АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, наб. Обводного канала дом 7, литеры А, Б, Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-1).

г. Санкт-Петербург 05 июня 2026 г.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2025 г. № 530.

Пункты 1,2,3:

Дата начала проведения экспертизы	02 июля 2025 г.
Дата окончания проведения экспертизы	14 сентября 2025 г.
Дата возобновления проведения экспертизы	06 октября 2025 г.
Дата окончания проведения экспертизы	17 ноября 2025 г.
Дата возобновления проведения экспертизы	20 мая 2026 г.
Дата окончания проведения экспертизы	05 июня 2026 г.
Место проведения экспертизы	город Санкт-Петербург
Заказчик экспертизы	Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24
Исполнители экспертизы	Орлов А.В. Демкин И.А. Кожевникова Л.В.

Ответственный секретарь Демкин И.А.

4.Сведения об экспертах

Фамилия, имя, отчество:	**Орлов Андрей Валерьевич**
	Председатель экспертной комиссии
Образование:	высшее
Специальность:	архитектор
Учёная степень (звание):	-
Стаж работы:	23 года
Место работы и должность:	ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ об аттестации Министерства культуры РФ от 18.09.2023г № 2690. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко- культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта,

Ответственный секретарь Демкин И.А.

	обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.- проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.
Фамилия, имя, отчество:	**Демкин Игорь Анатольевич**
	Ответственный секретарь экспертной комиссии
Образование:	высшее
Специальность:	Инженер-реставратор высшей категории
Учёная степень (звание):	Кандидат геолого-минералогических наук
Стаж работы:	30 лет
Место работы и должность:	ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства Культуры РФ №571 от 27 марта 2026 г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30

Ответственный секретарь Демкин И.А.

	Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.
Фамилия, имя, отчество:	**Кожевникова Лидия Валериевна**
	Член экспертной комиссии
Образование	Высшее
Специальность	Инженер-технолог
Ученая степень (звание)	-
Стаж работы	19 лет
Место работы и должность	ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Приказ Министерства Культуры РФ №3171 от 20 ноября 2023г. Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в

	реестр, выявленного объекта культурного наследия, либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Отношения экспертов и Заказчика экспертизы

Эксперты не имеют родственных связей с заказчиком; не состоят в трудовых отношениях с заказчиком; не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком; не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика; не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего Акта экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя и третьих лиц.

Разработчик проектной документации: Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24.
Лицензия МКРФ №00777 от 23 мая 2013 года.

Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28 - 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

Эксперты предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в Акте экспертизы, и за соблюдение принципов проведения экспертизы, установленных статьёй 29 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утверждённым постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. №530, и отвечают за достоверность сведений, изложенных в настоящем заключении экспертизы.

Аттестованный эксперт Орлов А.В.

(подписано усиленной электронной подписью)

Аттестованный эксперт Демкин И.А.

(подписано усиленной электронной подписью)

Аттестованный эксперт Кожевникова Л.В.

(подписано усиленной электронной подписью)

6. Цель и объект экспертизы

Объект государственной историко-культурной экспертизы:

научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, наб. Обводного канала дом 7, литеры А, Б, Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-1).

Цель экспертизы:

Определение соответствия (положительное заключение) или несоответствия (отрицательное заключение) научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, наб. Обводного канала дом 7, литеры А, Б, Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-1), требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

Перечень документов, представленных Заказчиком – полный комплект проектной документации (шифр 22000155-836.2-1) в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Раздел I. Предварительные работы
1.1	22000155-836.2-1-СП	**Часть 1.** Состав проектной документации
1.2	22000155-836.2-1-ИРД	**Часть 2.** Исходно-разрешительная документация
1.3	22000155-836.2-1-ПИ	**Часть 3.** Предварительные исследования
1.4	22000155-836.2-1-Ф	**Часть 4.** Фотофиксация существующего состояния памятника
		Раздел II. Комплексные научные исследования
		Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования

2.1.1	22000155-836.2-1-НИ-И	**Книга 1.** Историческая записка
		Часть 2. Натурные исследования
2.2.1	22000155-836.2-1-НИ-ОЧ.ПЗ	**Книга 1.** Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке
2.2.2	22000155-836.2-1-НИ-ОЧ1	**Книга 2.** Архитектурно-археологические обмеры
2.2.3	22000155-836.2-1-НИ-ОЧ2	**Книга 3.** Зондажи
2.2.4	22000155-836.2-1-НИ-ПЗУ	**Книга 4.** Вертикальная планировка
		Часть 3. Инженерные исследования
2.3.1	22000155-836.2-1-НИ-ИИ	**Книга 1.** Инженерные исследования. Обмеры конструкций. Зондажи
2.3.2	22000155-836.2-1-НИ-ОФ	**Книга 2.** Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы
2.4	22000155-836.2-1-НИ-ОИС	**Часть 4.** Обследование инженерных систем
		Часть 5. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.1	22000155-836.2-1-НИ-ТИ	**Книга 1.** Технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.2	22000155-836.2-1-НИ-МИ	**Книга 2.** Микологические исследования
2.6	22000155-836.2-1-НИ-ТВР	**Часть 6.** Исследование температурно-влажностного режима. Рекомендации по нормализации ТВР и эксплуатации памятника
2.7	22000155-836.2-1-НИ-АХИ	**Часть 7.** Отчет по археологическим исследованиям
2.8	22000155-836.2-1-НИ-ИГДИ	**Часть 8.** Инженерно-геодезические изыскания
2.9	22000155-836.2-1-НИ-ИГИ	**Часть 9.** Инженерно-геологические изыскания
2.10	22000155-836.2-1-НИ-ИЭИ	**Часть 10.** Инженерно-экологические изыскания
2.11	22000155-836.2-1-НИ-ИГФИ	**Часть 11.** Инженерно-геофизические изыскания
2.12	22000155-836.2-1-НИ-ИГМИ	**Часть 12.** Инженерно-гидрометеорологические изыскания
2.13	22000155-836.2-1-НИ-О	**Часть 13.** Отчет по результатам комплексных научных исследований
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления
		Стадия 1. Эскизный проект
3.1.1	22000155-836.2-1-ЭП-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.1.2	22000155-836.2-1-ЭП-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения
3.1.3	22000155-836.2-1-ЭП-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения
		Стадия 2. Проект
3.2.1	22000155-836.2-1-П-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.2.2	22000155-836.2-1-П-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения
3.2.3	22000155-836.2-1-П-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения
		Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения

Ответственный секретарь Демкин И.А.

3.2.4.1	22000155-836.2-1-П-ЭОМ	**Книга 1.** Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
3.2.4.2	22000155-836.2-1-П-ЭНА	**Книга 2.** Архитектурно-художественная подсветка
3.2.4.3	22000155-836.2-1-П-ВК	**Книга 3.** Водоснабжение и водоотведение
3.2.4.4	22000155-836.2-1-П-ОВ1	**Книга 4.** Отопление, вентиляция и кондиционирование
3.2.4.5	22000155-836.2-1-П-СКС, ЛВС	**Книга 5.** Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть
3.2.4.6	22000155-836.2-1-П-СТС	**Книга 6.** Система телефонной связи
3.2.4.7	22000155-836.2-1-П-ОС	**Книга 7.** Система охранной сигнализации
3.2.4.8	22000155-836.2-1-П-СКУД	**Книга 8.** Система контроля и управления доступом
3.2.4.9	22000155-836.2-1-П-СВН	**Книга 9.** Система охранного видеонаблюдения
3.2.4.10	22000155-836.2-1-П-АДИС	**Книга 10.** Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем
3.2.4.11	22000155-836.2-1-П-СХД	**Книга 11.** Интегрирующий комплекс приема, обработки и хранения видеоинформации
3.2.4.12	22000155-836.2-1-П-ССМГН	**Книга 12.** Система связи МГН
3.2.4.13	22000155-836.2-1-П-ИТП	**Книга 13.** Индивидуальный тепловой пункт
3.2.4.14	22000155-836.2-1-П-ТХ	**Книга 14.** Технологические решения
3.2.4.15	22000155-836.2-1-П-НД	**Книга 15.** Наружный дренаж
3.2.5	22000155-836.2-1-П-ПОР	**Часть 5.** Проект организации реставрации
		Часть 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.1	22000155-836.2-1-П-ПБ	**Книга 1.** Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.2	22000155-836.2-1-П-АПС, СОУЭ	**Книга 2.** Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
3.2.6.4	22000155-836.2-1-П-ОВ2	**Книга 4.** Система дымоудаления
3.2.7	22000155-836.2-1-П-ПЗУ	**Часть 7.** Схема планировочной организации земельного участка
3.2.8	22000155-836.2-1-П-ОДИ	**Часть 8.** Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения
3.2.10	22000155-836.2-1-П-ООС	**Часть 10.** Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3.2.11	22000155-836.2-1-П-ТРО	**Часть 11.** Технологический регламент обращения с отходами
3.2.12	22000155-836.2-1-П-ЭЭ	**Часть 12**. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий приборами учета
3.2.14	22000155-836.2-1-П-ИТР	**Часть 14.** Инженерно-технологическая часть. Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ
3.2.15	22000155-836.2-1-П-ОЗДС	**Часть 15.** Охранно-защитная дератизационная система
3.2.16	22000155-836.2-1-П-МРЭ	**Часть 16.** Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия

В том числе учетная документация КГИОПа:

Ответственный секретарь Демкин И.А.

- Государственный контракт № 0173100007722000155 на выполнение проектных работ на объекте культурного наследия от 2022 г.;

-Техническое задание к Государственному контракту № 0173100007722000155;

- Выписка из ЕГРН об объекте недвижимости. Здание. От 25.06.2021 г.;

- Выписка из реестра федерального имущества № 1041/2 от 29.05.2020 г.;

- Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ 01-25-6920/20-0-1;

- Распоряжение КГИОП № 40-46 от 06.04.2016 г. об утверждении охранного

обязательства собственника или иного законного владельца объекта;

- Распоряжение КГИОП от 16.12.2023 г. № 421-об/23 О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2021 г. № 07-13-316/21;

- Распоряжение КГИОП от 29.06.2021 г. № 07-19-316/21 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта;

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации № 07-19-316/21 от 29.06.2021 г.;

- Паспорт объекта культурного наследия, утвержденный приказом Минкульта РФ №1906 от 2-07-2015;

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации 40-46 от 26.04.2016 г.;

- Распоряжение КГИОП от 04.07.2024 г. № 888-рп Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия»;

- Письмо КГИОП № 01-25-22386-1 от 24. 10.2019г. о направлении Акта проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия от 06.09.2019 г.;
- Акт проведения обследования и фотофиксации объекта культурного наследия федерального/регионального значения (здание, строение, сооружение) от 20.08.2019 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов, интерьеров здания, перепланировка помещений) № 01-52-2851/09-0-2 от 28.11.2019 г.;
- Письмо КГИОП СПб № 01-52-974/21-0-1 от 21.04.2021 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-974/21-0-1 от 21.04.2021 г. (ремонт гидроизоляции);
- Письмо КГИОП СПб № 01-52-975/21-0-1 от 24.05.2021 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-975/21-0-1 от 24.05.2021 г. (ремонт и реставрация интерьеров);
- Письмо КГИОП СПб № 01-52-976/21-0-1 от 24.05.2021 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного

наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-976/21-0-1 от 24.05.2021 г. (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения);

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия. Приспособление для современного использования Объекта № 01-21-2836/25 от 14.10.2025 г.;
- Письмо КГИОП СПб № 01-21-2836/25-0-1 от 14.10.2025 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия. Ремонт, приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части его территории № 01-21-2889/25 от 22.10.2025 г.;
- Письмо КГИОП СПб № 01-21-2889/25-0-1 от 22.10.2025 г.;
- Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 15.04.2020 г. № 01-25-6920-0-1;
- Распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия»;
- Распоряжение КГИОП от 26.10.2022 г. № 409-рп о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп;
- Распоряжение КГИОП от 03.09.2024 г. № 1149-рп о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп.

(См. Приложение №3) Акт Влияния работ на характеристики конструктива и безопасности ОКН: Эксперты рассмотрели Акт Влияния и **согласны** с его выводами.

Ответственный секретарь Демкин И.А.

Экспертами изучены документы утверждения Предмета Охраны и Установления Границ ОКН.

Экспертами составлены историко-градостроительные и архивные исследования: историческая справка, альбом исторических и иконографических документов (См. Приложение № 2).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Не во все помещения имелся доступ для фотофиксации существующего положения из-за режима действующей паломнической гостиницы.

Экспертиза была подготовлена и передана Заказчику14 сентября 2025г. для согласования проекта в КГИОПе. Проект не был согласован и получил отказ с замечаниями в письме КГИОП № 01-24-2682/25-0-0 от 23-09-2025. По обращению Заказчика Экспертиза была возобновлена 6 октября 2025. 2 февраля 2026 года был получен отказ в согласовании проекта письмом КГИОП № 01-24-4037/25-0-1 от 02-02-2026. Затем, по согласованию с Заказчиком экспертиза была возобновлена 20 мая 2026 года.

В остальном, обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- Рассмотрен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (См. Приложение №3). После натурного обследования и фотофиксации текущего состояния ОКН - Эксперты согласны с выводами Акта;

- изучены весь комплект проектной документации (см. пункт 7)

визуальное обследование объекта экспертизы с - проведением натурной фотофиксации современного состояния объекта (фотофиксация выполнена 07 июля 2025 г. аттестованным экспертом Орловым А.В. Приложение № 1).

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная документация по исследуемому объекту культурного наследия регионального значения, на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия; требованиям Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, Распоряжение об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия; Распоряжение об утверждении границ; Техническое Задание (См. Приложение №3), а так же Акт Влияния работ на конструктив и безопасность ОКН (См. Приложение №3).

На основании проведенных историко-градостроительных и архивных исследований составлены: историческая справка, альбом исторических иконографических документов (Приложение № 2).

При проведении государственной историко-культурной экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы,

установленные статьей 29 Федерального закона 73 «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно

оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования проведены с применением методов архитектурного и семантического анализа, сопоставления натурных исследований и материалов историко-архивных исследований, в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Экспертной комиссией установлено, что:

- Проект реставрации разработан в 2024 году в рамках выполнения Государственного контракта № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г. в соответствии с его Техническим Заданием. А также в соответствии с учетной документацией КГИОПа:
- Выписка из ЕГРН об объекте недвижимости. Здание. От 25.06.2021 г.;
- Выписка из реестра федерального имущества № 1041/2 от 29.05.2020 г.;
- Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-25-6920/20-0-1;
- Распоряжение КГИОП № 40-46 от 06.04.2016 г. об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта;
- Распоряжение КГИОП от 16.12.2023 г. № 421-об/23 О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2021 г. № 07-13-316/21;

- Распоряжение КГИОП от 29.06.2021 г. № 07-19-316/21 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта;

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 07-19-316/21 от 29.06.2021 г.;

- Паспорт объекта культурного наследия, утвержденный приказом Минкульта РФ №1906 от 2-07-2015;

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 40-46 от 26.04.2016 г.;

- Распоряжение КГИОП от 04.07.2024 г. № 888-рп Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия»;

- Письмо КГИОП № 01-25-22386-1 от 24. 10.2019г. о направлении Акта проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия от 06.09.2019 г.;

- Акт проведения обследования и фотофиксации объекта культурного наследия федерального/регионального значения (здание, строение, сооружение) от 20.08.2019 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов, интерьеров здания, перепланировка помещений) № 01-52-2851/09-0-2 от 28.11.2019 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-52-974/21-0-1 от 21.04.2021 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-974/21-0-1 от 21.04.2021 г. (ремонт гидроизоляции);
- Письмо КГИОП СПб № 01-52-975/21-0-1 от 24.05.2021 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-975/21-0-1 от 24.05.2021 г. (ремонт и реставрация интерьеров);
- Письмо КГИОП СПб № 01-52-976/21-0-1 от 24.05.2021 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-976/21-0-1 от 24.05.2021 г. (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения);
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия. Приспособление для современного использования Объекта № 01-21-2836/25 от 14.10.2025 г.;
- Письмо КГИОП СПб № 01-21-2836/25-0-1 от 14.10.2025 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия. Ремонт, приспособление для современного

использования объекта культурного наследия в части его территории № 01-21-2889/25 от 22.10.2025 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-21-2889/25-0-1 от 22.10.2025 г.;

- Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 15.04.2020 г. № 01-25-6920-0-1;

- Распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия»;

- Распоряжение КГИОП от 26.10.2022 г. № 409-рп о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп;

- Распоряжение КГИОП от 03.09.2024 г. № 1149-рп о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп.

(См. Приложение №3).

Краткая историческая справка.

История Санкт-Петербургских духовных школ неразрывно связана с историей основанного по инициативе Петра I Свято-Троицкого Александро- Невского монастыря. Идея о необходимости заложить монастырь в будущей столице возникла у Петра I еще в 1704 году. В июле 1710 года царь, осмотрев место близ Чёрной речки (нынешняя река Монастырка), распорядился о начале строительства.

Монастырь в честь Пресвятой Троицы и Святого Александра Невского был заложен по повелению Петра в 1710 году. В распоряжение монастыря было выделено 5000 кв. саженей по обоим берегам Невы, приписаны Валдайский Иверский монастырь со своими вотчинами и угодья в Олонецком крае.

Архитектурный проект монастыря был выполнен Доменико Трезини. Первоначальный проект решен как симметричный ансамбль каменных строений, спроектированный по правилам фортификационного

искусства. Трезини также наметил и место Троицкого собора, однако, проект церкви был разработан позже.

В 1712 году здесь появляются первые строения монастыря: деревянные Благовещенская церковь и часовня.

В 1716 году при монастыре было основано Лазаревское кладбище, при котором в 1717 году была построена каменная церковь Святого Лазаря.

При Екатерине I и А.Д. Меншикове строительство продолжалось с прежним размахом. Во главе строительных работ теперь встал Леонард Теодор Швертфегер, назначенный вместо Трезини главным архитектором постройки и получавший распоряжения непосредственно от Меншикова.

Л.Т. Швертфегер, работавший в России с 1713года, переработал генеральный план застройки монастырского комплекса. Вначале он руководил завершением строительства Благовещенской церкви и главного корпуса или, как его называли, трех уступов главной линии» (будущий Духовской корпус).

Также, начиная с 1719 года, архитектор Швертфегер вел строительство Троицкого собора: по его проекту это был однокупольный храм с двумя высокими колокольнями, увенчанными шпилями. В 1722 года состоялась закладка собора, и к 1731 году храм был «вчерне» готов. Однако, при осадке здания в сводах образовались трещины, и работы пришлось остановить, что вскоре завершилось полным разбором здания.

Одновременно со строительными работами Швертфегер вел активную работу по благоустройству территории, расширению под монастырской слободой и созданию производственной базы строительства.

В первой четверти XVIII в. активно разрабатывались проекты создания в России системы образования, в том числе духовного. Главный документ о создании Духовной коллегии вместо института патриаршества – Духовный Регламент 1721 г. - затрагивал также проблему важности образования вообще и духовного образования в частности. Архиереям вменялось в обязанность развивать в своих епархиях школы, которые

должно было оканчивать приходское духовенство. Подготовка образованных архиереев должна была осуществляться при монастырях. Увенчаться система должна была Академией общецерковного и общегосударственного значения на государственном содержании, подчинявшейся непосредственно Святейшему Синоду, и в ведении которой находились бы и светские науки, и богословие. Важно, что центральная Академия должна была находиться в Санкт-Петербурге, новой столице, в то время как на момент реформы крупнейшими богословскими центрами в России были Московская (Славяно-греко-латинская) и Киевская Академии. План с созданием Академии как единого научно-богословского центра реализован не был. Основанная в 1724 г. Академия наук не занималась вопросами богословия, главным образом ввиду иностранного и, следовательно, иноверческого состава профессоров.

В 1721 г. в Петербурге появились первые духовные школы: 11 июля 1721 г. была учреждена Славенская школа, содержавшаяся из обыкновенных доходов монастыря, обучение в которой основывалось на принципах схоластики. Второй стала школа Феофана Прокоповича, сразу по основании поименованная семинарией, располагавшаяся на р. Карповке на подворье архиепископа и просуществовавшая в течение 15 лет вплоть до его смерти. В 1720-е гг. подобные архиерейские школы стали основываться и в других городах. Это были учебные заведения, подчинявшиеся епархиальным властям, для детей всех сословий, хотя они и ассоциировались преимущественно с духовенством, а их окончание было обязательным условием для занятия священнического места. Долгое время такие школы функционировали преимущественно как общеобразовательные, поскольку найти учителей философии и богословия было сложно.

Что касается Славенской школы, то в 1726 г. она была преобразована в Александро-Невскую славяно-греко-латинскую семинарию на 50 учащихся. С этого времени в учебном заведении было введено

преподавание греческого и латинского языков, воспитанники обучались церковно-славянскому и русскому языкам, музыке, геометрии, арифметике, философии и др. Первоначально все воспитанники обеспечивались одеждой и едой за счёт монастыря, однако по мере увеличения их числа на монастырском содержании остались лишь дети-сироты, остальные же были переведены в разряд своекоштных.

Первоначально Славенская школа, а затем семинария занимала деревянное здание на северной стороне Чёрной речки вблизи Подмонастырской слободы. Расположение школы, равно как и семинарии Феофана Прокоповича, в отдалении от города было принципиальным, во избежание отвлечения воспитанников от учёбы и для ограждения их от соблазнов городской жизни. Однако здание быстро обветшало, и в 1739 г. было решено построить новое. В 1740 г. за монастырским конюшенным двором – к югу от монастыря, между ним и кирасирскими казармами – было построено новое деревянное семинарское здание на каменном фундаменте с домовой церковью святого апостола Иоанна Богослова.

В 1775 г. Семинария переместилась в здание, входящее в комплекс Александро-Невской лавры. Семинарский корпус был построен в 1756-1761 гг. по проекту архитектора М.Д. Расторгуева, ограничив двор монастыря с юга. К югу от «циркумференции» монастыря были построены корпуса кухни, столовой, больницы и бани для нужд семинарии, примыкавшие к Семинарскому корпусу.

Во второй половине XVIII в. стали предприниматься попытки централизации российских духовных школ с перенесением их центра в столицу и

систематизации и унификации их учебных программ. В связи с этим все более повышался статус Санкт-Петербургской Александро-Невской Семинарии. В 1788 г. она была преобразована в Главную семинарию, которая должна была стать образцовой духовной школой и принимать лучших воспитанников из провинциальных семинарий. В 1797 г. столичная

семинария, наряду с Казанской, получила статус академии, число которых в России, таким образом, увеличилось до четырёх. В следующем, 1798 году, по указу от 31 октября, Духовным Академиям, поставленным во главе т.н. «академических округов» были формально подчинены духовные семинарии. Хотя в этой мере и не стоит усматривать начало единой вертикальной системы духовных учебных заведений, поскольку в действительности семинарии по-прежнему мало соотносили свою деятельность с академиями, а также и академии, и семинарии, и низшие училища, несмотря на разницу названий, по своему устройству мало чем отличались друг от друга, Александро-Невская Академия стала рассматриваться в качестве центрального духовно-учебного заведения в России. При этом неуклонно росло число обучающихся в ней: к концу XVIII в. в год в ней могло обучаться уже более 200 человек.

Наиболее крупная реформа духовного образования произошла в годы правления императора Александра I в 1808-1814 гг., по своему смыслу была в целом аналогичная реформе народного образования 1803-1804 гг. (университетской реформе). В 1807 г. был сформирован особый Комитет об усовершенствовании духовных училищ и обеспечении приходского духовенства с целью разработки духовно-учебной реформы. В 1808 г. появился программный документ, под названием «Доклад об усовершенствовании духовных училищ и начертание правил об образовании сих училищ и содержании духовенства при церквах служащего», согласно которому духовные школы разделялись на четыре ступени, программы в которых подчинялись принципу преемственности: приходские и уездные училища, Семинарии и Академии, - и входили в четыре учебных округа во главе с Академиями. Последние должны были подчиняться Комиссии духовных училищ при Святейшем Синоде. Хотя впоследствии

духовно-учебные округа во главе с Академиями были упразднены, семинарии стали подчиняться Учебному комитету при Святейшем Синоде,

внутренняя структура учебных заведений несколько раз менялась, а учебные программы неоднократно пересматривались, в общем виде система, сформированная в первой четверти XIX в., просуществовала вплоть до 1918 г.

Поскольку средств, а также преподавателей и потенциальных студентов было недостаточно для быстрой реорганизации учебных заведений в соответствии с новым Уставом, первые преобразования были опробованы на столичной Академии и её учебном округе. 17 февраля 1809 г. Санкт- Петербургская духовная академия была открыта по новым правилам, 1 марта того же года были открыты Санкт-Петербургская семинария и Александро-Невское духовное училище, образованное из первых двух классов старой Академии.

Первые несколько лет после реорганизации все три духовные школы занимали здания на территории Александро-Невской лавры. Под Академию были отведены часть зданий между Феодоровской церковью и юго-западной башней, Семинария и Училище заняли нынешний Феодоровский корпус – между Феодоровской церковью и Троицким собором. Однако более сотни учащихся и преподаватели испытывали тесноту в прежних условиях. В 1811 г. было решено перенести Духовную Академию с территории лавры в отдельное новое здание. Участок под застройку, точные границы которого по архивным документам установить невозможно, был выделен к югу от монастырской ограды, хотя первоначально был замысел построить здание на Невском проспекте недалеко от Лавры (ориентированный на это проект А. Штауберта 1811 г. не был осуществлён). В апреле 1817 г. началась очистка выделенной территории от построек, в т.ч. от домов семи семинарских служителей и одного лаврского.

В проектировании здания участвовали архитекторы Л. Руска, Д. Кваренги и А. Штауберт. Император распорядился строить здание по плану Кваренги, но разработать проект фасада поручил Л. Руске. Последний же осуществлял надзор за производством работ.

10 (22) июня 1817 г. состоялись торжественная закладка и освящение с водружением креста академического храма во имя Двенадцати апостолов. Строительные работы были вчерне выполнены к осени 1817 г. в мае 1818 г. в связи с отставкой и отъездом Л. Руски на родину работами стал руководить его ученик архитектор И. Шарлемань. Все работы были завершены летом 1820 г., 16 июня состоялось освидетельствование, хотя рапорт об этом был подан в Комиссию Духовных училищ только весной 1821 г.

Главный - восточный фасад трёхэтажного здания Духовной академии был сориентирован на Шлиссельбургский тракт и Неву, боковые фасады ориентированы на Лавру и Обводный канал, а западный – к академическому саду. Расположение здания на местности создавало яркий архитектурный акцент на выезде из города. Декор фасадов был выполнен в стиле классицизма. Над фронтоном была помещена двухфигурная скульптура – опирающийся на крест ангел и коленопреклонённая женская фигура – над ней, а также над капиталями колонн работал известный каменотёс С.К. Суханов.

Практически с самого начала территория к западу от здания Духовной Академии стала застраиваться постройками складского, производственного и хозяйственного назначения. Одновременно с главным корпусом были построены здания больницы и бани, «П»-образные в плане. Впоследствии к больнице была сделана деревянная пристройка, а в начале XX в. здание было перестроено. Перестраивалось и здание бани.

После Октябрьской революции для Духовной Академии настали не лучшие времена. В 1918 г. она была упразднена, а здания были отданы под различные учреждения. Так, главное здание бывшей академии в 1919-1927 гг. было частично занято Центральным губернским распределительным пунктом для нравственно дефектных мальчиков, а в 1927 г. передано Северному факультету Ленинградского восточного института им. А.С. Енукидзе, преобразованному в 1930 г. в отдельный Институт народов

Севера ВЦИК, который с началом войны в 1941 г. был эвакуирован в Тобольск и больше в здание бывшей Духовной Академии не вернулся. Здание библиотеки в 1927 г. было передано Публичной

Библиотеке им. М.Е. Салтыкова-Щедрина под нужды книгохранилища. С осени 1941 г. здания духовной академии были отведены под военный госпиталь, а в здании библиотеки был организован ДОТ.

После Великой Отечественной войны, хотя в 1946 г. Духовная Академия в Ленинграде была восстановлена как учреждение, исторические здания академии оставались в пользовании других учреждений. Несколько десятилетий главное здание было занято Ремесленным училищем №16, индустриально-педагогическим техникумом, Институтом повышения квалификации работников профессионально-технического образования, Техникумом физической культуры и спорта и Индустриально-педагогическим колледжем.

Процесс передачи исторических зданий в собственность Санкт-Петербургской Духовной Академии начался в 1993 г.

Современное состояние объекта культурного наследия

Современное здание бани и прачечной построено в 1900-е годы вместо старого банного флигеля. Второй этаж над центральной частью надстроен в советский период. В 1998 году здание было обследовано и приспособлено под регентскую школу с реставрацией дверных заполнений.

В настоящий момент здание используется под паломническую гостиницу «Свеча», музыкальную школу регентского отделения, имеются: библиотека, зал для репетиций, на втором этаже расположен кабинет ректора, учебные классы, в пристройке (бывший гараж) находятся мастерские, склад, ИТП.

См. Приложение №1 – фотофиксацию текущего состояния ОКН.

Охранное обязательство объекта культурного наследия утверждено распоряжением КГИОП от 29.06.2021 г. № 07-19-316/21, пользователь – Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви».

(Разработка проекта выполнена на основании материалов историко-архивных исследований, архитектурно-археологических обмеров и других натурных исследований, выполненных сотрудниками АПМ-4 ФГУП «ЦНРПМ» в 2023 г).

Эксперты рассмотрели утвержденный предмет охраны:

Предмет охраны утвержден Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга Распоряжением № 277-рп от 28.10.2021 г., Распоряжением № 409-рп от 26.10.2022 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.21 № 277-рп», Распоряжением № 1149-рп от 03.09.2024 г. «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 28.10.21 № 277-рп» в составе:

Объемно-пространственное решение:

- исторические габариты и конфигурация здания;
- крыша - исторические габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл);
- два боковых ризалита (восточный фасад) - исторические габариты и конфигурация;
- ограда - габариты, местоположение (западный фасад), материал (штукатурка);
- два воротных проем - историческое местоположение (западный фасад) и габариты.

Конструктивная система здания:

- исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич), местоположение;
- исторические отметки междуэтажных перекрытий.

Объемно-планировочное решение:

- историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.

Архитектурно художественное решение фасадов:

- Лицевой фасад:
  - материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка;
  - материал и характер отделки цоколя - скобы из известняка.
- дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение;
- историческое заполнение дверных проемов - конструкция, исторический рисунок (глухие филенки) и материал (дерево, окрашенное);
- оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (заглубленные прямоугольные подоконные филенки в уровне первого этажа);
- историческое заполнение оконных проемов - конфигурация, исторический рисунок;

венчающий профилированный карниз.

Сведения о проведенных исследованиях.

В 2023 году проведены комплексные натурные исследования необходимые для разработки проектной документации: историко-архивные исследования, архитектурно-археологические обмеры, инженерные исследования и шурфы, зондажи, химико-технологические исследования, на основании разрешения №01-26-165_23-0-1 от 06.03.2023 г., выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП).

- Историко-архивные изыскания.

Данные историко-архивных изысканий сопоставлялись при написании исторической записки с имеющимися в тот момент результатами натурных исследований.

- Археологические исследования.

В 2023 году сотрудниками ФГБУН «Институт археологии Российской академии наук (ИА РАН)» выполнен археологический надзор за производством шурфов. Установлено, что археологически значимый материал не найден, участков сохранного культурного слоя в пределах шурфов не обнаружено.

- Архитектурные обмеры.

В 2023 году были произведены архитектурно-археологические обмеры по объему памятника на основе лазерного сканирования с дополнительными ручными замерами при помощи лазерного оборудования. По результатам архитектурных обмеров выполнены чертежи планов, фасадов, продольного и поперечного разрезов.

- Зондажи.

В процессе архитектурного обследования памятника на фасадах и в интерьерах здания выполнены зондажные раскрытия. Целью работы по зондажам являлось изучение истории строительства памятника, определение состояния конструкции здания.

- Инженерные исследования.

Инженерные исследования выполнены для определения состояния конструкций памятника.

Шурфы выполнены снаружи и внутри здания для определения состояния конструкции фундамента, уровня первоначальной земной поверхности, конструкции полов всех ярусов сооружения.

- Химико-технологические исследования.

Определение состояния строительных материалов и покрасок фасадов и интерьеров с указанием обнаруженных колеров и составов кладочных и отделочных растворов.

- Микологические исследования.

Целью данной работы являлось определение общего состояния строительных материалов, обнаружение и фиксирование очагов биопоражений микроорганизмами и насекомыми, разработка рекомендаций на проведение ремонтно-реставрационных работ.

- Обследования состояния внутренних инженерных сетей и инженерного оборудования.

Выполнена проверка состояния, анализ работоспособности и анализ необходимого совершенствования существующих инженерных систем. В проекте рассмотрены и описаны такие системы, как вентиляция, электроосвещение и электрооборудование.

Проект реставрации. Обоснование проектных решений.

Проектом предусматривается восстановление первоначального облика фасадов и интерьеров сооружения и приспособление его к современному использованию, безопасное для подлинных элементов памятника.

Проектом реставрации предусмотрено:

По фасадам:

1. Устройство отмостки по периметру здания шириной 1,0 м из брусчастки по песчаному основанию.
2. Расчистка белокаменного цоколя и стен от кустарниковой растительности, биопоражений и атмосферных загрязнений.
3. Снятие бухтящей штукатурки, вычинка кирпичной кладки в местах разрушения, зачеканка трещин и швов, восстановление штукатурки.
4. Расчистка, реставрация и воссоздание тянутого архитектурного декора (венчающий карниз, подоконные филенки).

5. Демонтаж забутовки из пустотелого кирпича на цементом растворе в местах заложенных оконных проемов первого этажа по оси «Б» в осях «5-6», по оси «5» в осях «Д-И», с последующей заложением проема под устройство ниш под первоначальные габариты оконных проемов.

6. Демонтаж кирпичной кладки заложенных откосов оконных проемов на втором этаже на восточном фасаде в осях «4-6» по оси «Б».

7. Замена всех заполнений оконных проемов с сохранением исторической расстекловки. Окраска столярных изделий согласно технологическим рекомендациям, наружная рама тонируется и покрывается лаком - цвет - NCS № S 6030 - Y30R, внутренняя окрашивается- NCS № S 0500 - N.

8. Восстановление столярных заполнений наружных дверных проемов по историческим аналогам. Двери окрашиваются, согласно технологическим рекомендациям, цвет деревянных заполнений - NCS S 6030 - Y60R.

9. Выполнение отделочных работ по окраске фасадов здания, гидрофобизации поверхностей.

По интерьерам:

1. Снятие бухтящей штукатурки, вычинка кирпичной кладки в местах разрушения, зачеканка трещин и швов, восстановление штукатурки.

2. Демонтаж поздних перекрытий над первым этажом в осях «Б-В», «2-3» и в осях «Б-В», «6-7».

3. Устройство перекрытий над первым этажом в осях «Б-В», «2-3» и в осях «Б-В», «6-7» в высотных отметках исторического перекрытия.

4. Устройство пола первого этажа в исторических высотных отметках.

5. Выполнение отделочных работ по окраске стен и потолков в интерьере.

По кровле:

1. Выполнение нового кровельного покрытия с устройством организованного водоотвода из оцинкованной стали с полимерным покрытием.
2. Устройство нового окрытия дымников из оцинкованной стали с полимерным покрытием.
3. Полная замена окрытий карнизов, отливов окон на новые из оцинкованной стали с полимерным покрытием.

Полная замена водосточной системы на новые из оцинкованной стали с полимерным покрытием.

Предложения по приспособлению.

Объект культурного наследия регионального значения - «**Баня и прачечная», 1820-е гг., 1879 г., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»** используется как паломническая гостиница. Изменение функционального назначения помещений не планируется.

В целях приспособления здания к современному использованию в соответствии с заданием пользователя предусматриваются следующее:

- Устройство гостиничных номеров.
- Устройство санузлов, душевых.
- Устройство помещения технических и подсобных помещений под нужды администрации гостиницы.
- Устройство площадок Л-1, Л-2, Л-3 перед входами в здание.
- Устройство новых покрытий полов.
- Устройство новых столярных заполнений дверных проемов.
- Корректировка маршей лестниц с новой облицовкой ступеней.

Первый и второй этажи отапливаются, предусматривается связь между этажами по восстанавливаемым лестницам Л-4 и Л-6 из монолитного Ж\Б.

Все перегородки выполняются из лёгких каркасных гипсокартонных листов, что не нанесёт вред памятнику и являются легко обратимыми конструкциями.

В целях приспособления здания к современному использованию в соответствии с заданием пользователя предусматривается следующее:

По фасадам:

1. Демонтаж поздних бетонных площадок и лестницы на восточном фасаде.
2. Устройство новых крылец входных групп из гранита по оси «Б» в осях «1-2», «3-4», «5-6»
3. Изготовление новых металлических козырьков на восточном фасаде по аналогии с сохранившемся козырьком здания «Больничный флигель».
4. Замена заполнения наружного дверного проема на металлическую в противопожарном исполнении на восточном фасаде по оси «в» в осях «1-2».
5. Столярные заполнения оконных проемов выполнить в две нити. В наружней створке в качестве заполнения использовать антивандальное стекло толщиной 6 мм, во внутренней - однокамерный стеклопакет толщиной 18 мм.

По интерьерам:

1. Демонтаж поздних перегородок из кирпича и ГКЛ.
2. Замена столярных заполнений всех внутренних дверных проемов. Столярные изделия окрасить, цвет - NCS S 0500-N.

3. Устройство новых лёгких перегородок из гипсокартона по металлическому каркасу с заполнением пустот утеплителем для улучшения звукоизоляции помещений.
4. Устройство противопожарных перегородок из гипсокартона по металлическому каркасу.
5. Устройство декоративных филенок стен из панелей МДФ в помещении номеров.
6. Устройство санузлов и душевых с облицовкой стен керамогранитом.
7. Устройство душевых с ограждением из каленного матового стекла и раздвижными дверьми.
8. Устройство помещений ЦТП, вентиляционной, серверной и электрощитовой.
9. Демонтаж и устройство новых покрытий полов первого и второго из керамогранита, ковролина, ламината.
10. Устройство подшивных потолков.
11. Устройство подвесных потолков (реечные, типа «Армстронг»)
12. Корректировка ступеней марша лестниц Л-4, Л-6.
13. Устройство ограждения лестниц Л-4 и Л-6.
14. Устройство покрытия из керамогранита лестниц Л-4, Л-5, Л-6, Л-7.

По кровле:

1. Устройство обогрева водосточных труб.
2. Монтаж тросовых анкерных линий для обслуживания кровли.

<u>Цветовое решение фасадов.</u>

1. Плоскость стен – NCS S 1030 – Y20R.
2. Декоративные элементы – NCS S 0300 –N.

3. Цоколь – белый камень.

4. Столярные заполнения – NCS S 6030 – Y30R.

5. Ворота – NCS S 6030 – Y30R.

6. Окрытия и водосточная система – серый цвет (оцинкованная сталь с полимерным покрытием).

Перечень основных производственных работ по реставрации.

Фасады:

- Расчистка плоскостей стен фасадов от окрасочных наслоений.
- Удаление слабо держащейся и "бухтящей" штукатурки.
- Расчистка стен фасадов от биопоражений.
- Расчистка профилированного декора от красочных наслоений.
- Антисептирование поверхности фасада.
- Инъектирование трещин в кирпичной кладке.
- Вычинка кирпичной кладки.
- Реставрация штукатурного слоя и оштукатуривание отбитых мест.
- Восстановление декоративных элементов.
- Демонтаж кровельного окрытия и устройство нового.
- Расчистка и докомпоновка утрат белокаменного цоколя.
- Отделка фасадов (грунтовка, окраска, гидрофобизация).
- Замена столярных заполнений оконных и дверных проемов.

Интерьеры:

- Расчистка плоскостей стен от окрасочных наслоений.
- Удаление слабо держащейся и "бухтящей" штукатурки.
- Расчистка стен от биопоражений.
- Инъектирование трещин в кирпичной кладке.
- Вычинка кирпичной кладки.

- Реставрация штукатурного слоя и оштукатуривание отбитых мест.
- Демонтаж поздних перегородок.
- Демонтаж покрытия полов.

Отделка стен в интерьерах (грунтовка, окраска).

Перечень необходимых научных исследований, подлежащих выполнению в процессе проведения работ по реставрации фасадов.

При производстве реставрационных работ продолжается полноценное натурное изучение памятника, поскольку при этом могут вскрываться большие площади поздних полов, кровель, разбираться участки поздней кирпичной кладки, удаляться отставшая штукатурка, поэтому должны проводиться следующие научные исследования.

1. Фотофиксация процесса реставрационных работ, в том числе мест вскрытой кирпичной кладки стен после удаления там отслоившейся и «бухтящей» штукатурки.

2. Фиксация габаритов блоков белого камня, кирпичей, систем перевязки их в рядах и обработки растворных швов, архитектурных обломов.

3. Сбор подъемного материала – кирпичей с клеймами, разных изделий и артефактов, имеющих значение для данного памятника и культурного слоя вокруг него; при необходимости – проведение археологических изысканий после полученного Открытого листа.

4. Фиксация открывшихся остатков сводов, заложенных оконных и дверных проемов, отмосток и датировка их.

5. Архитектурно – археологические обмеры габаритов памятника после удаления поздней штукатурки, полов, строительного мусора из пазух сводов, разборки поздних пристроек и т.п.

Все находки и открытия должны заноситься в журнал авторского надзора, а ценные для науки находки сдаваться по описи на хранение в музеи.

Технология основных видов работ с рекомендациями по использованию строительных материалов.

Все виды реставрационных работ проводить в соответствии с технологическими рекомендациями и под наблюдением специалистов ФГУП «ЦНРПМ».

Работы выполнять вручную с применением средств малой механизации и с максимальной осторожностью. На фасадах и в интерьерах следует удалить позднюю штукатурку, произвести вычинку деструктированной кладки новым кирпичом на сложном известково-цементном растворе. Каменные и штукатурные работы выполнять с использованием известково-песчаного раствора. При штроблении старой кладки необходимо оставлять «хвосты» кирпичей. Окраску производить высококачественными красителями. Штукатурные, кладочные и отделочные работы на фасадах следует проводить в теплое время года при плюсовой температуре.

Более подробно методические указания и рекомендации по технологии реставрации строительных каменных и отделочных штукатурных, окрасочных материалов по данному объекту даны в разделе «Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов. Рекомендации». Все применяемые материалы должны иметь сертификаты качества или сертификаты соответствия.

Предложения по организации работ и их последовательности.

Реставрационные работы с установкой инвентарных лесов следует вести по отдельным фасадам и, по мере их готовности, переносить строительные леса на следующие фасады.

По уличному фасаду необходимо предварительно сделать галерейное ограждение из обрезных досок для обеспечения безопасного прохода людей по тротуару. После установки лесов их закрывают снаружи строительной сеткой.

Сначала следует удалить со стен отставшую и «бухтящую» штукатурку, произвести вычинку кирпичной кладки стен и цоколя, имеющиеся трещины в кладке про инъецировать сложным раствором, раскрыть от поздних закладок нужные оконные и дверные проемы.

Затем следует восстановить штукатурный слой согласно методическим указаниям технологов и утраченный декор.

Материалы на леса необходимо доставлять только в дневной норме, не перегружая их.

Покраску осуществлять по предложенному и согласованному набору колеров.

Демонтировать инвентарные леса, произвести вывоз строительного мусора и очистить территорию памятника.

Конструктивные решения.

Настоящим проектом предусмотрено:

1. Демонтаж полов 1-го этажа.

2. Демонтаж поздних перекрытий над 1-ым этажом в осях «2-3/Б-Г» (с последующим понижением отметки) и в осях «6-7/Б-Г» (с последующим повышением отметки).

3. Демонтаж марша лестницы Л-4 с отметки промежуточной площадки до уровня 2-го этажа.

4. Демонтаж площадки лестницы Л-4 в уровне 2-го этажа.

5. Демонтаж существующих крылец.

6. Демонтаж чердачного перекрытия в осях «2-6/Б-Г».

7. Демонтаж утепления чердачного перекрытия.

8. Полностью демонтировать стропильную систему.

9. Работы по усилению (цементации) фундаментов и грунтов основания.

10. Устройство оклеечной гидроизоляции фундаментов.

11. Устройство паропроницаемой отмостки из брусчатки по песчаному основанию по периметру здания, обеспечив отвод атмосферных вод от здания с уклоном 3-5% от стен.

12. Устройство входной группы в осях «1-2/В». Основание – монолитный железобетон.

13. Устройство площадок входа в осях «3-4/Б» и «5-6/Б».

14. Устройство полов «по грунту» 1-го этажа.

15. Устройство подпольных каналов и приямков для прокладки коммуникаций из железобетона (бетон В15, армированный сеткой диам. 8А500С с ячейкой 100х100).

16. Устройство нового марша лестницы Л-4 с промежуточной площадки до уровня 2-го этажа из монолитного железобетона по металлическим косоурам.

17. Устройство площадки лестницы Л-4 в уровне 2-го этажа из монолитного железобетона по металлическим балкам.

18. Выравнивание ступеней лестниц Л-4, Л-6 и Л-7 ремонтным составом после демонтажа облицовки.

19. Устройство лестницы Л-5 в проеме кирпичной стены.

20. Устройство дополнительной ступени лестницы Л-6 в уровне 1-го этажа из монолитного железобетона.

21. Устройство железобетонных перекрытий по металлическим балкам в осях «2-3/Б-Г» и «6-7/Б-Г».

22. Устройство нового проема на 2-м этаже в осях «5-6/Е-Ж».

23. Утепление чердачного перекрытия минераловатным утеплителем, толщиной 200 мм.

24. Устройство новой стропильной системы из дерева. Материал деревянных конструкций кровли – сосна, I сорт с влажностью не более 18%.

25. После установки лесов простучать всю поверхность кирпичной кладки стен. Выявить места бухтящей кладки, зоны деструктивной кладки. В зонах бухтящей и деструктивной кладки выполнить работы по усилению существующих конструкций кирпичных стен методом инъектирования. Проинъектировать все существующие трещины в кирпичных стенах и перемычках раствором для кладки Resmix IL-F (или аналогом).

26. Выполнить расчистку каменных поверхностей от всех видов загрязнений и биопоражений; а также биоцидную обработку на основании рекомендаций химико-технологических исследований.

27. На все скрытые работы составить акты.

28. Все перечисленные ремонтно-реставрационные работы выполнять при среднесуточных температурах не ниже +5°С.

29. При проведении работ в зимний период предусмотреть устройство «теплого контура».

Рекомендуется организация мониторинга за техническим состоянием здания в целом. До начала ремонтных работ, в ходе работ и в течение 1 года после их окончания вести инструментальный геотехнический мониторинг за состоянием здания по отдельно разработанной программе.

Внутренние инженерные сети.

Электроосвещение и электрооборудование.

Источником электроснабжения энергопринимающих устройств проектируемого Объекта является вводно-распределительное устройство Главного здания Духовной Академии.

Категория электроснабжения Объекта – вторая.

Всего на Объект: Pp/Sp=198,7 кВт/ 207,0 кВА; I =313,6 А. Граница проектирования – подключение питающих кабелей от ВРУ Главного здания Духовной Академии к наконечникам аппарата защиты проектируемого ГРЩ объекта в помещении электрощитовой – 1-10.

Для подключения к секциям ВРУ Главного здания Духовной Академии на Объекте предусматривается главный распределительный щит, который подключается двумя кабельными линиями от разных секций ГРЩ Главного здания.

ГРЩ Объекта проектируется двухсекционным. Размещается в электрощитовой здания на первом этажа в помещении 1-10.

На вводах ГРЩ предусматривается учет электроэнергии.

Потребители первой категории подключаются от щитов с АВР, системы противопожарной безопасности, кроме того, дополнительно подключаются от локальных ИБП, расположенных рядом с оборудованием.

В связи с увеличением мощности на Объекте, связанное с проектированием инженерных систем, рабочих мест, освещения и т.д., раннее не существующих на Объекте, необходимо получить новые ТУ на технологическое присоединение к электрическим сетям с учетом параметров, указанных выше. Так же предусмотреть в проекте наружных сетей прокладку 2х кабельных линий питания необходимого сечения и прокладку их до главного распределительного щита Объекта.

Согласно СП 256.1325800, объект относится ко второй категории электроснабжения.

Для приема, распределения и учета электроэнергии в здании предлагается установить главный распределительный щит (ГРЩ) с двумя вводами. ГРЩ объекта размещается в электрощитовой здания, в пом. 1-10.

Питание ГРЩ осуществляется по двум взаимно резервируемым линиям от ВРУ Главного здания Духовной Академии. Каждый ввод ГРЩ рассчитан на полную нагрузку и запитан от автоматического выключателя 630А.

На вводах ГРЩ предусматривается учет электроэнергии.

От распределительных панелей ГРЩ запитываются щиты бытовой розеточной сети и освещения, нагрузки слаботочной системы, система ОВиК, ВК, а также щит архитектурной подсветки и щит управления электрическим обогревом водостоков.

Эти щиты располагаются в помещении электрощитовой 1-10, в коридорах 1-5.2, 1-33 и 2-2, в помещении серверной 1-3, помещениях вентиляционной и ИТП 1-42 и 1-43.

Потребители первой категории (аварийное освещение, электроприемники

противопожарных устройств, охранной сигнализации и слаботочных систем)

подключаются от панели ПЭСПЗ и щит ЩСС через АВР. Дополнительно, часть

нагрузки, не допускающая прерывания питания, подключается через локальные ИБП, расположенные рядом с оборудованием.

Принятая схема электроснабжения Объекта на чертеже 22000155-836.2-1-П-ЭОМ л.2.

Данная схема электроснабжения принята на основании:

- задания заказчика на проектирование Объекта;
- требований по заданному уровню надежности электроснабжения;
- расчетной схемы электрических нагрузок.

Система водоснабжения.

Водоснабжение объекта «Баня и прачечная»– от проектируемых внутриплощадочных сетей комплекса «Духовная академия». Источником водоснабжения комплекса являются существующие городские сети водопровода.

Надежность водоснабжения и пожаротушения объекта обеспечена в соответствии с требованиями СП-31.13330.2021 и СП 8.13130.2020 при подаче воды от одного источника.

Ввод в корпус «Бани и прачечная» предусматривается по одному водопроводному вводу из труб ПЭ100+ SDR17 О 90мм по ГОСТ 18599-2001. Диаметр ввода водопровода рассчитан на пропуск требуемого максимального секундного расхода воды на хозпитьевые нужды корпуса ≪Бани и прачечная≫ и транзит на корпус 7ВМФ.

Ввод осуществляется в помещение 1-41 -в осях 6-7/А-Б.

Холодное водоснабжение, В1.

Водоснабжение здания предусматривается от проектируемого ввода водоснабжения Ø90х5.4. Ввод в здание предусмотрен на первом этаже на

отм. 0.000 в осях 6-7/А-Б. Диаметр ввода рассчитан на пропуск максимального расхода, включая расход на хозпитьевые нужды в корпус 7ВМФ.

После водомерного узла предусматривается Ø80 на хоз-питьевые нужды корпуса 7Б.

В здании проектируется тупиковая система хозяйственно-питьевого водопровода. Водопровод холодной воды проектируется Ø90- Ø20 мм на хоз-бытовые нужды. Подача холодной воды запроектирована к санитарным приборам.

Расчетные расходы воды на хозяйственно-бытовые нужды определены в соответствии со СП 30.13330.2020.

Трубопроводы водоснабжения прокладываются скрыто, в полу, под потолком, за зашивкой стен.

Согласно техническому заданию, наружные поливочные краны не предусмотрены.

Отключение системы водоснабжения осуществляется с помощью запорной арматуры, расположенной на вводе в здание и на подводках к отдельным сантехприборам. Запорная и регулирующая арматура предусматривается из бронзы или латуни, стойкой к выщелачиванию (фирмы Ридан, Гросс или аналог). Запорная арматура запроектирована со сроком эксплуатации не менее 50 лет, гарантийным сроком - не менее 10 лет, с антикоррозийным покрытием, исключающим коррозию в течении гарантийного срока. Степень герметичности арматуры соответствует классу А по ГОСТ 9544-2015, требования к безопасности по ГОСТ 12.2.063-2015.

В местах прохода трубопроводов через строительные конструкции трубопроводы прокладываются в гильзах с заделкой гидрофобным негорючим материалом (минеральная вата, монтажная огнестойкая пена).

Трубопроводы внутреннего водопровода прокладываются с уклоном не менее 0,002 в сторону ввода. Опорожнение системы осуществляется через водоразборную арматуру.

Монтаж и испытание систем водоснабжения производить в соответствии со СП 73.13330.2016 и СП 40-102-2000.

Горячее водоснабжение.

Источник горячего водоснабжения – проектируемое ИТП в корпусе. На время неотопительного сезона предусматриваются накопительные электробойлеры.

Температура подаваемой воды Т3=60 °С.

Система горячего водоснабжения запроектирована с циркуляцией. Выпуск воздуха из системы трубопроводов горячего водоснабжения, предусматривается через водоразборную арматуру в самой верхней точке.

Сеть горячего водопровода монтируется из полипропиленовых труб PP-R SDR 7,4 армированных стекловолокном для систем водоснабжения ГОСТ 32415-2013 «Трубы напорные из термопластов и соединительные детали к ним для систем водоснабжения и отопления. Общие технические условия», марки TEBO. Соединения выполняются с помощью специальных фитингов, поставляемых той же фирмой.

Подводки горячей воды прокладываются открыто, скрыто в конструкции пола, за зашивкой стен.

Отключение системы горячего водоснабжения осуществляется с помощью запорной арматуры, расположенной в помещении №1-41 и на подводках к сантехприборам. Запорная арматура предусматривается из бронзы или латуни, стойкой к выщелачиванию (фирмы Ридан или аналог.)

Система водоотведение.

Проектируемая система канализации присоединяется к существующим внутриплощадочным сетям. Предусматривается два выпуска диаметром DN 100 ВЧШГ.

Настоящий проект предусматривает отвод сточных вод от санитарных приборов и возможных проливов от технологического оборудования.

Бытовые стоки отводятся в наружные сети канализации самотеком.

Сеть внутренней канализации монтируется из полипропиленовых канализационных раструбных труб Dn 50-110, и фасонных частей к ним. Все приемники стоков имеют гидравлические затворы (сифоны).

В соответствии с СП 32.13330.2018 трубопроводы канализации прокладываются с уклоном i = 0.02 при диаметре труб 110 мм и с уклоном i=0.035 при диаметре труб 50 мм. Уклоны горизонтальных участков сети приняты из условия создания самоочищающихся скоростей в трубопроводах.

Сборный отводящий внутренний трубопровод К1 (Ду 100 мм) прокладывается в конструкции пола. В пределах санитарных узлов отводящие трубопроводы канализации монтируются над полом.

Выпуск из здания предусмотрен в изоляции и в футляре из стальных труб по Дн325х4.0 ГОСТ 10704-91, с весьма усиленной гидроизоляцией заводского изготовления.

Стояки, прочистки и ревизии располагаются в местах, доступных для обслуживания.

По завершении монтажных работ перед присоединением санитарно-технических приборов к канализационной сети должны быть выполнены гидравлические испытания системы. Монтаж и испытание системы водоотведения производить в соответствии с СП 73.13330.2016.

При проходе канализационных труб через межэтажные перекрытия устанавливаются противопожарные муфты вплотную к перекрытию. Места прохода труб через перекрытия заделываются цементным раствором на всю толщину перекрытия, участки стояка выше перекрытия на 8—10 см защищаются цементным раствором толщиной 2—3 см.

Проход труб через стены и перегородки осуществлять через гильзы. Гильзы заделываются в стенах и перегородках цементным раствором.

Отопление и вентиляция.

Система отопления.

Проектируемая система отопления здания запитывается от ИТП.

Параметры теплоносителя для систем отопления - вода с параметрами Т1/Т290/70°С.

В качестве отопительного оборудования приняты:

- Вентильный радиатор therm-x2® Plan-V «Kermi» (Россия)

Система отопления: двухтрубная с нижней разводкой.

Проектом предусмотрена замена магистральных трубопроводов, нагревательных приборов, подводок к радиаторам, установка запорной и регулирующей арматуры.

Нагревательные приборы – радиаторы «Plan-V», с нижнем расположением присоединительных патрубков, с монтажной высотой от 305 мм до 605 мм, подобраны согласно мощности.

На подводках к приборам устанавливается запорно-регулирующая арматура (на подающей подводке установлен терморегулятор типа, Вентиль термостатический «Oventrop» угловой 3/4"-3/4" НР на обратных подводках устанавливается вентиль запорной типа, «Oventrop» 3/4"-3/4"

Стояки системы отопления проложены открыто.

Система вентиляции.

Принципиальные технические и схемы решения по инженерным системам данного подраздела разработаны с учетом функционального назначения отдельных групп помещений, архитектурно-строительных особенностей здания, действующих нормативных документов РФ, а также с учетом требований технического задания.

При компоновочных проработках размещения технических и и инженерных помещений, а также при проработке инженерных трассировок, учитываются решения по смежным разделам проекта.

Для поддержания в помещениях объекта параметров воздушной среды в соответствии с требованиями санитарных норм и технического задания используется оборудование фирмы «Aniven» и проектируются следующие

системы:

- приточно-вытяжная вентиляция с механическим побуждением;

- вытяжная вентиляция с механическим побуждением.

Санузлы

В санузлах предусматривается вытяжная вентиляция с механическим побуждением.

Воздухообмен предусматривается – из расчета 50м^3/ч на каждый унитаз. Компенсация удаляемого воздуха из санузлов производится из фойе и коридоров через переточные решётки.

Удаление и подача воздуха осуществляется из верхней зоны приточно-вытяжными диффузорами типа ДПУ и анемостатами 4 АПН.

Приточно-вытяжная установка размещена в помещении ЦТП.

Забор наружного воздуха осуществляется на кровле.

Скорости движения потоков воздуха в помещениях не превышают 0,2 м/с.

Все воздуховоды систем приточно-вытяжной вентиляции выполнить из оцинкованной стали по ГОСТ 14918-80 «Сталь тонколистовая оцинкованная с непрерывных линий. Технические условия».

Допустимые уровни звукового давления, создаваемые в помещениях вентиляционными установками и кондиционерами, приняты в соответствии со СП 51.13330.2011.

В целях снижения проникновения аэродинамического и механического шума в обслуживаемые и примыкающие помещения, а также с целью снижения вибрационных нагрузок на строительные конструкции, проектом предусмотрены следующие мероприятия:

- Вентиляционные оборудование предусматривается в малошумном исполнении, с малым вибрационным показателями.

- Крепление вентиляторов, воздуховодов и глушителей к строительным конструкциям осуществить через вибрационные прокладки.

- Скорость движения воздуха в воздуховодах и

воздухораспределителях приняты с учётом акустических требований.

- Конструкция воздухораспределителей исключает возможность возникновения металлического дребезга.

В соответствии с требованиями п.6.24 СП 7.13130.2013 предусмотрено отключение при пожаре всех систем вентиляции.

Для автоматического поддержание температуры систем в системах вентиляции предусмотрены система автоматизации.

Выбранное вентиляционное оборудование отличаются высокой надежностью в работе.

Система кондиционирования.

Для поддержания температурных параметров воздуха в помещениях используется VRF-система фирмы «Hisense».

Расчетная холодопроизводительность внутренних блоков определена согласно следующим теплопритокам: с солнечной радиацией, от людей, оборудования, света. Оборудование работает в режиме охлаждения или нагрева и обеспечивает возможность поддержания заданной температуры воздуха в каждом помещении в автоматическом режиме, а также управляется индивидуальными пультами по месту.

Установка внутренних блоков системы кондиционирования уточняется по месту в процессе производства. Точные привязки необходимо согласовать с архитектором проекта.

Наружный блок размещается на улице.

Фреонопроводы прокладываются в запотолочном пространстве помещений.

Отвод дренажа от внутренних блоков предусматривается с помощью дренажных помп или самотёком через капельные воронки в существующие канализационные стояки по месту. Трубопроводы дренажа проложить с уклоном i=0,01 в сторону опорожнения.

Прокладка фреоновых трасс предусмотрена в теплоизоляции. Фреонопроводы изолировать изделиями «K-flex ST» толщиной S=9 мм.

Проект на оснащение структурированной кабельной системой (СКС) и локальной вычислительной сетью (ЛВС).

Структурированная кабельная система является телекоммуникационной инфраструктурой локальной сети, которая предназначена для передачи цифровой, речевой и видеоинформации и предоставления других телекоммуникационных услуг.

Проектируемая информационная сеть обеспечивает кабельную инфраструктуру (далее СКС), пассивное и активное оборудование для системы локальной вычислительной сети (далее ЛВС). Вся компонентная база, на основе которой строятся тракты передачи данных СКС полностью соответствуют требованиям международных стандартов ISO/IEC 11801 и EIA/TIA 568-C, EN 50173, а также отечественного ГОСТ Р 53246-2008 и в полной мере – по всем своим характеристикам – соответствует заявленным классам или категориям.

Система телефонной связи (СТС).

Система телефонной связи (СТС) предназначена для обеспечения постояльцев гостиницы внутренней связью и сотрудников гостиницы внутренней, городской, междугородней и международной телефонной связью. СТС представляет собой программно-аппаратный комплекс на базе автоматической телефонной станции (мини АТС) Yeastar S50 — IP-АТС, Мини АТС для офиса. В основе проектных решений используется технология IP телефонии.

Проект оснащения системой охранной сигнализацией (ОС).

Система охранной сигнализации (ОС) предназначена для решения следующих задач:

- ☐ обнаружение несанкционированного проникновения посторонних лиц на охраняемый объект;
- ☐ формирование и выдача сигналов тревоги в помещение дежурного персонала;

☐ обеспечение процедуры постановки на охрану и снятия с охраны (взятия/снятия).

☐ автоматический контроль состояния технических средств охранной сигнализации.

В качестве применяемой системы охранной сигнализации и системы оповещения о пожаре на объекте выбрана охранная адресно-аналоговая сигнализация производства компании «Болид», которая предназначена для контроля охранных, извещателей, устройств управления, а также исполнительных устройств.

Проект оснащения системой контроля и управления доступом (СКУД).

Система контроля доступа предназначена для проведения идентификации личности по Proximity-картам, предотвращения несанкционированного прохода на объект, ограничения доступа в помещения.

Задачи, выполняемые проектируемой системой:

- Контроль доступа в охраняемые помещения;

- Открытие и блокировка дверей, оборудованных СКУД;

- Различное определение уровней доступа при нормальном функционировании СКУД;

- Автоматическое изменение уровней доступа по расписанию;

- Мониторинг отдельных исполнительных устройств и получение от них информации в режиме реального времени;

- Ведение базы данных идентификационных сведений о владельцах карт доступа и данных о событиях.

Система СКУД объекта строится на базе оборудования компании «Болид».

Основным компонентом являются контроллеры доступа С2000-2, объединённые линией связи.

Состояние системы контроля и управления доступом отображается на пульте контроля и управления «Болид С2000М». Далее информация передается на АРМ на стойке ресепшн или в главный корпус.

Система охранного видеонаблюдения (СВН).

Основные функции проектируемой системы охранного видеонаблюдения:

☐ обеспечение визуального контроля за обстановкой внутри объекта и на подходах;

☐ осуществление круглосуточной записи поступающей видеоинформации и ее архивирование с продолжительностью хранения видеозаписи не менее 30 дней;

☐ обработка видеоинформации, её регистрация, хранение и воспроизведение.

Система видеонаблюдения простроена на базе технологии сетевого видеонаблюдения с использованием оборудования компании «Болид».

Для наблюдения за обстановкой внутри объекта устанавливаются купольные видеокамеры сетевые BOLID VCI-222, обеспечивающие контроль над входными зонами, коридорами и лестничными маршами.

На фасадах здания устанавливаются цилиндрические видеокамеры сетевые BOLID VCI-123, обеспечивающие контроль за прилегающей территорией и оконными проемами.

Коммутатор для системы видеонаблюдения (учтен разделом 22000155-836.2-1-П-СКС, ЛВС) подключен к локальной сети и источнику бесперебойного питания (учтен разделом 22000155-836.2-1-П-СХД).

Передача видеосигнала от видеокамер происходит по технологии пакетной передачи данных Ethernet IEEE802.3, 100Base-T по кабелю

«витая пара» в телекоммуникационный шкаф ШК№1, расположенный в помещении серверной на первом этаже. Подключение видеокамер осуществляется с помощью кабеля U/UTP категории 5е.

Камеры, места их установки, объективы и направления их обзора подобраны с целью обеспечить максимально возможный обзор мест нахождения людей с плотностью пикселей, не менее:

- 500 пикселей на метр в области входов в здание для цели визуальной идентификации личности входящих людей;

- 50 пикселей на метр в остальных наблюдаемых областях для цели визуального опознания и идентификации по приметам людей.

Питание всех камер происходит по технологии PoE, позволяющей передавать электрическую энергию вместе с данными через стандартную витую пару в сети Ethernet на расстоянии до 100 метров.

Проект оснащения интегрирующим комплексом приема, обработки и хранения видеоинформации (СХД).

Основные функции интегрирующего комплекса приема, обработки и хранения видеоинформации:

☐ архивирование поступающей видеоинформации с продолжительностью хранения видеозаписи не менее 30 суток;

☐ обработка видеоинформации, её регистрация, хранение и воспроизведение.

Активные коммутаторы (учтены в проекте 22000155-836.2-1-П-СКС, ЛВС) и видеосервер объединены в одну ЛВС.

Видеосервер системы видеонаблюдения, размещаемый в телекоммуникационном шкафу серверной (пом.1-3) осуществляет сбор, обработку, регистрацию и архивирование видео потоков. Информация с видеосервера будет передаваться на экраны мониторов, установленных в фойе (ресепшн) и/или в диспетчерскую Главного здания.

Проект оснащения автоматической установкой пожарной сигнализации (АПС) и системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ).

Система автоматической пожарной сигнализации (АПС), система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ) Объекта защиты включает в себя комплекс организационно-технических мероприятий, технических средств автоматических систем обеспечения жизнедеятельности здания, направленных на обеспечение безопасного и комфортного функционирования Объекта в целом.

АПС и СОУЭ являются неотъемлемой и составной частью упомянутого Объекта. Целью создания АПС, СОУЭ Объекта защиты является предотвращение пожара, обеспечение безопасности людей и защита имущества при пожаре.

АПС Объекта защиты в обязательном порядке должна содержать комплекс мероприятий, исключающих возможность превышения значений допустимого пожарного риска, установленного Федеральным законодательством, и направленных на предотвращение опасности причинения вреда третьим лицам в результате пожара.

Система пожарной сигнализации предназначена для решения следующих задач:

- своевременное и достоверное обнаружение пожара;
- обнаружение первичных факторов пожара;
- сбор, обработка, формирование и выдача информации о типе и адресе события в круглосуточном режиме на АРМ оператора, индикация состояния приборов и передача сигнала «Пожар» в помещение дежурного персонала;
- формирование сигнала на запуск системы оповещения и управления эвакуацией при пожаре;
- автоматический контроль состояния приборов пожарной сигнализации.

Алгоритм работы системы противопожарной безопасности:

- пожарный адресно-аналоговый извещатель обнаруживает признаки возникновения пожара;
- информация о срабатывании извещателя поступает при помощи двухпроводной линии связи на прибор контроля и управления;
- отключается система вентиляции и кондиционирование;
- включается система оповещения о пожаре;
- происходит разблокировка средств контроля и управления доступом. Пожарная тревога имеет высший приоритет над другими типами тревоги.

Для реализации упомянутых задач предусматривается установка оборудования производства компании НВП «Болид»: Интегрированная система охраны ИСО "Орион". Все оборудование АПС и СОУЭ сертифицировано и разрешено для применения на территории Российской Федерации. Проектом предусматривается использование оборудования производителей Российской Федерации в приоритетном порядке.

Проектом предусмотрено оснащение пожарной сигнализации адресно- аналогового типа.

Система АПС построена на базе пульта контроля и управления охранно-пожарного «Сириус», который предназначен для контроля и управления системой пожарной сигнализации, оповещения и вспомогательным инженерным и технологическим оборудованием, участвующим в обеспечении пожарной безопасности.

В данном техническом решении применяется встроенная двухпроводная линия связи (ДПЛС) контроллера двухпроводной линии связи «С2000КДЛ-С».

Все приборы управления и контроля проектируемой системы располагается в гардеробной, в помещении №1-2.

Для возможности управления АПС и СОУЭ в ручном режиме служит блок индикации с клавиатурой С2000-БКИ 2RS-485, а также

автоматизированное рабочее место. Прибор управления, приемно-контрольные приборы и исполнительные устройства объединены в общий внутренний протокол для обмена информацией о состоянии АПС и СОУЭ и передачи команд управления.

В составе АПС используются дымовые точечные и ручные извещатели.

Пожарный точечный дымовой извещатель оптико-электронный адресно- аналоговый передаёт сигнал тревоги (текущие результаты измерения задымлённости и запылённости дымовой камеры) по двухпроводной линии связи на приёмно-контрольный прибор.

Ручной восстанавливаемый извещатель, предназначен для формирования сообщения "Пожар" при нажатии на клавишу.

Согласно СП 484.1311500.2020 дымовые пожарные извещатели установить в каждом отсеке помещения, образованном штабелями материалов, стеллажами, оборудованием и строительными конструкциями, верхние края которых отстоят от потолка на 0,6 м и менее.

Размещение точечных дымовых и тепловых пожарных извещателей производить с учетом воздушных потоков в защищаемом помещении, вызываемых приточной или вытяжной вентиляцией, при этом расстояние от извещателя до вентиляционного отверстия не менее 1 м.

Ручные пожарные извещатели установить внутри помещений на стене на пути эвакуации людей на высоте (1,5±0,1) м от уровня пола до органа управления.

Расстановка пожарных извещателей осуществляется в строгом соответствии с требованиями СП 484.1311500.2020.

Средствами пожарной сигнализации (извещателями) оснащаются все помещения объекта с обеспечением круглосуточной работы пожарных извещателей кроме помещений с мокрыми процессами, лестничных клеток и помещений категории В4 и Д по пожарной опасности.

Пожарные извещатели обладают функциями, обеспечивающими повышенную достоверность сигнала о пожаре, поэтому подключаются по алгоритму «А» (пункт 6.4.2 Приказ МЧС России от 31.07.2020 N 582).

В составе АРМ «Орион» по любому адресу можно запросить текущее состояние извещателя.

Извещатель автоматически компенсирует медленные изменения состояния, выдает предварительное сообщение ВНИМАНИЕ при развитии пожара, в случае запыленности появится сообщение ТРЕБ ОБСЛ. В системе обеспечена возможность наблюдения графического изображения состояния извещателя за определенный период времени.

Извещатель находится в постоянной связи с контроллером двухпроводной линии «С2000КДЛ-С» и в случае воздействия помех, приводящих к случайной идентификации сигнала ПОЖАР, контроллер запрашивает подтверждение этого сигнала.

АПС включает в себя следующий состав оборудования:

- Прибор контроля и управления охранно-пожарный «Сириус»;
- Контроллер двухпроводной линии связи - С2000-КДЛ-С (встроенный в ПКИУП «Сириус»);
- Блок индикации с клавиатурой - С2000-БКИ 2RS-485;
- Извещатель пожарный дымовой адресный - ДИП-34А-03;
- Извещатель пожарный ручной - ИПР 513-3АМ исп.01;
- Резервированный источник питания РИП-12 исп.50;
- Персональный компьютер – АРМ на базе ПО «Орион-ПРО».

В соответствии с п.7 таблицы 2 СП 3.13130.2009 используется 3 тип СОУЭ.

Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ) предназначена для решения следующих задач:

- автоматическое воспроизведение звукового сигнала от АПС в помещениях с пребыванием персонала с общим уровнем звука согласно СП 3.13130.2009 п. 4.1, п. 4.2;

СОУЭ имеет возможность осуществлять контроль исправности линий оповещения.

Проектируемая система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре включает в себя речевой и световой способы оповещения.

Проектируемая система оповещения выполнена на базе блока речевого оповещения "Рупор-300" производителя НВП «Болид». Предназначен для воспроизведения записанных в блок или трансляции внешних речевых сообщений о действиях, направленных на обеспечение безопасности и оповещения при возникновении пожара и других чрезвычайных ситуаций. Блок работает в составе ИСО "Орион".

Световые оповещатели постоянно находятся во включенном состоянии. Включение речевых оповещателей осуществляется при пожарной тревоге и транслируют в автоматическом режиме специальные подготовленные тексты о необходимости эвакуации. Такой текст не должен содержать слов, способных вызвать панику. Сигнал «Пожар» поступает на приборы управления оповещением по интерфейсу RS-485.

Расстановка речевых и световых оповещателей осуществляется в соответствии с СП 3.13130.2009.

СОУЭ включает в себя следующий состав оборудования:

- Блок речевого оповещения - Рупор-300;
- Оповещатель пожарный речевой – ОПР-С120.1;
- Оповещатель пожарный световой (табло) "Выход" - С2000-ОСТ исп.01, исп. 07, исп. 08;
- Адресный модуль контроля линии оповещения - Рупор-300-МК.

Мероприятия по обеспечению посещения и приема инвалидов и маломобильных граждан.

Ввиду невозможности полного приспособления объекта для нужд МГН, и для максимального сохранения первоначальной объёмно-пространственной структуры здания и сохранения подлинных элементов памятника, мероприятия по обеспечению доступа инвалидов осуществляются в рамках «разумного приспособления».

Входная площадка крыльца имеет размеры не достаточные для заезда инвалидной коляски, что не соответствует нормативам «входная площадка при входах в здание при открывании полотна дверей наружу должны быть не менее 1,4 х 2,0 м или 1,5 х 1,85 м», СП 59.13330 5.1.3.

Ширина дверных проемов в стенах и перегородках, в помещениях первого и второго этажа, через которые может передвигаться человек на кресле-коляске так же не соответствует нормативам СП 59.13330. «при проектировании реконструируемых, подлежащих капитальному ремонту и приспосабливаемых зданий и сооружений ширина входных дверных проемов принимается по месту от 0,9 до 1,2 м».

Доступ в здание для инвалидов групп мобильности М1-М3 осуществляется, в помещения первого этажа.

М1 - инвалидов, не имеющих ограничений по мобильности, в том числе с дефектами слуха;

М2 – инвалидов мобильность которых снижена из-за старения организма, инвалидов на протезах, инвалидов с недостатками зрения (кроме людей с психическими отклонениями);

М3 -инвалидов, использующих при движении дополнительные опоры костыли и палки;

Предусмотрено устройство универсальных путей движения, доступных для всех категорий населения, в том числе для маломобильных групп населения (графическая часть лист 2/3).

По условию безопасности в данном проекте выполнено требование предотвращения травм, ранений, увечий, излишней усталости и т.п. достигаемые свойствами архитектурной среды здания. Предусмотрены мероприятия по обеспечению безопасной эвакуации в случае пожара или стихийного бедствия (графическая часть лист 2).

По условию информативности в данном проекте выполнены требования:

- использование средств информирования, соответствующих особенностям различных маломобильных групп населения;

- своевременное распознавание ориентиров в архитектурной среде здания.

- точная идентификация своего места нахождения являющихся целью посещения.

По условию комфортности в данном проекте выполнены требования:

- создание условий для минимальных затрат и усилий маломобильных групп населения на реализацию цели посещения и удовлетворение своих потребностей.

- сокращение времени и усилий на получение необходимой информации.

Доступ на объект маломобильным гражданам населения группы М4 невозможен по причине архитектурных особенностей здания, не подлежащих конструктивным изменениям.

Рекомендации по обеспечению оптимальных условий эксплуатации объекта культурного значения.

Общие сведения.

1.1. Объект культурного наследия регионального значения «Бани и прачечная», 1820-е гг., 1879 г., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная

Обводного канала, д. 7 литера Б. Данные рекомендации разработаны на основании «Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры» народов Российской Федерации», М., 2016 г., рекомендованных к применению письмом Министерства культуры РФ №45-01-39-НМ от 22.02.2017 г.

1.2. Эксплуатация объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включает в себя: техническое обслуживание, санитарное содержание, ремонтные работы с учётом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия и в соответствии с охранными обязательствами.

1.3. Техническое обслуживание здания включает в себя периодические плановые осмотры ответственными лицами несущих конструкций и инженерного оборудования с целью оценки его технического состояния и выявления несоответствия установленным нормам и требованиям в сфере сохранения объектов культурного наследия, пожарной и технической безопасности, а также технический мониторинг состояния здания, в том числе, с использованием автоматизированных систем наблюдения.

Санитарное содержание здания - это уборка его помещений, очистка кровли от снега и грязи, обслуживание водостоков, дренажной канализации, а также уборка придомовой территории: содержание и уход за элементами озеленения, обрезка деревьев, очистка проездов и пешеходных дорожек.

Ремонт памятника – это работы по сохранению объекта культурного наследия, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его

особенностей, составляющих предмет охраны, для компенсации физического и морального износа объекта, приведению исторического здания или его отдельных конструктивных элементов в первоначально существующее состояние. Состав, виды и объемы работ определяются актом оценки текущего технического состояния объекта культурного наследия, составляемого пользователем (владельцем) с привлечением экспертов, аттестованных в установленном законодательством порядке и согласованного с органами государственной охраны.

Рекомендации по содержанию прилегающей территории.

Отмостки должны содержаться в исправном состоянии, а все образовавшиеся повреждения должны своевременно устраняться с применением однородных материалов.

- Все просадки грунта, образовавшиеся под местами прокладки или ремонта инженерных сетей, должны быть своевременно засыпаны и тщательно уплотнены слоями толщиной до 20 см с восстановлением (при необходимости) ранее существовавших покрытий.
- Необходимо следить за отсутствием зазоров между отмосткой и стеной здания. Зазоры при их возникновении заполнять строительным раствором.
- Трава, прорастающая на отмостках и в водоотводных лотках, должна периодически удаляться.
- Запрещается использовать при уборке снега на отмостках вокруг памятника солесодержащие препараты.
- Снег зимой вокруг здания должен убираться на расстоянии не менее 3 м от стен.
- Запрещается складирование различных материалов в непосредственной близости от стен памятника.

Рекомендации по проведению реставрационных работ по строительным и отделочным материалам.

I. ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СХЕМА ПО ПРОВЕДЕНИЮ РЕСТАВРАЦИОННЫХ И ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ НА ФАСАДАХ.

В качестве первоочередных мероприятий должна быть осуществлена просушка участков фасадов, подвергавшихся избыточному увлажнению (в основном это места в нижних частях стен). Динамику высыхания необходимо контролировать с помощью влагомеров и дополнительно определять весовым методом. Нормативное значение влажности должно быть не более 5% (весовых). Места и глубина измерений уточняется и согласовывается в рабочем порядке с авторским и техническим надзором. Также перед началом работ на фасадах должны быть выполнены инженерные мероприятия в соответствии с разделом КР.

Для качественного выполнения работ на фасадах их необходимо производить в тёплое время года при температуре не ниже +5^{o}C в отсутствие дождя, тумана и сильного ветра. Работы должны вестись в соответствии с нормами и правилами, принятыми в строительстве, с соблюдением правил техники безопасности СНиП 12-04-2002.

Все предложенные материалы должны поставляться на место производства работ с сертификатами качества (паспортами), должны соответствовать заявленным характеристикам и применяться в соответствии с технической информацией фирм-изготовителей.

В процессе производства работ на фасадах необходимо выполнить следующие операции:

1.КИРПИЧНАЯ КЛАДКА

1.1. Расчистка.

1.1.1. Расчистить поверхность кирпичной кладки от разрушенных или отслаивающихся (бухтящих) участков отделки, неаккуратно выполненной ремонтной штукатурки, а также «жесткой» цементной ремонтной штукатурки. Работы по удалению штукатурной отделки производить вручную с помощью скарпелей и молотков, не повреждая поверхность кладки и сохраняемой

штукатурки. Места удаления штукатурной отделки согласовать с авторским надзором.

1.1.3. Расчистить поверхность кирпича и растворных швов от продуктов их разрушения до здорового (прочного) основания.

1.1.4. Удалить с поверхности кладки выступившие на поверхность соли. Предварительно отметить границы кладки с высолами.

1.1.5. Удалить с поверхности кладки биообрастатели (водоросли, мох). Предварительно зафиксировать границы кладки с биопоражением.

Работы по расчистке кладки производить вручную с помощью шпателей, скребков и жестких капроновых щеток. Счищаемые соли и биообрастатели необходимо собирать и удалять от стен.

1.2. Обессоливание и антисолевая обработка.

1.2.1. После расчистки поверхности кладки от высолов произвести ее обессоливание наложением компрессов, состоящих из 10 слоев фильтровальной бумаги, смоченной в дистиллированной воде. Компрессы не снимать до высыхания фильтровальной бумаги. В случае необходимости эту процедуру следует повторить.

1.2.2. После обессоливания участки кладки обработать составами, которые переводят соли в труднорастворимое состояние. Можно использовать: «Resmix Antisulfat» фирмы ООО «РесМикс» или «Блокиратор растворимых солей Стоунтэк 510» (ООО «Стоун Технология») или «Рунит Антисульфат» (ООО «Рунит»).

Применение состава «Стоунтэк 510» приведено в Рекомендации №1. Составы «Resmix Antisulfat» и «Рунит Антисульфат» применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

1.3. Биоцидная обработка.

После механического удаления с поверхности кладки низшей растительности произвести обработку поверхности биоцидным составом. Использовать один из составов: «Рунит Биостоп» (ООО «Рунит») или «Resmix BM» (ООО «РесМикс»), или другой аналог. Технология применения состава

«Рунит Биостоп» дана в Рекомендации №2. Материал «Resmix ВМ» применять в соответствии с технической информацией изготовителя.

1.4. Реставрация кирпичной кладки.

1.4.1. До проведения работ по реставрации кладки должны быть выполнены работы по ее инъектированию, которые осуществляется в соответствии с разделом проекта КР.

1.4.2. При необходимости выполнить укрепление участков кладки со структурно ослабленной поверхностью специальными камнеукрепителями «Resmix SF-10» и «Resmix SF-30» (ООО «РесМикс»), или применять «Камнеукрепитель Стоунтэк 210» (ООО Стоун Технология), или использовать «Рунит камнеукрепитель» (ООО «Рунит»).

Технология применения камне укрепляющего состава «Стоунтэк» приведена в Рекомендации №3. Камнеукрепители «Рунит» и «Resmix» применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

Участки кладки, подлежащие укреплению, обязательно должны быть согласованы с технологом и архитектором. Предварительно выполняют пробные нанесения укрепляющих составов, подходящий вариант утверждается авторским надзором.

1.4.3. На участках, где кладка разморожена, необходимо произвести ее переборку с максимальным использованием хорошо сохранившегося старого кирпича, разрушенный кирпич заменяется на новый. В местах, где глубина разрушения кирпича превышает 50-70 мм, произвести вычинку.

Переборку и вычинку кладки производить с использованием полнотелого кирпича соответствующего размера и известкового раствора заводского изготовления. Марка кирпича должна быть М150, морозостойкость его должна составлять не менее 35 циклов. По возможности использовать хорошо сохранившийся старый кирпич. В качестве кладочного раствора использовать сухие смеси заводского изготовления марки М50-М75, например, «Рунит кладочная известковая смесь» (ООО «Рунит»), «Кладочный раствор известковый (или известковый с добавлением цемента) Петромикс»

(ООО «Торговый Дом Ремикс»). Технологии использования материала «Петромикс» приведена в Рекомендации №4. Состав «Рунит» применять в соответствии с технической и информацией изготовителя.

Перед началом работ участки кладки, подлежащие переборке и вычинке, а также марка кладочной смеси должны быть согласованы с авторским надзором.

1.4.4. В местах глубокого разрушения растворных швов произвести их зачеканку, используя сухую смесь: «Шовный раствор Петромикс FM-01 (крупнозернистый) и FM-02 (мелкозернистый)» производства ООО «ТД Ремикс» или «TZ Шовный состав» ООО «Терразит», или «Рунит шовный для кладки» изготовления ООО «Рунит». Технология применения материалов «Петромикс» дана в Рекомендации №5. Составы фирм «Рунит» и «Терразит» применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

Можно докомпоновывать глубокие утраты швов кладочными растворами (см. п. 1.4.3.)

1.4.5. Перед зачеканкой швов делаются пробные нанесения, после утверждения эталонных участков, приступают к полномасштабным работам.

2. ШТУКАТУРНАЯ ОТДЕЛКА.

2.1. Расчистка.

2.1.1. Разрушенная, засоленная, отслаивающаяся (бухтящая) и неаккуратно выполненная штукатурная отделка должна быть удалена. Также необходимо удалить ремонтную штукатурку, не соответствующую проектному решению или выполненную «жестким» цементным раствором. Бухтящие участки штукатурки выявляются методом простукивания.

Работы по удалению штукатурки производить вручную с помощью скарпелей и молотков, не повреждая поверхность кладки и прочной сохраняемой штукатурки.

Места удаления штукатурной отделки обязательно должны быть согласованы с авторским надзором.

2.1.2. Сохраняемую штукатурку расчистить от загрязнений, отслаивающихся и разрушенных отделочных слоев вручную, используя шпатели, скребки и жесткие капроновые щетки. Прочно держащиеся синтетические отделки удалить с помощью смывок АФТ-1, СП-6, СП-7» (ООО «Менделеев» и других производителей) или «Фэйл 5Гель» (фирмы ООО «Конферум». Технология применения смывок дана в Рекомендации №6.

2.1.3. На сохраняемой штукатурной отделке аккуратно расшить трещины и удалить пыль.

2.2. Биоцидная обработка.

Произвести обработку поверхности сохраняемой штукатурки биоцидным составом в местах, где имелись очаги биопоражения. Использовать один из составов: «Рунит Биостоп» (ООО «Рунит») или «Resmix BM» (ООО «РесМикс»), или другой аналог. Технология применения состава «Рунит Биостоп» дана в Рекомендации №2. Материал «Resmix BM» применять в соответствии с технической информацией изготовителя.

2.3. Реставрация штукатурной отделки.

2.3.1 Произвести восстановление штукатурной отделки с использованием состава «Рунит Оригинальная крупная» и «Рунит Оригинальная накрывочная (финишная)» фирмы ООО «Рунит», или «Штукатурка известковая крупнозернистая Петромикс LP-01» и «Штукатурка известковая накрывочная Петромикс LP-02» (ООО ТД Ремикс). Технология применения материалов «Рунит» дана в Рекомендации №7. Материалы «Петромикс» использовать в соответствии с технической информацией изготовителя.

2.3.2 Восстановление тянутых элементов выполнять по шаблонам, снятым с хорошо сохранившихся старых элементов и (или) шаблонам, выданным архитекторами в разделе АР. Для восстановления тянутых элементов использовать состав «Рунит Для карнизов и тяг накрывочная» или «Штукатурка известковая крупнозернистая с гидравлической добавкой Петромикс LP-03» и «Штукатурка известковая накрывочная с гидравлической

добавкой Петромикс LP-04». Можно также использовать штукатурную смесь «Linnimax Restaurierputz» при необходимости с накрывкой (шпатлевкой) «Linnimax Restaurierspachtel» (ООО «Линнимакс», з-д в Ступино, Московская обл.).

Материалы применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

2.3.3. Предварительно делаются пробные нанесения на гладких поверхностях и тянутых элементах, после утверждения авторским надзором эталонных участков приступают к полномасштабным работам.

2.4. Шпатлевание поверхностей.

2.4.1. После восстановления штукатурной отделки выполнить шпатлевание поверхностей. Для этого можно использовать следующие составы: «Рунит Шпаклевка Универсальная усиленная» или «Шпаклевка известковая финишная FP-02» (ООО Торговый дом Ремикс). Материалы применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

2.4.2. Шпатлевку применять той же фирмы, что и нанесенная штукатурка.

2.4.3. Перед началом полномасштабных работ обязательно сделать пробные нанесения и согласовать подходящий вариант с авторским надзором.

2.5. Окраска поверхностей.

2.5.1. Окрасить штукатурные поверхности фасадов в проектные цвета водно-дисперсионной кремнийорганической (силиконовой) краской. Силиконовые краски обладают высокой паропроницаемостью и атмосферостойкостью, а также отличными водоотталкивающими свойствами и низким грязеудержанием. Можно использовать следующие составы:

-Силиконовая краска «Прочнинъ» с предварительной обработкой поверхностей силиконовым грунтом «Прочнинъ» (АО «ЗХК «Невская палитра»).

- Силиконовая фасадная краска «Parade Professional F 40 Silicone Plus» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой грунтовка «Parade Classic G 35» (ЗАО «Лакра»);

- Краска на основе силиконовой смолы «Linnimax Sauber Silikon Fassade» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой «Linnimax TiefGrund» (ООО «Линнимакс», з-д в Бресте, Республика Беларусь).

Технологии нанесения состава Силиконовая краска «Прочнинъ» дана в Рекомендации№8. Остальные из предложенных материалов применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

2.5.2 Перед началом полномасштабных работ по окраске фасадов обязательно выполняются пробные нанесения и только после утверждения образцов архитектором и технологом приступают к полномасштабным работам.

3. КЛАДКА ИЗ ИЗВЕСТНЯКА.

Все работы на известняковой кладке (цоколь, подоконные плиты) должны производиться реставраторами по камню, имеющими опыт работы по расчистке, докомпоновке, изготовлению и установке утраченных элементов и защите камня от загрязнений.

3.1. Расчистка.

3.1.1. Удалить с поверхности камня, а также растворных швов неаккуратно выполненные и разрушенные докомпоновки. Также удалить ремонтную штукатурку с поверхности камня (в местах, где она имеется). Работы производить вручную крайне аккуратно с помощью ручного инструмента (молотков и скарпелей), не повреждая поверхность камня.

3.1.2. Расчистить поверхность камня и растворных швов от продуктов их разрушения до здорового (прочного) основания. Работы производить вручную крайне аккуратно с помощью ручного инструмента (шпателей,

скребков и пр.), не повреждая поверхность хорошо сохранившегося камня и швов.

3.1.3. Расчистить поверхность каменной кладки от загрязнений и биопоражения (водоросли, мох), а также высолов (если будут выявлены). Предварительно зафиксировать участки с биопоражением и высолами.

Работы по расчистке кладки производить вручную с помощью шпателей, скребков и жестких капроновых щеток. Счищаемые соли и биообрастатели необходимо собирать и удалять от стен.

3.2. Обессоливание и антисолевая обработка.

3.2.1. После расчистки поверхности известняка, на участках имевших высолы, произвести обессоливание наложением компрессов, состоящих из 10 слоев фильтровальной бумаги, смоченной в дистиллированной воде. Компрессы не снимать до высыхания фильтровальной бумаги. В случае необходимости эту процедуру следует повторить.

3.2.2. После обессоливания участки кладки обработать составами, которые переводят соли в труднорастворимое состояние. Можно использовать: «Resmix Antisulfat» фирмы ООО «РесМикс» или «Блокиратор растворимых солей Стоунтэк 510» (ООО «Стоун Технология»). Применение состава «Стоунтэк 510» дано в Рекомендации №1. Состав «Resmix Antisulfat» применять в соответствии с технической информацией изготовителя.

3.3. Биоцидная обработка.

3.3.1. После механического удаления с каменной кладки биообрастателей (водоросли, мох), произвести обработку поверхности биоцидным составом. Использовать один из составов: «Рунит Биостоп» (ООО «Рунит») или «Resmix BM» (ООО «РесМикс»), или другой аналог. Технология применения состава «Рунит Биостоп» представлена в Рекомендации №2. Материал «Resmix BM» применять в соответствии с технической информацией изготовителя.

3.3.2. При необходимости перед нанесением биоцидного состава для удаления (обесцвечивания) оставшегося зеленого налета от биопоражения использовать специальный состав, например, «Рунит Очиститель Био» (марка Б). Материал использовать в соответствии с технической информацией изготовителя.

3.4. Реставрация элементов из известняка.

3.4.1. При полных или крупных утратах каменных элементов произвести установку новых элементов или врезки участков камня. Новый камень по внешнему виду и фактуре (гладкая теска) должен быть аналогичен старому, морозостойкость его должна составлять не менее 50 циклов (F50), технические характеристики его должны соответствовать ГОСТ 9479-2011. Элементы, подлежащие замене или врезкам, должны быть согласованы с архитектором.

Наиболее близкие к историческому камню известняки добываются на месторождениях Бабино Сельцо и Путиловское. Месторождения разрабатываются ООО «КАМПЕС». При подборе и закупке известняка для реставрационных работ рекомендуется осуществлять подбор камня стратиграфически относящегося к пласту «братвенник» и «переплёт», входящих в состав пачки «серых дикарей» (верхняя часть сакаской пачки).

Выбранные образцы для реставрации известняка обязательно согласовываются с авторским надзором.

Для установки новых элементов использовать кладочный раствор «Рунит Кладочная известковая» (М75) или «Кладочный раствор известковый (или известковый с добавлением цемента) Петромикс» (ООО «Торговый Дом Ремикс»). Технологии использования материалов «Кладочный раствор известковый (или известковый с добавлением цемента) Петромикс» приведены в Рекомендации №4. Состав фирмы «Рунит» применять в соответствии с технической информацией изготовителя.

Для фиксации врезок камня использовать «Рунит Клей профессиональный», при необходимости материал можно под тонировать

добавкой щелочестойких пигментов (умбра, охра и пр.). Материал применять в соответствии с технической информацией изготовителя.

Швы между камнем заполнить согласно п.1.4.3.

3.4.2. Для докомпоновки небольших утрат камня использовать специальный камнезаменитель «Камнезаменитель Рунит» (крупный и мелкий) или «TZ Камнезаменитель» (крупный, фр.2,5 и мелкий, фр.0.63мм) (ООО «Терразит»). Технология применения материалов «Камнезаменитель Рунит» представлена в Рекомендации №9а, №9б. Цвет и фактура докомпоновки должны быть близкими к старому камню.

Места докомпоновок камня должны быть обязательно согласованы с технологом и архитектором.

Предварительно выполняются пробные докомпоновки, наиболее подходящий вариант утверждается архитектором и технологом.

3.4.3. В местах разрушения растворных швов каменной кладки произвести их зачеканку, используя сухую смесь «Шовный раствор Петромикс FM-01 (крупнозернистый) и FM-02 (мелкозернистый)» производства ООО «ТД Ремикс», или «TZ Шовный состав» производства ООО «Терразит» или «Рунит Шовный для кладки мелкий».

Технология применения материалов «Петромикс» дана в Рекомендации №5. Остальные составы применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

3.4.4. Цвет шовного раствора, крупность заполнителя и форма заполненных швов должна соответствовать подлинным швам кладки.

3.4.5. Перед началом работ обязательно выполняются пробные заполнения швов и после утверждения архитектором и технологом подходящего варианта приступают к полномасштабным работам.

3.5. Отделка элементов из известняка.

3.5.1. Для придания водоотталкивающих свойств и предотвращения быстрого загрязнения камня произвести обработку его поверхности гидрофобизаторами, например, использовать состав «Рунит Гидрофобизатор -

В» или «Стоунтэк 132». Материалы применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

3.5.2. Обработка не должна менять внешний вид поверхности каменной кладки. Предварительно делают пробные нанесения и только после утверждения пробных образцов приступают к полномасштабным работам.

3.5.3. Следует отметить, что гидрофобизацию необходимо возобновлять по мере ослабления водоотталкивающего эффекта (~ раз в 5 – 7 лет), в противном случае камень будет быстро загрязняться.

4. МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ.

4.1. Металлические элементы фасадов из черного металла (козырьки) по проекту изготавливаются заново. Для отделки металла в проектный цвет можно использовать следующие составы:

- специальный долговечный полисилоксановый состав «Армокот V500» с предварительным грунтованием черного металла грунтом «Армокот 01» (выпускаются АО «Морозовский химический завод», Ленинградская обл.).

- «Краска ABRATEX TOP 86» с предварительной обработкой поверхностей «ABRATEX Grund» (выпускаются ООО «Инстройсервис», С.П-б).

Материалы применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

4.2. Кровля и линейные окрытия выполняются в соответствии с проектом заново из оцинкованной стали с полимерным покрытием, водосточные трубы изготавливаются из оцинкованной стали с полимерным покрытием утвержденного проектом цвета.

5. ДЕРЕВЯННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ.

Столярные заполнения оконных и дверных проемов по проекту выполняются заново, отделка их производится в заводских условиях фирмой изготовителем. Для отделки должны использоваться долговечные

атмосферостойкие отделочные составы, цвет и внешний вид которых утверждается архитектором.

II.ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ СХЕМА ПО ПРОВЕДЕНИЮ РЕСТАВРАЦИОННЫХ И ОТДЕЛОЧНЫХ РАБОТ В ИНТЕРЬЕРАХ.

В случае, если в интерьерах будут выявлены влажные поверхности, должна быть осуществлена их просушка. Динамика высыхания контролируется с помощью влагомеров и уточняется весовым методом. Нормативное значение должно быть не более 5 % (весовых). Места и глубина измерений уточняется и согласовывается в рабочем порядке с авторским и техническим надзором. Также до начала работ в интерьерах должны быть выполнены инженерные мероприятия в соответствии с разделом КР. Только после этого можно начинать реставрацию строительных и отделочных материалов, а также установку новой столярки.

Для качественного выполнения работ в интерьерах их необходимо производить при температуре не ниже $+10^0$С. Работы должны вестись в соответствии с нормами и правилами, принятыми в строительстве, с соблюдением правил техники безопасности СНиП 12-04-2002.

Все предложенные материалы должны поставляться на место производства работ с сертификатами качества (паспортами), должны соответствовать заявленным характеристикам и применяться в соответствии с технической информацией фирм-изготовителей.

1. КИРПИЧНАЯ КЛАДКА.

1.1. Расчистка.

1.1.1. Расчистить поверхность кирпичной кладки от разрушенных или отслаивающихся (бухтящих) участков старой отделки, а также ремонтной штукатурки, не соответствующей проектному решению. Работы по удалению штукатурки производить вручную с помощью скарпелей и молотков, не

повреждая поверхность кладки и сохраняемой штукатурки. Места удаления штукатурной отделки согласовать с авторским надзором.

Отметить границы участков кладки со следами протечек и высолов.

1.1.2. Расчистить поверхность кирпича и растворных швов от продуктов их разрушения до здорового (прочного) основания.

1.1.3. Удалить с поверхности кладки выступившие на поверхность соли. Счищаемые соли необходимо собирать и удалять из помещений.

Работы по расчистке кладки производить вручную с помощью шпателей, скребков и жестких щетинных или капроновых щеток.

1.2. Обессоливание и антисолевая обработка.

1.2.1. После расчистки поверхности кладки от высолов произвести ее обессоливание наложением компрессов, состоящих из 10 слоев фильтровальной бумаги, смоченной в дистиллированной воде. Компрессы не снимать до высыхания фильтровальной бумаги. В случае необходимости эту процедуру следует повторить.

1.2.2. После обессоливания участки кладки обработать составами, которые переводят соли в труднорастворимое состояние. Можно использовать: «Resmix Antisulfat» фирмы ООО «РесМикс» или «Блокиратор растворимых солей Стоунтэк 510» (ООО «Стоун Технология»). Применение состава «Стоунтэк 510» приведено в Рекомендации №1. Состав «Resmix Antisulfat» применять в соответствии с технической информацией изготовителя.

1.3. Биоцидная обработка.

Произвести обработку участков кладки, где были протечки, биоцидным составом. Использовать один из составов: «Рунит Биостоп» (ООО «Рунит») или «Resmix BM» (ООО «РесМикс»), или другой аналог. Технология применения состава «Рунит Биостоп» дана в Рекомендации №2. Материал «Resmix BM» применять в соответствии с технической информацией изготовителя.

1.4. Реставрация кирпичной кладки.

1.4.1. До проведения работ по реставрации кладки должны быть выполнены работы по ее инъектированию, которые осуществляется в соответствии с разделом проекта КР.

1.4.2. При необходимости выполнить укрепление участков кладки со структурно ослабленной поверхностью специальными камнеукрепителями «Resmix SF-10» и «Resmix SF-30» (ООО «РесМикс») или применять «Камнеукрепитель Стоунтэк 210» (ООО Стоун Технология), или использовать «Рунит камнеукрепитель» (ООО «Рунит»).

Технология применения камне укрепляющего состава и «Стоунтэк» приведена в Рекомендации №3. Камнеукрепители «Рунит» и «Resmix» применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

Участки кладки, подлежащие укреплению, обязательно должны быть согласованы с технологом и архитектором. Предварительно выполняют пробные нанесения укрепляющих составов, подходящий вариант утверждается авторским надзором.

1.4.3. В местах, где глубина разрушения кирпича превышает 50-70 мм, произвести ее вычинку. В случае выявления размороженных участков кладки произвести ее переборку с максимальным использованием хорошо сохранившегося старого кирпича, разрушенный кирпич заменяется на новый.

Вычинку кладки (и при необходимости ее переборку) производить с использованием полнотелого кирпича соответствующего размера и известково-цементного раствора. Марка кирпича должна быть М150, морозостойкость его должна составлять не менее 35 циклов. По возможности использовать хорошо сохранившийся старый кирпич. В качестве кладочного раствора использовать сухие смеси заводского изготовления марки М50-М75, например, «Рунит кладочная известковая смесь» (ООО «Рунит») или «Кладочный раствор известковый (или известковый с добавлением цемента) Петромикс» (ООО «Торговый Дом Ремикс»). Технологии использования материала «Петромикс» приведена в Рекомендации №4. Состав «Рунит» использовать в соответствии с технической информацией изготовителя.

Перед началом работ участки кладки, подлежащие вычинке и переборке, а также марка кладочной смеси должны быть согласованы с авторским надзором.

1.4.4. В местах глубокого разрушения растворных швов произвести их зачеканку, используя сухую смесь, используя сухую смесь «Шовный раствор Петромикс FM-01 (крупнозернистый) и FM-02 (мелкозернистый)» производства ООО «ТД Ремикс» или «TZ Шовный состав» ООО «Терразит», или «Рунит шовный для кладки» изготовления ООО «Рунит». Технология применения материалов «Петромикс» дана в Рекомендации №5. Остальные составы применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

Можно докомпоновывать глубокие утраты швов кладочными растворами (см. п. 1.4.3.)

1.4.5. Перед зачеканкой швов делаются пробные нанесения, после утверждения эталонных участков, приступают к полномасштабным работам.

2.ШТУКАТУРНАЯ ОТДЕЛКА

2.1. Расчистка.

2.1.1. Разрушенная, отслаивающаяся (бухтящая) штукатурная отделка, а также ремонтная штукатурка, не соответствующая проекту, должна быть удалена. Бухтящие участки штукатурки выявляются методом простукивания.

Работы по удалению штукатурки производить вручную с помощью скарпелей и молотков, не повреждая кладку и сохраняемую штукатурку.

Места удаления штукатурной отделки обязательно должны быть согласованы с авторским надзором.

2.1.2. Сохраняемую штукатурку расчистить от отслаивающихся и разрушенных отделочных слоев вручную, используя шпатели, скребки и жесткие капроновые щетки.

Синтетические отделки удалить с помощью смывок АФТ-1, СП-6, СП-7» (разных производителей, например ООО «Менделеев») или «Фэйл 5Гель»

(фирмы ООО «Конферум»). Технология применения смывок дана в Рекомендации №6.

2.1.3. На сохраняемой штукатурной отделке необходимо аккуратно расшить трещины (если будут выявлены).

2.2. Биоцидная обработка.

Произвести обработку поверхности сохраняемой штукатурки со следами протечек биоцидным составом. Использовать один из составов: «Рунит Биостоп» (ООО «Рунит») или «Resmix BM» (ООО «РесМикс»), или другой аналог. Технология применения состава «Рунит Биостоп» дана в Рекомендации №2. Материал «Resmix BM» применять в соответствии с технической информацией изготовителя.

2.3. Реставрация штукатурной отделки.

2.3.1. Восстановить утраты штукатурного намета помещений с нормальной влажностью с использованием известково-гипсового раствора. Можно применять следующие составы: «Рунит Известково-гипсовая» и Рунит «Известково-гипсовая накрывочная», или «Штукатурка известково-гипсовая крупнозернистая Петромикс LP-06» и «Штукатурка известково-гипсовая накрывочная Петромикс LP-07», или «TZ Известково-гипсовая фр.2,5мм» и «TZ Известково-гипсовая фр.0,63мм» (ООО «Терразит»). Технология применения материалов «Петромикс» даны в Рекомендации №10а и №10б. Материалы фирм ООО «Рунит» и ООО «Терразит» применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

2.3.2. Восстановить утраты штукатурного намета помещений с повышенной влажностью (например, санузлы) с использованием известкового раствора.

Использовать следующие известковые составы: «Рунит Оригинальная крупная» и «Рунит Оригинальная накрывочная (финишная)» фирмы ООО «Рунит», или «Штукатурка известковая крупнозернистая Петромикс LP-01» и «Штукатурка известковая накрывочная Петромикс LP-02» (ООО Торговый дом Ремикс). Технология применения материалов «Рунит» дана в

Рекомендации №7. Материалы «Петромикс LP-01и LP-02» применять в соответствии с технической информацией изготовителя.

2.3.3. Перед началом работ по восстановлению штукатурной отделки интерьеров предварительно делаются пробные нанесения штукатурных растворов и только после утверждения авторским надзором эталонных участков приступают к полномасштабным работам.

2.4. Шпатлевание поверхностей.

2.4.1. После восстановления штукатурной отделки выполнить шпатлевание поверхностей.

2.4.2. Зашпатлевать поверхности стен и потолков с известково-гипсовой штукатурной отделкой, используя следующие составы: «Рунит Шпаклевка Известково-гипсовая» или «Шпатлёвка известковая финишная Петромикс FP-01».

2.4.3. Для шпатлевания известковой штукатурной отделки использовать следующие составы: «Рунит Шпаклевка Универсальная усиленная» или «Шпаклевка известковая финишная Петромикс FP-02» (ООО Торговый дом Ремикс).

2.4.4. Материалы применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

2.4.5. Шпатлевку применять той же фирмы, что и нанесенная штукатурка

2.4.6. Перед началом полномасштабных работ обязательно сделать пробные нанесения шпатлевочных составов и согласовать подходящие варианты с авторским надзором.

2.5. Окраска поверхностей.

2.5.1. Окрасить штукатурные поверхности интерьеров в проектные цвета водно-дисперсионной краской. Можно использовать следующие составы:

-Дисперсионная акриловая краска для интерьерных работ «Прочнинъ» с предварительной обработкой поверхностей дисперсионным акриловым

грунтом «Прочнинъ» (АО «ЗХК «Невская палитра»). Для сильно нагруженных помещений (коридоры, лестницы и пр.) лучше использовать краску Дисперсионная акриловая краска для интерьерных работ моющаяся «Прочнинъ» с тем же грунтом.

-Краска акрилатная «Linnimax Litex 7» с предварительным грунтованием поверхностей грунтовкой «Linnimax TiefGrund» (ООО «Линнимакс», з-д в Бресте, Республика Беларусь).

-Краска акриловая для внутренних работ «Parade Classic W4» с грунтом «Parade G30» (ЗАО «Лакра»);

Технология нанесения состава «Дисперсионная акриловая краска для интерьерных работ «Прочнинъ»» дана в Рекомендации№11. Составы ЗАО «Лакра» и ООО «Линнимакс» применять в соответствии с технической информацией изготовителей.

2.5.2. Перед началом полномасштабных работ по окраске интерьеров обязательно выполняются пробные нанесения и только после утверждения образцов архитектором и технологом приступают к полномасштабным работам.

3.ДЕРЕВЯННЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ.

Столярные заполнения оконных и дверных проемов здания по проекту изготавливаются заново, отделываются в заводских условиях фирмой-изготовителем. Для отделки должны использоваться долговечные отделочные составы, цвет и внешний вид которых утверждается архитектором.

III. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ РЕСТАВРАЦИОННЫХ РАБОТ НА ФАСАДАХ И В ИНТЕРЬЕРАХ (РЕКОМЕНДАЦИИ №1-№11).

РЕКОМЕНДАЦИЯ №1
АНТИСОЛЕВАЯ ОБРАБОТКА КИРПИЧНОЙ КЛАДКИ ПРО-ПИТКОЙ «СТОУНТЭК 510» ФИРМЫ ООО «СТОУН ТЕХНОЛОГИЯ»

1. Общие положения

1.1. Блокиратор «Стоунтэк 510» является нейтрализатором растворимых солей: состав переводит данные соли в нерастворимую форму, предотвращая образование новых высолов.

1.2. Данный продукт имеет выраженную щелочную среду. Материал рекомендован для обработки бетона, строительной керамики (в т.ч. кирпича) и натурального камня.

2. Материалы и требования к ним

2.1. Материал «Стоунтэк 510» должен соответствовать техническим характеристикам завода-изготовителя.

2.2. Материал поставляется на место производства работ в виде сухого концентрата в пластиковых ведрах по 5 кг.

2.3. Материал следует хранить в сухом помещении в заводской упаковке. Срок хранения материалов в этих условиях составляет 12 месяца с даты изготовления.

3. Технология проведения работ

3.1. Удалить с поверхности кирпича с помощью щетинных щеток выступившие высолы. Расчистку вести без применения воды.

3.2. Непосредственно перед началом работ блокиратор растворяют при перемешивании в чистой воде в соотношении: 1 часть концентрата на 10 частей воды. Приготовленный раствор сохраняет свои свойства в течении 7 суток.

Расход материала в зависимости от свойств обрабатываемой поверхности составляет 0,3-0,5 л на кв. м.

3.3. Раствор блокиратора равномерно нанести на кирпич при помощи кисти или валика в 2 слоя (мокрое по мокрому).

Пропитанную поверхность необходимо защищать от дождя, сквозняка и прямых солнечных лучей в течение 1 суток.

3.4. Материал следует использовать в сухую погоду при температуре воздуха и основания от +5°С до +30°С.

Ответственный секретарь Демкин И.А.

4. Техника безопасности по СНиП 12-04-2002

4.1. В связи с тем, что обессоливающий состав содержит щелочные компоненты, работы с ним необходимо вести в спецодежде (халат, фартук и т.п.), резиновых перчатках и защитных очках.

4.2. При попадании на кожу промыть большим количеством воды.

4.3. При попадании в глаза пораженную слизистую промывать водой в течении 15-20 минут и затем обратиться к врачу.

РЕКОМЕНДАЦИЯ №2
БИОЦИДНАЯ ОБРАБОТКА СОСТАВОМ
«РУНИТ БИОСТОП» ФИРМЫ ООО «РУНИТ»

1. Общие положения

1.1. Состав «Рунит Биостоп» используется для уничтожения биопоражений (плесени, мха, водорослей и лишайников), а также профилактической обработки поверхностей от биопоражений.

1.2. Применяется для наружных и внутренних работ по различным типам минеральных поверхностей: кирпичу, камню, бетону, штукатурке, керамической плитке и др.

1.3. Материал высокоэффективен, глубоко проникает в поверхность, не изменяя поверхностные свойства материалов, в том числе его прочность.

2. Материал и требования к нему

2.1. Материал «Рунит Биостоп» поставляется в виде готового для применения водного раствора в канистрах по 10 кг.

2.2. Данный состав необходимо хранить в заводской закрытой таре в сухом помещении при температуре от +5°С до +30°С. Срок хранения при данных условиях составляет 36 месяцев с даты изготовления.

3. Производство работ

3.1. Состав использовать при температуре воздуха и обрабатываемой поверхности от +5° до +25°С и относительной влажности воздуха не более 80%. Указанные показатели должны также сохраняться в течение 5 суток после нанесения раствора. 3.2. Обрабатываемые поверхности необходимо

тщательно очистить от старых покрасок, биообрастаний, а также пыли, грязи, отслоений.

При сильных загрязнениях допускается удаление биопоражений путем промывки поверхностей водой с последующей естественной сушкой.

Очистку непрочных оснований, природного камня производить на сухую, ручным инструментом (скребком, шпателем и пр.).

3.3. Нанести приготовленный раствор при помощи кисти или валика на пораженную область и также в радиусе не менее 1 метра вокруг области.

Через 5-8 часов промыть обработанную поверхность водой с щетками.

При профилактической обработке состав наносится в один слой.

При глубоком заражении – в 2 слоя («мокрый по мокрому»); после промывки допустимо провести повторную обработку составом в 1 слой.

Расход материала за один слой составляет примерно 200 г на кв. м.

3.4. Полное высыхание до нанесения последующих материалов (напр., гидрофобизаторов) достигается через 24 часа.

4. Техника безопасности по СНиП 12-04-2002

4.1. При работе с составом следует соблюдать меры предосторожности, так как материал содержит биологически активные вещества, опасные для организма.

4.2. Использовать резиновые перчатки, спецодежду и очки. Избегать попадания на кожу и в глаза. При попадании немедленно промыть большим количеством воды. При необходимости обратиться к врачу.

4.3. Остатки раствора, промывочные воды не сбрасывать в водоемы! Сбор отходов производить в специальные контейнеры для дальнейшей утилизации.

РЕКОМЕНДАЦИЯ №3
СТРУКТУРНОЕ УКРЕПЛЕНИЕ КАМНЯ И КИРПИЧА СОСТАВОМ «СТОУНТЕК 210» ФИРМЫ ООО «СТОУН ТЕХНОЛОГИЯ»

1. Общие положения

1.1. Структурному укреплению подлежат участки кладки, имеющие структурно-ослабленные зоны (разуплотнение структуры кирпича). Участки укрепления определяются технологом-реставратором совместно с

архитектором и производителем работ. Предлагаемые места укрепления наносят на картограммы утрат и разрушений или отмечают непосредственно на фасадах после их расчистки.

1.2. В качестве укрепителя используют готовый к применению препарат «Стоунтек 210» на основе эфира кремниевой кислоты. Он не оказывает отрицательного влияния на паропроницаемость укрепляемого материала, имеет высокую устойчивость к старению, отличную светостойкость, атмосферостойкость и стойкость к выветриванию.

1.3. При правильном применении состав глубоко и равномерно проникает в поры, не образуя резкой границы с последующей деструкцией.

1.4. Перед началом работ производителю работ совместно с технологом следует обязательно произвести пробное укрепление на экспериментальном участке для отработки технологии.

2. Материалы и требования к ним

2.1. Камнеукрепитель «Стоунтек 210» готов к применению и поставляется на место производства работ в канистрах по 10 л.

2.2. Камнеукрепитель способен реагировать с водой и влагой воздуха, поэтому в процессе применения тару с материалом не следует держать открытой.

2.3. Хранить состав необходимо в плотно закрытой заводской таре в сухом прохладном помещении вдали от нагревательных приборов. Срок хранения состава составляет 12 месяцев с даты изготовления.

3. Производство работ

3.1. Все работы с камнеукрепителем необходимо производить при температуре окружающего воздуха и укрепляемого основания не ниже +5°С (лучше от +8° до +25°С). Укрепляемые поверхности до, в процессе и после укрепления должны быть защищены от дождя, прямых солнечных лучей и ветра.

3.2. Перед применением состава необходимо очистить от загрязнений, следов покрасок, а также высушить укрепляемую поверхность.

3.3. Нанести камнеукрепитель кистью, валиком или промывалкой в несколько проходов («мокрый по мокрому») до полного насыщения обрабатываемой поверхности, т.е. пока состав не перестанет впитываться.

3.4. Расход камнеукрепителя зависит от степени разрушения материала и колеблется от 1,0 до 5,0 л на 1 кв. м. и более (для туфа). Точный расход состава определяется при пробном нанесении на экспериментальном участке.

4. Контроль качества

После нанесения укрепляющего состава и образования силикагеля в обработанном кирпиче и камне поверхность камня должна быть прочной, на ней не должно быть белого налета.

5. Техника безопасности по СНиП 12-04-2002

При проведении работ с камнеукрепителем необходимо использовать спецодежду (халат, фартук и т.п.), защитные очки, полиэтиленовые или резиновые перчатки. Работы с использованием данного материала должны проводиться на открытом воздухе, либо при наличии приточно-вытяжной вентиляции в помещении. При попадании на кожу или в глаза промыть большим количеством воды; при необходимости обратиться к врачу.

3.5. Время образования силикагеля после нанесения укрепляющего состава в нормальных условиях (Т=+20°С, относительная влажность воздуха 50%) протекает в течение 7 дней после последнего нанесения. По окончании этого срока поверхность материала пригодна для дальнейшей обработки.

РЕКОМЕНДАЦИЯ №4
ПРИМЕНЕНИЕ СОСТАВА «КЛАДОЧНЫЙ РАСТВОР ИЗВЕСТ-КОВЫЙ ПЕТРОМИКС ММ-01 (ММ-03)» ПРОИЗВОДСТВА ООО «ТОРГОВЫЙ ДОМ РЕМИКС».

1.Общие положения.

1.1. Кладочный раствор ММ-01 (ММ-03) представляет собой сухую кладочную смесь на основе известкового вяжущего, фракционированного песка, гидравлических и других добавок, позволяющих повысить прочностные, адгезионные свойства раствора и его удобоперерабатываемость на стройплощадке. Материал обладает хорошей паропроницаемостью. Состав

ММ-01имеет марку М50, ММ-03-марку М75. Морозостойкость составов - F35, подвижность - Пк2.

1.2. Состав ММ-01 (ММ-03) используется для кладочных работ из керамического и силикатного кирпича, а также натурального камня при выполнении работ по реставрации и реконструкции фасадов и интерьеров.

1.3. Все работы по вычинке кладки необходимо производить при температуре окружающего воздуха и кладки не ниже +5$_0$С. Кроме того, на фасадах работы должны производиться в отсутствие дождя и сильного ветра, в солнечную погоду поверхность необходимо защищать от прямого воздействия солнечных лучей.

1.4. Участки кладки, подлежащие вычинке и переборке, обязательно должны быть согласованы с архитектором-автором проекта реставрации и технологами.

2.Материалы и требования к ним.

2.1. Сухая кладочная смесь ММ-01(ММ-03) поставляется на место производства работ в бумажных мешках по 25кг.

2.2. Срок хранения материала в сухом помещении и плотно закрытой заводской упаковке составляет 12 месяцев от даты изготовления. Не допускать попадания влаги.

3.Производство работ.

3.1. Перед началом работ поверхности, на которые будет укладываться раствор, должны быть очищены от пыли, грязи, жира, масла. Подготовленные поверхности должны быть чистыми и иметь шероховатую поверхность. При необходимости сделать насечки. Перед нанесением раствора основание следует увлажнить.

3.2. Для приготовления раствора сухую смесь засыпать в емкость с чистой водой (вода затворения) и размешать в течение 2-3 минут до однородной массы без комков. Через 5 минут произвести повторное перемешивание в

течение 1 минуты. Использовать раствор смеситель или отдельную емкость, в которой смесь перемешивается электроинструментом (дрель с насадкой). Количество воды затворения составляет 0,16-0,18л на 1кг сухой смеси или 4-4,5л на мешок 25 кг. Выход растворной смеси из одного мешка сухой смеси в 25кг составляет около 14 литров.

3.3. Приготовленную смесь использовать в течение двух часов. Формирование кладочного шва выполняется до схватывания кладочного раствора.

3.4. Расход сухой смеси на 1 кирпич NF формата (250х120х65мм) составляет 1,6-2,5кг.

4.Контроль качества.

Вычиненные участки должны быть прочно сцеплены со старой кладкой.

5.Техника безопасности согласно СНиП 12-04-2002.

РЕКОМЕНДАЦИЯ №5
ЗАДЕЛКА ШВОВ КЛАДКИ СОСТАВОМ «ШОВНЫЙ РАСТВОР ПЕТРОМИКС FM-01 (КРУПНОЗЕРНИСТЫЙ) И FM-02 (МЕЛКОЗЕР-НИСТЫЙ)» ПРОИЗВОДСТВА ООО «ТД РЕМИКС».

1.Общие положения.

1.1. Состав представляет собой сухую растворную смесь из минерального сырья для выполнения работ по заполнению кладочных швов в конструкциях из керамического, силикатного кирпича и природного камня, внутри и снаружи помещений. Применяется для новой расшивки и ремонта кладочных швов: FM-01 – для широких швов (крупность заполнителя 2,5мм), FM-02 - для узких швов (крупность заполнителя 0,63мм).

1.2. Состав технологичен, удобен в применении и позволяет выполнять докомпоновочные работы с высоким качеством. Он обладает паропроницаемостью, имеет хорошую адгезию к основанию. Марка шовного раствора М50, морозостойкость F35.

1.3. Цвет состава выбирается из 12 типовых цветов или подбирается по образцу. Можно смешивать составы разных цветов одной крупности.

1.4. Перед началом работ выполняются пробные участки и только после утверждения их архитектором и технологами приступают к полномасштабным работам по заделкам утрат в швах кладки.

2. Материалы и требования к ним.

2.1. Для реставрации швов использовать состав соответствующего цвета с мелким (FM-01) или крупным (FM-02) зерном заполнителя. Во избежание разнооттеночности использовать материал одной партии.

2.2. Состав можно наносить только в теплое время года, при температуре от +5°С до +25°С, на фасадах в отсутствие дождя и сильного ветра, защищая поверхность от прямого воздействия солнечных лучей. В жаркую погоду увлажнять раствор методом распыления до полного его высыхания.

2.3. Материал поставляется на место производства работ в бумажных мешках весом по 25 кг.

2.4. Срок хранения материала в сухом помещении и плотно закрытой заводской упаковке составляет 12 месяцев от даты изготовления. Не допускать попадания влаги.

3.Производство работ.

3.1. Реставрируемая поверхность швов должна быть расчищена до прочного основания на глубину не менее 2 см и обеспылена.

3.2. Перед нанесением состава поверхность необходимо увлажнить водой, а пористые, сильно впитывающие основания пропитать «Грунтом глубокого проникновения Петромикс PL-01» или «Грунтом силикатным Петромикс PL-04».

3.3. Для приготовления рабочего состава в ёмкость с минимально дозированным количеством чистой воды засыпать сухую смесь и перемешать, далее в процессе перемешивания постепенно добавлять остаточное от рекомендованного количества воды (на 1кг сухой смеси добавляют 0,12-0,15л воды, на мешок 25кг-3-3,75л). Перемешивание вести 2-3 минуты до образования массы однородного состава и цвета, не допуская образования комков. Через 5 минут выполнить повторное перемешивание в течение 1 минуты.

3.4. Жизнеспособность готового состава при температуре воздуха 20^{0}С составляет не более 2 часов, поэтому его следует готовить порциями, которые можно использовать в течение данного промежутка времени.

3.5. Приготовленный состав наносить за два прохода, сначала плотно заполняя реставрируемые швы и не заглаживая их поверхность, затем формируя нужную форму шва. Излишки шовного раствора на поверхности кладки удаляются с помощью щёток или чистой ткани, без увлажнения. При использовании шовных растворов светлых оттенков рекомендуется использовать деревянный или пластмассовый инструмент, с помощью которого выполняется заполнение и формирование швов.

3.6.В течение 1 дня отреставрированные швы следует защищать от дождя и прямого попадания солнечных лучей (в случае необходимости закрыть плёнкой или щитами).

3.7.В условиях высоких температур, с целью исключения рисков по образованию усадочных трещин в заполняемых швах, необходимо увлажнять шовный раствор чистой воды до момента его полного высыхания, методом распыления.

3.8. Расход раствора для швов с сечением 15х15 составляет около 7кг/м2.

4.Контроль качества.

Контроль качества осуществляется в процессе производства работ. После твердения на поверхности заполненных швов не должно быть волосяных трещин, наплывов, неровностей и т.п. Все вновь выполненные швы должны быть прочно сцеплены с кирпичной кладкой и соответствовать форме, профилю, фактуре старых швов.

5.Техника безопасности по СНиП 12-04-2002.

РЕКОМЕНДАЦИЯ № 6
УДАЛЕНИЕ ПОКРЫТИЙ СМЫВКАМИ АФТ-1, СП-6, СП-7.

1.Общие положения.

Смывки представляют собой готовые к применению гелеобразные составы, содержащие растворители, замедлители испарения, загустители и другие специальные компоненты.

Смывки могут наноситься на горизонтальные и вертикальные поверхности. Применять их следует при температуре от +5°С до +25°С.

Смывки (в зависимости от фирмы-изготовителя) поставляются на место производства работ в полиэтиленовых флягах и канистрах, или в металлических барабанах, флягах, банках.

Хранить смывки необходимо в сухих прохладных помещениях в плотно закрытой заводской таре в дали от нагревательных приборов. Гарантийный срок хранения большинства смывок составляет 12 месяцев со дня изготовления.

2.Производство работ.

2.1. Нанести смывку с помощью кистей или щеток на поверхности, подлежащие очистке от краски. При нанесении смывку не растушевывать. Расход смывки не менее 300-400 г/м2 при однократном нанесении.

2.2. Выдержать в течение 10-20 минут до размягчения (сморщивания) краски, после чего удалить ее с поверхности с помощью шпателей, скребков, жестких щетинных щеток или любого другого удобного для этого инструмента.

Не допускать высыхания смывки на обрабатываемой поверхности!

2.3. В случае, если за 1 проход не удается полностью снять краску, операции п.1 и п. 2 повторяются до полного удаления материала с поверхности.

2.4. Для усиления действия смывки можно использовать метод компрессов. Для этого, после нанесения смывки на очищаемые поверхности их укрывают полиэтиленовой пленкой, предотвращая, таким образом, быстрое испарение содержащихся в смывке активных растворителей. Через 15-20 минут пленку снимают и удаляют размягченное покрытие.

2.5. После полной очистки поверхности от покрасок ее обязательно сразу протирают ветошью, смоченной в растворителе № 646, № 647 или №648, для удаления загустителя, содержащегося в смывке. В противном случае вновь наносимое лакокрасочное покрытие не будет иметь хорошей адгезии (сцепления) с поверхностью.

3. Техника безопасности

3.1. Необходимо соблюдать технику безопасности в соответствии со СНиП 12-04-2002.

3.2. Следует помнить, что смывка является токсичным и пожароопасным материалом из-за содержания в ее составе органических растворителей.
В связи с этим при работе со смывкой и ее хранении необходимо соблюдать соответствующие меры пожарной безопасности. Курить и пользоваться открытым огнем при работе со смывкой категорически запрещается!
При использовании смывки в помещении необходимо обязательно осуществлять его интенсивное проветривание!

3.3. При работе со смывками необходимо использовать индивидуальные средства защиты: халат, фартук, защитные очки, полиэтиленовые перчатки.

ПРИМЕЧАНИЕ: перед применением конкретной смывки необходимо дополнительно ознакомится с технической информацией фирмы-изготовителя.

РЕКОМЕНДАЦИЯ №7
ПРИМЕНЕНИЕ ШТУКАТУРОК «РУНИТ ОРИГИНАЛЬНАЯ КРУПНАЯ» И «РУНИТ ОРИГИНАЛЬНАЯ НАКРЫВОЧНАЯ» ФИРМЫ ООО «РУНИТ»

1. Общие положения.

1.1. Штукатурки «Рунит Оригинальная крупная» и «Рунит Оригинальная накрывочная» применяются для оштукатуривания поверхностей из камня и кирпича внутри и снаружи зданий, используется для нового строительства и для реставрации исторических памятников.

1.2. Штукатурки представляют собой сухие смеси на основе гидратной извести, смешанного заполнителя и фракционированного песка (2,5мм - крупная; 0,63мм - накрывочная). Содержат модифицирующую пуццолановую добавку, которая обеспечивает повышение водостойкости. Смеси готовятся в заводских условиях, на месте производства работ затворяются водой.

1.3. Штукатурки обладают повышенной паропроницаемостью, оптимальной газопроницаемостью, стабилизированным водопоглощением и водостойкостью. Имеют физико-механические характеристики, адаптированные к свойствам старых строительных материалов.

1.4. «Рунит Оригинальная накрывочная» обеспечивает равномерно шероховатую поверхность, может окрашиваться без шпатлевания. Также может применяться в качестве тонкой обмазки.

1.5. В зависимости от природы и состояния основания используют различные сочетания штукатурных составов, которые подбираются для каждого конкретного случая.

1.6. Перед началом полномасштабных работ выполняются пробные участки штукатурки размером не менее 1х1 м. Только после их утверждения архитектором и технологами приступают к отделочным работам.

2. Материалы и требования к ним.

2.1. Для качественного выполнения работ необходимо использовать следующие материалы:

- Смеси: «Рунит Оригинальная крупная» и «Рунит Оригинальная накрывочная», поставляемые на место производства работ в бумажных мешках по 25кг и 20кг соответственно;
- Грунт «Рунит Унигрунт», поставляемый на место производства работ в пластиковых канистрах по 10 кг.

2.2. Хранить штукатурки в упакованном виде, на деревянных поддонах, избегая увлажнения и обеспечивая сохранность упаковки, в сухих помещениях с относительной влажностью воздуха не более 60%. Срок хранения в неповрежденной упаковке - 12 месяцев со дня изготовления. Грунтовочный состав хранить в помещении при температуре от +50С до +250С, не замораживать, срок хранения – 1год.

3. Производство работ.

3.1. Подготовка основания.

Поверхность основания должна быть сухой, прочной, очищенной от пыли, грязи, лакокрасочных покрытий, продуктов деструкции и т.п. Перед проведением штукатурных работ поверхность следует обработать грунтовочным составом «Рунит Унигрунт», разбавив его водой 1:2 по объему. При грунтовании не допускать образования глянцевой пленки!

Грунт сушить не менее 24 часов при 200С и влажности не более 65 %. При более низкой температуре и (или) повышенной влажности срок сушки увеличить. Поверхность, подготовленная для оштукатуривания, должна иметь положительную температуру не ниже +50С и влажность не более 5%.

3.2. Приготовление штукатурных растворов.

Сухую смесь засыпать в емкость с водой и тщательно перемешать до получения однородной массы. Количество воды затворения для «Рунит Оригинальная крупная» составляет 3,5-4,25л на мешок смеси (25кг), для «Рунит Оригинальная накрывочная» - 4,6-5,2л на мешок смеси (20кг). Перемешивание рекомендуется производить механизированным способом (растворосмеситель, дрель с насадкой). Раствор необходимо выдержать в течение 5 мин, а затем повторно перемешать в течение 1 минуты. Штукатурный раствор находится в рабочем состоянии не менее 2 часов.

3.3. Нанесение штукатурных растворов.

3.3.1. Работы производить при температуре воздуха от +5°С до +30°С в отсутствие дождя и сильного ветра, в жаркую погоду избегать прямого попадания солнечных лучей. Перед нанесением штукатурки поверхность увлажнить.

3.3.2. Штукатурную смесь «Рунит Оригинальная крупная» наносить в один или более слоев с соблюдением технологических интервалов времени (12-48 часов на каждый слой), толщиной от 10 до 20 мм. Каждый нанесенный слой необходимо разравнивать, особенно тщательно последний слой.

Расход материала приблизительно составляет 16кг сухой смеси на 1 м^2 при толщине слоя раствора 10 мм.

3.3.3. Штукатурную смесь «Рунит Оригинальная накрывочная» наносить после схватывания «Рунит Оригинальная крупная» по предварительно увлажненной поверхности. Толщина слоя за одно нанесение не менее 3мм. При необходимости нанесения нескольких слоев они наносятся методом «мокрое по мокрому», при этом каждый последующий слой укладывается после начального схватывания предыдущего. Если сушка между слоями

составляет более 24 часов, то перед нанесением последующего слоя поверхность следует смочить водой. Завершающий слой накрывочной штукатурки после непродолжительного схватывания затирается теркой.

3.3.4. Нанесенную штукатурку защищать от быстрого высыхания 2-3 дня, смачиванием поверхности из распылителя. Также защищать от дождя и прямого попадания солнечных лучей.

4. Контроль качества.

4.1. Нанесенная система штукатурок после твердения должна обладать хорошей адгезией к отделанной поверхности, внешний вид ее должен соответствовать утвержденному образу.

4.2. На оштукатуренных поверхностях не допускается наличие трещин.

5. Техника безопасности согласно СНиП 12-04-2002.

РЕКОМЕНДАЦИЯ №8.
ОКРАСКА ФАСАДОВ СОСТАВОМ «РУНИТ СИЛИКАТНАЯ КРАСКА» ФИРИМЫ ООО «РУНИТ»

1.Общие положения.

1.1. «Рунит Силикатная краска» обладает высокими защитными и дкоративными свойствами, имеет отличную паропроницаемость, устойчива к биопоражению, придает поверхности благородный матовый вид, напоминающий известковую окраску, поэтому часто используется для обновления фасадов и интерьеров памятников старины.

1.2. «Рунит Силикатная краска» наносится на старые и новые минеральные штукатурки и шпатлевки (кроме гипсовых), на кирпичные основания и бетон, по прочно держащимся старым силикатным краскам, а также по минеральным и силикатным декоративным штукатуркам.

1.3.«Рунит Силикатная краска» является готовым к употреблению материалом на силикатной основе, содержит в качестве связующего вещества жидкое калиевое стекло, минеральные наполнители и пигменты, функциональные добавки. Колеруется по различным каталогам и образцам.

2.Материалы и требования к ним.

2.1. Для проведения качественной окраски необходимо использовать следующие составы: грунтовку «Рунит Силикат-грунт» и «Рунит Силикатная краска» проектных цветов.

2.2. Грунт на место работ поставляется в пластмассовых ведрах по 15 кг. Краска поставляется на место производства работ в готовом виде в пластиковых ведрах по 20 кг.

2.3. Хранить продукты грунт и краску следует в плотно закрытой заводской таре в сухих прохладных помещениях при температуре от +5°С до + 15° С. Не замораживать! Гарантийный срок хранения грунта составляет 12 месяцев, а краски 6 месяцев со дня изготовления.

2.4. Краска и грунт должны соответствовать техническим характеристикам завода-изготовителя.

3.Производство работ.

3.1. Окрасочные работы производить при температуре воздуха и окрашиваемой поверхности не ниже +8оС и не выше +25оС, при отсутствии дождя и сильного ветра, в солнечную погоду следует избегать прямого попадания солнечных лучей на отделываемую поверхность.

3.2. Окрашиваемая поверхность должна быть чистой, сухой и прочной, влажность ее не должна превышать 5%.

3.3. Грунтование поверхности производить составом «Рунит Силикат-грунт», разбавленным водой в соотношении 1:1 по объему. Грунт наносить валиком или широкой кистью в 1-2 слоя. Расход неразбавленного грунта составляет приблизительно 150-200 г/м2.

Сушить грунт не менее 24 часов при 20оС и нормальной влажности. При более низкой температуре и (или) повышенной влажности время сушки увеличивается.

3.4. Окраску производить составом «Рунит Силикатная краска».

Перед применением краску аккуратно перемешать и при необходимости для разбавить не более чем на 4% водой (на ведро 20 кг добавить не более 0,8

литра воды). Некоторые цвета при разбавлении меняют оттенок, поэтому необходимо следить, чтобы разбавление было одинаковым.

Наносить краску валиками и кистями за два раза тонкими ровными слоями без пропусков и потеков. Перерыв в работе допускать по достижении архитектурных границ (углов, тянутых элементов, водосточных труб и пр.)

Расход краски составляет приблизительно 400 г на м2 в 2 слоя по гладкой поверхности.

Сушить каждый слой нанесенного покрытия не менее 24 часов при 20оС и нормальной влажности. При более низкой температуре и (или) повышенной влажности срок сушки увеличить.

После окраски поверхности фасадов в течение 7 дней необходимо оберегать от прямого попадания влаги.

4.Контроль качества.

Нанесенное покрытие должно быть однородным, ровным, гладким, без пропусков, потеков и следов малярного инструмента, кроме того, оно должно быть прочно сцеплено с окрашенной поверхностью.

5.Техника безопасности по СНиП 12-04-2002.

РЕКОМЕНДАЦИЯ № 9а
ВОСПОЛНЕНИЕ УТРАТ
ЛИЦЕВОЙ ПОВЕРХНОСТИ КАМНЯ
СОСТАВОМ «РУНИТ КАМНЕЗАМЕНИТЕЛЬ КРУПНЫЙ»

1. Общие положения

1.1 Для воссоздания целостности глубоких утрат поверхностей лицевой кладки из природного камня рекомендуется использовать «Рунит Камнезаменитель крупный» ─ сухую ремонтно-реставрационную смесь с крупным (2,5 мм) песком.

1.2 Докомпоновочный состав содержит минеральные вяжущее, песок, пигменты и добавки.

1.3 Состав водостоек, легок в применении, пластичен.

1.4 Перед началом работ выполняются пробные докомпоновки и только после утверждения их архитектором и технологом приступают к работам восполнению утрат.

2. Материалы и требования к ним

2.1 Камнезаменитель выпускается различных оттенков. В зависимости от вида реставрируемой поверхности, смесь заказывают необходимого цвета.

2.2 Докомпоновочный состав можно наносить в интервале температур от +8 до +25₀С в отсутствие дождя и сильного ветра, защищая поверхность от прямого воздействия солнечных лучей.

2.3 Материал поставляется на место производства работ в бумажных мешках весом по 25 кг.

Мешки хранить на поддонах, укрыв плотной пленкой со всех сторон на весь период хранения. При таких условиях срок гарантийного хранения составляет 12 месяцев с даты изготовления.

3. Производство работ

3.1 Реставрируемая поверхность должна быть расчищена до прочного основания от пыли, грязи, высолов, масел, жиров и отслаивающихся покрасок, элементов основания. Удаление произвести с осторожностью, механически. При необходимости, для реставрации выступающих элементов декора выполнить установку армирующих или поддерживающих элементов из пластика, керамики или нержавеющего металла.

3.2 Перед нанесением камнезаменителя поверхность необходимо хорошо смочить водой или произвести обработку грунтом «Рунит Унигрунт», разведённым водой до технологичной консистенции.

3.3 Докомпоновочный состав необходимо приготовить следующим образом. Сухую смесь при постоянном перемешивании при помощи дрели с насадкой или миксера засыпать в емкость с чистой водой из расчета 3-4 литров на мешок. Смесь перемешивается до гомогенного состояния. Готовый раствор выдерживается в течение 5 минут, повторно перемешивается 1 минуту и наносится на подготовленную поверхность вручную при помощи кельмы или стального шпателя в два слоя. Жизнеспособность готового раствора составляет не более 1 часа.

3.4 Первый – обрызговый слой предотвращает слишком быстрое впитывание влаги, гарантирует лучшее сцепление с основой.

Второй слой наносится после схватывания первого слоя (около 1 часа), с запасом в 2-3 мм выше лицевой поверхности, но не более 10 мм толщиной. После схватывания раствора (2-6 часов) поверхность докомпоновки обдирают вручную, с доводкой под оригинальную поверхность. Уплотняют нанесённый раствор с помощью шайбы с резиновой губкой или деревянным инструментом. Выравнивают нанесённый раствор и прижимают в области кромок. Следует осторожно обмести отреставрированные места мягкой щёткой или длинноволосой кистью. Особое внимание в процессе работы нужно уделять сохранению структуры швов каменной кладки.

Расход материала 2 кг сухой смеси/м2/мм толщины.

3.5 После выполнения работ поверхность следует предохранять от прямых солнечных лучей в течение 3 суток и поддерживать влажной в течение 1 суток.

4. Контроль качества

Контроль качества осуществляется в процессе производства работ. После твердения на поверхности заделок не должно быть волосяных трещин, наплывов, неровностей и т.п. Все докомпоновки должны быть прочно сцеплены с отреставрированным материалом и соответствовать его форме, профилю, фактуре.

5. Меры безопасности

Работы с сухой смесью проводить с использованием средств индивидуальной защиты. Следует избегать попадания порошка в глаза и длительного контакта с открытыми участками кожи, так как при контакте с чувствительной кожей смесь может вызвать ее раздражение. При попадании на кожу необходимо удалить растворную смесь сухой материей, промыть загрязненный участок водой с мылом. При попадании в глаза промыть большим количеством проточной водой и обратиться к врачу. Избегать попадания сухой смеси внутрь организма.

Инструменты должны быть вымыты сразу после окончания работы. Окна, двери и другие необрабатываемые поверхности вокруг места работы должны быть тщательно защищены.

РЕКОМЕНДАЦИЯ № 9б
ВОСПОЛНЕНИЕ УТРАТ
ЛИЦЕВОЙ ПОВЕРХНОСТИ КАМНЯ
СОСТАВОМ «РУНИТ КАМНЕЗАМЕНИТЕЛЬ МЕЛКИЙ»

1. Общие положения

1.1 Для воссоздания гладкой лицевой поверхности камня рекомендуется использовать «Рунит Камнезаменитель мелкий» ─ сухую ремонтно-реставрационную смесь с мелким (0,63 мм) песком.

1.2 Выравнивающий состав содержит минеральные вяжущее, песок, пигменты и добавки.

1.3 Материал водостоек, легок в применении, пластичен.

1.4 Перед началом работ выполняются пробные докомпоновки и только после утверждения их архитектором и технологом приступают к работам восполнению утрат.

2. Материалы и требования к ним

2.1 Данный материал выпускается различных оттенков. В зависимости от вида реставрируемой поверхности, смесь заказывают необходимого цвета.

2.2 Докомпоновочный состав можно наносить в интервале температур от +8 до +25^{o}C, в отсутствие дождя и сильного ветра, защищая поверхность от прямого воздействия солнечных лучей.

2.3 Материал поставляется на место производства работ в бумажных мешках весом по 25 кг.

Мешки хранить на поддонах, укрыв плотной пленкой со всех сторон на весь период хранения. При таких условиях срок гарантийного хранения составляет 12 месяцев с даты изготовления.

3. Производство работ

3.1 Основание должно быть ровным и обладать достаточной прочностью. Реставрируемая поверхность должна быть расчищена до прочного основания от пыли, грязи и отслаивающего материала. Необходимо удалить остатки

краски, масляных и жировых пятен. Дефекты значительной глубины (более 10 мм) в виде сколов, углублений и т.п. докомпоновать, применяя «Рунит Камнезаменитель крупный».

3.2 Перед нанесением камнезаменителя поверхность необходимо хорошо смочить водой или произвести обработку грунтом «Рунит Унигрунт», разведённым водой до технологичной консистенции.

3.3 Состав необходимо приготовить следующим образом:

Сухую смесь при постоянном перемешивании при помощи дрели с насадкой или миксера засыпать в емкость с чистой водой из расчета 4,25-4,75 литров на мешок. Соотношение вода - сухая смесь строго выдерживать (во избежание возникновения пятен на поверхности). Смесь перемешивается до образования однородной, пластичной массы. Готовый раствор выдерживается в течение 5 минут, повторно перемешивается 1 минуту и наносится. Жизнеспособность приготовленного раствора составляет около 1 часа.

3.4 Приготовленный материал шпателем или мастерком наносится в один или несколько слоев, каждый толщиной от 2 до 5 мм. Время на схватывание каждого предыдущего слоя составляет около получаса. Для лучшего сцепления между слоями, схватившийся нижний слой слегка насекают и увлажняют, после чего наносят следующий слой.

Заключительный слой материала наносят с запасом на 2-3 мм выше лицевой поверхности. После окончательного схватывания раствора (2-6 часов) докомпоновку вручную счищают до уровня оригинальной поверхности. Уплотняют нанесённый раствор с помощью шайбы с резиновой губкой или деревянным инструментом. Выравнивают нанесённый раствор и прижимают в области кромок. Следует осторожно обмести отреставрированные места мягкой щёткой или длинноволосой кистью. Особое внимание в процессе работы нужно уделять сохранению структуры швов каменной кладки.

Расход материала 2 кг сухой смеси/м^2/мм толщины.

3.5 Во время выполнения докомпоновочных работ и не менее 2 суток после этого температура поверхности и воздуха должна быть не ниже +5^{0}С.

Ответственный секретарь Демкин И.А.

Нанесенный раствор в течение всего времени затвердевания необходимо предохранять от прямого попадания солнечных лучей, действия дождя, ветра и т.п.

4. Контроль качества

Контроль качества осуществляется в процессе производства работ. После твердения на поверхности заделок не должно быть волосяных трещин, наплывов, неровностей и т.п. Все докомпоновки должны быть прочно сцеплены с отреставрированным материалом и соответствовать его форме, профилю, фактуре.

5. Меры безопасности

Работы с сухой смесью проводить в спецодежде, резиновых перчатках, очках или защитной маске. Следует избегать попадания порошка в глаза и длительного контакта с открытыми участками кожи, так как при контакте с чувствительной кожей смесь может вызвать ее раздражение. При попадании на кожу необходимо удалить растворную смесь сухой материей, промыть загрязненный участок большим количеством воды с мылом. При попадании в глаза промыть проточной водой в течение 15 минут и обратиться к врачу. Избегать попадания сухой смеси внутрь организма.

РЕКОМЕНДАЦИЯ №10а
НАНЕСЕНИЕ МАТЕРИАЛА «ШТУКАТУРКА ИЗВЕСТКОВО-ГИПСОВАЯ КРУПНОЗЕРНИСТАЯ ПЕТРОМИКС LP-06»

1. Общие положения.

1.1. «Штукатурка известково-гипсовая крупнозернистая Петромикс LP-06» рекомендуется для оштукатуривания (грубого выравнивания) стен и потолков при производстве работ в интерьерах. Применяется для оштукатуривания минеральных оснований, можно использовать по деревянным поверхностям. Максимальная крупность заполнителя штукатурки составляет 2,5мм.

1.2. Эта штукатурка представляет собой сухую смесь, произведённую на основе гипса, извести и фракционированного песка, приготовленная в заводских условиях, которая на месте производства работ затворяются водой.

Раствор на основе смеси, технологичен и пластичен, обладает низкой плотностью и высокой пористостью, отличается быстрым набором прочности.

1.3. Перед началом полномасштабных работ выполняются пробные участки штукатурки размером не менее 1х1 м. Только после их утверждения архитектором и технологами приступают к отделочным работам.

2. Материалы и требования к ним.

2.1. Для выполнения штукатурных работ использовать сухую смесь «Штукатурка известково-гипсовая крупнозернистая Петромикс LP-06», которая поставляется на место производства работ в бумажных мешках по 25кг.

2.3. Хранить штукатурку следует в сухом помещении в закрытой заводской упаковке на деревянных поддонах. Срок ее хранения составляет 6 месяцев с момента изготовления. Не допускать попадания влаги.

3. Производство работ.

3.1. Подготовка основания.

Поверхность основания должна быть сухой, прочной, очищенной от пыли, грязи, лакокрасочных покрытий, продуктов деструкции и т.п.

Перед проведением штукатурных работ поверхность следует увлажнить.

3.2. Приготовление штукатурного раствора.

Сухую смесь засыпать в емкость с водой и тщательно перемешать до получения однородной массы. Для приготовления обрызговой смеси на мешок сухой смеси 25 кг добавить 4,25-4,75 воды (на 1 кг - 0,17-0,19 л воды). Для приготовления грунтовочной смеси на мешок сухой смеси 25 кг добавить 3,5-3,75 воды (на 1 кг - 0,14-0,15л воды). Перемешивание рекомендуется производить механизированным способом (миксером) в течение 3-5 минут до получения состава однородной консистенции. Через 5 минут выполнить повторное перемешивание в течение 1–3 минут. Штукатурный раствор находится в рабочем состоянии в течение 1 часа.

Расход материала составляет 1,6 кг сухой смеси на 1 м2 при толщине слоя раствора 1мм.

3.3. Нанесение штукатурного раствора.

3.3.1. Работы по нанесению штукатурного раствора производить при температуре окружающего воздуха и обрабатываемой поверхности не ниже +50С. Перед нанесением штукатурки основание следует увлажнить. Каждый слой штукатурного раствора наносить после схватывания предыдущего слоя по его увлажненной поверхности.

3.3.2. Обрызговую смесь наносить слоем толщиной 5 -10мм. Время твердения слоя обрызга перед грунтовочным штукатурным слоем составляет

3.3.3. Грунтовочную смесь наносить в один или несколько слоев, толщина каждого слоя должна быть в приделах 10 – 25мм. Время межслойной сушки составляет 1–2 суток.

3.3.4. Накрывочный слой нанести через 2–3 суток, использовать «Штукатурку известково-гипсовую накрывочную Петромикс LP-07».

Перед нанесением накрывки последний грунтовочный слой штукатурки необходимо подрезать и выровнять с помощью строительного правила.

4. Контроль качества.

4.1. Нанесенная штукатурка после твердения должна иметь хорошую адгезию к отделанной поверхности, а внешний вид ее должен соответствовать утвержденному образцу.

4.2. На оштукатуренных поверхностях не допускается наличие трещин.

5. Техника безопасности согласно СНиП 12-04-2002.

Избегать попадания растворной смеси на кожу и слизистые. В случае контакта промыть проточной водой.

не менее 1 суток. Поверхности оснований со свеженанесённым материалом защищать от быстрого высыхания в течение 1–2 суток.

РЕКОМЕНДАЦИЯ №10б
НАНЕСЕНИЕ МАТЕРИАЛА «ШТУКАТУРКА ИЗВЕСТКОВО-ГИПСОВАЯ НАКРЫВОЧНАЯ ПЕТРОМИКС LP-07»

1. Общие положения.

1.1. «Штукатурка известково-гипсовая накрывочная Петромикс LP-07» рекомендуется для тонкослойного нанесения в том числе по грубозернистой

известково-гипсовой штукатурке при производстве работ в интерьерах. Максимальная крупность заполнителя штукатурки составляет 0,63мм.

1.2. Эта штукатурка представляет собой сухую смесь, произведённую на основе гипса, извести и фракционированного песка, приготовленная в заводских условиях, которая на месте производства работ затворяются водой. Раствор на основе смеси, технологичен и пластичен, обладает низкой плотностью и высокой пористостью, отличается быстрым набором прочности.

1.3. Перед началом полномасштабных работ выполняются пробные участки штукатурки размером не менее 1х1 м. Только после их утверждения архитектором и технологами приступают к отделочным работам.

2. Материалы и требования к ним.

2.1. Для выполнения штукатурных работ использовать сухую смесь «Штукатурка известково-гипсовая накрывочная Петромикс LP-07», которая поставляется на место производства работ в бумажных мешках по 20кг.

2.3. Хранить штукатурку следует в сухом помещении в закрытой заводской упаковке на деревянных поддонах. Срок ее хранения составляет 6 месяцев с момента изготовления. Не допускать попадания влаги.

3. Производство работ.

3.1. Подготовка основания.

Поверхность основания должна быть сухой, прочной, очищенной от пыли, грязи, лакокрасочных покрытий, продуктов деструкции и т.п.

Перед проведением штукатурных работ поверхность увлажнить.

3.2. Приготовление штукатурного раствора.

Сухую смесь засыпать в емкость с водой и тщательно перемешать до получения однородной массы. Для приготовления рабочей смеси на мешок сухой смеси 25 кг добавить 4,4-4,8 воды (на 1 кг - 0,22-0,24 л воды). Перемешивание рекомендуется производить механизированным способом (миксером) в течение 3-5 минут до получения состава однородной консистенции. Через 5 минут выполнить повторное перемешивание в течение

1–3 минут. Штукатурный раствор находится в рабочем состоянии в течение 1 часа.

Расход материала составляет 1,4 кг сухой смеси на 1 м2 при толщине слоя раствора 1мм.

3.3. Нанесение штукатурного раствора.

3.3.1. Работы по нанесению штукатурного раствора производить при температуре окружающего воздуха и обрабатываемой поверхности от +50С до +250С. Перед нанесением штукатурки основание следует увлажнить. Слой штукатурного раствора наносить толщиной от 1 до 5мм, поверхность его выровнять и затереть.

4. Контроль качества.

4.1. Нанесенная штукатурка после твердения должна быть без трещин, иметь хорошую адгезию к отделанной поверхности, внешний вид ее должен соответствовать утвержденному образцу.

5. Техника безопасности согласно СНиП 12-04-2002.

РЕКОМЕНДАЦИЯ № 11
ОКРАСКА ИНТЕРЬЕРОВ СОСТАВОМ «ДИСПЕРСИОННАЯ АКРИЛОВАЯ КРАСКА ДЛЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ РАБОТ «ПРОЧНИНЪ»» ФИРМЫ АО «ЗКХ НЕВСКАЯ ПАЛИТРА»

1. Общие положения

1.1. Дисперсионная акриловая краска для интерьерных работ «Прочнинъ» применяется для окраски стен и потолков. Обладает высокой адгезией и паропроницаемостью. При высыхании образует эластичное матовое покрытие, устойчивое к мокрому истиранию.

1.2. Данная краска является экологически чистым материалом, не содержащим растворителей. Материал предназначен для окраски кирпичной кладки, гипса, новых и старых штукатурных поверхностей на известковом, известково-гипсовом, цементно-известковом и цементном вяжущем.

1.3. Краска колеруется в необходимый цвет по каталогам NCS, RAL и др. или же по образцу.

2. Материалы и требования к ним

2.1. Для проведения качественной окраски необходимо использовать составы:

-Дисперсионный акриловый грунт «Прочнинъ»;
-«Дисперсионная акриловая краска для интерьерных работ «Прочнинъ»» нужного цвета.
2.2. Грунт на место работ поставляется в пластиковых ведрах по 5, 10 и 15 кг, краска– также в пластиковых вёдрах по 7, 12 и 20 кг.
2.3. Краска и грунт должны соответствовать техническим характеристикам завода-изготовителя.
2.4. Материалы следует хранить в сухом помещении в плотно закрытой заводской упаковке при температуре не ниже +5ºС. Не замораживать! Гарантийный срок хранения материалов в этих условиях составляет 12 месяцев с даты изготовления.

3. Производство работ

3.1. Окрасочные работы производить при температуре воздуха и основания не ниже +8ₒС, при отсутствии дождя, тумана и сильного ветра. В жаркую солнечную погоду необходимо защищать поверхности от прямого воздействия солнечных лучей.
3.2. Поверхности должны быть чистыми, сухими и прочными, влажность их не должна превышать 8%. Старые поврежденные или отмеливающие покрытия должны быть удалены. При необходимости старые покрытия удаляются полностью.
3.3. Равномерно загрунтовать поверхности при помощи кистей в 1-2 слоя одним из грунтов: «Дисперсионный акриловый грунт «Прочнинъ»» или «Дисперсионный акриловый грунт глубокого проникновения «Прочнинъ»», тщательно втирая его в поверхность до впитывания. Избыток материала следует своевременно удалять либо перераспределять малярным инструментом на необработанные участки поверхности, не допуская образования блестящей пленки.
Каждый слой грунтовки сушить не менее 2 часов при температуре +20ºС и относительной влажности 65%, при более низкой температуре (ниже +15ºС) и (или) повышенной влажности срок сушки увеличить до 24 часов.

Расход грунта составляет 90-110 г на 1 кв. м в один слой. Точный расход определяется пробным нанесением.

3.4. Загрунтованные поверхности окрасить за 2 раза с помощью кистей или валиков составом - «Дисперсионная акриловая краска для интерьерных работ «Прочнинъ»» нужного цвета.

Перед нанесением краску следует тщательно перемешать, при необходимости разбавить водой в количестве не более 10%. Наносить тонким, ровным слоем, без пропусков, потеков и брызг.

Сушить каждый слой нанесенного покрытия следует не менее 4-6 часов при 20ºС и влажности воздуха 65%. При более низкой температуре (ниже +15ºС) и (или) повышенной влажности срок сушки следует увеличить до 24 часов.

Окончательное формирование покрытия происходит через 7 суток.

Расход краски на гладких основаниях в два слоя – 200-300 г на 1 кв. м.

Точный расход определяется пробным нанесением.

4. Контроль качества

4.1. Окрашенные поверхности должны быть однотонными, ровными без пропусков, потеков, пузырей и признаков шелушения.

4.2. При обнаружении дефектов подготовить и заново окрасить поверхности в соответствии с полной технологией производства работ.

5. Техника безопасности

Все окрасочные работы следует проводить в соответствии с техникой безопасности по СНиП 12-04-2002.

Ответственный секретарь Демкин И.А.

Технико-экономические показатели.

1.	Этажность здания	2 этажа
2.	Площадь застройки	802,5 м^2
3.	Общая площадь	948,6 м^2
4.	Полезная площадь	628,8 м^2
5.	Физический объем	4996 м^3
6.	Класс по функциональной пожарной опасности	Ф 1.2

11. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530
«Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
3. Закон Санкт-Петербурга от 12.07.2007 г. № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге»;
4. Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 г. № 820-7 «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон»;
5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 г. № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
6. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 г. № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия»;
7. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 г. № 28«Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от

25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
8. ГОСТ Р 21.101-2020. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.
9. ГОСТ 2.761-84 ЕСКД. Обозначения условные графические в схемах. Компоненты волоконно-оптических систем передачи.
10. ГОСТ Р 53315-2009. Кабельные изделия. Требования пожарной безопасности;
11. ГОСТ Р 50775-95 Системы тревожной сигнализации. Часть 1. Общие требования. Раздел 1. Общие положения.
12. ГОСТ Р 50776-95 Системы тревожной сигнализации. Часть 1. Общие требования. Раздел 4. Руководство по проектированию, монтажу и техническому обслуживанию.
13. ГОСТ Р 53704-2009 Системы безопасности комплексные и интегрированные. Общие технические требования.

Библиографический список литературы, содержащей сведения об объекте и его аналогах:

1. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. СПб., 2010.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник// Под общ. ред. *Б.М. Кирикова*. СПб., 1996. С. 201.
3. Богданов А.И. «Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга: от начала заведения его, с 1703 по 1751 год». СПб., 1779.
4. Глухова Е. Е., Матвеев Б. М. Комплекс зданий духовно-учебных заведений в Санкт-Петербурге // Памятники истории культуры Петербурга. Вып. 5. СПб., 2000. С. 159–165.
5. Зуев Г.И. Канал-работяга: Обводный и его окрестности. Л.: Центрполиграф; СПб.: МиМ-Дельта, 2009.
6. Уберский И. Внутренняя деятельность в академии протопресвитера И.Л. Янышева// Церковный вестник. 1900 № 41. Ст. 1305-1306.
7. Протоиерей Георгий Митрофанов. Двухвековой исторический путь Санкт-Петербургской духовной академии в стенах Александро- Невской Лавры // Христианское чтение. 1997. №14. С. 124-136.
8. Рункевич С.Г. Александро-Невская лавра, 1713—1913: Историческое исследование. —СПб., 1913.
9. Сойкин П.П. Александро-Невская Свято-Троицкая лавра// Православные русские обители: Полное иллюстрированное

описание православных русских монастырей в Российской Империи и на Афоне. — СПб.: Воскресение, 1994. — С. 179-182.
10. Торжество открытия Ленинградской духовной академии и духовной семинарии 8 октября 1946 года // Христианское чтение. 2006. № 27.
С. 100-109.
11. Чистович И.Я. Санкт-Петербургская духовная академия за последние 30 лет, 1858-1888 гг. СПб.: Синод. тип., 1889.
12. Шкаровский М. В. Борьба за возвращение Церкви исторического здания Санкт-Петербургской духовной академии в 1992–2013 гг. // Христианское чтение. 2021. № 3. С. 50–67.
13. Шкаровский М.В. Здания Санкт-Петербургской духовной академии в годы Великой Отечественной войны // Христианское чтение. СПб., 2022. №3. С. 48-58.
14. http://temples.ru/architect.php?ID=957
15. https://naov.ru/articles/58_evgeniyi-lvovich-morozov-i-ego-proekti-v- gorode-krasnoyarske.html

Список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте и его аналогах:

1. *Российский государственный исторический архив (РГИА):* Ф. 796. Оп. 81. Д. 333; Ф. 796. Оп. 125. Д. 1117; Ф. 796. Оп. 130. Д. 875; Ф. 796. Оп. 132. Д. 1087; Ф. 796. Оп. 133. Д. 1402; Ф, 796. Оп. 134. Д. 1180.
2. *Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):* Ф. 277. Оп. 1. Д. 3505; 3507; 3680; 3864; 3973.
3. *Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников и культуры. Сектор хранения документированной информации. (Архив КГИОП):* П. 155-16. Духовная академия (с баней, прачечной и больничным флигелем), библиотека и семинария.

12. Обоснования выводов экспертизы.

Экспертной комиссией при проведении экспертизы проектной документации Объект культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», входящего в состав объекта культурного наследия

регионального значения «Духовная Академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б, разработанный в 2024 году в рамках выполнения Государственного контракта № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г. (шифр 22000155-836.2-1) авторским коллективом специалистов АПМ-4 ФГУП «ЦНРПМ» - установлено:

1. Проектная документация разработана на основании:

- Государственного контракта № 0173100007722000155 на выполнение проектных работ на объекте культурного наследия от 2022 г.;
-Технического задания к Государственному контракту № 0173100007722000155;
- Выписки из ЕГРН об объекте недвижимости. Здание. От 25.06.2021 г.;
- Выписки из реестра федерального имущества № 1041/2 от 29.05.2020 г.;
- Выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-25-6920/20-0-1;
- Распоряжения КГИОП № 40-46 от 06.04.2016 г. об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта;
- Распоряжения КГИОП от 16.12.2023 г. № 421-об/23 О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2021 г. № 07-13-316/21;
- Распоряжения КГИОП от 29.06.2021 г. № 07-19-316/21 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта;
- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 07-19-316/21 от 29.06.2021 г.;
- Паспорта объекта культурного наследия, утвержденный приказом Минкульта РФ №1906 от 2-07-2015;
- Охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 40-46 от 26.04.2016 г.;
- Распоряжения КГИОП от 04.07.2024 г. № 888-рп Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия»;
- Письма КГИОП № 01-25-22386-1 от 24. 10.2019г. о направлении Акта проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия от 06.09.2019 г.;
- Акта проведения обследования и фотофиксации объекта культурного наследия федерального/регионального значения (здание, строение, сооружение) от 20.08.2019 г.;
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов, интерьеров здания, перепланировка помещений) № 01-52-2851/09-0-2 от 28.11.2019 г.;
- Письма КГИОП СПб № 01-52-974/21-0-1 от 21.04.2021 г.;
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-974/21-0-1 от 21.04.2021 г. (ремонт гидроизоляции);
- Письма КГИОП СПб № 01-52-975/21-0-1 от 24.05.2021 г.;
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-975/21-0-1 от 24.05.2021 г. (ремонт и реставрация интерьеров);
- Письма КГИОП СПб № 01-52-976/21-0-1 от 24.05.2021 г.;
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-976/21-0-1 от 24.05.2021 г. (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения);
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия. Приспособление для современного использования Объекта № 01-21-2836/25 от 14.10.2025 г.;
- Письма КГИОП СПб № 01-21-2836/25-0-1 от 14.10.2025 г.;
- Задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия. Ремонт, приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части его территории № 01-21-2889/25 от 22.10.2025 г.;
- Письма КГИОП СПб № 01-21-2889/25-0-1 от 22.10.2025 г.;
- Выписки из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 15.04.2020 г. № 01-25-6920-0-1;
- Распоряжения КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия»;
- Распоряжения КГИОП от 26.10.2022 г. № 409-рп о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп;

- Распоряжения КГИОП от 03.09.2024 г. № 1149-рп о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп.

2. Представленная на экспертизу документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению объекта культурного наследия.

3. Состав и содержание представленной на экспертизу научно-проектной документации соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общая часть».

4. Работы, предусмотренные проектом, не влекут за собой снижение несущей способности элементов здания, общей пространственной жесткости и эксплуатационных качеств и согласно Федеральному закону от 01.07.2010 г. № 384 «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений», предусмотренные указанным проектом работы удовлетворяют требованиям по конструктивной безопасности. Эксперты ознакомились с Актом определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия и согласились с его выводами. (См. Приложение №3 Акт определения влияния).

5. Предлагаемые проектные решения направлены на сохранение объекта культурного наследия, не нарушают характеристики объекта, которые определены как предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный Распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп. (А также Распоряжением КГИОП от 26.10.2022 г. № 409-рп о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп и Распоряжением КГИОП от 03.09.2024 г. № 1149-рп о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп).

6. Предлагаемые проектные решения сохраняют и не изменяют все ценные исторические элементы памятника.

7. Предусмотренные проектом работы по сохранению памятника не нарушает требований статей 40, 42-45 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

8. Представленная на экспертизу научно-проектная документация, содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия.

Экспертиза проектной документации на проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б. выявила:

1. Предложенные проектом работы по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б, обеспечивают сохранение всех признаков и особенностей объекта культурного наследия, утвержденных в качестве предмета охраны объекта культурного наследия.

2. Предусмотренные проектом работы по сохранению объекта культурного наследия соответствуют требованиям законодательства.

13. Выводы экспертизы.

По мнению экспертов, на основании рассмотрения всех упомянутых материалов вынесенная на экспертизу научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, наб. Обводного канала дом 7, литеры А, Б, Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-1), разработанная в 2022 - 2025 годах в рамках выполнения Государственного контракта № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г. Федеральным государственным унитарным предприятием «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24, Лицензия МКРФ №00777 от 23 мая 2013 года - соответствует (***положительное заключение***) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень Приложений к заключению Экспертизы:

Приложение №1 - Фотофиксация текущего состояния ОКН;
Приложение №2 – Историко-архивные и библиографические исследования;
Приложение №3 – Извлечения из тома Исходно-Разрешительной документации и Предварительных Исследований, включая Акт Определения Влияния работ на конструктив и безопасность ОКН;
Приложение №4 – Отчет о Комплексных Научных Исследованиях;
Приложение №5 - Извлечения из проектных решений;
Приложение №6 - Договора с Экспертами;
Приложение №7 – Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Ответственный секретарь Демкин И.А.

15. Дата оформления заключения экспертизы: 05 июня 2026 г.

Подписи экспертов:

Председатель экспертной комиссии А.В. Орлов

Ответственный секретарь
экспертной комиссии И.А. Демкин

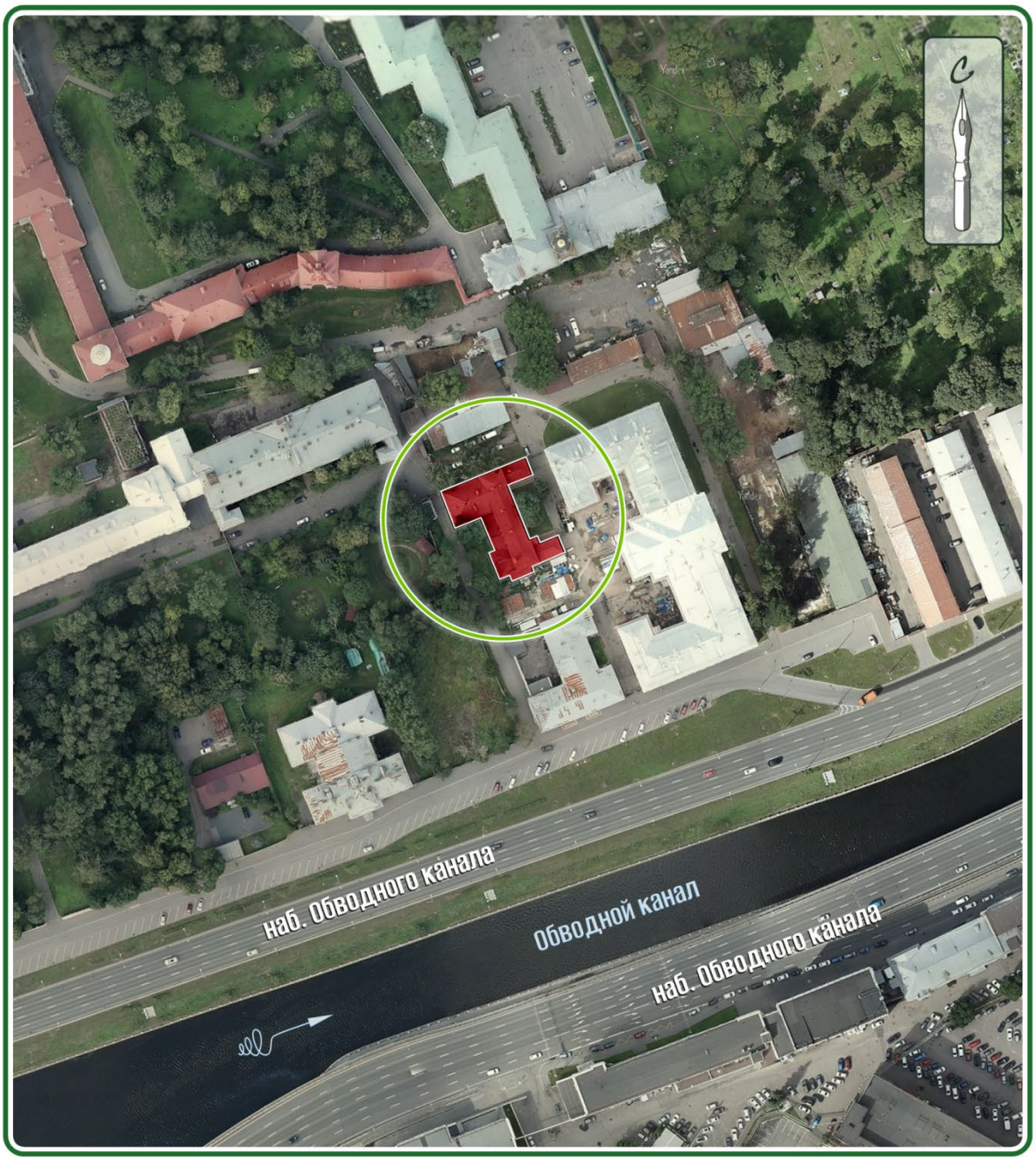
Член экспертной комиссии Л.В. Кожевникова

Приложение №1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, наб. Обводного канала дом 7, литеры А, Б, Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-1).

Фотофиксация текущего состояния ОКН.

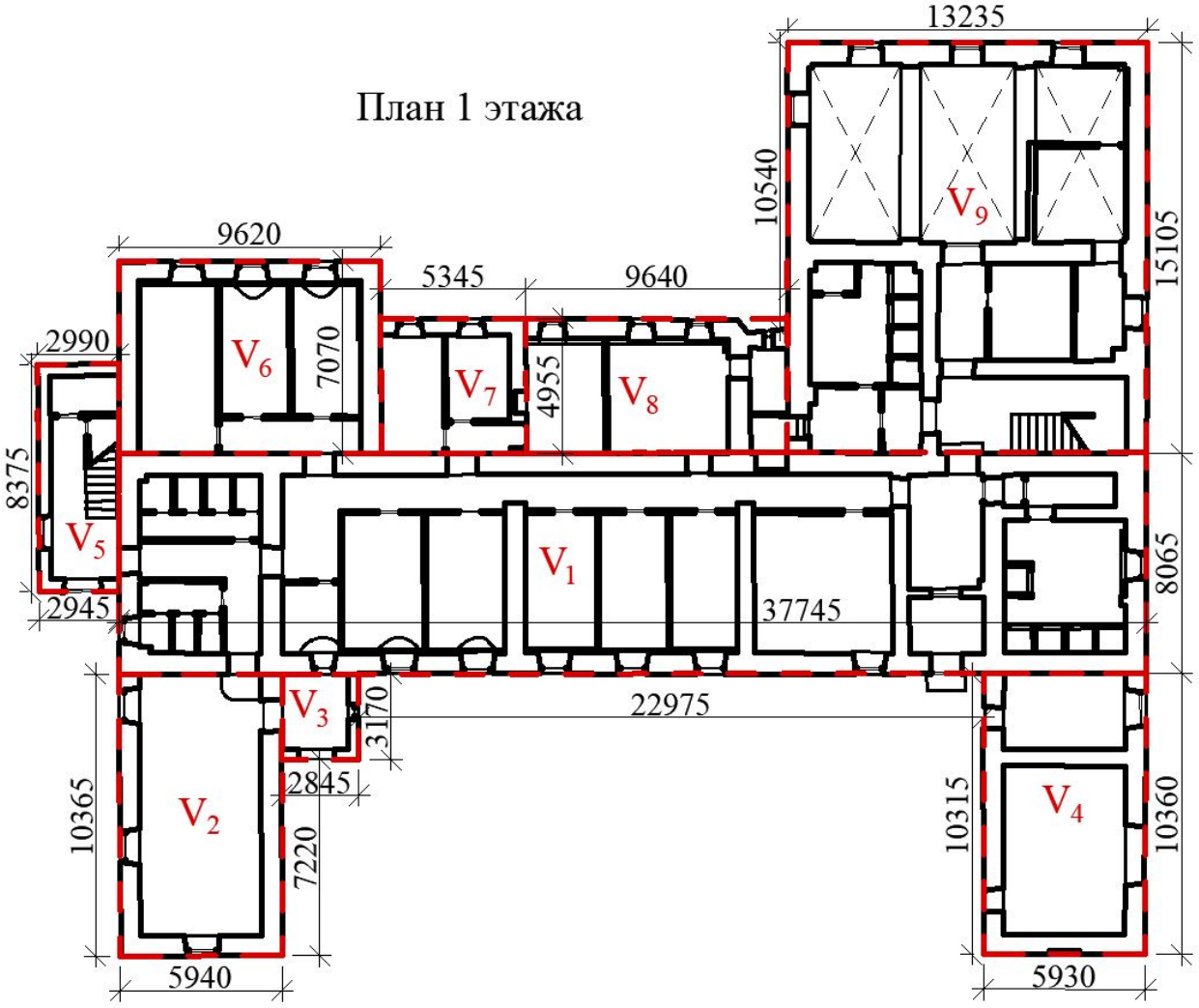
СХЕМА МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«Баня и прачечная», 1820-е гг., 1879 г.
по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д.7, лит. Б



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Расположение исследуемого объекта

План 1 этажа



Восточный фасад



Фотофиксация проведена экспертом Орловым А.В. 7 июля 2025 г.



Фото 1. Главный вход с воротами ОКН (северный фасад).



Фото 2. Северный фасад здания ОКН.



Фото 3. Западный фасад.



Фото 4. Восточный фасад с южным крылом и главным входом.



Фото 5. Восточный фасад с северным крылом и служебным (эвакуационным выходом).



Фото 6. Общий вид восточного фасада.



Фото 7. Фойе при главном входе в здание.



Фото 8. Коридор с гостиничными номерами.



Фото 9. Трапезная.



Фото 10. Лестница на второй этаж.



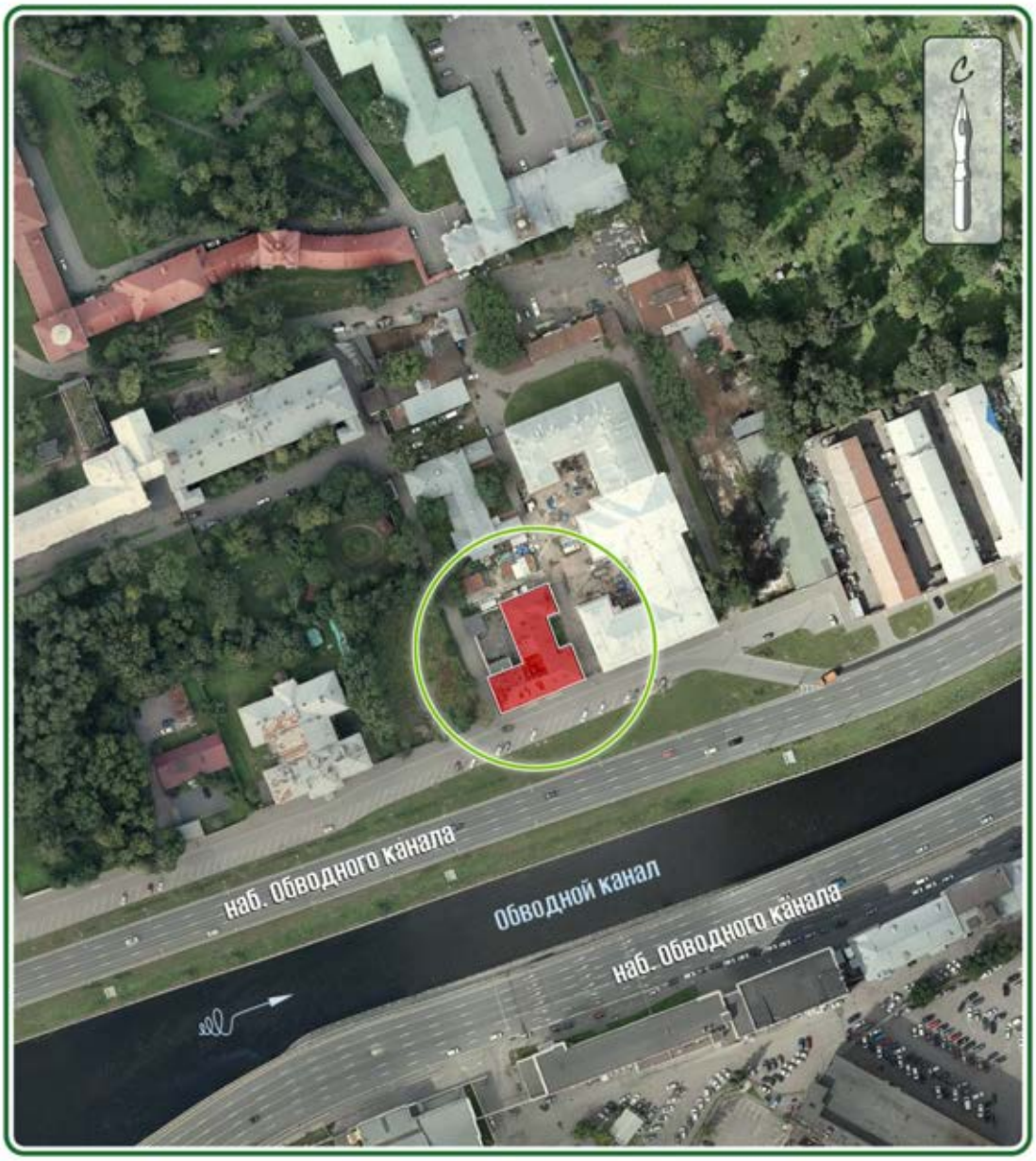
Фото 11. Общий вид ворот с калиткой.

Приложение №2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, наб. Обводного канала дом 7, литеры А, Б, Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-1).

Историко-архивные и библиографические исследования.

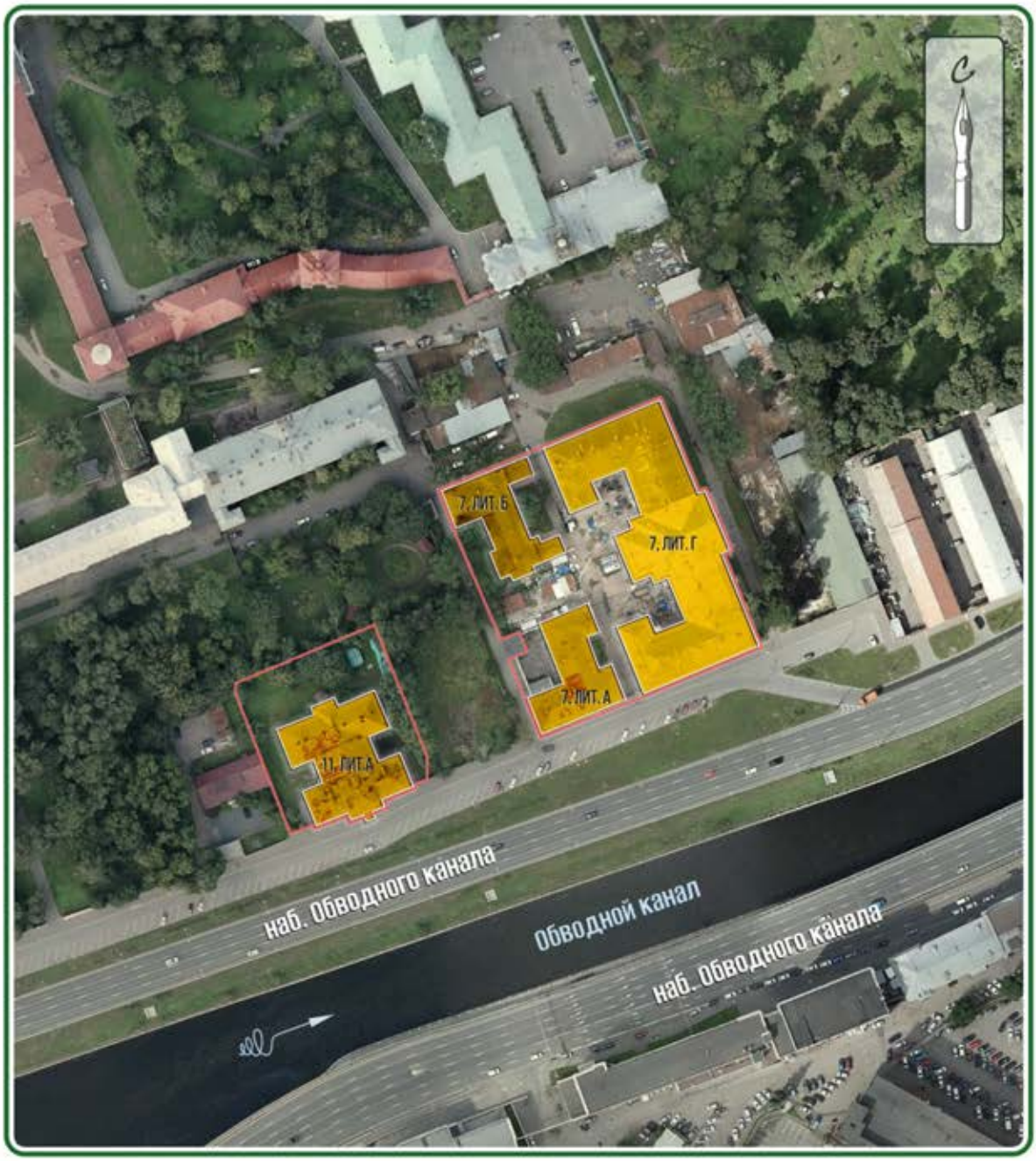
СХЕМА МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«Больничный флигель», 1820-е гг., 1879 г.
по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д.7, лит. А



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Расположение исследуемого объекта

СХЕМА МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ (АНСАМБЛЬ)
«Духовная академия», XIX в.
по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д.7, лит. А, Б, Г, д.11, лит. А



ЭКСПЛИКАЦИЯ

7, лит.А - «Больничный флигель», 1820-е гг., 1879 г.

7, лит.Б - «Баня и прачечная», 1820-е гг., 1879 г.

7, лит. Г- «Главное здание», 1817-1821 гг.

11, лит.А - «Библиотека», 1880-1882 гг.

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Объект культурного наследия регионального значения

Граница территории объекта культурного наследия (ансамбля)

Общие сведения

Охранный статус

Рассматриваемый объект входит в комплекс построек ансамбля Духовной академии.

Архитектурный ансамбль был поставлен на государственную охрану Законом Санкт-Петербурга №174-27 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» от 05.07.1999 г.

Ансамбль и объекты, входящие в его состав, были отнесены к объектам культурного наследия регионального значения со следующими наименованиями:

«Духовная академия», в том числе:

– «Больничный флигель», 1820-е гг., 1879 г., арх. Люшин Д. В. (7, лит А);

– «Баня и прачечная», 1820-гг., 1879 г., арх. Люшин Д. В. (7, лит. Б);

– «Главное здание», 1817-1821 гг., архитекторы Руска Л., Шарлемань И. И. (7, лит. Г);

– «Библиотека», 1880-1882 гг., арх. Люшин Д. В. (11, лит. А);

Объект культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Духовная академия», XIX в., по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.7, лит. А, Б, Г, д.11, лит. А, зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации приказом Минкультуры России № 10561-р от 21.10.2015 г. под номером: **781520341540005**.

Объект культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», 1820-гг., 1879 г., расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.7, лит. Б, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения (ансамбль) «Духовная академия», XIX в., зарегистрирован в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

приказом Минкультуры России № 21197-р от 27.11.2015 г. под номером: **781510341540045.**

План (проект) границ территории объекта культурного наследия утвержден КГИОП 31.08.2005.

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» утвержден распоряжением КГИОП №277-рп от 28.10.2021 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия». Согласно п. IV приложения к распоряжению КГИОП от 28.10.2021 №277-рп, предмет охраны рассматриваемого объекта «Баня и прачечная», 1820-е гг., 1879 г. утвержден в следующем составе:

1. Объемно-пространственное решение: исторические габарит и конфигурация здания; крыша – исторические габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл); два боковых ризалита (восточный фасад) – исторические габариты и конфигурация.
2. Конструктивная система здания: исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий.
3. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.
4. Архитектурно-художественное решение фасадов:
   лицевой фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;

   дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение дверных проемов – конструкция, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);

оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (заглубленные, прямоугольные подоконные филенки в уровне 1-го этажа);

историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок;

венчающий профилированный карниз.

Охранное обязательство объекта культурного наследия утверждено распоряжением КГИОП от 29.06.2021 г. № 07-19-317/21, пользователь – Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви».

Библиографический список литературы, содержащей сведения об объекте и его аналогах

1. Антонов В.В., Кобак А.В. Святыни Санкт-Петербурга. СПб., 2010.
2. Архиепископ Константин (Горянов). История Санкт-Петербургских духовных школ от основания до реформы: 1721-1808 годы // Христианское чтение. 2006. № 27. С. 114-144.
3. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX - начала XX века. Справочник// Под общ. ред. *Б.М. Кирикова*. СПб., 1996. С. 201.
4. Барановский Г.В. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров (Строительного Училища) 1842-1892. СПб. 1893. С. 201, 202, 227, 228.
5. Богданов А.И. Историческое, географическое и топографическое описание Санкт-Петербурга: От начала заведения его, с 1703 по 1751 год. СПб., 1779.

6. Глухова Е. Е., Матвеев Б. М. Комплекс зданий духовно-учебных заведений в Санкт-Петербурге // Памятники истории культуры Петербурга. Вып. 5. СПб., 2000. С. 159–165.
7. Журнал «Зодчий». СПб. 1873 г. №№ 3-4. С.42-44, Л. 13-15
8. Зуев Г.И. Канал-работяга: Обводный и его окрестности. Л.: Центрполиграф; СПб.: МиМ-Дельта, 2009.
9. Катанский А.Л. Воспоминания старого профессора. Нижний Новгород, 2010.
10. Отчет о состоянии СПбДА за 1894 г. // Христианское чтение. 1895 г. Ч.1, С. 352.
11. Уберский И. Внутренняя деятельность в академии протопресвитера И.Л. Янышева// Церковный вестник. 1900 № 41. Ст. 1305-1306.
12. Отчет о состоянии СПбДА за 1901 г. // Христианское чтение. 1902 г. Ч.1, С. 366.
13. Отчет о состоянии СПбДА за 1904 г. // Христианское чтение. СПб., 1905. С. 22.
14. Протоиерей Георгий Митрофанов. Двухвековой исторический путь Санкт-Петербургской духовной академии в стенах Александро-Невской Лавры // Христианское чтение. 1997. №14. С. 124-136.
15. Рункевич С.Г. Александро-Невская лавра, 1713—1913: Историческое исследование. —СПб., 1913.
16. Сойкин П.П. Александро-Невская Свято-Троицкая лавра// Православные русские обители: Полное иллюстрированное описание православных русских монастырей в Российской Империи и на Афоне. — СПб.: Воскресение, 1994. — С. 179-182.
17. Соколов А.В. Государство и Православная церковь в России, февраль 1917 —январь 1918 гг. —СПб., 2014.
18. Торжество открытия Ленинградской духовной академии и духовной семинарии 8 октября 1946 года // Христианское чтение. 2006. № 27. С. 100-109.

19. Чистович И.Я. Санкт-Петербургская духовная академия за последние 30 лет, 1858-1888 гг. СПб.: Синод. тип., 1889.
20. Шкаровский М. В. Борьба за возвращение Церкви исторического здания Санкт-Петербургской духовной академии в 1992–2013 гг. // Христианское чтение. 2021. № 3. С. 50–67.
21. Шкаровский М.В. Здания Санкт-Петербургской духовной академии в годы Великой Отечественной войны // Христианское чтение. СПб., 2022. №3. С. 48-58.
22. Шкаровский М.В. Санкт-Петербургские духовные школы в XX-XXI вв. В 2-х т. СПб, 2015.
23. http://temples.ru/architect.php?ID=957
24. https://naov.ru/articles/58_evgeniyi-lvovich-morozov-i-ego-proekti-v-gorode-krasnoyarske.html

Список музейных фондов и архивных дел, содержащих сведения об объекте и его аналогах

Российский государственный исторический архив (РГИА)

Ф. 796. Оп. 81. Д. 333

Ф. 796. Оп. 125. Д. 1117

Ф. 796. Оп. 130. Д. 875

Ф. 796. Оп. 132. Д. 1087

Ф. 796. Оп. 133. Д. 1402

Ф, 796. Оп. 134. Д. 1180

Ф. 796. Оп. 135. Д. 653

Ф. 796. Оп. 137. Д. 774

Ф. 796. Оп. 139. Д. 2098

Ф. 796. Оп. 146. Д. 1871

Ф. 796. Оп. 160. Д. 473

Ф. 796. Оп. 182. Д. 423

Ф. 799. Оп. 2. Д. 1431; 2014

Ф. 799. Оп. 22. Д. 10

Ф. 799. Оп. 23. Д. 239; 637; 828; 908; 980; 1033; 1190; 1428

Ф. 799. Оп. 30. Д. 19; 22

Ф. 799. Оп. 31. Д. 598

Ф. 802. Оп. 1. Д. 543; 879; 1887; 1915; 6171

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб)

Ф. 277. Оп. 1. Д. 3505; 3507; 3680; 3864; 3973

Центральный государственный архив Санкт-Петербурга

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников и культуры. Сектор хранения документированной информации. (Архив КГИОП)

П. 155-16. Духовная академия (с баней, прачечной и больничным флигелем), библиотека и семинария.

Краткая градостроительная справка

История Санкт-Петербургских духовных школ неразрывно связана с историей основанного по инициативе Петра I Свято-Троицкого Александро-Невского монастыря. Идея о необходимости заложить монастырь в будущей столице возникла у Петра I еще в 1704 году. В июле 1710 года царь, осмотрев место близ Чёрной речки (нынешняя река Монастырка), распорядился о начале строительства.

Монастырь в честь Пресвятой Троицы и Святого Александра Невского был заложен по повелению Петра в 1710 году. В распоряжение монастыря было выделено 5000 кв. саженей по обоим берегам Невы, приписаны Валдайский Иверский монастырь со своими вотчинами и угодья в Олонецком крае.

Архитектурный проект монастыря был выполнен Доменико Трезини. Первоначальный проект решен как симметричный ансамбль каменных строений, спроектированный по правилам фортификационного искусства. Трезини также наметил и место Троицкого собора, однако, проект церкви был разработан позже.

В 1712 году здесь появляются первые строения монастыря: деревянные Благовещенская церковь и часовня.

В 1716 году при монастыре было основано Лазаревское кладбище, при котором в 1717 году была построена каменная церковь Святого Лазаря.

При Екатерине I и А.Д. Меншикове строительство продолжалось с прежним размахом. Во главе строительных работ теперь встал Леонард Теодор Швертфегер, назначенный вместо Трезини главным архитектором постройки и получавший распоряжения непосредственно от Меншикова.

Л.Т. Швертфегер, работавший в России с 1713 года, переработал генеральный план застройки монастырского комплекса. Вначале он руководил завершением строительства Благовещенской церкви и главного корпуса или, как его называли, трех уступов главной линии» (будущий Духовской корпус).

Также, начиная с 1719 года, архитектор Швертфегер вел строительство Троицкого собора: по его проекту это был однокупольный храм с двумя

высокими колокольнями, увенчанными шпилями. В 1722 года состоялась закладка собора, и к 1731 году храм был «вчерне» готов. Однако, при осадке здания в сводах образовались трещины, и работы пришлось остановить, что вскоре завершилось полным разбором здания.

Одновременно со строительными работами Швертфегер вел активную работу по благоустройству территории, расширению подмонастырской слободы и созданию производственной базы строительства.

В первой четверти XVIII в. активно разрабатывались проекты создания в России системы образования, в том числе духовного. Главный документ о создании Духовной коллегии вместо института патриаршества – Духовный Регламент 1721 г. - затрагивал также проблему важности образования вообще и духовного образования в частности. Архиереям вменялось в обязанность развивать в своих епархиях школы, которые должно было оканчивать приходское духовенство. Подготовка образованных архиереев должна была осуществляться при монастырях. Увенчаться система должна была Академией общецерковного и общегосударственного значения на государственном содержании, подчинявшейся бы непосредственно Святейшему Синоду, и в ведении которой находились бы и светские науки, и богословие. Важно, что центральная Академия должна была находиться в Санкт-Петербурге, новой столице, в то время как на момент реформы крупнейшими богословскими центрами в России были Московская (Славяно-греко-латинская) и Киевская Академии. План с созданием Академии как единого научно-богословского центра реализован не был. Основанная в 1724 г. Академия наук не занималась вопросами богословия, главным образом ввиду иностранного и, следовательно, иноверческого состава профессоров.

В 1721 г. в Петербурге появились первые духовные школы: 11 июля 1721 г. была учреждена Славенская школа, содержавшаяся из обыкновенных доходов монастыря, обучение в которой основывалось на принципах схоластики. Второй стала школа Феофана Прокоповича, сразу по основании поименованная семинарией, располагавшаяся на р. Карповке на подворье архиепископа и просуществовавшая в течение 15 лет вплоть до его смерти. В 1720-е гг. подобные

архиерейские школы стали основываться и в других городах. Это были учебные заведения, подчинявшиеся епархиальным властям, для детей всех сословий, хотя они и ассоциировались преимущественно с духовенством, а их окончание было обязательным условием для занятия священнического места. Долгое время такие школы функционировали преимущественно как общеобразовательные, поскольку найти учителей философии и богословия было сложно.

Что касается Славенской школы, то в 1726 г. она была преобразована в Александро-Невскую славяно-греко-латинскую семинарию на 50 учащихся. С этого времени в учебном заведении было введено преподавание греческого и латинского языков, воспитанники обучались церковно-славянскому и русскому языкам, музыке, геометрии, арифметике, философии и др. Первоначально все воспитанники обеспечивались одеждой и едой за счёт монастыря, однако по мере увеличения их числа на монастырском содержании остались лишь дети-сироты, остальные же были переведены в разряд своекоштных.

Первоначально Славенская школа, а затем семинария занимала деревянное здание на северной стороне Чёрной речки вблизи Подмонастырской слободы. Расположение школы, равно как и семинарии Феофана Прокоповича, в отдалении от города было принципиальным, во избежание отвлечения воспитанников от учёбы и для ограждения их от соблазнов городской жизни. Однако здание быстро обветшало, и в 1739 г. было решено построить новое. В 1740 г. за монастырским конюшенным двором – к югу от монастыря, между ним и кирасирскими казармами – было построено новое деревянное семинарское здание на каменном фундаменте с домовой церковью святого апостола Иоанна Богослова.

В 1775 г. Семинария переместилась в здание, входящее в комплекс Александро-Невской лавры. Семинарский корпус был построен в 1756-1761 гг. по проекту архитектора М.Д. Расторгуева, ограничив двор монастыря с юга. К югу от «циркумференции» монастыря были построены корпуса кухни, столовой, больницы и бани для нужд семинарии, примыкавшие к Семинарскому корпусу.

Во второй половине XVIII в. стали предприниматься попытки централизации российских духовных школ с перенесением их центра в столицу и

систематизации и унификации их учебных программ. В связи с этим все более повышался статус Санкт-Петербургской Александро-Невской Семинарии. В 1788 г. она была преобразована в Главную семинарию, которая должна была стать образцовой духовной школой и принимать лучших воспитанников из провинциальных семинарий. В 1797 г. столичная семинария, наряду с Казанской, получила статус академии, число которых в России, таким образом, увеличилось до четырёх. В следующем, 1798 году, по указу от 31 октября, Духовным Академиям, поставленным во главе т.н. «академических округов» были формально подчинены духовные семинарии. Хотя в этой мере и не стоит усматривать начало единой вертикальной системы духовных учебных заведений, поскольку в действительности семинарии по-прежнему мало соотносили свою деятельность с академиями, а также и академии, и семинарии, и низшие училища, несмотря на разницу названий, по своему устройству мало чем отличались друг от друга, Александро-Невская Академия стала рассматриваться в качестве центрального духовно-учебного заведения в России. При этом неуклонно росло число обучающихся в ней: к концу XVIII в. в год в ней могло обучаться уже более 200 человек.

Наиболее крупная реформа духовного образования произошла в годы правления императора Александра I в 1808-1814 гг., по своему смыслу была в целом аналогичная реформе народного образования 1803-1804 гг. (университетской реформе). В 1807 г. был сформирован особый Комитет об усовершенствовании духовных училищ и обеспечении приходского духовенства с целью разработки духовно-учебной реформы. В 1808 г. появился программный документ, под названием «Доклад об усовершенствовании духовных училищ и начертание правил об образовании сих училищ и содержании духовенства при церквах служащего», согласно которому духовные школы разделялись на четыре ступени, программы в которых подчинялись принципу преемственности: приходские и уездные училища, Семинарии и Академии, - и входили в четыре учебных округа во главе с Академиями. Последние должны были подчиняться Комиссии духовных училищ при Святейшем Синоде. Хотя впоследствии

духовно-учебные округа во главе с Академиями были упразднены, семинарии стали подчиняться Учебному комитету при Святейшем Синоде, внутренняя структура учебных заведений несколько раз менялась, а учебные программы неоднократно пересматривались, в общем виде система, сформированная в первой четверти XIX в., просуществовала вплоть до 1918 г.

Поскольку средств, а также преподавателей и потенциальных студентов было недостаточно для быстрой реорганизации учебных заведений в соответствии с новым Уставом, первые преобразования были опробованы на столичной Академии и её учебном округе. 17 февраля 1809 г. Санкт-Петербургская духовная академия была открыта по новым правилам, 1 марта того же года были открыты Санкт-Петербургская семинария и Александро-Невское духовное училище, образованное из первых двух классов старой Академии.

Первые несколько лет после реорганизации все три духовные школы занимали здания на территории Александро-Невской лавры. Под Академию были отведены часть зданий между Феодоровской церковью и юго-западной башней, Семинария и Училище заняли нынешний Феодоровский корпус – между Феодоровской церковью и Троицким собором. Однако более сотни учащихся и преподаватели испытывали тесноту в прежних условиях. В 1811 г. было решено перенести Духовную Академию с территории лавры в отдельное новое здание. Участок под застройку, точные границы которого по архивным документам установить невозможно, был выделен к югу от монастырской ограды, хотя первоначально был замысел построить здание на Невском проспекте недалеко от Лавры (ориентированный на это проект А. Штауберта 1811 г. не был осуществлён). В апреле 1817 г. началась очистка выделенной территории от построек, в т.ч. от домов семи семинарских служителей и одного лаврского.

В проектировании здания участвовали архитекторы Л. Руска, Д. Кваренги и А. Штауберт. Император распорядился строить здание по плану Кваренги, но разработать проект фасада поручил Л. Руске. Последний же осуществлял надзор за производством работ.

10 (22) июня 1817 г. состоялись торжественная закладка и освящение с водружением креста академического храма во имя Двенадцати апостолов. Строительные работы были вчерне выполнены к осени 1817 г. в мае 1818 г. в связи с отставкой и отъездом Л. Руски на родину работами стал руководить его ученик архитектор И. Шарлемань. Все работы были завершены летом 1820 г., 16 июня состоялось освидетельствование, хотя рапорт об этом был подан в Комиссию Духовных училищ только весной 1821 г.

Главный - восточный фасад трёхэтажного здания Духовной академии был сориентирован на Шлиссельбургский тракт и Неву, боковые фасады ориентированы на Лавру и Обводный канал, а западный – к академическому саду. Расположение здания на местности создавало яркий архитектурный акцент на выезде из города. Декор фасадов был выполнен в стиле классицизма. Над фронтоном была помещена двухфигурная скульптура – опирающийся на крест ангел и коленопреклонённая женская фигура – над ней, а также над капиталями колонн работал известный каменотёс С.К. Суханов.

Практически с самого начала территория к западу от здания Духовной Академии стала застраиваться постройками складского, производственного и хозяйственного назначения. Одновременно с главным корпусом были построены здания больницы и бани, «П»-образные в плане. Впоследствии к больнице была сделана деревянная пристройка, а в начале XX в. здание было перестроено. Перестраивалось и здание бани.

После Октябрьской революции для Духовной Академии настали не лучшие времена. В 1918 г. она была упразднена, а здания были отданы под различные учреждения. Так, главное здание бывшей академии в 1919-1927 гг. было частично занято Центральным губернским распределительным пунктом для нравственно дефектных мальчиков, а в 1927 г. передано Северному факультету Ленинградского восточного института им. А.С. Енукидзе, преобразованному в 1930 г. в отдельный Институт народов Севера ВЦИК, который с началом войны в 1941 г. был эвакуирован в Тобольск и больше в здание бывшей Духовной Академии не вернулся. Здание библиотеки в 1927 г. было передано Публичной

Библиотеке им. М.Е. Салтыкова-Щедрина под нужды книгохранилища. С осени 1941 г. здания духовной академии были отведены под военный госпиталь, а в здании библиотеки был организован ДОТ.

После Великой Отечественной войны, хотя в 1946 г. Духовная Академия в Ленинграде была восстановлена как учреждение, исторические здания академии оставались в пользовании других учреждений. Несколько десятилетий главное здание было занято Ремесленным училищем №16, индустриально-педагогическим техникумом, Институтом повышения квалификации работников профессионально-технического образования, Техникумом физической культуры и спорта и Индустриально-педагогическим колледжем.

Процесс передачи исторических зданий в собственность Санкт-Петербургской Духовной Академии начался в 1993 г.

Историко-архитектурная справка

Строительная периодизация

Начало 1820-х гг. – строительство;

Ноябрь 1858 г. – пожар в банном здании с частичным разрушением кровли; восстановительные работы;

1879 г. – капитальный ремонт с пристройкой помещений для прачечной;

1904 г. – проведение электричества, одновременно с другими зданиями Духовной академии

1906-1907 гг. – капитальный ремонт, с надстройкой второго этажа с комнатами для студентов, имеющих духовный сан.

История строительства и ремонтов

Здание бани и прачечной, судя по сохранившимся планам, своей изначальной П-образной конфигурацией аналогично построенному вместе с главным зданием Духовной академии зданием больницы. Более того, здания бани и больницы расположены симметрично относительно центральной оси «запад-восток» главного здания. Постройка отдельного банного флигеля предполагалась уже ранними проектами 1811 г.[1]. Исходя из этого, датировать первоначальную постройку можно либо 1820 г., как и больничное здание, либо началом 1820-х гг. Вероятно, она, как и больница, изначально была одноэтажной. В одной половине здания располагалась собственно баня с раздевальной, мыльной и парильной комнатами, примерно в середине здания располагалась водогрейня комната. Другая часть здания была отделена брандмауэром, в ней располагалось служительское помещение[2].

Информации по эксплуатации здания бани в архивных источниках чрезвычайно мало. Известно, что в ней время от времени проводились малярные работы. В ходе ремонта в 1844 г. в мыльной комнате предполагалось либо переделать потолок, либо сделать вместо него каменный свод для большей

безопасности и прочности, а также переделать полы и потолки во всех комнатах, однако было ли это действительно сделано, доподлинно неизвестно[3]. По крайней мере, на плане 1879 г., когда баню кардинально перестраивали, над помещением парильной обозначен коробовый свод[4]. В 1849 г. предполагалось «*переложить и исправить* […] *ненадежные печи*»[5].

В ночь на 6 (18) ноября 1858 г. в банном флигеле произошел пожар[6]. Начавшись в водогрейной комнате, он распространился через крышу на собственно баню, а от распространения на служебное помещение был остановлен брандмауэром. Пожар был быстро потушен. Несмотря на то что здание осталось без крыши, «*прочие части здания, как то: стены, окна, пол, потолок и все вообще, остались неприкосновенными*»[7]. Вероятнее всего, здание было отремонтировано с восстановлением до допожарного состояния.

В 1879 г. Правление Академии ходатайствовало о выделении средств не только на постройку здания для библиотеки и квартир, но и на ремонт больницы, бани и прачечной. Последняя находилась в то время в главном здании академии, что со временем стало нежелательным ввиду того, что из-за избыточной влаги портились стены. В самой же бане архитектор Д.В. Люшин, производивший предварительный осмотр, отметил следующее: «*в бане полы, потолок и весь водопровод пришли в совершенную ветхость и негодность, кладка стен и дверных перемычек и штукатурка оных местами значительно повреждены, оконные и дверные рамы, переплеты и двери частию сгнили, печи и водопроводный котел требуют переделки*»[8]. В связи с вышеперечисленным Д.В. Люшин предложил не только капитально отремонтировать здание бани, но и перестроить его так, чтобы «*устранилась возможность частой порчи полов, потолков и прочих частей*», а также устроить над баней сушильню на сводах, а

[3] РГИА. Ф. 796. Оп. 125. Д. 1117. Л. 1.
[4] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 15.
[5] РГИА. Ф. 796. Оп. 130. Д. 875. Л. 1 об.
[6] РГИА. Ф. 796. Оп. 139. Д. 2098. Л. 1.
[7] Там же. Л. 1 об.
[8] РГИА. Ф. 796. Оп. 160. Д. 423. Л. 1 об.

прилегающие к ней каменные сараи и конюшни переоборудовать под прачечную[9]. Подрядчиком по работам выступил купец I гильдии Дмитрий Гордеев[10].

В результате перестройки северной части здания с запада была сделана двухэтажная пристройка, в которой разместилась прачечная с сушильней[11].

Несмотря на проведение косметических ремонтов в 1880-1890-е гг., когда в 1906 г. встал вопрос о капитальном ремонте зданий Духовной академии и архитектор Е.Л. Морозов осматривал здания, о бане и прачечной в акте было засвидетельствовано: «*Помещения ее малы и неудовлетворительны, сильно закопчены стены и своды, главная печь в трещинах, с вываливающимися кирпичами, расползается и дымит. Мыльная комната холодна, полы дощатые ветхи и прогибаются. Стены сильно отсырели и одна из наружных стен выпучилась наружу, кирпич обветривается и обсыпается, оконные переплеты и двери очень обветшали…*»[12]. В 1906-1907 гг. здание бани было кардинально перестроено с «*разломкой ветхих сводов и стен*»[13], надстройкой второго этажа (кроме восточных выступов) и обустройством в нем «*отдельных комнат для студентов, носящих духовный сан, и новой сушильни*»[14], а в бане был устроен железобетонный свод[15].

Таким образом, здание бани в конце XIX в. – начале XX в. претерпело, как и здание больницы, перестройки, существенно изменившие его внешний облик и планировочную структуру в сравнении с первоначальным видом.

Судьба здания после закрытия Духовной академии в декабре 1918 г. слабо известна. Вероятнее всего, в годы Великой Отечественной войны оно служило, как и остальные постройки бывшей Духовной академии, для нужд военного госпиталя. После войны, в 1946 г. здание в числе прочих было передано под

[9] Там же. Л. 2.
[10] Там же, Л. 5.
[11] ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 760. Л. 15-16.
[12] РГИА. Ф. 799. Оп. 23. Д. 908. Л. 10 об.
[13] РГИА. Ф. 799. Оп. 23. Д. 1033. Л. 40.
[14] Там же, Л. 1 об.
[15] Там же, Л. 5 об.

нужды «Ленэнерго»[16]. В настоящее время в бывшем здании бани и прачечной находится гостиница.

Архитектурная характеристика

Объект «Баня и прачечная», 1820-е гг., 1879 г. представляет собой двухэтажное, сложное в плане здание, с двумя симметричными сильно выступающими одноэтажными ризалитами с восточной стороны и двухэтажной пристройкой у западного фасада. Двухэтажная часть, таким образом, в плане имеет «Г»-образные очертания. К южному ризалиту восточного фасада с внутренней стороны пристроен прямоугольный наружный тамбур. Кровля над всеми частями здания вальмовая.

Изначально в плане здание имело «П»-образную форму, аналогичную первоначальному виду здания больницы. Второй этаж над основным зданием и двухэтажная пристройка с западной стороны появились в 1879 г., после этой перестройки здание лишилось симметричности, хотя, если рассматривать существующий с 1906-1907 гг. общий план Духовной академии (не считая здания библиотеки), можно предположить, что симметрию по центральной оси главного здания академии более или менее старались восстановить.

Цоколь облицован путиловской плитой, частично – забетонирован.

Окна на восточном двухэтажном фасаде расположены в 11 осей. Различаются размер и положение оконных проемов с восточной стороны в зависимости от этажа. Проемы в уровне первого этажа прямоугольные вертикальные, оконные проемы второго этажа прямоугольные горизонтальные. Все оконные заполнения новые, предположительно, начала 2000-х гг. Дверные проемы расположены асимметрично.

Способ отделки фасадов – гладкая штукатурка. Фасады окрашены в песочный цвет. Декор минимален, ограничивается профилированным карнизом,

[16] Шкаровский М.В. Здания Санкт-Петербургской духовной академии в годы Великой Отечественной войны // Христианское чтение. 2022. №3. С. 55.

сильно выступающим за основную линию фасада. Оконные проемы первого этажа по восточному фасаду украшены подоконными филенками.

Интерьер

Поскольку здание несколько раз горело и перестраивалось, а также меняло своё функциональное назначение, интерьеры здания не сохранились в первозданном виде. В настоящее время в здании расположены паломнический центр (гостиница) «Свеча» и офис-склад Братства священномученика Ермогена. Большую часть здания занимает гостиница. Для организации номеров и хозяйственных помещений потребовалась перепланировка путем возведения дополнительных перегородок, в результате чего просторные прямоугольные помещения первого и второго этажей были разделены на маленькие прямоугольные комнаты. В ходе перепланировки остались нетронутыми пологие коробовые своды с распалубками в помещениях первого этажа.

Ранее разработанная документация

Решение об использовании ранее разработанной документации принимает главный архитектор проекта. Вся имеющаяся документация, при достаточном обосновании её достоверности, будет использована в разработке проектной документации наряду с данными комплексных научных исследований, в частности: для определения периодизации строительных периодов, определения габаритов и расположения утраченных элементов памятника, его внешнего облика и планировочной структуры.

Мемориальные справки



Д. В. Люшинъ.

Д.В. Люшин (01.02.1846-10.05.1891)

Дмитрий Васильевич Люшин родился в Тульской губернии. Обучался в Московском кадетском сиротском корпусе. В 1864-1870 гг. учился в Строительном училище Главного управления путей сообщения и публичных зданий (ИГИ, Санкт-Петербург). По окончании Училища служил в Технически-Строительном Комитете МВД (1870-81). В феврале 1875 г. назначен помощником архитектора Департамента Уделов (1875-85). С 1876 г. определён на службу при канцелярии Обер-прокурора Св. Синода, в последствии заняв должность архитектора Хозяйственного управления (1876-91). В этой должности оставался до конца своей жизни.

Постройки Д.В. Люшина в Санкт-Петербурге:

В 1872-73 гг. совместно с архит. И.А. Мерцем проектировал и строил здание Приемной станции Преображенского кладбища в Санкт-Петербурге, ул. Военная, 2.[17]

1879 Больница Духовной семинарии (Набережная Обводного канала, 17, литера Б).

1879-1880 Расширение и надстройка здания Бани и прачечной при Духовной академии. (Набережная Обводного канала, 7, литера Б.)

1880-82 Библиотека Духовной академии (Набережная Обводного канала, 11, литера А).

1880 Жилой дом для служащих при синодальной типографии (Ул. Правды, 17).

1888-89 Синодальная типография (Ул. Правды, 15, литера А)

Казармы Новочеркасского полка у д. Мурино, близ Санкт-Петербурга (Новочеркасский пр-т).

Работы и постройки Д.В. Люшина в Российской Империи:

1872 г. Д.В. Люшин руководил строительством дома А.А. Пороховщикова в Москве в Староконюшенном пер., 36 по проекту архит. А.Л. Гуна.

Духовная семинария в Новгороде

По проектам Д.В. Люшина построены здания Духовных семинарий в Пензе и Холме (на территории совр. Польши)[18].



Е. Л. Морозовъ.

Е.Л. Морозов (1861-1942)

Гражданский инженер Евгений Львович Морозов родился в 1861 г. После окончания Одесского реального училища в 1880 г поступил в Строительное Училище. В 1887 году окончил в Санкт-Петербурге Институт гражданских инженеров по I-му разряду. С 1887 по 1890 гг. состоял при комиссиях при

[18] Барановский Г.В. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников института гражданских инженеров (Строительного Училища) 1842-1892. СПб. 1893. С. 202.

постройке казарм в Ново-Серпухове (Балаклея, Крым), в г. Телави (Грузия) и г. Проскурове (совр. Хмельницкий). С 1890 г. служил в Техническо-строительном комитете, откуда был командирован в хозяйственное управление Св. Синода. «С 1891 г. Е.Л. состоит помощником производителя работ по перестройки здания большого театра под помещение консерватории, а ранее того заведовал, в качестве помощника, перестройкою здания английского клуба на Дворцовой набережной в С.-Петербурге».[19]

Постройки Е.Л. Морозова в Санкт-Петербурге:

1900 Надстройка Дома Общества попечительства о бедных духовного звания (Ул. Большая Морская, д. 13, литера А).

1904 Баня и прачечная Духовной семинарии (Набережная Обводного канала, д. 17, литера Г).

1905 Образцовая школа Духовной семинарии (Набережная Обводного канала, д. 17, литера М).

1911-12 Доходный дом Е.К. Барсовой (Кронверкский пр-т, д. 23, литера А).

Постройки по проектам Д.В. Люшина в Российской Империи:

1898 Киевская Духовная семинария (г. Киев, ул. Вознесенская, д. 20)

1899 Архиерейский дом в Красноярске (ул. Горького, д. 27)

1901 Одесская Духовная семинария (г. Одесса, ул. Семинарская, д. 99)

1903Проект Архиерейского дома и здания Духовной консистории в Омске, (ул. Ленина, д. 2)

1903 Духовная семинария (г. Красноярск, ул. Горького, д. 2)

1905-06 Церковь во имя Св. вмч Пантелеймона Целителя и Св. прп. Александра Константинопольского (г. Сестрорецк, Тарховский пр-т, 32).

Троицкая церковь в Линтула (совр. п. Огоньки, Выбогский р-н, Ленинградской области).

* * *

[19] Барановский Г.В. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников института гражданских инженеров (Строительного Училища) 1842-1892. СПб. 1893. С. 228

Выписки из архивных и библиографических источников

1. РГИА. Ф. 802 Оп. 1 Д. 1887. О постройке дома для С.-Петербургской Духовной академии. Началось 26 февраля 1817
2. РГИА. Ф. 802 Оп. 1 Д. 1915. Дело об отпуске суммы на перенесение некоторых домов для постройки Академического здания в Санкт-Петербурге. 1817 г.
3. РГИА. Ф. 796 Оп. 125 Д. 1117. Дело о ремонтном исправлении зданий. 30 июля 1844 - 12 августа 1844
4. РГИА. Ф. 796 Оп. 130 Д. 875. О ремонтных исправлениях в здании С.Петербургской Духовной Академии. 2 июля 1849 года - 3 августа 1849 года
5. РГИА. Ф. 796 Оп. 132 Д. 1087. О ремонтных исправлениях по дому С.-Петербургской Духовной Академии. 16 июня 1851 год - 30 июня 1851 года
6. РГИА. Ф. 796 Оп. 133 Д. 1402. О ремонтных исправлениях в зданиях С.П.Бургской Духовной Академии. 30 июня 1852 года - 12 июля 1852 года
7. РГИА. Ф. 796. Оп. 139 Д. 2098. О пожаре в банном корпусе. 12 ноября 1858 - 30 декабря 1858
8. РГИА. Ф. 796. Оп. 160. Д. 423. О перестройке больницы и бани при здешней духовной академии с устройством деревянного навеса и сада при больнице. Л. 1-6 с об. Предложение Святейшему Синоду от обер-прокурора Графа Дмитрия Толстого от 13 июля 1879 г.
9. РГИА. Ф. 799, Оп. 2, Д. 2014. О рассмотрении хозяйственным управлением при Синоде проекта расширения зданий Петербургской Духовной академии 1879 год
10. РГИА. Ф. 799 Оп. 31 Д. 598. Смета на ремонтные работы по главному зданию Синода в 1888 году. 27 мая 1885 год - 1 ноября 1893 года

11. РГИА. Ф. 799 Оп. 23 Д. 908. Дело об утверждении хозяйственным управлением при синоде проекта и смет на перестройку зданий больницы и бани при Петербургской Духовной академии 1906-1912 г.
12. РГИА. Ф. 799, Оп. 23, Д. 1033. Дело об утверждении хозяйственным управлением при синоде проекта и смет на ремонт зданий Петербургской Духовной Академии. 25 июня 1908-31 мая 1912 года
13. ЦГА СПб. Ф. Р-3027. Оп. 1. Д. 31. Л. 6-6 об. Акт по поводу пожара во флигеле от 19 февраля 1923 г.
14. ЦГА СПб. Ф. Р-7222. Оп. 8. Д. 17. Переписка по ремонту и оборудованию здания по Обводному дом № 17. 1927 г.

9 Иконографические и иллюстративные материалы

1. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга. Х.М. Рот. 1776 г. (http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/);
2. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга (фрагмент). Х.М. Рот. 1776 г. (http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/);
3. План земли Александро-Невской Лавры. 1805 г. (РГИА Ф. 815. Оп. 12. Д. 4);
4. Фрагмент плана города Санкт-Петербург 1820 года. (http://www.etomesto.ru/map-peterburg_plan-1820/);
5. Подробный план столичного города С.-Петербурга.1826 г. Снят по масштабу под начальством генерал-майора Шуберта. (http://retromap.ru/);
6. План Александро-Невской Лавры. 1880 г. (РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 17);
7. Духовная академия. Библиотека. План двора С. Петербургской Духовной Академии. 1886 г. (ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760);
8. Фрагмент плана С. Петербурга с ближайшими окрестностями. 1913 г. (Приложение к Адресной и Справочной книге "Весь Петербург". Издание Т-ва А.С. Суворина "Новое Время". Александро-Невская лавра);
9. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939-1942 г. (http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/);
10. Схема распределения территории архитектурного заповедника «А.Н. Лавры» между различными использователями. 1950 г. (ЦГАИПД СПб. Ф. Р-25. Оп. 24. Д. 140. Л. 23);
11. План Александро-Невской Лавры. 1958 г.;
12. Выкопировка из генерального плана Смольнинского района.1958 г. (Архив Епархии Санкт-Петербурга);
13. Выкопировка из генерального плана Смольнинского района. 1958 г. (Архив Епархии Санкт-Петербурга);

14. Выкопировка из ситуационного плана Смольнинского района. План Александро-Невской Лавры. 1969 г. (Архив Епархии Санкт-Петербурга);
15. План местности с показанием предполагаемого здания для Александро-Невского Духовного Училища под лит. А. (РГИА Ф. 815. Оп. 12. Д. 34);
16. Выкопировка из плана города Петрограда местности Александро-Невской Лавры. (Архив музея Александро-Невской Лавры);
17. План двора Санкт-Петербургской Духовной Академии. 1879 г. (ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760);
18. Духовная академия лит. Б. Разрез по линии оп. Разрез по линии мн. 1879 г. (ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760);
19. Духовная академия лит. Б. Фасад по линии бв. 1879 г. (ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760);
20. Духовная академия лит. Б. План 1-го этажа. 1879 г. (ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760);
21. Духовная академия лит. Б. План 2-го этажа. 1879 г. (ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760);
22. Духовная академия лит. Б, фасад по линии г-д. 1879 г. (ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760);
23. Планы крыш на зданиях Петроградской Императорской Духовной Академии. 1916 г. (ЦГИА СПб Ф.277. Оп. 1. Д. 3864);
24. Духовная академия. Баня и прачечная. 1989 г. (Архив КГИОП, п. 155-16);
25. Духовная академия. Баня и прачечная. 1989 г. (Архив КГИОП, п. 155-16).



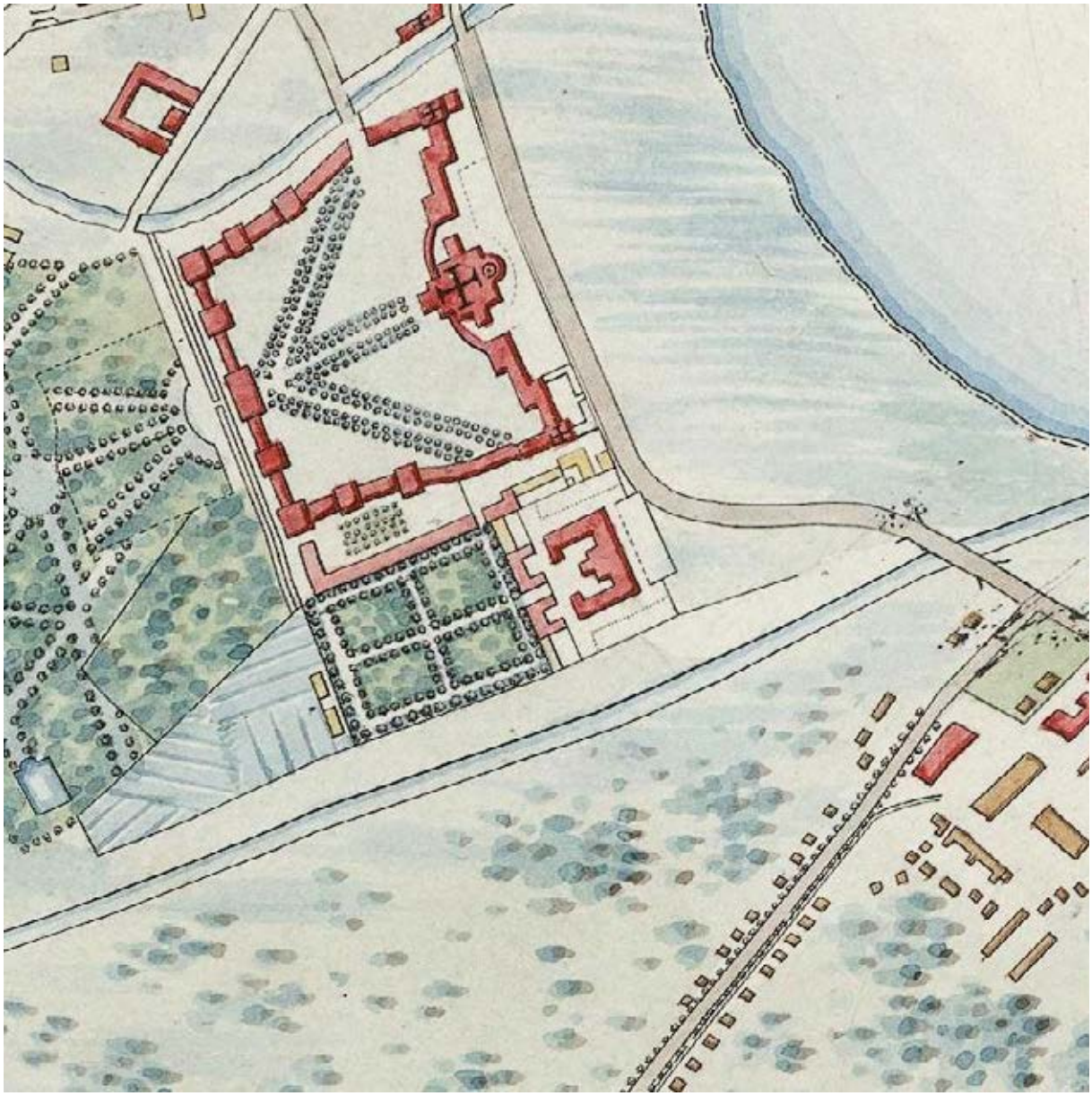
1. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга. Х.М. Рот. 1776 г (http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/)



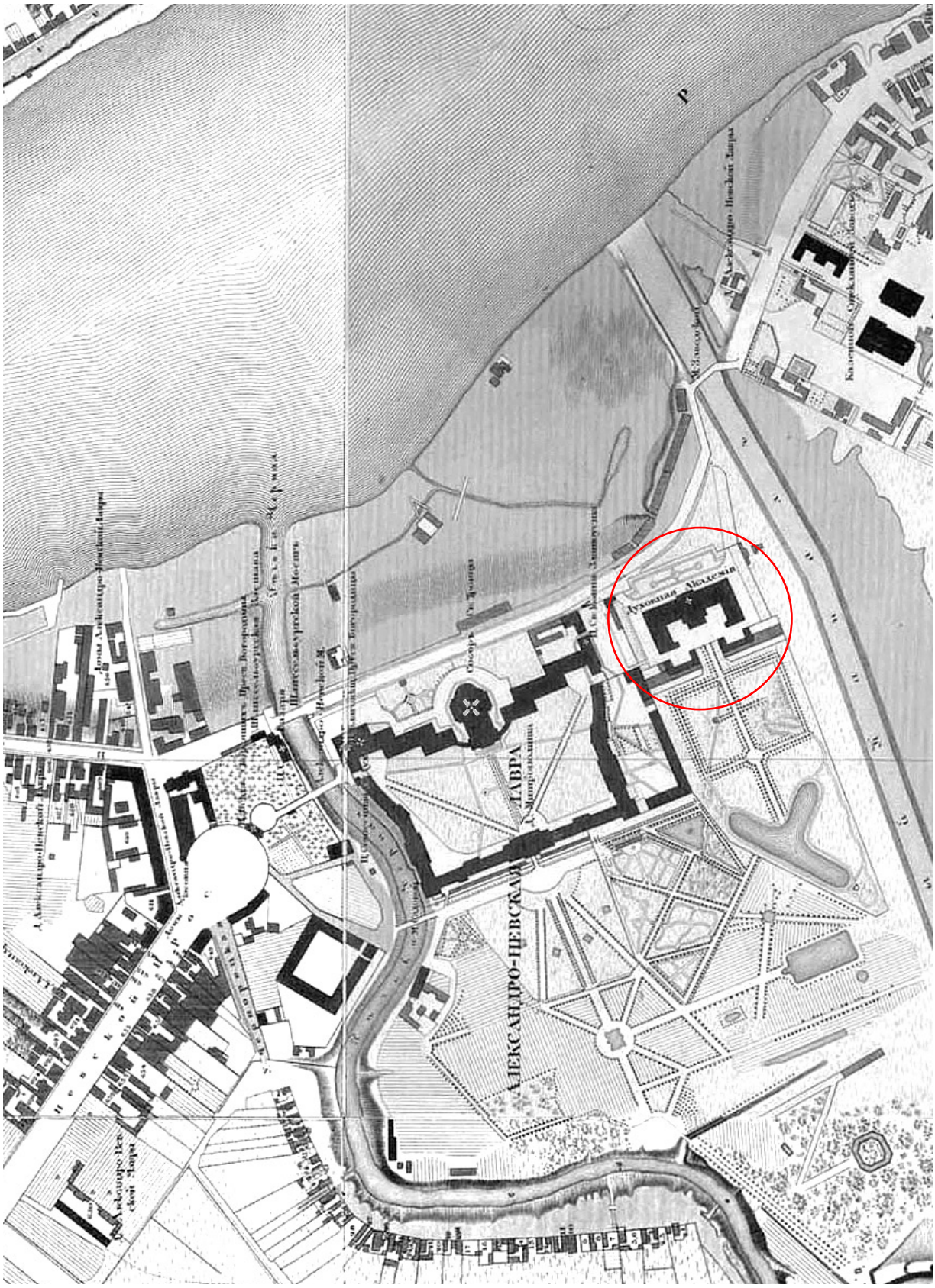
2. Новая карта столичного города и крепости Санкт-Петербурга (фрагмент). Х.М. Рот. 1776 г (http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1776/)



3. План земли Александро-Невской Лавры. 1805 г.
(РГИА Ф. 815. Оп. 12. Д. 4)



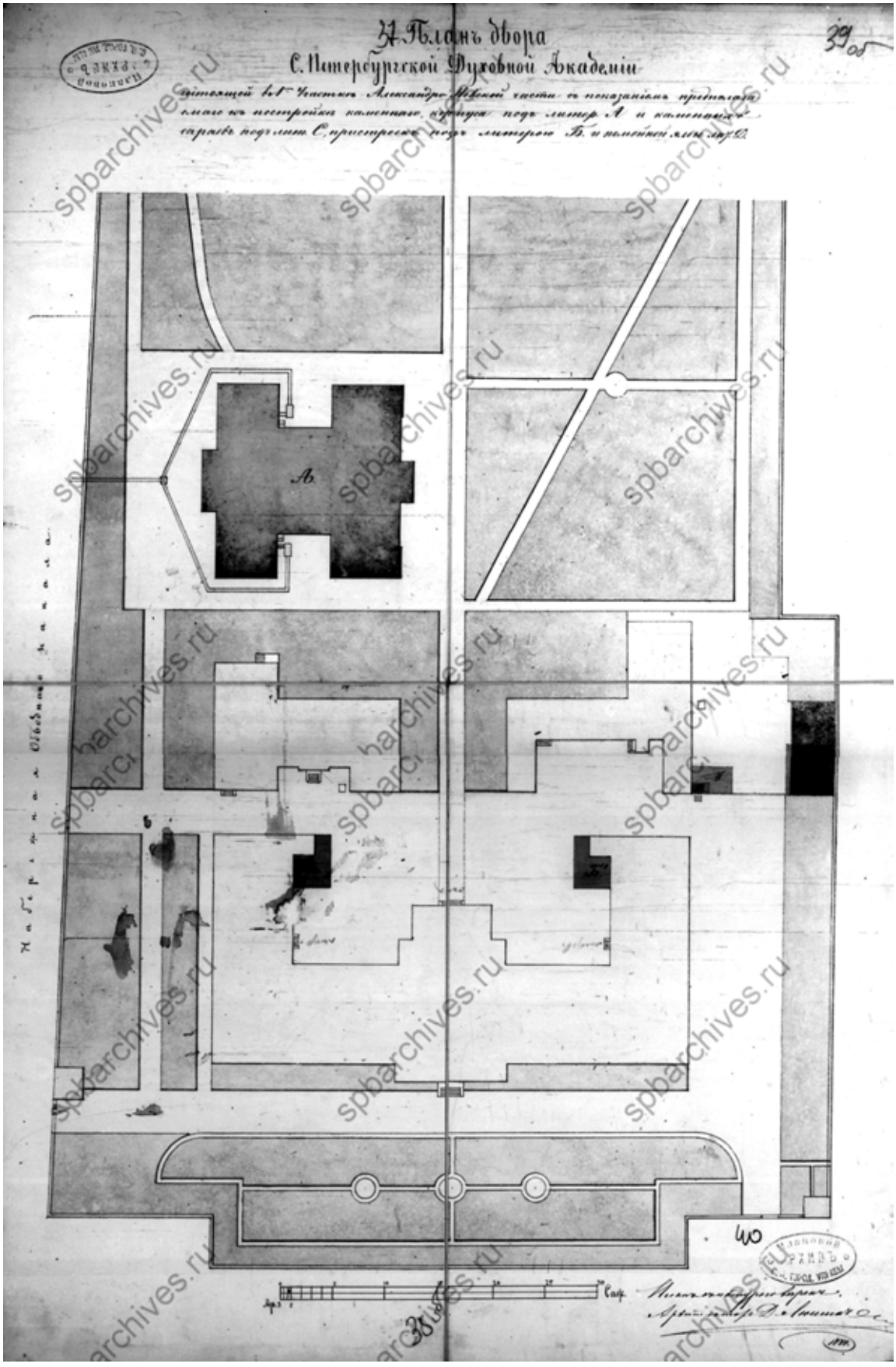
4. Фрагмент плана города Санкт-Петербург 1820 года.
(http://www.etomesto.ru/map-peterburg_plan-1820/)



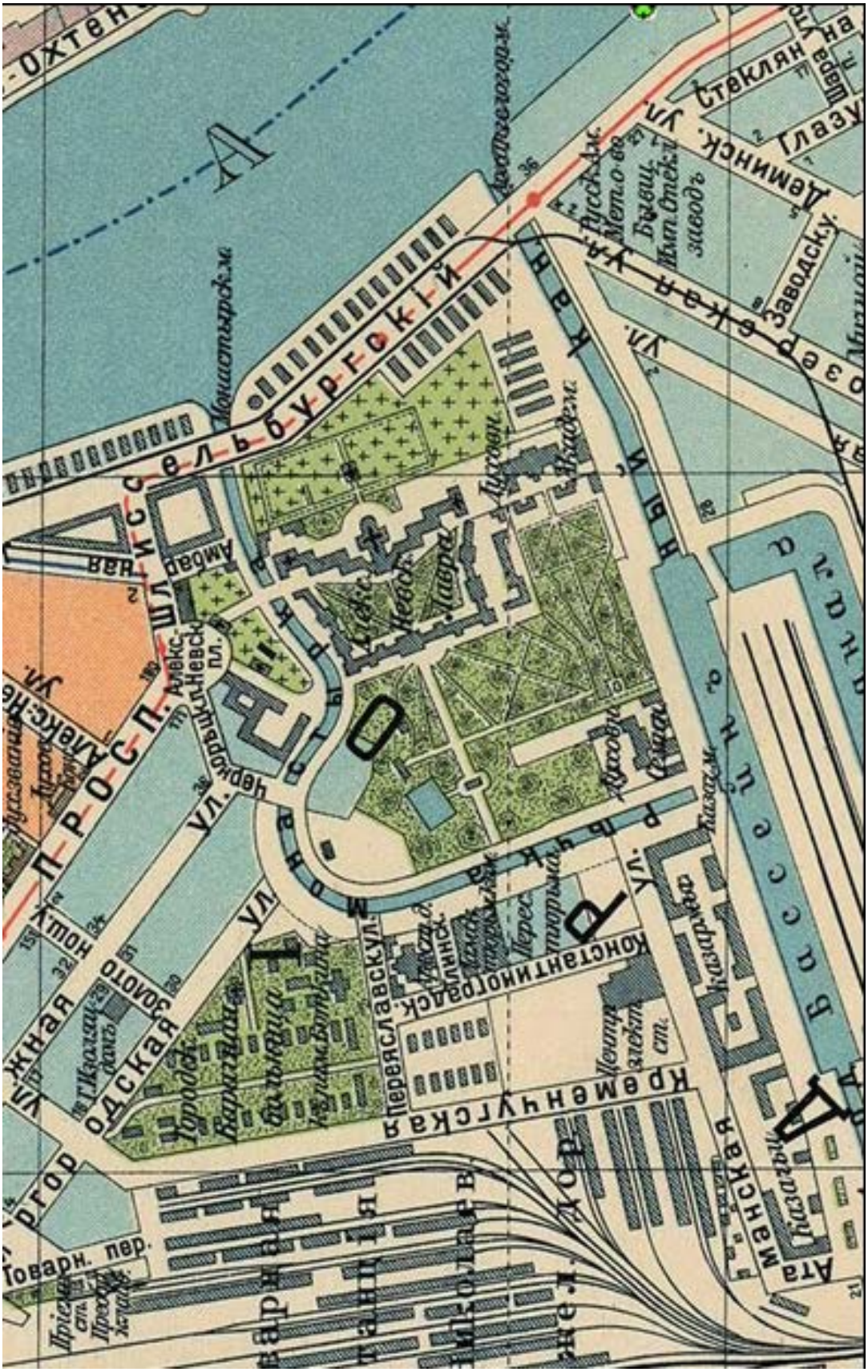
5. Подробный план столичного города С.-Петербурга.1826 г.
Снят по масштабу под начальством генерал-майора Шуберта.
(http://retromap.ru/)



6. План Александро-Невской Лавры. 1880 г.
(РГИА. Ф. 1293. Оп. 167. Д. 17)

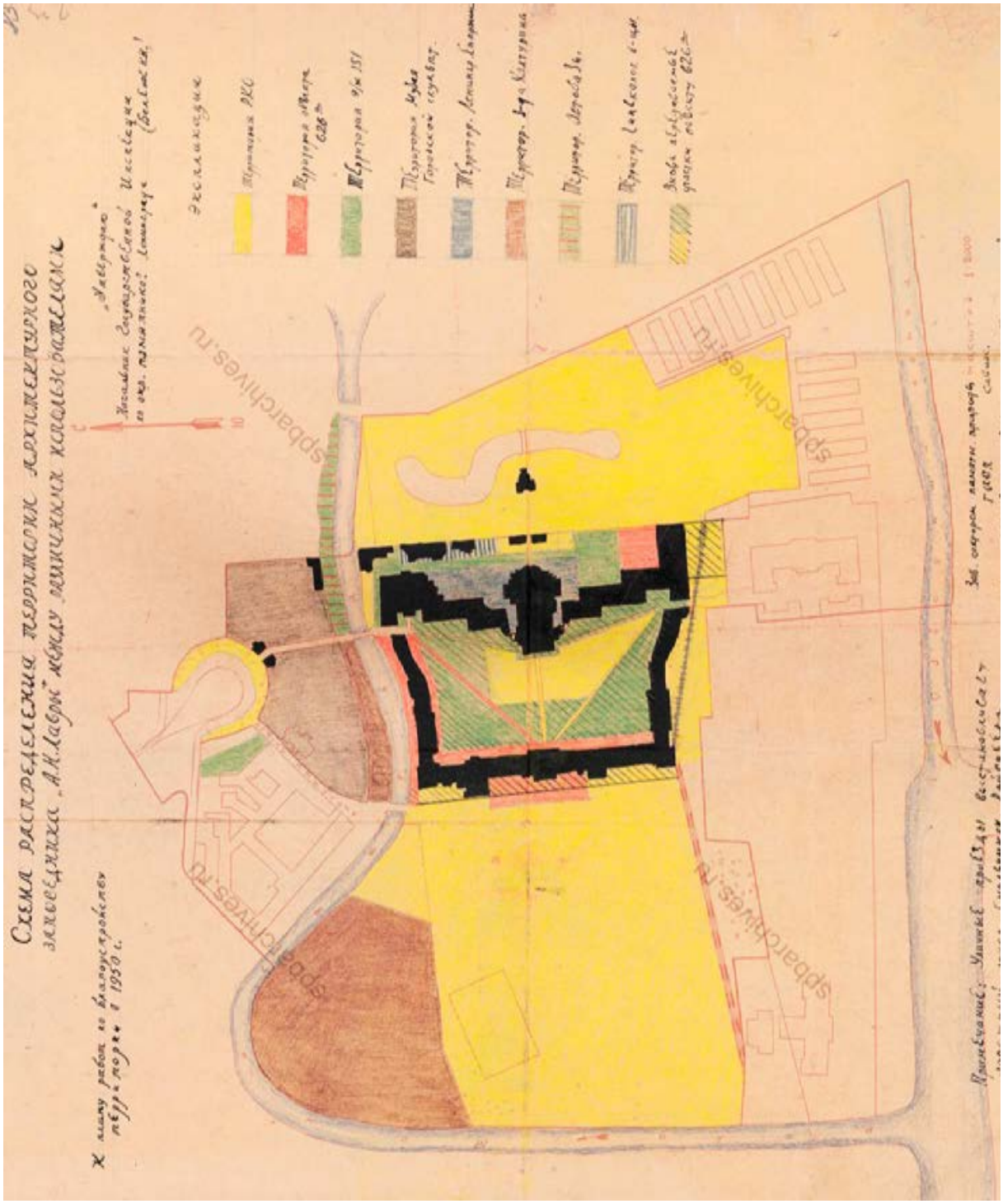


7. Духовная академия. Библиотека. План двора С. Петербургской Духовной Академии. 1886 г. (ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)

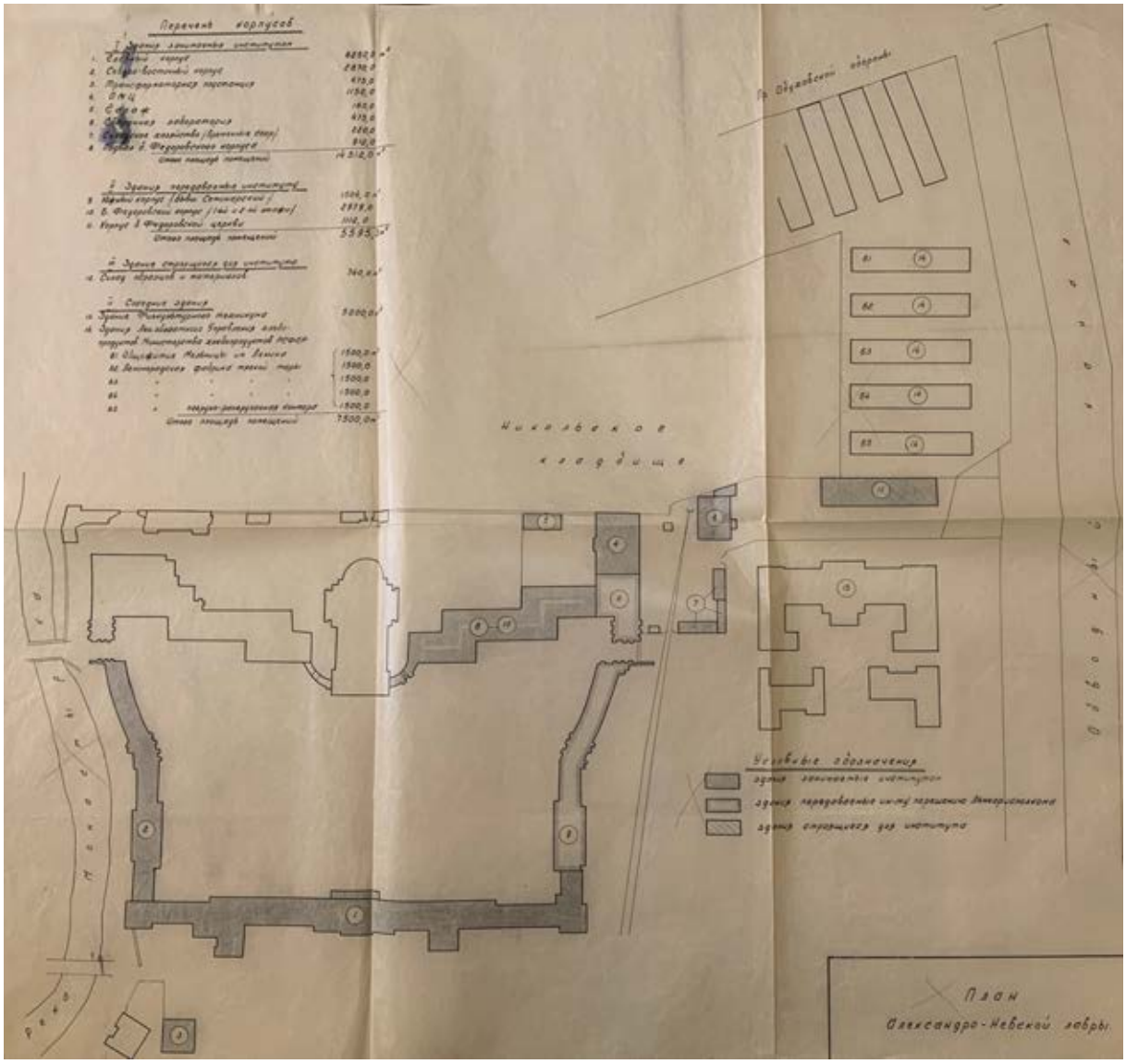

Стеклян на
Заводскую
Шлиссельбургский
Невская Лавра
Александро-Невская пл.
Невский пр.
Невская
Обводный канал
Ул. Чернышева
Ул. Жуковского
Ул. Константиновская
Ул. Пестеля
Ул. Радищева
Ул. Кавалергардская
Ул. Фурштатская
Ул. Кирочная
Ул. Моховая
Ул. Жуковская
Ул. Гончарная
Ул. Ломоносова
Ул. Ивановская
Ул. Ефимова
Ул. Бронницкая
Ул. Коломенская
Ул. Ямская
Ул. Ново-Каменноостровский пр.
Ул. Ново-Адмиралтейский пр.
Ул. Ново-Исаакиевский пр.
Ул. Ново-Троицкий пр.
Ул. Ново-Сенная пл.
Ул. Ново-Сенной рынок
Ул. Ново-Сенной пер.
Ул. Ново-Сенная ул.
Ул. Ново-Сенной пер.
Ул. Ново-Сенной пер.
Ул. Ново-Сенной пер



9. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939-1942 г.
(http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/)



10. Схема распределения территории архитектурного заповедника «А.Н. Лавры» между различными использователями. 1950 г.
(ЦГАИПД СПб. Ф. Р-25. Оп. 24. Д. 140. Л. 23)

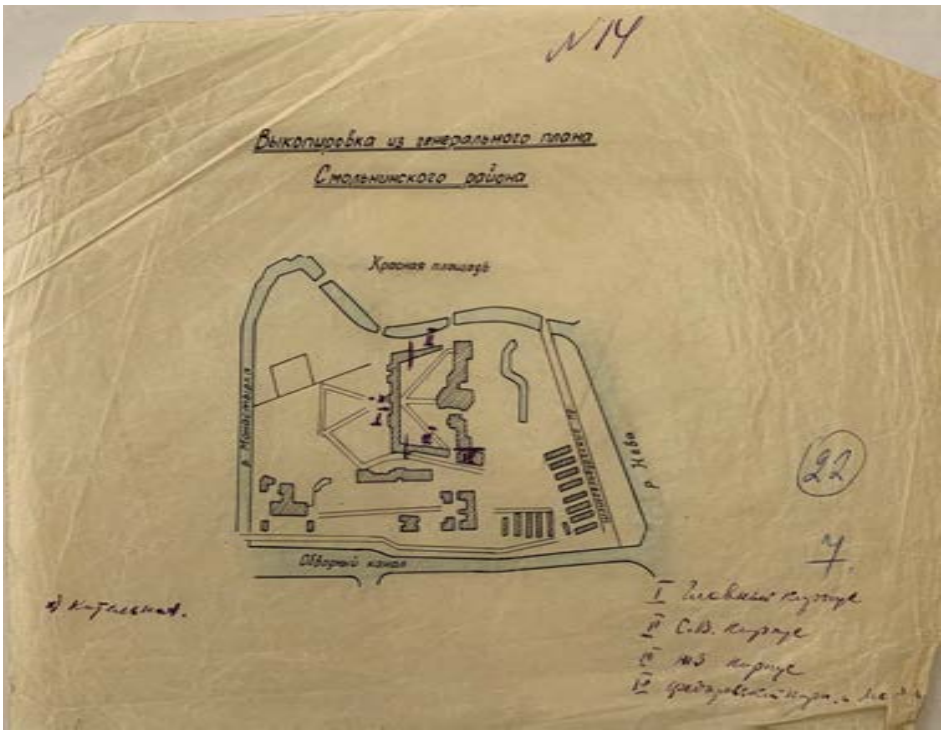


11. План Александро-Невской Лавры. 1958 г.

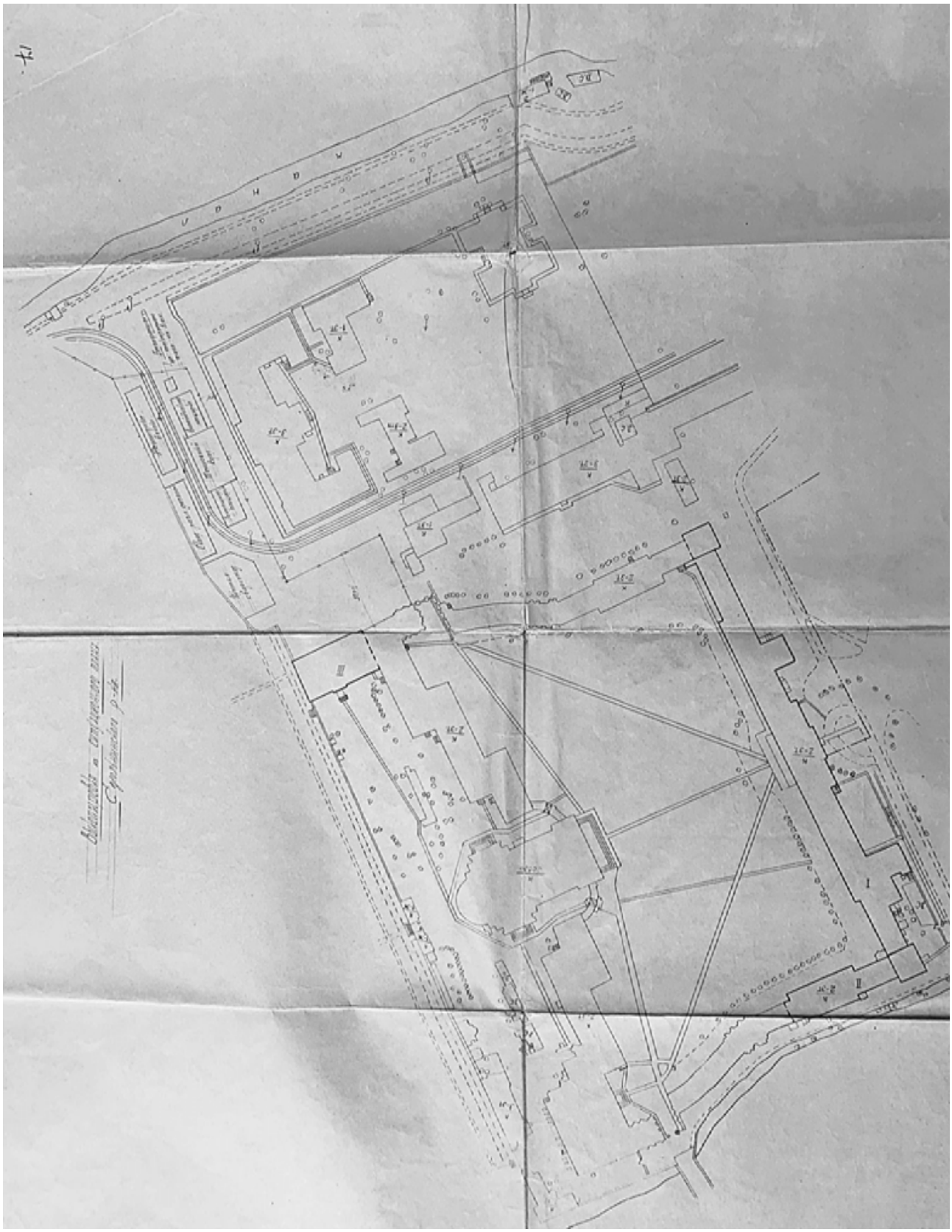
I Перечень корпусов
1-Главный корпус
2-Северо-восточный корпус
3-Трансформаторная подстанция
4-ОМЦ
5-Гараж
6-Сварочная лаборатория
7-Складское хозяйство/временные соор.,
8.-Подвал о. Федоровского корпуса
II Здания передаваемые институту
9.- Южный корпус/бывш. Семинарский,
10. –Б. Федоровский корпус , 1-ый и 2-ой этажи,
11.- Корпус б. Федоровской церкви
III Здание строящееся для института
12.-Склад образцов и материалов
IV Соседние здания
13. Здание Физкультурного техникума
14. Здания Лен. Областного Управления хлебо-продуктов Министерства хлебопродуктов РСФСР
61. Общежитие Мельницы им. Ленина
62. Ленинградская фабрика мягкой тары



12. Выкопировка из генерального плана Смольнинского района.1958 г. (Архив Епархии Санкт-Петербурга)



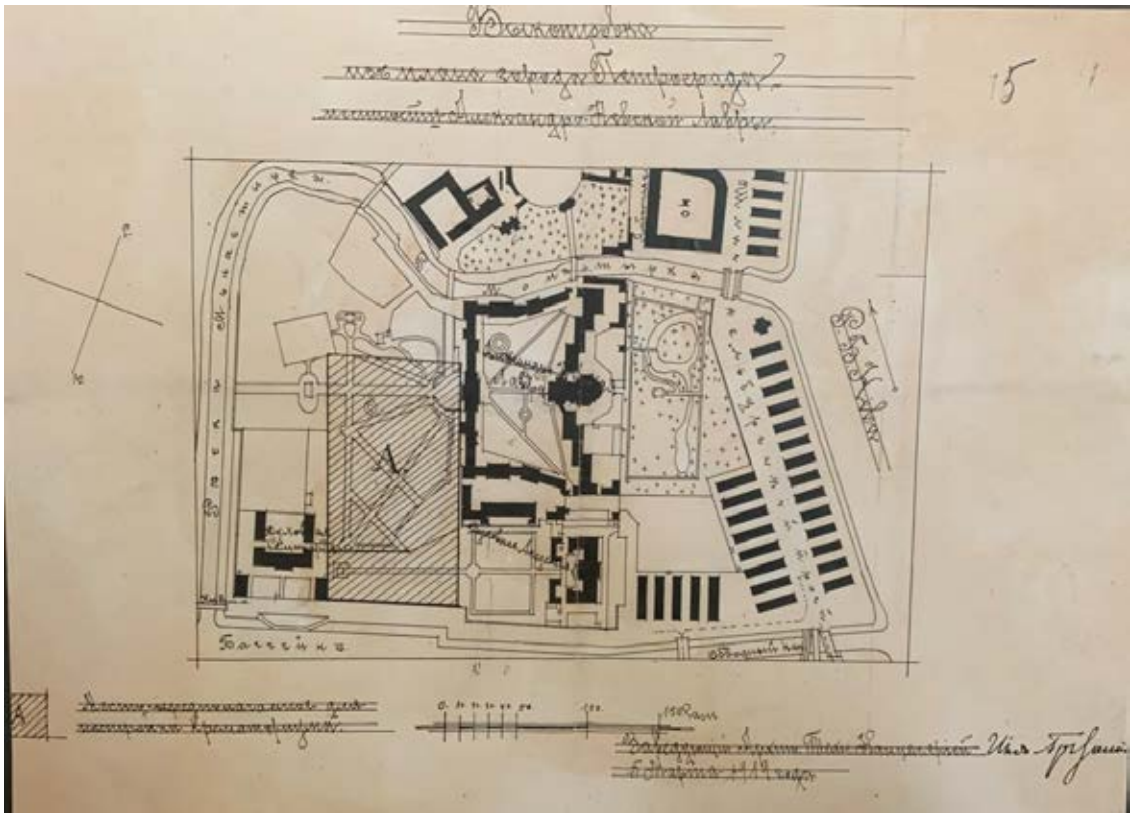
13. Выкопировка из генерального плана Смольнинского района. 1958 г. (Архив Епархии Санкт-Петербурга)



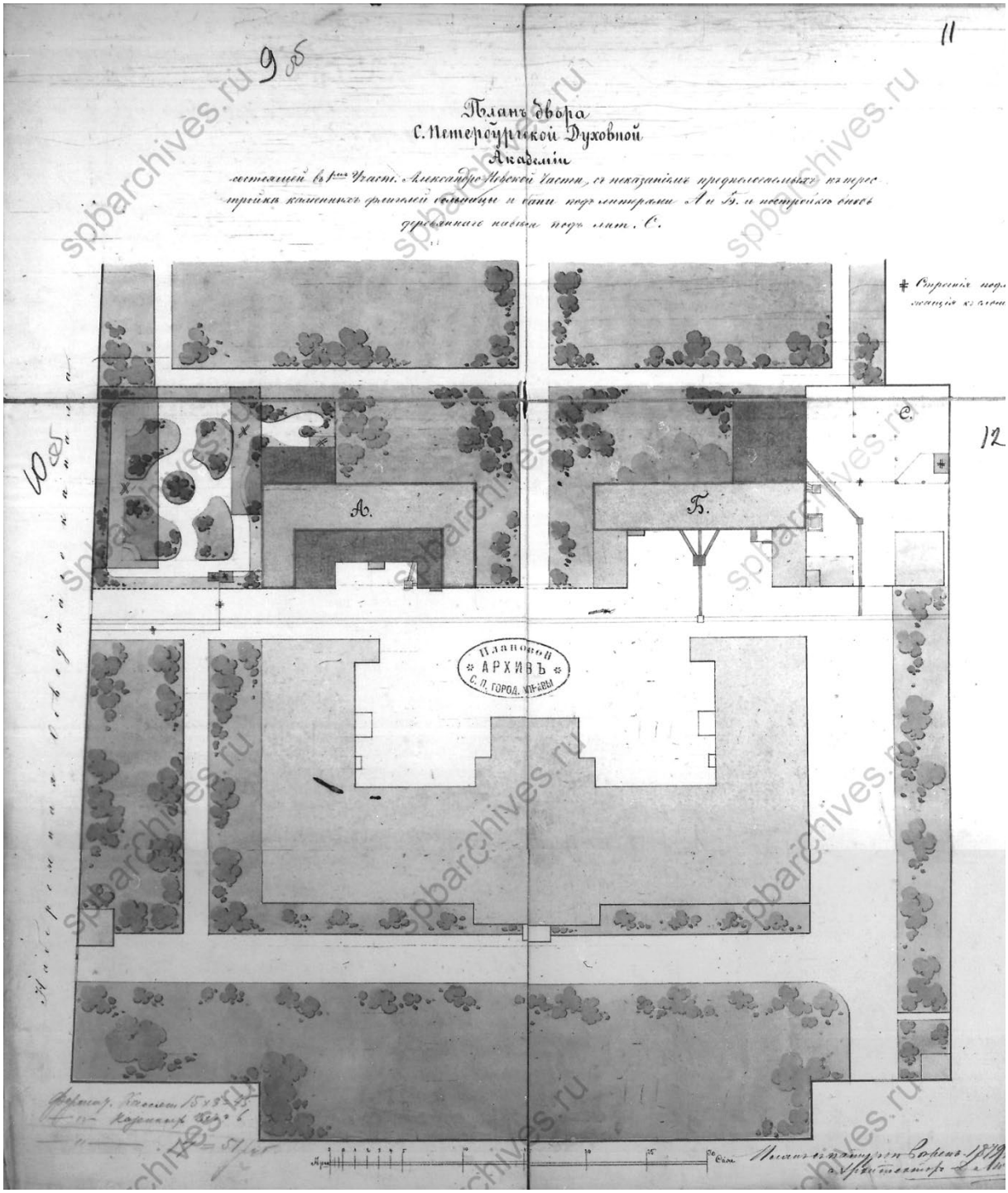
14. Выкопировка из ситуационного плана Смольнинского района. План Александро-Невской Лавры. 1969 г.
(Архив Епархии Санкт-Петербурга.)



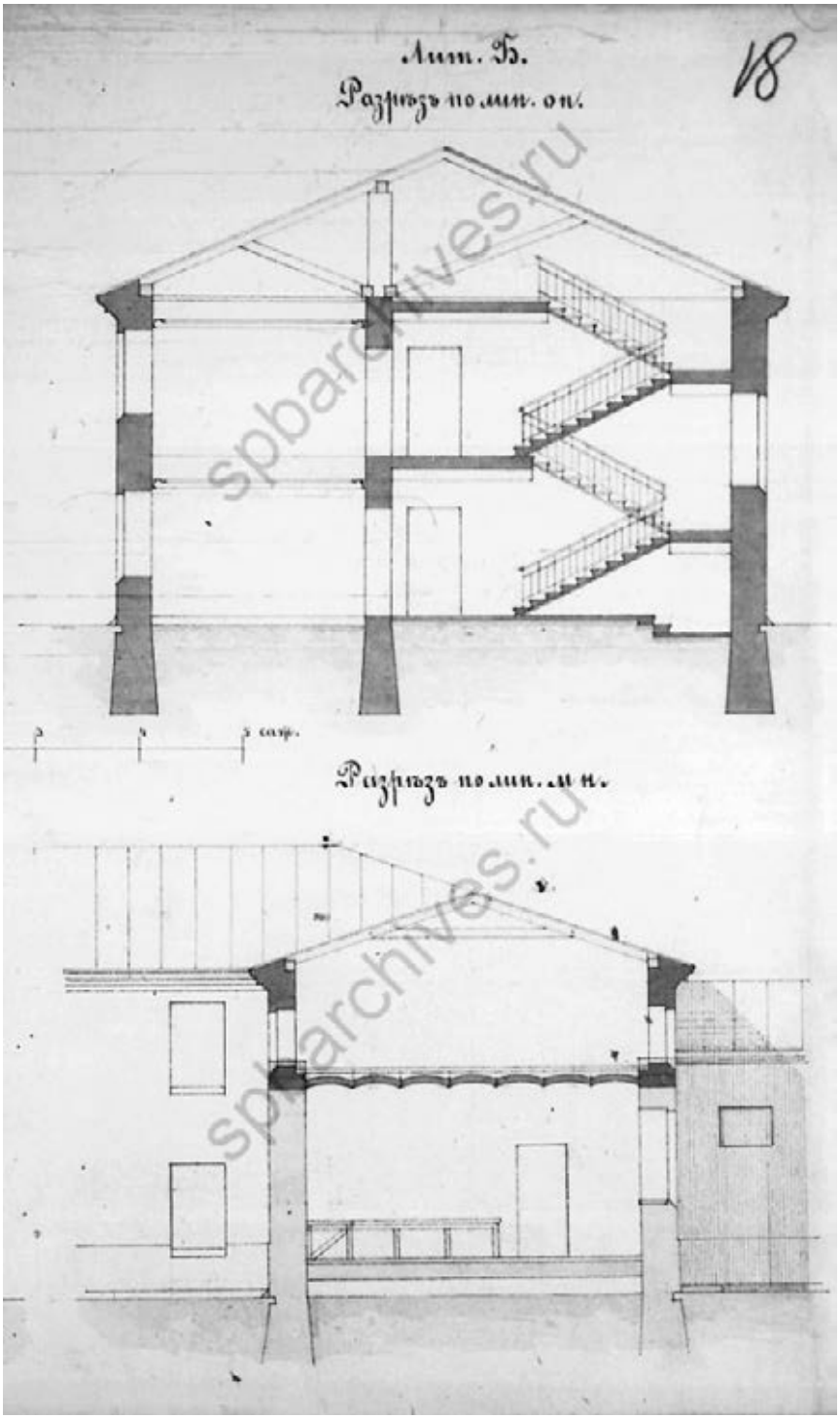
15. План местности с показанием предполагаемого здания для Александро-Невского Духовного Училища под лит. А.
(РГИА Ф. 815. Оп. 12. Д. 34)



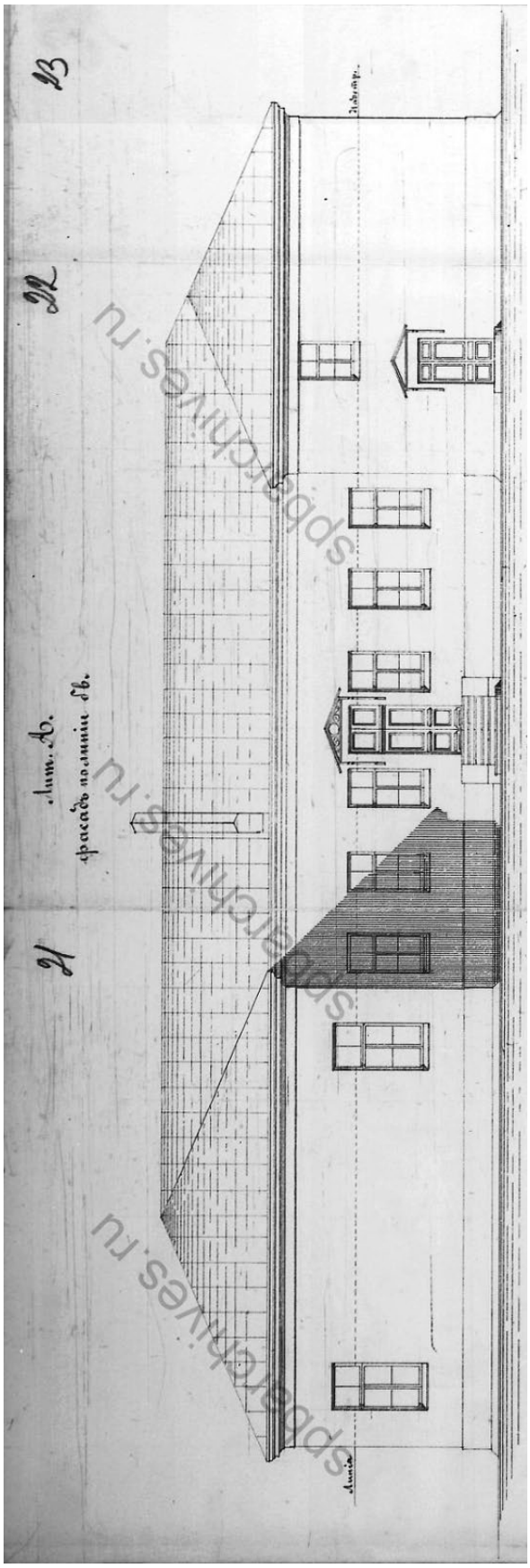
16. Выкопировка из плана города Петрограда местности Александро-Невской Лавры
(Архив музея Александро-Невской Лавры)



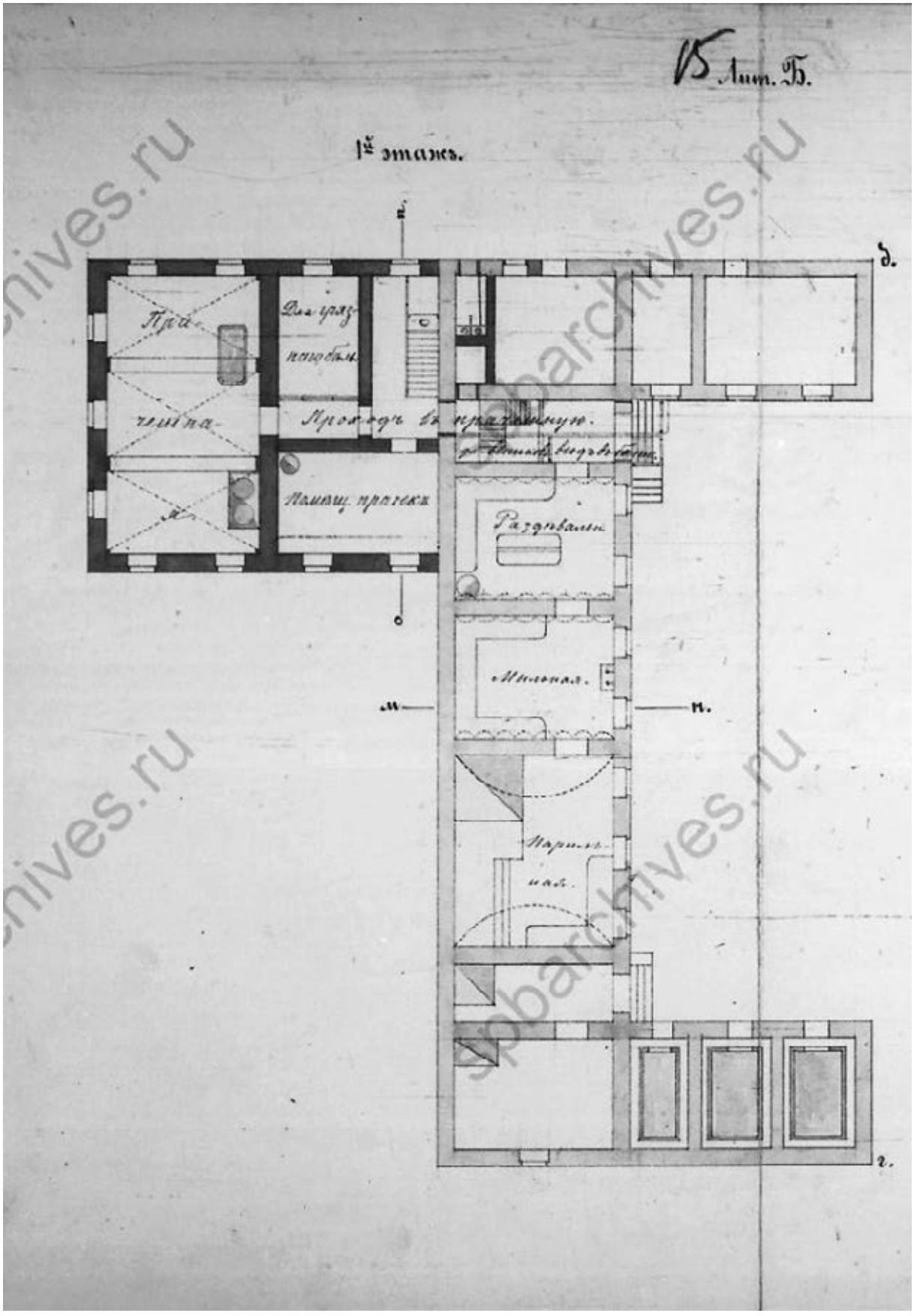
17. План двора Санкт-Петербургской Духовной Академии. 1879 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



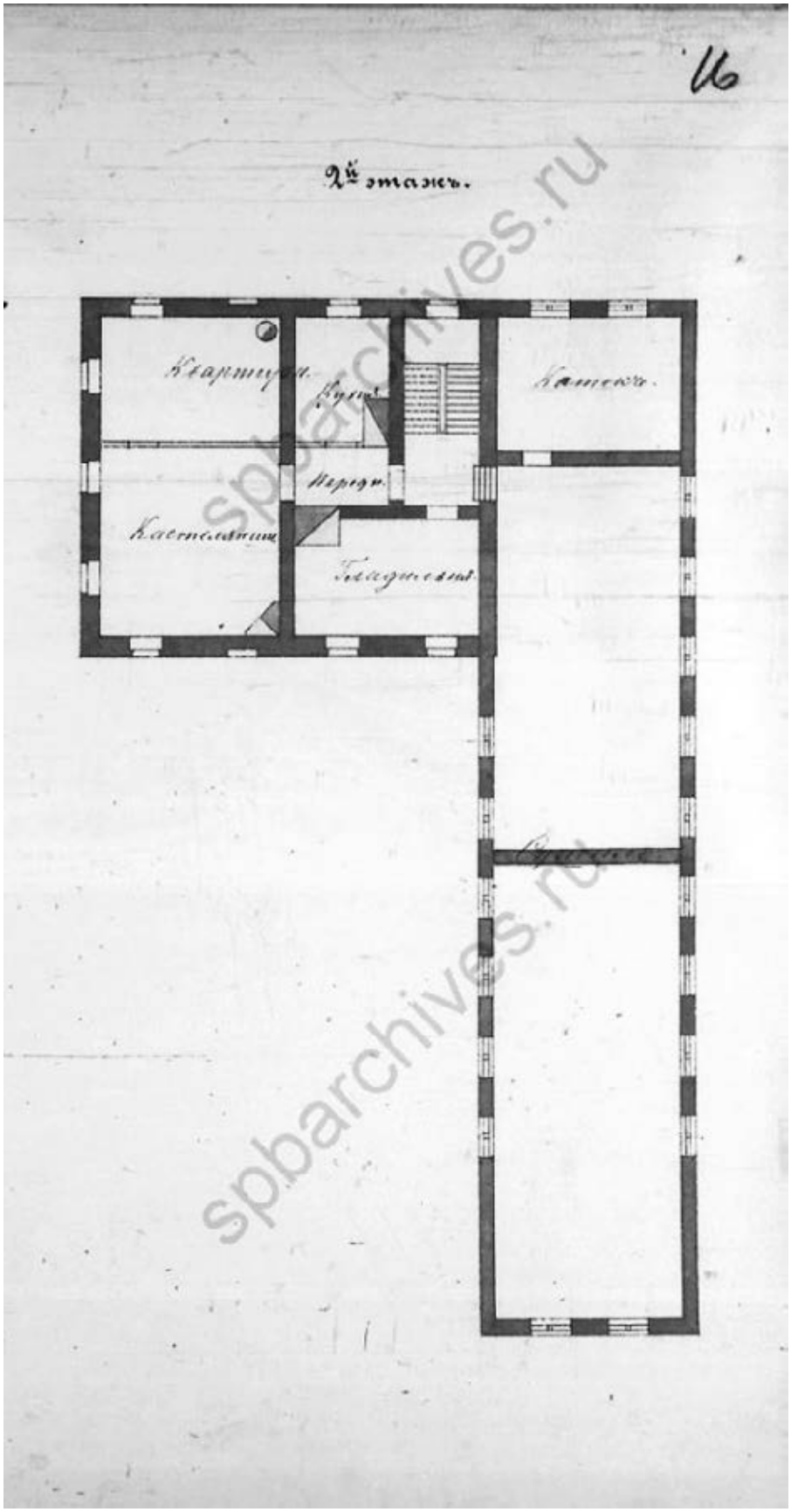
18. Духовная академия лит. Б. Разрез по линии оп. Разрез по линии мн. 1879 г. (ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



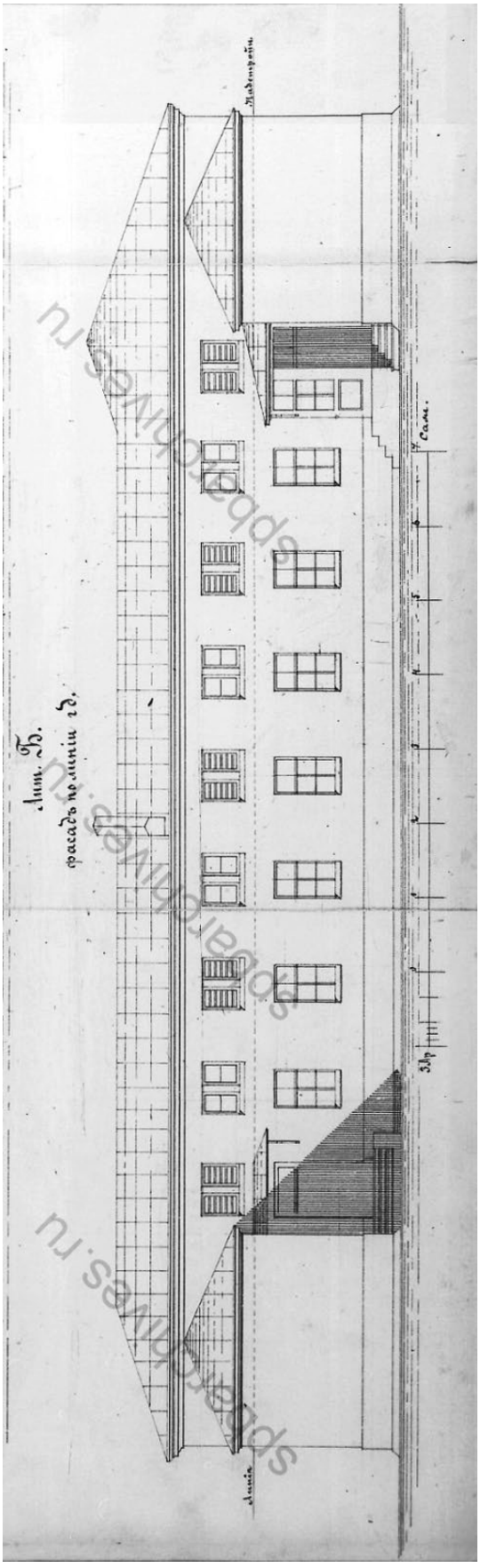
19. Духовная академия лит. Б. Фасад по линии бв. 1879 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



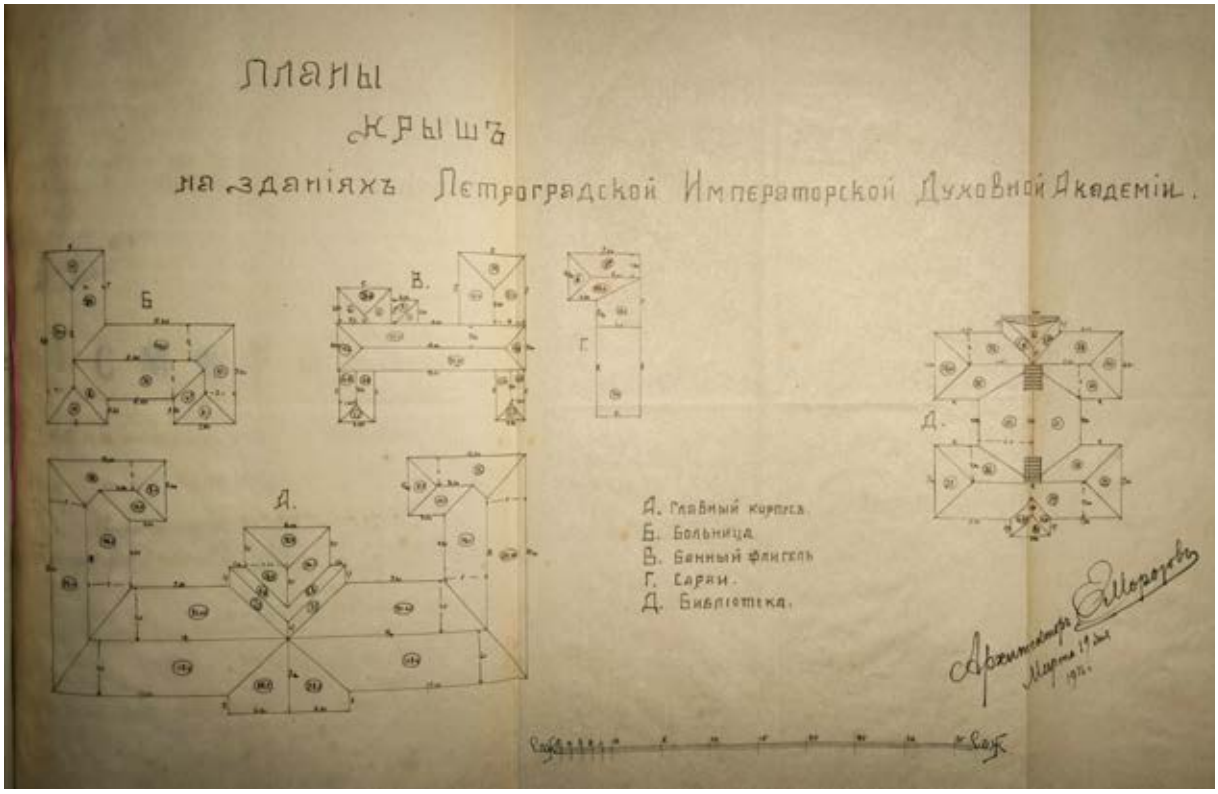
20. Духовная академия лит. Б. План 1-го этажа. 1879 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



21. Духовная академия лит. Б. План 2-го этажа. 1879 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



22. Духовная академия лит. Б, фасад по линии г-д. 1879 г.
(ЦГИА СПб Ф.513. Оп. 102. Д. 760)



23. Планы крыш на зданиях Петроградской Императорской Духовной Академии. 1916 г. (ЦГИА СПб Ф.277. Оп. 1. Д. 3864)



24. Духовная академия. Баня и прачечная. 1989 г.
(Архив КГИОП, п. 155-16)



25. Духовная академия. Баня и прачечная. 1989 г.
(Архив КГИОП, п. 155-16)

Приложение №3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, наб. Обводного канала дом 7, литеры А, Б, Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-1).

Извлечение из тома Исходно-Разрешительной документации (ИРД) и Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия.

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«17» июля 2023 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ФГУП «Центральные Научно-реставрационные Проектные Мастерские» – Главный архитектор ФГУП «ЦНРПМ» – Волков Александр Николаевич, главный архитектор проектов – Черемисинов Константин Андреевич, главный конструктор проектов – Рыжих Евгений Викторович.

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объекты культурного наследия регионального значения «Бани и прачечная», 1820-е гг., 1879 г., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

(Республика, область, район)

г. Санкт-Петербург

(город)

улица набережная Обводного канала д. 7 корп. Лит.Б офис

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. **Общее состояние памятника:**

Здание флигеля представляет собой сложную в плане форму многоугольника, длинной стороной сориентированным по направлению «север-юг». Здание – двухэтажное, бесподвальное, интерьеры и фасады после недавно выполненных ремонтно-реставрационных работ. Здание эксплуатируется и приспособлено под паломнический центр с гостиничными номерами.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Удовлетворительное

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Ленточные. Фундаменты сложены из пиленых блоков известняка и грубой тёски на известково-песчаном растворе, локально – бутовая кладка боя керамического кирпича на цементно-песчаном растворе. Вертикальная и горизонтальная гидроизоляция фундамента не выявлена. Зафиксированы сколы, вывалы отдельных блоков кладки. Раствор местами выветрен. Основанием фундамента являются пески пылеватые, серые, средней плотности, рыхлые, насыщенные водой, ожелезненные с остатками растительности.
Состояние ограниченно работоспособное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь сложен из блоков известняка. На поверхности блоков наблюдаются сколы и трещины, выветривание швов, местами деструкция и вывалы камня.
Отмостка – бетонная.
Состояние отмостки и цоколя – удовлетворительное, работоспособное.

АКТ

определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

«17» июля 2023 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации ФГУП «Центральные Научно-реставрационные Проектные Мастерские» – Главный архитектор ФГУП «ЦНРПМ» – Волков Александр Николаевич, главный архитектор проектов – Черемисинов Константин Андреевич, главный конструктор проектов – Рыжих Евгений Викторович.

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объекты культурного наследия регионального значения «Бани и прачечная», 1820-е гг., 1879 г., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»

(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

(Республика, область, район)

г. Санкт-Петербург

(город)

улица набережная Обводного канала д. 7 корп. Лит.Б офис

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. **Общее состояние памятника:**

Здание флигеля представляет собой сложную в плане форму многоугольника, длинной стороной сориентированным по направлению «север-юг». Здание – двухэтажное, бесподвальное, интерьеры и фасады после недавно выполненных ремонтно-реставрационных работ. Здание эксплуатируется и приспособлено под паломнический центр с гостиничными номерами.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения).

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Удовлетворительное

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):

Ленточные. Фундаменты сложены из пиленых блоков известняка и грубой тёски на известково-песчаном растворе, локально – бутовая кладка боя керамического кирпича на цементно-песчаном растворе. Вертикальная и горизонтальная гидроизоляция фундамента не выявлена. Зафиксированы сколы, вывалы отдельных блоков кладки. Раствор местами выветрен. Основанием фундамента являются пески пылеватые, серые, средней плотности, рыхлые, насыщенные водой, ожелезненные с остатками растительности.
Состояние ограниченно работоспособное.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколь сложен из блоков известняка. На поверхности блоков наблюдаются сколы и трещины, выветривание швов, местами деструкция и вывалы камня.
Отмостка – бетонная.
Состояние отмостки и цоколя – удовлетворительное, работоспособное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены выполнены из полнотелого глиняного кирпича, оштукатурены и окрашены.
Состояние – удовлетворительное, работоспособное.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Крыша сложной конфигурации, с вальмами. Несущими элементами стропильной системы является система стропильных, диагональных ног и нарожников с опиранием их на балочно-стоечную систему, через составной мауэрлат на наружные стены. Тип стропильной системы – наслонная. Древесина хвойных пород. Все элементы – составные из досок. Соединение элементов, в основном, выполнено на гвоздях и шпильках, с подкладками и распорными вставками (ремонтная кровля, хоз. способом). Отмечены следы протечек, намокания, биопоражения. Балочно-стоечная система опирается на несущие элементы чердачного перекрытия. Защитное покрытие деревянных элементов местами отсутствует. Кровля выполнена из оцинкованного железа, отмечено локальное расхождение фальцев, нарушение герметичности стыков. Также отмечено нарушение естественной вентиляции подкровельного пространства.
Состояние ограниченно работоспособное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

-

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Фасады здания имеют штукатурный венчающий карниз. По карнизу имеются шелушение красочного слоя, искажение профиля. Под окнами 1-го этажа имеются ниши с филенками простого профиля.
Состояние удовлетворительное.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Удовлетворительное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Сводчатые, площадки лестниц выполнены по сводам Монье, плоские по деревянным и металлическим балкам с заполнением деревянным накатом из доски, локально с заполнением сборными ж/б плитами перекрытия. В интерьерах локально по отделке потолков отмечены следы протечек, намокания. По несущим металлическим балкам чердачных перекрытий отмечена поверхностная коррозия.
Состояние работоспособное.

в) Полы:

Полы покрыты: керамической плиткой, ковролином, ламинатом.
Состояние удовлетворительное.

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Несущие стены сложены из кирпича. Перегородки кирпичные и гипсокартонные.
Отделка поверхности оштукатуренных стен и перегородок: покраска, обои, керамической плитка, стеновые панели.
Состояние удовлетворительное.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют.

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Дверные и оконные заполнения современные. Наружные двери прямоугольной формы, металлические. Внутренние двери прямоугольной формы, деревянные. Окна прямоугольной формы, пластиковые со стеклопакетом.
Состояние удовлетворительное.

ж) Лестницы и крыльца:

С восточного фасада южной пристройки выполнено крыльцо с двумя ступенями, облицованными плиткой из керамогранита. В интерьерах выполнены бетонные лестницы по косоурам. Дефекты и повреждения не выявлены.
Состояние лестниц можно оценить, как работоспособное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Современные потолочные карнизы, потолочные розетки, настенные рамы.
Состояние удовлетворительное.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

Отсутствуют.

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Проектом реставрации предусмотрено:

По фасадам:

1. Устройство отмостки по периметру здания шириной 1,0 м из брусчастки по песчаному основанию.
2. Расчистка белокаменного цоколя и стен от кустарниковой растительности, биопоражений и атмосферных загрязнений.
3. Снятие бухтящей штукатурки, вычинка кирпичной кладки в местах разрушения, зачеканка трещин и швов, восстановление штукатурки.
4. Расчистка, реставрация и воссоздание тянутого архитектурного декора (венчающий карниз, подоконные филенки).
5. Демонтаж забутовки из пустотелого кирпича на цементом растворе в местах заложенных оконных проемов первого этажа по оси «Б» в осях «5-6», по оси «5» в осях «Д-И», с последующей заложением проема под устройство ниш под первоначальные габариты оконных проемов.
6. Демонтаж кирпичной кладки заложенных откосов оконных проемов на втором этаже на восточном фасаде в осях «4-6» по оси «Б».
7. Замена всех заполнений оконных проемов с сохранением исторической расстекловки. Окраска столярных изделий согласно технологическим рекомендациям, наружная рама тонируется и покрывается лаком - цвет - NCS № S 6030 - Y30R, внутренняя окрашивается- NCS № S 0500 - N.
8. Замена заполнений наружных дверных проемов по историческим аналогам на восточном фасаде по оси «Б» в осях «3-4», «5-6». Двери окрашываются, согласно технологическим рекомендациям, цвет деревянных заполнений - NCS S 6030 - Y60R.
9. Выполнение отделочных работ по окраске фасадов здания, гидрофобизации поверхностей.

По интерьерам:

1. Снятие бухтящей штукатурки, вычинка кирпичной кладки в местах разрушения, зачеканка трещин и швов, восстановление штукатурки.
2. Демонтаж поздних перекрытий над первым этажом в осях «Б-В», «2-3» и в осях «Б-В», «6-7».
3. Устройство перекрытий над первым этажом в осях «Б-В», «2-3» и в осях «Б-В», «6-7» в высотных отметках исторического перекрытия.
4. Устройство пола первого этажа в исторических высотных отметках.
5. Выполнение отделочных работ по окраске стен и потолков в интерьере.

По кровле:

1. Выполнение нового кровельного покрытия с устройством организованного водоотвода из оцинкованной стали с полимерным покрытием.
2. Устройство нового окрытия дымников из оцинкованной стали с полимерным покрытием.
3. Полная замена окрытий карнизов, отливов окон на новые из оцинкованной стали с полимерным покрытием.
4. Полная замена водосточной системы на новые из оцинкованной стали с полимерным покрытием.

В целях приспособления здания к современному использованию в соответствии с заданием пользователя предусматривается следующее:

По фасадам:

1. Демонтаж поздних бетонных площадок и лестницы на восточном фасаде.
2. Устройство новых крылец входных групп из гранита по оси «Б» в осях «1-2», «3-4», «5-6»
3. Изготовление новых металлических козырьков на восточном фасаде по аналогии с сохранившемся козырьком здания «Больничный флигель».
4. Замена заполнения наружного дверного проема на металлическую в противопожарном исполнении на восточном фасаде по оси «в» в осях «1-2».
5. Столярные заполнения оконных проемов выполнить в две нити. В наружней створке в качестве заполнения использовать антивандальное стекло толщиной 6 мм, во внутренней - однокамерный стеклопакет толщиной 18 мм.

По интерьерам:

1. Демонтаж поздних перегородок из кирпича и ГКЛ.
2. Замена столярных заполнений всех внутренних дверных проемов. Столярные изделия окрасить, цвет - NCS S 0500-N.
3. Устройство новых лёгких перегородок из гипсокартона по металлическому каркасу с заполнением пустот утеплителем для улучшения звукоизоляции помещений.
4. Устройство противопожарных перегородок из гипсокартона по металлическому каркасу.
5. Устройство декоративных филенок стен из панелей МДФ в помещении номеров.
6. Устройство санузлов и душевых с облицовкой стен керамогранитом.
7. Устройство душевых с ограждением из каленного матового стекла и раздвижными дверьми.
8. Устройство помещений ЦТП, вентиляционной, серверной и электрощитовой.
9. Демонтаж и устройство новых покрытий полов первого и второго из керамогранита, ковролина, ламината.
10. Устройство подшивных потолков.
11. Устройство подвесных потолков (реечные, типа «Армстронг»)
12. Корректировка ступеней марша лестниц Л-4, Л-6.
13. Устройство ограждения лестниц Л-4 и Л-6.
14. Устройство окрытия из керамогранита лестниц Л-4, Л-5, Л-6, Л-7.

По кровле:

1. Устройство обогрева водосточных труб.
2. Монтаж тросовых анкерных линий для обслуживания кровли.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не вносят изменений в сформировавшуюся историческую конструктивную схему здания и **не оказывают** влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:		
Главный архитектор организации	(Подпись)	Волков А.Н. (Ф.И.О. полностью)
Главный архитектор проекта	(Подпись)	Черемисинов К.А. (Ф.И.О. полностью)
Главный конструктор проекта	(Подпись)	Рыжих Е.В. (Ф.И.О. полностью)

Место печати

Федеральное государственное унитарное предприятие
«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»

Объект культурного наследия регионального значения
«Баня и прачечная»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»

г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б

Заказчик: Министерство культуры Российской Федерации
Государственный контракт № № 0173100007721000155 от 26.07.2022 г.
по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия

Раздел I. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ
Часть 2. Исходно-разрешительная документация

22000155-836.2-1-ИРД
Том 1.2

Научный руководитель проекта А.Н. Волков

Главный архитектор проекта Д.С. Иванов

Главный конструктор проекта М.А. Сесорова

Архив ФГУП ЦНРПМ
Шифр
Инв. №

2026

Объект культурного наследия регионального значения
«Баня и прачечная»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»
г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б

Раздел I. ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЕ РАБОТЫ
Часть 2. Исходно-разрешительная документация
22000155-836.2-1-ИРД
Том 1.2

СОДЕРЖАНИЕ ТОМА

Обозначение	Наименование	Примечание
22000155-836.2-1-ИРД-С	Содержание тома	л. 2
22000155-836.2-1-СП	Состав проектной документации	л. 4
22000155-836.2-1-ИРД	Лист согласований	л. 5
	Выписка из ЕГРН об объекте недвижимости. Здание. От 25.06.2021 г.	л. 6
	Выписка из реестра федерального имущества № 1041/2 от 29.05.2020 г.	л. 24
	Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 01-25-6920/20-0-1	л. 29
	Распоряжение КГИОП № 40-46 от 06.04.2016 г. об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта	л. 30
	Распоряжение КГИОП от 16.12.2023 г. № 421-об/23 О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2021 г. № 07-13-316/21	л. 31
	Паспорт объекта культурного наследия	л. 32
	Распоряжение КГИОП от 29.06.2021 г. № 07-19-316/21 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта	л. 35
	Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации № 07-19-316/21 от 29.06.2021 г.	л. 37
	Паспорт объекта культурного наследия	л. 48
	Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации 40-46 от 26.04.2016 г.	л. 54
	Распоряжение КГИОП от 04.07.2024 г. № 888-рп Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия»	л. 109
	Письмо КГИОП № 01-25-22386-1 от 24. 10.2019г. о направлении Акта проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия от 06.09.2019 г.	л. 115
	Акт проведения обследования и фотофиксации объекта культурного наследия федерального/регионального значения (здание, строение, сооружение) от 20.08.2019 г.	л. 116
	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов, интерьеров здания, перепланировка помещений) № 01-52-2851/09-0-2 от 28.11.2019 г.	л. 122

Обозначение	Наименование	Примечание
	Письмо КГИОП СПб № 01-52-974/21-0-1 от 21.04.2021 г.	л. 127
	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-974/21-0-1 от 21.04.2021 г. (ремонт гидроизоляции)	л. 128
	Письмо КГИОП СПб № 01-52-975/21-0-1 от 24.05.2021 г.	л. 134
	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-975/21-0-1 от 24.05.2021 г. (ремонт и реставрация интерьеров)	л. 135
	Письмо КГИОП СПб № 01-52-976/21-0-1 от 24.05.2021 г.	л. 141
	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-976/21-0-1 от 24.05.2021 г. (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения)	л. 142
	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия. Приспособление для современного использования Объекта № 01-21-2836/25 от 14.10.2025 г.	л. 148
	Письмо КГИОП СПб № 01-21-2836/25-0-1 от 14.10.2025 г.	л. 154
	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия. Ремонт, приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части его территории № 01-21-2889/25 от 22.10.2025 г.	л. 155
	Письмо КГИОП СПб № 01-21-2889/25-0-1 от 22.10.2025 г.	л. 162
	Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 15.04.2020 г. № 01-25-6920-0-1	л. 163
	Справка № 3К-8/7Б от 27.10.2021г. о существующих сетях инженерно-технического обеспечения (ТУ)	л. 164
	Государственный контракт № 0173100007722000155 на выполнение проектных работ	л. 165
	Техническое задание на разработку проектной документации. Приложение к договору № 0173100007722000155	л. 196
	Распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия»	л. 238
	Распоряжение КГИОП от 26.10.2022 г. № 409-рп о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп	л. 268
	Распоряжение КГИОП от 03.09.2024 г. № 1149-рп о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп	л. 276
22000155-836.2-1	**Приложения**	л. 289
22000155-836.2-1	Приказ ФГУП ЦНРПМ № 537 от 28.07.2022 г. о назначении ответственных лиц	л. 290
22000155-836.2-1	Приказ ФГУП ЦНРПМ № 735 от 03.11.2022 г. о внесении изменений в приказ № 537 от 28.07.2022 г.	л. 291
22000155-836.2-1	Приказ ФГУП ЦНРПМ № 1104 от 19.12.2024 г. о назначении ответственных лиц	л. 292
22000155-836.2-1	Приказ ФГУП ЦНРПМ № 1107 от 20.12.2024 г. о внесении изменений в приказ № 1104 от 19.12.2024 г.	л. 294
22000155-836.2-1	Приказ ФГУП ЦНРПМ от 19.02.2026 г. № 01-02-57 о внесении изменений в приказ от 19.12.2024 г. № 1104 о назначении ответственных лиц	л. 295
22000155-836.2-1	Авторский коллектив	л. 296
22000155-836.2-1	Копия лицензии ФГУП ЦНРПМ № МКРФ 00777 от 23.05.2013 г.	л. 297
	Общее количество листов	298 листов

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 14

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001518:2015
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001518
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:31:1518:5:14
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б
Площадь:	975.7
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Нежилое здание
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	2, в том числе подземных 0
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1916
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	11558866.75
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001518:5
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001518:2116, 78:31:0001518:2117, 78:31:0001518:2118, 78:31:0001518:2119, 78:31:0001518:2120, 78:31:0001518:2121, 78:31:0001518:2122, 78:31:0001518:2123
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Смирнов Григорий Егорович (представитель правообладателя), Правообладатель: Религиозная организация - Духовная образовательная организация высшего образования "Санкт-Петербургская духовная академия Русской Православной церкви", ИНН: 7825661004

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Васильев И.Б.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание
вид объекта недвижимости

Лист №.1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 14

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001518:2015

1	Правообладатель (правообладатели):		1.1	Религиозная организация - Духовная образовательная организация высшего образования "Санкт-Петербургская духовная академия Русской Православной церкви", ИНН: 7825661004, ОГРН: 1037858007758
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		2.1	Собственность 78:31:0001518:2015-78/011/2021-3 25.06.2021 11:33:43
3	Документы-основания		3.1	Распоряжение Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге, № 189-р, выдан 24.05.2013 Акт приема-передачи имущества религиозного назначения, выдан 04.09.2013
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано	
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
	5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
		дата государственной регистрации:	23.05.2016 09:29:16	
		номер государственной регистрации:	78-78/042-78/042/001/2016-884/2	
		срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
		лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичное	
		основание государственной регистрации:	Закон Санкт-Петербурга №174-24, выдан 23.09.1999 Охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия. Приложение к Распоряжению КГИОП № 40-46, выдан 06.04.2016	
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	

		Васильев И.Б.
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 14
25 июня 2021г.			
Кадастровый номер:	78:31:0001518:2015		

	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности	подпись	Васильев И.Б. инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 14

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001518:2015

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:2000	Условные обозначения:		

полное наименование должности	подпись	Васильев И.Б. инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 10	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 14

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер: 78:31:0001518:2015	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

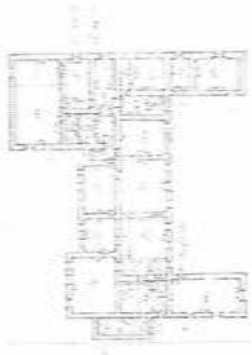
полное наименование должности	подпись	Васильев И.Б. инициалы, фамилия

М.П.

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 10	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 14

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер: 78:31:0001518:2015	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия
	М.П.	Васильев И.Б.

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 10	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 14

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер: 78:31:0001518:2015	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

		Васильев И.Б.
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 10	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 14

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер: 78:31:0001518:2015	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

		Васильев И.Б.
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 10	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 14

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер: 78:31:0001518:2015	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Васильев И.Б.

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 5	Всего листов раздела 5: 10	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 14

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер: 78:31:0001518:2015	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

		Васильев И.Б.
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 5	Всего листов раздела 5: 10	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 14

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер: 78:31:0001518:2015	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	Васильев И.Б. инициалы, фамилия

М.П.

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 5	Всего листов раздела 5: 10	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 14

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер: 78:31:0001518:2015	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	Васильев И Б инициалы, фамилия

М.П.

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 5	Всего листов раздела 5: 10	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 14

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер: 78:31:0001518:2015	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	Васильев И.Б. инициалы, фамилия

М.П.

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 5	Всего листов раздела 5: 10	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 14

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер: 78:31:0001518:2015	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Васильев И.Б.

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001518:5
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001518
Дата присвоения кадастрового номера:	15.02.2001
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1518:5 15.02.2001 Комитет по земельным ресурсам и землеустройству Санкт-Петербурга
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7 (участок 1)
Площадь:	9036 +/- 33
Кадастровая стоимость, руб:	32261582.3
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:31:0000000:3082, 78:31:0000000:3083, 78:31:0001518:2014, 78:31:0001518:2015, 78:31:0001518:2068
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	Для размещения объектов среднего и высшего профессионального образования
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Смирнов Григорий Егорович (представитель правообладателя), Правообладатель: Религиозная организация - Духовная образовательная организация высшего образования "Санкт-Петербургская духовная академия Русской Православной церкви", ИНН: 7825661004

		Васильев И.Б.
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001518:5

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Религиозная организация - Духовная образовательная организация высшего образования "Санкт-Петербургская духовная академия Русской Православной церкви", ИНН: 7825661004, ОГРН: 1037858007758
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001518:5-78/011/2021-10 25.06.2021 11:25:03
3	Документы-основания	3.1	Распоряжение Территориального управления Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге, № 189-р, выдан 24.05.2013 Акт приема-передачи имущества религиозного назначения, выдан 10.04.2014
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

		Васильев И.Б.
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4

25 июня 2021г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001518:5

11	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют

		Васильев И.Б.
полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
25 июня 2021г.			
Кадастровый номер:	78:31:0001518:5		

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:2000 Условные обозначения:

полное наименование должности	подпись	инициалы, фамилия

Васильев И.Б.

М.П.

КОПИЯ ВЕРНА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ

УТВЕРЖДЕНА
Приказом
Минэкономразвития
России
от 11.09.2007 № 306

Форма

Межрегиональное территориальное управление Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области

(полное наименование Росимущества или его территориального органа, выдавшего выписку)

ВЫПИСКА
из реестра федерального имущества

29.05.2020 г. № 1041/2

Настоящая выписка содержит сведения о (об) Здании, сооружении, объекте незавершенного строительства* «Баня и прачечная»

(полное наименование объекта учета в предложном падеже)

Учет которого осуществляется в Межрегиональном Территориальном управлении Федерального агентства по управлению государственным имуществом в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области

(полное наименование Росимущества или его территориального органа в предложном падеже)

П	1	2	7	8	0	0	1	0	4	9	1

2	9	0	6	1	0

(реестровый номер федерального имущества и дата его присвоения)

внесенные в реестр федерального имущества и имеющие следующие значения:

№ п/п	Наименование сведений	Значение сведений
1	Карта № 1.2.	1.2.780010491
2	Кадастровый (условный) номер	78:31:0001518:2015
3	от	29.08.2012
4	Номер регистрации права собственности РФ	78-01-20/2001-371.1
5	от	19.02.2001
6	Наименование иного вещного права	Нет
7	Номер регистрации иного вещного права	Нет
8	от	Нет
9	Адрес (местоположение)	Россия, г.Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7
10	Наименование	Баня и прачечная
11	Назначение	Нежилое здание
12	Правообладатель	Российская Федерация
13	Карта № 3.1.	3.1.780000001
14	ОГРН	9999999999999
15	Документы-основания возникновения права собственности РФ	Постановление ВС РФ от 27.12.1991 № 3020 - 1;

16	Наименование иного вещного права	Нет
17	Документы-основания возникновения иного вещного права	Нет
18	Общая площадь (кв. м)	975.7000
19	Протяженность (м)	Нет
20	Иные параметры	Нет
21	Этажность	2
22	Подземная этажность	Нет
23	Инвентарный номер	Нет
24	Инвентарный номер, литер	Ь
25	Дата ввода в эксплуатацию	1916
26	Дата фактического прекращения строительства	Нет
27	Срок строительства	Нет
28	Степень завершенности строительства (процентов)	Нет
29	Предложения по дальнейшему использованию	Нет
30	от	Нет
31	Стоимость (рублей)	
32	первоначальная	0.00
33	балансовая	Нет
34	восстановительная	Нет
35	остаточная	0.00
36	наименование иного вида стоимости	кадастровая
37	стоимость иного вида	11558866.75
38	проектная	Нет
39	средств, выделенных из федерального бюджета	Нет
40	освоенных средств федерального бюджета	Нет
41	Категория историко-культурного значения	объекты культурного наследия регионального значения
42	Регистрационный номер объекта культурного наследия	781520341540005
43	Документы - основания	
44	ограничения оборота	Нет
45	ЗЕМЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК, В ПРЕДЕЛАХ КОТОРОГО НАХОДИТСЯ ОБЪЕКТ	
46	Кадастровый (условный) номер	78:31:0001518:5
47	Площадь (кв.м.)	9036.0000
48	Форма собственности	Федеральная
49	Категория земель	Земли населенных пунктов

	НФИ	П11780001723
	ОГРАНИЧЕНИЕ (ОБРЕМЕНЕНИЕ)	
52	Наименование части	все здание, «Духовная академия. Баня и прачечная» 1820-е гг. 1879г., арх. Люшин Д.В.
53	Площадь части (кв. м)	975.7000
54	Вид ограничения (обременения)	Объект культурного наследия
55	Номер регистрации ограничения (обременения)	78-78/042-78/042/001/2016-884/2
56	от	23.05.2016
57	Дата возникновения	05.07.1999
58	Дата прекращения	Нет
59	Лицо, в пользу которого установлено ограничение (обременение)	Российская Федерация
60	Карта №	3.1.780000001
61	ОГРН или ОГРНИП	9999999999999
62	Документы - основания ограничения (обременения)	Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" от 05.07.1999 № 174-27; Распоряжение «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)народов РФ от 06.04.2016 № 40-46;
63	Условия страхования объекта учета (его части) и гражданской ответственности в договоре аренды	
64	ОГРАНИЧЕНИЕ (ОБРЕМЕНЕНИЕ)	
65	Наименование части	все здание, Безвозмездное пользование
66	Площадь части (кв. м)	975.7000
67	Вид ограничения (обременения)	Безвозмездное пользование
68	Номер регистрации ограничения (обременения)	78-78/042-78/117/006/2016-118/1
69	от	27.12.2016
70	Дата возникновения	02.12.2016
71	Дата прекращения	01.12.2021
72	Лицо, в пользу которого установлено ограничение (обременение)	Православная религиозная организация - учреждение высшего, среднего и послевузовского профессионального религиозного образования Русской Православной Церкви "Санкт-Петербургская Православная Духовная Академия Русской Православной Церкви"
73	Карта №	3.4.780000398
74	ОГРН или ОГРНИП	1037858007758

75	Документы - основания ограничения (обременения)	Распоряжение "О передаче в безвозмездное пользование религиозной организации находящихся в федеральной собственности объектов недвижимости, расположенных по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литеры А,Б, Г, соответствующих критериям, установленных частью 3 статьи 5 Федерального закона от 30.11.2010 № 327-ФЗ" от 01.12.2016 № 574-р; Договор безвозмездного пользования объектов недвижимого имущества от 02.12.2016 № 20-БП-0367;
76	Условия страхования объекта учета (его части) и гражданской ответственности в договоре аренды	

Должностное лицо

Заместитель руководителя МТУ Росимущества в городе Санкт-Петербурге и Ленинградской области _____ Шульженко С.И.

(подпись) (Ф.И.О.)

М.П.

«* нужное подчеркнуть»

Верно
Всего прошито и пронумеровано
.....(.....) л.
Заместитель руководителя
МТУ Росимущества в городе
Санкт-Петербурге
и Ленинградской области
.....Шульженко С.И.
.....2020



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

КОПИЯ ВЕРНА

№ 01-25-6920/20-0-1
На № 37548463

Санкт-Петербургская Духовная Академия
Русской Православной Церкви

ВЫПИСКА
из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Сведения о наименовании объекта	Баня и прачечная
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий	1820-е гг., 1879 г.
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	Объект культурного наследия регионального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Памятник
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" 174-27 от 05.07.1999
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	781510341540045

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и режимах зон охраны — Е.В. Коробкова

Перфилова Ю.Н. 417-43-47

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

06 АПР 2016 № 40-46

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, лит. А, Б, Г, д. 11, лит. А (согласно Закону Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27: Обводного кан.наб., 7, 7а, 7б, 11), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

06.12.2023 № 421-05/23

О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2021 № 07-19-316/21

1. Внести в распоряжение КГИОП от 29.06.2021 № 07-19-316/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункт 3 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«3. Паспорт объекта культурного наследия от 03.08.2023;»

1.2. Изложить приложение № 3 к охранному обязательству согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Аганновой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 06.12.2023 № 421-05/23

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510341540045

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.10.2015
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Баня и прачечная

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1820-е гг., 1879 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № б/н от 31.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и

конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл); два боковых ризалита (восточный фасад) - исторические габариты и конфигурация. Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий. Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение дверных проемов – конструкция, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (заглубленные прямоугольные подоконные филенки в уровне 1-го этажа); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок; венчающий профилированный карниз.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия" № 277-рп от 28.10.2021 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **3**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

03 . 08 . 2023
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

29 ИЮН 2021 № 04-19-316/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 06.04.2016 № 40-46 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП

в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «20» июня 2021 г. № 04-19-316/21

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Баня и прачечная

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	4	1	5	4	0	0	4	5

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к

ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требование к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 09.03.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 11.03.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	Выполнение работ по сохранению объекта культурного наследия на дату утверждения охранного обязательства актом КГИОП не требуется.		1. Акт технического состояния от 31.05.2021 № 01-25-3619/21-0-1. 2. Письма КГИОП от 07.06.2021: № 01-25-3619/21-0-5, № 01-25-3619/21-0-6, № 01-25-3619/21-0-7.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия является объектом религиозного назначения.	

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	Доступ к объекту культурного наследия осуществляется в соответствии с внутренними установлениями Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования «Санкт - Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви» с учетом режима богослужений и работы пользователя. В отношении обеспечения доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия (за исключением помещений, предназначенных для нахождения посетителей храма во время богослужения), интерьер которых относится к предмету охраны объекта культурного наследия, дата и время доступа определяется по согласованию между лицами, во владении и пользовании которых находится объект культурного наследия, и гражданами Российской Федерации, иностранными гражданами и лицами без гражданства, путем направления письменного заявления в адрес пользователя.	Письма КГИОП от 07.06.2021: № 01-25-3619/21-0-5, № 01-25-3619/21-0-6, № 01-25-3619/21-0-7.

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

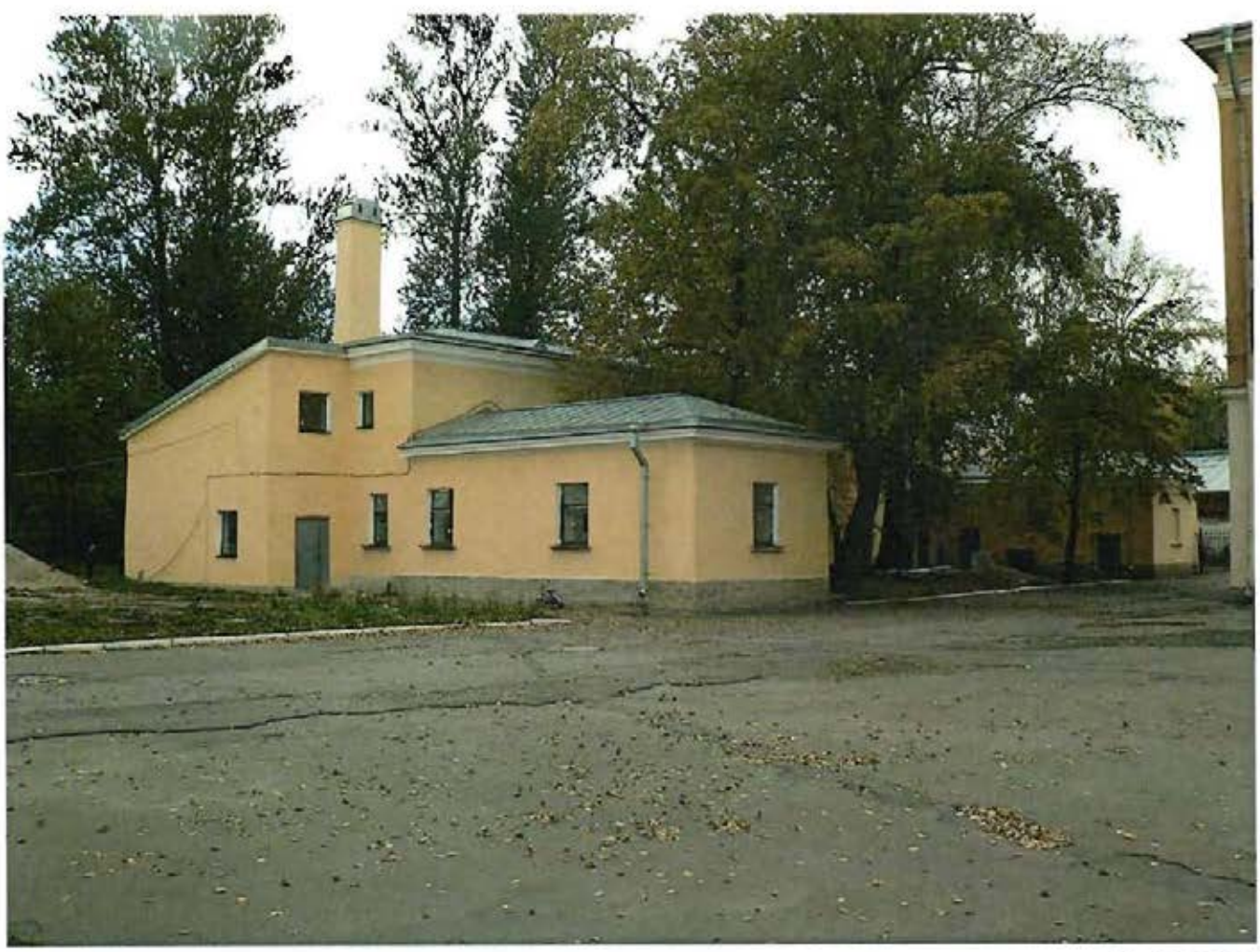
Экземпляр № 1

781510341540045

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



06.10.2015
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Баня и прачечная

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1820-е гг., 1879 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 05.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории № б/н от 31.08.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Баня и прачечная: Исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические

габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл); два боковых ризалита (восточный фасад) - исторические габариты и конфигурация. Исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий. Историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение дверных проемов – конструкция, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (заглубленные прямоугольные подоконные филенки в уровне 1-го этажа); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок; венчающий профилированный карниз.

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия" № 10-849 от 29.11.2011 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **3**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

09 . 03 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (фотофиксация выполнена 11.03.2021)



1. Объект культурного наследия. Общий вид с юго-востока.



2. Объект культурного наследия. Восточный фасад. Вид с юго-востока.



3. Объект культурного наследия. Северный фасад. Вид с северо-востока.



4. Объект культурного наследия. Западный фасад. Вид с юго-запада.



5. Лестница Л-1.



6. Сводчатое перекрытие в пом. 3-Н (1).

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 06 АПР 2016 № 40-46

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Духовная академия, в том числе:
Главное здание;
больничный флигель;
баня и прачечная;
библиотека"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	5	2	0	3	4	1	5	4	0	0	0	5

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [ ] отсутствует [V]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Духовная академия, в том числе:	регистрационный номер:
Главное здание;	781510341540025
больничный флигель;	781510341540035
баня и прачечная;	781510341540045
библиотека"	781510341540015

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

«Главное здание», 1817-1821 г.г., архитекторы Руска Л., Шарлемань И.И.;
«больничный флигель», «баня и прачечная», 1820-е г.г., 1879 г. , архитектор Люшин Д.В.;
«библиотека», 1880-1882 г.г., архитектор Люшин Д.В.;

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального [ ] регионального [V] муниципального [ ] значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник [ ] ансамбль [V]

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от «23» июля 1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица: Обводного кан.наб., д.: 7, 7а, 7б, 11 корп./стр.: --- помещение/квартира: ---

иные сведения:

набережная Обводного канала, д. 7, лит. А, д. 7, лит. Б, д. 7, лит. Г, д. 11
(согласно выпискам из единого государственного реестра прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 17.11.2015 № 90-12125454, от 17.11.2015 № 90-12125477, от 17.11.2015 № 90-12125442, от 20.10.2015 № 90-11319788)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

утверждены КГИОП от 31.08.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному

обязательству

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП "Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия "Духовная академия" от 29.11.2011 № 10-849, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: 95 (девяносто пять) изображений,
(указать количество)
согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ,

земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

"Главное здание", набережная Обводного канала, д. 7, лит. Г

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проект по сохранению объекта культурного наследия, представить на согласование в КГИОП.	В течение 30 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

"больничный флигель", набережная Обводного канала, д. 7, лит. А

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Выполнение работ на объекте культурного наследия на дату составления акта технического состояния объекта культурного наследия не требуется		

"баня и прачечная", набережная Обводного канала, д. 7, лит. Б

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
	Выполнить ремонт Помещений на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

"библиотека", набережная Обводного канала, д. 11, лит. А

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	На основании задания КГИОП разработать проект по сохранению объекта культурного наследия, представить на согласование в КГИОП.	В течение 30 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	
2	Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, на основании разрешения и задания КГИОП, в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр,

используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечение доступа гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия регионального значения: "Главное здание" (набережная Обводного канала, д. 7, литера Г), к объектам культурного наследия регионального значения "больничный флигель" (набережная Обводного канала, д. 7, литера А), "баня и прачечная" (набережная Обводного канала, д. 7, литера Г) производится с благословления ректора Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви", за исключением открытых богослужений о времени проведения которых можно ознакомиться на официальном сайте www.spbda.ru в разделе "Расписаний богослужений".

Паломнические группы принимаются по предварительному письменному извещению на имя ректора Религиозной организации - духовной образовательной организации высшего образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви" по факсу: (812) 717-86-07, (812) 717-39-84.

При посещении данных объектов запрещено курение, употребление спиртных напитков и иных одурманивающих веществ, нахождении на территории объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия" в состоянии алкогольного, токсического, наркотического или иного опьянения. Запрещено сквернословить, богохульствовать, выражаться непристойными жестами.

Внешний вид посетителей должен быть опрятным, скромным, неброским. Женщинам надлежит находиться в храме с покрытой головой, избегать коротких юбок, глубоких вырезов, открытых плеч.

Обеспечение доступа гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия регионального значения "библиотека" (набережная Обводного канала, д. 11, литера А) производится по

предварительному согласованию с руководителем Федерального государственного бюджетного учреждения «Российская национальная библиотека» в письменной форме в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

10) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

11) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного

наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;

2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;

3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;

4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;

5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;

6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;

7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП от 31.08.2005.
2. Перечень предметов охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 29.11.2011 № 10-849.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

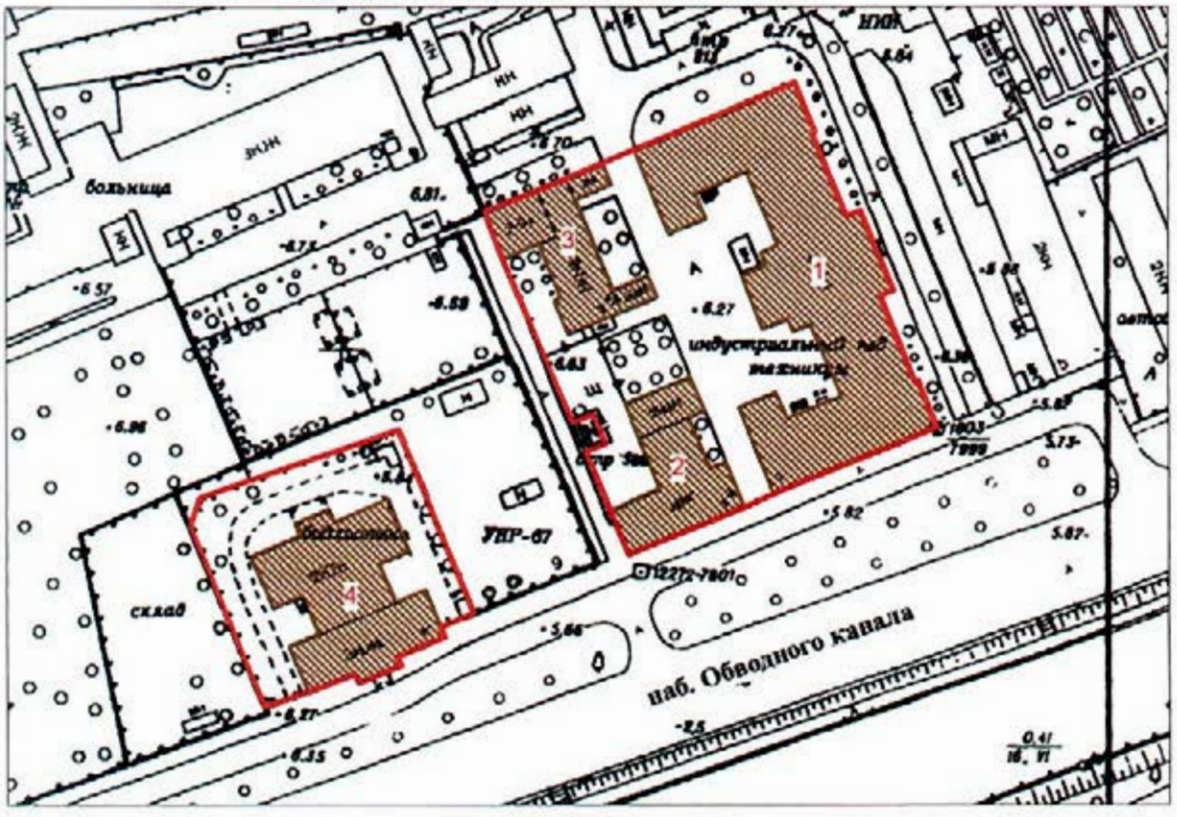
Б. М. Кириков

М.П.

- 31 - августа 2005

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия."

г. Санкт-Петербург, Обводного канала наб., 7,7а,7б,11



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

СОСТАВ ОБЪЕКТА

1. Главное здание
Адрес: наб. Обводного канала, 7, литер Г
2. Больничный флигель
Адрес: наб. Обводного канала, 7, литер А
3. Здание бани и прачечной
Адрес: наб. Обводного канала, 7, литер Б
4. Здание библиотеки
Адрес: наб. Обводного канала, 11, литер А

Приложение № 2
к охранному обязательству
Приложение к распоряжению КГИОП
от 29.11.2011 № 10-845

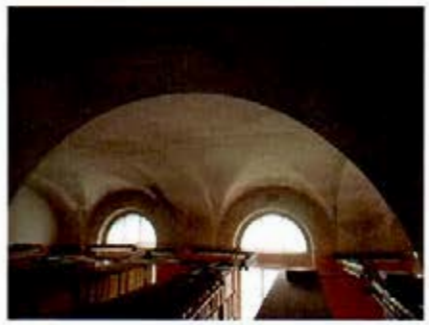
Перечень
предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»
Санкт-Петербург, Центральный район, наб. Обводного канала, д. 7, литеры А, Б, Г,
д. 11, литера А.

«Библиотека»
(Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 11, литера А)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая два крыльца; крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), материал окрытия (листовой металл); центральный ризалит южного фасада, уплощенные боковые ризалиты, завершенные лучковыми фронтонами над карнизом – исторические габариты и конфигурация; центральный ризалит северного фасада – исторические габариты и конфигурация; восемь боковых ризалитов – исторические габариты и конфигурация.	  

			 
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; междуэтажные перекрытия - исторические отметки; типы сводов: цилиндрический на подпружных арках с распалубками на четырех крестообразных пилонах и пилястрах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещение 1Н(2));	 

		крестовые на пилонах (помещение 1Н(2));	
		зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48));	
		цилиндрический на подпружных арках с распалубками (помещение1Н (54));	  

		коробовые с распалубками (помещения 1Н (3, 4, 8, 9, 52, 53, 55, 56));	
			
		коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (5, 7, 51, 49));	
		цилиндрические на подпружных арках с распалубками своды на четырех крестообразных пилонах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещения 1Н (6), 1Н (50));	
		крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках (помещения1Н (16-28));	

		«прусские» по металлическим балкам (помещения Л-1 (II), (III));	
		световой фонарь (помещение Л-1 (V)) – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, исторический рисунок и материал переплетов (дерево) заполнения;	
		лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	
			
		лестницы северной части здания (помещение 1Н (2)): лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);	
		лестница - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная), материал ступеней (путиловская плита), ограждение подвального марша - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки), ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	

			
		лестница северной части здания (помещения 1-Н (13)) – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);	
		обшивка лифтовой шахты с механизмом для подъема книг и двумя двухстворчатыми дверцами с механическими замками – конфигурация, местоположение (в юго-восточном углу лестницы), габариты, материал (металл).	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещения 1Н (6, 50): зал разделен пилонами на три нефа (боковые - двухэтажные, центральный - единый на два этажа).	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	южный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;	

		материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка и рустованные лопатки в уровне 2-3-го этажей;	
		дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двустворчатое, с прямоугольным люнетом и глухими филенками), конфигурация, материал (дерево);	
		оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, трехчастные замковые камни, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	 
		крыльцо центрального входа – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней (путиловская плита);	

		козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазопы, гирлянды), колонки (две*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация; *одна утрачена, заменена чугунной трубой.	 
		один флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (в виде волютообразного кронштейна);	
		шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетение ромбами с перехватом);	
		рустованные лопатки - в уровне 2-3-го этажей на боковых крыльях и по сторонам центрального ризалита;	
		профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз;	  

		западный и восточный фасады: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-3-го этажей северных ризалитов; кирпичный руст в уровне 1-го этажа южных ризалитов и 1-го этажа центральной части; дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); оконные проемы, в том числе ложные по трем центральным осям северных ризалитов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, трехчастные замковые камни, замковые камни в виде консоли, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	     

			
		лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами;	
		гладкий фриз;	
		венчающий профилированный карниз;	
		северный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада - кирпичный руст в уровне 1-го этажа;	
			
		лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа в центральном ризалите), в виде колоннады в три пролета, с профилированными архивольтами, с ограждением балюстрадой, по боковым стенам декорированная арочными нишами;	
		дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое с полуциркульным люнетом и глухими филенками), конфигурация и материал (дерево);	

		оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, подоконные филенки, плоские сандрики); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); две ниши - местоположение (в боковых частях центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной с полуциркульным завершением); крыльцо центрального входа – материал ступеней (путиловская плита); козырек над входом центрального входа – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;	    

		лепной декор - прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами в верхних углах боковых ризалитов;	
		филенки прямоугольные со срезанными углами - в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита;	
		профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные;	
		трехчастный архитрав, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 1Н(1): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, остекленные верхние и фигарейные нижние филенки, фланкирусмые каннелированными лопатками с алмазным рустом в центре), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	 

		помещение 1Н(2): оформление стен (южная сторона) - арочные ниши, фланкируемые пилястрами;	
		три дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (филенчатые, в том числе с плоским штукатурным сандриком), конфигурация и материал (дерево);	
			
		дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (с полуциркульным завершением, филенчатые, полусветлые), конфигурация и материал (дерево);	

		покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);	
		помещение 1Н (48): декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, раскрепованный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пилонах, декорированных филенками, завершенных профилем, соединенных ограждением - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	 
		покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);	
		дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);	

		дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (металл обшитый деревом, окрашенное);	
		помещение 1Н (54): два дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое с плоским штукатурным), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);	
		помещения 1Н (6, 50): оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз между 1-м и 2-м этажом; покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);	 

		помещения 1Н (3, 5, 6, 7, 9, 50, 51, 49): покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром);	 
		помещение Л1 (I): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, фигурейные филенки), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); оформление стен - профилированный карниз;	
		покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром).	  

«Главное здание»
(Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литера Г)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), материал окрытия (листовая сталь); :	 
		центральный ризалит (восточный фасад) с восьмиколонным портиком ионического ордера и треугольным фронтоном - исторические габариты и конфигурация;	
		лоджия (восточный фасад, центральный ризалит), огражденная балюстрадой - исторические габариты и конфигурация;	

		центральный ризалит (дворовый фасад) - исторические габариты и конфигурация.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; тип сводов: лучковый с распалубками (помещение 3-Н (2) центральный неф вестибюля);	
		крестовые (помещение 3-Н (2) - боковые нефы вестибюля);	
		крестовые и цилиндрические на подпружных арках (нижние междуэтажные площадки парадной лестницы, лестниц в северном и южном крыле);	 

		коробовые, крестовые, цилиндрические, сомкнутые, с распалубками, частично на подпружных арках (помещения подвального, 1-2-го этажей);	   
		зеркальный (помещение 3-Н (64) актовый зал);	

		исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестницы: две лестницы из вестибюля в подвал – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты) ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка) конструкция (вертикальные стержни, соединенных вверху «волной»);	 
		десять лестниц в вестибюле – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты);	
		парадная лестница – тип (трехмаршевая), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два продольных несущих пилона), латунные кольца ковродержателей;	
		две лестницы в северном и южном крыльях – тип (двухмаршевые), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два пилона в начале и конце маршей), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (отдельные вертикальные стержни).	

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещение 3-Н (2): три нефа, разделенных пилонами, завершенными профилями.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	восточный фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита; раскрепованные боковые части фасада; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов;	   

		подоконная балюстрада – в уровне 2-го этажа; профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;	 
		профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		северный и южный фасады: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	 

		дворовый фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из известняка;	
		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение;	 
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами, оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья));	
		историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);	
		три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит);	

			
		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен – пилястры;	
		помещение 3-Н (64): декоративное оформление стен - карниз с лепными кронштейнами, полосой растительного орнамента и ионниками;	
			
		помещение 3-Н (111): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»; балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин;	

		помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».	 

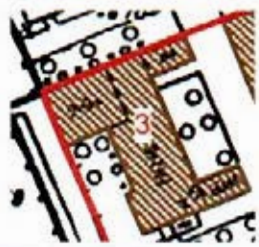
«Больничный флигель»
(Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литера А)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, крыша - исторические габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл); два боковых ризалита по восточному фасаду - исторические габариты и конфигурация; ограда – габариты, местоположение (западный фасад), материал (штукатурка); два воротных проем - историческое местоположение (западный фасад) и габариты.	   

2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; оформление двух воротных проемов (ограда западного фасада) – лучковое завершение; историческое заполнение воротных проемов – конструкция (дощатые створки с металлическим каркасом), исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); дверные проемы - габариты, конструкция (прямоугольной формы), местоположение, оформление (прямые сандрики); историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (глухие филенки) и материал (дерево, окрашенное);	   

		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок;	
		два крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитной плиты);	
		два козырька - двускатные на двух кронштейнах (восточный фасад) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент);	
		оформление ограды (западный фасад) - декорированная прямоугольными лопатками и филенками;	
		гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	

«Баня и прачечная»
(Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, литера Б)

№ пп	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл);	

		два боковых ризалита (восточный фасад) - исторические габариты и конфигурация.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение дверных проемов – конструкция, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (заглубленные прямоугольные подоконные филенки в уровне 1-го этажа); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок; венчающий профилированный карниз.	

Приложение № 3
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, лит. А, Б, Г, д. 11, лит. А (согласно закону Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27: Обводного кан.наб., 7, 7а, 7б, 11)

1. «Главное здание» (набережная Обводного канала, д. 7, литера Г)


1. Южный фасад. Общий вид


2. Восточный фасад. Общий вид


3. Фрагмент восточного фасада.


4. Фрагмент восточного фасада. Портик с колоннадой ионического ордера и треугольным фронтоном.


5. Восточный фасад. Входная группа.


6. Северный фасад. Общий вид.



8. Западный торцевой фасад северного флигеля. Общий вид.



9. Дворовые фасады. Общий вид.



10. Центральный ризалит дворового фасада. Общий вид.



11. Дворовые фасады южного флигеля. Общий вид.



12. Дворовые фасады северного флигеля.



13. Дворовые фасады. Крыльца.



14. Коридор в уровне подвала. Общий вид.



15. Помещение в уровне подвала. Общий вид.



16. Помещения 1-го этажа. Общий вид.



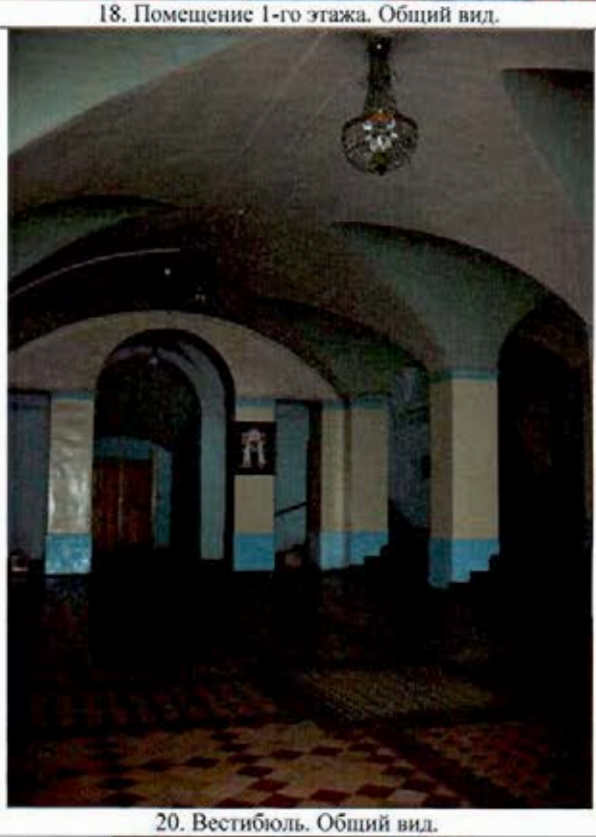
17. Коридор 1-го этажа. Общий вид.



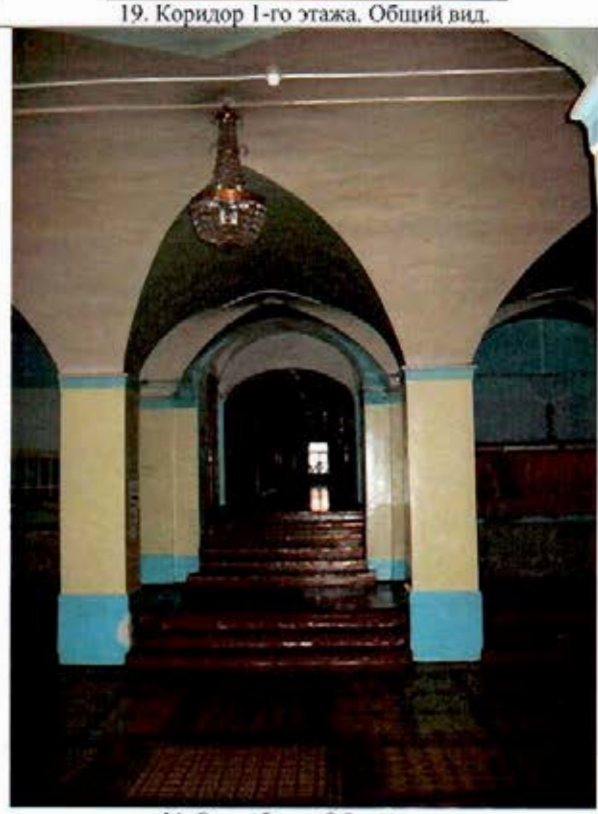
18. Помещение 1-го этажа. Общий вид.



19. Коридор 1-го этажа. Общий вид.



20. Вестибюль. Общий вид.



21. Вестибюль. Общий вид.



22. Вестибюль. Фрагмент.



23. Покрытие пола вестибюля. Фрагмент.



24. Покрытие пола вестибюля. Фрагмент.



25. Помещения в уровне 2-го этажа. Общий вид.



26. Коридор в уровне 3-го этажа. Общий вид.



27. Коридор в уровне 2-го этажа. Общий вид.



28. Помещение 2-го этажа. Общий вид.



29. Камин. Общий вид.



30. Помещение 3-Н (66) бывшей Академической библиотеки. Общий вид.



31. Помещение 3-Н (64) бывшей Академической церкви двенадцати Апостолов. Общий вид.



32. Помещение 3-Н (64) бывшей Академической церкви двенадцати Апостолов. Фрагмент интерьера.



33. Помещение 3-Н (111) бывшего Актового зала. Общий вид.



34. Помещение 3-Н (111) бывшего Актового зала. Балкон в уровне 2-го света.



35. Коридор 1-го этажа.



36. Парадная лестница. Фрагмент.



37. Парадная лестница. Фрагмент.



38. Лестница в южном крыле. Фрагмент.



39. Лестница в южном крыле. Фрагмент.

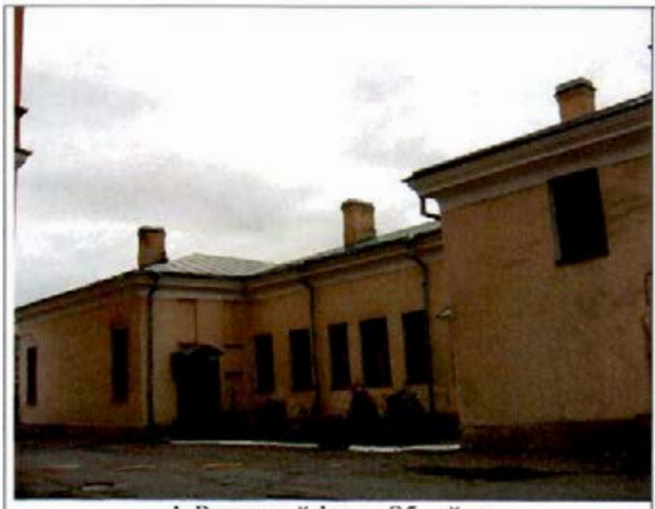


40. Лестница в южном крыле. Фрагмент.



41. Лестница в южном крыле. Фрагмент.

2. «больничный флигель» (набережная Обводного канала, д. 7, литера А)



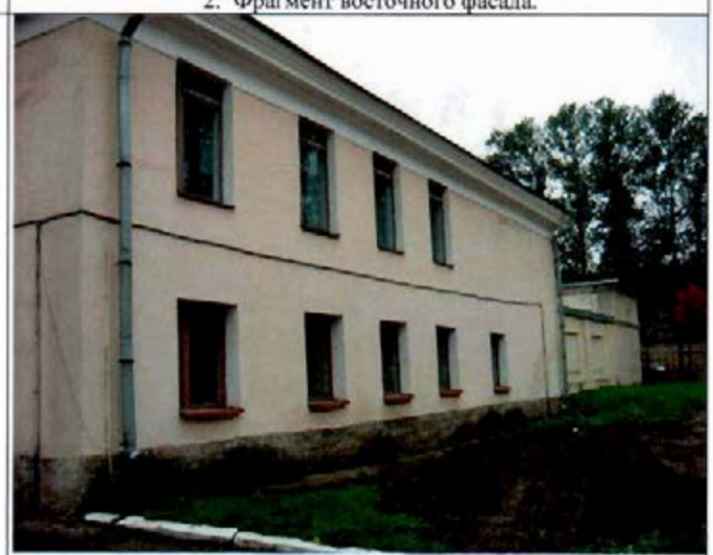
1. Восточный фасад. Общий вид.



2. Фрагмент восточного фасада.



3. Дверной проем восточного фасада.



4. Северный фасад. Общий вид.



5. Южный фасад. Общий вид.



6. Южный фасад. Общий вид.



7. Дверное заполнение. Южный фасад.



8. Помещение 1-го этажа.



9. Коридор 1-го этажа.



10. Лестница. Общий вид.



11. Коридор 1-го этажа. Общий вид.



12. Помещение 1-го этажа. Общий вид.

3. «баня и прачечная» (набережная Обводного канала, д. 7, литера Б)



1. Южный фасад. Общий вид.



2. Южный фасад. Фрагмент.



3. Восточный фасад. Общий вид



4. Восточный фасад. Фрагмент.



5. Западный фасад. Общий вид.



6. Западный фасад. Фрагмент.



7. Северный фасад. Общий вид.



8. Помещение 1-го этажа. Общий вид.



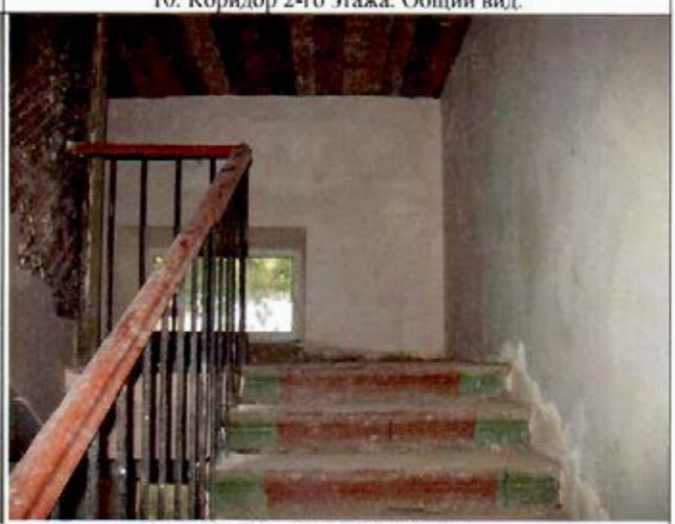
9. Перекрытие помещения 1-го этажа.



10. Коридор 2-го этажа. Общий вид.



11. Лестницы. Общий вид.



12. Лестницы. Общий вид.



13. Конструкции крыши. Общий вид.



14. Конструкции крыши. Общий вид.

4. «больница» (набережная Обводного канала, д. 11, литера А)



1. Южный фасад. Общий вид.



2. Входная группа южного фасада. Общий вид.



3. Восточный фасад. Фрагмент.



4. Восточный фасад. Фрагмент.



5. Восточный фасад. Фрагмент.



6. Входной проем восточного фасада. Общий вид.



7. Входной проем восточного фасада. Общий вид.



8. Северный фасад. Фрагмент.



9. Северный фасад. Фрагмент.



10. Входная группа северного фасада. Общий вид.



11. Западный фасад. Фрагмент.



12. Западный фасад. Фрагмент.



13. Западный фасад. Фрагмент.



14. Помещение 3-го этажа. Общий вид



15. Помещение 2-го этажа. Общий вид.



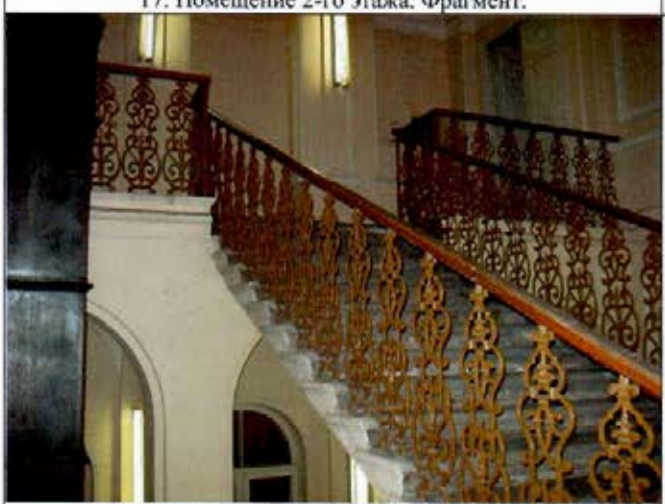
16. Ограждение лестницы северной части здания. Фрагмент.



17. Помещение 2-го этажа. Фрагмент.



18. Помещения 2-го этажа. Общий вид.



19. Лестница северной части здания. Общий вид.



20. Лифтовая шахта. Фрагмент.



21. Помещение 1-го этажа. Фрагмент.



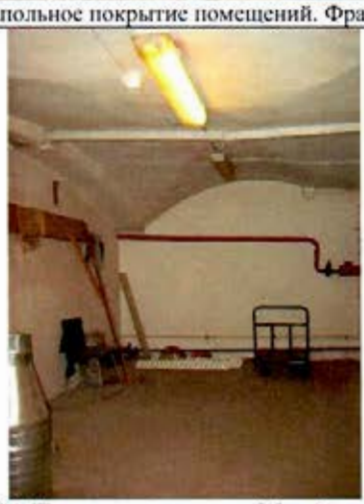
22. Помещение 1-го этажа. Фрагмент.



23. Напольное покрытие помещений. Фрагмент.



24. Напольное покрытие помещений. Фрагмент.



25. Помещение подвала. Общий вид.



26. Конструкции крыши.



27. Лестница в западной части здания. Общий вид.



28. Лестница в южной части здания. Общий вид.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

04.07.2024 № 888-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 09.10.2023 рег. № 01-43-24374/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия.», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

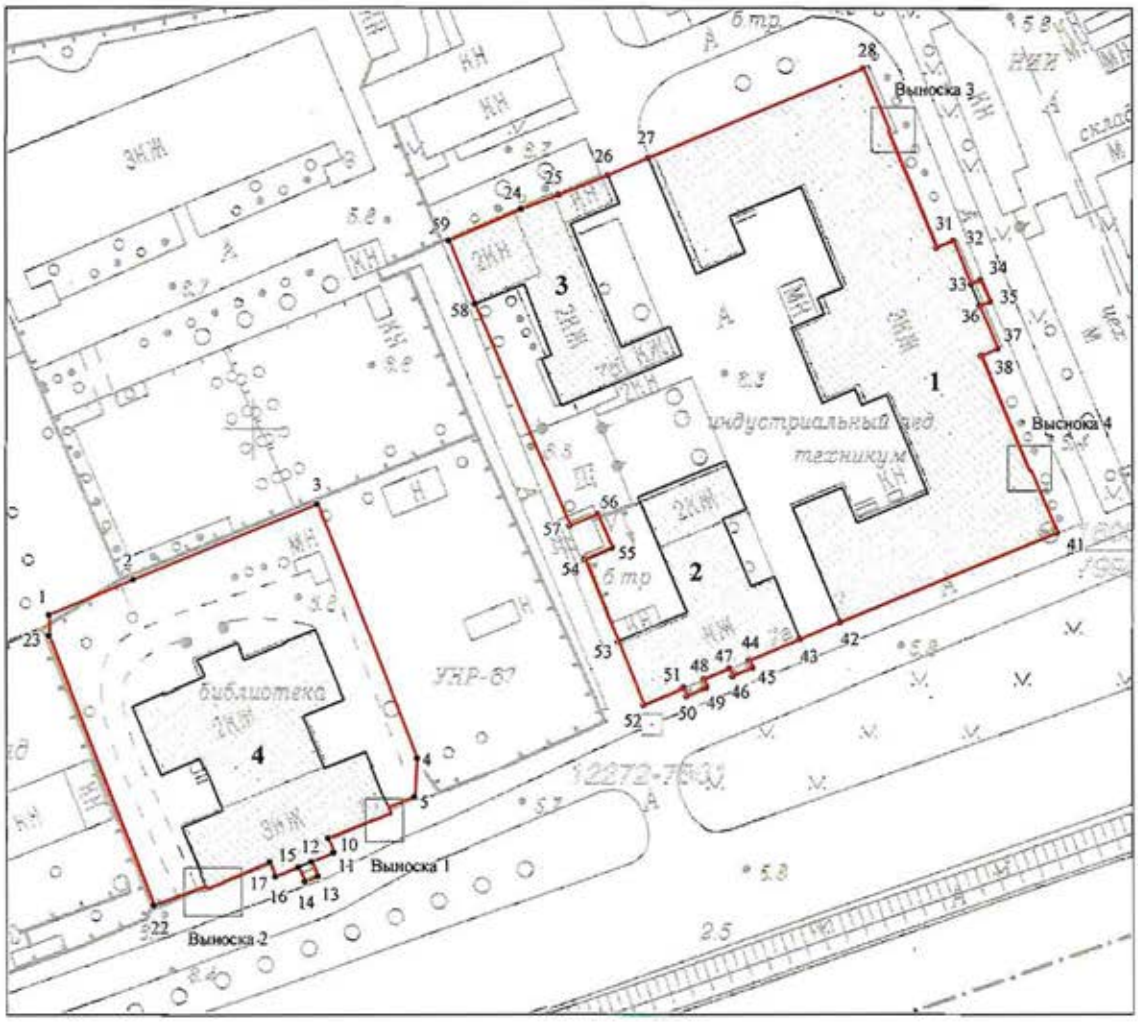
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

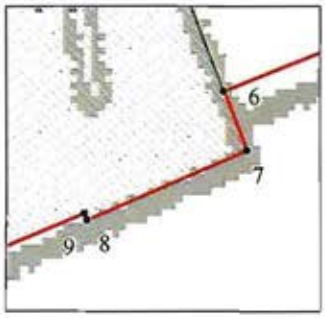
Временно исполняющий обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

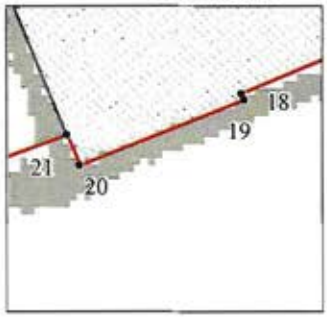
Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 04.07.2024 № 888-рп

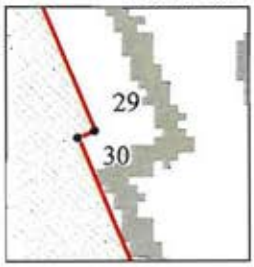
Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

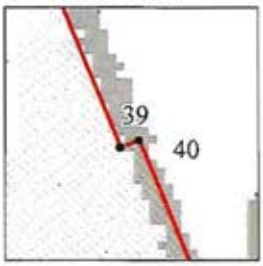
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:











Масштаб 1:1000

Условные обозначения

граница территории объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Состав объекта культурного наследия:

1. Главное здание;
2. Больничный флигель;
3. Баня и прачечная;
4. Библиотека.

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
Зона1(1)	–	–	–	–	–
1	92363.52	117760.20	Аналитический метод	0.10	–
2	92370.42	117776.70	Аналитический метод	0.10	–
3	92385.20	117812.61	Аналитический метод	0.10	–
4	92335.85	117831.98	Аналитический метод	0.10	–
5	92328.34	117831.44	Аналитический метод	0.10	–
6	92326.28	117826.37	Аналитический метод	0.10	–
7	92325.16	117826.80	Аналитический метод	0.10	–
8	92323.85	117823.78	Аналитический метод	0.10	–
9	92323.97	117823.73	Аналитический метод	0.10	–
10	92320.19	117814.59	Аналитический метод	0.10	–
11	92317.42	117815.66	Аналитический метод	0.10	–
12	92315.62	117811.37	Аналитический метод	0.10	–
13	92312.80	117812.57	Аналитический метод	0.10	–
14	92311.72	117810.04	Аналитический метод	0.10	–
15	92314.55	117808.76	Аналитический метод	0.10	–
16	92312.72	117804.30	Аналитический метод	0.10	–
17	92315.56	117803.16	Аналитический метод	0.10	–
18	92311.69	117794.01	Аналитический метод	0.10	–
19	92311.57	117794.06	Аналитический метод	0.10	–
20	92310.32	117790.97	Аналитический метод	0.10	–
21	92310.90	117790.72	Аналитический метод	0.10	–
22	92307.09	117780.61	Аналитический метод	0.10	–
23	92359.49	117760.19	Аналитический метод	0.10	–
1	92363.52	117760.20	Аналитический метод	0.10	–
Зона1(2)	–	–	–	–	–
24	92442.48	117852.43	Аналитический метод	0.10	–
25	92445.27	117859.85	Аналитический метод	0.10	–
26	92449.09	117869.36	Аналитический метод	0.10	–
27	92452.41	117877.28	Аналитический метод	0.10	–
28	92470.00	117919.27	Аналитический метод	0.10	–
29	92457.77	117924.37	Аналитический метод	0.10	–
30	92457.65	117924.09	Аналитический метод	0.10	–
31	92435.08	117933.50	Аналитический метод	0.10	–
32	92436.44	117936.76	Аналитический метод	0.10	–
33	92428.13	117940.23	Аналитический метод	0.10	–
34	92428.95	117942.16	Аналитический метод	0.10	–
35	92424.76	117943.94	Аналитический метод	0.10	–
36	92423.95	117941.97	Аналитический метод	0.10	–
37	92415.60	117945.46	Аналитический метод	0.10	–
38	92414.22	117942.19	Аналитический метод	0.10	–
39	92391.73	117951.53	Аналитический метод	0.10	–
40	92391.85	117951.83	Аналитический метод	0.10	–
41	92379.62	117956.91	Аналитический метод	0.10	–
42	92362.14	117914.72	Аналитический метод	0.10	–
43	92358.85	117906.83	Аналитический метод	0.10	–
44	92354.68	117896.91	Аналитический метод	0.10	–
45	92353.21	117897.49	Аналитический метод	0.10	–
46	92351.64	117893.59	Аналитический метод	0.10	–

47	92353.06	117892.95	Аналитический метод	0.10	–
48	92351.00	117887.99	Аналитический метод	0.10	–
49	92349.49	117888.54	Аналитический метод	0.10	–
50	92347.93	117884.67	Аналитический метод	0.10	–
51	92349.38	117884.01	Аналитический метод	0.10	–
52	92346.21	117876.25	Аналитический метод	0.10	–
53	92358.34	117871.24	Аналитический метод	0.10	–
54	92374.36	117864.72	Аналитический метод	0.10	–
55	92376.67	117870.13	Аналитический метод	0.10	–
56	92383.26	117867.26	Аналитический метод	0.10	–
57	92381.01	117861.87	Аналитический метод	0.10	–
58	92424.16	117843.43	Аналитический метод	0.10	–
59	92436.40	117838.34	Аналитический метод	0.10	–
24	92442.48	117852.43	Аналитический метод	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 04.07.2024 № 888-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

ОКПО 00086941 ОКОГУ 23310 ОГРН 1037843025527
ИНН/КПП 7832000069/782501001

24 ОКТ 2019 № 01-25-22386-/

На № 1190 от 25.09.2019
Рег.№ 01-25-22386 от 30.09.2019

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской православной церкви»

наб. Обводного канала, 17, Санкт-Петербург

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – КГИОП) на Ваши запросы о составлении акта технического состояния объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия. Здание бани и прачечной» (далее – объект), расположенного по адресу: СПб, наб. Обводного канала, д.7, лит Б, направляет Акт проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия от 06.09.2019 г.

Приложение:
Акт проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия от 06.09.2019 – 1 экз.

Начальник отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия **Т.Л. Лебедева**

Исп. Г.А.Недашковская
571 25 10

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП
_____ Е.Е.Ломакина
«_____»_____20_____г.

АКТ
проведения обследования и фотофиксации объекта культурного наследия федерального/регионального значения (здание, строение, сооружение)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527
Копия верна
Исполнитель Г.А.Недашковская

г. Санкт-Петербург «_20_» августа_2019 года

Представители КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Г.А.Недашковской.
(должность, ФИО)
произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» расположенный по адресу: Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д.7, лит.Б, в соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27.
(наименование, местонахождение)
и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор
Баня и прачечная Духовной академии построены в 1820-е годы, автор не известен. В 1879-1880 г.г. здание было перестроено по проекту архитектора Д.А. Люшина. В 1906-1907 г.г. расширено и частично перестроено по проекту гражданского инженера Е.Л. Морозова. Были разобраны старые своды, надстройка над частью здания второго этажа, над помещениями 1-го этажа были устроены ж/б своды. Вход устроен на восточном фасаде.
(заполняется при наличии информации)

Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

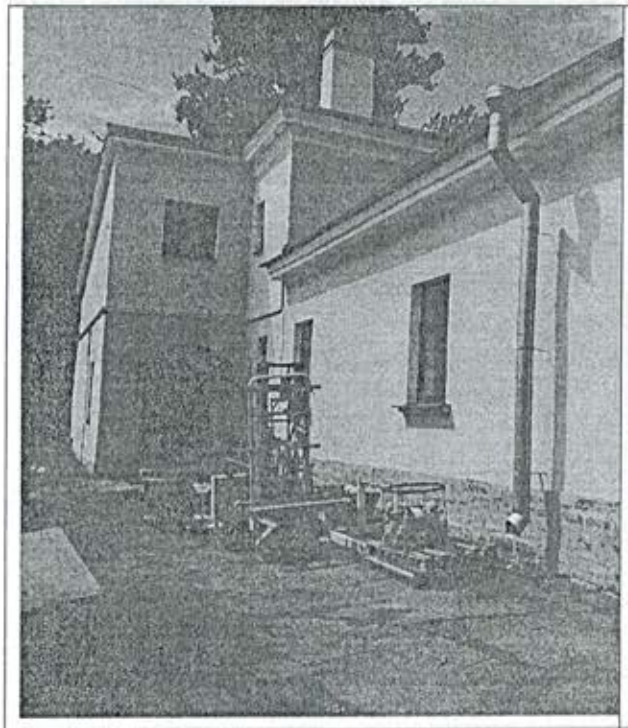
Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- основание фундамента:	v			
- фундамент: ленточный бутовый;	v			
- цоколи: известняковая скоба;	v			
- отмостки: современные ;	v			

конструкции:				
ны: кирпичные	v			
- колонны, столбы: отсутствуют;			v	
в) перекрытия:				
- подвалов: отсутствуют;			v	
- межэтажные: плоские, коробовые;	v			
- перемычки оконных и дверных проемов: прямые;	v			
г) крыша:				
- мауэрлат:	v			
деревянный;	v			
- стропила: деревянные				
- обрешетка:	v			
деревянная;	v			
- кровля: металлическая;				
д) главы и шатры:				
- конструкции:			v	
- покрытие:			v	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба:	v			
- трубы:	v			
- сливы:	v			
ж) фасады:				
- облицовка стен:	v			
оштукатуренные;	v			
- окраска стен;				
- монументальная живопись:			v	
- лепнина: нет;			v	
- декоративные элементы:	v			
оформление оконных проемов в уровне 1-го этажа подоконными филенками;				
- карнизы:	v			
венчающий профилированный карниз;				
- колонны: отсутствуют;			v	
- крыльца:				
- окна:	v		v	

...опластиковые; - двери: мдф;	v			
з) интерьеры помещений:				
- полы: современные материалы;	v			
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): плоские, коробовые;	v			
- стены (облицовка, окраска, их состояние,связи): оштукатурены, окрашены, отделаны современными материалами	v			
- перегородки: оштукатуренные;				
- живопись: нет;	v			
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения:			v	
			v	
- карнизы: нет;			v	
- лестницы: одномаршевая ж/б;	v			
- двери: дверные проемы прямоугольной формы, МДФ;				
	v			
и) монументы:				
- постамент:			v	
- скульптура:			v	
- обелиск:			v	
- колонна:			v	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение:	v			
- отопление:	v			
- водопровод:	v			
- канализация:	v			
л) территория объекта культурного наследия: состояние удовлетворительное.				

редметы декоративно-прикладного искусства: отсутствуют.
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия и территории: изменена историческая расстекловка оконных заполнений

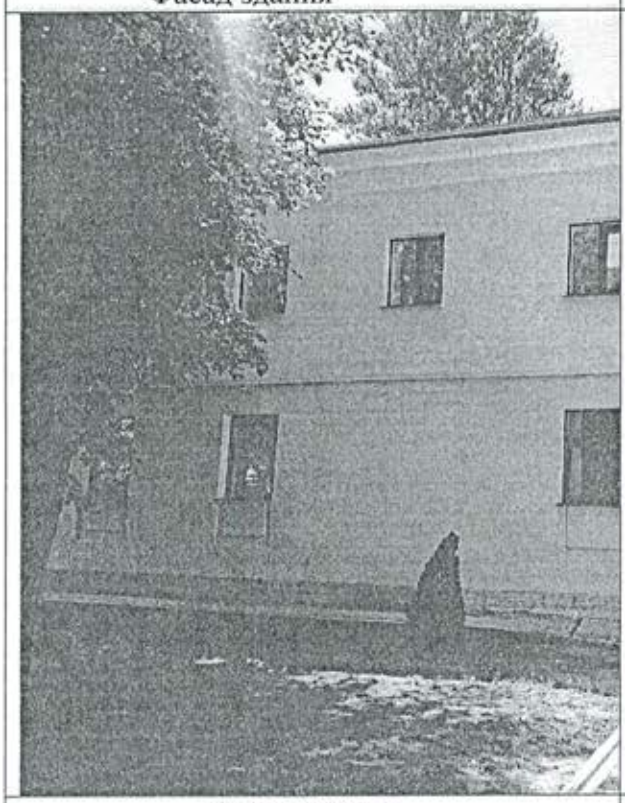
4. ФОТОФИКСАЦИЯ



Фасад здания



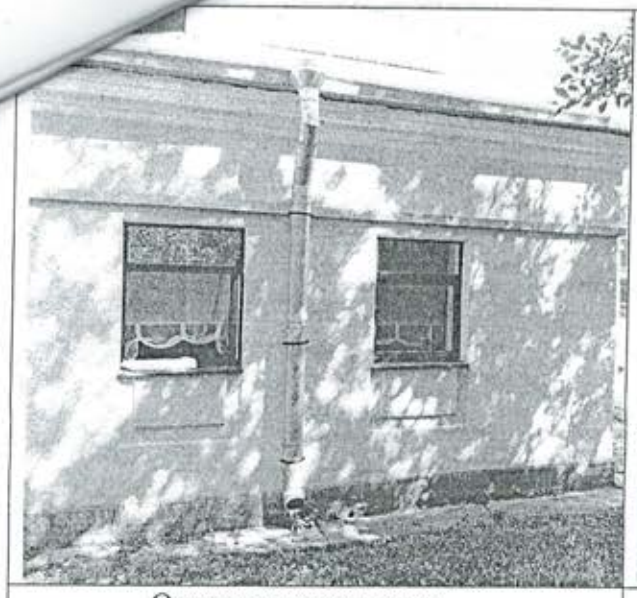
Дворовой фасад здания



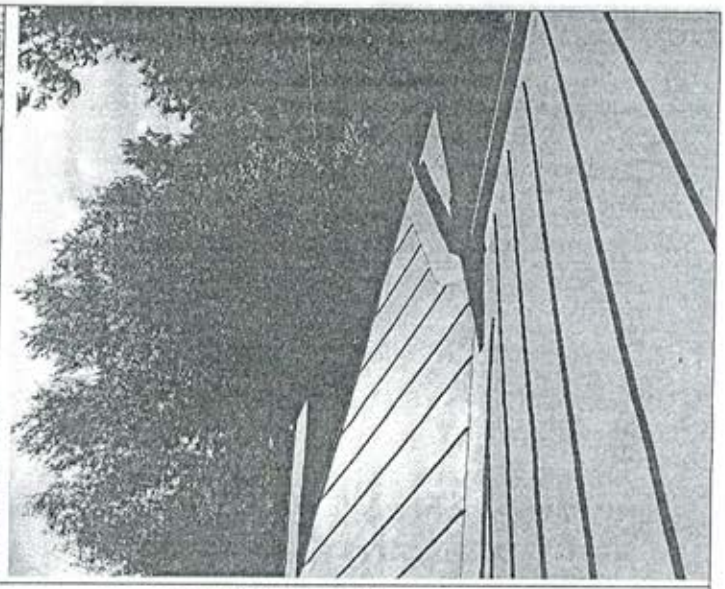
Фасад здания



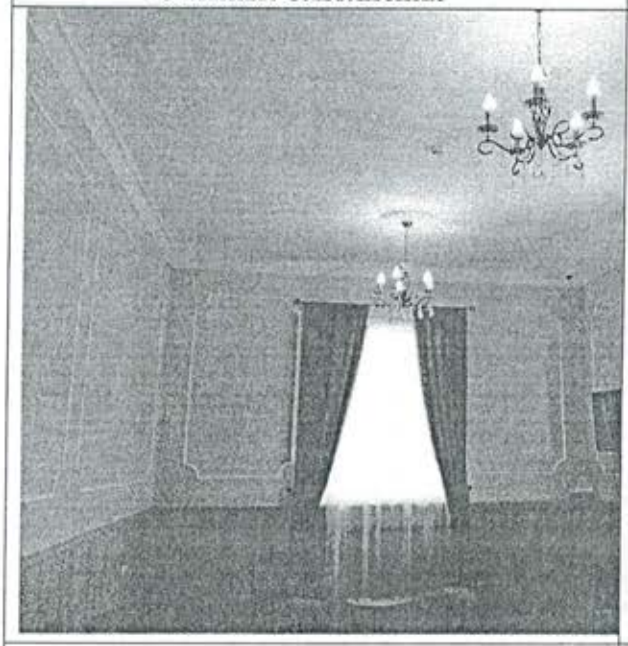
Фасад здания



Оконные заполнения

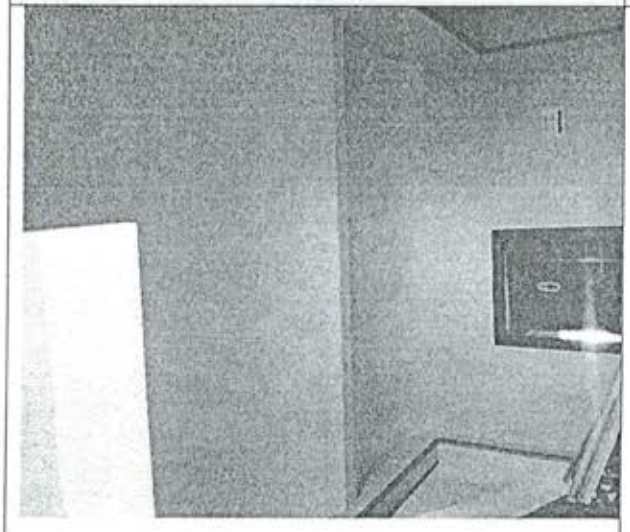


Кровля здания

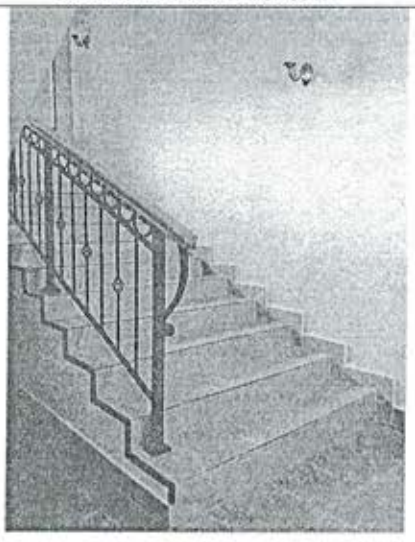




Главный вестибюль



Лестничная клетка



Лестница

Главный специалист
отдела Центрального района _____ Г.А. Недашковская



СОГЛАСОВАНО:

Ректор
(должность)
Религиозной организации-духовной образовательной организации высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»
Епископ Силуан
(подпись) (С.С. Никитин) (Ф.И.О.)
" " 20 19 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга
(наименование органа охраны)
(подпись) Е.Е. Ломакина (Ф.И.О.)
" 28 " НОЯ 2019 20 19 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

(ремонт и реставрация фасадов, интерьеров здания, перепланировка помещений)

от 28 НОЯ 2019 **№** **01-52-2851**/19-0-2

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Баня и прачечная» - объект культурного наследия регионального значения, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» на основании Закона Санкт-Петербурга от 05.07.1999 №174-27.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Российская Федерация

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

наб. Обводного канала д. 7 корп./лит. Б офис/кв.

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец или пользователь):

Религиозная организация-духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»

-

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Российская Федерация

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

наб.	Обводного канала	д.	17	корп./лит.		офис/кв.	

ИНН															
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	7	7	5	8		

Ответственный представитель:

(фамилия, имя, отчество (при наличии)

Контактный телефон: +7(911) 995 76 61

Адрес электронной почты:

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	06.04.2016
Номер	40-46
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» утвержден 31.08.2005 Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны утвержден Распоряжением КГИОП от 29.11.2011 № 10-849

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

-

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация разрабатывается в соответствии с:
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

Раздел 1. Предварительные работы: 1. Исходно-разрешительная документация и анализ ранее разработанной документации, в случае ее наличия; 2. Программа научно-исследовательских работ, с выполнением зондажей и шурфов (при необходимости); 3. Заключение с выводами и рекомендациями по предварительному обследованию Объекта, включающее: описание по визуальному осмотру с данными о физическом износе конструкций и архитектурных элементов 4. Фотофиксация Объекта до начала работ с приложением схемы и привязкой к объекту; 5. Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры РФ от 24 марта 2015 г. N 90-01-39-ГП)

Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ:	2. Этап в процессе производства работ:
Отчеты с выводами и рекомендациями по результатам следующих исследований: 1. историко-архивные и библиографические исследования, включающее необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю строительства и существования Объекта; 2. историко-архитектурные натурные исследования. Фотофиксация и обмеры в необходимом объеме с картограммой материалов и дефектов; 4. Инженерно-технические исследования и химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам.	при необходимости, возникшей в процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования;

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
-	Проектная документация по сохранению Объекта (ремонт и реставрация фасадов, интерьеров здания, перепланировка помещений), в том числе: 1. пояснительная записка с обоснованием принятых решений по сохранению и приспособлению для современного использования Объекта; 2. архитектурные решения, включая планы, разрезы, фрагменты, узлы, детали Объекта, его частей и элементов; 3. конструктивные решения (при необходимости), на основании выводов и рекомендаций по результатам инженерно-технического исследования; 4. проект организации работ. 5. дефектная ведомость. Возможность проведения работ по сохранению объекта культурного наследия определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
	Выполнение фотофиксации: во время и после окончания работ (включить в состав отчетной документации).
Раздел 5. Отчетная документация: Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (Приказ Министерства культуры РФ от 25 июня 2015 г. № 1840)	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работы по сохранению объекта культурного наследия (далее – ОКН), включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

В случае, если при проведении работ по сохранению ОКН затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749.

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению ОКН федерального значения установлен приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения противоаварийных работ и работ, связанных с ремонтом памятника, проводимых в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны).

В случае внесения принципиальных изменений в утвержденные проектные решения в ходе выполнения работ по сохранению ОКН проектная документация подлежит повторной государственной экспертизе и переутверждению.

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

В соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения».

В соответствии с ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Работы по сохранению ОКН проводятсяпри условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Работы по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением

Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выдача разрешения на ведение работ по сохранению ОКН осуществляется в соответствии с приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625.

Задание прекращает свое действие в случае, если объект исключен из числа ОКН.

Задание подготовлено:

главный специалист отдела Центрального района		Г.А. Недашковская
(должность, наименование органа охраны объектов культурного наследия)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

21 АПР 2021 №
Исх. № 01/04-04 от
Рег. № 01-52-974/2

КГИОП СПб
№ 01-52-974/21-0-1
от 21.04.2021

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»

Обводного кан. наб., д. 17, лит. А, Санкт-Петербург, 191167

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», входящего в состав комплекса «Духовная академия», расположенного по адресу: Обводного кан. наб., д. 7, лит. Б (ремонт гидроизоляции).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводится не могут.

Начальник Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений
(Наименование должности)

(подпись)

Е.О.Приходько
(Ф.И.О.)

Исп. Любас А.Н. 8 (812) 710-45-58

СОГЛАСОВАНО:

Ректор Санкт-Петербургской Духовной Академии
(должность)

(подпись) (Ф.И.О.)

"21" апреля 2021 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений
(должность)

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

(подпись) Е.О.Приходько (Ф.И.О.)

"21" АПР 2021 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

№ 21 АПР 2021 от 01-52-974/21

(ремонт гидроизоляции)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Баня и прачечная»,
объект культурного наследия регионального значения входящий в состав комплекса
«Духовная академия»,
Закон Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Обводного кан. наб.	д.	7	корп.	Лит. Б	офис/кв.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Обводного кан. наб.				д.	17		корп.	Лит. А				офис/кв.				
ИНН																	
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	7	7	5	8	-	-	-	
Ответственный представитель:	Одинцов Алексей Михайлович																
(фамилия, имя, отчество (при наличии)																	
Контактный телефон:	+7 (921) 942 83 88																
Адрес электронной почты:	Aodincov.01(@mail.ru																

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	06.04.2016
Номер	40-46
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы объекта культурного наследия утверждены КГИОП 31.08.2003

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны утвержден распоряжением КГИОП от 29.11.2011 №10-849

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия в части ремонта гидроизоляции заглубленной части здания: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой

для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.

Детальное (инструментальное) обследование:
-определение гидрогеологических условий, характеристик грунтов основания и их несущей способности определение материала исторического покрытия, вертикальных отметок прилегающей к зданию территории;
-обследование наличия и состояния гидроизоляции фундамента, его геометрических размеров, вертикальных отметок обреза и</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

подошвы, технического состояния, - обследование системы водоотведения от здания; -обследование технического состояния несущих и ограждающих конструкций здания; -инструментальные обмеры отдельных конструкций, их элементов, узлов сопряжений и конструктивных деталей, в т.ч. в шурфах и зондажах; - выявление мест ранее производившихся ремонтов, перестроек, усилений или замены конструкций; - инструментальное определение параметров дефектов и повреждений (ширины и глубины раскрытия трещин, смещений, прогибов и т.п.); -определение влажности конструкций в лабораторных условиях; -проверочные расчеты основных несущих конструкций здания и грунтов оснований; -фотофиксация во время исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений». Рабочая документация в составе: -пояснительная записка; -архитектурные решения (включая планы, разрезы, фрагменты, узлы, детали); -конструктивные решения и объемно-планировочные решения; -сведения об инженерном оборудовании, о сетях инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений; -проект организации строительства; -дефектные ведомости в составе проекта.	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ	

Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (част и 5.1, 7 стать и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела гидротехнических сооружений Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП
(должность, наименование организации)

(подпись)

Любас А.Н.
(Ф.И.О. полностью)

(812) 710-45-58

КГИОП СПб
№ 01-52-975/21-0-1
от 24.05.2021

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская духовная Академия Русской Православной Церкви»

Обводного канала наб., д. 17, лит. А, Санкт-Петербург, 191167

Исх. № 01/04-05 от 01.04.2021
Рег. № 01-52-975/21-0-0 от 08.04.2021

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» в составе объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария», по адресу: Санкт-Петербург, Обводного кан. наб., дом 7, литера Б (ремонт, реставрация интерьеров).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Временно исполняющий обязанности первого заместителя председателя КГИОП **Е.Е. Ломакина**

Пашкова-Межевич Ю.Е., (812) 710-48-76
Конторина Е.В., (812) 710-48-76

СОГЛАСОВАНО:

Ректор Санкт-Петербургской Духовной академии

(должность)

(подпись) (Ф.И.О.)

"24" мая 2021 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности первого заместителя председателя

(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

(подпись) Е.Е. Ломакина (Ф.И.О.)

"24" МАЙ 2021 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

№ 01-52-975/21 от 24 МАЙ 2021

(ремонт и реставрация интерьеров)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» на основании закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 23.07.1999

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, Центральный район							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Обводного кан. наб.	д.	7	лит.	Б	офис/кв.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви"
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург, Центральный район

(населенный пункт)

ул./пр.	Обводного кан. наб.				д.	17	лит.		А				офис/кв.			
ИНН																
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	7	7	5	8	-	-	-

Ответственный представитель:	Одинцов Алексей Михайлович
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7(921) 9428388
Адрес электронной почты:	Aodincov@mail.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	02.02.2016
Номер	40-07
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» утвержден КГИОП от 22.12.2003.

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Санкт-Петербургская духовная семинария» утвержден Распоряжением КГИОП от 15.09.2011. № 10-577.

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП.

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации интерьеров разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП

разрешения на строительство (част и 5.1, 7 стать и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия		Пашкова-Межевич Ю.Е.
(должность, наименование организации)	(подпись)	(Ф.И.О. полностью)

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия		Конторина Е.В.
(должность, наименование организации)	(подпись)	(Ф.И.О. полностью)

(812)710-48-76

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

КГИОП СПб
№ 01-52-976/21-0-1
от 24.05.2021

4.2021
08.04.2021

Ректору Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви», епископу Петергофскому Силуану (Никитину С.С.)

наб. Обводного канала, д. 17, лит. А, Санкт-Петербург, 191167

Ваше Преосвященство!

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б, входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения).

Согласно пункту 8 Порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Временно исполняющий обязанности первого заместителя председателя Комитета **Е.Е.Ломакина**

Конторина Е.В.
(812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

Ректор Санкт-Петербургской Духовной Академии

(должность)

(подпись) (Ф.И.О.)

"__" _____ 2021 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности первого заместителя председателя

(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

(подпись) Е.Е. Ломакина (Ф.И.О.)

24 МАЙ 2021 2021 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

(ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения)

№ 01-52-976/21-0-1 от 24 МАЙ 2021

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Баня и прачечная» – объект культурного наследия регионального значения, входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», на основании Закона Санкт-Петербурга от 23.07.1999 № 174-27.

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург, Центральный район							
(населенный пункт)							
ул./пр.	наб. Обводного канала	д.	7	лит.	Б	офис/кв.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви» (безвозмездное пользование; договор безвозмездного пользования объектов недвижимого имущества, являющихся объектами культурного наследия регионального значения, находящихся в казне Российской Федерации, от 02.12.2016 № 20-БП-0367).
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	наб. Обводного канала				д.	17	корп.			лит. А		офис/кв.	-
ИНН	7	8	2	5	6	6	1	0	0	4			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	7	7	5	8

Ответственный представитель:	Одинцов Алексей Михайлович
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	+7 (921) 942-83-88
Адрес электронной почты:	Aodincov.01@mail.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	06.04.2016
Номер	40-46
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	КГИОП

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» утвержден КГИОП 31.08.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 10-849

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

в секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля (канцелярии) КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и реставрации фасадов, включая столярные заполнения, разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ

по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (част и 5.1, 7 стать и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		Конторина Екатерина Викторовна
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

(812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

Ректор
(должность)
РО-ДООВО "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви"
(наименование организации)
С.С. Никитин
(подпись) (Ф.И.О.)
"__" _____ 20__ г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель начальника отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
А.В. Кукушкина
(подпись) (Ф.И.О.)
"14" ОКТ. 2025 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-2836/25

Приспособление для современного использования Объекта

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (в составе «Духовная академия») (Основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная Обводного канала	д.	7	лит.	Б	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви» (основание: согласно выписке ЕГРН от 15.08.2025)
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	набережная Обводного канала	д.	17	лит.	А	офис/кв.	-

ИНН	7	8	2	5	6	6	1	0	0	4	-	-	-

ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	7	7	5	8	-	-	-

Ответственный представитель:	Игнашева Ольга Борисовна
(фамилия, имя, отчество (при наличии)	
Контактный телефон:	+7 (911) 995-76-61
Адрес электронной почты:	-

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	29.06.2021
Номер	07-19-316/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Баня и прачечная» утвержден КГИОП от 04.07.2024 №888-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Баня и прачечная» утвержден распоряжением КГИОП от 03.09.2024 №1149-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2024 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования Объекта разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		**Егорова Полина Романовна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

_____ № _____
Рег. № 01-21-2836/25-0-0 от 09.10.2025

КГИОП СПб
№ 01-21-2836/25-0-1
от 14.10.2025

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»

наб. Обводного канала, д. 17, лит. А
Санкт-Петербург, 192019

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (в составе «Духовная академия»), расположенного по адресу: 193167, Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б (Приспособление для современного использования Объекта).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Заместитель начальника отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП **А.В. Кукушкина**

Исп. П.Р. Егорова
8 (812) 571-25-10

СОГЛАСОВАНО:

Ректор
(должность)
РО ДПОВО «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»

(подпись) С.С. Никитин (Ф.И.О.)

"__" _____ 20__ г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:
Начальник Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

(подпись) Е.О. Приходько (Ф.И.О.)

"22" ОКТ 2025 20__ г.

М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-2889/25

Ремонт, приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части его территории

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (основание: Закон Санкт-Петербурга от 05.07.1999 № 174-27)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Обводного кан. наб., 7, 7а, 7б, 11	д.	-	лит.	-	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образование «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви». Собственность земельным участков с кад. №: 78:31:0001518:5 по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7 (участок 1), на основании выписки из ЕГРН от 15.08.2025 № КУВИ-001/2025-156115524. Собственность земельным участков с кад. №: 78:31:0001518:7 по адресу: Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А, на основании выписки из ЕГРН от 13.08.2025 № КУВИ-001/2025-190535405.
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Обводного кан. наб.,				д.	17	лит.		А		офис/кв.		-			
ИНН	7	8	2	5	6	6	1	0	0	4	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	5	8	0	0	7	7	5	8	-	-	-
Ответственный представитель:	Игнашева Ольга Борисовна															
(фамилия, имя, отчество (при наличии)																
Контактный телефон:	+7(911) 995-76-61															
Адрес электронной почты:	-															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	29.06.2021
Номер	07-19-315/21; 07-19-316/21; 07-19-317/21; 07-19-318/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Духовная академия» утвержден КГИОП от 04.07.2024 № 888-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Духовная академия» утвержден распоряжением КГИОП от 03.09.2024 № 1149-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения

в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2024 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, приспособления для современного использования объекта культурного наследия в части его территории разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ	

Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Документация разрабатывается в соответствии со следующими нормативными документами:

- ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

- ГОСТ Р 55945-2014 «Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия»;
- ГОСТ Р 57368-2016. Национальный стандарт Российской Федерации. «Сохранение произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства»;
- ГОСТ Р 55935-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. «Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства».

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела историко-культурных ландшафтов Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП		**Дементьева Анастасия Андреевна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

_____ № _____

На № 1024 от 15.10.2025
Рег. № 01-21-2889/25-0-0 от 16.10.2025

КГИОП СПб
№ 01-21-2889/25-0-1
от 22.10.2025

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образование «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»

Обводного кан. Наб., д. 17, Санкт-Петербург, 191167

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: Обводного кан. наб., 7, 7а, 7б, 11 (Ремонт, приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части его территории).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений **Е.О. Приходько**

Исп. А.А. Дементьева
8 (812) 571-02-67

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 315-43-03, (812) 571-64-31, факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

№ 01-25-6920-0-1 15 АПР 2020
На № 37548463

Санкт-Петербургская Духовная Академия
Русской Православной Церкви

ВЫПИСКА
из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Сведения о наименовании объекта	Баня и прачечная
Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и(или) датах связанных с ним исторических событий	1820-е гг., 1879 г.
Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)	г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б
Сведения о категории историко-культурного значения объекта	Объект культурного наследия регионального значения
Сведения о виде объекта (памятник, ансамбль, достопримечательное место)	Памятник
Сведения об органе государственной власти, принявшем решение об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" 174-27 от 05.07.1999
Номер и дата принятия органом государственной власти акта об отнесении объекта к памятникам истории и культуры	
Регистрационный номер объекта в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации	781510341540045

Начальник отдела информации об объектах культурного наследия и режимах зон охраны — Е.В. Коробкова

Перфилова Ю.Н. 417-43-47

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

«27» октября 2021г.

СПРАВКА № ЗК-8/7Б
о существующих сетях инженерно-технического обеспечения (ТУ)

Полное наименование объекта культурного наследия (ОКН): **Здание «Баня и прачечная» 1820-е; 1879 г., входящее в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия»** - объект культурного наследия регионального значения на основании закона Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999

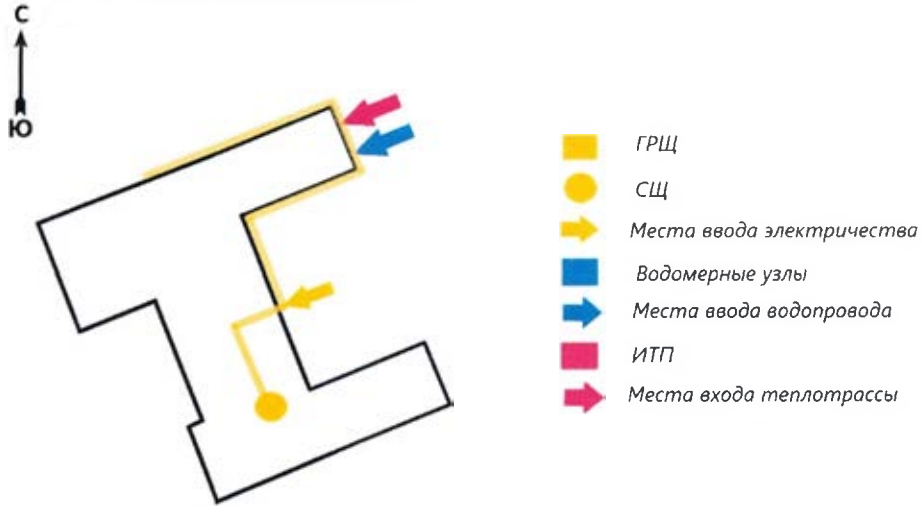
Адрес ОКН: Санкт-Петербург, Набережная Обводного канала, дом 7, литера Б

Наименование пользователя ОКН с указанием организационно-правовой формы и основного вида его деятельности: Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви».
Основной вид деятельности - деятельность религиозных организаций.

Раздел 1. Действующие договоры (ТУ):

1. Электроснабжения: Договор № 78020000023629 от 25.08.2017 г. (код 0004). Дополнительное соглашение б/н к Договору № 78020000023629 от 25.08.2017 г. от 07.03.2019 г. ТП 65, ТП 389, III категория, максимальная мощность 218 Квт (нежилое здание)
2. Газоснабжения: -
3. Теплоснабжения: Подключен к 7 Г
4. ГВС: Подключен к 7 Г
5. Водоснабжения: Договор № 31-892353-О-ВС от 01.10.2014 г.
6. Водоотведения: Договор № 31-892428-О-ВО от 01.10.2014 г.

Раздел 2. Схема точек подключения:



Ректор Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви» Епископ Петергофский Силуан **(Никитин С.С.)**

Государственный контракт № 0173100007722000155
на выполнение проектных работ на объекте культурного наследия

г. Москва «____»_____2022 г.

Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России), именуемое в дальнейшем «**Государственный заказчик»**, от имени и в интересах Российской Федерации, в лице заместителя директора Департамента государственной охраны культурного наследия Вавилина Александра Александровича, действующего на основании доверенности от 30.06.2022 № 52-43 «Д», с одной стороны, и **Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)**, именуемое в дальнейшем «**Подрядчик»**, в лице исполняющего обязанности директора Тулякова Сергея Александровича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые «Стороны» и каждый в отдельности «Сторона», с соблюдением требований действующего законодательства Российской Федерации, на основании п. 6 ч. 2 ст. 52 Федерального закона № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд» по результатам проведения открытого конкурса в электронной форме на право заключения государственного контракта (Идентификационный код закупки: 221770585133177030100101180490000243) Протокол подведения итогов определения поставщика (подрядчика, исполнителя) от 15.07.2022 №ИЭОК1 (извещение от 16.06.2022 № 0173100007722000155 размещено в Единой информационной системе закупок www.zakupki.gov.ru), заключили настоящий Государственный контракт (далее – «Контракт») о нижеследующем:

1. Предмет Контракта

1.1. Государственный заказчик поручает, а Подрядчик принимает на себя обязательства по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А (далее – «Объект»), Государственный заказчик обязуется принять и оплатить указанные выше работы в соответствии с положениями настоящего Контракта.

1.2. Разработка проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – проектные работы, работы) выполняется на основании задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, разрешения на проведение работ, выданных соответствующим органом охраны объектов культурного наследия**.**

Обязательными условиями выполнения работ по контракту является наличие у Подрядчика лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 1 к настоящему Контракту); выписки из реестра членов СРО в области проектирования.

1.3. Работы по настоящему Контракту выполняются в соответствии с Техническим заданием (Приложение № 2 к настоящему Контракту), Сводкой затрат (Приложение № 4 к настоящему Контракту), являющимися неотъемлемыми частями настоящего Контракта.

1.4**.** Содержание, разделы и сроки выполнения работ определяются в соответствии с согласованным сторонами Графиком исполнения Контракта, являющимся неотъемлемой частью настоящего Контракта (Приложение № 3 к настоящему Контракту).

1.5. Проектные работы по сохранению объекта культурного наследия необходимо выполнять в соответствии с правилами проведения работ по сохранению объектов культурного наследия, в том числе правилами проведения работ, при которых затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, утверждаемыми в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Работы по сохранению объектов культурного наследия, включенных в реестр, или выявленных объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также физическими лицами, аттестованными

присоединения. При этом права и обязанности Подрядчика по настоящему Контракту полностью переходят к его правопреемнику.

15.17. Реорганизация Государственного заказчика или Подрядчика не является основанием для расторжения настоящего Контракта. Обязательства по настоящему Контракту в установленном законодательством Российской Федерации порядке переходят к правопреемнику Государственного заказчика или Подрядчика.

16. Заключительные положения

16.1. Срок действия настоящего Контракта:

Контракт вступает в силу с момента его заключения Сторонами и действует по **03.06.2025 года.**

Окончание срока действия настоящего Контракта влечет прекращение обязательств Сторон по Государственному контракту, за исключением гарантийных обязательств, которые действуют до полного их исполнения Сторонами.

16.2. Окончание срока действия настоящего Контракта не освобождает Стороны от ответственности за нарушение условий настоящего Контракта.

16.3. Любое уведомление, требование или иное сообщение, направляемое Государственным заказчиком или Подрядчиком друг другу по настоящему Контракту, за исключением порядка направления отдельных документов и уведомлений, утвержденных Федеральным законом от 05.04.2013 № 44-ФЗ, должно быть совершено в письменной форме. Такое уведомление или сообщение считается направленным надлежащим образом, если оно доставлено адресату:

- заказным письмом, факсограммой по адресу, указанному в ст. 17 Контракта, и за подписью уполномоченного лица, и/или
- телефонограммой или телеграммой по адресу, указанному в ст. 17 Контракта, и/или
- в виде сканированного документа по адресу электронной почты, указанному в ст. 17 Контракта, и/или
- нарочным или любым другим способом, позволяющим соблюсти простую письменную форму, и/или
- путем отправки с использованием функционала единой информационной системы (http://www.zakupki.gov.ru/) при подписании усиленной электронной подписью лица, имеющего право действовать от имени Государственного заказчика.

16.4. Стороны пришли к соглашению, что уступка права на получение денежного исполнения Подрядчиком обязательства по настоящему Контракту не допускается.

16.4.1. В случае нарушения Подрядчиком пункта 16.4 настоящего Контракта Подрядчик несет перед Государственным заказчиком ответственность в соответствии с пунктом 8.4. Государственного контракта.

16.5. Уведомления и сообщения, отсылаемые по почте, направляются на почтовый адрес Стороны, указанный в Контракте или по месту нахождения организации, указанному в ЕГРЮЛ.

16.6. Уклонение Стороны от получения почтового отправления, равно как и отсутствие Стороны по адресу, указанному в Контракте или по месту нахождения организации, указанному в ЕГРЮЛ, не будут расцениваться как ненадлежащее уведомление Стороны. В этом случае уведомление считается полученным в сроки, установленные почтовой организацией в качестве нормативных.

16.6.1. Уведомление почтовой программы о невозможности доставки электронного письма Стороне по адресу электронной почты, указанному в Контракте, не будут расцениваться как ненадлежащее уведомление Стороны. В этом случае уведомление считается полученным в день отправления.

16.7. Все изменения и дополнения к настоящему Контракту действительны при условии, если они совершены в письменной форме и подписаны обеими Сторонами.

16.8. Настоящий Контракт составлен в форме электронного документа, подписанного усиленными электронными подписями Сторон.

Стороны Контракта, заключенного в электронной форме, вправе изготовить дубликат соответствующего контракта на бумажном носителе, скрепив его соответствующими подписями, а при наличии печатей - также печатями Сторон.

16.9. Во всем, что не предусмотрено настоящим Контрактом, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

16.10. Приложения, указанные в Контракте и являющиеся его неотъемлемой частью:

Приложение № 1 – Лицензия, выписка из реестра членов СРО.
Приложение № 2 – Техническое задание.
Приложение № 3 – График исполнения Контракта.
Приложение № 4 – Сводка затрат.
Приложение № 5 – Форма акта о выполнении обязательств.
Приложение № 5а – Форма акта о выполнении работ.
Приложение № 6 – Форма акта приема-передачи документации.
Приложение № 7 – Форма еженедельного отчета о выполнении работ.
Приложение № 8 – График финансирования.

17. Адрес, реквизиты и подписи Сторон:

Государственный заказчик:	**Подрядчик:**
Полное наименование: **Министерство культуры Российской Федерации** Сокращенное наименование: **Минкультуры России** Юридический адрес: 125009, Москва, М. Гнездниковский пер., д.7/6, стр.1, 2 Почтовый адрес: 125009, Москва, М. Гнездниковский пер., д.7/6, стр.1, 2 ИНН 7705851331 КПП 770301001 Межрегиональное операционное УФК (Министерство культуры Российской Федерации (л/сч 03951000540) единый казначейский счет (р/с) 40102810045370000002 казначейский счет 03211643000000019500 Банк: Операционный Департамент Банка России//Межрегиональное операционное управление Федерального казначейства г. Москва БИК 024501901 ОГРН 1087746878295 ОКТМО 45382000 ОКПО 00083374 E-mail: info@rest-mkrf.ru	**Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ)** Юридический адрес: 109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24 Почтовый адрес: 109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24 Телефон/факс: +7 (495) 678-52-12 ИНН / КПП 7709094629 /770901001 ОГРН 1027739253112 ОКТМО 45381000000 ОКПО 27114465 Банковские реквизиты: Банк: Московский филиал АО «БКС Банк» БИК 044525099 Кор/сч 30101810745250000099 Счет 40502810607700000002 Лицевой счет в территориальном органе Федерального казначейства: УФК по г. Москве (ФГУП ЦНРПМ) л/с 711Э7797001 р/с 03215643000000017301 в ГУ БАНКА РОССИИ ПО ЦФО//УФК по г. Москве БИК 004525988, к/с 40102810545370000003 E-mail: info@cnrpm.ru

Государственный заказчик:
Заместитель директора Департамента государственной охраны культурного наследия Минкультуры России

_____ /Вавилин А.А./
М.П.

Подрядчик:
Исполняющий обязанности директора ФГУП ЦНРПМ

_____/Туляков С.А./
М.П.

Приложение № 1
к Контракту
№ 0173100007722000155
от «____»_____20___г.

ЛИЦЕНЗИЯ, ВЫПИСКА ИЗ РЕЕСТРА ЧЛЕНОВ СРО

Приложение № 2
к Контракту
№ 0173100007722000155
от «___» _____ 20__ г.

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ
на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

1. Общие данные.		
1.1	Наименование и адрес объекта	Объект культурного наследия ансамбль «Духовная академия», расположенный по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А: • Баня и прачечная (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б) • Больничный флигель (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А) • Главное здание (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г) • Библиотека (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А)
1.2	Регистрационный номер ЕГРОКН	781520341540005
1.3	Вид работ	Научно-исследовательские, изыскательские и проектные работы для сохранения объекта культурного наследия
1.4	Источник финансирования	Федеральный бюджет Российской Федерации
1.5	Государственный заказчик	Министерство культуры Российской Федерации (Минкультуры России)
1.6	Собственник (пользователь) объекта	Религиозная Организация – Духовная Образовательная Организация Высшего Образования "Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви"
1.7	Подрядчик (проектная организация)	Определяется Государственным заказчиком по результатам проведения закупки
1.8	Основание для проектирования	Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия
1.9	Исходные данные	– Акт технического состояния объекта культурного наследия. – Охранное обязательство. – Копии правоустанавливающих документов.
1.10	Назначение объекта	Культурно-просветительные учреждения и религиозные организации.
1.11	Основные технико-экономические показатели	• Баня и прачечная (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б) Площадь – 975,7 м2 • Больничный флигель (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А) Площадь – 721,5 м2

		Главное здание (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Г) Площадь – 8867,2 м2 • Библиотека (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 11, литера А) Площадь – 2022,5 м2
2. Основные требования составу, согласованию и экспертизе документации		
2.1	Стадийность проектирования	1. Инженерные изыскания 2. Предварительные работы. Комплексные научные исследования 3. Эскизный проект. Проектная документация. 4. Рабочая документация.
2.2	Требования к составу документации	Состав и содержание разделов документации сформировать в соответствии с требованиями: – ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Научно-проектную документацию для реставрации объекта культурного наследия выполнить в соответствии с техническим заданием, с учётом результатов комплексных научных исследований, утвержденного предмета охраны, руководствуясь нормами Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в соответствии с действующими нормативными документами в области проектирования и строительства, не противоречащих интересам сохранения объекта культурного наследия.
2.3	Требования к согласованию документации и прохождению экспертиз	Затраты Подрядчика на согласование документации, указанной в настоящем Техническом задании, включены в цену Государственного контракта Подрядчик обеспечивает собственными силами: – получение положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы; – согласование эскизного проекта и проектной документации с Пользователем объекта; – согласование отдельных этапов или разделов с Государственным заказчиком; – согласование в уполномоченном органе государственной охраны объектов культурного наследия разработанной проектной документации; – получение положительного заключения негосударственной экспертизы сметной документации о достоверности сметной стоимости; – получение положительного заключения негосударственной экспертизы проектной документации (при необходимости); – согласование разделов проекта наружных сетей в границах территории объекта культурного наследия с эксплуатирующими данные сети организациями (при необходимости); – получение положительного заключения Научно-методического совета при Минкультуры России при необходимости (по требованию Государственного заказчика); – разработку и согласование в уполномоченном органе государственной охраны объектов культурного наследия изменений или дополнений в утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия (при необходимости).
2.4	Перечень основных	– Федеральный закон "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" от 25.06.2002 N 73-

	нормативно-технических документов	ФЗ – Федеральный закон "Технический регламент о безопасности зданий и сооружений" от 30.12.2009 N 384-ФЗ – Федеральный закон "Технический регламент о требованиях пожарной безопасности" от 22.07.2008 N 123-ФЗ – СП 11-105-97 Инженерно-геологические изыскания для строительства – СП 11-102-97 Инженерно-экологические изыскания для строительства – СП 11-104-97 Инженерно-геодезические изыскания для строительства – СП 13-102-2003 Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений – ГОСТ Р 58178-2018 Сохранение объектов культурного наследия. Доступность объектов культурного наследия для маломобильных групп населения. Общие требования – СП 132.13330.2011 Обеспечение антитеррористической защищенности зданий и сооружений. Общие требования проектирования – ГОСТ Р 55528-2013 Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования – ГОСТ Р 55567-2013 Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования – ГОСТ Р 55945-2014 Общие требования к инженерно-геологическим изысканиям и исследованиям для сохранения объектов культурного наследия – ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования – ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» – ГОСТ 31937-2011 Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния – ГОСТ 7.32-2017 СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления – ГОСТ Р 58178-2018 Сохранение объектов культурного наследия. Доступность объектов культурного наследия для маломобильных групп населения. Общие требования
3. Требования к проведению инженерных изысканий		
3.1	Общие требования к инженерным изысканиям	Подрядчик выполняет следующие виды инженерных изысканий: – инженерно-геологические изыскания; – инженерно-геодезические изыскания; – инженерно-гидрометеорологические изыскания; – инженерно-экологические изыскания; – инженерно- геофизические изыскания; Инженерные изыскания выполнить в соответствии с требованиями: – ГОСТ Р 55567-2013
3.2	Требования к инженерно-геологическим изысканиям	Изыскания выполнить в соответствии с: – СП 11-105-97 – ГОСТ Р 55945-2014 До начала инженерно-геологических изысканий подрядчик составляет программу проведения изысканий с приложением плана-схемы бурения скважин, откопки шурфов. Инженерно-геологические изыскания должны обеспечивать комплексное

		изучение инженерно-геологических условий территории объекта культурного наследия, а так же прилегающих территории, попадающих в зону влияния работ по сохранению объекта культурного наследия, включая рельеф, геологическое строение, сейсмотектонические, геоморфологические и гидрогеологические условия, состав, состояние и свойства грунтов, геологические и инженерно-геологические процессы, и составление прогноза возможных изменений инженерно-геологических условий в сфере взаимодействия проектируемых объектов с геологической средой с целью получения необходимых и достаточных материалов для обоснования принимаемых в проектной документации решений, в том числе мероприятий инженерной защиты объекта строительства и охраны окружающей среды.
3.3	Требования к инженерно-геодезическим изысканиям	Изыскания выполнить в соответствии с: – СП 11-104-97 – ГОСТ Р 56905-2016 По итогам изысканий предоставить отчет, инженерно-топографические планы в масштабе 1:500. В пределах границ топографической съемки выполнить съемку подземных и надземных коммуникаций. При наличии в зоне съемки инженерных сетей, в т. ч. транзитных коммуникаций, представить сведения по колодцам с указанием отметки верха крышки колодца, глубину колодца, отметку лотка проходящих в колодце труб, диаметра колодца, экспликации колодцев (с учетом колодцев, расположенных в непосредственной близости от границ участка).
3.4	Требования к инженерно-гидрометеорологическим изысканиям	Изыскания выполнить в соответствии с: – СП 11-103-97 – СНиП 11-02-96 Инженерно-гидрометеорологические изыскания для реставрации должны обеспечивать комплексное изучение гидрометеорологических условий территории реставрации и прогноз возможных изменений этих условий в результате взаимодействия с проектируемым объектом с целью получения необходимых и достаточных материалов для принятия обоснованных проектных решений.
3.5	Требования к инженерно-экологическим изысканиям	Изыскания выполнить в соответствии с: – СП 11-102-97 Инженерно-экологические изыскания для реставрации выполняются для оценки современного состояния и прогноза возможных изменений окружающей природной среды под влиянием антропогенной нагрузки с целью предотвращения, минимизации или ликвидации вредных и нежелательных экологических и связанных с ними социальных, экономических и других последствий и сохранения оптимальных условий жизни населения.
3.6	Требования к археологическим изысканиям	Раздел разрабатывается в границах территории объекта культурного наследия. При разработке проекта организации и проведения археологических изысканий на территории объекта культурного наследия исполнители проектных работ должны обеспечить надлежащее качество проектной продукции и выполнения работ. Разработка проекта организации и проведения археологических изысканий выполняется на основе действующей нормативно-правовой документации и учитывает поставленные цели, специфику методик и технологий археологического проектирования и ведения археологических изысканий. Все земляные работы (в частности, производство шурфов) при комплексных научных исследованиях объекта культурного наследия и при производстве реставрационных работ должны вестись с археологическим сопровождением.
4. Требования к предварительным работам.		

4.1.	Требования к предварительным работам	По итогам выполнения предварительных работ Подрядчик предоставляет Заказчику следующую оформленный и сброшюрованный раздел «Исходно-разрешительная документация и результаты предварительных исследований», включающий: – копии исходно-разрешительных документов; – копию разрешения на проведение натурных исследований – краткие историко-архивные и библиографические сведения; – программу научно-исследовательских работ; – акт технического состояния и утрат первоначального облика – акт определения влияния предполагаемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия; – заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования – фотографии, отражающие состояние объекта.
5. Требования к проведению комплексных научных исследований		
5.1	Общие требования научно-исследовательским работам	Отчетную документацию по результатам исследовательских работ оформлять в соответствии с ГОСТ 7.32-2017
5.2	Требования историко-архивным и библиографическим исследованиям	Выполнить историко-архивные и библиографические исследования в соответствии с п. 7.3.1 ГОСТ Р 55528-2013 К отчету должны быть приложены копии документов, подтверждающих работу подрядчика с архивами и библиотеками (копии запросов, ответов, справок и иных документов).
5.3	Требования к разделу «Проект предмета охраны» **(при необходимости)**	Подрядчику необходимо разработать проект предмета охраны объекта культурного наследия на основании историко-архитектурных, историко-градостроительных, архивных, археологических, натурных и инженерно-технических исследований. Проект предмета охраны объекта культурного наследия оформить в текстовой форме и включить сведения в графической форме и фотографические изображения предмета охраны.
5.4	Требования к архитектурным исследованиям	Архитектурные исследования включают: – архитектурно-археологические обмеры; – исследования по шурфам и зондажам. Архитектурные исследования выполнить в соответствии с: – ГОСТ Р 56905-2016 – ГОСТ Р 55567-2013 Общие требования к оформлению чертежей согласно ГОСТ Р 21.1101-2020 СПДС. Обмерные чертежи должны отражать состояние объекта на момент подачи документации Заказчику на рассмотрение. Обмерные чертежи должны содержать сведения о дефектах, повреждениях, утратах конструктивных, архитектурных элементах, отделочных и декоративных покрытий. Подлежат фиксации результаты ранее выполненных реставрационных работ. Сведения о дефектах отражаются графически на чертежах и в табличном виде с приведением формул расчета объемов (при необходимости). Развертки стен с указанием дефектов вычерчиваются по каждому помещению (при необходимости). При наличии живописи, открытой кладки и других усложняющих выполнение обмерных чертежей факторов, обмерный чертеж совмещается с масштабными фотоизображениями элементов экстерьеров или интерьеров

		объекта, полученных путем трансформации снимков (при необходимости). Все необходимые вскрытия, зондирования, закрепления опорной геодезической сети и другие воздействия на конструкции объекта должны проводиться в строгом соответствии с программой работ, согласованной с заказчиком и органом охраны памятников. В отчетную документацию по зондажам Подрядчик должен включить следующие материалы: – акты исследования с описанием места исследования, задач исследования, сделанных наблюдений и выводов; – фотофиксацию зондажей; – графическую фиксацию зондажей в масштабах от 1:20 до 1:5, с учетом их насыщенности информацией.
5.5	Требования к степени проработки модели (Стереофото-съемка методом лазерного сканирования)	Выполнить стереофото-съемку методом лазерного сканирования территории, фасадов и интерьеров с том числе предметы Декоративно прикладного искусства (паникадило, иконостас). Категория сложности выполнения работ и составления чертежей 3. Наземная стереофотосъемка фасадов здания – уровень LOD 300: элемент модели представлен графически в виде конкретно описанной системы, объекта или сборки с указанием точных данных о количестве, размерах, форме, пространственном положении и ориентации. Размеры элемента определяются с точностью, обусловленной результатам лазерного сканирования (облака точек). Размеры скрытых за отделочными материалами элементов модели берутся приблизительно. Атрибутивная информация о материале и его свойствах заносится только при помощи визуального (безинструментального) определения характеристик и свойств материала. Наземная стереофотосъемка интерьера здания и предметов ДПИ – уровень LOD 200: элемент модели представлен в виде трехмерного объекта или сборки с предварительными изменяемыми размерами, формой, пространственным положением, ориентацией и необходимой атрибутивной информацией. Моделируются «моделью в контексте» в соответствующей категории.
5.6	Требования к проведению инженерно-технических исследований и обследованию инженерных систем	Инженерно-технические исследования включают: – инженерное-техническое обследование конструкций здания; – обследование инженерных систем и коммуникаций. Инженерное-техническое обследование конструкций выполнить в соответствии с: – СП 13-102-2003 – ГОСТ 31937-2011 – ГОСТ Р 55567-2013 Обследование инженерных систем и оборудование выполняется при их реконструкции или частичном использовании отдельных элементов, узлов. В случае, если существующие инженерные системы не пригодны для дальнейшей эксплуатации и не подлежат ремонту, то составляется соответствующий акт с приложением фотографий и ведомости демонтажа.
5.7	Требования к проведению исследований строительных и отделочных материалов	Исследования выполнить в соответствии с: – ГОСТ Р 55528-2013 – ГОСТ Р 55567-2013 В ходе выполнения детального обследования здания необходимо выполнить технологические исследования строительных и отделочных материалов, в том числе (при необходимости): – натурное обследование состояния строительных и отделочных материалов – отбор образцов строительных и отделочных материалов; – лабораторные исследования образцов строительных и отделочных материалов; – комплексное микологическое обследование;

		– составление отчета по результатам исследований.
5.8	Требования к обследованию монументальной живописи	Исследования выполнить в соответствии с: – ГОСТ Р 55653-2013 – ГОСТ Р 55567-2013 Разрабатываемая методика в том числе должна включать в себя эскизы воссоздания утраченных элементов. Применяемые реставрационные материалы должны: - укреплять красочный слой и частично деструктурированную штукатурку без изменения их пористости и паропроницаемости, не создавая границу напряжений между укрепленными и неукрепленным слоями; - обеспечивать оптимальную механическую прочность красочного слоя; - растворяться в нетоксичных и малотоксичных растворителях; - обладать стабильными свойствами в условиях эксплуатации произведения монументальной живописи (выдерживать перепады температур от плюс 40°С до минус 40°С и относительной влажности от 30% до 90%, быть атмосферостойким и светостойким, а также не адсорбировать и не удерживать загрязнения); - не искажать декоративные свойства живописи (цвет и фактуру), а также не препятствовать повторным реставрациям. – введение (задание на проведение работ, краткая выписка из исторической справки); – выводы по итогам научно-исследовательских и экспериментальных работ; – характеристика рекомендуемых консервационных материалов (техническое наименование, ГОСТ или ТУ, мотивировка выбора); – методика реставрационных операций и их последовательность; – требования по технике безопасности при работе с химреактивами. Фотофиксация реставрируемого произведения монументальной живописи обязательна.
5.9	Требования к микологическим исследованиям	Выполнить отбор проб и необходимые лабораторные микологические исследования с подготовкой заключения, рекомендация и технологических схем выполнения реставрационных работ.
5.10	Требования исследованиям территории объекта культурного наследия	В состав научно-исследовательских работ по подготовке проекта генплана (благоустройства) территории объекта культурного наследия должно входить: – составление планов территории по натурным данным; – дендроплан; – вертикальная планировка территории (при необходимости).
5.11	Требования к обследованию температурно-влажностного режима	На основании положений ГОСТ Р 56198-2014 и методик, изложенных в ГОСТ 31937, Подрядчик обязан разработать программу исследования, которую необходимо согласовывать с Заказчиком и Пользователем объекта культурного наследия, до начала проведения всех изысканий. Определение параметров температурно-влажностного режима необходимо осуществлять в соответствии с методикой и техническими средствами, приведенными в ГОСТ Р 55567. Выбор участков для контрольных замеров параметров температурно-влажностного режима конструкций основывается на точках, использующихся при обследовании в соответствии с ГОСТ Р 55567. В случае обнаружения при проведении исследования серьезных повреждений, существенно влияющих на несущую способность и эксплуатационную пригодность объекта культурного наследия, его результаты следует незамедлительно сообщить заказчику.
6. Требования к эскизному проекту		
6.1	Требования к эскизному	Разработать эскизный проект реставрации и приспособления в соответствии с п. 7.5.1 ГОСТ Р 55528-2013

	проекту	Эскизный проект должен так же включать: – планировочные решения с экспликацией помещений, расстановкой мебели и оборудования; – основные технико-экономические показатели; – цветовые решения отделки фасадов и интерьеров, в т.ч. покрытия полов. Архитектурный облик проектируемого здания необходимо решить в едином стиле для обеспечения художественной целостности с учетом окружающей застройки памятника архитектуры и рельефа местности.
7. Требования к проектной документации		
7.1	Общие требования	*Проект реставрации и приспособления разработать в соответствии с заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданным органом охраны памятников.* Архитектурные и конструктивные решения принять в соответствии с Эскизным проектом, действующими нормами и правилами, применяемыми к данному назначению здания. Проектом предусмотреть планировочные и технические мероприятия для приведения здания в соответствие требованиям пожарной безопасности, безопасной эксплуатации и энергоэффективности (при необходимости). При проектировании (при необходимости) учитывать необходимость функционального зонирования помещений в соответствии с нормативной документацией, в том числе реставрацию и воссоздание внутреннего убранства (киот, иконостас, паникадила и т.д.). Все принимаемые решения должны быть согласованы с Пользователем объекта. Все применяемые материалы должны соответствовать санитарно-гигиеническими, противопожарными и другим требованиям. Проектными решениями предусмотреть инженерно-техническое оборудование и материалы, произведенные в странах Евразийского экономического союза. Применение инженерно-технического оборудования и материалов импортного производства допустимо при наличии соответствующего обоснования и отсутствия аналогичного оборудования или материалов, производимых в странах ЕАЭС.
7.2	Схема планировочной организации земельного участка	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Предусмотреть устройство постоянного дренажа со сбросом вод во внутриквартальную сеть ливневой канализации. Проектом планировочной организации земельного участка предусмотреть следующие мероприятия и требования (при необходимости): – Вертикальная планировка; – Проект благоустройства территории; – организация проезда автотранспорта по территории – организация стоянки автотранспорта с расчетом машиномест – предусмотреть ограждение территории для предотвращения несанкционированного проникновения на территорию
7.3	Архитектурно-планировочные решения	Раздел выполнить в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – ГОСТ Р 55528-2013 Предусмотреть максимальное сохранение первоначальной объёмно-пространственной структуры здания и сохранение подлинных элементов памятника. Перечень помещений, их функциональное назначение принять в соответствии с согласованном в установленном порядке Эскизным проектом,

		нормами и правилами проектирования общественных зданий и учреждений. Отвод атмосферных осадков (дождевых и талых ввод с кровли здания) предусмотреть системой внешних водостоков в соответствии с техническими условиями в проектируемые одноименные сети (при необходимости).
7.4	Конструктивные решения	Раздел выполнить в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – ГОСТ Р 55528-2013 Проектные решения по замене, ремонту, и усилению конструкций принять на основании обследования несущих конструкций здания и требований нормативных документов. Предусмотреть применение современных строительных материалов, изделий, оборудования, конструкций, технологий.
7.5	Требования к разделу «Инженерное оборудование, сети инженерно-технического обеспечения, перечень инженерно-технических мероприятий, содержание технологических решений»	Проектной документацией предусмотреть следующие инженерные системы здания: – система электроснабжения: ➢ система внутреннего электроснабжения (в т.ч. внутреннее электрическое освещение, системы заземления, молниезащиты и уравнивания потенциалов); ➢ система архитектурного освещения фасадов; – система водоснабжения: ➢ система холодного и горячего водоснабжения: – система водоотведения: ➢ внутренние сети канализации и водоотведения; – отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха, тепловые сети: ➢ система отопления; ➢ система кондиционирования с системой холодоснабжения; – система охранного телевидения; – система охранной сигнализации; – система контроля и управления доступом – телефонная связь – автоматизированная система диспетчеризации и управления инженерным оборудованием; – Охранно-защитная дератизационная система – технологические решения; Конкретизированные требования к инженерным системам и технологическим решениям определяются на основании потребности Пользователя объекта по его заданию (при необходимости). Проектную документацию внутриплощадочных сетей (эксплуатируемых Собственником объекта культурного наследия), разработать в границах территории объекта культурного наследия (при необходимости). В составе проектной документации инженерных систем разработать спецификации оборудования и материалов, ведомости объемов монтажных и сопутствующих работ.
7.6	Требования к разделу «Мероприятия по обеспечению пожарной безопасности»	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Разработать проектную документацию противопожарных систем: – автоматическая пожарная сигнализация; – система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре; – расчет пожарных рисков;

		– система автоматического пожаротушения (при необходимости). Конкретизированные требования к инженерным системам и технологическим решениям определяются частными техническими заданиями, разрабатываемыми Подрядчиком на этапе предварительных работ.
7.7	Требования к проекту организации работ	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Разработать календарный план проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, строительства инженерных сетей с указанием сроков и последовательности строительства с выделением этапов выполнения работ) (при необходимости). Рассчитать проектом потребность производства в кадрах, основных строительных машинах, транспортных средствах, энергоресурсах и т.д. Определить временные точки подключения к водоснабжению, электроснабжению на период производства работ (при необходимости). Разработать решения по организации транспорта на период производства работ (при необходимости).
7.8	Требования к разделу «Перечень мероприятий по охране окружающей среды»	Раздел выполнить в соответствии с действующими нормами проектирования и Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Разработать раздел «Технологический регламент процесса обращения с отходами строительства и сноса» (при необходимости). Проектом предусмотреть обустройство контейнерных площадок и иных мест упорядоченного размещения отходов в соответствии с экологическими, санитарно-эпидемиологическими требованиями, а также требованиями в области пожарной безопасности (при необходимости). Проектом предусмотреть вывоз и утилизацию отходов с обоснованием выбора полигонов. Соответствие принятых архитектурных, планировочных и иных технических решений, направленных на предупреждение причинения вреда окружающей среде подтвердить в порядке, определённом ст. 31 №7-ФЗ от 10.01.2002 «Об охране окружающей среды»
7.9	Требования к разделу «Мероприятия по обеспечению доступа инвалидов»	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – ГОСТ Р 58178-2018 При невозможности обеспечения полной доступности объекта культурного наследия для инвалидов всех основных категорий без нарушения требований, обеспечивающих сохранность объекта культурного наследия, и изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, должны быть разработаны и обоснованы в рамках проекта или специального плана мероприятий решения, решения обеспечивающие частичную доступность памятников для инвалидов определенных категорий с учетом возможности оказания им ситуационной помощи.
7.10	Требования к разделу специальные технологические условия пожарной безопасности	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – Федеральным законом от 22.07.2008 N 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» – СП 388.1311500.2018 Специальные технические условия должны отражать специфику

		обеспечения пожарной безопасности объекта культурного наследия и содержать комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
7.11	Требования к разделу мероприятия по обеспечению безопасной эксплуатации объектов капитального строительства	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». – Федеральным законом N 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий и сооружений» Проект должен содержать (при необходимости) сведения о пожарной безопасности, расчетные данные, касающиеся нагрузок на фундамент и стены здания, лимиты, которые нельзя нарушать в процессе строительства и эксплуатации, правила эксплуатации здания, его отдельных элементов и систем, планирование, касающиеся проведения регламентных и плановых работ.
7.12	Требования к разделу мероприятия по обеспечении сохранности ОКН	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Документация по обеспечению сохранности объекта культурного наследия должна содержать оценку воздействия определенного вида работ, проводимых в границах территории объекта культурного наследия, выявленного объекта культурного наследия (здание, строение, сооружение, произведение ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства, объект археологического наследия, произведение монументальной скульптуры, некрополь, отдельное захоронение) и (или) на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории Объекта, на сам Объект, а также на все объекты культурного наследия, выявленные объекты культурного наследия, не имеющие своей территории и расположенные в границах территории Объекта
7.13	Требования к разделу ИТМ ГОЧС	Раздел разработать в соответствии с: – Федеральным законом от 25.06.2002 N 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» – МДС 11-16.2002 Проектная документация состоит из текстовой и графической частей. Текстовая часть должна содержать сведения в отношении объекта, описание принятых технических и иных решений, пояснения, ссылки на нормативные и (или) технические документы, используемые при подготовке проектной документации и результаты расчетов, обосновывающие принятые решения. Графическая часть должны отображать принятые технические и иные решения и выполняется в виде чертежей, схем, планов и других документов в графической форме.
7.14	Требования к рабочей документации	Рабочую документацию архитектурных и конструктивных решений, а также строительных изделий выполнить в соответствии с требованиями ГОСТ. Графические обозначения материалов в сечениях, разрезах и на фасадах, а также правила их нанесения принимать по ГОСТ 2.306. На рабочих чертежах (на изображениях фундаментов, стен, перегородок, перекрытий) указывать проемы, борозды, ниши, гнезда и отверстия с необходимыми размерами и привязками. В рамках разработки рабочей документации обязательна разработка разделов АР и КР. Состав рабочей документации должен включать рабочие чертежи,

		предназначенные для производства строительных и монтажных работ, а также (при необходимости): – технологии реставрации строительных и отделочных материалов; – отдельные архитектурные детали; – чертежи изделий (план, фасад, разрез) с указанием расположения санитарно-технического оборудования, планы полов и потолков; – чертежи общего вида конструкций, схемы расположения элементов конструкций; – чертежи деталей и узлов конструкций; – позиции (марки) элементов здания (сооружения), заполнения проемов ворот и дверей (кроме входящих в состав щитовых перегородок), перемычек, лестниц и др.; – чертежи на изготовление реставрационных строительных изделий и конструкций индивидуального изготовления; – маркировочные чертежи и шаблоны; – ведомости и сводные ведомости потребности в материалах, ведомости отделки помещений и фасадов; – рабочие проекты инженерных сетей – иные рабочие чертежи, необходимые для выполнения производственных работ на объекте – локальные сметы на выполнение производственных работ.
8. Требования к сметной документации		
8.1	Требования к сметной документации	Сметную стоимость объекта определить базисно-индексным методом с указанием сметно-нормативной базы и уровня пересчета в текущие цены. Включить в состав сметной документации пояснительную записку с обоснованием принятой действующей сметно-нормативной базы, внесенный в федеральный реестр сметных нормативов, индексов пересчета, лимитированных затрат. Сметная документация на виды и объёмы реставрационных работ (*входящий в предмет охраны памятника*) должна быть разработана в соответствии с письмом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 24.03.2008 № 18-01-35/04-ДА по сборникам сметных норм и единичных расценок на реставрационно-восстановительные работы по памятникам истории и культуры (ССН-84) (г. Москва), с учетом дополнений и изменений (выпуск I-VII ДИЗ). Сопутствующие работы, не учтенные в сборниках ССН-84, а также строительно-монтажные и ремонтные работы по архитектурным и конструктивным элементам, *не входящим в утвержденный предмет охраны объекта культурного наследия*, составляются по сметно-нормативным сборникам федеральных единичных расценок (ФЕР-2001) в действующей редакции. Индексация в текущие цены производится в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 07.02.2012 №16-01-39/10-КЧ для сметно-нормативной базы 1984 года и ежеквартальными письмами Министерства строительства Российской Федерации для сметно-нормативной базы 2001 года. Начисление лимитированных затрат по зимнему удорожанию производится в соответствии со сборником сметных норм дополнительных затрат при производстве ремонтно-строительных работ в зимнее время ГСНр 81-05-02-2001. Сметную документацию необходимо представить в формате Excel и в формате сметной программы - АРПС (.gsfx, .sob). При применении в сметной документации повышающих коэффициентов к нормам оплаты труда рабочих и стоимости машин и механизмов (особые

		условия ведения работ: стесненность, эксплуатируемое здание, аварийность и др.), предоставлять акт с участием пользователя, проектной организации, уполномоченного органа государственной охраны объектов культурного наследия. В сметные расчеты включается компенсация уплаты НДС на материальные ресурсы в соответствии с пп.15 п. 2 ст.149 Налогового кодекса Российской Федерации (часть вторая) от 05.08.2000 № 117-ФЗ. Отсутствующие в сметных сборниках материалы и оборудование представлять по прайс-листам (коммерческим предложениям) на основе конъюнктурного анализа. Конъюнктурный анализ необходимо оформить на основании 3-х(трех) прайс-листов (коммерческих предложений) в табличной форме с указанием наименования поставщика и стоимости материалов или оборудования. Стоимость в прайс-листах должна быть указана в российской валюте – рублях с расшифровкой включенных в стоимость затрат (НДС и транспортные расходы). При отсутствии в прайс-листах расшифровки цены, считается, что в стоимости учтен НДС и транспортные расходы по доставке до объекта. Копии прайс-листов (коммерческих предложений) должны быть приложены к табличным формам конъюнктурного анализа. Сметные расчеты стоимости разработки рабочей документации выполнить в соответствии с СРП-2007.8 «Методические рекомендации определения стоимости работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Российской Федерации», с применением сборников сметных нормативов, включённых в Федеральный реестр сметных нормативов. Сметную документацию представлять заказчику на бумажном и электронном носителе.
9. Дополнительные требования		
9.1	Дополнительные требования	После завершения проектных работ, согласования проектной документации в установленном порядке, подрядчик разрабатывает следующие документы: – рекомендации по эксплуатации объекта культурного наследия, в соответствии с письмом Минкультуры России от 22.02.2017 N45-01.1-39-НМ; – подписанное подрядчиком техническое задание на производственные работы по сохранению объекта культурного наследия;
10. Требования к цифровой версии документации		
10.1	Требования к цифровой версии документации	Подрядчик обязан предоставить Государственному заказчику проектную документацию на бумажном и электронном носителе. Материалы на электронном носителе должны отвечать следующим требованиям: формат pdf в соответствии с ГОСТ 2.051-2013, в редактируемых форматах xls, doc, *.dwg (версия AutoCad не позднее 2014 г.), в иных форматах по указанию Государственного заказчика. Сметная документация предоставляется Подрядчиком Государственному заказчику в формате АРПС (для смет, составленных в программе «smeta.ru», предоставляется электронная версия с расширением файла *.sob и Excel). На лицевой стороне электронного носителя должна быть нанесена печатным способом маркировка с указанием наименования Документации, Государственного заказчика, Подрядчика, даты изготовления электронной версии, порядкового номера носителя. Электронный носитель должен быть упакован в пластиковый бокс, на лицевой поверхности которого также делается соответствующая маркировка. В корневом каталоге электронного носителя находится текстовый файл содержания. Состав и содержание электронного носителя должны соответствовать комплекту документации. Каждый физический раздел комплекта (том, книга, альбом чертежей и т.п.) должен быть представлен в отдельном каталоге электронного носителя файлом (группой файлов)

		электронного документа. Название каталога должно соответствовать названию раздела. Проектная документация передается на бумажном носителе в 2 экземплярах, на электронном носителе в 2 экземплярах. Содержание файлов электронной версии: • одна книга документации размещается в одном файле; не допускается формирование документации по принципу «одна страница - один файл»; • наименование файла должно быть понятным, соответствовать наименованию на титульном листе и составу проекта; • текстовые фрагменты должны включаться в документ как текст с возможностью копирования; • графические изображения должны соответствовать оригиналу, как по масштабу, так и по цветовому отображению; • графические документы должны быть оптимизированы для просмотра; • документ должен иметь содержание, поиск.

Государственный заказчик:
Заместитель директора Департамента государственной охраны культурного наследия Минкультуры России

_____ /Вавилин А.А./
М.П.

Подрядчик:
Исполняющий обязанности директора ФГУП ЦНРПМ

_____/Туляков С.А./
М.П.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

28.10.2021 № 277-рп

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Обводный канал, дом 7, литера А, Б, Г, дом 11, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.11.2011 № 849-р «Об утверждении перечня предметов охраны объекта культурного наследия регионального значения "Духовная академия"» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 28.10.2021 № 277-рп

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г,
дом 11, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
I. «Библиотека» (набережная Обводного канала, дом 11, литера А)			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, включая два крыльца; крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная), материал окрытия (листовой металл); центральный ризалит южного фасада, уплощенные боковые ризалиты, завершенные лучковыми фронтонами над карнизом – исторические габариты и конфигурация; центральный ризалит северного фасада – исторические габариты и конфигурация; восемь боковых ризалитов – исторические габариты и конфигурация.	  

			 
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия - исторические отметки; типы сводов: цилиндрический на подпружных арках с распалубками на четырех крестообразных пилонах и пилястрах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещение 1Н(2));	 

		крестовые на пилонах (помещение 1Н(2));	
		зеркальный с распалубками на торцевых гранях, декорированный филенками, с прямоугольным штукатурным световым фонарем (помещение 1Н (48));	
			
		цилиндрический на подпружных арках с распалубками (помещение1Н (. 4));	
			

		коробовые с распалубками (помещения 1Н (3, 4, 8, 9, 52, 53, 55, 56));	
			
		коробовые с распалубками на подпружных арках (помещения 1Н (5, 7, 51, 49));	
		цилиндрические на подпружных арках с распалубками своды на четырех крестообразных пилонах, декорированных филенками, с профилями в завершении (помещения 1Н (6), 1Н (50));	
		крестовые, в том числе с распалубками на подпружных арках (помещения1Н (16-28));	

		«прусские» по металлическим балкам (помещения Л-1 (II), (III));	
		световой фонарь (помещение Л-1 (V)) – габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, исторический рисунок и материал переплетов (дерево) заполнения;	
		лестница южной части здания (помещения Л1 (II)) – местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (двухмаршевая), материал ступеней (путиловская плита), ограждение – габариты, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	 
		лестницы северной части здания (помещение 1Н (2)): лестница – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);	
		лестница - местоположение, габариты, конструкция (на косоурах), тип (распашная), материал ступеней (путиловская плита), ограждение подвального марша - материал (металл), техника исполнения (литье), конструкция (вертикальные стойки), ограждение в уровне 1-2-го этажей - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	

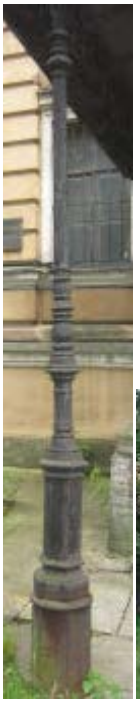
		лестница северной части здания (помещения 1-Н (13)) – местоположение, габариты, тип (маршевая), материал ступеней (путиловская плита);	 
		обшивка лифтовой шахты с механизмом для подъема книг и двумя двухстворчатыми дверцами с механическими замками – конфигурация, местоположение (в юго-восточном углу лестницы), габариты, материал (металл).	 
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещения 1Н (6, 50): зал разделен пилонами на три нефа (боковые - двухэтажные, центральный - единый на два этажа).	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	южный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка;	

		материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-го этажа; гладкая штукатурка и рустованные лопатки в уровне 2-3-го этажей;	
		дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (двустворчатое, с прямоугольным люнетом и глухими филенками), конфигурация, материал (дерево);	
		оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, трехчастные замковые камни, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	 
		крыльцо центрального входа – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конструкция (с парапетом), материал ступеней (путиловская плита);	

		козырек над входом центрального входа – конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки (две*) – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация; *одна утрачена, заменена чугунной трубой.	
			
		один флагодержатель – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (в виде волютообразного кронштейна);	
		шестнадцать оконных решеток (в уровне цокольного этажа) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (переплетение ромбами с перехватом);	
		рустованные лопатки - в уровне 2-3-го этажей на боковых крыльях и по сторонам центрального ризалита;	
		профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз;	  

		западный и восточный фасады: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада - линейный руст в уровне 1-3-го этажей северных ризалитов; кирпичный руст в уровне 1-го этажа южных ризалитов и 1-го этажа центральной части; дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной формы); оконные проемы, в том числе ложные по трем центральным осям северных ризалитов – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, трехчастные замковые камни, замковые камни в виде консоли, плоские и лучковые сандрики на консолях с подоконными филенками, подоконные филенки фланкированные консолями); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	      

			
		лепной декор: прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами;	
		гладкий фриз;	
		венчающий профилированный карниз;	
		северный фасад: материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; материал и характер отделки фасада - кирпичный руст в уровне 1-го этажа;	
			
		лоджия – местоположение (в уровне 2-го этажа в центральном ризалите), в виде колоннады в три пролета, с профилированными архивольтами, с ограждением балюстрадой, по боковым стенам декорированная арочными нишами;	
		дверной проем – местоположение (центральная ось центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной формы), профилированный наличник; историческое заполнение дверных проемов – конструкция (двустворчатое с полуциркульным люнетом и глухими филенками), конфигурация и материал (дерево);	

		оконные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольной и арочной формы), местоположение, оформление (заглубленные наличники (оконные проемы цокольного этажа), профилированные наличники, фланкирующие пилястры, профилированные архивольты, замковые камни, подоконные филенки, плоские сандрики); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); две ниши - местоположение (в боковых частях центрального ризалита), габариты, конфигурация (прямоугольной с полуциркульным завершением); крыльцо центрального входа – материал ступеней (путиловская плита); козырек над входом центрального входа – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (завитки из акантовых листьев, вазоны, гирлянды), колонки – материал (металл), техника исполнения (литье), конфигурация;	    

		лепной декор - прямоугольные лепные панно с изображением лавровых гирлянд, перевитых лентами в верхних углах боковых ризалитов; филенки прямоугольные со срезанными углами - в надоконном пространстве 1-го этажа центрального ризалита; профилированные тяги – над цоколем, подоконные, междуэтажные; трехчастный архитрав, гладкий фриз и венчающий профилированный карниз.	   
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 1Н(1): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, остекленные верхние и фигарейные нижние филенки, фланкируемые каннелированными лопатками с алмазным рустом в центре), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева);	 

		помещение 1Н(2): оформление стен (южная сторона) - арочные ниши, фланкируемые пилястрами;	
		три дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверных проемов - конструкция (филенчатые, в том числе с плоским штукатурным сандриком), конфигурация и материал (дерево);	 
		дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (с полуциркульным завершением, филенчатые, полусветлые), конфигурация и материал (дерево);	

		покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);	
		помещение 1Н (48): декоративное оформление стен (в уровне 2-го этажа) - пилястры и прямоугольные филенки, профилированный карниз, раскрепованный над пилястрами, на южной стене три арочные ниши, с северной стороны - три арочных проема на пилонах, декорированных филенками, завершенных профилем, соединенных ограждением - материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок (вертикальные стойки с ажурным орнаментом);	 
		покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);	
		дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);	

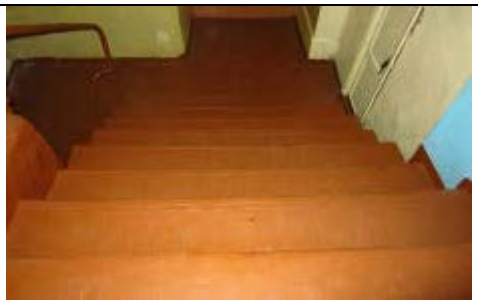
		дверной проем - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое, профилированный наличник), конфигурация и материал (металл обшитый деревом, окрашенное);	
		помещение 1Н (54): два дверных проема - конфигурация, местоположение и габариты; историческое заполнение дверного проема - конструкция (двухстворчатое, филенчатое с плоским штукатурным), конфигурация и материал (дерево, окрашенное);	
		помещения 1Н (6, 50): оформление стен – профилированные филенки, профилированный карниз между 1-м и 2-м этажом; покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с бордюром);	 

		помещения 1Н (3, 5, 6, 7, 9, 50, 51, 49): покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром);	 
		помещение Л1 (I): историческое заполнение тамбура - конструкция (двустворчатое, фигарейные филенки), конфигурация, материал (дерево), цвет (цвет тонированного дерева); оформление стен - профилированный карниз;	
		покрытие пола – материал (мраморная крошка), техника исполнения (мозаика в технике «терраццо»), рисунок (с розетками и бордюром).	  

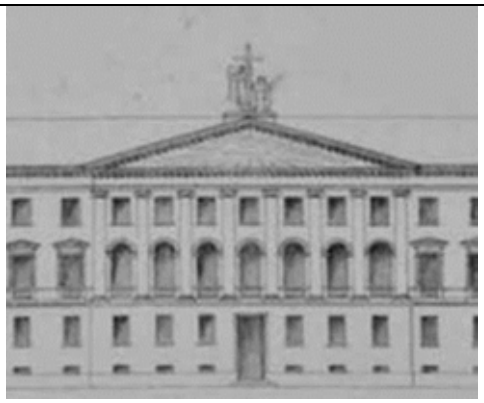
II. «Главное здание» (набережная Обводного канала, дом 7, литера Г)			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и конфигурация (двухскатная), материал окрытия (листовая сталь);	 
		центральный ризалит (восточный фасад) с восьмиколонным портиком ионического ордера и треугольным фронтоном, завершенным скульптурной группой с крестом и ангелами - исторические габариты и конфигурация*; *в настоящее время утрачена;	
		лоджия (восточный фасад, центральный ризалит), огражденная балюстрадой - исторические габариты и конфигурация;	

		центральный ризалит (дворовый фасад) - исторические габариты и конфигурация.	
2.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); тип сводов: лучковый с распалубками (помещение 3-Н (2) центральный неф вестибюля);	
		крестовые (помещение 3-Н (2) - боковые нефы вестибюля);	
		крестовые и цилиндрические на подпружных арках (нижние междуэтажные площадки парадной лестницы, лестниц в северном и южном крыле);	 

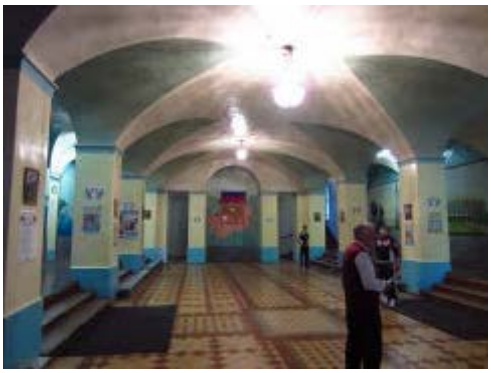
		коробовые, крестовые, цилиндрические, сомкнутые, с распалубками, частично на подпружных арках (помещения подвального, 1-2-го этажей);	
			
			
			
		зеркальный (помещение 3-Н (64) актовый зал);	

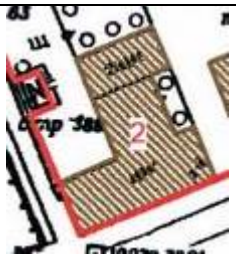
		исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестницы: две лестницы из вестибюля в подвал – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты) ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка) конструкция (вертикальные стержни, соединенные вверху «волной»);	 
		десять лестниц в вестибюле – тип (одномаршевые), ступени (из путиловской плиты);	
		парадная лестница – тип (трехмаршевая), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два продольных несущих пилона), латунные кольца ковродержателей;	
		две лестницы в северном и южном крыльях – тип (двухмаршевые), ступени (из путиловской плиты), конструкция (с опорой на стены и два пилона в начале и конце маршей), ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), конструкция (отдельные вертикальные стержни).	

			
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; помещение 3-Н (2): три нефа, разделенных пилонами, завершенными профилями.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	восточный фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита; раскрепованные боковые части фасада; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов;	   

		скульптурная группа, состоящая из креста, поддерживаемого двумя фигурами ангелов: стоящей и коленопреклоненной – исторические габариты, материал*; *в настоящее время утрачена;	
		подоконная балюстрада – в уровне 2-го этажа; профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;	
			
		профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		северный и южный фасады: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из серо-розового гранита; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);	

		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		дворовый фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – плиты из известняка;	
		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение;	 
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами,	

		оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья)); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	   
5.	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен – пилястры; помещение 3-Н (64): декоративное оформление стен - карниз с лепными кронштейнами, полосой растительного орнамента и ионниками;	 

		помещение 3-Н (111)*: декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»; балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин; *в настоящее время на стенах помещения раскрыта историческая монументальная живопись; помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».	   
III. «Больничный флигель» (набережная Обводного канала, дом 7, литера А)			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания, крыша - исторические габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл); два боковых ризалита по восточному фасаду - исторические габариты и конфигурация; ограда – габариты, местоположение (западный фасад), материал (штукатурка);	 

		два воротных проем - историческое местоположение (западный фасад) и габариты.	 
2.	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; оформление двух воротных проемов (ограда западного фасада) – лучковое завершение; историческое заполнение воротных проемов – конструкция (дощатые створки с металлическим каркасом), исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное);	 

		дверные проемы - габариты, конструкция (прямоугольной формы), местоположение, оформление (прямые сандрики); историческое заполнение дверных проемов – конфигурация, исторический рисунок (глухие филенки) и материал (дерево, окрашенное);	 
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок;	
		два крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитной плиты);	
		два козырька - двускатные на двух кронштейнах (восточный фасад) – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный орнамент);	

		оформление ограды (западный фасад) - декорированная прямоугольными лопатками и филенками; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	 
IV. «Баня и прачечная» (набережная Обводного канала, дом 7, литера Б)			
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация здания; крыша - исторические габариты и конфигурация (четырехскатная), материал окрытия (листовой металл); два боковых ризалита (восточный фасад) - исторические габариты и конфигурация.	 
2.	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические отметки междуэтажных перекрытий.	
3.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад: материал и характер отделки фасада - гладкая штукатурка; материал и характер отделки цоколя – скобы из известняка; дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение; историческое заполнение дверных проемов – конструкция, исторический рисунок и материал (дерево, окрашенное); оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (заглубленные прямоугольные подоконные филенки в уровне 1-го этажа); историческое заполнение оконных проемов – конфигурация, исторический рисунок; венчающий профилированный карниз.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

26.10.2022 № 409-рп

О внесении изменения
в распоряжение КГИОП
от 28.10.2021 № 277-рп

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», изложив пункт 4 («Архитектурно-художественное решение фасадов») и 5 («Декоративно-художественное оформление интерьеров») раздела II «Главное здание» приложения к указанному распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

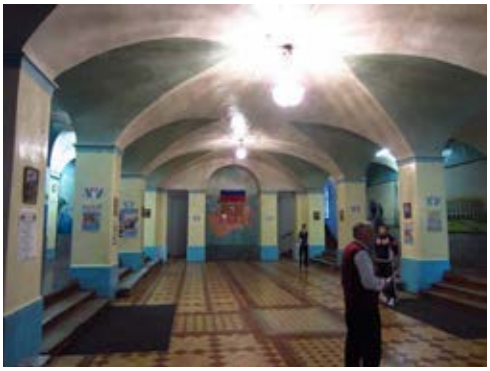
Приложение к распоряжению КГИОП

от 26.10.2022 № 409-рп

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	восточный фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; раскрепованные боковые части фасада; дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение; исторический тип деревянного филенчатого дверного заполнения с прямоугольной фрамугой; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах); заполнение оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево); крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком); пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов; скульптурная группа с двумя фигурами ангелов, держащих крест, одна стоящая, другая коленопреклоненная – исторические местоположение, габариты*; *в настоящее время утрачена; барельеф «Всевидящее Око» в тимпане фронтона – местоположение, габариты;* *в настоящее время утрачен; надпись во фризе*; *в настоящее время утрачена;	    

		балюстрада в интерколумниях – в уровне 2-го этажа;	
		профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей;	
		профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		северный и южный фасады: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах); заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное); профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	 

		дворовый фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из известняка;	
		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение;	 
		исторический тип деревянных филенчатых дверных заполнений;	
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами, оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья);	
		заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное);	
		три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком);	

		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	 
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	помещение 3-Н (2): декоративное оформление стен – пилястры; помещение 3-Н (64): помещение бывшего храма во имя св. Двенадцати Апостолов: декоративное оформление стен: антаблемент: карниз с порезкой, фриз с деревянными окрашенными кронштейнами и лепной полосой с ионниками, архитрав с гутами;	    

		фрагменты монументальной масляной живописи (расчистки 2019-2021 гг.): восточная стена – изображения четырех евангелистов (на голубом фоне) в простенках между оконными проемами: Апостол и Евангелист Матфей – фрагмент изображения в рост, с раскрытым евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);	
		Апостол и Евангелист Марк – фрагмент изображения в рост, с евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);	
		Апостол и Евангелист Лука - фрагмент изображения в рост, в правой руке свиток;	

		Апостол и Евангелист Иоанн - фрагмент изображения в рост, в руках евангелие;	
		южная стена – два фрагмента групповых композиций со Святителями:	
		Три Святителя – Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст: фрагмент фронтального изображения в рост, Григорий Богослов смотрит в раскрытую книгу, остальные Святители смотрят на молящихся, в правой руке Иоанна Златоуста евангелие, левая рука в благословляющем жесте;	
		Три Святителя – Афанасий Великий, Климент Римский и Николай Чудотворец: фрагмент фронтального изображения в рост, в руках Святителей евангелия, левая рука Николая Чудотворца в благословляющем жесте, часть лика Св. Климента утрачена; композиция обрамлена живописной рамой в технике гризайль;	

			
		помещение 3-Н (111): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»; балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин;	 
		помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен - карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

03.09.2024 № 1149-рп

О внесении изменения
в распоряжение КГИОП
от 28.10.2021 № 277-рп

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, и на основании историко-культурного исследования от 30.05.2024 рег. 01-24-1352/24-0-0, выполненного ООО «ГРУППА «СПЕКТР»:

1. Внести изменение в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 № 277-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», изложив пункт 4 и 5 раздела II «Главное здание» приложения к указанному распоряжению согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 03.09.2024 № 1149-рп

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
4.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	восточный фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; раскрепованные боковые части фасада; дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение; исторический тип деревянного филенчатого дверного заполнения с прямоугольной фрамугой; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольной формы, с полуциркульным завершением), местоположение, оформление (подоконные выступы, профилированные архивольты и наличники, треугольные сандрики на кронштейнах); заполнение оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево); крыльцо центрального входа – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком); пилястры ионического ордера в уровне 2-3-го этажей – одиночные в центре и парные по сторонам боковых ризалитов;	   

		скульптурная группа с двумя фигурами ангелов, держащих крест, одна стоящая, другая коленопреклоненная – исторические местоположение, габариты*; *в настоящее время утрачена; барельеф «Всевидящее Око» в тимпане фронтона – местоположение, габариты;* *в настоящее время утрачен; надпись во фризе*; *в настоящее время утрачена; балюстрада в интерколумниях – в уровне 2-го этажа; профилированная тяга в уровне 1 и 2-го этажей; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами; северный и южный фасады: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из серо-розового гранита; оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные), местоположение, оформление (профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах); заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное);	    

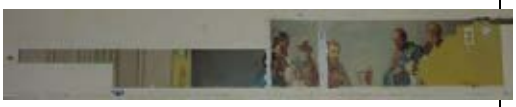
		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз с модульонами;	
		дворовый фасад: материал и характер отделки: гладкая штукатурка, цоколь облицован плитами из известняка;	
		дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение; исторический тип деревянных филенчатых дверных заполнений;	 
		оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с завершением в виде трехцентровой арки), местоположение, оформление (подоконные доски, профилированные наличники, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах, аркада (в уровне 1-3-го этажей) с пролетами лучковой формы, с расположенными в них широкими оконными проемами, оформленными трехчастными замковыми камнями и пилястрами с профилями на уровне импостов (боковые крылья); заполнения оконных проемов – исторические конфигурация, рисунок и материал (дерево, окрашенное);	

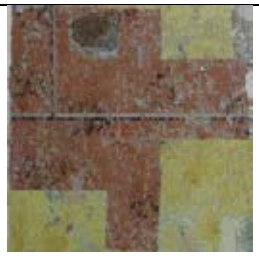
		три крыльца – местоположение, габариты, ступени (из гранитных плит); профиль ступеней (с валиком);	
		профилированные междуэтажные и подоконные тяги; профилированный архитрав; гладкий фриз; венчающий профилированный карниз.	 
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	помещение 3-Н (2): декоративно-художественное оформление стен - пилястры;	
		живописный орнамент геометрический плетеный на пилонах в рамах с филенками в темперной технике;	

			
		орнамент рамы с филенками в темперной технике;	
			
		помещение 3-Н (64): помещение бывшего храма во имя св. Двенадцати Апостолов:	
		декоративное оформление стен: антаблемент: карниз с порезкой, фриз с деревянными окрашенными кронштейнами и лепной полосой с ионниками, архитрав с гутами;	

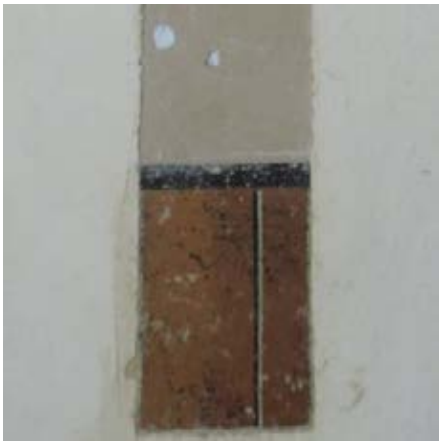
			 
		монументальная масляная живопись (полихромная; фигуративная, орнаментальная), в том числе: восточная стена – изображение четырех евангелистов (на голубом фоне) в простенках между оконными проемами; Апостол и Евангелист Матфей – фрагмент изображения в рост, с раскрытым евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);	
		Апостол и Евангелист Марк – фрагмент изображения в рост, с евангелием в руках, в обрамлении рамы с полуциркульным завершением в технике гризайль (гирлянда из дубовых листьев);	

		Апостол и Евангелист Лука – фрагмент изображения в рост, в левой руке развернутый свиток;	
		Апостол и Евангелист Иоанн – фрагмент изображения в рост, в руках евангелие;	
		южная стена – четыре композиции и орнамент;	
		Три святителя – Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст: фрагмент фронтального изображения в рост, Григорий Богослов смотрит в раскрытую книгу, остальные святители смотрят на молящихся, в правой руке Иоанна Богослова евангелие, левая рука в благословляющем жесте;	 

		Три святителя – Афанасий Великий, Климент Римский и Николай Чудотворец: фрагмент фронтального изображения в рост, в руках святителей евангелия, левая рука Николая Чудотворца в благословляющем жесте, часть лика Св. Климента утрачена; композиция в гризайльной раме;	
		фрагменты монументальной масляной живописи: композиция «Рождество Христово» в гризайльной раме;	
		композиция «Сошествие Святого Духа» в гризайльной раме;	
		гризайльный орнамент – пилястры с коринфскими капителями;	
		рамы с геометрическим и растительным орнаментом;	

		панель с альфрейной росписью «под розовый гранит» и разделкой швов филенками;	
		западная стена – композиция «Святой Федор Тирон» в гризайльной раме из листьев аканта с филенками;	  

		композиция «Святой Дмитрий Солунский» в гризайльной раме из листьев аканта с филенками;	
			
		рамы с геометрическим и растительным орнаментом;	
		северная стена – композиция «Святители Алексий мит. Моск., Стефан Пермский, Петр мит. Моск.» в гризайльной раме из лавровых листьев;	
		композиция «Преподобные Антоний Печерский, Сергий Радонежский, Феодосий Печерский» в гризайльной раме;	

		композиция «Сошествие во ад» в гризайльной раме;	
		композиция «Крещение Руси» в гризайльной раме из лавровых листьев;	
		рамы с геометрическим и растительным орнаментом;	
		панель с альфрейной росписью «под розовый гранит» с разделкой швов филенками;	 

		помещение 3-Н (111): декоративное оформление стен – карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями»; балкон, огражденный балюстрадой (в уровне второго света) – опорные столбы с глухими филенками, ограждение из оштукатуренных балясин;	 
		помещение 3-Н (66): декоративное оформление стен – карниз с мутулами, нижняя поверхность оформлена «каплями».	



Министерство культуры
Российской Федерации

КОПИЯ ВЕРНА
подпись

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Федеральному государственному унитарному предприятию «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские»

ФГУП ЦНРПМ

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1027739253112**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7709094629**

008462

КОПИЯ ВЕРНА

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ №

к лицензии № МКРФ 00777 от 23 мая 2013 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

реставрация, консервация и воссоздание оснований, фундаментов, кладок, ограждающих конструкций и распорных систем;

реставрация, консервация и воссоздание металлических конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание деревянных конструкций и деталей;

реставрация, консервация и воссоздание декоративно-художественных покрасок, штукатурной отделки и архитектурно-лепного декора;

реставрация, консервация и воссоздание конструкций и деталей из естественного и искусственного камней;

реставрация, консервация и воссоздание произведений скульптуры и декоративно-прикладного искусства;

реставрация, консервация и воссоздание живописи (монументальной, станковой);

реставрация, консервация и воссоздание исторического ландшафта и произведений садово-паркового искусства;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

008462

Приложение №4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, наб. Обводного канала дом 7, литеры А, Б, Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-1).

Отчет по комплексным научным исследованиям (КНИ), извлечения.

Федеральное государственное унитарное предприятие
«ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ»

Объект культурного наследия регионального значения
«Баня и прачечная»,
входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения
«Духовная академия»

г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б

Заказчик: Министерство культуры Российской Федерации
Государственный контракт № № 0173100007721000155 от 26.07.2022 г.
по разработке проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

НАУЧНО-ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ
для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия

Раздел II. КОМПЛЕКСНЫЕ НАУЧНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Часть 13. Отчет по результатам комплексных научных исследований

22000155-836.2-1-НИ-О
Том 2.13

Главный архитектор ФГУП ЦНРПМ,
научный руководитель проекта А.Н. Волков

Главный архитектор проекта К.А. Черемисинов

Архив ФГУП ЦНРПМ
Шифр
Инв. №

2025

ОТЧЕТ
по результатам комплексных научных исследований.

Объект культурного наследия регионального значения
«Бани и прачечная», 1820-е гг., 1879 г.,
входящий в состав объекта культурного наследия
регионального значения «Духовная академия»

г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7 литера Б

I. Введение.

Комплексные научные исследования объекта культурного наследия регионального значения - «Бани и прачечная», 1820-е гг., 1879 г. выполнены в составе эскизного проекта реставрации, разработанного по заказу Министерства культуры Российской Федерации (Государственный контракт № 0173100007721000243 от 26.07.2022 г.) авторским коллективом специалистов АПМ-4 ФГУП «ЦНРПМ» (ГАП – Черемисинов К.А.) в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-2851/09-0-2 от 28.11.2019 г., выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербург и техническим заданием на разработку проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А от 26.07.2022г.

Согласовано

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. № подл.

Изм.	Кол. уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	21000243-836.2-1-НИ-О		
Разраб.		Черемисинов К.А.				Отчет по результатам комплексных научных исследований	Стадия	Лист	Листов
ГАП		Черемисинов К.А.					НИ	1	68
Н. контр.		Мишина Г.И.					ФГУП ЦНРПМ АПМ-4		

Комплексные научные исследования проводились специалистами ФГУП «ЦНРПМ» в период апрель - декабрь 2023 года и включали в себя следующие этапы работ:

- Историко-архивные и библиографические исследования
- Стереофотограмметрическая съемка
- Архитектурно-археологические обмеры
- Архитектурные исследования по зондажам и шурфам
- Археологические исследования памятника
- Инженерные исследования конструкций здания
- Инженерно-геодезические изыскания
- Обследование инженерных систем
- Технологические исследования
- Микологические исследования
- Исследование температурно-влажностного режима.

II. Результаты проведенных исследований.

1. Историко-архивные изыскания и историческая записка.

Раздел проектной документации «Историко-архивные и библиографические исследования» (21000243-836.2-1-НИ-И) разработан в составе проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Бани и прачечная», 1820-е гг., 1879 г., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7 литера Б, в соответствии с государственным контрактом на выполнение проектных работ на объекте культурного наследия № 0173100007721000243 от 26.07.2022 г. и Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия № 01-52-2851/09-0-2 от 28.11.2019 г., выданного Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербург.

Раздел в полном объеме подготовлен специалистами искусствоведами Научного отдела ФГУП ЦНРПМ.

Историко-архитектурная справка

История духовных школ в Санкт-Петербурге традиционно отсчитывается с 11 (22) июля 1721 года, когда архиепископ Новгородский Феодосий (Яновский) распорядился учредить при Александро-Невском монастыре «славенскую школу». Это действие вполне вписывалось в царскую и церковную политику создания в столице центра просвещения. Первоначально предполагалось сделать таковым всю обитель, но в итоге этим центром, а точнее зерном, стала основанная при монастыре школа.

22 марта (2 апреля) 1738 года в состав Александро-Невской семинарии влились воспитанники открытой еще в 1721 году псковским еписко-

пом (а затем архиепископом Новгородским) Феофаном (Прокоповичем) семинарии, которую он создал по собственной программе. Она располагалась на другой окраине города - на реке Карповке.

Объединение двух церковных школ, а также ветхое состояние здания Александро-Невской семинарии, стали причиной того, что братия монастыря во главе с архимандритом Стефаном решила возвести для учебного заведения новое деревянное здание на каменном фундаменте с домовой церковью святого апостола Иоанна Богослова. Оно расположилось в отдельной слободе к югу от обители между монастырем и кирасирскими казармами (ныне - это берега Обводного канала: от Лавры до Мельничной улицы). Семинария была отстроена в 1740 году.

До 1801 года академии по-прежнему принадлежал старый участок, где раньше размещалась семинария. Учебное заведение уступило его Стеклянному заводу. Поэтому, с благословения митрополита Амвросия, Александро-Невская лавра передала Академии пустое место напротив монастыря, за дорогой, близ мясного ряда.

Коренные преобразования в духовной школе начались с 1807 года при поддержке М.И.Сперанского. Специально созданный Комитет составил в 1808 году проект, утвержденный императором 26 июня (8 июля). Согласно плану, были образованы четыре округа с сетью семинарий во главе с духовными академиями. Одним из округов был Санкт-Петербургский. В его состав вошли учебные заведения губерний, ранее «тяготевших» к Александро-Невской академии (Новгородской, Санкт-Петербургской, Псковской, Тверской, Могилевской и Архангельской). В начале 1809 года в Санкт-Петербурге возникли три учебных заведения, соответствующие трем ступеням образования: низшей - Александро-Невское Духовное Училище (1-2 классы бывшей академии), средней -

Санкт-Петербургская Духовная Семинария (3-6 классы бывшей академии) и высшей - Санкт-Петербургская Духовная Академия. СПбДА открылась 17 февраля (1 марта) 1809 года. Она была первой среди других академий, действовавших по новому уставу (сам устав был утвержден 20 августа (1 сентября) 1814 года и распространен по Российской империи после первого выпуска СПбДА). СПбДС официально открылась 1 (13) марта 1809 года, но по новому уставу обучение началось только 18 (30) мая.

Для СПбДА в 1809 году был заново отделан Феодоровский корпус Александро-Невской лавры при финансовом участии самого монастыря. СПбДС и АНДУ разместились в Семинарском корпусе.

В связи с теснотой помещений в 1811 году для Академии было решено построить специальный академический корпус на выделенном участке к югу от монастырской ограды. В том же году на рассмотрение Комиссии духовных училищ были представлены 4 варианта проектов здания, один из которых составил архитектор Л. Руска, а остальные А. Шнауберт. Однако ни один из этих вариантов не был принят. На следующем этапе к проектированию, кроме Л. Руска, А. Шнауберта, подключился Д. Кваренги. В январе 1817 года составленные ими проекты были представлены на высочайшее рассмотрение. 19 (31) января император Александр 1 согласовал план Д. Кваренги, а архитектору Л. Руска повелел «сделать» новый фасад и составить смету строительства. 6 (18) марта 1817 года был утвержден Строительный комитет, состоявший из членов академического правления и архитектора Л. Руска, которому поручили надзор за проведением работ. 3 (15) апреля 1817 года Комитет приказал очистить для строительства «земли по прямой линии от ограды лавры». Торжественная закладка состоялась 10 (22) июня 1817 года. Строитель-

ные работы были вчерне выполнены в один сезон, к осени 1817 года. 3 (15) мая 1818 года, в связи с отставкой и отъездом на родину, Л. Руска рекомендовал Строительному комитету принять вместо него архитектора И. Шарлеманя.

В 1819 году по проекту И. Шарлеманя перед лицевым фасадом главного корпуса была установлена металлическая ограда, а вокруг академического сада выстроен каменный забор на 172 погонные сажени (367 м). В саду посадили 1132 березы.

26 августа (7 сентября) 1819 года был освящен академический храм во имя Двенадцати апостолов. Второй большой двухуровневый зал предполагался для размещения библиотеки. Все работы по строительству были завершены к лету 1820 года; 16 (28) июня 1820 года состоялось освидетельствование академического здания. Вероятно, тогда же, т.е. в 1819-1820 годах, возле Главного корпуса, в соответствии с намеченным еще в 1811 году планом, возводятся все необходимые службы: кухня, большой ледник, баня, сараи и конюшня на 8 стойл. Точная дата их постройки не установлена.

После строительства здания СПбДА, в 1821 году, «высшая» часть СПбДС была перемещена в Феодоровский корпус.

Во время холеры 1831 года, с июня по сентябрь, СПбДА была переведена в помещения Семинарии, поскольку академическое здание было передано под холерный лазарет. Ученики СПбДС и АНДУ были распущены «с выдачей прогонов».

В 1833 году в связи с отчуждением от академического сада 1340 квадратных саженей (0,6 га) земли под строительство Обводного канала, была окончательно определена южная граница участка СПбДА по набережной канала длиной в 207 погонных саженей (442 м). В том же году по

проекту и смете, составленным архитектором В. Морганом, приступили к строительству новой каменной ограды, которое было закончено в сентябре 1834 года.

В 1849 году «для избежания тесноты и сырости» решено было расширить Больничный флигель СПбДА, присоединив к нему бывшую конюшню и экипажный сарай. Смету составил архитектор Духовно-учебного управления А.С. Кудинов. Строительные работы были произведены летом 1850 года.

В 1852 году производился очередной косметический ремонт интерьеров и фасада Главного корпуса СПбДА, а также фасадов больничного и банного флигелей. На Главном корпусе при этом были исправлены гипсовые изображения ангела с крестом и барельеф на фронтоне.

В 1878 году, в связи с увеличением числа поступающих студентов (со 129 в 1872 году до 187 в 1878 году) встала необходимость переустройства комплекса академических зданий. Протоиерей Иоанн Янышев обращался с этим вопросом к обер-прокурору Святейшего Синода графу Д.А. Толстому. Кроме того, в связи с отменой льгот семинаристам при поступлении в университеты и другие гражданские учебные заведения, ожидалось повышение потока в духовные академии, что и произошло в ближайшем будущем. Так, в 1883 году количество поступающих составило 223 человека.

Трудности в размещении студентов стали особо заметны после введения устава 1869 года: старые аудитории (высшего и низшего отделений), рассчитанные на два курса по 60 человек, не могли вместить уже четыре курса, состоявших из 60-100 студентов. Та же ситуация была с жилыми помещениями и спальнями, рассчитанными на 120 «казенно-коштных» студентов вместо фактических 200. Первым, опережавшим

свое время, предложением было строительство отдельного дома для размещения студентов. Был также вариант - надстройка Главного здания Академии четвертым этажом. Однако наиболее целесообразным было признано предложение освободить обширные помещения, занимаемые библиотекой и пятью квартирами (ректора, секретаря, его помощника, библиотекаря и его помощника). Для библиотеки и квартир было решено построить отдельное здание на академической земле, примыкающей к Главному зданию СПбДА со стороны Обводного канала. Таким образом, постоянно пополнявшаяся библиотека, находившаяся в разрозненных помещениях, получила бы нужную единую площадь. Автором проекта стал архитектор Хозяйственного управления при Св.Синоде Д.В. Люшин.

В июне 1879 года была утверждена первая часть проекта, предусматривающая перестройку больницы и бани СПбДА. Работы были завершены в октябре 1880 года, а окончательная отделка флигелей - весной 1881 года. Одновременно было построено каменное здание служб.

Чертежи и сметы Д.В. Люшина по строительству здания библиотеки с квартирами, а также служебной постройки и трехэтажных пристроек к Главному корпусу, были утверждены Строительным отделением Санкт-Петербургской Городской управы 6 (18) октября 1880 года (впоследствии, к январю 1881 года, они были пересмотрены в связи с удорожанием работ и материалов). 1 (13) августа 1881 года была совершена закладка здания библиотеки. Пристройки к Главному зданию СПбДА, были окончены уже во второй половине октября 1881 года. 31 октября (12 ноября) 1882 года состоялось освящение обновленного Главного корпуса и нового здания библиотеки.

В 1906-1907 годах по проекту гражданского инженера Е.Л.Морозова в комплексе зданий СПбДА были произведены строительные работы.

Среди прочего был надстроен второй этаж над Банным флигелем с устройством в нем отдельных комнат для студентов, носящих духовный сан, и новой сушильни для белья. При этом первый этаж был перекрыт железобетонным сводом. Сделана пристройка к Больничному флигелю для размещения заразного отделения, а также устроены новые помещения для аптеки и докторского приемного кабинета. Кроме того, были поставлены новые железные ворота в академической ограде.

В 1913 году Правление Академии поручило Е.Л. Морозову составить эскизный проект перестройки Главного корпуса СПбДА. После рассмотрения нескольких вариантов 13-15 (26-28) апреля 1915 года был утвержден окончательный, предусматривавший возведение двух новых трехэтажных пристроек. Однако ввиду тяжелых условий, связанных с военным положением, составление смет и сама постройка были отложены до лучших времен. Этот последний проект расширения Главного корпуса так и остался неосуществленным.

Большую часть Главного здания бывшей ПгДА с июня 1919 года по 1927 год занимал Центральный губернский приемно-распределительный пункт для нравственно-дефектных мальчиков. В соседнем доме в 1919 году разместился районный детский дом №29. В том же году был закрыт ставший приходским храм Двенадцати апостолов. Здание библиотеки ПгДА, как и сама библиотека, в августе 1919 года были переданы в ведение Государственной публичной библиотеки (еще 18 декабря 1918 года рукописи были переданы в ее рукописный отдел).

В ноябре 1927 года здание Духовной Академии было передано северному факультету Ленинградского восточного института имени А.С.Енудинова, преобразованному 1 января 1930 года в Институт народов Севера. Институт был закрыт в октябре 1941 года в связи с военным

положением. Во время Великой Отечественной войны здание использовалось под госпиталь.

2 февраля 1949 года произошло формальное объединение Совета обеих школ в Совет ленинградской Духовной Академии и Семинарии (ЛДАиС).

В бывшем Главном здании Духовной Академии по-прежнему располагались светские учебные заведения: ремесленное училище №16 (1947-1951 годы), Индустриально-педагогический техникум, Институт повышения квалификации работников профессионально-технического образования (1951-1965 годы) и Техникум физической культуры и спорта (с 1965 года).

В 1950 году к зданию ЛДАиС был пристроен епархиальный гараж. Кроме того, для учебного заведения было передано бывшее здание бани и прачечной, освобожденное артелью «Знамя». В том же году возродился церковно-археологический музей (впоследствии снова ликвидированный). Немного позднее был начат прием студентов из других (в основном, социалистических) стран. Все чаще стали прибывать гости из-за рубежа (как правило, это были группы православного и инославного духовенства).

30 апреля 1993 года Мэрия распорядилась о необходимости возвращения духовным школам бывшего здания Академии с флигелями. Переданную часть основного корпуса Академии занял Санкт-Петербургский институт богословия и философии. Банный и больничный флигели академии были переданы в аренду Александро-Невскому филиалу Челябинского инвестиционного банка, экологическому предприятию «Медиум», благотворительному обществу святых апостолов Петра и Павла. 1 ноября 1993 года был заключен договор о безвозмездном пользовании епархией

академических зданий. Однако Техникум окончательно не освободил помещения, а 8 июля 1994 года постановление было отменено. После протеста митрополита Иоанна этот вопрос обсуждался министерствами культуры и образования. 18 июня 1996 года Институт богословия начали выселять, но после апелляции митрополита Владимира (Котлярова) процесс был приостановлен. К 2001 году Институт богословия и философии покинул историческое здание Академии.

Летом 1995 года за гаражом СПбДАиС было надстроено двухэтажное здание прачечной.

Несмотря на трудное финансовое положение, СПбДАиС продолжала активную научную и образовательную деятельность. Студенты и преподаватели участвовали в конференциях и научных исследованиях. Были открыты Богословско-педагогические курсы (вечерний педагогический факультет). В 1999 году был вновь открыт церковно-археологический музей.

2 октября 1997 года был принят новый Устав духовных академий, а 28 декабря 1998 года был утвержден новый гражданский Устав духовных школ. СПбДАиС с 1997 года начали осуществлять реформу по переходу на пятилетний курс обучения в Семинарии. Первый выпуск по новой программе состоялся в 2003 году. Одновременно Академия перешла на трехлетний курс обучения, в ней начали создаваться отделения.

29 мая 2011 года СПбДА был передан «Академический» флигель, после ремонта в котором в 2014 году размещены квартиры преподавателей. 29 ноября 2013 года состоялась официальная передача исторического здания СПбДА, а 12 февраля 2014 года в нем прошло первое в новейшей истории учебное занятие - аспирантский семинар церковно-практиче-ского отделения. 20 марта 2018 года был подписан акт о пере-

даче Академии исторического здания библиотеки. Процесс передачи был завершен в марте 2020 года.

2. Архитектурно-археологические обмеры и натурные исследования.

В 2023 году авторским коллективом специалистов АПМ-4 ФГУП «ЦНРПМ» произведены архитектурно-археологические обмеры на основе лазерного сканирования с дополнительными ручными замерами при помощи лазерного оборудования (лазерной рулетки).

По результатам архитектурно-археологических обмеров выполнены чертежи фасадов, планов, разрезов в масштабе 1:50.

Здание флигеля представляет собой сложную в плане форму многоугольника, длинной стороной сориентированным по направлению «север-юг». Здание – двухэтажное, бесподвальное, интерьеры и фасады после недавно выполненных ремонтно-реставрационных работ. Здание эксплуатируется и приспособлено под паломнический центр с гостиничными номерами.

Зондажи и шурфы.

Натурные исследования объекта культурного наследия федерального значения - «Бани и прачечная», 1820-е гг., 1879 г., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», проводились в апрель - декабрь 2023 года. Согласно ранее намеченной схемы, были выполнены зондажи на фасадах и в интерьерах сооружения и шурфы с наружной и внутренней сторон здания. В процессе натурного обследования было выполнено 19 зондажей и 9 шурфов.

Зондажи.

Целью работы по зондажам являлось изучение истории строительства памятника, выявление утраченных элементов.

В результате выявлено:

- 1.Стены здания из красного керамического кирпича на известково-песчаном растворе. В основном габарит кирпича 245х120х70. Толщина швов в среднем равна 5... 20 мм. Форма кирпичей - ровная. Разделка швов выполнена подсечкой и затиркой.
- 2.На основании визуального обследования зондажа Зн-1, Зн-2, Зн-3 выявлено, что разновременные части здания не имеют перевязки кирпичной кладки стен.
- 3.На основании визуального обследования зондажа Зн-3, Зн-4 выявлена закладка оконных проемов южной стены северо-западной части здания.

Шурфы.

Целью настоящего обследования является получение инженерно-геологических материалов в объеме, достаточном для принятия проектных решений.

Задачами работ является:

- определение физико-механических свойств грунтов основания;

- выборочные обмерные работы по внутренним помещениям и ограждающим конструкциям с фасадных сторон здания, визуальное освидетельствование несущих конструкций здания с целью фиксации дефектов и повреждений, анализ имеющейся документации (при наличии) на обследуемый объект (планы и тех. Паспорт БТИ, результаты ранее выполненных обследований и пр.), подготовка отчета о техническом состоянии конструкций по результатам обследования;

- выборочное обследование технического состояния фундаментов;

Для изучения конструкции и оценки технического состояния фунда-

ментов в ходе полевых работ было пройдено 7 инженерно-геологических шурфов с водоотливом снаружи здания от уровня отмостки (Пункт 6). После окончания полевых работ выработки ликвидированы, обратной засыпкой. До начала полевых работ планировалась проходка ещё шести шурфов внутри здания, четыре из которых которые были отменены по требованию пользователя, два (шурфы №4 и №15) заменены на скважины алмазного сверления № 28 и №18 соответственно.

По результатам обследования выявлено, что фундаменты здания ленточные состоящие из следующих разновидностей кладки (Пункты 6-9):

Рядная кладка блоков известняка пиленных и чистой тески на сложном реставрационном растворе средней прочности (4 МПа). Размеры блоков 60х16х31 швы до 1 см

Бутовая кладка из блоков известняка грубой тёски и постелистого бутового камня на известково-песчаном растворе средней прочности (4 МПа). Размеры блоков и глыб 30 х15, 20 х 20, 20 х 15, швы до 5 см

Рядная кладка блоков известняка пиленных и чистой тески на известково-песчаном растворе средней и малой прочности (0,2 МПа). Размеры блоков 45Х15Х30 швы 5-7 мм.

Бутовая кладка из боя кирпича на цементном растворе, прочном (10 МПа), на заполнителе из магматических пород. Оштукатурена цементным слоем толщиной 3 см, окрашена выше уровня земли.

Рядная кладка блоков известняка чистой тёски на известково-песчаном растворе малой прочности (0,2 МПа), местами сильно выщелочен до песка. Размеры блоков 49х14, 60х15 швы до 12 см.

Рядная кладка керамического полнотелого кирпича на сложном растворе прочном (10 МПа). Размеры кирпича 26х8х13 см, швы 1-2 см.

Глубина заложения фундаментных лент здания, составляет 2,05-2,52 м от уровня поверхности земли (а.о 3,67-4,15).

К фундаментным лентам здания в осях Д-Ж/1-2 приложена прикладка, состоящая из бутовой кладки, опирающаяся на бутовую выстилку на глубине 1,65 м. (а.о 4,99 м). Верх прикладки на высоте +0,80 м., низ прикладки на глубине 1,65 м. от уровня отмостки, Подошва выстилки, на которую опираются прикладки, не достигнута.

В процессе проходки шурфов повсеместно на глубинах 1,64-2,80 м от уровня земли (а.о. 5,08-3,78м.), были встречены грунтовые воды первого от поверхности водоносного горизонта. Минимальные глубины уровня грунтовых вод от поверхности земли зафиксированы в шурфах №2, №12, максимальные – в шурфе № 5. Ниже уровня грунтовых вод проходка шурфов осуществлялась с водоотливом.

Гидроизоляция фундаментов не встречена.

Выводы и рекомендации.

По результатам обследования выявлено, что фундаменты здания ленточные, под отдельно-стоящими (Пункты 6-9) состоящие из следующих разновидностей кладок:

Рядная кладка блоков известняка пиленных и чистой тески на сложном реставрационном растворе средней прочности (4 МПа). Размеры блоков 60х16х31 швы до 1 см

Бутовая кладка из блоков известняка грубой тёски и постелистого бутового камня на известково-песчаном растворе средней прочности (4 МПа). Размеры блоков и глыб 30 х15, 20 х 20, 20 х 15, швы до 5 см

Рядная кладка блоков известняка пиленных и чистой тески на известково-песчаном растворе средней и малой прочности (0,2 МПа). Раз-

меры блоков 45Х15Х30 швы 5-7 мм.

Бутовая кладка из боя кирпича на цементном растворе, прочном (10 МПа), на заполнителе из магматических пород. Оштукатурена цементным слоем толщиной 3 см, окрашена выше уровня земли.

Рядная кладка блоков известняка чистой тёски на известково-песчаном растворе малой прочности (0,2 МПа), местами сильно выщелочен до песка. Размеры блоков 49х14, 60х15 швы до 12 см.

Рядная кладка керамического полнотелого кирпича на сложном растворе прочном (10 МПа). Размеры кирпича 26х8х13 см, швы 1-2 см.

Глубина заложения фундаментных лент здания, составляет 2,05-2,52 м от уровня поверхности земли (а.о 3,67-4,15).

К фундаментным лентам здания в осях Д-Ж/1-2 приложена прикладка, состоящая из бутовой кладки, опирающаяся на бутовую выстилку на глубине 1,65 м. (а.о 4,99 м). Верх прикладки на высоте +0,80 м., низ прикладки на глубине 1,65 м. от уровня отмостки, Подошва выстилки, на которую опираются прикладки, не достигнута.

В процессе проходки шурфов повсеместно на глубинах 1,64-2,80 м от уровня земли (а.о. 5,08-3,78м.), были встречены грунтовые воды первого от поверхности водоносного горизонта. Минимальные глубины уровня грунтовых вод от поверхности земли зафиксированы в шурфах №2, №12, максимальные – в шурфе № 5. Ниже уровня грунтовых вод проходка шурфов осуществлялась с водоотливом.

Гидроизоляция фундаментов не встречена.

Расчетные сопротивления сжатию кладок фундаментов равны:

Рядная кладка блоков известняка пиленных и чистой тески на сложном реставрационном растворе средней прочности (кладка 1) – Rсж=1,32МПа (При марке связующего раствора = 4 кгс/см2)

Бутовая кладка из блоков известняка грубой тёски и постелистого бутового камня на известково-песчаном растворе средней прочности (кладка 2) – Rсж=1,06 МПа (При марке связующего раствора = 4 кгс/см2)

Рядная кладка блоков известняка пиленных и чистой тески на известково-песчаном растворе средней и малой прочности (кладка 3) - Rсж= 1,14 МПа. (При прочности связующего раствора = 0,2 кгс/см2)

Бутовая кладка из боя кирпича на цементном растворе, прочном (кладка 4) - Rсж= 0,40 МПа (При марке связующего раствора = 10 кгс/см2

Рядная кладка блоков известняка чистой тёски на известково-песчаном растворе малой прочности (кладка 5) – Rсж= 1,14 МПа (При прочности связующего раствора = 0,2 кгс/см2).

Рядная кладка керамического полнотелого кирпича на сложном растворе прочном (кладка 6) - Rсж= 1,04 МПа., (При марке связующего раствора = 4 кгс/см2)

В результате анализа лабораторных и по полевому визуальному описанию в геологическом строении площадки изысканий выделяются 6 инженерно-геологических элементов (ИГЭ).

Основанием фундаментов здания служат:

- песок пылеватый, светло-серого цвета, средней плотности ожелезнённый, слюдистый средней степени водонасыщения и насыщенный водой. (ИГЭ – 2);
- песок пылеватый, светло-серого цвета, рыхлый ожелезнённый, слюдистый средней степени водонасыщения и насыщенный водой (ИГЭ – 2а).
- песок разнозернистый, светло-серого цвета, с пятнами ожелезнения, прослоями торфа, с включениями боя кирпича и строительного мусора 10-15% (ИГЭ – 1а)

- По данным, полученным при проходке шурфов, согласно СП 22.13330.2016 [8], определены расчетные сопротивления грунтов основания фундаментов (пункт 11):
- Для песка средней плотности (ИГЭ-2) Rсж = 293– 303 кПа (2,93 – 3,03 кгс/см2);
- Для песка рыхлого (ИГЭ-2) Rсж = 127-168 кПа (1,27 – 1,68 кгс/см2);
- Для техногенных накоплений (ИГЭ-1а) R0 =100 кПа (0,10 кгс/см2)

Нормативная глубина сезонного промерзания грунтов (согласно СП 131.13330.2016 [14] и «Пособию по … к СНиП 2.02.01-83*» [8]) составляет: для техногенных накоплений (ИГЭ-1) песков пылеватых (ИГЭ-2), (ИГЭ-2а) – 1,18 м., для техногенных накоплений (ИГЭ-1а) – 1,26 м, для техногенных накоплений (ИГЭ-1б) – 1,43 м.

Расчётная глубина сезонного промерзания с учётом теплового режима здания составляет: для техногенных накоплений (ИГЭ-1а) – 1,26 м., песков пылеватых (ИГЭ-2), (ИГЭ-2а) – 0,83 м.

Состояние каменных конструкций фундаментов согласно ГОСТ Р 31937-2011 [15] «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», характеризуется как ограниченно работоспособное в связи со следующими факторами:

- Значения расчётного сопротивления грунтов основания ниже или равно нагрузке от конструкций здания в осях Е-И/4-5; Значения расчётного сопротивления грунтов основания близки по значениям нагрузкам от конструкций здания в осях Е-Ж/4, запас прочности грунтов основания на этих участках минимальный (Таблица 15.1).
- Возможное наличие под подошвой фундаментов здания участ-

ков распространения органогенных грунтов основания – торфов (ИГЭ-3), а также остатков древесины, которое косвенно подтверждается результатами проходки скважина алмазного сверления № 18 и № 28.

- Конструкции фундаментов здания повсеместно подтоплены в естественных условиях;
- Отметки дневной поверхности внутреннего двора существенно выше уровней отмостки здания в осях Г/Ж – 1-5, внутренний двор на этом участке завален строительным мусором, на участке произрастают деревья и кустарники.
- Наличие бетонной отмостки вокруг здания, которая не обладает дискретными свойствами и не способствует отводу капиллярной воды от стен здания в процессе испарения.

Рекомендации:

- Проведение мероприятий по увеличению несущей способности специфических рыхлых (ИГЭ-2а), техногенных (ИГЭ-1а), органогенных (ИГЭ-3) грунтов основания в осях Е-И/4-5, Е-Ж/4 также рекомендуется выполнить усиление всех грунтов основания а также контакта фундамент-грунт для недопущения развития процесса неравномерных осадок и как следствие развития деформаций надземных конструкций;
- Проведение мероприятий по устройству гидроизоляции конструкций фундаментов всего здания;
- Проведение работ по вертикальной планировке и устройству дренажа территории, прилегающей к зданию
- Демонтаж старой бетонной и устройство новой дискретной конструкции отмостки вокруг здания;
- Устройство системы геотехнического мониторинга за развитием деформаций.

Разработка проектов и осуществление работ должны выполняться специализированными организациями, имеющими соответствующие лицензии и допуски, под обязательным авторским и архитектурным надзором.

3. Археологические исследования памятника.

В марте 2023 года археологической экспедицией Центра спасательной археологии ИИМК РАН было произведено историко-культурное научное археологическое обследование (разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г,дом 11, литера А (рис. 1–3).

Площадь обследуемого земельного участка – 1,2 Га.

Работы осуществлялись на основании договора № 1796-22-ДО от 14 декабря 2022 года, а также дополнительного соглашения № 1 от 27 декабря 2022 года и дополнительного соглашения № 2 от 17 апреля 2023 года, заключенных между ИИМК РАН и ФГУП ЦНРПМ, а также на основании Открытого листа № 0065-2023, выданного Министерством культуры РФ 10 февраля 2023 года на имя к.и.н. Соловьевой Натальи Федоровны на право проведения археологических полевых работ на земельных участках в Адмиралтейском, Василеостровском, Выборгском, Калининском, Кировском, Колпинском, Красногвардейском, Красносельском, Кронштадтском, Курортном, Московском, Невском, Петроградском, Петродворцовом, Приморском, Пушкинском, Фрунзенском и Центральном районах г. Санкт-Петербурга. Срок действия открытого листа: с 10 февраля 2023 года по 20 января 2024 года (приложение А).

В соответствии с письмом КГИОП № 01-43-24830/22-0-1 от 13 октября 2022 г. (приложение Б), земельные участки для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Санкт-Петербургская духовная семинария», ан-

самбля «Духовная академия» и объекта культурного наследия «Жилой дом Александро-Невского Антониевского духовного училища» расположен в границах:

- объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» (адрес НПА: Обводного кан. наб., 7, 7а, 7б, 11)..

- объекта культурного наследия регионального значения «Санкт- Петербургская духовная семинария» (адрес НПА: Обводного кан. наб., 15, 17, 19).

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

В пределах границ вышеуказанных земельных участков отсутствуют выявленные объекты культурного наследия, а также защитная зона объектов культурного наследия.

Земельные участки расположены в границах территории исторического поселения, утвержденного вышеуказанным приказом Минкультуры России.

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на рассматриваемых земельных участках. В связи с этим, а также в соответствии с требованиями ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», требуется проведение государственной историко-культурной экспертизы земельного участка. Согласно требова-

ниям п. 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» государственная историко-культурная экспертиза земельного участка проводится путем археологической разведки.

Цель проведения работ на участке обследования – определение наличия или отсутствия объектов культурного, в том числе и археологического, наследия, включенных в реестр, выявленных объектов культурного наследия, либо объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на обследуемом земельном участке.

Задача археологических исследований на участке обследования заключалась в выявлении, фиксации и исследовании остатков археологических (исторических) памятников, культурных слоев, конструкций и сооружений, массовых и индивидуальных находок путем визуального обследования и заложения разведывательных археологических шурфов (археологические разведки).

До начала полевых археологических работ была собрана историко-библиографическая информация, подготовлен комплект исторических карт с нанесенными на них границами участка обследования, иллюстративный материал (рис. 4-7).

В ходе полевых археологических работ, с целью выявления культурного слоя, на территории обследования произведен натурный осмотр участка (рис. 8-30), заложены 3 шурфа размерами 2х2 м, общей площадью 12 м2 (рис. 31-93). В результате работ объекты археологического наследия на территории, отводимой под строительство, не выявлены.

В ходе археологических разведок была собрана коллекция археологических артефактов (60 ед. предметов), выявленных в переотложенном грунте. После завершения камеральной обработки, в соответствии с зако-

нодательством РФ, наиболее ценные артефакты (6 ед. предметов) будут переданы в государственный музейный фонд.

Заключение.

В ходе выполнения научно-исследовательских археологических работ в виде историко-культурного научного археологического обследования (археологические разведки) с целью проведения государственной историко-культурной экспертизы земельного участка для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт- Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А, в марте 2023 года были проведены следующие работы:

1. Обследование участка землеотвода проектируемого строительства общей площадью 1,2 Га. В рамках визуального обследования была произведена фотофиксация современного состояния объекта и окружающей территории;

2. В ходе проведения археологического обследования заложено 3 археологических шурфа размерами 2х2 м.

В результате проведенных работ можно сделать следующие выводы:

• на исследуемой территории в границах проектирования объектов культурного (археологического) наследия не выявлено;

• в шурфах №№ 1 и 2 зафиксированы конструкции относительно поздних водоотводящих деревянных лотков;

• зафиксированы уровни исторического благоустройства территории в виде булыжного мощения (шурф 2), уровня поверхности набивного покрытия дорожки аллеи (шурф 3); уровни дневной поверхности в виде слоев погребенной почвы (шурфы №№ 1-3) периода функционирования

комплекса зданий Академии и до начала хозяйственного освоения территории (шурфы №№ 2-3);

• собрана коллекция археологических артефактов (60 ед. предметов), выявленных в переотложенном грунте. 6 ед. предметов отобраны для передачи в музейный фонд Российской Федерации.

• значимый культурный слой отсутствует.

Таким образом, на территории земельного участка для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А, объекты культурного наследия, включенные в Единый Государственный реестр памятников истории культуры Российской Федерации, отсутствуют. В ходе работы объектов культурного (археологического) наследия не выявлено. Объекты, обладающие признаками объекта культурного наследия, отсутствуют. Значимый культурный слой не зафиксирован.

4. Инженерные исследования.

Инженерное обследование сооружения было проведено специалистами ФГУП «ЦНРПМ» в период август 2022 – июль 2023 года.

Цель обследования – получение данных для определения технического состояния и несущей способности конструкций сооружения для выполнения проекта реставрации и приспособления объекта.

Конструктивная система здания – бескаркасная (стеновая). Несущие вертикальные конструкции – стены сооружения, выполненные из полнотелого керамического кирпича на сложном и известково-песчаном растворах. Пространственная жесткость и геометрическая неизменяемость сооружения обеспечивается совместной работой кирпичных стен с перекрытиями, а также фундаментов с грунтом основания.

Фундаменты – ленточные, в ходе обследования зафиксировано неоднородное строение конструкций фундаментов по материалам, обусловленное разновременными периодами строительства здания, а также его ремонтом: рядная кладка блоков известняка пиленых, чистой и грубой тески на известково-песчаном и сложном растворах. Также зафиксирована бутовая кладка боя кирпича на цементно-песчаном растворе. Локально была зафиксирована бетонная плита. Глубина заложения фундамента изменяется в пределах – 2,05 до 2,5 м от дневной поверхности.

Грунтом основания фундаментов объекта являются:

- пески пылеватые, зеленовато-серые, средней плотности, рыхлые, насыщенные водой, ожелезненные, с остатками растительности:

· угол внутреннего трения φ = 21-22º при α=0,95 и α=0,85 соответственно;

· удельное сцепление с= 1-2 кПа при α=0,95 и α=0,85 соответственно;

· модуль деформации Е = 11 МПа.

- зеркало воды в шурфах установилось при проходке на отметке 1,64 м – 2,8м (+6,180…+5,020 БСВ) от уровня дневной поверхности.

Качество кладки фундаментов: выявлены участки со слабым, иногда полностью выщелоченным раствором фундаментов. Локально кладка фундаментов ослаблена корнями близко растущих деревьев. **Категория технического состояния фундаментов – ограниченно работоспособное.**

Наружные и внутренние стены. Стены здания выполнены из полнотелого глиняного кирпича размером 75х120…130х250…260 мм на сложном и известково-песчаном растворах. Фасады оштукатурены и окрашены. Толщина отделочного слоя в выполненных зондажах 10…20 мм. По фасадам цокольная часть стен имеет облицовку из блоков известняка размерами 170…180х400…600 мм. Локально (в штукатурных зондажах) отмечены участки с некачественно проведенной вычинкой и цементными докомпановками. Форма кирпичей – ровная, локально кирпич имеет трещиноватую текстуру. Толщина швов в среднем равна 10... 20 мм. Заполнение швов раствором полная, местами с незначительными утратами. По известняковым блокам: локально швы не заполнены раствором, фиксируется выпирание отдельных блоков. Основным дефектом по фасадам является наличие трещин шириной раскрытия до 1…2 мм (по отделке), сеть волосяных трещин. Развитие трещин зафиксировано в местах примыкания разновременных объемов здания, а также заложенных проёмов. В интерьерах – практически без дефектов. В помещении 1-го этажа в/о 5-7//Ж-И выявлены следы намокания и протечек. Также отмечено шелушение отделочного слоя с утратами. По информации пользователя, причина – прорыв коммуникаций в помещении душевых выше этажом. Кроме того, причиной намокания стен может служить подсос влаги.

При проходке шурфа Ш-3 в стене на уровне дневной поверхности было выявлено отверстие глубиной 600 мм (см. фото 5а, 5б), а в непосредственной близости с этим отверстием располагается водосточная труба. Отмостка вдоль стены по оси 5 отсутствует.

По фасадам отмечено локальное намокание и бухтение отделочного слоя, шелушение окрасочного слоя, высолы, биопоражение. Карнизная часть местами имеет деструкцию, с утратами штукатурного слоя. Локально близко растущие деревья оказывают негативное влияние на стены здания. Металлические перемычки имеют поверхностную коррозию.

Вертикальные конструкции, в целом, находятся в работоспособном состоянии. Однако необходимо провести ремонтно-реставрационные мероприятия по фасадам здания.

Несущие конструкции перекрытий. Перекрытия 1-го этажа – ж/б коробовые своды с распалубками, система кирпичных крестовых сводов в северо-восточной части здания. Локально, в объеме лестничных клеток (площадки) – своды Монье по металлическим балкам. Междуэтажные и чердачные перекрытия – плоские перекрытия по металлическим балкам из двутавров №№20, 20а, 22, 22а, 33 по ГОСТ 8239-56. Локально, над ж/б сводом выполнено дублирующее перекрытие – плоское по металлическим балкам: двутавр №24 по РНС. Заполнение межбалочного пространства – решетчатые плиты перекрытия БПР-110 серия
3.006-КР-1.1 (производственная база ЛЖУ) или ж/б монолит, по которому выполнено утепление минераловатными плитами Роквулл Лайт Баттс Скандик в 2 слоя. Локально зафиксировано деревянное заполнение: по нижней полке двутавров уложены доски 40х150 мм со средним шагом 1250 мм, по которым устроена сплошная подшивка из доски толщ. 30 мм, ниже – конструкция подвесного потолка. Также локально зафиксировано

заполнение межбалочного пространства – деревянное, накат из доски толщиной 70 мм, по которому выполнена кирпичная выстилка толщиной 65 мм и засыпка из шлака и строительного мусора. В основном, потолки оштукатурены и окрашены или побелены. Местами в помещениях выполнен подшивной/подвесной потолки.

Полы покрыты керамической плиткой, ковролином, ламинатом. Состояние – удовлетворительное. Визуально определимые прогибы балок не выявлены. По чердачным перекрытиям локально отмечены следы протечек и намокания (также по потолкам в интерьере). По металлическим балкам перекрытий местами выявлена поверхностная коррозия.

Состояние перекрытий, в целом, работоспособное (в доступных при обследовании местах).

В рамках приспособления при увеличении эксплуатационных нагрузок необходимо выполнить замену/усиление балок чердачного перекрытия (например, в осях 5-6//Г-Ж коэффициент их использования – 98,3%, при существующих нагрузках и среднем шаге балок 2,15 м.)

Лестницы. С южного фасада выполнены крыльца с гранитными ступенями. Ступени – шириной 305…315 мм, высотой 165…180 мм. С восточного фасада южной пристройки выполнено крыльцо с двумя ступенями, облицованными плиткой из керамогранита. В интерьерах выполнены бетонные лестницы по косоурам. Ширина ступеней 405…415 мм, высота – 175…250 мм. С южной стороны здания выполена пристройка, в которой располагается двухмаршевая лестница, ведущая на второй этаж, ширина ступеней – 295…315 мм, высота – 145…170 мм. В северной части здания устроена четырехмаршевая лестница, ведущая на второй этаж и в подкровельное пространство, ширина ступеней – 300…320 мм, высота – 140…170 мм. Как таковых дефектов, повреждений не выявлено. **Состоя-**

ние лестниц оценивается как работоспособное.

Несущие конструкции крыши. Несущими элементами стропильной системы является система стропильных, диагональных ног и нарожников с опиранием их в центральной части на коньковый прогон и через мауэрлат на наружные стены. Выявлены участки с промежуточным опиранием на балочностоечную систему с передачей нагрузки на нижележащие балки чердачного перекрытия. На некоторых участках кровли зафиксированы фермы с ригелем из доски. Тип стропильной системы – наслонная, локально висячая. Древесина хвойных пород.

Сечение стропильных ног: локально из доски 50…95х150(h) мм, а также составного сечения 150х150(h) мм (из 3-4-х досок). Сечение диагональных ног: составного сечения 150х150(h) мм (из 3-4-х досок). Прогоны выполнены составного сечения 130…150х140…150 мм (из доски 40…50х140…150 мм). Стойки выполнены из бруса 90…100х140…150 мм; из доски 50х150 мм, а также составного сечения 140…150х150 мм (из 3-х досок). Фермы Ф-1 выполнены из доски 40х140 мм и из спаренной доски аналогичного сечения. Соединение элементов локально выполнено хоз. способом, на гвоздях. Дополнительно местами усилены металлическими скобами. Соединение элементов по длине – на шпильках. Мауэрлаты составного сечения 130…150х140…150 мм из доски 40…50х140…150 мм. Выявлены продольные усушечные трещины. Отмечено локальное биопоражение элементов. Разряженная обрешетка выполнена из бруска 50х50 мм с шагом 200 мм. По обрешетке отмечены следы намокания и протечек, выявлены участки со следами биопоражения.

Крыша сложной конфигурации, с вальмами. Скатное покрытие выполнено из кровельного листового железа, не окрашено. Отмечены следы протечек, а также незначительная поверхностная коррозия отдельных

картин. В наличии слуховые окна. На односкатных участках слуховые окна отсутствуют. В прикарнизной зоне местами отсутствуют продухи или заложены кирпичом. Продухи в приконьковой зоне локально отсутствуют. Естественная вентиляция не эффективна.

Сечение элементов стропильной системы локально недостаточно для восприятия нагрузок (см. поверочные расчеты).

Категория технического состояния конструкций кровли можно оценить как ограниченно работоспособное.

Общее техническое состояние объекта оценивается как ограниченно работоспособное.

5. Обследование инженерных систем.

5.1. Обследования систем водоснабжения и канализации:

Обследованию подлежали существующие системы холодного и горячего водоснабжения, противопожарного водопровода, бытовой канализации ливневой канализации.

Водоснабжение.

Холодное водоснабжение.

Система холодного водоснабжения запитана от существующей внутренней системы водоснабжения Главного здания (дом 7, литера Г), расположенного с восточной стороны.

Водомерный узел на вводе в здание «Баня и прачечная» отсутствует, водосчетчик установлен в подвале «Главного здания». Уличный водопроводный колодец с отключающей арматурой на вводе в здание «Баня и прачечная» отсутствует. Все вышеперечисленные решения не соответствуют нормам.

Отрезок наружного трубопровода соединяющего Главное здание и здание «Баня и прачечная» подземный. Ввод водопровода в здание «Баня и прачечная» выполнен полипропиленовой трубой Ду80 мм через пол, в подсобное помещение.

Способ устройства прохода трубопровода через конструкцию пола не визуализируется, т.к. на полу уложена плитка. Проверка работоспособности установленной сантехнической арматуры показала, что давления в системе достаточно.

Все ответвления к приборам, подключенные к магистрали выполнены без установки отключающей арматуры. Разводящие трубопроводы проложены скрытно, что не позволяет определить наличие трубной изоляции защищающей трубы от теплопотерь и конденсата. Материал тру-

бопровода ввода и разводки - напорный полипропилен.

Смесители, умывальники, раковины, сливные краны находятся в рабочем состоянии. Установленные типы смесителей устаревшие и не позволяют рационально расходовать воду и выполнять требования энергетической эффективности к используемым материалам.

Стояки и магистрали присутствуют, однако выполнены скрытно (в полу/в штробе стен), поэтому не визуализируются. В т.ч. не визуализируются места установки запорной арматуры на системе внутреннего водоснабжения в соответствии с п. 11.8 СП 30.13330.2020.

В санузлах, душевых, буфете подводки к умывальникам, раковинам выполнены из полимерных труб РР Ду 15 мм. Установленные отключающие вентили, также выполнены из полимерных материалов.

Существующие смесители не отвечают требованиям экономного использования воды (водосбережения), кроме того, они не оснащены встроенным в излив аэратором, который дает до 10-15% экономии воды.

В качестве запорной требуется использовать арматуру со сроком эксплуатации не менее 50 лет и гарантийным сроком не менее 10 лет.

Существующая система холодного водоснабжения подлежит частичной замене и дооборудованию для приведения ее к соответствию требованиям нормативных документов.

Все трубы (за исключением подводок к приборам), необходимо заключить в теплоизоляцию.

Горячее водоснабжение

Наружные трубопроводы горячего водоснабжения Т3 и циркуляционного Т4 подают воду в техническое помещение здания «Баня и прачечная» от существующей внутренней системы горячего водоснабжения Главного здания (дом 7, литера Г), расположенного с восточной стороны.

В месте ввода горячей воды в здание «Баня и прачечная», водосчетчик и горячей воды не установлены, что не соответствует нормативным требованиям.

Участки наружных трубопроводов Т3 и Т4 соединяющих Главное здание и здание «Баня и прачечная» подземные. Ввод циркуляционного трубопровода горячей воды Т4 в здание «Баня и прачечная» выполнен полипропиленовой трубой Ду40 мм, трубопровода горячей воды Т3 полипропиленовой трубой Ду50 мм (отражено на фото 1). Способ устройства проход трубопроводов через конструкцию пола не визуализируется, т.к. на полу уложена плитка.

Проверка работоспособности установленной сантехнической арматуры показала, что давления в системе горячего водоснабжения достаточно.

Все подключения ответвлений к приборам от магистралей Т3 и Т4 выполнены без установки отключающей арматуры. Разводящие трубопроводы проложены скрытно, что не позволяет определить наличие трубной изоляции защищающей трубы от теплопотерь и конденсата.

Материал трубопроводов горячего водоснабжения - напорный полипропилен.

Состояние системы горячего водоснабжения рабочее.

В санузлах, душевых, буфете подводки к умывальникам, раковинам выполнены из полимерных труб РР. Ду 15 мм. Установленные отключающие вентили, также выполнены из полимерных материалов.

Существующие системы горячего водоснабжения подлежат частичной замене и дооборудованию для приведения ее к соответствию требованиям нормативных документов. Все трубы (за исключением подводок к приборам), необходимо заключить в теплоизоляцию.

Противопожарный водопровод.

Система противопожарного водопровода в здании «Баня и прачечная» отсутствует. Согласно исходным данным общая площадь здания составляет 975,7 м2.

Канализация.

Бытовая канализация

В здании «Баня и прачечная» система бытовой канализации самотечная.

В пределах некоторых санузлов трубопровод К1 проложен над полом, в остальных проложен в полу, либо через перекрытие опускается на нижний этаж.

Стояки проложены скрытно в коробах либо штробах, также как и большая часть водоотводной системы, что не позволяет определить ни материал трубопровода, ни наличие ревизий.

Со слов пользователей выяснилось - канализация часто забивается, что говорит о том, что она проложена не только без уклона, но на некоторых участках с контруклоном. Также в ходе обследования выяснилось, что в душевых не была выполнена разуклонка пола в сторону трапов, что приводит к образованию постоянного слоя воды на поверхности пола.

Душевая. Полы устроены без разуклонки к трапу, что приводит к образованию постоянного слоя воды на поверхности пола.

Канализационные стояки зашиты в короба, лючки через которые можно добраться к ревизиям не обнаружены.

При обследовании чердака, выяснилось, что канализационные стояки не выведены на кровлю. Единственный обнаруженный вентиляционный канализационный стояк возвышается над полом чердака на высоту 0,2 м, что приводит к тому, что полноценная вентиляция системы не выполня-

ется, также это приводит к тому, что на чердаке ощущается стойкий запах канализации.

Ливневая канализация

Сбор ливневых стоков со скатной кровли осуществляется кровельными воронками, из которых сток по наружным водостокам, размещенным на фасаде здания сбрасывается на отмостку и газон вблизи здания.

Водосточный стояк

Существующий водосток выполнен из стальных труб Ду100. Система внутреннего водостока отсутствует. По результатам осмотра выяснилось, что не все стояки водостоков находятся в рабочем состоянии). На некоторых не хватает участков трубы, не все стояки находятся в вертикальном положении. На некоторых участках наблюдается пред поверхностная коррозия. Все крепежные элементы наружных водосточных стояков покрыты коррозией.

Вдоль здания «Баня и прачечная» проходит дорога, под которой проложен трубопровод бытовой канализации с расставленными на сети смотровыми колодцами. Люки перекрывающие колодцы (смотри фото) имеют отверстия, которые позволяют принимать дождевой сток.

В настоящий момент существующая сеть канализации является общесплавной (отводит бытовой и дождевой сток), что не соответствует современным нормам.

Выводы.

В результате визуального обследования внутренних систем водоснабжения и водоотведения здания «Баня и прачечная» выявлено, что существующая система ВК находится в неудовлетворительном состоянии и требует демонтажа с последующей заменой.

На существующей системе выявлено несоблюдение следующих

пунктов по прокладке и монтажу:

- на вводе в здание отсутствуют водомерные узлы на системах холодного и горячего водоснабжения согласно разделу 12 СП 30.13330.2020;

- не выполнена трубная теплоизоляция стояков и магистральных трубопроводов водоснабжения согласно СП 30.13330.2020 разделом 10;

- не выполнены требования п. 11.8 СП 30.13330.2020 относительно мест установки запорной арматуры;

- установленная запорная арматура не отвечает требованиям по сроку эксплуатации не менее 50 лет;

- при отсутствии, проход трубопровода сквозь фундамент требуется выполнить в соответствии с требованиями СП 30.13330.2020 п.8.8;

- установленные смесители не отвечают современным требованиям водосбережения;

пропуск труб через стены и фундаменты должны быть выполнены в соответствии с разделом 13 СП 30.13330-2020;

- уклоны трубопроводов систем водоснабжения и водоотведения выполнены не

по нормам отраженным в п.11.19 и разделе 18 СП 30.13330.2020;

- не выполнена конвертовка полов в направлении водосборных трапов;

- вентиляционный канализационный стояк не выведен на кровлю здания согласно п. 18.18 СП 30.13330.2020;

- не установлены ревизии и не установлены лючки на коробах, в которых проложены канализационные стояки согласно СП 30.13330.2020 п. 18.26;

- не выполнены прочистки на поворотах самотечных канализацион-

ных труб согласно СП 30.13330.2020 п.18.26;

- не предусмотрены прочистки на выпусках канализационных труб из здания;

Требуется:

- заменить существующие наружные водостоки, при обосновании добавить дополнительные наружные стояки;

- исключить попадание дождевого стока в смотровые колодцы бытовой канализации;

- после того как будет определено назначение здания, необходимо будет принять решение по его внутреннему пожаротушению;

5.2. Обследования систем отопления вентиляции и кондиционирование:

Обследованию подлежали существующие системы отопления, вентиляции и кондиционирования здания, а именно: магистральные трубопроводы, нагревательные приборы, запорно-регулирующая арматура, вентиляционные установки и сетевое оборудование вентиляционных систем и систем кондиционирования.

При обследовании здания выяснилось следующее:

Теплоснабжение здания осуществляется от ИТП ,. Расположенного в соседнем здании по адресу Набережная обводного канала д.7 лит. Г

Ввод теплосети осуществлен в техническом помещении из-под пола стальной ВГП трубой ф89х4.0. Вводные трубопроводы проложены через ограждающую конструкцию без гильз.

На узле ввода в здание смонтированы запорные краны Ду80.

На вводе тепловой сети в здание узел учёта тепловой энергии не установлен. Учёт отпускаемой тепловой энергии на здание не произво-

дится.

Параметры теплоносителя тепловых сетей - вода с температурой 1050-700С.

На узле ввода смонтирован элеваторный узел для понижения температуры теплоносителя до 90\70. До Элеваторного узла – врезка на калориферы системы вентиляции ф32. Трубопроводы системы теплоснабжения не изолированы.

В помещении узла ввода необходимо произвести:

- демонтаж старого оборудования и трубопроводов;

- монтаж нового оборудования и трубопроводов в соответствии с нормами РФ;

- устройство сбросного приямка согласно СП 510.1325800.2022 «Тепловые пункты и системы внутреннего теплоснабжения»;

- в соответствии с внутренними требованиями МОЭК, восстановить и повесить в установленное место схему теплоснабжения данного здания и температурно-режимную карту.

Отопление.

В здании ранее была применена двухтрубная горизонтальная система радиаторного отопления с нижним розливом.

В помещениях здания установлены:

- стальные панельные радиаторы с межосевым расстоянием 300 мм

Магистрали и разводящие трубопроводы выполнены из стальных водогазопроводных труб и полипропиленовых труб. Магистрали проложены открыто над полом и скрыто в зашивке стен, скрыто за подшивным потолком.

На подводках к отопительным приборам запорно-регулирующая арматура находится в не рабочем состоянии или отсутствует полностью.

Отсутствуют термостатические вентили на отопительных приборах. При этом регулирование температуры помещений без термостатов не возможно.

Подводящие трубопроводы системы отопления имеют следы коррозии.

В необходимом количестве отсутствуют крепления трубопроводов и отопительных приборов к строительным конструкциям.

Отопительные приборы находятся в неудовлетворительном состоянии, и не отвечают современным нормам и эстетическим требованиям интерьеров.

Ввиду не соблюдения нормируемых температур в помещениях здания дополнительно используются электрические обогреватели.

Отсутствуют гильзы в местах прохода трубопроводов через строительные конструкции.

Отсутствует изоляция на магистральных трубопроводах системы отопления внутри всего здания.

Над главными входами в здание в тамбурах отсутствуют тепловые завесы, препятствующие препятствующие врыванию холодных масс воздуха в помещения с массовым скоплением людей.

Вентиляция.

В здании применена система приточно-вытяжной вентиляции с механическим и естественным побуждением.

Система вентиляция с механическим побуждением применена:

- вытяжная для санузлов 1-го и 2-го этажа
- вытяжная для технических помещений, душевых, постирочной
- вытяжная (местные отсосы) для оборудования кухни 1-го этажа
- приточная частично для жилых помещений 1-го и 2-го этажа;

- приточная для столовой.

Вентиляция с естественным побуждением применена частично в жилых помещениях.

Оборудование вытяжной вентиляции из санузлов 2-го этажа расположено в запотолочном пространстве непосредственно в обслуживаемых помещениях. Выброс отработанного воздуха осуществляется через слуховые окна на кровле. Воздуховоды, проложенные в неотапливаемом пространстве, не теплоизолированы.

Оборудование вытяжной и приточной вентиляции столовой расположено в запотолочном пространстве в зоне кухни. Воздухозабор и выброс отработанного воздуха осуществлен с фасада со стороны кухни.

Оборудование вытяжной вентиляции - канальные вентиляторы круглого сечения -технических помещений, санузлов и душевых 1-го этажа, постирочной расположено в техническом помещении с восточной стороны здания. Воздуховоды проложены в запотолочном пространстве 1-го этажа.

Оборудование приточной вентиляции расположено в техническом помещении с восточной стороны здания (общественные и административные помещения) и в запотолочном пространстве санузла при столовой (столовая). Для нагревания приточного воздуха используются водяные калориферы. Для циркуляции теплоносителя в системе теплоснабжения приточных установок принят циркуляционный насос WILO.

Выброс отработанного воздуха и воздухозабор осуществляется через наружную вентрешетку со стороны восточного фасада.

Оборудование вытяжной вентиляции - местные отсосы – кухни расположено непосредственно над обслуживаемым оборудованием. Выброс отработанного воздуха осуществляется через наружную вентрешетку че-

ред фасад здания во внутренний двор со стороны пристройки

Кондиционирование.

Отсутствует.

Выводы.

Существующие системы отопления, вентиляции и кондиционирования в здании не соответствуют:

- пунктам 4.3, раздела 7 СП 60.13330.2020 «Отопление, вентиляция и кондиционирование воздуха»;

- пунктам 14.13, 14.14, 14.20 СП 124.13330.2012 "Тепловые сети";

- пункту 7.16, СП 510.1325800.2022 «Тепловые пункты и системы внутреннего теплоснабжения»;

- требованиям 261-ФЗ "Об энергосбережении и о повышении энергетической эффективности зданий".

В связи с предстоящим капитальным ремонтом здания и новым проектом приспособления, а также на основании вышеизложенных фактов, требуется запроектировать новую систему отопления, вентиляции и кондиционирования воздуха. Старые системы полностью демонтировать.

5.3. Обследования систем электроснабжения.

Вводно-распределительное устройство

Обследованию подлежали существующие системы электроснабжения здания, а именно: главное распределительное устройство, поэтажные распределительные щиты электроснабжения, силовая сеть и сеть освещения, молниезащита и заземление.

При обследовании здания выяснилось следующее:

Электроснабжение здания осуществляется от Главного здания Духовной Академии.

Ввиду отсутствия однолинейных схем в помещении электрощитовой и бирок на питающем кабеле, не представляется возможным узнать марку и сечение кабеля.

Рассчитанная ранее электрическая нагрузка на комплекс зданий (Головное здание и Баня и прачечная (питается от Головного здания)) составляет 218 кВт согласно договора электроснабжения №78020000023629 от 25.08.2017г и дополнительного соглашения б/н к Договору №78020000023629 от 25.08.2017г от 07.03.2019г.

Электрооборудование панелей и щитов, кабельная продукция и светотехнические устройства в помещении электрощитовой при визуальном осмотре имеют временной износ.

В помещении электрощитовой необходимо произвести:

- демонтаж старого оборудования, проводки и освещения;

- монтаж нового оборудования, проводки и освещения в соответствии с нормами РФ;

- разработать и повесить в установленное место однолинейную схему электроснабжения данного здания.

Щитовое оборудование распределительной сети здания:

В здании поэтажно установлены щиты силовые, освещения, кухни и тд.

Распределительные щиты не имеют однолинейных схем, а так же обозначения самих щитов.

Отходящие кабели не имеют бирок, следовательно не возможно определить сечение и марку кабельной продукции.

Розеточная сеть и электротехнические устройства

При визуальном обследовании здания было выявлено следующее:

- кабельная продукция не имеет бирок, а следовательно не возможно

определить сечение и марку кабеля;

- кабельные линии проложены открыто в кабель-каналах и пвх-трубах и скрыто по стенам здания;

- розетки установлены в 1-й мокрой зоне и без защитной крышки.

Сети освещения и осветительные приборы

В здании используют светильники и люстры со светодиодными лампами и лампами накаливания. Светильники используют накладного и встроенного типа.

Молниезащита и заземление

В здании отсутствует молниезащита.

Наличие и работоспособность системы заземления проверить не представляется возможным. Визуально контур заземления не обнаружен.

Выводы.

Электрооборудование обследуемого объекта не соответствует современным правилам и нормам. В соответствии с ПУЭ 7 издания требуется:

- применить систему TN-C-S с раздельными функциями нулевых проводников – рабочего N и защитного PE;

- использовать медные провода с двойной изоляцией, не поддерживающей горение;

- выполнить схему уравнивания потенциалов для всех нетоковедущих доступных для прикосновения металлических частей строительных конструкция, сантехнических труб и т.п.

Разработать систему электроснабжения данного здания, в состав которого будут входить:

- расчет освещенности по помещениям разного назначения.

- осуществить сбор нагрузок всего оборудования в здании, с приме-

нением соответствующих коэффициентов (спроса, максимумов нагрузки и т.д.) с выделением нагрузок потребителей 1 категории надежности.

- перепроектировать распределительные щиты.

- использовать УЗО согласно ПУЭ.

- все распределительные линии питания групповых щитков следует выполнить пятипроводными, на вводе в здание предусмотреть точку, в которой единый нулевой проводник PEN разделяется на два – PE и N.

- алюминиевые провода линий сечений менее 16 мм.кв. должны быть заменены медными. Площадь поперечного сечения нулевого рабочего проводника распределительных линий, питающих однофазную нагрузку должна быть одинаковой с линейными проводами.

- прокладку кабеля, по возможности, осуществлять по существующим межэтажным отверстиям.

Разработать систему молниезащиты здания и контура защитного заземления, в со- став которого будут входить:

- молниезащита здания с общим сопротивлением не более 10 Ом.

- контур защитного заземления с исполнением на прилегающей территории непосредственно вблизи здания с общим сопротивлением не более 4 Ом.

- разработать меры по дополнительному уравниванию потенциалов. Все открытые проводящие элементы реконструируемой части, как то: металлические трубы и короба инженерных систем, металлические открытые части строительных конструкций – следует присоединить к общей системе уравнивания потенциалов.

В связи с предстоящим капитальным ремонтом здания и новым проектом приспособления, а также на основании вышеизложенных фактов, требуется запроектировать новую систему электроснабжения. Старые си-

стемы полностью демонтировать.

5.4. Обследования инженерных слаботочных систем здания.

Обследованию подлежали существующие слаботочные системы, а именно:

- Структурированная кабельная сеть (СКС). Локальная вычислительная сеть (ЛВС);

- Система телефонной связи (СТС);

- Система охранной сигнализации (СОС);

- Система контроля и управления доступом (СКУД);

- Система охранного видеонаблюдения (СОВ);

- Автоматическая установка пожарной сигнализации (АПС). Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (СОУЭ).

Обследование проводилось по следующим параметрам:

- Состав существующего оборудования;

- Функциональные характеристики;

- Размещение оборудования в соответствии с правилами и действующими нормами на территории РФ.

В результате визуального осмотра объекта установлено:

- существующее оборудование АПС и СОУЭ – радиоканальное, выполнено на базе производителя НВП «Болид»;

- существующее оборудование АПС и СОУЭ устарело;

- существующая система охранного видеонаблюдения не обеспечивает полное покрытие зон визуального контроля на прилегающей территории объекта и внутри здания;

- существующая СКУД устарела;

- на объекте отсутствует система охранной сигнализации;

- существующая кабельная система скрыта в фальш стенах;

- на объекте отсутствует система телефонной связи.

Система охранного видеонаблюдения

Существующие видеокамеры расположены на северной части здания во внутреннем дворе. В зону видимости видеокамеры № 1 попадает калитка заезда автотранспорта. В зону видимости видеокамеры № 2 попадает северная входная дверь, выходящая на внутренний двор. Внутренняя прокладка кабеля выполнена скрытым способом, подключение оборудованияосуществляется через распределительную коробку.

Кабельная система для подключения внутренних видеокамер проложена скрыто в стенах.

В шкаф телекоммуникационный приходит кабельная система от всех видеокамер, беспроводных точек доступа, розеток СКС.

Шкаф оснащен бесперебойным источником питания.

Шкаф расположен в коридоре у северного выхода на прилегающую территорию.

АПС и СОУЭ

Пульт контроля и управления распроложен на ресепшене. Существующее оборудование АПС и СОУЭ не соответствует актуальным нормативным требованиям. Шкаф пожарной сигнализации, в который устанавливаются КДЛ, расположен под южной лестницей.

Световой оповещатель табло «Выход» и извещатель пожарный ручной (ИПР).

Извещатели пожарные радиоканальные автоматические точечные.

Извещатели пожарные расположены не во всех помещениях объекта.

Адресные радиорасширители С2000Р-АРР32.

Оповещатель свето-звуковой радиоканальный С2000Р – Сирена

СКС/ЛВС

Беспроводная точка доступа производителя «Mikrotik»

Розетки информационные СКС/ЛВС RJ45

Система контроля и управления доступом (СКУД)

СКУД выполнена на базе оборудования производителя «PERCo». Контроллер расположен под шкафами телекоммуникационными, оснащен отдельным источником бесперебойного питания.

Существующая СКУД выполнена для калитки уличной

Выводы.

В связи с предстоящим капитальным ремонтом здания и выявленными нарушениями, требуется запроектировать новые слаботочные системы для всего объекта. Существующие системы необходимо демонтировать.

5.5. Обследования систем автоматического пожаротушения и противопожарного состояния.

В коридорах здания на путях эвакуации применяются материалы (ковролин) класса пожарной опасности материала ниже КМ2 (таблица №28 123-ФЗ).

В коридоре размещается серверное оборудование, выступающее из плоскости стен на высоте менее 2 м (п.4.3.7 СП1.13130.2020).

В коридоре на пути эвакуации допускается перепад высот менее 45 см (п.4.3.5 СП1.13130.2020).

Деревянные элементы конструкций чердачного пространства здания не подвержены огнезащитной обработке (п.5.4.5 СП 2.13130.2020).

В помещении вентиляционного оборудования организовано складирование горючих материалов.

Выводы.

В результате визуального обследования рекомендуется замена напольных покрытий класса пожарной опасности не ниже КМ2, а также устройство пандусов в местах перепада высот менее 45 см; огнезащитная обработка деревянных элементов чердачного пространства.

В случае организации складских и технических помещений рекомендуется оборудовать вышеуказанные помещения автоматическими установками пожаротушения, а также не допускать организацию несанкционированного складирования горючих материалов в непредназначенных для этого помещениях.

6. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов.

В процессе работы было проведено натурное исследование строительных и отделочных материалов, а также выполнена фотофиксация их состояния. Одновременно с этим были отобраны образцы строительных и отделочных материалов памятника для проведения лабораторных исследований.

На основе результатов натурных и лабораторных исследований будут разработаны технологические рекомендации по проведению реставрационных работ на стенах и башнях, составляющих ограду монастыря.

НАТУРНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ СТРОИТЕЛЬНЫХ И ОТДЕЛОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ.

1. Кладка первоначального объема здания выполнена на кладочном растворе серовато-охристого цвета, имеющего среднюю прочность. Вяжущем в растворе является известь. Заполнителем служит строительный песок полуокатанный, промытый в количестве ~ 40% с размером зерен от 0,2-0,5 мм до 1-1,2 мм. Кроме того, в растворе присутствуют включения минералов различных оттенков и следы глинистых примесей.

Следует отметить, что в кладке первоначального объема здания имеются участки выполненные другими растворами. Это места, которые, по-видимому, были вычинены или зачеканены во время крупного ремонта. Например, кладочные растворы образцов №6 и №8, отобранные из кладки первоначального объема здания, близки кладочному раствору в обр.№17, отобранному в кладке северо-западной пристройки. Кладочный раствор представляет собой состав светло-охристого цвета, вяжущее – известь с добавками клея растительного происхождения, заполнитель –

строительный песок, промытый, полуокатанный, в количестве ~ 30% с размером зерен от 0,5 до 1 мм. Кроме того, раствор содержит включения минералов темных цветов и глинистые примеси ~ 1-2%.

Первоначальный объем здания имеет разновременные пристройки. Кладочный раствор северо-западной пристройки описан выше. Так же, был изучен раствор кладки пристройки с лестницей на южном фасаде здания. Он представляет собой кладочный раствор охристого цвета. Вяжущее - известковое, заполнитель – строительный песок, полуокатанный, промытый, в количестве ~ 50 % с размером зерен от 0,2 до 0,5 мм. Кроме того, в растворе присутствуют глинистые примеси.

2. Самой ранней, из сохранившихся отделок, найденных на плоскостях стен фасадов первоначального объема здания, является фрагментарно сохранившаяся штукатурная основа белого цвета. Раствор выполнен на известково-гипсовом вяжущем. Заполнителем служит строительный песок, промытый, полуокатанный в количестве ~ 30% с размером зерен от 0,2 до 0,75 мм, отдельные зерна до 1 мм. Кроме того, в растворе присутствуют включения от мелких до крупных минералов различных цветов, в количестве ~ 1%.

На этом штукатурном основании, на северном фасаде основного объема здания была обнаружена самая ранняя из сохранившихся покрасок, которая представляет собой минеральный состав желтого цвета, колер: S1040-Y30R.

Цокольная часть первоначального объема здания, а так же подоконные плиты выполнены из камня серовато-зеленого цвета с характерной для путиловского известняка слоистостью и кавернами.

Пробы обнаружили вскипание под действием HCl, то есть камень представляет собой кальцитовый известняк с незначительной примесью

доломита. Размер зерен кальцита от 0,01 до 0,3 мм. В качестве примеси в породе присутствуют довольно равномерно распределённые зёрна глауконита (размером 1–3 мм в диаметре) тёмно-зелёного цвета.

Структура породы органогенно-обломочная частично доломатизированным и метаморфизованным известняком, среднезернистая. Текстура плотная, однородная, массивная, иногда – параллельно-слоистая, выражающаяся в чередовании глинистых прослоев с волнистой поверхностью напластования и известняковых слоёв.

Минеральный состав горной породы (в об. %): кальцит 90–95%; доломит – до 5%; другие (слоистые силикаты (глауконит) и пр.) – до 3%.

Источник камня.

Известняк мог быть добыт на исторических каменоломнях путиловской и волховской плиты (Ленинградская область). Следует отметить, что термин “путиловский известняк” является собирательным для слоистого плитчатого известняка из отложений нижнего ордовика четырёх районов Ленинградской области.

В настоящее время в районе исторических каменоломен, разрабатывается толща “путиловских” известняков. Добыча осуществляется на месторождениях: Бабино Сельцо и Путиловское. Месторождения разрабатываются ООО “КАМПЕС”. При подборе и закупке известняка для реставрационных работ рекомендуется осуществлять подбор камня стратиграфически относящегося к пласту “братвенник” и “переплёт”, входящих в состав пачки “серых дикарей” (верхняя часть сакаской пачки).

3. Следующим периодом, по-видимому, является отделка, относящаяся к времени возведения северо-западной пристройки. В это время все фасады, включая основной объем здания, были перештукатурены, или отремонтированы штукатурным раствором серо-охристого цвета. Раствор

выполнен на известково-гипсовом вяжущем. В качестве заполнителя использован строительный песок промытый, полуокатанный, в количестве ~ 40% с размером зерен от 0,2 до 0,75 мм, отдельные зерна до 1,2 мм. Кроме того, раствор содержит включения минералов коричневатых оттенков.

На поверхности этого раствора фрагментарно сохранилась минеральная покраска коричневато-красного цвета, приблизительный колер между S 4030-Y70R и S 3030-Y70R. Далее лежит минеральная покраска, сохранившаяся в большей степени (практически повсеместно) желтого цвета, колер между S 1515-Y30R и S 2020-Y20R.

7. В более позднее время фасады здания ремонтировались жестким цементным раствором серого цвета. Вяжущее – цемент с небольшими добавками извести. Заполнитель – строительный песок в количестве ~ 40% с размером зерен от 0,5 до 1 мм. Последний ремонт выполнялся штукатурной смесью заводского изготовления, где в качестве вяжущего использовалась известь с полимерной добавкой. В качестве заполнителя в растворе использовался кварцевый песок в количестве ~ 45-50% с размером зерен от 0,2 до 0,5 мм. По этому, штукатурному основанию нанесен толстый слой шпатлевки белого цвета, в которую утоплена полимерная сетка с размером ячеек 5х5 мм. По этой подготовке была нанесена синтетическая покраска желтого цвета, колер: S 1030-Y20R. Позже эта покраска была возобновлена.

ИССЛЕДОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ СОЛЕЙ

Для качественного и полуколичественного анализа состава солей-загрязнителей в материалах памятника использовался экспрессный индикаторный анализ, предлагаемый немецкой фирмой Merck KGaA. Экспресс анализ производился с помощью индикаторных бумажек (тест-

полосок) для определения солей: хлоридов ─ Cl-, сульфатов ─ SO42-, нитратов ─ NO3-. Полученные результаты представлены в таблице.

Таблица №2

№	Место отбора пробы	Сульфаты SO_4^{2-}, мг/л	Хлориды Cl^-, мг/л	Нитраты NO_3^-, мг/л	Нитриты NO_2^-, мг/л
1	Южный фасад. Первоначальный объем здания (образец №10)	>400	-	-	-
2	Восточный фасад, зондаж №13 (обр.№5).	>400	-	-	-
3	Северный фасад, зондаж №10, (обр.№15).	>800	-	-	-
4	Западный фасад, зондаж №7 , кладочный раствор.	>400	-	-	-

При отборе проб для лабораторного анализа выхода видимого солевого налета не обнаружено. Полуколичественный анализ солей проводился в образцах строительных материалов церкви (штукатурные, кладочные растворы и пр.).

Анализируя полученные данные, можно сказать, что сульфаты присутствуют во всех отобранных пробах, в количестве от >400 до >800 мг/л. Хлориды, нитриты и нитраты не выявлены ни в одной из взятых проб.

7. Микологические исследования.

НАТУРНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ.

Объект культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера Б.

Согласно заданию проведены микологические и энтомологические исследования строительных материалов здания. В результате исследований установлено следующее:

Крыша здания многоскатная. В качестве кровельного материала использовано оцинкованное железо. Общее состояние удовлетворительное, однако, имеют место локальные дефекты в виде отверстий, вызывающие протечки.

Стропильная система новая, выполнена из обрезных досок 50х150мм. стропильные ноги спаренные, стянутые резьбовыми шпильками. В местах сращивания стропильные ноги имеют подпорки. Мауэрлат выполнен из бруса 150х150 мм. и досок 50х150мм. Обрешетка брус 50х50 мм.

В процесс обследования стропильной системы и обрешетки выявлены локальные поражения плесневыми грибами. Поражения в основном поверхностные, вызванные конденсированием влаги и локальными протечками кровли, в результате механических повреждений.

Стропильные элементы локально окрашены в красновато-розоватый цвет, в следствии огнебиозащитной обработке. Неравномерность окрашивания древесины говорит о том, что обработка стропильных элементов выполнялась некачественно.

На каменной облицовке цоколя здания, зафиксированы биологические образования, большей частью представлены, колониями мхов, зелё-

ной водорослью и травянисто-кустарниковой растительностью. Рост биомасс в трещинах и микротрещинах, оказывают расклинивающее воздействие на строительные материалы, и приводит их к разрушению. Места разрушений зафиксированы в основном в районе прохождения водостоков.

Корневая система высших и низших растений, также безусловно оказывает негативное воздействие на целостность каменной облицовки цоколя, что приводит к достаточно глубоким разрушениям цоколя в южной и западной части здания.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ИССЛЕДОВАНИЯ.

На основании выполненного микологического исследования материалов можно сделать следующие выводы:

Проведенные обследования в целом позволили выявить формы биологических повреждений стропильных конструкций здания. Деструкция материалов носит локальный характер и сопряжена с неравномерным увлажнением, в результате протечек кровли и конденсированием влаги. Преобладающими формами биологического повреждения, являются биопленки серо-черного (с доминированием темноокрашенных микромицетов).

Основными и наиболее опасными являются поражения древесины элементов и конструкций домовым грибом (Coniophora puteana), плодовые тела которого обнаружены на деревянных элементах стропильной системы (образцы № 2, №5). При наличии благоприятных условий (влажность и застой воздуха) он очень быстро заражает древесину и другие строительные материалы. Всю древесину пораженную домовым грибом необходимо вычинить а новые вставки и места вычинок тщательно обра-

ботать препаратами, указанными в разделе рекомендации.

Вторыми по степени опасности в данном конкретном случае являются поражения древесины плесневыми грибами (Penicillium sp., Paecilomyces sp., Rhizopus sp., Aspergillus sp.) Плесневые грибы могут развиваться как на древесине, так и на штукатурном покрытии, кирпиче, кладочном растворе. Указанные биоразрушители обнаружены практически во всех изученных пробах.

Содержание микроскопических (плесневых) грибов на стропильных конструкциях является неравномерным. На пораженных участках повышенный уровень, до 800 КОЕ на 1 дм2или на 1 грамм, что требует в основном локальных расчисток от поражений, а также огнебиозащитных мер. Целесообразно проведение биоцидной обработки составом с широким спектром защитного действия (см. раздел рекомендации).

Степень биопоражения обследуемых деревянных конструкций здания оценивается по СП 28.13330.2017 как I степень биопоражения с локальными зонами поражения II степени, требующими замены конструкций.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ХИМИЧЕСКОЙ ЗАЩИТЕ ДРЕВЕСИНЫ.

Проведение работ по химической защите древесины на объекте культурного наследия проводить согласно ГОСТ- Р 59466-2021.

Бригады специалистов должны быть предварительно ознакомлены с основными задачами, стоящими перед ними, со свойствами химических составов, используемыми для химической обработки, с правилами техники безопасности для работающих с химическими средствами.

Обработку древесины химическими составами проводить в теплое

время года со средней суточной температурой +50С.

Влажность деревянных элементов подлежащих пропитки химическими составами, должна соответствовать минимальной эксплуатационной и недолжна превышать 25 %.

8. Исследования температурно-влажностного режима.

Введение.

В октябре 2022 г – сентябре 2023 г, на основании договора № 0173100007722000155 от 26.07.2022 г. между Министерством Культуры РФ и Центральными Научно Реставрационными Проектными мастерскими, было проведено комплексное исследование влажностного режима объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия» г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б.

Исследования подразделялись на два направления:

- Исследование влажностных характеристик конструкций;

- Исследование структурных характеристик конструкций.

Исследования проводились методом отбора из нижних частей кладки стен микрокернов с последующим их исследованием в лабораторных условиях с целью определения требуемых физико-механических свойств.

Перед исследованиями ставились следующие задачи:

1. Оценить степень увлажнения материалов конструкций с выделением наиболее уязвимых зон.

2. Оценить степень деструкции материалов конструкций с выделением наиболее уязвимых участков.

3. Определить основные источники увлажнения конструкций.

4. Сформировать комплекс мероприятий, направленных на нормализацию влажностного состояния конструкций памятника.

2. Визуальное обследование

2.1 Интерьеры

Обследование состояние конструкций основного объема существен-

но затрудняется тем обстоятельством, что большая часть стен закрыта декоративными панелями, а в санузлах стены и пол покрыты плиткой. Обследование поверхностей, оставшихся открытыми, показывает, что в целом их состояние стоит охарактеризовать, как удовлетворительное. Исключение составляют лишь несколько участков, описанных ниже.

На поверхности центральной части западной стены, с локализацией в районе номеров 106 – 108, наблюдаются следы протечек.

В северном коридоре в нижней части западной стены (восточная стена душевой) наблюдается деструкция в виде нарушения адгезии поверхностного слоя, влажных пятен и высолов.

Выявленные локальные дефекты приобретают значимость в свете недавнего ремонта (последние работы проведены в 2022 г), поскольку свидетельствует о высокой интенсивности проходящих процессов, связанных с циклами увлажнения / высыхания.

2.2 Фасады

Отмостка по периметру здания выполнена из бетонной подушки толщиной ок 10 см. С южной стороны и с восточной части крыльев к стенам примыкает асфальтовое покрытие. Состояние отмостки аварийное, местами до полной утраты.

Сбор воды с кровли осуществляется при помощи водосточных труб. Вода из труб не отводится в сторону и падает в непосредственной близости от стен.

Нижняя часть стен фасадов облицована камнем на высоту примерно 60 см. Выше стены покрыты штукатуркой и окрашены.

2.2.1 Южный фасад

На южном фасаде явных признаков деструкции не наблюдается. Однако, стоит отметить повсеместное растрескивание и отслоение красочно-

го слоя.

На участках примыкания асфальта к стене наблюдается активное развитие растительности.

2.2.2 Восточный фасад

На поверхности восточного фасада также явных признаков деструкции не наблюдается. При этом следует отметить повсеместное растрескивание красочного слоя.

В районе водосточных труб нижние поверхность нижних частей стен покрыта бионаслоениями. В районе южного входа в промежутках между плитками можно видеть рост мха.

Также бионаслоения наблюдаются повсеместно на поверхности отмостки.

2.2.3 Северный фасад

На поверхности северного фасада явных признаков разрушений не наблюдается. Отдельные зафиксированные признаки деструкции перечислены ниже.

На восточной части северной стены под кровлей выявлен небольшой скол угловой части.

В восточной и западной части стены наблюдается шелушение и растрескивание штукатурного слоя.

В нижней части стены на облицовке повсеместно зафиксированы бионаслоения.

Отмостка местами отсутствует, местами покрыта сетью трещин и бионаслоений.

2.2.4 Западный фасад

Наибольшее количество признаков деструкции относится к западному фасаду (внутренний двор с западной стороны). Связано это, как с ава-

рийным состоянием отмостки, так и с дефектами системы отвода воды с кровли.

На южной стене столовой, в районе водосточной трубы наблюдается зона намокания с деструкцией поверхностного слоя.

В центральной части западной стены, в районе номеров 106 – 108 зафиксированы следы потеков с кровли. Напомним, что аналогичные следы намокания были зафиксированы и со стороны интерьера. В нижней части стен наблюдаются деструкция поверхностного слоя с высолами. На отдельных участках штукатурный слой утрачен до открытой кладки.

В районе водосточных труб на поверхности стен присутствуют бионаслоения.

Повсеместно на участках примыкания отмостки к стене наблюдается активное развитие растительности.

2.3. Выводы раздела

2.3.1 Интерьеры

- Бóльшая часть поверхностей интерьеров, доступная для обследования, находится в удовлетворительном состоянии. Признаков деструкции не наблюдается.

- В центральной части западной стены, в районе номеров 106 – 108 наблюдаются следы протечек.

- В северном коридоре в нижней части западной стены (восточная стена душевой) наблюдается деструкция в виде нарушения адгезии поверхностного слоя, влажных пятен и высолов

- Выявленные локальные дефекты приобретают значимость в свете недавнего ремонта (последние работы проведены в 2022 г), поскольку свидетельствует о высокой интенсивности проходящих процессов, связанных с циклами увлажнения / высыхания.

2.3.2 Фасады

- Состояние бетонной отмостки аварийное, на отдельных участках вплоть до полной утраты.

- Вода из водосточных труб не отводится в сторону и падает в непосредственной близости от стен.

- Поверхность каменной облицовки цоколя и отмостки на большинстве участков покрыта бионаслоениями

- Отдельные незначительные признаки деструкции в виде растрескивания и шелушения поверхностного слоя зафиксированы на всех фасадах.

- Явные признаки деструкции, указывающие на активные процессы увлажнения / высыхания зафиксированы только на западном фасаде со стороны внутреннего двора. Причинами намокания являются, как аварийное состоянием отмостки, так и дефекты системы отвода воды с кровли.

9. Рекомендации по обеспечению оптимальных условий эксплуатации объекта культурного значения.

Общие сведения.

1.1. Объект культурного наследия регионального значения«Бани и прачечная», 1820-е гг., 1879 г., входящий в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная академия», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7 литера Б. Данные рекомендации разработаны на основании «Методических рекомендаций по эксплуатации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры» народов Российской Федерации», М., 2016 г., рекомендованных к применению письмом Министерства культуры РФ №45-01-39-НМ от 22.02.2017 г.

1.2. Эксплуатация объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включает в себя: техническое обслуживание, санитарное содержание, ремонтные работы с учётом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия и в соответствии с охранными обязательствами.

1.3. Техническое обслуживание здания включает в себя периодические плановые осмотры ответственными лицами несущих конструкций и инженерного оборудования с целью оценки его технического состояния и выявления несоответствия установленным нормам и требованиям в сфере сохранения объектов культурного наследия, пожарной и технической безопасности, а также технический мониторинг состояния здания, в том числе, с использованием автоматизированных систем наблюдения.

Санитарное содержание здания - это уборка его помещений, очистка

кровли от снега и грязи, обслуживание водостоков, дренажной канализации, а также уборка придомовой территории: содержание и уход за элементами озеленения, обрезка деревьев, очистка проездов и пешеходных дорожек.

Ремонт памятника – это работы по сохранению объекта культурного наследия, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, для компенсации физического и морального износа объекта, приведению исторического здания или его отдельных конструктивных элементов в первоначально существующее состояние. Состав, виды и объемы работ определяются актом оценки текущего технического состояния объекта культурного наследия, составляемого пользователем (владельцем) с привлечением экспертов, аттестованных в установленном законодательством порядке и согласованного с органами государственной охраны.

Общие требования к содержанию объекта культурного наследия.

При содержании и использовании объекта культурного наследия в целях поддержания его в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия пользователь, в соответствии с охранными обязательствами, обязан:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия (т.е. не изменять архитектуру здания; пробивать отвер-

стия, оконные и дверные проёмы; изменять рисунок переплетов, сечения, профили и материал заполнения оконных и дверных проемов, выполненных по историческим образцам, а также менять кованые петли, ручки и запоры; без согласования устанавливать новые перегородки на этажах здания и проч.)

3) не допускать несогласованного изменения функционального использования объекта культурного наследия;

4) незамедлительно извещать орган охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство, обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

5) не производить какие-либо строительные работы без разрешения органов охраны памятников и при отсутствии необходимой документации.

6) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

10. Заключение.

В результате проведения комплексных научных исследований были обобщены и проанализированы данные из архивных источников; выполнены точные обмерные чертежи планов, разрезов и фасадов, уточнена строительная периодизация памятника.

Выводы по обобщению полученных данных:

- Памятник имеет сложную строительную историю. Произведенные работы исказили внешний и внутренний облик памятника, однако опираясь на исторические графические материалы, возможно возвращение объекту первоначального облика.
- Техническое состояние объекта требует проведение реставрационных работ.
- Провести работы по корректировке уровня культурного слоя.
- Выполнить благоустройство прилегающей территории с организацией системы поверхностного водоотвода, устройство отмостки.

Главный архитектор проекта Черемисинов К.А.

Приложение №5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, наб. Обводного канала дом 7, литеры А, Б, Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-1).

Извлечение из разделов - Архитектурные Решения.

ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«БАНЯ И ПРАЧЕЧНАЯ» 1820-е., 1879 г.

ФАСАД В ОСЯХ 1-7.

М 1 : 50



План-схема 1 этажа

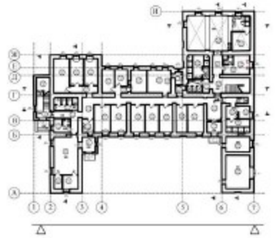


Таблица колеров			
№ п/п	Эталон колера	Обозначение колера	Наименование элементов на фасаде
1		NCS S 1030 - Y20R	Плоскость стен, водосточные трубы
2		NCS S 0300-N	Архитектурные детали
3		Натуральный камень	Цоколь
4		NCS S 6030-Y30R	Столярные заполнения дверных и оконных проемов, поручни ограждений
5		Гранит	Входные группы
6		Ral 7004	Кровля, окрытие выступающих элементов, водосточные желоба
7		NCS S 8500-N	Металлические козырьки

Примечания:

1. Относительная отметка ±0.000 взята условно и соответствует абсолютной отметке 7,82м по Балтийской системе координат.
2. Размеры указаны в миллиметрах, высотные отметки в метрах.
3. Перед окраской произвести пробные участки выкраски по каждому колеру. Площадь участка не менее 1м². Выкраски согласовать с архитектором.
4. Данный лист см. совместно с листами: разрезы, фасады, фрагменты.

Масштаб 1:50

1м 0 1 2 3 4 5м

Согласовано

Инв.№подл. | Подпись и дата | Взам.инв.№

Инв.	Кол.уч.	Лист	№ док.		дата			
Разработал		Шарикова А.С.						
ГАП		Черемисинов К.А.						
Н.контр.		Мешкова Г.И.						

Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(ФГУП ЦНРПМ)

Арх.№ 836.2

Дата выпуска 2024г.

22000155-836.2-1-П-АР

Разработка проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовая академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А, Б, Г, дом 11, литера А

«Баня и прачечная»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б

Стадия	Лист	Листов
П	26	

Архитектурно-решения.
Колористическое решение
Фасад в осях 1-7.

ФГУП ЦНРПМ
АПМ-4

Формат А3х4

ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«БАНЯ И ПРАЧЕЧНАЯ» 1820-е., 1879 г.

ФАСАД В ОСЯХ А-И.

М 1 : 50



Таблица колеров

№ п\п	Эталон колера	Обозначение колера	Наименование элементов на фасаде
1		NCS S 1030 - Y20R	Плоскость стен, водосточные трубы
2		NCS S 0300-N	Архитектурные детали
3		Натуральный камень	Цоколь
4		NCS S 6030-Y30R	Столярные заполнения дверных и оконных проемов, поручни ограждений
6		Ral 7004	Кровля, окрытие выступающих элементов, водосточные желоба
7		NCS S 8500-N	Металлические козырьки

План-схема 1 этажа



Примечания:

1. Относительная отметка ±0.000 взята условно и соответствует абсолютной отметке 7,82м по Балтийской системе координат.
2. Размеры указаны в миллиметрах, высотные отметки в метрах.
3. Перед окраской произвести пробные участки выкраски по каждому колеру. Площадь участка не менее 1м^2. Выкраски согласовать с архитектором.
4. Данный лист см. совместно с листами: разрезы, фасады, фрагменты.

Масштаб 1:50

1м 0 1 2 3 4 5м

Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(ФГУП ЦНРПМ)

Арх.№ 836.2

Дата выпуска 2024г.

22000155-836.2-1-П-АР

Разработка проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовая академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литеры А, Б, Г, дом 11, литера А

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата
Разработал		Щурикова А.С.			
ГАП		Черкашинов К.А.			
Н.контр.		Мишина Г.И.			

«Баня и прачечная»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б

Стадия	Лист	Листов
П	27	

Архитектурные решения. Колористическое решение. Фасад в осях А-И.

ФГУП ЦНРПМ АПМ-4

Формат А3х3

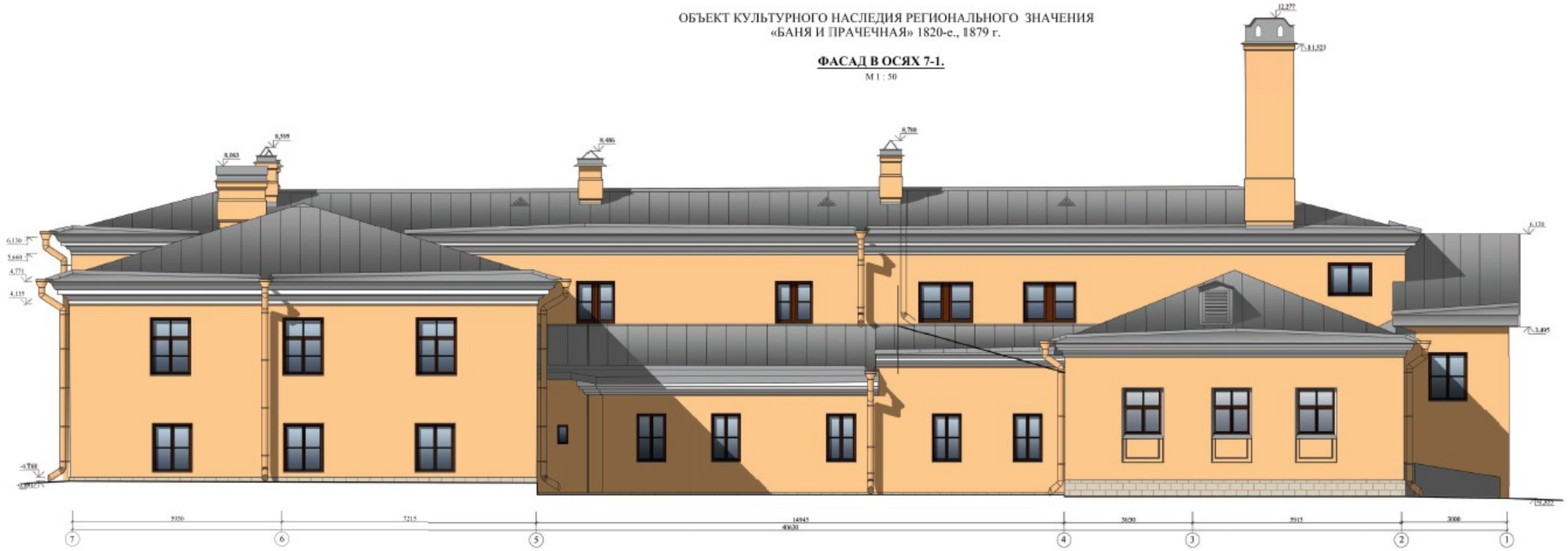
Согласовано:

Инв.№подл. | Подпись и дата | Взам.инв.№

ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«БАНЯ И ПРАЧЕЧНАЯ» 1820-е., 1879 г.

ФАСАД В ОСЯХ 7-1.

М 1 : 50



План-схема 1 этажа



Таблица колеров

№ п/п	Эталон колера	Обозначение колера	Наименование элементов на фасаде
1		NCS S 1030 - Y20R	Плоскость стен, водосточные трубы
2		NCS S 0300-N	Архитектурные детали
3		Натуральный камень	Цоколь
4		NCS S 6030-Y30R	Столярные заполнения дверных и оконных проемов, поручни ограждений
6		Ral 7004	Кровля, окрытие выступающих элементов, водосточные желоба
7		NCS S 8500-N	Металлические козырьки

Примечания:

1. Относительная отметка ±0.000 взята условно и соответствует абсолютной отметке 7,87м по Балтийской системе координат
2. Размеры указаны в миллиметрах, высотные отметки в метрах.
3. Перед окраской произвести пробные участки выкраски по каждому колеру. Площадь участка не менее 1м². Выкраски согласовать с архитектором.
4. Данный лист см. совместно с листами: разрезы, фасады, фрагменты.

Масштаб 1:50

1м 0 1 2 3 4 5м

Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(ФГУП ЦНРПМ)

Арх.№ 836.2
Дата выпуска 2024г.

220000155-836.2-1-П-АР

Разработка проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объекта культурного наследия, входящего в состав ансамбля «Дуранов переулок» расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А, Б, Г, дом 11, литера Б

«Баня и прачечная»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата
Разработал		Щуровская А.С.			
ГАП		Черноиванова К.А.			
Н.контр.		Михайлов Г.И.			

Стадия П | Лист 28 | Листов

Архитектурные решения
Колористическое решение
Фасад в осях 7-1.

ФГУП ЦНРПМ АПМ-4

Формат А3х4

Инв.№подл. | Подпись и дата | Взам.инв.№

ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ
«БАНЯ И ПРАЧЕЧНАЯ» 1820-е., 1879 г.

ФАСАД В ОСЯХ И-А.

М 1 : 50



План-схема 1 этажа



Таблица колеров			
№ п\п	Эталон колера	Обозначение колера	Наименование элементов на фасаде
1		NCS S 1030 - Y20R	Плоскость стен, водосточные трубы
2		NCS S 0300-N	Архитектурные детали
3		Натуральный камень	Цоколь
4		NCS S 6030-Y30R	Столярные заполнения дверных и оконных проемов, поручни ограждений
5		Гранит	Входные группы
6		Ral 7004	Кровля, окрытие выступающих элементов, водосточные желоба
7		NCS S 8500-N	Металлические козырьки

Примечания:

1. Относительная отметка ±0.000 взята условно и соответствует абсолютной отметке 7,82м по Балтийской системе координат.
2. Размеры указаны в миллиметрах, высотные отметки в метрах.
3. Перед окраской произвести пробные участки выкраски по каждому колеру. Площадь участка не менее 1м^2. Выкраски согласовать с архитектором.
4. Данный лист см. совместно с листами: разрезы, фасады, фрагменты.

Масштаб 1:50

1м 0 1 2 3 4 5м

Федеральное государственное унитарное предприятие
ЦЕНТРАЛЬНЫЕ НАУЧНО-РЕСТАВРАЦИОННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ МАСТЕРСКИЕ
(ФГУП ЦНРПМ)

Арх.№ 836.2

Дата выпуска 2024г.

22000155-836.2-1-П-АР

Разработка проектной документации для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: город Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера А, Б, Г, дом 11, литера А

Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата
Разработал		Шуринова А.С.			
ГАП		Черемкина К.А.			
Н.контр.		Мишина Г.И.			

«Баня и прачечная»
г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, дом 7, литера Б

Стадия	Лист	Листов
П	29	

Архитектурные решения. Колористическое решение. Фасад в осях И-А.

ФГУП ЦНРПМ АПМ-4

Формат А3х3

Согласовано:

Инв.№подл. | Подпись и дата | Взам.инв.№

Приложение №6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, наб. Обводного канала дом 7, литеры А, Б, Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-1).

Договора с Экспертами

ДОГОВОР № 4830-25-ДО
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва «11» июня 2025 г.

Гражданин РФ Орлов Андрей Валерьевич, паспорт

, именуемый в дальнейшем «Эксперт», аттестованны
на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 18 сентября 2023 г. № 269
с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанност директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением требовани Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011 г. № 223-Ф «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», Федерального закона о 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры народов Российской Федерации» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим учреждении, заключили на стоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по проведению государственной историко культурной экспертизы проектной документации для проведения реставрационных работ п сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия» расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литеры А, Б, I д. 11, литера А, по объектам: 7Б - Баня и прачечная; 11А - Библиотека (далее – «Объект» (Государственный контракт № 0173100007722000155 от 26.07.2022).

1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – 30 рабочих дней с момента заключения Договора.

2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору составляет
руб. 00 коп., НДС не облагается в связи с применением налогового режима «Налог н профессиональный доход».

2.2. Расчёт производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежны средств на лицевой счет Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписани Сторонами акта сдачи-приемки услуг.

2.3. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

2.1. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяе специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход». Эксперт обязуетс представить Заказчику все необходимые документы, подтверждающие оплату «Налога н профессиональный доход» Экспертом, (чек из приложения «Мой налог»), предусмотренны действующим законодательством, в течение трех рабочих дней с момента оплаты.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 (трех) дне с момента заключения настоящего Договора и оказывать Эксперту всемерное содействи в организации проведения экспертизы.

Документы передаются заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который составляетс непосредственно при передаче и подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченным представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать ее осуществлени не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приемке представители Заказчика своими силами или с привлечением экспертов экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяю соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленны действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передач документов в соответствии с п. 3.1. настоящего договора и провести экспертизу в 30 (тридцати календарных дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнения досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акт сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1. настоящего договора качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любы изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и ины материалов от Эксперта заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписываетс заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указани приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурно экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федераци от 25 апреля 2024 г. № 530;
- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведени экспертизы;
- иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результато экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2 настоящего Договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечени указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременно указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправ при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанны обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить е проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.п., препятствует исполнени договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, чт исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты оформления заключения экспертиз направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронно носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии п. 28 Положени о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительств Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530, подписанный квалифицированной электронно подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федераци от 14 августа 2017 г. № 259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 (пяти) дней с даты получения документов и материало

предусмотренных п. 3.1. настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом дл получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемы к нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленны требованиями.

4.7. Заказчик не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента получения указанны в п. 4.5 Договора документов подписывает акт сдачи-приемки работ или в тот же срок направляе Эксперту мотивированный отказ от приемки работы, с указанием причин несогласия, установленны п. 31 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденно Постановлением Правительства Российской Федерации 25 апреля 2024 г. № 530. В случа мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных работ Экспер обязан устранить все выявленные недостатки в выполненных работах в согласованный сторонам срок.

4.9. В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчик доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний предложений, изложенных в уведомлении.

4.10. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Экспер вправе по истечении месяца со дня, когда, согласно договору, заключение экспертизы с документам и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте

4.11. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собо просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедши к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательст по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующи законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причиненные таки нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойк (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка Российской Федерации действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. В случае нарушения Экспертом сроков, предусмотренных пп. 3.1.-3.7. настоящег Договора, Заказчик вправе потребовать от Эксперта уплаты неустойки в размере 0,1 % от сумм договора за каждый день просрочки.

5.5. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пен (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.6. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнени обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельст непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельст чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.7. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.6. настоящего Договора, каждая сторон должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния н возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.8. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренно в п. 5.7. настоящего Договора, то она обязана возместить второй стороне понесенные ею убытки.

5.9. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.6. настоящего Договора срок выполнения стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.10. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.6. настоящего Договора, и их последстви продолжают действовать более 30 (тридцати) дней, стороны проводят дополнительные переговор для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.11. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.12. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, п уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственно инициативе для выполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств п настоящему Договору либо иным образом вытекающих из Договора, применяется досудебны (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочи представителя Стороны – отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии – 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено вправе обратиться с иском в суд по месту нахождения ответчика.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем договоре;
- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись с указанием должности Ф.И.О.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действуе до 06 октября 2025 г.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств п настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 10 (десять календарных дней до даты расторжения;
- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаютс от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящем Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они составлен в письменной форме и подписаны обеими сторонами.

8.3. Любая информация, предоставляемая Эксперту Заказчиком, а также информация к которой Эксперт получает доступ либо которая становится известной Эксперту в связ с выполнением Договора, вне зависимости от формы ее хранения и способа документирования (дале по тексту – Информация), является конфиденциальной.

Информация не будет считаться конфиденциальной, если Эксперт докажет, что она была и получена из публичных источников.

8.4. Эксперт обязуется хранить указанную в п. 8.3 Договора Информацию на условиях полно конфиденциальности, не разглашать и не использовать ее ни для какой иной цели, кроме как дл выполнения настоящего Договора.

8.5. За действия (бездействия) Эксперт несет перед Заказчиком и третьими лицам ответственность в полном объеме, и в случае причинения ущерба, обязан возместить Заказчик и (или) третьим лицам все причиненные такими действиями убытки.

8.6. Обязательство о соблюдении конфиденциальности, указанной в п. 8.3 Договор Информации, наступает с момента фактического получения Экспертом этой информации и действуе без ограничения срока, независимо от обязательств Эксперта и Заказчика по выполнению Договора

8.7. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяе специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход».

8.8. Эксперт на каждую выплаченную ему Заказчиком сумму обязуется передать Заказчик чек, сформированный при получении оплаты за оказанные услуги.

Чек направляется на адрес электронной почты info@cnrpm.ru.

В случае не предоставления чека в указанный срок, Эксперту может быть предъявлен штра в размере 50 % от выплаченной суммы.

8.9. В случае снятия Эксперта с учета в качестве плательщика налога на профессиональны доход он обязуется сообщить об этом Заказчику письменно в течение 3 (трех) календарных дней о даты снятия с такого учета.

8.10. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуютс действующим законодательством Российской Федерации.

8.11. Приложения: 1. Протокол договорной цены (Приложение № 1 к Договору).
2. Форма акта сдачи-приемки (Приложение № 2 к Договору).

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:
ФГУП ЦНРПМ
Юридический адрес:
109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24
ИНН 7709094629 КПП 770901001
Банковские реквизиты:
ПАО Сбербанк г. Москва
Расчетный счет: 40502810638040000118
Корр.счет: 30101810400000000225
БИК 044525225
ОКПО 27114465
Электронная почта: info@cnrpm.ru

Эксперт:
Гражданин Орлов Андрей Валерьевич

Заказчик:
Исполняющий обязанности директора
ФГУП ЦНРПМ

_____ /Макаров Д. А./
М.П.

Эксперт:

_____ / Орлов А.В. /

Дополнительное соглашение №1
к договору от 11 июня 2025 г. № 4830-25-ДО
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва «26» ноября 2025 г.

Гражданин РФ Орлов Андрей Валерьевич,

именуемый в дальнейшем «Эксперт», аттестованный на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 18 сентября 2023 г. № 2690, с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, а вместе именуемые «Стороны», заключили настоящее дополнительное соглашение (далее – Соглашение) к договору от 11 июня 2025 г. № 4830-25-ДО на проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Стороны пришли к соглашению изменить п. 1.2 Договора и изложить его в следующей редакции:

«1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – до 31 августа 2026 года.»

2.Стороны пришли к соглашению изменить п. 7.1 Договора и изложить его в следующей редакции:

«7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 31августа 2026 года».

2. Положения настоящего Соглашения, в соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации, распространяют свои действия на взаимоотношение Сторон, возникшие с 06 октября 2025 г.

3. Все положения Договора, не затронутые настоящим Соглашением, остаются неизменными, и Стороны признают по ним свои обязательства.

4. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью Договора.

5. Настоящее Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, один экземпляр для Эксперта, один экземпляр хранится у Заказчика.

Эксперт:

_____ / Орлов А.В./

Заказчик:
Исполняющий обязанности директора
ФГУП ЦНРПМ

_____ / Макаров Д.А./

М.П.

ДОГОВОР № 31
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва

«11» июня 2025 г.

Гражданин РФ Демкин Игорь Анатольевич

, именуемый в дальнейшем «Эксперт», аттестованный на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 22 марта 2023 года № 679, с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011г. № 223-ФЗ «О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим в учреждении, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по участию в проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по объектам: "Баня и прачечная" (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера Б), "Библиотека" (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 11, литера А) для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литеры А, Б, Г, д. 11, литера А. (далее – «Объект») (Государственный контракт № 0173100007722000155 от 26.07.2022).

1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – 30 рабочих дней с момента заключения Договора.

2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору составляет (
) 00 копеек., в том числе НДФЛ 13%. Заказчик, являясь налоговым агентом в соответствии с законодательством Российской Федерации, исчисляет и удерживает сумму налога на доходы физических лиц из стоимости работ по настоящему Договору при каждой фактической выплате.

2.2. Превышение Экспертом объемов и стоимости Работ, произошедшее по вине Эксперта без согласования с Заказчиком, Заказчиком не оплачивается.

2.3. Расчёт производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежных средств на лицевой счет Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приемки услуг.

2.1. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

2.2. Сумма, подлежащая уплате Заказчиком юридическому лицу или физическому лицу, в том числе зарегистрированному в качестве индивидуального предпринимателя, уменьшается на размер налогов, сборов и иных обязательных платежей в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации, связанных с оплатой Договора, если в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах такие налоги, сборы и иные обязательные платежи подлежат уплате в бюджеты бюджетной системы Российской Федерации Заказчиком.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 дней с момента заключения настоящего Договора и оказывать Эксперту всемерное содействие в организации проведения экспертизы.

Документы передаются заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который составляется непосредственно при передаче и подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать её осуществление, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приемке представители Заказчика своими силами или с привлечением экспертов, экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяют соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленным действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передачи документов в соответствии с п. 3.1 настоящего договора и провести экспертизу в 30 (тридцати) календарных дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнения досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акта сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1 настоящего договора, качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любых изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и иных материалов от Эксперта заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530;
- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведения экспертизы;
- иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результатов экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2 настоящего Договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечения указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременное указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправе при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить её проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности, непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.п., препятствует исполнению договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии со ст. 25 постановления Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530, подписанный квалифицированной электронной подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской

Федерации от 14.08. 2017 г. №259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 дней с даты получения документов и материалов, предусмотренных п. 3.1 настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом для получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемым к нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленными требованиями.

4.7.Заказчик не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента получения указанных в п. 4.5 документов подписывает акт сдачи-приемки работ или в тот же срок направляет Подрядчику мотивированный отказ от приемки работы, с указанием причин несогласия, установленных в п. 37 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530. В случае мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных работ Эксперт обязан устранить все выявленные недостатки в выполненных работах в согласованный сторонами срок.

4.9. В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчику доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении.

4.10. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Эксперт вправе по истечении месяца со дня, когда, согласно договору, заключение экспертизы с документами и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте.

4.11. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собой просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедшим к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причиненные таким нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойку (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка РФ, действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. В случае нарушения Экспертом сроков, предусмотренных пп. 3.1-3.7 настоящего Договора, Заказчик вправе потребовать от Подрядчика уплаты неустойки в размере 0,1 процентов от суммы договора за каждый день просрочки.

5.5. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены в письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пени (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.6. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.7. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.6 настоящего Договора, каждая сторона должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.8. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. 5.7 настоящего Договора, то она обязана возместить второй стороне понесенные ею убытки.

5.9. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.6 настоящего Договора, срок выполнения стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.10. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.6 настоящего Договора, и их последствия продолжают действовать более 30 дней, стороны проводят дополнительные переговоры для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.10. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.11. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственной инициативе для выполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по настоящему договору либо иным образом вытекающих из договора, применяется досудебный (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы, подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочия представителя Стороны – отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии – 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в суд по месту нахождения ответчика.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем договоре;
- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись с указанием должности, Ф.И.О.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 02.12.2025 г.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств по настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 10 (десять) календарных дней до даты расторжения;
- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они составлены в письменной форме и подписаны обеими сторонами.

8.3. Любая информация, предоставляемая Эксперту Заказчиком, а также информация, к которой Эксперт получает доступ либо которая становится известной Эксперту в связи с выполнением Договора, вне зависимости от формы ее хранения и способа документирования (далее по тексту - Информация), является конфиденциальной.

Информация не будет считаться конфиденциальной, если Эксперт докажет, что она была им получена из публичных источников.

8.4. Эксперт обязуется хранить указанную в п. 8.3 Договора Информацию на условиях полной конфиденциальности, не разглашать и не использовать ее ни для какой иной цели, кроме как для выполнения настоящего Договора.

8.5. За действия (бездействия) Эксперт несет перед Заказчиком и третьими лицами ответственность в полном объеме, и в случае причинения ущерба, обязан возместить Заказчику и (или) третьим лицам все причиненные такими действиями убытки.

8.6. Обязательство о соблюдении конфиденциальности, указанной в п. 8.3 Договора Информации, наступает с момента фактического получения Экспертом этой информации и действует без ограничения срока, независимо от обязательств Эксперта и Заказчика по выполнению Договора.

8.7. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.8. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

8.9. Приложение:

1.Форма акта сдачи-приемки (Приложение № 1);

2. Протокол договорной цены (Приложение № 2).

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:
ФГУП ЦНРПМ
Юридический адрес:
109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24
ИНН 7709094629 КПП 770901001
Банковские реквизиты:
ПАО Сбербанк г. Москва
Расчетный счет: 40502810638040000118
Корр.счет: 30101810400000000225
БИК 044525225
ОКПО 27114465
Электронная почта: info@cnrpm.ru

Эксперт:
Гражданин Демкин Игорь Анатольевич

Заказчик:
Исполняющий обязанности директора
ФГУП ЦНРПМ

_____ /Макаров Д. А./
М.П.

Эксперт:

_____ / Демкин И.А. /

Дополнительное соглашение № 1.2
к Договору на проведение государственной историко-культурной экспертизы
№ 31 от 11.06.2025 г.

г. Москва «26» 11 2025 г.

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ), именуемое в дальнейшем **«Заказчик»,** в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданин РФ Демкин Игорь Анатольевич, именуемый в дальнейшем **«Эксперт»**, совместно именуемые «Стороны» и каждый в отдельности «Сторона», заключили настоящее дополнительное соглашение (далее – Соглашение) к договору на проведение государственной историко-культурной экспертизы № 31 от 11.06.2025 г. (далее – Договор) на объектах культурного наследия: "Баня и прачечная" (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера Б), "Библиотека" (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 11, литера А) для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литеры А, Б, Г, д. 11, литера А. о нижеследующем:

1. В связи с изменением срока выполнения работ и срока действия Договора, Стороны договорились внести следующие изменения в Договор:

1.1. Изменить п.1.2. Договора и читать его в следующей редакции:

«1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – до 31.08.2026.»

1.2. Изменить п. 7.1. Договора и читать его в следующей редакции:

«7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 31.08.2026 г.»

2. Остальные условия Договора остаются неизменными и Стороны подтверждают по ним свои обязательства.

3. Настоящее Соглашение вступает в силу с момента его подписания Сторонами.

4. Настоящее Соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон.

Заказчик
Исполняющий
обязанности директора

_____ / Д.А. Макаров /

Эксперт

_____ / И.А. Демкин /

ДОГОВОР № 4831-25-ДО
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва «11» 06. 2025 г.

Гражданка РФ Кожевникова Лидия Валериевна, паспорт:

, именуемая в дальнейшем «Эксперт», аттестованная на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 20.11.2023 № 3171, с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, далее именуемые «Стороны», с соблюдением требований Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона от 18.07.2011 г. № 223-ФЗ
«О закупках товаров, работ, услуг отдельными видами юридических лиц», Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положения о закупках товаров, работ, услуг, действующим в учреждении, заключили на стоящий договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Эксперт обязуется оказать Заказчику услуги по участию в проведении государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по объектам: "Баня и прачечная" (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литера Б), "Библиотека" (г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 11, литера А) для проведения реставрационных работ по сохранению объектов культурного наследия, входящих в состав ансамбля «Духовная академия», расположенных по адресу: г. Санкт-Петербург, набережная Обводного канала, д. 7, литеры А, Б, Г, д. 11, литера А. (далее – «Объект») (Государственный контракт № 0173100007722000155 от 26.07.2022).

1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – 30 рабочих дней с момента заключения Договора.

2. СТОИМОСТЬ УСЛУГ ПО ДОГОВОРУ

2.1. Стоимость услуг по настоящему Договору составляет ((рублей 00 копеек, НДС не облагается в связи с применением налогового режима «Налог на профессиональный доход».

2.2. Расчёт производится в безналичном порядке путем перечисления Заказчиком денежных средств на лицевой счет Эксперта, в рублях РФ в течение 7 (семи) рабочих дней с даты подписания Сторонами акта сдачи-приемки услуг.

2.3. Датой оплаты считается дата списания денежных средств с расчетного счета Заказчика.

2.4. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход». Эксперт обязуется представить Заказчику все необходимые документы, подтверждающие оплату «Налога на профессиональный доход» Экспертом, (чек из приложения «Мой налог»), предусмотренные действующим законодательством, в течение трех рабочих дней с момента оплаты.

3. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

3.1. Заказчик обязуется передать Эксперту документы в срок не позднее 3 (трех) дней с момента заключения настоящего Договора и оказывать Эксперту всемерное содействие в организации проведения экспертизы.

Документы передаются заказчиком Эксперту по акту приема-передачи, который составляется непосредственно при передаче и подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями.

3.2. Заказчик вправе в ходе организации экспертизы контролировать ее осуществление, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

3.3. При приемке представители Заказчика своими силами или с привлечением экспертов, экспертных организаций проводят экспертизу выполненных работ, в ходе которой проверяют соответствие выполненной экспертизы по объему и качеству требованиям, установленным действующим законодательством и Договором.

3.4. Эксперт обязуется приступить к экспертизе в течение 3 дней с момента передачи документов в соответствии с п. 3.1. настоящего договора и провести экспертизу в 30 (тридцати) календарных дней. По соглашению с Заказчиком экспертиза может быть выполнения досрочно.

3.5. Гарантия на выполненную экспертизу составляет – 3 (три) года со дня подписания акта сдачи-приемки услуг.

3.6. Эксперт обязуется выполнить экспертизу, указанную в п. 1.1. настоящего договора, качественно и в полном объеме.

3.7. Эксперт обязуется не позднее, чем за 1 (один) рабочий день, сообщать Заказчику о любых изменениях в рамках договора.

3.8. Передача Акта государственной историко-культурной экспертизы, документов и иных материалов от Эксперта заказчику осуществляется по акту приема-передачи, который подписывается заказчиком и Экспертом или их уполномоченными представителями в день передачи документов.

4. КАЧЕСТВО УСЛУГ. ПОРЯДОК СДАЧИ-ПРИЕМКИ

4.1. Заказчик вправе во всякое время проверять ход проведения экспертизы, не вмешиваясь в деятельность Эксперта.

4.2. Эксперт обязан немедленно предупредить Заказчика и до получения от него указаний приостановить проведение экспертизы при обнаружении:

- обстоятельств, указанных в п. 5 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530;
- возможных неблагоприятных для Эксперта и/или Заказчика последствий проведения экспертизы;
- иных не зависящих от Эксперта обстоятельств, которые грозят годности результатов экспертизы либо создают невозможность завершения работы в срок.

4.3. Эксперт, не предупредивший Заказчика об обстоятельствах, указанных в п. 4.2. настоящего Договора, либо продолживший проведение экспертизы, не дожидаясь истечения указанного в договоре срока ответа Заказчика на предупреждение или, несмотря на своевременное указание Заказчика о прекращении проведения экспертизы, продолживший ее проведение, не вправе при предъявлении к нему Заказчиком соответствующих требований ссылаться на указанные обстоятельства.

4.4. Эксперт вправе не приступать к проведению экспертизы или приостановить ее проведение в случаях, когда нарушение Заказчиком своих обязанностей по договору, в частности, непредоставление документации, отсутствие доступа на объект и т.п., препятствует исполнению договора Экспертом, а также при наличии обстоятельств, очевидно свидетельствующих о том, что исполнение указанных обязанностей не будет произведено в установленный срок.

4.5. Эксперт в течение 10 (десяти) рабочих дней с даты оформления заключения экспертизы направляет его Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа PDF, в соответствии п. 28 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530, подписанный квалифицированной электронной подписью (КЭП) в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2017 г. № 259-01.1-39-08.

4.6. Заказчик в течение 5 (пяти) дней с даты получения документов и материалов, предусмотренных п. 3.1. настоящего Договора, осуществляет их рассмотрение.

В процессе рассмотрения Заказчик может проводить консультации с Экспертом для

получения необходимых разъяснений по представленному заключению экспертизы, прилагаемым к нему документам и материалам, а также в целях приведения их в соответствие с установленными требованиями.

4.7. Заказчик не позднее 10 (десяти) рабочих дней с момента получения указанных в п. 4.5 Договора документов подписывает акт сдачи-приемки работ или в тот же срок направляет Эксперту мотивированный отказ от приемки работы, с указанием причин несогласия, установленных п. 31 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации 25 апреля 2024 г. № 530. В случае мотивированного отказа Заказчика от подписания акта сдачи-приемки выполненных работ Эксперт обязан устранить все выявленные недостатки в выполненных работах в согласованный сторонами срок.

4.9. В соответствии с достигнутой договоренностью о сроках Эксперт направляет Заказчику доработанное заключение с прилагаемыми документами и материалами с учетом замечаний и предложений, изложенных в уведомлении.

4.10. При уклонении Заказчика от принятия результатов проведенной экспертизы Эксперт вправе по истечении месяца со дня, когда, согласно договору, заключение экспертизы с документами и материалами должно было быть передано Заказчику, направить ему результат экспертизы по почте.

4.11. Если уклонение Заказчика от принятия результатов экспертизы повлекло за собой просрочку в их сдаче, риск случайной гибели результата экспертизы признается перешедшим к Заказчику в момент, когда передача должна была состояться.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

5.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение взятых на себя обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

5.2. Сторона, нарушившая Договор, обязана возместить другой стороне причиненные таким нарушением убытки.

5.3. За просрочку оплаты по настоящему договору Заказчик уплачивает Эксперту неустойку (пени) в размере одной трехсотой ключевой ставки Центрального Банка Российской Федерации, действующей на день уплаты неустойки (пени) от неоплаченной суммы за каждый день просрочки.

5.4. В случае нарушения Экспертом сроков, предусмотренных пп. 3.1.-3.7. настоящего Договора, Заказчик вправе потребовать от Эксперта уплаты неустойки в размере 0,1 % от суммы договора за каждый день просрочки.

5.5. Все требования об уплате пени (неустойки, штрафов) должны быть предъявлены в письменном виде. В случае отсутствия надлежащим образом оформленного требования, пени (неустойки, штрафы) не начисляются и не оплачиваются.

5.6. Стороны освобождаются от ответственности за частичное или полное неисполнение обязательств по настоящему Договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения настоящего договора в результате обстоятельств чрезвычайного характера, которые стороны не могли предвидеть или предотвратить.

5.7. При наступлении обстоятельств, указанных в п. 5.6. настоящего Договора, каждая сторона должна в течение 10 (десяти) рабочих дней известить о них в письменном виде другую сторону. Извещение должно содержать данные о характере обстоятельств, а также официальные документы, удостоверяющие наличие этих обстоятельств и, по возможности, дающие оценку их влияния на возможность исполнения стороной своих обязательств по данному договору.

5.8. Если сторона не направит или несвоевременно направит извещение, предусмотренное в п. 5.7. настоящего Договора, то она обязана возместить второй стороне понесенные ею убытки.

5.9. В случае наступления обстоятельств, предусмотренных в п. 5.6. настоящего Договора, срок выполнения стороной обязательств по настоящему Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого действуют эти обстоятельства и их последствия.

5.10. Если обстоятельства, перечисленные в п. 5.6. настоящего Договора, и их последствия продолжают действовать более 30 (тридцати) дней, стороны проводят дополнительные переговоры

для выявления приемлемых альтернативных способов исполнения настоящего договора.

5.11. Применение штрафных санкций не освобождает стороны от выполнения принятых обязательств по настоящему Договору.

5.12. Заказчик не несет никакой ответственности перед третьими лицами (в частности, по уплате вознаграждения, по возмещению вреда и т.д.), привлеченными Экспертом по собственной инициативе для выполнения настоящего договора (если такой факт будет иметь место).

6. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

6.1. Для разрешения споров, связанных с нарушением Сторонами своих обязательств по настоящему Договору либо иным образом вытекающих из Договора, применяется досудебный (претензионный) порядок разрешения споров.

6.2. Сторона, права которой нарушены, предъявляет другой Стороне письменную претензию с изложением своих требований. При необходимости к претензии прилагаются документы, подтверждающие выявленные нарушения, и документы, удостоверяющие полномочия представителя Стороны – отправителя претензии.

6.3. Срок рассмотрения претензии – 15 (пятнадцать) календарных дней со дня ее получения. Если в указанный срок требования полностью не удовлетворены, Сторона, право которой нарушено, вправе обратиться с иском в суд по месту нахождения ответчика.

6.4. Претензии и иные юридически значимые сообщения могут быть направлены Сторонами друг другу одним из нижеперечисленных способов:

- заказным письмом с уведомлением по адресу, указанному в настоящем договоре;
- передача уполномоченному представителю Стороны под роспись с указанием должности, Ф.И.О.

7. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 30 сентября 2025 г.

7.2. Настоящий Договор может быть расторгнут:

- по соглашению Сторон;
- в одностороннем порядке в случае нарушения другой Стороной своих обязательств по настоящему договору с предварительным уведомлением об этом другой Стороны за 10 (десять) календарных дней до даты расторжения;
- в иных случаях, предусмотренных действующим законодательством РФ.

7.3. При досрочном расторжении настоящего Договора Стороны не освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору, за исключением обстоятельств непреодолимой силы.

8. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

8.1. Настоящий договор составлен в 2 (двух) экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

8.2. Все изменения и дополнения к настоящему договору действительны, если они составлены в письменной форме и подписаны обеими сторонами.

8.3. Любая информация, предоставляемая Эксперту Заказчиком, а также информация, к которой Эксперт получает доступ либо которая становится известной Эксперту в связи с выполнением Договора, вне зависимости от формы ее хранения и способа документирования (далее по тексту – Информация), является конфиденциальной.

Информация не будет считаться конфиденциальной, если Эксперт докажет, что она была им получена из публичных источников.

8.4. Эксперт обязуется хранить указанную в п. 8.3 Договора Информацию на условиях полной конфиденциальности, не разглашать и не использовать ее ни для какой иной цели, кроме как для выполнения настоящего Договора.

8.5. За действия (бездействия) Эксперт несет перед Заказчиком и третьими лицами ответственность в полном объеме, и в случае причинения ущерба, обязан возместить Заказчику и (или) третьим лицам все причиненные такими действиями убытки.

8.6. Обязательство о соблюдении конфиденциальности, указанной в п. 8.3 Договора Информации, наступает с момента фактического получения Экспертом этой информации и действует без ограничения срока, независимо от обязательств Эксперта и Заказчика по выполнению Договора.

8.7. Стороны при заключении настоящего Договора исходили из того, что Эксперт применяет специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход».

8.8. Эксперт на каждую выплаченную ему Заказчиком сумму обязуется передать Заказчику чек, сформированный при получении оплаты за оказанные услуги.

Чек направляется на адрес электронной почты info@cnrpm.ru.

В случае не предоставления чека в указанный срок, Эксперту может быть предъявлен штраф в размере 50 % от выплаченной суммы.

8.9. В случае снятия Эксперта с учета в качестве плательщика налога на профессиональный доход он обязуется сообщить об этом Заказчику письменно в течение 3 (трех) календарных дней от даты снятия с такого учета.

8.10. Во всем, что не предусмотрено настоящим Договором, Стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

8.11. Приложения: 1. Протокол договорной цены (Приложение № 1 к Договору).
2. Форма акта сдачи-приемки (Приложение № 2 к Договору).

9. АДРЕСА И РЕКВИЗИТЫ СТОРОН

Заказчик:
ФГУП ЦНРПМ
Юридический адрес:
109544, г. Москва, ул. Школьная, д. 24
ИНН 7709094629 КПП 770901001
Банковские реквизиты:
ПАО Сбербанк г. Москва
Расчетный счет:
40502810638040000118
Корр.счет: 30101810400000000225
БИК 044525225
ОКПО 27114465
Электронная почта: info@cnrpm.ru

Эксперт:
Кожевникова Лидия Валериевна

Заказчик:
Исполняющий обязанности директора
ФГУП ЦНРПМ

_____ / Д.А. Макаров /

М.П.

Эксперт:

_____ / Л.В. Кожевникова /

Дополнительное соглашение №1
к договору от 11 июня 2025 г. № 4831-25-ДО
на проведение государственной историко-культурной экспертизы

г. Москва «26» ноября 2025 г.

Гражданка РФ Кожевникова Лидия Валериевна, паспорт гражданина России:

именуемый в дальнейшем «Эксперт» применяющий специальный налоговый режим «Налог на профессиональный доход», аттестованная на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 20 ноября 2023 г. № 3171, с одной стороны, и

Федеральное государственное унитарное предприятие «Центральные научно-реставрационные проектные мастерские» (ФГУП ЦНРПМ) в лице исполняющего обязанности директора Макарова Дмитрия Александровича, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, а вместе именуемые «Стороны», заключили настоящее дополнительное соглашение (далее – Соглашение) к договору от 11 июня 2025 г. № 4831-25-ДО на проведение государственной историко-культурной экспертизы (далее – Договор) о нижеследующем:

1. Стороны пришли к соглашению изменить п. 1.2 Договора и изложить его в следующей редакции:

«1.2. Срок оказания услуг по настоящему Договору – до 31 августа 2026 года.»

2.Стороны пришли к соглашению изменить п. 7.1. Договора и изложить его в следующей редакции:

«7.1. Настоящий договор вступает в силу с момента его подписания и действует до 31августа 2026 года».

2. Положения настоящего Соглашения, в соответствии со ст. 425 Гражданского кодекса Российской Федерации, распространяют свои действия на взаимоотношение Сторон возникшие с 30 сентября 2025 г.

3. Все незатронутые положения Договора настоящим Соглашением остаются неизменными, и Стороны признают по ним свои обязательства.

4. Настоящее Соглашение является неотъемлемой частью Договора.

5. Настоящее Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих равную юридическую силу, один экземпляр для Подрядчика, один экземпляр хранится у Заказчика.

Эксперт:

/ Кожевникова Л.В./

Заказчик:
Исполняющий обязанности директора
ФГУП ЦНРПМ

/Макаров Д.А./

Приложение №7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, наб. Обводного канала дом 7, литеры А, Б, Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-1).

Протоколы заседаний экспертной комиссии

ПРОТОКОЛ № 1

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б.

02 июля 2025 г. г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов Экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

1. Об утверждении состава членов Экспертной комиссии. Выступал Демкин И.А.

Решили: утвердить состав членов Экспертной комиссии в следующем составе: Орлов А.В., Демкин И.А., Кожевникова Л..В.

2. О выборе председателя и ответственного секретаря Экспертной комиссии. Слушали Кожевникову Л.В.

Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии был поставлен на голосование. Решение принято единогласно.

Решили:

- избрать председателем экспертной комиссии – Орлова А.В.;
- избрать ответственным секретарем Экспертной комиссии – Демкина И.А.

3. Об определении порядка работы и принятии решений Экспертной комиссии.

Орлов А.В. уведомил членов комиссии о получении от Заказчика проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б в составе (включающий в себя копии на учетную документацию КГИОП по ОКН):

Номер тома	Обозначение	Наименование	Примечание
		Раздел I. Предварительные работы	
1.1	22000155-836.2-1-СП	**Часть 1.** Состав проектной документации	
1.2	22000155-836.2-1-ИРД	**Часть 2.** Исходно-разрешительная документация	
1.3	22000155-836.2-1-ПИ	**Часть 3.** Предварительные исследования	
1.4	22000155-836.2-1-Ф	**Часть 4.** Фотофиксация существующего состояния памятника	
		Раздел II. Комплексные научные исследования	
		Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования	
2.1.1	22000155-836.2-1-НИ-И	**Книга 1.** Историческая записка	
		Часть 2. Натурные исследования	
2.2.1	22000155-836.2-1-НИ-ОЧ.ПЗ	**Книга 1.** Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке	
2.2.2	22000155-836.2-1-НИ-ОЧ1	**Книга 2.** Архитектурно-археологические обмеры	
2.2.3	22000155-836.2-1-НИ-ОЧ2	**Книга 3.** Зондажи	
2.2.4	22000155-836.2-1-НИ-ПЗУ	**Книга 4.** Вертикальная планировка	
		Часть 3. Инженерные исследования	

Ответственный секретарь Демкин И.А.

2.3.1	22000155-836.2-1-НИ-ИИ	**Книга 1.** Инженерные исследования. Обмеры конструкций. Зондажи	
2.3.2	22000155-836.2-1-НИ-ОФ	**Книга 2.** Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы	
2.4	22000155-836.2-1-НИ-ОИС	**Часть 4.** Обследование инженерных систем	
		Часть 5. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов	
2.5.1	22000155-836.2-1-НИ-ТИ	**Книга 1.** Технологические исследования строительных и отделочных материалов	
2.5.2	22000155-836.2-1-НИ-МИ	**Книга 2.** Микологические исследования	
2.6	22000155-836.2-1-НИ-ТВР	**Часть 6.** Исследование температурно-влажностного режима. Рекомендации по нормализации ТВР и эксплуатации памятника	
2.7	22000155-836.2-1-НИ-АХИ	**Часть 7.** Отчет по археологическим исследованиям	
2.8	22000155-836.2-1-НИ-ИГДИ	**Часть 8.** Инженерно-геодезические изыскания	
2.9	22000155-836.2-1-НИ-ИГИ	**Часть 9.** Инженерно-геологические изыскания	
2.10	22000155-836.2-1-НИ-ИЭИ	**Часть 10.** Инженерно-экологические изыскания	
2.11	22000155-836.2-1-НИ-ИГФИ	**Часть 11.** Инженерно-геофизические изыскания	
2.12	22000155-836.2-1-НИ-ИГМИ	**Часть 12.** Инженерно-гидрометеорологические изыскания	
2.13	22000155-836.2-1-НИ-О	**Часть 13.** Отчет по результатам комплексных научных исследований	
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления	
		Стадия 1. Эскизный проект	
3.1.1	22000155-836.2-1-ЭП-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка	
3.1.2	22000155-836.2-1-ЭП-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения	
3.1.3	22000155-836.2-1-ЭП-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения	
		Стадия 2. Проект	
3.2.1	22000155-836.2-1-П-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка	
3.2.2	22000155-836.2-1-П-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения	
3.2.3	22000155-836.2-1-П-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения	
		Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения	
3.2.4.1	22000155-836.2-1-П-ЭОМ	**Книга 1.** Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита	
3.2.4.2	22000155-836.2-1-П-ЭНА	**Книга 2.** Архитектурно-художественная подсветка	
3.2.4.3	22000155-836.2-1-П-ВК	**Книга 3.** Водоснабжение и водоотведение	
3.2.4.4	22000155-836.2-1-П-ОВ1	**Книга 4.** Отопление, вентиляция и кондиционирование	
3.2.4.5	22000155-836.2-1-П-СКС, ЛВС	**Книга 5.** Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть	
3.2.4.6	22000155-836.2-1-П-СТС	**Книга 6.** Система телефонной связи	

Ответственный секретарь Демкин И.А.

3.2.4.7	22000155-836.2-1-П-ОС	**Книга 7.** Система охранной сигнализации	
3.2.4.8	22000155-836.2-1-П-СКУД	**Книга 8.** Система контроля и управления доступом	
3.2.4.9	22000155-836.2-1-П-СВН	**Книга 9.** Система охранного видеонаблюдения	
3.2.4.10	22000155-836.2-1-П-АДИС	**Книга 10.** Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем	
3.2.4.11	22000155-836.2-1-П-СХД	**Книга 11.** Интегрирующий комплекс приема, обработки и хранения видеоинформации	
3.2.4.12	22000155-836.2-1-П-ССМГН	**Книга 12.** Система связи МГН	
3.2.4.14	22000155-836.2-1-П-ТХ	**Книга 14.** Технологические решения	
3.2.4.15	22000155-836.2-1-П-НД	**Книга 15.** Наружный дренаж	
3.2.5	22000155-836.2-1-П-ПОР	**Часть 5.** Проект организации реставрации	
		Часть 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	
3.2.6.1	22000155-836.2-1-П-ПБ	**Книга 1.** Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности	
3.2.6.2	22000155-836.2-1-П-АПС, СОУЭ	**Книга 2.** Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре	
3.2.6.4	22000155-836.2-1-П-ОВ2	**Книга 4.** Система дымоудаления	
3.2.7	22000155-836.2-1-П-ПЗУ	**Часть 7.** Схема планировочной организации земельного участка	
3.2.8	22000155-836.2-1-П-ОДИ	**Часть 8.** Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения	
3.2.10	22000155-836.2-1-П-ООС	**Часть 10.** Перечень мероприятий по охране окружающей среды	
3.2.11	22000155-836.2-1-П-ТРО	**Часть 11.** Технологический регламент обращения с отходами	
3.2.12	22000155-836.2-1-П-ЭЭ	**Часть 12**. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий приборами учета	
3.2.14	22000155-836.2-1-П-ИТР	**Часть 14.** Инженерно-технологическая часть. Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ	
3.2.15	22000155-836.2-1-П-ОЗДС	**Часть 15.** Охранно-защитная дератизационная система	
3.2.16	22000155-836.2-1-П-МРЭ	**Часть 16.** Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия	

Решили: определить следующий порядок работы и принятия решений Экспертной комиссии:

▪ В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст.29 ст.31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного

Ответственный секретарь Демкин И.А.

наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон №73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

▪ Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии, по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет, и ее решение объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии, его обязанности осуществляет ответственный секретарь экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы, в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п.8 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

▪ Решение экспертной комиссии принимается большинством голосов, при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «*за*» и «*против*» решающим голосом является голос председателя Экспертной комиссии.

▪ Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний;
- протоколы выездных заседаний.

Протокол организационного заседания подписывается всеми членами Экспертной комиссии, остальные протоколы подписываются председателем и ответственным секретарем Экспертной комиссии. Работу экспертной комиссии организуют председатель и ответственный секретарь.

4. Об определении основных направлений работы экспертов.

Определить следующие направления работы экспертов:

Орлов А.В. проводит комплексный анализ представленных материалов с позиции научно-методического соответствия по содержанию документации по разделам и докладывает комиссии предварительные результаты рассмотрений.

Кожевникова Л.В. проводит анализ историко-культурных характеристик объекта, анализ представленных материалов.

Демкин И.А. проверяет охранный статус объекта культурного наследия, обобщает материалы экспертных заключений членов Комиссии.

5. Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии.

Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

02 июля 2025 г. - организационное заседание Экспертной комиссии.
Ответственные исполнители: Орлов А.В.
Демкин И.А.
Кожевникова Л.В.

07 июля 2025 г. проведение Фотофискации объекта в существующем состоянии. Ответственный исполнитель – эксперт Орлов А.В.

14 сентября 2025 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.
Ответственные исполнители: Орлов А.В.
Демкин И.А.
Кожевникова Л.В.

14 сентября 2025 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.
Ответственные исполнители: Орлов А.В.
Демкин И.А.
Кожевникова Л..В.

6. Об определении перечня документов, запрашиваемых у Заказчика для проведения экспертизы.

Решили: запрашивать у Заказчика дополнительные материалы, в случае возникновения вопросов в рабочем порядке.

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич 02-07-2025



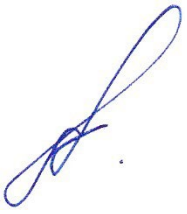
Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич 02-07-2025



Член экспертной комиссии: 02-07-2025

Кожевникова Лидия Валериевна



Ответственный секретарь Демкин И.А.

ПРОТОКОЛ № 2

заседания комиссии экспертов по вопросу

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б.

14 сентября 2025 г. г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

Осуществление государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проект реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б.

Проект разработан в 2022 – 2025 годах в рамках выполнения Государственного контракта № 0173100007721000155 от 26.07.2022 г. авторским коллективом специалистов ФГУП «ЦНРПМ».

- Согласование заключительных выводов экспертизы и подписание заключения.

- Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику (Орлов А.В., Демкин И.А., Кожевникова Л.В.).

Ответственный секретарь Демкин И.А.

Принятые решения:

▪ Члены Экспертной комиссии (Орлов А.В., Демкин И.А., Кожевникова Л..В.) согласились с проектными решениями – представили оформленный текст заключения экспертизы (акта) с формулировкой заключительных выводов.

▪ Произвели подписание этого заключения в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024 г.

▪ Решили передать подписанное заключение Заказчику

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич 14-09-2025



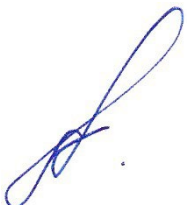
Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич 14-09-2025



Член экспертной комиссии: 14-09-2025

Кожевникова Лидия Валериевна



ПРОТОКОЛ № 3

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу
государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б.

06 октября 2025 г. г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных письмом КГИОП № 01-24-2682/25-0-0 от 23-09-2025.
2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-2682/25-0-0 от 23-09-2025, корректировки наименования проектной документации, получение дополнительных материалов для проведения экспертизы.
3. Определение основных направлений работы экспертов.
4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-2682/25-0-0 от 23-09-2025.

Слушали: Демкин И.А; Орлов А.В.

- о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в КГИОП № 01-24-2682/25-0-0 от 23-09-2025.

Постановили:

На основании обращения Заказчика и полученных замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-2682/25-0-0 от 23-09-2025 возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии.
Голосование: Единогласно

2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-2682/25-0-0 от 23-09-2025, корректировке проектной документации, предоставлении дополнительных материалов для проведения экспертизы.
Слушали: Кожевникова Л.В., Демкин И. А.
- о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-2682/25-0-0 от 23-09-2025, корректировке наименования проектной документации; получении дополнительных материалов для проведения экспертизы:
- проектная документация откорректирована на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-2682/25-0-0 от 23-09-2025;
- Заказчик предоставил обновленные разделы проектной документации (Шифр 22000155-836.2) в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Раздел I. Предварительные работы
1.1	22000155-836.2-1-СП	**Часть 1.** Состав проектной документации
1.2	22000155-836.2-1-ИРД	**Часть 2.** Исходно-разрешительная документация
1.3	22000155-836.2-1-ПИ	**Часть 3.** Предварительные исследования
1.4	22000155-836.2-1-Ф	**Часть 4.** Фотофиксация существующего состояния памятника
		Раздел II. Комплексные научные исследования
		Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.1.1	22000155-836.2-1-НИ-И	**Книга 1.** Историческая записка
		Часть 2. Натурные исследования
2.2.1	22000155-836.2-1-НИ-ОЧ.ПЗ	**Книга 1.** Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке
2.2.2	22000155-836.2-1-НИ-ОЧ1	**Книга 2.** Архитектурно-археологические обмеры
2.2.3	22000155-836.2-1-НИ-ОЧ2	**Книга 3.** Зондажи
2.2.4	22000155-836.2-1-НИ-ПЗУ	**Книга 4.** Вертикальная планировка
		Часть 3. Инженерные исследования
2.3.1	22000155-836.2-1-НИ-ИИ	**Книга 1.** Инженерные исследования. Обмеры конструкций. Зондажи
2.3.2	22000155-836.2-1-НИ-ОФ	**Книга 2.** Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы
2.4	22000155-836.2-1-НИ-ОИС	**Часть 4.** Обследование инженерных систем

		Часть 5. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.1	22000155-836.2-1-НИ-ТИ	**Книга 1.** Технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.2	22000155-836.2-1-НИ-МИ	**Книга 2.** Микологические исследования
2.6	22000155-836.2-1-НИ-ТВР	**Часть 6.** Исследование температурно-влажностного режима. Рекомендации по нормализации ТВР и эксплуатации памятника
2.7	22000155-836.2-1-НИ-АХИ	**Часть 7.** Отчет по археологическим исследованиям
2.8	22000155-836.2-1-НИ-ИГДИ	**Часть 8.** Инженерно-геодезические изыскания
2.9	22000155-836.2-1-НИ-ИГИ	**Часть 9.** Инженерно-геологические изыскания
2.10	22000155-836.2-1-НИ-ИЭИ	**Часть 10.** Инженерно-экологические изыскания
2.11	22000155-836.2-1-НИ-ИГФИ	**Часть 11.** Инженерно-геофизические изыскания
2.12	22000155-836.2-1-НИ-ИГМИ	**Часть 12.** Инженерно-гидрометеорологические изыскания
2.13	22000155-836.2-1-НИ-О	**Часть 13.** Отчет по результатам комплексных научных исследований
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления
		Стадия 1. Эскизный проект
3.1.1	22000155-836.2-1-ЭП-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.1.2	22000155-836.2-1-ЭП-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения
3.1.3	22000155-836.2-1-ЭП-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения
		Стадия 2. Проект
3.2.1	22000155-836.2-1-П-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.2.2	22000155-836.2-1-П-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения
3.2.3	22000155-836.2-1-П-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения
		Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.2.4.1	22000155-836.2-1-П-ЭОМ	**Книга 1.** Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
3.2.4.2	22000155-836.2-1-П-ЭНА	**Книга 2.** Архитектурно-художественная подсветка
3.2.4.3	22000155-836.2-1-П-ВК	**Книга 3.** Водоснабжение и водоотведение
3.2.4.4	22000155-836.2-1-П-ОВ1	**Книга 4.** Отопление, вентиляция и кондиционирование
3.2.4.5	22000155-836.2-1-П-СКС, ЛВС	**Книга 5.** Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть
3.2.4.6	22000155-836.2-1-П-СТС	**Книга 6.** Система телефонной связи
3.2.4.7	22000155-836.2-1-П-ОС	**Книга 7.** Система охранной сигнализации
3.2.4.8	22000155-836.2-1-П-СКУД	**Книга 8.** Система контроля и управления доступом
3.2.4.9	22000155-836.2-1-П-СВН	**Книга 9.** Система охранного видеонаблюдения

3.2.4.10	22000155-836.2-1-П-АДИС	**Книга 10.** Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем
3.2.4.11	22000155-836.2-1-П-СХД	**Книга 11.** Интегрирующий комплекс приема, обработки и хранения видеоинформации
3.2.4.12	22000155-836.2-1-П-ССМГН	**Книга 12.** Система связи МГН
3.2.4.14	22000155-836.2-1-П-ТХ	**Книга 14.** Технологические решения
3.2.4.15	22000155-836.2-1-П-НД	**Книга 15.** Наружный дренаж
3.2.5	22000155-836.2-1-П-ПОР	**Часть 5.** Проект организации реставрации
		Часть 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.1	22000155-836.2-1-П-ПБ	**Книга 1.** Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.2	22000155-836.2-1-П-АПС, СОУЭ	**Книга 2.** Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
3.2.6.4	22000155-836.2-1-П-ОВ2	**Книга 4.** Система дымоудаления
3.2.7	22000155-836.2-1-П-ПЗУ	**Часть 7.** Схема планировочной организации земельного участка
3.2.8	22000155-836.2-1-П-ОДИ	**Часть 8.** Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения
3.2.10	22000155-836.2-1-П-ООС	**Часть 10.** Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3.2.11	22000155-836.2-1-П-ТРО	**Часть 11.** Технологический регламент обращения с отходами
3.2.12	22000155-836.2-1-П-ЭЭ	**Часть 12**. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий приборами учета
3.2.14	22000155-836.2-1-П-ИТР	**Часть 14.** Инженерно-технологическая часть. Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ
3.2.15	22000155-836.2-1-П-ОЗДС	**Часть 15.** Охранно-защитная дератизационная система
3.2.16	22000155-836.2-1-П-МРЭ	**Часть 16.** Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия

(Представленная на экспертизу документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению объекта культурного наследия, включая исходно-разрешительную документацию для обоснования проектирования и учетную документацию КГИОПа по данному ОКН).

Постановили:
При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.
Голосование: Единогласно

3. Определение основных направлений работы экспертов.
Слушали: Кожевникова Л.В., Демкин И. А.
- об определении основных направлений работы экспертов.
Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:
1. Демкин И.А. проводит анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. Кожевникова Л.В. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. Орлов А.В. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.
Голосование: Единогласно

4. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии
Слушали: Орлова А.В., Демкин И. А.
- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.
Постановили:
Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:
с 06-10-2025 по 16-11-2025 – внесение изменений в соответствии с замечаниями, представленными в письме КГИОП № 01-24-2682/25-0-0 от 23-09-2025 в Акт государственной историко-культурной экспертизы; повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации.
17-11-2025 – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
Голосование: Единогласно

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич 06-10-2025



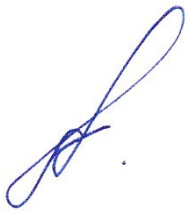
Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич 06-10-2025



Член экспертной комиссии: 06-10-2025

Кожевникова Лидия Валериевна



ПРОТОКОЛ № 4

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу

государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б.

17 ноября 2025 г. г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б. (Шифр 22000155-836.2).
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Демкин И.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация проекта реставрации и приспособления объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная», входящего в состав объекта культурного наследия

регионального значения «Духовная Академия», находящемуся по адресу: г. Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б. (Шифр 22000155-836.2). Проект разработан в 2022 – 2025 годах в рамках выполнения Государственного контракта № 0173100007721000155 от 26.07.2022 г. авторским коллективом специалистов ФГУП «ЦНРПМ» и соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: Единогласно.

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич 17-11-2025



Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич 17-11-2025



Член экспертной комиссии: 17-11-2025

Кожевникова Лидия Валериевна



ПРОТОКОЛ № 5

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу

государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, наб. Обводного канала дом 7, литеры А, Б, Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-1).

20 мая 2026 г. г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 23 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 30 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 19 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных письмом КГИОП № 01-24-4037/25-0-1 от 02-02-2026.
2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-4037/25-0-1 от 02-02-2026, корректировки наименования проектной документации, получение дополнительных материалов для проведения экспертизы.
3. О внесении изменений в Протокол №1 в связи с допущенными техническими ошибками.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Ответственный секретарь Демкин И.А.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-4037/25-0-1 от 02-02-2026.

Слушали: Демкин И.А; Орлов А.В.

- о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в КГИОП № 01-24-4037/25-0-1 от 02-02-2026.

Постановили:

На основании обращения Заказчика и полученных замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-4037/25-0-1 от 02-02-2026 возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии.

Голосование: Единогласно

2. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-4037/25-0-1 от 02-02-2026, корректировке проектной документации, предоставлении дополнительных материалов для проведения экспертизы.

Слушали: Кожевникова Л.В., Демкин И. А.

- о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-4037/25-0-1 от 02-02-2026, корректировке наименования проектной документации; получении дополнительных материалов для проведения экспертизы:

- проектная документация откорректирована на основании замечаний, представленных в письме КГИОП № 01-24-4037/25-0-1 от 02-02-2026;

- Заказчик предоставил обновленные разделы проектной документации (Шифр 22000155-836.2) в составе:

Номер тома	Обозначение	Наименование
		Раздел I. Предварительные работы
1.1	22000155-836.2-1-СП	**Часть 1.** Состав проектной документации
1.2	22000155-836.2-1-ИРД	**Часть 2.** Исходно-разрешительная документация
1.3	22000155-836.2-1-ПИ	**Часть 3.** Предварительные исследования
1.4	22000155-836.2-1-Ф	**Часть 4.** Фотофиксация существующего состояния памятника
		Раздел II. Комплексные научные исследования
		Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования
2.1.1	22000155-836.2-1-НИ-И	**Книга 1.** Историческая записка
		Часть 2. Натурные исследования
2.2.1	22000155-836.2-1-НИ-ОЧ.ПЗ	**Книга 1.** Пояснительная записка по стереофотограмметрической съемке
2.2.2	22000155-836.2-1-НИ-ОЧ1	**Книга 2.** Архитектурно-археологические обмеры
2.2.3	22000155-836.2-1-НИ-ОЧ2	**Книга 3.** Зондажи

Ответственный секретарь Демкин И.А.

2.2.4	22000155-836.2-1-НИ-ПЗУ	**Книга 4.** Вертикальная планировка
		Часть 3. Инженерные исследования
2.3.1	22000155-836.2-1-НИ-ИИ	**Книга 1.** Инженерные исследования. Обмеры конструкций. Зондажи
2.3.2	22000155-836.2-1-НИ-ОФ	**Книга 2.** Обследование фундаментов и грунтов основания. Шурфы
2.4	22000155-836.2-1-НИ-ОИС	**Часть 4.** Обследование инженерных систем
		Часть 5. Инженерно-технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.1	22000155-836.2-1-НИ-ТИ	**Книга 1.** Технологические исследования строительных и отделочных материалов
2.5.2	22000155-836.2-1-НИ-МИ	**Книга 2.** Микологические исследования
2.6	22000155-836.2-1-НИ-ТВР	**Часть 6.** Исследование температурно-влажностного режима. Рекомендации по нормализации ТВР и эксплуатации памятника
2.7	22000155-836.2-1-НИ-АХИ	**Часть 7.** Отчет по археологическим исследованиям
2.8	22000155-836.2-1-НИ-ИГДИ	**Часть 8.** Инженерно-геодезические изыскания
2.9	22000155-836.2-1-НИ-ИГИ	**Часть 9.** Инженерно-геологические изыскания
2.10	22000155-836.2-1-НИ-ИЭИ	**Часть 10.** Инженерно-экологические изыскания
2.11	22000155-836.2-1-НИ-ИГФИ	**Часть 11.** Инженерно-геофизические изыскания
2.12	22000155-836.2-1-НИ-ИГМИ	**Часть 12.** Инженерно-гидрометеорологические изыскания
2.13	22000155-836.2-1-НИ-О	**Часть 13.** Отчет по результатам комплексных научных исследований
		Раздел III. Проект реставрации и приспособления
		Стадия 1. Эскизный проект
3.1.1	22000155-836.2-1-ЭП-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.1.2	22000155-836.2-1-ЭП-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения
3.1.3	22000155-836.2-1-ЭП-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения
		Стадия 2. Проект
3.2.1	22000155-836.2-1-П-ПЗ	**Часть 1.** Пояснительная записка
3.2.2	22000155-836.2-1-П-АР	**Часть 2.** Архитектурные решения
3.2.3	22000155-836.2-1-П-КР	**Часть 3.** Конструктивные решения
		Часть 4. Инженерное оборудование, сети инженерно-технологического обеспечения, инженерно-технические мероприятия, технологические решения
3.2.4.1	22000155-836.2-1-П-ЭОМ	**Книга 1.** Электроосвещение и электрооборудование. Молниезащита
3.2.4.2	22000155-836.2-1-П-ЭНА	**Книга 2.** Архитектурно-художественная подсветка
3.2.4.3	22000155-836.2-1-П-ВК	**Книга 3.** Водоснабжение и водоотведение
3.2.4.4	22000155-836.2-1-П-ОВ1	**Книга 4.** Отопление, вентиляция и кондиционирование

Ответственный секретарь Демкин И.А.

3.2.4.5	22000155-836.2-1-П-СКС, ЛВС	**Книга 5.** Структурированная кабельная сеть. Локальная вычислительная сеть
3.2.4.6	22000155-836.2-1-П-СТС	**Книга 6.** Система телефонной связи
3.2.4.7	22000155-836.2-1-П-ОС	**Книга 7.** Система охранной сигнализации
3.2.4.8	22000155-836.2-1-П-СКУД	**Книга 8.** Система контроля и управления доступом
3.2.4.9	22000155-836.2-1-П-СВН	**Книга 9.** Система охранного видеонаблюдения
3.2.4.10	22000155-836.2-1-П-АДИС	**Книга 10.** Автоматизация и диспетчеризация инженерных систем
3.2.4.11	22000155-836.2-1-П-СХД	**Книга 11.** Интегрирующий комплекс приема, обработки и хранения видеоинформации
3.2.4.12	22000155-836.2-1-П-ССМГН	**Книга 12.** Система связи МГН
3.2.4.13	22000155-836.2-1-П-ИТП	**Книга 13.** Индивидуальный тепловой пункт
3.2.4.14	22000155-836.2-1-П-ТХ	**Книга 14.** Технологические решения
3.2.4.15	22000155-836.2-1-П-НД	**Книга 15.** Наружный дренаж
3.2.5	22000155-836.2-1-П-ПОР	**Часть 5.** Проект организации реставрации
		Часть 6. Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.1	22000155-836.2-1-П-ПБ	**Книга 1.** Перечень мероприятий по обеспечению пожарной безопасности
3.2.6.2	22000155-836.2-1-П-АПС, СОУЭ	**Книга 2.** Автоматическая установка пожарной сигнализации. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре
3.2.6.4	22000155-836.2-1-П-ОВ2	**Книга 4.** Система дымоудаления
3.2.7	22000155-836.2-1-П-ПЗУ	**Часть 7.** Схема планировочной организации земельного участка
3.2.8	22000155-836.2-1-П-ОДИ	**Часть 8.** Перечень мероприятий по обеспечению доступа инвалидов и маломобильных групп населения
3.2.10	22000155-836.2-1-П-ООС	**Часть 10.** Перечень мероприятий по охране окружающей среды
3.2.11	22000155-836.2-1-П-ТРО	**Часть 11.** Технологический регламент обращения с отходами
3.2.12	22000155-836.2-1-П-ЭЭ	**Часть 12**. Мероприятия по обеспечению соблюдения требований энергетической эффективности и требований оснащенности зданий приборами учета
3.2.14	22000155-836.2-1-П-ИТР	**Часть 14.** Инженерно-технологическая часть. Рекомендации по проведению реставрационных и отделочных работ
3.2.15	22000155-836.2-1-П-ОЗДС	**Часть 15.** Охранно-защитная дератизационная система
3.2.16	22000155-836.2-1-П-МРЭ	**Часть 16.** Методические рекомендации и указания по эксплуатации объекта культурного наследия

В том числе учетная документация КГИОПа:

- Государственный контракт № 0173100007722000155 на выполнение проектных работ на объекте культурного наследия от 2022 г.;

-Техническое задание к Государственному контракту № 0173100007722000155;

- Выписка из ЕГРН об объекте недвижимости. Здание. От 25.06.2021 г.;

Ответственный секретарь Демкин И.А.

- Выписка из реестра федерального имущества № 1041/2 от 29.05.2020 г.;

- Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№ 01-25-6920/20-0-1;

- Распоряжение КГИОП № 40-46 от 06.04.2016 г. об утверждении охранного

обязательства собственника или иного законного владельца объекта;

- Распоряжение КГИОП от 16.12.2023 г. № 421-об/23 О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 29.06.2021 г. № 07-13-316/21;

- Распоряжение КГИОП от 29.06.2021 г. № 07-19-316/21 об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта;

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации № 07-19-316/21 от 29.06.2021 г.;

- Паспорт объекта культурного наследия, утвержденный приказом Минкульта РФ №1906 от 2-07-2015;

- Охранное обязательство собственника или иного законного владельца

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)

народов Российской Федерации 40-46 от 26.04.2016 г.;

- Распоряжение КГИОП от 04.07.2024 г. № 888-рп Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия»;

- Письмо КГИОП № 01-25-22386-1 от 24. 10.2019г. о направлении Акта

проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного

наследия от 06.09.2019 г.;

- Акт проведения обследования и фотофиксации объекта культурного

наследия федерального/регионального значения (здание, строение,

сооружение) от 20.08.2019 г.;

Ответственный секретарь Демкин И.А.

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия (ремонт и реставрация фасадов, интерьеров здания, перепланировка помещений) № 01-52-2851/09-0-2 от 28.11.2019 г.;
- Письмо КГИОП СПб № 01-52-974/21-0-1 от 21.04.2021 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-974/21-0-1 от 21.04.2021 г. (ремонт гидроизоляции);
- Письмо КГИОП СПб № 01-52-975/21-0-1 от 24.05.2021 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-975/21-0-1 от 24.05.2021 г. (ремонт и реставрация интерьеров);
- Письмо КГИОП СПб № 01-52-976/21-0-1 от 24.05.2021 г.;
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия № 01-52-976/21-0-1 от 24.05.2021 г. (ремонт и реставрация фасадов, включая столярные заполнения);
- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного

объекта культурного наследия. Приспособление для современного использования Объекта № 01-21-2836/25 от 14.10.2025 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-21-2836/25-0-1 от 14.10.2025 г.;

- Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ, или выявленного объекта культурного наследия. Ремонт, приспособление для современного использования объекта культурного наследия в части его территории № 01-21-2889/25 от 22.10.2025 г.;

- Письмо КГИОП СПб № 01-21-2889/25-0-1 от 22.10.2025 г.;

- Выписка из единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ от 15.04.2020 г. № 01-25-6920-0-1;

- Распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия»;

- Распоряжение КГИОП от 26.10.2022 г. № 409-рп о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп;

- Распоряжение КГИОП от 03.09.2024 г. № 1149-рп о внесении изменения в распоряжение КГИОП от 28.10.2021 г. № 277-рп.

(Представленная на экспертизу документация содержит необходимые материалы и документы, достаточные для обоснования принятых проектных решений, направленных на решение задач по сохранению объекта культурного наследия, включая исходно-разрешительную документацию для обоснования проектирования и учетную документацию КГИОПа по данному ОКН).

Постановили:
При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.
Голосование: Единогласно

Ответственный секретарь Демкин И.А.

3. О внесении изменений в Протокол №1 в связи с допущенными техническими ошибками.

Утвердить пункт 5 Протокола №1заседания Экспертной комиссии в следующей редакции:

«
Об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии. Утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:
- 02 июля 2025 г. **-** организационное заседание Экспертной комиссии.
Ответственные исполнители: Орлов А.В.
Демкин И.А. Кожевникова Л.В.
- 07 июля 2025 г. проведение Фотофискации объекта в существующем состоянии.
Ответственный исполнитель – эксперт Орлов А.В.
- С 03 июля 2025 г. по 13 сентября 2025 г. Ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы. Ответственные исполнители: Орлов А.В. Демкин И.А. Кожевникова Л.В.;
- 14 сентября 2025 г. – заседание Экспертной комиссии. Оформление и подписание заключения (Акта) экспертизы.
Ответственные исполнители: Орлов А.В.
Демкин И.А. Кожевникова Л.В.;
- 14 сентября 2025 г. – передача Заказчику заключения (Акта) экспертизы со всеми приложенными документами и материалами.
Ответственные исполнители: Орлов А.В. Демкин И.А. Кожевникова Л..В. »

Постановили:
Внести соответствующие изменения.
Голосование: Единогласно

4. Определение основных направлений работы экспертов.
Слушали: Кожевникова Л.В., Демкин И. А.
- об определении основных направлений работы экспертов.
Постановили:
определить следующие направления работы экспертов:
1. Демкин И.А. проводит анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. Кожевникова Л.В. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. Орлов А.В. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

Ответственный секретарь Демкин И.А.

Голосование: Единогласно

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии
Слушали: Орлова А.В., Демкин И. А.
- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.
Постановили:
Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:
с 20-05-2026 по 04-06-2026 – внесение изменений в соответствии с замечаниями, представленными в письме КГИОП № 01-24-4037/25-0-1 от 02-02-2026 в Акт государственной историко-культурной экспертизы; повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации.
05-06-2026 – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.
Голосование: Единогласно

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич 20-05-2026



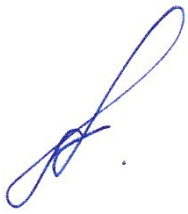
Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич 20-05-2026



Член экспертной комиссии: 20-05-2026

Кожевникова Лидия Валериевна



ПРОТОКОЛ № 6

организационного заседания комиссии экспертов по вопросу

государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, наб. Обводного канала дом 7, литеры А, Б, Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-1).

05 июня 2026 г. г. Санкт-Петербург

Присутствовали:

Орлов Андрей Валерьевич – образование высшее, архитектор, стаж работы 22 года. ООО «Орли Продакшн», специалист технического надзора в области сохранения культурного наследия.

Демкин Игорь Анатольевич - образование высшее, инженер-реставратор высшей категории, стаж работы 29 лет. Кандидат геолого-минералогических наук. ООО «ТЕРРА ПРОДЖЕКТ», заместитель директора по реставрации.

Кожевникова Лидия Валериевна - образование высшее, инженер-технолог, стаж работы 18 лет. Место работы ГАУ «Специализированная дирекция объектов культурного наследия», специалист отдела государственной историко-культурной экспертизы.

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, наб. Обводного канала дом 7, литеры А, Б, Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-1).
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Демкин И.А.

Ответственный секретарь Демкин И.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная научно-проектная документация для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Баня и прачечная» (наб. Обводного канала, д. 7, лит. Б), входящего в состав объекта культурного наследия регионального значения «Духовная Академия», расположенного по адресу: город Санкт-Петербург, наб. Обводного канала дом 7, литеры А, Б, Г и дом 11 литера А. (Проект реставрации и приспособления к современному использованию, шифр 22000155-836.2-1). Проект разработан в 2022 – 2025 годах в рамках выполнения Государственного контракта № 0173100007721000155 от 26.07.2022 г. авторским коллективом специалистов ФГУП «ЦНРПМ» и соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия. Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: Единогласно.

Председатель экспертной комиссии:

Орлов Андрей Валерьевич 05-06-2026



Ответственный секретарь экспертной комиссии:

Демкин Игорь Анатольевич 05-06-2026



Член экспертной комиссии: 05-06-2026

Кожевникова Лидия Валериевна



Ответственный секретарь Демкин И.А.