

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А: «Ремонт, реставрация, приспособление для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 04-26-ДВМ

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Михайловская Г.В. (*Приложение 10*) на основании договоров между экспертами и Обществом с ограниченной ответственностью «Кларис» (ООО «Кларис») от 06.05.2026 №№ 04-26-ДВМ/ГИКЭ-1, 04-26-ДВМ/ГИКЭ-2, 04-26-ДВМ/ГИКЭ-3 (*Приложение № 9*).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 11.05.2026г. по 11.06.2026г.

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы:

Обществом с ограниченной ответственностью «Кларис» (ООО «Кларис»). Адрес места нахождения: 197342, г. Санкт-Петербург, ул. Торжковская, д. 5, лит. А, часть пом. 6-Н, офис 125. ИНН/КПП 7810335150/781401001, р/с 40702810290080000490 в ПАО «БАНК «САНКТ-ПЕТЕРБУРГ», к/с 301018109000000000790, БИК 044030790, ОКПО 96770168, ОКАТО 40284562000.

4. Сведения об эксперте (экспертах):

- Председатель экспертной комиссии:

ПРОКОФЬЕВ МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ, образование высшее (Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова), историк, стаж работы 45 лет, место работы: генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы,

обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ: №3493 от 25.12.2023 г.).

- Ответственный секретарь экспертной комиссии:

ГЛИНСКАЯ НАТАЛИЯ БОРИСОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, диплом Г-1 № 387993, выдан 21.06.1980 г.), искусствовед, стаж работы 47 лет, место работы: заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказы МК РФ: № 3493 от 25.12.2023г.).

- Член экспертной комиссии:

МИХАЙЛОВСКАЯ ГАЛИНА ВИКТОРОВНА, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Санкт-Петербург. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г.), архитектор, со стажем работы 45 лет, место работы: эксперт ООО «НЭО». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке,

непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, а выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия (приказ МК РФ №1797 от 8.10.2025г.).

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящим подтверждаем, что предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключении, в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А: «Ремонт, реставрация, приспособление для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 04-26-ДВМ, требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2 Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А: «Ремонт, реставрация, приспособление для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 04-26-ДВМ.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Проектная документация: «Ремонт, реставрация, приспособление для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 04-26-ДВМ;

- Выписка из Закона Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» (*Приложение №1*);
- Копия распоряжения КГИОП от 15.02.2024 № 203-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» (*Приложение №2*);
- Копия распоряжения КГИОП от 07.12.2023 № 925-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» (*Приложение №3*);
- Копия распоряжения КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-163/20 «Об утверждении охрannого обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (*Приложение №5*);
- Копия распоряжения КГИОП от 17.10.2025 № 07-19-163/20 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-163/20» (*Приложение №5*);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости. Сведения о характеристиках объекта недвижимости от 05.05.2026г. №КУВИ-001/2026-61731399, кадастровый номер: 78:31:0001258:104 (*Приложение №6*);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости. Сведения о характеристиках объекта недвижимости от 05.05.2026г. №КУВИ-001/2026-61729181, кадастровый номер: 78:31:0001258:106 (*Приложение №6*);
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости. Сведения о характеристиках объекта недвижимости от 05.05.2026г. №КУВИ-001/2026-61727794, кадастровый номер: 78:31:0001258:95 (*Приложение №6*);
- Копия Технического паспорта на помещение 3-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, 2006г. (*Приложение №6*);
- Копия Технического паспорта на помещение 9-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, 2006г. (*Приложение №6*);
- Копия Технического паспорта на помещение 10-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, 2008г. (*Приложение №6*);
- Копия Технического паспорта на помещение 9-Н, 10-Н, 27-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, 2016г. (*Приложение №6*);
- Копия Технического паспорта на помещение 3-Н, 29-Н, 30-Н, 31-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, 2016г. (*Приложение №6*);

- Задание КГИОП от 05.03.2026 № 01-24-137/26-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» или выявленный объект культурного наследия ремонт, реставрация, приспособление для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н (*Приложение №8*);

- Выписка из реестра лицензий Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, лицензия выдана ООО «Кларис» от 4.07.2016 № МКРФ 03571 (переоформлена 13.05.2025 № 839) (*Приложение №12*).

- Решение Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и ленинградской области от 12.01.2023 Дело № А56-104257/2022 (*Приложение №12*).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных экспертами исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29,30,31,32 Закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 24.05.2002г. (в действующей редакции), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Заключение экспертизы оформлено в виде акта с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка. В рамках архивно-библиографических исследований были изучены фонды: ЦГИА СПб, ЦГАКФФД СПб.

В ходе проведения архивно-библиографического исследования были выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы. По результатам архивно-

библиографических исследований были составлены историческая справка и альбом исторической иконографии (*Приложение №11*).

- визуальное обследование, в процессе которого была выполнена подробная фотофиксация современного состояния объекта экспертизы, составлен альбом фотофиксации (*Приложение №4*). Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений;

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком. Проведенные исследования и анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А: «Ремонт, реставрация, приспособление для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 04-26-ДВМ, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

При проведении экспертизы экспертами соблюдены принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечена объективность, всесторонность и полнота проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность выводов; самостоятельно оценены результаты исследований, ответственно и точно сформулированы выводы в пределах своей компетенции. Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации. Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Общие данные:

Законом Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» памятник истории и культуры «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» поставлен на государственную охрану.

Распоряжения КГИОП от 15.02.2024 № 203-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия.

Распоряжением КГИОП от 07.12.2023 № 925-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» утвержден предмет охраны объекта культурного наследия.

Распоряжением КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-163/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утверждено охрannое обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия. Распоряжением КГИОП от 17.10.2025 № 07-19-163/20 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-163/20» внесены изменения в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-163/20.

Выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости. Сведения о характеристиках объекта недвижимости: от 05.05.2026г. № КУВИ-001/2026-61731399, кадастровый номер: 78:31:0001258:104, от 05.05.2026г. № КУВИ-001/2026-61729181, кадастровый номер: 78:31:0001258:106, от 05.05.2026г. № КУВИ-001/2026-61727794, кадастровый номер: 78:31:0001258:95. Правообладатель (правообладатели): Общество с ограниченной ответственностью "Виктория", ИНН: 7842303520.

Технический паспорт на помещение 3-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, 2006г. Технический паспорт на помещение 9-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, 2006г. Технический паспорт на помещение 10-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, 2008г. Технический паспорт на помещение 9-Н, 10-Н, 27-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, 2016г. Технический паспорт на помещение 3-Н, 29-Н, 30-Н, 31-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, 2016г.

Задание КГИОП от 05.03.2026 № 01-24-137/26-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

или выявленный объект культурного наследия ремонт, реставрация, приспособление для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н.

Лицензия Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, лицензия выдана ООО «Кларис» от 4.07.2016 № МКРФ 03571 (переоформлена 13.05.2025 № 839).

Решение Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и ленинградской области от 12.01.2023 Дело № А56-104257/2022 в отношении ООО «Виктория».

10.2. Краткие исторические сведения:

В первой половине XIX века особняк (набережная реки Мойки, 67) принадлежал банкиру и купцу А.И. Северину, из-за чего особняк иногда еще называют «домом Северина». С В 1819-1827 гг. в доме Северина, у Красного моста, жил Алексей Николаевич Оленин, президент Академии художеств и директор Публичной библиотеки в Санкт-Петербурге. Этот дом арендовала для него Государственная канцелярия, которую Оленин также возглавлял, он занимал пост Генерального секретаря. У Оленина был салон «Оленинский кружок», где собирались поэты и писатели, музыканты и художники. Молодой А.С. Пушкин принимал участие в домашних спектаклях. Посещал этот салон и А.С. Грибоедов, который, как вспоминают современники, здесь музицировал. В середине XIX века дом принадлежал семье Нарышкиных.

Соседний дом (набережная Мойки, 69) известен в литературе как особняк В.Ф.Салтыковой. Здание построено в 1840 году архитектором Боссе Г.А. Оба участка вместе с домами были куплены семьей Нарышкиных, которые планировали перестройку и расширение домов. Архитектор Бернхард Симон начал разработку проекта объединения участков и парадной лестницы.

В 1857-1858 гг. особняк был перестроен и расширен архитектором Иваном Денисовичем Черником. Черник И.Д. архитектор, академик и профессор Императорской Академии художеств, генерал-майор, тайный советник, в 1843—1860 годах служил архитектором военного ведомства, позднее — председателем Техническо-строительного комитета Министерства внутренних дел. Интерьеры особняка были оформлены Л.Л. Бонштедтом в 1858-1859 гг. Людвиг Людвигович Бонштедт, немецкий и российский архитектор периода историзма, академик и профессор Императорской Академии художеств в Санкт-Петербурге. Людвиг Бонштедт преподавал в своей архитектурной мастерской. Среди его учеников были В. Шрётер, Г. Шель. В 1862 году в мастерской зодчего разместился

Петербургский кружок архитекторов, который позже стал Санкт-Петербургским обществом архитекторов.

Архитектурное, объемно-планировочное решение: двухэтажное на подвалах здание, сложное в плане, состоящее из двух лицевых и одного дворового корпуса, образующих два внутренних двора. Главный фасад восточного лицевого корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая окрашенная штукатурка, рустованные лопатки на высоту здания; оформление воротного проезда - гладкий наличник, руст, замковый камень. Оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей - прямоугольные, с полуциркульными завершениями, оформление: профилированные известняковые и штукатурные наличники, лучковые, треугольные и прямые сандрики, орнаментальные пояса, колонны с капителями композитного ордера, с фустами, каннелированными в верхней части и декорированными цветочными розетками в нижней части, оформление: пилястры с резными ионическими капителями, пояс растительного рисунка, фигурные филенки и профилированная тяга с дентикулами в подоконном пространстве 2-го этажа; венчающий профилированный карниз с дентикулами; лучковый фронтон с профилированным карнизом и прямой раскрепованный аттик с профилированной тягой и карнизом. Главный фасад западного лицевого корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая, обработанная под руст в уровне 1-2-го этажа, и фактурная в уровне цокольного этажа окрашенная штукатурка; раскреповка в юго-западной световой оси, выделенная по краям рустом; оформление воротного проезда - профилированный наличник в верхней части проезда, веерный замковый камень. Оформление: профилированные штукатурные наличники, раскрепованные и с рустом, замковые камни, прямые, треугольные и лунообразные сандрики на каннелированных кронштейнах, профилированные подоконные выступы на уплощенных кронштейнах, филенчатые гермы, филенки в подоконном пространстве; пилястры с резными ионическими капителями. Карниз на кронштейнах, филенчатый фриз в подоконном пространстве 2-го этажа; фриз с раппортом из провисающих гирлянд с лентами, а также с композицией из двух орлов, геральдического щита и триглифов в части раскреповки; венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясами иоников и дентикул; прямой аттик с прямоугольной филенкой в части раскреповки.

После объединения оба участка были проданы князю П.А. Кочубею. Пётр Аркадьевич Кочубей тайный советник, почётный член Петербургской Академии Наук, один из создателей Музея прикладных знаний в Санкт-Петербурге, председатель Русского технического общества.

У Веры Федоровны Салтыковой было двое детей. Наталья Петровна Салтыкова в замужестве Кочубей и Иван Петрович Салтыков, был женат на Елизавете Павловне Салтыковой (в девичестве Строгановой), известной нам по портретам Карла Брюллова - итальянскому 1833 года и петербургскому 1841 года. В начале XX века в доме Кочубея П.А. находилась резиденция военного министра, должность которого в 1900-1915 гг. Занимал В. А. Сухомлинов, а в 1915-1916гг. А. А. Поливанов. Военный министр Владимир Александрович Сухомлинов в 1915 году был обвинен в плохой подготовке к войне и отправлен в отставку.

После Октябрьской революции в бывшем «доме военного министра» работал Народный комиссариат по военным делам. После перенесения столицы в Москву здесь разместился Адмиралтейский районный совет. Как сообщает нам мемориальная доска на здании, 17 и 22 декабря 1917 года В.И. Ленин проводил здесь совещания по вопросам демобилизации старой и создания новой, Красной Армии. Законом Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» памятник истории и культуры «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» поставлен на государственную охрану.

10.3. Современное состояние объекта:

Существующее здание – Т-образное в плане, состоит из двух сблокированных лицевых корпусов и примыкающего к ним с севера дворового корпуса, образующих два внутренних двора. Здание примыкает к соседним через два арочных проезда. Фундаменты – ленточные, бутобетонные. Конструктивная схема здания – стеновая. Несущие поперечные и продольные стены здания – кирпичные, оштукатурены, окрашены. Кровля - стропильная вальмовая.

Помещение 3-Н располагается в цоколе здания с отдельным входом со двора. В помещении размещена электрощитовая. Вход в электрощитовую осуществляется через приямок. Входная дверь металлическая серая вровень с фасадом без наружных откосов. В левом верхнем углу дверной коробки провода проходят через отверстие в стене, проходка выполнена не по нормам, кирпич в отверстии не оформлен в правильный оштукатуренный проем, не закрыт герметично и ровно легкоудаляемым негорючим специальным герметиком, открыт воздействию атмосферной влажности и неэстетичен. Порог двери бетонный, имеет значительный уклон с понижением вглубь помещения, за порогом имеется известняковая ступень. Пол в электрощитовой понижен ещё на 300 мм относительно приямка. В помещении электрощитовой в центре расположен шкаф с оборудованием, вокруг шкафа проход, обустроенный деревянными мостками. Оборудование пользователей и провода

размещены хаотично по стенам, не защищены металлическими шкафами. Провода выводятся из помещения через 2 отверстия (одно, уже упомянутое возле дверной коробки, и второе – дальше по фасаду). Оба отверстия не оштукатурены, не оформлены в правильный оштукатуренный проем с уклоном наружу в 1-2% с надежной герметизацией легкоудаляемым негорючим герметиком. Так же в помещении присутствуют старые водопроводные трубы, что является недопустимым. Стены в помещении оштукатурены. Штукатурка внутри помещения при входе отсутствует или повреждена до кирпичного основания. Потолки – кирпичные своды Монье. Состояние входной двери неудовлетворительное, откос разрушен проводкой кабелей и проводов, порог неровный, имеет сильный уклон. Состояние полов неудовлетворительное: неровный цементный пол, по которому уложены деревянные мостки. Состояние стен неудовлетворительное: отслоение штукатурки до кирпичного основания. Потолки – состояние удовлетворительное.

Помещение 10-Н расположено в 4-этажной дворовой пристройке на 1 этаже. В помещении располагается водомерный узел, который имеет 2 входа: один со двора через винтовую лестничную клетку, второй непосредственно на улицу в арку проезда. Дверь из водомера непосредственно наружу, в арку, была устроена в историческом оконном проеме. Состояние отделки водомерного узла в целом удовлетворительное. Одна из входных дверей выполнена в историческом оконном проеме. Состояние полов, потолков – удовлетворительное.

Помещение 9-Н (мастерская) расположено на 3 этаже если водомерный узел считать цокольным, на уровне чердачных помещений. В помещении выполнен косметический ремонт в рамках содержания и использования объекта культурного наследия, без перепланировки. Стены оштукатурены и окрашены. Дверные и оконные откосы оштукатурены и окрашены. Габариты помещения не нарушены, оконные и дверные проемы не изменены. Пол деревянный, дощатый, покрыт ламинатом. Потолок – штукатурка по деревянной дражке. Потолок помещения сохранен, частично скрыт подвесным гипсокартонным потолком. Окна заменены на металлопластиковые двустворчатые, с фрамугой, с сохранением рисунка исторической расстекловки. Состояние стен, полов, потолков – удовлетворительное.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

11.1. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Историческая справка и иконография (*Приложение №11*);
- Материалы фотофиксации (*Приложение №4*).

11.2. Используемая для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

1. Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 N 73-ФЗ (в действующей редакции);
2. Федеральный закон Российской Федерации от 30 декабря 2009 года № 384 «Технический регламент по безопасности зданий и сооружений» (в действующей редакции);
3. Федеральный закон Российской Федерации от 22 июля 2008 года № 123 «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности» (в действующей редакции);
4. Закон Санкт-Петербурга № 820-7 от 24 декабря 2008 года (в действующей редакции);
5. Постановление Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
6. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;
7. СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений»;
8. СП 15.13330.2012 Каменные и армокаменные конструкции;
9. СП 63.13330.2018 Бетонные и железобетонные конструкции. Основные положения;
10. СП 70.13330.2012 «Несущие и ограждающие конструкции»;
11. СП 48.13330.2019 Организация строительства СНиП 12-01-2004;
12. ГОСТ 31937-2011 Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга;
13. СП 28.13330.2012 «Защита строительных конструкций от коррозии. Актуализированная редакция СНиП 2.03.11-85»;
14. СП 22.13330.2011 «Основания зданий и сооружений. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83»;
15. СП 15.13330.2012 «Каменные и армокаменные конструкции»;
16. СП 22.13330-2016. Актуализированная редакция СНиП 2.02.01-83*. Основания зданий и сооружений.
17. СП 325.1325800.2017 «Здания и сооружения. Правила производства работ при демонтаже и утилизации».

18. ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования»;

19. ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

20. ГОСТ Р 55935-2013 Состав и порядок разработки научно-проектной документации на выполнение работ по сохранению объектов культурного наследия - произведений ландшафтной архитектуры и садово-паркового искусства;

21. ГОСТ Р 56198-2014 Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования;

22. ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации».

23. ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры».

24. ГОСТ Р 56905-2016 Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования.

25. ГОСТ Р 21.101-2020 Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации.

26. ТСН 50-302-2004. Проектирование фундаментов зданий и сооружений в Санкт-Петербурге/СПб. Правительство Санкт-Петербурга, 2004.

27. ТСН 30-306-2002. Реконструкция и застройка исторически сложившихся районов Санкт-Петербурга. Администрация Санкт-Петербурга, 2003.

28. Большая русская биографическая энциклопедия. Кочубей Петр Аркадьевич. М.: Бизнессофт, ИДДК, 2007.

29. Владимирович А., Ерофеев А. Откуда приходят названия. 2014.

30. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? 1985.

31. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997.

32. Глезеров С.Е. Исторические районы от А до Я. – М.: Издательство Центропалиграф, 2013.

33. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Справочник. 2001.

34. Моисеева М. Л. Петр Аркадьевич Кочубей и его коллекция минералов в собрании Минералогического музея им. А. Е. Ферсмана РАН // Новые данные о минералах. М.: ЭКОСТ, 2003.

35. Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.

36. Архивные источники:

- Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб): ф.19. оп.124. д.762. д.809. ф. 19. оп.125. д.445.
- Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб): Бр 55435.

37. Электронные источники:

- www.citywalls.ru
- www.pastvu.com

12. Обоснования вывода экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А: «Ремонт, реставрация, приспособление для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 04-26-ДВМ, представлена в следующем составе:

Обозначение	Наименование
	Раздел 1. Предварительные работы
04-26-ДВМ-ПР	Исходно-разрешительная документация. Результаты предварительного исследования памятника
	Раздел 2. Комплексные научные исследования
04-26-ДВМ-КНИ-1	Историко-архивные и библиографические исследования. Химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Микологическая экспертиза
04-26-ДВМ-КНИ-2	Архитектурные обмеры. Фотофиксация ОКН
	Раздел 3. Проект реставрации и приспособления
04-26-ДВМ-ПОСИ	Проект ремонта, реставрации, приспособления для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н
04-26-ДВМ-ПОСИ.ТХ	Технологические рекомендации по ведению реставрационных работ

Перед разработкой проектной документации были проведены предварительные работы и комплексные научные исследования, которые включили следующие мероприятия: исходно-разрешительная документация; результаты предварительного исследования памятника; историко-архивные и библиографические исследования; химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам; микологическая экспертиза; архитектурные обмеры; фотофиксация ОКН.

В предварительных исследованиях памятника выполнен акт освидетельствования технического состояния ответственных конструкций объекта культурного наследия и акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта. Представлены общие сведения.

Историко-архивные и библиографические исследования. Химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Микологическая экспертиза (шифр: 04-26-ДВМ-КНИ-1).

Историко-архивные и библиографические исследования; химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам; микологическая экспертиза - выполнены в рамках комплексных научных исследований, по объекту культурного наследия проведены работы по исследованию, представлены: общие сведения; историко-архивные и библиографические исследования; инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам; микологическая экспертиза; фиксация.

Архитектурные обмеры. Фотофиксация ОКН (шифр: 04-26-ДВМ-КНИ-2).

Архитектурные обмеры; фотофиксация ОКН. Выполнены в рамках комплексных научных исследований по объекту культурного наследия проведены работы по фиксации помещений. Камеральной обработке результатов обмерных работ с формированием тома обмерных чертежей, представлены графические чертежи. Выполнена фотофиксация помещений.

В проекте представлен Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, выполненный представителями проектной организации ООО «Кларис» 27.03.2026г. (далее – Акт влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

- 1. Ремонт дверного проема и внутренняя отделка помещения 3Н.*
- 2. Восстановление окна вместо дверного проема водомерного узла, биоцидная обработка и покраска помещения 10Н.*

При проведении работ, указанных в Акте влияния, сохраняется предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А: объемно-пространственное и планировочное решение территории, объемно-пространственное решение, конструктивная система, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на данном объекте культурного наследия, предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и других характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, работы по сохранению объекта культурного наследия выполнены согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Проект ремонта, реставрации, приспособления для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н (шифр: 04-26-ДВМ-ПОСИ).

Проект ремонта, реставрации, приспособления для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н, выполнены в соответствии с заданием КГИОП и сохранением предмета охраны.

Проектные решения приняты в соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 12.01.2023 Дело № А56-104257/2022.

На основании обследования технического состояния помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н, проектом предлагается выполнить следующие работы:

Помещение 3-Н (Электрощитовая).

1. Произвести расчистку стен от старого неиспользуемого электрооборудования, кабелей и проводов. Демонтировать старые неиспользуемые водопроводные трубы.

2. Современное оборудование хаотично размещенное по стенам собрать в металлические шкафы, провода собрать в кабель-каналы и вывести через отверстие в стене. Отверстие выполнить ровным, оштукатуренным, с уклоном наружу в 1-2%. Определить по месту возможность собрать кабели в сборный металлический лоток с крышкой или без. Щели между лотком и стеной заделать жестким цементным раствором и герметиком, провода в лотке защитить легкоудаляемым негорючим герметиком для защиты проходки от попадания воды и возгорания.

3. Заглубить входную металлическую дверь на 120 мм, отремонтировать дверные откосы в соответствии с комплексными научными исследованиями и реставрационным методикам.

4. Выровнять цементный порог входной двери (замонолитить по армирующей сетке), вторую ступень из известняка сохранить.

5. Убрать деревянные мостки на полу.

6. Выполнить внутреннюю отделку помещения по проекту, реставрационным методикам.

7. Полы вокруг центрального шкафа выполнить негорючими металлическими, на регулируемых опорах, с заземлением.

Помещение 10-Н (Водомерный узел).

1. Демонтировать входную дверь в арке проезда.

2. Аккуратно, не повреждая кирпичное основание, очистить дверные откосы от штукатурки согласно реставрационным методикам.

3. Исследовать сохранность кирпичной кладки проема, оконной (дверной) перемычки.

4. При обнаружении оконных четвертей под слоем штукатурки, очистить и отреставрировать кирпичную кладку с оконными четвертями согласно реставрационным методикам.

5. При отсутствии оконных четвертей под штукатуркой оценить степень разрушения кирпичной кладки под штукатуркой, по необходимости выполнить вычинку с удалением разрушенного кирпича и установкой в гнездо целого. После восстановления целостности кирпичного откоса, в лицевом кирпиче выполнить вычинку через один ряд с целью перевязки восстанавливаемой четверти.

6. Согласно реставрационным методикам, для вычинки кладки используется полнотелый глиняный кирпич пластического формования, марки не менее 125, с морозостойкостью 35, без дефектов. В качестве раствора для вставки утрат кирпича используется сложный раствор. Возможно использовать готовые растворы.

7. Заделка проема под окном выполняется согласно реставрационным методикам с перевязкой старой кладки и новой без расшивки швов, впустошовку, для лучшего сцепления с штукатуркой. Зазор (шов) между старой и новой кладкой зачеканивают жестким реставрационным раствором.

8. Перед реставрацией цоколя необходимо выполнить обследование существующего цоколя под облицовкой при помощи локальных зондажей в откосах проема. Если существующий цоколь выполнен забутовкой и облицовкой известняком, необходимо восстанавливать соответственно существующему. Если цоколь кирпичный, облицован

известняком, необходимо восстановить кирпичный цоколь с перевязкой кирпича со старой кладкой и облицевать известняком. Перед выполнением работ необходимо оценить степень разрушения цоколя внутри кладки, необходимость вычинки разрушенного камня, перевязку старой кладки с новой. Все работы проводить согласно реставрационным методикам.

9. После восстановления оконного проема в кирпиче установить металлопластиковое заполнение оконного проема с сохранением исторического рисунка расстекловки окон.

10. Восстановить штукатурную отделку и красочный слой фасада (подоконная стена, оконные четверти) согласно комплексным научным исследованиям и реставрационным методикам.

11. Восстановить оконные откосы.

12. Выполнить внутреннюю отделку помещения по проекту и по реставрационным методикам.

Помещение 9-Н.

В помещении выполнен ремонт в рамках содержания и использования объекта культурного наследия для ведения хозяйственной деятельности не противоречащей требованиям обеспечения его сохранности и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях. Ремонт выполнен без перепланировки, с сохранением габаритов и формы помещения, сохранением оконных и дверных проемов, сохранением пола и потолка, с устройством подвесного потолка из ГКЛ и установкой металлопластикового заполнения оконных проемов с сохранением исторической расстекловки окон.

Технологические рекомендации по ведению реставрационных работ (шифр: 04-26-ДВМ-ПОСИ.ТХ).

Технологические рекомендации по ведению реставрационных работ выполнены в соответствии с заданием КГИОП и сохранением предмета охраны.

Технологические рекомендации по ведению реставрационных работ. Интерьеры.

1. Реставрация штукатурной отделки.
2. Расчистка поверхности штукатурной отделки и реставрация основания.
3. Механическая расчистка штукатурной отделки.
4. Химическая расчистка поверхности от поздних красочных наслоений.
5. Ремонт кирпичной кладки (при необходимости):
 - подготовка поверхности кладки;
 - биоцидная обработка кладки;
 - обессоливание кладки;
 - укрепление деструктированных участков кирпича;

- высушивание кладки до оптимальной влажности;
- восполнение утрат кирпича;
- докомпановка утрат шовного раствора.

6. Технологические приемы реставрации штукатурной отделки.

7. Восстановление штукатурной отделки.

8. Окраска поверхности штукатурного слоя стен.

Технологические рекомендации по ведению реставрационных работ. Наружная отделка восстановления стены в проеме под окном в арке.

1. Заделка проемов (общие сведения по Ищенко И.И. «Каменные работы» 1987г)

2. Реставрация штукатурной отделки:

- расчистка поверхности отделочных и декоративных материалов;
- выполнение работ по очистке штукатурной отделки фасада при восстановлении проема;
- сохранение оригинального штукатурного слоя на основе извести, имеющего отслоения от основы;
- реставрация штукатурного основания;
- реставрация кирпичной кладки;
- докомпановка утрат шовного раствора;
- подготовка штукатурной поверхности под окраску и окраска восстанавливаемого проема со стороны фасада.

2. Реставрация облицовки цоколя, утраченного в проеме окна, из известняка Путиловского месторождения:

- очистка поверхности облицовки от ремонтных вставок и загрязнений, в том числе биологических;
- заделка трещин и швов в камне;
- восполнение утрат известняка;
- восстановление утрат шовного раствора;
- укрепление деструктированных участков в месте восстановления цоколя в проеме окна;
- защита поверхности камня облицовки.

Все проектные решения выполнены в соответствии с заданием КГИОП, на основании комплексных научных исследований и с учетом сохранения предмета охраны.

Принятые проектные решения по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, соответствуют сохранению

предмета охраны объекта: объемно-пространственное и планировочное решение территории, объемно-пространственное решение, конструктивная система, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов, декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства.

Проектная документация выполнена с учетом требований действующих нормативных, инструктивных документов и государственных стандартов Российской Федерации. По результатам проведенного экспертами натурного обследования, изучения архивных и иконографических материалов, анализа предоставленной заказчиком исходно-разрешительной, научно-исследовательской и проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А: «Ремонт, реставрация, приспособление для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 04-26-ДВМ, подготовлены выводы.

Анализ представленной проектной документации по данному объекту на предмет обоснованности предложенных мероприятий по сохранению объекта культурного наследия и соответствия их требованиям государственной охраны объектов культурного наследия показал:

- объём и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

- проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

- документация разработана на основе достоверной исходной информации, выявленной и использованной в необходимой полноте. Имеется историческая справка с иконографией, дающая представление об историческом облике здания и степени соответствия ему объекта в его существующем состоянии.

- проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

- проектная документация разработана в соответствии с Заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданным соответствующим органом

исполнительной власти, осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

- проектная документация включает акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надёжности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации – в соответствии с п. 4 ст. 40, п. 4 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

- проектная документация предусматривает меры и мероприятия, которые не могут оказать негативного воздействия на особенности объекта, послужившие основаниями для включения его в реестр и подлежащие обязательному сохранению, составляющие предмет охраны, – в соответствии с положениями ст. 42, ст. 43, ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ.

- проектные решения сохраняют без изменения элементы предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, направлены на восстановление, сохранность и безопасную эксплуатацию памятника в современных условиях.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:

о соответствии (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А: «Ремонт, реставрация, приспособление для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 04-26-ДВМ.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной

историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Копия решения органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану;

Приложение № 2. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта;

Приложение № 4. Материалы фотофиксации;

Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства;

Приложение № 6. Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН;

Приложение № 7. Копии технических паспортов;

Приложение № 8. Копия задания, выданного органом государственной власти на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;

Приложение № 9. Копии договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы;

Приложение № 10. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии;

Приложение № 11. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;

Приложение № 12. Иная документация.

15. Дата оформления заключения экспертизы:

11 июня 2026 г.

Председатель
экспертной комиссии

Подпись эксперта:
(подписано усиленной
электронной подписью)

Прокофьев М.Ф.

Ответственный
секретарь экспертной
комиссии

Подпись эксперта:
(подписано усиленной
электронной подписью)

Глинская Н.Б.

Член экспертной
комиссии

Подпись эксперта:
(подписано усиленной
электронной подписью)

Михайловская Г.В.

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Общество кредитное городское Санкт-Петербургское с дворовым флигелем», по адресу: Санкт-Петербург, пл. Островского, д. 7, лит. А (Островского пл., 7): «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия, ремонт системы водоснабжения и водоотведения санузла в помещении убежища в подвале здания», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 12-25-ЗСГО

Копия решения органа государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственную охрану

Выписка**ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

Об объявлении охраняемыми памятниками
истории и культуры местного значения

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
2 июля 1997 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

Губернатор Санкт-Петербурга
В.А.Яковлев

Санкт-Петербург
21 июля 1997 года
N 141-47

Приложение 1
к Закону Санкт-Петербурга
"Об объявлении охраняемыми
памятниками истории и культуры
местного значения"
от 2 июля 1997 года N 141-47

Государственный список
недвижимых памятников градостроительства и архитектуры
местного значения

№ п/п	Наименование памятника, дата сооружения, автор	Место нахождения
1	Дом Потемкина А.Я. (Струкова), 1730-е гг., нач. XIX в.	Английская наб., 52, Галерная ул., 53

2	Дом Виллие Я.В. (Демидова, Гауша), 1737-1738 гг., кон. 1820-х гг.	Английская наб., 74, наб.Ново-Адмиралтейского канала, 2
3	Дом Закуриной, 1855 г., арх. Барч Г.М.	5-я Красноармейская ул., 19
4	Дом Шталя Ф.А., 1899 г., арх. Максимов А.П., Шлуп И.Ф.	Малая Морская ул., 14
5	Дом жилой, 1878 г.	пр.Москвиной, 3
6	Дом Дехтерева, 1810-е гг.	ул.Петра Алексеева, 11
7	Дома Полторацкой С.М. (три), 1790-е гг., сер. XIX в.	наб. р.Фонтанки, 97, 99, 101
8	Дом жилой Бонштедта М.Э., XVIII в., 1878 г., арх. Цим И.-М., 1898-1899, арх. Шауб В.В.	В.О., 5-я линия, 32
9	Лечебница для нервнодушевнобольных Бари А.Э., 2-я пол. XIX - нач. XX в.: главное здание, 1851 г., арх. Гребенка Н.П., 1878 г.: корпус северный, 1905 г., арх. Ниман К.И., корпус южный, 1910 г., арх. Яковлев И.И.; флигель, 1901 г., арх. Ниман К.И.	В.О., 5-я линия, 58-60
10	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14
(Пункт в редакции, введенной в действие с 27 августа 1999 года Законом Санкт-Петербурга N 174-27 от 23.07.1999, - см. предыдущую редакцию)		
11	Вокзал железнодорожной станции Ланская, 1900-1910-е гг.	ж.-д. ст.Ланская
12	Арсенал, 1844-1849 гг., арх. Гемилиан А.П., строитель Тон А.А., в том числе: дома жилые (корпуса 83, 87, 90, 91); корпус офицерский (корпус 6); "материальные магазины" (корпус 2а) - склады; мастерская деревообделочная (корпус 7); мастерская лафетная (корпус 1); мастерская слесарно-паяльная (корпус 3); ограда с пушками; ограда с пушками; палисадники у лафетной мастерской (три), 1-я пол. XX в.	ул.Комсомола, 1, 2, 3, Арсенальная наб., 1 ул.Комсомола, 1-3 ул.Комсомола, 1-3 ул.Комсомола, 2 ул.Комсомола, 1-3 ул.Комсомола, 2 ул.Комсомола, 2 ул.Комсомола, 1-3, между офицерским корпусом и деревообделочной мастерской ул.Комсомола, 2, у "материальных магазинов" ул.Комсомола, 1-3, Арсенальная наб., 1
13	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15

	1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А. (Пункт в редакции, введенной в действие с 27 августа 1999 года Законом Санкт-Петербурга N 174-27 от 23.07.1999, - см. предыдущую редакцию)	
14	Кирха, нач. XX в.	г.Зеленогорск, пр.Ленина, 13
15	Гостиница "Бель-Вю", 1900-е гг., в том числе: гостиница: пансион (два-корпуса); парк с гидросистемой	г.Зеленогорск, Театральная ул., 7, 8, 9 г.Зеленогорск, Театральная ул., 9 г.Зеленогорск, Театральная ул., 7, 8 г.Зеленогорск, Театральная ул., 7, 8, 9
16	Дача Воронина, 1910 г., арх. Бук П.П.	г.Зеленогорск, Приморское шоссе, 648
17	Особняк графа Витте С.Ю., 1898 г., арх. Виррих Э.Ф.	Каменноостровский пр., 5
18	Дом жилой, 1949-1951 гг., арх. Гурьев О.И., Фромзель В.М.	Каменноостровский пр., 2
19	Усадьба Игеля Э.Г., 1894 г., арх. Зонн В.Я. и др.: особняк, службы, флигели (два)	Каменноостровский пр., 60
20	Дом доходный Сомова (Маркова), 1910-1911 гг., арх. Щуко В.А.	Каменноостровский пр., 63
21	Дом доходный Маркова, 1910-1911 гг., арх. Щуко В.А.	Каменноостровский пр., 65
22	Дом жилой работников Всесоюзного института экспериментальной медицины, 1931- 1937 гг., арх. Лансере Н.Е., Рассадин А.А., Разумовский В.Ф., Рюмин А.Ф., Шилина А.Н.	Каменноостровский пр., 69-71
23	Особняк Шредера К.И., 1888 г., арх. Шауб В.В.	Петроградская наб., 32
24	Особняк Чаева С.Н., 1907 г., инж. Апышков В.П.	ул.Рентгена, 9
25	Здание "Кавалерского дома", 1909- 1932 гг.	г.Петродворец, Калининская ул., 9
26	Народный дом Паниной С.В., 1901 г., арх. Бенуа Ю.Ю.: главное здание: второе здание	Тамбовская ул., 63 Прилукская ул., 22-24 Тамбовская ул., 63 Прилукская ул., 24 Прилукская ул., 22
27	Церковь финская Святой Марии, 1803-1805 гг., кон. XIX в., арх. Паульсен Г.Х., 1871 г., арх. Андерсон К.К.	Большая Конюшенная ул., 8
28	Дом Васильевых, 1820-е гг.	Гороховая ул., 40
29	Дом ордена иезуитов, 1801-1805 гг.	наб. канала Грибоедова, 8 Итальянская ул., 1
30	Дом Граббе М.М., сер. XVIII в., 1838 г.	наб. канала Грибоедова, 40 Гороховая ул., 26
31	Подворье Коневецкого монастыря: дом с часовней Божией Матери	Загородный пр., 7

	Коневской, 1863-1864 гг., арх. Слупский И.В., флигель, 1896 г.	
32	Дом Каншиных, 1780-е гг.	Кузнечный пер., 2
33	Дом Баура, 1781-1784 гг.	наб. Кутузова, 36 наб. р.Фонтанки, 2
34	Больница евангелическая женская, в том числе: главное здание с евангелическо-лютеранской церковью, 1869-1871 гг., арх. Бернгардт Р.Б., Гиппиус О.Г., при участии арх. Майера К.К.; дом жилой, 1902-1904 гг., арх. Стюнкель А.И.; корпус больничный, 1901 г., арх. Стюнкель А.И.; корпус двухэтажный, 1895 г., арх. Фурман Б.Е.; корпус одноэтажный, 1893 г., арх. Китнер И.С., ограда, XIX в.; покойницкая, 1896 г., арх. Никола В.В.	Лиговский пр., 2-4 Лиговский пр., 2-4 ул.Некрасова, 45 Лиговский пр., 2, ул.Некрасова, 45 Лиговский пр., 2-4 Лиговский пр., 2-4 ул.Некрасова, 45 Лиговский пр., 2-4
35	Казарма гвардейской конной артиллерии, 1851-1853 гг., арх. Гемилиан А.П., Генрихсон Р.Р.	Литейный пр., 2, Шпалерная ул., 22, наб. Робеспьера, 32
36	Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства), 1857-1858 гг., арх. Черник И.Д.	наб. р.Мойки, 67
37	Дом Союза городов, пер. 1839-1841 гг., арх. Горностаев А.М., при участии Брюллова А.П.	Невский пр., 3
38	Дом Веймара, 1760-е гг., арх. Квасов А.В.	Невский пр., 10
39	Дом фирмы "Юнкер и К°" (с дворовыми флигелями), 1910 г., арх. Ван дер Гюхт В.И.	Невский пр., 12
40	Школа, 1939 г., арх. Рубаненко Б.Р.	Невский пр., 14
41	Дом священнослужителей Казанского собора, 1813-1816 гг., арх. Стасов В.П.	Невский пр., 25 ул.Плеханова (Казанская), 1
42	Дом Сорокиных (Толченова Г.К.), 1810-е гг., XIX-XX вв.	ул.Плеханова (Казанская), 18
43	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64

	Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А. (Пункт дополнительно включен с 27 августа 1999 года Законом Санкт-Петербурга N 174-27 от 23.07.1999) (Пункты 43-50 с 1 октября 1999 года считаются соответственно пунктами 44-51 с 27 августа 1999 года - Закон Санкт-Петербурга от 23 июля 1999 года N 174-27)	
44	Усадьба Военного министра, 1872-1874 гг., арх. Бернгардт Р.Б., Покотилов Д.В., при участии Гиппиуса О.Г.: ограда с воротами; особняк: флигель служебный	Садовая ул., 4
45	Богадельня подворья Шестаковского Вознесенского монастыря, 1904 г.	Старорусская ул., 10
46	Училище фельдшер и лекарических помощников:	Суворовский пр., 4
	главное здание, 1884-1885 гг., арх. Томишко А.О.: корпус служебный, 1884 г., арх. Семенов А.И.	2-я Советская ул., 6
47	Дом Мижуева, 1804-1806 гг.	наб. р.Фонтанки, 26
48	Министерство финансов, в том числе: ссудная касса и казармы Министерства финансов, управление Государственных сберегательных касс, 1898-1900 гг., арх.Бертельс А.А., фон Гоген А.И.; сберкасса Государственного банка, 1901 г., арх. Голенищев Р.П., фон Гоген А.И.; здание Государственного банка, 1904 г., арх. фон Гоген А. И., Голенищев Р.П., Бертельс А.А.	наб. р.Фонтанки, 74, 76, 78 наб. р.Фонтанки, 74 наб. р.Фонтанки, 76 наб. р.Фонтанки, 78
49	Приют Сергиевского православного братства, 1886 г., арх. Самсонов Х.С., 1902 г., арх. Гейне В.В.	Фурштатская ул., 19
50	Дом Кокошкина, 1820-е гг.	ул.Чайковского, 4, ул.Фурманова, 8
51	Здание манежа (экзерциргауза) лейб-гвардии Измайловского полка, 1795-1797 гг., арх. Кваренги Дж.	1-я Красноармейская ул., 13, Измайловский пр., 2а

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Общество кредитное городское Санкт-Петербургское с дворовым флигелем», по адресу: Санкт-Петербург, пл. Островского, д. 7, лит. А (Островского пл., 7): «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия, ремонт системы водоснабжения и водоотведения санузла в помещении убежища в подвале здания», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 12-25-ЗСГО

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

15.02.2024№ 203-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 31.05.2023 рег. № 01-46-1555/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства).», утвержденный КГИОП 21.01.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП

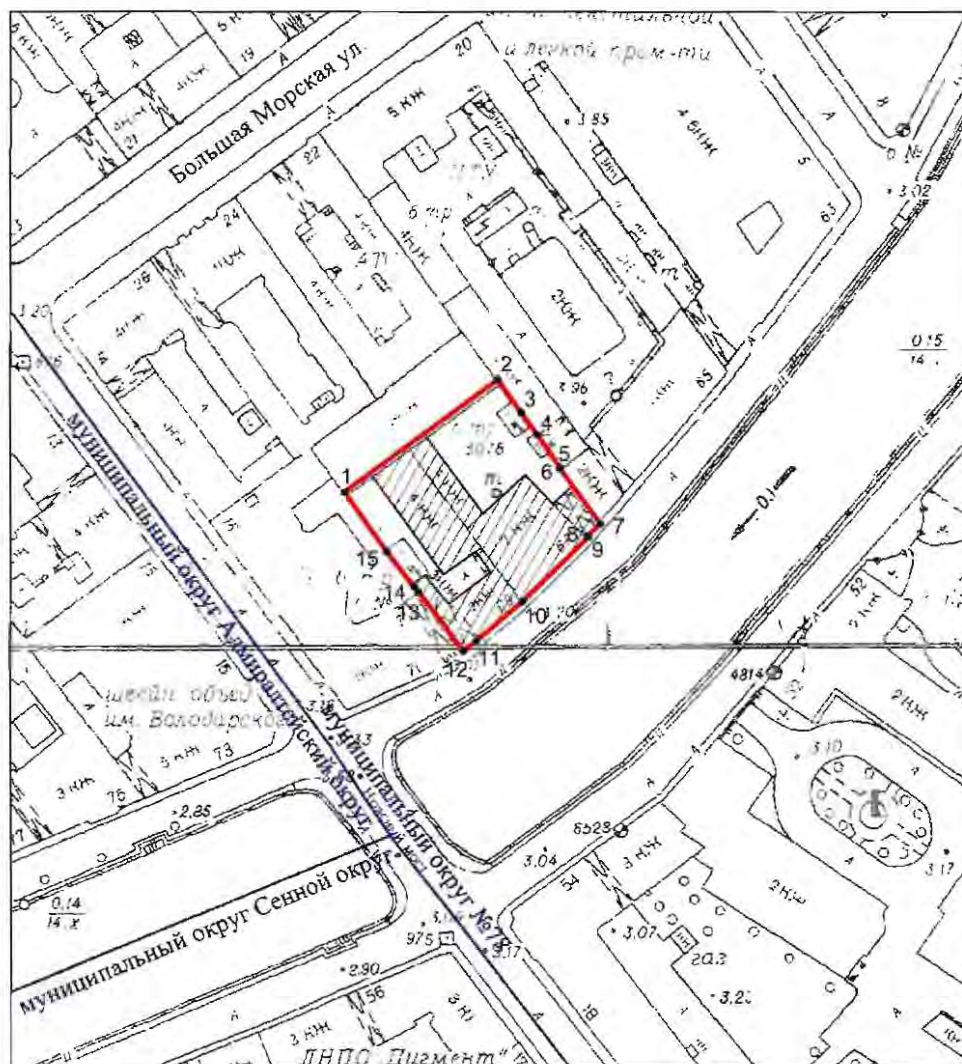


С.В. Макаров

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 15.02.2024 № 203-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1 характерная точка границы объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M _t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94039.80	113682.25	Геодезический метод	0.10	—
2	94068.60	113721.63	Геодезический метод	0.10	—
3	94060.25	113727.71	Геодезический метод	0.10	—
4	94054.63	113731.83	Геодезический метод	0.10	—
5	94046.13	113737.76	Геодезический метод	0.10	—
6	94045.91	113737.60	Геодезический метод	0.10	—
7	94031.65	113748.04	Геодезический метод	0.10	—
8	94028.49	113744.75	Геодезический метод	0.10	—
9	94028.25	113744.98	Геодезический метод	0.10	—
10	94011.53	113728.16	Геодезический метод	0.10	—
11	94001.36	113716.22	Геодезический метод	0.10	—
12	93998.82	113712.79	Геодезический метод	0.10	—
13	94013.95	113701.29	Геодезический метод	0.10	—
14	94015.34	113700.20	Геодезический метод	0.10	—
15	94024.50	113693.08	Геодезический метод	0.10	—
1	94039.80	113682.25	Геодезический метод	0.10	—

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 15.02.2024 № 203-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Общество кредитное городское Санкт-Петербургское с дворовым флигелем», по адресу: Санкт-Петербург, пл. Островского, д. 7, лит. А (Островского пл., 7): «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия, ремонт системы водоснабжения и водоотведения санузла в помещении убежища в подвале здания», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 12-25-ЗСГО

**Копии решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны
объекта**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

07.12.2023№ 925-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 18.08.2014 № 10-507 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

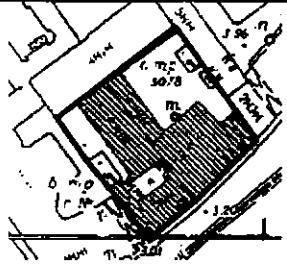
Заместитель председателя КГИОП

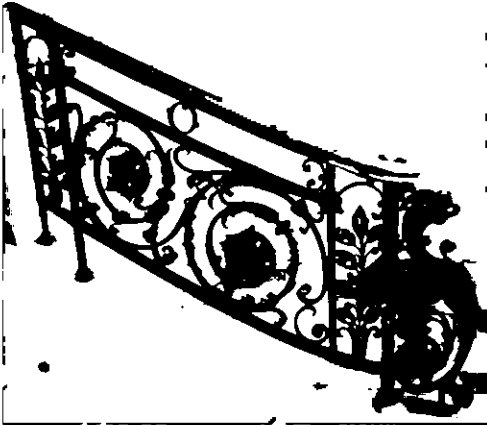
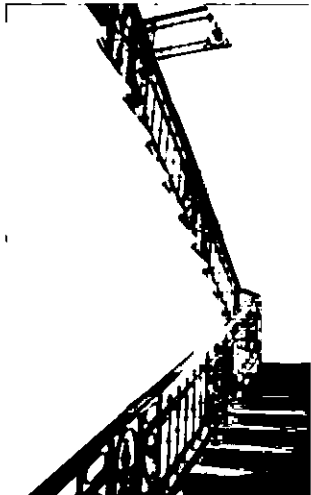
Г.Р. Аганова

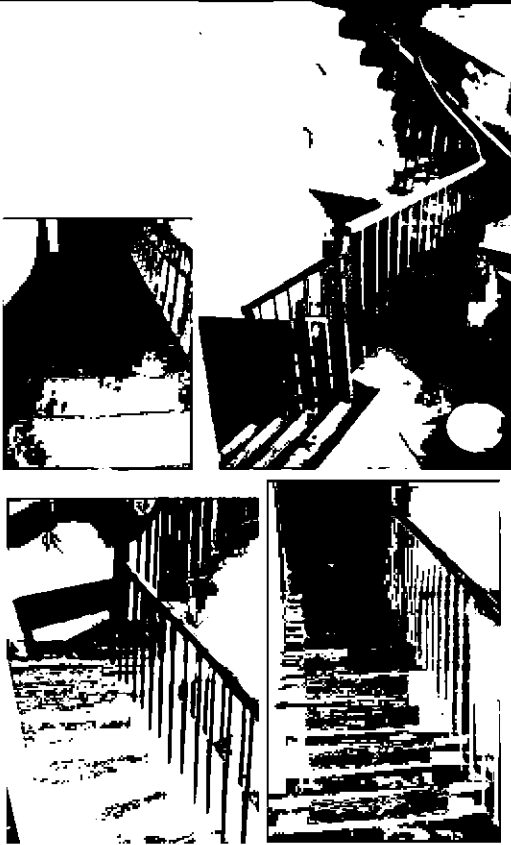
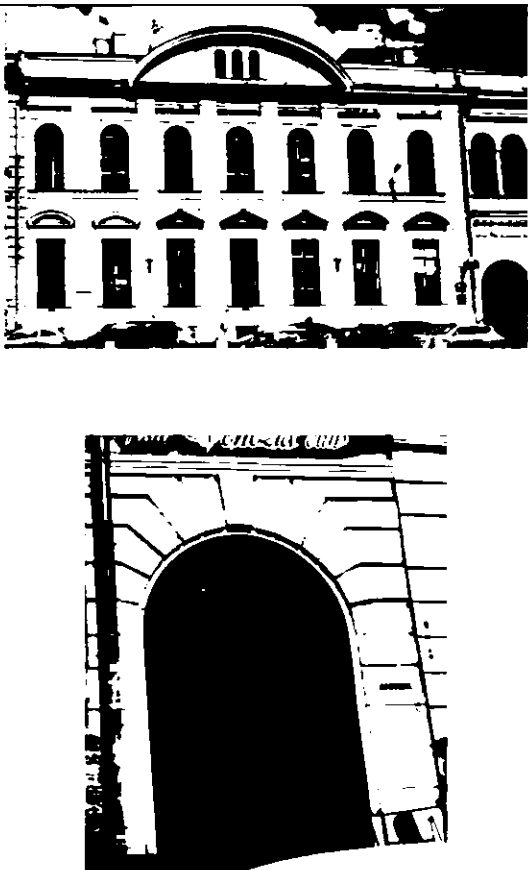
Приложение к распоряжению КГИОП

от 04.12.2023 № 925-рп

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала в линии застройки набережной р. Мойки; габариты внутренних дворов.	
2.	Объемно-пространственное решение:	двухэтажное на подвалах здание, сложное в плане, состоящее из двух лицевых и одного дворового корпуса, образующих два внутренних двора; крыши лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; два воротных проезда – историческое местоположение (юго-западная световая ось восточного лицевого корпуса, северо-восточная световая ось западного лицевого корпуса), конфигурация (с лучковым и полуциркульным завершениями – соответственно), габариты.	  

3.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: цилиндрический с распалубками; одинмаршевая лестница со ступенями, облицованными белым мрамором, с металлическими кольцами для ковродержателей и ограждением черного металла из литых и кованных деталей с деревянными профилированными поручнями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н(2), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения (литье, ковка) и рисунок (вертикальные профилированные и витые стойки, ветви, растительные завитки, цветочные розетки и полуфигуры драконов) ограждения; историческая межэтажная лестница Л-1, ее местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней (известняк), материал, техника исполнения и рисунок ограждения. двухмаршевая межэтажная лестница со ступенями, облицованными белым мрамором, на косоурах, с металлическими кольцами для ковродержателей и ограждением черного металла из литых и кованных деталей с деревянными профилированными поручнями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н(3), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения и рисунок (вертикальные профилированные и витые стойки, мечи, волютообразные, рокайльные и растительные элементы, цветочные розетки) ограждения;	    
----	--------------------------------	--	--

4	Объемно-планировочное решение:	одномаршевая межстенная лестница с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н(15), конструкция, тип, габариты; трехмаршевая с поворотом межэтажная лестница Л-2 с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение, конструкция, тип, габариты; двухмаршевые межэтажные лестницы с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями, их историческое местоположение (помещение 11-Н(18, 83), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения и рисунок (вертикальные стойки с перехватами) ограждения лестницы в помещении 11-Н(83). историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах эклектики; лицевой фасад восточного лицевого корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, рустованные лопатки на высоту здания; оформление воротного проезда – гладкий наличник, руст. замковый камень; исторические материал (металл), конструкция (двустворчатое) и рисунок (по материалам историко-архивных исследований) воротного заполнения;	

исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные известняковые и штукатурные наличники, лучковые, треугольные и прямые сандрики, орнаментальные пояса, колонны с капителями композитного ордера, с фустами, каннелированными в верхней части и декорированными цветочными розетками в нижней части);

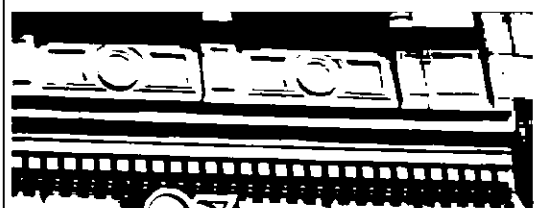
исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам натурных и историко-архивных исследований), оформление (пилястры с резными ионическими капителями) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;

металлические решетки черного металла в нижней части оконных проемов с литыми и коваными элементами, рисунок (рокайльные и растительные элементы, волютообразные завитки);

два кованых флагодержателя черного металла растительного рисунка;

пояс растительного рисунка, фигурные филенки и профилированная тяга с дентикулами в подоконном пространстве 2-го этажа;

венчающий профилированный карниз с дентикулами;



лучковый фронтон с профилированным карнизом и прямой раскрепованный аттик с профилированной тягой и карнизом;

лицевой фасад западного лицевого корпуса:

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая, обработанная под руст в уровне 1-2-го этажа, и фактурная в уровне цокольного этажа окрашенная штукатурка;

раскреповка в юго-западной световой оси, выделенная по краям рустом;

оформление воротного проезда – профилированный наличник в верхней части проезда, веерный замковый камень;

исторические материал, конструкция и рисунок воротного заполнения;

дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (деревянный наличник с гутами в верхней части и каннелированными стилизованными пилястрами с филеичатой нижней частью);

исторические конструкция (двустворчатое, полусветлое), материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и оформление (фигурные филенки в профилированном обрамлении), металлическая фурнитура заполнения дверного проема;

исторические конструкция, материал и оформление козырька на двух ажурных кронштейнах растительного рисунка;

два кованых флагодержателя черного металла растительного рисунка;

исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники – раскрепованные и с рустом, замковые камни, прямые, треугольные и лукообразные сандрики на каннелированных кронштейнах,



профилированные подоконные выступы на уплощенных кронштейнах, филенчатые гермы, филенки в подоконном пространстве);

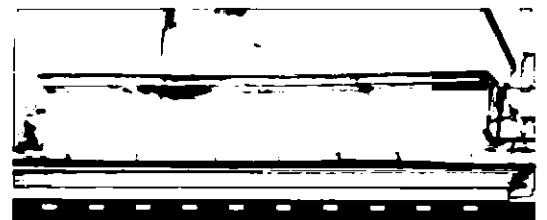
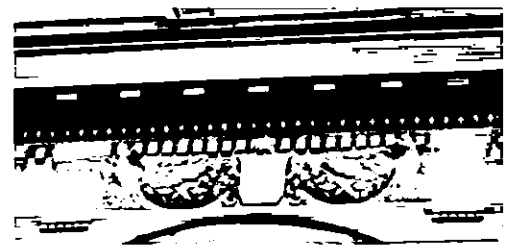
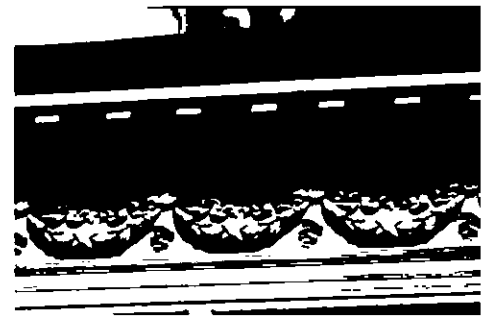
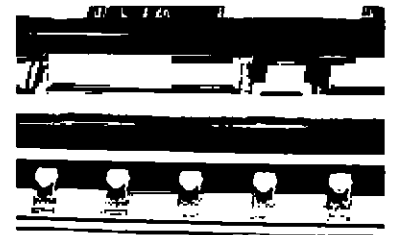
исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований), оформление (пятастры с резными ионическими капителями) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;

профилированные подоконные тяги, карниз на кронштейнах, филенчатый фриз в подоконном пространстве 2-го этажа;

фриз с раппортом из провисающих гирлянд с лентами, а также с композицией из двух орлов, геральдического щита и триглифов в части раскреповки;

венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясами иоников и деитикул;

прямой аттик с прямоугольной филенкой в части раскреповки;



дворовые фасады лицевых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение:

материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка;

исторические дверные проемы, их местоположение, конфигурация, габариты;

исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (с полуциркульными, уплощенными лучковыми завершениями, прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные иаличники, колонны с капителями композитного ордера, с фустами, каннелированными в верхней части и декорированными цветочными розетками в иижней части);

исторические конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов;



		металлические решетки черного металла в нижней части оконных проемов с литыми и коваными элементами, рисунок (рокайльные и растительные элементы, волнотобразные завитки); профилированные подоконные тяги; венчающий профилированный карниз. фасады дворового корпуса, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные проемы, их местоположение, конфигурация, габариты; исторические оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты; исторические конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; уплощенные ниши, объединяющие оконные проемы; профилированный венчающий карниз.	  
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	исторические дверные проемы – конфигурация, габариты, местоположение; исторические конструкция, материал, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований), оформление и фурнитура дверных заполнений; помещение 11-Н(1): деревянный двухчастный тамбур с двустворчатыми полусветлыми центральными заполнениями и одностворчатыми полусветлыми боковыми, стены и потолок тамбура обшиты деревянными панелями с профилированными рамами; оформление (створки с фигурными филёнками и накладными деталями «алмазная грань», каннелированные в верхней части стилизованные лопатки, триглифно-метопный фриз, профилированный карниз с дентикулами, фигурное резное	

		навершие с круглой филенкой, завитками и лавровыми ветвями); фигурные дверные ручки-скобы светлого металла (литье, выколотка), декорированные рельефным растительным орнаментом; помещение 11-Н(2): оформление плафона – центральная лепная круглая розетка из «жгута», листьев аканта, кончиков, профилей и лаврового венка; профилированные и орнаментальные тяги по периметру плафона («желобки», листья аканта, поники, «жгут», лавровые ветви, переплетенные лентами, профили, «бусы»); падуга, декорированная в угловых частях лепными композициями из картуша с раковинами, волнообразными завитками, ветвями и растительными элементами; оформление стен – профилированный раскрепованный карниз с орнаментальным поясом, на стилизованных кронштейнах, с фризом с круглыми розетками между кронштейнами; фигурные профилированные рамы, профилированный раскрепованный карниз и триглифный фриз, разделяющий стены на две части, филленчатые пилястры со стилизованными капителями в верхней части стен, обработанная под руст штукатурка в нижней части стен; ниша с полуциркульным завершением, профилированным архивольтом и замковым камнем с акантом и лавровыми ветвями;	  
--	--	--	--

арочный проем, ведущий к помещению 11-Н(3), оформленный профилированными архивольтами, замковыми камнями с акантом и лавровыми ветвями, а также контррельефной филенкой в поле арки;

покрытие пола плитами белого мрамора;

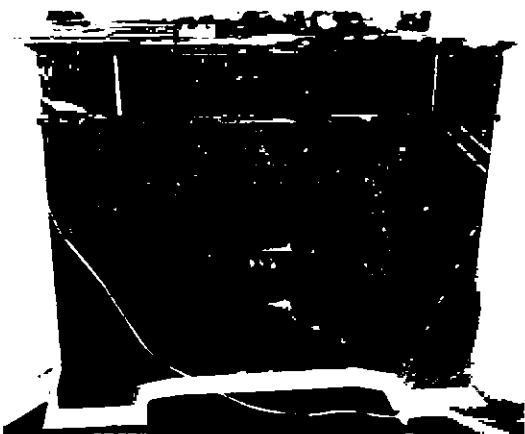
средистеинный, двухъярусный камин, облицованный в нижнем ярусе белым мрамором: полуциркульный топочный проем в чугунной раме с пояском бус по краю и профилированными с откосами боковыми стенками; на лицевой поверхности нижнего яруса консоли с растительными гирляндами и раковинами; фриз декорирован желобками и прямоугольными филенками; центральная – с провисающей цветочной гирляндой; боковые – с розетками из дубовых листьев; полка мраморная прямоугольная, с профилированным краем; во втором ярусе штукатурный портал с прямоугольным зеркалом: филенчатые пилястры с капителями композитного ордера, филенчатый фриз, профилированный карниз на кронштейнах с акантовыми листьями, с поясом деппикул; навершие в виде направленных друг к другу волют, листьев аканта и раковины.
Время: 2-я половина XIX в.
Размер: в. – 122 см., ш. – 150 см., гл. – 40 см.

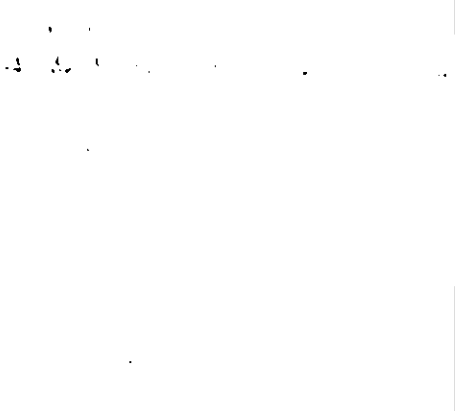
люстра на три светоточки: бронза, литье; от гладкого штока с акантовыми коронками в верхней и нижней части, завершеного внизу розеткой с жемчужником, отходят три

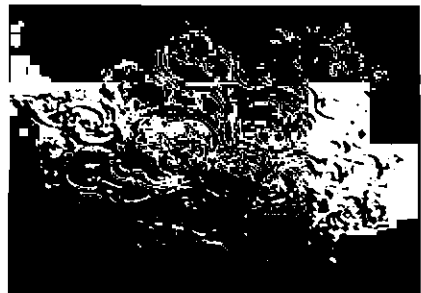
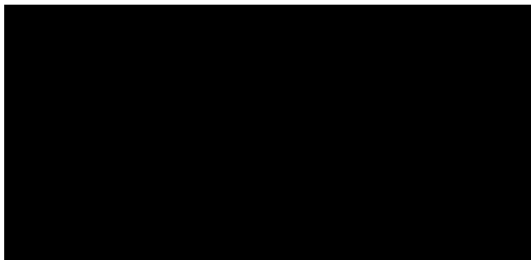
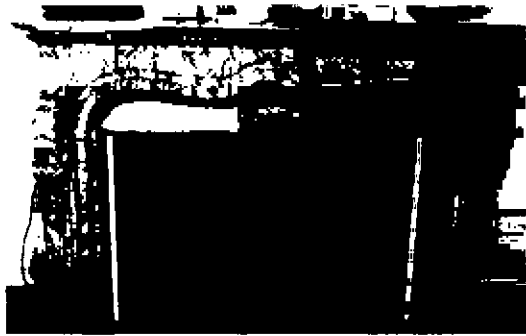
направленных вниз кронштейна в виде акантовых завитков, каждый из которых заканчивается рожком; из каждого рожка также выходит по горизонтально направленному кронштейну в виде растительного завитка, завершённому плафонодержателями в виде стилизованных колокольчиков; рожки прикреплены к диску, декорированному жемчужником, акантовыми листьями, с акантовой розеткой и шишечкой в нижней части;
время: кон. XIX в. (?)
размер: диам.: ок. 100 см.

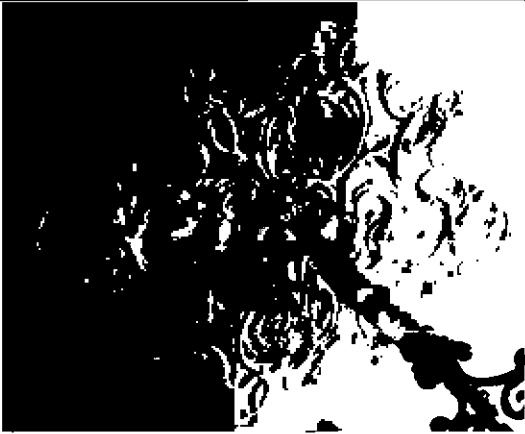


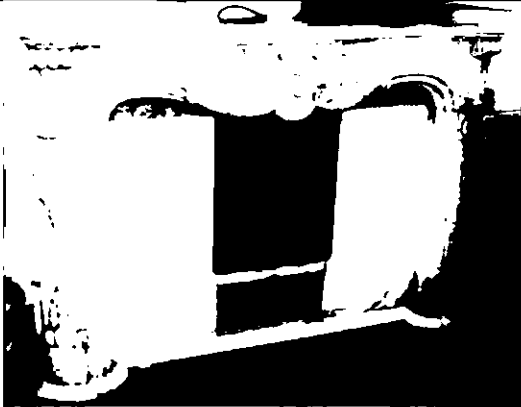
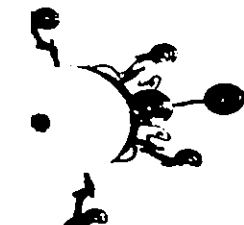
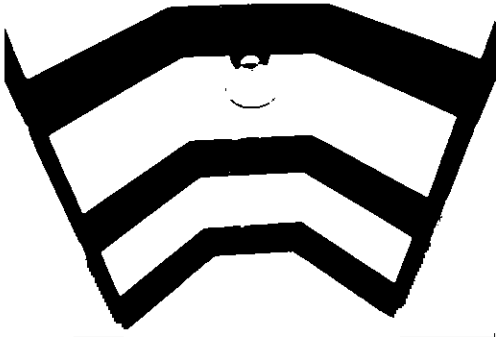
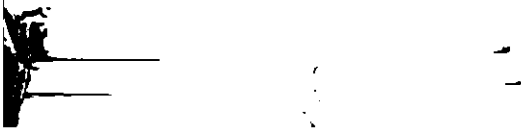
		помещение 11-Н(3) (Парадная лестница): оформление плафона – профилированный карниз, орнаментальные пояса (ионки, «плетенка», дентикулы) оформление плафонов лестничных площадок и переходов к помещениям на этажах – профилированные рамы, профилированные тяги по периметру плафонов, парные кронштейны, декорированные акантом и цветочными розетками; оформление стен – уложенный руст в уровне первого марша, профилированные тяги, пояс «бегущей волны», прямоугольные рамы и филенки, стилизованные филенчатые пилястры в уровне 1-го этажа, пилястры с капителями ионического ордера в уровне 2-го этажа;	
--	--	--	---

		покрытие полов лестничных площадок метлахской плиткой белого и черного цветов, стилизованной под «терраццо», геометрический рисунок, бордюр в виде «бегущей волны» и черного пояса; помещение 11-Н(4): оформление плафона – гладкая тяга по периметру плафона; падуга; помещения 11-Н(5-6), исторически единое помещение: оформление плафона, разделенного на прямоугольные секции деревянными балками с желобками, поддерживаемыми резными кронштейнами с львиными маскаронами и растительным орнаментом; средистенный одноярусный камин, облицованный плитами коричневого с белыми прожилками мрамора: прямоугольный топочный проем в чугунной раме, декорированный растительно-цветочным орнаментом с вазами; боковые стенки с вертикальными бороздками; топка фланкирована стилизованными каннелированными лопатками; полка прямоугольная, с профилированным краем; Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в. – ок. 100 см., ш. – ок. 150 см., гл. – ок. 40 см.	   
--	--	--	--

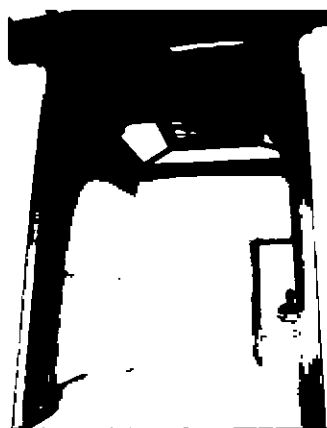
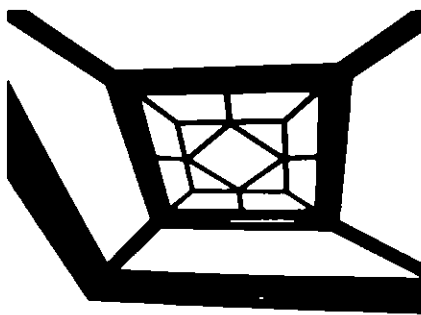
		помещение 11-Н(7): оформление плафона – центральная лепная круглая розетка из орнаментальных рам, листьев аканта, пальмовых ветвей и цветочно-фруктовых гирлянд; угловые лепные композиции из медальонов со стилизованными кронштейнами, вазонов с цветами и растительных элементов; профилированные тяги по периметру плафона; падуга; оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения, прямоугольные профилированные рамы и рамы из «жгута»; помещение 11-Н(8): оформление плафона – две лепные розетки из орнаментальной круглой рамы, растительных элементов и стилизованных пальметт; пояса аканта, «бус» и иоников по периметру плафона; оформление стен – фриз с раппортами из венков со спиралевидными шишками, профилированные тяги и пояс «бус» по периметру помещения;	  
--	--	---	--

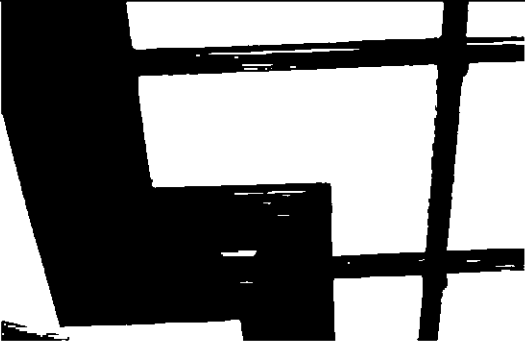
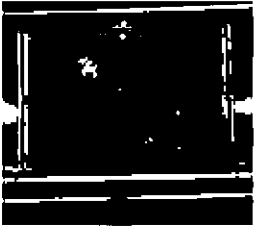
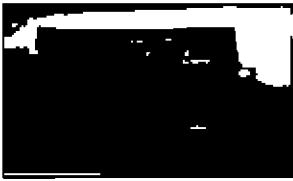
		иши с уплощенным коробовым и полуциркульными завершениями; оформление ниш, оконных и дверных проемов профилями; помещение 11-Н(9): оформление плафона – центральная лепная розетка из растительных и рокайльных элементов, профилированные тяги по периметру плафона, лепные угловые композиции из рокайльных элементов; падуга, оформленная рокайльными композициями с фрагментами трельяжной сетки и растительными элементами; фриз со стилизованными орнаментированными парными кронштейнами с ветвями; средистенный одноярусный, камни, облицованный плитами белого с серыми прожилками мрамора: топочное отверстие криволинейных очертаний, в профилированном обрамлении, фланкированное консолями на львиных лапах, с листьями аканта и гирляндами; дальняя стенка топки, обшитой металлическим листом, декорирована рельефной композицией из рокайлей и растительных элементов: во фризе картуши, лента и фигурные филенки с чешуйчатым орнаментом; под фигурной полочкой с профилированным краем пояс иоников; Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в. – ок. 100 см., ш. – ок. 195 см., гл. – ок. 60 см.	    
--	--	--	---

		помещение 11-Н(10): оформление плафона – центральная лепная розетка из растительных и рокайльных элементов, профилированные тяги по периметру плафона, лепные угловые композиции из рокайльных элементов; палуга, оформленная рокайльными композициями с фрагментами трельяжной сетки и растительными элементами; оформление стен – профилированная тяга и профилированные рамы в нижней части стен; люстра на три светоточки: бронза, литье; от гладкого штока с акантовыми коронками в верхней и нижней части, завершено внизу розеткой с жемчужником, отходят три направленных вниз кронштейна в виде акантовых завитков, каждый из которых заканчивается рожком; из каждого рожка также выходит по горизонтально направленному кронштейну в виде растительного завитка, завершеному плафонодержателями в виде стилизованных колокольчиков; рожки прикреплены к диску, декорированному жемчужником, акантовыми листьями, с акантовой розеткой и шишечкой в нижней части; время: кон. XIX в. (?) размер: диам.: ок. 100 см.	   
--	--	--	--

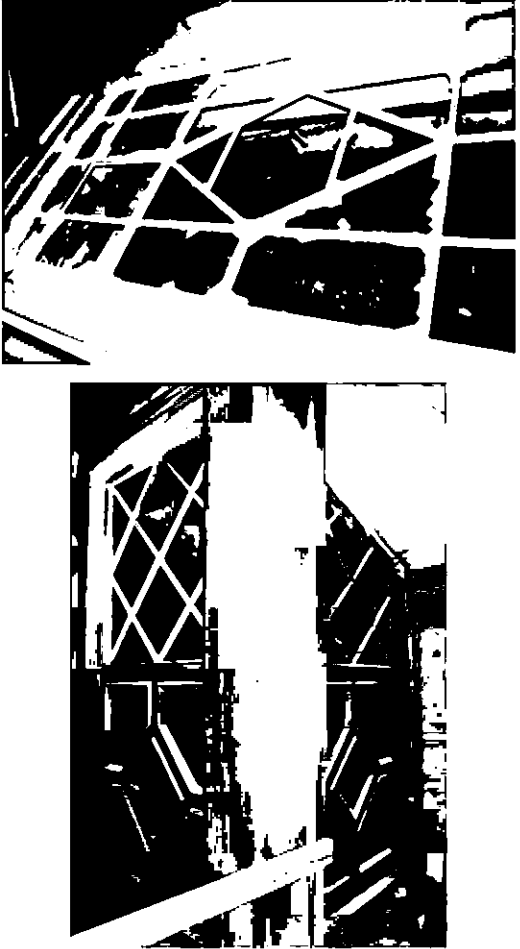
		средистеинный одноярусный камин, облицованный белым с серыми прожилками мрамором: топочное отверстие криволинейных очертаний, в профилированном обрамлении, со стилизованным замковым камнем в виде картуша с рокайлями и листьями, фланкированное консолями с листьями аканта; во фризе фигурные флленки и листья, угловые части оформлены консолями; полочка фигурная, с профилированным краем; время: 2-я пол. XIX в. размер: в. – 100 см., ш. – ок. 165 см., гл. – ок. 45 см. помещение 11-Н(11): оформление плафона – прямоугольные профилированные рамы с «вынутыми» углами и лепная розетка растительного рисунка в центральной части плафона, профилированная тяга по периметру плафона; помещение 11-Н(15): плафон, разделенный деревянными профилированными балками на прямоугольные секции; помещение 11-Н(19): оформление плафона – центральная лепная розетка из растительных элементов и рокайльных завитков; профилированная рама с «выкружками» и угловыми лепными композициями рокайльно-растительного рисунка по периметру плафона; падуга; оформление стен – профилированный карниз, фриз и тяга по периметру помещения;	   
--	--	---	--

		средистеинный двухъярусный печь-камин: топочное отверстие криволинейных очертаний в профилированном обрамлении: угловые части нижнего яруса оформлены консолями с листьями аканта и пальметтами; лицевая часть нижнего яруса декорирована фигурными филеиками и рельефной композицией из растительных и рокайльных завитков во фризе; центральное поле второго яруса в профилированной раме фланкировано пилястрами со стилизованными капителями и базами с рокайлями и цветочными элементами; в завершении камина фриз и разорванный фронтои криволинейных очертаний с двумя направленными друг к другу волютами, декорированный картушем, рокайлями и растительными завитками; время: 2-я пол. XIX в. размер: в. – ок. 400 см., ш. – 146 см., гл. – 64 см. помещение 11-Н(56): оформление плафона – центральная фигурная лепная розетка из растительных, цветочных и рокайльных элементов; профилированная фигурная рама с «выкружками»; оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения; арочный проем, соединяющий две части помещения;	    
--	--	--	--

		помещение 11-Н(60): оформление плафона южной части помещения, разделенного профилированными деревянными балками на прямоугольные кессоны, профилированный карниз по периметру плафона; оформление проема, ведущего в северную часть помещения – деревянные филе-чатые панели, парные резные кронштейны с цветочными розетками, гладкий фриз с цветочно-растительными резными рапортами; оформление плафона северной части помещения – профилированный карниз по периметру помещения, соединенный деревянными профилированными ребрами, проходящими по падуге к деревянному профилированному обрамлению светового фонаря прямоугольной формы, геометрической расстекловки; угловая двухъярусная печь, облицованная темно-зелеными рельефными изразцами растительного рисунка: на гладком плинте с профилем и орнаментальным пояском по верхнему краю; створки топки латунные, с геометрическим прорезным орнаментом; ярусы разделены профилированной полочкой с орнаментальным пояском; в завершении фриз из виноградных гроздьев, профилированный карниз и небольшой лучковый фронтон с акротериями; время: 2-я пол. XIX в. размер: в. – ок. 350 см., ш. – ок. 120 см. сохранность: поверхностные загрязнения, мелкие трещины и сколы изразцов; на карнизе глубокая вертикальная трещина;	   
--	--	---	--

		помещение 11-Н(63-65), исторически единое помещение; оформление плафона, разделенного на крупные кессоны профилированными балками с резными сферами в местах соединений; часть сфер завершена крюками для осветительных приборов, профилированный карниз по периметру плафона;
	падуга, обшитая деревянными панелями с смонтированными ажурными вентиляционными решетками и дверцами душиилов; профилированный деревянный карниз по периметру помещения; средистейный одиорусный камин, облицованный черным мрамором; прямоугольное топочное отверстие в чугунной фигурной раме в профилированном обрамлении; топка флакироваиа стилизованными пилястрами с деталями «алмазная грань» и гуттами; во фризе «алмазная грань», гутты и «желобки»; полочка с профилированным краем и раскрепованными углами; время: 2-я пол. 19 в. помещения 11-Н(67, 68, 69): оформление плафона – профилированные рамы с «выкружками»; падуга; оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения;	    

		помещение 11-Н(80): оформление плафона – профилированные тяги по периметру плафона; оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения; помещение 11-Н(82): оформление плафона – центральная лепная розетка цветочно-растительного рисунка; профилированные рамы с «выкружками» и угловыми лепными композициями из цветов и растительных элементов; падуга; оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения; уплощенная арочная ниша; помещение 11-Н(127): двухуровневый световой фонарь геометрическим остеклением (нижний уровень плоский, верхний – двухскатный), с филенчатыми опорами и деревянными полусветлыми филенчатыми заполнениями между опорами;	  
--	--	---	--

			
--	--	--	---

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Общество кредитное городское Санкт-Петербургское с дворовым флигелем», по адресу: Санкт-Петербург, пл. Островского, д. 7, лит. А (Островского пл., 7): «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия, ремонт системы водоснабжения и водоотведения санузла в помещении убежища в подвале здания», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 12-25-ЗСГО

Материалы фотофиксации

Фотофиксация



1. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А. Лицевой фасад. Дата съемки: 11.05.2026г.



2. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А. Лицевой фасад. Дата съемки: 11.05.2026г.



3. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А. Дворовый фасад. Дата съемки: 11.05.2026г.



4. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А. Дворовый фасад. Дата съемки: 11.05.2026г.



5. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А. Фрагмент дворового фасада. Дата съемки: 11.05.2026г.



6. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А. Дворовый фасад. Дата съемки: 11.05.2026г.



7.Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А. Помещение 3-Н. Дата съемки: 11.05.2026г.



8. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А. Помещение 3-Н. Дата съемки: 11.05.2026г.



9. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А. Помещение 3-Н. Дата съемки: 11.05.2026г.



10. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А. Помещение 9-Н. Дата съемки: 11.05.2026г.



11.Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А. Помещение 9-Н. Дата съемки: 11.05.2026г.



12.Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А. Помещение 9-Н. Дата съемки: 11.05.2026г.



13.Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А. Помещение 10-Н. Дата съемки: 11.05.2026г.



14. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А. Помещение 10-Н. Дата съемки: 11.05.2026г.

Приложение № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Общество кредитное городское Санкт-Петербургское с дворовым флигелем», по адресу: Санкт-Петербург, пл. Островского, д. 7, лит. А (Островского пл., 7): «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия, ремонт системы водоснабжения и водоотведения санузла в помещении убежища в подвале здания», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 12-25-ЗСГО

**Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного
обязательства**



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

23 АПР 2020

№ 04-19-163/20

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия регионального
значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», включенного
в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 23.04.2020 № 04-19-163/кО

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)"

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	6	1	0	5	6	3	8	0	0	0	0	5
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охрannое обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☒ отсутствует ☐
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охрannого обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охрannое обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

--

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

--

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: изображений,
(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

--

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.
--

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

- Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А (согласно приказу Минкультуры России от 10.11.2016 № 51148-р);

- г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 13.07.2019 № 99/2019/272641050);

- р. Мойки наб., 67 (согласно закону Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47).

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях

(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьями 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном законом порядке разработать проектную документацию по реставрации Помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н и согласовать в КГИОП	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке демонтировать размещенное без согласования с КГИОП дополнительное инженерное оборудование (в т.ч. наружные блоки системы кондиционирования и камеры видеонаблюдения) с дворовых фасадов объекта культурного наследия	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	В установленном законом порядке выполнить реставрацию Помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	В установленном законом порядке выполнить работы по переоформлению входа в Помещение	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного	

	3-Н	обязательства актом КГИОП	
5	В установленном законом порядке выполнить работы по переоформлению оконного проема в Помещении 10-Н	В течение 24 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
6	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию лицевых и дворовых фасадов	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта

культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия регионального значения "Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)" от 12.08.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)", утвержденный КГИОП 21.01.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения "Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)", определенный распоряжением КГИОП от 18.08.2014 № 10-507;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения "Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610563800005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.08.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1857-1858 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия регионального значения № б/н от 21.01.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала в линии застройки набережной р. Мойки; габариты внутренних дворов. Объемно-пространственное решение: двухэтажное на подвалах здание, сложное в плане, состоящее из двух лицевых и одного дворового корпуса, образующих два внутренних двора; крыши лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; два воротных проезда – историческое местоположение (юго-западная световая ось восточного лицевого корпуса, северо-восточная световая ось западного лицевого корпуса), конфигурация (с лучковым и полуциркульным завершениям и соответственно), габариты. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки: междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: цилиндрический с распалубками; одномаршевая лестница со ступенями, облицованными белым мрамором, с металлическими кольцами для ковродержателей и ограждением черного металла из литых и кованных деталей с

деревянными профилированными поручнями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н(2), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения (литье, ковка) и рисунок (вертикальные профилированные и витые стойки, ветви, растительные завитки, цветочные розетки и полуфигуры драконов) ограждения; историческая межэтажная лестница Л-1, ее местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней (известняк), материал техника исполнения и рисунок ограждения, двухмаршевая межэтажная лестница со ступенями, облицованными белым мрамором, на косоурах, с металлическими кольцами для ковродержателей и ограждением черного металла из литых и кованных деталей с деревянными профилированными поручнями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н(3), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения и рисунок (вертикальные профилированные и витые стойки, мечи, волутообразные, рокайльные и растительные элементы, цветочные розетки) ограждения; одномаршевая межстенная лестница с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н (18,15), конструкция, тип, габариты; трехмаршевая с поворотом межэтажная лестница Л-2 с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение, конструкция, тип, габариты; двухмаршевые межэтажные лестницы с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями, их историческое местоположение (помещение 11-Н(18, 83), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения и рисунок (вертикальные стойки с перехватами) ограждения лестницы в помещении 11-Н(83). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен: исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах эклектики: лицевой фасад восточного лицевого корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая окрашенная штукатурка, рустованные лопатки на высоту здания; оформление воротного проезда - гладкий наличник, руст, замковый камень; исторические материал (металл), конструкция (двустворчатое) и рисунок (по материалам историко-архивных исследований) воротного заполнения; исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные известняковые и штукатурные наличники, лучковые, треугольные и прямые сандрики, орнаментальные пояса, колонны с капителями композитного ордера, с фустами, каннелированными в верхней части и декорированными цветочными розетками в нижней части); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам натурных и историко-архивных исследований), оформление (пилястры с резными ионическими капителями) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; металлические решетки черного металла в нижней части оконных проемов с литыми и коваными элементами, рисунок (рокайльные и растительные элементы, волутообразные завитки); два кованных флагодержателя черного металла растительного рисунка; пояс растительного рисунка, фигурные филенки и профилированная тяга с дентикулами в подоконном пространстве 2-го этажа; венчающий профилированный карниз с дентикулами; лучковый фронтон с профилированным карнизом и прямой раскрепованный аттик с профилированной тягой и карнизом: лицевой фасад западного лицевого корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая, обработанная под руст в уровне 1-2-го этажа, и фактурная в уровне цокольного этажа окрашенная штукатурка; раскреповка в юго-западной световой оси, выделенная по краям рустом; оформление воротного проезда - профилированный наличник в верхней части проезда, веерный замковый камень; исторические материал, конструкция и рисунок воротного заполнения; дверной проем - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (деревянный наличник с гутами в верхней части и каннелированными стилизованными пилястрами с филенчатой нижней частью); исторические конструкция (двустворчатое, полусветлое), материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и оформление (фигурные филенки в профилированном обрамлении), металлическая фурнитура заполнения дверного проема; исторические конструкция, материал и оформление козырька на двух ажурных кронштейнах растительного рисунка; два кованных флагодержателя черного металла растительного рисунка; исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление - профилированные штукатурные наличники, раскрепованные и с рустом, замковые камни, прямые, треугольные и лунообразные сандрики на каннелированных кронштейнах, профилированные подоконные выступы на уплощенных кронштейнах, филенчатые гермы, филенки в подоконном пространстве; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований), оформление (пилястры с резными ионическими капителями) и рисунок расстекловки

заполнений оконных проемов; профилированные подоконные тяги, карниз на кронштейнах, филенчатый фриз в подоконном пространстве 2-го этажа; фриз с раппортом из провисающих гирлянд с лентами, а также с композицией из двух орлов, геральдического щита и триглифов в части раскреповки; венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясами иоников и дентикул; прямой аттик с прямоугольной филенкой в части раскреповки; дворовые фасады лицевых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер обработки фасадной поверхности - окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные проемы, их местоположение, конфигурация, габариты; исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей - местоположение, конфигурация (с полуциркульными, уплощенными лучковыми завершениями, прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, колонны с капителями композитного ордера, с фустами, каннелированными в верхней части и декорированными цветочными розетками в нижней части); историческая конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; металлические решетки черного металла в нижней части оконных проемов с литыми и коваными элементами, рисунок (рокайльные и растительные элементы - волутообразные завитки); профилированные подоконные тяги: венчающий профилированный карниз, фасады дворового корпуса, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер обработки фасадной поверхности - окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные проемы, их местоположение, конфигурация, габариты; исторические оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными, завершениями), габариты; историческая конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; уплощенные ниши, объединяющие оконные проемы; профилированный венчающий карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: исторические дверные проемы - конфигурация, габариты, местоположение; историческая конструкция, материал, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований), оформление и фурнитура дверных заполнений; помещение 11-Н(1): деревянный двухчастный тамбур с двустворчатыми полусветлыми центральными заполнениями и одностворчатыми полусветлыми боковыми, стены и потолок тамбура обшиты деревянными панелями с профилированными рамами: оформление (створки с фигурными филенками и накладными деталями «алмазная грань», каннелированные в верхней части стилизованные лопатки, триглифно-метопный фриз, профилированный карниз с дентикулами, фигурное резное навершие с круглой филенкой, завитками и лавровыми ветвями); фигурные дверные ручки-скобы светлого металла (литье, выколотка), декорированные рельефным растительным орнаментом; помещение 11-Н(2): оформление плафона - центральная лепная круглая розетка из «жгута», листьев аканта, иоников, профилей и лаврового венка; профилированные и орнаментальные тяги по периметру плафона («желобки», листья аканта, ионики, «жгут», лавровые ветви, переплетенные лентами, профили, «бусы»); падуга, декорированная в угловых частях лепными композициями из картуша с раковинами, волутообразными завитками, ветвями и растительными элементами; оформление стен - профилированный раскрепованный карниз с орнаментальным поясом, на стилизованных кронштейнах, с фризом с круглыми розетками между кронштейнами; фигурные профилированные рамы, профилированный раскрепованный карниз и триглифный фриз, разделяющий стены на две части, филенчатые пилястры со стилизованными капителями в верхней части стен, обработанная под руст штукатурка в нижней части стен; ниша с полуциркульным завершением, профилированным архивольтом и замковым камнем с акантом и лавровыми ветвями; арочный проем, ведущий к помещению 11-Н(3), оформленный профилированными архивольтами, замковыми камнями с акантом и лавровыми ветвями, а также контррельефной филенкой в поле арки; покрытие пола плитами белого мрамора; средистенный двухъярусный камин, облицованный в нижнем ярусе белым мрамором: полуциркульный топочный проем в чугунной раме с пояском бус по краю и профилированными с откосами боковыми стенками; на лицевой поверхности нижнего яруса консоли с растительными гирляндами и раковинами; фриз декорирован желобками и прямоугольными филенками; центральная - с провисающей цветочной гирляндой: боковые - с розетками из дубовых листьев: полка мраморная прямоугольная, с профилированным краем; во втором ярусе штукатурный портал с прямоугольным зеркалом: филенчатые пилястры с капителями композитного ордера, филенчатый фриз, профилированный карниз на кронштейнах с акантовыми листьями, с поясом дентикул: навершие в виде направленных друг к другу волют, листьев аканта и раковины: Время: 2-я половина XIX в. Размер: в. — 122 см., ш. - 150 см., гл. — 40 см. люстра на три светоточки: бронза, литье; от гладкого штока с акантовыми коронками в верхней и нижней части, завершено внизу розеткой с жемчужником, отходят три направленных вниз кронштейна в виде акантовых завитков,

каждый из которых заканчивается рожком; из каждого рожка также выходит по горизонтально направленному кронштейну в виде растительного завитка, завершённому плафонодержателями в виде стилизованных колокольчиков; рожки прикреплены к диску, декорированному жемчужником, акантовыми листьями, с акантовой розеткой и шишечкой в нижней части; время: кон. XIX в. (?) размер: диам.: ок. 100 см. помещение 11-Н(3) (Парадная лестница): оформление плафона – профилированный карниз, орнаментальные пояса (ионики, «плетенка», дентикулы); оформление плафонов лестничных площадок и переходов к помещениям на этажах – профилированные рамы, профилированные тяги по периметру плафонов, парные кронштейны, декорированные акантом и цветочными розетками; оформление стен – уплощенный руст в уровне первого марша, профилированные тяги, пояс «бегущей волны», прямоугольные рамы и филенки, стилизованные филенчатые пилястры в уровне 1-го этажа, пилястры с капителями ионического ордера в уровне 2-го этажа; покрытие полов лестничных площадок метлахской плиткой белого и черного цветов, стилизованной под «терраццо», геометрический рисунок, бордюр в виде «бегущей волны» и черного пояса; помещение 11-Н(4): оформление плафона – гладкая тяга по периметру плафона; падуга; помещения 11-Н (5-6), исторически единое помещение: оформление плафона, разделенного на прямоугольные секции деревянными балками с желобками, поддерживаемыми резными кронштейнами с львиными маскаронами и растительным орнаментом; средистенный одноярусный камин, облицованный плитам коричневого с белыми прожилками мрамора; прямоугольный топочный проем в чугунной раме, декорированный растительно-цветочным орнаментом с вазами; боковые стенки с вертикальными бороздками; топка фланкирована стилизованными каннелированными лопатками; полка прямоугольная, с профилированным краем: Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в. – ок. 100 см., ш. – ок. 150 см., гл. – ок. 40 см. помещение 11-Н(7): оформление плафона – центральная лепная круглая розетка из орнаментальных рам, листьев аканта, пальмовых ветвей и цветочно-фруктовых гирлянд; угловые лепные композиции из медальонов со стилизованными кронштейнами, вазонов с цветами и растительных элементов; профилированные тяги по периметру плафона; падуга; оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения, прямоугольные профилированные рамы и рамы из «жгута»; помещение 11-Н(8): оформление плафона – две лепные розетки из орнаментальной круглой рамы, растительных элементов и стилизованных пальметт; пояса аканта, «бус» и иоников по периметру плафона; оформление стен – фриз с раппортами из венков со спиралевидными шишками, профилированные тяги и пояс «бус» по периметру помещения; ниши с уплощенным коробовым и полуциркулярными завершениями; оформление ниш, оконных и дверных проемов профилями; помещение 11-Н(9): оформление плафона – центральная лепная розетка из растительных и рокайльных элементов, профилированные тяги по периметру плафона, лепные угловые композиции из рокайльных элементов; падуга, оформленная рокайльными композициями с фрагментами трельяжной сетки и растительными элементами; фриз со стилизованными орнаментированными парными кронштейнами с ветвями; средистенный одноярусный, камин, облицованный плитами белого с серыми прожилками мрамора: топочное отверстие криволинейных очертаний, в профилированном обрамлении, фланкированное консолями на львиных лапах, с листьями аканта и гирляндами; дальняя стенка топки, обшитой металлическим листом, декорирована рельефной композицией из рокайлей и растительных элементов: во фризе картуши, лента и фигурные филенки с чешуйчатым орнаментом: под фигурной полочкой с профилированным краем пояс иоников: Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в. – ок. 100 см., ш. – ок. 195 см., гл. – ок. 60 см. помещение 11-Н(10): оформление плафона – центральная лепная розетка из растительных и рокайльных элементов, профилированные тяги по периметру плафона, лепные угловые композиции из рокайльных элементов; падуга, оформленная рокайльными композициями с фрагментами трельяжной сетки и растительными элементами; оформление стен – профилированная тяга и профилированные рамы в нижней части стен; люстра на три светоточки: бронза, литье; от гладкого штока с акантовыми коронками в верхней и нижней части, завершённого внизу розеткой с жемчужником, отходят три направленных вниз кронштейна в виде акантовых завитков, каждый из которых заканчивается рожком; из каждого рожка также выходит по горизонтально направленному кронштейну в виде растительного завитка, завершённому плафонодержателями в виде стилизованных колокольчиков; рожки прикреплены к диску, декорированному жемчужником, акантовыми листьями, с акантовой розеткой и шишечкой в нижней части; время: кон. XIX в. (?) размер: диам.: ок. 100 см. средистенный одноярусный камин, облицованный белым с серыми прожилками мрамором: топочное отверстие криволинейных очертаний, в профилированном обрамлении, со стилизованным замковым камнем в виде картуша с рокайлями и листьями, фланкированное консолями с листьями аканта: во фризе фигурные филенки и листья, угловые части оформлены консолями: полочка фигурная, с профилированным краем: время: 2-я пол. XIX в. размер: в. – 100 см., ш. – ок. 165 см., гл. – ок. 45 см. помещение 11-Н(11): оформление

плафона — прямоугольные профилированные рамы с «вынутыми» углами и лепная розетка растительного рисунка в центральной части плафона, профилированная тяга по периметру плафона; помещение 11-Н(15): плафон, разделенный деревянными профилированными балками на прямоугольные секции; помещение 11-Н(19): оформление плафона — центральная лепная розетка из растительных элементов и рокайльных завитков: профилированная рама с «выкружками» и угловыми лепными композициями рокайльно-растительного рисунка по периметру плафона; падуга; оформление стен - профилированный карниз, фриз и тяга по периметру помещения; средистенный двухъярусный печь-камин; топочное отверстие криволинейных очертаний в профилированном обрамлении; угловые части нижнего яруса оформлены консолями с листьями аканта и пальметтами; лицевая часть нижнего яруса декорирована фигурными филенками и рельефной композицией из растительных и рокайльных завитков во фризе; центральное поле второго яруса в профилированной раме фланкировано пилястрами со стилизованными капителями и базами с рокайлями и цветочными элементами; в завершении камина фриз и разорванный фронтон криволинейных очертаний с двумя направленными друг к другу волютами, декорированный картушем, рокайлями и растительными завитками; время: 2-я пол. XIX в. размер: в. - ок. 400 см., ш. - 146 см., гл. - 64 см. помещение 11-Н(56): оформление плафона — центральная фигурная лепная розетка из растительных, цветочных и рокайльных элементов: профилированная фигурная рама с «выкружками»; оформление стен - профилированная тяга по периметру помещения; арочный проем, соединяющий две части помещения; помещение 11-Н(60): оформление плафона южной части помещения, разделенного профилированными деревянными балками на прямоугольные кессоны, профилированный карниз по периметру плафона; оформление проема, ведущего в северную часть помещения - деревянные филенчатые панели, парные резные кронштейны с цветочными розетками, гладкий фриз с цветочно-растительными резными раппортами; оформление плафона северной части помещения - профилированный карниз по периметру помещения, соединенный деревянными профилированными ребрами, проходящими по падуге к деревянному профилированному обрамлению светового фонаря прямоугольной формы, геометрической расстекловки; угловая двухъярусная печь, облицованная темно-зелеными рельефными изразцами растительного рисунка; на гладком плинте с профилем и орнаментальным пояском по верхнему краю; створки топки латунные, с геометрическим прорезным орнаментом; ярусы разделены профилированной полочкой с орнаментальным пояском; в завершении фриз из виноградных гроздьев, профилированный карниз и небольшой лучковый фронтон с акротериями; время: 2-я пол. XIX в. размер: в. - ок. 350 см., ш. - ок. 120 см. сохранность: поверхностные загрязнения, мелкие трещины и сколы изразцов; на карнизе глубокая вертикальная трещина; помещение 11-Н (63-65), исторически единое помещение: оформление плафона, разделенного на крупные кессоны профилированными балками с резными сферами в местах соединений: часть сфер завершена крюками для осветительных приборов, профилированный карниз по периметру плафона; падуга, обшитая деревянными панелями с вмонтированными ажурными вентиляционными решетками и дверцами душников; профилированный деревянный карниз по периметру помещения; средистенный одноярусный камин, облицованный черным мрамором: прямоугольное топочное отверстие в чугунной фигурной раме в профилированном обрамлении: топка фланкирована стилизованными пилястрами с деталями «алмазная грань» и гулами: во фризе «алмазная грань», гулы и «желобки»: полочка с профилированным краем и раскрепованными углами: время: 2-я пол. 19 в. помещения 11-Н (67, 63, 69): оформление плафона - профилированные рамы с «выкружками»; падуга; оформление стен - профилированные тяги по периметру помещения; помещение 11-Н(80): оформление плафона - профилированные тяги по периметру плафона; оформление стен - профилированные тяги по периметру помещения; помещение 11-Н(82): оформление плафона - центральная лепная розетка цветочно-растительного рисунка; профилированные рамы с «выкружками» и угловыми лепными композициями из цветов и растительных элементов; падуга; оформление стен - профилированные тяги по периметру помещения; уплотненная арочная ниша; помещение 11-Н (127): двухуровневый световой фонарь геометрическим остеклением (нижний уровень плоский, верхний - двухскатный), с филенчатыми опорами и деревянными полусветлыми филенчатыми заполнениями между опорами;

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» № 10-507 от 18.08.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия



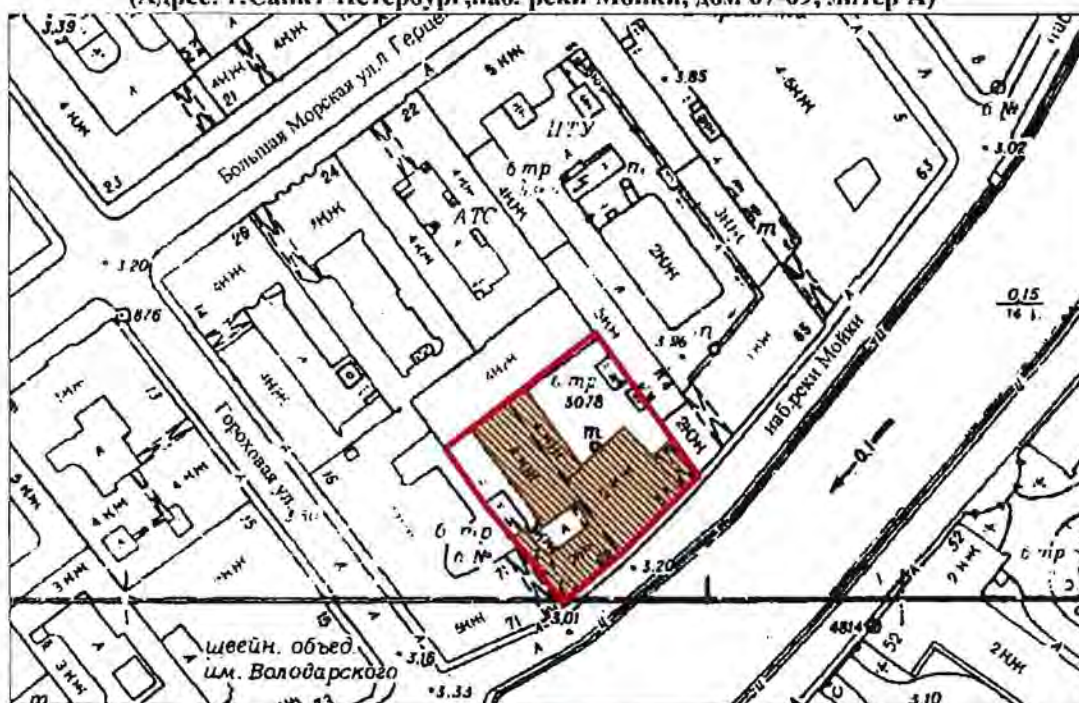
12 . 08 . 2019

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

**План границ территории
объекта культурного наследия
регионального значения
"Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)."**

г. Санкт-Петербург, Мойки р. наб., 67

(Адрес: г. Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 67-69, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории объекта культурного наследия регионального значения
объект культурного наследия регионального значения

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Кочубея П.А (Военного ведомства)»
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Мойки, д. 67-69, литера А
(р. Мойки наб., 67)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала в линии застройки набережной р Мойки; габариты внутренних дворов.	
2.	Объемно-пространственное решение:	двухэтажное на подвалах здание, сложное в плане, состоящее из двух лицевых и одного дворового корпуса, образующих два внутренних двора; крыши лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; два воротных проезда – историческое местоположение (юго-западная световая ось восточного лицевого корпуса, северо-восточная световая ось западного лицевого корпуса), конфигурация (с лучковым и полуциркульным завершениями – соответственно), габариты.	  

3.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия — местоположение; своды: цилиндрический с распалубками; одномаршевая лестница со ступенями, облицованными белым мрамором, с металлическими кольцами для ковродержателей и ограждением черного металла из литых и кованных деталей с деревянными профилированными поручнями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н(2), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения (литье, ковка) и рисунок (вертикальные профилированные и витые стойки, ветви, растительные завитки, цветочные розетки и полуфигуры драконов) ограждения; историческая межэтажная лестница Л-1, ее местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней (известняк), материал, техника исполнения и рисунок ограждения. двухмаршевая межэтажная лестница со ступенями, облицованными белым мрамором, на косоурах, с металлическими кольцами для ковродержателей и ограждением черного металла из литых и кованных деталей с деревянными профилированными поручнями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н(3), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения и рисунок (вертикальные профилированные и витые стойки, мечи, волютообразные, рокайльные и растительные элементы, цветочные розетки) ограждения;	    
----	--------------------------------	--	--

4	Объемно-планировочное решение:	одномаршевая межстенная лестница с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н(15), конструкция, тип, габариты; трехмаршевая с поворотом межэтажная лестница Л-2 с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение, конструкция, тип, габариты; двухмаршевые межэтажные лестницы с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями, их историческое местоположение (помещение 11-Н(18, 83), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения и рисунок (вертикальные стойки с перехватами) ограждения лестницы в помещении 11-Н(83). историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветное решение, в формах эклектики: лицевой фасад восточного лицевого корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, рустованные лопатки на высоту здания; оформление воротного проезда – гладкий наличник, руст, замковый камень; исторические материал (металл), конструкция (двустворчатое) и рисунок (по материалам историко-архивных исследований) воротного заполнения;	

исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные известняковые и штукатурные наличники, лучковые, треугольные и прямые сандрики, орнаментальные пояса, колонны с капителями композитного ордера, с фустами, каннелированными в верхней части и декорированными цветочными розетками в нижней части);

исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам натурных и историко-архивных исследований), оформление (пилястры с резными ионическими капителями) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;

металлические решетки черного металла в нижней части оконных проемов с литыми и кованными элементами, рисунок (рокайльные и растительные элементы, волнотобразные завитки);

два кованых флагодержателя черного металла растительного рисунка;

пояс растительного рисунка, фигурные филенки и профилированная тяга с дентикулами в подоконном пространстве 2-го этажа;

венчающий профилированный карниз с дентикулами;



лучковый фронтон с профилированным карнизом и прямой раскрепованный аттик с профилированной тягой и карнизом;

лицевой фасад западного лицевого корпуса:

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая, обработанная под руст в уровне 1-2-го этажа, и фактурная в уровне цокольного этажа окрашенная штукатурка;

раскреповка в юго-западной световой оси, выделенная по краям рустом;

оформление воротного проезда – профилированный наличник в верхней части проезда, всерный замковый камень;

исторические материал, конструкция и рисунок воротного заполнения;

дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (деревянный наличник с гутами в верхней части и каннелированными стилизованными пилястрами с филенчатой нижней частью);

исторические конструкция (двустворчатое, полусветлое), материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и оформление (фигурные филенки в профилированном обрамлении), металлическая фурнитура заполнения дверного проема;

исторические конструкция, материал и оформление козырька на двух ажурных кронштейнах растительного рисунка;

два кованых флагодержателя черного металла растительного рисунка;

исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники – раскрепованные и с рустом, замковые камни, прямые, треугольные и лукообразные сандрики на каннелированных кронштейнах,



профилированные подоконные выступы на уплощенных кронштейнах, филенчатые гермы, филенки в подоконном пространстве);

исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований), оформление (пилястры с резными ионическими капителями) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;

профилированные подоконные тяги, карниз на кронштейнах, филенчатый фриз в подоконном пространстве 2-го этажа;

фриз с раппортом из провисающих гирлянд с лентами, а также с композицией из двух орлов, геральдического щита и триглифов в части раскреповки;

венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясами иоников и дентикул;

прямой аттик с прямоугольной филенкой в части раскреповки;



дворовые фасады лицевых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение:

материал и характер обработки фасадной поверхности — окрашенная гладкая штукатурка;

исторические дверные проемы, их местоположение, конфигурация, габариты;

исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей — местоположение, конфигурация (с полуциркульными, уплощенными лучковыми завершениями, прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, колонны с капителями композитного ордера, с фустами, каннелированными в верхней части и декорированными цветочными розетками в нижней части);

исторические конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;

металлические решетки черного металла в нижней части оконных проемов с литыми и коваными элементами, рисунок (рокайльные и растительные элементы, волютообразные завитки);

профилированные подоконные тяги;

венчающий профилированный карниз.



		фасады дворового корпуса, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные проемы, их местоположение, конфигурация, габариты; исторические оконные проемы– местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными, завершениями), габариты; исторические конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; уплощенные ниши, объединяющие оконные проемы; профилированный венчающий карниз.	 
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	исторические дверные проемы – конфигурация, габариты, местоположение; исторические конструкция, материал, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований), оформление и фурнитура дверных заполнений; помещение 11-Н(1): деревянный двухчастный тамбур с двустворчатыми полусветлыми центральными заполнениями и одностворчатыми полусветлыми боковыми, стены и потолок тамбура обшиты деревянными панелями с профилированными рамами; оформление (створки с фигурными филенками и накладными деталями «алмазная грань», каннелированные в верхней части стилизованные лопатки, триглифно-метопный фриз, профилированный карниз с дентикулами, фигурное резное навершие с круглой филенкой, завитками и лавровыми ветвями); фигурные дверные ручки-скобы светлого металла (литье, выколотка), декорированные рельефным растительным орнаментом;	 

помещение 11-Н(2):

оформление плафона – центральная лепная круглая розетка из «жгута», листьев аканта, иоников, профилей и лаврового венка;

профилированные и орнаментальные тяги по периметру плафона («желобки», листья аканта, ионики, «жгут», лавровые ветви, переплетенные лентами, профили, «бусы»);

падуга, декорированная в угловых частях лепными композициями из картуша с раковинами, волютообразными завитками, ветвями и растительными элементами;

оформление стен – профилированный раскрепованный карниз с орнаментальным поясом, на стилизованных кронштейнах, с фризом с круглыми розетками между кронштейнами;

фигурные профилированные рамы, профилированный раскрепованный карниз и триглифный фриз, разделяющий стены на две части, филенчатые пилястры со стилизованными капителями в верхней части стен, обработанная под руст штукатурка в нижней части стен;

ниша с полуциркульным завершением, профилированным архивольтом и замковым камнем с акантом и лавровыми ветвями;

арочный проем, ведущий к помещению 11-Н(3), оформленный профилированными архивольтами, замковыми камнями с акантом и лавровыми ветвями, а также контррельефной филенкой в поле арки;

покрытие пола плитами белого мрамора;



средиственный, двухъярусный камин, облицованный в нижнем ярусе белым мрамором: полуциркульный топочный проем в чугунной раме с пояском бус по краю и профилированными с откосами боковыми стенками; на лицевой поверхности нижнего яруса консоли с растительными гирляндами и раковинами; фриз декорирован желобками и прямоугольными филенками: центральная – с провисающей цветочной гирляндой; боковые – с розетками из дубовых листьев; полка мраморная прямоугольная, с профилированным краем; во втором ярусе штукатурный портал с прямоугольным зеркалом: филенчатые пилястры с капителями композитного ордера, филенчатый фриз, профилированный карниз на кронштейнах с акантовыми листьями, с поясом дентикул; навершие в виде направленных друг к другу волют, листьев аканта и раковины;
Время: 2-я половина XIX в.
Размер: в. – 122 см., ш. – 150 см., гл. – 40 см.

люстра на три светоточки: бронза, литье; от гладкого штока с акантовыми коронками в верхней и нижней части, завершенного внизу розеткой с жемчужником, отходят три

направленных вниз кронштейна в виде акантовых завитков, каждый из которых заканчивается рожком; из каждого рожка также выходит по горизонтально направленному кронштейну в виде растительного завитка, завершенному плафондержателями в виде стилизованных колокольчиков; рожки прикреплены к диску, декорированному жемчужником, акантовыми листьями, с акантовой розеткой и шишечкой в нижней части;

время: кон. XIX в. (?)

размер: диам.: ок. 100 см.

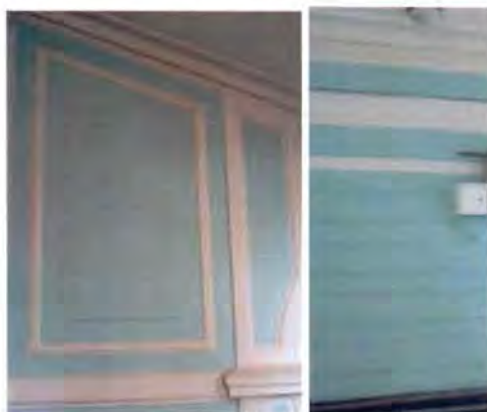
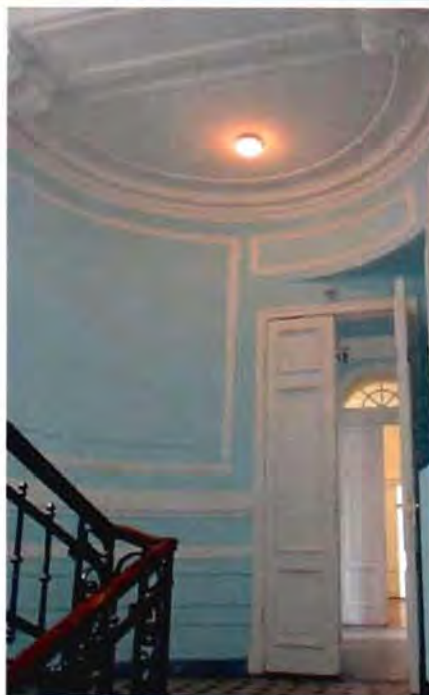
помещение 11-Н(3) (Парадная лестница):

оформление плафона –
профилированный карниз,
орнаментальные пояса (ионики,
«плетенка», дентикулы)



оформление плафонов лестничных площадок и переходов к помещениям на этажах — профилированные рамы, профилированные тяги по периметру плафонов, парные кронштейны, декорированные акантом и цветочными розетками;

оформление стен — уплощенный руст в уровне первого марша, профилированные тяги, пояс «бегущей волны», прямоугольные рамы и филенки, стилизованные филенчатые пилястры в уровне 1-го этажа, пилястры с капителями ионического ордера в уровне 2-го этажа;



покрытие полов лестничных площадок метлахской плиткой белого и черного цветов, стилизованной под «терраццо», геометрический рисунок, бордюр в виде «бегущей волны» и черного пояса;

помещение 11-Н(4):

оформление плафона – гладкая тяга по периметру плафона;

падуга;

помещения 11-Н(5-6), исторически единое помещение:

оформление плафона, разделенного на прямоугольные секции деревянными балками с желобками, поддерживаемыми резными кронштейнами с львиными маскаронами и растительным орнаментом;

средистенный одноярусный камин, облицованный плитами коричневого с белыми прожилками мрамора: прямоугольный топочный проем в чугунной раме, декорированный растительно-цветочным орнаментом с вазами; боковые стенки с вертикальными бороздками; топка фланкирована стилизованными каннелированными лопатками; полка прямоугольная, с профилированным краем;

Время: 2-я пол. XIX в.

Размер: в. – ок. 100 см., ш. – ок. 150 см., гл. – ок. 40 см.

помещение 11-Н(7):

оформление плафона – центральная лепная круглая розетка из орнаментальных рам, листьев аканта, пальмовых ветвей и цветочно-фруктовых гирлянд; угловые лепные композиции из медальонов со стилизованными кронштейнами, вазонов с цветами и растительных элементов; профилированные тяги по периметру



	плафона; падуга; оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения, прямоугольные профилированные рамы и рамы из «жгута»; помещение 11-Н(8): оформление плафона – две лепные розетки из орнаментальной круглой рамы, растительных элементов и стилизованных пальметт; пояса аканта, «бус» и иоников по периметру плафона; оформление стен – фриз с раппортами из венков со спиралевидными шишками, профилированные тяги и пояс «бус» по периметру помещения; ниши с уплощенным коробовым и полуциркульными завершениями; оформление ниш, оконных и дверных проемов профилями; помещение 11-Н(9): оформление плафона – центральная лепная розетка из растительных и рокайльных элементов, профилированные тяги по периметру плафона, лепные угловые композиции из рокайльных элементов; падуга, оформленная рокайльными композициями с фрагментами трельяжной сетки и растительными	    
--	---	---

		элементами; фриз со стилизованными орнаментированными парными кронштейнами с ветвями; средистенный одноярусный, камин, облицованный плитами белого с серыми прожилками мрамора: топочное отверстие криволинейных очертаний, в профилированном обрамлении, фланкированное консолями на львиных лапах, с листьями аканта и гирляндами; дальняя стенка топки, обшитой металлическим листом, декорирована рельефной композицией из рокайлей и растительных элементов; во фризе картуши, лента и фигурные филенки с чешуйчатым орнаментом; под фигурной полочкой с профилированным краем пояс иоников; Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в. – ок. 100 см., ш. – ок. 195 см., гл. – ок. 60 см. помещение 11-Н(10): оформление плафона – центральная лепная розетка из растительных и рокайльных элементов, профилированные тяги по периметру плафона, лепные угловые композиции из рокайльных элементов; падуга, оформленная рокайльными композициями с фрагментами трельажной сетки и растительными элементами; оформление стен – профилированная тяги и профилированные рамы в нижней части стен;	    
--	--	--	---

люстра на три светоточки: бронза, литье; от гладкого штока с акантовыми коронками в верхней и нижней части, завершеного внизу розеткой с жемчужником, отходят три направленных вниз кронштейна в виде

акантовых завитков, каждый из которых заканчивается рожком; из каждого рожка также выходит по горизонтально направленному кронштейну в виде растительного завитка, завершеному плафондержателями в виде стилизованных колокольчиков; рожки прикреплены к диску, декорированному жемчужником, акантовыми листьями, с акантовой розеткой и шишечкой в нижней части;

время: кон. XIX в. (?)

размер: диам.: ок. 100 см.

средистенный одноярусный камин, облицованный белым с серыми прожилками мрамором: топочное отверстие криволинейных очертаний, в профилированном обрамлении, со стилизованным замковым камнем в виде картуша с рокайлями и листьями, фланкированное консолями с листьями аканта; во фризе фигурные филенки и листья, угловые части оформлены консолями; полочка фигурная, с профилированным краем;

время: 2-я пол. XIX в.

размер: в. – 100 см., ш. – ок. 165 см., гл. – ок. 45 см.

помещение 11-Н(11):

оформление плафона – прямоугольные профилированные рамы с «вынутыми» углами и лепная розетка растительного рисунка в центральной части плафона, профилированная тяга по периметру плафона;



	помещение 11-Н(15): плафон, разделенный деревянными профилированными балками на прямоугольные секции;	
	помещение 11-Н(19): оформление плафона – центральная лепная розетка из растительных элементов и рокайльных завитков; профилированная рама с «выкружками» и угловыми лепными композициями рокайльно-растительного рисунка по периметру плафона; падуга; оформление стен – профилированный карниз, фриз и тяга по периметру помещения; средиственный двухъярусный печь-камин: топочное отверстие криволинейных очертаний в профилированном обрамлении; угловые части нижнего яруса оформлены консолями с листьями аканта и пальметтами; лицевая часть нижнего яруса декорирована фигурными филёнками и рельефной композицией из растительных и рокайльных завитков во фризе; центральное поле второго яруса в профилированной раме фланкировано пилястрами со стилизованными капителями и базами с рокайлями и цветочными элементами; в завершении камина фриз и разорванный фронтон криволинейных очертаний с двумя направленными друг к другу волютами, декорированный картушем, рокайлями и растительными завитками; время: 2-я пол. XIX в. размер: в. – ок. 400 см., ш. – 146 см., гл. – 64 см.	 

помещение 11-Н(56):

оформление плафона – центральная фигурная лепная розетка из растительных, цветочных и рокальных элементов; профилированная фигурная рама с «выкружками»;

оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;



арочный проем, соединяющий две части помещения;



помещение 11-Н(60):

оформление плафона южной части помещения, разделенного профилированными деревянными балками на прямоугольные кессоны, профилированный карниз по периметру плафона;

оформление проема, ведущего в северную часть помещения – деревянные филленчатые панели, парные резные кронштейны с цветочными розетками, гладкий фриз с цветочно-растительными резными раппортами;



		оформление плафона северной части помещения – профилированный карниз по периметру помещения, соединенный деревянными профилированными ребрами, проходящими по падуге к деревянному профилированному обрамлению светового фонаря прямоугольной формы, геометрической расстекловки; угловая двухъярусная печь, облицованная темно-зелеными рельефными изразцами растительного рисунка: на гладком плинте с профилем и орнаментальным пояском по верхнему краю; створки топки латунные, с геометрическим прорезным орнаментом; ярусы разделены профилированной полочкой с орнаментальным пояском; в завершении фриз из виноградных гроздьев, профилированный карниз и небольшой лучковый фронтон с акротериями; время: 2-я пол. XIX в. размер: в. – ок. 350 см., ш. – ок. 120 см. сохранность: поверхностные загрязнения, мелкие трещины и сколы изразцов; на карнизе глубокая вертикальная трещина;	 
		помещение 11-Н(63-65), исторически единое помещение: оформление плафона, разделенного на крупные кессоны профилированными балками с резными сферами в местах соединений; часть сфер завершена крюками для осветительных приборов, профилированный карниз по периметру плафона; падуга, обшитая деревянными панелями с вмонтированными ажурными вентиляционными решетками и дверцами душиков; профилированный деревянный карниз по периметру помещения;	  

средистенный одноярусный камин, облицованный черным мрамором: прямоугольное топочное отверстие в чугунной фигурной раме в профилированном обрамлении; топка фланкирована стилизованными пилястрами с деталями «алмазная грань» и гуттами; во фризе «алмазная грань», гутты и «желобки»; полочка с профилированным краем и раскрепованными углами; время: 2-я пол. 19 в.

помещения 11-Н(67, 68, 69):

оформление плафона —
профилированные рамы с
«выкружками»;

падуга;

оформление стен — профилированные
тяги по периметру помещения;

помещение 11-Н(80):

оформление плафона —
профилированные тяги по периметру
плафона;

оформление стен — профилированные
тяги по периметру помещения;

помещение 11-Н(82):

оформление плафона — центральная
лепная розетка цветочно-растительного
рисунка;

профилированные рамы с «выкружками»
и угловыми лепными композициями из
цветов и растительных элементов;

падуга;



оформление стен – профилированные
тяги по периметру помещения;

уплощенная арочная ниша;

помещение 11-Н(127):

двухуровневый световой фонарь
геометрическим остеклением (нижний
уровень плоский, верхний –
двухскатный), с филенчатыми опорами и
деревянными полусветлыми
филенчатыми заполнениями между
опорами;



Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», расположенного по
адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А,
на момент утверждения охранного обязательства

1. Вид на лицевой фасад западного корпуса объекта культурного наследия со стороны
набережной реки Мойки



- 2 -

2. Вид на лицевой фасад восточного корпуса объекта культурного наследия со стороны набережной реки Мойки



3. Вид на дворовой фасад лицевого корпуса объекта культурного наследия со стороны набережной реки Мойки



4. Вид на дворовый корпус объекта культурного наследия



5. Вид на вестибюль и парадную лестницу объекта культурного наследия





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

17.10.2025

№ 666-08/25

**О внесении изменений в распоряжение
КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-163/20**

1. Внести в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-163/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – объект) следующие изменения:

1.1. Изложить пункты 1-3 раздела «Приложение:» охранного обязательства, утвержденного изменяемым распоряжением, в следующей редакции:

«1. Паспорт объекта культурного наследия от 12.06.2025;

2. Границы и режим использования территории объекта культурного наследия, утвержденные распоряжением КГИОП от 15.02.2024 № 203-рп;

3. Предмет охраны объекта культурного наследия, утвержденный распоряжением КГИОП от 27.12.2023 № 921-рп;».

1.2. Изложить приложения № 1 - № 3 к охранному обязательству согласно приложениям № 1 - № 3 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления — юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета



Ю.О. Богачева

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781610563800005

Регистрационный номер объекта культурного
наследия в едином государственном реестре
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия,
за исключением отдельных объектов археологического наследия,
фотографическое изображение которых вносится на основании решения
соответствующего органа охраны объектов культурного наследия



17.08.2018

Дата съемки (число, месяц, год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1857-1858 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 141-47 от 02.07.1997 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)" № 203-рп от 15.02.2024 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала в линии застройки набережной р. Мойки; габариты внутренних дворов. Объемно-пространственное решение: двухэтажное на подвалах здание, сложное в плане, состоящее из двух лицевых и одного дворового корпуса, образующих два внутренних двора; крыши лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; два воротных проезда - историческое местоположение (юго-западная световая ось восточного лицевого корпуса, северо-восточная световая ось западного лицевого корпуса), конфигурация (с лучковым и полуциркульным завершениям и соответственно), габариты. Конструктивная система: исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки: междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: цилиндрический с распалубками; одномаршевая лестница со ступенями, облицованными белым мрамором, с металлическими

кольцами для ковродержателей и ограждением черного металла из литых и кованных деталей с деревянными профилированными поручнями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н(2), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения (литье, ковка) и рисунок (вертикальные профилированные и витые стойки, ветви, растительные завитки, цветочные розетки и полуфигуры драконов) ограждения; историческая межэтажная лестница Л-1, ее местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней (известняк), материал техника исполнения и рисунок ограждения, двухмаршевая межэтажная лестница со ступенями, облицованными белым мрамором, на косоурах, с металлическими кольцами для ковродержателей и ограждением черного металла из литых и кованных деталей с деревянными профилированными поручнями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н(3), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения и рисунок (вертикальные профилированные и витые стойки, мечи, волутообразные, рокайльные и растительные элементы, цветочные розетки) ограждения; одномаршевая межстенная лестница с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н (18,15), конструкция, тип, габариты; трехмаршевая с поворотом межэтажная лестница Л-2 с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение, конструкция, тип, габариты; двухмаршевые межэтажные лестницы с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями, их историческое местоположение (помещение 11-Н(18, 83), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения и рисунок (вертикальные стойки с перехватами) ограждения лестницы в помещении 11-Н(83). Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен: исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой. Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах эклектики: лицевой фасад восточного лицевого корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая окрашенная штукатурка, рустованные лопатки на высоту здания; оформление воротного проезда - гладкий наличник, руст, замковый камень; исторические материал (металл), конструкция (двустворчатое) и рисунок (по материалам историко-архивных исследований) воротного заполнения; исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные известняковые и штукатурные наличники, лучковые, треугольные и прямые сандрики, орнаментальные пояса, колонны с капителями композитного ордера, с фустами, каннелированными в верхней части и декорированными цветочными розетками в нижней части); исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам натурных и историко-архивных исследований), оформление (пилястры с резными ионическими капителями) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; металлические решетки черного металла в нижней части оконных проемов с литыми и коваными элементами, рисунок (рокайльные и растительные элементы, волутообразные завитки); два кованных флагодержателя черного металла растительного рисунка; пояс растительного рисунка, фигурные филенки и профилированная тяга с дентикулами в подоконном пространстве 2-го этажа; венчающий профилированный карниз с дентикулами; лучковый фронтон с профилированным карнизом и прямой раскрепованный аттик с профилированной тягой и карнизом: лицевой фасад западного лицевого корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая, обработанная под руст в уровне 1-2-го этажа, и фактурная в уровне цокольного этажа окрашенная штукатурка; раскреповка в юго-западной световой оси, выделенная по краям рустом; оформление воротного проезда - профилированный наличник в верхней части проезда, веерный замковый камень; исторические материал, конструкция и рисунок воротного заполнения: дверной проем - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (деревянный наличник с гутами в верхней части и каннелированными стилизованными пилястрами с филенчатой нижней частью); исторические конструкция (двустворчатое, полусветлое), материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и оформление (фигурные филенки в профилированном обрамлении), металлическая фурнитура заполнения дверного проема; исторические конструкция, материал и оформление козырька на двух ажурных кронштейнах растительного рисунка; два кованных флагодержателя черного металла растительного рисунка; исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей - местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление - профилированные штукатурные наличники, раскрепованные и с рустом, замковые камни, прямые, треугольные и лунообразные сандрики на каннелированных кронштейнах, профилированные подоконные выступы на уплощенных кронштейнах, филенчатые гермы, филенки в подоконном пространстве; исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований),

оформление (пилястры с резными ионическими капителями) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; профилированные подоконные тяги, карниз на кронштейнах, филенчатый фриз в подоконном пространстве 2-го этажа; фриз с раппортом из провисающих гирлянд с лентами, а также с композицией из двух орлов, геральдического щита и триглифов в части раскреповки; венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясами иоников и дентикул; прямой аттик с прямоугольной филенкой в части раскреповки; дворовые фасады лицевых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер обработки фасадной поверхности - окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные проемы, их местоположение, конфигурация, габариты; исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей - местоположение, конфигурация (с полуциркульными, уплощенными лучковыми завершениями, прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, колонны с капителями композитного ордера, с фустами, каннелированными в верхней части и декорированными цветочными розетками в нижней части); историческая конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; металлические решетки черного металла в нижней части оконных проемов с литыми и коваными элементами, рисунок (рокайльные и растительные элементы - волютообразные завитки); профилированные подоконные тяги: венчающий профилированный карниз, фасады дворового корпуса, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер обработки фасадной поверхности - окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные проемы, их местоположение, конфигурация, габариты; исторические оконные проемы - местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными, завершениями), габариты; историческая конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; уплощенные ниши, объединяющие оконные проемы; профилированный венчающий карниз. Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: исторические дверные проемы - конфигурация, габариты, местоположение; историческая конструкция, материал, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований), оформление и фурнитура дверных заполнений; помещение 11-Н(1): деревянный двухчастный тамбур с двустворчатыми полусветлыми центральными заполнениями и одностворчатыми полусветлыми боковыми, стены и потолок тамбура обшиты деревянными панелями с профилированными рамами: оформление (створки с фигурными филенками и накладными деталями «алмазная грань», каннелированные в верхней части стилизованные лопатки, триглифно-метопный фриз, профилированный карниз с дентикулами, фигурное резное навершие с круглой филенкой, завитками и лавровыми ветвями); фигурные дверные ручки-скобы светлого металла (литье, выколотка), декорированные рельефным растительным орнаментом; помещение 11-Н(2): оформление плафона - центральная лепная круглая розетка из «жгута», листьев аканта, иоников, профилей и лаврового венка; профилированные и орнаментальные тяги по периметру плафона («желобки», листья аканта, ионики, «жгут», лавровые ветви, переплетенные лентами, профили, «бусы»); падуга, декорированная в угловых частях лепными композициями из картуша с раковинами, волютообразными завитками, ветвями и растительными элементами; оформление стен - профилированный раскрепованный карниз с орнаментальным поясом, на стилизованных кронштейнах, с фризом с круглыми розетками между кронштейнами; фигурные профилированные рамы, профилированный раскрепованный карниз и триглифный фриз, разделяющий стены на две части, филенчатые пилястры со стилизованными капителями в верхней части стен, обработанная под руст штукатурка в нижней части стен; ниша с полуциркульным завершением, профилированным архивольтом и замковым камнем с акантом и лавровыми ветвями; арочный проем, ведущий к помещению 11-Н(3), оформленный профилированными архивольтами, замковыми камнями с акантом и лавровыми ветвями, а также контррельефной филенкой в поле арки; покрытие пола плитами белого мрамора; средистенный двухъярусный камин, облицованный в нижнем ярусе белым мрамором: полуциркульный топочный проем в чугунной раме с пояском бус по краю и профилированными с откосами боковыми стенками; на лицевой поверхности нижнего яруса консоли с растительными гирляндами и раковинами; фриз декорирован желобками и прямоугольными филенками; центральная - с провисающей цветочной гирляндой: боковые - с розетками из дубовых листьев: полка мраморная прямоугольная, с профилированным краем; во втором ярусе штукатурный портал с прямоугольным зеркалом: филенчатые пилястры с капителями композитного ордера, филенчатый фриз, профилированный карниз на кронштейнах с акантовыми листьями, с поясом дентикул: навершие в виде направленных друг к другу волют, листьев аканта и раковины: Время: 2-я половина XIX в. Размер: в. — 122 см., ш. - 150 см., гл. — 40 см. люстра на три светоточки: бронза, литье; от гладкого штока с акантовыми коронками в верхней и нижней части, завершеного внизу розеткой с

жемчужником, отходят три направленных вниз кронштейна в виде акантовых завитков, каждый из которых заканчивается рожком; из каждого рожка также выходит по горизонтально направленному кронштейну в виде растительного завитка, завершеному плафонодержателями в виде стилизованных колокольчиков; рожки прикреплены к диску, декорированному жемчужником, акантовыми листьями, с акантовой розеткой и шишечкой в нижней части; время: кон. XIX в. (?) размер: диам.: ок. 100 см. помещение 11-Н(3) (Парадная лестница): оформление плафона – профилированный карниз, орнаментальные пояса (ионики, «плетенка», дентикулы); оформление плафонов лестничных площадок и переходов к помещениям на этажах – профилированные рамы, профилированные тяги по периметру плафонов. парные кронштейны, декорированные акантом и цветочными розетками: оформление стен – уплощенный руст в уровне первого марша, профилированные тяги, пояс «бегущей волны», прямоугольные рамы и филенки. стилизованные филенчатые пилястры в уровне 1-го этажа. пилястры с капителями ионического ордера в уровне 2-го этажа: покрытие полов лестничных площадок метлахской плиткой белого и черного цветов, стилизованной под «терраццо». геометрический рисунок, бордюр в виде «бегущей волны» и черного пояса: помещение 11-Н(4): оформление плафона – гладкая тяга по периметру плафона: падуга: помещения 11-Н (5-6), исторически единое помещение: оформление плафона, разделенного на прямоугольные секции деревянными балками с желобками, поддерживаемыми резными кронштейнами с львиными маскаронами и растительным орнаментом; средистенный одноярусный камин, облицованный плитами коричневого с белыми прожилками мрамора: прямоугольный топочный проем в чугунной раме, декорированный растительно-цветочным орнаментом с вазами: боковые стенки с вертикальными бороздками; топка фланкирована стилизованными каннелированными лопатками; полка прямоугольная, с профилированным краем: Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в. – ок. 100 см., ш. – ок. 150 см., гл. – ок. 40 см. помещение 11-Н(7): оформление плафона – центральная лепная круглая розетка из орнаментальных рам, листьев аканта, пальмовых ветвей и цветочно-фруктовых гирлянд: угловые лепные композиции из медальонов со стилизованными кронштейнами, вазонов с цветами и растительных элементов; профилированные тяги по периметру плафона; падуга; оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения, прямоугольные профилированные рамы и рамы из «жгута»; помещение 11-Н(8): оформление плафона – две лепные розетки из орнаментальной круглой рамы. растительных элементов и стилизованных пальметт; пояса аканта, «бус» и иоников по периметру плафона; оформление стен – фриз с раппортами из венков со спиралевидными шишками, профилированные тяги и пояс «бус» по периметру помещения; ниши с уплощенным коробовым и полуциркульными завершениями; оформление ниш, оконных и дверных проемов профилями; помещение 11-Н(9): оформление плафона – центральная лепная розетка из растительных и рокайльных элементов, профилированные тяги по периметру плафона, лепные угловые композиции из рокайльных элементов; падуга, оформленная рокайльными композициями с фрагментами трельяжной сетки и растительными элементами; фриз со стилизованными орнаментированными парными кронштейнами с ветвями; средистенный одноярусный, камин, облицованный плитами белого с серыми прожилками мрамора: топочное отверстие криволинейных очертаний, в профилированном обрамлении, фланкированное консолями на львиных лапах, с листьями аканта и гирляндами: дальняя стенка топки, обшитой металлическим листом, декорирована рельефной композицией из рокайлей и растительных элементов: во фризе картуши, лента и фигурные филенки с чешуйчатым орнаментом: под фигурной полочкой с профилированным краем пояс иоников: Время: 2-я пол. XIX в. Размер: в. – ок. 100 см., ш. – ок. 195 см., гл. – ок. 60 см. помещение 11-Н(10): оформление плафона – центральная лепная розетка из растительных и рокайльных элементов, профилированные тяги по периметру плафона, лепные угловые композиции из рокайльных элементов; падуга, оформленная рокайльными композициями с фрагментами трельяжной сетки и растительными элементами; оформление стен – профилированная тяга и профилированные рамы в нижней части стен; люстра на три светоточки: бронза, литье; от гладкого штока с акантовыми коронками в верхней и нижней части, завершеного внизу розеткой с жемчужником, отходят три направленных вниз кронштейна в виде акантовых завитков, каждый из которых заканчивается рожком: из каждого рожка также выходит по горизонтально направленному кронштейну в виде растительного завитка, завершеному плафонодержателями в виде стилизованных колокольчиков: рожки прикреплены к диску, декорированному жемчужником, акантовыми листьями, с акантовой розеткой и шишечкой в нижней части: время: кон. XIX в. (?) размер: диам.: ок. 100 см. средистенный одноярусный камин, облицованный белым с серыми прожилками мрамором: топочное отверстие криволинейных очертаний, в профилированном обрамлении. со стилизованным замковым камнем в виде картуша с рокайлями и листьями. фланкированное консолями с листьями аканта: во фризе фигурные филенки и листья, угловые части оформлены консолями: полочка фигурная. с профилированным краем: время: 2-я пол.

XIX в. размер: в. - 100 см., ш. - ок. 165 см., гл. — ок. 45 см. помещение 11-Н(11): оформление плафона – прямоугольные профилированные рамы с «вынутыми» углами и лепная розетка растительного рисунка в центральной части плафона, профилированная тяга по периметру плафона; помещение 11-Н(15): плафон, разделенный деревянными профилированными балками на прямоугольные секции; помещение 11-Н(19): оформление плафона — центральная лепная розетка из растительных элементов и рокайльных завитков: профилированная рама с «выкружками» и угловыми лепными композициями рокайльно-растительного рисунка по периметру плафона; падуга; оформление стен - профилированный карниз, фриз и тяга по периметру помещения; средистенный двухъярусный печь-камин: топочное отверстие криволинейных очертаний в профилированном обрамлении; угловые части нижнего яруса оформлены консолями с листьями аканта и пальметтами; лицевая часть нижнего яруса декорирована фигурными филенками и рельефной композицией из растительных и рокайльных завитков во фризе; центральное поле второго яруса в профилированной раме фланкировано пилястрами со стилизованными капителями и базами с рокайлями и цветочными элементами; в завершении камина фриз и разорванный фронтон криволинейных очертаний с двумя направленными друг к другу волютами, декорированный картушем, рокайлями и растительными завитками; время: 2-я пол. XIX в. размер: в. - ок. 400 см., ш. - 146 см., гл. - 64 см. помещение 11-Н(56): оформление плафона — центральная фигурная лепная розетка из растительных, цветочных и рокайльных элементов: профилированная фигурная рама с «выкружками»; оформление стен - профилированная тяга по периметру помещения; арочный проем, соединяющий две части помещения; помещение 11-Н(60): оформление плафона южной части помещения, разделенного профилированными деревянными балками на прямоугольные кессоны, профилированный карниз по периметру плафона; оформление проема, ведущего в северную часть помещения - деревянные филенчатые панели, парные резные кронштейны с цветочными розетками, гладкий фриз с цветочно-растительными резными раппортами; оформление плафона северной части помещения - профилированный карниз по периметру помещения, соединенный деревянными профилированными ребрами, проходящими по падуге к деревянному профилированному обрамлению светового фонаря прямоугольной формы, геометрической расстекловки; угловая двухъярусная печь, облицованная темно-зелеными рельефными изразцами растительного рисунка; на гладком плинте с профилем и орнаментальным пояском по верхнему краю; створки топки латунные, с геометрическим прорезным орнаментом; ярусы разделены профилированной полочкой с орнаментальным пояском; в завершении фриз из виноградных гроздьев, профилированный карниз и небольшой лучковый фронтон с акротериями; время: 2-я пол. XIX в. размер: в. - ок. 350 см., ш. - ок. 120 см. сохранность: поверхностные загрязнения, мелкие трещины и сколы изразцов; на карнизе глубокая вертикальная трещина; помещение 11-Н (63-65), исторически единое помещение: оформление плафона, разделенного на крупные кессоны профилированными балками с резными сферами в местах соединений: часть сфер завершена крюками для осветительных приборов, профилированный карниз по периметру плафона; падуга, обшитая деревянными панелями с вмонтированными ажурными вентиляционными решетками и дверцами душников; профилированный деревянный карниз по периметру помещения; средистенный одноярусный камин, облицованный черным мрамором: прямоугольное топочное отверстие в чугунной фигурной раме в профилированном обрамлении: топка фланкирована стилизованными пилястрами с деталями «алмазная грань» и гулами: во фризе «алмазная грань», гулы и «желобки»: полочка с профилированным краем и раскрепованными углами: время: 2-я пол. 19 в. помещения 11-Н (67, 63, 69): оформление плафона - профилированные рамы с «выкружками»; падуга; оформление стен - профилированные тяги по периметру помещения; помещение 11-Н(80): оформление плафона - профилированные тяги по периметру плафона; оформление стен - профилированные тяги по периметру помещения; помещение 11-Н(82): оформление плафона - центральная лепная розетка цветочно-растительного рисунка; профилированные рамы с «выкружками» и угловыми лепными композициями из цветов и растительных элементов; падуга; оформление стен - профилированные тяги по периметру помещения; уплотненная арочная ниша; помещение 11-Н (127): двухуровневый световой фонарь геометрическим остеклением (нижний уровень плоский, верхний - двухскатный), с филенчатыми опорами и деревянными полусветлыми филенчатыми заполнениями между опорами;

- Распоряжение КГИОП об утверждении предмета охраны № 921-рп от 27.12.2023 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон" № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов

7

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

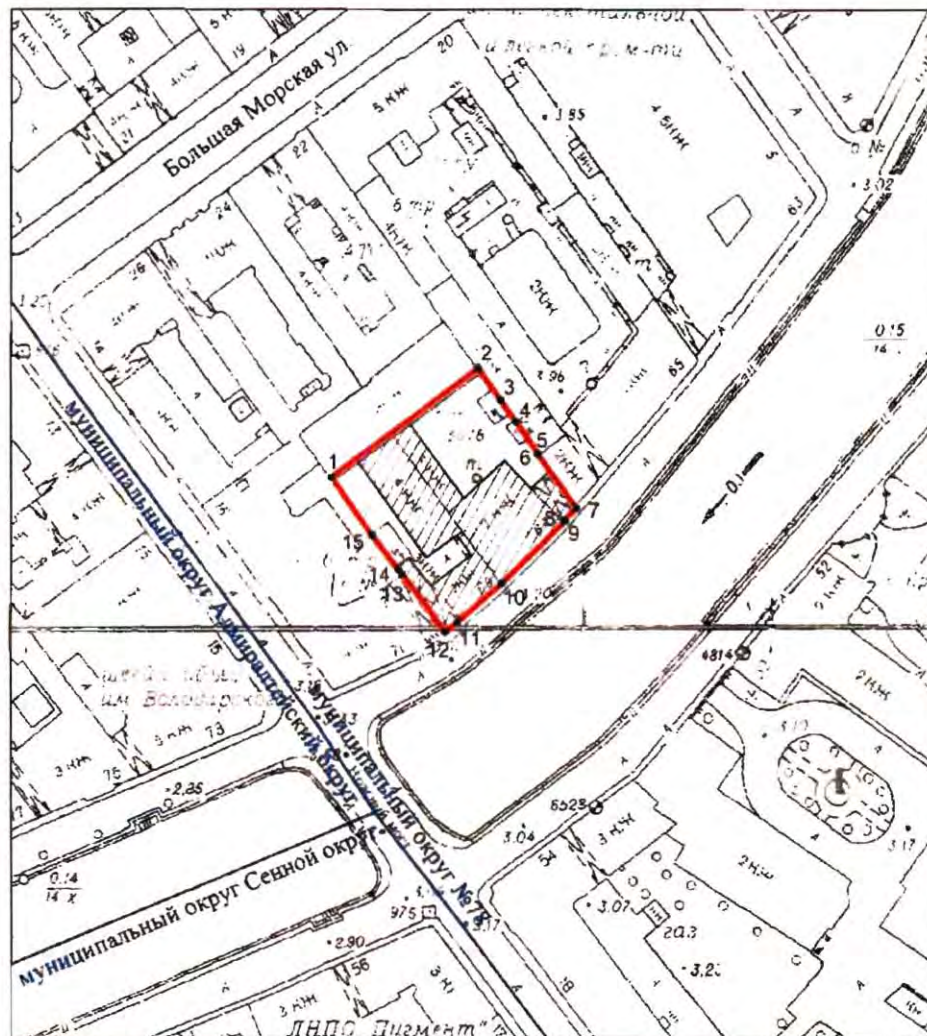
Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

12 . 06 . 2025

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1 характерная точка границы объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	94039.80	113682.25	Геодезический метод	0.10	—
2	94068.60	113721.63	Геодезический метод	0.10	—
3	94060.25	113727.71	Геодезический метод	0.10	—
4	94054.63	113731.83	Геодезический метод	0.10	—
5	94046.13	113737.76	Геодезический метод	0.10	—
6	94045.91	113737.60	Геодезический метод	0.10	—
7	94031.65	113748.04	Геодезический метод	0.10	—
8	94028.49	113744.75	Геодезический метод	0.10	—
9	94028.25	113744.98	Геодезический метод	0.10	—
10	94011.53	113728.16	Геодезический метод	0.10	—
11	94001.36	113716.22	Геодезический метод	0.10	—
12	93998.82	113712.79	Геодезический метод	0.10	—
13	94013.95	113701.29	Геодезический метод	0.10	—
14	94015.34	113700.20	Геодезический метод	0.10	—
15	94024.50	113693.08	Геодезический метод	0.10	—
1	94039.80	113682.25	Геодезический метод	0.10	—

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,
набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

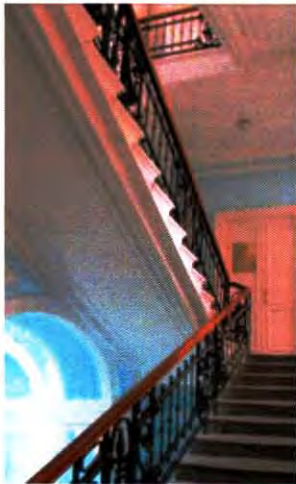
3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

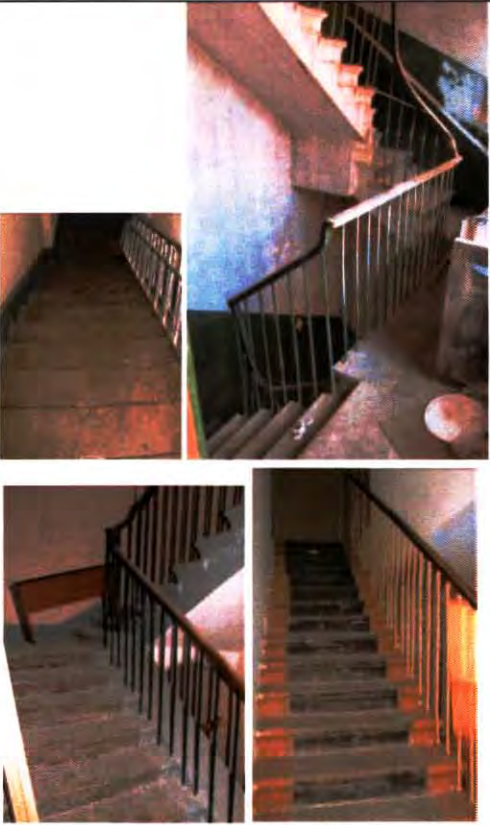
Приложение № 3 к распоряжению КГИОП

от 17.10.2025 № 666-05/25

Предмет охраны
 объекта культурного наследия регионального значения
 «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала в линии застройки набережной р. Мойки; габариты внутренних дворов.	
2.	Объемно-пространственное решение:	двухэтажное на подвалах здание, сложное в плане, состоящее из двух лицевых и одного дворового корпуса, образующих два внутренних двора; крыши лицевых и дворовых корпусов, их конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов; два воротных проезда – историческое местоположение (юго-западная световая ось восточного лицевого корпуса, северо-восточная световая ось западного лицевого корпуса), конфигурация (с лучковым и полуциркульным завершениями – соответственно), габариты.	  

3.	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки; междуэтажные перекрытия – местоположение; своды: цилиндрический с распалубками; одномаршевая лестница со ступенями, облицованными белым мрамором, с металлическими кольцами для ковродержателей и ограждением черного металла из литых и кованных деталей с деревянными профилированными поручнями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н(2), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения (литье, ковка) и рисунок (вертикальные профилированные и витые стойки, ветви, растительные завитки, цветочные розетки и полуфигуры драконов) ограждения; историческая межэтажная лестница Л-1, ее местоположение, конструкция, тип, габариты, материал ступеней (известняк), материал, техника исполнения и рисунок ограждения. двухмаршевая межэтажная лестница со ступенями, облицованными белым мрамором, на косоурах, с металлическими кольцами для ковродержателей и ограждением черного металла из литых и кованных деталей с деревянными профилированными поручнями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н(3), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения и рисунок (вертикальные профилированные и витые стойки, мечи, волутообразные, рокайльные и растительные элементы, цветочные розетки) ограждения;	    
----	-------------------------	--	---

4	Объемно-планировочное решение:	одномаршевая межстенная лестница с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение (помещение 11-Н(15), конструкция, тип, габариты; трехмаршевая с поворотом межэтажная лестница Л-2 с известняковыми ступенями, ее историческое местоположение, конструкция, тип, габариты; двухмаршевые межэтажные лестницы с известняковыми ступенями и металлическими ограждениями, их историческое местоположение (помещение 11-Н(18, 83), конструкция, тип, габариты; исторические материал, техника исполнения и рисунок (вертикальные стойки с перехватами) ограждения лестницы в помещении 11-Н(83). историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение, в формах эклектики: лицевой фасад восточного лицевого корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая окрашенная штукатурка, рустованные лопатки на высоту здания; оформление воротного проезда – гладкий наличник, руст, замковый камень; исторические материал (металл), конструкция (двустворчатое) и рисунок (по материалам историко-архивных исследований) воротного заполнения;	

исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными завершениями), габариты, оформление (профилированные известняковые и штукатурные наличники, лучковые, треугольные и прямые сандрики, орнаментальные пояса, колонны с капителями композитного ордера, с фустами, каннелированными в верхней части и декорированными цветочными розетками в нижней части);

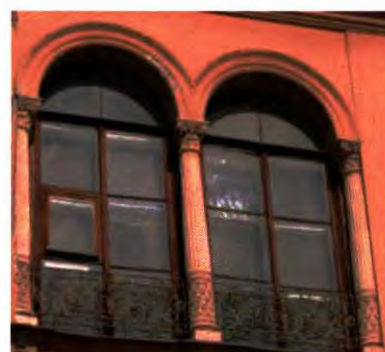
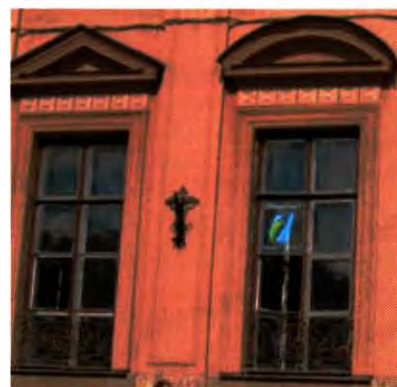
исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам натурных и историко-архивных исследований), оформление (пилястры с резными ионическими капителями) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;

металлические решетки черного металла в нижней части оконных проемов с литыми и кованными элементами, рисунок (рокайльные и растительные элементы, волнотобразные завитки);

два кованых флагодержателя черного металла растительного рисунка;

пояс растительного рисунка, фигурные филенки и профилированная тяга с дентикулами в подоконном пространстве 2-го этажа;

венчающий профилированный карниз с дентикулами;



лучковый фронтон с профилированным карнизом и прямой раскрепованный аттик с профилированной тягой и карнизом;

лицевой фасад западного лицевого корпуса:

цоколь, облицованный известняковой скобой;

материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая, обработанная под руст в уровне 1-2-го этажа, и фактурная в уровне цокольного этажа окрашенная штукатурка;

раскреповка в юго-западной световой оси, выделенная по краям рустом;

оформление воротного проезда – профилированный наличник в верхней части проезда, веерный замковый камень;

исторические материал, конструкция и рисунок воротного заполнения;

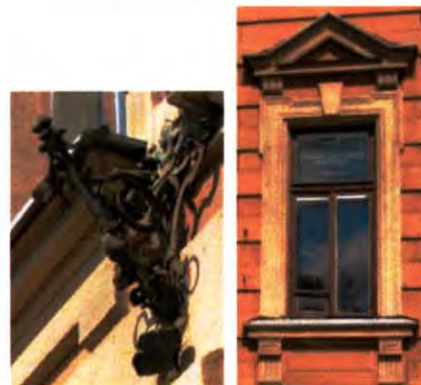
дверной проем – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты, оформление (деревянный наличник с гутами в верхней части и каннелированными стилизованными пилястрами с филенчатой нижней частью);

исторические конструкция (двустворчатое, полусветлое), материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и оформление (фигурные филенки в профилированном обрамлении), металлическая фурнитура заполнения дверного проема;

исторические конструкция, материал и оформление козырька на двух ажурных кронштейнах растительного рисунка;

два кованых флагодержателя черного металла растительного рисунка;

исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники – раскрепованные и с рустом, замковые камни, прямые, треугольные и лукообразные сандрики на каннелированных кронштейнах,



профилированные подоконные выступы на уплощенных кронштейнах, филенчатые гермы, филенки в подоконном пространстве);

исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований), оформление (пилястры с резными ионическими капителями) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;

профилированные подоконные тяги, карниз на кронштейнах, филенчатый фриз в подоконном пространстве 2-го этажа;

фриз с раппортом из провисающих гирлянд с лентами, а также с композицией из двух орлов, геральдического щита и триглифов в части раскреповки;

венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясами иоников и дентикул;

прямой аттик с прямоугольной филенкой в части раскреповки;



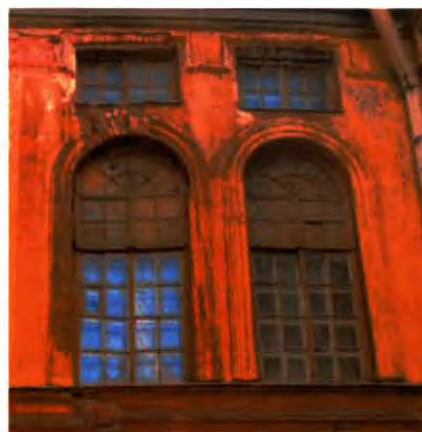
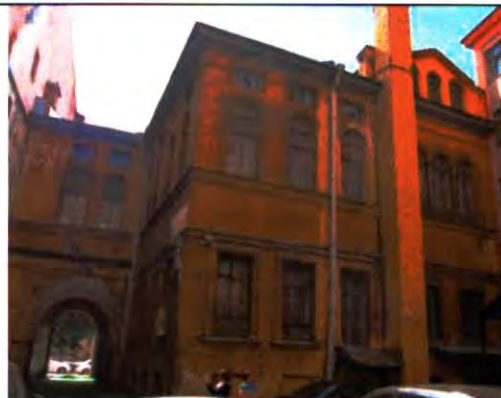
дворовые фасады лицевых корпусов, их историческое архитектурно-художественное решение:

материал и характер обработки фасадной поверхности — окрашенная гладкая штукатурка;

исторические дверные проемы, их местоположение, конфигурация, габариты;

исторические оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей — местоположение, конфигурация (с полуциркульными, уплощенными лучковыми завершениями, прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, колонны с капителями композитного ордера, с фустами, каннелированными в верхней части и декорированными цветочными розетками в нижней части);

исторические конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;



		металлические решетки черного металла в нижней части оконных проемов с литыми и коваными элементами, рисунок (рокайльные и растительные элементы, воллютообразные завитки); профилированные подоконные тяги; венчающий профилированный карниз. фасады дворового корпуса, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер обработки фасадной поверхности – окрашенная гладкая штукатурка; исторические дверные проемы, их местоположение, конфигурация, габариты; исторические оконные проемы– местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульными, завершениями), габариты; исторические конструкция, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов; уплощенные ниши, объединяющие оконные проемы; профилированный венчающий карниз.	  
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	исторические дверные проемы – конфигурация, габариты, местоположение; исторические конструкция, материал, цвет (по результатам расчисток и материалам архивных исследований), оформление и фурнитура дверных заполнений; помещение 11-Н(1): деревянный двухчастный тамбур с двустворчатыми полусветлыми центральными заполнениями и одностворчатыми полусветлыми боковыми, стены и потолок тамбура обшиты деревянными панелями с профилированными рамами; оформление (створки с фигурными филенками и накладными деталями «алмазная грань», каннелированные в верхней части стилизованные лопатки, триглифно-метопный фриз, профилированный карниз с дентикулами, фигурное резное	

навершие с круглой филенкой, завитками и лавровыми ветвями);

фигурные дверные ручки-скобы светлого металла (литье, выколотка), декорированные рельефным растительным орнаментом;

помещение 11-Н(2):

оформление плафона – центральная лепная круглая розетка из «жгута», листьев аканта, иоников, профилей и лаврового венка;

профилированные и орнаментальные тяги по периметру плафона («желобки», листья аканта, ионики, «жгут», лавровые ветви, переплетенные лентами, профили, «бусы»);

падуга, декорированная в угловых частях лепными композициями из картуша с раковинами, волютообразными завитками, ветвями и растительными элементами;

оформление стен – профилированный раскрепованный карниз с орнаментальным поясом, на стилизованных кронштейнах, с фризом с круглыми розетками между кронштейнами;

фигурные профилированные рамы, профилированный раскрепованный карниз и триглифный фриз, разделяющий стены на две части, филенчатые пилястры со стилизованными капителями в верхней части стен, обработанная под руст штукатурка в нижней части стен;

ниша с полуциркульным завершением, профилированным архивольтом и замковым камнем с акантом и лавровыми ветвями;



арочный проем, ведущий к помещению 11-Н(3), оформленный профилированными архивольтами, замковыми камнями с акантом и лавровыми ветвями, а также контррельефной филенкой в поле арки;

покрытие пола плитами белого мрамора;

средиственный, двухъярусный камин, облицованный в нижнем ярусе белым мрамором: полуциркульный топочный проем в чугунной раме с пояском бус по краю и профилированными с откосами боковыми стенками; на лицевой поверхности нижнего яруса консоли с растительными гирляндами и раковинами; фриз декорирован желобками и прямоугольными филенками: центральная — с провисающей цветочной гирляндой; боковые — с розетками из дубовых листьев; полка мраморная прямоугольная, с профилированным краем; во втором ярусе штукатурный портал с прямоугольным зеркалом: филенчатые пилястры с капителями композитного ордера, филенчатый фриз, профилированный карниз на кронштейнах с акантовыми листьями, с поясом дентикул; навершие в виде направленных друг к другу волют, листьев аканта и раковины;
Время: 2-я половина XIX в.
Размер: в. — 122 см., ш. — 150 см., гл. — 40 см.

люстра на три светоточки: бронза, литье; от гладкого штока с акантовыми коронками в верхней и нижней части, завершенного внизу розеткой с жемчужником, отходят три

направленных вниз кронштейна в виде акантовых завитков, каждый из которых заканчивается рожком; из каждого рожка также выходит по горизонтально направленному кронштейну в виде растительного завитка, завершенному плафондержателями в виде стилизованных колокольчиков; рожки прикреплены к диску, декорированному жемчужником, акантовыми листьями, с акантовой розеткой и шишечкой в нижней части;

время: кон. XIX в. (?)

размер: диам.: ок. 100 см.

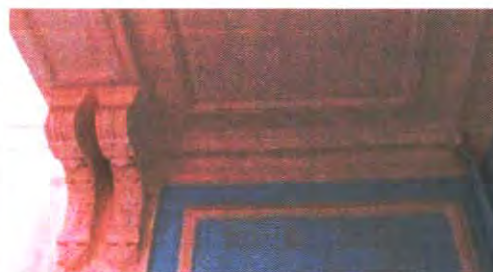


помещение 11-Н(3) (Парадная лестница):

оформление плафона – профилированный карниз, орнаментальные пояса (ионики, «плетенка», дентикулы)

оформление плафонов лестничных площадок и переходов к помещениям на этажах – профилированные рамы, профилированные тяги по периметру плафонов, парные кронштейны, декорированные акантом и цветочными розетками;

оформление стен – уплощенный руст в уровне первого марша, профилированные тяги, пояс «бегущей волны», прямоугольные рамы и филенки, стилизованные филенчатые пилястры в уровне 1-го этажа, пилястры с капителями ионического ордера в уровне 2-го этажа;



покрытие полов лестничных площадок метлахской плиткой белого и черного цветов, стилизованной под «терраццо», геометрический рисунок, бордюр в виде «бегущей волны» и черного пояса;

помещение 11-Н(4):

оформление плафона – гладкая тяга по периметру плафона;

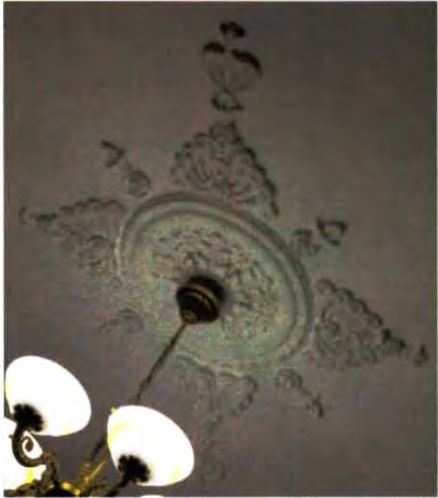
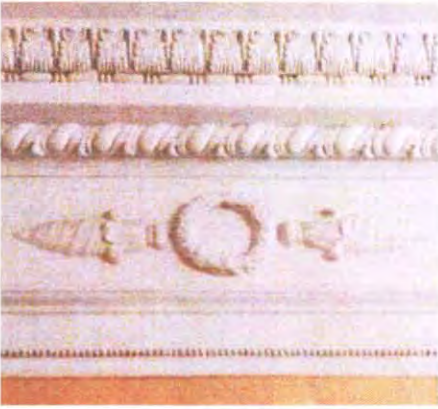
падуга;

помещения 11-Н(5-6), исторически единое помещение:

оформление плафона, разделенного на прямоугольные секции деревянными балками с желобками, поддерживаемыми резными кронштейнами с львиными маскаронами и растительным орнаментом;

средиственный одноярусный камин, облицованный плитами коричневого с белыми прожилками мрамора: прямоугольный топочный проем в чугунной раме, декорированный растительно-цветочным орнаментом с вазами; боковые стенки с вертикальными бороздками; топка фланкирована стилизованными каннелированными лопатками; полка прямоугольная, с профилированным краем;
Время: 2-я пол. XIX в.
Размер: в. – ок. 100 см., ш. – ок. 150 см., гл. – ок. 40 см.



		помещение 11-Н(7): оформление плафона – центральная лепная круглая розетка из орнаментальных рам, листьев аканта, пальмовых ветвей и цветочно-фруктовых гирлянд; угловые лепные композиции из медальонов со стилизованными кронштейнами, вазонов с цветами и растительных элементов; профилированные тяги по периметру плафона; падуга; оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения, прямоугольные профилированные рамы и рамы из «жгута»; помещение 11-Н(8): оформление плафона – две лепные розетки из орнаментальной круглой рамы, растительных элементов и стилизованных пальметт; пояса аканта, «бус» и иоников по периметру плафона; оформление стен – фриз с раппортами из венков со спиралевидными шишками, профилированные тяги и пояс «бус» по периметру помещения;	   
--	--	---	---

ниши с уплощенным коробовым и полуциркульными завершениями;

оформление ниш, оконных и дверных проемов профилями;

помещение 11-Н(9):

оформление плафона – центральная лепная розетка из растительных и рокайльных элементов, профилированные тяги по периметру плафона, лепные угловые композиции из рокайльных элементов;

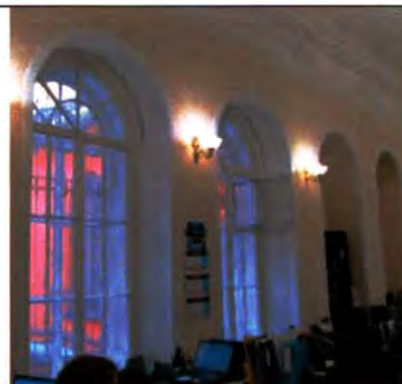
падуга, оформленная рокайльными композициями с фрагментами трельяжной сетки и растительными элементами;

фриз со стилизованными орнаментированными парными кронштейнами с ветвями;

средиственный одноярусный, камин, облицованный плитами белого с серыми прожилками мрамора: топочное отверстие криволинейных очертаний, в профилированном обрамлении, фланкированное консолями на львиных лапах, с листьями аканта и гирляндами; дальняя стенка топки, обшитой металлическим листом, декорирована рельефной композицией из рокайлей и растительных элементов; во фризе картуши, лента и фигурные филенки с чешуйчатым орнаментом; под фигурной полочкой с профилированным краем пояса иоников;

Время: 2-я пол. XIX в.

Размер: в. – ок. 100 см., ш. – ок. 195 см., гл. – ок. 60 см.



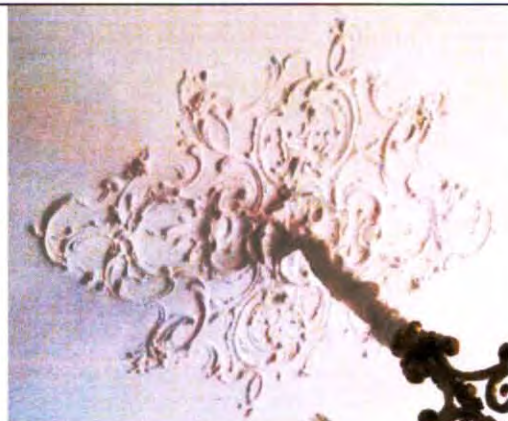
помещение 11-Н(10):

оформление плафона – центральная лепная розетка из растительных и рокайльных элементов, профилированные тяги по периметру плафона, лепные угловые композиции из рокайльных элементов;

падуга, оформленная рокайльными композициями с фрагментами трельяжной сетки и растительными элементами;

оформление стен – профилированная тяга и профилированные рамы в нижней части стен;

люстра на три светоточки: бронза, литье; от гладкого штока с акантовыми коронками в верхней и нижней части, завершено внизу розеткой с жемчужником, отходят три направленных вниз кронштейна в виде акантовых завитков, каждый из которых заканчивается рожком; из каждого рожка также выходит по горизонтально направленному кронштейну в виде растительного завитка, завершено плафондержателями в виде стилизованных колокольчиков; рожки прикреплены к диску, декорированному жемчужником, акантовыми листьями, с акантовой розеткой и шишечкой в нижней части;
время: кон. XIX в. (?)
размер: диам.: ок. 100 см.



средиственный одноярусный камин, облицованный белым с серыми прожилками мрамором: топочное отверстие криволинейных очертаний, в профилированном обрамлении, со стилизованным замковым камнем в виде картуша с рокайлями и листьями, фланкированное консолями с листьями аканта; во фризе фигурные филенки и листья, угловые части оформлены консолями; полочка фигурная, с профилированным краем;
время: 2-я пол. XIX в.
размер: в. – 100 см., ш. – ок. 165 см., гл. – ок. 45 см.



помещение 11-Н(11):

оформление плафона – прямоугольные профилированные рамы с «вынутыми» углами и лепная розетка растительного рисунка в центральной части плафона, профилированная тяга по периметру плафона;



помещение 11-Н(15):

плафон, разделенный деревянными профилированными балками на прямоугольные секции;



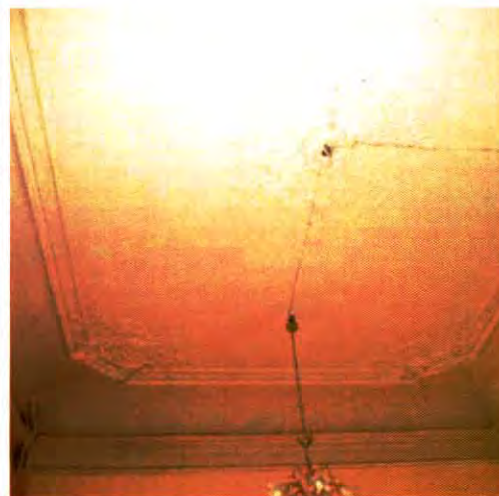
помещение 11-Н(19):

оформление плафона – центральная лепная розетка из растительных элементов и рокайльных завитков;

профилированная рама с «выкружками» и угловыми лепными композициями рокайльно-растительного рисунка по периметру плафона;

падуга;

оформление стен – профилированный карниз, фриз и тяга по периметру помещения;



средистенный двухъярусный печь-камин: топочное отверстие криволинейных очертаний в профилированном обрамлении; угловые части нижнего яруса оформлены консолями с листьями аканта и пальметтами; лицевая часть нижнего яруса декорирована фигурными филёнками и рельефной композицией из растительных и рокайльных завитков во фризе; центральное поле второго яруса в профилированной раме фланкировано пилястрами со стилизованными капителями и базами с рокайлями и цветочными элементами; в завершении камина фриз и разорванный фронтон криволинейных очертаний с двумя направленными друг к другу волютами, декорированный картушем, рокайлями и растительными завитками;
время: 2-я пол. XIX в.
размер: в. – ок. 400 см., ш. – 146 см., гл. – 64 см.



помещение 11-Н(56):

оформление плафона – центральная фигурная лепная розетка из растительных, цветочных и рокайльных элементов; профилированная фигурная рама с «выкружками»;



оформление стен – профилированная тяга по периметру помещения;



арочный проем, соединяющий две части помещения;



помещение 11-Н(60):

оформление плафона южной части помещения, разделенного профилированными деревянными балками на прямоугольные кессоны, профилированный карниз по периметру плафона;

оформление проема, ведущего в северную часть помещения – деревянные филленчатые панели, парные резные кронштейны с цветочными розетками, гладкий фриз с цветочно-растительными резными раппортами;

оформление плафона северной части помещения – профилированный карниз по периметру помещения, соединенный профилированными деревянными профилированными ребрами, проходящими по падаге к деревянному профилированному обрамлению светового фонаря прямоугольной формы, геометрической расстекловки;

угловая двухъярусная печь, облицованная темно-зелеными рельефными изразцами растительного рисунка: на гладком плинте с профилем и орнаментальным пояском по верхнему краю; створки топки латунные, с геометрическим прорезным орнаментом; ярусы разделены профилированной полочкой с орнаментальным пояском; в завершении фриз из виноградных гроздьев, профилированный карниз и небольшой лучковый фронтон с акротериями;

время: 2-я пол. XIX в.

размер: в. – ок. 350 см., ш. – ок. 120 см.

сохранность: поверхностные загрязнения, мелкие трещины и сколы изразцов; на карнизе глубокая вертикальная трещина;



помещение 11-Н(63-65), исторически единое помещение:

оформление плафона, разделенного на крупные кессоны профилированными балками с резными сферами в местах соединений; часть сфер завершена крюками для осветительных приборов, профилированный карниз по периметру плафона;

падуга, обшитая деревянными панелями с вмонтированными ажурными вентиляционными решетками и дверцами душников; профилированный деревянный карниз по периметру помещения;

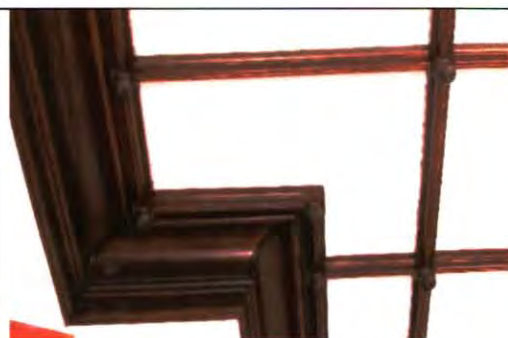
средиственный одноярусный камин, облицованный черным мрамором: прямоугольное топочное отверстие в чугунной фигурной раме в профилированном обрамлении; топка фланкирована стилизованными пилястрами с деталями «алмазная грань» и гуттами; во фризе «алмазная грань», гутты и «желобки»; полочка с профилированным краем и раскрепованными углами; время: 2-я пол. 19 в.

помещения 11-Н(67, 68, 69):

оформление плафона – профилированные рамы с «выкружками»;

падуга;

оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения;



		помещение 11-Н(80): оформление плафона – профилированные тяги по периметру плафона; оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения; помещение 11-Н(82): оформление плафона – центральная лепная розетка цветочно-растительного рисунка; профилированные рамы с «выкружками» и угловыми лепными композициями из цветов и растительных элементов; падуга; оформление стен – профилированные тяги по периметру помещения; уплощенная арочная ниша; помещение 11-Н(127): двухуровневый световой фонарь геометрическим остеклением (нижний уровень плоский, верхний – двухскатный), с филенчатыми опорами и деревянными полусветлыми филенчатыми заполнениями между опорами;	   
--	--	---	--

			 
--	--	--	---

Приложение № 6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Общество кредитное городское Санкт-Петербургское с дворовым флигелем», по адресу: Санкт-Петербург, пл. Островского, д. 7, лит. А (Островского пл., 7): «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия, ремонт системы водоснабжения и водоотведения санузла в помещении убежища в подвале здания», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 12-25-ЗСГО

Правоустанавливающие документы: выписки из ЕГРН

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 05.05.2026, поступившего на рассмотрение 05.05.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
05.05.2026г. № КУВИ-001/2026-61731399			
Кадастровый номер:	78:31:0001258:104		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001258		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1258:6:10:8		
Местоположение:	Санкт-Петербург, наб. Реки Мойки, д. 67-69, литера. А, пом. 3-Н		
Площадь:	8.8		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Нежилое помещение		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Подвал № подвал		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	183399.08		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001258:28		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 28.12.2010		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

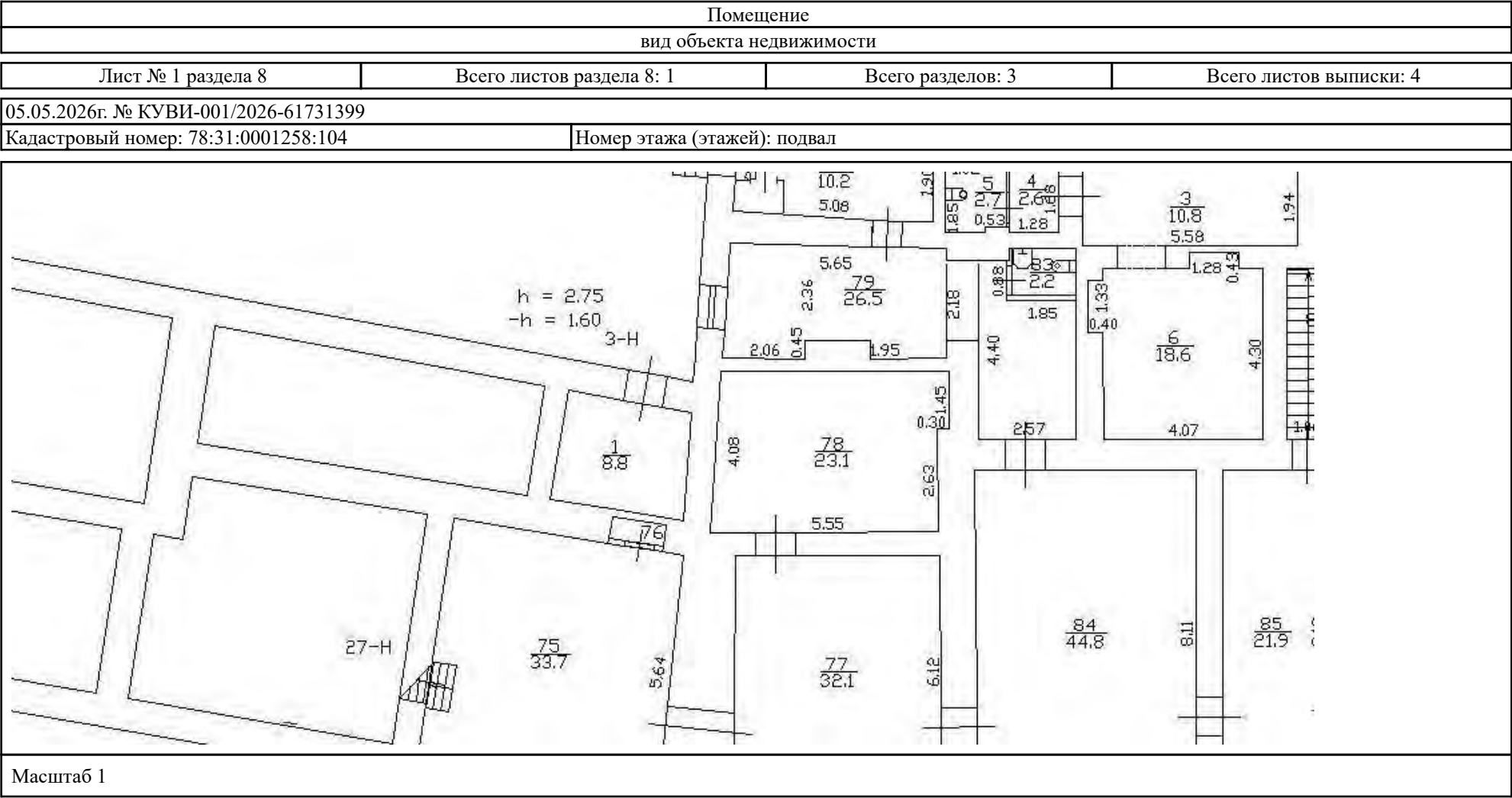
Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 4	
05.05.2026г. № КУВИ-001/2026-61731399	
Кадастровый номер:	78:31:0001258:104
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.
Получатель выписки:	Александрова Елена Юрьевна

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение							
вид объекта недвижимости							
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 1		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 4	
05.05.2026г. № КУВИ-001/2026-61731399							
Кадастровый номер:				78:31:0001258:104			
1	Правообладатель (правообладатели):			1.1	Общество с ограниченной ответственностью "Виктория", ИНН: 7842303520		
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:			1.1.1	данные отсутствуют		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:			2.1	Собственность 78-78-01/0129/2006-252 30.03.2006 00:00:00		
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:			3.1	данные отсутствуют		
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			не зарегистрировано			
5	Договоры участия в долевом строительстве:			не зарегистрировано			
6	Заявленные в судебном порядке права требования:			данные отсутствуют			
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица			данные отсутствуют			
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:			данные отсутствуют			
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:			данные отсутствуют			
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:			данные отсутствуют			
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:			отсутствуют			

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)





ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 05.05.2026, поступившего на рассмотрение 05.05.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
05.05.2026г. № КУВИ-001/2026-61729181			
Кадастровый номер:	78:31:0001258:106		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001258		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1258:6:10:10		
Местоположение:	Санкт-Петербург, наб. Реки Мойки, д. 67-69, литера. А, пом. 9-Н		
Площадь:	18.6		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Нежилое помещение		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 3		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	4023823.81		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001258:28		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 28.12.2010		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

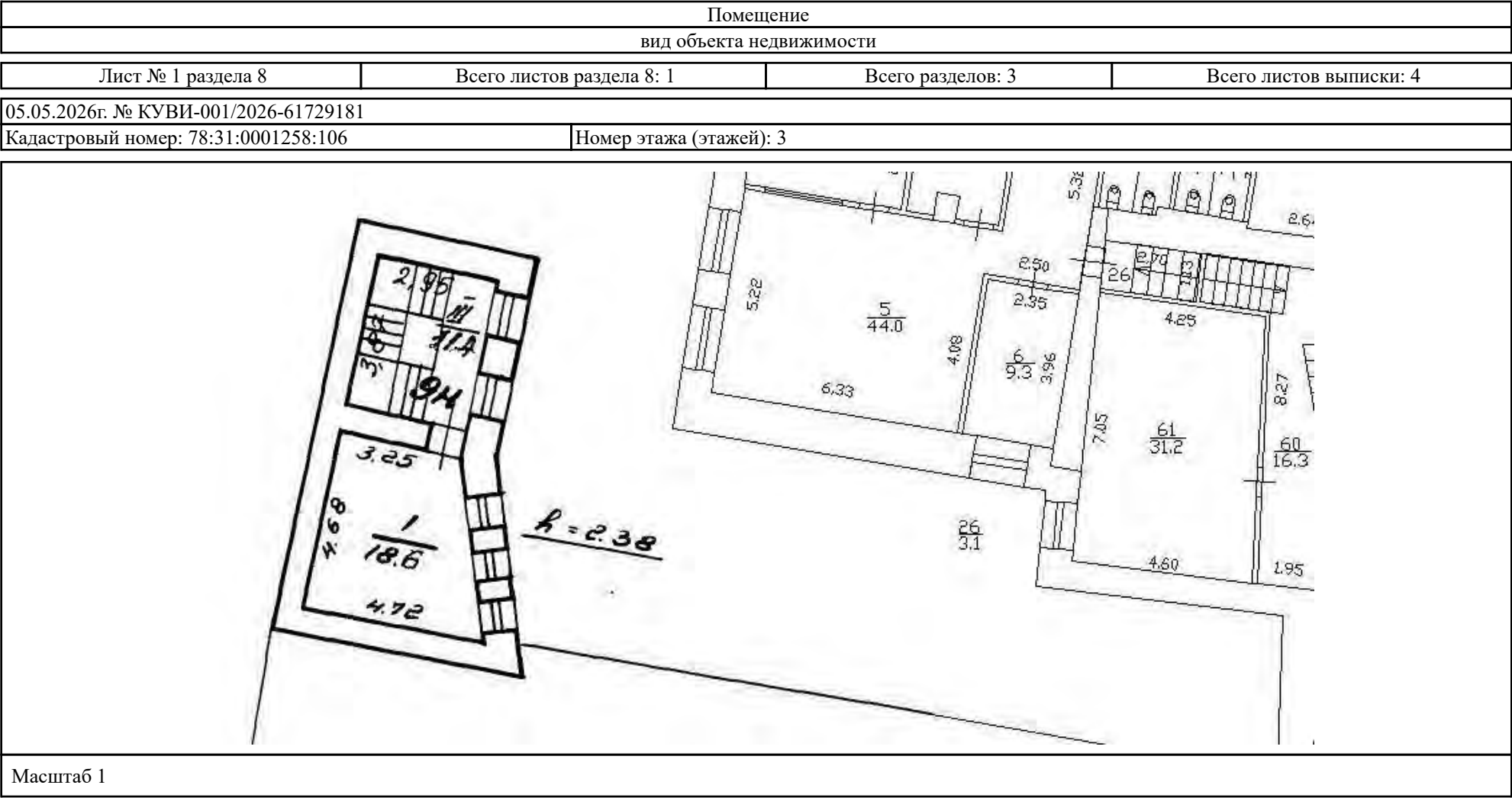
Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 4	
05.05.2026г. № КУВИ-001/2026-61729181	
Кадастровый номер:	78:31:0001258:106
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.
Получатель выписки:	Александрова Елена Юрьевна

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение							
вид объекта недвижимости							
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 1		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 4	
05.05.2026г. № КУВИ-001/2026-61729181							
Кадастровый номер:				78:31:0001258:106			
1	Правообладатель (правообладатели):			1.1	Общество с ограниченной ответственностью "Виктория", ИНН: 7842303520		
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:			1.1.1	данные отсутствуют		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:			2.1	Собственность 78-78-01/0129/2006-420 30.03.2006 00:00:00		
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:			3.1	данные отсутствуют		
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			не зарегистрировано			
5	Договоры участия в долевом строительстве:			не зарегистрировано			
6	Заявленные в судебном порядке права требования:			данные отсутствуют			
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица			данные отсутствуют			
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:			данные отсутствуют			
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:			данные отсутствуют			
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:			данные отсутствуют			
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:			отсутствуют			

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)



Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 05.05.2026, поступившего на рассмотрение 05.05.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
05.05.2026г. № КУВИ-001/2026-61727794			
Кадастровый номер:	78:31:0001258:95		
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001258		
Дата присвоения кадастрового номера:	09.01.2013		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:31:1258:6:10:11		
Местоположение:	Санкт-Петербург, наб. Реки Мойки, д. 67-69, литера. А, пом. 10-Н		
Площадь:	4.7		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Нежилое помещение		
Номер, тип этажа, на котором расположено помещение, машино-место	Этаж № 1		
Вид жилого помещения:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб.:	195123.07		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001258:28		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют		
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 28.12.2010		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ
РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Помещение	
вид объекта недвижимости	
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2
Всего разделов: 3	
Всего листов выписки: 4	
05.05.2026г. № КУВИ-001/2026-61727794	
Кадастровый номер:	78:31:0001258:95
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения раздела: 9 - Сведения о части (частях) помещения, отсутствуют.
Получатель выписки:	Александрова Елена Юрьевна

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Помещение							
вид объекта недвижимости							
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 1		Всего разделов: 3		Всего листов выписки: 4	
05.05.2026г. № КУВИ-001/2026-61727794							
Кадастровый номер:				78:31:0001258:95			
1	Правообладатель (правообладатели):			1.1	Общество с ограниченной ответственностью "Виктория", ИНН: 7842303520		
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:			1.1.1	данные отсутствуют		
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:			2.1	Собственность 78-78-01/0129/2006-462 30.03.2006 00:00:00		
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:			3.1	данные отсутствуют		
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			не зарегистрировано			
5	Договоры участия в долевом строительстве:			не зарегистрировано			
6	Заявленные в судебном порядке права требования:			данные отсутствуют			
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица			данные отсутствуют			
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:			данные отсутствуют			
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:			данные отсутствуют			
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:			данные отсутствуют			
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:			отсутствуют			

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Помещение			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4
05.05.2026г. № КУВИ-001/2026-61727794			
Кадастровый номер: 78:31:0001258:95		Номер этажа (этажей): 1	
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Сертификат: 83997148184797998005552191040001978443	
		Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	

Приложение № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Общество кредитное городское Санкт-Петербургское с дворовым флигелем», по адресу: Санкт-Петербург, пл. Островского, д. 7, лит. А (Островского пл., 7): «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия, ремонт системы водоснабжения и водоотведения санузла в помещении убежища в подвале здания», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 12-25-ЗСГО

Копии технических паспортов

Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург
район Центральный
улица (пер.) Набережная реки Мойки,
дом 67-69, литера А, пом. 9-Н

Характеристики и границы объекта
не изменены

№ пом. (части): 9Н

« 16 » 03 2006 г.

Исполнитель: Ильин В.Н. Ильин
(должность, ФИО, подпись)

г. Санкт-Петербург
2006г.

) Фонд

II. Экспликация земельного участка – кв. м

III. Благоустройство здания – кв. м

		Водопровод		
		Канализация		
	18,6	от ТЭЦ	Отопление	
		от групповой (квартирной) котельной		
		от собственной котельной		
		от АГВ		
		печное		
		централизованное горячее водоснабжение		
		с централизованным горячим водоснабжением	Ванны	
		с газовыми колонками		
		с дровяными колонками		
		централизованное	Газоснабжение	
		Жидким газом		
	18,6	Электроснабжение		
		пассажирские	Лифты- шт.	
		Грузовые		

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа пом. 9-Н

Литера А Год постройки 1798 к/р-1952 Число этажей 4(2-3-4), подвал

Группа капитальности 2-ая Вид внутренней отделки простая

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов(материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр.7 x гр.8 100
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутовые ленточные	Отдельные трещины, следы увлажнения	4		4		
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные	Отслоение и отпадение штукатурки, трещины в местах сопряжения со смежными конструкциями	28		28		
	б) перегородки	Деревянные						
3	Перекрытия	чердачное	Следы протечек, увлажнение, незначительные трещины в плитах	9		9		
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша	Железная по деревянным стропилам	Неплотности фальцев, нарушение примыканий	6		6		
5	Полы	Линолеум	Стирание поверхности в ходовых местах	7		7		
6	Проемы	оконные	Переплёты частично разошлись, покособились, имеют неплотный притвор	6		6		
		дверные						
7	Внутренняя отделка	Штукатурка, масляная окраска	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя, трещины	6	+2,91	8,91		
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	ТЭЦ	20	-0,5 -0,1 -3,9	15,5		
		Водопровод	Нет					
		Канализация	Нет					
		Гор.водоснаб.	Нет					
		Ванны	Нет					
		Электроосвещен.	Скрытая проводка					
		Радио	Нет					
		Телефон	Нет					
		Вентиляция	Естественная					
		Лифты						
9	Прочие работы	Плитные ступени по метал. косоурам	Трещины, выбоины, сколы	14		14		

Итого: 100 X 98,41 X

*% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 27\%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов												
	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов												
	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :							Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь – м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	Группу капитальн.										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A	Пом. 9-Н	28	92	М³	27,0	0,98	0,93						24,6	93	2288	27	1670
ИТОГО:															2288		1670

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)¹⁶⁷

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действительная	восстановит.	действит.
1969	2288	1670					2288	1670

“ 21 “ 03 20 06 г. Исполнитель  Попкова В.Н.
 “ 21 “ 03 20 06 г. Проверил  Фомченко Л.В.
 “ 21 “ 03 20 06 г. Начальник бюро  Чаузова Г.С.

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 00 г.	“ “ 00 г.	“ “ 00 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

Прошнуровано,
пронумеровано,
скреплено печатью
№ 556 листов
№ 23 2006 г.

Начальник филиала
ГУ ГУИОД ПИБ
Центрального района
М.п. 



Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»



Филиал ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург
район Центральный
улица (пер.) Набережная реки Мойки,
дом 67-69, литера А, пом. 10-Н

Инв. 258/6

Текущие изменения	
№ пом. (части):	<u>10-Н</u>
Основание: <u>утвержденная перепланировка</u>	
<u>для присоединения в эксплуатацию</u>	
(Акт МВК и пр.)	
« <u>18</u> »	<u>07</u> <u>2008</u> г.
Исполнитель: <u>И.И. Рахматова</u>	
(должность, ФИО, подпись)	

г. Санкт-Петербург
2008г.

[illegible][illegible]

			Водопровод	
			Канализация	
	4,7		от ТЭЦ	
			от групповой (квартирной) котельной	
			от собственной котельной	
			от АГВ	
			печное	
			централизованное горячее водоснабжение	
			с централизованным горячим водоснабжением	
			с газовыми колонками	
			с дровяными колонками	
			централизованное	
			Жидким газом	
	4,7		Электроснабжение	
			пассажирские	
			Грузовые	

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа пом. 10-Н¹⁷²

Литера А Год постройки 1798, к/р-1952 Число этажей 4(2-3-4), подвал

Группа капитальности 2-ая Вид внутренней отделки простая

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр.7 х гр. 8 100
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутовые ленточные	Отдельные трещины, следы увлажнения	4		4		
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные	Отслоение и отпадение штукатурки, трещины в местах сопряжения со смежными конструкциями	28	+2,91	30,91		
	б) перегородки	Деревянные						
3	Перекрытия	чердачное	Следы протечек, увлажнение, незначительные трещины в плитах	9		9		
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша	Железная по деревянным стропилам	Неплотности фальцев, нарушение примыканий	6		6		
5	Полы	дощатые	Стирание поверхности в ходовых местах	7		7		
6	Проемы	оконные	неплотный притвор	6		6		
		дверные						
7	Внутренняя отделка	Потолок – побелка, стены штукатурка, окраска водоэмульсионной краской	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя, трещины	6		6		
8	Санитарно электротехнич. устройства	Отопление	ТЭЦ	20	-0,5 -0,1 -3,9	15,5		
		Водопровод	Нет					
		Канализация	Нет					
		Гор. водоснаб.	Нет					
		Ванны	Нет					
		Электроосвещен.	Скрытая проводка					
		Радио	Нет					
		Телефон	Нет					
		Вентиляция	Естественная					
		Лифты						
9	Прочие работы	Плитные ступени по метал. косоурам	Трещины, выбоины, сколы	14		14		

Итого: 100 X 98,41 X

% износа, приведенный к 100 по формуле

$$\frac{\text{процент износа (гр. 9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр. 7)}} = 27\%$$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

Х. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :							Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь – м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	Группу капиталън.					Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
А	Пом. 10-Н	28	92	М³	27,0	0,98	0,93					0,91	24,57	33	811	27	592
	ИТОГО:														811		592

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)¹⁷⁴

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстанови- тельная стои- мость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действи- тельная	восстановит.	действи- тельная	восстановит.	действи- тельная	восстано- вит.	действит.
1969	811	592					811	592

“ 18 “ 07 20 08 г. Исполнитель Кашунцова Л.А.
 “ 18 “ 07 20 08 г. Проверил Чернышева Л.В.
 “ 18 “ 07 20 08 г. Начальник филиала Чаузова Г.С.



XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 00 г.	“ “ 00 г.	“ “ 00 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

Прошнуровано,
пронумеровано,
скреплено печатью

листов
2008 г.

« 14 » 07
Начальник филиала
ФУП «УИС» ПИБ
Центрального района
М.п.



Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга



Государственное учреждение
Проектно-инвентаризационное Бюро Центрального района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

город (пос.) Санкт-Петербург
район Центральный
улица (пер.) Набережная реки Мойки,
дом 67-69, литера А, пом. 3-Н

Характеристики и границы объекта
не изменены

№ пом. (части): 34

«16» 03 2006 г.

Исполнитель: инж. Тюникова В.Н. Тюникова
(должность, ФИО, подпись)

г. Санкт-Петербург
2006г.

) Фонд

[illegible]

II. Экспликация земельного участка – кв. м

[illegible]

III. Благоустройство здания – кв. м

Водоотвод	Канализация	Отопление						централизованное горячее водоснабжение	Ванны			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты- шт.				
		от Г/Ц	от групповой (квартирной) котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное			с централизованным горячим водоснабже- нием	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	Жидким газом		пассажирские	Грузовые			
8,8													8,8						

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А Год постройки 1798 к/р-1952 Число этажей 4(2-3-4), подвал
Группа капитальности 2-ая Вид внутренней отделки простая

№ п/п	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельный вес по таблице	Поправки к удельному весу в %	Уд. вес конструкт. элемента с поправк.	Износ %	Процент износа к строению Гр.7 х гр.8
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Фундамент	Бутовые ленточные	Отдельные трещины, следы увлажнения	4		4		
2	а) стены и их наружная отделка	Кирпичные	Отслоение и отпадение штукатурки, трещины в местах сопряжения со смежными конструкциями	28		28		
	б) перегородки	Деревянные						
3	Перекрытия	чердачное	Следы протечек, увлажнение, незначительные трещины в плитах	9		9		
		междуэтажное						
		надподвальное						
4	Крыша	Железная по деревянным стропилам	Неплотности фальцев, нарушение примыканий	6		6		
5	Полы	Цементные	Стирание поверхности в ходовых местах, незначительные сколы	7		7		
6	Проемы	оконные	Переплёты частично разошлись, покособились, имеют неплотный притвор	6		6		
		дверные						
7	Внутренняя отделка	Штукатурка, масляная окраска	Потемнение и загрязнение окрасочного слоя, трещины	6	+2,91	8,91		
8	Санитарно-электротехнич. устройства	Отопление	ТЭЦ	20	-0,5 -0,1 -3,9	15,5		
		Водопровод	Нет					
		Канализация	Нет					
		Гор. водоснаб.	Нет					
		Ванны	Нет					
		Электроосвещен.	Скрытая проводка					
		Радио	Нет					
		Телефон	Нет					
		Вентиляция	Естественная					
		Лифты						
9	Прочие работы	Плитные ступени по метал. косягам	Трещины, выбоины, сколы	14		14		

Итого: 100 X 98,41 X
процент износа (гр. 9)X100
удельный вес (гр. 7) = 27%

% износа, приведенный к 100 по формуле

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера _____	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундамент												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочн. работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО :		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на :							Ст-ть измерителя с поправками	Кол-во (объем-куб. м) площадь – м. кв.	Восстановительная стоимость (руб.)	% износа	Действительная стоимость в рублях
						Удельный вес	Группу капитальн.										
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
A	Пом. 3-Н	28	92	М³	27,0	0,98	0,93						24,6	51	1255	27	916
ИТОГО:															1255		916

XIII. Ограждения и сооружения (замощения на участке)¹⁸¹

Литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Поправки на климатический район	Восстанови- тельная стои- мость в руб.	% износа	Действительная стоимость в руб.
			Длина (м)	Ширина высота (м)									

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстановит.	действи- тельная	восстановит.	действи- тельная	восстановит.	действи- тельная	восстано- вит.	действит.
1969	1255	916					1255	916

“ 21 “ 03 20 06 г.

Исполнитель

Попкова В.Н.

“ 21 “ 03 20 06 г.

Проверил

Фомченко Л.В.

“ 21 “ 03 20 06 г.

Начальник бюро

Чаузова Г.С.

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования	“ “ 00 г.	“ “ 00 г.	“ “ 00 г.
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

прошнуровано,
пронумеровано,
скреплено печатью
_____ листов
_____ 2006 г.
Начальник филиала
ГУ ГУИОН СПб
Центрального района
М.П. _____



**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Инв. № документа 793/16

Технический паспорт на помещение

Адрес: г.Санкт-Петербург, набережная реки Мойки
дом №67-69, литера А, помещения 9-Н, 10-Н, 27-Н

I. Общие сведения о строении литера А

Год постройки: 1798

Год последнего капитального ремонта: 1952

Этажность: 5 (в том числе цокольный этаж) , подвал ,
надземная *подземная* *кроме того*

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные по деревянным балкам , деревянные по деревянным балкам, сборные железобетонные плиты , кирпичные своды
чердачных *междуэтажных* *подвальных*

Площадь застройки строения: 1363.0 кв. м

Общая площадь строения: 3839.7 кв. м

Объем строения: 23116 куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Учрежденческое
Тип	Нежилое помещение
Этаж	1-2-3-4
Высота помещения	2.38/2.43/2.55/2.67/3.15/3.50/4.85/5.00/5.50
Общая площадь помещения	1582.3

Благоустройство помещения:

отопление: центральное ☒ горячее водоснабжение: центральное ☐
водопровод ☒ канализация ☒ газоснабжение ☐ электроплита ☐
мусоропровод ☐ наличие лифтов/подъемников ☐
сигнализация ☐ вентиляция ☐
прочие _____

Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2016 года составляет 15844409 (Пятнадцать миллионов восемьсот сорок четыре тысячи четыреста девять) рублей*

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

Дополнительные сведения: В результате реформирования ранее учтенное помещение 27-Н площадью 1793,0 кв.м разделилось на помещение 27-Н площадью 1562,5 кв.м и помещение 31-Н площадью 230,5 кв.м. Совокупные границы вновь сформированных помещений по отношению к наружным границам ранее учтенного помещения 27-Н не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 15 апреля 2016 года
(дата обследования)

Исполнитель Прокофьева Н.Н. 19 мая 2016 года
(Ф.И.О.) (подпись)

Начальник филиала ГУП
«ГУИОН»
ПИБ Центрального района

М.П.

(Л.Г. Панина)

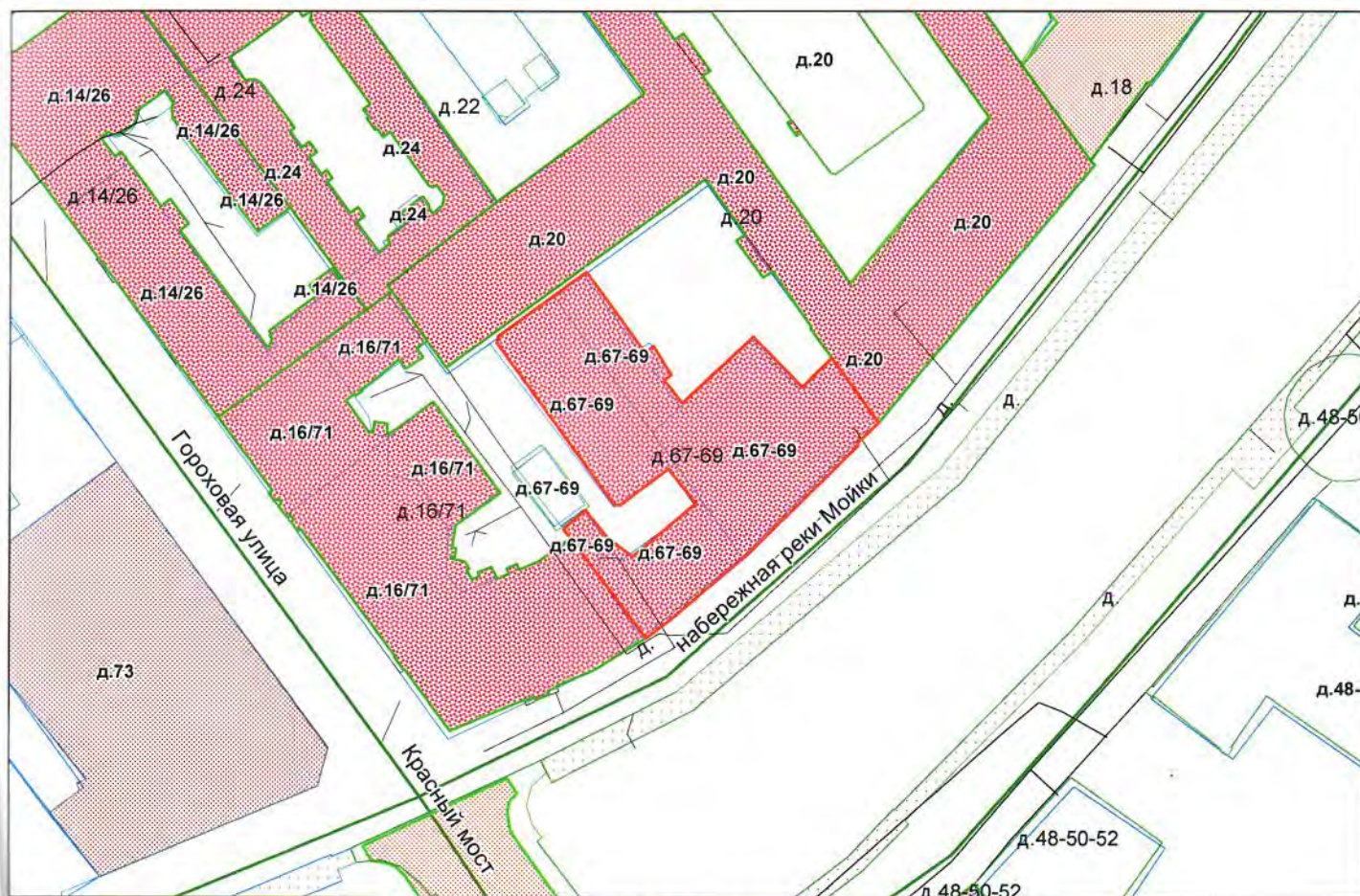
Приложение к техническому паспорту на помещение:

1. Ситуационный план 1 лист
2. поэтажный план, с указанием границы помещения 4 листа
3. Ведомость помещений и их площадей 2 листа

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А

Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69



М 1:1000

Условные обозначения

— - граница строения

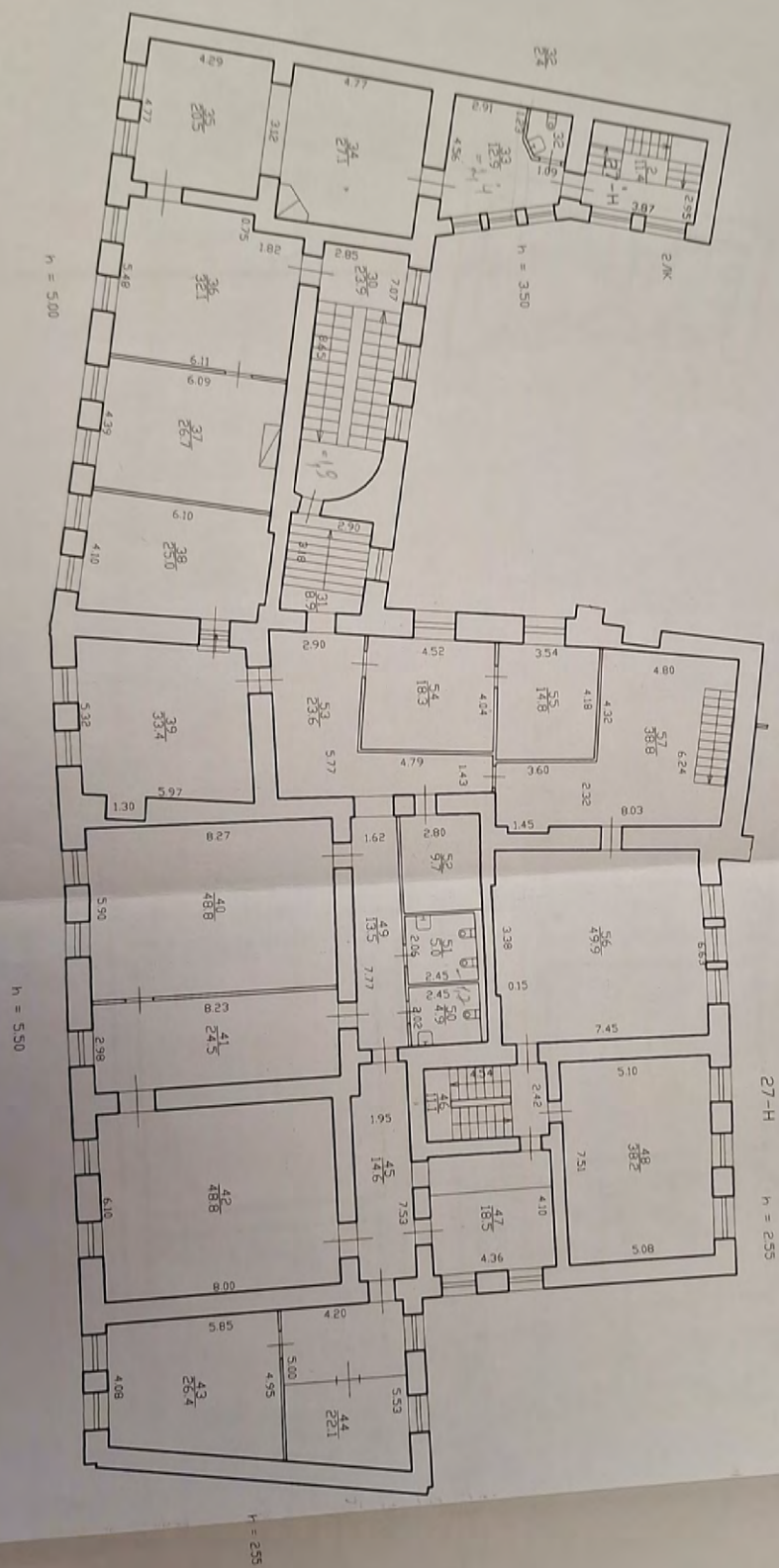


Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

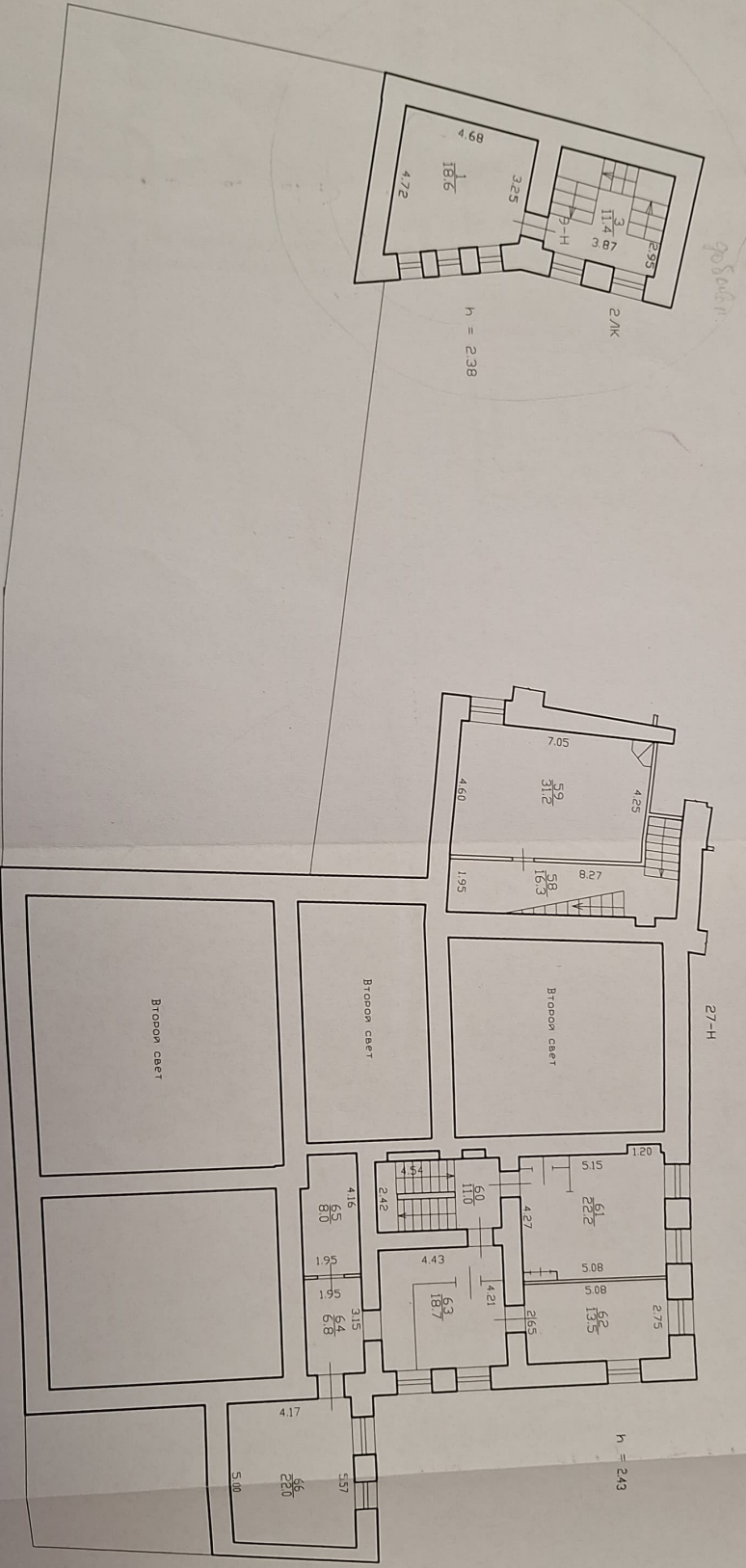
М.П.

(Л.Г. Панина)
«18» мая 2016 г.

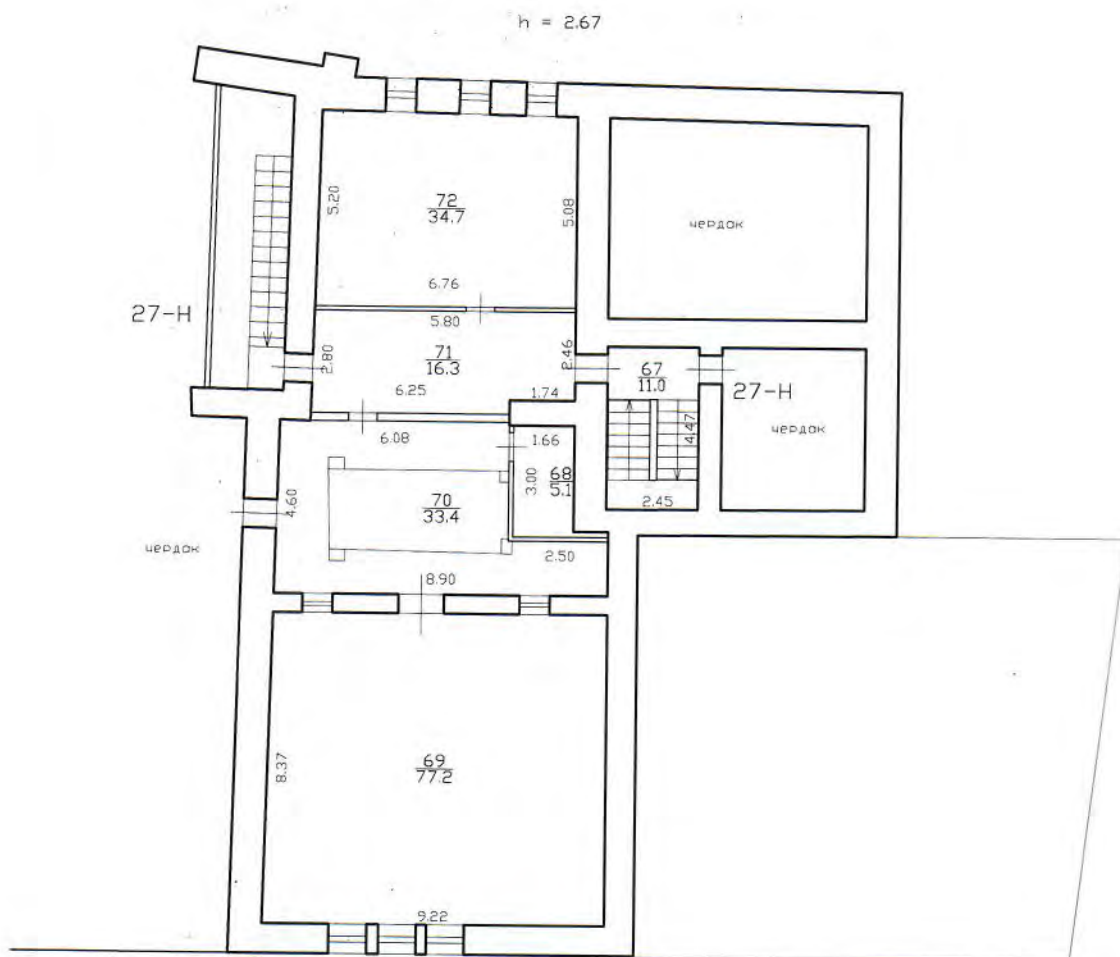
План 2 этажа



План 3 этажа



План 4 этажа



По состоянию на 15.04.2016.

Филиал ГУП "ГУИОН" – проектно-инвентаризационное бюро Центрального района				Инв. N 16/01-1718
Лист N 4 из 4	г. Санкт-Петербург, набережная реки Мойки дом 67-69 литера А План помещений 9-Н, 10-Н, 27-Н			Масштаб 1:200
Дата		Должность	Ф.И.О.	Подпись
18.05.2016	Исполнил	Исполнитель	Прокофьева Н.Н.	
18.05.2016	Проверил	Руководитель группы	Дательбаум Л.Ю.	
18.06.2015		Начальник филиала	Панина Л.Г.	

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г.Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, помещения 9-Н, 10-Н, 27-Н

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
3	9-Н	1	мастерская	18.6		2.38	
			Итого по помещению 9-Н:	18.6			
1	10-Н	1	водомерный узел	4.7		3.15	
			Итого по помещению 10-Н:	4.7			
1	27-Н	1	тамбур	1.4		4.85	
		2	вестибюль	37.2		4.85	
		3	лестница	26.3		4.85	
		4	коридор	8.7		4.85	
		5	кабинет	42.1		4.85	
		6	кабинет	28.9		4.85	
		7	зал актовый	95.4		4.85	
		8	кабинет	74.7		4.85	
		9	кабинет	47.5		4.85	
		10	коридор	9.2		4.85	
		11	туалет	7.8		4.85	
		12	туалет	8.9		4.85	
		13	туалет	3.1		4.85	
		14	лестница	7.2		4.85	
		15	коридор	5.4		4.85	
		16	кабинет	12.0		4.85	
		17	лестница	11.0		4.85	
		18	кабинет	35.1		4.85	
		19	коридор	5.9		4.85	
		20	кабинет	16.8		4.85	
		21	кабинет	28.9		4.85	
		22	кладовая	2.3		4.85	
		23	коридор	2.2		4.85	
		24	коридор	2.2		4.85	
		25	коридор	3.6		4.85	
антре соль		26	туалет	2.7		3.50	
антре соль		27	кабинет	13.5		3.50	
антре соль		28	кабинет	27.0		3.50	
антре соль		29	кабинет	20.2		3.50	
2		30	лестница	23.9		5.00	
		31	лестница	8.9		5.00	
		32	туалет	2.4		3.50	
		33	умывальная	12.9		3.50	
		34	кабинет	27.1		5.00	
		35	кабинет	20.5		5.00	
		36	кабинет	32.1		5.00	
		37	кабинет	26.7		5.00	
		38	кабинет	25.0		5.00	
		39	кабинет	33.4		5.50	
		40	кабинет	48.8		5.50	
		41	кабинет	24.5		5.50	
		42	кабинет	48.8		5.00	
		43	кабинет	26.4		2.55	
		44	кабинет	22.1		2.55	

	45	коридор	14.6	5.00
	46	лестница	11.1	5.00
	47	кабинет	18.5	5.00
	48	кабинет	38.2	2.55
	49	коридор	13.5	5.00
	50	туалет	4.9	5.00
	51	туалет	5.0	5.00
	52	кладовая	9.7	2.55
	53	коридор	23.6	5.00
	54	кабинет	18.3	5.00
	55	кабинет	14.8	5.00
	56	кабинет	49.9	5.00
	57	коридор	38.8	5.00
3	58	лестница	16.3	2.43
	59	кабинет	31.2	2.43
	60	лестница	11.0	2.43
	61	кабинет	22.2	2.43
	62	кабинет	13.5	2.43
	63	кабинет	18.7	2.43
	64	коридор	6.8	2.43
	65	коридор	8.0	2.43
	66	кабинет	22.0	2.43
4	67	лестница	11.0	2.67
	68	кабинет	5.1	2.67
	69	кабинет	77.2	2.67
	70	кабинет	33.4	2.67
	71	кабинет	16.3	2.67
	72	кабинет	34.7	2.67
Итого по помещению 27-Н:			1559.0	
Итого по нежилым помещениям :			1582.3	

По состоянию на 15.04.2016.

Итого по помещениям 9-Н, 10-Н, 27-Н:

Общая площадь, кв. м: 1582.3

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил:

Проверил:

Начальник филиала ГУП
«ГУИОН»
ПИБ Центрального района:



Прокофьева Н.Н. /

Дательбаум Л.Ю. /

Л.Г. Панина /

« 18 » _____ мая 2016 г.



Пронумеровано, прошнуровано,
скреплено печатью 8 листов
«18» 05 2016г.

Начальник филиала
ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального
района Л.Г.П.

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»**

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Инв. № документа 794/16

Технический паспорт на помещение

Адрес: г.Санкт-Петербург, набережная реки Мойки
дом №67-69, литера А, помещения 3-Н, 29-Н, 30-Н, 31-Н

I. Общие сведения о строении литера А

Год постройки: 1798

Год последнего капитального ремонта: 1952

Этажность: 5 (в том числе подвал , надземная подземная , кроме того)

Материал стен: кирпичные

Материал перекрытий: деревянные по , деревянные по , кирпичные своды
деревянными балкам , деревянными балкам,
сборные
чердачных железобетонные плиты подвальных
междуэтажных

Площадь застройки строения: 1363.0 кв. м

Общая площадь строения: 3839.7 кв. м

Объем строения: 23116 куб. м

II. Сведения о помещении

Назначение	Нежилое
Использование	Прочее
Тип	Нежилое помещение
Этаж	Подвал, цокольный этаж
Высота помещения	2.25/-1.60/2.25/-0.87/2.57/-1.67
Общая площадь помещения	406.2

Благоустройство помещения:

отопление: центральное ☒ горячее водоснабжение: центральное ☐
водопровод ☒ канализация ☒ газоснабжение ☐ электроплита ☐
мусоропровод ☐ наличие лифтов/подъемников ☐
сигнализация ☐ вентиляция ☐
прочие _____

Инвентаризационная стоимость помещения в ценах 2016 года составляет 4904690 (Четыре миллиона девятьсот четыре тысячи шестьсот девяносто) рублей*

*) стоимость определена в соответствии с постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408

Дополнительные сведения: В результате реформирования ранее учтенное помещение 27-Н площадью 1793,0 кв.м разделилось на помещение 27-Н площадью 1562,5 кв.м и помещение 31-Н площадью 230,5 кв.м. Совокупные границы вновь сформированных помещений по отношению к наружным границам ранее учтенного помещения 27-Н не изменились.

Технический паспорт составлен по состоянию на 15 апреля 2016 года
(дата обследования)

Исполнитель  Прокофьева Н.Н. 19 мая 2016 года
(Ф.И.О.) (дата изготовления)

Начальник филиала ГУП
«ГУИОН»
ПИБ Центрального района



(Л.Г. Панина)

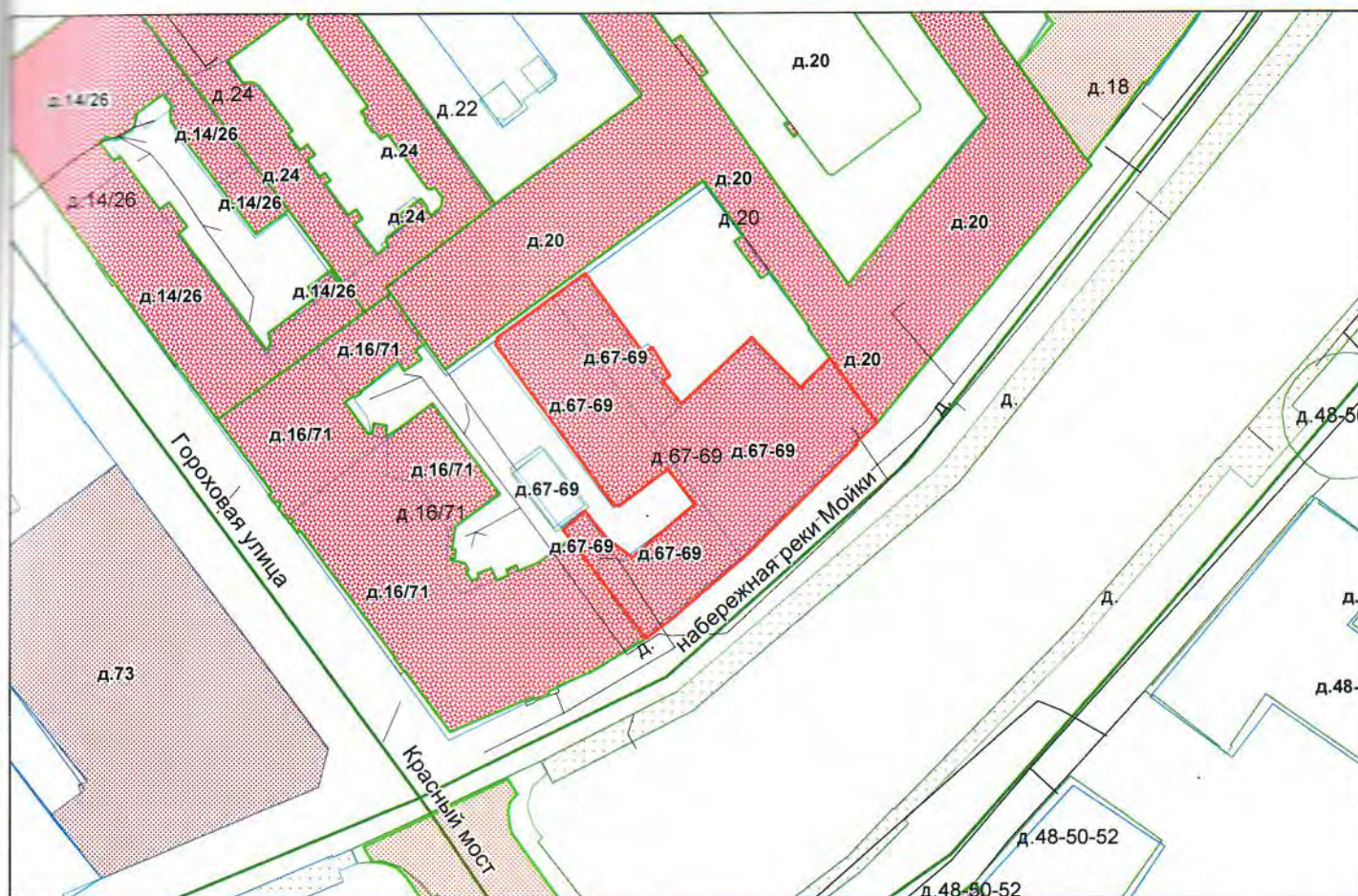
Приложение к техническому паспорту на помещение:

1. Ситуационный план 1 лист
2. поэтажный план, с указанием границы помещения 1 лист
3. Ведомость помещений и их площадей 2 листа

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А

Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69



М 1:1000

Условные обозначения

— - граница строения



Начальник филиала ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

(Л.Г. Панина)
М.П. «18» мая 2016 г.

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Центрального района

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г.Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, помещения 3-Н, 29-Н, 30-Н, 31-Н

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
подвал	3-Н	1	электрощитовая	8.8		2.25/-1.60	
Итого по помещению 3-Н:				8.8			
цокольный	29-Н	1	теплоцентр	33.3		2.25/-0.87	
		2	подсобное помещение	18.3		2.25/-0.87	
		3	коридор	10.8		2.25/-0.87	
		4	умывальная	2.6		2.25/-0.87	
		5	туалет	2.7		2.25/-0.87	
		6	теплоцентр	18.6		2.25/-0.87	
Итого по помещению 29-Н:				86.3			
цокольный	30-Н	1	коридор	11.3		2.25/-0.87	
		2	кабинет	20.0		2.25/-0.87	
		3	коридор	4.5		2.25/-0.87	
		4	коридор	5.2		2.25/-0.87	
		5	склад	16.3		2.25/-0.87	
		6	склад	9.0		2.25/-0.87	
		7	коридор	7.8		2.25/-0.87	
		8	туалет	2.0		2.25/-0.87	
Итого по помещению 30-Н:				76.1			
подвал	31-Н	1	тамбур	2.5		2.57/-1.67	
		2	коридор	19.0		2.57/-1.67	
		3	туалет	3.1		2.57/-1.67	
		4	туалет	3.5		2.57/-1.67	
		5	туалет	1.7		2.57/-1.67	
		6	комната	21.9		2.57/-1.67	
		7	комната	44.8		2.57/-1.67	
		8	комната	32.1		2.57/-1.67	
		9	комната	33.7		2.57/-1.67	
		10	шкаф	0.8		2.57/-1.67	
		11	комната	23.1		2.57/-1.67	
		12	коридор	26.5		2.57/-1.67	
		13	коридор	10.2		2.57/-1.67	
		14	комната	2.6		2.57/-1.67	
		15	комната	2.8		2.57/-1.67	
		16	туалет	2.2		2.57/-1.67	
		17	лестница	4.5		2.57/-1.67	
Итого по помещению 31-Н:				235.0			
Итого по нежилым помещениям :				406.2			

По состоянию на 15.04.2016, 17.06.2016.

Итого по помещениям 3-Н, 29-Н, 30-Н, 31-Н:

Общая площадь, кв. м:

406.2

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил:

 / Прокофьева Н.Н. /

Проверил:

 / Дательбаум Л.Ю. /

Начальник филиала ГУП

«ГУИОН»

ПИБ Центрального района:

 / Л.Г. Панина /



« 18 » _____ мая 2016 г.



Пронумеровано, прошнуровано,
скреплено печатью 5 ли. тов
«18» 05 2016г.
Начальник филиала
ГУП «ГУИОН» ПИБ Центрального
района Л.Г. Панина

Приложение № 8

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Общество кредитное городское Санкт-Петербургское с дворовым флигелем», по адресу: Санкт-Петербург, пл. Островского, д. 7, лит. А (Островского пл., 7): «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия, ремонт системы водоснабжения и водоотведения санузла в помещении убежища в подвале здания», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 12-25-ЗСГО

Копия задания, выданного органом государственной власти на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
(должность)
ООО «Виктория»

Е.П. Лавров
(подпись)
23 *марта* 20*26* г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник отдела Центрального
района Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному
контролю, использованию и охране
памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

Ю.К. Шпаник
(подпись)
5 *марта* 20*26* г.
М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия,
включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

№ 01-24-137/26-0-1 от 5 МАР 2026

ремонт, реставрация, приспособление для современного использования
помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения
«Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)»
(основание: Закон Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	набережная реки Мойки	д.	67-69	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

ООО «Виктория» (собственник согласно выпискам из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 16.01.2025 № КУВИ-001/2025-12158171, от 16.01.2025 № КУВИ-001/2025-12283578, от 12.01.2024 № КУВИ-001/2024-10020519)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Лиговский	д.	52	лит.	-	офис/кв.	-									
ИНН	7	8	4	2	3	0	3	5	2	0	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	4	7	8	5	5	0	8	3	0	3	3	-	-	-
Ответственный представитель:		Ворсина Оксана Владимировна														
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																
Контактный телефон:		8 (905) 924-65-10														
Адрес электронной почты:		I.Stepanova@simtexgroup.ru														

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	23.04.2020
Номер	07-19-163/20
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» утверждены распоряжением КГИОП от 15.02.2024 № 203-рп
--

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» утвержден распоряжением КГИОП от 07.12.2023 № 925-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля (архиве КГИОП)
--

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2024 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации, приспособления для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации». Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.	

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 13.08.2025 № 1455 «Об установлении Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 № 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Главный специалист отдела
Центрального района
Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Конторина Екатерина
Викторовна**

(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 9

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Общество кредитное городское Санкт-Петербургское с дворовым флигелем», по адресу: Санкт-Петербург, пл. Островского, д. 7, лит. А (Островского пл., 7): «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия, ремонт системы водоснабжения и водоотведения санузла в помещении убежища в подвале здания», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 12-25-ЗСГО

Копии договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы

Санкт-Петербург

11.05.2026г.

ООО «Кларис», в лице генерального директора Ковалевой Елены Борисовны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и гражданин Прокофьев Михаил Федорович, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», в другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Заказчик поручает, а Исполнитель обязуется выполнить работу на выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А: «Ремонт, реставрация, приспособление для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 04-26-ДВМ.
2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить необходимые материалы.
3. Результат работ оформляется в виде акта историко-культурной экспертизы.
4. Срок выполнения работ по договору: с 11.05.2026г. по 11.06.2026г.
5. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приёмки передачи выполненных работ.
6. Работа, не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за «Заказчиком» остаётся право расторжения договора в одностороннем порядке.
7. По настоящему договору «Заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.
8. Допускаются авансовые платежи: нет
9. Особые условия: нет
10. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.
11. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

ЗАКАЗЧИК:**ООО «Кларис»**

197342, г. Санкт-Петербург, ул. Торжковская, д. 5,
лит. А, часть пом. 6-Н, офис 125
ИНН/КПП 7810335150/781401001
р/с 40702810290080000490 в ПАО «БАНК
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790
БИК 044030790
ОКПО 96770168
ОКАТО 40284562000
Генеральный директор

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:****Прокофьев Михаил Федорович**

М.Ф. Прокофьев

Санкт-Петербург

11.05.2026г.

ООО «Кларис», в лице генерального директора Ковалевой Елены Борисовны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и гражданка Глинская Наталия Борисовна, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», в другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Заказчик поручает, а Исполнитель обязуется выполнить работу на выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А: «Ремонт, реставрация, приспособление для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 04-26-ДВМ.
2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить необходимые материалы.
3. Результат работ оформляется в виде акта историко-культурной экспертизы.
4. Срок выполнения работ по договору: с 11.05.2026г. по 11.06.2026г.
5. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приёмки передачи выполненных работ.
6. Работа, не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за «Заказчиком» остаётся право расторжения договора в одностороннем порядке.
7. По настоящему договору «Заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.
8. Допускаются авансовые платежи: нет
9. Особые условия: нет
10. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.
11. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

ЗАКАЗЧИК:**ООО «Кларис»**

197342, г. Санкт-Петербург, ул. Торжковская, д. 5,
лит. А, часть пом. 6-Н, офис 125
ИНН/КПП 7810335150/781401001
р/с 40702810290080000490 в ПАО «БАНК
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790
БИК 044030790
ОКПО 96770168
ОКАТО 40284562000
Генеральный директор

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:****Глинская Наталия Борисовна**



Н.Б. Глинская

Санкт-Петербург

11.05.2026г.

ООО «Кларис», в лице генерального директора Ковалевой Елены Борисовны, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и гражданка Михайловская Галина Викторовна, именуемая в дальнейшем «Исполнитель», в другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Заказчик поручает, а Исполнитель обязуется выполнить работу на выполнение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А: «Ремонт, реставрация, приспособление для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 04-26-ДВМ.
2. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить необходимые материалы.
3. Результат работ оформляется в виде акта историко-культурной экспертизы.
4. Срок выполнения работ по договору: с 11.05.2026г. по 11.06.2026г.
5. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приёма передачи выполненных работ.
6. Работа, не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за «Заказчиком» остаётся право расторжения договора в одностороннем порядке.
7. По настоящему договору «Заказчик» выплачивает «Исполнителю» вознаграждение, размер которого устанавливается отдельным протоколом.
8. Допускаются авансовые платежи: нет
9. Особые условия: нет
10. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.
11. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному для каждой из сторон.

ЗАКАЗЧИК:**ООО «Кларис»**

197342, г. Санкт-Петербург, ул. Торжковская, д. 5,
лит. А, часть пом. 6-Н, офис 125
ИНН/КПП 7810335150/781401001
р/с 40702810290080000490 в ПАО «БАНК
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГ»
к/с 30101810900000000790
БИК 044030790
ОКПО 96770168
ОКАТО 40284562000
Генеральный директор

**ИСПОЛНИТЕЛЬ:****Михайловская Галина Викторовна**

Г.В. Михайловская

Приложение № 10

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Общество кредитное городское Санкт-Петербургское с дворовым флигелем», по адресу: Санкт-Петербург, пл. Островского, д. 7, лит. А (Островского пл., 7): «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия, ремонт системы водоснабжения и водоотведения санузла в помещении убежища в подвале здания», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 12-25-ЗСГО

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1

**организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А: «Ремонт, реставрация, приспособление для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г.
Шифр: 04-26-ДВМ**

Санкт-Петербург

11.05.2026г.

Присутствовали:

ПРОКОФЬЕВ МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ, образование высшее (Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова), историк, стаж работы 45 лет, место работы: генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ: №3493 от 25.12.2023 г.).

ГЛИНСКАЯ НАТАЛИЯ БОРИСОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, диплом Г-1 № 387993, выдан 21.06.1980 г.), искусствовед, стаж работы 47 лет, место работы: заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказы МК РФ: № 3493 от 25.12.2023г.).

МИХАЙЛОВСКАЯ ГАЛИНА ВИКТОРОВНА, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Санкт-Петербург. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г.), архитектор, со стажем работы 45 лет, место работы: эксперт ООО «НЭО». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке,

непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, а выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия (приказ МК РФ №1797 от 8.10.2025г.).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Михайловская Г.В. – об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий состав членов экспертной комиссии:

Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Михайловская Г.В.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Михайловская Г.В. – о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.

Постановили:

- Председателем экспертной комиссии выбрать - Прокофьев М.Ф.

- Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать - Глинская Н.Б.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Прокофьев М.Ф. – об утверждении порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Постановили: Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А: «Ремонт, реставрация, приспособление для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 04-26-ДВМ.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Прокофьев М.Ф. – об утверждении основных направлений работы экспертов.

Постановили: определить следующие направления работы экспертов:

- Прокофьев М.Ф. – координация деятельности экспертов, визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации, анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;

- Глинская Н.Б. - научные исследования, изучение исходно-разрешительной документации, визуальное изучение объекта культурного наследия, анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, определение состояния элементов предмета охраны объекта культурного наследия и анализ предложенных проектных

решений по его сохранению, оформление заключения акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

- Михайловская Г.В. - визуальное изучение объекта культурного наследия, изучение исходно-разрешительной документации; анализ проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, оценка полноты и комплектности представленной на экспертизу проектной документации.

- Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Михайловская Г.В.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

5. Утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Прокофьев М.Ф. – об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Постановили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – с 11.05.2026г. по 11.06.2026г.

- 11.05.2026г. - натурное обследование объекта, фотофиксация современного состояния;

- 11.05.2026г. - 31.05.2026г. ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

- 01.06.2026г. - 11.06.2026г. оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы;

- 11.06.2026г.- заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали: Прокофьев М.Ф. - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы

Постановили: для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы, определенные экспертной комиссией:

- Проектная документация: «Ремонт, реставрация, приспособление для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 04-26-ДВМ;

- Выписка из Закона Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения»;

- Копия распоряжения КГИОП от 15.02.2024 № 203-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)»;

- Копия распоряжения КГИОП от 07.12.2023 № 925-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)»;

- Копия распоряжения КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-163/20 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- Копия распоряжения КГИОП от 17.10.2025 № 07-19-163/20 «О внесении изменений в распоряжение КГИОП от 23.04.2020 № 07-19-163/20»;

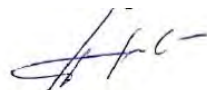
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости. Сведения о характеристиках объекта недвижимости от 05.05.2026г. №КУВИ-001/2026-61731399, кадастровый номер: 78:31:0001258:104;

- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости. Сведения о характеристиках объекта недвижимости от 05.05.2026г. №КУВИ-001/2026-61729181, кадастровый номер: 78:31:0001258:106;
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости. Сведения о характеристиках объекта недвижимости от 05.05.2026г. №КУВИ-001/2026-61727794, кадастровый номер: 78:31:0001258:95;
- Копия Технического паспорта на помещение 3-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, 2006г.;
- Копия Технического паспорта на помещение 9-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, 2006г.;
- Копия Технического паспорта на помещение 10-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, 2008г.;
- Копия Технического паспорта на помещение 9-Н, 10-Н, 27-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, 2016г.;
- Копия Технического паспорта на помещение 3-Н, 29-Н, 30-Н, 31-Н в здании по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А, 2016г.;
- Задание КГИОП от 05.03.2026 № 01-24-137/26-0-1 на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» или выявленный объект культурного наследия ремонт, реставрация, приспособление для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н;
- Выписка из реестра лицензий Министерства культуры Российской Федерации на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, лицензия выдана ООО «Кларис» от 4.07.2016 № МКРФ 03571 (переоформлена 13.05.2025 № 839);
- Решение Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и ленинградской области от 12.01.2023 Дело № А56-104257/2022.

Голосование: 3 человека – за, против – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной
комиссии:

Прокофьев Михаил
Федорович



11.05.2026г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Глинская Наталия
Борисовна



11.05.2026г.

Член экспертной комиссии:

Михайловская Галина
Викторовна



11.05.2026г.

Протокол № 2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А: «Ремонт, реставрация, приспособление для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 04-26-ДВМ

Санкт-Петербург

11.06.2026г.

Присутствовали:

ПРОКОФЬЕВ МИХАИЛ ФЕДОРОВИЧ, образование высшее (Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова), историк, стаж работы 45 лет, место работы: генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказ МК РФ: №3493 от 25.12.2023 г.).

ГЛИНСКАЯ НАТАЛИЯ БОРИСОВНА, образование высшее (Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина, диплом Г-1 № 387993, выдан 21.06.1980 г.), искусствовед, стаж работы 47 лет, место работы: заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (приказы МК РФ: № 3493 от 25.12.2023г.).

МИХАЙЛОВСКАЯ ГАЛИНА ВИКТОРОВНА, образование высшее: Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И. Е. Репина. 1978г. г. Санкт-Петербург. Профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация культурного наследия» СПб ГАСУ, 2000г. и 2016г.), архитектор, со стажем работы 45 лет, место работы: эксперт ООО «НЭО». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного

наследия, включенном в реестр, а выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия (приказ МК РФ №1797 от 8.10.2025г.).

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А: «Ремонт, реставрация, приспособление для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 04-26-ДВМ.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Михайловская Г.В.

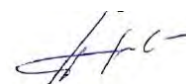
Постановили:

1. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», по адресу: Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, дом 67-69, литера А: «Ремонт, реставрация, приспособление для современного использования помещений 3-Н, 9-Н, 10-Н», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 04-26-ДВМ, соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода. Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.
2. Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по двум вопросам одновременно: 3 человека – за; против – нет; воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной
комиссии:

Прокофьев Михаил
Федорович



11.06.2026г.

Ответственный секретарь
экспертной комиссии:

Глинская Наталия
Борисовна



11.06.2026г.

Член экспертной комиссии:

Михайловская Галина
Викторовна



11.06.2026г.

Приложение № 11

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Общество кредитное городское Санкт-Петербургское с дворовым флигелем», по адресу: Санкт-Петербург, пл. Островского, д. 7, лит. А (Островского пл., 7): «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия, ремонт системы водоснабжения и водоотведения санузла в помещении убежища в подвале здания», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 12-25-ЗСГО

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Историческая справка

В первой половине XIX века особняк (набережная реки Мойки, 67) принадлежал банкиру и купцу А.И. Северину, из-за чего особняк иногда еще называют «домом Северина». С 1819-1827 гг. в доме Северина на набережной Мойки, 67, у Красного моста жил Алексей Николаевич Оленин, президент Академии художеств и директор Публичной библиотеки в Санкт-Петербурге. Этот дом арендовала для него Государственная канцелярия, которую Оленин также возглавлял, он занимал пост Генерального секретаря. У Оленина был салон «Оленинский кружок», где собирались поэты и писатели, музыканты и художники. Молодой А.С. Пушкин принимал участие в домашних спектаклях. Посещал этот салон и А.С. Грибоедов, который, как вспоминают современники, здесь музицировал. В середине XIX века дом принадлежал семье Нарышкиных.

Соседний дом (набережная Мойки, 69) известен в литературе как особняк В.Ф.Салтыковой. Здание построено в 1840 году архитектором Боссе Г.А. Оба участка вместе с домами были куплены семьей Нарышкиных, которые планировали перестройку и расширение домов. Архитектор Бернхард Симон начал разработку проекта объединения участков и парадной лестницы.

В 1857-1858 гг. особняк был перестроен и расширен архитектором Иваном Денисовичем Черником. Черник И.Д. архитектор, академик и профессор Императорской Академии художеств, генерал-майор, тайный советник, в 1843—1860 годах служил архитектором военного ведомства, позднее — председателем Техническо-строительного комитета Министерства внутренних дел. Большое количество построек осуществил во время работы в военном ведомстве. Интерьеры особняка были оформлены Л.Л. Бонштедтом в 1858-1859 гг. Людвиг Людвигович Бонштедт, немецкий и российский архитектор периода историзма, академик и профессор Императорской Академии художеств в Санкт-Петербурге. Одним из самых значимых работ Людвига Бонштедта в Санкт-Петербурге стал дворец княгини З. И. Юсуповой строившийся с 1852 по 1858 год. Людвиг Бонштедт преподавал в своей архитектурной мастерской. Среди его учеников были В. Шрётер, Г. Шель. В 1862 году в мастерской зодчего разместился Петербургский кружок архитекторов, который позже стал Санкт-Петербургским обществом архитекторов. В 1858 году Бонштедту были присвоены звание профессора и чин надворного советника.

Архитектурное, объемно-планировочное решение: двухэтажное на подвалах здание, сложное в плане, состоящее из двух лицевых и одного дворового корпуса, образующих два внутренних двора. Главный фасад восточного лицевого корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая

окрашенная штукатурка, рустованные лопатки на высоту здания; оформление воротного проезда - гладкий наличник, руст, замковый камень. Оконные проемы цокольного, 1-2-го этажей - прямоугольные, с полуциркульными завершениями, оформление: профилированные известняковые и штукатурные наличники, лучковые, треугольные и прямые сандрики, орнаментальные пояса, колонны с капителями композитного ордера, с фустами, каннелированными в верхней части и декорированными цветочными розетками в нижней части, оформление: пилястры с резными ионическими капителями, пояс растительного рисунка, фигурные филенки и профилированная тяга с дентикулами в подоконном пространстве 2-го этажа; венчающий профилированный карниз с дентикулами; лучковый фронтон с профилированным карнизом и прямой раскрепованный аттик с профилированной тягой и карнизом. Главный фасад западного лицевого корпуса: цоколь, облицованный известняковой скобой; материал и характер обработки фасадной поверхности - гладкая, обработанная под руст в уровне 1-2-го этажа, и фактурная в уровне цокольного этажа окрашенная штукатурка; раскреповка в юго-западной световой оси, выделенная по краям рустом; оформление воротного проезда - профилированный наличник в верхней части проезда, всеерный замковый камень. Оформление: профилированные штукатурные наличники, раскрепованные и с рустом, замковые камни, прямые, треугольные и лунообразные сандрики на каннелированных кронштейнах, профилированные подоконные выступы на уплощенных кронштейнах, филенчатые гермы, филенки в подоконном пространстве; пилястры с резными ионическими капителями. Карниз на кронштейнах, филенчатый фриз в подоконном пространстве 2-го этажа; фриз с раппортом из провисающих гирлянд с лентами, а также с композицией из двух орлов, геральдического щита и триглифов в части раскреповки; венчающий профилированный карниз на модульонах, с поясами иоников и дентикул; прямой аттик с прямоугольной филенкой в части раскреповки.

После объединения оба участка были проданы князю П.А. Кочубею. Пётр Аркадьевич Кочубей тайный советник, почётный член Петербургской Академии Наук, один из создателей Музея прикладных знаний в Санкт-Петербурге, председатель Русского технического общества. Пётр Аркадьевич Кочубей был автором ряда публикаций: «Воспоминания Петра Аркадьевича Кочубея о данной ему императором Александром II командировке в зиму 1856-го года» (в двух частях), «Описание замечательнейших лабораторий Германии и Бельгии», «Очерк деятельности П. А. Кочубея по лесоразведению в Полтавской губернии». Род Кочубеев был известен своими родственными связями со знаменитыми королевскими и дворянскими родами России и Европы.

У Веры Федоровны Салтыковой было двое детей. Наталья Петровна Салтыкова в замужестве Кочубей и Иван Петрович Салтыков, был женат на Елизавете Павловне Салтыковой (в девичестве Строгановой), известной нам по портретам Карла Брюллова - итальянскому 1833 года и петербургскому 1841 года. В начале XX века в доме Кочубея П.А. находилась резиденция военного министра, должность которого в 1900-1915 гг. Занимал В. А. Сухомлинов, а в 1915-1916гг. А. А. Поливанов. Военный министр Владимир Александрович Сухомлинов в 1915 году был обвинен в плохой подготовке к войне и отправлен в отставку. Генерала стали считать главным виновником плохого снабжения русской армии и даже ставили ему в вину государственную измену. В 1916 году Сухомлинова заключили в Петропавловскую крепость, а затем перевели под домашний арест. После Февральской революции престарелый отставной министр снова был арестован, и хотя большинство обвинений не подтвердилось, Сухомлинова признали виновным в «недостаточной подготовке армии к войне». Весной 1918 года, как достигший 70 лет, генерал был освобожден по амнистии и эмигрировал.

После Октябрьской революции в бывшем «доме военного министра» работал Народный комиссариат по военным делам. После перенесения столицы в Москву здесь разместился Адмиралтейский районный совет. Как сообщает нам мемориальная доска на здании, 17 и 22 декабря 1917 года В.И. Ленин проводил здесь совещания по вопросам демобилизации старой и создания новой, Красной Армии.

Законом Санкт-Петербурга от 02.07.1997 № 141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» памятник истории и культуры «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» поставлен на государственную охрану.

Источники и литература

1. Большая русская биографическая энциклопедия. Кочубей Петр Аркадьевич. М.: Бизнессофт, ИДДК, 2007.
2. Владимирович А., Ерофеев А. Откуда приходят названия. 2014.
3. Грабарь И.Э. - История русского искусства. Том 3. Архитектура. Петербургская архитектура в XVIII и XIX веке. - Москва. Изд. И. Кнебеля. 1912.
4. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? 1985.
5. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997.
6. Глезеров С.Е. Исторические районы от А до Я. – М.: Издательство Центропалиграф, 2013.
7. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Справочник. 2001.
8. Моисеева М. Л. Петр Аркадьевич Кочубей и его коллекция минералов в собрании Минералогического музея им. А. Е. Ферсмана РАН // Новые данные о минералах. М.: ЭКОСТ, 2003.
9. Цылов Н.И. Атлас тринадцати частей Петербурга с подробным изображением набережных, улиц, переулков, казённых и обывательских домов. — СПб., 1849.
10. Архивные источники:
 - Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб): ф.19. оп.124. д.762. д.809. ф. 19. оп.125. д.445.
 - Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб): Бр 55435.
10. Электронные источники:
 - www.citywalls.ru
 - www.pastvu.com

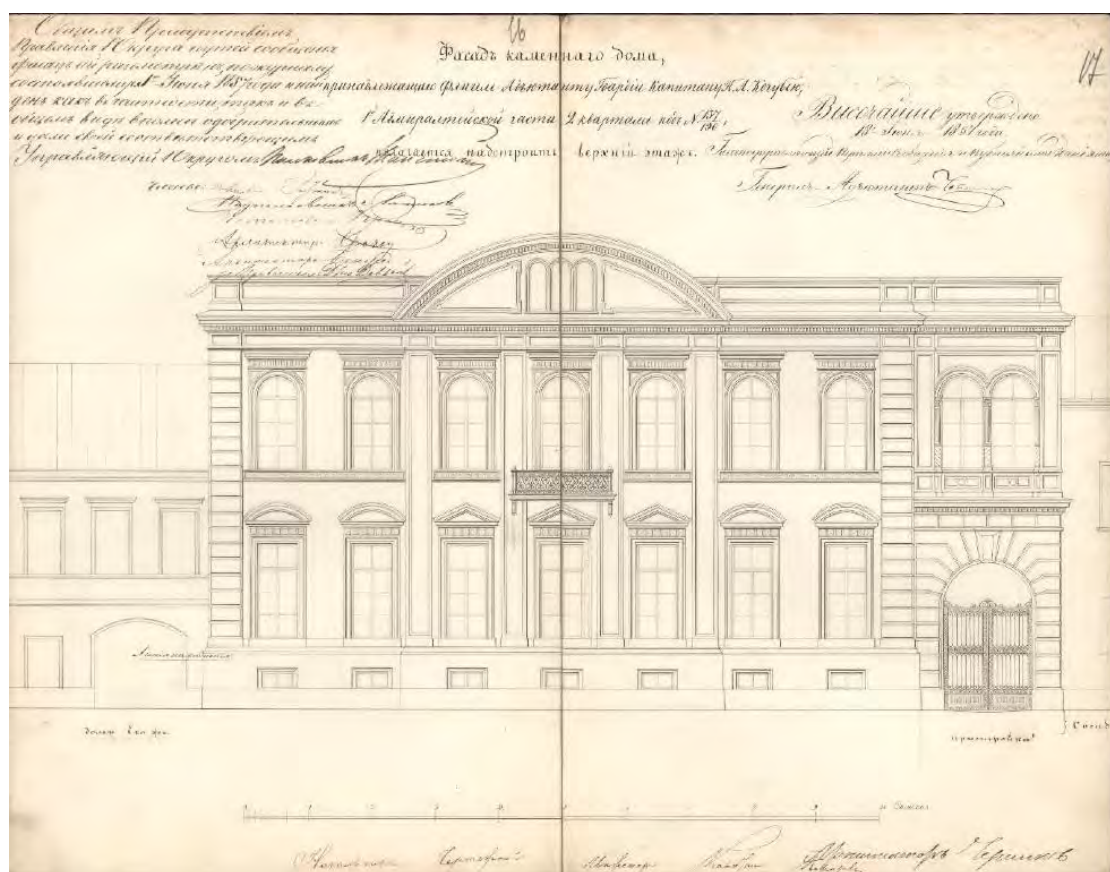
ИКОНОГРАФИЯ



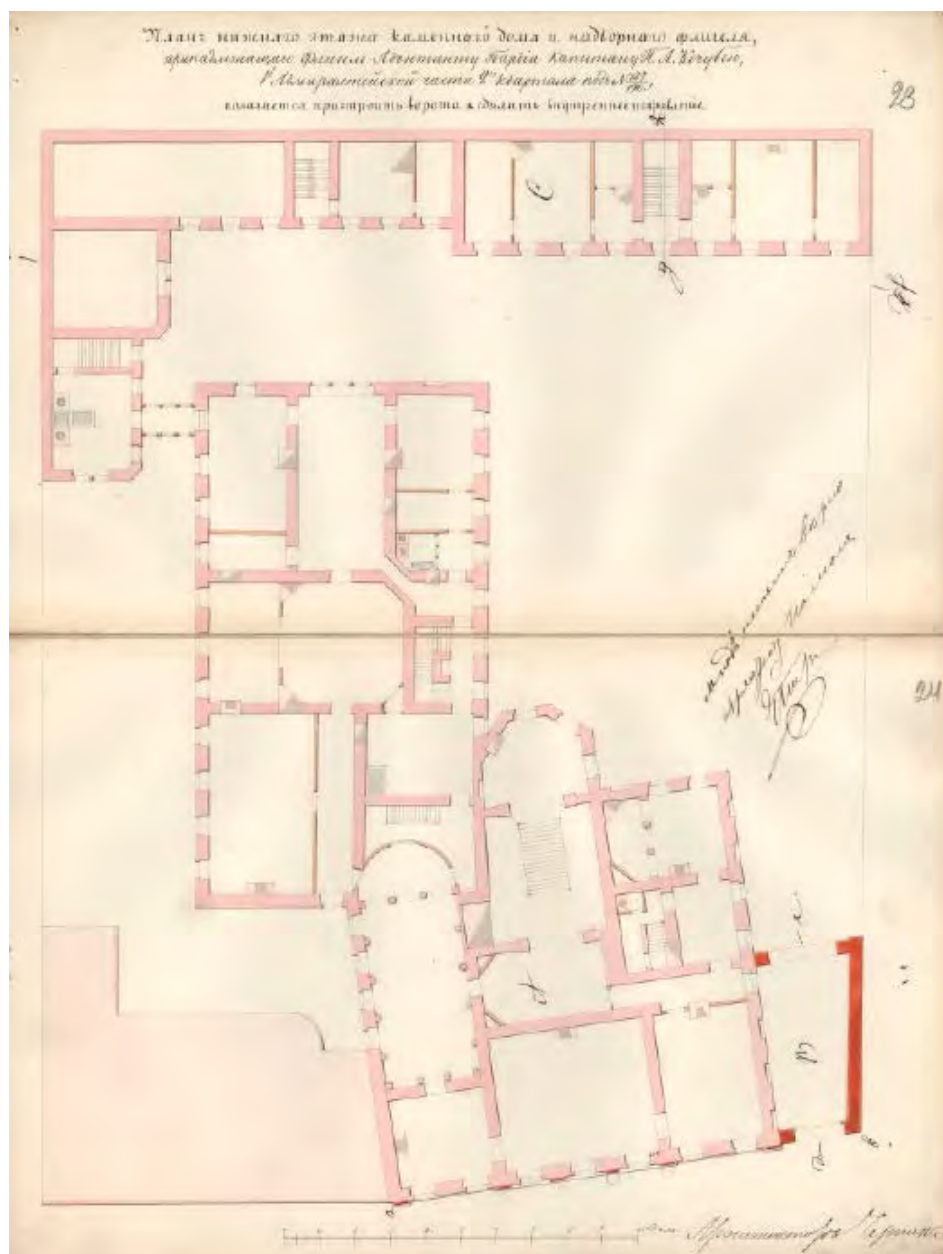
1. План Санкт-Петербурга 1852 г.



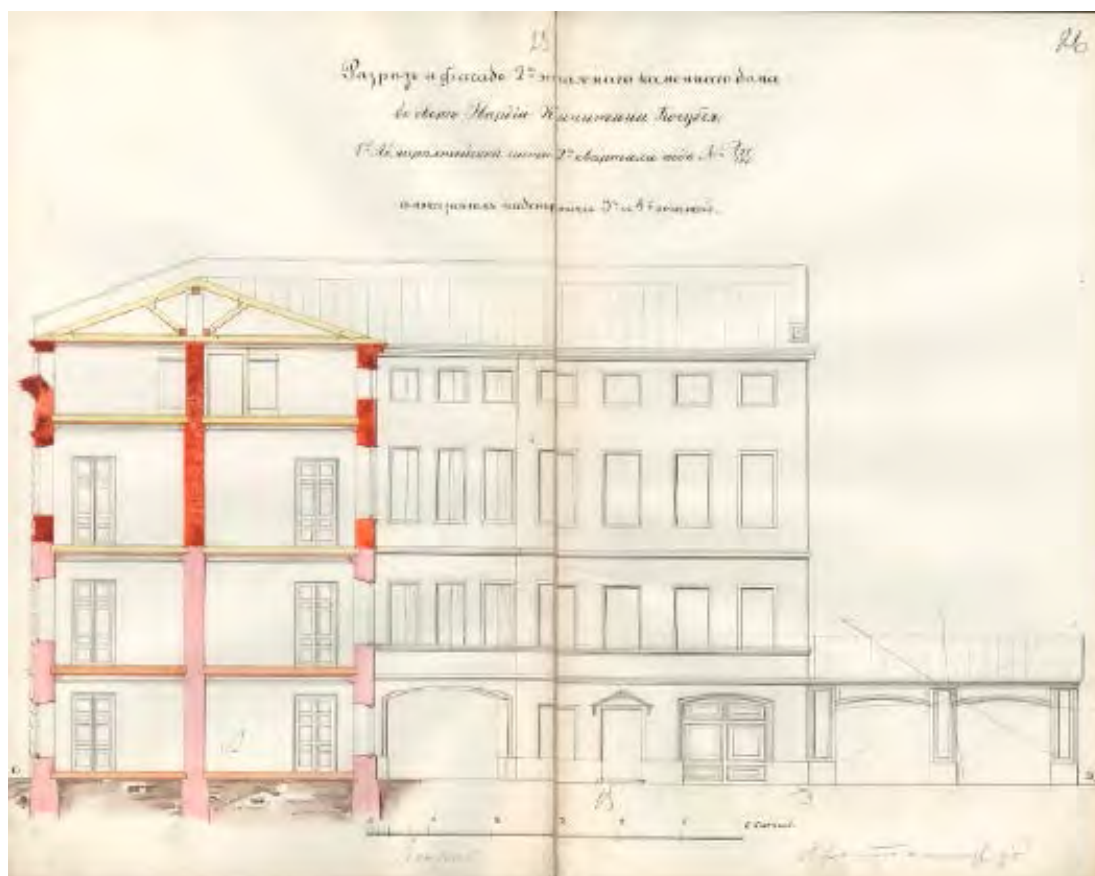
2. План Санкт-Петербурга 1874 г.



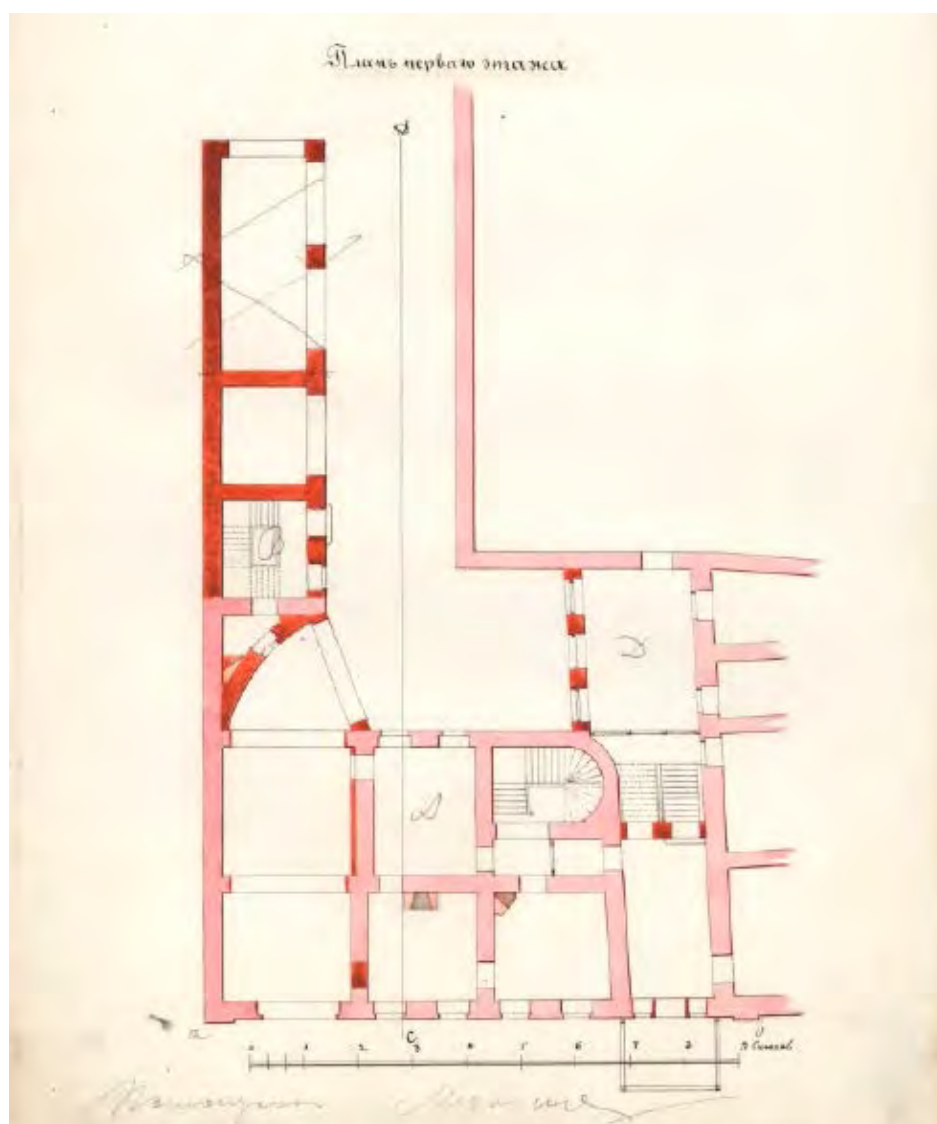
3. Проект Дома П.А. Кочубея. Лицевой фасад. 1857 г.



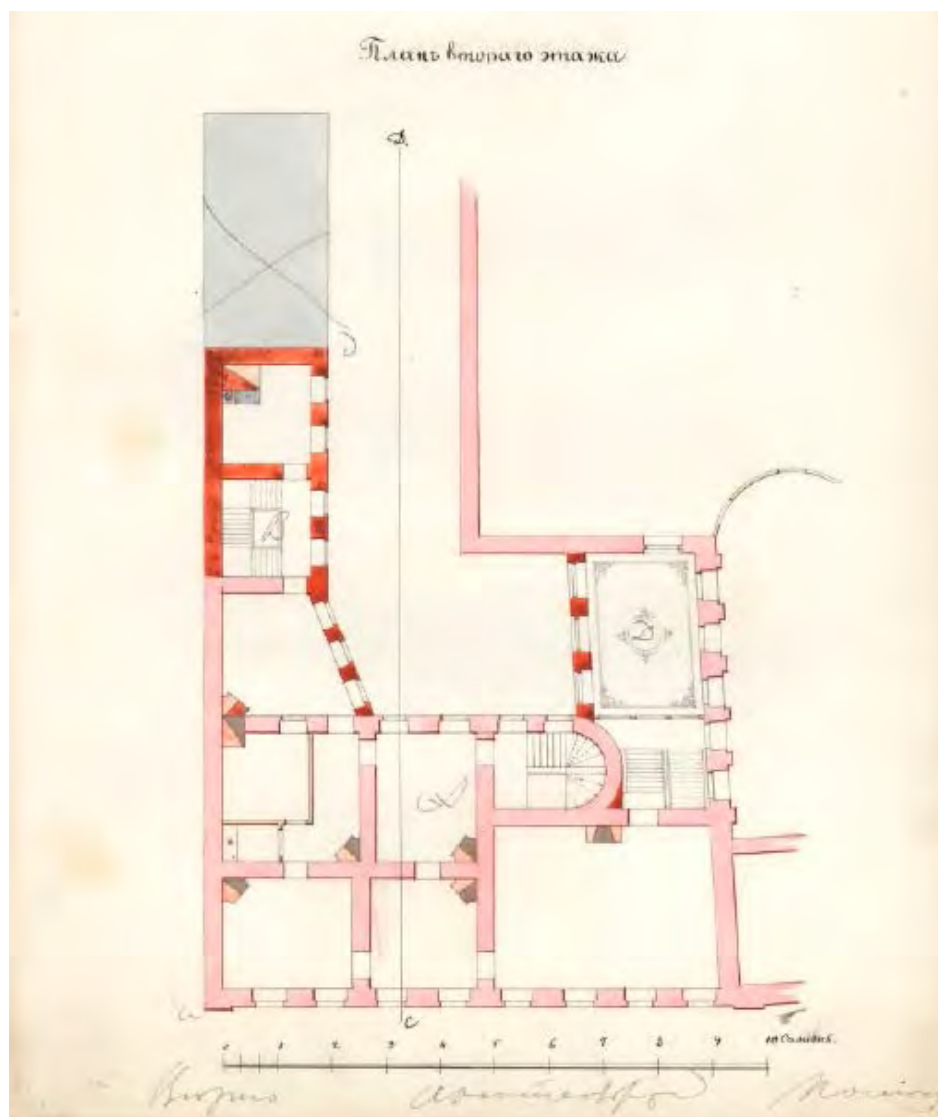
5. Проект Дома П.А. Кочубея. План нижнего этажа и надворного флигеля. 1857 г.



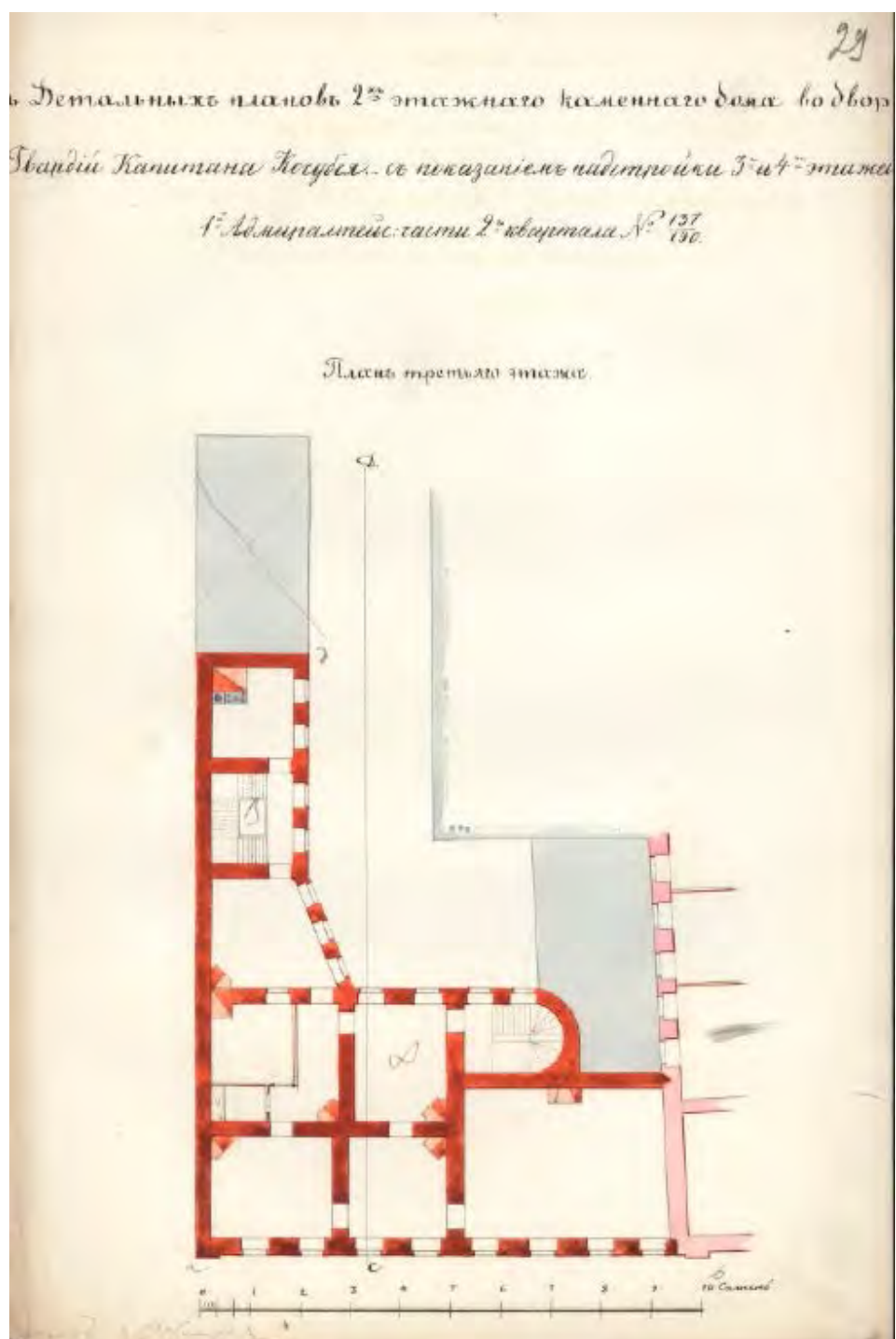
7. Проект Дома П.А. Кочубей. Разрез и фасад во дворе каменного дома с показанием надстройки 3 и 4 этажей. 1857 г.



8. Проект Дома П.А. Кочубея. Арочный проезд с окном. 1857 г.



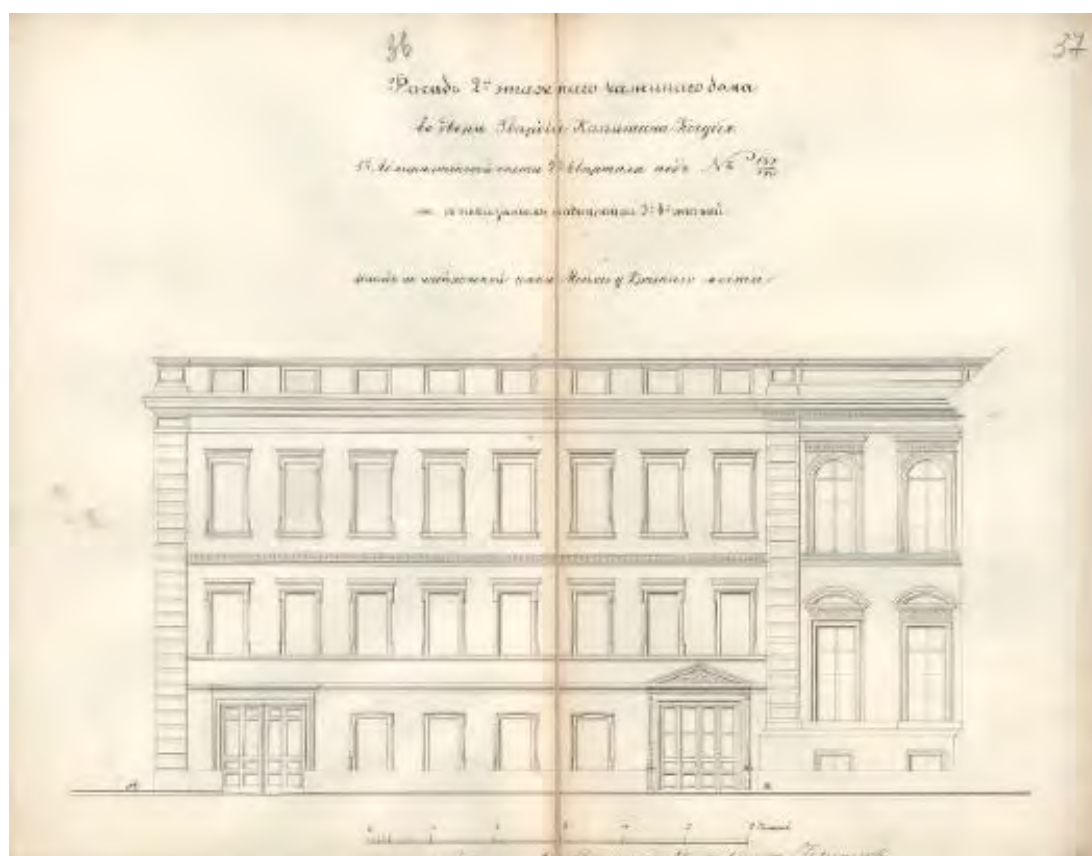
9. Проект Дома П.А. Кочубея. План 2 этажа над аркой. 1857 г.



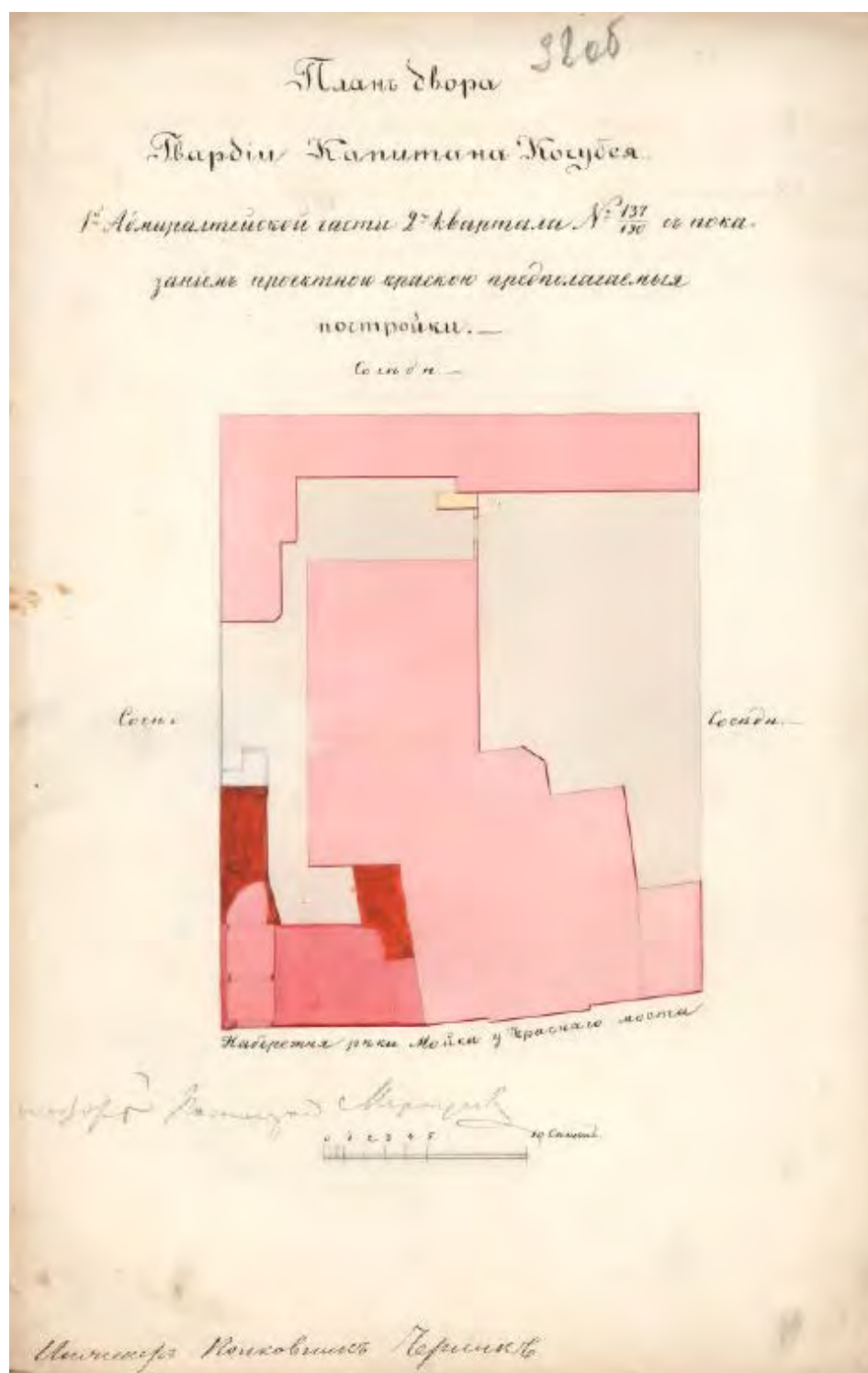
10. Проект Дома П.А. Кочубя. План 3-4 этажа над аркой. 1857 г.



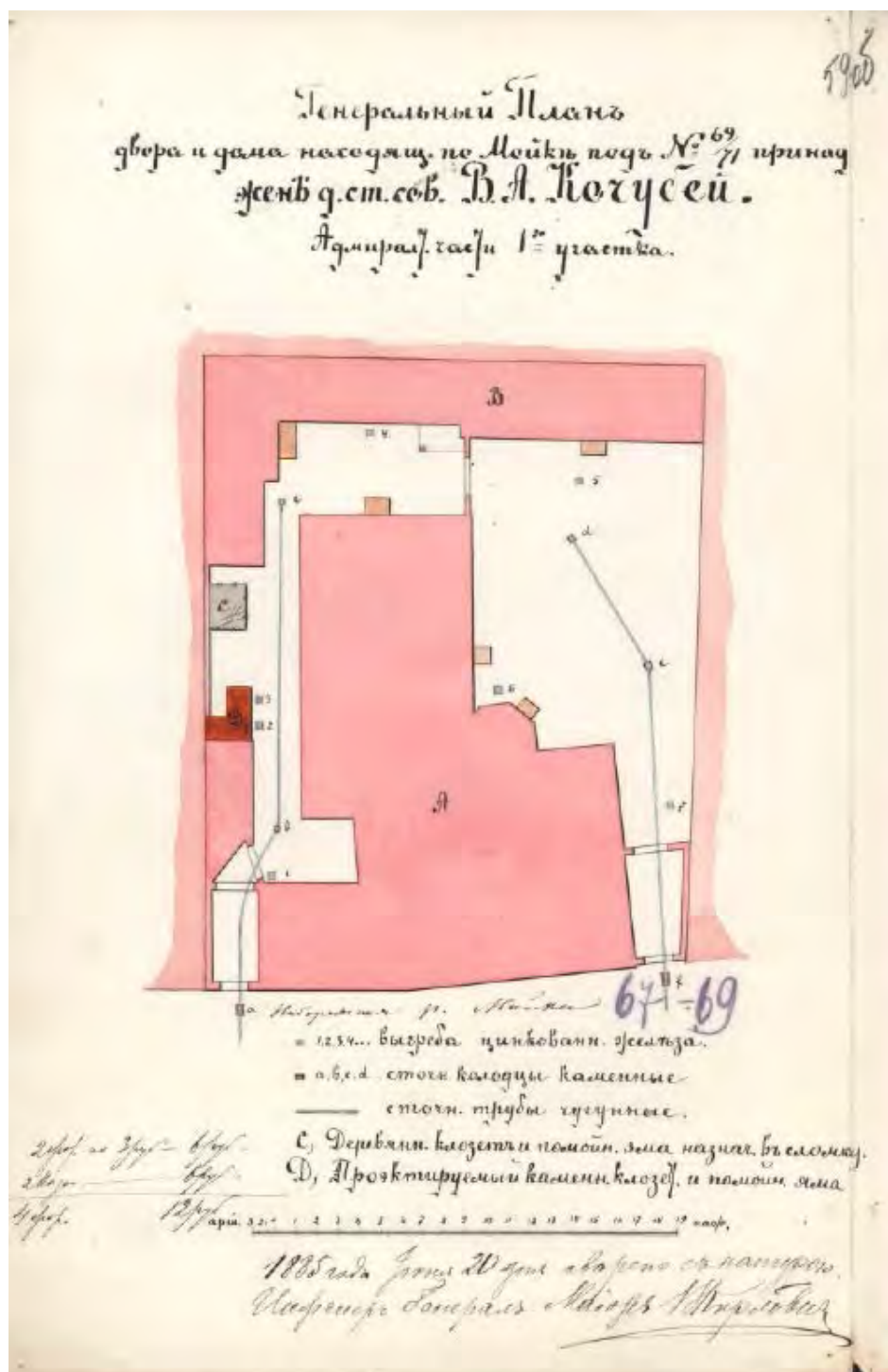
11. Проект Дома П.А. Кочубея. Фасад надворного флигеля. 1857 г.



12. Проект Дома П.А. Кочубея. Фасад по набережной реки Мойки у Красного моста. 1857 г.



13. Проект Дома П.А. Кочубя. План двора. 1857 г.



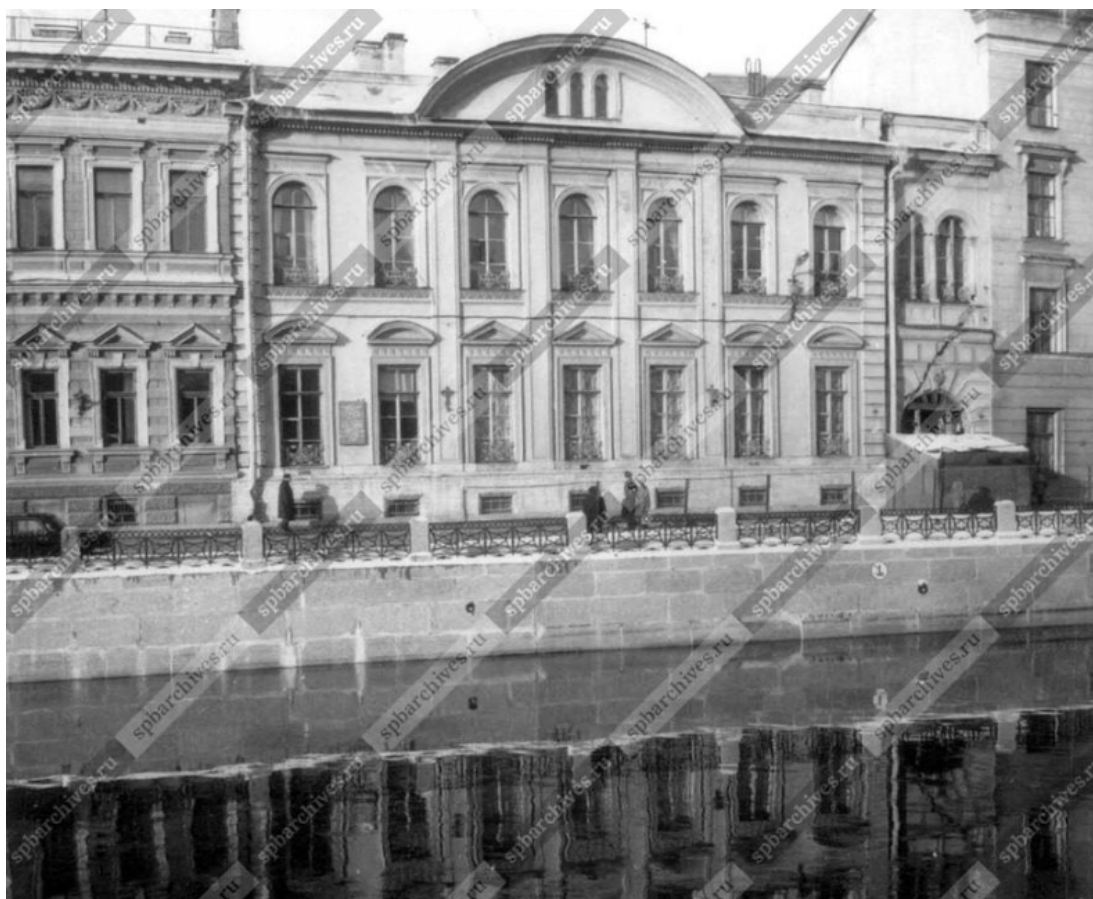
14. Генеральный план двора и дома, находящегося по Мойке под № 69/71, принадлежащего жене д. ст. сов. В.А. Кочубей 1885г.



15. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» 1926г. Источник: www.pastvu.com



16. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» 1926г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 65482



17. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» 1980-е гг. Источник: ЦГАКФФД СПб Бр 55435

Список иллюстраций

1. План Санкт-Петербурга 1852 г.
2. План Санкт-Петербурга 1874 г.
3. Проект Дома П.А. Кочубея. Лицевой фасад. 1857 г.
4. Проект Дома П.А. Кочубея. План подвального этажа 1857 г.
5. Проект Дома П.А. Кочубея. План нижнего этажа и надворного флигеля. 1857 г.
6. Проект Дома П.А. Кочубея. План верхнего этажа. 1857 г.
7. Проект Дома П.А. Кочубея. Разрез и фасад во дворе каменного дома с показанием надстройки 3 и 4 этажей. 1857 г.
8. Проект Дома П.А. Кочубея. Арочный проезд с окном. 1857 г.
9. Проект Дома П.А. Кочубея. План 2 этажа над аркой. 1857 г.
10. Проект Дома П.А. Кочубея. План 3-4 этажа над аркой. 1857 г.
11. Проект Дома П.А. Кочубея. Фасад надворного флигеля. 1857 г.
12. Проект Дома П.А. Кочубея. Фасад по набережной реки Мойки у Красного моста. 1857 г.
13. Проект Дома П.А. Кочубея. План двора. 1857 г.
14. Генеральный план двора и дома, находящегося по Мойке под № 69/71, принадлежащего жене д. ст. сов. В.А. Кочубей 1885г.
15. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» 1926г. Источник: www.pastvu.com
16. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» 1926г. Источник: ЦГАКФФД СПб Гр 65482
17. Объект культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)» 1980-е гг. Источник: ЦГАКФФД СПб Бр 55435

Приложение № 12

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Общество кредитное городское Санкт-Петербургское с дворовым флигелем», по адресу: Санкт-Петербург, пл. Островского, д. 7, лит. А (Островского пл., 7): «Приспособление для современного использования объекта культурного наследия, ремонт системы водоснабжения и водоотведения санузла в помещении убежища в подвале здания», разработанной ООО «Кларис» в 2026 г. Шифр: 12-25-ЗСГО

Иная документация

Идентификатор записи реестра **4430255**

Полное наименование **Общество с ограниченной ответственностью «Кларис»**

Сокращенное наименование **ООО «Кларис»**

ИНН **7810335150**

ОГРН/ОГРНИП **1147847551675**

Номер лицензии ЕРУЛ **Л040-00103-00/00404334**

Дата регистрации лицензии **04-07-2016**

Номер приказа **1499**

Дата приказа **04-07-2016**

Приказ о приостановлении действия лицензии

Номер приказа о приостановлении лицензии **№ 453**

Дата приказа о приостановлении лицензии **01-03-2023**

Приказ о периодическом подтверждении соответствия лицензионным требованиям

Номер приказа **952**

Дата приказа **11.04.2023**

Перечень видов работ лицензионной деятельности

Разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, включая реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия **1**

Разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия **1**

Ремонт объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иные работы по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, не затрагивающие элементы объекта культурного наследия, представляющие собой историко-культурную ценность **1**

Адрес

Адрес **197342, г. Санкт-Петербург, ул. Торжковская, д. 5, лит. А, пом. часть пом. 6-Н, оф. 125**

241

Приказ о переоформлении

Приказ о переоформлении

Номер приказа о переоформлении лицензии **1442**

Дата приказа о переоформлении лицензии **2019-09-27**

Приказ о переоформлении

Номер приказа о переоформлении лицензии **839**

Дата приказа о переоформлении лицензии **2025-05-13**

Сведения о статусе лицензии

Статус Лицензии **действующая**

Ссылка на лицензию - портал Открытых Данных Минкультуры России

[https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses/\\$/4430255](https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses/$/4430255)

Крайний срок прохождения лицензиатами процедуры периодического подтверждения соответствия лицензионным требованиям **2028-04-11**

Номер лицензии **МКРФ 03571**



Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области
191124, Санкт-Петербург, ул. Смольного, д.6
<http://www.spb.arbitr.ru>

Именем Российской Федерации
РЕШЕНИЕ

г. Санкт-Петербург
12 января 2023 года

Дело № А56-104257/2022

Резолютивная часть решения объявлена 10 января 2023 года.
Полный текст решения изготовлен 12 января 2023 года.

Судья Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области
А.О. Вареникова,

при ведении протокола судебного заседания секретарем Ивановой Н.Н.,
рассмотрев в судебном заседании дело по иску:

истец: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (адрес: Россия 191023, г Санкт-Петербург, пл. Ломоносова 1, ОГРН: 1037843025527);

ответчик: Общество с ограниченной ответственностью "Виктория" (191040, город Санкт-Петербург, Лиговский проспект, 52, ОГРН: 1047855083033),
об обязанности ответчика выполнить работы,
при участии

- от истца: Касьянова Д.В. доверенность от 25.03.2022,
- от ответчика: не явился, извещен,

у с т а н о в и л :

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – истец) обратился в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области с исковым заявлением к Обществу с ограниченной ответственностью "Виктория" (далее – ответчик) об обязанности Общество в течение 24 месяцев со дня вступления решения суда в законную силу в установленном законом порядке в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 67, лит. Б, выполнить работы по реставрации помещений №№ 3-Н, 9-Н, 10-Н, выполнить работы по переоформлению входа в помещение № 3-Н, выполнить работы по переоформлению оконного проема в помещении № 10-Н; установить размер денежных средств, подлежащих взысканию с Общества в пользу КГИОП, как 50 000 руб. в случае неисполнения решения суда в установленный решением срок, а в случае дальнейшего неисполнения решения суда - 100 000 руб. в месяц по требованию, указанному в пункте 1 просительной части искового заявления, до месяца фактического исполнения решения суда.

Истец в судебном заседании исковые требования поддержал в полном объеме.

Ответчик, извещенный о времени и месте судебного разбирательства в порядке статьи 123 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации (далее - АПК РФ), в судебное заседание не явился, отзыв на иск не представил. Согласно ч. 3 ст. 156 АПК РФ спор рассмотрен по существу в отсутствие ответчика.

Арбитражный суд нашел дело подготовленным к судебному разбирательству и с учетом обстоятельств дела, завершив предварительное судебное заседание в порядке статей 136-137 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации (далее – АПК РФ), рассмотрел исковое заявление по существу.

Заслушав представителя истца, рассмотрев представленные доказательства, суд установил следующее.

В соответствии с Законом Санкт-Петербурга от 21.07.1997 № 141-47 «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения», здание, расположенное по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 67, является объектом культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)».

Предмет охраны объекта утвержден распоряжением КГИОП от 18.08.2014 № 10-507.

Согласно сведениям Единого государственного реестра недвижимости (выписки из ЕГРН от 22.06.2022 № КУВИ-001/2022-101175334, № КУВИ-001/2022-101175403, № КУВИ-001/2022-101171970) собственником помещений №№ 3-Н, 9-Н, 10-Н, расположенных в объекте, является ООО «Виктория».

Между КГИОП и ответчиком заключено охрannое обязательство от 23.04.2020 №07-19-163/20 по обеспечению сохранения объекта культурного наследия.

Согласно подпунктам 3, 4, 5 пункта 1 части 25 раздела 6 Охрannого обязательства ответчику необходимо было выполнить работы по сохранению объекта, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта, а именно: в установленном законом порядке выполнить реставрацию помещений №№ 3-Н, 9-Н, 10-Н, работы по переоформлению входа в помещение № 3-Н, работы по переоформлению оконного проема в помещении № 10-Н в течение 24 месяцев со дня утверждения Охрannого обязательства, то есть в срок до 23.04.2022.

Актом проверки КГИОП от 13.07.2022 №01-33-166/22-0-0, установлен факт неисполнения требований, установленных подпунктом 3,4,5 пункта 1 части 25 раздела 6 Охрannого обязательства, в частности не проведения в установленные сроки работ по сохранению объекта.

Ответчиком допущены нарушения подпунктов 3,4,5 пункта 1 части 25 раздела 6 Охрannого обязательства, которые выразились в проведении работ по сохранению объекта, что и послужило основанием для обращения истца в суд с настоящим требованием.

Статьями 309 и 310 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее – ГК РФ) установлено, что обязательства должны исполняться надлежащим образом в соответствии с условиями обязательства и требованиями закона, иных правовых актов, а при отсутствии таких условий и требований - в соответствии с обычаями делового оборота или иными обычно предъявляемыми требованиями. Односторонний отказ от исполнения обязательства и одностороннее изменение его условий не допускаются, за исключением случаев, предусмотренных законом.

Согласно преамбуле Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон 73-ФЗ) в Российской Федерации гарантируется сохранность объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации посредством осуществления органами государственной власти охраны этих объектов.

В соответствии с пунктом 13 статьи 18, пунктом 1 статьи 33 Закона 73-ФЗ объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика и интерьера, нарушения установленного порядка их использования, незаконного перемещения и предотвращения других действий, могущих причинить вред объектам

культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

На основании пункта статьи 40 Закона 73-ФЗ сохранение объекта культурного наследия меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающее консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования и включающее в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

Согласно пункту 1 статьи 45 Закона 73-ФЗ работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на проведение указанных работ, выданных органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

Согласно пункту 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ охранное обязательство подлежит выполнению физическим лицом, которому объект культурного наследия, включенный в реестр, принадлежит на праве собственности.

В соответствии с подпунктами 1,3 пункта 3 статьи 47.2, подпунктов 1-2, пункта 1 статьи 47.3 Закона 73-ФЗ лицо, у которого объект культурного наследия находится в собственности обязано:

- обеспечивать финансирование и организацию проведения работ по сохранению объекта культурного наследия и его предмета охраны, в соответствии с порядком, установленным статьей 45 Закона 73-ФЗ;
- при содержании и использовании объекта культурного наследия обязан осуществлять расходы на его содержание и поддержание в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;
- не проводить работы, изменяющие предмет охраны, либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия.

Согласно части 1 статьи 65 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации каждое лицо, участвующее в деле, должно доказать те обстоятельства, на которые оно ссылается как на основание своих требований и возражений.

Из представленного истцом акта от 13.07.2022 следует, что по состоянию на указанную дату объект содержится в ненадлежащем состоянии.

Каких-либо обстоятельств, препятствующих надлежащему выполнению ответчиком взятых на себя обязательств по надлежащему содержанию объекта судом не установлено, в связи с чем требование истца об обязании ответчика выполнить работы по реставрации помещений №№ 3-Н, 9-Н, 10-Н, работы по переоформлению входа в помещение № 3-Н, работы по переоформлению оконного проема в помещении № 10-Н, являются обоснованными и подлежат удовлетворению.

Согласно статье 308.3 ГК РФ в случае неисполнения должником обязательства кредитор вправе требовать по суду исполнения обязательства в натуре, если иное не предусмотрено настоящим Кодексом, иными законами или договором, либо не вытекает из существа обязательства. Суд по требованию кредитора вправе присудить в его пользу денежную сумму (пункт 1 статьи 330) на случай неисполнения указанного судебного акта в размере, определяемом судом на основе принципов справедливости, соразмерности и недопустимости извлечения выгоды из незаконного или недобросовестного поведения (пункт 4 статьи 1).

В пункте 28 постановления Пленума Верховного суда Российской Федерации от 24.03.2016 № 7 «О применении судами некоторых положений Гражданского кодекса Российской Федерации об ответственности за нарушение обязательств» разъяснено, что на основании пункта 1 статьи 308.3 Кодекса в целях побуждения должника к своевременному исполнению обязательства в натуре, в том числе предполагающего воздержание должника от совершения определенных действий, а также к исполнению судебного акта, предусматривающего устранение нарушения права собственности, не связанного с лишением владения (статья 304 Кодекса), судом могут быть присуждены денежные средства на случай неисполнения соответствующего судебного акта в пользу кредитора-взыскателя.

Согласно разъяснениям, содержащимся в пункте 31 указанного постановления, суд не вправе отказать в присуждении судебной неустойки в случае удовлетворения иска о понуждении к исполнению обязательства в натуре.

Судебная неустойка может быть присуждена только по заявлению истца (взыскателя) как одновременно с вынесением судом решения о понуждении к исполнению обязательства в натуре, так и в последующем при его исполнении в рамках исполнительного производства.

Удовлетворяя требования о присуждении судебной неустойки, суд указывает ее размер и/или порядок определения. Размер судебной неустойки определяется судом на основе принципов справедливости, соразмерности и недопустимости извлечения должником выгоды из незаконного или недобросовестного поведения (пункт 4 статьи 1 ГК РФ). В результате присуждения судебной неустойки исполнение судебного акта должно оказаться для ответчика явно более выгодным, чем его неисполнение (пункт 32 постановления). Денежные средства, присуждаемые истцу на случай неисполнения судебного акта, определяются в твердой денежной сумме, взыскиваемой единовременно, либо денежной сумме, начисляемой периодически; возможно также установление прогрессивной шкалы.

Таким образом, целью присуждения судебной неустойки является побуждение должника к своевременному исполнению обязательства в натуре, а основанием ее начисления - судебный акт о присуждении судебной неустойки.

Уплата судебной неустойки не влечет прекращения основного обязательства, не освобождает должника от исполнения его в натуре, а также от применения мер ответственности за его неисполнение или ненадлежащее исполнение в соответствии с п. 2 ст. 308.3 ГК РФ.

В то же время обязательность исполнения судебных актов установлена статьей 7 Федерального конституционного закона от 28.04.1995 N 1-ФКЗ "Об арбитражных судах в Российской Федерации" и частью 1 статьи 16 АПК РФ, согласно которой вступившие в законную силу судебные акты арбитражного суда являются обязательными для органов государственной власти, органов местного самоуправления, иных органов, организаций, должностных лиц и граждан и подлежат исполнению на всей территории Российской Федерации.

Неисполнение судебных актов, а также неисполнение требований арбитражных судов влекут за собой ответственность, установленную названным Кодексом и другими федеральными законами.

Согласно правовой позиции, сформированной Конституционным Судом Российской Федерации в Постановлении от 25.01.2001 N 1-П, обязательность исполнения судебных решений является неотъемлемым элементом права на судебную защиту, неисполнение судебного акта или неоправданная задержка его исполнения рассматривается как нарушение права на справедливое правосудие в разумный срок.

Исследовав представленные в дело доказательства и дав им оценку в соответствии с требованиями статьи 71 АПК РФ, суд на основании изложенного, применив

положения статьи 308.3 Гражданского кодекса Российской Федерации и разъяснения, содержащиеся в Постановлении Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 24.03.2016 N 7, пришел к выводу о наличии оснований для взыскания судебной неустойки в случае неисполнения решения суда.

Анализируя доводы истца в этой части, суд считает справедливым и достаточным взыскание с ответчика в пользу Комитета неустойки в размере 50 000 руб. в месяц за неисполнение обязанностей, присужденных к исполнению на основании решения по настоящему делу, после истечения срока для добровольного исполнения обязательства до месяца фактического исполнения решения суда. Заявление в остальной части удовлетворению не подлежит.

Кроме того, с учетом положений статьи 110 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации и статьи 333.17 Налогового кодекса Российской Федерации взысканию с ответчика в доход федерального бюджета подлежит 6 000 руб. государственной пошлины за рассмотрение дела в суде первой инстанции.

Руководствуясь статьями 110, 167-170 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации, Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области

решил:

Обязать общество с ограниченной ответственностью "Виктория" в течение 24 месяцев со дня вступления решения суда в законную силу в установленном законом порядке выполнить в отношении объекта культурного наследия регионального значения «Дом Кочубея П.А. (Военного ведомства)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, наб. реки Мойки, дом 67, лит. Б, работы по реставрации помещений №№ 3-Н, 9-Н, 10-Н, работы по переоформлению входа в помещение № 3-Н, работы по переоформлению оконного проема в помещении № 10-Н.

В случае неисполнения решения суда в установленный в нем срок, взыскать с общества с ограниченной ответственностью "Виктория" в пользу Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры судебную неустойку в размере 50 000 руб. в месяц до месяца фактического исполнения решения суда.

В остальной части заявления отказать.

Взыскать с общества с ограниченной ответственностью "Виктория" в доход федерального бюджета 6 000 руб. пошлины за рассмотрение дела в суде первой инстанции.

Решение может быть обжаловано в Тринадцатый арбитражный апелляционный суд в течение месяца со дня принятия Решения.

Судья

Вареникова А.О.

Электронная подпись действительна.

Данные ЭП: Удостоверяющий центр Федеральное казначейство
Дата 22.12.2021 6:05:31
Кому выдана Вареникова Александра Олеговна