А К Т
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с 06 мая 2026 г. по 21 мая 2026 г. на основании договоров на проведение государственной историко-культурной экспертизы (Приложение № 5).

2. Место проведения экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик экспертизы: ООО «Ария ТВ», 190121, г. Санкт-Петербург, наб. кан. Грибоедова, д.130, лит. А, ком.209, ИНН 7838025743, КПП 783901001, ОГРН 1047833024029

4. Сведения об экспертах:

Штиглиц Маргарита Сергеевна, образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт. Архитектор. Доктор архитектуры. Стаж работы 50 лет. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица. Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказы Министерства культуры РФ № 626 от 02.04.2026 г.; № 1838 от 15.10.2025 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности

включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия. Документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места.

Давыдова Нина Анатольевна, образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, специальность инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство). Курсы повышения квалификации СПБГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого). Стаж работы 21 год. Место работы - руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Эксперт по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры № 3534 от 27.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Аверьянова Александра Евгеньевна, образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина. Архитектор. Стаж работы 46 лет. Самозанятая. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко – культурной экспертизы. Приказ Министерства культуры РФ № 3399 от 19.12.2023 г.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы): проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Государственные эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, что подтверждают подписанием настоящего акта.

6. Цели и объекты экспертизы:

6.1. Объект экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г., в составе:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Захаровых». Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 16, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-132

Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)». Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 52а, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-143

Выявленный объект культурного наследия «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")». Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 7, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-136

Выявленный объект культурного наследия «Дома М.В.Вяземской (2 здания)». Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 6, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-137

Объект культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка». Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 10-12, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-134

Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.Г.Цолликофера». Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская улица, дом 1/21, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-131.

6.2. Цель проведения экспертизы:

Определение соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г.

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

7.1. Перечень документов, представленных заказчиком:

1. Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома

М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г.

2. Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-574/25-0-1 от 27.03.2025, №01-21-547/24-0-1 от 05.04.2024, №01-21-528/25-0-1 от 31.03.2025, №01-21-524/25-0-1 от 28.03.2025, №01-21-531/25-0-1 от 31.03.2025, №01-21-529/25-0-1 от 28.03.2025 (прил.6).

3. Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 10-704 от 28.10.2014, №401-р от 10.10.2018, №10-839 от 29.11.2011, №10-432 от 28.07.2014, № 41 - рп от 07.03.2025, №10-251 от 03.06.2011 (прил.2).

4. Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г. (прил.6).

5. Выдержки из Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001 (прил.6).

6. Выписки ЕГРН от 28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217134895, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217148063, от 28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217138401, от 28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217139263, от 02.12.2025г. № КУВИ-001/2025-217136567, от 28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217134178 (прил.6):

7. Планы границ объектов культурного наследия: от 10.06.2002, №10-829 от 19.12.2014, от 10.04.2002, от 23.04.2002, № 393-р от 21.08.2017 и № 383-рп от 16.12.2025, от 10.04.2002 (прил.3).

8. Иные документы по объектам культурного наследия: Паспорт объекта культурного наследия

- Распоряжения КГИОП № 10-4 от 10.01.2012, №440-об/22 от 03.11.2022, № 07-19-231/21 от 04.06.2021 (прил.6).
- Приказ МКРФ №122236-р от 10.11.2017 (прил.6).
- Акты техосмотра КГИОП №06-12- 141/22-7 - 0 от 10. 10.2022, №07-20-146/18-21-0 от 18 02.2021 (прил.6).

7.2. Перечень документов, полученных экспертом самостоятельно:

В соответствии с договором на проведение государственной историко-культурной экспертизы сбор документов (сведений), указанных в пункте 15 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530, осуществляется заказчиком.

8. Сведения о проведенных исследованиях с указанием методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

В ходе проведения историко-культурной экспертизы была проанализирована представленная проектная документация по исследуемым объектам на соответствие действующему законодательству об охране культурного наследия, требованиям заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2). На основе данных исследований проведена оценка возможности проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия.

Методы и характер выполненных в рамках исследований работ. Применены исследовательские, научно-аналитические методы. Эксперты рассмотрели представленные документы и проектную документацию, провели натурные исследования, историко-архитектурные исследования. Результаты изложили в заключении экспертизы. Объём проведённых исследований соответствует границам проектирования и границам исторических владельческих участков. Место проведения исследований соответствует адресам по списку.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту экспертизы были изучены фонды Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга, Центрального государственного архива кинофотофоно документов (ЦГАКФФД СПб), архива КГИОП, фонды Российской национальной библиотеки (РНБ), картографические источники из фондов РНБ. На основании данных исследований прослежена история формирования участков, изучена история проектирования и строительства рассматриваемых объектов. Объём - в границах исторических владельческих участков. Результатом стало составление краткой исторической справки *(п.10.2. акта)*, иллюстративного приложения к акту – альбома иконографии *(прил. 1)*.

Натурные исследования включали визуальный осмотр объектов культурного наследия и фотофиксацию в объёме фасадов зданий в границах проектирования. Результатом данных исследований стала оценка современного состояния объектов культурного наследия с составлением приложений к акту по фотофиксации *(прил.4)*.

9. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельств, повлиявших на результат экспертизы, не имеется. Имеются нижеследующие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения историко-культурной экспертизы.

На дату 06 мая 2026 г. фактически осуществлены работы по установке камер и кабельных трасс на фасадах объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным

залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А).

Фактически установленное дополнительное оборудование на объектах культурного наследия не нарушает архитектурно-художественный облик и предмет охраны объектов культурного наследия.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведённых исследований.

10.1. Общие сведения об объектах культурного наследия:

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие объекты культурного наследия регионального значения.

«Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А). Основание: распоряжение КГИОП от 10.01.2012 № 10-4.

«Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Основание: распоряжение КГИОП от 21.08.2017 № 393-р.

В проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия вошли следующие выявленные объекты культурного наследия. Приказ председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

«Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А).

«Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А).

«Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А).

«Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А).

В предмет охраны объектов культурного наследия включены исторические элементы, в том числе: объемно-пространственное и планировочное решение территории, объёмно-пространственное решение зданий; конструктивная система; объёмно-планировочное решение; архитектурно-художественное решение фасадов; декоративно-художественная отделка интерьеров ряда помещений и др. (прил.2).

Планы границ территорий объектов культурного наследия представлены в прил. 3.

Охранные обязательства и Акты техосмотра КГИОП представлены в прил.6.

10.2. Краткие исторические сведения.

Ниже приведём краткие исторические сведения по исследуемым объектам культурного наследия[1].

«Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А).

В 1897 году существовавший на участке дом надстроен по проекту техника Мульханова Павла Михайловича - Бронницкая ул., 16 (правая часть) - Клинский пр., 17 (левая часть).

В 1900 г. по проекту архитектора-художника Зограф Агафоника Антоновича выполнена постройка каменного 5-ти этажного дома, Клинский пр., 17а - ул. Бронницкая, 16 (левая часть).

По проекту 1912 г. по проекту гражданского инженера Захарова Алексея Александровича здание было надстроено.

История застройки участка отражена в деле «Чертежи дома на участке, принадлежавшем С. И. Огурцову, В. Е. Захарову, А. В. Захарову, наследникам Захаровым по Клинскому пр., 17, 19а, Серпуховской ул., 19 и Бронницкой ул., 16 (Клинскому пр., 17, 17а, Серпуховской ул., 19 и Бронницкой ул., 16). 1850-1912. (ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4851. 64л). Ходатайства о постройках на этом участке. Частные постройки, о разрешении коих заявлены ходатайства в Городские управы[2].

В «Неделе строителя» за 1883 г., № 30, указан владельцем участка Захаров В. Е. Зодчие и техники: Фонтана Л. Ф. Род строений: Каменный 4-х этажный флигель и службы[3].

Данные по «Неделе строителя» за 1897 г., № 14. Ведомость ходатайствам о постройках, поступившим в С.-Петербургскую Городскую Управу с 26 марта по 2 апреля 1897 г. № 174. Клинский пр. и Бронницкая ул. № 17,19, и 16. Фамилия домовладельцев: Захаров. Зодчие или техники: Мульханов. Род построек: Постройка каменных 4-х и 5-ти этажных домов[4]

В «Неделе строителя» за 1898 г. № 13 дана информация о Ведомости ходатайствам о постройках, поступившим в С.-Петербургскую Городскую управу с 4-го по 11-е марта 1898 г.№ 193. Клинский, Бронницкая и Серпуховская ул., № 17,19 и 16. Фамилия домовладельцев: Захаров. Зодчие или техники: Мульханов. Род построек: Пристройка к каменному 5-ти этажному дому 2-х этажного жилого помещения и со стороны двора каменной лестницы до 5-го этажа[5].

---

[1] Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб., 1996.

Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной : справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб. : Альт-Софт, 2005.

[2] Чертежи дома на участке, принадлежавшем С. И. Огурцову, В. Е. Захарову, А. В. Захарову, наследникам Захаровым по Клинскому пр., 17, 19а, Серпуховской ул., 19 и Бронницкой ул., 16 (Клинскому пр., 17, 17а, Серпуховской ул., 19 и Бронницкой ул., 16). 1850-1912. (ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4851. 64л).

[3] Неделя строителя. 1883. № 30. С. 226.

[4] «Неделя строителя». 1897. № 14. С. 73.

[5] Неделя строителя. 1898. № 13. С. 27.

Данные по «Неделе строителя» за 1900 г. №47 анализируют Ведомость ходатайствам о постройках, поступившим в С.-Петербургскую Городскую Управу с 6-го по 13-е ноября 1900 г. 1226. Бронницкая, Клинский пер. и Серпуховская, № 17-19-16. Фамилия домовладельца: Захаров. Зодчие и техники: Зограф. Род построек: Постройка каменного 5-ти этажного дома[6]

По Ведомости ходатайствам о постройках, поступившим в С.-Петербургскую Городскую управу с 20-го по 27-е февраля 1912 г. № 99. Клинский пр., Серпуховская и Бронницкая, 17, 19 и 16 указано следующее. Владелец: Захаров. Подпись на проекте: Захаров. Род построек: Каменное 6-ти этажное строение[7].

«Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А).

Исследуемый дом 4-5-этажный, кирпичный оштукатуренный на цоколе из известняковых плит, расположенный на угловом участке.

К 1828 г. на участке уже находилась каменная застройка. К 1861 г. существовал 2-3-этажный каменный жилой угловой корпус. В 1876 г. архитектор М.Ф.Петерсен перестроил этот корпус с повышением этажности и изменением лицевого фасада. В 1902 г. архитектор А.С.Пронин выстроил пятиэтажный лицевой корпус по площади. В 1970-х гг. здание прошло капитальный ремонт.

Лицевые фасады углового корпуса в 25 и 5 осей, имеющие симметричные композиции, с центрами, выделенными балконами и лучковым фронтоном на торцевом фасаде, решены в характере постклассицизма. Лицевой фасад корпуса по площади в 29 осей, имеющий трехчастную композицию, подчеркнутую тремя эркерами с шатровообразными завершениями и двумя аттиками, решен в духе эклектики.

«Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А).

Дома М.В. Вяземской (2 здания) построены в 1910-1911; 1914 гг., архитекторы А.С. Хренов; В.А. Погонкин. Два 6-этажных с мансардами кирпичных облицованных плиткой (частью оштукатуренных) дома на цоколях из известняковых плит, расположенны на угловых участках.

Фасады оформлены в характере модерна. Два симметричных дома оформляют проезд на территорию рынка. Задумывались как «пропилеи» у начала не осуществленного проезда.

История первоначальной застройки участков неизвестна. В 1910–1911 гг. архитектор А.С.Хренов возвел два симметричных каменных лицевых шестиэтажных дома, образующих своеобразный курдонер. В 1914 г. архитектор В.А. Погонкин пристроил к ним шестиэтажные дворовые корпуса по восточным межам участков.

---

[6] «Неделя строителя». 1900. № 47. С.328.
[7] «Зодчий». 1912. № 10. С. 95.

Лицевые фасады по 21 и 15 осей сложной композиции, с угловыми частями, выделенными эркерами и башнями с шатровыми завершениями, выполнены в духе модерна с элементами эклектики

«Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А)

Одна из старейших городских застав Петербурга - Московская, была создана в XVIII в. Здесь при пересечении Царской перспективы с Лиговским каналом начинался собственно Московский тракт - дорога на Москву.

Савва Яковлевич Яковлев (Собакин) - один из богатейших людей своего времени, предприниматель, заводчик и меценате в Санкт-Петербурге владел домом на Невском пр. и двумя большими участками земли. Один, на Васильевском острове, назывался Сибирским или Биржевым двором: на нём располагались склады с готовой для отправки за границу продукцией, а также несколько жилых зданий. Другой, где расположен исследуемый участок, тянулся между рекой Фонтанкой и Садовой улицей.

19 ноября 1750 г. Яковлев купил у купца К. С. Томашевского за 1700 руб. двор «с пивоваренным заводом и садом» по реке и Сарской прешпективе, как тогда именовался нынешний Московский проспект. На месте пивоваренного завода в 1766 г. Растрелли и возвел позднее пышную каменную усадьбу в стиле барокко. На Фонтанку выходил парадный двор, где потом появился служебный деревянный флигель, за двухэтажным домом с мезонином простирался старинный сад[8].

Главное здание усадьбы было ориентировано на реку. Во дворе позади дома был распланирован большой сад. Центральная часть дворового фасада в три этажа была декорированная пилястрами, установленными на рустованный нижний этаж. Наличники окон напоминали наличники Зимнего дворца. Венчал фасад лучковый фронтон, с тимпаном. украшенным лепным горельефом. По аналогии с другими домами того времени, можно предположить, что здесь находился большой двухсветный зал в пять окон. Боковые ризалиты были двухэтажными и завершались треугольными фронтонами с картушами.

Когда в 1840-е гг. контора яковлевских заводов из дворца выехала, ее место занял детский приют вел. кн. Ольги Николаевны, который действовал во дворце около пятнадцати лет. В это время обширное владение Яковлевых было уже раздроблено на отдельные участки, один из которых приобрел князь А. Е. Вяземский.

По адресным книгам наследники Яковлева владели домом (сначала 7, потом 10-12 по Обуховскому пр.) до 1869 г., в 1888 г. участком уже владеет С. Л. Кроненберг. По данным на 1902 г. владельцами участка значатся около 50 человек.

---

[8] Антонов В. Исчезнувший дворец//С.-Петербургские ведомости, Выпуск № 080 от 04.05.2007 г.

В 1898 – 1900 гг. известный зодчий Г. Г. фон Голи воздвиг комплекс зданий Общества торговцев Рыбного рынка, и это решило судьбу растреллиевского дворца. К 1901 г. он был полностью снесен[9].

Как передаёт «Неделя строителя» №35, за 1898 г.: «…Торговцы рыбаки, курятники и дичники с осени будущего года переселяются в свой собственный рынок, строящийся ныне на Обуховском проспекте, против института инженеров путей сообщения.

Торговцы сделали собрание и на нём постановили образовать компанейство и построить собственными средствами рынок. Ассигновали на это дело миллион руб., образовали компанию из пятидесяти торговцев и купили место с постройками на Обуховском проспекте, № 12, принадлежавшее до сего времени варшавскому банкиру Кроненбергу, и начали строиться. Работы начались и ведутся чрезвычайно спешно, так что, по словам архитектора фон Голи, будущей осенью половина рынка будет готова, и со стороны лицевого фасада все лавки будут уже производить торговлю; остальное будет готово к осени 1900 г. Рынок будет иметь форму усечённого треугольника; здания строятся по бокам и три флигеля посредине; лицевой флигель трёхэтажный, остальные в два этажа. Рынок будет иметь два въезда с улицы».

Из другой статьи о строительстве Рыбного рынка «.в дополнение к помещённому в № 35 «Неделя строителя» сообщению о постройке в Петербурге, на Забалканском проспекте, нового рынка, можем добавить, что теперь уже кипит работа по возведению трёх каменных корпусов. Работает более 500 человек. Работами заведует подрядчик Я.Л. Логинов, отличившийся своими постройками на Нижегородской и Боровичской выставках, под наблюдением архитектора Г.Г.Голи. Судя по плану и рисункам названного архитектора, все три корпуса обещают быть изящными, особенно лицевой корпус, выходящий на Забалканский проспект. Он будет иметь 16 больших с двойным светом магазинов, с зеркальными широкими окнами, с обширными и удобными подвалами для хранения продуктов. В магазинах, предназначенных для рыбной торговли, будут устроены огромные бассейны с проточной водой, где будет отлично сохраняться живая рыба. Над магазинами в бельэтаже будут помещаться конторы, а на третьем этаже предполагается большая гостиница с удобными и недорогими номерами для приезжих. Боковые два корпуса будут в два этажа, они также предназначены для торговли с новейшими техническими приспособлениями. Закончить все постройки вчерне рассчитывают к концу года. Инициаторами постройки рынка являются крупные торговцы: М. Д. Усов, г. Вахромеев и П. И. Белосельский, которые стоят во главе этого дела и обещают все помещения сдавать значительно дешевле ныне арендуемых ими у частных лиц и городской управы. Всех магазинов предполагается до 120 с двойным светом и несколько десятков односветных…»[10].

---

[9] Там же.

[10] Новый рынок в Петербурге //Неделя строителя. 1898. № 44. С. 256.

Вновь построенный Рыбный рынок соответствовал данным описаниям. На протяжении XX столетия исторические здания подвергались перепланировкам.

«Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А).

Станция метрополитена «Пушкинская» - одна из самых красивых станций метрополитена - заслужила мировое признание как выдающийся памятник архитектуры[11].

Начавшееся в предвоенные годы строительство метрополитена было продолжено в 1950-е. 15 ноября 1955 г. была открыта первая линия ленинградского метрополитена им. В. И. Ленина – «Автово» - «Площадь Восстания».

Долгое время считалось, что строить подземные железные дороги в болотистых грунтах дельты Невы невозможно. Кроме того, Петербург построен не только в дельтовых образованиях Невы, но и на бывшем дне древнего моря. Однако исследования специалистов Горного института показали, что строить метро можно, но следует проводить его на больших глубинах (50 - 100 м). Однако уже при прокладке первого участка строители столкнулись с особенностями петербургского грунта. Во время проходки наклонного ствола станции «Пушкинская» был обнаружен плавун, который задержал строительные работы. Так из-за затопления тоннеля на «Пушкинской» в 1956-м г. вход на станцию достраивали уже после торжественного пуска всего участка.

Вестибюль станции расположен на Загородном пр., рядом с Витебским вокзалом. Наземный вестибюль «Пушкинской» разрабатывался, когда работа над проектом подземного станционного зала уже завершилась и его рекомендовали к осуществлению. Авторы включили вестибюль в трехэтажное классическое здание.

Архитекторы наземного павильона и вестибюля - Грушке А. А., Гецкин А. С., Шувалова В. П., инженер-конструктор С. М. Эпштейн.

В центре фасадов здания четко выделены входные и выходные двери, оформленные большими арками. Вход на станцию «Пушкинская» организован со стороны двора. Наружные стены вестибюля отделаны железобетонными облицовочными плитами, офактуренными терразитом. Вестибюль богато украшен лепниной, окна первого этажа в арочных проемах. Один из вариантов проекта предусматривал соединение павильона метро и вокзала пропилеями[12].

В коридоре, соединяющем входные и выходные двери, находятся кассы. Зал устроен просто. Эскалаторный зал - полукруглой формы. Его полукупол обработан крупными продолговатыми шестигранными кессонами.

---

[11] Соколов А. М. Станции Ленинградского метро — Государственное издательство по строительству и архитектуре. Ленинград. 1957.

[12] Сапаров А.П. и др. Ленинградский метрополитен. 1956.

Стены облицованы узбекским мрамором «Гасган». Этот мрамор имеет более тридцати оттенков и расцветок. Вдоль стен установлены декоративные торшеры. Над эскалаторным подъемом расположен квадратный зал, отделенный от круглого фронтоном, опирающимся на колонны. Над эскалаторным ходом - барельефный медальон с профилем А. С. Пушкина. Автор барельефа – скульптор Мария Тимофеевна Литовченко.

В подземный зал ведет наклонный ход, содержащий три эскалатора. Для его освещения использованы светильники, похожие на факелы, такие светильники были распространены на станциях первой очереди.

В оформлении подземного вестибюля станции «Пушкинская» архитекторы Л. М. Поляков и В. А. Петров применили мотивы русской архитектуры начала XIX в. В отделке станции господствуют белые и кремовые тона, черный металл сочетается с золотистыми украшениями, светлым мрамором, белыми кафельными плитками, красным гранитом пола.

Торцовая стена зала обработана в виде арки. В глубине ее - освещенное живописное панно с изображением одного из уголков Екатерининского парка в Царском Селе (г. Пушкин) (художник Мария Александровна Энгельке). На фоне панно установлена скульптура А. С. Пушкина (скульптор Михаил Константинович Аникушин). Поэт изображен сидящим у пруда на камне.

«Пушкинская» считается первым мемориалом в советском метро. Впервые в стране на глубине около 60 м установлен подземный памятник[13].

«Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А).

Дом середины XIX века, неустановленного автора перестроен гражданскими инженерами Г. Г. Цолликофером и Е. Ф. Эделем в 1912-1913 гг.

Дом 6-этажный с мансардами кирпичный оштукатуренный, частично облицованный декоративным кирпичом, дом с 6-этажными флигелями на цоколе из известняковых плит, расположенный на угловом участке.

История первоначальной застройки участка неизвестна. К 1912 г. существовали каменные жилые лицевые четырехэтажные корпуса 1,2. В 1912 г. гражданский инженер Г.Г.Цолликофер надстроил их двумя этажами с переоформлением фасадов и возвел шестиэтажные дворовые флигели 3 и 4.

Лицевые фасады в 10 и 13 осей, имеющие симметричные композиции с выделенными центральными входами, решены в характере модерна.

10.3. Современное состояние объекта культурного наследия:

В целом по визуальному осмотру состояние исследуемых зданий надлежащее.

---

[13] Жданов А. М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли»: Центрполиграф; Москва; 2017.

10.4. Описание и анализ проектной документации.

Представленная на экспертизу проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г. выполнена на основании заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил. 6). Проектная организация осуществляет свою деятельность по сохранению объектов культурного наследия на основании Лицензии № МКРФ03649, выданной Министерством культуры Российской Федерации 26.07.2016 г.

10.4.1 Анализ представленной на экспертизу проектной документации выявил следующие факты:

1. Проектная документация выполнена с учетом заданий КГИОП (прил.6) на основе предварительных работ и комплексных научных исследований, включающих исходно-разрешительную документацию, акты определения влияния видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия, фотофиксацию, натурные исследования, историческую справку, техническое обследование в границах проектирования.

Результаты научно-исследовательских работ явились основой для выбора направлений и методов проведения работ по сохранению данных объектов культурного наследия. Состав и содержание научно-исследовательских материалов соответствуют требованиям по составу научно-проектной документации согласно ГОСТ РФ 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», и достаточны для принятия обоснованных проектных решений.

2. В состав проектной документации по созданию систем видеонаблюдения входят: общие данные; схемы организации связи и

кабельных соединений; ситуационные планы размещения видеокамер; схемы размещения и установки оборудования на фасадах зданий; планы расположения оборудования и трассы прокладки кабелей; пояснительная записка включает описание проекта организации работ и работ по сохранению объектов культурного наследия.

3. Данной проектной документацией, учитывая задания КГИОП (прил.6), предусмотрены следующие виды работ:

- установка видеокамер с блоками сопряжений и организация связи путём прокладки новых кабелей.

4. Установка оборудования осуществляется на гладких плоскостях стен, при этом не нарушается архитектурно-художественное оформление фасадов, составляющее предмет охраны.

Отверстия производятся только на гладких поверхностях стен, не затрагивая детали, щадящими методами, не нарушающими архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включённых в состав проектов.

Прокладка кабеля по фасадам зданий выполняется с привязкой к существующим кабельным трассам, вертикальным и горизонтальным членениям фасадов, маскировкой проводки в швах, за водосточными трубами, выступами фасадов, в угловых зонах зданий. Кабели размещаются открыто и в металлорукавах в ПВХ изоляции (негорючей), с изначальной подборкой либо последующей окраской в цвет соответствующего фасада, как и устанавливаемое оборудование.

После прокладки кабелей все отверстия в стенах герметизируются, мастикуются, окрашиваются в цвет фасада. Все крепёжные элементы предусмотрены из нержавеющих материалов, окрашиваются краской фасадной силикатной в цвет, соответствующий цвету фасада здания, определяемый на этапе монтажа оборудования.

Для устройства систем подключения оборудования и кабельных соединений используются помещения, не имеющие ценной декоративно-художественной отделки интерьеров, в том числе включённой в предмет охраны. Прокладка кабелей выполняется в гофрированных трубах ПВХ.

Проектные решения разработаны в полном объеме, определенном заданиями КГИОП (прил.6) и не нарушают сохранность и предмет охраны объектов культурного наследия, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не нарушают архитектурно-художественное решение, конструкции, оставляя без изменений облик объектов культурного наследия, что подтверждено актами определения влияния предполагаемых к проведению видов работ, включёнными в состав проектов.

В проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга

городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г. предусмотрены проектные решения по приспособлению для современного использования объектов культурного наследия без изменения особенностей (предмета охраны). Создание систем видеонаблюдения создаст необходимые условия как для сохранности самих объектов культурного наследия, так и для создания комплексной системы общегородской безопасности.

Таким образом, предусмотренные данной проектной документацией работы не нарушают сохранность и предмет охраны, определённый распоряжениями КГИОП (прил.2), не противоречат заданиям КГИОП (прил.6), не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия, не оказывают влияние на объемно-планировочные и конструктивные решения.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для неё специальной, технической и справочной литературы.

11.1. Документы и материалы, собранные и полученные при проведении экспертизы:

- Краткая историческая справка (п.10.2),
- Историческая иконография (прил. 1)
- Материалы фотофиксации (прил.4).

11.2. Нормативно-правовые документы, используемые при проведении государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральные законы № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации от 25.06.2002 г.; №142-ФЗ от 07.06.2025 «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденное Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.
- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования»;
- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утверждённый и введенный в

действие с 01.06.2014 г. приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 г. № 665-ст;
- ГОСТ Р 21.101-2020 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации»;
- Письмо Министерства культуры РФ от 16.10.2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- ГОСТ Р 70630-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Предварительные работы»;
- ГОСТ Р 70631.1-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Часть 1. Комплексные научные исследования»;
- ГОСТ Р 70632.2-2023 «Сохранение объектов культурного наследия. Технологические процессы подготовки раздела научно-проектной документации. Проект реставрации и приспособления. Часть 2. Стадия «Проект».

11.3. Библиографические и архивные материалы:

1. Антонов В. Исчезнувший дворец//С.-Петербургские ведомости, Выпуск № 080 от 04.05.2007 г.
2. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века. Справочник / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб, 1996.
3. Барабанова А. И., Ямщикова Е. А. Народовольцы в Петербурге. Л., 1984. С. 77-80.
4. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Исторические кварталы Санкт-Петербурга. М., 2014.
5. Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. СПб, 2009.
6. Георги И.Г. Описание Российской империи столичного города Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. СПб, 1794.
7. Глезеров С. Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. — Москва: Центрполиграф, 2010.
8. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Санкт-Петербурга: 5-е изд. Спб: Новопринт, 2002.
9. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. — 2-е изд., перераб. и доп. — СПб.: Лик, 1997. — С. 59. — 288 с. — (Три века Северной Пальмиры).
10. Жданов А. М. Метрополитен Петербурга. Легенды метро, проекты, архитекторы, художники и скульпторы, станции, наземные вестибюли»: Центрполиграф; Москва; 2017.

11. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX — начало XX века / сост. В. Г. Исаченко; ред. Ю. Артемьева, С. Прохватилова. — СПб: Лениздат, 1998.
12. «Зодчий». 1912. № 10. С. 95.
13. Кириков Б.М. Архитектура петербургского модерна. Особняки и доходные дома. СПб, 2003.
14. Кириков Б.М. Архитектурные памятники Санкт-Петербурга. Стили и мастера. СПб: «Белое и Черное», 2003.
15. «Неделя строителя». 1883. № 30. С. 226; 1897. № 14. С. 73; 1898. № 13. С. 27; 1900. № 47. С.328.
16. Новый рынок в Петербурге //Неделя строителя. 1898. № 44. С. 256. Бартенев И.А. Современная архитектура Ленинграда. Лениздат, 1966, с.172.
17. Памятники истории и культуры Санкт-Петербурга, состоящие под государственной охраной: справ. памятников истории и культуры. Под ред. Б.М. Кирикова. СПб: Альт-Софт, 2005.
18. Петров П.Н. История Санкт-Петербурга с основания города до введения в действие выборного городского управления по учреждениям о губерниях, 1703-1782. СПб, 1884.
19. Санкт-Петербург. Планы и карты. СПб.: ЗАО «Карта» ЛТД, 2004.
20. Сапаров А.П. и др. Ленинградский метрополитен. 1956.
21. Соколов А. М. Станции Ленинградского метро — Государственное издательство по строительству и архитектуре. Ленинград. 1957.
22. Столпянский, П.Н. Петербург: как возник, основан и рос Санкт-Питербурх. СПб: Нега, 1995.
23. Учётные карточки КГИОП. Архив КГИОП.
24. ЦГАКФФД СПб Гр 71416 Гр 71430 Гр 71423.
25. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 9757.
26. Цылов Н.И. Атлас 13-ти частей С.-Петербурга. Репринтное издание. СПб, 1849.
27. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С. И. Огурцову, В. Е. Захарову, А. В. Захарову, наследникам Захаровым по Клинскому пр., 17, 19а, Серпуховской ул., 19 и Бронницкой ул., 16 (Клинскому пр., 17, 17а, Серпуховской ул., 19 и Бронницкой ул., 16). 1850-1912. ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 4851. 64л.
28. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и быта. СПб, 2012.
29. http://www.citywalls.ru.

12. Обоснования вывода экспертизы.

Проведенные исследования позволяют следующим образом оценить представленную на экспертизу проектную документацию на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального

значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А) на территории Адмиралтейского района г. Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г.

1. В проектной документации представлены акты определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации от (далее – Акты влияния).

Проектной документацией предполагаются к выполнению следующие виды работ:

Приспособление для современного использования в части размещения видеокамер и прокладки инженерных сетей.

При проведении работ, указанных в Актах влияния (размещение видеокамер и прокладки инженерных сетей):

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объектов культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объектов культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объектах культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объектов культурного наследия.

Согласно выводам Актов влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на исследуемых объектах культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия.

2. По результатам оценки выводов Актов влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности исследуемых объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного

наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

3. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением предмета охраны объектов культурного наследия (прил.2), показал, что особенности объектов культурного наследия в рамках рассматриваемой проектной документации не затрагиваются, или сохраняются без изменений (отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10.4. «*Описание и анализ проектной документации*» настоящего акта).

4. Анализ решений, предусмотренных экспертируемой проектной документацией, совместно с изучением актов определения влияния, визуальным обследованием объектов культурного наследия, показал, что предусмотренные данной проектной документацией работы не изменяют облик и не ухудшают условий, необходимых для сохранности объектов культурного наследия.

5. Представленная на экспертизу проектная документации разработана с учетом действующих требований по её составу, содержанию и оформлению, не противоречит действующему законодательству РФ об охране культурного наследия, учитывает требования заданий, выданных КГИОП Санкт-Петербурга (прил.6), не противоречит распоряжениям КГИОП о предмете охраны (прил.2).

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения[14]:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в

[14] Формулировка дана по п.п. «н» п. 20 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г., в составе:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Захаровых». Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 16, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-132

Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)». Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 52а, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-143

Выявленный объект культурного наследия «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")». Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 7, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-136

Выявленный объект культурного наследия «Дома М.В.Вяземской (2 здания)». Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 6, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-137

Объект культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка». Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 10-12, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-134

Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.Г.Цолликофера». Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская улица, дом 1/21, литера А. Система видеонаблюдения. Шифр 251206-131

соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия **(положительное заключение).**

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

1. Историческая иконография.
2. Предмет охраны объектов культурного наследия.
3. Границы территорий объектов культурного наследия.
4. Материалы фотофиксации.
5. Договоры с экспертами и протоколы заседаний экспертной комиссии.
6. Документы, представленные заявителем.

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-574/25-0-1 от 27.03.2025, №01-21-547/24-0-1 от 05.04.2024, №01-21-528/25-0-1 от 31.03.2025, №01-21-524/25-0-1 от 28.03.2025, №01-21-531/25-0-1 от 31.03.2025, №01-21-529/25-0-1 от 28.03.2025.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.
- Выдержки из Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.

- Выписки ЕГРН от 28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217134895, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217148063, от 28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217138401, от 28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217139263, от 02.12.2025г. № КУВИ-001/2025-217136567, от 28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217134178.
- Распоряжения КГИОП № 10-4 от 10.01.2012, №440-об/22 от 03.11.2022, № 07-19-231/21 от 04.06.2021.
- Приказ МКРФ №122236-р от 10.11.2017.
- Акты техосмотра КГИОП №06-12- 141/22-7 - 0 от 10.10.2022 и №07-20-146/18-21-0 от 18 02.2021.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии: _____ М.С.Штиглиц

Эксперт - член экспертной комиссии: _____ А.Е.Аверьянова

Эксперт - член экспертной комиссии: _____ Н.А.Давыдова

15. Дата оформления заключения экспертизы. 21.05.2026 г.

Приложение № 1 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г. от 21.05.2026 г.

Историческая иконография[15].

Список иллюстраций.

1. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Фрагмент плана Санкт-Петербурга Трускотта-Махаева. [19].

2. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Аксонометрический план С.-Петербурга 1765-1773 гг. (План П. Де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.) [19].

3. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством ген.-майора Шуберта. 1828. Гравирован военно-топографическим депо. Фрагмент. [19].

4. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Сенной рынок на площади, Рыбный рынок на Горсткиной ул., Ново-рыбный рынок на Забалканском проспекте. 1911 г. [19].

5. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Здания Рыбного Рынка по данным базы РГИС.

6. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Здания Рыбного Рынка. Аэрофотосъёмка начала 2000-х гг.

7. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Дом 18 в. Яковлева в Санкт-Петербурге. [29].

---

[15] Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.
В связи с отсутствием в представленной на экспертизу проектной документации разделов, связанных с реставрацией объектов культурного наследия, углубленные исторические исследования при проведении экспертизы, требуемые, главным образом, для определения обоснованности принятых проектных решений по реставрации, не проводились. Иконографические материалы представлены из доступных источников.

8. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Вид зданий по Московскому пр., 10-12. Фото до 1965 г. [29].

9. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Дом 18 в. Яковлева в Санкт-Петербурге. [29].

10. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). План участка домов № 10-12 по Забалканскому пр. с проектом Ново-рыбного рынка. Штриховкой отмечена существующая застройка, справа - дом С. Я. Яковлева. 1900-е гг. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 9757.

11. «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А). 1912-1914 гг. ЦГАКФФД.

12. «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А).. 1912-1914 гг. ЦГАКФФД.

13. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). 1886-1895 гг (29).

14. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). 1885-1900 гг. (29).

15. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). 1907-1908 гг. (29).

16. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). 1908 г.(29).

17. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). 1999 (23).

18. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). 1999 (23).

19. «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А). 1949 г. (29).

20. «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А). 2009 (23).

21. «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А). Принятый к реализации проект наземного вестибюля. А.А. Грушке, А.С. Гецкин, В.П. Шувалова. 1950-1952 г. (29).

22. «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А). Сайт mirmetro.

23. «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А). Наземный вестибюль. Фото 1957 г. (29).

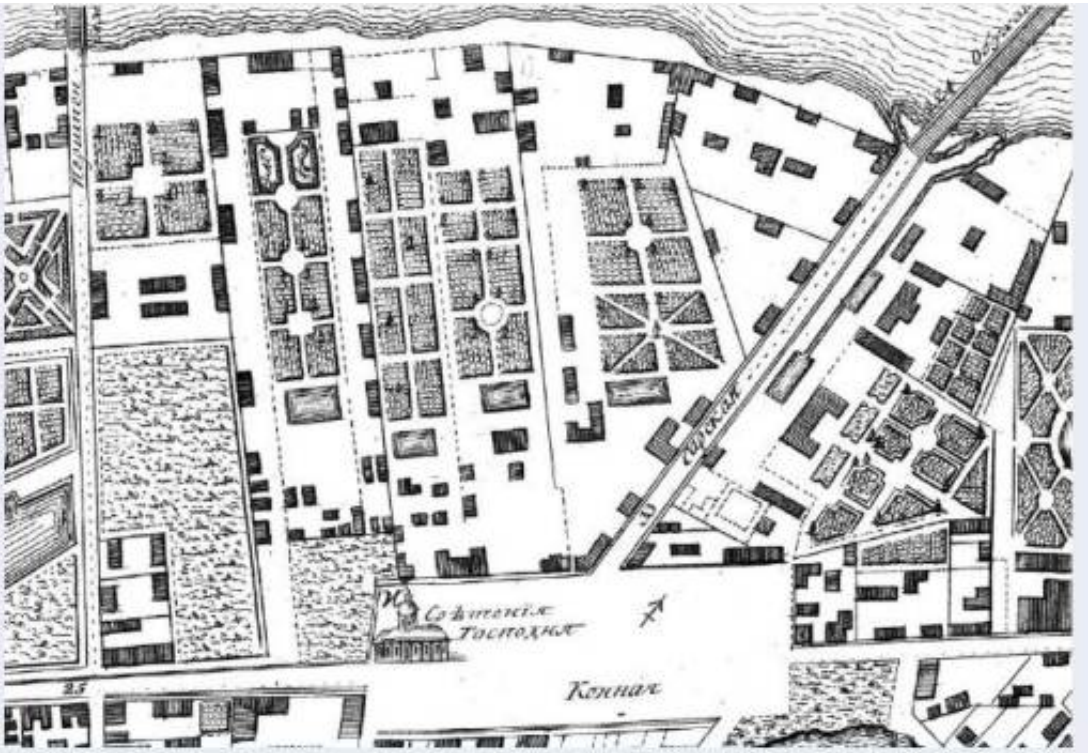
24. «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А). Центральный зал. Фото 1957 г. (29).

25. «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А). Общий вид фасада дома № 21 на пр. Красных Командиров.1938. (29).

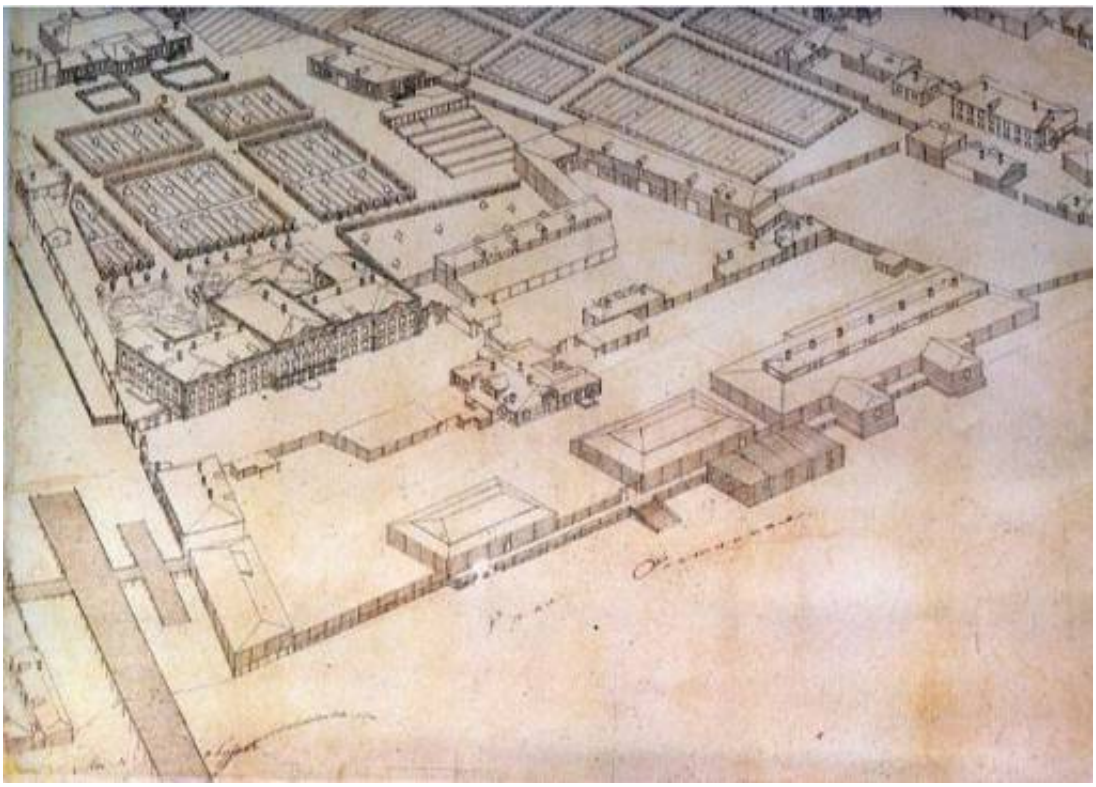
26. «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А). Общий вид фасада жилого дома № 21-1 по Измайловскому пр. и 12-й Красноармейской ул. 28.09.1986. Фото Овчинников К.В. (29).

27. «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А). Фото 1999 г. (23).

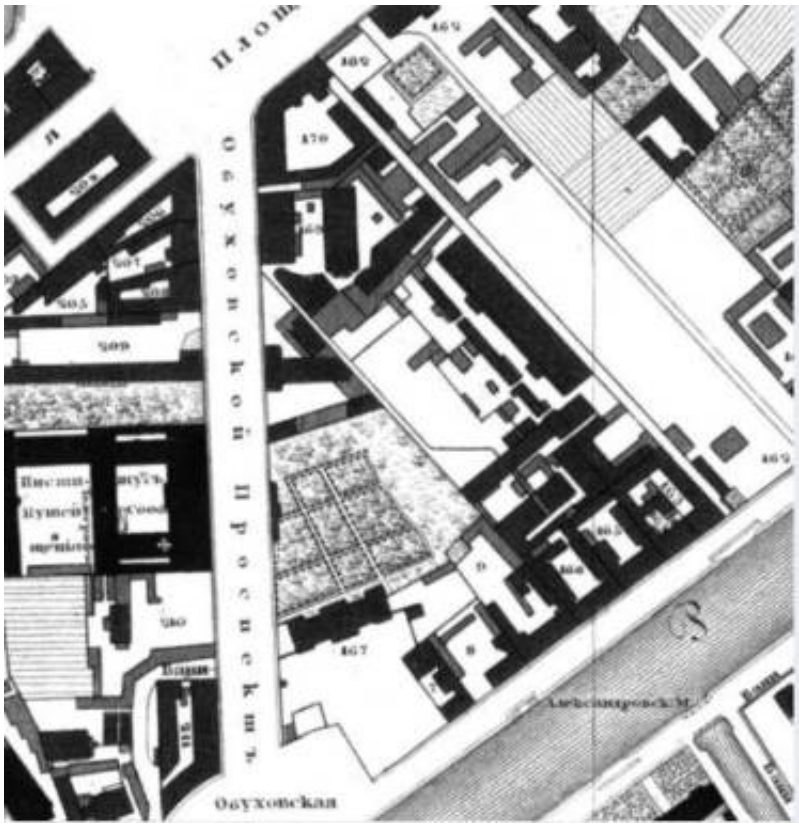
28. «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А). Фото 1999 г. (23).



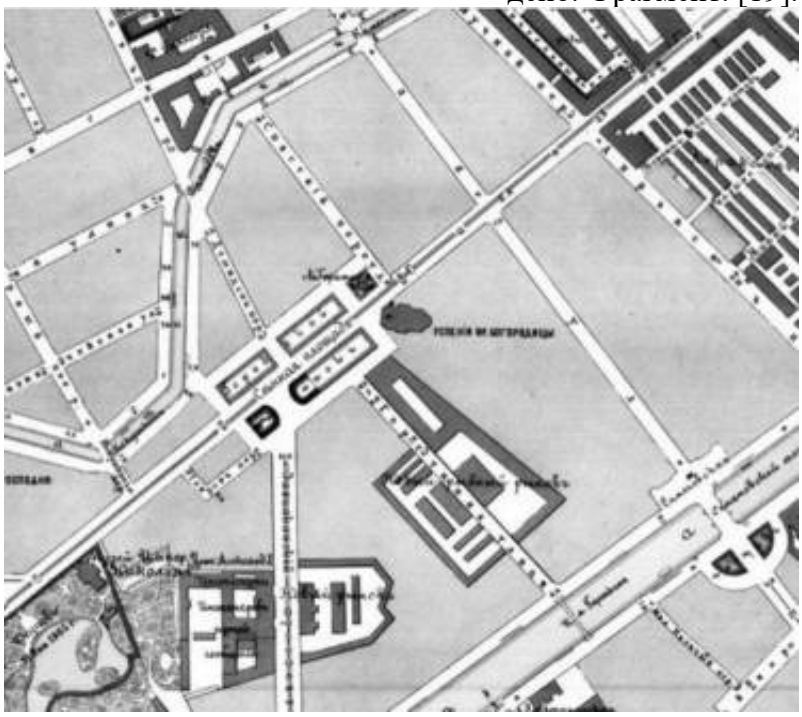
1. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Фрагмент плана Санкт-Петербурга Трускотта-Махаева. [19].



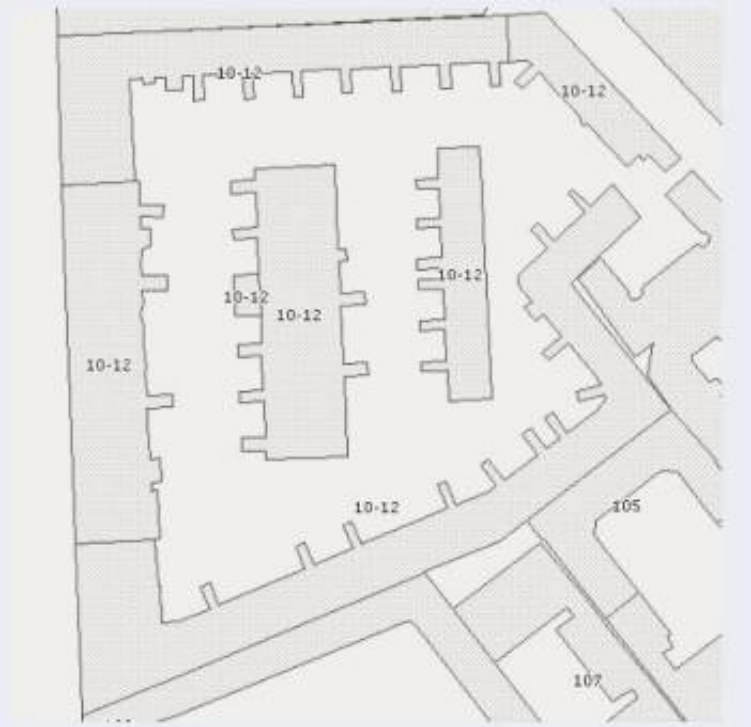
2. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Аксонометрический план С.-Петербурга 1765-1773 гг. (План П. Де Сент-Илера, И. Соколова, А. Горихвостова и др.) [19].



3. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Подробный план столичного города С.-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством ген.-майора Шуберта. 1828. Гравирован военно-топографическим депо. Фрагмент. [19].



4. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Сенной рынок на площади, Рыбный рынок на Горсткиной ул., Ново-рыбный рынок на Забалканском проспекте. 1911 г. [19].



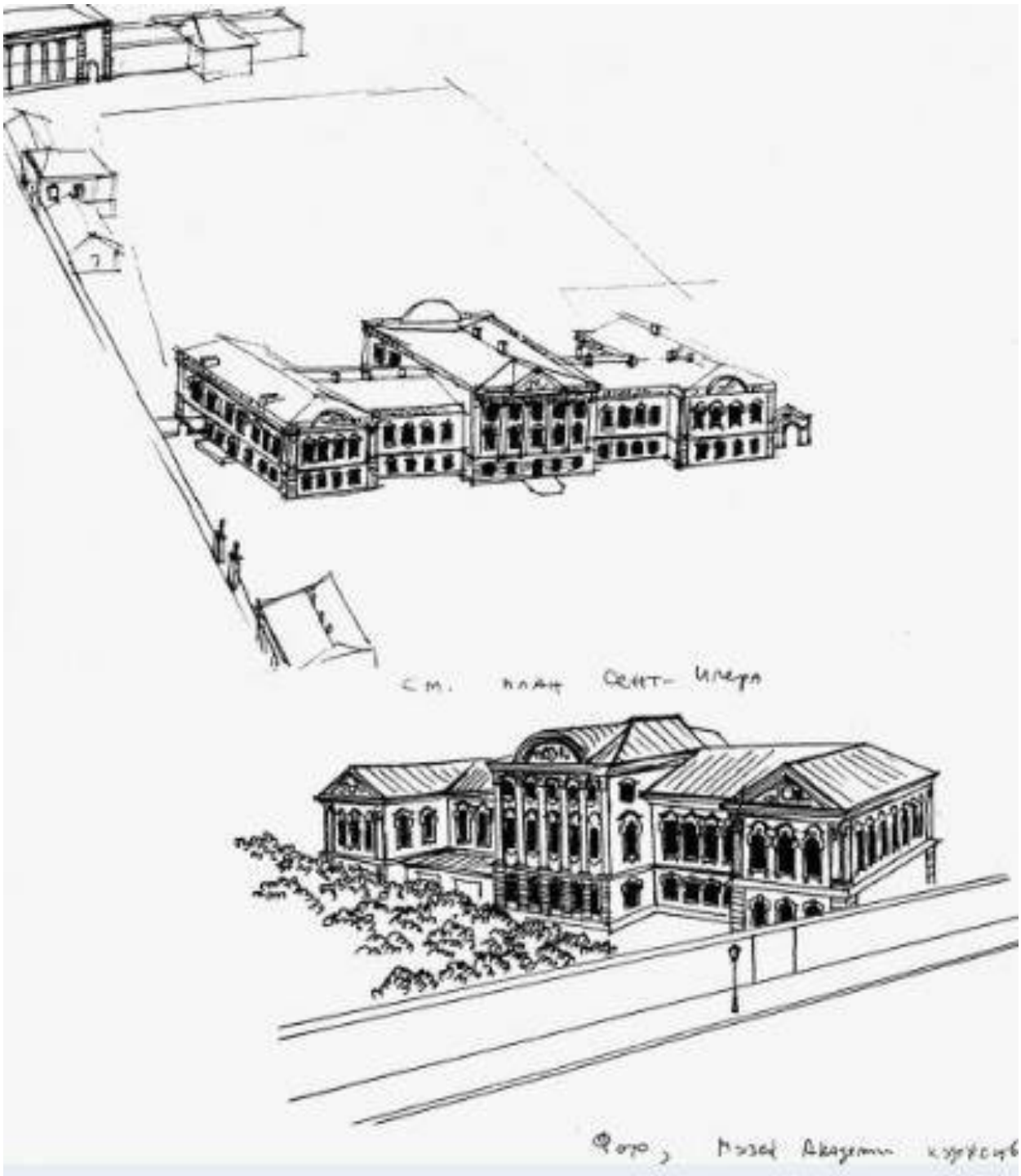
5. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Здания Рыбного Рынка по данным базы РГИС.

6. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Здания Рыбного Рынка. Аэрофотосъёмка начала 2000-х гг.

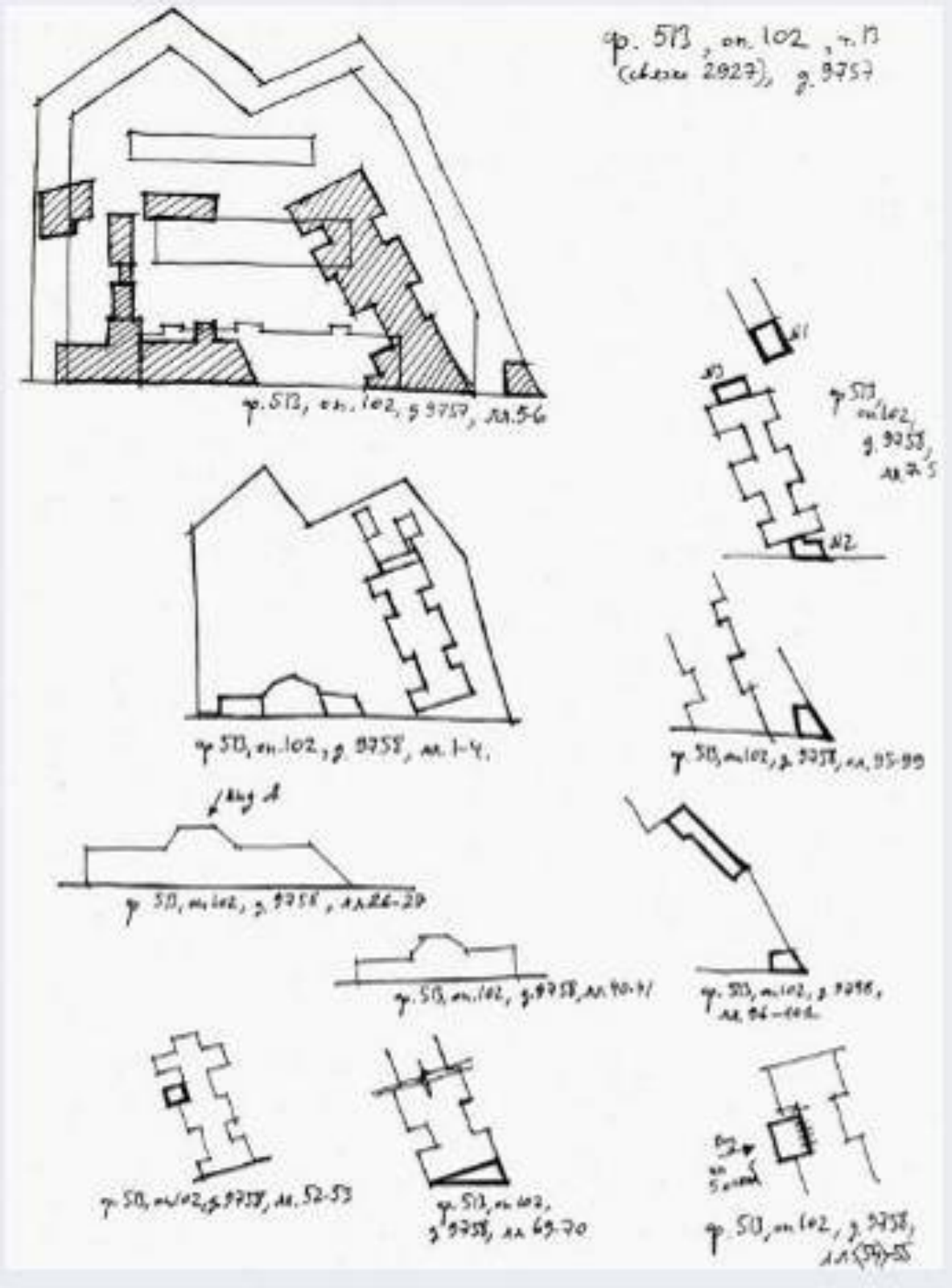
1 - Центральный корпус, Московский проспект, дом 10-12, литера В
2 - Северный корпус, дом 10-12, литера А
2а - Северная арка
3 - Южный корпус, дом 10-12, литера Б
3а - Южная арка
4 - Первый центральный корпус, дом 10-12, литера Г
5 - Второй центральный корпус, дом 10-12, литера Д
6 - Продолжение северного корпуса, дом 10-12, литера М
7,8 - Продолжения южного корпуса, 10-12, литера Б. 9 - ТП, 10-12, литера Я

7. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Дом 18 в. Яковлева в Санкт-Петербурге. [29].

8. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Вид зданий по Московскому пр., 10-12. Фото до 1965 г. [29].



9. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Дом 18 в. Яковлева в Санкт-Петербурге. [29].



10. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). План участка домов № 10-12 по Забалканскому пр. с проектом Ново-рыбного рынка. Штриховкой отмечена существующая застройка, справа - дом С. Я. Яковлева. 1900-е гг. ЦГИА СПб. Ф.513. Оп.102. Д. 9757.

11. «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А). 1912-1914 гг. ЦГАКФФД.

12. «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А).. 1912-1914 гг. ЦГАКФФД.

13. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). 1886-1895 гг (29).

14. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). 1885-1900 гг. (29).

15. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). 1907-1908 гг. (29).

16. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). 1908 г.(29).

17. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). 1999 (23).

18. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). 1999 (23).

19. «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А). 1949 г. (29).

20. «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А). 2009 (23).

21. «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А). Принятый к реализации проект наземного вестибюля. А.А. Грушке, А.С. Гецкин, В.П. Шувалова. 1950-1952 г. (29).

22. «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А). Сайт mirmetro.

23. «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А). Наземный вестибюль. Фото 1957 г. (29).

24. «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А). Центральный зал. Фото 1957 г. (29).

25. «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А). Общий вид фасада дома № 21 на пр. Красных Командиров.1938. (29).

26. «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А). Общий вид фасада жилого дома № 21-1 по Измайловскому пр. и 12-й Красноармейской ул. 28.09.1986. Фото Овчинников К.В. (29).

27. «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А). Фото 1999 г. (23).

28. «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А). Фото 1999 г. (23).

Приложение № 2 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г. от 21.05.2026 г.

Предмет охраны объектов культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

окуд

РАСПОРЯЖЕНИЕ

03.06.2011 № 10-251

Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Г. Цолликофера»

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Г. Цолликофера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, 12-я Красноармейская ул., д. 1/21, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику финансово-экономического отдела КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения остаётся за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП А.А.Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 03.06.2011 № 10-251

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Г. Цолликофера»,
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, 12-я Красноармейская ул., д. 1/21, литера А

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты двух лицевых и двух дворовых корпусов, включая воротный проезд южного лицевого корпуса, воротный проезд западного дворового корпуса;	

2

		исторические габариты и конфигурация крыши (двускатная), включая историческую мансарду, смотровую башню;	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий; исторические лестницы на косоурах (пять): местоположение; габариты; известняковые ступени, металлическое ограждение;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады в стиле модерн; материал и характер обработки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком, фактурная штукатурка в уровне 2-5-го этажей; два эркера (полуциркульных в плане) в уровне 3-5-го этажей на южном фасаде; два эркера (полуциркульных в плане) в уровне 4-5-го этажей на восточном фасаде; четыре балкона в завершении эркеров (ограждение в виде металлического окрытия); шесть балконов с историческим ограждением на восточном фасаде (два балкона в уровне 3-го этажа на стилизованных кронштейнах); конфигурация, габариты, местоположение оконных и дверных проемов, в том числе балконных и витринных;	

		3	
		исторический рисунок заполнений оконных проемов; дверной проем – заглубленный в нишу, оформленный стилизованным порталом в виде лопаток и архивольта (по восточному фасаду);	
		дентикулы между окнами 2-го этажа; профилированный, раскрепованный карниз между окнами 2-3-го этажей; стилизованные сандрики с модульонами над окнами 3-го этажа;	
		четыре рельефа с совами над окнами 4-го этажа по восточному фасаду, над ними уплощенные сандрики;	
		оформление эркеров – профилированные тяги, лопатки, стилизованные композиции;	

		4	
		профилированный раскрепованный карниз с модульонами между 5-6-м этажами; лепные композиции из стилизованных сдвоенных полуколонн и полосы растительного орнамента – между окнами 6-го этажа; венчающий профилированный раскрепованный карниз с модульонами;	
		дворовые фасады: материал и характер обработки фасадной поверхности – облицовка цоколя известняком; фактурная штукатурка в уровне 2-го этажа северного фасада; ризалит со скругленными углами северного фасада;	
		эркер (полуциркульный в плане) в уровне 2-5-го этажей западного фасада;	
		боковой эркер со скругленным углом на двух опорных пилонах, в уровне 2-6-го этажей южного фасада; конфигурация, габариты, местоположение оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнений оконных проемов; профилированные тяги в основании эркера	

5

		южного фасада, в уровне между 2-3-м этажами, в том числе кессонированный штукатурный пояс северного фасада; венчающий карниз;	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров:	лестница 2-ЛК: покрытие пола – двухцветная метлахская плитка геометрического рисунка (белого и серого цветов).	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

10.10.2018 № 401-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 05.08.2011 № 10-469 «Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)» считать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП-
начальник Управления организационного
обеспечения, популяризации и государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 10.10.2018 № 401-р

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а, литера А

№ п п	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация трехэтажного здания, включая два крыльца и ризалит; исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши.	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); исторические внутренние капитальные стены: местоположение; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	северный фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности – облицовка цоколя гранитом, руст в уровне 1-2-го этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнений оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнений дверных проемов; шесть гранитных скамей под оконными проемами 1-го этажа; крыльцо с гранитными ступенями и выступами для фонарей; входной проем с историческим заполнением в нише с полуциркульным завершением; междуэтажные профилированные тяги; композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки;	

2

		решетки окон 1-го этажа – материал (металл); шесть флагодержателей – материал (металл); венчающий карниз с модульонами;	
		два фонаря (пять плафонов-шаров из молочного стекла, кронштейны в виде стрел; ствол в виде каннелированной колонны; на постаментах красного гранита);	
		западный и восточный фасады: материал и характер отделки цоколя – облицовка гранитом; материал и характер отделки фасадной поверхности – руст в уровне 1-2-го этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнений оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнений дверных проемов; три гранитные скамьи под оконными проемами 1-го этажа западного фасада; решетки окон 1-го этажа – материал (металл); флагодержатель по западному фасаду – материал (металл); вентиляционная решетка по западному фасаду – материал (металл), рисунок; композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки; тяга под оконными проемами 3-го этажа; венчающий карниз с модульонами;	

3

		южный фасад: материал и характер отделки цоколя – облицовка гранитом; материал и характер отделки фасадной поверхности – руст в уровне 1-2-го этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнений оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнений дверных проемов; два фонаря (пять плафонов-шаров из молочного стекла, кронштейны в виде стрел; ствол в виде каннелированной колонны; на постаментах красного гранита); входной проем с историческим заполнением в нише с полуциркульным завершением; крыльцо с гранитными ступенями и выступами для фонарей; портики дорического ордера в уровне 1-го этажа; междуэтажные профилированные тяги; композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки; венчающий карниз с модульонами.	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	помещение 2Н(1) (вестибюль «Вход»): профилированный карниз; облицовка стен – черный и желтый мрамор; покрытие пола – плиты из черного гранита; двери четырехстворчатые, распашные, с тремя колонками с резными капителями, с антаблементом, декорированным резными венками (частично утрачены) – материал (дерево, стекло);	

4

		три настенных светильника на 1 светоточку (бронза?, в виде факела с канелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки);	
		помещение 2Н(2): облицовка стен – черный и желтый мрамор; профилированный карниз; покрытие пола – плиты из серого и черного гранита; двери четырехстворчатые, распашные, с тремя колонками с резными капителями, (резные венки на антаблементе утрачены) – материал (дерево, стекло); вертикальные вентиляционные решетки, оформленные трельяжной сеткой (2 штуки); металлическая ажурная решетка пола;	

5

		помещение 2Н(22) (кассовый зал): облицовка стен – черный и желтый мрамор; профилированный карниз; покрытие пола – плиты из серого и черного гранита; трехсекционные вентиляционные решетки (темный металл, шпиатр «под бронзу»), декорированные цветочной розеткой (6 штук); декоративные решетки (7 штук) с окошками касс (черный металл, шпиатр «под бронзу»), декорированные большими и малыми акантовыми розетками; два настенных светильника на 1 светоточку (бронза?) в виде факела с каннелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки); два настенных светильника на 3 светоточки (бронза (?), в виде трех факелов с каннелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки);	

6

		помещение 2Н(32) (вестибюль «Выход»): облицовка стен – черный и желтый мрамор; профилированный карниз; покрытие пола – плиты из серого и черного гранита; двери четырехстворчатые, распашные, с тремя колонками с резными капителями, с антаблементом, декорированным резными венками (частично утрачены) – материал (дерево, стекло); две вертикальные вентиляционные решетки, оформленные трельяжной сеткой;	
		три вентиляционные решетки в виде вертикальных декоративных прутьев;	
		помещение 2Н(51) (эскалаторный зал): полукупол со сложно кессонированной поверхностью и арка, оформленная кессонами, порезками в виде лавровых гирлянд и лепными композициями; облицовка стен – бежевый с прожилками мрамор; профилированная тяга; покрытие пола – гранитные плиты;	

7

		шесть вентиляционных решеток на стенах (шпиатр), декорированных лавровыми венками;	
		оформление перекрытия над наклонным ходом кессонами; пилястры дорического ордера, декорирующие стены (над наклонным ходом);	
		портик тосканского ордера с треугольным фронтом с карнизом с модульонами (над наклонным ходом); арочный проем, декорированный замковым камнем (над наклонным ходом); пилоны, облицованные белым с прожилками мрамором;	

8

		шесть торшеров на 1 светоточку (бронза, черный металл; в виде вертикального факела, каннелированная рукоятка которого декорирована щитами и копьями, увитыми лавром; плафон из матового стекла в латунном ободе с фигурным краем);	
		шесть пьедесталов под торшеры (искусственный черный с белыми прожилками мрамор; кубической формы);	
		барельефный медальон с профильным изображением А.С. Пушкина (гипс?);	
		наклонная шахта для эскалаторов (наклонный ход):	
		перекрытие в форме цилиндрического свода;	
		декоративные решетки на поручнях, прямоугольные, с трельяжной сеткой (24 штуки) – материал (металл);	
		сорок восемь светильников на 1 светоточку (бронза (?), черный металл; в виде факела с гладкой рукояткой, декорированной вверху и внизу акантовыми листьями);	

9

		натяжная камера: перекрытие в форме цилиндрического свода, отделенное от зала аркой; облицовка стен – бежевый с прожилками мрамор, на цоколе, с профилированным карнизом в завершении; покрытие пола – гранитные плиты;	
		средний зал станции: перекрытие в форме цилиндрического свода с ребрами-нервюрами, декорированными лепными дубовыми венками; профилированный раскрепованный карниз с модульонами; облицовка стен и пилонов – бежевый с прожилками мрамор;	
		двадцать шесть торшеров на 1 светоточку (бронза, черный металл; в виде вертикального факела, каннелированная рукоятка которого декорирована щитами и копьями, увитыми лавром; плафон матового стекла в бронзовом ободе с фигурным краем);	

10

		двадцать шесть пьедесталов под торшеры (белый мрамор, бронза, цилиндрической формы, декорирован провисающей лавровой гирляндой);	
		арочные проемы в своде, ведущие на платформы; покрытие пола – плиты из натурального камня (красный гранит), керамическая плитка, орнамент «бегущая волна» вдоль продольных сторон – тип покрытия, размеры, цвет;	
		гипсовая скульптура А.С. Пушкина; пьедестал из белого мрамора под скульптуру А.С. Пушкина; живописное панно с видом Царскосельского парка;	
		платформа (платформенный участок) №№ 1 и 2; перекрытие в форме цилиндрического свода с нервюрами, профилированный раскрепованный карниз с модульонами; лепной фриз с провисающими лавровыми гирляндами; отделка «путевой стены» - белая керамическая плитка;	

11

		бронзовые решетки в форме одностворчатой двери (4 штуки), оформленные пиками с острыми наконечниками и щитком с цифрами: «1955»; решетки в нишах (черный металл, бронза) в виде копий, декорированных щитом и лавровыми ветвями (43 шт.);	
		сорок одна люстра на 6 светоточек (плафон из молочного стекла в виде чаши с фигурным краем; от него отходят прямые кронштейны в виде копий, на которые укреплены крупные профитки и плафоны; большой плафон подвешен на трех цепях к потолочной короне, декорированной акантами);	
		надпись «ПУШКИНСКАЯ» (материал – штукатур);	
		покрытие пола – плиты из натурального камня (красный гранит) и керамическая плитка – тип покрытия, размеры, цвет.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

07.03.2025 № 41-рп

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка»

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного с целью корректировки предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Рег. № 01-43-1054/25-0-0 от 21.01.2025):

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 10-12, литеры А, Б, В, Г, Д, М, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 29.09.2017 № 449-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

4. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Ю.О. Богачева**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 07.03.2025 № 41-рп

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Здания Общества торговцев рыбного рынка», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 10-12, литеры А, Б, В, Г, Д, М

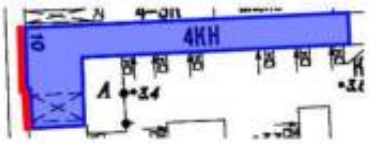
№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение, габариты и конфигурация корпусов, составляющих ансамбль: - корпус литера А (4-х этажный на подвалах лицевой корпус и 4-х этажный на подвалах дворовой корпус); - корпус литера Б (4-х этажный на подвалах лицевой корпус, 4-х этажный на подвалах дворовой корпус, 2-х этажный на подвалах дворовый корпус); - корпус литера В (4-х этажный на подвалах лицевой корпус); - корпус литера Г (2-х этажный на подвалах дворовый корпус); - корпус литера Д (2-х этажный на подвалах дворовый корпус); - корпус литера М (2-х этажный на подвалах дворовый корпус);	

2

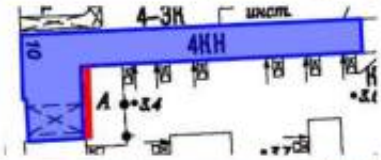
1. Корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера А

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты двух примыкающих корпусов (лицевого 4-х этажного на подвалах и южного дворового 4-х этажного на подвалах); конфигурация (Г-образная);	
		исторические (под термином «исторический» следует понимать датировку на 1954 г.) габариты воротного проезда (на высоту 3-х этажей), конфигурация (арочная), местоположение (по 5-й оси);	
		исторические (под термином «исторический» следует понимать датировку на 1954 г.) габариты и конфигурация крыш (скатная); материал окрытия (металл);	

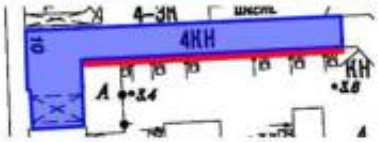
3

2.	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	**Лицевой (западный) фасад лицевого корпуса:** композиция фасада двухчастная (5 осей), в характере «сталинского» неоклассицизма, фасад раскрепован;	
		материал и характер отделки цоколя – известняк;	
		материал и характер отделки фасада – линейный руст, с веерной расшивкой швов над дверным и оконными проемами в уровне 1-3-го этажей; дверной проем – местоположение (по 2-й оси), конфигурация (арочная), габариты; оконные проемы – местоположение, конфигурация (арочные в уровне 1-го этажа, прямоугольные в уровне 2-4-го этажей), габариты; заполнения оконных и дверных проемов - исторический (под термином «исторический» следует понимать дипровку на 1954 г.) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения;	 Вид аналогичного корпуса под лит. Б (фото 1966 г.)
		пилястры в простенках между оконными проемами на высоту 2-4-го этажей;	

4

		арочные ниши в уровне 1-го этажа; профилированная тяга под оконными проемами 2-го этажа; оформление арки воротного проезда – профилированный архивольт, декорированный поясками в виде стилизованных ионников и листьев аканта, с импостами; поясок под оконными проемами 4-го этажа с орнаментом «бегущая волна»; антаблемент с гладким фризом; венчающий профилированный карниз с сухариками; **Дворовые фасады:** **Восточный фасад лицевого корпуса:** композиция фасада двухчастная (5 осей), с арочным воротным проездом на высоту 3-х этажей; фасад раскрепован;	 

5

		материал и характер отделки цоколя – гладкая штукатурка; материал и характер отделки фасада – линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка; оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольная); габариты; заполнения оконных проемов - исторический (под термином «исторический» следует понимать датировку на 1954 г.) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения; оформление арки воротного проезда – профилированный архивольт с импостами; междуэтажные профилированные тяги под оконными проемами 2-го, 4-го этажей (северная часть фасада); венчающий профилированный карниз; **Южный фасад дворового корпуса:** композиция фасада (15 осей) в формах эклектики;	 

6

		материал и характер отделки цоколя – штукатурка;	
		материал и отделка фасада – линейный руст (в уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка;	
		исторические (под термином «исторический» следует понимать датировку в период 1898-1905 гг.) проемы 1-го этажа, вписанные в прямоугольные ниши – местоположение, конфигурация (прямоугольные по крайним осям фасада, арочные с лучковым завершением), габариты ширины и отметка высоты; оформление - профилированные наличники, веерные замковые камни;	
		оконные проемы 2-го этажа – историческое местоположение (под термином «исторический» следует понимать датировку в период 1898-1905 гг.), конфигурация (прямоугольные, парные), габариты;	
		оконные проемы 3-го и 4-го этажей – конфигурация (прямоугольная);	Чертеж аналогичных дворовых флигелей, 1898 г.
		заполнения проемов - исторический (под термином «исторический» следует понимать датировку в период 1898-1905 гг.) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения;	
		междуэтажные профилированные тяги;	
		междуэтажный пояс с филенками;	

2. Корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера Б

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты трех примыкающих корпусов (лицевого 4-х этажного на подвалах, южного дворового 4-х этажного на подвалах, южного дворового 2-х этажного на подвалах) и конфигурация (сложная в плане);	

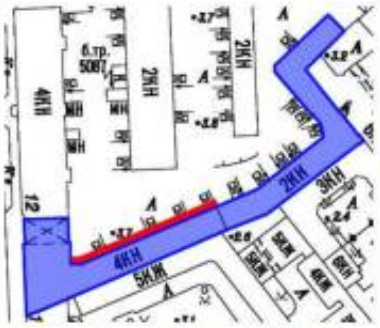
8

		исторические габариты (под термином «исторический» следует понимать датировку на 1960-е гг.) (на высоту 3-х этажей), конфигурация (арочная) и местоположение воротного проезда (по 1-й оси); исторические (под термином «исторический» следует понимать датировку на 1960-е гг.) габариты и конфигурация крыш (скатная) 4-х этажных (на подвалах) корпусов; материал окрытия (металл); исторические (под термином «исторический» следует понимать датировку на 1898-1905-е гг.) габариты крыши 2-х этажного (на подвалах) корпуса (скатная, вальмовая); материал окрытия (металл);	
2.	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	**Лицевой (западный) фасад лицевого корпуса:** композиция фасада двухчастная (7 осей), в характере «сталинского» неоклассицизма; фасад раскрепован; материал и характер отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасада – линейный руст, с веерной расшивкой швов над оконными проемами в уровне 2-го этажа, гладкая штукатурка;	

		дверной проем – историческое (под термином «исторический» следует понимать датировку на 1960-е гг.) местоположение, конфигурация (арочная), габариты;	
		оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные, арочные 1-го этажа), габариты;	
		заполнения оконных и дверных проемов - исторический (под термином «исторический» следует понимать датировку на 1960-е гг.) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения;	Фото 1966 г.
		прямоугольные ниши в уровне 1-го этажа;	
		веерные замковые камни дверного и оконных проемов 1-го этажа;	
		пилястры в простенках между оконными проемами на высоту 2-4-го этажей;	
		оформление арки воротного проезда – профилированный архивольт с импостами;	

		тяга под оконными проемами 2-го этажа;	
		поясок под оконными проемами 4-го этажа с орнаментом «бегущая волна»;	
		антаблемент с гладким фризом;	
		венчающий профилированный карниз с сухариками.	
		Дворовые фасады: **Восточный фасад лицевого корпуса:** композиция фасада двухчастная (3 оси) с арочным воротным проездом на высоту 3-х этажей; фасад раскрепован;	
		материал и характер отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы – конфигурация (прямоугольная);	
		заполнения оконных проемов - рисунок расстекловки и единообразие цветового решения, характерные для стилистики фасадов здания;	 Фото 1966 г.
		профилированные импосты арки воротного проезда;	
		венчающий профилированный карниз;	

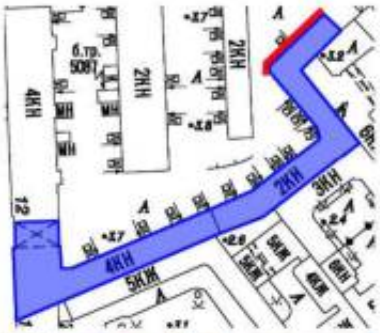
11

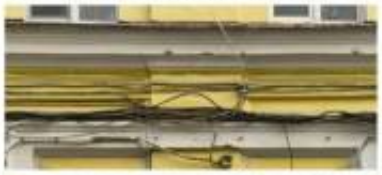
		Северный фасад 4-х этажного на подвалах южного дворового корпуса: композиция фасада (11 осей) в формах эклектики;	
		материал и характер отделки цоколя – штукатурка;	
		материал и характер отделки фасада – линейный руст (в уровне 1-го этажа), гладкая штукатурка;	
		исторические (под термином «исторический» следует понимать датировку в период 1898-1905 гг.) проемы 1-го этажа, вписанные в прямоугольные ниши – местоположение, конфигурация (арочные с лучковым завершением), габариты ширины и отметка высоты; оформление - профилированные наличники, веерные замковые камни;	

12

		оконные проемы в уровне 2-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные парные в прямоугольных нишах), габариты; оконные проемы в уровне 3-го и 4-го этажей – конфигурация (прямоугольная); заполнения проемов - исторический (под термином «исторический» следует понимать дапфрову в период 1898-1905 гг.) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения; междуэтажные профилированные тяги, междуэтажный пояс с филенками; **Северный фасад 2-х этажного на подвалах южного дворового корпуса** (композиция фасада в 9 осей), **западный фасад 2-х этажного на подвалах южного дворового корпуса** (композиция в 7 осей), **северный фасад 2-х этажного на подвалах южного дворового корпуса:** (композиция фасада в 5 осей) в формах эклектики:	 Чертеж аналогичных дворовых фасадов, 1898 г

13

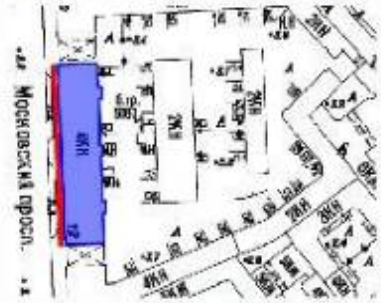
			
		материал и характер отделки цоколя – штукатурка;	
		материал и характер отделки фасада – линейный руст, гладкая штукатурка;	
		исторические (под термином «исторический» следует понимать датировку в период 1898-1905 гг.) проемы 1-го этажа, вписанные в прямоугольные ниши – местоположение, конфигурация (арочные с лучковым завершением), габариты ширины и отметка высоты; оформление - профилированные наличники, веерные замковые камни;	
		оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные парные в прямоугольных нишах в уровне 2-го этажа), габариты;	

		заполнения проемов - исторический (под термином «исторический» следует понимать датировку в период 1898-1905 гг.) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения; междуэтажные профилированные тяги, междуэтажный пояс с филенками; венчающий профилированный карниз;	 Чертеж аналогичных дворовых флигелей, 1898 г 

3. Корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера В

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты лицевого 4-х этажного на подвалах корпуса (4-й этаж надстроен в сер. XX в.) и конфигурация (прямоугольная в плане с выступами); исторические (под термином «исторический» следует понимать датировку на период сер. XX в.) габариты и конфигурация крыши (скатная); материал окрытия (металл).	

15

2.	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич); лестницы 4ЛК, 6ЛК в уровне 1-3-го этажей: двухмаршевые лестницы на косоурах, с площадками на сводах); материал – известняк, ограждение – рисунок, материал.	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	**Лицевой (западный) фасад:** композиция фасада в 15 осей, центрально-симметричная, в формах эклектики с мотивами неоклассики, с тремя раскреповками в одну ось по 3, 8 и 13 осям); материал и характер отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасада – линейный руст, гладкая штукатурка; три дверных проема – местоположение (в раскреповках), конфигурация (прямоугольная), габариты;	

16

		оконные проемы – местоположение, конфигурация (арочные с лучковым завершением в прямоугольных нишах 1-го этажа, прямоугольные), габариты;	
		заполнения оконных и дверных проемов: исторический (под термином «исторический» следует понимать датировку в период 1898-1905 гг.) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения;	 Фото 1939 г.
		пилястры (в простенках между оконными проемами на высоту 2-3-го этажей), с маскаронами, валютами и листьями аканта в капителях;	
		пилястры (в простенках между оконными проемами 3-4-го этажей; междуэтажные профилированные штукатурные тяги, пояс с филенками в уровне 2-3-го этажей;	
		оформление дверных и оконных проемов: профилированные наличники, рустованные широкие обрамления (в рустовках в уровне 2-3-го этажей), веерные замковые камни;	

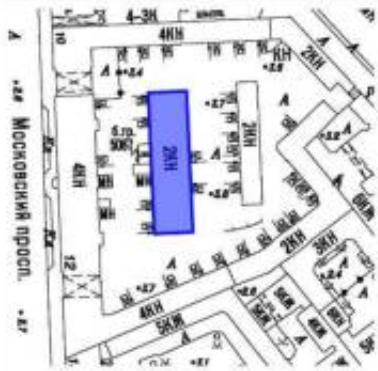
17

		треугольные сандрики над дверными проемами и оконными проемами 3-го этажа в рустовках;	
		широкие профилированные рустованные наличники с замковым камнем (в уровне 4-го этажа по осям раскрепловок);	
		антаблемент с гладким фризом; профилированный карниз с модульонами и иониками (в уровне 3-го этажа);	

		венчающий профилированный карниз;	
		Дворовый (восточный) фасад: композиция фасада центрально-симметричная в формах эклектики, с тремя ризалитами в одну ось (по центральной оси и по 3-м осям с севера и с юга);	
		материал и характер отделки цоколя – штукатурка; материал и характер отделки фасада – линейный руст, гладкая штукатурка; три дверных проема – местоположение (в ризалитах), конфигурация (прямоугольная), габариты;	
		исторические (под термином «исторический» следует понимать датировку в период 1898-1905 гг.) проемы 1-го этажа, вписанные в прямоугольные ниши – местоположение, конфигурация (арочные с лучковым завершением), габариты ширины и отметка высоты;	
		оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные парные в прямоугольных нишах в уровне 2-4-го этажей), габариты;	
		заполнения оконных и дверных проемов: исторический (под термином «исторический» следует понимать датировку в период 1898-1905 гг.) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения;	Фото 1965 г.

		оформление дверных и оконных проемов: наличники, веерные замковые камни, подоконные доски;	
		рустованные лопатки в уровне 1-го и 2-3-го этажей;	
		междуэтажные профилированные тяги;	
		профилированные карнизы (венчающий и 3-го этажа).	

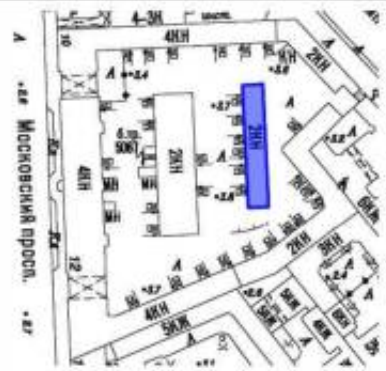
4. Корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера Г

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты 2-х этажного на подвалах дворового корпуса и конфигурация (прямоугольная в плане);	

		исторические (под термином «исторический» следует понимать датировку в период 1898-1905 гг.) габариты и конфигурация крыши (вальмовая); материал окрытия (металл);	
2.	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич);	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно- художественное решение фасадов в формах эклектики;	
		материал и характер отделки цоколя – штукатурка;	
		материал и характер отделки фасадов – линейный руст, гладкая штукатурка;	
		исторические (под термином «исторический» следует понимать датировку в период 1898-1905 гг.) проемы 1-го этажа, вписанные в прямоугольные ниши – местоположение, конфигурация (арочные с лучковым завершением), габариты ширины и отметка высоты; оформление - профилированные наличники, веерные замковые камни;	

		оконные проемы в уровне 2-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные, парные на западном и восточном фасадах), габариты, оформление (вписанные в прямоугольные ниши);	 Восточный и западный фасады Северный и южный фасады
		заполнения проемов - исторический (под термином «исторический» следует понимать дапровку в период 1898-1905 гг.) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения;	 Чертеж дворовых флигелей, 1898 г.
		междуэтажные профилированные тяги, междуэтажный пояс с филенками;	
		венчающий профилированный карниз;	

5. Корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера Д

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты 2-х этажного на подвалах дворового корпуса и конфигурация (прямоугольная в плане);	
		исторические (под термином «исторический» следует понимать дипровку в период 1898-1905 гг.) габариты и конфигурация крыши (вальмовая); материал окрытия (металл).	
2.	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно- художественное решение фасадов в формах эклектики;	
		материал и характер отделки цоколя – штукатурка;	

		материал и характер отделки фасадов – линейный руст, гладкая штукатурка;	
		исторические (под термином «исторический» следует понимать датировку в период 1898-1905 гг.) проемы 1-го этажа, вписанные в прямоугольные ниши – местоположение, конфигурация (арочные с лучковым завершением), габариты ширины и отметка высоты; оформление - профилированные наличники, веерные замковые камни;	
		оконные проемы в уровне 2-го этажа - местоположение, конфигурация (прямоугольные, парные на западном и восточном фасадах), габариты, оформление (вписанные в прямоугольные ниши);	 Восточный и западный фасады Северный и южный фасады
		заполнения проемов - исторический (под термином «исторический» следует понимать датировку в период 1898-1905 гг.) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения;	 Чертеж дворовых флигелей, 1898 г.
		две фигурные филенки в прямоугольных них в уровне 2-го этажа южного фасада;	
		междуэтажные профилированные штукатурные тяги, междуэтажный пояс с филенками; венчающий профилированный карниз.	

6. Корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера М

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	габариты 2-х этажного на подвалах дворового восточного корпуса и конфигурация (сложная в плане с выступающим объемом на южном фасаде); исторические (под термином «исторический» следует понимать дипровку в период 1898-190 гг.) габариты и конфигурация крыши (вальмовая).	
2.	Конструктивная система здания:	наружные и внутренние капитальные стены: местоположение, материал (кирпич).	
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	**Западный фасад:** композиция фасада (7 осей) в формах эклектики;	

		материал и характер отделки цоколя – штукатурка;	
		материал и характер отделки фасада – линейный руст, гладкая штукатурка;	
		исторические (под термином «исторический» следует понимать датировку в период 1898-1905 гг.) проемы 1-го этажа, вписанные в прямоугольные ниши – местоположение, конфигурация (арочные с лучковым завершением), габариты ширины и отметка высоты, оформление - профилированные наличники, веерные замковые камни;	
		оконные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные парные в прямоугольных нишах в уровне 2-го этажа, арочное по крайней оси в уровне 1-го этажа, прямоугольное по крайней оси в уровне 2-го этажа), габариты;	

		заполнения проемов - исторический (под термином «исторический» следует понимать дапировку в период 1898-1905 гг.) рисунок расстекловки и единообразие цветового решения; междуэтажные профилированные штукатурные тяги, междуэтажный пояс с филенками; венчающий профилированный карниз.	 Чертеж аналогичных дворовых флигелей, 1898 г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28 ИЮЛ 2014 № 10-432

Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома М.В.Вяземской (2 здания)»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома М.В. Вяземской (2 здания)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский проспект, дом 4, литера А; Московский проспект, дом 6, литера А (Московский пр., 4, 6), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Распоряжение от 10.08.2011 № 10-485 считать утратившим силу со дня подписания настоящего распоряжения.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 28 июл 2016 № 10-432

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дома М.В. Вяземской (2 здания)»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский проспект, дом 4, литера А;
Московский проспект, дом 6, литера А
(Московский пр., 4, 6)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация двух 6-7 этажных зданий с историческим мансардным этажом, двумя угловыми башнями с фигурными навершиями и шпилями; северное и южное здание состоят из двух лицевых и двух дворовых корпусов, образующих два двора сложной конфигурации, с тремя воротными проездами; габариты и конфигурация крыш (скатная); материал кровли (металл), чешуйчатое окрытие башен.	
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; междуэтажные перекрытия – местоположение; исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, архитектурно-художественная отделка; в том числе: две парадные лестницы (в южном и северном доме, по лицевым фасадам по Московскому пр.) на косоурах, с известняковыми ступенями и коваными ограждениями (вертикальные прутья со стилизованными шишечками в завершении и вставками между устоями в виде растительных мотивов), с деревянными профилированными поручнями;	

2

		две парадные лестницы (в южном и северном доме, по южному и северному лицевым фасадам) на косоурах, с известняковыми ступенями и коваными ограждениями (вертикальные прутья со стилизованными шишечками в завершении и вставками между устоями в виде растительных мотивов), с деревянными профилированными поручнями; служебные лестницы (Л6 – в северном доме, Л3 – в южном доме) на косоурах, со ступенями лещадной плиты.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

		3	
	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах стиля модерн; западные лицевые фасады (по Московскому пр.): фасады акцентированы четырьмя раскреповками в две оси (в уровне 1-6 этажей), угловые части фасадов оформлены башнями с эркерами (в уровне 4-5 этажей), разорванными профилированными карнизами, щипцами с полуциркульными завершениями с архивольтами и замковыми камнями, обрамляющими уплощенные оконные ниши, с угловыми навершиями шатровых очертаний, со шлемовидными завершениями и шпилями; материал отделки цоколя – гранит скальной фактуры; материал и характер обработки фасадной поверхности – отделочный кирпич, гладкая штукатурка; исторические дверные и оконные проемы, в том числе витрины I этажа – местоположение, габариты, конфигурация; исторический материал (дерево), рисунок и цвет заполнений оконных проемов (по результатам архивных исследований); оконные проемы в уровне 3 этажа (между раскреповками) оформлены фигурными сандриками со стилизованными кокошниками, с декоративными лепными растительными композициями между кронштейнов; оконные проемы в уровне 4 этажа (между раскреповками) оформлены профилированными наличниками с подоконными досками и треугольными сандриками;	

4

		четыре балкона (в уровне 3 этажа) на волютообразных кронштейнах, с балюстрадным ограждением с тумбами, декорированными прямоугольными филенками, с подшивкой, оформленной фигурными филенками;	
		два балкона (в уровне 3 этажа), с балюстрадным ограждением с тумбами, декорированными прямоугольными филенками, с подшивкой, оформленной фигурными филенками;	
		восемь балконов (в уровне 4-5 этажей) с балюстрадным ограждением с тумбами, декорированными прямоугольными филенками, с подшивкой, оформленной фигурными филенками;	
		два балкона (в завершении эркеров) с балюстрадным ограждением; два балкона (в уровне 7 этажа, в башнях) с металлическим кованым ограждением геометрического рисунка;	

		5	
		рустованные пилястры со стилизованными капителями (в уровне 1-2 этажей в раскреповках);	
		профилированные карнизы, в том числе венчающие раскрепованные карнизы;	
		фигурные аттики;	
		парапетное ограждение в виде тумб и металлических кованых секций (вертикальные прутья орнаментом «бегущая волна» в верхнем поясе);	
		южный и северный лицевой фасад:	
		фасады акцентированы четырьмя раскреповками в две оси (в уровне 1-6 этажей), завершенными фигурными щипцами с филенками и лепным декором в виде лавровых венков и развевающихся лент;	
		угловые части фасадов оформлены башнями с эркерами (в уровне 4-5 этажей), разорванными профилированными карнизами, щипцами с полуциркульными завершениями с архивольтами и замковыми камнями, обрамляющими уплощенные оконные ниши, с угловыми навершиями шатровых очертаний, со шлемовидными завершениями и шпилями;	
		материал отделки цоколя – гранит скальной фактуры;	
		материал и характер обработки фасадной поверхности – отделочный кирпич, гладкая штукатурка;	
		исторические дверные и оконные проемы, в том числе витрины 1 этажа – местоположение, габариты, конфигурация;	
		исторический материал (дерево), рисунок и цвет заполнений оконных проемов (по результатам архивных исследований);	

		6	
		два балкона (в уровне 3 этажа) на волютообразных кронштейнах, с балюстрадным ограждением с тумбами, декорированными прямоугольными филенками, с подшивкой, оформленной фигурными филенками; два балкона (в уровне 3 этажа), с балюстрадным ограждением с тумбами, декорированными прямоугольными филенками, с подшивкой, оформленной фигурными филенками; четыре балкона (в уровне 4-5 этажей) с балюстрадным ограждением с тумбами, декорированными прямоугольными филенками, с подшивкой, оформленной фигурными филенками; два балкона (в завершении эркеров) с балюстрадным ограждением; два балкона (в уровне 7 этажа, в башнях) с металлическим кованым ограждением геометрического рисунка; рустованные пилястры со стилизованными капителями (в уровне 1-2 этажей в раскреповках); профилированные карнизы, в том числе венчающие; парапетное ограждение в виде тумб и металлических кованых секций (вертикальные прутья орнаментом «бегущая волна» в верхнем поясе).	

7

		дворовые фасады: материал отделки цоколя – известняк (частично скрыт культурным слоем); материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка; исторические дверные и оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок и цвет заполнений оконных проемов; профилированные карнизы, в том числе венчающие.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	вестибюль парадной лестницы (по южному фасаду северного дома): покрытие пола межэтажных площадок – метлахская плитка (в два цвета белый и серый, рисунком «соты»); стены декорированы филенками, неглубокими нишами с полуциркульными завершениями с стилизованными замковыми камнями; лепной декор потолка - профилированные тяги и фриз с иониками; вестибюль парадной лестницы	

		8	
		северного дома (по лицевому фасаду по Московскому пр.): покрытие пола – метлахская плитка (в два цвета белый и терракотовый, рисунком стилизованной решетки); лепной декор стен - стилизованные лопатки, филенки и неглубокие ниши с полуциркульными завершениями с стилизованными замковыми камнями;	
		покрытие пола межэтажных площадок – метлахская плитка (в три цвета белый и голубой, рисунком «соты» и терракотовым бордюром по периметру);	

9

		квартира № 14: комнаты №2, 14, 15, 16: оформление потолка: центральные лепные розетки, в том числе с фигурными профилированными рамами с растительным орнаментом;	

		вестибюль парадной лестницы южного дома (по лицевому фасаду по Московскому пр.) - лепной декор стен в виде стилизованных лопаток, филенок и неглубоких ниш с полуциркульными завершениями с стилизованными замковыми камнями; квартира № 60: комнаты №8 и №9, общей площадью 37,0 кв.м.: лепной декор потолка – по периметру профилированные тяги, падуга, профилированный карниз; в поле плафона вписан овал из лавровой гирлянды, по четырем осям которой расположены цветочные венки; в углах плафона розетки.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

29.11.2011 № 10-239

Об утверждении перечня предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества «Саламандра»)»

1. Утвердить перечень предметов охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества «Саламандра»)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Измайловский пр., д. 7, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП А.А. Разумов

Приложение к распоряжению КГИОП
от 29.11.2011 № 10-239

Перечень
предметов охраны выявленного объекта культурного наследия
«Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества «Саламандра»)»
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Измайловский пр., д. 7, литера А

№ п п	Виды предметов охраны	Элементы предметов охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация двух лицевых корпусов, включая три эркера (в уровне 2 – 5-го этажей) южного лицевого фасада, три аттика в завершении эркеров южного лицевого фасада, два аттика в завершении раскреповок южного лицевого фасада, фронтон восточной части южного лицевого фасада, три ризалита северного дворового фасада, воротный проезд восточного лицевого корпуса; крыша – исторические габариты и конфигурация (скатная).	
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич), местоположение; исторические отметки междуэтажных перекрытий; тип сводов – уплощенный коробовый (воротный проезд восточного лицевого корпуса);	

2

		лестница – местоположение (южный корпус), габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам), материал ступеней (лещадная плита); ограждение – материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (ажурный со стойками, хомутами и орнаментированными волютами);	
		лестница – местоположение (южный корпус), габариты, тип (многомаршевая), конструкция (средистенная), материал ступеней (лещадная плита);	
		лестница – местоположение (восточный корпус), габариты, тип (двухмаршевая), конструкция (по косоурам), материал ступеней (бетон).	

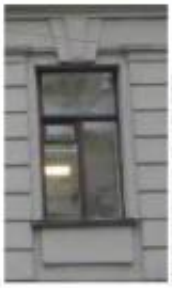
3

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	восточный лицевой фасад и восточная часть южного лицевого фасада: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст (в уровне 1 – 2-го этажей), гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты; заполнение оконных проемов – цвет (коричневый) и рисунок;	
		два балкона на оштукатуренных кронштейнах – местоположение (в уровне 2-го этажа), габариты, конфигурация;	
		два балкона на оштукатуренных кронштейнах – местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация;	
		балкон на оштукатуренных кронштейнах – местоположение (в уровне 4-го этажа), габариты, конфигурация;	
		оформление оконных проемов 2-го этажа – прямые подоконные доски;	

4

		профилированный карниз между 2-м и 3-м этажами; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники, филенки с бриллиантовым рустом, прямые сандрики на стилизованных кронштейнах; оформление портала проема балконной двери 3-го этажа – профилированный наличник, полуколонны ионического ордера, полуциркульный сандрик;	
		оформление оконных проемов 4-го этажа – прямые подоконные доски;	
		профилированный венчающий карниз с поясом иоников;	
		южный лицевой фасад: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – руст, гладкая штукатурка, облицовочный кирпич (в уровне 3 – 5-го этажей); оконные и дверные проемы – местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты; заполнение оконных проемов – цвет (коричневый) и рисунок;	
		профилированные карнизы в уровне 1 – 3-го этажей;	
		рустованные лопатки в уровне 2-го этажа; рустованные пилястры ионического ордера в уровне 3 – 5-го этажей;	

5

		три флагодержателя – местоположение (в уровне 1-го этажа), материал (металл), техника исполнения (ковка), конфигурация;	
		два балкона на оштукатуренных кронштейнах – местоположение (в уровне 3-го этажа), габариты, конфигурация;	
		два портала дверных проемов – материал (штукатурка), оформление (профилированный наличник, декорированный цветочными гирлянды, прямой сандрик на кронштейнах, фигурное навершие, прямоугольная филенка);	
		оформление оконных проемов 2-го этажа – замковые камни (в том числе в виде картуша), прямоугольные филенки; оформление эркера – кронштейны (в уровне 2-го этажа);	

6

		оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники, замковые камни, треугольные и прямые сандрики на кронштейнах с гуттами, декоративные балюстрады;	
		оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные наличники, прямые подоконные доски на кронштейнах, прямоугольные филенки с лепным декором (гирлянды), замковые камни, полуциркульные сандрики на кронштейнах, лепные композиции растительного рисунка под сандриками;	
		оформление оконных проемов 5-го этажа – профилированные наличники, замковые камни, прямые подоконные доски, лепной декор (картуши с лавровыми ветвями);	
		профилированный раскрепованный венчающий карниз на кронштейнах;	
		три аттика – оформление (разорванный фронтон, вазон в нише, декорированной замковым камнем); три вимперга – местоположение, габариты, конфигурация, оформление (кованый гребешок и два флюгера);	

7

		западный торцевой фасад: материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные проемы 3 – 5-го этажей (заложены в позднейший период) – местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты; профилированный междуэтажный карниз в уровне 2 – 3-го этажей; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные наличники с замковыми камнями, прямые сандрики на кронштейнах с гуттами, карниз на кронштейнах; оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные наличники, профилированные подоконные доски на кронштейнах; оформление оконных проемов 5-го этажа – профилированные наличники с замковыми камнями;	
		дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – гладкая штукатурка; оконные и дверные проемы 1-го этажа западного дворового фасада – ширина и отметка высоты; оконные проемы 2 – 4-го этажей западного дворового фасада – местоположение, конфигурация (прямоугольные) и габариты; оконные и дверные проемы северного дворового фасада – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением) и габариты; заполнение оконных проемов – цвет (коричневый) и рисунок;	
		профилированные междуэтажные карнизы; профилированный раскрепованный венчающий карниз.	

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

28 ОКТ 2014 № 10-704

Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Захаровых»

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Захаровых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Бронницкая ул., дом 16, литера А (Серпуховская ул., 19; Клинский пр..17; Бронницкая ул., 16 (угловой дом по Серпуховской ул. и Клинскому пр.)), согласно приложению к настоящему распоряжению.

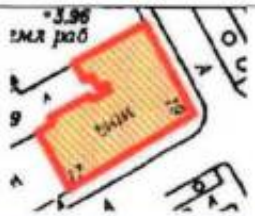
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП
от 28 ОКТ 2014 № 10-704

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Захаровых»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Бронницкая ул., дом 16, литера А
(Серпуховская ул., 19; Клинский пр..17; Бронницкая ул., 16
(угловой дом по Серпуховской ул. и Клинскому пр.))

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические местоположение, габариты и конфигурация Г-образного в плане 6-этажного с мансардой здания; крыша – габариты, конфигурация (скатная, завершения над лицевыми корпусами – епанчовое и шлемовидное); дымовые кирпичные трубы – габариты, конфигурация; высотные отметки; исторический колер окраски кровли;	
2	Конструктивная система:	наружные и внутренние капитальные кирпичные стены; местоположение междуэтажных перекрытий;	

2

		цилиндрический кессонированный свод вестибюля парадной лестницы;	
		парадная лестница по металлическим косоурам, двухмаршевая – местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал и профиль ступеней (известняк); ограждение лестницы: литье, ковка, рисунок – фриз с волютообразными завитками в верхней части, вертикальные стойки с волютообразными завитками и стилизованными виноградными гроздями;	
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в приемах модерна: материал и характер отделки цоколя – гранит; материал и характер отделки фасадов – гранит (в уровне 1-го этажа), окрашенная фактурная штукатурка (в зоне эркеров), фрагменты гладкой окрашенной штукатурки, керамическая глазурованная облицовочная плитка темно-малинового цвета – в вертикальных простенках 4-6 этажей;	

3

		клинкерный кирпич в отделке полуколонн угловой башни;	
		майоликовые композиции со стилизованным изображением ветвей и цветов - в щипцах; майоликовые вставки по краю щипцов – в виде стилизованных гроздьев винограда,	
		майоликовые вставки с изображением цветов и плодов – над фланкирующими оконными проемами 6-го этажа под щипцом;	

4

		круглые, квадратные, треугольные полихромные майоликовые вставки – в простенках 6-го этажа;	
		гранитный рельефный орнаментальный фриз, расположенный над перемычками проемов 1-го этажа;	
		эркеры – местоположение (в уровне 2-6 этажей по 1-ой и 5-ой осям, в уровне 3-5-го этажей по 3-ей оси юго-восточного лицевого фасада, в уровне 2-5-го этажа по 2-ой оси и в уровне 3-6-го этажей по 5-ой оси северо-восточного лицевого фасада), габариты, конфигурация (прямоугольные и лучковые в плане),	

5

		балкон – местоположение (угловой в уровне 6-го этажа), габариты, конфигурация (треугольный в плане), конструкция; ограждение балкона – габариты, материал (металл), техника исполнения (ковка), рисунок (вертикальные стойки с ажурными элементами); балконный проем – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный); заполнение балконного проема – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет (по результатам натурных исследований);	
		дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); дверные заполнения – материал (дерево), конструкция (створчатые с фрамугой),	
		металлические вставки в нижней части фрамуги дверных проемов – местоположение, материал (металл), рисунок;	

6

		парадный дверной проем – местоположение (по 3-й оси юго-восточного лицевого фасада), габариты, конфигурация (прямоугольный); оформление (рельефные, из гранита (?), стилизованные изображения деревьев и растений (в том числе в щипце); историческое дверное заполнение утрачено;	
		исторические оконные проёмы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковой перемычкой); проемы цокольного этажа – отметки высоты и габариты ширины; заполнение оконных проемов – материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет (по результатам натурных исследований); оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; оформление оконных проемов;	

7

		дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка; оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); оконные проемы 1-го этажа – габариты ширины и верхняя отметка; венчающий карниз.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	дверное заполнение парадного входа – материал (дерево), конструкция (двустворчатое, каждая створка из 5 остекленных филенок, прямоугольная остекленная фрамуга);	

8

		штукатурное оформление стен вестибюля парадной лестницы – филенки, майоликовые вставки с изображением ваз с цветами;	
		историческое покрытие пола вестибюля и лестничных площадок – метлахская плитка, цвет (белый, серый), рисунок (плетенка);	
		печь угловая, расположенная в вестибюле парадной лестницы, одноярусная; облицована глазурованным изразцом (на момент составления перечня окрашена); заполнение топочного отверстия утрачено; фриз оформлен майоликовой композицией из двух павлинов у вазы;	

9

		витражное заполнение фрамуг оконных проемов межэтажных площадок – материал (стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), оформление (геометрическая), цвет (желтый, белый);	
		полихромное витражное заполнение оконного проема верхней межэтажной площадки – материал (стекло, металл), техника исполнения (свинцово-паечная), оформление (геометрическая расстекловка, растительный орнамент – цветы), цвет (оттенки зеленого, оттенки охры, красный, зеленый, желтый, белый, розовый, голубой);	

10

		квартира .№ 3: комната № 12 (29,0 кв.м.) Камин средистенный, одноярусный, (в.-120см., ш.-118см., гл.-0,39 см.); прямоугольный в плане, с боковыми пилонами; рельефные терракотовые изразцы; камин на плинте с профилированным карнизом; прямоугольный топочный проем закрыт двустворчатой латунной дверцей; обрамлен по периметру полосой изразцов чешуйчатого орнамента; фриз с ложчатым декором; пилоны в виде фигурных колонок с рельефом, на пьедестале, с карнизом, в верхней части - скоция венчается волютами с полосой ов и профилированным карнизом; пилоны поддерживают архитрав, украшенный дентикулами, выкружкой с резьбой (лист аканта), венчающий профилированный карниз. Потолок: по периметру профилированная тяга; по углам композиции в четверть круга из щита и свитка в окружении акантовых завитков, на щите гирлянда из цветов и листьев; в центре розетка овального очертания (160 X 100 см.) – акант в окружении концентрических кругов с орнаментов из акантовых стеблей; по продольной оси – цветы и кольца из аканта. квартира №4: комната № 12 (27,9 кв.м.) Печь угловая, двухъярусная, с центральным ризалитом, коричневого квадратного глазурованного рельефного изразца; нижний ярус: изразец рокайльного рисунка; профилированная полочка с ложчатым орнаментом и полосой овалов; верхний ярус: изразец – контрельеф в виде вогнутой чаши с лепестковым орнаментом; на профилированном основании с рокайльным орнаментом; фриз с раковинообразным картушем в обрамлении акантовых спиралей с цветами; карниз профилированный с сухариками и картушем; треугольный фронтон в обрамлении волют, в горельефном акантовом обрамлении; по углам акротерии. Стены: фриз ш.≈ 60 см., состоящий - из карнизной тяги с орнаментом в виде переплетенных лент и ажурной бахромы; орнамента в виде арочек с двух сторон обрамленных балясинками, в поле арочек орнамент в виде трельяжной решетки; далее полоса крупноразмерных бус, вееров, переплетенных лент, образующих треугольный орнамент.	

11

		Потолок: по периметру филенки с треугольным орнаментом; тяга в виде узких протянутых полос по углам скручивающихся в меандр, обрамляющий сложный тонкой резной прорисовки растительно-геометрический орнамент; в центре объемная розетка ажурного резного растительно-геометрического орнамента в виде восьмиугольной звезды, в центре которой выпуклая полусфера с орнаментом из переплетенных лент. комната № 19 (коридор - № 19) Потолок: по двум сторонам (другие – поздние перегородки) профилированный карниз с лиственным орнаментом; высокая падуга декорирована медальонами и ложчатым орнаментом с факелами в нишах; профилированная лепная тяга с орнаментом в виде овалов; профилированная лепная тяга с лиственным орнаментом, с полукружиями по углам и сторонам, ограничивающими круглые медальоны с двумя барельефными фигурами ангелов; медальоны обрамлены с двух сторон ленточным акантовым орнаментом. квартира № 4: комната № 18 (27, 3 кв. м.) Камин: среднстенный, двухъярусный; прямоугольный в плане; рельефный терракотовый изразец; нижний ярус: орнаментированные пилястры; топочный проем в виде арки с перспективным порталом; бриллиантовый руст; профилированная полочка; верхний ярус: на профилированном основании; фронтальная поверхность обрамлена по периметру мелким геометрическим орнаментом; фриз с орнаментом из акантовых спиралей; профилированная полочка орнаментирована бусами и жемчужником; фигурный фронтон треугольной формы с плотным акантовым орнаментом, полукруглой нишей и вазоном по центру. комната № 11 (36,5 кв.м.) Комната является частью большого зала, разделенного поздними перегородками на две комнаты (№ 10 и 11) и коридор; декор потолка всех помещений составляет единую композицию. Потолок: по трем сторонам (четвертая – поздняя перегородка) профилированный карниз с лиственным орнаментом; высокая падуга декорирована медальонами и ложчатым орнаментом с факелами в нишах; профилированная лепная тяга с орнаментом в виде овалов; профилированная лепная тяга с	

12

		лиственным орнаментом, с полукружиями по углам и сторонам, ограничивающими круглые медальоны с двумя барельефными фигурами ангелов; медальоны обрамлены с двух сторон ленточным акантовым орнаментом; в центре большая трапециевидная лепная розетка с фигурной филенкой, орнамент – акантовые побеги, вазоны, меандр, провисающие гирлянды, факелы. Печь: среднстенная, двухъярусная, глазурованного полихромного (зеленый, белый, английская красная) рельефного изразца; нижний ярус: на плинте, декорированном бриллиантовым рустом; полочка профилированная с ложчатым орнаментом, с картушем по центру в виде цветочного бутона в обрамлении рогов изобилия (полихромная роспись), чешуйчатый орнамент; по углам антефиксы; верхний ярус: на профилированном, орнаментированном и расписанном основании; фриз – ложчатый орнамент чередуется с лиственным; карниз профилированный с орнаментом – чешуйчатый, бусы, перевитые лентами; фронтон с картушем в виде щита в обрамлении рогов изобилия и скульптурных фигурок львов, над щитом возвышается корона. квартира № 20: комната № 8 (19, 0 кв.м.) Печь: угловая двухъярусная, зеленого глазурованного изразца; с боковыми ризалитами, декорированными по вертикали стеблями бамбука, в верхней части завершаются четырьмя рядами мелких круглых медальончиков; дверца топки латунная; в верхней части между ризалитами зажата высокая прямоугольная консоль с полочкой в виде выкружки. Потолок: разбит на квадратные кессоны, по периметру декорированные бусами; по периметру карниз – акантовый лист. квартира № 21: комната № 3 (34, 5 кв. м.) Потолок: по периметру стен профилированный карниз большого выноса с модульонами – кронштейны чередуются с цветочными розеттами; в центре потолка круглая лепная розетка из цветов роз; по периметру орнамент из жемчужника.	

		комната № 4 (29, 1 кв. м.) Потолок: по периметру потолка профелированная падуга; над падугой проходит четыре тяги, одна из которых декорирована растительными мотивами, по периметру центрального поля потолка и через центр проходит лиственный узор с розетками в местах пересечения; по углам декоративные элементы состоящий их стилизованных пальметок и цветов; в центре потолка фигурная лепная розетка; внутри большого лиственного венка, декорированного лентами, цветами и двумя раковинами по бокам, располагаются три переплетенных лиственных венка (центральный более крупный). квартира № 22: комната № 3 (19, 4 кв. м.) Печь: угловая двухъярусная, зеленого глазурованного изразца; с боковыми ризалитами, декорированными по вертикали стеблями бамбука, в верхней части завершаются четырьмя рядами мелких круглых медальончиков; дверца топки латунная. В верхней части между ризалитами зажата высокая прямоугольная консоль с полочкой в виде выкружки. Потолок: разбит на квадратные кессоны, по периметру декорированные жемчужником; по периметру стен профилированный карниз с орнаментом из иоников. комната № 4 (27, 1 кв. м.) Печь: угловая одноярусная, белого глазурованного изразца; вся поверхность печи выше топки покрыта каннелюрами; углы гладкие, закруглены и оформлены, как полуколонны со стилизованной капителью, в виде выкружки с лепным орнаментом – лист, скрученный в волюту, пальметта; на капители барельеф кубка; кубки соединены между собой провисающей лавровой гирляндой, перевитой лентами, протянутой по всей фронтальной поверхности печи; над гирляндой крупный круглый щит с барельефным изображением профиля воина в шлеме; гладкий фриз; карниз в виде облома «гусек» с плоскими кронштейнами в виде листа аканта, скрученного в волюту. Потолок: по периметру карниз с орнаментом из ов и жемчужника. В поле плафона по периметру гирлянда из бутонов лилий, прерывающаяся по сторонам и	

		углам квадратными цветочными розеттами, по центру крупноразмерная розетка в виде трапеции, углы которой декорированы пальметтами, в центре веерообразный орнамент, овальная лиственная розетта. комната № 5 (23, 8 кв. м.) Печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, глазурованного белого изразца; по сторонам фронтальной поверхности стилизованные пилястры, поверхность которых декорирована мелкими квадратами - контррельеф; прямоугольная стилизованная капитель с орнаментом из мелких волют, между капителями - ниша с полукруглой полочкой и кронштейном в четверть оферы; дверца топки латунная, навершие высокое прямоугольное, в основании с выкружкой. квартира № 23: комната 29,5 кв.м. Печь: угловая (ш.-114 см.), одноярусная, сине-зеленого квадратного глазурованного изразца; на гладком плинте, дверца топки, душника - латунные, в центре с нишей, по обе стороны которой каннелированные пилястры с волютами, ониками, в верхней части с лиственным орнаментом; гладкий фриз венчается карнизом в виде выкружки; навершие в виде прямоугольных уступов. комната 34,7 кв. м. Потолок: по периметру обрамлен профилированным карнизом - кронштейны, декорированные акантовым листом чередуются с цветочными розеттами; в центре розетка (∅ ≈ 160 см) в виде концентрических кругов – лиственный орнамент в центре, далее по кругу широкая лента чередующейся сюжетной композиции из пары лебедей в обрамлении побегов аканта; полоса орнамента из меандра. квартира № 24: комната № 6 (23,1 кв.м.) Печь: угловая, в виде прямоугольных объемов разной высоты, квадратного светло-коричневого глазурованного изразца, гладкого и с орнаментом; на гладком плинте; центральный прямоугольный объем (в.-140 см., ш.-51 см.) с латунной дверцей топки, обрамлен с двух сторон более узкими и высокими	

15

		прямоугольными объемами, в виде башен, углы всех объемов окантованы валиком в виде протянутых жгутов перевитых лентами, навершие в виде уступов – в центре изразец с маскароном, из раскрытого рта которого опускаются чертежные инструменты: рейсшина, циркуль, вписанный в треугольную линейку. Потолок: по периметру: на падуге полоса орнамента – лист аканта, обрамлен профилированными тягами с полосой орнамента в виде цветов и ягод, который, исходя из середины каждой стороны, образует в центре венок, в поле которого еще три переплетенных венка, реющие ленты; с внешней стороны венка – пальметты с цветами по одной оси и банты с реющими лентами по другой. комната № 12 (17, 6 кв. м.) Печь: угловая, двухъярусная, белого гладкого глазурованного изразца. Полочка профилированная; дверца топки латунная; углы и навершие закруглены; фриз в виде венков с бантами и лентами. комната № 9 (19, 2 кв. м.) Печь: угловая, двухъярусная, зеленого глазурованного изразца. Полочка маленькая профилированная, зажата между боковыми ризалитами; дверца топки латунная. Ризалиты декорированы бусами и мелкими цветочными розеточками; карниз в виде выкружки. квартира № 25: комната № 9 (18, 3 кв. м.) Печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, глазурованного белого изразца; по сторонам фронтальной поверхности стилизованные пилястры, поверхность которых декорирована мелкими квадратами - контррельеф; прямоугольная стилизованная капитель с орнаментом из мелких волют; между капителями - ниша с полукруглой полочкой и кронштейном в четверть оферы; дверца топки латунная; навершие высокое прямоугольное, в основании с выкружкой.	

16

		комнаты № 8, 11 (19, 4 + 14, 8 кв. м.) Печь: угловая, двухъярусная «финского» типа, в стиле «модерн», тёмно-синего изразцы. Цокольная часть гладкая. В центральной зоне печи - квадратная дугообразная в плане ниша с прямоугольной полочкой. Дверцы топки латунные, по бокам рельефные изразцы с изображением волн. Верхняя часть печи сужается к потолку, имеет завершение в виде щипца с рельефными изразцами с изображениями драконов в центре. комната №11 (15,1 кв.м.) Печь: угловая, двухъярусная «финского» типа, в стиле «модерн», тёмно-синего глазурованного изразца; цокольная часть гладкая; в центральной зоне печи - квадратная дугообразная в плане ниша с прямоугольной полочкой; дверцы топки латунные, по бокам рельефные изразцы с изображением волн; верхняя часть печи сужается к потолку, имеет завершение в виде щипца с рельефными изразцами с изображениями драконов в центре.	

17

		квартира №27: комната № 2 (18,3 кв.м.) Камин угловой, одноярусный, прямоугольный в плане, зеленого поливного, квадратного изразца; на гладком плинте; дверца топки – латунная, двухстворчатая, орнаментированная; по двум сторонам топки - изразцы с орнаментом; над топкой четыре белых изразца; навершие – трапециевидное, с подрезкой, с двумя орнаментированными изразцами, с латунной дверцей душника по центру. комната № 3 (35,8 кв.м.) Печь: срединенная, прямоугольная в плане; вся поверхность печи выше топки покрыта каннелюрами; углы гладкие, закруглены и оформлены, как полуколонны со стилизованной капителью, в виде выкружки с лепным орнаментом – лист, скрученный в волюту, пальметта; на капители барельеф кубка; кубки соединены между собой провисающей лавровой гирляндой, перевитой лентами, протянутой по всей фронтальной поверхности печи; над гирляндой крупный круглый щит с барельефным изображением профиля воина в шлеме; гладкий фриз; карниз в виде облома «гусек» с плоскими кронштейнами в виде листа аканта, скрученного в волюту. Потолок: в центре круглая ажурная лепная розетка большого диаметра, тонкой прорисовки, состоящая из концентрических кругов с орнаментом по кругу – горельефная лиственная розетта, цветочные бутоны; чередующихся, зеркально расположенных, пар лебедей с рогами изобилия между ними; меандровый орнамент. По периметру широкий карниз с модульонами – кронштейны с акантовым листом чередуются с горельефной цветочной розеттой; тяга, в виде полосы жемчужника. комната №7 (18,7 кв. м.) Печь срединенная, прямоугольная в плане, двухъярусная; прямоугольного, крупноразмерного, глазурованного, белого изразца – гладкого и орнаментированного; нижний ярус: на гладком плинте с гуртом, с боковыми пилонами, облицованными прямоугольным изразцом с вертикальным желобком, по обе стороны которого орнамент в виде полос прямоугольников; дверца топки – латунная с ручкой-кнопкой; полочка прямоугольная с полукружием в	

		центре; верхний ярус: двухчастный; нижняя часть с квадратной нишей по центру, боковые пилоны с трех сторон выложены изразцами с орнаментом из пальметт; верхняя часть: нависающая прямоугольная плита с выкружкой венчается объемом прямоугольной формы; гладкого, прямоугольного, крупноразмерного изразца. комната № 6 (17, 6 кв. м.) Печь: угловая, в плане с центральным ризалитом, трехъярусная, белого глазурованного изразца; нижний ярус: по сторонам лопатки, декорированные двумя вертикальными полосками из мелких квадратиков; карниз в виде выкружки; средний ярус: узкий; по сторонам лопатки с орнаментом в виде стилизованного дерева, ветви которого скручены в мелкие волютки; в центре маленькая, полукруглая в плане, ниша с полочкой в виде консоли в четверть сферы, карниз в виде выкружки; верхний ярус: гладкий, прямоугольный. квартира № 28: комната № 6 (17, 2 кв. м.) Печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом; облицована белым глазурованным изразцом; углы закруглены; латунная фурнитура; фриз декорирован картушами в виде свитка; с лиственными побегами. Потолок: с лепным декором; по периметру стен профилированный карниз, гладкий фриз; в поле плафона профилированная рама декорирована полосой крупных иоников; в центре розетка круглого очертания с орнаментом в виде раскрытого зонтика.	

19

		коридор № 5 (12, 8 кв. м.) Печь: среднстенная, двухъярусная; облицована белым глазурованным квадратным изразцом; латунная фурнитура; без полочки; верхний ярус более узкий имеет широкий фриз с ложчатым орнаментом, в нишах орнамента вписан лист аканта; профилированный венчающий карниз.	
		комната № 4 (15, 2 кв. м.) Печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, квадратного глазурованного коричневого с разводами изразца; от середины фронтальной поверхности до верха - узкая сквозная ниша с латунной дверцей душника и профилированной полочкой; наверше закруглено, дверцы топки и зольника - латунные.	

		квартира № 63: комната № 8 (17, 6 кв. м.) Печь: угловая двухъярусная, с центральным ризалитом, углы и навершие закруглены. Дверца топки латунная, полочка профилированная; в верхней части печи полоса изразцов с орнаментом в виде круглого венка с лентами и бантом. комната № 9 (20, 6 кв. м.) Печь: угловая, одноярусная, с центральным ризалитом, глазурованного белого изразца; по сторонам фронтальной поверхности стилизованные пилястры, поверхность которых декорирована мелкими квадратами - контррельеф; прямоугольная стилизованная капитель с орнаментом из мелких волют, между капителями - ниша с полукруглой полочкой и кронштейном в четверть оферы; дверца топки латунная, навершие высокое прямоугольное, в основании с выкружкой.	

Приложение № 3 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г. от 21.05.2026 г.

Границы территорий объектов культурного наследия.

АД-В-0227

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

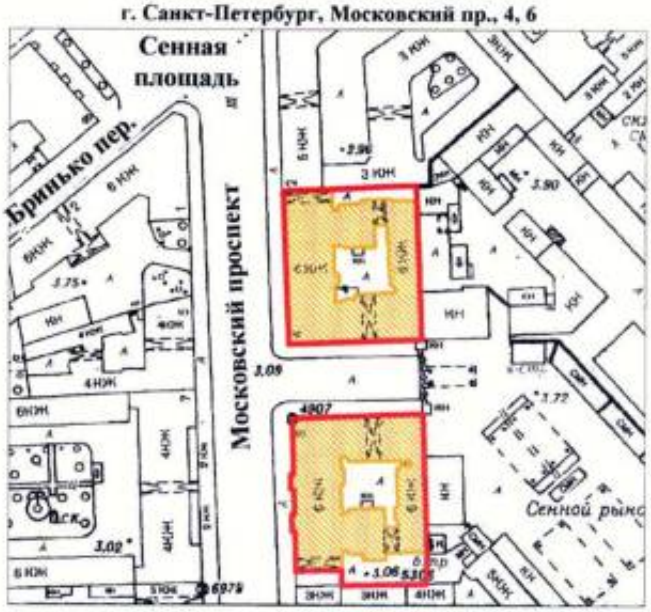
_____ Б. М. Кириков

М.П.

"23" апреля 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дома М. В. Вяземской (2 здания)"

г. Санкт-Петербург, Московский пр., 4, 6



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель_____/_____/

АД-В-0170

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

_____ Б. М. Кириков

М.П.

«10» апреля 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Г. Г. Цолликофера"

г. Санкт-Петербург, Красноармейская 12-я ул., 1; Измайловский пр., 21

масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель_____/_____/

АД-В-0337

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

Б. М. Кириков

М.П.

"10" июня 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Захаровых"

г. Санкт-Петербург, Серпуховская ул., 19; Клинский пр., 17; Бронницкая ул., 16

масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель_____/_____/

АД-В-0122

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

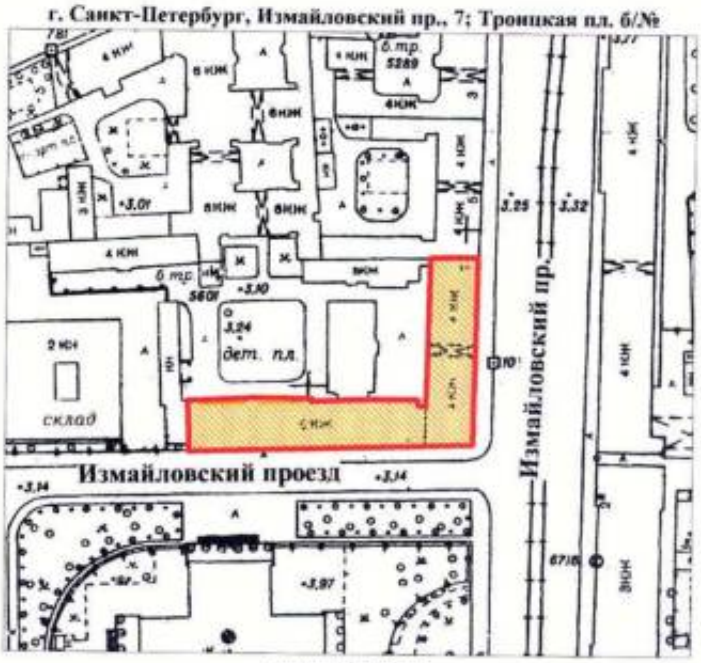
_____ Б. М. Кириков

М.П.

«10» апреля 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества «Саламандра»)"

г. Санкт-Петербург, Измайловский пр., 7; Троицкая пл. б/№



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025027

Копия верна

Исполнитель_____/_____/

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

21.08.2017 393-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 09.12.2016 № 3-12281), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 29.06.2017 г.:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения ансамбль «Здания Общества торговцев рыбного рынка», 1898-1901 гг., арх. Г.Г. фон Голи, 1950-е гг., расширение, перестройка, арх. А.И. Прибульский, К.И. Дергунов (?), расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 10-12, литеры А, Б, В, Г, Д, М.

2. Исключить из перечня выявленных объектов культурного наследия объект, указанный в пункте 1.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург,

Московский проспект, дом 10-12, литеры А, Б, В, Г, Д, М, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 10-12, литеры А, Б, В, Г, Д, М, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

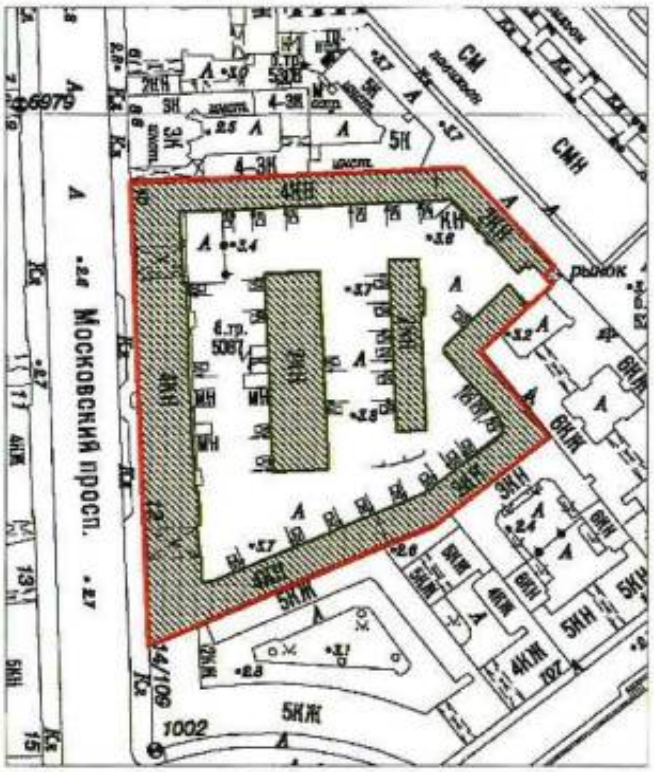
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 21.08.2017 № 393-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Здания Общества торговцев рыбного рынка»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 10-12, литеры А, Б, В, Г, Д, М.

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

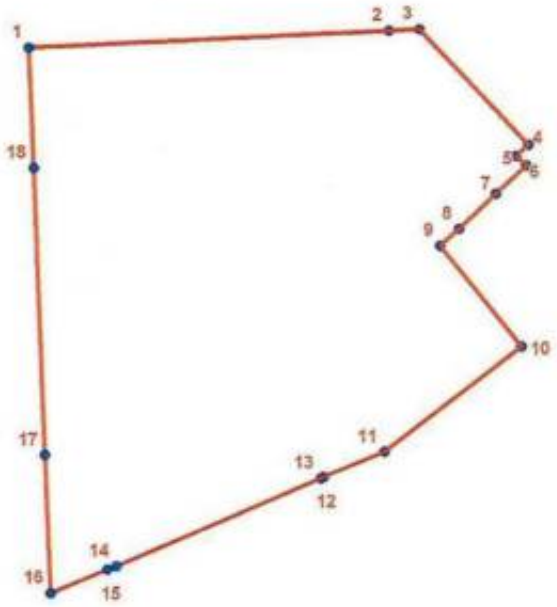
Условные обозначения:

Граница территории объекта культурного наследия

Объект культурного наследия

2. Текстовое описание границ территории объекта культурного наследия: Граница территории объекта культурного наследия от точки 1 до точки 2 имеет общую брандмауэрную стену со зданием, имеющим кадастровым номер 78:32:1059:19:158, от точки 2 до точки 3 проходит по границе земельного участка с кадастровым номером 78:32:1059:19:158, от точки 3 до точки 5 имеет общую брандмауэрную стену со зданием, имеющим кадастровый номер 78:32:1059:21:157, от точки 5 до точки 6 на юго-восток, от точки 6 до точки 7 по границе земельного участка, имеющею кадастровый номер 71:32:1054:0:164. от точки 7 до точки 17 по границе земельного участка, имеющего кадастровый номер 78:32:0001059:13, от точки 16 до точки 1 проходит по фасадам зданий, расположенных по красной линии Московского проспекта, от точки 17 до точки 18 по фасаду здания, имеющего кадастровый номер 78:1059:9:6, от точки 18 до точки 1 по фасаду здания, имеющего кадастровый номер 78:32:1059:19:158.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер характерной точки

3

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	2	3
1.	92,9807000	113,8450400
2.	92,9846745	113,9305698
3.	92,9850100	113,9377900
4.	92,9574900	113,9636200
5.	92,9547700	113,9606900
6.	92,9524844	113,9631329
7.	92,9459000	113,9559500
8.	92,9374500	113,9471600
9.	92,9334500	113,9427100
10.	92,9093700	113,9619500
11.	92,8841900	113,9293700
12.	92,8782900	113,9149200
13.	92,8779600	113,9142500
14.	92,8571700	113,8654400
15.	92,8563900	113,8633200
16.	92,8508300	113,8498700
17.	92,8835427	113,8486534
18.	92,9520288	113,8461063

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 24.08.2017 № 393-р

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 10-12, литеры А, Б, В, Г, Д, М.

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

16.12.2025 окуд № 383-рп

О внесении изменения в распоряжение КГИОП от 21.08.2017 № 393-р

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651 и на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 29.10.2025 № 01-24-3195/25-0-0):

1. Внести в распоряжение КГИОП от 21.08.2017 № 393-р «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» изменение, изложив приложения № 1 и № 2 к изменяемому распоряжению согласно приложениям № 1 и № 2 к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить внесение распоряжения в автоматизированную информационную систему Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

4. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

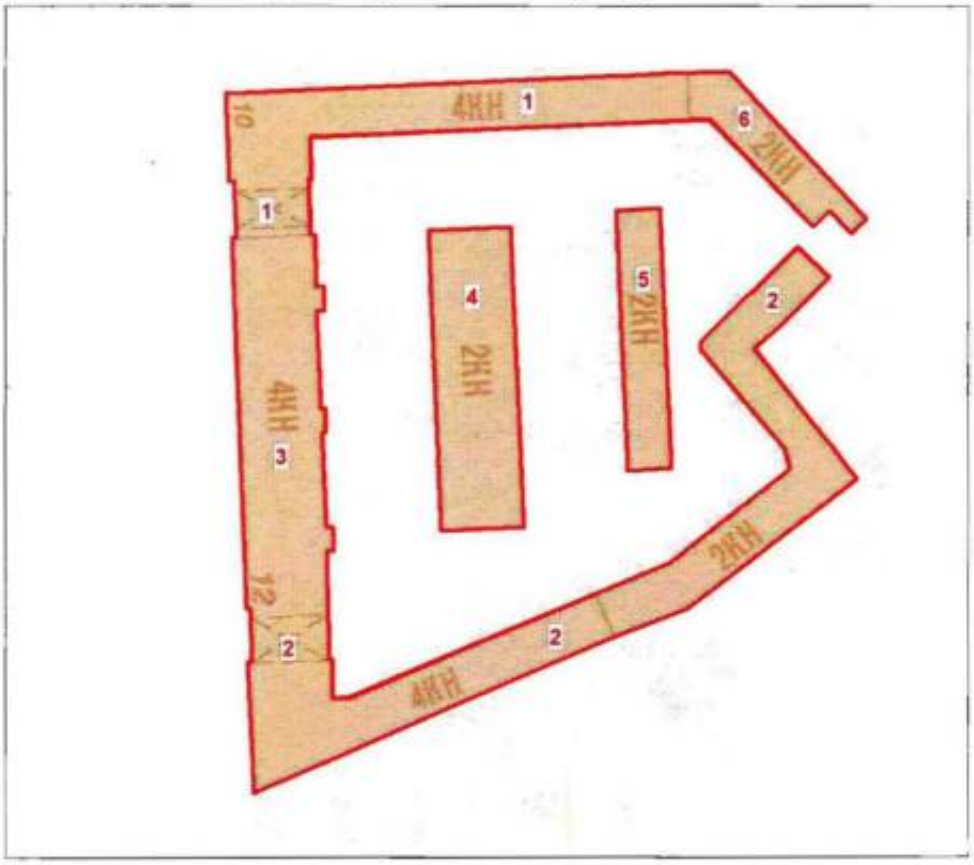
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Ю.О. Богачева**

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 16.12.2025 № 383-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 10–12, литеры А, Б, В, Г, Д, М

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

Граница территории объекта культурного наследия

Объект культурного наследия регионального значения

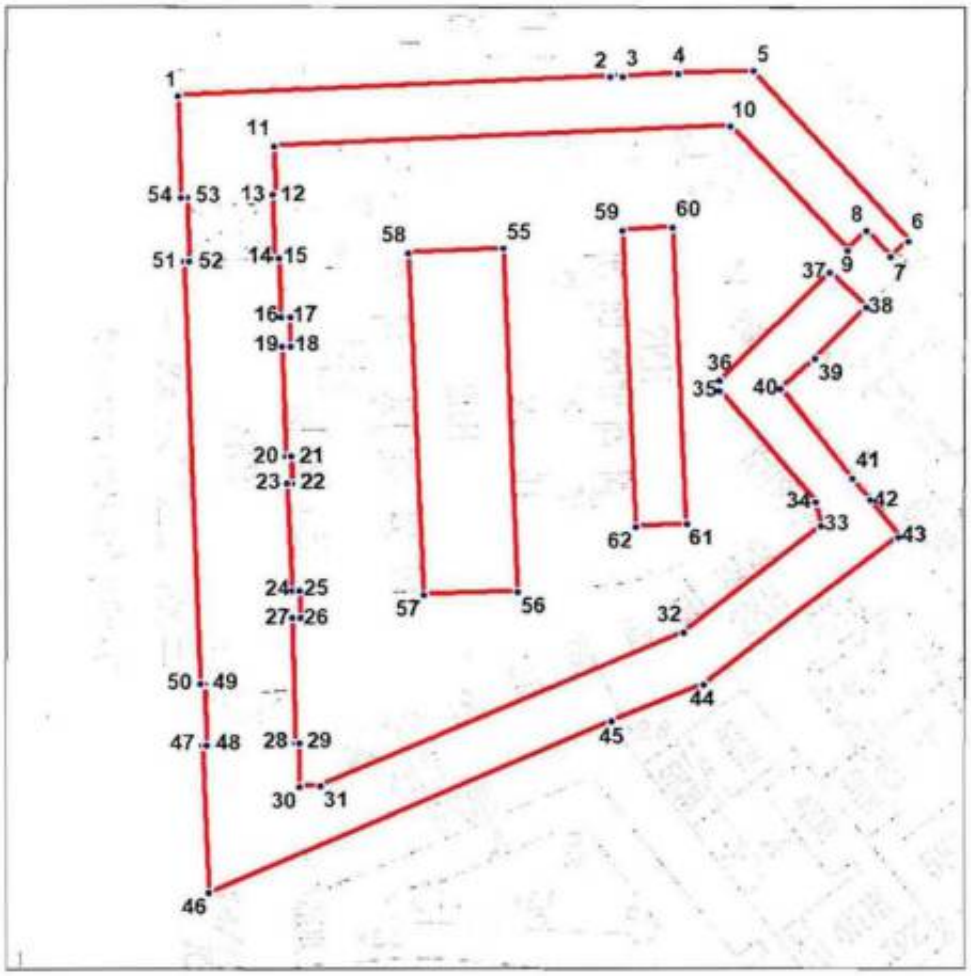
Масштаб 1:1000

Экспликация:

1. Корпус литера А
2. Корпус литера Б
3. Корпус литера В
4. Корпус литера Г
5.Корпус литера Д
6. Корпус литера М

2

2. План поворотных (характерных) точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

Граница территории объекта культурного наследия

1 Номер характерной точки

3. Перечень координат поворотных (характерных) точек границ объекта культурного наследия:

Наименование (номер) характерной точки	Координаты характерных точек МСК 64		Метод определения координат
	X	Y	
1	92980.71	113845.09	Картографический
2	92983.93	113915.26	Картографический
3	92984.04	113917.37	Картографический
4	92984.49	113926.27	Картографический
5	92984.93	113938.39	Картографический
6	92957.47	113963.63	Картографический
7	92954.80	113960.74	Картографический
8	92959.03	113956.73	Картографический
9	92955.91	113953.73	Картографический
10	92976.04	113934.66	Картографический
11	92972.72	113860.69	Картографический
12	92964.78	113861.05	Картографический
13	92964.78	113860.44	Картографический
14	92954.58	113860.80	Картографический
15	92954.56	113861.62	Картографический
16	92945.02	113861.88	Картографический
17	92945.02	113863.33	Картографический
18	92940.35	113863.44	Картографический
19	92940.35	113861.99	Картографический
20	92922.43	113862.69	Картографический
21	92922.42	113863.56	Картографический
22	92918.09	113863.66	Картографический
23	92918.10	113862.93	Картографический
24	92900.54	113863.66	Картографический
25	92900.54	113865.00	Картографический
26	92895.98	113865.11	Картографический
27	92895.98	113863.77	Картографический
28	92875.66	113864.29	Картографический
29	92875.64	113864.90	Картографический
30	92868.62	113864.89	Картографический
31	92868.74	113868.27	Картографический
32	92893.75	113927.27	Картографический
33	92911.21	113949.50	Картографический
34	92914.99	113948.62	Картографический
35	92933.12	113933.05	Картографический
36	92934.79	113933.05	Картографический
37	92952.35	113950.84	Картографический
38	92946.68	113956.73	Картографический
39	92938.46	113948.50	Картографический
40	92933.45	113942.94	Картографический

4

41	92919.00	113954.51	Картографический
42	92915.33	113957.40	Картографический
43	92909.32	113961.96	Картографический
44	92885.19	113930.49	Картографический
45	92879.30	113915.59	Картографический
46	92851.28	113850.21	Картографический
47	92875.41	113849.10	Картографический
48	92875.41	113849.87	Картографический
49	92885.30	113849.43	Картографический
50	92885.30	113848.76	Картографический
51	92953.92	113846.09	Картографический
52	92953.95	113846.96	Картографический
53	92964.41	113846.56	Картографический
54	92964.41	113845.59	Картографический
1	92980.71	113845.09	Картографический
55	92956.13	113897.91	Картографический
56	92900.32	113900.36	Картографический
57	92899.76	113885.01	Картографический
58	92955.36	113882.57	Картографический
55	92956.13	113897.91	Картографический
59	92959.14	113917.37	Картографический
60	92959.58	113925.49	Картографический
61	92911.43	113927.71	Картографический
62	92910.99	113919.48	Картографический
59	92959.14	113917.37	Картографический

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 16.12.2025 № 383-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения
«Здания Общества торговцев рыбного рынка»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 10 –12, литеры А, Б, В, Г, Д, М

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

19 ДЕК 2014 № 10-829

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)»

1.Утвердить границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а, лит. А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Начальнику Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия обеспечить внесение соответствующих изменений в геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга.

4. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного учета
объектов культурного наследия Г. Р. Аганова

Приложение к распоряжению КГИОП

от 19 ДЕК 2014 № 10-829

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения

«Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)»

Санкт-Петербург, Загородный пр., 52а, лит. А

1. Схема границ территории объекта.

масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

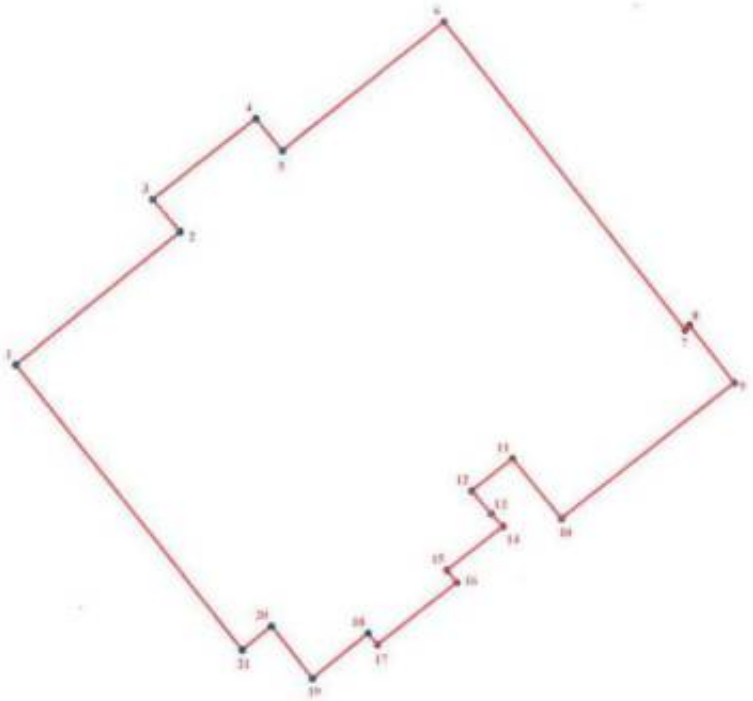
Граница территории объекта культурного наследия регионального значения

Объект культурного наследия регионального значения

2. Описание границ территории объекта культурного наследия:

Граница территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)» от точки 1 до точки 10 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001689:8, от точки 10 до точки 13 совпадает с контуром здания с кадастровым номером 78:1689:8:18, от точки 13 до точки 14 по прямой на юго-восток, от точки 14 до точки 21 и далее до точки 1 совпадает с границей земельного участка с кадастровым номером 78:32:0001689:8.

3. Координаты поворотных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Граница территории объекта культурного наследия

• 1 Номер поворотной точки

Номер поворотной точки	Координаты поворотных точек в МСК (км)	
	X	Y
1.	92,5756400	114,4806400
2.	92,5871300	114,4948800
3.	92,5899200	114,4924900
4.	92,5968900	114,5014600
5.	92,5941200	114,5037300
6.	92,6052100	114,5177700
7.	92,5786400	114,5386300
8.	92,5790500	114,5390000
9.	92,5741100	114,5428800
10.	92,5623600	114,5278800
11.	92,5675500	114,5236400
12.	92,5647400	114,5201200
13.	92,5627500	114,5218100

4

14.	92,5616700	114,5228400
15.	92,5578800	114,5179900
16.	92,5568400	114,5188300
17.	92,5514800	114,5119500
18.	92,5524600	114,5111100
19.	92,5485600	114,5063000
20.	92,5530700	114,5027500
21.	92,5510200	114,5002300

4. Режим использования территории объекта культурного наследия:

Территория объекта культурного наследия используется с учетом требований действующего законодательства в сфере сохранения объектов культурного наследия.

1. Запрещается использовать территорию объекта культурного наследия:

- под склады и производства взрывчатых и огнеопасных материалов, материалов, загрязняющих объект культурного наследия, его территорию и водные объекты на его территории, а также материалов, имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

- под устройство производств и лабораторий, связанных с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

- под хранение машин и механизмов, строительных и иных материалов без согласования с КГИОП;

- под устройство ремонтных мастерских; ремонт, хранение и стоянку транспортных средств без согласования с КГИОП.

2. Проектирование и проведение землеустроительных, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ на территории объекта культурного наследия запрещается, за исключением работ по сохранению данного объекта культурного наследия и (или) его территории, а также хозяйственной деятельности, не нарушающей целостности объекта культурного наследия и не создающей угрозы его повреждения, разрушения или уничтожения.

3. Запрещается строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника объектов капитального строительства.

Работы по сохранению объекта культурного наследия производятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП, и в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.

Приложение № 4 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г. от 21.05.2026 г.

Материалы фотофиксации.

Список фотографий.

1. «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
2. «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А). Лицевой фасад по Винокурцевскому проезду. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
3. «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А). Лицевой фасад по Винокурцевскому проезду (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
4. «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
5. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
6. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
7. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
8. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
9. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
10. «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
11. «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А). Лицевой фасад по Клинскому пр. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
12. «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А). Лицевой фасад по Серпуховской ул. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
13. «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А). Лицевой фасад по Клинскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

14. «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А). Лицевой фасад по Серпуховской ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
15. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). Лицевой фасад на Троицкую пл. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
16. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). Лицевой фасад на Троицкую пл. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
17. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). Лицевой фасад на Троицкую пл. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
18. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). Лицевой фасад на Троицкую пл. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
19. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). Лицевой фасад на Троицкую пл. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
20. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). Лицевой фасад на Троицкую пл. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
21. «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А). Лицевой фасад по Московскому пр. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
22. «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
23. «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А). Лицевой фасад по Московскому пр.(фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
24. «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А). Лицевой фасад(фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
25. «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
26. «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
27. «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
28. «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
29. «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А). Лицевой фасад по Измайловскому пр. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
30. «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А). Лицевой фасад по 12-ой Красноармейской ул. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
31. «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А). Лицевой фасад по Измайловскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

32. «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А). Лицевой фасад по 12-ой Красноармейской ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
33. «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А). Лицевой фасад по 12-ой Красноармейской ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.
34. «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

1. «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

2. «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А). Лицевой фасад по Винокурцевскому проезду. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

3. «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А). Лицевой фасад по Винокурцевскому проезду (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

4. «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

5. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

6. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Лицевой фасад (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

7. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Арочный проезд. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

8. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

9. «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

10. «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А). Общий вид. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

11. «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А). Лицевой фасад по Клинскому пр. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

12. «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А). Лицевой фасад по Серпуховской ул. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

13. «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А). Лицевой фасад по Клинскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

14. «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А). Лицевой фасад по Серпуховской ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

15. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). Лицевой фасад на Троицкую пл. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

16. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). Лицевой фасад на Троицкую пл. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

17. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). Лицевой фасад на Троицкую пл. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

18. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). Лицевой фасад на Троицкую пл. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

19. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). Лицевой фасад на Троицкую пл. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

20. «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А). Лицевой фасад на Троицкую пл. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

21. «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А). Лицевой фасад по Московскому пр. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

22. «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А). Лицевой фасад. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

23. «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А). Лицевой фасад по Московскому пр.(фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

24. «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А). Лицевой фасад(фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

25. «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

26. «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

27. «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

28. «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

29. «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А). Лицевой фасад по Измайловскому пр. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

30. «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А). Лицевой фасад по 12-ой Красноармейской ул. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

31. «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А). Лицевой фасад по Измайловскому пр. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

32. «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А). Лицевой фасад по 12-ой Красноармейской ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

33. «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А). Лицевой фасад по 12-ой Красноармейской ул. (фрагмент). Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

34. «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А). Дворовый фасад. Фото мест установки оборудования и прокладки кабельных трасс. Штиглиц М.С. 06.05.2026 г.

Приложение № 5 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г. от 21.05.2026 г.

Протоколы заседаний экспертной комиссии и договоры с экспертами

ПРОТОКОЛ №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома М.В.Виземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г.

Санкт-Петербург 06 мая 2026 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказы Министерства культуры РФ № 626 от 02.04.2026 г.; № 1838 от 15.10.2025 г.). Образование высшее – Ленинградский инженерно-строительный институт, архитектор, со стажем работы 50 лет. Доктор архитектуры. Профессор кафедры «Центр инновационных образовательных проектов» СПГХПА им. А.Л.Штиглица.

Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.). Образование высшее - Санкт-Петербургская Государственная Лесотехническая Академия им. С.М. Кирова, инженер (садово-парковое и ландшафтное строительство), со стажем работы 21 год. Руководитель садово-паркового и ландшафтного отдела ООО «Гелиантус». Курсы повышения квалификации СПБГАСУ по направлению «Архитектура», магистр по направлению подготовки – «строительство» (СПб Политехнический университет Петра Великого).

Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.). Образование высшее - Институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина, архитектор, со стажем работы 46 лет. Самозанятая.

ПОВЕСТКА ДНЯ:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома М.В.Виземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г.

Слушали: Штиглиц М.С.

- об утверждении состава членов экспертной комиссии;

Постановили:

- утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А.

Голосование: 3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.
... - о выборе председателя экспертной комиссии и её ответственного секретаря.
Постановили:
Председателем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.
Ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать Штиглиц М.С.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.
... - о порядке работы и принятии решений экспертной комиссии;
Постановили:
Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объектов культурного наследия и анализа проектной документации.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

4. Определение основных направлений работы экспертов.
Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.
... - определение основных направлений работы экспертов.
Постановили:
определить следующие направления работы экспертов:
1. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. проводят анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия. Ответственный за анализ актов определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: Давыдова Н.А.
2. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. определяют состояние элементов предмета охраны объектов культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.
3. Штиглиц М.С., Аверьянова А.Е., Давыдова Н.А. оценивают полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.
4. Осмотр объектов проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Штиглиц М.С.

Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.
- об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы.
Постановили:
Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:
06 мая 2026 г.- организационное заседание;
06 мая 2026 г.- 21 мая 2026 г. проведение государственной историко-культурной экспертизы (ГИКЭ), в том числе: 06 мая 2026 г - натурные обследования объектов; 07 мая 2026 г.– 12 мая 2026 г. оценка проектной документации на полноту и достоверность сведений, её соответствие законодательству РФ; 13 мая 2026 г. - 16 мая 2026 г.- архивно-библиографические исследования; 17 мая 2026 г. – 21 мая 2026 г. - обобщение результатов исследования в заключении экспертизы, формирование электронной версии Акта ГИКЭ.
21 мая 2026 г. - заседание Экспертной комиссии - подписание выводов экспертизы.
Голосование:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

6. О принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.
Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.
... - о принятии от Заказчика документов для проведения экспертизы.
Постановили:
для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

Копии:

- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-574/25-0-1 от 27.03.2025, №01-21-547/24-0-1 от 05.04.2024, №01-21-528/25-0-1 от 31.03.2025, №01-21-524/25-0-1 от 28.03.2025, №01-21-531/25-0-1 от 31.03.2025, №01-21-529/25-0-1 от 28.03.2025.
- Предмет охраны – копии распоряжений КГИОП: № 10-704 от 28.10.2014, №401-р от 10.10.2018, №10-839 от 29.11.2011, №10-432 от 28.07.2014, № 41 -рп от 07.03.2025, №10-251 от 03.06.2011.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.
- Выдержки из Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.
- Выписки ЕГРН от 28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217134895, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217148063, от 28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217138401, от 28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217139263, от 02.12.2025г. № КУВИ-001/2025-217136567, от 28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217134178.
- Планы границ объектов культурного наследия: от 10.06.2002, №10-829 от 19.12.2014, от 10.04.2002, от 23.04.2002, № 393-р от 21.08.2017 и № 383-рп от 16.12.2025, от 10.04.2002.
- Распоряжения КГИОП № 10-4 от 10.01.2012, №440-об/22 от 03.11.2022, № 07-19-231/21 от 04.06.2021.
- Приказ МКРФ №122236-р от 10.11.2017.
- Акты техосмотра КГИОП №06-12- 141/22-7 - 0 от 10. 10.2022, №07-20-146/18-21-0 от 18 02.2021.

Проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г.

Голосование:

3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Штиглиц Маргарита Сергеевна — 06.05.2026

Член экспертной комиссии
Давыдова Нина Анатольевна — 06.05.2026

Член экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна — 06.05.2026

ПРОТОКОЛ №2

заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г.

Санкт-Петербург 21 мая 2026 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ аттестованные эксперты:

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии:
Штиглиц Маргарита Сергеевна (приказы Министерства культуры РФ № 626 от 02.04.2026 г.; № 1838 от 15.10.2025 г.).

Член экспертной комиссии:
Давыдова Нина Анатольевна (приказ Минкультуры России № 3534 от 27.12.2023 г.)

Член экспертной комиссии:
Аверьянова Александра Евгеньевна (приказ Минкультуры России № 3399 от 19.12.2023 г.).

Повестка дня:

1.Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г.

2.Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.

3.Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Штиглиц М.С., Аверьянову А.Е., Давыдову Н.А.

Постановили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г. соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2025 №530.

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:
3 человека - за; против - нет; воздержавшихся - нет.

Председатель и ответственный секретарь экспертной комиссии
Штиглиц Маргарита Сергеевна 21.05.2026

Член экспертной комиссии
Давыдова Нина Анатольевна 21.05.2026

Член экспертной комиссии
Аверьянова Александра Евгеньевна 21.05.2026

ДОГОВОР № 06-05/26.1

Санкт-Петербург «06» мая 2026 года

Гражданка РФ Аверьянова Александра Евгеньевна именуемая в дальнейшем **ЭКСПЕРТ**, с одной стороны, и **Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»)**, именуемое в дальнейшем **ЗАКАЗЧИК**, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включаю срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированный работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:
Генеральный директор
ООО «Арии ТВ»
190121, г. Санкт-Петербург. наб.кан. Грибоедова, д. 130. лит. А. ком. .209
Доставка корреспонденции и почты: 194100, г. Санкт-Петербург, пр. Большюй Сампсониевский, д.68. лит. Н
Телефон факс 313-88-98
e-mail: office@ariatv.ru
ИНН 7838025743 КПП 783901001
ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029
ОКОГУ 49013
Р/С .№40702810490320002000
В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
ЭКСПЕРТ:
Аверьянова Александра Евгеньевна

_____ **Жуков Д.М.**

_____ **Аверьянова А.Е.**

ДОГОВОР № 06-05/26.2

Санкт-Петербург «06» мая 2026 года

Гражданка РФ Штиглиц Маргарита Сергеевна, именуемая в дальнейшем **ЭКСПЕРТ**, с одной стороны, и **Общество с ограниченной ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»)**, именуемое в дальнейшем **ЗАКАЗЧИК**, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включаю срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированный работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:
Генеральный директор
ООО «Арии ТВ»
190121, г. Санкт-Петербург. наб.кан. Грибоедова, д. 130. лит. А. ком. .209
Доставка корреспонденции и почты: 194100, г. Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский, д.68. лит. Н
Телефон факс 313-88-98
e-mail: office@ariatv.ru
ИНН 7838025743 КПП 783901001
ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029
ОКОГУ 49013
Р/С №40702810490320002000
В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

Общество с ограниченной ответственностью "Ария ТВ" Санкт-Петербург

_____ **Жуков Д.М.**

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
ЭКСПЕРТ:
Штиглиц Маргарита Сергеевна

_____ **Штиглиц М.С..**

ДОГОВОР № 06-05/26.3

Санкт-Петербург «06» мая 2026 года

Гражданка РФ Давыдова Нина Анатольевна, именуемая в дальнейшем **ЭКСПЕРТ**, с одной стороны, и **Общество с ограниченно ответственностью «Ария ТВ» (далее - ООО «Ария ТВ»)**, именуемое в дальнейшем **ЗАКАЗЧИК**, в лице генерального директора Жукова Дениса Михайловича, действующего на основании Устава, с другой стороны, вместе именуемые далее **СТОРОНЫ**, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Заказчик поручает, а Эксперт обязуется выполнить работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы по представленной Заказчиком проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г. (далее-Экспертиза).

1.2. Результатом работ по Договору является Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанный усиленной квалифицированной электронной подписью (КЭП) экспертной комиссией (три эксперта). Заказчику передается электронная версия акта в формате PDF и в виде формализованного электронного документа с контейнером электронной подписи со всеми приложениями на электронную почту Заказчика.

1.3. Эксперт обязуется обеспечить выполнение работ в соответствии с требованиями действующего законодательства в сфере охраны объектов культурного наследия, а именно Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры народов Российской Федерации», Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

1.4. Эксперт обязуется устранять замечания КГИОП к подготовленной в рамках исполнения настоящего договора документации в сроки, согласованные сторонами, в рамках гарантийных обязательств.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ

2.1. Стоимость работ по Договору составляет по факту передачи результата, является коммерческой тайной и не подлежит разглашению третьим лицам.

2.2. Стоимость работ по Договору включает все затраты Эксперта, в том числе связанные с устранением замечаний по требованию КГИОП.

3. СРОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ И ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1. Срок выполнения работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы и передачи Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы, подписанного экспертом, составляет 700 (семьсот) календарных дней со дня заключения договора при условии передачи Заказчиком завершённого раздела документации, подлежащего экспертизе и документов, необходимых для проведения экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530. Документы предоставляются Эксперту в течение 5 рабочих дней со дня заключения настоящего Договора, в электронном виде, в формате PDF. Сроки рассмотрения и согласования Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы устанавливаются регламентом КГИОП.

4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

4.1. Эксперт обязан обеспечить выполнение Договора в установленный срок.

4.2. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему Договору Эксперт и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством.

4.3. За нарушение Экспертом сроков выполнения работ по Договору Эксперт обязан по письменному требованию оплатить Заказчику неустойку от общей стоимости по Договору за каждый день просрочки в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ, но не более 20% от цены Договора.

4.4. За нарушение Заказчиком сроков оплаты выполненных по Договору работ Заказчик обязан по письменному требованию оплатить Эксперту неустойку в размере 1/300 от ключевой ставки ЦБ РФ за каждый день просрочки, но не более 20% от цены Договора.

4.5. Гарантия на результат работ по Договору составляет период, равный периоду рассмотрения органом охраны объектов культурного наследия заключения экспертизы и прилагаемых к нему документы и материалы, включаю срок устранения замечаний, предложений, подготовки и подачи нового заключения экспертизы и прилагаемых к нему документов и материалов, в случае несогласия органа охраны объектов культурного наследия с заключением экспертизы без ограничений количества указанных обстоятельств, случаев.

4.6. Эксперт заверяет и гарантирует в отношении себя следующие обстоятельства:

4.6.1. является добросовестным налогоплательщиком (своевременно и полно исчисляет, и уплачивает налоги);

4.6.2. не искажает факты хозяйственной жизни и не ведет фиктивный документооборот;

4.6.3. не совершает сделки/операции с целью неуплаты или неполной уплаты и/или зачета/возврата суммы налога;

5. УВЕДОМЛЕНИЯ

5.1. Любые уведомления, направляемые Сторонами в рамках настоящего Договора, должны быть оформлены в письменном виде и отправлены по почте заказным или ценным письмом с уведомлением/извещением о вручении (далее - извещение), курьерской службой, либо вручены уполномоченным представителем Стороны, отправляющей такое уведомление, уполномоченному представителю Стороны, принимающей такое уведомление, по акту приема-передачи документов. Датой уведомления считается дата его доставки, указанная в уведомлении о вручении или доставке, либо дата, указанная в акте приема-передачи документов.

5.2. Если по какой-либо причине извещение о необходимости получения уведомления, направленное почтовой службой по адресу, указанному в разделе 12 настоящего Договора, либо по адресу места нахождения Стороны, по любой причине не было принято Стороной, такое уведомление считается полученным по прошествии 5 (пяти) рабочих дней после его передачи в почтовое отделение, направившее извещение о необходимости получения уведомления.

6. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

6.1. Заказчик в любое время имеет право расторгнуть Договор в одностороннем внесудебном порядке письменным уведомлением не менее чем за 20 (двадцать) дней. При расторжении Договора оплате подлежат выполненные к моменту расторжения работы/оказанные услуги. Стоимость авансированный работ/услуг, не выполненных Исполнителем подлежит возврату Заказчику в течение 5 дней с даты расторжения Договора по настоящему пункту.

6.2. До начала выполнения и в процессе проведения экспертизы Исполнитель вправе запрашивать у Заказчика документы, необходимые для проведения данной экспертизы, список которых установлен Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530.

6.3. Передачу документов для согласования с КГИОП осуществляет Заказчик.

6.4. Право собственности у Заказчика на создаваемую (передаваемую) продукцию наступает с момента полной оплаты работ по Договору.

ЗАКАЗЧИК:
Генеральный директор
ООО «Арии ТВ»
190121, г. Санкт-Петербург. наб.кан. Грибоедова, д. 130. лит. А. ком. .209
Доставка корреспонденции и почты: 194100, г. Санкт-Петербург, пр. Большой Сампсониевский, д.68. лит. Н
Телефон факс 313-88-98
e-mail: office@ariatv.ru
ИНН 7838025743 КПП 783901001
ОКПО 72494427 ОГРН 1047833024029
ОКОГУ 49013
Р/С №40702810490320002000
В ПАО "БАНК "САНКТ-ПЕТЕРБУРГ"
г. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
К/с 30101810900000000790, БИК 044030790

Общество с ограниченной ответственностью "Ария ТВ" Санкт-Петербург

_____ **Жуков Д.М.**

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
ЭКСПЕРТ:
Давыдова Нина Анатольевна

_____ **Давыдова Н.А.**

Приложение № 6 к акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г. от 21.05.2026 г.

Документы, представленные заявителем

Копии:
- Задания КГИОП на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации: №01-21-574/25-0-1 от 27.03.2025, №01-21-547/24-0-1 от 05.04.2024, №01-21-528/25-0-1 от 31.03.2025, №01-21-524/25-0-1 от 28.03.2025, №01-21-531/25-0-1 от 31.03.2025, №01-21-529/25-0-1 от 28.03.2025.
- Копия лицензии разработчика проектной документации на деятельность по сохранению объектов культурного наследия № МКРФ 03649 от 26.07.2016 г.
- Выдержки из Приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001.
- Выписки ЕГРН от 28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217134895, от 29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217148063, от 28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217138401, от 28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217139263, от 02.12.2025г. № КУВИ-001/2025-217136567, от 28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217134178.
- Распоряжения КГИОП № 10-4 от 10.01.2012, №440-об/22 от 03.11.2022, № 07-19-231/21 от 04.06.2021.
- Приказ МКРФ №122236-р от 10.11.2017.
- Акты техосмотра КГИОП №06-12- 141/22-7 - 0 от 10. 10.2022, №07-20-146/18-21-0 от 18 02.2021.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

КГИОП СПб
№ 01-21-529/25-0-1
от 28.03.2025

Санкт-Петербургское унитарное предприятие «Автоматическая телефонная станция Смольного»

Смольный проезд, д. 1, лит. Б
Санкт-Петербург, 191060

_____ № _____

На № 25/02-00472 от 02.02.2025
рег. № 01-21-529/25-0-0 от 20.02.2025

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Г. Цолликофера», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская улица, дом 1/21, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия **Е.Е. Ломакина**

Исп. А.Н. Заневковская
(812) 417-43-29

СОГЛАСОВАНО:	УТВЕРЖДАЮ:
И.о директора (должность)	Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия (должность)
СПб ГУП "АТС смешанного" (подпись) Прокофьева Л.А. (Ф.И.О.)	Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (наименование органа охраны) Е.Е. Ломакина (подпись) (Ф.И.О.)
"31" марта 2025 г. М.П.	"____" _____ 20___ г. М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
01-21-529/25
приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Г.Г. Цолликофера» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул.	12-я Красноармейская	д.	1/21	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия: Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.		Б		офис/кв.		-			
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	8-931-326-33-68
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Г.Г. Цолликофера» утвержден КГИОП 10.04.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта выявленного культурного наследия «Дом Г.Г. Цолликофера» утвержден распоряжением КГИОП от 03.06.2011 №10-251

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия. Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности,

в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		**Заничковская Антонина Николаевна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

_____ № _____

На № 25/02-000467 от 02.02.2025
рег. № 01-21-524/25-0-0 от 20.02.2025

Санкт-Петербургское унитарное предприятие «Автоматическая телефонная станция Смольного»

Смольный проезд, д. 1, лит. Б
Санкт-Петербург, 191060

КГИОП СПб
№ 01-21-524/25-0-1
от 28.03.2025

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дома М.В. Вяземской (2 здания)», расположенного по адресу: 190031, Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 6, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия **Е.Е. Ломакина**

Исп. А.Н. Заичковская
(812) 417-43-29

СОГЛАСОВАНО:

И.о директора
(должность)

СПб ГУП "АПС Смольного"
(подпись) Прохорова М.А.
(Ф.И.О.)
"31" марта 2025 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
(подпись) Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)
"28 МАР 2025" 20 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-524/25

приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дома М.В. Вяземской (2 здания)» (основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пр.	Московский	д.	6	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

проезд	Смольный				д.	1	лит.		Б		офис/кв.		-			
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-
Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна															
(фамилия, имя, отчество (при наличии)																
Контактный телефон:	8-931-326-33-68															
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru															

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дома М.В. Вяземской (2 здания)» утвержден КГИОП 23.04.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дома М.В. Вяземской (2 здания)» утвержден распоряжением КГИОП от 28.07.2014 №10-432

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		**Заинчковская Антонина Николаевна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http

31 МАР 2025

На № 25/02-0047
рег. № 01-21-528

КГИОП СПб
№ 01-21-528/25-0-1
от 31.03.2025

Санкт-Петербургское унитарное предприятие «Автоматическая телефонная станция Смольного»

Смольный проезд, д. 1, лит. Б
Санкт-Петербург, 191060

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 7, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия **Е.Е. Ломакина**

Исп. А.Н. Заничковская
8 (812) 417-43-29

СОГЛАСОВАНО:

И.о. директора
(должность)

СПб ГУП "АТС Смольного"
(подпись) Трофеева Л.Н.
(Ф.И.О.)
"31" марта 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
(подпись) Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)
"___" 31 МАР 2025 20___ г.

М.П.

31 МАР 2025

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пр.	Измайловский	д.	7	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

проезд	Смольный				д.	1	лит.	Б			офис/кв.		-			
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
(фамилия, имя, отчество (при наличии)	
Контактный телефон:	8-931-326-33-68
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» утвержден КГИОП 10.04.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» утвержден распоряжением КГИОП от 29.11.2011 №10-839

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности

объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на

осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		**Заничковская Антонина Николаевна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит. А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

31 МАР 2025 №
На № 25/02-00474
рег. № 01-21-531/

КГИОП СПб
№ 01-21-531/25-0-1
от 31.03.2025

Санкт-Петербургское унитарное предприятие «Автоматическая телефонная станция Смольного»

Смольный проезд, д. 1, лит. Б
Санкт-Петербург, 191060

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 10-12, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия **Е.Е. Ломакина**

Исп. А.Н. Заничковская
8 (812) 417-43-29

СОГЛАСОВАНО:

И.о. директора
(должность)

СПб ГУП "АПС Смольного"
(наименование)

Прокофьева Л.А.
(подпись) (ФИО)

"31" марта 2025 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(подпись) (ФИО)

"__" _____ 20__ г.

М.П.

31 МАР 2025

01-21-531/25-0-1

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Основание: распоряжение КГИОП от 21.08.2017 № 393-р)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пр.	Московский	д.	10-12	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия: Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

проезд	Смольный				д.	1	лит.	Б		офис/кв.		-				
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
(фамилия, имя, отчество (при наличии)	
Контактный телефон:	8-931-326-33-68
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	04.06.2021
Номер	07-19-231/21
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка» утвержден распоряжением КГИОП от 21.08.2017 № 393-р

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка» утвержден распоряжением КГИОП от 07.03.2025 № 41-рп/25

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и

культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Ведущий специалист отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		**Заничковская Антонина Николаевна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, лит А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
e-mail: kgiop@gov.spb.ru
http://www.gov.spb.ru

КГИОП СПб
№ 01-21-574/25-0-1
от 27.03.2025

Санкт-Петербургское унитарное предприятие «Автоматическая телефонная станция Смольного»

Смольный проезд, д. 1, лит. Б
Санкт-Петербург, 191060

_____ № _____

На № 25/02-00508 от 02.02.2025
рег. № 01-21-574/25-0-0 от 20.02.2025

КГИОП подготовлено задание на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Захаровых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 16, литера А (приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс).

Согласно пункту 8 порядка выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (далее – Задание), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278, Задание выдается заявителю (его уполномоченному представителю) в двух экземплярах на согласование, один экземпляр согласованного задания возвращается заявителем в соответствующий орган охраны объектов культурного наследия.

Настоящее Задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем, т.е. лицом, владеющим объектом культурного наследия на праве хозяйственного ведения, оперативного управления или на праве безвозмездного пользования (в отношении государственной или муниципальной собственности).

Вам необходимо подписать полученное Задание у собственника или иного законного владельца (согласовать Задание).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания (подписанного собственником или иным законным владельцем) необходимо направить в КГИОП одним из следующих способов:

а) при подаче заявления о согласовании проектной документации на проведение работ (если по заданию будут проводиться реставрация и (или) приспособление для современного использования);

б) при подаче заявления о выдаче разрешения на проведение работ (если по заданию будут проводиться ремонт и (или) консервация);

в) до подачи вышеуказанных заявлений отдельным письмом для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия согласования задания работы по сохранению проводиться не могут.

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия **Е.Е. Ломакина**

Исп. К.А. Образцова
8 (931) 326-42-12

СОГЛАСОВАНО:

И.о. директора
(должность)

СПб ГУП "АТС Смольного"
(подпись) Прокофьева А.А.
(Ф.И.О.)
"31" марта 20 25 г.
М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)
(подпись) Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)
"27 МАР" 2025 20 г.
М.П.

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

01-21-574/25

(приспособление для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Выявленный объект культурного наследия «Дом Захаровых» (Основание: приказ КГИОП от 20.02.2001 № 15)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул.	Бронницкая	д.	16	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

В соответствии с городской программой «Безопасный город. Комплексные меры по профилактике правонарушений в Санкт-Петербурге», утвержденной постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 17.06.2014 № 489 «О государственной программе Санкт-Петербурга «Обеспечение законности, правопорядка и безопасности в Санкт-Петербурге»

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург
(субъект Российской Федерации)
Санкт-Петербург
(населенный пункт)

ул./пр.	Смольный проезд				д.	1	лит.		Б		офис/кв.		-			
ИНН	7	8	2	5	4	4	4	1	7	6	-	-	-			
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	4	3	0	4	0	7	8	4	-	-	-

Ответственный представитель:	Лукьянова Татьяна Владимировна
(фамилия, имя, отчество (при наличии)	
Контактный телефон:	8-931-326-33-68
Адрес электронной почты:	tlukyanova@sats.spb.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	-

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Захаровых» утвержден КГИОП 10.06.2002

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Захаровых» утвержден распоряжением КГИОП от 28.10.2014 № 10-704

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект приспособления для современного использования в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов

Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП		**Образцова Ксения Алексеевна**
(должность, наименование организации)	(Подпись)	(Ф.И.О. полностью)

СОГЛАСОВАНО:

Начальник Службы специальных технических средств
(должность)
Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Петербургский метрополитен»

Родионов Д.О.
(подпись) (Ф.И.О.)
"11" 04 2024 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
(должность)
Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
(наименование органа охраны)

Е.Е. Ломакина
(Ф.И.О.)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 009F76E9A5DF96D0FB7E60B770DA26AA16
Владелец Ломакина Елена Евгеньевна
Действителен с 24.10.2023 по 16.01.2025

ЗАДАНИЕ
на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия
№01-21-547/24-0-1 от 05.04.2024

(ремонт и приспособление объекта для современного использования в части размещения видеокамер и сетей городской системы видеонаблюдения АПК «Безопасный город»)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (основание: распоряжение КГИОП от 10.01.2012 № 10-4)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
пр.	Загородный	д.	52а	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия: Собственник (законный владелец):

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие «Петербургский метрополитен» - пользователь на основании выписки из ЕГРН от 04.03.2023 № КУВИ-001/2023-55031316 (хозяйственное ведение)

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

пр.	Московский				д.	28		лит.		А		офис/кв.		-		
ИНН		7	8	3	0	0	0	0	9	7	0	-	-	-		
ОГРН/ОГРНИП		1	0	2	7	8	1	0	2	2	3	4	0	7	-	-	-
Ответственный представитель:						Симбирцева Анна Николаевна										
						(фамилия, имя, отчество (при наличии)										
Контактный телефон:						8-911-090-73-28										
Адрес электронной почты:						np@metro.spb.ru										

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	03.11.2022
Номер	440-об/22
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» утверждены распоряжением КГИОП от 18.12.2014 № 10-829

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» утвержден распоряжением КГИОП от 10.10.2018 № 401-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:	
Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника. В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ). При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.	
Раздел 2. Комплексные научные исследования:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2011 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта и приспособления объекта для современного использования в части размещения видеокамер и сетей городской системы видеонаблюдения АПК «Безопасный город» разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП	**Смускина Анастасия Максимовна**
(должность, наименование организации)	(Ф.И.О. полностью)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

10 ноября 2017 г. Москва № 122236-р

О регистрации объекта культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка», 1898–1901 гг., 1950–е гг. (г. Санкт-Петербург) в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Руководствуясь Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 5.4.3 Положения о Министерстве культуры Российской Федерации, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 20 июля 2011 г. № 590, и Положением о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным приказом Минкультуры России от 3 октября 2011 г. № 954, п р и к а з ы в а ю :

1. Зарегистрировать объект культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка», 1898–1901 гг., 1950–е гг. (далее – ансамбль), расположенный по адресу (местонахождение): Санкт–Петербург, Московский проспект, дом 10–12, литеры А, Б, В, Г, Д, М, в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и присвоить ему регистрационный номер **781721206270005**.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (В.А.Цветнову) обеспечить внесение соответствующих сведений об ансамбле в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и их опубликование.

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Заместитель Министра

Минкультуры России
Подлинник электронного документа, подписанного ЭП, хранится в АИС ЕГРКН
СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП
Кому выдан: **Минкультуры России**
Кем выдан:
Номер: 00E1036E1B07E0D280E7115814F1AE26EC

О.В.Рыжков

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

10.01.2012 № 10-4

О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с актом, составленным по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. № 3-7224 от 23.08.2011), выполненной ООО «ДевРос», актами по результатам государственных историко-культурных экспертиз, (рег. № 3-10042 от 16.11.2011, рег. № 3-10039 от 16.11.2011, рег. № 3-10041 от 16.11.2011, рег. № 3-10036 от 16.11.2011, рег. № 3-10038 от 16.11.2011, рег. № 3-10037 от 16.11.2011), выполненных ООО «Аватар», на основании решения Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 15.12.2011:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - Реестр) в качестве объектов культурного наследия регионального значения следующие объекты:

1.1. «Комплекс построек стадиона "Динамо"», в составе: здание ресторана «Грелка», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, пр. Динамо, д. 44, литера А, «Здание тира», расположенное по адресу: Санкт-Петербург, Петроградский район, пр. Динамо, д. 44, литера К.

1.2. «Станция метро «Владимирская» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Большая Московская ул., дом 2/1, литера А.

1.3. «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Загородный пр., д. 52а, литера А.

1.4.«Станция метро «Технологический институт» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Московский пр., д. 28, литера А.

1.5.«Станция метро «Нарвская» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пл. Стачек, д. 2, литера А.

1.6. «Станция метро «Кировский завод» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 70, литера А.

1.7. «Станция метро «Автово» (с перронным залом)», расположенная по адресу: Санкт-Петербург, Кировский район, пр. Стачек, д. 90, корпус 2, литера А.

2. Исключить указанные в пункте 1 настоящего распоряжения объекты из Списка вновь выявленных объектов культурного наследия, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, утвержденного приказом председателя КГИОП от 20.02.2001 № 15.

3. Заместителю председателя КГИОП Разумову А. А. обеспечить:

3.1. Направление копии настоящего распоряжения для официального опубликования.

3.2. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о включении выявленного объекта культурного наследия, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, в Реестр.

3.3. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу копии настоящего распоряжения.

3.4. Составление учетной документации на включаемый в Реестр объект, указанный в пункте 1 настоящего распоряжения.

3.5. Уведомление лица, являющегося собственником объекта, указанного в пункте 1 настоящего распоряжения, о решении о включении объекта в Реестр в течение 30 дней со дня издания настоящего распоряжения.

4. Первому заместителю председателя КГИОП – начальнику управления зон охраны объектов культурного наследия Комлеву А. В. обеспечить внесение соответствующих изменений в базу данных геоинформационной системы Mapinfo.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Разумова А. А. и первого заместителя председателя КГИОП Комлева А. В. по принадлежности вопросов.

Председатель КГИОП А.И. Макаров

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

03 НОЯ 2022 № 440-об/22

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 52а, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «03» ноября 2022 г. № 440-ОБ/22

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	9	1	4	1	0	0	2	9	5	8	0	0	0	5

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Установлена на северо-западном фасаде объекта культурного наследия. Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178. Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении

крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 18.03.2022;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 12.05.2022).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж не согласованных с КГИОП дополнительного оборудования (кондиционеры, видеокамеры, вывеска, спутниковая антенна), в том числе крыльцо, козырьки, ограждение, размещенных на объекте культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 13.07.2022 № 06-12-141/22-3-0. 2. Письма КГИОП от 13.07.2022: № 06-12-141/22-4-0; № 06-12-141/22-5-0; № 06-12-141/22-6-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.07.2022 № 01-43-20047/22-0-0. 4. Консультация КГИОП от 26.08.2022. 5. Акт технического состояния от 10.10.2022 № 06-12-141/22-7-0. 6. Письма КГИОП от 10.10.2022: № 06-12-141/22-8-0; № 06-12-141/22-9-0; № 06-12-141/22-10-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту помещений в уровне 1 этажа (пом. 2-Н (3, 5, 10, 45, 46) и помещений (2-Н) в уровне подвала объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 13.07.2022 № 06-12-141/22-3-0. 2. Письма КГИОП от 13.07.2022: № 06-12-141/22-4-0; № 06-12-141/22-5-0; № 06-12-141/22-6-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.07.2022 № 01-43-20047/22-0-0. 4. Консультация КГИОП от 26.08.2022. 5. Акт технического состояния от 10.10.2022 № 06-12-141/22-7-0. 6. Письма КГИОП от 10.10.2022: № 06-12-141/22-8-0; № 06-12-141/22-9-0; № 06-12-141/22-10-0. 7. Мнение, поступившее в КГИОП от 20.10.2022 № 01-43-27661/22-0-0. 8. Консультация КГИОП от 02.11.2022.
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации перронного зала объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 13.07.2022 № 06-12-141/22-3-0. 2. Письма КГИОП от 13.07.2022: № 06-12-141/22-4-0; № 06-12-141/22-5-0; № 06-12-141/22-6-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.07.2022 № 01-43-20047/22-0-0.

			4. Консультация КГИОП от 26.08.2022. 5. Акт технического состояния от 10.10.2022 № 06-12-141/22-7-0. 6. Письма КГИОП от 10.10.2022: № 06-12-141/22-8-0; № 06-12-141/22-9-0; № 06-12-141/22-10-0.
4	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести планировку помещений (в том числе чердачного помещения) объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 13.07.2022 № 06-12-141/22-3-0. 2. Письма КГИОП от 13.07.2022: № 06-12-141/22-4-0; № 06-12-141/22-5-0; № 06-12-141/22-6-0. 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 28.07.2022 № 01-43-20047/22-0-0. 4. Консультация КГИОП от 26.08.2022. 5. Акт технического состояния от 10.10.2022 № 06-12-141/22-7-0. 6. Письма КГИОП от 10.10.2022: № 06-12-141/22-8-0; № 06-12-141/22-9-0; № 06-12-141/22-10-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП: от 13.07.2022 № 06-12-141/22-4-0, № 06-12-141/22-5-0, № 06-12-141/22-6-0; от 10.10.2022 № 06-12-141/22-8-0; № 06-12-141/22-9-0; № 06-12-141/22-10-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

791410029580005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

11.10.2016
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1955 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленных объектов культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации" № 10-4 от 10.01.2012 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 52а, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)" № 10-829 от 19.12.2014 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное решение: исторические габариты и конфигурация трехэтажного здания, включая два крыльца и ризалит; исторические габариты и конфигурация (скатная) крыши. Конструктивная система здания: исторические наружные капитальные стены:

местоположение; исторические отметки плоских междуэтажных перекрытий. Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно-художественное решение фасадов: северный фасад: материал и характер отделки фасадной поверхности - облицовка цоколя гранитом, руст в уровне 1-2-го этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнений оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнений дверных проемов; шесть гранитных скамей под оконными проемами 1-го этажа; крыльцо с гранитными ступенями и выступами для фонарей; входной проем с историческим заполнением в нише с полуциркульным завершением; междуэтажные профилированные тяги; композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки; решетки окон 1-го этажа – материал (металл); шесть флагодержателей – материал (металл); венчающий карниз с модульонами; два фонаря (пять плафонов-шаров из молочного стекла, кронштейны в виде стрел; ствол в виде каннелированной колонны; на постаментах красного гранита); западный и восточный фасады: материал и характер отделки цоколя – облицовка гранитом; материал и характер отделки фасадной поверхности – руст в уровне 1-2-го этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнений оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнений дверных проемов; три гранитные скамьи под оконными проемами 1-го этажа западного фасада; решетки окон 1-го этажа – материал (металл); флагодержатель по западному фасаду – материал (металл); вентиляционная решетка по западному фасаду – материал (металл), рисунок; композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки; тяга под оконными проемами 3-го этажа; венчающий карниз с модульонами; южный фасад: материал и характер отделки цоколя – облицовка гранитом; материал и характер отделки фасадной поверхности – руст в уровне 1-2-го этажей; местоположение, конфигурация и габариты оконных и дверных проемов; исторический рисунок заполнений оконных проемов; исторический рисунок и материал заполнений дверных проемов; два фонаря (пять плафонов-шаров из молочного стекла, кронштейны в виде стрел; ствол в виде каннелированной колонны; на постаментах красного гранита); входной проем с историческим заполнением в нише с полуциркульным завершением; крыльцо с гранитными ступенями и выступами для фонарей; портики дорического ордера в уровне 1-го этажа; междуэтажные профилированные тяги; композиции со щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки; венчающий карниз с модульонами. Декоративно- художественная отделка интерьеров, предметы декоративно- прикладного искусства: помещение 2Н(1) (вестибюль «Вход»): профилированный карниз; облицовка стен – черный и желтый мрамор; покрытие пола – плиты из черного гранита; двери четырехстворчатые, распашные, с тремя колонками с резными капителями, с антаблементом, декорированным резными венками (частично утрачены) – материал (дерево, стекло); три настенных светильника на 1 светоточку (бронза?; в виде факела с каннелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки); помещение 2Н(2): облицовка стен – черный и желтый мрамор; профилированный карниз; покрытие пола – плиты из серого и черного гранита; двери четырехстворчатые, распашные, с тремя колонками с резными капителями, (резные венки на антаблементе утрачены) – материал (дерево, стекло); вертикальные вентиляционные решетки, оформленные трельяжной сеткой (2 штуки); металлическая ажурная решетка пола; помещение 2Н(22) (кассовый зал): облицовка стен – черный и желтый мрамор; профилированный карниз; покрытие пола – плиты из серого и черного гранита; трехсекционные вентиляционные решетки (темный металл, шпиатр «под бронзу»), декорированные цветочной розеткой (6 штук); декоративные решетки (7 ш тук) с окошками касс (черный металл, шпиатр «под бронзу»), декорированные большими и малыми акантовыми розетками; два настенных светильника на 1 светоточку (бронза?) в виде факела с каннелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки); два настенных светильника на 3 светоточки (бронза (?), в виде трех факелов с каннелированной рукояткой, на прямом кронштейне, в местах крепления цветочные розетки); помещение 2Н(32) (вестибюль «Выход»): облицовка стен – черный и желтый мрамор; профилированный карниз; покрытие пола – плиты из серого и черного гранита; двери четырехстворчатые, распашные, с тремя колонками с резными капителями, с антаблементом, декорированным резными венками (частично утрачены) – материал (дерево, стекло); две вертикальные вентиляционные решетки, оформленные трельяжной сеткой; три вентиляционные решетки в виде вертикальных декоративных прутьев; помещение 2Н(51) (эскалаторный зал): полукупол со сложно кессонированной поверхностью и арка, оформленная кессонами, порезками в виде лавровых гирлянд и лепными композициями; облицовка стен – бежевый с прожилками мрамор; профилированная тяга; покрытие пола – гранитные плиты; шесть вентиляционных решеток на стенах (шпиатр), декорированных лавровыми венками; оформление перекрытия над наклонным ходом кессонами; пилястры дорического ордера, декорирующие стены (над наклонным ходом); портик тосканского ордера с треугольным

фронтом с карнизом с модульонами (над наклонным ходом); арочный проем, декорированный замковым камнем (над наклонным ходом); пилоны, облицованные белым с прожилками мрамором; шесть торшеров на 1 светоточку (бронза, черный металл; в виде вертикального факела, каннелированная рукоятка которого декорирована щитами и копьями, увитыми лавром; плафон из матового стекла в латунном ободе с фигурным краем); шесть пьедесталов под торшеры (искусственный черный с белыми прожилками мрамор; кубической формы); барельефный медальон с профильным изображением А.С. Пушкина (гипс?); наклонная шахта для эскалаторов (наклонный ход): перекрытие в форме цилиндрического свода; декоративные решетки на поручнях, прямоугольные, с трельяжной сеткой (24 штуки) – материал (металл); сорок восемь светильников на 1 светоточку (бронза (?), черный металл; в виде факела с гладкой рукояткой, декорированной вверху и внизу акантовыми листьями); натяжная камера: перекрытие в форме цилиндрического свода, отделенное от зала аркой; облицовка стен – бежевый с прожилками мрамор, на цоколе, с профилированным карнизом в завершении; покрытие пола – гранитные плиты; средний зал станции: перекрытие в форме цилиндрического свода с ребрами-нервюрами, декорированными лепными дубовыми венками; профилированный раскрепованный карниз с модульонами; облицовка стен и пилонов – бежевый с прожилками мрамор; двадцать шесть торшеров на 1 светоточку (бронза, черный металл; в виде вертикального факела, каннелированная рукоятка которого декорирована щитами и копьями, увитыми лавром; плафон матового стекла в бронзовом ободе с фигурным краем); двадцать шесть пьедесталов под торшеры (белый мрамор, бронза; цилиндрической формы, декорирован провисающей лавровой гирляндой); арочные проемы в своде, ведущие на платформы; покрытие пола – плиты из натурального камня (красный гранит), керамическая плитка, орнамент «бегущая волна» вдоль продольных сторон – тип покрытия, размеры, цвет; гипсовая скульптура А.С. Пушкина; пьедестал из белого мрамора под скульптуру А.С. Пушкина; живописное панно с видом Царскосельского парка; платформа (платформенный участок) №№ 1 и 2: перекрытие в форме цилиндрического свода с нервюрами; профилированный раскрепованный карниз с модульонами; лепной фриз с провисающими лавровыми гирляндами; отделка «путевой стены» - белая керамическая плитка; бронзовые решетки в форме одностворчатой двери (4 штуки), оформленные пиками с острыми наконечниками и щитком с цифрами: «1955»; решетки в нишах (черный металл, бронза) в виде копий, декорированных щитом и лавровыми ветвями (43 шт.); сорок одна люстра на 6 светоточек (плафон из молочного стекла в в иде ч аши с фигурным краем; от него отходят прямые кронштейны в виде копий, на которые укреплены крупные профитки и плафоны; большой плафон подвешен на трех цепях к потолочной короне, декорированной акантами); надпись «ПУШКИНСКАЯ» (материал – шпиатр); покрытие пола – плиты из натурального камня (красный гранит) и керамическая плитка – тип покрытия, размеры, цвет.

- распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом)" № 401-р от 10.10.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербург «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **5**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

18 . 05 . 2022

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный проспект,
дом 52а, литера А
(фотофиксация выполнена 12.05.2022)

1. Общий вид на объект культурного наследия. Фото от 12.05.2022.

2. Общий вид на объект культурного наследия. Фото от 12.05.2022.

3. Общий вид на объект культурного наследия. Фото от 12.05.2022.

4. Общий вид перронного зала объекта культурного наследия. Фото от 12.05.2022.

5. Перронный зал объекта культурного наследия. Фото от 12.05.2022.

6. Помещение эскалаторного зала объекта культурного наследия. Фото от 12.05.2022.

7. Помещение вестибюля объекта культурного наследия. Фото от 12.05.2022.

8. Помещение вестибюля объекта культурного наследия. Фото от 12.05.2022.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

04 ИЮН 2021 №04-19-231/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка», расположенного по адресу: г. Санкт–Петербург, Московский проспект, дом 10-12, литеры А, Б (в составе литер Б, Е), В, Г, Д, М (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Первый заместитель председателя Комитета А.Г. Леонтьев

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «04» июня 2021 г. № 04-19-231/21

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников истории и культуры)
народов Российской Федерации

Здания Общества торговцев рыбного рынка

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	2	1	2	0	6	2	7	0	0	0	5

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73 -ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

☐ федерального значения ☐ регионального значения ☐ муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

☐ памятник ☐ ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул. д. корп. и (или) стр.

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на_листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 29.03.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 19.11.2020).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	Выполнить демонтаж дополнительного инженерного оборудования (кондиционеры, камеры наружного видеонаблюдения, вентиляционные трубы), не согласованного с КГИОП	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 18.02.2021: № 07-20-146/18-21-0; 2. Письма КГИОП от 18.02.2021: № 07-20-146/18-22-0; № 07-20-146/18-23-0; № 07-20-146/18-24-0; № 07-20-146/18-25-0; № 07-20-146/18-26-0; № 07-20-146/18-27-0; № 07-20-146/18-28-0; № 07-20-146/18-29-0; № 07-20-146/18-30-0; Письма КГИОП от 15.04.2021: № 07-20-146/18-34-0; № 07-20-146/18-35-0; № 07-20-146/18-36-0; 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 22.04.2021 № 01-25-9860/21-0-0; 4. Ответ КГИОП от 21.05.2021 № 01-25-9860/21-0-1.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

2	Выполнить демонтаж пристроек, не согласованных с КГИОП	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 18.02.2021: № 07-20-146/18-21-0; 2. Письма КГИОП от 18.02.2021: № 07-20-146/18-22-0; № 07-20-146/18-23-0; № 07-20-146/18-24-0; № 07-20-146/18-25-0; № 07-20-146/18-26-0; № 07-20-146/18-27-0; № 07-20-146/18-28-0; № 07-20-146/18-29-0; № 07-20-146/18-30-0; Письма КГИОП от 15.04.2021: № 07-20-146/18-34-0; № 07-20-146/18-35-0; № 07-20-146/18-36-0; 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 22.04.2021 № 01-25-9860/21-0-0; 4. Ответ КГИОП от 21.05.2021 № 01-25-9860/21-0-1.
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 18.02.2021: № 07-20-146/18-21-0; 2. Письма КГИОП от 18.02.2021: № 07-20-146/18-22-0; № 07-20-146/18-23-0; № 07-20-146/18-24-0; № 07-20-146/18-25-0; № 07-20-146/18-26-0; № 07-20-146/18-27-0; № 07-20-146/18-28-0; № 07-20-146/18-29-0; № 07-20-146/18-30-0; Письма КГИОП от 15.04.2021: № 07-20-146/18-34-0; № 07-20-146/18-35-0;

			№ 07-20-146/18-36-0; 3. Мнение, поступившее в КГИОП от 22.04.2021 № 01-25-9860/21-0-0; 4. Ответ КГИОП от 21.05.2021 № 01-25-9860/21-0-1.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем.	1. Письма КГИОП от 18.02.2021: № 07-20-146/18-22-0; № 07-20-146/18-23-0; № 07-20-146/18-24-0; № 07-20-146/18-25-0; № 07-20-146/18-26-0; № 07-20-146/18-27-0; № 07-20-146/18-28-0; № 07-20-146/18-29-0; № 07-20-146/18-30-0; Письма КГИОП от 15.04.2021: № 07-20-146/18-34-0; № 07-20-146/18-35-0;

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

		№ 07-20-146/18-36-0; 2. Мнение, поступившее в КГИОП от 22.04.2021 № 01-25-9860/21-0-0; 3. Ответ КГИОП от 21.05.2021 № 01-25-9860/21-0-1.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781721206270005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

23.08.2019
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Здания Общества торговцев рыбного рынка

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1898-1901 гг., 1950-е гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
	+	

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 393-р от 21.08.2017 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 10-12, литеры А, Б, В, Г, Д, М

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия

регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» № 393-р от 21.08.2017 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

местоположение, габариты и конфигурация корпусов, составляющих ансамбль: 1. корпус литера А (4-х этажный лицевой корпус и 4-х этажный дворовой корпус); 2. корпус литера Б (4-х этажный лицевой корпус, 4-х этажный дворовой корпус и 2-х этажный дворовый корпус); 3. корпус литера В (4-х этажный лицевой корпус); 4. корпус литера Г (2-х этажный дворовый корпус); 5. корпус литера Д (2-х этажный дворовый корпус); 6. корпус литера М (2-х этажный дворовый корпус); исторические приямки с лестницами в подвалы лавок-секций, устроенные в дворовых корпусах; периметральная застройка участка примыкающими корпусами (литеры А, Б, В, М) с разрывом в восточной части, образующая внутренний двор с двумя отдельно стоящими корпусами (литеры Г, Д). 1.Корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера А. Объемно-Пространственное решение: габариты двух примыкающих корпусов (лицевого 4-х этажного и южного дворового 4-х этажного) и конфигурация (Г- образная в плане); исторические габариты (на высоту трех этажей), конфигурация (арочная) и местоположение воротного проезда (по пятой оси с севера лицевого фасада); исторические габариты и конфигурация крыш (скатные). Конструктивная система здания:исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий. Объемно-планировочное решение:историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Архитектурно- художественное решение фасадов:лицевой (западный) фасад: композиция фасада двухчастная (5 осей), в характере «сталинского» неоклассицизма, фасад раскрепован; материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада: линейный руст с веерной расшивкой швов над дверным и оконными проемами в уровне 1-3-го этажей;дверной проем- местоположение (по 2-ой оси с севера), конфигурация (арочная), габариты;оконные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные, арочные в уровне 1- го этажа), габариты; элементы архитектурно-художественного решения фасада: пилястры 5 шт. (в простенках между оконными проемами на высоту 2- 4-го этажей,северная часть фасада); арочные ниши в уровне 1-го этажа (северная часть фасада); профилированная штукатурная тяга подоконными проемами 2-го этажа (северная часть фасада), поясок под оконными проемами 4-го этажа с орнаментом «бегущая волна»; оформление арки проезда - профилированный архивольт с импостами; антаблемент с гладким фризом; венчающий профилированный карниз с сухариками;дворовые фасады:восточный фасад (лицевого корпуса): композиция фасада двухчастная (5 осей),с арочным воротным проездом на высоту 3-х этажей по крайней оси с юга; фасад раскрепован; материал и характер отделки цоколя - известняк; материал и характер отделки фасада: линейный руст в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка; оконные проемы - историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; элементы архитектурно-художественного решения фасада:междуэтажные профилированные штукатурные тяги под оконными проемами 2-го, 4-го этажей (северная часть фасада);оформление арки проезда - профилированный архивольт с импостами; венчающий профилированный карниз; южный фасад (4-х этажного северного корпуса), на высоту 2-х исторических этажей: композиция фасада (15 осей), в формах эклектики; материал и характер отделки цоколя - штукатурка; материал и характер отделки фасада: линейный руст, гладкая штукатурка;исторические проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные по крайним осям фасада, арочные с лучковым завершением), габариты; исторический характер и рисунок заполнения арочных проемов (витрины, трехстворчатые, остекленные, с входными дверями в лавки); оконные проемы - местоположение (историческое), конфигурация (прямоугольные парные в уровне 2- го этажа), габариты;элементы архитектурно- художественного решения фасада:прямоугольные ниши в уровне 1-го этажа;междуэтажные профилированные штукатурные тяги, междуэтажный пояс с филенками;проемы 1-го этажа оформлены профилированными наличниками, веерными замковыми камнями. 2. Корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера Б.Объемно- пространственное решение:габариты трех примыкающих корпусов (лицевого 4-х этажного, южного дворового 4-х этажного, южного дворового 2-х этажного)и конфигурация (сложная в плане); исторические габариты (на высоту трех этажей), конфигурация (арочная) и местоположение воротного проезда (по 7-й оси с юга лицевого фасада); исторические конфигурации крыш (скатные), исторические габариты крыши 2-х этажного корпуса (скатная, вальмовая).Конструктивная система здания:исторические

наружные и внутренние капитальные стены;исторические отметки междуэтажных перекрытий.Объемно- планировочное решение:историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен.Архитектурно- художественное решение фасадов:лицевой (западный) фасад: композиция фасада двухчастная (7 осей), в характере "сталинского" неоклассицизма, фасад раскрепован; материал и характер отделки цоколя - оштукатурен;материал и характер отделки фасада: линейный руст, с веерной расшивкой швов над оконными проемами в уровне 2-го этажа (южная часть фасада), гладкая штукатурка; дверной проем - историческое местоположение, конфигурация (арочная), габариты; оконные проемы — местоположение, конфигурация (прямоугольные, арочные 1-го этажа), габариты; элементы архитектурно- художественного решения фасада: пилястры 7 шт. (в простенках между оконными проемами на высоту 2- 4-го этажей, южная часть фасада);прямоугольные ниши в уровне 1-го этажа (южная часть фасада); профилированная штукатурная тяга под оконными проемами 2-го этажа (южная часть фасада), поясок под оконными проемами 4-го этажа с орнаментом «бегущая волна»; веерные замковые камни дверного и оконных проемов 1-го этажа; оформление арки проезда - профилированный архивольт с импостами; антаблемент с гладким фризом; венчающий профилированный карниз с сухариками;дворовые фасады: восточный фасад (лицевого корпуса): композиция фасада двухчастная (7 осей), с арочным воротным проездом на высоту 3-х этажей по крайней оси с севера; фасад раскрепован; материал и характер отделки цоколя - штукатурка; материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка;оконные проемы — историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; элементы архитектурно- художественного решения фасада:профилированные импосты арки проезда;венчающий профилированный карниз;северный фасад (4-х этажного южного корпуса), на высоту 2-х исторических этажей:композиция фасада (11 осей), в формах эклектики;материал и характер отделки цоколя - штукатурка;материал и характер отделки фасада: линейный руст, гладкая штукатурка;исторические проемы 1-го этажа – местоположение,конфигурация (арочные с лучковым завершением), габариты; исторический характер и рисунок заполнения проемов (витрины, трехстворчатые, остекленные, с входными дверями в лавки);оконные проемы — местоположение (историческое), конфигурация (прямоугольные парные в прямоугольных нишах в уровне 2-го этажа), габариты;элементы архитектурно- художественного решения фасада:прямоугольные ниши в уровне 1-го этажа; междуэтажные профилированные штукатурные тяги, междуэтажный пояс с филенками; проемы 1-го этажа оформлены профилированными наличниками, веерными замковыми камнями;северный фасад (2-х этажного южного корпуса): композиция фасада (9 осей), в формах эклектики; материал и характер отделки цоколя - штукатурка; материал и характер отделки фасада: линейный руст, гладкая штукатурка; исторические проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (арочные с лучковым завершением), габариты;исторический характер и рисунок заполнения проемов (витрины, трехстворчатые, остекленные, с входными дверями в лавки); оконные проемы — местоположение (историческое), конфигурация (прямоугольные парные в прямоугольных нишах в уровне 2-го этажа), габариты; элементы архитектурно-художественного решения фасада: прямоугольные ниши 1- го этажа; междуэтажные профилированные штукатурные тяги, междуэтажный пояс с филенками; проемы 1-го этажа оформлены профилированными наличниками, веерными замковыми камнями;венчающий карниз; западный фасад (2-х этажного южного корпуса):композиция фасада (6 осей), в формах эклектики; архитектурно- художественное решение фасада идентично северному фасаду;северный фасад (2-х этажного южного корпуса):композиция фасада (5 осей), в формах эклектики; архитектурно- художественное решение фасада идентично западному фасаду.Корпус, расположенный по адресу:Московский пр., дом 10-12, литера В.Объемно-пространственное решение:габариты лицевого 4-х этажного корпуса (4-й этаж надстроен в сер. 20 в.) и конфигурация (прямоугольный в плане с выступами); исторические габариты и конфигурация крыши (скатная). Конструктивная система:исторические наружные и внутренние капитальные стены*; исторические отметки междуэтажных перекрытий; лестницы: 4ЛК, 6ЛК историческое объемно- пространственное решение: двухмаршевые лестницы на косоурах, с площадками на сводах; исторический материал: ступени - лещадная плита, железобетон, ограждение – рисунок материал;*периоды строительства и перестроек 1898-1901, 1950е гг.Объемно- планировочное решение:историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен.Архитектурно- художественное решение фасадов:лицевой (западный) фасад: композиция фасада центрально- симметричная в формах эклектики с мотивами неоклассики, с тремя креповками в одну ось (по центральной оси и по 3-им осям с севера и с юга);материал и характер отделки цоколя -штукатурка; материал и характер отделки фасада: линейный руст, гладкая штукатурка;три дверных проема - местоположение (в креповках), конфигурация (прямоугольная), габариты; оконные проемы - историческое

местоположение, конфигурация (арочные с лучковым завершением в прямоугольных нишах 1-го этажа, прямоугольные), габариты;оконные проемы — историческое местоположение, конфигурация (арочные с лучковым завершением в прямоугольных нишах 1-го этажа, прямоугольные), габариты;элементы архитектурно- художественного решения фасада:пилястры (в простенках между оконными проемами на высоту 2-3-го этажей), с маскаронами, валютами и листьями аканта в капителях,пилястры (в простенках между оконными проемами 3-4-го этажей);междуэтажные профилированные штукатурные тяги, пояс с филенками в уровне 2-3-го этажей;оформление дверных и оконных проемов: профилированные наличники, рустованные широкие обрамления (в рустовках в уровне 2-3-го этажей), веерные замковые камни;треугольные сандрики над дверными проемами и оконными проемами 3-го этажа в рустовках;антаблемент с гладким фризом;профилированный карниз с кронштейнами и ониками (3-го этажа),венчающий профилированный карниз;дворовый (восточный) фасад:композиция фасада центрально- симметричная в формах эклектики, с тремя ризалитами в одну ось (по центральной оси и по 3-им осям с севера и с юга); материал и характер отделки цоколя - штукатурка; материал и характер отделки фасада: линейный руст, гладкая штукатурка; три дверных проема - местоположение (в ризалитах), конфигурация (прямоугольная), габариты;оконные проемы — историческое местоположение, конфигурация (арочные с лучковым завершением в уровне 1-го этажа, прямоугольные), габариты;элементы архитектурно-художественного решения фасада:рустованные лопатки в уровне 1- го и 2- 3-го этажей;междуэтажные профилированные штукатурные тяги; оформление дверных и оконных проемов: наличники, веерные замковые камни, подоконные доски;профилированные карнизы (венчающий и 3-го этажа);4. Корпус литер Г, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12.Объемно- пространственное решение:исторические габариты дворового корпуса (2-х этажного) и конфигурация (прямоугольная в плане);исторические габариты и конфигурация крыши (вальмовая).Конструктивная система здания:исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий;Объемно-планировочное решение:историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен.Архитектурно- художественное решение фасадов:западный фасад:композиция фасада (12 осей), в формах эклектики; материал и характер отделки цоколя - штукатурка;материал и характер отделки фасада: линейный руст, гладкая штукатурка;исторические проемы 1-го этажа – местоположение,конфигурация (арочные с лучковым завершением), габариты; исторический характер и рисунок заполнения проемов (витрины, трехстворчатые, остекленные, с входными дверями в лавки);оконные проемы — местоположение (историческое), конфигурация (прямоугольные парные в прямоугольных нишах в уровне 2-го этажа), габариты; элементы архитектурно- художественного решения фасада:междуэтажные профилированные штукатурные тяги, междуэтажный пояс с филенками;прямоугольные ниши в уровне 1-го этажа;проемы 1-го этажа оформлены профилированными наличниками, веерными замковыми камнями;венчающий карниз; южный фасад: композиция фасада (4 оси), в формах эклектики;материал и характер отделки цоколя - штукатурка;материал и характер отделки фасада: линейный руст, гладкая штукатурка;исторические проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (арочные), габариты;исторический характер и рисунок заполнения проемов (витрины, трехстворчатые, остекленные, с входными дверями в лавки); оконные проемы — местоположение (историческое), конфигурация (прямоугольные в прямоугольных нишах в уровне 2-го этажа), габариты; элементы архитектурно- художественного решения фасада:междуэтажные профилированные штукатурные тяги, междуэтажный пояс с филенками;прямоугольные ниши в уровне 1-го этажа;проемы 1-го этажа оформлены профилированными наличниками, веерными замковыми камнями;венчающий карниз;восточный фасад:композиция фасада (12 осей), в формах эклектики;архитектурно-художественное решение фасада идентично западному фасаду;северный фасад:композиция фасада (4 оси), в формах эклектики; материал и характер отделки цоколя - штукатурка;материал и характер отделки фасада: линейный руст, гладкая штукатурка;исторические проемы 1-го этажа – местоположение,конфигурация (арочные), габариты;исторический характер и рисунок заполнения проемов (витрины, трехстворчатые, остекленные, с входными дверями в лавки);оконные проемы — местоположение (историческое), конфигурация (прямоугольные в прямоугольных нишах в уровне 2-го этажа), габариты; элементы архитектурно- художественного решения фасада:междуэтажные профилированные штукатурные тяги, междуэтажный пояс с филенками; прямоугольные ниши в уровне 1-го этажа; проемы 1-го этажа оформлены профилированными наличниками, веерными замковыми камнями; венчающий карниз;5.Корпус литер Д, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12.Объемно-пространственное решение:исторические габариты дворового корпуса (2-х этажного) и конфигурация (прямоугольная в плане); исторические габариты и конфигурация крыши (вальмовая). Конструктивная система

здания:исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий;Объемно- планировочное решение:историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.Архитектурно- художественное решение фасадов:западный фасад: композиция фасада (12 осей), в формах эклектики; материал и характер отделки цоколя - штукатурка; материал и характер отделки фасада: линейный руст, гладкая штукатурка; исторические проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (арочные с лучковым завершением), габариты; исторический характер и рисунок заполнения проемов (витрины, трехстворчатые, остекленные, с входными дверями в лавки);оконные проемы — местоположение (историческое), конфигурация (прямоугольные парные в прямоугольных нишах в уровне 2-го этажа), габариты; элементы архитектурно-художественного решения фасада: междуэтажные профилированные штукатурные тяги, междуэтажный пояс с филенками; прямоугольные ниши в уровне 1-го этажа; проемы 1-го этажа оформлены профилированными наличниками, веерными замковыми камнями;венчающий карниз;южный фасад: композиция фасада (2 оси), в формах эклектики; материал и характер отделки цоколя - штукатурка; материал и характер отделки фасада: линейный руст, гладкая штукатурка; исторические проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (арочные), габариты; исторический характер и рисунок заполнения проемов(витрины, трехстворчатые, остекленные, с входными дверями в лавки); элементы архитектурно- художественного решения фасада:междуэтажные профилированные штукатурные тяги, междуэтажный пояс с филенками; прямоугольные ниши в уровне 1-го этажа; две фигурные филенки в прямоугольных нишах в уровне 2-го этажа; проемы 1-го этажа оформлены профилированными наличниками,веерными замковыми камнями;венчающий карниз; восточный фасад: композиция фасада (12 осей), в формах эклектики; архитектурно-художественное решение фасада идентично западному фасаду; северный фасад: композиция фасада (2 оси), в формах эклектики; материал и характер отделки цоколя - штукатурка; материал и характер отделки фасада: линейный руст, гладкая штукатурка;исторические проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (арочные), габариты; исторический характер и рисунок заполнения проемов (витрины, трехстворчатые, остекленные, с входными дверями в лавки); оконные проемы — местоположение (историческое), конфигурация (прямоугольные в прямоугольных нишах в уровне 2-го этажа), габариты; элементы архитектурно-художественного решения фасада: междуэтажные профилированные штукатурные тяги, междуэтажный пояс с филенками; прямоугольные ниши в уровне 1-го этажа; проемы 1-го этажа оформлены профилированными наличниками, веерными замковыми камнями; венчающий карниз; 6.Корпус литер М, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12.Объемно- пространственное решение:исторические габариты дворового восточного корпуса (2-х этажного) и конфигурация (сложная в плане с выступающим объемом на южном фасаде); исторические габариты и конфигурация крыш (скатные). Конструктивная система здания:исторические наружные и внутренние капитальные стены; исторические отметки междуэтажных перекрытий;Объемно- планировочное решение:историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.Архитектурно-художественное решение фасадов:западный фасад:композиция фасада (7 осей), в формах эклектики;материал и характер отделки цоколя - штукатурка;материал и характер отделки фасада: линейный руст, гладкая штукатурка;исторические проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (арочные с лучковым завершением), габариты; исторический характер и рисунок заполнения проемов (витрины, трехстворчатые, остекленные, с входными дверями в лавки);оконные проемы — местоположение (историческое), конфигурация (прямоугольные парные в прямоугольных нишах в уровне 2-го этажа, арочное по крайней оси с юга в уровне 1-го этажа, прямоугольное по крайней оси с юга в уровне 2-го этажа), габариты;элементы архитектурно- художественного решения фасада:междуэтажные профилированные штукатурные тяги, междуэтажный пояс с филенками;прямоугольные ниши в уровне 1-го этажа;проемы 1-го этажа оформлены профилированными наличниками, веерными замковыми камнями, архивольт арочного оконного проема;венчающий карниз;

- распоряжение КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения "Здания Общества торговцев рыбного рынка"» № 449-р от 29.09.2017 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с

указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **7**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Г.Р.
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

29 . 03 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного
наследия регионального значения
«Здания Общества торговцев рыбного рынка»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 10-12,
литеры А, Б (в составе литер Б, Е), В, Г, Д, М
(фотофиксация выполнена 19.11.2020)

I часть объекта культурного наследия: корпус, расположенный по адресу:
Московский пр., дом 10-12, литера А:

1. Западный лицевой фасад части объекта культурного наследия.

2

2. Восточный дворовой фасад части объекта культурного наследия.

3. Южный дворовой фасад части объекта культурного наследия.

II часть объекта культурного наследия: корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера В:

4. Западный лицевой фасад части объекта культурного наследия.

5. Фрагмент восточного дворового фасада части объекта культурного наследия.

III часть объекта культурного наследия: корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литеры Б, Е:

6. Западный лицевой фасад части объекта культурного наследия.

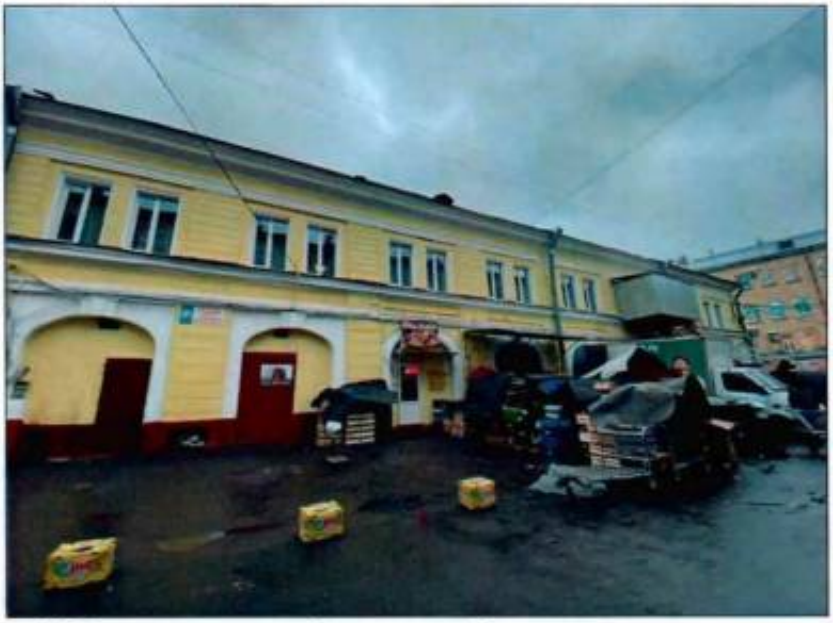
7. Восточный дворовой фасад части объекта культурного наследия.

8. Фрагмент южного дворового фасада части объекта культурного наследия.

9. Фрагмент юго-восточного фасада части объекта культурного наследия.

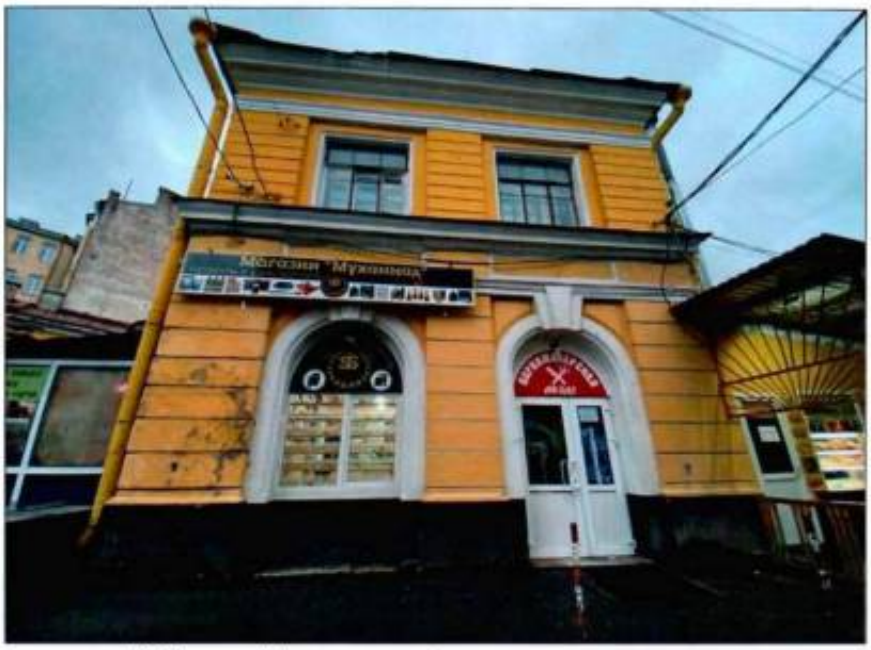
IV часть объекта культурного наследия: корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера Г:

10. Южный фасад части объекта культурного наследия.



11. Фрагмент восточного фасада части объекта культурного наследия.

V часть объекта культурного наследия: корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера Д:



12. Северный фасад части объекта культурного наследия.

13. Фрагмент западного фасада части объекта культурного наследия.

VI часть объекта культурного наследия: корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера М:

14. Юго-западный фасад части объекта культурного наследия.

15. Северо-восточный фасад части объекта культурного наследия.

КГИОП СПб
№ 07-20-146/18-21-0
от 18.02.2021

УТВЕРЖДАЮ
Начальник Управления по охране и использованию объектов культурного наследия
_____ Е.Е. Ломакина
«18» февраля 2021 г.

АКТ
технического состояния объекта культурного наследия (здание; строение; сооружение)

г. Санкт-Петербург «19» ноября 2020 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице главного специалиста отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия Губинской К.Ю., главного специалиста отдела ландшафтной архитектуры Управления ландшафтной архитектуры и гидротехнических сооружений Ильиной А.Ю произвел(-и) осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 10-12, литеры А, Б, В, Г, Д, М (согласно распоряжению КГИОП от 21.08.2017 № 393-р: Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 10-12, литеры А, Б, В, Г, Д М), и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

Объект культурного наследия был построен в 1898-1901 гг. по проекту архитектора Г.Г. фон Голи и в 1950-е гг. по проекту архитекторов А.И. Прибульского и К.И. Дергунова был расширен и перестроен.

Ансамбль зданий Рыбного рынка расположен на участке в форме неправильного многоугольника, с запада ограниченного Московским проспектом, с остальных сторон – соседними участками. Литеры А, Б, В, М представляют собой двух- и четырехэтажные постройки, примыкающие друг к другу и образующие замкнутый контур с внутренним двором. Во внутреннем дворе расположены две отдельностоящие двухэтажые прямоугольные в плане постройки (литеры Г, Д), являющиеся частью объекта культурного наследия регионального значения «Здания Общества торговцев рыбного рынка».

1. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия:
Корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера А.

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный бутовый;	✓			

2

- цоколи: облицованы известняковыми плитами;		✓		
- отмостки: брусчатка, асфальтовое покрытие;		✓		
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные;	✓			
- колонны, столбы			✓	
в) перекрытия:				
- межэтажные: плоские;	✓			
-перемычки оконных и дверных проемов: прямые, полуциркульные;	✓			
г) крыша:				
- мауэрлат: недоступен для осмотра;				
- стропила: недоступны для осмотра;				
- обрешетка: недоступна для осмотра;				
- кровля: металлическая;		✓		
д) главы и шатры:				
- конструкции			✓	
- покрытие			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические;	✓			
- трубы: металлические;		✓		
- сливы: металлические;		✓		
ж) фасады:				
- облицовка стен: оштукатурены;		✓		
- окраска стен: окрашены;		✓		
- монументальная живопись			✓	
- лепнина			✓	
- декоративные элементы: лицевой фасад: линейный руст с веерной расшивкой швов над дверным и оконными проемами в уровне 1-го и 3-го этажей; арочные ниши в уровне 1-го этажа; поясок под оконными проемами 4-го этажа с орнаментом меандра; профилированный архивольт с импостами в оформлении арки проезда; поясок под оконными проемами 4-го этажа с орнаментом «бегущая волна»; антаблемент с гладким фризом; дворовые фасады: линейный руст в уровне 1-го этажа; профилированный архивольт с импостами в оформлении арки проезда; проему 1-го этажа оформлены профилированными наличниками, веерными замковыми камнями;		✓		
- карнизы: лицевой фасад: профилированная штукатурная тяга под оконными проемами 2го этажа; венчающий профилированный карниз с сухариками; дворовые фасады: междуэтажные профилированные тяги под оконными проемами 2-го, 4-го этажей; венчающий профилированный карниз;		✓		

3

- пилястры: лицевой фасад: пилястры в простенках между оконными проемами на высоту 2-4-го этажей;		✓		
-балконы			✓	
- лоджии			✓	
- крыльца: дворовые фасады: позднейшее крыльцо в две ступени, облицованное керамической плиткой, с металлическим козырьком на опорах; позднейшее бетонное крыльцо в три ступени с металлическим козырьком на опорах;		✓		
- окна: лицевой фасад: проемы прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением; заполненеия позднейшие металлопластиковые; дворовые фасады: проемы прямоугольные, прямоугольные с трехцентровым завершением; заполнения позднейшие металлопластиковые;	✓			
- двери: лицевой фасад: проем прямоугольный с полуциркульным завершением; заполнение позднейшее металлопластиковое с остеклением; дворовые фасады: дворовые фасады: проемы прямоугольные с трехциркульным завершением; заполнения позднейшие металлопластиковые с остеклением;	✓			
з) интерьеры:				
- полы: недоступно для осмотра;				
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): недоступно для осмотра;				
- стены: недоступно для осмотра;				
- перегородки: недоступно для осмотра;				
- живопись			✓	
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения			✓	
- карнизы			✓	
- лестницы: недоступно для осмотра;				
- двери: недоступно для осмотра;				
и) монументы:				
- постамент			✓	
- скульптура			✓	
- обелиск			✓	
- колонна			✓	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение	✓			
- отопление	✓			
- водопровод	✓			
- канализация	✓			
л) территория объекта культурного наследия: Территория объекта культурного наследия представляет собой внутренний двор, в виде участка неправильного многоугольника; имеет				

ровный рельеф, без ярко выраженных перепадов вертикальных отметок. Комплекс «Здания Общества торговцев рыбного рынка» состоит из протяженной центральной и двух четырехэтажных одинаковых боковых корпусов (секций); в центре участка располагаются два двухэтажных прямоугольных дворовых корпуса. Территория объекта культурного наследия ограничена с запада Московским проспектом, с остальных сторон — соседними участками и фасадами зданий. Арочные въезды во двор расположенные между центральной и боковыми секциями со стороны Московского проспекта с металлическими воротами в одном из проездов. При входе во двор с Московского проспекта в арочных проездах установлены современные шлагбаумы и будки поста охраны. Большая часть территории двора объекта культурного наследия имеет асфальтобетонное покрытие (имеются участки из современной тротуарной плитки, находится в неудовлетворительном состоянии: имеются многочисленные трещины, ямы, выбоины, на некоторых участках отсутствует твердое дорожное покрытие, покрытие разрушено, зарастает сорной травянистой растительностью.

Имеется ряд приямков (с фрагментами лестниц), ведущих в подвалы секций дворовых корпусов. Над многими приямками устроены современные металлические и деревянные козырьки (будки); имеются поздние пристройки к дворовым фасадам.

Территория двора захламлена: завалена мусором, пластмассовыми ящиками и картонными коробками, пакетами, деревянными палетами и т.д.; складируются ящики с различными товарами, современные металлические тележки и металлические контейнеры. В северо-западной части территории двора установлено современное ограждение из бетонных блоков с калиткой, обшитое металлическими листами серого цвета. В юго-восточной части двора рядом с дворовыми двухэтажными корпусами имеется участок со стеной из современных бетонных блоков, окрашенной в желтый цвет, рядом с которой установлен современный металлический мусорный контейнер.

На территории двора осуществляется парковка автотранспорта; установлено большое количество ограничителей парковки из бетона различной формы (бетонные полусферы, бетонные столбики и т.д.).

Территория двора находится в неудовлетворительном состоянии.

2. Предметы декоративно-прикладного искусства			✓	

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:

Отмостка у лицевого фасада порастает сорной травяной растительностью. В уровне цоколя лицевого фасада наблюдаются трещины, сколы, следы выветривания поверхности камня и шовного раствора, следы намоканий и биопоражений. Цоколи дворовых фасадов частично скрыты культурным слоем, наблюдаются трещины, сколы, следы намоканий и биопоражений.

В окрытии кровли наблюдаются следы коррозии. Геометрия труб и сливов водоотводных конструкций нарушена.

Поверхность лицевого фасада загрязнена, наблюдаются трещины, сколы, шелушения окрасочных слоев, окрасочные вставки, отличные от основного оттенка фасада, штукатурные вставки. Поверхность дворовых фасадов загрязнена, наблюдаются трещины, сколы, цементные и штукатурные вставки, следы намоканий и биопоражений. Декоративные элементы фасадов загрязнены, наблюдаются трещины, сколы. В оконных наличниках наблюдаются трещины и сколы.

Информационные надписи и обозначения отсутствуют.

На фасадах установлены камеры видеонаблюдения, не согласованные с КГИОП. На северной стене арочного проезда установлены семь кондиционеров, не согласованные с КГИОП. На восточном дворовом фасаде размещены кондиционеры, не согласованные с КГИОП: в уровне 1-го этажа – 2 шт., в уровне между 2-м и 3-м этажами – 4 шт., в уровне 3-го этажа – 2 шт., в уровне между 3-м и 4-м этажами – 2 шт., в уровне 4-го этажа - 11 шт. На южном дворовом

фасаде размещены кондиционеры, не согласованные с КГИОП: в уровне 1-го этажа – 2 шт., в уровне 2-го этажа – 5 шт., в уровне 3-го этажа – 20 шт., в уровне 4-го этажа – 16 шт. На южном дворовом фасаде между 6-ой и 10-ой световыми осями установлены 7 вентиляционных труб. На южном дворовом фасаде между 22-ой и 23-ей осями расположена металлическая противопожарная лестница. К южному фасаду примыкают позднейшие 4 приямка и 2 пристройки. Между 2-ой и 5-ой световыми осями размещены два натяжных рекламных баннера.

2. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия:
Корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера Б.

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный бутовый;	✓			
- цоколи: облицованы известняковыми плитами, оштукатурены;		✓		
- отмостки: брусчатка, асфальтовое покрытие;	✓			
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные;	✓			
- колонны, столбы			✓	
в) перекрытия:				
- межэтажные: плоские;	✓			
-перемычки оконных и дверных проемов: прямые, полуциркульные;	✓			
г) крыша:				
- мауэрлат: деревянный;	✓			
- стропила: деревянные;	✓			
- обрешетка: деревянная;	✓			
- кровля: металлическая;	✓			
д) главы и шатры:				
- конструкции			✓	
- покрытие			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические;	✓			
- трубы: металлические;		✓		
- сливы: металлические;		✓		
ж) фасады:				
- облицовка стен: оштукатурены;		✓		
- окраска стен: окрашены;		✓		
- монументальная живопись			✓	

6

- лепнина			✓	
- декоративные элементы: лицевой фасад: линейный руст с веерной расшивкой швов над дверным и оконными проемами в уровне 2-го этажа; прямоугольные ниши в уровне 1-го этажа; поясок под оконными проемами 4-го этажа с орнаментом меандра; профилированный архивольт с импостами в оформлении арки проезда; поясок под оконными проемами 4-го этажа с орнаментом «бегущая волна»; антаблемент с гладким фризом; дворовые фасады: раскреповка трехчастная; профилированные импосты арки проезда; прямоугольные ниши в уровне 1-го этажа; линейный руст в оформлении северного фасада 2-х этажного корпуса;		✓		
- карнизы: лицевой фасад: профилированная штукатурная тяга под оконными проемами 2го этажа; венчающий профилированный карниз с сухариками; дворовые фасады: венчающий профилированный карниз на северном фасаде 2-х этажного южного и западного корпусов междуэтажные профилированные тяги, междуэтажный пояс с филенками;		✓		
- пилястры: лицевой фасад: пилястры в простенках между оконными проемами на высоту 2-4-го этажей;		✓		
-балконы			✓	
- лоджии			✓	
- крыльца			✓	
- окна: лицевой фасад: проемы прямоугольные, прямоугольные с полуциркульным завершением; заполненеия позднейшие металлопластиковые; дворовые фасады: проемы прямоугольные, прямоугольные с трехцентровым завершением; заполнения позднейшие металлопластиковые;	✓			
- двери: лицевой фасад: проем прямоугольный с полуциркульным завершением; заполнение позднейшее металлопластиковое с остеклением; дворовые фасады: дворовые фасады: проемы прямоугольные, прямоугольные с трехциркульным завершением; заполнения позднейшие металлопластиковые с остеклением, металлические;	✓			
з) интерьеры:				
- полы: линолеум, керамическая плитка, бетонная стяжка;	✓			
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены;	✓			

- стены: оштукатурены, окрашены, частично оклеены обоями, частично облицованы керамической плиткой;	✓			
- перегородки: оштукатурены, окрашены, частично оклеены обоями, частично облицованы керамической плиткой;	✓			
- живопись			✓	
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения			✓	
- карнизы			✓	
- лестницы: бетонные двухмаршевые по металлическим балкам с металлическим ограждением простого геометрического рисунка;	✓			
- двери: проемы прямоугольные; заполнения деревянные с остеклением, деревянные глухие;	✓			
и) монументы:				
- постамент			✓	
- скульптура			✓	
- обелиск			✓	
- колонна			✓	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение	✓			
- отопление	✓			
- водопровод	✓			
- канализация	✓			
л) территория объекта культурного наследия: согласно описанию, изложенному в п.п «л» п.1 (стр.3) настоящего акта.				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства			✓	

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:

В уровне цоколя лицевого фасада наблюдаются трещины, следы намоканий и биопоражений. Цоколи дворовых фасадов частично скрыты культурным слоем, наблюдаются трещины, сколы, следы биопоражений.

Геометрия труб и сливов водоотводных конструкций нарушена.

Поверхность лицевого фасада загрязнена, наблюдаются трещины, сколы, окрасочные вставки, отличные от основного оттенка фасада. Поверхность дворовых фасадов загрязнена, наблюдаются трещины, сколы, шелушения окрасочного слоя. Поверхность южного и западного фасадов двухэтажного корпуса окрашена в (ярко-желтый) отличный от основного цвета построек цвет. Декоративные элементы фасадов загрязнены, наблюдаются трещины, сколы, локальные утраты пояска под оконными проемами 4-го этажа с орнаментом «бегущая волна».

Информационные надписи и обозначения отсутствуют.

На фасадах установлены камеры видеонаблюдения, не согласованные с КГИОП. На восточном дворовом фасаде размещены кондиционеры, не согласованные с КГИОП: в уровне 1-го этажа – 2 шт., в уровне 2-го этажа – 3 шт., в уровне 3-го этажа – 2 шт., в уровне 4-го этажа - 6 шт. На северном дворовом фасаде размещены кондиционеры, не согласованные с КГИОП: в уровне 1-го этажа – 2 шт., в уровне 2-го этажа – 3 шт., в уровне между 2-м и 3-м этажами – 3 шт., в уровне 3-го этажа – 6 шт., в уровне между 3-м и 4- м этажами – 7 шт., в уровне 4-го этажа – 5

шт. На северном дворовом фасаде между 3-й и 4-й световыми осями установлена вентиляционная труба. К северному фасаду примыкают позднейшие 8 приямков и козырек на опорах на плоском перекрытии высотой в одну ступень. К восточному фасаду примыкают позднейшие 3 приямка и один двускатный козырек на двух пилонах.

3. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия:
Корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера В.

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный бутовый;	✓			
- цоколи: облицованы известняковыми плитами, оштукатурены;		✓		
- отмостки: брусчатка, асфальтовое покрытие;	✓			
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные;	✓			
- колонны, столбы			✓	
в) перекрытия:				
- межэтажные: плоские;	✓			
-перемычки оконных и дверных проемов: прямые, полуциркульные;	✓			
г) крыша:				
- мауэрлат: недоступен для осмотра;				
- стропила: недоступны для осмотра;				
- обрешетка: недоступна для осмотра;				
- кровля: металлическая;		✓		
д) главы и шатры:				
- конструкции			✓	
- покрытие			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические;	✓			
- трубы: металлические;		✓		
- сливы: металлические;		✓		
ж) фасады:				
- облицовка стен: оштукатурены;		✓		
- окраска стен: окрашены;		✓		
- монументальная живопись			✓	
- лепнина			✓	
- декоративные элементы: лицевой фасад:		✓		

профилированные наличники; рустованные широкие обрамления в рустовках в уровне 2-3-го этажей; веерные замковые камни; треугольные сандрики над дверными проемами 1-го этажа и оконными проемами 3-го этажа в рустовках; антаблемент с гладким фризом; дворовый фасад: линейный руст; рустованные лопатки в уровне 1-го и 2-3-го этажей; в оформлении дверных и оконных проемов наличники, веерные замковые камни, подоконные доски;				
- карнизы: лицевой фасад: междуэтажные профилированные тяги; пояс с филенками в уровне 2-3-го этажей; профилированный карниз с кронштейнами и ониками в уровне 3-го этажа; венчающий профилированный карниз; дворовой фасад: междуэтажные профилированные тяги; профилированные карнизы в уровне 3-го этажа и в завершении фасада;		✓		
- пилястры: лицевой фасад: пилястры в простенках между оконными проемами на высоту 2-3-го этажей, с маскаронами, волютами и листьями акканта в капителях; пилястры в простенках между оконными проемами 3-4 –го этажей;		✓		
-балконы			✓	
- лоджии			✓	
- крыльца: на лицевом фасаде два позднейших крыльца в семь ступеней, облицованные керамической плиткой с металлическим ограждением простого геометрического рисунка;	✓			
- окна: проемы прямоугольные, прямоугольные с трехциркульным завершением; заполнения позднейшие металлопластиковые;	✓			
- двери: лицевой фасад: проемы прямоугольные; заполнения позднейшие металлопластиковые с остеклением; дворовые фасады: дворовые фасады: проемы прямоугольные, прямоугольные с трехциркульным завершением; заполнения позднейшие металлопластиковые с остеклением, металлические, деревянные;	✓			
з) интерьеры:				
- полы: линолеум, керамическая плитка;	✓			
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены; частично скрыты позднейшими подвесными конструкциями;	✓			
- стены: оштукатурены, окрашены, частично оклеены обоями, частично облицованы керамической плиткой;	✓			

- перегородки: оштукатурены, окрашены, частично оклеены обоями, частично облицованы керамической плиткой;	✓			
- живопись			✓	
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения			✓	
- карнизы			✓	
- лестницы: бетонные двухмаршевые по металлическим балкам с металлическим кованым ограждением; дворовой фасад: одномаршевые лестницы с металлическим ограждением с общей площадкой посередине с металлическим навесом на опорах;	✓			
- двери: проемы прямоугольные; заполнения позднейшие;	✓			
и) монументы:				
- постамент			✓	
- скульптура			✓	
- обелиск			✓	
- колонна			✓	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение	✓			
- отопление	✓			
- водопровод	✓			
- канализация	✓			
л) территория объекта культурного наследия: согласно описанию, изложенному в п.п «л» п.1 (стр.3) настоящего акта.				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства			✓	

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:

В уровне цоколя лицевого фасада наблюдаются трещины, следы намоканий и биопоражений. Цоколи дворовых фасадов частично скрыты культурным слоем, наблюдаются трещины, сколы, следы биопоражений.

В окрытии кровли наблюдаются следы коррозии. Геометрия труб и сливов водоотводных конструкций нарушена.

Поверхность лицевого фасада загрязнена, наблюдаются трещины, сколы, следы намоканий и биопоражений, окрасочные вставки, отличные от основного оттенка фасада. Поверхность дворовых фасадов загрязнена, наблюдаются трещины, сколы, шелушения окрасочного слоя, следы намоканий и биопоражений. Декоративные элементы фасадов загрязнены, наблюдаются трещины, сколы, локальные утраты сухариков венчающего карниза.

Информационные надписи и обозначения отсутствуют.

На фасадах установлены камеры видеонаблюдения, не согласованные с КГИОП. На дворовом фасаде размещены кондиционеры, не согласованные с КГИОП: в уровне 1-го этажа – 1 шт., в уровне 2-го этажа – 11 шт., в уровне 3-го этажа – 20 шт. Между 7-ой и 9-ой световыми осями к дворовому фасаду примыкает металлическая противопожарная лестница. К восточному фасаду примыкают позднейшие две пристройки. В уровне 1-2-го этажей на фасаде установлены фонари.

4. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия:
Корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера Г.

Наименование элемента	Имеется		Отсутствует	Утрачены
	Удовлетворительное состояние	Неудовлетворительное состояние		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный бутовый;	✓			
- цоколи: облицованы известняковыми плитами, частично оштукатурены и окрашены;		✓		
- отмостки: асфальтовое покрытие;	✓			
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные;	✓			
- колонны, столбы			✓	
в) перекрытия:				
- межэтажные: плоские;	✓			
-перемычки оконных и дверных проемов: прямые, полуциркульные, трехциркульные;	✓			
г) крыша:				
- мауэрлат: недоступен для осмотра;				
- стропила: недоступны для осмотра;				
- обрешетка: недоступна для осмотра;				
- кровля: металлическая;		✓		
д) главы и шатры:				
- конструкции			✓	
- покрытие			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические;		✓		
- трубы: металлические;		✓		
- сливы: металлические;		✓		
ж) фасады:				
- облицовка стен: оштукатурены;		✓		
- окраска стен: окрашены;		✓		
- монументальная живопись			✓	
- лепнина			✓	
- декоративные элементы: междуэтажный пояс с филенками; прямоугольные ниши в уровне 1-го этажа; профилированные наличники и веерные замковые камни в оформлении проемов 1-го этажа;		✓		
- карнизы: венчающий карниз;		✓		

- пилястры:			✓	
-балконы			✓	
- лоджии			✓	
- крыльца			✓	
- двери: проемы прямоугольные, прямоугольные с трехциркульным завершением; заполнения позднейшие металлопластиковые с остеклением, металлические, деревянные;		✓		
з) интерьеры:				
- полы: паркет, линолеум, керамическая плитка;	✓			
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены; частично скрыты позднейшими подвесными конструкциями;		✓		
- стены: оштукатурены, окрашены, частично оклеены обоями, частично облицованы керамической плиткой;	✓			
- перегородки: оштукатурены, окрашены, частично оклеены обоями, частично облицованы керамической плиткой;	✓			
- живопись			✓	
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения			✓	
- карнизы			✓	
- лестницы: недоступны для осмотра				
- двери: проемы прямоугольные; заполнения позднейшие;	✓			
и) монументы:				
- постамент			✓	
- скульптура			✓	
- обелиск			✓	
- колонна			✓	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение	✓			
- отопление	✓			
- водопровод	✓			
- канализация	✓			
л) территория объекта культурного наследия: согласно описанию, изложенному в п.п «л» п.1 (стр.3) настоящего акта.				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства			✓	

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:

Поверхность цоколя загрязнена, наблюдаются трещины, сколы, следы выветривания камней и шовного раствора, следы намоканий и биопоражений, цементные вставки.

В окрытии кровли наблюдаются следы коррозии. Геометрия наружных водоотводных конструкций нарушена, металл локально коррозирован.

На поверхности фасадов наблюдаются трещины, сколы, окрасочные вставки, отличные от

основного оттенка фасада, цементные вставки. Декоративные элементы фасадов загрязнены, наблюдаются трещины, сколы, локальные утраты элементов (рустовка, профилированные тяги и карнизы), цементные вставки.

На фасадах установлены камеры видеонаблюдения, не согласованные с КГИОП. По поверхности фасадов, вдоль межэтажного карниза, протянуты инженерные коммуникации. В уровне 2-го этажа на фасаде установлены фонари.

Восточный фасад: установлены кондиционеры, не согласованные с КГИОП: в уровне 2-го этажа между 19-й и 18-й осями – 1 шт., между 22-й и 23-й осями – 1 шт.; между 10-й и 14-й световыми осями к фасаду примыкает металлическая лестница; между 14-й и 15-й световыми осями расположена вентиляционная труба; к фасаду примыкают 2 позднейших приямка; в уровне 1-го этажа по 10-й световой оси фасада установлен рекламный баннер.

Южный фасад: в уровне 1-го этажа размещены рекламные баннеры: между западной капитальной стеной и 1-й световой осью – 1 шт., между 1-й и 2-й световыми осями- 1 шт., между 2-й и 3-й световыми осями – 1 шт., между 3-й и 4-й световыми осями – 1 шт.; в уровне между первым и вторым этажом – 1 шт., в уровне второго этажа между 1-й и 4-й световыми осями – 1 шт.

Западный фасад: между 6-й и 7-й световыми осями расположена металлическая противопожарная лестница; между 18-й и 22-й световыми осями расположена металлическая лестница с пристройкой на втором этаже; к фасаду примыкают два позднейших приямка; в уровне 1-го этажа между 15-й и 16-й световыми осями примыкает позднейший металлический козырек на опорах.

Северный фасад: в первой арке с восточной стороны устроена входная группа с позднейшими ступенями и двускатным металлическим козырьком на опорах.

Дверные заполнения загрязнены, наблюдаются шелушения окрасочного слоя, частичные утраты, закрытые позднейшими деревянными досками и листами.

Информационные надписи и обозначения отсутствуют.

В помещения второго этажа доступ не был предоставлен в связи с используемой функцией (мусульманская религиозная организация). В перекрытиях первого этажа наблюдаются локальные протечки и загрязнения.

5. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия:

Корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера Д.

Наименование элемента	**Имеется**		**Отсутствует**	**Утрачены**
	Удовлетворительное состояние	**Неудовлетворительное состояние**		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный бутовый;	✓			
- цоколи: облицованы известняковыми плитами, частично оштукатурены и окрашены;		✓		
- отмостки: асфальтовое покрытие;	✓			
б) несущие конструкции:				

- стены: кирпичные;	✓			
- колонны, столбы			✓	
в) перекрытия:				
- межэтажные: плоские;	✓			
-перемычки оконных и дверных проемов: прямые, полуциркульные, трехциркульные;	✓			
г) крыша:				
- мауэрлат: недоступен для осмотра;				
- стропила: недоступны для осмотра;				
- обрешетка: недоступна для осмотра;				
- кровля: металлическая;		✓		
д) главы и шатры:				
- конструкции			✓	
- покрытие			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические, частично окрашены;		✓		
- трубы: металлические, частично окрашены;		✓		
- сливы: металлические, частично окрашены;		✓		
ж) фасады:				
- облицовка стен: оштукатурены;		✓		
- окраска стен: окрашены;		✓		
- монументальная живопись			✓	
- лепнина			✓	
- декоративные элементы: линейный руст; междуэтажный пояс с филенками; прямоугольные ниши в уровне 1-го этажа; профилированные наличники и веерные замковые камни в оформлении проемов 1-го этажа; две фигурные филенки в прямоугольных нишах в уровне 2-го этажа;		✓		
- карнизы: междуэтажные профилированные штукатурные тяги, венчающий карниз;		✓		
- пилястры:			✓	
-балконы			✓	
- лоджии			✓	
- крыльца			✓	
- двери: проемы прямоугольные, прямоугольные с трехциркульным завершением; заполнения позднейшие металлопластиковые с остеклением, металлические, деревянные;		✓		
з) интерьеры:				
- полы: бетонная стяжка, линолеум, керамическая плитка;		✓		
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены; частично скрыты позднейшими подвесными конструкциями;		✓		
- стены: оштукатурены, окрашены, частично	✓			

оклеены обоями, частично облицованы керамической плиткой;				
- перегородки: оштукатурены, окрашены, частично оклеены обоями, частично облицованы керамической плиткой;	✓			
- живопись			✓	
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения			✓	
- карнизы			✓	
- лестницы: недоступны для осмотра				
- двери: проемы прямоугольные; заполнения позднейшие;	✓			
и) монументы:				
- постамент			✓	
- скульптура			✓	
- обелиск			✓	
- колонна			✓	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение	✓			
- отопление	✓			
- водопровод	✓			
- канализация	✓			
л) территория объекта культурного наследия: согласно описанию, изложенному в п.п «л» п.1 (стр.3) настоящего акта.				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства			✓	

3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:

В уровне цоколя наблюдаются трещины, сколы, шелушения окрасочного слоя.

В окрытии кровли наблюдаются следы коррозии. Геометрия наружных водоотводных конструкций нарушена, наблюдаются шелушения окрасочного слоя.

На поверхности фасадов наблюдаются трещины, сколы, окрасочные вставки, отличные от основного оттенка фасада, следы намоканий и биопоражений, шелушения окрасочного слоя, цементные вставки. Декоративные элементы фасадов загрязнены, наблюдаются трещины, сколы, локальные утраты элементов, цементные вставки.

На фасадах установлены камеры видеонаблюдения, не согласованные с КГИОП. По поверхности фасадов, вдоль межэтажного карниза, протянуты инженерные коммуникации.

Северный фасад: к западной капитальной стене пристроен одноэтажный объем с односкатным металлическим навесом на опорах с ограждением; в арочных оконном и дверном проемах размещены рекламные баннеры; в уровне межэтажного карниза с восточной стороны размещен рекламный баннер.

Восточный фасад: от северной капитальной стены до 2-й световой оси в уровне 1-го этажа пристроен прямоугольный объем с односкатным металлическим навесом; в уровне 1-го этажа между 3-й и 4-й световыми осями размещен рекламный баннер; между 5-й и 8-й световыми осями к фасаду примыкает металлическая лестница с площадкой и навесом в уровне 2-го этажа; между 15-й и 16-й световыми осями в уровне между 1-м и 2-м этажами устроен прямой навес; между 22-й и 24-й световыми осями в уровне 1-го этажа устроен навес.

Южный фасад: в уровне 1-го этажа к фасаду примыкает позднейшая пристройка с

металлическим навесом.

Западный фасад: между 22-й и 23-й, между 2-й и 3-й световыми осями расположены вентиляционные трубы; между 14-й и 15-й световыми осями расположена металлическая противопожарная лестница; между 4-й и 6-й световыми осями в уровне 1-го этажа примыкает металлический навес на деревянных опорах; к фасаду примыкают 4 позднейших приямка.

Дверные заполнения загрязнены, наблюдаются шелушения окрасочного слоя, частичные утраты, закрытые позднейшими деревянными досками и листами.

Информационные надписи и обозначения отсутствуют.

Напольные покрытия загрязнены, наблюдаются сколы. В перекрытиях первого этажа наблюдаются локальные протечки и загрязнения, коррозия в местах примыкания металлических конструкций.

6. Сведения о техническом состоянии элементов объекта культурного наследия:

Корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера М.

Наименование элемента	**Имеется**		**Отсутствует**	**Утрачены**
	Удовлетворительное состояние	**Неудовлетворительное состояние**		
1. Архитектурно-конструктивные элементы объекта культурного наследия:				
а) основания:				
- фундамент: ленточный бутовый;	✓			
- цоколи: облицованы известняковыми плитами, частично оштукатурены и окрашены;		✓		
- отмостки: асфальтовое покрытие;	✓			
б) несущие конструкции:				
- стены: кирпичные;	✓			
- колонны, столбы			✓	
в) перекрытия:				
- межэтажные: плоские;	✓			
-перемычки оконных и дверных проемов: прямые, полуциркульные, трехциркульные;	✓			
г) крыша:				
- мауэрлат: недоступен для осмотра;				
- стропила: недоступны для осмотра;				
- обрешетка: недоступна для осмотра;				
- кровля: металлическая;		✓		
д) главы и шатры:				
- конструкции			✓	
- покрытие			✓	
е) наружные водоотводные конструкции:				
- желоба: металлические;		✓		
- трубы: металлические;		✓		
- сливы: металлические;		✓		

ж) фасады:				
- облицовка стен: частино оштукатурены;		✓		
- окраска стен: частично окрашены;		✓		
- монументальная живопись			✓	
- лепнина			✓	
- декоративные элементы: линейный руст; междуэтажный пояс с филенками; прямоугольные ниши в уровне 1-го этажа; профилированные наличники и веерные замковые камни в оформлении проемов 1-го этажа;		✓		
- карнизы: междуэтажные профилированные штукатурные тяги, венчающий карниз;		✓		
- пилястры:			✓	
-балконы			✓	
- лоджии			✓	
- крыльца			✓	
- двери: проемы прямоугольные, прямоугольные с трехциркульным завершением; заполнения позднейшие металлопластиковые с остеклением, металлические, деревянные;	✓			
з) интерьеры:				
- полы: линолеум, керамическая плитка;	✓			
- перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатурены, окрашены;	✓			
- стены: оштукатурены, окрашены, частично оклеены обоями, частично облицованы керамической плиткой;	✓			
- перегородки: оштукатурены, окрашены, частично оклеены обоями, частично облицованы керамической плиткой;	✓			
- живопись			✓	
- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения			✓	
- карнизы			✓	
- лестницы: недоступны для осмотра				
- двери: проемы прямоугольные; заполнения позднейшие;	✓			
и) монументы:				
- постамент			✓	
- скульптура			✓	
- обелиск			✓	
- колонна			✓	
к) инженерные коммуникации:				
- электроснабжение	✓			
- отопление	✓			
- водопровод	✓			
- канализация	✓			

л) территория объекта культурного наследия: согласно описанию, изложенному в п.п «л» п.1 (стр.3) настоящего акта.				
2. Предметы декоративно-прикладного искусства			✓	
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории:				
В уровне цоколя наблюдаются трещины, сколы, шелушения окрасочного слоя. В окрытии кровли наблюдаются следы коррозии. Геометрия наружных водоотводных конструкций нарушена, наблюдаются утраты отдельных сливов труб. На поверхности фасадов наблюдаются трещины, сколы, окрасочные вставки, отличные от основного оттенка фасада, шелушения окрасочного слоя. Декоративные элементы фасадов загрязнены, наблюдаются трещины, сколы, локальные утраты элементов, цементные вставки. На фасадах установлены камеры видеонаблюдения, не согласованные с КГИОП. По поверхности фасадов, вдоль межэтажного карниза, протянуты инженерные коммуникации. Юго-западный фасад: к фасаду примыкает позднейший приямок; в уровне между 1-м и 2-м этажами установлена рекламная вывеска. В уровне 2-го этажа над оконными проемами расположена рекламная вывеска. К уровню 2-го этажа между западной капитальной стеной и 2-й световой осью пристроена площадка с металлической лестницей с ограждением и металлическим навесом, на котором расположена рекламная вывеска; Северо-восточный фасад: фасад не оштукатурен, не окрашен. Информационные надписи и обозначения отсутствуют.				

7. СОСТАВ (ПЕРЕЧЕНЬ) И СРОКИ (ПЕРИОДИЧНОСТЬ) РАБОТ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ (ПЛАН РАБОТ)

NN Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Выполнить демонтаж пристроек, не согласованных с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-
2	Выполнить демонтаж дополнительного инженерного оборудования (кондиционеры, камеры наружного видеонаблюдения, вентиляционные трубы), не согласованного с КГИОП.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-

8. ТРЕБОВАНИЯ К УСТАНОВКЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ НАДПИСЕЙ И ОБОЗНАЧЕНИЙ НА ОБЪЕКТЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	-

9. ФОТОФИКСАЦИЯ:

Корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера А.

Корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера Б.

22

Корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера В.

23

24

Корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера Г.

26

Корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера Д.

28

Корпус, расположенный по адресу: Московский пр., дом 10-12, литера М.

31

Представитель КГИОП Ильина А. Ю.

Представитель КГИОП Губинская К.Ю.

КГИОП СПб
№ 06-12-141/22-7-0
от 10.10.2022

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

г. Санкт-Петербург

«12» мая 2022 г.
Время: 10:00
«05» сентября 2022 г.
Время: 09:30

Представитель(-ли) КГИОП, в лице ведущего специалиста отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Шангиной А.Э., начальника отдела памятников декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Балахничева Г.С., произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 52а, литера А (согласно распоряжению КГИОП от 10.01.2012 № 10-4: Санкт-Петербург, Адмиралтейский район, Загородный пр., д. 52а, литера А), и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт).

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

791410029580005

Вид объекта культурного наследия: ансамбль/памятник

Исторические сведения (история видоизменений, проведенные перепланировки, имеющиеся пристройки, надстройки и прочее):

Станция «Пушкинская» одна из станций первой очереди «Автово-Площадь Восстания», входящей в настоящее время в первую – Кировско-Выборгскую линию Петербургского метро. Строительство первой очереди велось с 1941 по 1955 года с перерывом в период Великой Отечественной войны, открытие станции состоялось в 1956 году. Наземный вестибюль метро «Пушкинская» расположен на уровне 1 этажа здания, сооруженного по красной линии застройки Загородного проспекта, в непосредственной близости от Витебского вокзала.

Название и тема оформления станции «Пушкинская» связано с именем русского поэта А.С. Пушкина, что обусловлено близостью с Витебским вокзалом, откуда уходили поезда в Царское Село.

Здание трехэтажное, с подвалом, сложной конфигурации в плане, объем усложнен с юго-востока выступом и ризалитом входа, завершено скатной крышей. В уровне чердака утроена мансарда. Лицевой северо-западный фасад объекта обращен на Загородный проспект, с юго-восточной стороны к части фасада объекта примыкает соседнее здание, расположенное по красной линии застройки Подъездного переулка.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

а) основания: - фундамент: железобетонный; по визуальному осмотру стен и цоколя состояние удовлетворительное; - цоколи: гранитные; состояние удовлетворительное; - отмостки: тротуарная плитка, асфальтовое покрытие; состояние удовлетворительное;
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные; состояние удовлетворительное; - колонны, столбы: оштукатуренные окрашенные колонны дорического ордера в оформлении портика со стороны юго-восточного фасада, состояние удовлетворительное; оштукатуренные окрашенные колонны тосканского ордера в оформлении портика в помещении эскалаторного зала (пом. 2-Н (31), имеются загрязнения (см. Фото 52); облицованные мраморными плитами пилоны прямоугольного сечения, поддерживающие своды в перронном зале, имеются локальные трещины, царапины мраморной облицовки (см. Фото 31, 34-36, 40-42); оштукатуренные окрашенные опорные столбы прямоугольного сечения в уровне подвала (пом. 2-Н (21), частично облицованы керамической плиткой, состояние удовлетворительное; оштукатуренные окрашенные опорные столбы прямоугольного сечения в уровне 3 этажа (пом. 8-Н (36), состояние удовлетворительное;
в) перекрытия: - межэтажные: плоские, сводчатые, полукупол эскалаторного зала (пом. 2-Н (31); состояние удовлетворительное; - перемычки оконных и дверных проемов: прямые, полуциркульные, состояние удовлетворительное;
г) крыша: крыша скатная, в уровне чердака устроена мансарда (проектная документация, согласованная с КГИОП от 13.08.2012: № 3-6494, № 3-6495), имеются мансардные оконные проемы с металлопластиковым заполнением, большая часть стропильной системы зашита отделочными материалами и не доступна для осмотра; на кровле имеется дополнительное оборудование, не согласованное с КГИОП: кондиционеры установлены на стенках парапета (см. Фото 15); - мауэрлат: не доступен для осмотра; - стропила: металлические балки; имеются локальные следы коррозии (см. Фото 17); - обрешетка: не доступна для осмотра; - кровля: кровельный металл; состояние удовлетворительное (см. Фото 15, 16);
д) главы, шатры: - конструкция: отсутствует; - покрытие: отсутствует;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: металлические, окрашенные; состояние удовлетворительное; - трубы: металлические, окрашенные; состояние удовлетворительное; - сливы: металлические, окрашенные; состояние удовлетворительное;
ж) фасады: На фасадах установлено не согласованное с КГИОП дополнительное оборудование: - на северо-западном фасаде: 2 видеокамеры в уровне1 этажа справа и слева от 4 световой оси (см. Фото 6); - на юго-западном фасаде: 2 видеокамеры между 1 и 2 этажами слева от 1 световой оси; 2 кондиционера в уровне 2 этажа между 2 и 3 световыми осями; 1 кондиционер под оконным проемом в уровне 3 этажа по 11 световой оси; спутниковая антенна на парапете в завершении фасада (см. Фото 3); - на северо-восточном фасаде: 1 кондиционер в уровне 1 этажа слева от 1 световой оси;

1 кондиционер в уровне 2 этажа в оконном проеме по 4 световой оси; 1 видеокамера в уровне 1 этажа между 1 и 2 световыми осями; вывеска в виде объемных букв в уровне 1 этажа над дверным проемом по 1 световой оси (см. Фото 4);

- на юго-восточном фасаде: 2 кондиционера в уровне 3 этажа слева от 1 световой оси; 1 кондиционер в уровне 2 этажа справа от 1 световой оси; 3 кондиционера в уровне 1 этажа, 2 кондиционера в уровне 2 этажа, 2 кондиционера в уровне 3 этажа на северо-восточном торце ризалита (см. Фото 2, 5).

На юго-западном фасаде в уровне 1 этажа между 2 и 3 световыми осями установлена прямоугольная гранитная памятная доска: «Винокурцевский проезд/ Винокурцев/ Павел Дмитриевич/ 1905-1941/ участковый уполномоченный полиции/ Ленинского района/ погиб на посту/ во время вражеского обстрела спасая жизнь ребенка» (см. Фото 14).

На северо-западном фасаде в уровне 1 этажа между 2 и 3 световыми осями установлена информационная надпись в виде прямоугольной металлической таблички: «Памятник истории и культуры/ Станция метро/ «Пушкинская»/ построена в 1955 г./ архитекторы/ А.А. Грушке,/ А.С. Гецкин,/ В.П. Шувалова,/ Л.М. Поляков,/ В.А. Петров/ охраняется государством» (см. Фото 13).

Ранее установленные на объекте культурного наследия информационные надписи и обозначения сохраняются до согласования и установки новых информационных надписей, разработанных в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.09.2019 № 1178.

Информационные надписи подлежат установке в обязательном порядке в случае, если ранее установленные на объекте культурного наследия охранные доски (иные надписи, информирующие, что данный объект является объектом культурного наследия и подлежит государственной охране) подверглись разрушению или уничтожению.

- облицовка стен: гладкая штукатурка, обработка стен ленточным рустом в уровне 1-2 этажей; состояние удовлетворительное;

- окраска стен: окрашенные; имеются локальные участки отслоения окрасочного слоя в нижней части стен (см. Фото 8);

- монументальная живопись: отсутствует;

- лепнина: см. декоративные элементы;

- декоративные элементы: в оформлении фасадов межэтажные профилированные тяги, ниши с полуциркульным завершением в оформлении оконных и дверных проемов в уровне 1 этажа, композиции с щитами и факелами, замковые камни, лавровые венки в уровне 3 этажа; в оформлении северо-западного и юго-западного фасадов гранитные скамьи под оконными проемами 1 этажа, металлические решетки в оформлении оконных проемов в уровне 1 этажа, металлические декорированные флагодержатели в уровне 1 этажа; в оформлении юго-западного фасада вентиляционная металлическая решетка между 1 и 2 этажами; в оформлении юго-восточного фасада портики в уровне 1 этажа; в оформлении крылец со стороны северо-западного и юго-восточного фасадов металлические фонари на пять светоточек на гранитных постаментах – стволы фонарей в виде каннелированных колонн, плафоны-шары из молочного стекла, кронштейны в виде стрел; имеются локальные следы коррозии и сколы металлических решеток в оформлении оконных проёмов (см. Фото 10);

- карнизы: венчающий профилированный карниз с модульонами; со стороны юго-восточного фасада наблюдаются локальные участки шелушения и отслоения окрасочного слоя венчающего карниза (см. Фото 12);

- пилястры: отсутствуют;

- балконы, лоджии, крыльца: исторические крыльца с гранитными ступнями, оформленные фонарями на гранитных постаментах со стороны северо-западного и юго-восточного фасадов, наблюдаются локальные участки выветривания шовного раствора, поздние ремонтные вставки,

у крыльца со стороны юго-восточного фасада установлен металлический пандус (согласовано с КГИОП) (см. Фото 1, 2, 5, 6, 9); со стороны юго-западного фасада входы по 2 и 5 световым осям оформлены входными гранитными плитами, большая часть плит скрыта культурным слоем (см. Фото 8); со стороны северо-восточного фасада не согласованное с КГИОП крыльцо с гранитными ступенями и ограждением в виде глухих парапетов облицованных гранитом и металлических решеток геометрического рисунка, козырек на металлических опорных столбах с покрытием из поликарбоната, состояние удовлетворительное (см. Фото 7); со стороны юго-восточного фасада между выступающей частью здания и ризалитом (в световом кармане) установлены не согласованные с КГИОП позднейший металлический козырек и металлическое ограждение на гранитных парапетах (см. Фото 5, 11);

- окна: оконные проемы прямоугольные, с полуциркульным завершением, оконные заполнения деревянные, металлопластиковые, состояние удовлетворительное; в оконных промах в уровне 1 этажа с внутренней стороны установлены металлические решетки (см. Фото 43);

- двери: дверные проемы прямоугольные, с полуциркульным завершением; дверные заполнения: исторические деревянные, филенчатые, полусветлые, с остеклёнными фрамугами и декорированными колонками - по 4 световой оси северо-западного фасада и по 2 световой оси юго-восточного фасада; деревянные, филенчатые, с деревянными вставками алмазного руста - по 2 и 5 световым осям юго-западного фасада; металлическое – по 1 световой оси юго-восточного фасада; металлопластиковые – по 1 световой оси северо-восточного фасада и с торца выступающей части здания со стороны юго-восточного фасада; состояние удовлетворительное;

з) интерьеры:

Отделка помещений ОАО «Метрострой» в удовлетворительном состоянии. На момент осмотра планировка помещений ОАО «Метрострой» не соответствует планам ПИБ от 2013 г. (согласно региональной геоинформационной системе Санкт-Петербурга):

- в уровне 2 этажа: в пом. 7-Н (5) установлена перегородка, делящая помещение на две не равные части (см. Фото 59, 60); между пом. 7-Н (19), (20), (21) и (22) демонтированы перегородки (см. Фото 63); между пом. 7-Н (24), (25), (45) и (46) демонтированы перегородки (см. Фото 64); в перегородке между пом. 7-Н (38) и (34) выполнен дверной проем (см. Фото 65);

- в уровне 3 этажа: между пом. 8-Н (3) и (6) во внутренней несущей стене выполнен дверной проем (см. Фото 69); между пом. 8-Н (5), (6) и (7) демонтированы перегородки (см. Фото 70); между пом. 8-Н (9), (10) и (11) демонтированы перегородки (см. Фото 72); между пом. 8-Н (12), (13), (14) и (15) демонтированы перегородки (см. Фото 73); между пом. 8-Н (20) и (21) демонтированы перегородки (см. Фото 74); между пом. 8-Н (22), (23) и (24) демонтированы перегородки (см. Фото 75);

- в уровне чердака устроена мансарда, имеются перегородки, мансардные окна и отделка помещений (проектная документация, согласованная с КГИОП от 13.08.2012: № 3-6494, № 3-6495) (см. Фото 76-80).

Планировка помещений ГУП «Петербургский метрополитен» (2-Н, 5-Н) соответствует планам ПИБ от 2015 г. (согласно проектной документации, согласованной с КГИОП от 25.08.2014 № 3-3450).

- полы: гранитные плиты; историческая керамическая плитка; металлическая ажурная решетка (пом. 2-Н (2); паркет; ламинат; линолеум; современная керамическая плитка; состояние удовлетворительнее;

- перекрытия (межэтажные, перемычки оконных и дверных проемов): оштукатуренные, окрашенные; имеются подвесные и натяжные потолки; имеются локальные трещины в отделочных слоях в помещении перронного зала (см. Фото 32, 43);

- стены (облицовка, окраска, их состояние, связи): оштукатуренные, окрашенные; облицовка

мраморными плитами; облицовка исторической керамической плиткой; в пом. 2-Н в уровне подвалов наблюдаются намокания и деструкция отделочных слоев в нижней части стен (см. Фото 27, 28, 44-46); имеются трещины в отделочных слоях в уровне 1 этажа (пом. 2-Н (3, 5, 10, 45, 46) и в уровне подвала (пом. 2-Н (63, 65) (см. Фото 30, 55-57), трещины и царапины мраморной облицовки в помещении перронного зала, локальные трещины и сколы исторической керамической плитки в перронном зале (см. Фото 34-42);

- перегородки: имеются; состояние удовлетворительное;

- живопись (монументальная и станковая): живописное панно с видом Царскосельского парка в оформлении перронного зала, состояние удовлетворительное (см. Фото 37);

- лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: в оформлении вестибюля (пом. 2-Н (1, 2, 8, 11, 31): вертикальные металлические вентиляционные решетки; трехсекционные металлические вентиляционные решетки; декоративные металлические решетки с окошками касс; металлические вентиляционные решетки в виде вертикальных декоративных прутьев; декоративные металлические решетки на поручнях эскалаторов; вентиляционные решетки, декорированные лавровыми венками; кессоны и лепной декор в оформлении полукупола; кессоны в оформлении перекрытия над наклонным ходом эскалатора; пилястры дорического ордера в оформлении стен; портик с колоннами тосканского ордера с треугольным фронтоном; архивольт с замковым камнем в оформлении арочного проема наклонного хода; настенный барельефный медальон с профильным изображением А.С. Пушкина; в оформлении перронного зала: стилизованные пилястры и ниши в оформлении стен; лепной декор в виде венков в оформлении свода центрального нефа; лепной фриз с провисающими лавровыми гирляндами в оформлении боковых нефов; металлические решетки, оформленные пиками и щитками с цифрами «1955» в оформлении стен; декорированные металлические решетки в виде копий расположенные в нишах в оформлении стен; надпись из металлических букв «ПУШКИНСКАЯ» в оформлении стен; наблюдаются локальные трещины в отделочных слоях, потертости позолоты металлических декоративных элементов (см. Фото 33, 41);

- карнизы: профилированные карнизы; профилированные раскрепованные карнизы с модульонами в оформлении перронного зала; состояние удовлетворительное;

- лестницы: эскалаторы наклонного хода (пом. 2-Н), состояние удовлетворительное; одномаршевая средистенная лестница (пом. 2-Н (50) – каменные ступени, поручень металлический, состояние удовлетворительное; трехмаршевая средистенная лестница (пом. 2-Н (30) – ступени облицованы керамической плиткой, поручни металлические, состояние удовлетворительное; двухмаршевые лестницы (пом. 2-Н (25); 1ЛК) – каменные ступени, ограждение металлическое в виде вертикальных стоек с перехватами, поручень деревянный профилированный, состояние удовлетворительное; двухмаршевая средистенная лестница (пом. 3-Н (1) – ступени облицованы мраморными плитами, поручень металлический, состояние удовлетворительное; лестница всхода в семь ступеней (пом. 2ЛК (2) и трехмаршевая межэтажная лестница (2ЛК) – ступени облицованы гранитными плитами, ограждение металлическое в виде вертикальных декорированных сдвоенных стоек, поручень деревянный профилированный, состояние удовлетворительное, в центре межэтажной лестницы устроен пассажирский лифт (проектная документация, согласованная с КГИОП от 13.08.2012: № 3-6494, № 3-6495) (см. Фото 25);

- двери: дверные проемы прямоугольные, дверные заполнения деревянные, металлические; состояние удовлетворительное;

и) монументы:

- постамент: отсутствует;

- скульптура: гипсовая скульптура А.С. Пушкина на пьедестале из мрамора (перронный зал), состояние удовлетворительное (см. Фото 37);

- обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: ограничена по периметру фундамента, согласно плану границ территории объекта культурного наследия, утвержденному распоряжением КГИОП от 19.12.2014 № 10-829.
м) предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры: предметы декоративно-прикладного искусства, согласно предмету охраны, определенному распоряжением КГИОП от 10.10.2018 № 401-р в наличии, состояние удовлетворительное;

2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия (план работ)

NN Пп	**Наименование работ**	**Сроки выполнения**	**Примечание**
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж не согласованных с КГИОП дополнительного оборудования (кондиционеры, видеокамеры, вывеска, спутниковая антенна), в том числе крыльцо, козырьки, ограждение, размещенных на объекте культурного наследия.	В течение 12 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
2	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту помещений в уровне 1 этажа (пом. 2-Н (3, 5, 10, 45, 46) и помещений (2-Н) в уровне подвала объекта культурного наследия.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
3	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту и реставрации перронного зала объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	
4	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести планировку помещений (в том числе чердачного помещения) объекта культурного наследия в соответствии с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия

NN Пп	**Наименование работ**	**Сроки выполнения**	**Примечание**
1	На момент утверждения охранного обязательства установка информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия актом КГИОП не предусмотрена.		

4. Фотофиксация:

Фото 1. Северо-западный фасад (фото от 12.05.2022).

Фото 2. Общий вид на объект с юга (фото от 12.05.2022).

Фото 3. Юго-западный фасад (фото от 12.05.2022).

Фото 4. Северо-восточный фасад (фото от 12.05.2022).

Фото 5. Юго-восточный фасад (фото от 12.05.2022).

Фото 6. Крыльцо со стороны северо-западного фасада (фото от 12.05.2022).

Фото 7. Крыльцо со стороны северо-восточного фасада (фото от 12.05.2022).

Фото 8. Крыльцо со стороны юго-западного фасада (фото от 12.05.2022).

Фото 9. Фрагмент юго-восточного фасада (фото от 12.05.2022).

Фото 10. Фрагмент северо-западного фасада (фото от 12.05.2022).

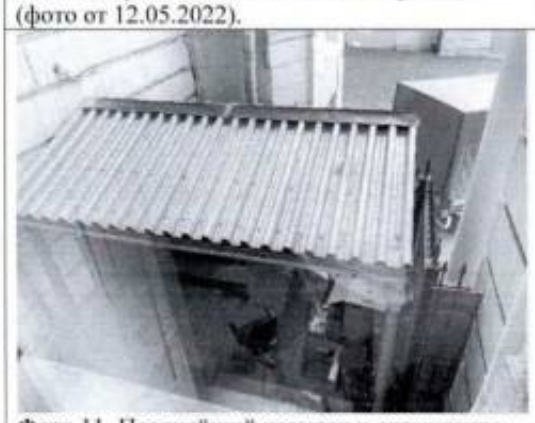


Фото 11. Позднейший козырек и ограждение со стороны светового кармана (юго-восточный фасад) (фото от 12.05.2022).

Фото 12. Фрагмент юго-восточного фасада (фото от 12.05.2022).

Фото 13. Информационная надпись установленная на северо-западном фасаде (фото от 12.05.2022).

Фото 14. Памятная доска установленная на юго-западном фасаде (фото от 12.05.2022).

Фото 15. Фрагмент кровли (фото от 12.05.2022).

Фото 16. Фрагмент кровли (фото от 12.05.2022).

Фото 17. Фрагмент конструкции крыши (фото от 12.05.2022).

Фото 18. Лестница (пом. 2-Н (25) (фото от 12.05.2022).

Фото 19. Лестница (пом. 2-Н (50) (фото от 12.05.2022).

Фото 20. Лестница (пом. 2-Н (30) (фото от 12.05.2022).

Фото 21. Лестница (1ЛК) (фото от 12.05.2022).

Фото 22. Лестница (пом. 3-Н (1) (фото от 12.05.2022).

Фото 23. Лестница (пом. 3-Н (1) (фото от 12.05.2022).

Фото 24. Лестница (пом. 2ЛК (2) (фото от 12.05.2022).

Фото 25. Лестница (2ЛК) (фото от 12.05.2022).

Фото 26. Эскалатор (фото от 12.05.2022).

Фото 27. Помещение подвала (2-Н (61) (фото от 05.09.2022).

Фото 28. Помещение подвала (2-Н (21) (фото от 05.09.2022).

Фото 29. Помещение подвала (2-Н (21) (фото от 12.05.2022).

Фото 30. Помещение подвала (2-Н (65) (фото от 12.05.2022).

Фото 31. Перронный зал(фото от 12.05.2022).

Фото 32. Перронный зал (фото от 12.05.2022).

Фото 33. Перронный зал (фото от 12.05.2022).

Фото 34. Перронный зал (фото от 12.05.2022).

Фото 35. Перронный зал (фото от 12.05.2022).

Фото 36. Перронный зал (фото от 12.05.2022).

Фото 37. Перронный зал (фото от 12.05.2022).

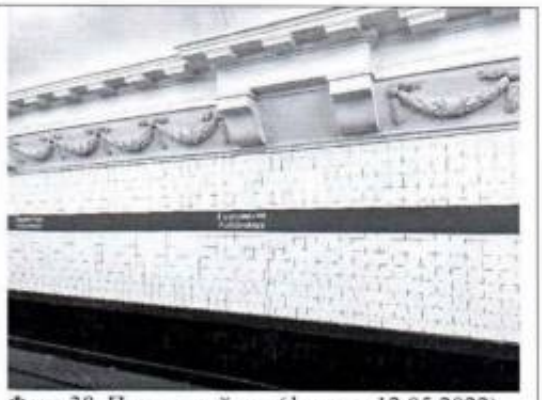


Фото 38. Перронный зал (фото от 12.05.2022).

Фото 39. Перронный зал (фото от 12.05.2022).

Фото 40. Перронный зал (фото от 12.05.2022).

Фото 41. Перронный зал (фото от 12.05.2022).

Фото 42. Перронный зал (фото от 12.05.2022).

Фото 43. Перронный зал (фото от 05.09.2022).

Фото 44. Помещение подвала (2-Н (21) (фото от 05.09.2022).

Фото 45. Помещение подвала (2-Н (76) (фото от 05.09.2022).

Фото 46. Помещение подвала (2-Н (64) (фото от 05.09.2022).

Фото 47. Помещение вестибюля (пом. 2-Н (1) (фото от 12.05.2022).

Фото 48. Помещение вестибюля (пом. 2-Н (8) (фото от 12.05.2022).

Фото 49. Помещение вестибюля (пом. 2-Н (1) (фото от 12.05.2022).

Фото 50. Помещение вестибюля (пом. 2-Н (8) (фото от 12.05.2022).

Фото 51. Помещение эскалаторного зала (пом. 2-Н (31) (фото от 12.05.2022).

Фото 52. Помещение эскалаторного зала (пом. 2-Н (31) (фото от 12.05.2022).

Фото 53. Помещение эскалаторного зала (пом. 2-Н (31) (фото от 12.05.2022).

Фото 54. Помещение эскалаторного зала (пом. 2-Н (31) (фото от 12.05.2022).

Фото 55. Помещение 1 этажа (пом. 2-Н (10) (фото от 12.05.2022).

Фото 56. Помещение 1 этажа (пом. 2-Н (5) (фото от 12.05.2022).

Фото 57. Помещение 1 этажа (пом. 2-Н (45) (фото от 12.05.2022).

Фото 58. Помещение 1 этажа (пом. 2ЛК (2) (фото от 12.05.2022).

Фото 59. Помещение 2 этажа (пом. 7-Н (5) (фото от 12.05.2022).

Фото 60. Помещение 2 этажа (пом. 7-Н (5) (фото от 12.05.2022).

Фото 61. Помещение 2 этажа (пом. 7-Н (18) (фото от 12.05.2022).

Фото 62. Помещение 2 этажа (пом.7-Н (29) (фото от 12.05.2022).

Фото 63. Помещение 2 этажа (пом. 7-Н (19, 20, 21, 22) (фото от 12.05.2022).

Фото 64. Помещение 2 этажа (пом. 7-Н (24, 25, 45, 46) (фото от 12.05.2022).

Фото 65. Помещение 2 этажа (пом. 7-Н (38) (фото от 12.05.2022).

Фото 66. Помещение 3 этажа (пом. 8-Н (36) (фото от 12.05.2022).

Фото 67. Помещение 3 этажа (пом. 8-Н (38) (фото от 12.05.2022).

Фото 68. Помещение 3 этажа (пом. 8-Н (55) (фото от 12.05.2022).

Фото 69. Помещение 3 этажа (пом. 8-Н (3) (фото от 12.05.2022).

Фото 70. Помещение 3 этажа (пом. 8-Н (5, 6, 7) (фото от 12.05.2022).

Фото 71. Помещение 3 этажа (пом. 8-Н (1) (фото от 12.05.2022).

Фото 72. Помещение 3 этажа (пом. 8-Н (9, 10, 11) (фото от 12.05.2022).

Фото 73. Помещение 3 этажа (пом. 8-Н (12, 13, 14, 15) (фото от 12.05.2022).

Фото 74. Помещение 3 этажа (пом. 8-Н (20, 21) (фото от 12.05.2022).

Фото 75. Помещение 3 этажа (пом. 8-Н (22, 23, 24) (фото от 12.05.2022).

Фото 76. Помещение мансардного этажа (фото от 12.05.2022).

Фото 77. Помещение мансардного этажа (фото от 12.05.2022).

Фото 78. Помещение мансардного этажа (фото от 12.05.2022).

Фото 79. Помещение мансардного этажа (фото от 12.05.2022).	Фото 80. Помещение мансардного этажа (фото от 12.05.2022).

Представитель КГИОП _____ **Шангина А.Э.**

Представитель КГИОП _____ **Балахничев Г.С.**

Ст. гл. Харитонов 16.09.2022

АДМИНИСТРАЦИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

ПРИКАЗ

от 20.02.2001г № 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 № 203, приказываю

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001г № 7 «О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность».

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных

объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП–начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ «Городское бюро регистрации прав на недвижимость», Территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе «Кодекс».

6. Заместителю председателя КГИОП-начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП Н.И.Явейн

Список
вновь выявленных объектов,
представляющих историческую, научную, художественную
или иную культурную ценность

Санкт-Петербург

Градостроительство и архитектура

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры

Адмиралтейский административный район

N п/п	Наименование объекта	Датировка	Авторы	Местонахождение
1	2	3	4	5
337	Дом Захаровых	1912–1913	гражд. инж. А. А. Захаров	Серпуховская ул., 19; Клинский пр.. 17; Бронницкая ул., 16 (угловой дом по Серпуховской ул. и Клинскому пр.)
122	Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества “Саламандра”)	конец XVIII–начало XIX века, строительство углового корпуса; 1876–1877, перестройка углового корпуса; 1900–1902, строительство корпуса по Троицкой площади	автор не установлен арх. М.Ф. Петерсон арх. А.С. Пронин	Измайловский пр., 7; Троицкая пл., б/№
227	Дома М.В. Вяземской (2 здания)	1910–1911; 1914, расширение	арх. А.С. Хренов арх. В.А. Погонкин	Московский пр., 4, 6
170	Дом Г.Г. Цолликофера	середина XIX века; 1912–1913	автор не установлен гражд. инженеры Г.Г. Цолликофер, Е.Ф. Эдель	12-я Красноармейская ул., 1; Измайловский пр., 21

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа регистрации прав)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 28.11.2025, поступившего на рассмотрение 28.11.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 63

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217134178	
Кадастровый номер:	78:32:0001676:3014
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001676
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1676:4:12
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, 12-я Красноармейская улица, дом 1/21, литера А
Площадь:	5620.4
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	9, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1846
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	49004961.16
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001676:4
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001676:3507, 78:32:0001676:3508, 78:32:0001676:3509, 78:32:0001676:3510, 78:32:0001676:3511, 78:32:0001676:3512, 78:32:0001676:3513, 78:32:0001676:3514, 78:32:0001676:3515, 78:32:0001676:3516, 78:32:0001676:3517, 78:32:0001676:3518, 78:32:0001676:3519, 78:32:0001676:3520, 78:32:0001676:3521, 78:32:0001676:3523, 78:32:0001676:3524, 78:32:0001676:3525, 78:32:0001676:3526, 78:32:0001676:3527, 78:32:0001676:3528, 78:32:0001676:3529, 78:32:0001676:3530, 78:32:0001676:3531, 78:32:0001676:3532, 78:32:0001676:3534, 78:32:0001676:3535, 78:32:0001676:3536, 78:32:0001676:3537, 78:32:0001676:3538, 78:32:0001676:3539, 78:32:0001676:3540, 78:32:0001676:3541, 78:32:0001676:3543, 78:32:0001676:3544, 78:32:0001676:3545, 78:32:0001676:3546, 78:32:0001676:3547, 78:32:0001676:3548, 78:32:0001676:3549, 78:32:0001676:3550, 78:32:0001676:3551, 78:32:0001676:3553, 78:32:0001676:3554, 78:32:0001676:3556, 78:32:0001676:3557, 78:32:0001676:3558, 78:32:0001676:3559, 78:32:0001676:3560, 78:32:0001676:3561, 78:32:0001676:3562, 78:32:0001676:3563, 78:32:0001676:3776, 78:32:0001676:3777

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 63

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217134178	
Кадастровый номер:	78:32:0001676:3014

Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 20.06.2008
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Тумаров Марат Ранильевич

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 63

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217134178	
Кадастровый номер:	78:32:0001676:3014

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-мест	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:32:0001676:3507	2	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	214.9
2	78:32:0001676:3508	1, цокольный	1-Н, 1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	254.1
3	78:32:0001676:3509	6	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	159.4
4	78:32:0001676:3510	1	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	9.3
5	78:32:0001676:3511	мансарда	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	182.8
6	78:32:0001676:3512	2	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	117.5
7	78:32:0001676:3513	1	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	25.7
8	78:32:0001676:3514	2	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	62.4
9	78:32:0001676:3515	1	14-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	20.8
10	78:32:0001676:3516	2	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	82.6
11	78:32:0001676:3517	мансарда	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	54
12	78:32:0001676:3518	3	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	85
13	78:32:0001676:3519	3	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	115
14	78:32:0001676:3520	3	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.7
15	78:32:0001676:3521	4	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	143.1
16	78:32:0001676:3523	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	147

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: [illegible]
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с [illegible] по [illegible]

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 4

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 63

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217134178	
Кадастровый номер:	78:32:0001676:3014

17	78:32:0001676:3524	1	чп1	Нежилое	данные отсутствуют	226.6
18	78:32:0001676:3525	4	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	118.8
19	78:32:0001676:3526	4	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	84.9
20	78:32:0001676:3527	5	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	140.3
21	78:32:0001676:3528	5	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	118.2
22	78:32:0001676:3529	5	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	84.5
23	78:32:0001676:3530	6	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	133.2
24	78:32:0001676:3531	6	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	119.5
25	78:32:0001676:3532	6	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	81
26	78:32:0001676:3534	3	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	230.6
27	78:32:0001676:3535	мансарда	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	65.1
28	78:32:0001676:3536	2	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.8
29	78:32:0001676:3537	3	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.6
30	78:32:0001676:3538	4	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	74
31	78:32:0001676:3539	5	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	73.4
32	78:32:0001676:3540	6	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.8
33	78:32:0001676:3541	2	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	44.6
34	78:32:0001676:3543	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	138.2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: [illegible]
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен с [illegible] по [illegible]

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 5

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 63

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217134178

Кадастровый номер: 78:32:0001676:3014

35	78:32:0001676:3544	мансарда	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	72.6
36	78:32:0001676:3545	3	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	44.7
37	78:32:0001676:3546	4	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	45.3
38	78:32:0001676:3547	5	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	44.8
39	78:32:0001676:3548	6	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	43.9
40	78:32:0001676:3549	3	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	56.4
41	78:32:0001676:3550	1	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	28.5
42	78:32:0001676:3551	1	48	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.2
43	78:32:0001676:3553	4	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	220.9
44	78:32:0001676:3554	мансарда	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	152.6
45	78:32:0001676:3556	4	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	150.5
46	78:32:0001676:3557	мансарда	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	107.5
47	78:32:0001676:3558	5	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	221
48	78:32:0001676:3559	мансарда	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	126.8
49	78:32:0001676:3560	5	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	151.9
50	78:32:0001676:3561	6	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	205
51	78:32:0001676:3562	подвал	9-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	70.4
52	78:32:0001676:3563	подвал	6-н1	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	59.6

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат [illegible] Владелец [illegible] ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 6

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 63

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217134178

Кадастровый номер: 78:32:0001676:3014

53	78:32:0001676:3776	2	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.6
54	78:32:0001676:3777	подвал	17-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	12.4

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат [illegible] Владелец [illegible] ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа регистрации прав)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 28.11.2025, поступившего на рассмотрение 28.11.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 66

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217134895	
Кадастровый номер:	78:32:0001634:1015
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001634
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1634:0:15
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Бронницкая улица, дом 16, литера А
Площадь:	5875.1
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	Многоквартирный жилой дом
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	8, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1897
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	65605691.26
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001634:1573

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 66

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217134895	
Кадастровый номер:	78:32:0001634:1015
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001634:1281, 78:32:0001634:1282, 78:32:0001634:1283, 78:32:0001634:1284, 78:32:0001634:1285, 78:32:0001634:1286, 78:32:0001634:1287, 78:32:0001634:1289, 78:32:0001634:1290, 78:32:0001634:1292, 78:32:0001634:1293, 78:32:0001634:1294, 78:32:0001634:1295, 78:32:0001634:1296, 78:32:0001634:1297, 78:32:0001634:1298, 78:32:0001634:1299, 78:32:0001634:1300, 78:32:0001634:1301, 78:32:0001634:1302, 78:32:0001634:1303, 78:32:0001634:1305, 78:32:0001634:1306, 78:32:0001634:1307, 78:32:0001634:1309, 78:32:0001634:1310, 78:32:0001634:1312, 78:32:0001634:1313, 78:32:0001634:1315, 78:32:0001634:1316, 78:32:0001634:1317, 78:32:0001634:1318, 78:32:0001634:1319, 78:32:0001634:1321, 78:32:0001634:1322, 78:32:0001634:1323, 78:32:0001634:1324, 78:32:0001634:1325, 78:32:0001634:1326, 78:32:0001634:1328, 78:32:0001634:1330, 78:32:0001634:1331, 78:32:0001634:1332, 78:32:0001634:1333, 78:32:0001634:1334, 78:32:0001634:1335, 78:32:0001634:1336, 78:32:0001634:1338, 78:32:0001634:1339, 78:32:0001634:1341, 78:32:0001634:1342, 78:32:0001634:1343, 78:32:0001634:1344, 78:32:0001634:1565, 78:32:0001634:1581, 78:32:0001634:1586
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 12.06.2008
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Тумаров Марат Равильевич

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Раздел 5 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 66

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217134895	
Кадастровый номер:	78:32:0001634:1015

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)

Масштаб 1:500	Условные обозначения:	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 4

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 66

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217134895	
Кадастровый номер:	78:32:0001634:1015

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-мест	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:32:0001634:1281	2	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	214.4
2	78:32:0001634:1282	1, цокольный	1-Н, 1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	119.1
3	78:32:0001634:1283	4	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.7
4	78:32:0001634:1284	подвал	10-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	10.7
5	78:32:0001634:1285	5	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.8
6	78:32:0001634:1286	2	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.1
7	78:32:0001634:1287	подвал	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	64.1
8	78:32:0001634:1289	4	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	95.4
9	78:32:0001634:1290	2	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	201.8
10	78:32:0001634:1292	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	213.3
11	78:32:0001634:1293	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	172.4
12	78:32:0001634:1294	2	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	98.3
13	78:32:0001634:1295	3	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	201.2
14	78:32:0001634:1296	3	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	121.5
15	78:32:0001634:1297	4	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	114.6

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 5

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 66

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217134895

Кадастровый номер: 78:32:0001634:1015

16	78:32:0001634:1298	4	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	176.3
17	78:32:0001634:1299	5	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	125.9
18	78:32:0001634:1300	5	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	80.9
19	78:32:0001634:1301	5	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	204.5
20	78:32:0001634:1302	6	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	117.2
21	78:32:0001634:1303	6	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	143.8
22	78:32:0001634:1305	3	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	132.3
23	78:32:0001634:1306	1	3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	78.5
24	78:32:0001634:1307	6	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	179.1
25	78:32:0001634:1309	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	218.2
26	78:32:0001634:1310	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	30.3
27	78:32:0001634:1312	2	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	119.8
28	78:32:0001634:1313	2	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	80.7
29	78:32:0001634:1315	5	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	49
30	78:32:0001634:1316	4	46	Жилое квартира	данные отсутствуют	108.8
31	78:32:0001634:1317	4	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	95.4
32	78:32:0001634:1318	4	48	Жилое квартира	данные отсутствуют	63.3
33	78:32:0001634:1319	5	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	85.3

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Лист 6

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 66

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217134895

Кадастровый номер: 78:32:0001634:1015

34	78:32:0001634:1321	4	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	101.3
35	78:32:0001634:1322	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	61
36	78:32:0001634:1323	5	50	Жилое квартира	данные отсутствуют	75.6
37	78:32:0001634:1324	5	51	Жилое квартира	данные отсутствуют	34.9
38	78:32:0001634:1325	5	52	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.2
39	78:32:0001634:1326	1	59	Жилое квартира	данные отсутствуют	35.8
40	78:32:0001634:1328	4	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	161.3
41	78:32:0001634:1330	2	60	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.8
42	78:32:0001634:1331	3	61	Жилое квартира	данные отсутствуют	94.2
43	78:32:0001634:1332	3	62	Жилое квартира	данные отсутствуют	56.5
44	78:32:0001634:1333	4	63	Жилое квартира	данные отсутствуют	89.2
45	78:32:0001634:1334	3	64	Жилое квартира	данные отсутствуют	61.2
46	78:32:0001634:1335	3	65	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.1
47	78:32:0001634:1336	3	66	Жилое квартира	данные отсутствуют	39.3
48	78:32:0001634:1338	5	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.5
49	78:32:0001634:1339	подвал	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	125.9
50	78:32:0001634:1341	5	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	87.5

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Лист 7

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 4	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 66

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217134895	
Кадастровый номер:	78:32:0001634:1015

51	78:32:0001634:1342	подвал	8-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	321.4
52	78:32:0001634:1343	5	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	132.8
53	78:32:0001634:1344	1	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	17.1
54	78:32:0001634:1565	1	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	105.5
55	78:32:0001634:1581	1	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	80
56	78:32:0001634:1586	цокольный	20-Н	Нежилое	данные отсутствуют	18.1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат [illegible] Владелец [illegible] ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 28.11.2025, поступившего на рассмотрение 28.11.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 13

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217148063	
Кадастровый номер:	78:32:0001689:1089
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001689
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:1689:8:18
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Загородный проспект, дом 52а, литера А
Площадь:	1901.7
Назначение:	Нежилое
Наименование:	Станция метро "Пушкинская"
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	4, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1955
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	2080221888.19
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001689:8
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001689:1236, 78:32:0001689:3006
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат [illegible] Владелец [illegible] ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 13

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217148063	
Кадастровый номер:	78:32:0001689:1089

Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 791410029580005, представляющего собой историко-культурную ценность. Памятник и Станция метро "Пушкинская" (с перронным залом), 2012-01-10, 10-4 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 04.06.1999
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Тумаров Марат Ранильевич

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 16.09.2025 по 16.12.2026	инициалы, фамилия

Раздел 5 Лист 3

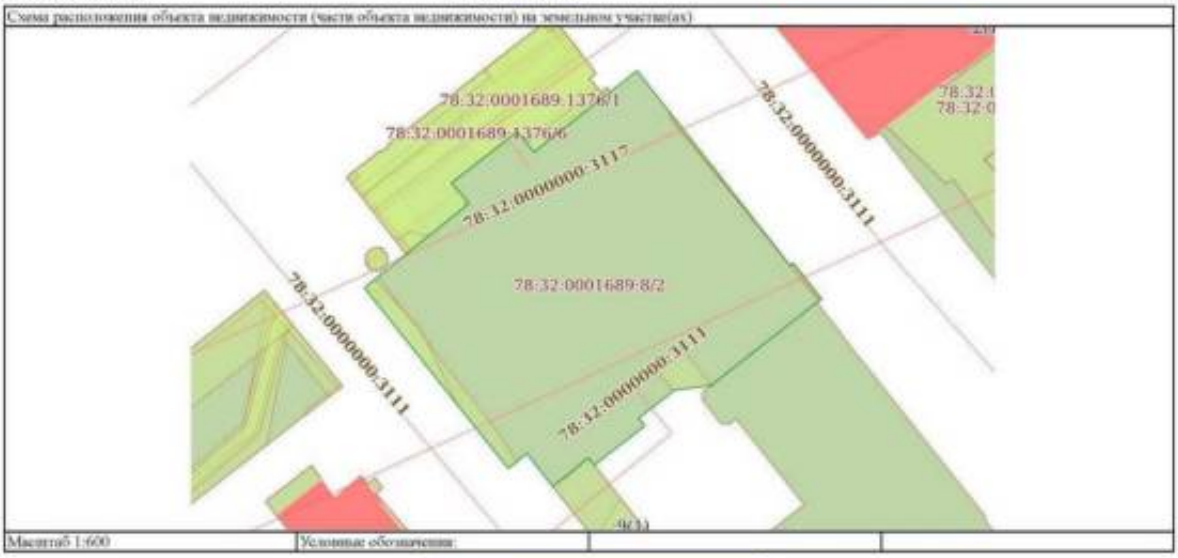
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 13

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217148063	
Кадастровый номер:	78:32:0001689:1089

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:600	Условные обозначения:		

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 16.09.2025 по 16.12.2026	инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 4

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 13

29.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217148063	
Кадастровый номер:	78:32:0001689:1089

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:32:0001689:1236	1, подвал	2-Н,3-Н, 2-Н,3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1582.9
2	78:32:0001689:3006	подвал, 1, 2, 3, Мансарда	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	3243.1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат [illegible] Владелец [illegible] ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа регистрации прав)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 28.11.2025, поступившего на рассмотрение 28.11.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 119

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217138401	
Кадастровый номер:	78:32:0001614:3011
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001615
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1614:14:62
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Измайловский проспект, дом 7, литера А
Площадь:	8883.2
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	Многоквартирный дом
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	7, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1897
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	95277955.5
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001614:14

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат [illegible] Владелец [illegible] ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 119

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217138401	
Кадастровый номер:	78:32:0001614:3011
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001614:3522, 78:32:0001614:3523, 78:32:0001614:3524, 78:32:0001614:3525, 78:32:0001614:3526, 78:32:0001614:3527, 78:32:0001614:3528, 78:32:0001614:3529, 78:32:0001614:3530, 78:32:0001614:3531, 78:32:0001614:3532, 78:32:0001614:3533, 78:32:0001614:3534, 78:32:0001614:3535, 78:32:0001614:3537, 78:32:0001614:3538, 78:32:0001614:3539, 78:32:0001614:3540, 78:32:0001614:3541, 78:32:0001614:3542, 78:32:0001614:3543, 78:32:0001614:3544, 78:32:0001614:3545, 78:32:0001614:3546, 78:32:0001614:3547, 78:32:0001614:3548, 78:32:0001614:3550, 78:32:0001614:3552, 78:32:0001614:3553, 78:32:0001614:3554, 78:32:0001614:3555, 78:32:0001614:3556, 78:32:0001614:3557, 78:32:0001614:3558, 78:32:0001614:3559, 78:32:0001614:3560, 78:32:0001614:3561, 78:32:0001614:3563, 78:32:0001614:3564, 78:32:0001614:3565, 78:32:0001614:3566, 78:32:0001614:3567, 78:32:0001614:3568, 78:32:0001614:3569, 78:32:0001614:3570, 78:32:0001614:3571, 78:32:0001614:3572, 78:32:0001614:3573, 78:32:0001614:3574, 78:32:0001614:3576, 78:32:0001614:3577, 78:32:0001614:3578, 78:32:0001614:3579, 78:32:0001614:3580, 78:32:0001614:3581, 78:32:0001614:3582, 78:32:0001614:3583, 78:32:0001614:3584, 78:32:0001614:3585, 78:32:0001614:3586, 78:32:0001614:3587, 78:32:0001614:3589, 78:32:0001614:3590, 78:32:0001614:3591, 78:32:0001614:3592, 78:32:0001614:3593, 78:32:0001614:3594, 78:32:0001614:3595, 78:32:0001614:3596, 78:32:0001614:3597, 78:32:0001614:3598, 78:32:0001614:3599, 78:32:0001614:3600, 78:32:0001614:3602, 78:32:0001614:3603, 78:32:0001614:3604, 78:32:0001614:3605, 78:32:0001614:3606, 78:32:0001614:3607, 78:32:0001614:3608, 78:32:0001614:3609, 78:32:0001614:3610, 78:32:0001614:3611, 78:32:0001614:3612, 78:32:0001614:3613, 78:32:0001614:3615, 78:32:0001614:3616, 78:32:0001614:3617, 78:32:0001614:3618, 78:32:0001614:3619
	78:32:0001614:3620, 78:32:0001614:3621, 78:32:0001614:3622, 78:32:0001614:3623, 78:32:0001614:3624, 78:32:0001614:3625, 78:32:0001614:3626, 78:32:0001614:3628, 78:32:0001614:3629, 78:32:0001614:3630, 78:32:0001614:3631, 78:32:0001614:3632, 78:32:0001614:3633, 78:32:0001614:3634, 78:32:0001614:4027, 78:32:0001614:4026
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 18.08.2009

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Лист 3

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 119

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217138401	
Кадастровый номер:	78:32:0001614:3011
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Тумиров Марат Ранильевич

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

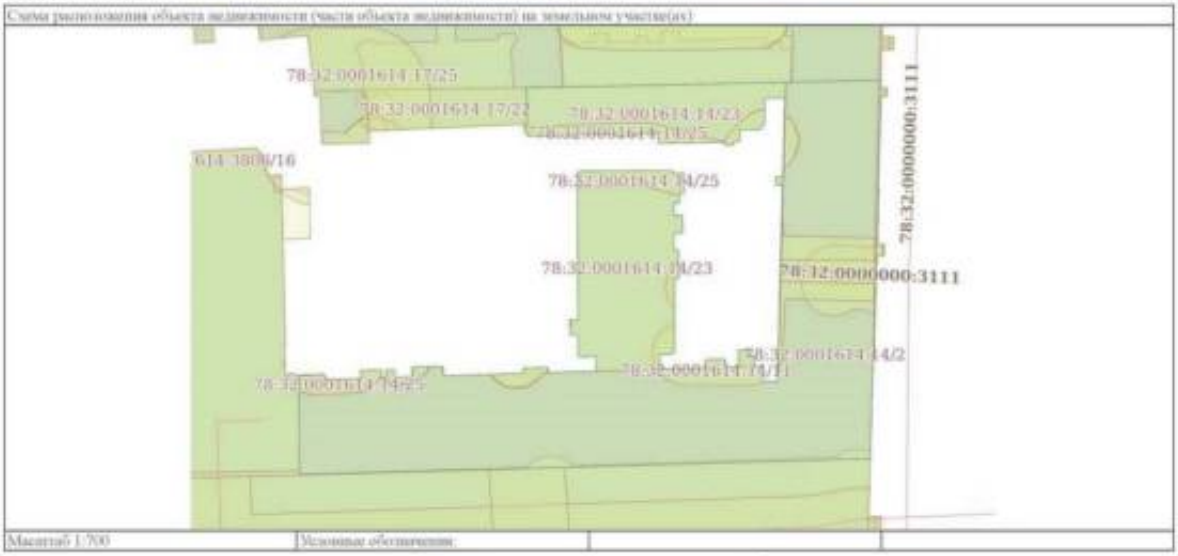
Раздел 5 Лист 4

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 119
28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-21713840			
Кадастровый номер:	78:32:0001614:3011		

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:700	Условные обозначения:	

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 5

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 7	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 119
28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-21713840			
Кадастровый номер:	78:32:0001614:3011		

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:32:0001614:3522	2	1	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.4
2	78:32:0001614:3523	1, 2	1-Н,3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	1695.5
3	78:32:0001614:3524	5	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.7
4	78:32:0001614:3525	1	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	68.4
5	78:32:0001614:3526	2	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	77
6	78:32:0001614:3527	2	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	52.1
7	78:32:0001614:3528	2	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.9
8	78:32:0001614:3529	2	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	36.2
9	78:32:0001614:3530	подвал	14-Н	Нежилое: Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	174
10	78:32:0001614:3531	3	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	74
11	78:32:0001614:3532	3	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	52.9
12	78:32:0001614:3533	3	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.3
13	78:32:0001614:3534	3	18	Жилое квартира	данные отсутствуют	36.3
14	78:32:0001614:3535	4	19	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.8

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 6

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 7	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 119

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217138401

Кадастровый номер: 78:32:0001614:3011

15	78:32:0001614:3537	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.5
16	78:32:0001614:3538	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	185
17	78:32:0001614:3539	4	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.5
18	78:32:0001614:3540	4	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	71.3
19	78:32:0001614:3541	4	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	36.3
20	78:32:0001614:3542	2	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.9
21	78:32:0001614:3543	2	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	37.4
22	78:32:0001614:3544	3	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	75.8
23	78:32:0001614:3545	3	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	38.1
24	78:32:0001614:3546	4	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	75.8
25	78:32:0001614:3547	4	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	38.4
26	78:32:0001614:3548	2	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	89.6
27	78:32:0001614:3550	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	66.3
28	78:32:0001614:3552	2	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.4
29	78:32:0001614:3553	3	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	89.5
30	78:32:0001614:3554	3	32	Жилое квартира	данные отсутствуют	74.4
31	78:32:0001614:3555	3	33	Жилое квартира	данные отсутствуют	40.9

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Лист 7

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 7	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 119

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217138401

Кадастровый номер: 78:32:0001614:3011

32	78:32:0001614:3556	3	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	80.7
33	78:32:0001614:3557	4	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	89.2
34	78:32:0001614:3558	4	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	73.1
35	78:32:0001614:3559	4	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	40.6
36	78:32:0001614:3560	4	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.9
37	78:32:0001614:3561	5	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	41.5
38	78:32:0001614:3563	3	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.1
39	78:32:0001614:3564	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	449.1
40	78:32:0001614:3565	5	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	82.3
41	78:32:0001614:3566	3	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	78.4
42	78:32:0001614:3567	3	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	32.5
43	78:32:0001614:3568	3	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.2
44	78:32:0001614:3569	3	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.3
45	78:32:0001614:3570	3	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.9
46	78:32:0001614:3571	4	46	Жилое квартира	данные отсутствуют	77.3
47	78:32:0001614:3572	4	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	32.8
48	78:32:0001614:3573	4	48	Жилое квартира	данные отсутствуют	69

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия

Лист 8

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 7	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 119

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217138401

Кадастровый номер: 78:32:0001614:3011

49	78:32:0001614:3574	4	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	54.6
50	78:32:0001614:3576	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	51.2
51	78:32:0001614:3577	цокольный	5-П	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	4.3
52	78:32:0001614:3578	4	50	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.3
53	78:32:0001614:3579	5	51	Жилое квартира	данные отсутствуют	78.6
54	78:32:0001614:3580	5	52	Жилое квартира	данные отсутствуют	34.6
55	78:32:0001614:3581	5	53	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.8
56	78:32:0001614:3582	5	54	Жилое квартира	данные отсутствуют	56.9
57	78:32:0001614:3583	5	55	Жилое квартира	данные отсутствуют	79.5
58	78:32:0001614:3584	3	56	Жилое квартира	данные отсутствуют	42
59	78:32:0001614:3585	3	57	Жилое квартира	данные отсутствуют	56.3
60	78:32:0001614:3586	3	58	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.1
61	78:32:0001614:3587	3	59	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.8
62	78:32:0001614:3589	3	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	68.6
63	78:32:0001614:3590	цокольный	6-П	Нежилое	данные отсутствуют	281.4
64	78:32:0001614:3591	4	60	Жилое квартира	данные отсутствуют	42
65	78:32:0001614:3592	4	61	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.8

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 9

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 7	Всего листов раздела 7: 7	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 119

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217138401

Кадастровый номер: 78:32:0001614:3011

66	78:32:0001614:3593	4	62	Жилое квартира	данные отсутствуют	75.9
67	78:32:0001614:3594	4	63	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.9
68	78:32:0001614:3595	5	64	Жилое квартира	данные отсутствуют	42.7
69	78:32:0001614:3596	5	65	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.3
70	78:32:0001614:3597	5	66	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.7
71	78:32:0001614:3598	5	67	Жилое квартира	данные отсутствуют	69.7
72	78:32:0001614:3599	2	68	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.9
73	78:32:0001614:3600	2	69	Жилое квартира	данные отсутствуют	77
74	78:32:0001614:3602	4	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.9
75	78:32:0001614:3603	1	7-П	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	22.3
76	78:32:0001614:3604	3	70	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.9
77	78:32:0001614:3605	3	71	Жилое квартира	данные отсутствуют	77.4
78	78:32:0001614:3606	4	72	Жилое квартира	данные отсутствуют	54.5
79	78:32:0001614:3607	4	73	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.8
80	78:32:0001614:3608	5	74	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.3
81	78:32:0001614:3609	5	75	Жилое квартира	данные отсутствуют	76.9

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 10

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 7	Всего листов раздела 7: 7	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 119

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217138401

Кадастровый номер: 78:32:0001614:3011

82	78:32:0001614:3610	3	76	Жилое квартира	данные отсутствуют	38.7
83	78:32:0001614:3611	3	77	Жилое квартира	данные отсутствуют	81.3
84	78:32:0001614:3612	3	78	Жилое квартира	данные отсутствуют	44.9
85	78:32:0001614:3613	3	79	Жилое квартира	данные отсутствуют	58
86	78:32:0001614:3615	4	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	51.4
87	78:32:0001614:3616	1	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	15.6
88	78:32:0001614:3617	3	80	Жилое квартира	данные отсутствуют	94.9
89	78:32:0001614:3618	3	81	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.7
90	78:32:0001614:3619	4	82	Жилое квартира	данные отсутствуют	38.6
91	78:32:0001614:3620	4	83	Жилое квартира	данные отсутствуют	82.1
92	78:32:0001614:3621	4	84	Жилое квартира	данные отсутствуют	44.7
93	78:32:0001614:3622	4	85	Жилое квартира	данные отсутствуют	58.8
94	78:32:0001614:3623	4	86	Жилое квартира	данные отсутствуют	96.7
95	78:32:0001614:3624	4	87	Жилое квартира	данные отсутствуют	49.9
96	78:32:0001614:3625	5	88	Жилое квартира	данные отсутствуют	38.7
97	78:32:0001614:3626	5	89	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.1
98	78:32:0001614:3628	4	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.4
99	78:32:0001614:3629	1	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	107.1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 11

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 7 раздела 7	Всего листов раздела 7: 7	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 119

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217138401

Кадастровый номер: 78:32:0001614:3011

100	78:32:0001614:3630	5	90	Жилое квартира	данные отсутствуют	44.7
101	78:32:0001614:3631	5	91	Жилое квартира	данные отсутствуют	60
102	78:32:0001614:3632	5	92	Жилое квартира	данные отсутствуют	96.3
103	78:32:0001614:3633	5	93	Жилое квартира	данные отсутствуют	50.1
104	78:32:0001614:3634	чердак	6.14-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	20.9
105	78:32:0001614:4027	Подвал	11-Н	Нежилое	Защитное сооружение гражданской обороны №4928-78	112.7
106	78:32:0001614:4026	Подвал	12-Н	Нежилое	Защитное сооружение гражданской обороны №4929-78	125.7

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа регистрации прав)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 28.11.2025, поступившего на рассмотрение 28.11.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 102

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217139263	
Кадастровый номер:	78:32:0001059:1050
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001059
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1059:3:5
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 6, литера А
Площадь:	7877.7
Назначение:	Многоквартирный дом
Наименование:	данные отсутствуют
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	9, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1912
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	106384127.87
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001059:3

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 2

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 102

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217139263	
Кадастровый номер:	78:32:0001059:1050
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:13:0000000:3533, 78:32:0001059:1376, 78:32:0001059:1377, 78:32:0001059:1378, 78:32:0001059:1379, 78:32:0001059:1380, 78:32:0001059:1381, 78:32:0001059:1382, 78:32:0001059:1383, 78:32:0001059:1384, 78:32:0001059:1385, 78:32:0001059:1386, 78:32:0001059:1387, 78:32:0001059:1388, 78:32:0001059:1389, 78:32:0001059:1390, 78:32:0001059:1391, 78:32:0001059:1392, 78:32:0001059:1393, 78:32:0001059:1395, 78:32:0001059:1396, 78:32:0001059:1397, 78:32:0001059:1398, 78:32:0001059:1399, 78:32:0001059:1400, 78:32:0001059:1401, 78:32:0001059:1402, 78:32:0001059:1403, 78:32:0001059:1404, 78:32:0001059:1405, 78:32:0001059:1406, 78:32:0001059:1407, 78:32:0001059:1408, 78:32:0001059:1409, 78:32:0001059:1410, 78:32:0001059:1411, 78:32:0001059:1412, 78:32:0001059:1413, 78:32:0001059:1414, 78:32:0001059:1416, 78:32:0001059:1417, 78:32:0001059:1418, 78:32:0001059:1419, 78:32:0001059:1420, 78:32:0001059:1421, 78:32:0001059:1422, 78:32:0001059:1423, 78:32:0001059:1424, 78:32:0001059:1425, 78:32:0001059:1426, 78:32:0001059:1427, 78:32:0001059:1429, 78:32:0001059:1430, 78:32:0001059:1431, 78:32:0001059:1432, 78:32:0001059:1433, 78:32:0001059:1434, 78:32:0001059:1435, 78:32:0001059:1436, 78:32:0001059:1437, 78:32:0001059:1438, 78:32:0001059:1439, 78:32:0001059:1441, 78:32:0001059:1442, 78:32:0001059:1443, 78:32:0001059:1444, 78:32:0001059:1445, 78:32:0001059:1446, 78:32:0001059:1447, 78:32:0001059:1448, 78:32:0001059:1449, 78:32:0001059:1451, 78:32:0001059:1452, 78:32:0001059:1453, 78:32:0001059:1454, 78:32:0001059:1455, 78:32:0001059:1456, 78:32:0001059:1457, 78:32:0001059:1458, 78:32:0001059:1459, 78:32:0001059:1461, 78:32:0001059:1462, 78:32:0001059:1463, 78:32:0001059:1464, 78:32:0001059:1465, 78:32:0001059:1466, 78:32:0001059:1467, 78:32:0001059:1468, 78:32:0001059:1469
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	данные отсутствуют
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 18.05.2009
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 6 -

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Лист 3

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 1	Всего листов раздела 1: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 102

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217139263	
Кадастровый номер:	78:32:0001059:1050
	Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют.
Получатель выписки:	Тумаров Марат Ранильевич

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 16.09.2025 по 10.12.2026	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 5 Лист 4

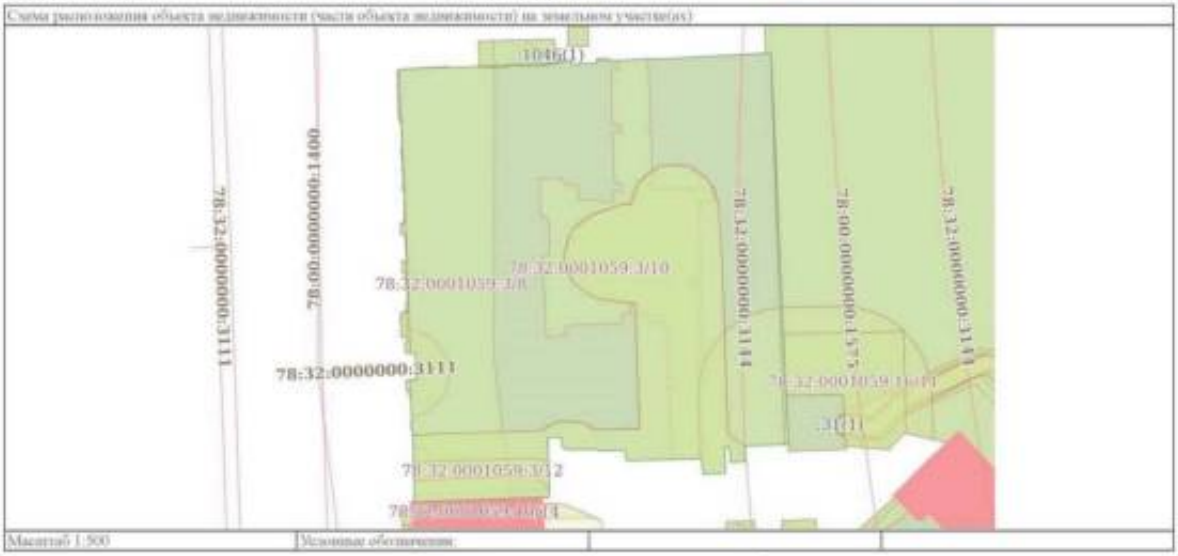
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 102

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217139263	
Кадастровый номер:	78:32:0001059:1050

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:500	Условные обозначения:		

	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible]	
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 5

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 102

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217139263	
Кадастровый номер:	78:32:0001059:1050

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-мест	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-мест на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:13:0000000:3533	чердак	6-н0	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	191.9
2	78:32:0001059:1376	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	163.3
3	78:32:0001059:1377	4	10	Жилое квартира	данные отсутствуют	115
4	78:32:0001059:1378	подвал	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	19.4
5	78:32:0001059:1379	4	11	Жилое квартира	данные отсутствуют	186.8
6	78:32:0001059:1380	подвал	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	43.7
7	78:32:0001059:1381	4	12	Жилое квартира	данные отсутствуют	53.3
8	78:32:0001059:1382	подвал	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	30.2
9	78:32:0001059:1383	5	13	Жилое квартира	данные отсутствуют	269.7
10	78:32:0001059:1384	подвал	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	20.3
11	78:32:0001059:1385	5	14	Жилое квартира	данные отсутствуют	179.9
12	78:32:0001059:1386	подвал	14-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	49.3
13	78:32:0001059:1387	5	15	Жилое квартира	данные отсутствуют	187.2
14	78:32:0001059:1388	цокольный	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	20.4
15	78:32:0001059:1389	5	16	Жилое квартира	данные отсутствуют	53.3

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат [illegible] Владелец [illegible] ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 6

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 102

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217139263	
Кадастровый номер:	78:32:0001059:1050

16	78:32:0001059:1390	подвал	16-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	129.7
17	78:32:0001059:1391	6	17	Жилое квартира	данные отсутствуют	53.7
18	78:32:0001059:1392	мансарда	18-Н	Нежилое	данные отсутствуют	39.4
19	78:32:0001059:1393	1	19-Н	Нежилое	данные отсутствуют	27.3
20	78:32:0001059:1395	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	119.5
21	78:32:0001059:1396	2	20	Жилое квартира	данные отсутствуют	110.9
22	78:32:0001059:1397	1	20-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	10.2
23	78:32:0001059:1398	2	21	Жилое квартира	данные отсутствуют	31
24	78:32:0001059:1399	подвал	21-Н	Нежилое	данные отсутствуют	6.6
25	78:32:0001059:1400	3	22	Жилое квартира	данные отсутствуют	105.1
26	78:32:0001059:1401	подвал	22-Н	Нежилое	данные отсутствуют	26.4
27	78:32:0001059:1402	3	23	Жилое квартира	данные отсутствуют	93.4
28	78:32:0001059:1403	подвал	23-Н	Нежилое	данные отсутствуют	350.3
29	78:32:0001059:1404	4	24	Жилое квартира	данные отсутствуют	107.3
30	78:32:0001059:1405	чердак	24-Н	Нежилое	данные отсутствуют	147
31	78:32:0001059:1406	4	25	Жилое квартира	данные отсутствуют	92.7
32	78:32:0001059:1407	1, 2	25-Н, 25-Н	Нежилое	данные отсутствуют	169
33	78:32:0001059:1408	5	26	Жилое квартира	данные отсутствуют	107.3
34	78:32:0001059:1409	1	26-Н	Нежилое	данные отсутствуют	49
35	78:32:0001059:1410	5	27	Жилое квартира	данные отсутствуют	94.2

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат [illegible] Владелец [illegible] ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 7

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 7	Всего листов раздела 7: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 102

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217139263

Кадастровый номер: 78:32:0001059:1059

36	78:32:0001059:1411	6	28	Жилое квартира	данные отсутствуют	107.9
37	78:32:0001059:1412	1	28-Н	Нежилое	данные отсутствуют	70.8
38	78:32:0001059:1413	6	29	Жилое квартира	данные отсутствуют	93.3
39	78:32:0001059:1414	1	29-Н	Нежилое	данные отсутствуют	48
40	78:32:0001059:1416	2	3	Жилое квартира	данные отсутствуют	52.4
41	78:32:0001059:1417	1, 2	3-Н, 3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	525.8
42	78:32:0001059:1418	мансарда	30	Жилое квартира	данные отсутствуют	78.3
43	78:32:0001059:1419	чердак	30-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	15.9
44	78:32:0001059:1420	мансарда	31	Жилое квартира	данные отсутствуют	70.3
45	78:32:0001059:1421	чердак	31-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	11.7
46	78:32:0001059:1422	2	34	Жилое квартира	данные отсутствуют	55.6
47	78:32:0001059:1423	2	35	Жилое квартира	данные отсутствуют	59
48	78:32:0001059:1424	3	36	Жилое квартира	данные отсутствуют	86.4
49	78:32:0001059:1425	3	37	Жилое квартира	данные отсутствуют	85.8
50	78:32:0001059:1426	4	38	Жилое квартира	данные отсутствуют	84.9
51	78:32:0001059:1427	4	39	Жилое квартира	данные отсутствуют	85.2
52	78:32:0001059:1429	2	4	Жилое квартира	данные отсутствуют	51.8

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат [illegible] Владелец [illegible] Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 8

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 4 раздела 7	Всего листов раздела 7: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 102

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217139263

Кадастровый номер: 78:32:0001059:1059

53	78:32:0001059:1430	5	40	Жилое квартира	данные отсутствуют	84
54	78:32:0001059:1431	5	41	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.4
55	78:32:0001059:1432	6	42	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.7
56	78:32:0001059:1433	6	43	Жилое квартира	данные отсутствуют	83.8
57	78:32:0001059:1434	мансарда	44	Жилое квартира	данные отсутствуют	64.8
58	78:32:0001059:1435	мансарда	45	Жилое квартира	данные отсутствуют	54.1
59	78:32:0001059:1436	2	46	Жилое квартира	данные отсутствуют	72.7
60	78:32:0001059:1437	3	47	Жилое квартира	данные отсутствуют	43.3
61	78:32:0001059:1438	4	48	Жилое квартира	данные отсутствуют	43.3
62	78:32:0001059:1439	5	49	Жилое квартира	данные отсутствуют	43.5
63	78:32:0001059:1441	3	5	Жилое квартира	данные отсутствуют	246.8
64	78:32:0001059:1442	цокольный	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	21.9
65	78:32:0001059:1443	6	50	Жилое квартира	данные отсутствуют	42.6
66	78:32:0001059:1444	6	52	Жилое квартира	данные отсутствуют	48.5
67	78:32:0001059:1445	2	55	Жилое квартира	данные отсутствуют	60.9
68	78:32:0001059:1446	3	56	Жилое квартира	данные отсутствуют	67.5
69	78:32:0001059:1447	мансарда	57	Жилое квартира	данные отсутствуют	39.4

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат [illegible] Владелец [illegible] Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 9

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 5 раздела 7	Всего листов раздела 7: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 102

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217139263

Кадастровый номер: 78:32:0001059:1059

70	78:32:0001059:1448	4	58	Жилое квартира	данные отсутствуют	65.8
71	78:32:0001059:1449	6	59	Жилое квартира	данные отсутствуют	53.3
72	78:32:0001059:1451	3	6	Жилое квартира	данные отсутствуют	92.3
73	78:32:0001059:1452	подвал	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	41.8
74	78:32:0001059:1453	4	60	Жилое квартира	данные отсутствуют	148.2
75	78:32:0001059:1454	6	61	Жилое квартира	данные отсутствуют	297.3
76	78:32:0001059:1455	6	62	Жилое квартира	данные отсутствуют	231.1
77	78:32:0001059:1456	мансарда	64	Жилое квартира	данные отсутствуют	130.9
78	78:32:0001059:1457	мансарда	65	Жилое квартира	данные отсутствуют	191.7
79	78:32:0001059:1458	2	66	Жилое квартира	данные отсутствуют	29.1
80	78:32:0001059:1459	1	67	Жилое квартира	данные отсутствуют	20
81	78:32:0001059:1461	3	7	Жилое квартира	данные отсутствуют	178.4
82	78:32:0001059:1462	цокольный	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	137.4
83	78:32:0001059:1463	5	8	Жилое квартира	данные отсутствуют	52.1
84	78:32:0001059:1464	4	9	Жилое квартира	данные отсутствуют	123.1
85	78:32:0001059:1465	подвал	9-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	21.2
86	78:32:0001059:1466	чердак	6:м00	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	191.9

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат [illegible] Владелец [illegible] ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 10

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 6 раздела 7	Всего листов раздела 7: 6	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 102

28.11.2025г. № КУВИ-001/2025-217139263

Кадастровый номер: 78:32:0001059:1059

87	78:32:0001059:1467	чердак	6:м1	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	46.6
88	78:32:0001059:1468	чердак	6:м2	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	19.7
89	78:32:0001059:1469	чердак	6:м3	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	9.1

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат [illegible] Владелец [illegible] ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу

(полное наименование органа регистрации прав)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 28.11.2025, поступившего на рассмотрение 28.11.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39

02.12.2025г. № КУВИ-001/2025-217136567	
Кадастровый номер:	78:32:0001059:1066
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001059
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Кадастровый номер 78:32:1059:19:158
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Московский проспект, дом 10-12, литера А
Площадь:	3362
Назначение:	Нежилое
Наименование:	АДМИНИСТРАТИВНОЕ
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	5, в том числе подземных 1
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1917
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	134723240.03
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001059:19
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001059:1967, 78:32:0001059:1969, 78:32:0001059:1970, 78:32:0001059:1971, 78:32:0001059:1972, 78:32:0001059:1973, 78:32:0001059:1981, 78:32:0001059:1982, 78:32:0001059:1983, 78:32:0001059:1994, 78:32:0001059:2005, 78:32:0001059:2013, 78:32:0001059:2020, 78:32:0001059:2021, 78:32:0001059:2024, 78:32:0001059:2027, 78:32:0001059:2030, 78:32:0001059:2031, 78:32:0001059:2033, 78:32:0001059:2039, 78:32:0001059:2040, 78:32:0001059:2041, 78:32:0001059:2044, 78:00:0000000:32065
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0FDA4F7A7F9F7E7B4D9D9D4F7F4 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 16.09.2025 по 16.12.2026	инициалы, фамилия

Лист 2

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39

02.12.2025г. № КУВИ-001/2025-217136567	
Кадастровый номер:	78:32:0001059:1066

Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 781721206270005, представляющего собой историко-культурную ценность, Ансамбль и Здания Общества торговцев рыбного рынка, 2017-08-21, 393-р решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	дата завершения кадастровых работ: 28.03.2008
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения, необходимые для заполнения разделов: 2 - Сведения о зарегистрированных правах; 5 - Описание местоположения объекта недвижимости; 6 - Сведения о частях объекта недвижимости, отсутствуют
Получатель выписки:	Тумаров Марат Ранильевич

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0FDA4F7A7F9F7E7B4D9D9D4F7F4 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с 16.09.2025 по 16.12.2026	инициалы, фамилия

Раздел 7 Лист 3

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39

02.12.2025г. № КУВИ-001/2025-217136567	
Кадастровый номер:	78:32:0001059:1066

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-мест	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-мест на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:32:0001059:1967	3, 1, 2	1-Н, 95-Н, 96-Н	Нежилое	данные отсутствуют	924
2	78:32:0001059:1969	2	101-Н	Нежилое	данные отсутствуют	108.9
3	78:32:0001059:1970	1	102-Н	Нежилое	данные отсутствуют	12.4
4	78:32:0001059:1971	1	103-Н	Нежилое	данные отсутствуют	3.5
5	78:32:0001059:1972	2	104-Н	Нежилое	данные отсутствуют	8.9
6	78:32:0001059:1973	подвал	12-Н,13-Н,14-Н,15-Н,16-Н,90-Н	Нежилое	данные отсутствуют	434.8
7	78:32:0001059:1981	1	1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	9
8	78:32:0001059:1982	2	2	Жилое квартира	данные отсутствуют	116.1
9	78:32:0001059:1983	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	101.2
10	78:32:0001059:1994	1, 2	2ЛК, 2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	23
11	78:32:0001059:2005	1, 2, 3, 4	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	95.2
12	78:32:0001059:2013	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	110.5
13	78:32:0001059:2020	1, 2	7-Н, 7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	136.5
14	78:32:0001059:2021	4	76-Н	Нежилое	данные отсутствуют	387.9
15	78:32:0001059:2024	1	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	108.8
16	78:32:0001059:2027	3	83-Н	Нежилое	данные отсутствуют	473.3
17	78:32:0001059:2030	1	88-Н	Нежилое Общее имущество собственников помещений в многоквартирном доме	данные отсутствуют	39.7
18	78:32:0001059:2031	2	89-Н	Нежилое	данные отсутствуют	37.4
19	78:32:0001059:2033	подвал	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	170.5
20	78:32:0001059:2039	1	95-Н	Нежилое	данные отсутствуют	92.8
21	78:32:0001059:2040	2	96-Н	Нежилое	данные отсутствуют	170.2
22	78:32:0001059:2041	4	данные отсутствуют	Нежилое	данные отсутствуют	408.2
23	78:32:0001059:2044	1, 2, 3, 4	9ЛК, 9ЛК, 9ЛК, 9ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	104.8

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

Лист 4

Здание вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 7	Всего листов раздела 7: 2	Всего разделов: 3	Всего листов выписки: 39

02.12.2025г. № КУВИ-001/2025-217136567	
Кадастровый номер:	78:32:0001059:1066

24	78:00:0000000:32065	1	98Н, 99Н, 100Н	Помещение	данные отсутствуют	53.6

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: [illegible] Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен с [illegible] по [illegible]	инициалы, фамилия

2

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Ария ТВ»

ООО «Ария ТВ»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	**1047833024029**
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	**7838025743**

007271

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

190121, г. Санкт-Петербург, наб. канала Грибоедова, д. 130, лит. А, комн. 209

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№1695 от 26 июля 2016 г.

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа:

№ 2372 от 26 декабря 2018 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

4

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии **№ МКРФ 03649 от 26 июля 2016 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

ремонт и приспособление объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

007247

СОДЕРЖАНИЕ

Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия регионального значения «Станция метро «Пушкинская» (с перронным залом)» (Загородный пр., д. 52а, лит. А), «Здания Общества торговцев рыбного рынка» (Московский пр., д. 10-12, лит. А); выявленных объектов культурного наследия «Дом Захаровых» (Бронницкая ул., д. 16, лит. А), «Дом Н. Шпейфера (доходный дом страхового общества "Саламандра")» (Измайловский пр., д. 7, лит. А), «Дома М.В.Вяземской (2 здания)» (Московский пр., д. 6, лит. А), «Дом Г.Г. Цолликофера» (12-я Красноармейская ул., д. 1/21, лит. А) на территории Адмиралтейского района Санкт-Петербурга: «Работы по размещению устройств мониторинга городской системы видеонаблюдения на объекте культурного наследия. Приспособление для современного использования (в части установки системы наружного видеонаблюдения и прокладки кабельных трасс)» (Ш.: 251206), ООО «Ария ТВ», 2025-2026 г.

А к т государственной историко-культурной экспертизы **Лист № 1-22**

Приложения к Акту государственной историко-культурной экспертизы:

Приложение № 1 (Историческая иконография) **Лист № 23-40**

Приложение № 2 (Предмет охраны объектов культурного наследия) **Лист № 41-126**

Приложение № 3 (Границы территории объектов культурного наследия) **Лист № 127-147**

Приложение № 4 (Материалы фотофиксации) **Лист № 148-167**

Приложение № 5 (Протоколы и договоры с экспертами) **Лист № 168-182**

Приложение № 6 (Документы, представленные заявителем) **Лист № 183-356**