АКТ
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34): «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанной ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г.

Санкт-Петербург
2026

Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34): «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанной ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г.

Санкт-Петербург «24» июня 2026 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в составе экспертной комиссии в период с «09» июня 2026 года по «24» июня 2026 года (Приложение № 13: протоколы заседаний экспертной комиссии).

2. Место проведения экспертизы

Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «Лига» (ООО «Лига»), в лице представителя по доверенности Гражданина Российской Федерации Федосцевой Марины Владимировны (Приложение № 12 – Копии договоров с экспертами).

4. Сведения об экспертах

- ***Председатель экспертной комиссии:***

Прокофьев Михаил Федорович, образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 9).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- ***Ответственный секретарь экспертной комиссии:***

Глинская Наталия Борисовна, образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 1).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;

- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

- ***Член экспертной комиссии:***

Калинин Валерий Александрович, образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; индивидуальный предприниматель; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 22 года; место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ об аттестации Министерства культуры Российской Федерации от 25.12.2023 г. № 3493 – пункт 5).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Настоящим подтверждаем, что мы предупреждены об ответственности за достоверность сведений, изложенных в заключение экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого нам известно и понятно.

Председатель экспертной комиссии: *(подписано электронной подписью)* М.Ф. Прокофьев

Ответственный секретарь экспертной комиссии: *(подписано электронной подписью)* Н.Б. Глинская

Член экспертной комиссии: *(подписано электронной подписью)* В.А. Калинин

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34): «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанной ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г. в составе, указанном в п. 6 настоящего акта, требованиям государственной охраны объектов культурного наследия[1].

Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия[2] федерального значения «Дом Второго Общества взаимного

[1] Согласно статье 28 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002
[2] Согласно статье 30 Федерального закона Российской Федерации №73-ФЗ от 25.06.2002

кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34): «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанная ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г. в следующем составе:

Раздел 1. «Предварительные работы»

Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 34/0925-ИРД)

Том 2. Программа работ по выполнению комплексного обследования технического состояния здания перед началом проведения работ (шифр: 34/0925-ПР)

Том 3. Фотофиксация (шифр: 34/0925-ФФ)

Раздел 2. «Комплексные научные исследования»

Том 4. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 34/0925-ИАБ)

Том 5.1. Технический отчёт о результатах обследования основных несущих конструкций объекта культурного наследия федерального значения (ООО «БАСТИОН») (шифр: 34/0925-ТО-1)

Том 5.2. Технический отчёт о результатах обследования основных несущих конструкций объекта культурного наследия федерального значения. Приложения (ООО «БАСТИОН») (шифр: 34/0925-ТО-2)

Том 5.3. Технический отчет по обследованию внутристенных вентиляционных каналов в заданных участках здания (ООО «ЧИМНИ») (шифр: 34/0925- ТО-3)

Том 6. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмеры. Картограмма материалов и дефектов (шифр: 34/0925-ОЧ)

Том 7. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: 34/0925-ХТИ)

Раздел 3. «Проект ремонта, реставрации и приспособления»

Том 8. Пояснительная записка (шифр: 34/0925-ПЗ)

Том 9. Архитектурные решения (шифр: 34/0925-АР)

Том 10.1. Технологические рекомендации по ремонту и реставрации. Фасады (шифр: 34/0925-ТР1)

Том 10.2. Технологические рекомендации по ремонту и реставрации. Интерьеры (шифр: 34/0925-ТР2)

Том 11. Конструктивные решения (ООО «БАСТИОН») (шифр: 34/0925-КР)

Том 12.1. Система электроснабжения (шифр: 34/0925-ЭО1)

Том 12.2. Архитектурно-художественная подсветка (шифр: 34/0925-ЭО2)

Том 13. Система водоснабжения и система водоотведения (шифр: 34/0925-ВК)

Том 14.1. Система отопления (шифр: 34/0925-ОВ1)

Том 14.2. Система вентиляции (шифр: 34/0925-ОВ2)

Том 14.3. Система кондиционирования (шифр: 34/0925-ОВ3)

Том 14.4. Система теплоснабжения (шифр: 34/0925-ОВ4)

Том 15.1. Автоматическая пожарная сигнализация (шифр: 34/0925-АПС)

Том 15.2. Системы противопожарной защиты (шифр: 34/0925-АППЗ)

Том 15.3. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (шифр: 34/0925-СОУЭ)

Том 16. Проект организации строительства (ремонта, реставрации) (шифр: 34/0925-ПОС)

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

1) Копия задания КГИОП от 03.09.2025 г. №01-21-2287/25-0-1;
2) Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 25.03.2026 г. № КУВИ-001/2026-39895499;
3) Копия распоряжения КГИОП от 07.05.2019 г. №237-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»;
4) Копия распоряжения КГИОП от 15.08.2024 г. №1112-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»;
5) Копия распоряжения КГИОП от 30.10.2019 г. №07-19-479/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
6) Копия акта проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия федерального/регионального значения (здание, строение, сооружение) от 16.11.2020 г.;
7) Копии поэтажных планов строения по состоянию на 1957, 1993, 2006 гг.;
8) Копия лицензии № МКРФ 20791 от 22.12.2020 г.;
9) Копия лицензии № МКРФ 02391 от 19.03.2015 г.;
10) Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 01227 от 11.11.2013 г.;
11) Копия доверенности от 05.08.2025 г. от ООО «Лига»;
12) Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 15.09.2025 г.;
13) Проектная документация «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального

значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанная ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г., в составе, указанном в п. 6 настоящего акта.

8. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

8.1. Материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы

1) Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (*источники указаны в пунктах 8.3 и 8.4*) (Приложение №1).
2) Материалы фотофиксации (Приложение №2).

8.2. Нормативно-правовая документация

1) Федеральный закон от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
2) Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530.
3) Разъяснительное письмо Министерства культуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГА «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
4) ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.01.2014 г.).
5) ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (действует от 01.06.2014 г.).
6) ГОСТ Р 56198-2014 «Мониторинг технического состояния объектов культурного наследия. Недвижимые памятники. Общие требования» (действует от 01.04.2015 г.).
7) Постановление Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3) (Приложение №3)

8.3. Архивные и библиографические источник

1) Б. К. Пукинский. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. — 3-е изд., перераб. — СПб.: Норинт, 2001. — 430 с.
2) Канн П. Я. Прогулки по Петербургу (Вдоль Фонтанки, Вдоль Мойки, Вдоль Садовой). — СПб.: Палитра, 1994. — 412 с.
3) Кириков Б. М. Архитектура петербургского модерна. Общественные здания. Кн. вторая. — СПб.: Коло, 2017. — 544 с.
4) С. Н. Ковалёв, В. К. Усанов. Дом военного министра в Санкт-Петербурге // История Петербурга : журнал. — СПб.
5) ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.9878

8.4. Интернет-ресурсы

1) «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com.
2) «Это место» – старые и современные карты всех регионов [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
3) Citywalls.ru — архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: http://www.citywalls.ru.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

В рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие научно-практические исследования:

- визуальное обследование, натурная фотофиксация (Приложение №2) в целях установления особенностей состояния объекта культурного наследия;

- анализ представленных заказчиком материалов и документации, перечисленных в пункте 7 настоящего Акта;

- историко-библиографические исследования на основании материалов, хранящихся в открытом доступе. Иконографические материалы, собранные в процессе проведения экспертизы, представлены в Приложении №1 к настоящему акту.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями». Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

10. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

На момент визуального обследования и натурной фотофиксации (Приложение №2) в рамках настоящей экспертизы, на объекте зафиксирован частичный демонтаж ненесущих перегородок и отделки.

На момент начала настоящей экспертизы все работы приостановлены.

Все выполненные работы отвечают проектным решениям и не нарушают предмет охраны, не влияют на несущую способность, препятствием для проведения настоящей экспертизы – не являются.

Иные обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

11. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

11.1. Собственник или пользователь объекта

Собственником объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34), является - Общество с ограниченной ответственностью «Лига» на основании данных из копии выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 25.03.2026 г. № КУВИ-001/2026-39895499 (Приложение № 10).

11.2. Сведения о государственной охране объекта культурного наследия

Здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34) является объектом культурного наследия федерального значения согласно постановлению Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №3).

Распоряжение КГИОП от 07.05.2019 г. №237-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» (Приложение №4).

Распоряжение КГИОП от 15.08.2024 г. №1112-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» (Приложение №5).

Распоряжение КГИОП от 30.10.2019 г. №07-19-479/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов

культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №6).

11.3. Краткие исторические сведения: время возникновения, даты основных изменений объекта

В XVIII веке от главной магистрали Петербурга — Невского проспекта — вверх по реке Фонтанке располагались усадьбы аристократов с садами и огородами, выходившими на просеку. В 1710 году на её месте образовалась улица, которая первоначально застраивалась от Невского проспекта на юг до Апраксина двора. Однако вскоре архитектор-градостроитель Пётр Еропкин продолжил улицу от Мучного переулка на юго-запад, прочертив её параллельно Фонтанной речке, вплоть до соединения с Екатерининским каналом. Одна из двух площадей, спроектированных Еропкиным на Садовой улице, где разрешили торг сеном, соломой и дровами, получила название Сенной и дала название этому участку улицы, а вторая площадь — Покровская (ныне — площадь Тургенева) — стала центром Коломны. Сенная улица заканчивалась у Старо-Калинкина моста на окраине города. К западу от Крюкова канала в те времена начиналась городская окраина, о чём свидетельствуют дошедшие до нас сведения о стоимости земли[3].

Затем в 1820 году Садовая улица была продлена на север в сторону Марсова поля. Этот участок улицы уже виден на карте города 1825 года. С момента своего обустройства улица стала единственной прямой сухопутной магистралью, соединявшей Невский проспект с пригородной Петергофской дорогой, которая брала начало от устья Фонтанки на западной окраине города. За Сенной площадью эта дорога разветвлялась — параллельно Садовой улице шёл Екатерингофский проспект (ныне — проспект Римского-Корсакова), снова соединяясь с ней на Калинкинской площади (площадь Репина).

В разное время отдельные участки Садовой улицы назывались Большая и Малая Садовая, Покровская и Широкая улицы. Название Садовая установилось за всей улицей 16 апреля 1887 года.

Во второй половине XIX века Садовая окончательно закрепила за собой звание центра городской торговли и коммерции. Улица заканчивалась у Нарвского тракта, подходившего к Петербургу с юга, и привозной товар здесь преобладал над местным, хотя вокруг Садовой улицы было множество мастерских, которые работали на продажу и сами сбывали свои изделия. Здесь селились крестьяне-отходники — шапочники, меховщики, портные, сапожники. Вперемежку с лавочками и рынками по Садовой тянулись трактиры, распивочные и обжорные ряды. Часть улицы от Невского до Гороховой была оживлённой: за Гостиным двором находились Морской, Мучной и Мариинский рынки, а также Апраксин двор и Щукин двор.

[3] Б. К. Пукинский. Санкт-Петербург. 1000 вопросов и ответов. — 3-е изд., перераб. — СПб.: Норинт, 2001. — 430 с.

Сенная площадь была дешёвым рынком Петербурга. В конце XIX века на Ново-Александровском рынке, на углу Садовой и Вознесенского проспекта, действовала «толкучка», где продавали различную утварь, мебель, посуду, бочки, корзины. Рынок проработал до 1932 года, после чего на его месте построили корпуса студенческих общежитий. Никольский рынок, находившийся в месте слияния Фонтанки и Крюкова канала, был очень удобен для транспортировки грузов и товаров по воде. В районе Коломны на Покровской площади также был небольшой рынок, снабжавший вещами и провизией жителей окрестных домов.

В 1923-1944 годах Садовая улица носила название – Улица 3-го Июля (название связано с расстрелом демонстрации в июле 1917 года на перекрёстке Невского и Садовой). Однако оно не прижилось, и 13 января 1944 года улице вернули историческое наименование — Садовая.

После 1917 года почти все доходные дома на Садовой улице подверглись внутренним перепланировкам: отдельные квартиры были превращены в коммунальные. При этом при советской власти почти вся историческая застройка была сохранена, кроме нескольких рынков и Сенной площади, которую значительно реконструировали. Так, здесь были снесены Успенская церковь и торговые ряды.

В 1904 году Второе Общество взаимного кредита приобрело у купца Лапшина трехэтажный доходный дом под снос с участком 23 метра в ширину и втрое больше в длину. На участке планировалось построить дом для нужд Второго Общества взаимного кредита, который и стал впоследствии стал его основным и единственным офисом. Здесь предприниматели делали обязательные вклады для компенсации возможных убытков, создавали уставной и операционный капиталы и имели возможность брать оттуда деньги на льготных условиях[4].

Первый проект нового строения в сентябре 1906 года выполнил Б. Я. Зонн. Его пятиэтажное здание, в плане похожее на двутавр, было похоже на доходный дом и выполнено в уже устаревшем эклектичном стиле: округлые эркеры по краям завершались куполами и шпилями.

После этого проекта заказчики через журнал «Зодчий» в январе 1907 года объявили конкурс с тремя премиями. Проекты надо было предоставить до 19 марта, в комиссии были Л. Н. Бенуа, Г. Д. Гримм, З. Я. Леви, П. Ю. Сюзор, два представителя банка и секретарь Н. П. Козлов. Согласно конкурсу, у лицевого корпуса должно было быть три этажа, на первом этаже должны были располагаться два магазина, операционный зал должен был быть расположен на втором этаже, фасад должен был быть облицован естественным камнем.

На конкурс был подан 41 проект, 21 из них сразу был отсеян. Первую премию получил проект «Отстань» М. С. Лялевича «с простым фасадом художественной композиции», отличающийся организацией плана, хорошей освещённостью и связью

[4] Кириков Б. М. Архитектура петербургского модерна. Общественные здания. Кн. вторая. — СПб.: Коло, 2017. — 544 с.

между помещениями. Фасад был задуман асимметричным — левый ризалит узкий, с пилонами и большим витражом, на третьих окнах окна залов были шире, чем окна кабинетов второго этажа. В декоре были задуманы скульптуры со сферами и панно на морскую тематику. Третью премию получил С. Г. Гингер за самый экономный, удобный по группировке помещений и интересный по обработке фасада проект Ars; фасад также был асимметричным, с левым членением, соответствовавшим залу и занимавшим половину стенах на двух уровнях сделаны широкие окна, в торцах были оставлены (и на 2017 год застеклены) пилоны и перекрытия с глубокими балконами; балконы с ограждением простого рисунка идут по всему периметру зала. В панно вестибюля расположено многофигурное панно, вновь с Меркурием. У парадной лестницы ступени из белого мрамора, ограждение с масками Горгоны, у основания лестницы размещена серомраморная тумба с шаром, обвитым грозной бронзовой змеёй. Стены лестницы оформлены вертикальными полосками и поясом меандра. Металлические галереи, мостики и лестницы трёхуровневого хранилища сделаны обществом «Панцер».

Г. К. Лукомский под псевдонимом Ю. Рох назвал постройки этого здания и здания Азовско-Донского банка единственным положительным строительным событием Петербурга летом 1909 года. В. Я. Курбатов отмечал, что у здания будто бы не закончен верх и «неприятно» расположены скульптуры, но считал его в целом удачным. Согласно П. Я. Канну, здание — одно из лучших архитектурных украшений Садовой улицы.

Во время Первой мировой войны в здании размещалось Всероссийское общество помощи военнопленным. В 1920-х годах здание занимало Торгово-промышленное общество взаимного кредита, далее Госпроектстрой (Ленпромстройпроект, Севзаптрансстрой). В годы советской власти в здании долгое время работал институт Ленпромстройпроект. В 1920–1930-х годах здесь находилась экскурсионно-лекционная база Ленинградского областного отдела народного образования. В начале 1990-х годов в доме находился «Метрожилинжстрой», в 1989—2015 годах в здании был расположен «Балтийский банк».

11.4. Описание объекта

Здание — каменное административного назначения, возведено в 1909 году по проекту архитектора Ф. И. Лидваля для размещения кредитно-финансового учреждения.

Здание включает в себя три разновысотных на подвале строения, расположенных с образованием трёх дворов:

- четырёхэтажное лицевое строение, расположенное по красной линии застройки Садовой улицы (в осях «А-В, 1-8»);

- поперечный центральный объём высотой в три этажа, пристроенный к лицевому строению с отступом от межевых линий участка (в осях «В-Г, 2-7»);

- дворовое строение L-образного очертания в плане, включающее в себя: пятиэтажный продольный объём, занимающий всю ширину участка (в осях «Г-И, 1.1-8.1») и семиэтажный поперечный объём, пристроенный по межевой линии с участком дома № 32 по Садовой улице до участка дома № 38 по Гороховой улице (в осях «И-Л, 1.1-3.1»).

Здание выполнено с тремя встроенными проездами в каждый из трёх дворов. Лицевое строение (в осях «А-В») выполнено с двумя балконами 3-го и 4-го этажей, устроенными над крыльцом главного входа (по оси «А» между осями «4-5»). Крыльцо ведёт в вестибюль, выполненный с отступом от линии фасада с одномаршевой лестницей (в осях «А/1-Б, 4-5»). В дворовом пролёте расположено фойе первого этажа (в осях «Б-В, 2-7») со светопропускающим участком перекрытия и с трёхмаршевой парадной лестницей, устроенной над дворовым отсеком встроенного проезда (в осях «Б-В, 7-8») и ведущей в фойе второго этажа. Над лицевым отсеком встроенного проезда (в осях «А-Б, 7-8») устроены антресоли. Дворовый пролёт (в осях «Б-В») включает в себя лестничную клетку между осями «1-2», к стене которой по оси «2» пристроена лифтовая шахта. В пределах 4-го этажа лицевой и дворовый отсеки в осях «А-В, 2/1-6/1» объединены в один объём и перекрыты сводом.

Центральный объём здания (в осях «В-Г») выполнен трёхпролётным в пределах подвала и 1-го этажа с трёхъярусным Хранилищем ценностей в центральном пролёте (между осями «3-6»). В пределах 2-го и 3-го этажей устроен однопролётный объём двусветного Операционного зала, выполненный с внутренними балконами по осям «2 и 7» в пределах 3-го этажа и завершающийся светопропускающей конструкцией покрытия.

Однопролётный объём дворового строения, первоначально возведённый в пять этажей, надстроен на два этажа. Включает в себя лестничную клетку, обозначенную ризалитом фасада по оси «3.1» между осями «К-Л», к которому пристроен деревянный тамбур.

Лицевой фасад лицевого строения выполнен в приемах «северного модерна». Фасад облицован серым гранитом с прямым рустом в уровне 2-го – 4- го этажей и темным полированным гранитом в уровне 1-го этажа. Цоколь, ступени входов и облицовка главного крыльца облицованы гранитом.

В межоконных простенках установлены прямоугольные в плане, круглые и граненые полупилоны. Каменный резной декор на фасаде представлен орнаментированным архивольтом, горельефными изображениями бараньих голов в оформлении пилонов четвертого этажа, замковыми камнями с пальметтами, замковым камнем с маскароном, фигурными кронштейнами балкона четвертого этажа,

провисающей гирляндой между кронштейнами, многофигурными барельефами над оконными проемами второго этажа и барельефами на лопатках первого этажа.

Оконные проемы различной конфигурации: полукруглое окно по центральной оси четвертого этажа и трапециевидные окна по сторонам от него; прямоугольные окна в уровне второго и третьего этажей; окна с полуциркульным завершением и прямоугольные окна в уровне первого этажа. Столярные оконные заполнения выполнены из древесины дуба. В уровне первого этажа оконные заполнения с лучковым завершением – металлические.

Дверной проем главного входа вписан в прямоугольную нишу с кессонированным потолком. Дверное заполнение главного входа полусветлое, выполнено из черного металла, каждая створка застеклена на два сегмента.

По сторонам от дверного проема расположены два латунных фонаря на орнаментированных кронштейнах с шишками. Фонари завершены набалдашниками и провисающими цветочными гирляндами, в нижней части оформлены поясами меандра.

Заполнение воротного проезда в юго-западной части фасада двустворчатое металлическое глухое. Каждая створка со стойками с копьевидным завершением и композициями из строенных колец в центральной части.

Балконы в уровне третьего и четвертого имеют ограждения в виде вертикальных стоек, завершенных снизу шишками-пиниями и увенчанных шарами-набалдашниками, перехваченных горизонтальными тетивами. Ограждения декорированы накладными латунными элементами в виде провисающих гирлянд.

Дворовые фасады гладко оштукатурены и окрашены. На отдельных участках открыта кирпичная кладка. Кладка стен сложена из полнотелого глиняного кирпича пластического формования нормального обжига на известковом строительном растворе с песчаным наполнителем. Цоколь и углы воротных проездов облицованы известняковой скобой Путиловского месторождения с тесаной фактурой лицевой поверхности.

Сомкнутые своды воротных проездов оштукатурены, на стенах открыта кирпичная кладка. В западном воротном проезде стены облицованы глазурованной плиткой «кабанчик». Цоколи облицованы известняковой скобой Путиловского месторождения с тесаной фактурой лицевой поверхности.

Крыши лицевого корпуса и дворовых флигелей скатные, окрытие – кровельное железо. Стропильная система деревянная.

Поперечный центральный корпус над операционным залом перекрыт световым фонарем, состоящим из трех уровней остекления.

Стены и потолки интерьеров помещений первого-пятого этажей оштукатурены и окрашены. В нескольких помещениях второго-третьего этажей обшиты филенчатыми деревянными стеновыми панелями. Лепной декор имеется в ряде помещений первого-

третьего этажей, представлен лепными поясами ионików и бус в завершении стен и в оформлении потолков, потолочными розетками, барельефными медальонами.

В ряде помещений сохранились столярные дверные заполнения из древесины дуба и оконные заполнения из древесины дуба с латунной фурнитурой.

В здании расположено четыре лестницы: парадная в центральной части и служебная в северо-восточной части лицевого корпуса, одна лестница в северо-восточной части шестиэтажного дворового флигеля и одна лестница в юго-восточной части семиэтажного дворового флигеля.

Предметы охраны, утвержденные и описанные распоряжением КГИОП от 07.05.2019 г. №237-р – сохранены, рассматриваемым проектом – сохраняются, реставрируются.

11.5. Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу проектная документация «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанной ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г. с целью ремонта, реставрации и приспособления объекта культурного наследия для современного использования.

Общество с ограниченной ответственностью «ПБ «Сириус» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 20791, выданной Министерством культуры Российской Федерации 22.12.2020 г. (Приложение № 11).

Общество с ограниченной ответственностью «БАСТИОН» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 02391, выданной Министерством культуры Российской Федерации 19.03.2015 г. (переоформлена на основании приказов №1210 от 30.05.2016 г. и №945 от 09.07.2019 г.) (Приложение № 11).

Общество с ограниченной ответственностью «ЧИМНИ» осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ на основании Лицензии № МКРФ 01227, выданной Министерством культуры Российской Федерации 11.11.2023 г. (переоформлена на основании приказов №1326 от 30.07.2018 г.) (Приложение № 11).

Данная документация разработана с целью ремонта, реставрации и приспособления объекта культурного наследия для современного использования и направлена на обеспечение сохранности объекта культурного наследия.

Ниже представлен анализ экспертируемого проекта:

Раздел 1. «Предварительные работы»

Том 1. Исходно-разрешительная документация (шифр: 34/0925-ИРД)

В составе проектной документации присутствуют необходимые документы: копия задания КГИОП, копия выписки из ЕГРН, копия распоряжения КГИОП о об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, копия паспорта объекта культурного наследия, копия акта технического состояния объекта культурного наследия, копии поэтажных планов.

В разделе представлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации от 15.09.2025 г. (далее – Акт влияния) (Приложение № 9).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Ремонт, реставрация и приспособления объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» под офисный комплекс предусматривает:

- Сохранение объемно-пространственного решения и пространственно-планировочной структуры здания;
- Демонтаж поздник перегородок, поздней лестницы, несогласованных конструкций и дополнительного оборудования на дворовых фасадах здания;
- Ремонт фундаментов с устройством противокапиллярной гидроизоляции;
- Ремонт и реставрация по кирпичным стенам Здания;
- Ремонт перекрытий встроенных проездов;
- Устройство эвакуационных лестниц;
- Устройство кирпичных перегородок (перегородки 1-го типа, REI 60);
- Устройство дверных проемов в капитальных стенах здания;
- Устройство перегородок ГКЛ;
- Ремонт конструкций стропильной системы, покрытия кровли и покрытия светового фонаря;
- Ремонт и устройство современных систем водоснабжения, канализации, вентиляции, кондиционирования, отопления, электроснабжения, сетей связи;
- Устройство и ремонт вентиляционных шахт на кровле здания;
- Устройство отверстий в перекрытии для размещения трубопроводов системы приточновытяжной вентиляции;
- Устройство вентиляционных решёток для забора воздуха системы приточно-вытяжной вентиляции в стенах здания;

- Оборудование здания системой автоматической пожарной сигнализацией, системой; оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре;

- Переоборудование существующей внутренней шахты лифта;

- Замена существующей наружной пристенной шахты лифта;

- Реставрация лицевого фасада;

- Замена поздних оконных заполнений лицевого фасада в уровне 4-го этажа на новые;

- Реставрация и ремонт ограждений балконов на 3-м и 4-м этажах;

- Замена поздних оконных и дверных заполнений в уровне 1 -го этажа лицевого фасада;

- Реставрация дверного заполнения центрального входа, оконных и балконного заполнений 1 -3 этажей лицевого фасада;

- Реставрация дворовых фасадов;

- Замена оконных и дверных заполнений дворовых фасадов здания;

- Реставрация помещений с архитектурно-художественным элементам оформления интерьеров;

- Отделка помещений не требующих выполнения работ по реставрации выполняться по дизайн проекту;

- Устройство архитектурно-художественной подсветки лицевого фасада;

- Устройство подсветки проездов и дворов здания;

- Установка видеонаблюдения на фасадах здания;

- Восстановление покрытия дворовой территории.

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34).

Том 2. Программа работ по выполнению комплексного обследования технического состояния здания перед началом проведения работ (шифр: 34/0925-ПР)

Программа работ по обследованию основных несущих конструкций здания составлена специалистами с целью определения порядка работ, сбора и выполнение необходимой исходно-разрешительной документации, составления предложений по характеру и очередности намечаемых реставрационных работ и подготовки предложений по возможному приспособлению к современному использованию памятника. Включает в себя текстовую часть и графическую (схема расположения шурфов, мест вскрытий и зондирований по этажам, список взятых для петрографического, стратиграфического и микологического анализов проб).

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Том 3. Фотофиксация (шифр: 34/0925-ФФ)

В состав тома включена общая фотофиксация фасадов и интерьеров объекта культурного наследия до начала проведения работ со схемой фотофиксации и привязкой к объекту.

Раздел 2. «Комплексные научные исследования»

Том 4. Историко-архивные и библиографические исследования (шифр: 34/0925-ИАБ)

Историческая справка с иконографическими материалами, представленные в данном томе) в полном объеме отражает сведения об объекте культурного наследия с момента начала строительства до сегодняшних дней (архитектурно-художественный анализ объекта, краткая история местности и характеристика окружающей исторической застройки, сведения об архитекторах, строителях, владельцах объекта, изменения в пользовании объекта за время его существования и необходимые иллюстративные материалы, позволяющие проследить историю его существования). Сведения, приведённые в разделе, являются достоверными, и подтверждаются проведёнными экспертами исследованиями.

Том 5.1. Технический отчёт о результатах обследования основных несущих конструкций объекта культурного наследия федерального значения (ООО «БАСТИОН») (шифр: 34/0925-ТО-1)

Том 5.2. Технический отчёт о результатах обследования основных несущих конструкций объекта культурного наследия федерального значения. Приложения (ООО «БАСТИОН») (шифр: 34/0925-ТО-2)

В разделе представлены результаты визуального и инструментального обследования объекта, а также рекомендации по ремонту и влияния планируемых работ на несущие конструкции и приложения, в которых представлены графические материалы, расчеты. Шурфы выполнены на основании разрешения на проведение работ №01-26-2205/25-0-1 от 22.10.2025 г.

В ходе обследования были сделаны следующие выводы:

- Инженерно-геологические условия расположения обследуемого здания имеют II категорию сложности по СП 47.13330.2016.

- Грунтовое основание фундаментов, представленное песками мелкими, находится в работоспособном состоянии и пригодно к дальнейшей безопасной эксплуатации без дополнительного нагружения.

- Фундаменты стен здания – ленточные бутовые, выложенные из постелистого известняка, находятся в работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей безопасной эксплуатации после проведения ремонтных работ по устройству противокапиллярной гидроизоляции.

- Стены здания находятся в ограниченно работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей безопасной эксплуатации после проведения ремонтных работ.

- Основной неполный опорный каркас здания находится в работоспособном состоянии и пригоден к дальнейшей безопасной эксплуатации. Встроенный каркас Хранилища ценностей по визуальному осмотру находится работоспособном состоянии.

- Конструкции перекрытий находятся в ограниченно работоспособном состоянии и пригодны к дальнейшей безопасной эксплуатации после проведения ремонтных работ.

- Деревянные стропильные системы продольных объёмов здания (в осях «1-8» между осями «А-В» и «Г-Ж») находятся в недопустимом состоянии и нуждаются в замене или в большом объёме ремонтных работ с заменой и протезированием элементов. Стропильная система поперечного объёма дворового строения (в осях «И-К, 1-3») находится в ограниченно работоспособном состоянии и пригодна к дальнейшей безопасной эксплуатации после проведения ремонтных работ с усилением стропильных ног.

- Металлическая стропильная система центрального объёма здания (в осях «В-Г, 2-7») на-ходится в работоспособном состоянии и пригодна к дальнейшей безопасной эксплуатации по-сле проведения ремонтных работ.

- Конструкции лестниц в целом по визуальному осмотру находятся в работоспособном состоянии, но нуждаются в проведении ремонтных работ.

- Несущие конструкции балконов по визуальному осмотру находятся в работоспособном состоянии. Однако, решётка ограждения балкона 4-го этажа не пригодна к дальнейшей безопасной эксплуатации и нуждается в замене повреждённых и восстановлении утраченных стоек. Ограждение балкона 3-го этажа пригодно к дальнейшей безопасной эксплуатации, но нуждается в проведении ремонтных работ.

- Категория технического состояния здания (степень эксплуатационной пригодности) по СП 22.13330.2016 – III (ограниченно работоспособное состояние).

Том 5.3. Технический отчет по обследованию внутристенных вентиляционных каналов в заданных участках здания (ООО «ЧИМНИ») (шифр: 34/0925- ТО-3)

В результате обследования существующих внутристенных каналов в заданных участках здания, было выявлено следующее:

- В заданных участках здания обнаружены элементы исторической приточной вентиляционной системы: шахты, каналы, короба и решетки.

- Приточная система обеспечивала подогрев и подачу воздуха в помещения атриума, холла на 1 этаже и кабинетов 2, 3, 4 этажей.

Предложения и рекомендации составлены на основании результатов проведенного обследования существующих внутристенных каналов в заданных участках здания:

- Восстановление исторической приточной системы не является целесообразным ввиду конструктивных переделок здания: замены системы отопления на водяное центральное отопление; изменение планировок и назначений помещений подвала; демонтированных коробов и оборудования.

- Для использования шахт, коробов и каналов в системах вентиляции необходимо произвести прочистку, ремонт внутренней поверхности, заделки лишних отверстий.

- Не используемые в системах вентиляции шахты, короба и каналы допускается использовать для прокладки коммуникаций (электропроводов, трасс кондиционеров и т.п.).

Том 6. Историко-архитектурные натурные исследования. Обмеры. Картограмма материалов и дефектов (шифр: 34/0925-ОЧ)

Были проведены архитектурные обмеры с целью оценки фактического состояния геометрических параметров объекта культурного наследия для разработки проекта приспособления, ремонта и реставрации. Архитектурные обмеры выполнены в достаточном объеме для разработки проектной документации и соответствуют архитектурному облику объекта культурного наследия в натуре. Том содержит: поэтажные обмерные планы здания, обмерные планы фасадов, картограммы дефектов.

Том 7. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (шифр: 34/0925-ХТИ)

Вышеуказанные тома содержат результаты натурных, инструментальных и аналитических исследований материалов отделки фасадов, крыши, интерьеров. При проведении натурного обследования основное внимание было уделено выявлению сохранившихся материалов отделки, определению состояния и степени их сохранности, наличию дефектов и, по возможности, выявлению причин их появления. Данные исследования являются основанием для выбора направлений и методов проведения ремонтных и реставрационных работ.

В томе представлены технологические рекомендаций по ремонту и реставрации, а также графические материалы (фотофиксация общего состояния, фотофиксация дефектов, результаты лабораторных исследований).

Результаты предварительных работ и комплексных научных исследований соответствуют требованиями задания КГИОП от 03.09.2025 г. №01-21-2287/25-0-1 (Приложение № 7) и достаточны для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями».

Раздел 3. «Проект ремонта, реставрации и приспособления»

Том 8. Пояснительная записка (шифр: 34/0925-ПЗ)

Общая пояснительная записка, представленная в материалах проекта, содержит характеристику существующего положения, обоснование и описание проектных решений, а также основные решения по организации строительства, порядок организации работ.

Том 9. Архитектурные решения (шифр: 34/0925-АР)

Проектом предусматривается ремонт, реставрация и приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» под офисный комплекс и включает в себя следующие работы:

- Сохранение объемно-пространственного решения и пространственно-планировочной структуры здания;
- Демонтаж поздних перегородок;
- Демонтаж поздней ненормативной лестницы, устроенной для сообщения подвального этажа с помещениями 1-го этажа в осях 5-7/Г-Е и устройство на этом месте железобетонного перекрытия с лестничным маршем при перепаде высот в пределах 1-го этажа;
- Демонтаж несогласованных конструкций и дополнительного оборудования на дворовых фасадах здания (наружные блоки кондиционеров, пристройки входных групп дворового фасада поперечного объема L-образного строения, поздние решетки на окнах первого этажа);
- Проведение ремонтных работ по фундаментам с устройством противокапиллярной гидроизоляции;
- Проведение ремонтных и реставрационных работ по кирпичным стенам здания;
- Проведение ремонтных работ по перекрытиям встроенных проездов в осях 1-2/Г-Ж и 7-8.1/Г-Ж, усиление балок перекрытий на участках 3 этажа в осях 1-8/А-В, на участках 4-го этажа в осях 1-8/Г-Ж;
- Устройство эвакуационной лестницы, выделенной противопожарными преградами (перегородками 1-го типа) в дальнем поперечном объеме L-образного строения в пределах 1-го и подвального этажей в осях 1.1-3.1/И-К;

- Устройство лестницы, выделенной противопожарными преградами (перегородки 1-го типа) в дальнем поперечном корпусе L-образного строения в пределах 4-5-го этажей в осях 1.1-3.1/И-К;

- Устройство противопожарной преграды (перегородки 1-го типа, REI 60) с дверным заполнением с пределом огнестойкости EI 60 для выделения лестничной клетки в осях Е/1-2;

- Устройство 2-х проемов в капитальных стенах в осях 3/В-Г и 6/В-Г для организации нормативных путей эвакуации сотрудников из подвального помещения в пределах Хранилища;

- Закладка дверных проемов в капитальных стенах в уровне 1 этажа в осях 2/Г-Д; в уровне 3 этажа в осях 1-2/Е, 2/Ж-И; в уровне 4 этажа в осях 1-2/Е, 2/Ж-И,1-2/И; в уровне 5-6 этажей в осях 2/Ж-И; в уровне 5 этажа в осях 1-2/И;

- Устройство дверных проемов в капитальных стенах в уровне подвала и 1-го этажа в осях 1-2/И, в уровне второго этажа в осях 2/Ж-И;

- Устройство перегородок ГКЛ, переоборудование и устройство дополнительных санитарно-бытовых помещений (общих санузлов с умывальниками для рук и отдельными кабинками, оборудованными унитазами) на всех этажах здания;

- Ремонт конструкций стропильной системы и покрытия светового фонаря центрального объема здания в осях 2-7/В-Г;

- Ремонт и устройство современных систем водоснабжения, канализации, вентиляции, кондиционирования, отопления, электроснабжения, сетей связи;

- Размещение в чердаках лицевого корпуса и L-образного дворового строения вентиляционного оборудования и системы противодымной вентиляции;

- Размещение на внутреннем скате кровли здания в осях 1-2/Б-В, 7/Б-В лицевого строения шахты приточно-вытяжной вентиляции и шахты дымоудаления;

- Размещение на скатах кровли L-образного дворового строения продольного объема в осях 1-2/Г-Д, 1-3/Е-Ж, 4-5/Е шахт приточно-вытяжной вентиляции и шахты дымоудаления;

- Размещение на скате кровли L-образного дворового строения поперечного дальнего объема шахты дымоудаления в осях 1.1-3.1/И-К;

- Размещение на скате L-образного строения в осях 1-2/Ж-И оборудования на металлической раме системы приточно-вытяжной вентиляции;

- Устройство отверстий в перекрытии для размещения трубопроводов системы приточно-вытяжной вентиляции L-образного строения в осях 2/Е-Ж, 8.1/Е-Ж, 1.1/3.1/И-К, 3.1/К;

- Устройство вентиляционных решёток для забора воздуха системы приточно-вытяжной вентиляции в стенах здания в осях 1-2/И в уровне чердачного пространства, 8.1/Е-Ж и 8.1/Г-Е в уровне чердачного пространства L-образного корпуса;

- Размещение системы трубопроводов приточно-вытяжной вентиляции в лицевом строении и в центральном поперечном строении с использованием существующих систем исторических шахт, каналов и коробов;

- Оборудование здания системой автоматической пожарной сигнализацией, системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре;

- Переоборудование существующей внутренней шахты лифта (вертикальный транспорт) в осях 2/Б-В с ремонтом и заменой конструкций и механизмов, и сохранением исторических габаритов;

- Замена существующей наружной пристенной шахты лифта (вертикальный транспорт) в осях 2-3/Ж-И, с устройством новой системы подъёмных механизмов, оборудования;

- Замена чистовых напольных покрытий в помещениях без охранных обязательств с учетом назначения помещений и эксплуатационной нагрузки;

- Реставрационные мероприятия по лицевому фасаду;

- Замена поздних оконных заполнений лицевого фасада из древесины хвойных пород в уровне 4-го этажа на новые, выполненные древесины из дуба, с рисунком расстекловки по иконографическим материалам;

- Реставрация и ремонт ограждений балконов на 3-м и 4-м этажах с восстановлением утраченного исторического декора из латунных элементов на основании проведённых иконографических исследований и Предмета охраны;

- Замена поздних оконных и дверных заполнений в уровне 1-го этажа с восстановлением исторического материала и рисунка расстекловки на основании проведённых иконографических исследований и Предмета охраны;

- Реставрация металлического дверного заполнения центрального входа лицевого корпуса;

- Реставрация оконных заполнений лицевого фасада в уровне 1-го этажа выполненных их черного металла;

- Реставрация дубовых оконных и балконного заполнения лицевого фасада в уровне 2-3 этажей;

- Реставрационные мероприятия по дворовым фасадам;

- Окраска дворовых фасадов после реставрационных мероприятий по штукатурному слою. Цветовое решение выбрано в соответствии с результатами лабораторных исследований образцов штукатурной отделки - S 2020-Y20R по системе NCS;

- Замена оконных и дверных заполнений проемов дворовых фасадов в соответствии со спецификацией заполнения оконных и дверных проемов. Оконные проемы дворовых корпусов выполняются из древесины дуба, с сохранением и/или восстановлением рисунка расстекловки. Цветовое решение –под лак с тонировкой. (с сохранением исторической фурнитуры – стержневые латунные шпингалеты в

соответствии в предметами охраны)Дверные заполнения дворовых фасадов, расположенные в арках, выполняются из стального металлопроката, с декоративным оформлением лицевой стороны полотна прямоугольными филенками. Дверное заполнение проема дворового фасада, ведущего на лестницу поперечного корпуса L-образного дворового строения выполняется из древесины дуба с прямоугольными филенками и остеклением;

- Реставрационные мероприятия помещений с архитектурно-художественным элементам оформления интерьеров;

- Отделка помещений не требующих выполнения работ по реставрации;

- Устройство архитектурно-художественной подсветки лицевого фасада. Прокладка кабеля предусматривается в пожаропрочной гофрированной трубе, окрашенной в цвет фасада, исключая повреждение элементов декоративного оформления фасада;

- Устройство освещения дворов и проездов, путем устройства прожекторов на дворовые фасады здания. Прокладка кабеля предусматривается в пожаропрочной гофрированной трубе, окрашенной в цвет фасада, исключая повреждение элементов декоративного оформления фасада;

- Восстановление покрытие проездов и дворов – брусчатка после работ гидроизоляции фундамента.

В томе содержится графическое обоснование принятых проектных решений, представлены все требуемые графические приложения – планы, схемы, развертки, узлы, спецификации и ведомости.

Предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 07.05.2019 г. №237-р – сохраняется.

Том 10.1. Технологические рекомендации по ремонту и реставрации. Фасады (шифр: 34/0925-ТР1)

Том 10.2. Технологические рекомендации по ремонту и реставрации. Интерьеры (шифр: 34/0925-ТР2)

Технологические рекомендации по реставрации и ремонту разработаны с учетом проведенных исследований. В них входит подбор рецептуры, технология и структурное укрепление материалов, а также решения по устранению обнаруженных в процессе комплексных научных исследований дефектов. Материалы, предлагаемые в методических рекомендациях, отвечают современным технологиям ремонта и реставрации, направлены на обеспечение высоких эксплуатационных характеристик указанных материалов.

Том 11. Конструктивные решения (ООО «БАСТИОН») (шифр: 34/0925-КР)

Конструктивными решениями предусмотрены следующие мероприятия по приспособлению здания для современного использования:

- Устройство отсечной (горизонтальной) гидроизоляции стен. Гидроизоляция стен проводится путем нагнетания эмульсии на силоксановой основе через инъекционные пакеры;

- Устройство проемов в стенах подвала, 1-го-4-го этажей;

- Усиление дверных проемов 4 этажа;

- Устройство отверстий под вентиляцию;

- Усиление перекрытия 3-го 4-го этажей. Усиление четвертого этажа также включает в себя усиление проемов в стене четвертого этажа уголками;

- Устройство трех лестниц Л1, Л2, Л3:

Лестница Л1 расположена в пределах первого этажа в осях "И - К" между осями "1-2". Лестница Л2 расположена в пределах четвертого этажа в осях "И - К" между осями "1 - 2". Лестница Л3 расположена в пределах четвертого этажа в осях «Б и В» между осями «1 и 2»;

- Устройство фрагмента перекрытия подвала в осях "Д - Е" между осями "5 - 6";

- Ремонт стропильной системы в осях «Г и Л» между осями «1 и 8»;

- Замена стропильной системы в осях "1 и 8" между осями "А и В";

- Переоборудование существующих лифтовых шахт в осях 2/Б-В, в осях 2-3/Ж-И (устройство лифтов, устройство лифтовых шахт).

В томе содержится графическое обоснование принятых проектных решений, представлены все требуемые графические приложения – планы, схемы, разрезы, узлы, развертки, экспликации и ведомости.

Предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 07.05.2019 г. №237-р – сохраняется.

Том 12.1. Система электроснабжения (шифр: 34/0925-ЭО1)

Том 12.2. Архитектурно-художественная подсветка (шифр: 34/0925-ЭО2)

Том 13. Система водоснабжения и система водоотведения (шифр: 34/0925-ВК)

Том 14.1. Система отопления (шифр: 34/0925-ОВ1)

Том 14.2. Система вентиляции (шифр: 34/0925-ОВ2)

Том 14.3. Система кондиционирования (шифр: 34/0925-ОВ3)

Том 14.4. Система теплоснабжения (шифр: 34/0925-ОВ4)

Том 15.1. Автоматическая пожарная сигнализация (шифр: 34/0925-АПС)

Том 15.2. Системы противопожарной защиты (шифр: 34/0925-АППЗ)

Том 15.3. Система оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре (шифр: 34/0925-СОУЭ)

Данными разделами проектной документации предусмотрено переоборудование инженерных систем здания (электроснабжение (в т.ч. архитектурно-художественная подсветка), водоснабжение и система водоотведения, отопление, вентиляция,

кондиционирование, теплоснабжения), а также систем обеспечения пожарной безопасности в соответствии с новой планировкой.

Принятые в разделах решения отвечают современным нормативным требованиям и направлены на реализацию задачи по приспособлению и созданию условий для современного использования объекта культурного наследия и сопровождаются всеми необходимыми расчетами, спецификациями и схемами инженерных трассировок.

Описание проектных решений и порядок производства работ обеспечивают безопасность их проведения при условии соблюдения описанных в нем условий, тем самым обеспечивая сохранение объекта культурного наследия.

Том 16. Проект организации строительства (ремонта, реставрации) (шифр: 34/0925-ПОС)

Данный подраздел включает в себя основные решения по организации строительства и рекомендации по производству строительно-монтажных работ, реставрационных работ, в соответствии с приведенными в том же разделе нормативными документами. А также мероприятия по обеспечению пожарной безопасности при проведении вышеуказанных работ.

Проектная документация выполнена в соответствии с действующими нормами, правилами и стандартами, в соответствии с действующим законодательством в области сохранения объектов культурного наследия.

Разработанные проектом решения приняты с учетом требования задания КГИОП от 03.09.2025 г. №01-21-2287/25-0-1 (Приложение № 7) и направлены на поддержание современных эксплуатационных характеристик здания без изменения предмета охраны объекта, утвержденного распоряжением КГИОП от 07.05.2019 г. №237-р (Приложение №4).

12. Обоснования вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34): «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанной ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г., экспертами сделаны следующие выводы:

1) По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение № 9), установлено,

что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

2) Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34), утвержденного распоряжением КГИОП от 07.05.2019 г. №237-р (Приложение №4) показал, что особенности объекта культурного наследия в рамках рассматриваемого проекта не затрагиваются или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых решении на сохранность предмета охраны описано в разделе 11.5. «Анализ проектной документации» настоящего акта).

3) Предусмотренные проектом работы согласно ст. 44 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. относятся к «приспособлению объекта культурного наследия для современного использования» так как направлены на научно-исследовательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях создания условий для современного использования объекта культурного наследия без изменения особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 07.05.2019 г. №237-р (Приложение №4).

Предусмотренные проектом работы в части ремонта согласно ст. 42 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «ремонту памятника» так как направлены на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях поддержания в эксплуатационном состоянии памятника без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны, утвержденный распоряжением КГИОП от 07.05.2019 г. №237-р (Приложение №4).

Предусмотренные проектом работы в части реставрации согласно ст. 43 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 относятся к «реставрации памятника или ансамбля» так как направлены на научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, проводимые в целях сохранности историко-культурной ценности объекта культурного наследия.

4) Представленная на экспертизу проектная документация разработана с учетом действующих требований в части ее состава, содержания и оформления, соответствует требованиям задания КГИОП от 03.09.2025 г. №01-21-2287/25-0-1 (Приложение № 7) и не противоречит действующему законодательству в сфере сохранения объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34): «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанная ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г., **соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).**

14. Дата оформления заключения экспертизы

Председатель экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /М.Ф. Прокофьев/ 24.06.2026 года

Ответственный секретарь экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /Н.Б. Глинская/ 24.06.2026 года

Член экспертной комиссии:
(подписано электронной подписью) /В.А. Калинин/ 24.06.2026 года

15. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;
Приложение № 2. Фотофиксация современного состояния;
Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;
Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;
Приложение № 5. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;
Приложение № 6. Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;
Приложение № 7. Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;
Приложение № 8. Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;
Приложение № 9. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;
Приложение № 10. Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;
Приложение № 11. Копии лицензий и выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;
Приложение № 12. Копии договоров с экспертами;
Приложение № 13. Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 1 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34): «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанной ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г.

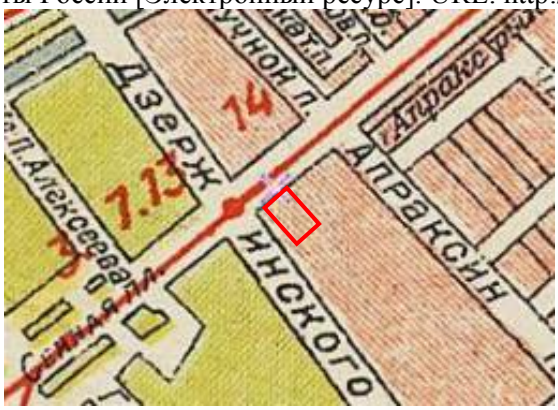
Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

АННОТИРОВАННЫЙ СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

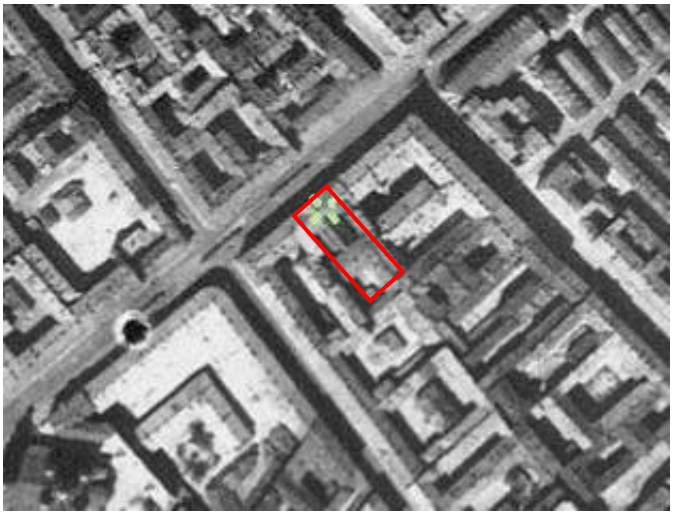
1. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
2. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
3. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
4. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
5. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
6. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.
7. Второе общество взаимного кредита. Фасад по Садовой улице. 1904 г. // ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.9878
8. План подвала. 1904 г. // ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.9878
9. План 1-го и 2-го этажей. 1904 г. // ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.9878
10. План 3-го и 4-го этажей. 1904 г. // ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.9878
11. Планы этажей дома Второго общества взаимного кредита архитектора Ф.И.Лидваля. // Ежегодник Общества Архитекторов-художников 1909 г., вып. IV с 77
12. Второе общество взаимного кредита. 1910 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1899589.
13. Здание 2-го Общества взаимного кредита. Операционный зал. 1910-1912 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/130707.
14. Здание Второго общества взаимного кредита. 1910-1913 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/846858.
15. Улица 3-го Июля (Садовая). 1925-1926 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/2008550.
16. Улица 3-го Июля (Садовая), дом 34. 1938 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/232920.
17. Здание Второго общества взаимного кредита. 1948 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/2157614.
18. Здание Второго общества взаимного кредита. 1965-1970 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1112697.
19. Дом 2-го Общества взаимного кредита. 1974-1976 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/130706.
20. Садовая улица. 1985 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/118593.
21. 2008 г. — Здание Второго общества взаимного кредита - Торговый центр "Садовая 34" // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house17503.html.

1. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1903 года: Весь Петербург. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

2. Фрагмент плана из путеводителя Суворина 1916 года: Весь Петроград. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

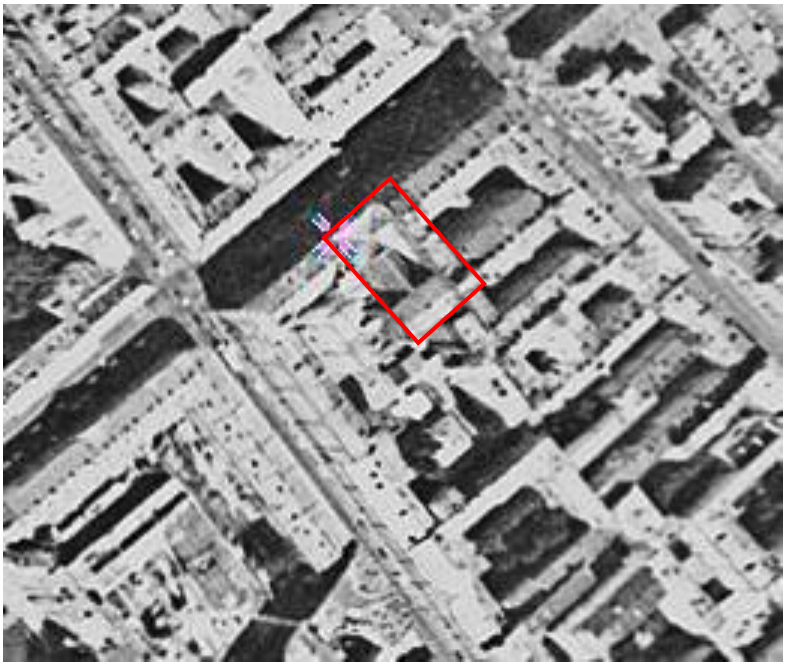


3. Фрагмент нового плана Ленинграда 1933 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

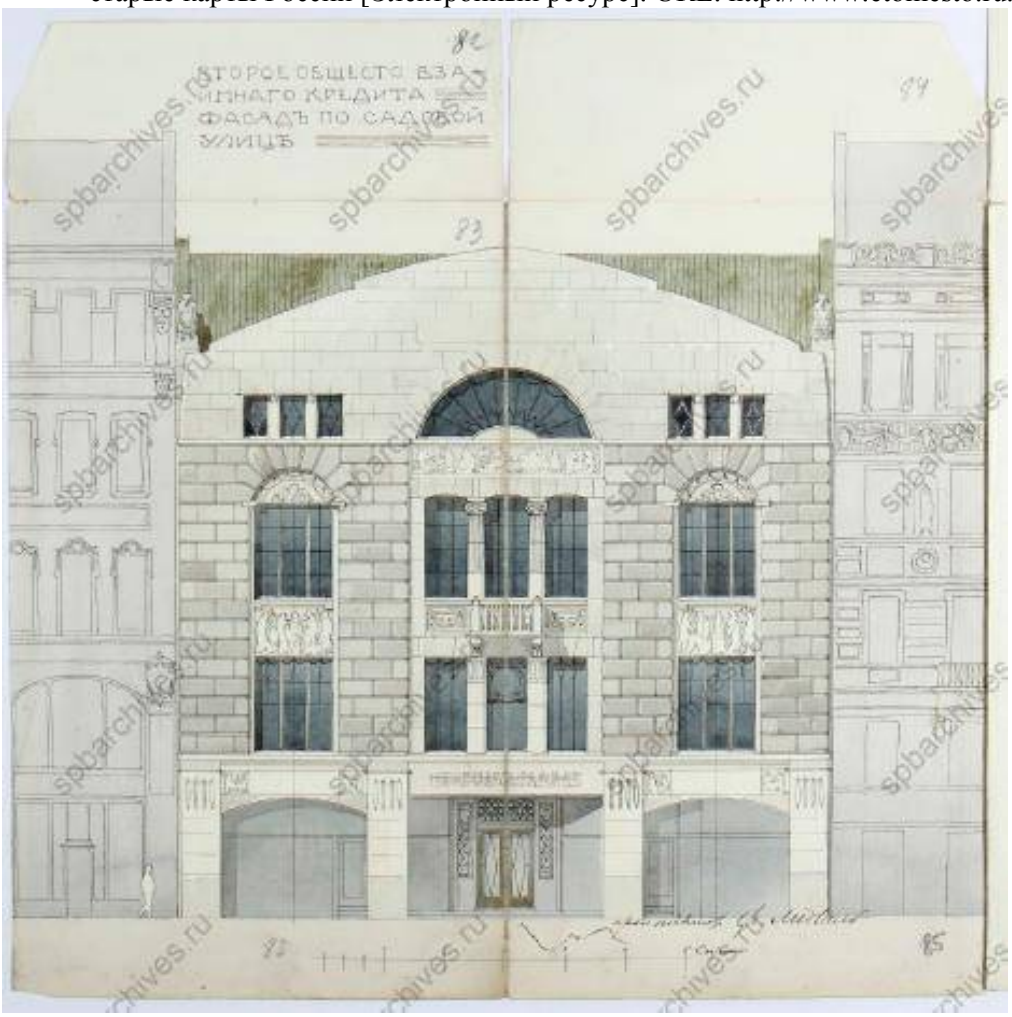


4. Фрагмент немецкой аэрофотосъемки Ленинграда 1939 - 1942 – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.

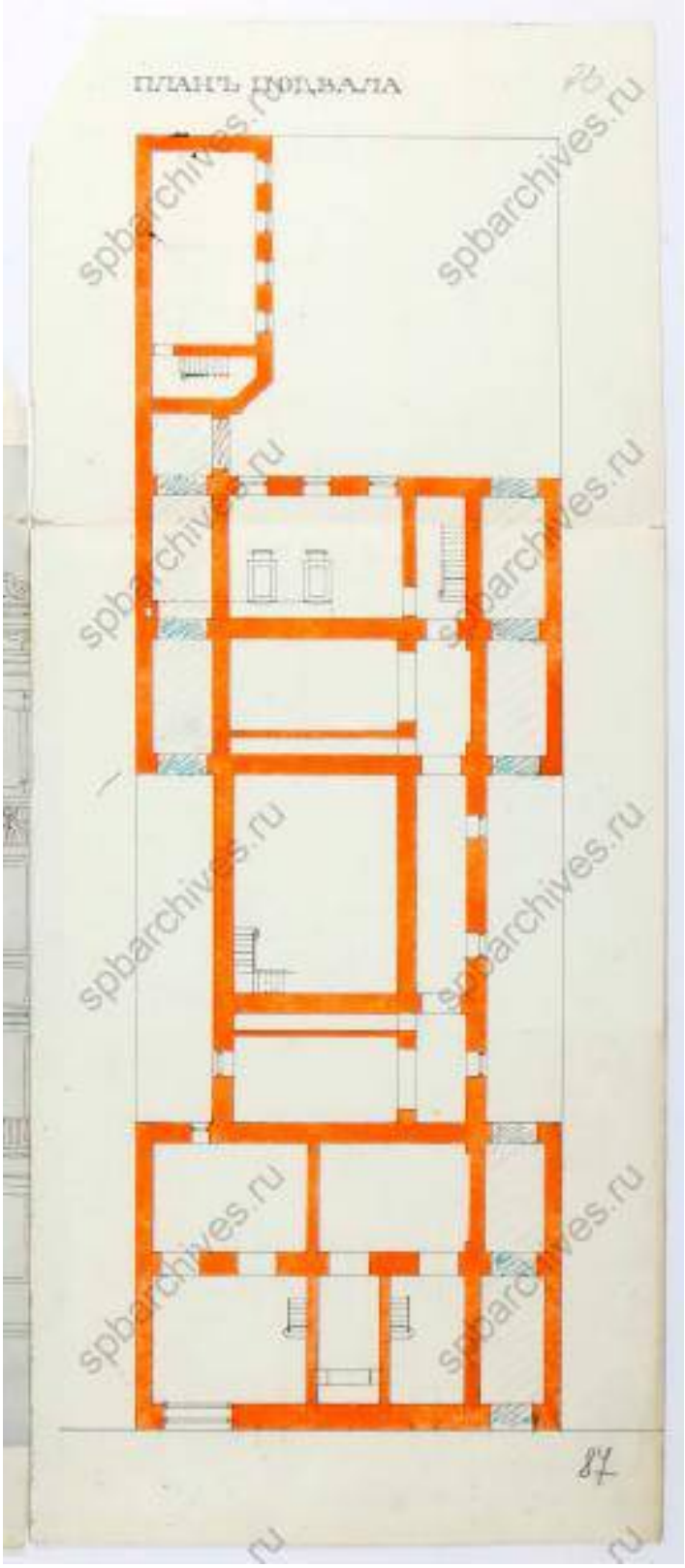
5. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1966 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.



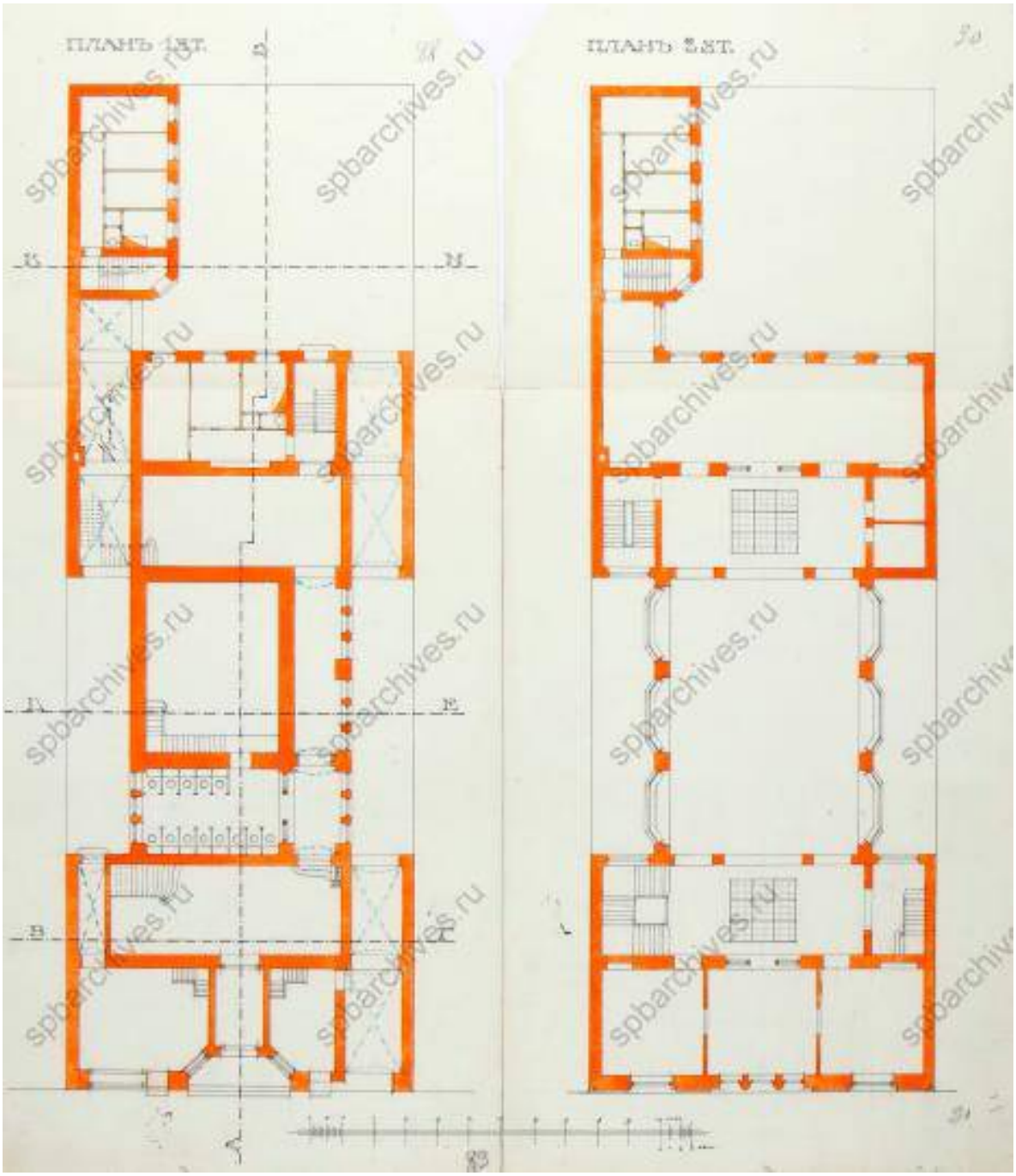
6. Фрагмент спутниковой карты Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1980 года. – ЭтоМесто – старые карты России [Электронный ресурс]. URL: http://www.etomesto.ru.



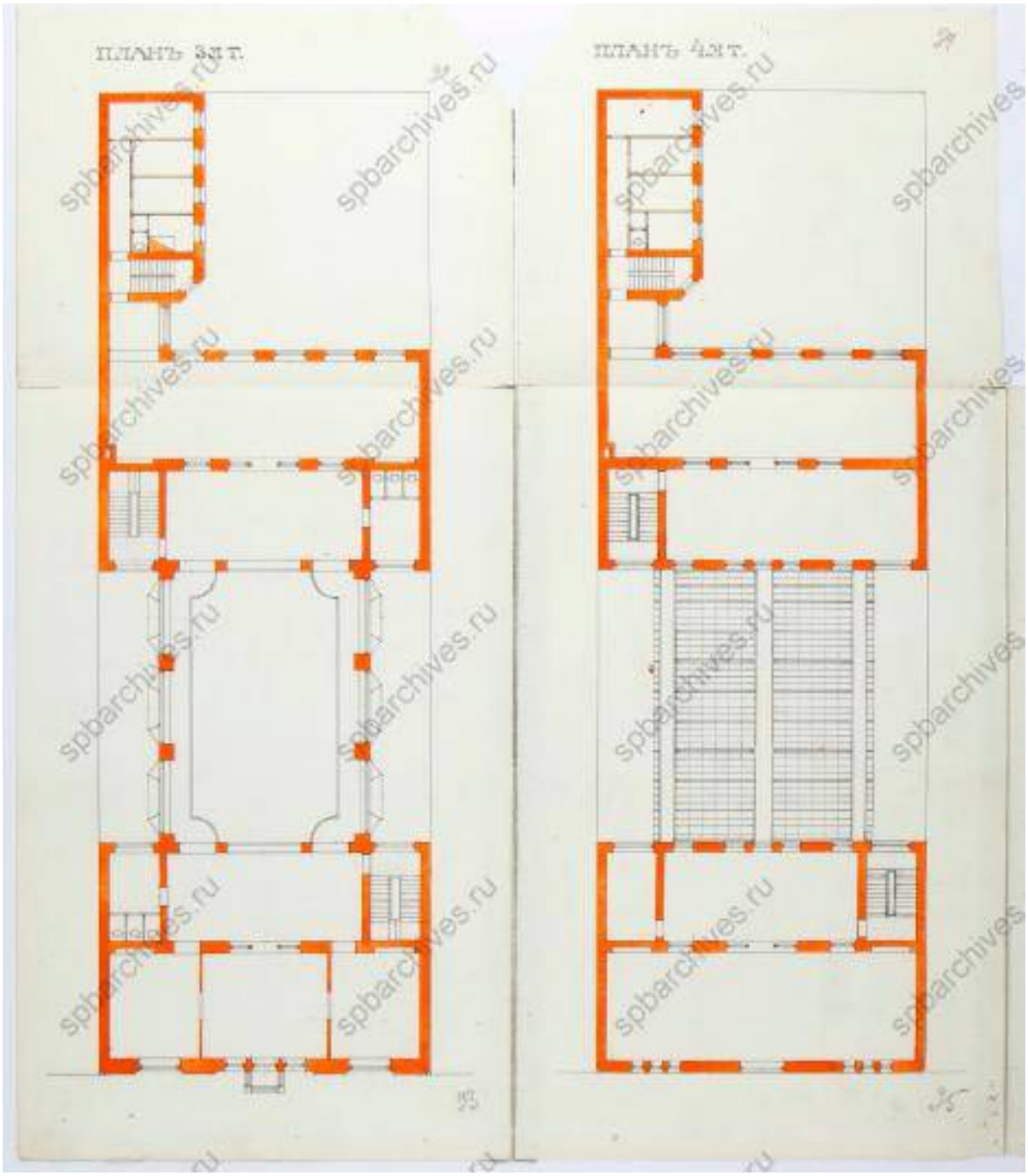
7. Второе общество взаимного кредита. Фасад по Садовой улице. 1904 г. // ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.9878



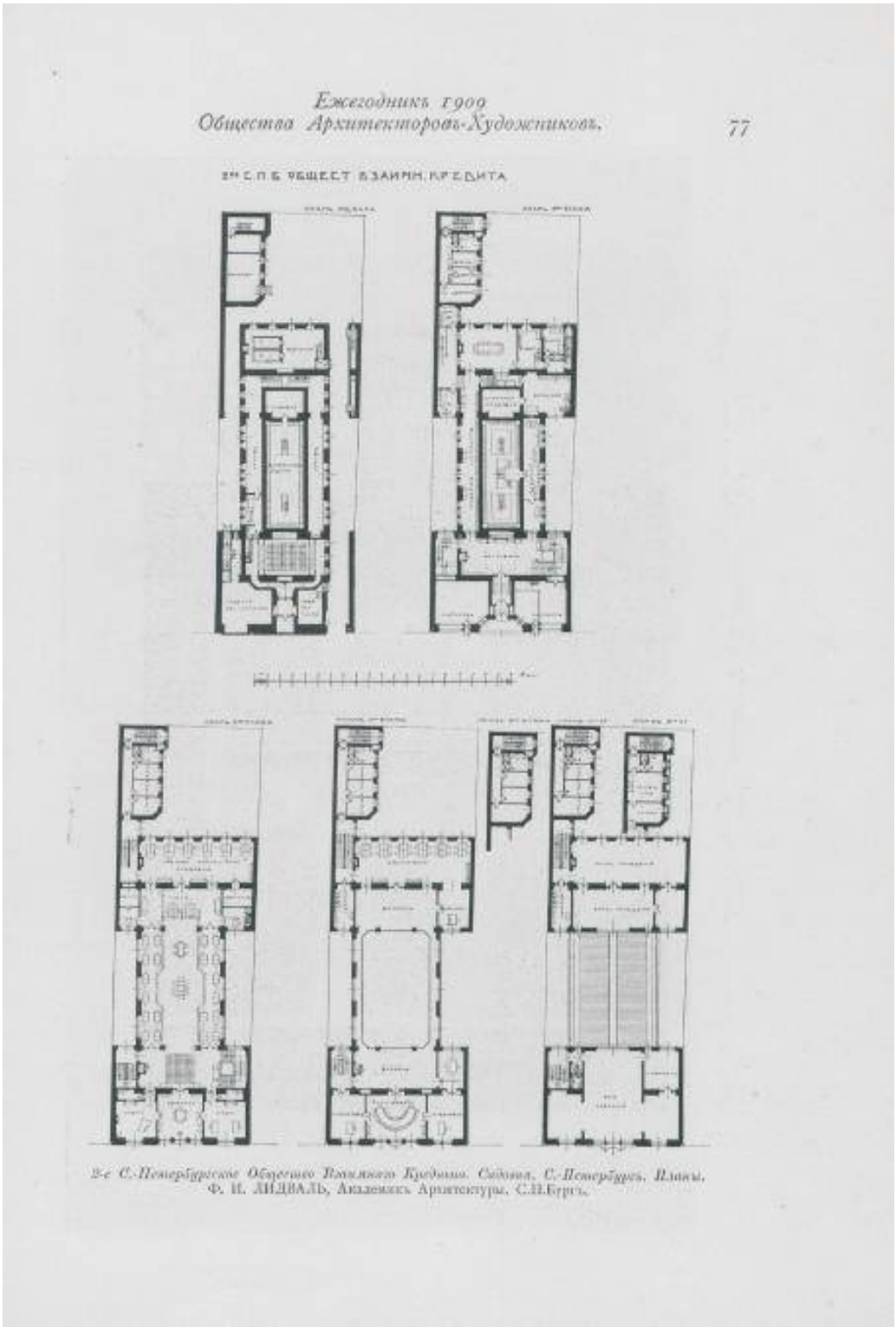
8. План подвала. 1904 г. // ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.9878



9. План 1-го и 2-го этажей. 1904 г. // ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.9878



10. План 3-го и 4-го этажей. 1904 г. // ЦГИА СПб. ф.513 оп.102 д.9878



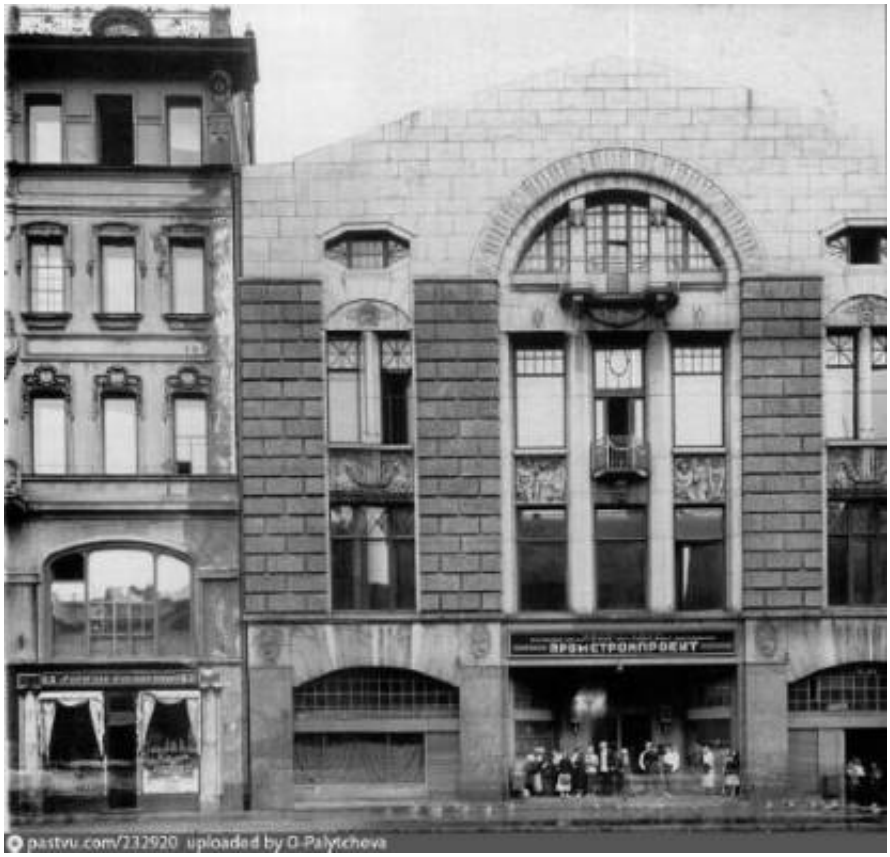
11. Планы этажей дома Второго общества взаимного кредита архитектора Ф.И.Лидваля. // Ежегодник Общества Архитекторов-художников 1909 г., вып. IV с 77

12. Второе общество взаимного кредита. 1910 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1899589.

13. Здание 2-го Общества взаимного кредита. Операционный зал. 1910-1912 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/130707.

14. Здание Второго общества взаимного кредита. 1910-1913 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/846858.

15. Улица 3-го Июля (Садовая). 1925-1926 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/2008550.



16. Улица 3-го Июля (Садовая), дом 34. 1938 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/232920.

17. Здание Второго общества взаимного кредита. 1948 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/2157614.

18. Здание Второго общества взаимного кредита. 1965-1970 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/1112697.

19. Дом 2-го Общества взаимного кредита. 1974-1976 гг. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/130706.

20. Садовая улица. 1985 г. — «PastVu» – ретро-фотографии стран и городов [Электронный ресурс]. URL: https://pastvu.com/p/118593.

21. 2008 г. — Здание Второго общества взаимного кредита - Торговый центр "Садовая 34" // Citywalls.ru – архитектурный сайт Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.citywalls.ru/house17503.html.

Приложение № 2 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34): «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанной ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г.

Фотофиксация современного состояния

Фотофиксация современного состояния объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34)
от 09.06.2026 г.
Фотофиксация выполнена Глинской Н.Б.

Аннотация

Фото 1. Лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 2. Лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», вход в здание

Фото 3. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 4. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 5. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 6. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 8. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 9. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 10. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 11. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 12. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 13. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 14. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 15. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 16. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 17. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 18. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 19. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 20. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 21. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 22. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 23. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 24. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 25. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 26. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 27. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 28. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 29. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 30. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 31. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 32. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 33. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 34. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 35. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 36. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 37. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 38. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 39. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 40. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 41. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 42. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 43. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 44. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 45. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 46. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 47. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 48. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 49. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 50. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 51. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 52. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 53. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 54. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 55. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 56. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 57. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 58. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 59. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 60. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 61. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 62. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 63. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 64. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 65. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 66. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 67. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 68. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 69. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 70. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 71. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 72. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 73. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 74. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 75. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 76. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 77. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 78. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 79. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 80. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 81. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 82. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 83. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 84. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 85. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 86. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 87. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 88. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 89. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 90. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 91. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 92. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 93. Интерьер 5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 94. Интерьер 5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 95. Интерьер 5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 96. Интерьер 5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 97. Интерьер 5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 98. Интерьер 6-7 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 99. Интерьер 6-7 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 100. Интерьер 6-7 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 101. Интерьер 6-7 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Условные обозначения:

- Место и направление фотофиксации

1 - Номер фотографии

Рисунок 1.Схема фотофиксации на плане здания

Рисунок 2. Схема фотофиксации на фрагменте плана 1 этажа

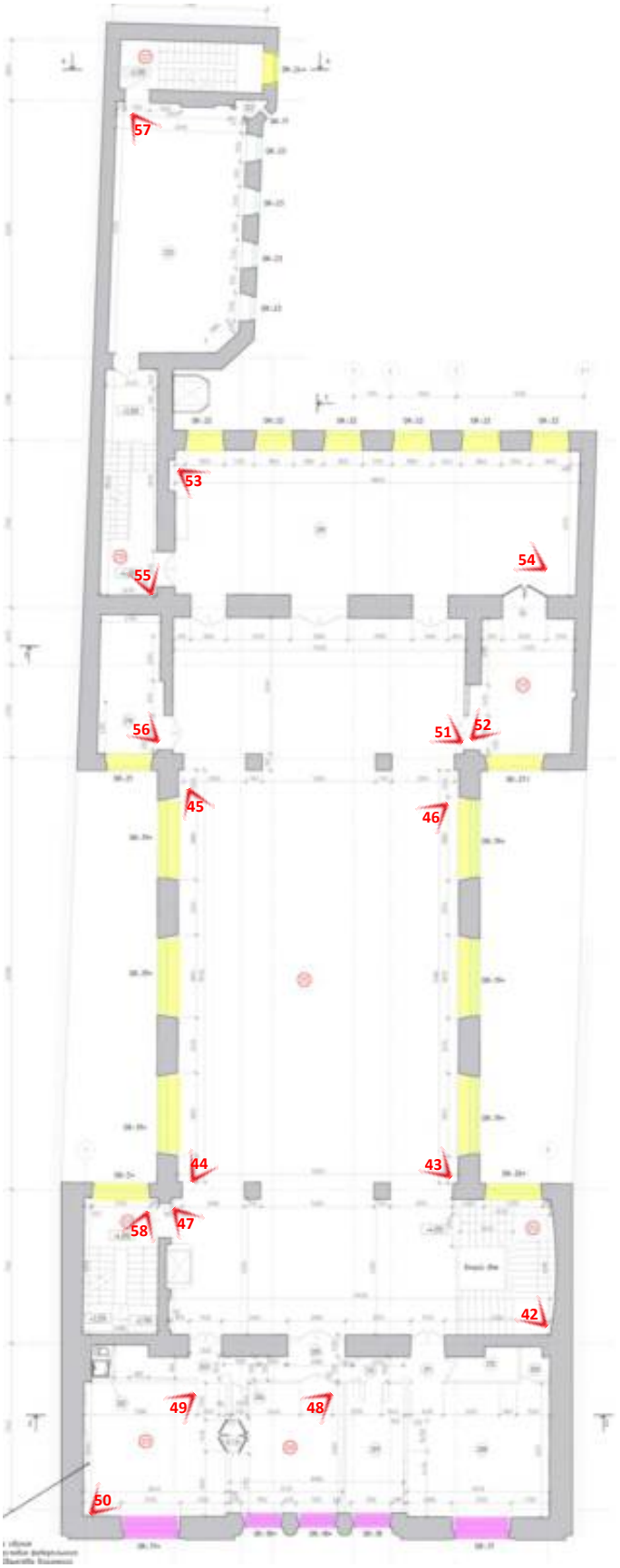


Рисунок 3. Схема фотофиксации на фрагменте плана 2 этажа

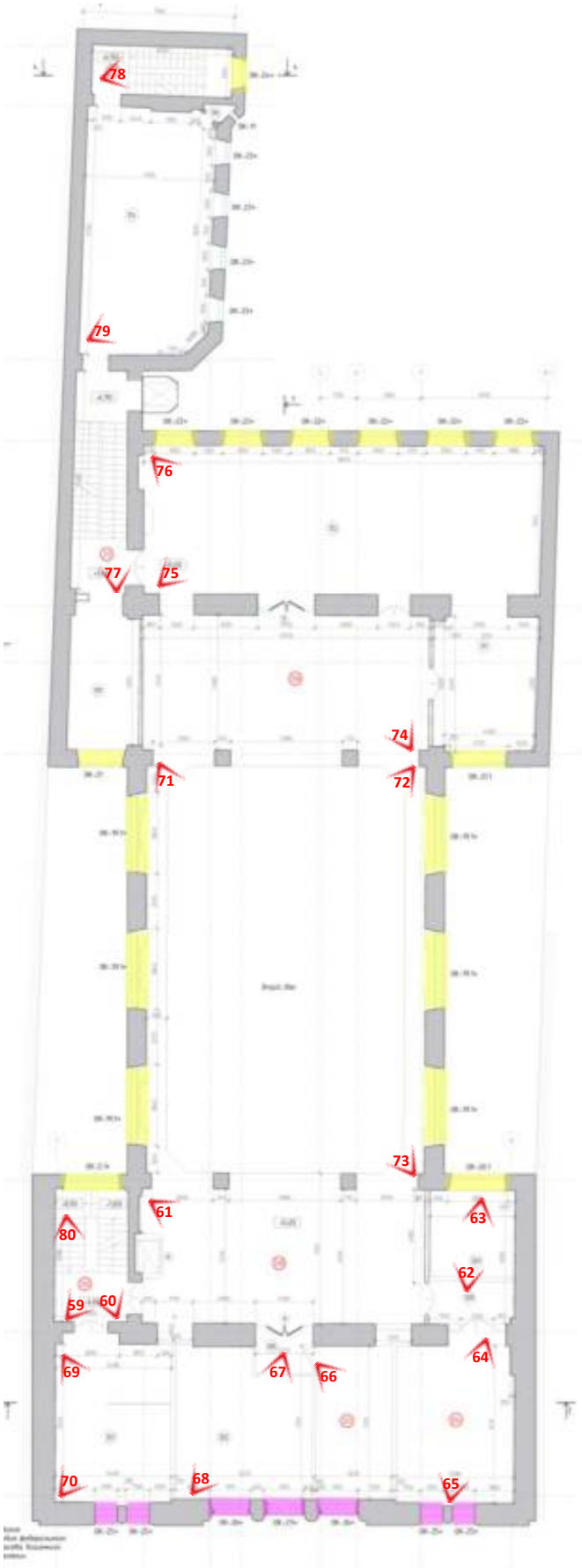


Рисунок 4. Схема фотофиксации на фрагменте плана 3 этажа

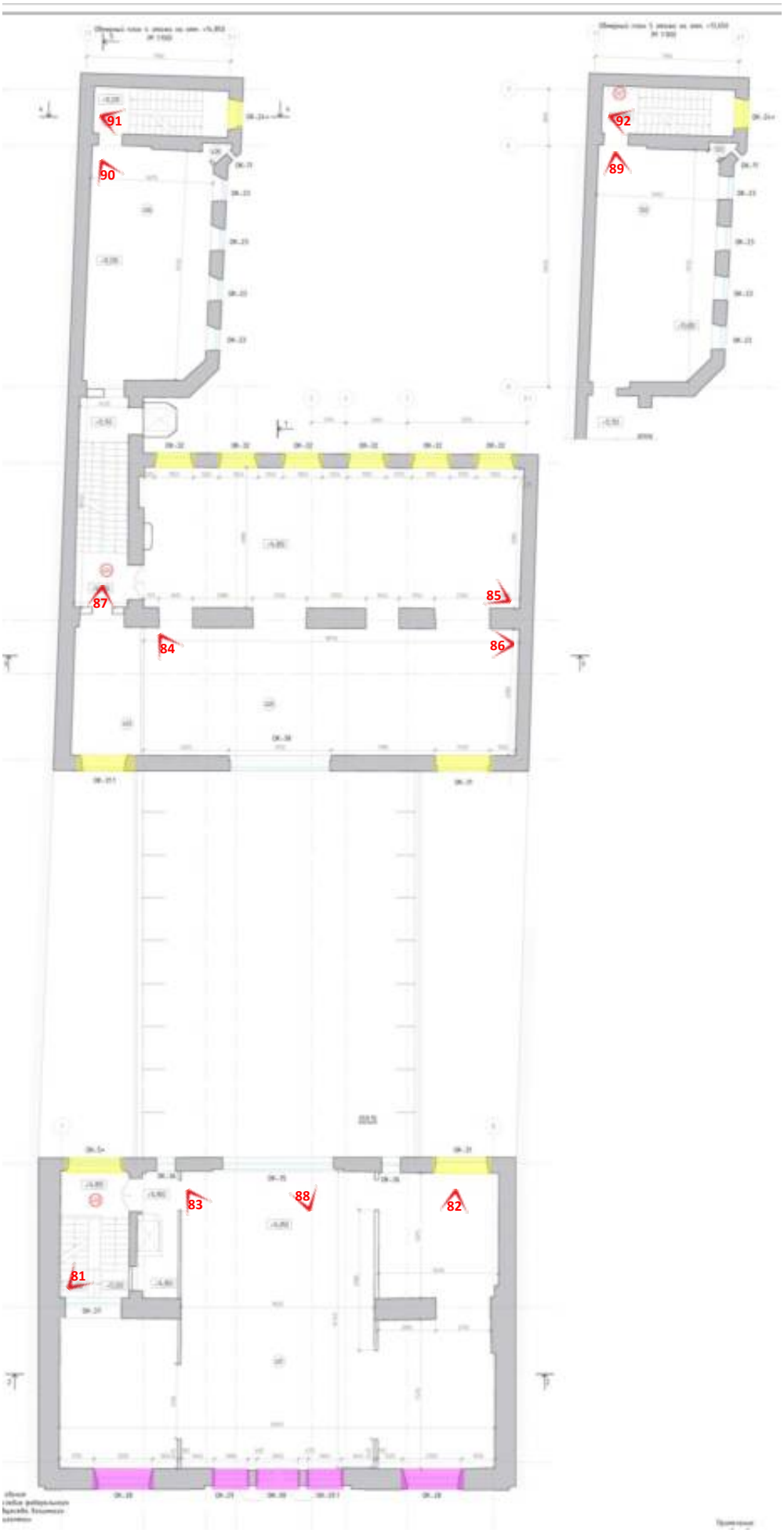


Рисунок 5. Схема фотофиксации на фрагменте плана 4 этажа

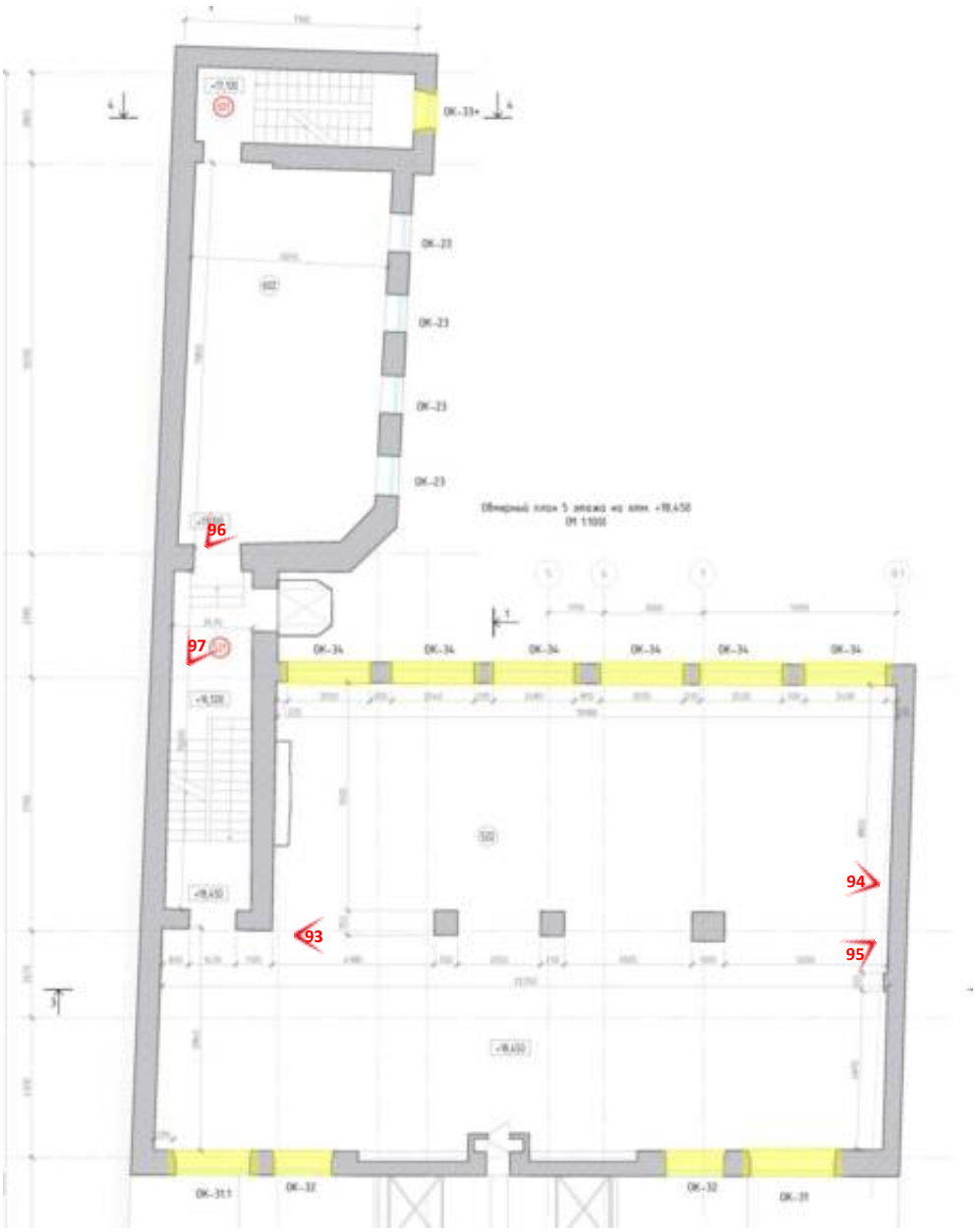


Рисунок 6. Схема фотофиксации на фрагменте плана 5 этажа

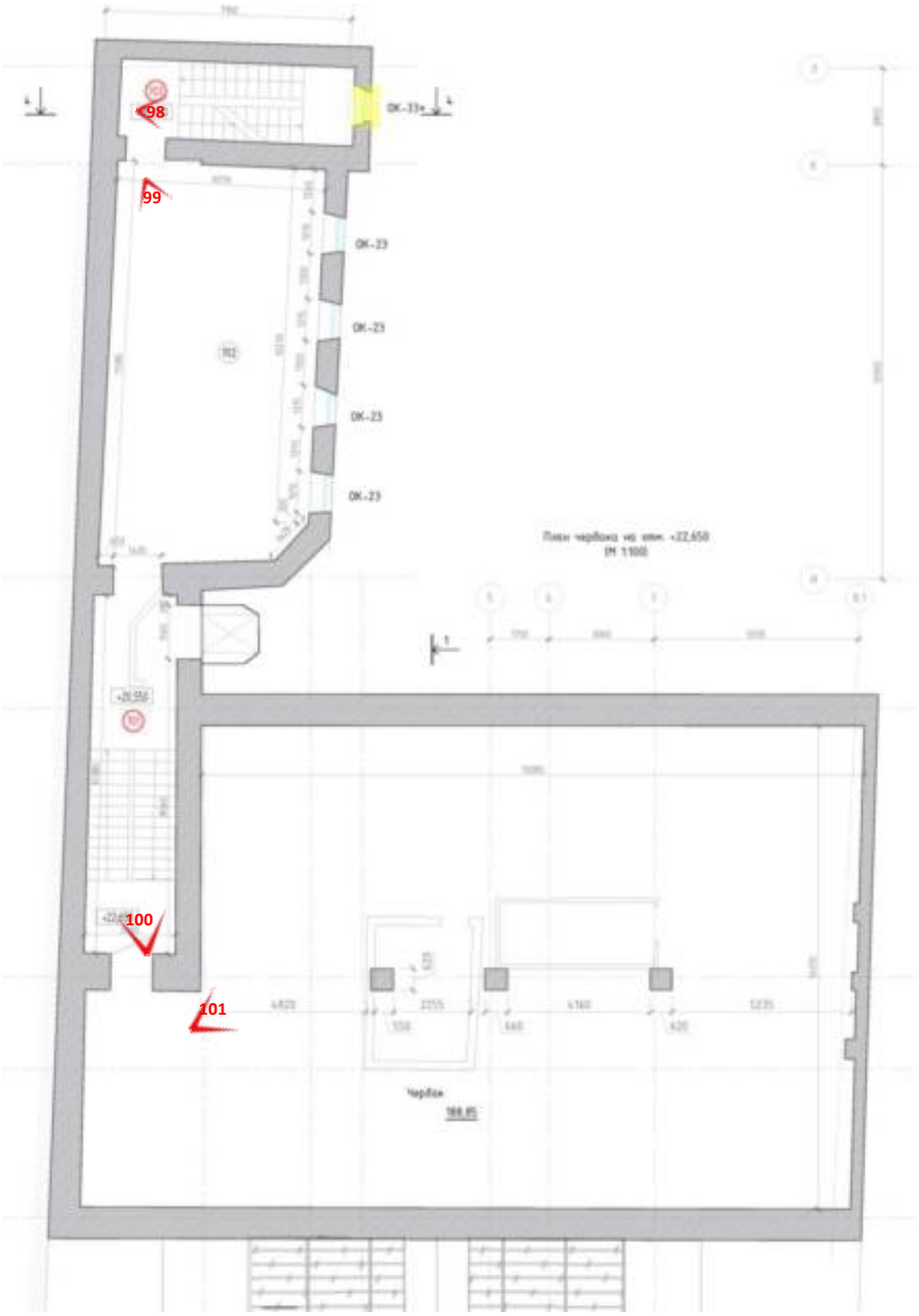


Рисунок 7. Схема фотофиксации на фрагменте плана 7 этажа

Фото 1. Лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 2. Лицевой фасад объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», вход в здание

Фото 3. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 4. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 5. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 6. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 7. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 8. Фрагмент дворового фасада объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

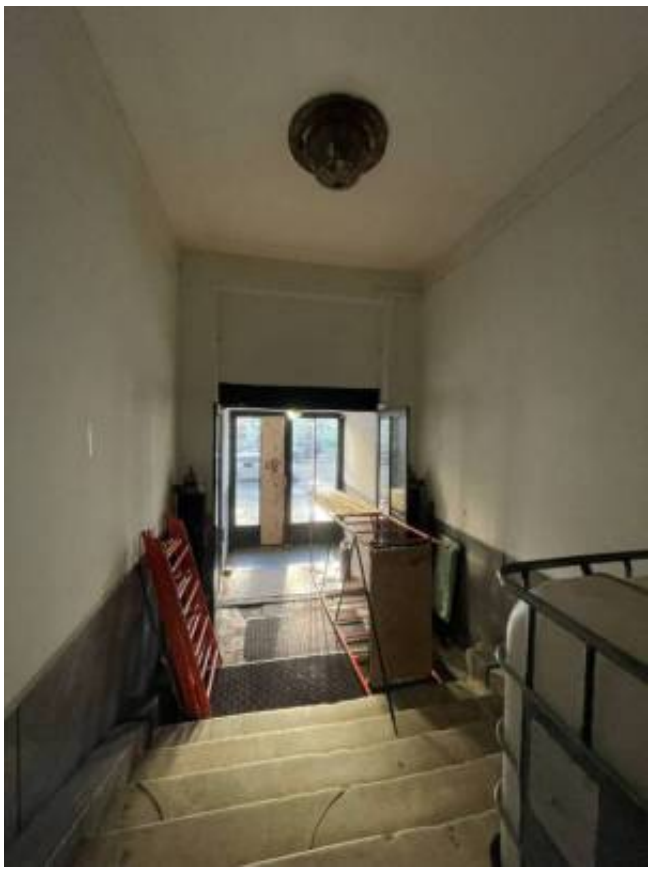


Фото 9. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 10. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 11. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 12. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 13. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 14. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 15. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

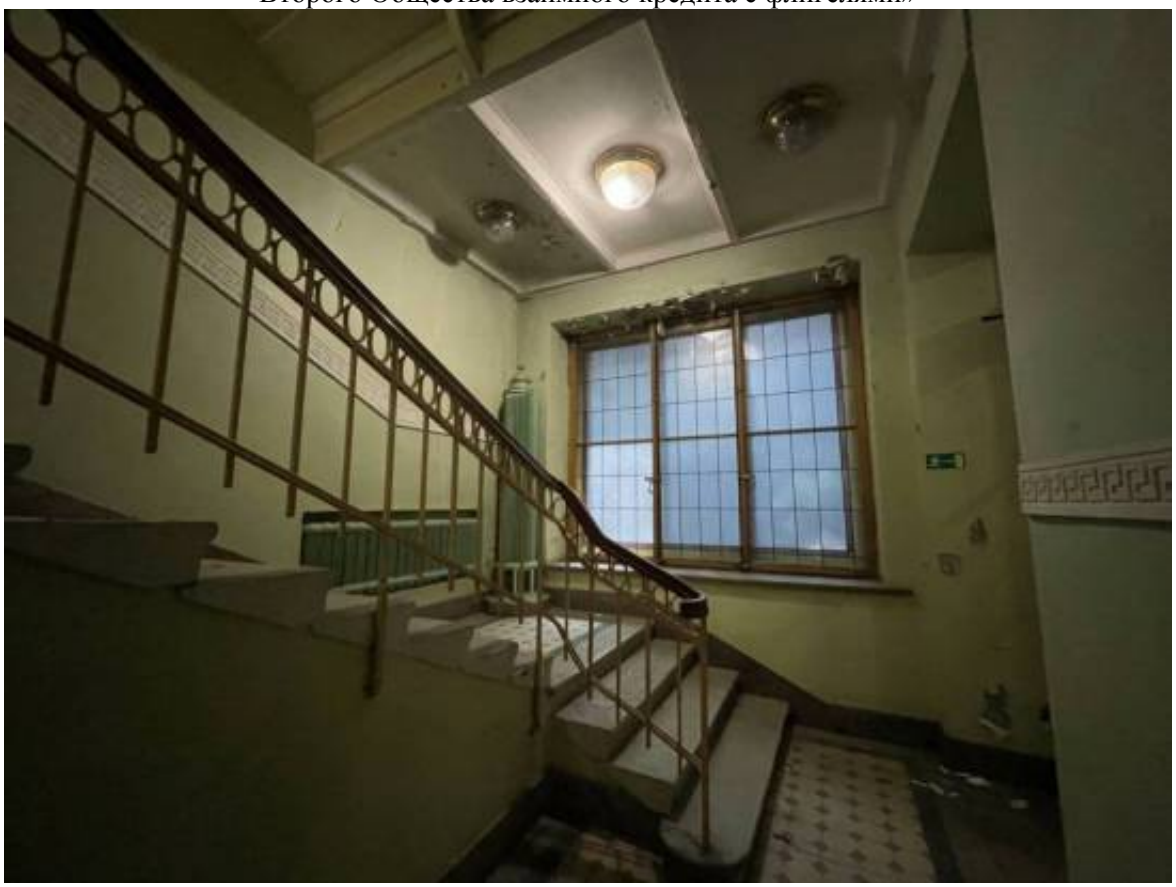


Фото 16. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

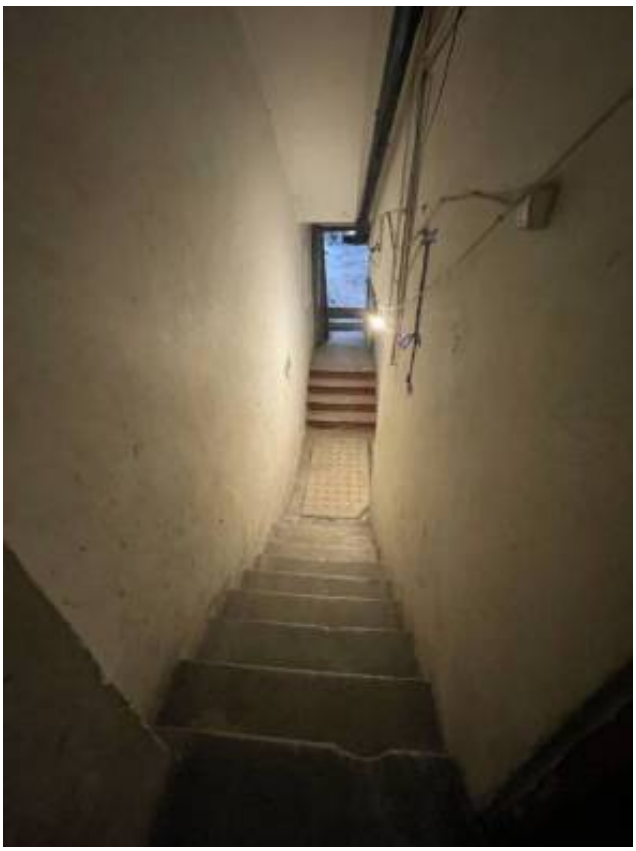


Фото 17. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 18. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 19. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

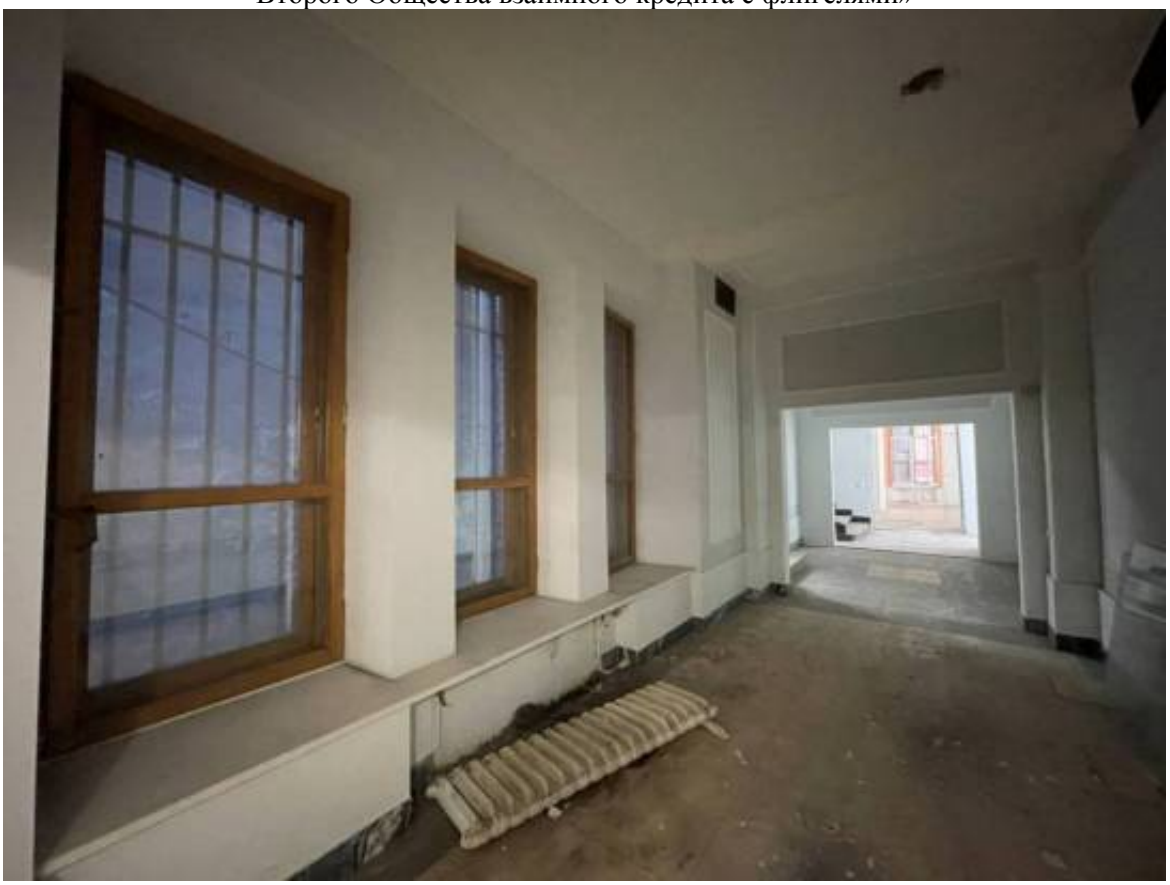


Фото 20. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 21. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 22. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 23. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 24. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 25. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

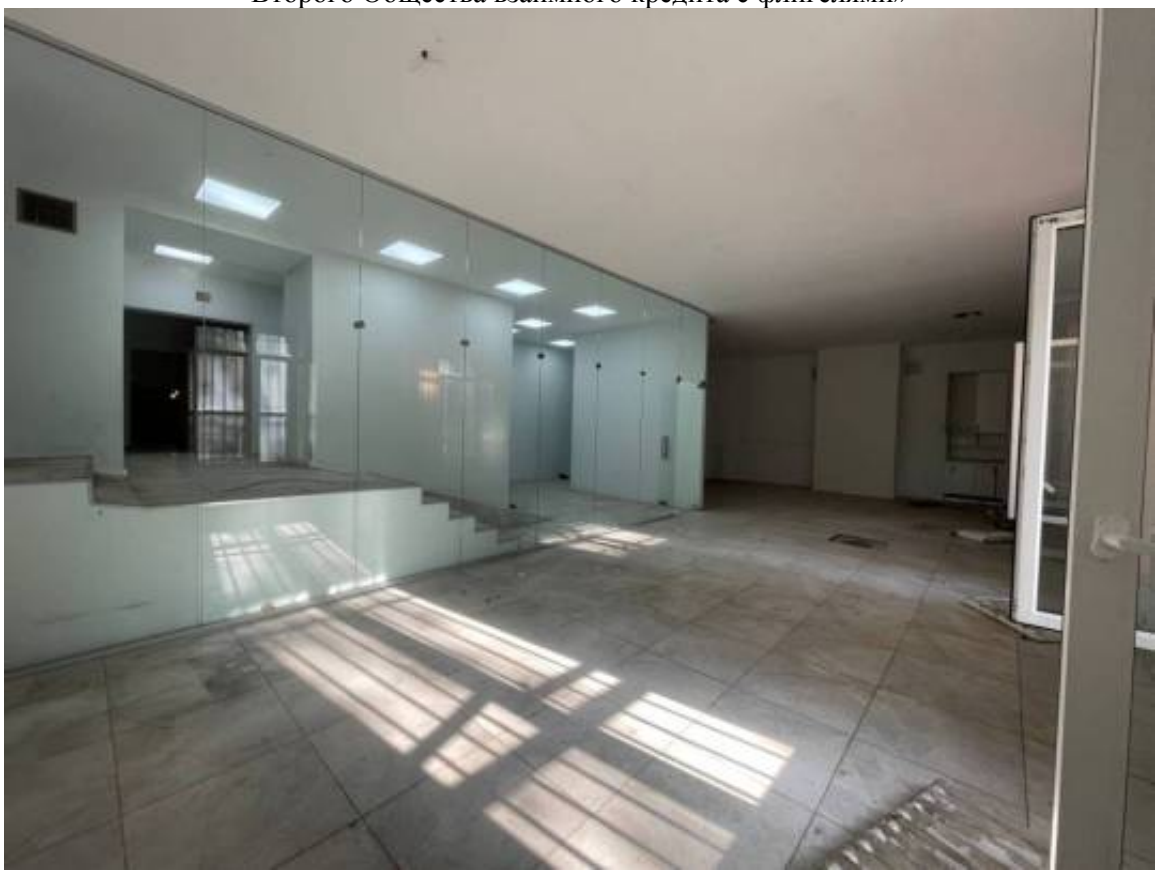


Фото 26. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 27. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

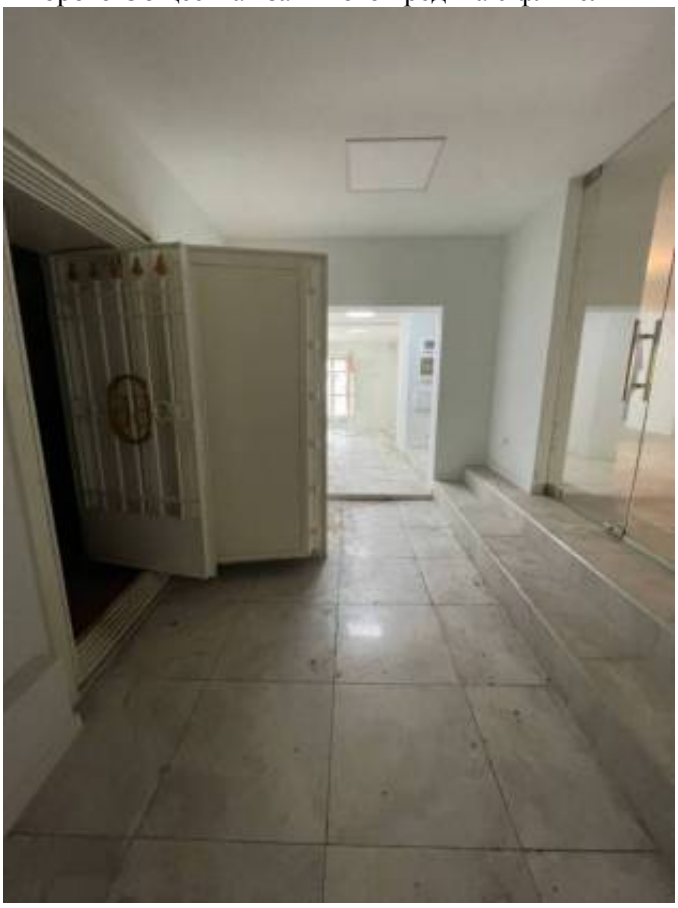


Фото 28. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

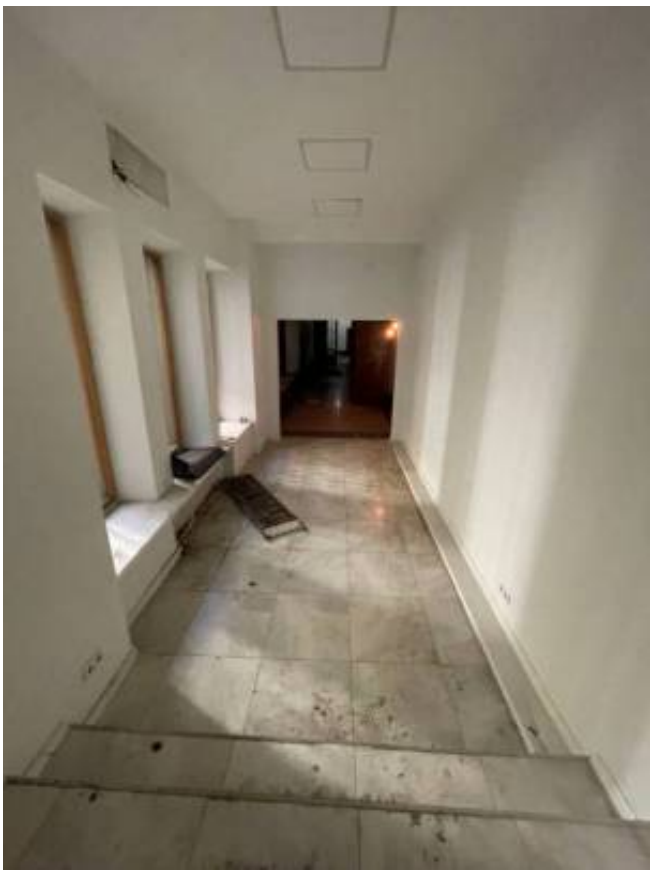


Фото 29. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 30. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 31. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 32. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 33. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 34. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 35. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 36. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 37. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 38. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 39. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 40. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 41. Интерьер 1 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

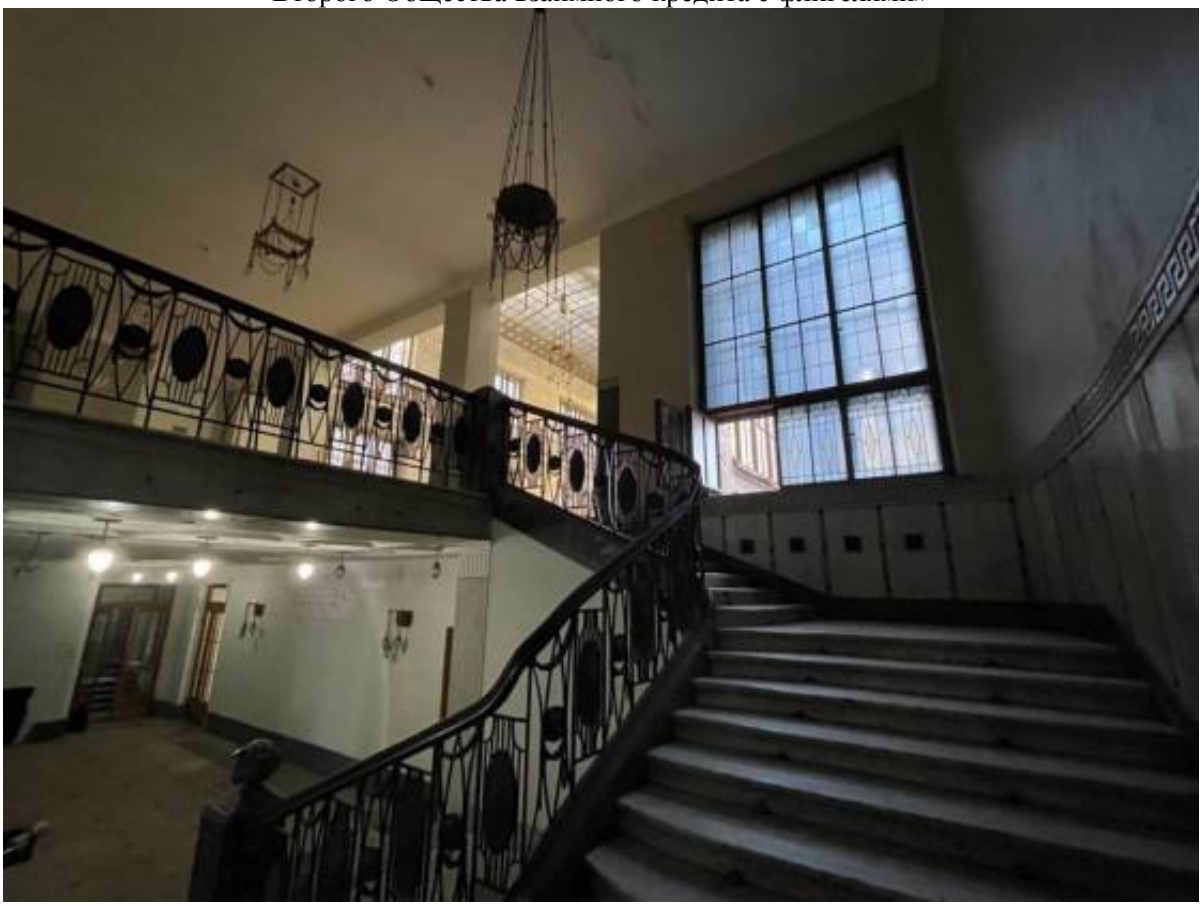


Фото 42. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

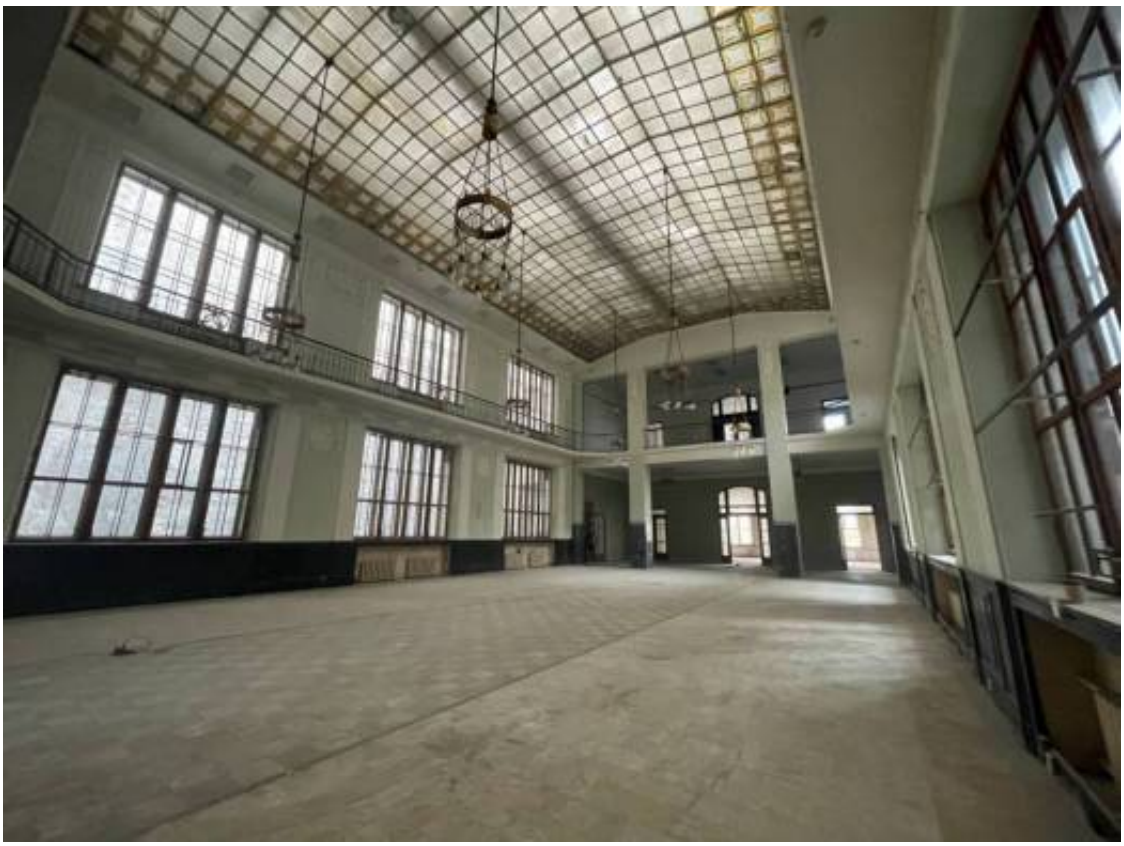


Фото 43. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 44. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 45. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 46. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 47. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 48. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 49. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

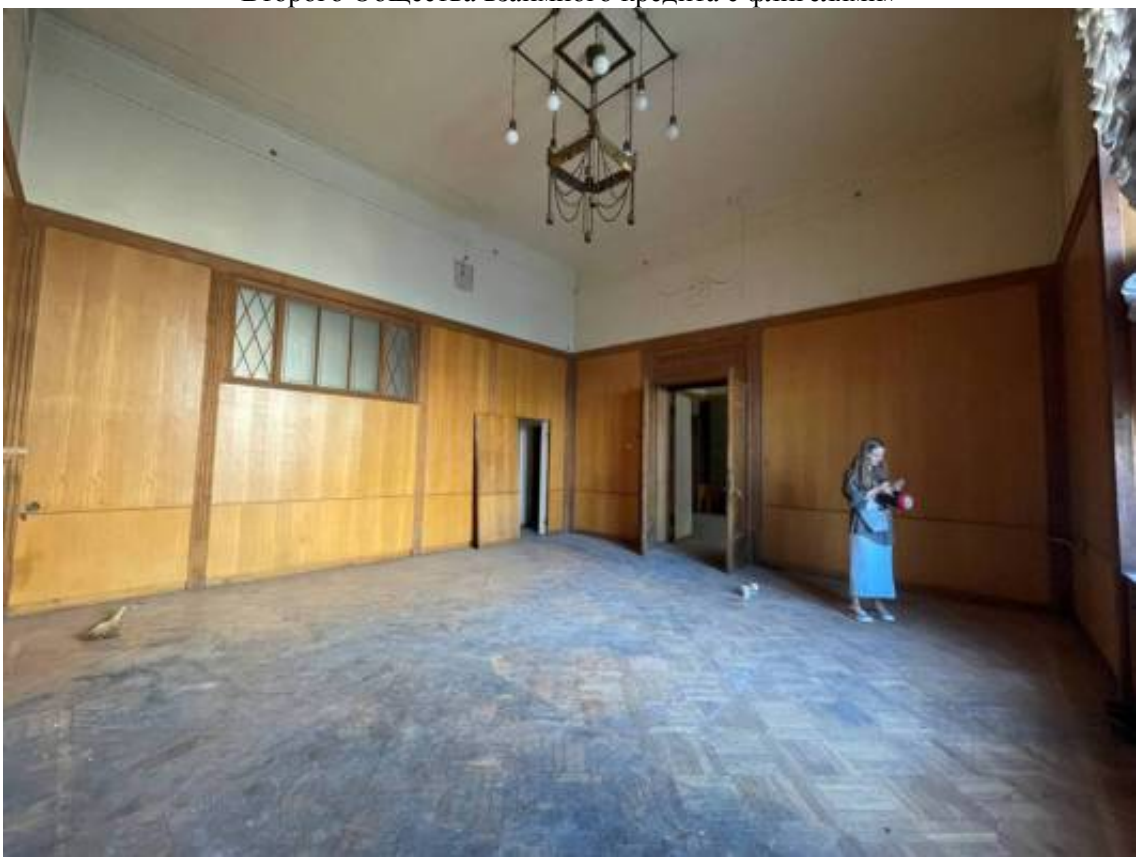


Фото 50. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 51. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 52. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 53. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 54. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

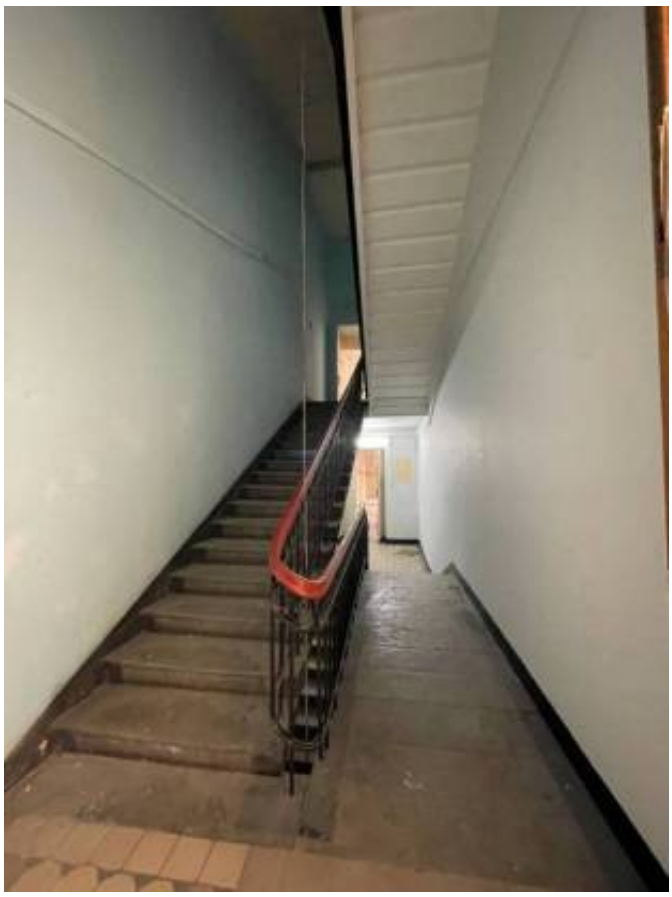


Фото 55. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 56. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 57. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

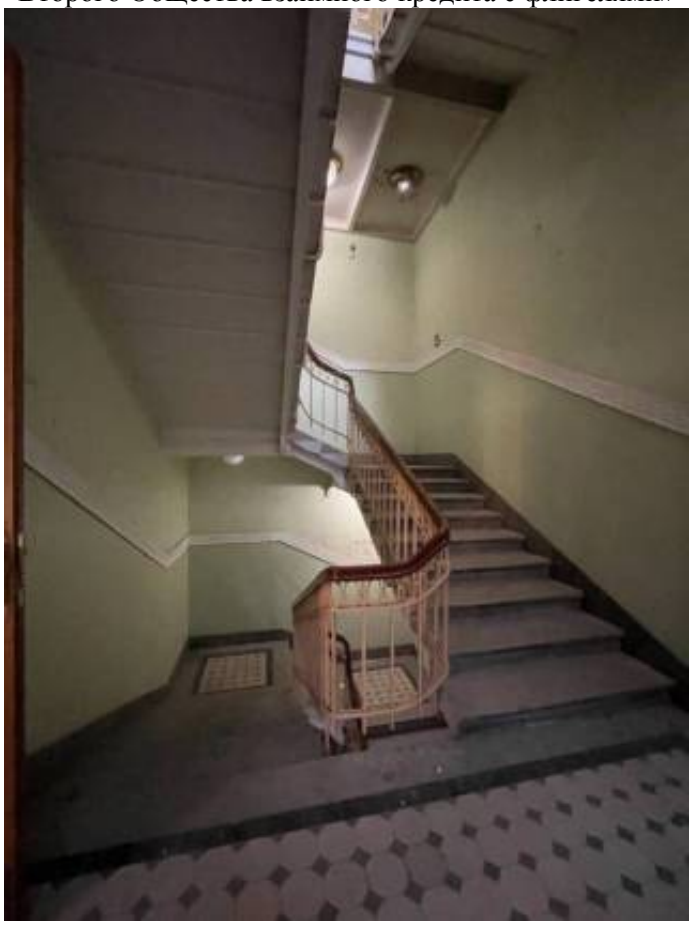


Фото 58. Интерьер 2 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 59. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

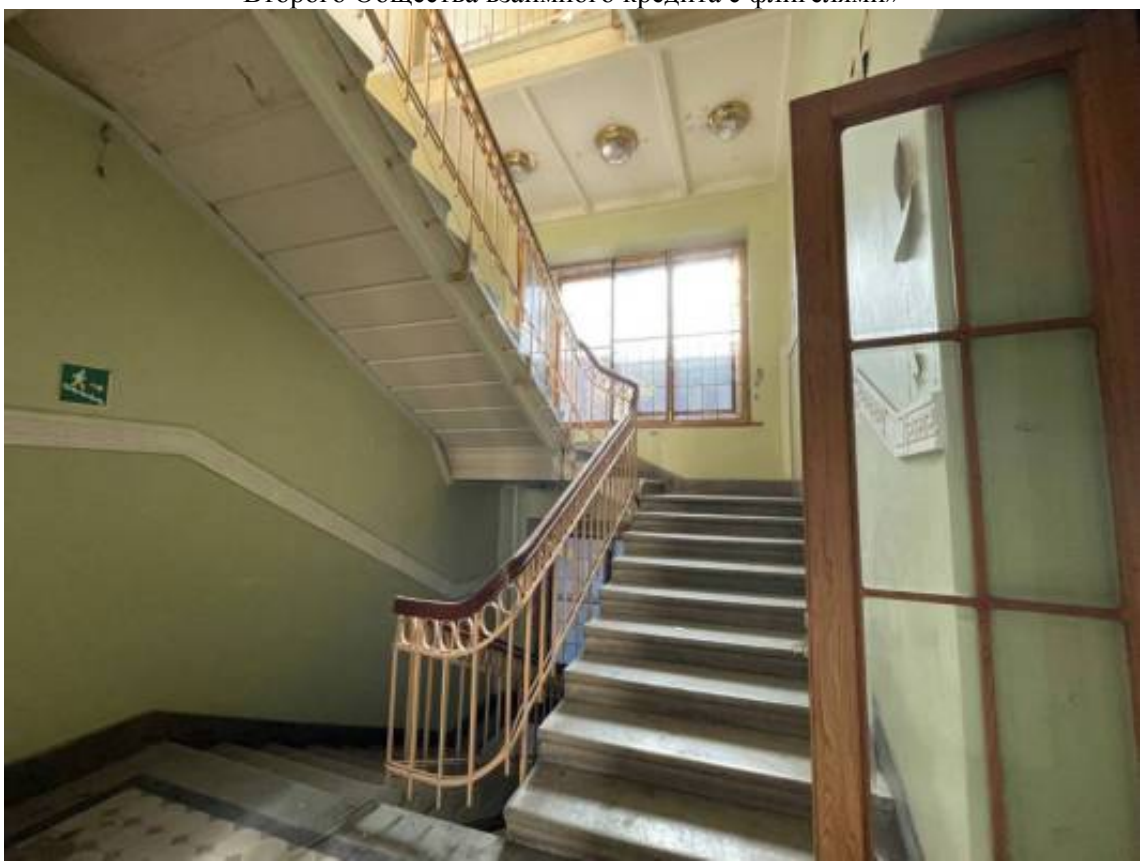


Фото 60. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 61. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 62. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 63. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 64. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 65. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 66. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 67. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 68. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 69. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 70. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 71. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

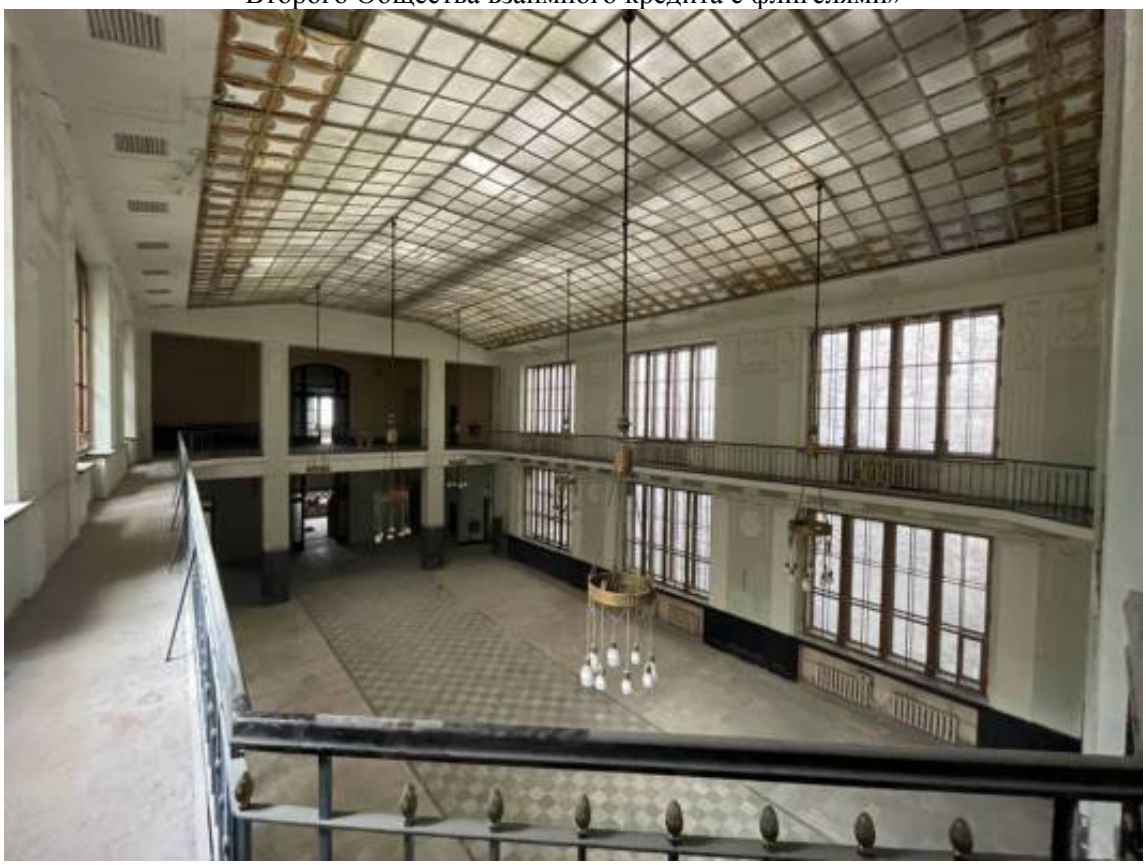


Фото 72. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

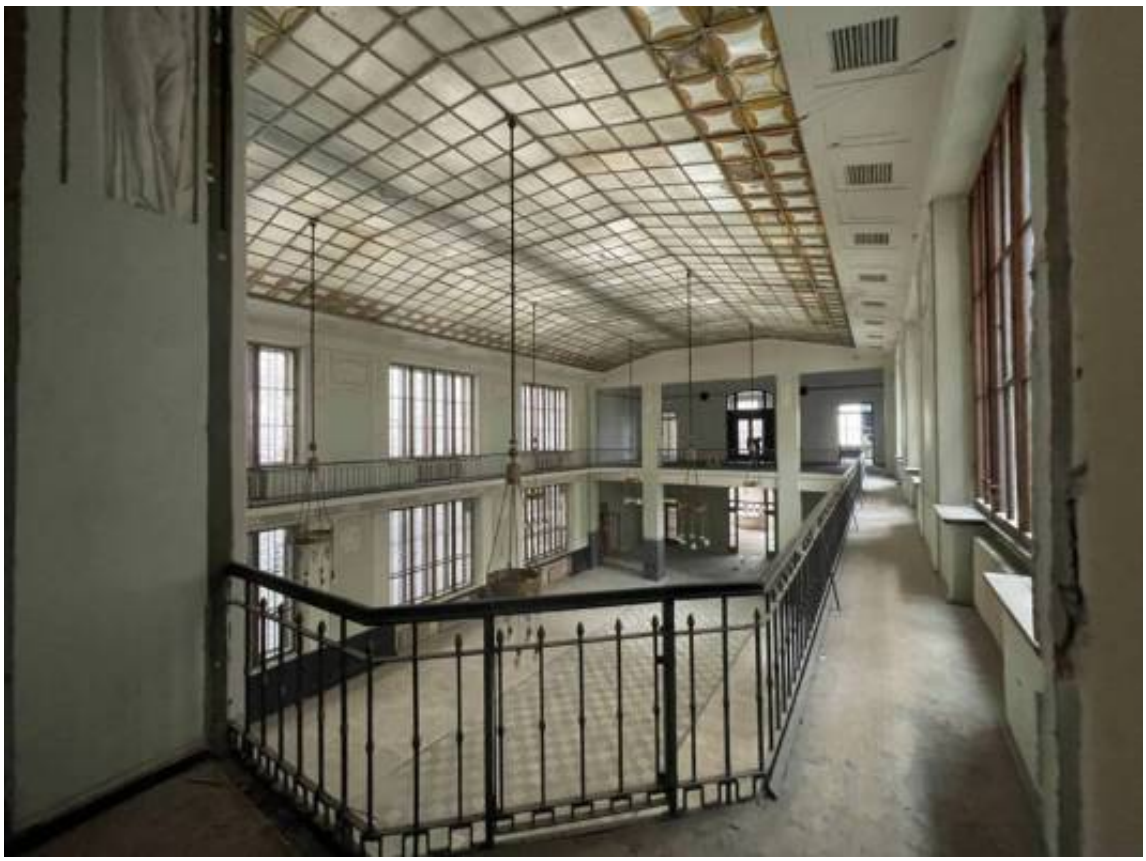


Фото 73. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 74. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 75. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 76. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

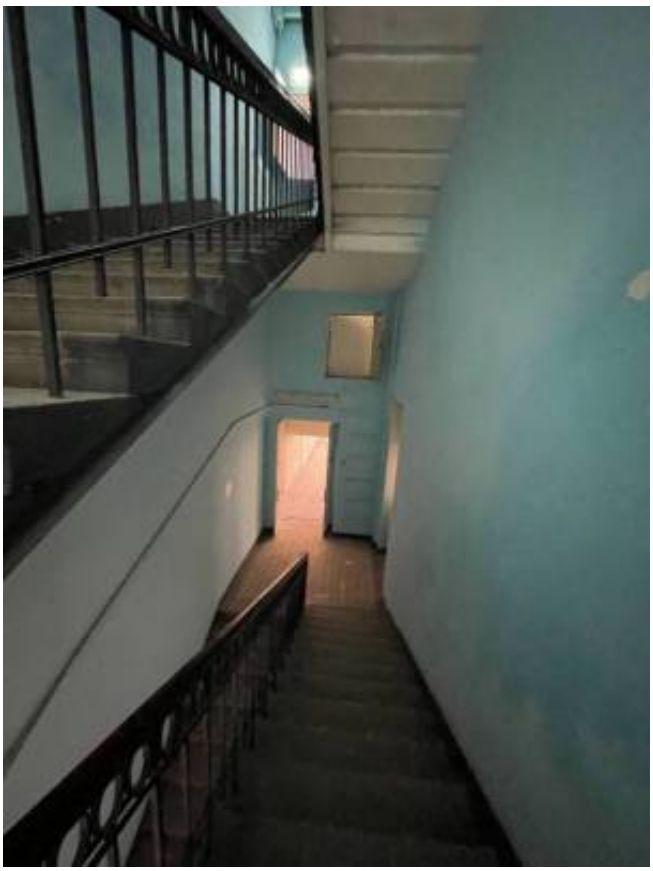


Фото 77. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 78. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 79. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 80. Интерьер 3 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 81. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 82. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 83. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 84. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 85. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 86. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 87. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 88. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 89. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 90. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 91. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 92. Интерьер 4-5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 93. Интерьер 5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 94. Интерьер 5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 95. Интерьер 5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 96. Интерьер 5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 97. Интерьер 5 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

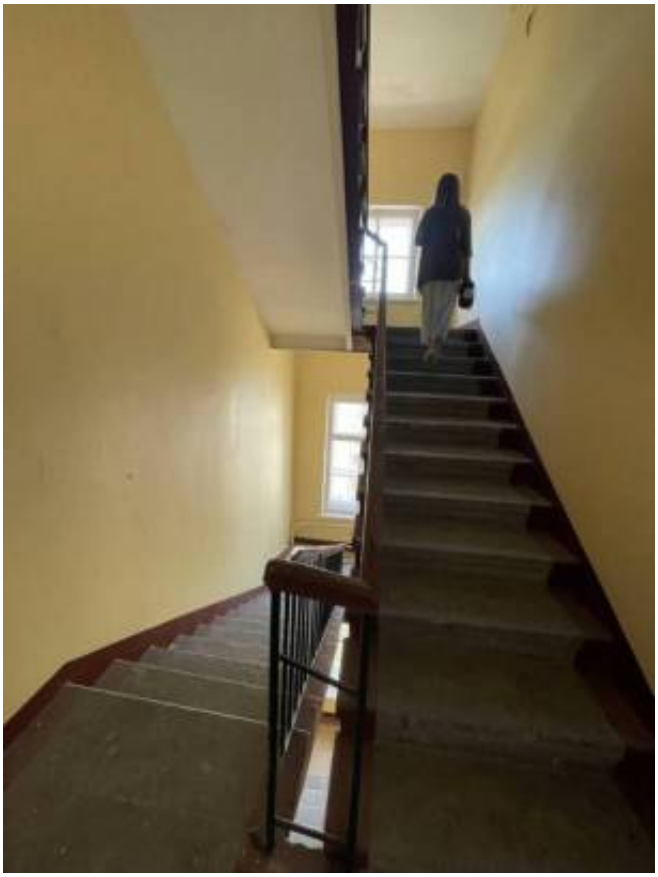


Фото 98. Интерьер 6-7 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 99. Интерьер 6-7 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 100. Интерьер 6-7 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Фото 101. Интерьер 6-7 этажа объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

Приложение № 3 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34): «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанной ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г.

Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

ОТ 10 ИЮЛЯ 2001 ГОДА N 527

О ПЕРЕЧНЕ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Информация об изменяющих документах

Документ с изменениями, внесенными:

распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;

распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Документ сохранен с портала docs.cntd.ru — электронного фонда из более 25 000 000 нормативно-правовых и нормативно-технических документов

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

ПЕРЕЧЕНЬ ОБЪЕКТОВ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО (ОБЩЕРОССИЙСКОГО) ЗНАЧЕНИЯ, НАХОДЯЩИХСЯ В Г.САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
г.Санкт-Петербург	
Набережная Адмиралтейская:	Адмиралтейская наб. - левый берег р.Большой Невы, от Дворцового моста до Декабристов пл.
набережная, 1873-1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.	
спуск Дворцовый со львами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1832 г., арх. Шарлемань Л.И., 1914-1916 гг., инж. Пшеницкий А.П.	
спуск Петровский с вазами и пристанью, 1820-1824 гг., инж. Готман А.Д., 1873-1874 гг., инж. Карлович В.М., инж. Селянинов С.С.	
Главное Адмиралтейство, 1704 г., 1732-1738 гг., арх. Коробов И.К., 1806-1823 гг., ск. Анисимов А.А., ск. Демут-Малиновский В.И., арх. Захаров А.Д., ск. Пименов С.С., ск. Теребенев И.И., ск. Щедрин Ф.Ф.	Адмиралтейская наб., 2, 16, Адмиралтейский пр., 1
Дворец Великого князя Михаила Михайловича:	Адмиралтейская наб., 8, Черноморский пер., 4, 5, Азовский пер., 1
дворец, 1885-1891 гг., арх. Месмахер М.Е., 1911 г., гражд. инж. Бергштрессер П.К.	Адмиралтейская наб., 8, Черноморский пер., 5, Азовский пер., 1
служебный дом, 1884-1888 гг., арх. Месмахер М.Е.	Черноморский пер., 4
Дом, где жили: в 1906-1910 гг., физик Голицин Б.Б., в 1890 г., в	Адмиралтейская наб., 10, Черноморский пер., 7

Документ сохранен с портала docs.cntd.ru — электронного фонда из более 25 000 000 нормативно-правовых и нормативно-технических документов

арх. Климов И.И., 1934 г.	
Дворец Воронцова М.И. (Пажеский корпус):	Садовая ул., 26, Ломоносова ул., 6, 8, 10
дворец, 1749-1757 гг., арх. Растрелли Ф.-Б., 1798-1800 гг., арх. Кваренги Д., 1827 г., арх. Штауберт А.Е.	Садовая ул., 26
капелла Мальтийская (храм римско-католический Святого Иоанна Предтечи), 1797-1800 гг., арх. Кваренги Д.	Садовая ул., 26
ограда, 1749-1757 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.	Садовая ул., 26
сад, 1820-е гг.	Садовая ул., 26
службы (три корпуса), нач. XIX в., 1831-1834 гг., арх. Кавос А.К.	Ломоносова ул., 6, 8, 10
флигели (два), 1749-1757 гг., арх. Растрелли Ф.-Б.	Садовая ул., 26
Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями, 1907-1909 гг., арх. Лидваль Ф.И., ск. Козельский А.Л.,	Садовая ул., 34
Гауптвахта, 1818-1820 гг., арх. Беретти В.И.	Садовая ул., 37
Дом городских учреждений, 1905-1906 гг., арх. Лишневский А.Л.	Садовая ул., 55-57, Вознесенский просп., 40-42
Рынок Никольский, 1788-1789 гг.	Садовая ул., 62, Крюкова канала наб., 18, Никольский пер., 1
Памятник скульптору Шубину Ф.И., 1959 г., ск. Синайский В.А., арх. Сперанский С.Б.	Садовая ул., Михайловский сад
Могила Тантави Ш.-М.-А. (1811-1861), языковеда	Салова ул., 80, Ново-Волковское кладбище
Дача Безбородко А.А. (Кушелевых-Безбородко):	Свердловская наб., 40, 44, корп. 25-а, Полюстровский просп., Пискаревский просп.
дача с двумя флигелями и переходными галереями, 1773-1777 гг., 1783-1784 гг., арх. Кваренги Д.	Свердловская наб., 40
ограда со скульптурами (двадцать девять) львов, сер. XIX в.	Свердловская наб., 40
павильон парковый, 1840-е гг., 1950-1960 гг.	Свердловская наб., 44, корп. 25-а
парк, 1783-1787 гг., арх. Кваренги Д.	Свердловская наб., 40
пристань с гротом и сфинксами, кон. XVIII в.	Свердловская наб., 40

Документ сохранен с портала docs.cntd.ru — электронного фонда из более 25 000 000 нормативно-правовых и нормативно-технических документов

Приложение № 4 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34): «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанной ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

07.05.2019 № 237-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 34, литера А (Садовая ул., 34), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

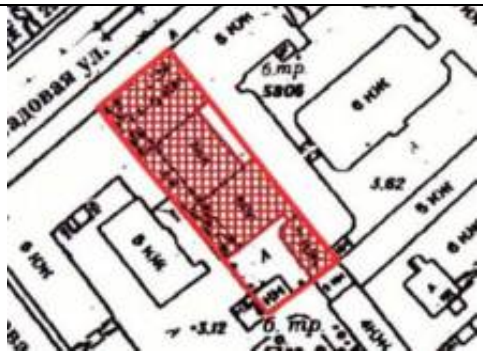
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

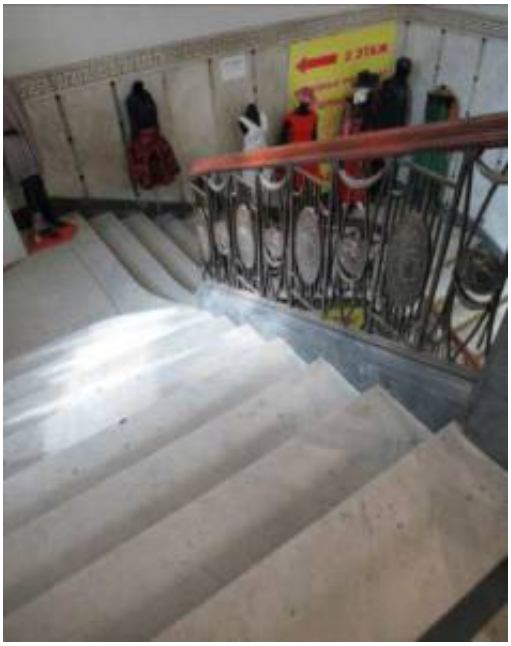
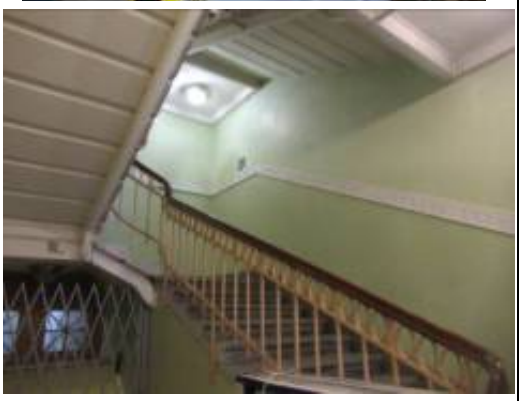
Приложение к распоряжению КГИОП

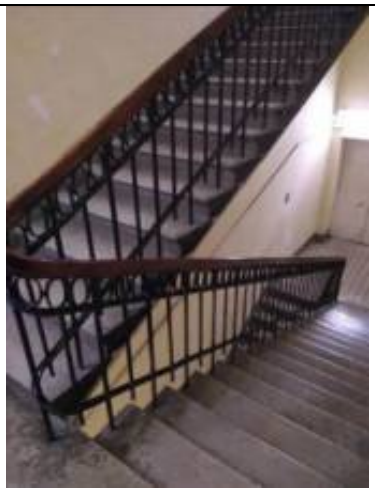
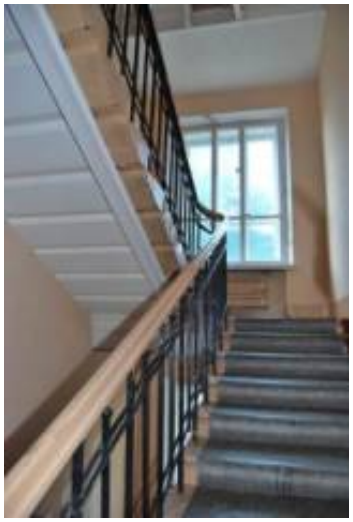
от 07.05.2019 № 237-р

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», 1907-1909 годы, арх. Лидваль Ф.И., ск. Козельский А.Л., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 34, литера А (Садовая ул., 34)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Садовой улицы; габариты внутренних дворов;	
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты четырехэтажного на подвалах лицевого корпуса, сложного в плане, выходящего фасадами на Садовую улицу и двух пяти-шестиэтажных дворовых флигелей;	
		конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;	

		световой фонарь поперечного дворового корпуса – конфигурация (шатровый, двускатный), конструкция (металлический каркас), характер остекления (мелкая расстекловка); под двускатным фонарем плоский световой фонарь Операционного зала - конструкция (металлический каркас), заполнение - с мелкой расстыковкой матового рифленого стекла, по краям два ряда стекол с витражным остеклением;	
		воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;	
		дворовой воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;	
3.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);	
		сомкнутые своды воротных проездов;	
		средистенная одномаршевая лестница в тамбуре вестибюля (помещение 1-Н (23) со ступенями, облицованными светлым мрамором и латунными ковродержателями;	
		исторический профиль ступеней (с валиком);	

		парадная трехмаршевая межэтажная лестница (помещения 1-Н (24, 86) в западной части здания, с забежными мраморными ступенями и кованым металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки, провисающие гирлянды между ними, овальные медальоны с изображениями Медузы Горгоны и круглые медальоны с изображением Гермеса) с деревянными профилированными поручнями и опорными столбами серого мрамора; прямоугольные опорные тумбы лестничного ограждения, облицованы серым мрамором, на нижней площадке тумба с навершием в виде шара серого мрамора, обвитого бронзовой литой змеей, в основании шара бронзовые литые листья аканта, по граням – гирлянды из листьев; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – светлый мрамор;	 
		трехмаршевая межэтажная лестница в восточной части здания (помещения 1-Н (37, 101, 126, 134), с известняковыми ступенями и кованым металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, орнамент из круглых сегментов) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничных площадок – керамическая метлахская плитка;	

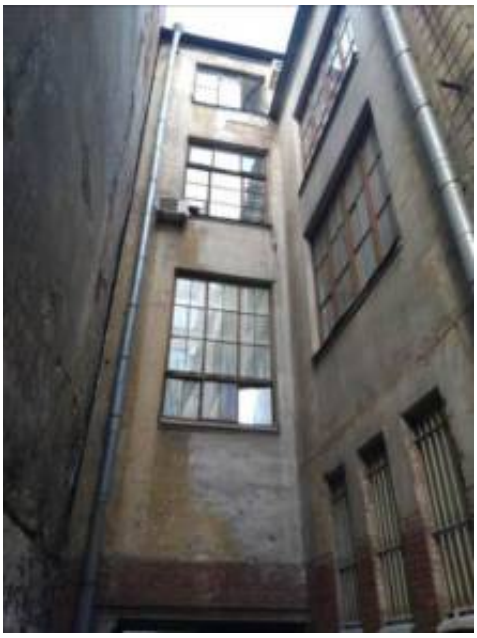
		двухмаршевая межэтажная лестница в юго-восточной части здания (помещения 1-Н (60, 67, 105, 148, 167), с известняковыми ступенями и кованым металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, орнамент из круглых сегментов) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (фото на с. 30);	
		двухмаршевая межэтажная лестница в южной части здания (помещения 1-Н (66, 104, 133, 163-164), с известняковыми ступенями и кованым металлическим ограждением с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком);	
		две пары прямоугольных опорных столбов в помещении Операционного зала (1-Н (85);	

		трехмаршевая распашная лестница и две одномаршевых лестницы в помещении Хранилища (1-Н(44): с металлическими ступенями и ограждением (рисунок – перекрещивающиеся тяги с розетками в местах пересечения, пояс из овальных сегментов) с латунными поручнями, на косоурах;	
		система металлических балконов (в два яруса) и переходов между ними с металлическим ограждением (рисунок – перекрещивающиеся тяги с розетками в местах пересечения, пояс из овальных сегментов) с латунными поручнями, на косоурах;	
		ярусы балконов на латунных столбиках и металлических клепанных опорах;	

4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с исторической отделкой, в т.ч. Вестибюля, Хранилища и Операционного зала;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах «северного модерна», выполненное по проекту Ф.И. Лидваля в 1907-1909 годах; цоколь, облицованный гранитом; характер отделки фасадов: темный полированный гранит в уровне 1-го этажа, серый гранит в уровне 2-го-4-го этажей (прямоугольный руст в уровне 2-4-го этажей);	
		оформление дверного проема – вписан в прямоугольную нишу с кессонированным потолком; гранитные ступени; полусветлое заполнение черного металла, каждая створка на два застекленных сегмента;	
		по сторонам входного проема два латунных прямоугольных со скошенными углами фонаря на орнаментированных кронштейнах с шишками, оформление – в нижних частях пояса меандра, провисающие цветочные гирлянды, набалдашники;	
		двустворчатое металлическое глухое заполнение воротного проезда, каждая створка со стойками с копьевидным завершением, по центру композиции из строенных колец;	

		исторические оконные проемы 1-4-го этажей (в т.ч. балконные двери), конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением, с трапециевидным завершением), оформление (веерные замковые камни, профилированные наличники, замковые камни с маскаронами в виде мужских голов в шлемах, античных масок и пальметтами, профилированный архивольт с пальчиковым орнаментом), габариты;	(фото 1994 г.)
		заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево, в уровне 1-го этажа – черный металл, бронза (мелкая расстекловка), цвет;	
		в уровне 2-3-го этажей, в межоконных пространствах, граненые и полукруглые полупилоны; в уровне 4-го этажа, в межоконном пространстве прямоугольные полупилоны, увенчанные барельефными изображениями бараньих голов;	

		в уровне первого этажа лопатки с восьмиугольными нишами, внутри которых гранитные барельефы с изображениями девушек в античных одеждах; между 2-м и 3-м этажами прямоугольные филенки с барельефными композициями (ск. А.Л. Козельский) – по центральным осям - обнаженные мужские фигуры, по крайним осям – мужские полуфигуры, переходящие в акантовые листья и держащие цветочные гирлянды, по центру композиции триглиф, увитый гирляндами, по низу пояс растительного орнамента;	

		трапециевидный балкон в уровне 3-го этажа с металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки, увенчанные шишками-«пиниями» и шарами-набалдашниками, горизонтальные тяги, провисающие гирлянды и веник, перевитые лентами);	
		прямоугольный балкон в уровне 4-го этажа, на фигурных орнаментированных кронштейнах, соединенных провисающей гирляндой, с металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с набалдашниками, горизонтальные тяги, розетка по центру);	
		исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;	
		архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; цоколь облицован известняковой скобкой, фасады в уровне первого этажа облицованы лицевым кирпичом; материал и характер отделки фасадов 2-4-го этажей - окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники,) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;	

		заполнения оконных проемов – исторический рисунок, цвет; венчающий профилированный карниз;	
		фасады главного и дворового корпусов, выходящих во второй двор; цоколь облицован известняковой скобкой, фасады в уровне первого этажа облицованы лицевым кирпичом; материал и характер отделки фасадов 2-6-го этажей - окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; прямоугольный, со скошенными углами лестничный ризалит; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторические рисунок (оконные проемы дворового фасад лицевого корпуса и лестничного ризалита фасада дворового корпуса), цвет; венчающий профилированный карниз;	

6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	**помещения 1-го этажа:** оформление потолка тамбура вестибюля (помещение 1-Н (23): профилированная тяга по периметру, профилированный карниз с поясом ионików в верхних частях стен; потолочный светильник, обод латунный, декорирован овальными цветочными розетками и полосой орнамента, плафон в виде граненой полусферы, разделенной латунным каркасом на 12 секторов; стекло с фацетом; размер: диам. – ок 60см.; время: нач. XX в.;	
		входной проем вписан в прямоугольную нишу; деревянное полусветлое заполнение, каждая створка на два застекленных сегмента;	
		нижние части стен вестибюля облицованы темным мрамором; два цилиндрических пластинчатых чугунных радиатора, на восьмиугольном основании и каменном плинте, в основании латунные решетки в виде трельяжных сеток, фигурное завершение с набалдашником; размеры: диам. – 54 см., выс. – 225 см.; время: нач. XX в.;	

		оформление дверного проема в вестибюль (помещение 1-Н (24): откосы с деревянными филенчатыми панелями, четырехстворчатое деревянное полусветлое заполнение, центральные створки на две прямоугольные филенки, верхние филенки остекленные, с переплетами в виде ромбов, декорированных растительным орнаментом, стекла с фацетом, боковые створки с мелкой расстекловкой квадратными стеклами с фацетом, по краям каннелированные панели; прямоугольная фрамуга, четырехчастная фрамуга, с простенками, декорированными розетками и вазами с цветами и с профилированным карнизом;	
		помещение вестибюля (1-Н (24), оформление потолка: в центральной части световой фонарь, заполнение матовым стеклом, поперечные балки декорированы поясами порезки, по периметру пояс «бус»; по сторонам светового фонаря кессоны, декорированные по краям поясами «порезки» по периметру пояс «бус»;	

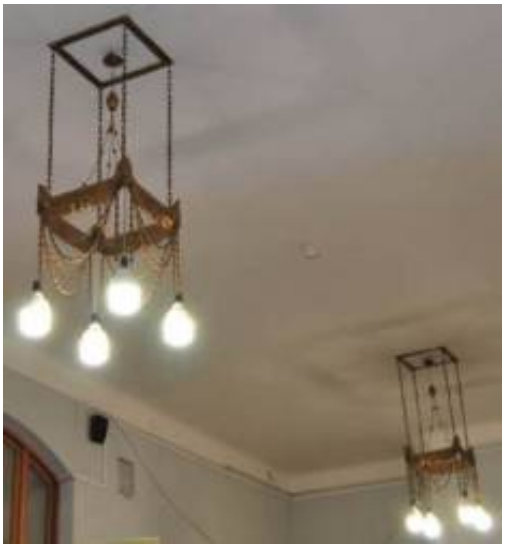
		12 латунных светильников-подвесов, на одну светоточку каждая: квадратная потолочная розетка с выколотным орнаментом от нее идет гладкий стержень с оправой, держащей плафон в форме желудя с «алмазной гранью»; размеры: выс. – ок. 25 см.; время – нач. XX в.;	
		пояс ионików в верхних частях стен;	
		оформление стен: лопатки с поясами «пальчикового» орнамента в верхних частях; прямоугольная филенка между лопатками с барельефом на античный сюжет; нижние части стен облицованы зеленоватым мрамором;	
		одностворчатое деревянное глухое дверное заполнение (лифтовая дверь), с деревянным профилированным наличником, створка с прямоугольными филёнками;	

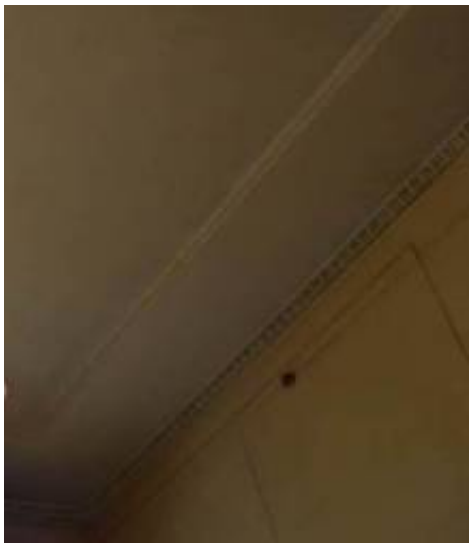
		два парных стенных чугунных радиатора, по сторонам от входного проема, по краям стойки декорированы каннелюрами, филенками с растительным орнаментом внутри и набалдашниками;	
		покрытие пола вестибюля: светлый мрамор (рисунок – пояс «меандра» по периметру);	
		помещение 1-Н (25-27): люстра бронзовая, на 4 светоточки – квадратный корпус, прикрепленный к потолку четырьмя цепями, каждая сторона – в виде крылатого солнечного диска, с двумя уреями (священными кобрами), по верху пояс «бус», по углам – акротерии с розетками, ниже стержни с электропатронами, между углами провисающие нити бус; размеры: выс. – ок. 180 см., дл. стороны – ок. 70 см.; время: нач. XX в.;	
		цилиндрический пластинчатый чугунный радиатор, на восьмиугольном основании и каменном плинте, в основании латунные решетки в виде трельяжных сеток, фигурное завершение с набалдашником; размеры: диам. – 54 см., выс. – 225 см.; время: нач. XX в.;	
		в помещении 1-го этажа 1-Н (42) оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом* *в настоящее время демонтированы, для осмотра недоступны;	

		двустворчатое бронированное дверное заполнение в помещение Хранилища (1-Н (44), с двумя бронзовыми (?) поворотными ручками типа «штурвал» (диам. – 21 см.), декорированными растительным орнаментом и с надписью «PANZER ag BERLIN» и с бронзовой (?) ручкой типа «скоба» (размер – 24*8 см.) в виде прямого стрежня, с порезкой, утолщениями в местах соединения с цапфами и фигурными завершениями в виде стилизованных цветков на концах; время – нач. XX в.;	
		двустворчатое металлическое заполнение в виде решетки: тяги с копьевидными завершениями, по центру медальоны с буквами «ОВК»;	

		помещение 1-Н (45-46): оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом; четыре латунных бра на три свеcточки, с фигурным стенником, тремя изогнутыми кронштейнами и плафонами в форме жёлудя с алмазной гранью* *в настоящее время демонтированы;	
		помещение 1-Н (43): оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом;	
		под оконными проемами чугунные радиаторы, декорированы растительным орнаментом в верхних и нижних частях;	
		помещение 1-Н (59): цилиндрический пластинчатый чугунный радиатор, на восьмиугольном основании и каменном плинте, в основании латунные решетки в виде трельяжных сеток, фигурное завершение с набалдашником; размеры: диам. – 54 см., выс. – 225 см.; время: нач. XX в.;	

		известняковые ступени, профиль (с валиком);	
		оформление межэтажной парадной лестницы (помещения 1-Н (24, 86) в западной части здания: стены в нижних частях облицованы светлым мрамором, по низу бордюр из темного мрамора, по верху – пояс меандра;	
		в верхних частях стен – лепные композиции: по центру медальон с женским маскароном в обрамлении рогов изобилия и провисающие гирлянды с лентами, по сторонам медальоны с женскими маскаронами;	
		оконный проем парадной лестницы: трехстворчатое заполнение с мелкой расстекловкой матового рифленого стекла, в нижних частях - витражное остекление (свинцово-паечная оплетка, полихромное стекло (рисунок – геометрический орнамент); оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом;	

		подоконная доска серого мрамора с вмонтированными в нее пятью бронзовыми (?) вентиляционными решетками (в виде трельяжной решетки);	
		бронзовая люстра, на 3 светоточки – восьмиугольный корпус, крепящийся к потолку на гладких стержнях, с ажурными боковыми сторонами со стилизованным «готическим» орнаментом, углы восьмигранника с волютами, к ним крепятся провисающие нити бус; размеры: выс. – ок. 400 см., диам. – ок. 70 см.; время: нач. XX в.;	
		помещения 2-го этажа: помещение 1-Н (86) (вестибюль операционного зала): две бронзовые люстры, на 4 светоточки – квадратный корпус, прикрепленный к потолку четырьмя цепями, каждая сторона – в виде крылатого солнечного диска, с двумя уреями (священными кобрами), по верху пояс «бус», по углам – акротерии с розетками, ниже стержни с электропатронами, между углами провисающие в два ряда нити бус; размеры: выс. – ок. 180 см., дл. стороны – ок. 70 см.; время: нач. XX в.;	
		в верхних частях стен – лепные композиции: по центру медальон с женским маскароном в обрамлении рогов изобилия и провисающие гирлянды с лентами, по сторонам медальоны с женскими маскаронами; над входным проемом прямоугольная филенка с заполнением в виде нишек с лепными гирляндами внутри;	

		покрытие пола: белый и серый мрамор (шахматный рисунок);	
		помещение 1-Н (94), оформление потолка: по центру – лепная розетка в обрамлении пояса «бус» и пояса из пальметт, по периметру потолка пояс «порезки»; пояс ионików в верхних частях стен;	 
		выколотной патинированной латуни люстра, на шесть светоточек – гладкий шток, корпус в виде кратера, декорированного листьями аканта, с гирькой, от корпуса отходя шесть S-образных кронштейнов, декорированных листьями аканта и поддерживающих орнаментированные плафонодержатели, плафоны шарообразные, молочного стекла; размеры: выс. – ок. 250 см., диам. – 120 см.; время: нач. XX в.;	

		девять латунных ажурных вентиляционных решеток в деревянных подоконных досках; размеры: 26х19,5 см.;	
		оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом;	
		помещение 1-Н (95): одноярусный средистенный камин белого мрамора*; над топочным отверстием – замковый камень, профилированная полка с раскреповкой; латунное обрамление топочного отверстия, декорировано порезкой, с розетками по углам, латунная решетка в нижней части, под зольник с ручкой-кнопкой; размеры: 150х132х20 см.; время: нач. XX в.; *историческая мраморная облицовка в настоящее время утрачена;	
		бронзовая люстра, на 12 светоточек – квадратный корпус, прикрепленный к потолку четырьмя цепями, каждая сторона – в виде крылатого солнечного диска, с двумя уреями (священными кобрами), по верху пояс «бус», по углам – акротерии с розетками, ниже стержни с электропатронами, между углами провисающие в два ряда нити бус, люстра вписана в большую по размеру раму к которой подвешены 8 футляров для электропатронов; размеры: выс. – ок. 180 см., дл. стороны – ок. 100 см.; время: нач. XX в.;	

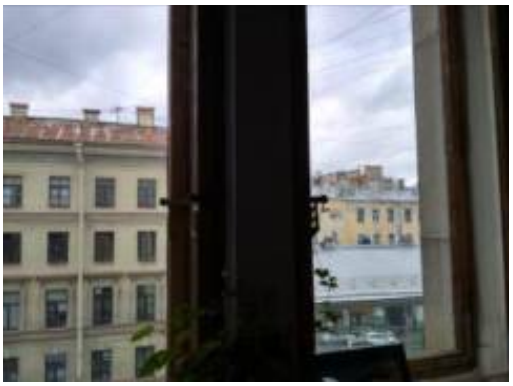
		оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом; девять латунных ажурных вентиляционных решеток в деревянных подоконных досках; размеры: 26х19,5 см.; в помещениях 1-Н (92,94,95) исторические деревянные дверные заполнения с дверными приборами (латунные ручки типа «фаль») в настоящее время демонтированы, для осмотра недоступны; помещение 1-Н (85), двухъярусное (Операционный зал): потолок в виде светового фонаря конструкция (металлический каркас), заполнение - с мелкой расстыковкой матового рифленого стекла, по краям два ряда стекол с витражным остеклением (рисунок – стилизованный растительный орнамент); по периметру – кессоны; шесть бронзовых люстр, на восемь светоточек каждая – вертикальный шток с «короной» из пальметт в нижней части, к ней на четырех цепях подвешен обод люстры, декорированный «пальчиковым» орнаментом и ажурными пальметтами, снизу к ободу крепятся провисающие нити «бус» и гладкие стержни, заканчивающиеся цилиндрическими футлярами для электропатронов; размеры: выс. – ок .250 см., диам. – ок. 70 см.; время: нач. XX в.;	

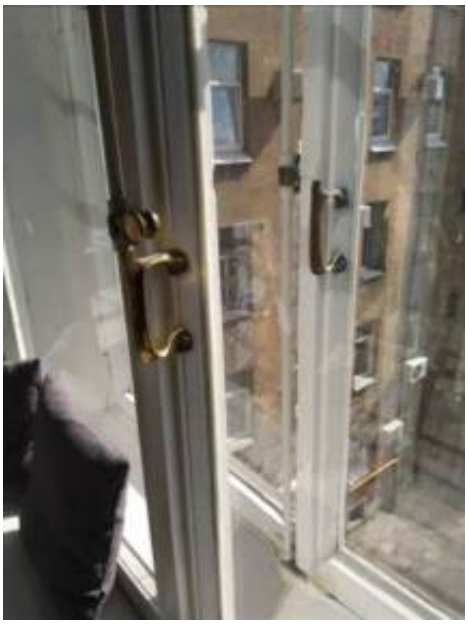
		оформление галерей второго яруса: стены с лопатками, каннелированными в нижних частях, в верхних частях прямоугольные филенки с барельефными изображениями женских фигур в античных одеяниях, между лопатками прямоугольная филенка с каннелюрами и лепной композицией – медальон с изображением кентавров, по сторонам гирлянды из «бус», перевитые лентами; над лопатками пояс ионików;	
		оконная фурнитура окон галерей: на наружных рамах - стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом, на внутренних рамах стержневые латунные шпингалеты, на одном стержне по два рычага, развернутых в противоположных направлениях, каждый из которых опирается на ручку-скобу;	
		металлическое ограждение галерей (рисунок – вертикальные стойки с позолоченными перехватами и набалдашниками, литые композиции: венки, перевитые лентами, над ними крылья Гермеса, в нижних частях – пояс меандра), с деревянными профилированными поручнями;	
		оформление стен первого яруса: в верхних частях стен пояс ионików, пилястры ионического ордера, между ними восьмигранные филенки с поясами «бус» по периметру, внутри барельефные композиции на античные сюжеты, над филенками лепные композиции из букраниев и расходящихся от них гирлянд, перевитых лентами;	
		нижние части стен оформлены деревянными филёнчатыми панелями с накладными композициями из венков, увитых лентами;	

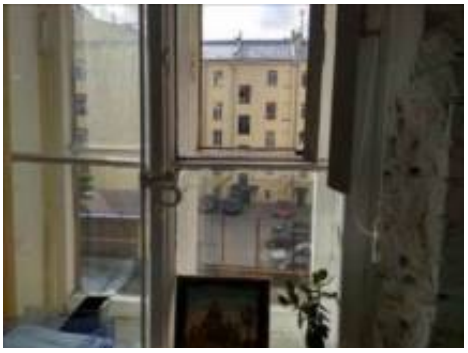
		оформление опорных столбов Операционного зала: в нижних частях облицованы серым мрамором с поясом меандра по верху, в уровне второго яруса прямоугольные филенки с барельефными изображениями женских фигур в античных одеяниях;	
		оконная фурнитура окон первого яруса: на наружных рамах - стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом, на внутренних рамах стержневые латунные шпингалеты, на одном стержне по два рычага, развернутых в противоположных направлениях, каждый из которых опирается на ручку-скобу;	
		покрытие пола: в центральной части белый и серый мрамор (шахматный рисунок, темная окантовка), по сторонам - светлый мрамор;	
		две бронзовые люстры, на 4 светоточки – квадратный корпус, прикрепленный к потолку четырьмя цепями, каждая сторона – в виде крылатого солнечного диска, с двумя уреями (священными кобрами), по верху пояс «бус», по углам – акротерии с розетками, ниже стержни с электропатронами, между углами провисающие в два ряда нити бус; размеры: выс. – ок. 180 см., дл. стороны – ок. 70 см.; время: нач. XX в.;	

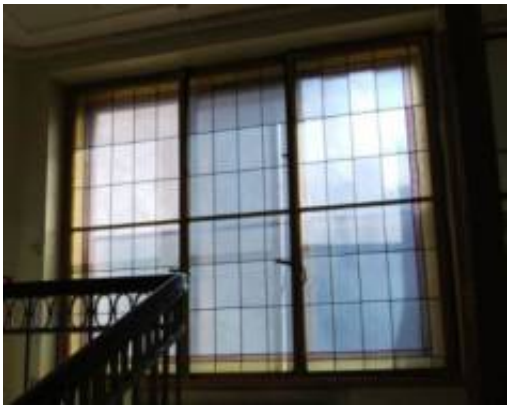
		помещение 1-Н (81): двустворчатая бронированная дверь в хранилище ценностей (1-Н (82), с двумя бронзовыми (?) поворотными ручками типа «штурвал» (диам. – 21 см.), декорированными растительным орнаментом и с двумя бронзовыми (?) ручкой типа «скоба» (размер – 24*8 см.) в виде прямого стрежня, с порезкой, утолщениями в местах соединения с цапфами и фигурными завершениями в виде стилизованных цветков на концах **помещения 3-го этажа:** помещение 1-Н (116): две бронзовые люстры, на 4 светоточки – квадратный корпус, прикрепленный к потолку четырьмя цепями, каждая сторона – в виде крылатого солнечного диска, с двумя уреями (священными кобрами), по верху пояс «бус», по углам – акротерии с розетками, ниже стержни с электропатронами, между углами провисающие в два ряда нити бус; размеры: выс. – ок. 180 см., дл. стороны – ок. 70 см.; время: нач. XX в.; четырехстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, вписано в нишу с лучковым завершением, центральные створки на восемь прямоугольных филенок, боковые на три прямоугольные филенки, фрамуга с лучковым завершением, на три сегмента;	

		одностворчатое деревянное глухое дверное заполнение (лифтовая дверь), с деревянным профилированным наличником, створка с прямоугольными филёнками;	
		помещение 1-Н (121): три бронзовые люстры, на 4 светоточки – квадратный корпус, прикрепленный к потолку четырьмя цепями, каждая сторона – в виде крылатого солнечного диска, с двумя уреями (священными кобрами), по верху пояс «бус», по углам – акротерии с розетками, ниже стержни с электропатронами, между углами провисающие в два ряда нити бус; размеры: выс. – ок. 180 см., дл. стороны – ок. 70 см.; время: нач. XX в.;	
		под оконным проемом чугунный радиатор, декорирован растительным орнаментом в верхних и нижних частях;	
		помещение 1-Н (122): оформление потолка – пояс ионików по периметру, пояс «бус» в верхних частях стен;	

		оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом;	
		помещение 1-Н (124): оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом;	
		помещение 1-Н (125): оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом; помещения 3-го этажа (121-125): система отопления в пространствах между оконными заполнениями: вертикальные пластинчатые рифленые радиаторы;	

		помещение 1-Н (108): четырехстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, вписано в нишу с лучковым завершением, центральные створки на восемь прямоугольных филенок, боковые на три прямоугольные филенки, фрамуга с лучковым завершением, на три сегмента; помещение 1-Н (109): оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты (окрашены), с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом;	 

		помещения 1-Н (128-131) (в дворовом корпусе): оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты (окрашены), с рычагом и встречной ручкой-скобой;	 
		оформление трехмаршевой межэтажной лестницы в восточной части здания (помещения 1-Н (37, 101, 126, 134): на площадке 1-го этажа - цилиндрический пластинчатый чугунный радиатор, на восьмиугольном основании и каменном плинте, в основании латунные решетки в виде трельяжных сеток, фигурное завершение с набалдашником; размеры: диам. – 54 см., выс. – 225 см.; время: нач. XX в.; стенной чугунный радиатор, декорирован растительным орнаментом в верхних и нижних частях;	
		оконное заполнение - с мелкой расстекловкой, матового рифленого стекла, по краям – двуцветное (желтый, фиолетовый) витражное остекление (свинцово-паечная оплетка, полихромное стекло); оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты (окрашены), с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом;	

		оформление стен маршей: пояс меандрового орнамента, вертикальные каннелированные лопатки с розетками в верхних частях;	
		межэтажные лестничные площадки 2-3-го и3-4-го этажей, площадка 4-го этажа: оконные заполнения - с мелкой расстекловкой, матового рифленого стекла, по краям – двуцветное (желтый, фиолетовый) витражное остекление (свинцово-паечная оплетка, полихромное стекло); оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты (окрашены), с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом;	 
		оформление потолка лестничного марша: тяга по периметру, пояс ионików в верхних частях стен;	

		на лестничной площадке четвертого этажа опорная тумба, облицованная серым мрамором, с навершием в виде шишки-пинии, в основании - бронзовые литые листья аканта, по граням – гирлянды из листьев;	
		покрытие пола лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок, темная окантовка);	
		межэтажная лестница в юго-восточной части здания (описание на с. 4) (помещения 1-Н (60, 67, 105, 148, 167): покрытие пола лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок);	
		двухмаршевая межэтажная лестница в южной части дворового корпуса (помещения 1-Н (66, 104, 133, 163-164): оконные заполнения межэтажных лестничных площадок 2-6-го этажей: оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты (окрашены), с рычагом и встречной ручкой-скобой;	

Приложение № 5 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34): «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанной ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

ОКУД

15.08.2024 № 1112-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 03.07.2023 рег. № 01-43-15822/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 34, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 34, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», утвержденный КГИОП 04.07.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

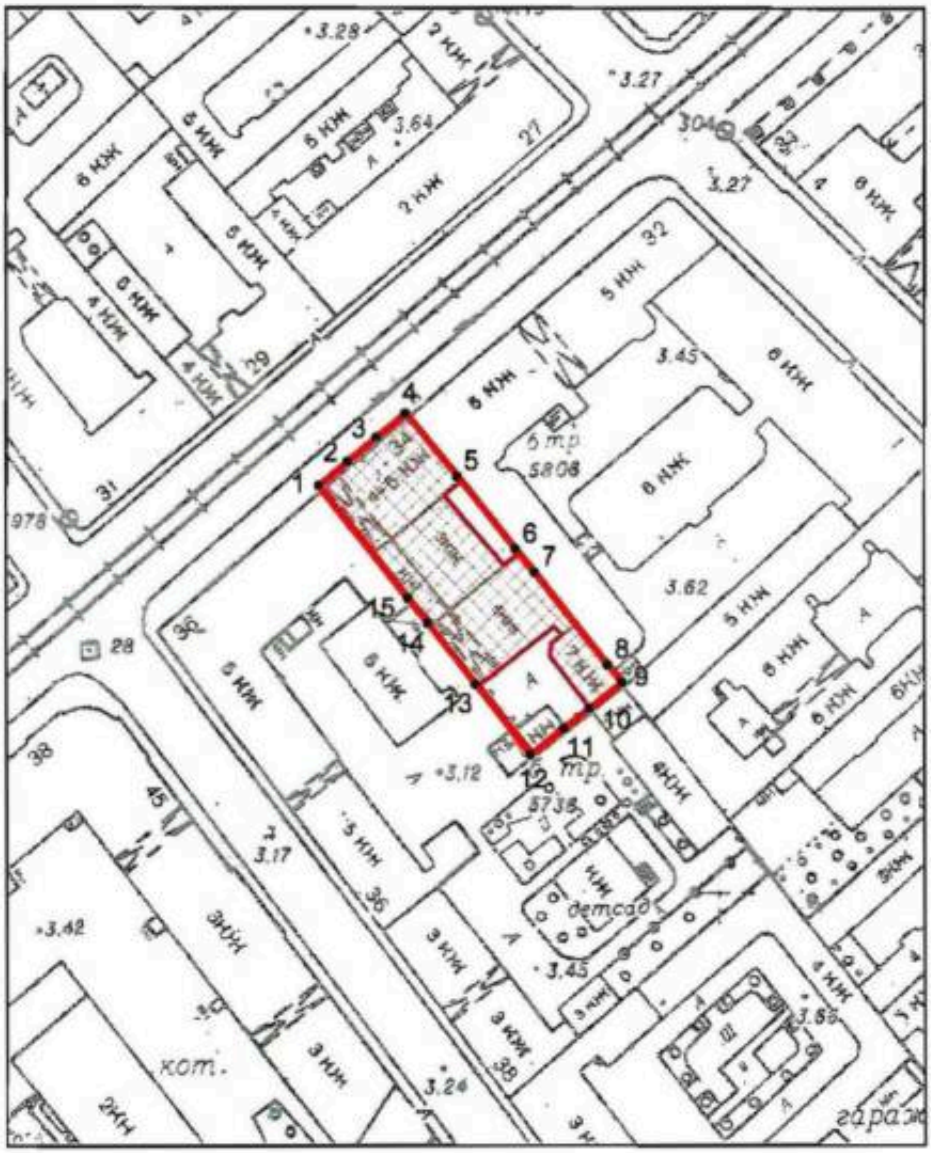
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Временно исполняющий обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 15.08.2024 № 1112-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 34

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

Условные обозначения

граница территории объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93498.51	114136.28	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	93485.65	114146.92	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	93470.72	114158.89	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	93465.91	114162.72	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	93447.17	114177.64	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	93443.55	114180.52	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	93438.30	114173.84	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	93434.27	114168.65	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	93428.86	114161.83	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	93443.21	114150.53	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	93455.64	114140.83	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	93460.72	114136.82	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	93483.79	114118.59	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	93488.69	114124.50	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	93493.62	114130.38	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	93498.51	114136.28	Метод геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 15.08.2024 № 1112-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая ул., 34

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 6 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34): «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанной ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г.

Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

30 ОКТ 2019 № 07-19-479/19

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 34, литера А (согласно приказу Минкультуры России от 16.10.2017 № 115011-р: Санкт-Петербург, Садовая ул., 34), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления – юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки документированной информации Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение двенадцати рабочих дней со дня передачи копий согласно пункту 2 распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП – начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Приложение
к распоряжению КГИОП
от 30 ОКТ 2019 № 07.19-479/19

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями"
(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

7	8	1	7	1	0	9	7	1	2	6	0	0	0	6

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется [V] отсутствует [ ]
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

федерального ☐ регионального ☐ муниципального ☐ значения

(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☐ ансамбль ☐

(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

(Субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

улица ☐ д. ☐ корп./стр. ☐ помещение/квартира ☐

иные сведения:

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается: ☐ изображений,

(указать количество)

согласно приложению № к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Сведения о местонахождении объекта культурного наследия: г. Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 34, литера А (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 28.08.2019 № 99/2019/280809318); г. Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 34, литера А - земельный участок, территория объекта культурного наследия (согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости от 28.08.2019 № 99/2019/280809172)

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

6) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного

наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия, включенному в реестр (заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения и к объекту культурного наследия в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях (заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В

таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Выполнить работы по сохранению объекта культурного наследия, определенные КГИОП на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ:

№ п/п	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Произвести демонтаж несогласованного дополнительного оборудования (кондиционеров, воздуховодов, креплений), информационных вывесок, баннеров, плакатов и иных вывесок, в том числе наклеек на оконных проёмах.	В срок до 09.05.2020	Решение Куйбышевского районного суда г. Санкт-Петербурга от 04.06.2019 дело № 2 - 1337/19.
2	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия (в том числе лицевых и дворовых фасадов, оконных и дверных заполнений, внутренних помещений и интерьеров, с восстановлением нарушенной планировки, с удалением следов заливов).	В срок до 09.07.2023	Решение Куйбышевского районного суда г. Санкт-Петербурга от 04.06.2019 дело № 2 - 1337/19.
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию предметов декоративно-прикладного искусства объекта культурного	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом	

	наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	КГИОП	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт территории (в том числе выполнить демонтаж несогласованных конструкций) объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

2) Выполнить следующие мероприятия по установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Наименование мероприятий	Сроки выполнения	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

4) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

5) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

6) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

7) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

8) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

9) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

10) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

11) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 3 к настоящему охранному обязательству.

12) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан

беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

13) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

14) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности.объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса

для слабовидящих.

Приложение:

1. Паспорт объекта культурного наследия федерального значения "Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями" от 02.09.2019;
2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями", утвержден КГИОП 04.07.2005;
3. Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения "Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями", утвержден распоряжением КГИОП от 07.05.2019 № 237-р;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения "Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями" на момент утверждения охранного обязательства.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710971260006

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

16.08.2019
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1907-1909 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Садовая ул., 34

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- план границ территории от 04.07.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Садовой улицы; габариты внутренних дворов; Объемно-пространственное решение: габариты четырехэтажного на подвалах лицевого корпуса, сложного в плане, выходящего фасадами на Садовую улицу и двух пяти-шестиэтажных дворовых флигелей; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов; световой фонарь поперечного дворового корпуса – конфигурация (шатровый, двускатный), конструкция (металлический каркас), характер остекления (мелкая расстекловка); под двускатным фонарем плоский световой фонарь Операционного зала - конструкция (металлический каркас), заполнение - с мелкой расстыковкой матового рифленого стекла, по краям два ряда стекол с витражным остеклением; воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; дворовой воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; Конструктивная система: исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); сомкнутые своды воротных проездов; средистенная одномаршевая лестница в тамбуре вестибюля (помещение 1-Н (23) со ступенями, облицованными светлым мрамором и латунными ковродержателями; исторический профиль ступеней (с валиком); парадная трехмаршевая межэтажная лестница (помещения 1-Н (24, 86) в западной части здания, с забежными мраморными ступенями и кованым металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки, провисающие гирлянды между ними, овальные медальоны с изображениями Медузы Горгоны и круглые медальоны с изображением Гермеса) с деревянными профилированными поручнями и опорными столбами серого мрамора; прямоугольные опорные тумбы лестничного ограждения, облицованы серым мрамором, на нижней площадке тумба с навершием в виде шара серого мрамора, обвитого бронзовой литой змеей, в основании шара бронзовые литые листья аканта, по граням – гирлянды из листьев; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – светлый мрамор; трехмаршевая межэтажная лестница в восточной части здания (помещения 1-Н (37, 101, 126, 134), с известняковыми ступенями и кованым металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, орнамент из круглых сегментов) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничных площадок – керамическая метлахская плитка; двухмаршевая межэтажная лестница в юго-восточной части здания (помещения 1-Н (60, 67, 105, 148, 167), с известняковыми ступенями и кованым металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, орнамент из круглых сегментов) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (фото на с. 30); двухмаршевая межэтажная лестница в южной части здания (помещения 1-Н (66, 104, 133, 163-164), с известняковыми ступенями и кованым металлическим ограждением с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); две пары прямоугольных опорных столбов в помещении Операционного зала (1-Н (85); трехмаршевая распашная лестница и две одномаршевых лестницы в помещении Хранилища (1-Н(44): с металлическими ступенями и ограждением (рисунок – перекрещивающиеся тяги с розетками в местах пересечения, пояс из овальных сегментов) с латунными поручнями, на косоурах; система металлических балконов (в два яруса) и переходов между ними с металлическим ограждением (рисунок – перекрещивающиеся тяги с розетками в местах пересечения, пояс из овальных сегментов) с латунными поручнями, на косоурах; ярусы балконов на латунных столбиках и металлических клепанных опорах; Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с исторической отделкой, в т.ч. Вестибюля, Хранилища и Операционного зала; Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах «северного модерна», выполненное по проекту Ф.И. Лидваля в 1907-1909 годах; цоколь, облицованный гранитом; характер отделки фасадов: темный полированный гранит в уровне 1-го этажа, серый гранит в уровне 2-го-4-го этажей (прямоугольный руст в уровне 2-4-го этажей); оформление дверного проема – вписан в прямоугольную нишу с кессонированным потолком; гранитные ступени; полусветлое заполнение черного металла, каждая створка на два застекленных сегмента; по сторонам входного проема два латунных прямоугольных со скошенными углами фонаря на орнаментированных кронштейнах с шишками, оформление – в нижних частях пояса меандра, провисающие цветочные гирлянды, набалдашники; двустворчатое металлическое глухое заполнение воротного проезда, каждая створка со стойками с копьевидным

завершением, по центру композиции из строенных колец; исторические оконные проемы 1-4-го этажей (в т.ч. балконные двери), конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением, с трапециевидным завершением), оформление (веерные замковые камни, профилированные наличники, замковые камни с маскаронами в виде мужских голов в шлемах, античных масок и пальметтами, профилированный архивольт с пальчиковым орнаментом), габариты; заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево, в уровне 1-го этажа – черный металл, бронза (мелкая расстекловка), цвет; в уровне 2-3-го этажей, в межоконных пространствах, граненые и полукруглые полупилоны; в уровне 4-го этажа, в межоконном пространстве прямоугольные полупилоны, увенчанные барельефными изображениями бараньих голов; (фото 1994 г.) в уровне первого этажа лопатки с восьмиугольными нишами, внутри которых гранитные барельефы с изображениями девушек в античных одеждах; между 2-м и 3-м этажами прямоугольные филенки с барельефными композициями (ск. А.Л. Козельский) – по центральным осям - обнаженные мужские фигуры, по крайним осям – мужские полуфигуры, переходящие в акантовые листья и держащие цветочные гирлянды, по центру композиции триглиф, увитый гирляндами, по низу пояс растительного орнамента; трапециевидный балкон в уровне 3-го этажа с металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки, увенчанные шишками-«пиниями» и шарами-набалдашниками, горизонтальные тяги, провисающие гирлянды и веник, перевитые лентами); прямоугольный балкон в уровне 4-го этажа, на фигурных орнаментированных кронштейнах, соединенных провисающей гирляндой, с металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с набалдашниками, горизонтальные тяги, розетка по центру); исторический профиль межэтажных карнизов и тяг; архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; цоколь облицован известняковой скобкой, фасады в уровне первого этажа облицованы лицевым кирпичом; материал и характер отделки фасадов 2-4-го этажей - окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники,) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторический рисунок, цвет; венчающий профилированный карниз; фасады главного и дворового корпусов, выходящих во второй двор; цоколь облицован известняковой скобкой, фасады в уровне первого этажа облицованы лицевым кирпичом; материал и характер отделки фасадов 2-6-го этажей - окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; прямоугольный, со скошенными углами лестничный ризалит; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; заполнения оконных проемов – исторические рисунок (оконные проемы дворового фасад лицевого корпуса и лестничного ризалита фасада дворового корпуса), цвет; венчающий профилированный карниз; Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства: помещения 1-го этажа: оформление потолка тамбура вестибюля (помещение 1-Н (23): профилированная тяга по периметру, профилированный карниз с поясом ионików в верхних частях стен; потолочный светильник, обод латунный, декорирован овальными цветочными розетками и полосой орнамента, плафон в виде граненой полусферы, разделенной латунным каркасом на 12 секторов; стекло с фацетом; размер: диам. – ок 60см.; время: нач. XX в.; входной проем вписан в прямоугольную нишу; деревянное полусветлое заполнение, каждая створка на два застекленных сегмента; нижние части стен вестибюля облицованы темным мрамором; два цилиндрических пластинчатых чугунных радиатора, на восьмиугольном основании и каменном плинте, в основании латунные решетки в виде трельяжных сеток, фигурное завершение с набалдашником; размеры: диам. – 54 см., выс. – 225 см.; время: нач. XX в.; оформление дверного проема в вестибюль (помещение 1-Н (24): откосы с деревянными филенчатыми панелями, четырехстворчатое деревянное полусветлое заполнение, центральные створки на две прямоугольные филенки, верхние филенки остекленные, с переплетами в виде ромбов, декорированных растительным орнаментом, стекла с фацетом, боковые створки с мелкой расстекловкой квадратными стеклами с фацетом, по краям каннелированные панели; прямоугольная фрамуга, четырехчастная фрамуга, с простенками, декорированными розетками и вазами с цветами и с профилированным карнизом; помещение вестибюля (1-Н (24), оформление потолка: в центральной части световой фонарь, заполнение матовым стеклом, поперечные балки декорированы поясами порезки, по периметру пояс «бус»; по сторонам светового фонаря кессоны, декорированные по краям поясами «порезки» по периметру пояс «бус»; 12 латунных светильников-подвесов, на одну светоточку каждая: квадратная потолочная розетка с выколотным орнаментом от нее идет гладкий стержень с оправой, держащей плафон в форме желудя с «алмазной гранью»; размеры: выс. – ок. 25 см.; время – нач. XX в.; пояс ионików в верхних частях стен; оформление стен: лопатки с поясами «пальчикового» орнамента в верхних частях; прямоугольная филенка между

лопатками с барельефом на античный сюжет; нижние части стен облицованы зеленоватым мрамором; одностворчатое деревянное глухое дверное заполнение (лифтовая дверь), с деревянным профилированным наличником, створка с прямоугольными филёнками; два парных стенных чугунных радиатора, по сторонам от входного проема, по краям стойки декорированы каннелюрами, филенками с растительным орнаментом внутри и набалдашниками; покрытие пола вестибюля: светлый мрамор (рисунок – пояс «меандра» по периметру); помещение 1-Н (25-27): люстра бронзовая, на 4 светоточки – квадратный корпус, прикрепленный к потолку четырьмя цепями, каждая сторона – в виде крылатого солнечного диска, с двумя уреями (священными кобрами), по верху пояс «бус», по углам – акротерии с розетками, ниже стержни с электропатронами, между углами провисающие нити бус; размеры: выс. – ок. 180 см., дл. стороны – ок. 70 см.; время: нач. XX в.; цилиндрический пластинчатый чугунный радиатор, на восьмиугольном основании и каменном плинте, в основании латунные решетки в виде трельяжных сеток, фигурное завершение с набалдашником; размеры: диам. – 54 см., выс. – 225 см.; время: нач. XX в.; в помещении 1-го этажа 1-Н (42) оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом* *в настоящее время демонтированы, для осмотра недоступны; двустворчатое бронированное дверное заполнение в помещение Хранилища (1-Н (44), с двумя бронзовыми (?) поворотными ручками типа «штурвал» (диам. – 21 см.), декорированными растительным орнаментом и с надписью «PANZER ag BERLIN» и с бронзовой (?) ручкой типа «скоба» (размер – 24*8 см.) в виде прямого стрежня, с порезкой, утолщениями в местах соединения с цапфами и фигурными завершениями в виде стилизованных цветков на концах; время – нач. XX в.; двустворчатое металлическое заполнение в виде решетки: тяги с копьевидными завершениями, по центру медальоны с буквами «ОВК»; помещение 1-Н (45-46): оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом; четыре латунных бра на три светоточки, с фигурным стенником, тремя изогнутыми кронштейнами и плафонами в форме жёлудя с алмазной гранью* *в настоящее время демонтированы; помещение 1-Н (43): оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом; под оконными проемами чугунные радиаторы, декорированы растительным орнаментом в верхних и нижних частях; помещение 1-Н (59): цилиндрический пластинчатый чугунный радиатор, на восьмиугольном основании и каменном плинте, в основании латунные решетки в виде трельяжных сеток, фигурное завершение с набалдашником; размеры: диам. – 54 см., выс. – 225 см.; время: нач. XX в.; известняковые ступени, профиль (с валиком); оформление межэтажной парадной лестницы (помещения 1-Н (24, 86) в западной части здания: стены в нижних частях облицованы светлым мрамором, по низу бордюр из темного мрамора, по верху – пояс меандра; в верхних частях стен – лепные композиции: по центру медальон с женским маскароном в обрамлении рогов изобилия и провисающие гирлянды с лентами, по сторонам медальоны с женскими маскаронами; оконный проем парадной лестницы: трехстворчатое заполнение с мелкой расстекловкой матового рифленого стекла, в нижних частях - витражное остекление (свинцово-паечная оплетка, полихромное стекло (рисунок – геометрический орнамент); оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом; подоконная доска серого мрамора с вмонтированными в нее пятью бронзовыми (?) вентиляционными решетками (в виде трельяжной решетки); бронзовая люстра, на 3 светоточки – восьмиугольный корпус, крепящийся к потолку на гладких стержнях, с ажурными боковыми сторонами со стилизованным «готическим» орнаментом, углы восьмигранника с волютами, к ним крепятся провисающие нити бус; размеры: выс. – ок. 400 см., диам. – ок. 70 см.; время: нач. XX в.; помещения 2-го этажа: помещение 1-Н (86) (вестибюль операционного зала): две бронзовые люстры, на 4 светоточки – квадратный корпус, прикрепленный к потолку четырьмя цепями, каждая сторона – в виде крылатого солнечного диска, с двумя уреями (священными кобрами), по верху пояс «бус», по углам – акротерии с розетками, ниже стержни с электропатронами, между углами провисающие в два ряда нити бус; размеры: выс. – ок. 180 см., дл. стороны – ок. 70 см.; время: нач. XX в.; в верхних частях стен – лепные композиции: по центру медальон с женским маскароном в обрамлении рогов изобилия и провисающие гирлянды с лентами, по сторонам медальоны с женскими маскаронами; над входным проемом прямоугольная филенка с заполнением в виде нишек с лепными гирляндами внутри; покрытие пола: белый и серый мрамор (шахматный рисунок); помещение 1-Н (94), оформление потолка: по центру – лепная розетка в обрамлении пояса «бус» и пояса из пальметт, по периметру потолка пояс «порезки»; пояс ионików в верхних частях стен; выколотной патинированной латуни люстра, на шесть светоточек – гладкий шток, корпус в виде кратера, декорированного листьями аканта, с гирькой, от корпуса отходя шесть S-образных кронштейнов, декорированных листьями аканта и поддерживающих орнаментированные плафонодержатели, плафоны шарообразные,

молочного стекла; размеры: выс. – ок. 250 см., диам. – 120 см.; время: нач. XX в.; девять латунных ажурных вентиляционных решеток в деревянных подоконных досках; размеры: 26х19,5 см.; оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом; помещение 1-Н (95): одноярусный средистенный камин белого мрамора*; над топочным отверстием – замковый камень, профилированная полка с раскреповкой; латунное обрамление топочного отверстия, декорировано порезкой, с розетками по углам, латунная решетка в нижней части, под зольник с ручкой-кнопкой; размеры: 150х132х20 см.; время: нач. XX в.; *историческая мраморная облицовка в настоящее время утрачена; бронзовая люстра, на 12 светоточек – квадратный корпус, прикрепленный к потолку четырьмя цепями, каждая сторона – в виде крылатого солнечного диска, с двумя уреями (священными кобрами), по верху пояс «бус», по углам – акротерии с розетками, ниже стержни с электропатронами, между углами провисающие в два ряда нити бус, люстра вписана в большую по размеру раму к которой подвешены 8 футляров для электропатронов; размеры: выс. – ок. 180 см., дл. стороны – ок. 100 см.; время: нач. XX в.; оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом; девять латунных ажурных вентиляционных решеток в деревянных подоконных досках; размеры: 26х19,5 см.; в помещениях 1-Н (92,94,95) исторические деревянные дверные заполнения с дверными приборами (латунные ручки типа «фаль») в настоящее время демонтированы, для осмотра недоступны; помещение 1-Н (85), двухъярусное (Операционный зал): потолок в виде светового фонаря конструкция (металлический каркас), заполнение - с мелкой расстыковкой матового рифленого стекла, по краям два ряда стекол с витражным остеклением (рисунок – стилизованный растительный орнамент); по периметру – кессоны; шесть бронзовых люстр, на восемь светоточек каждая – вертикальный шток с «короной» из пальметт в нижней части, к ней на четырех цепях подвешен обод люстры, декорированный «пальчиковым» орнаментом и ажурными пальметтами, снизу к ободу крепятся провисающие нити «бус» и гладкие стержни, заканчивающиеся цилиндрическими футлярами для электропатронов; размеры: выс. – ок .250 см., диам. – ок. 70 см.; время: нач. XX в.; оформление галерей второго яруса: стены с лопатками, каннелированными в нижних частях, в верхних частях прямоугольные филенки с барельефными изображениями женских фигур в античных одеяниях, между лопатками прямоугольная филенка с каннелюрами и лепной композицией – медальон с изображением кентавров, по сторонам гирлянды из «бус», перевитые лентами; над лопатками пояс ионików; оконная фурнитура окон галерей: на наружных рамах - стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом, на внутренних рамах стержневые латунные шпингалеты, на одном стержне по два рычага, развернутых в противоположных направлениях, каждый из которых опирается на ручку-скобу; металлическое ограждение галерей (рисунок – вертикальные стойки с позолоченными перехватами и набалдашниками, литые композиции: венки, перевитые лентами, над ними крылья Гермеса, в нижних частях – пояс меандра), с деревянными профилированными поручнями; оформление стен первого яруса: в верхних частях стен пояс ионików, пилястры ионического ордера, между ними восьмигранные филенки с поясами «бус» по периметру, внутри барельефные композиции на античные сюжеты, над филенками лепные композиции из букраниев и расходящихся от них гирлянд, перевитых лентами; нижние части стен оформлены деревянными филёнчатыми панелями с накладными композициями из венков, увитых лентами; оформление опорных столбов Операционного зала: в нижних частях облицованы серым мрамором с поясом меандра по верху, в уровне второго яруса прямоугольные филенки с барельефными изображениями женских фигур в античных одеяниях; оконная фурнитура окон первого яруса: на наружных рамах - стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом, на внутренних рамах стержневые латунные шпингалеты, на одном стержне по два рычага, развернутых в противоположных направлениях, каждый из которых опирается на ручку-скобу; покрытие пола: в центральной части белый и серый мрамор (шахматный рисунок, темная окантовка), по сторонам - светлый мрамор; две бронзовые люстры, на 4 светоточки – квадратный корпус, прикрепленный к потолку четырьмя цепями, каждая сторона – в виде крылатого солнечного диска, с двумя уреями (священными кобрами), по верху пояс «бус», по углам – акротерии с розетками, ниже стержни с электропатронами, между углами провисающие в два ряда нити бус; размеры: выс. – ок. 180 см., дл. стороны – ок. 70 см.; время: нач. XX в.; помещение 1-Н (81): двустворчатая бронированная дверь в хранилище ценностей (1-Н (82), с двумя бронзовыми (?) поворотными ручками типа «штурвал» (диам. – 21 см.), декорированными растительным орнаментом и с двумя бронзовыми (?) ручкой типа «скоба» (размер – 24*8 см.) в виде прямого стрежня, с порезкой, утолщениями в местах соединения с цапфами и фигурными завершениями в виде стилизованных цветков на концах помещения 3-го этажа: помещение 1-Н (116): две бронзовые люстры, на 4 светоточки – квадратный корпус,

прикрепленный к потолку четырьмя цепями, каждая сторона – в виде крылатого солнечного диска, с двумя уреями (священными кобрами), по верху пояс «бус», по углам – акротерии с розетками, ниже стержни с электропатронами, между углами провисающие в два ряда нити бус; размеры: выс. – ок. 180 см., дл. стороны – ок. 70 см.; время: нач. XX в.; четырехстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, вписано в нишу с лучковым завершением, центральные створки на восемь прямоугольных филенок, боковые на три прямоугольные филенки, фрамуга с лучковым завершением, на три сегмента; одностворчатое деревянное глухое дверное заполнение (лифтовая дверь), с деревянным профилированным наличником, створка с прямоугольными филёнками; помещение 1-Н (121): три бронзовые люстры, на 4 светоточки – квадратный корпус, прикрепленный к потолку четырьмя цепями, каждая сторона – в виде крылатого солнечного диска, с двумя уреями (священными кобрами), по верху пояс «бус», по углам – акротерии с розетками, ниже стержни с электропатронами, между углами провисающие в два ряда нити бус; размеры: выс. – ок. 180 см., дл. стороны – ок. 70 см.; время: нач. XX в.; под оконным проемом чугунный радиатор, декорирован растительным орнаментом в верхних и нижних частях; помещение 1-Н (122): оформление потолка – пояс ионików по периметру, пояс «бус» в верхних частях стен; оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом; помещение 1-Н (124): оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом; помещение 1-Н (125): оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом; помещения 3-го этажа (121-125): система отопления в пространствах между оконными заполнениями: вертикальные пластинчатые рифленые радиаторы; помещение 1-Н (108): четырехстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, вписано в нишу с лучковым завершением, центральные створки на восемь прямоугольных филенок, боковые на три прямоугольные филенки, фрамуга с лучковым завершением, на три сегмента; помещение 1-Н (109): оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты (окрашены), с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом; помещения 1-Н (128-131) (в дворовом корпусе): оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты (окрашены), с рычагом и встречной ручкой-скобой; оформление трехмаршевой межэтажной лестницы в восточной части здания (помещения 1-Н (37, 101, 126, 134): на площадке 1-го этажа - цилиндрический пластинчатый чугунный радиатор, на восьмиугольном основании и каменном плинте, в основании латунные решетки в виде трельяжных сеток, фигурное завершение с набалдашником; размеры: диам. – 54 см., выс. – 225 см.; время: нач. XX в.; стенной чугунный радиатор, декорирован растительным орнаментом в верхних и нижних частях; оконное заполнение - с мелкой расстекловкой, матового рифленого стекла, по краям – двуцветное (желтый, фиолетовый) витражное остекление (свинцово-паечная оплетка, полихромное стекло); оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты (окрашены), с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом; оформление стен маршей: пояс меандрового орнамента, вертикальные каннелированные лопатки с розетками в верхних частях; межэтажные лестничные площадки 2-3-го и3-4-го этажей, площадка 4-го этажа: оконные заполнения - с мелкой расстекловкой, матового рифленого стекла, по краям – двуцветное (желтый, фиолетовый) витражное остекление (свинцово-паечная оплетка, полихромное стекло); оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты (окрашены), с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом; оформление потолка лестничного марша: тяга по периметру, пояс ионików в верхних частях стен; на лестничной площадке четвертого этажа опорная тумба, облицованная серым мрамором, с навершием в виде шишки-пинии, в основании - бронзовые литые листья аканта, по граням – гирлянды из листьев; покрытие пола лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок, темная окантовка); межэтажная лестница в юго-восточной части здания (описание на с. 4) (помещения 1-Н (60, 67, 105, 148, 167): покрытие пола лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок); двухмаршевая межэтажная лестница в южной части дворового корпуса (помещения 1-Н (66, 104, 133, 163-164): оконные заполнения межэтажных лестничных площадок 2-6-го этажей: оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты (окрашены), с рычагом и встречной ручкой-скобой;

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» № 237-р от 07.05.2019 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов	**8**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя - начальник Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия		Г.Р. Аганова
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

02 . 09 . 2019

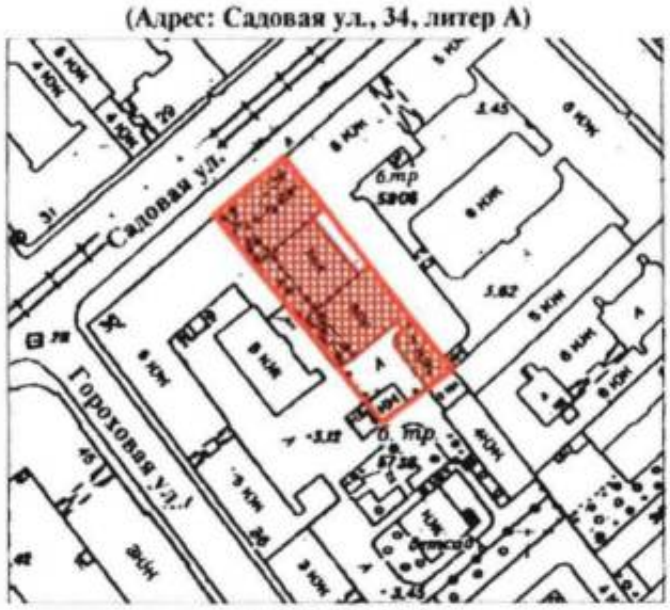
Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 2
к охранному обязательству

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями"

г. Санкт-Петербург, Садовая ул., 34

(Адрес: Садовая ул., 34, литер А)



Масштаб 1:2000

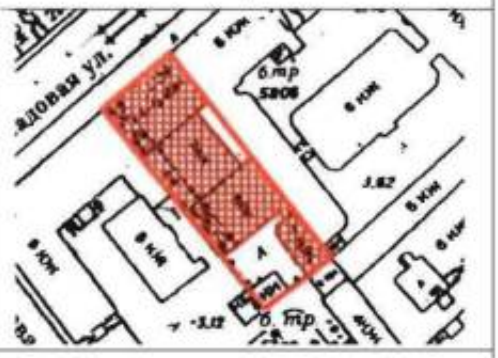
УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия федерального значения

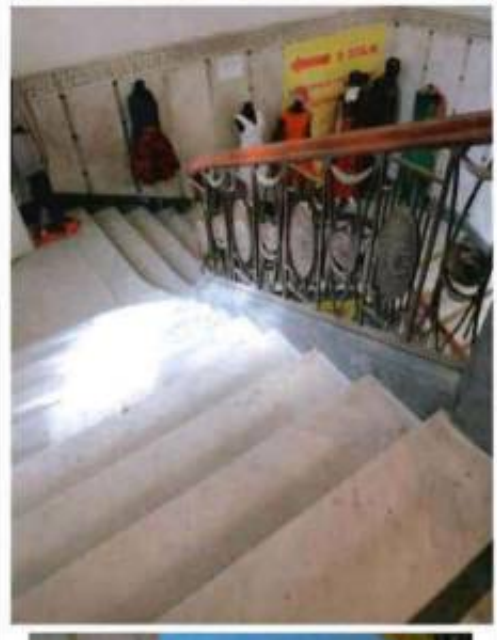
Объект культурного наследия федерального значения

Приложение № 3
к охранному обязательству

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», 1907-1909 годы,
арх. Лидваль Ф.И., ск. Козельский А.Л., расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 34, литера А (Садовая ул., 34)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение и градостроительные характеристики здания, его роль в композиционно-планировочной структуре квартала и в панораме застройки Садовой улицы; габариты внутренних дворов;	
2.	Объемно-пространственное решение:	габариты четырехэтажного на подвалах лицевого корпуса, сложного в плане, выходящего фасадами на Садовую улицу и двух пяти-шестиэтажных дворовых флигелей; конфигурация и габариты крыш, включая высотные отметки коньков и карнизов;	

		световой фонарь поперечного дворового корпуса – конфигурация (шатровый, двускатный), конструкция (металлический каркас), характер остекления (мелкая расстекловка); под двускатным фонарем плоский световой фонарь Операционного зала - конструкция (металлический каркас), заполнение - с мелкой расстыковкой матового рифленого стекла, по краям два ряда стекол с витражным остеклением;	
		воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;	
		дворовой воротный проезд – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты;	
3.	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены; исторические внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич);	
		сомкнутые своды воротных проездов;	
		средистенная одномаршевая лестница в тамбуре вестибюля (помещение 1-Н (23) со ступенями, облицованными светлым мрамором и латунными ковродержателями;	
		исторический профиль ступеней (с валиком);	

		парадная трехмаршевая межэтажная лестница (помещения 1-Н (24, 86) в западной части здания, с забежными мраморными ступенями и кованым металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки, провисающие гирлянды между ними, овальные медальоны с изображениями Медузы Горгоны и круглые медальоны с изображением Гермеса) с деревянными профилированными поручнями и опорными столбами серого мрамора; прямоугольные опорные тумбы лестничного ограждения, облицованы серым мрамором, на нижней площадке тумба с навершием в виде шара серого мрамора, обвитого бронзовой литой змеей, в основании шара бронзовые литые листья аканта, по граням – гирлянды из листьев; профиль ступеней (с валиком); покрытие полов лестничных площадок – светлый мрамор;	 
		трехмаршевая межэтажная лестница в восточной части здания (помещения 1-Н (37, 101, 126, 134), с известняковыми ступенями и кованым металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, орнамент из крутлых сегментов) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничных площадок – керамическая метлахская плитка;	

		двухмаршевая межэтажная лестница в юго-восточной части здания (помещения 1-Н (60, 67, 105, 148, 167), с известняковыми ступенями и кованым металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки, горизонтальные тяги, орнамент из круглых сегментов) с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком); покрытие пола лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (фото на с. 30);	
		двухмаршевая межэтажная лестница в южной части здания (помещения 1-Н (66, 104, 133, 163-164), с известняковыми ступенями и кованым металлическим ограждением с деревянными профилированными поручнями, на косоурах; профиль ступеней (с валиком);	
		две пары прямоугольных опорных столбов в помещении Операционного зала (1-Н (85);	

		трехмаршевая распашная лестница и две одномаршевых лестницы в помещении Хранилища (1-Н(44): с металлическими ступенями и ограждением (рисунок – перекрещивающиеся тяги с розетками в местах пересечения, пояс из овальных сегментов) с латунными поручнями, на косоурах;	
		система металлических балконов (в два яруса) и переходов между ними с металлическим ограждением (рисунок – перекрещивающиеся тяги с розетками в местах пересечения, пояс из овальных сегментов) с латунными поручнями, на косоурах;	
		ярусы балконов на латунных столбиках и металлических клепанных опорах;	

4.	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение лестниц и помещений с исторической отделкой, в т.ч. Вестибюля, Хранилища и Операционного зала;	
5.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады, их историческое архитектурно-художественное и цветовое решение в формах «северного модерна», выполненное по проекту Ф.И. Лидваля в 1907-1909 годах; цоколь, облицованный гранитом; характер отделки фасадов: темный полированный гранит в уровне 1-го этажа, серый гранит в уровне 2-го-4-го этажей (прямоугольный руст в уровне 2-4-го этажей);	
		оформление дверного проема – вписан в прямоугольную нишу с кессонированным потолком; гранитные ступени; полусветлое заполнение черного металла, каждая створка на два застекленных сегмента;	
		по сторонам входного проема два латунных прямоугольных со скошенными углами фонаря на орнаментированных кронштейнах с шишками, оформление – в нижних частях пояса меандра, провисающие цветочные гирлянды, набалдашники;	
		двустворчатое металлическое глухое заполнение воротного проезда, каждая створка со стойками с копьевидным завершением, по центру композиции из строенных колец;	

		исторические оконные проемы 1-4-го этажей (в т.ч. балконные двери), конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, с полуциркульным завершением, с трапециевидным завершением), оформление (веерные замковые камни, профилированные наличники, замковые камни с маскаронами в виде мужских голов в шлемах, античных масок и пальметтами, профилированный архивольт с пальчиковым орнаментом), габариты;	(фото 1994 г.)
		заполнения оконных проемов – исторический рисунок, материал (дерево, в уровне 1-го этажа – черный металл, бронза (мелкая расстекловка), цвет;	
		в уровне 2-3-го этажей, в межоконных пространствах, граненые и полукруглые полупилоны; в уровне 4-го этажа, в межоконном пространстве прямоугольные полупилоны, увенчанные барельефными изображениями бараньих голов;	

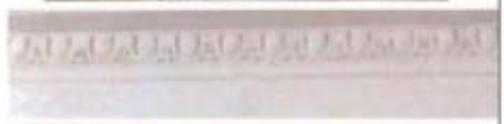
		в уровне первого этажа лопатки с восьмиугольными нишами, внутри которых гранитные барельефы с изображениями девушек в античных одеждах;	
		между 2-м и 3-м этажами прямоугольные филенки с барельефными композициями (ск. А.Л. Козельский) – по центральным осям - обнаженные мужские фигуры, по крайним осям – мужские полуфигуры, переходящие в акантовые листья и держащие цветочные гирлянды, по центру композиции триглиф, увитый гирляндами, по низу пояс растительного орнамента;	

		трапециевидный балкон в уровне 3-го этажа с металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки, увенчанные шишками-«пиниями» и шарами-набалдашниками, горизонтальные тяги, провисающие гирлянды и веник, перевитые лентами);	
		прямоугольный балкон в уровне 4-го этажа, на фигурных орнаментированных кронштейнах, соединенных провисающей гирляндой, с металлическим ограждением (рисунок – вертикальные стойки с набалдашниками, горизонтальные тяги, розетка по центру);	
		исторический профиль межэтажных карнизов и тяг;	
		архитектурно-художественное решение дворовых фасадов; цоколь облицован известняковой скобкой, фасады в уровне первого этажа облицованы лицевым кирпичом; материал и характер отделки фасадов 2-4-го этажей - окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 2-4-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), оформление (профилированные наличники,) габариты; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;	

		заполнения оконных проемов – исторический рисунок, цвет; венчающий профилированный карниз;	
		фасады главного и дворового корпусов, выходящих во второй двор; цоколь облицован известняковой скобкой, фасады в уровне первого этажа облицованы лицевым кирпичом; материал и характер отделки фасадов 2-6-го этажей - окрашенная штукатурка; исторические оконные проемы 2-6-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением), габариты; прямоугольный, со скошенными углами лестничный ризалит; оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка;	
		заполнения оконных проемов – исторические рисунок (оконные проемы дворового фасад лицевого корпуса и лестничного ризалита фасада дворового корпуса), цвет; венчающий профилированный карниз;	

6.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	**помещения 1-го этажа:** оформление потолка тамбура вестибюля (помещение 1-Н (23): профилированная тяга по периметру, профилированный карниз с поясом ионików в верхних частях стен; потолочный светильник, обод латунный, декорирован овальными цветочными розетками и полосой орнамента, плафон в виде граненой полусферы, разделенной латунным каркасом на 12 секторов; стекло с фацетом; размер: диам. – ок 60см.; время: нач. XX в.;	
		входной проем вписан в прямоугольную нишу; деревянное полусветлое заполнение, каждая створка на два застекленных сегмента;	
		нижние части стен вестибюля облицованы темным мрамором; два цилиндрических пластинчатых чугунных радиатора, на восьмиугольном основании и каменном плинте, в основании латунные решетки в виде трельяжных сеток, фигурное завершение с набалдашником; размеры: диам. – 54 см., выс. – 225 см.; время: нач. XX в.;	

		оформление дверного проема в вестибюль (помещение 1-Н (24): откосы с деревянными филенчатыми панелями, четырехстворчатое деревянное полусветлое заполнение, центральные створки на две прямоугольные филенки, верхние филенки остекленные, с переплетами в виде ромбов, декорированных растительным орнаментом, стекла с фацетом, боковые створки с мелкой расстекловкой квадратными стеклами с фацетом, по краям каннелированные панели; прямоугольная фрамуга, четырехчастная фрамуга, с простенками, декорированными розетками и вазами с цветами и с профилированным карнизом;	
		помещение вестибюля (1-Н (24), оформление потолка: в центральной части световой фонарь, заполнение матовым стеклом, поперечные балки декорированы поясами порезки, по периметру пояс «бус»; по сторонам светового фонаря кессоны, декорированные по краям поясами «порезки» по периметру пояс «бус»;	

		12 латунных светильников-подвесов, на одну светоточку каждая: квадратная потолочная розетка с выколотным орнаментом от нее идет гладкий стержень с оправой, держащей плафон в форме желудя с «алмазной гранью»; размеры: выс. – ок. 25 см.; время – нач. XX в.;	
		пояс иоников в верхних частях стен;	
		оформление стен: лопатки с поясами «пальчикового» орнамента в верхних частях; прямоугольная филенка между лопатками с барельефом на античный сюжет; нижние части стен облицованы зеленоватым мрамором;	
		одностворчатое деревянное глухое дверное заполнение (лифтовая дверь), с деревянным профилированным наличником, створка с прямоугольными филёнками;	

		два парных стенных чугунных радиатора, по сторонам от входного проема, по краям стойки декорированы каннелюрами, филенками с растительным орнаментом внутри и набалдашниками;	
		покрытие пола вестибюля: светлый мрамор (рисунок – пояс «меандра» по периметру);	
		помещение 1-Н (25-27): люстра бронзовая, на 4 светоточки – квадратный корпус, прикрепленный к потолку четырьмя цепями, каждая сторона – в виде крылатого солнечного диска, с двумя уреями (священными кобрами), по верху пояс «бус», по углам – акротерии с розетками, ниже стержни с электропатронами, между углами провисающие нити бус; размеры: выс. – ок. 180 см., дл. стороны – ок. 70 см.; время: нач. XX в.;	
		цилиндрический пластинчатый чугунный радиатор, на восьмиугольном основании и каменном плинте, в основании латунные решетки в виде трельяжных сеток, фигурное завершение с набалдашником; размеры: диам. – 54 см., выс. – 225 см.; время: нач. XX в.;	
		в помещении 1-го этажа 1-Н (42) оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом* *в настоящее время демонтированы, для осмотра недоступны;	

		двустворчатое бронированное дверное заполнение в помещение Хранилища (1-Н (44), с двумя бронзовыми (?) поворотными ручками типа «штурвал» (диам. – 21 см.), декорированными растительным орнаментом и с надписью «PANZER ag BERLIN» и с бронзовой (?) ручкой типа «скоба» (размер – 24*8 см.) в виде прямого стрежня, с порезкой, утолщениями в местах соединения с цапфами и фигурными завершениями в виде стилизованных цветков на концах; время – нач. XX в.;	
		двустворчатое металлическое заполнение в виде решетки: тяги с копьевидными завершениями, по центру медальоны с буквами «ОВК»;	

		помещение 1-Н (45-46): оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом; четыре латунных бра на три свеcточки, с фигурным стенником, тремя изогнутыми кронштейнами и плафонами в форме жёлудя с алмазной гранью* *в настоящее время демонтированы;	
		помещение 1-Н (43): оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом;	
		под оконными проемами чугунные радиаторы, декорированы растительным орнаментом в верхних и нижних частях;	
		помещение 1-Н (59): цилиндрический пластинчатый чугунный радиатор, на восьмиугольном основании и каменном плинте, в основании латунные решетки в виде трельяжных сеток, фигурное завершение с набалдашником; размеры: диам. – 54 см., выс. – 225 см.; время: нач. XX в.;	

		известняковые ступени, профиль (с валиком);	
		оформление межэтажной парадной лестницы (помещения 1-Н (24, 86) в западной части здания: стены в нижних частях облицованы светлым мрамором, по низу бордюр из темного мрамора, по верху – пояс меандра;	
		в верхних частях стен – лепные композиции: по центру медальон с женским маскароном в обрамлении рогов изобилия и провисающие гирлянды с лентами, по сторонам медальоны с женскими маскаронами;	
		оконный проем парадной лестницы: трехстворчатое заполнение с мелкой расстекловкой матового рифленого стекла, в нижних частях - витражное остекление (свинцово-паечная оплетка, полихромное стекло (рисунок – геометрический орнамент); оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом;	

		подоконная доска серого мрамора с вмонтированными в нее пятью бронзовыми (?) вентиляционными решетками (в виде трельяжной решетки);	
		бронзовая люстра, на 3 светоточки – восьмиугольный корпус, крепящийся к потолку на гладких стержнях, с ажурными боковыми сторонами со стилизованным «готическим» орнаментом, углы восьмигранника с волютами, к ним крепятся провисающие нити бус; размеры: выс. – ок. 400 см., диам. – ок. 70 см.; время: нач. XX в.;	
		помещения 2-го этажа: помещение 1-Н (86) (вестибюль операционного зала): две бронзовые люстры, на 4 светоточки – квадратный корпус, прикрепленный к потолку четырьмя цепями, каждая сторона – в виде крылатого солнечного диска, с двумя уреями (священными кобрами), по верху пояс «бус», по углам – акротерии с розетками, ниже стержни с электропатронами, между углами провисающие в два ряда нити бус; размеры: выс. – ок. 180 см., дл. стороны – ок. 70 см.; время: нач. XX в.;	
		в верхних частях стен – лепные композиции: по центру медальон с женским маскароном в обрамлении рогов изобилия и провисающие гирлянды с лентами, по сторонам медальоны с женскими маскаронами; над входным проемом прямоугольная филенка с заполнением в виде нишек с лепными гирляндами внутри;	

		покрытие пола: белый и серый мрамор (шахматный рисунок);	
		помещение 1-Н (94), оформление потолка: по центру – лепная розетка в обрамлении пояса «бус» и пояса из пальметт, по периметру потолка пояс «порезки»; пояс ионików в верхних частях стен;	
		выколотной патинированной латуни люстра, на шесть светоточек – гладкий шток, корпус в виде кратера, декорированного листьями аканта, с гирькой, от корпуса отходя шесть S-образных кронштейнов, декорированных листьями аканта и поддерживающих орнаментированные плафонодержатели, плафоны шарообразные, молочного стекла; размеры: выс. – ок. 250 см., диам. – 120 см.; время: нач. XX в.;	

		девять латунных ажурных вентиляционных решеток в деревянных подоконных досках; размеры: 26х19,5 см.;	
		оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом;	
		помещение 1-Н (95): одноярусный средистенный камин белого мрамора*; над топочным отверстием – замковый камень, профилированная полка с раскреповкой; латунное обрамление топочного отверстия, декорировано порезкой, с розетками по углам, латунная решетка в нижней части, под зольник с ручкой-кнопкой; размеры: 150х132х20 см.; время: нач. XX в.; *историческая мраморная облицовка в настоящее время утрачена;	
		бронзовая люстра, на 12 светоточек – квадратный корпус, прикрепленный к потолку четырьмя цепями, каждая сторона – в виде крылатого солнечного диска, с двумя уреями (священными кобрами), по верху пояс «бус», по углам – акротерии с розетками, ниже стержни с электропатронами, между углами провисающие в два ряда нити бус, люстра вписана в большую по размеру раму к которой подвешены 8 футляров для электропатронов; размеры: выс. – ок. 180 см., дл. стороны – ок. 100 см.; время: нач. XX в.;	

		оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом; девять латунных ажурных вентиляционных решеток в деревянных подоконных досках; размеры: 26х19,5 см.; в помещениях 1-Н (92,94,95) исторические деревянные дверные заполнения с дверными приборами (латунные ручки типа «фаль») в настоящее время демонтированы, для осмотра недоступны; помещение 1-Н (85), двухъярусное (Операционный зал): потолок в виде светового фонаря конструкция (металлический каркас), заполнение - с мелкой расстыковкой матового рифленого стекла, по краям два ряда стекол с витражным остеклением (рисунок – стилизованный растительный орнамент); по периметру – кессоны; шесть бронзовых люстр, на восемь светоточек каждая – вертикальный шток с «короной» из пальметт в нижней части, к ней на четырех цепях подвешен обод люстры, декорированный «пальчиковым» орнаментом и ажурными пальметтами, снизу к ободу крепятся провисающие нити «бус» и гладкие стержни, заканчивающиеся цилиндрическими футлярами для электропатронов; размеры: выс. – ок .250 см., диам. – ок. 70 см.; время: нач. XX в.;	

		оформление галерей второго яруса: стены с лопатками, каннелированными в нижних частях, в верхних частях прямоугольные филенки с барельефными изображениями женских фигур в античных одеяниях, между лопатками прямоугольная филенка с каннелюрами и лепной композицией – медальон с изображением кентавров, по сторонам гирлянды из «бус», перевитые лентами; над лопатками пояс ионников;	
		оконная фурнитура окон галерей: на наружных рамах - стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом, на внутренних рамах стержневые латунные шпингалеты, на одном стержне по два рычага, развернутых в противоположных направлениях, каждый из которых опирается на ручку-скобу;	
		металлическое ограждение галерей (рисунок – вертикальные стойки с позолоченными перехватами и набалдашниками, литые композиции: венки, перевитые лентами, над ними крылья Гермеса, в нижних частях – пояс меандра), с деревянными профилированными поручнями;	
		оформление стен первого яруса: в верхних частях стен пояс ионников, пилястры ионического ордера, между ними восьмигранные филенки с поясами «бус» по периметру, внутри барельефные композиции на античные сюжеты, над филенками лепные композиции из букраниев и расходящихся от них гирлянд, перевитых лентами;	
		нижние части стен оформлены деревянными филёнчатыми панелями с накладными композициями из венков, увитых лентами;	

		оформление опорных столбов Операционного зала: в нижних частях облицованы серым мрамором с поясом меандра по верху, в уровне второго яруса прямоугольные филенки с барельефными изображениями женских фигур в античных одеяниях;	
		оконная фурнитура окон первого яруса: на наружных рамах - стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом, на внутренних рамах стержневые латунные шпингалеты, на одном стержне по два рычага, развернутых в противоположных направлениях, каждый из которых опирается на ручку-скобу;	
		покрытие пола: в центральной части белый и серый мрамор (шахматный рисунок, темная окантовка), по сторонам - светлый мрамор;	
		две бронзовые люстры, на 4 светоточки – квадратный корпус, прикрепленный к потолку четырьмя цепями, каждая сторона – в виде крылатого солнечного диска, с двумя уреями (священными кобрами), по верху пояс «бус», по углам – акротерии с розетками, ниже стержни с электропатронами, между углами провисающие в два ряда нити бус; размеры: выс. – ок. 180 см., дл. стороны – ок. 70 см.; время: нач. XX в.;	

		помещение 1-Н (81): двустворчатая бронированная дверь в хранилище ценностей (1-Н (82), с двумя бронзовыми (?) поворотными ручками типа «штурвал» (диам. – 21 см.), декорированными растительным орнаментом и с двумя бронзовыми (?) ручкой типа «скоба» (размер – 24*8 см.) в виде прямого стрежня, с порезкой, утолщениями в местах соединения с цапфами и фигурными завершениями в виде стилизованных цветков на концах	
		помещения 3-го этажа: помещение 1-Н (116): две бронзовые люстры, на 4 светоточки – квадратный корпус, прикрепленный к потолку четырьмя цепями, каждая сторона – в виде крылатого солнечного диска, с двумя уреями (священными кобрами), по верху пояс «бус», по углам – акротерии с розетками, ниже стержни с электропатронами, между углами провисающие в два ряда нити бус; размеры: выс. – ок. 180 см., дл. стороны – ок. 70 см.; время: нач. XX в.;	
		четырехстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, вписано в нишу с лучковым завершением, центральные створки на восемь прямоугольных филенок, боковые на три прямоугольные филенки, фрамута с лучковым завершением, на три сегмента;	

		одностворчатое деревянное глухое дверное заполнение (лифтовая дверь), с деревянным профилированным наличником, створка с прямоугольными филёнками;	
		помещение 1-Н (121): три бронзовые люстры, на 4 светоточки – квадратный корпус, прикрепленный к потолку четырьмя цепями, каждая сторона – в виде крылатого солнечного диска, с двумя уреями (священными кобрами), по верху пояс «бус», по углам – акротерии с розетками, ниже стержни с электропатронами, между углами провисающие в два ряда нити бус; размеры: выс. – ок. 180 см., дл. стороны – ок. 70 см.; время: нач. XX в.;	
		под оконным проемом чугунный радиатор, декорирован растительным орнаментом в верхних и нижних частях;	
		помещение 1-Н (122): оформление потолка – пояс ионников по периметру, пояс «бус» в верхних частях стен;	

		оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом;	
		помещение 1-Н (124): оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом;	
		помещение 1-Н (125): оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты, с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом; помещения 3-го этажа (121-125): система отопления в пространствах между оконными заполнениями: вертикальные пластинчатые рифленые радиаторы;	

		помещение 1-Н (108): четырехстворчатое полусветлое деревянное дверное заполнение, вписано в нишу с лучковым завершением, центральные створки на восемь прямоугольных филенок, боковые на три прямоугольные филенки, фрамуга с лучковым завершением, на три сегмента;	
		помещение 1-Н (109): оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты (окрашены), с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом;	

		помещения 1-Н (128-131) (в дворовом корпусе): оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты (окрашены), с рычагом и встречной ручкой-скобой;	
		оформление трехмаршевой межэтажной лестницы в восточной части здания (помещения 1-Н (37, 101, 126, 134): на площадке 1-го этажа - цилиндрический пластинчатый чугунный радиатор, на восьмиугольном основании и каменном плинте, в основании латунные решетки в виде трельяжных сеток, фигурное завершение с набалдашником; размеры: диам. – 54 см., выс. – 225 см.; время: нач. XX в.; стенной чугунный радиатор, декорирован растительным орнаментом в верхних и нижних частях;	
		оконное заполнение - с мелкой расстекловкой, матового рифленого стекла, по краям – двуцветное (желтый, фиолетовый) витражное остекление (свинцово-паечная оплетка, полихромное стекло); оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты (окрашены), с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом;	

		оформление стен маршей: пояс меандрового орнамента, вертикальные каннелированные лопатки с розетками в верхних частях;	
		межэтажные лестничные площадки 2-3-го и3-4-го этажей, площадка 4-го этажа: оконные заполнения - с мелкой расстекловкой, матового рифленого стекла, по краям – двуцветное (желтый, фиолетовый) витражное остекление (свинцово-паечная оплетка, полихромное стекло); оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты (окрашены), с рычагом с кнопкой на конце и встречной ручкой-скобой с выступом;	
		оформление потолка лестничного марша: тяга по периметру, пояс ионików в верхних частях стен;	

		на лестничной площадке четвертого этажа опорная тумба, облицованная серым мрамором, с навершием в виде шишки-пинии, в основании - бронзовые литые листья аканта, по граням – гирлянды из листьев;	
		покрытие пола лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок, темная окантовка);	
		межэтажная лестница в юго-восточной части здания (описание на с. 4) (помещения 1-Н (60, 67, 105, 148, 167): покрытие пола лестничных площадок – керамическая метлахская плитка (геометрический рисунок);	
		двухмаршевая межэтажная лестница в южной части дворового корпуса (помещения 1-Н (66, 104, 133, 163-164):	
		оконные заполнения межэтажных лестничных площадок 2-6-го этажей: оконная фурнитура: стержневые латунные шпингалеты (окрашены), с рычагом и встречной ручкой-скобой;	

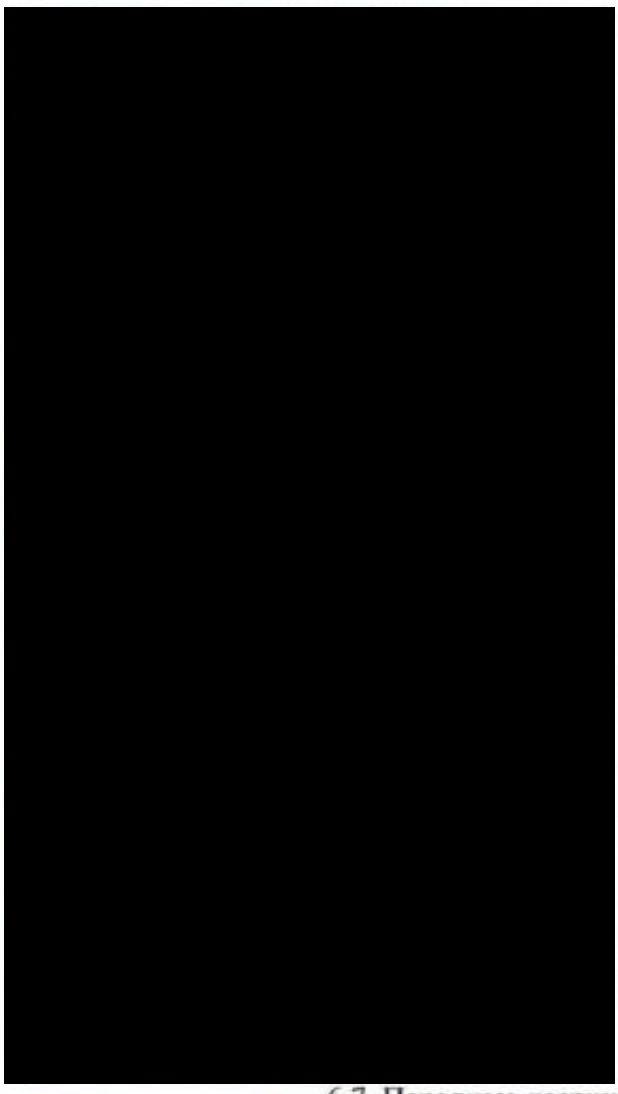
Приложение № 4
к охранному обязательству

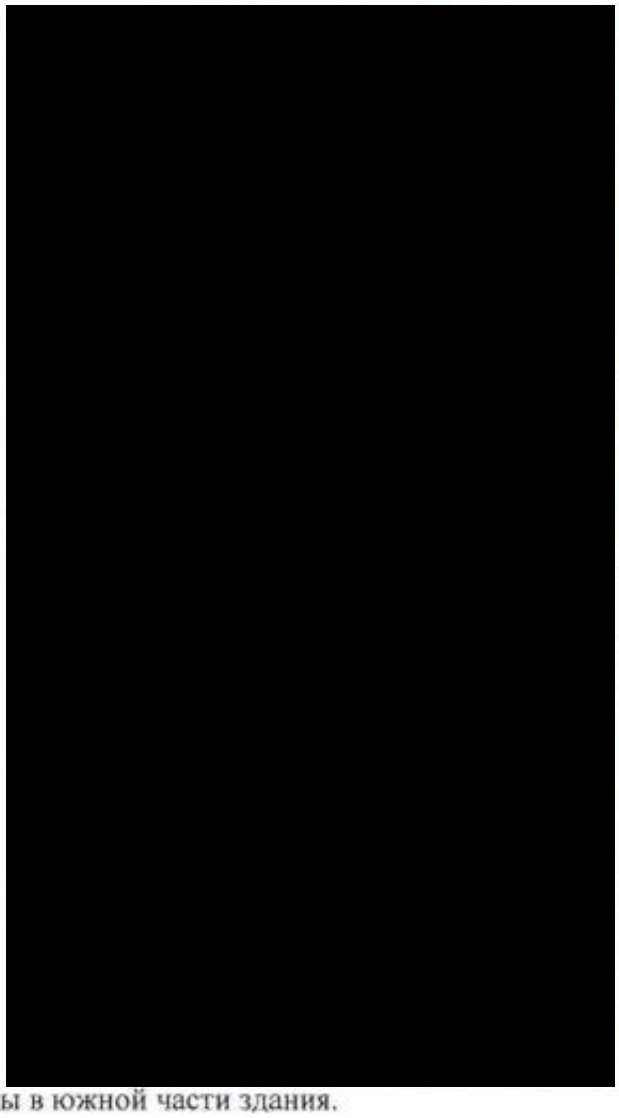
Фотографическое изображение объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 34, литера А (согласно приказу Минкультуры России от 16.10.2017 № 115011-р: Санкт-Петербург, Садовая ул., 34)

1. Общий вид с северо-запада.

2,3. Дворовые фасады.

4,5 Дворовые флигели.





6,7. Парадные лестницы в южной части здания.

8. Лестница в помещении Хранилища.

9. Лестница в восточной части здания.

10. Сейфовые двери

11. Интерьеры. Операционный зал.

12. Кровля. Вид с юго-востока.

13. Конструкции светового фонаря.

14. Интерьер. Вестибюль (первый этаж).

15. Интерьер (третий этаж).

Приложение № 7 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34): «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанной ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г.

Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

(должность)

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АКУЛОВ С.С.

(подпись) (Ф.И.О.)

"03" 09 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия

(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина

(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 0080381A470102433C1138A28E2CF8FE2B
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 16.10.2024 по 09.01.2026

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

№01-21-2287/25-0-1 от 03.09.2025

Ремонт, реставрация и приспособление объекта культурного наследия для современного использования

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» (Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Садовая улица	д.	34	лит.	А	корп.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Общество с ограниченной ответственностью «Лига» (на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости от 30.07.2025)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул./пр.	Профессора Попова				д.	37		лит.		Щ		офис/кв.	1-Н, оф.280			
ИНН	7	8	1	1	0	8	9	2	6	7	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	2	5	0	0	5	1	3	0	-	-	-
Ответственный представитель:	Федосцева Марина Владимировна															
(фамилия, имя, отчество (при наличии)																
Контактный телефон:	+79119226748, 7(911)9226749															
Адрес электронной почты:	fmv9226749@yandex.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	30.10.2019
Номер	07-19-479
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» утвержден КГИОП от 15.08.2024 №1112-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» утвержден распоряжением КГИОП от 15.08.2024 №1112-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта.
Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований.
Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации и приспособления объекта культурного наследия для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Главный специалист отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Макарова Анна Николаевна**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)
Специалист 1-й категории отдела гидротехнических сооружений Управления историко-культурных ландшафтов и гидротехнических сооружений КГИОП	**Степанов Иван Вадимович**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

Приложение № 8 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34): «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанной ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г.

Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП
Е.Е. Ломакина
«18» ноября 2020г.

АКТ

проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия федерального/регионального значения (здание, строение, сооружение)

г. Санкт-Петербург «16» ноября 2020 года

Представители КГИОП, в лице главного специалиста отдела Центрального района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия А.Н. Макаровой и начальника сектора инвентаризации и контроля сохранности предметов декоративно-прикладного искусства отдела памятников декоративно-прикладного искусства А.Н.Заинчковской на основании задания КГИОП на проведение мероприятий по контролю за состоянием объектов культурного наследия от 13.11.2020 № 01-59-851/20 произвели осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 34, литера А
(наименование, местонахождение)

и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор
(- заполняется при наличии информации)
1907-1909 гг., арх. Лидваль Ф.И., ск. Козельский А.Л.

Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент (недоступен для осмотра):		V		
- цоколи:		V		
- отмостки:		V		
б) несущие конструкции				
- стены: кирпичные	V			
- колонны, столбы:	V			
в) перекрытия				
- подвалов:	V			
- межэтажные	V			
- перемычки оконных и	V			

дверных проемов:				
г) крыша				
- мауэрлат:		V		
- стропила:		V		
- обрешетка:	V			
- кровля:		V		
д) главы и шатры (двускатный фонарь над Операционным залом):				
- конструкции:	V			
- покрытие:	V			
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба:	V			
- трубы:	V			
- сливы:	V			
ж) фасады:				
- облицовка стен:		V		
- окраска стен:		V		
- монументальная живопись:			V	
- лепнина:			V	
- декоративные элементы:	V			
- карнизы:	V			
- колонны (пилястры):	V			
- балконы,	V			
лоджии, крыльца:	V			
- окна:	V			
- двери:	V			
з) интерьеры помещений:				
- полы		V		
- перекрытия (междуэтажные,	V			
перемычки оконных и дверных проемов):	V			
- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи):	V			
- перегородки:	V			
- живопись			V	
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения:	V			
- лестницы:		V		

- двери:	V			
и) монументы				
- постамент:			V	
- скульптура:			V	
- обелиск:			V	
- колонна:			V	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение:	V			
- отопление:	V			
- водопровод:	V			
- канализация:	V			
л) территория объекта культурного наследия: Лицевой корпус и дворовые флигели образуют три внутренних двора: северо-восточный, юго-западный и южный. Проезд к внутренним дворам осуществляется через воротный проезд, расположенный на лицевом корпусе. Юго-западный внутренний двор прямоугольной формы. Дорожное покрытие асфальтовое, находится в неудовлетворительном состоянии, наблюдаются утраты верхнего слоя, трещины, выбоины. Во дворе имеются пластиковые мусорные баки. Древесно-кустарниковая растительность отсутствует. Южный внутренний двор квадратный в плане. Дорожное покрытие асфальтовое, находится в неудовлетворительном состоянии. Наблюдаются фрагментарные утраты покрытия, трещины, выбоины. У некоторых люков завышена высотная отметка. В южной части двора расположено одноэтажное, прямоугольное в плане нежилое здание, используется под гараж (не является объектом культурного наследия). Древесно-кустарниковая растительность отсутствует. Северо-восточный внутренний двор прямоугольной формы. Дорожное покрытие асфальтовое, находится в неудовлетворительном состоянии. Покрытие изношено, имеются фрагментарные утраты, трещины. Древесно-кустарниковая растительность отсутствует.				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства:				
	V			

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия и территории:
На дворовых фасадах наблюдается диссонирующее с историческим обликом инженерное оборудование (кондиционеры, воздуховоды, крепления), металлические оконные решетки;
На сводах дворовых проездов наблюдаются трещины и участки с утратами в штукатурном слое;

- цоколи: на каменной поверхности наблюдаются сколы, трещины, биопоражения, загрязнения;
- отмостки: со стороны дворовых фасадов наблюдаются участки с деформацией отмостки, зарастание травянистой растительностью;
- мауэрлат: наблюдается рассыхание древесины, участки с биопоражением и следами намокания;
- стропила: наблюдается рассыхание древесины, биопоражения;
- кровля: окрыта металлическими картинами, наблюдаются участки с коррозией металла;
- покрытие светового фонаря: наблюдаются утраты остекления секций металлических рам конструкции светового фонаря;
- облицовка стен: наблюдаются утраты штукатурной отделки, деструкция кирпичной кладки, загрязнения, биопоражения;
- окна – со стороны Садовой ул. деформирован металлический переплет полуциркульного оконного заполнения над воротным проездом, частично коррозированы и многослойно окрашены металлические оконные заполнения в уровне первого этажа и антресоли; со стороны дворовых фасадов наблюдается гниль и ветхость части деревянных оконных заполнений;

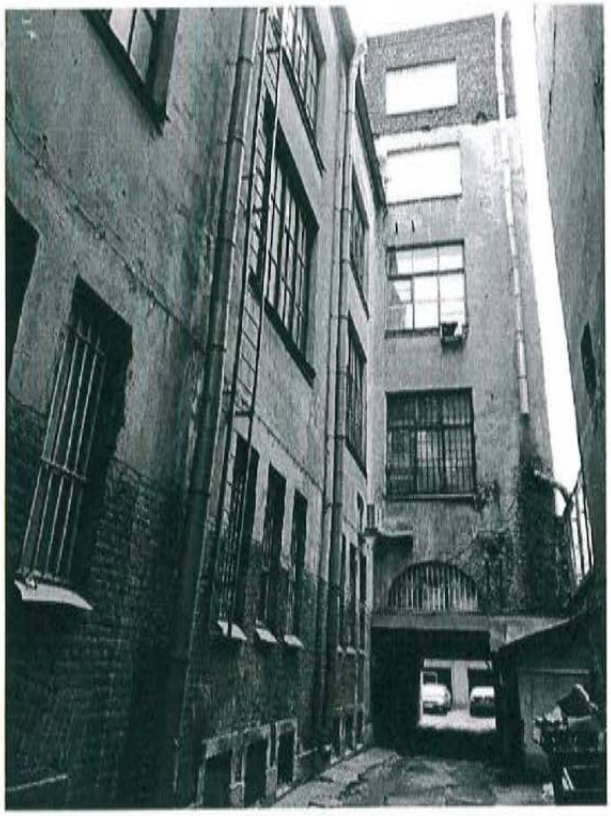
двускатный световой фонарь над Операционным залом (трехуровневое перекрытие): наблюдаются утраты светопрозрачного заполнения секций металлических рам;

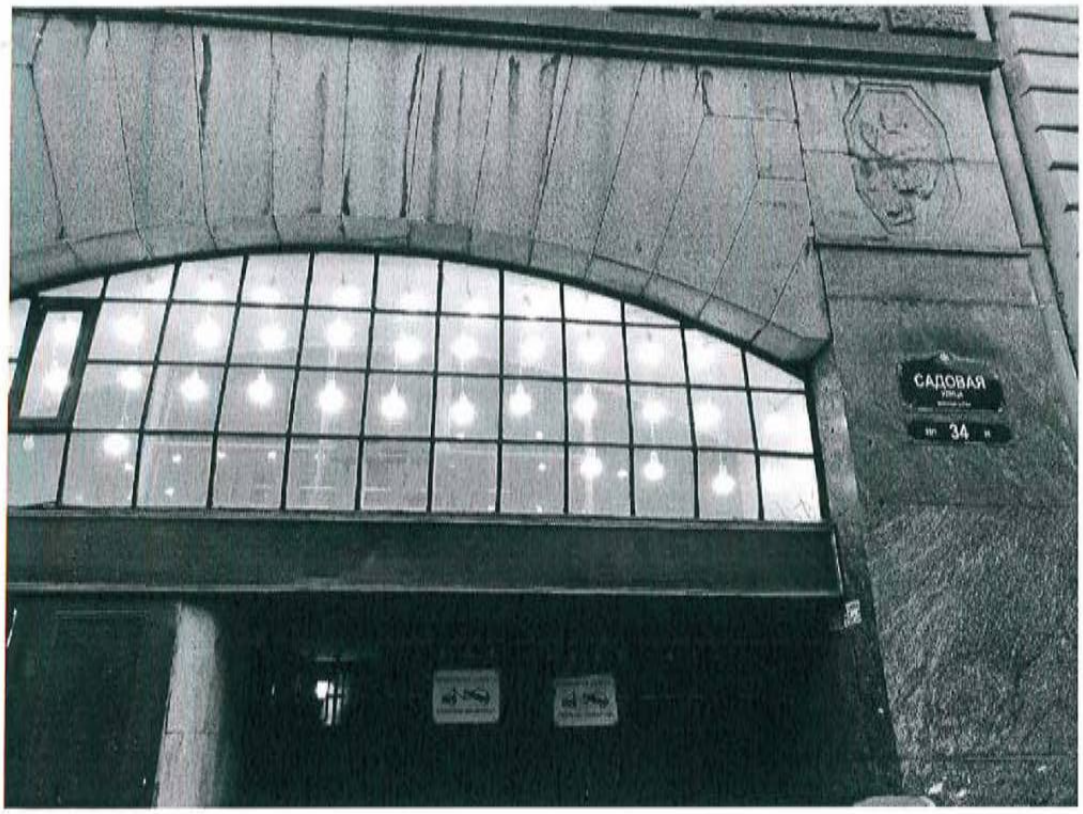
- двери: со стороны Садовой ул. металлические двери главного входа коррозированы, многослойно окрашены, наблюдаются отслоения окрасочного слоя.

Информационные надписи и обозначения отсутствуют.
Интерьеры:

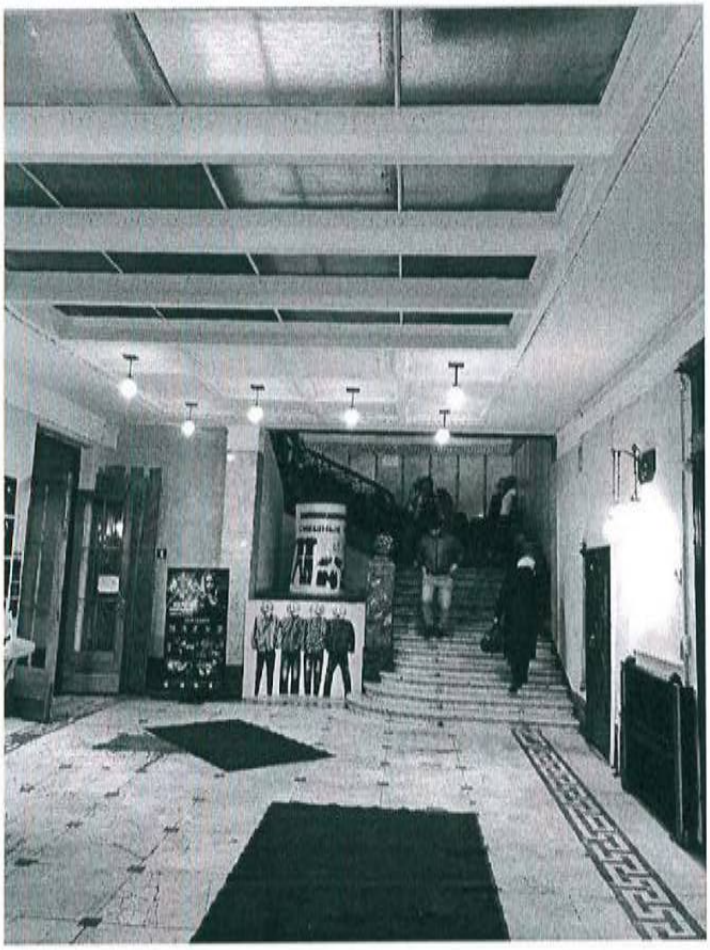
- полы: наблюдаются трещины в мраморных плитах, локальные утраты, отдельные плиты расколоты, поверхность истерта, следы механических повреждений и позднего ремонта с бетонной заливкой в вестибюлях (пом. Н-1 (23 и 24)).
- перекрытия: в уровне последнего этажа на потолке лестничной клетки, расположенной над проездной аркой в восточной части здания, наблюдаются следы протечек; у кессонированного светового потолка фонаря – сколы, трещины, загрязнение поверхности;
- стены: в уровне третьего этажа в штукатурном слое наблюдается вертикальная трещина в восточном углу помещения 1-Н (116); в части помещений с комплексной архитектурно-художественной отделкой поверхность стен сильно загрязнена, наблюдается крепление витринного оборудования к стенам с повреждением штукатурной поверхности;
- лестницы: во входном вестибюле пом. 1-Н (22) на мраморных ступенях марша наблюдаются сколы, трещины; наблюдаются трещины с установленными маячками в стенах и на площадках лестницы, расположенной над проездной аркой в восточной части здания на стыке с флигелем.
- предметы ДПИ в соответствии с Распоряжением об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» от 07.05.2019 № 237-р

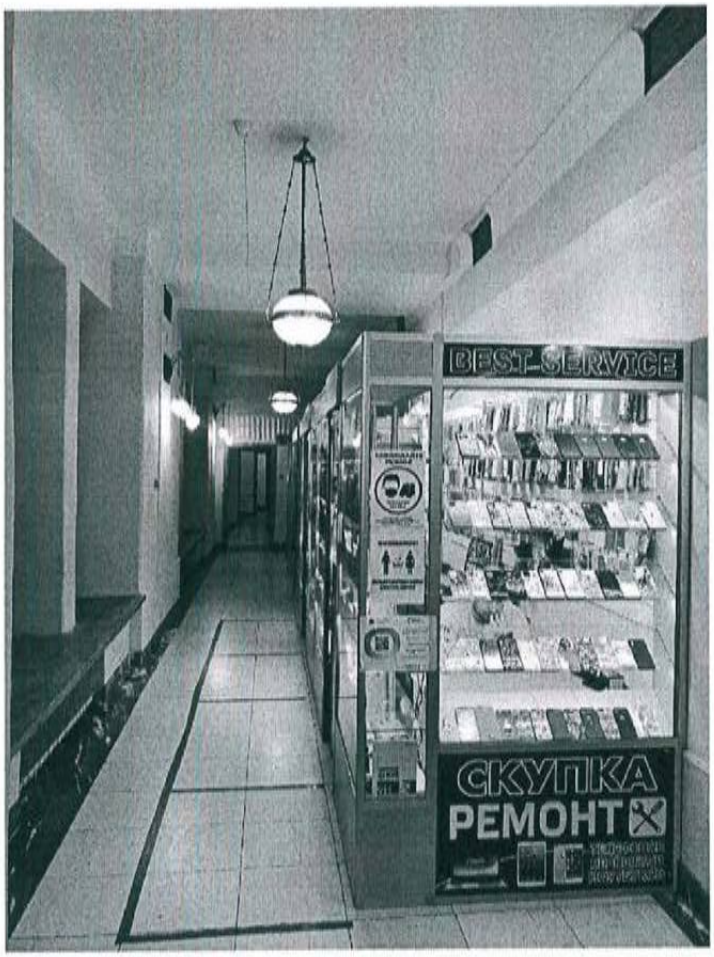
4. ФОТОФИКСАЦИЯ:

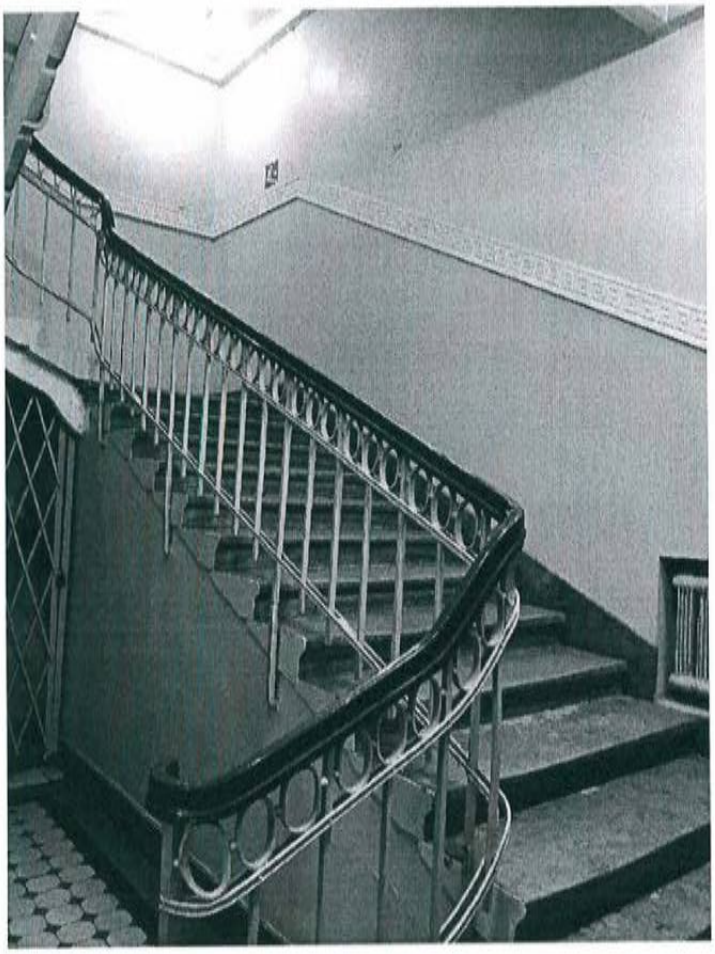



САДОВАЯ
34

МУЗЕЙ
«ПРАВДЫ

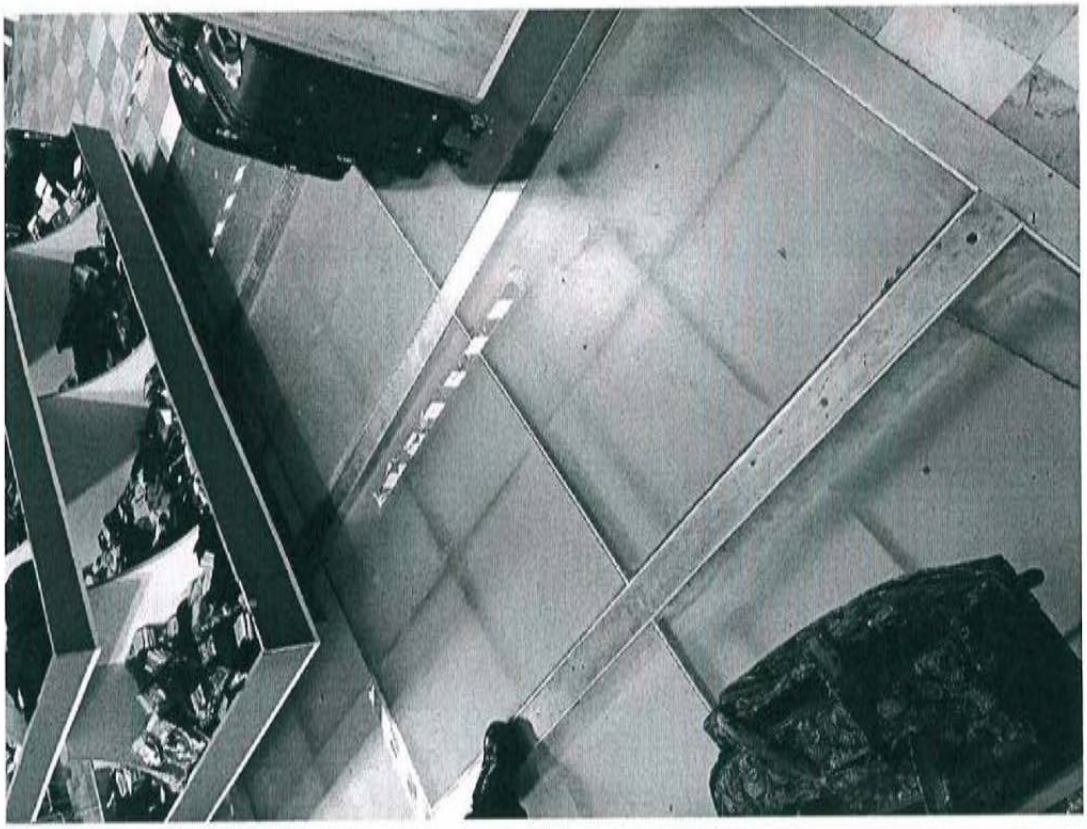


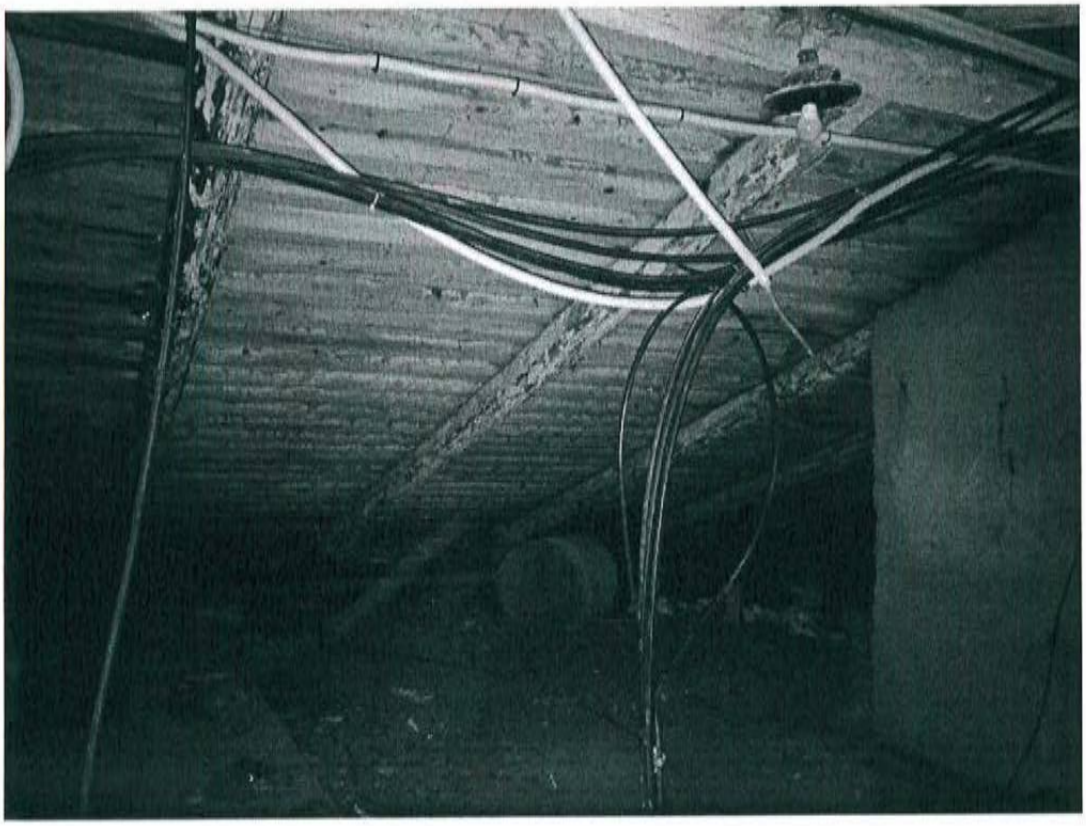

BEST SERVICE
СКУПКА
РЕМОНТ

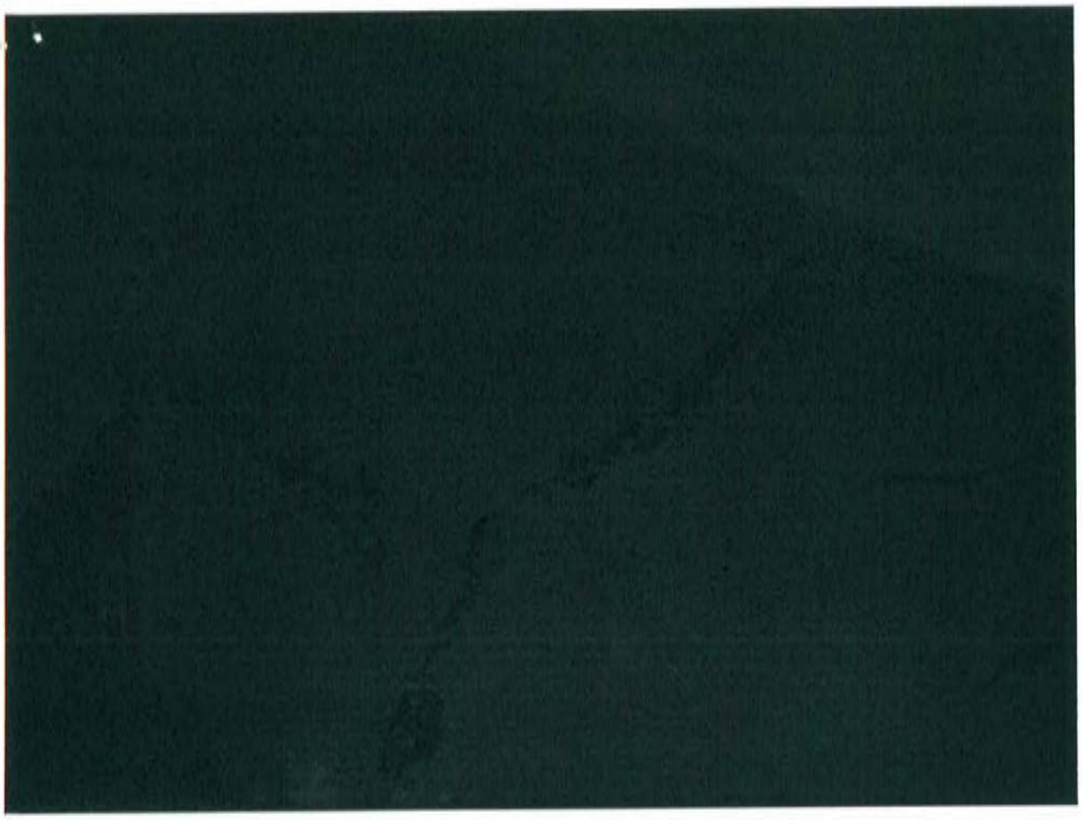


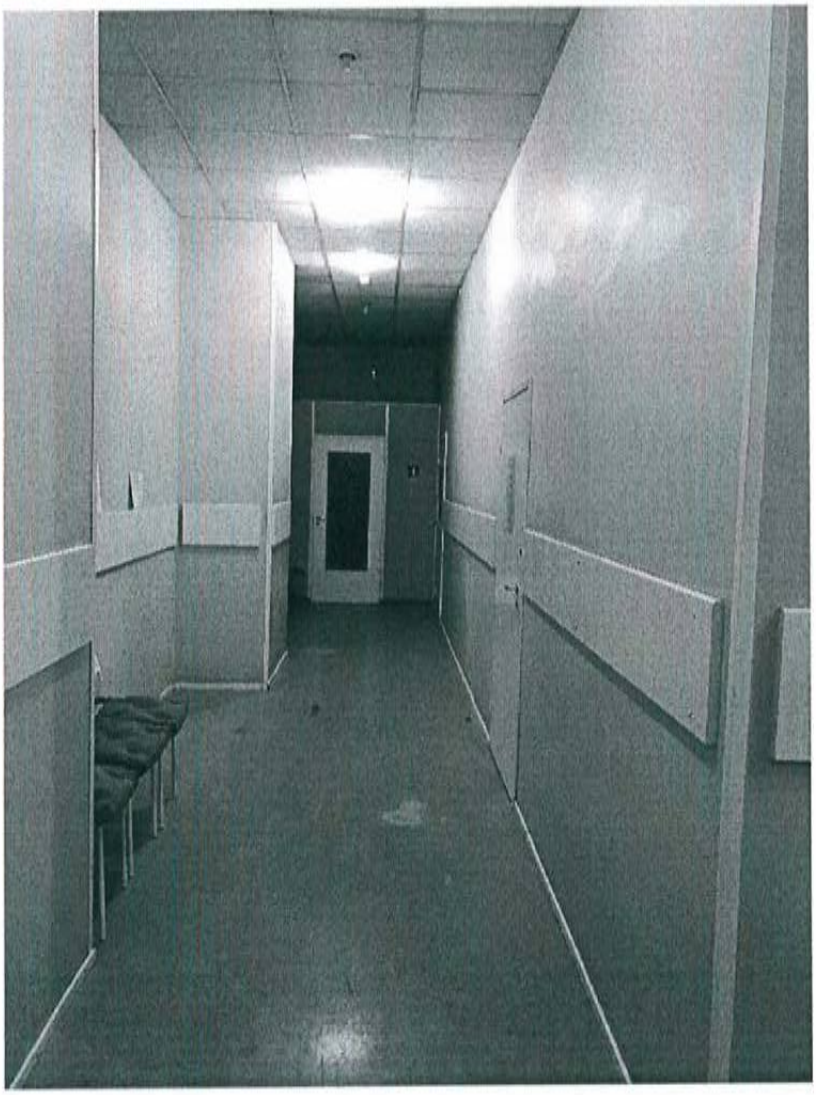
ШНЫЕ ЦЕН

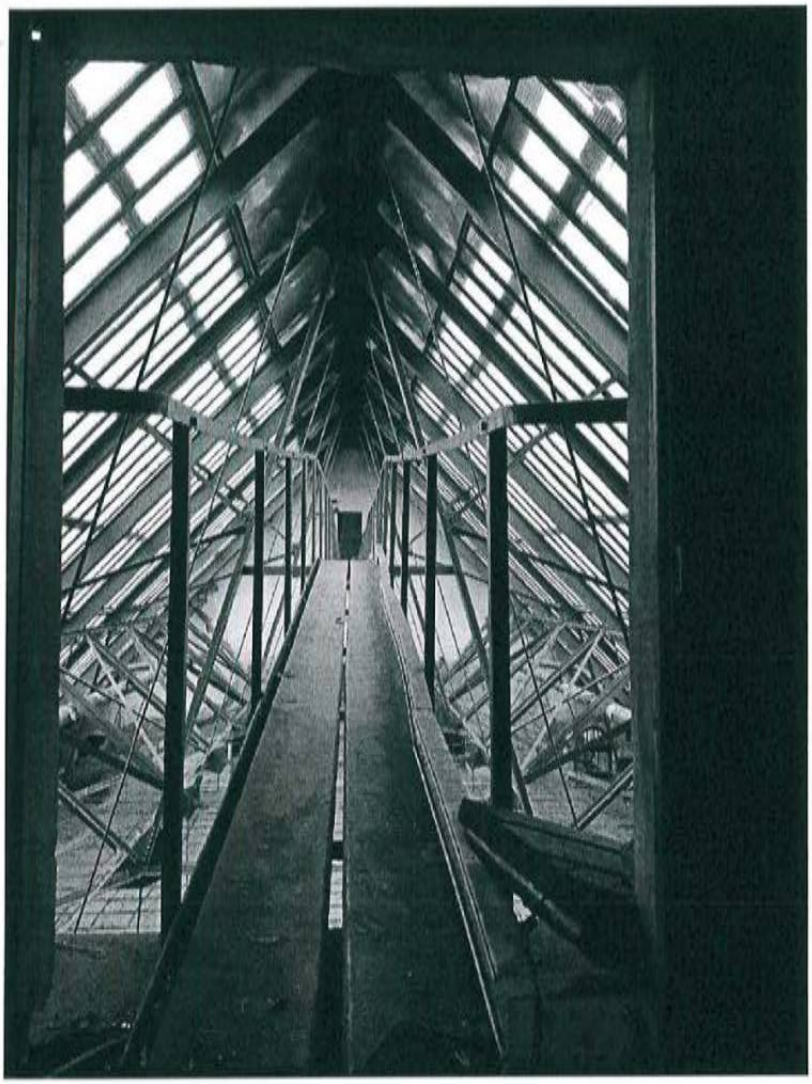
ИНЫЕ ЦЕНЫ

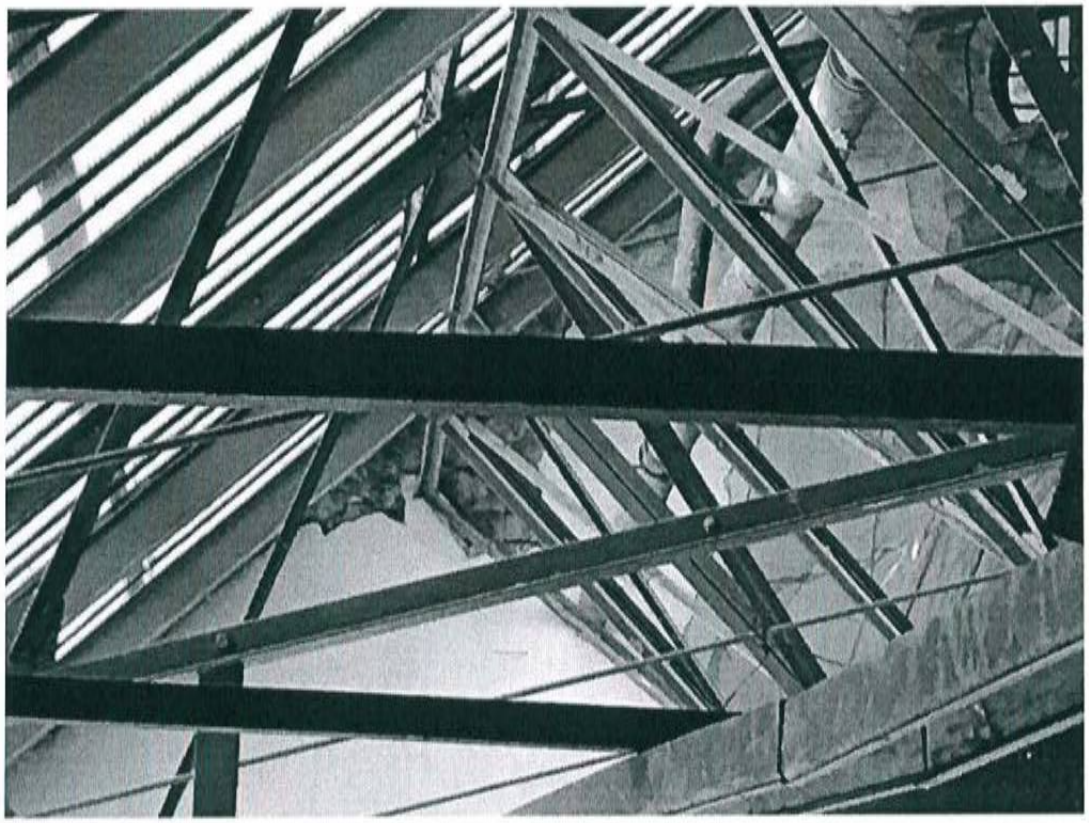


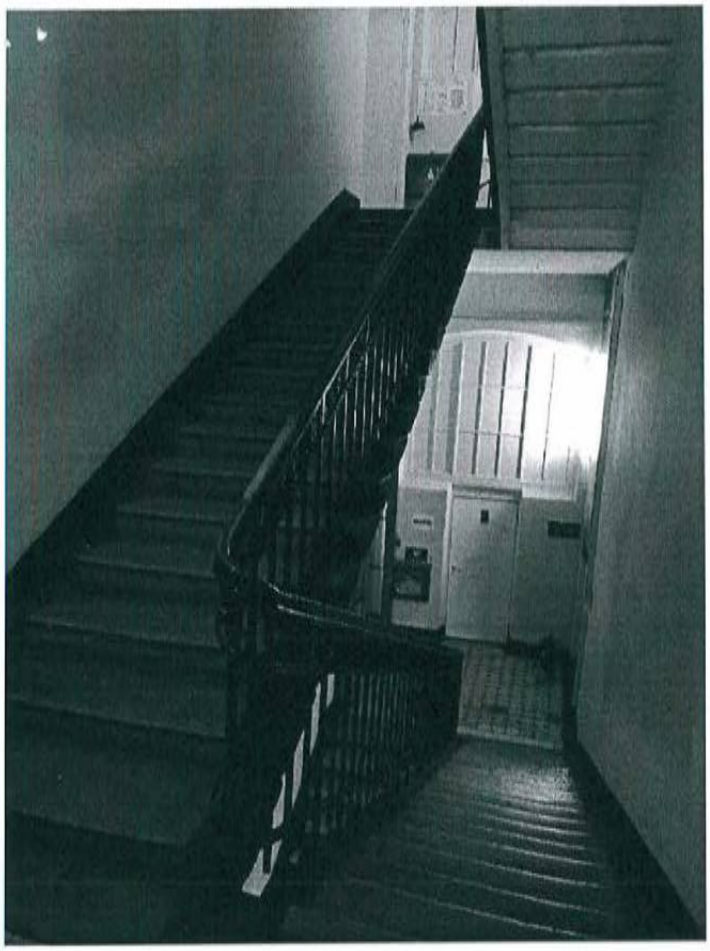


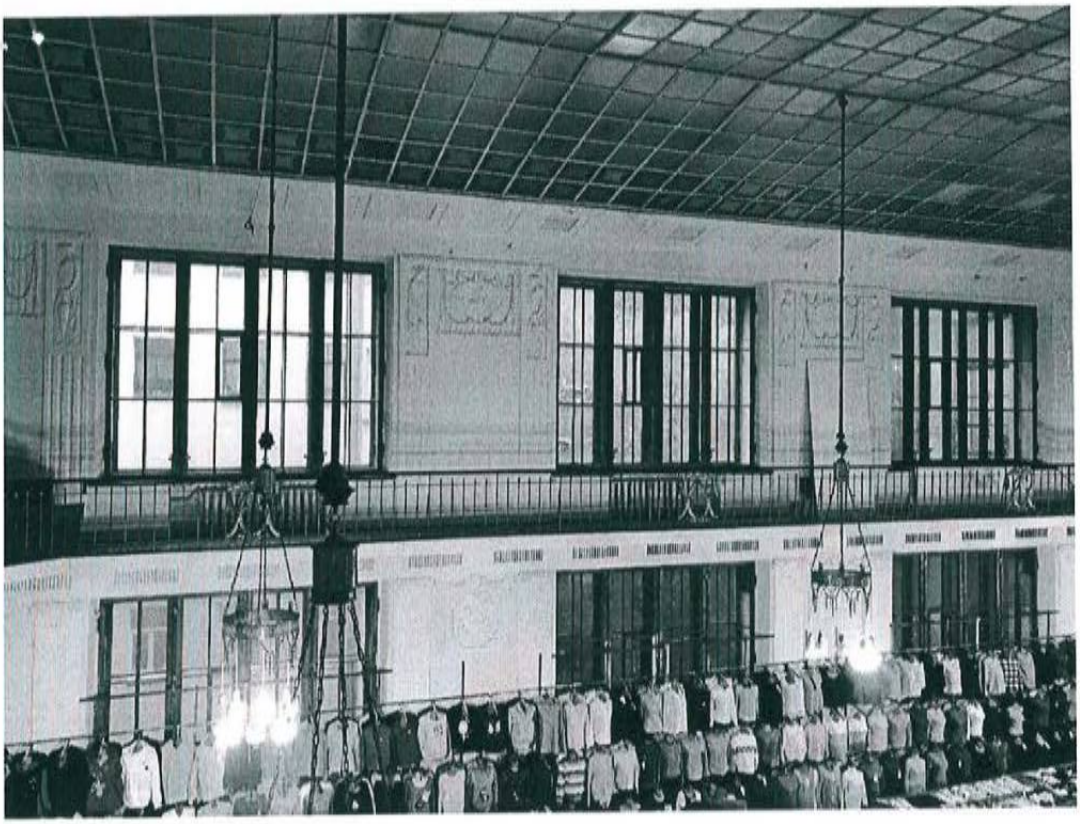


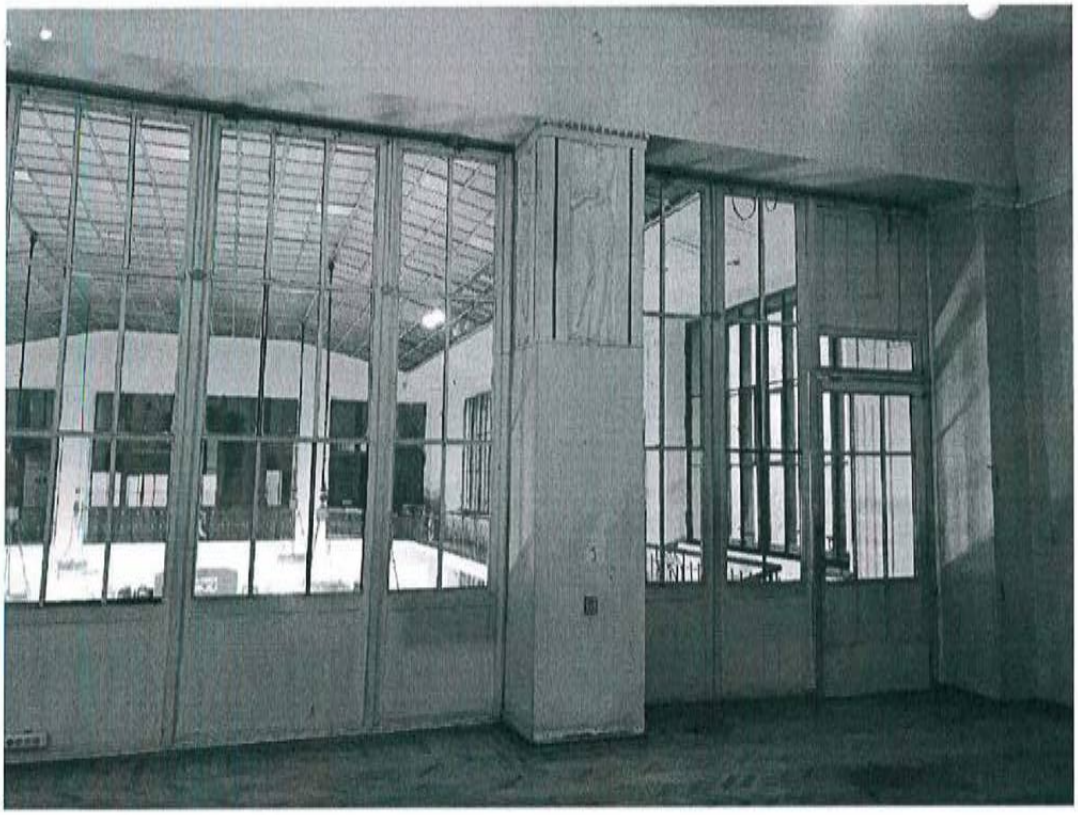


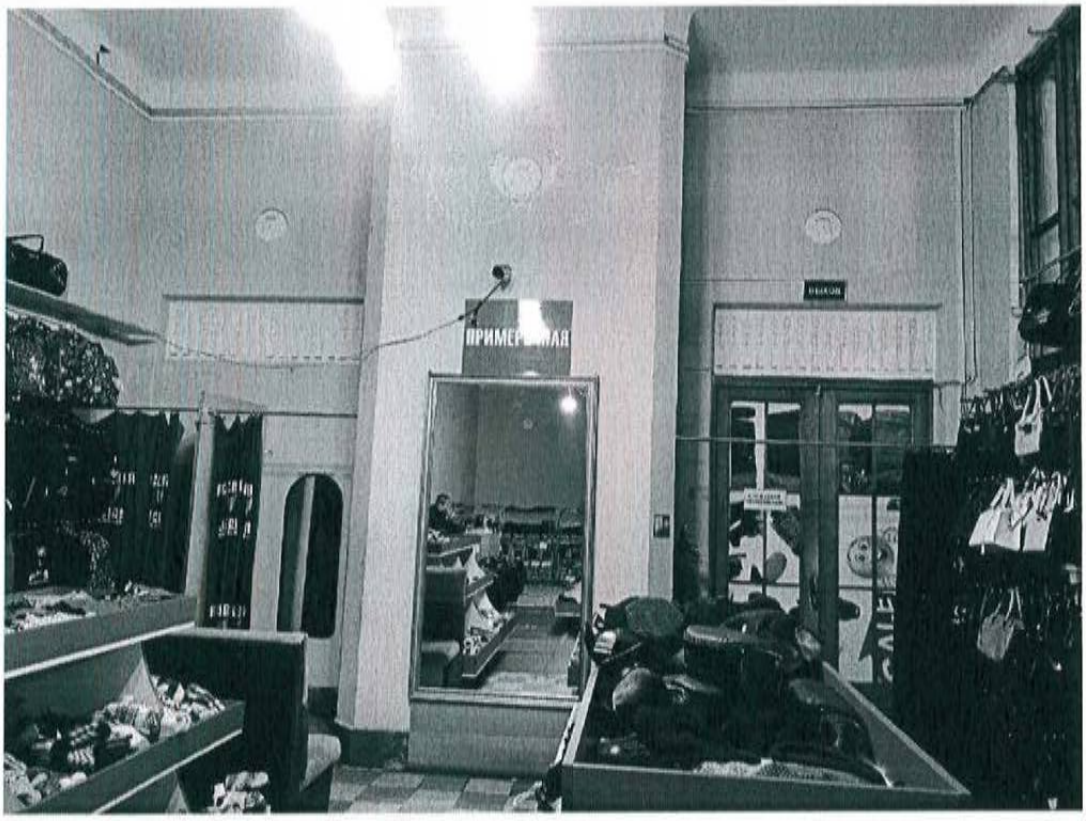












Главный специалист отдела
Центрального района А.Н. Макарова

Начальник сектора инвентаризации и контроля
сохранности предметов декоративно-прикладного искусства
отдела памятников декоративно-прикладного искусства А.Н.Заинчковская

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»

Филиал ГУП «ГУИОН»
ПИБ Центрального района

ПОЭТАЖНЫЕ ПЛАНЫ СТРОЕНИЯ

город (пос.) **Санкт-Петербург**

район **Центральный**

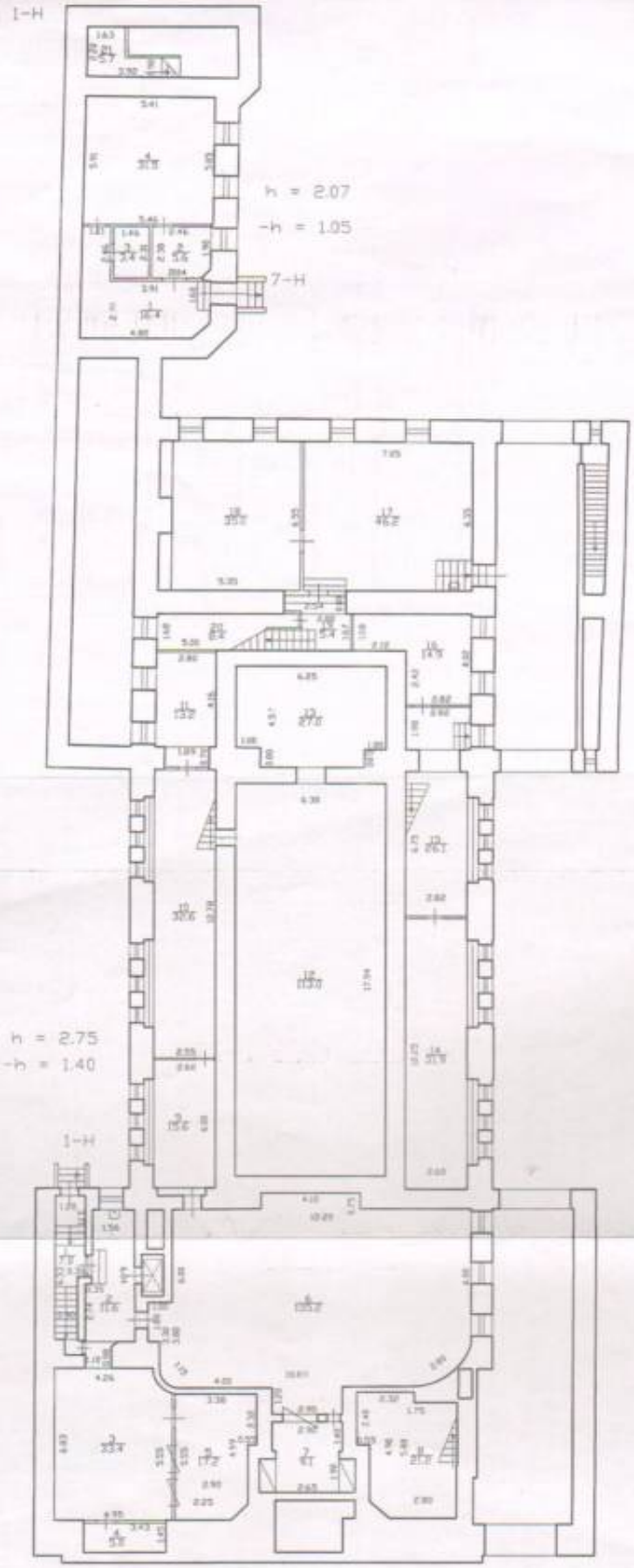
улица **Садовая улица, дом 34, литера А**

Квартал: 1057
Инв. № *57/9*

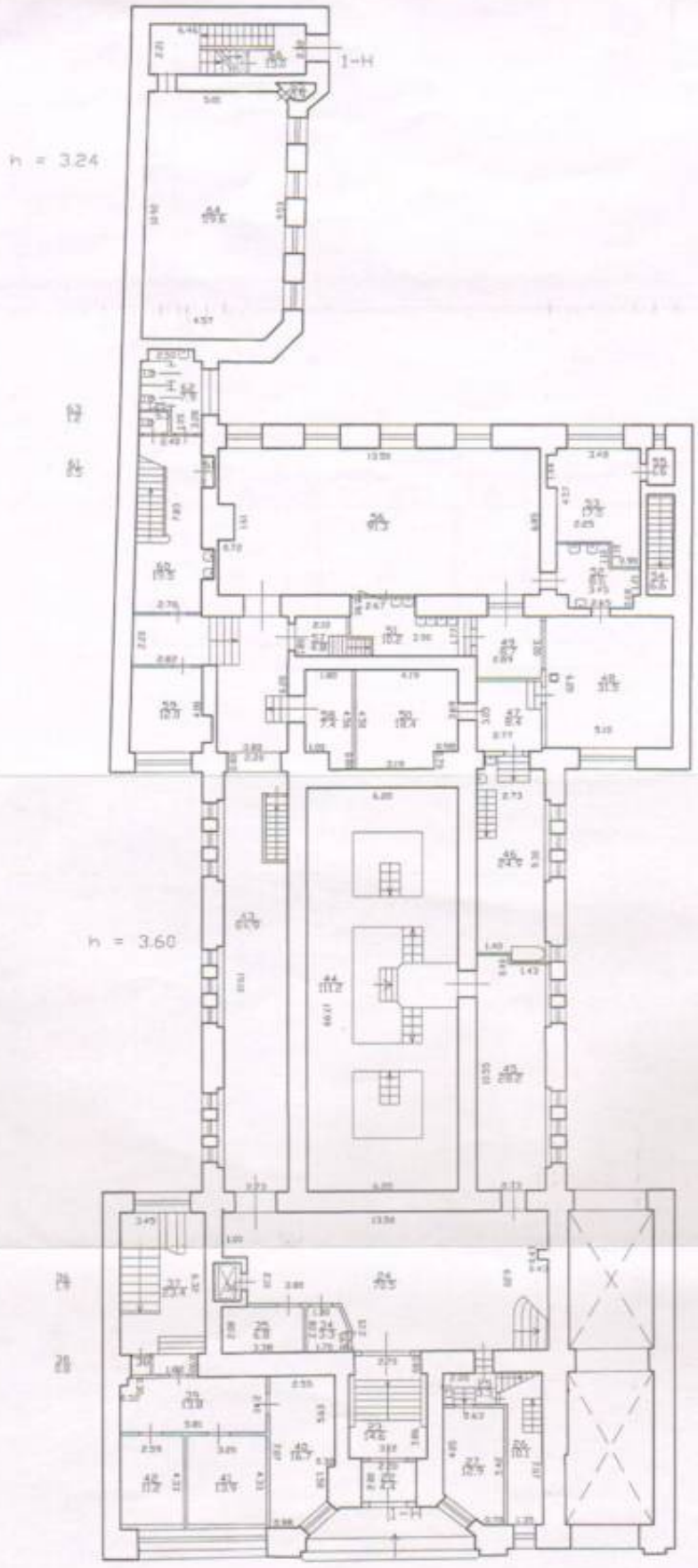
по состоянию на 1993, 2006 г.

г. Санкт-Петербург
2010 г.

ПОДВАЛ

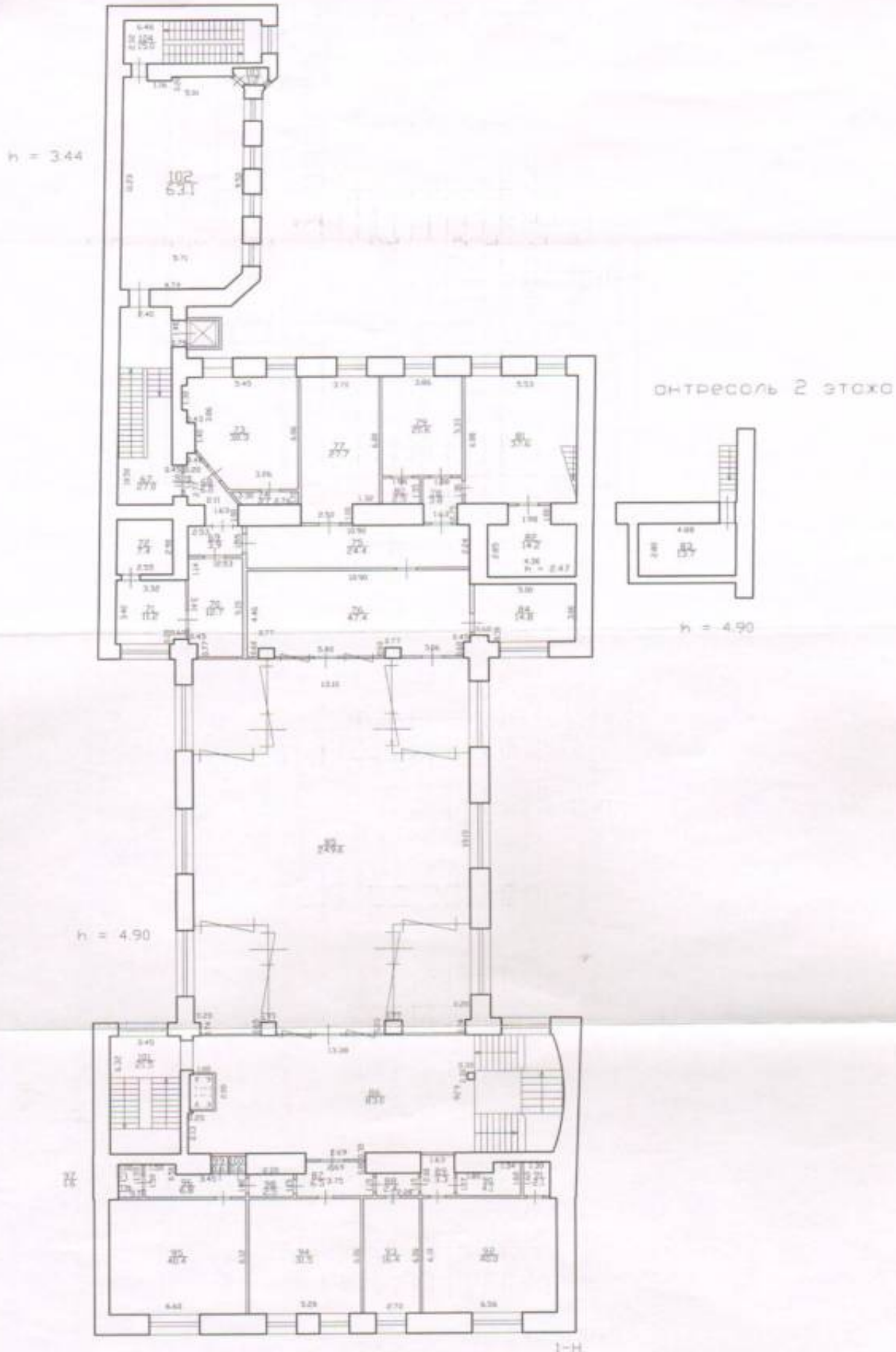


План 1 этажа

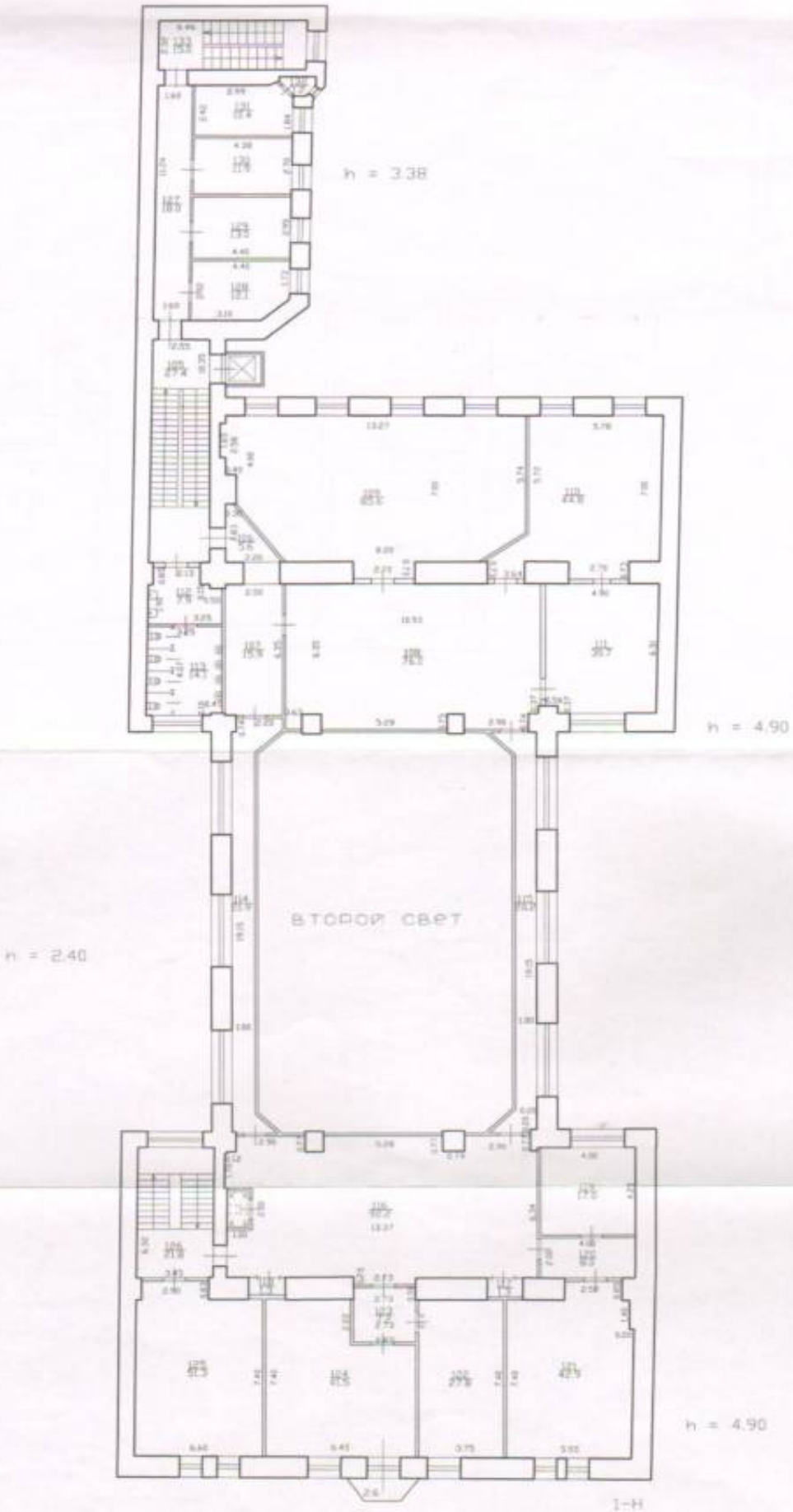


антресоль 1 этажа

План 2 этажа



План 3 этажа



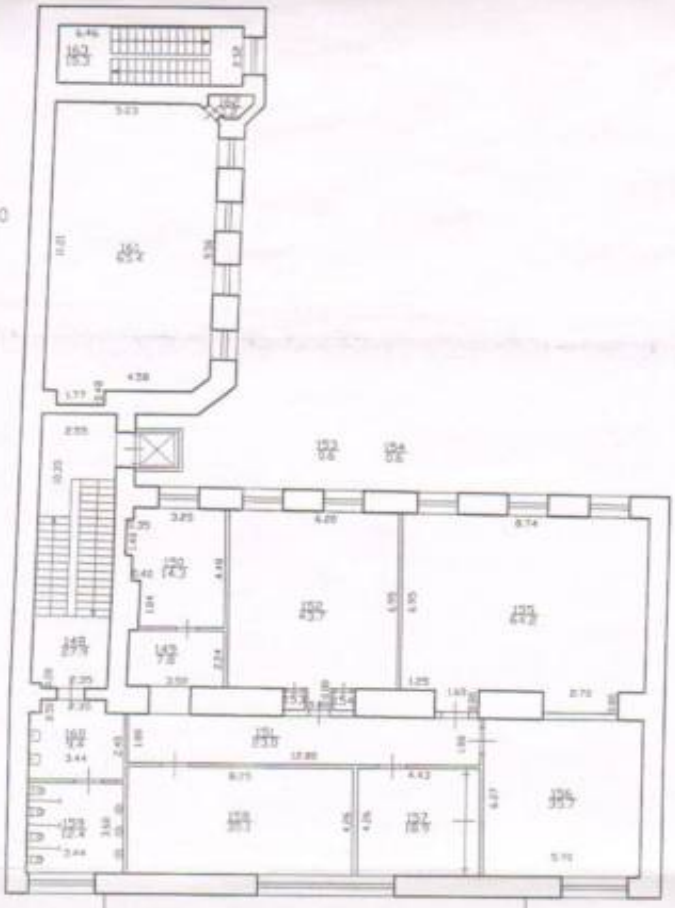
План 4 этажа

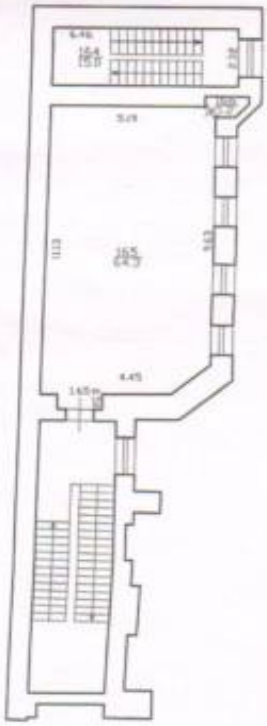
План 5 этажа

h = 3.40

h = 3.40

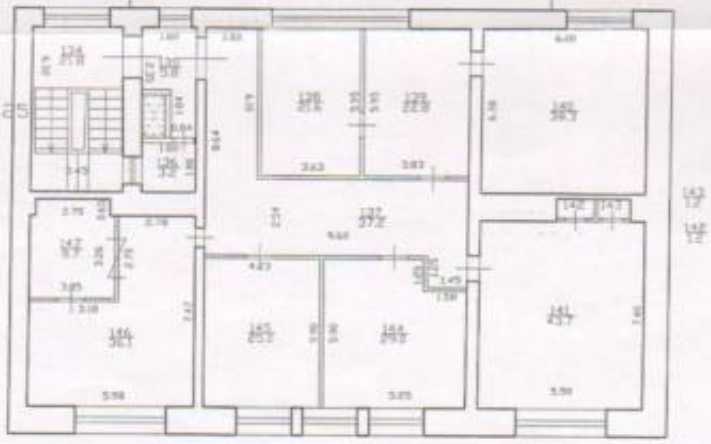
h = 3.25





крыша

h = 3.25



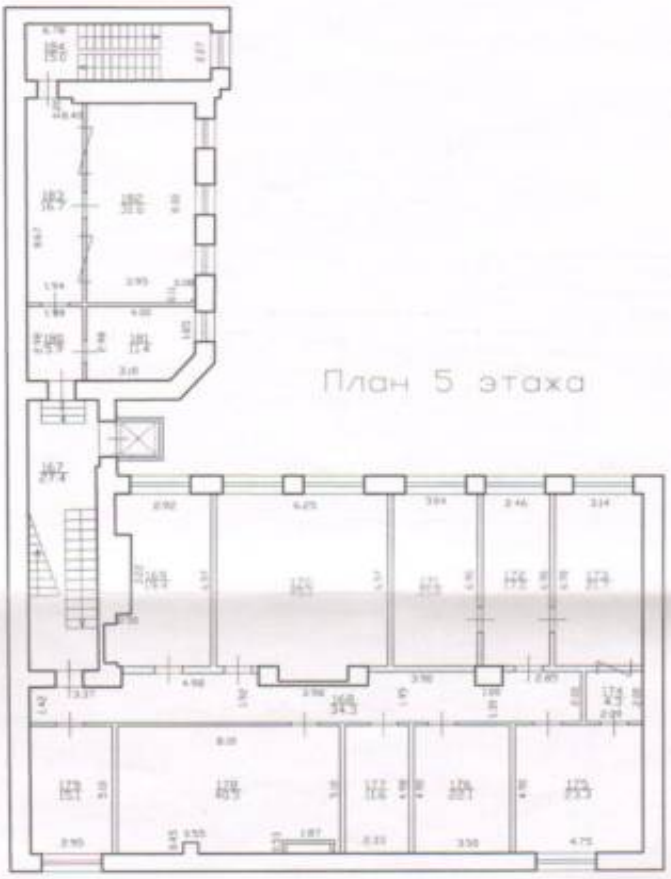
1-н

План 6 этажа

h = 3.65

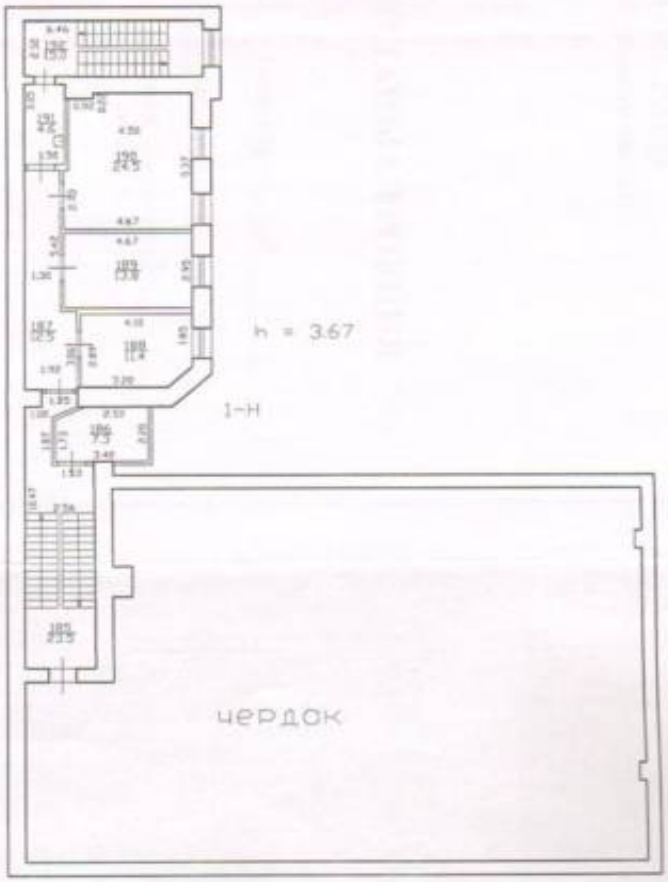
План 5 этажа

h = 4.00



1-н

План 7 этажа

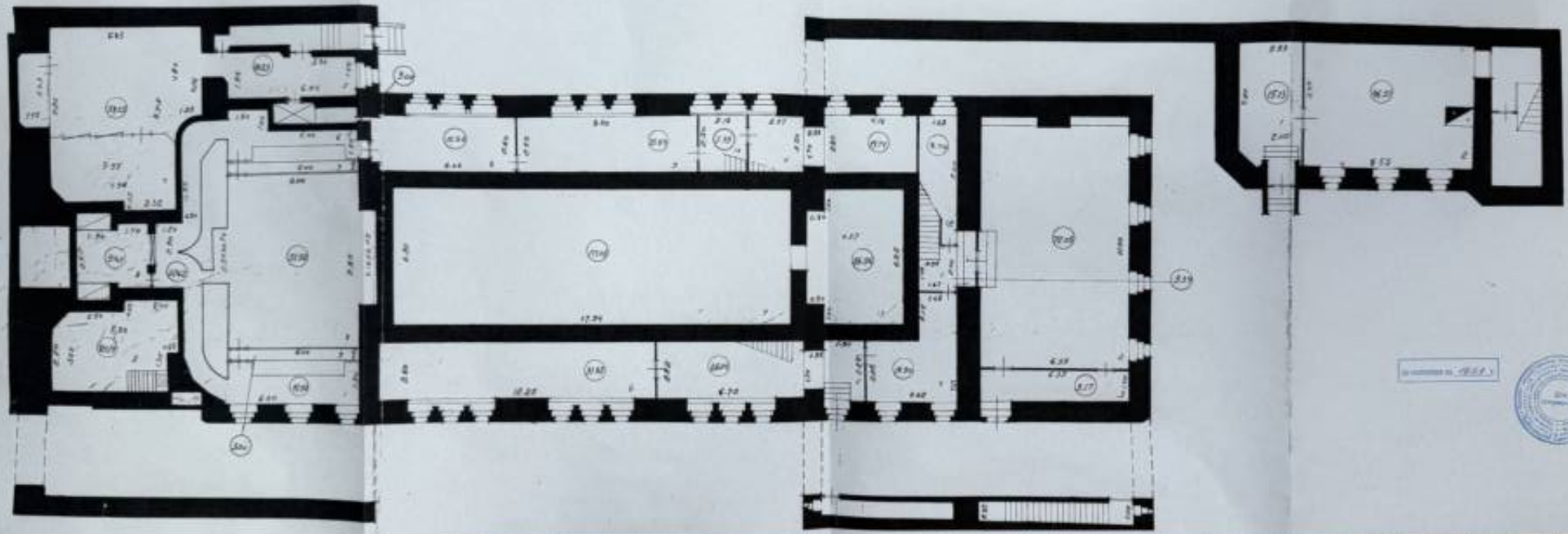


СПб ГУП "ГУИОН" Проектно-инвентаризационное бюро Центрального района			инв. № 57/9
Лист 7	Поэтажные планы строения д.34 по Садовой улице литера А		масштаб 1:200
Дата	Должностное лицо	Фамилия И.О.	
15.09.2010	Начальник	Чаузова Г.С.	
14.09.2010	Исполнитель	Григорьева В.Ю.	
15.09.2010	Инженер-бригадир	Чернышева Л.В.	

Прошнуровано,
пронумеровано,
скреплено печатью
листов
2010 г.
Начальник филиала
ГУП "ГУИОН" ПИБ
Центрального района
М.п.

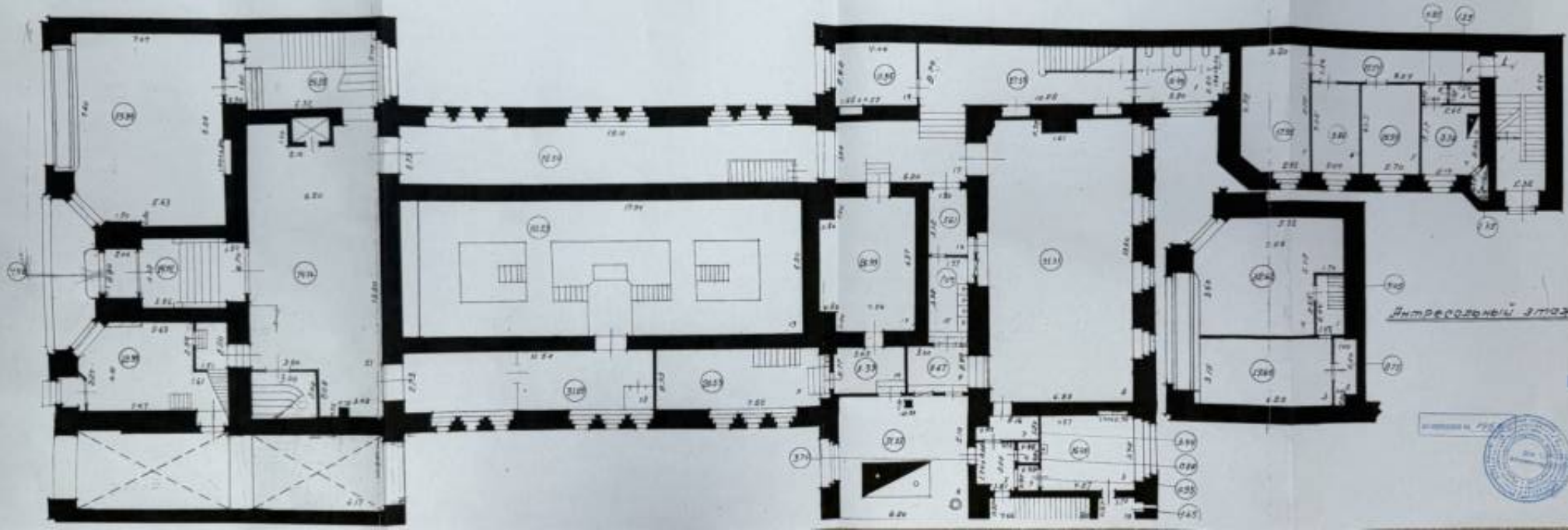
Поэтажный план д. №34
по Соловой ул.

План подвала



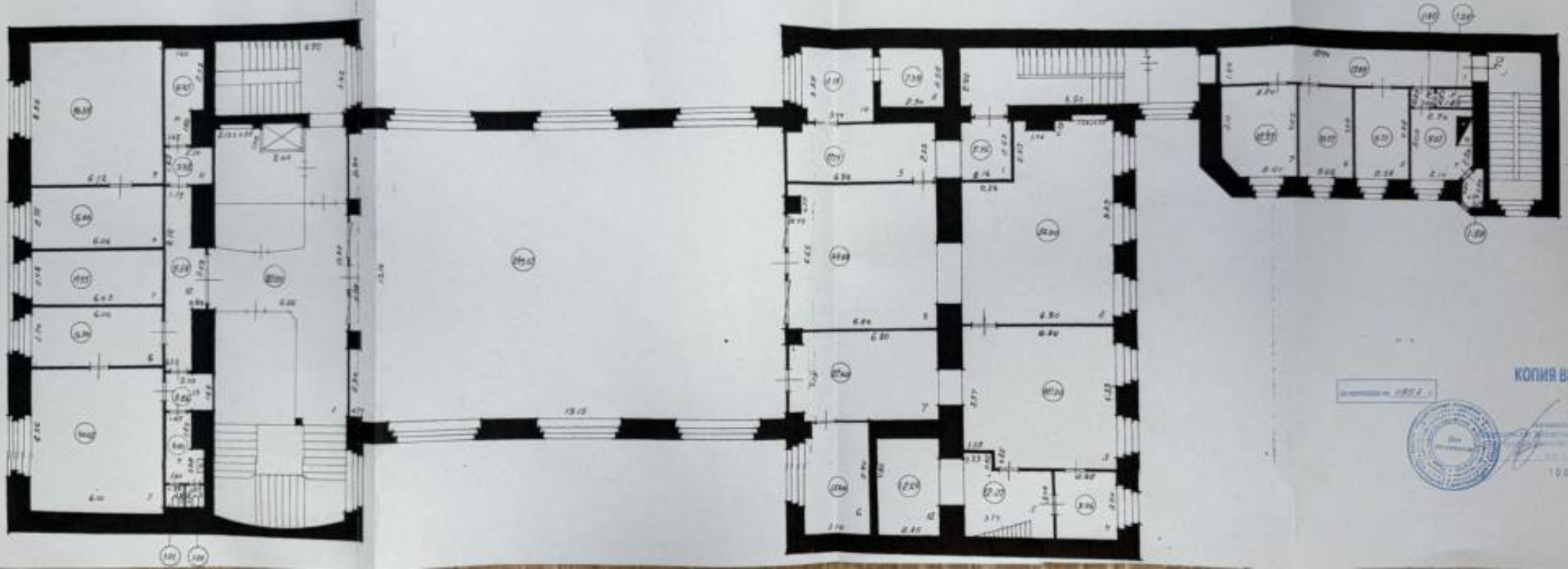
КОПИЯ ВЕРНА

План 1го этажа



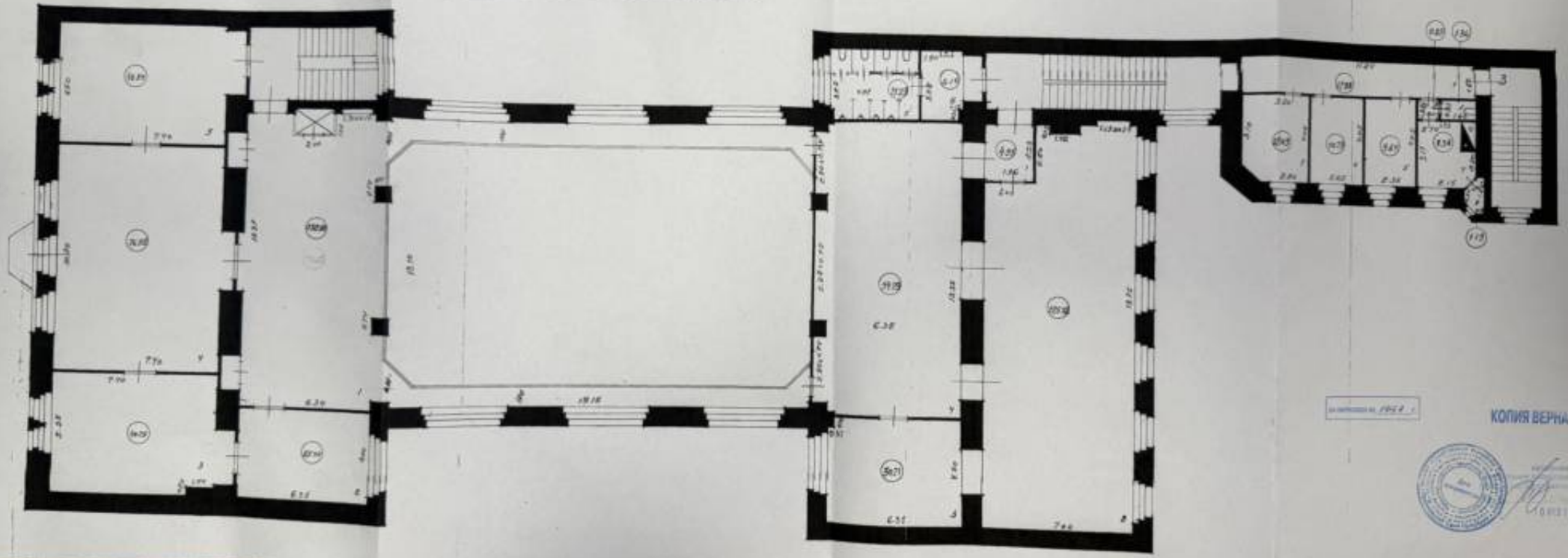
КОПИЯ
КОПИЯ ВЕРНА

План 2го этажа



КОПИЯ
КОПИЯ ВЕРНА

План 3го этажа

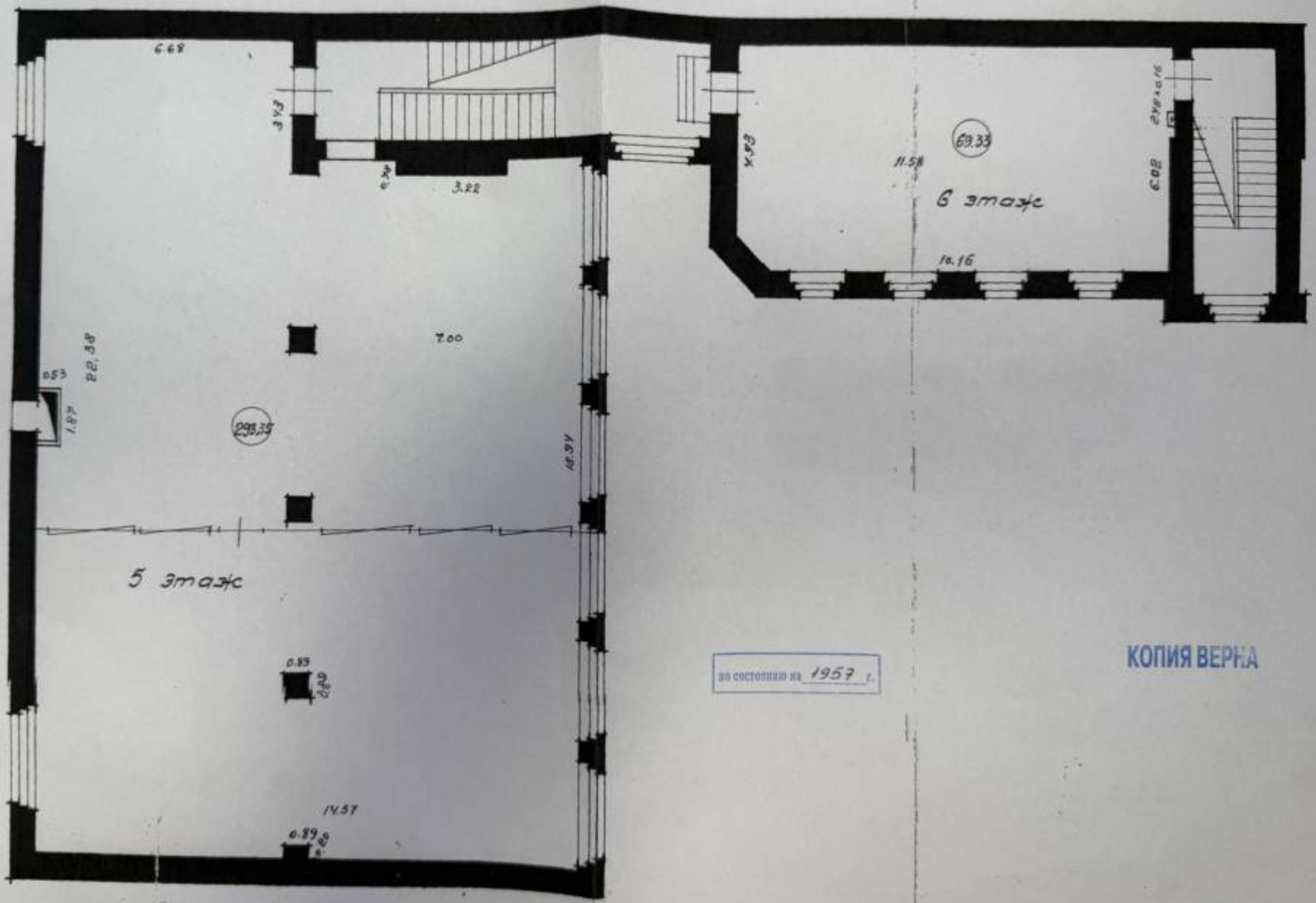


КОПИЯ ВЕРНА

Санкт-Петербург, Садовая ул.
д. 34, литера А

План 5го и 6го этажа

КОПИЯ



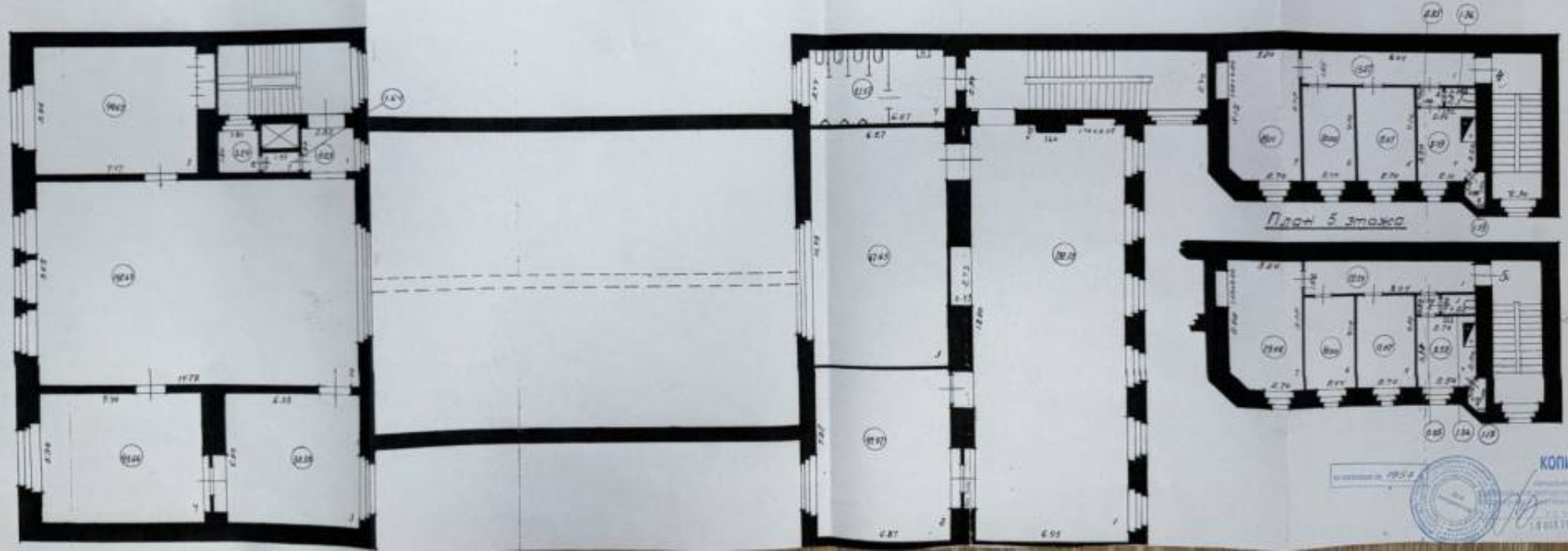
по состоянию на 1957 г.

КОПИЯ ВЕРНА

КОПИЯ

Санкт-Петербург, Садовая ул.
д. 34, литера А

План 4-го этажа



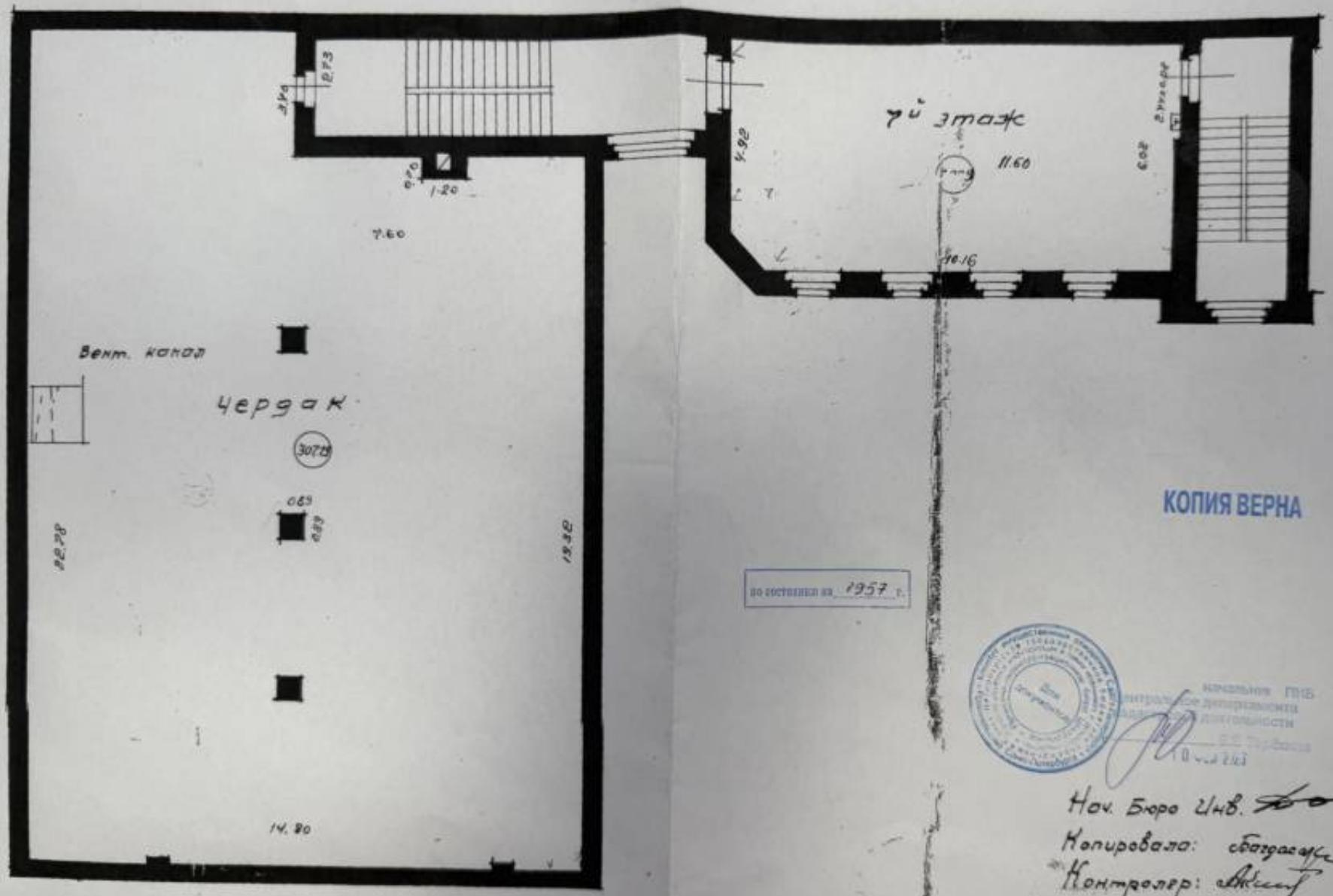
План 5 этажа

КОПИЯ ВЕРНА

Санкт-Петербург, Садовая ул.
д. 34, литера А

План 7го этажа и чердака.

КОПИЯ



КОПИЯ ВЕРНА

по состоянию на 1957 г.

ПОГАШЕНО
4 апреля 2012 г.

Нач. Бюро Инв.
Копировала: сбогдасук 5/X-57 г.
Контролер:

4820

Приложение № 9 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34): «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанной ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г.

Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия

АКТ
определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

"15" сентября 2025 г.

Мы, нижеподписавшиеся, представители проектной организации

ООО "Проектное бюро "Сириус"

Лицензия на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

№МКРФ 20791 от 22 декабря 2020г

составили настоящий акт на предмет определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации:

Объект культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»
(Основание: Постановление Правительства РФ «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» №527 от 10.07.2001г.)
(Историко-культурное значение и наименование объекта культурного наследия)

по адресу:
Санкт-Петербург
(Республика, область, район)

Санкт-Петербург
(город)

улица Садовая д. 34 лит. А корп.

В результате осмотра объекта культурного наследия установлено:

1. Общее состояние памятника:

Здание сложной конфигурации в плане, образует три внутренних двора-колодца. Архитектурное убранство фасадов и интерьеров здания решено в стиле северного модерна с элементами неоклассики.

В 1904 году Второе Общество взаимного кредита (основано в 1895 г.) приобрело у купца Лапшина доходный дом. По результатам архитектурного конкурса, объявленного в связи с необходимостью перестройки здания под деятельность собственника, к исполнению был выбран проект с рациональной планировкой арх. Ф.И. Лидваля. Перестройка осуществлена в 1907-1909 гг.

Здание — каменное, административного назначения. Лицевой фасад лицевого строения выполнен в приемах «северного модерна». Фасад облицован серым гранитом с прямым рустом в уровне 2-го – 4- го этажей и темным полированным гранитом в уровне 1-го этажа. Цоколь, ступени входов и облицовка главного крыльца облицованы гранитом. Дворовые фасады гладко оштукатурены и окрашены. На отдельных участках открыта кирпичная кладка. Кладка стен сложена из полнотелого глиняного кирпича пластического формования нормального обжига на известковом строительном растворе с песчаным наполнителем. Цоколь и углы воротных проездов облицованы известняковой скобой Путиловского месторождения с тесаной фактурой лицевой поверхности. Поперечный центральный корпус над операционным залом перекрыт

световым фонарем, состоящим из трех уровней остекления.
Состояние здания – ограниченно-работоспособное.

(дается краткая характеристика объекта культурного наследия в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурных и конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:
Общее техническое состояние - ограниченно-работоспособное.

б) Фундаменты (материал, конструкция, состояние, связи):
Фундаменты под стенами здания - ленточные бутовые на известковом растворе.
Общее техническое состояние - работоспособное.

в) Цоколи и отмостки около них:
Цоколь, ступени входов и облицовка главного крыльца лицевого фасада облицованы гранитом.
Цоколи дворовых фасадов облицованы известняковой скобой Путиловского месторождения с тесаной фактурой лицевой поверхности.
Отмостка – существующее покрытие, частично отсутствует.
Общее техническое состояние - неудовлетворительное.

г) Стены наружные (материал, конструкция, состояние, связи):
Стены здания – кирпичные, сложенные из глиняного кирпича на известковом растворе; Стены лицевого фасада и кладки цоколя облицованы гранитной плитой и украшена барельефами.
Дворовые фасады оштукатурены как снаружи, так и внутри, кроме поверхности наружных стен в пределах подвала и ½ высоты 1-го этажа, которые выложены под расшивку с облицовкой углов и цоколя путиловской плитой, поверхности наружных стен надстроенных объемов поперечного и продольного строения третьего объема.
Карнизы стен дворовых фасадов – кирпичные с напуском. Стены лицевого фасада имеет валиковое завершение.
Перемычки проемов стен – кирпичные клинчатые и металлические. Наружные стены центрального объёма в пределах подвала выложены с кирпичными разгрузочными арками над блоками из трёх проёмов с рядовыми перемычками.
Общее техническое состояние ограниченно работоспособное состояние

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):
Стропильные системы здания выполнены двух типов. Крыша лицевого и дворового строения выполнена деревянная стропильная система, центрального объема выполнена металлическая стропильная система.
Деревянная стропильная система выполнена с основными несущими элементами в виде наслонных стропил, соединенных обрешеткой кровли. Кровля лицевого и дворового строений выполнена из оцинкованной листовой стали по обрешетке из брусков и досок. Состояние недопустимое, ограничено-работоспособное.
Металлическая стропильная система выполнена в виде стропильной конструкции, соединенной вертикальными и горизонтальными связями. Кровля центрального объема здания выполнена из органического стекла и листовой стали по металлической обрешетке из спаренных уголков и полосовой стали. Состояние работоспособное
Сбор воды на здании организован через свесы кровли, линейные покрытия, выполненные из оцинкованного металла.
Водоотвод с крыши – наружный организованный. Трубы металлические, по визуальному осмотру наблюдается коррозия, утрата составных элементов, деструкция и деформация
Элементы водоотвода и линейные покрытия находятся в неудовлетворительном состоянии
Общее техническое состояние – ограничено-работоспособное.

е) Главы, шатры, их конструкция и покрытие:

Поперечный центральный корпус над операционным залом перекрыт световым фонарем, состоящим из трех уровней остекления.
Верхний уровень – двускатный, из металлических конструкций с остеклением поликарбонатом.
Конструкция среднего уровня собрана из клепаных рам, остекленных прозрачным армированным стеклом Мопье.
Общее техническое состояние - неудовлетворительное

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Лицевой фасад лицевого строения выполнен в приемах «северного модерна». Фасад облицован серым гранитом с прямым руслом в уровне 2-го – 4- го этажей и темным полированным гранитом в уровне 1-го этажа. Цоколь, ступени входов и облицовка главного крыльца облицованы гранитом. В межоконных простенках установлены прямоугольные в плане, круглые и граненые полуколонны. Каменный резной декор на фасаде представлен орнаментированным архивольтом, горельефными изображениями бараньих голов в оформлении пилонов четвертого этажа, замковыми камнями с пальметтами, замковым камнем с маскароном, фигурными кронштейнами балкона четвертого этажа, провисающей гирляндой между кронштейнами, многофигурными барельефами над оконными проемами второго этажа и барельефами на пилонах первого этажа.
Заполнение воротного проезда в юго-западной части фасада двустворчатое металлическое глухое. Каждая створка со стойками с копьевидным завершением и композициями из стрельчатых колец в центральной части.
Балконы в уровне третьего и четвертого имеют ограждения в виде вертикальных стоек, завершенных снизу шишками-пиниями и увенчанных шарами-пабалдашниками, перехваченных горизонтальными тягами. Ограждения декорированы накладными латунными элементами в виде провисающих гирлянд.
Дворовые фасады гладко оштукатурены и окрашены. На отдельных участках открыта кирпичная кладка. Кладка стен сложена из полнотелого глиняного кирпича пластического формования нормального обжига на известковом строительном растворе с песчаным наполнителем. Цоколь и углы воротных проездов облицованы известняковой скобой Путиловского месторождения с тесаной фактурой лицевой поверхности.
Сомкнутые своды воротных проездов оштукатурены, на стенах открыта кирпичная кладка. В западном воротном проезде стены облицованы глазурованной плиткой «кабанчик».
Общее техническое состояние фасадов - неудовлетворительное.

3. Состояние внутренних архитектурных, конструктивных и декоративных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Общее техническое состояние - ограниченно-работоспособное.

б) Перекрытия (сводчатые, плоские):

Перекрытия здания выполнены по металлическим балкам с заполнением в виде монолитных бетонных плит, за исключением перекрытий встроенных проездов, выполненных в виде бетонных сводов, перекрытия подвала, выполненного в виде бетонной плиты с усилением стальным листом по балочной клетке встроенного каркаса, перекрытия фойе 1-го этажа в осях, выполненного со снят пропускающим участком, перекрытия Операционного зала в уровне 3-го этажа, перекрытия 4-го этажа лицевого строения, выполненного в виде бетонного свода бочарного очертания по металлическим балкам и чердачного перекрытия дворового строения, выполненного с заполнением в виде дощатого подбора.
Общее техническое состояние - ограниченно-работоспособное.

в) Полы:

Полы лицевого и центрального корпуса выполнены из мрамора. Полы дальнего корпуса - бетонные, местами покрыты линолеумом, керамической плиткой, наблюдаются локальные сколы, трещины

Общее техническое состояние – неудовлетворительное

г) Стены внутренние (материал, конструкция, состояние, связи):

Стены центрального объёма в пределах подвала выложены с кирпичными разгрузочными арками над блоками из трёх проёмов с рядовыми перемычками.

Кладка стен Хранилища и современных камер хранения ценностей усилена металлической обоймой.

Общее техническое состояние - ограниченно работоспособное состояние.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют

е) Дверные и оконные проемы и их заполнение:

Оконные проемы лицевого фасада различной конфигурации: полукруглое окно по центральной оси четвертого этажа и трапециевидные окна по сторонам от него; прямоугольные окна в уровне второго и третьего этажей; окна с полуциркульным завершением и прямоугольные окна в уровне первого этажа. Столярные оконные заполнения выполнены из древесины дуба. В уровне первого этажа оконные заполнения с лучковым завершением – металлические.

Дверной проем главного входа вписан в прямоугольную нишу с кессонированным потолком. Дверное заполнение главного входа полусветлое, выполнено из черного металла, каждая створка застеклена на два сегмента.

Столярные оконные заполнения дворовых фасадов выполнены из древесины дуба с отделкой под лак и древесины хвойных пород с окраской. Оконные заполнения подвала металлические.

Общее техническое состояние - неудовлетворительное.

ж) Лестница и крыльца:

Здание обслуживается четырьмя основными каменными двух- трехмаршевыми внутренними лестницами. Три лестницы выполнены в лестничных клетках лицевого и дворового строений, парадная лестница лицевого строения выполнена в пределах 1-го этажа над дворовым отсеком встроенного проезда. Кроме того, в здании оборудованы вспомогательные одномаршевые каменные лестницы в пределах подвального дворового объема, в пределах вестибюля 1-го этажа. В пределах объема Хранилища ценностей (в пределах подвала и 1-го этажа) выполнены одна трехмаршевая и две одномаршевые металлические лестницы, являющиеся элементами конструкции встроенного каркаса. В пределах 1-го этажа лицевого корпуса встроена двухмаршевая деревянная лестница, ведущая на антресоли.

Общее техническое состояние – работоспособное.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Лепной декор имеется в ряде помещений первого-третьего этажей, представлен лепными поясами ионников и бус в завершении стен и в оформлении потолков, потолочными розетками, барельефными медальонами.

Лепной декор операционного зала представлен поясом ионников, капителями пилястр ионического ордера, поясами «бус» и барельефными композициями на античные сюжеты. Между пилястрами расположены косьмитранные филенки, над которыми – лепные композиции из букранов и расходящихся от них гирлянд, перевитых лентами. В верхних частях стен вестибюля Операционного зала расположены лепные композиции: по центру медальон с женским маскароном в обрамлении рогов изобилия и провисающие гирлянды с лентами, по сторонам медальоны с женскими маскаронами. Над дверным проемом входа на служебную лестницу расположена прямоугольная филенка с заполнением в виде щит с лепными гирляндами внутри.

Общее техническое состояние - неудовлетворительное.

4. Живопись (монументальная, станковая, материал):

отсутствуют

5. Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия

Ремонт, реставрация и приспособление объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» под офисный комплекс предусматривает:

– Сохранение объемно-пространственного решения и пространственно-планировочной структуры здания;

– Демонтаж поздних перегородок, поздней лестницы, несогласованных конструкций и дополнительного оборудования на дворовых фасадах здания;

– Ремонт фундаментов с устройством противокапиллярной гидроизоляции;

– Ремонт и реставрация по кирпичным стенам здания;

– Ремонт перекрытий встроенных проездов;

– Устройство эвакуационных лестниц;

– Устройство кирпичных перегородок (перегородки 1-го типа, REI 60);

– Устройство дверных проемов в капитальных стенах здания;

– Устройство перегородок ГКЛ;

– Ремонт конструкций стропильной системы, покрытия кровли и покрытия светового фонаря;

– Ремонт и устройство современных систем водоснабжения, канализации, вентиляции, кондиционирования, отопления, электроснабжения, сетей связи;

– Устройство и ремонт вентиляционных шахт на кровле здания;

– Устройство отверстий в перекрытии для размещения трубопроводов системы приточно-вытяжной вентиляции;

– Устройство вентиляционных решёток для забора воздуха системы приточно-вытяжной вентиляции в стенах здания;

– Оборудование здания системой автоматической пожарной сигнализацией, системой; оповещения и управления эвакуацией людей при пожаре;

– Переоборудование существующей внутренней шахты лифта;

– Замена существующей наружной пристенной шахты лифта;

– Реставрация лицевого фасада;

– Замена поздних оконных заполнений лицевого фасада в уровне 4-го этажа на новые;

– Реставрация и ремонт ограждений балконов на 3-м и 4-м этажах;

– Замена поздних оконных и дверных заполнений в уровне 1-го этажа лицевого фасада;

– Реставрация дверного заполнения центрального входа, оконных и балконного заполнений 1-3 этажей лицевого фасада;

– Реставрация дворовых фасадов;

– Замена оконных и дверных заполнений дворовых фасадов здания;

– Реставрация помещений с архитектурно-художественным элементам оформления интерьеров;

– Отделка помещений не требующих выполнения работ по реставрации выполнять по дизайн проекту;

– Устройство архитектурно-художественной подсветки лицевого фасада;

– Устройство подсветки проездов и дворов здания;

– Установка видеонаблюдения на фасадах здания;

– Восстановление покрытия дворовой территории.

II. Выводы:

Предполагаемые к выполнению указанные виды работ не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации.

III. Подписи сторон:

Представители проектной организации:

Руководитель организации	(Подпись)	Гасан-заде Елена Язовна (Ф.И.О. полностью)
Главный архитектор проекта	(Подпись)	Ларина Оксана Владимировна (Ф.И.О. полностью)
Главный инженер проекта	(Подпись)	Сергеева Елена Валерьевна (Ф.И.О. полностью)

Место печати

Приложение № 10 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34): «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанной ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г.

Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 25.03.2026, поступившего на рассмотрение 25.03.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027
Номер кадастрового квартала:	78:31:0001057
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:31:1057:14:76
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 34, литера А
Площадь:	4371.7
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Учреждение
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	8, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1908
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	155853901.58
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:31:0001057:14
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:31:0001057:3561, 78:31:0001057:3562
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 781710971260006, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями, 2001-07-10, 527 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	Нечаев Сергей Александрович, дата завершения кадастровых работ: 04.09.2017
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен. срок действия не установлен.
Получатель выписки:	Федосцева марина Владимировна

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ЛИГА", ИНН: 7811089267
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001057:2027-78/011/2025-11 30.07.2025 12:25:56
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		

4.1	вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости
	дата государственной регистрации:	06.08.2011 00:00:00
	номер государственной регистрации:	78-78-42/014/2011-053
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	данные отсутствуют
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление Правительства РФ №527 от 10.07.2001, выдан 10.07.2001
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:	не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

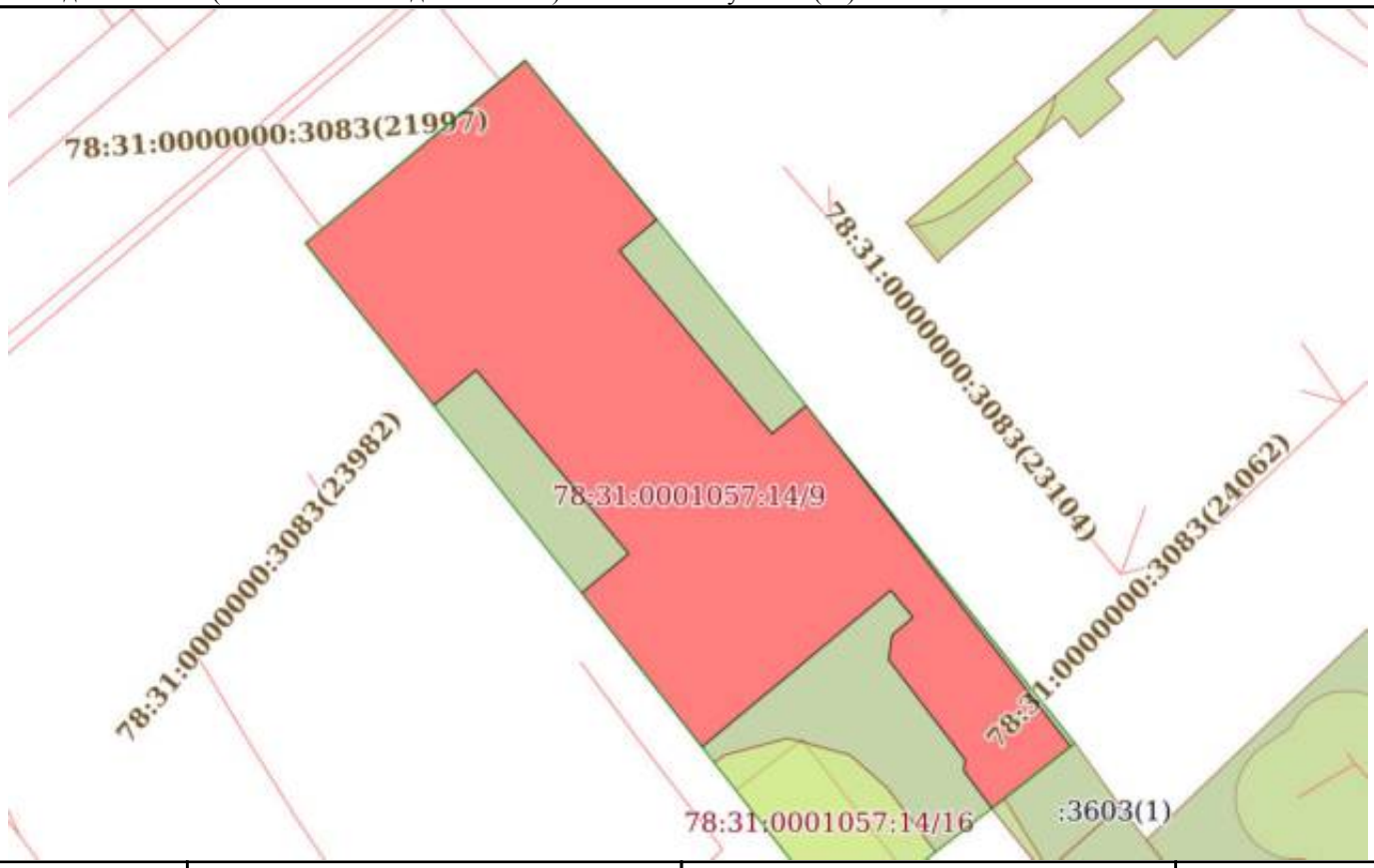
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:600	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
1	93483.79	114118.59	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93498.47	114136.3	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93485.65	114146.86	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93483.18	114143.87	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93468.45	114156.14	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93470.71	114158.9	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93443.29	114180.18	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93438.31	114173.85	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	93441.32	114171.59	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	93442.23	114171.68	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	93450.27	114165.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	93452.25	114165.81	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

13	93453.68	114167.48	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	93455.85	114165.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	93443.25	114150.51	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	93455.64	114140.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	93458.8	114144.61	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	93473.57	114132.34	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	93470.73	114128.92	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93483.79	114118.59	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости	
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства

Система координат СК-1964

Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 6	Всего листов раздела 6: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:1

Масштаб 1	Условные обозначения:		

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 6	Всего листов раздела 6: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:1

Масштаб 1	Условные обозначения:		

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 6	Всего листов раздела 6: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:1

Масштаб 1	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 6	Всего листов раздела 6: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:1

Масштаб 1	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 6	Всего листов раздела 6: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:1

Масштаб 1	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

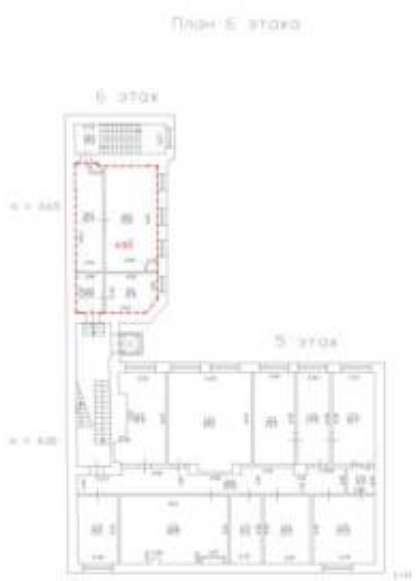
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 6	Всего листов раздела 6: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:1



Масштаб 1	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

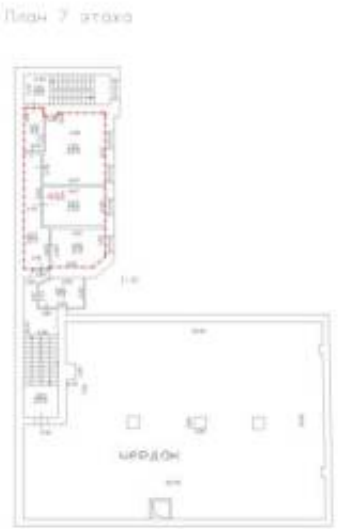
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 6	Всего листов раздела 6: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:1



Масштаб 1	Условные обозначения:		

полное наименование должности		инициалы, фамилия

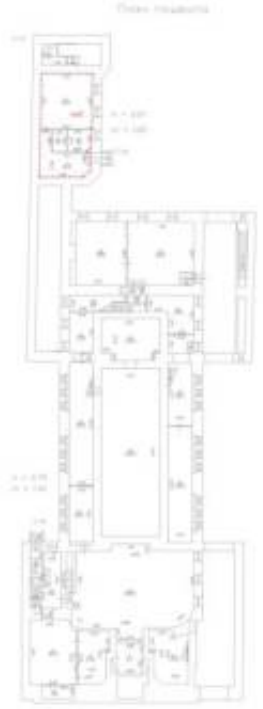
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 6	Всего листов раздела 6: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:1



Масштаб 1	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

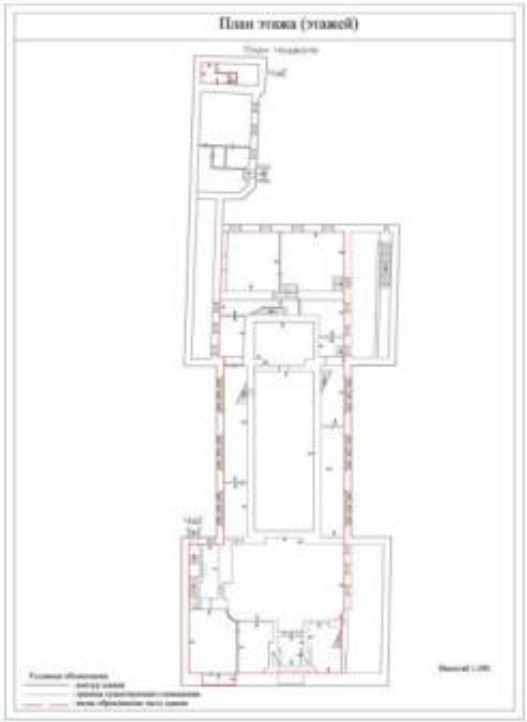
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 6	Всего листов раздела 6: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:2



Масштаб 1	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

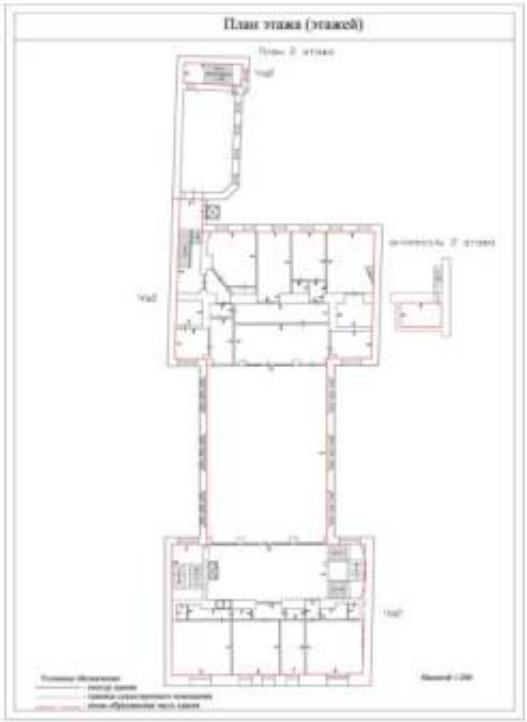
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 6	Всего листов раздела 6: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:2



Масштаб 1	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

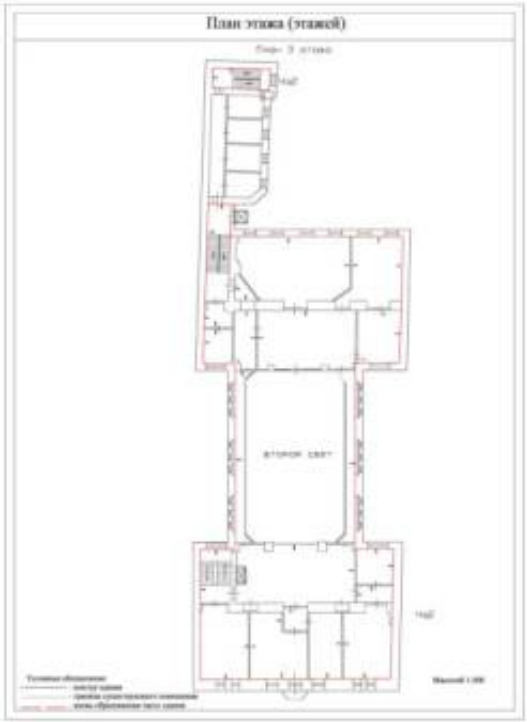
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 6	Всего листов раздела 6: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:2



Масштаб 1	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

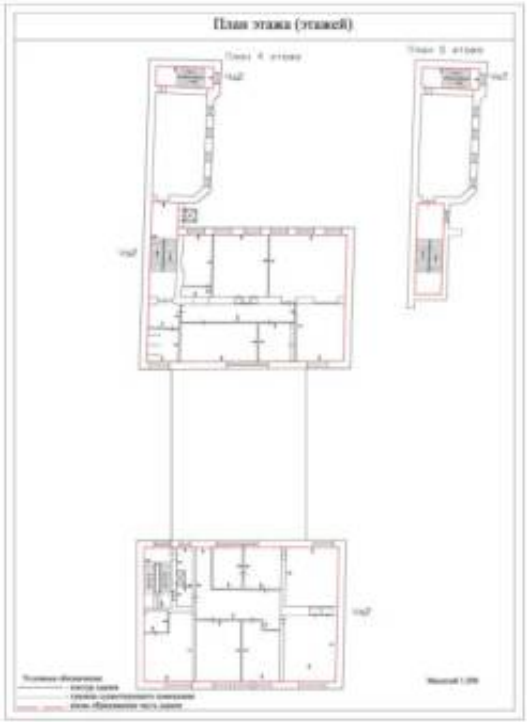
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 6	Всего листов раздела 6: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:2



Масштаб 1	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

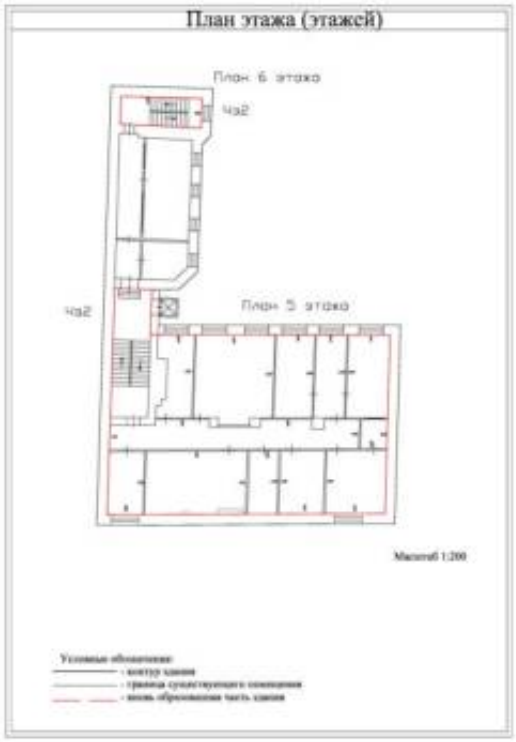
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 6	Всего листов раздела 6: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:2



Масштаб 1	Условные обозначения:		

полное наименование должности		инициалы, фамилия

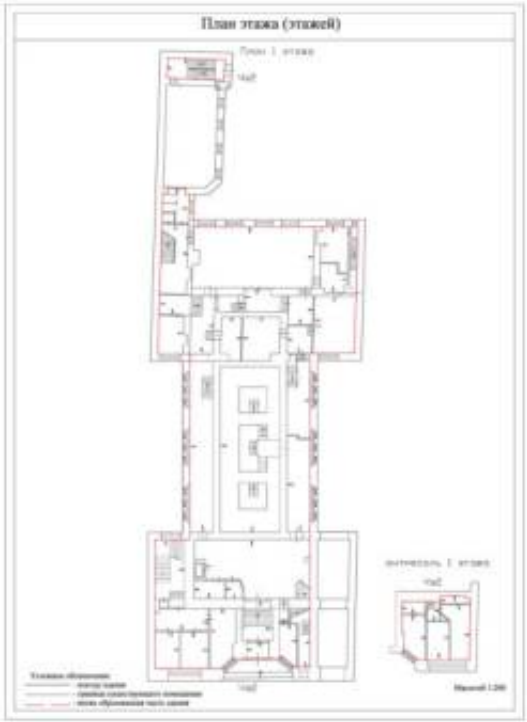
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 6	Всего листов раздела 6: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:2



Масштаб 1	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

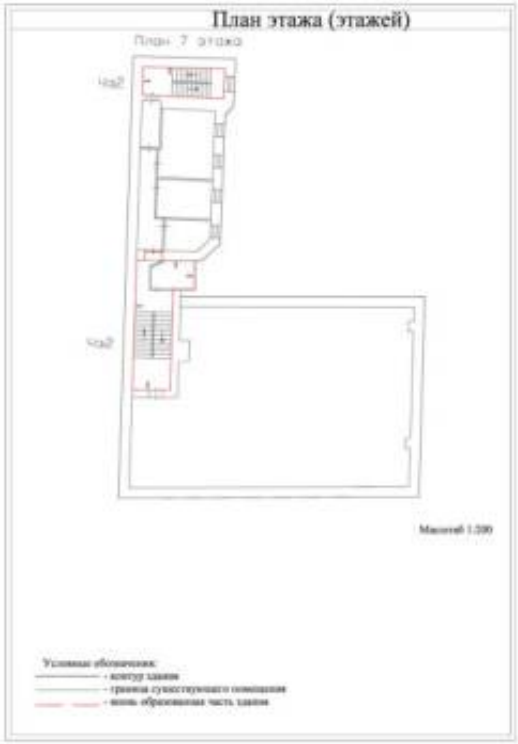
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 6	Всего листов раздела 6: 15	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:2



Масштаб 1	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

Общие сведения о части объекта недвижимости					
Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
	тип	значение	единица измерения		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

1	площадь	513.1	в квадратных метрах	Образуемая часть здания состоит из помещения 7-Н, расположенного в подвале; из ч.п. 64, 65 помещения 1-Н, расположенного на 1 этаже; ч.п 102, 103 помещения 1-Н, расположенного на 2 этаже; ч.п. 127-132 помещения 1-Н, расположенного на 3 этаже; ч.п. 161, 162 помещения 1-Н, расположенного на 4 этаже; ч.п. 165, 166 помещения 1-Н, расположенного на 5 этаже; ч.п. 180-183 помещения 1-Н, расположенного на 6 этаже; ч.п. 187-191 помещения 1-Н, расположенного на 7 этаже (в соответствии с нумерацией частей помещений на плане)., Образуемая часть здания состоит из помещения 7-Н, расположенного в подвале; из ч.п. 64, 65 помещения 1-Н, расположенного на 1 этаже; ч.п 102, 103 помещения 1-Н, расположенного на 2 этаже; ч.п. 127-132 помещения 1-Н, расположенного на 3 этаже; ч.п. 161, 162 помещения 1-Н, расположенного на 4 этаже; ч.п. 165, 166 помещения 1-Н, расположенного на 5 этаже; ч.п. 180-183 помещения 1-Н, расположенного на 6 этаже; ч.п. 187-191 помещения 1-Н, расположенного на 7 этаже (в соответствии с нумерацией	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 3	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

2	площадь	3858.3	в квадратных метрах	часть здания расположена в подвале - площадью 584,7 кв.м, на 1 этаже - 783,1 кв.м, на 2 этаже - 828,2 кв.м, на 3 этаже - 677,4 кв.м, на 4 этаже - 605,5 кв.м, на 5 этаже - 318,6 кв.м, на 6 этаже - 15,0 кв.м, на 7 этаже - 45,8 кв.м, общая площадь - 3858,3 кв.м., часть здания расположена в подвале - площадью 584,7 кв.м, на 1 этаже - 783,1 кв.м, на 2 этаже - 828,2 кв.м, на 3 этаже - 677,4 кв.м, на 4 этаже - 605,5 кв.м, на 5 этаже - 318,6 кв.м, на 6 этаже - 15,0 кв.м, на 7 этаже - 45,8 кв.м, общая площадь - 3858,3 кв.м., часть здания расположена в подвале - площадью 584,7 кв.м, на 1 этаже - 783,1 кв.м, на 2 этаже - 828,2 кв.м, на 3 этаже - 677,4 кв.м, на 4 этаже - 605,5 кв.м, на 5 этаже - 318,6 кв.м, на 6 этаже - 15,0 кв.м, на 7 этаже - 45,8 кв.м, общая площадь - 3858,3 кв.м., часть здания расположена в подвале - площадью 584,7 кв.м, на 1 этаже - 783,1 кв.м, на 2 этаже - 828,2 кв.м, на 3 этаже - 677,4 кв.м, на 4 этаже - 605,5 кв.м, на 5 этаже - 318,6 кв.м, на 6 этаже - 15,0 кв.м, на 7 этаже - 45,8 кв.м, общая площадь - 3858,3 кв.м., часть здания расположена в подвале - площадью 584,7 кв.м, на 1 этаже - 783,1 кв.м, на 2 этаже - 828,2 кв.м, на 3 этаже - 677,4 кв.м, на 4 этаже - 605,5 кв.м, на 5 этаже - 318,6 кв.м,	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:2027

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:31:0001057:3561	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, подвал	1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н, 1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	4314.5
2	78:31:0001057:3562	подвал	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	56.9

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер: 78:31:0001057:2027	Номер этажа (этажей): 1

Масштаб 1

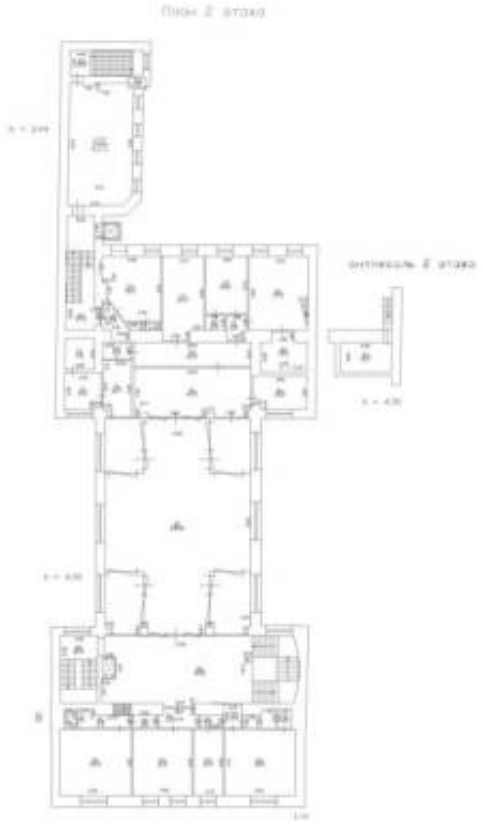
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер: 78:31:0001057:2027	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер: 78:31:0001057:2027	Номер этажа (этажей): 3

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер: 78:31:0001057:2027	Номер этажа (этажей): 4

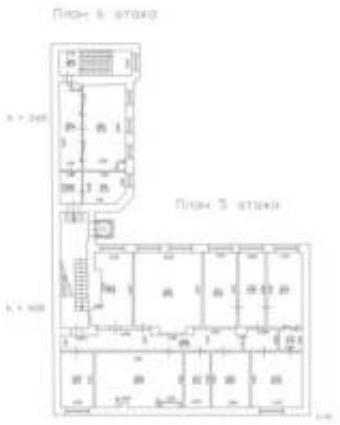
Масштаб 1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43 Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер: 78:31:0001057:2027	Номер этажа (этажей): 5



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8	Всего листов раздела 8: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер: 78:31:0001057:2027	Номер этажа (этажей): 6

Масштаб 1

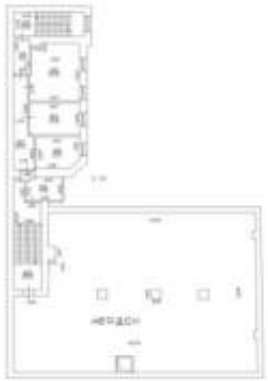
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8	Всего листов раздела 8: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер: 78:31:0001057:2027	Номер этажа (этажей): 7



Масштаб 1

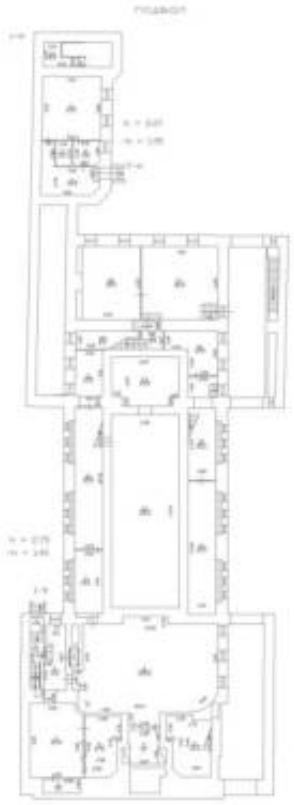
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8	Всего листов раздела 8: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер: 78:31:0001057:2027	Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

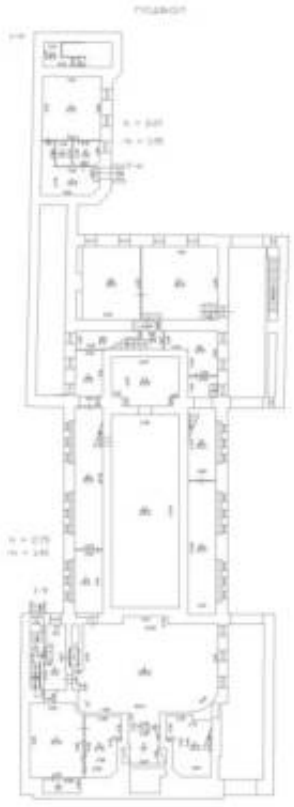
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8	Всего листов раздела 8: 9	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 36

25.03.2026г. № КУВИ-001/2026-39895499	
Кадастровый номер: 78:31:0001057:2027	Номер этажа (этажей): подвал



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 839971481847979980055521910400019784 43
Владелец: ПУБЛИЧНО-ПРАВОВАЯ КОМПАНИЯ РОСКАДАСТР
Действителен: с 24.12.2025 по 19.03.2027

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

В Единый государственный реестр недвижимости внесены следующие сведения:

Раздел 1 Лист 1

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4

30.07.2025г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:14

Номер кадастрового квартала:	78:31:0001057
Дата присвоения кадастрового номера:	31.10.2006
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	данные отсутствуют
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Садовая улица, дом 34, литера А
Площадь, м2:	1650 +/- 14
Кадастровая стоимость, руб:	73629573.6
Кадастровые номера расположенных в пределах земельного участка объектов недвижимости:	78:31:0000000:3082, 78:31:0000000:3083, 78:31:0001057:2026, 78:31:0001057:2027
Категория земель:	Земли населенных пунктов
Виды разрешенного использования:	Для размещения административно-управленческих и общественных объектов
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	данные отсутствуют
Получатель выписки:	Егорова Кристина Владимировна (представитель правообладателя), Правообладатель: от имени заявителя ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ЛИГА", 7811089267

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4

30.07.2025г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:14

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "ЛИГА", ИНН: 7811089267, ОГРН: 1037825005130
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Собственность 78:31:0001057:14-78/011/2025-5 30.07.2025 12:13:28
3	Документы-основания	3.1	Договор купли-продажи земельного участка и расположенных на нем объектов недвижимого имущества, № 20/7555-25, выдан 22.07.2025
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не зарегистрировано	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют	
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют	
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют	
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют	
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют	

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
полное наименование должности	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4

30.07.2025г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:14

11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют
12	Сведения о невозможности государственной регистрации перехода, прекращения, ограничения права на земельный участок из земель сельскохозяйственного назначения:	данные отсутствуют

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН	
полное наименование должности	ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

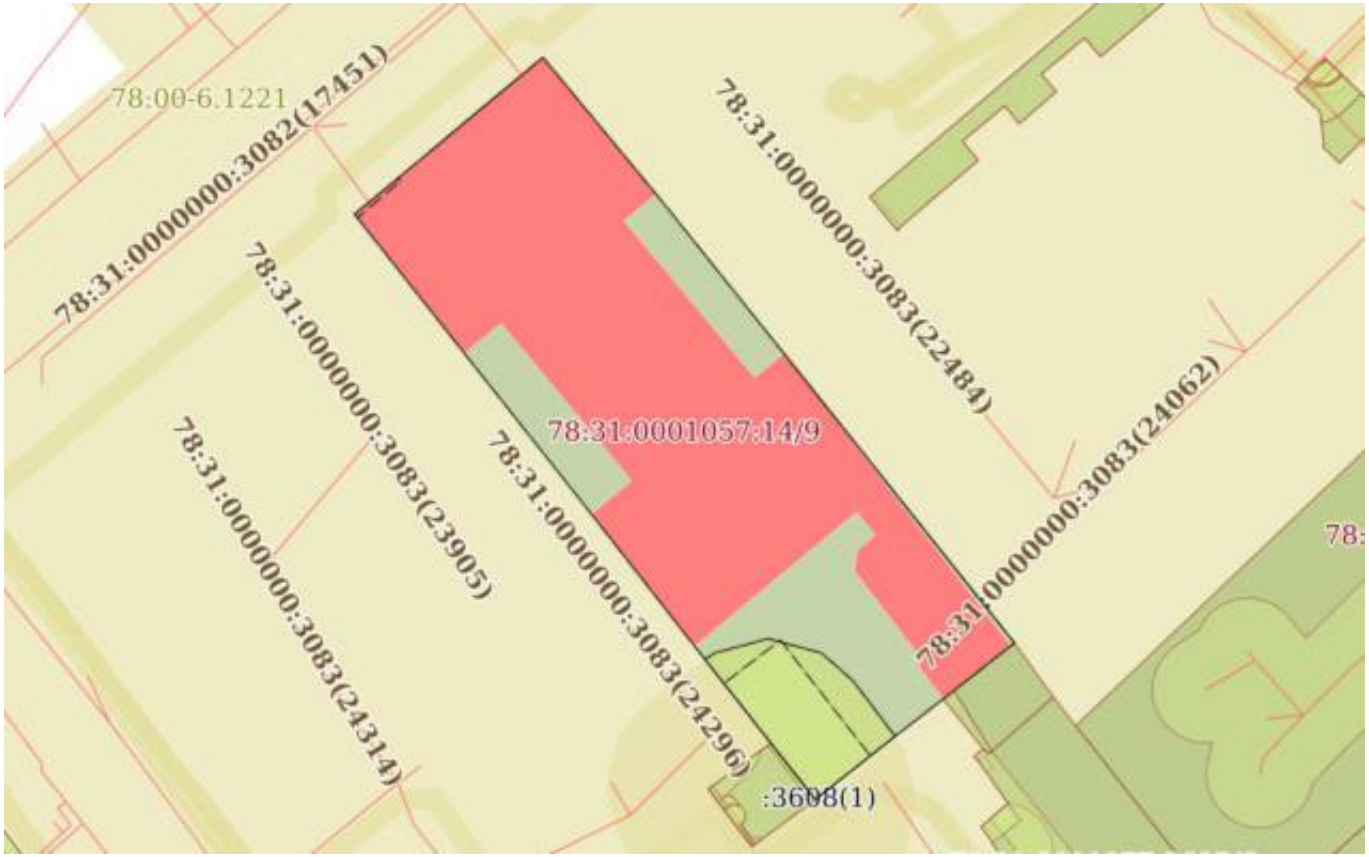
Описание местоположения земельного участка

Земельный участок
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 3	Всего листов раздела 3: 1	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 4

30.07.2025г.	
Кадастровый номер:	78:31:0001057:14

План (чертеж, схема) земельного участка



Масштаб 1:700	Условные обозначения:		

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ

«Лига»

ИНН: 7811089267 КПП: 781301001

197022, Санкт-Петербург г, Профессора Попова ул., дом 37, литера Щ, помещение 1-Н, офис 280

Адрес получения корреспонденции: 191187, Санкт-Петербург, ул. Чайковского, д.1, корп.2, лит.Б

ДОВЕРЕННОСТЬ

г. Санкт-Петербург «05» августа 2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Лига» (ООО «Лига»), ИНН: 7811089267, КПП: 781301001, ОГРН: 1037825005130, юридический адрес: 197022, город Санкт-Петербург, ул. Профессора Попова, дом 37, литер Щ, помещение 1-Н, офис 280, в лице генерального директора Акулова Сергея Станиславовича (далее – «Общество»)

уполномочивает:

Гасан-заде Елену Аязовну,

Федосцеву Марину Владимировну,

Перевезенцеву Ирину Михайловну, 28

Капустину Галину Ивановну, 1

всех вместе и каждого в отдельности,

быть представителями Общества во всех государственных, административных и иных учреждениях и организациях Санкт-Петербурга, в том числе в Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, в Комитете по градостроительству и архитектуре, в Комитете имущественных отношений, в ГКУ «Имущество Санкт-Петербурга», в районной Администрации, Проектно-инвентаризационном бюро (ГУП ГУИОН), МФЦ **по всем вопросам, связанным с ремонтом, реставрацией и приспособлением для современного использования объекта культурного наследия по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, дом 34, лит. А** для чего предоставляет право подавать и получать необходимые заявления, уведомления, справки, письма и прочие документы, с правом заказа, согласования, подачи и получения проектной и иной документации, необходимой для проведения работ, заверять документы, получать ответы, расписываться от моего имени и выполнять все действия и формальности, связанные с данным поручением.

Доверенность выдана сроком на 12 (Двенадцать) месяцев.

Генеральный директор
ООО «Лига» **С.С. Акулов**

Приложение № 11 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34): «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанной ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г.

Копии лицензий и выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 20791 от 22 декабря 2020 г.

на осуществление
деятельности по сохранению объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов
Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:
согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ (услуг), установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

**Обществу с ограниченной ответственностью
«Проектное бюро «Сириус»**

ООО «ПБ «Сириус»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица, фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность, наименование иностранного юридического лица, наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации»)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1157847146930**

Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН) **7838037322**

011206

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191023, г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, д. 59, лит. А, оф. №512

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1657 от 22 декабря 2020 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Первый заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о уполномоченного лица)

М.П.

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 20791 от 22 декабря 2020 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Первый заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 02391 от 19 марта 2015 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Бастион»

ООО «Бастион»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	**1117847031422**
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	**7813492947**

008632

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

197046, г. Санкт-Петербург, ул. Куйбышева, д. 23, пом. 23

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№434 от 19 марта 2015 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№1210 от 30 мая 2016 г.**
№945 от 9 июля 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии № МКРФ 02391 от 19 марта 2015 г.

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

008632

Запись реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению ОКН

Идентификатор записи реестра **4432253**

Полное наименование **Общество с ограниченной ответственностью «ЧИМНИ»**

Сокращенное наименование **ООО «ЧИМНИ»**

ИНН **7826149631**

ОГРН/ОГРНИП **1027810236520**

Номер лицензии ЕРУЛ **Л040-00103-00/00403067**

Дата регистрации лицензии **11-11-2013**

Номер приказа **1708**

Дата приказа **11-11-2013**

Приказ о приостановлении действия лицензии

Номер приказа о приостановлении лицензии **№ 454**

Дата приказа о приостановлении лицензии **01-03-2023**

Приказ о периодическом подтверждении соответствия лицензионным требованиям

Номер приказа **643**

Дата приказа **20.03.2023**

Перечень видов работ лицензионной деятельности

Разработка проектной документации и технический надзор за проведением работ по ремонту и приспособлению инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иных работ по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, не включающих реставрацию представляющих собой историко-культурную ценность элементов объекта культурного наследия **1**

Ремонт объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и приспособление инженерных систем и оборудования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования и иные работы по приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации для современного использования, не затрагивающие элементы объекта культурного наследия, представляющие собой историко-культурную ценность **1**

Адрес

Адрес **190031, г. Санкт-Петербург, Набережная реки Фонтанки, д. 113, корп. А, кв. 415**

Приказ о переоформлении

Приказ о переоформлении

Номер приказа о переоформлении лицензии **1326**

Дата приказа о переоформлении лицензии **2018-07-30**

Сведения о статусе лицензии

Статус Лицензии **действующая**

Ссылка на лицензию - портал Открытых Данных Минкультуры России

https://opendata.mkrf.ru/opendata/7705851331-heritage_safekeeping_licenses/$/4432253

Крайний срок прохождения лицензиатами процедуры периодического подтверждения соответствия лицензионным требованиям **2028-03-20**

Номер лицензии **МКРФ 01227**

Приложение № 12 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34): «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанной ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г.

Копии договоров с экспертами

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2026/06/09-1-ГНБ

Санкт-Петербург 09 июня 2026 года

Общество с ограниченной ответственностью «Лига» (ООО «Лига») в лице генерального директора Акулова Сергея Станиславовича, действующего на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Заказчик», в лице гражданина Российской Федерации Федосцевой Марины Владимировны,

, действующей на основании доверенности от 05 августа 2025 года, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Глинская Наталия Борисовна, дата рождения: 31.01.1956 г..

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр – 34/0925, разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус», ООО «Бастион», ООО «Чимни») на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: **Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть проинформированным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора (независимо от результата и вывода заключения государственной историко-культурной экспертизы).

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказанию Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от

исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:
ООО «Лига»
в лице генерального директора
Акулова Сергея Станиславовича
Адрес: 197136, город Санкт-Петербург,
ул. Профессора Попова, д. 37, литера Щ, пом. 1-Н
офис 280
ИНН 7811089267
КПП 781301001
ОГРН 1037825005130

Исполнитель:
Гражданин Российской Федерации
Глинская Наталия Борисовна

Гражданин Российской Федерации
Федосцева Марина Владимировна
действующая на основании доверенности
от 05 августа 2025 года

/ М.В. Федосцева /

Гражданин Российской Федерации

/Н.Б. Глинская/

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2026/06/09-1-ПМФ

Санкт-Петербург 09 июня 2026 года

Общество с ограниченной ответственностью «Лига» (ООО «Лига») в лице генерального директора Акулова Сергея Станиславовича, действующего на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Заказчик», в лице гражданина Российской Федерации Федосцевой Марины Владимировны,

, действующей на основании доверенности от 05 августа 2025 года, с одной стороны, и

Гражданин Российской Федерации Прокофьев Михаил Федорович, дата рождения: 02.02.1945

именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр – 34/0925, разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус», ООО «Бастион», ООО «Чимни») на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: **Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть проинформированным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора (независимо от результата и вывода заключения государственной историко-культурной экспертизы).

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказанию Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:
ООО «Лига»
в лице генерального директора
Акулова Сергея Станиславовича
Адрес: 197136, город Санкт-Петербург,
ул. Профессора Попова, д. 37, литера Щ, пом. 1-Н
офис 280
ИНН 7811089267
КПП 781301001
ОГРН 1037825005130

Гражданин Российской Федерации
Федосцева Марина Владимировна
действующая на основании доверенности
от 05 августа 2025 года

_____ **/ М.В. Федосцева /**

Исполнитель:
Гражданин Российской Федерации
Прокофьев Михаил Федорович

Гражданин Российской Федерации

_____ **/М.Ф. Прокофьев/**

ДОГОВОР ОКАЗАНИЯ УСЛУГ № 01-ИП-2026/06/09-1-КВА

Санкт-Петербург 09 июня 2026 года

Общество с ограниченной ответственностью «Лига» (ООО «Лига») в лице генерального директора Акулова Сергея Станиславовича, действующего на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Заказчик», в лице гражданина Российской Федерации Федосцевой Марины Владимировны, 9, действующей на основании доверенности от 05 августа 2025 года, с одной стороны, и

Индивидуальный предприниматель Калинин Валерий Александрович (ИНН 470602203370, ОГРНИП 318784700179381), именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, а вместе именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий договор (далее – «Договор») о нижеследующем:

1. Предмет Договора

1.1 Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательства оказать **Услуги по проведению государственной историко-культурной экспертизы** проектной документации (шифр – 34/0925, разработанной ООО «Проектное бюро «Сириус», ООО «Бастион», ООО «Чимни») на проведение работ по ремонту, реставрации и приспособлению для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: **Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А** (далее соответственно – «Услуги», «Объект»), а Заказчик обязуется принять оказанные Услуги и оплатить их.

1.2 Исполнитель оказывает Услуги в соответствии с предоставленными Заказчиком исходными данными, необходимыми для оказания Услуг, а также в соответствии с требованиями действующего на момент оказания Услуг законодательства.

1.3 Результатом оказанных Услуг является акт (с приложениями) по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы проектной документации - в 1 (одном) экземпляре на электронном носителе.

2. Сроки оказания Услуг

2.1. Даты начала оказания Услуг - с момента подписания Договора при условии предоставления Заказчиком исходных данных. Дата окончания оказания Услуг – 100 (сто) рабочих дней со дня начала оказания Услуг.

2.2. Исполнитель вправе досрочно оказать Услуги, предусмотренные Договором, при этом Исполнитель не вправе требовать увеличения цены Договора. Заказчик вправе досрочно принять Услуги и оплатить стоимость оказанных Услуг.

2.3. Датой окончания оказания Услуг и моментом перехода права собственности на результаты оказанных Услуг считается дата подписания Акта сдачи-приемки оказанных Услуг (далее также «Акт сдачи-приемки») со стороны Заказчика, если иное не предусмотрено разделом 6 настоящего Договора.

2.4. В случае, если в рамках оказания Услуг по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия по замечаниям экспертной комиссии возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в проектную документацию, Исполнитель приостанавливает оказание Услуг на период устранения Заказчиком замечаний к проектной документации.

3. Стоимость Услуг по Договору и порядок их оплаты

4. Права и обязанности Исполнителя

При оказании Услуг по Договору Исполнитель:

4.1. Обеспечивает надлежащее оказание Услуг по Договору и сдачу результата оказанных Услуг

Заказчику в порядке и в сроки, установленные Договором.

4.2. Оказывает Услуги в соответствии с действующими нормами и правилами в области сохранения, использования, популяризации и охраны объектов культурного наследия.

4.3. Имеет другие права и обязанности, вытекающие из условий Договора и действующего законодательства.

5. Права и обязанности Заказчика

При исполнении Договора Заказчик:

5.1. Имеет право быть проинформированным о ходе оказания Услуг и соблюдении Исполнителем условий Договора (независимо от результата и вывода заключения государственной историко-культурной экспертизы).

5.2. Обязан оказывать содействие Исполнителю в процессе оказания им Услуг по вопросам, непосредственно связанным с предметом Договора, решение которых возможно только при участии Заказчика.

5.3. По окончании оказания Исполнителем Услуг осуществляет приемку их результатов в соответствии с условиями Договора.

5.4. До начала оказания Услуг передает Исполнителю исходные данные, необходимые для оказания Услуг.

5.5. Обязан передать Исполнителю исходные данные (в том числе проектную документацию), необходимые для оказанию Услуг, указанных в пункте 1.1 Договора.

6. Сдача и приемка Услуг

6.1. Передача Документации, оформленной в установленном действующим законодательством порядке, осуществляется Исполнителем в количестве и на типе носителя, указанном в пункте 1.3 Договора. При этом Исполнитель также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки оказанных Услуг по Договору.

6.2. Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации осуществляет приемку и передает Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки оказанных Услуг или Мотивированный отказ от приемки Документации и оказанных Услуг.

6.3. В случае Мотивированного отказа Заказчика от приемки Документации и оказанных Услуг Сторонами в течение 10 (Десяти) рабочих дней составляется и подписывается соответствующий двусторонний Акт с перечнем необходимых доработок и сроков их устранения. Если необходимость корректировки Документации возникла по вине Исполнителя, то он выполняет указанную корректировку безвозмездно. Если необходимость корректировки возникла по вине Заказчика, то Исполнитель выполняет корректировку как Дополнительные Услуги за дополнительную оплату после подписания Сторонами соответствующего Дополнительного соглашения к Договору.

6.4. Сдача-приемка результата оказанных Услуг по Договору осуществляется по Акту сдачи-приемки оказанных Услуг. До подписания данного Акта Сторонами Исполнитель считается не исполнившим обязательства по Договору, если иное не предусмотрено Договором и действующим законодательством.

6.5. Если Заказчик в течение 10 (десяти) рабочих дней после даты получения Документации и Акта сдачи-приемки оказанных Услуг не осуществляет приемку оказанных Услуг в порядке, предусмотренном разделом 6 Договора, Услуги считаются оказанными должным образом и принятыми Заказчиком. В этом случае Услуги подлежат оплате Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента получения Акта сдачи-приемки оказанных Услуг с отметкой Исполнителя об отказе Заказчика от подписания.

7. Ответственность Сторон

7.1. Стороны несут ответственность за неисполнение/ненадлежащее исполнение обязательств по Договору в соответствии с настоящим Договором и действующим законодательством Российской Федерации.

8. Прочие условия

8.1. Договор может быть досрочно расторгнут по письменному соглашению Сторон либо в одностороннем внесудебном уведомительном порядке согласно действующему законодательству (в т.ч. согласно ст. 715 ГК РФ), при этом Заказчик уплачивает Исполнителю часть установленной стоимости Услуг пропорционально части Услуг, выполненной до получения извещения об отказе Заказчика от

исполнения Договора и принятой Заказчиком.

8.2. Все изменения и дополнения к Договору считаются действительными, если они оформлены в письменной форме и подписаны уполномоченным представителями Сторон.

8.3. В случае изменения адреса либо иных реквизитов Стороны обязаны уведомить об этом друг друга в течение 3 (трех) дней со дня таких изменений.

8.4. Договор составлен в двух идентичных подлинных экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из Сторон. Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует до исполнения Сторонами всех своих обязательств по Договору.

8.5. Стороны признают юридическое действие подписанных и переданных по факсу или по электронной почте электронно-цифровых копий настоящего Договора, а также иных документов, относящихся к настоящему Договору.

9. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Заказчик:
ООО «Лига»
в лице генерального директора
Акулова Сергея Станиславовича
Адрес: 197136, город Санкт-Петербург,
ул. Профессора Попова, д. 37, литера Щ, пом. 1-Н
офис 280
ИНН 7811089267
КПП 781301001
ОГРН 1037825005130

Гражданин Российской Федерации
Федосцева Марина Владимировна
действующая на основании доверенности
от 05 августа 2025 года

_____ **/ М.В. Федосцева /**

Исполнитель:
Индивидуальный предприниматель
Калинин Валерий Александрович

Индивидуальный предприниматель

_____ **/В.А. Калинин/**

Приложение № 13 к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34): «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанной ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии.

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34): «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанной ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г.

Санкт-Петербург «09» июня 2026 г.

Присутствовали:
Прокофьев Михаил Федорович, место работы и должность - Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончил Ленинградский государственный университет имени А.А. Жданова; историк, стаж работы по профессии - 45 лет; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).
Глинская Наталия Борисовна, место работы и должность - заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; образование высшее, окончила Ордена Трудового Красного Знамени институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина; искусствовед, стаж работы по профессии - 47 лет; аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).
Калинин Валерий Александрович, место работы и должность - главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр»; индивидуальный предприниматель; образование высшее, окончил Санкт-Петербургский государственный политехнический университет; инженер - строитель, стаж работы по профессии - 22 года; аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:
1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
Слушали:
Глинскую Н.Б. - об утверждении состава членов экспертной комиссии.
Постановили:
утвердить состав членов экспертной комиссии: Прокофьев М.Ф., Глинская Н.Б., Калинин В.А.
Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
Слушали:
Калинина В.А - о выборе председателя экспертной комиссии и ее ответственного секретаря.
Постановили:
Председателем экспертной комиссии выбрать Прокофьева М.Ф.
Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Глинскую Н.Б
Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
Слушали:
Глинскую Н.Б. - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;
Постановили:
Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.
Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.
Слушали: Глинскую Н.Б. - об определении основных направлений работы экспертов.
Постановили:
определить следующие направления работы экспертов:
1. Прокофьев М.Ф. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.
2. Калинин В.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Глинская Н.Б. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Глинская Н.Б.
Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
Слушали:
Глинскую Н.Б. - об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.
Постановили:
утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:
Срок проведения экспертизы - с 09.06.2026 по 24.06.2026:

09.06.2026 - натурное обследование зданий, фотофиксация современного состояния;

10.06.2026 - 17.06.2026 - ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

18.06.2026 - 23.06.2026 - оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

24.06.2026 – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

6. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали:

Глинскую Н.Б. – об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы запросить от Заказчика документы в составе:

1. Копия задания КГИОП от 03.09.2025 г. №01-21-2287/25-0-1;
2. Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости от 25.03.2026 г. № КУВИ-001/2026-39895499;
3. Копия распоряжения КГИОП от 07.05.2019 г. №237-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»;
4. Копия распоряжения КГИОП от 15.08.2024 г. №1112-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями»;
5. Копия распоряжения КГИОП от 30.10.2019 г. №07-19-479/19 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
6. Копия акта проведения обследования состояния и фотофиксации объекта культурного наследия федерального/регионального значения (здание, строение, сооружение) от 16.11.2020 г.;
7. Копии поэтажных планов строения по состоянию на 1957, 1993, 2006 гг.;
8. Копия лицензии № МКРФ 20791 от 22.12.2020 г.;
9. Копия лицензии № МКРФ 02391 от 19.03.2015 г.;
10. Копия выписки из реестра лицензий № МКРФ 01227 от 11.11.2013 г.;
11. Копия доверенности от 05.08.2025 г. от ООО «Лига»;
12. Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 15.09.2025 г.;
13. Проектная документация «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанная ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г.

- получить и приобщить вышеуказанные документы для проведения государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет. Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф. 09.06.2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б. 09.06.2026 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А. 09.06.2026 г.

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии
по проведению государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34): «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанной ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г.

Санкт-Петербург «24» июня 2026 г.

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:
Прокофьев Михаил Федорович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 9).
Ответственный секретарь экспертной комиссии:
Глинская Наталия Борисовна - аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 1).
Член экспертной комиссии:
Калинин Валерий Александрович - аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы приказом МКРФ № 3493 от 25.12.2023 г. (п. 5).

Повестка дня:

Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Садовая ул., д. 34, лит. А (Садовая ул., 34): «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанной ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г.

1. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Прокофьева М.Ф

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация «Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования объекта культурного наследия федерального значения «Дом Второго Общества взаимного кредита с флигелями» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Садовая, д. 34, лит. А» (шифр: 34/0925), разработанная ООО «ПБ «Сириус», ООО «БАСТИОН», ООО «ЧИМНИ» в 2025 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.
Принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии
Прокофьев М.Ф. 24.06.2026 г.

Ответственный секретарь экспертной комиссии
Глинская Н.Б. 24.06.2026 г.

Член экспертной комиссии
Калинин В.А. 24.06.2026 г.

Содержание

№ п.п.	Наименование	№ стр.
1	Титульный лист	1
2	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы;	2
3	**Приложение № 1.** Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры;	30
4	**Приложение № 2.** Фотофиксация современного состояния;	45
5	**Приложение № 3.** Копия решения органа государственной власти о включении в перечень объектов культурного наследия;	109
6	**Приложение № 4.** Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия;	113
7	**Приложение № 5.** Копия решения органа государственной власти об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия;	145
8	**Приложение № 6.** Копия решения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия;	151
9	**Приложение № 7.** Копия задания, выданного органом охраны на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия;	210
10	**Приложение № 8.** Копии технического паспорта на объект культурного наследия и (или) его поэтажного плана с указанием размеров и приведением экспликации помещений, выдаваемых организациями, осуществляющими государственный технический учет и (или) техническую инвентаризацию объектов капитального строительства;	217
11	**Приложение № 9.** Копия Акта определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия;	251
12	**Приложение № 10.** Правоустанавливающие документы: выписка из ЕГРН, доверенность;	258
13	**Приложение № 11.** Копии лицензий и выписки из реестра лицензий на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия;	300
14	**Приложение № 12.** Копии договоров с экспертами;	309
15	**Приложение № 13.** Протоколы заседаний экспертной комиссии;	319
16	Содержание	325