

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы
выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников
связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу:
 Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58,
 лит. А, с целью обоснования включения в единый государственный реестр
 объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов
 Российской Федерации

«24» июня 2026 года

г. Санкт-Петербург

Дата начала и дата окончания проведения государственной историко-культурной экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза (далее – «Экспертиза») проведена в период с «15» февраля 2026 года по «24» июня 2026 года.

Место проведения государственной историко-культурной экспертизы: г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурное бюро «Студия 44», Юридический адрес: 190000, г. Санкт-Петербург, Манежный пер., д. 3, лит. Д, помещ.10-Н, ИНН 7810768643.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена на основании договора на выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы между экспертом Сахновским Виктором Александровичем и заказчиком ООО «Архитектурное бюро «Студия 44».

4. Сведения об эксперте:

ФИО	Сахновский Виктор Александрович
Образование	Высшее
Специальность	Архитектор

Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	42 года
Место работы и должность	Главный архитектор ООО «АМС»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МКРФ №1102 от 24.06.2025 г.) по следующим объектам экспертизы: • выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; • документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; • проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; • разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных

	объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; • документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия.
--	--

Отношения к заказчику:

Эксперт:

- не имеет родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоит в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеет долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеет ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересован в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

В соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении.

Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенный по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А (далее Объект) с целью обоснования включения объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;
2. Документы, обосновывающие включение данного объекта в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. (далее – «Реестр»).

Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

1. Обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

2. Определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения Экспертизы согласно ст. 18 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г.:

- 1) Сведения о наименовании объекта;
- 2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий;
- 3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта);
- 4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта;
- 5) Сведения о виде объекта;
- 6) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (далее – предмет охраны объекта культурного наследия);
- 7) Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости;
- 8) Фотографическое (иное графическое) изображение Объекта

Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют

1. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В рамках государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- Натурное визуальное обследование, выполнена фотофиксация объекта в необходимом объеме. Оформлен альбом фотофиксации на основании выполненных и предоставленных фото со схемой и аннотациями. (Приложение №3);

- Углубленные архивно-библиографические исследования, необходимые для подтверждения обоснованности принятых проектных решений, по результатам которых составлены историческая справка и альбом исторической иконографии (Приложение №1, 2). В рамках архивно-библиографических исследований выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)» были рассмотрены картографические источники, литература из фондов Российской Национальной Библиотеки (РНБ), Библиотеки Российской Академии наук (БРАН НИОР), архивные материалы из фондов Архива Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Российского Государственного Исторического Архива (РГИА СПб), Центрального Государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Государственного музея истории Санкт-Петербурга (ГМИ СПб), Центрального Государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального Государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), фотоматериалы и картография, имеющиеся в открытом доступе.

- Анализ документов, предоставленных заказчиком; документации, выявленной при проведении экспертизы.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Результаты проведенного анализа и исследований оформлены в виде настоящего Акта (заключения) Экспертизы с приложениями с учетом требований, изложенных в Положении о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденном Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024г. № 530.

2. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

Краткие исторические сведения.

Объект расположен по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 58, литера А, на участке, ограниченном Большой Морской улицей, набережной реки Мойки и Почтамтским переулком. Территория относится к исторически сложившейся центральной части Санкт-Петербурга,

формирование которой связано с развитием Адмиралтейской стороны, трассировкой Большой Морской улицы и освоением береговой линии реки Мойки. В XVIII веке рассматриваемая территория входила в зону раннего городского освоения, связанного с Адмиралтейством, складскими, хозяйственными и общественными функциями. После пожаров 1736–1737 годов характер застройки и социальный состав района изменились: бывшая Морская слобода постепенно утрачивала первоначальный слободской характер, а Большая Морская улица формировалась как одна из представительных улиц центральной части города.

Участок, на котором расположен объект, длительное время не имел устойчивой капитальной застройки. В XVIII – первой половине XIX века он использовался под складские и временные общественно-зрелищные сооружения. В 1765–1766 годах на пустыре купца Брумберга действовал «Всенародный» театр, позднее на данном месте размещались временные павильоны, в том числе связанные с деятельностью зверинцев и выставочных помещений. Таким образом, до капитального строительства участок сохранял преимущественно общественно-хозяйственный и зрелищный характер использования.

Первый капитальный строительный этап связан с возведением Немецкой реформатской церкви. К середине XIX века численность немецкой реформатской общины Санкт-Петербурга увеличилась, что обусловило необходимость строительства самостоятельного храма. В 1862 году общине был предоставлен участок на берегу реки Мойки, на пересечении Большой Морской улицы и Почтамтского переулка. В 1862–1865 годах по проекту архитектора Г.А. Боссе, при участии архитектора Д.И. Гримма в руководстве строительством, было возведено здание Немецкой реформатской церкви. Первоначальная постройка была выполнена в неороманском стиле с элементами готики, с применением открытой кирпичной кладки и высокой башни-колокольни. В 1872 году здание пострадало от пожара, после чего в 1872–1874 годах было восстановлено и модернизировано по проекту архитектора К.К. Рахау.

После 1917 года религиозная функция здания постепенно прекратилась. В 1929 году храм был закрыт, после чего здание некоторое время использовалось не по первоначальному назначению. К началу 1930-х годов возникла задача приспособления бывшего культового здания под новое общественное использование. В 1932–1940 годах была осуществлена радикальная реконструкция здания под Дом культуры и техники работников связи по проекту архитекторов П.М. Гринберга и Г.С. Райца. Работы велись с использованием значительной части существующих конструкций, однако результатом реконструкции стало формирование нового по функции, композиции и художественному решению советского общественного здания.

В ходе реконструкции была изменена объемно-пространственная и архитектурно-художественная характеристика здания. Верхняя часть бывшей колокольни со шпилем была демонтирована, прежний силуэт культового сооружения утрачен, фасады оштукатурены и получили новое решение, соответствующее архитектурным поискам 1930-х годов. В облике здания сочетаются черты конструктивистского подхода, связанного с функциональным переосмыслением объема, и элементы советского монументализма второй половины 1930-х годов. Новая фасадная композиция была дополнена фактурной штукатурной отделкой, горизонтальной разделкой, балконами, профилированными деталями, парапетными ограждениями и скульптурно-рельефным декором.

Существенной частью исторически сложившегося облика объекта является монументально-декоративное оформление фасадов, выполненное во второй половине 1930-х годов. На северном фасаде башенного объема были размещены три скульптурные фигуры — работница с книгой, рабочий с молотом и красноармеец с винтовкой; над входными проемами выполнено стилизованное изображение герба РСФСР. Западный фасад получил широкий многофигурный горельефный фриз с изображением солдат, рабочих и крестьян. Скульптурный декор связан с работами С.В. Аверкиева, В.П. Николаева и Г.А. Шульца и является частью художественной программы советского общественного здания.

Внутреннее пространство здания также было приспособлено под функции дома культуры. Объем бывшего церковного зала был преобразован в зрительный зал, предназначенный для собраний, концертов, кинопоказов и иных массовых мероприятий. В составе здания были размещены клубные, кружковые, библиотечные, административные и вспомогательные помещения. В зрительном зале были выполнены живописные плафоны на историко-революционные темы, включая сцены, связанные с событиями 1905 года, выступлением В.И. Ленина у Финляндского вокзала, Октябрьской революцией и Смольным.

23 апреля 1940 года Дом культуры работников связи был принят в эксплуатацию. В советский период здание использовалось как многофункциональное культурно-просветительное учреждение профсоюза работников связи. Здесь действовали зрительный и кинозал, библиотека, кружковые помещения, секции, любительские объединения, детская техническая станция; проводились лекции, концерты, собрания и иные общественные мероприятия.

В 1943 году при обстреле города стены здания пострадали. После войны с юго-восточного фасада (в треугольном дворе) к зданию была пристроена одноэтажная хозяйственная постройка с трубой (возможно, для временной котельной, так как в дальнейшем труба не зафиксирована на фото). К 1985 году пристройка была расширена.

В 1972 году учреждение получило статус Дворца культуры работников связи. Вероятно, в связи с этим, в 1970-х годах 2 оконных проема закругленной части здания, выходящей на наб. р. Мойки, были преобразованы в дополнительные входы.

Во второй половине XX века объект сохранял значение общественного культурного центра, связанного с системой советского досуга, просвещения и самодеятельного творчества.

В конце XX — начале XXI века первоначальная функция Дома культуры постепенно сокращалась. В конце 1990-х — начале 2000-х годов в здании продолжали работать творческие коллективы и проводились отдельные культурные мероприятия. В 2001 году объект был включен в перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность. С 2007 года Дом культуры прекратил работу в прежнем формате; в дальнейшем здание использовалось структурами почтовой службы, в том числе как региональный учебный центр. В декабре 2023 года здание было передано из федеральной собственности в собственность Санкт-Петербурга для размещения в нем второй сцены театра «Санкт-Петербург Опера».

Современный облик объекта (за исключением внутреннего треугольного двора со стороны наб. р. Мойки, в настоящее время преобразованного в одноэтажный объем) преимущественно определяется стройкой 1930-х годов, при которой были сохранены части исторических стен и объемов бывшей церкви, но сформирован новый архитектурный и функциональный образ советского общественного здания.

Таким образом, историко-культурная ценность объекта определяется не только фактом его первоначального строительства в качестве Немецкой реформатской церкви, но прежде всего результатом радикальной перестройки 1932–1939 гг., в ходе которой бывшее культовое здание было преобразовано в самостоятельный по функции, композиции и архитектурно-художественному решению Дом культуры работников связи.

Первоначальный храмовый этап 1862–1874 гг. имеет значение как строительная, конструктивная и историческая основа объекта, однако современный облик здания, его объемно-пространственная композиция, фасадное решение, монументально-декоративное оформление и градостроительное восприятие сформированы преимущественно в советский период. В этой связи объект подлежит оценке как многослойное историческое здание, в котором материальная основа бывшей Немецкой реформатской церкви включена в архитектурно-художественную систему советского общественного сооружения 1930-х годов.

Реконструкция здания под Дом культуры работников связи является показательным примером изменения функции и образа культового сооружения в условиях советской политики секуляризации и формирования

новой системы культурно-просветительных учреждений. При сохранении части капитальных стен и отдельных конструктивных элементов прежнего здания была создана новая архитектурная композиция, отражающая переход от конструктивистских принципов функционального преобразования объема к монументализированному художественному языку второй половины 1930-х годов.

Именно данный этап определяет основной предмет историко-культурной оценки объекта: сложившийся к 1939–1940 гг. облик Дома культуры работников связи, включающий объемно-пространственную композицию здания, архитектурно-художественное решение фасадов, скульптурно-рельефный декор, элементы монументальной художественной программы, а также его роль в панораме набережной реки Мойки и Большой Морской улицы.

3. *Описание объекта, современное состояние:*

Дворец культуры работников связи, ДК связи – бывший дворец культуры в центре Санкт-Петербурга по адресу Большая Морская улица, дом 58. Перестроен на основе стен Немецкой реформатской церкви 1862-1865 годов, созданной под руководством архитекторов Гаральда Боссе и Давида Гримма.

На обособленном треугольном участке, ограниченном набережной реки Мойки, Большой Морской улицей и Почтамтским переулком располагается разновысотное здание с башней в западной части, дом № 58. Конфигурация и габариты крыши, отметки высот всех объемов, металлический материал кровли (металл) являются историческими на время постройки здания.

Площадь застройки земельного участка 1197 м²; общий объем здания – 24762 м³; общая площадь помещений – 4530,3 м².

Этажность разновысотного здания – 8 (1-3-4-5-8, в т.ч. цокольный), подвал. Наружные стены – кирпичные с архитектурным оформлением; крыша выполнена из оцинкованного железа на деревянных стропилах.

Так как существует угроза обрушения участков штукатурного слоя, фрагментов декоративных элементов фасадов, фрагментов конструкций балконов и пр. фасады здания фрагментами затянуты сеткой безопасности.

Здание состоит из трех объемов. Первые два возведены на основе капитальных стен еще от Немецкой реформатской церкви – пятиэтажный, прямоугольный в плане, и второй, выполненный в объеме исторической колокольни – восьмиэтажный, также прямоугольный в плане и примыкающий к первому объему. Дополнительный третий объем – небольшие малоэтажные пристройки с террасами со стороны набережной реки Мойки, был добавлен в процессе перестройки церкви в Дом культуры и техники работников связи.

Капитальные стены здания остались от здания церкви, но при этом имеют застройку в виде железобетонного каркаса в северо-западной части, также в

них были устроены новые оконные и дверные проемы при строительстве дома культуры.

В рамках обследования для уточнения состава конструкций перекрытий и установления наличия или отсутствия сводов на участках с их историческим расположением (согласно данным архивного проекта) были выполнены контрольные вскрытия по перекрытиям между подвальным и 1 этажом и между 1 и 2 этажами (4 шт.).

Согласно результатам выполненных вскрытий установлено, что в помещениях со сводчатыми очертаниями потолков несущими конструкциями являются устроенные при реконструкции здания в Дворец культуры перекрытия по металлическим балкам с кирпичобетонным армированным заполнением. Сводчатое очертание потолков – декоративное, сформировано на различных участках слоем цементного раствора по металлической сетке по каркасу из подвесов из металлических стержней, закрепленных к перекрытиям или слоем раствора по каркасу из деревянных досок и брусков.

На основании чего можно сделать вывод, что на вскрытых и аналогичных вскрытым участках перекрытий кирпичные своды не выявлены. Сводчатые очертания по низу перекрытий сформированы декоративными потолками, несущие конструкции перекрытий – поздние, выполненные из современных материалов в ходе реконструкции здания.

Фасады здания отделаны фактурной штукатуркой «под шубу» (с разделкой «под руст»). По исторической иконографии можно сделать вывод, что стены были окрашены в более темный цвет и на его фоне выделялись светлые скульптуры, рельефы и оконные, дверные обрамления.

Кровля скатная, с металлическим покрытием подвергалась ремонтным работам и меняла свою конфигурацию.

Плиты из серого гранита составляют цоколь здания и наличники вокруг окон подвального этажа. Из такого же гранита выполнены крыльца входов в здание. Цоколь со стороны реки Мойки выполнен под терразитовую штукатурку по кирпичной кладке. Штукатурка под терразитом – известковая, с незначительным содержанием цемента. Декоративный слой серого цвета с включениями зерен мрамора и слюды. Декоративный слой сильно загрязнен и имеет следы от многочисленных ремонтов, выполненных, в основном, цементно-песчаными составами.

Архитектурный декор здания состоит из простых профилированных элементов: штукатурных оконных проемов с внешними подоконными досками и авторским (1930-х) рисунком расстекловки, в оформлении оконных проемов присутствуют профилированные наличники, с горизонтальными гладкими штукатурными тягами и венчающим карнизом с декоративными кронштейнами. Все эти элементы изготовлены из цементного и цементно-известкового строительного раствора по армирующему металлокаркасу. Оконные заполнения деревянные в цветовом единобразии; деревянные

дверные проемы; большинство оконных и дверных проемов находится на историческом месте (1939); балюстрадное ограждение крыши в виде парапетных тумб и круглых в плане балясин. Цилиндрические балясины и внушительные тетивы с тумбами парапетного ограждения также выполнены из железобетона. Они ограждают обе кровли здания. При устройстве парапетных ограждений использован такой же материал, как и при устройстве балконов и архитектурного декора – строительный раствор и мелкозернистый бетон по армирующему металлокаркасу.

В 1940 году в ходе перестройки фасады здания были декорированы балконами. Сохранилось историческое расположение балконов на штукатурных кронштейнах со штукатурным ограждением в виде балясин (круглых в плане) и парапетных тумб. Сами балконы, а также их ограждения выполнены из монолитного железобетона.

Первоначальные оконные переплеты – деревянные. Остекление окон – двойное. Часть деревянных окон заменена на металлопластиковые, это нарушает общий вид и стилистику фасадов здания. Часть окон здания забраны утилитарными металлическими решетками более поздними по времени.

Дверные столярные заполнения – деревянные, филенчатые, с разделкой под окраску серого цвета. Часть дверных полотен – светопрозрачные в верхних частях. Над одним из входов со стороны фасада на Большую Морскую устроен современный металлический декоративный козырек.

Со стороны набережной реки Мойки в более поздних пристройках устроено несколько служебных металлических дверей, одна из которых обшита деревянными рейками. Также терраса этой пристройки огорожена поздней утилитарной металлической решеткой с пиками на концах балясин.

На восьмиэтажной башне, со стороны улицы Большой Морской, выполнены скульптурные группы и барельефы, – сохранившийся исторический скульптурный декор на фасадах здания (скульпторы Аверкиев С.В., Николаев В.П., Шульц Г.А.) бетон, литье, 2-я пол. 1930-х годов:

- на северном фасаде: три $\frac{3}{4}$ -х скульптуры на кубических постаментах, опирающихся на лопатки, завершенные кронштейнами: работница с книгой, рабочий с молотом, солдат с винтовкой;

- над дверными проемами северного фасада: стилизованное горельефное изображение герба РСФСР;

- широкий горельефный лепной фриз «Октябрь» с многофигурной композицией из солдат, рабочих и крестьян на западном фасаде. Выполненные из бетона по арматурным каркасам скульптуры и барельефы, находятся также в неудовлетворительном состоянии. Заметно значительное поверхностное загрязнение, многочисленные трещины и утраты бетона с оголением и коррозией арматурных каркасов.

По состоянию сохранности при визуальном осмотре заметно поверхностное загрязнение, шелушение и утраты красочного слоя, сетки

трещин и утраты штукатурного слоя (местами – до кирпичной кладки), разрушение кирпичной кладки.

Оконные и дверные деревянные заполнения – с утратами красочного слоя, потемнением поверхности древесины в местах утраты краски, рассыханием, растрескиванием и короблением древесины.

Бетонные и железобетонные ограждения кровель, ограждения и плиты балконов, гранитный цоколь и гранитные крыльца входов также в неудовлетворительном состоянии: заметны загрязнение поверхности камня пылью и сажой; выкрошка шовного раствора между блоками; сколы и утраты природного камня; биопоражения мхами и зелеными водорослями, локализованные на швах цоколя. Заметны цементные замазки утрат. У крылец также наблюдается разрушение бетонного основания блоков, на которое они уложены.

По остаточным следам на парапете центрального объема фиксируется силуэт скатной с изломом кровли.

По цоколю фасада видны утраты штукатурной отделки до кирпичной кладки, разрушение основания – кирпичной кладки и общее поверхностное загрязнение.

По фотофиксации внутренних официальных помещений здания, можно отметить, что зрительный зал, лестницы, балконы, холл дошли до настоящего времени в удовлетворительном состоянии.

В ходе обследования интерьеров выявлена металлическая винтовая лестница с литыми ступенями растительного орнамента, относящаяся к XIX веку. Лестница, оставшаяся от церковного здания, была пересобрана и перенесена в служебное помещение Дома культуры.

В зрительном зале на потолке, разделенном на части, представлены 4 художественных произведения, изображающие сцены из знаковых моментов истории Советской власти. Это: Кровавое воскресенье – расстрел мирной демонстрации в 1905 году; выступление В.И. Ленина с броневика у Финляндского вокзала; штурм Зимнего дворца и Смольный. На галереях верхнего яруса зрительного зала, обрамляющих его с двух сторон, также большая часть потолка оформлена плафонами с изображением марок.

4. *Перечни документов*

4.1. *Перечень документов, представленных Заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:*

- Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга № 15 от 20.02.2001.
- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного

наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)» от 30.12.2020 № 546-р.

- План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 23.04.2002.

- Технический паспорт
- Поэтажные планы здания
- Комплексные научные исследования в части инженерно-технического обследования

4.2. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

4.2.1 Специальная литература, использованная при проведении Экспертизы: ввиду значительного количества документов и литературы, приводится в приложении 1.

5. Обоснование выводов экспертизы:

5.1. Анализ историко-культурной ценности Объекта и обоснование наличия (отсутствия) историко-культурной ценности Объекта, обоснование категории объекта культурного наследия:

Статьей 3 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. установлено, что «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статьей 4 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002г. установлены три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия: объекты культурного наследия федерального, регионального и местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и

мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия. Ко второй – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации. К третьей – для истории и культуры муниципального образования.

Градостроительное значение объекта определяется не только его местоположением в историческом центре Санкт-Петербурга, но и активной ролью в формировании пространственного восприятия участка набережной реки Мойки и южной части Большой Морской улицы. Здание занимает обособленный участок сложной конфигурации, благодаря чему его фасады раскрываются в нескольких направлениях: со стороны набережной реки Мойки, со стороны Большой Морской улицы и со стороны Почтамтского переулка.

Западный башенный объем, сформированный в ходе реконструкции 1932–1939 гг., фиксирует угловое положение здания и выполняет роль локального композиционного акцента. Он воспринимается в перспективных раскрытиях набережной реки Мойки и при движении по Большой Морской улице, а также участвует в силуэтной характеристике застройки участка у Почтамтского моста. Центральный и юго-восточный объемы обеспечивают протяженность фронта застройки и связывают объект с масштабом окружающей исторической среды.

Особенность градостроительной роли объекта состоит в том, что он не растворяется в рядовой застройке, а формирует самостоятельный архитектурный акцент на пересечении водной, уличной и переулочной перспектив. При этом здание сохраняет исторически сложившиеся габариты, высотные отметки и композиционную читаемость, сформированную в 1930-е годы. Указанные характеристики позволяют рассматривать объект как значимый элемент исторической градостроительной структуры центральной части Санкт-Петербурга.

Историко-архитектурная ценность

Объект культурного наследия «Дом культуры работников связи» обладает значительной историко-архитектурной ценностью, обусловленной его многослойной строительной историей и градостроительной ролью в историческом центре Санкт-Петербурга.

Здание расположено на одном из старейших и наиболее репрезентативных участков города — на берегу реки Мойки, в квартале, сложившемся в первые десятилетия существования Санкт-Петербурга. Большая Морская улица, на которую выходит главный фасад объекта, являлась одной из важных улиц дореволюционного Петербурга и сохраняет своё значение как часть исторической уличной сети центрального района

города. Расположение здания на обособленном треугольном земельном участке, ограниченном набережной реки Мойки, Большой Морской улицей и Почтамтским переулком, предопределило уникальную конфигурацию объёмно-пространственного решения. Здание формирует угловую доминанту и входит в панораму набережной реки Мойки и Большой Морской улицы.

Объект прошёл два принципиально различных строительных периода, каждый из которых документирует значимые архитектурные и исторические процессы эпохи. В 1862–1865 годах на данном участке по проекту архитектора Г.А. Боссе была возведена Немецкая реформатская церковь в неороманском стиле — здание из красного кирпича с двухъярусной колокольной, намеренно лишённое орнаментального декора в соответствии с принципами реформатского вероучения и ставшее, по современным оценкам, одним из образцов кирпичной архитектуры эпохи. После пожара 1872 года здание было восстановлено и расширено под руководством архитектора К.К. Рахау (1872–1874).

В 1932–1939 годах объект был радикально перестроен по проекту архитекторов П.М. Гринберга и Г.С. Райца под Дом культуры работников связи. Данная реконструкция представляет собой документально подтверждённый и репрезентативный пример кардинального переосмысления культового здания второй половины XIX века в советское учреждение культуры: при сохранении несущих стен и частично объёмно-пространственной структуры авторы полностью преобразили фасадное решение, создав выразительный образ, фиксирующий переходный момент от конструктивизма к советскому монументализму 1930-х годов.

Историко-культурная ценность объекта определяется не степенью сохранности первоначального культового здания как самостоятельного архитектурного произведения, а сформировавшимся в 1932–1939 годах самостоятельным архитектурно-художественным обликом Дома культуры работников связи, включившим в свою конструктивную основу фрагменты здания Немецкой реформатской церкви 1862–1874 годов

Дом культуры работников связи продолжает играть огромную роль в панораме центральных улиц города и набережной реки Мойки.

Художественная ценность

Архитектурно-художественное решение объекта, сформировавшееся в ходе перестройки здания церкви в Дом культуры работников связи 1932–1939 годов, представляет самостоятельную художественную ценность как целостное произведение советской архитектуры и монументально-декоративного искусства переходного периода.

Фасадное решение здания создано на стыке двух художественных направлений: конструктивизма, определявшего первоначальный замысел проекта, и советского монументализма второй половины 1930-х годов, черты

которого были последовательно привнесены в процессе многолетней реализации. Сочетание строгой тектоники фасадов, выполненных в технике фактурной штукатурки «под шубу» с горизонтальной разделкой «под руст», с пластически насыщенным скульптурным декором, балконами с балюстрадным ограждением и профилированным венчающим карнизом на кронштейнах образует художественно цельный и исторически достоверный образ советского учреждения культуры эпохи 1930-х годов.

Художественную значимость представляет скульптурный декор здания — произведения ленинградских скульпторов С.В. Аверкиева, В.П. Николаева и Г.А. Шульца (вторая половина 1930-х годов): три монументальные $\frac{3}{4}$ -скульптуры на северном фасаде (работница с книгой, рабочий с молотом, солдат с винтовкой) на кубических постаментах, опирающихся на лопатки с кронштейнами; горельефный фриз с многофигурной композицией — шествием революционных рабочих, крестьян и матросов — на западном фасаде; горельефное изображение герба РСФСР над входными проёмами северного фасада. Совокупность перечисленного скульптурного декора формирует развёрнутую программу советской монументальной пластики, органично включённую в архитектурную композицию здания.

Художественное решение дополняется: облицовкой цоколя серым полированным гранитом, крупноформатными витражными оконными заполнениями с металлическим каркасом; башней западного торца, силуэтно завершающей перспективу набережной реки Мойки.

Научная ценность

Объект представляет значительную научную ценность как источник сведений по истории архитектуры, строительной техники и социальной истории Санкт-Петербурга–Ленинграда.

С точки зрения истории архитектуры и строительной техники здание документирует два строительных периода с применением характерных для каждого из них материалов и конструктивных приёмов: красного кирпича на известково-цементном растворе (1862–1874, арх. Г.А. Боссе, К.К. Рахау) и железобетонного каркаса (1932–1939, арх. П.М. Гринберг, Г.С. Райц). Сохранившиеся наружные несущие стены XIX века, включённые в конструктивную систему советского здания, являются физическим свидетельством практики «встроенной» реконструкции, широко применявшейся в советском строительстве 1930-х годов и представляющей интерес для исследований в области истории строительной культуры.

Судьба объекта наглядно иллюстрирует механизм советской секуляризационной политики в отношении культовых зданий в конце 1920-х — 1930-е годы.

Здание является ценным источником для изучения истории типологии советских учреждений культуры: Дома культуры как нового типа

общественного здания, пришедшего на смену дореволюционным народным домам и клубам. Объект был введён в эксплуатацию в 1940 году и на протяжении нескольких десятилетий функционировал как многопрофильное учреждение культуры.

В ходе подготовки настоящей экспертизы проведены комплексные историко-архивные исследования с привлечением материалов Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), фондов Российской национальной библиотеки (РНБ), Центрального архива кинофотофонодокументов (ЦГА КФФД СПб), Государственного музея истории Санкт-Петербурга и других, картографических источников, периодической печати, в том числе профессиональных архитектурных изданий 1930–1940-х годов.

Мемориальная ценность

Объект обладает мемориальной ценностью как свидетельство ключевых исторических процессов, определивших облик Санкт-Петербурга–Ленинграда на протяжении более полутора веков.

Бытование объекта является зримым свидетельством глубоких социально-исторических трансформаций советского периода: закрытие храма в 1929 году, его перепрофилирование под общежитие, а затем масштабная реконструкция под Дом культуры (1932–1939) отражают советскую политику секуляризации и создания новых форм коллективного культурного досуга, пришедших на смену религиозной жизни общины. Дом культуры работников связи, принятый в эксплуатацию в 1940 году, на протяжении нескольких десятилетий служил важным центром культурной жизни Ленинграда: в его стенах располагались концертный зал, кинозал, библиотека, кружки и секции. История объекта связана со становлением ленинградской рок-культуры. В 1972 году учреждение было переименовано в Дворец культуры работников связи, что отражает рост его значения в системе культурных учреждений города.

1) Сведения о наименовании объекта: По результатам проведенных историко-архивных и библиографических исследований предлагается название объекта «Дом культуры работников связи».

По результатам проведенных историко-архивных, библиографических, историко-архитектурных и натурных исследований предлагается установить наименование объекта: «Дом культуры работников связи».

Предлагаемое наименование отражает основной историко-культурный статус объекта и тот этап его формирования, который определяет его современную архитектурно-художественную, историческую и градостроительную ценность. Здание, расположенное по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, было сформировано как Дом

культуры работников связи в результате радикальной реконструкции 1932–1939 гг., выполненной по проекту архитекторов П.М. Гринберга и Г.С. Райца. Именно в этот период объект получил существующий объемно-пространственный и архитектурно-художественный облик, фасадное решение, скульптурно-декоративное оформление и общественную культурно-просветительную функцию.

Указание в исторической справке на первоначальное существование на данном участке здания Немецкой реформатской церкви имеет значение для раскрытия строительной истории объекта и происхождения его конструктивной основы, однако не определяет предлагаемое наименование объекта при включении в Реестр. Включение объекта предлагается именно как Дома культуры работников связи, поскольку историко-культурная ценность объекта в его современном виде связана преимущественно с советским этапом радикальной перестройки и последующего функционирования здания.

2) Сведения о времени возникновения или дате создания объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах, связанных с ним исторических событий: 1862–1874 гг. – исторические кирпичные стены; 1932–1939 гг. – строительство Дома культуры.

В качестве сведений о времени возникновения и основных этапах формирования объекта предлагается указать: 1862–1874 гг. — исторические кирпичные стены; 1932–1939 гг. — строительство Дома культуры работников связи.

Датировка 1862–1874 гг. относится к первому строительному этапу объекта. В 1862–1865 гг. на рассматриваемом участке было возведено здание Немецкой реформатской церкви по проекту архитектора Г.А. Боссе, строительство осуществлялось при участии Д.И. Гримма. После пожара 1872 г. здание было восстановлено и изменено в 1872–1874 гг. по проекту архитектора К.К. Рахау. От данного этапа к настоящему времени в составе существующего здания сохраняется материальная конструктивная основа — исторические кирпичные капитальные стены.

Датировка 1932–1939 гг. является определяющей для историко-культурной оценки объекта как Дома культуры работников связи. В указанный период здание было радикально реконструировано под новое общественное назначение — Дом культуры и техники работников связи. Реконструкция выполнялась по проекту архитекторов П.М. Гринберга и Г.С. Райца и сопровождалась существенным изменением архитектурного облика: демонтажем прежнего культового завершения, изменением фасадного решения, устройством новых объемов и балконов, применением фактурной штукатурной отделки, формированием скульптурного и горельефного декора, характерного для советской архитектуры 1930-х годов.

Таким образом, датировка объекта имеет двухчастный характер: 1862–1874 гг. фиксируют сохранившуюся историческую конструктивную основу здания, а 1932–1939 гг. — основной ценностный этап формирования объекта как Дома культуры работников связи.

3) Сведения о местонахождении объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта): г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А. Адрес не изменяется.

Адрес объекта не подлежит изменению, поскольку соответствует фактическому местоположению здания и сведениям, содержащимся в материалах исследования, технической документации и документах органа охраны объектов культурного наследия. Объект расположен в историческом центре Санкт-Петербурга, на участке, связанном с набережной реки Мойки, Большой Морской улицей и Почтамтским переулком. Такое положение имеет самостоятельное градостроительное значение: здание участвует в формировании застройки набережной реки Мойки и завершает участок четной стороны Большой Морской улицы.

Местоположение объекта является устойчивым историко-градостроительным признаком, подтверждаемым картографическими, архивными и натурными материалами. Адресная идентификация объекта позволяет соотнести его с историческими планами, проектными материалами, современной технической документацией, фотофиксацией и проектом границ территории объекта культурного наследия.

4) Сведения о категории историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения.

Предлагаемая категория историко-культурного значения обусловлена тем, что объект обладает исторической, архитектурной, художественной, градостроительной и научной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга. Дом культуры работников связи является значимым примером советского общественного здания 1930-х годов, сформированного путем радикальной перестройки более раннего сооружения с сохранением части его конструктивной основы. Объект отражает важный для Ленинграда процесс приспособления и идеологического переосмысления бывших культовых зданий под учреждения культуры, просвещения и досуга.

5) Сведения о виде объекта: памятник.

Такое определение соответствует характеру объекта как отдельно стоящего здания с исторически сложившейся территорией, обладающего самостоятельной историко-культурной, архитектурной, художественной и градостроительной ценностью.

б) Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в Реестр и подлежащих обязательному сохранению (далее – предмет охраны объекта культурного наследия): Приложение 4

Предмет охраны сформирован исходя из выявленной историко-культурной ценности объекта как Дома культуры работников связи, основной архитектурно-художественный облик которого сложился в 1932–1939 гг. К числу ценных характеристик относятся объемно-пространственное решение здания, конфигурация здания в плане, соотношение разновысотных объемов, исторические высотные отметки, наружные капитальные стены как конструктивная основа, фасадное решение, характер отделки фасадов, цоколь, балконы, балюстрадные ограждения, оконные и дверные проемы, скульптурный и рельефный декор, элементы наружного архитектурно-художественного облика, документально связанные с этапом строительства Дома культуры 1932–1939 гг. и подтвержденные историческими, проектными, иконографическими и натурными материалами.

Включение указанных характеристик в предмет охраны обусловлено тем, что именно они формируют узнаваемый архитектурный образ объекта, его художественное своеобразие и градостроительное значение. Исторические кирпичные стены 1862–1874 гг. рассматриваются как материальная конструктивная основа существующего здания, тогда как основной предмет историко-культурной оценки связан с советским этапом формирования Дома культуры работников связи.

Сведения о внутренней планировке и декоративном оформлении могут использоваться для характеристики истории функционирования объекта как культурно-просветительного учреждения, однако особенности, послужившие основанием для включения выявленного объекта в Реестр, определяются преимущественно по объемно-пространственным и наружным архитектурно-художественным характеристикам здания.

Также предлагается включить в предмет охраны винтовую металлическую лестницу XIX века в качестве предмета декоративно-прикладного искусства.

7) Сведения о границах территории выявленного объекта культурного наследия, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения Единого государственного реестра недвижимости: Приложение 5

Предлагаемые границы территории объекта культурного наследия определяются исходя из фактического местоположения здания, его исторически сложившегося положения на участке и необходимости обеспечения сохранности объекта как самостоятельного элемента городской среды. Территория объекта связана с обособленным участком в структуре

застройки исторического центра Санкт-Петербурга, ограниченными направлениями Большой Морской улицы, набережной реки Мойки и Почтамтского переулка.

8) *Фотографическое (иное графическое) изображение Объекта: Приложение 2, 3.*

6. Вывод экспертизы:

Включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, является обоснованным (**положительное заключение**), так как данный объект обладает историко-культурной ценностью и особенностями (предметом охраны), являющимися основанием для включения его в реестр, и соответствует критериям объекта культурного наследия, установленным Федеральным законом от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Выявленный объект культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с п. 2 ст. 18 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

- 1) *Наименование объекта: «Дом культуры работников связи»;*
- 2) *Время возникновения: 1862–1874 гг. – исторические кирпичные стены; 1932 – 1939 гг., архитекторы арх. Гринберг П. М., Райц Г. С.;*
- 3) *Местонахождение объекта: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А;*
- 4) *Категория историко-культурного значения объекта: объект культурного наследия регионального значения в соответствии со статьей 4 Федерального закона;*
- 5) *Вид объекта культурного наследия: памятник.*
- 6) *Описание особенностей объекта, являющихся основаниями для включения его в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны): см. Приложение № 4;*
- 7) *Проект границ территории объекта, включая графическое изображение местоположения границ, а также перечень координат*

характерных (поворотных) точек в местной системе координат: см. Приложение № 5.

7. Приложения:

Документы, обосновывающие вывод эксперта:

- 1) Историческая справка.
- 2) Историческая иконография.
- 3) Материалы фотофиксации.
- 4) Проект предмета охраны объекта культурного наследия.
- 5) Проект границ территории объекта культурного наследия.
- 6) Историко-культурный опорный план.
- 7) Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно.
- 8) Копия договора.

«24» июня 2026 года

Сахновский В.А.

(подписано усиленной электронной подписью)

Приложение № 1

к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: Российская Федерация, г.

Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историческая справка

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

«ДОМ КУЛЬТУРЫ РАБОТНИКОВ СВЯЗИ (БЫВ. НЕМЕЦКАЯ РЕФОРМАТСКАЯ ЦЕРКОВЬ)»,

СОДЕРЖАНИЕ

- Введение
- Краткие сведения об истории развития территории и освоении земельного участка, на котором располагается выявленный объект культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», Большая Морская ул., 58.
- Краткая история строительства и бытования выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», на первом этапе своего существования – в виде Немецкой реформатской церкви с 1862 по 1917 годы
- Краткая история строительства и бытования Дворца культуры и творчества работников связи с конца 1930-х по начало 2000-х годов.
- Современное описание выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи
- Заключение
- Использованные источники
- Историческая иконография

- Введение

«Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)» – выявленный объект культурного наследия (ОКН); расположен по адресу: 190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 58, лит. А.

В данной работе были проведены исследования на основании исторических и иконографических материалов, историко-архитектурных, историко-градостроительных, библиографических, архивных документов и визуального обследования выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: 190000, Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 58, лит. А.

В процессе исследования были собраны материалы, отражающие историю территории, сведения по истории освоения участка, истории проектирования и строительства самого выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», включая сведения о планировке, хозяйственном назначении, перестройке, утратах, реконструкции, проведении ремонтно-реставрационных работ; сведения по истории бытования и о сегодняшнем состоянии выявленного ОКН.

В рамках архивно-библиографических исследований выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)» были рассмотрены картографические источники, литература из фондов Российской Национальной Библиотеки (РНБ), Библиотеки Российской Академии наук (БРАН НИОР), архивные материалы из фондов Архива Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП, Российского Государственного Исторического Архива (РГИА СПб), Центрального Государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Государственного музея истории Санкт-Петербурга (ГМИ СПб), Центрального

Государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального Государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), фотоматериалы и картография, имеющиеся в открытом доступе, материалы Центрального фондового каталога (ЦФК), материалы о наградах Центрального архива Министерства обороны Российской Федерации (ЦАМО РФ), просмотрен газетный и журнальный фонды. По литературным и архивным источникам удалось проследить историю формирования и бытования территории участка, на котором располагается рассматриваемый выявленный ОКН, проанализировать внешний и внутренний облик здания, его бытование на разных периодах существования.

Проведены поиски документов и материалов, относящихся к выявленному объекту культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», в том числе исторических планов, фотографий, иллюстративных и текстовых материалов, проанализирован ряд тематических иконографических изображений объекта. Поиски проводились и в других источниках, находящихся в открытом доступе, включая электронные ресурсы.

Исторические сведения, публицистические материалы были изучены и оценены, проанализирована история и иконография объекта, история строительства объекта, его принадлежности и функциональности, его историко-культурной ценности. По результатам проведенного исследования составлена краткая историческая справка и альбом исторической иконографии.

- Краткие сведения об истории развития территории и освоении земельного участка, на котором располагается объект культурного наследия «Дом культуры работников связи, Большая Морская ул., 58.

Выявленный ОКН «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», Большая Морская ул., 58 – это район расположения Исаакиевской площади, дома-усадьбы М.В Ломоносова, Поцелуева моста (окончание Большой Морской улицы), набережной реки Мойки, Почтамтского моста, Фонарного моста, Юсуповского дворца, зданий Морского экипажа и Главного штаба (аэрокосмический университет). Исторически это один из старейших районов Санкт-Петербурга. Здание стоит на берегу реки Мойка, с которой начиналось строительства города. На пересечении Мойки и Фонтанки, на месте мызы шведского майора Эриха Берндта фон Коноу (Конау) был разбит Летний сад и выстроен Летний дворец Петра I.

На старых шведских картах XVII века левый приток Невы, сегодня называемый рекой Мойкой, значится как «пиени муя йоки» – «маленькая грязная река». В русских писцовых книгах первоначальное финно-угорское Муя («грязная») пишется как Мья. Это название в дальнейшем и трансформировалось в Мойка. До 1797 года река в России официально называлась Мья, а первые упоминания Мойки фиксируются только с 1726 года¹.

На плане местности, снятом со старой шведской карты окрестностей Ниенштадта/Ниеншанца (предположительно, 1698 года), видно, что река являлась самостоятельным правым рукавом нынешней Фонтанки, вытекающим из неё по южной границе Летнего сада и Марсова поля и впадающим в Большую Неву, ещё при шведах и в первые годы после основания Петербурга. Длина ее – 4,67 км, ширина до 40 м, наибольшая глубина до 3,2 м.

Протекая через центральную часть города, Мойка омывает с южной стороны Адмиралтейский остров (часть, которая называется 2-й Адмиралтейский остров); впадает

¹ Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов в Ленинграде. Л.: Лениздат. 1967. 470 с.

слева в Неву (Большую Неву). От Мойки отходят Зимняя канавка и Лебяжья канавка, соединяющие её с Невой, а также канал Грибоедова, впадающий в Фонтанку.

В первые годы строительства Петербурга Мойка служила условной границей города. При прокладке «Большой перспективной дороги» (Невского проспекта), соединившей по кратчайшей линии Адмиралтейство с Новгородской дорогой и Лаврой², в месте пересечения этой магистрали с Мойкой в 1717-1720 году был построен деревянный подъёмный Зелёный мост, здесь же находился и Гостиный двор. Рядом с ним для сбора податей при пересечении границы города был выстроен Мытный двор. Городская граница проходила в этом месте до 1726 года.

Первые деревянные набережные Мойки были созданы в 1720 году³, в 1736-1737 годах углубили дно реки, поскольку очень сильно заболачивалось. В 1798-1811 годах сооружены гранитные набережные от Фонтанки до современного Английского проспекта (левый берег) и Крюкова канала (правый берег). В 1960 году построены гранитные банкеты у Михайловского сада, в 1975 году – набережная от проспекта Маклина (ныне Английский проспект) до реки Пряжки.

Большая Морская улица, на которой выстроено исследуемое здание, – одна из главных фешенебельных улиц Петербурга (до революции 1917 года).

Начинается она от Дворцовой площади оканчивается пересечением Мойки и Крюкова канала. В разные исторические времена называлась – Большая Гостиная, Бриллиантовая, Морская, улица Герцена. В 1993 году ей вернули историческое название.

С началом существования Санкт-Петербурга в 1703 году возникают Большая и Малая Морские улицы, направление которых шло вдоль реки Мойки. Сразу же после создания улицы она стала густонаселённой – здесь селились моряки и работники Адмиралтейства, поэтому «Морское» название улицы быстро закрепилось. Здесь жили представители среднего класса, более обеспеченные граждане селились в районе Миллионной улицы. Улица была застроена деревянными одноэтажными домиками и мазанками с палисадниками.

1719 год – архитектор Н.Ф. Гербель осуществил выправку направления Большой Морской улицы.

1736-1737 годы – пожары уничтожили практически всю первоначальную застройку этого района. Большую Морскую улицу переименовали в Большую Гостиную и начали строить в этом месте торговые ряды.

1740-е годы – построено первое каменное здание на участке дома № 27.

1754 год – по проекту Ф.Б. Растрелли строится деревянный одноэтажный временный Зимний дворец для императрицы Елизаветы Петровны.

1750-1760 годы – строится усадьба М.В. Ломоносова (нынешний дом № 61, – позже перестраивался).

1767 год – разобран временный Зимний дворец. После этого Большая Морская улица вновь получила выход на Невский проспект.

Вторая половина XVIII века – часть Большой Морской за Исаакиевской площадью называли Малой Морской улицей, а современную Малую Морскую – Новоисаакиевской.

По мере роста города район становится всё более дорогим. На Большой Морской улице селятся банкиры, купцы, другие богатые люди, поэтому здесь открываются ювелирные мастерские и другие магазины, где можно было приобрести предметы роскоши. Вскоре улица приобретает неофициальное название – Бриллиантовая.

1862-1865 годы – на месте дома № 58 была выстроена Немецко-Реформатская церковь.

² Свято-Троицкая Александро-Невская лавра – мужской православный монастырь на восточной оконечности Невского проспекта в Санкт-Петербурге. Первый и наиболее крупный монастырь города. С 1797 года имеет статус лавры.

³ На рисунке М. Махаева, изображающем дом-усадьбу М.В. Ломоносова на Мойке, представлена такая набережная, хотя, скорее всего, это плод воображения художника.

1902 год – улицу называют просто Морской.

1918 год – Морскую улицу официально называют улицей Герцена, который жил здесь в доме № 25 в 1839-1841 годах.

1929 год – здание Немецко-Реформатской церкви перестроено в Дом культуры и техники работников связи.

Эта территория была обжита еще задолго до основания северной столицы.

Вскоре после сооружения Адмиралтейской верфи остров, образуемый течением Невы и Мьи (Мойки), получил название Адмиралтейского, а несколько позднее эта часть Петербурга стала называться Первой Адмиралтейской (I Адмиралтейская).

К Адмиралтейству относился Канатный или Пряильный двор, занимавший обширную территорию, ограниченную в наши дни площадью Труда, бульваром Профсоюзов, площадью Декабристов и Красной улицей. К северу от Канатного двора был устроен проезд – будущая Исаакиевская, затем Галерная, ныне Красная улица. Галерная улица являлась проездом к Галерному двору, где строились многовесельные суда-галеры.

Рядом с Канатным и Галерным дворами, на территории нынешней площади Труда находился Каторжный двор.

В 1717 году по трассе современного бульвара Профсоюзов от Адмиралтейства вдоль Пряильного (Канатного) двора до будущей площади Труда начали прокладывать канал – Пряильный, позднее переименованный в Адмиралтейский. В 1720 году он был построен. По этому каналу транспортировали лес из складов – «магазинов» на Адмиралтейские верфи и проводили для окончательной оснастки суда (галеры) из Галерного двора. Почти под прямым углом к Адмиралтейскому каналу через территорию современной площади Труда в том же 1717 году стали прокладывать еще один канал – Крюков между Невой и Мойкой. Его строительство было закончено в 1719. Это можно увидеть на «Плане Санкт-Петербурга» Зихгейма 1738 года. Позже, в 1782-1787 годах канал был продолжен к югу, до реки Фонтанки.

Как свидетельствует «План столичного города С. Петербурга» 1792 года⁴, к этому времени в районе между рекой Мойкой, Крюковым и Адмиралтейским каналами уже сложилась городская планировочная структура из прямолинейных взаимно пересекающихся улиц, образующих кварталы. Параллельно Адмиралтейскому каналу были проложены Большая улица (позже – Ново-Исаакиевская, ныне ул. Якубовича) и Новая Исаакиевская (ныне Почтамтская). Далее к югу шли Ледокольная улица (позже ул. Герцена, ныне Большая Морская) и набережная реки Мойки. С севера на юг их пересекали безымянные переулки, позже названные Почтамтским и Провиантским (ныне Конногвардейский). Вдоль Крюкова канала стояли три прямоугольных в плане корпуса провиантских магазинов⁵, а за ними – угловой, фасады которого были обращены как на Крюков, так и Адмиралтейский каналы. Вдоль Адмиралтейского канала находился еще один корпус, также прямоугольный.

Между будущим Конногвардейским переулком и Крюковскими провиантскими магазинами находился незастроенный участок, а к югу от него стояло прямоугольное в плане периметрального характера здание, обозначенной в экспликации как Вожатый корпус. Как считает П.Н. Столпянский⁶, Вожатый корпус располагался в бывшем Бауерском (Баурском, Боурском) доме. История этого дома прослеживается с 1768 года, когда он принадлежал «голландскому купцу и пильных мельниц и канатных заводов

⁴ План столичного города Санкт-Петербурга 1792. Григорьева. www.etomesto.ru

⁵ С прокладкой Крюкова канала его восточная набережная долгое время оставалась незастроенной, так как находилась на очень низком месте. Первые постройки появились здесь в 1756 году. Это были винные склады. С 1766 года в этих складах помещались хлебные запасные магазины.

⁶ Пётр Николаевич Столпянский (1872, Санкт-Петербург – 1938, Ленинград) – российский и советский журналист, историк, краевед, библиограф.

содержателю» Брунбергу. Поскольку газета «Санкт-Петербургские ведомости» в № 7 за 1768 год называла его новым, можно предположить, что дом был построен около 1768 года.

В 1773 по предложению генерала Ф.В. Бауера⁷ его приобрели для Генерального штаба и рядом устроили «место для вахт-парада»⁸.

На плане I Адмиралтейской части из «Атласа столичного города С. Петербурга» 1798 года⁹ появляются Поцелуев мост, на прежде свободном месте – прямоугольный в плане участок с вытянутым юго-западным углом, по периметру обозначенный пунктиром – по видимому обнесенный ограждением – будущий учебный плац полка Конной гвардии.

В 1800 году в Бауерском доме был расквартирован вновь учрежденный Кавалергардский полк. Для него приобрели еще два находившихся поблизости здания.

Участок, на котором расположен выявленный ОКН «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», в первые годы существования Санкт-Петербурга входил в состав Морской слободы. Здесь жили рабочие Адмиралтейства. После пожаров 1736-1737 годов бывшая Морская слобода стала заселяться более богатыми горожанами, а рабочие переселились ближе к городской окраине.

Участок «на погорелых местах», граничащий с Мойкой и Крюковым каналом, от Главной полицмейстерской канцелярии получил генерал-фельдмаршал граф Петр Иванович Шувалов и на отведенном месте построил каменный дом.

Его сын Андрей Петрович Шувалов в 1764 году продал строение вместе с садом и остатками кирпича и камня купцу Брумбергу, владельцу соседнего дома. Как уже говорилось, купец владел пильными мельницами и канатными заводами, здесь находились его лесные склады. Огромный двор, с устроенными на нем лесными складами, простирался от Мойки до нынешней улицы Якубовича.

В 1765 году «со второго дня святыя пасхи» на пустыре Брумберга на средства Полицмейстерской канцелярии открылся бесплатный «Всенародный» театр, куда допускались все желающие¹⁰. Простые зрители устраивались на штабелях леса, а благородные смотрели спектакль, не выходя из колясок. На открытой сцене играла любительская труппа, в основном – наборщики академической типографии, получавшие от полиции по 50 копеек за спектакль. Один из них был «медиатором» – режиссером. Играли обычно «французские штуки на наши русские манеры обделанные».

Характеристика этого действа описана в отрывке из письма XVIII века Владимира Игнатьевича Лукина (русского драматурга, переводчика и масона) к Богдану Егоровичу Ельчанинову (полковнику, герою русско-турецкой войны 1768–1774, драматургу)¹¹: «О сем позорище¹², может быть, ты и не слыхал... Со второго дня святой пасхи открылся сей театр. Он сделан на пустыре за Малой Морской¹³. Наш низкой степени народ так великую жадность к нему показал, что оставя другие свои забавы... ежедневно на оное зрелище собирается... Словом, я искренне тебя уверяю, что сие для народа упражнение весьма полезно и потому похвалы достойно».

⁷ Фридрих Вильгельм Бауэр (Фёдор Виллимович (Вилгельмович, Васильевич) Бауер или Баур, Боур, Бавер, Вауг; 1731 (1734), Графство Ханау, Священная Римская империя – 1783, Санкт-Петербург, Российская империя) – российский генерал-квартирмейстер, инженер-гидротехник, архитектор, картограф немецкого происхождения. www.ru.wikipedia.org

⁸ Столянский П.Н. Старый Петербург. Дворец Труда. Пг., 1923, с. 62-63.

⁹ Полное название – «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11-ти частей и 51 квартала. Сочинен в С. Петербурге при Сенате. 1798.» РГИА, Ф. 513, Оп. 168, № 319, Л. 10.

¹⁰ Театр был истинно демократическим (Штелин назвал его вульгарным), здесь бывала и «чернь», и купцы, и чиновники, и не только представители аристократии – приезжал и наследник Павел Петрович, и даже императрица.

¹¹ Оба принадлежали к кружку И.П. Елагина, занимались драматургией, стремились превратить театр в национально-воспитательное учреждение.

¹² В то время – синоним слова «зрелище».

¹³ Так тогда часто называли часть Большой Морской за Исаакиевской площадью.

Спустя несколько лет для Брумберга здесь был построен двухэтажный дом с двумя отдельно стоящими флигелями. Между ними был устроен огород с оранжереями.

Авторы книги «Большая Морская улица» сообщают, что в 1770 году его участок купил И.А. Поше «санкт-петербургский купец французской нации». Он собирался построить здесь каменный театр, но умер, не успев осуществить своего намерения.

В конце XVIII века этот участок стал принадлежать по версии авторов книги «Большая Морская улица» лейб-гвардии Конногвардейскому полку. Лейб-гвардии Конный полк был расквартирован в казармах Кавалергардского полка на участке между рекой Мойкой, Крюковым¹⁴ и Адмиралтейским каналами. Бауеровский дом был передан для устройства Генерального штаба.

Бывший Провиантский переулок стал называться Конногвардейским.

Все это время, судя по картам и планам города Санкт-Петербурга, значительных построек на территории, ныне занимаемой выявленным ОКН «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», тоже не было.

Рисунок И.И. Шарлеманя¹⁵, приведенный исторической иконографией изображает Большую Морскую улицу период 1852–1859 годов. Хорошо видны здания Морских Крюковских казарм и Генерального штаба, Реформатская церковь еще не построена и на ее месте размещается одноэтажное строение, не обозначенное на карте.

Исторически так сложилось, что участок Большой Морской улицы на берегу Мойки за Почтамтским переулком долгое время не застраивали. Здесь находилась пристань для выгрузки строительных материалов, от нее рядом в 1730-х годах проложили переулок, которой называли Выгрузным (ныне Почтамтский)¹⁶. На чертеже 1839 года фасад дома №56, обращенный в эту сторону, обозначен как «со стороны площади».

Прилегающую к пешеходному Почтамтскому мосту через Мойку территорию в 1845 году занимал павильон «временной деревянной диорамы, которую желает открыть здешней публике австрийский подданный Трестер в большой Морской улице у Пешеходного цепного моста»¹⁷.

Некоторое время здесь размещался зверинец Зама¹⁸. Затем павильон принадлежал купцу второй гильдии Юлиусу Гебгардту и его жене Софьи, основателям петербургского зоопарка¹⁹. Площадка зверинца Зама была использована ими в основном зимой, когда посетителей почти не было, и хозяевам приходилось открывать филиалы зоосада на Адмиралтейской стороне. Один из них располагался на Большой Морской, примерно на

¹⁴ Получил название от фамилии подрядчика Крюкова.

¹⁵ Иосиф Иосифович Шарлемань (Иосиф Мария Шарлемань, Жозеф-Мария Шарлемань 1824-1870) – русский архитектор и художник, академик архитектуры Императорской Академии художеств, автор серии «Петербург в ведутах Шарлеманя».

¹⁶ Первоначально с 1771 года назывался Выгрузной переулок (так как проезд вел к выгрузной пристани на реке Мойке), затем с 1817 года – Почтовая улица (по находящемуся в переулке в доме 3 главному почтамту Российской империи), а с 1821 года Почтовым переулком. С 10 марта 1923 года по 4 октября 1991 года именовался переулком Подбельского, в честь В.Н. Подбельского, участника Октябрьской революции 1917 года, наркома почт и телеграфов РСФСР.

¹⁷ Брайтн Л., Краснова Е. «Большая Морская». С. 189.

¹⁸ Зверинец Зама – частный зверинец в Санкт-Петербурге, открытый в 1843 году и просуществовавший до начала 60-х годов XIX века. Находился на углу Мойки и Кирпичного переулка. Вход в зверинец был платным. Известно, что скульптор Клодт, работавший над памятником Крылову, посещал зверинец Зама, чтобы лепить с натуры льва, и по окончании работы передал всех своих питомцев в этот зверинец. В 1860 году зверинец получил в дар из Царского Села двух слонов.

¹⁹ В 1864 году зоопарк появился в Москве. Первый частный зоосад рядом с Петропавловской крепостью открылся 14 августа 1865 года. Супруги Софья и Юлиус Гебгардт – голландцы, поселившиеся в Петербурге, на свои средства организовали здесь показ экзотических животных – львов, ягуаров, антилоп, черепах, обезьян и павлинов. Юлиус обратился к властям Петербурга с предложением предоставить ему землю под организацию зоосада, необходимого в столице Российской империи, и получил её в бесплатную аренду сроком на 20 лет.

месте Дворца культуры работников связи, а второй представлял собой балаган на Царицыном поле (Марсово поле) и работал там во время масленичных гуляний.

В 1852 году они держали здесь жирафов и других животных²⁰, а спустя шесть лет открыли «кабинет механических автоматов», или детский механический (вероятно, кукольный) театр. Открытие его было разрешено городскими властями в 1858 году на условиях, при которых хозяева обязывались «по прошествии 10 лет всё здание в случае требования городских властей было снесено безвозмездно»²¹. Второй этаж этого деревянного дома составляла деревянная же галерея вокруг зала, который часто превращался в танцкласс для «хорошей публики»²². После открытия церкви, учитывая просьбы благочестивых прихожан, танцы были прекращены. Павильон некоторое время еще существовал в качестве выставочного зала, поскольку в случае преждевременного сноса здания компенсацию должен был платить церковный совет, но потом был снесен.

На берегу Мойки между театром и церковью находилась полицейская будка.

В 1859 году участок на углу Большой Морской улицы и реки Мойки ограждал деревянный забор склада строительных материалов – место «складки материалов», рядом перестраивалось одно из зданий Почтамта. На этом месте и построили Немецкую Реформатскую церковь.

Старшины немецкой реформатской общины Александр Амбургер и Федор Гейде обратились к властям с просьбой о выделении участка под постройку церкви. Выразительное здание церкви в традициях романской архитектуры, украсившее своим силуэтом панорамы Мойки, спроектировал Г.А. Боссе, с 1862-1865 строительством руководил Д.И. Гримм. Особенно эффектно выглядела высокая башня-колокольня с «перспективным порталом, узкими окнами и высокими щипцами».

В 1930-годы здание перестроили в конструктивистских формах архитекторы П.М. Гринберг и Г.С. Райц, и сегодня это рассматриваемый выявленный объект культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)».

- Краткая история строительства и бытования выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», на первом этапе своего существования – в виде Немецкой реформатской церкви с 1862 по 1917 годы

Немцы-реформаты получили участок для постройки собственного храма на берегу реки Мойки в 1858 году.

Немецкая реформатская община до 1862 года совершала службы в здании Французской реформатской церкви на Большой Конюшенной улице²³. Однако число прихожан немцев реформатского исповедания возросло до 3000 человек и возникла необходимость в строительстве отдельного храма. Старшины немецкой реформатской общины Александр Амбургер и Фёдор Гейде обратились к городским властям с просьбой о выделении участка для строительства нового храма на 1 000 человек, и в 1862 году на основании Высочайшего повеления немецкой реформатской общине был бесплатно и в безвозмездное пользование предоставлен участок земли на пересечении Большой Морской улицы, набережной реки Мойки и Почтамтского переулка²⁴. Для строительства храма

²⁰ Ленинградский зоопарк - https://vk.com/wall-31659976_17947.

²¹ Брайтн Л., Краснова Е. «Большая Морская». С. 191.

²² Брайтн Л., Краснова Е. «Большая Морская». С. 189.

²³ Миссия «Возвращение к Богу». Статья Константин Ерофеев Кальвинизм в Санкт-Петербурге: история и современность (историко-правовой анализ).

²⁴ Зуев Г. Течет река Мойка... От Фонтанки до Невского проспекта / под ред. Середнякова В. Н. Центрполиграф, 2012.

старшины заложили приходской дом во 2-й Адмиралтейской части, а также сделали заём на 100 000 рублей²⁵.

Строительство церкви велось в 1862-1865 годах. Церковь немецкой реформатской общины была построена по проекту одного из членов этой общины – архитектора Гаральда Боссе²⁶. Он разработал план будущей постройки в традиционном для реформатов романском (смешанном романо-готическом) стиле, работая над проектом с 1854-1855 годы и особенно интенсивно в 1861-м году, создав три варианта главного фасада будущего храма²⁷.

Гаральд Боссе – автор особняка Кочубея на Конногвардейском бульваре, Дома графа Н.А. Кушелева-Безбородко на Гагаринской и Яани Кирик на Декабристов. Еще одну Немецкую реформатскую церковь рижский архитектор с немецким образованием, поначалу работавший чертежником у Александра Брюллова, в те же годы возводит в Хельсинки.

Гаральд Боссе, будучи одним из членов немецкой реформатской общины, строит «неороманский» храм и пишет, объясняя выбор стиля для здания: «По моему внутреннему убеждению, строгой простоте и духу реформатского учения более всего соответствует стиль романский. Простота форм, отсутствие штукатурки и орнаментов как нельзя более характеризуют серьезное назначение постройки. Задающиеся профили весьма практичны в нашем всеразрушающем климате. Романский стиль отлично применим к постройкам большого размера и, кроме того, соответствует имеющемуся у нас под руками материалу, которым обуславливается самый способ конструкции этого стиля... Ограниченные денежные средства, которые мы имели в нашем распоряжении, не допускали возможности строить церковь в другом стиле. Выгода была и та, что кирпичные постройки не требуют усиленного ежегодного ремонта.

Я считал необходимым совершенно отрешиться от стиля готического, который неизбежно влечет за собой различные орнаменты, а для последних мы не имели ни средств, ни подходящего материала»²⁸.

В качестве одного из архитектурных прототипов Боссе выбрал Собор Святого Мартина Турского и Святого Стефана в Майнце – кафедральный собор в германском городе Майнце, один из т. н. «императорских соборов» (нем. Kaiserdom). В Средние века в нём короновали нескольких королей. В 1184 году Фридрих I Барбаросса отмечал в нём посвящение его сыновей в рыцари, вошедшее в историю как крупнейшее торжество Средневековья. Изображение собора представлено в иконографии гравюрой 1633 года работы Маттеуса Мериана Старшего²⁹, план прилагается.

Проект был утвержден 10 мая 1862 года. В июле 1862 года Гаральд Боссе взял отпуск и уехал в Дрезден «для поправки здоровья, расслабленного от многочисленных и усиленных занятий», оттуда, через год, он подал прошение об увольнении. Поэтому

²⁵ ДК работников связи (Бол. Морская ул. 58) - Прогулки по Петербургу. - <https://walkspb.ru/istoriya-peterburga/zd/bol-morskaya58>.

²⁶ Гаральд Юлиус Боссе, его предки перебрались в Российскую империю в 1726 году из Германии. Гаральд Юлиус (или Гаральд Андреевич), сам лютеранин, был архитектором нескольких проектов лютеранских кирх в России: Лютеранской церкви в Барнауле, реформаторская церковь в Санкт-Петербурге, Немецкой церкви в Хельсинки и лютеранской кирхи в Перми. Кирха в Перми – характерный пример образца готической архитектуры XIX века. Для Перми это единственное здание в подобном стиле. Простая и правильная форма кирхи, устремленная ввысь, создает ощущение большого здания. Характерный для готического стиля парадных вход в кирху – тяжелый, с декоративными элементами напоминает вход в средневековой храм.

²⁷ Петербург-Ленинград. Реформатская церковь – ДК работников связи. 1861-64, 1930-1940. - <https://babs71.livejournal.com/416150.html>.

²⁸ Письма Боссе – смотри брошюру пастора Дальтона. История одного портрета – Журнал «Решение вместе с Decision». - <https://reshenie.vcc.ru/read/article/1814405>

²⁹ Маттеус Мериан Старший (нем. Matthäus Merian der Ältere; 22 сентября 1593, Базель – 19 июня 1650, Бад-Швальбах) – швейцарский живописец, гравёр и издатель.

закладкой и строительством здания руководил архитектор Давид Иванович Гримм³⁰, который и завершил его 29 июня 1864 года.

Церемония закладки здания с высокой двухъярусной колокольной была совершена пастором Германом Дальтоном 8 сентября 1862 года, в день празднования тысячелетия Руси. Он же был и одним из первых настоятелей церкви. Отличавшаяся «простотой и гармонией линий» постройка из красного кирпича с белыми деталями была освящена 24 [5] ноября 1865 епископом Ульманом.

Здание Реформатской церкви считалось «одним из украшений нашей столицы», а также было «одним из первых построек в кирпичной отделке»³¹.

Проверка грунта показала, что почва была крепкой и сухой, и только под колокольной потребовалось сделать фундамент на сваях. В первый год на солидном фундаменте были возведены стены и сделан гранитная цокольная обкладка здания, за исключением колокольной.

Работы производились профессором Гриммом, по проекту архитектора профессора Боссе и каменных дел мастером Барнелем.

Размеры здания церкви составляли:

- наружная ширина церкви – 9 сажень;
- длина с колокольной и преддверием – 24 сажени;
- длина без колокольной и преддверия – 17 саженей;
- высота до главного карниза – 8 саженей;
- высота до конька крыши – 13 сажене1;
- высота до вершины колокольной без шпица – 20 саженей;
- высота до креста – 30 саженей;
- ширина нефа церкви – 8 саженей;
- длина – 13 саженей;
- высота 7 саженей;
- квадратное содержание – 100 квадратных саженей;
- квадратное содержание хоры – 60 квадратных саженей³².

Ее строительство обошлось в 220 тысячи рублей³³.

В здании простой формы, выполненном в романском стиле с элементами псевдоготики, на первом этаже находились школа и квартира пастора, на втором – храм – молитвенный двусветный зал, перекрытый балками, рассчитанный на 1 тысячу человек. Свет проникал в него через высокие витражные окна с витражами, выполненными в Риге в мастерской Э. Байермана³⁴ художником Э. Тоде. В зале на втором этаже на хорах установили, изготовленный под заказ, орган. Сами галереи располагались на чугунных колоннах. Кафедра и алтарь были сделаны из цельного дуба.

³⁰ Давид Иванович Гримм – российский архитектор, один из создателей русского стиля, академик архитектуры. Один из основоположников византийского стиля в архитектуре. Из немцев-лютеран. Окончил в Санкт-Петербурге Главное немецкое училище Святого Петра (Петришуле; 1834-1841), в 1841 поступил в Императорскую Академию художеств. С 1858 года служил в Департаменте проектов и смет министерства путей сообщения; в период с 1865 по 1871 год был архитектором Департамента водяных сообщений. Член-учредитель, старшина (с 1870), председатель (1888-1890), почётный член Петербургского общества архитекторов. Главный архитектор Высочайшего двора (1892).

³¹ Журнал «Зодчий» 1874 год. Реформатская каменная церковь в Санкт-Петербурге. С. 46.

³² Журнал «Зодчий» 1874 год. Реформатская каменная церковь в Санкт-Петербурге. С. 46.

³³ Дворец культуры работников связи. - <https://www.togdazine.ru/article/1313>

³⁴ Рижская мастерская Эдуарда Байермана специализировалась на изготовлении витражей и сыграла заметную роль в развитии витражного искусства в Риге и за её пределами. Её история тесно связана с именем Эрнста Тоде – известного латвийского мастера витражного искусства. Мастерская выполняла заказы для церквей, частных домов и публичных зданий. Среди проектов – витражи для Домского собора, церквей Святого Иоанна, Святого Петра в Риге, Святого Иоанна в Тарту, костёлов в других городах Прибалтики, а также для Немецкой реформатской церкви в Санкт-Петербурге (на пересечении Большой Морской улицы и набережной реки Мойки) и римско-католической церкви Святой Екатерины Александрийской на Невском проспекте в Санкт-Петербурге.

Наружная поверхность стен фасадов выложены кирпичной кладкой из специально приготовленного красного кирпича высокого качества и оставлены неоштукатуренными с отделкой, окрашенными в белый цвет отдельными архитектурными элементами, и отличались «простотой и гармонией линий» без всяких орнаментов. Церковь венчалась высокой башней-колокольней с «перспективным порталом, узкими окнами и высокими щипцами»³⁵, которая выглядела очень эффектно. Выразительный облик здания высоко оценили современники, в журнале «Зодчий» за 1873 год писали о её «простоте и грациозной пропорциональности частей, [представляющей] по выдержанности и благородству стиля одно из лучших наших художественных произведений»³⁶.

Соседний деревянный павильон некоторое время сосуществовал рядом с храмом, но танцкласс был закрыт. Зоосад Гебгардтами в 1865 году был открыт там, где сейчас работает городской зоопарк. Павильон использовался для выставок, позже был сломан. На берегу Мойки между ним и церковью находилась полицейская будка.

В таком виде храм просуществовал недолго, 14 [26] декабря 1872 случился пожар, сильно его повредивший³⁷.

В журнале петербургского общества архитекторов «Зодчий» за 1873 год появилась статья, освещавшая это событие и приводящая подробное описание церкви: «14 декабря истекшего года, в Петербурге сгорела Реформаторская церковь – один из лучших образчиков нашей кирпичной архитектуры»³⁸. Причина осталась невыясненной, «накануне его, в присутствии пожарной команды, выжигались и чистились в церкви все трубы», – прошли слухи, что это и стало причиной возгорания. После проверки, оказалось, что «в трубах не найдено ни малейшей трещины; зато, в одном из боровов найдены открытыми очистные дверцы», что, скорее всего, давало возможность «пламени из печи проникнуть под крышу и зажечь стропила». «Крыша на колокольни и церкви, вся внутренность последней, с деревянным плафоном – сделались жертвою пламени».

«Эта церковь, построенная в романском стиле, составляла по своей простоте и грациозной пропорциональности частей, по выдержанности и благородству стиля – одно из лучших наших художественных произведений»³⁹.

При постройке было положено: «не допускать ни в материалах, ни в украшениях никакой роскоши, которая не составляет необходимости для гармонического исполнения всей постройки; но также не допускать и фальшивой экономии в употребляемых материалах, когда через употребление лучших материалов или через большую тщательность в работе, можно сделать постройку солиднее и тем предотвратить частый ремонт». Правило это было выдержано – «во всей церкви не было ни одной вызолоченной полосы, которая бы мешала полному гармоническому эффекту», цоколь был сделан из гранита, наружная поверхность стен – из специально приготовленного для церкви кирпича, кровля – из английского шифера (угол наклона крыши 45°); оконные рамы из железа, внутренние колонны из чугуна; кафедра, столы и скамейки из некрашеного (натурального) дуба, канделябры из бронзы. Все наружные украшения из цемента, портал оштукатурен цементом, а водосточные трубы, желоба, покрытие ребер крыши – из цинка.

Конструируя, старались избежать глубокой абсиды, чтобы поставить кафедру посередине алтаря, за престолом. Пасторат поместили в нижнем этаже, а церковь – на втором, это привело к появлению входной лестницы.

Нижний этаж церкви, находящийся под сводом, не сгорел и все церковное имущество сохранилось: орган, канделябры, кафедра, столы, скамейки, церковная утварь и т.п.

³⁵ Пунин А. Л. Культовые постройки: церкви, часовни, монастыри // Архитектура Петербурга середины XIX века. Ленинград: Лениздат. 1990.

³⁶ Там же.

³⁷ Журнал «Зодчий». Пожар. Случайный корреспондент. СПб, 1873. Вып. 1. С. 16.

³⁸ Журнал «Зодчий» 1873 год.

³⁹ Журнал «Зодчий» 1873 год.

Восстанавливая церковь после пожара, предполагалось сделать железные стропила на крыше и колокольне, несгораемый на железных фермах плафон, духовое отопление заменить водяным⁴⁰.

«Проект составил профессор Императорской Академии художеств Гаральд Боссе. Основным стилем он выбрал романский, чтобы передать простоту как основную идею протестантизма, ... стоимость самого здания, внутренней отделки и утвари оценена в 220 тысяч рублей. Высота колокольни с крестом составляла 30 саженей (почти 55 метров). Цоколь гранитный, стены кирпичные, крыша – английский шифер, большие витражные окна...», – такое описание оставил некий корреспондент, пожелавший остаться неизвестным, в журнале «Зодчий».

Уже говорилось, что поводом для написания статьи стало трагичное событие – в декабре 1872 года в кирхе случился сильный пожар, все деревянные конструкции, перекрытия, плафон сгорели. Там же автор жалуется на несоответствие страховой суммы стоимости затрат на восстановление. Тем не менее, церковь не просто отремонтировали, но и улучшили – деревянные перекрытия заменили металлическими, потолки и колокольню подняли на более высокий уровень. Реставрацией здания в 1872-1874 годах руководил Карл Карлович Рахау⁴¹. Восстановление здания обошлось в 116 тысяч рублей⁴². По проекту, разрабатываемому два года, были внесены небольшие изменения – деревянные конструкции крыши и шпиля заменили на металлические, была увеличена высота колокольни и поднят потолок, заменены все внутренние перекрытия церкви⁴³.

После этого храм снова освятили. Долгое время в церкви служил пастор Дальтон, чьими проповедями восхищался А.Н. Бенуа. По заказу немецкой общины художником В.А. Серовым был написан его портрет.

20 октября 1874 года, в день 150-летия реформатского прихода, храм снова был освящен. В 1884 внутри была поставлена мраморная фигура Христа работы академика Р.Р. Баха⁴⁴. При кирхе снова действовали школа и приют.

К 1917 приход насчитывал около 4 тысяч человек.

Храм с высокой двухъярусной колокольней был выдержан в псевдо-романском стиле и гармонично вписывался в изгиб реки Мойки, на берегу которой находился.

Перед тем как произошла Октябрьская революция, в столице проживало около 4000 немцев-реформатов⁴⁵; их пастором долгое время был Эрнст Гельдерблом⁴⁶. После революции многие прихожане реформаты покинули Россию.

Какое-то время храм не трогали. На плане Гублита⁴⁷ Ленинграда 1935 года Реформатская церковь еще обозначена, хотя и использовалась уже не по назначению.

Храм закрыли в 1929 году. Сначала там располагалось общежитие, а в 1932-1940 годах он был перестроен в здание Дома культуры и техники работников связи по проекту

⁴⁰ Журнал «Зодчий» 1873 год.

⁴¹ Карл Карлович Рахау (1830-1880) – русский архитектор, академик и профессор Императорской Академии художеств в Санкт-Петербурге. Один из ярких представителей петербургской эклектики, мастер интерьера и малых форм, исследователь архитектуры. Участвовал в перedelке Аничкова дворца для будущего императора Александра III, по его рисункам были установлены новые фонари у Александровской колонны на Дворцовой площади в 1876 году и выполнена ограда Литейного моста.

⁴² Дворец культуры работников связи. - <https://www.togdazine.ru/article/1313>

⁴³ Громыко Н. Точки: пять перестроенных церквей Петербурга. «Бумага». 21 декабря 2012.

⁴⁴ Барановский Г.В. Вып. 1. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров (Строительного училища) 1842-1892. 1892. РНБ.

⁴⁵ Энциклопедия Санкт-Петербурга. - <https://encspb.ru/object/2804004771?lc=ru>

⁴⁶ Пастор доктор Эрнест Эрнестович Гельдерблом (Gelderblom) (1861-1928). Реформатский пастор в С.-Петербурге, настоятель немецкой реформатской церкви; евангельско-лютеранское вероисповедание. С его отъездом из Петрограда в 1918 году прекратила своё существование и община немецко-реформатской церкви.

⁴⁷ «Гублит» – губернский отдел литературы и искусства. Каждый Гублит в миниатюре повторял структуру Главлита. Во главе его стоял заведующий (в тридцатых годах он стал называться начальником).

П.М. Гринберга и Г.С. Райца в актуальном на тот момент стиле конструктивизма⁴⁸. Причем постройка велась не с нуля, а с использованием прежних стен и объемов⁴⁹.

***- Краткая история строительства и бытования Дворца культуры и творчества
работников связи с конца 1930-х по начало 2000-х годов***

Первые, создаваемые в Ленинграде с 1920-х годов, многофункциональные клубные учреждения, предназначались для организации культурного досуга членов профильных профсоюзных объединений или работников отдельных предприятий. Это были: театры и кинозалы, библиотеки, спортивные залы, залы и кабинеты для занятий кружков и секций и т.п. По своему типу и структуре они были близки к Народным домам – Дома Культуры⁵⁰ (ДК). Проект первого в Ленинграде и СССР Дома Культуры – Московско-Нарвский ДК (с 1933 им. М. Горького) выполнен в духе конструктивизма с удобной планировкой зрительного зала (на 2,2 тыс. мест) и клубных помещений и был отмечен премией «Гран-при» на Всемирной выставке 1937 года в Париже. Стиль конструктивизма с четко выраженной функциональностью внешнего облика и интерьеров очень характерен для подобных построек того времени⁵¹.

Здание Немецкой реформатской церкви на Большой Морской улице также перестроили в ДК для Работников Связи (1940, арх. П.М. Гринберг, Г.С. Райц). В энциклопедическом словаре Петербурга перестройка здания Немецкой реформатской церкви в ДК работников связи определена как «пример архитектурной неудачи»⁵².

Из мемуаров потомков людей, некогда причастных к перестройке, известно, что выполняли проекты «с неохотой и стыдом, просто исполняли распоряжение»⁵³.

Первоначальный проект, разработанный в 1929-1930-х годах, чаще упоминают – 1931 год, предполагал реконструкцию здания в формах конструктивизма – с большими плоскостями стекла и бетона, ленточным остеклением. «Функционально переделка заключалась в том, что со стороны нефа устраивался зрительский зал, а колокольня превращалась в башнеобразный пилон. Почти во всю высоту пилона шел огромный витраж.

⁴⁸ Антонов В.В., Кобак А.В. Святые Санкт-Петербурга: Ист.-церков. энцикл. СПб. 1996. Т. 3. С. 266-267.

⁴⁹ Дворец культуры работников связи. - <https://www.togdazine.ru/article/1313>.

⁵⁰ Первый в Ленинграде и СССР Московско-Нарвский ДК (с 1933 им. М. Горького) открыт на площади Стачек в 1927 году – к 10-й годовщине Октябрьской революции (1925-1927, арх. А.И. Гегелло, Д.Л. Кричевский, инж. В.Ф. Райлян).

⁵¹ ДК им. Крупской на просп. Обуховской обороны, 105 (1926, арх. С.И. Овсянников); построенные в 1929-1931 годах на Московском просп. ДК им. Капанова (д. 97; арх. М.С. Рейзман), ДК им. Ильича (д. 152; арх. Н.Ф. Демков) и т.п.

⁵² Энциклопедия Санкт-Петербурга. - <https://encspb.ru/object/2804004771?lc=ru>; Дворец культуры работников связи. - <https://www.togdazine.ru/article/1313>

⁵³ Из автобиографии архитектора И.Н. Кудрявцева: «... около трех лет, работал в архитектурном проектировочном бюро, обслуживающем не только Ленинградскую область, но и значительно более обширные северные края. Для них мы проектировали не только телефонные станции, но и «Дома связи», жилые и прочие сооружения. Временами работа была разнообразной и интересной. Но были и неприятные поручения. В частности, по проекту руководителей нашего бюро архитекторов Гринберга и Райца делалась перестройка известной лютеранской церкви, расположенной при слиянии Морской улицы с набережной Мойки, в «Клуб работников связи». Конечно, и мне пришлось участвовать в разработке рабочих чертежей. С этим вспоминается неприятный для меня разговор со знакомым моего отца, С.Ф. Стравинским. Он был сыном известного оперного певца Мариинского театра и братом всемирно известного композитора. Встретив меня на улице, он спросил: «Правда ли, как мне сообщили, вы участвуете в перестройке церкви на Морской улице? Я не могу поверить, чтобы сын Николая Галактионовича был участником этого позорного дела». Я пытался разъяснить, что это проект наших руководителей, и что же мне делать, если меня привлекают к разработке рабочих чертежей? – «Уйти, немедленно уйти!» – «Но я же уходил, меня насильно вернули!» (В.Г. Лисовский. Русско-финский архитектор И.Н. Кудрявцев. В кн.: Архитектурное наследие Русского зарубежья, СПб, издательство «Дмитрий Буланин», 2008, С. 329-349.)

Зал также имел значительное остекление»⁵⁴. Однако работы над зданием затянулись из-за проблем с финансированием, и по ходу строительства проект был видоизменён, чтобы приблизить его облик к набравшему силу «неоклассическому» направлению. Поэтому, первый проект не был одобрен и существовал только на бумаге.

В перечне объектов культурного наследия последними датами перестройки названы 1932-1939 года. Примерно в это время церковь превратилась в «памятник конструктивизма» руками архитекторов П.М. Гринберга⁵⁵ и Г. С. Райца⁵⁶, скульпторов С.В. Аверкиева⁵⁷, В.П. Николаева⁵⁸ и Г.А. Шульца⁵⁹. Долгие годы строительства могут быть связаны с постепенной потерей, в начале 1930-х годов, популярности стиля, в котором строился ДК.

Совместный проект Гринберга и Райца вмещал ключевые для того времени идеи строительства: умение адаптировать историческое здание под новые функции; поиск баланса между функциональностью и художественной выразительностью; включение новых построек в уже сложившийся городской ансамбль. Хотя, органично вписать новое здание в панораму набережной Мойки, по словам критиков, так и не удалось.

К 1933 году проект был заново переработан, и подвергался переделкам, пока не обрел те формы, которые дошли до настоящего времени. Здание церкви было полностью

⁵⁴ Дом культуры работников связи в Ленинграде. Бронштейн А. Архитектура СССР № 9 1936.

⁵⁵ Гринберг Павел Маркович (Румянцев) – Павел Макарович (Маркович) Румянцев (09.1918. Костромская обл., Межевский р-н, д. Гушино – 1893-1958). В 1940 поступает на службу в армию в должности гвардии лейтенанта. ЦАМО. Картотека награждений, шкаф 74, ящик 9. Информации об этом архитекторе очень мало. Учился он во Всероссийской Академии Художеств с 1917 по 1927 годы на архитектурном факультете. В ЦГА СПб ф. Р-7384 оп. 38 д. 1 и д. 903 хранятся документы, по которым Решением Исполнительного Комитета Ленинградского городского Совета депутатов трудящихся от 2 ноября 1943 года Приказом № 102 п. 57 о вручении медалей «За оборону Ленинграда» участникам обороны города, Гринберг Павел Маркович (под № 12) – начальник Маст. строит. «Нева» – награжден медалью № 0-17564. Похоронен на Еврейском кладбище Санкт-Петербурга – проспект Александровской Фермы, д. 12, лит. Б. Участок 1-2 нов. Место 563. Надпись на надгробном камне – «Архитектор Павел Маркович Гринберг.». Наличие этой надписи помогло уточнить отчество архитектора, т.к. в документах часто оно звучало как Павел Макарович, например, в «Листе из проекта клуба работников связи в Ленинграде на Большой Морской улице, 58. 1 вариант. Не позднее 1933. Гринберг, Павел Макарович (1893-1958), Райц, Григорий Самойлович (1900-1968). Перспектива фасада. Черная бумага на бумаге, белила, гуашь, аппликация. 88,8 x 66,5 см. ГМИ СПб Инв.№ I-Б-2797-ч».

⁵⁶ Григорий Семёнович (Соломонович) Райц (годы жизни точно не установлены, возможно, 1900-1968) – советский архитектор, работавший в Ленинграде в 1930-е годы. Наиболее известен как соавтор проекта Дворца культуры работников связи (Ленинград), реализованного совместно с архитектором П.М. Гринбергом. Г.С. Райц работал в период трансформации советской архитектуры – от строгого конструктивизма к более декорированным формам, предвосхищавшим сталинский ампи́р.

⁵⁷ Сергей Васильевич Аверкиев (1895–1942) – советский скульптор 1927–1931: научный сотрудник и хранитель Музея города в Ленинграде. С 1931 года: аспирант Академии (Института пролетарского изобразительного искусства). Сергей Васильевич Аверкиев работал в период становления советской скульптуры 1920–1930-х годов. Его творчество отражает характерные для эпохи поиски новых форм и тем: обращение к сюжетам индустриализации и коллективизации; создание образов «нового человека» – труженика, строителя социализма; сочетание реалистической пластики с идеологически значимыми сюжетами.

⁵⁸ Василий Петрович Николаев (1906–1941) – представитель поколения советских скульпторов 1920-1930-х годов, чьё творчество соединяло академическую выучку (школа А.Т. Матвеева) с актуальными идеологическими задачами. Его работы в фарфоре вошли в «золотой фонд» советского агитационного фарфора, а монументальные произведения отражали дух времени и героические образы эпохи: индустриализацию, коллективизацию, революционные события, образы защитников Родины. Несмотря на короткую жизнь (умер в блокадном Ленинграде), Николаев оставил заметный след в истории советского декоративно-прикладного и монументального искусства.

⁵⁹ Гавриил Александрович Шульц (1903–1984) – советский скульптор, педагог, искусствовед. Заслуженный художник РСФСР (1982) Шульц считал своим основным учителем А.Т. Матвеева и в определённой степени продолжал пластическую традицию школы Паоло Трубецкого. Творчество Гавриила Шульца представлено: в ведущих российских коллекциях (Государственный Русский музей, Государственная Третьяковская галерея); в музеях России и за рубежом; в частных собраниях (преимущественно станковая скульптура); в малотиражной майолике (ЛФЗ, Гжель, Дулёво).

перестроено в стиле конструктивизма функционального для Дома культуры⁶⁰. Его «почистили» до каркаса, исчезла верхняя часть башни со шпилем – башню-колокольню срезали и демонтировали; изменили конфигурацию здания в плане; двускатную крышу заменили плоской; фасад из красного кирпича полностью оштукатурили, покрыв серой штукатуркой, украсили балконами и скульптурными композициями, расположенными на северном фасаде здания на стене бывшей колокольни: три $\frac{3}{4}$ -х скульптуры на кубических постаментах, опирающихся на лопатки, завершённые кронштейнами. На торце здания поместили скульптурный фриз – венчавший его с запада барельеф, с изображением увлекаемых за собой знаменосцем революционных солдат и матросов, напоминающий фризы греческих храмов. Над главным входом в здание – горельефное изображение герба РСФСР, выполненное из бетона – скульптурный декор работы Аверкиева С.В., Николаева В.П., Шульца Г.А., второй половины 1930-х годов.

В статье 1936 года «Дом культуры Работников связи в Ленинграде» А. Бронштейн так описывает внешний вид здания: «оно представляет собою высокую коробку, идущую вдоль улицы Герцена и переходящую в невысокий башеноподобный глухой пилон со стороны проспекта Подбельского и Мойки, где к коробке пристроен корпус подсобных помещений. Функциональное членение здания читается ясно: коробка – это зрительный зал, в башне размещаются остальные помещения. Архитектурная масса здания слабо расчленена и невыразительна... Основным приемом композиции фасада служат значительные оконные проемы зрительного зала, контрастирующие с рустовкой стен. Большие поверхности стены кое-где обогащены скульптурой, тягами, наличниками и балконами. Торцовый фасад, включающийся в перспективу набережной, решен в виде башни, увенчанной скульптурным фризом. Башня плохо освещена, тяжела и грузна... Со стороны Мойки к ней путем введения ряда полукруглых в плане балконов прилеплена основная часть здания. Это балконное решение угла целиком в плане архитектурных трафаретов эпохи 1928-1931 годов менее всего уместно в общественном здании.

Окна зрительного зала со стороны фасада на улице Герцена обрамлены большими наличниками и, кроме того, объединены большой вынесенной пятой над первым этажом. Выше стена завершается рядом сравнительно небольших окон с простыми наличниками. Фасад со стороны Мойки почти тождественен с фасадом по улице Герцена, с той только разницей, что к нему примыкает пристройка с рядом достаточно случайно расположенных проемов. Стены всего здания рустованные. Руст довольно слабый с шероховатой фактурой тяжелого серокоричневого цвета»⁶¹.

В результате, «из стройного здания в «неороманском» стиле, сотворили урод, внешний вид которого шаблонно и «в лоб» иллюстрирует стилистические особенности конструктивизма: простые, угловатые формы, монументальность и жёсткую идеологическую нагрузку, которая просто «кричит» в декоративных элементах»⁶². Однако это здание сложно назвать иконой конструктивизма. В его украшении присутствовали архитектурные детали, характерные для последующего стиля сталинского неоклассицизма. Западный фасад дома под самой крышей украшает широкий рельефный лепной фриз «Октябрь» – это многофигурная композиция, где среди восставших вооружённых мужчин находятся старики, женщины и даже ребёнок, символизирующая победу революции.

Стоящие в ряд со стороны северного фасада башни три скульптуры представляют собой: левая фигура изображает женщину, держащую в руках книгу; в центре фигура рабочего, поднимающего молот; справа от него фигура красноармейца с винтовкой на караул.

⁶⁰ Ленинград: Путеводитель / Сост. В.А. Витязева, Б.М. Кириков. Издание 2-е, стереотипное, с изменениями. Л.: Лениздат. 1988. 366 с.

⁶¹ Дом культуры работников связи в Ленинграде. Бронштейн А. Архитектура СССР № 9 1936.

⁶² Санкт-Петербург. История «монстра» в центре города. ДК «Связи». Владимир Кононов. 18 января 2020. - <https://dzen.ru/a/XiHb0t3a9ACygSga>

Изменившаяся к середине 1930-х мода в архитектуре уже не приемлет конструктивизм, он оказывается нежелательным, и журнал «Архитектура СССР» в 1936 году негативно отзывается об опальных конструктивистских формах здания: «авторы Дома работников связи правильно учли необходимость сохранения башни, но не поняли, видимо, характера ее архитектуры. Здание, возглавленное башней, теперь не завершает перспективу Мойки, оно возникает внезапно и кажется глухим, плоским ящиком. Лишенное выразительного силуэта здание не вошло в ансамбль и воспринимается как чужеродное тело, как некий склад или фабрика посередине города. Это – типичный пример переходного стиля, т.е. «обогащенного», но в основе чисто конструктивистского сооружения со всеми присущими ему недостатками»⁶³.

Здание Дома культуры работников связи строилось очень долго. Несколько раз строительные работы приостанавливались из-за отсутствия средств. Авторам приходилось нелегко: многократная смена строительных организаций и руководства строительством очень неблагоприятно отражалась на условиях их работы.

П.М. Гринберг и Г.С. Райц упорно продолжали и довели свой замысел до конца. Результаты работы следует признать положительными. «Если и нельзя утверждать, что в новом здании в полной мере найден образ советского клуба, то, во всяком случае, общий тон архитектуры, романтичность и приподнятость настроения, монументальность и ясность композиции достаточно говорят за себя»⁶⁴.

Несмотря на критику, 23 апреля 1940 года Дом культуры работников связи был принят в эксплуатацию.

При его строительстве были использованы большая часть фундаментов, стен и перекрытий старого здания. Внутренняя планировка, обусловленная этим фактом, была решена весьма изобретательно. Углубив на 0.5 метра подвал церкви, в нем разместили гардероб, уборные, котельную и вентиляционные камеры. Теплый гардероб в подвальном этаже использовался при сменных киносеансах и выключался в летнее время, давая возможность логично двигаться по зданию. Буфет, фойе, кухня, уборные артистов и курительная комната разместились на первом этаже бывшей церкви.

Дубовая парадная и масштабная центральная лестница на 1-й этаж, разветвлялась на две, ведущие в зрительный зал. Она держит интерьер и связывает между собой основные и вспомогательные помещения.

Большой церковный зал перекрытиями разделили по высоте на 3 части. В этом объеме поместили главный зрительный зал на 650 мест с балконами и эстрадой, выше – библиотеку с читальным залом и малый зал на 250 человек. В верхнем (последнем) этаже находились комнаты, где занимались разнообразные кружки и секции.

Необходимость создания в этой части города достаточно сильного высотного архитектурного акцента обусловила использование старого здания по максимально возможной высоте, так появились клубные помещения верхнего этажа. Высокую колокольню перестроили в башню высотой 35 метров, где тоже разместили комнаты отдыха, гостиные и комнаты для кружковцев.

Вновь спланированная внутренняя архитектура здания отличалась масштабностью и логичностью размещения в пределах отдельных помещений, но добиться единства стиля и характера авторам не удалось. Оформление, наиболее интересного, зрительного зала – все архитектурные детали, прорисовка лепных украшений, расцветка искусственного мрамора стен и потолка, электроарматура, выполнены достойно, но им не хватает тонкости и направленности в выборе стилей и сюжетов. Капитали столбов зрительного зала представляют какой-то замысловатый тяжеловесный модерн, хотя конструктивно это

⁶³ Дом культуры работников связи в Ленинграде. Бронштейн А. Архитектура СССР № 9 1936.

⁶⁴ Архитектура Ленинграда №3 (20) май-июнь 1940. «Клуб работников связи». Профессор Н.А. Троцкий. С. 23.

можно оправдать. Прорисовка нижнего борта выступающих полукруглых балконов груба, некоторые другие детали также необоснованны.

Потолок главного зрительного зала украшает 4 больших панно: «9 января 1905 года у Зимнего дворца», «Выступление В.И. Ленина у Финляндского вокзала», ««Аврора» у Зимнего дворца 25 Октября 1917 года», «Смольный 25 Октября», выполненных по своим эскизам художниками Д.Е. Загоскиным⁶⁵ и А.П. Почтенным⁶⁶. Сами по себе панно, хотя и не имеют единого общего тона – пестры, но достойны. Примененный станковый прием композиции нарушает впечатление от архитектуры потолка и вносит элементы пестроты и случайности в общее восприятие зала, не учитывая, что смотреть будут снизу. Яркие живописные марки на потолке галереи усиливают это впечатление. Более сдержанные цвета были бы здесь уместнее.

По-новому характеризует это здание профессор архитектуры Н.А. Троцкий⁶⁷ в своей статье «Клуб работников связи», опубликованной в журнале «Архитектура Ленинграда» №3 (20) май-июнь 1940 года: «Наиболее интересный элемент этого здания – фасады... «авторам удалось создать выразительный и композиционно единый образ сооружения»⁶⁸.

«Архитектуру фасадов трудно отнести к определенному историческому или современному стилю. Ближе всего к французско-романскому или к раннему французскому возрождению... общая живописность силуэта, фактура стены, живописные расположения оконных проемов на глади стены, трактовка карниза с кронштейнами удлиненной формы, рисунок надкарнизной балюстрады, прорисовка оконных наличников, расположение балконов и т.п. – все это довольно характерно для этого стиливого периода.

Очень удачна по исполнению фактура стены (крупный набрызг), которая хорошо контрастирует с более светлой гладкой фактурой деталей. И та, и другая трактованы под естественный камень.

Фасад на Большую Морскую улицу (Герцена) имеет пять освещающих зал больших окон, сильно подчеркнутых снизу тяжелым балконом на кронштейнах, на которых еще предполагалось установить скульптуру. Осуществить это по ряду причин не удалось, и массивность кронштейнов сейчас представляется необоснованной. Поверху идет ряд ритмически установленных окон пятого этажа. На углу фасад завершается башней, которая, являясь одновременно и торцевым фасадом, ориентирована в сторону наиболее обширных перспектив. Поверху башня окаймлена скульптурным фризом, переходящим в три стоящие на кронштейнах фигуры – красноармейца, рабочего и работницы. Тема барельефа – «Октябрь». Фигуры – в сильном движении, следуют за ведущим со знаменем. (По первоначальной идее авторов, фоном для трех круглых фигур должно было быть продолжение барельефа и знамени). Барельеф и фигуры исполнены скульпторами Николаевым, Аверкиевым и Шульцем.

Барельеф нельзя признать удачным – трактовка фигур излишне натуралистична. Скульптуры фигур лучше: некоторое упрощение фриза (отказ о него как фона для фигур и

⁶⁵ Давид Ефимович Загоскин (1900-1942) – советский российский живописец, график, монументалист, сценограф и педагог, член Ленинградского Областного Союза советских художников, представитель ленинградской школы живописи.

⁶⁶ Алексей Петрович Почтенный (1895-1942) – живописец, акварелист, монументалист, один из ведущих мастеров ленинградской пейзажной школы. Автор станковых пейзажей, натюрмортов, сюжетных композиций на исторические темы, проектировал интерьеры.

⁶⁷ Ной Абрамович Троцкий (1895-1940) – советский архитектор, работал в стилях конструктивизм, постконструктивизм, сталинский ампи́р, неоклассицизм. В 1920-х годах участвовал в составлении различных проектов Ленинграда. С 1929 года преподавал в Академии Художеств (профессор с 1939) и в Ленинградском институте инженеров коммунального строительства. Скончался 19 ноября 1940 года в Ленинграде (есть версия насильственной смерти). Похоронен на Литераторских мостках, на «аллее архитекторов». По его проектам построены – Здание Кировского райсовета, Здание НКВД, Дом Советов на Московском проспекте и т.д.

⁶⁸ Архитектура Ленинграда №3 (20) май-июнь 1940. «Клуб работников связи». Профессор Н.А. Троцкий. С. 20.

отказ от знамен) не повредило задуманной идее. Интересно и необычно сочетание барельефа с круглой скульптурой (оно тоже идет от романского стиля)»⁶⁹.

Не менее интересны остальные фасады, каждый имеет свое «лицо», но выдержаны они в едином стиле.

В постройке присутствует некоторая грубость и несомасштабность в прорисовке деталей, но в 1933 году только начинают уделять должное внимание настоящей архитектурной форме. Разбираемый объект в этом отношении можно назвать «пионером» в общем процессе творческой перестройки архитектурных форм.

Несмотря на критику современники все же отдавали дань архитектурному решению Дома культуры работников связи, в частности Троцкий в конце своей статьи писал: «Однако, П.М. Гринберг и Г.С. Райц упорно продолжали работать и довели свою работу до конца. Результаты ее, безусловно, следует признать положительными. (...) общий тон архитектуры, романтичность и приподнятость настроения, монументальность и ясность композиции достаточно говорят за себя».⁷⁰

В 1943 году при обстреле города стены здания пострадали. После войны с юго-восточного фасада (в треугольном дворе) к зданию была пристроена одноэтажная хозяйственная постройка с трубой (возможно для временной котельной, так как в дальнейшем труба не зафиксирована на фото). К 1985 году пристройка была расширена.

В 1972 году решено было возвести его до статуса Дворца культуры. Вероятно, в связи с этим, в 1970-х годах 2 оконных проема закругленной части здания, выходящей на наб. р. Мойки, были преобразованы в дополнительные входы.

При Доме культуры, переименованном во Дворец культуры, работали кинозал, библиотека, любительские объединения охотников, рыболовов, автотуристов, шахматистов и шашкистов, детская техническая станция.

Ленинградцы все эти годы с удовольствием пользовались кружками, библиотекой, кинозалом (где проходили показы фестивальных и других, нигде больше не «идущих», фильмов), концертным залом, в котором проводилось множество творческих встреч с артистами театра и кино, популярными певцами (например, А. Розенбаумом). В истории советского периода жизни исследуемого здания знаменателен тот факт, что именно здесь, на сцене ДК работников связи в Ленинграде, в 1980-е годы стал зарождаться русский рок со становлением ленинградской школы русского рока. На его, неплохо оборудованной для того времени, сцене выступали и записывали песни группы «Аквариум» и «Кино»⁷¹. Известна фотография группы «Кино» на балконе этого ДК, а также фото их выступления на сцене, благодаря чему можно увидеть и понять, как выглядела сцена и ее оснащение на тот период.

В конце 1990-х начале 2000-х годов в здании читались лекции с приглашением психологов, врачей и т.п. Работало 5 народных и 4 детских творческих коллектива художественной самодеятельности. Организована, рассчитанная на 300-400 человек, дискотека – известный в то время клуб «Курьер», очень популярный у молодежи, и имевший современное техническое оснащение.

В 2001 году здание было включено в перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность⁷².

С 2007 года ДК прекращает работу.

⁶⁹ Архитектура Ленинграда №3 (20) май-июнь 1940. «Клуб работников связи». Профессор Н.А. Троцкий. С. 23.

⁷⁰ Там же

⁷¹ «Где Цой пел «Перемен!» – будет опера. Город решил будущее ДК связи. ФОНТАНКА.ру – новости Санкт-Петербурга. 8 февраля 2024.

⁷² ДК работников связи на Мойке перешел в собственность Петербурга. ФОНТАНКА.ру – новости Санкт-Петербурга. 29 декабря 2023.

В постсоветское время здание продолжила использовать государственная почтовая служба, получившая название Почта России. Здесь располагался региональный учебный центр Почты России.

В 2010-е годы внутрь и на крышу приглашали фотоблогеров – электронные источники позволяют увидеть хорошие панорамные снимки того времени.

В 2017 году площадка использовалась в рамках фестиваля искусств.

В 2019 году на очередном экономическом форуме было принято решение отреставрировать здание, а также два других объекта Почты России в центре Петербурга. Но это так и не было реализовано.

На 2021 год собственник здания – Управление федеральной почтовой связи г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области – филиал ФГУП, Большая Морская улица, д. 61, строение А.

В декабре 2023 года здание было передано из федеральной собственности в собственность Санкт-Петербурга для размещения в нем второй сцены театра «Санкт-Петербург Опера».

***- Описание существующего состояния выявленного объекта культурного наследия
«Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)»***

Высокое сероватое здание необычного силуэта с огромными окнами, скульптурой и балконами, расположенное на берегу Мойки по Большой Морской за Почтамтским переулком, выделяется из своего окружения. Оно завершает застройку четной стороны улицы. Это сооружение площадью 4,5 тысячи квадратных метров – выявленный объект культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенный по адресу: 190000, Санкт-Петербург, улица Большая морская, дом 58, литера А.

На обособленном треугольном участке, ограниченном набережной реки Мойки, Большой Морской улицей и Почтамтским переулком располагается разновысотное здание с башней в западной части, дом № 58, – «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)» – выявленный объект культурного наследия. Конфигурация и габариты крыши, отметки высот всех объемов, металлический материал кровли (металл) являются историческими на время постройки здания.

Площадь застройки земельного участка 1197 м²; общий объем здания – 24762 м³; общая площадь помещений – 4530,3 м².

Этажность разновысотного здания – 8 (1-3-4-5-8, в т.ч. цокольный), подвал. Наружные стены – кирпичные с архитектурным оформлением; крыша выполнена из оцинкованного железа на деревянных стропилах.

Так как существует серьезная опасность для пребывания людей, сохранности машин и другого имущества, находящегося возле фасадов здания, в результате обрушения участков штукатурного слоя, фрагментов декоративных элементов фасадов, фрагментов конструкций балконов и пр., фасады здания местами затянуты сеткой безопасности.

Здание состоит из трех объемов. Первые два сохранились еще от Немецкой реформатской церкви – пятиэтажный, прямоугольный в плане, и второй, выполненный в объеме исторической колокольни – восьмиэтажный, также прямоугольный в плане и примыкающий к первому объему. Дополнительный третий объем – небольшие малоэтажные пристройки с террасами со стороны набережной реки Мойки, был добавлен в процессе перестройки церкви в Дом культуры и техники работников связи.

Историческими являются капитальные стены и своды XIX века – материал (кирпич), и их местоположение; а также лестницы (1932-1939) – их местоположение, габариты, конфигурация и материал (дерево, металл).

Фасады здания отделаны фактурной штукатуркой «под шубу» (с разделкой «под руст»). Внутренний слой штукатурки светлый, выполнен на извести, внешний слой – серый и более прочный, обеспечивающий надежное закрепление в нем зерен щебня.

Плиты из серого гранита составляют цоколь здания и наличники вокруг окон подвального этажа. Из такого же гранита выполнены крыльца входов в здание. Цоколь со стороны реки Мойки выполнен под терразитовую штукатурку по кирпичной кладке. Штукатурка под терразитом – известковая, с незначительным содержанием цемента. Декоративный слой серого цвета с включениями зерен мрамора и слюды. Декоративный слой сильно загрязнен и имеет следы от многочисленных ремонтов, выполненных, в основном, цементно-песчаными составами.

Архитектурный декор здания состоит из простых профилированных элементов: штукатурных оконных проемов с внешними подоконными досками и авторским (1930-х) рисунком расстекловки, в оформлении оконных проемов присутствуют профилированные наличники, с горизонтальными гладкими штукатурными тягами и венчающим карнизом с декоративными кронштейнами. Все эти элементы изготовлены из цементного и цементно-известкового строительного раствора по армирующему металлокаркасу. Оконные заполнения деревянные в цветовом единобразии; деревянные дверные проемы; большинство оконных и дверных проемов находится на историческом месте (1939); балюстрадное ограждение крыши в виде парапетных тумб и круглых в плане балясин. Цилиндрические балясины и внушительные тетивы с тумбами парапетного ограждения также выполнены из железобетона. Они ограждают обе кровли здания. При устройстве парапетных ограждений использован такой же материал, как и при устройстве балконов и архитектурного декора – строительный раствор и мелкозернистый бетон по армирующему металлокаркасу.

В 1940 году в ходе перестройки фасады здания были декорированы балконами. Сохранилось историческое расположение балконов на массивных штукатурных кронштейнах со штукатурным ограждением в виде балясин (круглых в плане) и парапетных тумб. Сами балконы, а также их ограждения выполнены из монолитного железобетона с использованием легкого бетона. В качестве крупного заполнителя при устройстве балконных плит использован битый (дробленый) кирпич. Состояние арматуры нормальное далеко от аварийного. Утрата на внешних краях балконных плит защитного слоя бетона с обнажением конструктивных связующих арматурных стержней не может служить признаком их аварийного состояния.

Первоначальные оконные переплеты – деревянные. Остекление окон – двойное. Часть деревянных окон заменена на металлопластиковые, это нарушает общий вид и стилистику фасадов здания. Часть окон здания забраны утилитарными металлическими решетками более поздними по времени.

Дверные столярные заполнения – деревянные, филенчатые, с разделкой под окраску серого цвета. Часть дверных полотен – светопрозрачные в верхних частях. Над одним из входов со стороны фасада на Большую Морскую устроен современный металлический декоративный козырек.

Со стороны набережной реки Мойки в более поздних пристройках устроено несколько служебных металлических дверей, одна из которых обшита деревянными рейками. Также терраса этой пристройки огорожена поздней утилитарной металлической решеткой с пиками на концах балясин.

На восьмиэтажной башне, со стороны улицы Большой Морской, выполнены скульптурные группы и барельефы, – сохранившийся исторический скульптурный декор на фасадах здания (скульпторы Аверкиев С.В., Николаев В.П., Шульц Г.А.) бетон, литье, 2-я пол. 1930-х годов:

- на северном фасаде: три $\frac{3}{4}$ -х скульптуры на кубических постаментах, опирающихся на лопатки, завершенные кронштейнами: работница с книгой, рабочий с молотом, солдат с винтовкой;

- над дверными проемами северного фасада: стилизованное горельефное изображение герба РСФСР;

- широкий горельефный лепной фриз с многофигурной композицией из солдат, рабочих и крестьян на западном фасаде. Выполненные из бетона по арматурным каркасам скульптуры и барельефы, находятся также в неудовлетворительном состоянии. Заметно значительное поверхностное загрязнение, многочисленные трещины и утраты бетона с оголением и коррозией арматурных каркасов.

По состоянию сохранности при визуальном осмотре видно, что рассматриваемые фасады здания отделаны минеральными штукатурными составами, окрашены красками на известковой и синтетической основе. Заметно поверхностное загрязнение, шелушение и утраты красочного слоя, сетки трещин и утраты штукатурного слоя (местами – до кирпичной кладки), разрушение кирпичной кладки.

Согласно, хранящемуся в КГИОПе, «Акту технической экспертизы по обследованию фасадов объекта «Здание Дома культуры работников связи, по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 58» в натуре от 18 августа 2014 года» на момент обследования были зафиксированы основные дефекты и повреждения:

«Защитный штукатурный слой фасадов с вкраплением гранитного щебня, толщина штукатурного слоя 45-50 мм; наблюдаются разрушение, обрушения и крупные отслоения штукатурного слоя от основы на плоскости стены, многочисленные трещины; декоративный балкон – многочисленные трещины, разрушение и осыпание штукатурного и бетонного слоя; большой балкон 2-го этажа – разрушение бетонного слоя, трещины; крыльцо главного входа – подвижки каменных плит крыльца, утраты заполнения швов, разрушение гидроизоляции, трещины, сколы; карниз – разрушение бетонного слоя, трещины; парапеты кровли – разрушение бетонного слоя, трещины; скульптура – разрушение бетонного слоя, трещины; по всему фасаду – трещины, отслоения штукатурки, загрязнения; каменная облицовка цоколя – подвижка кладки цоколя, биопоражения, загрязнения, сколы, утраты, следы ремонта»⁷³.

За время эксплуатации после капитальной перестройки в конце 1930-х годов конструктивно-силовая схема здания не претерпела существенных изменений негативного характера.

С точки зрения неблагоприятного воздействия окружающей среды наблюдаются: парапеты кровли, балконы, скульптурная группа и барельеф имеют отдельные локальные дефекты в виде трещин, отслоений защитного слоя на арматуре, коррозии обнаженных поверхностей арматуры, следов выщелачивания бетона на выветренной в целом поверхности.

Некоторая часть балясин парапетов кровли утрачена, а некоторая часть разрушена трещинами и выветриванием до состояния непригодности к выборочному ремонту, что требует замены этих балясин с последующим искусственным старением поверхности для приближения их внешнего вида к фоновому.

Аварийных несущих строительных элементов на фасаде здания не выявлено. Фасадное штукатурное покрытие утрачено на отдельных локальных участках, а также видны многочисленные следы часто некачественных ремонтов.

Кровельное покрытие, сливы требуют полной замены, а многочисленные прокладки кабельных сетей вдоль кровли и парапетов требуют упорядочивания и организованной прокладки, не препятствующей нормальной работе водостоков и водосбросов.

Все вышеперечисленные фасадные дефекты и повреждения, кроме кровельного покрытия и заполнений, вполне поддаются выборочному ремонту и не требуют полного демонтажа и замены конструктивных элементов в целом.

⁷³ Акт технической экспертизы по обследованию фасадов объекта «Здание Дома культуры работников связи, по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 58» в натуре от 18 августа 2014 года.

Но есть проблема на западном фасаде здания – он прорезан большой вертикальной трещиной, идущей по башне. «Речь идет о деформационном шве-трещине на западном фасаде. Это северная грань примыкания кирпичной кладки стены 1930-х годов к массивной стене колокольни. Здесь возможно возникновение некоторых подвижек одной стены (новой) относительно другой (старой). Наличие реальных подвижек подтверждают следы косых прерывистых трещин в штукатурке северной стены вблизи примыкания пристройки к бывшей колокольне. Северо-западный угол здания имеет признаки локальной осадки фундамента, вероятно вследствие его недостаточного заложения при реконструкции в 1930-х годах. Конструктивно это примыкание выполнено как деформационный шов, хотя штукатурка его полностью перекрывает сплошным покрытием. Важно отметить отсутствие аналогичного шва-трещины со стороны южного примыкания к массивной стене колокольни. В зависимости от современного состояния этого шва-трещины (продолжаются подвижки или они затухли) методы ремонта должны быть разными»⁷⁴. Проблема, требует серьезного рассмотрения и анализа с привлечением результатов мониторинга.

Оконные и дверные деревянные заполнения – с утратами красочного слоя, потемнением поверхности древесины в местах утраты краски, рассыханием, растрескиванием и короблением древесины. В удовлетворительном состоянии находятся только металлопластиковые оконные заполнения различного цвета – от белого до темно-коричневого с разделкой под дерево.

Входные деревянные филенчатые двери находятся в неудовлетворительном состоянии: заметно шелушение и утраты красочных слоев, потемнение древесины в местах утрат красочного слоя, рассыхание древесины.

Бетонные и железобетонные ограждения кровель, ограждения и плиты балконов, гранитный цоколь и гранитные крыльца входов также в неудовлетворительном состоянии: заметны загрязнение поверхности камня пылью и сажой; выкрошка шовного раствора между блоками; сколы и утраты природного камня; биопоражения мхами и зелеными водорослями, локализованные на швах цоколя. Заметны цементные замазки утрат. У крылец также наблюдается разрушение бетонного основания блоков на которое они уложены.

По терразитовому цоколю фасада видны значительные утраты штукатурной отделки до кирпичной кладки, разрушение основания – кирпичной кладки и общее поверхностное загрязнение.

Металлодекор и изделия из металла, представленные козырьком входа со стороны фасада на Большую Морскую и поздними утилитарными оконными решетками, находятся в неудовлетворительном состоянии: заметны утраты краски, поверхностная коррозия металла, деформации отдельных элементов.

По фотофиксации внутренних официальных помещений здания в 2021-2022 годах, можно отметить, что зрительный зал, лестницы, балконы, холл дошли до настоящего времени в удовлетворительном состоянии, сохранив традиции советских сталинских народных культурных учреждений⁷⁵. Также сохранилась сцена и полотно, которое выступало в роли экрана кинотеатра, отверстия для киномашины.

Потолки украшены множеством изображений. В самом большом – зрительном зале на потолке, разделенном на части, представлены 4 художественных произведения, изображающие сцены из знаковых моментов истории Советской власти. Это: «Кровавое воскресенье – расстрел мирной демонстрации в 1905 году» («9 января 1905 года у Зимнего дворца»); Выступление В.И. Ленина с броневика у Финляндского вокзала; «Штурм Зимнего дворца» (««Аврора» у Зимнего дворца 25 Октября 1917 года») и «Смольный 25

⁷⁴ Там же.

⁷⁵ Побывал внутри бывшей кирхи на Мойке. Показываю, как храм превратили в советский дом культуры. 29 октября 2021. https://dzen.ru/a/YXrwO2mEtyaKkoPh?utm_medium=organic&utm_source=yandexsmartcamera

Октября». Работы выполнены художниками Д.Е. Загоскиным и А.П. Почтенным⁷⁶. На галереях верхнего яруса зрительного зала, обрамляющих его с двух сторон, также большая часть потолка оформлена плафонами советской живописи, только меньшими по размеру. Они изображают марки⁷⁷. Художники отображали разные достижения молодого государства, его территорию и «святые» объекты историко-культурного наследия СССР. Здесь представлена карта территории Союза Советских Социалистических Республик; представлен Кремль и Мавзолей В.И. Ленина⁷⁸; Кремль, Дом Советов и аэростат; 1-ая Конная Армия Буденного⁷⁹; освоение Севера; достижения в метеорологии, представленные метеозондом⁸⁰.

В ходе перестройки был сохранен основной объем здания, при этом его внешний вид изменился до неузнаваемости, немецкая церковь превратилась в новый храм постреволюционного периода – Дворец культуры.

- Заключение

- Объект культурного наследия «Дом культуры работников связи» располагается в историческом центре Санкт-Петербурга по адресу: Большая Морская ул., 58, лит. А.
- Здание находится на участке, освоение которого началось в первые годы основания города, и играет важную роль в архитектурной панораме набережной реки Мойки.
- Период Немецкой реформатской церкви (1862–1929 гг.): Изначально здание было возведено в 1862–1865 годах по проекту архитектора Г.А. Боссе под руководством Д.И. Гримма. Храм был построен из неоштукатуренного красного кирпича в романском стиле и увенчан высокой двухъярусной башней-колокольней. После пожара 1872 года церковь была восстановлена в 1872–1874 годах архитектором К.К. Рахау, который заменил деревянные перекрытия на металлические и увеличил высоту колокольни. В 1929 году храм был закрыт.
- Период Дома культуры (1930-е – 2000-е гг.): В 1932–1940 годах по проекту П.М. Гринберга и Г.С. Райца на основе стент церкви было построено здание Дома культуры работников связи в стиле конструктивизма с последующим добавлением неоклассических элементов. В ходе работ кирпичные фасадные стены были покрыты серой фактурной штукатуркой, высокая колокольня демонтирована и перестроена в 35-метровую башню, двускатная крыша заменена на плоскую, а фасады украшены балконами, барельефом «Октябрь» и скульптурами рабочего, красноармейца и работницы. При этом строители использовали значительную часть фундаментов, стен и перекрытий старого здания.

⁷⁶ Архитектура Ленинграда №3 (20) май-июнь 1940. «Клуб работников связи». Профессор Н.А. Троцкий. С.19-24.

⁷⁷ Там же.

⁷⁸ Мавзолей – памятник-усыпальница. Первый (деревянный) мавзолей возвели в январе 1924 года, второй (деревянный) мавзолей – в мае 1924 года, третий (каменный) мавзолей был построен к октябрю 1930 года.

⁷⁹ Первая Конная Армия (Конармия), 1 КА – высшее оперативное объединение кавалерии (конная армия) РККА Вооружённых сил Советской России, созданное во время Гражданской войны в России. Первая Конная Армия Буденного была создана 17 ноября 1919 года на Южном фронте Гражданской войны. По приказу, в нее вошли три дивизии первого конного корпуса Буденного.

⁸⁰ Метеозонд, шар-зонд или баллон-зонд – одноразовый беспилотный аэростат, предназначенный для изучения атмосферы. Состоит из резиновой или пластиковой оболочки, наполненной водородом или гелием, и подвешенного к ней контейнера с аппаратурой. Приборы позволяют измерять давление воздуха, влажность, температуру и другие параметры. Замеры перемещения шара позволяют определять скорость ветра на разных высотах. Информация, как правило, передаётся по радио («радиозонд»). До внедрения радио на метеозондах устанавливали метеорографы, которые нужно было возвращать на землю. Если шар запускают только для измерения скорости ветра, то его называют «шар-пилот».

- Внутренняя планировка была адаптирована под нужды Дворца культуры: в объеме бывшего нефа разместили зрительный зал на 650 мест, библиотеку, кружковые комнаты и малый зал.
- Здание обладает мемориальной ценностью как объект культуры и досуга для населения Ленинграда: в советское время здесь действовал популярный кинозал и множество секций, а в 1980-е годы на сцене Дома культуры проходили знаковые выступления и записи пионеров русского рока.
- С 2001 года оно числится в перечне вновь выявленных объектов культурного наследия.
- В декабре 2023 года объект передан в собственность Санкт-Петербурга для размещения второй сцены театра «Санкт-Петербург Опера».
- Ввиду текущего состояния необходим комплекс реставрационных работ.

ИСПОЛЬЗОВАННЫЕ ИСТОЧНИКИ

АРХИВЫ:

1. ЦФК (Центральный фондový каталог) – федеральная государственная информационная система, представляющая сведения о составе Архивного фонда Российской Федерации и предназначенная для информационного обеспечения пользователей архивными документами.
2. ЦГАКФФД СПб (Центральный Государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга)
3. ЦГИА СПб (Центрального Государственного исторического архива Санкт-Петербурга).
4. ЦГА СПб (Центральный Государственный архив Санкт-Петербурга)
5. РНБ ОР (Отдел рукописей Российской Национальной Библиотеки) Ф. 342, № 187. Аксонометрический план Исаакиевской площади. 1796-1800 гг.
6. ГМИ СПб (Государственный музей истории Санкт-Петербурга)
7. РГИА СПб (Российский государственный исторический архив)
8. КГИОП (Комитет государственного использования и охраны памятников)
9. Полное название – «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящего из 11-ти частей и 51 квартала. Сочинен в С. Петербурге при Сенате. 1798.» РГИА, ф. 513, оп. 168, № 319, л. 10.
10. ЦАМО РФ (Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации). Барановский Г.В. Вып. 1. Юбилейный сборник сведений о деятельности бывших воспитанников Института гражданских инженеров (Строительного училища) 1842-1892. 1892. Картотека награждений, шкаф 74, ящик 9.

БИБЛИОГРАФИЯ:

1. АКВП (Адресные книги «Весь Петроград») за 1909 и 1910 годы.
2. Атлас тринадцати частей С-Петербурга/ сост. Н. Цылов. Репринтное воспроизведение. М.: ЗАО Центрполиграф, 2003.
3. Алфавитные списки церквей римско-католического, евангелическо-лютеранского и евангелическо-реформатского исповеданий в империи. СПб, 1885.
4. Андреева В.И. Гаральд Боссе. СПб.: Коло, 2009.
5. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.
6. Архитектура Ленинграда. 1940. №3 (20) май-июнь. «Клуб работников связи». Профессор Н.А. Троцкий. С.19-24.
7. Архитектура СССР. 1917-1987. М., 1987.

8. Архитектурная графика эпохи конструктивизма в собрании Государственного музея истории Санкт-Петербурга: Каталог / авт.- сост. М.Л. Макогонова. СПб., 2008.
9. Берк К.Р. Путевые заметки о России // Беспярых Ю.Н. Петербург Анны Иоанновны в иностранных описаниях. СПб, 1997.
10. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб., / под ред. А.Г. Владимировича. СПб.: ЛИК, 2013.
11. Бройтман Л.И., Краснова Е.И. Большая Морская улица. СПб., Папирус. 1997.
12. Бочагов А.Д. Петербург. Исторический очерк // Петербургский листок. 1903. № 20. 4 (17) мая.
13. Гегелло А.И. Архитектурная графика в собрании Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Каталог. Составитель Л.А. Кирикова // Труды Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Вып. 13. СПб., 2006.
14. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. 2-е изд., перераб. и доп. СПб.: Лик, 1997. 288 с. (Три века Северной Пальмиры).
15. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов в Ленинграде. Л.: Лениздат. 1967. 470 с.
16. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга. СПб, 1794. Ч. II.
17. Домбровский Ф.В. Полный путеводитель по Петербургу и его окрестностям. СПб, 1896. С. 186.
18. «Гримм Д. И. Биографический очерк» – статья, вышедшая в журнале «Зодчий» в 1898 году, в № 11, на страницах 81–85.
19. Громыко Н. Точки: пять перестроенных церквей Петербурга. «Бумага». 21 декабря 2012.
20. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010.
21. Журнал «Зодчий» 1874 год. Реформатская каменная церковь в Санкт-Петербурге. С.46.
22. Жизнь Петра Великого, описанная Г. Галемом. СПб, 1812. Ч. 1.
23. Зуев Г. Течет река Мойка... От Фонтанки до Невского проспекта / под ред. Середнякова В.Н. Центрполиграф, 2012.
24. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. / Сост. В.Г. Исаченко. СПб., 2000.
25. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб., 2001.
26. Кантемир А.Д. Описание Кронштадта и Петербурга // Беспярых Ю.Н. Петербург Анны Иоанновны в иностранных описаниях. СПб, 1997.
27. Каменский В.А. Генеральный план развития города. Л., 1972.
28. Кельх Г.Г. Памятники советской архитектуры в Ленинграде. Л., 1982.
29. Котляревский А., Шляпников В. Столица органной музыки // Ленинградская правда. 1991. 13 апр. № 86-87.
30. Ленинград. Путеводитель. М.- Л., 1931.
31. Лисовский В.Г. Архитектура Петербург. Три века истории. СПб., 2004.
32. Лисовский В.Г. Санкт-Петербург: очерки архитектурной истории города: в 2 т. Т.2. От классики к современности. СПб., 2009.
33. Ленинград: Путеводитель / Сост. В.А. Витязева, Б.М. Кириков. Издание 2-е, стереотипное, с изменениями. Л.: Лениздат. 1988.
34. Лисовский В.Г. Русско-финский архитектор И.Н. Кудрявцев. В кн.: Архитектурное наследие Русского зарубежья, СПб, издательство «Дмитрий Буланин», 2008.
35. Миссия «Возвращение к Богу». Статья Константин Ерофеев Кальвинизм в Санкт-Петербурге: история и современность (историко-правовой анализ).
36. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной. Справочник. СПб., 2005.
37. Повелихина А.В. Памятники архитектуры Ленинграда. Л., 1969; 1975; 1976.

38. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т. I: 1830-1860-е годы. Ранняя эклектика. СПб., 2009.
39. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. Т. III: 1860-1890-е годы. Типология зданий и сооружений и стилевые особенности архитектуры эпохи поздней эклектики. СПб., 2020.
40. Путеводитель по Ленинграду. Л., 1929.
41. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга (1703-1782). СПб, 1885, С. 294.
42. Полное собрание законов Российской империи. Т. XXXVI. СПб, 1830. С. 314. № 27896. 1819.
43. Пунин А.Л. Культовые постройки: церкви, часовни, монастыри // Архитектура Петербурга середины XIX века. Ленинград: Лениздат, 1990.
44. Санктпетербургская адресная книга на 1809 год. [Отд. 1 / Г. фон Реймерс]. СПб., 1809.
45. С.-Петербург. Путеводитель по столице... Издание СПб городского общественного управления, СПб, 1903.
46. Северцев Г.Т. Петербург в начале XIX века // Исторический вестник. 1903. Май. С. 628.
47. Столпянский П.Н. Старый Петербург. Дворец Труда. Пг., 1923.
48. Скульптура и скульпторы Санкт-Петербурга. 1703-2007: иллюстрированная энциклопедия/О.А. Кривдина, Б.Б. Тычинин. - СПб: Logos, 2007.
49. Топонимическая энциклопедия. СПб., 2003.
50. Тыжненко Т.Е. Гаральд Боссе // Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века. Составитель В.Г. Исаченко. СПб.: Лениздат, 1998. С. 343.
51. Цветаев Д. Протестантство и протестанты в России до эпохи преобразований. М., 1890.
52. С. Л-г. О лютеранских и реформатских церквях в Петербурге // Православное обозрение. 1863. Декабрь. С. 306.
53. Церковный вестник. 1878. № 44.
54. Шульц С. Храмы Санкт-Петербурга. История и современность. СПб, 1994. С. 260.
55. Акт государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А (ремонт и реставрация крыши и фасадов), разработанным ООО «ГРАДПРОЕКТ» в 2020 году (шифр 81/08.19). 2021 год.
56. Акт технической экспертизы по обследованию фасадов объекта «Здание Дома культуры работников связи, по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 58» в натуре от 18 августа 2014 года. КГИОП.
57. Заключение по результатам обследования состояния материалов отделки фасадов и рекомендации по составу, порядку и технологиям ведения ремонтно-реставрационных работ на фасадах здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 56, Почтамтский пер. д.10, наб. р. Мойки, д.101. КГИОП.

ИНТЕРНЕТ РЕСУРСЫ (даты обращения с 19.01.2026 по 13.02.2026):

1. <https://www.prilib.ru/> - Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина.
2. <https://www.rsl.ru/> - Российская государственная библиотека.
3. <https://goskatalog.ru/portal/#/>. - Госкаталог.
4. <https://2gis.ru/spb/gallery/>
5. <https://www.goskatalog.ru/portal> – Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации.
6. <https://www.etomesto.ru> – План Санкт-Петербурга 1901 года в горизонталях.
7. <https://www.expositions.nlr.ru> – Планы XVIII века. Мозаика Петербурга.
8. <https://www.pastvu.com> – Фотографии прошлого.

9. <https://www.walkspb.ru> – Прогулки по Петербургу. Энциклопедия достопримечательностей.
10. https://www.old.bigenc.ru/fine_art/text/1957467 – Большая российская энциклопедия.
11. http://fotosee.ru/Piter/_____/imagepage130.html - Фото Санкт-Петербурга
12. <https://online-maps.pro/karta-leningradskoj-oblasti/karta-sankt-peterburga-s-ulicami-i-domami/sputnik/> - Спутниковая карта Санкт-Петербурга с улицами и домами.
13. http://retromap.ru/show_pid.php?pid=g3831 - Спутниковый снимок Ленинграда.
14. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/ - старые карты России.
15. [https://ru.wikivoyage.org/wiki/Культурное_наследие_России/Санкт-Петербург/Адмиралтейский_район_\(часть_1\)#7831170000](https://ru.wikivoyage.org/wiki/Культурное_наследие_России/Санкт-Петербург/Адмиралтейский_район_(часть_1)#7831170000) - Культурное наследие России/Санкт-Петербург/Адмиралтейский район (часть 1). Путеводитель.
16. https://www.kunstkamera.ru/files/lib/978-5-88431-176-3/978-5-88431-176-3_21.pdf. - Материал взят из: Архимандрит Августин (Никитин). Немецкая реформатская община в Санкт-Петербурге.
17. http://www.kunstkamera.ru/lib/rubrikator/03/03_05/978-5-88431-176-3/ - Электронная библиотека Музея антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН
18. <https://walkspb.ru/istoriya-peterburga/zd/bol-morskaya58>. - ДК работников связи (Бол. Морская ул. 58) - Прогулки по Петербургу.
19. <https://reshenie.vcc.ru/read/article/1814405>. - Письма Боссе – смотри брошюру пастора Дальтона. История одного портрета – Журнал «Решение вместе с Decision».
20. <https://www.togdazine.ru/article/1313>. - Дворец культуры работников связи.
21. <https://www.togdazine.ru/article/1313>; - <https://encspb.ru/object/2804004771?lc=ru>. - Энциклопедия Санкт-Петербурга - Дворец культуры работников связи.
22. https://aguterbeter.com/zahoronenie-hrynberh-p-m/Павла_Марковича. - Могила Гринберга.
23. <https://poisk.re/person/officers/8942582>- Сведения относительно Григория Самойловича Райца.

Приложение № 2

к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: Российская Федерация, г.

Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

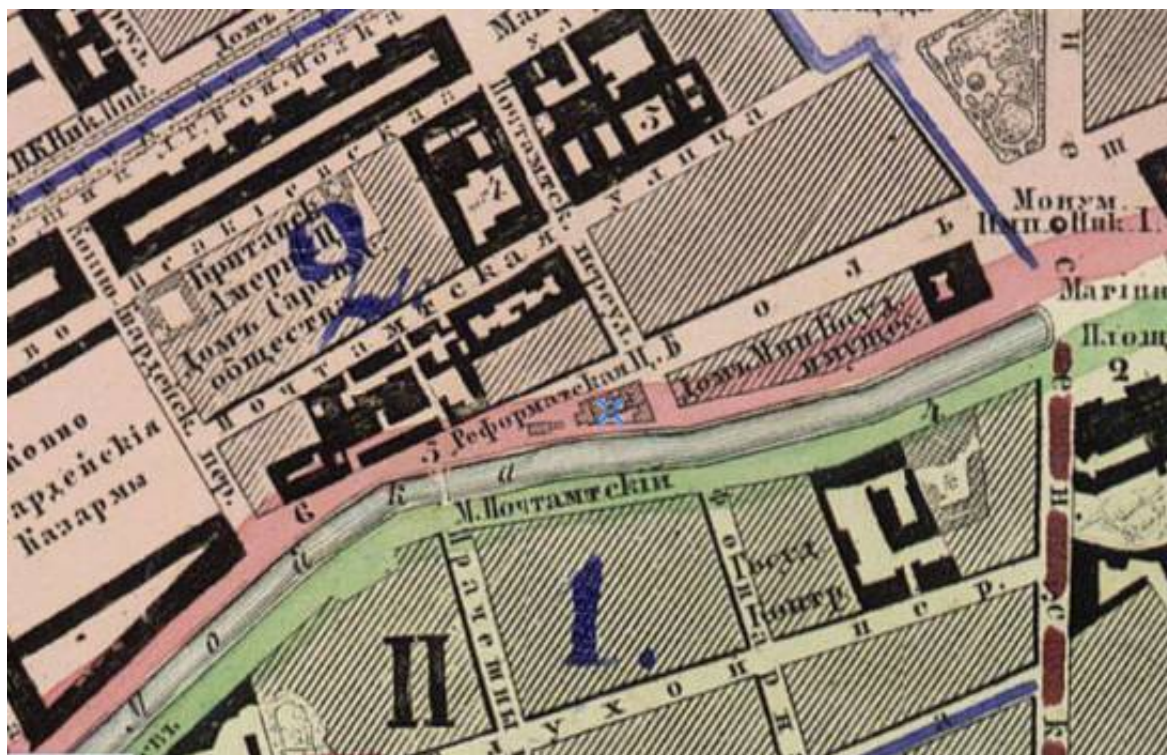
Историческая иконография

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

ПЛАНЫ ТЕРРИТОРИИ



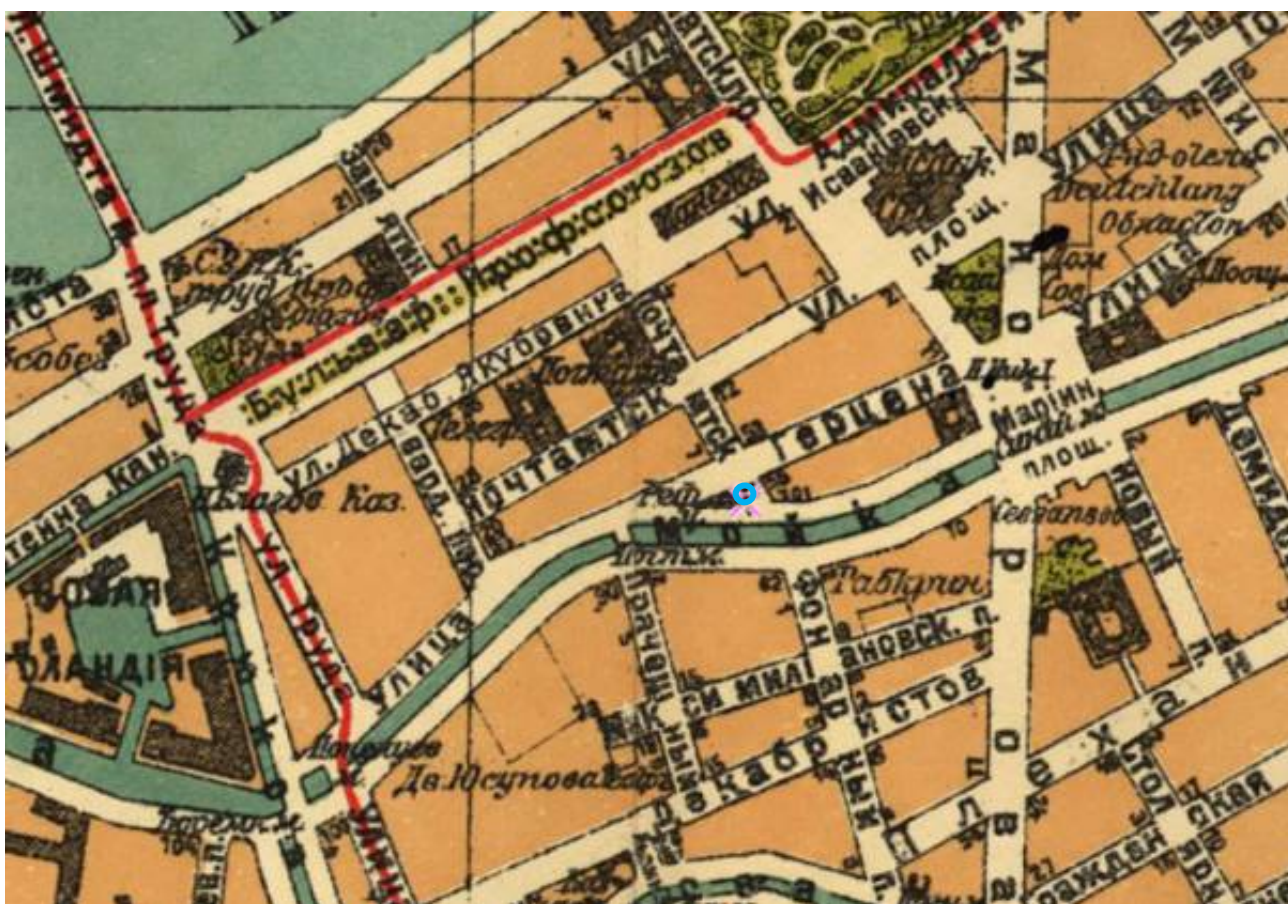
Илл.1 1738. План Санкт-Петербурга Зихгейма. Фрагмент. Территория, на которой будет располагаться выявленный ОКН «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)». (Здесь и далее голубым кругом отмечено месторасположения интересующего объекта).



Илл.2 1865. План столичного города Санкт-Петербурга 1865 года. Фрагмент. Месторасположение Реформатской церкви. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1858-depo/



Илл.3 1901. План Санкт-Петербурга в горизонталях (Фрагмент). Месторасположение Реформатской церкви. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-horizontal-1901/



Илл.4 1935. План Ленинграда 1925 года. Гублит. Фрагмент. Месторасположение бывшей Реформатской церкви. http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1925/



Илл.5 1966. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. Фрагмент.
Вид сверху на выявленный ОКН «Дом культуры работников связи»
http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1966/

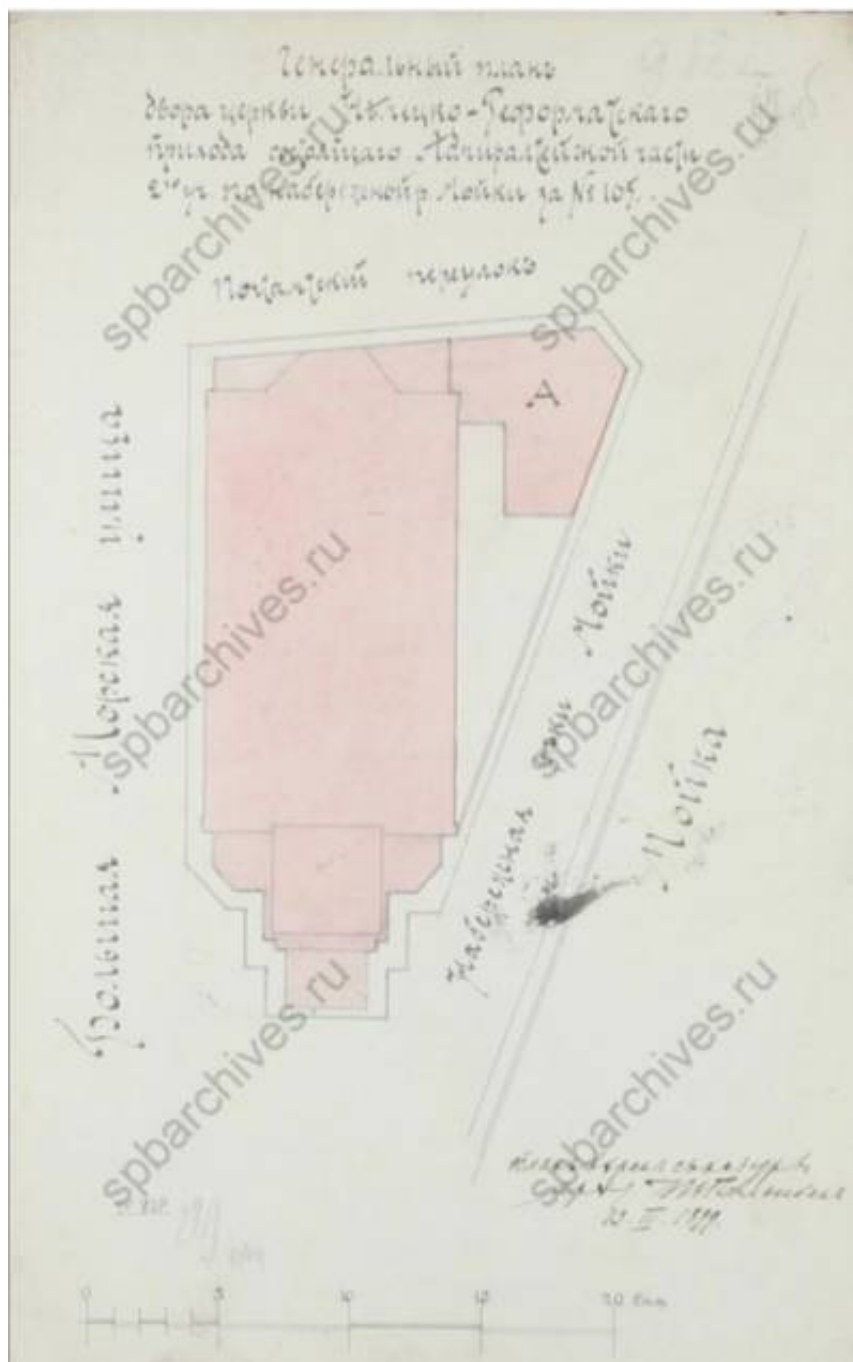
ПРОЕКТЫ, ПЛАНЫ, ЧЕРТЕЖИ



Илл.6 1860-1899. Генеральный план местности, на которой предполагается построить Немецко-реформатский приход.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 182
Чертежи здания церкви Немецко-реформатского прихода



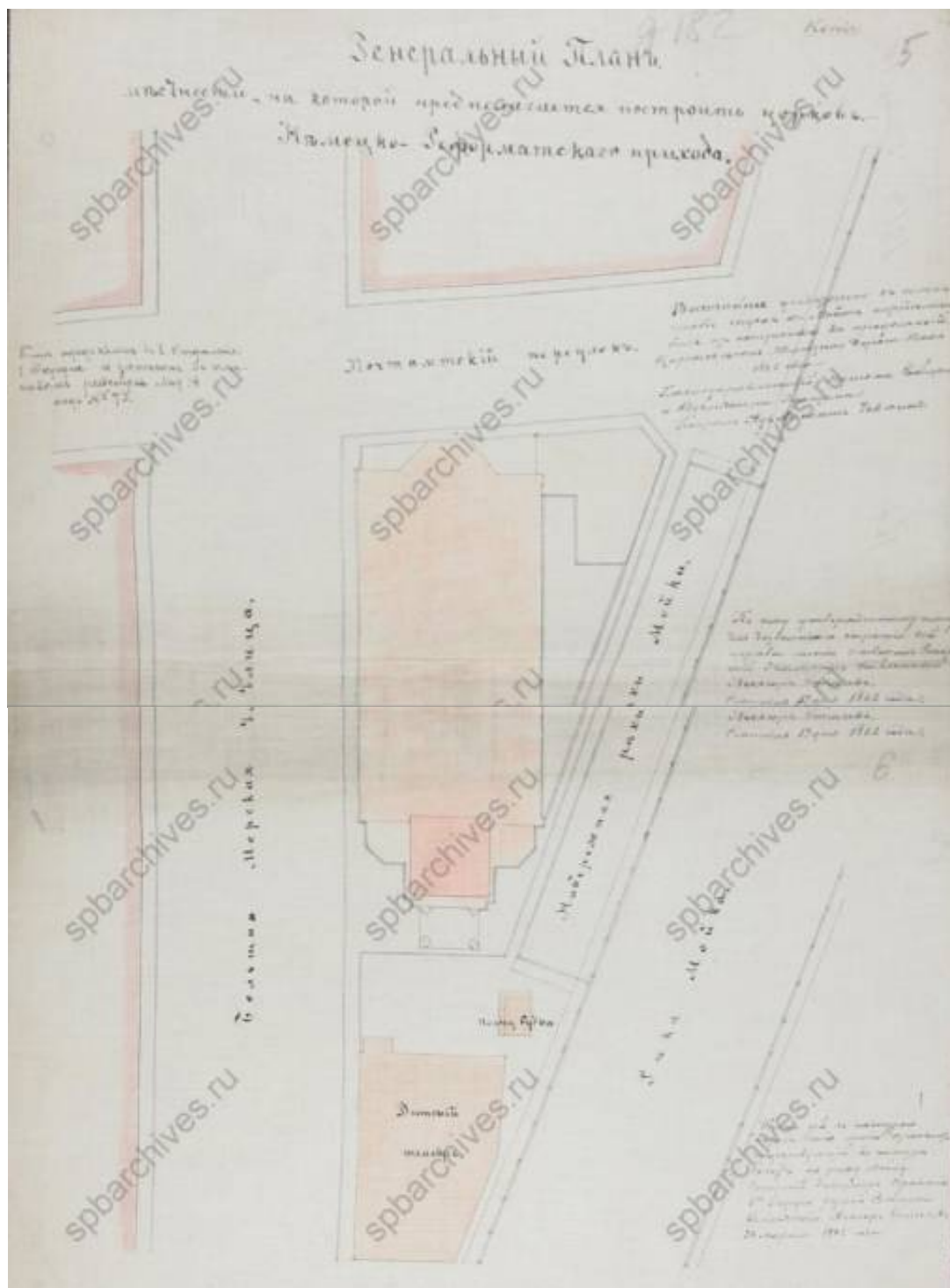
Илл.7 1860-1899. Генеральный план местности, на которой предполагается построить Немецко-реформатский приход.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Описание 102. Дело 182
Чертежи здания церкви Немецко-реформатского прихода



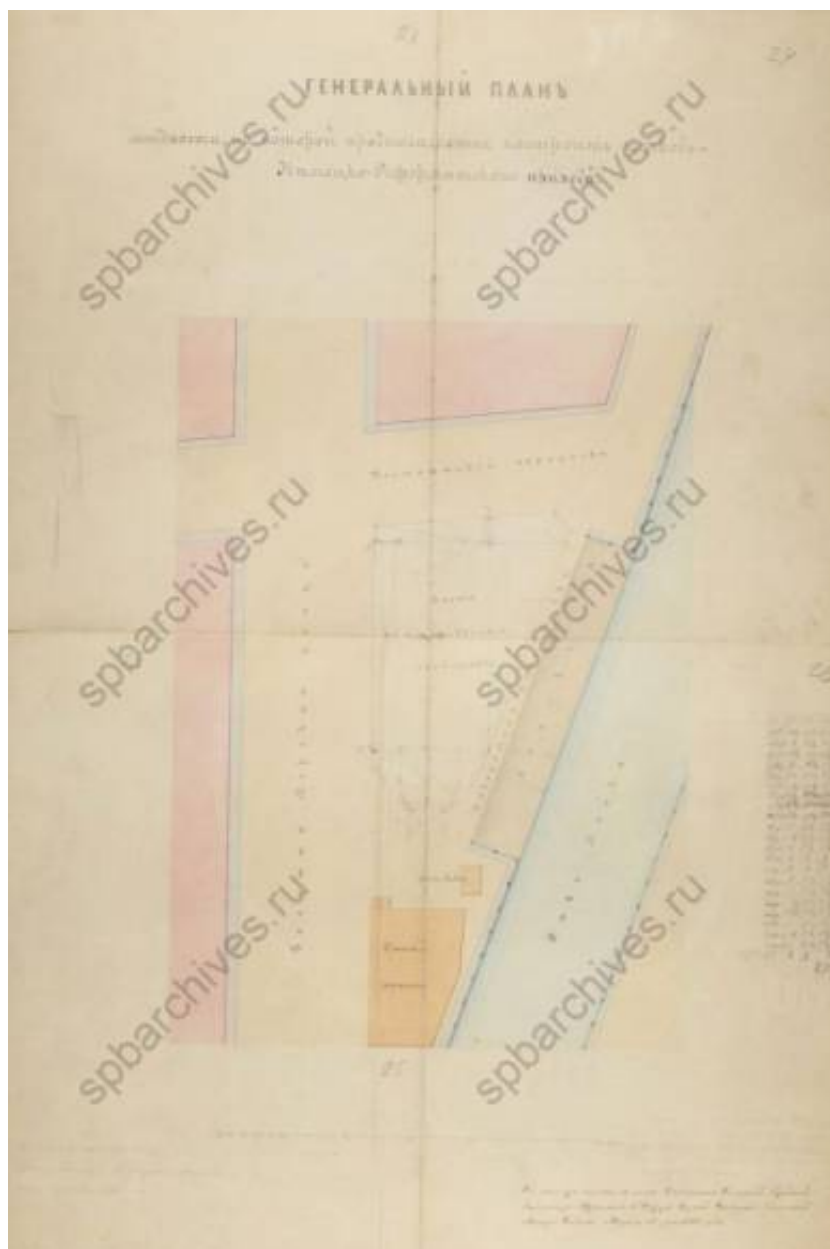
Илл.8 1860-1899. Генеральный план двора церкви Немецко-реформатского прихода.

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 182

Чертежи здания церкви Немецко-реформатского прихода



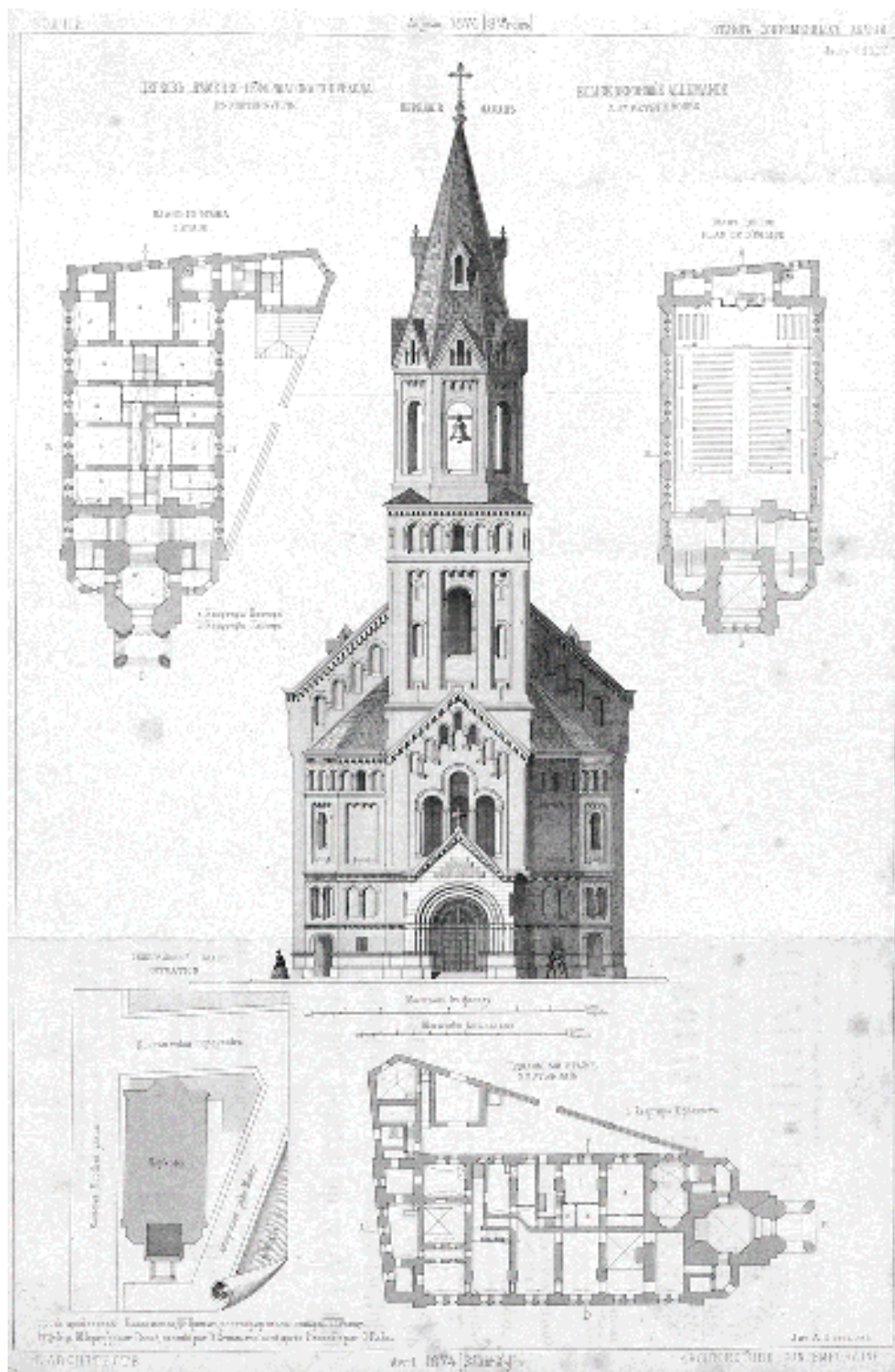
Илл.9 1860-1899. Генеральный план местности, на которой предполагается построить церковь Немецко-реформатского прихода.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 182
Чертежи здания церкви Немецко-реформатского прихода



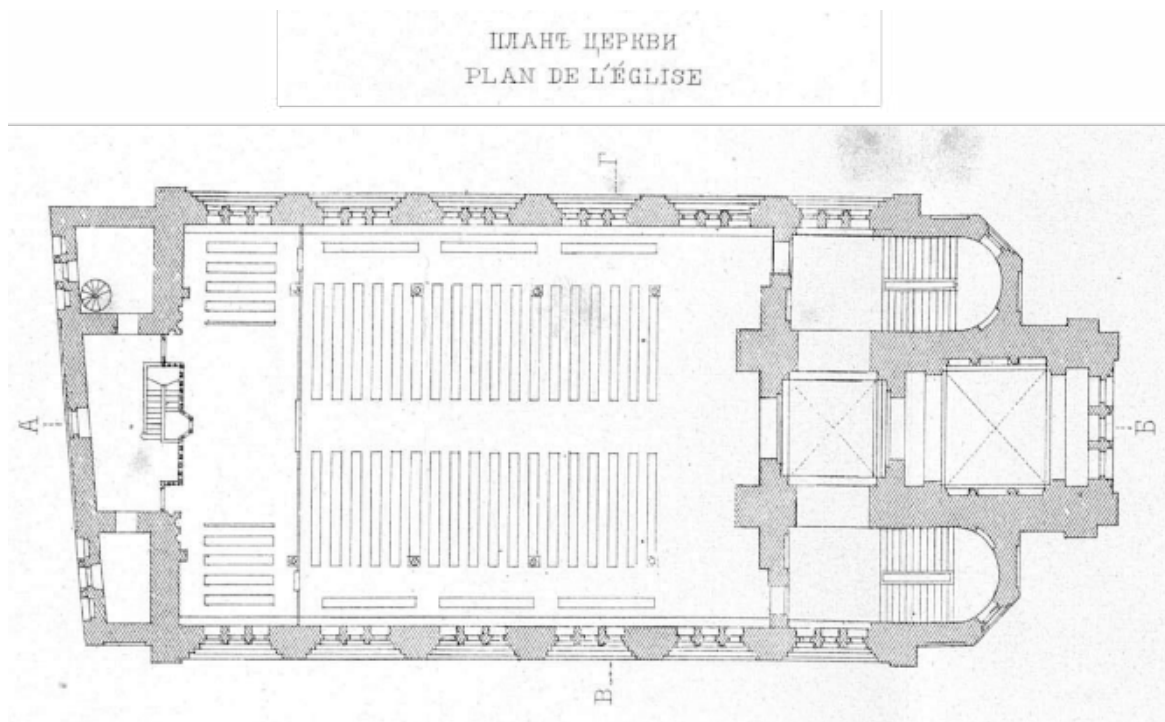
Илл.10 1860-1899. Генеральный план местности, на которой предполагается построить церковь Немецко-реформатского прихода.

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 182

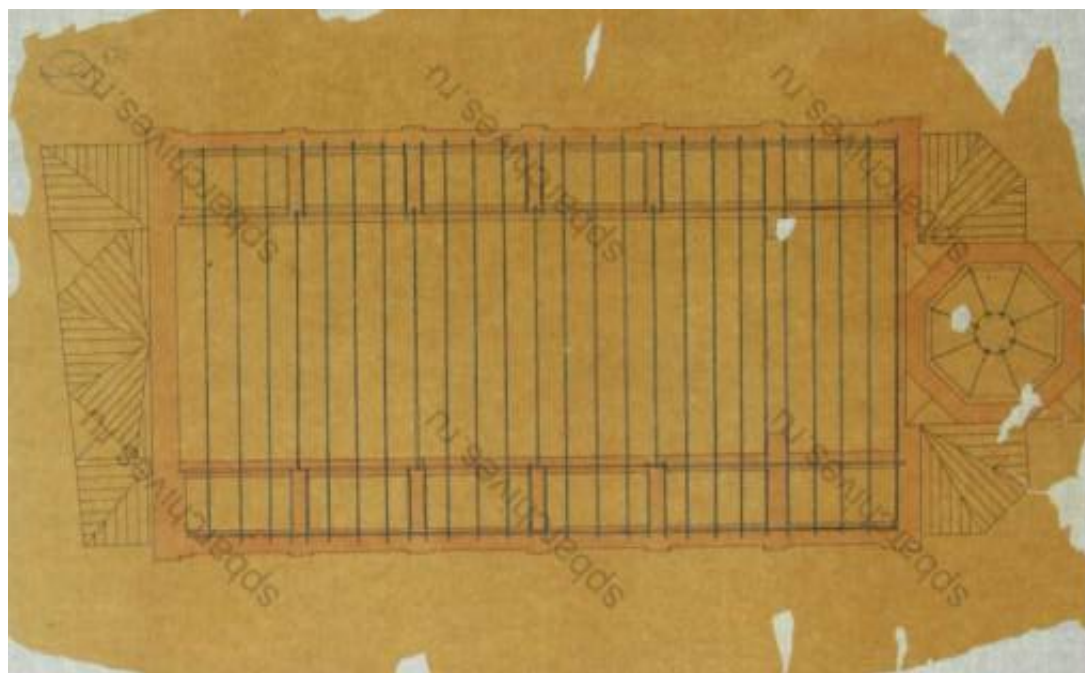
Чертежи здания церкви Немецко-реформатского прихода



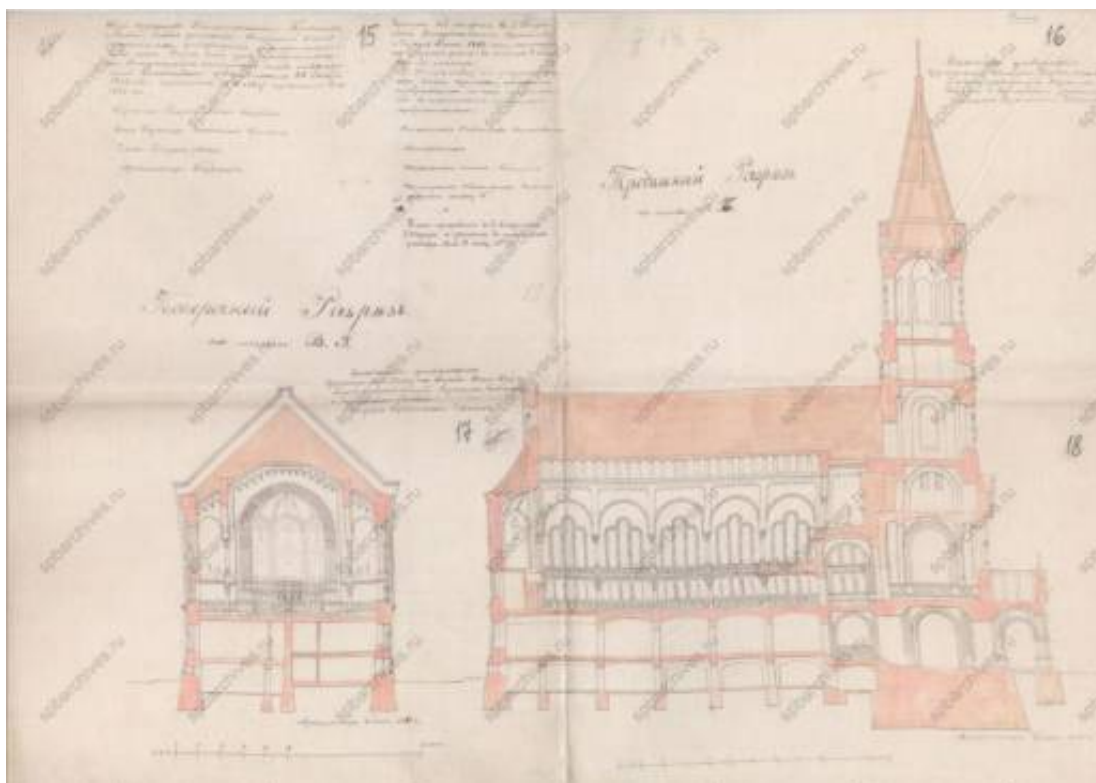
Илл.11 1874. Журнал «Зодчий». Вид и планы Немецкой реформатской церкви, будущего выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)».



Илл.12 1874. Журнал «Зодчий». План второго этажа – План Церкви – выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)».



Илл.13 1860-1899. План второго этажа – План Немецкой реформатской церкви.
ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 182
Чертежи здания церкви Немецко-реформатского прихода

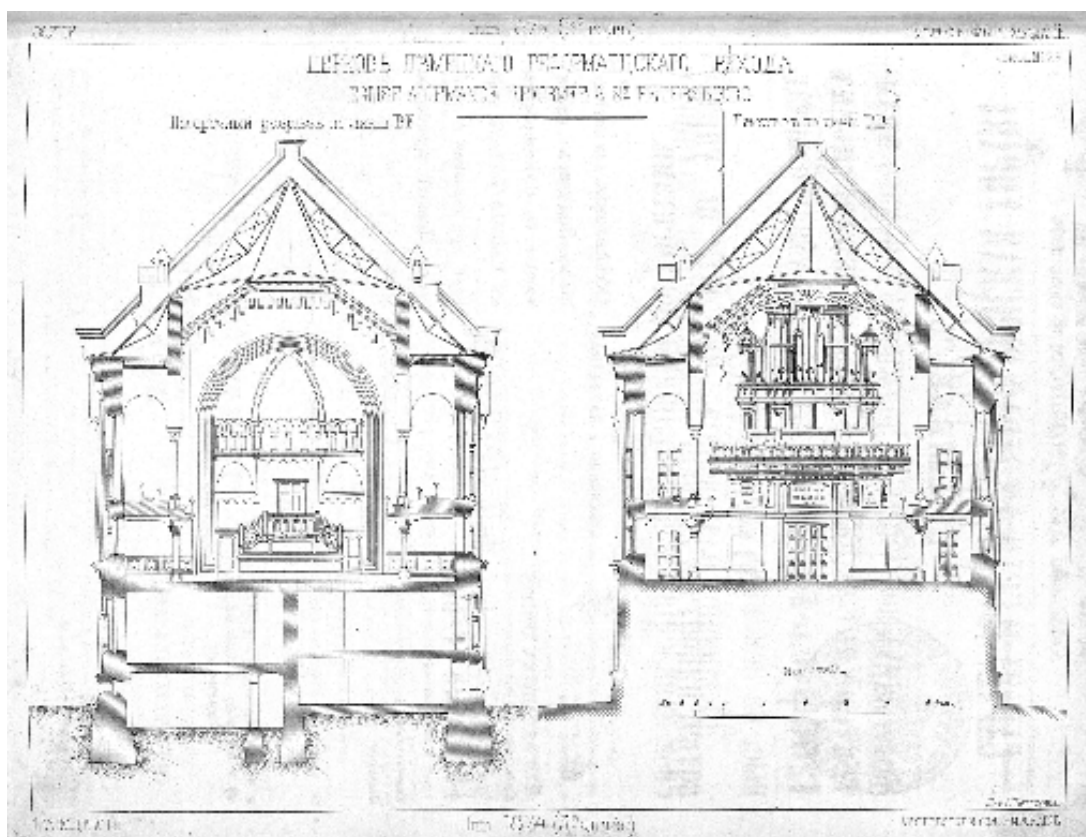


Илл.14 1860-1899. Проект Немецкой реформатской церкви.

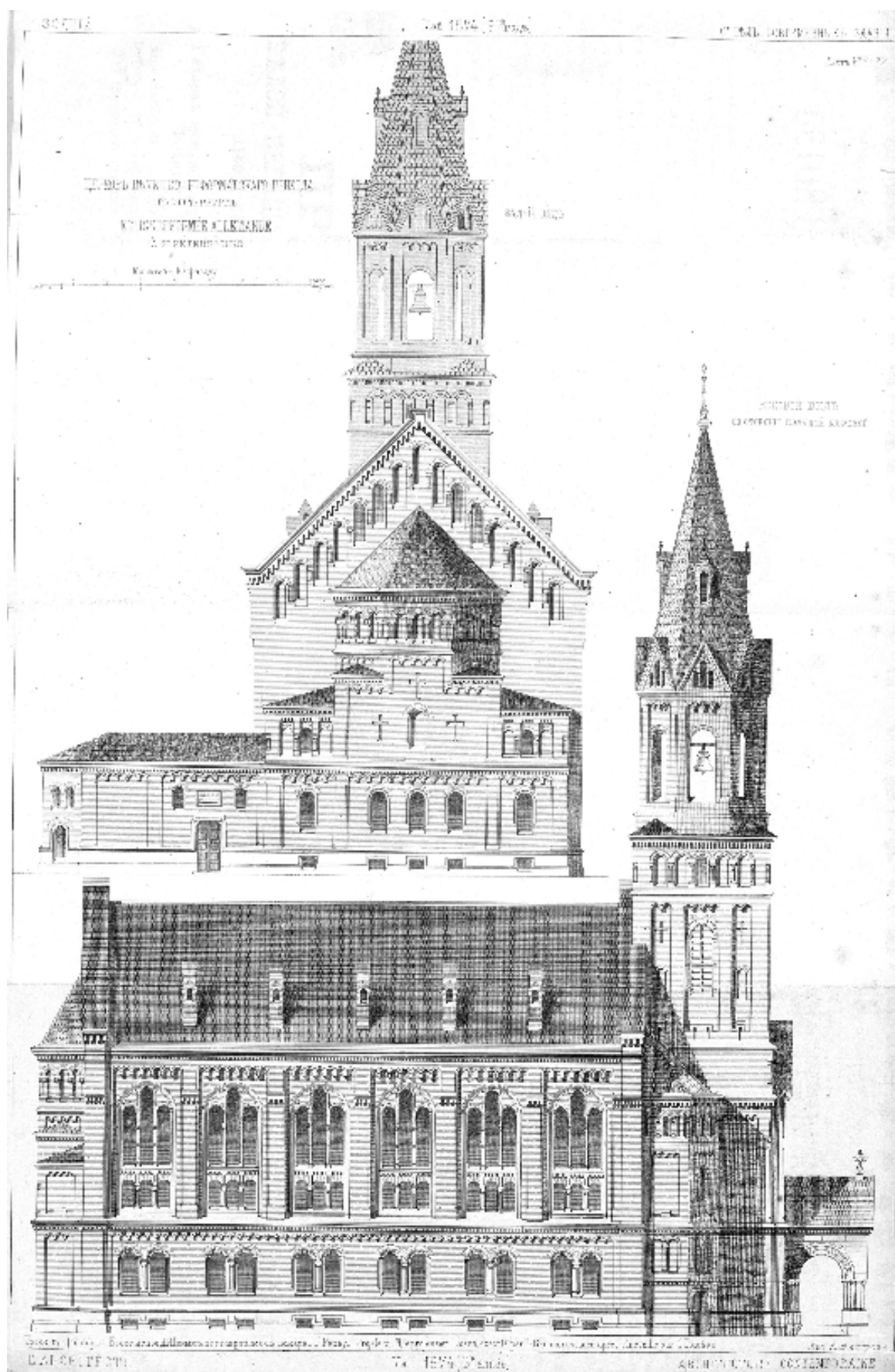
Продольный и поперечный разрезы.

ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 182

Чертежи здания церкви Немецко-реформатского прихода



Илл.15 1874. Журнал «Зодчий». Церковь Немецко-реформатского прихода в Санкт-Петербурге в разрезе. В будущем выявленный объект культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)».



Илл.16 1874. Журнал «Зодчий». Церковь Немецко-реформатского прихода в Санкт-Петербурге, будущего выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)».



Илл.17 1931. Не позднее 1933. 1 вариант.

Русский авангард. Дворец культуры работников связи

Архитекторы: П.М. Гринберг, Г.С. Райц. 1932-1939.

Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, 58

Дворец культуры работников связи. - <https://www.togdazine.ru/article/1313>

Гринберг Павел Макарович (1893-1958), Райц Григорий Самойлович (1900-1968)

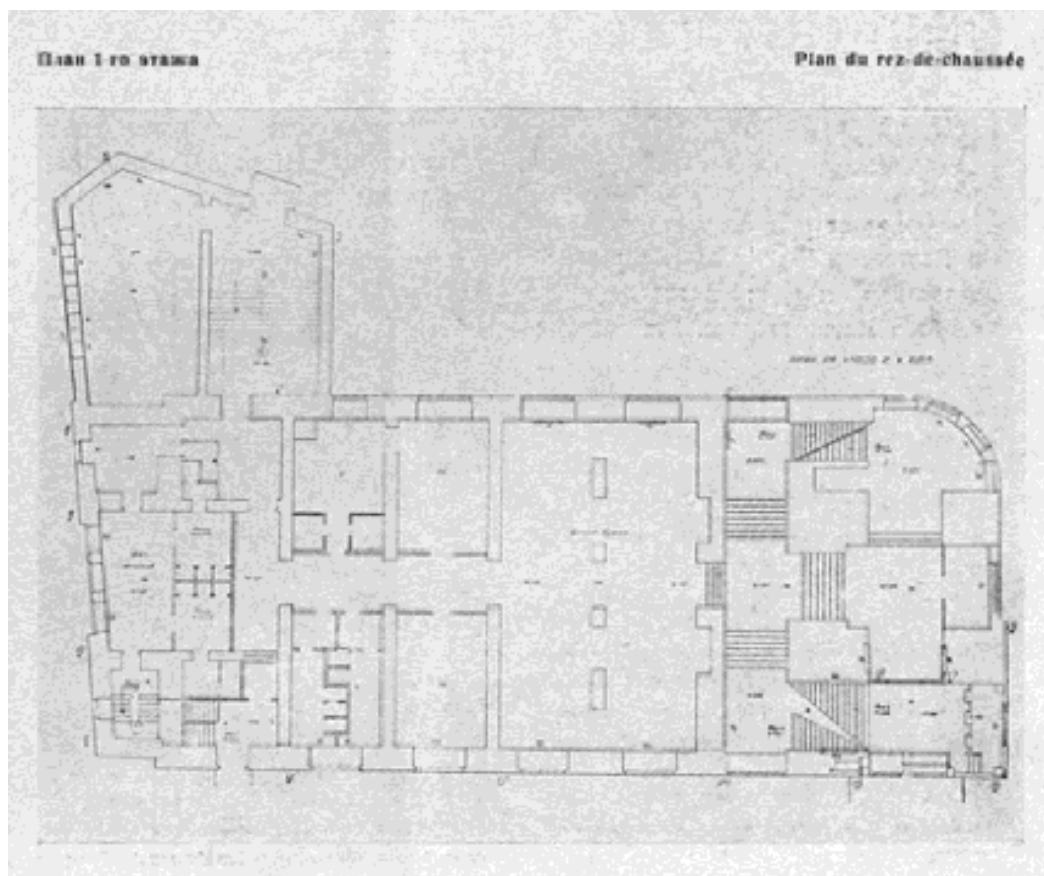
Перспектива фасада

Лист из проекта клуба работников связи в Ленинграде на Большой Морской улице, 58

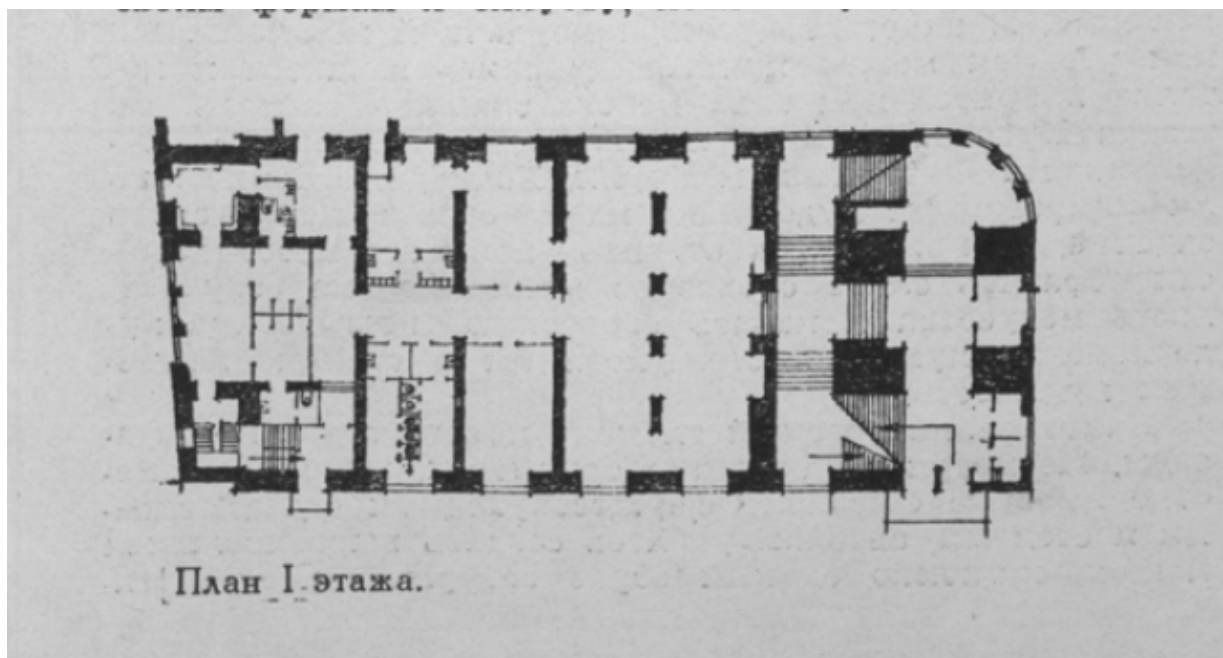
Черная бумага на бумаге, белила, гуашь, аппликация. 88,8 x 66,5 см

ГМИ СПб Инв.№ I-Б-2797-ч

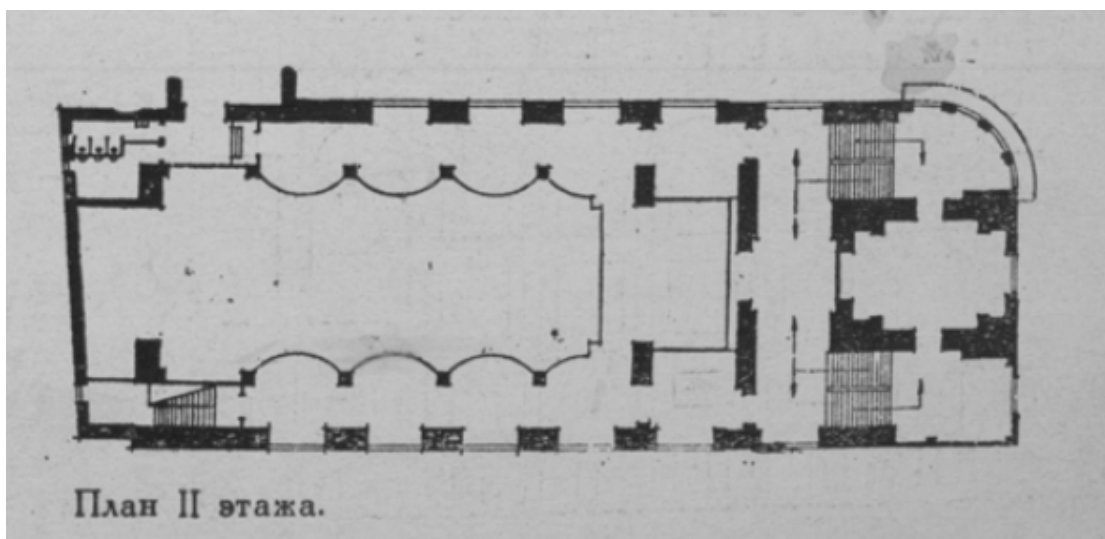
<https://www.togdazine.ru/upload/images/34/0f/340f9f6751d4c6df351c33b6cf945e74.jpg>



Илл.18 1936. План 1-го этажа Дворца культуры работников связи.
Журнал «Архитектура СССР». 1936.

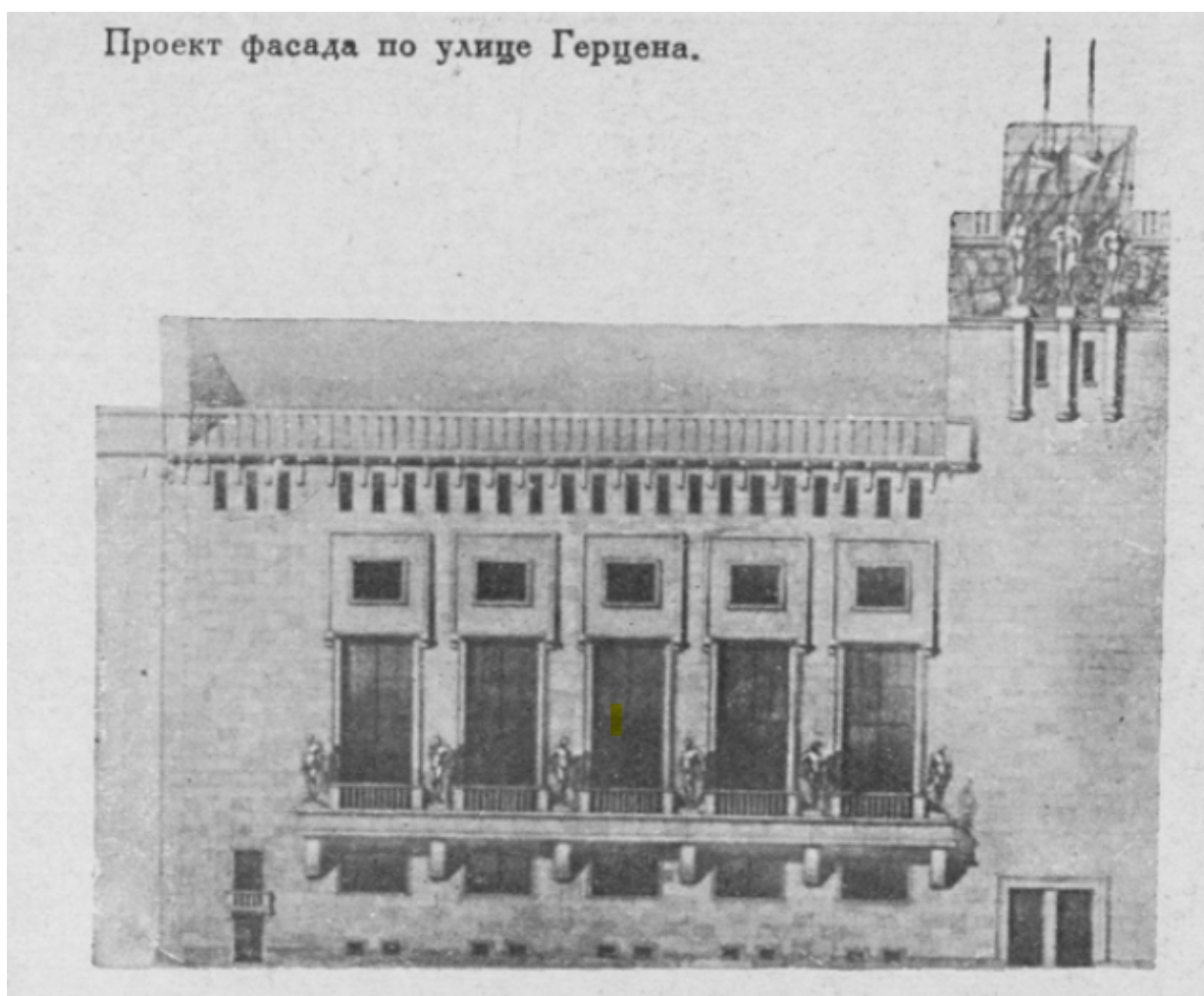


Илл.19 1940. План 1-го этажа Клуба работников связи.
«Архитектура Ленинграда». № 3 (20), май-июнь 1940.



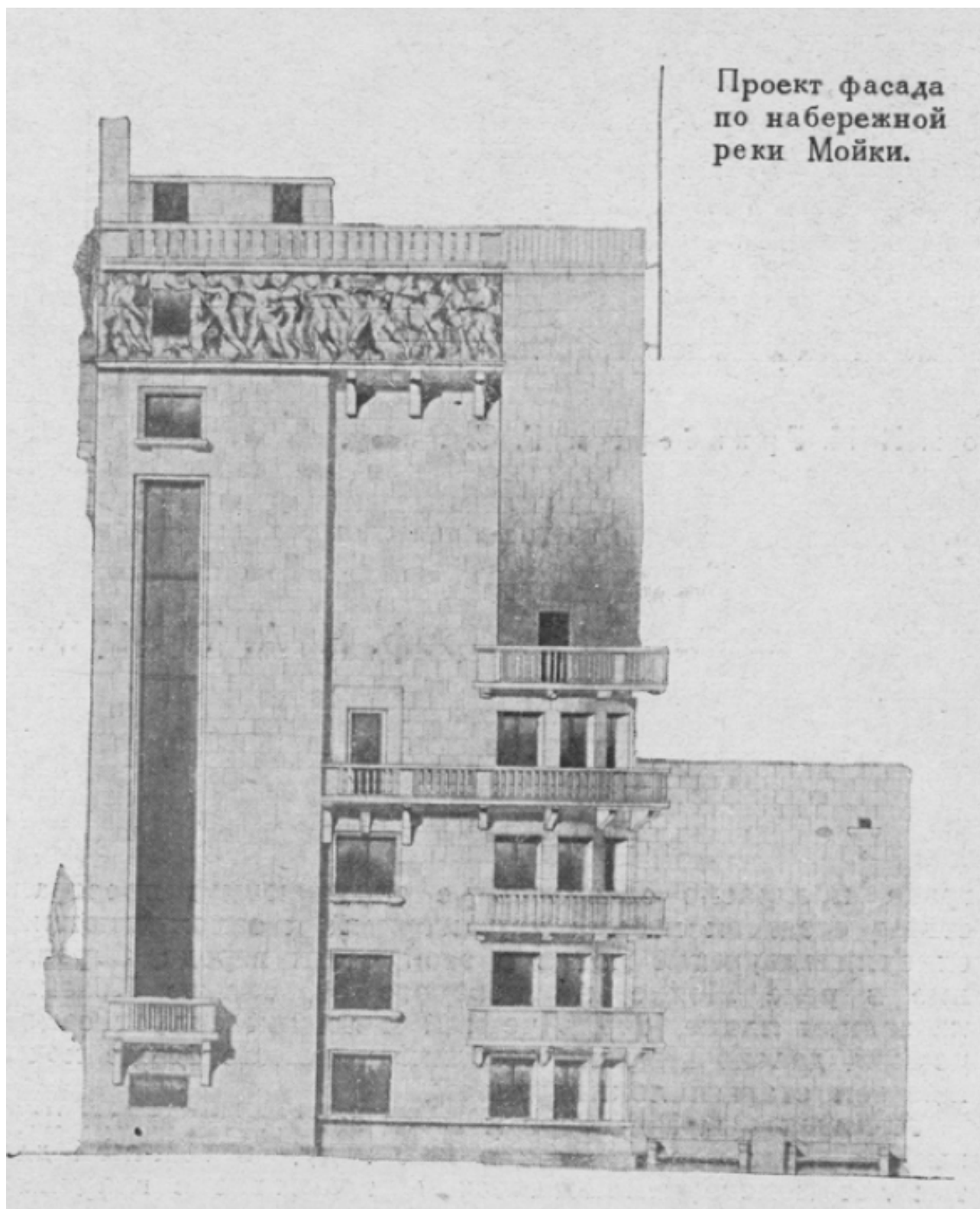
План II этажа.

Илл.20 1940. План 2-го этажа Клуба работников связи.
«Архитектура Ленинграда». № 3 (20), май-июнь 1940.



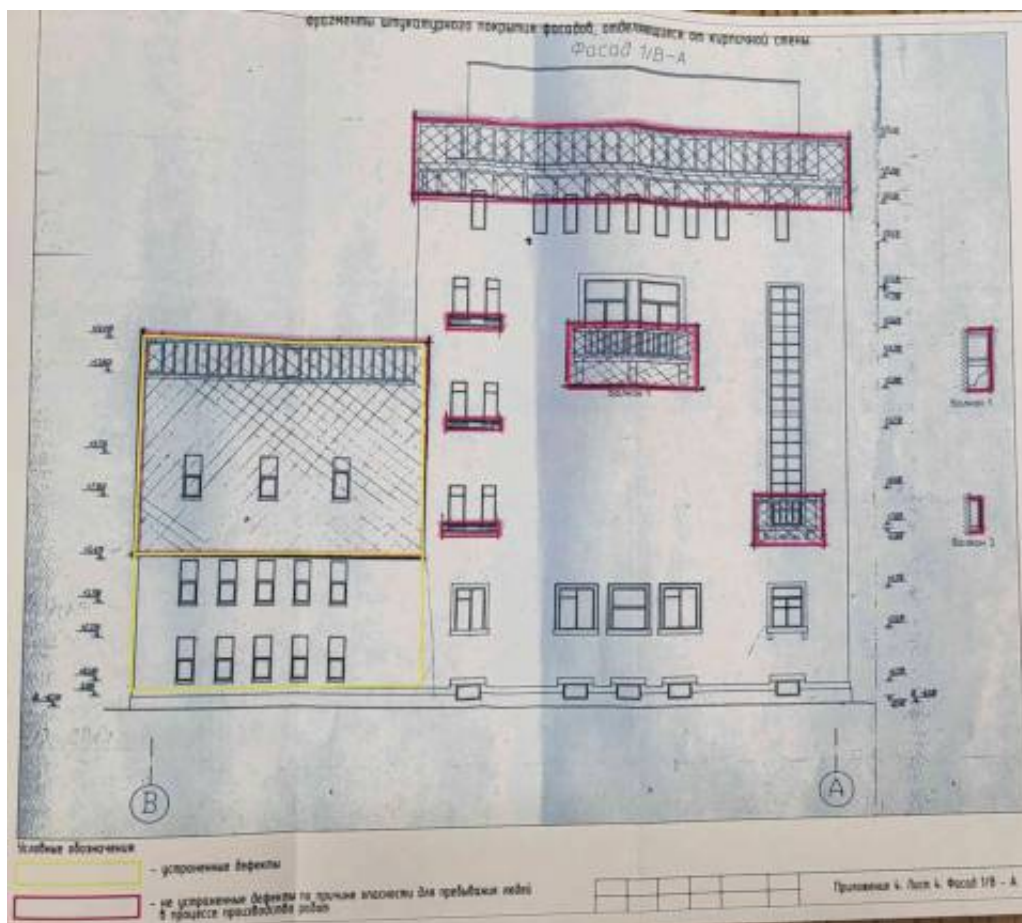
Проект фасада по улице Герцена.

Илл.21 1940. Проект фасада Клуба работников связи
по улице Герцена (Большой Морской).
«Архитектура Ленинграда». № 3 (20), май-июнь 1940.

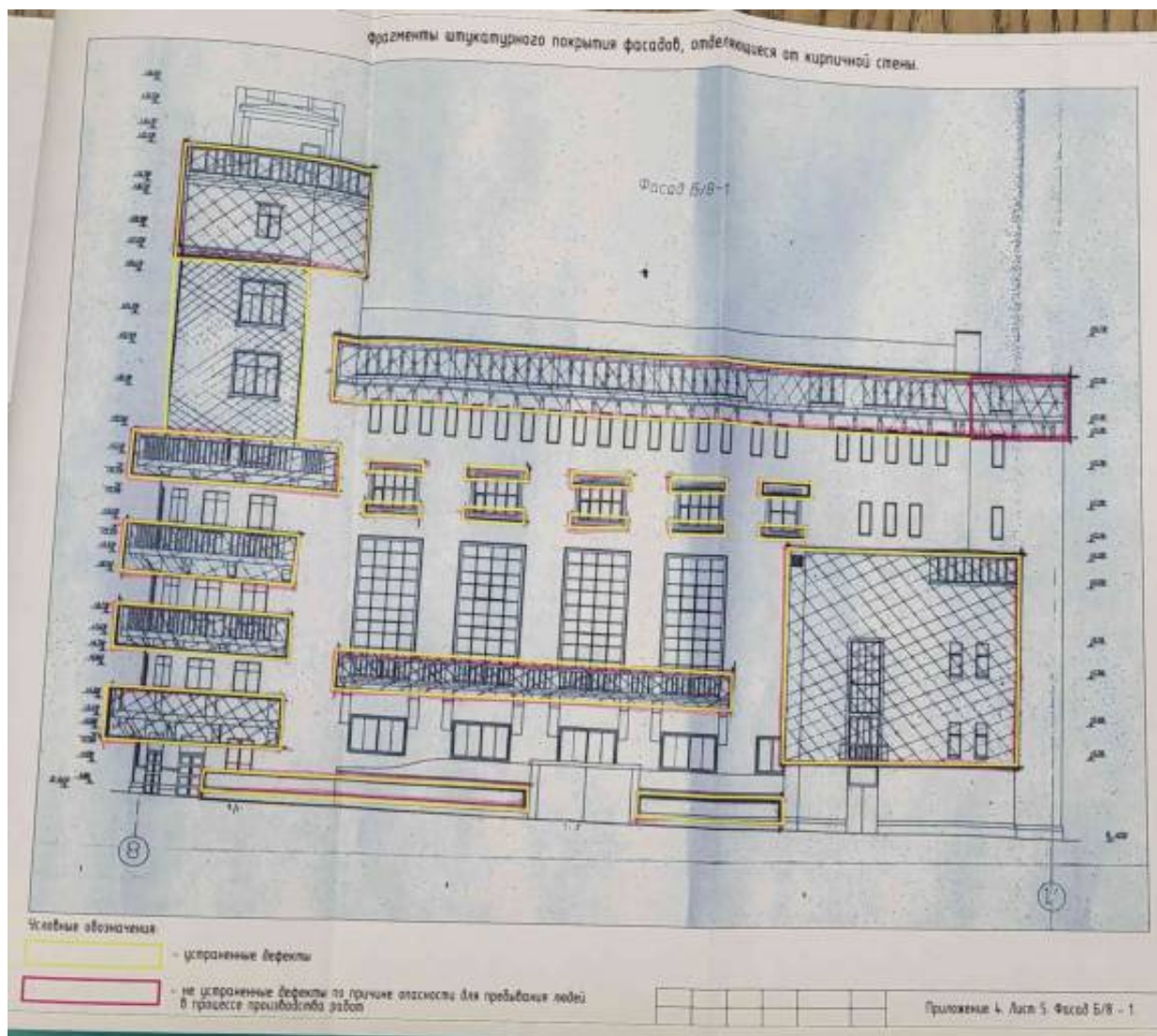


Проект фасада
по набережной
реки Мойки.

Илл.22 1940. Проект фасада Клуба работников связи
по набережной реки Мойки.
«Архитектура Ленинграда». № 3 (20), май-июнь 1940.

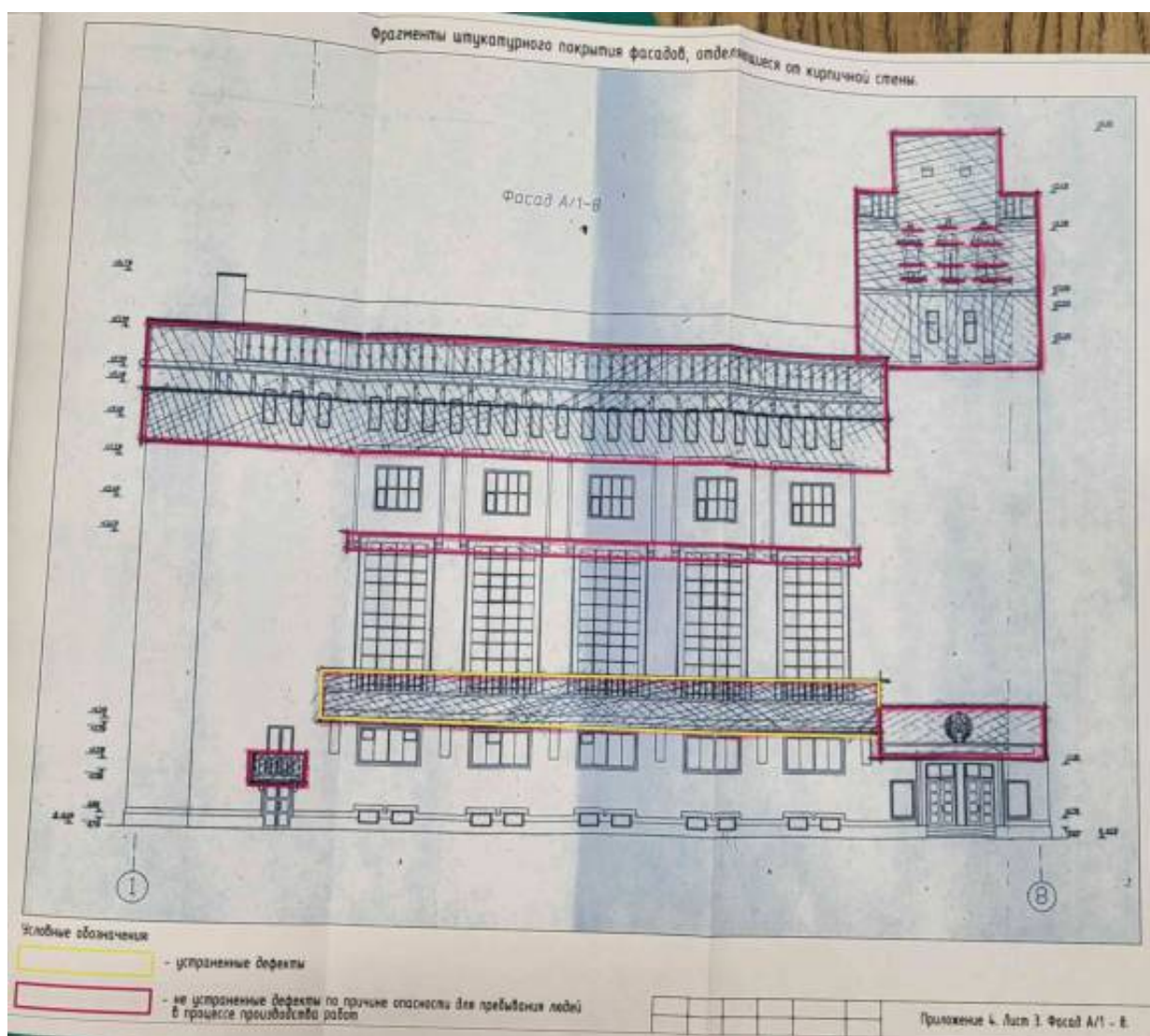


Илл.23 2014. Фрагменты штукатурного покрытия фасадов, отделяющиеся от кирпичной стены.
КГИОП. Акт технической экспертизы по обследованию фасадов объекта «Здание Дома культуры работников связи, по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 58» в натуре от 18 августа 2014 года.

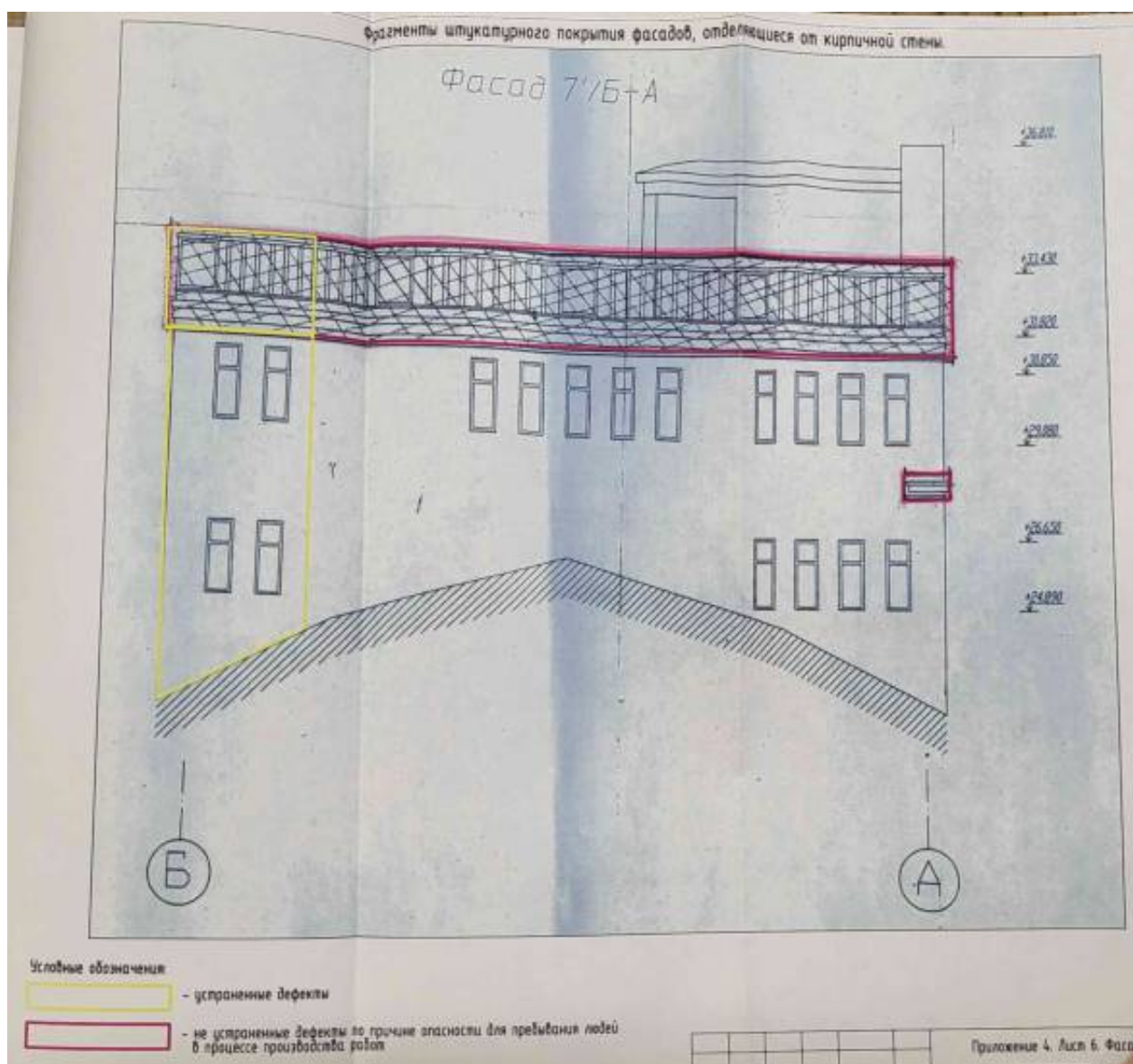


Илл.24 2014. Фрагменты штукатурного покрытия фасадов, отделяющиеся от кирпичной стены.

КГИОП. Акт технической экспертизы по обследованию фасадов объекта «Здание Дома культуры работников связи, по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 58» в натуре от 18 августа 2014 года.



Илл.25 2014. Фрагменты штукатурного покрытия фасадов, отделяющиеся от кирпичной стены.
КГИОП. Акт технической экспертизы по обследованию фасадов объекта «Здание Дома культуры работников связи, по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 58» в натуре от 18 августа 2014 года.



Илл.26 2014. Фрагменты штукатурного покрытия фасадов, отделяющиеся от кирпичной стены.
КГИОП. Акт технической экспертизы по обследованию фасадов объекта «Здание Дома культуры работников связи, по адресу: Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, дом 58» в натуре от 18 августа 2014 года.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ

ИЗОБРАЖЕНИЯ



1. 1852–1859. Большая Морская. Реформатская церковь еще не построена. Видна постройка, расположенная на ее месте. Авторы: И.И. Шарлемань (рисунок), Башелье Ш.К. (гравер) Виды Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург Альбом. Большая Морская /Башелье Ш.К.



2. 1865. Реформатская церковь Петербурга. Почтовая карточка



3. 1870-е. Реформатская церковь Петербурга. Еще сохранился деревянный танц-класс.
https://pastvu.com/_p/a/h/t/4/ht46m17tq0elfd2xtf.jpg



4. 1898. Немецкая реформатская церковь на набережной реки Мойки.
https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/5238996/pub_62533fd8b90d9b69370f8749_6253405d8ba9ef04d47425ea/scale_1200



5. 1900-е. Бианки И.К. Перспектива Большой Морской улицы с Реформатской церковью. Фотография.

https://rutravel.livejournal.com/34556904.html?utm_medium=organic&utm_source=yandexsmartcamera



6. 1912-1913. Карл Булла. Реформатская церковь Петербурга

https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/1708203/pub_617af03b6984b7268a9283e1_617af3e0402eff55f36950c9/scale_1200



7. Б/д. Интерьер Немецкой Реформатской церкви. https://avatars.dzeninfra.ru/get-zen_doc/3986059/pub_617af03b6984b7268a9283e1_617af684d31bd56ffef506ef/scale_1200

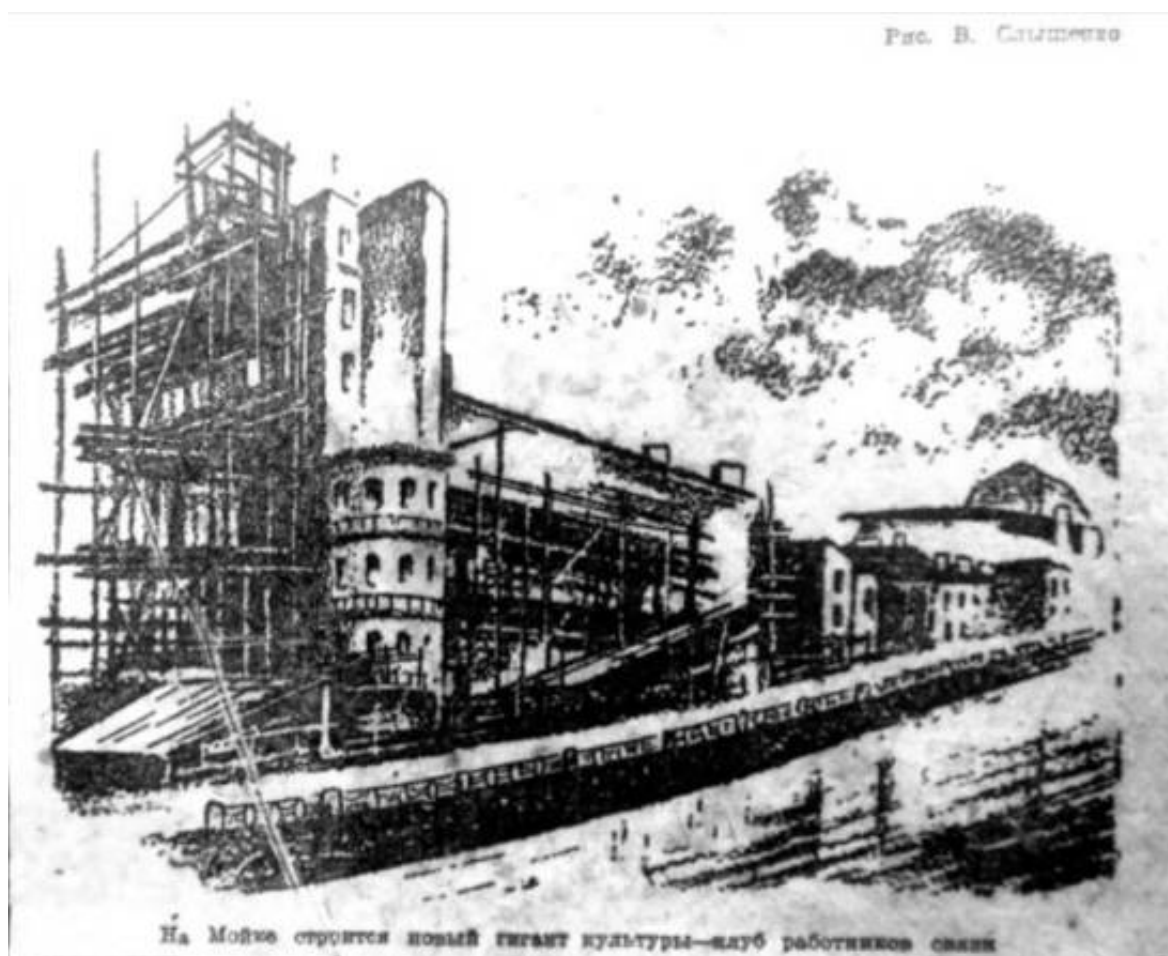


8. Конец 1920-х годов. Немецкая реформатская церковь на набережной Мойки.
Процесс перестройки.

https://dzen.ru/a/YlM_2LkNm2k3D4dJ?utm_medium=organic&utm_source=yandexsmartcamera



9. Начало 1930-х годов. Зима, Мойка и Немецкая реформатская церковь. Начало разбора здания. <https://sun9-37.userapi.com/c858220/v858220759/129999/P8qsT3IH5MQ.jpg>



10. 1934. Рисунок В. Слыщенко. «Вечерняя красная газета». № 220(4200) от 23.09.1934 г. (С. 3). На Мойке строится новый гигант культуры – клуб работников связи.



11. 1935. Федосеев. Общий вид строительства Дома культуры. Фото. ЦГАКФФД Гр 40822



12. 1935. Рахмилович А. С. Дворец культуры работников связи. Фото. ГМИ СПб.



13. 1936. Боковой фасад здания Дома культуры работников связи (дом № 58).
ЦГАКФФД



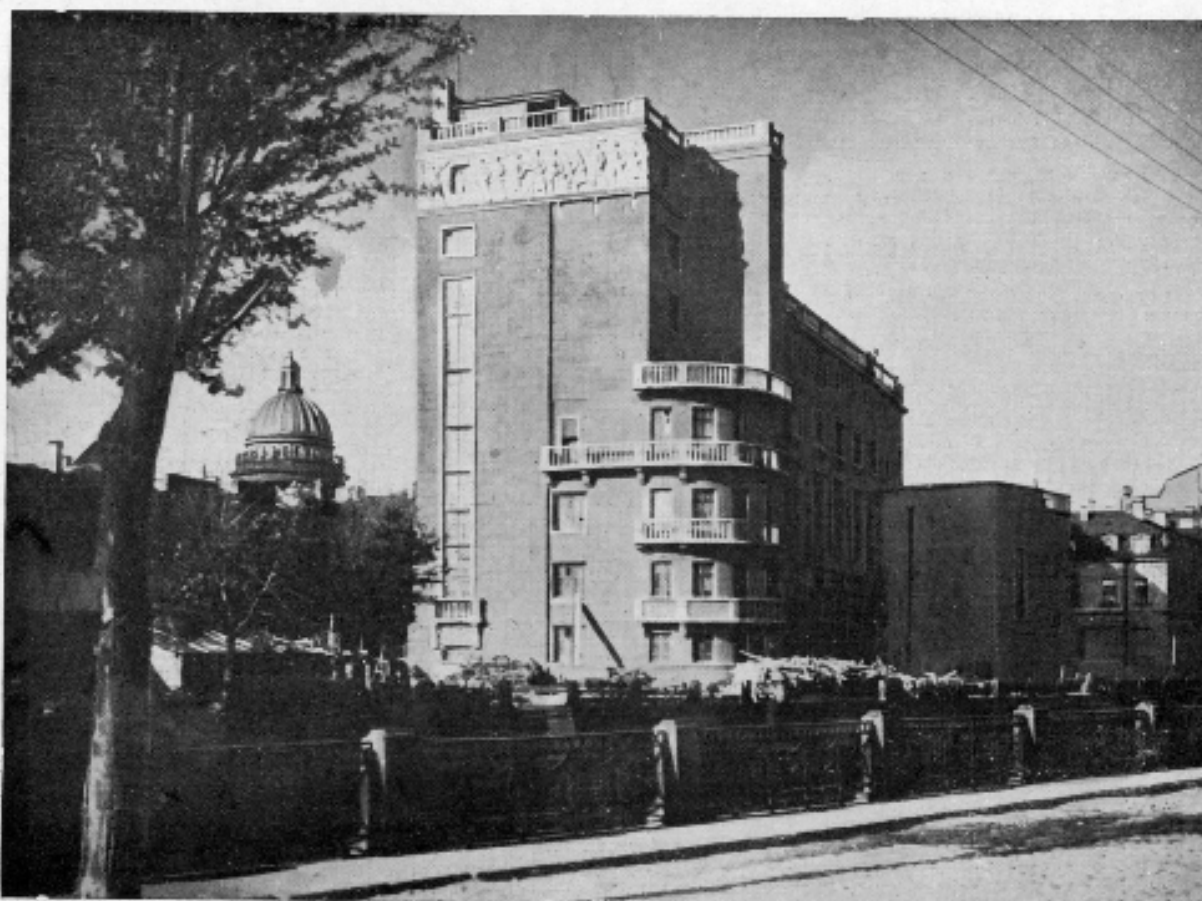
14. 1936. Общий вид здания Дома культуры работников связи (дом № 58). ЦГАКФФД



15. 1936. Общий вид здания Дома культуры работников связи (дом № 58), со стороны набережной реки Мойки. ЦГАКФФД



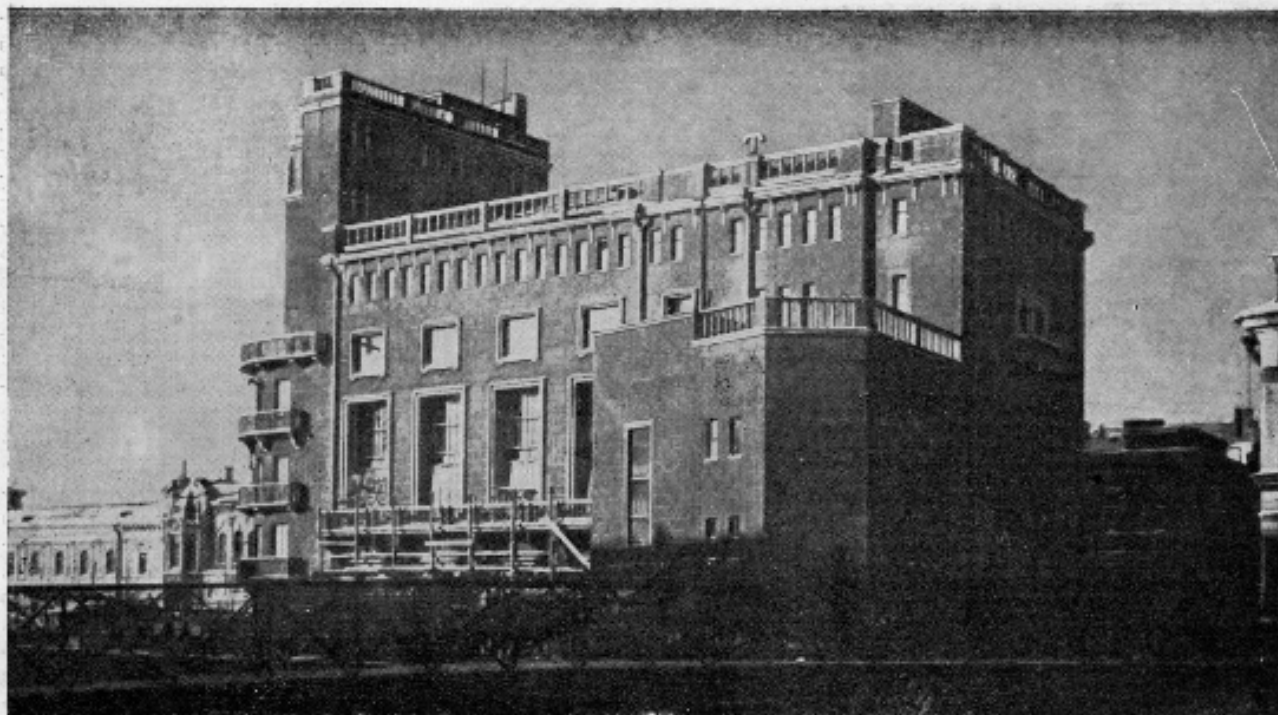
16. 1936. Общий вид здания Дома культуры работников связи (дом № 58), со стороны набережной реки Мойки.
<https://www.citywalls.ru/>



Дом культуры работников связи в Ленинграде
 Фасад со стороны Мойки
 Арх. П. М. Гринберг, Г. С. Рафз

Maison de culture des employés des postes et télégraphe à Leningrad
 Façade du côté de Moïka
 Arch. P. M. Grinberg, G. S. Raftz

17. 1936. Дом культуры работников связи. Фасад со стороны Мойки.
 Журнал «Архитектура СССР». 1936.



Фасад со стороны Мойки

Façade du côté de Moïka

18. 1936. Дом культуры работников связи. Фасад со стороны Мойки.
Журнал «Архитектура СССР». 1936.

Фасад по ул. Герцена



Façade rue Herzen

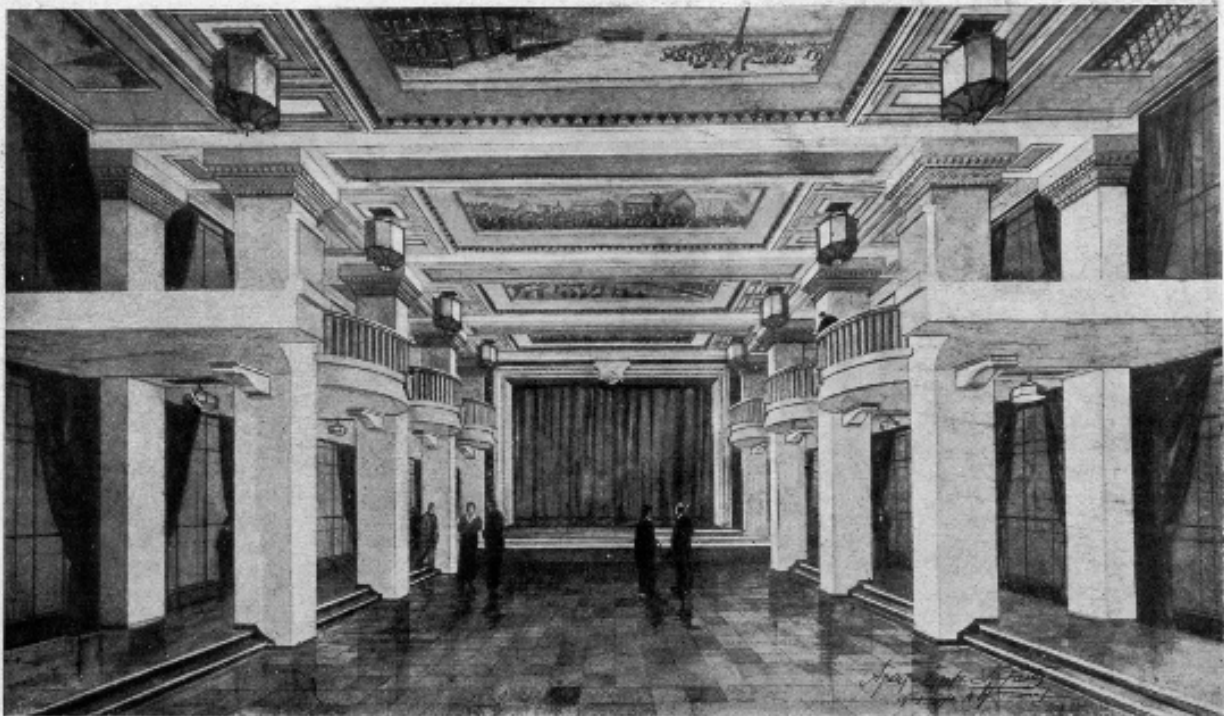
19. 1936. Дом культуры работников связи на Мойке.
Фасад по улице Герцена (Большая Морская). Журнал «Архитектура СССР». 1936.



Дом культуры работников связи в Ленинграде
Фасад по ул. Герцена
Арх. П. М. Гринберг, Г. С. Райц

Maison de culture des employés des postes et
télégraphe à Léninegrad. Façade rue Herzen
Arch. P. M. Grinberg, G. S. Raïtz

20. 1936. Дом культуры работников связи. Фасад по улице Герцена.
Журнал «Архитектура СССР». 1936.



Зрительный зал (фото с проекта)

Salle de spectacle (photo du projet)

21. 1936. Дом культуры работников связи. Зрительный зал (фото с проекта).
Журнал «Архитектура СССР». 1936.



22. 1930-е. Фото. Скульптурная группа на главном фасаде Клуба работников связи.
ЦГАКФФД Гр 88101



23. 1936. Фото. Внешний вид боковой части здания Клуба работников связи.
ЦГАКФФД Гр 59153



24. Илл.1937. Клуб профсоюза работников связи. Вид с Мойки. ЦМС имени А.С. Попова



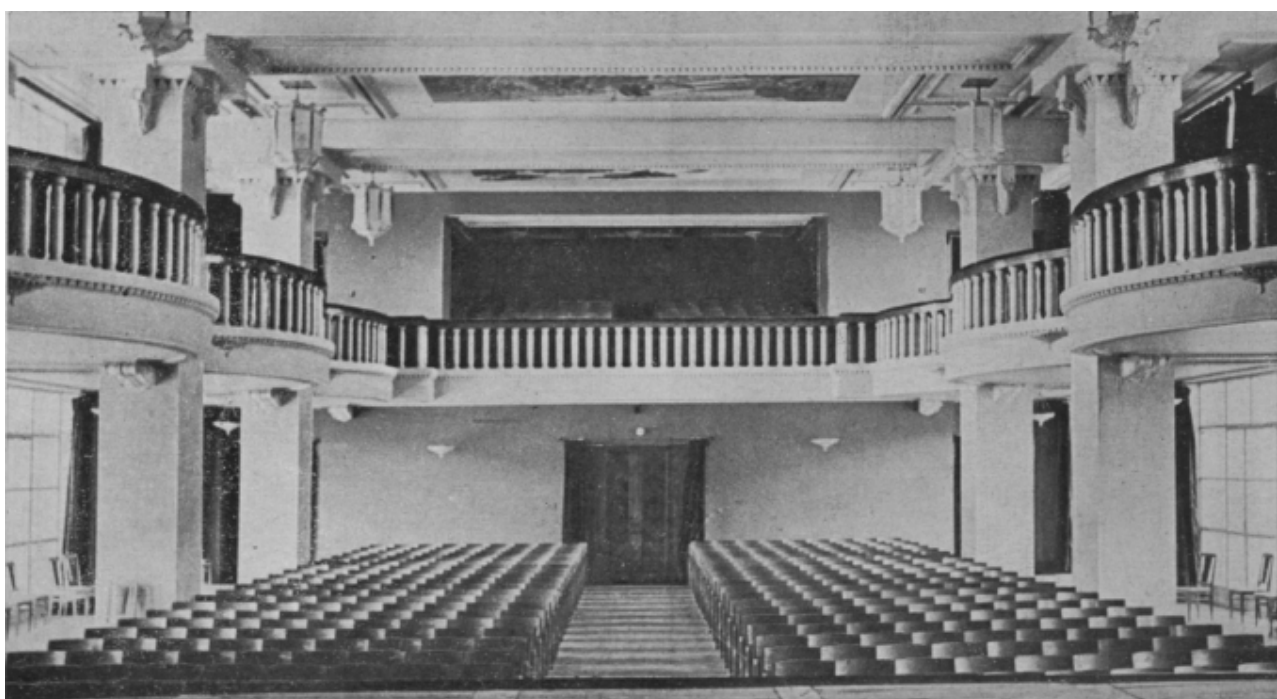
25. 1930-е. Дом культуры работников связи. ГМИ СПб



26. 1940. Клуб работников связи на улице Герцена (Большая Морская).
«Архитектура Ленинграда» №3 (20) май-июнь 1940.



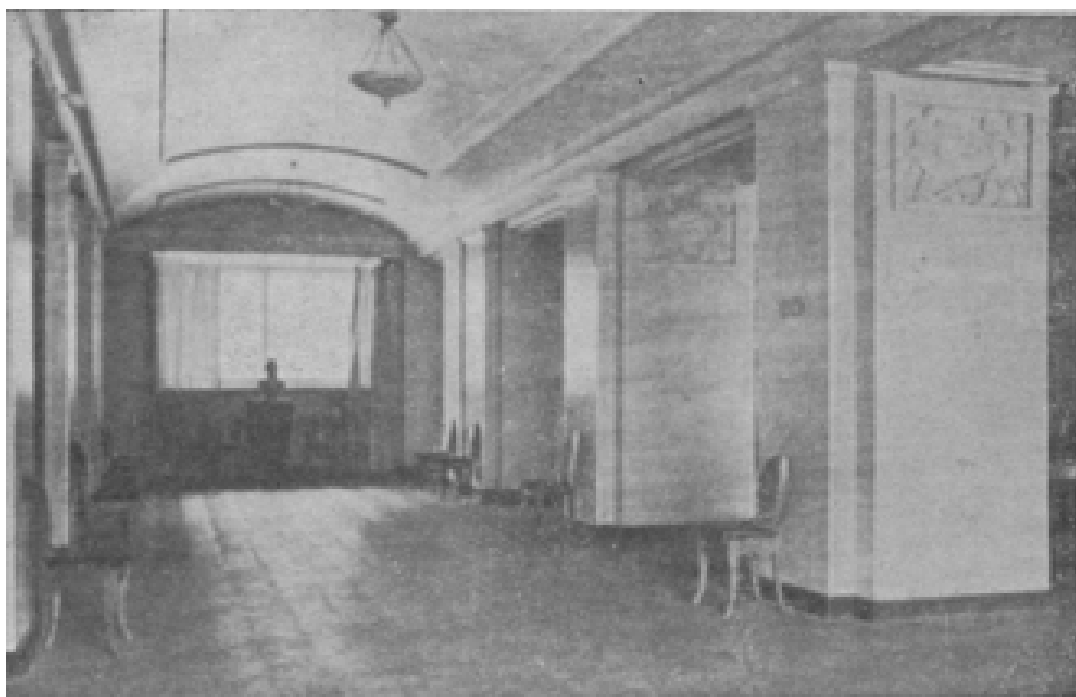
27. 1940. Клуб работников связи на улице Герцена (Большая Морская).
Зрительный зал. Вид на сцену. «Архитектура Ленинграда» №3 (20) май-июнь 1940.



28. 1940. Клуб работников связи на улице Герцена (Большая Морская).
Зрительный зал. Вид на входные двери.
«Архитектура Ленинграда» №3 (20) май-июнь 1940.



29. 1940. Клуб работников связи на улице Герцена (Большая Морская).
Балконы и холл.
«Архитектура Ленинграда» №3 (20) май-июнь 1940.



30. 1940. Клуб работников связи на улице Герцена (Большая Морская). Холл.
«Архитектура Ленинграда» №3 (20) май-июнь 1940.



31. II четв. XX в. Дом культуры работников связи. ГМИ СПб.



32. 1940. Рахмилович А. С. Дом культуры работников связи. ГМИ СПб.



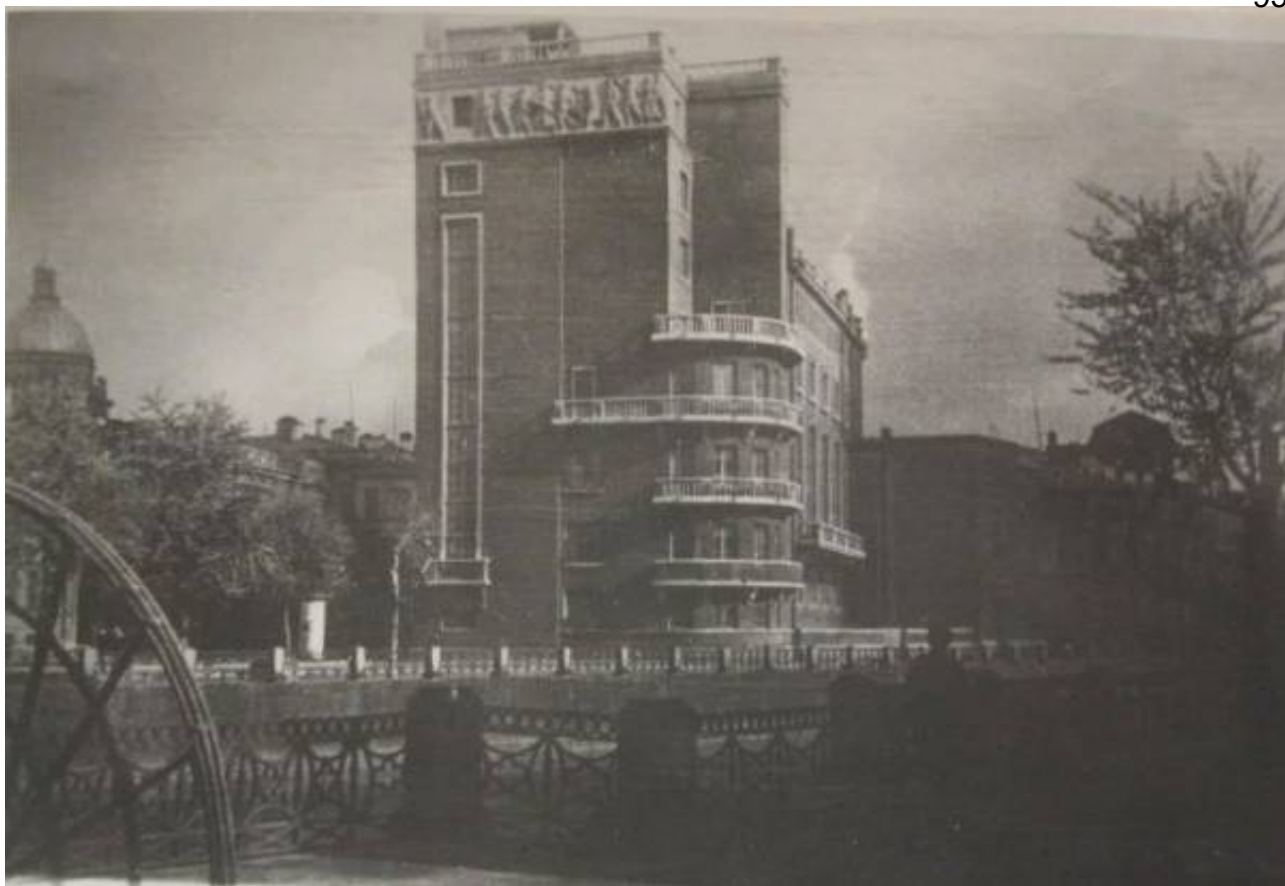
33. 1943. Николай Александрович Павлов. Артобстрел на набережной реки Мойки. Серия "Ленинград" в дни блокады. Бумага, офорт. ГБУК "Пензенская областная картинная галерея им. К.А. Савицкого"



34. 1945. Фото. Чертов. У Дома Культуры работников связи на набережной реки Мойки. ЦГАКФФД Ар 6033



35. 1946. Дом культуры работников связи. ГМИ СПб



36. не позднее 1950 г. Дом Культуры работников связи на набережной реки Мойки.
Музей архитектуры им. А.В. Щусева



37. 1950. Фото. Вид здания Дома культуры работников связи. ЦГАКФФД Бр 40201



38. 1950. Е.М. Шадров. Фото. Подъезд Дома культуры работников связи вечером.
ЦГАКФФД Бр 43082



39. 1951. Дворец культуры работников связи. (Клуб профсоюза работников связи)
<https://www.citywalls.ru/photo651124.html>



40. 1951. Дворец культуры работников связи. Фотография ч/б. Участники совещания связистов Ленинградского областного управления в ДК работников связи. ЦМС имени А.С. Попова



41. 1960-е годы. Фото А.И. Бродский. На автобусной остановке во время посадки в автобус у Дома культуры работников связи.
ЦГАКФФД Ар 135337



42. 1960-е годы. Лапкин В. Д., фотограф. ДК работников связи. Вечер в танцевальном зале. ГМИ СПб.



43. 1970-е годы. Фото. Скульптура на фасаде Дворца культуры работников связи. Институт «Гипротейтр». ЦГАКФФД Ар 189782



44. 1970-е годы. Фото. Вид на Мойку с крыши Дворца культуры работников связи.
Институт «Гипротееатр»
ЦГАКФФД Ар 189783



1.



2.



3.

45. 1987. Вид сценического пространства, балконов, световой машинерии, кулис.
Концерт группы «КИНО» в ДК работников связи. 28 апреля 1987.
Фотограф: Валерий Потапов.

<https://76->

82.livejournal.com/5821728.html?utm_medium=organic&utm_source=yandexsmartcamera
https://img-fotki.yandex.ru/get/9743/2892844.3d/0_9f318_501a8926_XL.jpg
https://img-fotki.yandex.ru/get/9743/2892844.3d/0_9f31b_4a14faaf_XL.jpg
https://img-fotki.yandex.ru/get/9803/2892844.3d/0_9f319_9db65d8_XL.jpg



46. 1985. Колтун И. Б., фотограф. Набережная реки Мойки, дом 103, ДК работников связи. Боковой фасад. ГМИ СПб.



47. 1985. Колтун И. Б., фотограф. Набережная реки Мойки, дом 103, ДК работников связи. Боковой фасад. ГМИ СПб.



48. 1986. Васильев Юрий Анатольевич (род. 1950). Дворец культуры работников связи. ГМИ СПб.



49. 1990-е годы. Афиша клуба «О'кошки».
<https://www.citywalls.ru/house8277.html>



50. Начало 2000-х годов. Билеты в клуб «Курьер».
<https://www.citywalls.ru/photo505526.html>



51. 2000-е годы. Дворец культуры работников связи. Вид с Мойки.
<https://avatars.mds.yandex.net/i?id=8c87cbdbd97cc726bcda80b56ef4db4c-5345438-images-thumbs&n=13>



52. 2011. Дворец культуры работников связи.
https://img-fotki.yandex.ru/get/4703/i-smelov.11/0_5575a_4c6750ae_XL



53. 2012. Дворец культуры работников связи. Фасад по улице Герцена.
https://storage.yandexcloud.net/wr4img/307706_94_i_086.jpg



54. 2012. Дворец культуры работников связи. Скульптурный фриз.
https://storage.yandexcloud.net/wr4img/307706_94_i_087.jpg

55.



56. 16 января 2020. Владимир Кононов. Скульптурный западный фриз ДК связи.
<https://dzen.ru/a/XiHb0t3a9ACygSga>



57. 2019. Зайков Н.С. Мойка и ДК работников связи. Международный конкурс архитектурного рисунка «АрхиГрафика 7». Победитель зрительского голосования в номинации «Рисуя современную архитектуру». Музей архитектуры им. А.В. Щусева

Приложение № 3

к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: Российская Федерация, г.

Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Материалы фотофиксации

Фотофиксация

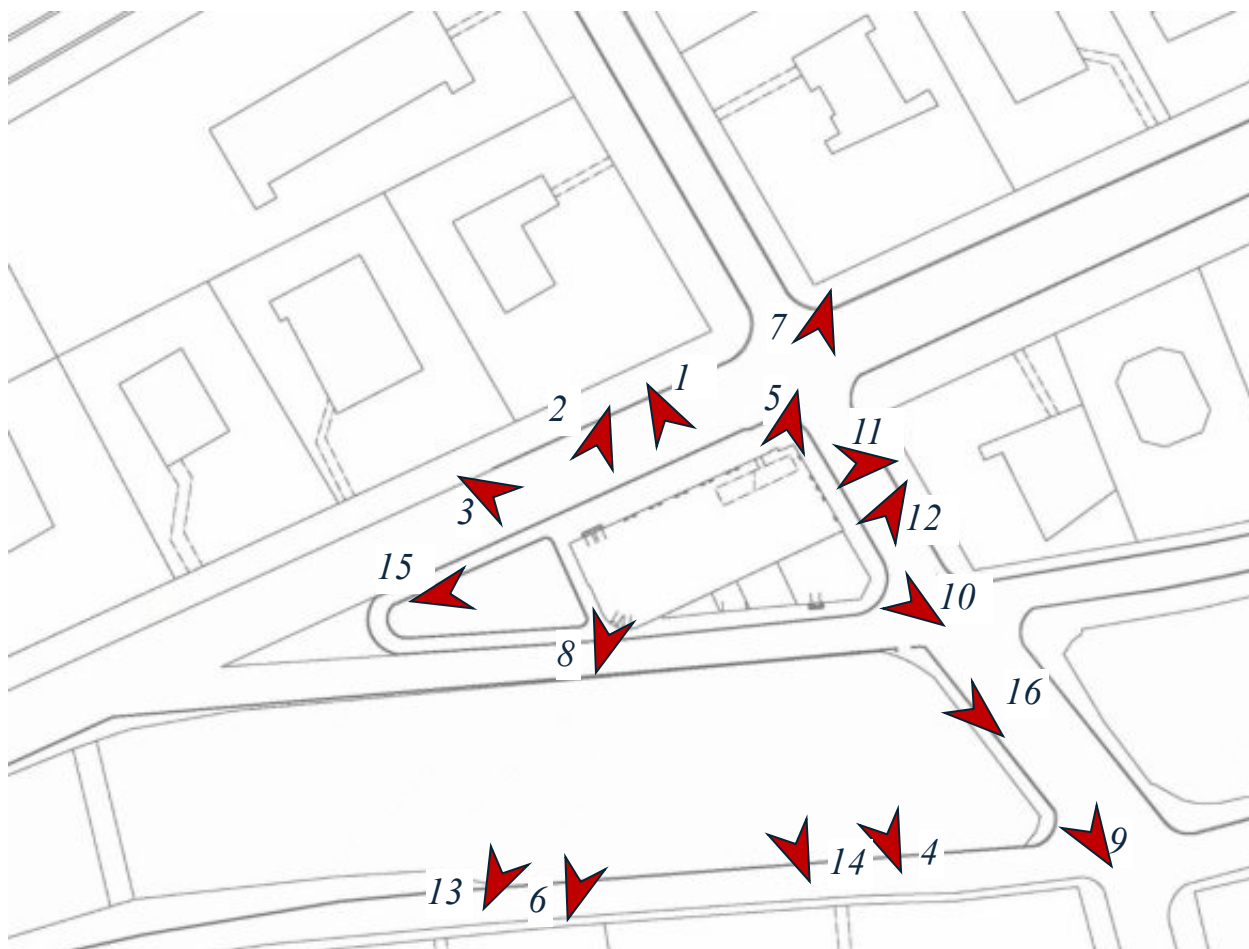
Выявленного объекта культурного наследия

Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)

Расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Большая Морская ул., 58;
Почтамтский пер., 9; Мойки р. наб., б/№

Схема фотофиксации выявленного объекта культурного наследия

Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Фасады





Фотография 1. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид с северо-запада на юго-восток. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 2. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид с северо-востока на юго-запад. Дата съемки: 10.06.2026



Фотография 3. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид с северо-запада на юго-восток. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 4. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид с юго-востока на северо-запад. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 5. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид северо-востока на юго-запад. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 6. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид с юго-запада на северо-восток. Дата съемки: 01.02.2026



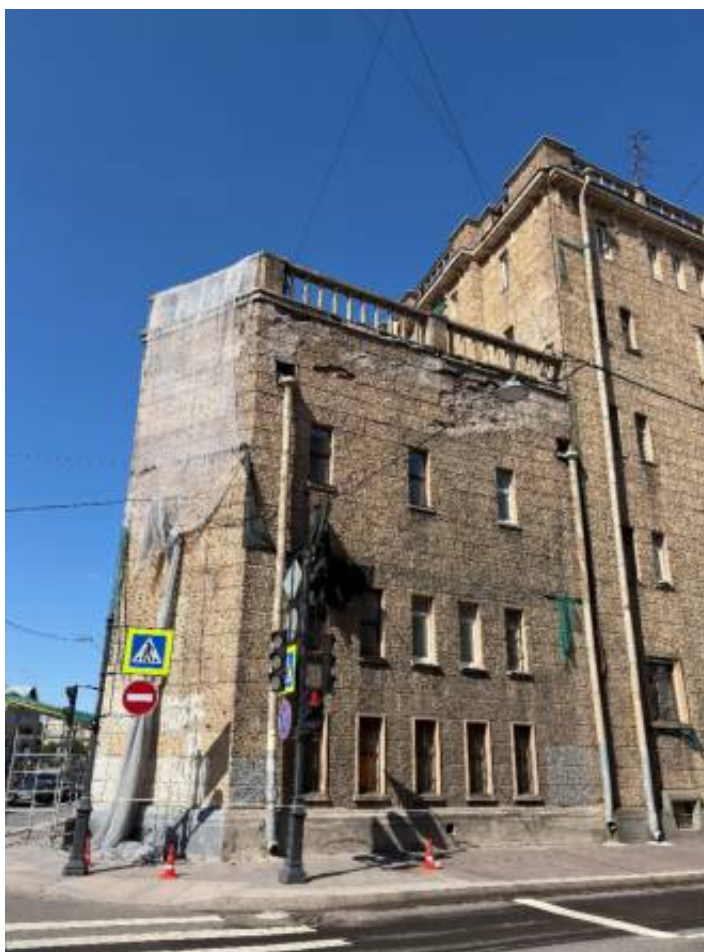
Фотография 7. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид с северо-востока на юго-запад. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 8. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид с юго-запада на северо-восток. Дата съемки: 10.06.2026



Фотография 9. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид с юго-востока на северо-запад. Дата съемки: 10.06.2026



Фотография 10. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид с юго-востока на северо-запад. Дата съемки: 10.06.2026



Фотография 11. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид с востока на запад. Дата съемки: 10.06.2026



Фотография 12. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид с северо-востока на юго-запад. Дата съемки: 10.06.2026



Фотография 13. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид с юго-запада на северо-восток. Дата съемки: 10.06.2026



Фотография 14 Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид с юго-востока на северо-запад. Дата съемки: 10.06.2026



Фотография 15. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид с запада на восток. Дата съемки: 10.06.2026



Фотография 16. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид с юго-востока на северо-запад. Дата съемки: 10.06.2026

Схема фотофиксации первого этажа.

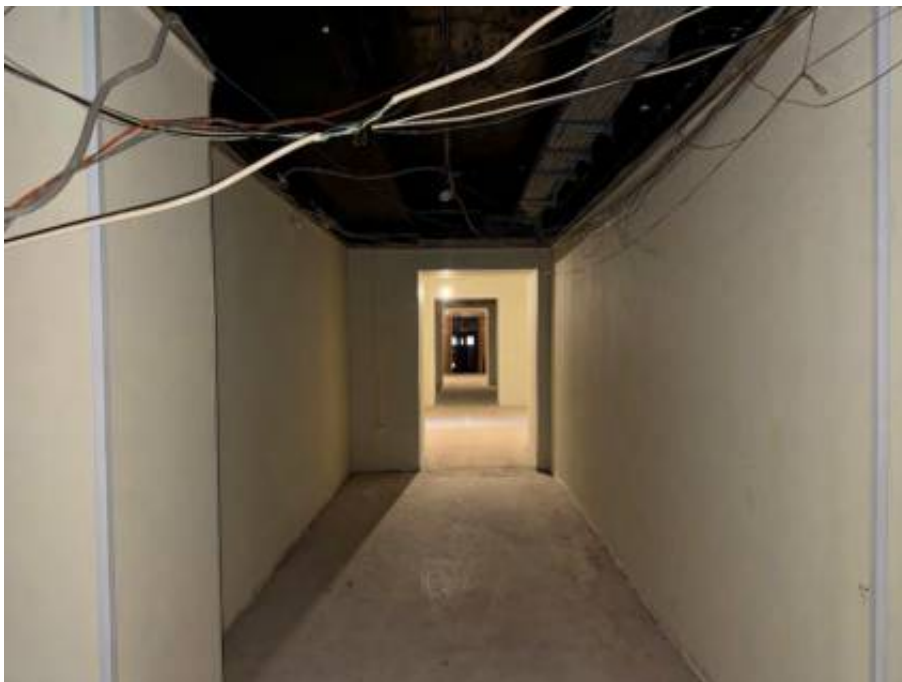




Фотография 7. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид на помещение №4 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 8. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №1 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 9. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №24 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 10. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №25 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



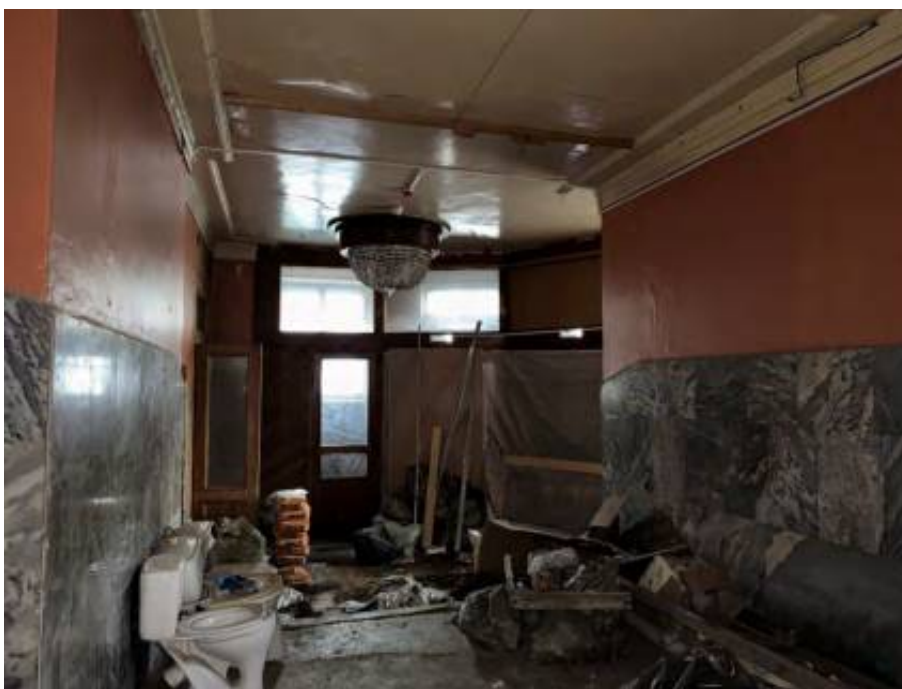
Фотография 11. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №17 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 12. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №8 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 13. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №8 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 14. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №8 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 15. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №8 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 16. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №8 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 17. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №1 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 18. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №1 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 19. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №18 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 20. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №18 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 21. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №19 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 22. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №22 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 23. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №22 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 24. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №23 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 25. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №23 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 26. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №14 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



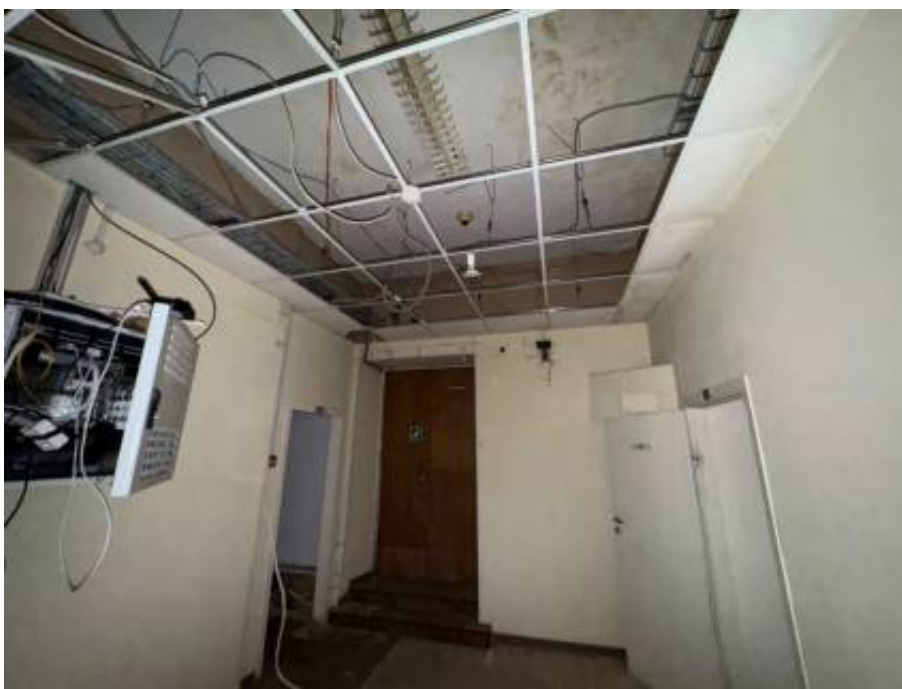
Фотография 27. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №14 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 28. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №13 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 29. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №13 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 30. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №12 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 31. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №27 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 32. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №6 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 33. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №5 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 34. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №1 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026

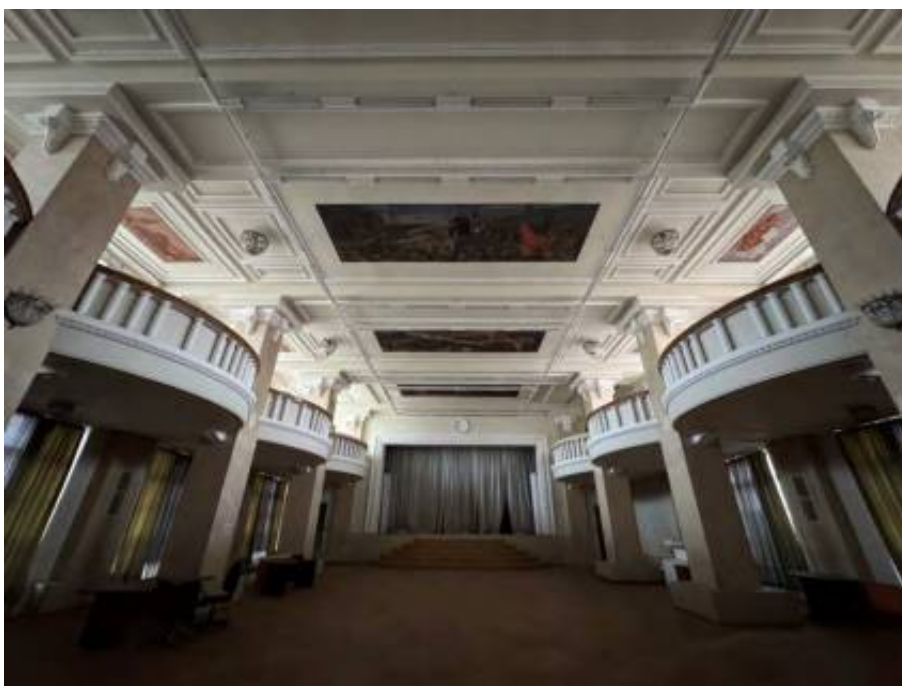
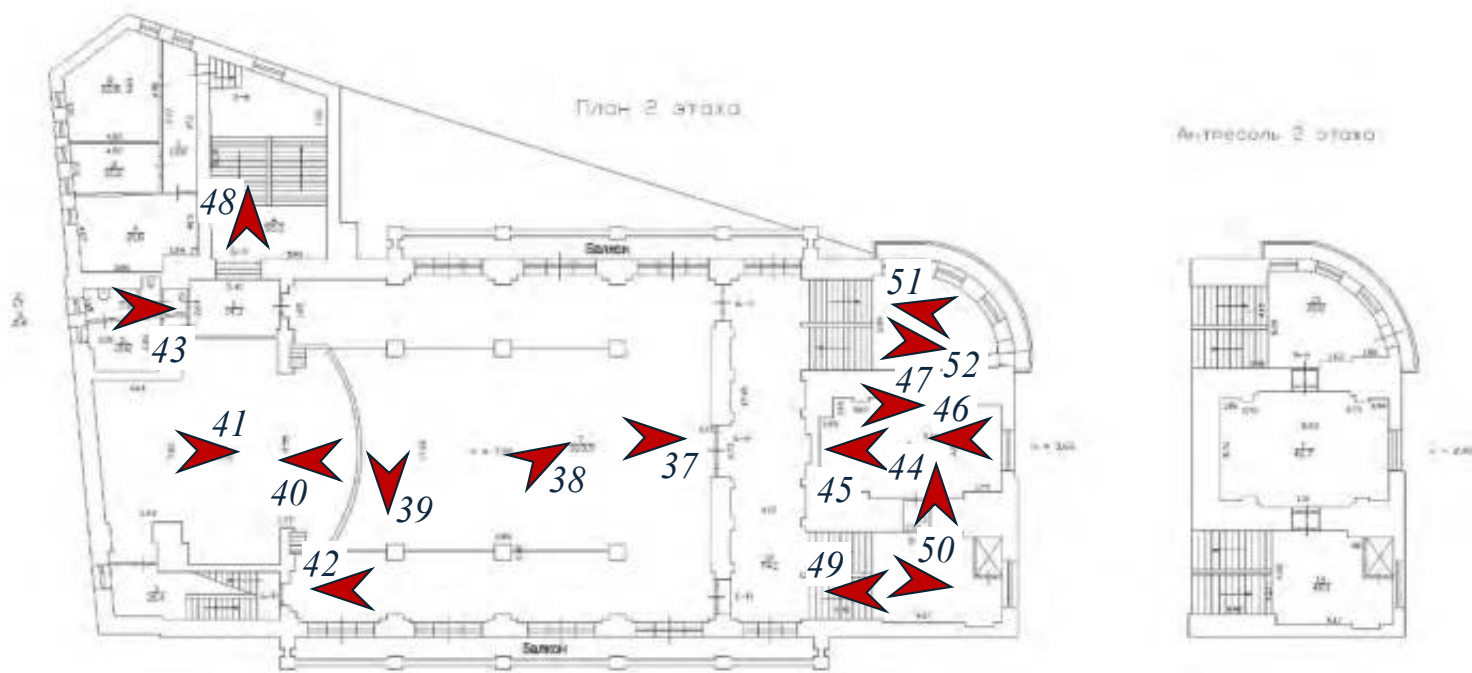


Фотография 35. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №3 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 36. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №3 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026

Схема фотофиксации 2-го этажа.



Фотография 37. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №7 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 38. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №7 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 39. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №7 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 40. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №7 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 41. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №6 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 42. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №7 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 43. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №7 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 44. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №12 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 45. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №1 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



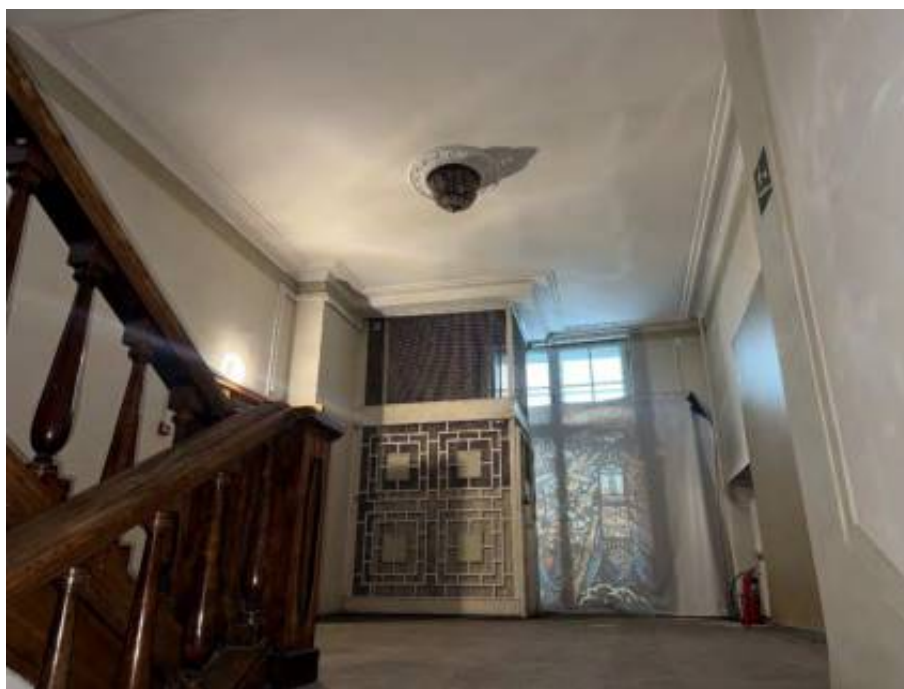
Фотография 46. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №1 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 47. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №1 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 48 Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) . Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 49 Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №12 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 50 Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №12 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 51 Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №12 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 52 Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №12 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026

Фотография 53. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №2 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 54. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №2 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 55. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №2 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 56. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №2 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 57. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №2 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



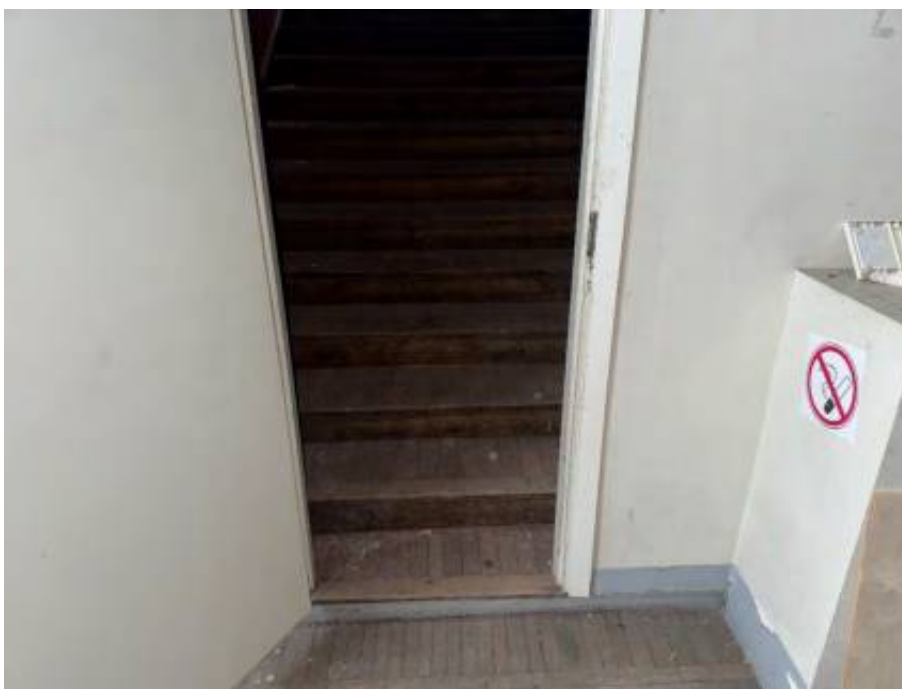
Фотография 58. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №2 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 59. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №2 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 60 Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №22 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 61 Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на лестницу в помещение №15 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 62 Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №16 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 63 Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №16 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026

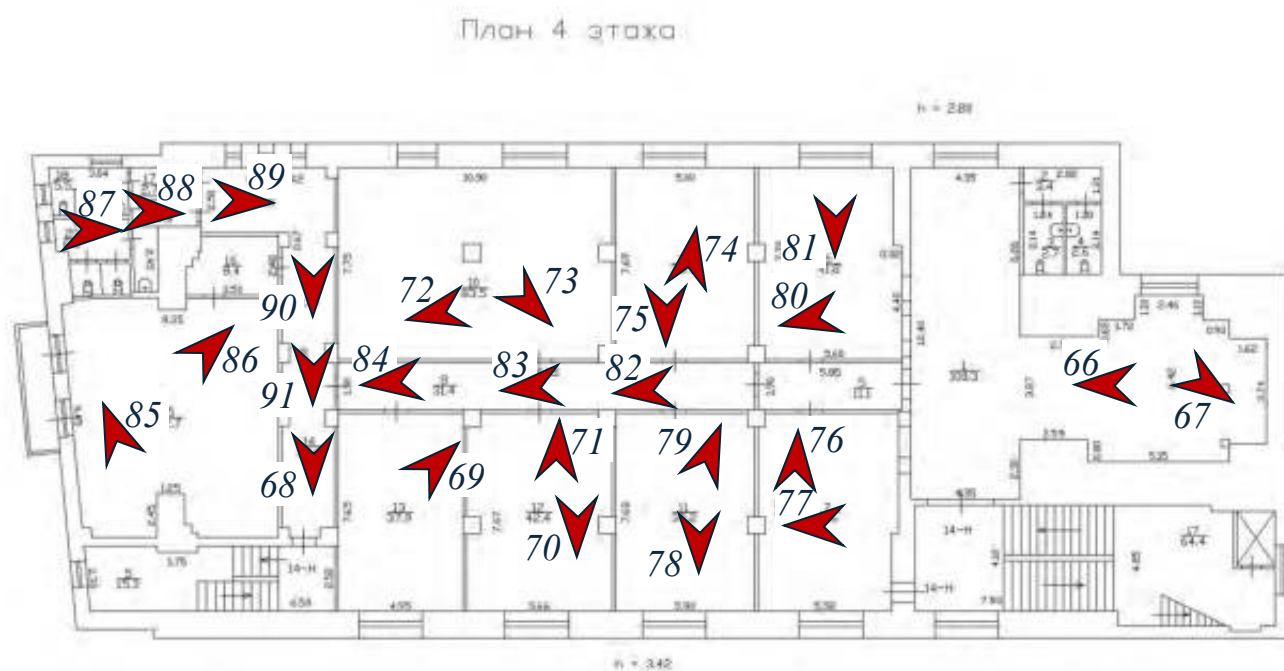


Фотография 64 Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №5 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 65 Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №4 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026

Схема фотофиксации 4-го этажа.



Фотография 66. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №1 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 67. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №1 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 68. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №14 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 69. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №12 и 13 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 70. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №12 и 13 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 71. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №12 и 13 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 72. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №10 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 73. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №10 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 74. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №9 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 75. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №9 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 76. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №7 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 77. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №7 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 78. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №11 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 79. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №11 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 80. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид на помещение №6 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



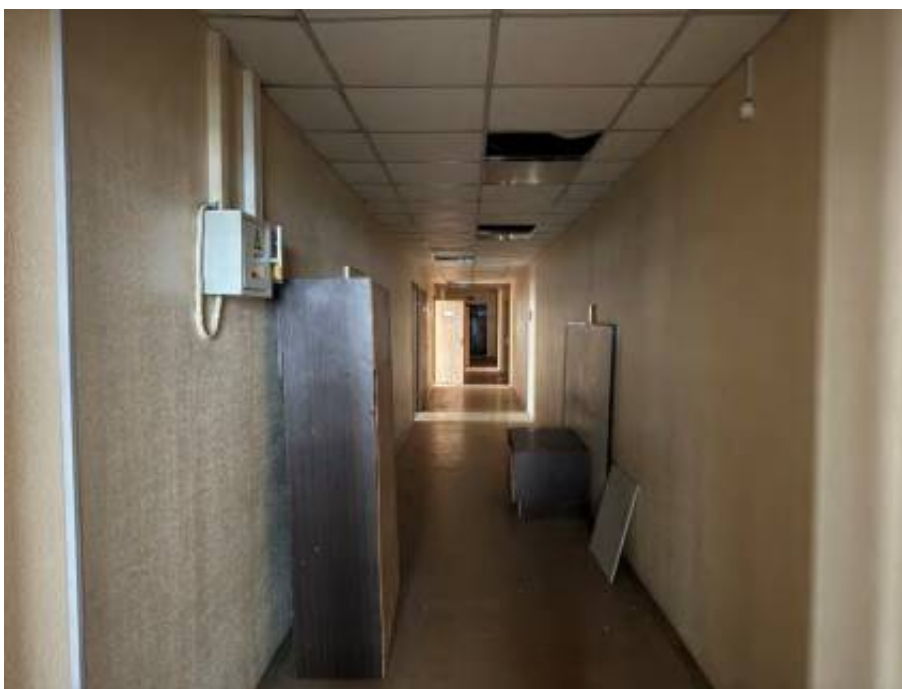
Фотография 81. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №6 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 82. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №8 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 83. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №8 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 84. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №8 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 85. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №15 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 86. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №15 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 87. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №20 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 88. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №19 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 89. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №14 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026

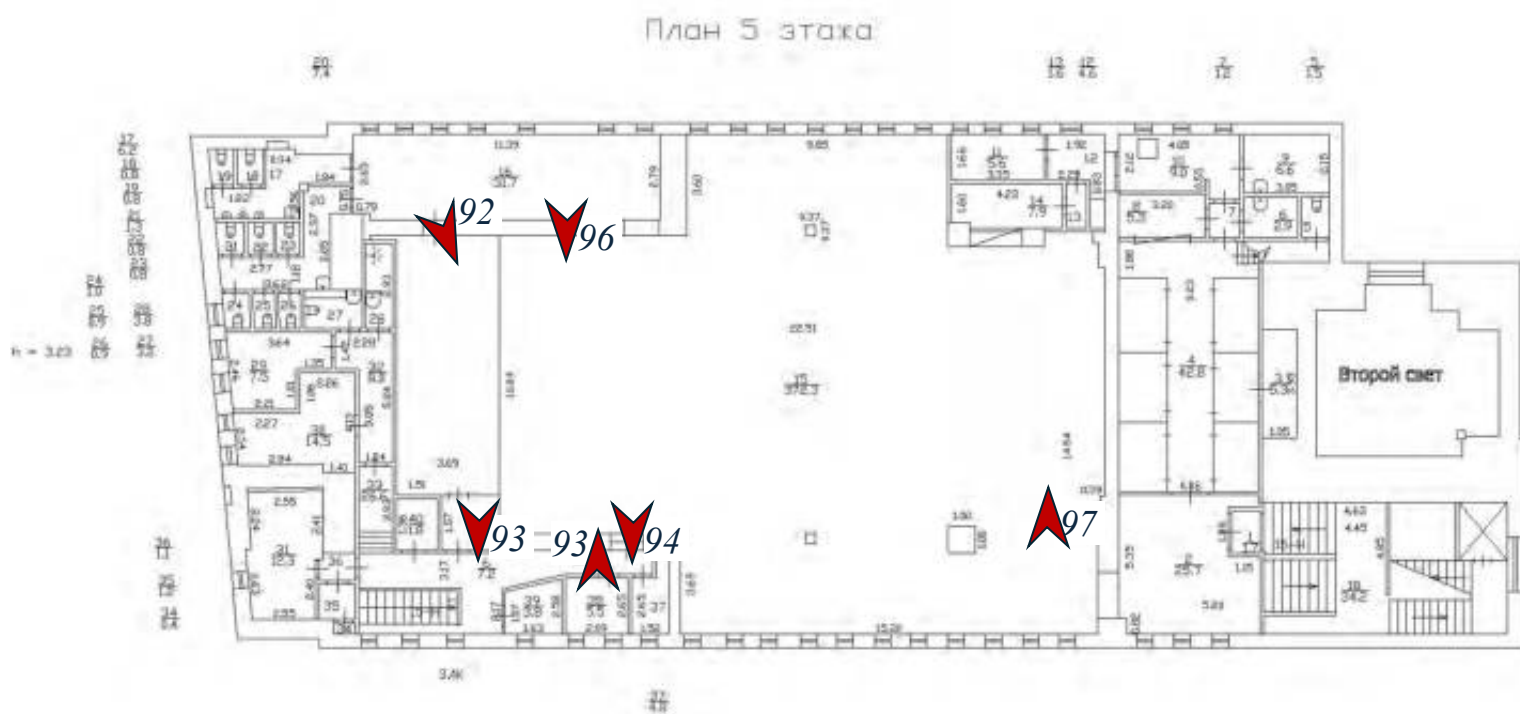


Фотография 90. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №14 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 91. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №14 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026

Фотофиксация 5-го этажа.



Фотография 92. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №16 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 93. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №15 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 94. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №15 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 95. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №15 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026

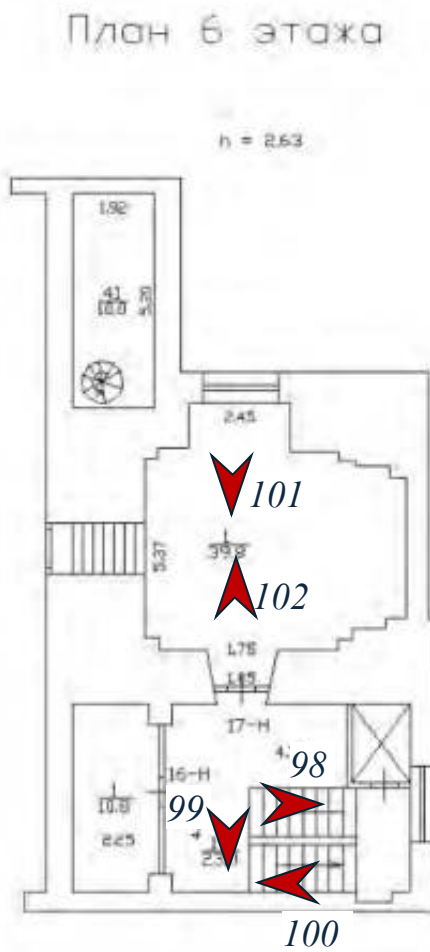


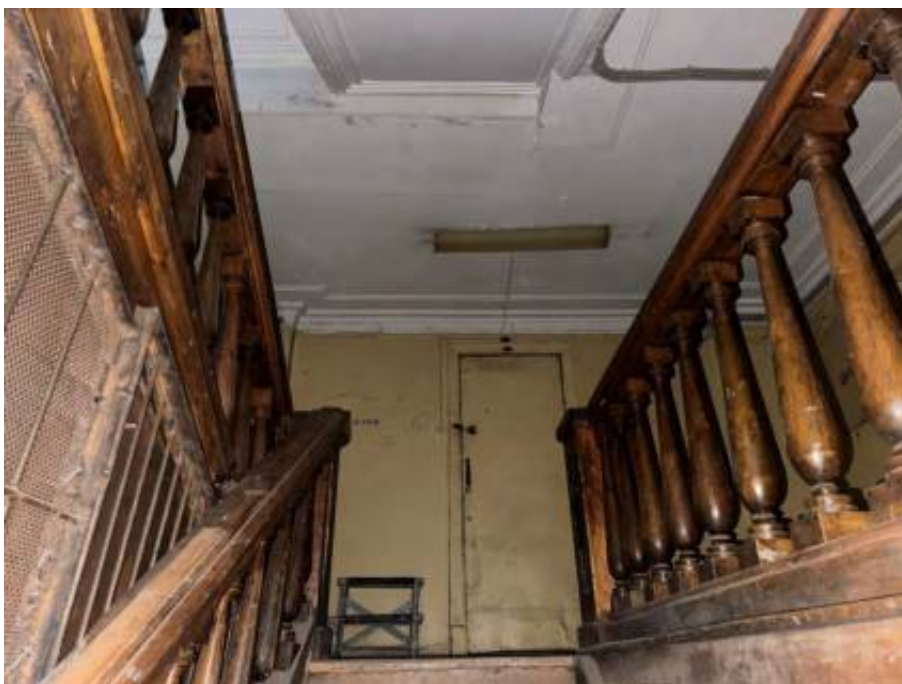
Фотография 96. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №16 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 97. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №15 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026

Фотофиксация 6-го этажа.





Фотография 98. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №19 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 99. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь) Вид на помещение №19 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 100. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид на помещение №19 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026

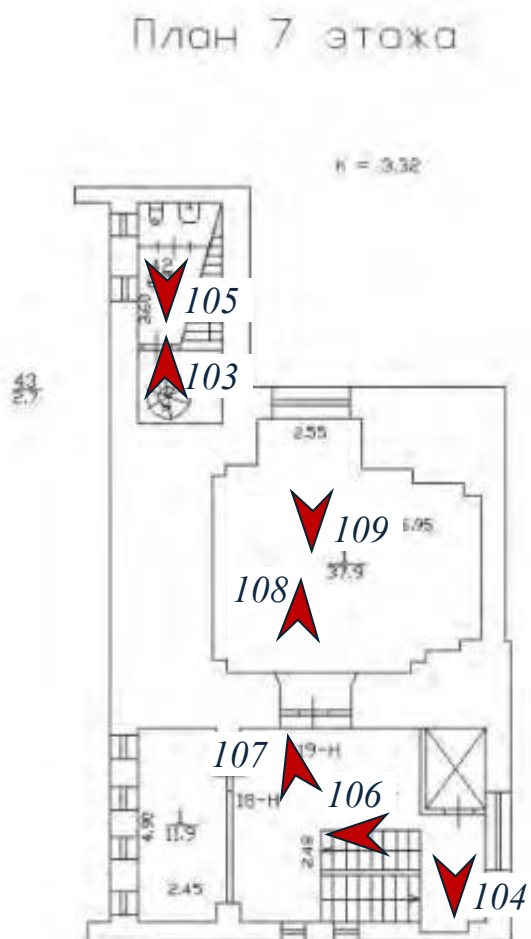


Фотография 101. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид на помещение №1 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 102. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид на помещение №1 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026

Схема фотофиксации 7-го этажа.





Фотография 103. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид на помещение №43 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 104. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид на помещение №20 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 105. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид на помещение №42 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 106. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид на помещение №20 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 107. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Вид на помещение №20 по плану ПИБ. Дата съемки: 01.02.2026

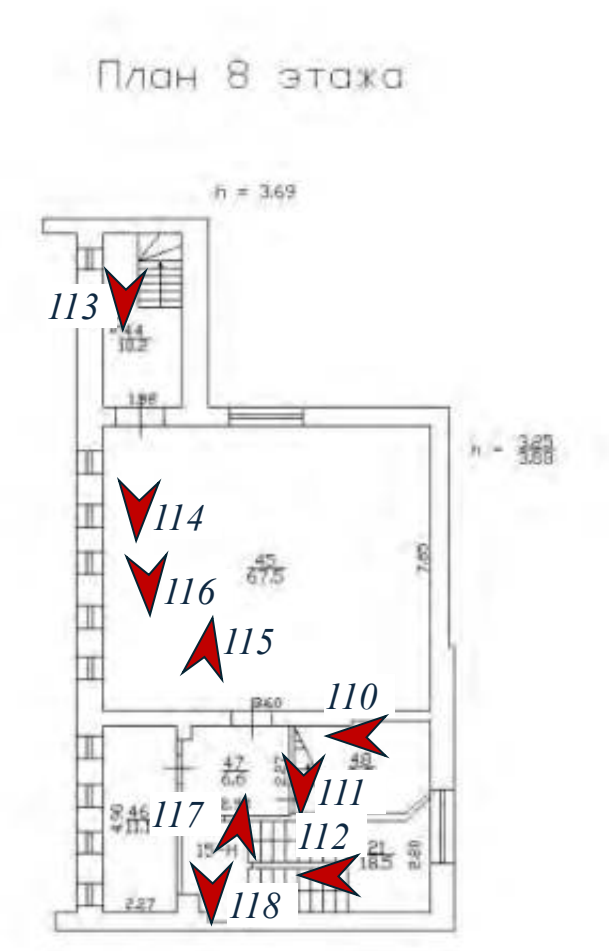


Фотография 108. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 109. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Дата съемки: 01.02.2026

Схема фотофиксации 8-го этажа.





Фотография 110. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 111. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Дата съемки: 01.02.2026



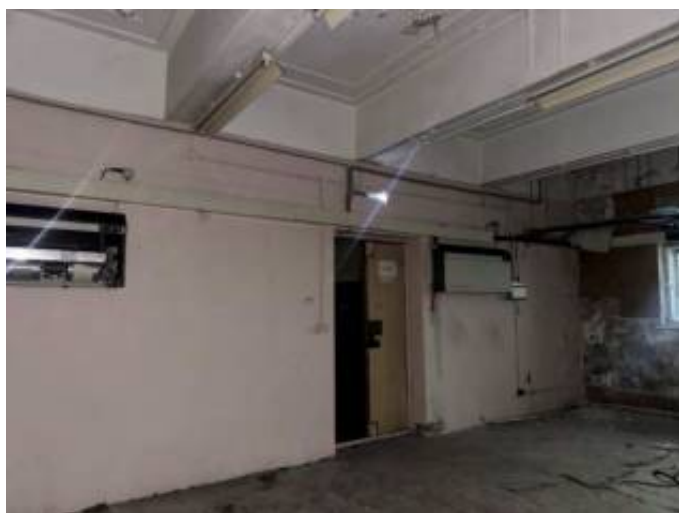
Фотография 112. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 113. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Дата съемки: 01.02.2026



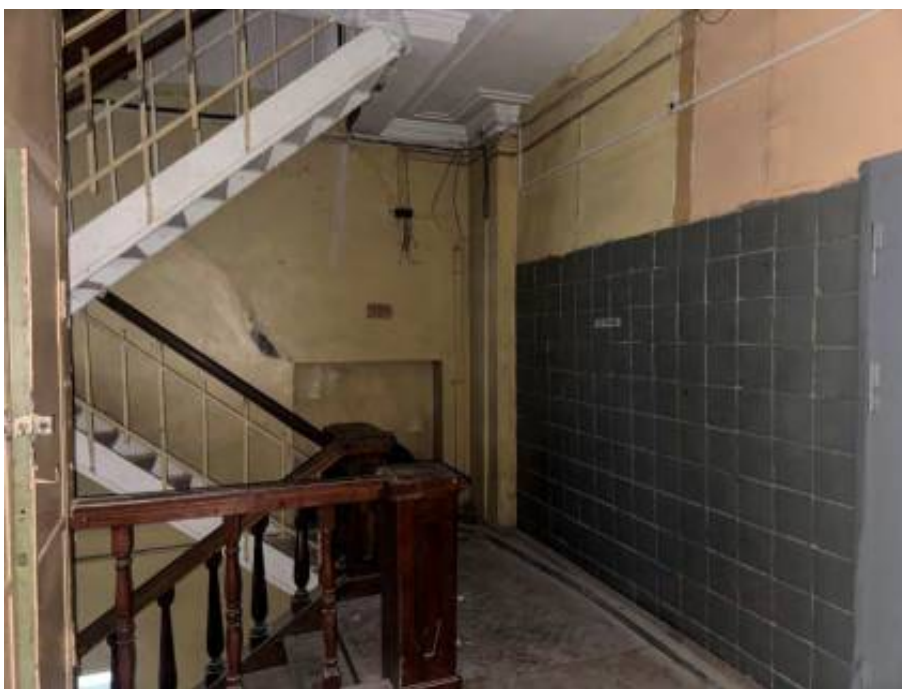
Фотография 114. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 115. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 116. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 117. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Дата съемки: 01.02.2026



Фотография 118. Выявленный объект культурного наследия. Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь). Дата съемки: 01.02.2026

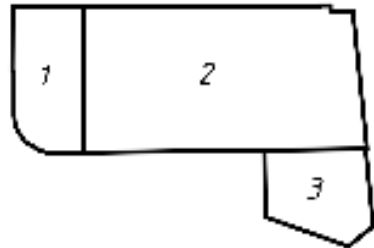
Приложение № 4

к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: Российская Федерация, г.

Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Предмет охраны объекта культурного наследия

Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом культуры работников связи», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А			
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Элемент ПО	Фото
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	Конфигурация здания в плане, расположенного на обособленном участке трапециевидной формы, ограниченном набережной реки Мойки, Большой Морской улицей и Почтамтским переулком, и состоящего из трех разновысоких объемов: - западного: с башней и полуциркульными в плане балконами (1), - центрального: прямоугольного в плане (2), - юго-восточного: пятиугольного в плане (3); Исторические (здесь и далее под термином исторический следует понимать 1932-1939 гг.) высотные отметки венчающих карнизов, балюстрад, парапетов.	  
2	Конструктивная система:	Наружные капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); Несущий каркас наружных стен углового западного объема, пристроенного в 1932-1939 гг. – местоположение, материал (монолитный железобетон).	

3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	Историческое архитектурно-художественное решение фасадов (арх. Гринберг П. М., Райц Г. С.).	 Наб. р. Мойки с юга  Фонарный пер  Большая Морская ул.  Наб. р. Мойки с востока
---	--	---	---

		Профилированный цоколь с профилированными наличниками оконных проемов западного объема здания (1) и северо-западного и северо-восточного фасадов центрального объема здания (2) – материал (серый гранит); Гладкий цоколь юго-западного фасада центрального объема здания (2) – материал (серый гранит); Профилированный цоколь юго-восточного объема здания (3) – материал (штукатурка); Отделка фасадов с разделкой «под руст» и участками без руста – материал (фактурная штукатурка «под шубу»); Балконы на кронштейнах с ограждением в виде балясин (круглых в плане) и тумб (прямоугольных в плане) – местоположение, габариты, конфигурация;	     
--	--	--	--

		Балкон на кронштейнах с глухим ограждением в уровне 2 этажа скругленной части западного объема здания (1) – местоположение, габариты, конфигурация; Исторические оконные и дверные проемы (за исключением двух дверных проемов закругленной части западного объема здания (1)) – местоположение, габариты, конфигурация; Оконные заполнения – исторические материал (дерево), рисунок расстекловки, цвет; Витражные заполнения – исторические конструкция (металлический каркас с деревянными накладками снаружи), рисунок расстекловки, цвет; Дверные заполнения – исторические материал (дерево), рисунок полотна, цвет; Профилированный наличник главного входа со стороны северо-западного фасада – материал (тераццо);	    
--	--	---	--

		Обрамления оконных проемов северо-западного фасада центрального объема (2); Оформление оконных и дверных проемов профилированными и гладкими наличниками, подоконными «досками», упрощенными кронштейнами; Подоконный карниз в уровне 1 этажа скругленной части западного объема здания (1); Профилированный карниз под барельефом с тремя кронштейнами западного объемов здания (1); Профилированный венчающий карниз на кронштейнах центрального объема здания (2); Профилированный венчающий карниз западного (1) и юго-восточного (3) объемов здания;	     
--	--	---	--

	Ограждение крыши центрального объема здания (2) в виде балясин (круглых в плане с «перехватом» в виде прямоугольного параллелепипеда), тумб (прямоугольных в плане) и глухих парапетов – местоположение, габариты, конфигурация; Ограждение крыши западного (1) и юго-восточного (3) объемов здания в виде балясин (круглых в плане) и тумб (прямоугольных в плане) и глухих парапетов – местоположение, габариты, конфигурация; Флагштоки (2 шт.) с навершием в виде пик на аттике башни западного объема (1) – местоположение, габариты, материал (металл); Исторический скульптурный декор западного объема здания (1) (скульпторы Аверкиев С. В., Николаев В. П, Шульц Г. А.) – материал (бетон): Историческое местоположение, материал, техника три $\frac{3}{4}$ скульптуры на кубических постаментах, опирающихся на лопатки, завершенные кронштейнами: красноармеец, рабочий, работница на северно-западном фасаде;	     
--	---	---

		Историческое местоположение, материал, техника стилизованное горельефное изображение герба РСФСР над главным входом со стороны северо-западного фасада; Историческое местоположение, материал, техника широкого горельефного фриза на тему «Октябрь» с многофигурной композицией из солдат, рабочих и крестьян на юго-западном фасаде.	  
4	ДПИ	Винтовая лестница в помещении конфигурация, материал (металл);	

Приложение № 5

к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: Российская Федерация, г.

Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

План границ территории объекта культурного наследия

ГРАФИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

местоположения границ населенных пунктов, территориальных зон, особо охраняемых природных территорий, зон с особыми условиями использования территории

Объект культурного наследия регионального значения "Дом культуры работников связи"

(наименование объекта, местоположение границ которого описано (далее - объект))

Раздел 1

Сведения об объекте

№ п/п	Характеристики объекта	Описание характеристик
1	2	3
1.	Местоположение объекта	город Санкт-Петербург
2.	Площадь объекта +/- величина погрешности определения площади (Р +/- Дельта Р)	1284 +/- 13 м ²
3.	Иные характеристики объекта	-

Раздел 2

Сведения о местоположении границ объекта

1. Система координат СК-1964

2. Сведения о характерных точках границ объекта

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93725.76	112963.79	Аналитический метод	0.10	-
2	93726.90	112966.28	Аналитический метод	0.10	-
3	93727.80	112965.86	Аналитический метод	0.10	-
4	93729.84	112970.29	Аналитический метод	0.10	-
5	93728.94	112970.70	Аналитический метод	0.10	-
6	93744.42	113004.51	Аналитический метод	0.10	-
7	93743.79	113004.80	Аналитический метод	0.10	-
8	93745.10	113007.71	Аналитический метод	0.10	-
9	93728.31	113017.36	Аналитический метод	0.10	-
10	93728.10	113017.17	Аналитический метод	0.10	-
11	93718.86	113022.75	Аналитический метод	0.10	-
12	93714.84	113020.85	Аналитический метод	0.10	-
13	93714.13	113013.48	Аналитический метод	0.10	-
14	93713.04	113013.59	Аналитический метод	0.10	-
15	93712.75	113010.65	Аналитический метод	0.10	-
16	93713.85	113010.53	Аналитический метод	0.10	-
17	93713.62	113008.31	Аналитический метод	0.10	-
18	93711.10	112982.07	Аналитический метод	0.10	-
19	93711.50	112981.86	Аналитический метод	0.10	-
20	93709.00	112975.77	Аналитический метод	0.10	-
21	93709.01	112974.15	Аналитический метод	0.10	-
22	93709.21	112973.12	Аналитический метод	0.10	-

2. Сведения о характерных точках границ объекта

Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
23	93710.15	112971.72	Аналитический метод	0.10	-
24	93710.98	112970.87	Аналитический метод	0.10	-
25	93711.95	112970.32	Аналитический метод	0.10	-
26	93717.84	112967.62	Аналитический метод	0.10	-
27	93717.73	112967.38	Аналитический метод	0.10	-
1	93725.76	112963.79	Аналитический метод	0.10	-

3. Сведения о характерных точках части (частей) границы объекта

Обозначение характерных точек части границы	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
-	-	-	-	-	-

Раздел 3

Сведения о местоположении измененных (уточненных) границ объекта

1. Система координат -

2. Сведения о характерных точках границ объекта

Обозначение характерных точек границ	Существующие координаты, м		Измененные (уточненные) координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y	X	Y			
1	2	3	4	5	6	7	8
-	-	-	-	-	-	-	

3. Сведения о характерных точках части (частей) границы объекта

Обозначение характерных точек части границы	Существующие координаты, м		Измененные (уточненные) координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y	X	Y			
1	2	3	4	5	6	7	8
-	-	-	-	-	-	-	

Рекомендуемый режим использования территории объекта культурного наследия объекта культурного наследия регионального значения «Дом культуры работников связи», расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 6

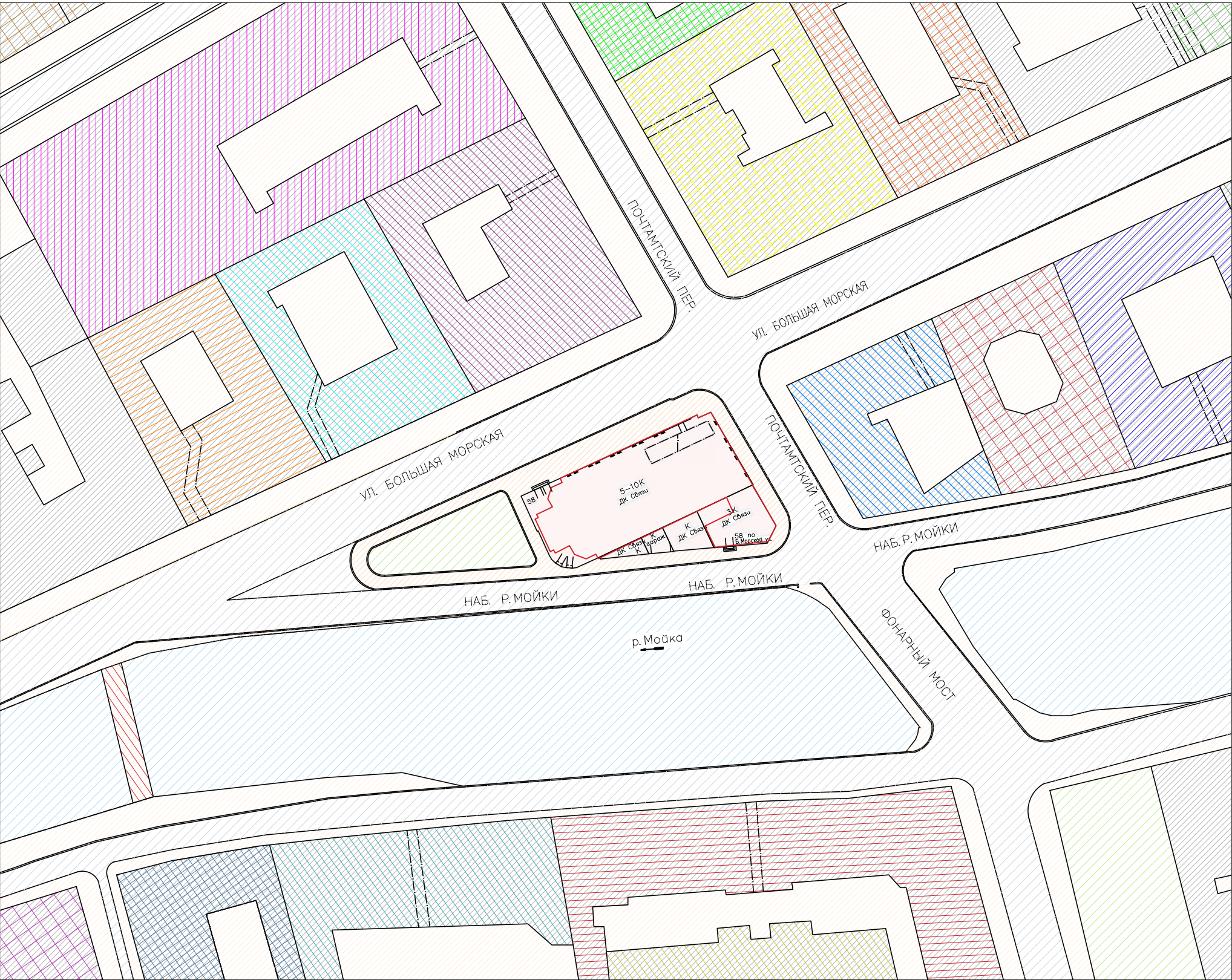
к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: Российская Федерация, г.

Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Историко-культурный опорный план

Историко-культурный (историко-архитектурный и историко-градостроительный) опорный план выявленного объекта культурного Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церкви)



Условные обозначения:

Объекты культурного наследия:

- территория выявленного объекта культурного Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церкви)
- граница Немецкой реформатской церкви
- Дом А.П. Козлова, 1866 год, выявленный объект культурного наследия
- Дом Карамзина В.Н. (Коровиной Л.Н.) с дворовыми флигелями, 18 в. 1849-1850; 1901-1902, объект культурного наследия федерального значения
- Особняк Л.С. Заешниковой, 18 в.; 1850-1851, объект культурного наследия регионального значения
- Особняк Г.П. Митусова (Э.Ф. Юнкера), 2-я пол. 18 в.; 1848; 1879-1880, объект культурного наследия регионального значения
- Мост Почтамтский, 2-я пол. 1823-1824; 1905; 1981-1983, объект культурного наследия федерального значения
- Дом С.П. Ягужинского (Почтового ведомства), сер. 18 в.; 1782-1785; 1801-1802; 1859, выявленный объект культурного наследия
- Дом Адам, сер. 18 в.; 1836, выявленный объект культурного наследия
- Дом Бильдерлинга П.В., 19 в. 1-я пол.; 1879, объект культурного наследия регионального значения
- Дом Салтыковой, 1852-1857; 1898, объект культурного наследия регионального значения
- Дом А.Г. Жомини (А.Г. Клейбер), 1759-1760; 1841-1842; 1871, выявленный объект культурного наследия
- Дом Половцова А.А. с дворовыми флигелями, 18 в.; 1835; 1860-1870; 1887-1888, объект культурного наследия федерального значения
- Доходный дом, кон. 18 в.; 1874, выявленный объект культурного наследия
- Воронинские бани, 1870-1871, объект культурного наследия регионального значения
- Дом Касаткина-Ростовского, 1-я четв. 19 в.; 1837-1839; 1869-1870, выявленный объект культурного наследия
- Дом Монферрана О. (Ратькова-Рожнова Я.В.). Здесь в 1836-1858 гг. жил архитектор Монферран О., 18 в.; 1836-1840-е; 19 в. 2-я пол-20 в. нач.; 1920-е, объект культурного наследия федерального значения

Элементы застройки:

- застроенные территории
- здания, строения, сооружения

Элементы планировочной структуры:

- улицы, дороги

Элементы природной среды:

- зеленые насаждения
- река Мойка

- Дом Чернышева И.Г. (графа А.П. Шувалова) с флигелем, службами и оградой., 18 в.-кон., объект культурного наследия регионального значения
- Дом Набоковой Е.И. с дворовыми флигелями. Здесь родился и в 1899-1917 гг. жил писатель Набоков В.В., 18 в.-19 в. 1-я пол; 1874; 1901-1902, объект культурного наследия федерального значения
- Главный почтамт с аркой., 1782-1789; 1859; 1903, объект культурного наследия федерального значения

Приложение № 7

к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: Российская Федерация, г.

Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

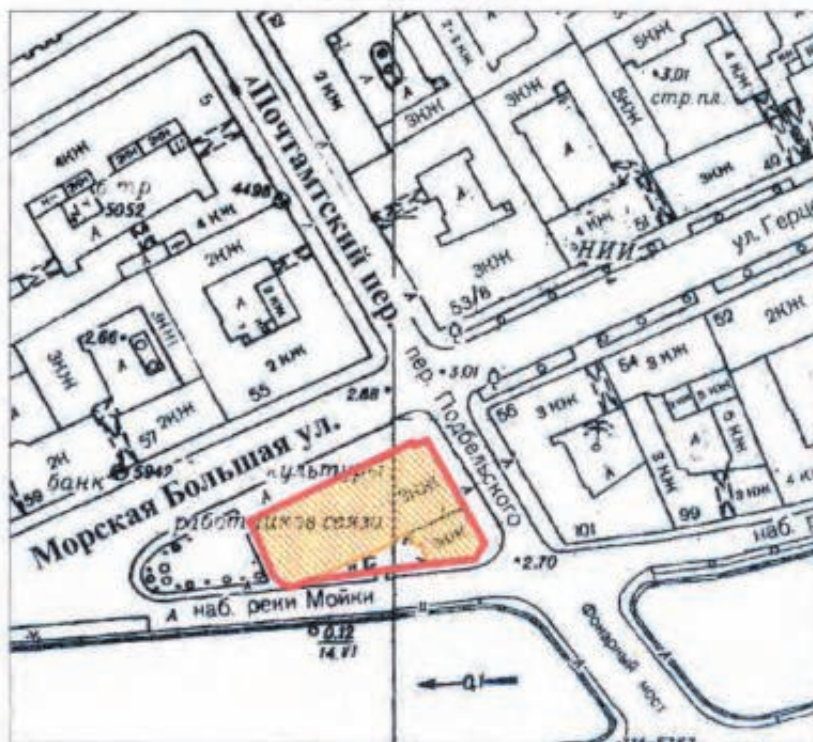
**Перечень документов, представленных заказчиком или
полученных экспертом самостоятельно**

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

В. М. Кириков
М.П.
"23" апреля 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом культуры работников связи
(быв. Немецкая реформатская церковь)"**

г. Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 58; Почтамтский пер., 9;
Мойки р. наб., б/№



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

 граница территории выявленного объекта культурного наследия
 выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037842025527

Копия верна

Исполнитель _____



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

02.05.2024№ 550-рп

**Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом культуры работников связи
(быв. Немецкая реформатская церковь)»**

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Морская Большая ул., 58; Почтамтский пер., 9; Мойки р. наб., б/№, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 30.12.2020 № 546-р «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

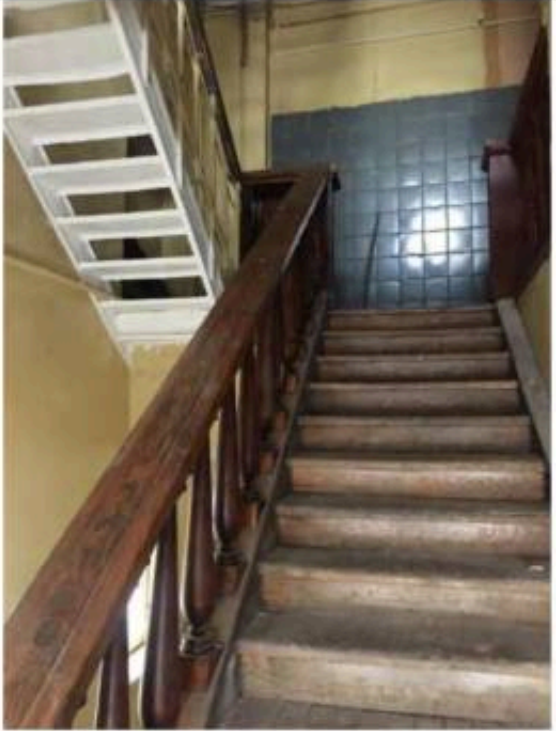
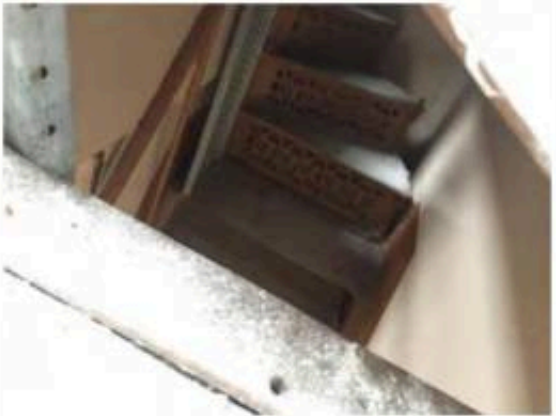
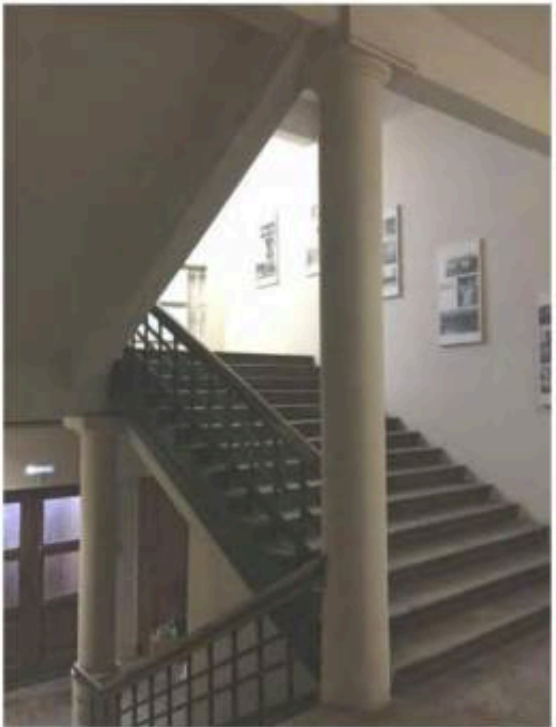
4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

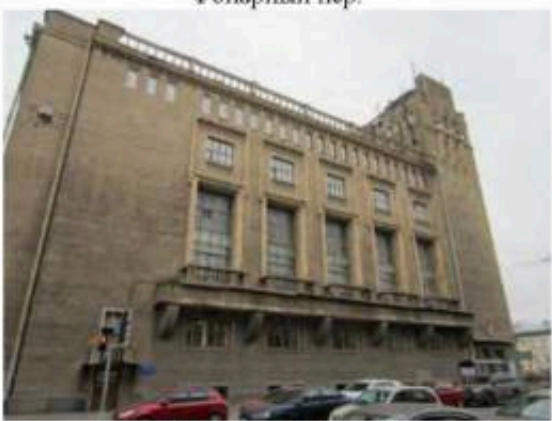
Заместитель председателя КГИОП

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 58, литера А (Большая Морская ул., 58;
Почтамтский пер., 9; Мойки р. наб., б/Н)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация разновысокого здания*, с башней в западной части, расположенного на обособленном треугольном участке, ограниченном набережной реки Мойки, Большой Морской улицей и Почтамтским переулком* конфигурация и габариты крыш, высотные отметки, материал кровли (металл). *здание Немецкой реформатской церкви (1862-1865 гг., арх. Г.Э.Боссе, 1872-1874 гг., арх. К.К.Рахау) перестроенное в 1932-1939 гг. под ДК работников связи	  

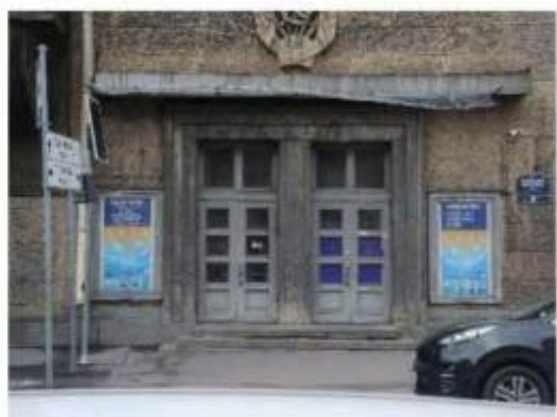
2	Конструктивная система:	капитальные стены и своды XIX в. – материал (кирпич), местоположение; лестницы (1932-1939 гг.) – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дерево, металл).	  
---	-------------------------	---	---

3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов:* *выполнено в 1932-1939 гг., арх. П.М.Гринберг, Г.С.Райц материал отделки цоколя – серый гранит; материал отделки фасадов – фактурная штукатурка (с разделкой «под руст»);	 Наб.р. Мойки с юга  Фонарный пер.  Большая Морская ул.  Наб. р. Мойки с востока
---	---	---	---

балконы на штукатурных кронштейнах со штукатурным ограждением в виде балясин (круглых в плане) и парапетных тумб – местоположение, габариты, конфигурация;

оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация;

заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция;



авторский (1930-х гг.) рисунок расстекловки, материал и цветовое единообразие оконных заполнений;

материал (дерево) оконных заполнений;

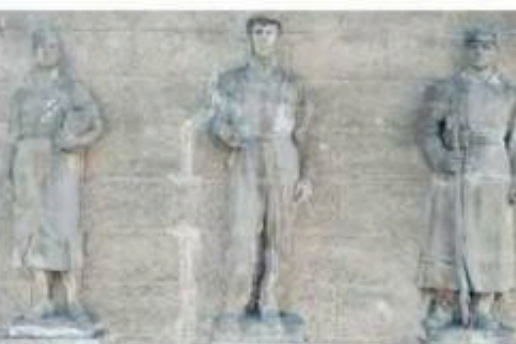
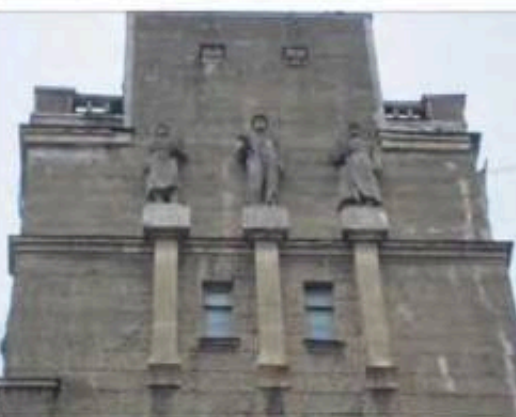
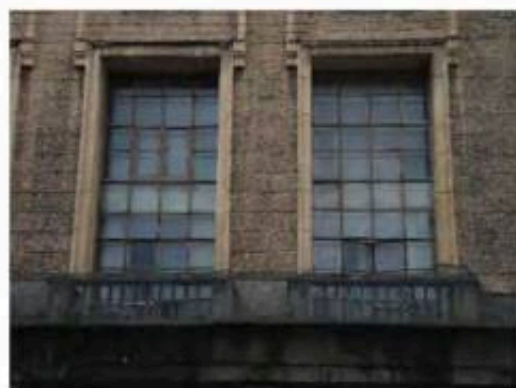
профилированные наличники в оформлении оконных проемов;

профилированный венчающий карниз на кронштейнах;

балюстрадное ограждение крыши в виде парапетных тумб и круглых в плане балясин;

скульптурный декор (скульпторы Аверкиев С.В., Николаев В.П., Шульц Г.А.) бетон, литье, 2-я пол. 1930-х гг.;

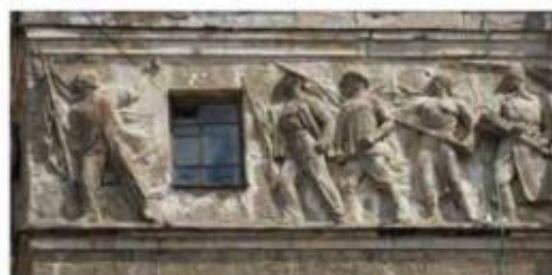
на северном фасаде:
три $\frac{3}{4}$ скульптуры на кубических постаментах, опирающихся на лопатки, завершённые кронштейнами: работница с книгой, рабочий с молотом, солдат с винтовкой;



над дверными проемами северного
фасада:
стилизованное горельефное
изображение герба РСФСР;



широкий горельефный лепной фриз
с многофигурной композицией из
солдат, рабочих и крестьян на
западном фасаде.



01

01-335

Правительство Санкт-Петербурга
Комитет по управлению городским имуществом

ОПЕРАТИВНЫЙ

Государственное Унитарное Предприятие
"Городское управление инвентаризации
и оценки недвижимости Санкт-Петербурга"

Филиал ГУП "ГУИОН" Проектно-инвентаризационное бюро
Адмиралтейского района

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на нежилое здание
(название нежилого строения)

район Адмиралтейский

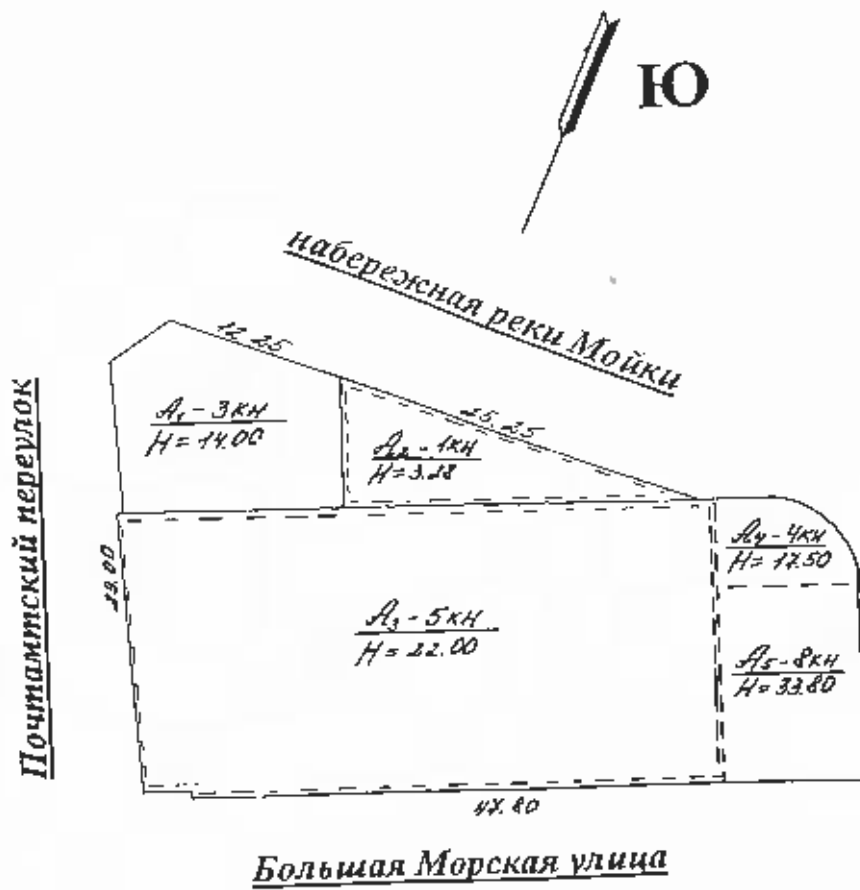
город(поселок) Санкт-Петербург

улица (пер.) Большая Морская

дом № 58 корпус - литера А

Квартал № 255
Инвентарный № 1

План земельного участка



масштаб 1: 500

1. Регистрация права собственности

(реестровый №)

1

Фонд

[illegible]

II. Эспликация земельного участка - кв. м.

[illegible]

III. Благоустройство здания - км.м.

[illegible]

VI Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера А

Год постройки:

1871

Число этажей: 8 (1-3-4-5-8, в т.ч. цокольный), подвал

Год кап. ремонт:

1960-1961

Группа капитальности

I

Вид внутренней отделки:

покрытия пола

	Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и прочее)	Техническое состояние (осадки, трещины, тпаль и т.п.)	Удельный вес конструкций	Площадь с учетом веса в проектах	Удельный вес конструкций в процентах	Износ в %	Процент износа к строению по 1-му эт. 8/100	Текущие издержки на ремонт в пров.								
									элемента	к строению							
	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11							
1	Фундаменты	бутовый, железобетонный	мелкие трещины в цоко. и под окнами	3		3	35	1.75									
2	а. Стены и ок.	кирпичные с архитектурным оформлением	местами выпуклые и отслаивающиеся штукатурки	13	2.4	17.4	35	6.09									
	б. Перегородки	деревянные оштукатуренные	местами потрескавшиеся														
3	перекрытия	чердачные	местами беспорядочные трещины, отслаивающиеся штукатурки, слои	14		14	25	3.50									
		междуполосные															
		напольные															
4	Крыша	асфальтовые шпатель по деревянным стропилам	расстройствах кровли, отслоения, лишние	5		5	25	1.25									
5	Полы	паркет, ламинат, керам. плитки	незначит. щели между плитками, трещины в плитке	6	2.6	8.6	30	2.58									
6	перекрытия	оконные	двойные ставни с метал. перекладинами	3		3	30	1.50									
		дверные	филенчатые, дубовые по выемкам от двери														
7	внутренняя отделка	отделка под мрамор, масляно-окраска, штукатурка, обои, кафель	отслаивание, местами отслаивание, местами отслаивание, местами отслаивание	3		3	30	1.50									
8	санит. и эл.-тех. устр.	отопление	от гор. центр. сети	9		9	25	2.25									
		водопровод	от гор. центр. сети														
		канализация	от гор. центр. сети														
		горячее водоснабжение	от гор. центр. сети														
		холодное водоснабжение	от гор. центр. сети	потеря эласт. и потр. изол. пров. мест, провода грубо закрепл. при монтаже, работах	3	3	25	0.75									
		электроснабжение	скрытая проводка														
		важно	есть														
		телефон	есть														
		канализация	естественная								15		15	25	3.75		
		отопление	есть														
		теплотехника	есть														
		плиты	есть														
мониторинг	есть																
мех. устр. ободы	есть	3		3	25	0.75											
электротех. и слаботочные устр.	есть	8		8	25	2											
мониторинг	есть	3		3	25	0.75											
		1		1	25	0.25											
9	прочие работы	лестницы	незначит. трещины в ступенях	2		2	25	0.50									
		балконы, ступени, парк. дорожки	незначит. повреждения, поврежденная дорожка	4		4	25	1.00									
		Итого		100	*	105		29.42	*								

Итого: 29.42 %

Итого: 29.42 %

28 %

24762

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРИСТРОЕК И ДРУГИХ ЧАСТЕЙ ЗДАНИЯ

Наименование хозяйственных элементов	Уд вес по таблице	Поправки	Уд вес с поправками	Итого	Уд вес по таблице	Поправки	Уд вес с поправками	Итого	Уд вес по таблице	Поправки	Уд вес с поправками
Фундаменты											
Стены и перегородки											
Перекрытия											
Крыша											
Полы											
Проемы											
Отделочные работы											
Электроосвещение											
Прочие работы											
Итого	100	•			100	•			100	•	

Наименование конструктивных элементов	литера	Уд вес по таблице	Поправки	Уд вес с поправками	литера	Уд вес по таблице	Поправки	Уд вес с поправками	литера	Уд вес по таблице	Поправки	Уд вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Двери												
Окна												
Внутренние работы												
Внешние работы												
Итого		100	+			100	+			100	+	

Х. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

[illegible]

IX. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ ПРИСТРОЕК И ДРУГИХ ЧАСТЕЙ ЗДАНИЯ

Наименование конструктивных элементов	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундаменты											
Стены и перегородки											
Перекрытия											
Крыша											
Полы											
Проемы											
Отделочные работы											
Электроосвещение									100	*	
Прочие работы					100	*					
Итого		100	*								

Наименование конструктивных элементов	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	Литера	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение										100	*	
Прочие работы						100	*					
Итого			100	*								

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Х. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания															
Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборки	№ таблицы	Измеритель	Стоим. измерит. по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) по				на поправку	стоим. измерит. с поправками	к-во (объем-куб. м, площадь-кв. м)	восстановит. стоим. в руб.	% износа	действит. стоимость в руб.
						удельный вес	на этажность	превышение объема							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
A	Основное строение	34	11	куб. м	33.6	1.050			0.98	36.63	24762	907091	28	653106	
									итого			907091		653106	
</															

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	лист №	Уд. вес по таблице	Площадь	Уд. вес с поправками	литера Н =	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера Н =	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электрооборудование												
Прочие работы												
Итого		100	•			100	•			100	•	
Формулы для подсчета площади, объема												
Наименование конструктивных элементов	литера Н =	Уд. вес по таблице	Площадь	Уд. вес с поправками	литера Н =	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками	литера Н =	Уд. вес по таблице	Поправки	Уд. вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электрооборудование												
Прочие работы												
Итого		100	•			100	•			100	•	
Формулы для подсчета площади, объема												

XII. Ичисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименование построек	№ обрешетки	№ таблицы	Измеритель	Стоим. измерит по таблице	f (поправки к стоимости (коэффициенты) на:				стоим. измерит с поправками	к-во (объем-куб. м, площадь-кв. м)	восстановит. стоим. в руб.	% износа	действит. стоимость в руб.
						удельный вес	коэффициент							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

действит. стоимость в руб.
15
653106
653106

[illegible]

XIV. Общая стоимость (в руб.)

[illegible]

09 октября 2006 г.

Провсрил

Начальник филиала ГУП
"ГУИОН" ПИБ
Адмиралтейского района

Тункэл А. А.

Шальнова О. И.

Токарёв В.В.

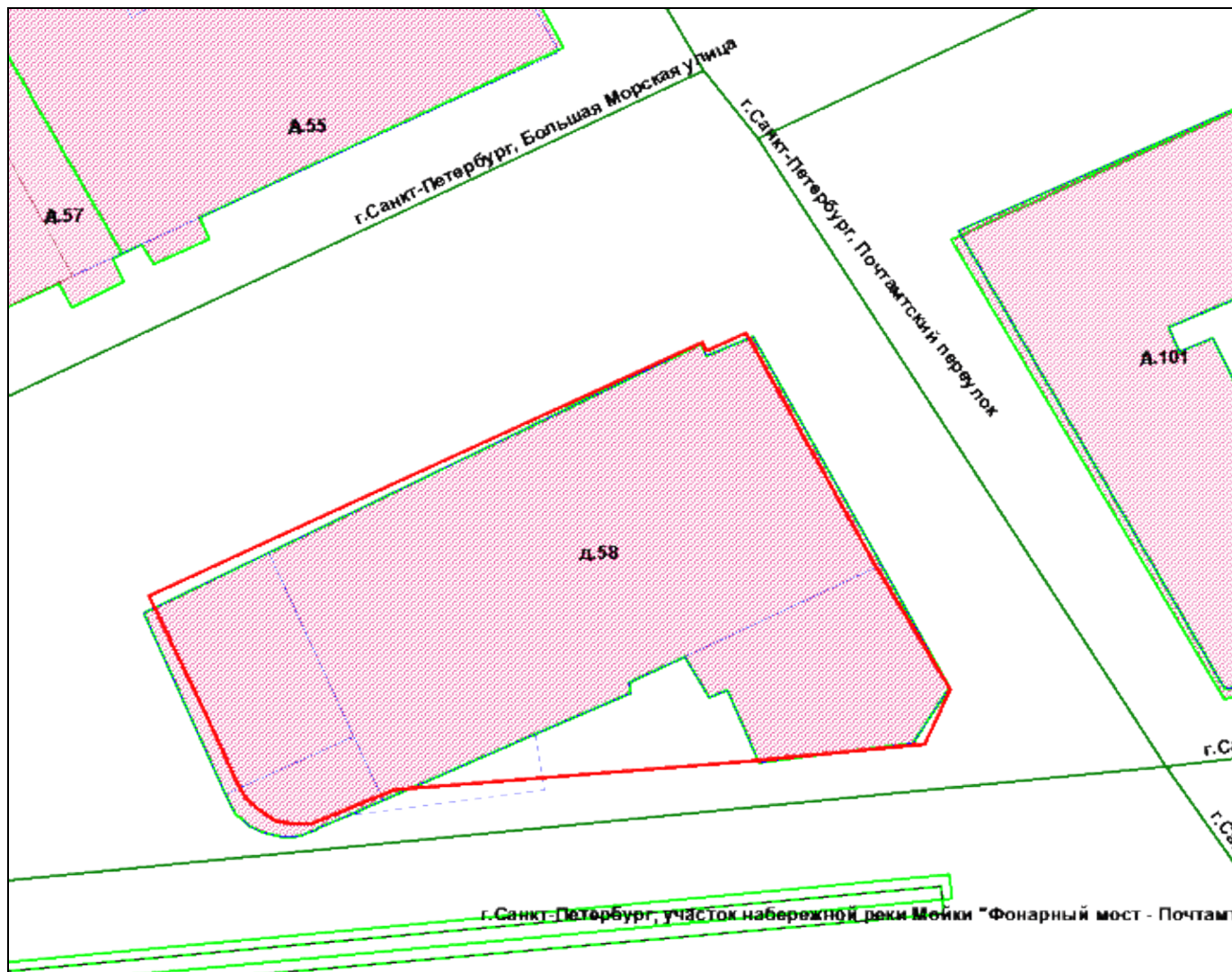
XV. Отметка о последующих обследованиях

	20 г	20 г	20 г
Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник бюро			

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН УЧАСТКА

Адрес объекта: г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 58, литера А

Описательный адрес: г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 58; Почтамтский переулок, дом б/н



М 1:500

Условные обозначения

— - граница строения

Начальник филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Адмиралтейского района

М.П. (Костюкова Е. А.)
«01» августа 2012 г.

Филиал ГУП "ГУИОН" ПИБ Адмиралтейского района

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 58, литера А

Нежилые помещения

Этаж	№ помеще-ния	№ части помеще-ния	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание		
1	1-Н	1	коридор	4.5		3.60			
		2	кабинет	7.2		3.60			
		3	коридор	3.4		3.60			
		4	коридор	21.6		3.60			
		5	кабинет	19.3		3.60			
		6	кабинет	21.5		3.60			
		7	коридор	2.4		3.60			
		8	умывальная	1.3		3.60			
		9	туалет	1.1		3.60			
		10	туалет	1.0		3.60			
		11	умывальная	3.1		3.60			
		12	коридор	13.9		3.60			
		13	кабинет	29.5		3.90/3.40			
		14	кабинет	35.0		3.90/3.40			
		15	кабинет	35.6		3.90/3.40			
		16	кабинет	36.5		3.90/3.40			
		17	коридор	11.7		3.90/3.40			
		18	кабинет	37.0		3.90/3.40			
		19	кабинет	10.5		3.90/3.40			
		20	кабинет	6.2		3.90/3.40			
		21	кабинет	16.2		3.90/3.40			
		22	кабинет	36.2		3.90/3.40			
		23	кабинет	36.9		3.90/3.40			
		24	коридор	11.1		3.90/3.40			
		25	коридор	11.0		3.90/3.40			
		26	коридор	11.6		3.90/3.40			
				27	кабинет	19.9		3.60	
				28	кладовая	2.7		3.90	
Итого по помещению 1-Н:				447.9					
1	2-Н	1	электрощитовая	20.4		3.06			
		2	коридор	8.1		3.06			
		3	кабинет	10.6		3.06			
		4	кабинет	14.3		3.06			
		5	кабинет	15.2		3.06			
		6	кладовая	1.5		3.06			
		7	коридор	2.9		3.06			
Итого по помещению 2-Н:				73.0					
2	3-Н	1	коридор	13.8		3.50			
		2	кабинет	22.8		3.50			
		3	кабинет	12.2		3.50			

		4	кабинет	21.8		3.50	
Итого по помещению 3-Н:				70.6			
1 (антр есоль)	4-Н	1	кабинет	8.5		3.50	
Итого по помещению 4-Н:				8.5			
3	5-Н	1	кабинет	26.7		3.03	
		2	АТС	10.9		3.03	
		3	кабинет	8.2		3.03	
		4	кабинет	25.3		3.03	
Итого по помещению 5-Н:				71.1			
2	6-Н	1	коридор	14.3		3.03	
		2	коридор	1.7		3.03	
		3	туалет	2.4		3.03	
		4	умывальная	3.8		3.03	
		5	кабинет	10.8		3.03	
		6	зал	97.0		3.03	сцена
		7	зал	363.9		7.96	
Итого по помещению 6-Н:				493.9			
цоко льны й	7-Н	1	комната	85.9		3.28/3.1 5/-1.20	
		2	кладовая	7.7		3.15/- 1.20	
		3	кладовая	3.3		3.28/1.2 0	
Итого по помещению 7-Н:				96.9			
2	8-Н	1	кабинет	43.5		3.66	
Итого по помещению 8-Н:				43.5			
2 (антр есоль)	9-Н	1	кабинет	46.7		2.90	
Итого по помещению 9-Н:				46.7			
3	10-Н	1	кладовая	5.0		3.00	
		2	кабинет	20.9		3.00	
		3	кладовая	4.1		3.00	
		4	кладовая	5.0		3.00	
		5	коридор	6.6		3.00	
		6	кладовая	4.2		3.00	
Итого по помещению 10-Н:				45.8			
3	11-Н	1	осветительная	6.6		3.66	
		2	радиоузел	6.6		3.66	
		3	балкон	197.5		3.66	
Итого по помещению 11-Н:				210.7			
3	12-Н	1	коридор	2.7		3.75	
		2	кладовая	17.8		3.75	
Итого по помещению 12-Н:				20.5			
3 (антр есоль)	13-Н	1	кладовая	16.3		3.00	
антре соль		2	кладовая	19.8		3.00	
Итого по помещению 13-Н:				36.1			
4	14-Н	1	зал	100.3		2.80	
		2	коридор	3.4		2.80	
		3	туалет	2.7		2.80	
		4	туалет	2.6		2.80	
		5	коридор	11.1		2.80	
		6	класс	41.8		2.80	
		7	класс	41.6		2.80	
		8	коридор	31.4		2.80	
		9	класс	38.3		2.80	
		10	класс	83.5		2.80	
		11	класс	38.2		2.80	
		12	класс	42.4		2.80	
		13	класс	37.9		2.80	

		14	коридор	35.6		3.42	
		15	студия	72.7		3.42	
		16	аппаратная	8.4		3.42	
		17	коридор	2.7		3.42	
		18	туалет	5.5		3.42	
		19	умывальная	4.9		3.42	
		20	туалет	6.6		3.42	
Итого по помещению 14-Н:				611.6			
5	15-Н	1	тамбур	1.7		3.23	
		2	коридор	25.7		3.23	
		3	кладовая	5.3		3.23	
		4	зал	42.8		3.23	
		5	туалет	1.5		3.23	
		6	умывальная	2.9		3.23	
		7	коридор	1.2		3.23	
		8	кафетерий	5.3		3.23	бар
		9	моечная	6.6		3.23	
		10	цех	9.0		3.23	
		11	кладовая	5.6		3.23	
		12	коридор	4.6		3.23	
		13	коридор	1.6		3.23	
		14	кафетерий	7.9		3.23	бар
		15	зал	372.3		4.97	
		16	коридор	31.7		3.23	
		17	туалет	6.2		3.23	
		18	туалет	0.8		3.23	
		19	туалет	0.8		3.23	
		20	туалет	7.4		3.23	
		21	туалет	1.3		3.23	
		22	туалет	0.8		3.23	
		23	туалет	0.8		3.23	
		24	туалет	1.0		3.23	
		25	туалет	0.9		3.23	
		26	туалет	0.9		3.23	
		27	туалет	3.2		3.23	
		28	душевая	3.8		3.23	
		29	кабинет	7.5		3.23	
		30	кабинет	14.5		3.23	
		31	кабинет	12.3		3.23	
		32	коридор	8.0		3.23	
		33	коридор	26.6		3.23	
		34	шкаф	0.4		3.23	
		35	подсобное помещение	1.2		3.23	
		36	коридор	1.1		3.23	
		37	кладовая	4.8		3.23	
		38	кабинет	5.5		3.23	
		39	кабинет	3.8		3.23	
		40	электрощитовая	1.8		3.23	
6		41	аппаратная	10.0		2.63	
7		42	туалет	6.8		3.32	
		43	кладовая	2.7		3.32	
8		44	аппаратная	10.2		3.69	
		45	аппаратная	67.5		3.25/3.88	
		46	аппаратная	11.1		3.69	
		47	коридор	6.6		3.69	
		48	лестница	8.2		3.69	
техн ичес кий этаж		49	аппаратная	11.1		2.90/2.80	
		50	лестница	9.2		2.90	
Итого по помещению 15-Н:				784.5			
6	16-Н	1	комната	10.8		2.63	
Итого по помещению 16-Н:				10.8			
6	17-Н	1	кабинет	39.8		2.63	
Итого по помещению 17-Н:				39.8			
7	18-Н	1	кабинет	11.9		3.32	
Итого по помещению 18-Н:				11.9			

7	19-Н	1	кабинет	37.9		3.32	
Итого по помещению 19-Н:				37.9			
подвал	20-Н	1	кабинет	19.9		2.90/2.1 5/-1.64	
		2	мастерская	9.7		2.90/2.1 5/-1.64	
		3	мастерская	17.6		2.90/2.1 5/-1.64	
		4	коридор	4.3		2.90/2.1 5/-1.64	
		5	коридор	9.2		2.90/2.1 5/-1.64	
		6	теплоцентр	22.8		2.90/2.1 5/-1.64	
		7	венткамера	31.4		2.90/2.1 5/-1.64	
		8	коридор	9.3		2.90/2.1 5/-1.64	
		9	кладовая	10.7		2.90/2.1 5/-1.64	
		10	водомерный узел	24.3		2.90/2.1 5/-1.64	
		11	кладовая	2.3		2.90/2.1 5/-1.64	
		12	мастерская	14.2		2.90/2.1 5/-1.64	
		13	туалет	11.6		2.90/2.1 5/-1.64	
		14	умывальная	8.6		2.90/2.1 5/-1.64	
		15	коридор	10.0		2.90/2.1 5/-1.64	
		16	умывальная	9.4		2.90/2.1 5/-1.64	
		17	туалет	13.6		2.90/2.1 5/-1.64	
		18	венткамера	4.2		2.90/2.1 5/-1.64	
		19	венткамера	3.8		2.90/2.1 5/-1.64	
		20	кладовая	19.6		2.90/2.1 5/-1.64	
		21	кабинет	7.7		2.90/2.1 5/-1.64	
		22	коридор	25.1		2.90/2.1 5/-1.64	
		23	кладовая	8.2		2.90/2.1 5/-1.64	
		24	кладовая	15.6		2.90/2.1 5/-1.64	
		25	теплоцентр	15.0		2.90/2.1 5/-1.64	
цокольный		26	гардеробная	83.2		3.28/- 1.20	
Итого по помещению 20-Н:				411.3			
подвал	21-Н	1	водомерный узел	11.3		2.90/2.1 5/-1.64	
Итого по помещению 21-Н:				11.3			
Итого по нежилым помещениям :				3584.3			

Лестницы

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд,	Высота, м	Примечание
------	-------------	-------------------	------------------------------	----------------------	---	-----------	------------

		щения			террас с коэффициентами, кв.м		
1	1ЛК	1	вестибюль	16.9		3.79	
		2	кладовая	4.1		3.79	касса
		3	лифт грузопассажирский	4.1		3.79	
		4	лестница	28.7		3.79	
		5	лестница	12.6		3.79	
		6	лестница	28.8		3.79	
		7	кладовая	2.7		3.79	
		8	вестибюль	54.9		3.79	
		9	кладовая	7.7		3.42	касса
подв ал		10	кладовая	11.3		3.28	
		11	коридор	46.1		3.28	
2		12	вестибюль	74.1		3.66	
		13	лестница	35.0		2.90	
		14	лестница	48.1		2.90	
3		15	лестница	33.1		3.00	
		16	лестница	58.4		3.00	
4		17	лестница	64.4		2.90	
5		18	лестница	34.2		3.23	
6		19	лестница	23.0		2.63	
7		20	лестница	23.0		3.32	
8		21	лестница	18.5		2.63	
3		22	кладовая	21.0		3.00	радиоузел
Итого по помещению 1ЛК:				650.7			
1	2ЛК	1	тамбур	2.1		3.60	
		2	кладовая	0.3		3.60	
		3	лестница	43.8		3.60	
2		4	лестница	55.3		3.50	
3		5	лестница	56.2		3.75	
		6	коридор	14.3		3.75	
		7	лестница	19.3		3.75	
Итого по помещению 2ЛК:				191.3			
1	3ЛК	1	лестница	14.5		3.60	
подв ал		2	лестница	21.8		3.15	
2		3	лестница	21.4		3.03	
3		4	лестница	24.1		3.00	
4		5	лестница	15.3		2.90	
5		6	лестница	7.2		3.23	
Итого по помещению 3ЛК:				104.3			
Итого по лестницам :				946.3			

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 4530.6

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,
веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

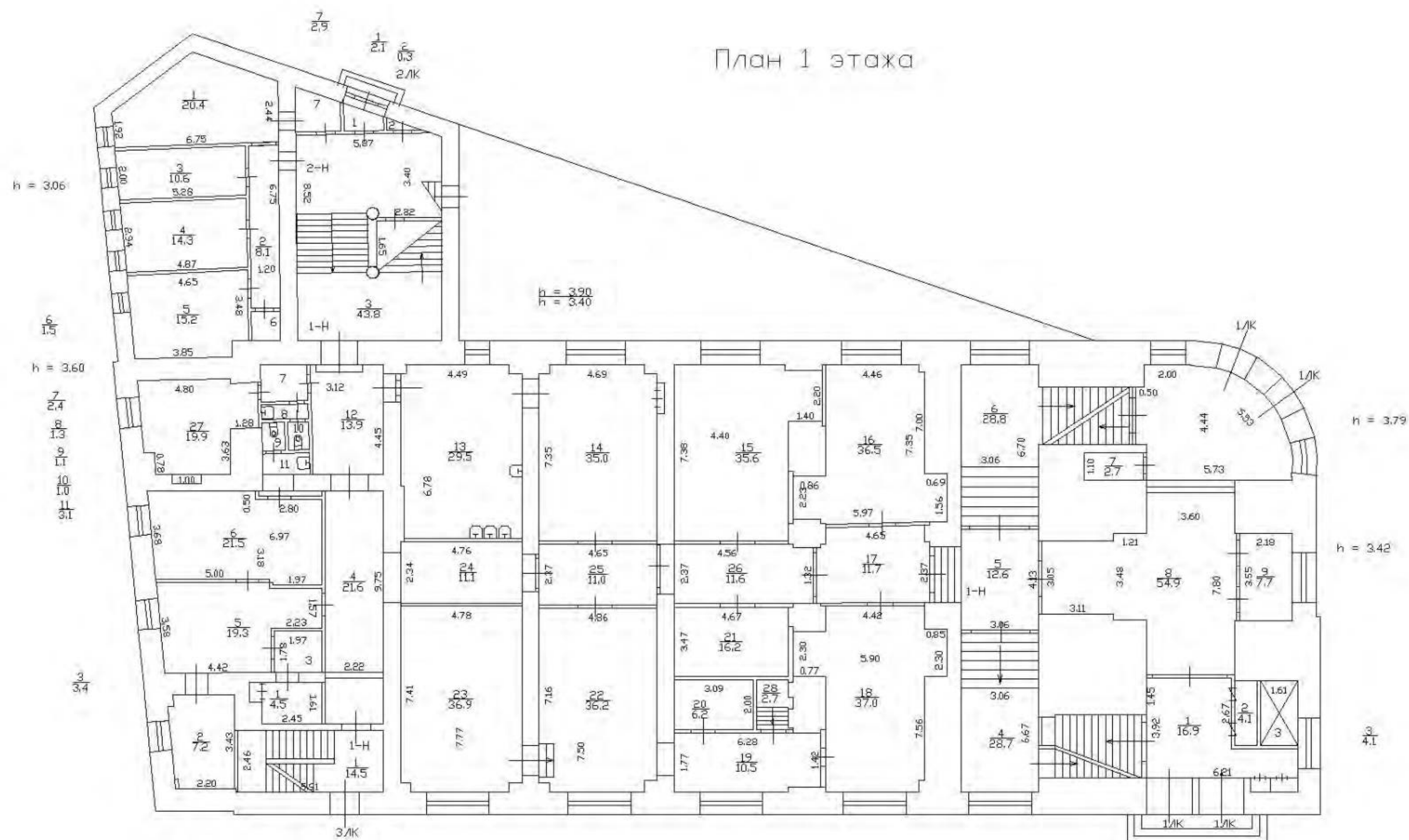
Исполнил: _____ / Решетникова Е.С. /

Проверил: _____ / Снеткова Т.Л. /

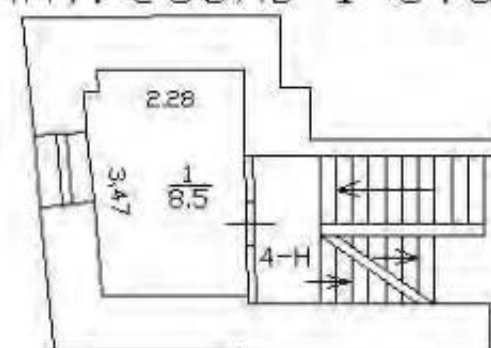
Начальник филиала ГУП
"ГУИОН" ПИБ
Адмиралтейского района

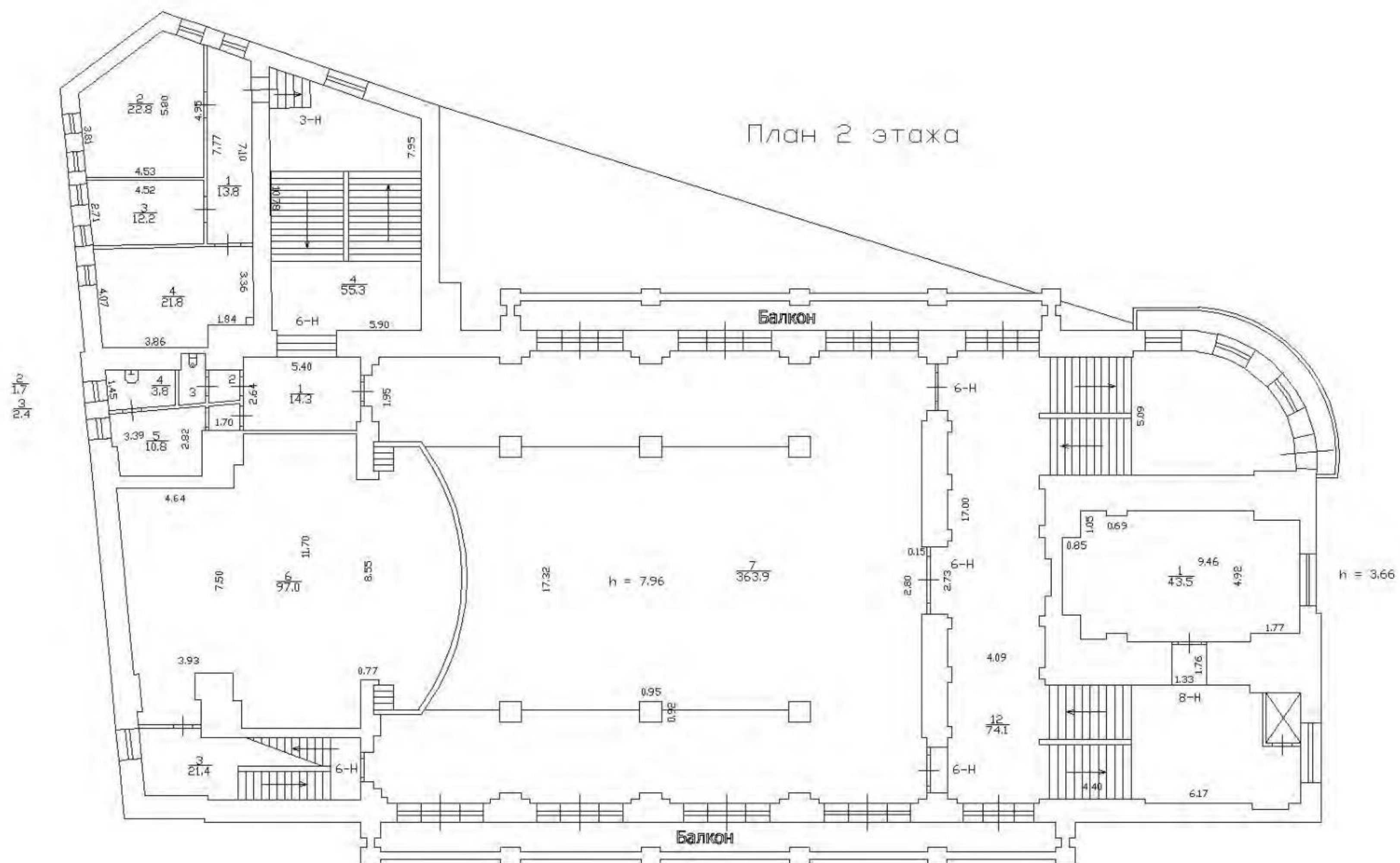
/ Костюкова Е. А. /

« 09 » _____ октября 2006 г.

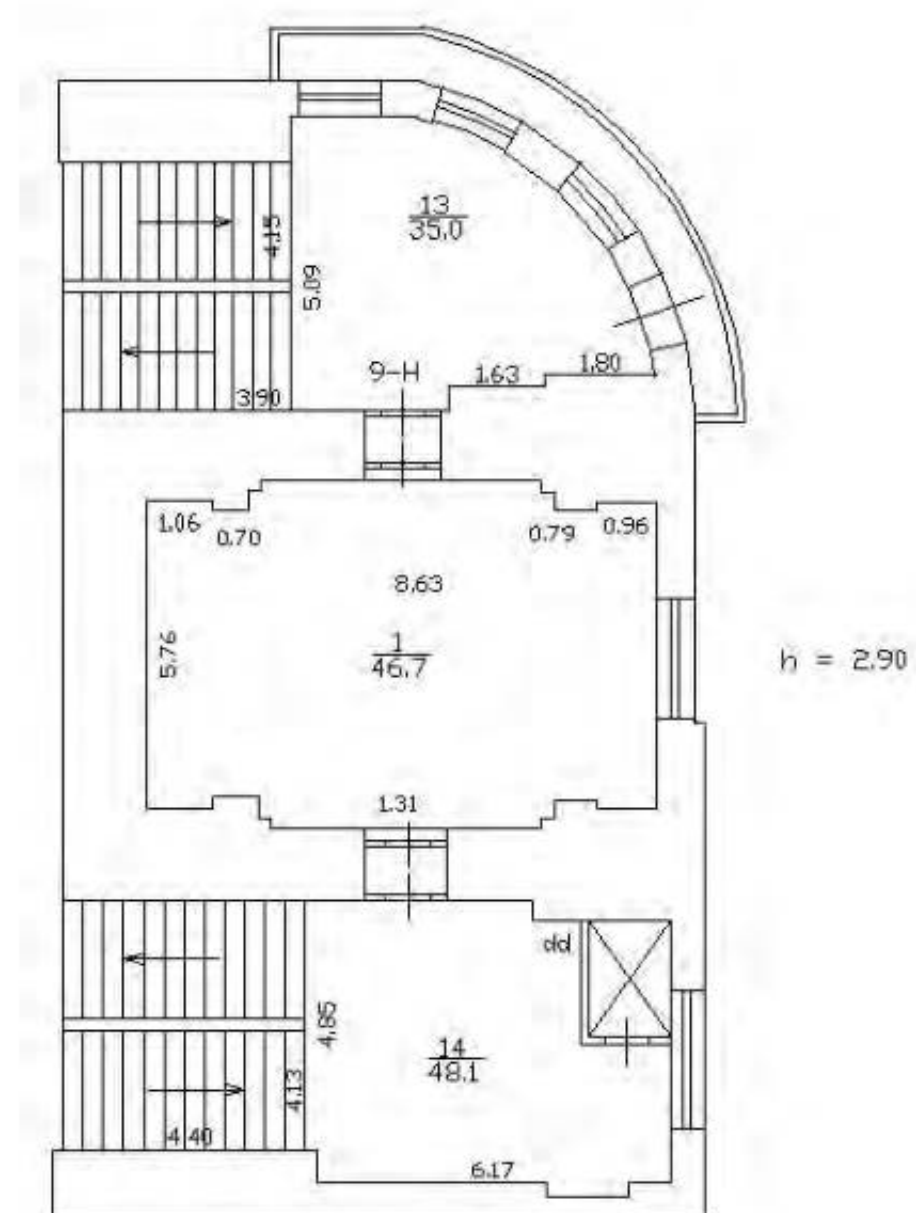


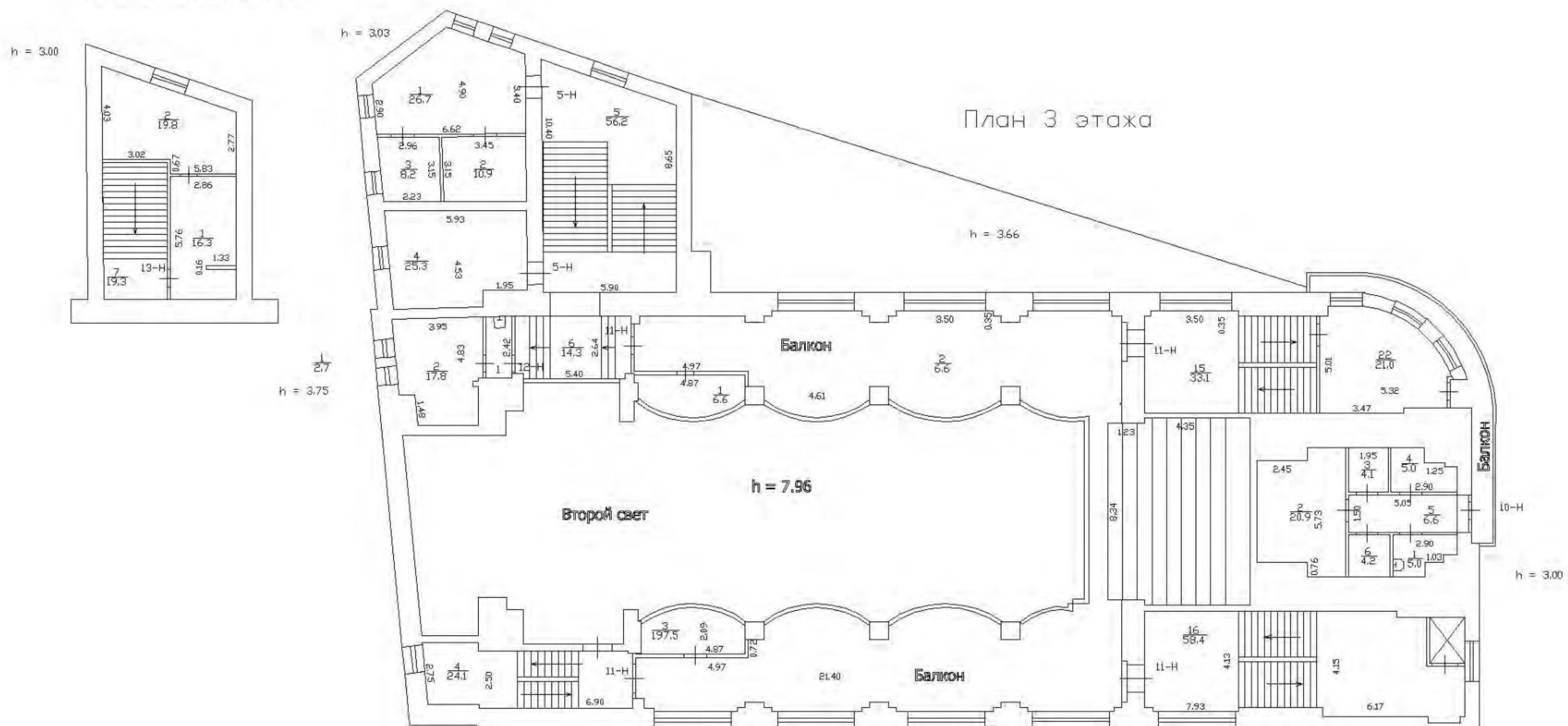
Антресоль 1 этажа



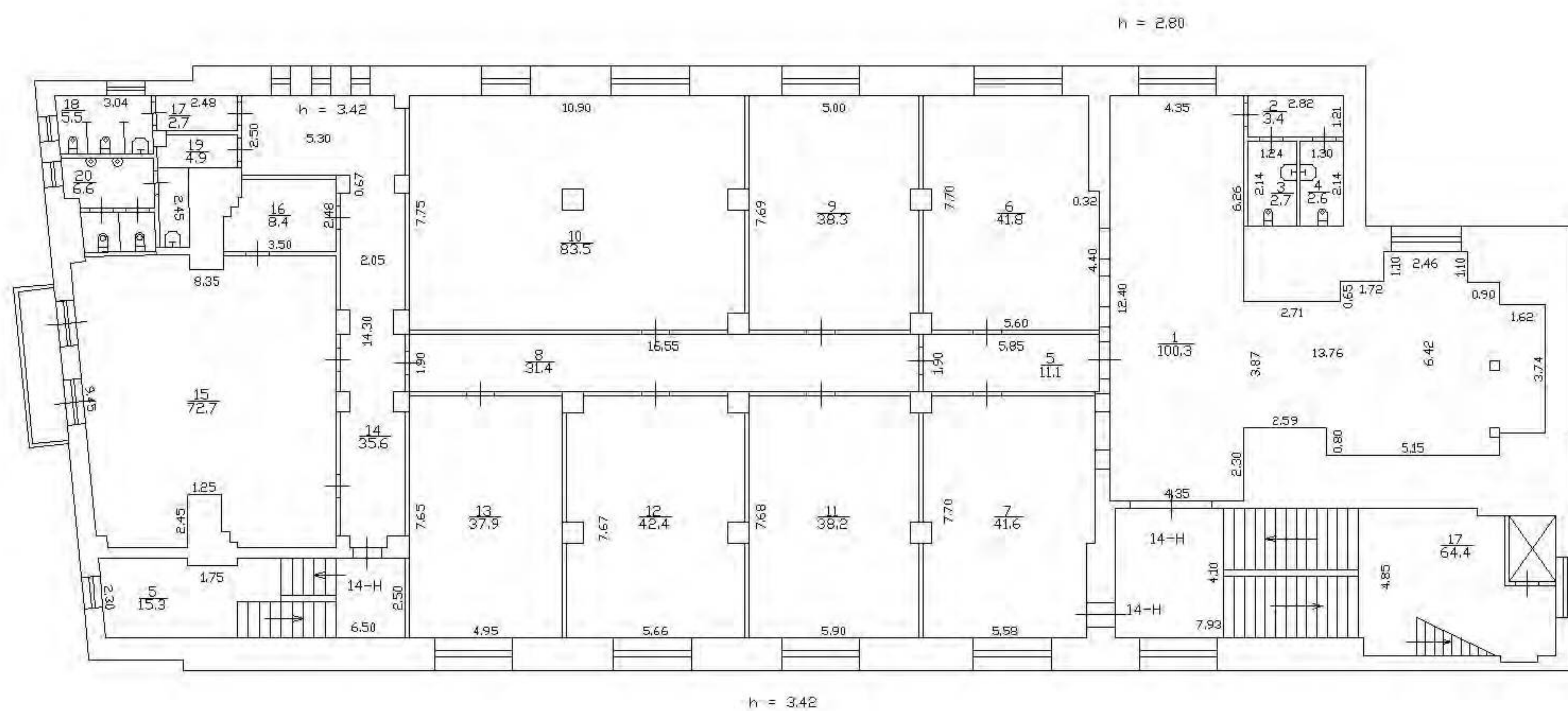


Антресоль 2 этажа

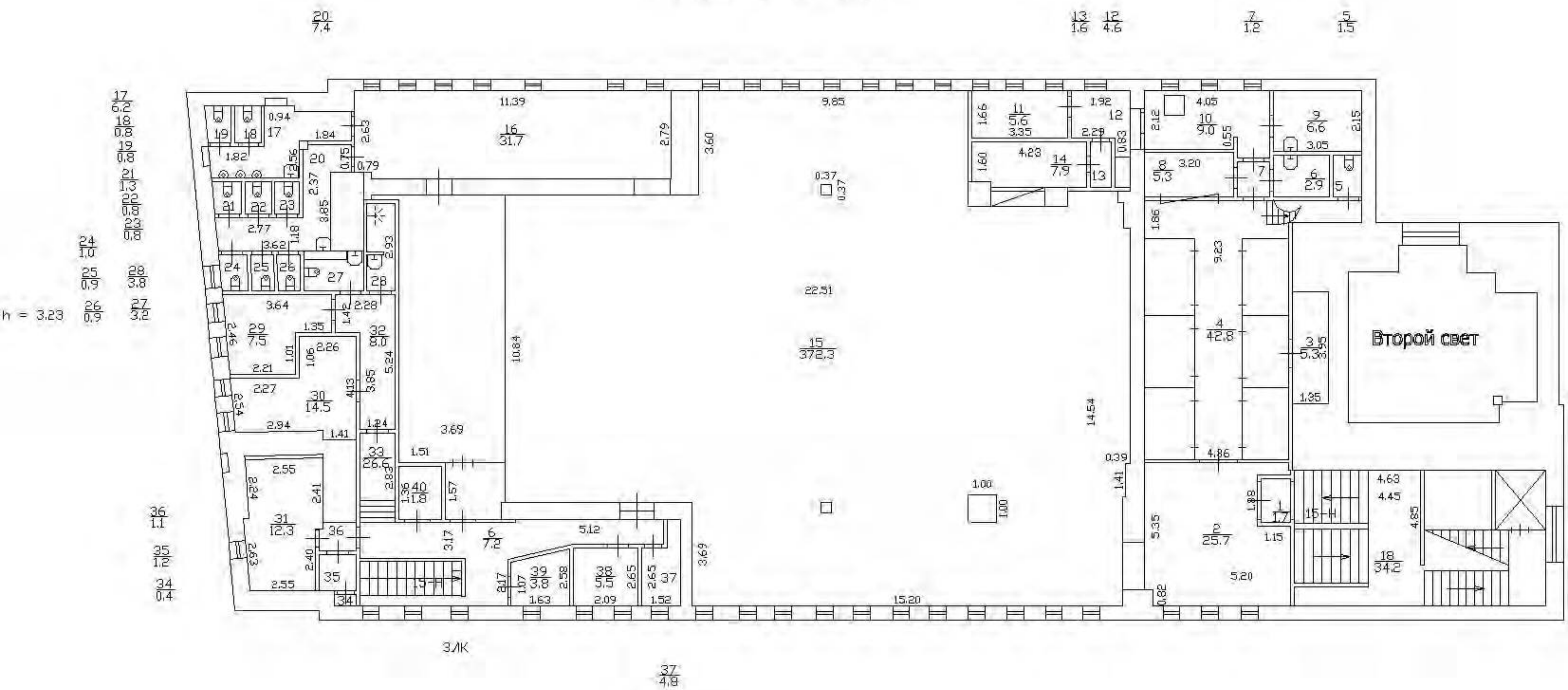




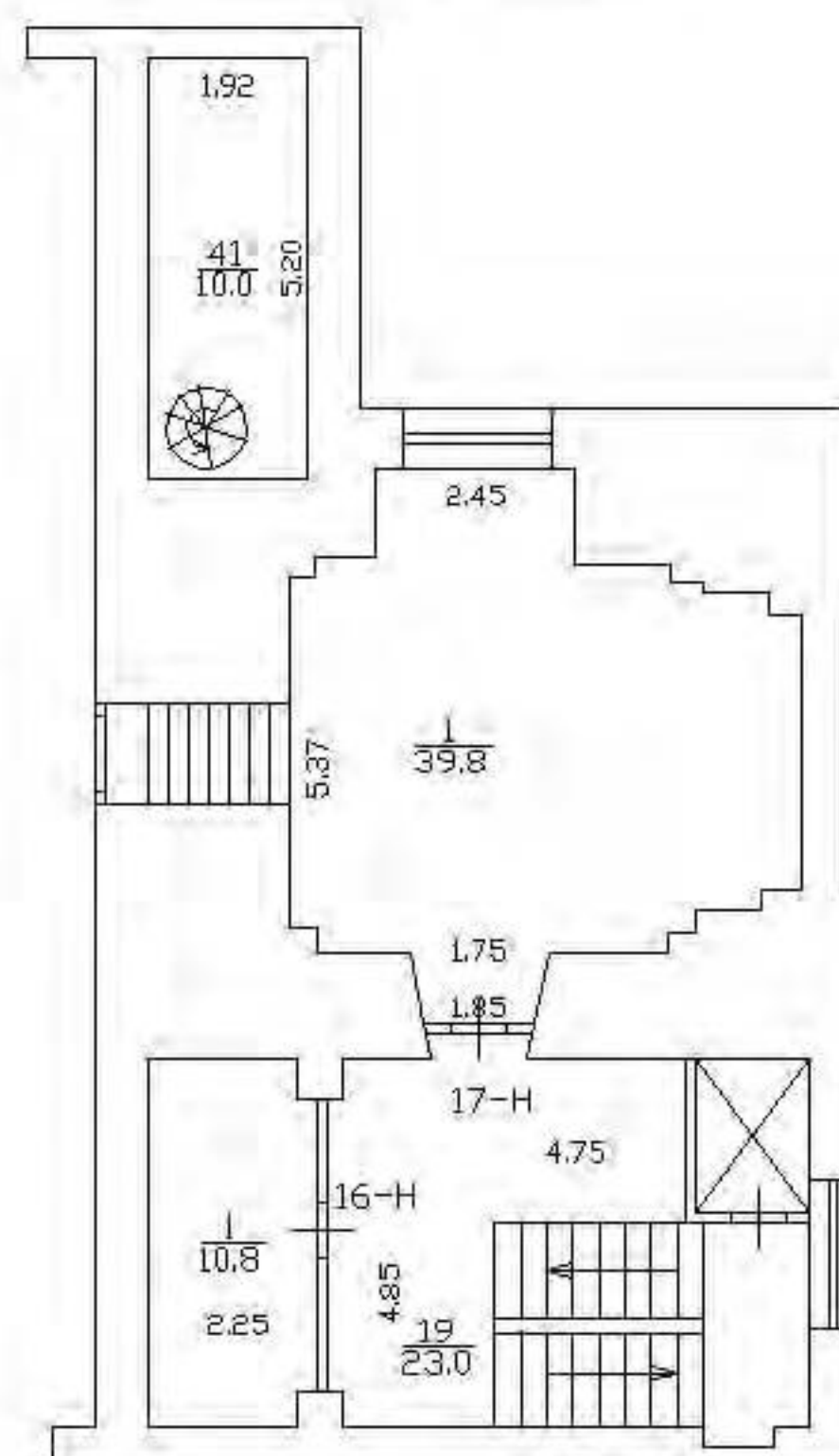
План 4 этажа



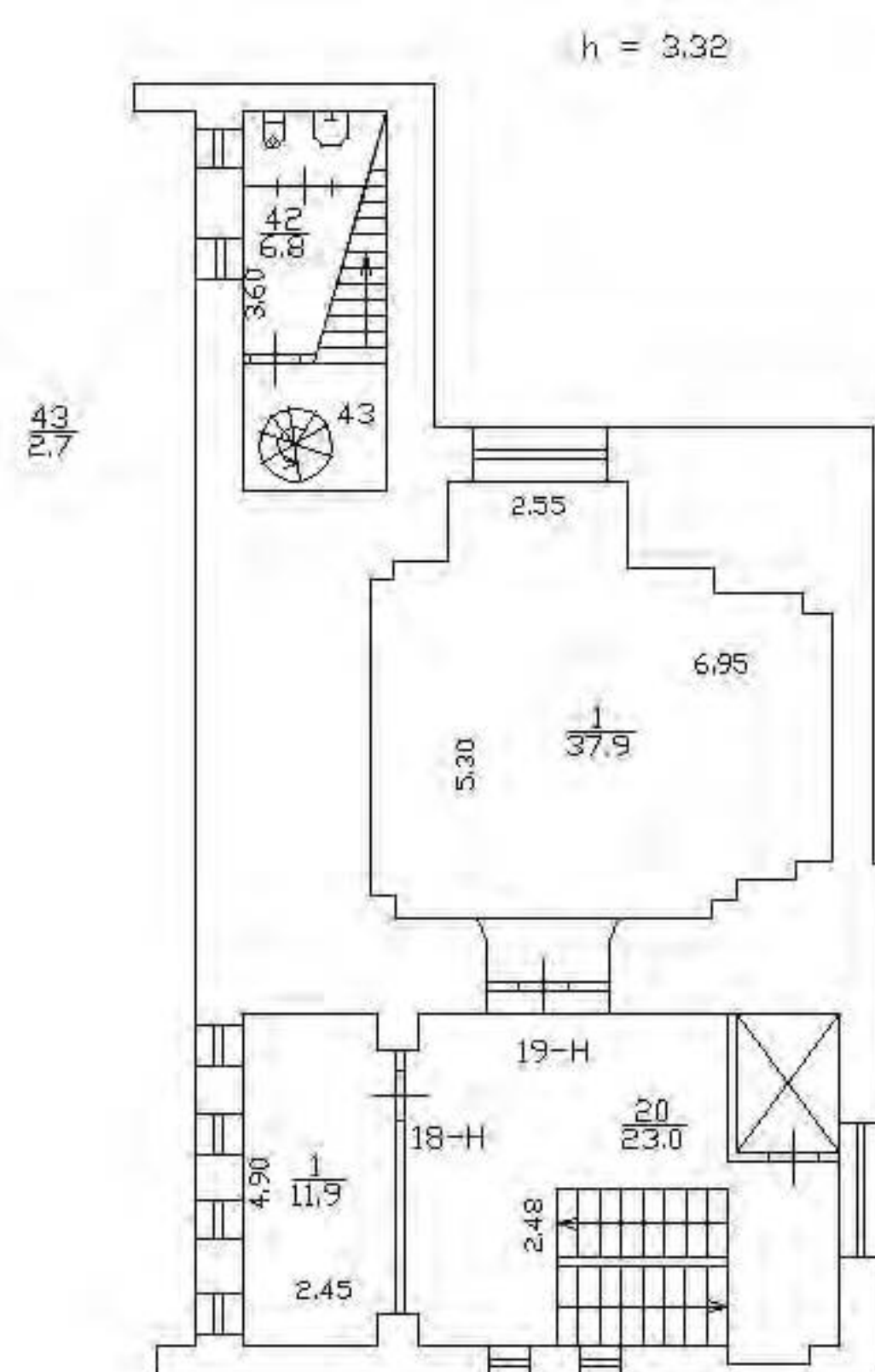
План 5 этажа



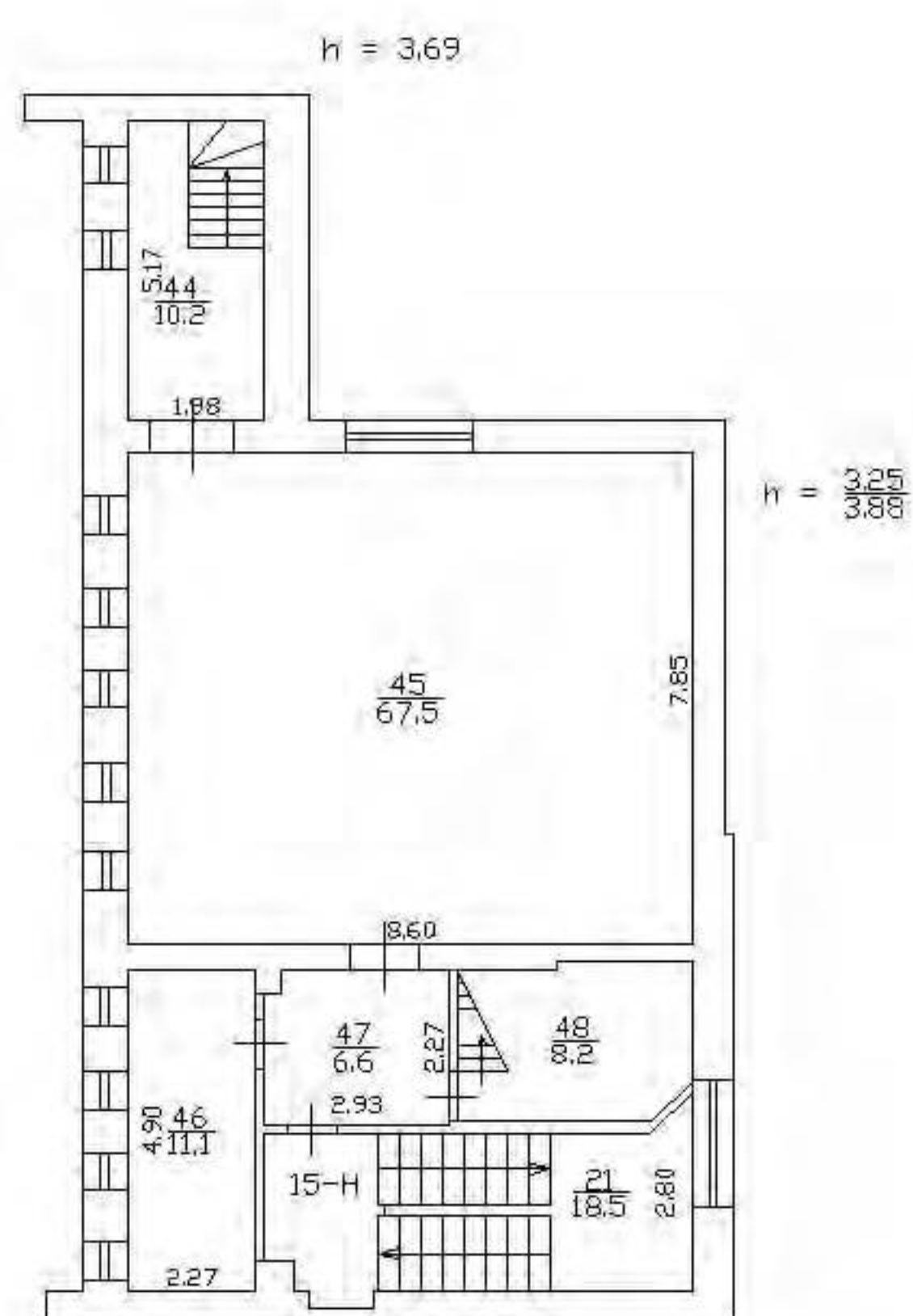
План 6 этажа

 $h = 2.63$ 

План 7 этажа

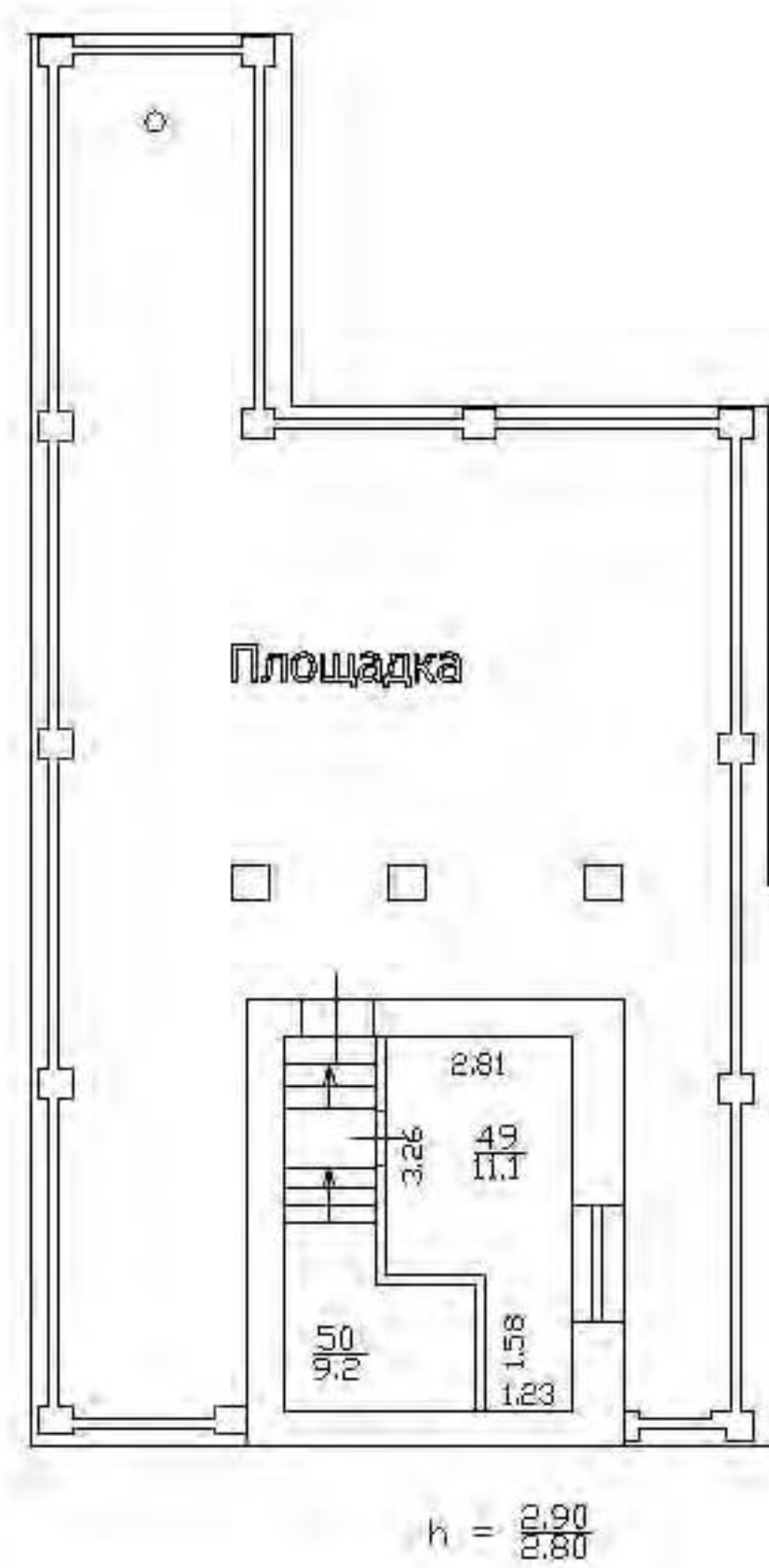


План 8 этажа



НЕТ Плана

План технического этажа



Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 18.11.2024, поступившего на рассмотрение 18.11.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:	78:32:0117802:1		
Номер кадастрового квартала:	78:32:0117802		
Дата присвоения кадастрового номера:	30.10.2009		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1178Б:1 30.10.2009 Управление Роснедвижимости по городу Санкт-Петербургу		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 58, литера А		
Площадь:	1284 +/- 13		
Кадастровая стоимость, руб.:	15095369.37		
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:32:0000000:3111, 78:32:0117802:1002		
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют		
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют		
Категория земель:	Земли населенных пунктов		
Виды разрешенного использования:	для размещения объектов культуры и искусства		
Сведения о кадастровом инженере:	данные отсутствуют		
Сведения о лесах, водных объектах и об иных природных объектах, расположенных в пределах земельного участка:	данные отсутствуют		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	
Сведения о том, что земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, территории объекта культурного наследия, публичного сервитута:		Земельный участок полностью расположен в границах зоны с реестровым номером 78:00-6.387 от 21.10.2020, ограничение использования земельного участка в пределах зоны: В границах водоохранных зон запрещается: 1) использование сточных вод в целях регулирования плодородия почв; 2) размещение кладбищ, скотомогильников, объектов размещения отходов производства и потребления, химических, взрывчатых, токсичных, отравляющих и ядовитых веществ, пунктов захоронения радиоактивных отходов; 3) осуществление авиационных мер по борьбе с вредными организмами; 4) движение и стоянка транспортных средств (кроме специальных транспортных средств), за исключением их движения по дорогам и стоянки на дорогах и в специально оборудованных местах, имеющих твердое покрытие; 5) строительство и реконструкция автозаправочных станций, складов горюче-смазочных материалов (за исключением случаев, если автозаправочные станции, склады горюче-смазочных материалов размещены на территориях портов, инфраструктуры внутренних водных путей, в том числе баз (сооружений) для стоянки маломерных судов, объектов органов федеральной службы безопасности), станций технического обслуживания, используемых для технического осмотра и ремонта транспортных средств, осуществление мойки транспортных средств; 6) размещение специализированных хранилищ пестицидов и агрохимикатов, применение пестицидов и агрохимикатов; 7) сброс сточных, в том числе дренажных, вод; 8) разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых (за исключением случаев, если разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых осуществляются пользователями недр, осуществляющими разведку и добычу иных видов полезных ископаемых, в границах предоставленных им в соответствии с законодательством Российской Федерации о недрах горных отводов и (или) геологических отводов на основании утвержденного технического проекта в соответствии со статьей 19.1 Закона Российской Федерации от 21 февраля 1992 года N 2395-I "О недрах")., вид/наименование: Водоохранная зона реки Мойки (ИД 1244), тип: Водоохранная зона, индекс: -, номер: 1, дата решения: 26.02.2019, номер решения: 125-р, наименование ОГВ/ОМСУ: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга Земельный участок полностью расположен в границах зоны с реестровым номером 78:00-6.388 от 21.10.2020, ограничение использования земельного участка в пределах зоны: В границах прибрежных защитных полос запрещается: 1) использование сточных вод в целях регулирования плодородия почв; 2) размещение кладбищ, скотомогильников, объектов размещения отходов производства и потребления, химических, взрывчатых, токсичных, отравляющих и ядовитых веществ, пунктов захоронения радиоактивных отходов; 3) осуществление авиационных мер по борьбе с вредными организмами; 4) движение и стоянка транспортных средств (кроме специальных транспортных средств), за	

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
полное наименование должности		Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	
Сведения о том, что земельный участок полностью расположен в границах зоны с особыми условиями использования территории, территории объекта культурного наследия, публичного сервитута:		исключением их движения по дорогам и стоянки на дорогах и в специально оборудованных местах, имеющих твердое покрытие; 5) строительство и реконструкция автозаправочных станций, складов горюче-смазочных материалов (за исключением случаев, если автозаправочные станции, склады горюче-смазочных материалов размещены на территориях портов, инфраструктуры внутренних водных путей, в том числе баз (сооружений) для стоянки маломерных судов, объектов органов федеральной службы безопасности), станций технического обслуживания, используемых для технического осмотра и ремонта транспортных средств, осуществление мойки транспортных средств; 6) размещение специализированных хранилищ пестицидов и агрохимикатов, применение пестицидов и агрохимикатов; 7) сброс сточных, в том числе дренажных, вод; 8) разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых (за исключением случаев, если разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых осуществляются пользователями недр, осуществляющими разведку и добычу иных видов полезных ископаемых, в границах предоставленных им в соответствии с законодательством Российской Федерации о недрах горных отводов и (или) геологических отводов на основании утвержденного технического проекта в соответствии со статьей 19.1 Закона Российской Федерации от 21 февраля 1992 года N 2395-1 "О недрах"); 9) распашка земель; 10) размещение отвалов размываемых грунтов; 11) выпас сельскохозяйственных животных и организация для них летних лагерей, ванн., вид/наименование: Прибрежная защитная полоса реки Мойки (ИД 1244), тип: Прибрежная защитная полоса, индекс: -, номер: 1, дата решения: 26.02.2019, номер решения: 125-р, наименование ОГВ/ОМСУ: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга Земельный участок полностью расположен в границах зоны с реестровым номером 78:00-6.1169 от 09.01.2024, ограничение использования земельного участка в пределах зоны: В границах зоны охраняемых объектов устанавливается запрет на: расположение посадочных площадок и площадок десантирования (приземления); осуществление полетов беспилотных воздушных судов любой максимальной взлетной массы; эксплуатацию химически опасных, взрывопожароопасных и иных опасных производственных объектов; организацию аэроклубов, а также запуск аэростатов, шаров-зондов и других беспилотных воздушных судов., вид/наименование: Зона охраняемого объекта (г.Санкт-Петербург, Адмиралтейский район), тип: Иная зона, дата решения: 18.10.2023, номер решения: 128, наименование ОГВ/ОМСУ: Федеральная служба охраны Российской Федерации	
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особой экономической зоны, территории опережающего развития, зоны территориального развития в Российской Федерации, игровой зоны:		данные отсутствуют	

 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025			
полное наименование должности		инициалы, фамилия	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 1	Всего листов раздела 1: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	
Сведения о том, что земельный участок расположен в границах особо охраняемой природной территории, Байкальской природной территории и ее экологических зон, лесопарковом зеленом поясе, охотничьего угодья, лесничества:		данные отсутствуют	
Сведения о расположении земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости в границах территории, в отношении которой принято решение о резервировании земель для государственных или муниципальных нужд:		данные отсутствуют	
Сведения о результатах проведения государственного земельного надзора:		данные отсутствуют	
Сведения о расположении земельного участка в границах территории, в отношении которой утвержден проект межевания территории:		данные отсутствуют	
Условный номер земельного участка:		данные отсутствуют	
Сведения о принятии акта и (или) заключении договора, предусматривающих предоставление в соответствии с земельным законодательством исполнительным органом государственным органом власти или органом местного самоуправления, находящегося в государственной или муниципальной собственности земельного участка для строительства наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок или земельные участки образованы на основании решения об изъятии земельного участка и (или) расположенного на нем объекта недвижимости для государственных или муниципальных нужд:		данные отсутствуют	
Сведения о том, что земельный участок образован из земель или земельного участка, государственная собственность на которые не разграничена:		данные отсутствуют	
Сведения о наличии земельного спора о местоположении границ земельных участков:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости:		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные"	
Особые отметки:		Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: вид	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 1	Всего листов раздела 1: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	

[illegible]

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 1	Всего листов раздела 1: 6	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	
		участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 09.01.2024; реквизиты документа-основания: приказ от 18.10.2023 № 128 выдан: Федеральная служба охраны Российской Федерации . вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; срок действия: с 30.01.2024; реквизиты документа-основания: законом Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанным зон. от 19.01.2009 № 820-7 выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга.	
Получатель выписки:		Дубовикова Елена Васильевна, действующий(ая) на основании документа "" КОМИТЕТ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2		Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 48			
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	
1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Камерный музыкальный театр "Санктъ-Петербургъ Опера", ИНН: 7812049482, ОГРН: 1027810322605
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Постоянное (бессрочное) пользование 78:32:0117802:1-78/011/2024-9 16.10.2024 11:01:08
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: не зарегистрировано		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78:32:0117802:1-78/011/2024-8 12.08.2024 14:46:31
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	07.07.2011 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/101/2011-102	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2		Всего листов раздела 2: 9	
		Всего разделов: 8	
		Всего листов выписки: 48	
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	
		основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости), № 181, выдан 30.10.2009
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.2		вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
		дата государственной регистрации:	07.07.2011 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-78-30/101/2011-102
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости), № 181, выдан 30.10.2009
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.3	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	07.07.2011 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/101/2011-102	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничения прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости), № 181, выдан 30.10.2009	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
4.4	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	07.07.2011 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/101/2011-102	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48

18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472	
Кадастровый номер:	78:32:0117802:1

	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости), № 181, выдан 30.10.2009
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.5	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	07.07.2011 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-30/101/2011-102
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости), № 181, выдан 30.10.2009
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют

полное наименование должности		инициалы, фамилия
	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48

18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472	
Кадастровый номер:	78:32:0117802:1

		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.6	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	07.07.2011 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/101/2011-102	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют	
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют	
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости), № 181, выдан 30.10.2009	
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют	
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют	
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:		
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:		
4.7	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	07.07.2011 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-78-30/101/2011-102	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости), № 181, выдан 30.10.2009
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		сведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.8		вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
		дата государственной регистрации:	07.07.2011 00:00:00
		номер государственной регистрации:	78-78-30/101/2011-102
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости), № 181, выдан 30.10.2009

			
		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50	
		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
		РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
		Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48

18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472	
Кадастровый номер:	78:32:0117802:1

	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.9	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	07.07.2011 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-30/101/2011-102
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости), № 181, выдан 30.10.2009
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48

18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472

Кадастровый номер: 78:32:0117802:1

	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4.10	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	07.07.2011 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-30/101/2011-102
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные о правообладателе отсутствуют
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Кадастровый паспорт земельного участка (Выписка из государственного кадастра недвижимости), № 181, выдан 30.10.2009
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 2	Всего листов раздела 2: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	
11	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	

План (чертеж, схема) земельного участка			
			
Масштаб 1:400	Условные обозначения:		

полное наименование должности		инициалы, фамилия	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.1		Всего листов раздела 3.1: 2	Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 48			
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	

Описание местоположения границ земельного участка							
№ п/п	Номер точки		Дирекционный угол	Горизонтальное проложение, м	Описание закрепления на местности	Кадастровые номера смежных участков	Сведения об адресах правообладателей смежных земельных участков
	начальн ая	конечн ая					
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1.1.1	1.1.2	65°24.0`	2.74	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	1.1.2	1.1.3	334°59.0`	0.99	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	1.1.3	1.1.4	65°16.4`	4.88	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	1.1.4	1.1.5	155°30.5`	0.99	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	1.1.5	1.1.6	65°23.9`	37.19	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	1.1.6	1.1.7	155°17.0`	0.69	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	1.1.7	1.1.8	65°45.8`	3.19	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	1.1.8	1.1.9	150°6.7`	19.37	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	1.1.9	1.1.10	222°8.3`	0.28	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	1.1.10	1.1.11	148°52.3`	10.79	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	1.1.11	1.1.12	205°17.8`	4.45	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	1.1.12	1.1.13	264°29.8`	7.4	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
13	1.1.13	1.1.14	174°14.2`	1.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	1.1.14	1.1.15	264°22.0`	2.95	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	1.1.15	1.1.16	353°46.4`	1.11	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	1.1.16	1.1.17	264°5.1`	2.23	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	1.1.17	1.1.18	264°30.8`	26.36	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	1.1.18	1.1.19	332°18.1`	0.45	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	1.1.19	1.1.20	247°40.9`	6.58	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	1.1.20	1.1.21	270°21.2`	1.62	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	1.1.21	1.1.22	280°59.3`	1.05	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	1.1.22	1.1.23	303°52.7`	1.69	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
		Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50	
		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ	
		РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
	Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Земельный участок							
вид объекта недвижимости							
Лист № 2 раздела 3.1			Всего листов раздела 3.1: 2		Всего разделов: 8		Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472							
Кадастровый номер:				78:32:0117802:1			
1	2	3	4	5	6	7	8
23	1.1.23	1.1.24	314°19.1´	1.19	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	1.1.24	1.1.25	330°26.8´	1.12	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	1.1.25	1.1.26	335°22.4´	6.48	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	1.1.26	1.1.27	245°22.6´	0.26	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	1.1.27	1.1.1	335°54.7´	8.8	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025			
полное наименование должности			инициалы, фамилия		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 3.2	Всего листов раздела 3.2: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	

Сведения о характерных точках границы земельного участка				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93725.76	112963.79	-	-
2	93726.9	112966.28	-	-
3	93727.8	112965.86	-	-
4	93729.84	112970.29	-	-
5	93728.94	112970.7	-	-
6	93744.42	113004.51	-	-
7	93743.79	113004.8	-	-
8	93745.1	113007.71	-	-
9	93728.31	113017.36	-	-
10	93728.1	113017.17	-	-
11	93718.86	113022.75	-	-
12	93714.84	113020.85	-	-
13	93714.13	113013.48	-	-
14	93713.04	113013.59	-	-
15	93712.75	113010.65	-	-
16	93713.85	113010.53	-	-
17	93713.62	113008.31	-	-
18	93711.1	112982.07	-	-
19	93711.5	112981.86	-	-
20	93709	112975.77	-	-
21	93709.01	112974.15	-	-
22	93709.21	112973.12	-	-

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

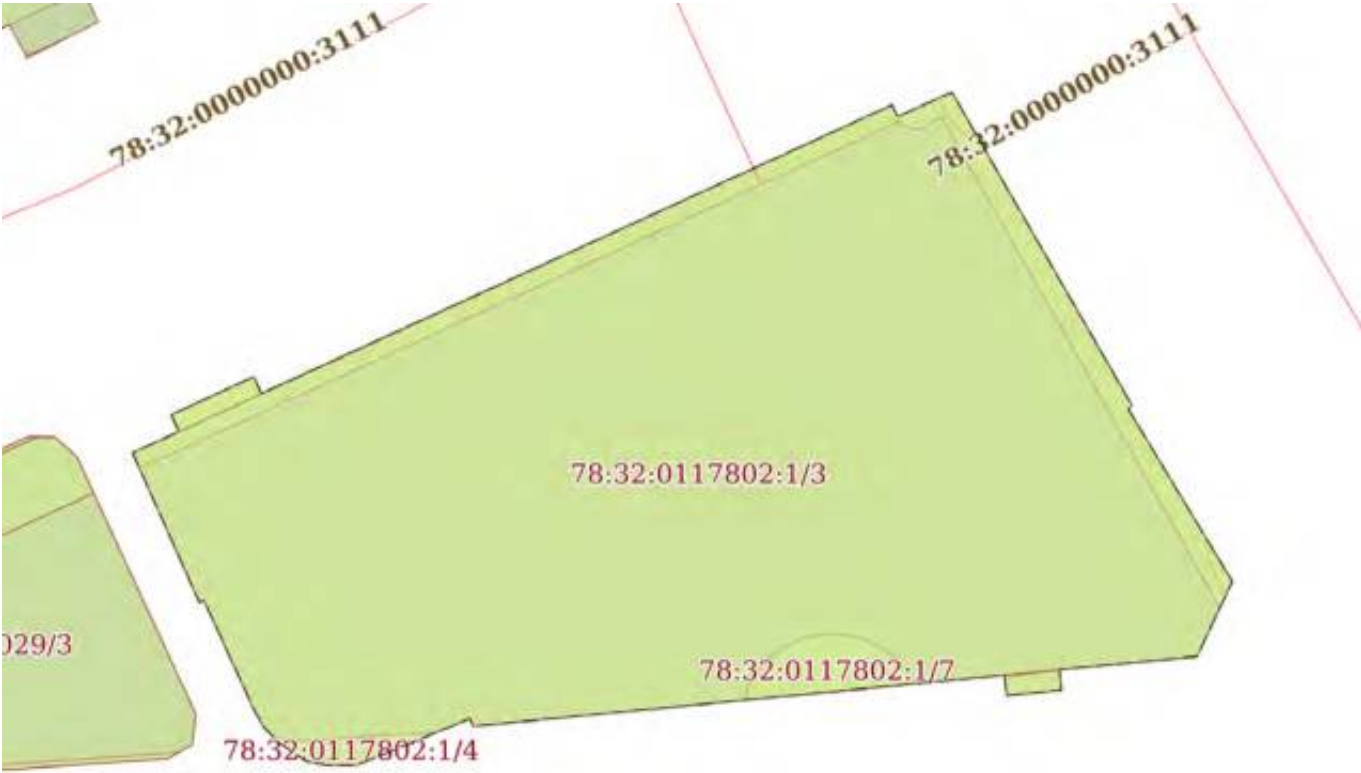
Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 2 раздела 3.2		Всего листов раздела 3.2: 2		Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472					
Кадастровый номер:			78:32:0117802:1		
1	2	3	4	5	
23	93710.15	112971.72	-	-	
24	93710.98	112970.87	-	-	
25	93711.95	112970.32	-	-	
26	93717.84	112967.62	-	-	
27	93717.73	112967.38	-	-	
1	93725.76	112963.79	-	-	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

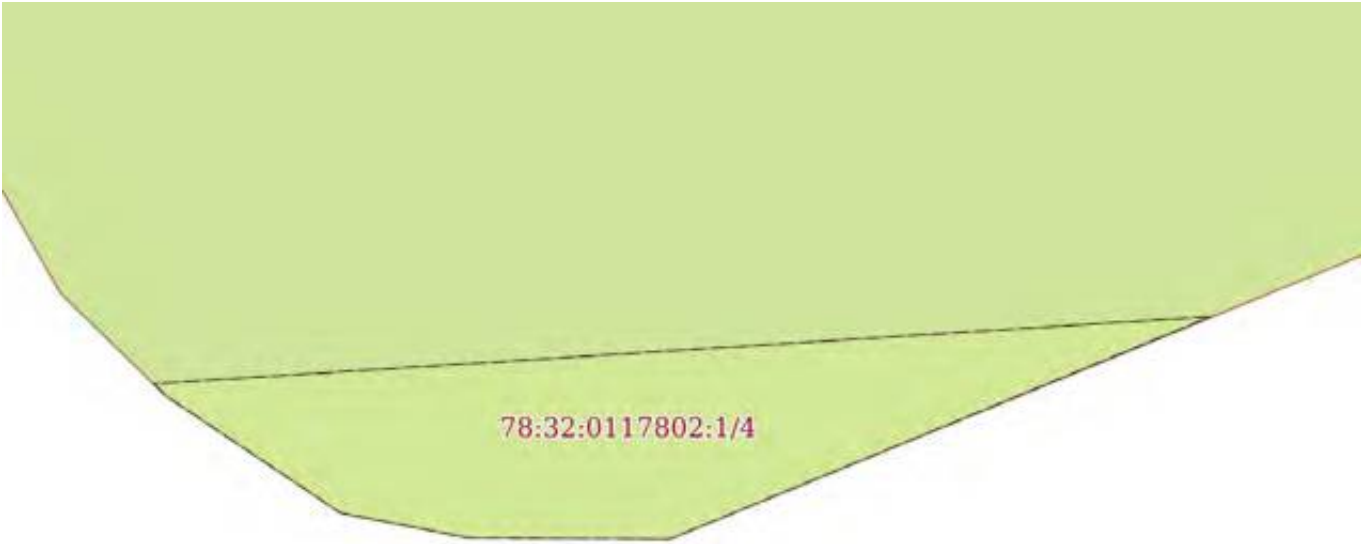
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:32:0117802:1/2	
Масштаб 1:400		Условные обозначения:	

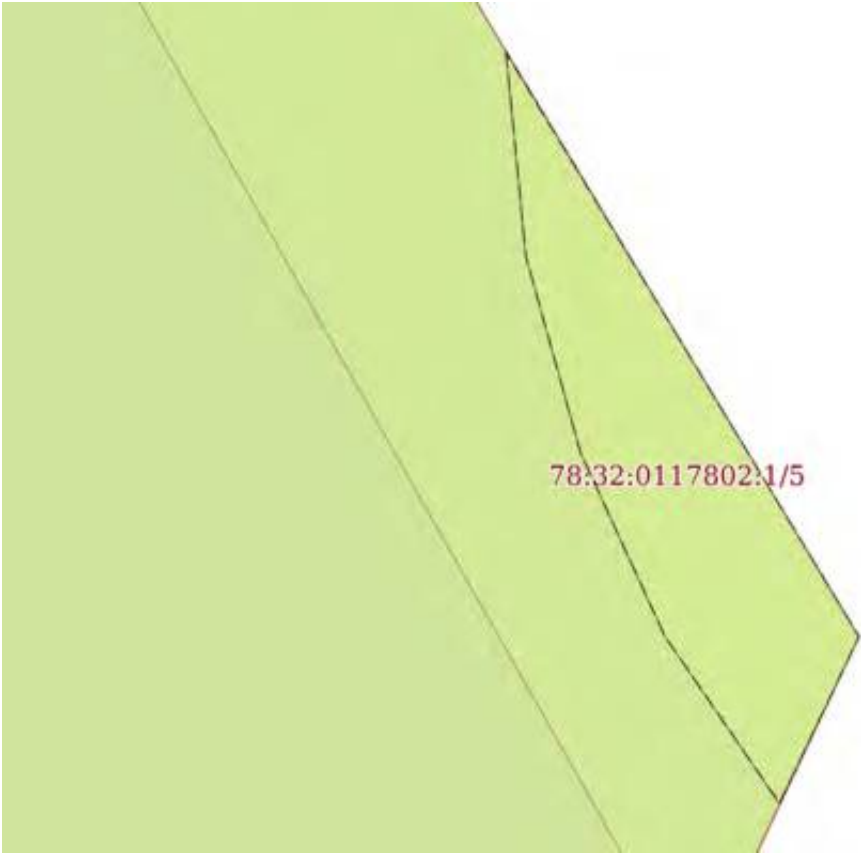
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:32:0117802:1/3	
			
Масштаб 1:400		Условные обозначения:	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:32:0117802:1/4	
			
Масштаб 1:60	Условные обозначения:		

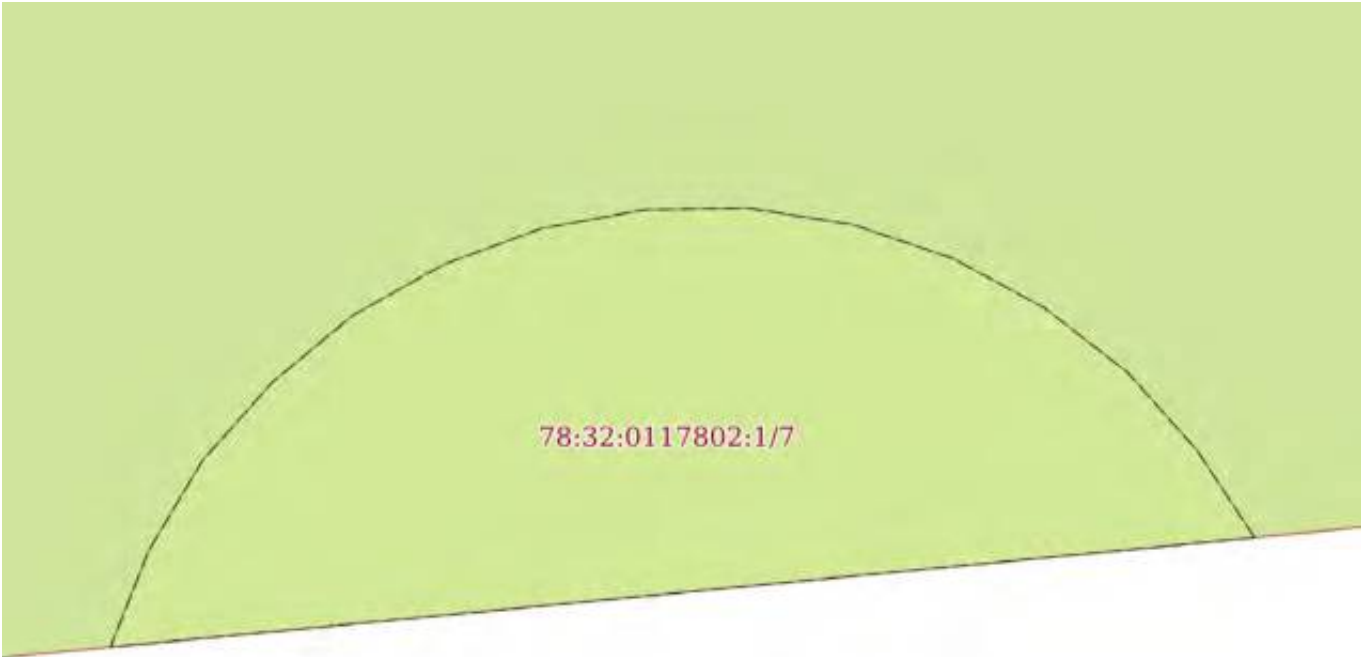
полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:32:0117802:1/5	
			
Масштаб 1:30	Условные обозначения:		

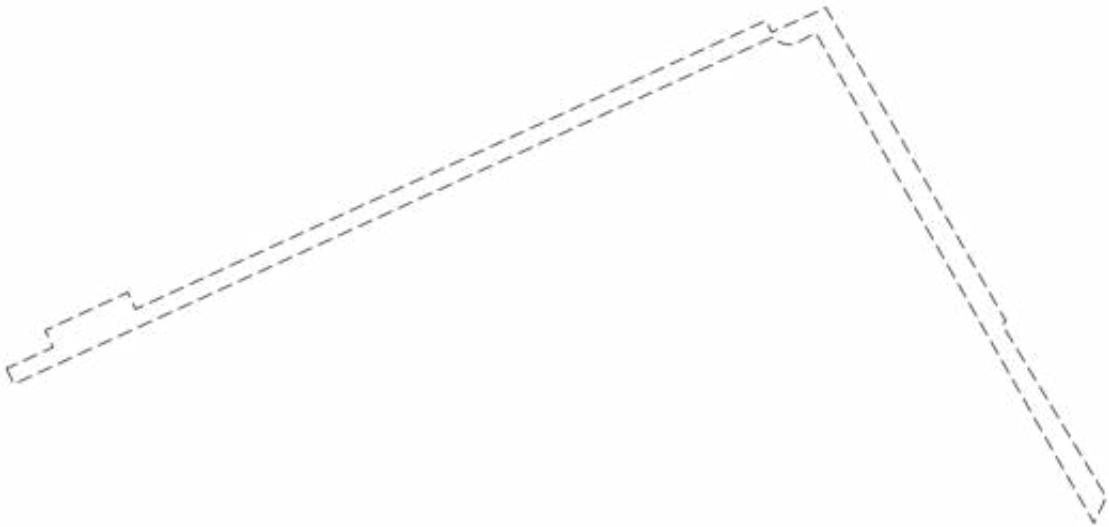
полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:32:0117802:1/6	
			
Масштаб 1:30	Условные обозначения:		

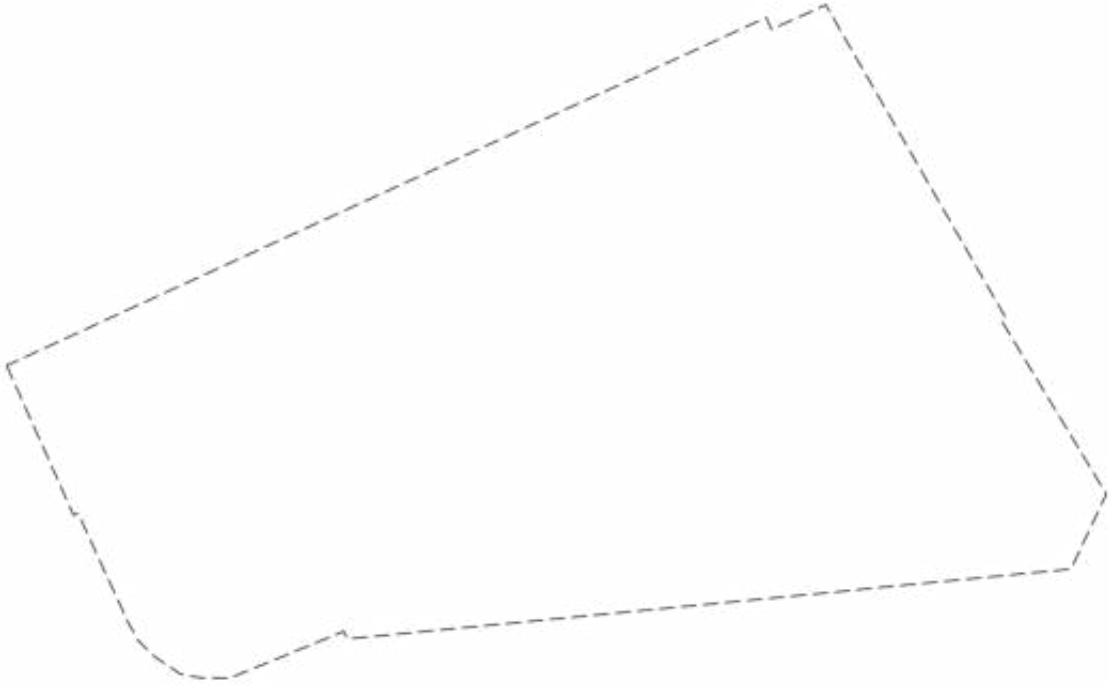
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:32:0117802:1/7	
			
Масштаб 1:60	Условные обозначения:		

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
		Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50	
		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:32:0117802:1/8	
			
Масштаб 1:400	Условные обозначения:		

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:32:0117802:1/9	
			
Масштаб 1:400	Условные обозначения:		

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:32:0117802:1/10	
Масштаб 1:20	Условные обозначения:		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
инициалы, фамилия		

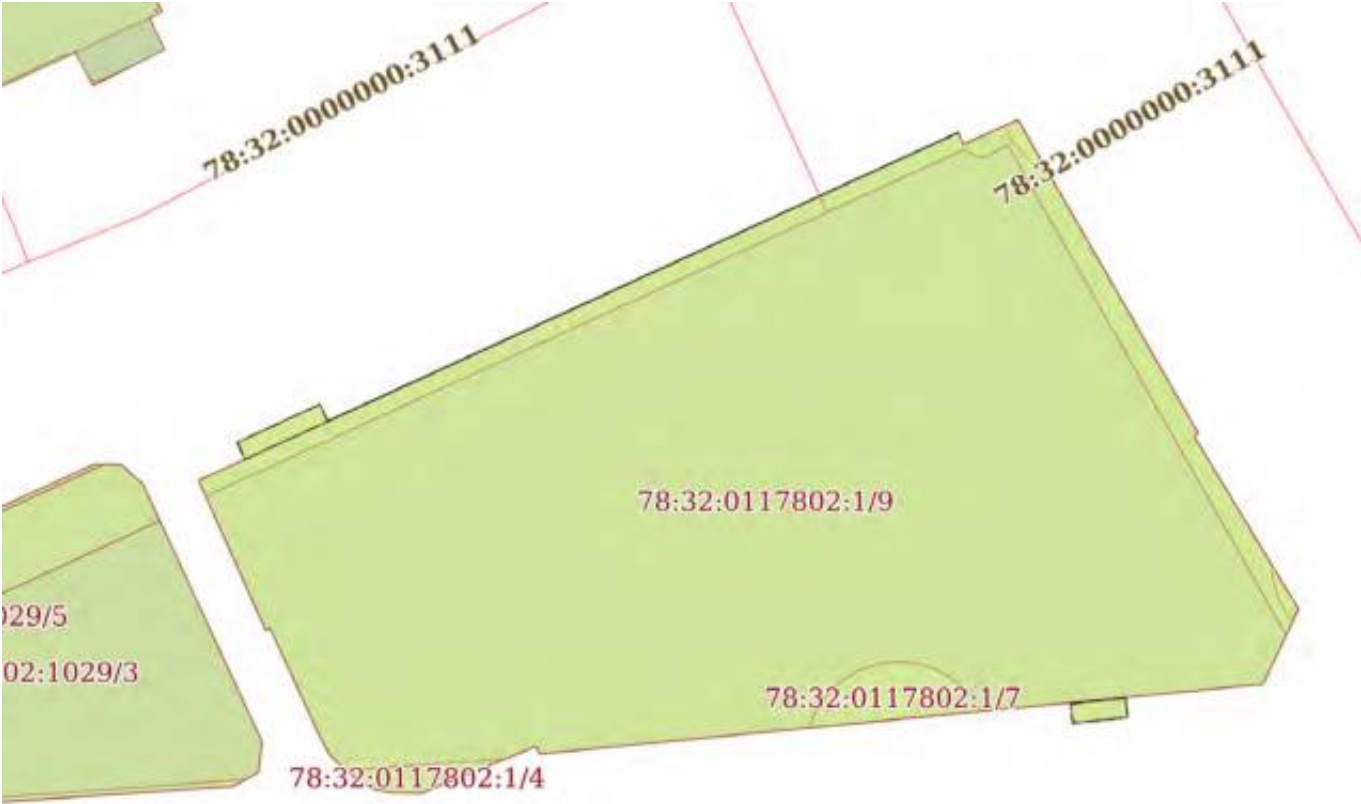
Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:32:0117802:1/11	
Масштаб 1:30	Условные обозначения:		



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 4	Всего листов раздела 4: 11	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	
План (чертеж, схема) части земельного участка		Учетный номер части: 78:32:0117802:1/12	
			
Масштаб 1:400	Условные обозначения:		

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок		
вид объекта недвижимости		
Лист № 1 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 4	Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 48		
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472		
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1
Учетный номер части	Площадь, м2	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
1	2	3
78:32:0117802:1/2	1284	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Прибрежная защитная полоса водного объекта
78:32:0117802:1/3	1284	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Водоохранная зона водного объекта
78:32:0117802:1/4	8	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона канализационных сетей
78:32:0117802:1/5	1	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона канализационных сетей
78:32:0117802:1/6	2	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона канализационных сетей
78:32:0117802:1/7	21	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона канализационных сетей
78:32:0117802:1/8	85	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона линий и сооружений связи
78:32:0117802:1/9	1276	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Территория объекта культурного наследия

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	
78:32:0117802:1/10	3	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона объектов культурного наследия 1 (ОЗ 1)	
78:32:0117802:1/11	5	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; Содержание ограничения (обременения): Охранная зона объектов культурного наследия 1 (ОЗ 1)	
78:32:0117802:1/12	8	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: законом Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанным зон. от 19.01.2009 № 820-7 выдан: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Правительства Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): РЕЖИМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬ И ТРЕБОВАНИЯ К ГРАДОСТРОИТЕЛЬНЫМ РЕГЛАМЕНТАМ ВГРАНИЦАХ ОБЪЕДИНЕННЫХ ЗОН ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, РАСПОЛОЖЕННЫХНА ТЕРРИТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА установлены Законом Санкт-Петербурга от 19 января 2009 г. № 820-7.; Реестровый номер границы: 78:00-6.1221; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Единая охранная зона объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районах Санкт-Петербурга (ООЗ); Тип зоны: Зона охраны объекта культурного наследия	
	Весь	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: приказ комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга от 26.02.2019 № 125-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): В границах водоохранных зон запрещается: 1) использование сточных вод в целях регулирования плодородия почв; 2) размещение кладбищ, скотомогильников, объектов размещения отходов производства и потребления, химических, взрывчатых, токсичных, отравляющих и ядовитых веществ, пунктов захоронения радиоактивных отходов; 3) осуществление авиационных мер по борьбе с вредными организмами; 4) движение и стоянка транспортных средств (кроме специальных транспортных средств), за исключением их движения по дорогам и стоянки на дорогах и в специально оборудованных местах, имеющих твердое покрытие; 5) строительство и реконструкция автозаправочных станций, складов горюче-смазочных материалов (за исключением случаев, если автозаправочные станции, склады горюче-смазочных материалов размещены на территориях портов, инфраструктуры	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	

		внутренних водных путей, в том числе баз (сооружений) для стоянки маломерных судов, объектов органов федеральной службы безопасности), станций технического обслуживания, используемых для технического осмотра и ремонта транспортных средств, осуществление мойки транспортных средств; 6) размещение специализированных хранилищ пестицидов и агрохимикатов, применение пестицидов и агрохимикатов; 7) сброс сточных, в том числе дренажных, вод; 8) разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых (за исключением случаев, если разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых осуществляются пользователями недр, осуществляющими разведку и добычу иных видов полезных ископаемых, в границах предоставленных им в соответствии с законодательством Российской Федерации о недрах горных отводов и (или) геологических отводов на основании утвержденного технического проекта в соответствии со статьей 19.1 Закона Российской Федерации от 21 февраля 1992 года N 2395-I "О недрах").; Реестровый номер границы: 78:00-6.387; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Водоохранная зона реки Мойки (ИД 1244); Тип зоны: Водоохранная зона; Номер: 1; Индекс: -
	Весь	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: приказ комитета по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга от 26.02.2019 № 125-р выдан: Комитет по природопользованию, охране окружающей среды и обеспечению экологической безопасности Правительства Санкт-Петербурга; Содержание ограничения (обременения): В границах прибрежных защитных полос запрещается: 1) использование сточных вод в целях регулирования плодородия почв; 2) размещение кладбищ, скотомогильников, объектов размещения отходов производства и потребления, химических, взрывчатых, токсичных, отравляющих и ядовитых веществ, пунктов захоронения радиоактивных отходов; 3) осуществление авиационных мер по борьбе с вредными организмами; 4) движение и стоянка транспортных средств (кроме специальных транспортных средств), за исключением их движения по дорогам и стоянки на дорогах и в специально оборудованных местах, имеющих твердое покрытие; 5) строительство и реконструкция автозаправочных станций, складов горюче-смазочных материалов (за исключением случаев, если автозаправочные станции, склады горюче-смазочных материалов размещены на территориях портов, инфраструктуры внутренних водных путей, в том числе баз (сооружений) для стоянки маломерных судов, объектов органов федеральной службы безопасности), станций технического обслуживания, используемых для технического осмотра и ремонта транспортных средств, осуществление мойки транспортных средств; 6) размещение специализированных хранилищ пестицидов и агрохимикатов, применение пестицидов и агрохимикатов; 7) сброс сточных, в том числе дренажных, вод; 8) разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых (за исключением случаев, если разведка и добыча общераспространенных полезных ископаемых осуществляются пользователями недр, осуществляющими разведку и добычу иных видов полезных ископаемых, в границах предоставленных им в соответствии с законодательством Российской Федерации о недрах горных

		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50			
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ			
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025			
полное наименование должности			инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 4.1	Всего листов раздела 4.1: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	
		отводов и (или) геологических отводов на основании утвержденного технического проекта в соответствии со статьей 19.1 Закона Российской Федерации от 21 февраля 1992 года N 2395-I "О недрах"); 9) распашка земель; 10) размещение отвалов размываемых грунтов; 11) выпас сельскохозяйственных животных и организация для них летних лагерей, ванн.; Реестровый номер границы: 78:00-6.388; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Прибрежная защитная полоса реки Мойки (ИД 1244); Тип зоны: Прибрежная защитная полоса; Номер: 1; Индекс: -	
	Весь	вид ограничения (обременения): ограничения прав на земельный участок, предусмотренные статьей 56 Земельного кодекса Российской Федерации; Срок действия: не установлен; реквизиты документа-основания: приказ от 18.10.2023 № 128 выдан: Федеральная служба охраны Российской Федерации ; Содержание ограничения (обременения): В границах зоны охраняемых объектов устанавливается запрет на: расположение посадочных площадок и площадок десантирования (приземления); осуществление полетов беспилотных воздушных судов любой максимальной взлетной массы; эксплуатацию химически опасных, взрывопожароопасных и иных опасных производственных объектов; организацию аэроклубов, а также запуск аэростатов, шаров-зондов и других беспилотных воздушных судов.; Реестровый номер границы: 78:00-6.1169; Вид объекта реестра границ: Зона с особыми условиями использования территории; Вид зоны по документу: Зона охраняемого объекта (г.Санкт-Петербург, Адмиралтейский район); Тип зоны: Иная зона	

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости
Сведения о частях земельного участка

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 13	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:32:0117802:1/2				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93725.76	112963.79	-	-
2	93726.9	112966.28	-	-
3	93727.8	112965.86	-	-
4	93729.84	112970.29	-	-
5	93728.94	112970.7	-	-
6	93744.42	113004.51	-	-
7	93743.79	113004.8	-	-
8	93745.1	113007.71	-	-
9	93728.31	113017.36	-	-
10	93728.1	113017.17	-	-
11	93718.86	113022.75	-	-
12	93714.84	113020.85	-	-
13	93714.13	113013.48	-	-
14	93713.04	113013.59	-	-
15	93712.75	113010.65	-	-
16	93713.85	113010.53	-	-
17	93713.62	113008.31	-	-
18	93711.1	112982.07	-	-
19	93711.5	112981.86	-	-
20	93709	112975.77	-	-
21	93709.01	112974.15	-	-

полное наименование должности		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 2 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 13		Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472					
Кадастровый номер:			78:32:0117802:1		
1	2	3	4	5	
22	93709.21	112973.12	-	-	
23	93710.15	112971.72	-	-	
24	93710.98	112970.87	-	-	
25	93711.95	112970.32	-	-	
26	93717.84	112967.62	-	-	
27	93717.73	112967.38	-	-	
1	93725.76	112963.79	-	-	

			ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ					
полное наименование должности		Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		инициалы, фамилия				
		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ						
		РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ						
		Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025						

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 13	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:32:0117802:1/3				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93725.76	112963.79	-	-
2	93726.9	112966.28	-	-
3	93727.8	112965.86	-	-
4	93729.84	112970.29	-	-
5	93728.94	112970.7	-	-
6	93744.42	113004.51	-	-
7	93743.79	113004.8	-	-
8	93745.1	113007.71	-	-
9	93728.31	113017.36	-	-
10	93728.1	113017.17	-	-
11	93718.86	113022.75	-	-
12	93714.84	113020.85	-	-
13	93714.13	113013.48	-	-
14	93713.04	113013.59	-	-
15	93712.75	113010.65	-	-
16	93713.85	113010.53	-	-
17	93713.62	113008.31	-	-
18	93711.1	112982.07	-	-
19	93711.5	112981.86	-	-
20	93709	112975.77	-	-
21	93709.01	112974.15	-	-
22	93709.21	112973.12	-	-
23	93710.15	112971.72	-	-
24	93710.98	112970.87	-	-

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 4 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 13		Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472					
Кадастровый номер:			78:32:0117802:1		
1	2	3	4	5	
25	93711.95	112970.32	-	-	
26	93717.84	112967.62	-	-	
27	93717.73	112967.38	-	-	
1	93725.76	112963.79	-	-	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 5 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 13		Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 48				
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472				
Кадастровый номер:			78:32:0117802:1	
Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:32:0117802:1/4				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93710.25	112971.62	-	-
2	93710.79	112980.12	-	-
3	93709	112975.77	-	-
4	93709.01	112974.15	-	-
5	93709.21	112973.12	-	-
6	93710.15	112971.72	-	-
1	93710.25	112971.62	-	-

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 6 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 13		Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472					
Кадастровый номер:			78:32:0117802:1		
Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка					
Учетный номер части: 78:32:0117802:1/5					
Система координат СК-1964					
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м	
	X	Y			
1	2	3	4	5	
1	93721.21	113021.33	-	-	
2	93718.86	113022.75	-	-	
3	93718.19	113022.43	-	-	
4	93718.86	113021.97	-	-	
5	93719.6	113021.63	-	-	
6	93720.39	113021.41	-	-	
1	93721.21	113021.33	-	-	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок					
вид объекта недвижимости					
Лист № 7 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 13		Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472					
Кадастровый номер:			78:32:0117802:1		
Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка					
Учетный номер части: 78:32:0117802:1/6					
Система координат СК-1964					
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м	
	X	Y			
1	2	3	4	5	
1	93745.1	113007.71	-	-	
2	93742.23	113009.36	-	-	
3	93742.69	113008.6	-	-	
4	93743.29	113007.95	-	-	
5	93743.99	113007.41	-	-	
6	93744.78	113007	-	-	
1	93745.1	113007.71	-	-	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 13	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1	

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:32:0117802:1/7				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93713.37	113005.74	-	-
2	93712.49	112996.54	-	-
3	93713.27	112996.85	-	-
4	93713.99	112997.28	-	-
5	93714.62	112997.84	-	-
6	93715.16	112998.49	-	-
7	93715.57	112999.22	-	-
8	93715.86	113000.01	-	-
9	93716.01	113000.84	-	-
10	93716.02	113001.68	-	-
11	93715.89	113002.51	-	-
12	93715.62	113003.31	-	-
13	93715.22	113004.05	-	-
14	93714.7	113004.72	-	-
15	93714.07	113005.28	-	-
1	93713.37	113005.74	-	-

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 9 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 13		Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 48				
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472				
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1		
Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:32:0117802:1/8				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93725.76	112963.79	-	-
2	93726.9	112966.28	-	-
3	93727.8	112965.86	-	-
4	93729.84	112970.29	-	-
5	93728.94	112970.7	-	-
6	93744.42	113004.51	-	-
7	93743.79	113004.8	-	-
8	93745.1	113007.71	-	-
9	93728.31	113017.36	-	-
10	93728.1	113017.17	-	-
11	93718.86	113022.75	-	-
12	93717.47	113022.09	-	-
13	93743.76	113007.17	-	-
14	93743.12	113005.97	-	-
15	93743.14	113005.57	-	-
16	93743.28	113005.19	-	-
17	93743.54	113004.89	-	-
18	93724.92	112964.17	-	-
1	93725.76	112963.79	-	-

		 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	
полное наименование должности		инициалы, фамилия	

Земельный участок			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 4.2	Всего листов раздела 4.2: 13	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 48

18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472

Кадастровый номер: 78:32:0117802:1

Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка			
Учетный номер части: 78:32:0117802:1/9			
Система координат СК-1964			

Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93725.76	112963.79	-	-
2	93726.9	112966.28	-	-
3	93728.94	112970.7	-	-
4	93744.42	113004.51	-	-
5	93743.79	113004.8	-	-
6	93745.1	113007.71	-	-
7	93728.31	113017.36	-	-
8	93728.1	113017.17	-	-
9	93718.86	113022.75	-	-
10	93714.84	113020.85	-	-
11	93714.13	113013.48	-	-
12	93713.85	113010.53	-	-
13	93713.62	113008.31	-	-
14	93711.1	112982.07	-	-
15	93711.5	112981.86	-	-
16	93709	112975.77	-	-
17	93709.01	112974.15	-	-
18	93709.21	112973.12	-	-
19	93710.15	112971.72	-	-
20	93710.98	112970.87	-	-
21	93711.95	112970.32	-	-
22	93717.84	112967.62	-	-
23	93717.73	112967.38	-	-
1	93725.76	112963.79	-	-

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 11 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 13		Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 48				
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472				
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1		
Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:32:0117802:1/10				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93714.13	113013.48	-	-
2	93713.04	113013.59	-	-
3	93712.75	113010.65	-	-
4	93713.85	113010.53	-	-
1	93714.13	113013.48	-	-

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 12 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 13		Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 48				
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472				
Кадастровый номер:			78:32:0117802:1	
Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:32:0117802:1/11				
Система координат СК-1964				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93726.9	112966.28	-	-
2	93727.8	112965.86	-	-
3	93729.84	112970.29	-	-
4	93728.94	112970.7	-	-
1	93726.9	112966.28	-	-

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Земельный участок				
вид объекта недвижимости				
Лист № 13 раздела 4.2		Всего листов раздела 4.2: 13		Всего разделов: 8
Всего листов выписки: 48				
18.11.2024г. № КУВИ-001/2024-280635472				
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1		
Сведения о характерных точках границы части (частей) земельного участка				
Учетный номер части: 78:32:0117802:1/12				
Система координат				
Номер точки	Координаты, м		Описание закрепления на местности	Средняя квадратичная погрешность определения координат характерных точек границ земельного участка, м
	X	Y		
1	2	3	4	5
1	93714.09	113013.48	-	-
2	93713.04	113013.59	-	-
3	93712.75	113010.65	-	-
4	93713.78	113010.54	-	-
5	93714.09	113013.48	-	-
1	93726.9	112966.28	-	-
2	93727.8	112965.86	-	-
3	93729.84	112970.29	-	-
4	93728.94	112970.7	-	-
5	93744.42	113004.51	-	-
6	93726.9	112966.28	-	-

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 07.06.2024, поступившего на рассмотрение 07.06.2024, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1002	

Номер кадастрового квартала:	78:32:0117802
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:1178Б:0:2; Кадастровый номер 78:32:1178Б:1:2
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Большая Морская улица, дом 58, литера А
Площадь, м2:	4530.6
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Дворец культуры
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	10, в том числе подземных 1
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1871
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб:	122449904.41
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0117802:1
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0117802:1003, 78:32:0117802:1004, 78:32:0117802:1005, 78:32:0117802:1006, 78:32:0117802:1007, 78:32:0117802:1008, 78:32:0117802:1009, 78:32:0117802:1010, 78:32:0117802:1011, 78:32:0117802:1012, 78:32:0117802:1013, 78:32:0117802:1014, 78:32:0117802:1015, 78:32:0117802:1016, 78:32:0117802:1017, 78:32:0117802:1018, 78:32:0117802:1019, 78:32:0117802:1020, 78:32:0117802:1021, 78:32:0117802:1022, 78:32:0117802:1023, 78:32:0117802:1024, 78:32:0117802:1025, 78:32:0117802:1026
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Дубовикова Елена Васильевна, действующий(ая) на основании документа "" КОМИТЕТ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00B056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1002	

1	Правообладатель (правообладатели):		1.1	Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение культуры "Камерный музыкальный театр "Санктъ-Петербургъ Опера", ИНН: 7812049482, ОГРН: 1027810322605
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		2.1	Оперативное управление 78:32:0117802:1002-78/011/2024-10 30.01.2024 16:48:28
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		не зарегистрировано	
1	Правообладатель (правообладатели):		1.2	Санкт-Петербург
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:		1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:		2.2	Собственность 78:32:0117802:1002-78/011/2024-9 12.01.2024 12:47:35
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
	5.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
		дата государственной регистрации:	24.12.2002 00:00:00	
		номер государственной регистрации:	78-01-280/2002-89.2	
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	бессрочно	



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BB056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48

07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097

Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002

	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Администрации Санкт-Петербурга, № 15, выдан 20.02.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер:		78:32:0117802:1002	
Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)			
Масштаб 1:400	Условные обозначения:		

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 1	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

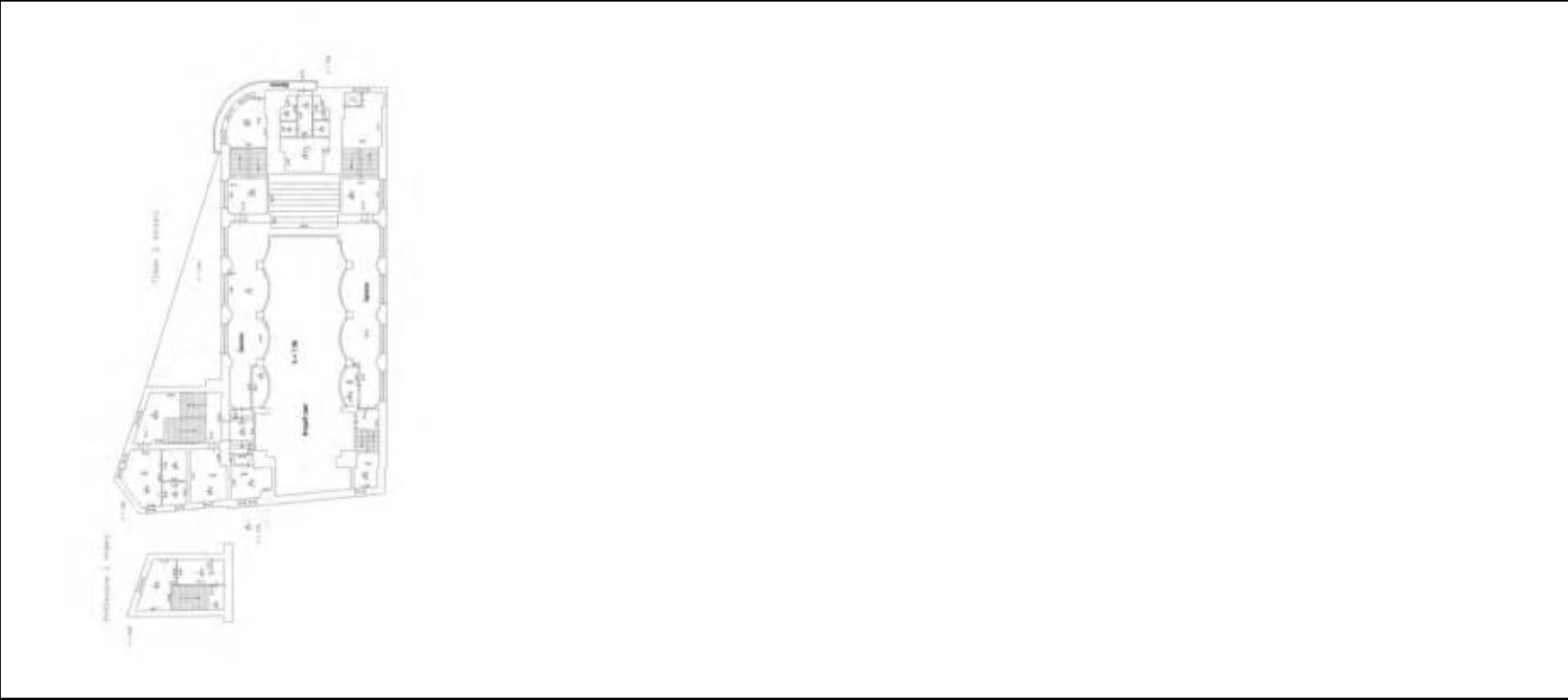
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

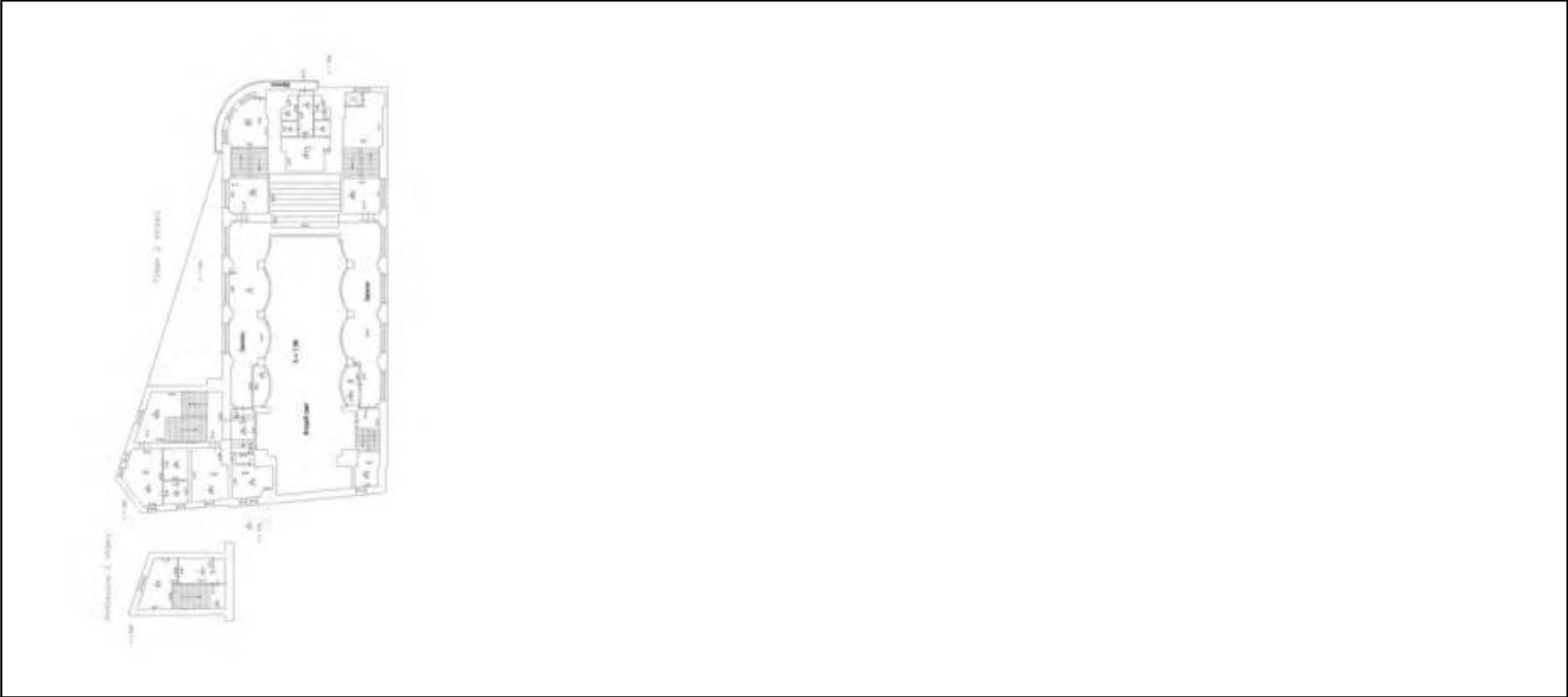
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		инициалы, фамилия

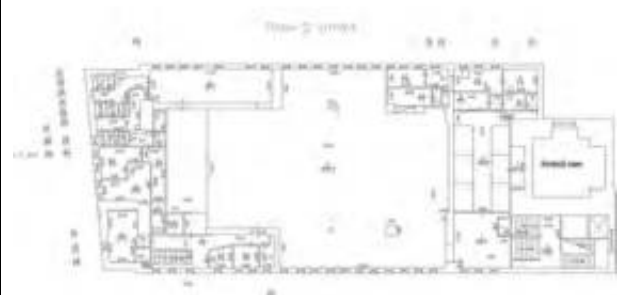
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 8 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 6	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 9 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 7	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 10 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 8	



Масштаб 1

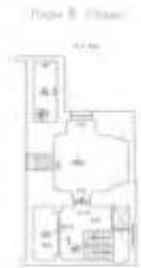
полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 11 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): технический этаж	

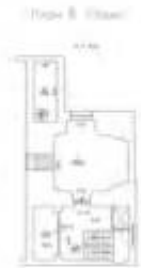


Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 12 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 6	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	инициалы, фамилия
		ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 13 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 6	
			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

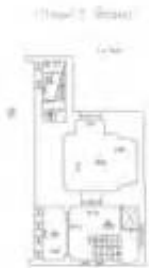
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 14 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 7	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 15 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 7	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

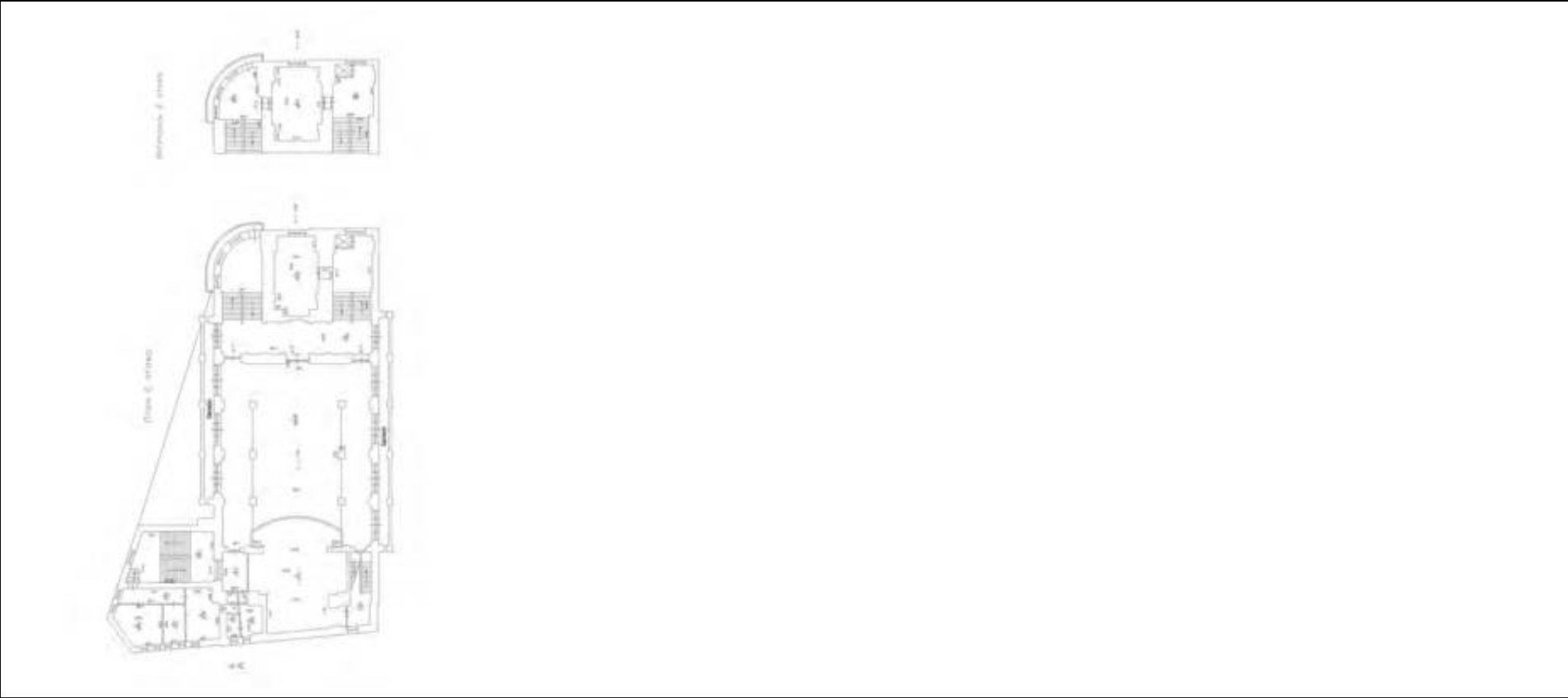
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 16 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

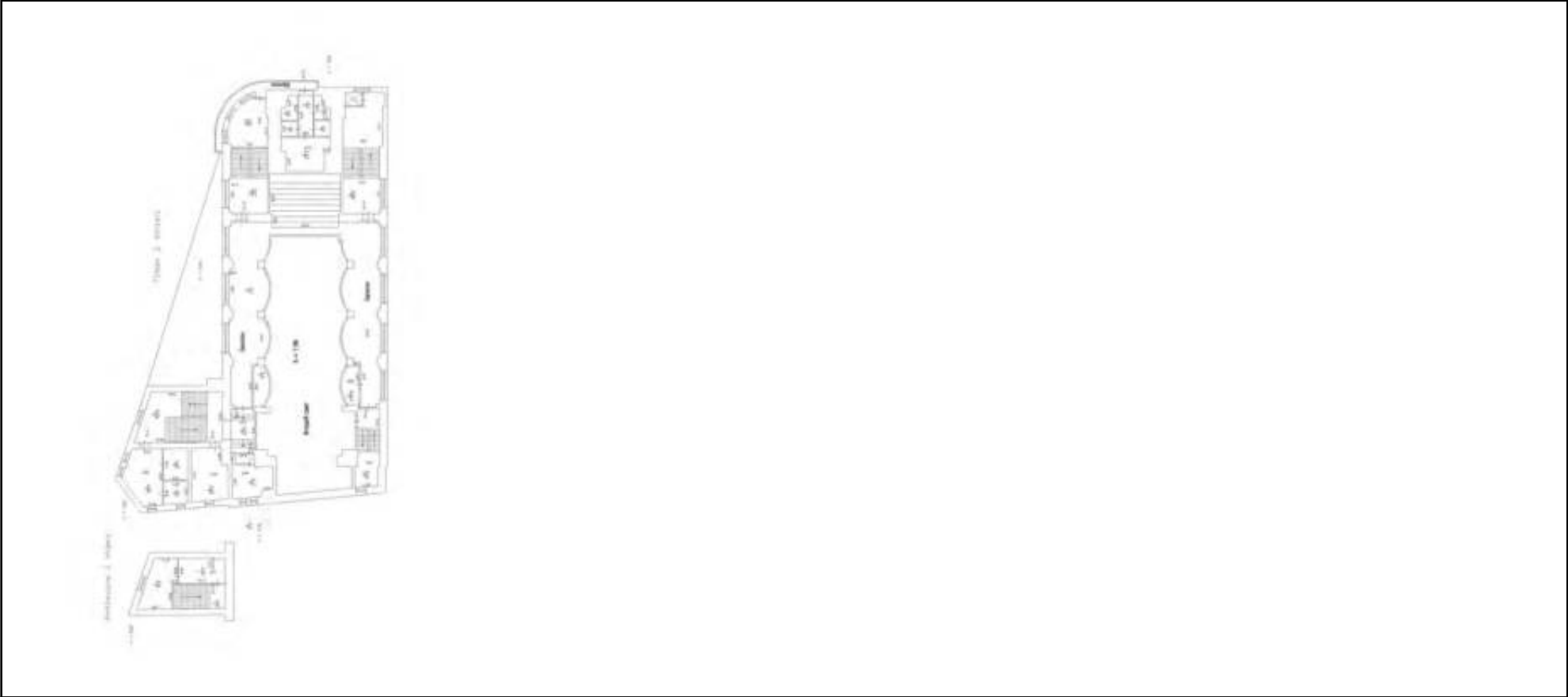
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 17 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 18 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

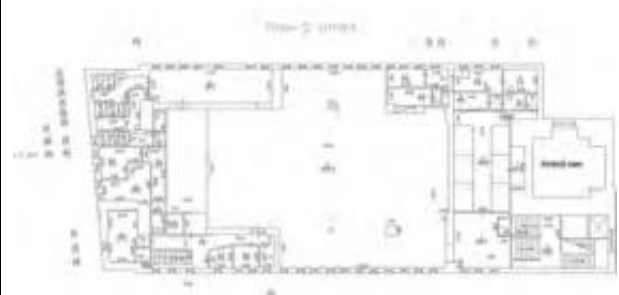
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 19 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

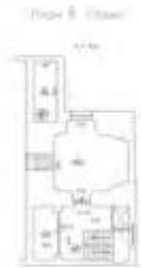
полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 20 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1

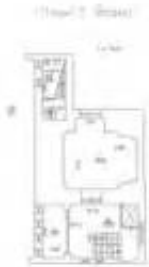
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 21 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 6	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 22 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 7	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 23 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 8	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

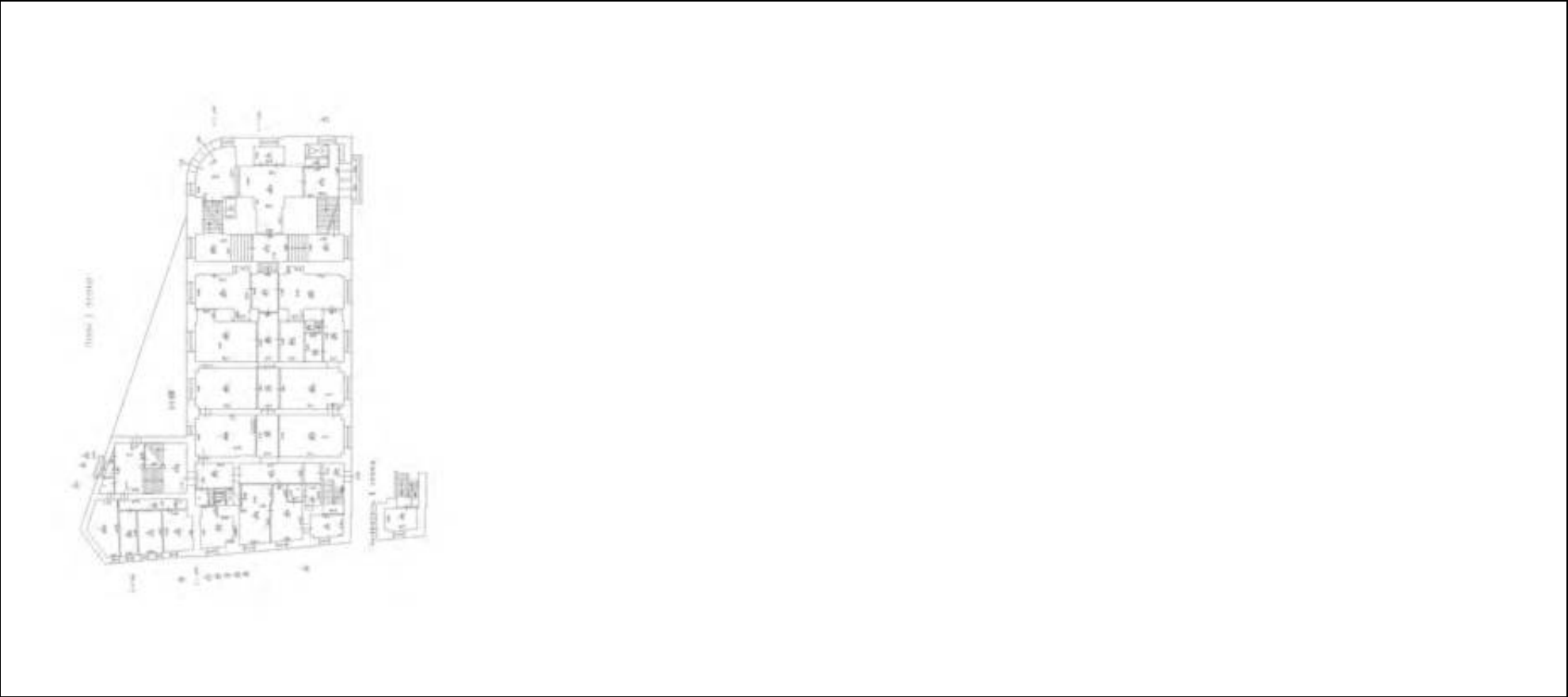
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 24 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 25 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 26 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 27 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): цокольный	
Н.С.Т. Плана			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
		Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108	
		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

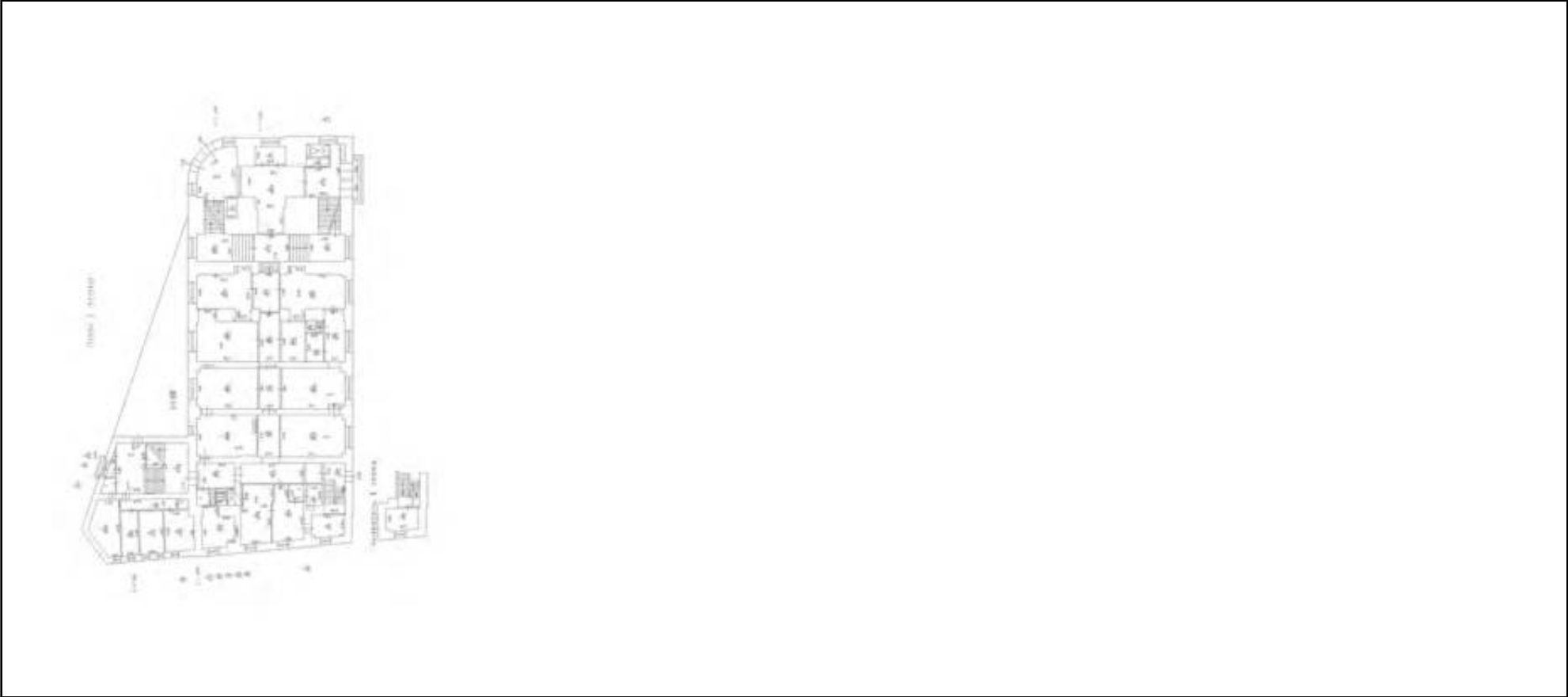
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 28 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 29 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

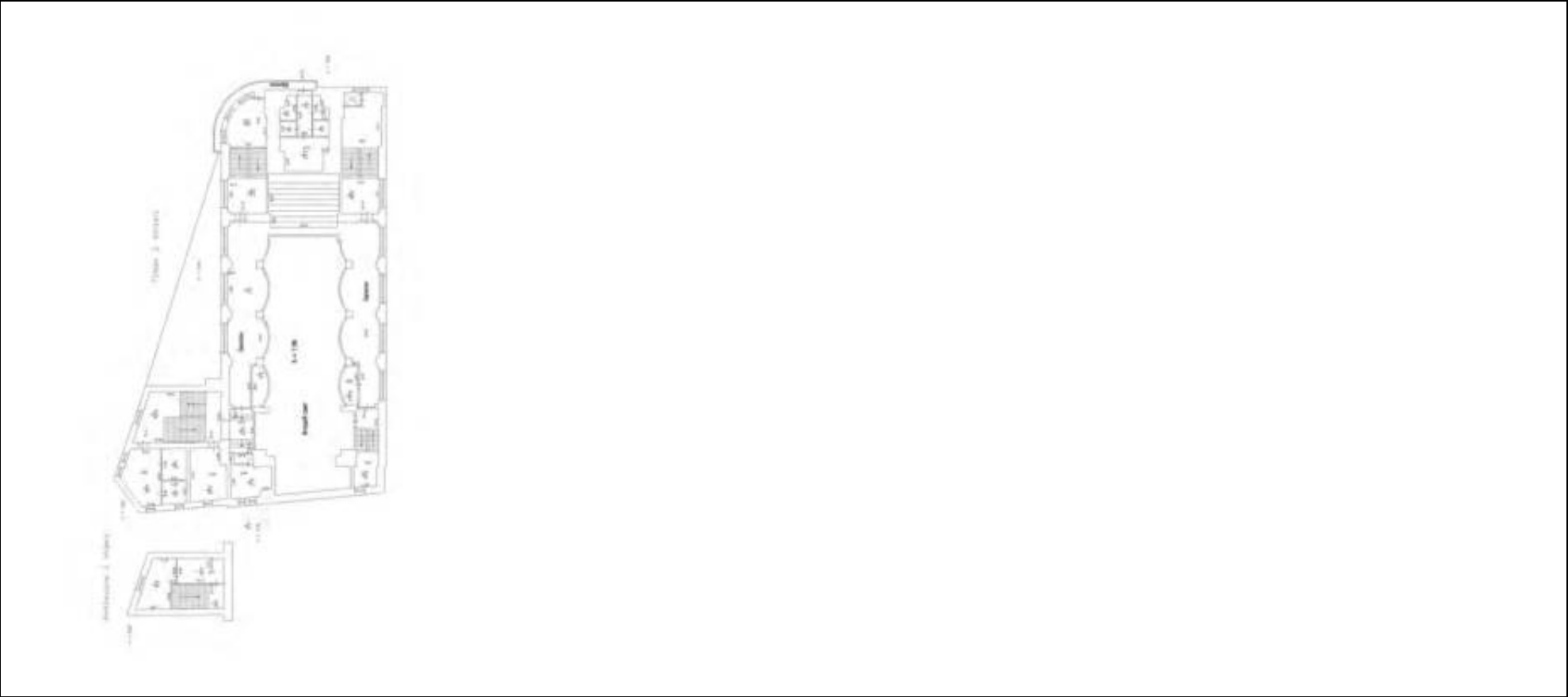
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 30 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 31 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 32 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

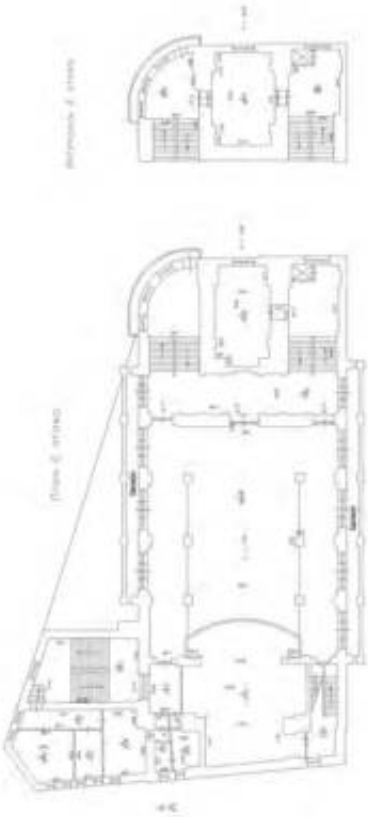
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 33 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

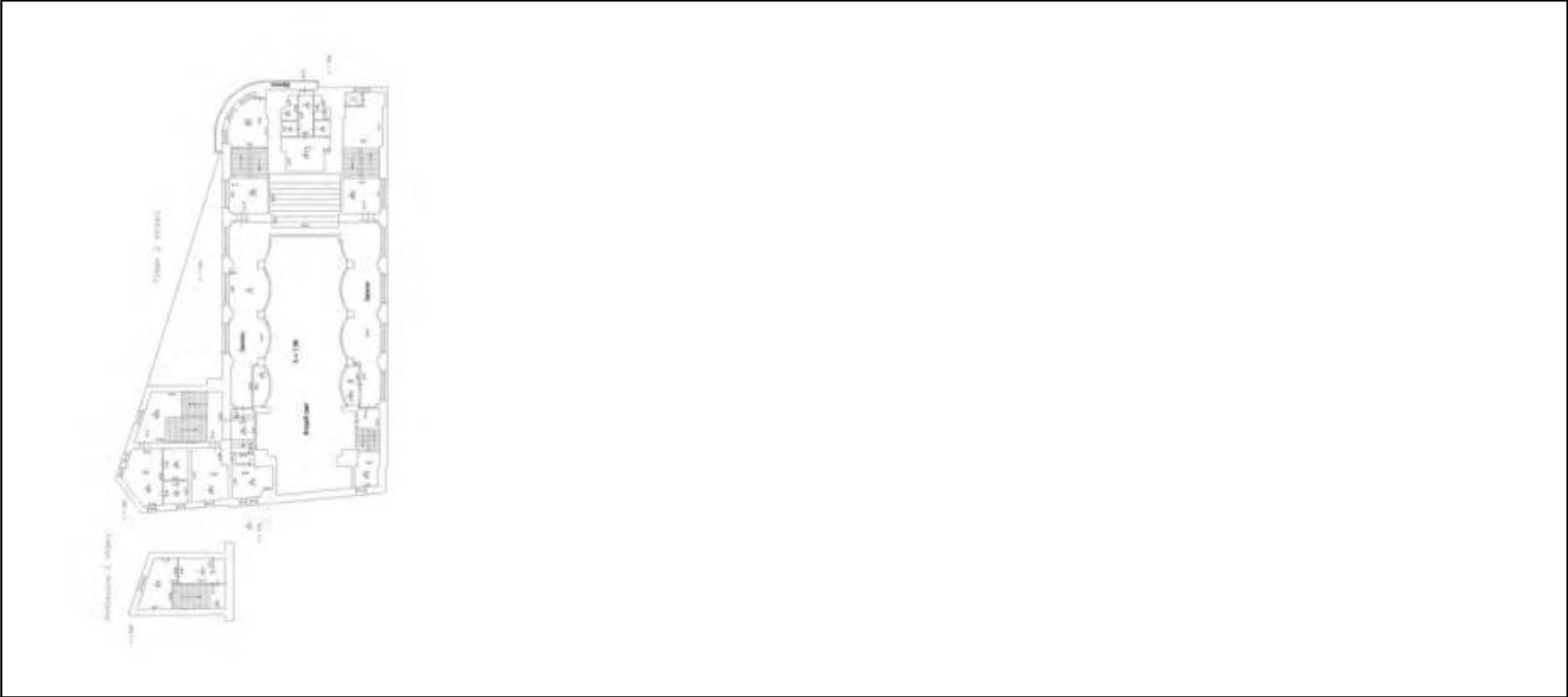
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 34 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 35 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

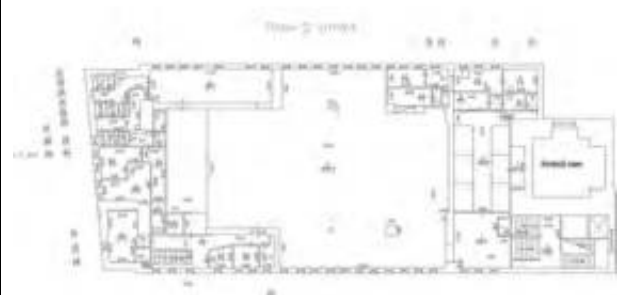
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 36 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 4	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 37 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 5	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

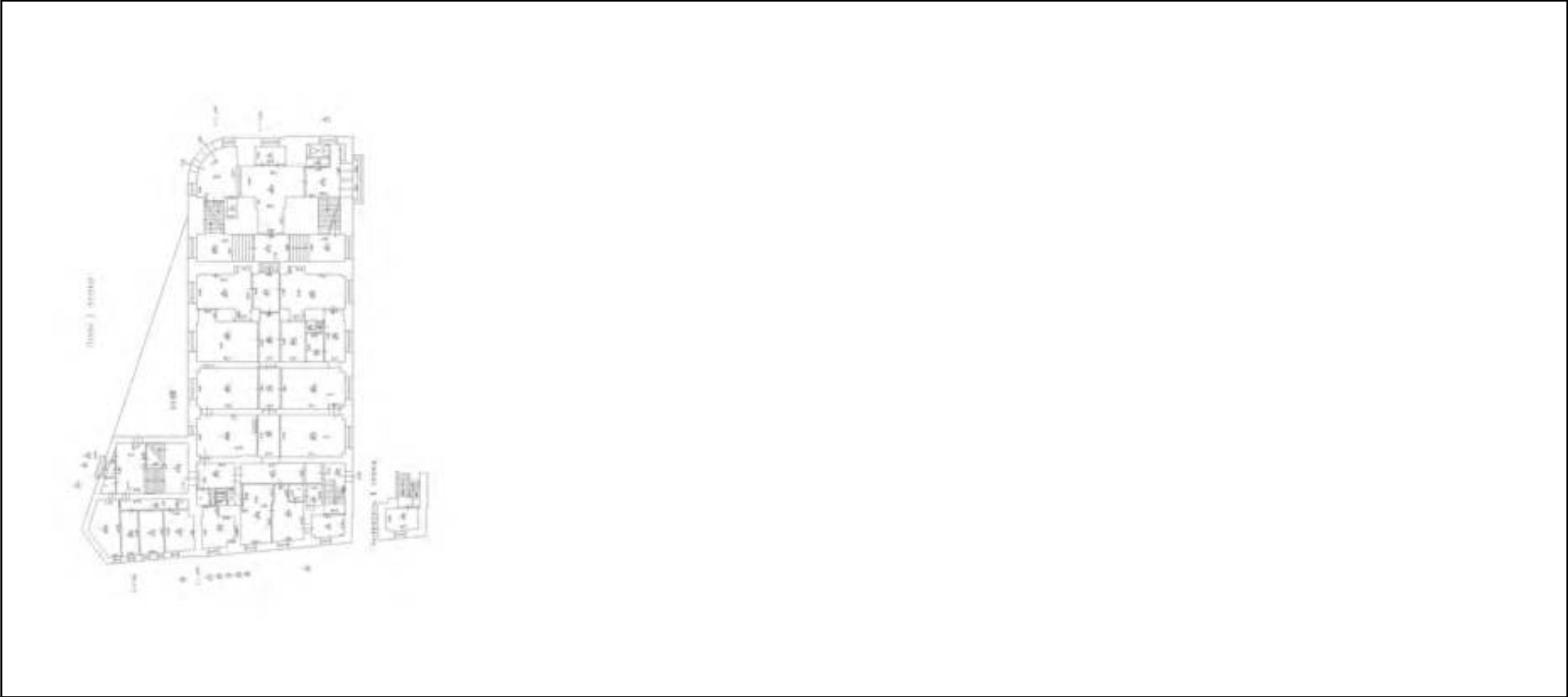
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 38 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): подвал	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

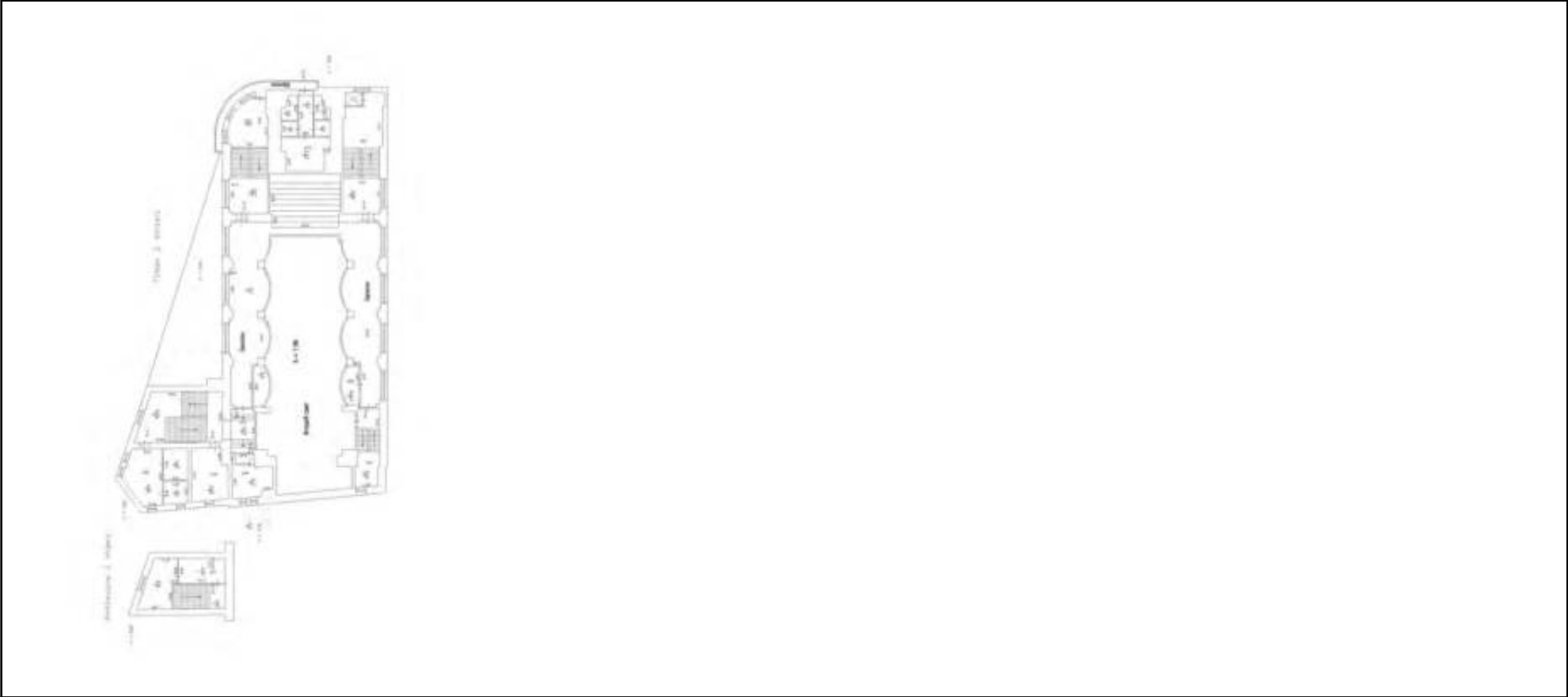
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 39 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 1	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

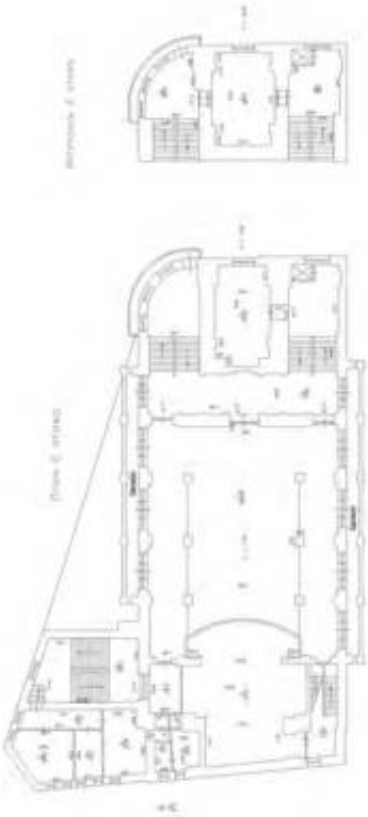
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 40 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 3	



Масштаб 1

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024		

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 41 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

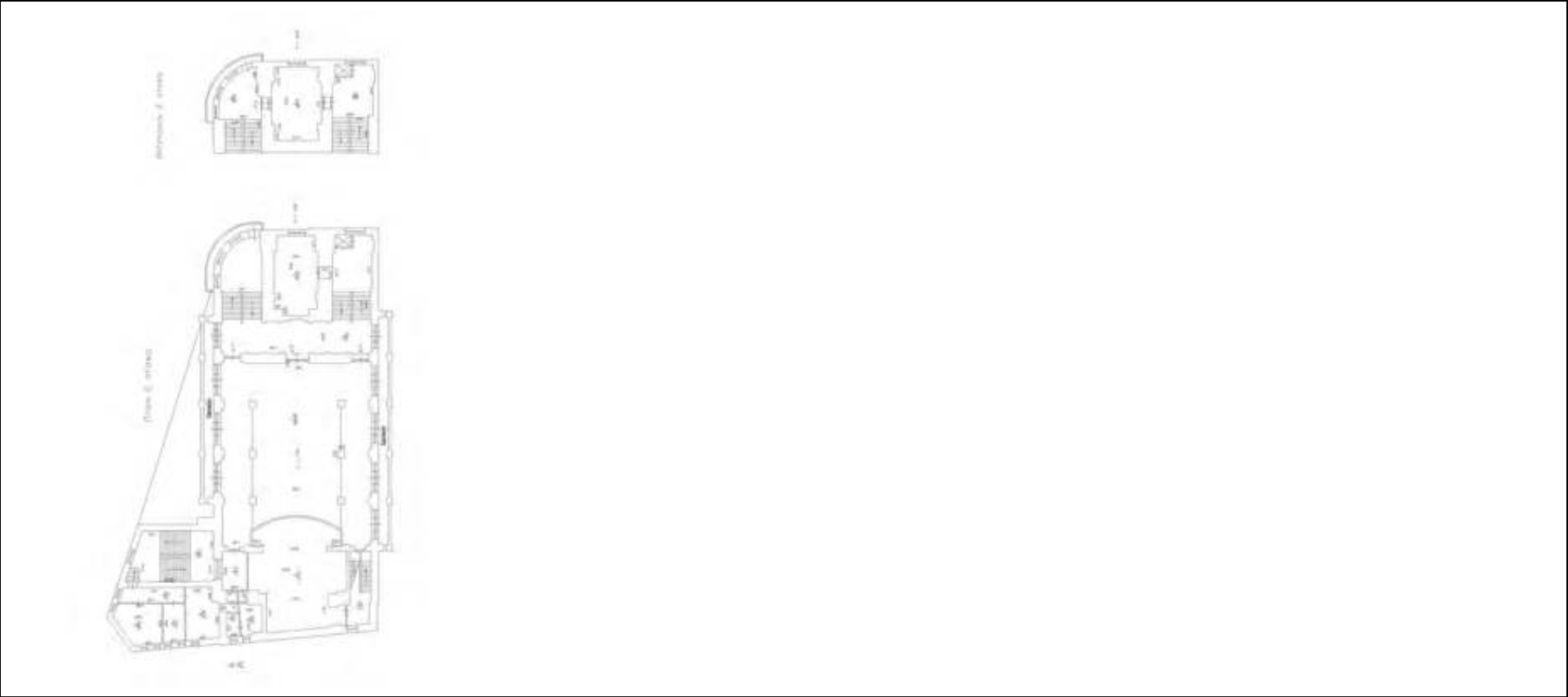
Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024

полное наименование должности	инициалы, фамилия
-------------------------------	-------------------

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 42 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): цокольный	
Н.С.Т. Плана			
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
		Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108	
		Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ	
		Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	

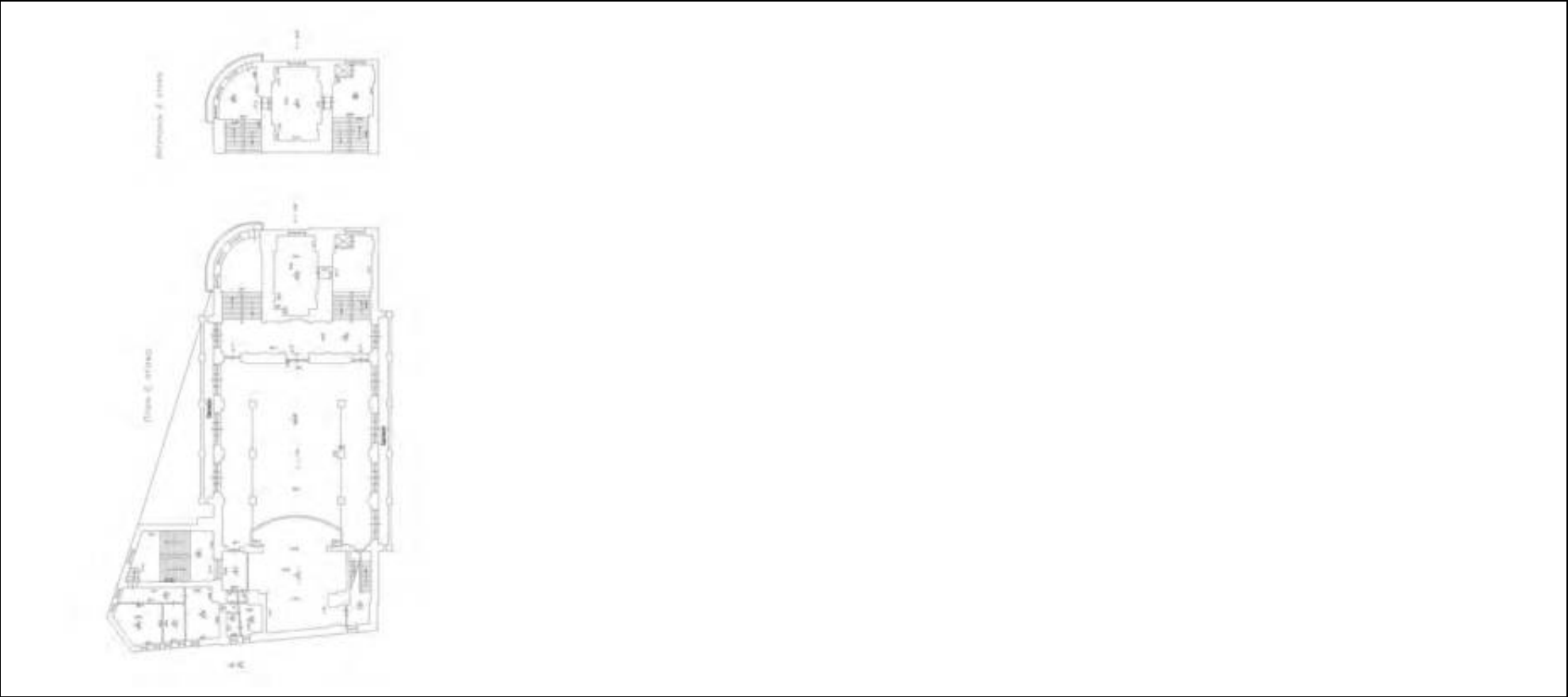
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 43 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 44 раздела 5	Всего листов раздела 5: 44	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 48
07.06.2024г. № КУВИ-001/2024-155112097			
Кадастровый номер: 78:32:0117802:1002		Номер этажа (этажей): 2	



Масштаб 1

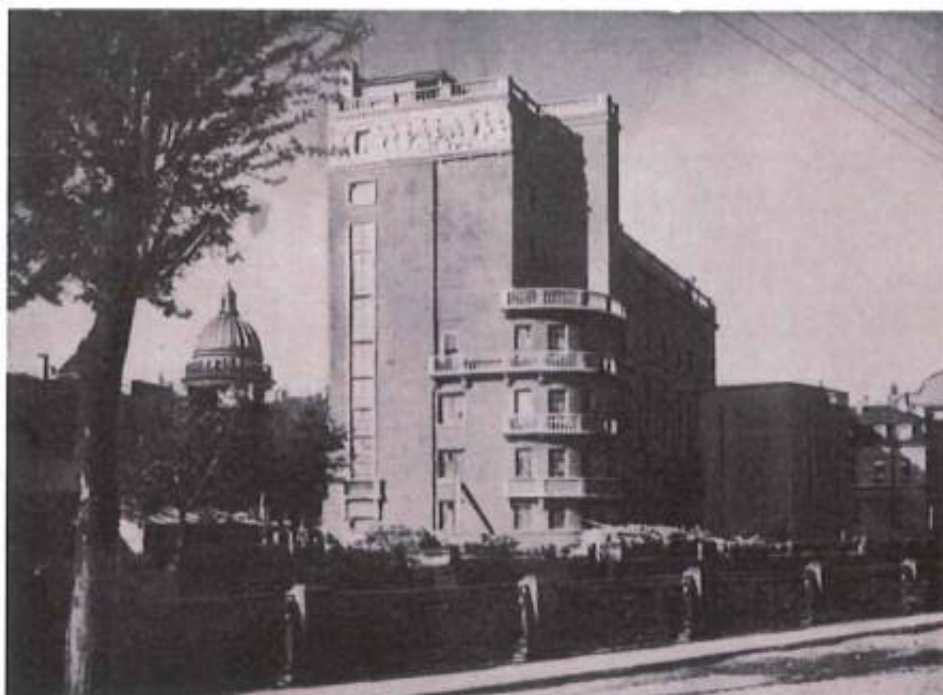
полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 00BV056B7401CB38D2B3576ACDC8425108 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 27.06.2023 по 19.09.2024	инициалы, фамилия



ООО «АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО «СТУДИЯ 44»

Объект: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 58, литера А, для Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Камерный музыкальный театр «Санктъ-Петербургъ Опера»

Реставрация и приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформаторская церковь)»



ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Комплексные научные исследования

Технический отчет по результатам обследования строительных конструкций объекта

76/ОК-25-ООР1

Санкт-Петербург
2026 г.



ООО «АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО «СТУДИЯ 44»

Объект: «Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 58, литера А, для Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Камерный музыкальный театр «Санктъ-Петербургъ Опера»

Реставрация и приспособление для современного использования выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформаторская церковь)»

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

Комплексные научные исследования

Технический отчет по результатам обследования строительных конструкций объекта

76/ОК-25-ООР1

Генеральный директор

Главный инженер проекта

 Л.Л. Выговская
 А.А. Щепкин


Санкт-Петербург
2026 г.

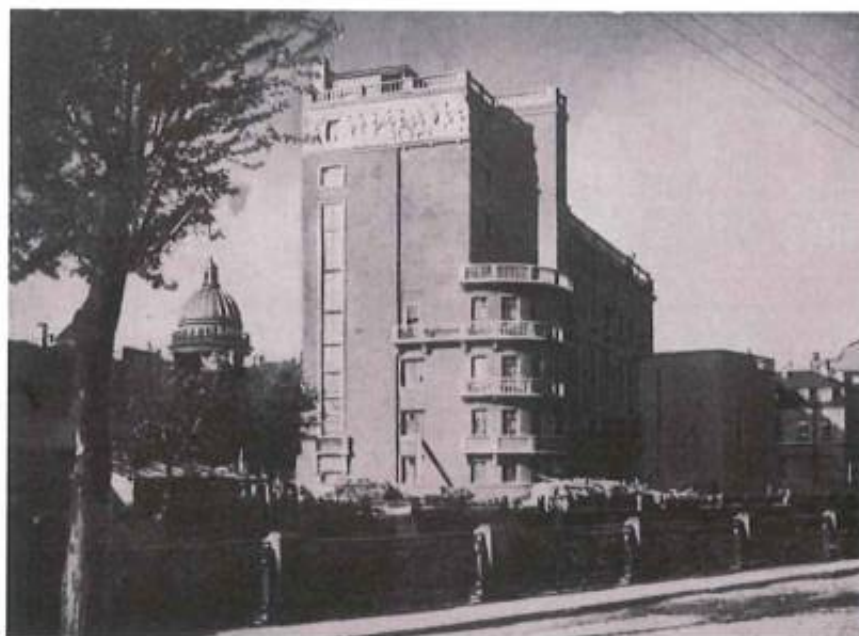
190000, г. Санкт – Петербург, Манежный пер., д. 3, лит. Д. помещение 8-Н; тел./факс 8 (812) 273-13-97;
e-mail: ooosilco@gmail.com

ООО «СИЛКО» (СИЛОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ)

Заказчик: ООО «АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО «СТУДИЯ 44»

Объект: Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу:
Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 58, литера А, для Санкт-Петербургского
государственного бюджетного учреждения культуры «Камерный музыкальный театр
«Санктъ-Петербургъ Опера»

**Реставрация и приспособление для современного использования
выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры
работников связи (быв. Немецкая реформаторская церковь)»**



ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**Комплексные научные исследования
Технический отчет по результатам обследования строительных
конструкций объекта**

Шифр 76/ОК-25-ООР1

Санкт-Петербург
2026 г.

190000, г. Санкт – Петербург, Манежный пер., д. 3, лит. Д. помещение 8-Н; тел./факс 8 (812) 273-13-97;
e-mail: oosilco@gmail.com

ООО «СИЛКО» (СИЛОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ)

Заказчик: ООО «АРХИТЕКТУРНОЕ БЮРО «СТУДИЯ 44»

Объект: Проектирование приспособления для современного использования здания по адресу: Санкт-Петербург, Большая Морская ул., дом 58, литера А, для Санкт-Петербургского государственного бюджетного учреждения культуры «Камерный музыкальный театр «Санктъ-Петербургъ Опера»

**Реставрация и приспособление для современного использования
выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры
работников связи (быв. Немецкая реформаторская церковь)»**

ПРОЕКТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

**Комплексные научные исследования
Технический отчет по результатам обследования строительных
конструкций объекта**

Шифр 76/ОК-25-ООР1

Генеральный директор

Руководитель работ



Д. П. Кресов

Н.Н. Проценко

Санкт-Петербург
2026 г.

В рамках обследования для уточнения состава конструкций перекрытий и установления наличия или отсутствия сводов на участках с их историческим расположением (согласно данным архивного проекта) были выполнены контрольные вскрытия по перекрытиям между подвальным и 1 этажом и между 1 и 2 этажами (4 шт.).

Схема расположения вскрытий, а также результаты выполнения вскрытий с фиксацией составов представлены далее.

Согласно результатам выполненных вскрытий установлено, что в помещениях со сводчатыми очертаниями потолков несущими конструкциями являются устроенные при реконструкции здания в Дворец культуры перекрытия по металлическим балкам с кирпичбетонным армированным заполнением. Сводчатое очертание потолков – декоративное, сформировано на различных участках слоем цементного раствора по металлической сетке по каркасу из подвесов из металлических стержней, закрепленных к перекрытиям или слоем раствора по каркасу из деревянных досок и брусков.

На основании чего можно сделать вывод, что на вскрытых и аналогичных вскрытым участках перекрытий кирпичные своды не выявлены. Сводчатые очертания по низу перекрытий сформированы декоративными потолками, несущие конструкции перекрытий – поздние, выполненные из современных материалов в ходе реконструкции здания.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист	
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	76/ОК-25-ООР1				



Рисунок 1. Схема расположения мест вскрытий на плане подвала

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам.инв.№

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

76/ОК-25-ООР1

Лист

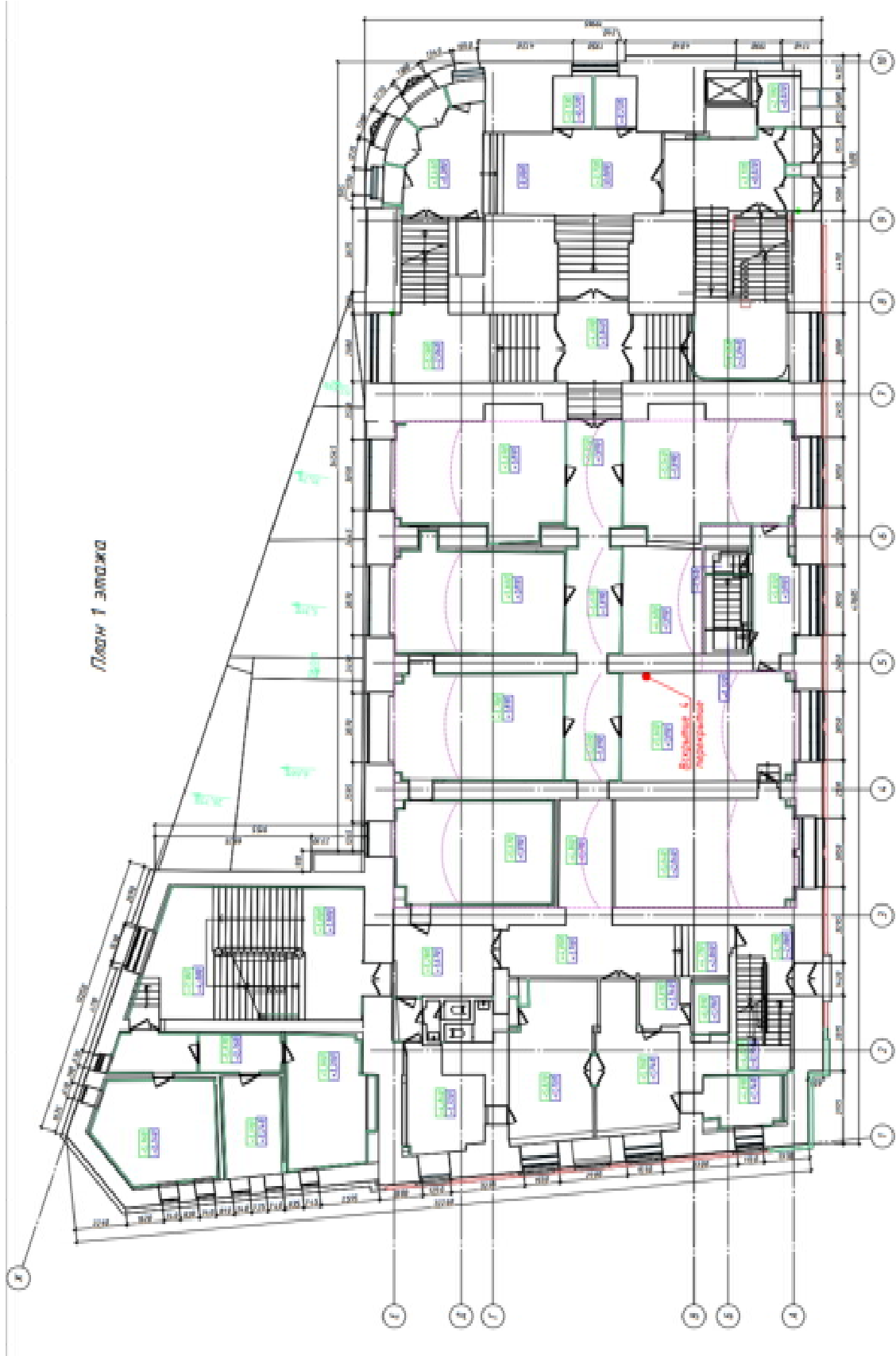


Рисунок 2. Схема расположения мест вскрытий на плане 1 этажа

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам.инв.№

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

Вскрытие №1.

Выполнено вскрытие конструкции перекрытия над подвалом на участке в осях 2-3/В-Г. Во вскрытии выявлены следующие слои (сверху вниз):

- Паркетная доска - 15 мм;
- Рубероид - 1 слой;
- Дощатый настил - 40 мм;
- Лага (Доска t=150) - 60 мм;
- Лага (Брус t=150) - 120 мм;
- Засыпка из строительного мусора - 160 мм;
- Кирпобетонное межбалочное заполнение - 150 мм;
- Воздушный зазор - от 110 до 800 мм;
- Деревянные бруски потолка - 50 мм;
- Дощатая подшивка потолка - 50 мм;
- Штукатурный слой по сетке - 15-20 мм;
- Деревянные бруски потолка (формируют сводчатое очертание) - 50 мм
- Дощатая подшивка потолка (формирует сводчатое очертание) - 50 мм
- Штукатурный слой - 15-20 мм.

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №							Лист	
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	76/ОК-25-ООР1				

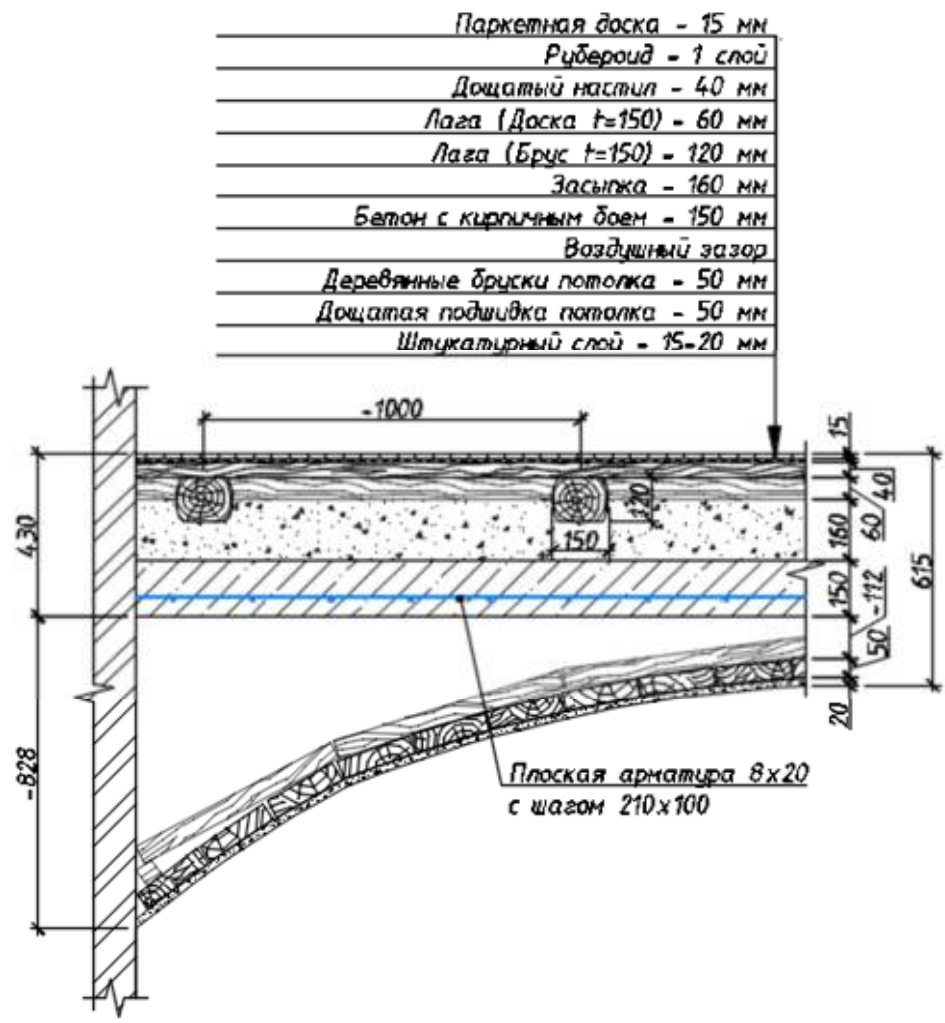


Рисунок 3. Результаты вскрытия №1



Фото 30. Вскрытие №1.

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам.инв.№

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

Вскрытие №2.

Выполнено вскрытие конструкции перекрытия над подвалом на участке в осях 6-7/Б-В. Во вскрытии выявлены следующие слои (сверху вниз):

- Линолеум - 1 слой;
- Фанера - 15 мм;
- Лист ДСП - 30 мм;
- Подкладки из досок - 20 мм;
- ЦП стяжка - 70 мм;
- Лага (Доска t=150) - 60 мм;
- Лага (Брус t=150) - 120 мм;
- Засыпка из строительного мусора - 160 мм;
- Металлических двутавров;
- Кирпобетонное межбалочное заполнение - 150 мм;
- Воздушный зазор - от 150 до 720 мм;
- Деревянные бруски потолка (формируют сводчатое очертание) - 50 мм
- Дощатая подшивка потолка (формирует сводчатое очертание) - 50 мм
- Штукатурный слой - 15-20 мм.

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам.инв.№							Лист	
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата	76/ОК-25-ООР1				

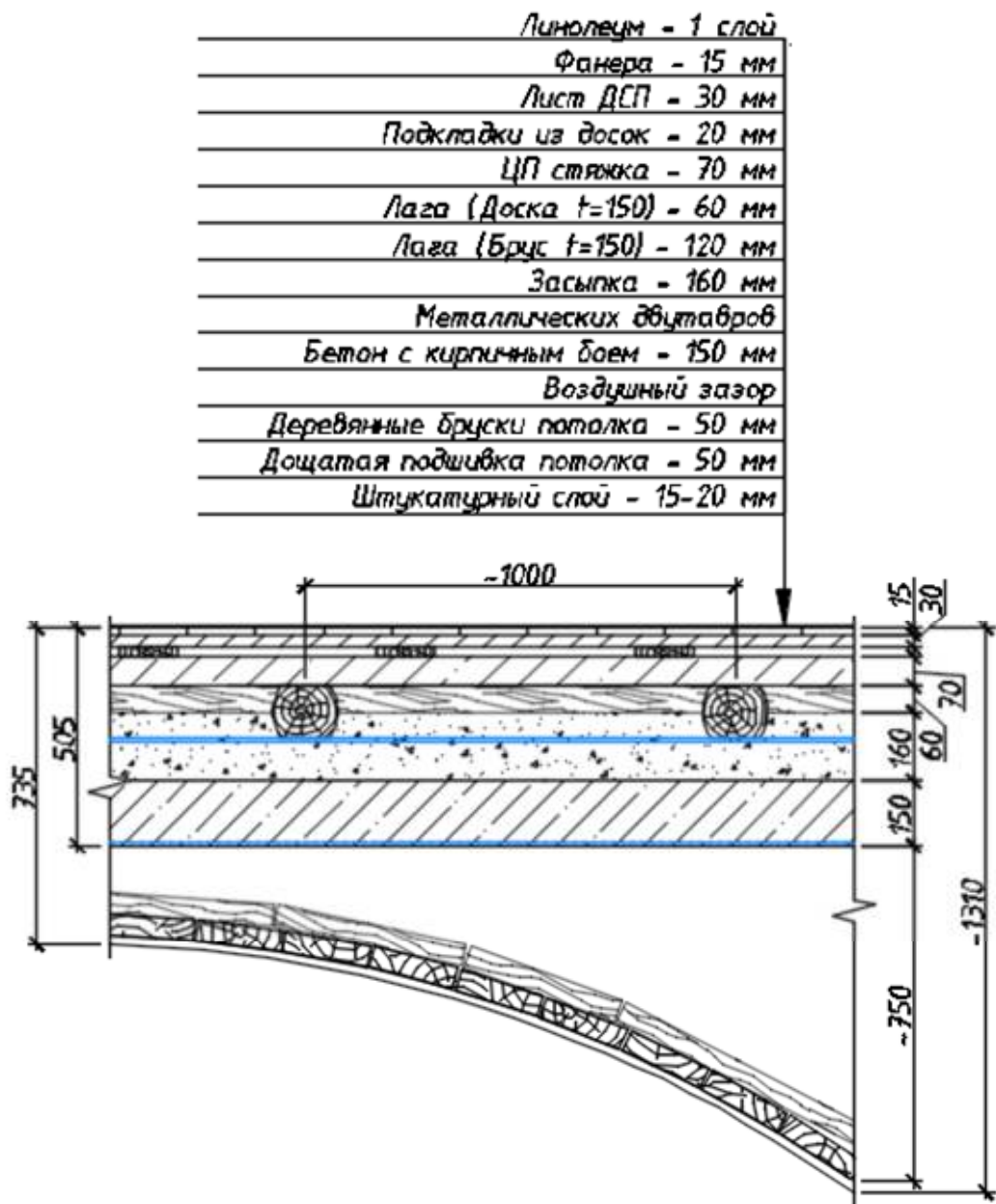


Рисунок 4. Результаты вскрытия №2

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам.инв.№							Лист
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата	76/ОК-25-ООР1			



Фото 31. Вскрытие №2.



Фото 32. Вскрытие №2.

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам.инв.№

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

76/ОК-25-ООР1

Лист

Вскрытие №3.

Выполнено вскрытие конструкции перекрытия над подвалом на участке в осях 4-5/В-Г. Во вскрытии выявлены следующие слои (сверху вниз):

- Линолеум - 1 слой;
- Фанера - 15 мм;
- Лист ДСП - 30 мм;
- Подкладки из досок - 30 мм;
- Паркетная доска - 15 мм;
- Дощатый настил - 30 мм;
- Лага (Доска t=135) - 35 мм;
- Засыпка из строительного мусора - 135 мм;
- Плита из армированного кирпичобетона - 150 мм;
- Воздушный зазор от 150 до 770 мм;
- Потолок сводчатого очертания из цементного раствора по металлической сетке (по подвесам из металлических прутков) – 20-30 мм.

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам.инв.№							Лист	
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата	76/ОК-25-ООР1				

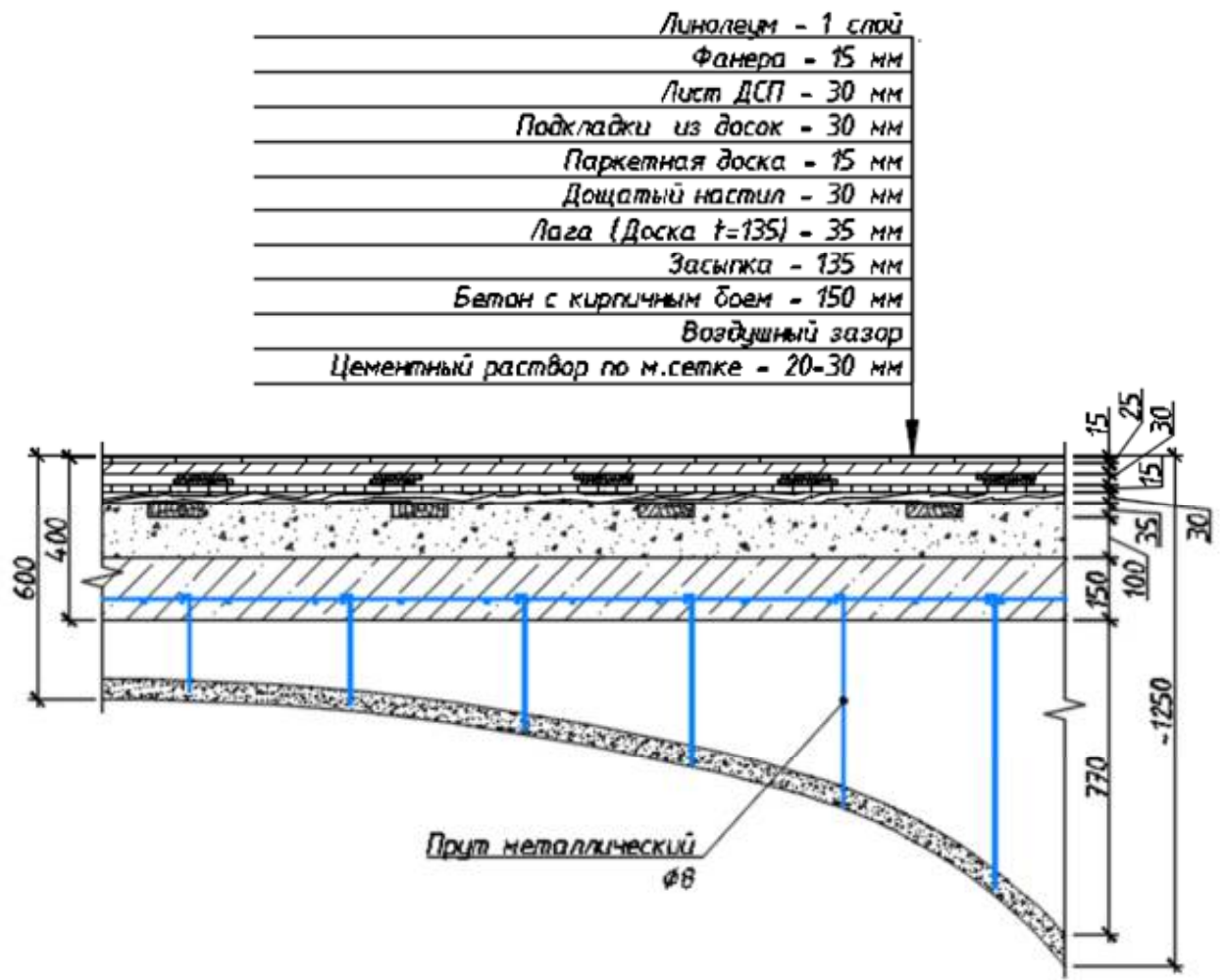


Рисунок 5. Результаты вскрытия №3

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам.инв.№
Изм.	Кол.уч	Лист
№ док.	Подп.	Дата
76/ОК-25-ООР1		
Лист		



Фото 33. Вскрытие №3.

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам.инв.№

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

Вскрытие №4.

Выполнено вскрытие конструкции перекрытия над 1 этажом на участке в осях 4-5/В-Г. Во вскрытии выявлены следующие слои (сверху вниз):

- Паркетная доска - 15 мм;
- Лист ДСП - 25 мм;
- Железобетонное ребристое перекрытие – 450 мм, толщина плитной части - 150 мм;
- Воздушный зазор от 65 до 530 мм;
- Потолок сводчатого очертания из цементного раствора по металлической сетке (по подвесам из металлических прутков) – 20-30 мм.

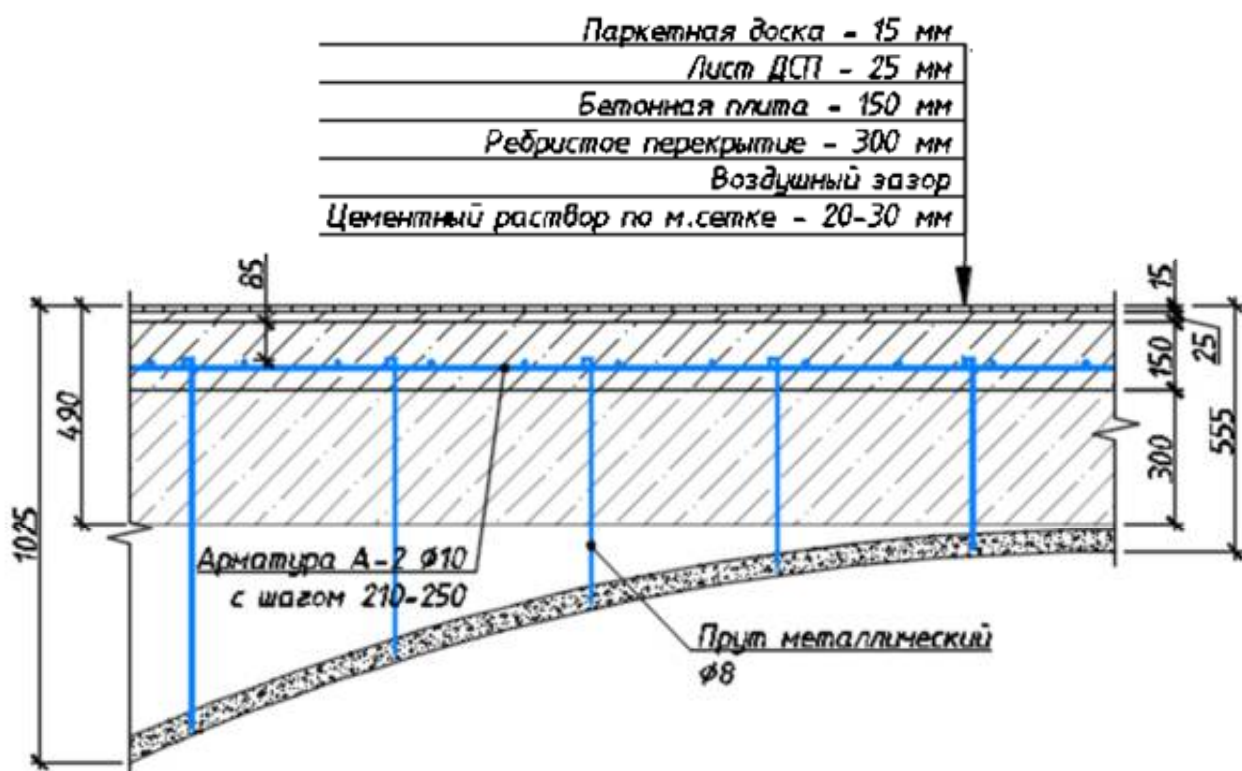


Рисунок 6. Результаты вскрытия №4

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам.инв.№

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

76/ОК-25-ООР1

Лист



Фото 34. Вскрытие №4 (со стороны помещения 1 этажа).



Фото 35. Вскрытие №4 (со стороны пола 2 этажа)

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам.инв.№

Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата

76/ОК-25-ООР1

Лист

Лестницы

Лестница в осях «2-3/А-Б» - двухмаршевая с межэтажными площадками, обеспечивает доступ с цокольного по 5 этажи здания. Марши лестницы – железобетонные с выполняющими функцию косоуров и подкосоурных балок ребрами. Площадки лестницы – железобетонные. Покрытие ступеней – защитные металлические уголки с цементным покрытием и окрашиванием, покрытие площадок – керамическая плитка. Ограждение маршей металлическое со стойками из квадратных прутков и тетивами из полосовой стали, в завершении ограждения устроен деревянный профилированный поручень.

Лестница в осях «2-3/В-Г» - одномаршевая, обеспечивает доступ с цокольного на 1 этажи здания. Ступени железобетонные, с защитными металлическими уголками по краям ступеней, с пристенным поручнем.

Лестница в осях «2-4/Е-Ж» - двухмаршевая с межэтажными площадками, обеспечивает доступ с 1 по 3 этажи здания. Марши лестницы – кирпобетонные с армированием с выполняющими функцию косоуров и подкосоурных балок ребрами. Подкосоурные ребра в середине пролетов опираются на железобетонные и металлические колонны. Площадки лестницы – кирпобетонные с армированием плоские и ребристые, опирающиеся на кирпичные стены и подкосоурные ребра. Покрытие ступеней и площадок лестницы – деревянный паркет. Ограждение маршей металлическое со стойками из квадратных прутков и тетивами из полосовой стали, в завершении ограждения устроен деревянный профилированный поручень.

Лестница в осях «5-6/А-В» с уровня цокольного до 1 этажа представляет собой пять железобетонных маршей с промежуточными площадками с металлическим ограждением из квадратных прутков. Лестница выше 1 этажа ведет к промежуточной технической площадке и представляет собой два металлических марша из металлических тетив и ступеней по металлическому каркасу из стоек и балок.

Лестница в осях «7-9/В-Д» - представляет собой центральный марш из бетонных ступеней по боковым стенам с облицовкой каменными плитами,

Инв. № подл.	Подп. и дата	Взам. инв. №	Лестница в осях «5-6/А-В» с уровня цокольного до 1 этажа представляет собой пять железобетонных маршей с промежуточными площадками с металлическим ограждением из квадратных прутков. Лестница выше 1 этажа ведет к промежуточной технической площадке и представляет собой два металлических марша из металлических тетив и ступеней по металлическому каркасу из стоек и балок. Лестница в осях «7-9/В-Д» - представляет собой центральный марш из бетонных ступеней по боковым стенам с облицовкой каменными плитами,					
			76/ОК-25-ООР1					
Изм.	Кол.уч.	Лист	№ док.	Подп.	Дата	Лист		

Лестница в осях «8-9/Д-Е» в уровне 6-7 этажей – винтовая чугунная, с центральным опорным столбом. Металлическое ограждение лестницы устроено из крепящихся к ступеням круглых прутков стоек и круглого поручня. Лестница в уровне 7-8 этажей одномаршевая металлическая, с металлическими тетивами из неравнополочных уголков и закрепленными к ним на клепах металлическими ступенями и ограждением.

Лестница в осях «9-10/А-Б» в уровне 8-9 этажей - трехмаршевая, с металлическими конструкциями двух нижних маршей и железобетонными ступенями по боковым стенам для верхнего марша. Конструкции нижних маршей представляют собой тетивы из уголков со стенкой из полосового металла с зафиксированными к ним на уголках ступенями из металлических листов. Ограждение нижних маршей металлическое со стойками из квадратных прутков и тетивами из полосовой стали, в завершении ограждения устроен деревянный профилированный поручень.

Инв.№ подл.	Подп. и дата	Взам.инв.№					76/ОК-25-ООР1	Лист
Изм.	Кол.уч	Лист	№ док.	Подп.	Дата			

Приложение № 8

к Акту

по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: Российская Федерация, г.

Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Копия договора



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 24 июня 2025г.

Москва

№ 1102

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с пунктом 18 статьи 9 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 4 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 апреля 2024 г. № 530, подпунктом 5.2.36(13) пункта 5 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, Порядком аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановления и лишения аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, включающего в себя в том числе требования к кандидатам на получение статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 1 апреля 2025 г. № 582, руководствуясь приказом Минкультуры России от 5 мая 2025 г. № 817 «Об аттестационной комиссии Минкультуры России по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановлению и лишению аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», на основании протокола заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской

Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановлению и лишению аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 17 июня 2025 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

		- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
24.	Рекало Елена Григорьевна	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.
25.	Сахновский Виктор Александрович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ

		«Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; - документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия.
26.	Смолянинов Роман Викторович	- выявленные ОКН в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьями 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований,

Договор № ГИКЭ/01
НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург

15.02.2026 г.

ООО «Архитектурное бюро «Студия 44», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Л.Л. Выговской, действующей на основании Устава, с одной стороны и государственный эксперт Сахновский Виктор Александрович, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы

1.1. Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу выявленного объекта культурного наследия «Дом культуры работников связи (быв. Немецкая реформатская церковь)», расположенного по адресу: Российская Федерация, г. Санкт-Петербург, ул. Большая Морская, д. 58, лит. А, с целью обоснования включения в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

1.2. Экспертиза проводится в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федерального законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024 г.

1.3. Срок выполнения работы: с 15.02.2026 по 24.06.2026 года.

1.4. Срок действия договора: до исполнения всех обязательств по настоящему договору, но не позднее 30 декабря 2026 года.

1.5. Эксперт аттестован Приказом Министерства культуры МКРФ №1102 от 24.06.2025г.

1.6. Результатом работ является: **Акт экспертизы** с приложениями, оформленный в электронном виде (в формате pdf) и подписанный экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью. **Акт передается** Заказчику на электронном носителе или посредством электронной почты.

2. Стоимость работы и порядок расчетов

2.1. Стоимость работ составляет: [REDACTED]

2.2. Расчеты по договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

2.3. Не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения от Эксперта соответствующего акта выполненных работ Заказчик обязан подписать указанный акт и возвратить один экземпляр Эксперту или предоставить мотивированные возражения относительно подписания акта.

3. Порядок исполнения договора

3.1. Заказчик оказывает Эксперту содействие в выполнении обязательств по договору, в том числе предоставляет необходимые документы и информацию.

3.2. Эксперт обеспечивает объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

3.3. Эксперт обеспечивает конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4. Заключительные положения

4.1. Все дополнения к настоящему договору и его изменения совершаются в письменном виде.

4.2. Документы, направляемые сторонами по электронной почте одной из сторон, имеют полную юридическую силу и могут быть использованы в качестве письменных доказательств в суде.

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

5. Реквизиты сторон

«Заказчик»

ООО «Архитектурное бюро «Студия 44»
Юридический адрес: 190000, г. Санкт-Петербург, Манежный пер., д. 3, лит. Д, помещ. 10-Н
ИНН 7810768643, КПП 784101001, ОГРН 1027809232813
р/с 40702810722000402288
в Филиале ПАО «БАНК УРАЛСИБ» в г. Санкт-Петербург,
к/с 30101810800000000706, БИК 044030706
ОКПО 23107448
post@studio44.ru

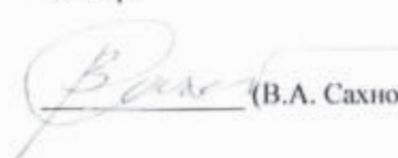
«Эксперт»

Сахновский Виктор Александрович
ИНН 780100600227
Валюта получаемого перевода: Российский рубль (RUB)
Получатель: САХНОВСКИЙ ВИКТОР АЛЕКСАНДРОВИЧ
Номер счёта: 40817810055190611856
Банк получателя: СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК
БИК: 044030653
Корр. счёт: 30101810500000000653
ИНН: 7707083893
КПП: 784243001
ОКПО: 09171401
ОГРН: 1027700132195
SWIFT-код: SABRRU2P
Почтовый адрес банка: 191124, САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, УЛ. КРАСНОГО ТЕКСТИЛЬЩИКА, 2
Почтовый адрес доп.офиса: 199004, Г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 3-Я ЛИНИЯ В.О., Д. 34, ЛИТ. А, ПОМ. 2Н-7Н

Генеральный директор
ООО «Архитектурное бюро «Студия 44»


(Л.Л. Рыговская)

Эксперт


(В.А. Сахновский)