неосуществленным.

Большую часть Главного здания бывшей ПгДА с июня 1919 года по 1927 год занимал Центральный губернский приемно-распределительный пункт для нравственно-дефектных мальчиков. В соседнем доме в 1919 году разместился районный детский дом №29. В том же году был закрыт ставший приходским храм Двенадцати апостолов. Здание библиотеки ПгДА, как и сама библиотека, в августе 1919 года были переданы в ведение Государственной публичной библиотеки (еще 18 декабря 1918 года рукописи были переданы в ее рукописный отдел).

В ноябре 1927 года здание Духовной Академии было передано северному

факультету Ленинградского восточного института имени А.С.Енудинова, преобразованному 1 января 1930 года в Институт народов Севера. Институт был закрыт в октябре 1941 года в связи с военным положением. Во время Великой Отечественной войны здание использовалось под госпиталь.

2 февраля 1949 года произошло формальное объединение Совета обеих школ в Совет ленинградской Духовной Академии и Семинарии (ЛДАиС).

В бывшем Главном здании Духовной Академии по-прежнему располагались светские учебные заведения: ремесленное училище №16 (1947-1951 годы), Индустриально-педагогический техникум, Институт повышения квалификации работников профессионально-технического образования (1951-1965 годы) и Техникум физической культуры и спорта (с 1965 года).

В 1950 году к зданию ЛДАиС был пристроен епархиальный гараж. Кроме того, для учебного заведения было передано бывшее здание бани и прачечной, освобожденное артелью «Знамя». В том же году возродился церковно-археологический музей (впоследствии снова ликвидированный). Немного позднее был начат прием студентов из других (в основном, социалистических) стран. Все чаще стали прибывать гости из-за рубежа (как правило, это были группы православного и инославного духовенства).

30 апреля 1993 года Мэрия распорядилась о необходимости возвращения духовным школам бывшего здания Академии с флигелями. Переданную часть основного корпуса Академии занял Санкт-Петербургский институт богословия и философии. Банный и больничный флигели академии были переданы в аренду Александро-Невскому филиалу Челябинского инвестиционного банка, экологическому предприятию «Медиум», благотворительному обществу святых апостолов Петра и Павла. 1 ноября 1993 года был заключен договор о безвозмездном пользовании епархией академических зданий. Однако Техникум окончательно не освободил помещения, а 8 июля 1994 года постановление было от-

менено. После протеста митрополита Иоанна этот вопрос обсуждался министерствами культуры и образования. 18 июня 1996 года Институт богословия начали выселять, но после апелляции митрополита Владимира (Котлярова) процесс был приостановлен. К 2001 году Институт богословия и философии покинул историческое здание Академии.

Летом 1995 года за гаражом СПбДАиС было надстроено двухэтажное здание прачечной.

Несмотря на трудное финансовое положение, СПбДАиС продолжала активную научную и образовательную деятельность. Студенты и преподаватели участвовали в конференциях и научных исследованиях. Были открыты Богословско-педагогические курсы (вечерний педагогический факультет). В 1999 году был вновь открыт церковно-археологический музей.

2 октября 1997 года был принят новый Устав духовных академий, а 28 декабря 1998 года был утвержден новый гражданский Устав духовных школ. СПбДАиС с 1997 года начали осуществлять реформу по переходу на пятилетний курс обучения в Семинарии. Первый выпуск по новой программе состоялся в 2003 году. Одновременно Академия перешла на трехлетний курс обучения, в ней начали создаваться отделения.

29 мая 2011 года СПбДА был передан «Академический» флигель, после ремонта в котором в 2014 году размещены квартиры преподавателей. 29 ноября 2013 года состоялась официальная передача исторического здания СПбДА, а 12 февраля 2014 года в нем прошло первое в новейшей истории учебное занятие - аспирантский семинар церковно-практиче-ского отделения. 20 марта 2018 года был подписан акт о передаче Академии исторического здания библиотеки. Процесс передачи был завершен в марте 2020 года.

2. Архитектурно-археологические обмеры и натурные исследования.

В 2023 году авторским коллективом специалистов АПМ-4 ФГУП «ЦНРПМ» произведены архитектурно-археологические обмеры на основе лазерного сканирования с дополнительными ручными замерами при помощи лазерного оборудования (лазерной рулетки).

По результатам архитектурно-археологических обмеров выполнены чертежи фасадов, планов, разрезов в масштабе 1:50.

Больничный флигель построен в 1820-е годы, часть здания настроена в 1906 г. Здание оштукатурено и окрашено. Фасады здания венчает профилированный карниз. Оконные и дверные заполнения деревянные. Цоколь облицован известняком, загрязнен, имеются утраты, сколы и трещины. Крыльца с гранитными ступенями, выявлена просадка и выпадение ступеней. На фасадах здания наблюдаются деформационные трещины в кирпичной кладке стен, локальные утраты штукатурного слоя, повреждения кладки.

Объект культурного наследия регионального значения **«Больничный флигель»**, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» используется как складские помещения.

Зондажи и шурфы.

Натурные исследования объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» проводились в период апрель-май 2023 года. Согласно ранее намеченной схе-

мы, были выполнены зондажи на фасадах и в интерьерах здания и шурфы с наружной и внутренней сторон флигеля. В процессе натурного обследования было выполнено 26 зондажей и 12 шурфов.

Зондажи.

Целью работы по зондажам являлось изучение истории строительства памятника, выявление утраченных элементов.

Акт технического обследования №1.

1. Описание места обследования.

Зондаж Зн-1. Северный фасад в осях 1/1-1.

Цель исследования: Изучение истории строительства, выявление состояния кладки и шовного раствора.

2. Наблюдения при исследовании.

Исследуемый зондаж выполнен на северном фасаде в осях 1/1-1 и на ограде западного фасада в осях Г-Д. На участке стены можно наблюдать кирпичную кладку на сложном растворе под штукатурным слоем толщиной 25 мм, поверх которого нанесена окраска. Габариты кирпича в толще кладки 255х125х75 мм. Швы толщиной 10 мм. На ограде можно наблюдать кирпичную кладку на цементном растворе под штукатурным слоем 15-20 мм, поверх которого нанесена окраска. Габариты кирпича в толще кладки 255х120х65 мм. Швы толщиной 10-20 мм.

3. Выводы:

На основании визуального обследовании зондажа можно увидеть, что кирпичная кладка стены северного фасада в осях 3-1 не имеет перевязки с кладкой ограды западного фасада в осях Г-Ж, что говорит о разновремен-

ных периодах строительства здания и ограды.

Акт технического обследования №2.

1. Описание места обследования.

Зондаж Зн-2. Северный фасад в осях 3-2.

Цель исследования: Изучение истории строительства, выявление состояния кладки и шовного раствора.

2. Наблюдения при исследовании.

Исследуемый зондаж выполнен на северном фасаде в осях 3-2 и на восточном фасаде гаража в осях Г-Д. На участке стены северного фасада можно наблюдать кирпичную кладку на сложном растворе под штукатурным слоем толщиной 15-20 мм, поверх которой нанесена окраска. Габариты кирпича в толще кладки 260х130х75 мм. Швы толщину 15 мм. На участке стены гаража можно наблюдать кирпичную кладку на цементном растворе под штукатурным слоем, поверх которого нанесена окраска. Кирпич в толще кладки современный, имеет стандартные габариты 250х120х65 мм.

3. Выводы:

На основании визуального обследовании зондажа можно увидеть, что кирпичная кладка стены северного фасада в осях 3-1 не имеет перевязки с кладкой стены восточного фасада гаража в осях Г-Д, что говорит о разновременных периодах строительства основного здания и гаража.

Акт технического обследования №3.

1. Описание места обследования.

Зондаж Зн-3. Северный фасад в осях 3-2.

Цель исследования: Изучение истории строительства, выявление состояния кладки и шовного раствора.

2. Наблюдения при исследовании.

Исследуемый зондаж выполнен на северном фасаде в осях 3-2 под правым окном. На данном участке можно наблюдать кирпичную кладку на сложном растворе под штукатурным слоем толщиной 15 мм, поверх которого нанесена окраска. Габариты кирпича в толще кладки 270х130х80 мм. Швы имеют разную толщину 10-15 мм.

3. Выводы:

На основании визуального обследовании зондажа можно увидеть позднее заложение оконного проема.

Акт технического обследования №4.

1. Описание места обследования.

Зондаж Зн-4. Северный фасад в осях 3-2. Западный фасад в осях Д-Г.

Цель исследования: Изучение истории строительства, выявление состояния кладки и шовного раствора.

2. Наблюдения при исследовании.

Исследуемый зондаж выполнен на северном фасаде в осях 3-2 и западном фасаде в осях Д-Г. На участке северного фасада можно наблюдать кирпичную кладку на сложном растворе под штукатурным слоем толщиной 15-20 мм, поверх которой нанесена окраска. Габариты кирпича в толще кладки 210х130х70мм. Швы имеют толщину 15 мм. На участке западного фасада можно наблюдать кирпичную кладку на сложном растворе под штукатурным слоем толщиной 15-20 мм, поверх которой нанесена окраска. Габариты кирпича в толще кладки 260х125х65мм. Швы имеют толщину 15 мм.

3. Выводы:

На основании визуального обследовании зондажа можно увидеть, что кирпичная кладка стены западного фасада в осях И-Г не имеет перевязки с

кладкой стены северного фасада в осях 3-1, что говорит о разновременных периодах строительства данных объемов здания.

Акт технического обследования №5.

1. Описание места обследования.

Зондаж Зн-5. Западный фасад в осях Д-Г.

Цель исследования: Изучение истории строительства, выявление состояния кладки и шовного раствора.

2. Наблюдения при исследовании.

Исследуемый зондаж выполнен на западном фасаде в осях Д-Г над угловым окном. На данном участке можно наблюдать кирпичную кладку на сложном растворе под штукатурным слоем толщиной 20-30 мм, поверх которой нанесена окраска. Габариты кирпича в толще кладки 255х120х70 мм. Швы имеют толщину 10 мм.

3. Выводы:

На основании визуального обследовании зондажа можно увидеть, что над окном западного фасада присутствует клинчатая перемычка. Кирпичная кладка стены западного фасада в осях И-Г не имеет перевязки с кладкой стены северного фасада в осях 3-1, что говорит о разновременном периоде строительства данных объемов здания.

Акт технического обследования №6.

1. Описание места обследования.

Зондаж Зн-6. Западный фасад в осях Ж-Е.

Цель исследования: Изучение истории строительства, выявление состояния кладки и шовного раствора.

2. Наблюдения при исследовании.

Исследуемый зондаж выполнен на западном фасаде в осях Ж-Е над окном. На данном участке можно наблюдать кирпичную кладку на сложном растворе под штукатурным слоем толщиной 20 мм, поверх которой нанесена окраска. Габариты кирпича в толще кладки 260х125х70 (перемычка), 245х120х60 (стена) мм. Швы имеют разную толщину 10-15 мм.

3. Выводы:

На основании визуального обследовании зондажа можно увидеть, что над окном западного фасада в осях Ж-Е присутствует клинчатая перемычка. Имеется новое заложение проема.

Акт технического обследования №7.

1. Описание места обследования.

Зондаж Зн-7. Западный фасад в осях И-Ж.

Цель исследования: Изучение истории строительства, выявление состояния кладки и шовного раствора.

2. Наблюдения при исследовании.

Исследуемый зондаж выполнен на западном фасаде в осях И-Ж над цоколем. На данном участке можно наблюдать кирпичную кладку на сложном растворе под штукатурным слоем толщиной 15-30 мм, поверх которой нанесена окраска. Габариты кирпича в толще кладки 240х110х60 мм. Швы имеют разную толщину 15-20 мм.

3. Выводы:

На основании визуального обследовании зондажа можно увидеть, что кирпичная кладка стены западного фасада в осях И-Г не имеет перевязки с кладкой северной ограды, что говорит о разновременных периодах строительства здания и ограды. Под оконным проемом присутствует позднее заложение проема на цементном растворе.

Акт технического обследования №8.

1. Описание места обследования.

Зондаж Зн-8. Восточный фасад в осях А-В.

Цель исследования: Изучение истории строительства, выявление состояния кладки и шовного раствора.

2. Наблюдения при исследовании.

Исследуемый зондаж выполнен на восточном фасаде в осях А-В. На данном участке можно наблюдать кирпичную кладку на сложном растворе под штукатурным слоем толщиной 10-15 мм, поверх которой нанесена окраска. Габариты кирпича в толще кладки слева от трещины 250х120х65 мм. Швы имеют толщину 15-20 мм. Габариты кирпича в толще кладки справа от трещины 210х125х75 мм. Швы имеют толщину 15 мм.

3. Выводы:

На основании визуального обследовании зондажа можно увидеть трещину раскрытием 30 мм, согласно историческим чертежам данное место является местом пристройки дополнительного объема здания, наблюдается отсутствие перевязки между объемами разновременными объемами здания.

Акт технического обследования №9.

1. Описание места обследования.

Зондаж Зн-9. Южный фасад в осях 6-7/Е.

Цель исследования: Изучение истории строительства, выявление состояния кладки и шовного раствора.

2. Наблюдения при исследовании.

Исследуемый зондаж выполнен на западном фасаде на уровне ... На данном участке можно наблюдать кирпичную кладку на сложном растворе

под штукатурным слоем толщиной 25-55 мм, поверх которой нанесена окраска. Габариты кирпича в толще кладки 200х125х80 мм, 250х125х65 мм (заложение). Швы сильно выветрены и имеют разную толщину 15-20 мм.

3. Выводы:

На основании визуального обследовании зондажа можно увидеть, что кирпичная кладка стены южного фасада в осях 6-7/Е имеет перевязку с кладкой стены восточного фасада в осях Г-Е, что говорит о единовременном периоде строительства данных объемов здания. На южном фасаде присутствует позднее заложение проема, над проемом металлическая перемычка габаритами 120х50 мм.

Акт технического обследования №10.

1. Описание места обследования.

Зондаж Зн-10. Восточный фасад в осях Г-Е.

Цель исследования: Изучение истории строительства, выявление состояния кладки и шовного раствора.

2. Наблюдения при исследовании.

Исследуемый зондаж выполнен на восточном фасаде в осях Г-Е под центральным окном. На данном участке можно наблюдать кирпичную кладку на сложном растворе под штукатурным слоем толщиной 20-35 мм, поверх которой нанесена окраска. Габариты кирпича в толще кладки 255х125х80 мм (основная стена), 265х125х70 мм (заложение). Швы имеют разную толщину 15-20 мм.

3. Выводы:

На основании визуального обследовании зондажа можно увидеть позднее заложение проема.

Акт технического обследования №11.

1. Описание места обследования.

Зондаж Зн-11. Северный фасад в осях 7-6/Г.

Цель исследования: Изучение истории строительства, выявление состояния кладки и шовного раствора.

2. Наблюдения при исследовании.

Исследуемый зондаж выполнен на северном фасаде в осях 7-6/Г. На данном участке можно наблюдать кирпичную кладку на сложном растворе под штукатурным слоем толщиной 30-35 мм, поверх которой нанесена окраска. Габариты кирпича в толще кладки 255х125х75 мм. Швы имеют толщину 10 мм.

3. Выводы:

На основании визуального обследовании зондажа можно увидеть, что кирпичная кладка стены и ниши имеют перевязку, что говорит об отсутствии проема на данном месте и ниша является изначальным решением. Над нишей присутствует клинчатая перемычка.

Акт технического обследования №12.

1. Описание места обследования.

Зондаж Зн-12. Восточный фасад в осях Г-Б.

Цель исследования: Изучение истории строительства, выявление состояния кладки и шовного раствора.

2. Наблюдения при исследовании.

Исследуемый зондаж выполнен на восточном фасаде южной пристройки на уровне цоколя. На данном участке можно наблюдать кирпичную кладку на сложном растворе под штукатурным слоем толщиной 20-30 мм, поверх которой нанесена окраска. Габариты кирпича в толще кладки

250х120х60 мм (стена), 255х130х75 мм (заложение). Швы имеют толщину 10 мм.

3. Выводы:

На основании визуального обследовании зондажа можно увидеть позднее заложение проема.

Акт технического обследования №13.

1. Описание места обследования.

Зн1-3 размерами в плане 350х680 мм выполнен по западному крыльцу южного фасада на пересечении осей "А" и "2", фиксация выполнена на глубину h=310 мм от верха ступени.

2. Наблюдения при исследовании.

Зондаж был выполнен по западному крыльцу южного фасада. Крыльцо - гранитное, выполнено из блоков гранита размерами 350х600х170(h) мм. Ступени шириной 305...315 мм, высота ступеней - 165...180 мм. По гранитным ступеням крылец южного фасада выявлена осадка и вывал ступеней, утраты шовного раствора.

Ограждение отсутствует.

По результатам визуального осмотра в зондаже выявлены следующие слои:

1. Гранитный блок ступени размерами 350х600х170(h) мм.;
2. Бетонная подготовка - 80 мм;
3. Песок строительный, утрамбованный, пролитый цементным молочком - 230 мм;
4. Бутовая кладка из валунов.

При обследовании зондажа:

По гранитным ступеням крылец южного фасада выявлена осадка и вывал ступеней, утраты шовного раствора.

3. Выводы:

Состояние несущих конструкций крыльца - ограниченно работоспособное. Выявлены утраты шовного раствора и разрушение бетонной подготовки.

Акт технического обследования №14.

1. Описание места обследования.

Зн1-6 размерами в плане 450х1020 мм выполнен в подкровельном пространстве в полу чердака у стены по оси "4", на расстоянии 1130 мм от стены по оси "Д". Фиксация выполнена на всю толщину перекрытия.

2. Наблюдения при исследовании.

Чердачное перекрытие - плоское, по металлическим балкам, выполненным из двутавра №20 по ГОСТ 8239-56. Межбалочное заполнение - засыпка шлаком и строительным мусором. По нижним полкам двутавров выполнен сплошной накат из доски толщиной 50 мм, зафиксированный прижимной доской 180х50 мм. По деревянному накату выполнена изоляция из рубероида в 1 слой.

По результатам визуального осмотра в зондаже выявлены следующие слои:

1. Засыпка шлаком и строительным мусором - 200 мм;
2. Рубероид в 1 слой;
3. Сплошной накат из доски - 50 мм;
4. Отделочный слой - 30 мм.

При обследовании зондажа:

По металлическим балкам локально выявлена поверхностная коррозия.

3. Выводы:

По результатам поверочных расчетов необходимо выполнить замену/усиление балок чердачного перекрытия в/о 3-4//Д-Е в рамках приспособления (сечение элементов недостаточно для восприятия существующих нагрузок).

Акт технического обследования №15.

1. Описание места обследования.

Зн1-7 размерами в плане 300х400 мм выполнен в подкровельном пространстве в полу чердака у стены по оси "В", на расстоянии 3400 мм от стены по оси "4". Фиксация выполнена на всю толщину перекрытия.

2. Наблюдения при исследовании.

Чердачное перекрытие - плоское, по металлическим балкам, выполненным из швеллера №20 по ГОСТ 8240-56 вдоль стен и двутавра №24 по ГОСТ 8239-56. Межбалочное заполнение - засыпка шлаком и строительным мусором. По нижним полкам двутавров и швеллеров выполнен сплошной накат из доски толщиной 50 мм, зафиксированный прижимной доской 150...180х50 мм. По деревянному накату выполнена изоляция из рубероида в 1 слой.

По результатам визуального осмотра в зондаже выявлены следующие слои:

1. Засыпка шлаком и строительным мусором - 200 мм;
2. Рубероид в 1 слой;

3. Сплошной накат из доски - 50 мм;

4. Отделочный слой - 30 мм.

При обследовании зондажа:

По металлическим балкам локально выявлена поверхностная коррозия.

3. Выводы:

Состояние несущих конструкций - ограниченно работоспособное.

Акт технического обследования №16.

1. Описание места обследования.

Зн1-9 выполнен по косоуру лестницы в помещении 1-го этажа.

2. Наблюдения при исследовании.

Металлические косоуры лестничного марша выполнены из двутавра №24 по ГОСТ 8239-56. Шаг - 850 мм. По косоурам выполнено оштукатуривание поверхности по металлической сетке из проволоки 1 мм. По косоурам выявлена локальная поверхностная коррозия.

По результатам визуального осмотра в зондаже выявлены следующие слои:

1. Отделочный слой на сложном р-ре по сетке из проволоки 1 мм - 10 мм;

2. Косоур - двутавр №24 по ГОСТ 8239-56.

При обследовании зондажа:

По металлическим косоурам локально выявлена поверхностная коррозия.

3. Выводы:

Состояние несущих конструкций - работоспособное.

Акт технического обследования №17.

1. Описание места обследования.

Зн1-10 размерами в плане 250х600 мм выполнен в подкровельном пространстве в полу чердака по оси "6/2", на расстоянии 2185 мм от стены по оси "И". Фиксация выполнена на всю толщину перекрытия.

2. Наблюдения при исследовании.

Чердачное перекрытие - плоское, по металлическим балкам, выполненным из различных двутавров №22 по ГОСТ 8239-56, №20Ш1 по ГОСТ 26020-83. Перекрытие - утепленное. Утеплитель - минвата Роквул Лайт Баттс Скандик 100 мм в 2 слоя. Межбалочное заполнение - засыпка керамзитом и строительным мусором. По нижним полкам двутавров уложены решетчатые плиты перекрытия БПР-120 шириной 400 мм. По плитам БПР выполнена изоляция из рубероида в 1 слой. Деревянная стойка диаметром 140 мм опирается через подкладку из доски 30 мм на металлический двутавр.

По результатам визуального осмотра в зондаже выявлены следующие слои:

1. Утеплитель - минвата Роквул Лайт Баттс Скандик 100 мм в 2 слоя - 200 мм
2. Засыпка керамзитом и строительным мусором - 125 мм;
3. Рубероид в 1 слой;
4. Решетчатая плита перекрытия БПР-120 - 50 мм;
5. Отделочный слой - 15 мм.

При обследовании зондажа:

По металлическим балкам локально выявлена поверхностная коррозия.

3. Выводы:

Визуально определимые прогибы балок не выявлены. Состояние несущих конструкций - работоспособное.

Акт технического обследования №18.

1. Описание места обследования.

Зн1-11 размерами в плане 300х300 мм выполнен в подкровельном пространстве в полу чердака вдоль несущей балки на расстоянии 600 мм от стены по оси "2" и на расстоянии 4190 мм от стены по оси "А". Фиксация выполнена на всю толщину перекрытия.

2. Наблюдения при исследовании.

Чердачное перекрытие - плоское, по деревянным балкам, выполненным из бруса 200Х220(h) мм с черепными брусками 50х50 мм. Межбалочное заполнение - засыпка шлаком и строительным мусором. По нижним граням балок выполнена подшивка из доски толщиной 40 мм, подшивка оштукатурена и окрашена. По черепным брускам выполнен сплошной накат из доски толщиной 50 мм.

По результатам визуального осмотра в зондаже выявлены следующие слои:

1. Засыпка шлаком и строительным мусором - 120 мм;
2. Накат из доски - 50 мм;
3. Воздушный зазор - 50 мм;
4. Подшивка из доски - 40 мм;
5. Отделочный слой - 20 мм.

При обследовании зондажа:

По деревянным балкам локально выявлены следы намокания и биопоражения.

3. Выводы:

Состояние несущих конструкций - ограниченно работоспособное.

Акт технического обследования №19.

1. Описание места обследования.

Зн1-12 размерами в плане 450х500 мм выполнен в подкровельном пространстве в полу чердака вдоль несущей балки на расстоянии 3210 мм от стены по оси "1" и на расстоянии 2900 мм от стены по оси "А". Фиксация выполнена на всю толщину перекрытия.

2. Наблюдения при исследовании.

Чердачное перекрытие - плоское, по деревянным балкам, выполненным из бруса 200Х220(h) мм с черепными брусками 50х50 мм. Межбалочное заполнение - засыпка шлаком и строительным мусором. По нижним граням балок выполнена подшивка из доски толщиной 40 мм, подшивка оштукатурена и окрашена. По черепным брускам выполнен сплошной накат из доски толщиной 50 мм.

По результатам визуального осмотра в зондаже выявлены следующие слои:

1. Засыпка шлаком и строительным мусором - 120 мм;
2. Накат из доски - 50 мм;
3. Воздушный зазор - 50 мм;
4. Подшивка из доски - 40 мм;

5. Отделочный слой - 20 мм.

При обследовании зондажа:

По деревянным балкам выявлены горизонтальные трещины шириной раскрытия до 10...15 мм

3. Выводы:

Состояние несущих конструкций - ограниченно работоспособное.

Акт технического обследования №20.

1. Описание места обследования.

Зн2-2 выполнен по площадке в/о 6-6/2 // Д-Е.

2. Наблюдения при исследовании.

Площадка выполнена из бетона. Армирование не зафиксировано. Стенки площадки, толщиной 250 мм, выполнены бетонные на крупном заполнителе из щебня.

При обследовании зондажа:

Площадка выполнена из бетона, высотой 560 мм. Армирование не зафиксировано. Стенки площадки - 250 мм на крупном заполнителе из щебня.

3. Выводы:

Состояние несущих конструкций - работоспособное.

Акт технического обследования №21.

1. Описание места обследования.

Зн2-4 размерами в плане 500х600 мм выполнен в полу помещения 1-го этажа в/о 6-7//В-Г. Фиксация выполнена на глубину 750 мм.

2. Наблюдения при исследовании.

Стенка канала выполнена из кирпича (высота кладки - 400 мм), по кладке выполнена выравнивающая стяжка (около 60 мм). Пол канала - бетонная плита толщиной 50 мм выполнена по бетонной подготовке в 60 мм и засыпке из керамзита мощностью 130 мм. Ниже - грунт основания, который локально выбран.

По результатам визуального осмотра в зондаже выявлены следующие слои:

1. Бетонная плита - 50 мм;
2. Бетонная подготовка - 60 мм;
3. Засыпка керамзитом - 130 мм.

Грунт основания.

3. Выводы:

Зафиксирован пирог пола на рассматриваемом участке.

Акт технического обследования №22.

1. Описание места обследования.

Зн2-5 размерами в плане 450х700 мм выполнен в полу коридора 2 этажа вдоль стены по оси "6/2". Фиксация выполнена на всю толщину перекрытия.

2. Наблюдения при исследовании.

Междуэтажное перекрытие - плоское, по металлическим балкам, выполненным из двутавров №24 по ГОСТ 8239-56. Межбалочное заполнение - засыпка керамзитом и строительным мусором. По нижним полкам двутавров устроена монолитная ж/б плита толщиной 60 мм. Снизу выполнена побелка потолка. По верхним полкам двутавров устроены лаги в 2 слоя из до-

сок 260х50 с шагом 530 мм и из досок 150х40 мм с шагом 510 мм. Сверху - сплошной настил в 2 слоя из досок толщиной 40 мм и 25 мм соответственно. По настилу через строительную бумагу в 1 слой уложен наборный паркет из плашки 400х40х15 мм.

По результатам визуального осмотра в зондаже выявлены следующие слои:

1. Наборный паркет 400х40х15 мм-15 мм;
2. Строительная бумага в 1 слой;
3. Сплошной настил из доски 100...120х25 мм - 25 мм;
4. Сплошной настил из доски 300...420х40 мм - 40 мм;
5. Лага из доски 150х40 мм с шагом 510 мм - 40 мм;
6. Лага из доски 260х50 мм с шагом 530 мм - 50 мм;
7. Воздушный зазор - 50 мм;
8. Засыпка керамзитом и строительным мусором - 180 мм;
9. Монолитная ж/б плита - 60 мм;
10. Побелка - 2 мм.

При обследовании зондажа:

По металлическим балкам локально выявлена поверхностная коррозия.

3. Выводы:

Визуально определимые прогибы балок не выявлены. Состояние несущих конструкций - работоспособное.

Акт технического обследования №23.

1. Описание места обследования.

Зн2-6 размерами в плане 500х500 мм выполнен в полу помещения 1-го

этажа в/о 6/2-7//Е-Ж. Фиксация выполнена на глубину 470 мм.

2. Наблюдения при исследовании.

Чистый пол - линолеум по бетонной плите толщиной 120 мм.

Ниже - керамическая плитка в 10 мм по бетонной плите 130 мм. Метлахская плитка в 5 мм по бетонной плите 200 мм. Техногенные накопления.

По результатам визуального осмотра в зондаже выявлены следующие слои:

1. Линолеум - 5 мм;
2. Бетонная плита - 120 мм;
3. Керамическая плитка на клею - 10 мм;
4. Бетонная плита - 130 мм;
5. Метлахская плитка - 5 мм;
6. Бетонная плита - 200 мм;
7. Техногенные накопления.

3. Выводы:

Зафиксирован пирог пола на рассматриваемом участке.

Акт технического обследования №24.

1. Описание места обследования.

Зн2-7 размерами в плане 710х900 мм выполнен в полу помещения 1-го этажа в/о 4-6//Д-Е. Фиксация выполнена на глубину 405 мм.

2. Наблюдения при исследовании.

Чистый пол - линолеум (5 мм) выполнен по выравнивающей стяжке и бетонной плите из лёгкого бетона. Основание плиты - бетонная подготовка (70 мм) по утрамбованному песку со строительным мусором. Ниже была зафиксирована кладка из пиленных блоков известняка высотой 170 мм. Ни-

же - фундамент, который зафиксирован шурфом №8.

По результатам визуального осмотра в зондаже выявлены следующие слои:

1. Линолеум - 5 мм;
2. Выравнивающая стяжка - 85 мм;
3. Бетонная плита (лёгкий бетон) - 115 мм;
4. Бетонная подготовка - 70 мм;
5. Песок со строительным мусором, вкл. бой кирпича до 20% - 130 мм.
6. Кладка из пиленных блоков известняка 260х260х70 мм.

3. Выводы:

Зафиксирован пирог пола на рассматриваемом участке.

Шурфы.

Целью работ является оценка параметров и современного состояния фундаментов, определение несущих прочностных и деформационных свойств грунтов основания, и разработка рекомендаций по результатам обследования.

Обследование фундаментов и грунтов основания во вскрытых шурфах путем их проходки с выполнением замеров глубин, сечений конструкций, определением прочности конструкционных материалов, фиксацией наличия гидроизоляции и отбором образцов грунтов.

Для изучения конструкции и оценки технического состояния фундаментов здания в ходе полевых работ было пройдено 12 инженерно-геологических шурфов с водоотливом и креплением: 10 шурфов - снаружи от

уровня отмостки, 2 шурфа пройдено внутри здания. После окончания полевых работ выработки ликвидированы, обратной засыпкой.

Выводы:

По результатам обследования выявлено, что фундаменты здания ленточные состоящие из следующих разновидностей кладки:

- Рядная кладка керамического полнотелого кирпича, на известково-песчаном растворе средней прочности покрытая цементной штукатуркой. Размеры кирпича 26х8х13 см, швы 1-2 см.
- Рядная кладка блоков известняка чистой тески на известково-песчаном растворе малой прочности (0,2 МПа). Размер блоков 43х18х31 см, швы 5-10 см.
- Бутовая кладка из блоков известняка грубой тески и постелистого бутового камня на известково-песчаном растворе средней прочности (4 МПа), местами на вмещающем грунте. Размер блоков 22х7, 33х13, 53х17 см, швы до 3 см.
- Бетон мелкозернистый серый прочный, на заполнителе из щебня магматических пород, залит под опалубку.
- Рядная кладка блоков известняка чистой тёски на известково-песчаном растворе от средней (4 МПа) до нулевой прочности, выщелоченного местами до песка. Блоки плотно подогнаны. Размер блоков 40х21, 40х19 см, швы до 1 см.
- Бутовая кладка из блоков известняка грубой тески и постелистого бутового камня на известково-песчаном растворе, малой прочности (0,2 МПа) местами на вмещающем грунте. Размер блоков 31х14, 45х12 см, 32х12 швы 5-10 см.
- Рядная кладка блоков известняка получистой тески на известково-песчаном растворе средней прочности (4МПа). Размер блоков 55х17, 45х17 см, швы до 0,5 см. Блоки плотно подогнаны.
- Бетон крупнозернистый залитый под опалубку, серый, прочный, крупнозернистый, армированный витой арматурой AIII d=10мм, шаг армирования ~

18см.

• Бутовая кладка из глыб известняка на известково-песчаном растворе малой прочности (0,2МПа). Размер глыб 10х10, 20х15 см, швы 5-10 см.

• Рядная кладка блоков известняка пиленных и чистой тески на сложном реставрационном растворе прочном (10МПа). Размер блоков 40х18х23 см, швы 1-2 см.

• Рядная кладка блоков известняка пиленных и чистой тески на известково-песчаном растворе средней прочности. Размер блоков 43х18х31 см, швы 1-2 см.

• Бутовая кладка блоков известняка грубой тёски и постелистого бутового камня на известково-песчаном растворе малой и нулевой прочности раствор разрушен до песка. Размер блоков 30х15, 45х15 см, 32х12 швы 5-10 см..

Глубина заложения фундаментных лент здания, составляет 2,05-2,75 м от уровня поверхности земли и пола первого этажа (а.о 3,96-4,40).

Глубина заложения оград внутреннего двора и гаража, расположенных в осях Г-И/1-3 составляет 1,50-1,58 м. (а.о. 5,21-5,28 м).

Глубина заложения железобетонных крылец, расположенных в осях Г-Е/6-7 составляет 0,30-0,40 м. (а.о. 6,34-6,15 м).

В процессе проходки шурфов повсеместно на глубинах 1,60-2,45 м от уровня земли (а.о. 5,02-3,86м.), были встречены грунтовые воды первого от поверхности водоносного горизонта. Минимальные глубины уровня грунтовых вод от поверхности земли зафиксированы в шурфах №2, №5, максимальные – в шурфах № 10, 11, которые расположены ближе к Ободному каналу.

Гидроизоляция фундаментов не встречена.

- Рядная кладка керамического полнотелого кирпича, на известково-песчаном растворе средней прочности (кладка 1) – Rсж=1,04 Мпа - для внутренних стен, 0,92 Мпа - для внешних стен в уровне цоколя (При марке связующего раствора = 4 кгс/см2)

- Рядная кладка блоков известняка чистой тески на известково-песчаном растворе малой прочности (кладка 2) – Rсж=1,14МПа (При прочности связующего раствора =0,2 кгс/см2)
- Бутовая кладка из блоков известняка грубой тески и постелистого бутового камня на известково-песчаном растворе средней прочности (кладка 3) - Rсж= 0,63 МПа., (При марке связующего раствора = 4 кгс/см2)
- Бетон мелкозернистый серый прочный, на заполнителе из щебня магматических пород, залит под опалубку (кладка 4) Марка М200/КлассВ15
- Рядная кладка блоков известняка чистой тёски на известково-песчаном растворе от средней до нулевой прочности, выщелоченного местами до песка (кладка 5) – Rсж= 1,14 МПа (При прочности связующего раствора = 0,2 кгс/см2).
- Бутовая кладка из блоков известняка грубой тески и постелистого бутового камня на известково-песчаном растворе, малой прочности (кладка 6) - Rсж= 0,41 МПа., (При прочности связующего раствора = 0,2 кгс/см2)
- Рядная кладка блоков известняка получистой тески на известково-песчаном растворе средней прочности (кладка 7) - Rсж= 1,05 МПа. (При марке связующего раствора =4 кгс/см2)
- Бетон крупнозернистый залитый под опалубку, серый, прочный, крупнозернистый, (кладка 8) Марка М300/Класс В22,5
- Бутовая кладка из глыб известняка на известково-песчаном растворе малой прочности (кладка 9) - Rсж= 0,28 МПа (При прочности раствора = 0,2 кгс/см2)
- Рядная кладка блоков известняка пиленных и чистой тески на слож-

ном реставрационном растворе (кладка 10) - Rсж= 1,72 МПа (При марке связующего раствора =10 кгс/см2)

- Рядная кладка блоков известняка пиленных и чистой тески на известково-песчаном растворе средней прочности (кладка 11) - Rсж= 1,90 МПа (При марке связующего раствора =4 кгс/см2)
- Бутовая кладка блоков известняка грубой тёски и постелистого бутового камня на известково-песчаном растворе малой и нулевой прочности раствор разрушен до песка (кладка 12) - Rсж= 0,63 МПа (При марке связующего раствора =4 кгс/см2)

Сводная ведомость сбора нагрузок и сопоставление нагрузок от конструкций здания на грунты основания приведены в таблице.

Сопоставление нагрузок от конструкций здания на грунты основания

№ шурфа	Вес стены, т/м	Вес фундамента (включая вес грунтов на выступах), т/м	Суммарный вес под подошвой фундамента, т/м	Ширина фундамента, м	Нагрузка под подошвой фундамента, т/м2	Давление под подошвой фундамента, кПа	Расчетное сопротивление грунта основания, кПа
ш 1 сеч 1-1	10,19	4,12	14,61	0,94	15,54	156	**303**
ш 2 сеч 2-2	10,66	4,68	15,34	0,85	18,04	182	**322**
ш 3 сеч 2-2	13,38	6,46	19,84	1,03	19,26	189	330
ш 4 сеч 1-1	13,38	5,99	19,37	0,96	20,17	198	**329**
ш5 сеч 2-2	13,29	6,72	20,01	1,20	16,72	164	**158**
ш 6 сеч 1-1	13,42	4,14	17,56	1,05	16,72	164	**281**
ш 7 сеч 1-1	11,24	5,12	16,36	1,00	16,36	161	**247**
ш 9 сеч 1-1	11,76	4,59	16,35	1,18	13,85	136	**252**
ш 10 сеч 1-1	10,43	8,58	19,01	1,50	12,76	124	**248**
ш 11 сеч 1-1	12,57	5,57	18,11	1,04	17,42	171	**270**
ш 11 сеч 2-2	12,54	5,80	18,34	1,12	16,38	161	**275**
ш 12 сеч 2-2	13,42	4,19	17,61	0,78	22,58	223	**255**

В результате анализа лабораторных и по полевому визуальному описанию

в геологическом строении площадки изысканий выделяются 6 инженерно-геологических элементов (ИГЭ).

Основанием фундаментов здания служат:

• песок пылеватый, светло-серого цвета, средней плотности ожелезнённый, слюдистый средней степени водонасыщения и насыщенный водой. (ИГЭ – 2);

• песок пылеватый, светло-серого цвета, рыхлый ожелезнённый, слюдистый средней степени водонасыщения и насыщенный водой (ИГЭ – 2а).

• песок разнозернистый, светло-серого цвета, с пятнами ожелезнения, прослоями торфа, с включениями боя кирпича и строительного мусора 10-15% (ИГЭ – 1а)

По данным, полученным при проходке шурфов, согласно СП 22.13330.2016 [8], определены расчетные сопротивления грунтов основания фундаментов (пункт 11):

• Для песка средней плотности (ИГЭ-2) Rсж = 199 – 329 кПа (1,99 – 3,29 кгс/см2);

• Для песка рыхлого (ИГЭ-2) Rсж = 155-158 кПа (1,55 – 1,58 кгс/см2);

• Для техногенных накоплений (ИГЭ-1а) R0 =100 кПа (0,10 кгс/см2)

Нормативная глубина сезонного промерзания грунтов (согласно СП 131.13330.2012 [14] и «Пособию по … к СНиП 2.02.01-83*» [8]) составляет: для техногенных накоплений (ИГЭ-1) песков пылеватых (ИГЭ-2), (ИГЭ-2а) – 1,18 м., для техногенных накоплений (ИГЭ-1а) – 1,26 м, для техногенных накоплений (ИГЭ-1б) – 1,43 м.

Расчётная глубина сезонного промерзания с учётом теплового режима здания составляет: для техногенных накоплений (ИГЭ-1а) – 1,26 м., песков пылеватых (ИГЭ-2), (ИГЭ-2а) – 0,83 м.

Состояние каменных конструкций фундаментов согласно ГОСТ Р 31937-2011 [15] «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга техниче-

ского состояния», характеризуется как ограниченно работоспособное в связи со следующими факторами:

• Фундаменты бетонных крылец в осях Г-Е/6-7, характеризуются низкими значениями глубины заложения – 0,40 м., нормативная и расчётная глубина сезонного промерзания грунтов основания 1,26 м., ниже глубины заложения конструкций фундаментов этих конструкций;

• На участке здания (в Осях И/7) основанием фундаментов здания служат рыхлые пески (ИГЭ-2а), характеризующиеся низкими значениями расчётного сопротивления.

• На отдельных участках здания крыльца (в Осях Г-Е/6-7), ограды (в Осях И/1-3), опираются на техногенные грунты основания (ИГЭ-1а), которые характеризуются низкими значениями расчётного сопротивления и не рекомендуются в качестве грунтов снования.

• Значения расчётного сопротивления грунтов основания ниже нагрузки от конструкций здания в осях И/7 стена по оси И; Значения расчётного сопротивления грунтов основания близки по значениям нагрузкам от конструкций здания в осях Е/7 стена по оси Е (Таблица 15.1)

• Бутовые ленты (кладка 9) характеризуются низкими значениями - Rсж= 0,26 МПа.

• Наличие участков кладки со слабым по прочности, иногда полностью выщелоченным раствором в конструкциях фундаментов, наличие пустот в теле бутовых фундаментов и активное выветривание материалов кладки фундамента;

• Конструкции фундаментов здания повсеместно подтоплены в естественных условиях;

• Наличие бетонной отмостки вокруг здания, которая не обладает дискретными свойствами и не способствует отводу капиллярной воды от стен здания в процессе испарения.

Рекомендации:

• Проведение работ по увеличению глубины заложения фундаментов крылец ниже глубины сезонного промерзания в осях Г-Е/6-7 или исключению действия сил морозного пучения от техногенных грунтов основания (ИГЭ-1а) на конструкции фундаментов этих крылец;

• Проведение мероприятий по увеличению несущей способности рыхлых грунтов основания (ИГЭ-2а), выше нагрузок, приходящих на подошву фундаментов здания на участках в осях И/7;

• Проведение мероприятий по увеличению несущей способности техногенных грунтов основания (ИГЭ-1а) оград (в Осях И/1-3);

• Проведение мероприятий по увеличению несущей способности бутовых лент (кладка 9) и заполнению пустот в теле бутовых фундаментов;

• Проведение мероприятий по устройству конструкции гидроизоляции конструкций фундаментов всего здания;

• Проведение работ по вертикальной планировке территории, прилегающей к зданию

• Демонтаж старой бетонной и устройство новой дискретной конструкции отмостки вокруг здания;

• устройство системы геотехнического мониторинга за развитием деформаций.

Разработка проектов и осуществление работ должны выполняться специализированными организациями, имеющими соответствующие лицензии и допуски, под обязательным авторским и архитектурным надзором.

3. Археологические исследования.

В марте 2023 года археологической экспедицией Центра спасательной археологии ИИМК РАН было произведено историко-культурное научное археологическое обследование (разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А.

Площадь обследуемого земельного участка – 1,2 Га.

Работы осуществлялись на основании договора № 1796-22-ДО от 14 декабря 2022 года, а также дополнительного соглашения № 1 от 27 декабря 2022 года и дополнительного соглашения № 2 от 17 апреля 2023 года, заключенных между ИИМК РАН и ФГУП ЦНРПМ, а также на основании Открытого листа № 0065-2023, выданного Министерством культуры РФ 10 февраля 2023 года на имя к.и.н. Соловьевой Натальи Федоровны на право проведения археологических полевых работ на земельных участках в Адмиралтейском, Василеостровском, Выборгском, Калининском, Кировском, Колпинском, Красногвардейском, Красносельском, Кронштадтском, Курортном, Московском, Невском, Петроградском, Петродворцовом, Приморском, Пушкинском, Фрунзенском и Центральном районах г. Санкт-Петербурга. Срок действия открытого листа: с 10 февраля 2023 года по 20 января 2024г..

В соответствии с письмом КГИОП № 01-43-24830/22-0-1 от 13 октября 2022 г., земельные участки для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Санкт-Петербургская духовная семинария», ансамбля «Духовная академия» и объекта культурного наследия «Жилой дом Александро-Невского Антониевско-

го духовного училища» расположен в границах:

- объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (адрес НПА: Обводного кан. наб., 7, 7а, 7б, 11).

- объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» (адрес НПА: Обводного кан. наб., 15, 17, 19).

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В пределах границ вышеуказанных земельных участков отсутствуют выявленные объекты культурного наследия, а также защитная зона объектов культурного наследия.

Земельные участки расположены в границах территории исторического поселения, утвержденного вышеуказанным приказом Минкультуры России. КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на рассматриваемых земельных участках. В связи с этим, а также в соответствии с требованиями ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», требуется проведение государственной историко-культурной экспертизы земельного участка. Согласно требованиям п. 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» государственная историко-культурная экспертиза земельного участка проводится

путем археологической разведки.

Цель проведения работ на участке обследования – определение наличия или отсутствия объектов культурного, в том числе и археологического, наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на обследуемом земельном участке.

Задача археологических исследований на участке обследования заключалась в выявлении, фиксации и исследовании остатков археологических (исторических) памятников, культурных слоев, конструкций и сооружений, массовых и индивидуальных находок путем визуального обследования и заложения разведывательных археологических шурфов (археологические разведки).

До начала полевых археологических работ была собрана историко-библиографическая информация, подготовлен комплект исторических карт с нанесенными на них границами участка обследования, иллюстративный материал.

В ходе полевых археологических работ, с целью выявления культурного слоя, на территории обследования произведен натурный осмотр участка, заложены 3 шурфа размерами 2х2 м, общей площадью 12 м^2. В результате работ объекты археологического наследия на территории, отводимой под строительство, не выявлены.

В ходе археологических разведок была собрана коллекция археологических артефактов (60 ед. предметов), выявленных в переотложенном грунте. После завершения камеральной обработки, в соответствии с законодательством РФ, наиболее ценные артефакты (6 ед. предметов) будут переданы в государственный музейный фонд.

Заключение.

В ходе выполнения научно-исследовательских археологических работ в виде историко-культурного научного археологического обследования (археологические разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А, в марте 2023 года были проведены следующие работы:

1. Обследование участка землеотвода проектируемого строительства общей площадью 1,2 Га. В рамках визуального обследования была произведена фотофиксация современного состояния объекта и окружающей территории;

2. В ходе проведения археологического обследования заложено 3 археологических шурфа размерами 2х2 м.

В результате проведенных работ можно сделать следующие выводы:

- на исследуемой территории в границах проектирования объектов культурного (археологического) наследия не выявлено;

- в шурфах №№ 1 и 2 зафиксированы конструкции относительно поздних водоотводящих деревянных лотков;

- зафиксированы уровни исторического благоустройства территории в виде булыжного мощения (шурф 2), уровня поверхности набивного покрытия дорожки аллеи (шурф 3); уровни дневной поверхности в виде слоев погребенной почвы (шурфы №№ 1-3) периода функционирования комплекса зданий Академии и до начала хозяйственного освоения территории (шурфы №№ 2-3);

- собрана коллекция археологических артефактов (60 ед. предметов), выявленных в переотложенном грунте. 6 ед. предметов отобраны для передачи в музейный фонд Российской Федерации.

- значимый культурный слой отсутствует.

Таким образом, на территории земельного участка для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А, объекты культурного наследия, включенные в Единый Государственный реестр памятников истории культуры Российской Федерации, отсутствуют. В ходе работы объектов культурного (археологического) наследия не выявлено. Объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия, отсутствуют. Значимый культурный слой не зафиксирован.

4. Инженерные исследования.

Инженерное обследование здания было проведено специалистами ФГУП «ЦНРПМ» в период апрель-май 2023 года.

Цель обследования – получение данных для определения технического состояния и несущей способности конструкций сооружения для выполнения проекта реставрации и приспособления объекта.

Описание существующего здания.

1. Назначение существующего здания.	Объект культурного наследия регионального значения, назначение – духовно-просветительское.
2. Количество этажей.	Одноэтажное, над северной частью здания надстроен второй этаж
3. Наличие подвала или полуподвала (цокольного этажа)	Отсутствует
4. Год постройки, надстройки и последнего капитального ремонта.	Объект имеет след. периодизацию строительства: 1819-1820 гг. – строительство; 1849 г. – расширение Больничного флигеля, присоединение к нему бывшей конюшни и экипажного сарая; 1852 г. – косметический ремонт фасадов; 1880-1881 гг. – перестройка здания больницы; 1906-1907 гг. – сделана пристройка к Больничному флигелю для размещения заразного отделения, а также устроены новые помещения для аптеки и докторского приемного кабинета.

5. Описание несущих элементов: **а) Наружные стены**	Выполнены из полнотелого глиняного кирпича, оштукатурены и окрашены. Цокольная часть стен выполнена из блоков известняка. Для кладки наружных стен применен керамический кирпич размером 60…80х110…130х210…270 мм на сложном и известково-песчаном растворах.
б) Внутренние опоры	Отсутствуют
в) Наличие внутренних поперечных стен	Выполнены из полнотелого глиняного кирпича на сложном растворе, в помещениях стены имеют отделку плитами гипсокартона или ДСП, местами оштукатурены и окрашены.
г) Перегородки	Локально выполнены гипсокартонные перегородки.
д) Перекрытие над подвалом или полуподвалом (цокольным этажом) – пол 1-го этажа	Подвал отсутствует. Пол 1-го этажа – мраморная плитка, линолеум, мозаичный пол – брекчия, современный паркет, ковролин, бетонный пол, керамогранит и керамическая плитка
е) Междуэтажное перекрытие	Перекрытие над 1-м этажом северной части здания – плоское, деревянное или ж/б по металлическим балкам – двутаврам №18, 24. Чистый пол выполнен по деревянным лагам из доски 260х50 мм, уложенным с шагом 530 мм.

ж) Чердачное перекрытие	Чердачные перекрытия – плоские по деревянным или металлическим балкам. Деревянные балки выполнены из окантованного на 4 канта бревна 200х220(h) мм. Металлические балки – двутавры №№18, 20, 22, 24 по ГОСТ 8239-56, №20Ш1 по ГОСТ 26020-83, локально использован швеллер №№20, 20а по ГОСТ 8240. Все балки уложены на кирпичные стены. Заполнение межбалочного пространства – деревянное, накат из доски толщиной 50 мм, по которому выполнена засыпка из шлака и строительного мусора. В северной части здания выявлено межбалочное заполнение в виде решетчатых плит БПР. Также чердачные перекрытия в северной части здания имеют утепление минераловатными плитами Роквулл Лайт Баттс Скандик в 2 слоя, каждый слой по 100 мм.
з) Лестницы	С южного фасада выполнены крыльца с гранитными ступенями. Ступени – шириной 305…315 мм, высотой 165…180 мм. Со стороны восточного фасада выполнено ж/б крыльцо с бетонными ступенями, ширина ступеней 275…320 мм, высота – 160…180 мм. В северо-восточной части здания выполнена ж/б лестница, ведущая на второй этаж, ширина ступеней – 275 мм, высота – 180 мм. Лестница выполнена по металлическим косоурам из двутавра №22 по ГОСТ 8239-56.
и) Перемычки над оконными и дверными проёмами.	В основном, кирпичные клинчатые. Локально в зондажах зафиксированы перемычки из стального профиля (швеллер №12 по ГОСТ 8240).

к) Система стропил	Несущими элементами стропильной системы является система стропильных, диагональных ног и нарожников с опиранием их в центральной части на коньковый прогон, уложенный по кирпичным столбам, и через мауэрлат на наружные стены. Тип стропильной системы – наслонная. Древесина хвойных пород.
л) Кровля	Крыша сложной конфигурации, с вальмами. Окрытие – оцинкованное железо.
м) Водоотвод с крыши	Водоотвод с кровли осуществляется при помощи водосточным труб, выполненных из оцинкованного железа, не окрашены.
6. Пространственная жёсткость здания	Достаточная. Конструктивная система сооружения – бескаркасная (стеновая). Пространственная жесткость и геометрическая неизменяемость сооружения обеспечивается совместной работой кирпичных стен с перекрытиями, а также фундаментов с грунтом основания.

7. Состояние здания по наружному виду:	
а) выветривание кладки стен, столбов	В местах протечек и намокания кирпичной кладки стен в подкровельном пространстве выявлено выветривание кирпичной кладки, мучнистое разрушение отдельных кирпичей и вывалы.
б) деформация стен, столбов, колонн	По отделочному слою фасадов здания выявлена сеть волосяных трещин, трещины шириной раскрытия до 2…3 мм. В основном, развитие трещин зафиксировано в местах примыкания разновременных объемов здания, а также заложенных проёмов. В интерьерах отмечены сеть волосяных трещин и трещин шириной раскрытия до 3…5 мм.
в) состояние перемычек над оконными и дверными проемами	В выполненных зондажах состояние перемычек удовлетворительное. Металлические перемычки имеют поверхностную коррозию.
г) деформации перекрытий	Визуально определимые прогибы балок не выявлены. В основном, в помещениях выполнен подшивной/подвесной потолки.

д) состояние наружной отделки *(штукатурки, обмазки, покраски)*	Фасады оштукатурены и окрашены. Толщина отделочного слоя в выполненных зондажах 10…30 мм. Наблюдаются высолы, следы биопоражений, деструкции с утратами, а также намокание и бухтение отделочного слоя. Отмечена развитая сеть волосяных трещин, а также трещин шириной раскрытия до 2…3 мм.
8. Благоустройство площадки *(планировка двора, наличие отмостки)*	С южного, западного и восточного фасадов территория имеет асфальтированное покрытие (подъездные дороги, тротуар со стороны Обводного фасада). Локально по восточному фасаду, а также со стороны северного фасада выполнена бетонная отмостка шириной 470…500 мм. Выявлена её деструкция, отхождение от фасада здания, а также трещины, выпучивание и разрушение части отмостки.
9. Балконы, эркеры, карнизы и др. выступающие элементы фасада	Фасады здания венчает профилированный карниз. Над дверными проемами южного фасада располагаются профилированные сандрики.
10. Оконные и дверные заполнения	Дверные проемы прямоугольной формы, двери – деревянные, оконные проемы прямоугольной формы, заполнения – деревянные. Наблюдаются щели, деформация деревянных элементов, утрата отделочных слоев.

11. Планировочное решение *(коридорная, зальная, анфиладная и т.п.)*	В основном, коридорное планировочное решение, южная часть – анфиладное.
12.Прочие сведения.	В наличии системы инженерного технического обеспечения: электроснабжение, отопление, водоснабжение, канализация.

Результаты обследования оснований и фундаментов.

1. Количество отрытых шурфов для выборочного обследования основания и фундаментов	12 шурфов
2. Тип фундаментов: **а) под стенами** **б) под отдельно стоящими опорами**	а)Ленточный
3. Глубина заложения фундаментов:	Глубина заложения фундамента изменяется в пределах – от 0,3 до 2,6 м от чистого пола в интерьерах и от дневной поверхности.

4. Описание материалов кладки: *(камень, раствор; заполнитель в бетоне; бетонные блоки и т.п.)* **Система кладки** **Качество и состояние кладки фундаментов***) (надежность перевязки, связь кирпича и камня с раствором, однородность бетона, связь крупного заполнителя с цементным камнем, разрушения выветриванием, расслоение кладки, наличие пустот и т.д.)*	В ходе обследования зафиксировано неоднородное строение конструкций фундаментов по материалам, обусловленное разновременными периодами строительства здания, а также его ремонтом: рядная кладка керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе, рядная кладка блоков известняка пиленных, чистой и грубой тески, а также рваных глыб на известково-песчаном и сложном растворах. Также зафиксирована бутовая кладка из глыб известняка на известково-песчаном растворе. Локально, под восточной частью стены по оси Е/1, был выявлен фундамент из бетона мелкозернистого серого, прочного, на заполнителе из щебня магматических пород. Качество кладки фундаментов: выявлены участки со слабым, иногда полностью выщелоченным раствором фундаментов, а также активное выветривание материалов кладки фундаментов.
5. Характеристика прочности материалов кладки или бетонных блоков	Расчетные сопротивления сжатию кладок фундаментов определены см. том 22000155-836.2-2-НИ-ОФ.
6. Горизонтальная и вертикальная гидроизоляция фундаментов и стен *(наличие, состояние и т.п.)*	Не выявлена

7. Характеристика грунтов основания фундаментов	Согласно выполненным шурфам, основанием фундаментов объекта являются: - пески перекоп. с включениями боя кирпича, строительно-бытового мусора до 15%, а также прослоями торфа; - пески пылеватые, средней плотности, рыхлые, средней степенью насыщения и водонасыщенные: - угол внутреннего трения φ = 21-22º при α=0,95 и α=0,85 соответственно; - удельное сцепление с= 1-2 кПа при α=0,95 и α=0,85 соответственно; 1. - модуль деформации Е = 11 МПа. 2. (см. том 22000155-836.2-НИ-ИГИ). 3.

8. Выводы.	В результате проходки шурфов и визуального обследования фундаментов выявлено: - фундаменты выполнены из различных материалов: рядная кладка керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе, рядная кладка блоков известняка пиленных, чистой и грубой тески, а также рваных глыб на известково-песчаном и сложном растворах. Также зафиксирована бутовая кладка из глыб известняка на известково-песчаном растворе. Локально, под восточной частью стены по оси Е/1, был выявлен фундамент из бетона мелкозернистого серого, прочного, на заполнителе из щебня магматических пород. - выявлены участки со слабым, иногда полностью выщелоченным раствором, а также сколы и утраты отдельных блоков. - основанием фундаментов объекта являются: пески пылеватые, средней плотности, рыхлые, средней степенью насыщения и водонасыщенные. - зеркало воды в шурфах установилось при проходке на отметке 1,77 м – 2,15 м (+5,020…+3,860 БСВ) от уровня дневной поверхности. **Категория технического состояния фундаментов – ограниченно работоспособное** (см. том 22000155-836.2-2-НИ-ОФ).

Результаты обследования состояния стен и колонн.

1. Конструкция наружных и внутренних стен, колонн.	Стены здания выполнены из полнотелого глиняного кирпича пластического формования
2. Наружное оформление стен *(наличие штукатурки, облицовка плитками и пр.)*	Фасады оштукатурены и окрашены. Толщина отделочного слоя в выполненных зондажах 10…30 мм. Цокольная часть стен выполнена из блоков известняка.
3. Материалы стен, столбов и колонн *(виды примененного в конструкциях по этажам кирпича, камня, раствора)*	По фасадам цокольная часть стен имеет облицовку из блоков известняка размерами 170…180х400…600 мм. Для кладки стен применен керамический кирпич размером 60…80х110…130х210…270 мм на сложном и известково-песчаном растворах.
4. Система кирпичной кладки	Стены имеют отделку. В подкровельном пространстве стены имеют двухрядную перевязку, способ перевязки – крестовая (цепная)

5. Качество кладки стен, столбов, качество бетона, металла и т.п. *(качество бетона и т.п. горизонтальность рядов кладки, толщина швов, полнота заполнения швов раствором, тщательность перевязки рядов кладки, однородность бетона и отсутствие его рассортировки, связь инертного заполнителя с цементным камнем и т.п.)*	Судить о кирпичной кладке возможно только в выполненных зондажах и на свободных участках стен от отделочного слоя: горизонтальность рядов кладки соблюдена. На стыке разновременных объемов здания кирпичные кладки стен выполнены без перевязки. Локально отмечены участки с некачественно проведенной вычинкой и цементными докомпановками. Форма кирпичей – ровная, локально кирпич имеет трещиноватую текстуру. Толщина швов в среднем равна 10... 20 мм. Заполнение швов раствором полная, местами с незначительными утратами. По известняковым блокам: по большей части швы не заполнены раствором, фиксируется его выветривание.
6. Гидроизоляция стен.	Отсутствует
7. Состояние перемычек над оконными и дверными проемами	В выполненных зондажах: по кирпичным перемычкам не выявлены дефекты, трещины. Металлические перемычки имеют поверхностную коррозию.
8. Теплозащитные свойства наружных стен	Утеплитель отсутствует

9. Общее состояние стен и колонн по их наружному виду	Существенным дефектом по фасадам является наличие трещин шириной раскрытия до 2…3 мм (по отделке). В основном, развитие трещин зафиксировано в местах примыкания разновременных объемов здания, а также заложенных проёмов. В интерьерах – до 3…5 мм. Также по стенам и известняковому цоколю отмечена развитая сеть волосяных трещин, зафиксированы высолы, следы биопоражений, деструкции с утратами, а также намокание и бухтение отделочного слоя. Локально известняковая кладка имеет докомпановки из ЦПР. В местах протечек и намокания кирпичной кладки стен в подкровельном пространстве выявлено выветривание кирпичной кладки, мучнистое разрушение отдельных кирпичей и вывалы. В интерьерах также отмечены следы протечек, намокание и биопоражение.
10. Характеристика прочности материалов кладки стен, столбов и колонн *(визуально или по механическому исследованию)*	Прочностные характеристики определялись по механическому исследованию прибором ИПС-МГ4.03 №13378 выпуск 01.2019 г. Расчетное сопротивление сжатию кладки: см. Приложение 3 и табл.6.1. СП 15.13330.2020 «Каменные и армокаменные конструкции». Пространственной жесткости, обеспечиваемой совместной работой стен и перекрытий, достаточно.

11. Выводы по прочности кладки стен и столбов	В результате проведенного осмотра установлено, что **вертикальные конструкции находятся в ограниченно работоспособном состоянии.** Необходимо провести ремонтно-реставрационные работы по кладке стен (вычинка и инъектирование трещин, при необходимости, на локальных участках, инъектирование выполнять с косвенным армированием или с применением спиралевидных анкеров).

Результаты обследования перекрытий.

1. Тип перекрытия.	Плоские, деревянные по деревянным или металлическим балкам, а также – плоские, ж/б по металлическим балкам.
2. Описание основных несущих конструкций *(своды, арки, прогоны и балки и т.п.)*	Перекрытие над 1-м этажом северной части здания – плоское, деревянное/ ж/б по металлическим балкам – двутаврам №18 по ОСТ 10016-39, №24 по ГОСТ 8239-56. Чистый пол выполнен по деревянным лагам из доски 260х50 мм, уложенным с шагом 530 мм. Чердачные перекрытия – плоские по деревянным или металлическим балкам. Деревянные балки выполнены из окантованного на 4 канта бревна 200х220(h) мм. Металлические балки – двутавры №№18, 20, 22, 24 по ГОСТ 8239-56, №20Ш1 по ГОСТ 26020-83, локально использован швеллер №№20, 20а по ГОСТ 8240 и двутавр №18 по ОСТ 10016-39. Все балки уложены на кирпичные стены.
3. Условия работы и расчёта *(защемление, несущие перегородки, жёсткость конструкций и т.п.)*	Плоские перекрытия – несущие балки имеют шарнирное опирание на кирпичную кладку стен.

4. Заполнение.	Заполнение межбалочного пространства – деревянное, накат из доски толщиной 50 мм, по которому выполнена засыпка из шлака и строительного мусора. В северной части здания выявлено межбалочное заполнение в виде решетчатых плит БПР. Также чердачные перекрытия в северной части здания имеют утепление минераловатными плитами Роквулл Лайт Баттс Скандик в 2 слоя, каждый слой по 100 мм.
5. Потолки – материал отделки и состояние	В основном, в помещениях выполнен подшивной/подвесной потолки. Подшивные потолоки выполнены из гипсовиниловых плит или аналога. Подвесные – из плит по алюминиевому профилю. Локально потолки оштукатурены и окрашены или побелены. Отмечены следы протечек и намокания, сеть волосяных трещин и трещин шириной раскрытия до 2…3 мм, высолы и биопоражение.
6. Полы – материал и состояние	Мраморная плитка, линолеум, мозаичный пол – брекчия, современный паркет, ковролин, бетонный пол, керамогранит и керамическая плитка. Состояние – удовлетворительное.
7. Звукоизоляция	Выполнена засыпка из шлака и строительного мусора.

8.Дефекты перекрытия *(гниль в древесине, коррозия металла, прогибы, протечки и т.п.).*	Визуально определимые прогибы балок не выявлены. По чердачным перекрытиям отмечены следы протечек и намокания, также выявлены локальные очаги микологического повреждения древесины несущих балок, участки с сильным намоканием. По металлическим балкам всех перекрытий выявлена поверхностная коррозия.
9. Показатели прочности материала элементов перекрытий.	Прочностные характеристики не определялись.
10. Выводы.	**Состояние перекрытий, в целом, ограниченно работоспособное.**
11. Рекомендации.	По результатам поверочных расчетов необходимо выполнить замену/усиление балок чердачного перекрытия в/о 1-2//А-Б, 3-4//А-Е, 5-7//А-В/1 в рамках приспособления (сечение элементов недостаточно для восприятия существующих нагрузок). При проектировании рассмотреть вариант сохранения и дальнейшего использования несущих элементов.

Результаты обследования лестниц.

1. Конструкция, тип и материалы лестниц	С южного фасада выполнены крыльца с гранитными ступенями. Ступени – шириной 305…315 мм, высотой 165…180 мм. Со стороны восточного фасада выполнено ж/б крыльцо с бетонными ступенями, ширина ступеней 275…320 мм, высота – 160…180 мм. В северо-восточной части здания выполнена ж/б лестница, ведущая на второй этаж, ширина ступеней – 275 мм, высота – 180 мм. Лестница выполнена по металлическим косоурам из двутавра №22 по ГОСТ 8239-56.
2. Состояние ступеней и ограждения *(сопряжение элементов, крепление лестничных решеток, наличие трещин и повреждений маршей, ступеней)*	По бетонным ступеням лестниц были выявлены каверны, сколы и выбоины поверхности с разрушением защитного слоя бетона. По гранитным ступеням крылец южного фасада выявлена осадка и вывал ступеней, утраты шовного раствора. Ограждения отсутствуют.
3.Состояние лестничных площадок *(сопряжение элементов, наличие трещин и повреждений лестничных площадок)*	Площадка 2-го этажа имеет отделку керамической плиткой, по которой выявлены трещины и утраты. Как таковых повреждений площадки не выявлено.

4. Дефекты, повреждения и деформации несущих конструкций *(сопряжение элементов, места заделки несущих конструкций в стены, наличие трещин и повреждений лестничных балок, маршей)*	Бетонное крыльцо в/о 6-7//Г-Д получило осадку, в результате которой оно отошло от фасада здания на 20…100 мм. Локально по металлическим косоурам ж/б лестницы, ведущей на второй этаж в северо-восточной части здания, отмечена поверхностная коррозия металла.
5. Показатели прочности материала элементов лестниц	Прочностные характеристики не определялись.
6. Выводы	**Крыльца и лестницы находятся в ограниченно работоспособном состоянии.**
7. Рекомендации	Со стороны южного фасада выполнить реставрационный ремонт крылец с гранитными ступенями. При условии сохранения поздних железобетонных крылец и лестниц необходимо выполнить ремонт бетонных ступеней и площадок, а также расчистку металлических косоуров от коррозии, защитных слоев с их дальнейшей обработкой огнезащитными составами.

Результаты обследования

стропил, кровли и чердачного помещения.

1. Тип стропил и их материал	Несущими элементами стропильной системы является система стропильных, диагональных ног и нарожников с опиранием их в центральной части на коньковый прогон, уложенный по кирпичным столбам, и через мауэрлат на наружные стены. Тип стропильной системы – наслонная. Древесина хвойных пород.
2. Пролёт стропил (в свету)	до 7,0 м
3. Расстояние между стропилами	до 2,4 м
4. Сечения элементов стропил: **а) стропильных и**	окантованное бревно 150…200х180…250(h) мм; бревно Ø120…220 мм; локально из доски 50х200(h) мм, а также составного сечения 160х200(h) мм (из 3-х досок).
диагональных ног	брус 180…200х200…220(h) мм, а также составного сечения 180х180(h) мм (из 3-х досок)
б) прогонов	верхний пояс: окантованное бревно 170…180х180(h) мм, а также бревно Ø120 мм; нижний пояс: окантованное бревно 180…190х160…180(h) мм, а также бревно Ø180 мм

в) подкосов	Отсутствуют
г) стоек	окантованное бревно 140…190х170…190 мм; бревно Ø120…150, 170 мм; локально из бруска 50х50 мм, а также составного сечения 120х180 мм (из 2-х досок).
д) лежней	бревно Ø140 мм
е) ригелей *(затяжек)*	Отсутствуют
5. Врубки или соединения	Соединение элементов выполнено на врубках, с локальной фиксацией металлическими скобами, а также на гвоздях.
6. Мауэрлаты	окантованное бревно 170…180х180…200(h) мм
7. Достаточность пространственной развязки систем, связь стропил со стенами	Достаточная, обеспечивается совместной работой стропил с настилом обрешетки.
8. Наличие деформаций*: искривления и выходы из вертикальной плоскости, провисание стропильных ног, расстройства узлов, срез и смятие древесины, трещины в элементах и т.д.*	Выявлено: - разуплотнение узлов соединения элементов; - продольные усушечные трещины.

9. Состояние древесины или металла по элементам *(поражение гнилью, жучковые повреждения, сучковатость в древесине, наличие гидроизоляции между деревянными и каменными конструкциями коррозия металла, увлажнения и т.п.)*	Поражение поверхностной и деструктивной гнилью, большое содержание плесневых грибов по элементам нижнего пояса. Гидроизоляция между деревянными и каменными конструкциями – слой рубероида. По обрешетке повсеместно выявлены следы протечек, намокания и биопоражения.
10. Ослабления стропильной системы, допущенные в процессе их эксплуатации	Локально в местах опирания элементов на мауэрлат отмечены элементы со сквозной деструктивной гнилью; утраты участков мауэрлата; уменьшение сечения элементов по причине поражения деструктивной гнилью
11. Усиления стропильной системы, выполненные в процессе их эксплуатации	Протезирование элементов выполнено хоз. способом из досок с усилением протеза стойками (подпорками) с их опиранием на балки чердачного перекрытия.
12. Противопожарная и антикоррозийная защита материалов стропил (ферм)	Визуально защита не выявлена
13. Нагрузки, действующие на стропила	Собственный вес стропильных конструкций, обрешетка, кровельное окрытие, снеговая и ветровая нагрузки.

14. Вид, материал обрешетки и её состояние	Разряженная обрешетка выполнена из доски 90…100х50(δ) мм с шагом 200…250 мм или из доски 150…300х60(δ) мм с шагом 450 мм; также зафиксирована обрешетка из бруска 50…65х65(δ) мм с шагом 250…300 мм и зоны со сплошной обрешеткой толщиной 60…65 мм. По обрешетке отмечены следы намокания и протечек, выявлены участки с поверхностной и деструктивной гнилью.
15. Кровля и её состояние *(состояние окраски, места протечек, плотность фальцев, разжелобков, свесов и крепление их к костылям, наличие пробоин в кровле и возле стоячих фальцев, состояние покрытий брандмауэров, дымовых и вентиляционных труб, соответствие уклонов крыши материалу кровельного покрытия, сохранность гидроизоляционного ковра и его защитного слоя)*	Крыша сложной конфигурации, с вальмами. Скатное покрытие выполнено из кровельного листового железа. Отмечены следы протечек, расхождение отдельных фальцев, наличие пробоин в кровле, а также коррозия отдельных картин четверика. По дымовым и вентиляционным трубам выявлена деструкция кирпичной кладки с вывалом и утратой отдельных кирпичей.
16. Средства и эффективность естественной вентиляции *(продухи и слуховые окна; наличие, их соотношения с площадью крыш)*	В наличии одно слуховое окно. В прикарнизной зоне местами отсутствуют продухи. Продухи в приконьковой зоне отсутствуют. Естественная вентиляция не эффективна.
17. Показатели прочности материалов стропил	Определение прочности материалов не проводилось
18. Результаты поверочных расчётов стропил	Сечение элементов стропильной системы локально недостаточно для восприятия нагрузок

19. Выводы	**Категория технического состояния конструкций кровли можно оценить как ограниченно работоспособное.**
20. Рекомендации	Выполнить замену обрешетки. Обеспечить естественную вентиляцию подкровельного пространства. При условии сохранения существующих конструкций стропильной системы: а) выполнить расчистку деревянных элементов от всех видов загрязнений, от поверхностной и деструктивной гнили; б) провести реставрационный ремонт элементов стропильной системы с выполнением огнебиозащитной обработки существующих/вновь устраиваемых элементов; в) локально выполнить антимикробную обработку, протезирование или полную замену поврежденных деструктивной гнилью элементов; г) выполнить замену/усиление элементов (сечение элементов на локальных участках недостаточно для восприятия существующих нагрузок).

Общие выводы и рекомендации.

На основании изучения архивных документов, результатов обследования конструкций здания, анализа повреждений его отдельных частей и элементов конструкций установлено:

1. Санкт-Петербургская Духовная Академия открылась 17 февраля (1 марта) 1809 года. В связи с теснотой помещений в 1811 году для Академии было решено построить специальный академический корпус на выделенном участке к югу от монастырской ограды. Все работы по строительству были завершены к лету 1820 года. Вероятно, тогда же, т.е. в 1819-1820 годах, возле Главного корпуса, в соответствии с намеченным еще в 1811 году планом, возводятся все необходимые службы: кухня, большой ледник, баня, сараи и конюшня на 8 стойл. Точная дата их постройки не установлена. В 1833 году в связи со строительством Обводного канала, была окончательно определена южная граница участка СПбДА по набережной канала длиной в 207 погонных саженей (442 м). В 1849 году «для избежания тесноты и сырости» решено было расширить Больничный флигель СПбДА, присоединив к нему бывшую конюшню и экипажный сарай. В 1852 году производился очередной косметический ремонт интерьеров и фасада Главного корпуса СПбДА, а также фасадов больничного и банного флигелей. В июне 1879 года была утверждена часть проекта, предусматривающая перестройку больницы и бани СПбДА. Работы были завершены в октябре 1880 года, а окончательная отделка флигелей – весной 1881 года. В 1906-1907 годах по проекту гражданского инженера Е.Л.Морозова в комплексе зданий СПбДА были произведены строительные работы. Среди прочего была сделана пристройка к Больничному флигелю для размещения заразного отделения, а также устроены новые помещения для аптеки и докторского приемного кабинета.

Здание больничного флигеля представляет собой сложную в плане форму многоугольника размерами 33х38 м, длинной стороной сориентированным по

направлению «север-юг». Здание – бесподвальное, одноэтажное, над северной частью здания надстроен второй этаж, однако обе части здания имеют единую высотную отметку венчающего карниза. Высота здания (отметка верха венчающего карниза) – 5,8 м, высота по коньку – 8,5 м.

2. Конструктивная система здания – бескаркасная (стеновая). Несущие вертикальные конструкции – стены флигеля, выполненные из полнотелого керамического кирпича на сложном и известково-песчаном растворах. Пространственная жесткость и геометрическая неизменяемость сооружения обеспечивается совместной работой кирпичных стен с перекрытиями, а также фундаментов с грунтом основания.

3. Фундаменты – ленточные, в ходе обследования зафиксировано неоднородное строение конструкций фундаментов по материалам, обусловленное разновременными периодами строительства здания, а также его ремонтом: рядная кладка керамического полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе, рядная кладка блоков известняка пиленных, чистой и грубой тески, а также рваных глыб на известково-песчаном и сложном растворах. Также зафиксирована бутовая кладка из глыб известняка на известково-песчаном растворе. Локально, под восточной частью стены по оси Е/1, был выявлен фундамент из бетона мелкозернистого серого, прочного, на заполнителе из щебня магматических пород. Глубина заложения фундамента изменяется в пределах – от 0,3 до 2,6 м от чистого пола в интерьерах и от дневной поверхности.

Качество кладки фундаментов: выявлены участки со слабым, иногда полностью выщелоченным раствором фундаментов, а также активное выветривание материалов кладки фундаментов. Грунтом основания фундаментов объекта являются:

- пески перекоп. с включениями боя кирпича, строительно-бытового мусора до 15%, а также прослоями торфа;

- пески пылеватые, средней плотности, рыхлые, средней степенью насыщения и водонасыщенные:

· угол внутреннего трения φ = 21-22º при α=0,95 и α=0,85 соответственно;

· удельное сцепление с= 1-2 кПа при α=0,95 и α=0,85 соответственно;

· модуль деформации Е = 11 МПа.

Качество кладки фундаментов: выявлены участки со слабым, иногда полностью выщелоченным раствором фундаментов, а также активное выветривание материалов кладки фундаментов. **Категория технического состояния фундаментов – ограниченно работоспособное.**

4. Наружные и внутренние стены. Стены здания выполнены из полнотелого глиняного кирпича размером 60…80х110…130х210…270 мм на сложном и известково-песчаном растворах. Фасады оштукатурены и окрашены. Толщина отделочного слоя в выполненных зондажах 10…30 мм. По фасадам цокольная часть стен имеет облицовку из блоков известняка размерами 170…180х400…600 мм. На стыке разновременных объемов здания кирпичные кладки стен выполнены без перевязки. Локально отмечены участки с некачественно проведенной вычинкой и цементными докомпановками. Форма кирпичей – ровная, локально кирпич имеет трещиноватую текстуру. Толщина швов в среднем равна 10... 20 мм. Заполнение швов раствором полная, местами с незначительными утратами. По известняковым блокам: по большей части швы не заполнены раствором, фиксируется его выветривание. Существенным дефектом по фасадам является наличие трещин шириной раскрытия до 2…3 мм (по отделке). В основном, развитие трещин зафиксировано в местах примыкания разновременных объемов здания, а также заложенных проёмов. В интерьерах – до 3…5 мм.

Также по стенам и известняковому цоколю отмечена развитая сеть волосяных трещин, зафиксированы высолы, следы биопоражений, деструкции с утратами, а также намокание и бухтение отделочного слоя. Локально известняковая

кладка имеет докомпановки из ЦПР. В местах протечек и намокания кирпичной кладки стен в подкровельном пространстве выявлено выветривание кирпичной кладки, мучнистое разрушение отдельных кирпичей и вывалы. В интерьерах также отмечены следы протечек, намокание и биопоражение.

Вертикальные конструкции находятся в ограниченно работоспособном состоянии. Необходимо провести ремонтно-реставрационные работы по кирпичной кладке стен.

5. Несущие конструкции перекрытий. Перекрытие над 1-м этажом северной части здания – плоское, деревянное/ ж/б по металлическим балкам – двутаврам №18, 24. Чистый пол выполнен по деревянным лагам из доски 260х50 мм, уложенным с шагом 530 мм. Чердачные перекрытия – плоские по деревянным или металлическим балкам. Деревянные балки выполнены из окантованного на 4 канта бревна 200х220(h) мм. Металлические балки – двутавры №№18, 20, 22, 24 по ГОСТ 8239-56, №20Ш1 по ГОСТ 26020-83, локально использован швеллер №№20, 20а по ГОСТ 8240. Все балки уложены на кирпичные стены. Заполнение межбалочного пространства – деревянное, накат из доски толщиной 50 мм, по которому выполнена засыпка из шлака и строительного мусора. В северной части здания выявлено межбалочное заполнение в виде решетчатых плит БПР. Также чердачные перекрытия в северной части здания имеют утепление минераловатными плитами Роквулл Лайт Баттс Скандик в 2 слоя, каждый слой по 100 мм. в помещениях выполнен подшивной/подвесной потолки. Подшивные потолоки выполнены из гипсовиниловых плит или аналога. Подвесные – из плит по алюминиевому профилю. Локально потолки оштукатурены и окрашены или побелены. Отмечены следы протечек и намокания, сеть волосяных трещин и трещин шириной раскрытия до 2…3 мм, высолы и биопоражение. Визуально определимые прогибы балок не выявлены. По чердачным перекрытиям отмечены следы протечек и намокания, также выявлены локальные очаги микологического

повреждения древесины несущих балок, участки с сильным намоканием. По металлическим балкам всех перекрытий выявлена поверхностная коррозия. По результатам поверочных расчетов сечение некоторых элементов недостаточно для восприятия существующих нагрузок.

Состояние перекрытий, в целом, ограниченно работоспособное.

6. Лестницы. С южного фасада выполнены крыльца с гранитными ступенями. Ступени – шириной 305…315 мм, высотой 165…180 мм. Со стороны восточного фасада выполнено ж/б крыльцо с бетонными ступенями, ширина ступеней 275…320 мм, высота – 160…180 мм. В северо-восточной части здания выполнена ж/б лестница, ведущая на второй этаж, ширина ступеней – 275 мм, высота – 180 мм. Лестница выполнена по металлическим косоурам из двутавра №22 по ГОСТ 8239-56. По бетонным ступеням лестниц были выявлены каверны, сколы и выбоины поверхности с разрушением защитного слоя бетона. По гранитным ступеням крылец южного фасада выявлена осадка и вывал ступеней, утраты шовного раствора. Ограждения отсутствуют. Бетонное крыльцо в/о 6-7//Г-Д получило осадку, в результате которой оно отошло от фасада здания на 20…100 мм. Локально по металлическим косоурам ж/б лестницы, ведущей на второй этаж в северо-восточной части здания, отмечена поверхностная коррозия металла.

Состояние лестниц оценивается как ограниченно работоспособное.

7. Несущие конструкции крыши. Несущими элементами стропильной системы является система стропильных, диагональных ног и нарожников с опиранием их в центральной части на коньковый прогон, уложенный по кирпичным столбам, и через мауэрлат на наружные стены. Тип стропильной системы – наслонная. Древесина хвойных пород. Сечение стропильных ног: окантованное бревно 150…200х180…250(h) мм; бревно Ø120…220 мм; локально из доски 50х200(h) мм, а также составного сечения 160х200(h) мм (из 3-х досок). Сечение

диагональных ног: брус 180…200х200…220(h) мм, а также составного сечения 180х180(h) мм (из 3-х досок). Прогоны верхнего пояса выполнены из окантованного бревна 170…180х180(h) мм, а также из бревна Ø120 мм; нижний пояс: окантованное бревно 180…190х160…180(h) мм, а также бревно Ø180 мм. Стойки: окантованное бревно 140…190х170…190 мм; бревно Ø120…150, 170 мм; локально из бруска 50х50 мм, а также составного сечения 120х180 мм (из 2-х досок). Мауэрлаты - окантованное бревно 170…180х180…200(h) мм. Соединение элементов выполнено на врубках, с локальной фиксацией металлическими скобами, а также на гвоздях. Выявлено разуплотнение узлов соединения элементов, продольные усушечные трещины. Отмечено поражение поверхностной и деструктивной гнилью, большое содержание плесневых грибов по элементам нижнего пояса. Гидроизоляция между деревянными и каменными конструкциями – слой рубероида. Локально в местах опирания элементов на мауэрлат отмечены элементы со сквозной деструктивной гнилью; утраты участков мауэрлата; уменьшение сечения элементов по причине поражения деструктивной гнилью. Протезирование элементов выполнено хоз. способом из досок с усилением протеза стойками (подпорками) с их опиранием на балки чердачного перекрытия. Разряженная обрешетка выполнена из доски 90…100х50(δ) мм с шагом 200…250 мм или из доски 150…300х60(δ) мм с шагом 450 мм; также зафиксирована обрешетка из бруска 50…65х65(δ) мм с шагом 250…300 мм и зоны со сплошной обрешеткой толщиной 60…65 мм. По обрешетке отмечены следы намокания и протечек, выявлены участки с поверхностной и деструктивной гнилью. Крыша сложной конфигурации, с вальмами. Скатное покрытие выполнено из кровельного листового железа. Отмечены следы протечек, расхождение отдельных фальцев, наличие пробоин в кровле, а также коррозия отдельных картин четверика. По дымовым и вентиляционным трубам выявлена деструкция кирпичной кладки с вывалом и утратой отдельных кирпичей. В наличии одно слуховое ок-

но. В прикарнизной зоне местами отсутствуют продухи. Продухи в приконьковой зоне отсутствуют. Естественная вентиляция не эффективна. **Категория технического состояния конструкций кровли можно оценить как ограниченно работоспособное.**

Общее техническое состояние объекта оценивается как ограниченно работоспособное.

По результатам инженерных исследований необходимо провести ряд ремонтно-реставрационных работ:

1. Восстановить несущую способность фундаментов (см. рекомендации тома 22000155-836.2-2-НИ-ОФ).
2. Выполнить ремонтно-реставрационные работы по каменной кладке вертикальных конструкций с целью восстановления их несущей способности: вычинка и инъектирование трещин, при необходимости, на локальных участках, инъектирование выполнять с косвенным армированием или с применением спиралевидных анкеров.
3. Выполнить расчистку каменных поверхностей от всех видов загрязнений и биопоражений; провести биоцидную обработку на основании рекомендаций химико-технологических исследований.
4. По результатам поверочных расчетов необходимо выполнить замену/усиление балок чердачного перекрытия в/о 1-2//А-Б, 3-4//А-Е, 5-7//А-В/1 в рамках приспособления (сечение элементов недостаточно для восприятия существующих нагрузок).
5. Со стороны южного фасада выполнить реставрационный ремонт крылец с гранитными ступенями.
6. При условии сохранения поздних железобетонных крылец и лестниц необхо-

димо выполнить ремонт бетонных ступеней и площадок, а также расчистку металлических косоуров от коррозии и защитных слоев с их дальнейшей обработкой огнезащитными составами.

7. Выполнить замену обрешетки.
8. Обеспечить естественную вентиляцию подкровельного пространства.
9. При условии сохранения существующих конструкций стропильной системы:
   - 9.1. выполнить расчистку деревянных элементов от всех видов загрязнений, от поверхностной и деструктивной гнили;
   - 9.2. провести реставрационный ремонт элементов стропильной системы с выполнением огне-биозащитной обработки существующих/вновь устраиваемых элементов;
   - 9.3. локально выполнить антимикробную обработку, протезирование или полную замену поврежденных деструктивной гнилью элементов;
   - 9.4. выполнить замену/усиление элементов (сечение элементов на локальных участках недостаточно для восприятия существующих нагрузок).
10. Выполнить благоустройство прилегающей территории с организацией системы поверхностного водоотвода, не допуская замачивание цокольной части кладки наружных стен.
11. Провести работы по разработке схемы отвода паводковых и ливневых вод.
12. Выполнить устройство отмостки.

Все ремонтные и реставрационные работы выполнять согласно специально разработанному проекту и рекомендациям.

В ходе производства ремонтных и реставрационных работ вести инженерное и архитектурное наблюдение за состоянием конструкций здания специалистами - реставраторами.

Анализ результатов наблюдения за трещинами за июнь 2023 - февраль 2024 год объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия».

На основании ГК №0173100007722000155 от 26 июля 2022 г, заключенного между Минкультуры России и ФГУП ЦНРПМ, сотрудниками отдела инженерных изысканий ФГУП ЦНРПМ в 2023 г проводилось инженерное обследование объекта культурного наследия «Больничный флигель», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А. В рамках обследования выполнялись работы по наблюдению (мониторингу) состояния строительных конструкций здания по восточному фасаду в/о А-Г в месте развития трещин. С этой целью был установлен маяк серии ЗИ-2* российского производства в количестве 1 шт. Данная модель серии выпускается по ТУ 22.29.29-001-0192668218-2017.

Наблюдения за вертикальными деформациями несущих конструкций здания на рассматриваемом участке развития трещины (согласно историческим чертежам, данное место является местом пристройки дополнительного объема здания) начаты в июне 2023 г. и охватывают период 8 месяцев.

Результаты работ.

Показания маяка №1 по шкале не превышали положительных значений в 1,0 мм по оси X и практически оставались нулевыми по оси Y (единичные колебания - +0,2 мм).

Максимальная разница показаний маяка №1 за весь период наблюдений по реперным точкам составила +1,08 мм.

При проведении цикла наблюдений №5 (07.02.24) было зафиксировано увеличение ширины раскрытия трещины на +1,33 мм.

Выводы.

На основании выполненных наблюдений, а также, учитывая результаты обследования (том 22000155-836.2-2-НИ-ОФ, ФГУП ЦНРПМ), можно сделать следующие выводы:

1. На объекте культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А происходит накопление деформаций.

2. Общая картина развития трещин в надземной части конструкций свидетельствует о процессах, протекающих в фундаментной части здания.

3. Основными процессами, оказывающими негативное влияние могут являться:

• наличие отдельных участков с недостаточной несущей способностью оснований;

• история строительства: при устройстве дополнительного объема к уже существующему на тот период зданию фундамент пристройки был возведен на выступах исторической фундаментной части;

• нарушенное водоотведение осадков от конструкций объекта и отсутствие паропроницаемой отмостки.

Рекомендации.

Необходимо проведение мероприятий по усилению оснований и фундаментов, по восстановлению несущей способности кирпичной кладки вертикальных конструкций (с использованием спиралевидных анкеров в местах примыкания разновременных объемов здания), а также другие виды работ согласно рекомендациям инженерно-технического исследования (см. том 22000155-836.2-2-НИ-ИИ, а также том 22000155-836.2-2-НИ-ОФ, ФГУП ЦНРПМ).

5. Обследования состояния внутренних инженерных сетей и инженерного оборудования.

Обследование проводилось специалистами ФГУП «ЦНРПМ» в июне-августе 2023 года.

Цели исследования:

- оценки пригодности систем инженерного оборудования здания, объекта культурного наследия для дальнейшей безопасной эксплуатации по имеющемуся назначению;
- разработка программы проведения комплекса реставрационных работ и рекомендаций по сохранению объекта культурного наследия и возможности его дальнейшей эксплуатации.

5.1. Система водоснабжения и водоотведения.

В результате визуального обследования внутренних систем водоснабжения и водоотведения здания «Больничный флигель» выявлено, что существующая система ВК находится в неудовлетворительном состоянии и требует демонтажа с последующей заменой.

На существующей системе выявлено несоблюдение следующих пунктов по прокладке и монтажу:

- не выполнена трубная теплоизоляция стояков и магистральных трубопроводов водоснабжения согласно СП 30.13330.2020 разделом 10;
- не выполнены требования п. 11.8 СП 30.13330.2020 относительно мест установки запорной арматуры;
- установленная запорная арматура не отвечает требованиям по сроку

эксплуатации не менее 50 лет;

- при отсутствии, проход трубопровода сквозь фундамент требуется выполнить в соответствии с требованиями СП 30.13330.2020 п.8.8;

- установленные смесители не отвечают современным требованиям;

- в здании стационарная система пожаротушения находится в неудовлетворительном состоянии. Существующая система внутреннего водяного пожаротушения требует демонтажа с полной заменой.

Площадь здания «Больничный флигель» составляет 721,5 м^2. Если назначение здания не изменится, расчетный расход воды на внутреннее пожаротушение составит одна струя по 2,5 л/с. При использовании здания в будущем по назначению будут приниматься решения по составу огнетушащего вещества и способу пожаротушения;

- пропуск труб через стены и фундаменты должны быть выполнены в соответствии с разделом 13 СП 30.13330-2020;

- уклоны трубопроводов систем водоснабжения и водоотведения выполнены не по нормам отраженным в п.11.19 и разделе 18 СП 30.13330.2020;

- в настоящее время не возможно определить выведены ли вентиляционные канализационные стояки на кровлю здания согласно п. 18.18 СП 30.13330.2020;

- не установлены ревизии на канализационных стояках согласно СП 30.13330.2020 п. 18.26;

- не выполнены прочистки на поворотах самотечных канализационных труб согласно СП 30.13330.2020 п.18.26;

- не предусмотрены прочистки на выпусках канализационных труб из здания.

Требуется:

- замена существующих наружных водостоков, при обосновании добав-

ление дополнительных наружных стояков;

- исключить попадание дождевого стока в смотровые колодцы бытовой канализации.

5.2. Система вентиляции и кондиционирования.

Обследованию подлежали существующие системы отопления, вентиляции и кондиционирования здания, а именно: магистральные трубопроводы, нагревательные приборы, запорно-регулирующая арматура, вентиляционные установки и сетевое оборудование вентиляционных систем и систем кондиционирования.

При обследовании здания выяснилось следующее:

Теплоснабжение здания осуществляется от ИТП, расположенного в соседнем здании по адресу Набережная обводного канала д.7 лит. Г.

Ввод теплосети осуществлен в техническом помещении из-под пола стальной ВГП трубой ф89х4.0. Вводные трубопроводы проложены через ограждающую конструкцию без гильз.

На узле ввода в здание смонтированы запорные краны Ду80.

На вводе тепловой сети в здание узел учёта тепловой энергии не установлен. Учёт отпускаемой тепловой энергии на здание не производится.

Параметры теплоносителя тепловых сетей - вода с температурой 95^0-70^0С.

На узле ввода фильтры, грязевики, КИП не установлены. Трубопроводы системы теплоснабжения не изолированы.

На узле ввода необходимо произвести:

- демонтаж старого оборудования и трубопроводов;

- монтаж нового оборудования и трубопроводов в соответствии с нормами РФ;

- устройство сбросного приямка согласно СП 510.1325800.2022 «Тепловые пункты и системы внутреннего теплоснабжения»;

- в соответствии с внутренними требованиями МОЭК, восстановить и повесить в установленное место схему теплоснабжения данного здания и температурно-режимную карту.

Рекомендации:

Отопление.

Обеспечение теплом здания предусмотреть от существующего центрального теплового пункта по существующему вводу, расположенного в техническом помещении с восточной стороны здания.

Параметры теплоносителя рекомендуется принять - вода с температурой 90/70С.

На вводе тепловой сети в здание необходимо устроить узел ввода с установкой на нём контрольно-измерительных приборов, запорной и регулирующей арматуры, а также грязевиков и/или фильтров для очистки воды в местной системе отопления.

На вводе тепловой сети запроектировать узел учёта тепловой энергии.

Расчётные параметры внутреннего воздуха в холодный период года принять согласно действующих нормативных документов: СП 60.13330.2020 "Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха":

Жилые комнаты и административные помещения - 20-22 С

технические помещения - 16 С

Во всех помещениях требуется предусмотреть водяное отопление местными нагревательными приборами.

В помещениях здания в качестве нагревательных приборов предполагается применить биметаллические секционные радиаторы, имеющие широкую ли-

нейку типоразмеров и увеличенную тепловую мощность отдачи отдельно взятого прибора.

Отопительные приборы принять с боковой и нижней (донной) подводкой теплоносителя.

Все отопительные приборы укомплектовать устройством для выпуска воздуха (краном Маевского). Также предусмотреть мероприятия по автоматическому удалению воздуха из стояков системы отопления.

На подающей подводке к радиаторам необходимо установить термостатический клапан, позволяющий регулировать температуру нагрева помещений путём изменения теплоотдачи радиатора. Термостатический клапан укомплектовать термостатической головкой.

На обратной подводке от радиатора установить вентиль запорный для возможности отключения отопительного прибора.

Схему разводки трубопроводов отопления для всех помещений применить двухтрубную горизонтальную с нижней разводкой магистралей, тупиковым и/или попутным движением теплоносителя по магистралям. Также возможно применение коллекторной схемы разводки системы отопления по зданию.

Магистральные трубопроводы системы отопления и трубопроводы узла ввода принять стальные водогазопроводные по ГОСТ 3262-75* и стальные электросварные по ГОСТ 10704-91.

При применении коллекторной схемы отопления применить трубы из сшитого полиэтилена PE-Xb EVOH с антидифузионным слоем для прокладки трубопроводов в полу помещений или аналог.

Для возможности отключения отдельных веток и стояков системы отопления требуется установить на трубопроводах запорно-регулирующую арматуру: шаровые краны и балансировочные вентили.

Магистральные трубопроводы проложить с уклоном не менее i=0,002 в

сторону ввода инженерных коммуникаций. В низших точках системы предусмотреть установку кранов шаровых спускных.

Прокладку трубопроводов через стены и перекрытия требуется выполнить в гильзах с последующей заделкой неплотностей на всю глубину ограждения однородным ему материалом.

С целью выполнения мероприятий по тепло-энергосбережению требуется предусмотреть изоляцию трубопроводов системы отопления, установку термостатических клапанов, регулирование отпуска теплоносителя по температурному графику в помещении существующего центрального теплового пункта.

Монтаж системы отопления производить в соответствии с СП 73.13330.2013 "Санитарно-техническое оборудование зданий и сооружений".

Вентиляция:

В помещениях здания требуется предусмотреть устройство систем приточно-вытяжной вентиляции с естественным и механическим побуждением воздуха.

Системы вентиляции предусмотреть раздельными для помещений различной функциональной направленности.

Для естественного притока и удаления воздуха для помещений использовать открываемые фрамуги окон, входные двери, а также естественный переток воздуха из смежных помещений здания.

Монтаж системы вентиляции производить в соответствии с СП 73.13330.2013 "Санитарно-техническое оборудование зданий и сооружений".

Кондиционирование:

Предусмотреть систему кондиционирования для помещений с постоянным пребыванием людей.

Монтаж системы кондиционирования производить в соответствии с СП 73.13330.2013 "Санитарно-техническое оборудование зданий и сооружений".

5.3. Система электроснабжения.

Обследованию подлежали существующие системы электроснабжения здания, а именно: главное распределительное устройство, поэтажные распределительные щиты электроснабжения и щиты освещения, силовая сеть и сеть освещения, молниезащита и заземление.

При обследовании здания выяснилось следующее:

Электроснабжение здания осуществляется от ТП 389, расположенной на территории Духовной Академии, в непосредственной близости от рассматриваемого объекта.

Питание здания осуществляется по двум кабельным линиям, согласно однолинейной схеме ГЩВ. ГЩВ расположен в помещении электрощитовой, находящейся на первом этаже здания.

В здании отсутствует молниезащита.

Выводы:

Электрооборудование обследуемого объекта не соответствует современным правилам и нормам. В соответствии с ПУЭ 7 издания требуется:

- применить систему TN-C-S с раздельными функциями нулевых проводников – рабочего N и защитного PE;

- использовать медные провода с двойной изоляцией, не поддерживающей горение;

- выполнить схему уравнивания потенциалов для всех нетоковедущих доступных для прикосновения металлических частей строительных конструкция,

сантехнических труб и т.п.

Разработать систему электроснабжения данного здания, в состав которого будут входить:

- расчет освещенности по помещениям разного назначения.

- осуществить сбор нагрузок всего оборудования в здании, с применением соответствующих коэффициентов (спроса, максимумов нагрузки и т.д.) с выделением нагрузок потребителей 1 категории надежности.

- перепроектировать распределительные щиты.

- использовать УЗО согласно ПУЭ.

- все распределительные линии питания групповых щитков следует выполнить пятипроводными, на вводе в здание предусмотреть точку, в которой единый нулевой проводник PEN разделяется на два – PE и N.

- алюминиевые провода линий сечений менее 16 мм.кв. должны быть заменены медными. Площадь поперечного сечения нулевого рабочего проводника распределительных линий, питающих однофазную нагрузку должна быть одинаковой с линейными проводами.

- прокладку кабеля, по возможности, осуществлять по существующим межэтажным отверстиям.

Разработать систему молниезащиты здания и контура защитного заземления, в состав которого будут входить:

- молниезащита здания с общим сопротивлением не более 10 Ом.

- контур защитного заземления с исполнением на прилегающей территории непосредственно вблизи здания с общим сопротивлением не более 4 Ом.

- разработать меры по дополнительному уравниванию потенциалов. Все открытые проводящие элементы реконструируемой части, как то: металлические трубы и короба инженерных систем, металлические открытые части строительных конструкций – следует присоединить к общей системе уравнивания

потенциалов.

В связи с предстоящим капитальным ремонтом здания и новым проектом приспособления, а также на основании вышеизложенных фактов, требуется запроектировать новую систему электроснабжения. Старые системы полностью демонтировать.

5.4. Слаботочные системы.

В результате визуального осмотра объекта установлено:

- существующее оборудование АПС и СОУЭ – адресно - аналоговое, выполнено на базе производителя НВП «Болид»;
- существующее оборудование АПС и СОУЭ устарело;
- существующее оборудование СОС отключено, осталось от банка, который арендовал помещение;
- оборудование СОС частично демонтировано;
- на объекте отсутствует СОВ;
- на объекте отсутствует СКУД;
- существующее оборудования СТС находится в неработающем состоянии.

Выводы:

В связи с предстоящим капитальным ремонтом здания и выявленными нарушениями, требуется запроектировать новые слаботочные системы для всего объекта. Существующие системы необходимо демонтировать.

6. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов.

Инженерно-технологические исследования объекта культурного наследия регионального значения **«Больничный флигель»**, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», выполнены специалистами ФГУП «ЦНРПМ» в составе комплексных научных исследований. Натурное исследование фасадов и интерьеров памятника производилось в феврале 2024 года при отсутствии строительных лесов. Одновременно была выполнена фотофиксация состояния материалов и их наиболее характерных дефектов.

ФАСАДЫ ЗДАНИЯ.

1. Штукатурная отделка, покраска.

1.1. Штукатурная отделка с покраской в целом сохранились, но имеют многочисленные дефекты, такие как:

-неровности и сильное загрязнение поверхности, места с поновлением покраски;

-многочисленные разнонаправленные волосяные трещины (на всех фасадах);

-протяженные раскрывшиеся трещины (более всего на южном, северном и восточном фасадах, особенно крупная трещина проходит в южной части восточного фасада);

-участки с отслоением, деструкцией и утратой отделочных слоев (на всех фасадах, особенно на северном, западном и восточном)

-очаги биопоражения отделочных слоев водорослями, мхом и плесенью (в основном в нижних частях фасадов особенно у водосточных труб, более всего на

северном и западном фасадах).

Наиболее значительное разрушение отделки наблюдается в местах избыточного увлажнения фасадов, таких как нижние части стен, поверхности около водосточных труб, трубы на кровле и др. Также обширные участки с повреждением отделки просматриваются на северном фасаде, где близко к стене расположены двухъярусные строительные бытовки, здесь же видны очаги биопоражения поверхности низшей растительностью (водорослями).

2.Кирпичная кладка.

Кирпичная кладка здания в настоящее время практически полностью скрыта штукатурным наметом с покрасками и видна только в местах полной утраты отделочных слоев и в выполненных архитектурных зондажах. Здесь наблюдается старая кладка из красного керамического кирпича на растворе охристого цвета и разновременные ремонтные вычинки в том числе на сером известково-цементном растворе. В целом кирпич и растворные швы прочные. Небольшие дефекты лицевой поверхности кирпича (растрескивание, сколы) и разрушение растворных швов (деструкция, выкрашивание) видно только в местах избыточного увлажнения кладки (в нижних частях стен, на трубах на кровле и пр.). На отдельных трубах наблюдается размораживание кладки с вывалами кирпича. Протяженная трещина в кладке с раскрытием сейчас наблюдается в южной части восточного фасада, на трещине установлен маяк.

3. Каменные элементы.

3.1. Цоколь здания облицован блоками путиловского известняка, камень преимущественно имеет серо-охристый цвет, на отдельных участках - красно-охристый, местами на цоколе видны фрагменты покрасок светло-охристого цвета.

Каменная облицовка в целом сохранилась, но имеет различные дефекты:

-сильное загрязнение по всей поверхности (особенно на северном и западном фасадах);

-очаги биопоражения водорослями и мхом (более всего у водосточных труб, особенно на северном и западном фасадах);

-трещины и сколы на углах и краях отдельных блоков (по всем фасадам в локальных местах);

-значительные разрушения с потерей формы отдельных блоков (например, в нижнем ряду на южном фасаде);

- выветривание растворных швов на различную глубину (местами по всем фасадам).

Поврежденная каменная кладка в локальных местах вычинена кирпичом или оштукатурена (более всего на западном фасаде). Также штукатурным раствором местами зачеканены разрушенные растворные швы и поврежденные края блоков (заделки видны по всем фасадам).

3.2. Крыльца перед входами в здание на южном фасаде, выполненные из массивных гранитных плит, в целом сохранились. Однако, поверхность их загрязнена ржавчиной (стекает с атмосферной влагой с окрытий козырьков). На одном камне виден небольшой скол. Растворные швы между плитами разрушены на всю глубину, что привело к смещению многих плит.

3.3. Поздние бетонные крыльца входов, расположенные с восточной стороны здания, имеют множество повреждений. Поверхность бетона загрязнена, покрыта биообрастателями (водорослями, мхом), разрушается с обнажением крупного заполнителя, ступени имеют трещины и деформации. Бетонные крыльца будут демонтированы.

4. Металлические элементы.

4.1. Кровля, окрытия козырьков, линейные металлические окрытия,

водосточные трубы выполнены из оцинкованной стали. Окрытия под окнами первого этажа и окрытия козырьков на южном фасаде по оцинковке окрашены в красно-коричневый цвет.

Металлические окрытия в целом сохранились, но имеют различные дефекты. Края кровли и окрытий (особенно козырьков) местами деформированы, на поверхности кровли и козырьков видны ржавые участки. Линейные окрытия под окнами (отливы) местами плохо закреплены, покраска их находится в неудовлетворительном состоянии, на металле есть ржавчина, на стыках отливов с откосами и окнами отсутствует герметик.

Водосточные трубы также в целом сохранились, но имеют повреждения. Отдельные звенья и воронки труб деформированы, видны утраты единичных звеньев, на поверхности металла развивается ржавчина.

4.2. Конструкции козырьков, расположенных над входами с восточной стороны здания, выполнены из черного металла. Металл в целом сохранился удовлетворительно, защитно-декоративная отделка его разрушена, на поверхности видна ржавчина. Полностью покрыты ржавчиной и такие элементы из черного металла, как костыли выноса кровли, крепеж водоотводящих желобов на кровле, а также ухваты водосточных труб.

5. Деревянные элементы.

Столярные заполнения оконных и дверных проемов, а также слуховое окно, выполненные из древесины и окрашенные в красно-коричневый цвет, в целом сохранились, но имеют различные повреждения. Элементы слухового окна частично утрачены. Защитно-декоративная отделка всех столярных заполнений и слухового окна находится в неудовлетворительном состоянии: частично утрачена, сохранившаяся загрязнена, растрескивается и шелушится. Поверхность древесины в местах отсутствия отделки потемнела, покрыта трещинами, есть

мелкие утраты. Кроме того, древесина имеет следы коробления и рассыхания.

6. Отмостка.

В местах доступных осмотру отмосткой вокруг здания служит асфальтовая выстилка, которая в целом сохранилась. На отмостке просматриваются отдельные трещины, на дворовых фасадах она местами засыпана мелким строительным мусором, а на уличном (южном) противогололедными средствами.

ОГРАДА.

1.Штукатурная отделка, покраска.

Отделка ограды (оштукатурена «жестким» раствором серого цвета с высоким содержанием цемента и окрашена синтетическим составом) в целом сохранились, но имеют многочисленные дефекты. Поверхность загрязнена, видны очаги биопоражения водорослями, мхом и лишайником (в основном в нижних частях ограды). Покраска выцвела, имеет трещины и утраты. В штукатурной отделке также отмечаются многочисленные трещины (волосяные и с небольшим раскрытием), есть деструктированные участки и места с утратой штукатурки (более всего в основании ограды). На поверхностях, где отвалилась штукатурная отделка, видна кирпичная кладка из красного керамического кирпича на цементном растворе.

2.Металлические элементы.

Окрытие стен ограды, выполненное из оцинкованной стали, имеет удовлетворительное состояние, местами на металле начинает развиваться ржавчина.

Ворота ограды сделаны из черного металла с частичной обшивкой полотен

древесиной. Защитно-декоративная отделка ворот находится в неудовлетворительном состоянии, на поверхности металла повсеместно видна ржавчина, древесина потемнела, имеет коробление, в нижних частях полотен местами прогнила.

ИНТЕРЬЕРЫ ЗДАНИЯ.

Основная часть внутренних стен и перегородок интерьера здания, а также часть внешних стен обшиты цементно-стружечными плитами (ЦСП), оклеены стеклообоями (обоями под покраску) и окрашены воднодисперсионной краской. Плоскости остальных стен окрашены аналогичным составом по оштукатуренной поверхности, а в санузлах облицованы керамической плиткой. На плоскостях стен коридора и некоторых помещениях первого этажа, а также лестницы, ведущей на второй этаж, видны следы протечек, появившихся из-за нарушения целостности кровельного окрытия. Вследствие этого происходит разрушение отделочного слоя – вспучивание и отслоение покраски, трещины в цементно-древесных плитах и стыках между ними, а на окрашенной поверхности стен коридора первого этажа наблюдаются потеки ржавчины. На плоскостях стен имеются локальные участки с отхождением обоев от основы, иногда с образованием воздушных пузырей. В нижней части плоскостей стен, не обшитых ЦСП, просматриваются участки выхода солей на поверхность.

Потолки в здании - подвесные и подшивные.

Подвесной потолок представляет собой конструкцию, состоящую из металлического каркаса, подвешенного к перекрытию, на который укладываются или к которому крепятся либо готовые модульные элементы (плиты, панели и т.д.) либо большемерные листы, формирующие площадь потолка.

Подшивной потолок – это конструкция из брусков или профилей, при-

крепленных непосредственно к базовому потолку.

На плитах подвесного потолка локально наблюдаются разводы желтого и рыжего цветов, появившиеся из-за протечек кровли здания. В местах протечек на плитах подвесного потолка встречаются единичные очаги биопоражения в виде налета черного цвета. Так же в плитах имеются утраты их целостности, нарушение крепления к металлическому каркасу, отсутствие отдельных модульных элементов.

Деревянные подшивные потолки (за исключением санузла) окрашены эмалью белого цвета. В местах протечек кровли покраска на них вспучилась и фрагментарно отслоилась, обнажив древесину.

Напольное покрытие в здании выполнено из различных материалов, это - мраморная плитка, керамическая плитка, мраморная брекчия, паркет и линолеум. Полы просторного холла при входе в корпус и центральный коридор выстланы мрамором. Камень, в целом, имеет хорошую сохранность. В единичных плитках встречаются трещины и незначительные сколы боковых граней. В средней части центрального коридора на поверхности плитки наблюдаются локальные участки, загрязненные ржавчиной, появившейся из-за протекания кровли и последующей коррозии металла коммуникаций, скрытых подвесным потолком.

Состояние полов брекчия в санузлах и на площадке перед лестницей, ведущей на второй этаж, хорошее. Видимых утрат и разрушение в покрытии не наблюдается.

Паркетные полы в корпусе имеют значительные потертости и фрагментарные утраты защитно-декоративного покрытия, между плашками просматриваются зазоры.

Плиточное покрытие пола в целом находится в хорошем состоянии, за исключением одной отслоившейся плитки от основания.

Линолеум уложен некачественно – заметны необработанные стыки между

листами. При укладке листов не всегда выдерживалась их однотонность.

На второй этаж ведет бетонная лестница. Каких-либо разрушений бетона не выявлено.

Столярное заполнение оконных проемов выполнено из древесины хвойных пород и окрашено масляной краской в белый цвет. Покраска, особенно на подоконниках, сильно загрязнена, вспучена, имеет многочисленные фрагментарные утраты. Деревянные подоконники окон в части помещений сверху накрыты цементно-стружечной плитой. Оконные проемы в части помещений также обшиты аналогичными плитами. На окнах установлены металлические решетки, окрашенные масляной краской. В краске имеются локальные утраты.

Столярное заполнение дверных проемов также выполнено из древесины хвойных пород и покрыто защитно-декоративной отделкой темно-коричневого цвета. Красочное покрытие в целом находится в хорошем состоянии, за исключением отделки группы входных дверей входа в корпус и отдельных комнатных. Наиболее заметные утраты защитно-декоративного покрытия наблюдаются на тамбурных дверях, которые за время их активной эксплуатации имеют значительные потертости и царапины, а также утрату филенки.

ВЫВОДЫ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ЛАБОРАТОРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ.

Фасады.

1. Кладочные растворы.

1.1. Кладка основного объема здания выполнена различными растворами, что связано с проведением неоднократных ремонтных работ. Наиболее распространен кладочный раствор серовато-охристого цвета, имеющий достаточную прочность. Вяжущим в растворе является известь. Заполнителем служит строительный песок полуокатанный, промытый в количестве ~ 30% с

размером зерен от 0,1-0,3 мм до 0,5-0,7 мм. Кроме того, в растворе присутствуют включения минералов темных оттенков, следы глинистых примесей, редко – непромесов вяжущего.

Кладочный раствор с северного фасада отличается более светлым цветом массы и низкой прочностью по сравнению с раствором, описанным выше.

1.2. Здание имеет разновременные пристройки. Растворы, встречающиеся в кладке юго-западной пристройки и пристройки с восточной стороны, в целом близки друг к другу. Они представляют собой прочные растворы серовато-кремового цвета на известковом вяжущем с добавлением цемента. Заполнитель – строительный песок полуокатанный в количестве ~ 30-40%, крупностью от 0,1-0,4 мм до 0,6-1,0 мм. В растворах зачастую имеются непромесы вяжущего (2-3%), вкрапления минералов различных цветов, глинистые примеси.

Стоит заметить, что в образце, отобранном с южного фасада юго-западной пристройки, обнаружен непрочный кладочный раствор на известковом вяжущем, заполнитель – мелкий (0,1-0,4 мм), полуокатанной формы в количестве 40%. Раствор близок к образцу, кладочному раствору, отобранному с северного фасада основного объема корпуса.

1.3. Отобранный из кладки ограды корпуса шовный раствор – прочный, светло-серого цвета. Вяжущее – известково-цементное. Заполнитель – строительный песок полуокатаный, промытый в количестве ~ 50% с размером зерен 0,1-0,3 мм, реже до 0,5-1,0 мм. В растворе присутствуют включения минералов черного цвета (~3%).

2. Штукатурные отделки с покрасками.

2.1. Самой ранней из сохранившихся штукатурных отделок, найденных на плоскостях стен фасадов, является раствор серовато-кремового цвета на известковом вяжущем с добавлением цемента. Заполнителем служит

строительный промытый песок окатанной формы в количестве 40-50%, крупностью от 0,1-0,3 до 0,7-1,5 мм. В растворе имеются включения минералов темных оттенков.

На поверхности данного раствора по подготовке обнаружены минеральные покраски (от основы):

- светло-желтый, колер между S0520-Y20R и S0520-Y10R;

- желтый, колер между S0530-Y20R и S0530-Y30R.

За этими покрасками следуют слои шпатлевок и перетирок, по которым лежат частично деструктированные покраски также минеральной природы: розовато-красного цвета (колер S3040-Y80R), кирпично-красного цвета (колер S3040-Y50R).

2.2. Наиболее часто на поверхностях стен корпуса встречается штукатурный намет серовато-охристого цвета на известково-цементном вяжущем. Заполнитель – строительный песок, в основном, окатанной формы в количестве 40-50%, крупностью от 0,1-0,3 до 0,7-1,5 мм. В растворе имеются включения непромесов вяжущего (~2%), минералов различных цветов. Обычно раствор имеет белую накрывку на известково-цементном вяжущем с заполнителем – мелким (0,3-0,5 мм) промытым строительным песком в количестве ~50%.

По накрывке нанесен подготовительный слой белого цвета, после чего следуют минеральные покраски красных оттенков, близкие к перечисленным в п. 2.1, а именно:

- розовато-красная, колера S4040-Y80R, S3040-Y80R;

- розово-оранжевая, колера S2020-Y40R, S3030-Y30R.

Позднейшие отделочные слои включают перетирки, шпатлевки, синтетические покраски охристых и бежевых тонов.

2.3. Стена ограды корпуса оштукатурена темно-серым прочным раствором на цементном вяжущем с добавлением извести; заполнитель – строительный

промытый песок полуокатанной формы в количестве 50%. Фракции песка различаются: наиболее мелкая - 0,1-0,4 мм, крупная – до 1,5-2,5 мм. В массе раствора встречаются включения разноцветных минералов. Покраски на поверхности данного раствора синтетические бежевых тонов.

3. Цокольная часть первоначального объема здания выполнена из блоков путиловского известняка серого цвета с большим количеством участков красно-бурого цвета (скопление частиц лимонита).

Цоколь объема пристройки также облицован блоками путиловского известняка, но серовато-зеленого цвета (с включениями глауконита).

Известняк мог быть добыт на исторических каменоломнях путиловской и волховской плиты (Ленинградская область). Термин “путиловский известняк” является собирательным для слоистого плитчатого известняка из отложений нижнего ордовика четырёх районов Ленинградской области.

Интерьеры.

1. Наиболее ранней из обнаруженных штукатурных отделок на плоскостях стен интерьеров первоначального объема здания является непрочный штукатурный раствор белого цвета на известково-гипсовом вяжущем. Заполнителем служит промытый строительный окатанный песок в количестве ~ 20% с размером зерен от 0,1 до 0,4 мм, отдельные зерна до 1,0 мм. Раствор сохранился фрагментарно, в виде «отлипа» под следующей штукатурной отделкой. На поверхности описанного раствора покрасок не найдено.

2. К более поздней отделке, которая в основном найдена в интерьерах, относится охристо-серая штукатурная основа на известково-цементном вяжущем. Заполнителем в растворе служит окатанный строительный песок в количестве ~30-40% крупностью от 0,1-0,2 до 0,4-0,6 мм. В растворе встречаются включения

разноцветных минералов, глинистые примеси. Поверхность данного раствора имеет накрывку толщиной ~ 2-4 мм. Накрывка представляет собой раствор белого или серовато-белого цвета на известково-цементном вяжущем с заполнителем – строительным промытым полуокатанным песком крупностью от 0,1-0,6 до 1,0 мм в количестве ~40%.

На поверхности накрывки, как правило по слою подготовки, лежит до трех фрагментарно сохранившихся клеевых покрасок следующих оттенков (от основы):

- светло-голубая с включениями ультрамарина, колер между S0520-R70B и S1020-R80B (выцветшая покраска имеет колер ~ S1010-R70B);

- голубая с включениями ультрамарина, колер ~ S1030-R80B (выцветшая покраска имеет колер ~ S2010-R80B);

- кирпично-красная, колер ~ S3040-Y60R.

Далее, описанные клеевые слои были покрыты тонким слоем перетирки или шпатлевки с последующими многочисленными синтетическими покрасками синих, зеленых и розовых цветов. Зачастую позднейшими отделками являются окрашенные стеклообои или декоративные «жидкие обои».

7. Микологические исследования.

НАТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Объект культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А.

Согласно заданию проведены микологические и энтомологические исследования строительных материалов здания. В результате исследований установлено следующее:

Крыша здания многоскатная. В качестве кровельного материала использована оцинкованная кровельная жесть. Состояние неудовлетворительное. Отмечаются множественные дефекты в виде отверстий, разгерметизация фальцев, которые ликвидируются временными ремонтами. В ходе протечек происходит увлажнение строительных материалов, что привело к биопоражениям деревянных элементов стропильной системы, перекрытий и стен.

Стропильная система выполнена из брѐвен, часть элементов отѐсаны на два и четыре канта. На ремонтных участках применѐн брус. Обрешетка разряженная выполнена из бруса и необрезной доски.

В процесс обследования стропильной системы и обрешетки выявлены обширные поражения деревоокрашивающими и плесневыми грибами, имеют место локальные участки, пораженные бурой деструктивной гнилью, вызванной домовыми грибами, плодовые тела которых обнаружены при визуальном обследовании. Поражения глубокие, некоторые стропильные элементы полностью разрушены, и представляют собой различного характера аварийные зоны. Зоны разрушений обнаружены в основ-

ном в узлах, по нижнему поясу и ендовам.

Пораженные участки имеют временные усиления, в виде подпорок и накладок. Однако все усиления выполнены с минимальной надѐжностью в режиме временных противоаварийных мероприятий. Наблюдаются деформации проявляющиеся прогибами основных несущих конструкций стропильной системы, дают основание характеризовать ее состояние как неудовлетворительное. К дефектам стропильных элементов стоит добавить усушечные трещины, с шириной раскрытия до 30мм.

Брѐвна мауэрлата имеют очаги поражения жуком-точильщиком, поражения отмечены в виде буровой муки и ходов (отверстий). Локально, в результате поражений древоточцами, брѐвна потеряли конструктивную целостность.

Чердачное перекрытие выполнено по деревянным балкам. Балки в основном скрыты под засыпкой. На открытых участках наблюдаются локальные поражения древесины балок и наката деструктивной гнилью. Поражения имею место, как по линии соприкосновения с фасадными стенами, так и на участках удаленных от фасадных стен. Пораженные участки в основном привязаны к местам протечек кровли.

Наблюдаются деформации балок в результате поражений, что подтверждают трещины и обрушения штукатурного слоя на потолках интерьеров.

Обнаружены поверхностные наслоения на деревянных элементах чердачных помещений, имеющие различную природу. Часть из них обусловлена отложением загрязнений и наличием следов продуктов жизнедеятельности птиц. Зафиксирован общий достаточно высокий уровень за-

грязнения поверхности деревянных конструкций. Поверхностные наслоения могут служить дополнительным источником питания для биодеструкторов в случае повышения влажности материалов.

Стоит отметить сильное захламление чердачного пространства старым строительным мусором (обрешетка, фрагменты стропильных конструкций), которые в свою очередь имеют поражения биодеструкторами, что может привести к заражению здоровой древесины.

Состояние оконных заполнений неудовлетворительное. Оконная столярка в ряде случаев потеряла конструктивную целостность и прочность, отдельные узлы и элементы имеют поражения биодиструкторами, часть оконных рам ослаблены от рассыханий в шкантовых соединениях. Красочные слои подвержены деструкции.

Дверные заполнения главного фасада находятся в неудовлетворительном состоянии.

Основными дефектами дверных полотен являются:

- Поражения деструктивной гнилью в нижней части дверных коробок и полотен;

- Расстройство сопряжений деталей из-за рассыханий;

- Перекосы и не плотность прилегания ;

- Неисправность замковой фурнитуры;

- Механический износ.

Характер поражения стен и цокольной части здания свидетельствует о том, что длительное время строительные материалы подвергались

намоканию в районе прохождения водостоков, примыканий ступеней и козырьков, а также по северному фасаду в местах установки строительных бытовок. Обширные обрастания зелѐной водорослью, мхом и травянистой растительностью, свидетельствуют о высокой влажности. Корневая система высших и низших растений, безусловно оказывает негативное воздействие на целостность строительных материалов, что приводит к возникновению отдельных, достаточно глубоко проникающих деструктивных зон. Причиной данных деструктивных процессов является комплексные воздействие влаги на деструктивную поверхность, которая усугубляет свое действие в период знакопеременных температур.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИССЛЕДОВАНИЯ.

На основании выполненного микологического исследования материалов можно сделать следующие выводы:

Проведенные обследования в целом позволили выявить формы биологических повреждений стропильных конструкций здания. Деструкция материалов носит, как локальный, так и обширный характер и сопряжена с неравномерным повышенным увлажнением. Преобладающими формами биологического повреждения материалов являются биопленки серо-черного (с доминированием темноокрашенных микромицетов).

Основным и наиболее опасным является поражение древесины конструкций домовым грибом (Coniophora puteana), плодовые тела которого обнаружены на деревянных элементах стропильной системы, в виде подсохшей плёнки (образцы № 1, №2, №3, №7). При наличии благоприятных условий (влажность и застой воздуха) он очень быстро заражает древесину и другие строительные материалы. Всю древесину пораженную домовым грибом необходимо удалить, а новые вставки и места вычинок, тща-

тельно обработать препаратами, указанными в разделе рекомендации.

Вторым по степени опасности в данном конкретном случае является поражение древесины жуком-точильщиком Anobium-pertinax (образец №5). Древоточец указанного вида способен поражать как влажную, так и сухую древесину, т.е. непредсказуем. Более того, он может на достаточно длительный срок прекращать свою активность с последующим возобновлением. Поражения древесины обнаружены на брёвнах мауэрлата.

Плесневые грибы (Penicillium sp., Paecilomyces sp., Mucor sp., Aspergillus sp.) могут развиваться как на древесине, так и на штукатурном покрытии, кирпиче, кладочном растворе. Указанные биоразрушители обнаружены практически во всех изученных пробах.

Содержание микроскопических (плесневых) грибов на стропильных конструкциях является неравномерным. На пораженных участках высокий уровень, до 1400 КОЕ на 1 дм2 или на 1 грамм, что требует в основном локальной замены элементов, расчисток от поражений, а также огнебиозащитных мер. Целесообразно проведение биоцидной обработки составом с широким спектром защитного действия (см. раздел рекомендации).

Степень биопоражения обследуемых деревянных конструкций здания оценивается по СП 28.13330.2017 как II степень биопоражения с локальными зонами поражения III и IV степени, требующими замены конструкций.

В процессе проведения реставрационных работ, замене подлежат:

- Обрешётка в полном объёме.

- Стропильные элементы поражены жуком-точильщиком, домовыми и плесневыми грибами. Часть стропильных узлов имеют сквозные поражения бурой деструктивной гнилью. Около 20% стропильных элементов в процессе ремонтно-реставрационных работ подлежат замене.

- Чердачное и междуэтажное перекрытия выполнены по деревянным балкам с деревянным накатом. Балки и накат имеют деформации в результате поражений деструктивной гнилью, что подтверждают многочисленные следы от протечек и сети трещин на потолке Часть балок и накат подлежат замене. Точный объем, подлежащий замене, может быть определен в процессе производства работ, после удаления засыпки.

Деревянные оконные и дверные заполнения в ряде случаев потеряли конструктивную целостность и прочность, отдельные узлы и элементы имеют поражения биодиструкторами, часть шкантовых соединений ослаблены от рассыханий, имеются перекосы и не плотность прилегания, неисправность замковой фурнитуры. В процессе реставрационных работ деревянные дверные и оконные заполнения подлежат замене.

Проведенные обследования в целом позволили выявить многочисленные формы биологических повреждений строительных и отделочных материалов здания. Деструкция материалов носит, как локальный, так и обширный характер и сопряжена с неравномерным повышенным увлажнением. Преобладающими формами биологического повреждения материалов являются биопленки серо-черного (с доминированием темно-окрашенных микромицетов) и сосудистыми (семенными) растениями. В местах обрастаний зафиксировано развитие не только травянистых, но также кустарников и древесных растений, что является показателем глубокого поражения цокольной части здания корневой системой. На этих

участках требуется проведение глубокой расчистки от биопоражений и тщательная биоцидная обработка рекомендуемыми составами.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ХИМИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЕ ДРЕВЕСИНЫ.

Проведение работ по химической защите древесины на объекте культурного наследия проводить согласно ГОСТ- Р 59466-2021.

Бригады специалистов должны быть предварительно ознакомлены с основными задачами, стоящими перед ними, со свойствами химических составов, используемыми для химической обработки, с правилами техники безопасности для работающих с химическими средствами.

Обработку древесины химическими составами проводить в теплое время года со средней суточной температурой +50С.

Влажность деревянных элементов подлежащих пропитки химическими составами, должна соответствовать минимальной эксплуатационной и недолжна превышать 25 %.

8. Исследования температурно-влажностного режима.

В октябре 2022 г – сентябре 2023 г, на основании договора № Г/к 0173100007722000155 от 26.07.2022 г. между Министерством Культуры РФ и Центральными Научно Реставрационными Проектными мастерскими, было проведено комплексное исследование влажностного режима бывшего больничного флигеля, расположенного по адресу Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала, д 7, литера «А».

Исследования подразделялись на два направления:

- Исследование влажностных характеристик конструкций;

- Исследование структурных характеристик конструкций.

Исследования проводились методом отбора из нижних частей кладки стен микрокернов с последующим их исследованием в лабораторных условиях с целью определения требуемых физико-механических свойств.

Перед исследованиями ставились следующие задачи:

1. Оценить степень увлажнения материалов конструкций с выделением наиболее уязвимых зон.

2. Оценить степень деструкции материалов конструкций с выделением наиболее уязвимых участков.

3. Определить основные источники увлажнения конструкций.

4. Сформировать комплекс мероприятий, направленных на нормализацию влажностного состояния конструкций памятника.

7. Выводы и рекомендации

Выводы.

Состояние поверхности.

На основании проведенного визуального обследования состояния поверхности стен можно сделать следующие выводы.

Интерьеры.

- На большинстве участков стен, открытых для обследования, наблюдаются признаки деструкции поверхностного слоя, свидетельствующие о регулярных циклах увлажнения / высыхания.

- Присутствие высолов на поверхности стен указывает на солевую деструкцию как один из основных механизмов разрушения.

- В центральной части здания зафиксирована значительная по размеру зона действующей протечки кровли.

Фасады.

- На всех доступных для обследования участках наблюдаются признаки деструкции поверхностного слоя выше каменной облицовки.

- Наиболее явные проявления деструкции зафиксированы на восточной стене.

- На восточной стене наблюдается развитие бионаслоений на каменной облицовке в районе расположения водосточных труб.

Влажностное состояние материалов конструкций.

Результаты исследования влажностного состояния конструкций показывают:

- Нижние части всех конструкций памятника, в той или иной степени, подвержены сезонному увлажнению.

- Конструкции юго-восточной части, по всей вероятности, подвергаются увлажнению только в моменты наиболее высоких отметок грунтовых вод, в частности, в периоды снеготаяния и затяжных дождей.

- Конструкции северо-западной части и, в особенности, северной части западной стены, по всей вероятности, подвержены увлажнению в периоды любых достаточно сильных осадков.

Одним из важнейших выводов, который можно сделать на основании полученных результатов заключается в том, что конструкции памятника увлажняются не постоянно и не регулярно. Данный вывод указывает на колебание уровня поверхностных вод, по всей вероятности, в зависимости от интенсивности осадков.

Вторым важнейшим выводом является большая подверженность увлажнению конструкций северо-западной части. Направление движения грунтовых вод определяется каналом, расположенным к югу от памятника. Поскольку грунтовые воды имеют гидравлическую связь с каналом, то более интенсивное увлажнение конструкций с противоположной от канала стороны указывает на то, что они являются преградой для воды и, тем самым, выполняют дренирующую функцию.

Рекомендации.

Инженерно-строительные.

Одним из основных результатов проведенного исследования является выявление того факта, что увлажнение фундаментов и нижних частей

стен памятника носит сезонный характер, а также что его интенсивность заметно различается для разных участков. Это позволяет предполагать возможность понижения уровня вод до безопасного традиционными инженерными методами.

Дренирование территории.

Разработать проект устройства кольцевой дренажной системы, охватывающей здание, как минимум с севера, запада и востока.

Прочистка ливневой системы.

Проинспектировать и при необходимости прочистить существующую ливневую систему.

Планировка территории.

Разработать проект планировки территории вокруг памятника, предусматривающей оставление части поверхности за пределами отмостки в виде открытого грунта.

Отмостка.

Демонтировать существующую отмостку. При разработке проекта новой отмостки учесть следующие конструктивные элементы.

Общая структура отмостки.

- Основа (ложе) отмостки представляет собой уплотненный грунт основания, сформированный под углом 6 – 8 градусов в сторону от фундамента. Необходимость уклона обосновывается отводом той части воды, которая может проникнуть под поверхность отмостки. Для более эффективного отвода вдоль ложа возможно проложить дренажную трубу, под-

ключенную к ливневой канализации. С северной и западной сторон, где располагаются теплосети глубина заложения ложа должна быть выполнена максимально возможной с точки зрения ненарушения плотности подлежащих грунтов.

- На ложе укладывается слой гранитного щебня Ø5-10 мм толщиной не менее 25 – 30 см. Выбор гранитного щебня связан с тем, что его острые края (в отличие, например, от гальки) обладают хорошим сцеплением. Использование гранитного щебня позволяет получить плотный дренажный слой, способный противостоять сдвигу в процессе фильтрации воды.

- Поверх щебня насыпается слой крупнозернистого песка, мощность которого составляет не менее 20 см. Песок проливается водой каждые 5- 7 см и хорошо утрамбовывается механическими трамбовками. С целью предотвратить просыпание песка в нижележащий слой, между песком и щебнем укладывается нетканый материал.

Поверхность отмостки.

Поверхность отмостки может быть выполнена в двух вариантах: паропроницаемая и паронепроницаемая. При выборе технологии поверхности следует руководствоваться следующими соображениями.

Паропроницаемая поверхность.

- Оптимальным вариантом для памятников архитектуры является паропроницаемый вариант покрытия. Он позволяет оставлять поверхность подземной части стены без гидроизоляции добиваясь, тем самым, естественного влагообмена конструкции с окружающей средой и предотвра-

щая аккумуляцию влаги в цокольной части.

- Паропроницаемое покрытие укладывается непосредственно на песок, без применения какого-либо связующего. Материал покрытия может быть природным камнем, брусчаткой, булыгой и т.д. Форма наружной поверхности материала должна быть как можно более плоской с тем, чтобы избежать скопления на ней воды. Элементы покрытия должны укладываться с таким расчётом, чтобы среднее расстояние между ними составляло 1,5 – 2 мм. Швы засыпаются песком и затираются. Данная процедура повторяется до тех пор, пока песок не приобретет достаточную стойкость против вымывания.

- Непосредственной конструктивной составляющей паропроницаемой отмостки является полоса открытого грунта шириной не менее 1 – 1,5 м. Паропроницаемость дискретного покрытия отмостки самого по себе недостаточно для выведения всей потенциально возможной парообразной влаги, могущей сконцентрироваться в засыпке. В связи с этим, ширина отмостки, как правило, не превышает 80 – 100 сантиметров, поскольку необоснованное уширение приводит к снижению интенсивности влагообмена грунта под отмосткой и подземных частей стен / фундаментов с окружающей средой. В случае, если планирование территории в условиях городской застройки не позволяет выделить часть прилегающей к отмостке территории под газон (открытый грунт), выбор технологии паропроницаемой поверхности нецелесообразен.

Паронепроницаемая поверхность.

В случае выбора варианта паронепроницаемого покрытия отмостки, необходимо выполнить вертикальную гидроизоляцию подземных частей

стен.

Примыкание отмостки к стене.

Наиболее уязвимой частью отмостки является линия соприкосновения ее поверхности со стеной. Вследствие разности температурных и влажностных коэффициентов расширения и, как следствие, циклических микросдвигов поверхности отмостки относительно стены, в месте стыка, в конечном счете формируются трещины и щели. Для предотвращения данного эффекта и сохранения герметичности участков примыкания, ближние к стене камни / плиты рекомендуется укладывать на гидравлический раствор следующего состава: 1/3 гашеной извести, ¾ цемянки фракцией 2 – 3 мм, ок. 10% от получившийся массы составляет древесный уголь фракцией 4 – 5 мм. Все компоненты перемешиваются с водой до состояния густой сметаны. Зазор между стеной здания и краем отмостки по периметру здания расширяют до следующих размеров: ширина ок 20 см, глубина ок 15 см (не учитывая толщину покрытия). Полученную траншею заливают полученным раствором до уровня низа покрытия и оставляют на 24 часа. После схватывания (ок. суток) раствор проверяют, и в случае образования трещин, их затирают и заливают повторно, добиваясь гладкой поверхности, на которую и укладывают элементы покрытия. Данный раствор придает поверхности гидроизоляционные свойства, сохраняя при этом паропроницаемость и пластичность.

Организация работ.

Работы по устройству отмостки целесообразно проводить в сухое время с тем расчетом, чтобы оставить конструкции в открытом состоянии, по меньшей мере, на полторы – две недели. Это позволит поверх-

ностным слоям стен отдать часть влаги.

Система отвода воды с кровли.

Проинспектировать состояние существующей системы отвода воды с кровли. Особое внимание обратить на отвод воды из водосточных труб при помощи желобов за пределы отмостки с целью предотвращения ее скопления у стен памятника.

9. Рекомендации по обеспечению оптимальных условий эксплуатации объекта культурного значения.

Общие сведения.

1.1. Объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А. Данные рекомендации разработаны на основании «Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры» народов Российской Федерации», М., 2016 г., рекомендованных к применению письмом Министерства культуры РФ №45-01-39-НМ от 22.02.2017 г.

1.2. Эксплуатация объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включает в себя: техническое обслуживание, санитарное содержание, ремонтные работы с учётом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия и в соответствии с охранными обязательствами.

1.3. Техническое обслуживание здания включает в себя периодические плановые осмотры ответственными лицами несущих конструкций и инженерного оборудования с целью оценки его технического состояния и выявления несоответствия установленным нормам и требованиям в сфере сохранения объектов культурного наследия, пожарной и технической безопасности, а также технический мониторинг состояния здания, в том числе, с использованием автоматизированных систем наблюдения.

1.3 Санитарное содержание здания - это уборка его помещений, очистка кровли от снега и грязи, обслуживание водостоков, дренажной канализации, а также уборка придомовой территории: содержание и уход за элементами озеленения, обрезка деревьев, очистка проездов и пешеходных дорожек.

1.4 Ремонт памятника – это работы по сохранению объекта культурного наследия, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, для компенсации физического и морального износа объекта, приведению исторического здания или его отдельных конструктивных элементов в первоначально существующее состояние. Состав, виды и объемы работ определяются актом оценки текущего технического состояния объекта культурного наследия, составляемого пользователем (владельцем) с привлечением экспертов, аттестованных в установленном законодательством порядке и согласованного с органами государственной охраны.

Общие требования к содержанию объекта культурного наследия.

При содержании и использовании объекта культурного наследия в целях поддержания его в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия пользователь, в соответствии с охранными обязательствами, обязан:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия (т.е. не изменять архитектуру здания; пробивать отверстия, оконные и дверные проёмы; изменять рисунок переплетов, сечения, профили и материал заполнения оконных и дверных проемов, выполненных по историческим образцам, а также менять кованые петли, ручки и запоры; без согласования устанавливать новые перегородки на этажах здания и проч.)

3) не допускать несогласованного изменения функционального использования объекта культурного наследия;

4) незамедлительно извещать орган охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство, обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) не производить какие-либо строительные работы без разрешения органов охраны памятников и при отсутствии необходимой документации.

6) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

10. Заключение.

В результате проведения комплексных научных исследований были обобщены и проанализированы данные из архивных источников; выполнены точные обмерные чертежи планов, разрезов и фасадов, уточнена строительная периодизация памятника.

Выводы по обобщению полученных данных:

- Памятник имеет сложную строительную историю. Произведенные работы исказили внешний и внутренний облик памятника, однако опираясь на исторические графические материалы, возможно возвращение объекту первоначального облика.
- Техническое состояние объекта требует проведение реставрационных работ.
- Провести работы по корректировке уровня культурного слоя.
- Выполнить благоустройство прилегающей территории с организацией системы поверхностного водоотвода, устройство отмостки.

Главный архитектор проекта Схулухия Д.Т.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное унитарное предприятие
«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО – РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»
(ФГУП ЦНРПМ)

109544, г. Москва, Школьная,24 тел. 8 (495) 678-52-12, факс 8 (495) 678-11-31, e-mail: info@cnrpm.ru

ПРИКАЗ

«28» 07 2022 г. № 537

г. Москва

О назначении ответственных лиц

Для выполнения обязательств Федерального государственного унитарного предприятия «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» по Государственному контракту № 0173100007722000155 от 26.07.2022 на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Назначить научным руководителем проекта – главного архитектора Куликова Сергея Борисовича (свидетельство об аттестации – архитектор высшей категории, приказ Министерства Культуры РФ № 433 от 19.03.2015).
2. Назначить главным архитектором проекта – главного архитектора Куликова Сергея Борисовича (свидетельство об аттестации – архитектор высшей категории, приказ Министерства Культуры РФ № 433 от 19.03.2015).
3. Назначить главным конструктором проекта – главного конструктора Грибова Дениса Васильевича (свидетельство об аттестации – инженер (направление – проектные работы по сохранению объектов культурного наследия) II категории, приказ Министерства Культуры РФ № 433 от 19.03.2015).

И.о. директора С.А. Туляков

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное унитарное предприятие
«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО – РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»
(ФГУП ЦНРПМ)

109544, г. Москва, Школьная,24 тел. 8 (495) 678-52-12, факс 8 (495) 678-11-31, e-mail: info@cnrpm.ru

ПРИКАЗ

«03» 11 2022 г. № 736

г. Москва

О внесении изменений в приказ
№ 537 от 28.07.2022 г.

Для выполнения обязательств Федерального государственного унитарного предприятия «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» по Государственному контракту № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г. на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А, в отношении объекта:

- объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», расположенный по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А;

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Освободить от обязанностей главного архитектора проекта – главного архитектора Куликова Сергея Борисовича (свидетельство об аттестации – архитектор высшей категории (направление – проектные работы по сохранению объектов культурного наследия), приказ Министерства Культуры РФ № 433 от 19.03.2015).
2. Назначить главным архитектором проекта – главного архитектора архитектурно-планировочной мастерской - 4 Схулухию Диану Тенгизовну (свидетельство об аттестации - архитектор II категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия), приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1932 от 15.11.2017).
3. Освободить от обязанностей главного конструктора проекта - главного конструктора Грибова Дениса Васильевича (свидетельство об аттестации - инженер II категории (направление - проектные работы по сохранению объектов культурного наследия), приказ Министерства Культуры РФ № 433 от 19.03.2015).
4. Назначить главным конструктором проекта – начальника отдела реставрационно-конструкторских разработок Рыжих Евгения Викторовича (свидетельство об аттестации – инженер II категории (направление – проектные работы по реставрации и консервации на объектах культурного наследия), приказ Министерства культуры Российской Федерации № 2596 от 28.11.2016).

И.о. директора С.А. Туляков

Авторский коллектив

Объект культурного наследия регионального значения
«Больничный флигель»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»
г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Должность	Раздел	Степень участия
1.	Куликов С.Б.	Главный архитектор ФГУП ЦНРПМ		Научный руководитель проекта
2.	Схулухия Д.Т.	Главный архитектор проектов отдела АПМ-4	Архитектурно-строительная часть	Главный архитектор проекта, автор проекта
3.	Черемисинов К.А.	Руководитель проектной группы отдела АПМ-4		Автор
4.	Грибова К.В.	Ведущий архитектор отдела АПМ-4		Автор
5.	Каракина М.А.	Архитектор 1 категории		Автор
6.	Рыжих Е.В.	Начальник ОРКР	Инженерно-конструкторская часть	Главный конструктор проекта, руководитель авторского коллектива раздела
7.	Алимова О.В.	Руководитель проектной группы		Соавтор
8.	Клочкова В.А.	Инженер 1 категории		Соавтор
9.	Сесорова М.А.	Руководитель проектной группы		Соавтор
10.	Козлов К.А.	Главный специалист		Соавтор
11.	Бойкова Т.Л.	Ведущий инженер-проектировщик систем ВК и НВК	Инженерные сети	Автор раздела
12.	Шейкин Е.В.	Ведущий инженер СДВИССК	Инженерно-исследовательская часть	Автор раздела
13.	Морозов Е.А.	Начальник ОИИ	Инженерные изыскания	Руководитель авторского коллектива раздела
14.	Формальнов А.В.	Главный специалист отдела инженерных изысканий		Автор раздела
15.	Павлов С.В.	Главный специалист отдела инженерных изысканий		Автор раздела
16.	Чайка А.В.	Главный специалист отдела инженерных изысканий		Автор раздела
17.	Воронина А.А.	Ведущий инженер отдела инженерных изысканий		Автор раздела



КОПИЯ ВЕРНА
подпись

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Федеральному государственному унитарному предприятию «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»

ФГУП ЦНРПМ

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1027739253112**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7709094629**

008462

КОПИЯ ВЕРНА

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии **№ МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра — (должность уполномоченного лица)

(подпись уполномоченного лица)

С.Г.Обрывалин — (ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

008462

Взам. инв. №	Подп. и дата	Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	22000155-836.2-2	Лист

Приложение №**6**

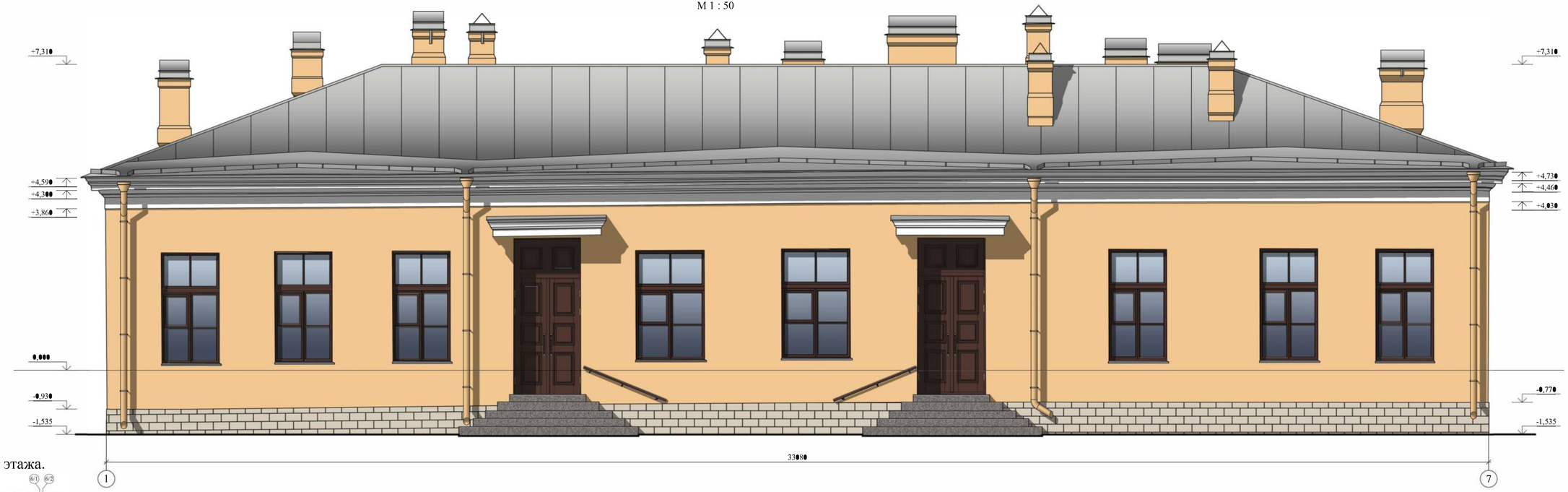
К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-2).

Извлечения из проектных решений (Архитектурные Решения)

ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«БОЛЬНИЧНЫЙ ФЛИГЕЛЬ»

КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ.
ФАСАД В ОСЯХ "1" - "7".

М 1 : 50



План-схема 1-го этажа.

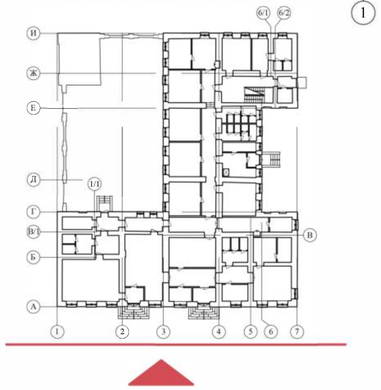


Таблица колеров			
№ п\п	Эталон колера	Обозначение колера	Наименование элементов на фасаде
1		NCS S 1030 - Y20R	Плоскость стен, водосточные трубы
2		NCS S 0300-N	Архитектурные детали
3		Натуральный камень	Цоколь
4		NCS S 6030-Y30R	Столярные заполнения дверных и оконных проемов, поручни ограждений
5		Гранит	Входные группы
6		Оцинкованная сталь	Кровля, окрытие выступающих элементов, водосточные желоба

Масштаб 1:50

1м 0 1 2 3 4 5м

Примечания:

1. Относительная отметка ±0.000 взята условно и соответствует абсолютной отметке 7,780 м по Балтийской системе координат.
2. Размеры указаны в миллиметрах, высотные отметки в метрах.
3. Перед окраской произвести пробные участки выкраски по каждому колеру. Площадь участка не менее 1м^2. Выкраски согласовать с архитектором.

Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)						Арх.№	836.2
						Дата выпуска	2024г.
						22000155-836.2-2-П-АР	
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	подпись	дата	Разработка проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А, Б, Г, дом 11, литера А	
Разработал		Каракина М.А.				«Больничный флигель» г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А	Стадия: П; Лист: 21; Листов:
ГАП		Схулухия Д.Т.				Архитектурные решения. Колористическое решение. Фасад в осях "1"-"7".	ФГУП ЦНРПМ АПМ-4
Н.контр.		Мишина Г.И.					

Формат А3х3

Согласовано:

Взам.инв.N

Подпись и дата

Инв.N подл.

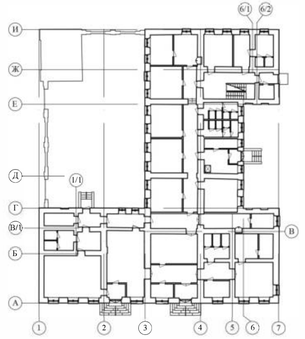
ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«БОЛЬНИЧНЫЙ ФЛИГЕЛЬ»

КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ.
ФАСАД В ОСЯХ "А" - "И".

М 1 : 50



План-схема 1-го этажа.



Примечания:

1. Относительная отметка ±0.000 взята условно и соответствует абсолютной отметке 7,780 м по Балтийской системе координат.
2. Размеры указаны в миллиметрах, высотные отметки в метрах.
3. Перед окраской произвести пробные участки выкраски по каждому колеру. Площадь участка не менее 1м^2. Выкраски согласовать с архитектором.

Таблица колеров

№ п\п	Эталон колера	Обозначение колера	Наименование элементов на фасаде
1		NCS S 1030 - Y20R	Плоскость стен, водосточные трубы
2		NCS S 0300-N	Архитектурные детали
3		Натуральный камень	Цоколь
4		NCS S 6030-Y30R	Столярные заполнения дверных и оконных проемов, поручни ограждений
5		Гранит	Входные группы
6		Оцинкованная сталь	Кровля, окрытие выступающих элементов, водосточные желоба
7		NCS S 8500-N	Металлические козырьки

Масштаб 1:50

1м 0 1 2 3 4 5м

Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(ФГУП ЦНРПМ)

Арх.№ 836.2
Дата выпуска 2024г.

22000155-836.2-2-П-АР

Разработка проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А, Б, Г, дом 11, литера А

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	подпись	дата
Разработал		Каракина М.А.			
ГАП		Схулухия Д.Т.			
Н.контр.		Мишина Г.И.			

«Больничный флигель»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А

Архитектурные решения.
Колористическое решение.
Фасад в осях "А"-"И".

Стадия	Лист	Листов
П	22	

ФГУП ЦНРПМ АПМ-4

Согласовано:

Инв.№подл. | Подпись и дата | Взам.инв.№

550

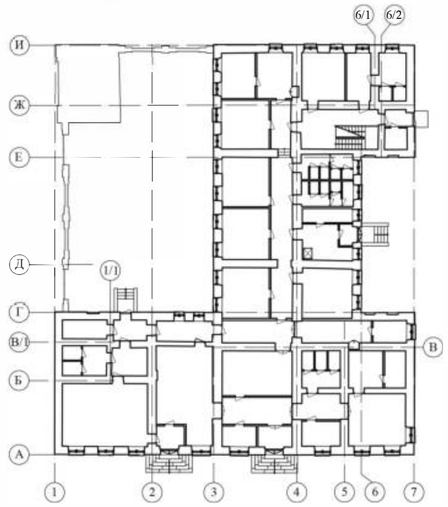
Формат А3х3

ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«БОЛЬНИЧНЫЙ ФЛИГЕЛЬ»

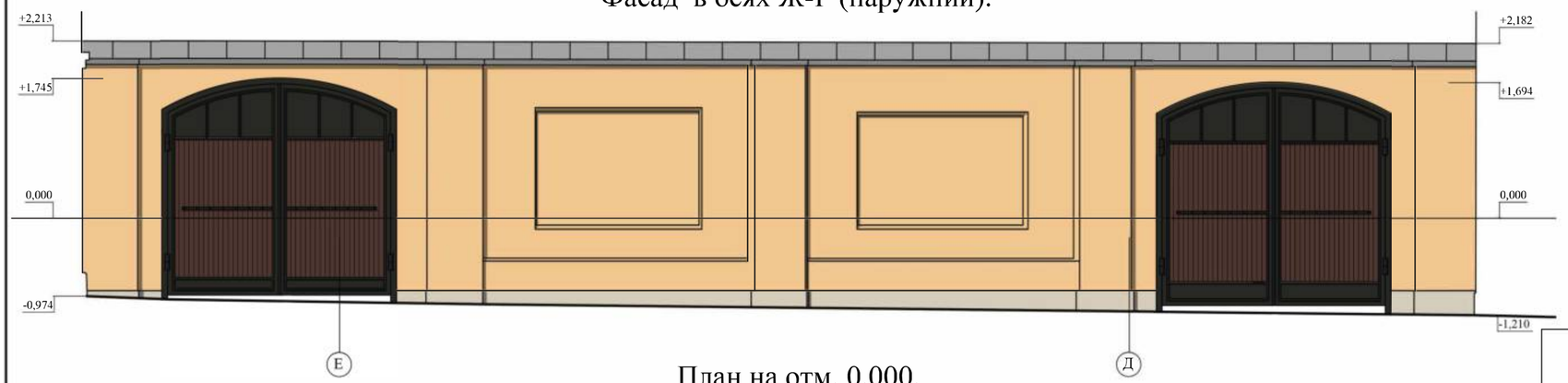
КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ.
ОГРАДА О-1 в осях Г-Ж.

М 1 : 50

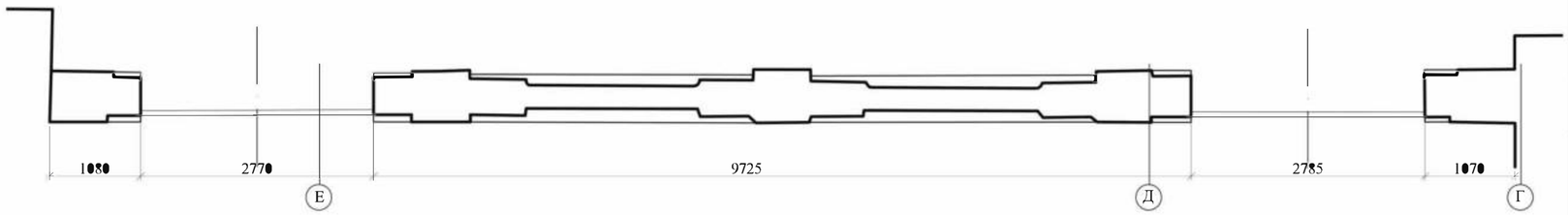
План-схема 1-го этажа.



Фасад в осях Ж-Г (наружний).



План на отм. 0.000.



Фасад в осях Д-Ж (внутренний).

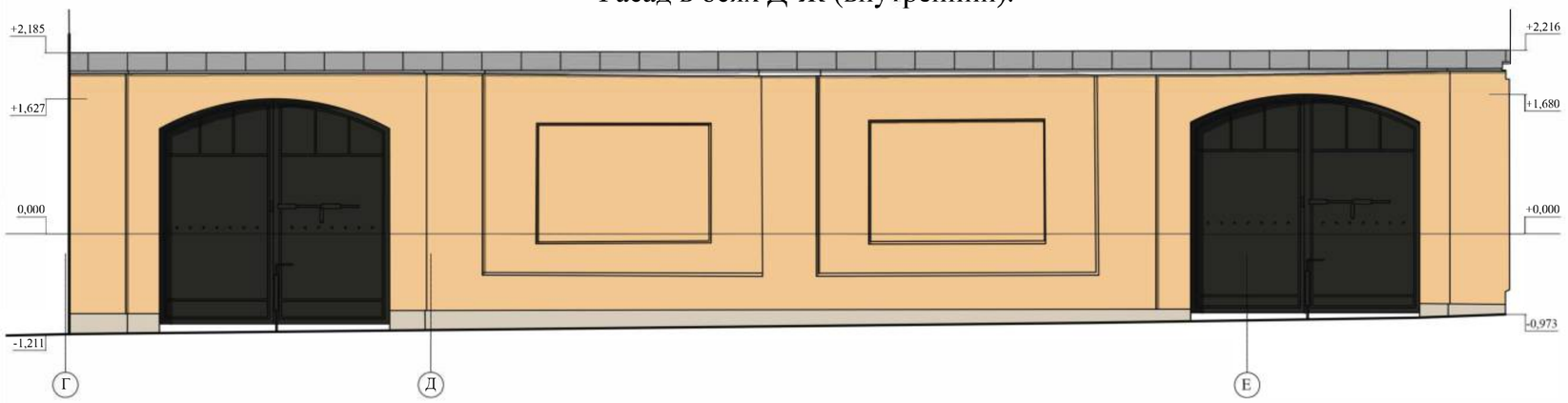


Таблица колеров

№ п\п	Эталон колера	Обозначение колера	Наименование элементов на фасаде
1		NCS S 1030 - Y20R	Плоскость стен
2		NCS S 0300-N	Архитектурные детали
3		Натуральный камень	Цоколь
4		NCS S 6030-Y30R	Столярные заполнения дверных проемов
6		Оцинкованная сталь	Окрытие ограды
7		NCS S 8500-N	Металлические элементы

Масштаб 1:50

1м 0 1 2 3 4 5м

Примечания:

1. Относительная отметка ±0.000 взята условно и соответствует абсолютной отметке 7,780 м по Балтийской системе координат.
2. Размеры указаны в миллиметрах, высотные отметки в метрах.
3. Перед окраской произвести пробные участки выкраски по каждому колеру. Площадь участка не менее 1м^2. Выкраски согласовать с архитектором.

Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(ФГУП ЦНРПМ)

Арх.№ 836.2
Дата выпуска **2024г.**

22000155-836.2-2-П-АР

Разработка проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		дата.
Разработал		Каракина М.А.			
ГАП		Схулухия Д.Т.			
Н.контр.		Мишина Г.И.			

«Больничный флигель»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А

Стадия	Лист	Листов
П	**23**	

Архитектурные решения.
Колористическое решение.
●града ●-1 в осях Г-Ж. М 1:50

ФГУП ЦНРПМ АПМ-4

Согласовано:
Взам.инв.N
Подпись и дата
Инв.Nподл.

Формат А2

Приложение №**6**

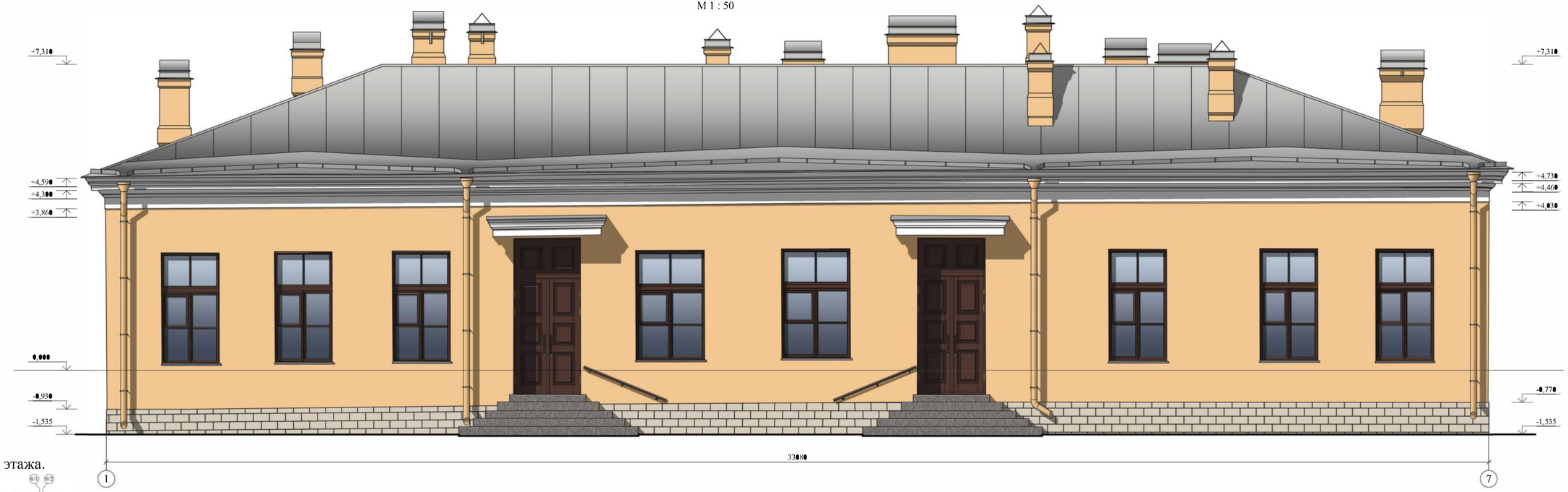
К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-2).

Извлечения из проектных решений (Архитектурные Решения)

ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«БОЛЬНИЧНЫЙ ФЛИГЕЛЬ»

КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ.
ФАСАД В ОСЯХ "1" - "7".

М 1 : 50



План-схема 1-го этажа.

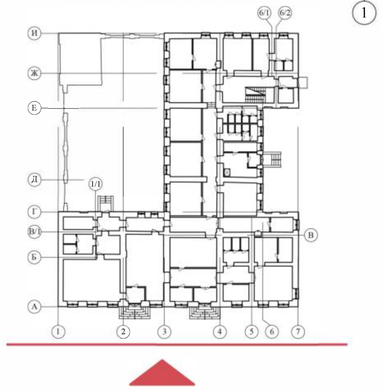


Таблица колеров			
№ п\п	Эталон колера	Обозначение колера	Наименование элементов на фасаде
1		NCS S 1030 - Y20R	Плоскость стен, водосточные трубы
2		NCS S 0300-N	Архитектурные детали
3		Натуральный камень	Цоколь
4		NCS S 6030-Y30R	Столярные заполнения дверных и оконных проемов, поручни ограждений
5		Гранит	Входные группы
6		Оцинкованная сталь	Кровля, окрытие выступающих элементов, водосточные желоба

Масштаб 1:50

1м 0 1 2 3 4 5м

Примечания:

1. Относительная отметка ±0.000 взята условно и соответствует абсолютной отметке 7,780 м по Балтийской системе координат.
2. Размеры указаны в миллиметрах, высотные отметки в метрах.
3. Перед окраской произвести пробные участки выкраски по каждому колеру. Площадь участка не менее 1м^2. Выкраски согласовать с архитектором.

Федеральное государственное унитарное предприятие ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ (ФГУП ЦНРПМ)						Арх.№	836.2
						Дата выпуска	2024г.
						22000155-836.2-2-П-АР	
						Разработка проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А, Б, Г, дом 11, литера А	
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	подпись	дата		
Разработал		Каракина М.А.				«Больничный флигель» г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А	Стадия: П; Лист: 21; Листов:
ГАП		Схулухия Д.Т.				Архитектурные решения. Колористическое решение. Фасад в осях "1"-"7".	ФГУП ЦНРПМ АПМ-4
Н.контр.		Мишина Г.И.					

Согласовано:

Инв.№подл. | Подпись и дата | Взам.инв.№

Формат А3х3

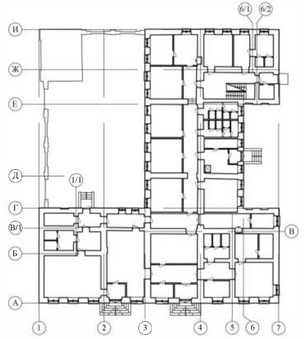
ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«БОЛЬНИЧНЫЙ ФЛИГЕЛЬ»

КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ.
ФАСАД В ОСЯХ "А" - "И".

М 1 : 50



План-схема 1-го этажа.



Примечания:

1. Относительная отметка ±0.000 взята условно и соответствует абсолютной отметке 7,780 м по Балтийской системе координат.
2. Размеры указаны в миллиметрах, высотные отметки в метрах.
3. Перед окраской произвести пробные участки выкраски по каждому колеру. Площадь участка не менее 1м^2. Выкраски согласовать с архитектором.

Таблица колеров

№ п\п	Эталон колера	Обозначение колера	Наименование элементов на фасаде
1		NCS S 1030 - Y20R	Плоскость стен, водосточные трубы
2		NCS S 0300-N	Архитектурные детали
3		Натуральный камень	Цоколь
4		NCS S 6030-Y30R	Столярные заполнения дверных и оконных проемов, поручни ограждений
5		Гранит	Входные группы
6		Оцинкованная сталь	Кровля, окрытие выступающих элементов, водосточные желоба
7		NCS S 8500-N	Металлические козырьки

Масштаб 1:50

1м 0 1 2 3 4 5м

Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(ФГУП ЦНРПМ)

Арх.№ 836.2

Дата выпуска 2024г.

22000155-836.2-2-П-АР

Разработка проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А, Б, Г, дом 11, литера А

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	подпись	дата
Разработал		Каракина М.А.			
ГАП		Схулухия Д.Т.			
Н.контр.		Мишина Г.И.			

«Больничный флигель»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А

Архитектурные решения.
Колористическое решение.
Фасад в осях "А"-"И".

Стадия	Лист	Листов
П	22	

ФГУП ЦНРПМ АПМ-4

Формат А3х3

Согласовано:

Инв.№подл. | Подпись и дата | Взам.инв.№

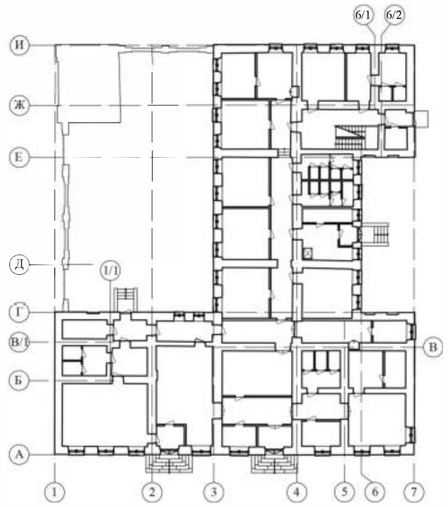
554

ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«БОЛЬНИЧНЫЙ ФЛИГЕЛЬ»

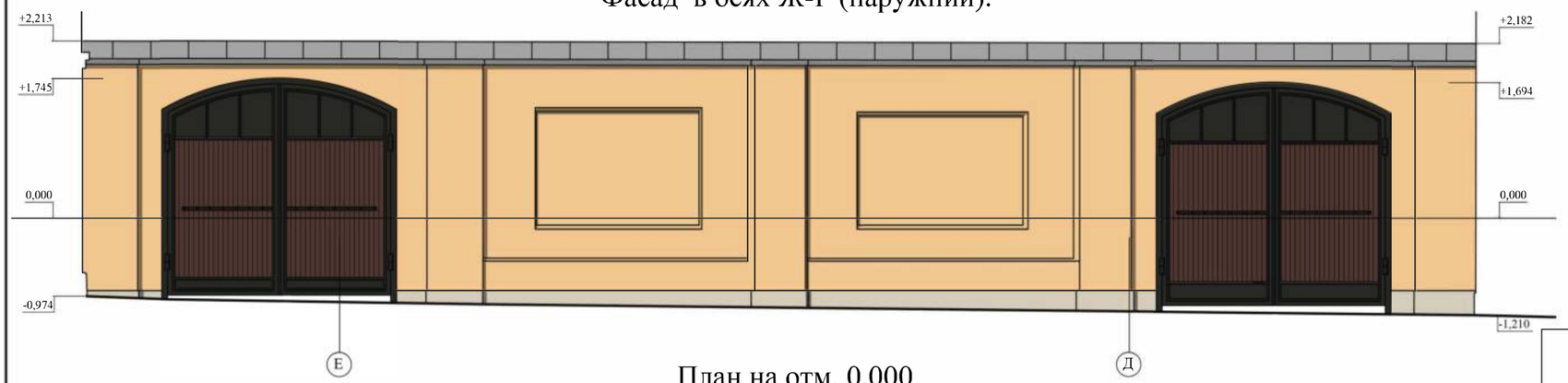
КОЛОРИСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ.
ОГРАДА О-1 в осях Г-Ж.

М 1 : 50

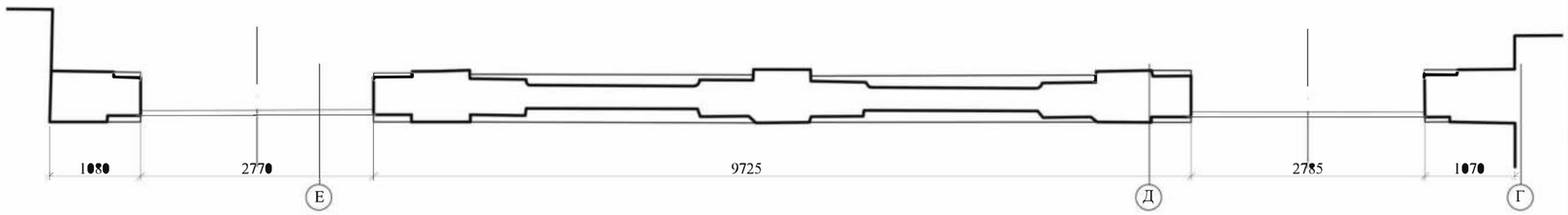
План-схема 1-го этажа.



Фасад в осях Ж-Г (наружний).



План на отм. 0.000.



Фасад в осях Д-Ж (внутренний).

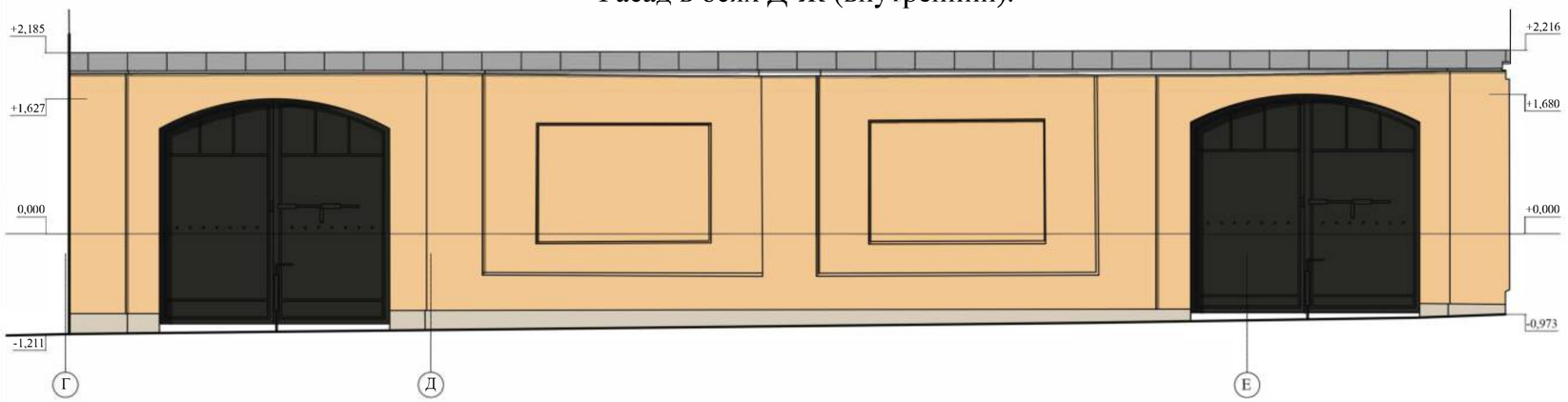


Таблица колеров

№ п\п	Эталон колера	Обозначение колера	Наименование элементов на фасаде
1		NCS S 1030 - Y20R	Плоскость стен
2		NCS S 0300-N	Архитектурные детали
3		Натуральный камень	Цоколь
4		NCS S 6030-Y30R	Столярные заполнения дверных проемов
6		Оцинкованная сталь	Окрытие ограды
7		NCS S 8500-N	Металлические элементы

Масштаб 1:50

1м 0 1 2 3 4 5м

Примечания:

1. Относительная отметка ±0.000 взята условно и соответствует абсолютной отметке 7,780 м по Балтийской системе координат.
2. Размеры указаны в миллиметрах, высотные отметки в метрах.
3. Перед окраской произвести пробные участки выкраски по каждому колеру. Площадь участка не менее 1м^2. Выкраски согласовать с архитектором.

Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(ФГУП ЦНРПМ)

Арх.№ 836.2
Дата выпуска **2024г.**

22000155-836.2-2-П-АР

Разработка проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.		дата.
Разработал		Каракина М.А.			
ГАП		Схулухия Д.Т.			
Н.контр.		Мишина Г.И.			

«Больничный флигель»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А

Стадия	Лист	Листов
П	**23**	

Архитектурные решения.
Колористическое решение.
●града ●-1 в осях Г-Ж. М 1:50

ФГУП ЦНРПМ АПМ-4

Согласовано:
Взам.инв.N
Подпись и дата
Инв.Nподл.

Формат А2

Приложение №7

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-2).

Договора с Заказчиком

ДОГОВОР № 4675-25-ДО

на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва «21» апреля 2025 г.

Гражданин РФ Орлов Андрей Валерьевич, выдан: ГУ МВД России , зарегистрированный по адресу: именуемый в дальнейшем «Эксперт», аттестованный на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 18 сентября 2023г. № 2690,
с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011г. № 223-ФЗ
«О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим в учреждении, заключили на стоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1.Согласно настоящему договору Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по участию в проведении государственно историко-культурной экспертизы проектной документации в рамках выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия «Больничный флигель» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А, входящего в состав ансамбля «Духовная академия» по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А (далее – «Объект») (государственный контракт от 26 июля 2022 г. № 0173100007722000155).

1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – 30 рабочих дней с момента заключения Договора.

2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору составляет 00 коп., НДС не облагается в связи с применением налогового режима «Налог на профессиональный доход».

2.2. Превышение Экспертом объемов и стоимости Работ, произошедшее по вине Эксперта без согласования с Заказчиком, Заказчиком не оплачивается.

2.3. Расчет производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежных средств на лицевой счет Эксперта, в рублях Российской Федерации в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приемки услуг.

2.4. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

2.5. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход». Эксперт обязуется представить Заказчику все необходимые документы, подтверждающие оплату «Налога на профессиональный доход» Экспертом, (чек из приложения «Мой налог»), предусмотренные действующим законодательством, в течение трех рабочих дней с момента оплаты.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 (трех) дней с момента заключения настоящего Договора и оказывать Эксперту всемерное содействие в организации проведения экспертизы.

Документы передаются заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который составляется непосредственно при передаче и подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать ее осуществление, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приемке представители Заказчика своими силами или с привлечением экспертов, экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяют соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленным действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передачи документов в соответствии с п. 3.1. настоящего договора и провести экспертизу в 30 (тридцати) календарных дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнения досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акта сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1. настоящего договора, качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любых изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и иных материалов от Эксперта заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530;
- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведения экспертизы;
- иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результатов экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2. настоящего Договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечения указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременное указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправе при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить ее проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности, непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.п., препятствует исполнению договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии п. 28 Положения

о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530, подписанный квалифицированной электронной подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2017 г. № 259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 (пяти) дней с даты получения документов и материалов, предусмотренных п. 3.1. настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом для получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемым к нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленными требованиями.

4.7. Заказчик не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента получения указанных в п. 4.5 Договора документов подписывает акт сдачи-приемки работ или в тот же срок направляет Эксперту мотивированный отказ от приемки работы, с указанием причин несогласия, установленных п. 31 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации 25 апреля 2024 г. № 530. В случае мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных работ Эксперт обязан устранить все выявленные недостатки в выполненных работах в согласованный сторонами срок.

4.9. В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчику доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении.

4.10. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Эксперт вправе по истечении месяца со дня, когда, согласно договору, заключение экспертизы с документами и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте.

4.11. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собой просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедшим к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причиненные таким нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойку (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка Российской Федерации, действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. В случае нарушения Экспертом сроков, предусмотренных пп. 3.1.-3.7. настоящего Договора, Заказчик вправе потребовать от Эксперта уплаты неустойки в размере 0,1 % от суммы договора за каждый день просрочки.

5.5. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены в письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пени (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.6. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.7. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.6. настоящего Договора, каждая сторона должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные

документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.8. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. 5.7. настоящего Договора, то она обязана возместить второй стороне понесенные ею убытки.

5.9. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.6. настоящего Договора, срок выполнения стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.10. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.6. настоящего Договора, и их последствия продолжают действовать более 30 (тридцати) дней, стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.10. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.11. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственной инициативе для выполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по настоящему Договору либо иным образом вытекающих из Договора, применяется досудебный (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы, подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочия представителя Стороны – отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии – 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в суд по месту нахождения ответчика.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем договоре;
- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись с указанием должности, Ф.И.О.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 30 августа 2025 г.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств по настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 10 (десять) календарных дней до даты расторжения;
- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они составлены в письменной форме и подписаны обеими сторонами.

8.3. Любая информация, предоставляемая Эксперту Заказчиком, а также информация, к которой Эксперт получает доступ либо которая становится известной Эксперту в связи с выполнением Договора, вне зависимости от формы ее хранения и способа документирования (далее по тексту – Информация), является конфиденциальной.

Информация не будет считаться конфиденциальной, если Эксперт докажет, что она была им получена из публичных источников.

8.4. Эксперт обязуется хранить указанную в п. 8.3 Договора Информацию на условиях полной конфиденциальности, не разглашать и не использовать ее ни для какой иной цели, кроме как для выполнения настоящего Договора.

8.5. За действия (бездействия) Эксперт несет перед Заказчиком и третьими лицами ответственность в полном объёме, и в случае причинения ущерба, обязан возместить Заказчику и (или) третьим лицам все причиненные такими действиями убытки.

8.6. Обязательство о соблюдении конфиденциальности, указанной в п. 8.3 Договора Информации, наступает с момента фактического получения Экспертом этой информации и действует без ограничения срока, независимо от обязательств Эксперта и Заказчика по выполнению Договора.

8.7. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход».

8.8. Эксперт на каждую выплаченную ему Заказчиком сумму обязуется передать Заказчику чек, сформированный при получении оплаты за оказанные услуги.

Чек направляется на адрес электронной почты info@cnrpm.ru.

В случае не предоставления чека в указанный срок, Эксперту может быть предъявлен штраф в размере 50 % от выплаченной суммы

8.9. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.10. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

8.11. Приложения:

1. Протокол договорной цены (Приложение № 1 к Договору).
2. Форма акта сдачи-приемки (Приложение № 2 к Договору).

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:
ФГУП ЦНРПМ
Юридический адрес:
109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24
ИНН 7709094629 КПП 770901001
Банковские реквизиты:
ПАО Сбербанк г. Москва
Расчетный счет: 40502810638040000118
Корр.счет: 30101810400000000225
БИК 044525225
ОКПО 27114465
Электронная почта: info@cnrpm.ru

Эксперт:
Гражданин Орлов Андрей Валерьевич

Заказчик:
Исполняющий обязанности директора
ФГУП ЦНРПМ

_____ /Макаров Д. А./

М.П.

Эксперт:

_____ / Орлов А.В. /

Дополнительное соглашение №1
к договору от 21 апреля 2025 г. № 4675-25-ДО
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва «26» января 2025 г.

Гражданин РФ Орлов Андрей Валерьевич, паспорт

, именуемый в дальнейшем «Эксперт», аттестованный на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 18 сентября 2023 г. № 2690, с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, а вместе именуемые «Стороны», заключили настоящее дополнительное соглашение (далее – Соглашение) к договору от 21 апреля 2025 г. № 4675-25-ДО на проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Стороны пришли к соглашению изменить п. 1.2 Договора и изложить его в следующей редакции:

«1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – до 31 августа 2026 года.»

2.Стороны пришли к соглашению изменить п. 7.1 Договора и изложить его в следующей редакции:

«7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 31августа 2026 года».

2. Положения настоящего Соглашения, в соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации, распространяют свои действия на взаимоотношение Сторон, возникшие с 30 августа 2025 г.

3. Все положения Договора, не затронутые настоящим Соглашением, остаются неизменными, и Стороны признают по ним свои обязательства.

4. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью Договора.

5. Настоящее Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, один экземпляр для Эксперта, один экземпляр хранится у Заказчика.

Эксперт:

/ Орлов А.В./

Заказчик:
Исполняющий обязанности директора
ФГУП ЦНРПМ

/Макаров Д.А./

М.П.

ДОГОВОР № 4676-25-ДО
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва «07» апреля 2025 г.

Гражданка РФ Кожевникова Лидия Валерисвна Аттестована Приказом Министерства культуры РФ от 20.11.2023 № 3171,

именуемый в дальнейшем «Эксперт», применяющий специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим в учреждении, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Согласно настоящему договору Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации (далее-«экспертиза») по сохранению объекта культурного наследия Больничный флигель, находящегося по адресу г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А, входящего в состав объекта культурного наследия «Духовная академия», расположенный по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А. (Государственный Контракт № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г.)

1.2. Срок оказания услуг: с момента заключения Договора в течение 30-ти рабочих дней.

2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору составляет 00 копеек, НДС не облагается в связи с применением налогового режима «Налог на профессиональный доход».

2.2. Превышение Экспертом объемов и стоимости Работ, произошедшее по вине Эксперта без согласования с Заказчиком, Заказчиком не оплачивается.

2.3. Оплата по договору производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежных средств на лицевой счет Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приемки услуг.

2.4. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

2.5. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход». Эксперт обязуется представить Заказчику все необходимые документы, подтверждающие оплату «Налога на профессиональный доход» Экспертом, (чек из приложения «Мой налог»), предусмотренные действующим законодательством, в течение трех рабочих дней с момента оплаты.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 дней с момента заключения настоящего Договора и оказывать Эксперту всемерное содействие в организации проведения экспертизы.

Документы передаются заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который составляется непосредственно при передаче и подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать её осуществление, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приемке представители Заказчика своими силами или с привлечением экспертов, экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяют соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленным действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передачи документов в соответствии с п. 3.1. настоящего договора и провести экспертизу в течение 14 (четырнадцати) календарных дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнена досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акта сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1. настоящего договора, качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любых изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и иных материалов от Эксперта заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530;

- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведения экспертизы;

- иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результатов экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2. настоящего Договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечения указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременное указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправе при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить её проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности, непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.п., препятствует исполнению договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии с п. 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, подписанный квалифицированной электронной подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 14. 08. 2017 г. №259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 дней с даты получения документов и материалов, предусмотренных п. 3.1. настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом для получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемым к нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленными требованиями.

4.7. В случае несогласия с заключением экспертизы, Заказчик уведомляет об этом Эксперта письменно с просьбой доработать представленное заключение и указанием мотивированных причин несогласия, указанных в п. 31 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

4.8. В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчику доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении.

4.9. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Эксперт вправе по истечении месяца со дня, когда согласно договору, заключение экспертизы с документами и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте.

4.10. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собой просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедшим к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причиненные таким нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойку (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка РФ, действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. В случае нарушения Экспертом сроков, предусмотренных пп. 3.1.-3.7. настоящего Договора, Заказчик вправе потребовать от Подрядчика уплаты неустойки в размере 0,1 процентов от суммы договора за каждый день просрочки.

5.5. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены в письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пени (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.6. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.7. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.5. настоящего Договора, каждая сторона должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.8. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. 5.6. настоящего Договора, то она обязана возместить второй стороне понесенные ею убытки.

5.9. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.6. настоящего Договора, срок выполнения стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.10. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.6. настоящего Договора, и их последствия продолжают действовать более 30 дней, стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.10. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.11. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственной

инициативе для выполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по настоящему договору либо иным образом вытекающих из договора, применяется досудебный (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы, подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочия представителя Стороны – отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии – 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в Лефортовский районный суд города Москвы.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем договоре;
- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись с указанием должности, Ф.И.О.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до 30 августа 2025 г.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств по настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 5 (пять) календарных дней до даты расторжения;
- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они составлены в письменной форме и подписаны обеими сторонами.

8.3. Любая информация, предоставляемая Эксперту Заказчиком, а также информация, к которой Эксперт получает доступ либо которая становится известной Эксперту в связи с выполнением Договора, вне зависимости от формы ее хранения и способа документирования (далее по тексту - Информация), является конфиденциальной.

Информация не будет считаться конфиденциальной, если Эксперт докажет, что она была им получена из публичных источников.

8.4. Эксперт обязуется хранить указанную в п. 8.3 Договора Информацию на условиях полной конфиденциальности, не разглашать и не использовать ее ни для какой иной цели, кроме как для выполнения настоящего Договора.

8.5. За действия (бездействия) Эксперт несет перед Заказчиком и третьими лицами ответственность в полном объеме, и в случае причинения ущерба, обязан возместить Заказчику и (или) третьим лицам все причиненные такими действиями убытки.

8.6. Обязательство о соблюдении конфиденциальности, указанной в п. 8.3 Договора Информации, наступает с момента фактического получения Экспертом этой информации и действует без ограничения срока, независимо от обязательств Эксперта и Заказчика по выполнению Договора.

8.7. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход».

8.8. Эксперт на каждую выплаченную ему Заказчиком сумму обязуется передать Заказчику чек, сформированный при получении оплаты за оказанные услуги.

Чек направляется на адрес электронной почты info@cnrpm.ru.

В случае не предоставления чека в указанный срок, Эксперту может быть предъявлен штраф в размере 50 % от выплаченной суммы.

8.9. В случае снятия Эксперта с учета в качестве плательщика налога на профессиональный доход он обязуется сообщить об этом Заказчику письменно в течение 3 (трех) календарных дней от даты снятия с такого учета.

8.10. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.11. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

8.12.Приложения: Форма акта сдачи-приемки (Приложение № 1).

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:
ФГУП ЦНРПМ
Юридический адрес:
109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24
ИНН 7709094629 КПП 770901001
Банковские реквизиты:
ПАО Сбербанк г. Москва
Расчетный счет: 40502810638040000118
Корр.счет: 30101810400000000225
БИК 044525225
ОКПО 27114465
Электронная почта: info@cnrpm.ru

Эксперт:
Кожевникова Лидия Валерьевна

Заказчик:
Исполняющий обязанности директора

_____ / Д.А. Макаров /

Эксперт:

_____ / Л.В. Кожевникова /

Дополнительное соглашение №1
к договору от 7 апреля 2025 г. № 4676-25-ДО
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва «26» ноября 2025 г.

Гражданка РФ Кожевникова Лидия Валериевна,

именуемый в дальнейшем «Эксперт» применяющий специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», аттестованная на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171, с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, а вместе именуемые «Стороны», заключили настоящее дополнительное соглашение (далее – Соглашение) к договору от 7 апреля 2025 г. № 4676-25-ДО на проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Стороны пришли к соглашению изменить п. 1.2 Договора и изложить его в следующей редакции:

«1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – до 31 августа 2026 года.»

2.Стороны пришли к соглашению изменить п. 7.1 Договора и изложить его в следующей редакции:

«7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 31августа 2026 года».

2. Положения настоящего Соглашения, в соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации, распространяют свои действия на взаимоотношение Сторон возникшие с 30 сентября 2025 г.

3. Все незатронутые положения Договора настоящим Соглашением остаются неизменными, и Стороны признают по ним свои обязательства.

4. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью Договора.

5. Настоящее Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, один экземпляр для Подрядчика, один экземпляр хранится у Заказчика.

Эксперт:

_____/ Кожевникова Л.В./

Заказчик:
Исполняющий обязанности директора
ФГУП ЦНРПМ

_____/Макаров Д.А./

М.П.

ДОГОВОР № 4677-25-ДО
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва «21» апреля 2025 г.

Гражданин РФ Демкин Игорь Анатольевич, паспорт России по зарегистрированный по адресу: именуемый в дальнейшем «Эксперт», аттестованный на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 22 марта 2023 года № 679, с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим в учреждении, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1.Согласно настоящему договору Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по участию в проведении государственно историко-культурной экспертизы проектной документации в рамках выполнения работ по сохранению объекта культурного наследия «Больничный флигель» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А, входящего в состав ансамбля «Духовная академия» по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А (далее – «Объект») (государственный контракт от 26.07.2022 г. № 0173100007722000155).

1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – 30 рабочих дней с момента заключения Договора.

2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору составляет 00 копеек. НДС не облагается в связи с применением налогового режима «Налог на профессиональный доход»

2.2. Превышение Экспертом объемов и стоимости Работ, произошедшее по вине Эксперта без согласования с Заказчиком, Заказчиком не оплачивается.

2.3. Расчёт производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежных средств на лицевой счет Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приемки услуг.

2.4. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

2.5. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход». Эксперт обязуется представить Заказчику все необходимые документы, подтверждающие оплату «Налога на профессиональный доход» Экспертом, (чек из приложения «Мой налог»), предусмотренные действующим законодательством, в течение трех рабочих дней с момента оплаты.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 дней с момента заключения настоящего Договора и оказывать Эксперту всемерное содействие в организации

проведения экспертизы.

Документы передаются заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который составляется непосредственно при передаче и подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать её осуществление, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приемке представители Заказчика своими силами или с привлечением экспертов, экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяют соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленным действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передачи документов в соответствии с п. 3.1. настоящего договора и провести экспертизу в 30 (тридцати) календарных дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнена досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акта сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1. настоящего договора, качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любых изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и иных материалов от Эксперта заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530;

- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведения экспертизы;

- иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результатов экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2. настоящего Договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечения указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременное указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправе при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить её проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности, непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.п., препятствует исполнению договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии со ст. 25 постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530, подписанный квалифицированной электронной подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 14. 08. 2017 г. №259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 дней с даты получения документов и материалов, предусмотренных п. 3.1. настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом для получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемым к нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленными требованиями.

4.7.Заказчик не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента получения указанных в п. 4.5 документов подписывает акт сдачи-приемки работ или в тот же срок направляет Подрядчику мотивированный отказ от приемки работы, с указанием причин несогласия, установленных в п. 37 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530. В случае мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных работ Эксперт обязан устранить все выявленные недостатки в выполненных работах в согласованный сторонами срок.

4.9.В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчику доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении.

4.10.При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Эксперт вправе по истечении месяца со дня, когда, согласно договору, заключение экспертизы с документами и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте.

4.11.Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собой просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедшим к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причиненные таким нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойку (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка РФ, действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. В случае нарушения Экспертом сроков, предусмотренных пп. 3.1.-3.7. настоящего Договора, Заказчик вправе потребовать от Подрядчика уплаты неустойки в размере 0,1 процентов от суммы договора за каждый день просрочки.

5.5.Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены в письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пени (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.6. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.7.При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.6. настоящего Договора, каждая сторона должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.8. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. 5.7. настоящего Договора, то она обязана возместить второй стороне понесенные ею убытки.

5.9. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.6. настоящего Договора, срок выполнения стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.10. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.6. настоящего Договора, и их последствия продолжают действовать более 30 дней, стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.10. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.11. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственной инициативе для выполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по настоящему договору либо иным образом вытекающих из договора, применяется досудебный (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы, подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочия представителя Стороны – отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии – 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в суд по месту нахождения ответчика.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем договоре;
- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись с указанием должности, Ф.И.О.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 30.08.2025 г.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств по настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 10 (десять) календарных дней до даты расторжения;
- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они составлены в письменной форме и подписаны обеими сторонами.

8.3. Любая информация, предоставляемая Эксперту Заказчиком, а также информация, к которой Эксперт получает доступ либо которая становится известной Эксперту в связи с выполнением Договора, вне зависимости от формы ее хранения и способа документирования (далее по тексту - Информация), является конфиденциальной.

Информация не будет считаться конфиденциальной, если Эксперт докажет, что она была им получена из публичных источников.

8.4. Эксперт обязуется хранить указанную в п. 8.3 Договора Информацию на условиях полной конфиденциальности, не разглашать и не использовать ее ни для какой иной цели, кроме как для выполнения настоящего Договора.

8.5. За действия (бездействия) Эксперт несет перед Заказчиком и третьими лицами ответственность в полном объеме, и в случае причинения ущерба, обязан возместить Заказчику и (или) третьим лицам все причиненные такими действиями убытки.

8.6. Обязательство о соблюдении конфиденциальности, указанной в п. 8.3 Договора Информации, наступает с момента фактического получения Экспертом этой информации и действует без ограничения срока, независимо от обязательств Эксперта и Заказчика по выполнению Договора.

8.7. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход».

8.8. Эксперт на каждую выплаченную ему Заказчиком сумму обязуется передать Заказчику чек, сформированный при получении оплаты за оказанные услуги.

Чек направляется на адрес электронной почты info@cnrpm.ru.

В случае не предоставления чека в указанный срок, Эксперту может быть предъявлен штраф в размере 50 % от выплаченной суммы.

8.9. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.10. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

8.11.Приложения:

1.Форма акта сдачи-приемки (Приложение № 1).

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:
ФГУП ЦНРПМ
Юридический адрес:
109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24
ИНН 7709094629 КПП 770901001
Банковские реквизиты:
ПАО Сбербанк г. Москва
Расчетный счет: 40502810638040000118
Корр.счет: 30101810400000000225
БИК 044525225
ОКПО 27114465
Электронная почта: info@cnrpm.ru

Эксперт:
Гражданин Демкин Игорь Анатольевич

Заказчик:
Исполняющий обязанности директора
ФГУП ЦНРПМ

_____ /Макаров Д. А./
М.П.

Эксперт:

_____ / Демкин И.А. /

Дополнительное соглашение № 1
к Договору на проведение государственной историко-культурной экспертизы
№ 4677-25-ДО от 21.04.2025 г.

г. Москва «26» 11. 2025 г.

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), именуемое в дальнейшем **«Заказчик»**, в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин РФ Демкин Игорь Анатольевич, именуемый в дальнейшем **«Эксперт»**, совместно именуемые «Стороны» и каждый в отдельности «Сторона», заключили настоящее дополнительное соглашение (далее – Соглашение) к договору на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 4677-25-ДО от 21.04.2025 г. (далее – Договор) на объекте культурного наследия «Больничный флигель» по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А, входящего в состав ансамбля «Духовная академия» по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А о нижеследующем:

1. В связи с изменением срока выполнения работ и срока действия Договора, Стороны договорились внести следующие изменения в Договор:

1.1. Изменить п.1.2. Договора и читать его в следующей редакции:

«1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – до 31.08.2026.»

1.2. Изменить п. 7.1. Договора и читать его в следующей редакции:

«7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 31.08.2026 г.»

2. Остальные условия Договора остаются неизменными и Стороны подтверждают по ним свои обязательства.

3. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

4. Настоящее Соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

Заказчик
Исполняющий
обязанности директора

_____ / Д.А. Макаров /

Эксперт

_____ / И.А. Демкин /

Приложение №**8**

К Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-2).

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на Объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А.

21 апреля 2025 г. г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии.

Решили: утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Орлов А.В., Демкин И.А., Кожевникова Л.В.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Орлова А.В.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Демкина И.А.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Орлов А.В. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации на реставрацию и приспособление объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Раздел I. Предварительные работы
1.1	22000155-836.2-2-СП	**Часть 1.** Состав проектной документации
1.2	22000155-836.2-2-ИРД	**Часть 2.** Исходно-разрешительная документация
1.3	22000155-836.2-2-ПИ	**Часть 3.** Предварительные исследования
1.4	22000155-836.2-2-Ф	**Часть 4.** Фотофиксация существующего состояния памятника
		Раздел II. Комплексные научные исследования
		Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.1.1	22000155-836.2-2-НИ-И	**Книга 1.** Историческая записка
		Часть 2. Натурные исследования
2.2.1	22000155-836.2-2-НИ-ОЧ.ПЗ	**Книга 1.** Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке
2.2.2	22000155-836.2-2-НИ-ОЧ1	**Книга 2.** Архитектурно-археологические обмеры
2.2.3	22000155-836.2-2-НИ-ОЧ2	**Книга 3.** Зондажи
2.2.4	22000155-836.2-2-НИ-ПЗУ	**Книга 4.** Вертикальная планировка
		Часть 3. Инженерные исследования
2.3.1	22000155-836.2-2-НИ-ИИ	**Книга 1.** Инженерные исследования. Обмеры конструкций. Зондажи.
2.3.2	22000155-836.2-2-НИ-ОФ	**Книга 2.** Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы
2.4	22000155-836.2-2-НИ-ОИС	**Часть 4.** Обследование инженерных систем
		Часть 5. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.1	22000155-836.2-2-НИ-ТИ	**Книга 1.** Технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.2	22000155-836.2-2-НИ-МИ	**Книга 2.** Микологические исследования
2.6	22000155-836.2-2-НИ-ТВР	**Часть 6.** Исследование температурно-влажностного режима. Рекомендации по

		нормализации ТВР и эксплуатации памятника
2.7	22000155-836.2-2-НИ-АХИ	**Часть 7.** Отчет по археологическим исследованиям
2.8	22000155-836.2-2-НИ-О	**Часть 8.** Отчет по результатам комплексных научных исследований
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления
		Стадия 1. Эскизный проект
3.1.1	22000155-836.2-2-ЭП-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.1.2	22000155-836.2-2-ЭП-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения
3.1.3	22000155-836.2-2-ЭП-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения
3.1.4	22000155-836.2-2-КПО	**Часть 4.** Корректировка предмета охраны
		Стадия 2. Проект
3.2.1	22000155-836.2-2-П-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.2.2	22000155-836.2-2-П-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения
3.2.3	22000155-836.2-2-П-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения
		Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.2.4.1	22000155-836.2-2-П-ЭОМ	**Книга 1.** Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
3.2.4.2	22000155-836.2-2-П-ЭНА	**Книга 2.** Архитектурно-художественная подсветка
3.2.4.3	22000155-836.2-2-П-ВК	**Книга 3.** Водоснабжение и водоотведение
3.2.4.4	22000155-836.2-2-П-ОВ1	**Книга 4.** Отопление, вентиляция и кондиционирование
3.2.4.5	22000155-836.2-2-П-СКС, ЛВС	**Книга 5.** Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть
3.2.4.6	22000155-836.2-2-П-СТС	**Книга 6.** Система телефонной связи
3.2.4.7	22000155-836.2-2-П-ОС	**Книга 7.** Система охранной сигнализации
3.2.4.8	22000155-836.2-2-П-СКУД	**Книга 8.** Система контроля и управления доступом
3.2.4.9	22000155-836.2-2-П-СВН	**Книга 9.** Система охранного видеонаблюдения
3.2.4.10	22000155-836.2-2-П-АДИС	**Книга 10.** Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем
3.2.4.11	22000155-836.2-2-П-ССМГН	**Книга 11.** Система связи МГН
3.2.4.12	22000155-836.2-2-П-СХД	**Книга 12.** Интегрирующий комплекс приема, обработки и хранения видеоинформации
3.2.4.13	22000155-836.2-2-П-ТХ	**Книга 13.** Технологические решения
3.2.4.14	22000155-836.2-2-П-НД	**Книга 14.** Наружный дренаж
3.2.5	22000155-836.2-2-П-ПОР	**Часть 5.** Проект организации реставрации
		Часть 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.1	22000155-836.2-2-П-ПБ	**Книга 1.** Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности

3.2.6.2	22000155-836.2-2-П-АПС, СОУЭ	**Книга 2.** Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
3.2.6.3	22000155-836.2-2-П-АПТ	**Книга 3.** Автоматическая установка пожаротушения
3.2.6.4	22000155-836.2-2-П-ОВ2	**Книга 4.** Система дымоудаления
3.2.6.5	22000155-836.2-2-П-СТУ.ПБ	**Книга 5**. Специальные технические условия на проектирование в части требований к пожарной безопасности
3.2.7	22000155-836.2-2-П-ПЗУ	**Часть 7.** Схема планировочной организации земельного участка
3.2.8	22000155-836.2-2-П-ОДИ	**Часть 8.** Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения
3.2.9	22000155-836.2-2-П-ОЗДС	**Часть 9.** Охранно-защитная дератизационная система
3.2.10	22000155-836.2-2-П-ООС	**Часть 10.** Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3.2.11	22000155-836.2-2-П-ТРО	**Часть 11.** Технологический регламент обращения с отходами
3.2.12	22000155-836.2-2-П-ЭЭ	**Часть 12**. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий приборами учета
3.2.13	22000155-836.2-2-П-ИТР	**Часть 13.** Инженерно-технологическая часть. Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ
3.2.14	22000155-836.2-2-П-МРЭ	**Часть 14.** Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия
3.2.15	22000155-836.2-2-П-ОСОКН	**Часть 15.** Раздел по обеспечению сохранности объекта культурного наследия
3.2.16	22000155-836.2-2-П-СМ	**Часть 16.** Сметная документация
		Раздел IV. Рабочая документация
	22000155-836.2-2-Р-АС	**Часть 1.** Архитектурно-строительная часть
	22000155-836.2-2-Р-КС	**Часть 2.** Инженерно-конструкторская часть
		Часть 3. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
	22000155-836.2-2-Р-ЭОМ	**Книга 1.** Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
	22000155-836.2-2-Р-ЭНА	**Книга 2.** Архитектурно-художественная подсветка
	22000155-836.2-2-Р-ВК	**Книга 3.** Водоснабжение и водоотведение
	22000155-836.2-2-Р-ОВ1	**Книга 4.** Отопление и вентиляция
	22000155-836.2-2-Р-СКС, ЛВС	**Книга 5.** Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть
	22000155-836.2-2-Р-СТС	**Книга 6.** Система телефонной связи
	22000155-836.2-2-Р-ОС	**Книга 7.** Система охранной сигнализации
	22000155-836.2-2-Р-СКУД	**Книга 8.** Система контроля и управления доступом

	22000155-836.2-2-Р-СВН	**Книга 9.** Система охранного видеонаблюдения
	22000155-836.2-2-Р-АДИС	**Книга 10.** Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем
	22000155-836.2-2-Р-СХД	**Книга 11.** Интегрирующий комплекс приема, обработки и хранения видеоинформации
	22000155-836.2-2-Р-ТХ	**Книга 12.** Технологические решения
	22000155-836.2-2-Р-НД	**Книга 13.** Наружный дренаж
	22000155-836.2-2-Р-АПС, СОУЭ	**Книга 14.** Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
	22000155-836.2-2-Р-ОВ2	**Книга 15.** Система дымоудаления
	22000155-836.2-2-Р-ИТР	**Часть 4.** Инженерно-технологическая часть. Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ
	22000155-836.2-2-Р-ОЗДС	**Часть 5.** Охранно-защитная дератизационная система

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

▪ В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

▪ Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов,

при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «*за*» и «*против*» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

▪ Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Орлов А.В. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Кожевникова Л.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Демкин И.А. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

21 апреля 2025 г. **-** организационное заседание Экспертной комиссии.
Ответственные исполнители: Орлов А.В.
Демкин И.А.
Кожевникова Л.В.

23 апреля 2025 года проведение Фотофиксации объекта. Ответственный исполнитель: Орлов А.В.

14 сентября 2025 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.
Ответственные исполнители: Орлов А.В.
Демкин И.А.
Кожевникова Л.В.

14 сентября 2025 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.
Ответственные исполнители: Орлов А.В.
Демкин И.А.
Кожевникова Л..В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае

возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии:
Орлов Андрей Валерьевич  21-04-2025

Ответственный секретарь экспертной комиссии:
Демкин Игорь Анатольевич 21-04-2025



Член экспертной комиссии: 21-04-2025
Кожевникова Лидия Валериевна



ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на Объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А.

.

14 сентября 2025 г. г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

- Осуществление государственной историко-культурной экспертизы проектной документации Объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А.

Шифр 22000155-836.2-2. Заказчик Министерство культуры Российской Федерации Контракт № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г. по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А.

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику (Орлов А.В., Демкин И.А., Кожевникова Л.В.).

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Орлов А.В., Демкин И.А., Кожевникова Л..В.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику.

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич 14-09-2025



Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич 14-09-2025



Член экспертной комиссии: 14-09-2025

Кожевникова Лидия Валериевна



ПРОТОКОЛ № 3

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на Объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А.

29 октября 2025 г. г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных письмом КГИОП № 01-24-2567/25-0-0 от 16.09.2025.
2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП Рег. № 01-24-2567/25-0-0 от 16.09.2025, корректировки наименования проектной документации, получение дополнительных материалов для проведения экспертизы.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП Рег. № 01-24-2567/25-0-0 от 16.09.2025.

Слушали: Демкин И.А; Орлов А.В.

- о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в КГИОП Рег. № 01-24-2567/25-0-0 от 16.09.2025.

Постановили:

На основании обращения Заказчика и полученных замечаний, представленных в письме КГИОП Рег. № 01-24-2567/25-0-0 от 16.09.2025 возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии.
Голосование: Единогласно

2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-2567/25-0-0 от 16.09.2025, корректировке проектной документации, предоставлении дополнительных материалов для проведения экспертизы.
Слушали: Кожевникова Л.В., Демкин И. А.
- о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-2567/25-0-0 от 16.09.2025, корректировке наименования проектной документации; получении дополнительных материалов для проведения экспертизы:
- проектная документация откорректирована на основании замечаний, представленных в письме КГИОП Рег. № 01-24-2567/25-0-0 от 16.09.2025;
- Заказчик предоставил обновленные разделы проектной документации (Шифр 22000155-836.2) в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Раздел I. Предварительные работы
1.1	22000155-836.2-2-СП	**Часть 1.** Состав проектной документации
1.2	22000155-836.2-2-ИРД	**Часть 2.** Исходно-разрешительная документация
1.3	22000155-836.2-2-ПИ	**Часть 3.** Предварительные исследования
1.4	22000155-836.2-2-Ф	**Часть 4.** Фотофиксация существующего состояния памятника
		Раздел II. Комплексные научные исследования
		Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.1.1	22000155-836.2-2-НИ-И	**Книга 1.** Историческая записка
		Часть 2. Натурные исследования
2.2.1	22000155-836.2-2-НИ-ОЧ.ПЗ	**Книга 1.** Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке
2.2.2	22000155-836.2-2-НИ-ОЧ1	**Книга 2.** Архитектурно-археологические обмеры
2.2.3	22000155-836.2-2-НИ-ОЧ2	**Книга 3.** Зондажи
2.2.4	22000155-836.2-2-НИ-ПЗУ	**Книга 4.** Вертикальная планировка
		Часть 3. Инженерные исследования
2.3.1	22000155-836.2-2-НИ-ИИ	**Книга 1.** Инженерные исследования. Обмеры конструкций. Зондажи.
2.3.2	22000155-836.2-2-НИ-ОФ	Книга **2.** Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы
2.4	22000155-836.2-2-НИ-ОИС	**Часть 4.** Обследование инженерных систем

		Часть 5. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.1	22000155-836.2-2-НИ-ТИ	**Книга 1.** Технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.2	22000155-836.2-2-НИ-МИ	**Книга 2.** Микологические исследования
2.6	22000155-836.2-2-НИ-ТВР	**Часть 6.** Исследование температурно-влажностного режима. Рекомендации по нормализации ТВР и эксплуатации памятника
2.7	22000155-836.2-2-НИ-АХИ	**Часть 7.** Отчет по археологическим исследованиям
2.8	22000155-836.2-2-НИ-ИГДИ	**Часть 8.** Инженерно-геодезические изыскания
2.9	22000155-836.2-2-НИ-ИГИ	**Часть 9.** Инженерно-геологические изыскания
2.10	22000155-836.2-2-НИ-ИЭИ	**Часть 10.** Инженерно-экологические изыскания
2.11	22000155-836.2-2-НИ-ИГФИ	**Часть 11.** Инженерно-геофизические изыскания
2.12	22000155-836.2-2-НИ-ИГМИ	**Часть 12.** Инженерно-гидрометеорологические изыскания
2.13	22000155-836.2-2-НИ-О	**Часть 13.** Отчет по результатам комплексных научных исследований
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления
		Стадия 1. Эскизный проект
3.1.1	22000155-836.2-2-ЭП-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.1.2	22000155-836.2-2-ЭП-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения
3.1.3	22000155-836.2-2-ЭП-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения
		Стадия 2. Проект
3.2.1	22000155-836.2-2-П-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.2.2	22000155-836.2-2-П-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения
3.2.3	22000155-836.2-2-П-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения
		Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.2.4.1	22000155-836.2-2-П-ЭОМ	**Книга 1.** Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
3.2.4.2	22000155-836.2-2-П-ЭНА	**Книга 2.** Архитектурно-художественная подсветка
3.2.4.3	22000155-836.2-2-П-ВК	**Книга 3.** Водоснабжение и водоотведение
3.2.4.4	22000155-836.2-2-П-ОВ1	**Книга 4.** Отопление, вентиляция и кондиционирование
3.2.4.5	22000155-836.2-2-П-СКС, ЛВС	**Книга 5.** Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть
3.2.4.6	22000155-836.2-2-П-СТС	**Книга 6.** Система телефонной связи
3.2.4.7	22000155-836.2-2-П-ОС	**Книга 7.** Система охранной сигнализации

3.2.4.8	22000155-836.2-2-П-СКУД	**Книга 8.** Система контроля и управления доступом
3.2.4.9	22000155-836.2-2-П-СВН	**Книга 9.** Система охранного видеонаблюдения
3.2.4.10	22000155-836.2-2-П-АДИС	**Книга 10.** Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем
3.2.4.11	22000155-836.2-2-П-ССМГН	**Книга 11.** Система связи МГН
3.2.4.12	22000155-836.2-2-П-СХД	**Книга 12.** Интегрирующий комплекс приема, обработки и хранения видеоинформации
3.2.4.13	22000155-836.2-2-П-ТХ	**Книга 13.** Технологические решения
3.2.4.14	22000155-836.2-2-П-НД	**Книга 14.** Наружный дренаж
3.2.4.15	22000155-836.2-2-П-ИТП	**Книга 15.** Индивидуальный тепловой пункт
3.2.5	22000155-836.2-2-П-ПОР	**Часть 5.** Проект организации реставрации
		Часть 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.1	22000155-836.2-2-П-ПБ	**Книга 1.** Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.2	22000155-836.2-2-П-АПС, СОУЭ	**Книга 2.** Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
3.2.6.4	22000155-836.2-2-П-ОВ2	**Книга 4.** Система дымоудаления
3.2.7	22000155-836.2-2-П-ПЗУ	**Часть 7.** Схема планировочной организации земельного участка
3.2.8	22000155-836.2-2-П-ОДИ	**Часть 8.** Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения
3.2.9	22000155-836.2-2-П-ОЗДС	**Часть 9.** Охранно-защитная дератизационная система
3.2.10	22000155-836.2-2-П-ООС	**Часть 10.** Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3.2.11	22000155-836.2-2-П-ТРО	**Часть 11.** Технологический регламент обращения с отходами
3.2.12	22000155-836.2-2-П-ЭЭ	**Часть 12**. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий приборами учета
3.2.13	22000155-836.2-2-П-ИТР	**Часть 13.** Инженерно-технологическая часть. Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ
3.2.14	22000155-836.2-2-П-МРЭ	**Часть 14.** Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия

Постановили:
При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.
Голосование: Единогласно

3. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Кожевникова Л.В., Демкин И. А.
- об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:
определить следующие направления работы экспертов:
1. Демкин И.А. проводит анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. Кожевникова Л.В. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. Орлов А.В. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.
Голосование: Единогласно

4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии
Слушали: Орлова А.В., Демкин И. А.
- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.
Постановили:
Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:
с 29-10-2025 по 15-11-2025 – внесение изменений в соответствии с замечаниями, представленными в письме КГИОП № 01-24-2567/25-0-0 от 16.09.2025 в Акт государственной историко-культурной экспертизы; повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации.
16-11-2025 – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
Голосование: Единогласно

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич 29-10-2025



Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич 29-10-2025



Член экспертной комиссии: 29-10-2025

Кожевникова Лидия Валериевна



ПРОТОКОЛ № 4

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на Объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А.

16 ноября 2025 г. г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на Объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» г. Санкт- Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А. (Шифр 22000155-836.2).
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Демкин И.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация проекта реставрации и приспособления Объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» г. Санкт- Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А. (Шифр 22000155-836.2), исполнитель - ФГУП «ЦНРПМ»,

заказчик Министерство культуры Российской Федерации, (контракт № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г.) - соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: Единогласно.

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич 16-11-2025



Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич 16-11-2025



Член экспертной комиссии: 16-11-2025

Кожевникова Лидия Валериевна



ПРОТОКОЛ № 5

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на Объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А.

13 декабря 2025 г. г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных письмом КГИОП № 01-24-3402/25-0-1 от 11.12.2025.
2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3402/25-0-1 от 11.12.2025, корректировки наименования проектной документации, получение дополнительных материалов для проведения экспертизы.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3402/25-0-1 от 11.12.2025.

Слушали: Демкин И. А; Орлов А.В.

- о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в КГИОП № 01-24-3402/25-0-1 от 11.12.2025.

Постановили:

На основании обращения Заказчика и полученных замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3402/25-0-1 от 11.12.2025 возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии.
Голосование: Единогласно

2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3402/25-0-1 от 11.12.2025, корректировке проектной документации, предоставлении дополнительных материалов для проведения экспертизы.
Слушали: Кожевникова Л.В., Демкин И. А.
- о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3402/25-0-1 от 11.12.2025, корректировке наименования проектной документации; получении дополнительных материалов для проведения экспертизы:
- проектная документация откорректирована на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-3402/25-0-1 от 11.12.2025;
- Заказчик предоставил обновленные разделы проектной документации (Шифр 22000155-836.2) в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Раздел I. Предварительные работы
1.1	22000155-836.2-2-СП	**Часть 1.** Состав проектной документации
1.2	22000155-836.2-2-ИРД	**Часть 2.** Исходно-разрешительная документация
1.3	22000155-836.2-2-ПИ	**Часть 3.** Предварительные исследования
1.4	22000155-836.2-2-Ф	**Часть 4.** Фотофиксация существующего состояния памятника
		Раздел II. Комплексные научные исследования
		Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.1.1	22000155-836.2-2-НИ-И	**Книга 1.** Историческая записка
		Часть 2. Натурные исследования
2.2.1	22000155-836.2-2-НИ-ОЧ.ПЗ	**Книга 1.** Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке
2.2.2	22000155-836.2-2-НИ-ОЧ1	**Книга 2.** Архитектурно-археологические обмеры
2.2.3	22000155-836.2-2-НИ-ОЧ2	**Книга 3.** Зондажи
2.2.4	22000155-836.2-2-НИ-ПЗУ	**Книга 4.** Вертикальная планировка
		Часть 3. Инженерные исследования
2.3.1	22000155-836.2-2-НИ-ИИ	**Книга 1.** Инженерные исследования. Обмеры конструкций. Зондажи.
2.3.2	22000155-836.2-2-НИ-ОФ	Книга **2.** Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы
2.4	22000155-836.2-2-НИ-ОИС	**Часть 4.** Обследование инженерных систем

		Часть 5. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.1	22000155-836.2-2-НИ-ТИ	**Книга 1.** Технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.2	22000155-836.2-2-НИ-МИ	**Книга 2.** Микологические исследования
2.6	22000155-836.2-2-НИ-ТВР	**Часть 6.** Исследование температурно-влажностного режима. Рекомендации по нормализации ТВР и эксплуатации памятника
2.7	22000155-836.2-2-НИ-АХИ	**Часть 7.** Отчет по археологическим исследованиям
2.8	22000155-836.2-2-НИ-ИГДИ	**Часть 8.** Инженерно-геодезические изыскания
2.9	22000155-836.2-2-НИ-ИГИ	**Часть 9.** Инженерно-геологические изыскания
2.10	22000155-836.2-2-НИ-ИЭИ	**Часть 10.** Инженерно-экологические изыскания
2.11	22000155-836.2-2-НИ-ИГФИ	**Часть 11.** Инженерно-геофизические изыскания
2.12	22000155-836.2-2-НИ-ИГМИ	**Часть 12.** Инженерно-гидрометеорологические изыскания
2.13	22000155-836.2-2-НИ-О	**Часть 13.** Отчет по результатам комплексных научных исследований
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления
		Стадия 1. Эскизный проект
3.1.1	22000155-836.2-2-ЭП-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.1.2	22000155-836.2-2-ЭП-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения
3.1.3	22000155-836.2-2-ЭП-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения
		Стадия 2. Проект
3.2.1	22000155-836.2-2-П-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.2.2	22000155-836.2-2-П-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения
3.2.3	22000155-836.2-2-П-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения
		Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.2.4.1	22000155-836.2-2-П-ЭОМ	**Книга 1.** Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
3.2.4.2	22000155-836.2-2-П-ЭНА	**Книга 2.** Архитектурно-художественная подсветка
3.2.4.3	22000155-836.2-2-П-ВК	**Книга 3.** Водоснабжение и водоотведение
3.2.4.4	22000155-836.2-2-П-ОВ1	**Книга 4.** Отопление, вентиляция и кондиционирование
3.2.4.5	22000155-836.2-2-П-СКС, ЛВС	**Книга 5.** Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть
3.2.4.6	22000155-836.2-2-П-СТС	**Книга 6.** Система телефонной связи
3.2.4.7	22000155-836.2-2-П-ОС	**Книга 7.** Система охранной сигнализации

3.2.4.8	22000155-836.2-2-П-СКУД	**Книга 8.** Система контроля и управления доступом
3.2.4.9	22000155-836.2-2-П-СВН	**Книга 9.** Система охранного видеонаблюдения
3.2.4.10	22000155-836.2-2-П-АДИС	**Книга 10.** Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем
3.2.4.11	22000155-836.2-2-П-ССМГН	**Книга 11.** Система связи МГН
3.2.4.12	22000155-836.2-2-П-СХД	**Книга 12.** Интегрирующий комплекс приема, обработки и хранения видеоинформации
3.2.4.13	22000155-836.2-2-П-ТХ	**Книга 13.** Технологические решения
3.2.4.14	22000155-836.2-2-П-НД	**Книга 14.** Наружный дренаж
3.2.4.15	22000155-836.2-2-П-ИТП	**Книга 15.** Индивидуальный тепловой пункт
3.2.5	22000155-836.2-2-П-ПОР	**Часть 5.** Проект организации реставрации
		Часть 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.1	22000155-836.2-2-П-ПБ	**Книга 1.** Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.2	22000155-836.2-2-П-АПС, СОУЭ	**Книга 2.** Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
3.2.6.4	22000155-836.2-2-П-ОВ2	**Книга 4.** Система дымоудаления
3.2.7	22000155-836.2-2-П-ПЗУ	**Часть 7.** Схема планировочной организации земельного участка
3.2.8	22000155-836.2-2-П-ОДИ	**Часть 8.** Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения
3.2.9	22000155-836.2-2-П-ОЗДС	**Часть 9.** Охранно-защитная дератизационная система
3.2.10	22000155-836.2-2-П-ООС	**Часть 10.** Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3.2.11	22000155-836.2-2-П-ТРО	**Часть 11.** Технологический регламент обращения с отходами
3.2.12	22000155-836.2-2-П-ЭЭ	**Часть 12**. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий приборами учета
3.2.13	22000155-836.2-2-П-ИТР	**Часть 13.** Инженерно-технологическая часть. Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ
3.2.14	22000155-836.2-2-П-МРЭ	**Часть 14.** Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия

Постановили:
При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.
Голосование: Единогласно

3. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Кожевникова Л.В., Демкин И. А.
- об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:
определить следующие направления работы экспертов:
1. Демкин И.А. проводит анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. Кожевникова Л.В. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. Орлов А.В. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.
Голосование: Единогласно

4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии
Слушали: Орлова А.В., Демкин И. А.
- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.
Постановили:
Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:
с 13-12-2025 по 28-12-2025 – внесение изменений в соответствии с замечаниями, представленными в письме КГИОП № 01-24-3402/25-0-1 от 11.12.2025 в Акт государственной историко-культурной экспертизы; повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации.
29-12-2025 – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
Голосование: Единогласно

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич 13-12-2025



Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич 13-12-2025



Член экспертной комиссии: 13-12-2025

Кожевникова Лидия Валериевна



ПРОТОКОЛ № 6

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на Объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А.

29 декабря 2025 г. г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на Объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» г. Санкт- Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А. (Шифр 22000155-836.2).
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Демкин И.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация проекта реставрации и приспособления Объект культурного наследия регионального значения «Больничный флигель», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» г. Санкт- Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. А. (Шифр 22000155-836.2), исполнитель - ФГУП «ЦНРПМ»,

заказчик Министерство культуры Российской Федерации, (контракт № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г.) - соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: Единогласно.

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич 29-12-2025



Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич 29-12-2025



Член экспертной комиссии: 29-12-2025

Кожевникова Лидия Валериевна



ПРОТОКОЛ № 7

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу

государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-2).

18 мая 2026 г. г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных письмом КГИОП №01-24-4036/25-0-1 от 02.02.2026.
2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-4036/25-0-1 от 02.02.2026, корректировки наименования проектной документации, получение дополнительных материалов для проведения экспертизы.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-4036/25-0-1 от 02.02.2026.

Слушали: Демкин И. А; Орлов А.В.

- о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в КГИОП №01-24-4036/25-0-1 от 02.02.2026.

Постановили:

На основании обращения Заказчика и полученных замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-4036/25-0-1 от 02.02.2026 возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии.

Голосование: Единогласно

2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-4036/25-0-1 от 02.02.2026, корректировке проектной документации, предоставлении дополнительных материалов для проведения экспертизы.

Слушали: Кожевникова Л.В., Демкин И. А.

- о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-4036/25-0-1 от 02.02.2026, корректировке наименования проектной документации; получении дополнительных материалов для проведения экспертизы:

- проектная документация откорректирована на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-24-4036/25-0-1 от 02.02.2026;

- Заказчик предоставил обновленные разделы проектной документации (Шифр 22000155-836.2) в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Раздел I. Предварительные работы
1.1	22000155-836.2-2-СП	**Часть 1.** Состав проектной документации
1.2	22000155-836.2-2-ИРД	**Часть 2.** Исходно-разрешительная документация
1.3	22000155-836.2-2-ПИ	**Часть 3.** Предварительные исследования
1.4	22000155-836.2-2-Ф	**Часть 4.** Фотофиксация существующего состояния памятника
		Раздел II. Комплексные научные исследования
		Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.1.1	22000155-836.2-2-НИ-И	**Книга 1.** Историческая записка
		Часть 2. Натурные исследования
2.2.1	22000155-836.2-2-НИ-ОЧ.ПЗ	**Книга 1.** Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке
2.2.2	22000155-836.2-2-НИ-ОЧ1	**Книга 2.** Архитектурно-археологические обмеры
2.2.3	22000155-836.2-2-НИ-ОЧ2	**Книга 3.** Зондажи
2.2.4	22000155-836.2-2-НИ-ПЗУ	**Книга 4.** Вертикальная планировка
		Часть 3. Инженерные исследования
2.3.1	22000155-836.2-2-НИ-ИИ	**Книга 1.** Инженерные исследования. Обмеры конструкций. Зондажи.

2.3.2	22000155-836.2-2-НИ-ОФ	**Книга 2.** Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы
2.4	22000155-836.2-2-НИ-ОИС	**Часть 4.** Обследование инженерных систем
		Часть 5. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.1	22000155-836.2-2-НИ-ТИ	**Книга 1.** Технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.2	22000155-836.2-2-НИ-МИ	**Книга 2.** Микологические исследования
2.6	22000155-836.2-2-НИ-ТВР	**Часть 6.** Исследование температурно-влажностного режима. Рекомендации по нормализации ТВР и эксплуатации памятника
2.7	22000155-836.2-2-НИ-АХИ	**Часть 7.** Отчет по археологическим исследованиям
2.8	22000155-836.2-2-НИ-О	**Часть 8.** Отчет по результатам комплексных научных исследований
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления
		Стадия 1. Эскизный проект
3.1.1	22000155-836.2-2-ЭП-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.1.2	22000155-836.2-2-ЭП-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения
3.1.3	22000155-836.2-2-ЭП-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения
		Стадия 2. Проект
3.2.1	22000155-836.2-2-П-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.2.2	22000155-836.2-2-П-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения
3.2.3	22000155-836.2-2-П-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения
		Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.2.4.1	22000155-836.2-2-П-ЭОМ	**Книга 1.** Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
3.2.4.2	22000155-836.2-2-П-ЭНА	**Книга 2.** Архитектурно-художественная подсветка
3.2.4.3	22000155-836.2-2-П-ВК	**Книга 3.** Водоснабжение и водоотведение
3.2.4.4	22000155-836.2-2-П-ОВ1	**Книга 4.** Отопление, вентиляция и кондиционирование
3.2.4.5	22000155-836.2-2-П-СКС, ЛВС	**Книга 5.** Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть
3.2.4.6	22000155-836.2-2-П-СТС	**Книга 6.** Система телефонной связи
3.2.4.7	22000155-836.2-2-П-ОС	**Книга 7.** Система охранной сигнализации
3.2.4.8	22000155-836.2-2-П-СКУД	**Книга 8.** Система контроля и управления доступом
3.2.4.9	22000155-836.2-2-П-СВН	**Книга 9.** Система охранного видеонаблюдения
3.2.4.10	22000155-836.2-2-П-АДИС	**Книга 10.** Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем
3.2.4.11	22000155-836.2-2-П-ССМГН	**Книга 11.** Система связи МГН
3.2.4.12	22000155-836.2-2-П-СХД	**Книга 12.** Интегрирующий комплекс приема, обработки и хранения видеоинформации

3.2.4.13	22000155-836.2-2-П-ТХ	**Книга 13.** Технологические решения
3.2.4.14	22000155-836.2-2-П-НД	**Книга 14.** Наружный дренаж
3.2.4.15	22000155-836.2-2-П-ИТП	**Книга 15.** Индивидуальный тепловой пункт
3.2.5	22000155-836.2-2-П-ПОР	**Часть 5.** Проект организации реставрации
		Часть 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.1	22000155-836.2-2-П-ПБ	**Книга 1.** Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.2	22000155-836.2-2-П-АПС, СОУЭ	**Книга 2.** Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
3.2.6.4	22000155-836.2-2-П-ОВ2	**Книга 3.** Система дымоудаления
3.2.7	22000155-836.2-2-П-ПЗУ	**Часть 7.** Схема планировочной организации земельного участка
3.2.8	22000155-836.2-2-П-ОДИ	**Часть 8.** Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения
3.2.9	22000155-836.2-2-П-ОЗДС	**Часть 9.** Охранно-защитная дератизационная система
3.2.10	22000155-836.2-2-П-ООС	**Часть 10.** Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3.2.11	22000155-836.2-2-П-ТРО	**Часть 11.** Технологический регламент обращения с отходами
3.2.12	22000155-836.2-2-П-ЭЭ	**Часть 12**. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий приборами учета
3.2.13	22000155-836.2-2-П-ИТР	**Часть 13.** Инженерно-технологическая часть. Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ
3.2.14	22000155-836.2-2-П-МРЭ	**Часть 14.** Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия

Комплект, включающий также учетную документацию КГИОПа:

- Государственный контракт № 0173100007722000155 на выполнение проектных работ на объекте культурного наследия от 2022 г.;

-Техническое задание к Государственному контракту № 0173100007722000155;

- Выписка из ЕГРН от 25.06.2021 г.;

- Выписка из реестра федерального имущества от № 1041/1 25.06.2021 г.;

- Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ № 01-25-6921/20-0-1 от 15.04.2020 г.;

- Задание на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения (ремонтно-реставрационные работы по лицевым и дворовым фасадам здания) № 2-3805-1 от 22.04.2014 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и приспособление для современного использования помещений) № 01-52-883/20 от 29.04.2020 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт, реставрация и замена оконных заполнений) № 01-52-885/20 от 29.04.2020 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-52-971/21-0-1 от 21.04.2021 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт гидроизоляции) № 01-52-971/21 от 21.04.202 1г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-52-972/21-0-1 от 24.05.2021 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация интерьеров) № 01-52-972/21-0-1 от 24.05.2021 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-52-973/21-0-1 от 24.05.2021 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения) № 01-52-973/21-0-1 от 24.05.2021 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия. Приспособление для современного использования Объекта № 01-21-2837/25 от 14.10.2025 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-21-2837/25-0-1 от 14.10.2025 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия. Ремонт, приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части его территории № 01-21-2889/25 от 22.10.2025 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-21-2889/25-0-1 от 21.10.2025 г.;

- Распоряжение КГИОП № 40-46 от 06.04.16 г. об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) от 06.04.2016 г № 40-46;

- Распоряжение КГИОП № 418-об/23 от 06.12.20.23 г. о внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2021 № 07-19-317/21№

- Паспорт объекта культурного наследия;

- Распоряжение КГИОП об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия № 07-19-317/21 от 29.06.20.21 г.;

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации) от 29.06.2021 г № 07-19-317/21;

- Паспорт объекта культурного наследия;

- Распоряжение КГИОП от 04.07.2024 г. № 888-рп «Об утверждении границ и режима использования территории ОКН регионального значения «Духовная академия»;

- Письмо КГИОП № 01-25-22387-1 от 24.10.2019 г. о направлении Акта проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия от 06.09.2019 г.;

- Акт проведения обследования и фотофиксации объекта культурного наследия федерального/регионального значения от 06.09.2019 г.;

- Технический паспорт 2000 г.;

- Паспорт объекта культурного наследия, утвержденный приказом Минкульта РФ №1906 от 2-07-2015;

- Распоряжение КГИОП 28.10.2021 г. № 277-рп «Об утверждении предмета охраны ОКН регионального значения «Духовная академия»;

- Распоряжение КГИОП 26.10.22 г. № 409-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.21 г. № 277-рп»;

- Распоряжение КГИОП 03.09.2024 г. № 1149-рп «О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.21 г. № 277-рп»;

Постановили:
При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.
Голосование: Единогласно

3. Определение основных направлений работы экспертов.
Слушали: Кожевникова Л.В., Демкин И. А.
- об определении основных направлений работы экспертов.
Постановили:
определить следующие направления работы экспертов:
1. Демкин И.А. проводит анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. Кожевникова Л.В. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. Орлов А.В. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.
Голосование: Единогласно

4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии
Слушали: Орлова А.В., Демкин И. А.
- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.
Постановили:
Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:
с 18-05-2026 по 03-06-2026 – внесение изменений в соответствии с замечаниями, представленными в письме КГИОП №01-24-4036/25-0-1 от 02.02.2026 в Акт государственной историко-культурной экспертизы; повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации.
04-06-2025 – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
Голосование: Единогласно

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич 18-05-2026



Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич 18-05-2026



Член экспертной комиссии: 18-05-2026

Кожевникова Лидия Валериевна



ПРОТОКОЛ № 8

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-2).

04 июня 2026 г. г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

1. Рассмотрение выводы государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-2).
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной

экспертизы Заказчику.

Слушали: Демкин И.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Больничный флигель» (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера А), входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала дом 7, литеры А,Б,Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-2), исполнитель - ФГУП «ЦНРПМ», заказчик Министерство культуры Российской Федерации, (контракт № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г.) - соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: Единогласно.

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич 04-06-2026



Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич 04-06-2026



Член экспертной комиссии: 04-06-2026

Кожевникова Лидия Валериевна

