ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
НИиПИ
СПЕЦРЕСТАВРАЦИЯ

Юридический адрес:195299, Санкт-Петербург, ул. Киришская, д.2, лит.А, ч.пом. 4Н 38.2
Фактический адрес:191023, г. Санкт-Петербург, Банковский переулок, д. 3, 3 этаж
e-mail: contact@spec.rest
телефон: +7 (812) 777-53-52 сайт: http://spec.rest/

«Утверждаю»

Генеральный директор

ООО «НИиПИ Спецреставрация»

И.Л. Пасечник

_____

«23» июня 2026 г.

АКТ

по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Морской вокзал», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А в целях обоснования включения объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

г. Санкт-Петербург «23» июня 2026 г.

1. Дата начала и окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «15» января 2026 года по «23» июня 2026 года.

2. Место проведения экспертизы:

г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы:

Акционерное общество «Пассажирский Порт Санкт-Петербург «Морской фасад» (АО «ПП СПб МФ»), ИНН 7842332680, адрес: 199225, Санкт-Петербург, пр. Крузенштерна, дом 18, строение 4, пом. 37-Н.

4. Сведения об эксперте

4.1. Исполнитель:

Общество с ограниченной ответственностью «НИиПИ Спецреставрация» (ООО «НИиПИ Спецреставрация»); ИНН 7838023922; адрес: 195299, Санкт-Петербург, ул. Киришская, д.2, литер А, ч. пом. 4Н 38.2 на основании договора №28-А2-2025 от 06.10.2025. ООО «Спецреставрация» отвечает требованиям, предъявляемым к эксперту-

юридическому лицу пунктом 3 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024№530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе». Сведения о физических лицах – экспертах, состоящих в трудовых отношениях с ООО «НИиПИ Спецреставрация» – *Приложение №11*.

4.2. Сведения об эксперте, проводившем настоящую экспертизу:

ФИО	Назарова Анна Юрьевна
Образование	высшее, Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина, диплом ВСБ 0174728, выдан 25.05.2004
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание)	кандидат архитектуры (диплом КАН №032961)
Стаж работы	22 года
Место работы и должность	ООО «НИиПИ Спецреставрация», руководитель отдела градостроительных исследований
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы	Приказ Минкультуры России от 04.12.2025 №2241; профиль экспертной деятельности: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и постановлением Правительства Российской Федерации от 24.05.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Настоящим подтверждаю, что в соответствии с законодательством Российской Федерации я несу ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы.

Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (подписано усиленной электронной подписью) А.Ю. Назарова

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цели проведения государственной историко-культурной экспертизы:

– обоснование включения выявленного объекта культурного наследия «Морской вокзал», расположенного по адресу: г. Санкт Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

– определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

6.2. Объекты государственной историко-культурной экспертизы:

– выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А;

– документы, обосновывающие включение данного объекта в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

7. Перечень документов, предоставленных заявителем или полученных экспертом самостоятельно:

– копия Заключения о наличии (отсутствии) историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, «Морской вокзал» от 18.03.2025.

– копия распоряжения КГИОП от 13.05.2025 № 137-рп «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, “Морской вокзал”, об утверждении границ территории объекта культурного наследия» *(Приложение № 1)*;

– копия технического паспорта, поэтажных планов здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Морской Славы, д. 1, литера А (2015 г.) *(Приложение № 7);*

– копия выписки из Единого государственной реестра недвижимости от 04.02.2026 об объекте недвижимости, расположенном по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Морской Славы, д. 1, литера А *(Приложение № 8)*.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со ст. 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; Положением о государственной историко-культурной экспертизе,

утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530; приказом Минкультуры России от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ “Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации”»; приказом Минкультуры России от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы экспертом были выполнены комплексные исследования, включавшие:

– натурный осмотр выявленного объекта культурного наследия «Морской вокзал», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А с целью определения и оценки его состояния на момент проведения государственной историко-культурной экспертизы;

– фотофиксацию выявленного объекта культурного наследия «Морской вокзал», составление альбома фотографических изображений, включающего общие виды выявленного объекта культурного наследия, фасадов и интерьеров здания Морского вокзала, фотографии характерных особенностей объемно-пространственной композиции и отделки фасадов здания, а также внутренних помещений, представляющих историко-культурную ценность *(Приложение № 6)*.

– изучение и анализ учетной документации КГИОП выявленного объекта культурного наследия «Морской вокзал», а также документов и материалов, предоставленных заявителем *(Приложения №№ 1, 7, 8)*;

– проведение историко-архивных и библиографических изысканий с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории застройки участка, проектирования и строительства здания Морского вокзала; архивный поиск проводился в фондах Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), Центрального государственного архива Санкт Петербурга (ЦГА СПб), Центрального Государственного архива литературы и искусства Санкт Петербурга (ЦГАЛИ СПб), Треста ГРИИ (ГК ГГФ КГА СПб), архива ОАО «Ленпроект», ФГБУК «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств» (НИМ РАХ), СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» (ГМИ СПб), а также в фондах Российской национальной библиотеки (РНБ). Дополнительный поиск графических материалов проводился в электронных базах данных Музейного фонда Российской Федерации (электронная база данных «Госкаталог»), а также на порталах PastVu (pastvu.com) и Вконтакте (публичная страница «RETRO Васильевский остров», паблик «Морской вокзал»).

Историко-культурная экспертиза проведена с соблюдением принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

В ходе указанных исследований применялись методы историко-архитектурного и градостроительного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

Полученные сведения систематизированы в составе исторической справки *(Приложение № 2)*, дополненной альбомом исторической иконографии *(Приложение № 3)*. Графическим отображением сведений по строительной истории здания является историко-архитектурный опорный план *(Приложение № 4)*.

На основании изучения градостроительной ситуации составлен историко-культурный опорный план, содержащий сведения об объектах культурного наследия, границах зон охраны объектов культурного наследия, примыкающих к территории выявленного объекта культурного наследия «Морской вокзал», ценных элементах планировочной и ландшафтно-композиционной структуры в границах установленных зон охраны *(Приложение № 5).*

По результатам комплексных исследований подготовлен проект предмета охраны *(Приложение № 9)* и проект границ территории объекта культурного наследия «Морской вокзал» *(Приложение № 10)*.

Проведенные исследования, выявленные и полученные в ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы документы и материалы позволили определить ценные особенности выявленного объекта культурного наследия «Морской вокзал», значимые с точки зрения истории, архитектуры, градостроительства (предмет охраны), а также сделать обоснованный вывод о целесообразности включения выявленного объекта культурного наследия «Морской вокзал», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения.

Заключение государственной историко-культурной экспертизы оформлено в виде акта с текстовыми и графическими приложениями, разработанными с учетом требований действующего законодательства.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

10.1. Анализ учетных документов

Экспертируемый объект включен в перечень выявленных объектов культурного наследия в соответствии с распоряжением КГИОП от 13.05.2025 № 137-рп «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, “Морской вокзал”, об утверждении границ территории объекта культурного наследия». Распоряжение содержит сведения о наименовании и местонахождении, а также план границ территории выявленного объекта культурного наследия *(Приложение № 1)*.

В перечне объектов культурного наследия и выявленных объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, размещенном на официальном портале КГИОП, приведены следующие сведения:

Наименование	Датировка	Местонахождение
Морской вокзал	1977-1982	пл. Морской Славы, д. 1, литера А

Актуальный адрес выявленного объекта культурного наследия «Морской вокзал», согласно сведениям Единого государственного реестра недвижимости: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А *(Приложение № 8)*. По данным технического паспорта в структуре здания выделены отдельные части, которым присвоены литеры А1-А5 *(Приложение № 7)*.

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия не утвержден.

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений (перестроек) объекта)

Площадь Морской Славы получила современное наименование в 1972 году «в честь славного морского отечественного флота». С начала XVIII века на этой территории размещались здания и сооружения, связанные с развитием судоходства и контролем за стратегически важной территорией. К ним относились перенесенный с Петроградской стороны и принадлежавший князю А.Д. Меншикову деревянный дом с башней, служивший ориентиром для мореплавателей и площадкой наблюдения за проплывающими судами, приморская Костыльская или Костыльковская застава (караульный дом). В середине XVIII – первой трети XIX века территория западной оконечности Васильевского острова входила в границы двора Адмиралтейского ведомства, вдоль Солдатской улицы (ныне – Среднегаванский проспект) и Большого проспекта размещались казармы морских служителей.

В 1854 году, во время Крымской войны, рядом с Костыльской заставой возведен редут для защиты от неприятельского десанта. В конце XIX – начале XX века на прилегающих территориях располагались Невский яхт-клуб и коммерческий порт.

В 1930-1950-х годах рассматриваемый участок прибрежной территории Финского залива оставался практически незастроенным, береговая линия имела нерегулярные очертания, на месте будущей площади находился мыс. В годы Великой Отечественной войны по прибрежной полосе пролегал один из рубежей обороны Ленинграда, здание бывшей Костыльковской заставы было разрушено, возведен ДЗОТ.

Генеральным планом Ленинграда 1948 года (Н.В. Баранов, А.И. Наумов) была заложена идея формирования морского фасада города на западной оконечности Васильевского острова. Ритмическая организация системы ансамблей морского фасада предполагалась высотными доминантами, которые должны были сформировать новый силуэт города.

На участках предполагаемых доминант на прибрежной территории были возведены здание гостиницы «Прибалтийская», Центральный яхт-клуб и Морской вокзал, задумывавшийся как «эффектные и впечатляющие морские ворота города».

Начальный этап проектирования здания Морского вокзала относится к 1939 году и связан с подготовкой дипломных проектов архитекторов по окончании обучения в Институте живописи, скульптуры и архитектуры Всероссийской академии художеств (ныне – Санкт-Петербургская академия художеств им. Ильи Репина).

После Великой Отечественной войны к проектированию здания Морского вокзала присоединились студенты Московского архитектурного института (МАИ), а также ряд архитекторов и инженеров (П.И. Бронников (1953), Ю.Н. Лобанов (1959), И.И. Кейль, инженеры Н.Н. Лещев, О.А. Фирсов (1961), Г.П. Морозов (1970-е гг.) и другие).

В 1956-1958 годах институтом по проектированию морских портов и судоремонтных предприятий ЛО «Ленморпроект» были выполнены инженерно-геологические изыскания участка будущего строительства и подготовлены два варианта проектных решений. На следующем этапе к проектированию подключился авторский коллектив 6-й мастерской Научно-исследовательского и проектного института по жилищно-гражданскому строительству «Ленпроект» (С.Б. Сперанский, В.С. Маслов). В.А. Каменский, подводя итоги конкурса, отметил, что «ни один из представленных проектов не может быть положен в основу как проектное задание, в связи с чем необходимо продолжить работу и сузить рамки для конкурсантов».

В 1960 году был проведен конкурс на проект здания Морского вокзала, в котором участвовало 19 авторских коллективов ведущих проектных институтов Ленинграда. В представленных проектах нашли свое отражение различные стилистические направления, трактующие по-новому архитектурный образ вокзала. Победитель конкурса не был определен, присуждены вторая премия, три третьих и шесть поощрительных наград. Высшую (вторую) премию на конкурсе получил проект Ленморпроект (арх. В. Михайловский, инж. А. Шаханов, при участии арх. А. Белорусова и инж. Б. Артемьева). Этот же коллектив предложил еще один вариант проекта вокзала, получивший поощрительную премию. Одну из третьих премий получил проект ленинградского отделения НИИЭП АСиА СССР (арх. С. Васильковский и другие).

На конкурс был представлен проект коллектива института Ленпромстройпроект (авторы: А. Говорковский, Г. Зверев, В. Константинов, В. Ривин, В. Сохин, И. Трегубов и И. Егоров), отмеченный в прессе за высокое профессиональное мастерство и ряд творческих находок.

В начале 1970-х годов проектирование морского вокзала было передано в 12-ю мастерскую института «Ленпроект», занимавшуюся планировкой улиц, кварталов, в том числе детальной планировкой и типовым проектированием застройки западной оконечности Васильевского острова (до 1972 года мастерской руководил архитектор С.И. Евдокимов, один из авторов проекта морского вокзала, разрабатывавшегося «Ленморпроект» в 1960-х годах). В конце 1972 года, после смерти архитектора С.И. Евдокимова, 12-ю мастерскую «ЛенНИИпроект» и работу по проектированию Морского вокзала возглавил В.А. Сохин.

13 июля 1973 года состоялось заседание градостроительного совета совместно с правлением ЛОСА, на котором обсуждался технический проект Морского вокзала с межрейсовой базой на 600 мест в Гавани, составленный 12-й мастерской института «Ленпроект» (засл. Арх. РСФСР С.И. Евдокимов, арх. В.А. Сохин, А.Н. Лазарев, инж. Ж.Я. Лейв, инж. А.Д. Нелипа). Представленный в двух вариантах проект вызвал ряд замечаний к внешнему облику, функциональности, планировке, а также отделке и высоте помещений и был рекомендован к доработке.

Проектными решениями предполагалось совмещение морского вокзала с «базой межрейсового отдыха» (гостиницей для моряков), которая должна была расположиться на трех верхних этажах семиэтажного здания. Перед вокзалом была запроектирована двухъярусная площадь, обеспечивавшая возможность разведения транспортных потоков прибывающих и убывающих пассажиров. На всех фасадах проектировались навесные панели «паруса». Южнее здания вокзала, в створе Большого проспекта Васильевского острова, предполагалось возведение высокой башни, связанной с вокзалом террасой-платформой (галереей).

Наиболее спорным вопросом в процессе проектирования Морского вокзала оказался архитектурный облик фасадов и основной мотив «парусов». Эксперты отмечали новизну, свежесть и эмоциональность найденного образного решения, однако высказывались сомнения в отношении возможности его реализации. На протяжении 1970-х годов в процессе подготовки проектной документации и строительства вопросы материала навесных панелей-парусов (от крупноразмерных железобетонных панелей до алюминиевых витражей) и конструктивных решений по их креплению активно обсуждались.

Во время строительства здания, в 1977 году был проведен внутренний конкурс между мастерскими ЛенНИИпроекта на лучшее решение фасадов. В конкурсе приняло участие семь творческих коллективов института, в том числе и мастерская № 12 В.А. Сохина. Важным результатом конкурса была существенная доработка проектного решения мастерской В.А. Сохина не только в части размещения навесных панелей «парусов», но и разработки предложений по композиционной увязке вокзала с площадью Морской Славы.

Возможность разведения потоков прибывающих и убывающих пассажиров была обеспечена за счет строительства подъездной эстакады: автобусы и легковые автомобили с Большого проспекта по эстакаде, минуя встречный поток прибывающих пассажиров, могли подъезжать непосредственно к залам ожидания на второй этаж. Для посадки на суда вдоль причала была предусмотрена трехсотметровая галерея, оборудованная трап-порталами. Для провожающих в уровне третьего этажа со стороны залива и торца здания была запроектирована смотровая площадка консольного типа.

Конфигурация в плане здания Морского вокзала представляла собой прямоугольник с двумя внутренними дворами, в одном из которых был устроен вестибюль с перекрытием в виде светового фонаря, в другом – разгрузочная зона ресторана.

В нижних четырех этажах размещались служебные помещения вокзала, позволяющие одновременно принимать 900 пассажиров: операционные участки, залы ожидания, парикмахерская, медпункт, почтовое отделение, кафе-бар, комнаты персонала и подсобные помещения. На третьем этаже проектировался ресторан на 600 мест с банкетным залом на 100 мест; выше располагался технический этаж с АТС на 300 номеров, системами общеобменной приточно-вытяжной вентиляции и кондиционирования. В трех верхних этажах проектировалась межрейсовая база (гостиница) на 600 мест, где в период навигации отдыхали члены экипажей стоящих у пирса судов, а в зимний период предполагалось использование базы под гостиницу. На пятом этаже проектировалось размещение буфета для обслуживания проживающих, в летнее время для увеличения посадочных мест планировалось использование террасы эксплуатируемой кровли четвертого этажа. Здание

предполагалось оборудовать четырьмя пассажирскими и шестью грузовыми лифтами. В центральной части зала ожидания планировалось размещение главной каскадной лестницы.

Строительство Морского вокзала осуществлялось коллективом 308-го управления треста Севзаптрансстрой, а также субподрядными специализированными организациями. Возведение комплекса начато во второй половине 1977 года. За первые пять месяцев проведены работы по освобождению и инженерной подготовке строительной площадки, погружению свай (758 железобетонных свай большого сечения), устройству монолитных ростверков и монтажу сборных железобетонных конструкций нулевого цикла. В 1978 году монтаж сложных конструкций каркаса здания был в основном завершен.

В апреле 1980 года было разработано решение по установке дюралюминиевых «парусов». В это же время закончена подготовка проектных предложений по формированию и благоустройству площади у Морского вокзала (реализованы частично, не осуществлен бассейн с фонтаном).

Проектирование интерьеров Морского вокзала относится к началу 1980-х годов. В 1981 году проект интерьеров ресторана Морского вокзала был заказан коллективу ЛО Худфонда РСФСР под руководством Г.С. Хозацкого, однако в результате обсуждения вариантов проектных решений по оформлению интерьеров ЛО Худфонда и ЛенНИИпроекта (12-я мастерская, рук. В.А. Сохин) члены экспертной группы одобрили общую творческую направленность проекта института «ЛенНИИпроект» в связи с гармоничностью (увязкой) проектируемых интерьеров с архитектурой фасадов здания и рекомендовали его для дальнейшей разработки. Интерьеры парадного операционного зала Морского вокзала было решено выполнить в полном объеме вместе с эскизом тематического панно и скульптурной композицией, после чего представить на рассмотрение градостроительного совета Ленинграда.

Строительство Морского вокзала было закончено досрочно, в декабре 1982 года – к 60-летию образования СССР. После ввода Морского вокзала в эксплуатацию в печати появились публикации с положительными отзывами пассажиров и сотрудников вокзала. Значительное сооружение, интересное по архитектурному и конструктивному решениям, заняло достойное место в цепи акцентов формирующейся приморской панорамы города.

В первые годы после открытия морской вокзал обслуживал международные рейсы Балтийского морского пароходства: теплоходы «Симонов» и «Ильич», морские паромы «Анна Каренина» и «Эстония» связывали Ленинград с Финляндией, Швецией, Германией.

В 2000-е годы в рамках реконструкции Морского вокзала здание предполагалось демонтировать и возвести на этом месте новый объект. В 2010 году ЗАО «Морской вокзал» отказался от сноса, постановление о выделении участка под строительство второй очереди морского вокзала Санкт-Петербурга было отменено.

В 2024 году в КГИОП поступило заявление о включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта «Морской вокзал», обладающего признаками объекта культурного наследия. Результаты работы по установлению историко-культурной ценности были рассмотрены заседании, состоявшемся 18.03.2025 в КГИОП. На основании заключения о наличии историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, «Морской вокзал» распоряжением КГИОП № 137-рп от

13.05.2025 «Морской вокзал» включен в список выявленных объектов культурного наследия.

В настоящее время планируется приспособление здания Морского вокзала под новые функции *(Приложения № 2-4)*.

10.3. Описание объекта, современное состояние

Семиэтажное с плоской крышей здание бывшего Морского вокзала расположено в южной части площади Морской Славы, в непосредственной близости от уреза воды, обращено к акватории Финского залива южным и восточным фасадами. Объемно-пространственное решение здания Морского вокзала, в том числе высотные отметки, сохранились с момента возведения без существенных изменений. Здание имеет прямоугольную конфигурацию в плане с двумя квадратными в плане внутренними дворами (в объеме восточного двора устроен вестибюль, перекрытый световым фонарем, в западном возведен навес на столбах), продольные фасады завершены башнями, возведенными над объемами лестничных клеток. Со стороны морского (южного) фасада башня увенчана шпилем со скульптурной композицией в виде сферы с парусником, со стороны северного (городского) фасада в верхней части башни размещена декоративная композиция с циферблатом часов, стилизованным под штурвал, и ростром корабля. Со стороны южного и северного фасадов в уровне 2-го этажа к зданию примыкают железобетонные эстакады (галереи) на столбах, со стороны восточного фасада устроена двухъярусная галерея.

В архитектурном решении фасадов, выполненном в приемах советского модернизма, интерпретируется стилизованный мотив паруса: в уровне 3-го этажа скругленные алюминиевые панели составляют ограждение балкона, опоясывающего здание, в уровне 4-го этажа плоскости «парусов» скрывают технический этаж, а в уровне 5-7 этажей – служат козырьками над балконами гостиничных номеров.

Нижняя часть фасадов частично скрыта конструкциями эстакады (галереи), воспринимаемой как масштабный цоколь. Фасады Морского вокзала облицованы плитами серого гранита, в уровне 1-го этажа наряду с блоками шлифованного гранита имеются вставки, обработанные в технике «дикий камень» («скала»). Дворовые фасады в уровне 1-4 этажей облицованы серым гранитом, в уровне 5-7 этажей – плитами известняка.

Архитектурное решение фасадов практически полностью сохранено, в том числе характер отделки фасадов и башен, имеются фрагментарные утраты облицовки фасада и столбов эстакады. Незначительные изменения облика фасадов обусловлены заменой оконных и дверных заполнений и устройством дополнительных входов.

Конструктивная система здания сохранилась без изменений. Несущий каркас образован столбами с консолями и ригелями. Лестница в объеме вестибюля трехмаршевая с промежуточными площадками, имеет две секции, расположенные со смещением. Помимо главной лестницы в здании имеется 5 сборных железобетонных двухмаршевых лестницы. При этом лестница, расположенная в объеме башни со стороны южного (морского) фасада в уровне 2-3 этажей винтовая. Над помещением вестибюля, а также над атриумами сохранились световые фонари (часть из них к настоящему времени зашиты).

Конструкция примыкающих галерей включает уложенные на столбы с консолями и ригелями балки с дорожным полотном. Подъем на уровень эстакад осуществляется по

лестницам – двухмаршевой (со стороны южного фасада) и винтовой (со стороны северного фасада). Двухмаршевая лестница связывает уровни двухъярусной галереи со стороны восточного фасада. До настоящего времени сохранились лишь фрагменты галерей, расположенные в непосредственной близости от здания. По визуальному осмотру конструкции галерей, а также лестницы находятся в плохом (неудовлетворительном) техническом состоянии.

Историческая отделка интерьеров сохранилась в объеме вестибюля – большого атриума. Парадная лестница в вестибюле имеет сложную конфигурацию, вызывая ассоциации с морской тематикой («бурун»), гранитные ступени. Ограждения лестницы и атриума в уровне 2-3 этажей облицованы натуральным камнем (мрамор), завершены латунными поручнями. В центральной части напольного покрытия выполнена мозаичная композиция «роза ветров» из гранита и мрамора разных оттенков с латунными вставками. В объемах лестничных клеток сохранилась отделка стен известняком (доломитом).

За время эксплуатации здание Морского вокзала претерпело ряд изменений, связанных с утратой первоначальной функции. В связи с приспособлением под новый характер использования были демонтированы подъездные эстакады (2000-е годы), произведена перепланировка большей части помещений, выполнен ремонт с использованием современных отделочных материалов. Наиболее высокая сохранность исторической планировочной структуры характеризует помещения бывшей межрейсовой базы, которые в настоящее время используются частично под гостиницу, частично – под общежитие.

11. Перечень документов и материалов, полученных или собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

11.1. Перечень документов и материалов

– учетная документация по выявленному объекту культурного наследия «Морской вокзал» *(Приложение № 1)*;

– ситуационный план *(Приложение № 1)*

– историческая справка *(Приложение № 2)*;

– историческая иконография *(Приложение № 3)*;

– строительная история здания, расположенного по адресу: пл. Морской Славы, д. 1, литера А *(Приложение № 4);*

– историко-культурный опорный план *(Приложение № 5)*;

– фотографические изображения объекта (материалы фотофиксации) *(Приложение № 6)*;

– материалы технической инвентаризации объекта недвижимости *(Приложение № 7);*

– сведения, содержащиеся в Едином государственном реестре недвижимости (выписка) *(Приложение № 8);*

– рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия *(Приложение № 9)*

– проект границ территории объекта культурного наследия *(Приложение № 10)*.

11.2. Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература

Нормативная документация:

1. Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

3. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

4. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 04.06.2015 № 1745 «Об утверждении требований к составлению проектов границ территорий объектов культурного наследия».

5. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 13.01.2016 № 28 «Об утверждении порядка определения предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии со статьей 64 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ “Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации”».

Архивные источники:

Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб)

1. ЦГАНТД СПб. Ф. 386. Оп. 17. Д. 54. Лл. 84-113. 1977 г.
2. ЦГАНТД СПб. Ф. 386. Оп. 17. Д. 90. Лл. 1, 11-39. 1981 г.
3. ЦГАНТД СПб. Ф. 386. Оп. 17. Д. 44. Лл. 152-180. 1976 г.
4. ЦГАНТД СПб. Ф. 386. Оп. 1-7. Д. 42. 1976 г.
5. ЦГАНТД СПб. Ф. 386. Оп. 1-7. Д. 18. 1973 г.
6. ЦГАНТД СПб. Ф. 386. Оп. 1-6. Д. 171. Лл. 1-15. 1962 г.
7. ЦГАНТД СПб. Ф. 386. Оп. 1-11. Д. 803. 2008 г.
8. ЦГАНТД СПб. Ф. 386. Оп. 1-5. Д. 53. 1958 г.
9. ЦГАНТД СПб. Ф. 386. Оп. 1-5. Д. 52. 1958 г.
10. ЦГАНТД СПб. Ф. 386. Оп. 1-5. Д. 43. 1958 г.
11. ЦГАНТД СПб. Ф. 386. Оп. 3-31. Д. 746. 2005 г.

Центральный Государственный архив Санкт Петербурга. (ЦГА СПб)

12. ЦГА СПб. Ф. Р-9839. Оп. 2. Д. 164. 1963 г.
13. ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 42. Д. 54. 1963 г.
14. ЦГА СПб. Ф. 7384. Оп. 51-1. Д. 212. 1976 г.

ФГБУК «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств». (НИМ РАХ)

15. НИМ РАХ КП-609/10. А-11040. 1939 г.

16. НИМ РАХ КП-609/68. А-11053. 1939 г.
17. НИМ РАХ КП- 609/105. А-11028. 1939 г.
18. НИМ РАХ. КП-609/94. А-11005. 1939 г.
19. НИМ РАХ КП-692/179. 1946 г.
20. НИМ РАХ. КП-692/170. А-12654. 1946 г.
21. НИМ РАХ. КП-4109. А-25327. 1959 г.
22. НИМ РАХ КП-10424. АМ-471. 1973 г.
23. НИМ РАХ КП-10425. АМ-470. 1973 г.
24. НИМ РАХ КП-10419/3. А-27279. 1977-1982 гг.
25. НИМ РАХ КП-10423. А-27278. 1977-1982 гг.
26. НИМ РАХ КП-10420. А-27275. 1977-1982 гг.
27. НИМ РАХ КП-10421. А-27276. 1977-1982 гг.
28. НИМ РАХ КП-10422. А-27277. 1977-1982 гг.

СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» (ГМИ СПб)

29. ГМИ СПб Инв. №-I-Б-6688 ч. 1970-е гг.
30. ГМИ СПб Инв. №-I-Б-159 ч. 1974 г.
31. ГМИ СПб Инв. №-I-Б-3241 ч. 1977 г.
32. ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-4243 ч. 1979 г.
33. ГМИ СПб Инв. №-I-Б-5533 ч. 1980 г.
34. ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-5531 ч. 1980 г.
35. ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-5530 ч. 1980 г.
36. ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-5532 ч. 1980 г.
37. ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-5529 ч. 1980 г.

Архив ГК ГГФ КГА СПб

38. Планы топографических съёмок. Планшет № 2428-10 за 1934-2010-е гг.

Центральный Государственный архив литературы и искусства Санкт Петербурга. (ЦГАЛИ СПб)

39. ЦГАЛИ СПб. Ф. Р-341. Оп. 5-1. Д. 90. 1961 г.

Российский государственный архив военно-морского флота (РГА ВМФ)

40. РГАВМФ. Ф. 326. Оп. 2. Д. 1358. 1852 г.

Архив ОАО «ЛЕНПРОЕКТ»

41. № 5383. Шифр 9647. Л.1-13. 1976 г.
42. № 5383. Шифр 9647. Л. 1-2. 1980.
43. № 5383. 1982.
44. № 5383-3. 1977 г.
45. № 5383-2.

Центральный Государственный архив кинофотофонодокументов Санкт Петербурга. (ЦГАКФФД СПб)

46. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-37. Ед. хр. 59333. 1948 г.
47. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-105. Ед. хр. 146482. До 1977 г.
48. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68550. 1979 г.

49. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68543. 1979 г.
50. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68563. 1979 г.
51. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68544. 1979 г.
52. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68545. 1979 г.
53. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68546. 1979 г.
54. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68547. 1979 г.
55. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68548. 1979 г.
56. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68549. 1983 г.
57. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед.хр.68551. 1979 г.
58. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед.хр.68552. 1979 г.
59. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-109. Ед. хр. 151181. 1980 г.
60. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-49. Ед. хр. 61871. 1981 г.
61. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-132. Ед. хр. 177764. 1982 г.
62. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-132. Ед. хр. 177765. 1982 г.
63. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-132. Ед. хр. 177766. 1984 г.
64. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68583. 1983 г.
65. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68585. 1983 г.
66. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68586. 1983 г.
67. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68587. 1983 г.
68. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68588. 1983 г.
69. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68589. 1983 г.
70. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68590. 1983 г.
71. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68591. 1983 г.
72. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68592. 1983 г.
73. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68593. 1983 г.
74. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68594. 1983 г.
75. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68595. 1983 г.
76. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68596. 1983 г.
77. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68597. 1983 г.
78. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68598. 1983 г.
79. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68599. 1983 г.
80. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68600. 1983 г.
81. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-154. Ед. хр. 217509. 1983 г.
82. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-31. Ед.хр.41571. 1984 г.
83. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-31. Ед.хр.41567. 1984 г.
84. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-31. Ед.хр.41568. 1984 г.
85. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-31. Ед. хр. 41569. 1984 г.
86. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-31. Ед.хр.41570. 1984 г.
87. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-31. Ед. хр. 41572. 1984 г.
88. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-31. Ед.хр.41573. 1984 г.
89. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-31. Ед.хр.41574. 1984 г.
90. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-31. Ед.хр.41575. 1984 г.
91. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-128. Ед. хр. 173691. 1984 г.
92. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-127. Ед. хр. 173170. 1984 г.
93. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-101. Ед. хр. 141963. 1986 г.

94. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-48. Ед. хр. 60172. 1988 г.
95. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-157. Ед. хр. 225705. 2003 г.

Библиографические источники:

96. Андреев Д.Н. Тема Великой Отечественной войны в скульптуре Ленинграда 1960-1970-х гг. (на примере проектов из архива В.А. Сохина) // Культурная жизнь Юга России. – 2024. – № 2(93). – С. 40-54.
97. Броновицкая А.Ю., Малинин Н.С., Пальмин Ю.И. Ленинград: архитектура советского модернизма. 1955-1991. Справочник-путеводитель. – М., 2021.
98. Денисов В.В. Все флаги в гости … // Ленинградская панорама. – 1983. – № 10. – С. 12-13.
99. Исаченко В.Г., Клишевич Н.Н. Виталий Сохин // Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. – СПб., 2000. – С. 604-611.
100. Казаков О.А. Морской вокзал поднимает «паруса» // Ленинградская панорама. – 1982. – № 7. – С. 26-28.
101. Ленинградский дневник. «Паруса» на заливе // Строительство и архитектура Ленинграда. – 1976. – № 2. – С. 32.
102. Мейсель М. Конкурс на проект здания морского вокзала в Ленинграде // Архитектура СССР. – 1961. – № 2. – С. 10-23.
103. «Морские ворота Ленинграда» // Вечерний Ленинград. 31.12.1982. С.1.
104. Морской вокзал // Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энциклопедический справочник. – М., 1992. – С. 387.
105. Никитенко Г.Ю., Соболь В.Д. Дома и люди Васильевского острова. – М., 2007.
106. Полторацкий Е.М. И поднялись над площадью «ПАРУСА». Из истории создания Ленинградского морского вокзала // Ленинградская панорама. – 1983. – № 10. – С. 14-18.
107. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга / Авт.-сост. Алексеева С.В., Балашов Е.А., Владимирович А.Г. и др. – СПб., 2002. – С.237.
108. Федорович А.И. Строится морской вокзал // Строительство и архитектура Ленинграда. – 1979. - № 1. – С. 24-26.

Электронные ресурсы:

109. https://pastvu.com
110. https://goskatalog.ru
111. http://www.etomesto.ru
112. https://encspb.ru/object/2804001949
113. https://vk.com/album-3197974_93816047
114. https://toponimika.spb.ru/cat/opochininskiy-sad.html
115. https://toponimika.spb.ru/cat/pl-morskoj-slavy.html
116. https://vk.com/photo-3197974_457286135?rev=1
117. https://kanoner.com/2011/10/25/28414
118. https://kanoner.com/2025/06/03/188679
119. https://www.citywalls.ru/photo591164.html
120. https://www.citywalls.ru/house6895.html
121. https://kgiop.gov.spb.ru/deyatelnost/uchet/list_objects/9802
122. https://www.spbmuseum.ru/exhibits_and_exhibitions/archive/2711/?lang_ui=e

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Обоснование наличия историко-культурной ценности

В соответствии со статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» «к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры».

Статья 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» устанавливает три категории историко-культурного значения объектов культурного наследия – объекты культурного наследия федерального, регионального, местного (муниципального) значения. К первой категории относятся объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия; ко второй и третьей – объекты, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации и муниципального образования соответственно.

В результате комплексного исследования объекта на основе анализа выявленных в ходе экспертизы документов и материалов определена историко-культурная ценность исследуемого объекта культурного наследия.

Градостроительная ценность

Здание Морского вокзала, расположенное на площади Морской Славы в структуре фронта застройки западной оконечности Васильевского острова и замыкающее перспективу Большого проспекта, занимает чрезвычайно ответственный в градостроительном отношении участок. Согласно проектному замыслу, объект должен был стать одной из архитектурных доминант морского фасада, проектирование и реализация которого предполагалась генеральным планом восстановления Ленинграда 1948 года. Возведенное здание вокзала стало важным элементом панорамы Васильевского острова, воспринимаемой с дальних видовых точек акватории Невы и Финского залива, прибрежной территории Васильевского острова и Большого проспекта.

Акцентное значение подчеркнуто завершениями продольных (северного и южного) фасадов башнями (со стороны морского фасада башня увенчана стальным шпилем с корабликом), а также усилено возведением примыкающих к северному и южному фасадам эстакад и открытой двухъярусной галереи со стороны восточного фасада.

Здание, отмечающее важный этап градостроительных преобразований западной оконечности Васильевского острова, в настоящее время по-прежнему сохраняет доминирующую роль в пространстве примыкающей площади Морской Славы, является акцентом в структуре морской панорамы.

Функционально-типологическая ценность

Уникальность для Санкт-Петербурга типа здания предопределила необходимость тщательной проработки вопросов функционирования объекта, связанного с обслуживанием морского порта города.

Продуманная схема доставки прибывающих и убывающих пассажиров, основанная на использовании эстакад, примыкающих к северному и южному фасадам, и двухъярусной галереи со стороны восточного фасада, позволила успешно интегрировать объект в транспортно-логистическую структуру города.

Функция здания предопределила не только новаторство в разработке типологии, но и яркий архитектурный образ.

Архитектурно-художественная ценность

Здание Морского вокзала является одним из самых ярких и самобытных произведений архитектуры советского модернизма, выделяется эффектными композиционными и художественными решениями, преемственными по отношению к архитектурным и градостроительным традициям Санкт-Петербурга-Ленинграда. Авторский коллектив проекта (12-я мастерская ЛенНИИпроекта под руководством В.А. Сохина) был удостоен Государственной премии СССР. Архитектурный образ здания наполнен ассоциациями: башня со шпилем, увенчанным корабликом, напоминает об Адмиралтействе; металлические панели, «паруса» в отделке фасадов, стилизованный «бурун» парадной лестницы – о корпусах судов и море.

В отделке фасадов и интерьеров здания использованы качественные натуральные и композитные материалы, включая гранит, мрамор, металл.

Научная и мемориальная ценность

Здание Морского вокзала, являясь выдающимся памятником советского модернизма и представляя редкий в мировой архитектуре тип, занимает особое место в архитектурной истории Ленинграда-Санкт-Петербурга, маркируя этап перехода от архитектуры модернизма к постмодернизму. Мемориальная ценность обусловлена связью с деятельностью группы выдающихся ленинградских архитекторов под руководством В.А. Сохина.

Учитывая высокий интерес к объектам советского модернизма, а также принимая во внимание уникальность здания Морского вокзала и его особое функционально-типологическое, архитектурно-градостроительное и научно-познавательное значение, объект может быть включен в учебно-педагогический процесс и являться объектом показа.

Таким образом, обладая градостроительной, архитектурно-художественной и научно-мемориальной ценностью, «Морской вокзал», имеет особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации (г. Санкт-Петербург).

12.2. Обоснование вида объекта культурного наследия и категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Анализ собранных и полученных в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы сведений, дополненный результатами натурного обследования, позволяет сделать вывод об особом значении объекта культурного наследия «Морской вокзал» для истории и культуры Санкт-Петербурга.

Несмотря на изменения, вызванные сменой характера использования, здание сохранило историческое объемно-пространственное и архитектурное решения, обладает высокой градостроительной, архитектурно-художественной и исторической ценностью.

В соответствии с распоряжением КГИОП от 13.05.2025 № 137-рп «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия “Морской вокзал”, об утверждении границ территории объекта культурного наследия», данный объект состоит на охране как памятник, то есть отдельное здание с территорией.

По результатам проведенных архивно-библиографических исследований установлено, что отнесение исследуемого объекта к данному виду объектов культурного наследия обоснованно. В связи с этим и на основании статей 3 и 4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» представляется обоснованным включить выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А, в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Морской вокзал», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А.

Рекомендуемая категория историко-культурного значения – *объект культурного наследия регионального значения*.

Рекомендуемый вид объекта культурного наследия – *памятник*.

12.4. Обоснование предлагаемых границ территории объекта культурного наследия

В соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» территорией объекта культурного наследия является территория, непосредственно занятая данным объектом культурного наследия и (или) связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью.

Границы территории выявленного объекта «Морской вокзал» утверждены распоряжением КГИОП от 13.05.2025 №137-рп *(Приложение № 1)*.

Проведенные архивно-библиографические и натурные исследования, включая анализ сохранности исторического объемно-пространственного решения показали, что здание Морского вокзала сохранилось с изменениями первоначального облика, обусловленными прежде всего демонтажом подъездных эстакад (галерей) в 2000-е годы. Утвержденная КГИОП граница территории выявленного объекта имеет замкнутый контур

и включает сохранившиеся фрагменты эстакад (галерей), примыкающих к зданию Морского вокзала со стороны северного и южного фасадов, а также двухъярусную галерею со стороны восточного фасада.

Учитывая композиционную связь здания Морского вокзала с площадью у восточного фасада, ограниченной с севера и юга эстакадами (проектное решение было реализовано лишь частично, участки эстакад к настоящему времени утрачены), представляется целесообразной включение территории площади в границы территории объекта культурного наследия. Предлагаемые откорректированные границы включают территорию, в пределах которой находилась площадь у восточного фасада *(Приложение № 10)*.

В рамках настоящей экспертизы графическое отображение объекта культурного наследия на схеме границ территории объекта культурного наследия было приведено в соответствие с документами технической инвентаризации. Таким образом, предлагаемые границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Морской вокзал» обоснованы результатами проведенных исследований, базируются на сведениях архивных источников и учитывают степень сохранности объекта культурного наследия.

Проект рекомендуемого плана границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Морской вокзал» включает текстовое и графическое описание границ территории, перечень координат поворотных (характерных) точек, требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия *(Приложении № 11).*

12.5. Обоснование рекомендуемого предмета охраны объекта культурного наследия

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Морской вокзал» не установлен.

Согласно статье 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», предмет охраны объекта культурного наследия составляют его особенности, являющиеся основанием для включения в реестр и подлежащие обязательному сохранению. В соответствии со статьей 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» объект культурного наследия должен являться источником информации о развитии культуры, что предопределяет отнесение к предмету охраны объекта его подлинных ценных особенностей, которые могут стать основанием для включения в реестр.

Архивно-библиографические, натурные и аналитические исследования позволили выявить особенности объемно-пространственной композиции и архитектурно-художественного решения фасадов зданий, а также декоративно-художественной отделки внутренних помещений, представляющих историко-культурную ценность. В результате исследования сформирован перечень ценных особенностей (рекомендуемый предмет охраны) объекта культурного наследия, включающий объемно-пространственное решение, а также объемно-пространственные, конструктивные, архитектурно-художественные характеристики здания *(Приложение № 9)*.

Исследуемое здание в целом сохранило:

– историческое объемно-пространственное решение, в т. ч. исторические габариты и конфигурацию в плане, включая фрагменты галерей вдоль северного и южного фасадов, двухъярусную галерею со стороны восточного фасада, высотные отметки крыши и парапета (в состав рекомендуемого предмета охраны включено местоположение утраченных участков галерей со стороны северного и южного фасадов, без съездов);

– историческую каркасную конструктивную систему – столбы с консолями и ригелями, межэтажные перекрытия, наружные и внутренние капитальные стены, исторические лестницы, участки галерей;

– архитектурно-художественное решение фасадов в приемах советского модернизма;

– декоративно-художественное оформление интерьеров в объеме вестибюля.

Все выявленные и подлежащие сохранению особенности здания, которые могут быть признаны основанием для включения объекта культурного наследия регионального значения «Морской вокзал» в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, указаны в рекомендуемом предмете охраны *(Приложение № 9)*.

13. Вывод экспертизы:

Учитывая, что выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал» обладает историко-культурной ценностью и особенностями, являющимися основанием для включения его в реестр и составляющими предмет охраны, а также соответствует определению объекта культурного наследия, содержащегося в статье 3 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», включение в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации выявленного объекта культурного наследия «Морской вокзал», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А является обоснованным **(положительное заключение)**.

Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал» подлежит включению в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в установленном порядке со следующими сведениями, представленными в соответствии с пунктом 2 статьи 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

Наименование объекта:

Морской вокзал

Время возникновения или дата создания объекта, даты основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) даты связанных с ним исторических событий:

1977-1982 гг.

Местонахождение объекта (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А.

Категория историко-культурного значения объекта:

Объект культурного наследия регионального значения.

Вид объекта:

Памятник.

Описание особенностей объекта, являющихся основанием для включения в реестр и подлежащих обязательному сохранению (предмет охраны объекта культурного наследия):

Приложение № 9.

Сведения о границах территории объекта, включая графическое описание местоположения этих границ, перечень координат характерных точек этих границ в системе координат, установленной для ведения государственного реестра недвижимости:

Приложение № 10.

Фотографическое (или иное графическое) изображение:

Приложение № 6.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта и подлежащих размещению на официальном сайте Уполномоченного органа в информационно-коммуникационной сети Интернет:

Приложение № 1.	Учетная документация по выявленному объекту культурного наследия: – распоряжение КГИОП от 13.05.2025 № 137-рп «О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия “Морской вокзал”, об утверждении границ территории объекта культурного наследия»; Ситуационный план.
Приложение № 2.	Историческая справка.
Приложение № 3.	Историческая иконография.
Приложение № 4.	Историко-архитектурный опорный план;
Приложение № 5.	Историко-культурный опорный план.
Приложение № 6.	Фотографические изображения объекта (материалы фотофиксации).
Приложение № 7.	Материалы технической инвентаризации объекта недвижимости.
Приложение № 8.	Сведения, содержащиеся в Едином государственном реестре недвижимости (выписка).
Приложение № 9.	Рекомендуемый предмет охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 10. Проект границ территории объекта культурного наследия.

Приложение №11. Сведения об экспертах, состоящих в трудовых отношениях с юридическим лицом. Копии приказов Минкультуры России об аттестации экспертов

15. Дата оформления заключения экспертизы: 23 июня 2026 г.

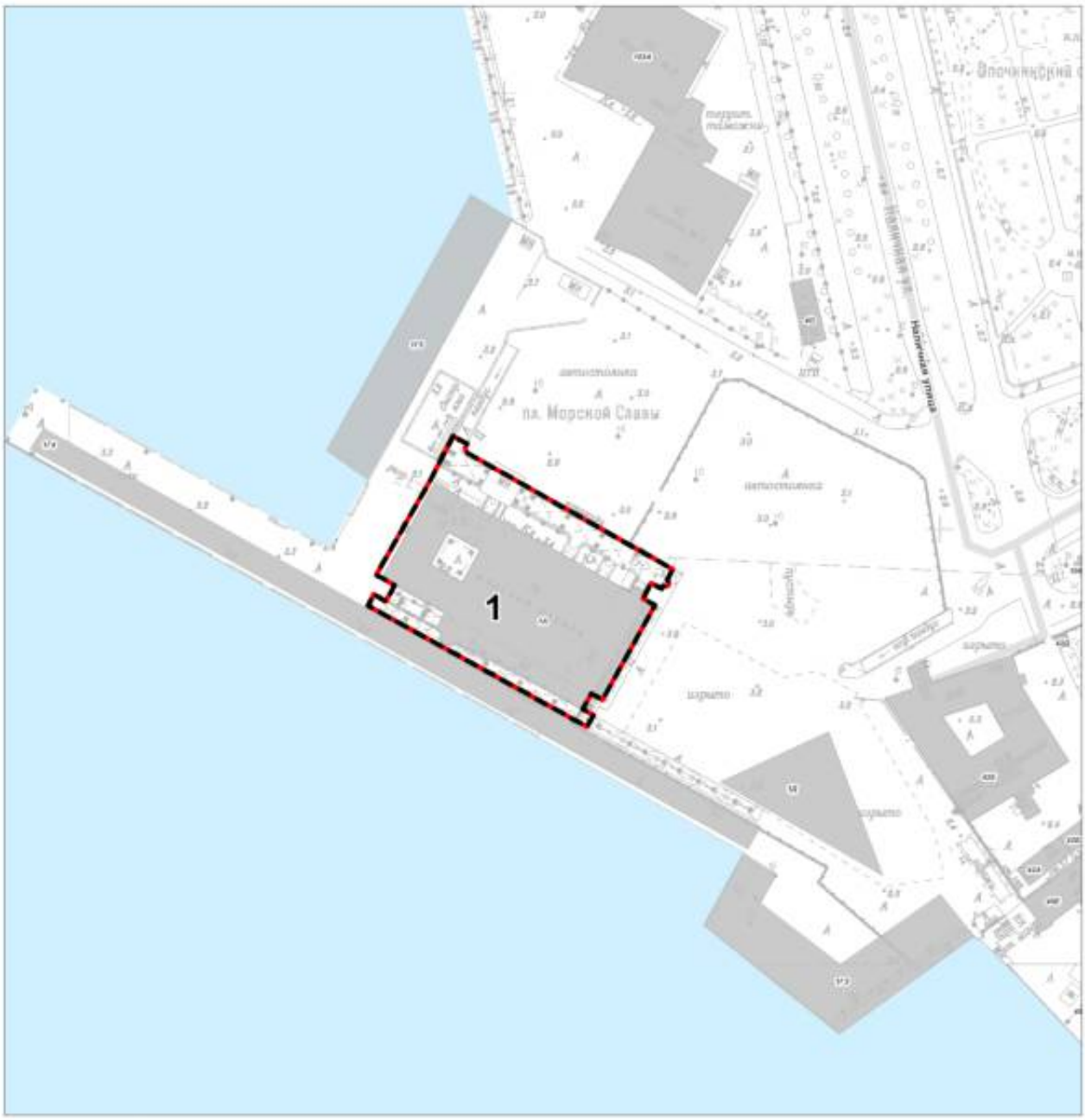
Эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы	*Подписано усиленной электронной подписью*	А.Ю. Назарова

Приложение № 1
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Морской вокзал», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН

УЧЕТНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



Условные обозначения:

Объект исследования (выявленный объект культурного наследия "Морской вокзал", расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Морской Славы, дом 1, литера А)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023. Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

«18» 03 2025 г.

Заключение
о наличии (отсутствии) историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, «Морской вокзал»

В соответствии с пунктами 1–4 статьи 16.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», в связи с поступлением в КГИОП заявления (рег. № 01-44-66/24-0-0 от 20.12.2024) о включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Реестр) объекта «Морской вокзал», обладающего признаками объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Морской Славы, дом 1, литера А (далее – Объект), комиссией, созданной приказом КГИОП от 04.03.2025 № 12-п (далее – Комиссия), проведена работа по установлению историко-культурной ценности Объекта, результаты которой рассмотрены на заседании, состоявшемся 18.03.2025.

Осуществлен визуальный осмотр Объекта и его фотофиксация, исследованы научно-исследовательские материалы по данному вопросу, находящиеся:

- в Государственном музее истории Санкт-Петербурга (ГМИ СПб);
- в Научно-исследовательском музее Российской Академии художеств (НИМ РАХ);
- в Центральном государственном архиве кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб);
- в секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП (архив КГИОП);
- в открытом доступе, в том числе историко-краеведческая и справочная литература.

Установлено следующее.

Морской вокзал построен в 1984 году по проекту 12-й мастерской ЛенНИИпроекта, под руководством архитектора В.А. Сохина. Идея строительства здания Морского вокзала относится еще к концу 1950-х – началу 1960-х годов. В 1958 году в 6-й мастерской Ленпроекта был разработан проект, авторами которого являлись С.Б. Сперанский и В.А. Маслов. Проект предполагал яркое экспрессивное решение со сложной криволинейной крышей, символизирующей вздутый парус, что послужило отправной точкой разработки дальнейшего художественного образа Морского вокзала. В 1960 году был проведен конкурс, на который было подано 19 проектов, в том числе проект Сохина. Победителей конкурс не выявил, но уже на этом этапе в числе важных качеств будущего здания

отмечалось сочетание современности и преемственности архитектурных и градостроительных традиций Ленинграда.

В начале 1970-х годов разработка проекта была передана в 12-ю мастерскую Ленпроекта, под руководством С.И. Евдокимова. В 1972 году после смерти Евдокимова мастерскую возглавил Сохин. Проектирование здания осложнялось тем, что отсутствовали прямые типологические аналоги. Сохин отмечал, что типология новая, и в мире таких масштабных морских вокзалов нет. Тем не менее, к 1973 году был разработан технический проект здания.

В 1973 году проект был одобрен градостроительным советом, с одной существенной оговоркой – не были приняты «паруса». Резко против выступил Н.В. Баранов, в результате чего, проект не согласовал Госгражданстрой со следующей формулировкой: «подвешенные по всей поверхности здания крупноразмерные железобетонные панели двоякой кривизны <...> служат лишь <...> украшением <...> и приводят к затратам…».

Авторы проекта остались принципиальны и настояли на сохранении данного художественного решения. Проект перерабатывали несколько раз, но от «парусов» не отказались. В итоге было решено массивные железобетонные паруса заменить на легкие металлические. Такое решение в итоге оказалось весьма удачным – появившийся стальной блеск придал зданию легкий и современный вид. Другим значительным архитектурным акцентом здания стала башня, завершенная острым стальным шпилем с корабликом в завершении, что являлось прямой отсылкой к зданию Главного Адмиралтейства.

Строительство здания было окончено к 1983 году (введено в эксплуатацию в 1984 году). Здание получило множество положительных рецензий. В 1984 году авторский коллектив был удостоен Государственной премии СССР.

Здание Морского вокзала является одним из самых ярких и самобытных произведений позднесоветской архитектуры. Построенный уже в начале 1980-х годов Объект в своих архитектурных решениях соединяет черты бруталистской архитектуры и раннего советского постмодернизма. Помимо эффектных композиционных и художественных решений Морской вокзал наполнен сложными символическими аллюзиями. Использование металла в оформлении фасадов призвано вызвать ассоциацию с корпусами кораблей, что подтверждают великолепные графические работы к проекту Сохина, где он намеренно помещает корабли рядом с вокзалом. Форма «парусов» говорит сама за себя, продолжая развивать «корабельную» тематику в архитектуре здания. Наконец, важной задачей авторов было включить здание в ленинградский/петербургский контекст. Башня со шпилем, увенчанным корабликом, дает прямую отсылку к зданию Главного Адмиралтейства, что соединяет в себе темы моря и города на Неве.

При этом, стоит отметить, что Объект лишен свойственного многим постмодернистским зданиям игрового «несерьезного» наполнения, что представляется правильным для подобного важного представительского сооружения. Те качества постмодернизма, которые оправданы для частных домов, коммерческих объектов, детских и увеселительных учреждений, здесь были бы неуместны. Поэтому авторы, оформляя здание, находят грань допустимого. Мерцающие сталью паруса – только декоративное обрамление мощного бетонного монумента. Здесь проявился талант Сохина, как выдающегося мастера архитектуры брутализма.

Также здание имеет важное градостроительное значение – оно просматривается с дальних точек, как с акватории Невы и Финского залива, так и со стороны Большого

проспекта и Наличной улицы, играет роль доминанты в силуэте Санкт-Петербурга со стороны акватории.

Объект занимает важное место в истории архитектуры города, представляя собой ценное произведение группы выдающихся ленинградских архитекторов. Здание Морского вокзала демонстрирует постепенный переход от архитектуры модернизма к постмодернизму, который наметился в конце 1970-х годов и окончательно произошел к началу 1990-х. Типология здания является редкой в мировой архитектуре, что также делает Объект ценным и уникальным для истории архитектуры Санкт-Петербурга.

Проанализировав собранный материал в отношении Объекта, фотофиксацию, а также материалы, представленные заявителем, Комиссия пришла к выводу, что Объект обладает:

- историко-архитектурной, художественной и градостроительной ценностью;
- научной и мемориальной ценностью, имеющей особое значение для истории и культуры Санкт-Петербурга.

На основании изложенного рекомендуется включить Объект в перечень выявленных объектов культурного наследия.

Председатель Комиссии:

А.В. Михайлов

Члены Комиссии:

Е.А. Козырева

Ю.О. Богачева

П.О. Яковлев

Ж.Г. Трушина

С.В. Макаров

П.С. Соколов

В.А. Григорьев

А.Г. Леонтьев

Н.И. Явейн

И.Л. Пасечник

В.Э. Трушковский

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

13.05.2025 № 137-рп

О включении в перечень выявленных объектов культурного наследия объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, «Морской вокзал», об утверждении границ территории объекта культурного наследия

В соответствии с пунктом 4 статьи 16.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон), статьями 6 и 12.1 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге», пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с поступлением в КГИОП заявления от 20.12.2024 № 01-44-66/24-0-0 о включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, расположенного по адресу: Санкт-Петербург, площадь Морской Славы, дом 1, литера А, и на основании заключения о наличии (отсутствии) историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия:

1. Включить в перечень выявленных объектов культурного наследия объект, обладающий признаками объекта культурного наследия, «Морской вокзал», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, площадь Морской Славы, дом 1, литера А.

2. Утвердить границы территории выявленного объекта культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: Санкт-Петербург, площадь Морской Славы, дом 1, литера А, согласно приложению к распоряжению.

3. Исключить объект, указанный в пункте 1 распоряжения, из списка объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление собственнику и (или) иному законному владельцу объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, уведомления о необходимости выполнения требований к содержанию и использованию выявленного объекта культурного наследия, определенных пунктами 1 - 3 статьи 47.3 Федерального закона, с приложением копии распоряжения в срок не более трех рабочих дней.

4.2. Направление копии распоряжения заявителю в срок не более трех рабочих дней со дня его принятия.

4.3. Направление копии распоряжения в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу в срок не более пяти рабочих дней со дня его принятия.

5. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

6. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

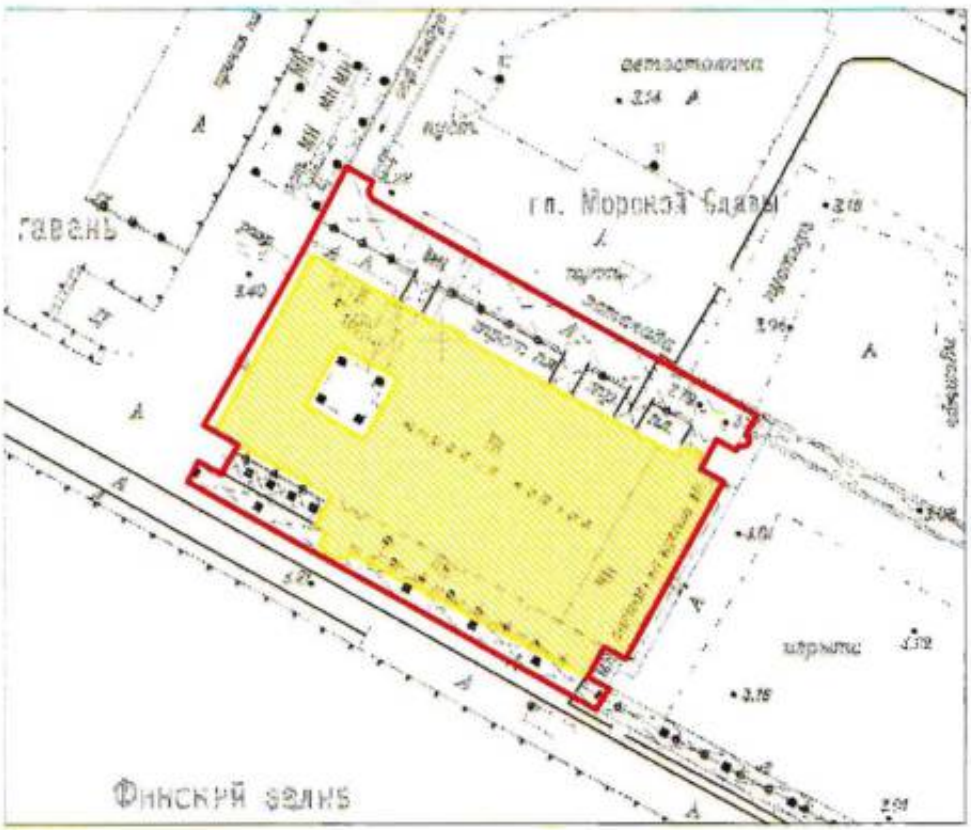
7. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 13.05.2025 № 137-рп

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
«Морской вокзал», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, площадь Морской Славы, дом 1, литера А

1. Схема границ территории выявленного объекта культурного наследия



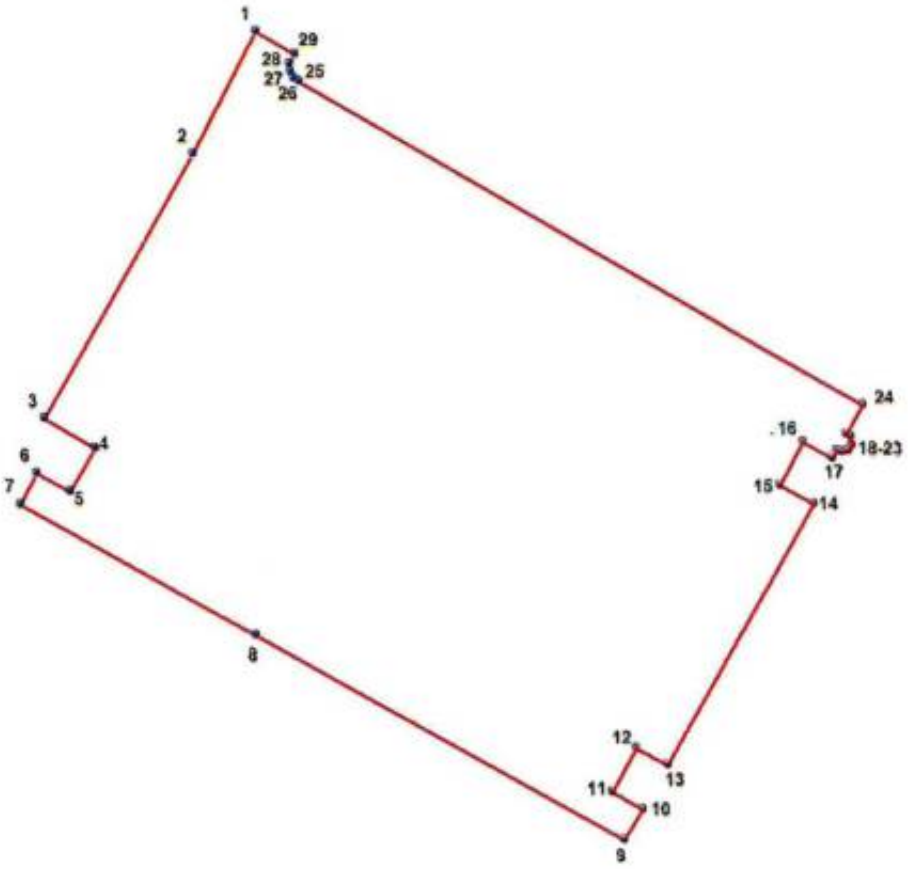
Масштаб 1:2000

Условные обозначения:

Граница территории выявленного объекта культурного наследия

Выявленный объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории выявленного объекта культурного наследия

1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	93242,73	109176,37
2.	93222,59	109165,91
3.	93178,92	109141,17
4.	93174,09	109149,57
5.	93166,84	109145,47
6.	93169,94	109139,85
7.	93164,83	109137,26
8.	93143,16	109176,40
9.	93109,20	109237,76
10.	93114,34	109240,88
11.	93117,21	109235,70
12.	93124,47	109239,72
13.	93121,61	109244,97
14.	93164,90	109268,99
15.	93168,02	109263,46
16.	93175,19	109267,36
17.	93172,57	109272,19
18.	93173,78	109272,87
19.	93173,51	109273,76
20.	93173,83	109274,87
21.	93174,72	109275,39
22.	93176,03	109275,18
23.	93176,51	109274,55
24.	93181,39	109277,18
25.	93234,43	109183,43
26.	93234,95	109182,64
27.	93236,10	109181,98
28.	93237,27	109181,95
29.	93239,05	109182,81
1.	93242,73	109176,37

Приложение № 2
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Морской вокзал», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Историческая справка

С целью подготовки исторической справки осуществлен поиск материалов в фондах Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального Государственного архива литературы и искусства Санкт-Петербурга (ЦГАЛИ СПб[1]), Треста ГРИИ (ГК ГГФ КГА СПб), архива ОАО «Ленпроект», ФГБУК «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств» (НИМ РАХ), СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» (ГМИ СПб), а также в фондах Российской национальной библиотеки (РНБ). Дополнительный поиск графических материалов проводился в электронных базах данных Музейного фонда Российской Федерации (электронная база данных «Госкаталог»), а также на порталах PastVu (pastvu.com) и Вконтакте[2] (публичная страница «RETRO Васильевский остров», паблик «Морской вокзал»).

Для изучения застройки участка были проанализированы планы и карты Санкт-Петербурга дореволюционного периода из собрания Российского государственного архива военно-морского флота (РГА ВМФ), а также размещенные в сети «Интернет» (сайт: http://www.etomesto.ru).

Отдельную группу источников составляют дипломные и конкурсные проекты здания морского вокзала города Ленинграда 1939-1976 годов, которые хранятся в различных архивных собраниях и частично опубликованы. Значительная часть из них включена в альбом исторической иконографии *(Приложение №3).*

Большую историческую ценность имеют сохранившиеся в архиве института ОАО «Ленпроект» проектные чертежи Морского вокзала, разработанные 12-й мастерской ОАО «Ленпроект» (руководитель В. А. Сохин) на заключительном этапе проектирования, совпавшем с периодом строительства здания (1976-1982 годы). Интерес представляют также хранящиеся в ЦГАНТД СПб стенографические отчеты Градостроительных советов 1960-1980-х годов, на которых рассматривались проекты морского вокзала в Ленинграде. Эти документы иллюстрируют сложный процесс обсуждения и доработки проектных решений Морского вокзала на заключительных этапах.

Проведенные исследования позволили проследить историю проектирования и возведения здания морского вокзала, установить особенности его эксплуатации. По результатам работы составлена историческая справка, дополненная архивными выписками и альбомом исторической иконографии. В приложение к исторической справке включена краткая творческая биография Виталия Антоновича Сохина - руководителя проекта здания Морского вокзала.

[1] В период подготовки данной работы ЦГАЛИ СПб закрыт в связи с переездом в новое здание, для изучения доступны только оцифрованные дела.

[2] https://vk.com/photo-3197974_457286135?rev=1

История развития застройки прилегающей территории

Площадь Морской Славы, расположенная в западной оконечности Васильевского острова, раскрытая к акватории Финского залива и замыкающая перспективу Большого проспекта, получила современное наименование 29 декабря 1972 года «в честь славного морского отечественного флота»[3]. С XVIII века на этой территории размещались здания и сооружения, связанные с развитием судоходства.

В начале XVIII века здесь располагался деревянный дом с башней, служивший ориентиром для мореплавателей и смотровой площадкой для наблюдения за проплывающими судами. Этот дом принадлежал князю А. Д. Меншикову и был перенесен с Петроградской стороны. К 1729 году дом обветшал и разрушился.

Перспектива Большого проспекта замыкалась деревянным зданием кабака Тимофея Костыля, от фамилии которого произошли наименования приморской Костыльской или Костыльковской заставы, а также Костыльковского караульного дома и Костыльковского въезда. Перечисленные здания охранялись воинскими частями, квартировавшими на Васильевском острове (Ил. 1, 2).

В середине XVIII – первой трети XIX века территория западной оконечности Васильевского острова входила в границы двора Адмиралтейского ведомства, в связи с чем вдоль Солдатской улицы (ныне: Среднегаванский проспект) и Большого проспекта размещались казармы морских служителей.

Участок к югу от современной площади Морской Славы в начале XIX века принадлежал известному ученому, горному инженеру А.Ф. Дерябину. В 1825 году этот участок со строениями водочного завода Дерябина был передан Морскому ведомству, а в 1826-1828 годах по проекту архитектора И.Г. Гомзина здания завода перестроены под казармы для нижних чинов флота (Дерябинские казармы, казармы морских служителей) (Ил. 1). После революции 1917 года одно из зданий бывших казарм использовалось под тюрьму и впоследствии было приспособлено под центральную военно-морскую библиотеку. В 1854 году, во время Крымской войны, рядом с Костыльской заставой возведен редут для защиты от неприятельского десанта. В конце XIX – начале XX века к северо-западу от Большого проспекта располагался Невский яхт-клуб и коммерческий порт (Ил. 3).

В 1930-1950-х годах рассматриваемый участок прибрежной территории Финского залива оставался практически незастроенным. Исключение составляли одноэтажные здания к северу от бывших Дерябинских казарм. Береговая линия имела нерегулярные очертания, на месте будущей площади находился небольшой мыс. В годы Великой Отечественной войны по прибрежной полосе пролегал один из рубежей обороны Ленинграда, в связи с чем здание бывшей Костыльковской заставы было разрушено, возведен ДЗОТ (Ил. 4-5, 23).

После Великой Отечественной войны началось комплексное благоустройство территории Васильевского острова, между Наличной и Опочининской улицами был разбит Опочининский сад[4], на берегу организован пляж (Ил. 24, 28). В 1940-1950-х годах к востоку

[3] Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. / Авт.-сост. Алексеева С. В., Балашов Е. А., Владимирович А. Г. и др. - СПб., 2002. - С.237; https://toponimika.spb.ru/cat/pl-morskoj-slavy.html

[4] https://toponimika.spb.ru/cat/opochininskiy-sad.html

от будущей площади Морской Славы для кольцевой троллейбусной станции был построен небольшой павильон в формах неоклассицизма (Большой пр., 106) (Ил. 6).

Во второй половине 1950-х – начале 1960-х годов преобразование территории будущей площади Морской Славы продолжилось: южная часть пляжа с мысом была расширена (намыта), береговая линия спрямлена, берег укреплен и к 1963 году устроены пассажирские причалы (Ил. 6-9, 36). В 1963 году в южной части этой территории за два месяца был построен временный пассажирский павильон морского вокзала, где оформлялись иностранные и советские пассажирские суда заграничного следования. Возведение одноэтажного кирпичного павильона с витражным остеклением (14 х 60 м) осуществлялось строительным управлением №415 треста «Севзапморгидрострой» по типовому проекту «Аэропроекта», адаптированному к местным условиям Ленморниипроектом[5]. В этот период территория нового морского вокзала была включена в границу Ленинградского торгового порта, и в западной её части был устроен прямоугольный газон[6] (Ил. 8-9, 37-39). На намывной территории к 1968 году возведены металлические павильоны международной выставки «Инрыбпром-68» (арх. С. И. Евдокимов, Е. И. Травкина)[7] (Ил. 10, 49-50).

В середине 1970-х годов для выставки «Инрыбпром-75» в пределах рассматриаемого участка был построен еще один временный прямоугольный в плане павильон (Ил. 44, 49-50), препятствовавший возведению нового здания Морского вокзала, запланированного к реализации в 1977 году. В соответствии с постановлением Исполнительного комитета Ленгорисполкома в 1977 году павильон был разобран, конструкции промаркированы, законсервированы, упакованы и перевезены на другую площадку для временного хранения[8]. В марте 1977 года начались строительно-монтажные работы по возведению здания морского вокзала[9] (Ил. 11-12).

Здание Морского вокзала на намывной территории стало архитектурной и градостроительной доминантой в структуре прилегающей застройки. До настоящего времени здание Морского вокзала сохраняет доминантную роль в панораме Васильевского острова, вляясь одним из значительных сооружений второй половины XX века Санкт-Петербурга, а также символом Ленинграда-Петербурга и гордостью ленинградской архитектурной школы. Петербургские исследователи определелили здание морского вокзала как редчайший случай, где современному зодчему удалось создать сооружение одновременно ленинградское и петербургское[10].

Руководителем группы, проектирующей это здание с 1972 года, был архитектор В.А. Сохин, в разработке проекта также участвовали архитекторы Н.И.Захаров, А.Н. Лазарев[11], Е.Е. Шумова, Л.В. Калягин, Г.К. Федосеева, В.И. Виноградова,

[5] ЦГА СПб. Ф. Р-9839. Оп. 2. Д. 164. Л. 1-1б.
[6] ЦГА СПб. Ф.7384. Оп.42. Д.54. Л. 207; Д.11. Л.187.
[7] Никитенко Г.Ю., Соболь В. Д. Дома и люди Васильевского острова - М., 2007. - С.80, 102, 509-511, 512.
[8] ЦГА СПб. Ф.7384. Оп.51-1. Д.212. Л. 122-123.
[9] Архив Ленпроект. №5383. Акт приемки в эксплуатацию Государственной комиссией Ленинградского Морского вокзала с межрейсовой базой на 600 мест. Л., 1982. Л.6.
[10] Исаченко В. Г., Клишевич Н. Н. Виталий Сохин // Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. - СПб., 2000. - С. 608.
[11] По данным Л. В. Калягина А. Н. Лазарев «никакого отношения к этому проекту не имел, более того он был ярым противником этого проекта» (https://www.citywalls.ru/house6896.html?s=sgjqqu7ssuav6n3i1o40eejmo2), однако, Лазарев был составителем одного из разделов пояснительной записки к техническому проекту Ленинградского Морского вокзала 1976 года (Приложение №2. Выписка № 1).

М.Н. Федорова и инженеры: А.Д. Нелипа[12], А.И. Федорович, Ж.Я. Лейв, В.В. Голубев и другие проектировщики, фамилии которых зафиксированы в штампах чертежей. Здание Морского вокзала с межрейсовой базой для моряков строилось для Балтийского морского пароходства.

История проектирования и строительства здания Морского вокзала

Начальный этап проектирования здания Морского вокзала относится к 1939 году и связан с подготовкой дипломных проектов архитекторов в Институте живописи, скульптуры и архитектуры Всероссийской академии художеств (ныне Санкт-Петербургская академия художеств им. Ильи Репина). Это проекты А.К. Андреева, П.А. Ашастина, И.Г. Гапликова, Ф.М. Коимшиди, А.А. Ларкина, Д.К. Навалихина, М.А. Пронина, Г.В. Чарнецкого, Е.А. Шкловской и др. (Ил. 16-19).

После Великой Отечественной войны к проектированию здания Морского вокзала присоединились студенты Московского архитектурного института (МАИ) (Ил. 20-22), а также ряд практикующих архитекторов и инженеров: П.И. Бронников (1953), Ю.Н. Лобанов (1959), архитектор И.И. Кейль, инженеры Н.Н. Лещев, О.А. Фирсов (1961), Г.П. Морозов (1970-е гг.) (Ил. 25-27, 29-35, 43) и другие.

В Генеральном плане восстанновления Ленинграда 1948 года (Н.В. Баранов, А.И. Наумов) в западной оконечности Васильевского острова планировалось формирование Морского фасада города и возведение комплекса высотных доминант, которые должны были сформировать новый силуэт города. Здание Морского вокзала должно было стать «впечатляющими морскими воротами города, не менее эффектными, чем воздушные, которыми стал позже аэропорт «Пулково»[13]. Проект не был осуществлен, однако возведенные на прибрежной территории здания гостиницы «Прибалтийская», Центральный яхт-клуб и Морской вокзал стали элементами архтектурной панорамы западной оконечности Васильевского острова.

В 1957 году (27 мая) состоялось заседание архитектурно технического совета (далее – АТС), на котором рассматривалось проектное задание и два варианта проекта морского вокзала вместимостью 850 пассажиров (Проектная организация «Ленморпроект», арх. А.И. Белорусов, В.Е. Щербаков, Михайловский, Шиханов, Торгашева)[14]. Первый вариант имел кубатуру 31640 метров^3 и полезную площадь 4492,8 м^2, второй, – 24300 метров^3 и 4631,0 м^2. В результате обсуждения представленных вариантов были рекомендованы разработка технического проекта варианта №1, отказ от станции метрополитена и включение в ансамбль застройки вокзала высотной композиции «в виде отдельно стоящей башни по оси Большого проспекта»[15].

В 1956-1958 годах институтом «ЛенморНИИпроект» были выполнены инженерно-геологические изыскания участка будущего строительства[16]. К проектированию присоединилась 6-й мастерская Научно-исследовательского и проектного института по жилищно-гражданскому строительству «Ленпроект» (авторы: архитекторы

[12] А. Д. Нелипа и А. И. Федорович запечатлены на снимках из ЦГАКФФД СПб (Ил. 181, 186).
[13] Броновицкая А. Ю., Малинин Н. С., Пальмин Ю. И. Ленинград: архитектура советского модернизма. 1955-1991. Справочник-путеводитель. - М., 2021. – С. 223, 284.
[14] В деле эти фамилии приведены без инициалов !
[15] ЦГАНТД СПб. Ф.386. Оп.1-5. Д.24. Лл. 80, 83.
[16] Архив Ленпроект. №5383. Шифр 9647. Л.10. (См. приложение №2, выписку №1).

С.Б. Сперанский, В.С. Маслов) (Ил. 26). Представленные на заседаниях АТС 9 и 23 мая 1958 года проекты Ленморпроект (авторы: архитекторы А.И. Белоусов, С.И. Евдокимов и В.В. Михайловский) и 6-й мастерской «Ленпроекта» не удовлетворили в полной мере предъявленным требованиям[17]. Вместе с тем проектные решения арх. С.Б. Сперанского и В.С. Маслова содержали ряд композиционных идей, впоследствии переработанных в итоговом проекте морского вокзала. Проектом, в частности, предусматривалось возведение архитектурного ансамбля Морского и Речного вокзалов с причалом для кораблей, курсирующих по Неве, здания гостиницы, монумента Дружбы народов и отдельно стоящего шпиля, замыкающего перспективу Большого проспекта. Шпиль из нержавеющей стали должен был венчаться золотистым корабликом и нести ростры, вызывая ассоциации с ростральными колоннами на стрелке Васильевского острова. Расположенные поблизости здания 1910-1914 годов предполагалось переоформить и окрасить фасады в насыщенные тона в традициях петербургской архитектуры XVIII века. Вокзал с таможенным залом, рестораном и залом ожидания с эстрадой проектировался квадратным в плане (55 х 55 м) с перекрытием в виде вспарушенной оболочки из армоцемента, опирающейся только на четыре точки в углах. С.Б. Сперанский писал об этом проекте: «Белоснежная оболочка, легко взлетающая над основным объемом здания, символизирующая вздутый парус, помогает эмоциональному восприятию сооружения и отражает конструктивные возможности современной строительной техники»[18] (Ил. 26). Таким образом, в проекте 1958 года был заложен архитектурный образ, включающий мотив паруса, шпиль с парусником и ростр.

Председатель жюри конкурса В.А. Каменский, подводя итоги, отметил, что «ни один из представленных проектов не может быть положен в основу как проектное задание», подчеркнул необходимость продолжения работы и сужения рамок для конкурсантов[19].

В 1960 году[20] был проведен следующий конкурс на проект здания Морского вокзала, в котором участвовало 19 авторских коллективов ведущих проектных институтов Ленинграда. В представленных проектах нашли свое отражение различные стилистические направления, трактующие «образ вокзала то в виде оболочек «двоякой кривизны», то в виде «апельсинных» долек пролетом в 150 м, то в виде стеклянных коробок, снабженных для остроты аркой с обелиском или ажурной «корабельной конструкцией». Победитель конкурса не был определен, проекты были оценены второй премией, тремя третьими и шестью поощрительными наградами. Высшую (вторую) премию на конкурсе получил проект Ленморпроект (арх. В. Михайловский, инж. А. Шаханов, при участии арх. А. Белорусова и инж. Б. Артемьева) (Ил. 29-30). Этот же коллектив предложил еще один вариант проекта вокзала, получивший поощрительную премию (Ил. 31). Одну из третьих премий получил проект ленинградского отделения НИИЭП АСиА СССР (арх. С. Васильковский и другие)[21] (Ил. 32).

[17] ЦГАНТД СПб. Ф.386. Оп.1-5. Д.52. Лл. 26-38, Ф.386. Оп.1-5. Д.43. Лл. 78, 82-85, 90-92.
[18] Броновицкая А. Ю., Малинин Н. С., Пальмин Ю. И. Ленинград … С. 284-285.
[19] ЦГАНТД СПб. Ф.386. Оп.1-5. Д.53. Лл. 1-29;
[20] В ряде публикаций указывается 1961 год, а не 1960. Статья об этом конкурсе была опубликована в февральском номере (№2) за 1961 год, которая, видимо, и стала источником неверной датировки конкурса.
[21] Полторацкий Е. М. И поднялись над площадью «ПАРУСА». Из истории создания Ленинградского морского вокзала. // Ленинградская панорама. - 1983. - № 10. - С. 15; Исаченко В. Г., Клишевич Н. Н. Виталий Сохин ... 608; Мейсель М. Конкурс на проект здания морского вокзала в Ленинграде // Архитектура СССР. - 1961. - №2. - С. 11-12, 22-23.

В конкурсе 1960 года, в составе коллектива института Ленпромстройпроект принимал участие и В.А. Сохин (Ил. 33). В периодическом издании того времени в отношении этого проекта писали: *«Среди проектов, не отмеченных премиями, следует остановиться на проекте, разработанном творческим коллективом молодых специалистов института Ленпромстройпроект в составе архитекторов А. Говорковского, Г. Зверева, В. Константинова, В. Ривина, В. Сохина, И. Трегубова и инженера И. Егорова. Несмотря на то, что авторы представили проект, отличающийся высоким профессиональным мастерством и содержащий ряд творческих находок, эта работа по своей творческой направленности была оценена отрицательно. В данном проекте здание морского вокзала представляет собой прямоугольный остекленный объем, перекрытый вантовой конструкцией на четырех угловых опорах. Этот прием вызван стремлением придать большую выразительность зданию вокзала, которое неизбежно получается очень протяженным при сравнительно небольшой высоте. Как убедительно показывает проект, применение свободной планировки, при рациональном использовании площадей и высот позволяет хорошо решить интерьеры вокзала и его функционально-техническую схему. С большим профессиональным мастерством и тонким вкусом были сделаны архитектурные рисунки, поясняющие решение интерьеров здания вокзала. Хотя проект и обладает определенными положительными качествами, но в архитектурно-стилевой характеристике здания совершенно не учтены градостроительные и климатические условия Ленинграда. Вокзал напоминает крупное общественное здание, предназначенное для строительства в южных условиях. Нельзя также не отметить, что проект носит черты влияния широко известных образцов зарубежной архитектуры».* По результатам конкурса дальнейшая разработка «окончательного проекта здания морского вокзала» была поручена коллективу института Ленморпроект[22].

23 февраля 1962 года под председательством В.А. Каменского состоялось очередное заседание АТС, на котором вновь обсуждалось проектное задание морского вокзала, представленное проектом «Ленморпроект» (авторы: С.И. Евдокимов, А.Н. Лазарев, Б.В. Михайловский, Н.В. Потемкина, В.А. Строгий, К.Д. Фомин). На рассмотрение совета были представлены планировочное и конструктивное решения. Экспертами отмечалась необходимость увеличения кубатуры здания, посадочных мест в ресторане с 200 до 400-500, увеличение вместимости лифтов до 20-40 человек, обсуждался вопрос о соединении здания с метро. Резюме АТС было следующим: «нужно сразу закладывать такие параметры, которые будут годиться по крайней мере на 10-15 лет вперед», «с учетом замечаний можно одобрить вариант №1» и «все замечания должны быть учтены в техническом проекте»[23].

В начале 1970-х годов проектирование морского вокзала было передано в 12-ю мастерскую института «Ленпроект», занимавшуюся планировкой улиц и кварталов, в том числе детальной планировкой и типовым проектированием застройки западной

[22] Полторацкий Е. М. И поднялись над площадью «ПАРУСА». Из истории создания Ленинградского морского вокзала. // Ленинградская панорама. - 1983. - № 10. - С. 15; Исаченко В. Г., Клишевич Н. Н. Виталий Сохин ... 608; Мейсель М. Конкурс на проект здания морского вокзала в Ленинграде // Архитектура СССР. - 1961. - №2. - С. 11-12, 22-23.

[23] ЦГАНТД СПб. Ф.386. Оп.1-6. Д.171. Лл. 1-15. Из обсуждения проекта известно, что здание включало по крайней мере 2 этажа было рассчитано на 750 человек, в составе него проектировался ресторан на 200 посадочных мест и бар, здание имело летнюю крышу. Общая длина 90 метров - 5 пролетов с шагом по 18 метров. Перекрытия предлагались ребристые железобетонные, опирающиеся на колонны (ЦГАНТД СПб. Ф.386. Оп.1-6. Д.171. Лл. 1-15).

оконечности Васильевского острова (до 1972 года мастерской руководил архитектор С.И. Евдокимов, один из авторов проекта морского вокзала, разрабатывавшегося в «Ленморпроект» в 1960-х годах[24]). Мастерская С.И. Евдокимова занималась проектированием крупных зданий общегородского масштаба, а также жилых микрорайонов для удобного проживания людей. Гостиница «Прибалтийская», спроектированная в 1969-1976 годах С.И. Евдокимовым, Н.Н. Барановым и В.И. Ковалевой (построена в 1976-1978 годах), стала первым зданием в структуре морского фасада города, одним из самых крупных проектов С.И. Евдокимова[25]. В конце 1972 года, после смерти архитектора С.И. Евдокимова, 12-ю мастерскую «ЛенНИИпроект» и работу по проектированию морского вокзала возглавил В.А. Сохин.

Проектные решения Морского вокзала на новом этапе разработки учитывали самые прогрессивные принципы советской градостроительной науки 1960-1970-х годов. Архитектурно-планировочное задание, выданное в марте 1971 года, содержало следующие установки: «Архитектуру фасадов комплекса Морского вокзала проектировать в лаконичных монументальных формах с учетом его ответственного положения в застройке Васильевского острова. «…» Для отделки фасадов и интерьеров комплекса применить долговечные высококачественные естественные и искусственные отделочные материалы…»[26].

С целью получения представлений об архитектуре зарубежных морских вокзалов В.А. Сохин был отправлен в командировку по портовым городам Европы. Рецультатами поездки стали выводы о необходимости разрабатывать типологию морского вокзала с нуля в связи с отсутствием прямых типологических аналогов[27].

13 июля 1973 года состоялось заседание градостроительного совета совместно с правлением ЛОСА. Одним из вопросов на нём было обсуждение технического проекта Морского вокзала с межрейсовой базой на 600 мест в Гавани, составленного 12-й мастерской института «Ленпроект» (засл. Арх. РСФСР С.И. Евдокимов, арх. В.А. Сохин, А.Н. Лазарев, инж. Ж.Я. Лейв, инж. А.Д. Нелипа). Проект был представлен в двух вариантах: на 5 и на 6 пролетов по длине вокзала. Он вызвал различные замечания ко внешнему облику, функциональности, планировке, а также отделке и высоте помещений. Все члены экспертной комиссии сочли шестипролетное решение «более выразительным», однако, проект не был принят: «Необходимо отметить, что авторский коллектив проделал очень большую работу, в результате которой есть определенные архитектурные находки. Но на сегодня это еще не технический проект. И одобряя в целом направленность, принимая за основу этот архитектурный мотив, надо приложить все усилия для того, чтобы довести представленный материал до тех требований, которые предъявляются к техническому проекту»[28].

Наиболее спорным вопросом в процессе проектирования здания Морского вокзала оказался архитектурный облик фасадов и основной мотив «паруса». На протяжении

[24] Исаченко В. Г., Клишевич Н. Н. Виталий Сохин … С. 608.
[25] https://www.citywalls.ru/house6895.html, Полторацкий Е. М. И поднялись над площадью «ПАРУСА» … С.15; https://www.spbmuseum.ru/exhibits_and_exhibitions/archive/2711/?lang_ui=en

[26] Полторацкий Е. М. И поднялись над площадью «ПАРУСА» … С. 15.
[27] Броновицкая А. Ю., Малинин Н. С., Пальмин Ю. И. Ленинград … С. 285.
[28] ЦГАНТД СПб. Ф.386. Оп.1-7. Д.18. Лл. 31-65.

истории проектирования первоначальный замысел трансформировался (Ил. 41-42). В 1973 году (13 июля) Градостроительный совет в целом одобрил найденное образное решение с «парусами», но сомневался в возможности его реализации: «Удачей авторского коллектива является образное решение этого сооружения» (И. И. Фомин). Эксперты отмечали новизну, свежесть и эмоциональность замысла, но авторам проекта предлагалось продолжить работу над дальнейшим совершенствованием архитектурной и конструктивной логики фасадов с целью нахождения еще более органичного решения[29].

В 1974 году, на рассмотрении технического проекта, были высказаны серьезные замечания по вопросу образной стороны, а также материалу навесных панелей – бетон: «Подвешенные по всей поверхности здания крупноразмерные железобетонные панели двоякой кривизны «...» служат лишь декоративным украшением «...» и приводят к затратам около 3 млн. руб.»; Принятая «...» система стеновых панелей, образующая подобие парусов «...» не связана с лучшими традициями архитектуры Ленинграда, в том числе и современной, и носит чуждый этому городу формально литературный характер»[30].

Здание вокзала было совмещено с «базой межрейсового отдыха» (гостиницей для моряков), расположившейся на трех верхних этажах семиэтажного здания. Перед вокзалом была запроектирована двухъярусная площадь, обеспечивавшая возможность разведения транспортных потоков прибывающих и убывающих пассажиров. На всех фасадах устанавливали навесные панели, напоминающие паруса[31]. Вариант проекта вокзала 1976 года был опубликован в журнале «Строительство и архитектура Ленинграда». Морской фасад формировался шестью большими «парусами», разделенными на две неравные части прямоугольным объемом лестничной клетки, возвышавшимся над зданием. Южнее здания вокзала, в створе Большого проспекта Васильевского острова, проектировалась высокая башня, связанная со вокзалом террасой-платформой (галереей) (Ил. 45[32]). В журнале сообщалось, что морской вокзал Ленинграда будет построен «по новому варианту проекта, одобренному Градостроительным советом». В новом проекте «значительно улучшены планировочное, архитектурное и конструктивное решения. Авторы предложили возвести на колоннах террасу-платформу с двумя пандусами, под которыми разместить стоянки для легковых машин автотуристов, прибывающих на специальных судах-паромах. Терраса позволит сохранить вид на море с Большого проспекта. Фасад вокзала вдоль пирса стал длиннее. Это положительно сказывается на архитектурном облике здания, на планировке жилых этажей и общественной зоны гостиницы. Предложена более рациональная и экономичная конструктивная схема. Намного улучшена геометрия «парусов». Изготовление этих элементов декора становится сравнительно простым»[33].

9 июля 1976 года на градостроительном совете был рассмотрен откорректированный технический проект Морского вокзала, включавший архитектурную и конструктивную части. Большинство членов совета склонялись к первому варианту проекта, который рекомендовано было доработать с учетом высказанных замечаний[34]. В частности,

[29] Полторацкий Е. М. И поднялись над площадью «ПАРУСА» … С.15.
[30] Полторацкий Е. М. И поднялись над площадью «ПАРУСА» … С.15.
[31] Броновицкая А. Ю., Малинин Н. С., Пальмин Ю. И. Ленинград … С. 285.
[32] Вариант схожего проектного решения без точной даты на пять больших парусов по продольному фасаду хранится в НИМ РАХ (Ил. 46-48).
[33] Ленинградский дневник. «Паруса» на заливе // Строительство и архитектура Ленинграда. – 1976. – № 2. – С. 32.
[34] ЦГАНТД СПб. Ф.386. Оп.1-7. Д.42. Лл. 127-147, Д.11, Л.187.

Н.В. Баранов потребовал «полностью переработать фасады здания, отказавшись от ложных, не свойственных архитектурным традициям Ленинграда «парусообразных» элементов, которые никогда не применялись в облике многочисленных шедевров архитектуры города (Адмиралтейство, Биржа, Таможня и др.), построенных во времена рождения в России и широкого развития парусного отечественного флота». Технический проект был переработан и 19 ноября того же года вновь рассмотрен на совете. В представленном варианте проекта авторы отказались от «парусов» и заменили их эркерами, но фасады вновь были признаны неудовлетворительными, в связи с чем принято решение: «Ввиду крайне затянувшейся и безрезультатной разработки фасадов и интерьеров здания /…/ организовать внутренний конкурс между мастерскими ЛенНИИпроекта на лучшее решение фасадов»[35]. В это же время было получено разрешение на начало строительства с условием доработать фасад[36].

В новом конкурсе, проводившемся во время строительства здания вокзала, приняло участие семь творческих коллективов института[37], в том числе и мастерская №12 В.А. Сохина, по проекту которой уже велось строительство. Рассмотрение проектов состоялось 11 ноября 1977 года на совместном заседании Градостроительного совета и президиума правленя ЛОСА. Выступающие эксперты отмечали, что конкурс способствовал доработке проекта В.А. Сохина, проект прошел хорошую эволюцию и состоялся. Н.В. Баранов назвал конкурс «сильным катализатором, который помог людям в моральном отношении, и они сделали решительный шаг в этом направлении, чтобы от схем, от несоразмерных элементов в проекте прейти к более логической собранной и выразительной композиции». Итогом конкурса стало единодушное мнение о принятии проекта 12 мастерской за основу и необходимости дальнейшей и большей проработки»[38] (вариант проекта мастерской В. А. Сохина вновь включал фасады с «парусами»). На совете отмечалось необходимость доработок в части решения башни, увенчанной «Авророй», городского фасада, уменьшения количества (и веса) металла.

Здание получилось выразительным и монументальным, что было достигнуто объединением в один блок двух различных по своей функции сооружений (вокзал и гостиница), размещенных один над другим. Объемно-пространственное решение семиэтажного морского вокзала было запроектировано таким образом, что здание вокзала просматривалось как со стороны залива, так и со стороны города. Одновременно морской вокзал композиционно связывался с площадью Морской Славы и окружающей перспективной застройкой. Удачно была решена развязка городских транспортных магистралей: автобусы и легковые автомобили с Большого проспекта по примыкающей к нему эстакаде, минуя встречный поток прибывающих пассажиров, могли подъезжать непосредственно к залам ожидания на второй этаж. Для посадки на суда вдоль причала была предусмотрена трехсотметровая галерея, оборудованная трап-порталами (Ил. 52, 76, 84-97, 126, 136, 148, 183, 196). Для провожающих в уровне третьего этажа со стороны залива и торца здания была запроектирована смотровая площадка консольного типа.

[35] ЦГАНТД СПб. Ф.386. Оп.1-7. Д.44. Лл. 152-180; Полторацкий Е. М. И поднялись над площадью «ПАРУСА» … С.15-16.
[36] Броновицкая А. Ю., Малинин Н. С., Пальмин Ю. И. Ленинград … С. 289.
[37] В ходе данной работы был выявлен только один проект 1977 года из этого конкурса (Ил. 51).
[38] ЦГАНТД СПб. Ф.386. Оп.17. Д.54. Лл. 106-107.

Конфигурация в плане здания Морского вокзала представляла собой прямоугольник с двумя внутренними дворами, в одном из которых (восточном) был размещен вестибюль и устроено перекрытие в виде светового фонаря, в другом (западном) – устроена зона разгрузки ресторана и возведен навес на столбах.

В нижних четырех этажах размещались служебные помещения вокзала, позволяющие одновременно принимать 900 пассажиров, а в верхних трех – межрейсовая база на 600 мест, где в период навигации отдыхали члены экипажей стоящих у пирса судов, а в зимний период предполагалось использование базы под гостиницу.

Помещения первого этажа предназначались для прибывающих пассажиров и включали: операционные участки, залы ожидания, парикмахерскую, медпункт, почтовое отделение, кафе-бар, комнаты персонала и подсобные помещения (Ил. 54-57). На третьем этаже проектировался ресторан на 600 мест с банкетным залом на 100 мест[39]; выше располагался технический этаж с АТС на 300 номеров, системами общеобменной приточно-вытяжной вентиляции и кондиционирования (Ил. 58). В трех верхних этажах проектировалась межрейсовая база (гостиница) с буфетом на пятом этаже, для обслуживания проживающих в ней (Ил. 59-61). В летнее время для увеличения посадочных мест планировалось использование террасы эксплуатируемой кровли четвертого этажа. Здание предполагалось оборудовать четырьмя пассажирскими и шестью грузовыми лифтами. В центральной части зала ожидания планировалось размещение главной каскадной лестницы.

Проектом предусматривались следующие конструктивные решения: каркасно-рамная система с сеткой колонн 6 х12 м и консолями по 3 метра (нижние четыре этажа) и бескаркасная с поперечными несущими железобетонными панелями (с пятого по седьмой этажи). Нагрузка от этих панелей передается на колонны каркаса нижних этажей через рамы технического этажа. Перекрытия и покрытие – из типовых сборных железобетонных предварительно напряженных плит. Основание – из составных железобетонных свай сечением 40х40 см, длиной 24 метра с монолитными ростверками-стаканами.

В качестве ограждающих конструкций проектировались алюминиевые витражи и стеновые панели-паруса, а для межрейсовой базы – керамзитобетонные панели и деревоалюминиевые оконные блоки. Инженерные сети включали устройство транспортных линий, подъемников, эскалаторов, системы информационного оповещения, а также проведение телефонизации и радиофикации помещений.

Строительство морского вокзала с межрейсовой базой было поручено коллективу 308-го управления треста Севзаптрансстрой, выступавшему генеральным подрядчиком (Ил. 85), а также ряду субподрядных специализированных организаций. Возведение комплекса начато во второй половине 1977 года. За первые пять месяцев проведены работы по освобождению и инженерной подготовке строительной площадки, погружению свай, устройству монолитных ростверков и монтажу сборных железобетонных конструкций нулевого цикла. В основание здания с помощью сваебойного агрегата на двадцатичетырехметровую глубину опущено 758 железобетонных свай большого сечения,

[39] Судя по опубликованному плану третьего этажа, в нём располагались: зал «Шведский стол», конференц-зал, банкетный зал, кухня, два зала-ресторана с гардеробом между ними, и другие небольшие помещения различного назначения (Ил. 137).

в ростверки и стаканы уложено более трех тысяч кубических метров монолитного бетона и железобетона. В 1978 году монтаж сложных конструкций каркаса здания был в основном завершен.

Железобетонные плиты перекрытий изготавливались в филиале №4 производственного объединения «Баррикада», железобетонные колонны каркаса весом 8 тонн, длиной 4,2 метра и шириной консолей 3 метра изготавливались на заводе «Стройдеталь». На объекте было занято около 300 высококвалифицированных рабочих

Одновременно с производством работ продолжалось проектирование. В частности, к концу 1978 года проектная документация, по которой должны были выполняться витражи вокзала, была составлена только на 50%, не было проектно-сметной документации на отделочные работы и чертежей на производство сантехнических и электромонтажных работ[40].

В апреле 1980 года авторам проекта снова было предложено “спустить паруса”, то есть «допустить возможность применения эркерного решения здания …», однако, В. А. Сохин смог отстоять “паруса”, вследствие чего было выдвинуто требование «обеспечить в месячный срок хорошее архитектурное решение и легкую современную конструкцию дюралюминиевых “парусов”»[41]. Наряду с окончательными решениями фасадов было подготовлено проектное предложение по формированию и благоустройству площади у Ленинградского морского вокзала (реализовано частично, не осуществлен бассейн с фонтаном) (Ил. 225).

Проектная (техническая) документация разрабатывалась параллельно со строительными работами. Многие проектные решения разрабатывались, обсуждались и принимались непосредственно на стройплощадке, где проектировщики находились постоянно. К примеру, чертежи на внутреннюю планировку были готовы и отданы строителям, когда каркас здания был уже возведен до четвертого этажа, что осложнило устройство перегородок в связи с трудностью подачи к месту гипсолитовых деталей из кирпича.

Многие проблемы, возникашивие в ходе строительства, приходилось решать впервые: «Возведение такого значительного сооружения, как Морской вокзал, было сопряжено с рядом серьезных инженерных проблем. С некоторыми из них в строительной практике Ленинграда пришлось столкнуться впервые. Возводился вокзал на базе существующих причальных сооружений. При забивке железобетонных свай, на которых держится здание, нам приходилось соблюдать особую осторожность, чтобы не повредить специальные тяжи, идущие к берегу. Но даже после того, как направления тяжей установили с ювелирной точностью, грунт прокапывали, чтобы собственными глазами убедиться в полной безопасности. Возникли сложности и при установке консольных колонн, на которых монтировался каркас здания. Эти колонны, имеющие большой вес – восемь тонн каждая, изготовлены по индивидуальному заказу и не имеют аналогов на ленинградских стройках. Их подъем и установка оказались трудно осуществимыми. И тут помогла идея, возникшая у бригадира монтажников кавалера орденов Трудового Красного

[40] Федорович А. И. Строится морской вокзал. // Строительство и архитектура Ленинграда. – 1979. – № 1. – С. 24-26.
[41] Полторацкий Е. М. И поднялись над площадью «ПАРУСА» … С.16-17.

Знамени и «Знак Почета» А. М. Кузьмичева. Идея оригинальна и в то же время предельно проста в осуществлении. Александр Михайлович предложил сделать из швеллеров подобие двузубой вилки, которая насаживалась на головную часть колонны и скреплялась с ней стержнем. За такую «вилку» колонну поднимали краном. Нельзя не упомянуть и о другом новшестве, внедренном тем же Кузьмичевым. Это подвесная опалубка. Он предложил накидывать между консолями металлические балки и заливать их бетоном. Таким образом были наведены перекрытия для балконов. Сроки работ сократились почти втрое» (Б. Я. Карповский, главный инженер СУ-308).

Не меньшие сложности были связаны с установкой алюминиевых «парусов», имеющих сложный профиль и трудноисполнимых в производстве. Б. Я. Карповский отмечал, что навеска облицовки на кронштейны из черного металла представляла значительную трудность: «Известно, что при соединении цветных металлов с черными возникает термопара и узлы сопряжения быстро подвергаются коррозии. Нами был разработан способ крепления на болтах, через полиуретановые прокладки с применением оцинкования».

В беседе с корреспондентом строители также рассказали об использовавшейся в ходе производства работ передовой технике и технологиях. Так, на стройке прошел испытания новый башенный кран КБ-674 с электронным управлением, сделанный на украинском заводе. Вылет его стрелы – до 50 метров, а грузоподъемность 25 тонн. Использовался также мощный бетононасос ПРН-500, способный подавать жесткие растворы на высоту до 50 метров и до 100 метров по горизонтали. На малярных работах использовалась недавно введенная в эксплуатацию машина 2500-АШ. Частички краски, вылетающие из ее распрыскивателя под высоким давлением, приобретали настолько высокую скорость, что получали электрический заряд. Разность потенциалов, возникавшая при их соприкосновении с поверхностью, обеспечивала прочность и высокое качество окраски. Снаружи и внутри здание облицовывалось естественным камнем: мрамором и гранитом[42].

Проектирование интерьеров Морского вокзала относится к началу 1980-х гг. В 1981 году проект интерьеров ресторана Морского вокзала был заказан коллективу ЛО Худфонда РСФСР под руководством Г. С. Хозацкого (Ил. 98, 103-107).

В результате обсуждения вариантов ЛО Худфонда и ЛенНИИпроекта (12-я мастерская, рук. В. А. Сохин) члены экспертной группы одобрили общую творческую направленность решений интерьеров ресторана, представленных институтом «ЛенНИИпроект», отметили гармоничность проектируемых интерьеров с архитектурой фасадов здания» и рекомендовали его для дальнейшей разработки. Интерьеры парадного операционного зала Морского вокзала было решено выполнить в полном объеме вместе с эскизом тематического панно и скульптурной композицией и представить на рассмотрение градостроительного совета Ленинграда» (Приложение №2. Выписка №5. Лл. 15, 18).

Строительство морского вокзала было закончено досрочно, в декабре 1982 года – к 60-летию образования СССР[43]. Множество снимков запечатлели фасады построенного

[42] Казаков О. А. Морской вокзал поднимает «паруса». // Ленинградская панорама. – 1982. – № 7. – С. 26-28.
[43] Полторацкий Е. М. И поднялись над площадью «ПАРУСА» … С. 14-18; «Морские ворота Ленинграда» // Вечерний Ленинград. - 31.12.1982. - С.1.

морского вокзала (Ил. 128-132, 134, 139-148, 158-173, 180, 182-184, 190-202) и интерьеры (Ил. 133, 149-157, 174-179, 187-189).

После ввода морского вокзала в эксплуатацию в печати появились публикации с положительными отзывами пассажиров и сотрудников вокзала. Начальник комплекса Ленинградского морского вокзала В. В. Денисов отмечал «/…/стало намного удобнее принимать суда, обслуживать пассажиров и экипажи останавливающихся здесь кораблей. К услугам гостей – отделение Внешторгбанка, почта , международный телефон, телеграф, магазин сувениров, киоски Союзпечати, ресторан бар и буфеты. Здесь же расположены таможня, помещение для «Интуриста» и Морского агентства. Пропускная способность комплекса морского вокзала достаточно велика. Например, расположение залов, где проводится оформление туристов и регистрация багажа, позволяет одновременно заниматься двумя пришедшими и одним уходящим судном. В целом здание способно принять до 200 тысяч пассажиров в год. Однако нужно еще увеличить длину причала. Она осталась такой же как была до строительства нового вокзала и теперь явно ощущается ее недостаточность. Поставить одновременно два больших судна невозможно, поэтому планируется увеличить причальную линию морского вокзала [44].

Высоко оценил новое здание архитектор Е. М. Полторацкий: «Новый Морской вокзал в Ленинграде выгодно отичается от своих «собратьев». Это действительно значительное сооружение, интересное по архитектурному и конструктивному решениям, занявшее достойное место в цепи первых акцентов формирующейся приморской панорамы города. Его «представительности» весьма помогло то обстоятельство, что помещения собственно вокзала объединены здесь с межрейсовой базой отдыха (гостиницей) на 600 мест. Это позволило создать укрупненный объем, хорошо видимый с залива, достойно формирующий площадь Морской Славы и радующий глаз своей объемно-пространственной композицией, выразительной пластикой фасадов». Пресловутые “паруса” не “чисто” декоративные элементы. Они вполне функциональны и отвечают внутренней структуре здания. В большинстве случаев их криволинейные поверхности служат ограждением балконов, а нижний большой “парус” технического этажа скрывает воздухозаборы. Вся “дерзость” авторов заключается в том, что они отказались здесь от “эстетики прямого угла”, а главное – совершенно сознательно – прибегли к образным параллелям, к некоторому сходству с обликом старинных парусников, которое все-таки осталось и в осуществленном варианте. Парусник, – объемное повторение кораблика, венчающего Адмиралтейство, был помещен на вершине шпиля, над глобусом, олицетворяющим земной шар. Смелым решением авторов является шпиль – необходимая вертикаль в силуэте морских ворот Ленинграда. Он поднимается на 78 метров от земли и стал второй по “росту” точкой Ленинграда.

В интерьере тоже присутствует морская тематика: “бурун” винтовой лестницы в парадном, “гребешки пены” на люстре в капитанском салоне, “волнообразны подвесной потолок в основных залах ресторана и их чуть заниженная ”корабельная“ высота, косые срезы балок перекрытия в коридоррах гостиницы, баре и других помещениях. Все это не литературность, не изобразительность, а образные ассоциаци. Чертой уважения к традициям стал не только шпиль, но и высота здания, которая лишь на 6 метров превышает старое “правило карниза”, и конфигурация плана укладывается в двойной квадрат, как

[44] Денисов В.В. Все флаги в гости … // Ленинградская панорама. – 1983. - № 10. – С. 12-13.

скажем томоновская Биржа. “Воспоминание” о дворцовых сооружениях Петербурга нашло свое отражение в решении интерьеров. Мрамор, которым облицован многофункциональный “вестибюль” с поэтажными галереями и винтовой лестницей, полированный гранит на полу и ступенях придают помещению торжественный характер. Впечатление дворцовой парадности создают и элементы залов ресторана – беломраморные колонны с латунным заполненеим канелюр, нервюры на потолке, выполнены также из латуни[45].

Иллюстрациями транформации проектных решений могут служить изменение объемно-пространственного решения здания (от одноэтажного, к многоэтажному), «перемещение» парусов с кровли на фасады, а также решение башни, которая первоначально предполагалась отдельностоящей в створе Большого проспекта (Ил. 41, 42, 45, 47, 53, 83). Отдельная башня присутствовала в проекте С. Сперанского 1958 года, откуда, видимо, и была заимствована[46]. На эскизах и проектах В. А. Сохина отдельностоящая башня присуствует еще в 1976-1977 годах, однако в итоговом варианте объем лестничной клетки был решен как башня, значительно возвышающаяся над зданием вокзала и увенчанная шпилем с парусником на глобусе. Такое решение значительно улучшило композицию здания (Ил. 40, 45-48, 53, 83, 99, 101, 216, 229, 237). Одним из вариантов завершения шпиля башни был легендарный крейсер Аврора (Ил. 100, 117, 231). Отдельные элементы, к примеру, ростр и часы, трактованные как корабельный штурвал, были сделаны и установлены на башне со стороны города только в 1986 году (Ил. 99, 101, 127-128, 193, 201-202).

В первые годы после открытия морской вокзал обслуживал международные рейсы Балтийского морского пароходства: теплоходы "Симонов" и "Ильич", морские паромы "Анна Каренина" и "Эстония" связывали Ленинград с Финляндией, Швецией, Германией[47].

В 2005 году ЗАО «Игл Груп Санкт-Петербург» (авторы проекта В. А. Григорьев, В. Б. Пономарев, П. М. Васильев, Х. Лайтила) по заказу ЗАО «Морской вокзал» составили проект нового здания морского вокзала, который предполагалось поставить в створе Большого проспекта. Высота проектируемого вокзала была около 55 метров[48]. Идея строительства нового здания и реконструкции действующего комплекса «Морской вокзал» со сносом здания 1977-1982 годов была одобрена на совещании с участием В. И. Матвиенко, состоявшимся 24.01.2008 года. На этом совещании было решено: «согласиться с предложением ЗАО «Морской вокзал» и с обоснованностью сноса существующего здания, технически и морально устаревшего, конструктивно не пригодного для применения современных технологий по приему и обслуживанию пассажиров»[49]. Эти планы не осуществились, но была снесена галерея от здания вокзала к восточному пандусу №2, где предполагалось построить новое здание вокзала. К 2013 году была также утрачена часть эстакады к западу от здания вокзала (Ил. 15). Вскоре Санкт-Петербургский союз архитекторов предпринял попытку защитить ряд значимых советских зданий от сноса, и в их числе был морской вокзал. В 2010 году ЗАО «Морской вокзал» отказался от сноса.

[45] Полторацкий Е. М. И поднялись над площадью «ПАРУСА» … С. 14-18.
[46] Броновицкая А. Ю., Малинин Н. С., Пальмин Ю. И. Ленинград … С. 287.
[47] https://encspb.ru/object/2804001949
[48] ЦГАНТД СПб. Ф.386. Оп.3-31. Д.746.
[49] ЦГАНТД СПб. Ф.386. Оп.1-11. Д.803. Л.19-19 об.

В 2024 году в КГИОП поступило заявление о включении в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации объекта «Морской вокзал», обладающего признаками объекта культурного наследия. Результаты работы по установлению историко-культурной ценности были рассмотрены на заседании, состоявшемся 18.03.2025 г. в КГИОП. Обоснованием такого решения стала, в том числе оценка историка архитектуры Б.М. Кирикова: «В архитектурном образе вокзала отразились тенденции к пластической экспрессии, символике форм, историческим аллюзиям. Алюминиевые панели на фасадах напоминают наполненные ветром паруса, что усиливает „морской“ характер сооружения». «Другим значительным архитектурным акцентом здания стала башня, завершенная острым стальным шпилем с корабликом, что является прямой отсылкой к зданию Главного адмиралтейства»[50]. На основании заключения о наличии историко-культурной ценности объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия «Морской вокзал» распоряжением КГИОП № 137-рп от 13.05.2025 года «Морской вокзал» включен в список выявленных объектов культурного наследия.

К настоящему времени здание морского вокзала претерпело ряд изменений, связанных с утратой первоначальной функции. Галереи большей частью утрачены, сохранились только фрагменты около самого здания вокзала и западный пандус (Ил. 237). Большинство помещений первых трех этажей арендуются различными организациями, перепланированы и получили современную отделку. Из первоначальных интерьеров сохранил отделку только главный операционный зал (вестибюль) с мраморной лестницей и «розой ветров» в центре пола. Оборудование технического этажа почти полностью демонтировано. Помещения гостиницы имеют современную отделку, номера-люксы утрачены (Ил. 238-245).

Несмотря на перечисленные изменения здание морского вокзала сохраняет историко-архитектурную и градостроительную ценность. Оно продолжает играть акцентную роль в панораме Васильевского острова со стороны Финского залива и является выдающимся сооружением Ленинграда - Санкт-Петербурга второй половины XX столетия (Ил. 229, 231, 234, 237).

Это уникальное по типу здание Ленинграда советского времени – морской вокзал на протяжении 20 лет использовалось по первоначальному назначению. В зработке проектной документации принимали участие ведущие архитекторы Ленинграда, а процесс разработки проектного задания, обсуждения, доработки окончательного варианта проекта и, наконец, строительства здания, занял около пятидесяти лет.

В настоящее время планируется приспособление здания морского вокзала под новые функции.

Список использованных материалов

Архивные источники

Центральный государственный архив научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб)

[50] https://kanoner.com/2011/10/25/28414, https://kanoner.com/2025/06/03/188679

1. ЦГАНТД СПб. Ф.386. Оп.17. Д.54. Лл. 84-113. Стенографические отчеты заседаний Градостроительного Совета. Том №5. 28.09.1977-18.11.1977 г.

2. ЦГАНТД СПб. Ф. 386. Оп.17. Д.90. Лл.1, 11-39. Стенографические отчеты заседаний Градостроительного Совета. Том №4. 10.07.1981-04.09.1981 г.

3. ЦГАНТД СПб. Ф.386. Оп.17. Д.44. Лл. 152-180. Стенографические отчеты заседаний Градостроительного Совета. Том №5. 08.10.1976-19.11.1976 г.

4. ЦГАНТД СПб. Ф.386. Оп.1-7. Д.42. Стенографические отчеты заседаний Градострои-тельного Совета, т. 3. 1976 г.

5. ЦГАНТД СПб. Ф.386. Оп.1-7. Д.18. Стенографические отчеты заседаний Градострои-тельного Совета, т. 5. 1973 г.

6. ЦГАНТД СПб. Ф.386. Оп.1-6. Д.171. Лл. 1-15. Стенографический отчет заседаний по вопросу "Проектные здания жилых домов повышенной этажности", том 3. 1962 г.

7. ЦГАНТД СПб. Ф.386. Оп.1-11. Д.803. Протоколы заседаний Правительства Санкт-Петербурга по вопросам градостроительной деятельности, т. 1. 2008 г.

8. ЦГАНТД СПб. Ф.386. Оп.1-5. Д.53. Стенографический отчет заседаний АТС за май 1958 года.

9. ЦГАНТД СПб. Ф.386. Оп.1-5. Д.52. Стенографический отчет заседаний АТС за май 1958 года.

10. ЦГАНТД СПб. Ф.386. Оп.1-5. Д.43. Протоколы заседаний АТС за 1958 год, Т. 2.

11. ЦГАНТД СПб. Ф.386. Оп.3-31. Д.746. Проект второй очереди комплекса Морского вокзала по адресу: В.О., пл. Морской Славы, д. 1. 2005 г.

Центральный Государственный архив Санкт-Петербурга. (ЦГА СПб)

12. ЦГА СПб. Ф. Р-9839. Оп. 2. Д. 164. Трест «Севзапморгидрострой». Строительство пассажирского павильона морского вокзала Ленинградского морского торгового порта. Строительное управление №415. 1963 г.

13. ЦГА СПб. Ф.7384. Оп.42. Д.54. Решения Исполкома Ленгорсовета № 795-819 и материалы к ним. 1963 г.

14. ЦГА СПб. Ф.7384. Оп.51-1. Д.212. Решения Исполкома Ленгорсовета № 965-977 и документы к ним. 1976 г.

ФГБУК «Научно-исследовательский музей при Российской академии художеств». (НИМ РАХ)

15. НИМ РАХ КП-609/10. А-11040. Ашастин П. А. Проект Морского вокзала в Ленинграде. 1939 г.

16. НИМ РАХ КП-609/68. А-11053. Навалихин Д. К. Проект Морского вокзала в Ленинграде. 1939 г.

17. НИМ РАХ КП- 609/105. А-11028. Шкловская Е. А. Проект Морского вокзала в Ленинграде. 1939 г. Один из вариантов решения фасада.

18. НИМ РАХ. КП-609/94. А-11005. Чарнецкий Г. В. Проект Морского вокзала в Ленинграде. 1939 г.

19. НИМ РАХ КП-692/179. Жук В. М. Проект морского вокзала в Ленинграде. Дипломный проект 1946 г. ин-та им. Репина ВАХ звание архитектора-художника.

20. НИМ РАХ. КП-692/170. А-12654. Лысогорский Д. Н. Проект Морского вокзала в Ленинграде. Дипломный проект ин-та им. Репина ВАХ 1946 г. звание архитектора-художника.

21. НИМ РАХ. КП-4109. А-25327. Лобанов Ю. Н. Проект планировки северо-западной части Васильевского острова и проект здания Морского вокзала в Ленинграде. 1959 г.

22. НИМ РАХ КП-10424. АМ-471. Сохин В. А. Проект Морского вокзала в Ленинграде. 1973 г. Макет.

23. НИМ РАХ КП-10425. АМ-470. Сохин В. А. Проект Морского вокзала в Ленинграде. 1973 г. Макет.

24. НИМ РАХ КП-10419/3. А-27279. Сохин В. А. Проект Морского вокзала в Ленинграде. Перспектива. 1977-1982 гг. /датировка неверна!/

25. НИМ РАХ КП-10423. А-27278. Сохин В. А. Проект Морского вокзала в Ленинграде. Проект отделки вестибюля. 1977-1982 гг.

26. НИМ РАХ КП-10420. А-27275. Сохин В. А. Проект Морского вокзала в Ленинграде. Проект отделки ресторана. 1977-1982 гг.

27. НИМ РАХ КП-10421. А-27276. Сохин В. А. Проект Морского вокзала в Ленинграде. Проект отделки кафе. 1977-1982 гг.

28. НИМ РАХ КП-10422. А-27277. Сохин В. А. Проект Морского вокзала в Ленинграде. Проект отделки кафе. Вариант. 1977-1982 гг.

СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга» (ГМИ СПб)

29. ГМИ СПб Инв.№-I-Б-6688 ч. Морозов Г. П., архитектор. Эскиз проекта морского вокзала в Ленинграде. 1970-е гг.

30. ГМИ СПб Инв.№-I-Б-159 ч. Сохин В. А. Проект Морского пассажирского вокзала в Гавани на Васильевском острове. Перспектива. 1974 г.

31. ГМИ СПб Инв.№-I-Б-3241 ч. Раппопорт Е.М., Свирский А. Я., архитекторы. Конкурсный проект морского пассажирского вокзала на Васильевском острове. Фрагмент морского фасада. 1977 г.

32. ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-4243 ч. Сохин В. А., Гаслон С. П., Калягин Л. В., архитекторы, авторы проекта. Проект морского вокзала в Ленинграде. Перспектива. Вид со стороны залива. 1979 г.

33. ГМИ СПб Инв. №-I-Б-5533 ч. Сохин В. А., архитектор, Нелипа А. Д. и Федорович А. И., инженеры. Проект морского пассажирского вокзала в Гавани; интерьер главного операционного зала. Перспектива. 1980 г.

34. ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-5531 ч. Сохин В. А., архитектор, Нелипа А. Д. и Федорович А. И., инженеры. Проект морского пассажирского вокзала в Гавани. Решение городской башни. Фрагмент фасада. 1980 г.

35. ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-5530 ч. Сохин В. А., архитектор, Нелипа А. Д. и Федорович А. И., инженеры. Проект морского пассажирского вокзала в Гавани. Вариант решения венчания башни. Развертка. 1980 г.

36. ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-5532 ч. Сохин В. А., архитектор, Нелипа А. Д. и Федорович А. И., инженеры. Проект морского пассажирского вокзала в Гавани. Решение городской башни. Фрагмент бокового фасада. 1980 г.

37. ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-5529 ч. Сохин В. А., архитектор, Нелипа А. Д. и Федорович А. И., инженеры. Проект морского пассажирского вокзала в Гавани. Вариант решения интерьера ресторана. Перспектива. 1980 г.

Архив ГК ГГФ КГА СПб

38. Планы топографических съёмок. Планшет № 2428-10 за 1934-2010-х гг.

Центральный Государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга. (ЦГАЛИ СПб)

39. ЦГАЛИ СПб. Ф. Р-341. Оп. 5-1. Д. 90. Эскизный проект Ленинградского морского вокзала. 1961 г.

Российский государственный архива военно-морского флота (РГА ВМФ)

40. РГАВМФ. Ф. 326. Оп. 2. Д. 1358. Генеральный план Главного гребного порта. Инженер генерал-лейтенант Маслов. 1852 г.

Архив ОАО «ЛЕНПРОЕКТ»

41. №5383. Шифр 9647. Л.1-13. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. Технический проект. Том I-I. Пояснительная записка, исходная и разрешительная документация. Заказчик: Ленморниипроект. Адрес объекта: Гавань. Васильевский остров. / Ин-т «Ленпроект». Мастерская № 12. Гл. инж. ин-та Панфилов, рук. мастерской, ГАП В. А. Сохин. Л., 1976 г.

42. №5383. Шифр 9647. Л. 1-2. Проектное предложение по формированию и благоустройству площади у Ленинградского морского вокзала (площади Морской Славы). / Рук. сектора А. Сохин, ст. арх. В. Каневский. Л., 1980.

43. №5383. Акт приемки в эксплуатацию Государственной комиссией Ленинградского Морского вокзала с межрейсовой базой на 600 мест. Л., 1982.

44. №5383-3. Морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. Генеральный план. Ленниипроект, 1977 г.

45. №5383-2. Чертежи морского вокзала 12-й мастерской «ЛенНИИпроект» /архитектурные и конструкторские/.

Центральный Государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга. (ЦГАКФФД СПб)

46. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-37. Ед. хр. 59333. Вид на взморье из района Гавани. Фрагмент панорамы. 1948 г.

47. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-105. Ед. хр. 146482. Вид с вертолета на морской пассажирский порт /с временным павильоном вокзала и павильоном Международной выставки "Инрыбпром-75"/. Автор съемки: В. П. Самойлов. До 1977 г. /Архивная атрибуция уточнена, неверная датировка («Июль 1980 г.») исправлена/.

48. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68550. Вид части фасада строящегося здания вокзала. Автор съемки не установлен. 1979 г.

49. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68543. Вид на строящееся здание вокзала (арх. В. А. Сохин, инж. А. Д. Нелипа и А. И. Федорович). Автор съемки не установлен. 1979 г.

50. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68563.Вид на строящееся здание вокзала (арх. В. А. Сохин, инж. А. Д. Нелипа и А. И. Федорович). Автор съемки не установлен. 1979 г.

51. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68544. Вид на строящееся здание вокзала (арх. В. А. Сохин, инж. А. Д. Нелипа и А. И. Федорович). Автор съемки не установлен. 1979 г.

52. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68545. Вид на строящееся здание вокзала (арх. В. А. Сохин, инж. А. Д. Нелипа и А. И. Федорович). Автор съемки не установлен. 1979 г.

53. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68546. Вид строящегося здания вокзала (арх. В. А. Сохин, инж. А. Д. Нелипа и А. И. Федорович). Автор съемки не установлен. 1979 г.

54. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68547. Вид строящегося здания вокзала (арх. В. А. Сохин, инж. А. Д. Нелипа и А. И. Федорович). Автор съемки не установлен. 1979 г.

55. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68548. Вид строящегося здания вокзала (арх. В. А. Сохин, инж. А. Д. Нелипа и А. И. Федорович). Автор съемки не установлен. 1979 г.

56. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68549. Вид на здание вокзала со стороны одного из причалов; 1977-1982, арх. В. А. Сохин, инж. А. Д. Нелипа и А. И. Федорович. Автор съемки не установлен. 1983 г.

57. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед.хр.68551. Фрагмент строящегося здания Морского вокзала. Автор съемки не установлен. 1979 г.

58. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед.хр.68552. Фрагмент строящегося здания Морского вокзала. Автор съемки не установлен. 1979 г.

59. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-109. Ед. хр. 151181. Вид с вертолета на гавань и морской пассажирский вокзал. Автор съемки: В. П. Самойлов. Июль 1980 г.

60. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-49. Ед. хр. 61871. Идет строительство нового Морского вокзала в Гавани. Автор съемки: Адамович Николай Павлович. 14 июля 1981 г.

61. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-132. Ед. хр. 177764. Фасад здания нового мор-ского пассажирского вокзала. Автор съемки: Блохин Максим Львович. 30 декабря 1982 г.

62. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-132. Ед. хр. 177765. Главный вестибюль мор-ского пассажирского вокзала. Автор съемки: Блохин Максим Львович. 30 декабря 1982 г.

63. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-132. Ед. хр. 177766. Фасад здания нового морского пассажирского вокзала. Автор съемки: Блохин Максим Львович. Октябрь 1984 г.

64. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68583. Вид одного из причалов. Автор съемки не установлен. 1983 г.

65. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68585. Вид на здание вокзала со стороны Финского залива. Автор съемки не установлен. 1983 г.

66. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68586. Вид на здание вокзала со стороны Финского залива; 1977-1982, арх. В. А. Сохин, инж. А. Д. Нелипа и А. И. Федорович. Автор съемки не установлен. 1983 г.

67. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68587. Вид на здание вокзала со стороны Финского залива; 1977-1982, арх. В. А. Сохин, инж. А. Д. Нелипа и А. И. Федорович. Автор съемки не установлен. 1983 г.

68. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68588. Вид на здание вокзала со стороны Финского залива; 1977-1982, арх. В. А. Сохин, инж. А. Д. Нелипа и А. И. Федорович. Автор съемки не установлен. 1983 г.

69. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68589. Вид на здание вокзала со стороны Финского залива; 1977-1982, арх. В. А. Сохин, инж. А. Д. Нелипа и А. И. Федорович. Автор съемки не установлен. 1983 г.

70. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68590.Вид на здание вокзала со стороны Финского залива; 1977-1982, арх. В. А. Сохин, инж. А. Д. Нелипа и А. И. Федорович. Автор съемки не установлен. 1983 г.

71. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68591. Вид на здание вокзала со стороны Финского залива; 1977-1982, арх. В. А. Сохин, инж. А. Д. Нелипа и А. И. Федорович. Автор съемки не установлен. 1983 г.

72. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68592. Вид на здание вокзала со стороны площади; 1977-1982, арх. В. А. Сохин, инж. А. Д. Нелипа и А. И. Федорович. Автор съемки не установлен. 1983 г.

73. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68593. Вид на здание вокзала со стороны одного из причалов; 1977-1982, арх. В. А. Сохин, инж. А. Д. Нелипа и А. И. Федорович. Автор съемки не установлен. 1983 г.

74. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68594. Вид на здание вокзала со стороны одного из причалов; 1977-1982, арх. В. А. Сохин, инж. А. Д. Нелипа и А. И. Федорович. Автор съемки не установлен. 1983 г.

75. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68595. Вид на здание вокзала со стороны площади; 1977-1982, арх. В. А. Сохин, инж. А. Д. Нелипа и А. И. Федорович. Автор съемки не установлен. 1983 г.

76. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68596. Фрагмент фасада здания вокзала; 1977-1982, арх. В. А. Сохин, инж. А. Д. Нелипа и А. И. Федорович. Автор съемки не установлен. 1983 г.

77. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68597. Фрагмент фасада здания вокзала; 1977-1982, арх. В. А. Сохин, инж. А. Д. Нелипа и А. И. Федорович. Автор съемки не установлен. 1983 г.

78. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68598. Фрагмент фасада здания вокзала; 1977-1982, арх. В. А. Сохин, инж. А. Д. Нелипа и А. И. Федорович. Автор съемки не установлен. 1983 г.

79. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68599. Фрагмент фасада здания вокзала; 1977-1982, арх. В. А. Сохин, инж. А. Д. Нелипа и А. И. Федорович. Автор съемки не установлен. 1983 г.

80. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68600. Фрагмент фасада здания вокзала; 1977-1982, арх. В. А. Сохин, инж. А. Д. Нелипа и А. И. Федорович. Автор съемки не установлен. 1983 г.

81. ЦГАКФФД СПб. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-154. Ед. хр. 217509. Вид здания морского вокзала на площади Морской Славы.,1. Архитектор В. А. Сохин, инженеры А. Д. Нелипа и А. И. Федорович, 1977-1982 гг. Автор снимка: Овчинников Кирилл Владимирович. 18 мая 1983 г.

82. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-31. Ед.хр.41571. Вид Шкиперского зала ресторана морского пассажирского вокзала. Автор съемки: Денисов Николай Александрович. 1984 г.

83. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-31. Ед.хр.41567. Интерьер гостиницы морского пассажирского вокзала. Автор съемки: Денисов Николай Александрович. 1984 г.

84. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-31. Ед.хр.41568. Интерьер гостиницы морского пассажирского вокзала. Автор съемки: Денисов Николай Александрович. 1984 г.

85. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-31. Ед. хр. 41569. Общий вид зала кафе морского пассажирского вокзала. Автор съемки: Денисов Николай Александрович. 1984 г.

86. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-31. Ед.хр.41570. Вид одного из залов ресторана морского пассажирского вокзала. Автор съемки: Денисов Николай Александрович. 1984 г.

87. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-31. Ед. хр. 41572. Часть фойе морского пассажирского вокзала. Автор съемки: Денисов Николай Александрович. 1984 г.

88. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-31. Ед.хр.41573. Часть главного вестибюля морского пассажирского вокзала. Автор съемки: Денисов Николай Александрович. 1984 г.

89. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-31. Ед.хр.41574. Главный вестибюль морского пассажирского вокзала. Автор съемки: Денисов Николай Александрович. 1984 г.

90. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-31. Ед.хр.41575. Часть главного вестибюля морского пассажирского вокзала. Автор съемки: Денисов Николай Александрович. 1984 г.

91. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-128. Ед. хр. 173691. Инженер-строитель А. И. Федорович (слева), инженер-конструктор А. Д. Нелипа (в центре) и руководитель авторского коллектива В. И. Сохин [за разработкой проекта] Морского вокзала. Автор съемки: Блохин Максим Львович. Октябрь 1984 г.

92. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-127. Ед. хр. 173170. Александр Дмитриевич Нелипа - лауреат Государственной премии СССР в области литературы, искусства и архитектуры, присужденной за архитектуру Морского вокзала в Ленинграде, инженер-конструктор (портрет). Автор съемки: Смольский Сергей Сергеевич. Ноябрь 1984 г.

93. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-101. Ед. хр. 141963. Учебный барк "Крузен-штерн" у причала морского вокзала. Автор съемки: Королев Сергей Николаевич. 15 октября 1986 г.

94. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-48. Ед. хр. 60172. Участники семинара эконо-мической комиссии ООН по Африке в СССР у здания Морского вокзала в Ленинграде. Автор съемки не установлен. Июнь 1988 г.

95. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-157. Ед. хр. 225705. Общий вид центрального фасада здания Морского вокзала в период проведения Международного военно-морского салона в старинной Гавани Васильевского острова. 28 июля 2003 г. Автор снимка: Овчинников Кирилл Владимирович.

Библиографические источники:

96. Андреев Д. Н. Тема Великой Отечественной войны в скульптуре Ленинграда 1960-1970-х гг. (на примере проектов из архива В. А. Сохина). // Культурная жизнь Юга России. – 2024. - №2(93). - С. 40-54.

97. Броновицкая А. Ю., Малинин Н. С., Пальмин Ю. И. Ленинград: архитектура советского модернизма. 1955-1991. Справочник-путеводитель. - М., 2021.

98. Денисов В. В. Все флаги в гости … // Ленинградская панорама. – 1983. – № 10. – С. 12-13.

99. Исаченко В. Г., Клишевич Н. Н. Виталий Сохин. // Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. - СПб., 2000. – С. 604-611.

100. Казаков О. А. Морской вокзал поднимает «паруса». // Ленинградская панорама. – 1982. – № 7. – С. 26-28.

101. Ленинградский дневник. «Паруса» на заливе // Строительство и архитектура Ленинграда. – 1976. – № 2. – С. 32.

102. Мейсель М. Конкурс на проект здания морского вокзала в Ленинграде // Архитектура СССР. – 1961. - №2. – С. 10-23.

103. «Морские ворота Ленинграда» // Вечерний Ленинград. - 31.12.1982. - С.1.

104. Морской вокзал // Санкт-Петербург. Петроград. Ленинград: Энциклопедический справочник. – М., 1992. – С. 387.

105. Никитенко Г. Ю., Соболь В. Д. Дома и люди Васильевского острова - М., 2007.

106. Полторацкий Е. М. И поднялись над площадью «ПАРУСА». Из истории создания Ленинградского морского вокзала. // Ленинградская панорама. – 1983. – № 10. – С. 14-18.

107. Топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. / Авт.-сост. Алексеева С. В., Балашов Е. А., Владимирович А. Г. и др. - СПб., 2002. - С.237.

108. Федорович А. И. Строится морской вокзал. // Строительство и архитектура Ленинграда. – 1979. - № 1. – С. 24-26.

Электронные ресурсы:

109. https://pastvu.com
110. https://goskatalog.ru
111. http://www.etomesto.ru
112. https://encspb.ru/object/2804001949
113. https://vk.com/album-3197974_93816047
114. https://toponimika.spb.ru/cat/opochininskiy-sad.html
115. https://toponimika.spb.ru/cat/pl-morskoj-slavy.html
116. https://vk.com/photo-3197974_457286135?rev=1
117. https://kanoner.com/2011/10/25/28414
118. https://kanoner.com/2025/06/03/188679

119. https://www.citywalls.ru/photo591164.html
120. https://www.citywalls.ru/house6895.html
121. https://kgiop.gov.spb.ru/deyatelnost/uchet/list_objects/9802
122. https://www.spbmuseum.ru/exhibits_and_exhibitions/archive/2711/?lang_ui=e

Краткие биографические сведения

Сохин Виталий Антонович (1925-1995, СПб.), архитектор, художник.

Родился 22 ноября 1925 года в селе Верхососна Белгородской области в семье учителей. Был участником Великой Отечественной войны. Начал рисовать на фронте - отправлял маме вместо фотографий автопортреты, почему прослыл «блиндажным художником». После войны научился писать маслом. В 1947 году приехал в Ленинград и поступил на архитектурное отделение Института им. И. Е. Репина Академии художеств СССР, которую окончил в 1953 году. Учился он отлично, получал Сталинскую премию, одновременно подрабатывал как художник оформитель. После института пошел работать в проектный институт Ленпроект, в мастерскую №6, которой руководил архитектор Б.Н. Журавлев. В 1954 году В.А. Сохин совместно с А.Д. Кацем спроектировали и построили жилой дом на улице Фрунзе, №21. В 1957-1958 годах В.А. Сохин работает в Гипронии Академии наук. В эти годы он вместе с Д. Л. Гольдом проектирует и строит здание института физиологии им. И. П. Павлова в Колтушах с оградой и воротами.

С 1958 по 1962 год работал в институте «Промстройпроект» - крупнейшем в СССР учреждении, где проектировали промышленные здания и комплексы. В эти годы с участием В.А. Сохина проектировались и строились множество объектов в разных городах страны. Он сам впоследствии не мог вспомнить наименования всех из них. В частности, совместно с инженером М.С. Липницким был спроектирован гараж в Красноярске пролетом около 80 метром.

В 1962 году руководитель 12-й мастерской Ленпроект, выдающийся зодчий С. И. Евдокимов, пригласил В.А. Сохина в свою мастерскую, где начиналась огромная и захватывающе интересная работа общегородского масштаба – проектирование планировки и застройки западной части Васильевского острова. Сохин стал одним из ведущих специалистов 12-й мастерской, а после смерти С.И. Евдокимова в ноябре 1972 года, возглавил её, и до конца жизни проработал в институте Ленпроект. С. Васильевским островом был связан последний и самый главный этап в его творческой деятельности.

В 1966 году В.А. Сохин стал главным автором проектируемого экспериментального квартала №1 западной части Васильевского острова. Эксперимент начался с проектирования и постройки новой серии крупнопанельных домов из блок-секций «БС» (арх. С.И. Евдокимов, В.А. Сохин, инж. А.Д. Нелипа, А.А. Гущев) в 1968-1970 годах. В то время в городе уже строились крупнопанельные дома, но в этой серии было заложено принципиально новое начало. Объектом типизации стал не весь дом, а его фрагмент. Жилые блок-секции были спроектированы рядовыми, поворотными, широтными, угловыми и меридиональными различной этажности. Лоджии и эркера повышали пластическую выразительность домов. Не отказываясь от типизации, авторы начали путь к индивидуальному проектированию. Появились обширные кварталы, а набережная Смоленки стала прогулочной эспланадой. Наиболее интересны высотные дома, построенные с применением монолитного железобетона, и 16-этажные общежития на Наличной улице. В домах этого квартала есть ряд преимуществ – более широкие корпуса, более разнообразная планировка, увеличены площади кухонь, гораздо богаче пластика. На первых этажах разместились учреждения социально-бытового назначения. В высотных

башенных домах были запроектированы мастерские художников. Авторам этого квартала удалось создать хорошо организованную среду обитания и художественно-выразительный, интересный ансамбль с запоминающимся силуэтом. В.А. Сохин считал, что архитектор должен не просто строить, а создавать новые городские пейзажи, а архитектура всегда должна оставаться искусством. Он с коллегами доказали на практике, что архитектура панельных домов может быть не только строгой и суховатой – серия «БС» так и осталась «достопримечательностью» этой части Васильевского острова.

В 1971 году удалось достичь значительной выразительности и пластичности при застройке улицы Кораблестроителей, от улицы Нахимова до берегов Смоленки. В 1980-м были построены жилые дома, фланкирующие гостинцу «Прибалтийскую», что означало появление нового, несвязанного шаблонными приемами ансамбля, являющегося элементом морского фасада города. Тогда же были сооружены точечные 15-этажные дома на улице Нахимова. Все эти произведения создали известность В.А. Сохину, но самой значительной постройкой архитектора стал Морской вокзал Ленинграда на площади Морской Славы. В 1984 году за проект этого здания архитектор получил Государственную премию СССР.

В. А. Сохин – автор более 60 конкурсных проектов. С 1976 по 1985 года в сотрудничестве со скульпторами были созданы памятники Победы в Пензе, М.В. Фрунзе во Владимире, В.И. Ленину в Первомайске, академику Н. И. Пилюгину в московском парке Победы, мемориалы и памятники воинам в Смоленской области, Пензе и Пензенской области, Ф.Э. Дзержинскому в Пензе и другие. К 50-летию Октябрьской революции по проекту В.А. Сохина было сделано праздничное оформление Марсова поля.

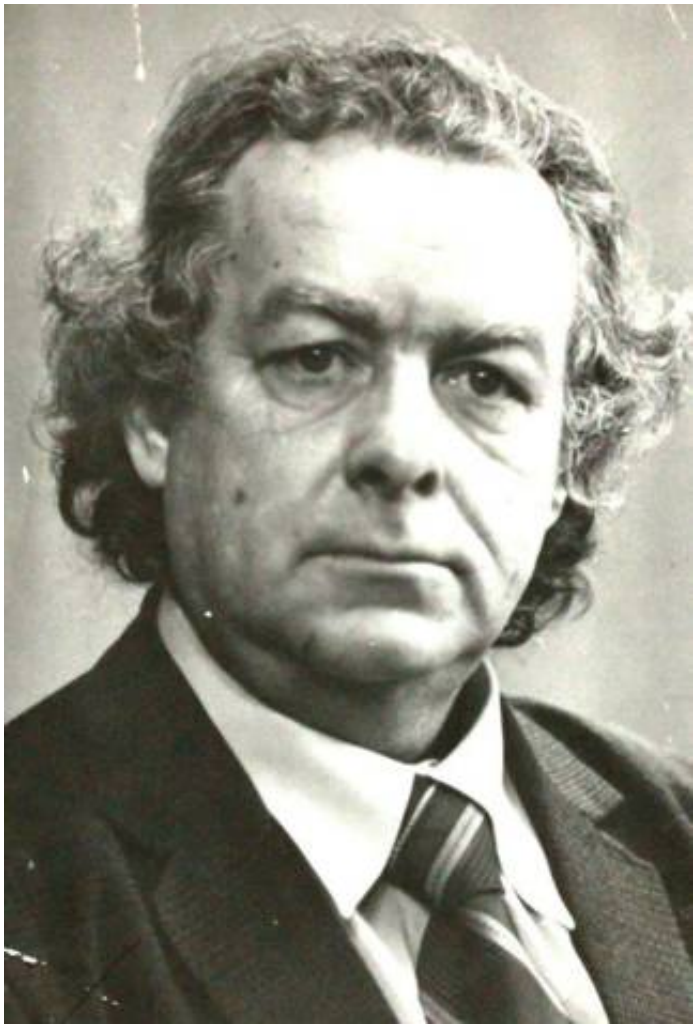
В.А. Сохин был разносторонним и тонким художником, владел всеми техниками: великолепны его пейзажи, портреты, наброски, его проекты были выполнены широко, смело и являлись произведениями искусства. Талант В.А. Сохина как художника был оценен - с 1980 года он являлся членом Союза художников.

Виталий Антонович преподавал композицию в ЛИСИ (ныне Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет) и ЛВХПУ им. В. И. Мухиной.

Он был душевным, добрым, талантливым человеком, самозабвенным тружеником, зодчим высокой принципиальности. До конца своих дней он продолжал работать над планировкой и застройкой Морской набережной в месте выхода на неё Октябрьского проспекта и реки Смоленки.



Сохин Виталий Антонови.. 1949 г. ВИХМ // URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=15529949 (дата обращения: 23.10.2025).



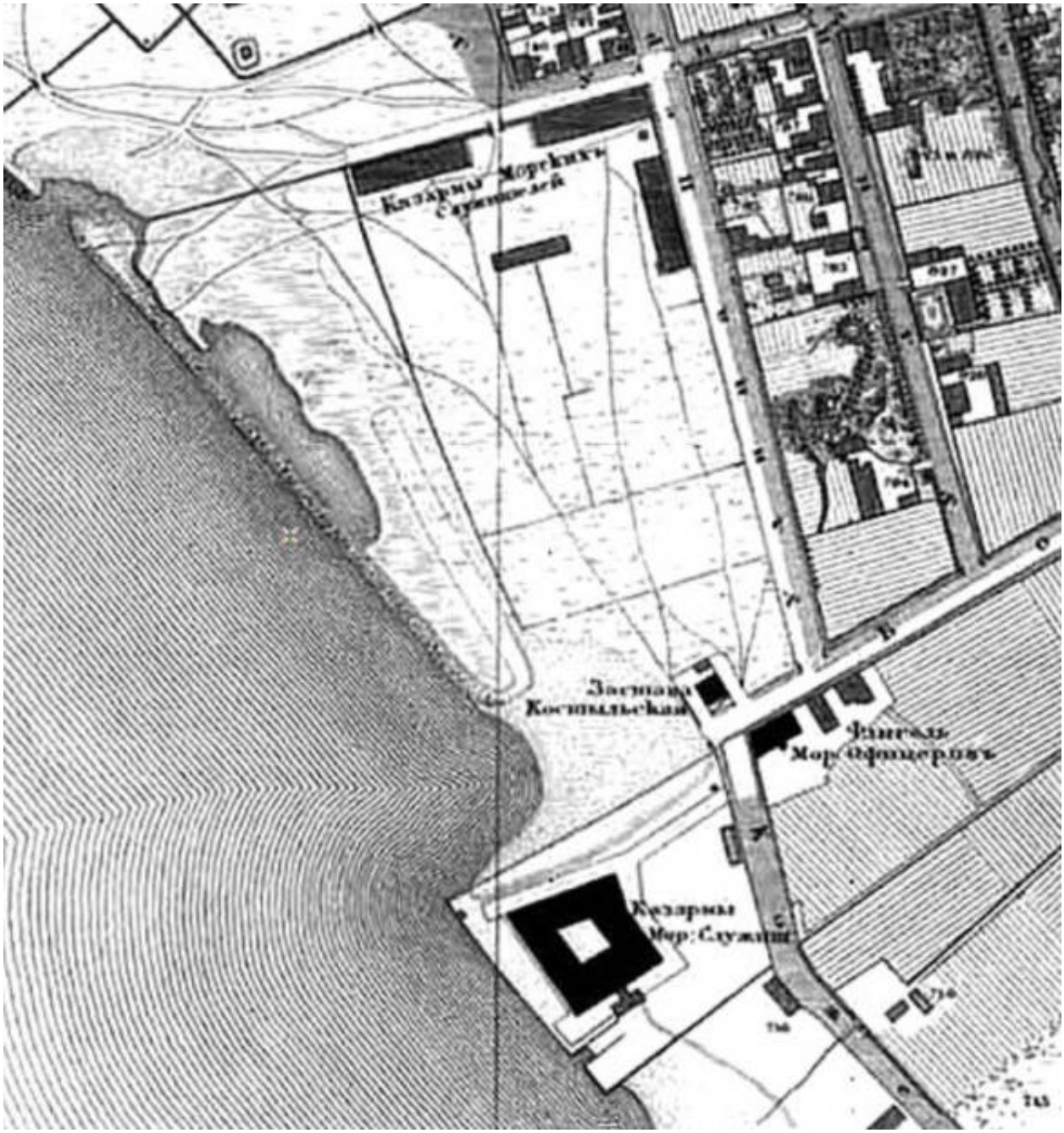
Сохин Виталий Антонович. 1970-е гг. ВИХМ // URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=15529966 (дата обращения: 23.10.2025).



Рутштейн В. А. Виталий Сохин. 1972 г. // Культурная жизнь Юга России. – 2024. - №2(93). //Андреев Д. Н. Тема Великой Отечественной войны в скульптуре Ленинграда 1960-1970-х гг. (на примере проектов из архива В. А. Сохина)

Приложение № 3
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Морской вокзал», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А

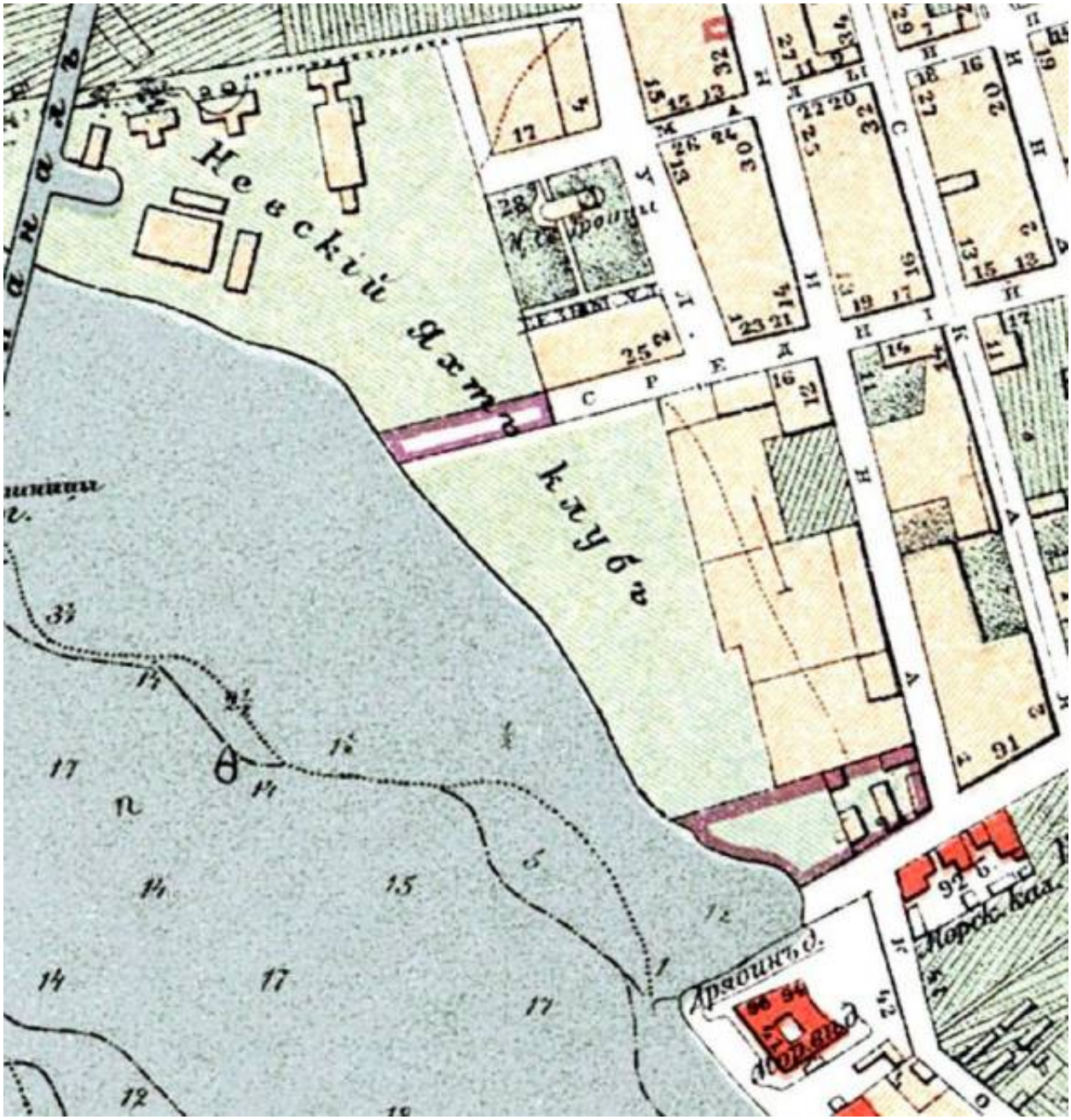
ИСТОРИЧЕСКАЯ ИКОНОГРАФИЯ



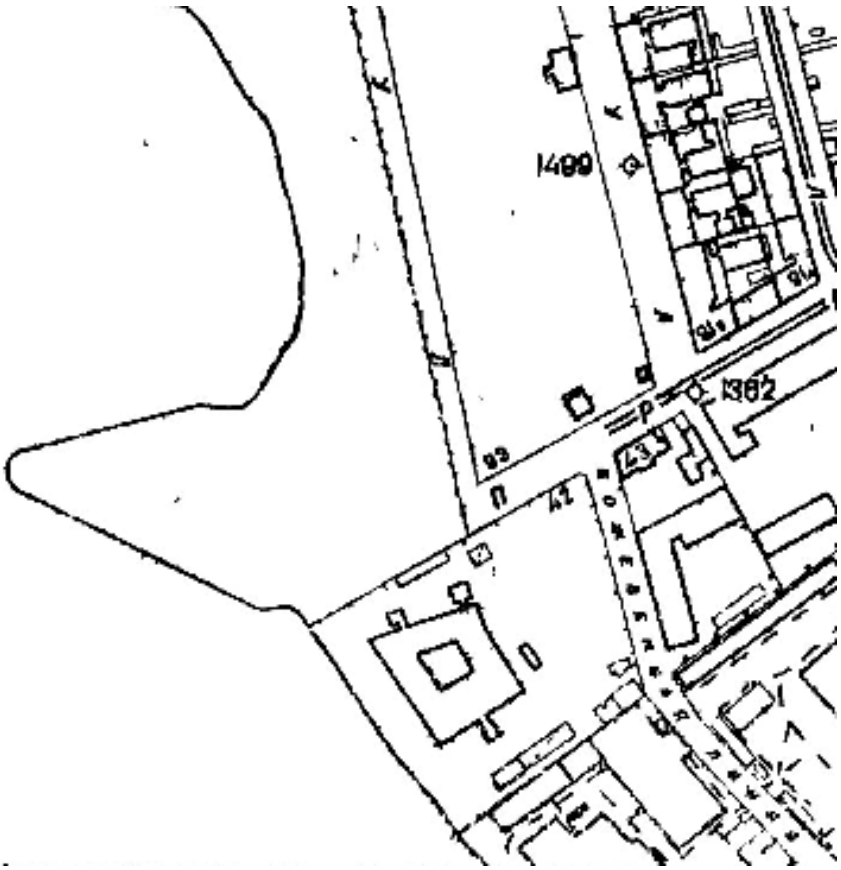
1. Подробный план Столичного города Ст.-Петербурга (План Ф.Ф. Шуберта). СПб., 1828. Фрагмент // URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1828/ (дата обращения: 04.12.2025).



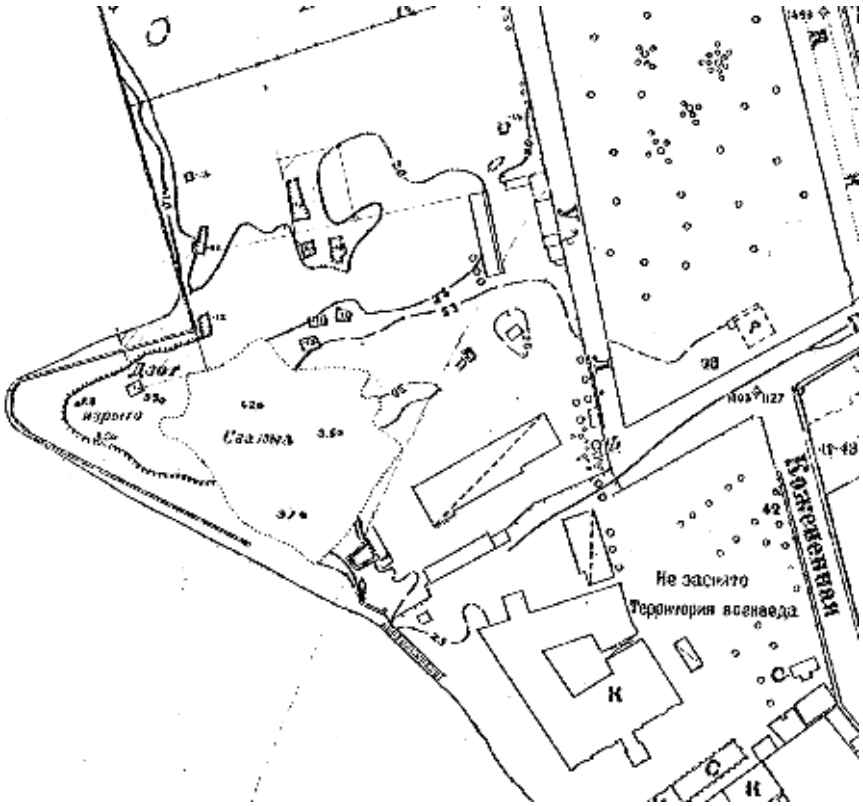
2. Генеральный план Главного гребного порта. Инженер генерал-лейтенант Маслов. 1852 г. Фрагмент // РГА ВМФ. Ф. 326.Оп. 2. Д. 1358.



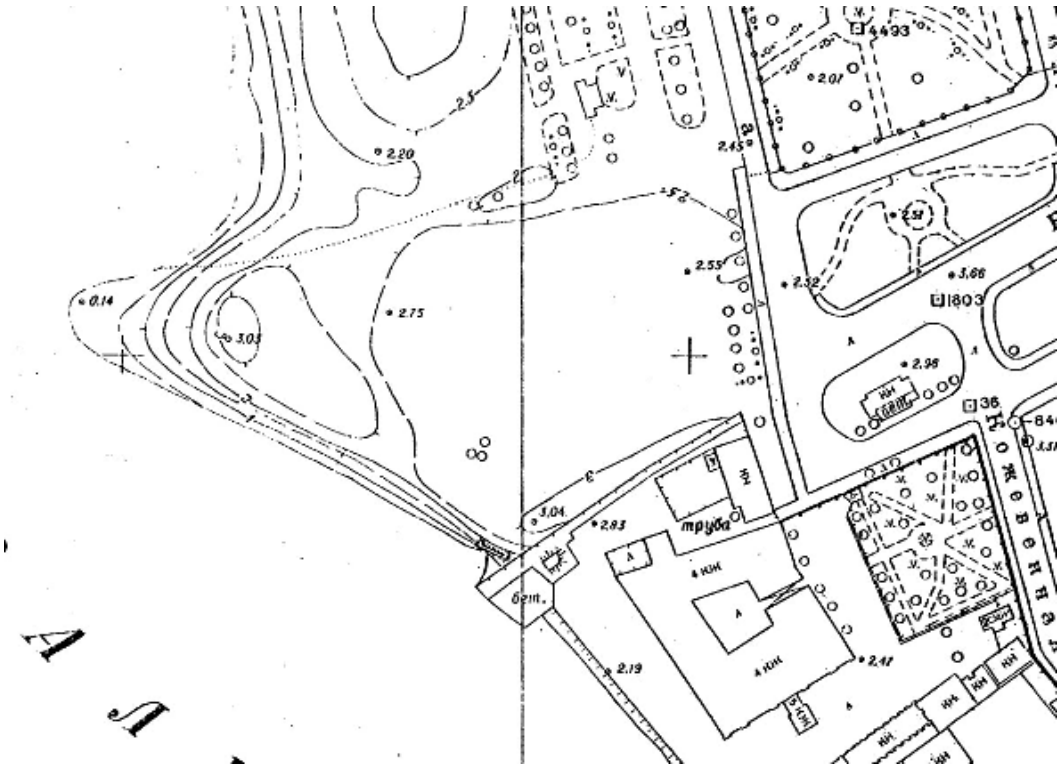
3. План города Санкт-Петербурга с показанием улиц, набережных, площадей и прочего с присвоенными наименованиями, начиная с 7 марта 1880 года по 1 сентября 1904 года, а также всех городских имуществ, вод и отмелей в устье реки Невы. Составлен в 1904 году. СПб., 1904. Фрагмент // URL: http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1904/ (дата обращения: 04.12.2025).

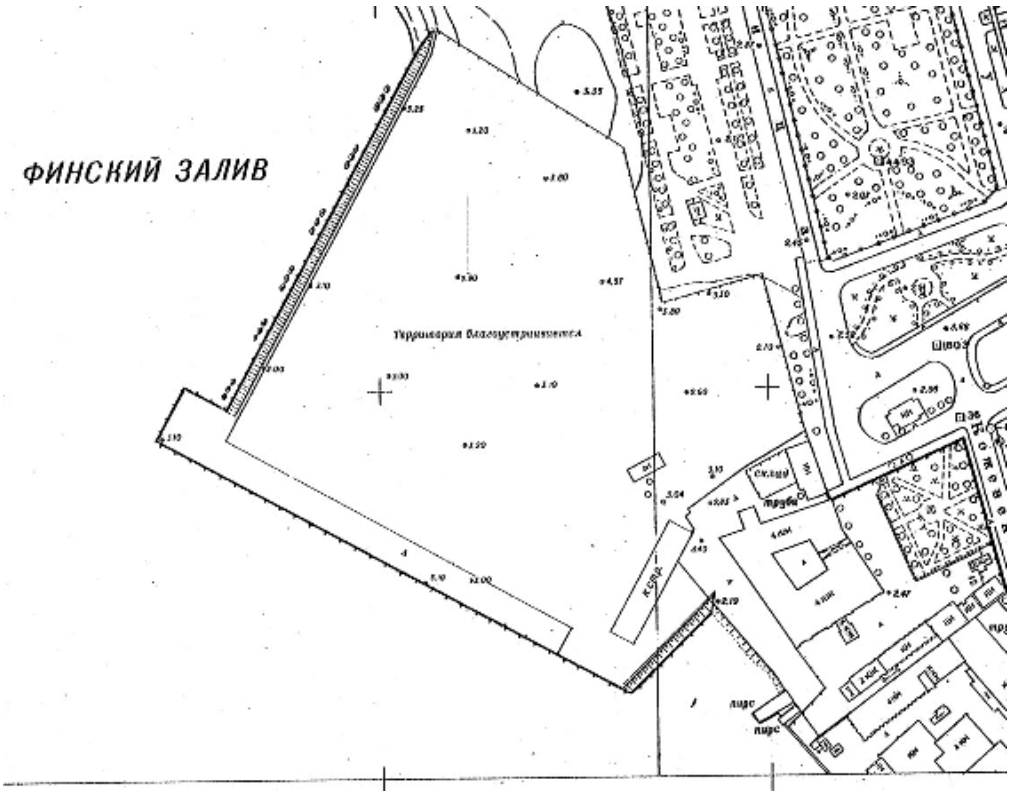


4. План топографической съёмки. Планшет № 2428-10. 1934 г. // Трест ГРИИ (ГК ГГФ КГА СПб).

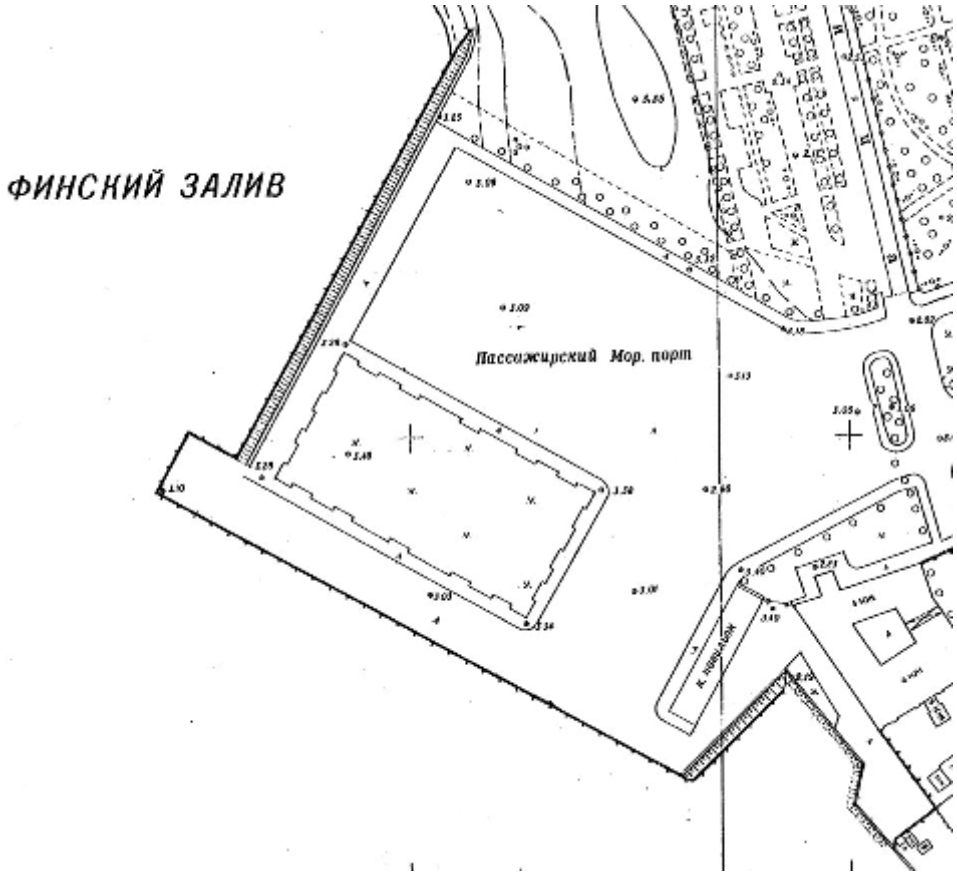


5. План топографической съёмки. Планшет № 2428-10. 1946 г. // Трест ГРИИ (ГК ГГФ КГА СПб).

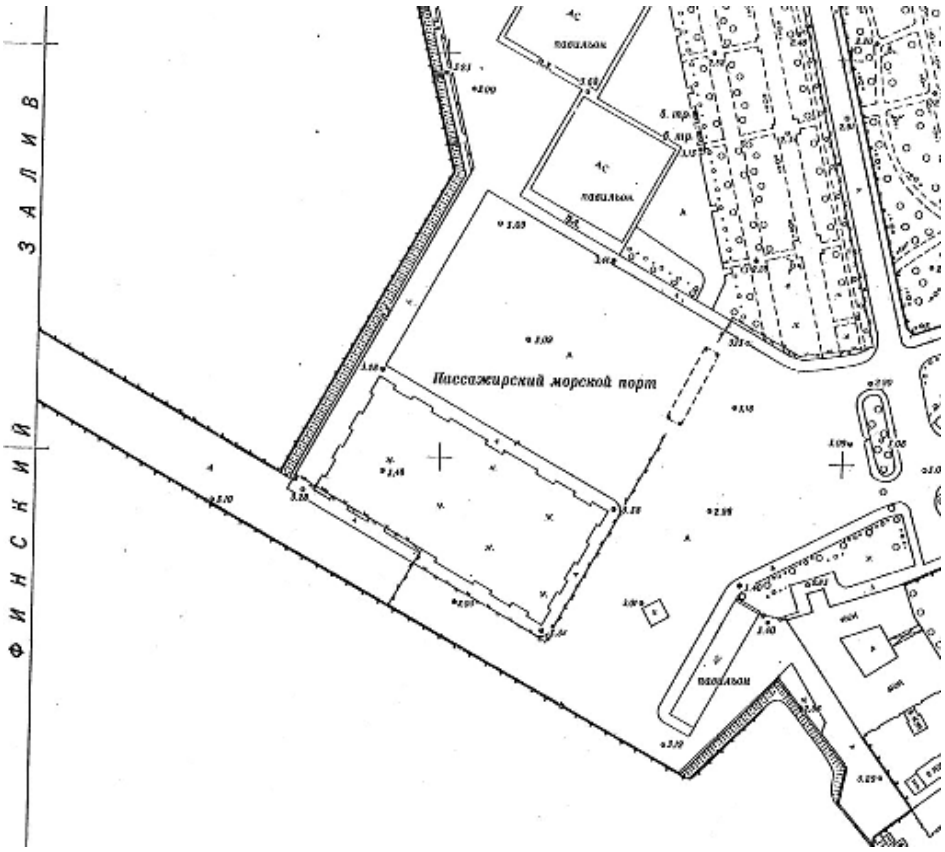

4493
1803
36
труба
4 КНН
6 КНН
6 КНН
6



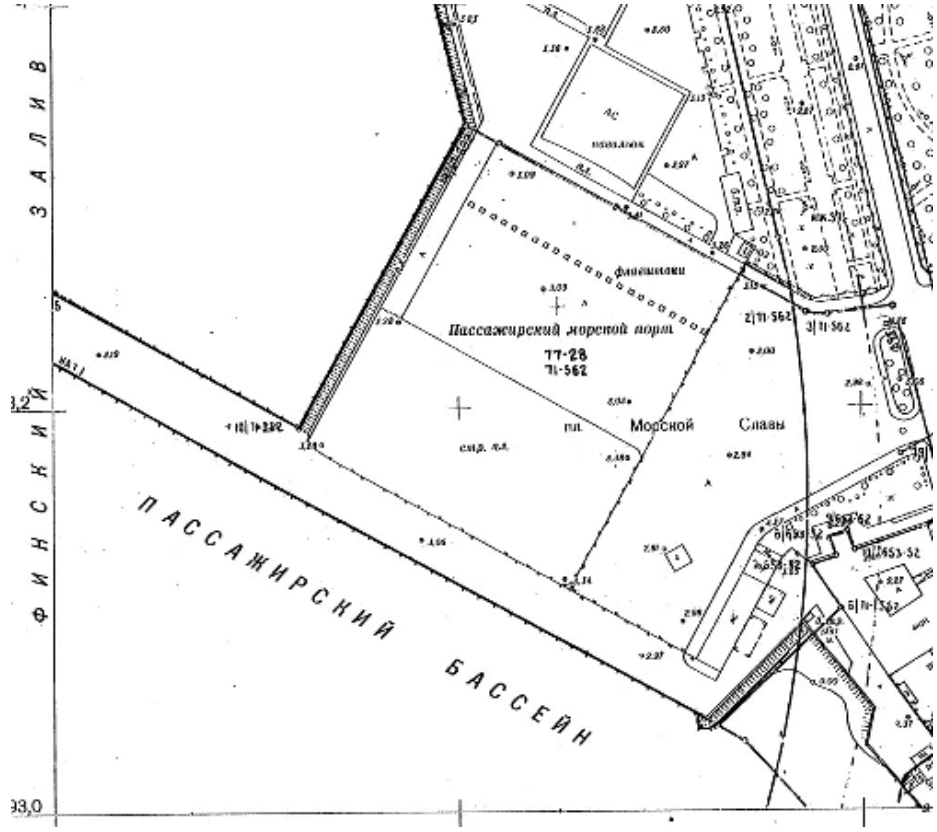
8. План топографической съёмки. Планшет № 2428-10. 1963 г. // Трест ГРИИ (ГК ГГФ КГА СПб).



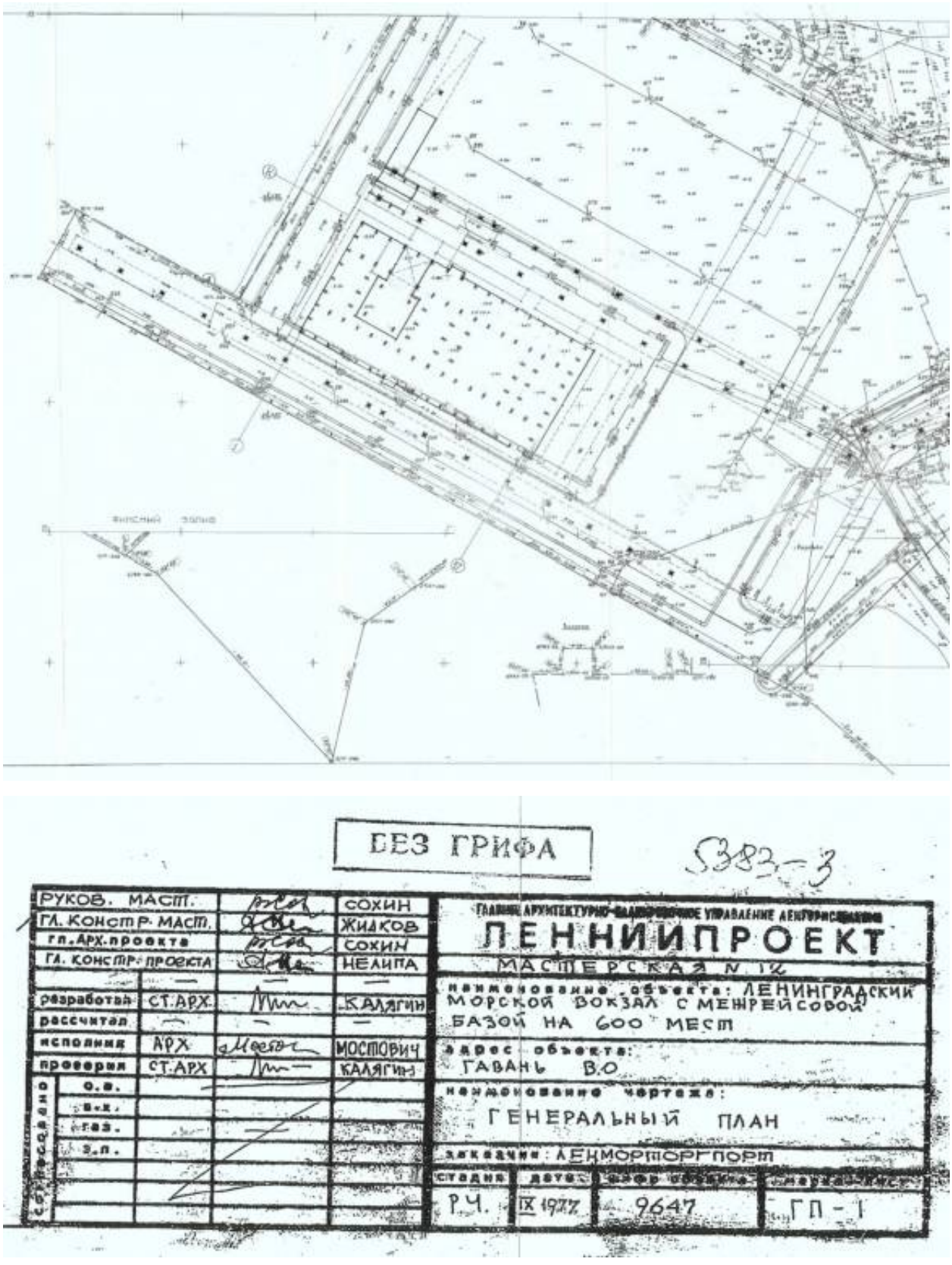
9. План топографической съёмки. Планшет № 2428-10. 1965 г. // Трест ГРИИ (ГК ГГФ КГА СПб).



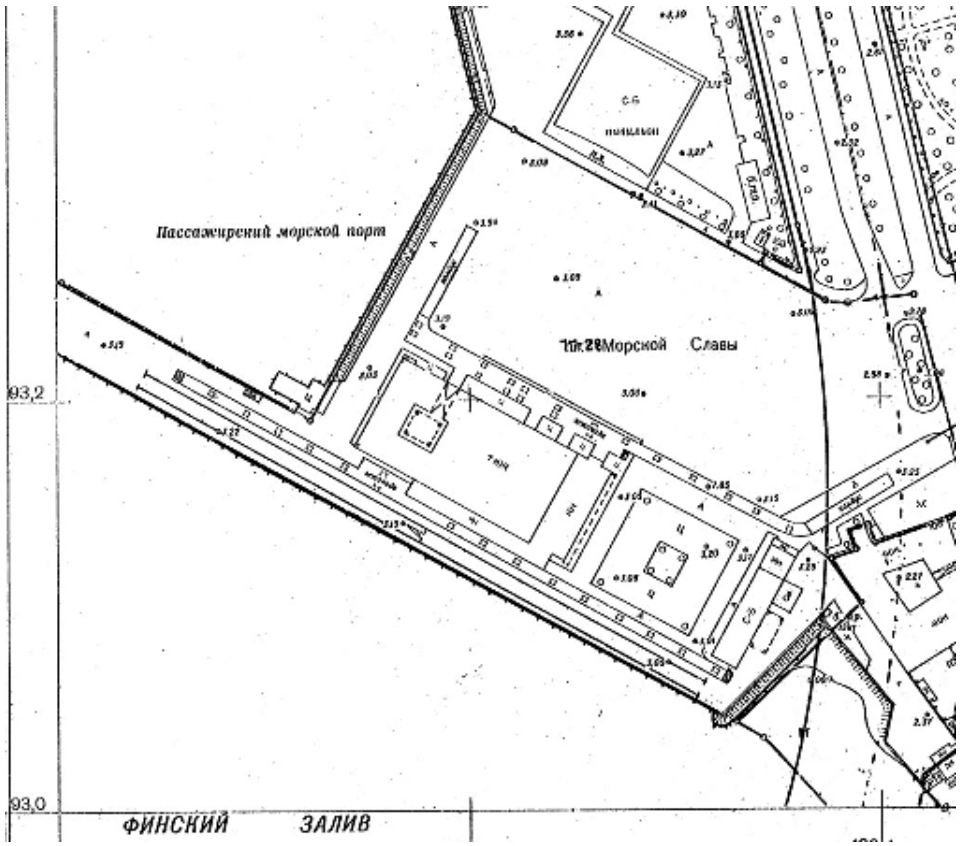
10. План топографической съёмки. Планшет № 2428-10. 1968 г. // Трест ГРИИ (ГК ГГФ КГА СПб).



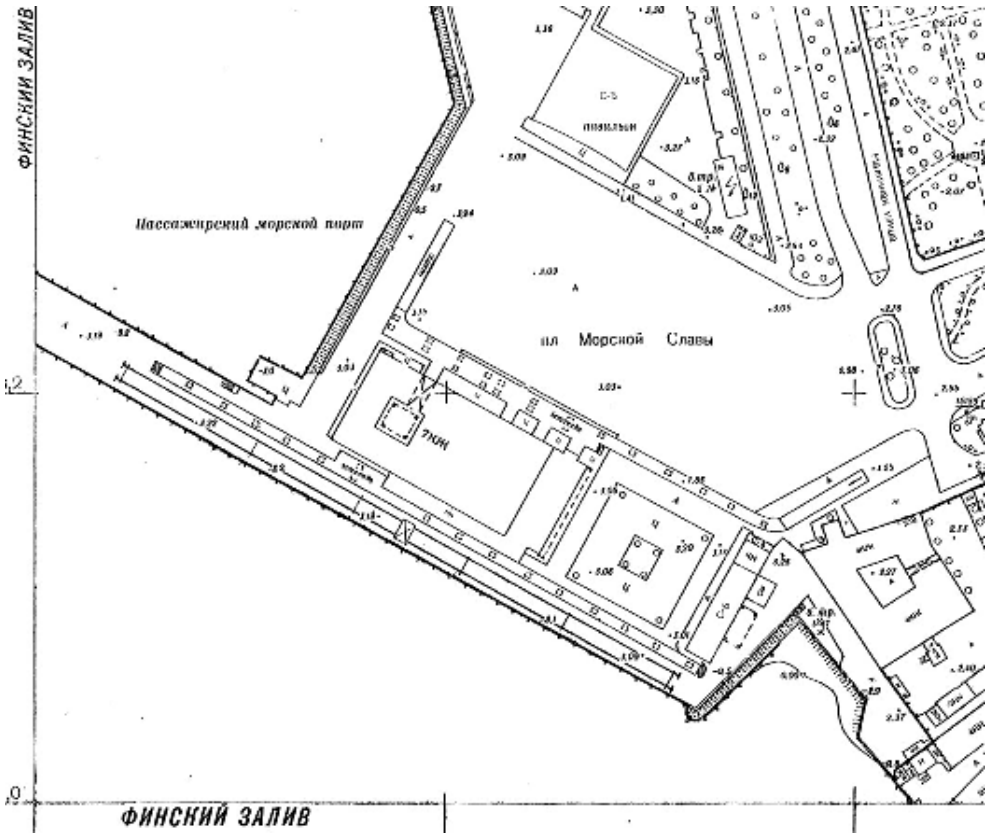
11. План топографической съёмки. Планшет № 2428-10. 1977 г. // Трест ГРИИ (ГК ГГФ КГА СПб).



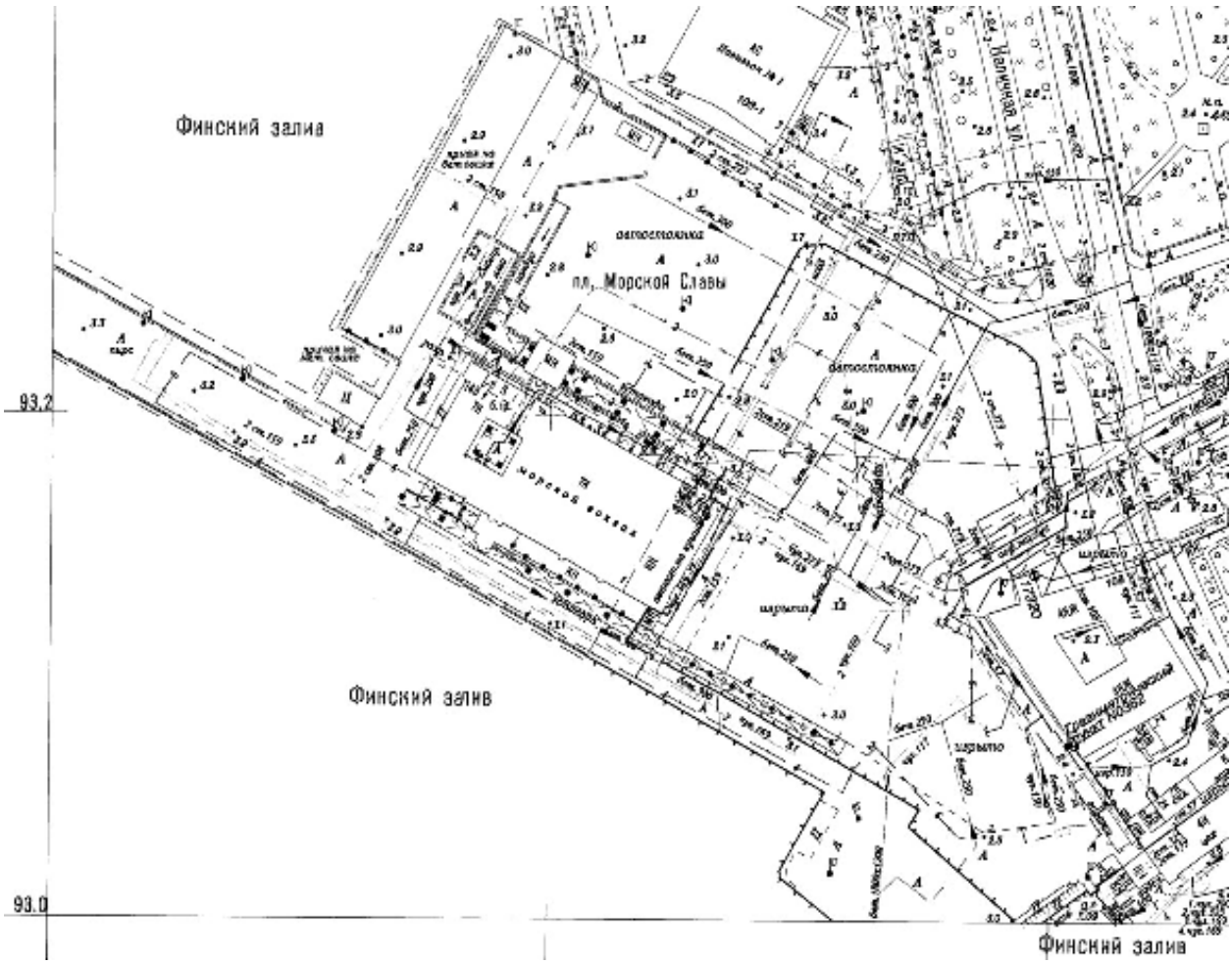
12. Морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. Генеральный план. Ленниипроект, 1977 г. Фрагмент. Штамп // Архив Ленпроект. №5383-3.



13. План топографической съёмки. Планшет № 2428-10. 1983 г. // Трест ГРИИ (ГК ГГФ КГА СПб).



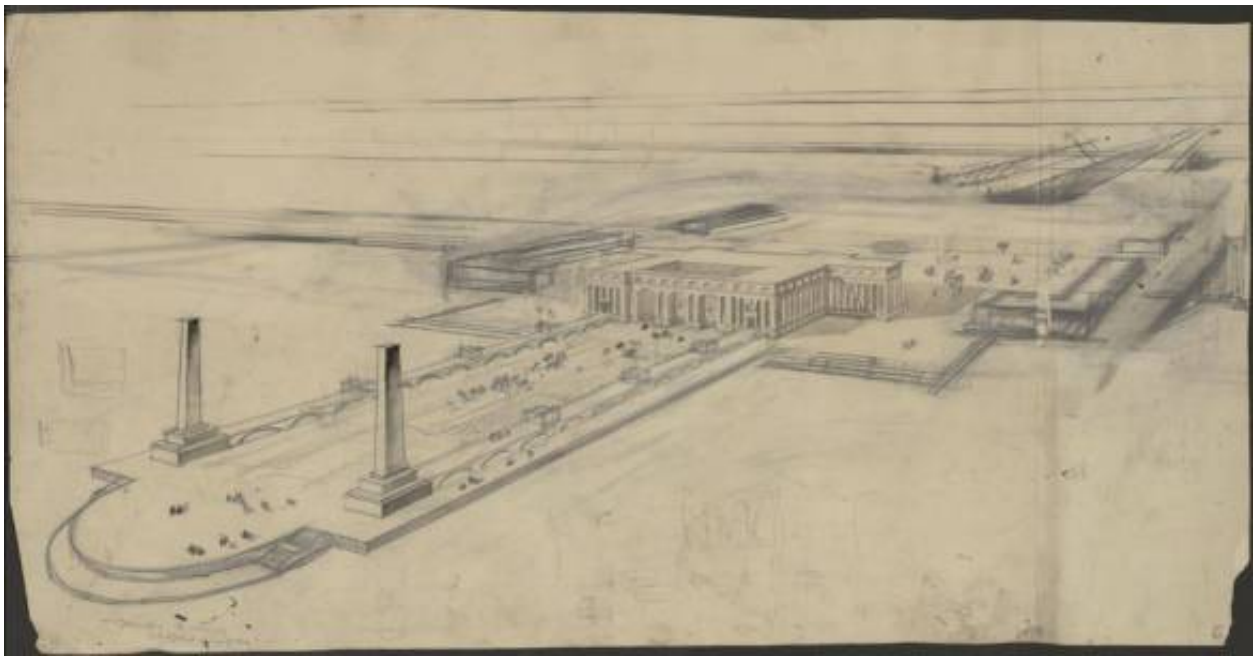
14. План топографической съёмки. Планшет № 2428-10. 1988 г. // Трест ГРИИ (ГК ГГФ КГА СПб).



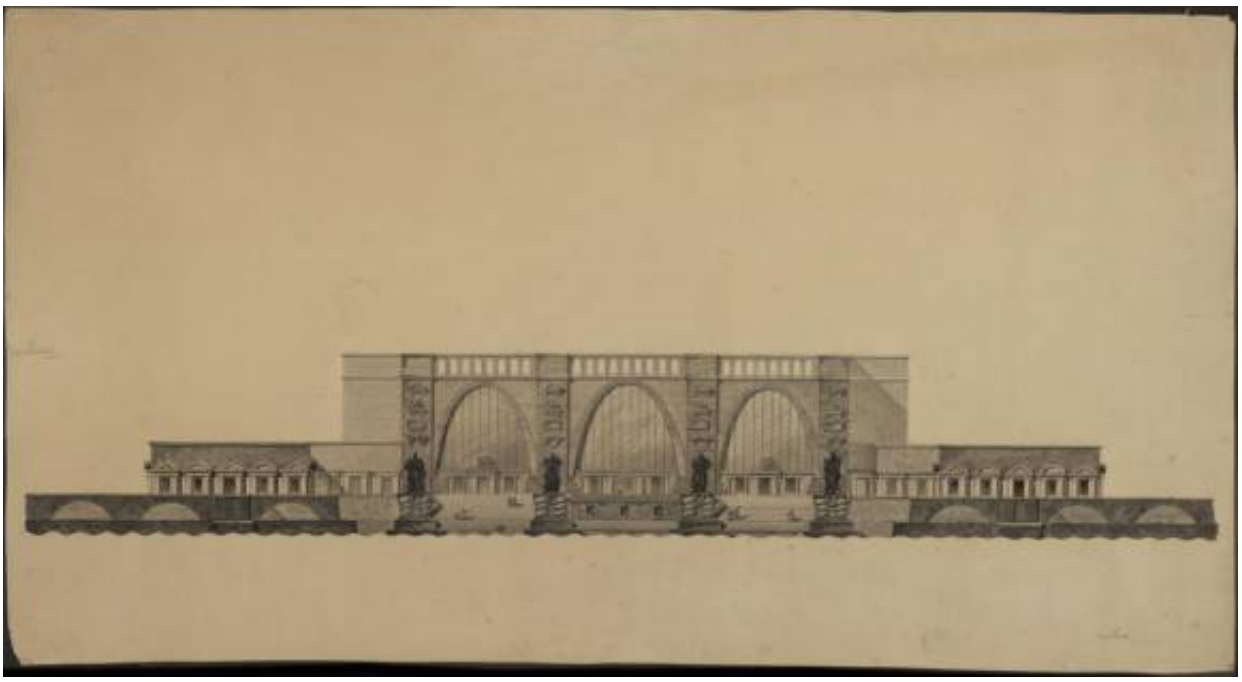
15. План топографической съёмки. Планшет № 2428-10. 2013 г. // Трест ГРИИ (ГК ГГФ КГА СПб).



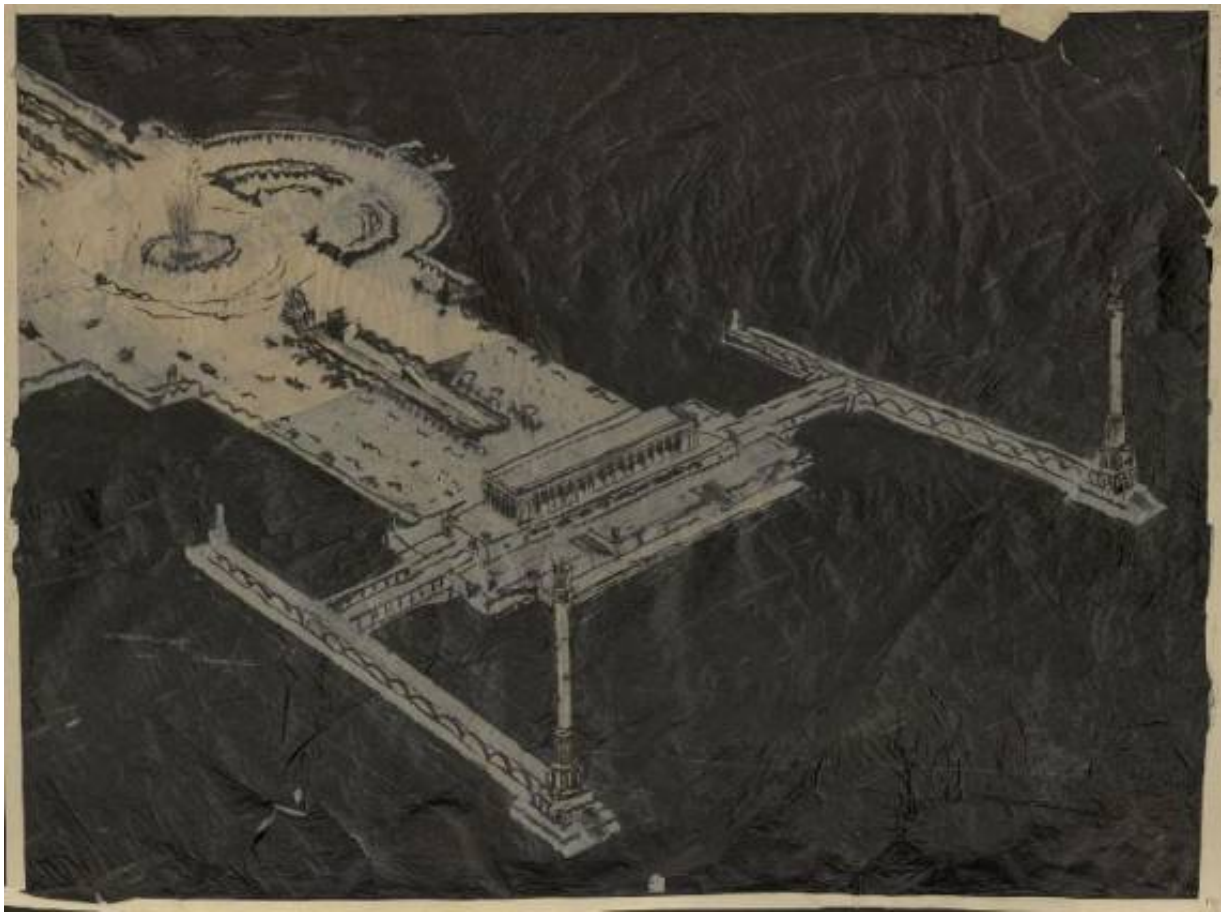
16. Ашастин П.А. Проект Морского вокзала в Ленинграде. 1939 г. // НИМ РАХ КП-609/10. А-11040.



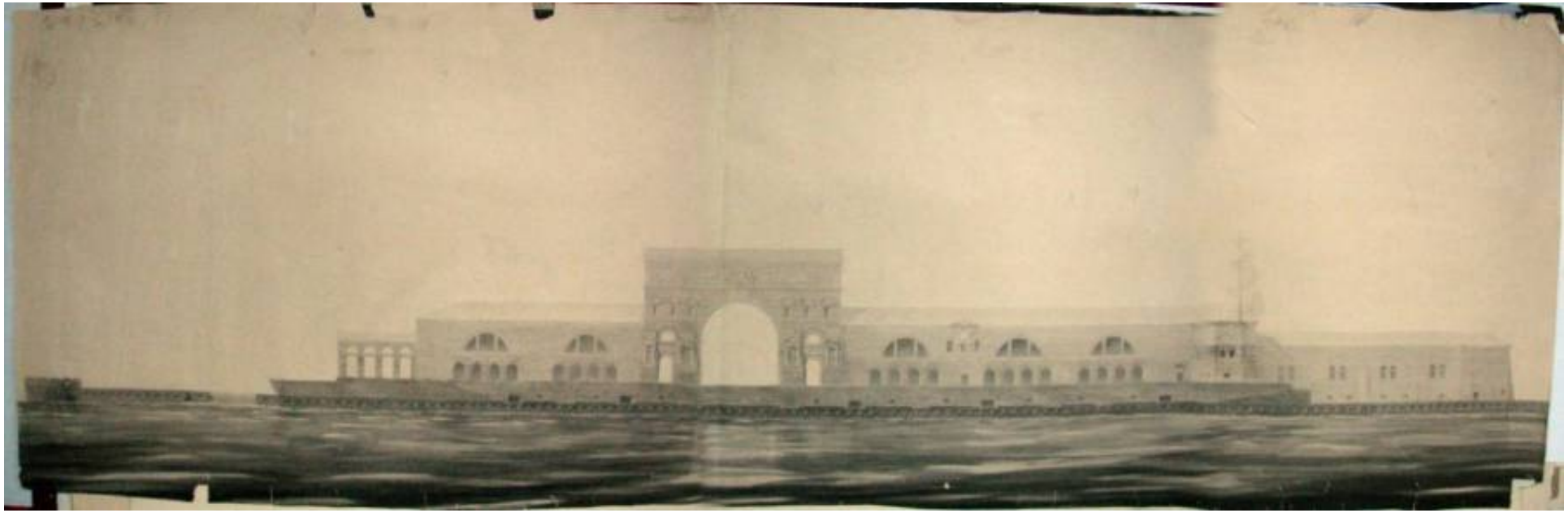
17. Навалихин Д.К. Проект Морского вокзала в Ленинграде. 1939 г. // НИМ РАХ КП-609/68. А-11053.



18. Шкловская Е.А. Проект Морского вокзала в Ленинграде. 1939 г. Один из вариантов решения фасада // НИМ РАХ КП-609/105. А-11028.



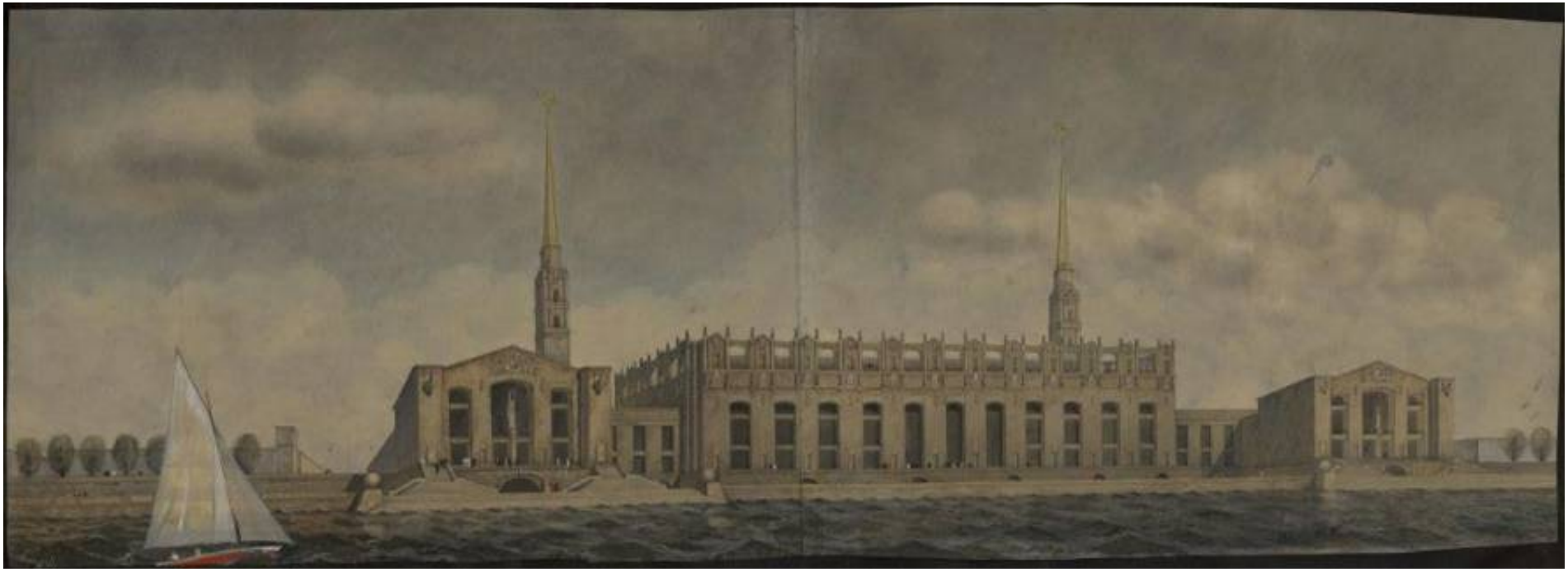
19. Чарнецкий Г.В. Проект Морского вокзала в Ленинграде. 1939 г. // НИМ РАХ. КП-609/94. А-11005.



20. Колесникова А.С. Проект дипломный. Морской вокзал в Ленинграде. Моск. арх. Институт (МАИ). 1946 г. Музей МАРХИ // URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=44106701 (дата обращения: 18.12.2025).



21. Жук В.М. Проект морского вокзала в Ленинграде. Дипломный проект 1946 г. ин-та им. Репина ВАХ на звание архитектора-художника // НИМ РАХ КП-692/179.



22. Лысогорский Д.Н. Проект Морского вокзала в Ленинграде. Дипломный проект ин-та им. Репина ВАХ 1946 г. на звание архитектора-художника // НИМ РАХ. КП-692/170. А-12654.



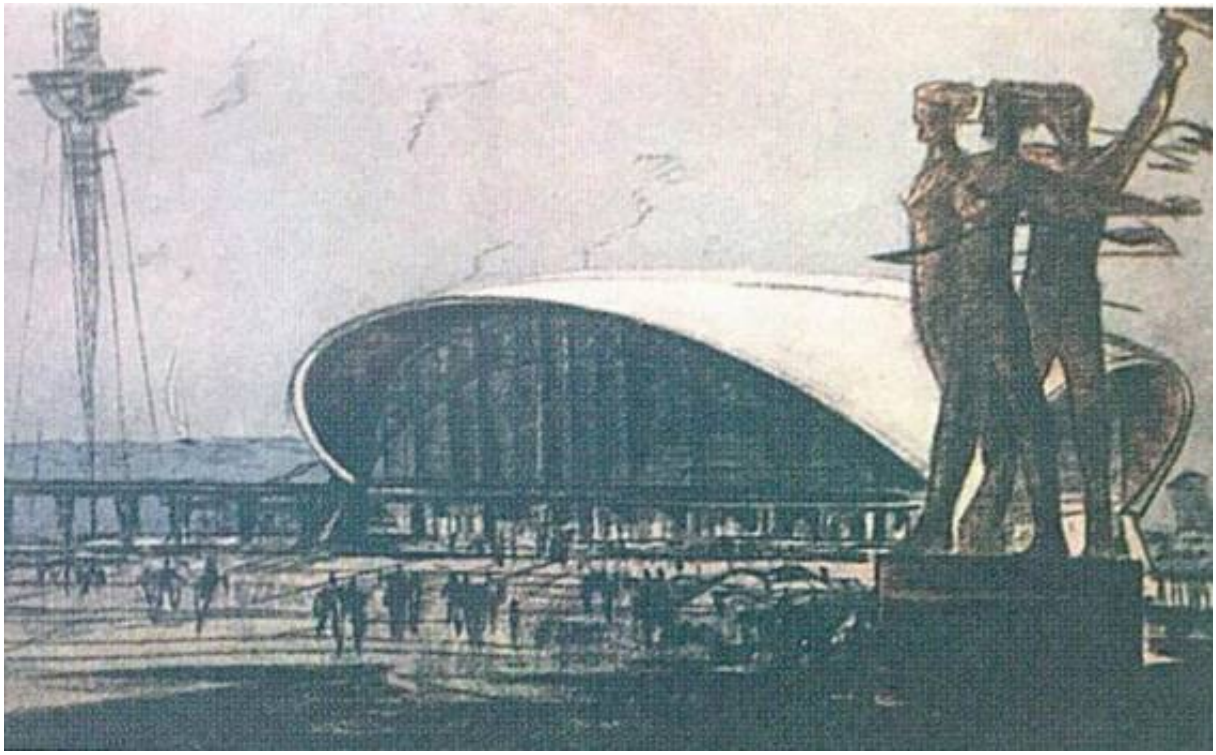
23. Вид на взморье из района Гавани. Фрагмент панорамы. 1948 г.
// ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-37. Ед. хр. 59333. Старый шифр: Ар 59333.



24. Новый пляж в конце Большого проспекта Васильевского острова. Район Гавани. Панорама из 4-х снимков. Часть 4. 1951 г. ГМИ СПб //URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=63059742 (дата обращения: 13.12.2025).



25. Бронников П.И. Проект морского вокзала в Ленинграде. Перспектива. 1953 г. ГНИМА // URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=60269870 (дата обращения: 19.12.2025).



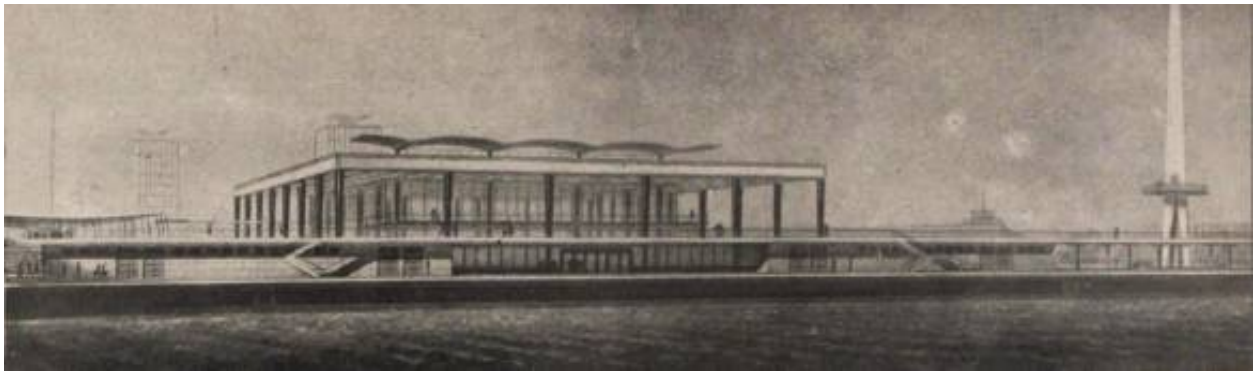
26. Морской вокзал в Ленинграде. Проект С. Сперанского и В. Маслова. 1958 г. // Броновицкая А.Ю., Малинин Н.С., Пальмин Ю.И. Ленинград: архитектура советского модернизма. 1955-1991. Справочник-путеводитель. – М., 2021. – С. 284.



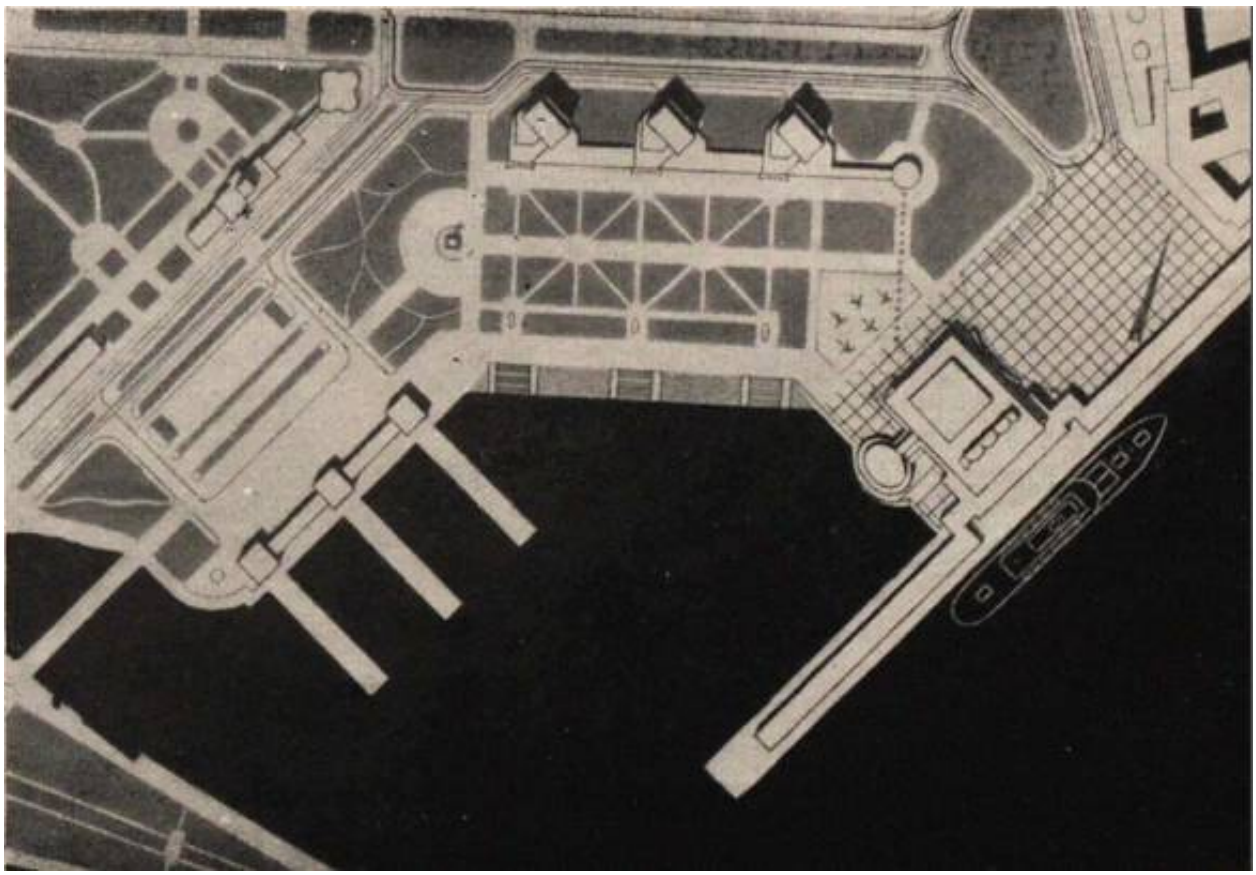
27. Лобанов Ю.Н. Проект планировки северо-западной части Васильевского острова и проект здания Морского вокзала в Ленинграде. 1959 г. // НИМ РАХ. КП-4109. А-25327.



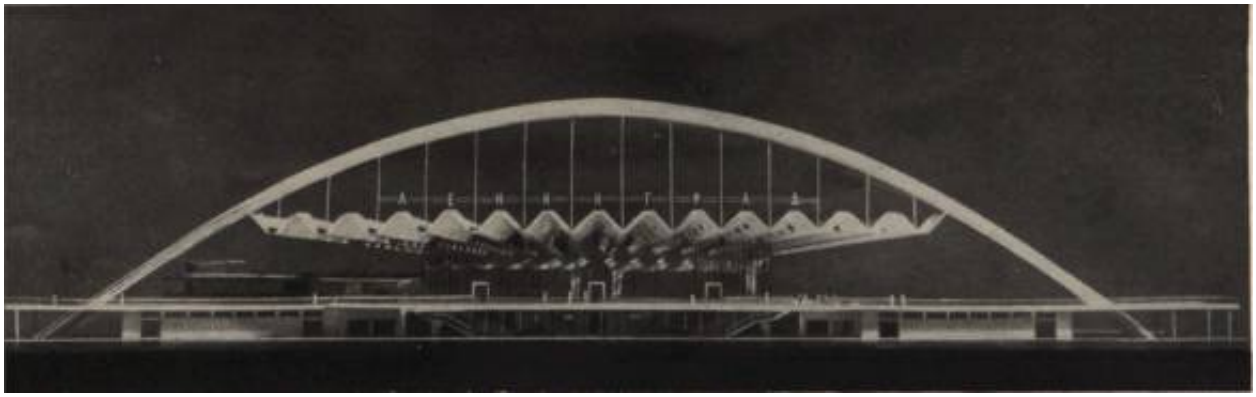
28. Гавань. Пляж на месте будущего Морского вокзала. 1960 г. // URL: https://pastvu.com/p/118740 (дата обращения: 23.12.2025).



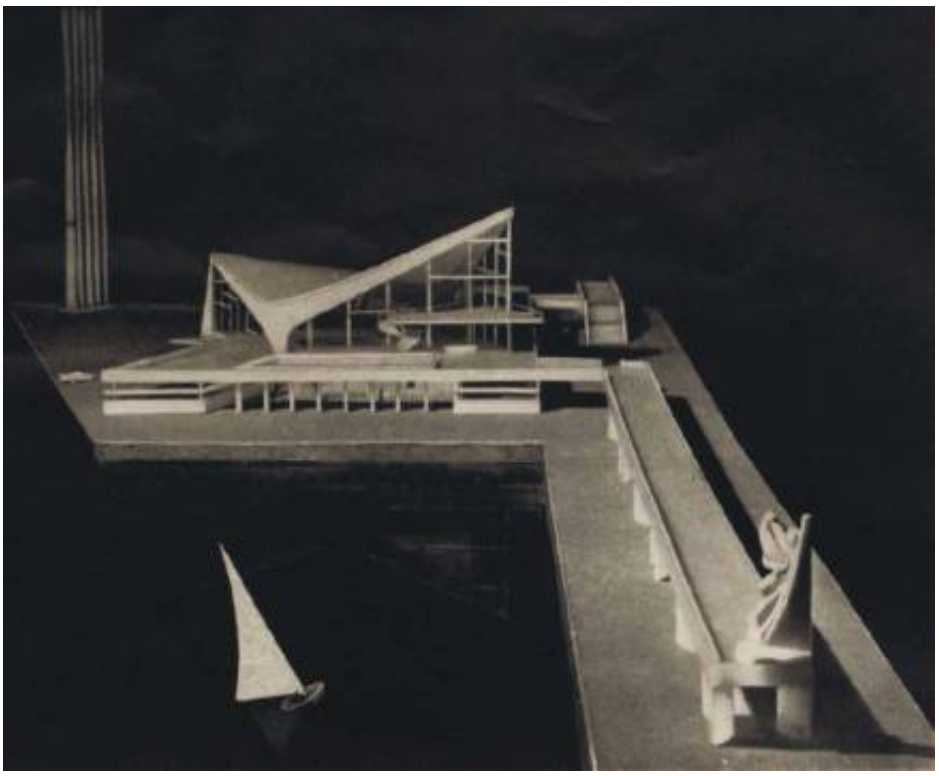
29. Проект морского вокзала в Ленинграде. Ленморпроект. Арх. В. Михайловский, инж. А. Шаханов, при участии арх. А. Белорусова и инж. Б. Артемьева. Перспектива. 2-я премия. Конкурс 1960 г. // Архитектура СССР. – 1961. – № 2. – С. 11.



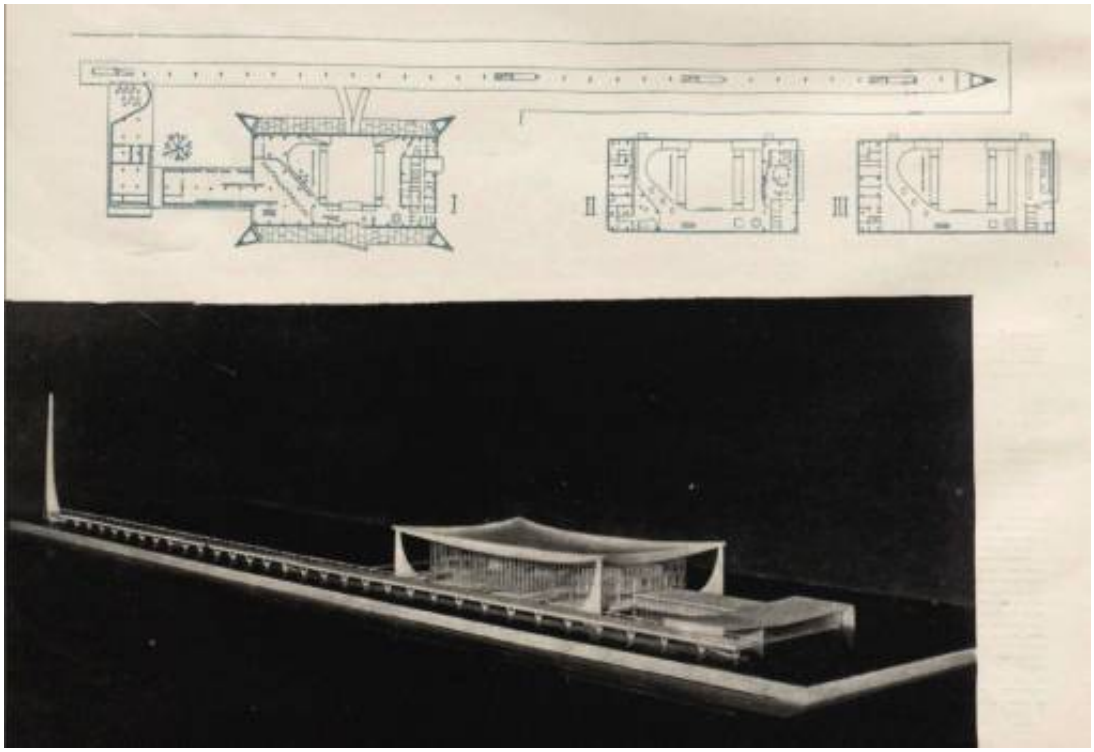
30. Проект морского вокзала в Ленинграде. Ленморпроект. Арх. В. Михайловский, инж. А. Шаханов. При участии арх. А. Белорусова и инж. Б. Артемьева. 2-я премия. Генплан. Конкурс 1960 г. // Архитектура СССР. – 1961. – № 2. – С. 11.



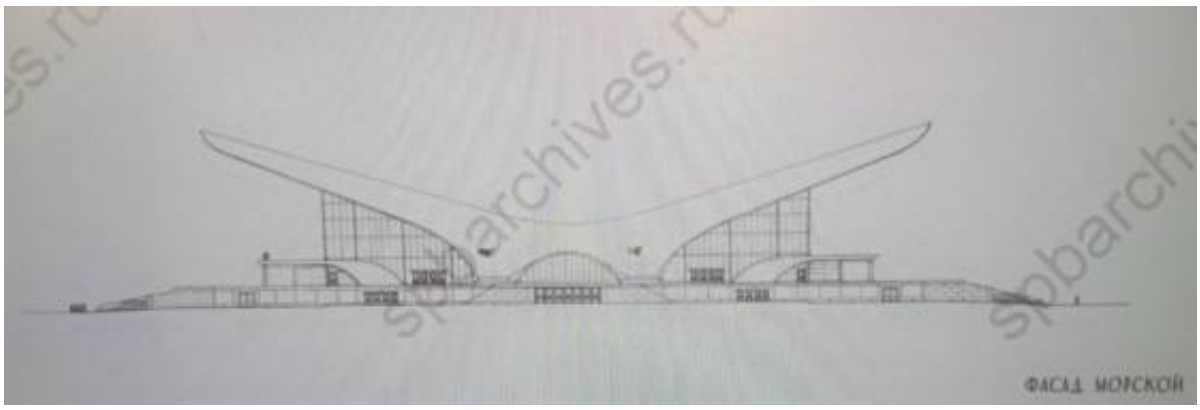
31. Проект морского вокзала в Ленинграде. Ленморпроект. Арх. В. Михайловский, инж. А. Шаханов, при участии арх. А. Белорусова и инж. Б. Артемьева. Перспектива. Поощрительная премия. Конкурс 1960 г. // Архитектура СССР. – 1961. – №2. – С. 12.



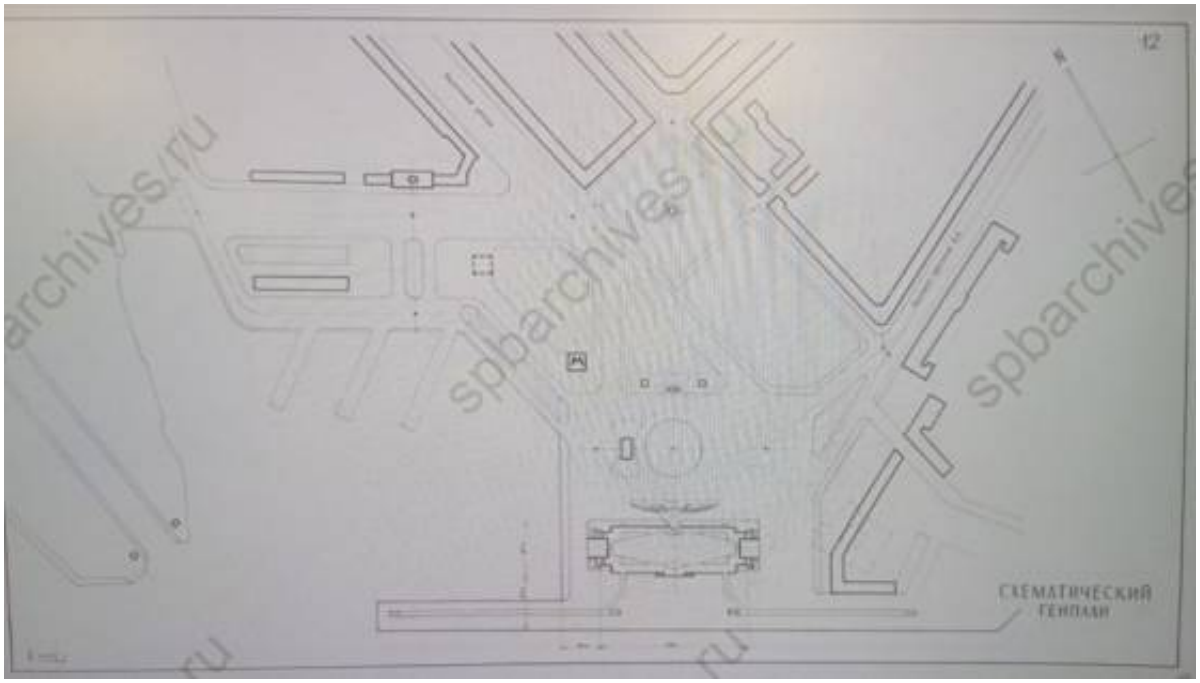
32. Проект морского вокзала в Ленинграде. ЛО НИИЭП АСиА СССР. Арх. С. Васильковский, И. Кусков, Г. Морозов, И. Королев, Э. Белят, О. Василенко, В. Лазарева, Н. Каменский, инж. Б. Коровкевич, Е. Власова и др. Макет. 3-я премия. Конкурс 1960 г. // Архитектура СССР. – 1961. – №2. – С. 14.



33. Проект морского вокзала в Ленинграде. Промстройпроект. Арх. А. Говорковский, Г. Зверев, В. Константинов, В. Ривин, В. Сохин, И. Трегубов, инж. И. Егоров. Планы 1-го, 2-го и 3-го этажа, макет. Без премии. Конкурс 1960 г. // Архитектура СССР. – 1961. – №2. – С. 22.



34. Эскизный проект Ленинградского морского вокзала. Фасад морской. Арх. И.И. Кейль, инж. Н.Н. Лещев, инж. О. А. Фирсов. 1961 г. // ЦГАЛИ СПб. Ф. Р-341. Оп.5-1. Д.90.



35. Эскизный проект Ленинградского морского вокзала. Схематический генплан. Арх. И.И. Кейль, инж. Н.Н. Лещев, инж. О.А. Фирсов. 1961 г. // ЦГАЛИ СПб. Ф. Р-341. Оп.5-1. Д.90.



36. Укрепление берега в Гавани на месте будущего Морского пассажирского порта. Вид с севера. Из личного архива И. Житомирской. 1961 г. // URL: https://pastvu.com/p/143226 (дата обращения: 13.12.2025).



37. Временный пассажирский павильон морского вокзала Ленинградского морского торгового порта. Вид с севера. Из личного архива И. Житомирской. 1968 г. // URL: https://pastvu.com/p/143215 (дата обращения: 13.12.2025).



38. Старый Морской вокзал. Автор снимка: А.И. Бродский. 1960-е гг. ЦГАКФФД СПб. // URL: https://vk.com/photo-3197974_319656342?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



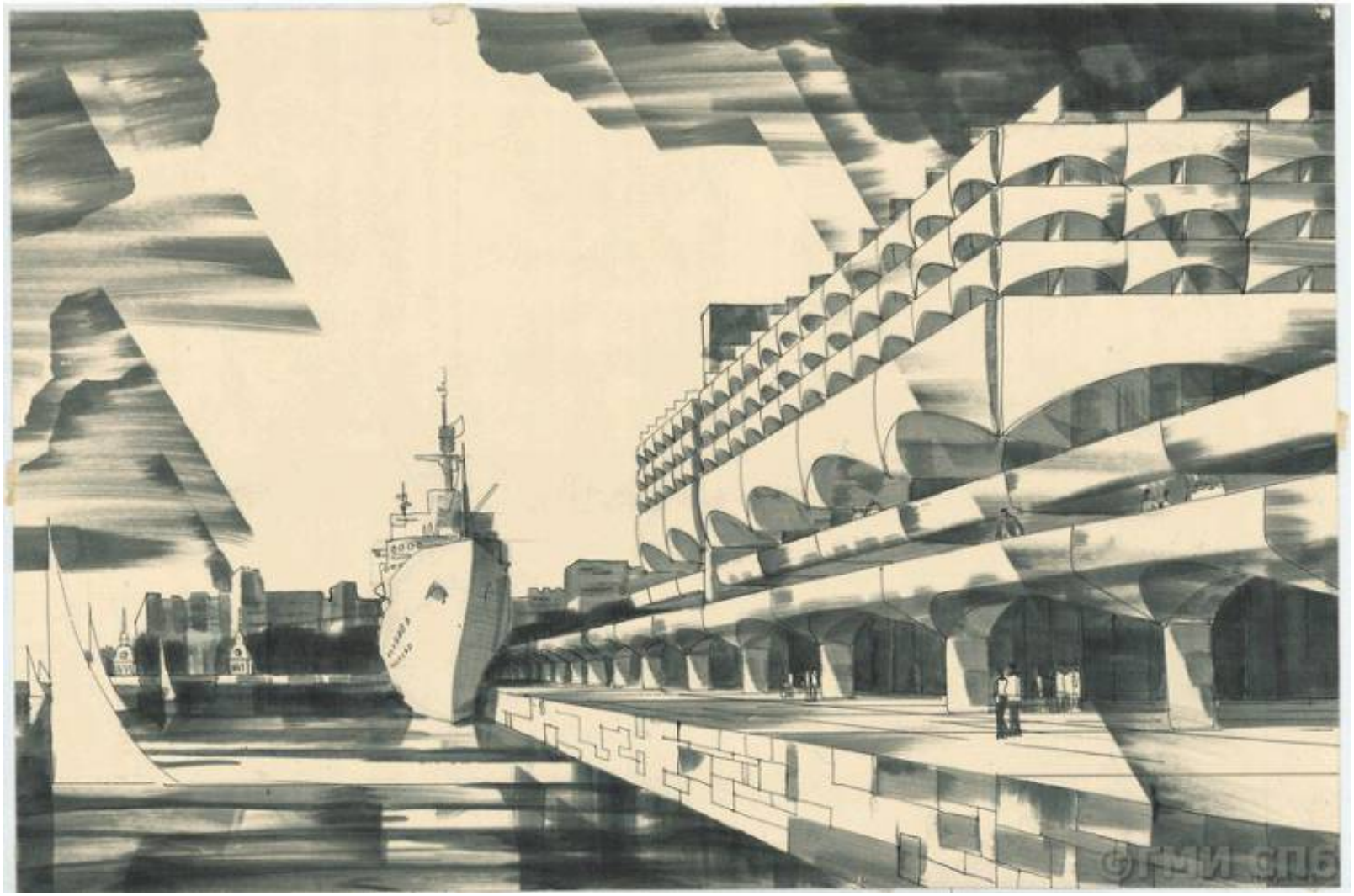
39. Гавань, морской пассажирский порт. Временный павильон и здание бывших казарм. 1971-1975 гг. // URL: https://www.citywalls.ru/photo591164.html (дата обращения: 18.12.2025).



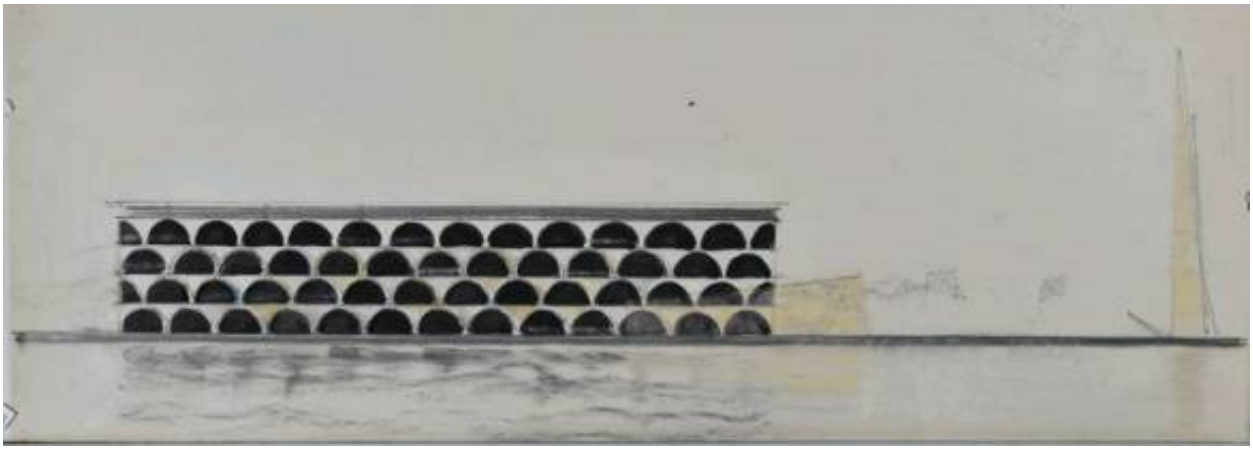
40. Сохин В.А. Проект Морского вокзала в Ленинграде. 1973 г. Макет // НИМ РАХ КП-10424. АМ-471.



41. Сохин В.А. Проект Морского вокзала в Ленинграде. 1973 г. Макет // НИМ РАХ КП-10425. АМ-470.



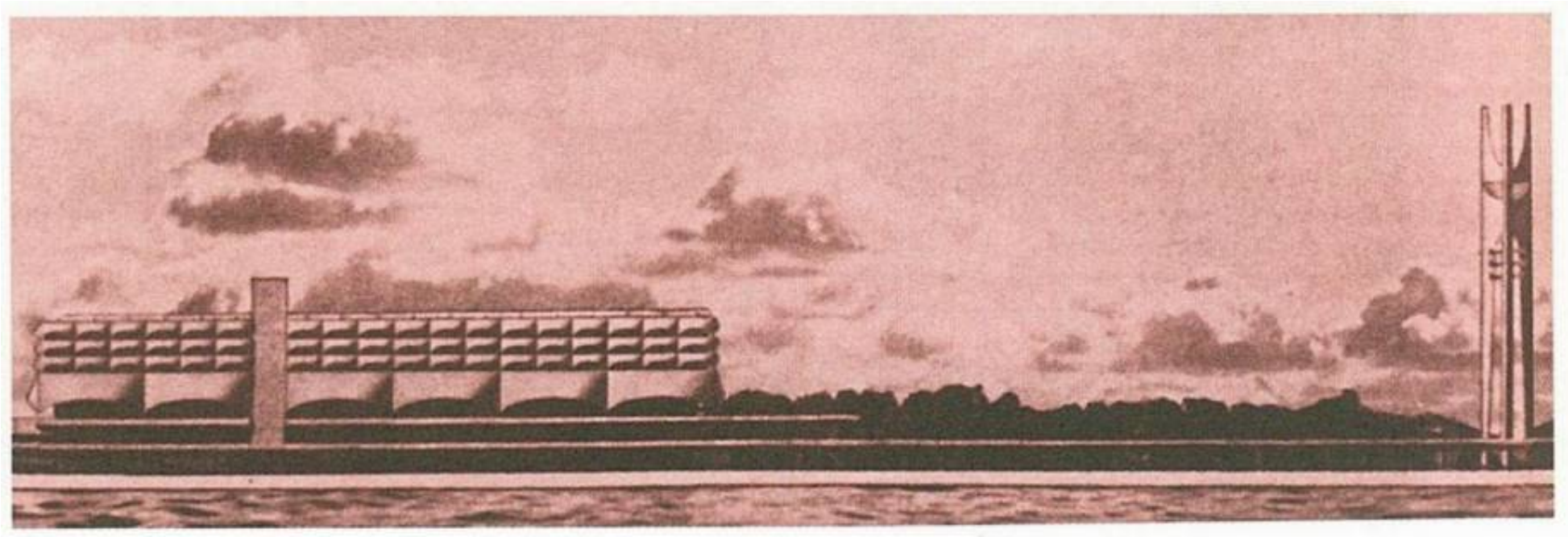
42. Сохин В.А. Проект Морского пассажирского вокзала в Гавани на Васильевском острове. Перспектива. 1974 г. // СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-I-Б-159 ч.



43. Морозов Г.П., архитектор. Эскиз проекта морского вокзала в Ленинграде. 1970-е гг. // СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-I-Б-6688 ч.



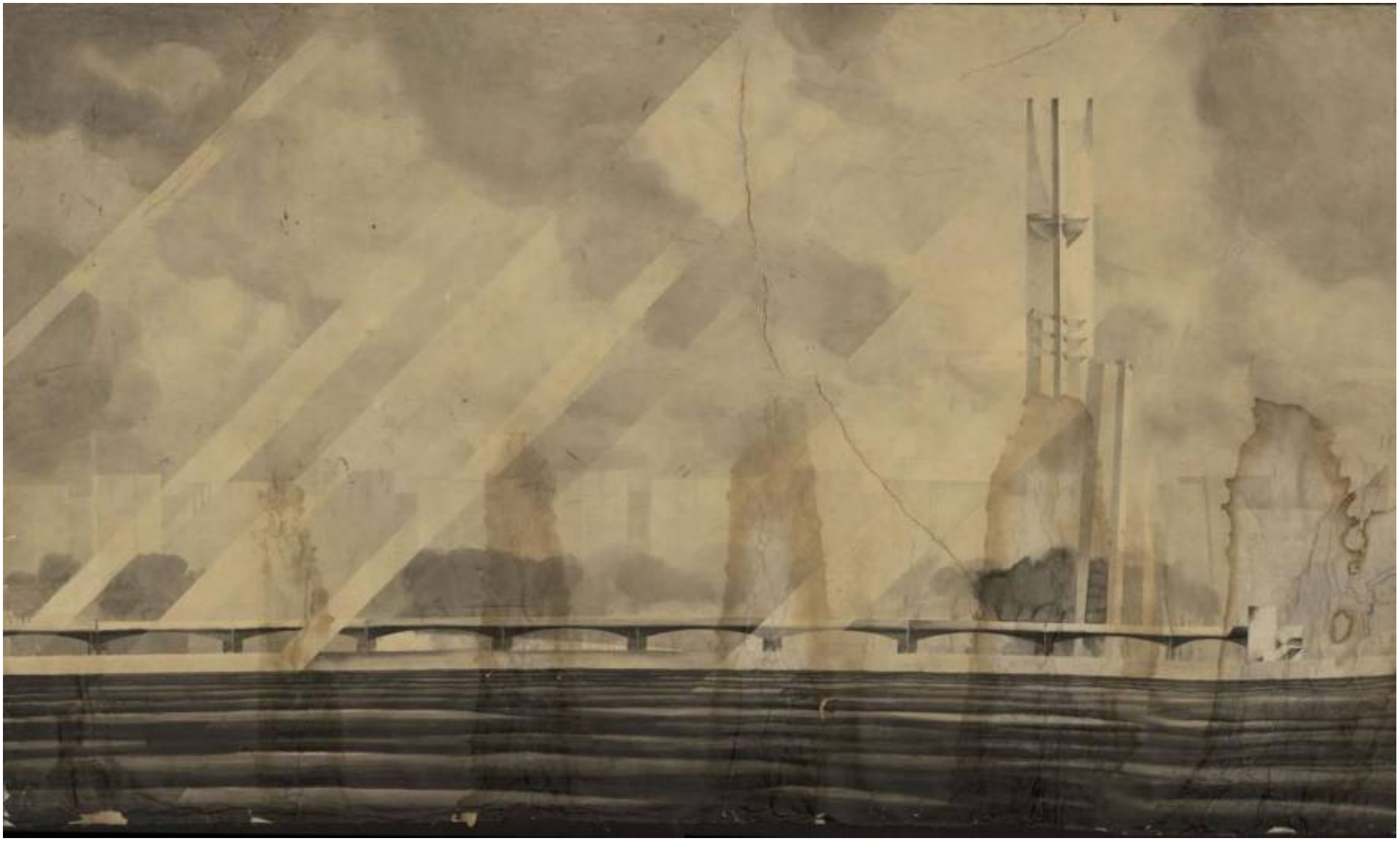
44. Общий вид территории Международной выставки «Инрыбпром-75». Автор снимка: Б. Манушин. 01.07.1975 // URL: https://pastvu.com/p/2399595 (дата обращения: 12.12.2025).



45. Морской вокзал в Ленинграде. Вариант проекта. 12-я мастерская ЛенНИИпроект. Рук. В.А. Сохин. 1976 г. // Строительство и архитектура Ленинграда. – 1976. – № 2. – С. 32.



46. Сохин В.А. Проект Морского вокзала в Ленинграде. Перспектива. 1977-1982 гг. Правая часть // НИМ РАХ КП-10419/3. А-27279/в.



47. Сохин В.А. Проект Морского вокзала в Ленинграде. Перспектива. 1977-1982 гг. Средняя часть // НИМ РАХ КП-10419/3. А-27279/б.



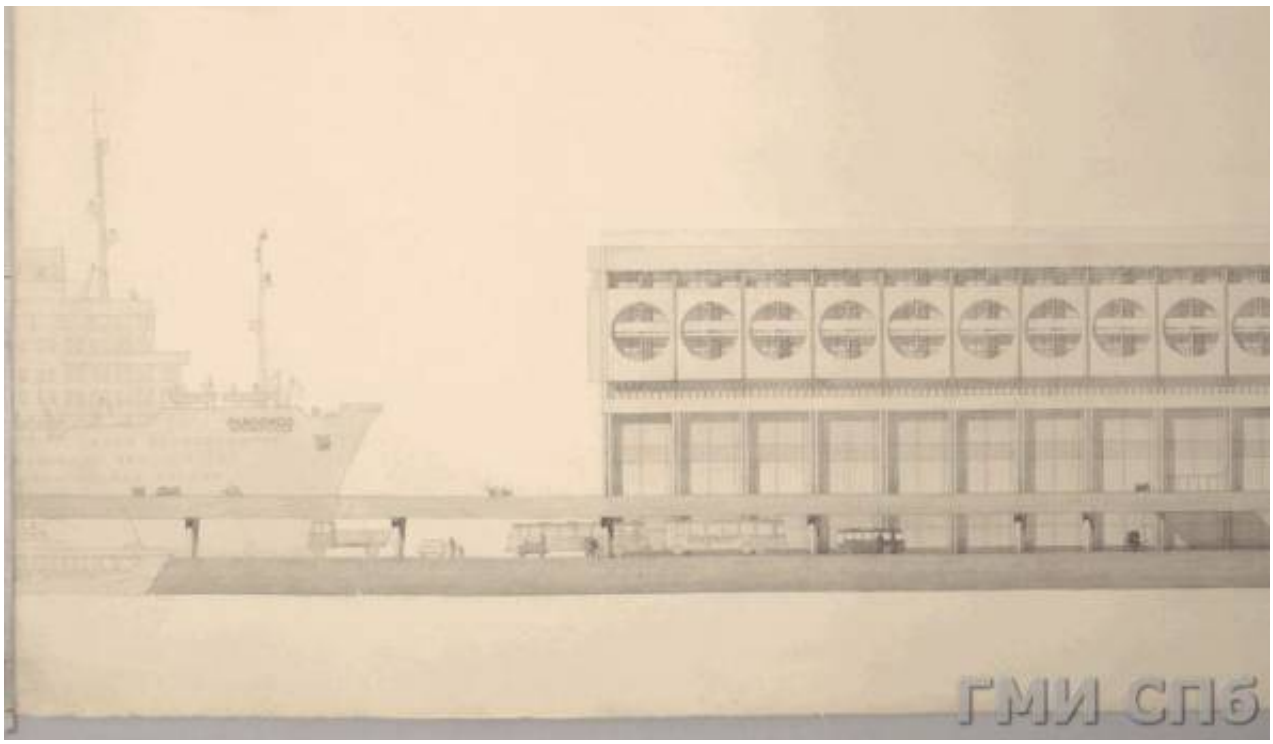
48. Сохин В.А. Проект Морского вокзала в Ленинграде. Перспектива. 1977-1982 гг. Левая часть // НИМ РАХ КП-10419/3. А-27279/а.



49. Вид с вертолета на морской пассажирский порт /с временным павильоном вокзала и павильоном Международной выставки «Инрыбпром-75»/. Автор съемки: В.П. Самойлов До 1977 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1АР-105. Ед. хр. 146482. Старый шифр: Ар 146482.



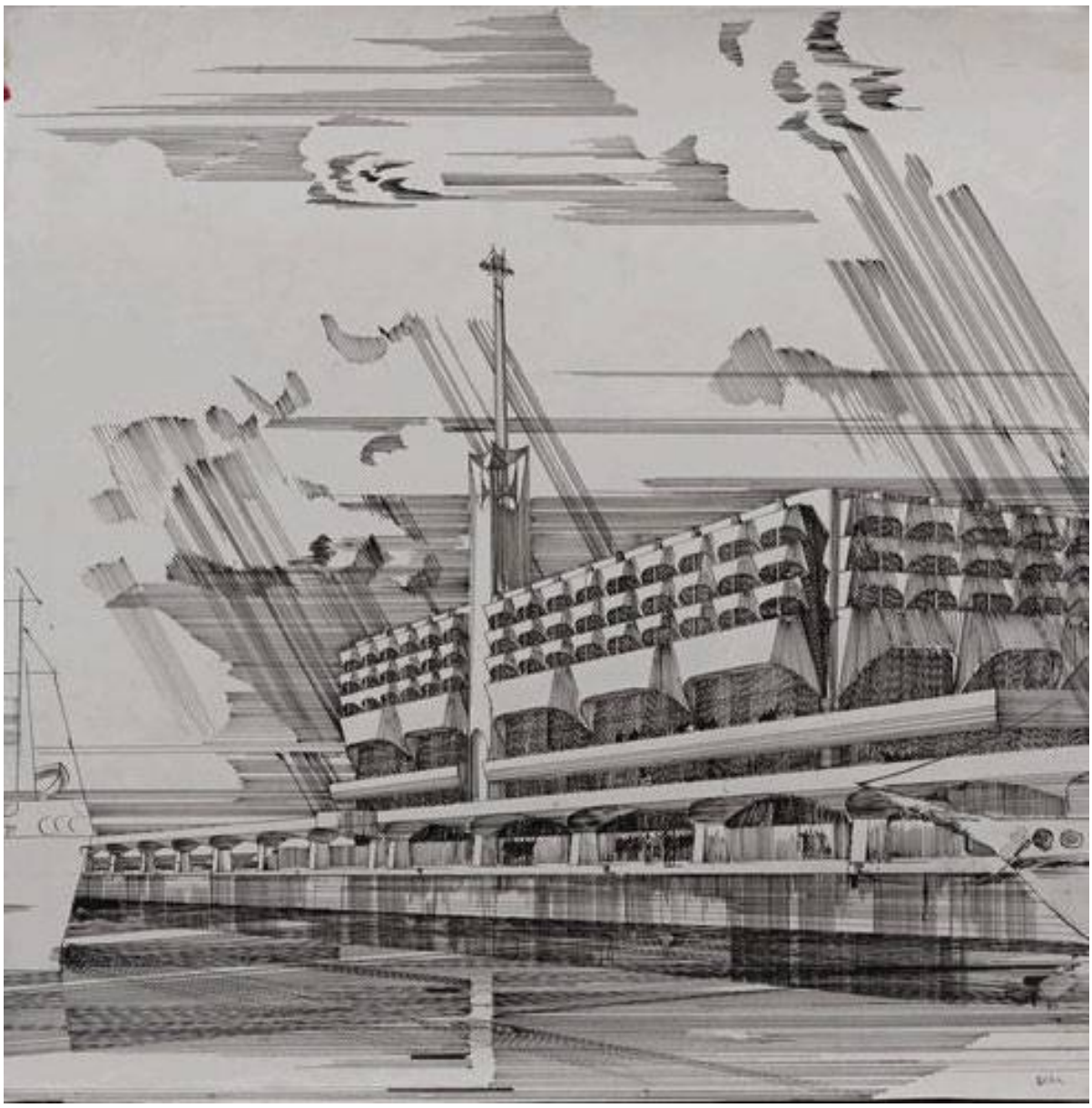
50. Морской пассажирский порт и выставочный городок в Гавани. Общий вид с птичьего полета. Автор снимка: В. Барановский. 1977 г. // URL: https://pastvu.com/p/2430438 (дата обращения: 13.12.2025).



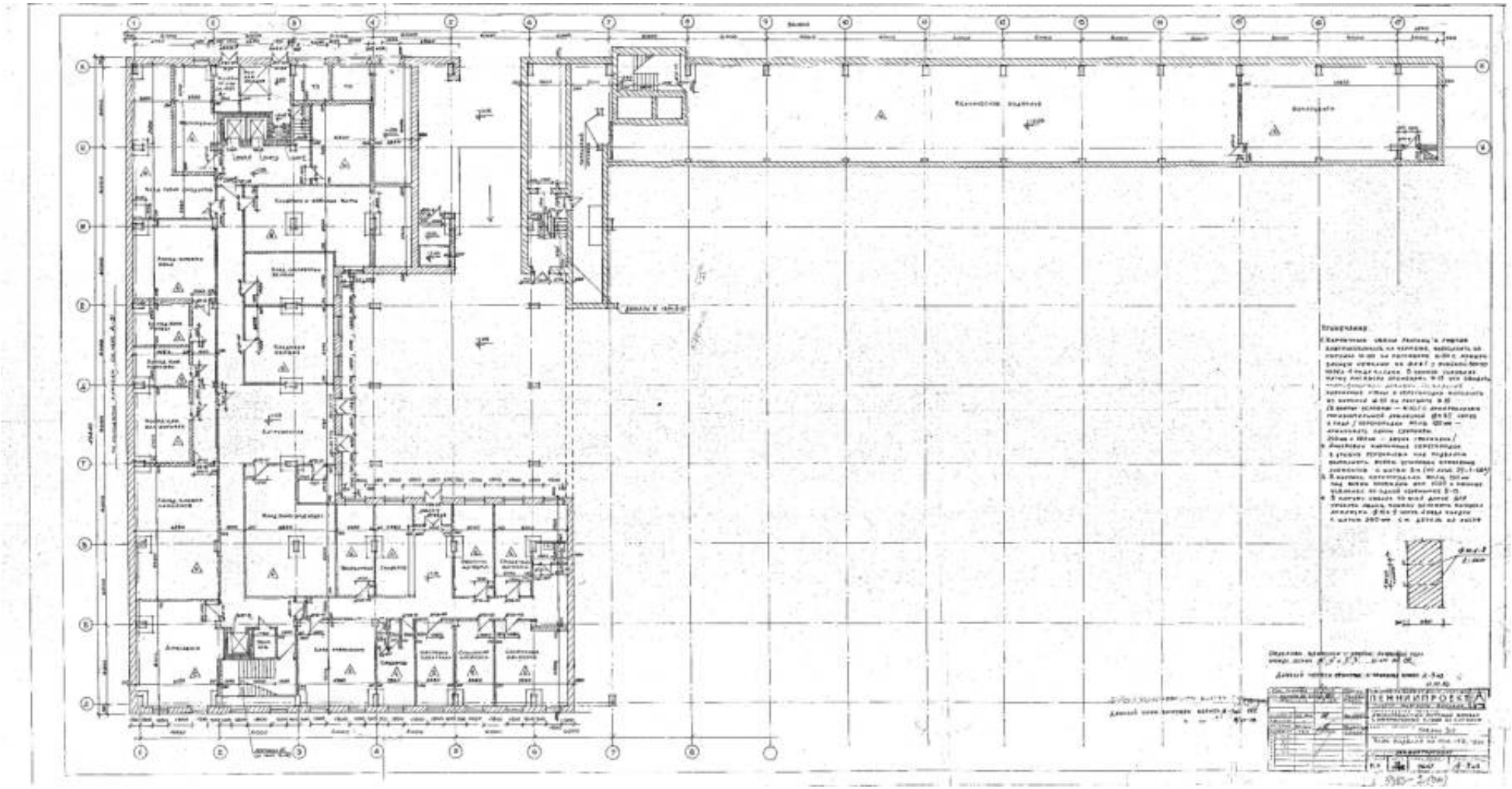
51. Раппопорт Е.М., Свирский А.Я. Конкурсный проект морского пассажирского вокзала на Васильевском острове. Фрагмент морского фасада. 1977 г. // ГМИ СПб Инв.№-I-Б-3241 ч.



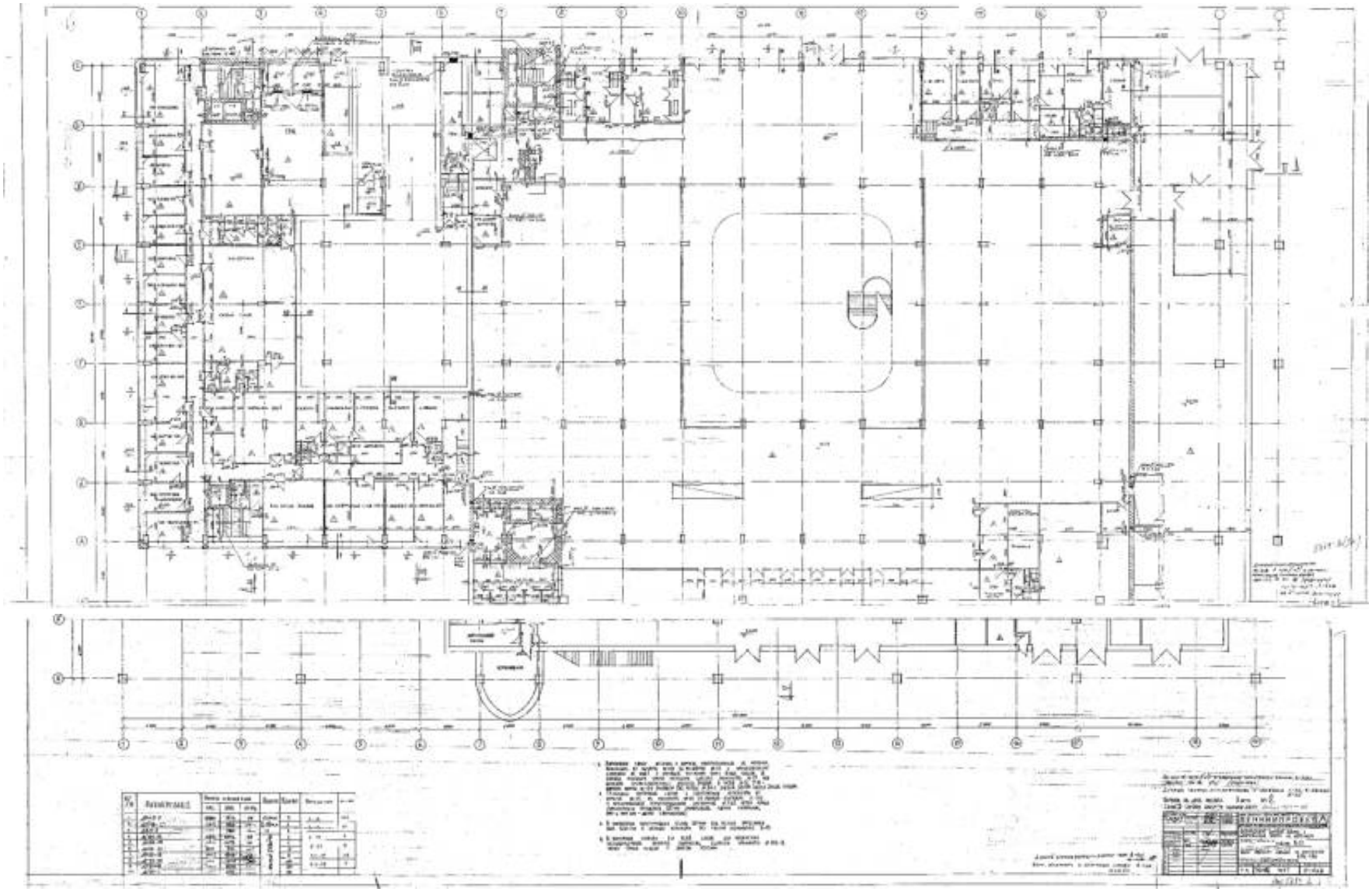
52. Васильевский остров. Строительство Морского пассажирского вокзала. Фотограф: С.А. Ефимов. ГМИ СПб. 1978 г. // URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=33064716 (дата обращения: 13.12.2025).



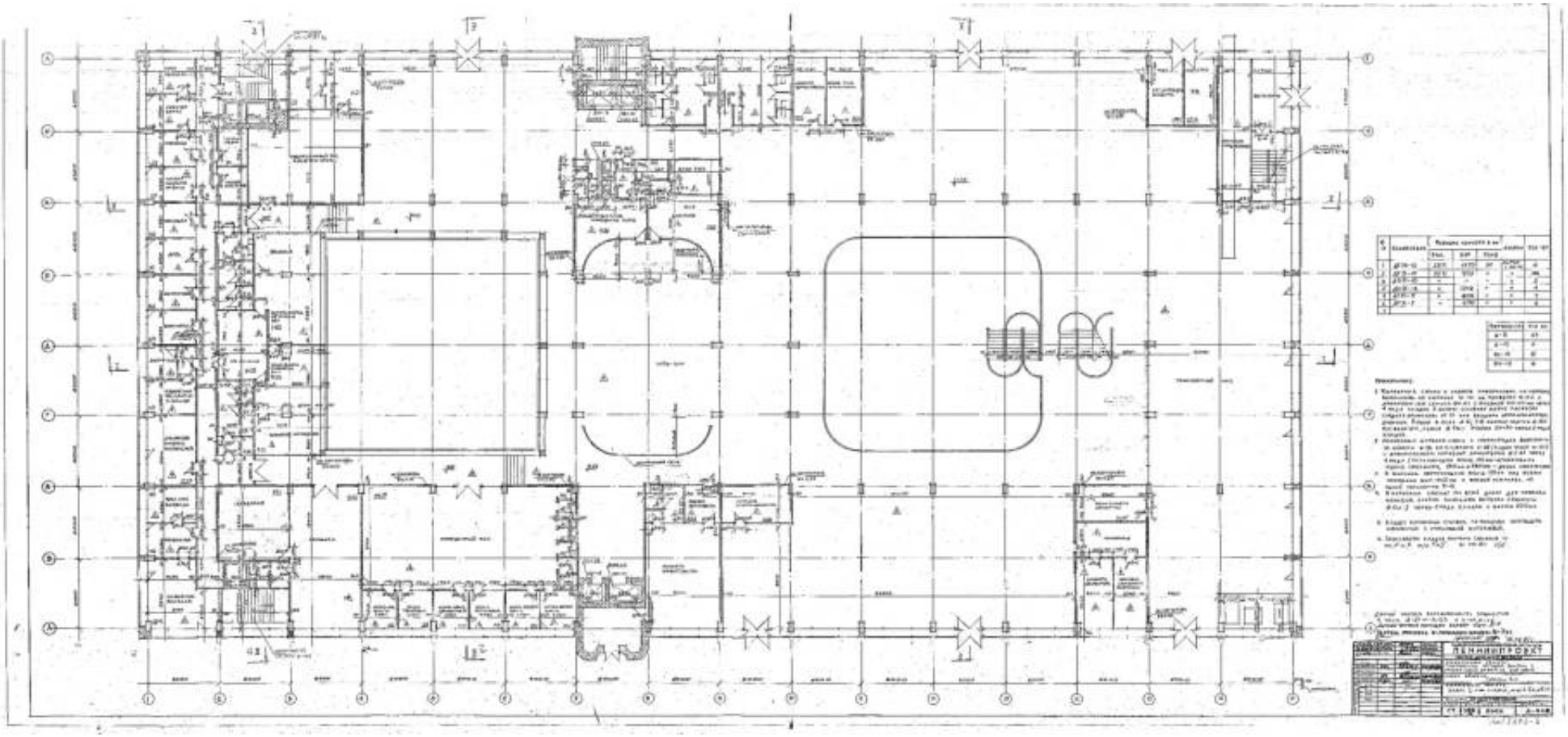
53. Сохин В.А., Гаслон С.П., Калягин Л.В. Проект морского вокзала в Ленинграде. Перспектива. Вид со стороны залива. 1979 г. // СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-4243 ч.



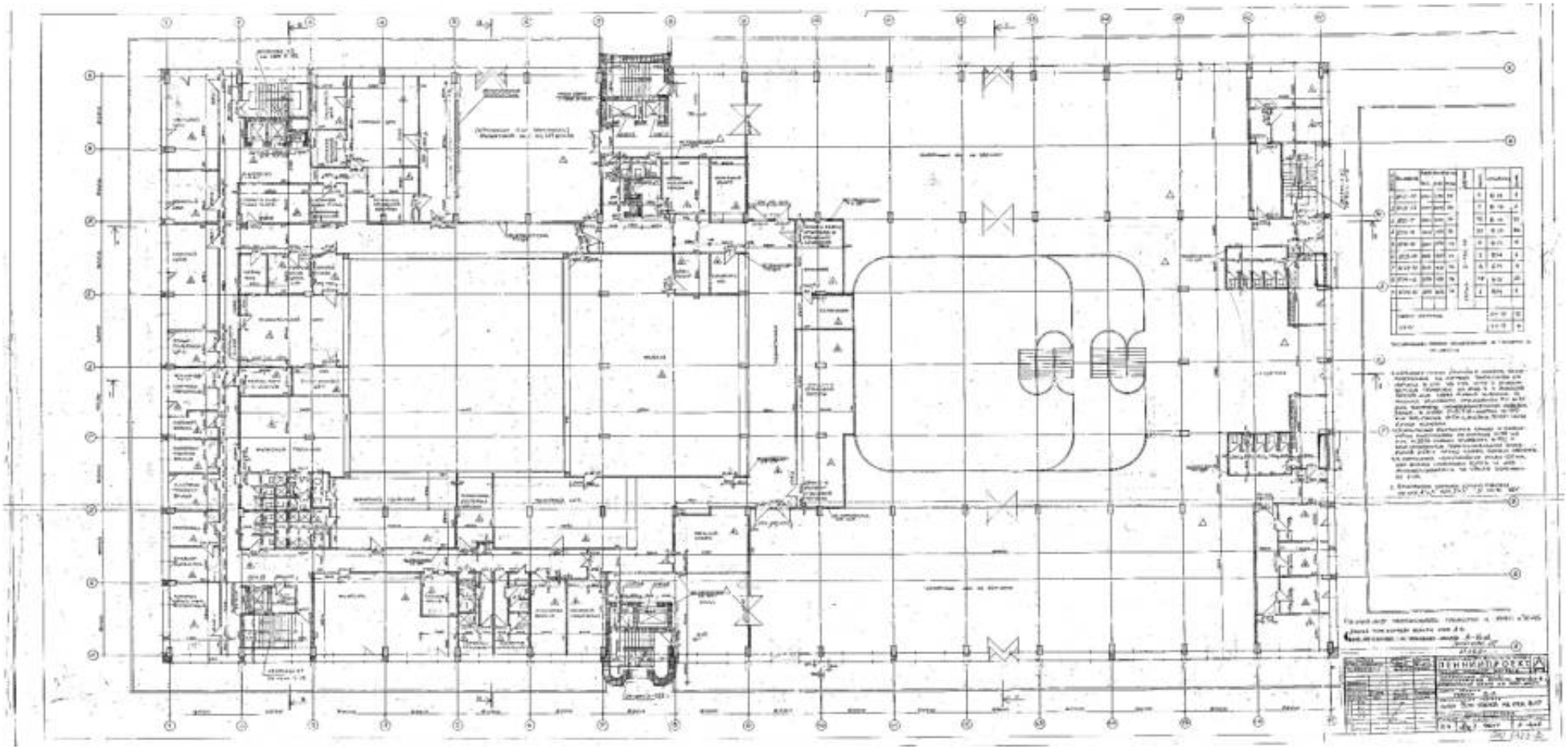
54. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. План подвала на отм. -1.13; -2.00. ЛенНИИпроект, 1978 г. коррект. 1981 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-3и3.



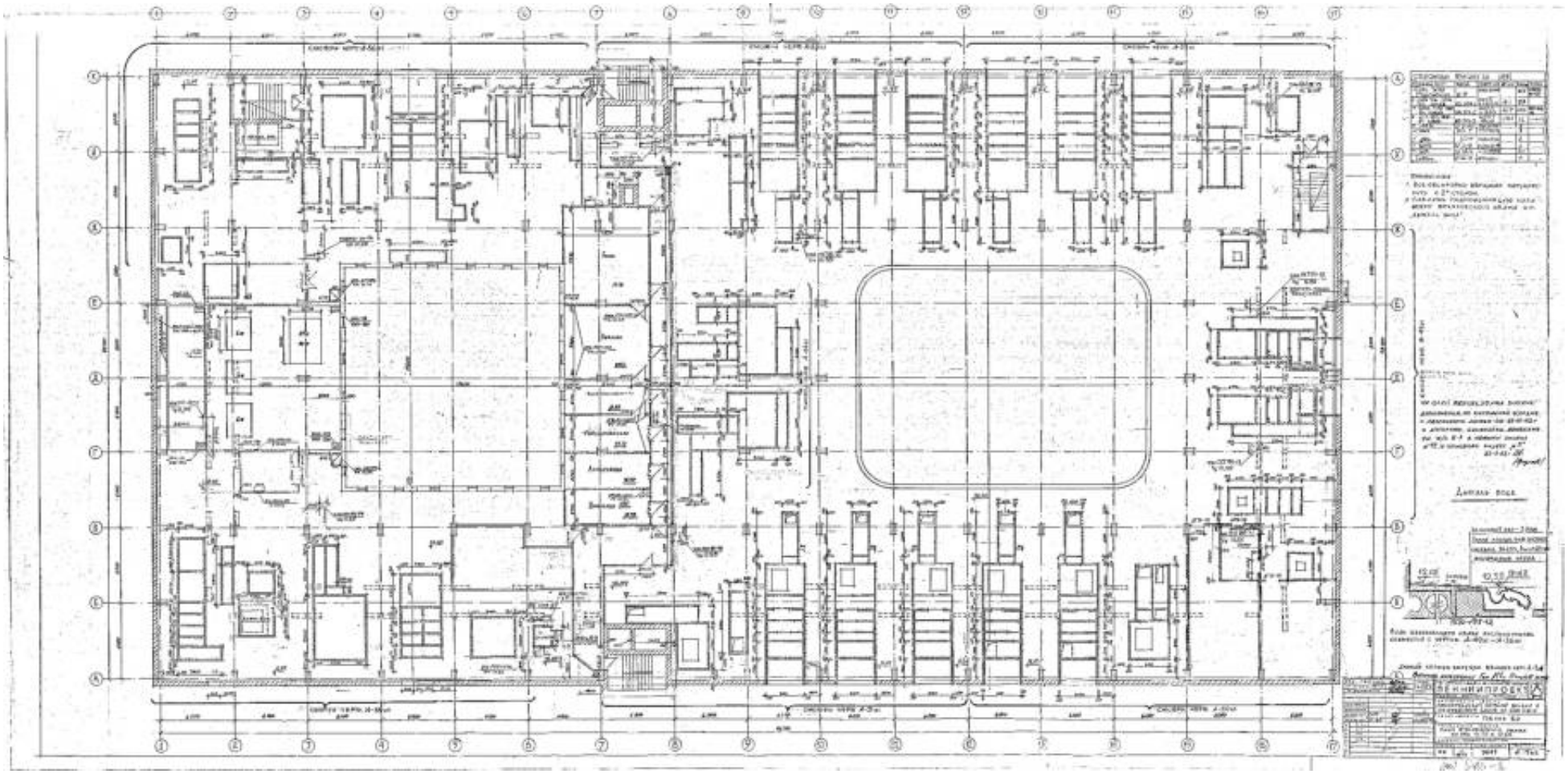
55. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. План первого этажа на отм. 0.00; 0.90; 1.80. ЛенНИИпроект, 1978 г., коррект. 1981 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-4и3.



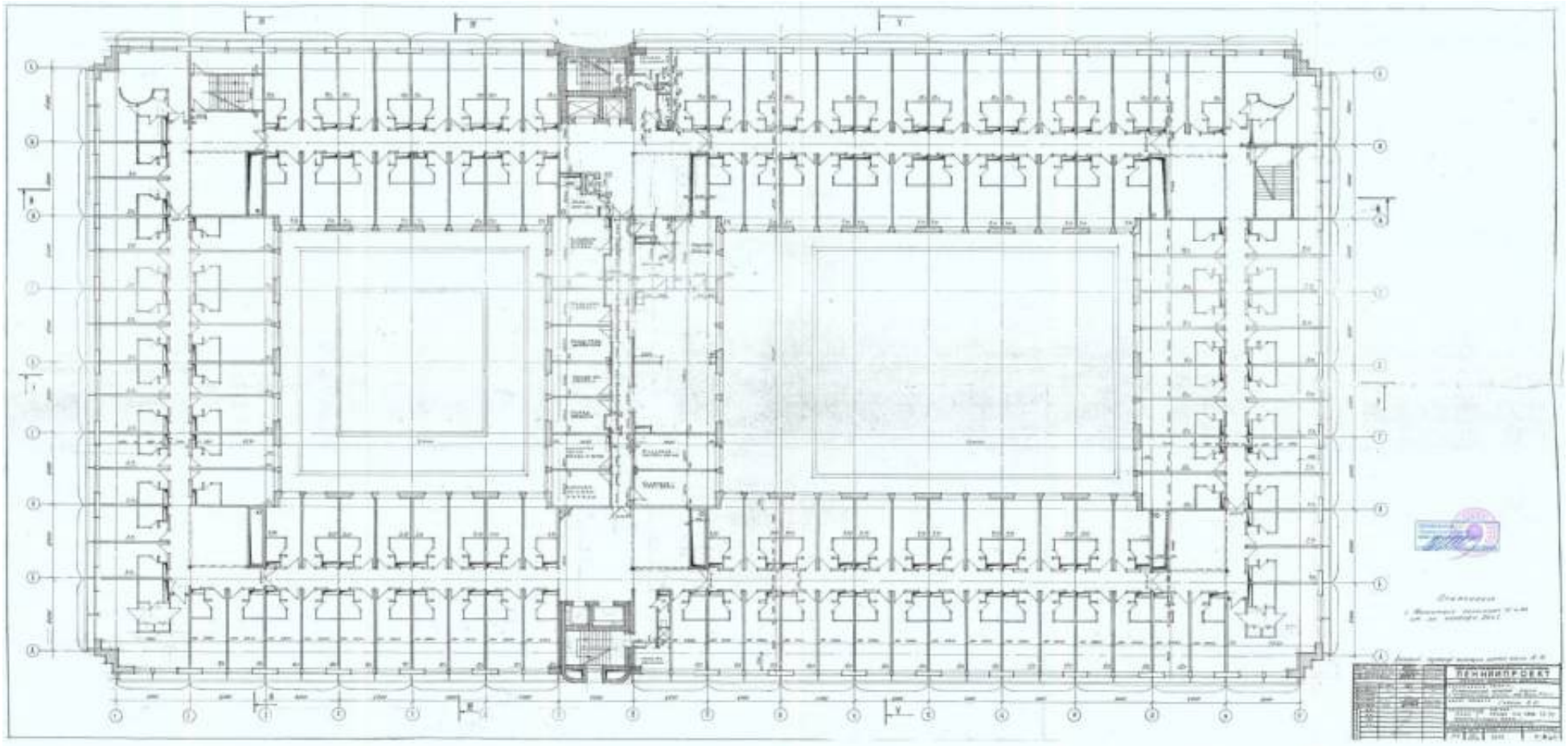
56. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. План 2-го этажа на отм. 4.27 и 5.10. ЛенНИИпроект, 1978 г., коррект. 1981 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-5и2.



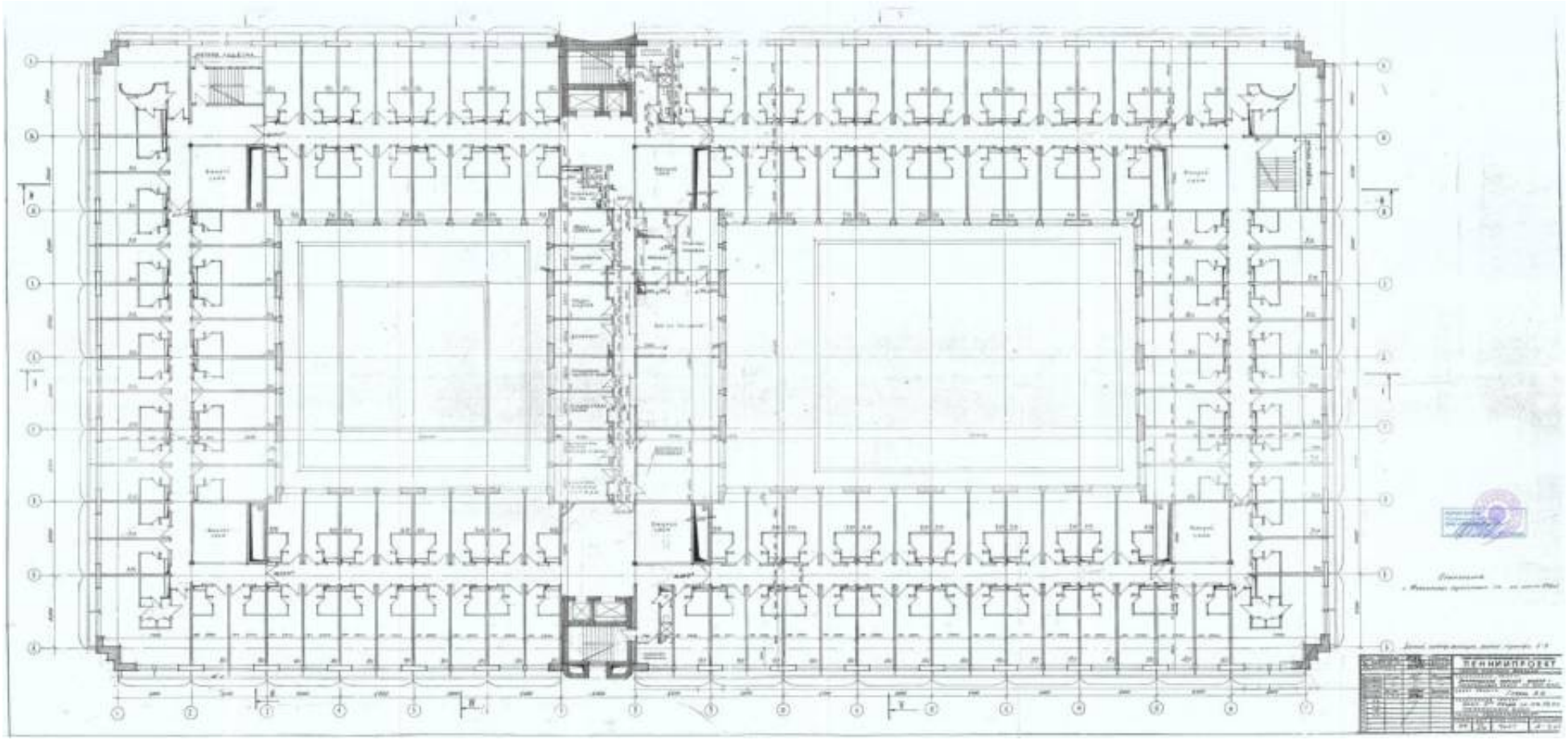
57. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. План 3-го этажа на отм. 8.47. ЛенНИИпроект, 1978 г., коррект. 1981 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-6и2.



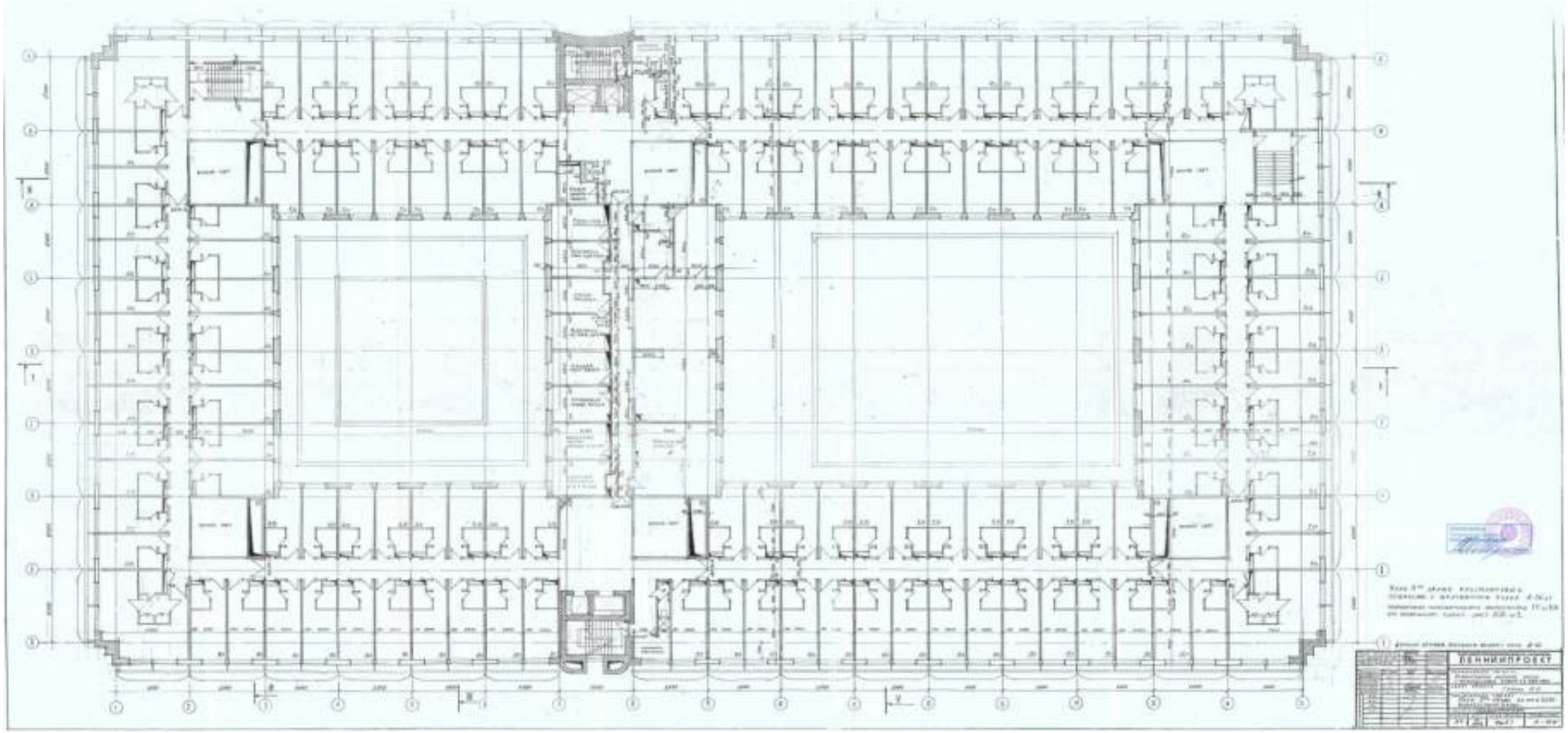
58. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. План технического этажа на отм. 11.70 12.60. ЛенНИИпроект, 1979 г., коррект. 1982 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-7и3.



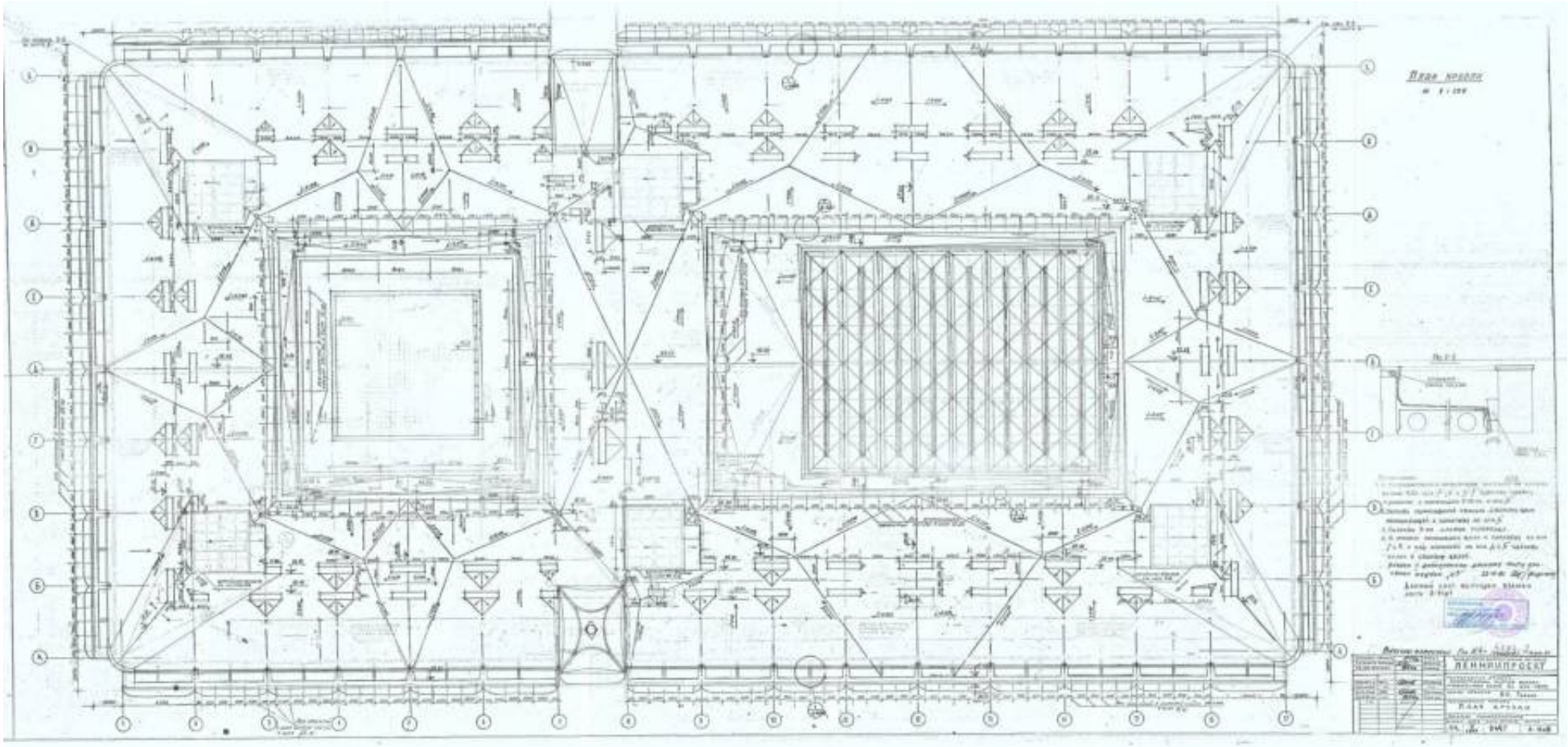
59. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. План 1-го этажа на отм. 16.70 межрейсовой базы. ЛенНИИпроект, 1978 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-8и1.



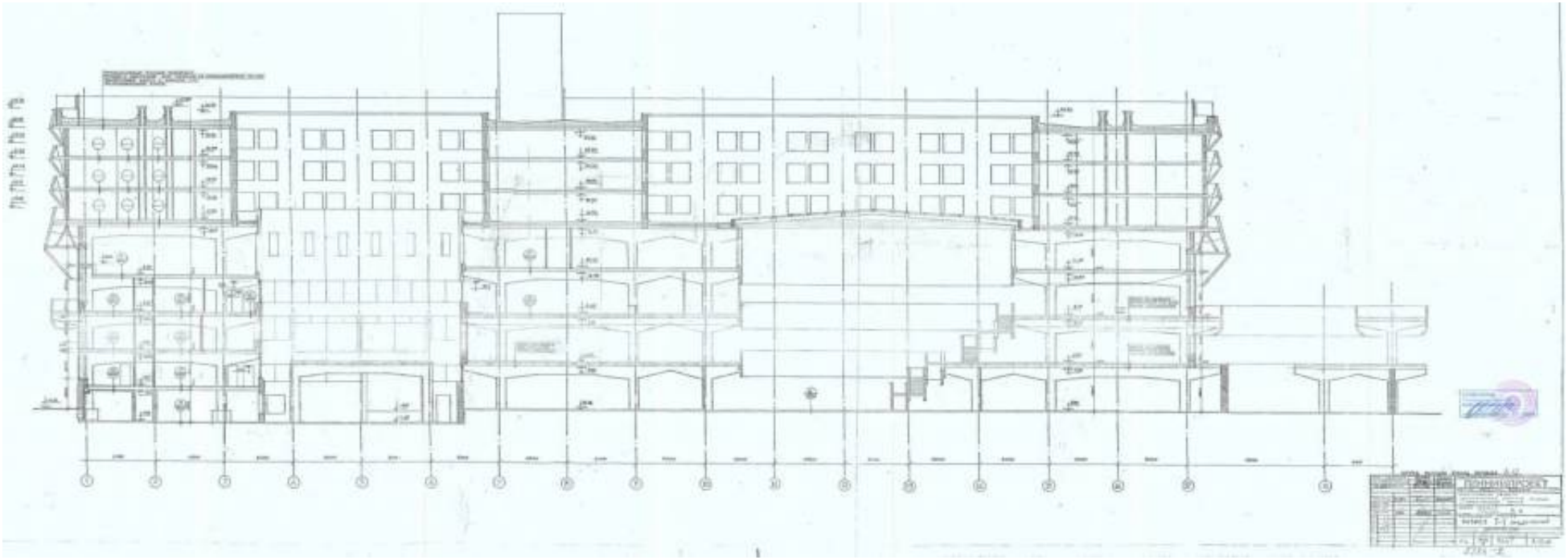
60. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. План 2-го этажа на отм. 19.50 межрейсовой базы. ЛенНИИпроект, 1978 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-9и1.



61. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. План 3-го этажа на отм. 22.30 межрейсовой базы. ЛенНИИпроект, 1978 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-10и1.



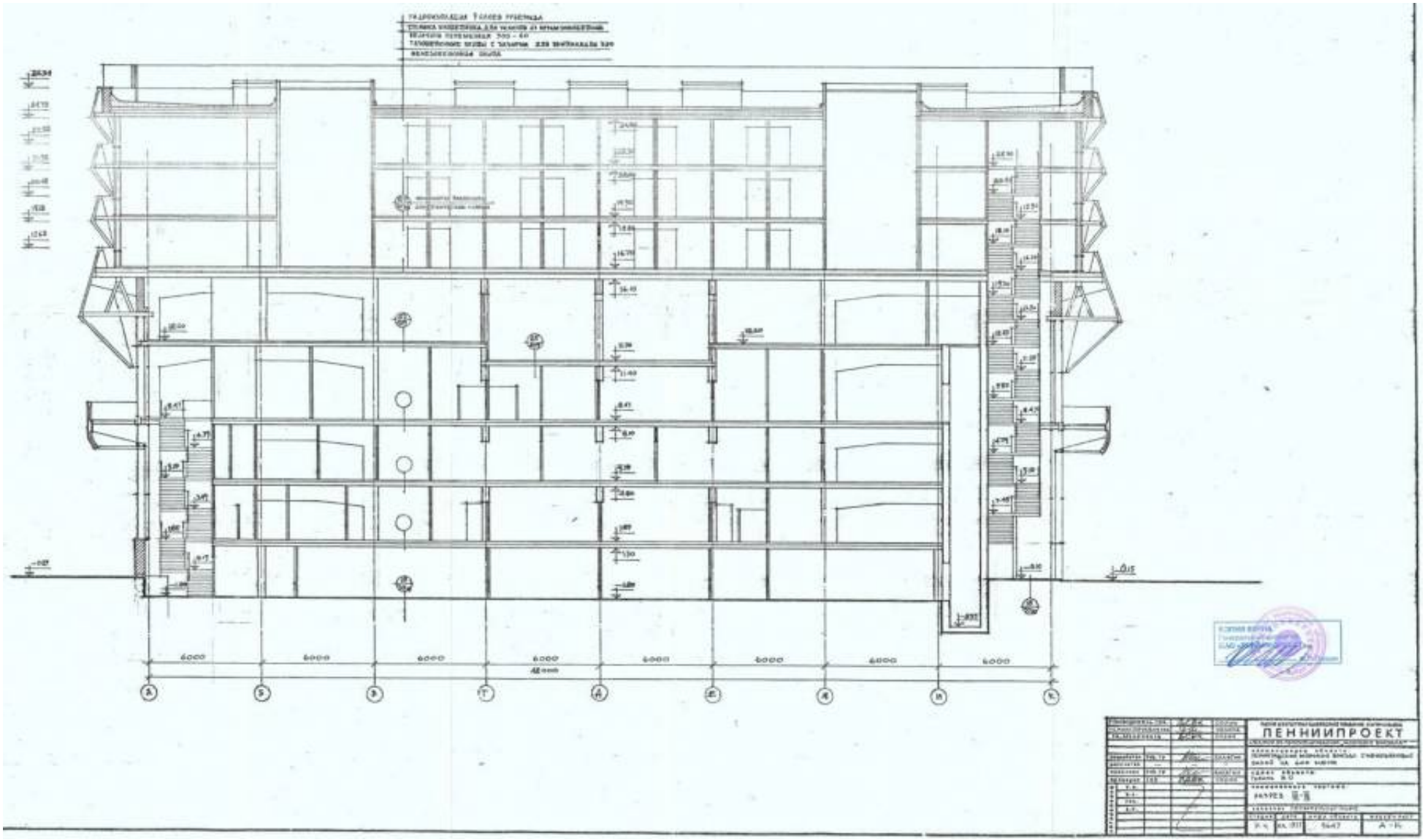
62. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. План кровли. ЛенНИИпроект, 1978 г., дополнения 1982 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-11и3.



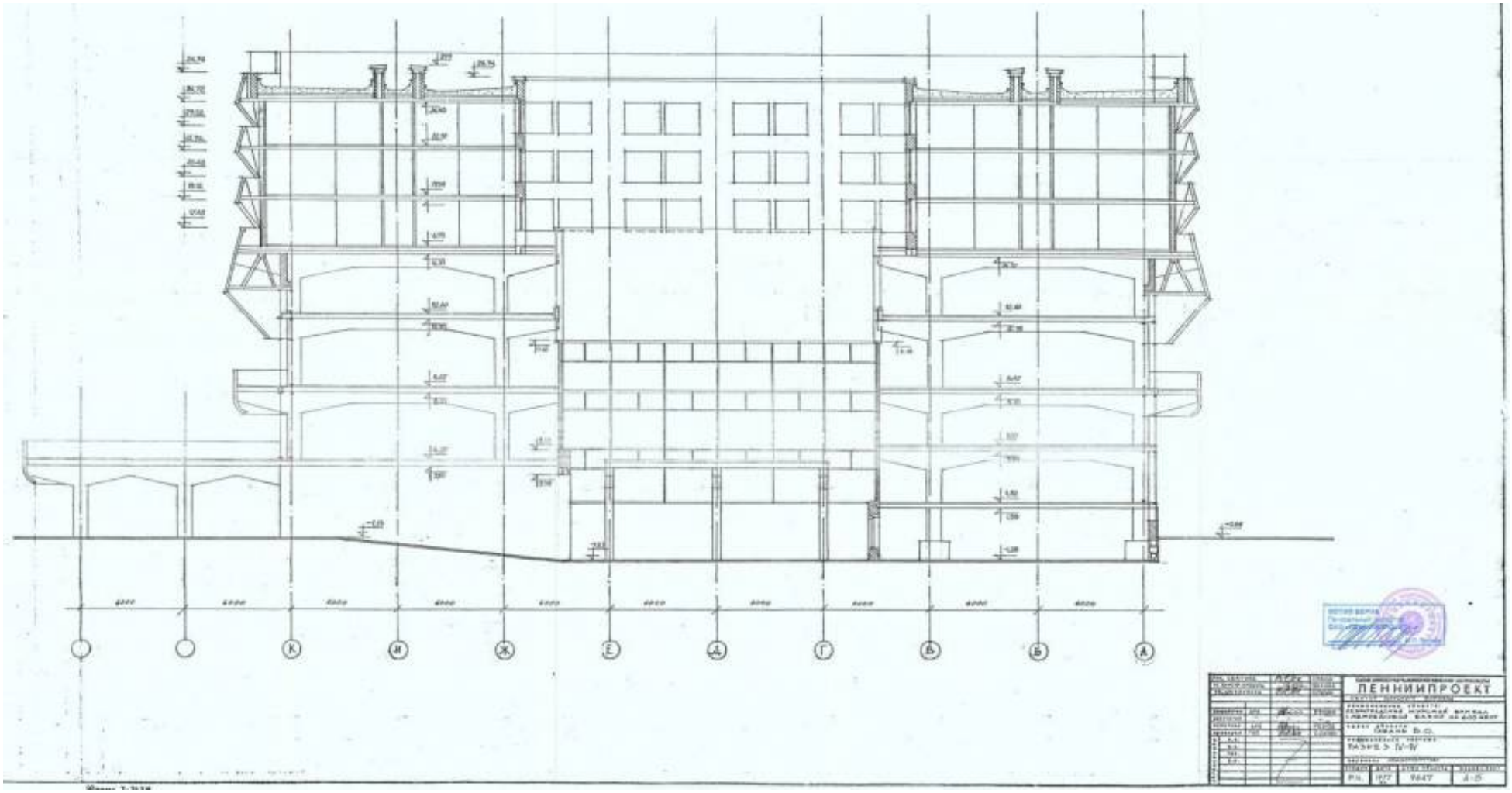
63. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. Разрез I-I продольный. ЛенНИИпроект, 1978 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-12и1.



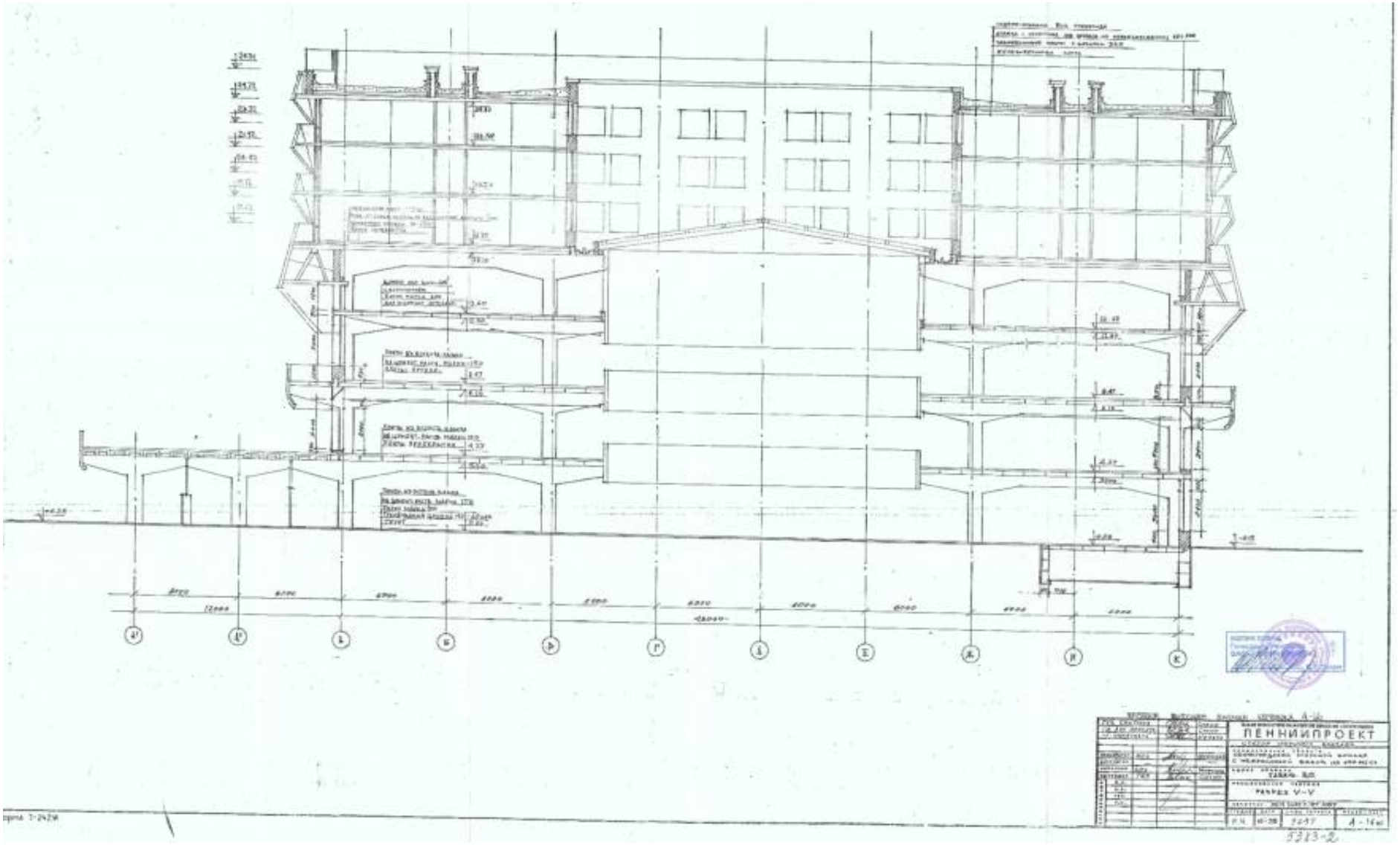
64. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. Продольный разрез II-II. ЛенНИИпроект, 1978 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-13и1.



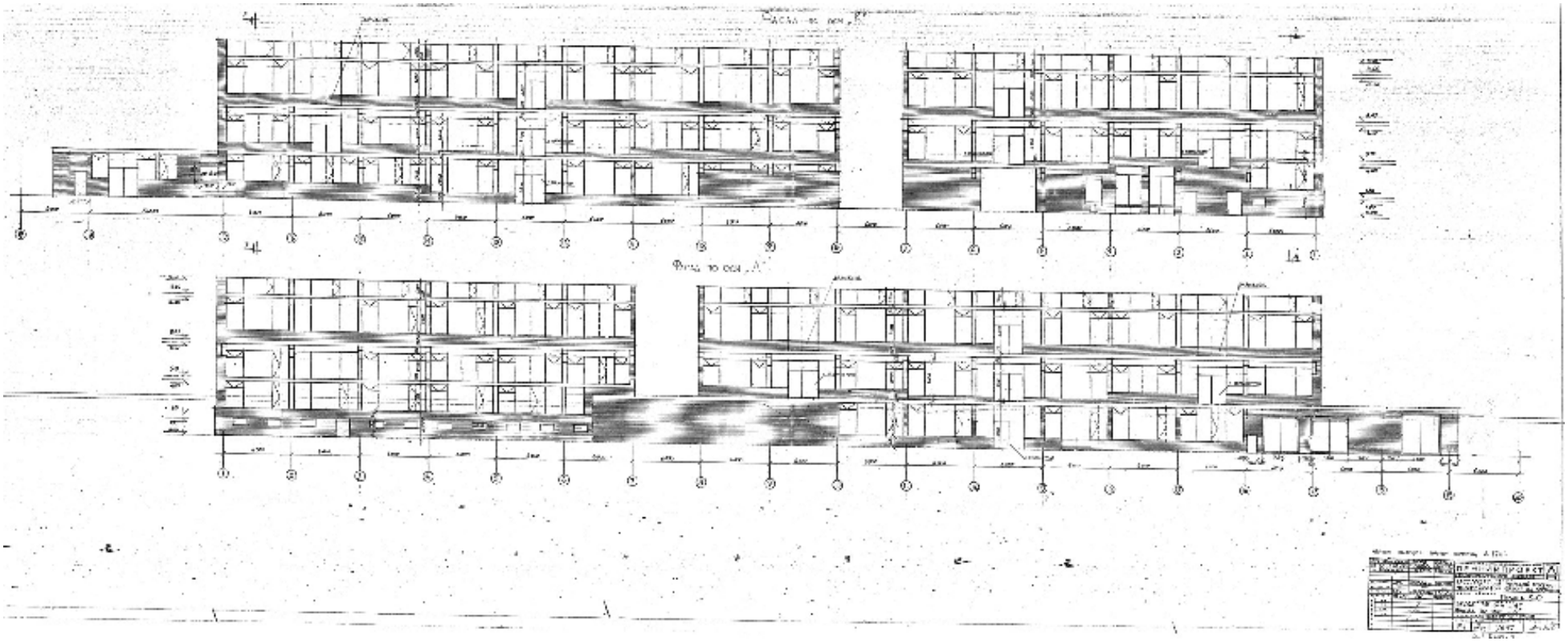
65. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. Разрез III-III. ЛенНИИпроект, 1977 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-14.



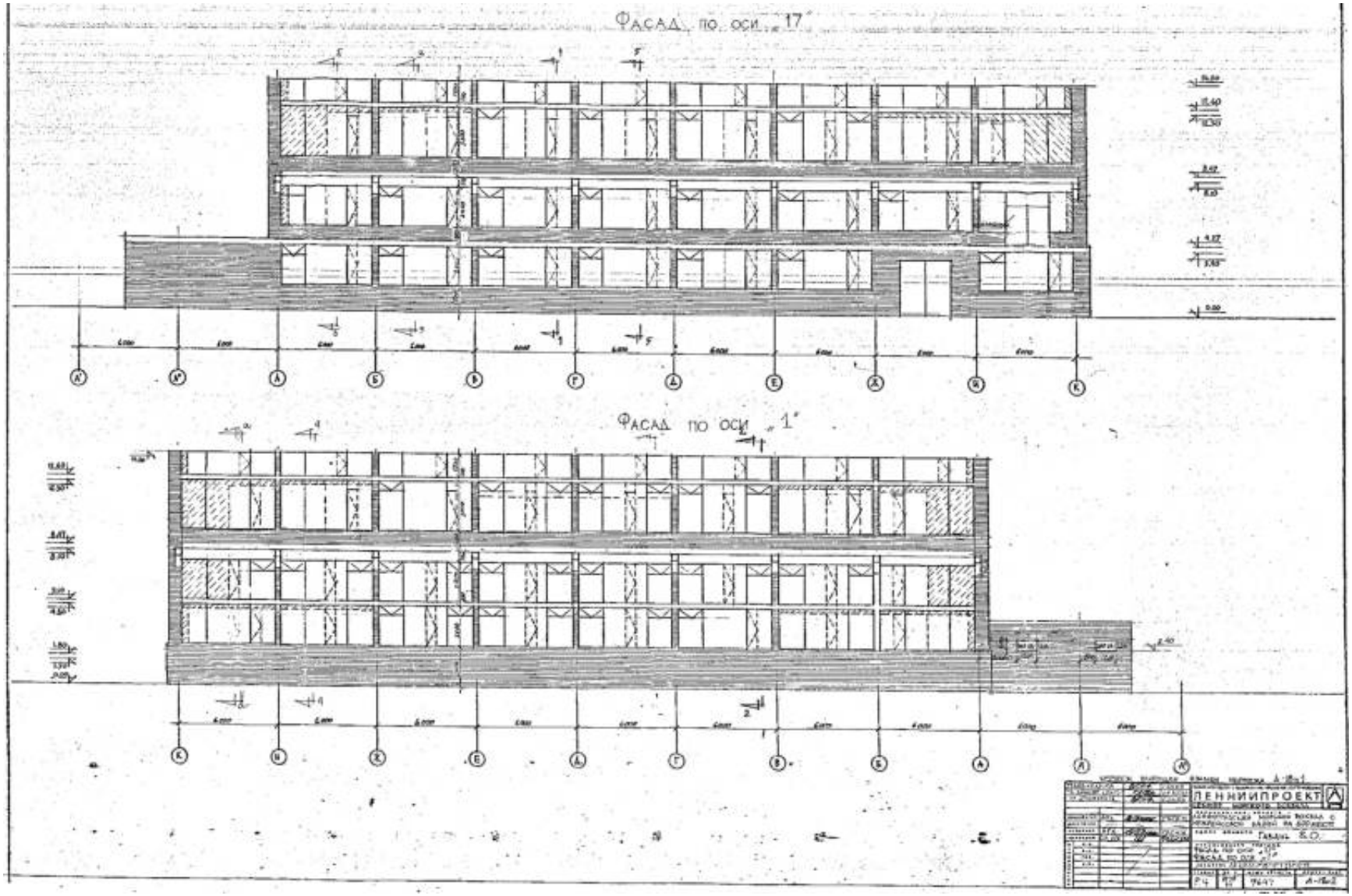
66. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. Разрез IV-IV. ЛенНИИпроект, 1977 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-15.



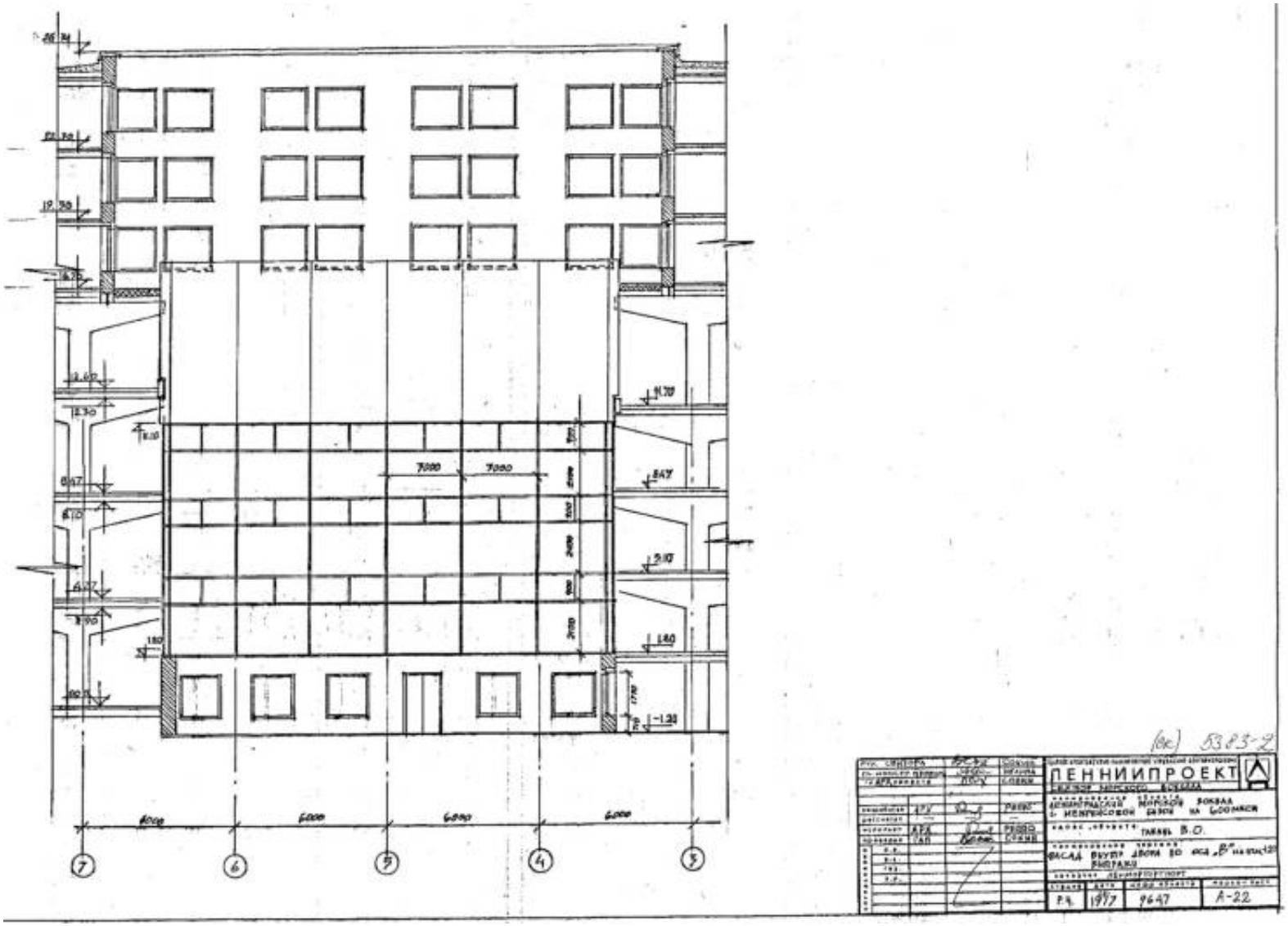
67. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. Разрез V-V. ЛенНИИпроект, 1978 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-16и1.



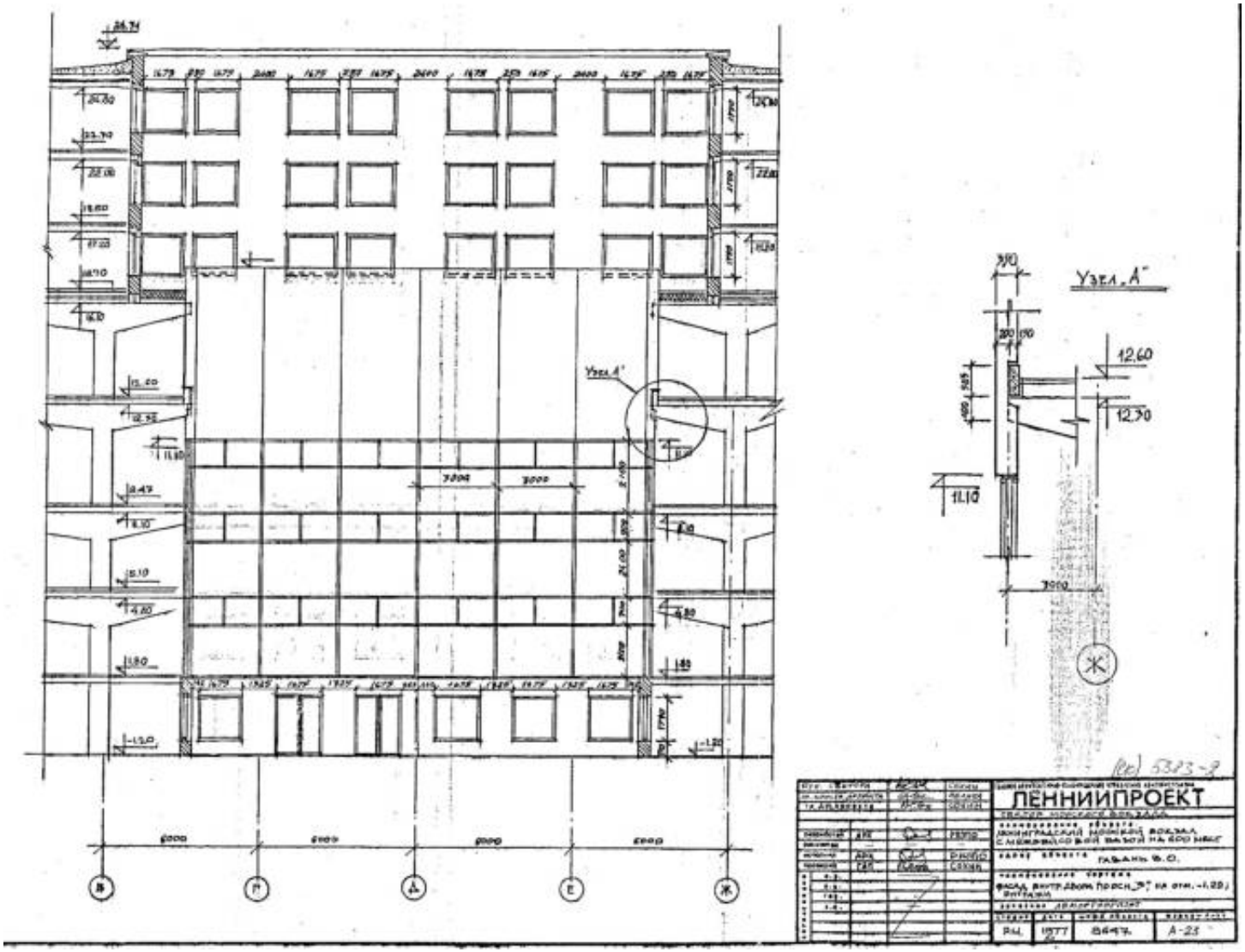
68. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. Фасад по оси «А». Фасад по оси «К». ЛенНИИпроект, 1979 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-17и2.



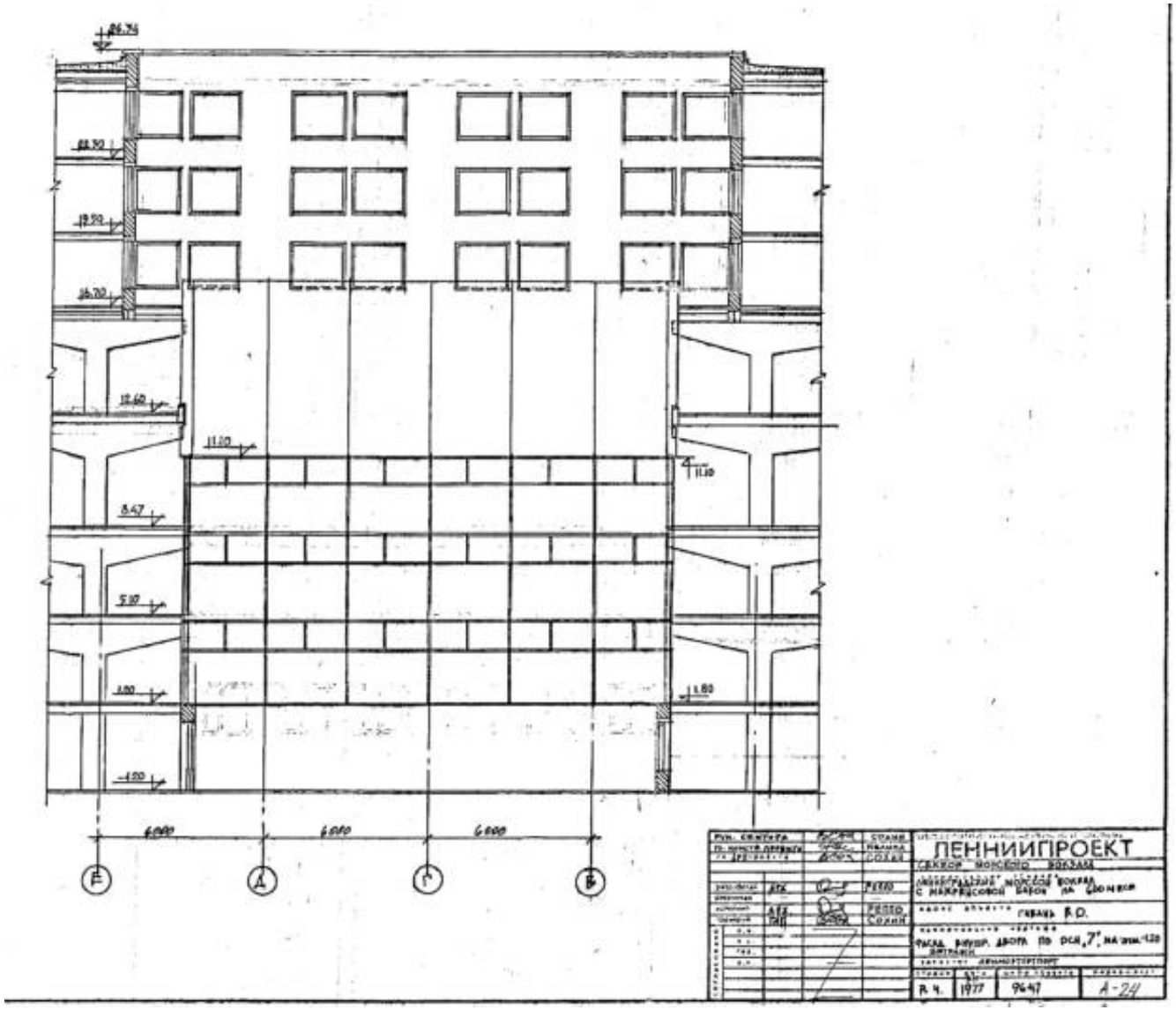
69. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. Фасад по оси «17». Фасад по оси «1». ЛенНИИпроект, 1979 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-18и2.



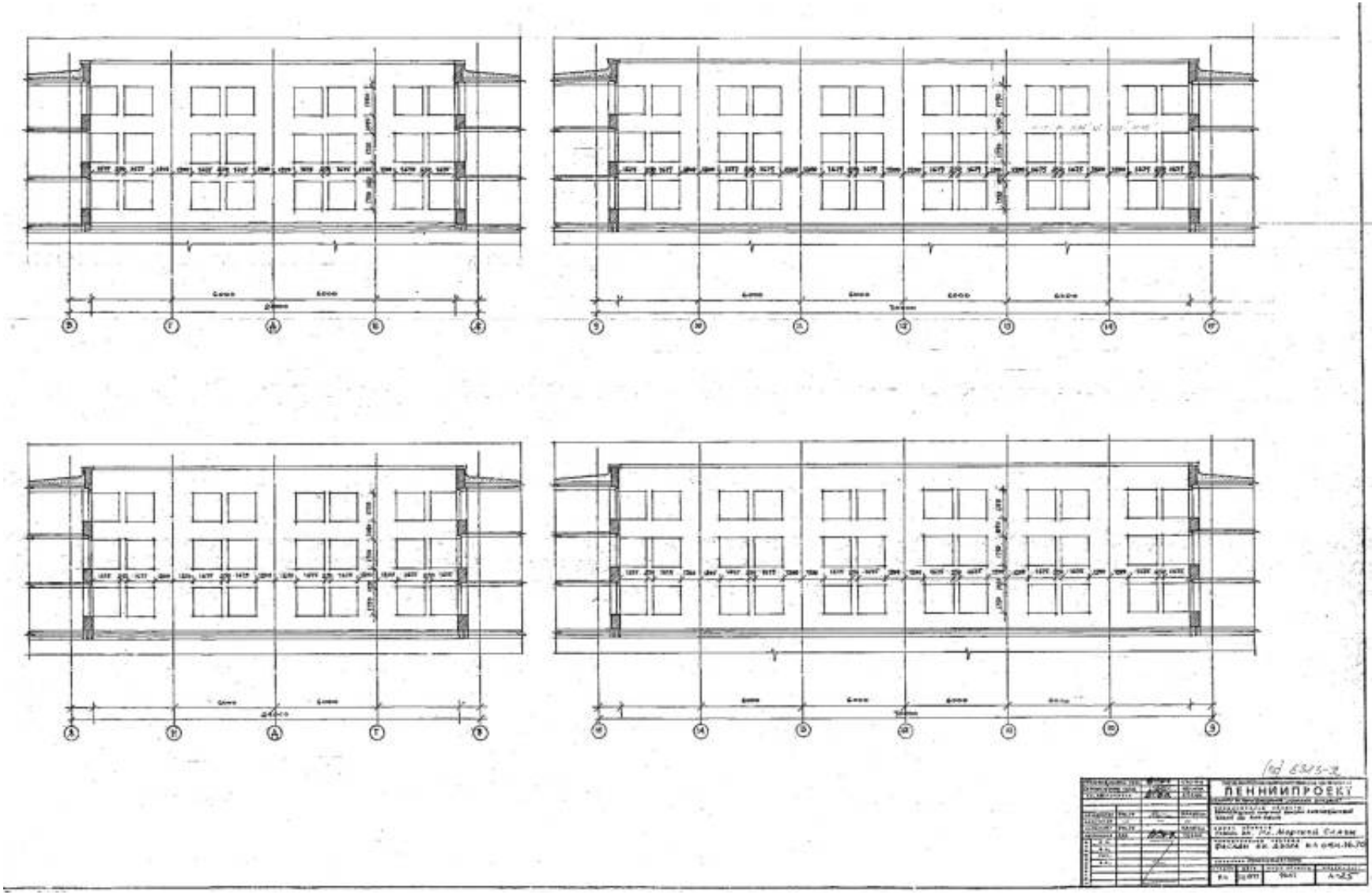
70. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. Фасад внутр. двора по оси «В» на отм. -1.20. Витражи. ЛенНИИпроект, 1977 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-22.



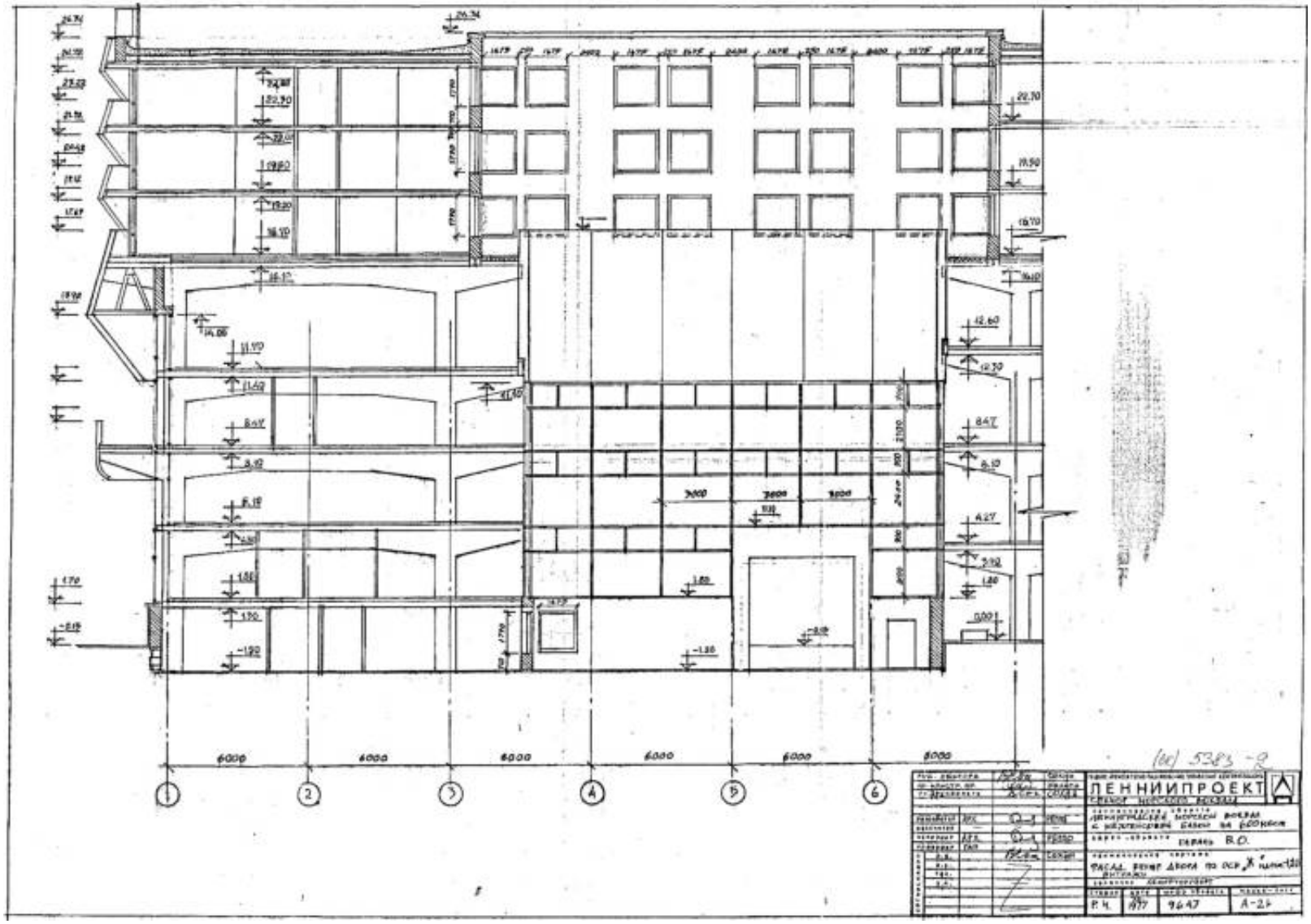
71. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. Фасад внутр. двора по оси «3» на отм. -1.20. Витражи. ЛенНИИпроект, 1977 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-23.



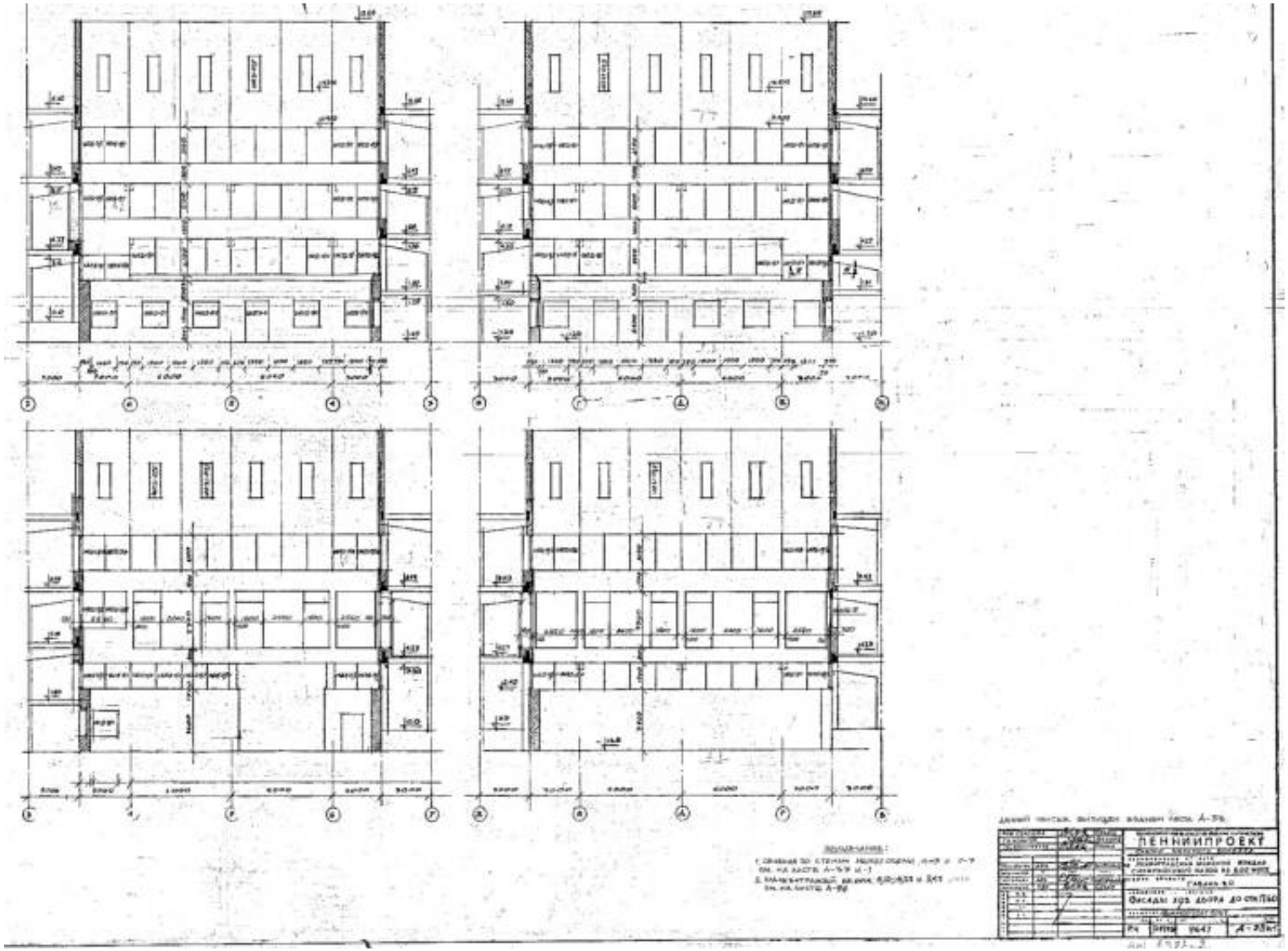
72. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. Фасад внутр. двора по оси «7» на отм. -1.20. Витражи. ЛенНИИпроект, 1977 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-24.



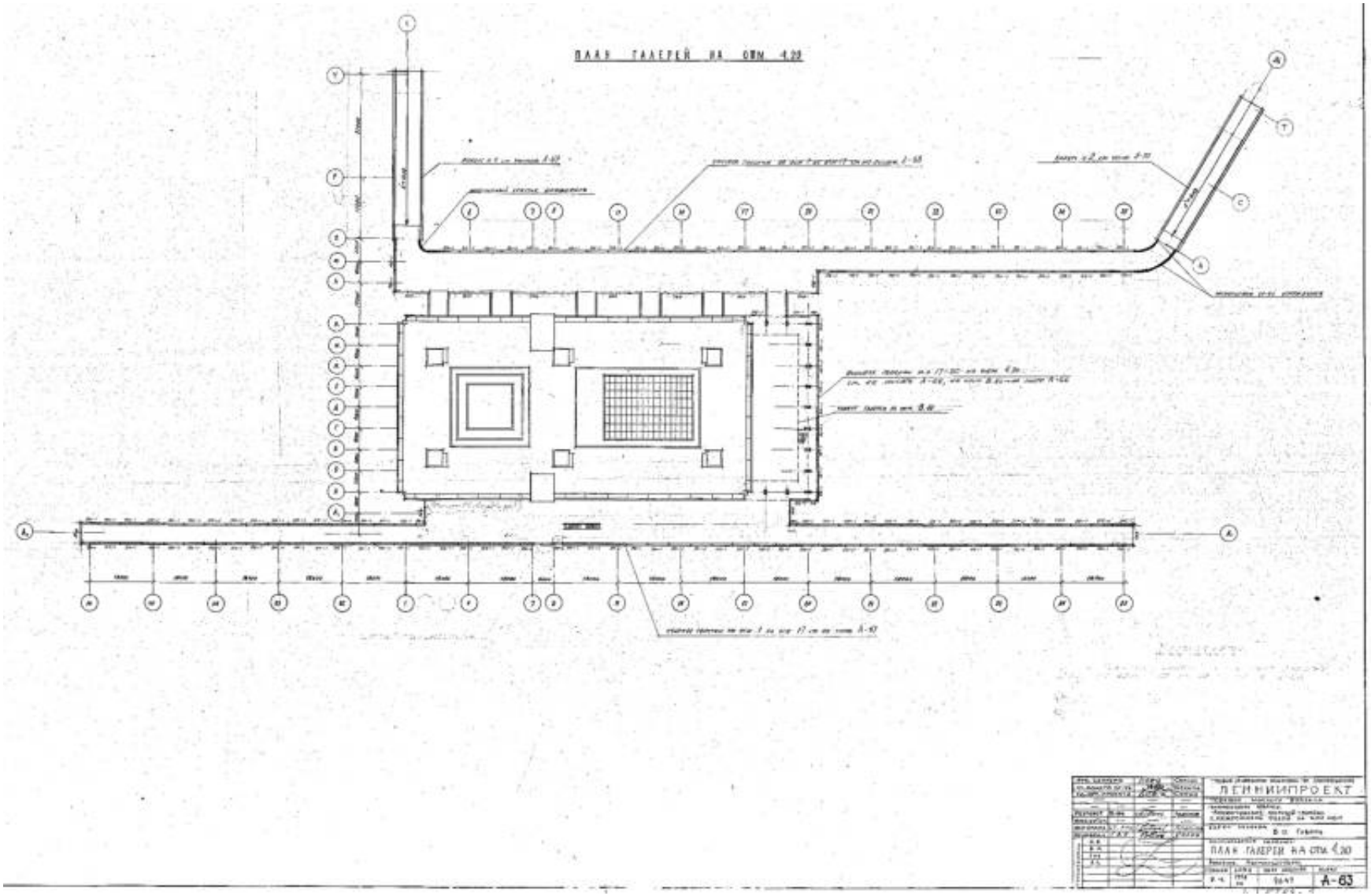
73. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. Фасад внутр. двора на отм. 16.70. ЛенНИИпроект, 1977 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-25.



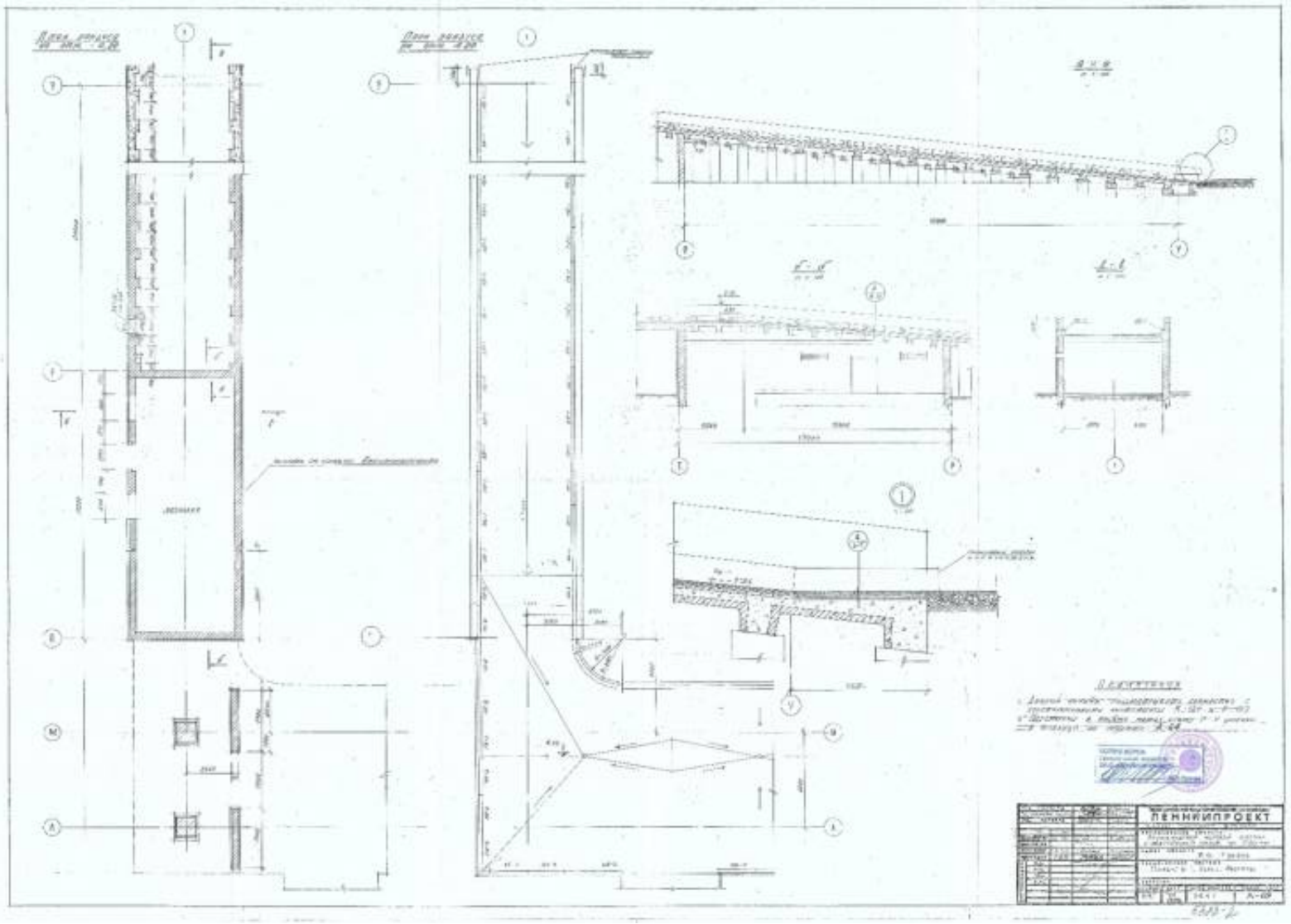
74. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. Фасад внутр. двора по оси «Ж» на отм. -1.20. Витражи. ЛенНИИпроект, 1977 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-26.



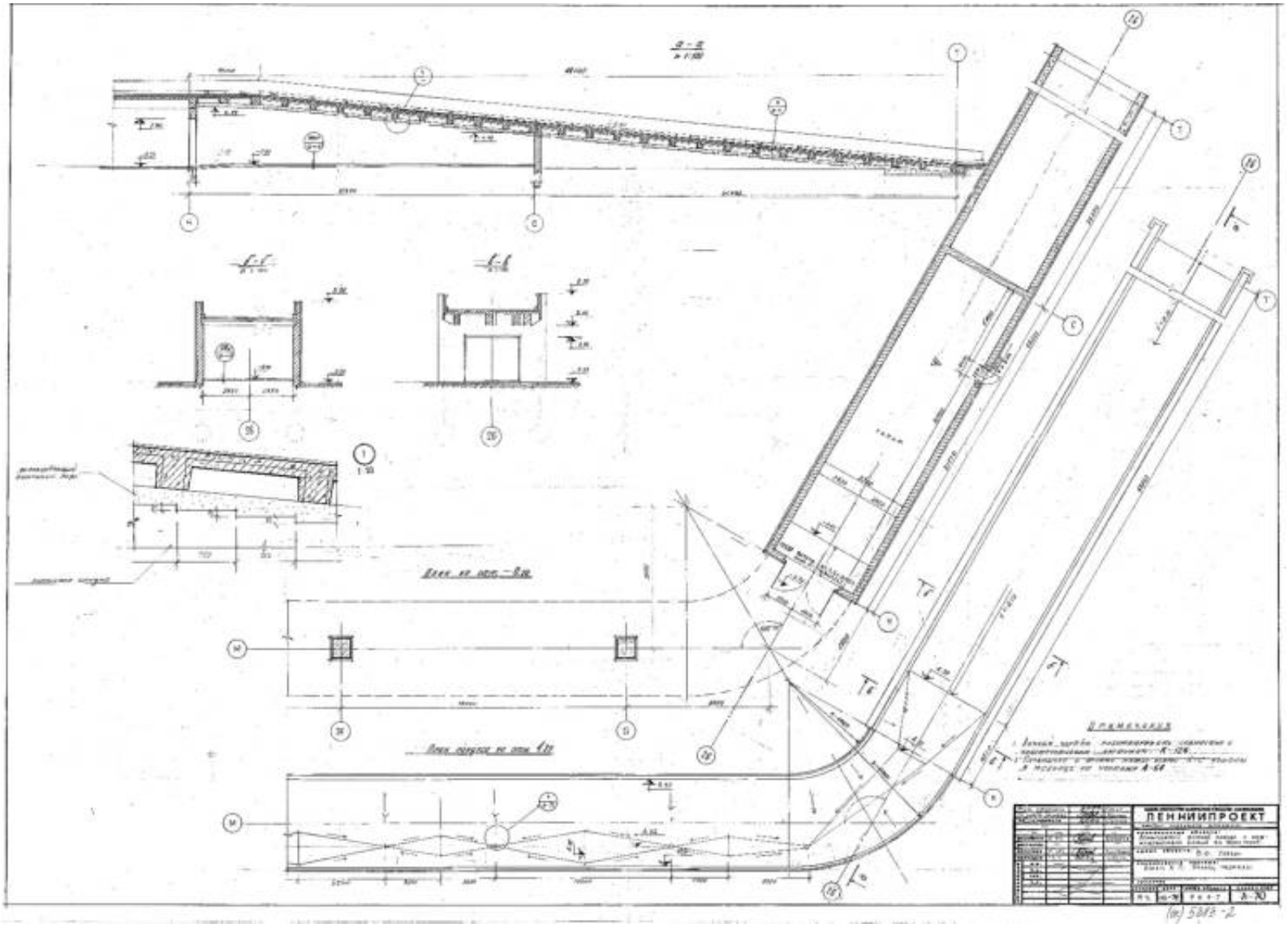
75. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. Фасады хоз. Двора до отм. 17.60. ЛенНИИпроект, 1979 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-33и1.



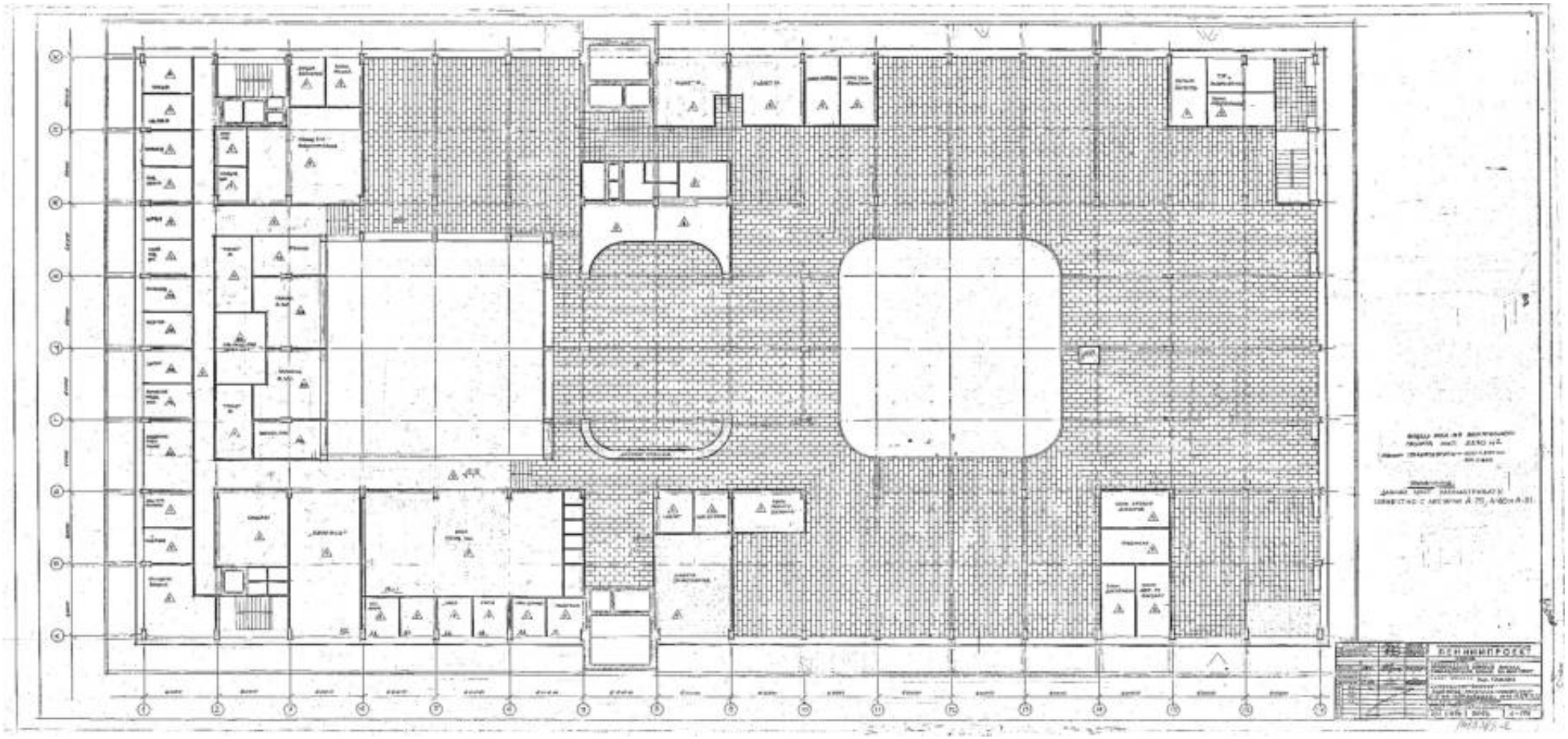
76. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. План галерей на отм. 4.20. ЛенНИИпроект, 1978 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-63.



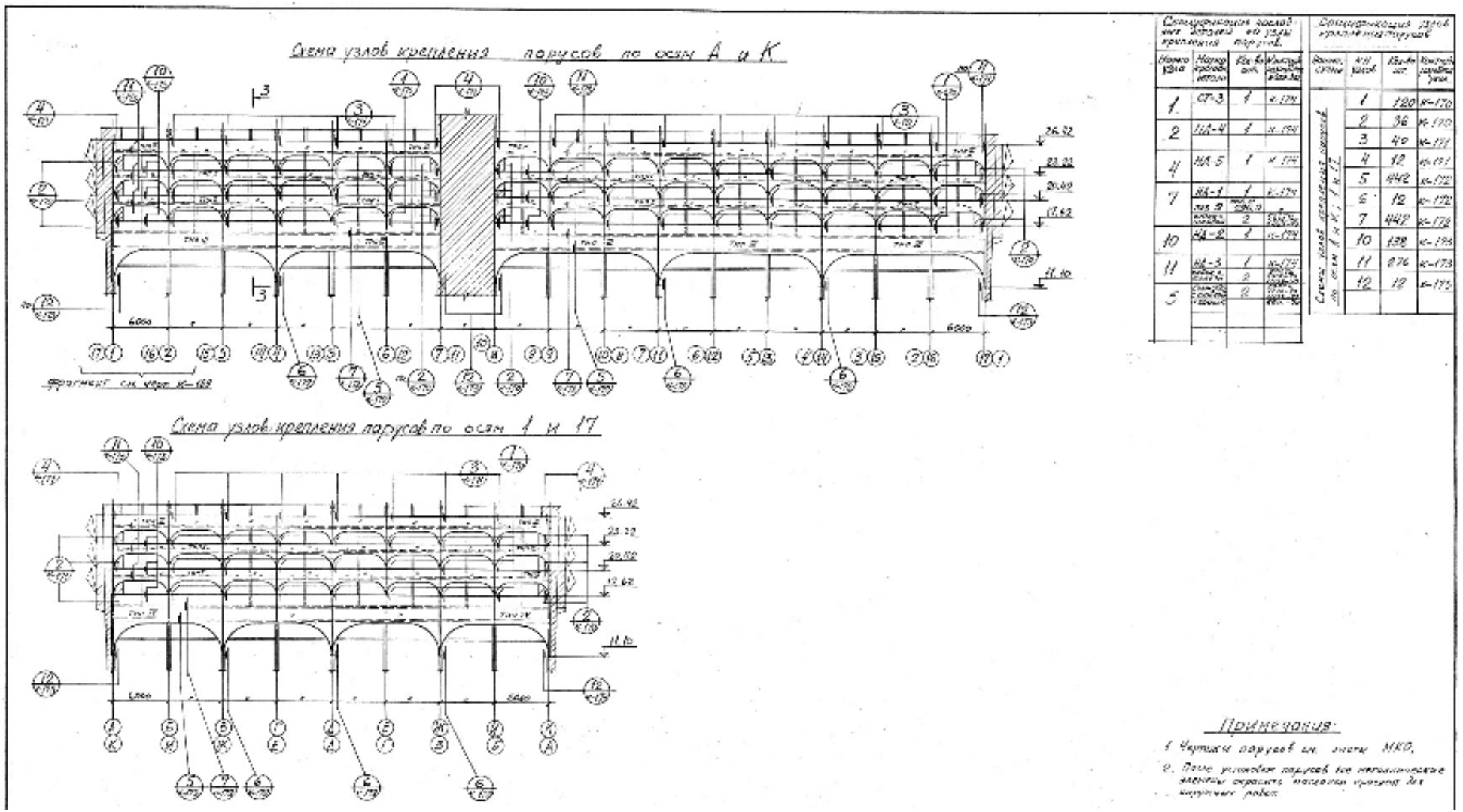
77. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. Пандус № 1. Планы, разрезы. ЛенНИИпроект, 1978 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-69.



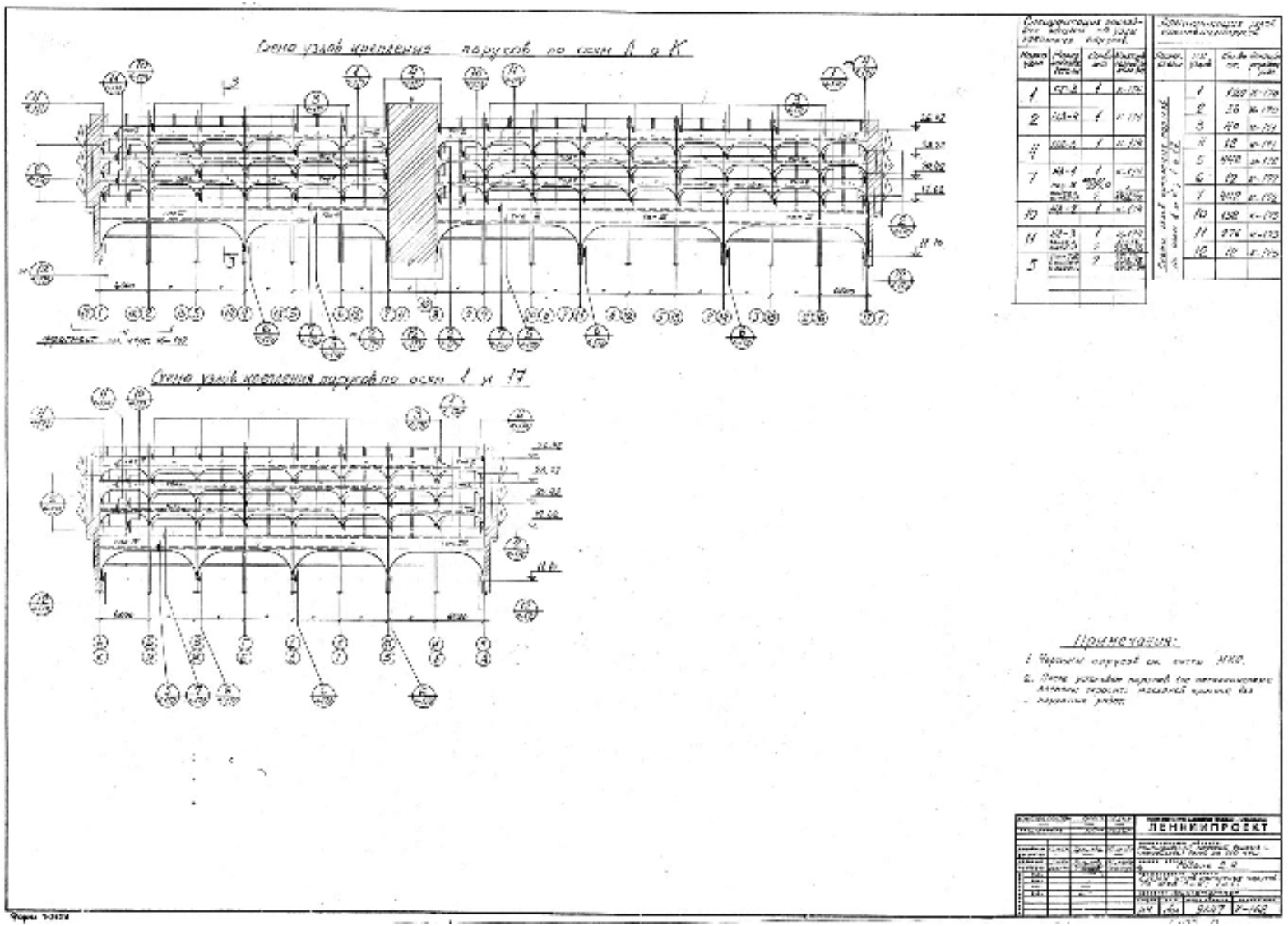
78. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. Пандус № 2. Планы, разрезы. ЛенНИИпроект, 1978 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-70.



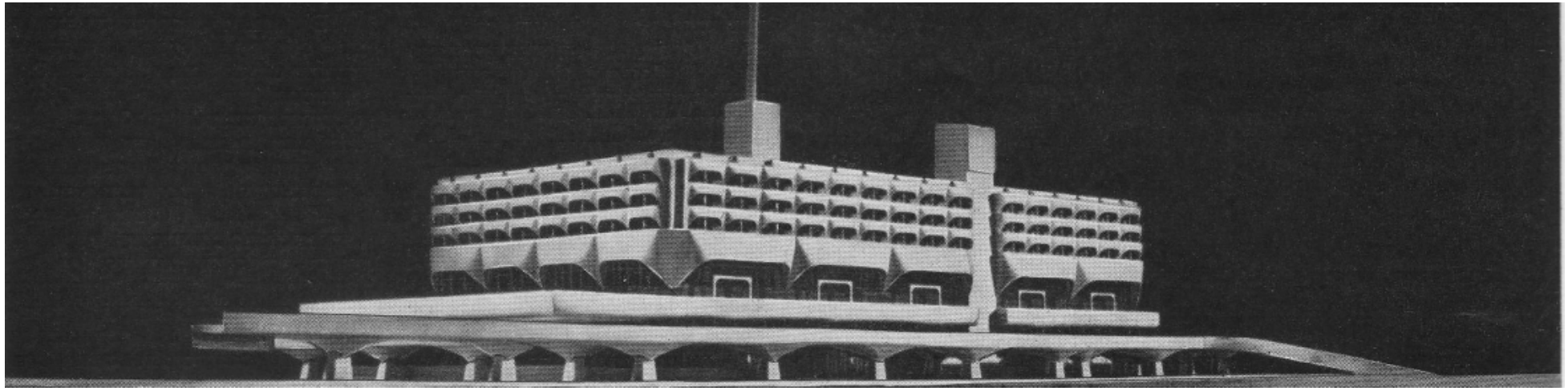
79. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. План пола. Раскладка гранитных плит 2-й эт. морского вокзала, отм. 4.27; 5.10. ЛенНИИпроект, 1979 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-106.



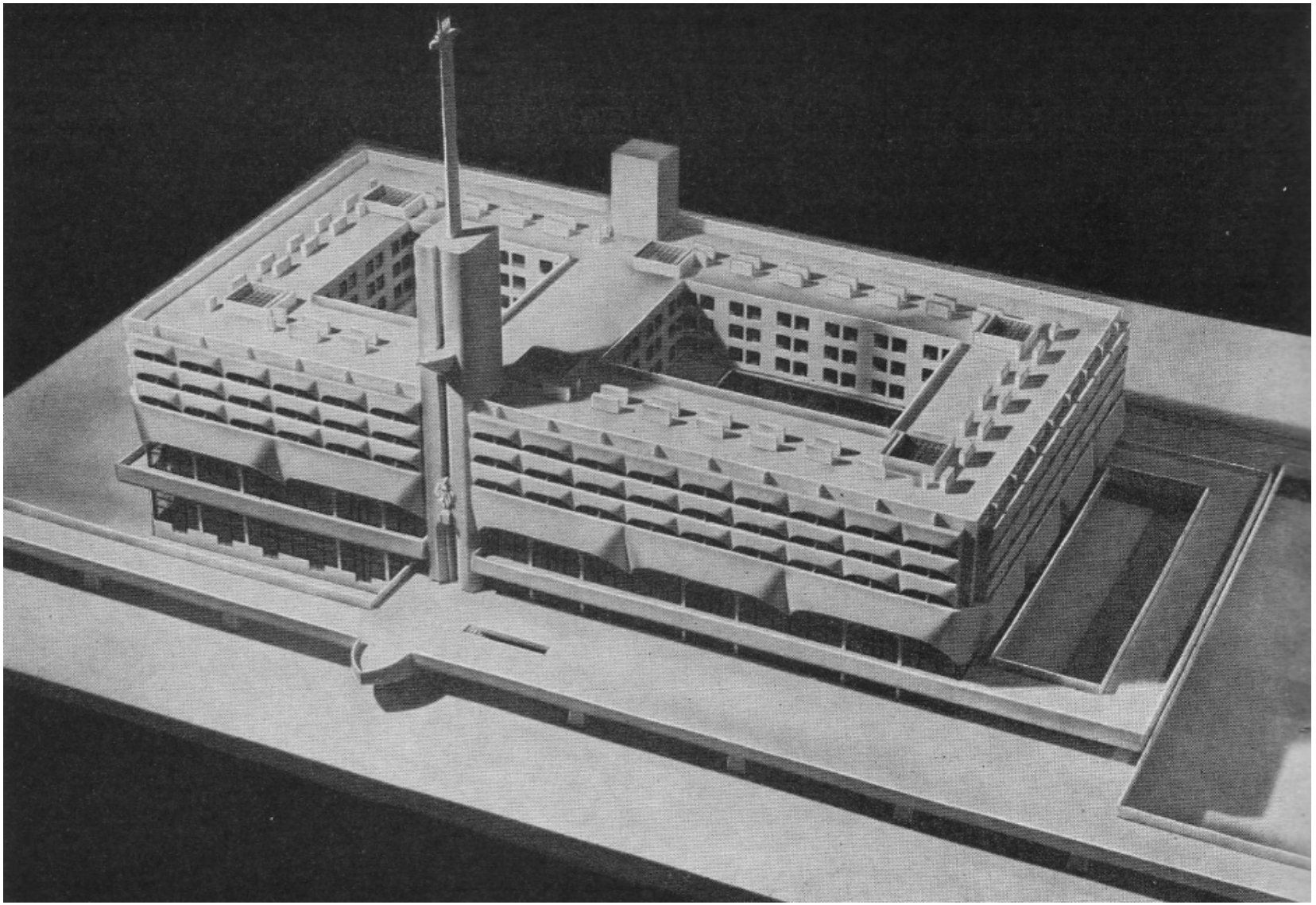
80. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. Схемы узлов крепления парусов по осям А и К; 1 и 17. ЛенНИИпроект, 1979 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж К-168.



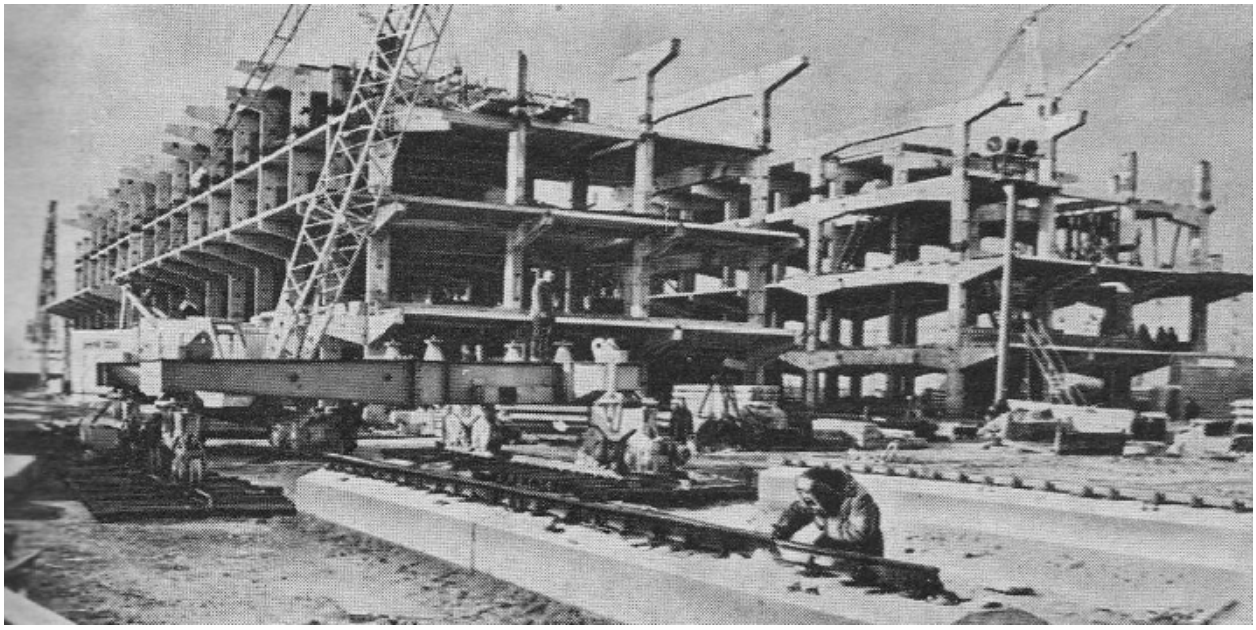
81. Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. Схемы узлов крепления парусов по осям А и К; 1 и 17. ЛенНИИпроект, 1979 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж К-168.



82. Проект Морского вокзала. Архитекторы: Сохин В.А., Калягин Л.В. // Строительство и архитектура Ленинграда. – 1979. – № 1. – С. 26.



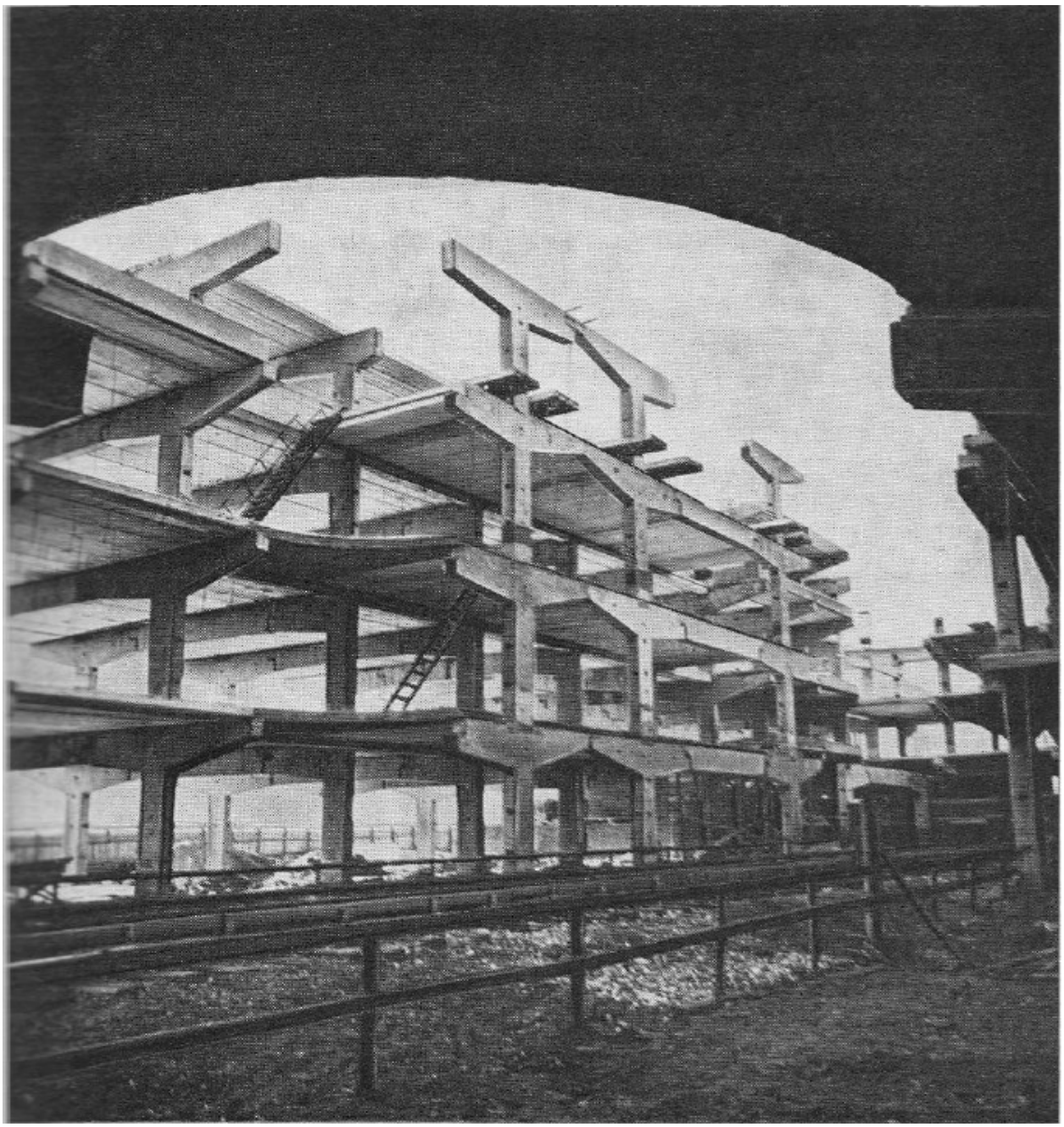
83. Проект Морского вокзала. Архитекторы: Сохин В.А., Калягин Л.В. // Строительство и архитектура Ленинграда. – 1979. – № 1. – С. 26.



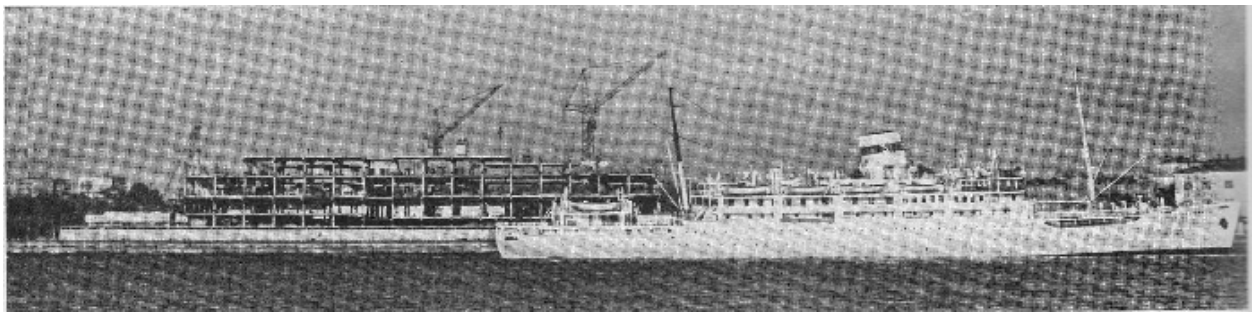
84. Морской вокзал в процессе строительства. 1978 г. // Строительство и архитектура Ленинграда. – 1979. – № 1. – С. 25.



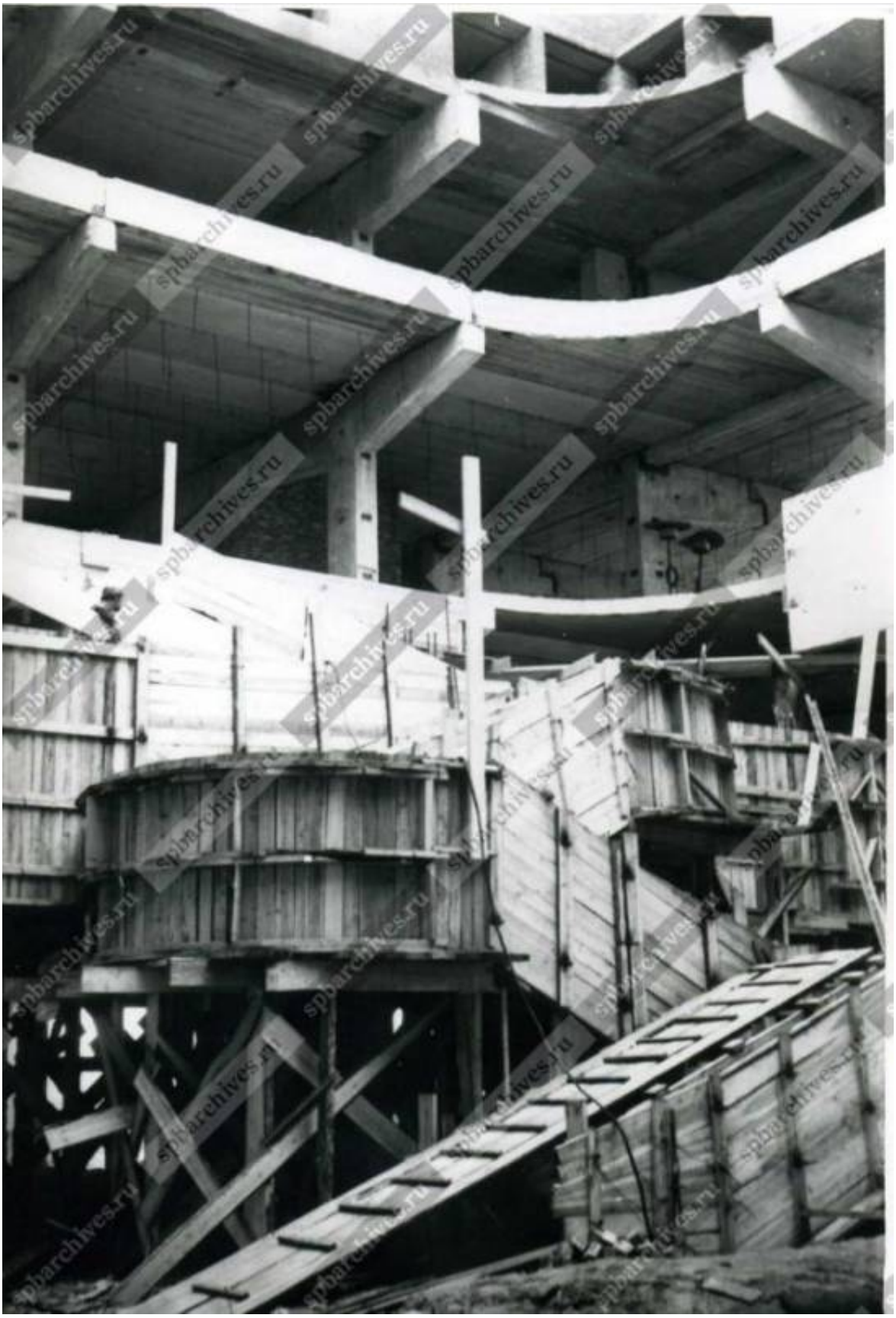
85. Морской вокзал строится // Строительство и архитектура Ленинграда. – 1979. – № 1. – С. 25.



86. Морской вокзал строится. Железобетонные конструкции нижних этажей. 1978 г. // Строительство и архитектура Ленинграда. – 1979. – № 1. – С. 25.



87. Морской вокзал строится. Общий вид с Финского залива. 1978 г. // Строительство и архитектура Ленинграда. – 1979. – № 1. – С. 24.



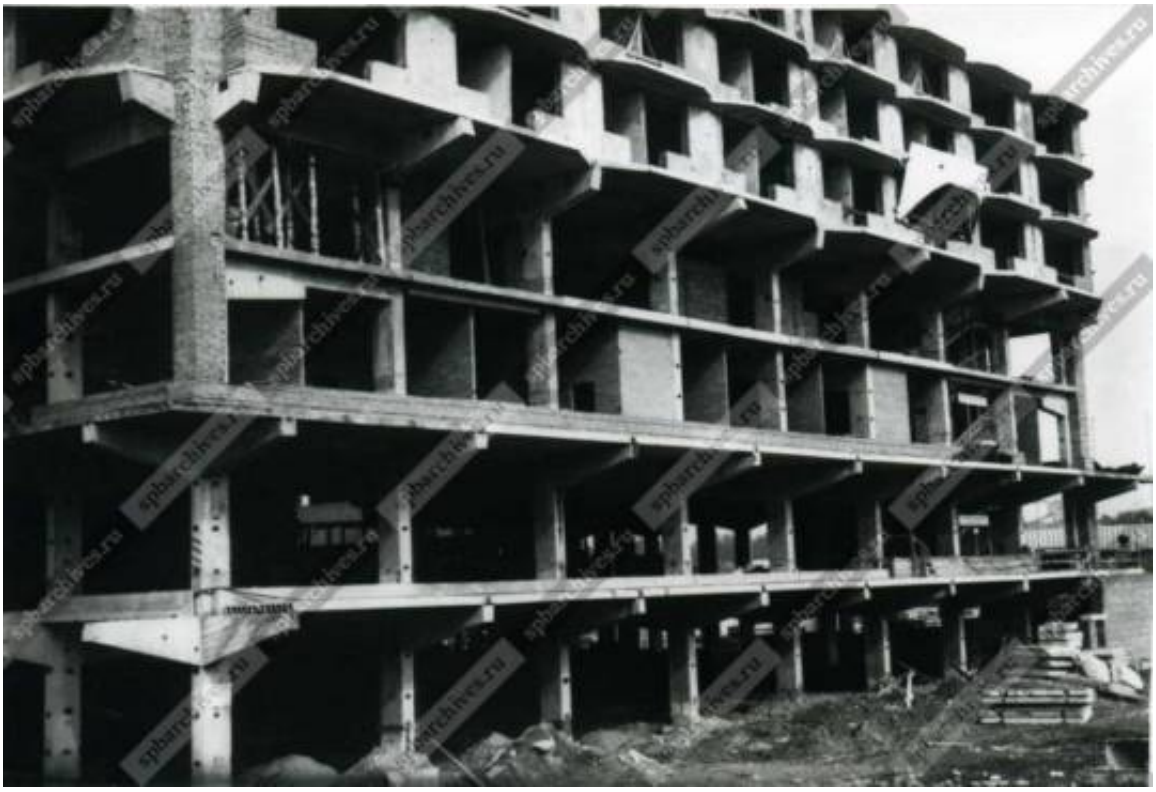
88. Вид части фасада строящегося здания вокзала. 1979 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68550. Старый шифр: Бр 68550.



89. Вид на строящееся здание вокзала. 1979 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68543. Старый шифр: Бр 68543.



90. Вид на строящееся здание вокзала. 1979 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68563. Старый шифр: Бр 68563.



91. Вид строящегося здания вокзала. 1979 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68546. Старый шифр: Бр 68546.



92. Вид на строящееся здание вокзала. 1979 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68544. Старый шифр: Бр 68544.



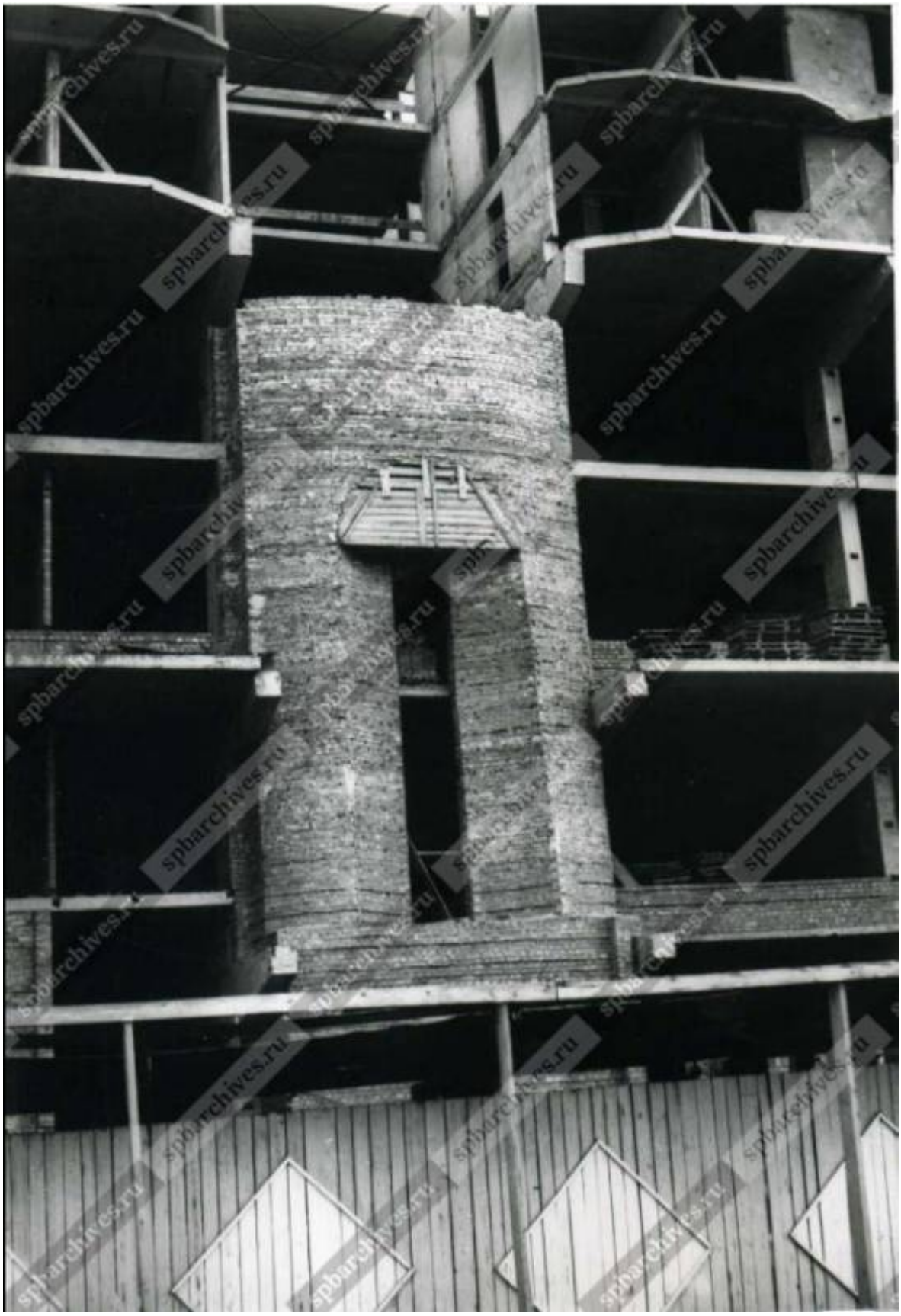
93. Вид строящегося здания вокзала. 1979 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68547. Старый шифр: Бр 68547.



94. Вид на строящееся здание вокзала. 1979 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68545. Старый шифр: Бр 68545.



95. Вид строящегося здания вокзала. 1979 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68548. Старый шифр: Бр 68548.



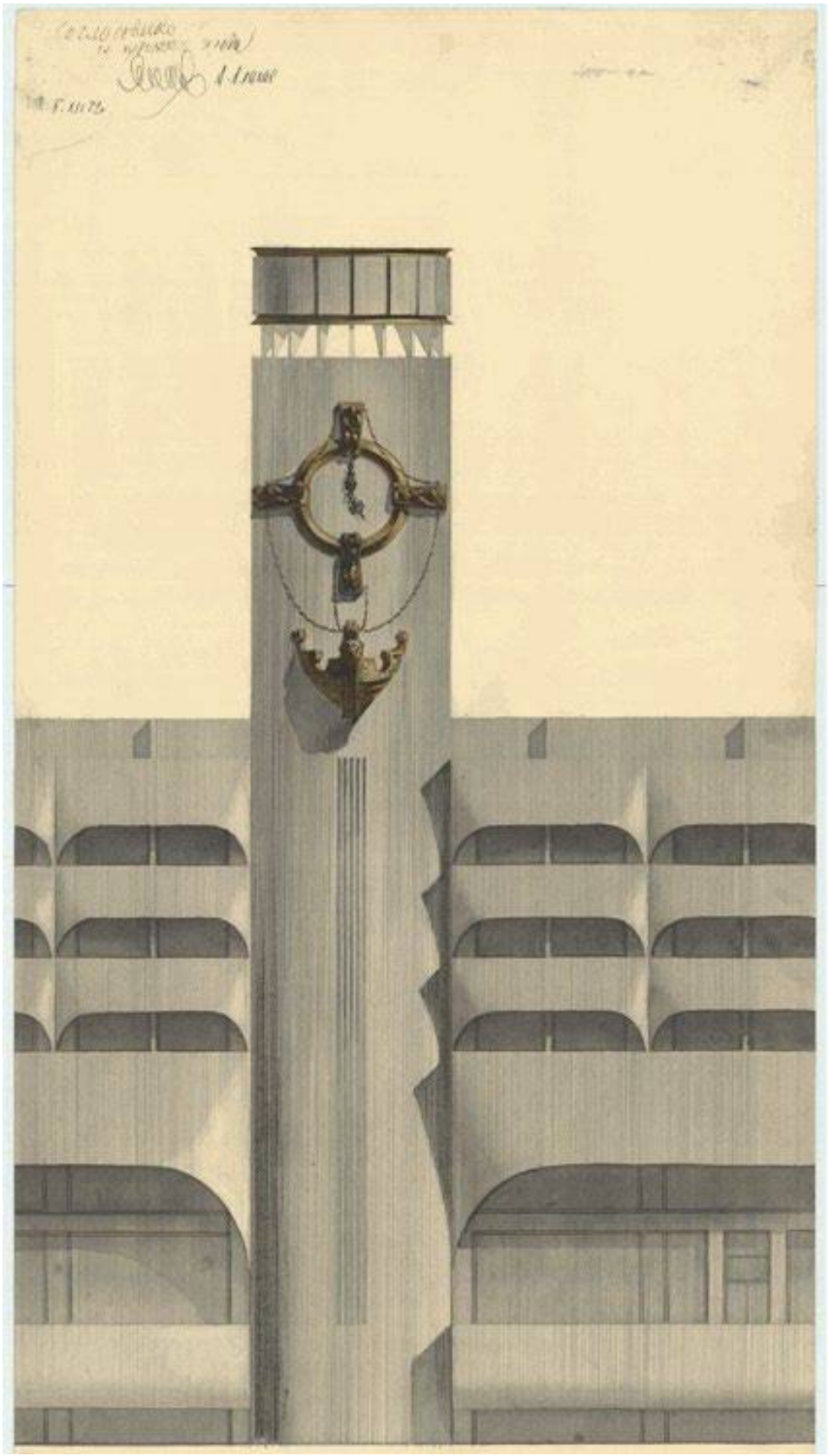
96. Фрагмент строящегося здания Морского вокзала. 1979 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68551. Старый шифр: Бр 68551.



97. Фрагмент строящегося здания Морского вокзала. 1979 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп.1БР-55. Ед. хр. 68552. Старый шифр: Бр 68552.



98. Сохин В.А., Нелипа А.Д., Федорович А.И. Проект морского пассажирского вокзала в Гавани; интерьер главного операционного зала. Перспектива. 1980 г. // СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв. №-I-Б-5533 ч.



99. Сохин В.А., Нелипа А.Д., Федорович А.И. Проект морского пассажирского вокзала в Гавани. Решение городской башни. Фрагмент фасада. 1980 г. // СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-5531 ч.



100.Сохин В.А., Нелипа А.Д., Федорович А.И. Проект морского пассажирского вокзала в Гавани. Вариант решения венчания башни. Развертка. 1980 г. // СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-5530 ч.



101.Сохин В.А., Нелипа А.Д., Федорович А.И. Проект морского пассажирского вокзала в Гавани. Решение городской башни. Фрагмент бокового фасада. 1980 г. // СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-5532 ч.



102.Вид с вертолета на гавань и морской пассажирский вокзал. Автор съемки: В.П. Самойлов. Июль 1980 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-109. Ед. хр. 151181. Старый шифр: Ар 151181.



103.Сохин В.А. Проект Морского вокзала в Ленинграде. Проект отделки вестибюля. 1977-1982 гг. // НИМ РАХ КП-10423. А-27278.



104.Сохин В.А. Проект Морского вокзала в Ленинграде. Проект отделки ресторана. 1977-1982 гг. // НИМ РАХ КП-10420. А-27275.



105. Сохин В.А., Нелипа А.Д., Федорович А.И. Проект морского пассажирского вокзала в Гавани. Вариант решения интерьера ресторана. Перспектива. 1980 г. // СПбГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб. Инв. №-I-Б-5529 ч.



106.Сохин В.А. Проект Морского вокзала в Ленинграде. Проект отделки кафе. 1977-1982 гг. // НИМ РАХ КП-10421. А-27276.



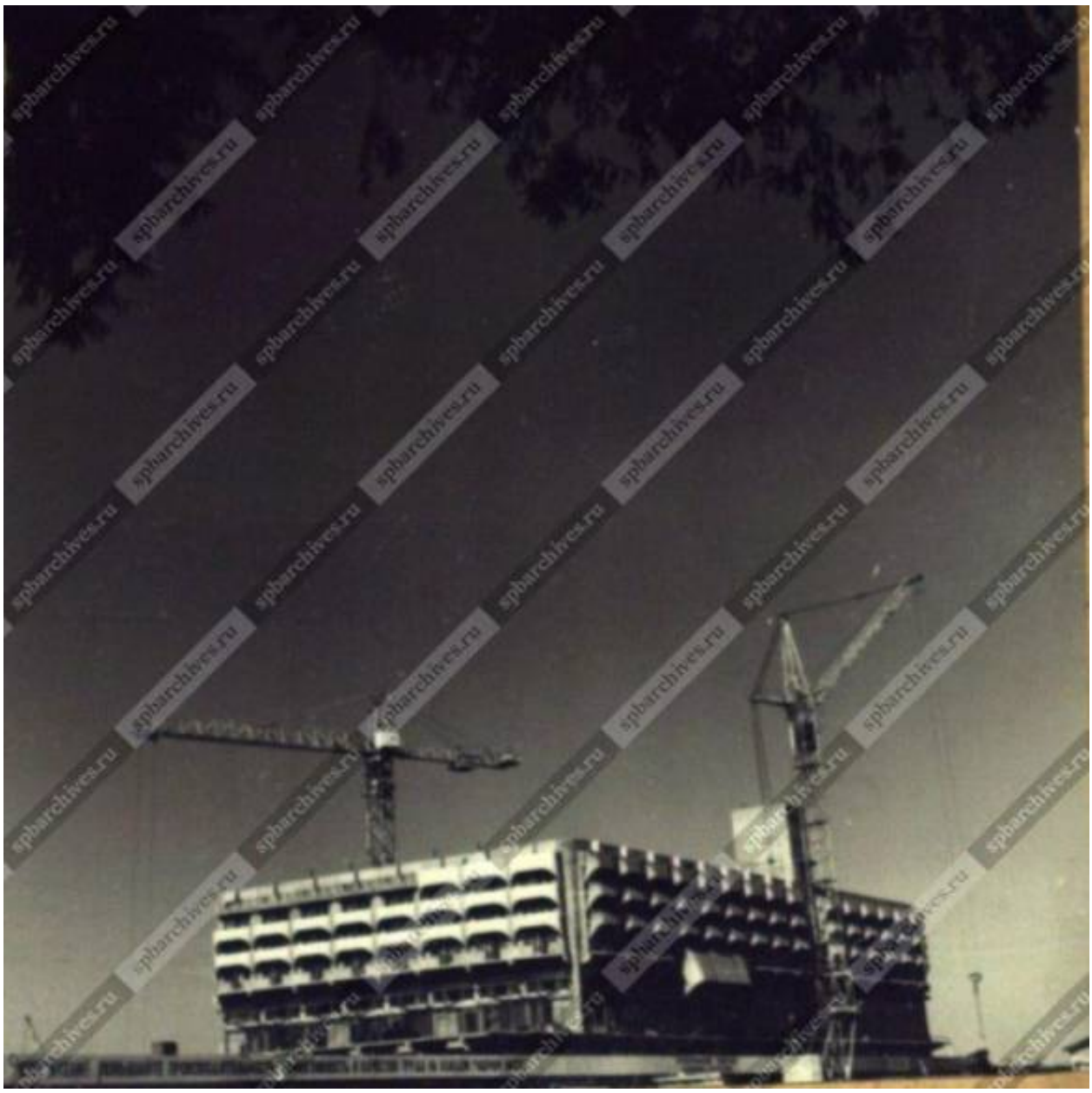
107.Сохин В.А. Проект Морского вокзала в Ленинграде. Проект отделки кафе. Вариант. 1977-1982 гг. // НИМ РАХ КП-10422. А-27277.



108.Строительство Морского вокзала в Ленинграде. Вид от Наличной улицы // URL: https://vk.com/photo-3197974_319522508?rev=1 (дата обращения: 17.12.2025).



109.На фоне строящегося Морского вокзала. 1981 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_323227453?rev=1 (дата обращения: 17.12.2025).



110.Идет строительство нового Морского вокзала в Гавани. Автор съемки: Н.П. Адамович. 14 июля 1981 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-49. Ед. хр. 61871. Старый шифр: Бр 61871.



111.Строительство Морского вокзала. Фотограф: Ю. Щенников. 1981 г. ГМИ СПб. // URL: https://vk.com/photo-3197974_457280274?rev=1 (дата обращения: 17.12.2025).



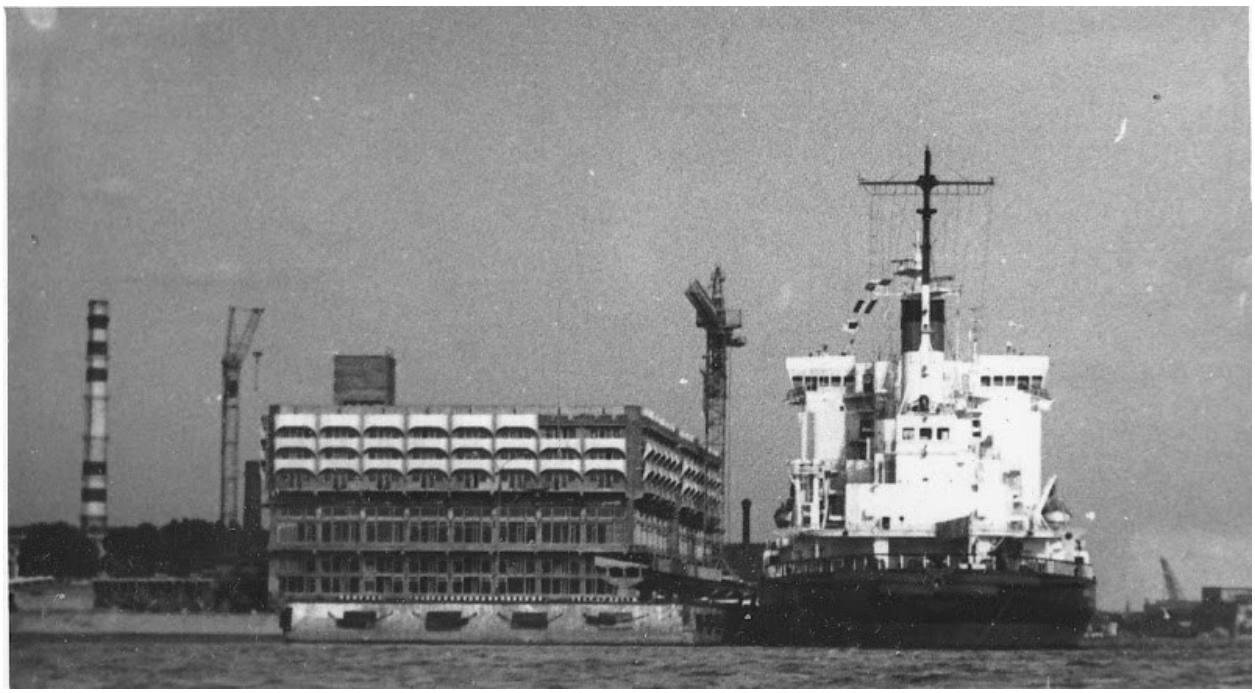
112.Строительство Морского вокзала. 1981 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_315171947?rev=1 (дата обращения: 17.12.2025).



113.Строительство Морского вокзала. Начало 1980-х гг.
// URL: https://vk.com/photo-3197974_319657221?rev=1 (дата обращения: 17.12.2025).



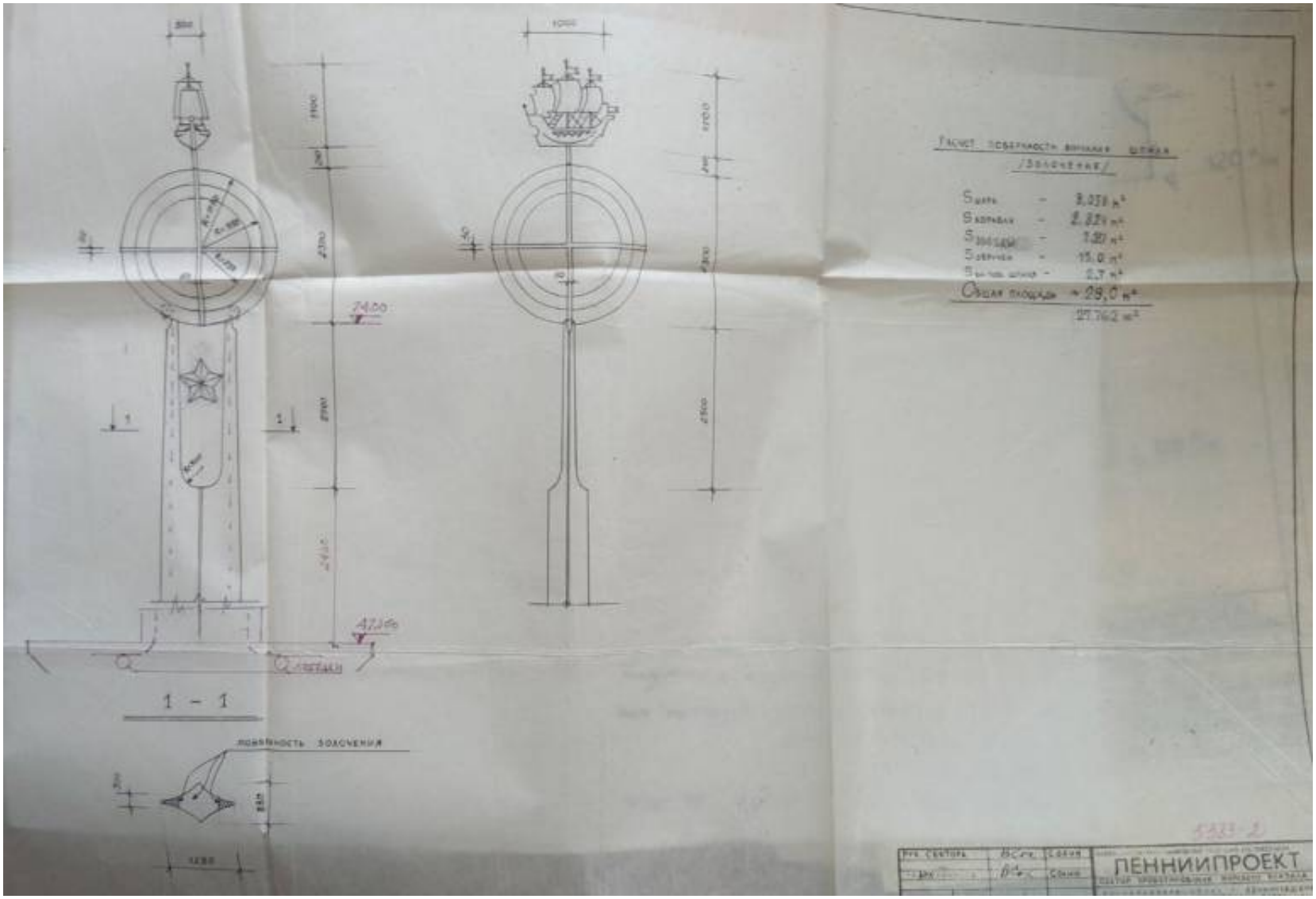
114.Строительство Морского вокзала. Начало 1980-х гг.
// URL: https://vk.com/photo-3197974_319522577?rev=1 (дата обращения: 17.12.2025).



115.Строительство Морского вокзала. Начало 1980-х гг.
// URL: https://vk.com/photo-3197974_319523016?rev=1 (дата обращения: 17.12.2025).



116.Морской вокзал во время строительства. Начало 1980-х гг.
// URL: https://pastvu.com/p/1615900 (дата обращения: 18.12.2025).



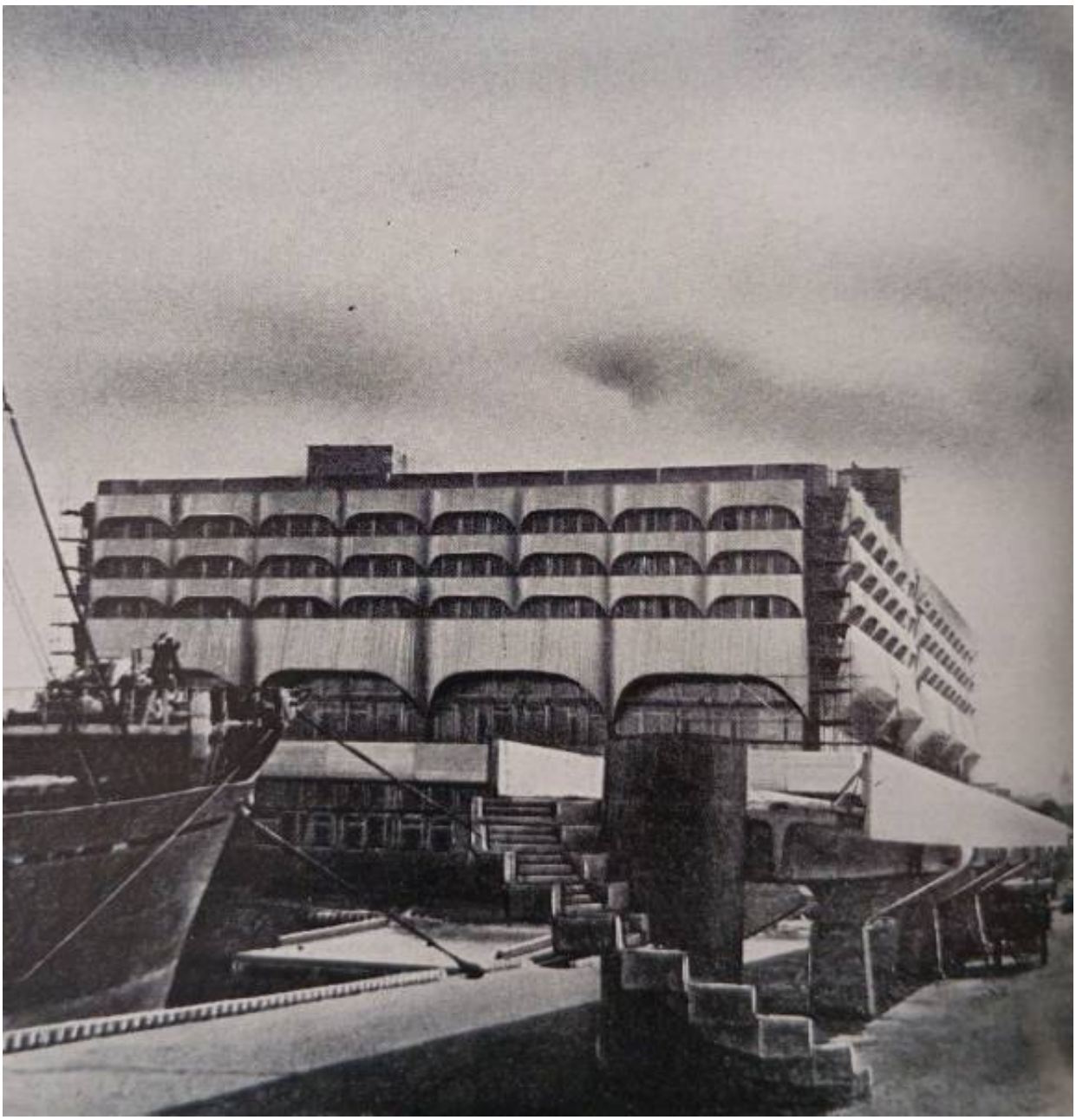
117.Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. Венчание шпиля. ЛенНИИпроект, 1982 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-260.



118.Морской вокзал. Вид с залива. 1982 г.
// Ленинградская панорама. – 1982. – № 7. – С. 26.



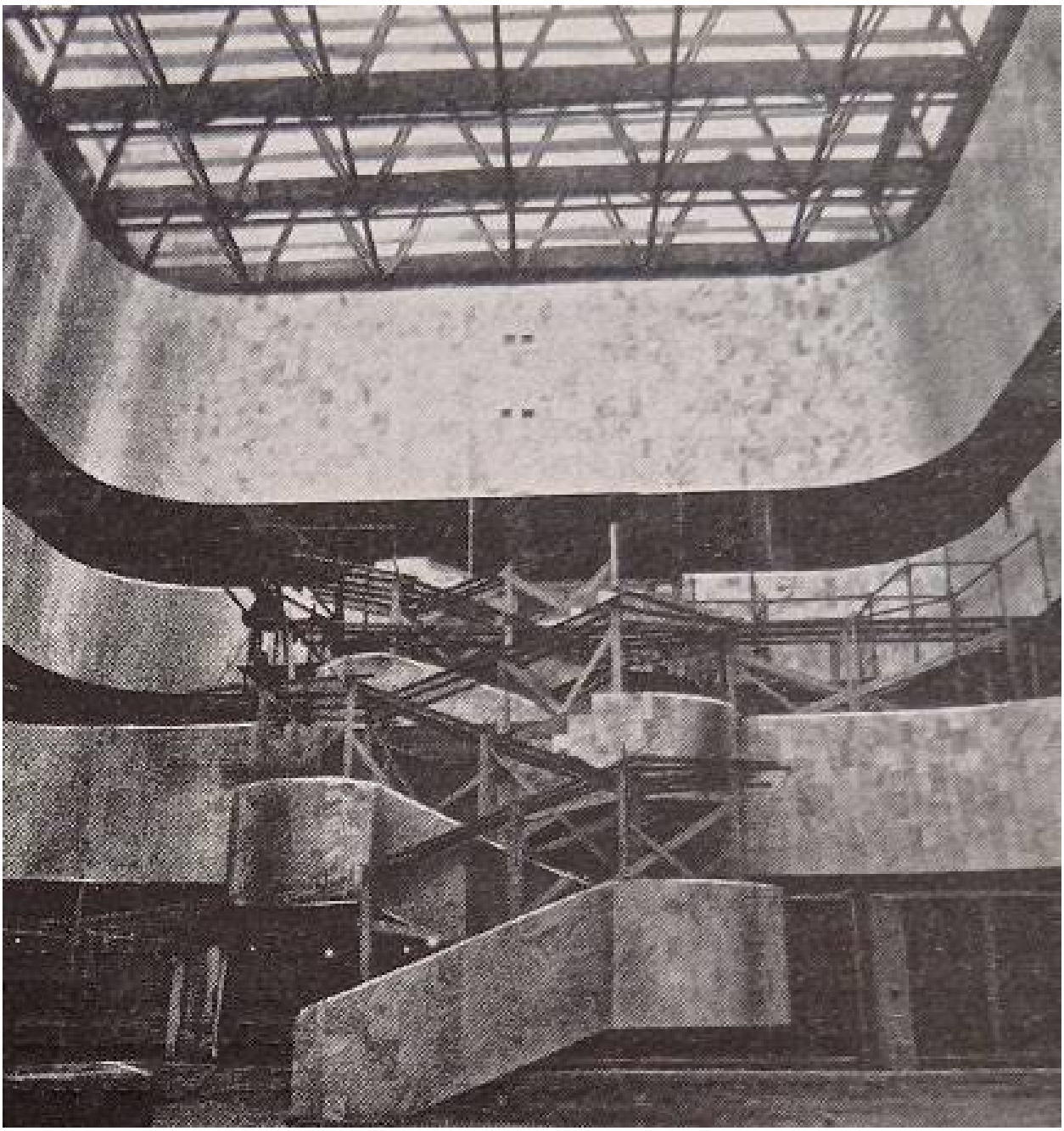
119.Морской вокзал и фрагмент эстакады для пассажиров и транспорта на причальной стенке. 1982 г. // Ленинградская панорама. – 1982. – № 7. – С. 27.



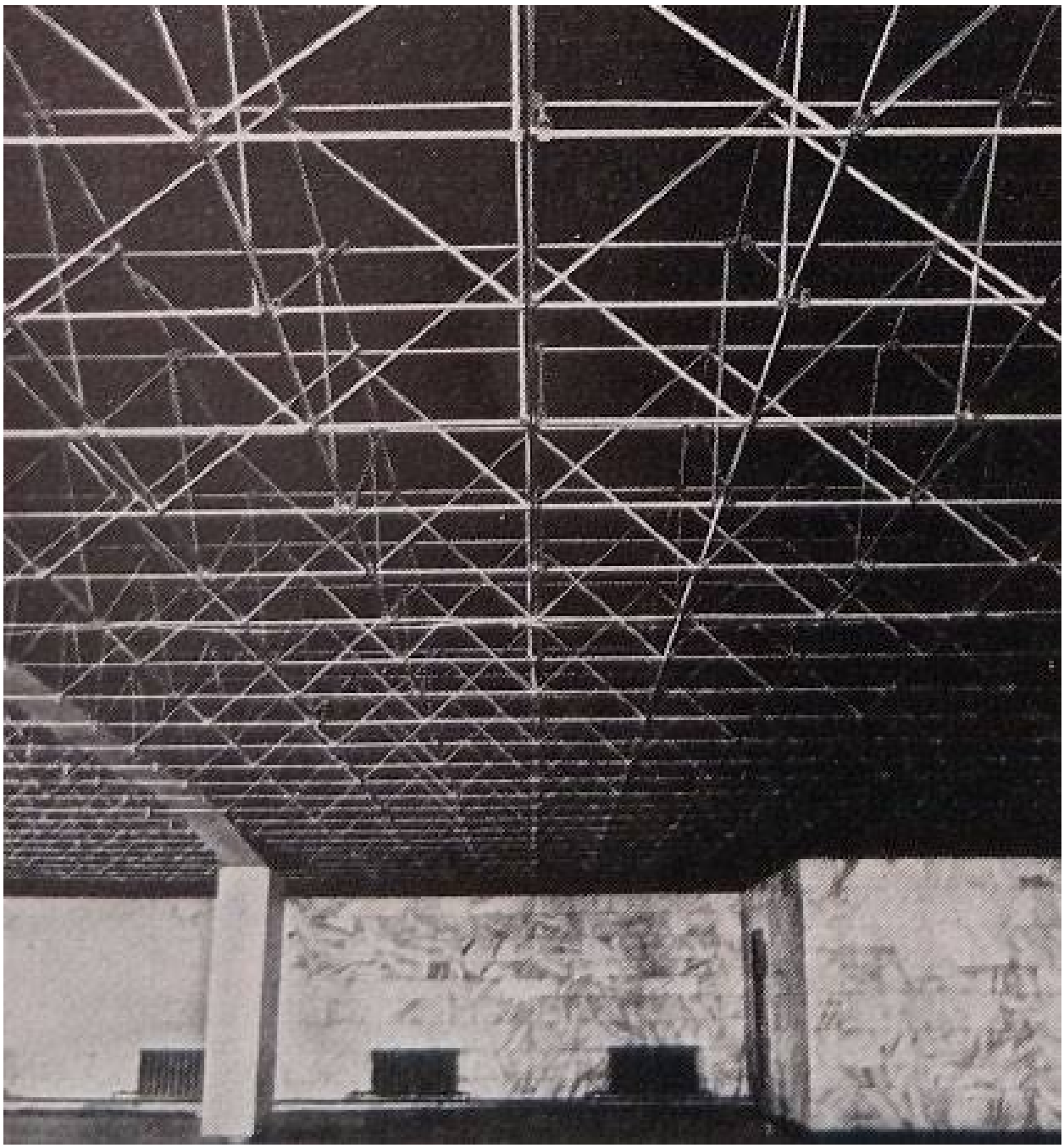
120.Морской вокзал и эстакада для пассажиров и транспорта на причальной стенке. 1982 г. // Ленинградская панорама. – 1982. – № 7. – С. 26.



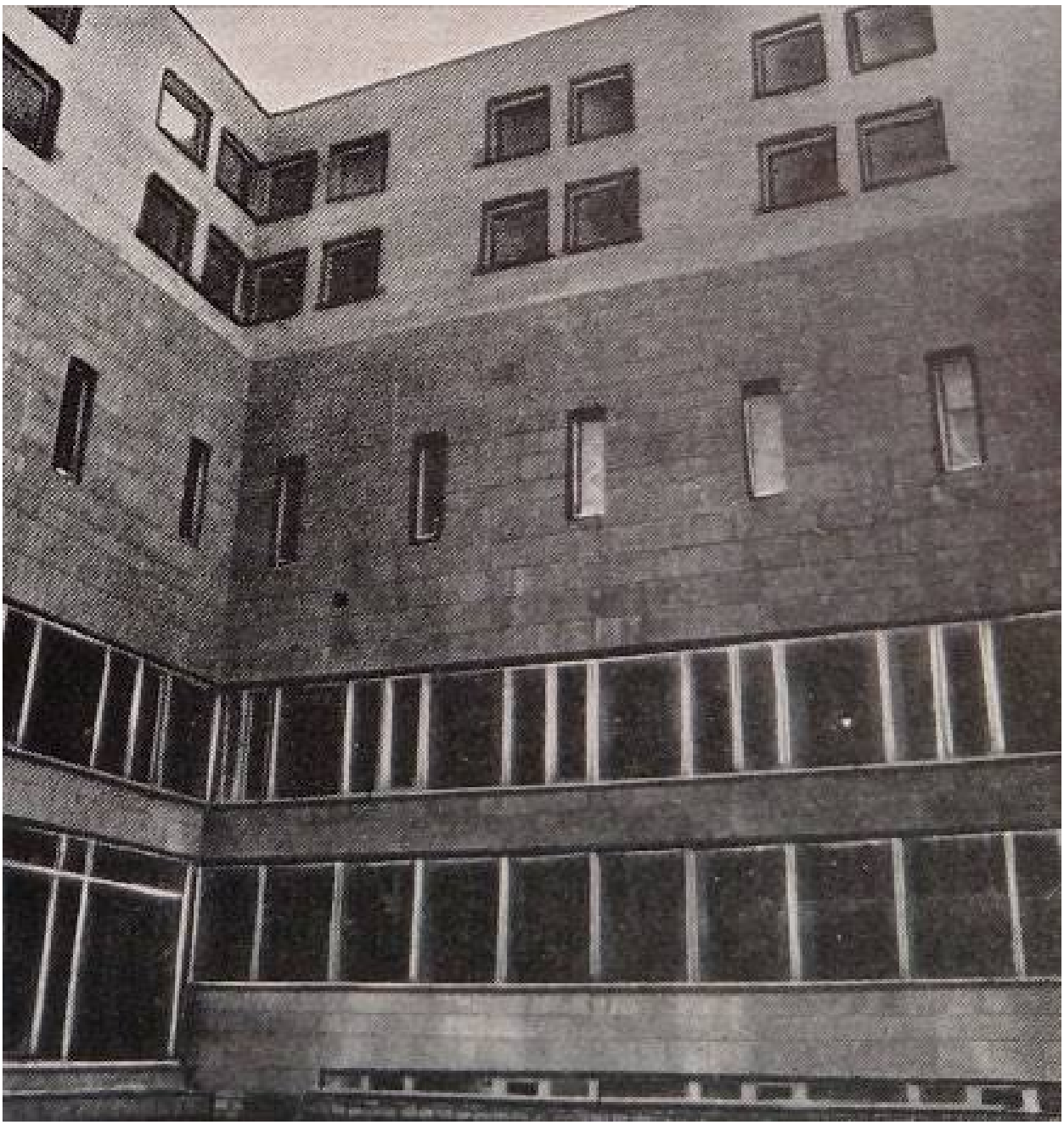
121.Морской вокзал. Фрагмент интерьера главного светового зала. 1982 г. // Ленинградская панорама. – 1982. – № 7. – С. 27.



122. Морской вокзал. Парадная мраморная лестница. 1982 г. // Ленинградская панорама. – 1982. – № 7. – С. 27.



123.Морской вокзал. Подвесной потолок. 1982 г. // Ленинградская панорама. – 1982. – № 7. – С. 27.



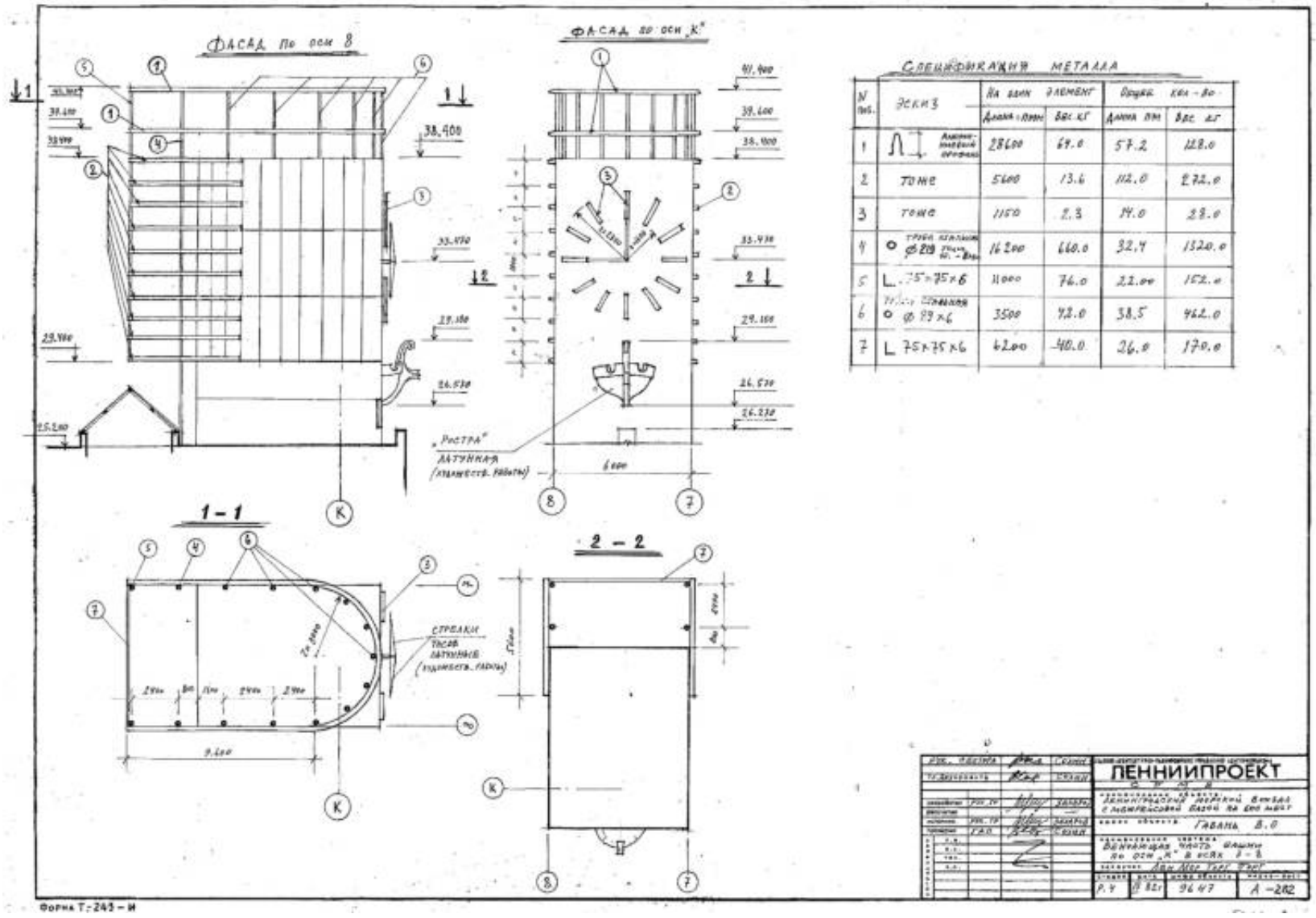
124.Морской вокзал. Закрытый внутренний дворик. 1982 г. // Ленинградская панорама. – 1982. – № 7. – С. 27.



125.Строительство здания Морского вокзала. 1982 г.
// Ленинградская панорама. – 1982. – № 7. – С. 28.



126.Морской вокзал в Ленинграде. Фотография начала 1980-х гг. ВИХМ // URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=16123204 (дата обращения: 17.12.2025).



СПЕЦИФИКАЦИЯ МЕТАЛЛА

N поз.	Эскиз	На один элемент: Длина, мм	На один элемент: Вес, кг	Общее кол-во: Длина, мм	Общее кол-во: Вес, кг
1	Ангенник-невый профиль	28600	69.0	57.2	138.0
2	тоже	5600	13.6	112.0	272.0
3	тоже	1150	2.3	14.0	28.0
4	Труба стальная ⌀219 толщ. 8 мм	16200	660.0	32.4	1320.0
5	L 75×75×6	11000	76.0	22.0	152.0
6	Лист стальной ⌀89×6	3500	42.0	38.5	462.0
7	L 75×75×6	4200	40.0	26.0	170.0

Р.Р.	№ 82г	9647	А-282

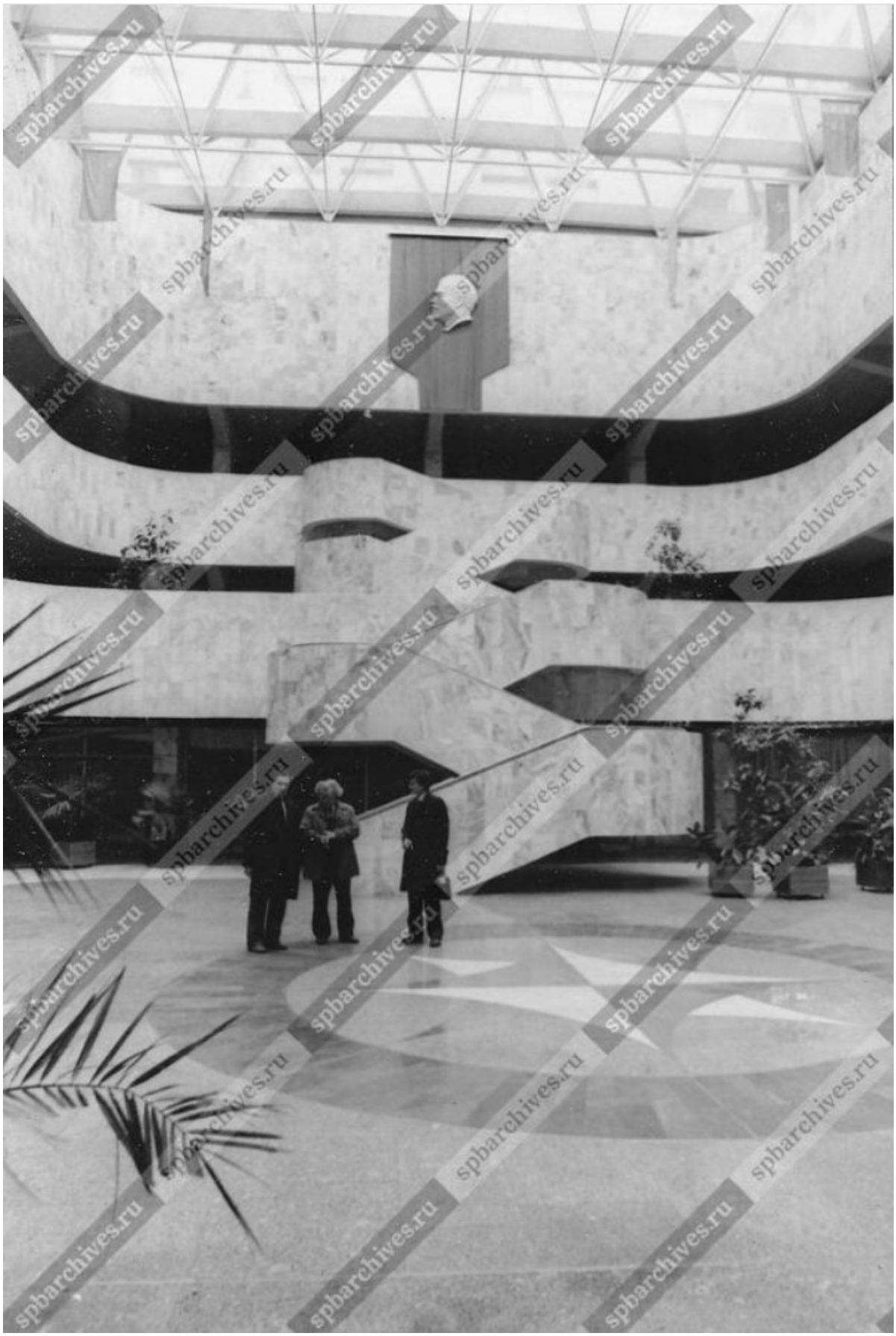
127.Ленинградский морской вокзал с межрейсовой базой на 600 мест. Венчающая часть башни по оси «К» в осях 7-8. ЛенНИИпроект, 1982 г. // Архив Ленпроект. № 5383-2. Чертеж А-282.



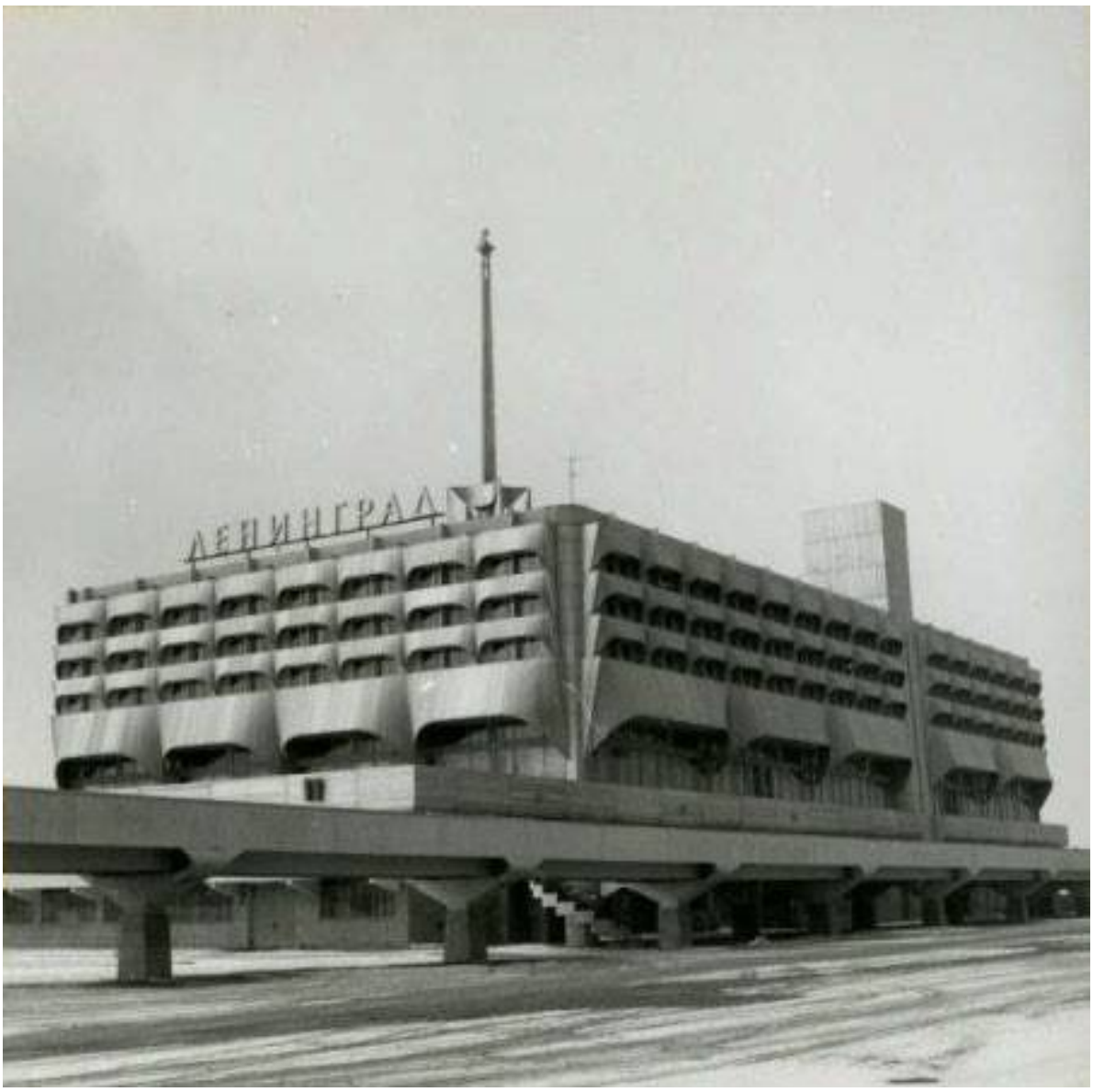
128.Ленинградский морской вокзал. 1982 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_315171931?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



129.Фасад здания нового морского пассажирского вокзала. Автор съемки: М.Л. Блохин. 30 декабря 1982 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-132. Ед. хр. 177764. Старый шифр: Ар 177764.



130.Главный вестибюль морского пассажирского вокзала. Автор съемки: М.Л. Блохин. 30 декабря 1982 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-132. Ед. хр. 177765. Старый шифр: Ар 177765.



131.Ленинградский морской вокзал. ММФ. 1980-е гг. // URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=20448217 (дата обращения: 17.12.2025).



132.Морской вокзал. Ленинград. ММФ. 1980-е гг. // URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=20448173 (дата обращения: 17.12.2025).



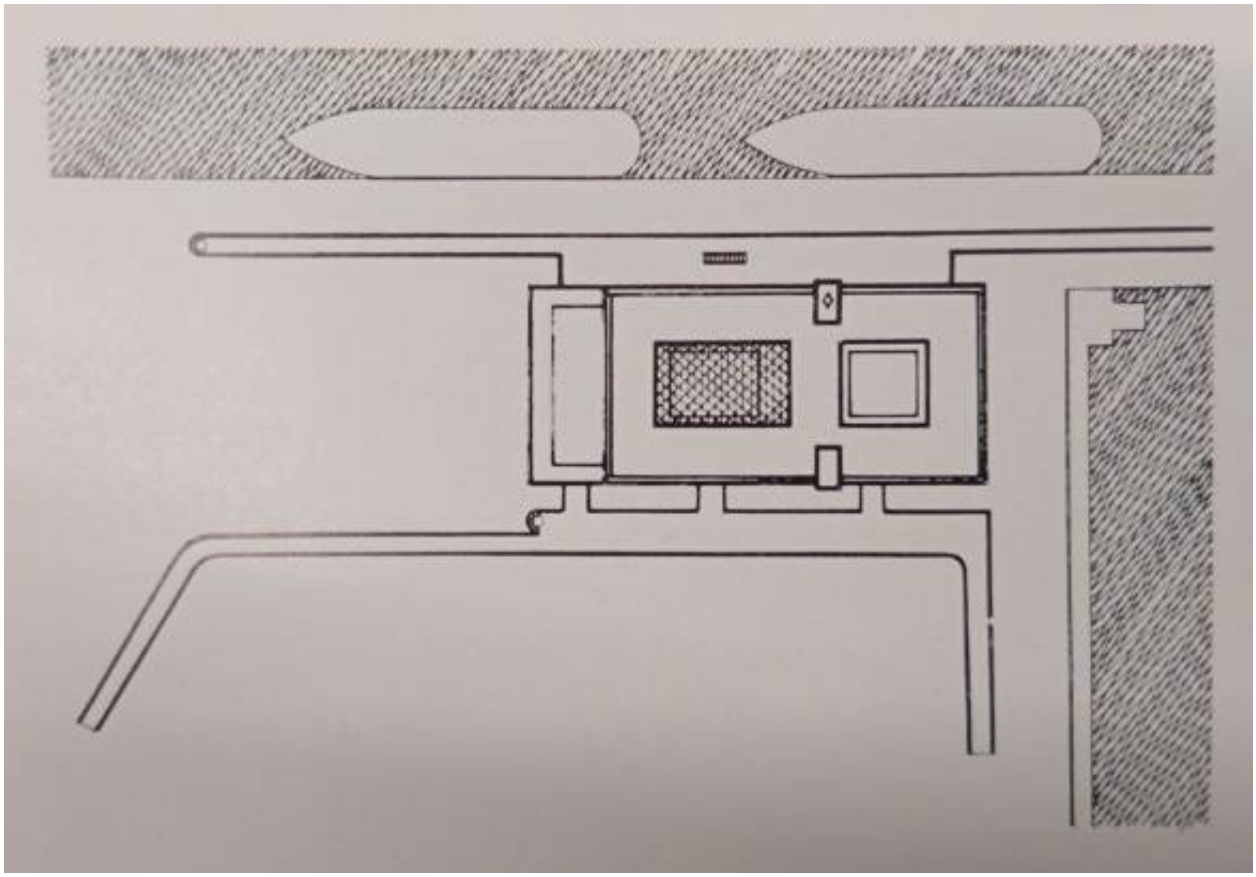
133.Интерьер вестибюля Ленинградского морского вокзала. 1980-е гг. //
URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=20448214 (дата обращения: 17.12.2025).



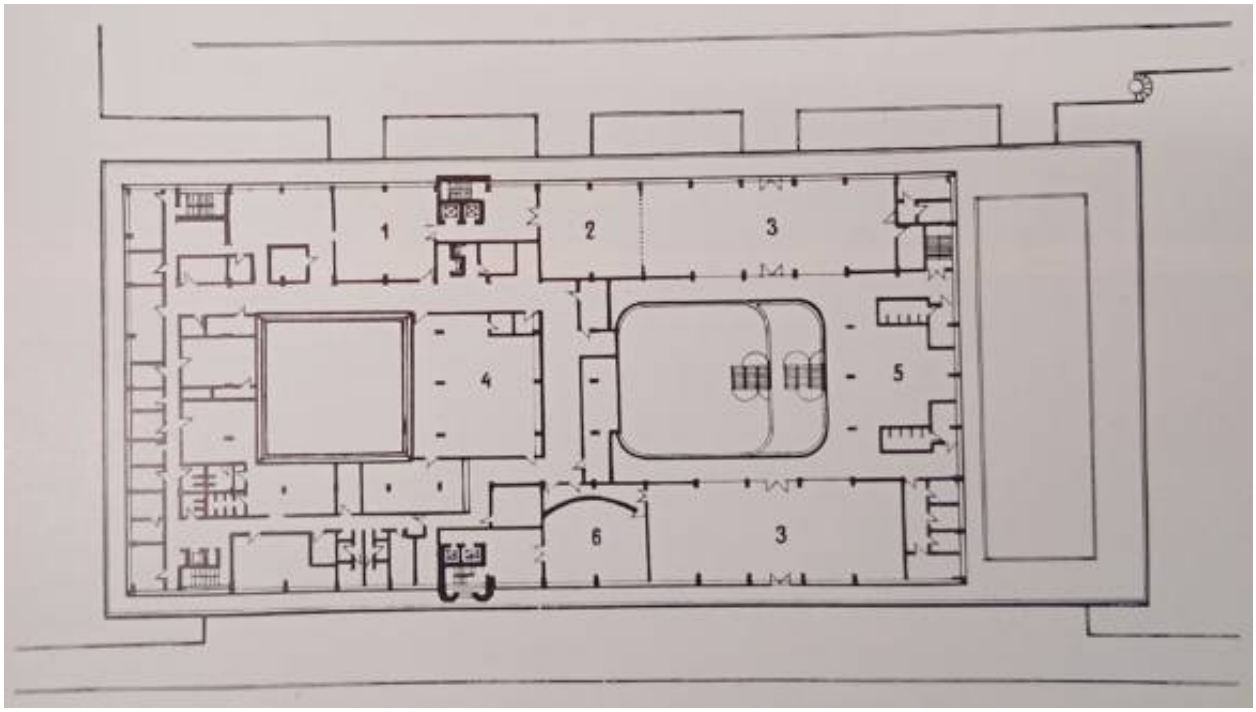
134.Ленинградский морской вокзал. Иностранное судно у причала. ММФ. 1980-е гг. // URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=20448194 (дата обращения: 17.12.2025).



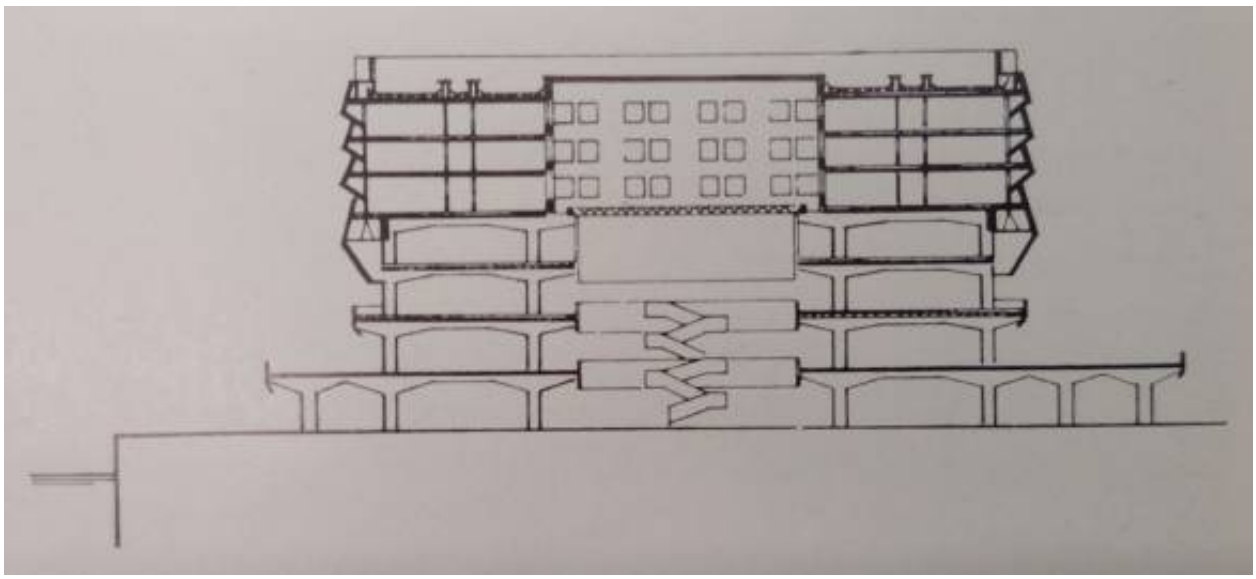
135.Архитектор В.А. Сохин на фоне Морского вокзала в Ленинграде. 1983 г. Из личного архива Ф. Кренева // URL: https://pastvu.com/p/1493105 (дата обращения: 17.12.2025).



136.Комплекс Ленинградского морского вокзала с межрейсовой базой отдыха на 600 мест. Ситуационный план // Ленинградская панорама. – 1983. – № 10. – С. 15.



137.Комплекс Ленинградского морского вокзала с межрейсовой базой отдыха на 600 мест. План 3-го этажа. // Ленинградская панорама. – 1983. – № 10. – С. 15.
/1 – зал «Шведский стол»; 2 – конференц-зал; 3 – зал ресторана; 4 – кухня; 5 – гардероб; 6 – банкетный зал/.



138.Комплекс Ленинградского морского вокзала с межрейсовой базой отдыха на 600 мест. Поперечный разрез. // Ленинградская панорама. – 1983. – № 10. – С. 15.



139.Морской вокзал. Общий вид с Финского залива. Из личного архива Ф. Кренева. 1983 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_457291911?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



140.Морской вокзал. Вид с Финского залива. Из личного архива Ф. Кренева. 1983 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_457291912?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



141.Вид на здание вокзала со стороны Финского залива. 1983 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68585. Старый шифр: Бр 68585.



142.Вид на здание вокзала со стороны одного из причалов. 1983 г.
// ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68593. Старый шифр: Бр 68593.



143.Вид на здание вокзала со стороны одного из причалов. 1983 г.
// ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68594. Старый шифр: Бр 68594.



144. Фрагмент фасада здания вокзала. 1983 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68596. Старый шифр: Бр 68596.



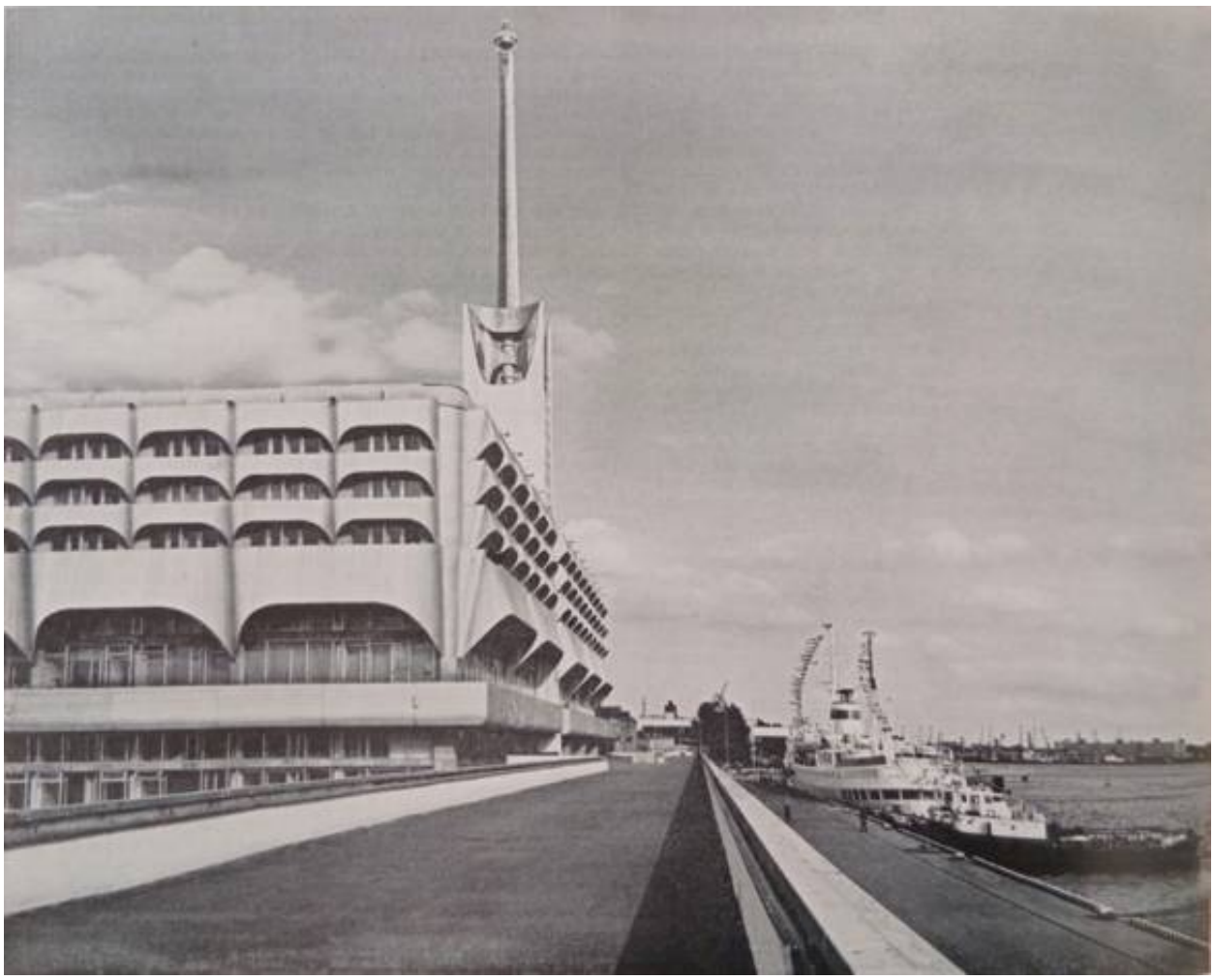
145. Фрагмент фасада здания вокзала. 1983 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68599. Старый шифр: Бр 68599.



146.Вид одного из причалов. 1983 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68583. Старый шифр: Бр 68583.



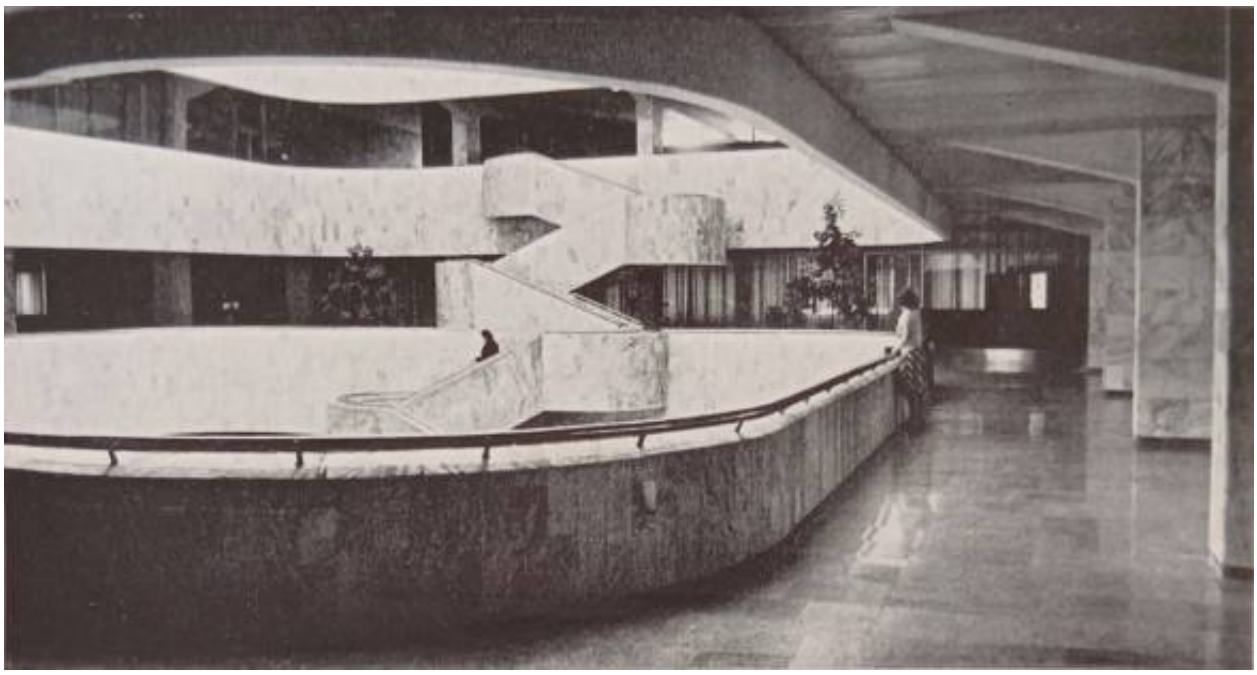
147.Морской вокзал. Фрагмент фасада. 1983 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_407272897?rev=1 (дата обращения: 17.12.2025).



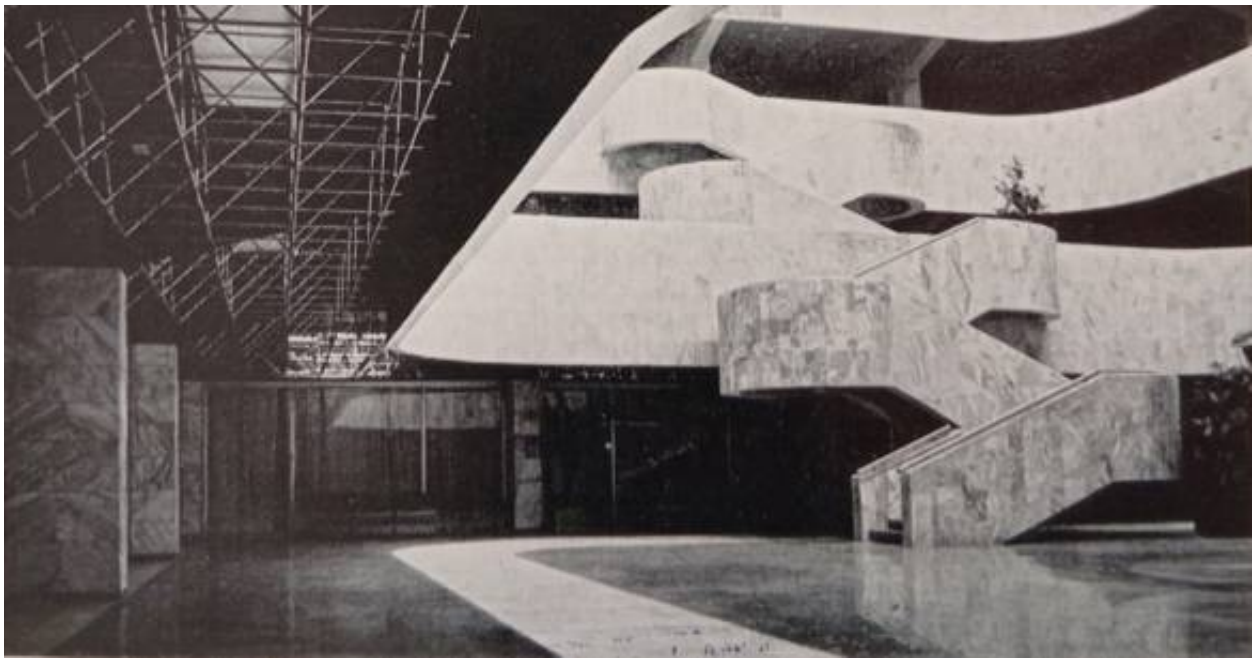
148.Морской вокзал в Ленинграде. 1983 г. // Ленинградская панорама. – 1983. – № 10. – С. 16.



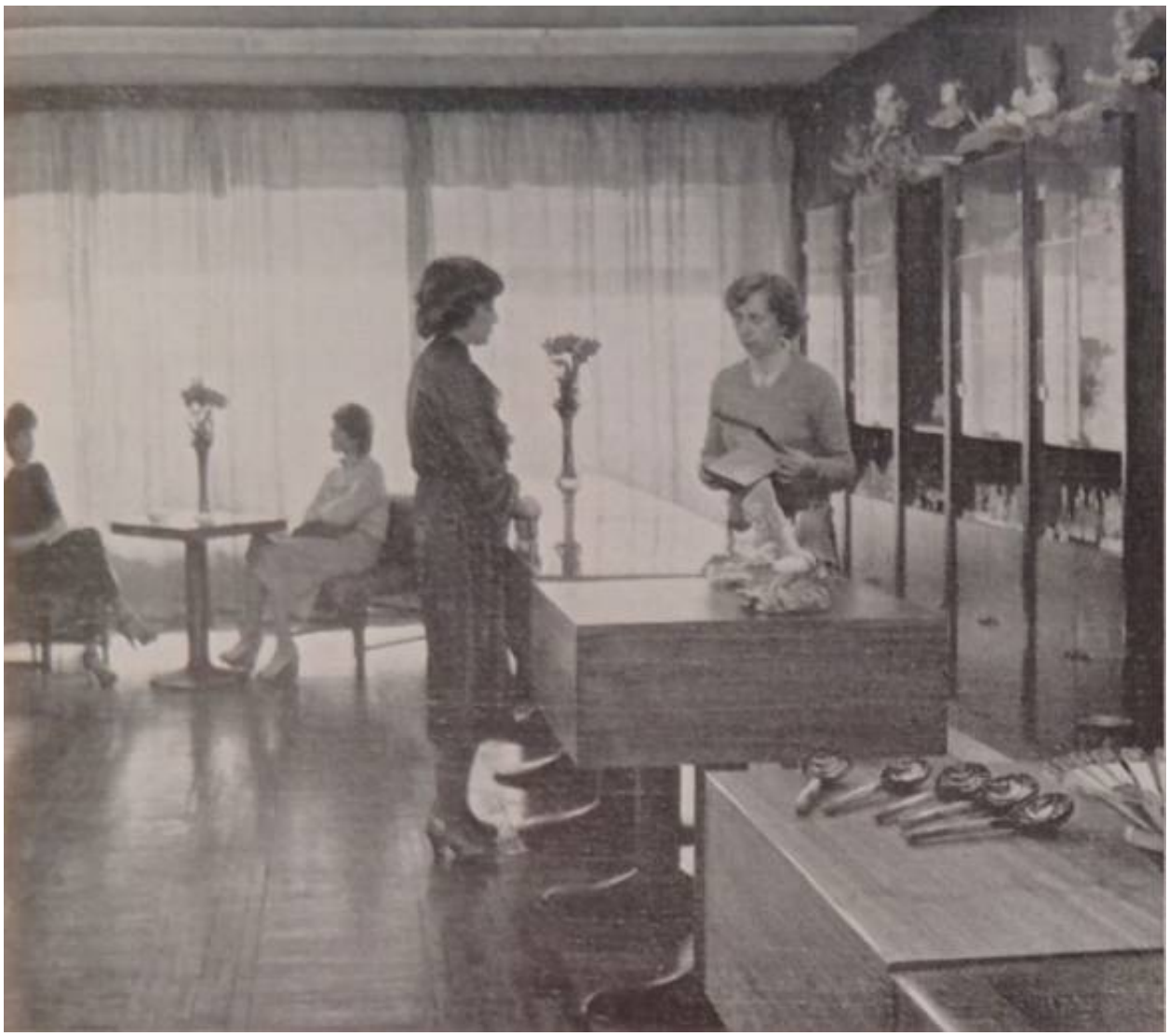
149.Морской вокзал в Ленинграде. Парадный пространственно развитый вестибюль с лестницей и поэтажными галереями. Общий вид со среднего яруса. 1983 г. // Ленинградская панорама. – 1983. – № 10. – С. 16.



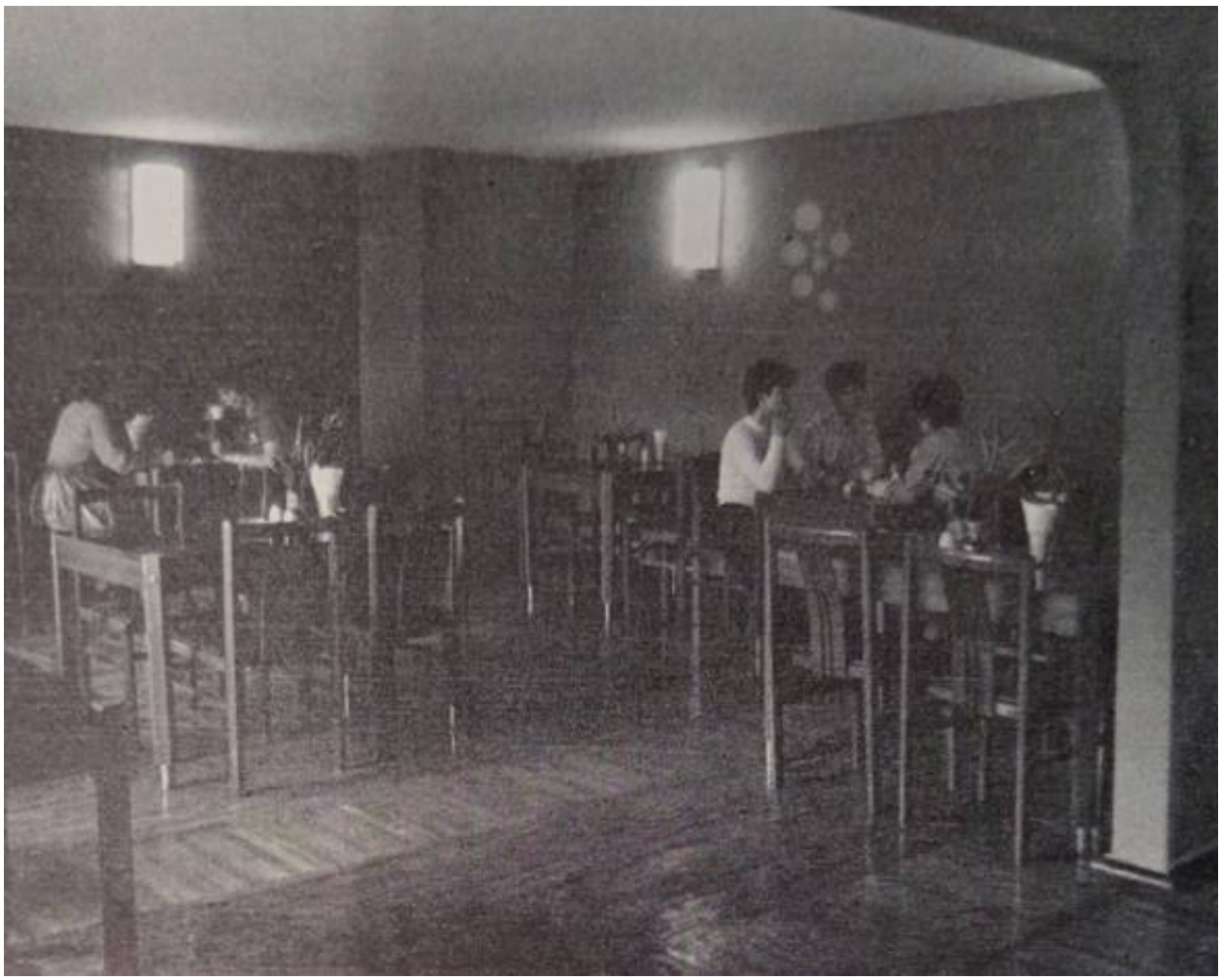
150.Морской вокзал в Ленинграде. Парадный пространственно развитый вестибюль с лестницей и поэтажными галереями. Галерея второго яруса. 1983 г. // Ленинградская панорама. – 1983. – № 10. – С. 16.



151.Морской вокзал в Ленинграде. Парадный пространственно развитый вестибюль с лестницей и поэтажными галереями. Общий вид с нижнего яруса. 1983 г. // Ленинградская панорама. – 1983. – № 10. – С. 16.



152.Морской вокзал в Ленинграде. Магазин сувениров. 1983 г. // Ленинградская панорама. – 1983. – № 10. – С. 17.



153.Морской вокзал в Ленинграде. Буфет. 1983 г. // Ленинградская панорама. – 1983. – № 10. – С. 17.



154.Морской вокзал в Ленинграде. Номер-люкс межрейсовой базы отдыха. 1983 г. // Ленинградская панорама. – 1983. – № 10. – С. 17.



155.Морской вокзал в Ленинграде. Бар на втором этаже. 1983 г. // Ленинградская панорама. – 1983. – № 10. – С. 18.



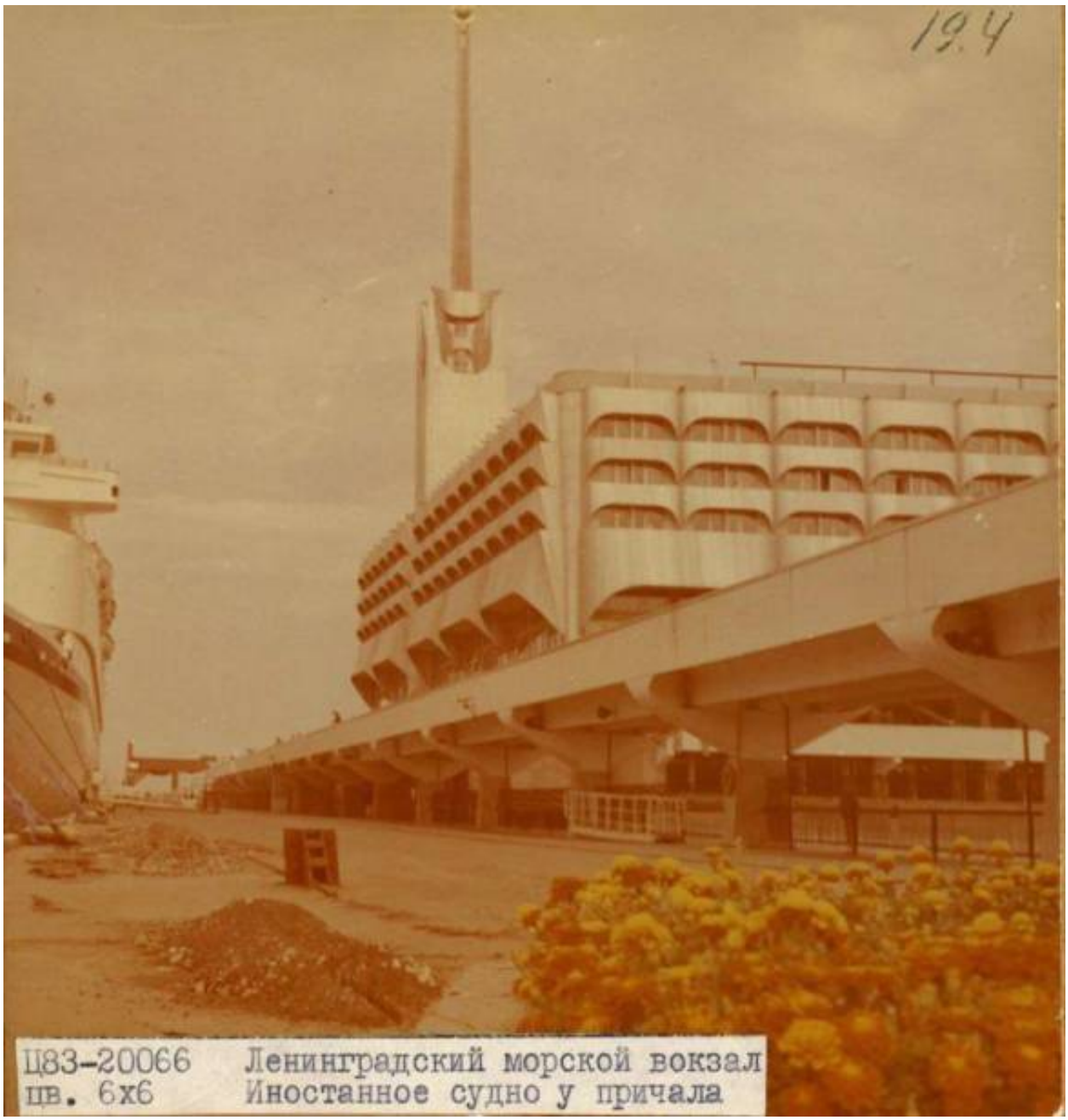
156.Морской вокзал в Ленинграде. Номер-люкс межрейсовой базы отдыха. 1983 г. // Ленинградская панорама. – 1983. – № 10. – С. 17.



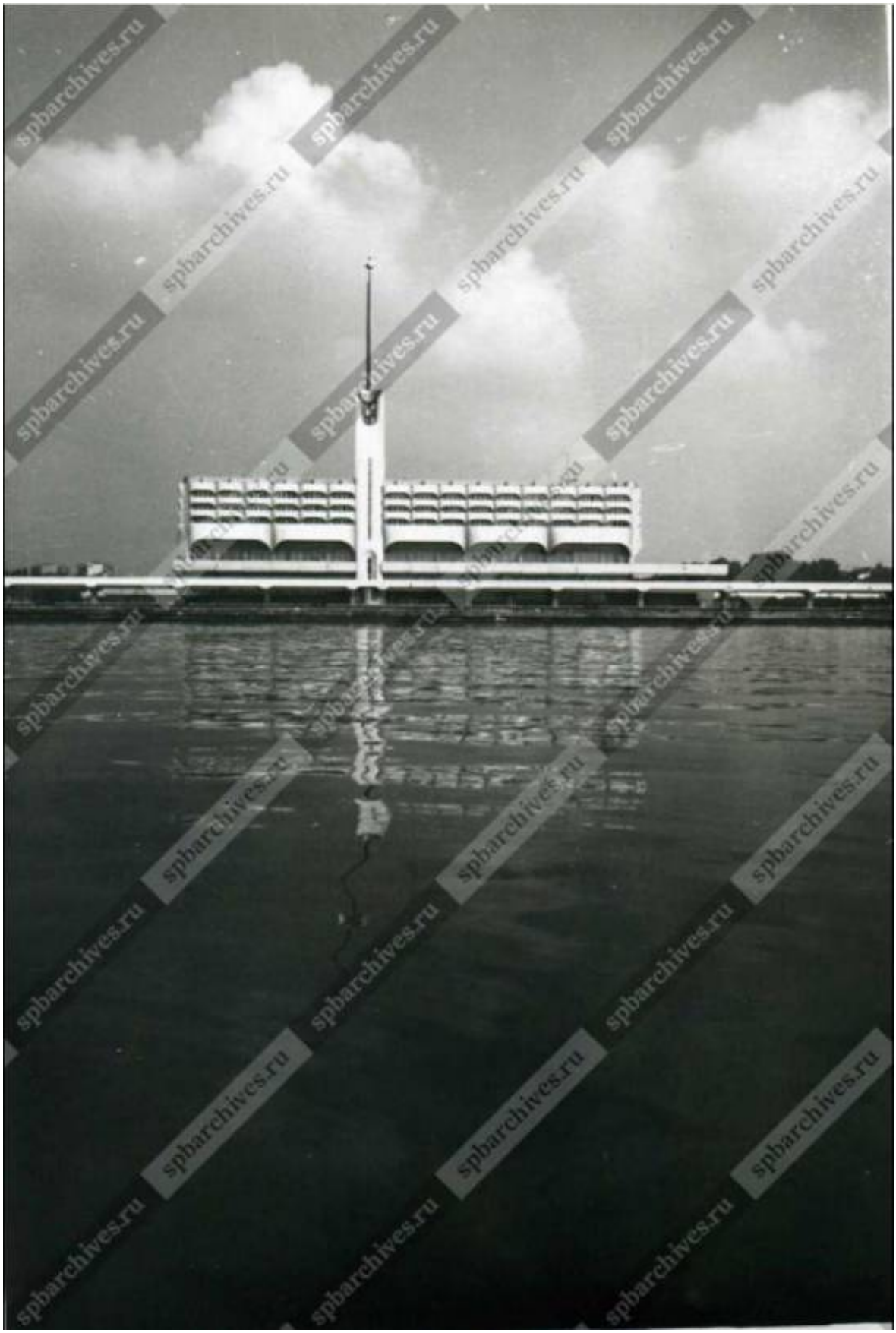
157.Морской вокзал в Ленинграде. Зал приема гостей межрейсовой базы отдыха. 1983 г. // Ленинградская панорама. – 1983. – № 10. – С. 18.



158. У Морского вокзала. Фрагмент фасада и пандуса вокзала. 1982-1985 гг. // URL: https://vk.com/photo-3197974_457286284?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



159.Ленинградский морской вокзал. Иностранное судно у причала. 1983 г. ММФ // URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=20448154 (дата обращения: 18.12.2025).



160.Вид на здание вокзала со стороны Финского залива. 1983 г.
// ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68591. Старый шифр: Бр 68591.



161.Вид здания морского вокзала на площади Морской Славы,1. 18 мая 1983 г. Автор снимка: К.В. Овчинников. // ЦГАКФФД СПб. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-154. Ед. хр. 217509. Старый шифр: Ар 217509.



162.Вид на здание вокзала со стороны площади. 1983 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68592. Старый шифр: Бр 68592.



163.Вид на здание вокзала со стороны площади. 1983 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68595. Старый шифр: Бр 68595.



164. Фрагмент фасада здания вокзала. 1983 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68597. Старый шифр: Бр 68597.



165. Фрагмент фасада здания вокзала. 1983 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68598. Старый шифр: Бр 68598.



166. Фрагмент фасада здания вокзала. 1983 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68600. Старый шифр: Бр 68600.



167.Вид на здание вокзала со стороны Финского залива. 1983 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68586. Старый шифр: Бр 68586.



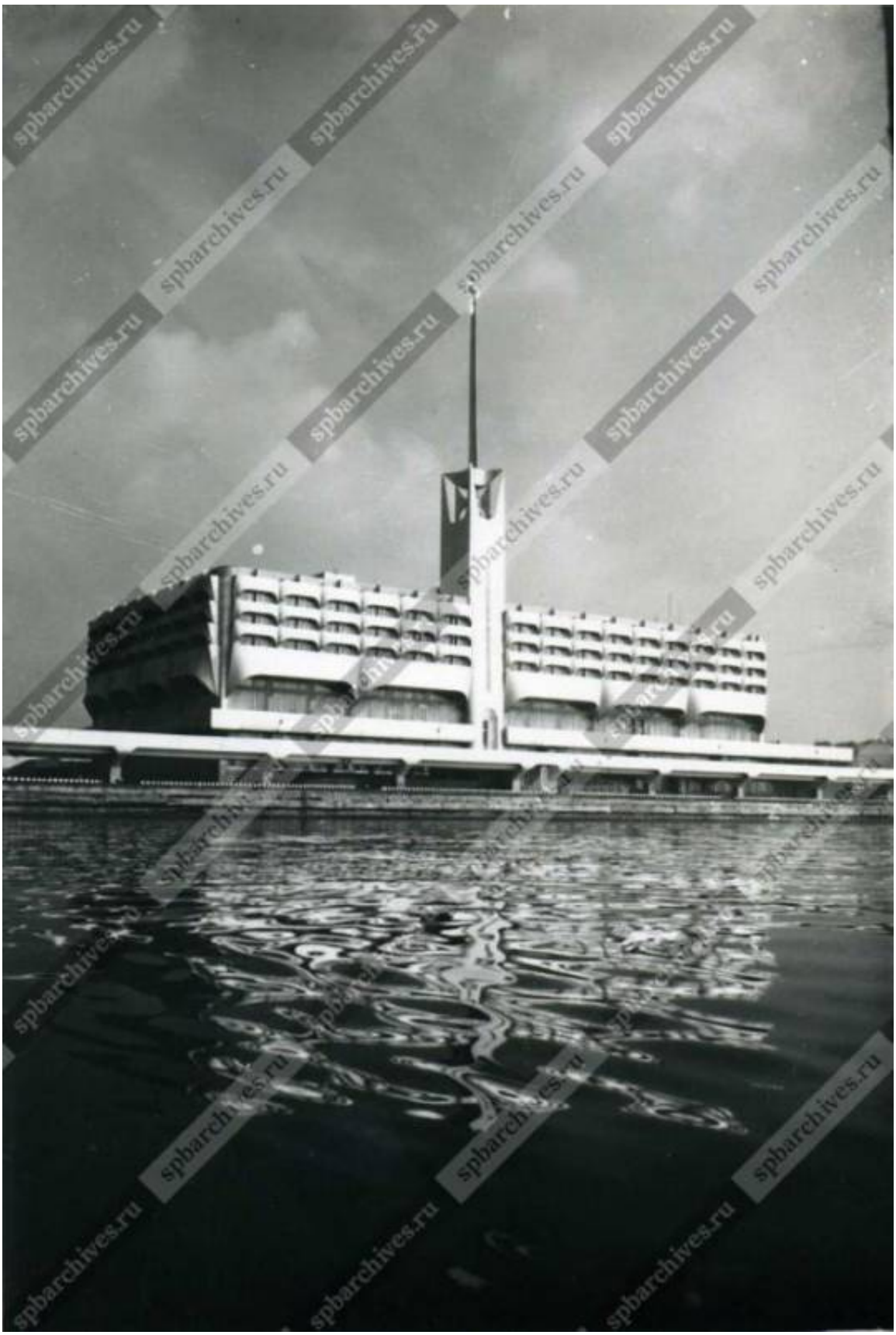
168.Вид на здание вокзала со стороны Финского залива. 1983 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68587. Старый шифр: Бр 68587.



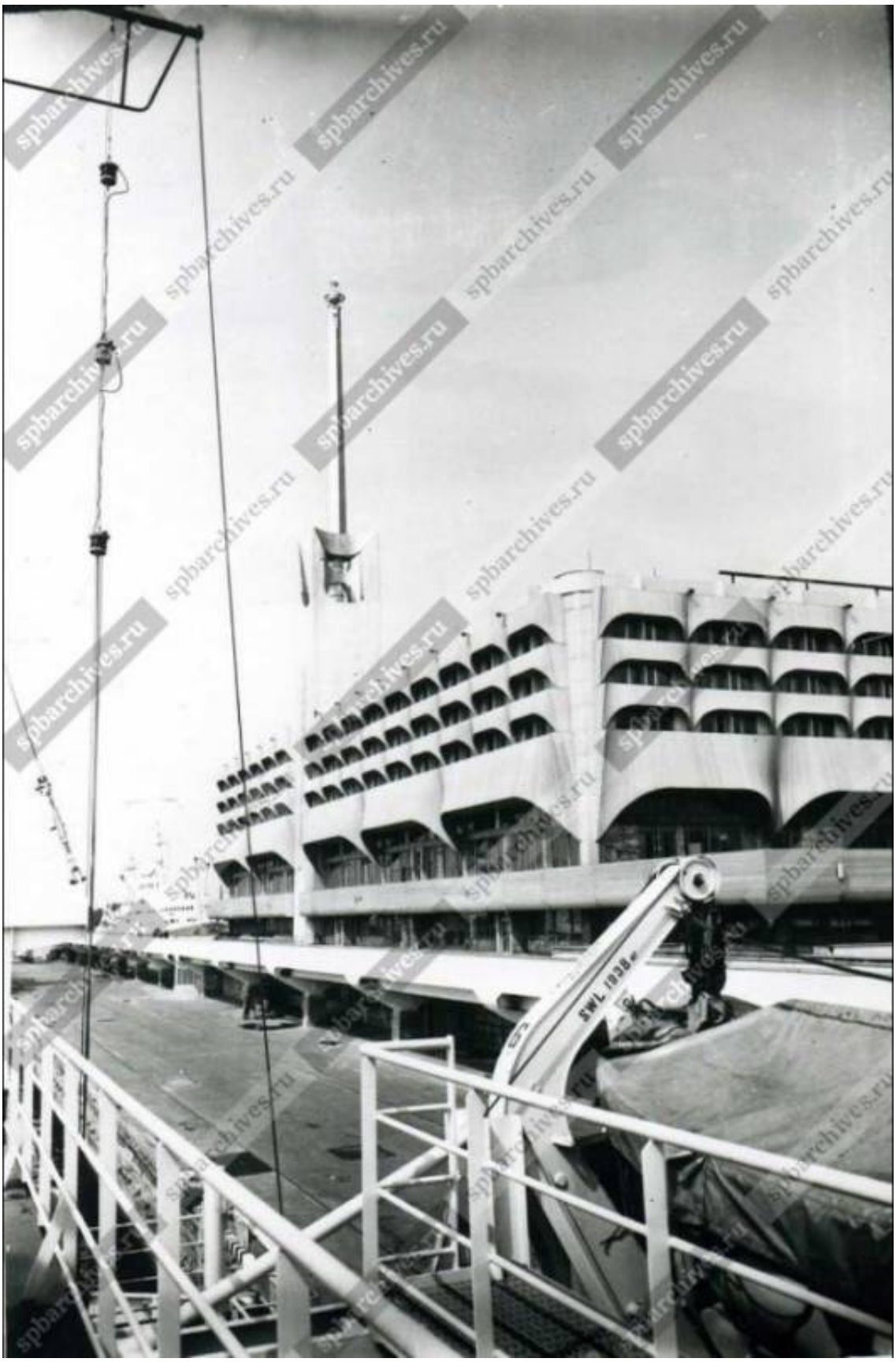
169.Вид на здание вокзала со стороны Финского залива. 1983 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68588. Старый шифр: Бр 68588.



170.Вид на здание вокзала со стороны Финского залива. 1983 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68589. Старый шифр: Бр 68589.



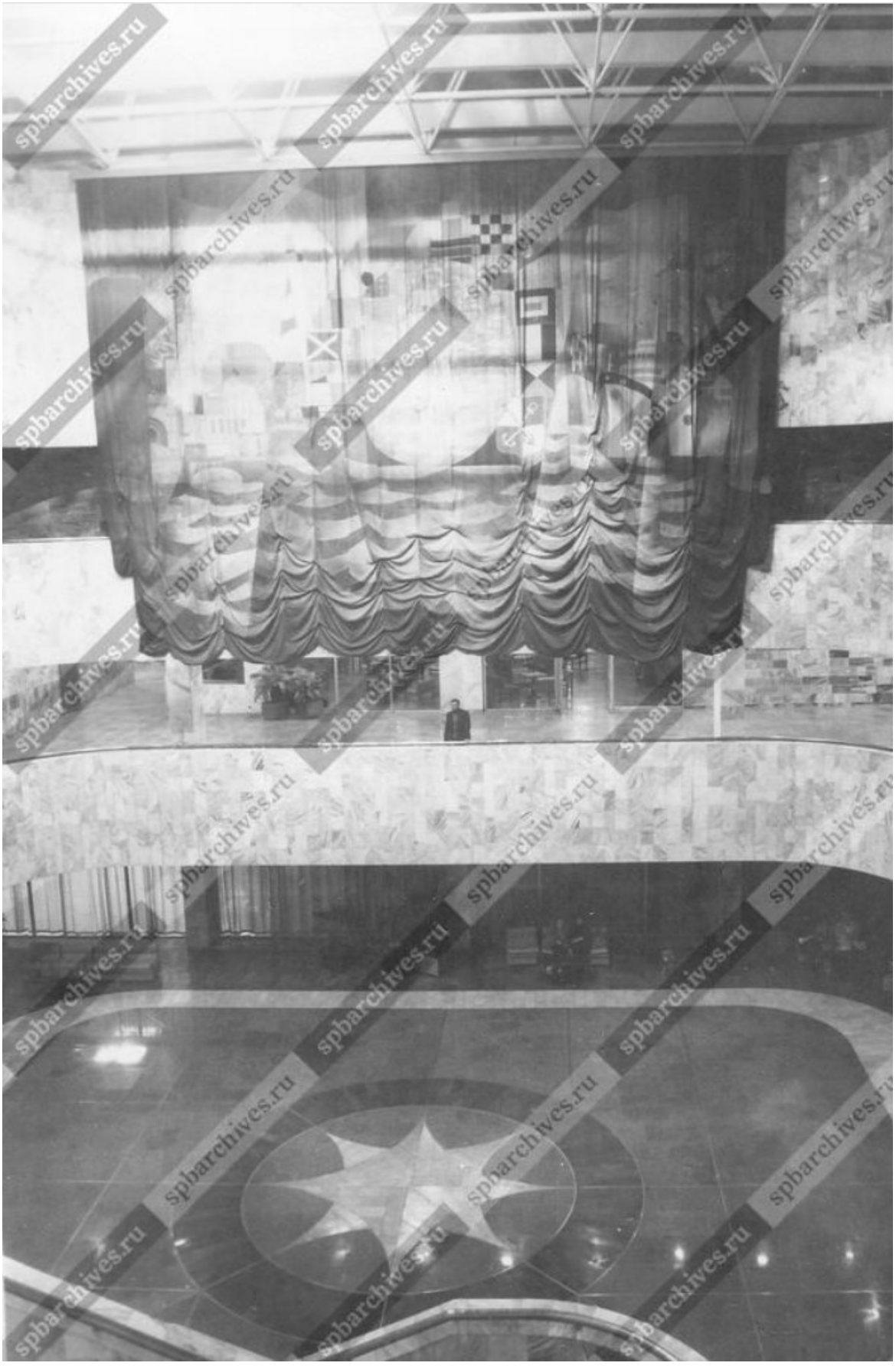
171.Вид на здание вокзала со стороны Финского залива. 1983 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68590. Старый шифр: Бр 68590.



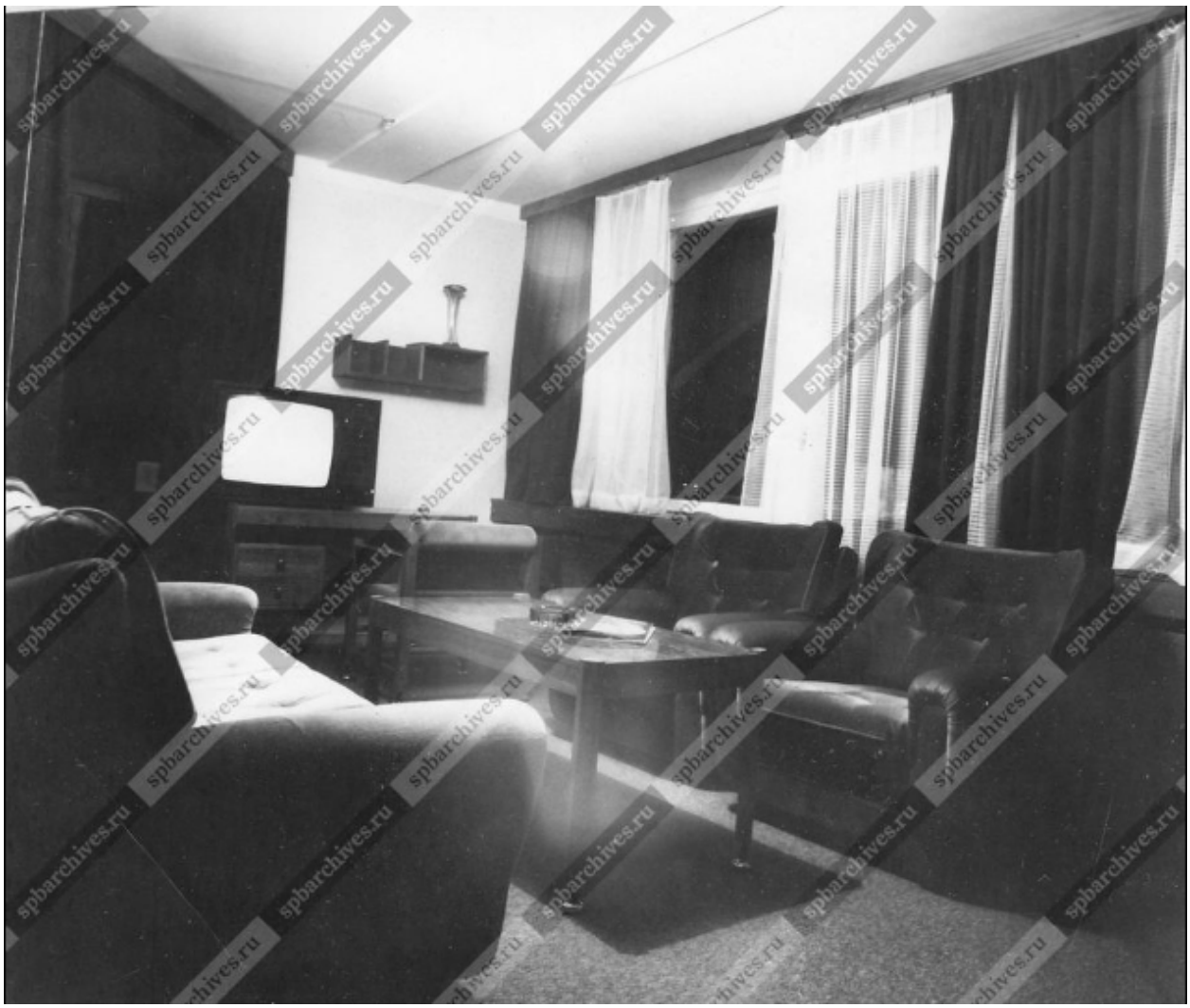
172.Вид на здание вокзала со стороны одного из причалов. 1983 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-55. Ед. хр. 68549. Старый шифр: Бр 68549.



173.Вид Шкиперского зала ресторана морского пассажирского вокзала. Автор съемки: Н.А. Денисов. 1984 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-31. Ед. хр. 41571. Старый шифр: Бр 41571.



174. Часть главного вестибюля морского пассажирского вокзала. Автор съемки: Н.А. Денисов. 1984 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-31. Ед. хр. 41573. Старый шифр: Бр 41573.



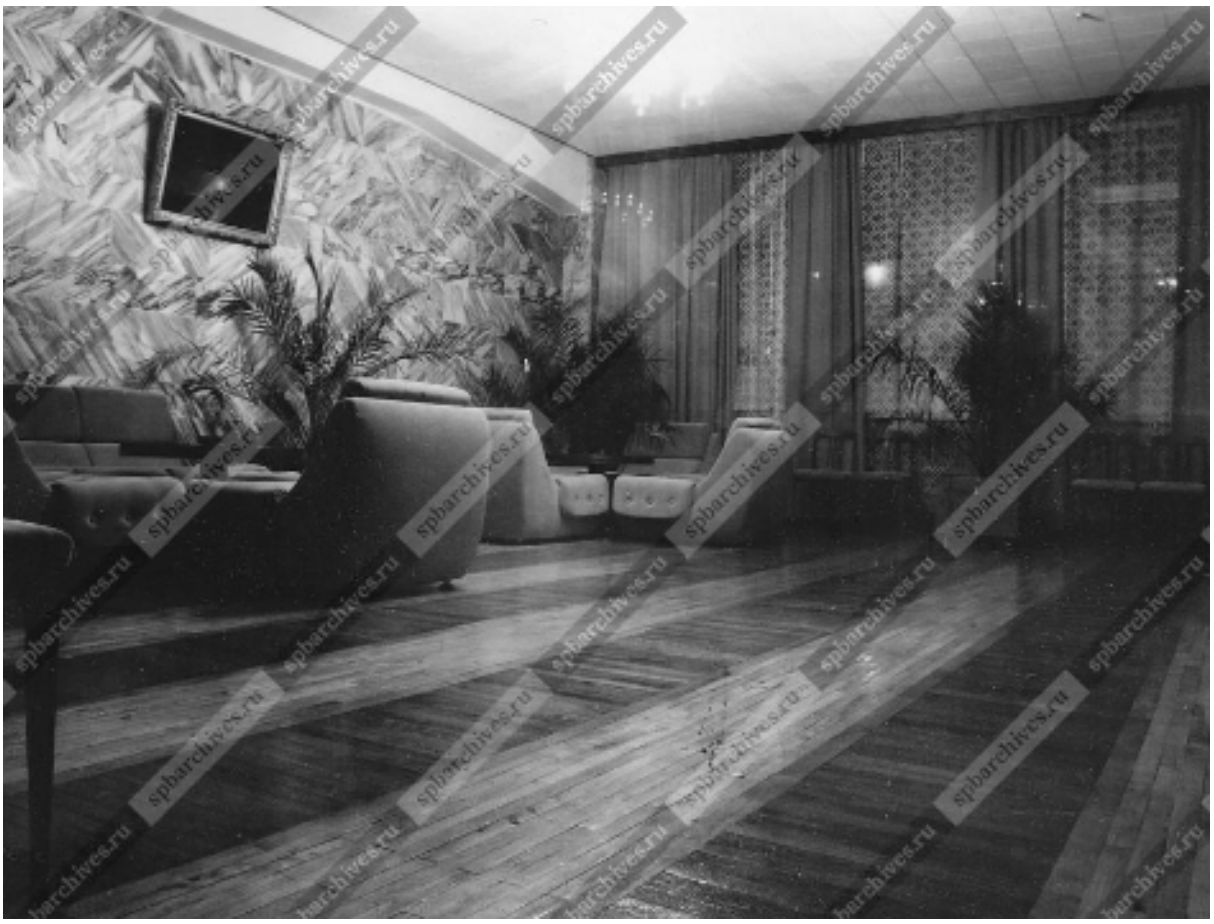
175.Интерьер гостиницы морского пассажирского вокзала. Автор съемки: Н.А. Денисов. 1984 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-31. Ед. хр. 41567. Старый шифр: Бр 41567.



176.Интерьер гостиницы морского пассажирского вокзала. Автор съемки: Н.А. Денисов. 1984 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-31. Ед. хр. 41568. Старый шифр: Бр 41568.



177.Главный вестибюль морского пассажирского вокзала. Автор съемки: Н.А. Денисов. 1984 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-31. Ед. хр. 41574. Старый шифр: Бр 41574.



178. Часть фойе морского пассажирского вокзала. Автор съемки: Н.А. Денисов. 1984 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-31. Ед. хр. 41572. Старый шифр: Бр 41572.



179.Морской пассажирский вокзал. Алюминиевые паруса на фасаде. Автор съемки: В.С. Антощенков. // URL: https://vk.com/photo-3197974_343103368?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



180.Инженер-строитель А.И. Федорович (слева), инженер-конструктор А.Д. Нелипа (в центре) и руководитель авторского коллектива В.И. Сохин [за разработкой проекта] Морского вокзала. Автор съемки: М.Л. Блохин. Октябрь 1984 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-128. Ед. хр. 173691. Старый шифр: Ар 173691.



181.Морской вокзал. Общий вид с востока. Фото из личного архива. 1984 г. // URL: https://pastvu.com/p/1566994 (дата обращения: 18.12.2025).



182.Пандус Морского вокзала. 1984 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_457271467?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



183.Фрагмент пандуса Морского вокзала. 1984 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_457271467?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



184.Морской вокзал. Винтовая лестница. Середина 1980-х гг. // URL: https://pastvu.com/p/2246079 (дата обращения: 17.12.2025).



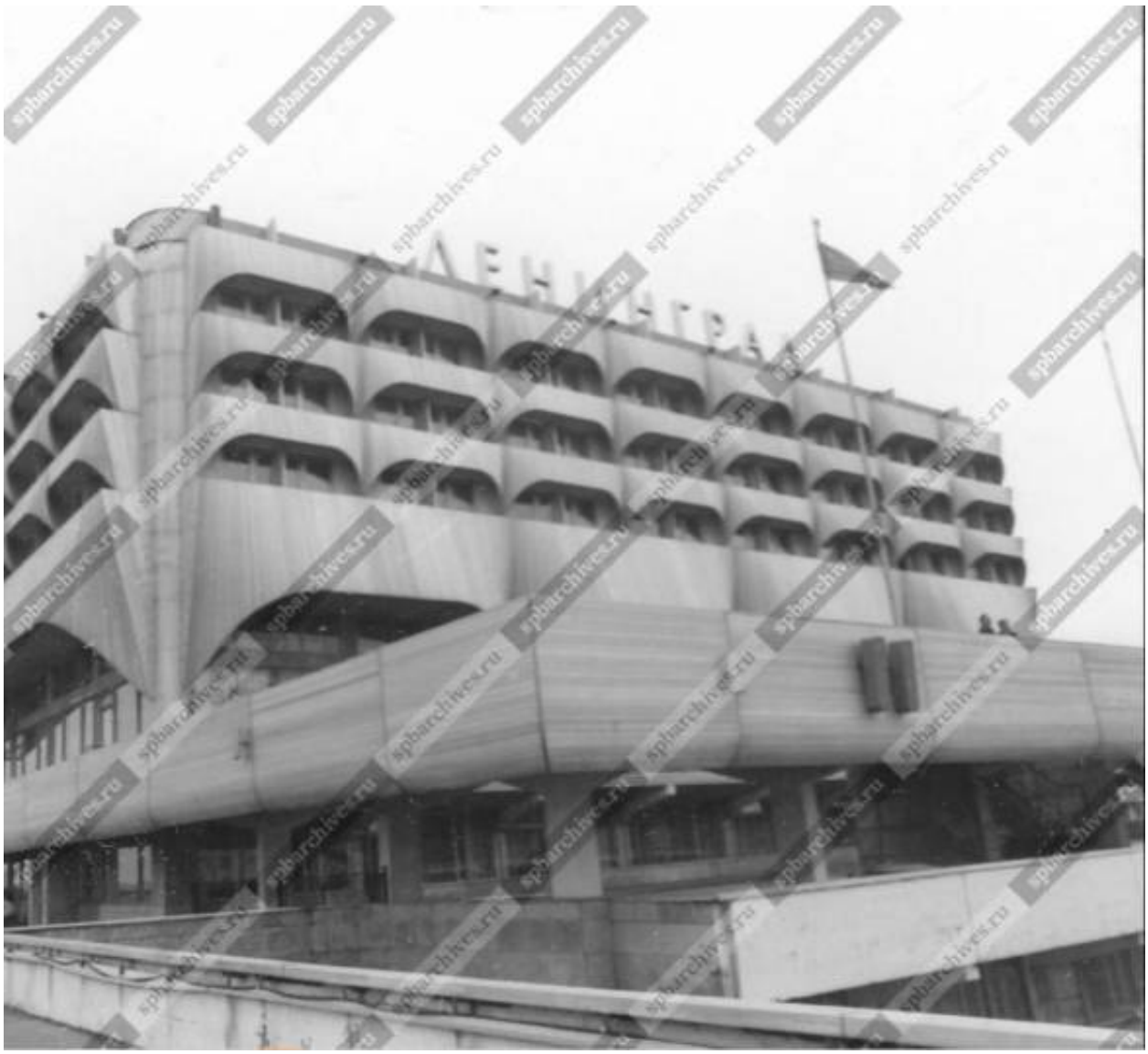
185. Часть главного вестибюля морского пассажирского вокзала. Автор съемки: Н.А. Денисов. 1984 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-31. Ед. хр.41575. Старый шифр: Бр 41575.



186.Вид одного из залов ресторана морского пассажирского вокзала. Автор съемки: Н.А. Денисов. 1984 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-31. Ед. хр. 41570. Старый шифр: Бр 41570.



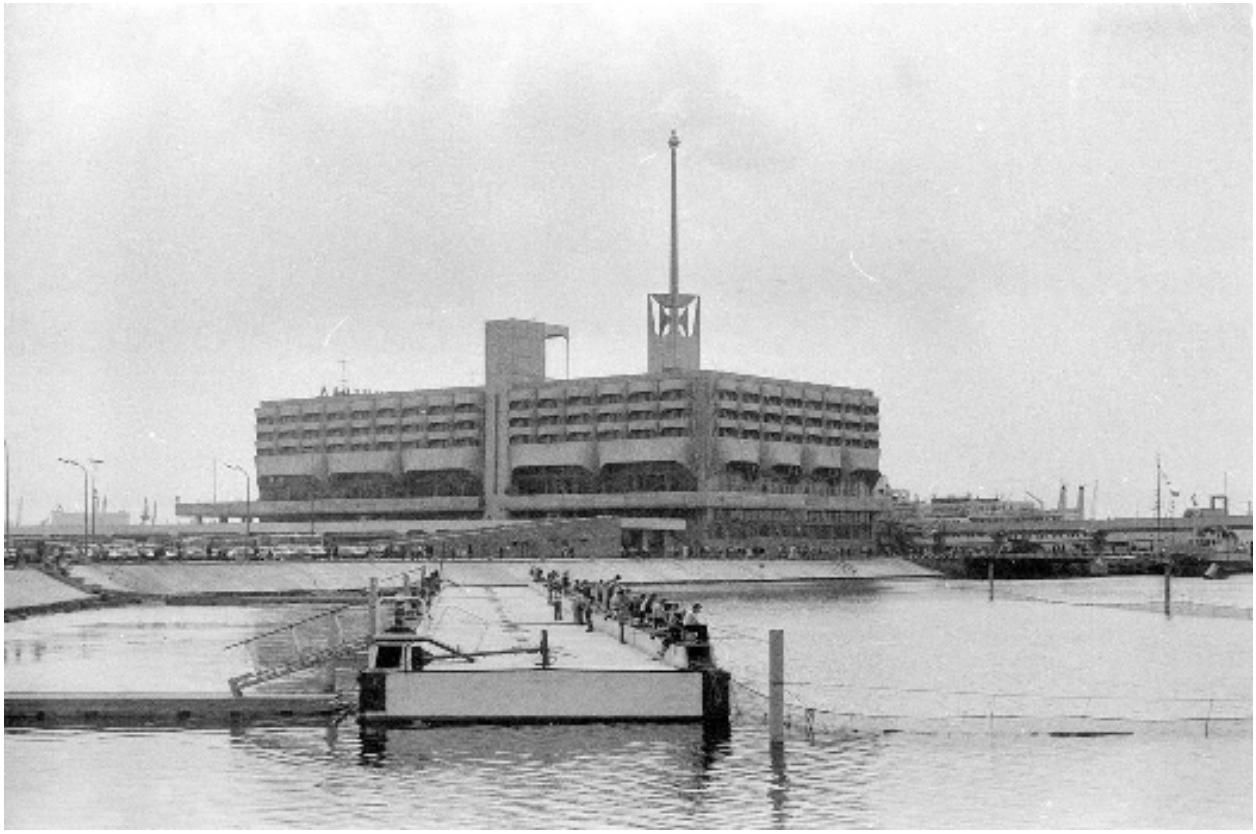
187.Общий вид зала кафе морского пассажирского вокзала. Автор съемки: Н.А. Денисов. 1984 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-31. Ед. хр. 41569. Старый шифр: Бр 41569.



188.Фасад здания нового морского пассажирского вокзала. Автор съемки: М.Л. Блохин. Октябрь 1984 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-132. Ед. хр. 177766. Старый шифр: Ар 177766.



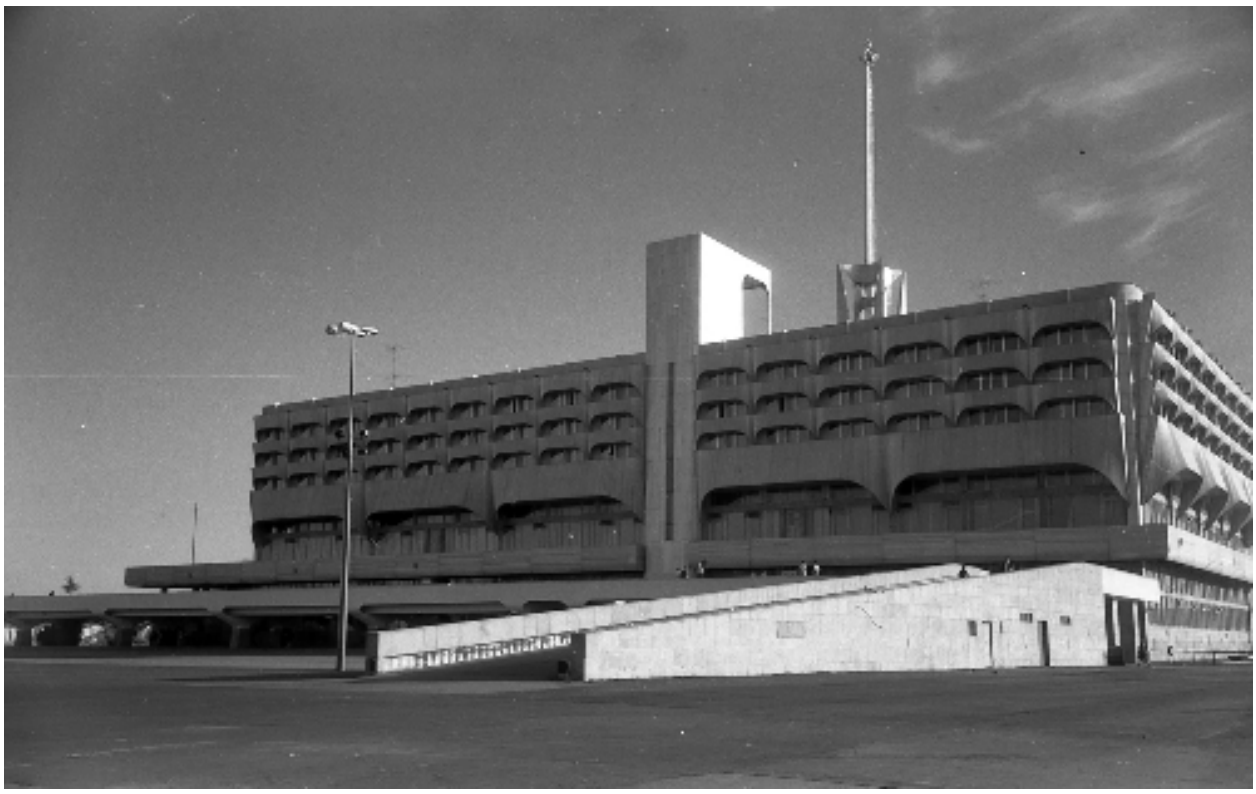
189.Пандус Морского вокзала. Фрагмент с лестничным маршем. 1984-1985 гг. // URL: https://vk.com/photo-3197974_457288373?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



190.Морской вокзал. Общий вид. 1985 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_457289292?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



191.Морской вокзал. Пандус. 1985 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_457290067?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



192.Морской вокзал. 1985 г. // URL: https://pastvu.com/p/2312526 (дата обращения: 16.12.2025).



193.Ленинград. Морской вокзал. Открытка. 1985 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_383491654?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



194.Ленинград. Морской вокзал. Фото А. Рязанцева. Открытка. 1985 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_457259912?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



195.Здание Морского вокзала. 1985 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_423350013?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



196.Ленинград. Морской вокзал. Середина 1980-х гг. // URL: https://pastvu.com/p/2007449 (дата обращения: 18.12.2025).



197.Ленинградский Морской вокзал. Автор снимка: В.С. Тарасевич. 1985 г. // URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=12942102 (дата обращения: 18.12.2025).



198.В Морском пассажирском порту. 1985 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_457263715?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



199.«Морской вокзал». Комплект открыток «Ленинград». Серия «Города СССР», 1986 г. // URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=26539137 (дата обращения: 17.12.2025).



200.Морской вокзал. Из набора открыток «Ленинград. Памятники архитектуры». 1986 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_383491654?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



201.Морской вокзал. 1980-е гг. // URL: https://vk.com/photo-3197974_352136072?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



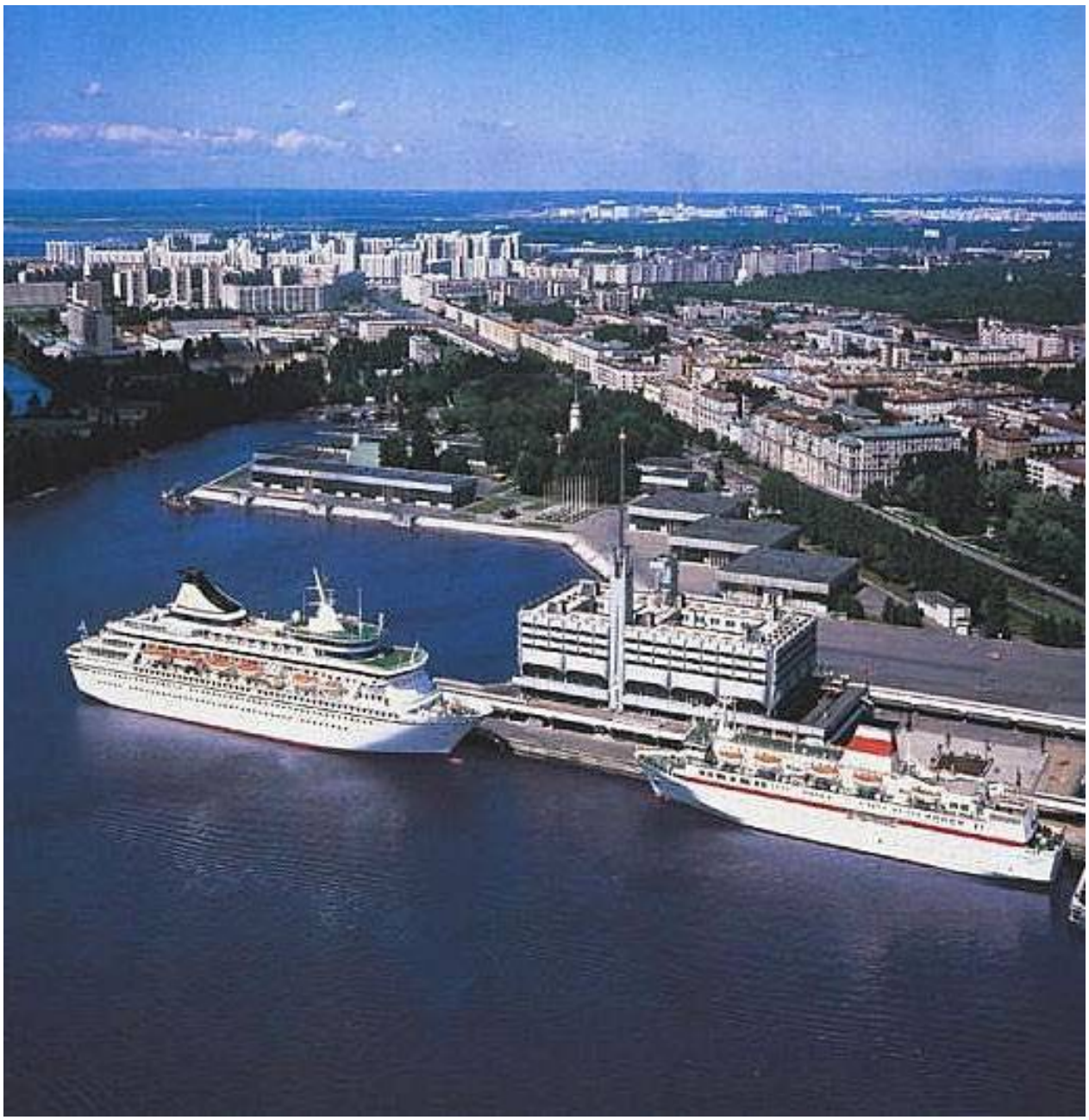
202.Ленинград, Морской вокзал. 1986 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_383491654?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



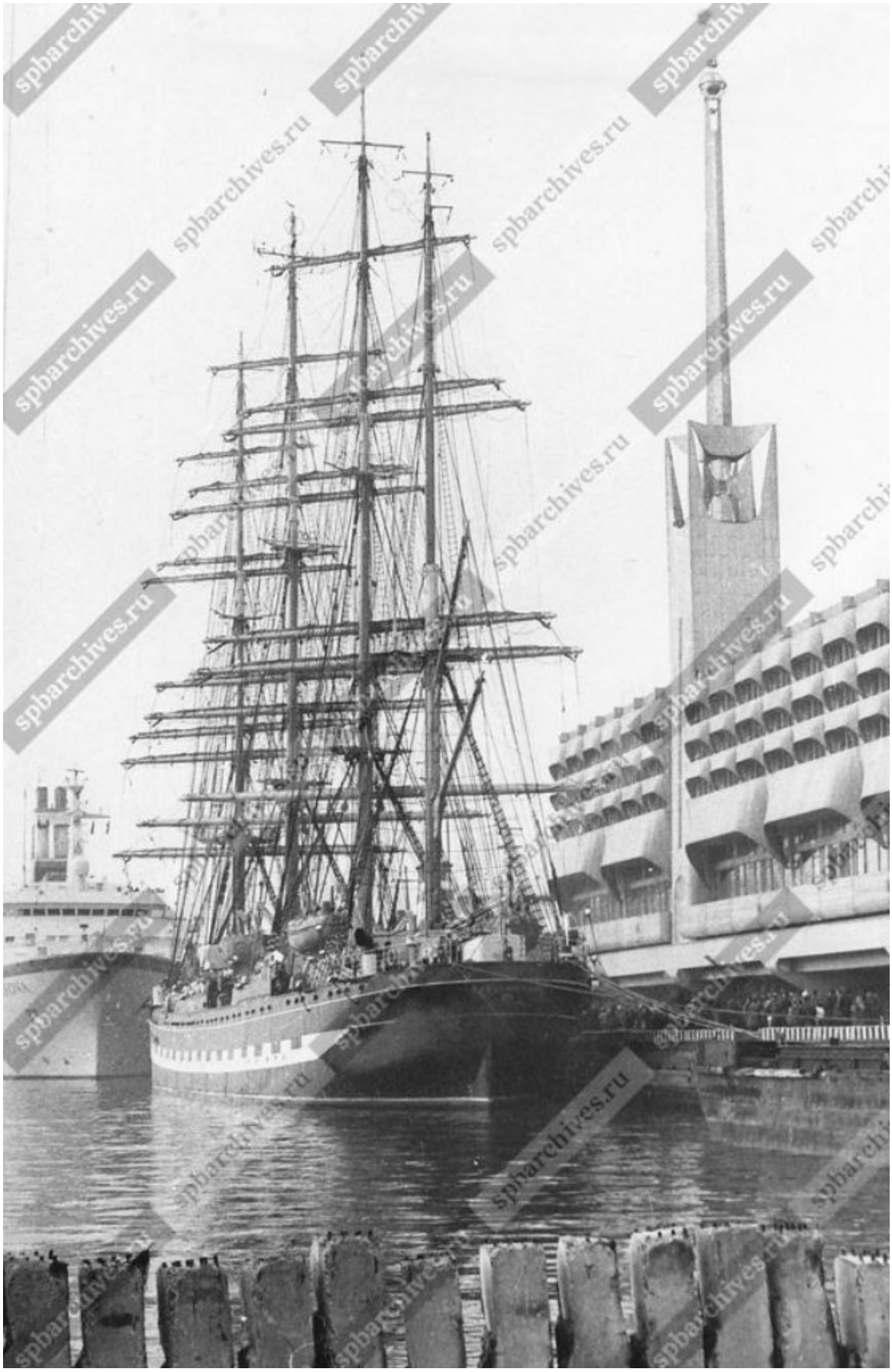
203.Ленинградский морской вокзал. Общий вид с залива. 1986 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_457262983?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



204.Причал у морского вокзала. 1986 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_457276089?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



205.Морской вокзал. Вид с высоты птичьего полета. 1980-е гг.
// URL: https://vk.com/photo-3197974_301915145?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



206. Учебный барк «Крузенштерн» у причала морского вокзала. Автор съемки: С.Н. Королев. 15 октября 1986 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-101. Ед. хр. 141963. Старый шифр: Ар 141963.



207.Интерьер вестибюля Ленинградского морского вокзала. ММФ. 1980-е гг. // URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=20448182 (дата обращения: 17.12.2025).



208.Интерьер вестибюля Ленинградского морского вокзала. ММФ. 1980-е гг. // URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=20448131 (дата обращения: 17.12.2025).



209.Ленинградский морской вокзал. Зал приемов. ММФ. 1980-е гг. // URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=20448158 (дата обращения: 18.12.2025).



210.Интерьер вестибюля Ленинградского морского вокзала. ММФ. 1980-е гг. // URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=20448166 (дата обращения: 17.12.2025).



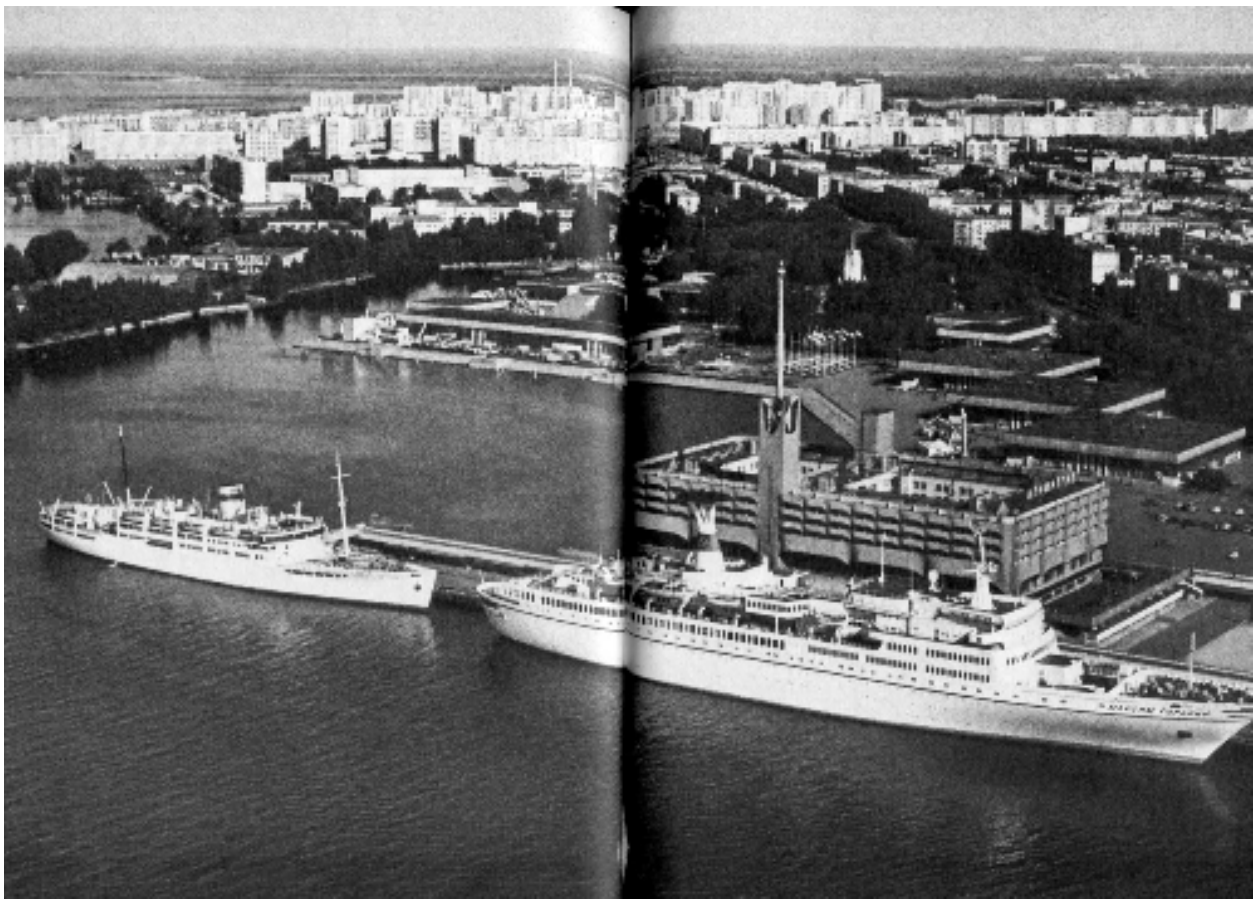
211.Интерьер вестибюля Ленинградского морского вокзала. ММФ. 1980-е гг. // URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=20448214 (дата обращения: 17.12.2025).



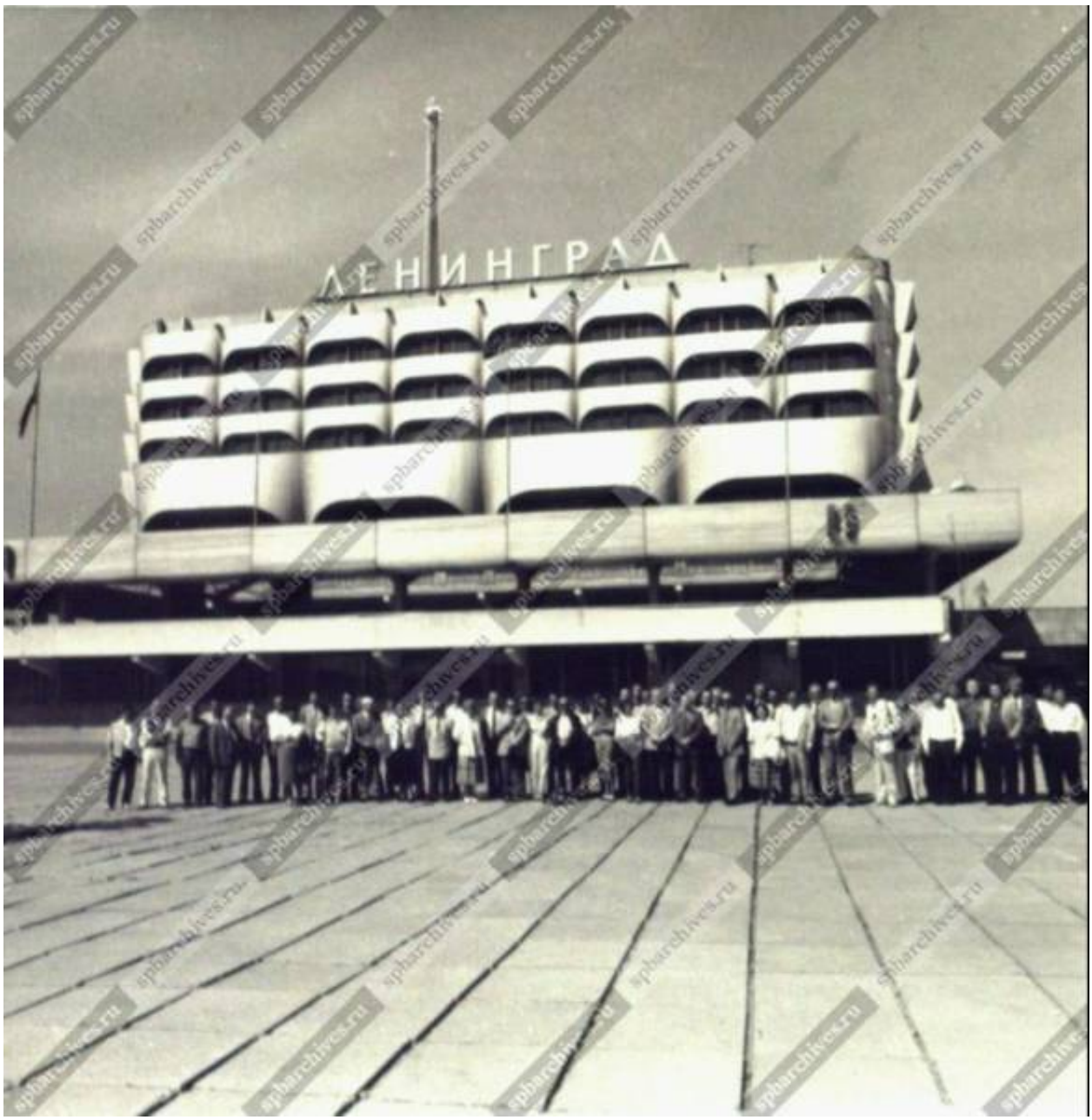
212.Морской вокзал. Интерьер. 1987 г. // URL: https://pastvu.com/p/2104739 (дата обращения: 17.12.2025).



213.Морской вокзал в Гавани на Васильевском острове. 1987-1988 гг. // URL: https://pastvu.com/p/136841 (дата обращения: 17.12.2025).



214.Гавань с портом и Морским вокзалом. Автор фото: В.П. Самойлов. 1987 г. // URL: https://www.citywalls.ru/photo456339.html (дата обращения: 18.12.2025).



215. Участники семинара экономической комиссии ООН по Африке в СССР у здания Морского вокзала в Ленинграде. Июнь 1988 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-48. Ед. хр. 60172. Старый шифр: Бр 60172.



216.Британский эсминец HMS Bristol у Морского вокзала. Автор фото: А. Глухов. 1989 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_426742024?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



217.Морской вокзал. Фрагмент фасада. 1990 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_383491654?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



218.Ленинградский пассажирской порт и здание морского вокзала. Август 1990 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_457278101?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



219.Васильевский остров, Гавань. Пассажирский морской вокзал. Общий вид. Фотограф: В.О. Сутулов. 1990 г. // URL: https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=25908974 (дата обращения: 18.12.2025).



220.Причал Морского вокзала. 1991 г. // URL: https://pastvu.com/p/643658 (дата обращения: 23.12.2025).



221.Ленинград. Морской вокзал. Фото начала 1990-х гг. // URL: https://vk.com/photo-3197974_457263715?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



222.Морской вокзал. Встреча учебного 3-мачтового судна «Мир». Автор съемки: О.Н. Миронец. Сентябрь 1992 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-183. Ед. хр. 261370. Старый шифр: Ар 261370.



223.Морской вокзал. Встреча учебного 3-мачтового судна «Мир». Автор съемки: О.Н. Миронец. Сентябрь 1992 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-183. Ед. хр. 261371. Старый шифр: Ар 261371.



224.Морской вокзал. Встреча учебного 3-мачтового судна «Мир». Автор съемки: О.Н. Миронец. Сентябрь 1992 г. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-183. Ед. хр. 261369. Старый шифр: Ар 261369.



225.Морской вокзал. Автор фото: И. Казимирчик. 1992 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_388477300?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



226.Морской вокзал. Автор фото: M. Chapman. 1992 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_306093783?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



227.Ленинградский морской вокзал. 1993 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_457259589?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



228.Морской вокзал. Автор снимка: H.-P. Bärtschi. 1994 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_457282122?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



229.Общий вид центрального фасада здания Морского вокзала. 28 июля 2003 г. Автор снимка: К.В. Овчинников // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-157. Ед. хр. 225705. Старый шифр: Ар 225705.



230.Морской вокзал. Фото 2009 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_168493047?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



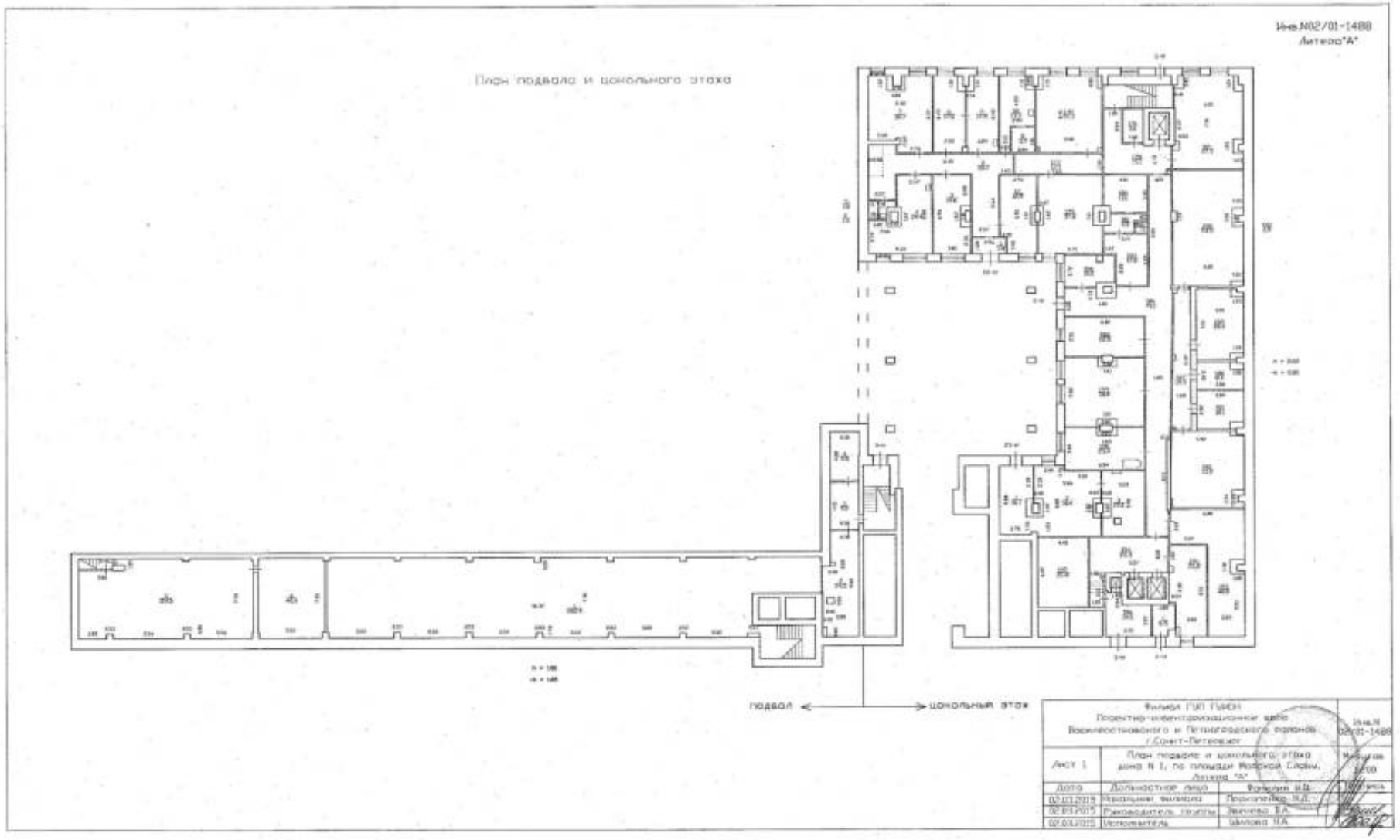
231.Шпиль Морского вокзала, увенчанный земной сферой и корабликом. 2009 г. // URL: https://vk.com/photo-3197974_319522243?rev=1 (дата обращения: 18.12.2025).



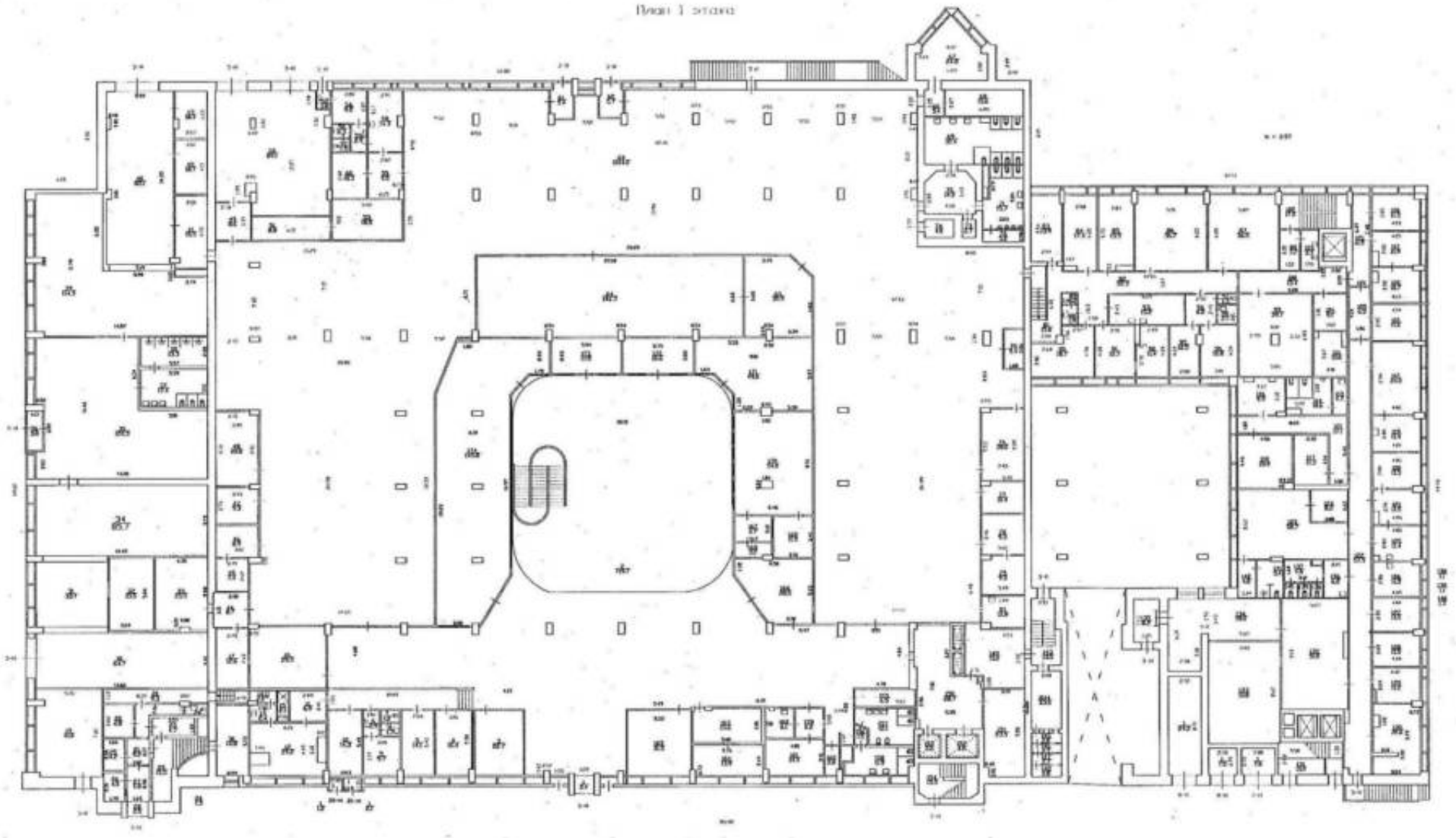
232.Морской вокзал. Фото 2013 г. // URL: https://www.citywalls.ru/photo264207.html (дата обращения: 18.12.2025).



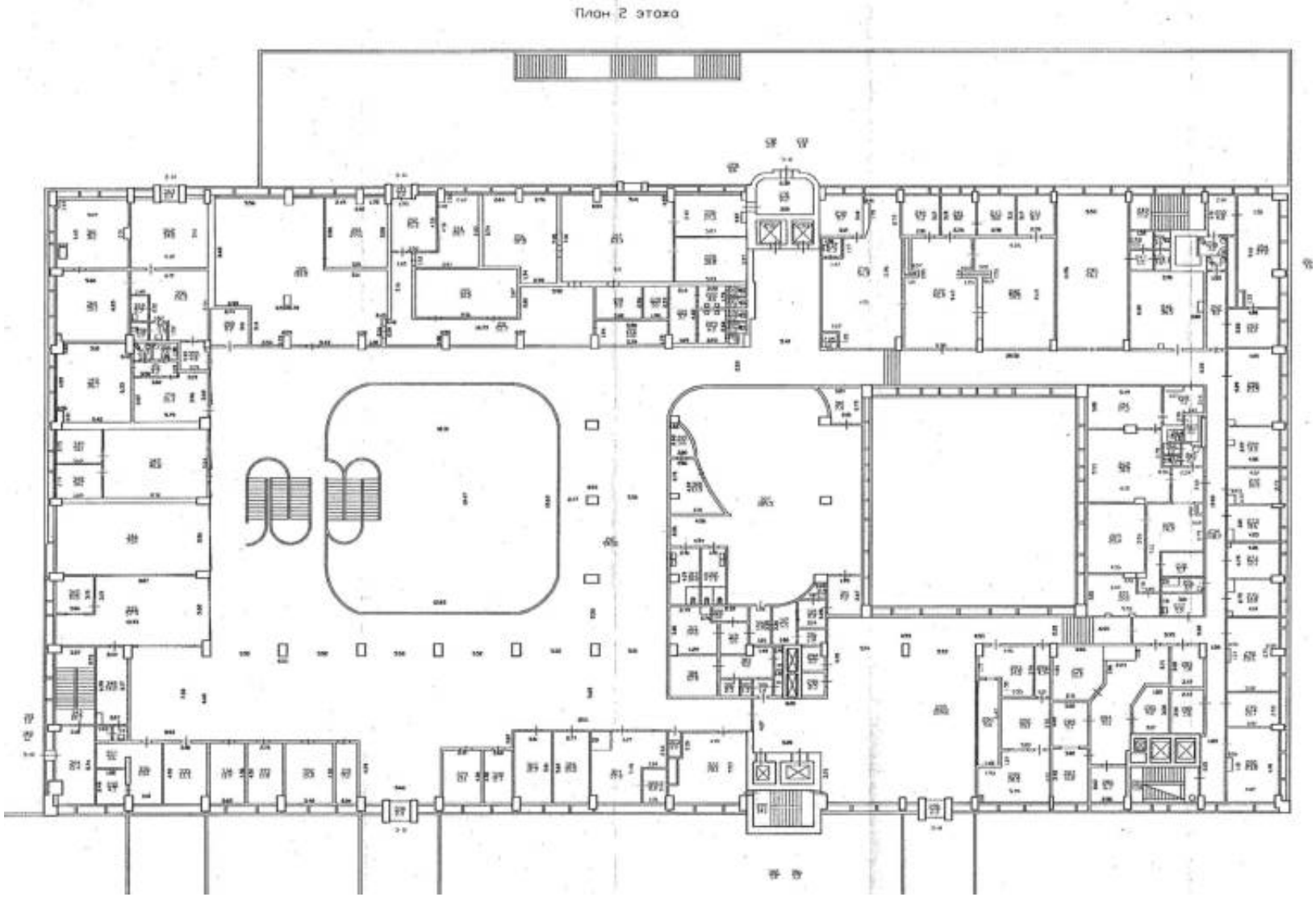
233.Морской вокзал. Фото 2018 г. // URL: https://www.citywalls.ru/photo360245.html (дата обращения: 18.12.2025).



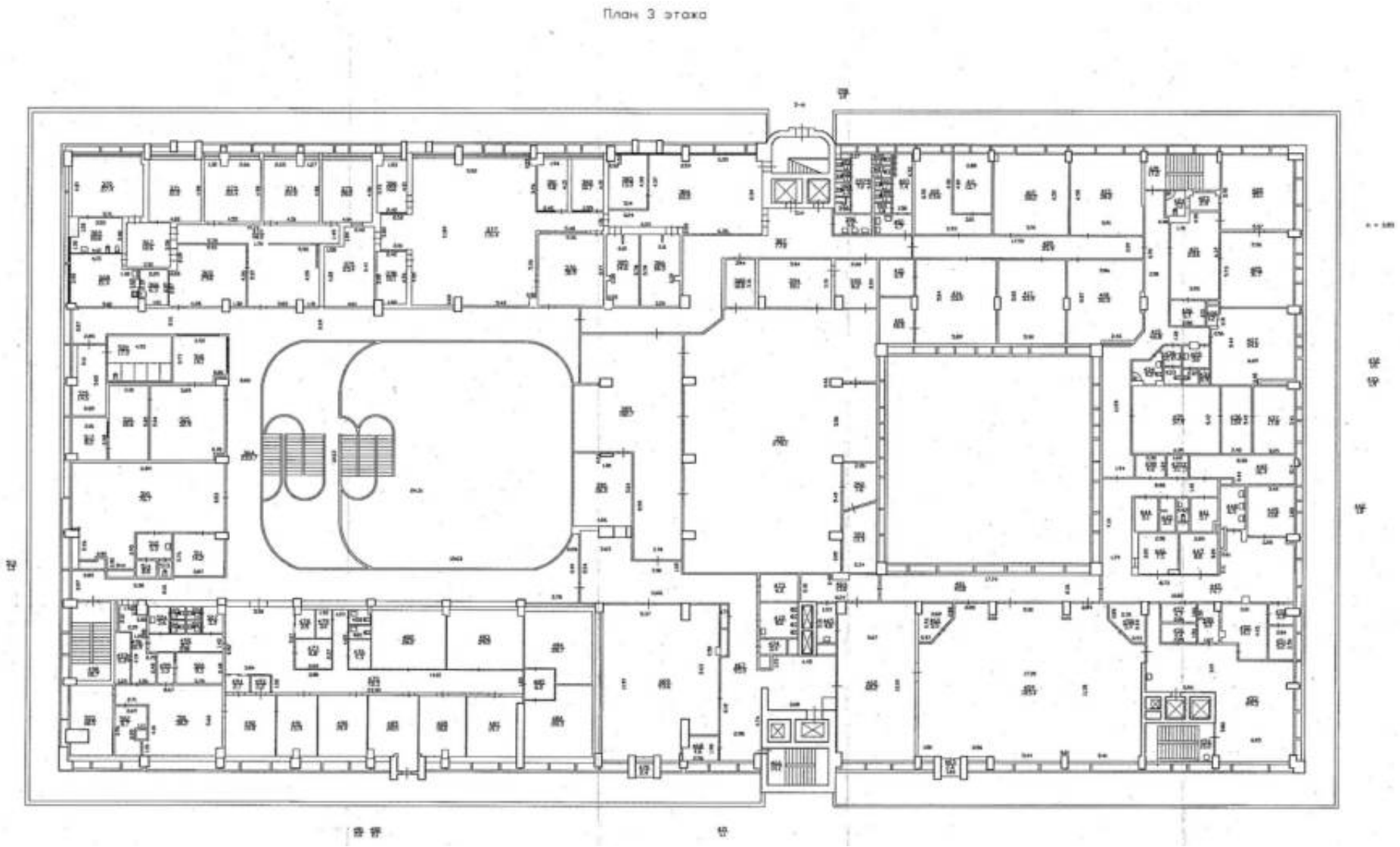
234.Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Морской Славы, дом 1, литера А. План подвала и цокольного этажа. 2012 г. // ПИБ Василеостровского района.



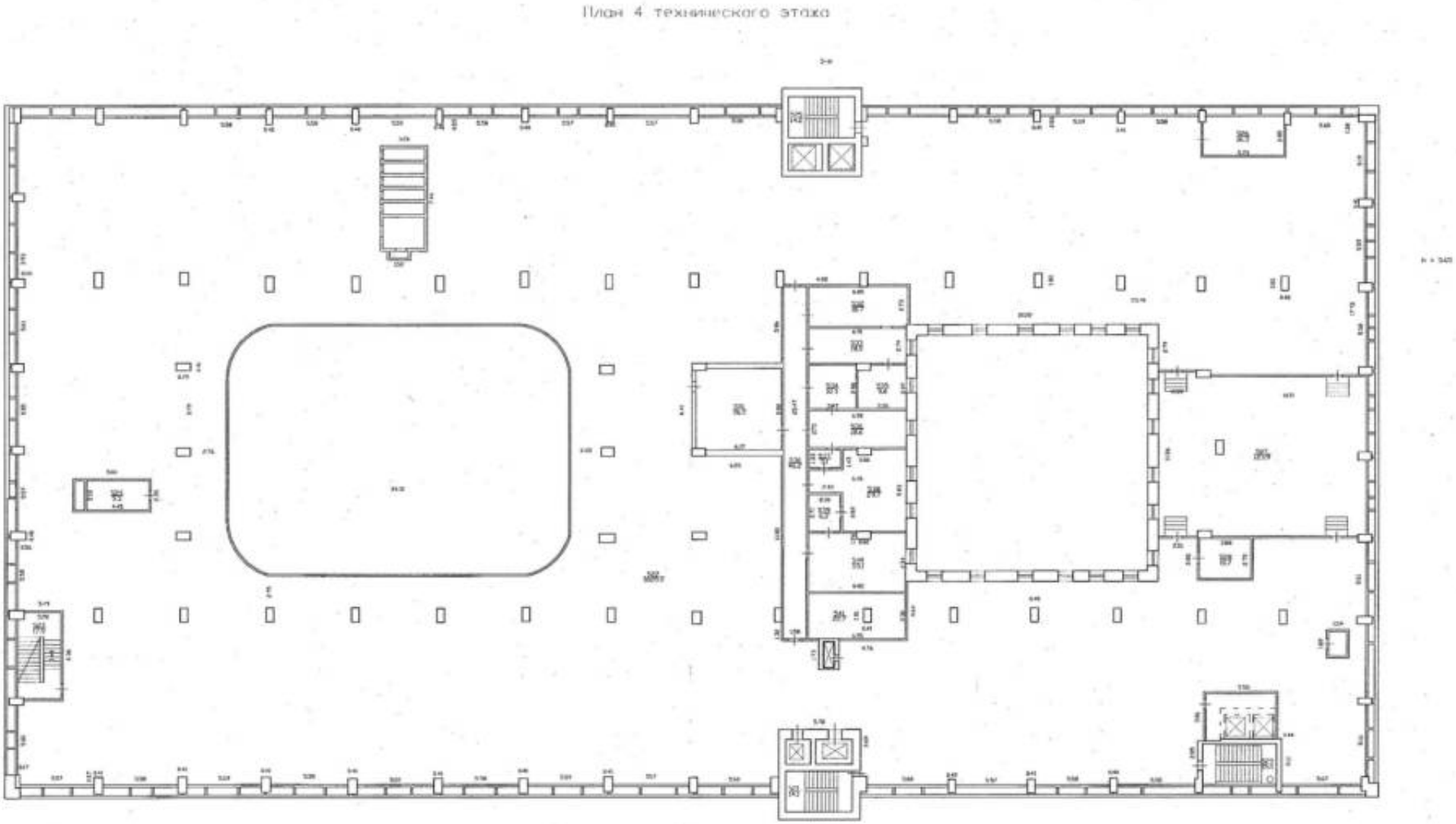
235.Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Морской Славы, дом 1, литера А. План 1-го этажа. 2012 г. // ПИБ Василеостровского района.



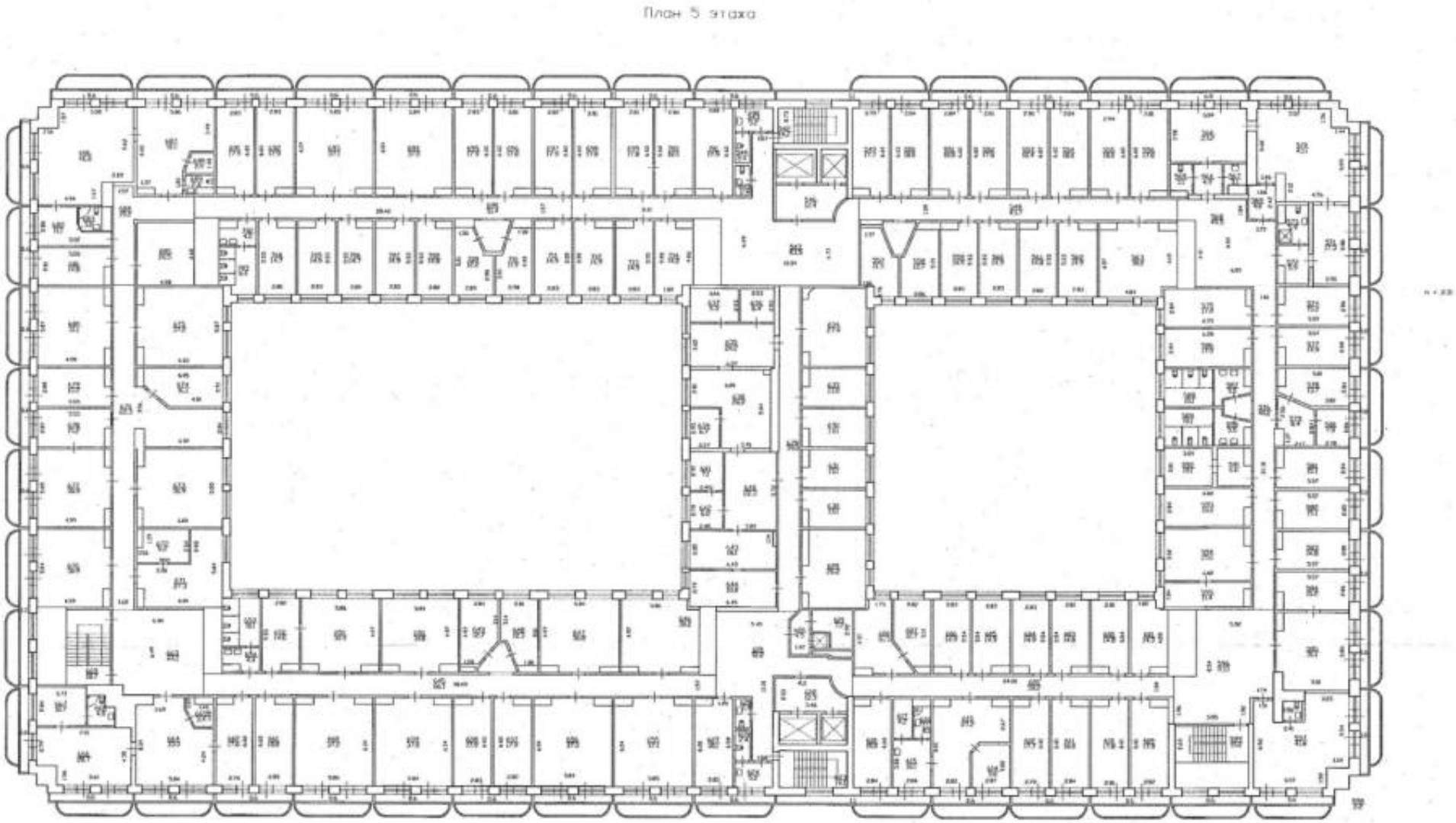
236.Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Морской Славы, дом 1, литера А. План 2-го этажа. 2012 г. // ПИБ Василеостровского района.



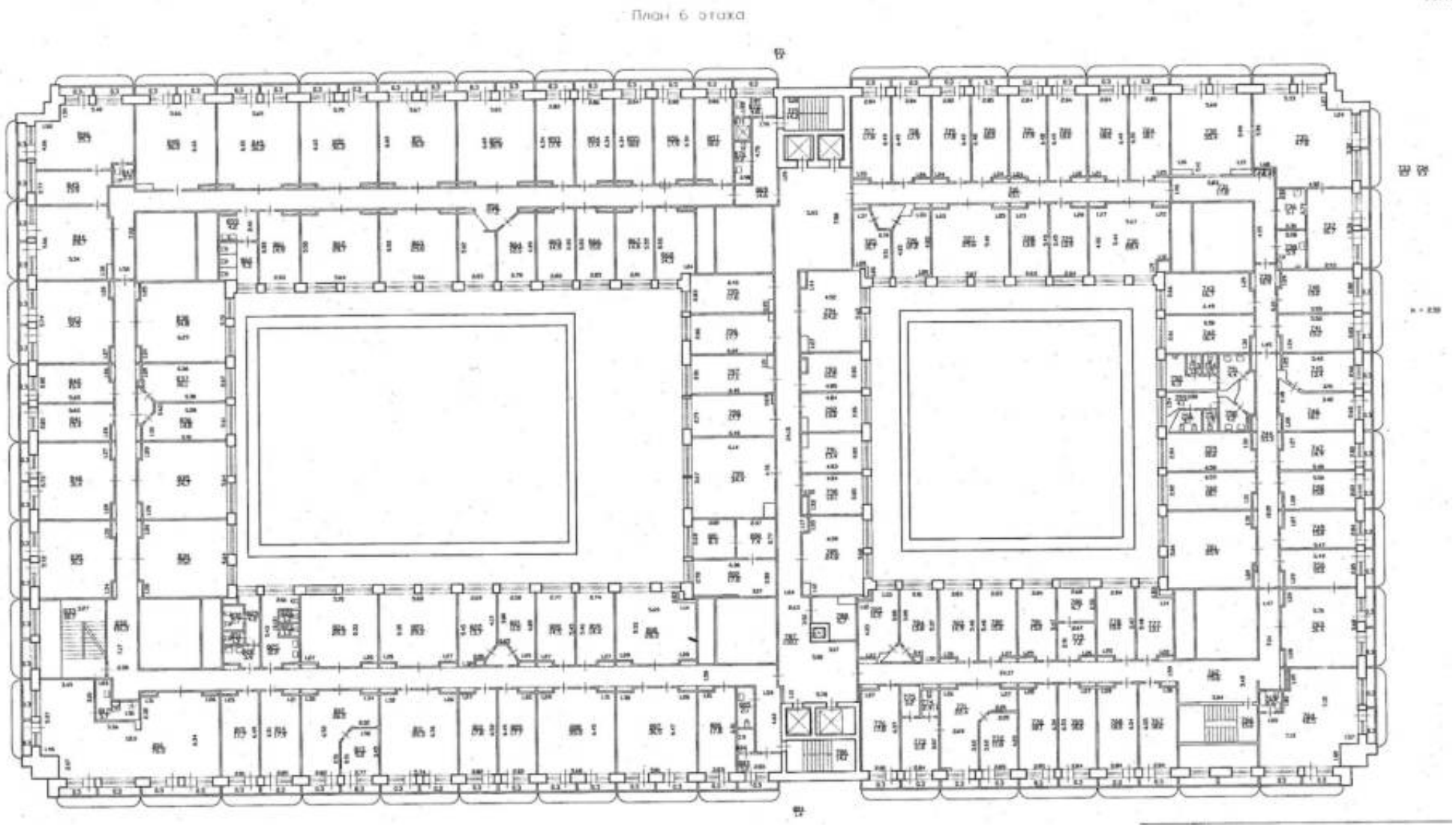
237.Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Морской Славы, дом 1, литера А. План 3-го этажа. 2012 г. // ПИБ Василеостровского района.



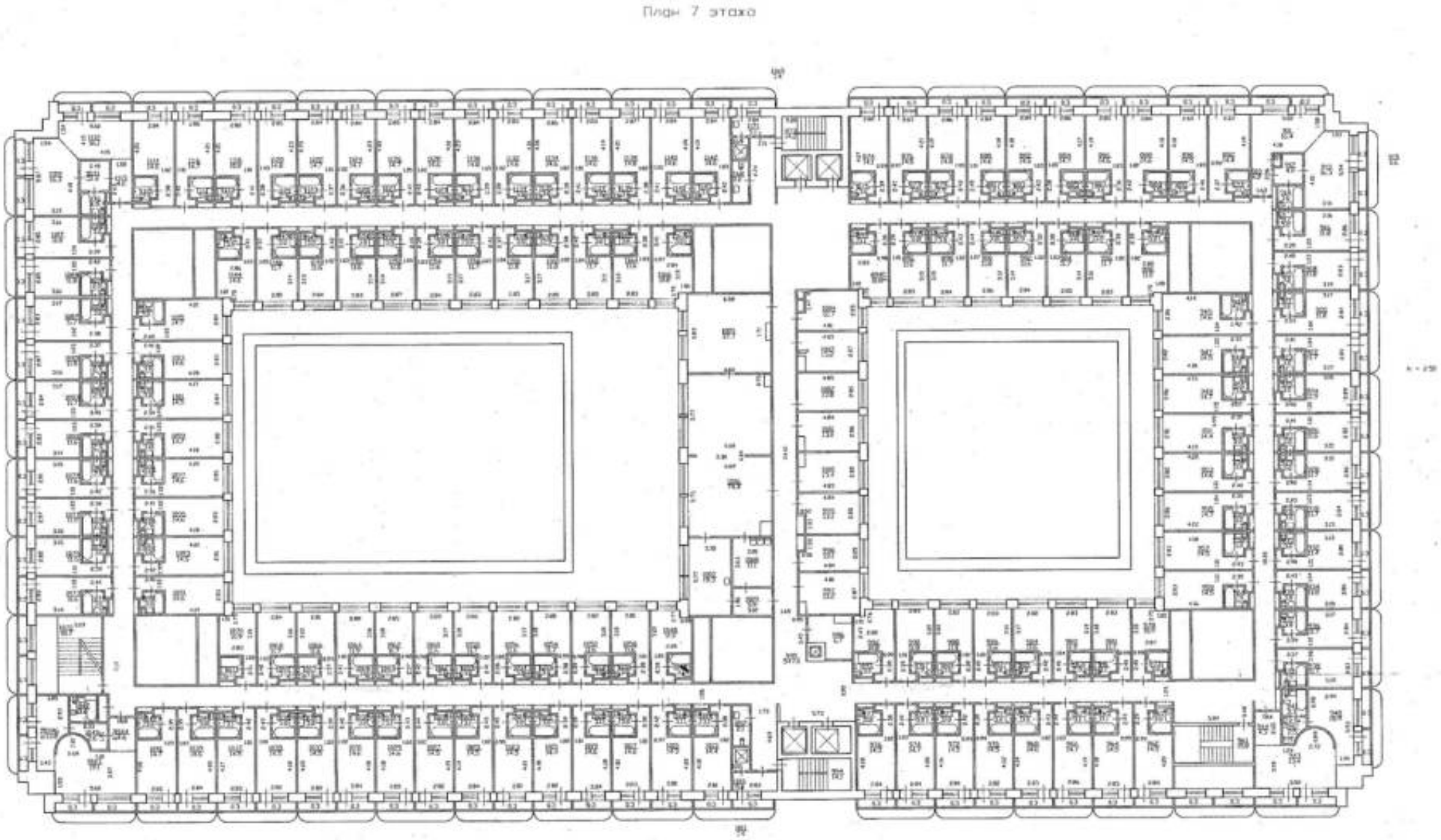
238.Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Морской Славы, дом 1, литера А. План 4-го технического этажа. 2012 г. // ПИБ Василеостровского района.



239.Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Морской Славы, дом 1, литера А. План 5-го этажа. 2012 г. // ПИБ Василеостровского района.



240.Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Морской Славы, дом 1, литера А. План 6-го этажа. 2012 г. // ПИБ Василеостровского района.



241.*Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Морской Славы, дом 1, литера А. План 7-го этажа. 2012 г. // ПИБ Василеостровского района.*

Приложение № 4
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Морской вокзал», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН

ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

ГРАНИЦА ТЕРРИТОРИИ ВЫЯВЛЕННОГО ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ "МОРСКОЙ ВОКЗАЛ", РАСПОЛОЖЕННОГО ПО АДРЕСУ: МОРСКОЙ СЛАВЫ ПЛ., 1, ЛИТЕРА А

1 этап. 1932 г.

СУЩ.

БЕРЕГОВАЯ ЛИНИЯ

2 этап. 1963 г.

УТР. СУЩ.

БЕРЕГОВАЯ ЛИНИЯ

3 этап. 1968 г.

УТР. СУЩ.

БЕРЕГОВАЯ ЛИНИЯ

4 этап. 1977-1982 гг.

УТР. СУЩ.

ЗДАНИЯ, СТРОЕНИЯ, СООРУЖЕНИЯ

5 этап. 2000 - 2026 гг.

УТР. СУЩ. РЕКОН.

БЕРЕГОВАЯ ЛИНИЯ

ЗДАНИЯ, СТРОЕНИЯ, СООРУЖЕНИЯ

Прочее:

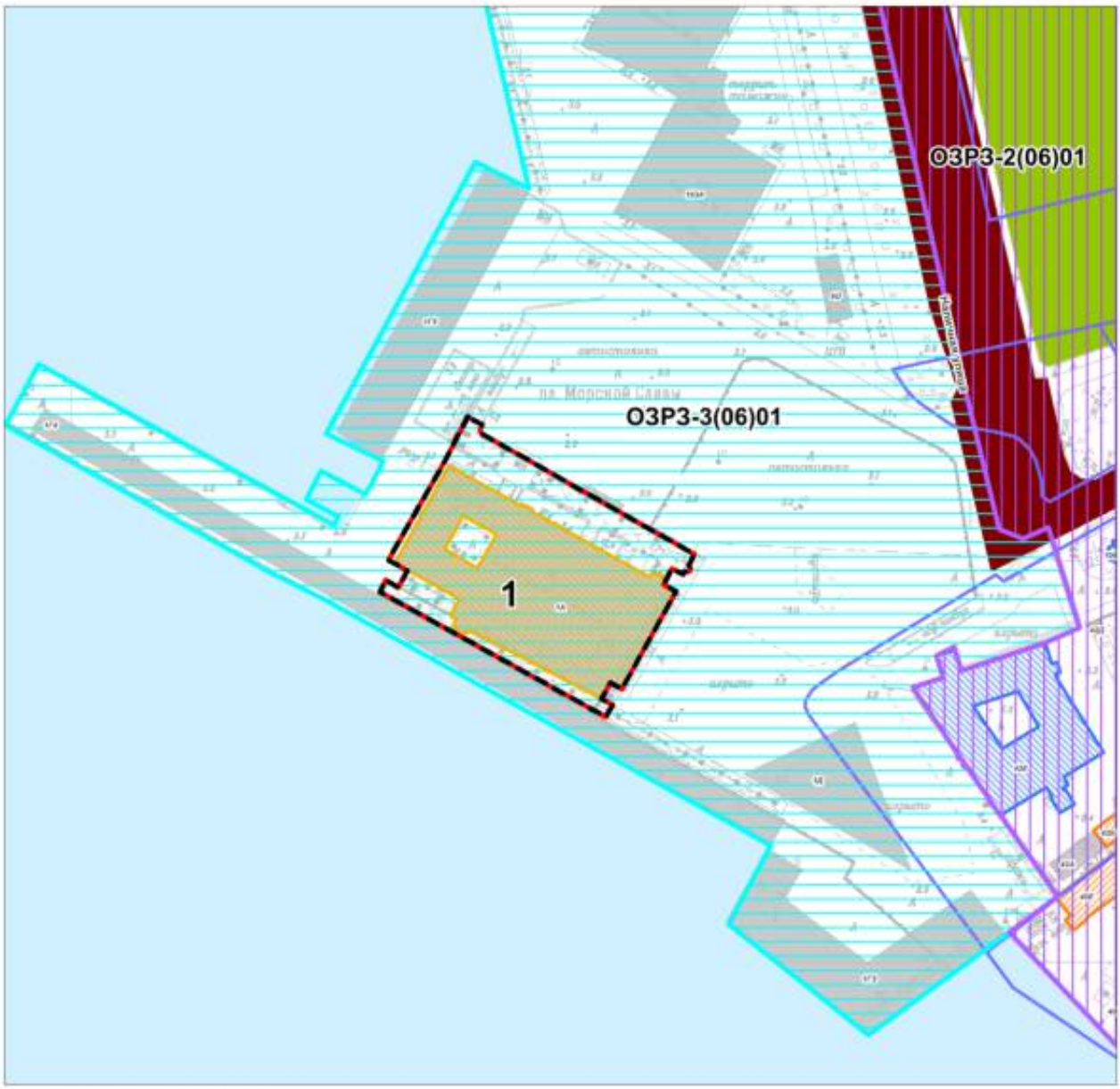
ЭЛЕМЕНТЫ ГИДРОСИСТЕМЫ (ФИНСКИЙ ЗАЛИВ)

ЗДАНИЯ, СТРОЕНИЯ, СООРУЖЕНИЯ

Приложение № 5
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Морской вокзал», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН



Условные обозначения:

Объект исследования

Экспликация объектов культурного наследия:

1. Морской вокзал

Объекты культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия

Выявленные объекты культурного наследия:

Здания и сооружения

Объединенные зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных в исторически сложившихся центральных районоах:

Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 2 (ОЗРЗ-2)

Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 3 (ОЗРЗ-3)

Объекты охраняемой среды:

Ценные рядовые объекты

Исторические здания (постройки до 1917 г.)

Исторически ценные градоформирующие объекты:

Элементы исторической планировочной структуры

Дороги, улицы, набережные (сущ.)

Межевание кварталов

Средообразующие зеленые насаждения

Приложение № 6
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Морской вокзал», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А

МАТЕРИАЛЫ ФОТОФИКСАЦИИ





1. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Общий вид западного и южного фасадов здания. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





2. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Западный фасад. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





3. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Западный фасад, фрагмент. Ленточное остекление в уровне 1-го и 2-го этажей, оконные заполнения 3-го этажа. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





4. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Южный фасад, фрагмент. Оформление балконов 5-го, 6-го и 7-го этажа. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





5. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Южный фасад, фрагмент. Башня со шпилем. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





6. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Южный фасад, фрагмент. Конструкции эстакады. Помещение бывш. «портнадзора» в уровне 1-го этажа. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





7. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Южный фасад, фрагмент. Вид в сторону трехмаршевой лестницы с двумя площадками. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





8. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Трехмаршевая лестница с двумя площадками. Общий вид с эстакады. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





9. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Трехмаршевая лестница с двумя площадками, фрагмент. Оформление межэтажной площадки, ступеней и парапета лестницы. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





10. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Южный фасад, фрагмент. Оформление входной группы. Дата фотофиксации: 15.01.2026.



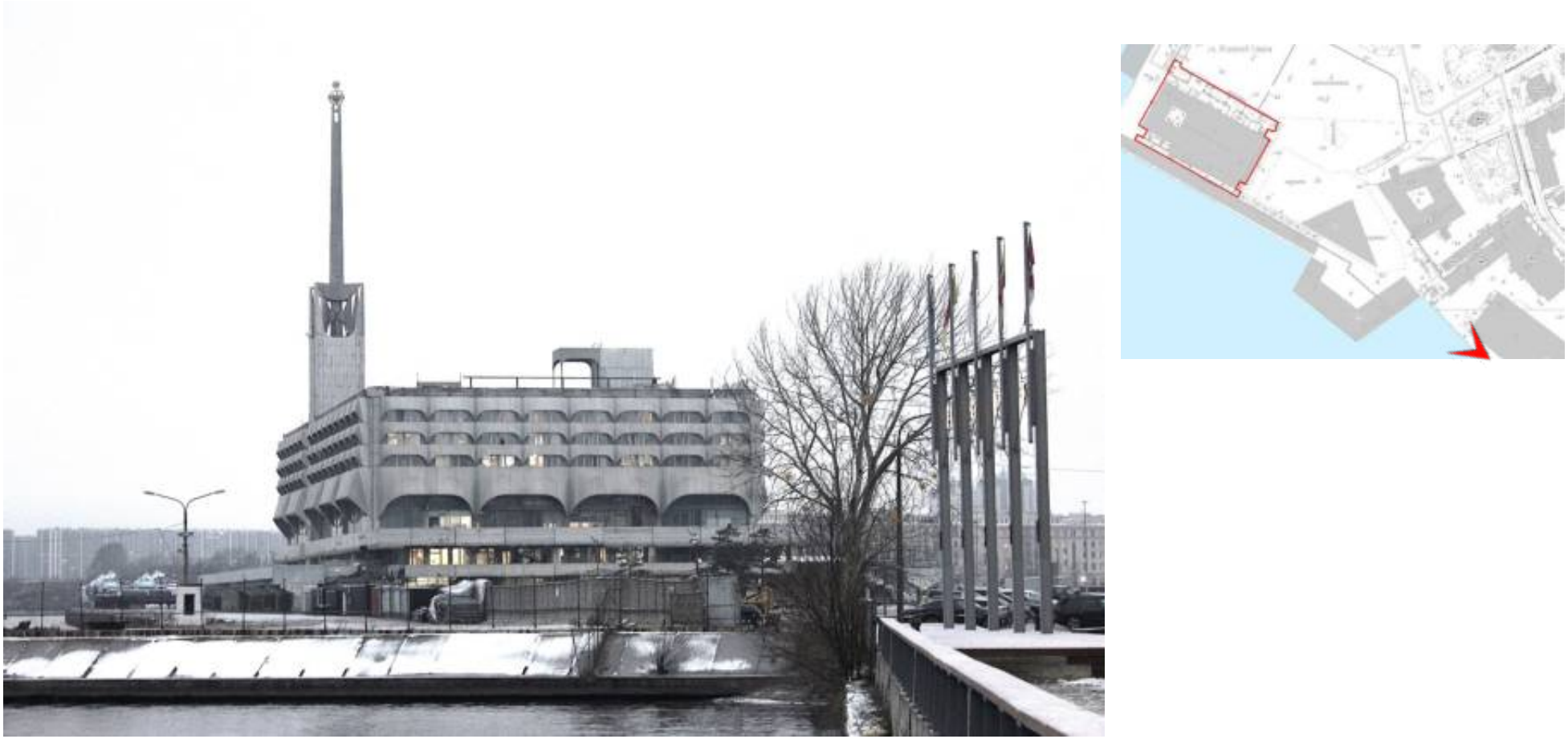


11. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Общий вид здания с пирса в северо-западном направлении. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





12. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Восточный и южный фасады. Общий вид с юго-востока. Дата фотофиксации: 15.01.2026.

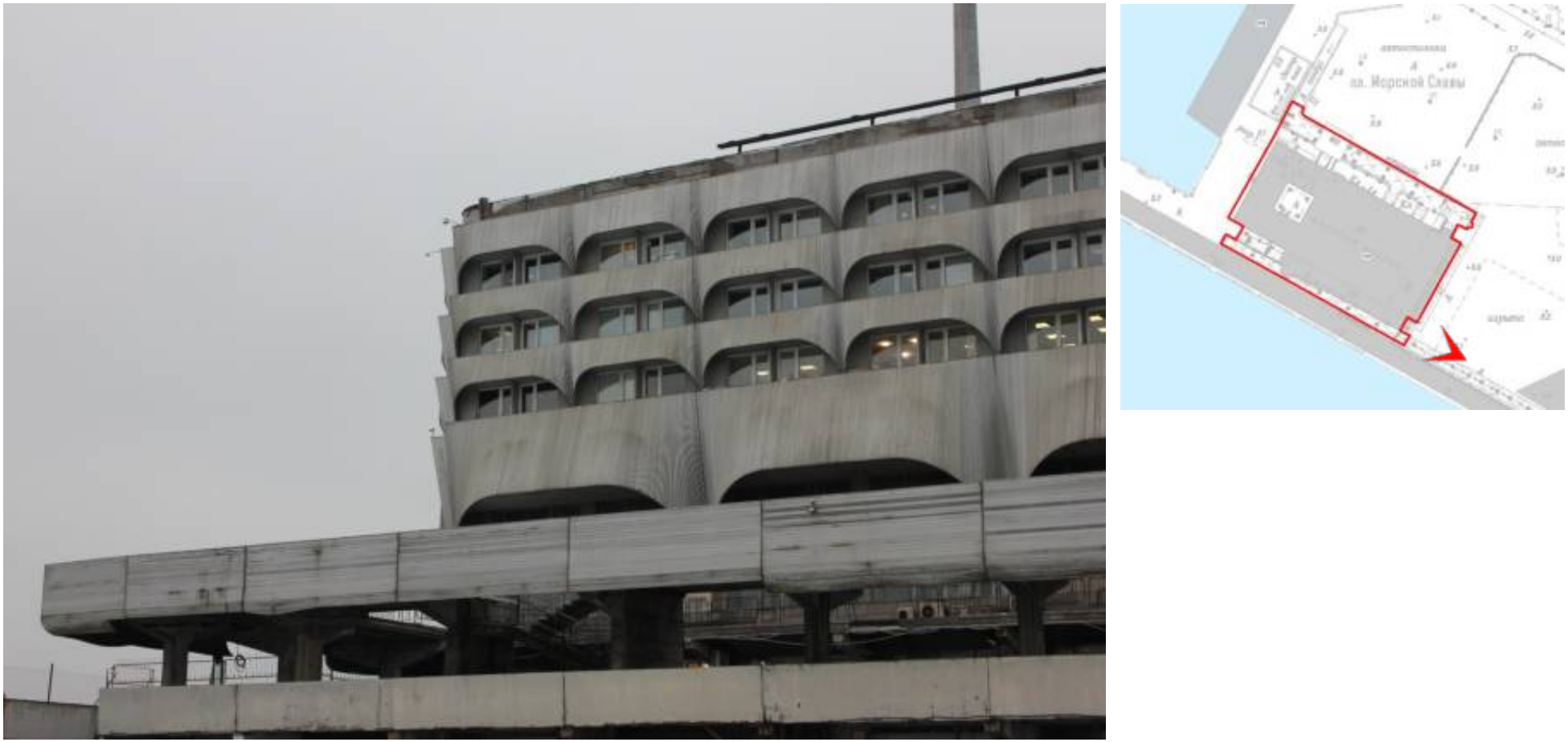


13. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Общий вид здания с территории «Севкабель Порт». Дата фотофиксации: 15.01.2026.





14. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Восточный фасад. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.01.2026.



15. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Восточный фасад здания, фрагмент. Эстакада и открытая галерея в уровне 3-го этажа. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





16. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Завершение шпиля башни сто стороны южного фасада. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





17. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Общий вид южного и восточного фасадов здания вокзала с пл. Морской славы. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





18. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Винтовая лестница, ведущая на эстакаду. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





19. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Винтовая лестница, фрагмент. Оформление марша. Дата фотофиксации: 15.01.2026.



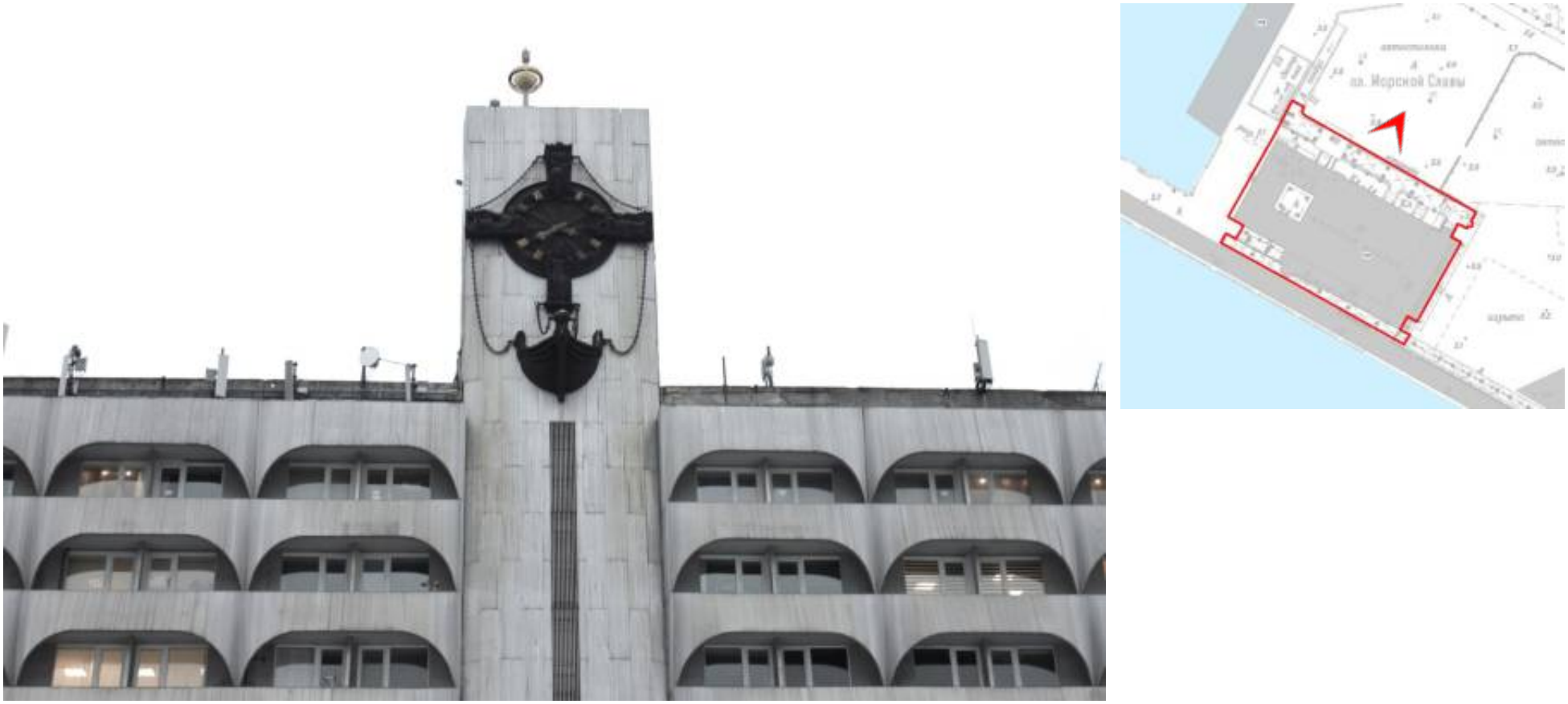


20. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Винтовая лестница, фрагмент. Ограждение. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





21. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Общий вид северного фасада здания с пл. Морской Славы. Дата фотофиксации: 15.01.2026.



22. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Северный фасад, фрагмент. Декоративное оформление башни. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





23. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Северный фасад, фрагмент. Оформление входной группы. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





24. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Северный фасад, фрагмент. Характер отделки фасада, ленточное остекление в уровне 1-го и 2-го этажей. Дата фотофиксации: 15.01.2026.



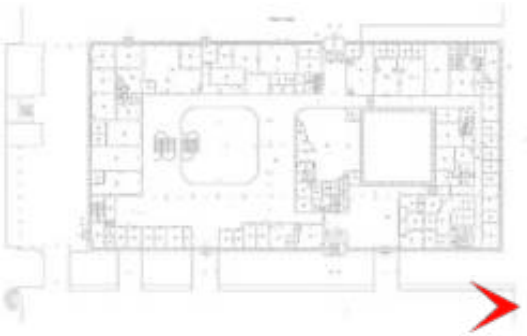


25. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Северный фасад, фрагмент. Современное оформление центральной входной группы. Дата фотофиксации: 15.01.2026.



26. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Общий вид вдоль пандуса, ведущего на эстакаду. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





27. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Эстакада вдоль северного фасада здания. Общий вид в юго-восточном направлении. Дата фотофиксации: 15.01.2026.



28. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Северный фасад, фрагмент. Характер отделки в уровне 3-го этажа. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





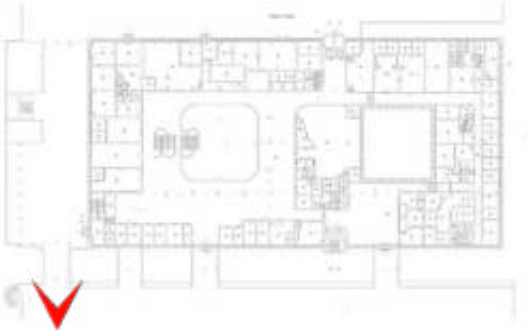
29. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Северный фасад, фрагмент. Вход в ресторан в уровне 2-го этажа (с эстакады). Дата фотофиксации: 15.01.2026.





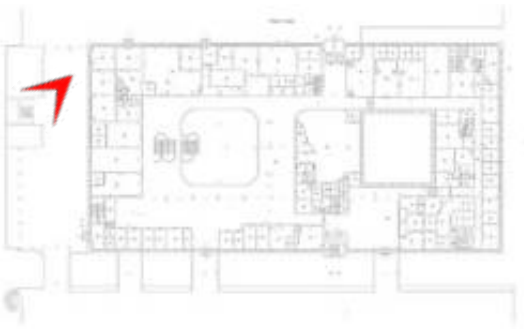
30. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Северный фасад, фрагмент. Характер отделки. Вид с эстакады в юго-западном направлении. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





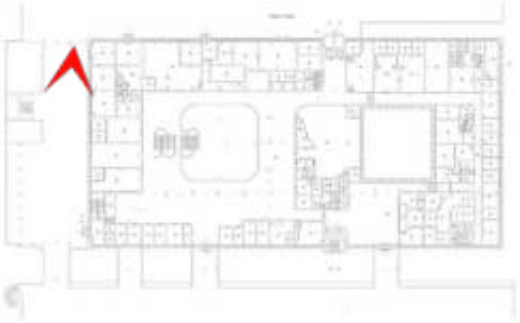
31. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Открытая галерея со стороны восточного фасада в уровне 3-его этажа. Общий вид с северо-востока. Дата фотофиксации: 15.01.2026.



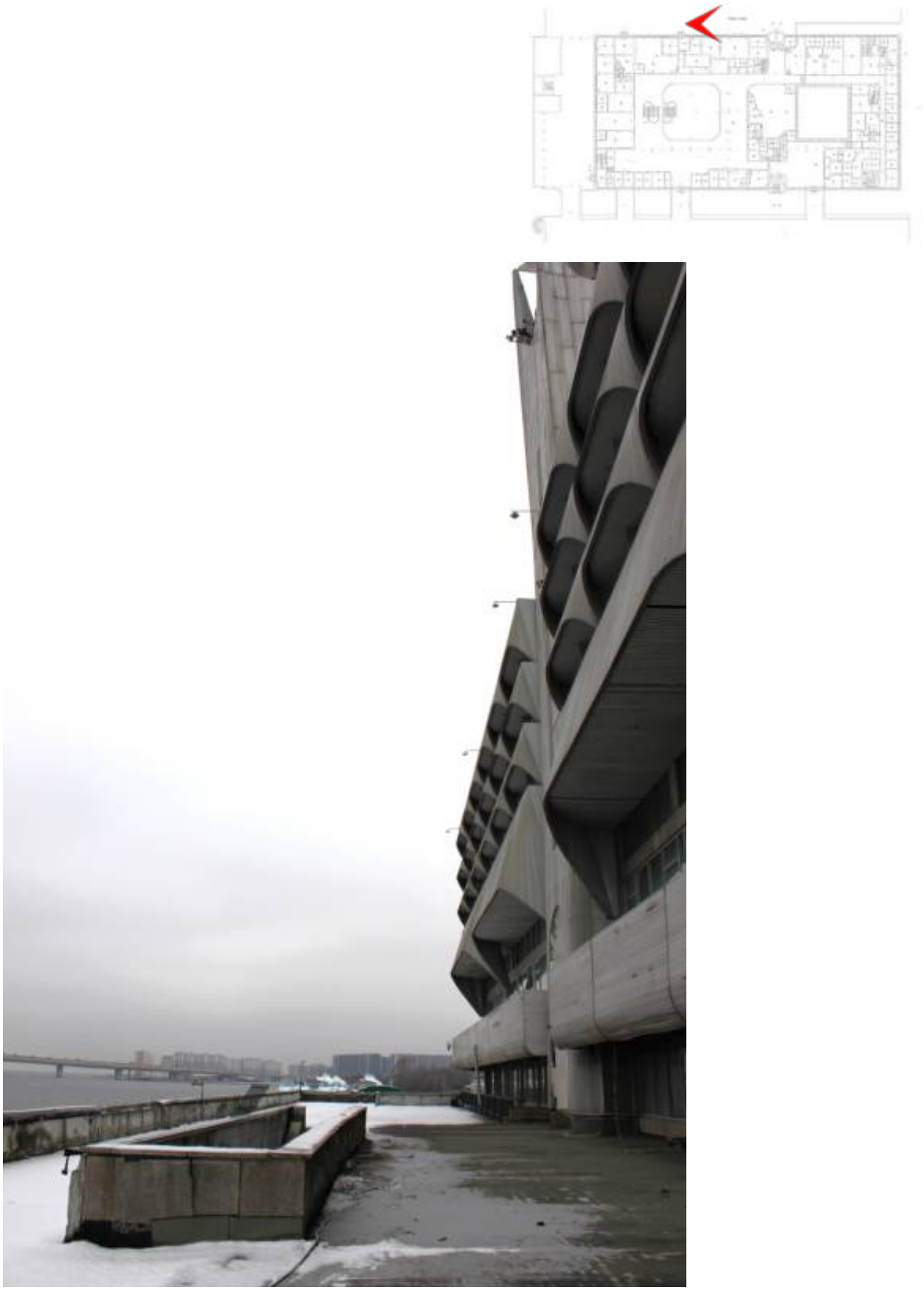


32. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Двухмаршевая лестница, ведущая на открытую галерею вдоль восточного фасада. Общий вид. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





33. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Открытая галерея со стороны восточного фасада. Общий вид с уровня 1-го этажа. Дата фотофиксации: 15.01.2026.



34. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Эстакада вдоль южного фасада. Общий вид в северо-западном направлении. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





35. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Южный фасад, фрагмент. Оформление входной группы в уровне 2-го этажа. Вид с эстакады. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





36. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Южный фасад, фрагмент. Характер отделки башни со шпилем (в уровне 2-го этажа). Дата фотофиксации: 15.01.2026.





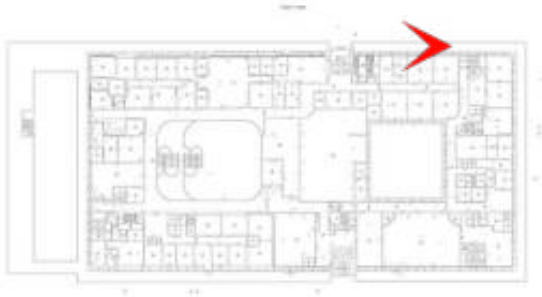
37. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Южный фасад, фрагмент. Металлическое ограждение эстакады. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





38. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Вид вдоль южного фасада. Западная оконечность эстакады, ленточное остекление в уровне 2-го этажа. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





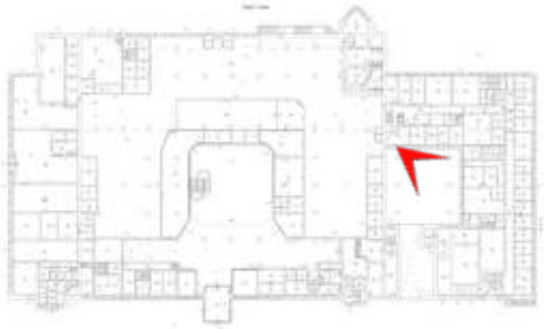
39. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Южный фасад, фрагмент. Балкон в уровне 3-го этажа. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





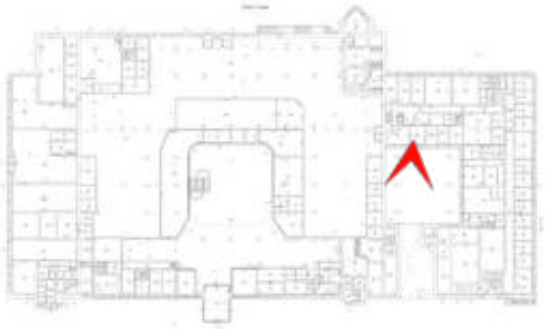
40. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Южный фасад, фрагмент. Характер отделки балконов в уровне 6-го этажа. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





41. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Общий вид западного внутреннего двора здания. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





42. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Западный внутренний двор. Общий вид северо-восточном направлении. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





43. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Восточный внутренний двор. Характер отделки фасадов, конструкции светового фонаря над помещением вестибюля. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





44. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Восточный внутренний двор. Характер отделки фасадов. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





45. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Восточный внутренний двор. Характер отделки фасадов и оформления оконных проемов. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





46. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Западный внутренний двор. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





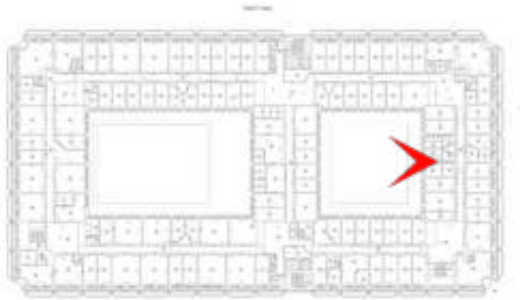
47. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Западный внутренний двор. Общий вид в восточном направлении. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





48. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Западный внутренний двор. Общий вид в юго-западном направлении. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





49. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Западный внутренний двор. Характер отделки фасадов. Дата фотофиксации: 15.01.2026.





50. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Подвал, пом. 3-Н(5), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





51. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Подвал, пом. 3-Н(5), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





52. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Подвал, пом. 3-Н(6), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





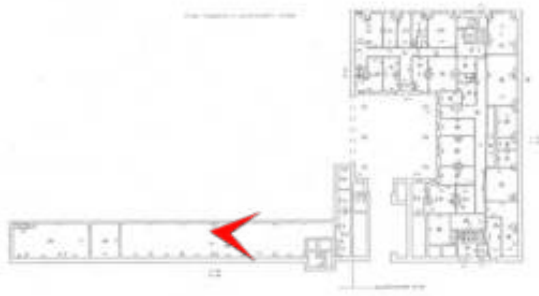
53. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Подвал, пом. 3-Н(6), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.



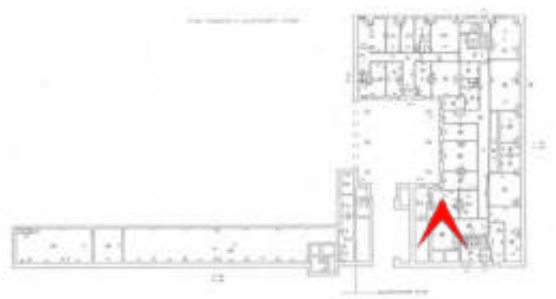


54. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Подвал, пом. 3-Н(1), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.



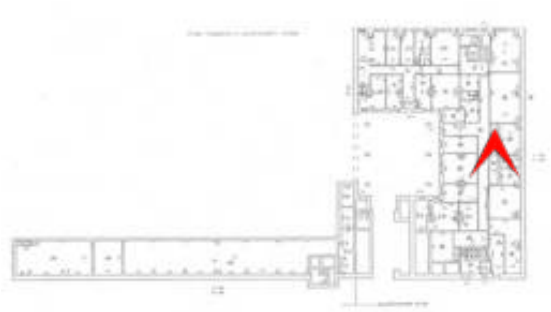


55. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Подвал, пом. 3-Н(1), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





56. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Цокольный этаж, пом. 3-Н(197), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





57. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Цокольный этаж, пом. 3-Н(187), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.



58. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Цокольный этаж, пом. 3-Н(186), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





59. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Цокольный этаж, пом. 3-Н(177), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





60. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Цокольный этаж, пом. 3-Н(2), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.



61. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Цокольный этаж, пом. 3-Н(2), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.



62. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Лестничная клетка (ЛК-6), общий вид в уровне цокольного этажа. Дата фотофиксации: 03.02.2026.



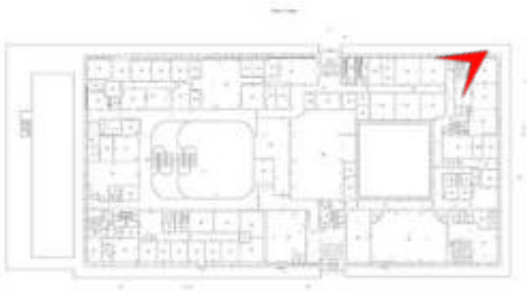


63. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Лестница (ЛК-6), фрагмент. Отделка межэтажной площадки и ступеней. Дата фотофиксации: 03.02.2026.



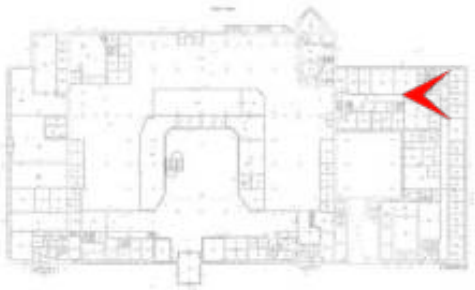


64. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Лестница (ЛК-6). Отделка стен. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





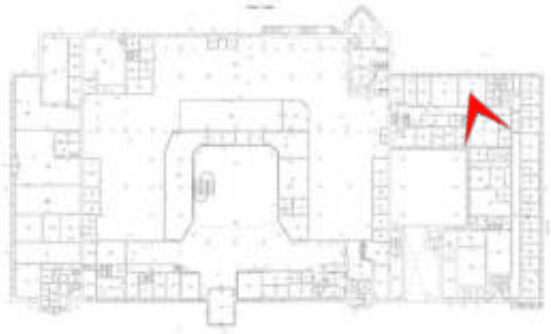
65. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Лестница (ЛК-6), фрагмент. Ограждение. Дата фотофиксации: 03.02.2026.



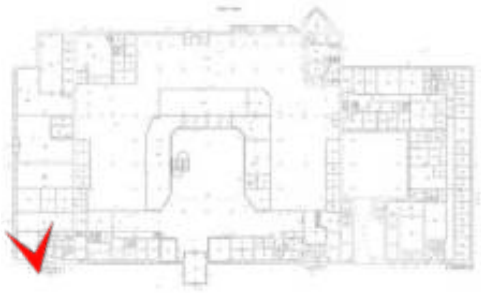


66. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 1 этаж, пом. 3-Н(25), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.



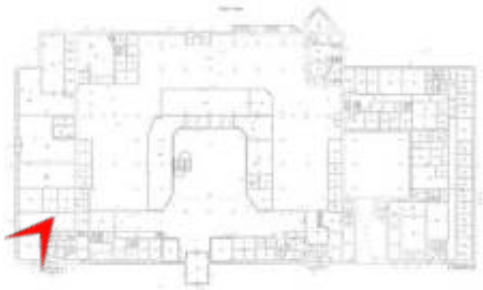


67. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 1 этаж, пом. 3-Н(25), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





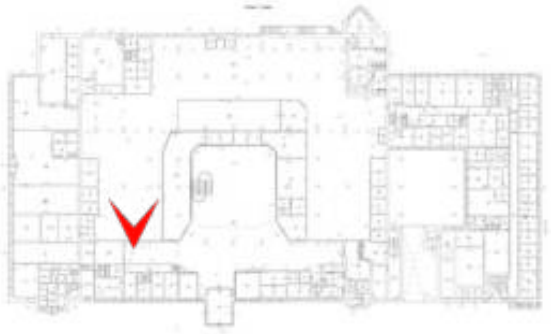
68. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 1 этаж, пом. 3-Н(2), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





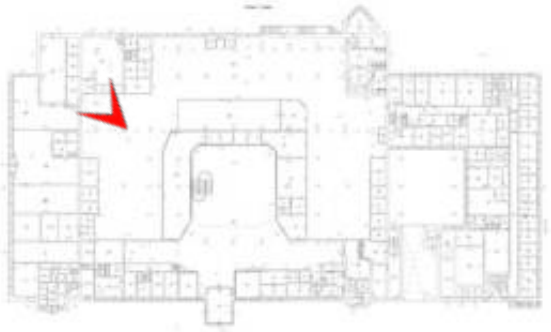
69. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 1 этаж, пом. 3-Н(2), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.



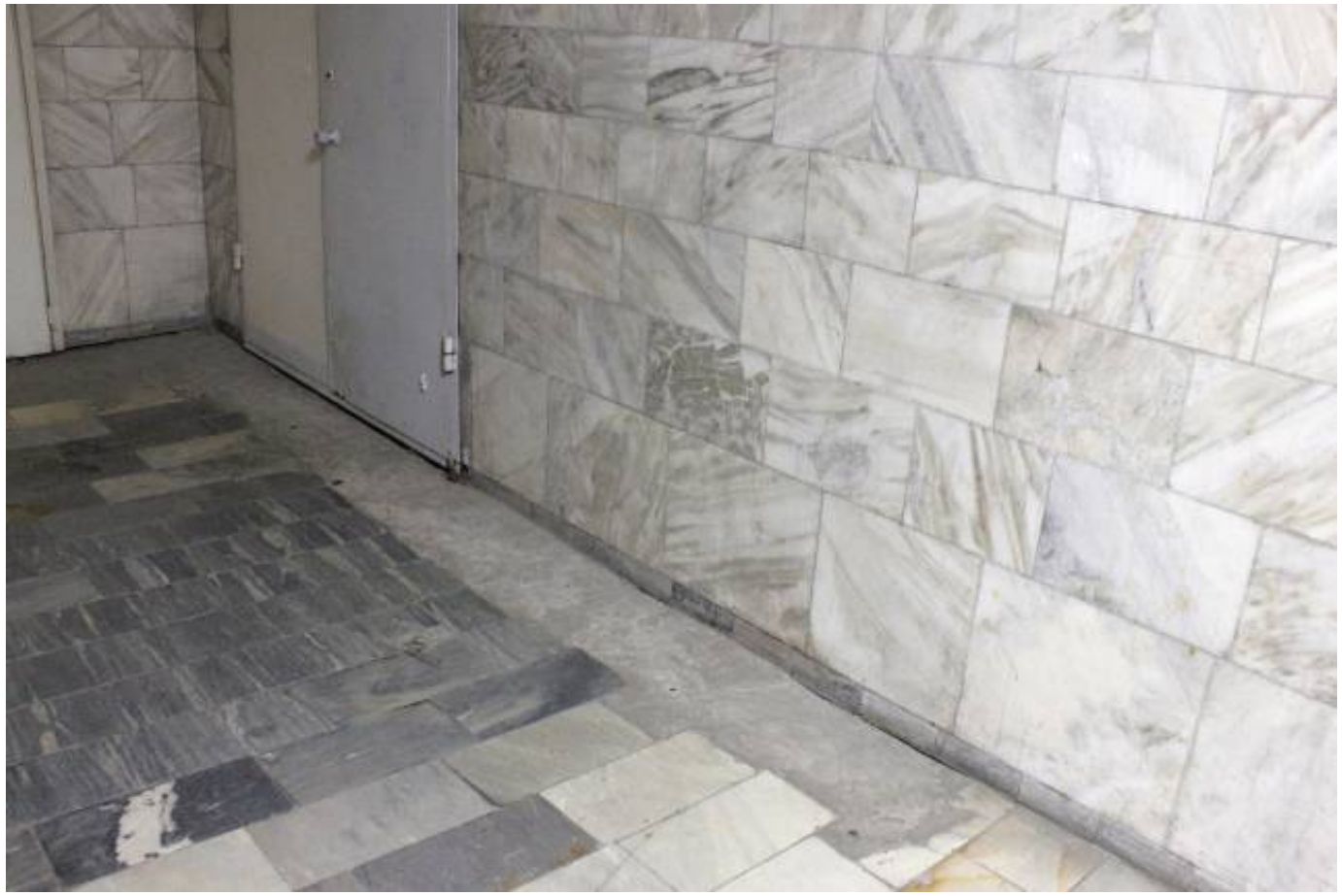


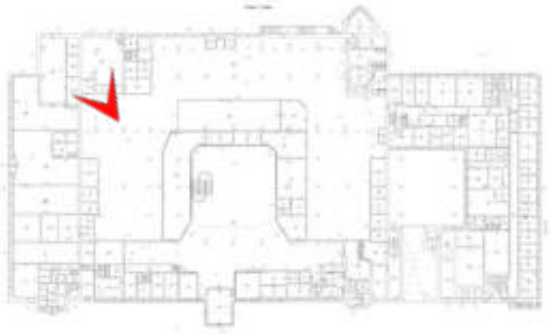
70. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 1 этаж, пом. 3-Н(3), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.



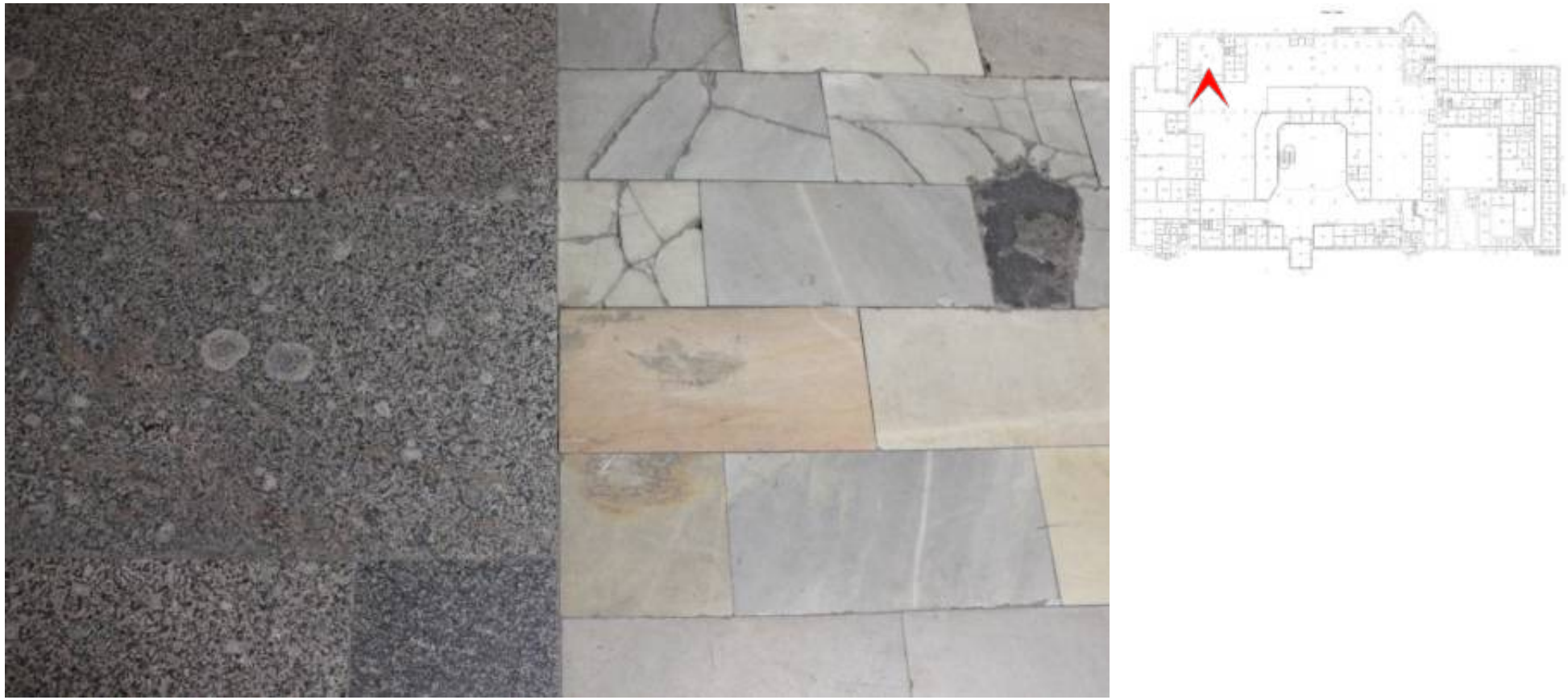


71. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 1 этаж, пом. 3-Н(3), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.



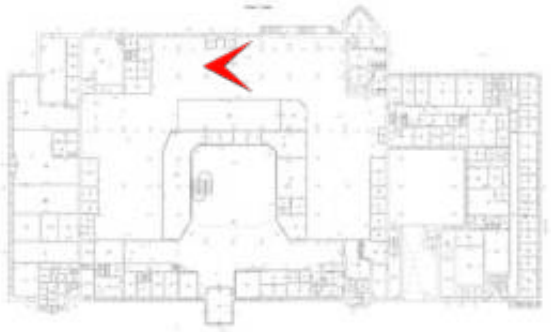


72. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 1 этаж, пом. 3-Н(3), фрагмент. Отделка стен. Дата фотофиксации: 03.02.2026.



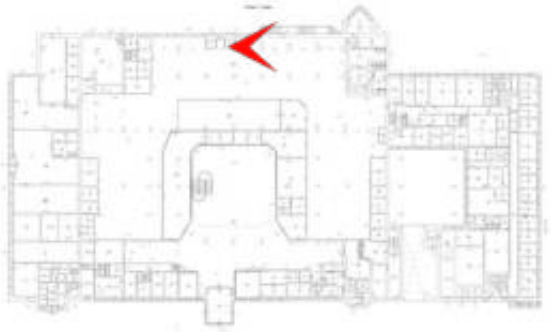
73. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 1 этаж, пом. 3-Н(3), фрагмент. Облицовка пола. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





74. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 1 этаж, пом. 3-Н(3), общий вид помещения. Дата фотофиксации: 03.02.2026.



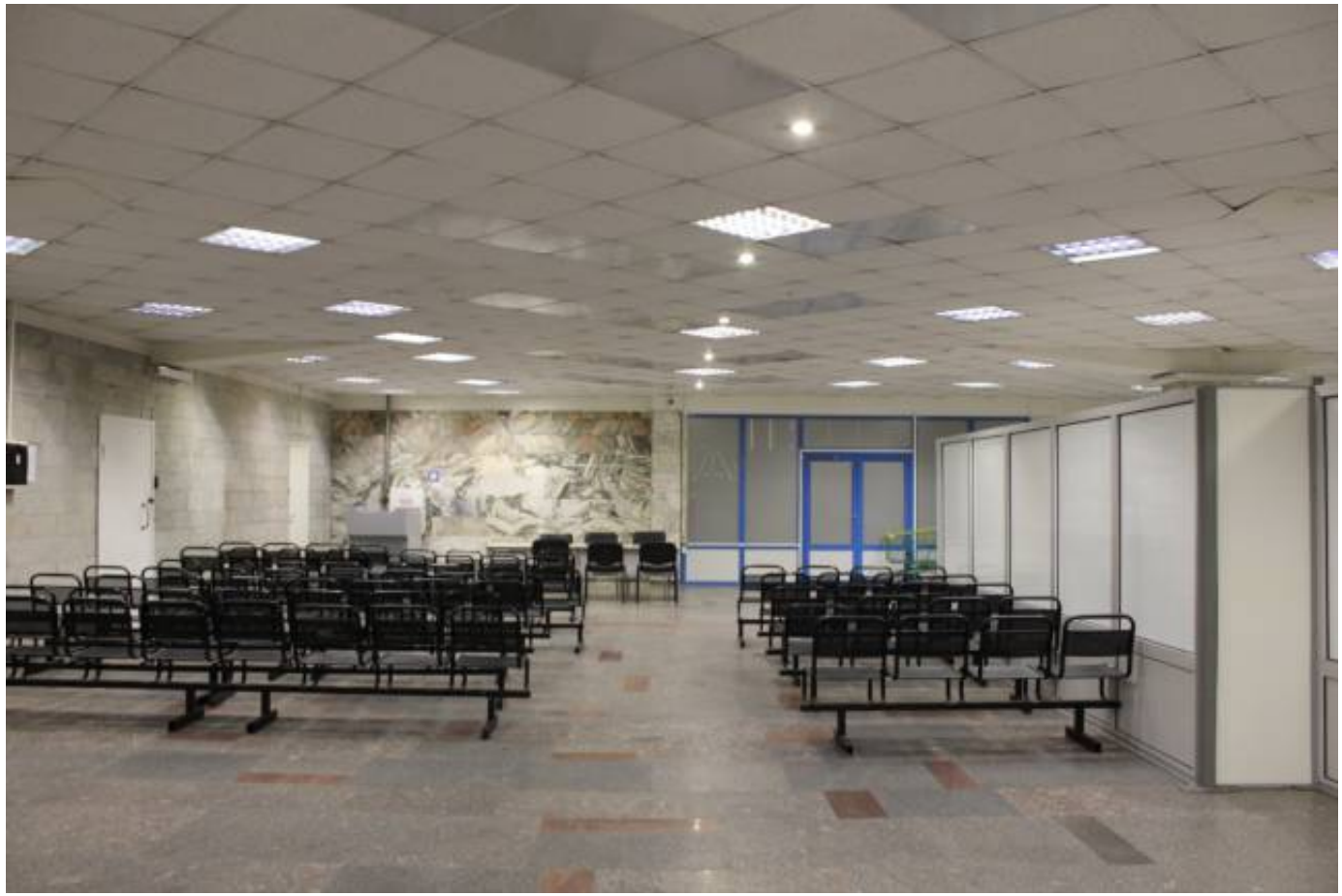


75. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 1 этаж, пом. 3-Н(3), фрагмент. Облицовка пола и столбов (пилонов). Дата фотофиксации: 03.02.2026.





76. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 1 этаж, пом. 3-Н(3), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





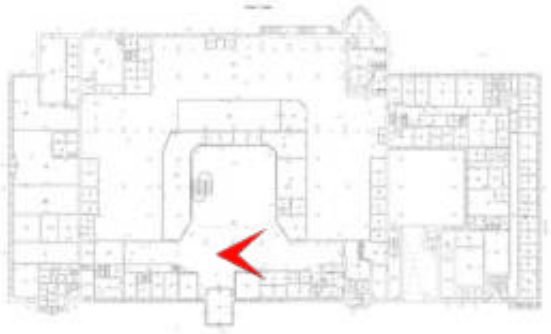
77. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 1 этаж, пом. 3-Н(3), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





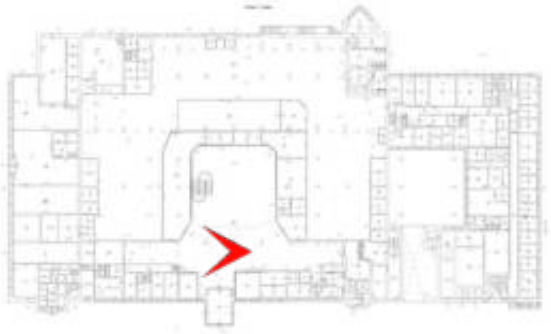
78. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 1 этаж, пом. 3-Н(3), фрагмент. Облицовка стен и пола. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





79. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 1 этаж, пом. 1-Н(2), общий вид в северо-западном направлении. Дата фотофиксации: 03.02.2026.



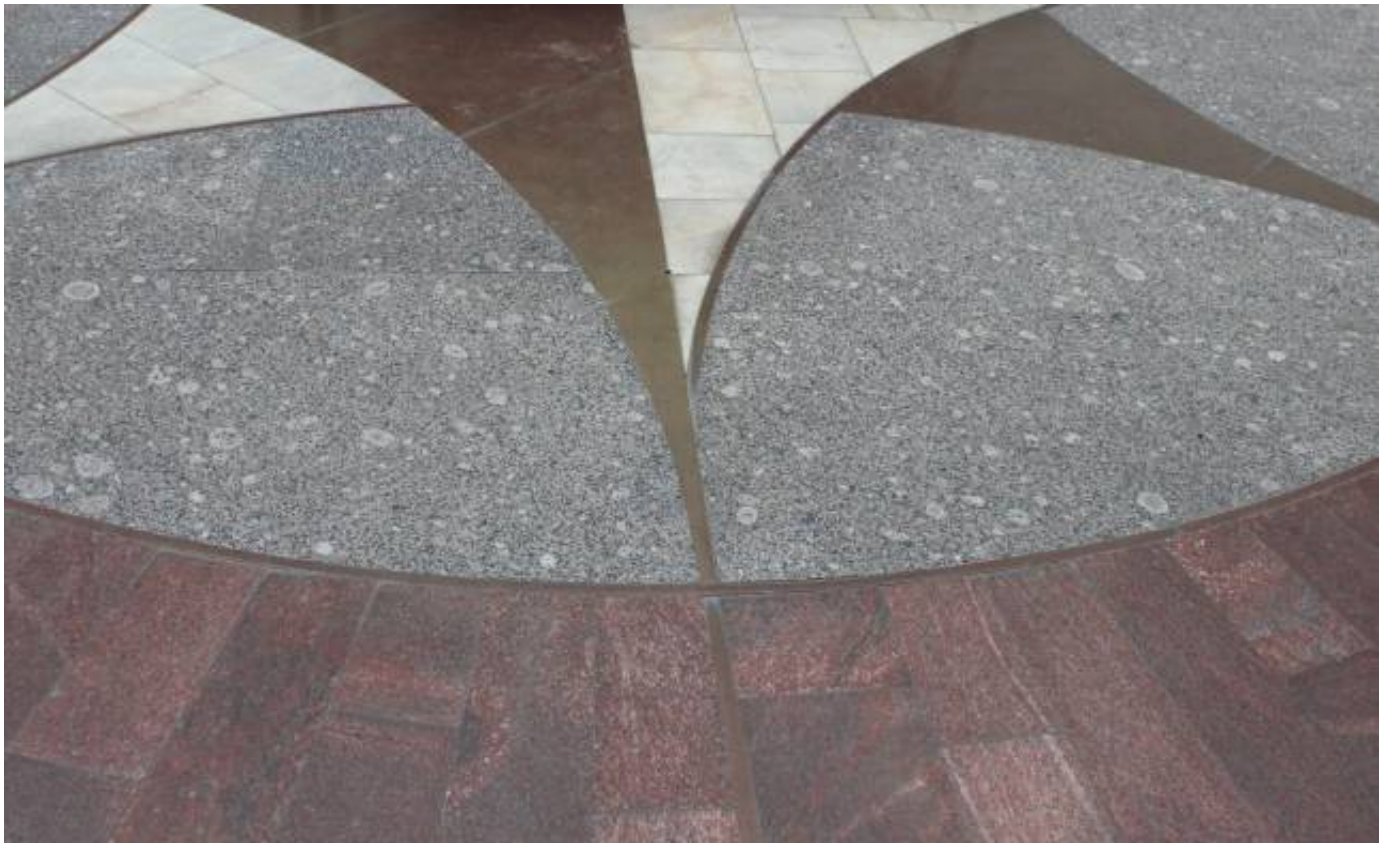


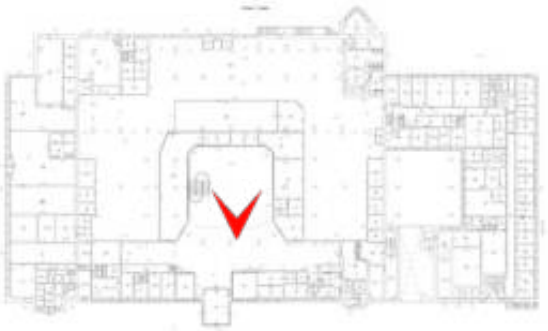
80. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 1 этаж, пом. 1-Н(2), общий вид в юго-восточном направлении. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





81. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 1 этаж, пом. 1-Н(2), общий вид в западном направлении. Дата фотофиксации: 03.02.2026.



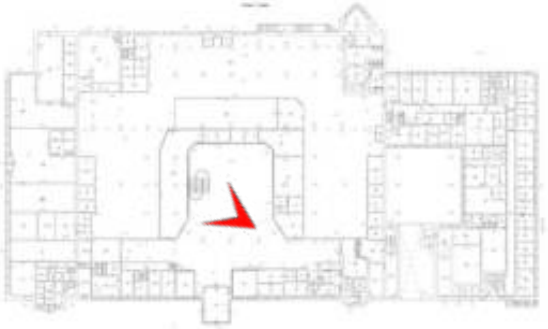


82. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 1 этаж, пом. 1-Н(2), фрагмент. Покрытие пола (мозаичная композиция). Дата фотофиксации: 03.02.2026.



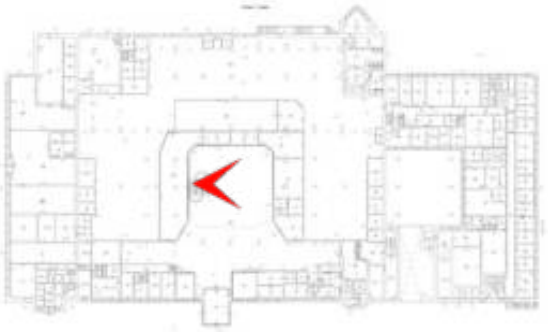
83. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 1 этаж, пом. 1-Н(2), фрагмент. Покрытие пола (гранитные плиты с латунными заполнения швов, мрамор) Дата фотофиксации: 03.02.2026.



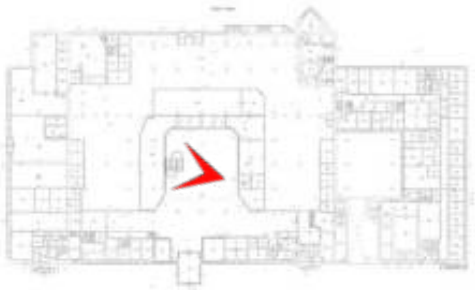


84. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 1 этаж, пом. 1-Н(2), общий вид в южном направлении. Парадная лестница. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





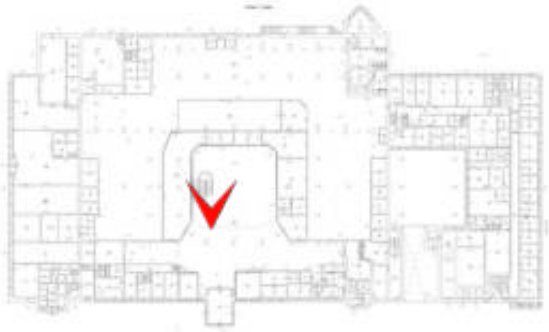
85. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 1 этаж, пом. 1-Н(2), фрагмент. Конструкции светового фонаря. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





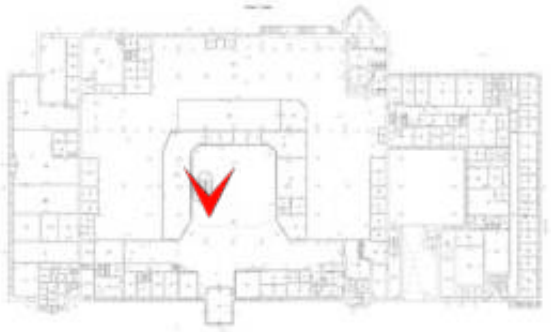
86. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Общий вид парадной лестницы (ЛК-1). Дата фотофиксации: 03.02.2026.





87. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Парадная лестница (ЛК-1), фрагмент. Нижний марш. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





88. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Нижняя часть парадной лестницы (ЛК-1), фрагмент. Гранитные ступени, облицованное мрамором ограждение. Дата фотофиксации: 03.02.2026.



89. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Верхняя часть парадной лестницы (ЛК-1). Общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





90. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 2 этаж, пом. 3-Н(97), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





91. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 2 этаж, пом. 3-Н(101), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.



92. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 2 этаж, пом. 3-Н(101), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





93. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, площадь Морской Славы, дом 1, литера А г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 2 этаж, пом. 3-Н(102), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





94. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 2 этаж, пом. 3-Н(97), общий вид в юго-восточном направлении. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





95. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 2 этаж, пом. 3-Н(97), общий вид в северо-восточном направлении. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





96. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 2 этаж, пом. 3-Н(97), общий вид в северо-западном направлении. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





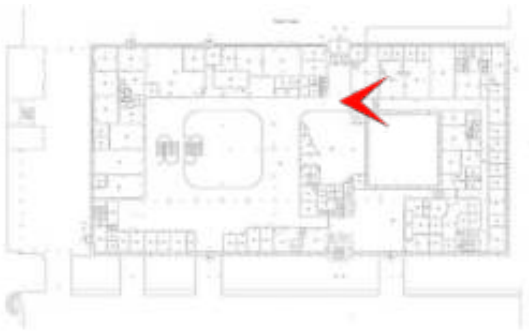
97. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 2 этаж, пом. 3–Н(97), общий вид в юго-западном направлении. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





98. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 2 этаж, пом. 3 Н(129), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





99. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 2 этаж, пом. 3-Н(124), общий вид в северо-западном направлении. Дата фотофиксации: 03.02.2026.



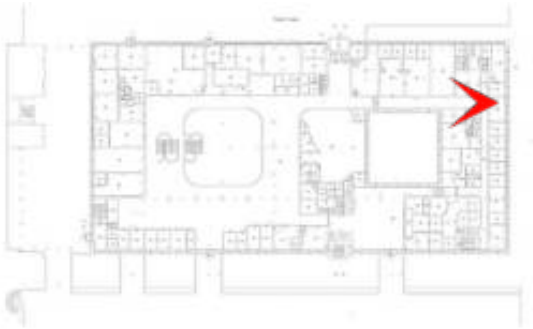


100. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 2 этаж, пом. 3-Н(124), общий вид в северо-западном направлении. Дата фотофиксации: 03.02.2026.



101. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 2 этаж, пом. 3-Н(124), фрагмент. Облицовка стен и подоконника. Дата фотофиксации: 03.02.2026.

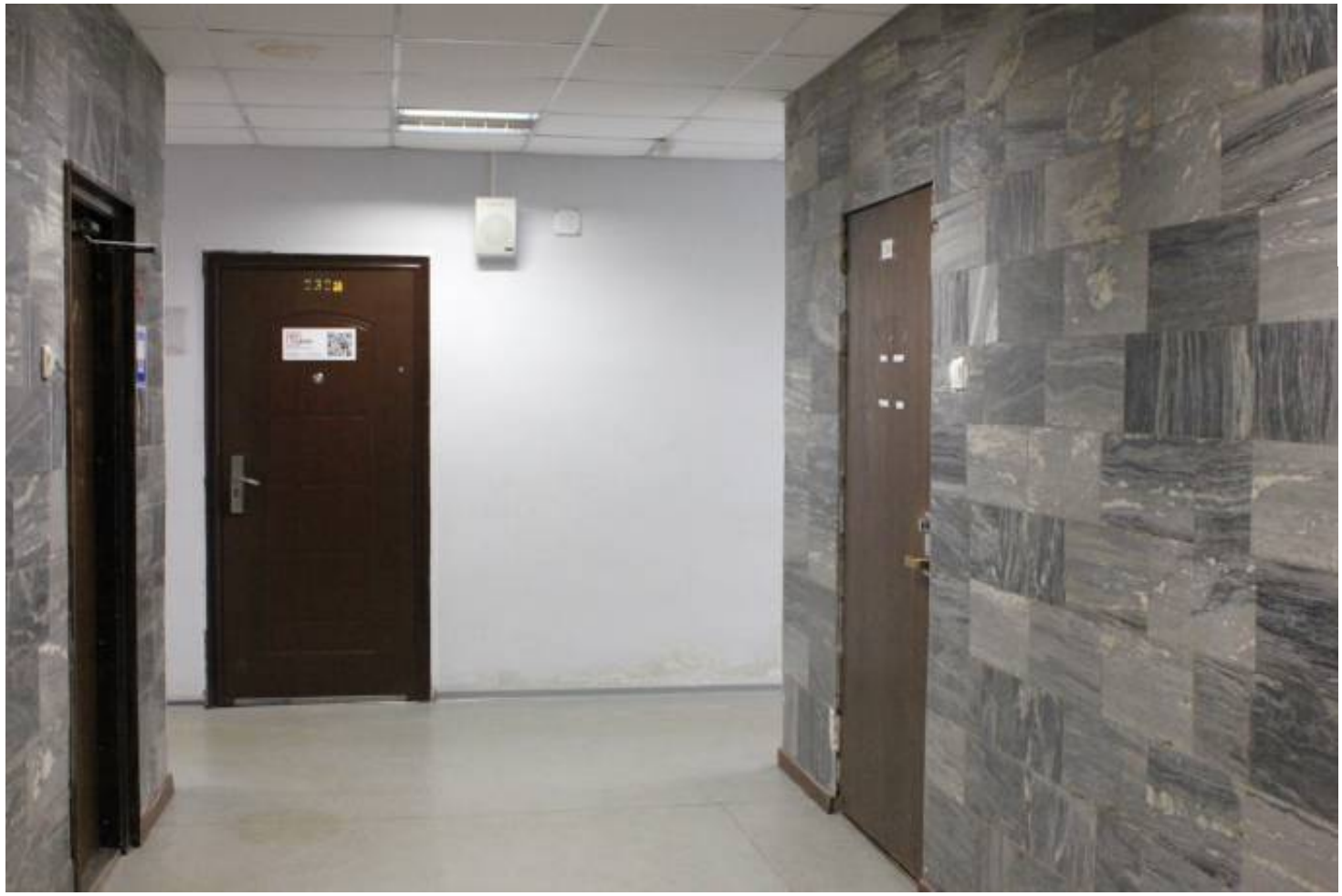


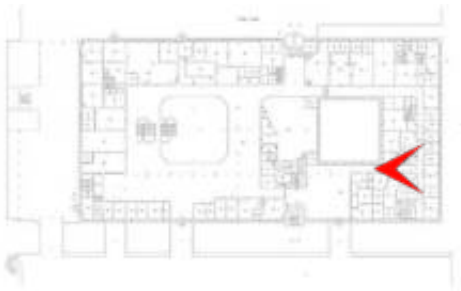


102. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 2 этаж, пом. 3-Н(124), общий вид в юго-восточном направлении. Дата фотофиксации: 03.02.2026.



103. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 2 этаж, пом. 3-Н(124), общий вид в северо-восточном направлении. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





104. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 2 этаж, пом. 3-Н(124), фрагмент. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





105. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 2 этаж, пом. 3-Н(185), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.



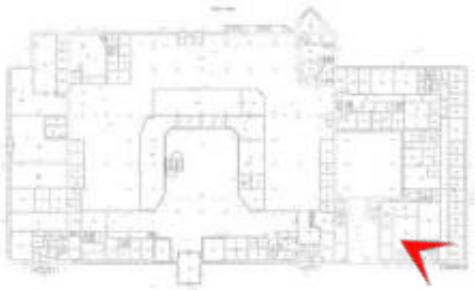


106. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 2 этаж, пом. 3-Н(185), общий вид в северо-восточном направлении. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





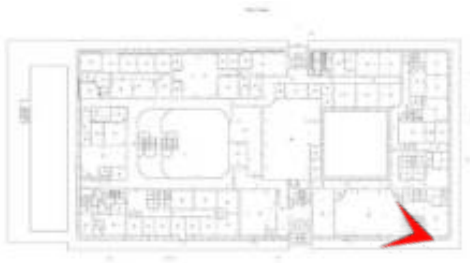
107. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 2 этаж, пом. 3-Н(97), общий вид в юго-восточном направлении. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





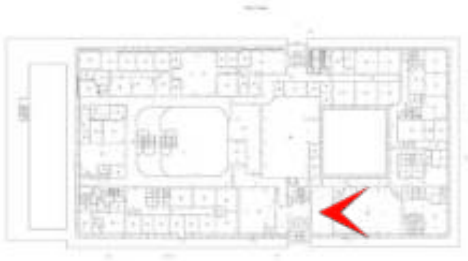
108. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Лестница (ЛК-5), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





109. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Лестница (ЛК-5), фрагмент. Облицовка межэтажной площадки и стен. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





110. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 3 этаж, пом. 3-Н(349), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





111. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 3 этаж, пом. 3-Н(352), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





112. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 3 этаж, пом. 3-Н(357), общий вид. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





113. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 3 этаж, пом. 3-Н(254), фрагмент. Вид в юго-восточном направлении. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





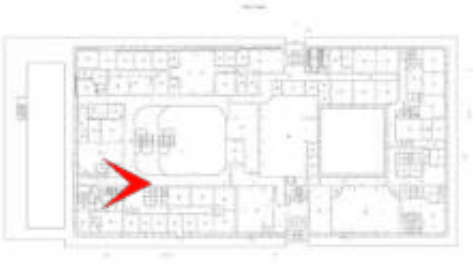
114. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 3 этаж, пом. 3-Н(254), фрагмент. Вид в северо-западном направлении. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





115. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 3 этаж, пом. 3 Н(254), фрагмент. Вид в юго-западном направлении. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





116. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. 3 этаж, пом. 3-Н(254), фрагмент. Оформление потолка алюминиевыми рейками. Дата фотофиксации: 03.02.2026.





117. Выявленный объект культурного наследия «Морской вокзал», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А. Лестница (ЛК-4), фрагмент. Вид нижнего марша. Дата фотофиксации: 03.02.2026.

Приложение № 7
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Морской вокзал», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А

МАТЕРИАЛЫ ТЕХНИЧЕСКОЙ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ ОБЪЕКТА НЕДВИЖИМОСТИ

Экз. № 1 от 22.01.2016

ОПЕРАТИВНЫЙ

КОПИЯ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
«ГОРОДСКОЕ УПРАВЛЕНИЕ ИНВЕНТАРИЗАЦИИ И ОЦЕНКИ НЕДВИЖИМОСТИ»

Филиал ГУП «ГУИОН» – ПИБ Василеостровского и Петроградского районов

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на здание	Морской вокзал с межрейсовой базой ~~комплекса Морского вокзала~~
район	**Василеостровский**
город	**Санкт-Петербург**
улица (пер.)	**площадь Морской Славы, дом 1, литера А**

Квартал №
Инвентарный № ***02/01-1488***

I. Регистрация права собственности

Реестровый № _____ Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи

II. Экспликация земельного участка (в кв.м)

Площадь участка		Не застроенная площадь					
по документам	фактически	застроенная	замощенная	озелененная	площадки оборудованные	грунт	
		9256.2*					
		* в т.ч.кр. 357.2 кв.м.					

III. Благоустройство здании (в кв.м)

Водопровод	Канализация	Отопление					Централизованное горячее водоснабжение	Дуп			Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты - шт.		Общая площадь кв.м	
		от ТЭЦ	от групповой котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное		с централиз. горячим водоснабжением	с газовыми колонками	с дровяными колонками	централизованное	жидким газом		пассажирские	грузовые		
26819.6	26819.6	26819.6	-	-	-	-	26819.6	26819.6	-	-	-	-	26819.6	4	-	26819.6	

IV. Общие сведения

Назначение *Нежилое*

Использование *Морской вокзал с межрейсовой базой*

Количество мест (мощность)

а) Общая площадь 26819.6 кв.м

б)

в)

г)

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек и т.п.)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м)	Высота (м)	Объем (куб.м)
1	2	3	4	5	6
А3-А5	подвал		490.5	2.05	1006
А4	цокольный эт.		1378.0	2.85	3927
А1,А3,А5	нежилое 1 эт.		4353.6	4.10	17850
А2	нежилое 1 эт.		449.0	16.55	7431
А4	нежилое 1 эт.		1378.0	3.25	4479
А3,А5	нежилое 2 эт.		2664.2	4.42	11776
А4	нежилое 2 эт.		1378.0	3.32	4575
А3,А5	нежилое 3 эт.		4042.2	4.15	16775
А3,А5	нежилое 4 эт.		4042.2	3.91	15805
А3,А5	нежилое 5 эт.		4042.2	2.80	11318
А3,А5	нежилое 6 эт.		4042.2	2.82	11399
А3,А5	нежилое 7 эт.		4042.2	2.80	11318
А5	машинное отделение		123.0	8.50	1046
	Итого по строению:				118338
Из проезда исключен объем проезда			74.0	4.95	366

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: А | Год постройки: 1983, год реконструкции / капитального ремонта: - / --- | Число этажей: 8 (1-7-8в т. ч.цокольный этаж, технический этаж), подвал

Группа капитальности: | Вид внутренней отделки: повышенный

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес конструк. элем. с поправкой	Износ в %	Проявлен. % износа на уд. вес конструкт. эл-тов
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты		из сборных ж/б блоков на свайном основании	Мелкие трещины в шволе	3		3	10	0.30
2	а. Стены и их наружная отделка		кирпичные. витражи, облицовка мрамором, дюралевые панусы	Отдельные вывозные трещины и выбоины	36		36	10	3.6
	б. Перегородки		гипсолитовые; бетонные						
3	Перекрытия	чердачное	сборные железобетонные плиты						
		междуэтажные	сборные железобетонные плиты	Хорошее	9		9	10	0.90
		надподвальное	сборные железобетонные плиты						
4	Крыша		совмещенная кровля по ж/б плитам из 3-х слоев рубероида на мастике	Хорошее	4		4	15	0.60
5	Полы		Линолеумные; паркетные; из керамической плитки; покрытие из ковролина; мрамор; бетонные	Мелкие сколы и трещины отдельных плиток	9		9	15	1.35
6	Проемы	Оконные	остекленные витражи	Хорошее					
		Дверные	пластиковые	Хорошее	5		5	15	0.75
7	Внутренняя отделка		мокрая штукатурка стен; декоративная отделка; оклейка обоями; окрашивание водоэмульсионными красками		15		15	20	3
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	от ТЭЦ	Ослабление сальниковых набивок и уплотнительных прокладок арматуры	12		12	20	2,40
		Водопровод	от городской центральной сети						
		Канализация	сброс в городскую сеть						
		Горячее водоснабжение	централизованное						
		Ванны	чугун						
		Электроосвещение	скрытая проводка						
		Радио	скрытая проводка						
		Телефон	скрытая проводка						
		Вентиляция	естественная: приточно-вытяжная						
		Лифт	пассажирские						
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
		Смотровая яма							
9	Прочие работы		отмостка; лестницы сборные железобетонные; пандус	Трещины и скопление мест в краях отдельных ступеней	7		7	25	1.75
				Итого	100.0		100.0		14.65

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{14.65 \times 100}{100.0} = \mathbf{15.0\%}$

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: Год постройки: Число этажей:

Группа капитальности: Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес конструк. элем. с поправкой	Износ в %	Проценты % износа на уд. вес
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты								
2	а. Стены и их наружная отделка								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальные							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутренняя отделка								
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление							
		Водопровод							
		Канализация							
		Горячее водоснабжение							
		Ванны							
		Электроосвещение							
		Радио							
		Телефон							
		Вентиляция							
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
		Смотровая яма							
9	Прочие работы								
				Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа (гр.9)} \times 100}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{x} \cdot 100}{100} = \%$

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера: Год постройки: Число этажей:

Группа капитальности: Вид внутренней отделки:

№ п/п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка, и прочее)	Техническое состояние (осадка, трещины, гниль и т.п.)	Удельные веса конструктивных элементов	Поправка к удельн. весу в процентах	Удельн. вес констр. элем. с поправкой	Износ в %	Произведен. % износа на уд. вес констр. эл-тов
1	2		3	4	5	6	7	8	9
1	Фундаменты								
2	а. Стены и их наружная отделка								
	б. Перегородки								
3	Перекрытия	чердачное							
		междуэтажное							
		надподвальное							
4	Крыша								
5	Полы								
6	Проемы	Оконные							
		Дверные							
7	Внутренняя отделка								
8	Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление							
		Водопровод							
		Канализация							
		Горячее водоснабжение							
		Ванны							
		Электроосвещение							
		Радио							
		Телефон							
		Вентиляция							
		Лифт							
		Сигнализация							
		Электроплиты							
		Телевидение							
		Газоснабжение							
		Мусоропровод							
		Смотровая яма							
9	Прочие работы								
				Итого	100		100		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: $\frac{\text{процент износа}}{\text{удельный вес (гр.7)}} = \frac{\text{(гр.9)} \times 100}{100} = \quad \%$

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литера по плану	Наименов. здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.									Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На высоту помещения	На средники линейные	На превышение объема	На отнес. от группы нас.	На необорудов. подвал	На этажность	По мансарду	Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
А	нежилое 7 эт.	21	113 а	куб. м	8.80	1.00				1.06				1.06	19.93	118339	2358496	15	2004722
																Всего:	2358496		2004722
Стоимость в ценах 2015 года с учетом коэффициента, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.12.2012 г. № 1408																	327029055		277974753

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	Литера Г - навес Hv=5,15	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера Г1 - гараж Hv=3,99	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера Г2 - гараж Hv=3,99	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты	ж/б	3		3	бетонные	13		13	бетонные	13		13
Стены и перегородки	ж/б	5		5	бетонные	22		22	шлакобетон	22		22
Перекрытия	ж/б	47		47	бетонные	23		23	бетонные	23		23
Крыша	рулонная	5		5	рулонная	6		6	рулонная	6		6
Полы	асфальт	33		33	бетонные	7		7	бетонные	7		7
Проемы					метал. вор.	8		8	метал. вор.	8		8
Отделочные работы						5		5		5		5
Электроосвещение		1		1	да	15		15	да	15		15
Прочие работы		6		6	съезд асф.-бет.	1		1	съезд асф.-бет.	1		1
ИТОГО:		100	x	100.0		100	x	95.0		100	x	95.0
Формулы для подсчета площади, объема												

Наименование конструктивных элементов	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками	Литера	Удельный вес по таблице	Поправки	Удельный вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
ИТОГО:		100	x			100	x			100	x	
Формулы для подсчета площади, объема												

XII. Исчисление стоимости служебных построек

Литера по плану	Наименование здания и его частей	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость по табл.	Поправки к стоимости в коэфф.						Стоимость ед. измер. с поправками	Объем или площадь	Восстановительная стоимость	% износа	Действительная стоимость
						Удельный вес строения	На группу капитальн.	Климатический район	На неполный подвал		Удельный вес после поправок					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12 / 13	14	15	16	17	18
Г	Навес	18	31 а	куб. м	22.10						1.00	22.10	790	17459	15	14840
Г1	Гараж	19	66 а	куб. м	20.00	0.95					0.95	19.00	19	361	15	307
Г2	Гараж	19	66 а	куб. м	20.00	0.95					0.95	19.00	19	361	15	307
														Всего	18181		15454

литера Г1, Г2 - по состоянию на 18.02.2003г.

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

литера	Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры: длина (м)	Размеры: ширина высота (м)	Площадь, кв.м	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	Стоимость измерителя по таблице	Восстановительная стоимость, руб	Процент износа	Действительная стоимость, руб

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постр.		Сооружения		Всего	
	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость	восстанов. стоимость	действит. стоимость
1969	2358496	2004722	18181	15454			2376677	2020176
2015	327029055	277974753	2689879	2286420			329718934	280261173

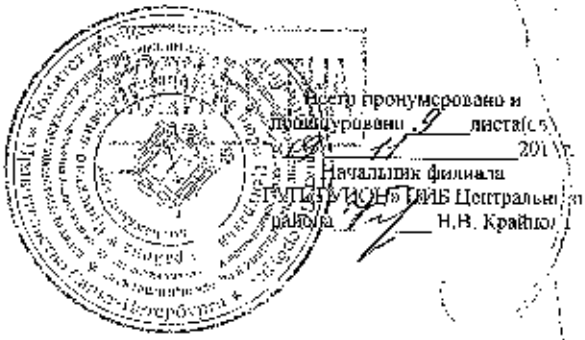
«02» марта 2015 г. Исполнил _____ (Шилова Н.А.)

«02» марта 2015 г. Проверил _____ (Зверева В.А.)

«02» марта 2015 г. Начальник филиала ГУП «ГУИОН» ШИБ Василеостровского и Петроградского районов _____ (Н.Д. Прокопенко)

XV. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

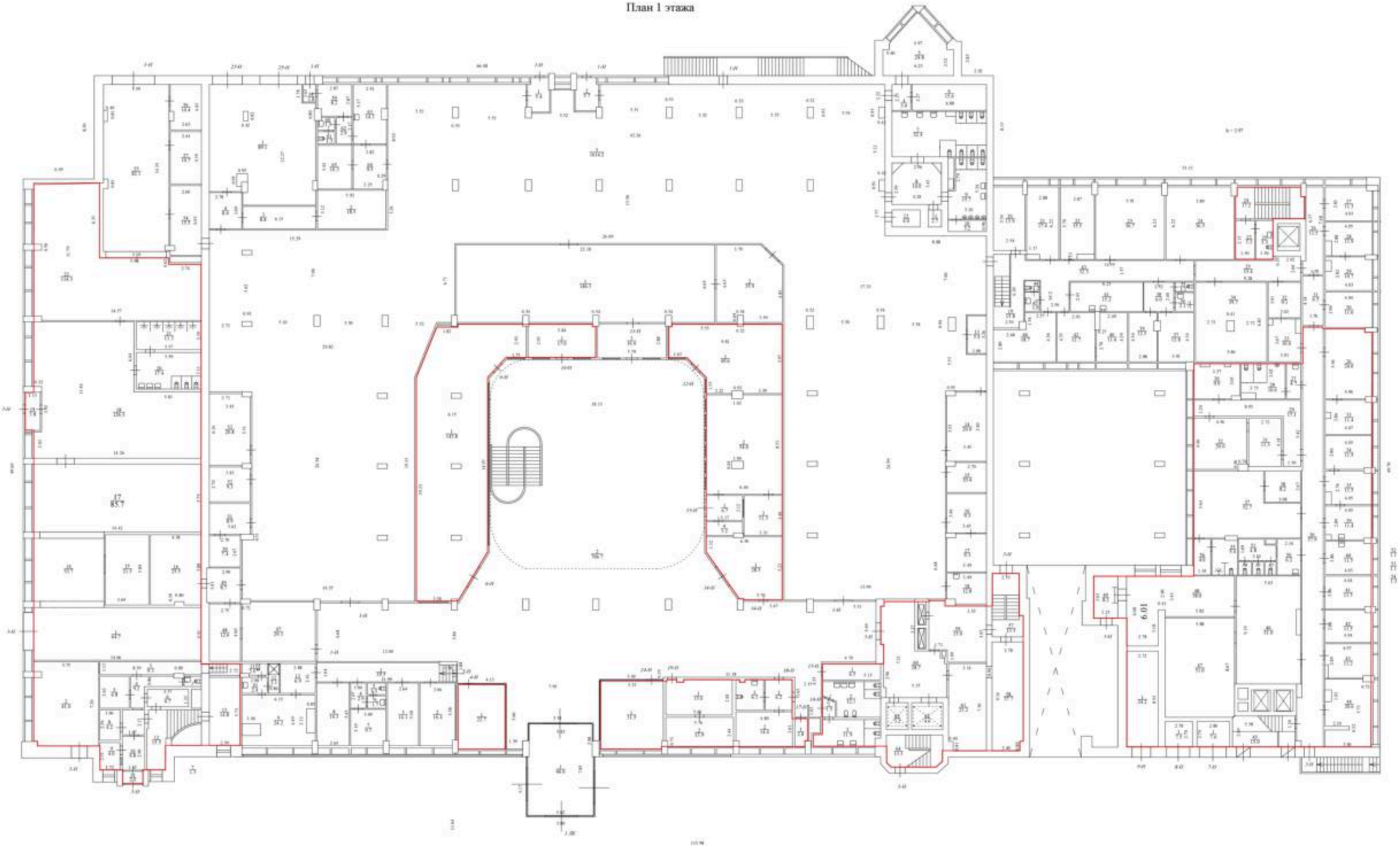
Дата обследования			
Обследовал			
Проверил			
Начальник			


Всего пронумеровано и
прошнуровано 9 листа(ов)
20 11 г.
Начальник филиала
ГУП "ТЗК "ТИОН" ЦИБ Центральный
района
Н.В. Крайнюк

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа

План 1 этажа



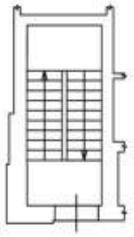
Масштаб 1:200

Специальные условные знаки:

- часть границы геометрической фигуры вновь образованного помещения



- стена с окном и дверью

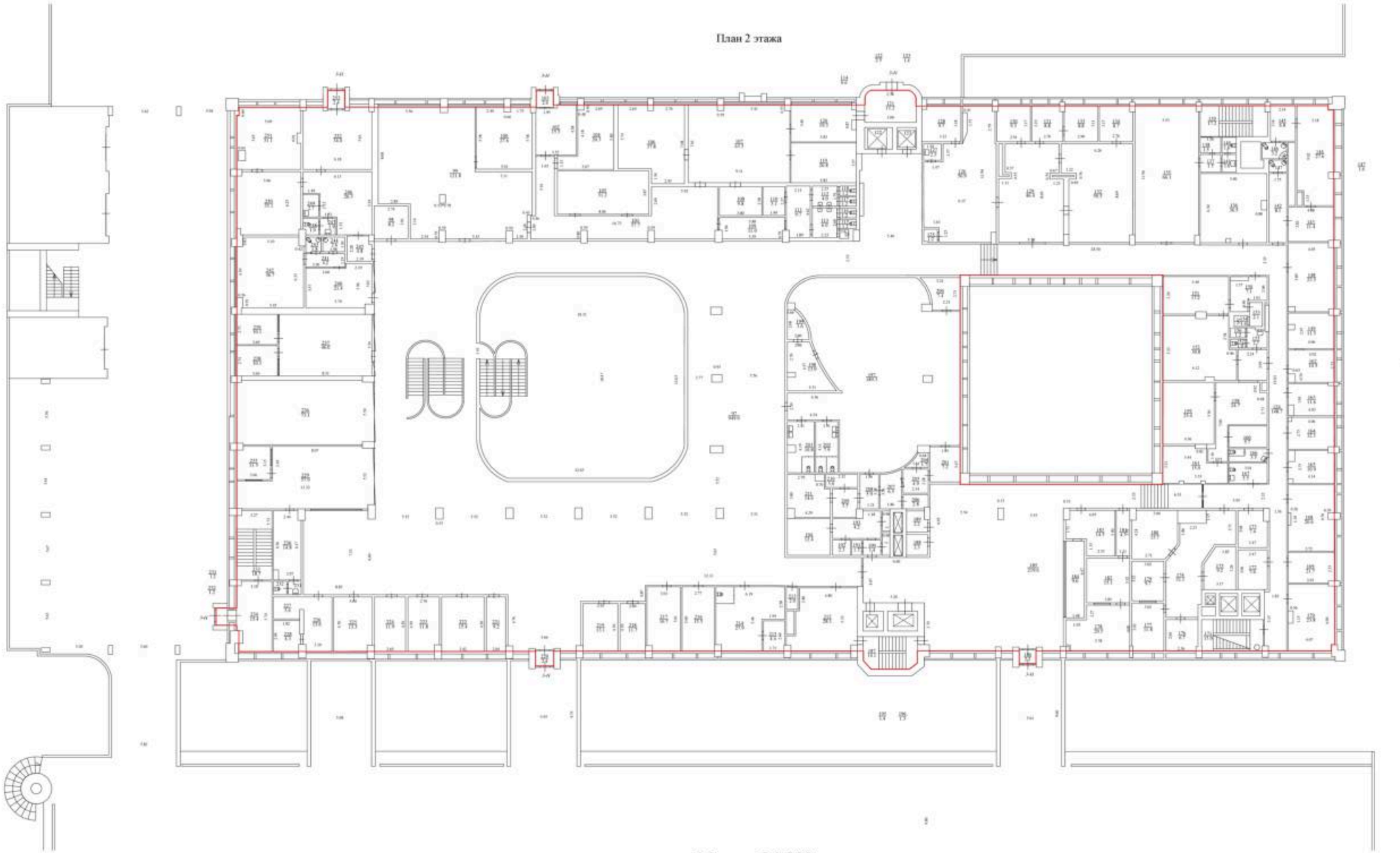


-лестница

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа

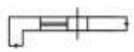
План 2 этажа



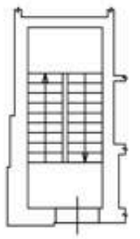
Масштаб 1:200

Специальные условные знаки:

- часть границы геометрической фигуры вновь образованного помещения



- стена с окном и дверью

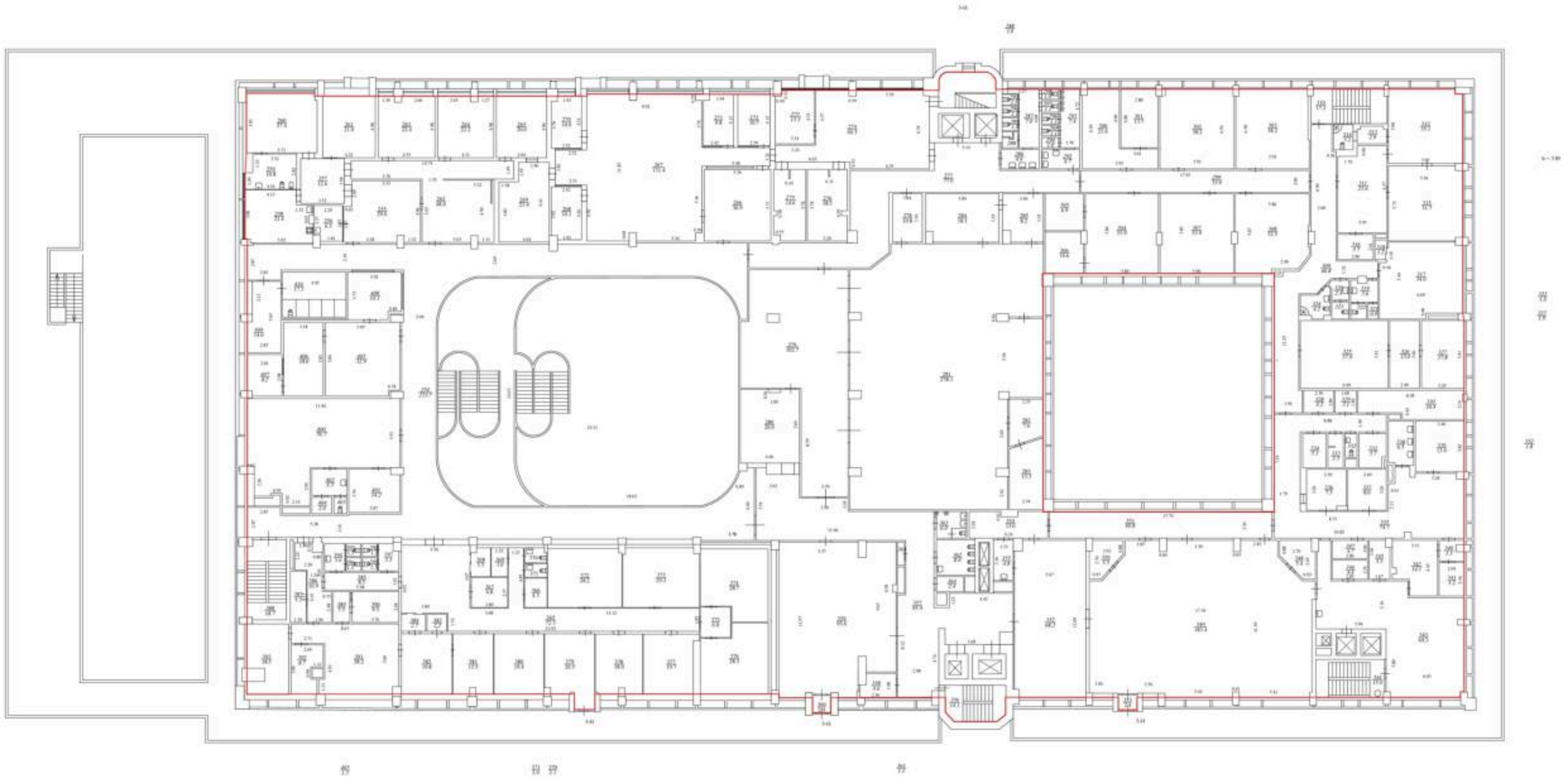


-лестница

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа

План 3 этажа



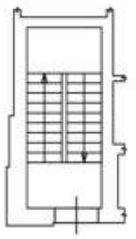
Масштаб 1:200

Специальные условные знаки:

- часть границы геометрической фигуры вновь образованного помещения



- стена с окном и дверью

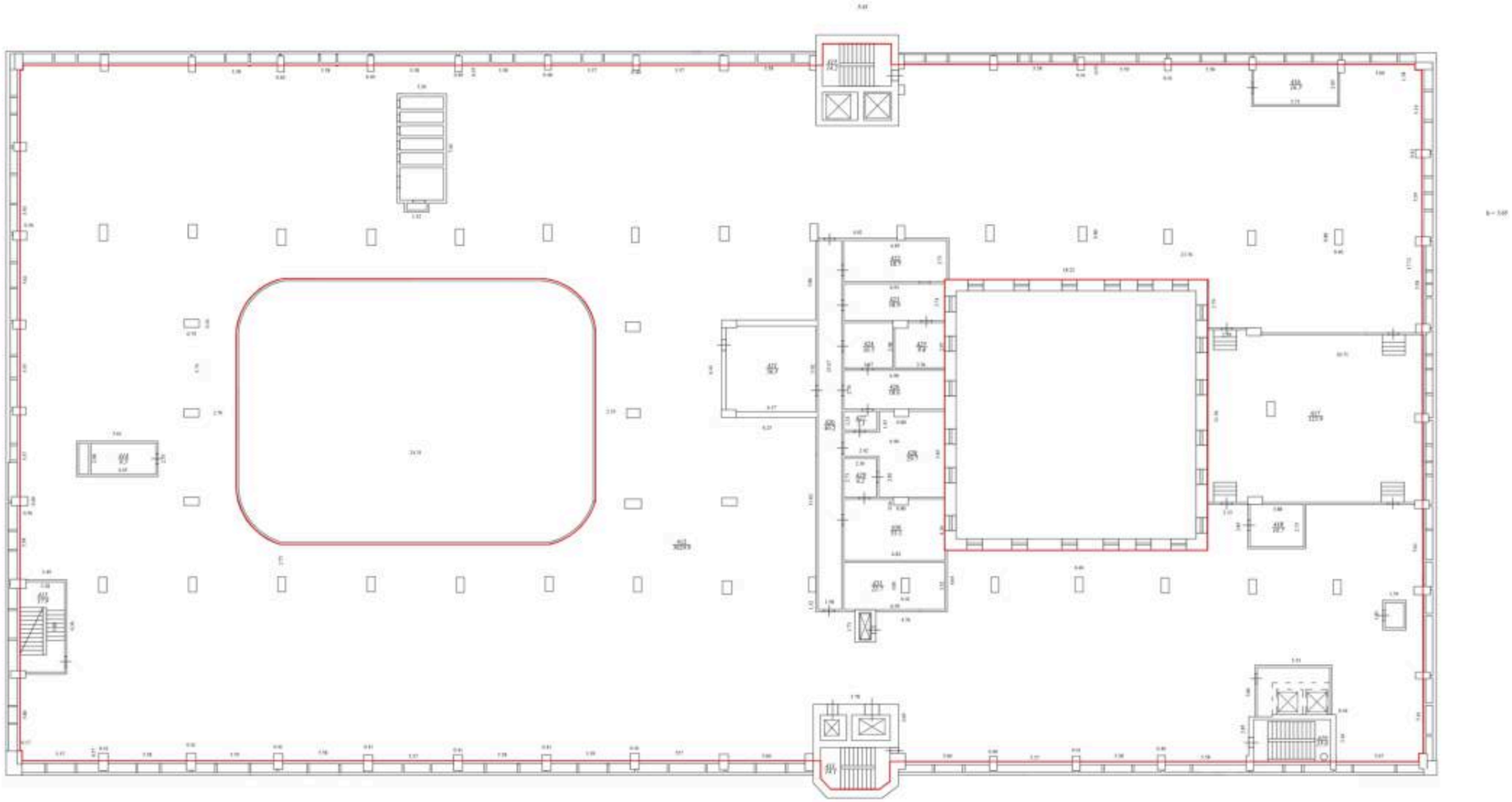


-лестница

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа

План 4 (технического) этажа



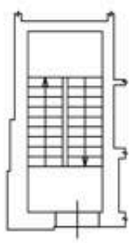
Масштаб 1:200

Специальные условные знаки:

- часть границы геометрической фигуры вновь образованного помещения



- стена с окном и дверью



-лестница

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа

План 5 этажа



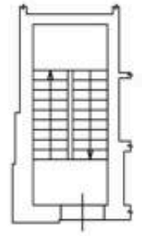
Масштаб 1:200

Специальные условные знаки:

- часть границы геометрической фигуры вновь образованного помещения



- стена с окном и дверью

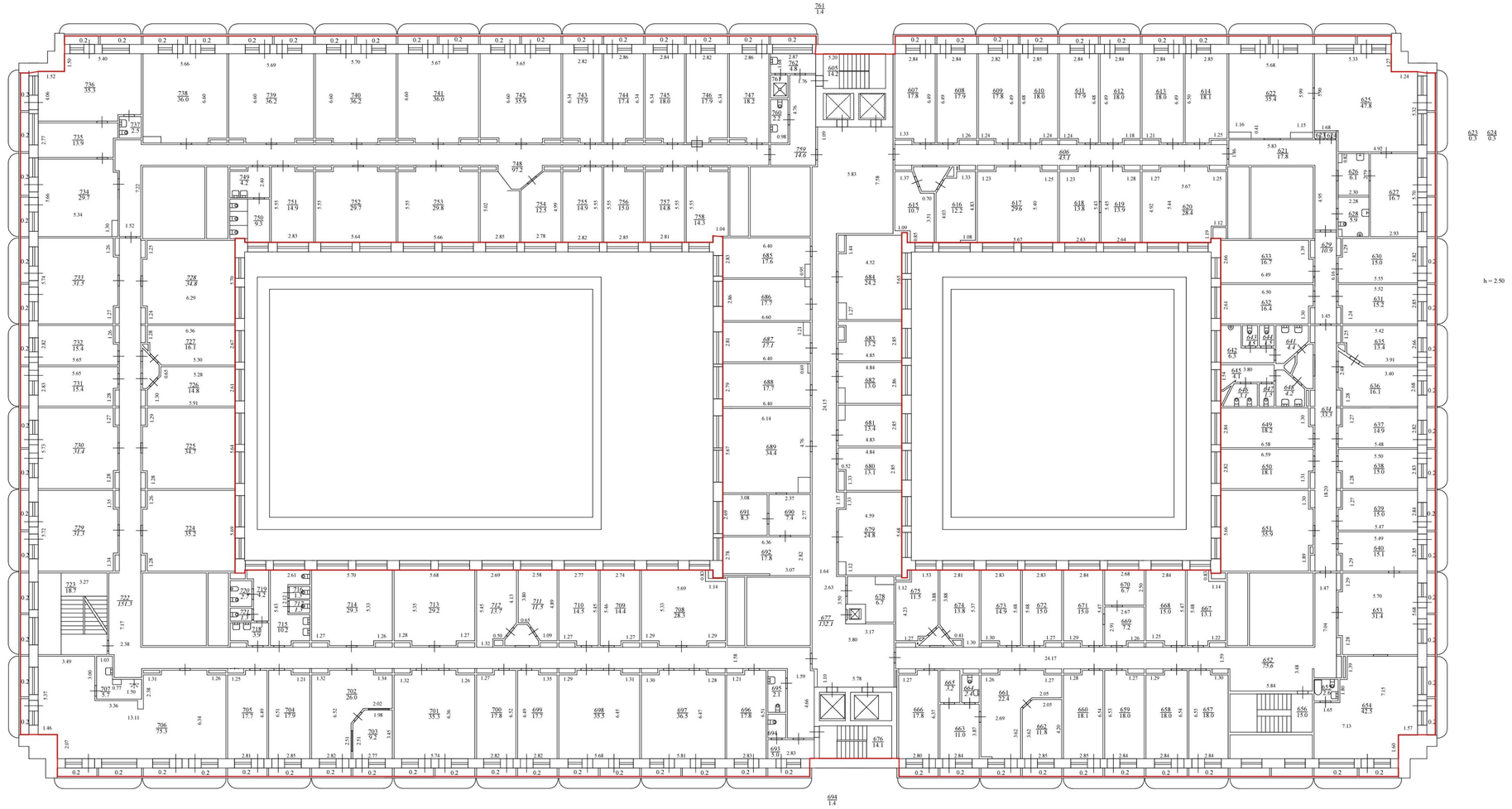


-лестница

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа

План 6 этажа



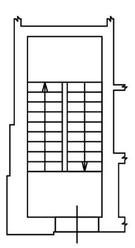
Масштаб 1:200

Специальные условные знаки:

- часть границы геометрической фигуры вновь образованного помещения



- стена с окном и дверью

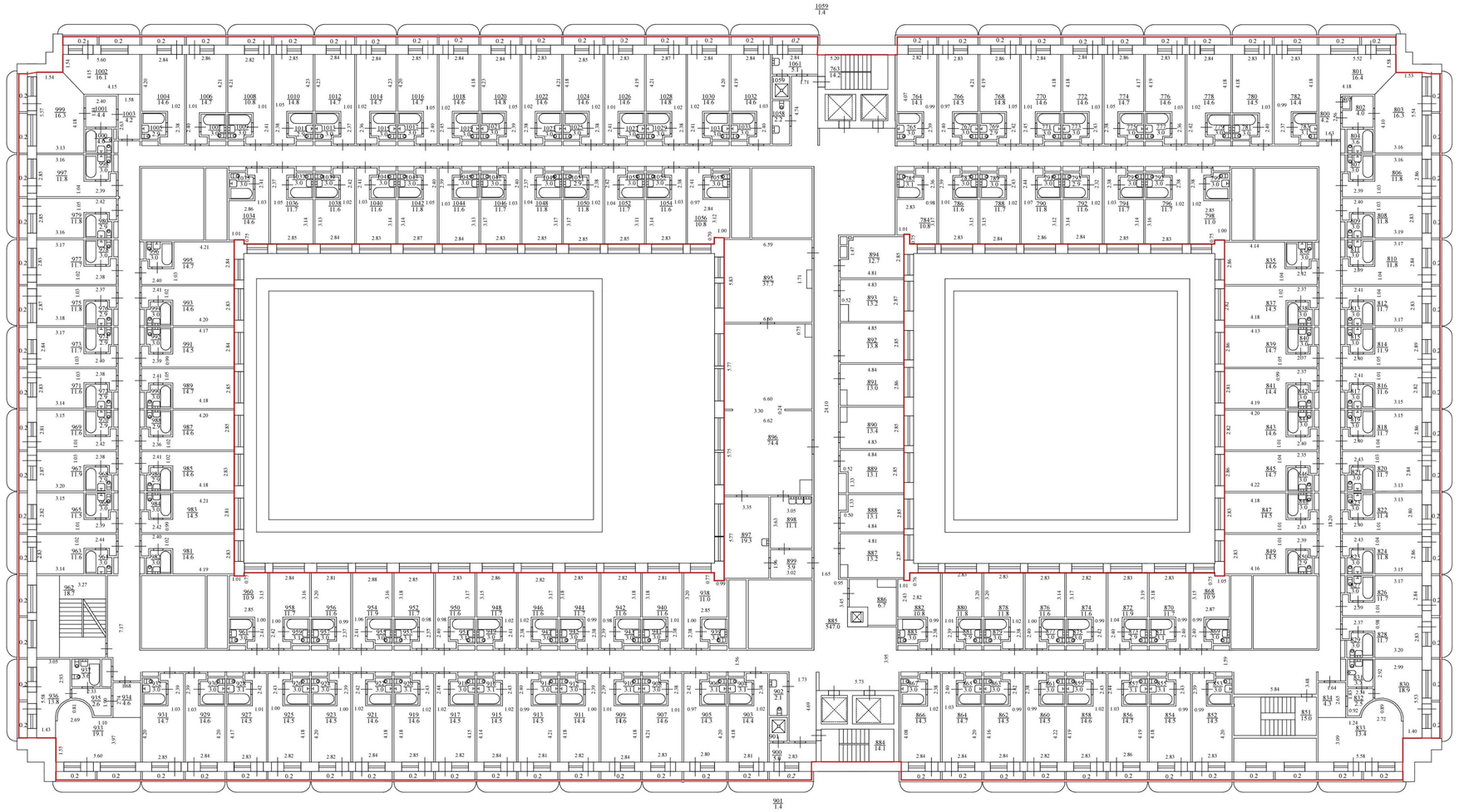


-лестница

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПЛАН ПОМЕЩЕНИЯ

План этажа

План 7 этажа



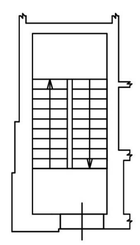
Масштаб 1:200

Специальные условные знаки:

- часть границы геометрической фигуры вновь образованного помещения



- стена с окном и дверью



-лестница

Приложение № 8
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Морской вокзал», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А

СВЕДЕНИЯ, СОДЕРЖАЩИЕСЯ В ЕДИНОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ РЕЕСТРЕ НЕДВИЖИМОСТИ

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер:	78:06:0002125:1025

Номер кадастрового квартала:	78:06:0002125
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:6:2125:5:75
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, площадь Морской Славы, дом 1, литера А
Площадь, м2:	26819.6
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Морской вокзал с межрейсовой базой
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	9, в том числе подземных 1
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1983
Год завершения строительства:	1983
Кадастровая стоимость, руб:	1165288329.86
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:06:0002125:5
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:06:0002125:1449, 78:06:0002125:1450, 78:06:0002125:1451, 78:06:0002125:1452, 78:06:0002125:1453
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер:	78:06:0002125:1025

Получатель выписки:	Чернышев Ростислав Сергеевич (представитель правообладателя), Правообладатель: от имени заявителя АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО "ПАССАЖИРСКИЙ ПОРТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ "МОРСКОЙ ФАСАД", 7842332680

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 8	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер:	78:06:0002125:1025

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Акционерное общество "Пассажирский Порт Санкт-Петербург "Морской фасад", ИНН: 7842332680, ОГРН: 1067847746691
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:06:0002125:1025-78/011/2026-1 04.02.2026 16:19:19
3	Документы-основания	3.1	Договор купли-продажи акций, № 04/20, выдан 12.11.2020 Договор купли-продажи акций, № 15/25, выдан 24.12.2025
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		

4.1	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	04.02.2026 16:19:19
	номер государственной регистрации:	78:06:0002125:1025-78/011/2026-8
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 25.01.2024 по 13.10.2026
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "ИнПорт сервис", ИНН: 7801520808, ОГРН: 1107847169374
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды, № АП-126/23 (МВ), выдан 13.10.2023, дата государственной регистрации: 25.01.2024, номер государственной регистрации: 78:06:0002125:1451-78/011/2024-13
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 8	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер:	78:06:0002125:1025

		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.2	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	04.02.2026 16:19:19
		номер государственной регистрации:	78:06:0002125:1025-78/011/2026-7
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 26.04.2024 по 30.04.2027
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "ФасКон Групп", ИНН: 7801700374, ОГРН: 1217800090474
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды, № АП-448/24 (МВ), выдан 01.05.2024, дата государственной регистрации: 26.04.2024, номер государственной регистрации: 78:06:0002125:1451-78/011/2024-15
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.3	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	04.02.2026 16:19:19
		номер государственной регистрации:	78:06:0002125:1025-78/011/2026-6
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 17.11.2023 по 13.10.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 8	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер:	78:06:0002125:1025

		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Институт Географических Информационных Технологий", ИНН: 7813416777, ОГРН: 1089847230747
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды (субаренды), № АП-125/23 (МВ), выдан 13.10.2023, дата государственной регистрации: 17.11.2023, номер государственной регистрации: 78:06:0002125:1451-78/011/2023-7 Дополнительное соглашение к Договору аренды № АП-125/23(МВ) от 13 октября 2023 г., № 1, выдан 27.11.2024, дата государственной регистрации: 18.12.2024, номер государственной регистрации: 78:06:0002125:1451-78/011/2024-20
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.4	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	04.02.2026 16:19:19
		номер государственной регистрации:	78:06:0002125:1025-78/011/2026-5
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 22.11.2023 по 30.09.2025
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Водолазные работы", ИНН: 7801283762, ОГРН: 1157847225601
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды, № АП-280/23 (МВ), выдан 01.10.2023, дата государственной регистрации: 22.11.2023, номер государственной регистрации: 78:06:0002125:1451-78/011/2023-9

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 8	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер:	78:06:0002125:1025

		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.5	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	04.02.2026 16:19:19
		номер государственной регистрации:	78:06:0002125:1025-78/011/2026-4
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 30.08.2024 по 31.05.2027
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Автономная некоммерческая организация "Центр развития культуры, творчества и досуга "Кулискин дом", ИНН: 7801733443, ОГРН: 1247800044799
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды, № АП-188/24 (МВ), выдан 01.06.2024, дата государственной регистрации: 30.08.2024, номер государственной регистрации: 78:06:0002125:1451-78/011/2024-19
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
полное наименование должности	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 2	Всего листов раздела 2: 8	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.

Кадастровый номер:	78:06:0002125:1025

		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.6	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	04.02.2026 16:19:19
		номер государственной регистрации:	78:06:0002125:1025-78/011/2026-3
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 05.07.2023 по 13.06.2026
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "СЛИНГ", ИНН: 9703002375, ОГРН: 1197746583737
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды, № АП-71/23(МВ), выдан 13.06.2023, дата государственной регистрации: 05.07.2023, номер государственной регистрации: 78:06:0002125:1452-78/011/2023-7
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.7	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	04.02.2026 16:19:19
		номер государственной регистрации:	78:06:0002125:1025-78/011/2026-2
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 18.12.2024 по 13.10.2026
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "ТРАНССВЯЗЬ", ИНН: 7807350743, ОГРН: 1107847122888
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 2	Всего листов раздела 2: 8	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер:	78:06:0002125:1025

		основание государственной регистрации:	Договор аренды, № АП-254/24 (МВ), выдан 27.11.2024, дата государственной регистрации: 18.12.2024, номер государственной регистрации: 78:06:0002125:1451-78/011/2024-22
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
	4.8	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	04.02.2026 16:19:19
		номер государственной регистрации:	78:06:0002125:1025-78/011/2026-10
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 01.07.2024 по 30.07.2027
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Акционерное общество " Спутник", ИНН: 7801698140, ОГРН: 1217800061038
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды, № АП-90/24 (МВ), выдан 01.07.2024, дата государственной регистрации: 09.07.2024, номер государственной регистрации: 78:06:0002125:1451-78/011/2024-17 Дополнительное соглашение к Договору аренды №АП-90/24 (МВ) от 01.07.2024г., № 1, выдан 03.02.2025, дата государственной регистрации: 27.03.2025, номер государственной регистрации: 78:06:0002125:1451-78/011/2025-23
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 2	Всего листов раздела 2: 8	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер:	78:06:0002125:1025

		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	4.1	вид:	Аренда
		дата государственной регистрации:	04.02.2026 16:19:19
		номер государственной регистрации:	78:06:0002125:1025-78/011/2026-9
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 22.01.2024 по 13.10.2026
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Акционерное общество "ГОСИНФОТЕХ", ИНН: 7813252825, ОГРН: 1167847233289
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:	Договор аренды, № АП-127/23(МВ), выдан 13.10.2023, дата государственной регистрации: 22.01.2024, номер государственной регистрации: 78:06:0002125:1451-78/011/2024-11
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 2	Всего листов раздела 2: 8	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер:	78:06:0002125:1025

5	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
6	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
9	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
10	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 4	Всего листов раздела 4: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер:	78:06:0002125:1025

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:1000	Условные обозначения:		

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

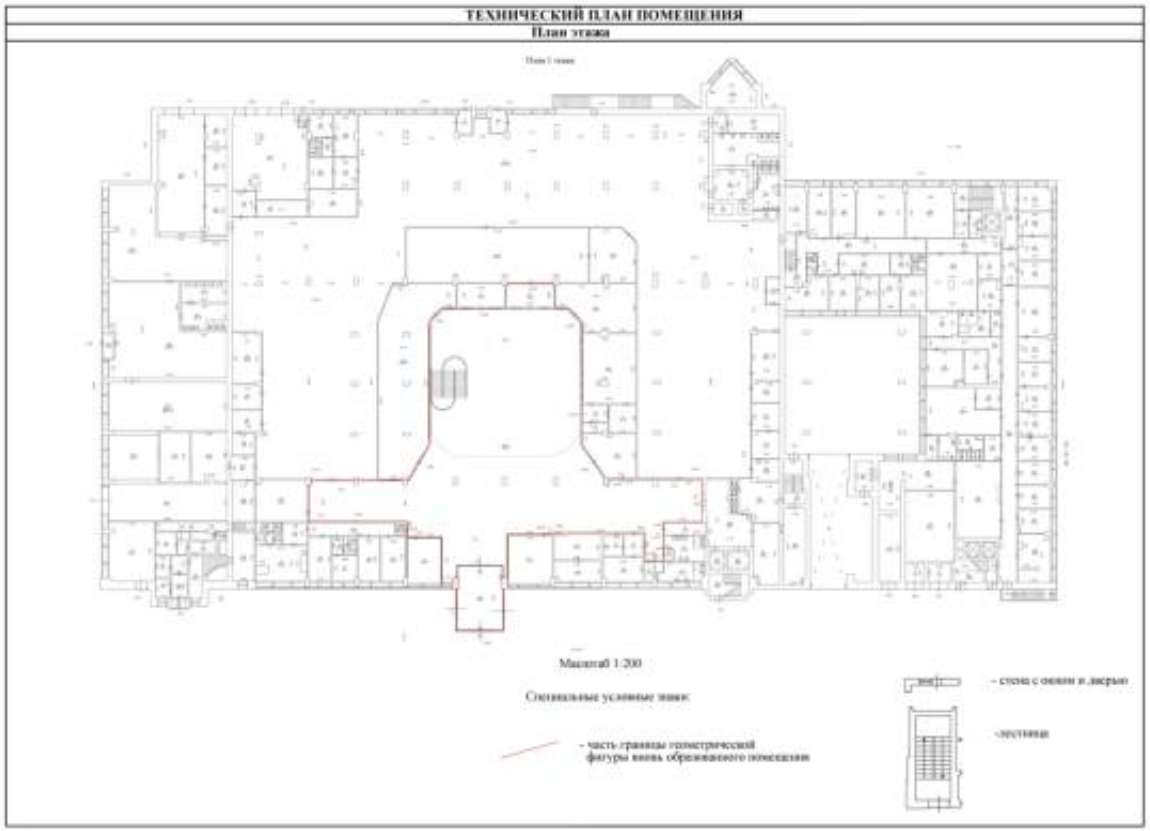
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

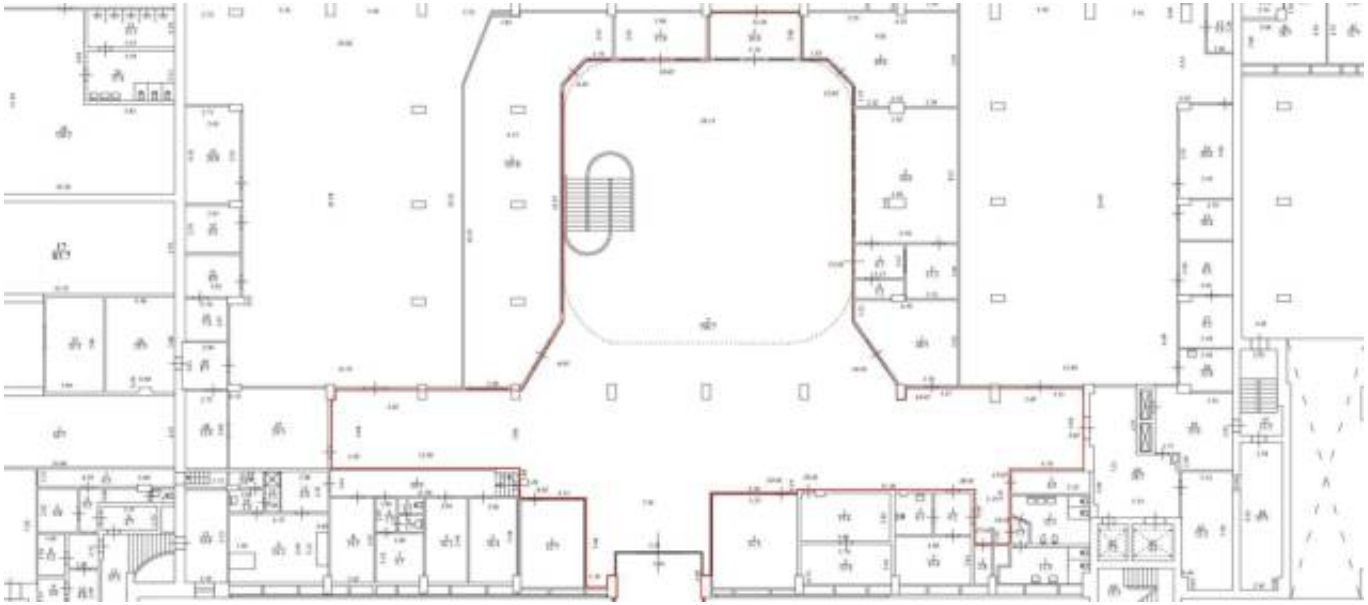
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

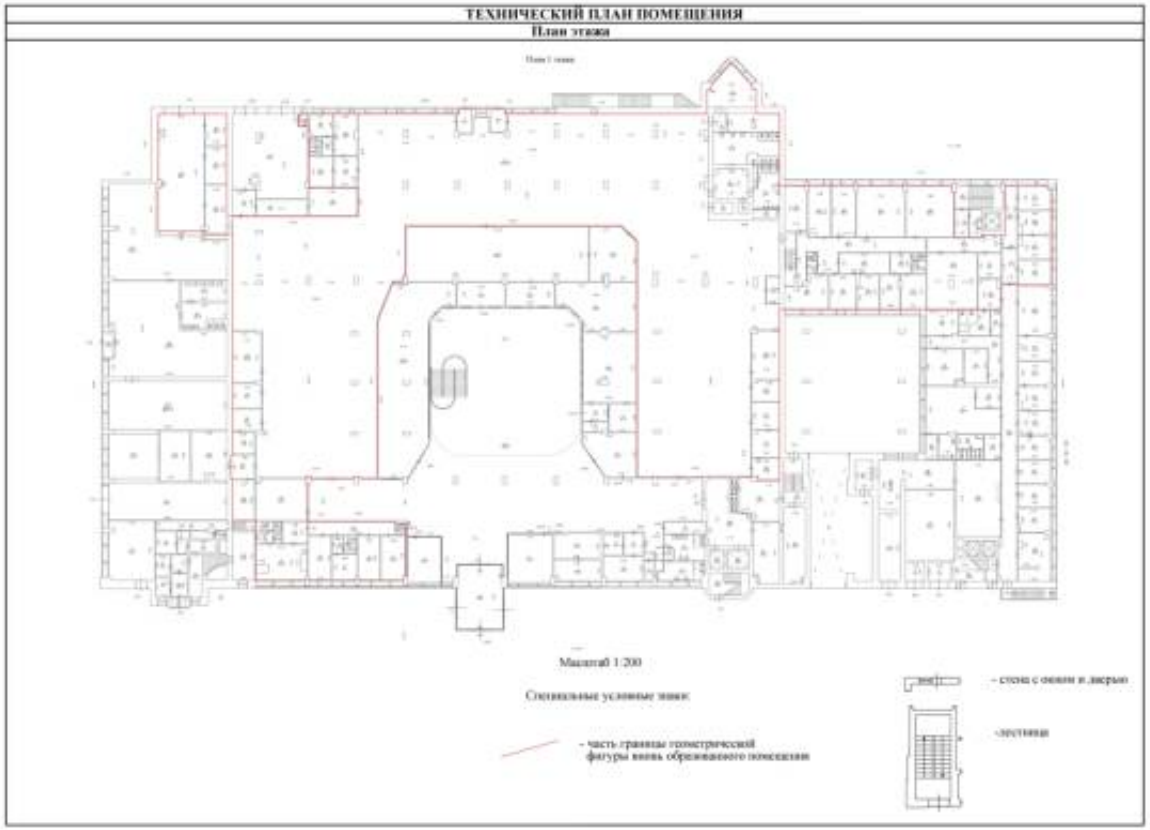
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

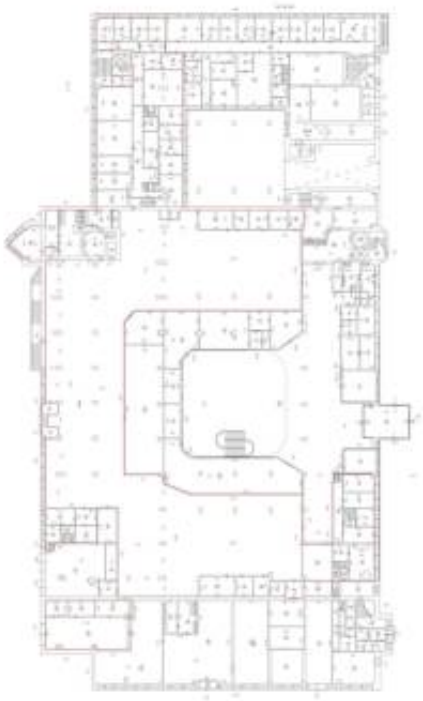
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): 1



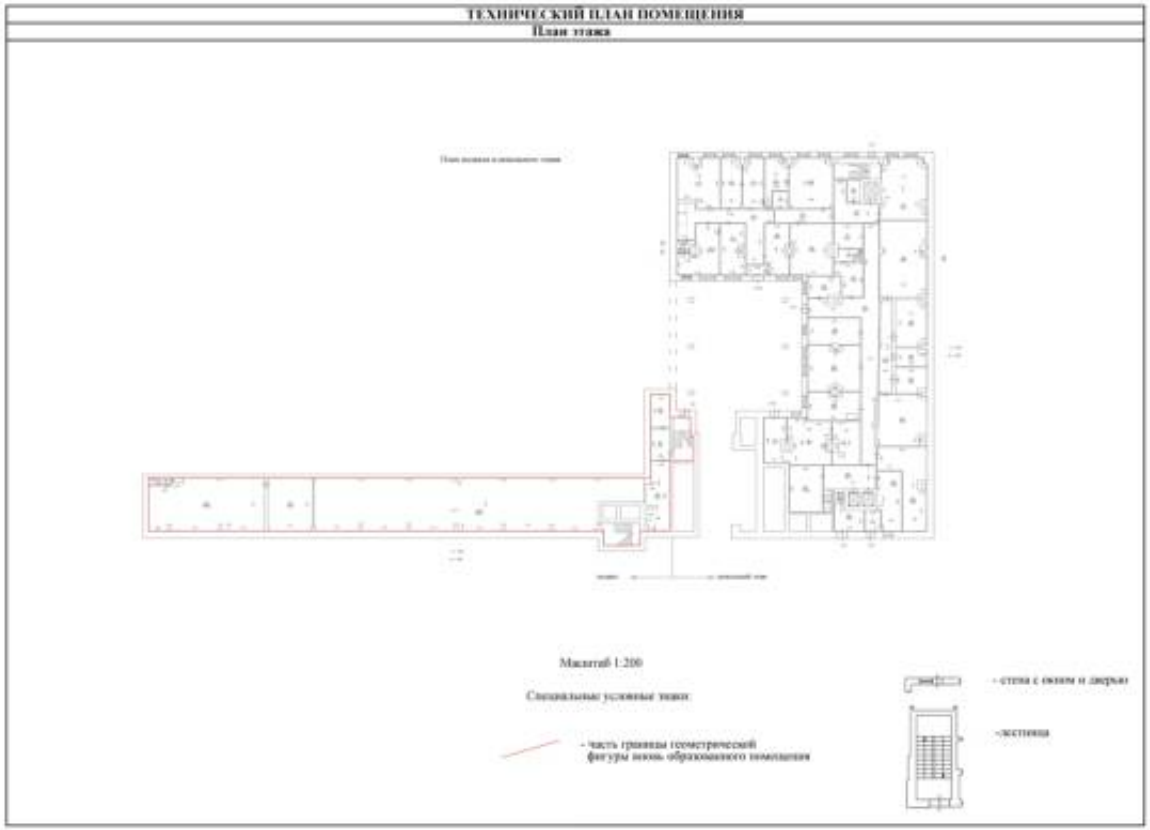
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

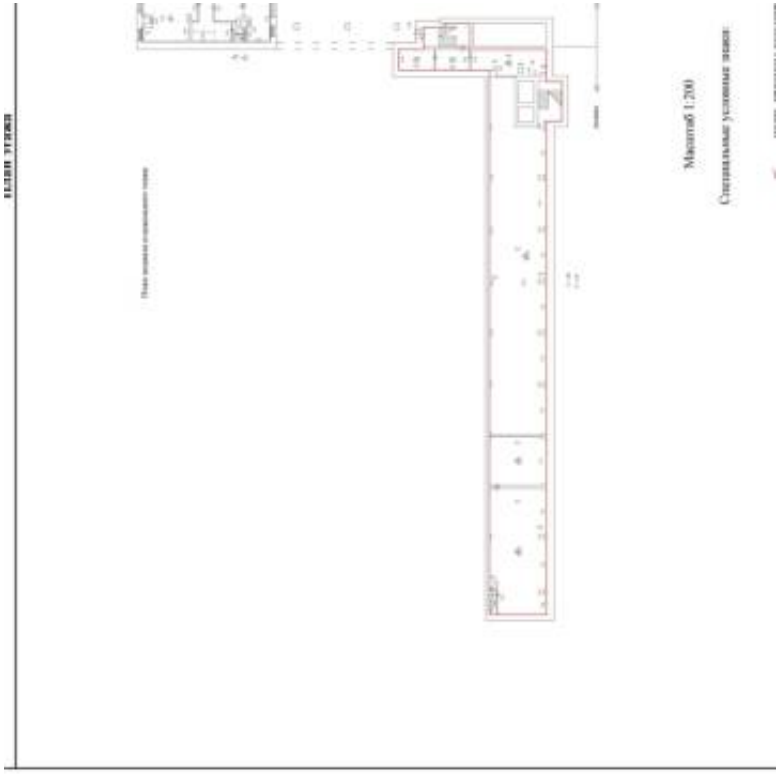
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

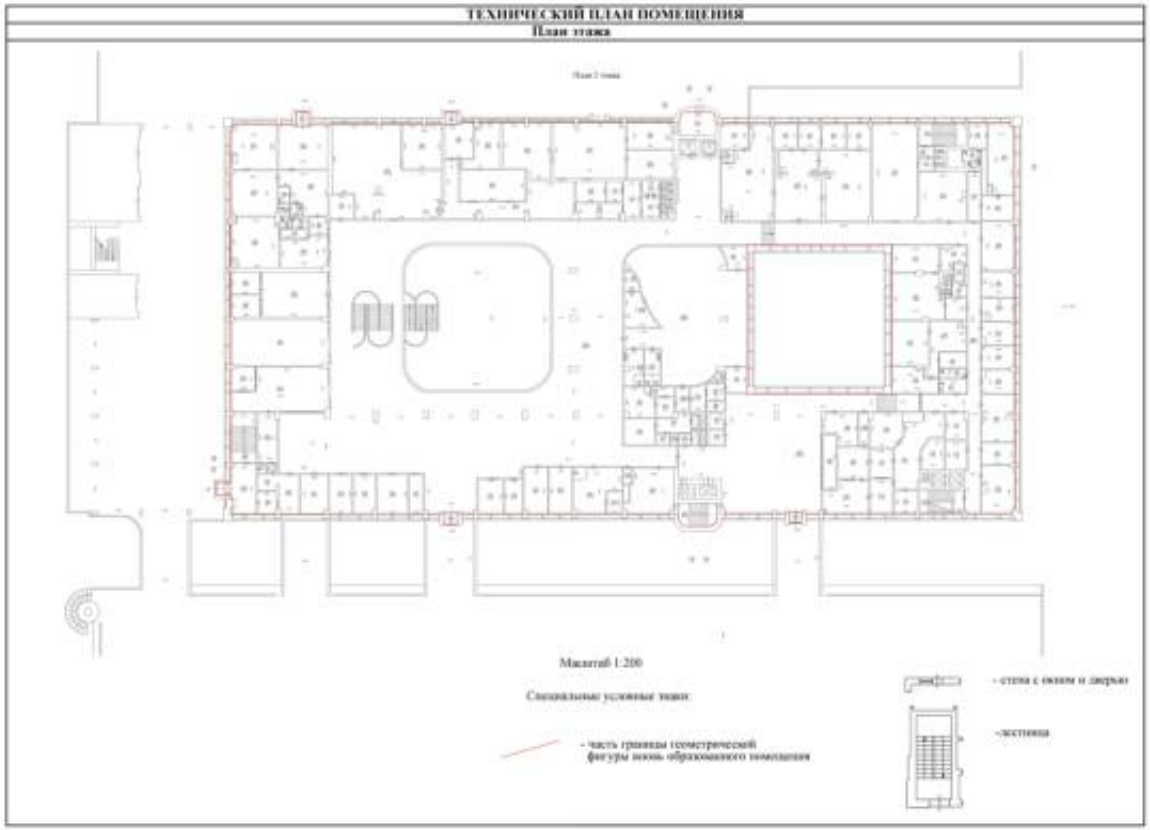
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): 2



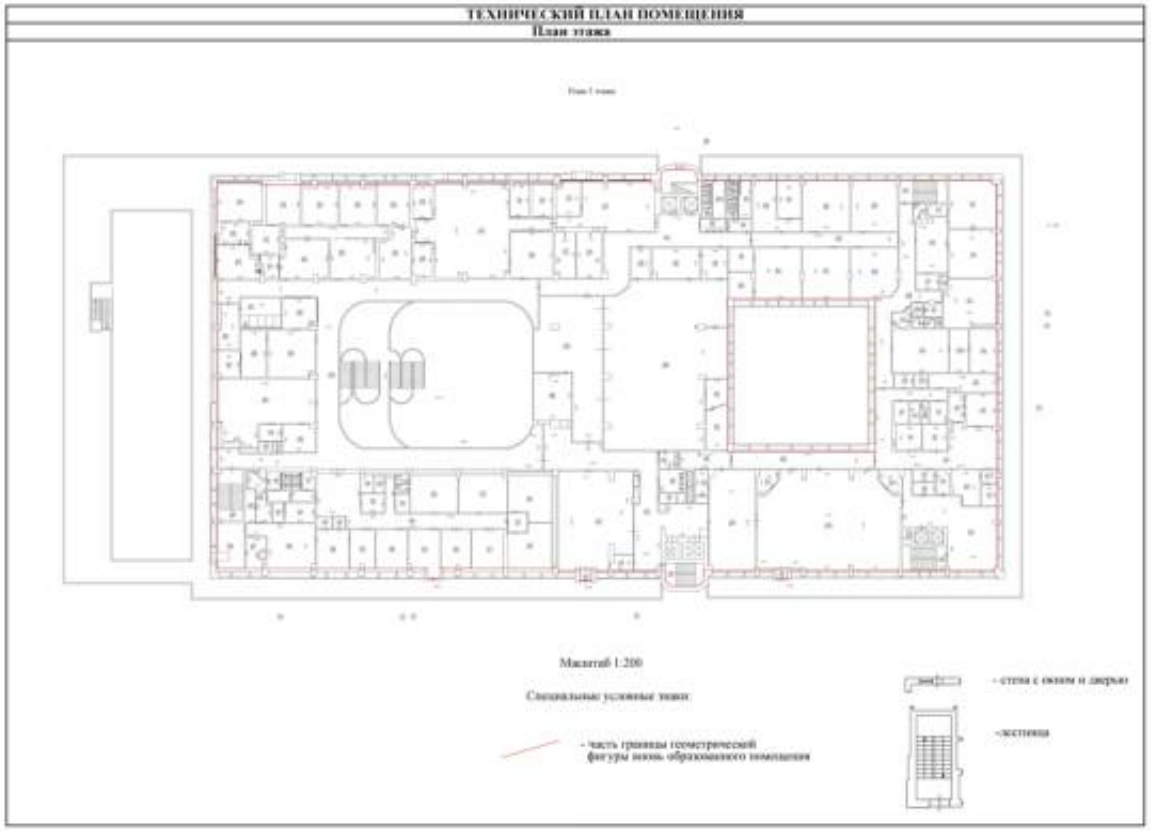
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

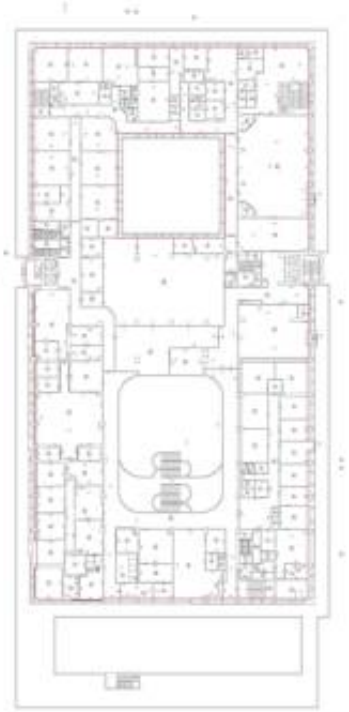
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

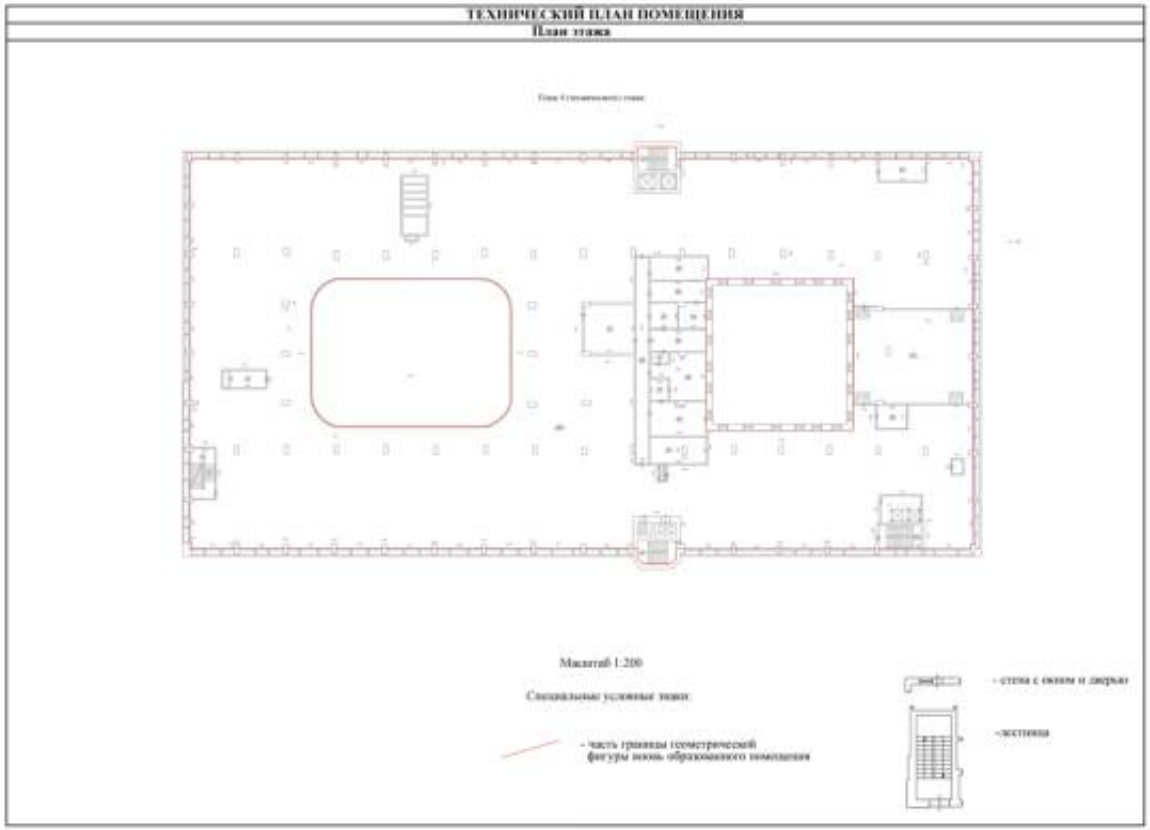
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): 4



Масштаб 1

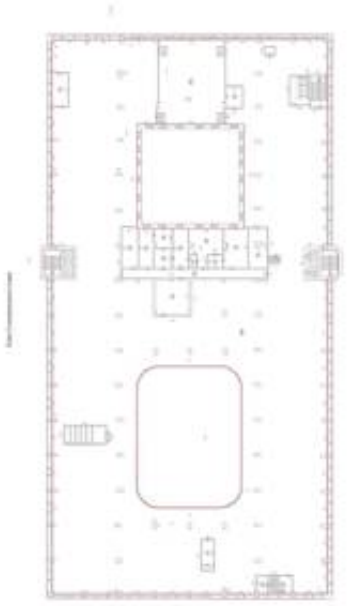
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): 4



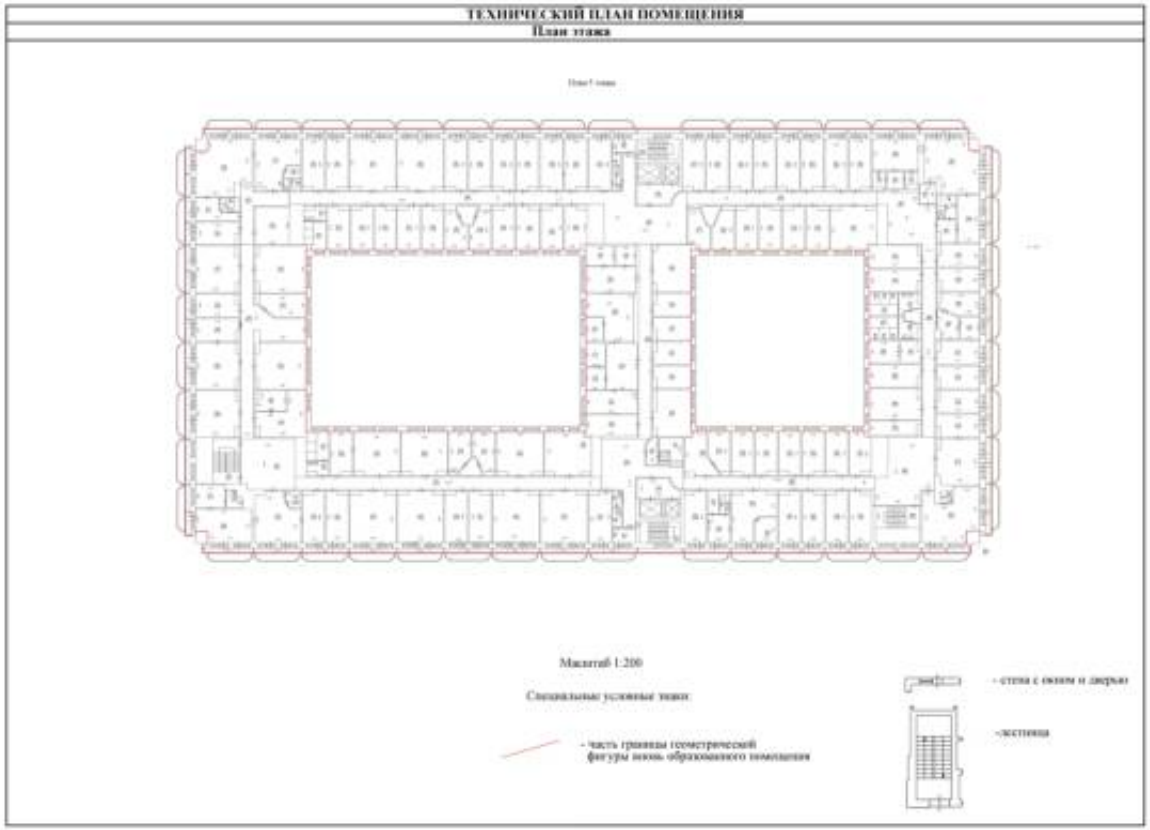
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

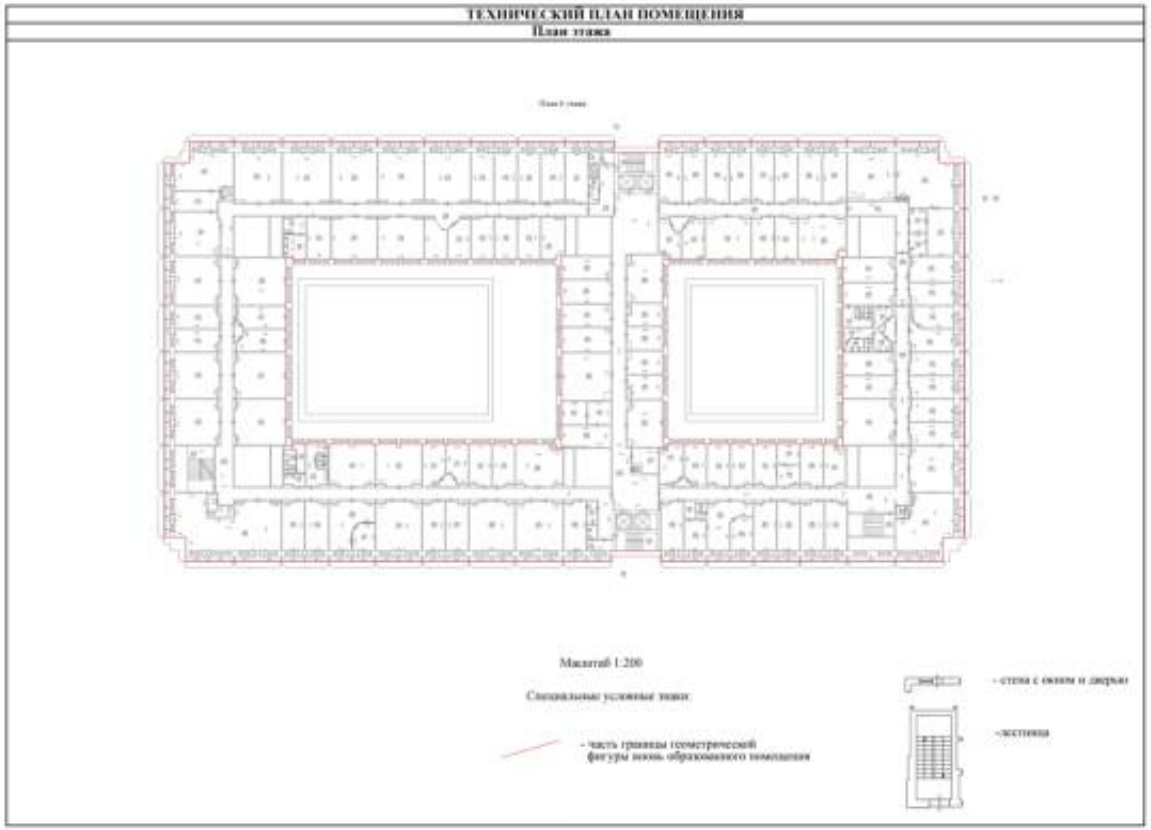
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): 6



Масштаб 1

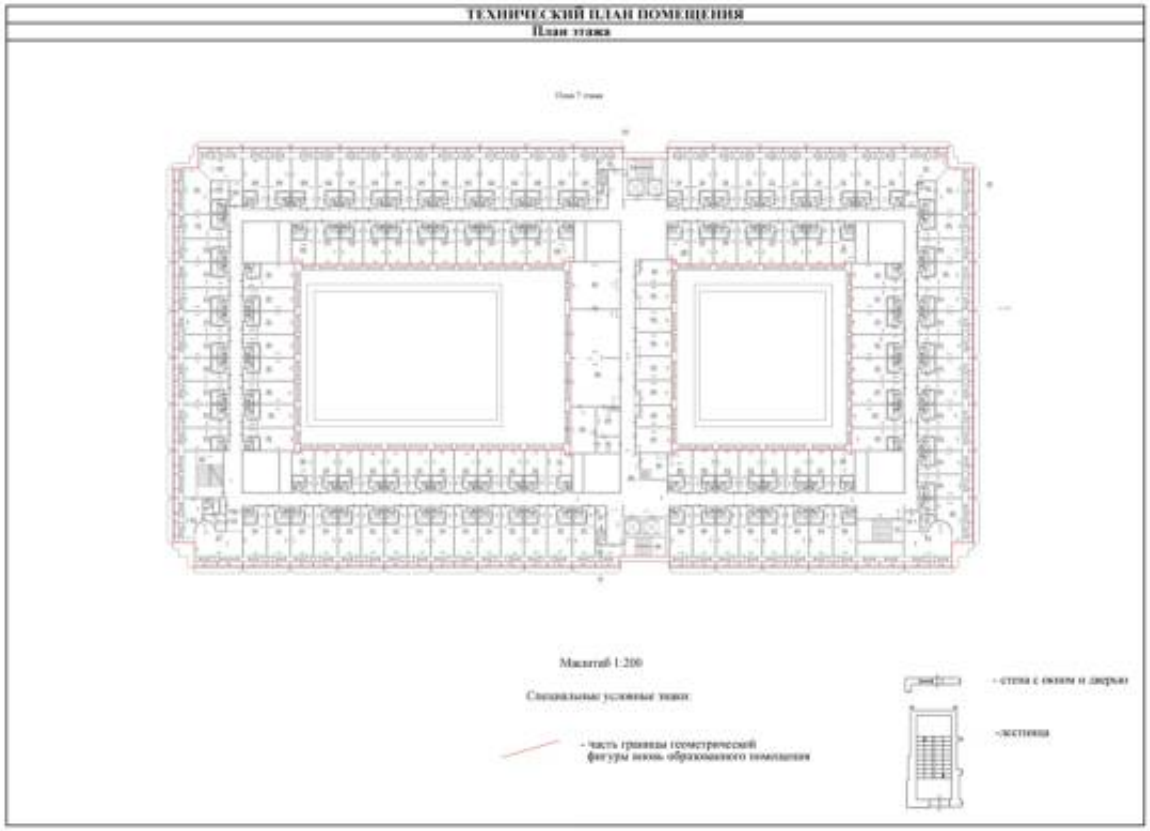
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): 7



Масштаб 1

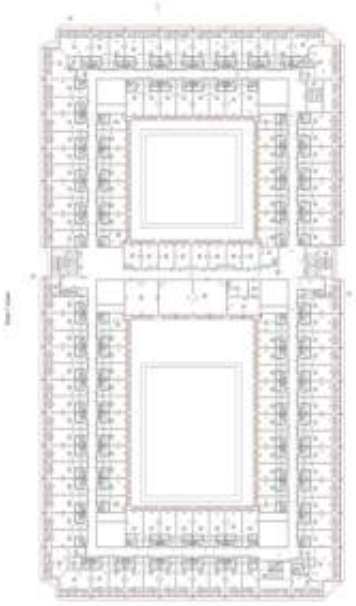
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): 7



Масштаб 1

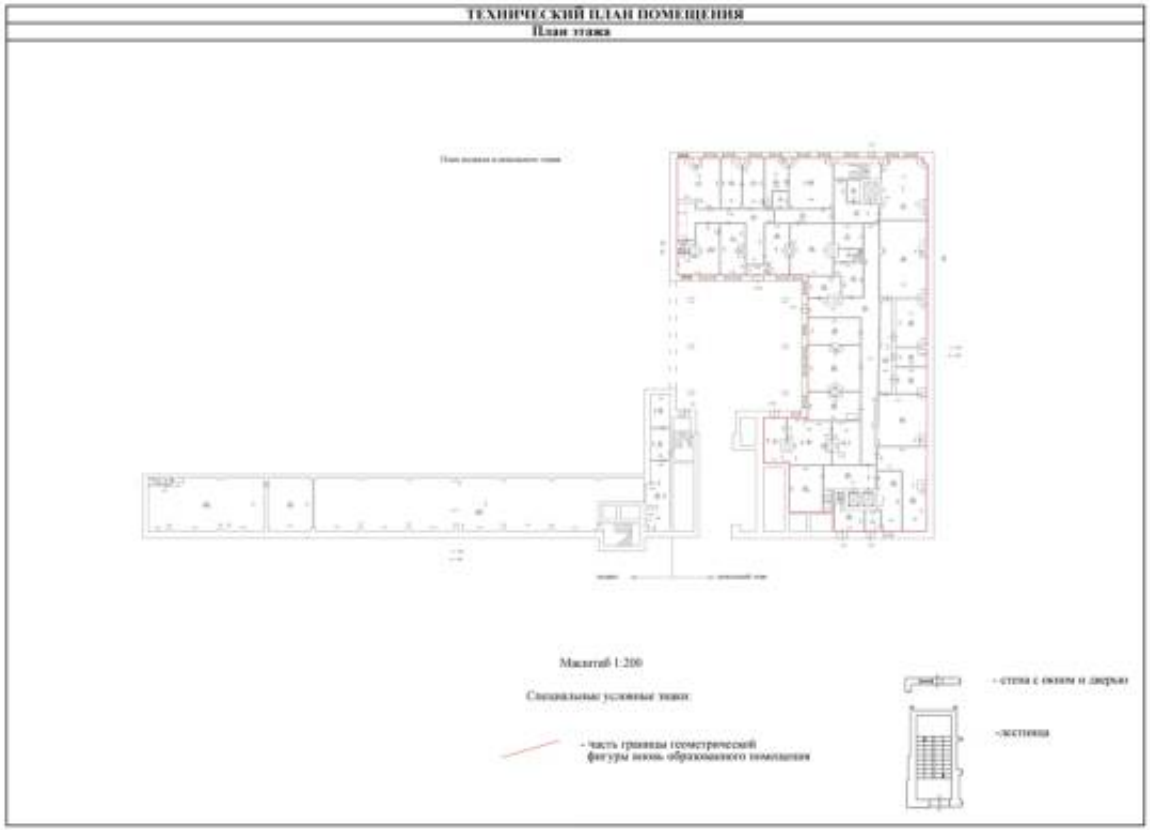
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): цокольный



Масштаб 1

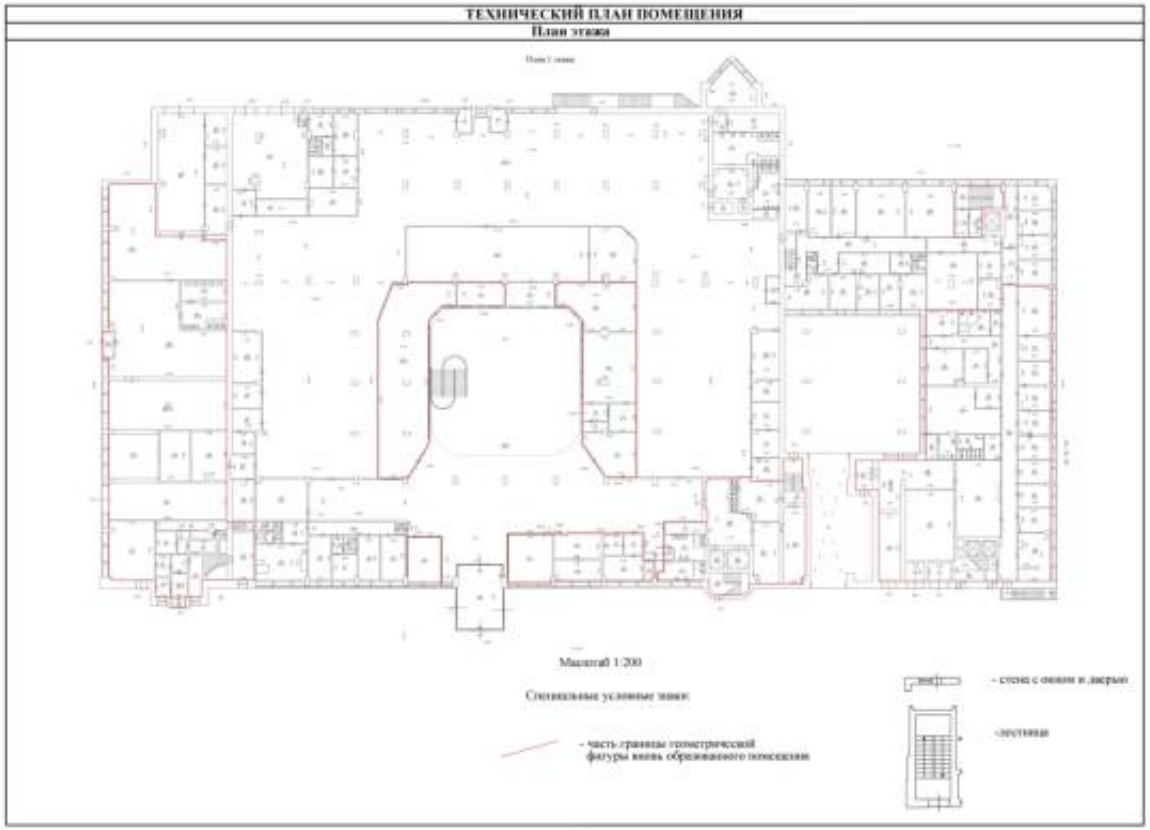
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

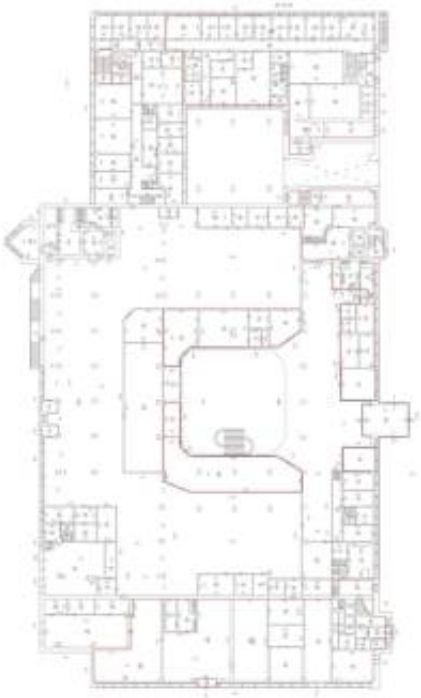
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): 1



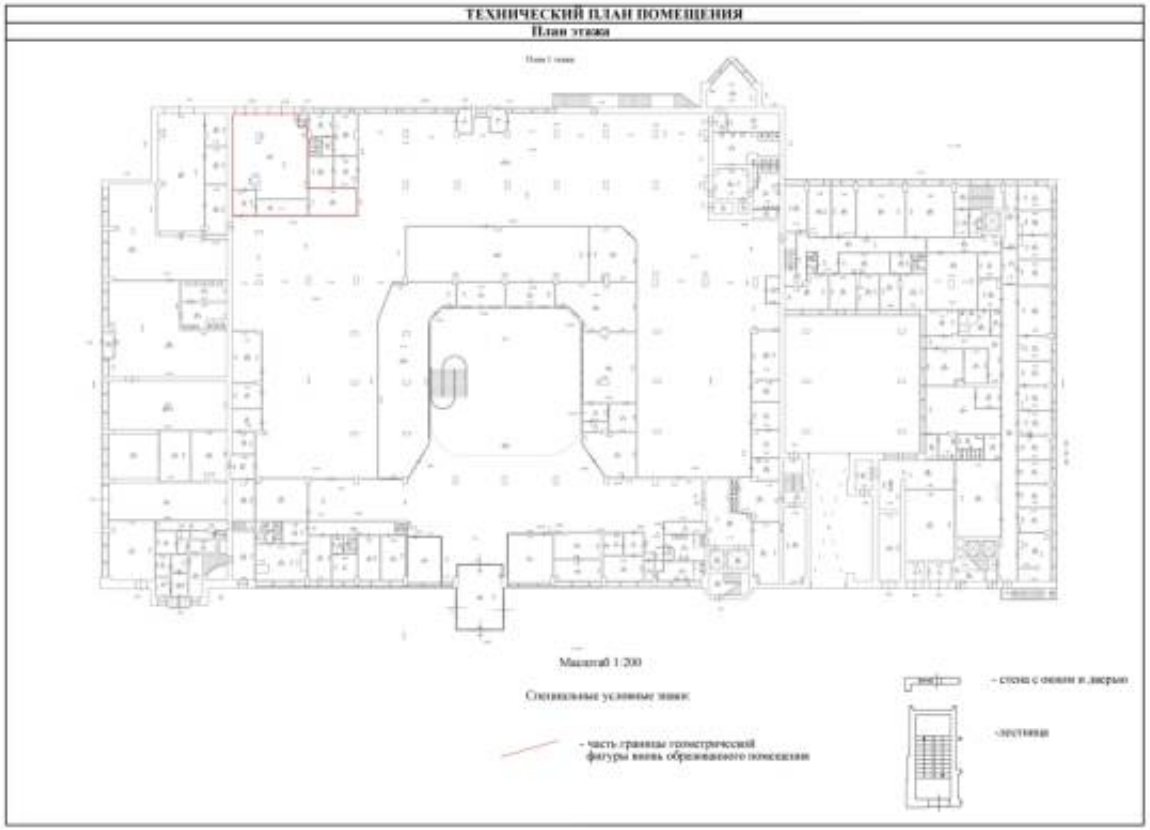
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

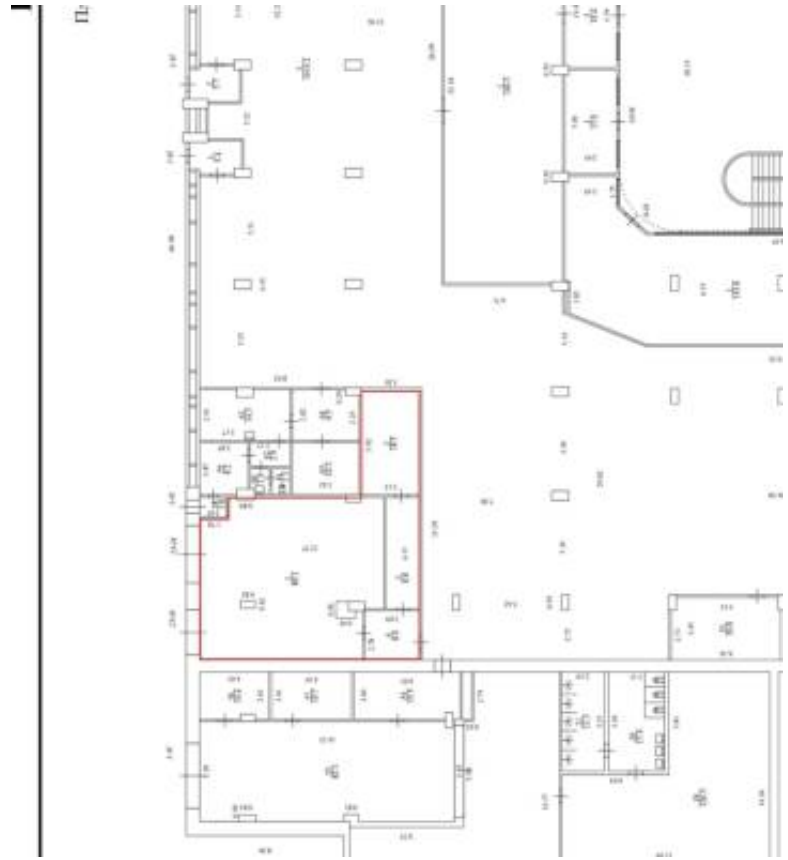
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

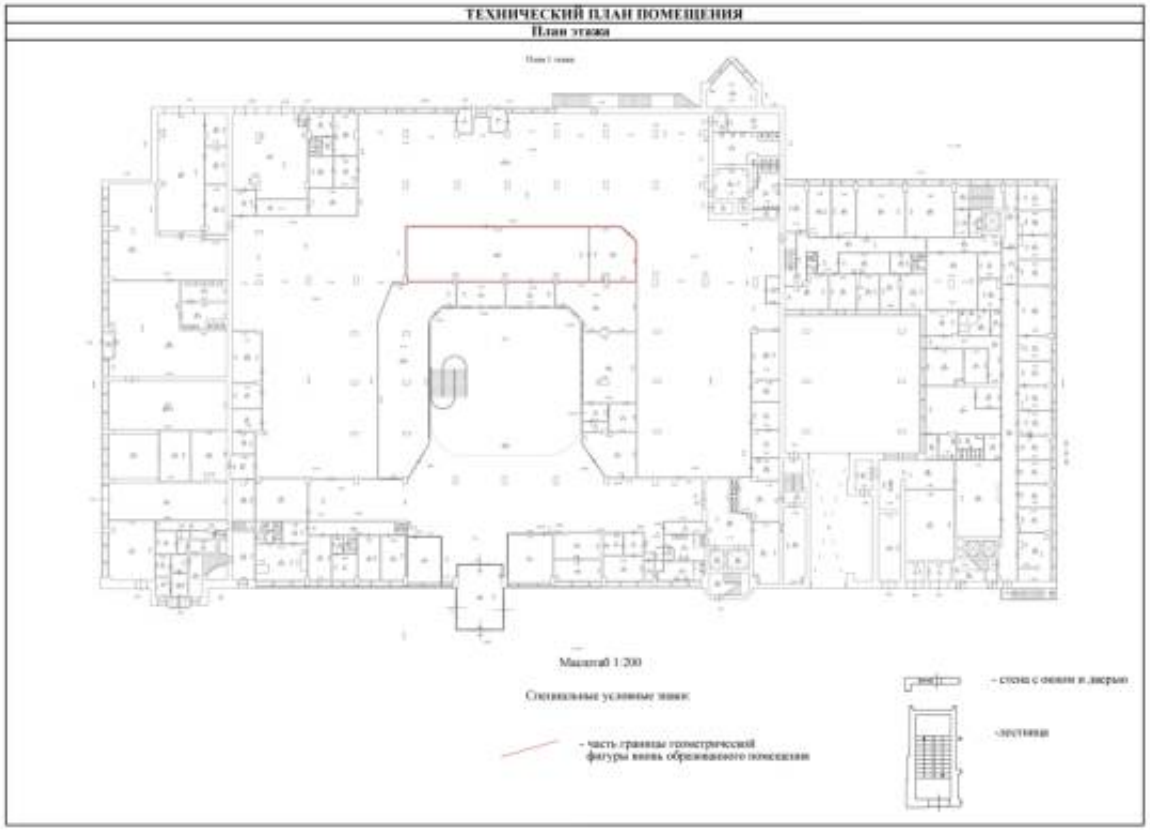
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

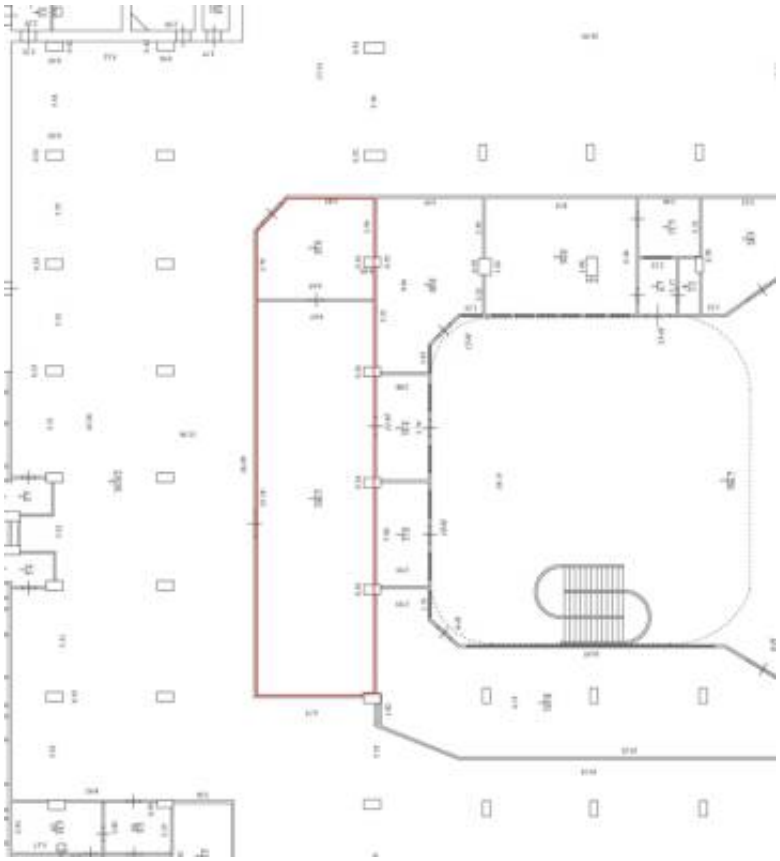
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 5	Всего листов раздела 5: 26	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 37

04.02.2026г.	
Кадастровый номер: 78:06:0002125:1025	Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

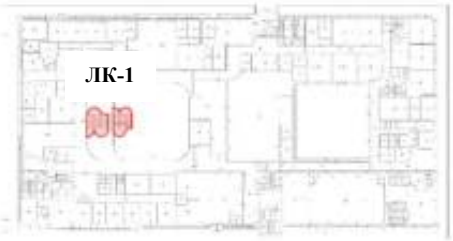
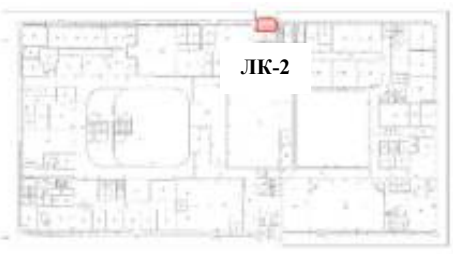
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

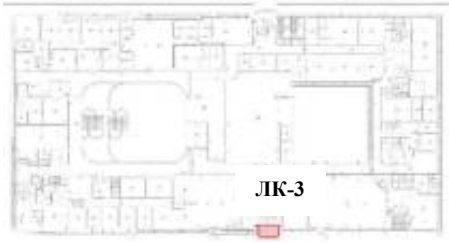
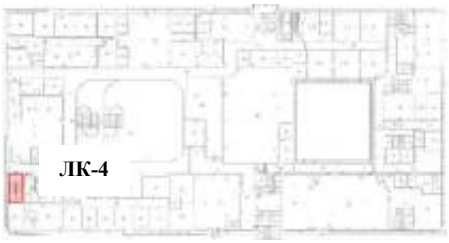
Приложение № 9
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Морской вокзал», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А

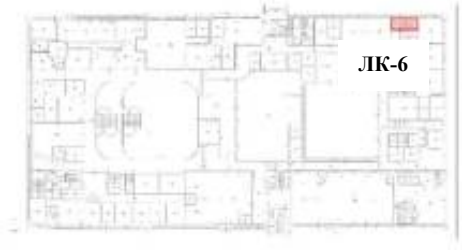
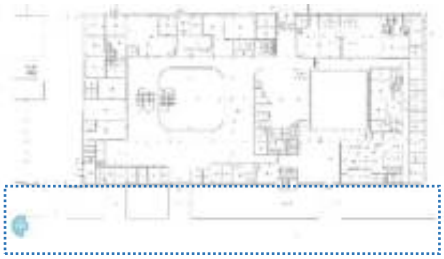
РЕКОМЕНДУЕМЫЙ ПРЕДМЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

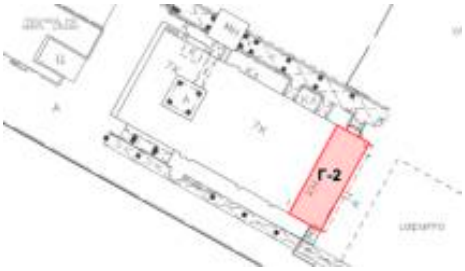
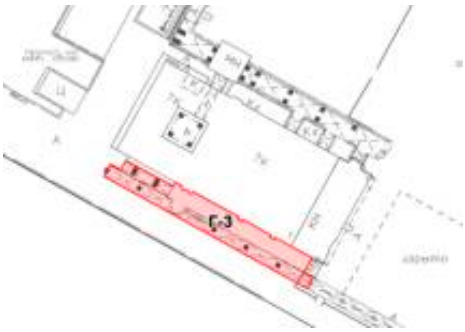
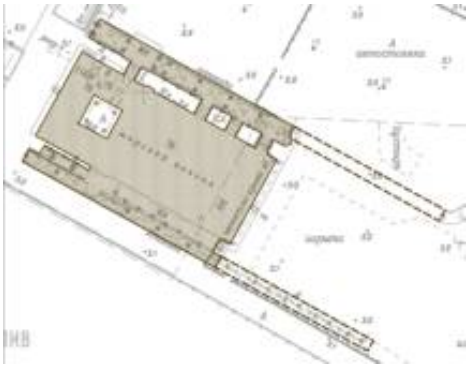
Проект предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Морской вокзал»
г. Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А

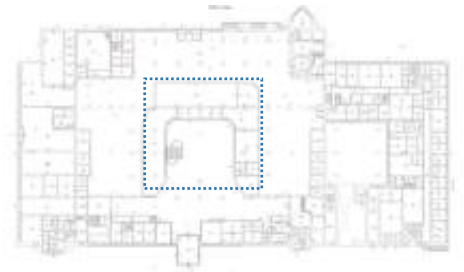
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение территории	Местоположение и градостроительные характеристики здания, доминантная роль в структуре застройки прибрежной территории («морского фасада») и площади Морской Славы.	
2	Объемно-пространственное решение	Историческое (под термином «исторический» понимается состояние на 1983 год) местоположение, габариты и конфигурация прямоугольного в плане 7-этажного здания с двумя квадратными в плане внутренними дворами, повышенными объемами лестничных клеток со стороны южного и северного фасадов, балконом в уровне 3-го этажа со стороны северного, западного и южного фасадов, галереями, примыкающими к северному и южному фасадам, двухъярусной галереей со стороны восточного фасада; башни: местоположение (со стороны южного и северного фасадов); габариты; конфигурация; завершение башни со стороны южного фасада – шпиль со скульптурной композицией; крыша основного объема – тип (плоская), конфигурация (со световыми фонарями и парапетом по периметру), высотные отметки крыши и парапета.	  

1	2	3	4
			  
3	Конструктивная система	Конструктивная система – каркасная; столбы несущего каркаса с консолями, ригелями – тип, материал (железобетон); наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (железобетон); межэтажные перекрытия – местоположение; лестницы основного объема: ЛК-1 (парадная лестница): местоположение, габариты, конфигурация, конструкция – железобетонная сборная; ступени – габариты, материал (гранит); ограждение – конфигурация, габариты, материал отделки (натуральный камень светлых оттенков); поручни– профиль, материал (латунь); ЛК-2: местоположение, габариты, конструкция – железобетонная сборная, тип – двухмаршевая (3-7 этажи), винтовая (2-3 этажи); конфигурация площадок; ограждение – габариты, материал (металл);	     

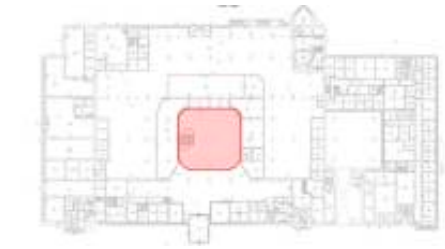
1	2	3	4
		ЛК-3: местоположение, габариты, конструкция – железобетонная сборная, тип – двухмаршевая, конфигурация площадок; ограждение – габариты, материал (металл);	    
		ЛК-4: местоположение, габариты, конструкция – железобетонная сборная, тип – двухмаршевая; ограждение – габариты, материал (металл);	  

1	2	3	4
		ЛК-5: местоположение, габариты, конструкция – железобетонная сборная, тип – двухмаршевая; ограждение – габариты, материал (металл);	 
		ЛК-6: местоположение, габариты, конструкция – железобетонная сборная, тип – двухмаршевая, ограждение – габариты, материал (металл);	 
		галереи вдоль северного (Г-1), восточного (Г-2) и южного (Г-3) фасадов: Г-1: местоположение, материал (железобетон, металл), ограждение– габариты;	 
		лестница – местоположение, тип (винтовая), ступени – габариты, материал (гранит); ограждение– габариты;	

1	2	3	4
		Г-2: местоположение, конфигурация в плане, материал (железобетон, металл), ограждение– габариты;	   
		Г-3: местоположение, конфигурация в плане, материал (железобетон, металл); ограждение– габариты;	 
		утраченные участки галерей: историческое местоположение и высотные отметки;	

1	2	3	4
		световые фонари: над вестибюлем – местоположение, конфигурация, тип конструкции (наклонные стальные фермы, соединенные попарно), габариты; над атриумами (6) – местоположение, конфигурация (двускатные), габариты.	    
4	Объемно-планировочное решение	Объемно-планировочное решение вестибюля и помещений лестниц ЛК-1, ЛК-2, ЛК-3, ЛК-4, ЛК-5, ЛК-6.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов	Архитектурно-художественное решение в приемах советского модернизма: характер отделки лицевых фасадов (облицовка плитами натурального неполированного камня с вставками, обработанными в технике «дикий камень»), материал отделки (гранит), подшивка потолков балконов-«парусов» металлическими рейками; характер отделки столбов галерей Г-1, Г-2, Г-3 (облицовка плитами натурального камня), материал отделки (гранит);	  

1	2	3	4
		«паруса» в уровне 4-го – 7-го этажей – конфигурация, габариты;	
		характер отделки дворовых фасадов над большим атриумом (облицовка плитами натурального камня в уровне 1-4 этажей), материал отделки (гранит);	
		характер и материал отделки башен (облицовка мрамором, обшивка узкими металлическими панелями);	 
		декоративная композиция в верхней части башни со стороны северного фасада со стилизованным под штурвал циферблатом часов и ростром корабля; скульптурная композиция в завершении шпиля башни со стороны южного фасада в виде сферы с парусником, дополненной звездой; декоративно-художественное решение завершения башни (под шпилем);	 
		оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные), входные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные); цвет и материал заполнений (серый металл).	

1	2	3	4
6	Декоративно-художественное оформление интерьеров	Оформление пола вестибюля: облицовка натуральным камнем с латунными заполнениями швов, материал отделки (мрамор, гранит); мозаичная композиция «роза ветров»;	 
		ограждения большого атриума: габариты, конфигурация, материал отделки (натуральный камень светлых оттенков); поручни–профиль, материал (латунь);	

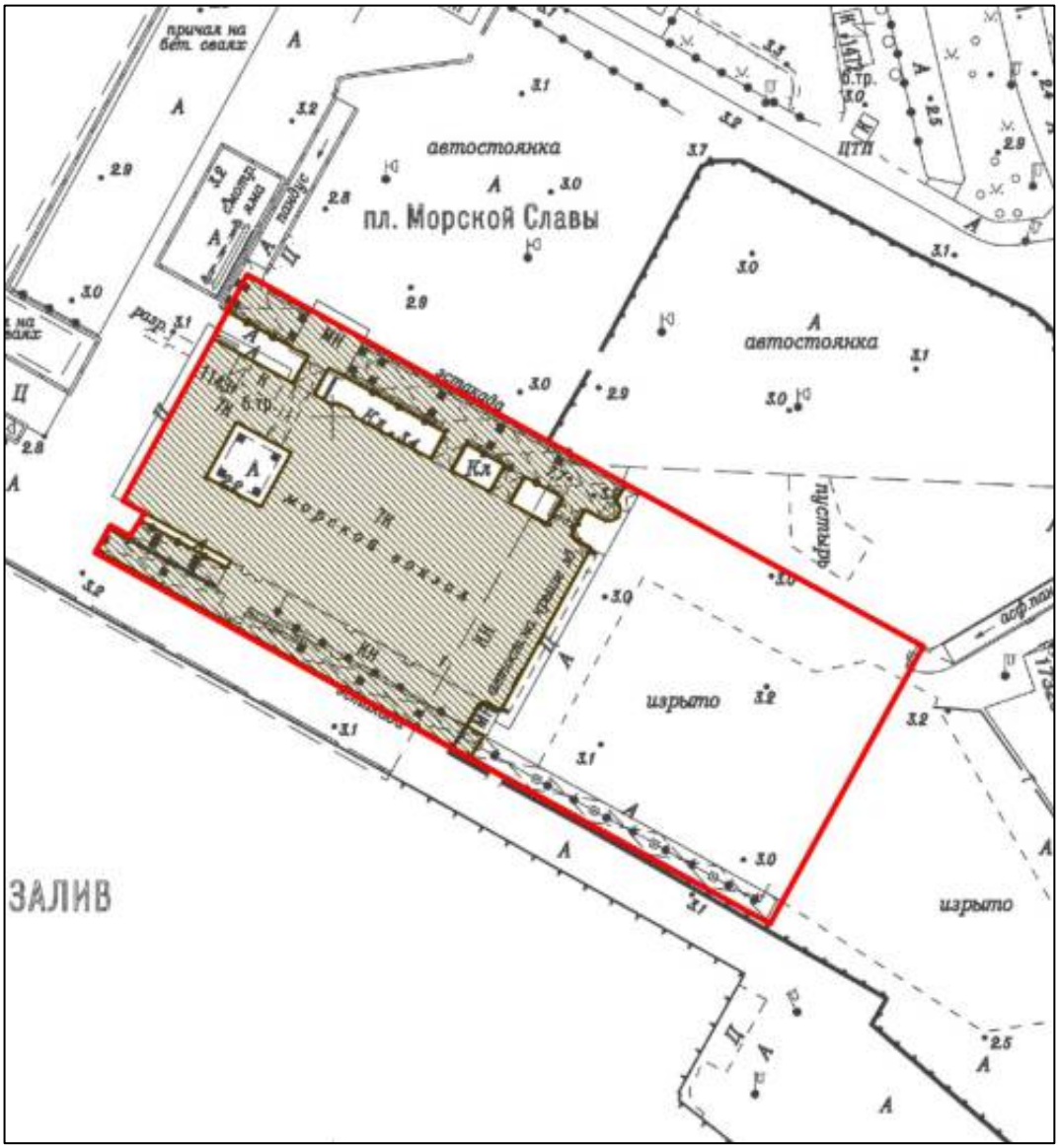
Приложение № 10
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Морской вокзал», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А

ПРОЕКТ ГРАНИЦ ТЕРРИТОРИИ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Проект границ территории
объекта культурного наследия регионального значения
«МОРСКОЙ ВОКЗАЛ»

Санкт-Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия



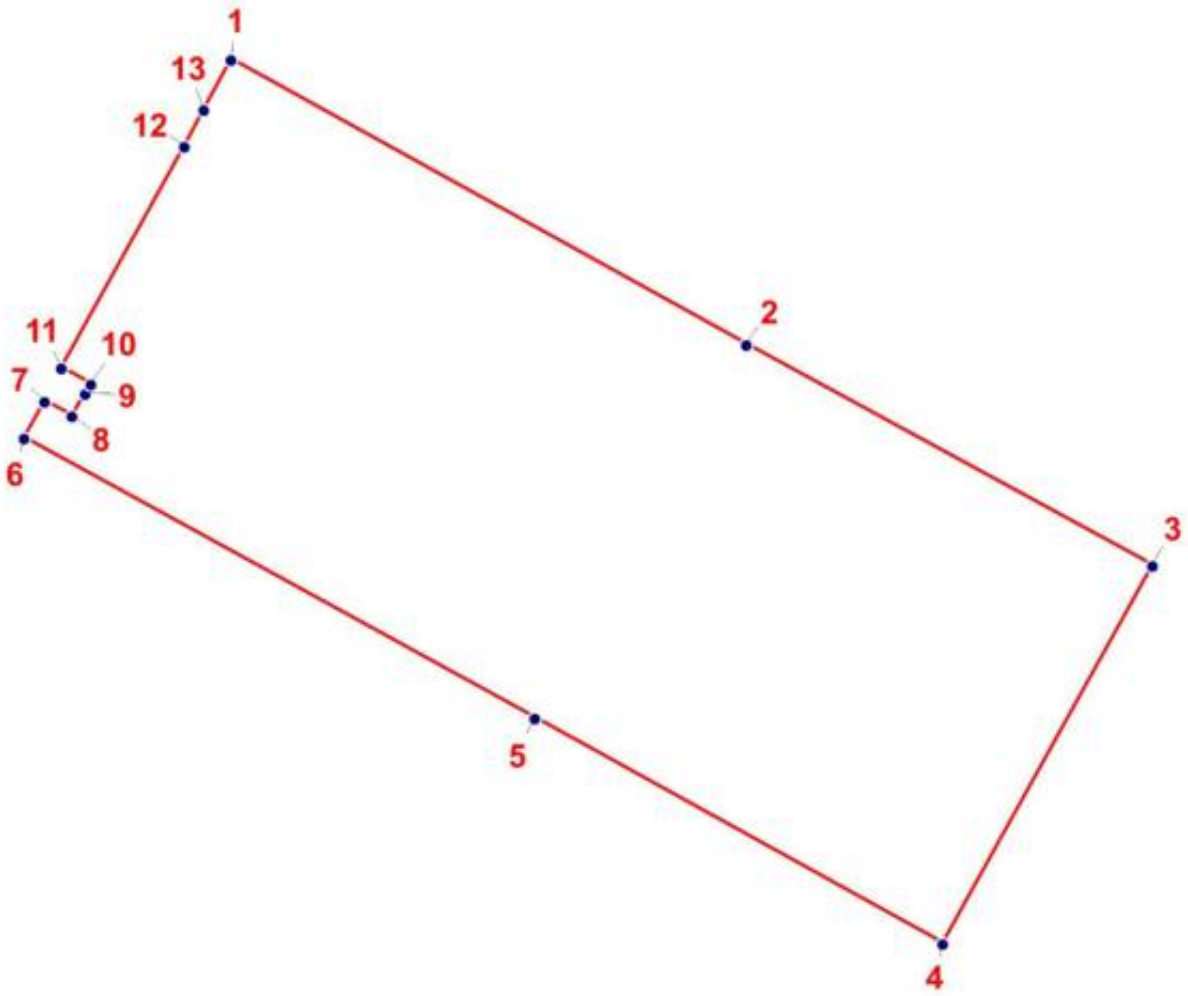
Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории объекта культурного наследия

Объект культурного наследия регионального значения

2. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия

1 Номер характерной точки

3. Перечень координат поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра недвижимости (м)	
	X, м	Y, м
1	**2**	**3**
1	93237.97	109177.06
2	93182.01	109278.22
3	93138.63	109357.89
4	93064.48	109316.82
5	93108.66	109236.69
6	93163.68	109136.45
7	93170.90	109140.51
8	93168.00	109145.79
9	93172.36	109148.45
10	93174.25	109149.59
11	93177.46	109143.78
12	93220.90	109167.84
13	93228.12	109171.74
1	93237.97	109177.06

4. Режим использования территории объекта культурного наследия

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 11
к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы выявленного объекта культурного наследия «Морской вокзал», расположенного по адресу: Санкт- Петербург, пл. Морской Славы, д. 1, литера А

КОПИИ ТРУДОВЫХ ДОГОВОРОВ С ЭКСПЕРТАМИ

КОПИИ ПРИКАЗОВ МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ ОБ АТТЕСТАЦИИ ЭКСПЕРТОВ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ
НИиПИ
СПЕЦРЕСТАВРАЦИЯ

Юридический адрес:195299, Санкт-Петербург, ул. Киришская, д.2, лит.А, ч.пом. 4Н 38.2
Фактический адрес:191023, г. Санкт-Петербург, Банковский переулок, д. 3, 3 этаж
e-mail: contact@spec.rest
телефон: +7 (812) 777-53-52 сайт: http://spec.rest/

22.06.2026

Сведения об экспертах, состоящих в трудовых отношениях с ООО "НИиПИ Спецреставрация"

№ п/п	*Ф.И.О*	*Должность*	*Наименование специальностей*	*Подтверждение наличия специалистов и их квалификации*
1	**Назарова Анна Юрьевна**	Руководитель отдела градостроительных исследований	Искусствовед Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Приказ МК РФ от 04.12.2025 № 2241 • выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; • документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; • документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия.	Трудовой договор № 74от 29.09.2014 г., ДС №7 от 01.04.2022 Высшее образование Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Искусствовед Диплом ВСБ 0174728 2004 г. Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, аспирантура. Архитектура Диплом 107 824 8911024 2021 г. Диплом кандидата архитектуры КАН 032961 2023 г.
2	**Шуньгина Светлана Евгеньевна**	Руководитель отдела археологических исследований	Археолог Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Приказ МК РФ от 03.06.2025г. № 1003 • выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; • документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия	Трудовой договор № 70 от 01.10.2014 г., ДС №7 от 03.02.2020 Высшее образование Псковский государственный педагогический институт им. С.М. Кирова. 1991 г. Диплом ФВ № 032053, выдан 21.06.1991 г.

			в реестр; • документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; • документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; • земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; • документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих	

			воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ; • разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; • документация, обосновывающая	

			уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия.	
3	**Мильчик Михаил Исаевич**	Заместитель генерального директора	Историк, искусствовед Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Приказ МК РФ от 24.07.2025 № 1330 • выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; • документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; • документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; • документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; • документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; • проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; • проекты зон охраны объекта культурного наследия; • документация, обосновывающая	Трудовой договор №147 от 09.01.2018, ДС №1 от 29.12.2018 Ленинградский государственный педагогический институт. диплом № 581891, выдан 1956 г. Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Кандидат искусствоведения. Специальность Историк, искусствовед Диплом кандидата искусствоведения 1977 г.

			границы защитной зоны объекта культурного наследия в случае, предусмотренном пунктом 5 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; • разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; • документация, обосновывающая установление требований к	

			осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места; • документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; • документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследи	

Генеральный директор _____ И.Л.Пасечник



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 24 июня 2025 г. Москва № 1330

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с пунктом 18 статьи 9 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 4 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 апреля 2024 г. № 530, подпунктом 5.2.36(13) пункта 5 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, Порядком аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановления и лишения аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, включающего в себя в том числе требования к кандидатам на получение статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 1 апреля 2025 г. № 582, руководствуясь приказом Минкультуры России от 5 мая 2025 г. № 817 «Об аттестационной комиссии Минкультуры России по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановлению и лишению аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», на основании протокола

заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановлению и лишению аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 22 июля 2025 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра культуры Российской Федерации, осуществляющего координацию деятельности Департамента государственной охраны культурного наследия.

Первый заместитель Министра С.Г.Обрывалин



Приложение
к приказу Министерства
культуры Российской Федерации
от «24» июня 2025 г.
№ 1330

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

N п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Абдулгужин Дим Иделович	- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.
2.	Глебов Вячеслав Петрович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

		в границах территорий указанных объектов.
7.	Мамадаков Юрий Тапасович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ.
8.	Мильчик Михаил Исаевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение

		категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия в случае, предусмотренном пунктом 5 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; - документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований

		к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места; - документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; - документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.
9.	Молоканов Владимир Анатольевич	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Сурков Алексей Владимирович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований,

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 03 июня 2025г. Москва № 1003

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с пунктом 18 статьи 9 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 4 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 апреля 2024 г. № 530, подпунктом 5.2.36(13) пункта 5 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, Порядком аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановления и лишения аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, включающего в себя в том числе требования к кандидатам на получение статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 1 апреля 2025 г. № 582, руководствуясь приказом Минкультуры России от 5 мая 2025 г. № 817 «Об аттестационной комиссии Минкультуры России по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановлению и лишению аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», на основании протокола заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской

Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановлению и лишению аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 27 мая 2025 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства
культуры Российской Федерации
от «03» июня 2025 г.
№ 1003

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№	Фамилия, имя, отчество кандидата	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Акимова София Владимировна	– выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; – земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; – документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках,

		работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; – документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места.
28.	Шуньгина Светлана Евгеньевна	– выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; – документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; – документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; – документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; – земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; – документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных,

		мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ; – разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; – документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия.

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 4 декабря 2025 г. Москва № 2241

Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы

В соответствии с пунктом 18 статьи 9 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 4 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 апреля 2024 г. № 530, подпунктом 5.2.36(13) пункта 5 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, Порядком аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановления и лишения аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, включающего в себя в том числе требования к кандидатам на получение статуса эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 1 апреля 2025 г. № 582, руководствуясь приказом Минкультуры России от 5 мая 2025 г. № 817 «Об аттестационной комиссии Минкультуры России по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановлению и лишению аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы», на основании протокола заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской

Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, приостановлению и лишению аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 2 декабря 2025 г., п р и к а з ы в а ю:

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства
культуры Российской Федерации
от «4» декабря 2025 г.
№ 2241

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

N п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Грачев Максим Александрович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых

		работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 25 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; - документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия.
2.	Назарова Анна Юрьевна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация, обосновывающая уточнение

		сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ № 1
К ТРУДОВОМУ ДОГОВОРУ № 147 от 09 января 2018 г.

между Обществом с ограниченной ответственностью «НИиПИ Спецреставрация» и Мильчик Михаил Исаевичем,

г. Санкт-Петербург **“29 ”декабря 2018 г.**

Общество с ограниченной ответственностью «НИиПИ Спецреставрация»” (ООО «НИиПИ Спецреставрация»), ИНН 7838023922, в лице генерального директора **Пасечника Игоря Леонидовича**, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем **Работодатель,** с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации **Мильчик Михаил Исаевич,** именуемый в дальнейшем **Работник**, вместе именуемые **Стороны**, приняли настоящее дополнительное соглашение о нижеследующем:

1. Изложить пункт 5.1 Трудового договора в следующей редакции: За выполнение обязанностей, предусмотренных настоящим договором, Работнику устанавливается:

- **премия**, размер которой зависит от личного трудового вклада Работника в общий результат работы организации за месяц.

2. Все остальные условия трудового договора остаются без изменений и сохраняют свою юридическую силу.

3. Настоящее соглашение является неотъемлемой частью трудового договора **№ 147** от **09.01.2018** г. и вступает в силу **с 01 января 2019 года**.

4. Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу. Один экземпляр передается на руки работнику, другой хранится в делах Общества.

Реквизиты и подписи Сторон:

Работодатель
ООО «НИиПИ Спецреставрация»
ИНН 7838023922

Юридический адрес:
195299, Санкт-Петербург, ул. Киришская, д. 2 лит. А, пом. 305
Фактический адрес:
195299, Санкт-Петербург, ул. Киришская, д. 2 лит. А, пом. 305

Работник
Мильчик Михаил Исаевич

Генеральный директор
Пасечник И.Л. _____

Мильчик М.И. _____

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 147

г. Санкт-Петербург "09 "января 2018 г.

Общество с ограниченной ответственностью «НИиПИ Спецреставрация»" (ООО «НИиПИ Спецреставрация»), ИНН 7838023922, именуемое в дальнейшем **Общество**, в лице генерального директора **Пасечника Игоря Леонидовича,** действующего на основании Устава., именуемого в дальнейшем **Работодатель,** с одной стороны, и гражданин Российской Федерации **Мильчик Михаил Исаевич,** именуемый в дальнейшем **Работник**, вместе именуемые **Стороны**, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. *Предмет договора.*

1.1. Настоящий трудовой договор регулирует трудовые и иные, связанные с ними отношения между Работником и Работодателем.
1.2. По настоящему договору «Работодатель» предоставляет, а Работник обязуется выполнять обязанности по должности:
Заместителя генерального директора по научной работе
1.3. Перечень конкретных трудовых обязанностей Работника определяется Правилами внутреннего трудового распорядка организации, Должностной инструкцией, распоряжениями Работодателя, приказами и решениями Администрации Работодателя.

2. *Срок действия трудового договора.*

2.1. Трудовой договор заключается на **неопределенный срок**.
2.2. Дата начала работы - **09 января 2018 г.**

2.3. Работа по настоящему договору является для Работника **работой по внешнему совместительству.**
2.4. Испытательный срок: **не установлен**

2.5. Местом работы Работника является офис Общества, расположенный по адресу: **195299, г. Санкт-Петербург, ул. Киришская, д. 2, литер А.,пом. 4 Н, 38.1 оф.305**

2.6. Труд Работника по Договору осуществляется в нормальных условиях. Трудовые обязанности Работника не связаны с выполнением тяжелых работ, работ в местностях с особыми климатическими условиями, работ с вредными, опасными и иными особыми условиями труда.

2.7. Работник подлежит обязательному социальному страхованию от несчастных случаев на производстве и профессиональных заболеваний.

3. *Права и обязанности сторон.*

3.1. **Работник обязан**:

3.1.1. Добросовестно выполнять свои трудовые обязанности, предусмотренные должностной инструкцией, приказы и распоряжения Работодателя и своего непосредственного руководителя.

3.1.2. При осуществлении трудовой функции действовать в соответствии с законодательством РФ, Правилами внутреннего трудового распорядка, иными локальными нормативными актами, условиями настоящего трудового договора.

3.1.3. Не разглашать конфиденциальную (коммерческую, техническую, персональную) информацию, ставшую ему известной в процессе осуществления своей трудовой функции.

3.1.4. Соблюдать требования по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности и производственной санитарии. При возникновении ситуации, представляющей угрозу жизни и здоровью людей, сохранности имущества, незамедлительно сообщать о случившемся Работодателю или непосредственному руководителю. В случае отсутствия угрозы для жизни и здоровья Работника принимать меры по устранению причин и условий, препятствующих нормальному выполнению работы.

До подписания настоящего трудового договора Работник ознакомлен со следующими локальными нормативными актами.

Локальные нормативные акты	Подпись работника	Дата ознакомления
Правила внутреннего трудового распорядка		09.01.2018
Положение о защите персональных данных работников		09.01.2018
Положение о служебных командировках.		09.01.2018
Должностная инструкция ГАП		09.01.2018
Положение об оплате труда.		09.01.2018

9. Реквизиты и подписи Сторон:

Работодатель

Генеральный директор
ООО «НИиПИ Спецреставрация»
ИНН 7838023922
Юридический адрес:
190098, г. Санкт-Петербург, ул. Киришская, дом. 2, , литер А, ч пом. 4Н, 38.2

Фактический адрес:
195299, Санкт-Петербург, ул. Киришская, д. 2
Лит. А, ч пом. 4Н, 38.2, оф. 305

_____ __Пасечник И.Л.._
(подпись)

М.П.

Работник

Фамилия	Мильчик
Имя	Михаил
Отчество	Исаевич
Адрес	194100, г. Санкт-Петербург, пр-т. Муринский 1-й , д. 29/20 , кв. 22.
Дата рождения	04.07.1934 г.
Паспорт	40 03 525379
Выдан (кем)	20 Отделом Милиции Выборгского р-на г.Санкт-Петербурга
(когда)	31.01.2003 г.
ИНН	780204783705
Пенс. страх. св-во	024-343-722-30

_____ *Мильчик М.И.*
(подпись)

«_____»_____ _____г.

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 70

г. Санкт-Петербург

" 01 " октября 2014 г.

Общество с ограниченной ответственностью «НИиПИ Спецреставрация»" (ООО «НИиПИ Спецреставрация»), ИНН 7838023922, именуемое в дальнейшем Общество, в лице генерального директора Гаврилова Олега Александровича, действующего на основании Устава, именуемого в дальнейшем Работодатель, с одной стороны, и гражданка Российской Федерации Шуньгина Светлана Евгеньевна, именуемая в дальнейшем Работник, вместе именуемые Стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора.

1.1. Настоящий трудовой договор регулирует трудовые и иные, связанные с ними отношения между Работником и Работодателем.

1.2. По настоящему договору «Работодатель» предоставляет, а Работник обязуется выполнять обязанности по должности: Археолога, Архитектурно-проектное подразделение № 2

1.3. Трудовая функция Работника определяется должностной инструкцией.

1.4. Перечень конкретных трудовых обязанностей Работника определяется Правилами внутреннего трудового распорядка Общества, Должностной инструкцией, распоряжениями Работодателя, приказами и решениями Администрации Общества.

2. Срок действия трудового договора.

2.1. Трудовой договор заключается на неопределенный срок.

2.2. Дата начала работы - 01 октября 2014 г.

2.3. Работа по настоящему договору является для Работника основной.

2.4. Испытательный срок: не установлен

3. Права и обязанности сторон.

3.1. Работник обязан:

3.1.1. Добросовестно выполнять свои трудовые обязанности, предусмотренные должностной инструкцией, приказы и распоряжения Работодателя и своего непосредственного руководителя.

3.1.2. Соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка Общества, производственную и технологическую дисциплину, правила по охране труда и технике безопасности.

3.1.1. Бережно относиться к имуществу Работодателя, заботиться о сохранении материальных ценностей.

3.1.2. Ставить в известность Работодателя в 1-ый день в случае нетрудоспособности или изменения анкетных данных.

3.1.5. Выполнять иные трудовые обязанности, в соответствии с действующим законодательством, содержащими нормы трудового права и локальными нормативными актами Общества.

3.2. Работник имеет право:

3.2.1. На предоставление отдыха, обеспечиваемого нормальной продолжительностью рабочего времени, оплачиваемыми ежегодным отпуском и листком нетрудоспособности, выходными и нерабочими праздничными днями.

3.2.2. На своевременную и в полном размере выплату заработной платы.

3.2.3. На здоровые и безопасные условия труда, необходимые для выполнения им трудовых обязанностей;

3.2.4. Иные права, в соответствии с действующим законодательством, содержащими нормы трудового права и локальными нормативными актами Общества.

3.3. Работодатель обязан:

3.3.1. Выплачивать в полном размере причитающуюся Работнику заработную плату в сроки, установленные «Положением об оплате труда, поощрениях и социальных гарантиях» Общества.

3.3.2. Предоставлять Работнику работу, обусловленную настоящим трудовым договором.

3.3.3. Обеспечить условия труда, необходимые для выполнения Работником трудовых обязанностей.

3.3.4. Осуществлять обязательное социальное страхование в соответствии с действующим законодательством.

3.3.5. Обеспечить сохранность персональных данных Работника.

3.3.6. Выполнять иные трудовые обязанности, в соответствии с действующим законодательством, содержащими нормы трудового права и локальными нормативными актами Общества.

3.4. Работодатель имеет право:

3.4.1. Требовать от Работника исполнения им трудовых обязанностей, обусловленных настоящим трудовым договором, бережного отношения к имуществу Работодателя, соблюдения Правил внутреннего трудового распорядка Общества.

3.4.2. Привлекать Работника к материальной и дисциплинарной ответственности в порядке, установленном действующим законодательством.

3.4.3. Поощрять Работника за добросовестный и эффективный труд, оказывать материальную помощь в соответствии с «Положением об оплате труда, поощрениях и социальных гарантиях» Общества.

3.4.4. Иные права, в соответствии с действующим законодательством, содержащими нормы трудового права и локальными нормативными актами Общества.

4. Режим работы, время отдыха.

4.1. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается в соответствии с Правилами внутреннего трудового распорядка Общества и соглашению сторон.
4.2. Работнику устанавливается: - **8-и** часовой рабочий день при **5-ти** дневной рабочей неделе, выходные дни – суббота, воскресенье.
4.3. Работнику устанавливается ежегодный оплачиваемый отпуск общей продолжительностью **28** календарных дней.
4.4. Местом работы Работника является обособленное подразделение организации по адресу г. Санкт-Петербург, Митрофаньевское шоссе, дом 10.

5. Оплата труда.

5.1. За выполнение обязанностей, предусмотренных настоящим договором, Работнику устанавливается:
- **должностной оклад в размере**
- **премия**, размер которой зависит от личного трудового вклада Работника в общий результат работы структурного подразделения за месяц.

6. Гарантии и компенсации.

6.1. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные с действующим законодательством, содержащими нормы трудового права и локальными нормативными актами Общества.
6.2. На период действия настоящего трудового договора Работник подлежит обязательному социальному и медицинскому страхованию.
6.4. В период нахождения в служебной командировке, по распоряжению Работодателя, Работнику гарантируется сохранение места работы и среднего заработка, а также возмещение расходов, связанных со служебной командировкой.
6.3. Ущерб, нанесенный Работнику увечьем либо иным повреждением здоровья, связанный с исполнением трудовых обязанностей, возмещается Работодателем в соответствии с действующим законодательством.

7. Дополнительные условия.

7.1. Ущерб, нанесенный Работником Работодателю при исполнении служебных обязанностей, подлежит возмещению в порядке и размерах, установленных действующим законодательством.
7.2. Условия настоящего договора могут быть пересмотрены по соглашению Сторон и до окончания срока его действия. Любые изменения условий настоящего договора оформляются в форме подписания Сторонами дополнительного соглашения к настоящему договору, являющегося его неотъемлемой частью.
7.3. Споры, возникшие при исполнении или расторжении настоящего договора, подлежат урегулированию путем переговоров между Сторонами. Если спор не урегулирован, то он разрешается в порядке, установленном законодательством.
7.4. Настоящий договор может быть прекращен или расторгнут в порядке и по основаниям, предусмотренным действующим законодательством о труде.
7.5. Настоящий договор вступает в силу со дня подписания его Сторонами.
7.6. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, один экземпляр передается на руки Работнику, другой хранится в делах Общества. Каждая из Сторон вправе изготовить необходимое ей количество копий настоящего договора.

8. Реквизиты и подписи Сторон:

Работодатель

Генеральный директор
ООО «НИиПИ Спецреставрация»
ИНН 7838023922

Юридический адрес:
190098, г. Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, д. 23, лит. К, пом. 1Н

Фактический адрес:
195299, Санкт-Петербург, ул. Киришская, д. 2
Лит. А, пом. 305

Гаврилов О.А.

(подпись)

М.П.

Работник

Фамилия	Шуньгина
Имя	Светлана
Отчество	Евгеньевна

(подпись)

«01» октября 2014 г.

Экз. трудового договора получила
01 октября 2014 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ № 7
К ТРУДОВОМУ ДОГОВОРУ № 70 от 01 октября 2014 г.

между Обществом с ограниченной ответственностью «НИиПИ Спецреставрация» и Шуньгиной Светланой Евгеньевной

г. Санкт-Петербург **"03" февраля 2020 г.**

Общество с ограниченной ответственностью «НИиПИ Спецреставрация»" (ООО «НИиПИ Спецреставрация»), **ИНН 7838023922,** именуемое в дальнейшем **Работодатель**, в лице генерального директора **Пасечника Игоря Леонидовича**, действующего на основании Устава, с одной стороны, и

Гражданка Российской Федерации **Шуньгина Светлана Евгеньевна,** именуемая в дальнейшем **Работник**, вместе именуемые **Стороны**, приняли настоящее дополнительное соглашение о нижеследующем:

1. Изложить **пункт 1.2 Трудового договора** в следующей редакции:
   По настоящему договору Работодатель предоставляет, а Работник обязуется выполнять обязанности по должности:
   Археолога, с выполнением обязанностей руководителя подразделения в отделе археологических изысканий
2. Изложить **пункт 4.4 Трудового договора** в следующей редакции:
   Местом работы Работника является офис Общества, расположенный по адресу:
   191023, Санкт-Петербург, Банковский пер. 3, 18Н
3. Все остальные условия трудового договора остаются без изменений и сохраняют свою юридическую силу.
4. Настоящее соглашение является неотъемлемой частью трудового договора **№ 70 от 01.10.2014** г. и вступает в силу **с 03 февраля 2020 года**.
5. Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу. Один экземпляр передается на руки работнику, другой хранится в делах Общества.

Работодатель

ООО «НИиПИ Спецреставрация»
ИНН 7838023922
КПП 780401001

Юридический адрес:
195299, Санкт-Петербург, ул. Киришская, д. 2
Лит. А, литер А, ч. пом. 4Н 38.2

Фактический адрес:
195299, Санкт-Петербург, ул. Киришская, д. 2
Лит. А, литер А, ч. пом. 4Н 38.2
р/с 40702810455040008923
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО «СБЕРБАНК РОССИИ»
БИК 044030653
к/с 30101810500000000653

Работник

Фамилия **Шуньгина**
Имя **Светлана**
Отчество **Евгеньевна**

Генеральный директор

_____ И.Л. Пасечник

_____ С.Е Шуньгина

М.П.

Экземпляр дополнительного соглашения № 7 от 03.02.2020 получила _____

ТРУДОВОЙ ДОГОВОР № 74

г. Санкт-Петербург "29" сентября 2014 г.

Общество с ограниченной ответственностью «НИиПИ Спецреставрация»" (ООО «НИиПИ Спецреставрация»), ИНН 7838023922, именуемое в дальнейшем Общество, в лице генерального директора

Гаврилова Олега Александровича,

действующего на основании Устава, именуемого в дальнейшем **Работодатель**, с одной стороны,
и гражданка Российской Федерации **Назарова Анна Юрьевна,**

именуемая в дальнейшем **Работник**, вместе именуемые **Стороны**, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. *Предмет договора*.

1.1. Настоящий трудовой договор регулирует трудовые и иные, связанные с ними отношения между Работником и Работодателем.
1.2. По настоящему договору «Работодатель» предоставляет, а Работник обязуется выполнять обязанности по должности:
Искусствовед Архитектурно-проектное подразделение № 2
1.3. Трудовая функция Работника определяется должностной инструкцией.
1.4. Перечень конкретных трудовых обязанностей Работника определяется Правилами внутреннего трудового распорядка Общества, Должностной инструкцией, распоряжениями Работодателя, приказами и решениями Администрации Общества.

2. *Срок действия трудового договора.*

2.1. Трудовой договор заключен на неопределенный срок.
2.2. Дата начала работы - **01 октября 2014 г.**
2.3. Работа по настоящему договору является для Работника **основной.**
2.4. Испытательный срок: **не установлен**

3. *Права и обязанности сторон.*

3.1. Работник обязан:
3.1.1. Добросовестно выполнять свои трудовые обязанности, предусмотренные должностной инструкцией, приказы и распоряжения Работодателя и своего непосредственного руководителя.
3.1.2. Соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка Общества, производственную и технологическую дисциплину, правила по охране труда и технике безопасности.
3.1.1. Бережно относиться к имуществу Работодателя, заботиться о сохранении материальных ценностей.
3.1.2. Ставить в известность Работодателя в 1-ый день в случае нетрудоспособности или изменения анкетных данных.
3.1.5. Выполнять иные трудовые обязанности, в соответствии с действующим законодательством, содержащими нормы трудового права и локальными нормативными актами Общества.

3.2. Работник имеет право:
3.2.1. На предоставление отдыха, обеспечиваемого нормальной продолжительностью рабочего времени, оплачиваемыми ежегодным отпуском и листком нетрудоспособности, выходными и нерабочими праздничными днями.
3.2.2. На своевременную и в полном размере выплату заработной платы.
3.2.3. На здоровые и безопасные условия труда, необходимые для выполнения им трудовых обязанностей;
3.2.4. Иные права, в соответствии с действующим законодательством, содержащими нормы трудового права и локальными нормативными актами Общества.

3.3. Работодатель обязан:
3.3.1. Выплачивать в полном размере причитающуюся Работнику заработную плату в сроки, установленные «Положением об оплате труда, поощрениях и социальных гарантиях» Общества.
3.3.2. Предоставлять Работнику работу, обусловленную настоящим трудовым договором.
3.3.3. Обеспечить условия труда, необходимые для выполнения Работником трудовых обязанностей.
3.3.4. Осуществлять обязательное социальное страхование в соответствии с действующим законодательством.
3.3.5. Обеспечить сохранность персональных данных Работника.
3.3.6. Выполнять иные трудовые обязанности, в соответствии с действующим законодательством, содержащими нормы трудового права и локальными нормативными актами Общества.

3.4. Работодатель имеет право:
3.4.1. Требовать от Работника исполнения им трудовых обязанностей, обусловленных настоящим трудовым договором, бережного отношения к имуществу Работодателя, соблюдения Правил внутреннего трудового распорядка Общества.
3.4.2. Привлекать Работника к материальной и дисциплинарной ответственности в порядке, установленном действующим законодательством.
3.4.3. Поощрять Работника за добросовестный и эффективный труд, оказывать материальную помощь в соответствии с «Положением об оплате труда, поощрениях и социальных гарантиях» Общества.
3.4.4. Иные права, в соответствии с действующим законодательством, содержащими нормы трудового права и локальными нормативными актами Общества.

4. Режим работы, время отдыха.

4.1. Режим рабочего времени и времени отдыха Работника устанавливается в соответствии с Правилами внутреннего трудового распорядка Общества и соглашению сторон.
4.2. Работнику устанавливается: - 8-и часовой рабочий день при 5-ти дневной рабочей неделе, выходные дни – суббота, воскресенье.
4.3. Работнику устанавливается ежегодный оплачиваемый отпуск общей продолжительностью 28 календарных дней.
4.4. Местом работы Работника является обособленное подразделение организации по адресу г. Санкт-Петербург, Митрофаньевское шоссе, дом 10.

5. Оплата труда.

5.1. За выполнение обязанностей, предусмотренных настоящим договором, Работнику устанавливается:
- должностной оклад сотрудника, согласно штатного расписания, и составляет _ рублей в месяц.
- премия, размер которой зависит от личного трудового вклада Работника в общий результат работы структурного подразделения за месяц.

6. Гарантии и компенсации.

6.1. На период действия настоящего трудового договора на Работника распространяются все гарантии и компенсации, предусмотренные с действующим законодательством, содержащими нормы трудового права и локальными нормативными актами Общества.
6.2. На период действия настоящего трудового договора Работник подлежит обязательному социальному и медицинскому страхованию.
6.4. В период нахождения в служебной командировке, по распоряжению Работодателя, Работнику гарантируется сохранение места работы и среднего заработка, а также возмещение расходов, связанных со служебной командировкой.
6.3. Ущерб, нанесенный Работнику увечьем либо иным повреждением здоровья, связанный с исполнением трудовых обязанностей, возмещается Работодателем в соответствии с действующим законодательством.

7. Дополнительные условия.

7.1. Ущерб, нанесенный Работником Работодателю при исполнении служебных обязанностей, подлежит возмещению в порядке и размерах, установленных действующим законодательством.
7.2. Условия настоящего договора могут быть пересмотрены по соглашению Сторон и до окончания срока его действия. Любые изменения условий настоящего договора оформляются в форме подписания Сторонами дополнительного соглашения к настоящему договору, являющегося его неотъемлемой частью.
7.3. Споры, возникшие при исполнении или расторжении настоящего договора, подлежат урегулированию путем переговоров между Сторонами. Если спор не урегулирован, то он разрешается в порядке, установленном законодательством.
7.4. Настоящий договор может быть прекращен или расторгнут в порядке и по основаниям, предусмотренным действующим законодательством о труде.
7.5. Настоящий договор вступает в силу со дня подписания его Сторонами.
7.6. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, один экземпляр передается на руки Работнику, другой хранится в делах Общества. Каждая из Сторон вправе изготовить необходимое ей количество копий настоящего договора.

8. Реквизиты и подписи Сторон:

Работодатель

Генеральный директор
ООО «НИиПИ Спецреставрация»
ИНН 7838023922

Юридический адрес:
190098, г. Санкт-Петербург, Конногвардейский бульвар, д. 23, лит. К, пом. 1Н

Фактический адрес:
195299, Санкт-Петербург, ул. Киришская, д. 2
Лит. А, пом. 305

Гаврилов О.А.

(подпись)

М.П.

Работник

Фамилия Назарова
Имя Анна
Отчество Юрьевна

(подпись)

«29» сентября 2014 г.

Один экземпляр трудового договора получен 29.09.2014.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ № 7
К ТРУДОВОМУ ДОГОВОРУ № 74 от 29 сентября 2014 г.

между Обществом с ограниченной ответственностью «НИиПИ Спецреставрация» и Назаровой Анной Юрьевной

г. Санкт-Петербург **"01" апреля 2022 г.**

Общество с ограниченной ответственностью «НИиПИ Спецреставрация»" (ООО «НИиПИ Спецреставрация»), в лице генерального директора **Пасечника Игоря Леонидовича**, действующего на основании Устава, именуемое в дальнейшем **Работодатель,** с одной стороны, и

Гражданка Российской Федерации **Назарова Анна Юрьевна**, именуемая в дальнейшем **Работник**, вместе именуемые Стороны, приняли настоящее дополнительное соглашение о нижеследующем:

1. Изложить **пункты 1.2 Трудового договора** в следующей редакции:
   По настоящему договору «Работодатель» представляет, а «Работник» обязуется выполнять обязанности по должности
   Руководителя подразделения в отделе градостроительных исследований
2. Изложить **пункт 5.1 Трудового договора** в следующей редакции:
   За выполнение обязанностей, предусмотренных настоящим договором, Работнику устанавливается:

   - премия, размер которой зависит от личного трудового вклада Работника в общий результат работы организации за месяц.
3. Все остальные условия трудового договора остаются без изменений и сохраняют свою юридическую силу.
4. Настоящее соглашение является неотъемлемой частью трудового договора № 74 **от 29.09.2014** г. и вступает в силу **с 01 апреля 2022 года**.
5. Дополнительное соглашение составлено в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу. Один экземпляр передается на руки работнику, другой хранится в делах Общества.

Реквизиты и подписи Сторон:

Работодатель
ООО «НИиПИ Спецреставрация»

ИНН 7838023922

Юридический адрес:
195299, Санкт-Петербург, ул. Киришская,
д. 2 Литер А, ч. пом .4Н 38. 2
р/с 40702810455040008923
СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК
ПАО «СБЕРБАНК РОССИИ»
БИК 044030653
к/с 30101810500000000653

Работник
Назарова Анна Юрьевна

Генеральный директор

_____ Пасечник И.Л

_____ Назарова А.Ю.

Экземпляр дополнительного соглашения № 7 от 01.04.2022г. на руки получила _____