



**Общество с ограниченной ответственностью
«Научно-экспертное объединение»**

Адрес: 191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д.59, литера А, помещение 7-Н, офис 409

ИНН/КПП 7840080607/784001001

Телефон/ факс: (911)7215489 E-mail: neo_expert@bk.ru



**Утверждаю
Генеральный директор
ООО «НЭО»
Макарова М.В.**

Акт

по результатам государственной историко-культурной экспертизы

проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Тамбовская, д. 63, улица Прилукская, д. 24 – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д.63 литера А» (шифр: ДК-04/09-2024), разработанной ООО «МегаСтрой» в 2026 г.

г. Санкт-Петербург

«23» апреля 2026 г.

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период «02» июля 2025 года, с «01» апреля 2026 года по «23» апреля 2026 года ООО «НЭО» (191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д.59, литера А, помещение 7-Н, офис 409, ИНН 7840080607), на основании договора от 02.07.2025 №01/07-2025-Э (Приложение № 10).

2. Место проведения экспертизы

г. Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы

Общество с ограниченной ответственностью «МегаСтрой» (ООО «МегаСтрой», 196158, город Санкт-Петербург, Московское ш., д. 46, литера А, оф. 213, ИНН 7805426517).

4. Сведения об экспертах

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО»), 191023, Санкт-Петербург, наб. р. Фонтанки, д.59, литера А, помещение 7-Н, офис 409, ИНН 7840080607.

Эксперты, состоящие в трудовых отношениях с юридическим лицом:

Губин Ян Владимирович: образование: высшее – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ), Санкт-

Петербургский гуманитарный университет профсоюзов (СПбГУП), специальность – инженер-строитель ПГС, искусствовед, учёная степень – кандидат искусствоведения. Стаж работы по специальности – 19 лет. Место работы, должность: ООО «НЭО», должность – эксперт. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2023 №3493, от 24.01.2024 №105).

Макарова Мария Валерьевна: образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк. Стаж работы – 19 лет. Место работы – ООО «НЭО», должность – генеральный директор, эксперт. Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2023 г. №3493).

Давыдова Нина Анатольевна: образование высшее, специальность – инженер садово-паркового и ландшафтного строительства (СПб ГЛТА им. С.М. Кирова), магистр по направлению «Строительство» (СПбГПУ), курсы повышения квалификации по направлению «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» (ФГБОУ ВПО «СПбГАСУ»), профессиональная переподготовка по программе «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия» (ФГБОУ ВПО «СПбГАСУ»), учёная степень (звание) – отсутствует. Стаж работы – 20 лет. Место работы – ООО «НЭО», должность – эксперт. Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 27.12.2023 г. №3534).

Эксперты, проводившие настоящую экспертизу

Председатель экспертной комиссии: Блинов Олег Алексеевич. Образование высшее – Санкт-Петербургское Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна» (СПбГУТД), специальность – инженер. Стаж работы – 15 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44»), должность – главный инженер проекта. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 29.07.2022 г. №1300 (действовал в период проведения экспертизы 02.07.2025), Приказ Министерства культуры РФ от 21.08.2025 №1493).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) согласно приказу МК РФ от 29.07.2022 №1300 (действовал в период проведения экспертизы 02.07.2025):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) согласно приказу МК РФ от 21.08.2025 №1493:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанных объектов;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Член экспертной комиссии: Иванов Григорий Владиславович. Образование высшее – Санкт-Петербургский архитектурно-строительный университет (СПб ГАСУ), специальность – архитектор. Стаж работы – 21 год. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Студия 44» (ООО «Студия 44»), должность – генеральный директор. Аттестован в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 18.07.2022 г. №1241 (действовал в период проведения экспертизы 02.07.2025), Приказы Министерства культуры РФ от 17.07.2025 №1276; от 31.07.2025 №1392).

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) согласно приказу МК РФ от 18.07.2022 г. №1241 (действовал в период проведения экспертизы 02.07.2025):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) согласно приказу МК РФ от 17.07.2025 №1276 (действуют во второй и третий период экспертизы):

- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;
- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия в случае, предусмотренном пунктом 5 статьи 34.1 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
- документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ;
- документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия;
- документация, обосновывающая установление особого режима использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;
- документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы) согласно приказу МК РФ от 31.07.2025 №1392:

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Ответственный секретарь экспертной комиссии: Макарова Мария Валерьевна. Образование высшее – Кемеровский государственный университет (КемГУ), специальность – историк. Стаж работы – 20 лет. Место работы – Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») (должность – генеральный директор, эксперт). Аттестована в качестве эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (Приказ Министерства культуры РФ от 25.12.2023 г. №3493). Профиль экспертной деятельности (объекты экспертизы):

- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных в реестр;
- документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр;
- документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия;
- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра;
- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия;
- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включённого в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперт (эксперты) несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. №530.

Эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого им известно и понятно.

6. Цель и объект экспертизы

6.1 Цель экспертизы

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д.63 литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д.63 литера А» (шифр: ДК-04/09-2024), разработанной ООО «МегаСтрой» в 2026 г., требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2 Объект экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д.63 литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального

значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д.63 литера А» (шифр: ДК-04/09-2024), разработанной ООО «МегаСтрой» в 2026 г. в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: ДК-04/09-2024-ИРД-1.1)

Том 1.2. Альбом фотофиксации (Шифр: ДК-04/09-2024-ФФ-1.2)

Раздел 2. Комплексные научные исследования

Том 2.1. Историко-библиографические исследования. Архитектурный обмер фасада (Шифр: ДК-04/09-2024-ОЧ-2.1)

Том 2.2. Инженерно-технические исследования (Шифр: ДК-04/09-2024-ОИТИ-2.2)

Том 2.3. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (Шифр: ДК-04/09-2024-ИХТИ-2.3)

Раздел 3. Проект ремонта

Том 3.1. Пояснительная записка (Шифр: ДК-04/09-2024-ПЗ-3.1)

Том 3.2. Архитектурные решения (Шифр: ДК-04/09-2024-АР-3.2)

Том 3.3. Конструктивные решения (Шифр: ДК-04/09-2024-КР-3.3)

Том 3.4. Технология производства работ по ремонту. Методики (Шифр ДК-04/09-2024-ТХ-3.4)

Том 3.5. Проект организации ремонта (Шифр: ДК-04/09-2024-ПОР-3.5)

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

- копия задания КГИОП от 09.02.2026 №01-24-14/26 (Приложение №6);
- копия Распоряжения КГИОП от 04.06.2024 №739-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.» (Приложение №2);
- копия Распоряжения КГИОП от 12.04.2024 №483-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.» (Приложение №3);
- копия Распоряжения КГИОП от 18.03.2016 №40–27 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №4);
- копия технического паспорта на нежилое строение по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская улица, дом 63, литера А (от 15.07.2008) (Приложение №5);
- проектная документация: «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д.63 литера А» (шифр: ДК-04/09-2024), разработанной ООО «МегаСтрой» в 2026 г. в составе, указанном в п. 6.2.

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2025 №530, Законом Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333–64 «Об охране объектов культурного наследия в городе Санкт-Петербурга».

В рамках настоящей экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

1) архивно-библиографические исследования в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка, включая перестройки, утраты, реконструкции, проведение ремонтно-реставрационных работ.

В процессе работы по сбору архивных и библиографических данных по объекту исследования были изучены фонды Отдела систематизации, популяризации и хранения документированной информации об объектах культурного наследия КГИОП (архив КГИОП), Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб), Российского государственного исторического архива (РГИА), Центрального государственного архива Санкт-Петербурга (ЦГА СПб), Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), Центрального государственного архива научно-технической документации Санкт-Петербурга (ЦГАНТД СПб). Были проанализированы материалы ПИБ, литература по истории Санкт-Петербурга, картографический материал.

На предмет выявления изображений и фотографий здания Народного дома так же были просмотрены фонды Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга (ЦГАКФФД СПб), коллекции открыток в отделе эстампов Российской национальной библиотеки (РНБ), материалы из коллекций музеев Российской Федерации, представленные на сайте Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации <https://goskatalog.ru>, материалы, представленные на сайтах <https://pastvu.com>, <https://www.citywalls.ru>, <https://kgiop.gov.spb.ru/o-komitete/>.

По результатам архивно-библиографических исследований были составлены краткая историческая справка (п. 10.2. Акта) и альбом иконографии (Приложение №8. Материалы иконографии).

2) визуальное обследование, в процессе которого была сделана подробная фотофиксация современного состояния объекта (фотограф – аттестованный эксперт М.В. Макарова) (Приложение №9. Материалы фотофиксации).

Визуальное обследование проводилось в целях установления особенностей конструктивного, технического и художественного состояния памятника в целом и его отдельных элементов, степени возможной аварийности в объеме, необходимом для принятия экспертной комиссией соответствующих решений.

3) сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации) по объекту экспертизы, включая документы, переданные заказчиком.

4) анализ представленных заказчиком исходно-разрешительной документации, комплексных научных исследований и проектной документации.

При проведении экспертизы эксперты соблюдали принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивали объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивали результаты исследований, ответственно и точно формулировали выводы в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований

Учетные сведения об объекте

Объект «Народный дом Паниной С.В.», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тамбовская, д. 63, литера А, включен в единый государственный реестр как объект культурного наследия федерального значения на основании Постановления Правительства РФ от 10.07.2001 № 527 (Приложение №1). Адрес объекта в соответствии с Постановлением: Санкт-Петербург, ул. Тамбовская, д. 63, ул. Прилукская, д. 24.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.» утвержден распоряжением КГИОП от 04.06.2024 №739-рп (Приложение №2).

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.» утвержден распоряжением КГИОП от 12.04.2024 №483-рп (Приложение №3).

Охранное обязательство утверждено распоряжением КГИОП от 18.03.2016 №40–27 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение №4).

Здание находится в собственности ОАО «РЖД», передано на праве оперативного управления частному учреждению «Санкт-Петербургский дом культуры железнодорожников открытого акционерного общества «Российские железные дороги» (Приложение №7).

Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта)

Софья Панина — последняя представительница графской ветви рода Паниных, внучка министра юстиции графа Виктора Никитича Панина и крупного промышленника Сергея Ивановича Мальцова, крупная землевладелица, наследница имения Марфино и хозяйка дворца в Гаспре — родилась в Москве 23 августа 1871 года. Отец Софьи Владимир

Викторович Панин умер в 1872 году. В 1882 году ее мать Анастасия Сергеевна Панина вышла замуж за земца и радикала, связанного с народофильским подпольем, Ивана Ильича Петрункевича (1843–1928).¹

Бабушка Софьи Владимировны, Наталья Павловна Панина (1810–1899), боялась «тлетворного влияния на впечатлительную внучку Софью той среды, в которой вращалась ее мать» и опасаясь, что деньги, выдаваемые на содержание девочки, могут пойти на революционную пропаганду, подала прошение «об отобрании» ее у матери. По личному приказу Александра III в 1882 году одиннадцатилетнюю девочку отдали на попечение бабушки.²

В 1887 года Софья Владимировна закончила Училище благородных девиц ордена св. Екатерины (Екатерининский институт).³

24 апреля 1890 года Софья Владимировна Панина вышла замуж за Александра Александровича Половцова, старшего сына миллионера и государственного секретаря Александра Александровича Половцова. Посаженным отцом на их свадьбе был Александр III. В том же году брак распался. Софья Владимировна добилась развода, возвращения девичьей фамилии и титула.⁴⁵

После неудачного замужества Панина стала воплощать в жизнь свои социальные проекты, к решению которых ее подтолкнуло знакомство с учительницей А. В. Пешехоновой. Первым их совместным проектом стало открытие 25 октября 1891 года столовой для детей из семей малоимущих рабочих на Лиговке. Постепенно столовая обросла новыми функциями – здесь стали устраивать бесплатные учебные занятия для детей и взрослых, появилась библиотека, ремесленные классы для подростков, детский сад. Все это требовало новых помещений.⁶

¹ Давыдова Линаида «Графиня Софья Панина: жизнь, наполненная надеждами». Журнал «Русское слово», август 2015 г. // <https://ruslo.cz/index.php/istoriya/item/305-grafinya-sofya-panina-zhizn-napolnennaya-nadezhdami>

² Там же.

³ Там же.

⁴ Давыдова Линаида «Графиня Софья Панина: жизнь, наполненная надеждами». Журнал «Русское слово», август 2015 г. // <https://ruslo.cz/index.php/istoriya/item/305-grafinya-sofya-panina-zhizn-napolnennaya-nadezhdami>

⁵ Софья Владимировна была Председателем ряда благотворительных обществ. Работала в Постоянной комиссии по устройству народных чтений. Была товарищем председателя Общества для пособия учащимся в начальных городских училищах и Российского общества защиты женщин. Материально поддерживала Всероссийский земский союз. Весной 1917 избрана депутатом Петроградской городской думы. 24 мая избрана членом ЦК Конституционно-демократической партии. В мае назначена товарищем министра государственного призрения Временного правительства, с августа — товарищ министра народного просвещения. Арестована 28 ноября 1917 года, как одна из руководителей партии кадетов. Панина отказалась передать большевикам денежные средства министерства народного просвещения — они были помещены ею в иностранный банк и могли быть выданы только «законному режиму». 10 декабря 1917 года избрана в Почётные члены Русского общества любителей мироведения. В этот же день состоялся суд Революционного Трибунала над С. В. Паниной. Ревтрибунал, учитывая её заслуги перед освободительным движением и её человеческие достоинства, ограничился вынесением общественного порицания, обязав внести в кассу Наркомпроса изъятую ранее сумму. 19 декабря освобождена из тюрьмы. Декрет советского правительства от 15 апреля 1918 года, касавшийся непосредственно Софьи Паниной, лишил ее всего принадлежащего ей имущества, усадеб, дворцов и пр. — все было национализировано. В начале 1918 выехала на Юг России. До весны 1920 пробыла на Дону, активно помогая Белому движению. Здесь стала гражданской женой Н. И. Астрова. С 1920 года в эмиграции — в Чехословакии, затем, после нацистской оккупации — в США. Детей у неё не было. Похоронена на кладбище Успенского женского Новодивеевского монастыря в Нануэте, штат Нью-Йорк.

⁶ Давыдова Линаида «Графиня Софья Панина: жизнь, наполненная надеждами». Журнал «Русское слово», август 2015 г. // <https://ruslo.cz/index.php/istoriya/item/305-grafinya-sofya-panina-zhizn-napolnennaya-nadezhdami>

24 апреля 1901 года С.В. Панина подает прошение о разрешении постройки народного дома «на принадлежащем мне участке земли во 2-м участке Александро-Невской части на углу Тамбовской и Прилукской улице под №№ 63–10» (Приложение №8, илл.1).⁷

8 мая 1901 года Техническое Отделение СПб Городской Управы постановило постройку каменного двухэтажного, на нежилом подвале лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А дозволить с соблюдением общих правил и с тем, чтобы деревянные службы показанного на плане двора под лит. К и К¹ были немедленно сломаны (Приложение №8, илл.8-13).⁸

28 мая 1901 года Техническое Отделение СПб Городской Управы постановило постройку каменного двухэтажного здания на месте, показанном на плане двора под лит. А, предназначенного для народного дома с устройством во втором этаже зрительного зала, сцены, фойе и уборных для артистов и особого помещения (башни) для обсерватории дозволить с соблюдением общих правил и с тем чтобы строение, показанное на плане знаком # было сломано до преступления к работам (Приложение №8, илл.14-25).⁹ Проект главного здания и отдельно стоящего по Прилукской улице двухэтажного флигеля был подписан академиком архитектуры Ю.Ю. Бенуа.¹⁰

В 171 номере газеты «Петербургский листок» за 1901 год сообщалось что: «Графиня С.В. Панина решила продолжить доброе дело. Она приобрела большой пустопорожней участок земли на углу Тамбовской и Прилукской улиц, на котором с весны нынешнего года и закипели строительные работы по возведению двух зданий: одного для помещения в нем музея прикладных знаний Императорского технического Общества, помещающегося ныне на Большой Подъяческой улице № 62, и второго, значительно большего по размерам, для устройства в нем народного дома по образцу народных домов Англии, предназначенных и для развлечения народа, и для обучения их ремеслам и для образования. Здания строятся по проекту и под наблюдением архитектора Ю.Ю. Бенуа. Постройка здания будет окончена через два года и обойдется около 600 000 руб.». ¹¹

24 июня в 4 часа дня, в присутствии графини С.В. Паниной состоялась закладка этих зданий. По окончании закладки для рабочих было устроено угощение и все они получили по красной рубашке.¹²

Юлий Юльевич Бенуа спроектировал оригинальный ансамбль в новомодном на тот момент времени стиле модерн из двух зданий, объединенных внутренним двором-садом для летних занятий на свежем воздухе. К весне 1903 года строительные работы были завершены, и 7 апреля состоялось освящение и последующее торжественное открытие Лиговского народного дома.¹³

В 17 номере журнала «Нива» за 1903 год помещена заметка об открытии Лиговского народного дома с фотографией общего вида здания: «На далекой петербургской окраине

⁷ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 133. Дело 97. По прошению Паниной о постройке нового театра, Народного дома во 2-м участке Александро-Невской части по Тамбовской и Прилукской улицам, №63-10.

⁸ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1004. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.В. Паниной по Тамбовской ул. №63; Прилукской ул. №10.

⁹ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1004. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.В. Паниной по Тамбовской ул. №63; Прилукской ул. №10.

¹⁰ Там же.

¹¹ Петербургский листок, 1901, № 171, 25 июня (8 июля). //РНБ. Шифр хранения Газ.1-П/2-17.

¹² Там же.

¹³ ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Опись 311. Дело 7. Научно-проектная документация на Народный дом Паниной С.В.; Дом культуры железнодорожников (Тамбовская ул., 63) Том 1. Предварительные работы (Краткая историческая справка. Фотокопии с исторических фотографий).

близь Волкова ... вырос чудесный замок с громадными светлыми окнами и с причудливой башней. Это – грандиозный Народный дом, который должен отвлечь местное население от трактира и кабака. Возведенный на углу Тамбовской и Прилуцкой улиц, Народный дом широко открыл 12-го апреля свои гостеприимные двери. Но благотворная деятельность его началась уже ранее: не дожидаясь окончания внутренней отделки всего здания, гр. С.В. Панина, видя неотложную нужду бедноты, открыла двери столовой для беднейших из маленьких школьников всего района и давала им бесплатные обеды.

Состоящий из двух этажей, Народный дом строго разделил свои добрые просветительные цели: нижний этаж отведен «маленькому народу» - детям, верхний – взрослым.

Столовая для детей – огромная, высокая комната, уставленная рядами обтянутых белой клеенкой столов и лакированных стульев. Ко дню открытия столовая была уже жилой комнатой, в ней бесплатно обедало 115 школьников. В особо устроенном гимнастическом зале ведутся упражнения для детей по методу проф. П.Ф. Лесгафта под руководством учительниц Общества физического развития. Следующий большой, светлый зал – детская читальня. В шкафах уставлена тщательно подобранная детская библиотека, в углу помещаются стереоскопы и стереорама. Украшения читального зала – прекрасный орган. Стены украшены портретами Высочайших Особ, - портретами Гоголя и бюстом Пушкина.

Другая половина дома отведена под учебные комнаты, в которых помещаются: вечерние классы Императорского технического общества для преподавания черчения, рисования, геометрии, бесплатная народная библиотека.

Главную, центральную часть здания занимает театральный зал; в него ведут светлые лестницы, освещаемые сверху до низу стеной, состоящей сплошь из стекол. Лестницы из белого блестящего камня, ручки перил из красного дерева. Зрительный зал устроен в высшей степени удобно: в нем 600 мест в партере. Всего зал может вместить около тысячи зрителей. Зал отличается такой же строгой простотой и изяществом, как и архитектура всего здания. Сцена не очень велика, но глубока; занавес весь в цветах. Оркестр заменен роялем.

В полуподвальном помещении устроены и прекрасно оборудованы мастерские для обучения ремеслам – слесарному и столярному. Там же устроена прачечная. В этом же этаже находятся аппараты для отопления всего здания (парового).

В отдельном трехэтажном здании рядом с Народным домом помещается подвижной музей учебных заведений. В подвальном этаже музея находятся мастерские, где изготавливаются коллекции и другие необходимые предметы для музея.

Здание Народного дома увенчивает изящная башенка, в которой будет устроена маленькая астрономическая обсерватория» (Приложение №8, илл.30, 35–39, 41–45).¹⁴

Сравнивая проектные чертежи и построенное здание, можно увидеть, что в процессе производства работ произошло упрощение проекта: форма оконных проемов 1 и 2 этажа по Тамбовской ул., лепной декор наличников - отсутствуют витые колонки с капителями по углам, расстекловка окон утратила криволинейные элементы, упростился карниз здания, отделка аттика, решетка ограждения на кровле - все декоративное решение фасадов стало строже (Приложение №8, илл.24-25, 31).

¹⁴ Иллюстрированный журнал литературы политики и современной жизни «Нива» №17, 1903 г. С. 331. // <https://runivers.ru/bookreader/book481345/#page/435/mode/1up>

Несмотря на официальное открытие Народного дома, приемочная комиссия разрешила впускать в театральный зал только 375 чел. вместо 504, по заявке, так как не были соблюдены пожарные нормы ширины лестниц.¹⁵

1 августа 1903 года, Панина подает прошение в Городскую Управу о разрешении устройства наружной железной лестницы и 24 ноября комиссия принимает здание с заключением, что *«теперь Народный дом может быть отнесен к разряду малых театров и доступен на 700 человек зрителей, при устройстве же лекций, концертных и танцевальных вечеров на 900 человек»*.¹⁶

23 ноября 1903 года в Народном доме спектаклем А. Н. Островского «Гроза» открылся Общедоступный театр, во главе которого стояли П.Л. Гайдебуров, Н.Ф. Скарская, А.А. Брянцев (Приложение №8, илл.32). Репертуар театра состоял из русской и иностранной классики. На базе этого театра Гайдебуровым был создан первый в России передвижной театр, гастролировавший по городам страны.¹⁷

9 июля 1904 года Техническое Отделение постановило постройку каменного забора, показанного на плане двора под лит. А, с устройством в этом заборе металлических ворот и калитки, и такового же забора лит. Б, согласно детальным чертежам дозволить с соблюдением общих правил (Приложение №8, илл.26).¹⁸ К 1906 году забор был построен, однако каменная ограда была выполнена только по Прилукской улице, по Тамбовской улице была устроена металлическая ограда на каменном основании (Приложение №8, илл.33-34).

1 марта 1905 года в Народном доме была открыта первая в Петербурге народная обсерватория, основанная для популяризации астрономических знаний в 1902 году. До 1907 года обсерватория находилась в ведении подвижного музея при Русском техническом обществе, а в 1907 году перешла в ведение Лиговского Народного дома, с которым оставалась связанной до Октябрьской революции. В мае 1919 года в связи со смертью заведующего обсерваторией А. Г. Якобсона она была закрыта.¹⁹

В 1905–1907 годах в Лиговском Народном доме неоднократно бывал на партийных конференциях В.И. Ленин. Он выступил 9 мая 1906 года на митинге рабочих под фамилией Карпов. На митинге была принята предложенная Лениным резолюция о вооруженном восстании (Приложение №8, илл.48).²⁰

Осенью 1906 года в помещении читального зала Народного дома устраивается малый лекционный зал, вмещающий до 300 человек.²¹

С февраля 1911 года в Народном доме начинают давать кинематографические сеансы.²²

¹⁵ ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Опись 311. Дело 7. Научно-проектная документация на Народный дом Паниной С.В.; Дом культуры железнодорожников (Тамбовская ул., 63) Том 1. Предварительные работы (Краткая историческая справка. Фотокопии с исторических фотографий).

¹⁶ Там же.

¹⁷ Тарановская М. З. Архитектура театров Ленинграда. — Л.: Стройиздат, 1988. С. 187

¹⁸ ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1004. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.В. Паниной по Тамбовской ул. №63; Прилукской ул. №10.

¹⁹ Луцкий В. К. История астрономических общественных организаций в СССР. М.: Наука. 1982. С. 100

²⁰ Набор открыток "Ленинские места в Ленинграде". Изд-во "Аврора", 1969 г.

²¹ ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Опись 311. Дело 7. Научно-проектная документация на Народный дом Паниной С.В.; Дом культуры железнодорожников (Тамбовская ул., 63) Том 1. Предварительные работы (Краткая историческая справка. Фотокопии с исторических фотографий).

²² Там же.

За просветительскую деятельность Лиговский Народный дом в 1915 году получил Первую премию на Бельгийской международной выставке.²³

В годы Первой мировой войны в Лиговском Народном доме значительная часть помещений была приспособлена под размещение лазарета. Сюда было удобно привозить раненых от расположенного неподалеку, на Обводном канале, Варшавского вокзала, на который их привозили с фронта.²⁴

После революционных событий 1917 года Лиговский Народный дом был передан в ведение Народного комиссариата просвещения на основании декрета СНК от 15 октября 1918 г.²⁵

После революции в здании размещался Дом народного просвещения им. Н. А. Некрасова. В 1921 году в здание снова открылась обсерватория.²⁶

В 1921–1923 годах в здании играл Лиговский народный театр. С 1926 года в здании разместился Центральный клуб (позднее Дом культуры) железнодорожников, а с января 1985 года – Дворец культуры железнодорожников.²⁷

Осенью 1925 года в Центральном клубе Октябрьской железной дороги была разобрана находящаяся у зрительного зала железная кинопудка как не удовлетворяющая противопожарным требованиям. Вместо нее было решено построить железобетонную кинопудку на чердачном помещении за балконом (Приложение №8, илл.29).²⁸

В 1989 году проектным институтом «Спецпроектреставрация» на основании АРЗ УГИОП № 84 от 14 марта 1988 года и письма – заказа Объединения ПРЭО «Нежилой фонд» была разработана научно-проектная документация по реставрации бывшего Народного дома Паниной С.В. В рамках проекта были выполнены предварительные работы по натурным исследованиям, шурфы, зондажи, фотофиксация, исследования состояния материалов облицовки.²⁹

В проекте приведено описание текущего состояния бывшего Народного дома графини Паниной на 1989 год. Из материалов проекта следует, что фасады в целом находятся в удовлетворительном состоянии, но отдельные детали и части здания утрачены полностью - торшеры на воротных столбах между зданиями на Прилукской улице 12 и 10, утрачен козырек над главным входом по Тамбовской улице 63 (судя по имеющимся иконографическим материалам козырек над главным входом по Тамбовской улице 63 был утрачен в период между 1954 и 1956 годом (Приложение №8, илл.50-51)). От козырька на стенах сохранились только 6 металлических розеток и 2 металлических акантовых листа. Утрачены отдельные части водосточных труб. Вентиляционные и дымовые трубы полностью утратили металлические дымники и окрытия, на некоторых трубах сохранился только каркас. Кирпичная кладка труб, кладка на контрфорсах на фасаде по Прилукской улице разрушены; штукатурка на отдельных участках утрачена, имеются зоны с небольшими трещинами. В результате утраты окрытия дымовых труб и разрушения организованного водосброса в местах увлажнения на кладке имеется растительность.

²³ Тарановская М. З. Архитектура театров Ленинграда. — Л.: Стройиздат, 1988. С. 187

²⁴ Давыдова Линаида «Графиня Софья Панина: жизнь, наполненная надеждами». Журнал «Русское слово», август 2015 г. // <https://ruslo.cz/index.php/istoriya/item/305-grafinya-sofya-panina-zhizn-napolnennaya-nadezhdami>
²⁵ <https://spbarchives.ru/infres/-/archive/cgia/guide/240/40134>

²⁶ Луцкий В. К. История астрономических общественных организаций в СССР. М.: Наука. 1982. С. 100

²⁷ Тарановская М. З. Архитектура театров Ленинграда. — Л.: Стройиздат, 1988. С. 187

²⁸ ЦГАНТД СПб. Фонд Р-192. Опись 31. Дело 645. Проект устройства кинопудки по Тамбовской ул., 63. 1925 год.

²⁹ ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Опись 311. Дело 7-15. Научно-проектная документация на Народный дом Паниной С.В.; Дом культуры железнодорожников (Тамбовская ул., 63).

Имеются частичные утраты и отслоения красочного слоя на штукатурке. Все эти процессы происходят также в местах нарушения кровли и интенсивного увлажнения кладки.³⁰

Участок ограды юго-западного фасада полностью оштукатурен и утратил свой первоначальный вид. Створка ворот между домами 10 и 12 по Прилукской улице оторвана и валяется на земле. Правый воротный столб выложен из современного кирпича на цементном растворе. Наружная металлическая пожарная лестница на северо-восточном фасаде утратила часть перил, столбы деформированы, на металле следы ржавчины. Территория здания со стороны двора, особенно северный, угол захламлена и используется как помойка.³¹

В рамках проекта были разработаны решения по восстановлению и реставрации навеса центрального входа и торшеров ограды, проект восстановления вентиляционных и дымовых труб, проект усиления наружной лестницы.³² Данный проект не был реализован в полном объеме. Навес-козырек над главным входом по Тамбовской улице отсутствует по настоящее время.

С 8 ноября 2004 года в здании находится Управление Малой Октябрьской детской железной дороги.

В 2004 году ООО «Петроком» в рамках капитального ремонта помещений Дома культуры железнодорожников с перепланировкой под учебные классы Малой Октябрьской железной дороги выполнило проект замены оконных блоков из дерева на металлопластиковые.³³

В 2007 году ЗАО «Акме-дек» был разработан проект реставрационного ремонта лестницы, галереи и ограды бывшего Народного дома Паниной. При обследовании несущих и ограждающих конструкций лестницы и галереи, расположенных со стороны двора, было установлено, что несущие и ограждающие конструкции неоднократно подвергались как текущему ремонту, так и капитальному, связанному с полной заменой отдельных элементов. В результате коррозии металлических несущих конструкции лестницы общее техническое состояние лестницы оценивается как аварийное. После ранее выполненного ремонта изменено архитектурное решение и конструктивная схема нижнего лестничного марша. Галерея, выполненная вдоль дворового фасада, не является исторической и выполнена для обеспечения требований пожарной безопасности. Ограждение галереи архитектурно не соответствует ограждению исторической лестницы. Несущие конструкции галереи, за исключением рабочего настила, находятся в работоспособном состоянии.³⁴

Первоначально ограда по Тамбовской улице состояла из 16 жестко закрепленных секций и одной створки ворот с калиткой. На момент обследования имелось 13

³⁰ ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Опись 311. Дело 14. Научно-проектная документация на Народный дом Паниной С.В.; Дом культуры железнодорожников (Тамбовская ул., 63) Том 5. Фотофиксация; ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Опись 311. Дело 15. Указание по реставрации фасадов Народного дома Паниной С.В.; Дома культуры железнодорожников (Тамбовская ул., 63).

³¹ ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Опись 311. Дело 14. Научно-проектная документация на Народный дом Паниной С.В.; Дом культуры железнодорожников (Тамбовская ул., 63) Том 5. Фотофиксация.

³² ЦГАНТД СПб. Фонд Р-467. Опись 311. Дело 9–13. Научно-проектная документация на Народный дом Паниной С.В.; Дом культуры железнодорожников (Тамбовская ул., 63).

³³ Архив КГИОП. № п. 655 пр.-6. Проект замены оконных блоков из дерева на металлопластиковые в здании Дома культуры железнодорожников по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Тамбовская, д. 63. ООО «Петроком», СПб., 2004 г.

³⁴ Архив КГИОП. № п. 655 пр.-2. Технический отчет о результатах работ по обследованию несущих конструкций лестницы, галереи и металлической ограды здания «Бывший дом С.В. Паниной. «Лиговский народный дом» по адресу, ул. Тамбовская, 63. Том 1.1. ЗАО «Акме-дек». СПб., 2007 г.

сохранившихся жестко закрепленных секций, одна новая секция, выполненная с применением современного металлопроката, а также двухстворчатые ворота, в которых одна створка выполнена из стационарной секции ограды. При обследовании 2-х шурфов установлено, что фундамент под цоколь металлической ограды выполнен из известнякового камня. Цоколь ограды, в основном, находится в работоспособном состоянии. Металлические несущие конструкции ограды (стойки) подвержены сильной коррозии с потерей рабочего сечения до 100%. Так же значительной коррозии подвержены металлические элементы каркаса стационарных секций. Техническое состояние металлических секций оценивается как аварийное.³⁵

Проектом ЗАО «Акме-дек» 2007 года был предусмотрен следующий перечень основных общестроительных работ:

- воссоздание потерявших несущую способность металлических колонн;
- усиление консольных балок галереи;
- воссоздание ступеней первого марша металлической лестницы;
- реставрационный ремонт ступеней второго марша металлической лестницы;
- замена потерявших несущую способность настилов из рифленого железа лестничных площадок и ступеней;
- воссоздание ограждения лестницы и галереи;³⁶
- реставрационный ремонт цоколя;
- устранение просадки цоколя на участке между осями 3–4;
- демонтаж стоек ограждения;
- реставрационный ремонт стоек ограждения в условиях мастерских;
- протезирование стоек ограждения из двутавра № 10;
- демонтаж секций ограждения;
- реставрационный ремонт секций в условиях мастерских;
- воссоздание одной секции металлической ограды;
- устройство ворот для въезда на территорию.³⁷

В 2008 году ЗАО «Акме-дек» была разработана методика реставрации фасада здания Лиговский Народный дом.³⁸

В 2011 году в связи с протечкой кровли в здании бывшего Народного дома Паниной строительная компания ЗАО «Новая эра» разрабатывает методические рекомендации и технологии производства реставрационных работ отделки интерьеров и ремонта кровли здания.³⁹

Из материалов проекта следует, что кровля, карнизные свесы и водосточные трубы здания коррозированные, имеют повреждения, утраты, требуют замены. Отсутствует часть металлических колпаков на вентиляционных трубах. В чердачном помещении деревянные

³⁵ Архив КГИОП. № п. 655 пр.-2. Технический отчет о результатах работ по обследованию несущих конструкций лестницы, галереи и металлической ограды здания «Бывший дом С.В. Паниной. «Лиговский народный дом» по адресу, ул. Тамбовская, 63. Том 1.1. ЗАО «Акме-дек». СПб., 2007 г.

³⁶ Архив КГИОП. № п. 655 пр.-4. Реставрационный ремонт лестницы, галереи и ограды. Раздел «АР». ТОМ №2.1. Реставрация лестницы и галереи. ЗАО «Акме-дек». СПб., 2007 г.

³⁷ Архив КГИОП. № п. 655 пр.-5. Реставрационный ремонт лестницы, галереи и ограды. Раздел «АР». ТОМ №2.2. Реставрация ограды. ЗАО «Акме-дек». СПб., 2007 г.

³⁸ Архив КГИОП. № п. 655 Н-8515. Методика реставрации фасада здания. Памятник: Лиговский Народный дом (Народный дом графини С.В. Паниной). Адрес: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д. 63. ЗАО «Акме-дек». СПб., 2008 г.

³⁹ Архив КГИОП. № п. 655 Н-11950. Методические рекомендации и технологии производства реставрационных работ отделки интерьеров, ремонт кровли. Объект: «Народный дом графини С.В. Паниной», Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д. 63, Прилукская ул., 24. ЗАО «Новая эра». СПб., 2011 г.

балки перекрытия носят следы пожара, часть стропильных ног со стороны Тамбовской улицы имеют утраты из-за гниения, связанного с протечками кровли.⁴⁰

Во время ремонтных работ в разное время нанесение новых слоев штукатурки производилось на старую штукатурку без расчистки. Более поздние слои штукатурки выполнены при замене оконных и дверных заполнений. В нескольких местах штукатурка покрыта сеткой усадочных трещин вследствие применения жестких цементных растворов на более мягкие известковые составы. Многочисленные дефекты штукатурки возникли из-за интенсивного намокания вследствие нарушения правильного режима отвода влаги от фасада и кровли (разрушение воронок водосточных труб, протечки кровли). Дефекты окрасочного слоя внутри помещений здания Народного дома возникли из-за намокания штукатурки и кирпичной кладки, образовавшихся при протечках кровли.⁴¹

Авторы проекта указывают, что последний раз штукатурка на фасаде здания была окрашена при реставрации здания в 2007 году. В это же время производилась реставрация и внутри помещений здания, стены и потолки концертного зала были окрашены краской розового цвета, тяги белого цвета, с полной расчисткой.⁴² Отчетной документации на реставрационные работы 2007 года в архиве КГИОП выявить не удалось.

В томе методических рекомендаций и технологий производства реставрационных работ по отделке интерьеров и ремонта кровли в здании Народного дома, разработанных ЗАО «Новая эра» в 2011 году, перечислены следующие виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте:

- ремонт деревянной стропильной конструкции кровли с заменой её покрытия, с сохранением исторической конфигурации и отметки конька кровли, ремонт слуховых окон, дымовых труб с установкой колпаков, фартуков и обделок;
- замена вместе с балками обгоревших деревянных перекрытия чердака. Утраченные подкосы восстановить вместе с крепежными деталями;
- комплексный ремонт системы освещения чердачных помещений;
- удаление с фасада здания всей бездействующей проводки;
- замена элементов водоотводящей системы кровли и фасадов (карнизные свесы, желоба, водосточные трубы, линейные окрытия);
- восстановление ограждающих конструкций кровли сходными с сохранившимися;
- реставрация штукатурного слоя стен и потолков внутри здания, с последующей окраской. Колер подобрать в соответствии с сохранившимися окрасками стен и потолков;
- разбор по узлам и деталям осветительных приборов в концертном зале, удаление загрязнения, восполнение утраты хрусталя (подвески), крепежа; сборка и монтаж на место с предварительным испытанием подвеса.⁴³

Томов проектной документации на данные реставрационные работы и документов, подтверждающих выполнение данных работ в архиве КГИОП выявить не удалось.

Описание объекта, современное состояние

Объект культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.» расположен во Фрунзенском районе Санкт-Петербурга, на пересечении улиц Тамбовская и

⁴⁰ Там же.

⁴¹ Там же.

⁴² Там же.

⁴³ Архив КГИОП. № п. 655 Н-11950. Методические рекомендации и технологии производства реставрационных работ отделки интерьеров, ремонт кровли. Объект: «Народный дом графини С.В. Паниной», Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д. 63, Прилукская ул., 24. ЗАО «Новая эра». СПб., 2011 г.

Прилукская. В соответствии с адресной системой адрес объекта Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д.63 литера А.

Здание нежилое, с концертным залом, башней обсерватории. Здание Н-образное в плане, разновысотное, двухэтажное, на полуподвалах.

По конструктивной схеме здание бескаркасное с продольными и поперечными несущими кирпичными стенами. Фасады здания оформлены в стиле модерн.

Цоколь отделан известняком. Основная плоскость фасадов оформлена лицевым кирпичом, детали выделены гладкой штукатуркой. Цветовое решение фасада выполнено в сочетании фасадного кирпича и светлых штукатурных деталей.

Оконные и дверные проемы прямоугольные, с лучковыми завершениями, в том числе на высоту торцевых фасадов курдонеров. Оконные проемы оформлены штукатурными наличниками с замковыми камнями, веерными архивольтами с замковыми камнями, сандриками. Под окнами расположены фигурные филенки. Заполнения оконных проемов современные.

Углы здания оформлены рустованными лопатками, в том числе со скругленными углами. Часть углов здания оформлены четвертными витыми колонками с лепной композицией растительного орнамента в завершении.

Горизонтальное деление здания выполнено гладкими и профилированными штукатурными тягами, а также венчающим профилированным карнизом, локально венчающий карниз со штукатурным фризом с зубчиками.

Крыша скатная, покрыта металлом, имеет металлическое ограждение с кирпичными фигурными тумбами

Парадный вход в здание находится по фасаду по ул. Тамбовской, в раскреповке: трехчастный портал с тремя дверными проемами и оконными проемами над ними, завершен прямым профилированным сандриком. По оси парадного входа фасад завершен полуциркульным аттиком, фланкирован двумя пирамидками, оформлен профилированным венчающим карнизом и штукатурным фризом с зубчиками.

На дворовом фасаде установлена одномаршевая металлическая лестница на второй этаж, выполненная на клепанном каркасе.

Над четырьмя непарадными входами в здание установлены металлические козырьки.

Над западной частью здания размещается башня обсерватории. Башня обсерватории двухярусная, прямоугольная в плане в нижнем ярусе и круглая в плане во втором, завершена металлическим куполом. Оконные проемы прямоугольные и с полуциркульным завершением в первом ярусе. На втором ярусе - люкарны. Оконные проемы декорированы гладкими архивольтами и наличниками с замковыми камнями. Углы башни оформлены рустованными лопатками. Фасады декорированы гладкими штукатурными тягами. Нижний ярус башни завершен профилированным венчающим карнизом.

Фундамент бутовый ленточный. Перекрытия в форме сводов (коробовые с распалубками, полуциркульные, бетонные по металлическим балкам), плоские (сборные железобетонные по металлическим балкам).

Крыша стальная по деревянной обрешетке и стропилам.

Интерьеры оформлены в основном современными материалами. Полы в части помещений облицованы метлахской плиткой, стены оштукатурены и окрашены.

От парадного входа ведет парадная трехмаршевая лестница: ступени известняковые, площадки покрыты метлахской плиткой, ограждение металлическое.

Анализ проектной документации

Представленная на экспертизу документация «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д.63 литера А» (шифр: ДК-04/09-2024) разработана ООО «МегаСтрой» в 2026 году в соответствии с заданием КГИОП от 09.02.2026 №01-24-14/26 (Приложение №6).

С целью оценки обоснованности проектных решений экспертами было рассмотрены и проанализированы все разделы проектной документации.

Раздел 1. Предварительные работы содержит **Том 1.1. Исходно-разрешительная документация (Шифр: ДК-04/09-2024-ИРД-1.1).**

Том содержит необходимые исходные данные, включая копию задания КГИОП, копию распоряжения об утверждении предмета охраны, копию распоряжения об утверждении границ территории объекта культурного наследия и Акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – Акт определения влияния) (составлен 09.02.2026).

Согласно представленному Акту определения влияния проектной документацией предполагаются к выполнению следующие работы:

- реставрация фасадов;
- ремонт помещения обсерватории;
- замена покрытия купола обсерватории;
- ремонт ограды;
- демонтаж инженерного оборудования (кондиционеры, видеокамеры);
- устройство короба для инженерных сетей.

При проведении указанных работ:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;
- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90–01–39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацией к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.».

По результатам оценки выводов Акта определения влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с рассматриваемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.» согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от

16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Раздел 1. Предварительные работы содержит **Том 1.2. Альбом фотофиксации (Шифр: ДК-04/09-2024-ФФ-1.2).**

Том содержит комплект фотографий фасадов объекта культурного наследия, выполненных в процессе проектирования и отражают фактическое состояние объекта.

Результаты комплексных научных исследований объекта представлены в Раздел 2. Комплексные научные исследования.

Том 2.1. Историко-библиографические исследования. Архитектурный обмер фасада (Шифр: ДК-04/09-2024-ОЧ-2.1) содержит текстовые материалы (историческая справка), иконографические материалы, а также графические материалы – комплект обмерных чертежей, выполненных с натуры. В томе представлен необходимый объем материалов и результатов исследований.

Том 2.2. Инженерно-технические исследования (Шифр: ДК-04/09-2024-ОИТИ-2.2) содержит результаты обследования строительных конструкций объектов проектирования.

Обследование фундаментов и отмостки производилось визуальным методом. Фундамент бутовый ленточный. Отмостка асфальтовая. Техническое состояние фундаментов по результатам обследования согласно ГОСТ Р 55567–2013 и ГОСТ 31937–2024 оценивается как работоспособное, состояние отмостки – как удовлетворительное.

Цоколь различный: часть по лицевым фасадам облицована гранитом, часть фасадов – известняковой скобой. Техническое состояние цоколя по результатам обследования согласно ГОСТ Р 55567–2013 и ГОСТ 31937–2024 оценивается как ограниченно-работоспособное.

Стены сложены из кирпича на известковом растворе. Конструктивные дефекты не зафиксированы. Фиксируется загрязнение поверхности пылевидными и сажистыми частицами, деструкция поверхности и частичные утраты кирпича, выветривание шовного раствора, возникновение очагов биопоражений в местах регулярного намокания кладки. Техническое состояние стен согласно ГОСТ Р 55567–2013 и ГОСТ 31937–2024 оценивается как работоспособное.

Штукатурная отделка стен и элементов архитектурного декора находятся в неудовлетворительном состоянии: наблюдаются многочисленные трещины и сетки трещин, локальные утраты штукатурной отделки в том числе, местами до кирпичной кладки, а также до смешанной кладки карниза. В местах регулярного намокания наблюдаются очаги биопоражений. Техническое состояние элементов декора по результатам обследования оценивается согласно ГОСТ Р 55567–2013 и ГОСТ 31937–2024 как ограниченно-работоспособное.

Оконные заполнения металлопластиковые, деревянные. Техническое состояние металлопластиковых заполнения удовлетворительное. Техническое состояние столярных заполнений удовлетворительное.

Венчающий карниз из смешанной кладки: локально фиксируются утраты штукатурной отделки с обнажением кирпичной кладки и лещадных плит. В местах утрат штукатурки наблюдается офактуривание известняковых плит, выветривание шовного раствора между каменными блоками. Также фиксируется деструкция поверхности кирпичной кладки, выполненной по карнизным плитам, и выветривание шовного раствора.

Техническое состояние карнизов по результатам обследования оценивается согласно ГОСТ Р 55567–2013 и ГОСТ 31937–2024 как ограничено-работоспособное.

Перекрытия в здании разных типов. Плоские: балочное перекрытие сборное железобетонное по металлическим балкам. Своды (коробовые с распалубками, полуциркульные, бетонные своды по металлическим балкам). Техническое состояние перекрытий согласно ГОСТ Р 55567–2013 и ГОСТ 31937–2024 оценивается как работоспособное.

Крыша стальная по деревянной обрешетке и стропилам. На крыше расположены дымовые трубы, сложенные из кирпича. На дымовых трубах наблюдаются домаestikовки утрат кирпича составами на цементной основе.

Купол обсерватории металлический. Купол образован металлическими ребрами, выполненными из равнополочного уголка по фасонному железу русского сортамента. Внизу по контуру уголки опираются на швеллер по тому же сортаменту. По высоте вертикальные уголки раскреплены горизонтальными поясами из таких же уголков.

Нижнее кольцо из швеллера ранее вращалось вместе с куполом, обеспечивая обзор на 360°. В настоящее время поворотные механизмы отсутствуют. Все металлические конструкции покрыты слоем поверхностной ржавчины. Изнутри и снаружи купол закрыт листовым железом. Внешняя обшивка корродировала до дыр в нижней части купола.

Техническое состояние купола согласно ГОСТ Р 55567–2013 и ГОСТ 31937–2024 оценивается как ограниченно-работоспособное.

Лестницы металлические. Отбитые места с трещинами на ступенях, истертость ступеней, коррозия. Техническое состояние перекрытий согласно ГОСТ Р 55567–2013 и ГОСТ 31937–2024 оценивается как работоспособное.

Помещение обсерватории находится в башне в части здания, расположенной по Прилукской ул. Помещение выполнено в виде цилиндра. Стены помещения обсерватории кирпичные из полнотелого кирпича пластического формования. По внешнему периметру стен здания выполнены ребра жесткости шириной два кирпича. В помещении имеются 6 круглых окон. Все конструкции телескопа демонтированы. В центре находится металлическая стойка от подставки телескопа. Перекрытием помещения обсерватории служит круглая железобетонная плита. Техническое состояние помещения согласно ГОСТ Р 55567–2013 и ГОСТ 31937–2024 оценивается как работоспособное.

Металлический декор и изделия из металла (флагодержатели, балкон, козырьки, пожарная лестница) находятся в неудовлетворительном состоянии.

Ограждение территории сложено из кирпича с металлическими решетками. Наблюдаются многочисленные трещины и сетки трещин, особенно в нижней цокольной части ограждения. В местах утрат штукатурной отделки фиксируется деструкция поверхности и частичные утраты кирпича, выветривание шовного раствора. В местах регулярного намокания наблюдаются очаги биопоражений. Техническое состояние ограждения согласно ГОСТ Р 55567–2013 и ГОСТ 31937–2024 оценивается как ограниченно-работоспособное.

Том 2.3. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам (Шифр: ДК-04/09-2024-ИХТИ-2.3) содержит результаты исследования материалов отделки фасадов. Были выполнены петрографический и стратиграфический анализы.

Установлено, что кирпичная кладка на цементно-известковом песчаной растворе, гранит Каменногорского месторождения, известняк Путиловского месторождения, штукатурный раствор известково-песчаный.

Штукатурная и красочная отделка гладей фасадов и элементов архитектурного декора находится в неудовлетворительном состоянии. Наблюдается загрязнение красочного слоя пылевидными и сажистыми частицами, вымывание, выцветание и утраты красочного слоя, многочисленные трещины и сетки трещин, локальные и значительные утраты штукатурной отделки. В местах регулярного намокания наблюдаются очаги биопоражений.

Венчающий карниз здания из смешанной кладки. Локально фиксируются утраты штукатурной отделки с обнажением кирпичной кладки и лещадных плит. В местах утрат штукатурки наблюдается офактуривание известняковых плит, выветривание шовного раствора между каменными блоками. Также фиксируется деструкция поверхности кирпичной кладки, выполненной по карнизным плитам, и выветривание шовного раствора.

Состояние столярных заполнений (оконные заполнения трехчастного портала парадного входа, балконное заполнение, воротное заполнение) неудовлетворительное. Фиксируются утраты красочного слоя, потемнение древесины в местах утраты красочного слоя, рассыхание и коробление древесины.

Столярные заполнения и твердых пород древесины (дверные заполнения трехчастного портала лицевого фасада). Фиксируется загрязнение поверхности, утраты лакового покрытия, особенно в нижней части дверных полотен, потемнение древесины в местах утраты лака.

Металлодекор и изделия из металла (флагодержатели, балкон, козырьки входов, пожарная лестница): состояние всех металлических изделий неудовлетворительное. Фиксируется загрязнение красочного слоя, утраты краски и поверхностная коррозия металла. На ограждении лестницы и балкона наблюдаются деформации отдельных элементов.

Водоотводная система здания (окрытия сандриков, подоконные отливы, водосточные трубы) находится в неудовлетворительном состоянии. Фиксируются утраты красочного слоя, многочисленные деформации элементов водоотводной системы, поверхностная коррозия металла, деформация и утраты нижних звеньев водосточных труб.

На основании проведенных исследований был разработан проект сохранения объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.» в части реставрации фасадов, ремонта помещения обсерватории, замены купола и ремонта ограды.

Решения проекта представлены в Разделе 3. Проект ремонта.

Описание проектных решений приведено в **Том 3.1. Пояснительная записка (Шифр: ДК-04/09-2024-ПЗ-3.1).**

Проектом предусмотрена реставрация фасадов. В рамках данного решения предусмотрено выполнение следующих работ:

- реставрация кирпичной кладки;
- демонтаж наружных позднейших металлических решеток в оконных проемах, дополнительного инженерного оборудования, бездействующей инженерной проводки. Кондиционеры на дворовом фасаде сохраняются (оборудование установлено без нарушения архитектурных деталей фасада, не просматривается с улиц). Действующая проводка монтируется в металлические короба, которые окрашиваются в цвет штукатурного декора фасада;
- реставрация штукатурки фасадов;

- реставрация штукатурных элементов архитектурного декора;
- реставрация венчающего карниза со смешанной кладкой с включением блоков из известняка;
- реставрация деревянных столярных заполнений (оконные заполнения трехчастного портала парадного входа, балконное заполнение, воротное заполнение);
- реставрация столярных заполнений, выполненных из твердых пород древесины с разделкой под лак (дверные заполнения трехчастного портала лицевого фасада);
- реставрация изделий из металла (флагодержатели, балкон, козырьки входов, пожарная лестница);
- реставрация известнякового цоколя;
- реставрация гранитного цоколя;
- установка, замена и окраска водосточных труб, водосборных желобов, подоконных отливов;
- очистка от поверхностной коррозии несущих металлических конструкций (конструкции купола и металлические балки перекрытия), замена деревянной и металлической обшивки купола (наружную и внутреннюю). Механизм поворота телескопа сохраняется;
- ремонт помещения обсерватории;
- ремонт ограды.

Архитектурные решения проекта представлены в томе документации **Том 3.2. Архитектурные решения (Шифр: ДК-04/09-2024-АР-3.2)**, который содержит пояснительную записку и необходимый комплект чертежей.

Конструктивные решения проекта представлены в том документации **Том 3.3. Конструктивные решения (Шифр: ДК-04/09-2024-КР-3.3)**, который содержит необходимый комплект чертежей. В томе представлены решения по ремонту помещений обсерватории.

Проектом предусмотрено:

- зачистка несущих металлических балок перекрытия от поверхностной коррозии;
- антикоррозийная обработка поверхности металлических балок;
- ремонт трещин в ж.б. перекрытии методом инъектирования;
- замена деревянных полов на отм +0,500;
- инъектирование трещин кирпичной кладки стен обсерватории;
- демонтаж внутренней и наружной обшивки купола из оцинкованного листа, демонтаж деревянной обрешетки купола;
- антикоррозийная обработка металлического каркаса купола;
- устройство новой обрешетки по металлическому каркасу купола;
- восстановление окрытия купола из оцинкованного листа;
- восстановление внутренней отделки пола, потолка, стен помещений обсерватории.

Том 3.4. Технология производства работ по ремонту. Методики (Шифр ДК-04/09-2024-ТХ-3.4) содержит методические рекомендации по технологии ведения реставрационных работ, которые были разработаны на основе натурных и аналитических исследований.

Том содержит методические рекомендации по реставрации кирпичной кладки, лицевой кирпичной кладки, штукатурки фасадов, штукатурных элементов архитектурного декора, венчающего карниза, деревянных столярных заполнений, столярных заполнений,

выполненных из твердых пород древесины, изделий из металла, известнякового цоколя, гранитного цоколя. Также том содержит рекомендации по расчистке штукатурной отделки фасадов, рекомендации по окраске гладей фасадов и архитектурного декора по силиконовой программе, рекомендации по установке, замене и окраске водосточных труб, водосборных желобов, подоконных отливов.

Том 3.5. Проект организации работ (Шифр: ДК-04/09-2024-ПОР-3.5) содержит решения по организации работ по ремонту фасадов и ремонту помещений обсерватории.

Работы проводятся в стесненных условиях городской застройки. В связи со стесненностью условий строительства на стройплощадке имеется возможность обеспечить только 3-х дневный запас хранения строительных материалов и конструкций. Остальные материалы и конструкции приобретаются по мере потребности, а затем подвозятся к месту производства работ. Территория стройплощадки, на период выполнения работ, огораживается Подрядчиком временным инвентарным защитно-охранным ограждением, с установкой на нем сигнальных фонарей. В рамках организации строительного городка устанавливаются бытовка и биотуалет. Въезд на строительную площадку организован со стороны ул. Прилукская.

Проектные решения по реставрации и ремонту объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д.63 литера А, направлены на создание условий для современного использования объекта и учитывают требования задания КГИОП от 09.02.2026 №01-24-14/26 (Приложение №6), а также требования задания заказчика.

Проектные решения направлены на восстановление технических характеристик объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.» с учетом сохранения предмета охраны объекта культурного наследия, утвержденного распоряжением КГИОП от 04.06.2024 №739-рп (Приложение №2). При анализе проектных решений на соответствие требованию сохранения особенностей установлено, что проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны рассматриваемого объекта культурного наследия.

Проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны объекта культурного наследия в части *объёмно-пространственного решения*: сохраняется объёмно-пространственное решение в части объем и местоположение двухэтажного здания на полуподвалах, сохраняется Н-образная конфигурация здания в плане, сохраняется местоположение и объемное решение башни обсерватории. Решения проекта сохраняют исторические габариты, высотные отметки крыши, габариты, конфигурацию икрытие дымовых труб.

Проектом предусмотрена замена окрытия купола обсерватории: сохраняется местоположение, материал, габариты, конфигурация купола обсерватории.

Проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны объекта культурного наследия в части *конструктивной системы*: сохраняются наружные и внутренние капитальные стены (материал – кирпич), фундамент, перекрытия (историческое местоположение), своды, лестницы.

При замене окрытия купола сохраняется элемент предмета охраны «*металлические конструкции крепления телескопа и раздвижного купола обсерватории*».

Проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны объекта культурного наследия в части *объёмно-планировочного решения*: сохраняется

объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая двусветный зрительный зал.

Проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны объекта культурного наследия в части *архитектурно-художественного решения (композиция) фасадов*: решение по реставрации фасадов направлено на сохранение и восстановление архитектурно-художественного решения фасадов в формах модерна. В том числе сохраняется материал и характер фасадной поверхности (гладкая штукатурка, лицевой кирпич, руст), сохраняется цветовое решение фасадов, подлежит восстановлению и сохранению отделки цоколя (известняк). Сохраняются и подлежат реставрации штукатурных наличников оконных проемов, тяги (гладкие и профилированные), витые колонки с лепными композициями, штукатурный фриз с зубчиками, профилированный венчающий карниз. Также предусмотрена реставрация металлических элементов, в том числе флагодержателей, кованые козырьки.

Проектом не предусмотрены решения, которые могут изменить предмет охраны объекта культурного наследия в части *декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства*: в границах проектирования отсутствуют помещения с ценной декоративно-художественной отделкой.

Таким образом, предусмотренные рассматриваемым проектом решения приняты с учётом сохранения особенностей объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», отнесённых КГИОП к элементам предмета охраны, согласно распоряжению от 04.06.2024 №739-рп (Приложение №2).

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы

- 1) Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»
- 2) Постановление Правительства РФ от 25.04.2024 г. №530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»
- 3) Постановление СМ РСФСР от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №1)

Литература

- 1) Булах А. Г., Абакумова Н. Б. Каменное убранство Петербурга. СПб., 1997.
- 2) Владимирович А. Г., Ерофеев А. Д. Петербург в названиях улиц. — М.: Издательство «АСТ», 2010.
- 3) Гинзбург А. М., Кириков Б. М. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX — начала XX века: Справочник. СПб., 1996.
- 4) Давыдова Линаида «Графиня Софья Панина: жизнь, наполненная надеждами». Журнал «Русское слово», август 2015 г. // <https://ruslo.cz/index.php/istoriya/item/305-grafinya-sofya-panina-zhizn-napolnennaya-nadezhdami>
- 5) Дмитриев В. К. Архитекторы Санкт-Петербурга. — СПб: Корона принт, 2007.
- 6) Газета «Петербургский листок». - 1901, № 171, 25 июня (8 июля).
- 7) Журнал «Нива». – 1903 г. – №17 (26 апреля).
- 8) Захарова Л.Ю., Соколов Ю.А., Кривомаз Ю.А. Путь к трезвости. — СПб., 1987.

- 9) Кириков Б. М. Архитектура петербургского модерна. Общественные здания. Кн. первая [Изд. 4-е]. — СПб.: Коло, 2021.
- 10) Краткий справочник ЛГТС. - 1991, Л., 1992.
- 11) Луцкий В. К. История астрономических общественных организаций в СССР. М.: Наука. 1982.
- 12) Список абонентов Ленингр. телефонной сети: 1965. — Лениздат, 1965
- 13) Тарановская М. З. Архитектура театров Ленинграда. — Л.: Стройиздат, 1988.

Электронные ресурсы

- 1) Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации
<https://goskatalog.ru/portal/#/>
- 2) Сайт <https://www.citywalls.ru/>
- 3) Сайт <https://pastvu.com>.
- 4) Сайт <https://kgiop.gov.spb.ru/o-komitete/>

Архивы

ЦГИА СПб

- 1) Фонд 513. Опись 117. Дело 118. Об ознаменовании 10-летней деятельности Народного дома С.В. Паниной.
- 2) Фонд 513. Опись 154. Дело 272. О земляных работах у дома №10 по Прилукской улице принадлежащей Народному дому графини Паниной.
- 3) Фонд 1340. Опись 1. Дело 719. Лестница для нового Народного Дома графини Паниной.
- 4) Фонд 1340. Опись 1. Дело 689. Огнеупорный железный занавес и воздушные шахты для Народного Дома графини Паниной.
- 5) Фонд 513. Опись 156. Дело 302. Об освидетельствовании народного дома графини Паниной по Тамбовской улице, № 10, 4 участка Александро-Невской части.
- 6) Фонд 513. Опись 133. Дело 97. По прошению Паниной о постройке нового театра, Народного дома во 2-м участке Александро-Невской части по Тамбовской и Прилукской улицам, №63-10.
- 7) Фонд 569. Опись 15. Дело 674А. Дело о разрешении доверенному гр. С.В. Паниной, архитектору Ю. Бенуа, устройства металлической лестницы для Соединения "Народного Дома" со двором под №63 и 10 по ул. Прилукской и Тамбовской.
- 8) Фонд 219. Опись 1. Дело 6. Отчеты Лиговского народного дома с 1909–1917 года.
- 9) Фонд 513. Опись 102. Дело 1004. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.В. Паниной по Тамбовской ул. №63; Прилукской ул. №10.

ЦГАНТД СПб

- 1) Фонд Р-192. Опись 31. Дело 645. Проект устройства кинобудки по Тамбовской ул., 63. 1925 год.
- 2) Фонд Р-467. Опись 311. Дело 7. Научно-проектная документация на Народный дом Паниной С.В.; Дом культуры железнодорожников (Тамбовская ул., 63) Том 1. Предварительные работы (Краткая историческая справка. Фотокопии с исторических фотографий).
- 3) Фонд Р-467. Опись 311. Дело 9. Научно-проектная документация на Народный дом Паниной С.В.; Дом культуры железнодорожников (Тамбовская ул., 63) Том 3. Проектные работы Книга 1. Эскизный проект навеса центрального входа и торшеров ограды.

4) Фонд Р-467. Опись 311. Дело 10. Научно-проектная документация на Народный дом Паниной С.В.; Дом культуры железнодорожников (Тамбовская ул., 63) Том 3. Проектные работы Книга 2. Проект торшеров ограды.

5) Фонд Р-467. Опись 311. Дело 11. Научно-проектная документация на Народный дом Паниной С.В.; Дом культуры железнодорожников (Тамбовская ул., 63) Том 3. Проектные работы Книга 3. Проект навеса центрального входа.

6) Фонд Р-467. Опись 311. Дело 12. Научно-проектная документация на Народный дом Паниной С.В.; Дом культуры железнодорожников (Тамбовская ул., 63) Том 3. Проектные работы Книга 4. Проект восстановления труб.

7) Фонд Р-467. Опись 311. Дело 13. Научно-проектная документация на Народный дом Паниной С.В.; Дом культуры железнодорожников (Тамбовская ул., 63) Том 3. Проектные работы Книга 6. Проект усиления наружной лестницы.

8) Фонд Р-467. Опись 311. Дело 14. Научно-проектная документация на Народный дом Паниной С.В.; Дом культуры железнодорожников (Тамбовская ул., 63) Том 5. Фотофиксация.

9) Фонд Р-467. Опись 311. Дело 15. Указание по реставрации фасадов Народного дома Паниной С.В.; Дома культуры железнодорожников (Тамбовская ул., 63).

ЦГАКФФД СПб

1) Фотодокументы. Опись 1Е-6. Ед.хр.5292. Здание Лиговского народного дома. Дата съемки: 1903 г. Фотография ателье Буллы.

2) Фотодокументы. Опись 1Г-17. Ед.хр.11727. Вид на улицу перед Лиговским народным домом в день выборов в Государственную Думу 1-го созыва. Дата съемки: 20 марта 1906 г. Автор съемки не установлен.

3) Фотодокументы. Опись 1Г-21. Ед.хр.18052. Фасад здания Лиговского народного дома. Дата съемки: 1913 г. Автор съемки не установлен.

4) Фотодокументы. Опись 1ГР-37. Ед.хр.57729. Вид дома №61 по Тамбовской улице (бывший дом графини Паниной). Дата съемки: 1926 г. Автор съемки не установлен.

5) Фотодокументы. Опись 1АР-160. Ед.хр.233865. Фасад здания, где располагался сборный пункт партизанских отрядов (ул. Тамбовская, д. 63). Дата съемки: 1941–1944 гг. Автор съемки не установлен.

6) Фотодокументы. Опись 1БР-54. Ед.хр.65387. Фасад дома № 63/10 (Дом культуры железнодорожников) по улице Тамбовской (б. Лиговский Народный дом - Народный дом Паниной), где в 1905–1906 гг. неоднократно бывал В.И. Ленин, а 9 мая 1906 г. выступал на митинге рабочих. Дата съемки: 3 сентября 1968 г. Авторы съемки: Баранов Иван Александрович.

7) Фотодокументы. Опись 1АР-151. Ед.хр.207647. Башня, украшающая здание Народного дома. Архитектор Ю.Ю. Бенуа, 1901–1904 гг. Дата съемки: ноябрь 1983 г. Авторы съемки: Ширман Михаил Александрович.

8) Фотодокументы. Опись 1АР-151. Ед.хр.207646. Вид части здания. Архитектор Ю.Ю. Бенуа, 1901–1904 гг. Дата съемки: ноябрь 1983 г. Авторы съемки: Ширман Михаил Александрович.

9) Фотодокументы. Опись 1АР-151. Ед.хр.207648. Вид части фасада Народного дома. Архитектор Ю.Ю. Бенуа, 1901–1904 гг. Дата съемки: ноябрь 1983 г. Авторы съемки: Ширман Михаил Александрович.

10) Фотодокументы. Опись 1АР-154. Ед.хр.217887. Вид на здание Дома культуры железнодорожников по улице Тамбовской и Прилуцкой., 63 / 24 (бывший Народный дом

С. Паниной, архитектор Ю.Ю. Бенуа, 1901–1904 гг.). Дата съемки: 13 марта 1985 г. Авторы съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

11) Фотодокументы. Опись 1АР-154. Ед.хр.217888. Вид части кирпичного фасада здания Дома культуры железнодорожников по улице Тамбовской и Прилуцкой., 63 / 24 (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Ю.Ю. Бенуа, 1901–1904 гг.). Дата съемки: 13 марта 1985 г. Авторы съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.

12) Фотодокументы. Опись 1АР-210. Ед.хр.265451. Вид главного входа в здание Дома культуры железнодорожников по улице Тамбовской и Прилуцкой, 63 / 24 (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901–1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р.

13) Фотодокументы. Опись 1АР-210. Ед.хр.265453. Вид главного входа и части кирпичного фасада здания Дома культуры железнодорожников по улице Тамбовской и Прилуцкой, 63 / 24 (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901–1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р.

14) Фотодокументы. Опись 1АР-210. Ед.хр.265452. Вид части кирпичного фасада со стороны Тамбовской улицы Дома культуры железнодорожников (ул. Тамбовская и Прилуцкая 63 / 24, бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901–1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р.

15) Фотодокументы. Опись 1АР-210. Ед.хр.265454. Вид верхней части дворового фасада здания Дома культуры железнодорожников по улице Тамбовской и Прилуцкой, 63 / 24 (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901–1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р.

16) Фотодокументы. Опись 1АР-210. Ед.хр.265455. Вид дворового фасада с металлической лестницей со стороны ул. Тамбовской здания Дома культуры железнодорожников на углу ул. Тамбовской и Прилуцкой, 63 / 24 бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901–1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р.

17) Фотодокументы. Опись 1АР-210. Ед.хр.265456. Вид на здание Дома культуры железнодорожников по улице Тамбовской и Прилуцкой., 63 / 24 (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901–1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р.

18) Фотодокументы. Опись 1АР-210. Ед.хр.265457. Вид части дворового фасада и входа в здание Дома культуры железнодорожников на углу ул. Тамбовской и Прилуцкой, 63 / 24 (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901–1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р.

19) Фотодокументы. Опись 1АР-210. Ед.хр.265458. Вид части угловой части фасада, оформленного рустом и декоративной колонной, здания Дома культуры железнодорожников на углу ул. Тамбовской и Прилуцкой, 63 / 24 (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901–1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р.

20) Фотодокументы. Опись 1АР-210. Ед.хр.265459. Вид на здание Дома культуры железнодорожников со стороны ул. Прилуцкой (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901–1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р.

21) Фотодокументы. Опись 1АР-210. Ед.хр.265460. Вид ворот внутреннего дворика Дома культуры железнодорожников по улице Тамбовской и Прилуцкой., 63 / 24 (бывший

Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901–1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р.

22) Фотодокументы. Описание 1АР-210. Ед.хр.265461. Вид входа во двор с железными воротами у здания Дома культуры железнодорожников со стороны ул. Прилукской (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901–1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р.

23) Фотодокументы. Описание 1АР-210. Ед.хр.265462. Вид на угловой фасад здания Дома культуры железнодорожников со стороны ул. Прилукской (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901–1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р.

24) Фотодокументы. Описание 1АР-210. Ед.хр.265463. Вид на башню бывшей астрономической лаборатории бывшего Народного дома С. Паниной, ныне Дом культуры железнодорожников, ул. Тамбовская и Прилукская, 63 / 24 (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901–1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р.

25) Фотодокументы. Описание 1АР-210. Ед.хр.265464. Вид части углового фасада и башни бывшей астрономической лаборатории бывшего Народного дома С. Паниной, ныне Дом культуры железнодорожников, ул. Тамбовская и Прилукская, 63 / 24 (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901–1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р.

26) Фотодокументы. Описание 1Е-8. Ед.хр.7537. Анатомические препараты, характеризующие алкогольные поражения внутренних органов, экспонированные на противоалкогольной выставке Лиговским народным домом. Дата съемки: 1909 г. Авторы съемки: Фотография ателье Буллы.

27) Фотодокументы. Описание 1Е-6. Ед.хр.5278. Торжественное собрание, посвященное празднованию 10-летия Лиговского народного дома. В центре - учредитель Народного дома графиня С.В. Панина. Дата съемки: 7 апреля 1913 г. Авторы съемки: Фотография ателье Буллы.

28) Фотодокументы. Описание 1Е-6. Ед.хр.5284. Слушатели вечерних классов для рабочих на уроке Лиговского народного дома. Дата съемки: 1913 г. Авторы съемки: Фотография ателье Буллы.

29) Фотодокументы. Описание 1Е-6. Ед.хр.5290. Посетители чайной Лиговского народного дома. Дата съемки: 1913 г. Авторы съемки: Фотография ателье Буллы.

30) Фотодокументы. Описание 1Е-6. Ед.хр.5295. Библиотека Лиговского народного дома. Дата съемки: 1913 г. Авторы съемки: Фотография ателье Буллы.

Архив КГИОП

1) п. 655 пр.-6. Проект замены оконных блоков из дерева на металлопластиковые в здании Дома культуры железнодорожников по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Тамбовская, д. 63. ООО «Петроком», СПб., 2004 г.

2) п. 655 пр.-2. Технический отчет о результатах работ по обследованию несущих конструкций лестницы, галереи и металлической ограды здания «Бывший дом С.В. Паниной. «Лиговский народный дом» по адресу, ул. Тамбовская, 63. Том 1.1. ЗАО «Акме-дек». СПб., 2007 г.

3) п. 655 пр.-3. Реставрационный ремонт лестницы, галереи и ограды. Раздел «ОБ». ТОМ №1.2. Фотофиксация. ЗАО «Акме-дек». СПб., 2007 г.

4) п. 655 пр.-4. Реставрационный ремонт лестницы, галереи и ограды. Раздел «АР». ТОМ №2.1. Реставрация лестницы и галереи. ЗАО «Акме-дек». СПб., 2007 г.

5) п. 655 пр.-5. Реставрационный ремонт лестницы, галереи и ограды. Раздел «АР». ТОМ №2.2. Реставрация ограды. ЗАО «Акме-дек». СПб., 2007 г.

6) п. 655 Н-10975. Реставрационный ремонт лестницы, галереи и ограды. Раздел «АР». ТОМ №3. Методические рекомендации. ЗАО «Акме-дек». СПб., 2007 г.

7) п. 655 Н-8515. Методика реставрации фасада здания. Памятник: Лиговский Народный дом (Народный дом графини С.В. Паниной). Адрес: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д. 63. ЗАО «Акме-дек». СПб., 2008 г.

8) п. 655 Н-11950. Методические рекомендации и технологии производства реставрационных работ отделки интерьеров, ремонт кровли. Объект: «Народный дом графини С.В. Паниной», Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д. 63, Прилукская ул., 24. ЗАО «Новая эра». СПб., 2011 г.

Иные документы:

1) копия выписки из ЕГРН от 15.07.2025 №КУВИ-001/2025-139403624 н здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тамбовская улица, дом 63, литера А (Приложение №7).

12. Обоснование вывода экспертизы

По результатам рассмотрения представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д.63 литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д.63 литера А» (шифр: ДК-04/09-2024), разработанной ООО «МегаСтрой» в 2026 г., установлено следующее:

1) Проектом приняты решения по приспособлению территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.» в части реставрации фасадов и ремонта помещений обсерватории. Проектные решения представляют собой работы, проводимые в целях сохранения объекта культурного наследия без изменения его особенностей, составляющих предмет охраны (в соответствии со ст. 42, 43 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

2) Объем и содержание проектной документации, представленной заказчиком экспертизы, достаточны для вынесения однозначного заключения экспертизы.

3) Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

4) Проектная документация удовлетворяет требованиям к порядку проведения работ по сохранению объекта культурного наследия – в соответствии со ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

5) Проектная документация (структура разделов) разработана в соответствии с ГОСТ Р 55528–2013 и заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, выданному соответствующим органом исполнительной власти,

осуществляющим функции в области государственной охраны объектов культурного наследия – в соответствии с п. 1 ст. 45 Федерального закона №73-ФЗ.

6) Принятые проектом решения по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.» в части реставрации фасадов и ремонта помещений обсерватории соответствуют выводам комплексных научных исследований, проведённых ООО «МегаСтрой» и входящих в состав проектной документации.

7) Проектные решения, предусмотренные рассматриваемой документацией, не затрагивают или сохраняют без изменений элементы предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», утверждённого Распоряжением КГИОП от 04.06.2024 №739-рп (Приложение №2). Отсутствие влияния принятых проектных решений на сохранность предмета охраны описано в разделе 10 настоящего акта.

Таким образом, представленная на экспертизу проектная документация соответствует требованиям задания КГИОП от 09.02.2026 №01-24-14/26 (Приложение №6), и соответствует требованиям действующего законодательства в области охраны объектов культурного наследия, в том числе Федеральному закону от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в действующей редакции).

13. Вывод экспертизы

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д.63 литера А – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д.63 литера А» (шифр: ДК-04/09-2024), разработанной ООО «МегаСтрой» в 2026 г. – соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Приложение №1. Постановление СМ РСФСР от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (выкопировка)

Приложение №2. Копия Распоряжения КГИОП от 04.06.2024 №739-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.»

Приложение №3. Копия Распоряжения КГИОП от 12.04.2024 №483-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.»

Приложение №4. Копия Распоряжения КГИОП от 18.03.2016 №40–27 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.»,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

Приложение №5. Копия технического паспорта на нежилое строение по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская улица, дом 63, литера А (от 15.07.2008)

Приложение №6. Копия задания КГИОП от 09.02.2026 №01-24-14/26.

Приложение №7. Копия выписки из ЕГРН от 15.07.2025 №КУВИ-001/2025-139403624 н здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тамбовская улица, дом 63, литера А

Приложение №8. Материалы иконографии

Приложение №9. Материалы фотофиксации

Приложение №10. Копия договора на экспертизу. Договоры с экспертами

Приложение №11. Документы экспертной организации

Приложение №12. Протоколы заседаний экспертной комиссии

15. Дата оформления заключения:

23.04.2026 года

Подписи экспертов

Председатель экспертной комиссии

(подписано электронной подписью)

Блинов О.А.

Ответственный секретарь экспертной комиссии

(подписано электронной подписью)

Макарова М.В.

Член экспертной комиссии

(подписано электронной подписью)

Иванов Г.В.

Генеральный директор ООО «НЭО»

(подписано электронной подписью)

Макарова М.В.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 10 июля 2001 года N 527

О перечне объектов исторического и культурного наследия
федерального (общероссийского)
значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Документ с изменениями, внесенными:

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 февраля 2006 года N 240-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 2 июня 2006 года N 801-р;](#)

[распоряжением Правительства Российской Федерации от 13 октября 2008 года N 1480-р.](#)

Правительство Российской Федерации

постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый [перечень объектов исторического и культурного наследия федерального \(общероссийского\) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.](#)

3. Признать утратившими силу:

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 года N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР"](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 года N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 года N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" \(СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134\)](#) в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

[постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 года N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".](#)

Председатель Правительства
Российской Федерации
М.Касьянов

Приложение. Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге

УТВЕРЖДЕН
постановлением Правительства
Российской Федерации
от 10 июля 2001 года N 527

(с изменениями на 13 октября 2008 года)

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры
---	--

Церковь Святой Великомученицы
Екатерины, 1811-1823 гг.,
арх. Михайлов А.А.
2-й, 1861-1863 гг.,
арх. Болотов А.М.,
арх. Бонштедт Л.Л.:

Съездовская линия, между
домами 27 и 29, Тучков пер.,
между домами 22 и 24

ограды (две)

церковь

часовни (две)

Народный дом Паниной С.В.,
1901 г., арх. Бенуа Ю.Ю.

Тамбовская ул., 63,
Прилукская ул., 24

Молитвенный дом Знамения Пресвятой
Богородицы старообрядческой общины
Поморского согласия, 1906-1907 гг.,
арх. Крыжановский Д.А.:

Тверская ул., 8

дом жилой

звонница

молитвенный дом



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

04.06.2024№ 439-рп

**Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Народный дом Паниной С.В.»**

В соответствии с подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», 1901 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская улица, дом 63, литера А, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 16.04.2013 № 10-192 «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В., 1901 г., арх. Бенуа Ю.Ю.» признать утратившим силу.

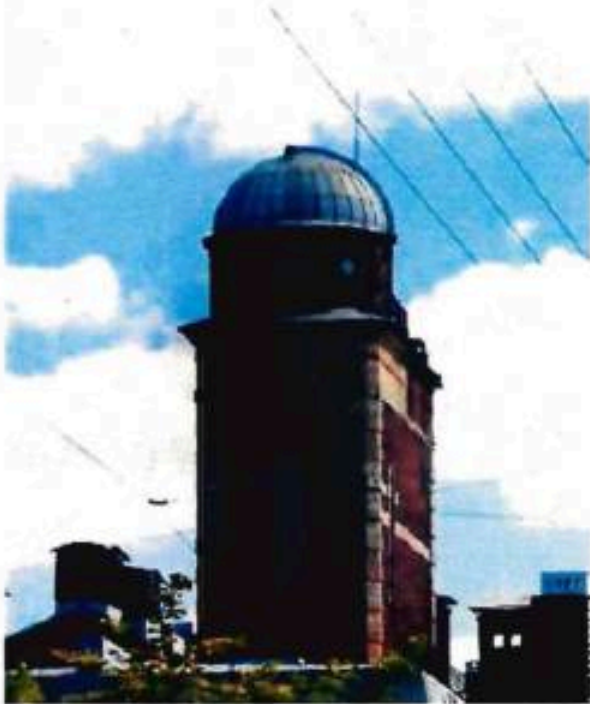
3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за исполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП

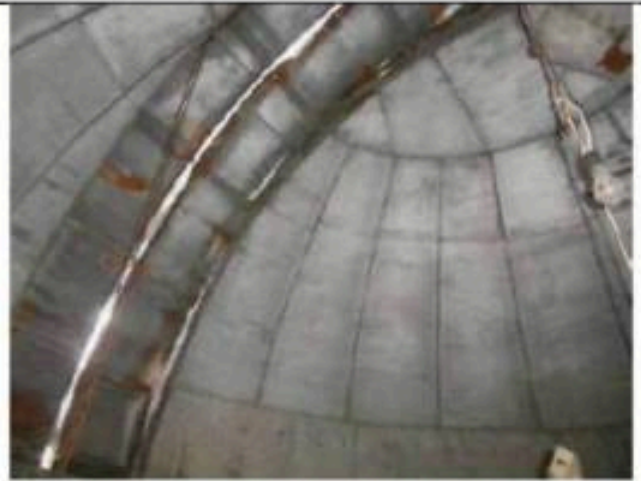
Г.Р. Аганова

Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.»,
1901 г., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская улица, дом 63, литера А

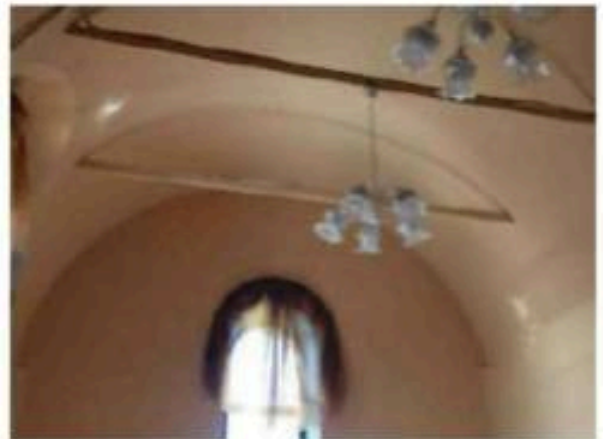
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	двухэтажное здание на полуподвалах; Н-образное в плане, разновысотное, с курдонером и башней обсерватории, завершенное скатными крышами; башня обсерватории двухъярусная, прямоугольная в плане, в нижнем ярусе и круглая в плане во втором, завершенная металлическим куполом; крыша* - исторические конфигурация (двускатные, полусферический купол обсерватории, смотровая площадка), исторические габариты, исторические высотные отметки крыши; (* частично надстроена) дымовые трубы - габариты, конфигурация, покрытие (металл), оформление (кирпичный декор).	 

			 
2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены - материал (кирпич); фундамент; перекрытия – историческое местоположение; своды (коробовые с распалубками, полуциркульные, бетонные своды по металлическим балкам);	  

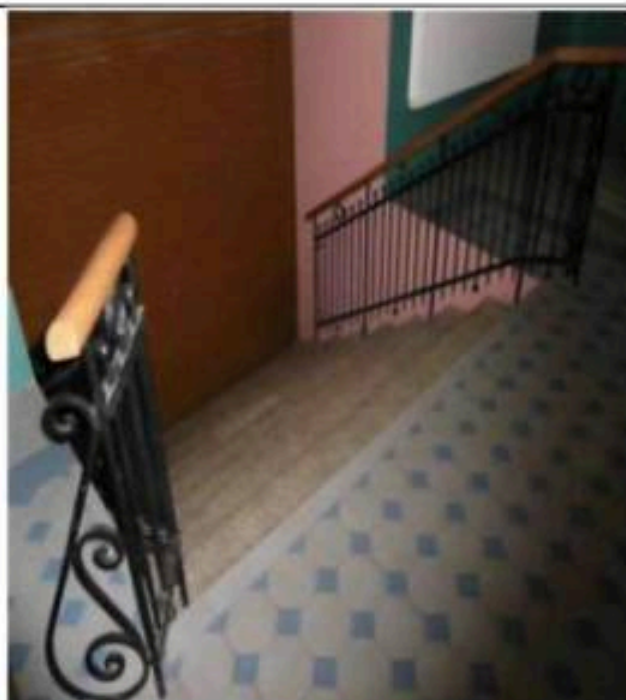
металлические
конструкции крепления
телескопа и раздвижного
купола обсерватории;



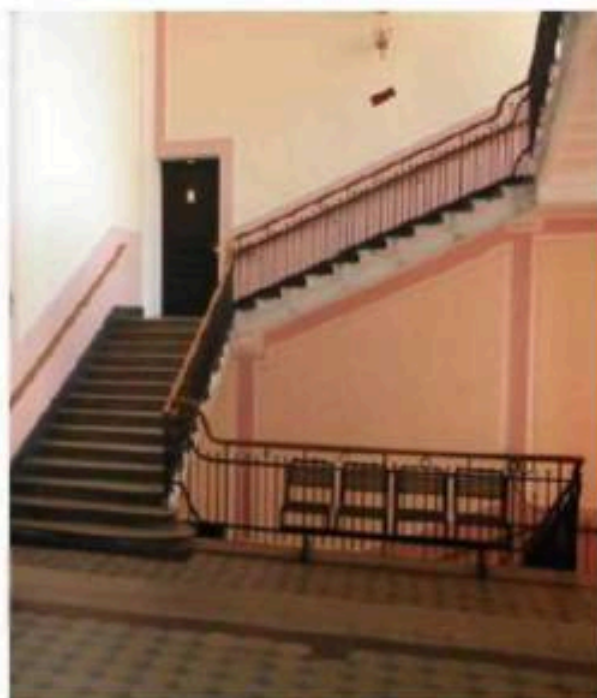
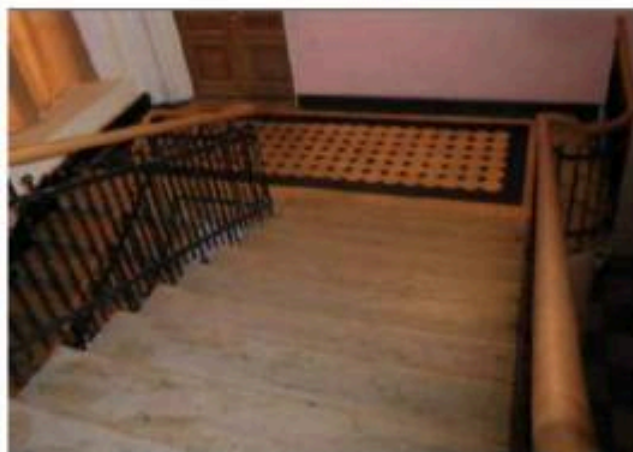
пруссские по металлическим
балкам – вестибюлей
служебных лестниц.



лестницы (помещение 3-Н (6) – тип (одномаршевые), габариты, конструкция, местоположение, вид материала ступеней и площадок (известняк);



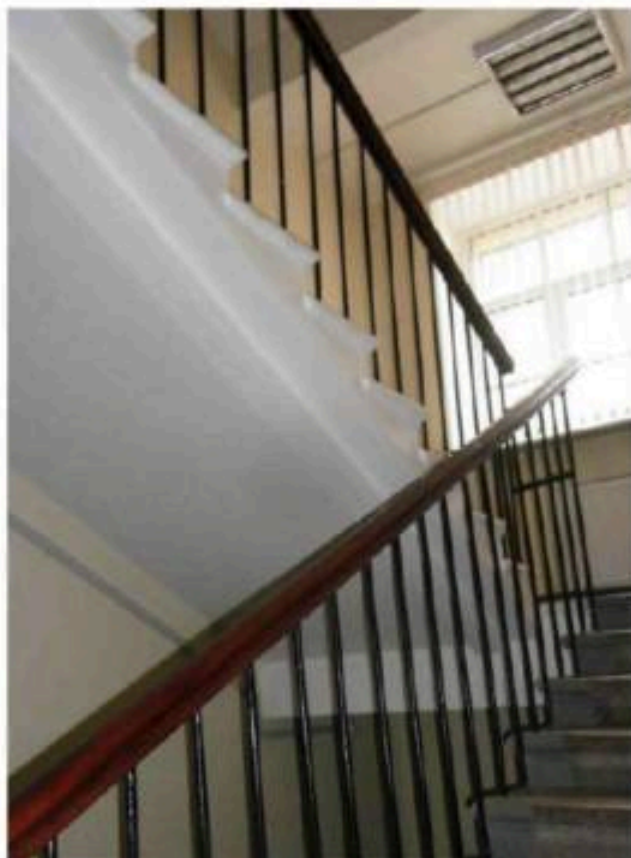
парадные лестницы (помещения 3-Н (7), 5-Н (1), 7-Н (1,7) - тип (трехмаршевые), габариты, конструкция (по косоурам), местоположение, ступени (материал - известняк), межэтажные площадки, облицованные метлахской плиткой и известняком, ограждения (материал – металл, техника – ковка, рисунок перильного ограждения в виде вертикальных стоек, горизонтальных направляющих, прутьев со сферическими наконечниками, и колец), металлические ограждения на межэтажных площадках в уровне второго света между первым и вторым этажом,



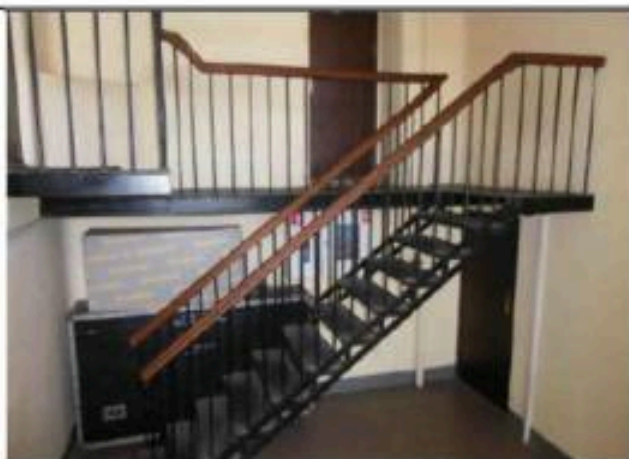
лестница (помещение 1-Н (30), 3-Н (26), 4-Н (1), 5-Н (20), 6-Н (1), 8-Н (1) - тип (двухмаршевая), габариты, конструкция (по косоурам), местоположение, перильное ограждение (материал – металл, рисунок в виде вертикальных стоек);

лестница (помещение 1-Н (43), 3-Н (31), 4-Н (6), 5-Н (21), - тип (двухмаршевая), габариты, конструкция (по косоурам), местоположение, ступени (материал – известняк), перильное ограждение (материал – металл, рисунок в виде вертикальных стоек);

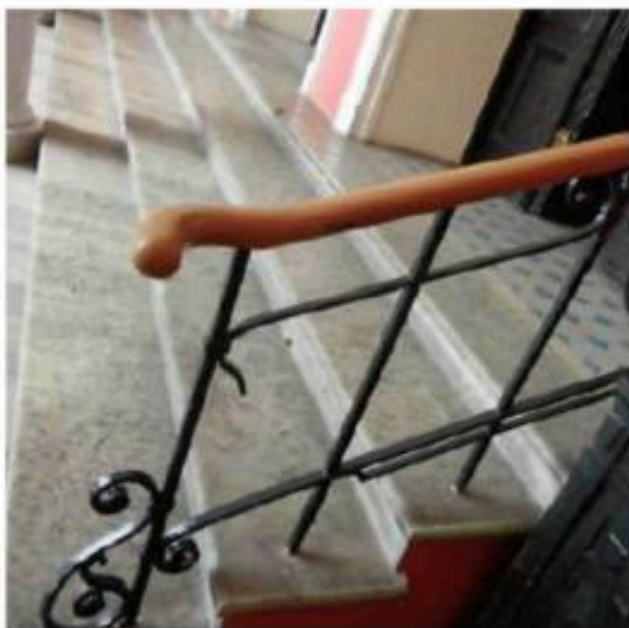
лестница (помещение 4-Н (1) – тип (одномаршевая), габариты, конструкция (металлический каркас), местоположение, ступени и площадка (материал – металл), перильное ограждение (материал – металл, рисунок в виде вертикальных стоек);



лестница (помещение 6-Н (1), 8-Н (2), 10-Н (2) – тип (двухмаршевая), габариты, конструкция (металлический клепаный каркас), местоположение, ступени и площадки (материал – металл), перильное ограждение (материал – металл, рисунок в виде вертикальных стоек);



лестница (помещение 5-Н (4) – тип (одномаршевая), габариты, конструкция, местоположение, ступени (материал – известняк), перильное ограждение (материал – металл, рисунок перильного ограждения в виде вертикальных стоек, горизонтальных направляющих, прутьев с завитками).



3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая двухсветный зрительный зал.	
4	Архитектурно-художественное решение (композиция) фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах модерна; материал и характер фасадной поверхности - гладкая штукатурка, лицевой кирпич, руст; историческое цветовое решение фасада (сочетание цвета фасадного кирпича и светлых штукатурных деталей); материал отделки цоколя - известняк; фасад по Припукской ул.: оконные и дверные проемы – габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением - в том числе на высоту восточного торцевого фасада), местоположение; исторический рисунок и цвет оконных и дверного заполнения; оформление оконных проемов - наличники с замковыми камнями, всерные архивольты с замковыми камнями в центральной заглубленной части фасада, сандрики в центральной и лицевой восточной части фасада в уровне первого этажа; рустованные лопатки, в т.ч. угловые со скругленными углами; гладкие и профилированные штукатурные тяги, фигурные филенки в подоконном пространстве, лопатки с филенками в центральной аттиковой части; трехчетвертные витые колонки по углам восточной части фасада с лепной композицией растительного орнамента в завершении;	 

ступенчатые контрфорсы, оформленные гладкими тягами; ограждение крыши с кирпичными фигурными тумбами; штукатурный фриз с зубчиками в восточной части фасада; профилированные венчающие карнизы;



фасад по Тамбовской ул.:

повышенный объем, завершенный полуциркульным щипцом над парадным входом; раскреповка в центральной части; оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные со скругленными углами, с трехцентровым завершением, центральное окно над парадным входом с трехцентровым завершением); местоположение; исторический рисунок и цвет оконных и дверных заполнений; оформление оконных проемов - наличники с замковыми камнями, архивольты с замковыми, профилированные прямые сандрики; трехчастный портал парадного входа с тремя дверными проемами и оконными проемами над ними, завершенный



профилированным прямым сандриком;
рустованные лопатки, в т.ч. угловые со скругленными углами;
гладкие штукатурные тяги, фигурные филенки в подоконном пространстве, лопатки с филенками в центральной аттиковой части;
трехчетвертные витые колонки по углам фасада и креповок, с лепной композицией растительного орнамента в завершении;
два фигурных металлических флагодержателя;
штукатурный фриз с зубчиками в восточной части фасада;
аттиковый объем над центральной частью фасада и щипцом, с двумя пирамидами с металлическим окрытием;
профилированный венчающий карниз;

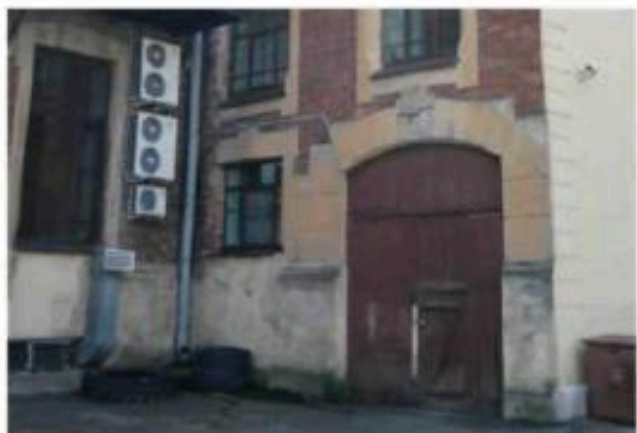


дворовый северный фасад:

оконные, дверной и воротный проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркульным завершением, окно с лучковым завершением на высоту восточного торцевого фасада), местоположение;
исторический рисунок и цвет оконных и дверных заполнений;
оформление оконных проемов — наличники, архивольты с замковыми;
пожарная лестница на второй этаж - тип (одномаршевая), габариты, конструкция (металлический клепаный каркас с металлическими



столбами),
местоположение, ступени и
площадка (материал –
металл);
кованый козырек над
входом лучковой формы с
волнутообразными
завитками, розетками и
витыми прутьями;
гладкие штукатурные тяги;
брандмауэры,
оформленные гладкими и
рустованными лопатками,
рамами в щипце (в
западном брандмауэре
пробиты оконные, дверные
и вентиляционные проемы);
профилированный
венчающий карниз в
центральной части;



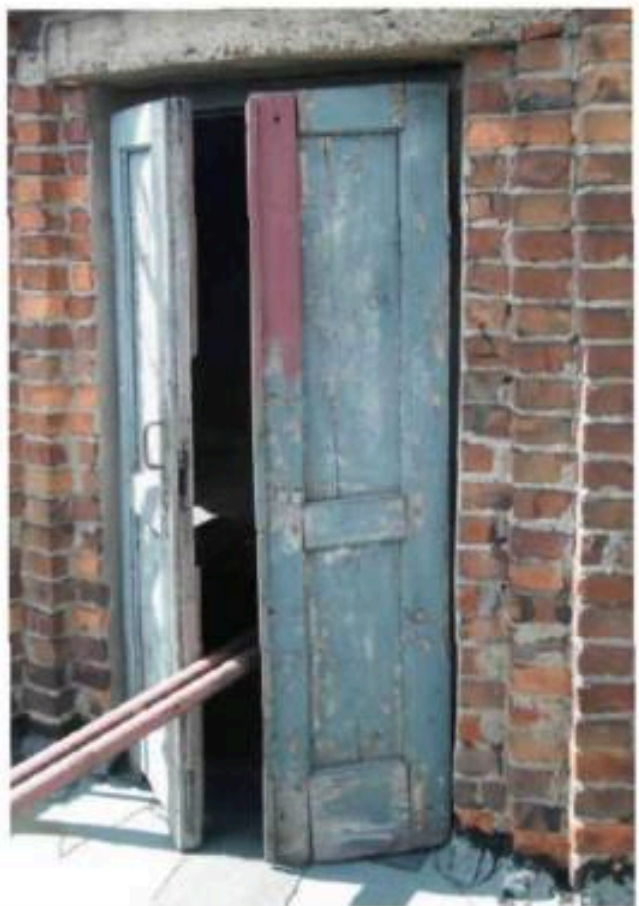
торцевой западный фасад:

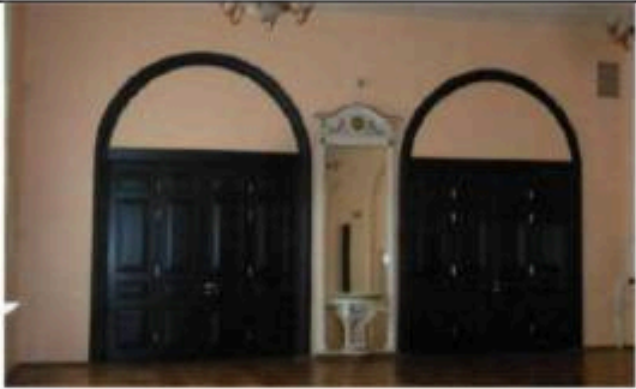
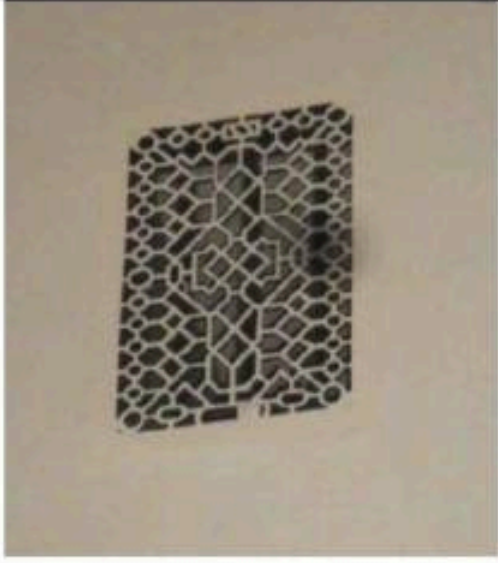
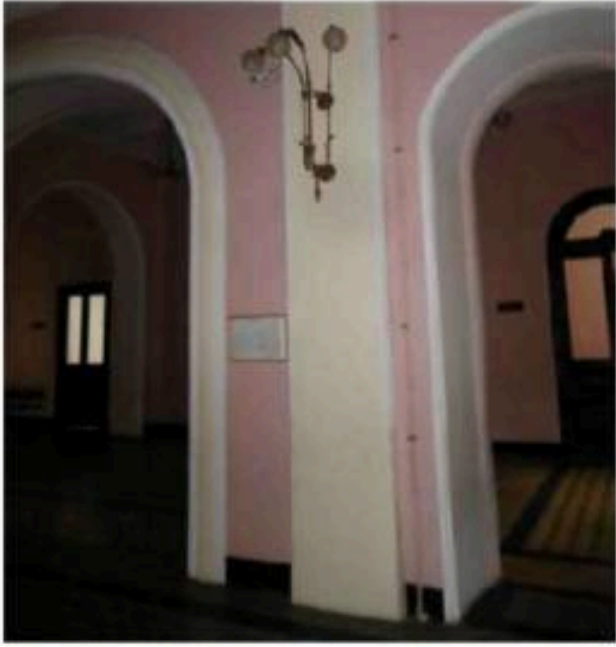
оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), местоположение; исторический рисунок и цвет оконных и дверных заполнений; оформление оконных проемов — наличники и архивольты с замковыми камнями; гладкие штукатурные тяги, рустованные лопатки, в т.ч. угловые; балкон с металлическим ограждением в виде прутьев; кованые козырьки над входами лучковой формы с волнитообразными завитками, розетками и витыми прутьями; фриз с декоративными кронштейнами; венчающий профилированный карниз;

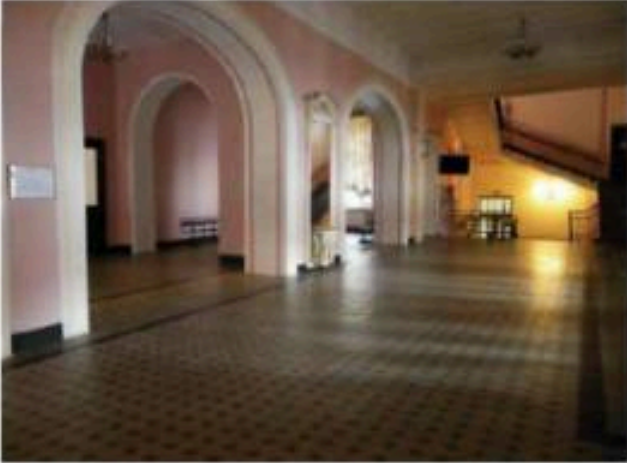


башня обсерватории:

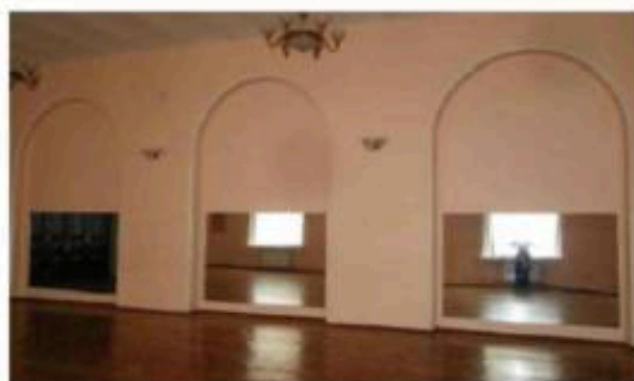
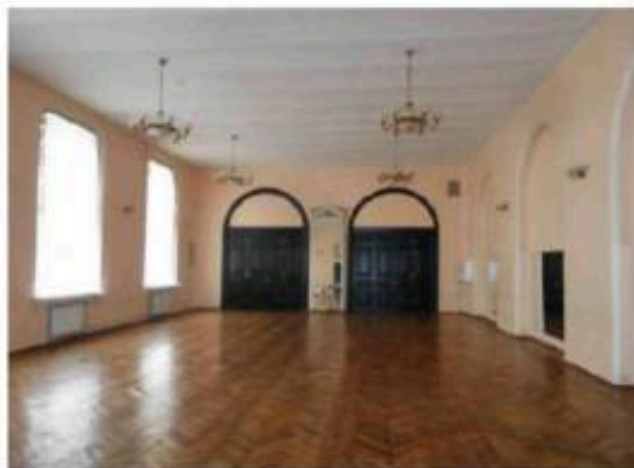
оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и с полукруглым завершением в первом ярусе, люкарны во втором ярусе), местоположение; дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение; исторический рисунок и цвет оконных заполнений; исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения; оформление оконных проемов - гладкие архивольты и наличники с замковыми камнями; ступенчатые ниши с лучковыми завершениями во втором ярусе башни; угловые рустованные лопатки со скошенными углами, гладкие штукатурные тяги; венчающий профилированный карниз.



5	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с трехцентровым и полуциркульным завершением), местоположение; исторический рисунок и материал дверных заполнений; материал отделки стен, откосов, плоских перекрытий и сводов - гладкая штукатурка;	
		исторические вентиляционные решетки ажурного рисунка;	
		помещения парадных лестниц: покрытие пола, межэтажных и лестничных площадок - метлахская плитка и известняковые плиты (рисунок - «соты» с бордюром, цвет - серо-синий); оформление стен - профилированные тяги, рамы, фриз; оформление сводов - профилированные рамы;	
			

	помещение 3-Н (6): покрытие пола - метлахская плитка (рисунок - «соты» с бордюром, цвет - серо-синяя); трехцентровые арки дверных проемов; лестница известняковая трехчастная в помещении 3-Н (7); лестницы в полуподвал одномаршевые с перильным ограждением; оформление стен - профилированные тяги, фриз; оформление сводов - профилированные рамы; помещение 3-Н (7): покрытие пола – метлахская плитка (рисунок – «соты» с бордюром, цвет – черно-белая); лестница известняковая трехчастная в помещении 3-Н (6); трехцентровые и полуциркулярная арки; профилированные архивольты в оформлении арок в помещении 3-Н (6); оформление стен – лопатки; профилированные тяги; гладкие тяги с завитками по краям; вентиляционные решетки; оформление поля подшивки лестничных маршей; площадок, сводов – профилированные рамы;	   
--	--	---

помещение 3-Н (19, 20):
 ниши с полуциркульным
 завершением;
 оформление сводов –
 профилированные рамы;



помещение 5-Н (1):
 покрытие пола – метлахская
 плитка (рисунок – «соты» с
 бордюром, цвет – серо-
 синяя с коричнево-серым
 бордюром);
 трехцентровые арки
 дверных проемов;
 оформление потолка –
 профилированные рамы;



помещение 5-Н (3, 9):
 покрытие пола – метлахская
 плитка (рисунок – «соты» с
 бордюром, цвет – серо-
 черная с бордюром);

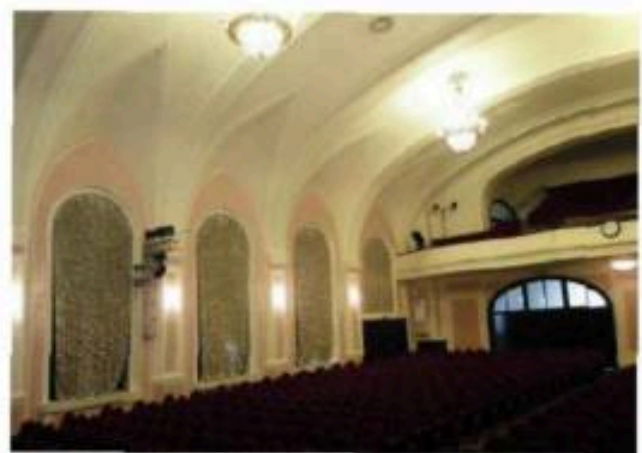


помещение 5-Н (4):
 покрытие пола – метлахская
 плитка (рисунок – «соты» с
 бордюром, цвет – серо-
 синяя с коричнево-серым
 бордюром);
 трехцентровые арки
 дверных проемов;
 лестница известняковая с
 перильным ограждением в
 помещении 5-Н (1);
 оформление сводов –
 профилированные рамы;



помещение 5-Н (8)
 (Зрительный зал):

объемно-пространственное
 решение зрительного зала
 трехчастного со сценой и
 балконом, в центральной
 части двухсветного,
 перекрытого системой
 коробовых сводов с
 распалубками, с двумя
 трехцентровыми арками на
 балконе и со стороны
 сцены;
 балкон – конфигурация
 (фигурный), габариты,
 местоположение, глухое
 ограждение с
 профилированными
 тягами;
 оформление стен – лопатки,
 профилированные тяги,
 филенки.

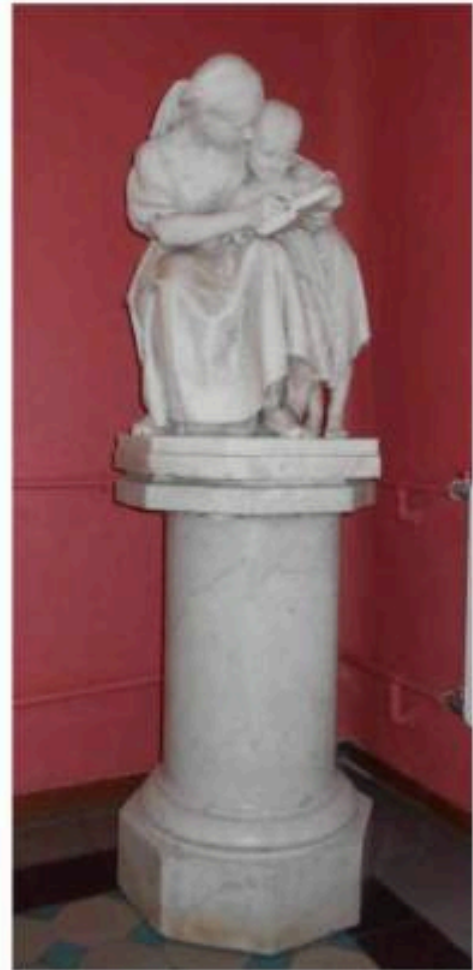


круглые потолочные розетки с ажурными решетками; оформление сводов и поля арок – профилированные рамы.



Предметы декоративно-прикладного искусства:

1. Скульптура "Мать, обучающая дочь грамоте": Крестьянка сидит на табурете, рядом с ней справа стоит девочка. В руках у крестьянки книга, по которой она, держа руку девочки, водит пальцем. На крестьянке сарафан, рубашка с широким до локтя рукавом, на девочке сарафан, подвязанный на груди, волосы короткие на прямой пробор; и крестьянка и девочка босы; под табуретом лежит шерсть и веретено, на табурете – прялка. Подставка мраморная. Скульптура подписана: М.Чижов. Рим. 1874 г. Материал: белый мрамор. Время: 1874 г. Автор: М.Чижов. Размер: 80 х 51 х 53 см подставка - 88 х 52 см Количество: 1



2. Скульптура "Крестьянин в беде":

На обгоревшем срубе сидит крестьянин, левой рукой подпирает скорбно опущенную голову. Рядом с ним, облокотившись на правое колено отца, стоит сын-подросток и, пытаясь успокоить отца, поглаживает его левой рукой. На крестьянине подпоясанная длинная рубашка с широким рукавом, недлинные порты, на мальчике рубашка до колен, прихваченная веревкой на поясе, на груди - крестик, оба - босы.

Скульптура подписана: М.Чижов. Римь. 1874 г.

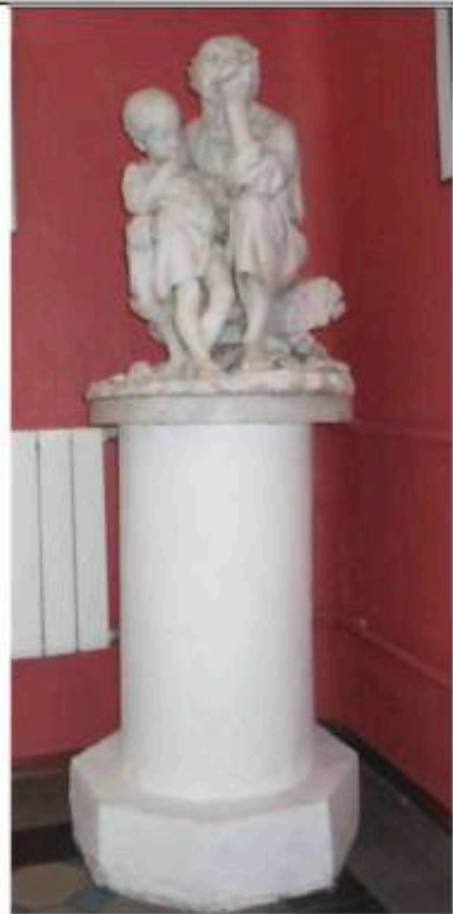
Материал: белый мрамор.

Время: 1874 г.

Автор: М.Чижов

Размер: 77 x 55 x 55 см

Количество: 1



3. Скульптура «Играющие амур»:

Группа из трех амуров, один поддерживает круглое блюдо, за его спиной другой амур прячет меч в ножны, у ног его лук и связка стрел, третий амур лежа, облокотившись о шлем, кормит из рук голубя, который соорудил в шлеме гнездо, рядом с ним лежит посох, перевязанный лентой, и гроздь винограда.

Материал: белый мрамор.

Время: 1878 г.

Автор: Ломбарди

Размер: высота - 90 см

диаметр - 47 см

Сохранность: общее загрязнение, трещины, утрачено навершие скульптуры (над блюдом) и лезвие меча.

Количество: 1



4. Скульптура "Амур с голубями":

В большой раковине сидит амур и правой рукой с хлыстиком погоняет запряженных в раковину голубя и голубку (целующихся) с бантами на груди; за спиной амура колчан со стрелами, у его ног в раковине лежит лук.

На скульптуре надпись: Lombardi S Roma 1878.

Материал: белый мрамор.

Время: 1878 г.

Автор: Ломбарди

Размер: высота - 72 см

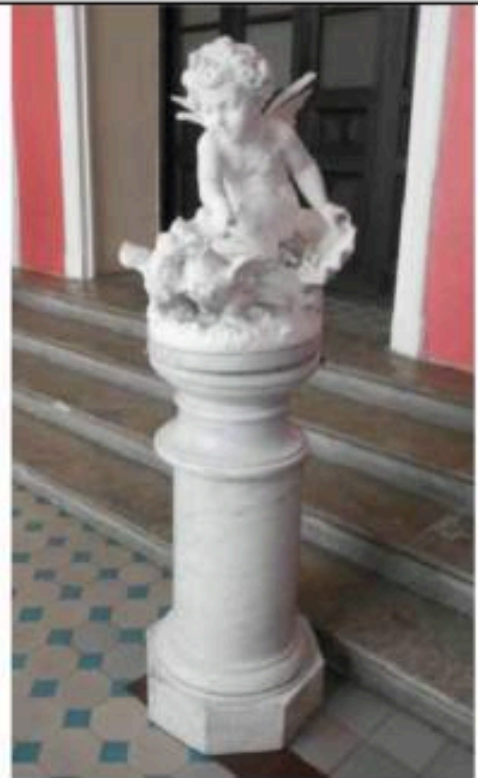
ширина - 52 см

глубина - 72 см

высота подставки - 111 см

диаметр подставки - 50 см

Количество: 1



5. Люстра:

Люстра на 10 свт., металл, бронзировка. От

центрального штока отходят 5 изогнутых кронштейнов, соединенных с балюсиной, от которой отходят 2 изогнутых кронштейна,

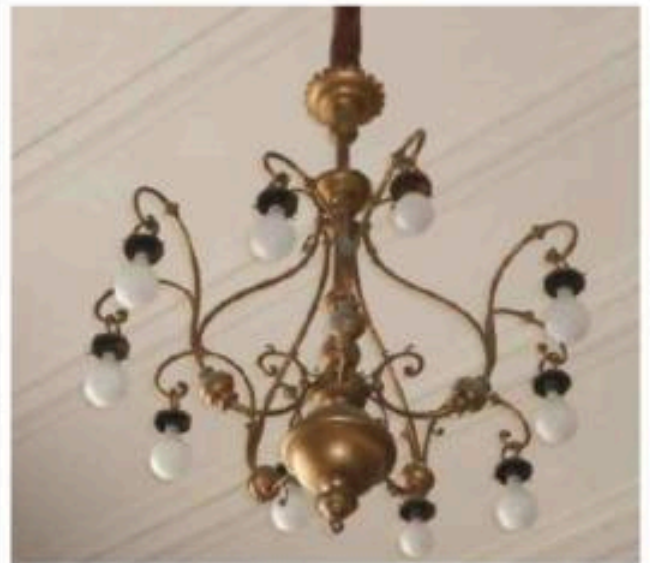
заканчивающиеся кольцом, на котором закреплены повернутые вниз рожки с плафонами матового стекла. Люстра

оканчивается металлическим шаром.

Время: н.20 в.

Размер: высота - ок.160 см

Количество: 1



6. Диванчик:

Диванчик двухместный, мягкий, темного дерева.

На четырех ножках. Спинка мягкая, прямоугольной формы, верхняя планка спинки округлых очертаний.

Подлокотники сквозные.

Время: к.19 в. (?)

Размер: высота - 95 см

ширина - 130 см

глубина - 59 см

Количество: 1



7. Зеркало:

Зеркало деревянное, резное, пристенное, с полочкой с резными деталями. Зеркальное полотно пересекается по горизонтали резной фигурной планкой с мелкими зеркальными стеклами и консолью. Завершение в виде резного картуша, обрамленного цветами, листьями.

Время: к.19 в.

Количество: 1



8. Скульптура "Сусанна":

На полуразрушенной капители сидит полуобнаженная девушка с гневным выражением на лице, голова ее повернута вправо, правая рука опирается на капитель, левая прижата к груди, торс наклонен вперед. На голове платок, лоб украшен лентой с круглыми пластинками, в ушах серьги, волосы через левое плечо падают на грудь, на бедрах покрывало. Надпись: Lombardi S Roma 1878.

Материал: белый мрамор.

Постамент круглый серого, белого и черного гранита.

Время: 1878 г.

Автор: Ломбарди (?)

Размер: высота - 133 см

ширина - 63 см

глубина - 65 см

высота постамента - 75 см

диаметр постамента - 61 см

Количество: 1



9. Скульптура "Ева":

Изображена сидящая на пне молодая женщина, на ее руках спит мальчик, рядом стоит мальчик постарше и протягивает правую руку к матери, а левой упирается в ее колено; на коленях Евы овечья шкура. Волосы женщины распущены, голова наклонена вперед, у ног - растения. На круглой формы постаменте 4 рельефа на библейские сюжеты: 1. Создание Адама и Евы; 2. Грехопадение; 3. Изгнание из рая; 4. Убийство Авеля Каином.

Материал: постамент серого мрамора, рельефы белого мрамора.

Подпись: Lombardi S Roma 1878.

Время: 1878 г.

Автор: Ломбарди

Размер: высота - 228 см.

ширина - 74 см.

глубина - 80 см.

Количество: 1



10. Скульптура "Гамлет":

Изображен юноша в рост, опирающийся левой рукой на каменный крест с рельефным изображением головы шута, в правой руке он держит череп. Голова юноши наклонена влево. На нем короткое платье, пояс с рельефным узором, на поясе с левой стороны меч в ножнах, на груди на широкой ленте круглый медальон с рельефным изображением старого мужчины, с правого плеча спадает длинный до пят плащ, туфли с пряжками и срезанными носами.

Надпись: A. Weisenberg Esthonus Roma 1878

Автор: Вейденберг

Материал: белый мрамор.

Время: 1878 г.

Размер: высота - 180 см.

ширина - 110 см.

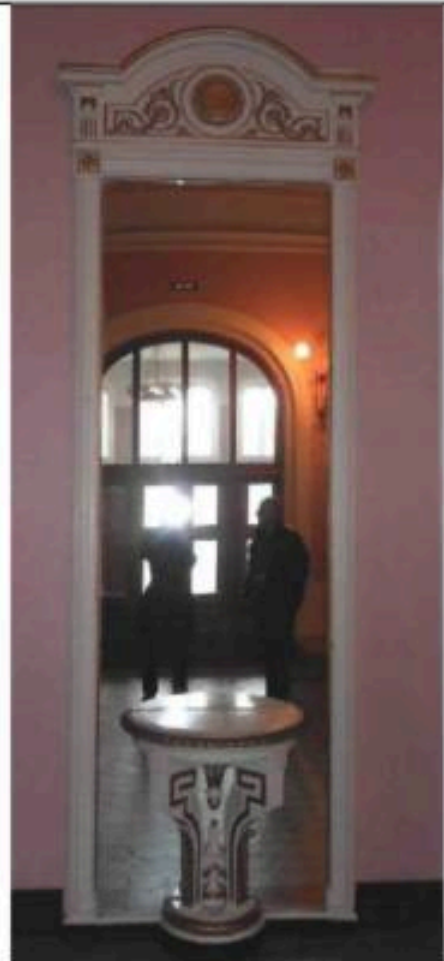
глубина - 68 см.

Количество: 1



11. Зеркало:

Зеркало пристенное, с консолью. В деревянной резной раме прямоугольной формы; завершено полукруглым фронтоном, в центре которого большая розетка (листья аканта, жемчужины); со сложнопрофилированным карнизом. В нижней части консоль с полукруглой столешницей и двумя фигурными опорами (декор - лист аканта, геометрические мотивы), между опорами полувазон с резными гирляндами. Покрывается белой краской. Время: н. 20 в. Размер: высота - 400 см; ширина - 114 см. Количество: 3



12. Люстра:

Люстра на 6 свт., бронза (?)/стекло (?). В виде корзины, обод сквозной, декорирован сфинксами, гирляндами цветов, верх обода украшен стеклянными розетками. Стеклянные гирлянды спускаются от обода вниз. Люстра оканчивается шишкой-пинией. Время: н. 20 в. Размер: 130 x 50 см. Количество: 1



15. Светильники
настенные:

Светильники на 3 свт.,
металл

(бронзировка)/стекло (?).

В виде трех растительных
побегов, соединенных в
нижней части и
завершающихся рожками с
плафонами матового
стекла. Крепления круглые
профилированные.

Время: н.20 в.

Размер: высота 120 см.

Количество: 12



16. Стул:

Стул деревянный, окрашен
бронзовой краской, мягкий.
Сиденье мягкое, обито
тканью; спинка сквозная, в
центре резная деталь
(раковина, растительный
орнамент), ножки
изогнуты.

Время: 2 пол.19 в.

Размер: 90 х 46 х 51 см

Количество: 1





ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

окуд

12.04.2024№ 483-рп

**Об утверждении границ и режима использования территории
объекта культурного наследия федерального значения
«Народный дом Паниной С.В.»**

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 16.08.2023 рег. № 01-43-19937/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская улица, дом 63, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская улица, дом 63, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», утвержденный КГИОП 27.06.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП



С.В. Макаров

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 12.04.2024 № 483-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом
Паниной С.В.» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Тамбовская улица, дом 63, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

- граница объекта культурного наследия
- 1 характерная точка границы объекта культурного наследия
- территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

Перечень координат характерных точек границ территории
объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат <u>СК-1964</u>					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_p), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	91370.80	115687.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	91368.87	115693.33	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	91351.19	115749.13	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	91345.50	115747.56	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	91345.30	115747.70	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	91334.74	115744.41	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	91334.47	115744.64	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	91320.86	115740.43	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	91320.74	115740.13	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	91310.19	115736.79	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	91310.01	115736.37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	91315.29	115719.78	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	91322.49	115697.08	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	91327.67	115680.74	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	91329.72	115674.24	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	91370.80	115687.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 12.04.2024 № 483-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения
«Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская улица,
дом 63, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РАСПОРЯЖЕНИЕ

18 МАР 2016

№ 40-27

**Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного владельца
объекта культурного наследия федерального
значения «Народный дом Паниной С.В.»,
включенного в единый государственный реестр
объектов культурного наследия (памятников
истории и культуры) народов Российской Федерации**

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская улица, дом 63, лит. А (согласно постановлению Правительства РФ от 10.07.2001 № 527: Тамбовская ул., 63; Прилукская ул., 24), включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления КГИОП обеспечить направление копии настоящего распоряжения КГИОП с копией утвержденного охранного обязательства собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган кадастрового учета для регистрации в Едином государственном реестре прав на недвижимое имущество и сделок с ним в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, в течение трех рабочих дней со дня утверждения охранного обязательства.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия Управления государственного учета объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

4. Начальнику отдела информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия Управления популяризации и информационно-аналитического обеспечения охраны объектов культурного наследия КГИОП обеспечить размещение настоящего распоряжения КГИОП с утвержденным охранным обязательством на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

5. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП - начальником Управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП -
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

**ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО
СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА**

объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

"Народный дом Паниной С.В."

(указать наименование объекта культурного наследия в соответствии с правовым актом о его принятии на государственную охрану)

регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

-	-	О	Т	С	У	Т	С	Т	В	У	Е	Т	-	-
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

Раздел 1. Данные об объекте культурного наследия, включенном в единый
государственный реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(заполняются в случае, предусмотренном п. 5 ст. 47.6 Федерального закона от
25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры)
народов Российской Федерации")

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия):

имеется ☐ отсутствует ☒ V
(нужное отметить знаком "V")

При наличии паспорта объекта культурного наследия он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся следующие сведения:

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

"Народный дом Паниной С.В."

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1901 год, архитектор Ю.Ю. Бенуа.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного

наследия:

федерального ☒ регионального ☐ муниципального ☐ значения
(нужное отметить знаком "V")

4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

памятник ☒ ансамбль ☐
(нужное отметить знаком "V")

5. Номер и дата принятия акта органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

постановление Правительства РФ № 527

от «10» июля 2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта):

Санкт-Петербург

(Субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

улица

Тамбовская ул., 63
Прилукская ул., 24

д.

корп./стр.

помещение/квартира

иные сведения:

г. Санкт-Петербург, Тамбовская улица, д. 63, лит. А (согласно кадастровому паспорту от 28.07.2008 г.)

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия (для объектов археологического наследия прилагается графическое отражение границ на плане земельного участка, в границах которого он располагается):

план границ утвержденный КГИОП 27.06.2005, согласно приложению № 1 к настоящему охранному обязательству.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

распоряжение КГИОП об определении предмета охраны объекта культурного наследия от 16.04.2013 № 10-192, согласно приложению № 2 к настоящему охранному обязательству.

9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта (на момент утверждения охранного обязательства):

Прилагается:

22 (двадцать два)

изображений,

(указать количество)

согласно приложению № 3 к настоящему охранному обязательству.

10. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия/земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, в границах зон охраны другого объекта культурного наследия:

Закон Санкт-Петербурга от 24.12.2008 № 820-7 "О границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга и режимах использования земель в границах указанных зон и о внесении изменений в Закон Санкт-Петербурга "О Генеральном плане Санкт-Петербурга и границах зон охраны объектов культурного наследия на территории Санкт-Петербурга"

11. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон 73-ФЗ):

1) на территории памятника или ансамбля запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории памятника или ансамбля объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия;

2) на территории памятника, ансамбля разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях;

3) в случае нахождения памятника или ансамбля на территории достопримечательного места подлежат также выполнению требования и ограничения, установленные в соответствии со статьей 5.1 Закона 73-ФЗ, для осуществления хозяйственной деятельности на территории достопримечательного места;

4) особый режим использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, предусматривает возможность проведения археологических полевых работ в порядке, установленном Законом 73-ФЗ, земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ при условии обеспечения сохранности объекта археологического наследия, а также обеспечения доступа граждан к указанному объекту.

12. Иные сведения, предусмотренные Законом 73-ФЗ:

Действие охранного обязательства прекращается со дня принятия Правительством Российской Федерации решения об исключении объекта культурного наследия из реестра.

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия
(заполняется в соответствии со статьей 47.2 Закона 73-ФЗ)

13. Требования к сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

Состав (перечень) и сроки (периодичность) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, в отношении которого утверждено охранное обязательство, определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (далее - КГИОП)

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охрannое обязательство)

на основании акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного в порядке, установленном пунктом 2 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

№ Пп	Наименование работ	Сроки выполнения	Примечание
1	Демонтировать дополнительное инженерное оборудование (блоки систем кондиционирования) не согласованные с КГИОП.	В течение 6 месяцев со дня утверждения охрannого обязательства актом КГИОП.	
2	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить реставрацию парадных лестниц в интерьере в соответствии с проектной документацией, согласованной в КГИОП.	В течение 48 месяцев со дня утверждения охрannого обязательства актом КГИОП.	
3	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить ремонт и реставрацию фасадов в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охрannого обязательства актом КГИОП.	
4	На основании задания и разрешения КГИОП выполнить работы по сохранению территории объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охрannого обязательства актом КГИОП.	

14. Лицо (лица), указанное (указанные) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязано (обязаны) обеспечить финансирование и организацию проведения научно-исследовательских, изыскательских, проектных работ, консервации, ремонта, реставрации и иных работ, направленных на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия и сохранение предмета охраны объекта культурного наследия, в порядке, установленном Законом 73-ФЗ.

В случае обнаружения при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, в том числе объектов археологического наследия, собственник или иной законный владелец обязан незамедлительно приостановить работы и направить в течение трех рабочих дней со дня их обнаружения заявление в письменной форме об указанных объектах в региональный

орган охраны объектов культурного наследия:

КГИОП

(указать наименование соответствующего регионального органа охраны объектов культурного наследия. В случае если охранное обязательство утверждено не данным органом охраны, указать его полное наименование и почтовый адрес)

Дальнейшее взаимодействие с региональным органом охраны объектов культурного наследия собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия обязан осуществлять в порядке, установленном статьей 36 Закона 73-ФЗ.

15. Работы по сохранению объекта культурного наследия должны организовываться собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия в соответствии с порядком, предусмотренным статьей 45 Закона 73-ФЗ.

16. Собственник (иной законный владелец) земельного участка, в границах которого расположен объект археологического наследия, обязан:

обеспечивать неизменность внешнего облика;

сохранять целостность, структуру объекта археологического наследия;

организовывать и финансировать спасательные археологические полевые работы на данном объекте археологического наследия в случае, предусмотренном статьей 40, и в порядке, установленном статьей 45.1 Закона 73-ФЗ.

Раздел 3. Требования к содержанию объекта культурного наследия (заполняется в соответствии со статьей 47.3 Закона 73-ФЗ)

17. При содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер объекта культурного наследия в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

5) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

б) незамедлительно извещать:

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

7) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

18. Собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

19. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия объектов, либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, осуществляют действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона 73-ФЗ.

20. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, в предписании, направляемом

КГИОП

(указать наименование органа охраны объектов культурного наследия, утвердившего охранное обязательство)

собственнику или иному законному владельцу объекта культурного наследия, устанавливаются следующие требования:

1) к видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанные объекты, в том числе ограничение хозяйственной деятельности;

2) к использованию объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия;

3) к благоустройству в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан
Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства
к объекту культурного наследия, включенному в реестр
(заполняется в соответствии со статьей 47.4 Закона 73-ФЗ)

21. Условия доступа к объекту культурного наследия, включенному в реестр (периодичность, длительность и иные характеристики доступа), устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, а также с учетом вида объекта культурного наследия, включенного в реестр, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия, включенного в реестр.

Условия доступа к объектам культурного наследия, включенным в реестр, используемым в качестве жилых помещений, а также к объектам культурного наследия религиозного назначения, включенным в реестр, устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия по согласованию с собственниками или иными законными владельцами этих объектов культурного наследия.

При определении условий доступа к памятникам или ансамблям религиозного назначения учитываются требования к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанных объектов культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации, если такие установления не противоречат законодательству Российской Федерации.

В случае, если интерьер объекта культурного наследия не относится к предмету охраны объекта культурного наследия, требование к обеспечению доступа во внутренние помещения объекта культурного наследия, включенного в реестр, не может быть установлено.

Условия доступа к объектам культурного наследия, расположенным на территории Российской Федерации и предоставленным в соответствии с международными договорами Российской Федерации дипломатическим представительствам и консульским учреждениям иностранных государств в Российской Федерации, международным организациям, а также к объектам культурного наследия, находящимся в собственности иностранных государств и международных организаций, устанавливаются в соответствии с международными договорами Российской Федерации.

Физические и юридические лица, проводящие археологические полевые работы, имеют право доступа к объектам археологического наследия, археологические полевые работы на которых предусмотрены разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ. Физическим и юридическим лицам, проводящим археологические полевые работы, в целях проведения указанных работ собственниками и (или) пользователями земельных участков, в границах которых расположены объекты археологического наследия, должен быть обеспечен доступ к земельным участкам, участкам водных объектов, участкам лесного фонда, на территорию, определенную разрешением (открытым листом) на проведение археологических полевых работ.

Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства в помещения объекта культурного наследия, каждую рабочую пятницу с 10.00 до 17.00, а так же в Международный день памятников и исторических мест, а именно 18 (восемнадцатого) апреля ежегодно, в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы
на объектах культурного наследия, их территориях
(заполняется в случаях, определенных подпунктом 4 пункта 2 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ)

22. Требования к размещению наружной рекламы:

Не допускается распространение наружной рекламы на объектах культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также на их территориях, за исключением достопримечательных мест.

Запрет или ограничение распространения наружной рекламы на объектах культурного наследия, находящихся в границах достопримечательного места и включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, а также требования к ее распространению устанавливаются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, и вносятся в правила землепользования и застройки, разработанные в соответствии с Градостроительным кодексом Российской Федерации.

Указанные требования не применяются в отношении распространения на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства). В таком случае актом соответствующего органа охраны объектов культурного наследия устанавливаются требования к размещению наружной рекламы на данном объекте культурного наследия (либо его территории), включая место (места) ее возможного размещения, требования к внешнему виду, цветовым решениям, способам крепления.

Раздел 6. Иные обязанности лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 N 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации"

23. Для лица (лиц), указанного (указанных) в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ, устанавливаются обязанности:

1) по финансированию мероприятий, обеспечивающих выполнение требований в отношении объекта культурного наследия, включенного в реестр, установленных статьями 47.2 - 47.4 Закона 73-ФЗ;

2) по соблюдению требований к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, либо особого режима использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Закона 73-ФЗ.

24. Собственник, иной законный владелец, пользователи объекта культурного наследия, земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия (в случае, указанном в пункте 11 статьи 47.6 Закона 73-ФЗ), а также все лица, привлеченные ими к проведению работ по сохранению (содержанию) объекта культурного наследия, обязаны соблюдать требования, запреты и ограничения, установленные законодательством об охране объектов культурного наследия.

25. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия:

1) Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с порядком, установленным законодательством Российской

Федерации и Санкт-Петербурга, предусматривающим получение согласования с КГИОП.

2) Не допускать уничтожения или повреждения объекта культурного наследия, а также действий, создающих угрозу уничтожения, повреждения объекта культурного наследия или причинения ему иного вреда.

3) Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

4) Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет.

Выводы и рекомендации обследований представлять в КГИОП на согласование.

5) Исполнять требования предписаний КГИОП об устранении нарушений законодательства в области сохранения и использования объекта культурного наследия и обеспечении сохранности объекта культурного наследия в установленные в них сроки.

6) В установленном порядке обеспечивать установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений, обеспечивая их содержание, а также ремонт и восстановление в случае выявления повреждения или утраты.

7) Безвозмездно предоставлять должностным лицам КГИОП информацию и документы по вопросам охраны объекта культурного наследия (в том числе, касающуюся вопросов обеспечения сохранности и содержания объекта культурного наследия и его территории).

8) Обеспечить условия соответствия объекта культурного наследия требованиям пожарной безопасности в соответствии с действующим законодательством исходя из требований по сохранению облика, интерьера и предмета охраны объекта культурного наследия, в том числе при необходимости обеспечить разработку специальных технических условий, отражающих специфику обеспечения их пожарной безопасности и содержащих комплекс необходимых инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности.

9) Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

10) Без разрешения КГИОП не перемещать предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, с места, указанного в Приложении № 2 к настоящему охранному обязательству.

11) Собственник (иной законный владелец) объекта культурного наследия обязан беспрепятственно по предъявлению служебного удостоверения и копии приказа (распоряжения) руководителя (заместителя руководителя) КГИОП о назначении проверки, либо задания КГИОП обеспечивать доступ должностных лиц КГИОП, уполномоченных на осуществление государственного надзора за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия к объекту культурного наследия, для посещения и обследования используемых указанными лицами при осуществлении хозяйственной и иной деятельности территории, зданий, производственных, хозяйственных и иных нежилых помещений, строений, сооружений, являющихся объектами культурного наследия либо находящиеся в зонах охраны таких объектов, земельных участков, на которых такие объекты расположены либо которые находятся в зонах охраны таких объектов, а с согласия собственников жилые помещения, являющиеся объектами культурного наследия, в целях проведения исследований, испытаний, измерений, расследований, экспертизы и других мероприятий по контролю.

12) Направлять в КГИОП, ежегодно в срок не позднее 1 июля года, следующего за отчетным, уведомление о выполнении требований охранного обязательства.

13) Учреждениям и организациям, предоставляющим услуги населению, выполнять в соответствии с законодательством Российской Федерации требования по обеспечению доступа к объекту культурного наследия инвалидов, которые включают, в том числе, следующие условия доступности объектов культурного наследия для инвалидов:

1. обеспечение возможности самостоятельного передвижения по территории объекта культурного наследия, обеспечение возможности входа и выхода из объекта культурного наследия, в том числе с использованием кресел-колясок, специальных подъемных устройств, возможности кратковременного отдыха в сидячем положении при нахождении на объекте культурного наследия, а также надлежащее размещение оборудования и носителей информации, используемых для обеспечения доступности объектов для инвалидов с учетом ограничений их жизнедеятельности;
2. дублирование текстовых сообщений голосовыми сообщениями, оснащение объекта культурного наследия знаками, выполненными рельефно-точечным шрифтом Брайля;
3. сопровождение инвалидов, имеющих стойкие расстройства функции зрения и самостоятельного передвижения;
4. обеспечение условий для ознакомления с надписями, знаками и иной текстовой и графической информацией, допуск тифлосурдопереводчика;
5. допуск собаки-проводника при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки-проводника, выдаваемого в установленном порядке;
6. дублирование голосовой информации текстовой информацией, надписями и (или) световыми сигналами, допуск сурдопереводчика;
7. оказание помощи инвалидам в преодолении барьеров, мешающих ознакомлению с объектами культурного наследия (памятниками истории и культуры) народов Российской Федерации наравне с другими лицами.

Объем и содержание мер, обеспечивающих доступность для инвалидов объектов культурного наследия, определяется собственником (пользователем) объекта культурного наследия с учетом установленного порядка.

В целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия в его исторической среде нормы установленного порядка применяются с учетом требований по сохранению объекта культурного наследия, предусмотренных Законом 73-ФЗ.

В случаях, когда обеспечение доступности для инвалидов объекта культурного наследия невозможно или может препятствовать соблюдению требований, обеспечивающих состояние сохранности и сохранение объекта культурного наследия, привести к изменению его особенностей, составляющих предмет охраны, собственником (пользователем) объекта культурного наследия предусматривается доступность объекта культурного наследия в дистанционном режиме посредством создания и развития в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» интернет-ресурса об объекте культурного наследия и обеспечения доступа к нему инвалидов, в том числе создание и адаптация интернет-ресурса для слабовидящих.

Приложение:

1. План границ территории объекта культурного наследия, утвержденный КГИОП 27.06.2005.
2. Предмет охраны объекта культурного наследия, определенный распоряжением КГИОП от 16.04.2013 № 10-192.
3. Фотографическое изображение объекта культурного наследия.

Приложение № 1
к охранному обязательству

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников



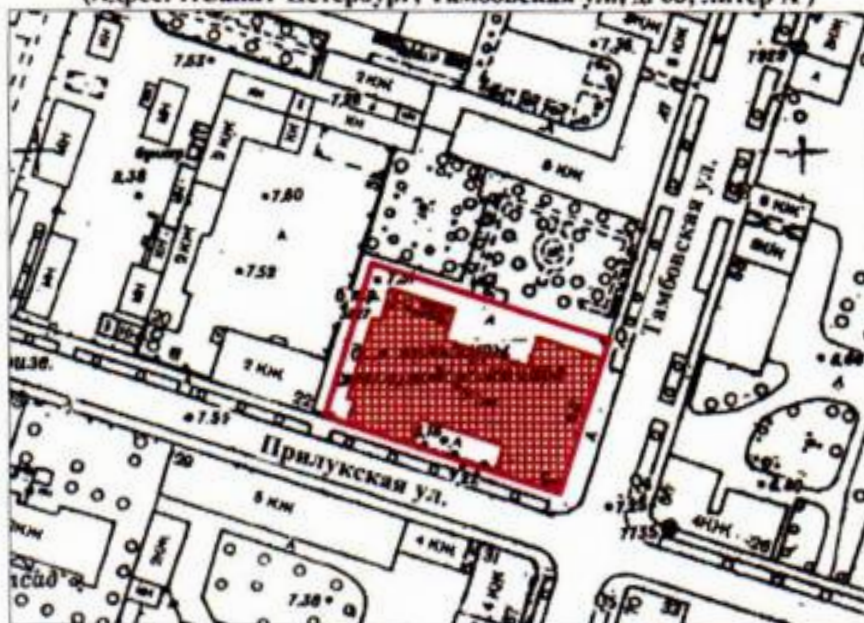
Б.М. Кириков
Б.М. Кириков

М.П.

27 июня 2005

**План границ территории объекта
культурного наследия
федерального значения
"Народный дом Паниной С.В.".**

г. Санкт-Петербург, Тамбовская ул., 63; Прилукская ул., 24
(Адрес: г. Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д. 63, литер А)



Масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

- граница территории объекта культурного наследия федерального значения
- объект культурного наследия федерального значения

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения
«Народный дом Паниной С.В., 1901 г., арх. Ю.Ю. Бенуа», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Фрунзенский район, ул. Тамбовская, д. 63, литера А
(Тамбовская ул., 63; Прилукская ул., 24)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	двухэтажное здание на полуподвалах, Н-образное в плане, разновысотное, с курдонером и башней обсерватории, завершенное скатными крышами. башня обсерватории двухярусная, прямоугольная в плане в нижнем ярусе и круглая в плане во втором, завершенная металлическим куполом; крыша * - исторические конфигурация (двухскатные, полусферический купол обсерватории, смотровая площадка), исторические габариты, исторические высотные отметки крыши, (* частично надстроена); дымовые трубы – габариты, конфигурация, окрытие – металл, оформление - кирпичный декор;	   

1	2	3	4
2	Конструктивная система здания:	исторические наружные и внутренние капитальные стены – материал (кирпич); фундамент; перекрытия – историческое местоположение; своды (коробовые с распалубками, полуциркульные, бетонные своды по металлическим балкам); металлические конструкции крепления телескопа и раздвижного купола обсерватории; лестницы (помещение 3-Н (6) – тип (одномаршевые), габариты, конструкция, местоположение, вид материала ступеней и площадок (известняк);	       

1	2	3	4
		парадные лестницы (помещения 3-Н (7), 5-Н (1), 7-Н (1,7) - тип (трехмаршевые), габариты, конструкция (по косоурам), местоположение, ступени (материал - известняк), межэтажные площадки, облицованные метлахской плиткой и известняком, ограждения (материал - металл, техника - ковка, рисунок перильного ограждения в виде вертикальных стоек, горизонтальных направляющих, прутьев со сферическими наконечниками, и колец), металлические ограждения на межэтажных площадках в уровне второго света между первым и вторым этажом; лестница (помещение 1-Н (30), 3-Н (26), 4-Н (1), 5-Н (20), 6-Н (1), 8-Н (1) - тип (двухмаршевая), габариты, конструкция (по косоурам), местоположение, перильное ограждение (материал - металл, рисунок в виде вертикальных стоек); лестница (помещение 1-Н (43), 3-Н (31), 4-Н (6), 5-Н (21), - тип (двухмаршевая), габариты, конструкция (по косоурам), местоположение, ступени (материал - известняк), перильное ограждение (материал - металл, рисунок в виде вертикальных стоек); лестница (помещение 4-Н (1) - тип (одномаршевая), габариты, конструкция (металлический каркас), местоположение, ступени и площадка (материал - металл), перильное ограждение (материал - металл, рисунок в виде вертикальных стоек);	   

1	2	3	4
		лестница (помещение 6-Н (1), 8-Н (2), 10-Н (2) – тип (двухмаршевая), габариты, конструкция (металлический клепаный каркас), местоположение, ступени и площадки (материал – металл), перильное ограждение (материал – металл, рисунок в виде вертикальных стоек); лестница (помещение 5-Н (4) – тип (одномаршевая), габариты, конструкция, местоположение, ступени (материал – известняк), перильное ограждение (материал – металл, рисунок перильного ограждения в виде вертикальных стоек, горизонтальных направляющих, прутьев с завитками);	  
3	Объемно-планировочное решение:	объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая двухсветный зрительный зал;	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение фасадов в формах модерна; материал и характер фасадной поверхности – гладкая штукатурка, лицевой кирпич, руст; историческое цветовое решение фасада (сочетание цвета фасадного кирпича и светлых штукатурных деталей); материал отделки цоколя - известняк; фасад по Прилуцкой ул.: оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением, в том числе на высоту восточного торцевого фасада), местоположение; исторический рисунок и цвет оконных и дверного заполнения; оформление оконных проемов – наличники с замковыми камнями, веерные архиволты с замковыми	 

1	2	3	4
		каменными в центральной заглабленной части фасада, сандрики в центральной и лицевой восточной части фасада в уровне первого этажа; рустованные лопатки, в т.ч. угловые со скругленными углами; гладкие и профилированные штукатурные тяги, фигурные филенки в подоконном пространстве, лопатки с филенками в центральной аттиковой части; трехчетвертные витые колонки по углам восточной части фасада с лепной композицией растительного орнамента в завершении; ступенчатые контрфорсы, оформленные гладкими тягами; ограждение крыши с кирпичными фигурными тумбами; штукатурный фриз с зубчиками в восточной части фасада; профилированные венчающие карнизы; фасад по Тамбовской ул.: повышенный объем, завершенный полуциркульным щипцом над парадным входом; раскреповка в центральной части; оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные со скругленными углами, с трехцентровым завершением, центральное окно над парадным входом с трехцентровым завершением), местоположение; исторический рисунок и цвет оконных и дверных заполнений; оформление оконных проемов - наличники с замковыми камнями, архивольты с замковыми, профилированные прямые сандрики; трехчастный портал парадного входа с тремя дверными проемами и оконными проемами над ними, завершенный профилированным прямым сандриком; рустованные лопатки, в т.ч. угловые со скругленными углами; гладкие штукатурные тяги, фигурные филенки в подоконном пространстве, лопатки с филенками в центральной аттиковой части; трехчетвертные витые колонки по углам фасада и креповок с лепной композицией растительного орнамента в завершении; два фигурных металлических флагодержателя; штукатурный фриз с зубчиками в восточной части фасада; аттиковый объем над центральной частью фасада и щипцом, с двумя пирамидками с металлическим покрытием; профилированный венчающий карниз;	   

1	2	3	4
		дворовый северный фасад: оконные, дверной и воротный проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярным завершением, окно с лучковым завершением на высоту восточного торцевого фасада), местоположение; исторический рисунок и цвет оконных и дверных заполнений; оформление оконных проемов — наличники, архивольты с замковыми; пожарная лестница на второй этаж - тип (одномаршевая), габариты, конструкция (металлический клепаный каркас с металлическими столбами), местоположение, ступени и площадка (материал — металл); кованый козырек над входом лучковой формы с волотообразными завитками, розетками и витыми прутьями; гладкие штукатурные тяги; брандмауэры, оформленные гладкими и рустованными лопатками, рамами в щипце (в западном брандмауэре пробиты оконные, дверные и вентиляционные проемы); профилированный венчающий карниз в центральной части; торцевой западный фасад: оконные и дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), местоположение; исторический рисунок и цвет оконных и дверных заполнений; оформление оконных проемов — наличники и архивольты с замковыми камнями; гладкие штукатурные тяги, рустованные лопатки, в т.ч. угловые; балкон с металлическим ограждением в виде прутьев; кованые козырьки над входами лучковой формы с волотообразными завитками, розетками и витыми прутьями; фриз с декоративными кронштейнами; венчающий профилированный карниз;	    

1	2	3	4
		башня обсерватории: оконные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные и с полуциркульным завершением в первом ярусе, люкарны во втором ярусе), местоположение; дверной проем - габариты, конфигурация (прямоугольный), местоположение; исторический рисунок и цвет оконных заполнений; исторический рисунок и материал (дерево) дверного заполнения; оформление оконных проемов - гладкие архивольты и наличники с замковыми камнями; ступенчатые ниши с лучковыми завершениями во втором ярусе башни; угловые рустованные лопатки со скошенными углами, гладкие штукатурные тяги; венчающий профилированный карниз;	 
5	Декоративно-художественная оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	дверные проемы - габариты, конфигурация (прямоугольные, с трехцентровым и полуциркульным завершением), местоположение; исторический рисунок и материал дверных заполнений; материал отделки стен, откосов, плоских перекрытий и сводов — гладкая штукатурка; исторические вентиляционные решетки ажурного рисунка;	

1	2	3	4
		помещения парадных лестниц: покрытие пола, межэтажных и лестничных площадок — метлахская плитка и известняковые плиты (рисунок — «соты» с бордюром, цвет — серо-синяя); оформление стен — профилированные тяги, рамы, фриз; оформление сводов — профилированные рамы; помещение 3-Н (6): покрытие пола — метлахская плитка (рисунок — «соты» с бордюром, цвет — серо-синяя); трехцентровые арки дверных проемов; лестница известняковая трехчастная в помещение 3-Н (7); лестницы в полуподвал одномаршевые с перильным ограждением; оформление стен — профилированные тяги, фриз; оформление сводов — профилированные рамы; помещение 3-Н (7): покрытие пола — метлахская плитка (рисунок — «соты» с бордюром, цвет — черно-белая); лестница известняковая трехчастная в помещение 3-Н (6); трехцентровые и полуциркулярные арки; профилированные архивольты в оформлении арок в дверных проемах в помещение 3-Н (6); оформление стен — лопатки, профилированные тяги, гладкие тяги с завитками по краям; вентиляционные решетки; оформление пола подшивки лестничных маршей, площадок, сводов — профилированные рамы;	     

1	2	3	4
		помещение 3-Н (19, 20): ниши с полуциркульным завершением; оформление сводов – профилированные рамы; помещение 5-Н (1): покрытие пола – метлахская плитка (рисунок – «соты» с бордюром, цвет – серо-синяя с коричнево-серым бордюром); трехцентровые арки дверных проемов; оформление потолка – профилированные рамы; помещение 5-Н (3, 9): покрытие пола – метлахская плитка (рисунок – «соты» с бордюром, цвет – серо-черная с бордюром);	    

1	2	3	4
		помещение 5-Н (4): покрытие пола – метлахская плитка (рисунок – «соты» с бордюром, цвет – серо-синяя с коричнево-серым бордюром); трехцентровые арки дверных проемов; лестница известняковая с перильным ограждением в помещение 5-Н (1); оформление сводов – профилированные рамы; помещение 5-Н (8) (Зрительный зал): объемно-пространственное решение зрительного зала трехчастного со сценой и балконом, в центральной части двухсветного, перекрытого системой коробовых сводов с распалубками, с двумя трехцентровыми арками на балконе и со стороны сцены; балкон – конфигурация (фигурный), габариты, местоположение, глухое ограждение с профилированными тягами; оформление стен – лопатки, профилированные тяги, филленки; круглые потолочные розетки с ажурными решетками; оформление сводов и поля арок – профилированные рамы.	    

1	2	3	4
		Предметы декоративно-прикладного искусства: 1. Скульптура "Мать, обучающая дочь грамоте"; Крестьянка сидит на табурете, рядом с ней справа стоит девочка. В руках у крестьянки книга, по которой она, держа руку девочки, водит пальцем. На крестьянке сарафан, рубашка с широким до локтя рукавом, на девочке сарафан, подвязанный на груди, волосы короткие на прямой пробор; и крестьянка и девочка босы; под табуретом лежит шерсть и веретено, на табурете - прялка. Подставка мраморная. Скульптура подписана: М.Чижев. Римь. 1874 г. Материал: белый мрамор. Время: 1874 г. Автор: М.Чижев Размер: 80 x 51 x 53 см подставка - 88 x 52 см Количество: 1	
		2. Скульптура "Крестьянин в беде"; На обгоревшем срубе сидит крестьянин, левой рукой подпирает скорбно опущенную голову. Рядом с ним, облокотившись на правое колено отца, стоит сын-подросток и, пытаясь успокоить отца, поглаживает его левой рукой. На крестьянине подпоясанная длинная рубашка с широким рукавом, недлинные порты, на мальчике рубашка до колен, прихваченная веревкой на поясе, на груди - крестик; оба - босы. Скульптура подписана: М.Чижев. Римь. 1874 г. Материал: белый мрамор. Время: 1874 г. Автор: М.Чижев Размер: 77 x 55 x 55 см Количество: 1	

1	2	3	4
		3. Скульптура «Играющие амур»: Группа из трех амуров, один поддерживает круглое блюдо, за его спиной другой амур прячет меч в ножны, у ног его лук и связка стрел, третий амур лежа, облокотившись о шлем, кормит из рук голубя, который соорудил в шлеме гнездо, рядом с ним лежит посох, перевязанный лентой, и гроздь винограда. Материал: белый мрамор. Время: 1878 г. Автор: Ломбарди Размер: высота - 90 см диаметр - 47 см Сохранность: общее загрязнение, трещины, утрачено навершие скульптуры (над блюдом) и лезвие меча. Количество: 1	
		4. Скульптура "Амур с голубями": В большой раковине сидит амур и правой рукой с хлыстиком погоняет запряженных в раковину голубя и голубку (целующихся) с бантами на груди; за спиной амура колчан со стрелами, у его ног в раковине лежит лук. На скульптуре надпись: Lombardi S Roma 1878. Материал: белый мрамор. Время: 1878 г. Автор: Ломбарди Размер: высота - 72 см ширина - 52 см глубина - 72 см высота подставки - 111 см диаметр подставки - 50 см Количество: 1	

1	2	3	4
		5. Люстра: Люстра на 10 свт., металл, бронзировка. От центрального штока отходят 5 изогнутых кронштейнов, соединенных с балясиной, от которой отходят 2 изогнутых кронштейна, заканчивающиеся кольцом, на котором закреплены повернутые вниз рожки с плафонами матового стекла. Люстра окаймляется металлическим шаром. Время: н.20 в. Размер: высота - ок.160 см Количество: 1	
		6. Диванчик: Диванчик двухместный, мягкий, темного дерева. На четырех ножках. Спинка мягкая, прямоугольной формы, верхняя планка спинки округлых очертаний. Подлокотники сквозные. Время: к.19 в. (?) Размер: высота - 95 см ширина - 130 см глубина - 59 см Количество: 1	
		7. Зеркало: Зеркало деревянное, резное, пристенное, с полочкой с резными деталями. Зеркальное полотно пересекается по горизонтали резной фигурной планкой с мелкими зеркальными стеклами и консолью. Завершение в виде резного картуша, обрамленного цветами, листьями. Время: к.19 в. Количество: 1	

1	2	3	4
		8. Скульптура "Сусанна": На полуразрушенной капители сидит полуобнаженная девушка с гневным выражением на лице, голова ее повернута вправо, правая рука опирается на капитель, левая прижата к груди, торс наклонен вперед. На голове платок, лоб украшен лентой с круглыми пластинками, в ушах серьги, волосы через левое плечо падают на грудь, на бедрах покрывало. Надпись: Lombardi S Roma 1878. Материал: белый мрамор. Постамент круглый серого, белого и черного гранита. Время: 1878 г. Автор: Ломбарди (?) Размер: высота - 133 см ширина - 63 см глубина - 65 см высота постамента - 75 см диаметр постамента - 61 см Количество: 1	
		9. Скульптура "Ева": Изображена сидящая на пне молодая женщина, на ее руках спит мальчик, рядом стоит мальчик постарше и протягивает правую руку к матери, а левой упирается в ее колено; на коленях Евы овечья шкура. Волосы женщины распущены, голова наклонена вперед, у ног - растения. На круглой формы постаменте 4 рельефа на библейские сюжеты: 1. Создание Адама и Евы; 2. Грехопадение; 3. Изгнание из рая; 4. Убийство Авеля Каином. Материал: постамент серого мрамора, рельефы белого мрамора. Подпись: Lombardi S Roma 1878. Время: 1878 г. Автор: Ломбарди Размер: высота - 228 см. ширина - 74 см. глубина - 80 см. Количество: 1	

1	2	3	4
		10. Скульптура "Тамлет": Изображен юноша в рост, опирающийся левой рукой на каменный крест с рельефным изображением головы шута, в правой руке он держит череп. Голова юноши наклонена влево. На нем короткое платье, пояс с рельефным узором, на поясе с левой стороны меч в ножнах, на груди на широкой ленте круглый медальон с рельефным изображением старого мужчины, с правого плеча спадает длинный до пят плащ, туфли с пряжками и срезанными носами. Надпись: A.Weisenberg Esthonus Roma 1878 Автор: Вейденберг Материал: белый мрамор. Время: 1878 г. Размер: высота - 180 см. ширина - 110 см. глубина - 68 см. Количество: 1	
		11. Зеркало: Зеркало пристенное, с консолью. В деревянной резной раме прямоугольной формы; завершено полукруглым фронтоном, в центре которого большая розетка (листья аканта, жемчужины); со сложнопрофилированным карнизом. В нижней части консоль с полукруглой столешницей и двумя фигурными опорами (декор - лист аканта, геометрические мотивы), между опорами полувазон с резными гирляндами. Покрыто белой краской. Время: н.20 в. Размер: высота - 400 см ширина - 114 см Количество: 3	

1	2	3	4
		12. Люстра: Люстра на 6 свт., бронза (?)/стекло (?). В виде корзины, обод сквозной, декорирован сфинксами, гирляндами цветов, верх обода украшен стеклянными розетками. Стеклянные гирлянды спускаются от обода вниз. Люстра оканчивается шишкой-пиньей. Время: н.20 в. Размер: 130 x 50 см Количество: 1	
		15. Светильники настенные: Светильники на 3 свт., металл (бронзировка)/стекло (?). В виде трех растительных побегов, соединенных в нижней части и завершающихся рожками с плафонами матового стекла. Крепления круглые профилированные. Время: н.20 в. Размер: высота 120 см. Количество: 12	
		16. Стул: Стул деревянный, окрашен бронзовой краской, мягкий. Сиденье мягкое, обито тканью; спинка сквозная, в центре резная деталь (раковина, растительный орнамент), ножки изогнуты. Время: 2 пол.19 в. Размер: 90 x 46 x 51 см Количество: 1	

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д. 63, лит. А (согласно Постановлению Правительства
РФ от 10.07.2001 № 527: Тамбовская ул., 63; Прилукская ул., 24).

1. Лицевой фасад здания со стороны Тамбовской улицы.



2. Лицевой фасад здания со стороны Прилукской улицы.



3,4. Фасад здания со стороны внутреннего двора.



5. Интерьер вестибюля 1-го этажа.



6. Фойе цокольного этажа.



7. Интерьер помещения 3-Н (20).



8,9. Интерьер помещения 3-Н (21).



10. Интерьер зрительного зала (пом. 5-Н (8)).



11,12. Интерьер помещения 5-Н (4).



13. Интерьер вестибюля 3-го этажа (пом. 5-Н (1)).



14. Интерьер помещения 5-Н (3).



15. Парадная лестница (пом. 3-Н (7)).



16. Двухмаршевая лестница (пом. 1-Н (43),
3-Н (31), 4-Н (6), 5-Н (21)).



17. Двухмаршевая лестница (пом. 6-Н (1),
8-Н (2), 10-Н (2)).



18. Чердак. Стропильная система.



19. Купол обсерватории (вид изнутри).



20. Вид на кровлю здания.



21, 22. Вид на купол обсерватории.



ОПЕРАТИВНЫЙ

Санкт-Петербургское государственное унитарное предприятие
«Городское управление инвентаризации и оценки недвижимости»

Филиал
Проектно – инвентаризационное бюро
Фрунзенского района

Объект исторического
и культурного наследия

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

на нежилое строение

Дворец культуры
(название нежилого строения)

город *Санкт-Петербург*

район *Фрунзенский*

Тамбовская улица

дом *63* корпус –

литера «А»

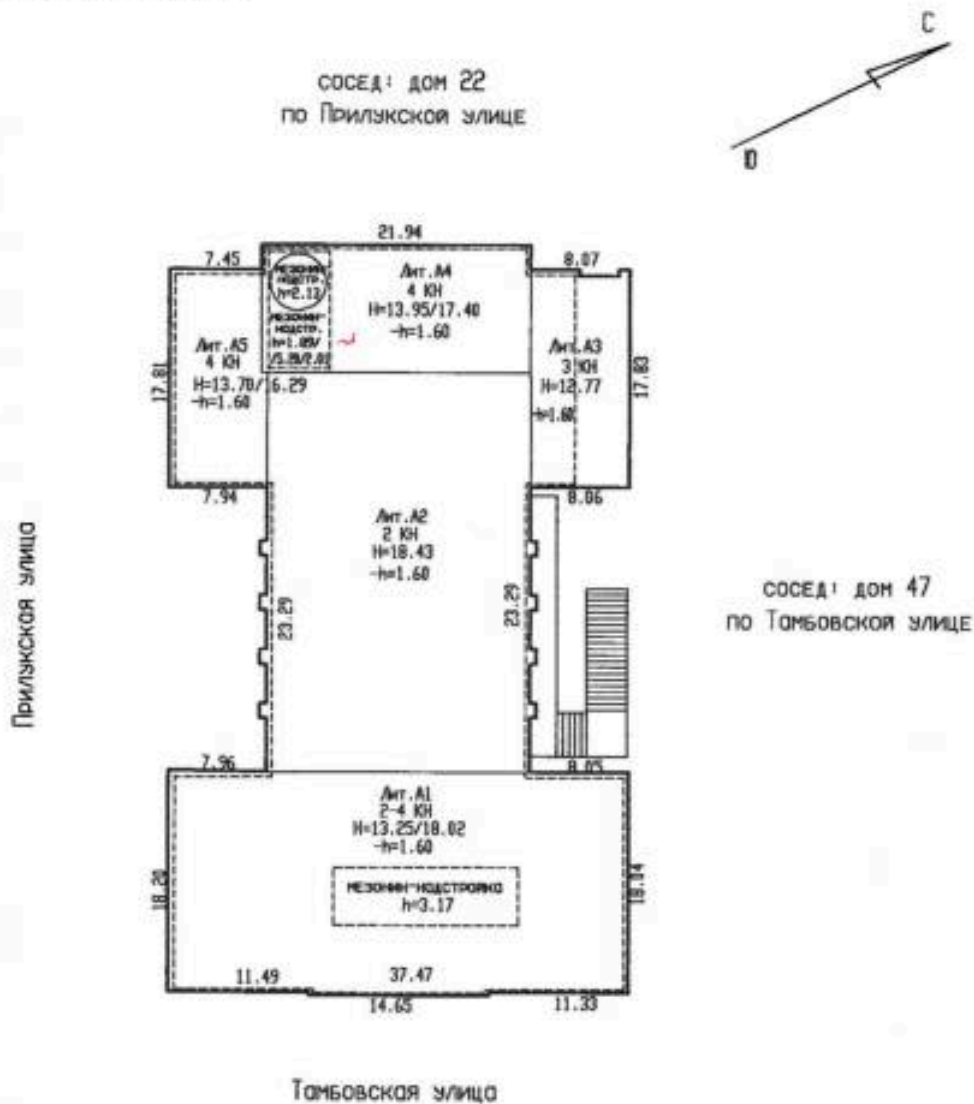
Текущие изменения

№ пом. (части): лит. А
Основание: утверждения перепланировка
Акт приемки не представлен
(Акт МВН и пр.)
«15» июля 2008 г.
Исполнитель: С.В. [подпись]

Квартал № *7311*
Инвентарный № *017/1809*

15/07-1783

Ситуационный план литеры "А"
по Тамбовской улице, дом 63



Площадь застройки - 1993 кв.м,
в т.ч. площадь крылец - 98 кв.м.

Филиал ГУП ТУМОР ЛБС Тамбовского района			
Тамбовская улица, дом 63 Ситуационный план литеры А			Масштаб 1:500
Дата	Исполнитель	ФИО	Подпись
15.07.08	Инженер	Суслова О. Б.	
	Бригадир	Миронов Н. С.	
	Начальн. бюро	Быкова В. Е.	

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О СТРОЕНИИ (СООРУЖЕНИИ).

Назначение нежилое

Использование дворец культуры

Год постройки 1903

Год проведения капитального ремонта (реконструкции) _____

Этажность 4 (2-3-4, в т.ч. мансарда), подвал

Кроме того, имеется мезонин-надстройка

Количество мест (мощность, производительность) _____

Площадь застройки, кв.м 1993

Общая площадь строения, кв.м 5 116,2

Примечание:

II. БЛАГОУСТРОЙСТВО СТРОЕНИЯ.

Вид благоустройства		Площадь, кв.м (количество)	Текущие изменения		
			Дата внесения изменений		
Водопровод		4 227,5			
Канализация		4 227,5			
Отопление от	ТЭЦ	-			
	групповой котельной	4 988,6			
	собственной котельной	-			
	электронагревателей	-			
	печное	-			
Горячее водоснабжение	централизованное	-			
	от электроводонагревателей	2 953,8			
	от газовых колонок	-			
Ванная, душ		2 953,8			
Газоснабжение		-			
Электроплиты		-			
Электроосвещение		5 116,2			
Лифты	пассажирские	-			
	грузовые	-			
	подъемники	-			
Мусоропровод		-			
Телефон		4 912,2			
Радио		4 912,2			
Вентиляция (приточно-вытяжная)		4 912,2			
Сигнализация	охранная	5 066,0			
	пожарная	5 066,0			

III. ИСЧИСЛЕНИЕ ОБЪЕМА СТРОЕНИЯ И ЕГО ЧАСТЕЙ.

[illegible]

IV. ОПИСАНИЕ КОНСТРУКТИВНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ СТРОЕНИЯ (ЕГО ЧАСТИ). ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПРОЦЕНТА ИЗНОСА.

Литера (подлитера) «А»

Этажность: 4 (2-3-4, в т.ч. мансарда), подвал

Год постройки: 1903

Группа капитальности: I

Год проведения капитального ремонта (реконструкции):

Характер внутренней отделки: поминный

Наименование конструктивных элементов	Описание конструктивных элементов	Техническое состояние конструктивных элементов	Удельный вес по таблице	Потрава к удельному весу	Удельный вес с поврежденными	Износ, %	Процент износа к строению
1	2	3	4	5	6	7	8
Фундаменты	Бутовый ленточный	Отделанные глубокие трещины, следы усадки цоколя и стен, выщелачивание отдельных участков	5		5	35	1.75
Стены, их наружная отделка	Кирпичные, облицованные лицевым кирпичом, частично оштукатуренные, облицовка цоколя гранитным камнем	Выветривание швов, ослабление кирпичной кладки стен, карнизов, перемычек	15		15	35	5.25
Перегородки	Кирпичные, деревянные, гипсокартонные по металлическому каркасу						
Перекрытия	Чердачное	Сборные железобетонные по металлическим базкам					
	Междустанное	Сборные железобетонные по металлическим базкам	14		14	35	4.9
	Надподвальное	Сборные железобетонные по металлическим базкам					
Крыша	Стальная по деревянной обрешетке и стропилам	Трещины вдоль балок					
Полы	Линолеум, ламинат, бетонные с мраморной крошкой, керамическая плитка	Пробоины, нарушение прилегающий к выступающим частям местами	5		5	25	1.25
Прочие	Окна	Металлопластиковые					
	Двери	Металлические, щитовые и филенчатые двери	6		6	10	0.6
		Мелкие трещины в местах сопряжения коробок со стенами и перегородками	5		5	10	0.5

1		2		3		4		5		6		7		8	
Внутренняя отделка		Штукатурка, побелка, масляная и водоэмульсионная окраска, керамическая плитка, подвесные потолки, обои под окраску		Местные единичные повреждения окрасочного слоя, мелкие трещины и сколы в плитках, местами повреждение краев обоев		5				5		10		0.5	
Санитарно-технические и электротехнические устройства	Отопление	От квартирной котельной		Ослабление саманных набивок и прокладок запорной арматуры и смесителей, ослабление мест присоединения приборов. Неисправность, ослабление закреплений и отсутствие отдельных приборов.		39				36		20		7.2	
	Водопровод	Стальные трубы													
	Канализация	Чугунные трубы													
	Горячее водоснабжение	От электроводонагревателей													
	Ванна, душ	Душевые поддоны													
	Электроосвещение	Скрытая и открытая проводка													
	Радио	От городской сети													
	Телефон	От городской сети													
	Вентиляция	Приточно - вытяжная с естественным побуждением													
	Лифт	-													
	Сигнализация	Пожарно-охранная													
	Кондиционирование	-													
Прочие работы	Лестницы	Мраморные ступени по металлическим косякам, металлические		Отбитые места с трещинами на ступенях, истертость ступеней, коррозия		6		-3		6		30		1.8	
	Крыльца и пандусы	-													
	Откосы	Асфальтобетонная													
				Итого		100				97				23.75	

Процент износа, приведенный к 100 по формуле $\frac{100 \times 100}{100} = 24\%$
гр.6

VI. ОБЩАЯ СТОИМОСТЬ.

В ценах какого года	Основное строение		Служебные строения, сооружения		Всего	
	Стоимость, руб.		Стоимость, руб.		Стоимость, руб.	
	восстановительная	действительная	восстановительная	действительная	восстановительная	действительная
1969	1 201 920	913 459			1 201 920	913 459
2008	127 667 942	97 027 636			127 667 942	97 027 636

15 июля 2008 г.

Исполнитель О.Б. Суслова (О.Б. Суслова)

25 июля 2008 г.

Проверил
руководитель группы Н.С. Миронович (Н.С. Миронович)

29 июля 2008 г.

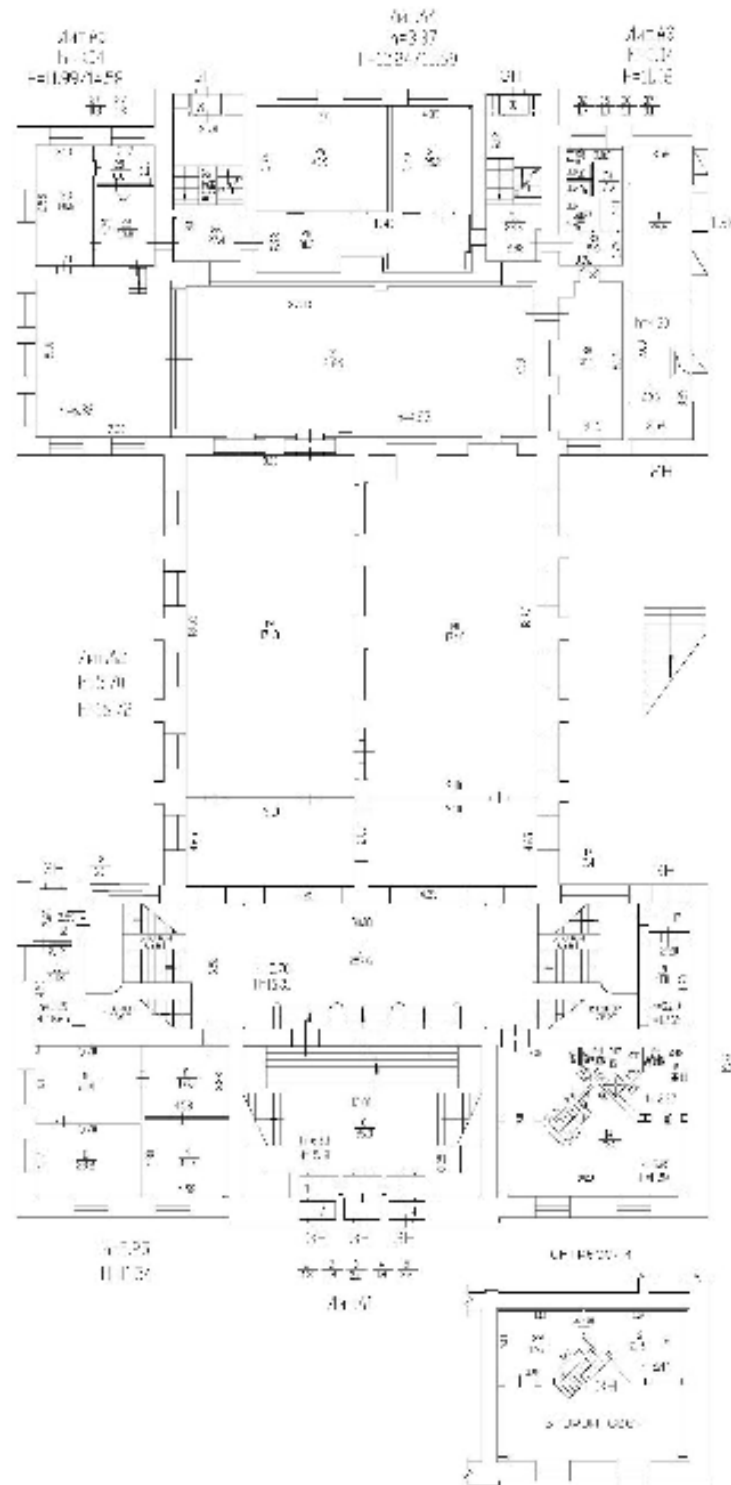
Начальник
филиала т.с.у. (В. Е. Быкова)

VII. ОТМЕТКИ О ПОСЛЕДУЮЩИХ ОБСЛЕДОВАНИЯХ.

Дата обследования			
Обследован объект			
Результаты обследования			
Исполнитель			
Руководитель группы			
Начальник филиала			

Tekniker's room, room 53
 area 4M
 1.000/0.000/0.000

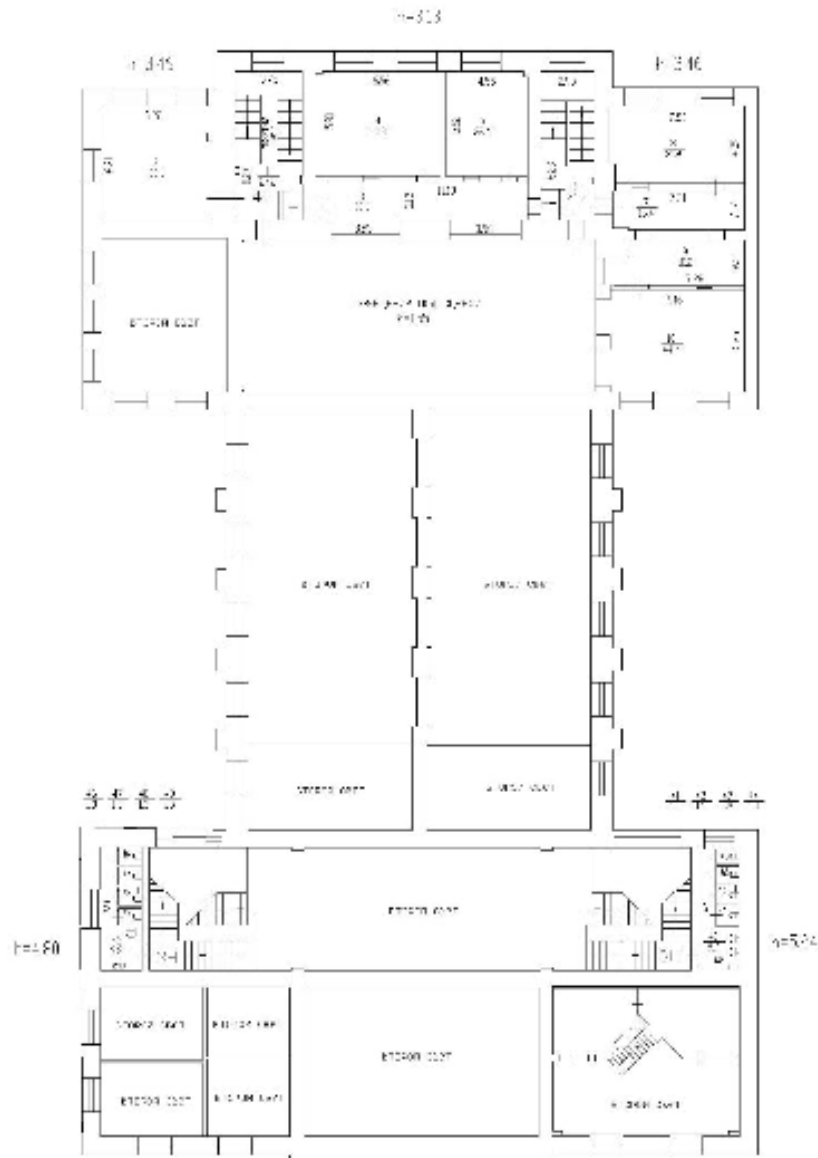
1.000/0.000/0.000



APPENDIX 10 - 2017.03.14. 03
 2018.03.14

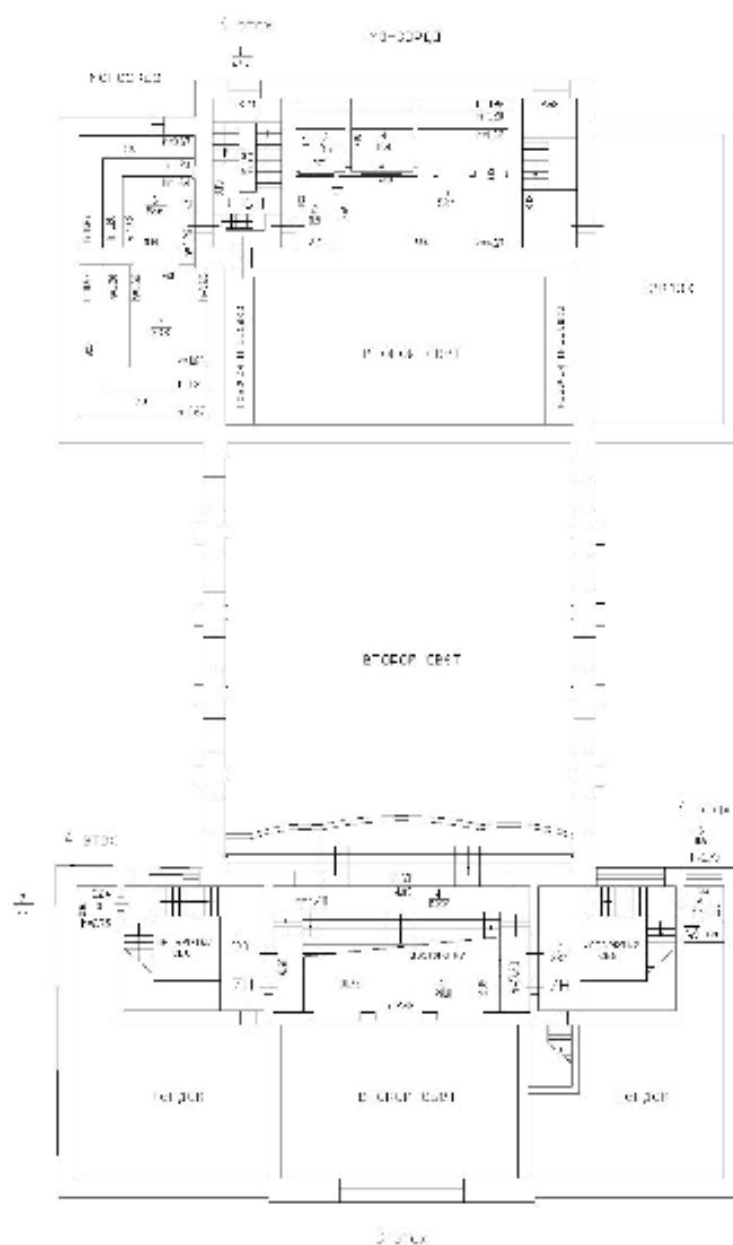
2. 300

2. 300



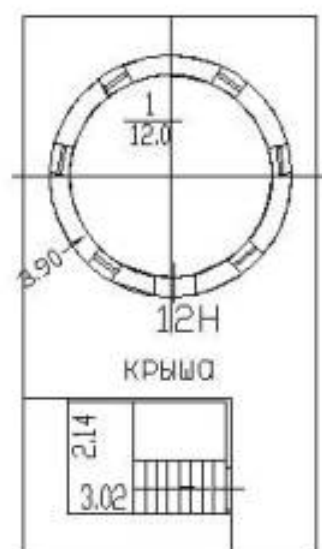
Технический проект, лист 85
 дата 18/01/2010
 0-4-8700, 10400010

1-11-000



Тамбовская улица, дом 63
литера "А"

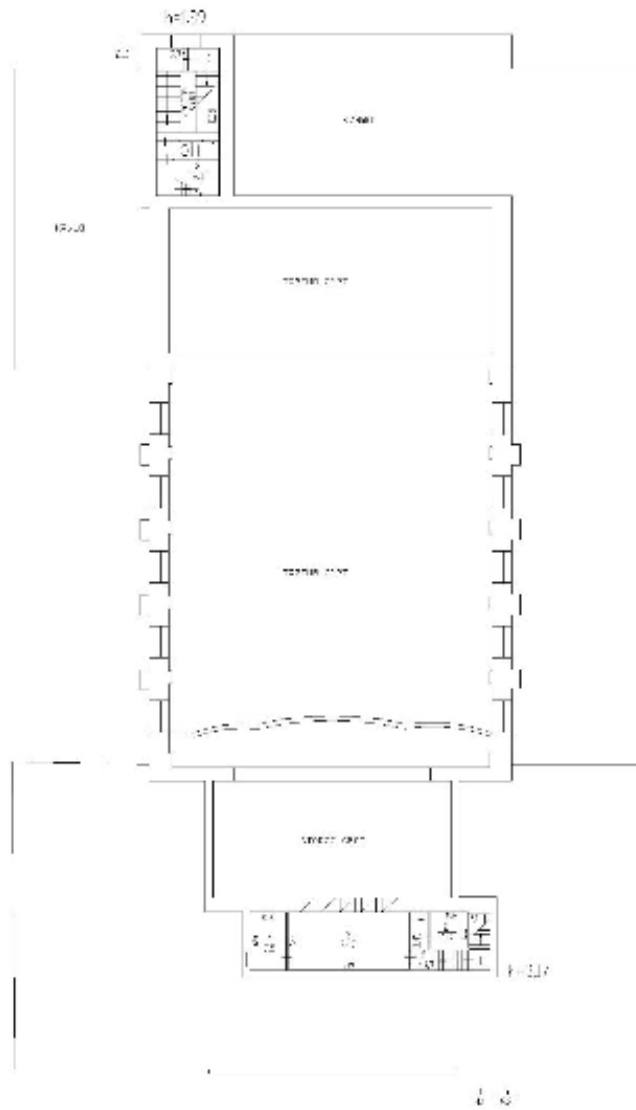
МЕЗОНИН-НАДСТРОЙКА
4 УРОВЕНЬ



$h=2.13$

UNIVERSITY OF CALIFORNIA
44-202-107

10/14/2010



Филиал ГУП "ГЦИОН" ПИБ Адмиралтейского и Фрунзенского районов

Ведомость помещений и их площадей

Приложение к поэтажному плану

Адрес: г.Санкт-Петербург, Тамбовская улица, дом 63, литера А

Нежилые помещения

Этаж	№ помещения	№ части помещения	Наименование части помещения	Общая площадь, кв.м.	Кроме того, площадь лоджий, балконов, веранд, террас с коэффициентами, кв.м	Высота, м	Примечание
подвал	1-Н	1	вестибюль	165.3		3.05	
		2	водомерный узел	13.6		1.48	
		3	гардеробная	87.9		3.05	
		4	кладовая	2.3		2.41	
		5	кладовая	3.5		2.41	
		6	аппаратная	7.3		1.48	
		7	кладовая	7.3		1.48	
		8	кладовая	2.8		2.41	
		9	кладовая	2.3		2.41	
		10	кладовая	4.4		2.41	
		11	кабинет	20.1		3.05	
		12	отсек	14.2		3.05	
		13	кладовая	13.6		1.48	
		14	гардеробная	85.1		3.05	
		15	кабинет	21.5		2.89	
		16	коридор	204.6		2.89	
		17	кабинет	29.9		2.89	
		18	кабинет	27.4		2.89	
		19	зал	126.4		2.89	
		20	кабинет	36.7		2.89	
		21	кабинет	24.6		2.89	
		22	кабинет	22.3		2.89	

		23	кладовая	9.4		2.89	
		24	кладовая	23.0		2.89	
		25	кладовая	15.2		2.89	
		26	лестница	3.5		3.05	
		27	теплоцентр	18.6		3.05	
		28	шкаф	0.7		2.41	
		29	теплоцентр	11.1		3.05	
		30	лестница	18.0		3.05	
		31	водомерный узел	20.2		3.05	
		32	туалет	8.3		3.05	
		33	туалет	1.8		3.05	
		34	туалет	1.1		3.05	
		35	туалет	1.2		3.05	
		36	кладовая	9.5		1.71	
		37	коридор	6.8		3.05	
		38	электрощитовая	26.2		3.05	
		39	коридор	13.4		3.05	
		40	кабинет	17.2		3.05	
		41	кабинет	27.4		3.05	
		42	склад	27.0		3.05	
		43	лестница	11.1		3.05	
		44	кладовая	6.8		1.71	
		45	склад	25.7		3.05	
Итого по помещению 1-Н:				1226.3			
1	2-Н	1	склад	23.6		4.3	
Итого по помещению 2-Н:				23.6			
1	3-Н	1	тамбур	4.8		6.63	
		2	тамбур	1.9		6.63	
		3	тамбур	2.6		6.63	
		4	тамбур	1.9		6.63	
		5	тамбур	2.6		6.63	
		6	вестибюль	96.3		6.63	
		7	вестибюль	257.6		5.7	
		8	кабинет	17.8		5.25	

		9	кабинет	19.7		5.25	
		10	кабинет	23.0		5.25	
		11	кабинет	23.2		5.25	
		12	тамбур	6.0		3.29	
		13	проходная	10.3		3.29	
		14	кабинет	73.5		5.25	
		15	совмещенный санузел	6.0		2.37	
		16	площадка	21.5		2.44	
		17	тамбур	3.4		3.29	
		18	кладовая	11.0		3.29	
		19	зал	171.3		5.7	
		20	зал	174.0		5.7	
		21	зал	218.9		4.83	
		22	кабинет	13.8		3.04	
		23	кабинет	20.6		3.04	
		24	шкаф	0.3		3.04	
		25	кабинет	6.6		3.04	
		26	лестница	27.4		3.04	
		27	тамбур	1.8		2.97	
		28	коридор	31.3		3.37	
		29	кабинет	40.9		3.37	
		30	кабинет	25.2		3.37	
		31	лестница	23.6		3.04	
		32	тамбур	1.7		2.97	
		33	коридор	5.9		3.04	
		34	умывальная	7.5		3.04	
		35	туалет	1.0		3.04	
		36	туалет	1.1		3.04	
		37	туалет	3.1		3.04	
		38	кладовая	31.1		3.04	
		39	кабинет	15.7		2.44	
2		40	умывальная	8.7		5.24	
		41	туалет	1.0		5.24	
		42	туалет	1.1		5.24	

		43	туалет	1.2		5.24	
		44	туалет	1.3		5.24	
		45	умывальная	9.8		4.8	
		46	туалет	1.3		4.8	
		47	туалет	1.3		4.8	
		48	туалет	1.3		4.8	
		49	туалет	1.3		4.8	
Итого по помещению 3-Н:				1434.2			
2	4-Н	1	лестница	27.2		3.46	
		2	класс	39.1		3.46	
		3	коридор	30.0		3.13	
		4	класс	40.3		3.13	
		5	класс	26.4		3.13	
		6	лестница	24.5		3.46	
		7	коридор	15.4		3.46	
		8	класс	31.9		3.46	
		9	коридор	18.2		3.46	
		10	класс	44.7		3.46	
Итого по помещению 4-Н:				297.7			
3	5-Н	1	вестибюль	186.1		4.63	
		2	туалет	11.2		3.78	
		3	зал	89.5		5.77	
		4	зал	109.2		8.03	
		5	зал	90.3		5.77	
		6	умывальная	5.4		3.34	
		7	раздевалка	7.1		1.9	
2		8	зал	726.4		10.5	
3		9	коридор	22.1		3.78	
		10	кладовая	8.5		3.78	
		11	кабинет	10.1		3.78	
		12	кабинет	19.0		3.78	
		13	коридор	5.8		3.78	
		14	кабинет	15.7		3.78	
		15	совмещенный санузел	7.3		3.78	

		16	умывальная	4.3		3.78	
		17	душевая	3.7		3.34	
		18	туалет	1.1		3.34	
		19	туалет	1.1		3.34	
		20	лестница	27.0		3.78	
		21	лестница	51.0		3.78	
		22	коридор	17.1		3.78	
		23	кабинет	18.7		3.78	
		24	комната отдыха	9.3		3.78	
		25	умывальная	1.1		3.78	
		26	туалет	1.1		3.78	
		27	коридор	34.8		3.78	
		28	туалет	1.3		2.15	
		29	туалет	1.2		2.15	
		30	гримерная	10.3		3.78	
		31	гримерная	10.2		3.78	
		32	гримерная	10.2		3.78	
		33	туалет	1.2		3.34	
		34	туалет	1.2		3.34	
Итого по помещению 5-Н:				1519.6			
манс арда	6-Н	1	лестница	27.0		4.37	
		2	коридор	8.5		4.37	
		3	студия	8.6		2.62	
		4	студия	10.4		2.62	
		5	студия	53.4		4.37	
		6	подсобное помещение	22.6		3.26	
		7	подсобное помещение	33.8		3.26	
Итого по помещению 6-Н:				164.3			
манс арда	7-Н	1	лестница	39.3		3.23	
		2	кладовая	5.5		2.75	
		3	кладовая	5.3		2.75	
		4	зал	152.2		4.4	
		5	кладовая	28.8		2.43	

		6	лестница	0.6		2.75	
		7	лестница	38.4		3.63	
Итого по помещению 7-Н:				270.1			
мезон ин- надс трой ка	8-Н	1	лестница	21.0		1.89	
		2	лестница	8.0		1.89	
Итого по помещению 8-Н:				29.0			
мезон ин- надс трой ка	9-Н	1	лестница	4.1		3.17	
		2	кабинет	4.8		3.17	
		3	аппаратная	24.7		3.17	
		4	кабинет	7.5		3.17	
		5	лестница	6.3		3.17	
Итого по помещению 9-Н:				47.4			
мезон ин- надс трой ка	10-Н	1	кабинет	25.3		5.2	
		2	лестница	8.4		5.2	
Итого по помещению 10-Н:				33.7			
мезон ин- надс трой ка	11-Н	1	лестница	14.9		2.01	
		2	коридор	4.8		2.01	
		3	обсерватория	12.0		2.01	
Итого по помещению 11-Н:				31.7			
мезон ин- надс трой ка	12-Н	1	обсерватория	12.0		2.13	
Итого по помещению 12-Н:				12.0			
1	13-Н	1	трансформаторная подстанция	26.6		4.3	

Итого по помещению 13-Н:				26.6			
Итого по нежилым помещениям :				5116.2			

Итого по строению:

Общая площадь, кв. м: 5116.2

Кроме того:

площадь лоджий, балконов,

веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 0.0

необорудованная площадь, кв. м: 0.0

Исполнил: _____ / Трошкин М.О. /

Проверил: _____ / Соловьева Н.М. /

Руководитель Фрунзенского
отделения филиала ГУП "ГУИОН"
ПИБ Адмиралтейского и
Фрунзенского районов _____ / И.В. Жаркова /

« 01 » _____ апреля 1997 г.

СОГЛАСОВАНО:**УТВЕРЖДАЮ:**

Начальник Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия

**ЗАДАНИЕ**

на проведение работ по сохранению объекта
культурного наследия, включенного в единый государственный
реестр объектов культурного наследия
(памятников истории и культуры) народов Российской Федерации,
или выявленного объекта культурного наследия

01-24-14/26

(ремонт, реставрация и приспособление для современного использования)

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

Объект культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.»
(Основание: постановление Правительства РФ от 10.07.2001 № 527)

2. Адрес места нахождения объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул.	Тамбовская	д.	63	лит.	А	корп.	-

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:
Собственник (законный владелец):

Частное учреждение «Санкт-Петербургский дом культуры железнодорожников открытого акционерного общества «Российские железные дороги» - правообладатель на основании выписки из ЕГРН от 03.08.2022

(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул.	Тамбовская					д.	63		лит.	А		корп.			-		
ИНН	7	8	1	6	7	0	8	4	8	9	-	-	-				
ОГРН/ОГРНИП	1	2	0	7	8	0	0	0	9	7	0	0	9	-	-	-	
Ответственный представитель:					Сорокин Роман Анатольевич												
(фамилия, имя, отчество (при наличии))																	
Контактный телефон:					8 962 689 07 15												
Адрес электронной почты:					Nodteh-3@yandex.ru												

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	18.03.2016															
Номер	40-27															
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры															

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.» утвержден КГИОП от 12.04.2024 № 483-рп

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.» утвержден распоряжением КГИОП от 04.06.2024 № 739-рп

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 13 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 13 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

Раздел 1. Предварительные работы:

Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.

В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).

При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.

Раздел 2. Комплексные научные исследования:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния. В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016, ГОСТ Р 55945-2014 и ГОСТ 31937-2024 провести мероприятия по оценке технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к	В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.

дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	
Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:	
1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект ремонта, реставрации и приспособления для современного использования разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.
Раздел 4. Рабочая проектная документация:	
1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии с ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.
Раздел 5. Отчетная документация:	
Представляется по окончании работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).	
9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:	
Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».	

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (части 5.1, 7 статьи 51 Градостроительного кодекса Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.101-2020 «Национальный стандарт Российской Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизы и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 28.01.2022 N 67 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдаче разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

**Ведущий специалист отдела
периферийных районов
Управления по охране
и использованию объектов
культурного наследия КГИОП**

(должность, наименование организации)



(Подпись)

**Склокина Ксения
Александровна**

(Ф.И.О. полностью)

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 14.07.2025, поступившего на рассмотрение 14.07.2025, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 1	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 20
15.07.2025г. № КУВИ-001/2025-139403624			
Кадастровый номер:	78:13:0007311:1038		
Номер кадастрового квартала:	78:13:0007311		
Дата присвоения кадастрового номера:	29.08.2012		
Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:13:7311:25:20; Кадастровый номер 78:7311:0:20		
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Тамбовская улица, дом 63, литера А		
Площадь, м2:	5012.4		
Назначение:	Нежилое		
Наименование:	Дворец культуры		
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	6, в том числе подземных 1		
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1903		
Год завершения строительства:	данные отсутствуют		
Кадастровая стоимость, руб:	235242518.19		
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:13:0007311:25		
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:13:0007311:1380, 78:13:0007311:1381, 78:13:0007311:1382, 78:13:0007311:1383, 78:13:0007311:1384, 78:13:0007311:1385, 78:13:0007311:1386, 78:13:0007311:1387, 78:13:0007311:1388, 78:13:0007311:1389, 78:13:0007311:1390, 78:13:0007311:1391, 78:13:0007311:1392		
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют		
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют		
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"		
Особые отметки:	данные отсутствуют		
Получатель выписки:	Макарова Мария Валерьевна		

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 20
15.07.2025г. № КУВИ-001/2025-139403624			
Кадастровый номер:		78:13:0007311:1038	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Частное учреждение "Санкт-Петербургский дом культуры железнодорожников открытого акционерного общества "Российские железные дороги", ИНН: 7816708489
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78:13:0007311:1038-78/011/2022-1 03.08.2022 11:55:17
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.1	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости: не зарегистрировано		
1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Открытое акционерное общество "Российские железные дороги", ИНН: 7708503727
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-01-47/2004-645.1 29.03.2004 00:00:00
4	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	4.2	данные отсутствуют
5	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		
	5.1 вид:	Прочие ограничения прав и обременения объекта недвижимости	
	дата государственной регистрации:	13.01.2003 00:00:00	
	номер государственной регистрации:	78-01-286/2002-71.3	
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 13.01.2003 с 13.01.2003	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		инициалы, фамилия

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 20

15.07.2025г. № КУВИ-001/2025-139403624

Кадастровый номер: 78:13:0007311:1038

	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Постановление "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге", № 527, выдан 10.07.2001 Охранное обязательство собственника объекта культурного наследия, № 40-27, выдан 18.03.2016
	сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
	сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
	сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
	ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
6	Заявленные в судебном порядке права требования:	данные отсутствуют
7	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:	данные отсутствуют
8	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:	данные отсутствуют



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

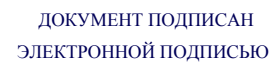
Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 3	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 20
15.07.2025г. № КУВИ-001/2025-139403624			
Кадастровый номер:		78:13:0007311:1038	
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:	отсутствуют	

полное наименование должности	 ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50 Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025	инициалы, фамилия

Описание местоположения объекта недвижимости

Масштаб 1:600

Условные обозначения:



Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание			
вид объекта недвижимости			
Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 15	Всего разделов: 4	Всего листов выписки: 20
15.07.2025г. № КУВИ-001/2025-139403624			
Кадастровый номер: 78:13:0007311:1038		Номер этажа (этажей): подвал	
Масштаб 1			

полное наименование должности		ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	инициалы, фамилия
	Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50		
	Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025		

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5

Всего листов раздела 5: 15

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 20

15.07.2025г. № КУВИ-001/2025-139403624

Кадастровый номер: 78:13:0007311:1038

Номер этажа (этажей): мезонин-надстройка

Технический чертёж, ген-пл.
объекта "М"мезонин-надстройка
1 этаж

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5

Всего листов раздела 5: 15

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 20

15.07.2025г. № КУВИ-001/2025-139403624

Кадастровый номер: 78:13:0007311:1038

Номер этажа (этажей): мезонин-надстройка

Технический чертёж, ген-пл.
объекта "М"мезонин-надстройка
1 этаж

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5

Всего листов раздела 5: 15

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 20

15.07.2025г. № КУВИ-001/2025-139403624

Кадастровый номер: 78:13:0007311:1038

Номер этажа (этажей): мезонин-надстройка

Технический чертёж, план (Э)

объекта "М"

мезонин-надстройка
1 этаж

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 5

Всего листов раздела 5: 15

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 20

15.07.2025г. № КУВИ-001/2025-139403624

Кадастровый номер: 78:13:0007311:1038

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 5

Всего листов раздела 5: 15

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 20

15.07.2025г. № КУВИ-001/2025-139403624

Кадастровый номер: 78:13:0007311:1038

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 5

Всего листов раздела 5: 15

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 20

15.07.2025г. № КУВИ-001/2025-139403624

Кадастровый номер: 78:13:0007311:1038

Номер этажа (этажей): 1



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 5

Всего листов раздела 5: 15

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 20

15.07.2025г. № КУВИ-001/2025-139403624

Кадастровый номер: 78:13:0007311:1038

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 5

Всего листов раздела 5: 15

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 20

15.07.2025г. № КУВИ-001/2025-139403624

Кадастровый номер: 78:13:0007311:1038

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 5

Всего листов раздела 5: 15

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 20

15.07.2025г. № КУВИ-001/2025-139403624

Кадастровый номер: 78:13:0007311:1038

Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 5

Всего листов раздела 5: 15

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 20

15.07.2025г. № КУВИ-001/2025-139403624

Кадастровый номер: 78:13:0007311:1038

Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 5

Всего листов раздела 5: 15

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 20

15.07.2025г. № КУВИ-001/2025-139403624

Кадастровый номер: 78:13:0007311:1038

Номер этажа (этажей): мансарда



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 5

Всего листов раздела 5: 15

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 20

15.07.2025г. № КУВИ-001/2025-139403624

Кадастровый номер: 78:13:0007311:1038

Номер этажа (этажей): мансарда



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 5

Всего листов раздела 5: 15

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 20

15.07.2025г. № КУВИ-001/2025-139403624

Кадастровый номер: 78:13:0007311:1038

Номер этажа (этажей): мезонин-надстройка

Техническое описание, см. в 11

этаже №

Техническое описание, см. в 11



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ
РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Здание

вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 5

Всего листов раздела 5: 15

Всего разделов: 4

Всего листов выписки: 20

15.07.2025г. № КУВИ-001/2025-139403624

Кадастровый номер: 78:13:0007311:1038

Номер этажа (этажей): мезонин-надстройка

Техническое описание, см. в

объяснении

1 этаж



Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 009F0BDC181A023B64597F1E2579BEFB50

Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ

РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ

Действителен: с 02.08.2024 по 26.10.2025

полное наименование должности

инициалы, фамилия

Материалы иконографии



Илл. 1. План Санкт-Петербурга 1902 года издания Руднева. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_1902-plan/?y=59.909537&x=30.350729



Илл. 2. План Петербурга 1914 г. переиздания 1930-х гг. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_spb-1914/



Илл. 3. Карта Красной Армии на территорию Ленинграда (Санкт-Петербурга) и ближайших окрестностей к югу, западу и востоку. Состояние местности на 1930 - 1941 предвоенные годы. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_rkka-250m/?y=59.909828&x=30.350321



Илл. 4. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда 1939 – 1942 гг. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_aero-photo/?y=59.909618&x=30.349699



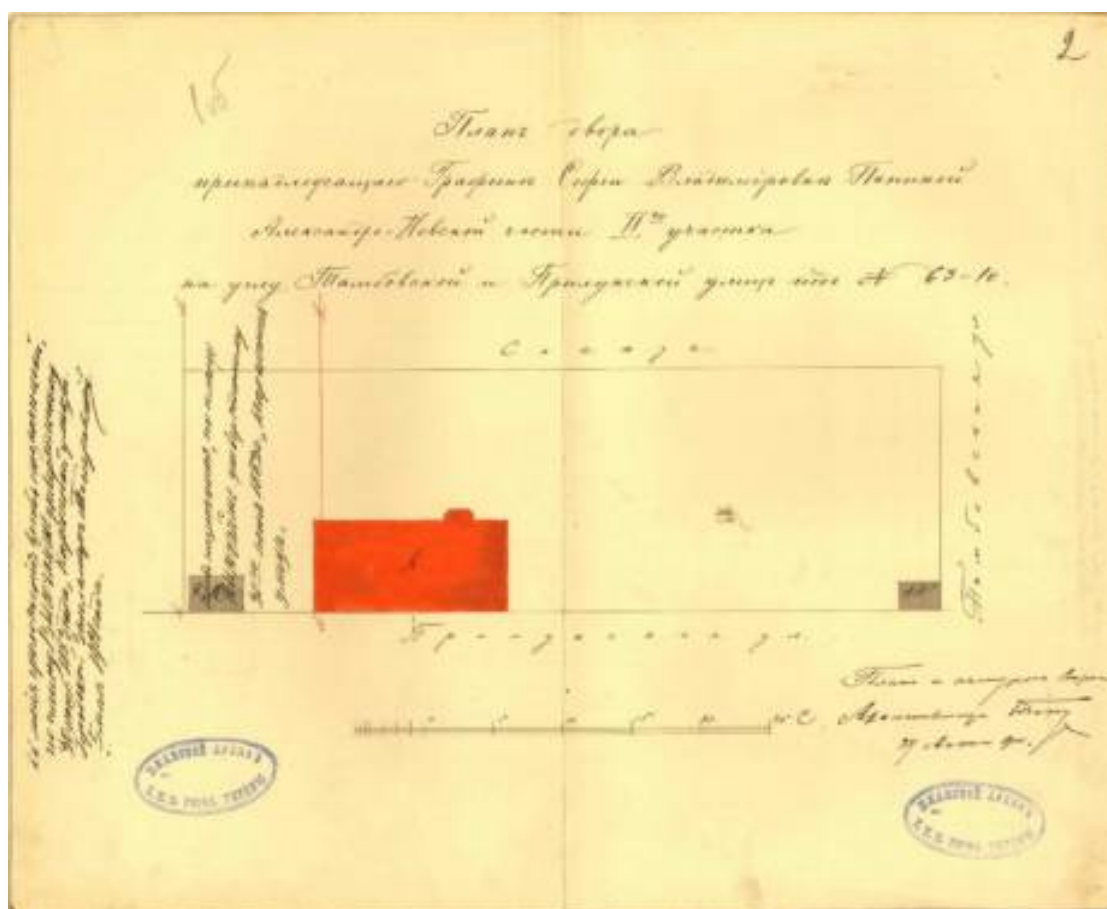
Илл. 5. Генеральный план развития Ленинграда на 1956-1965 годы. Проектный институт "Ленпроект", мастерская №1, 1955. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_leningrad-1955/?y=59.909650&x=30.351244



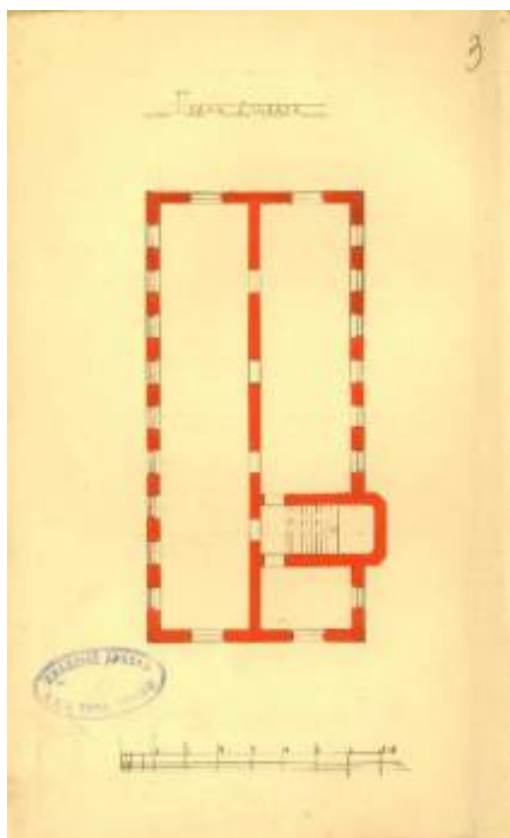
Илл. 6. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1972 года. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1972/?y=59.909682&x=30.351330



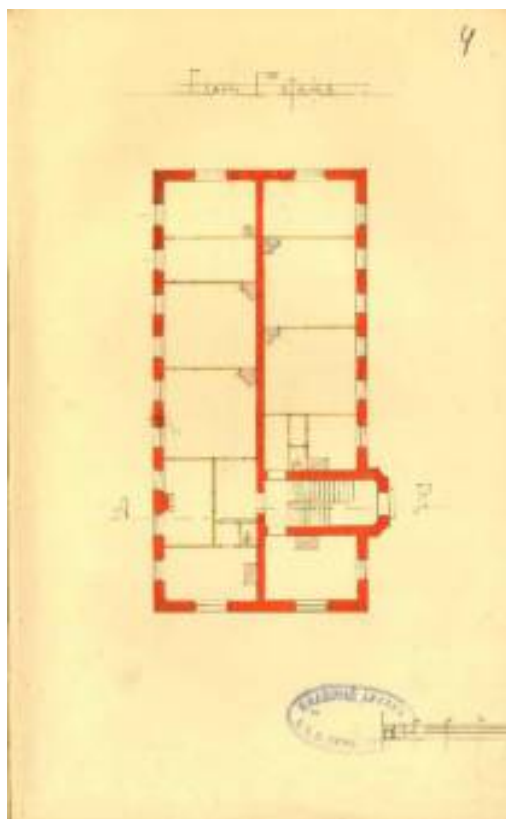
Илл. 7. Спутниковая карта Санкт-Петербурга (Ленинграда) 1984 года. // http://www.etomesto.ru/map-peterburg_sputnik-1984/



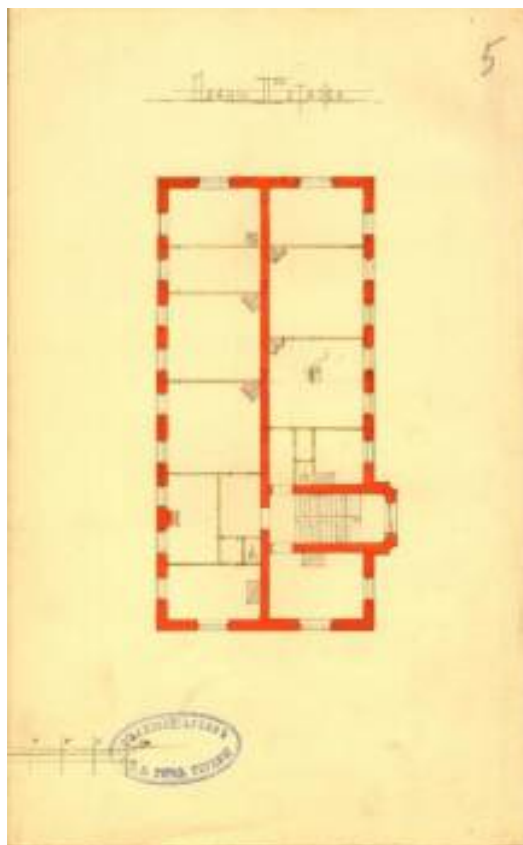
Илл. 8. План двора принадлежащего Графини Софии Владимировне Паниной Александровской-Невской части 2-го участка на углу Тамбовской и Прилукской улиц под № 63-10. 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1004. Чертежи дома на участке, принадлежавшем С.В. Паниной по Тамбовской ул. №63; Прилукской ул. №10.



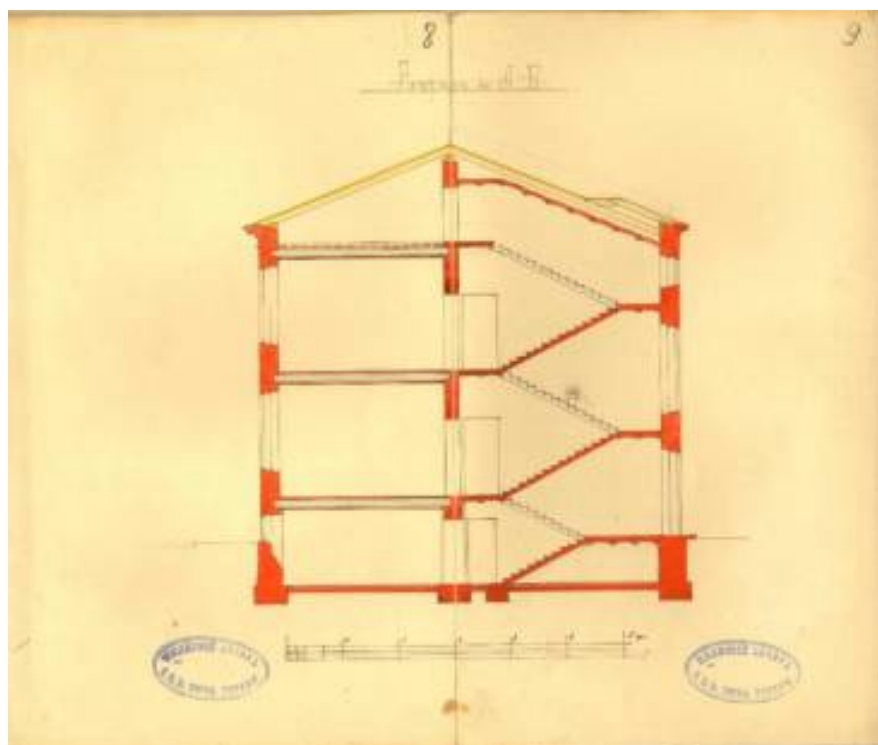
Илл. 9. План подвала, предполагаемого к постройки каменного двухэтажного, на нежилом подвале лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А. 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1004.



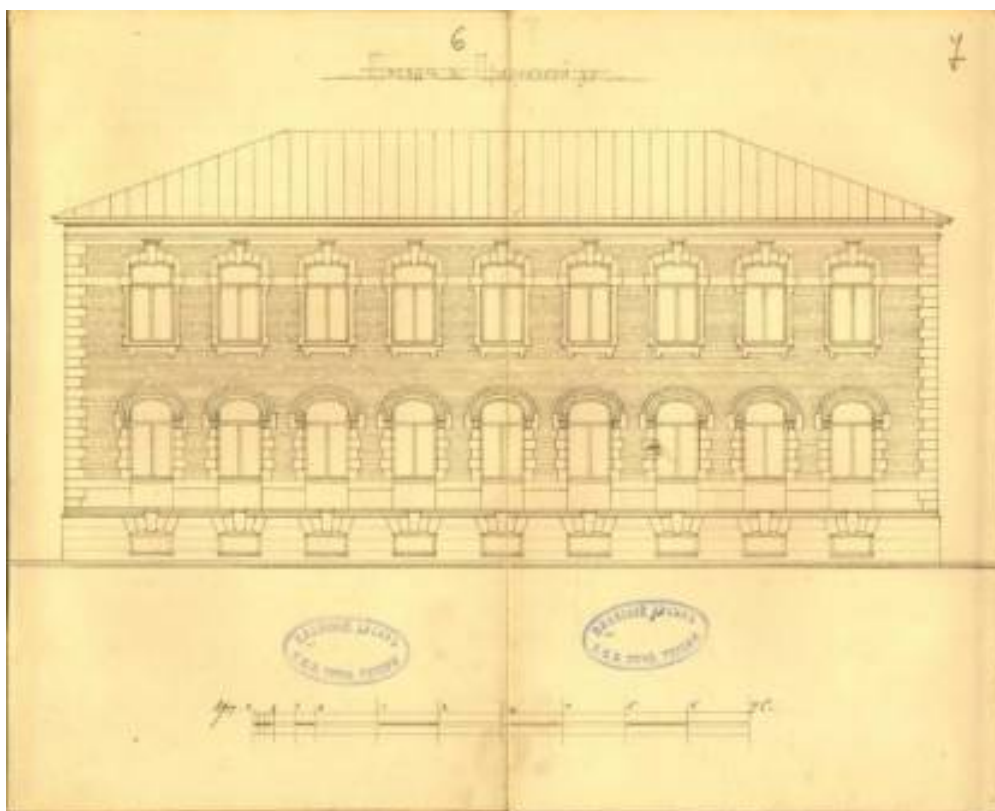
Илл. 10. План первого этажа, предполагаемого к постройки каменного двухэтажного, на нежилом подвале лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А. 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102.



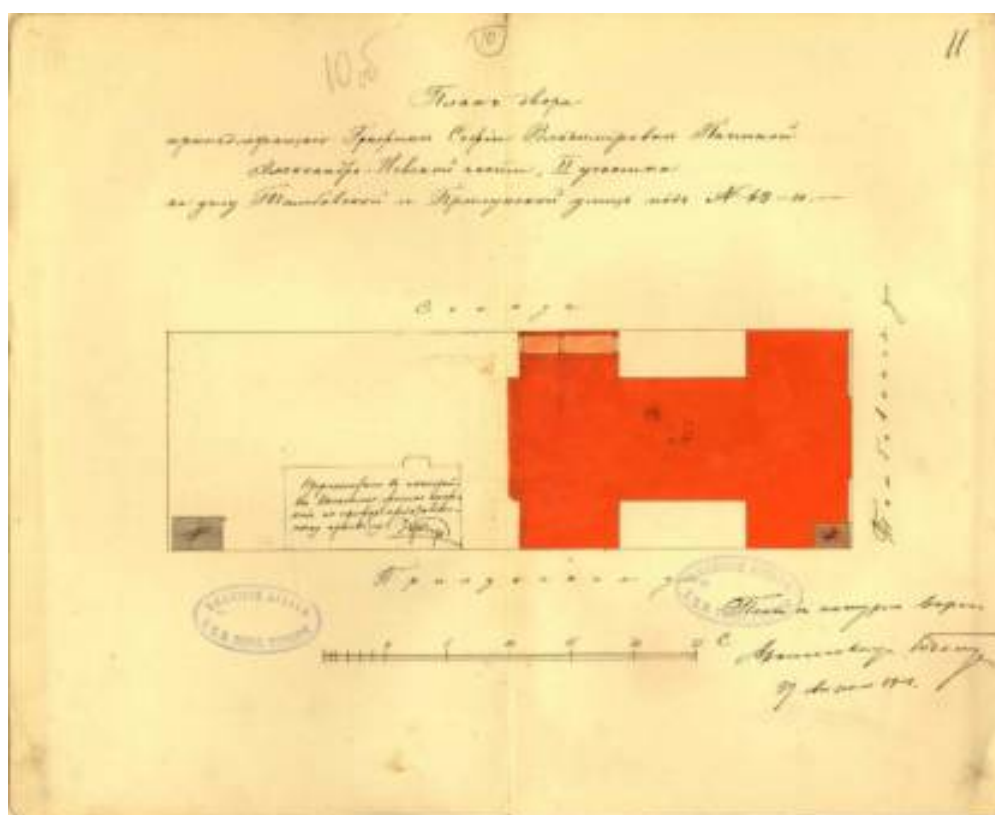
Илл. 11. План второго этажа, предполагаемого к постройки каменного двухэтажного, на нежилом подвале лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А. 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1004.



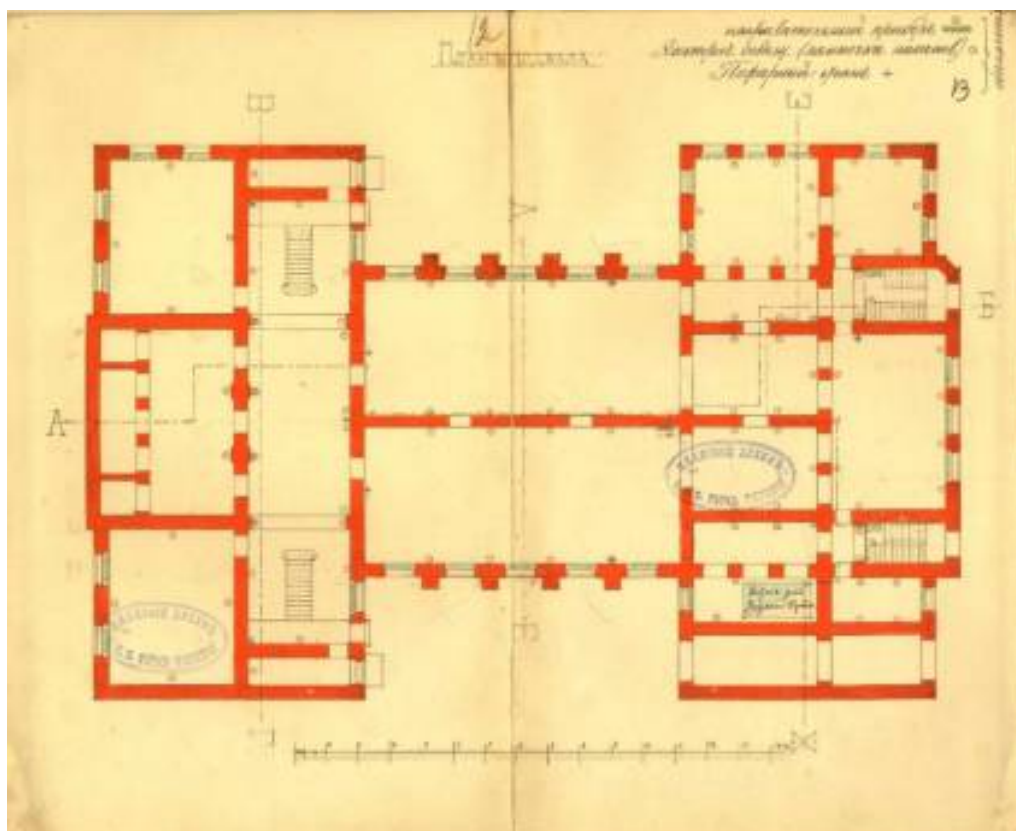
Илл. 12. Разрез по линии А-Б, предполагаемого к постройки каменного двухэтажного, на нежилом подвале лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А. 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1004.



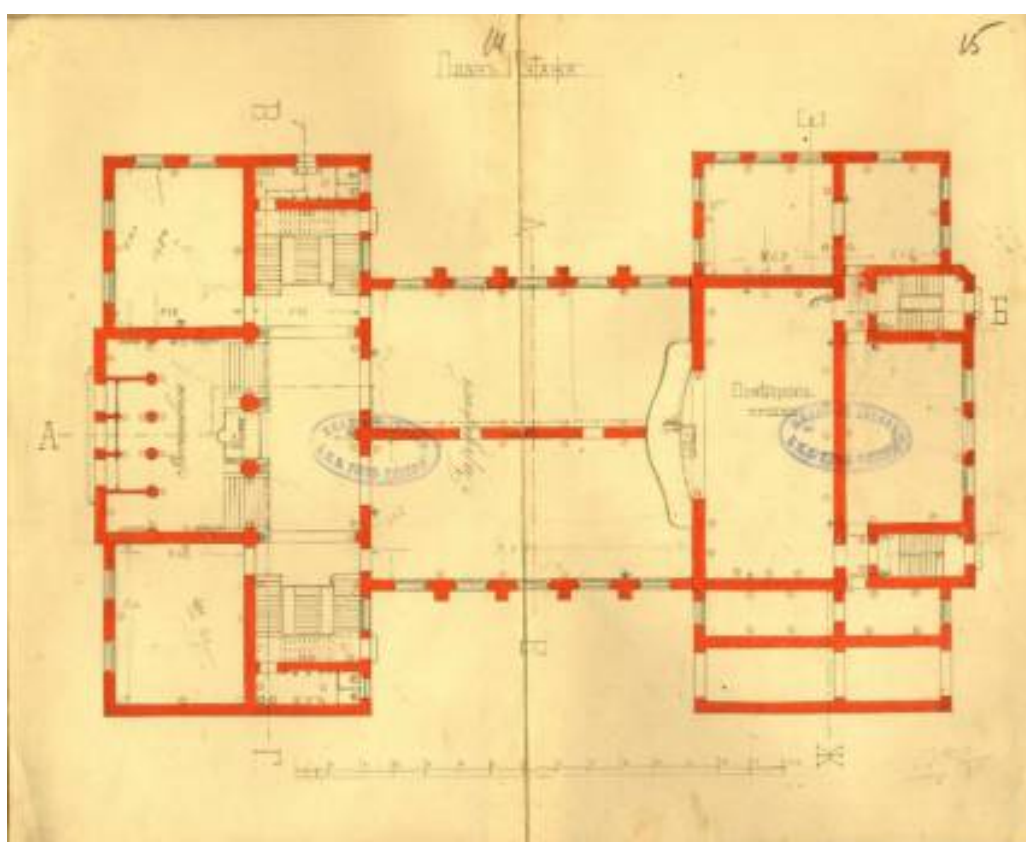
Илл. 13. Фасад по Прилукской улице, предполагаемого к постройки каменного двухэтажного, на нежиле подвале лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А. 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1004.



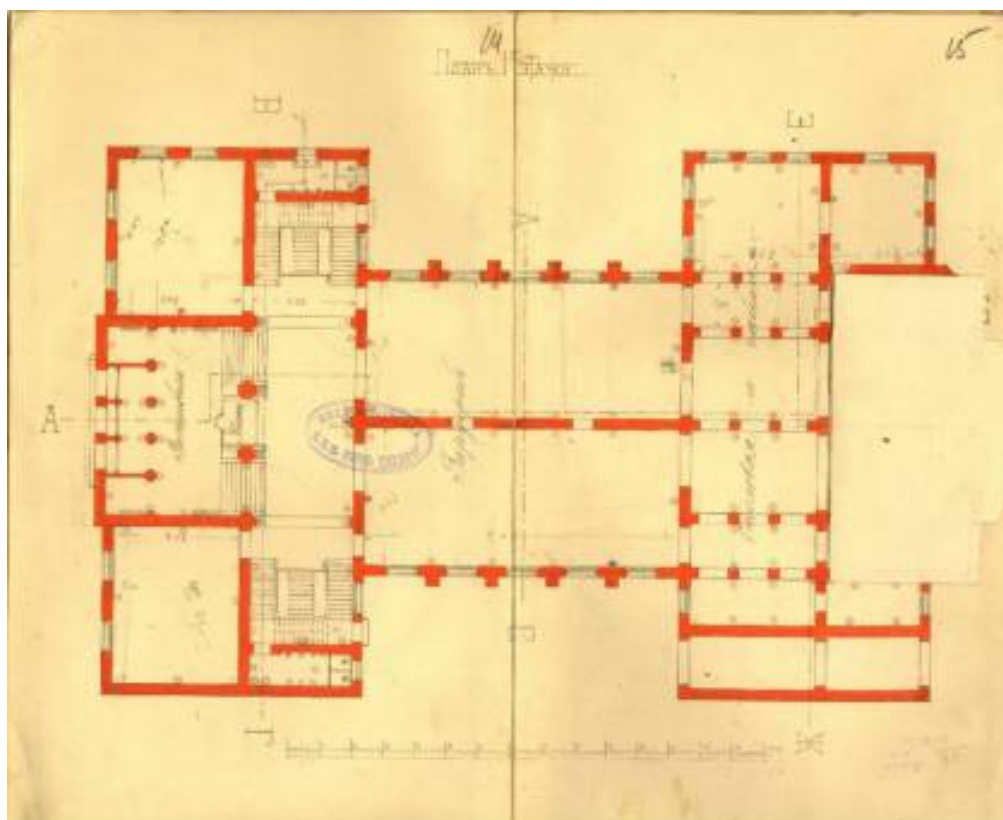
Илл. 14. План двора принадлежащего Графини Софьи Владимировне Паниной Александроневской части 2-го участка на углу Тамбовской и Прилукской улиц под № 63-10. 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1004.



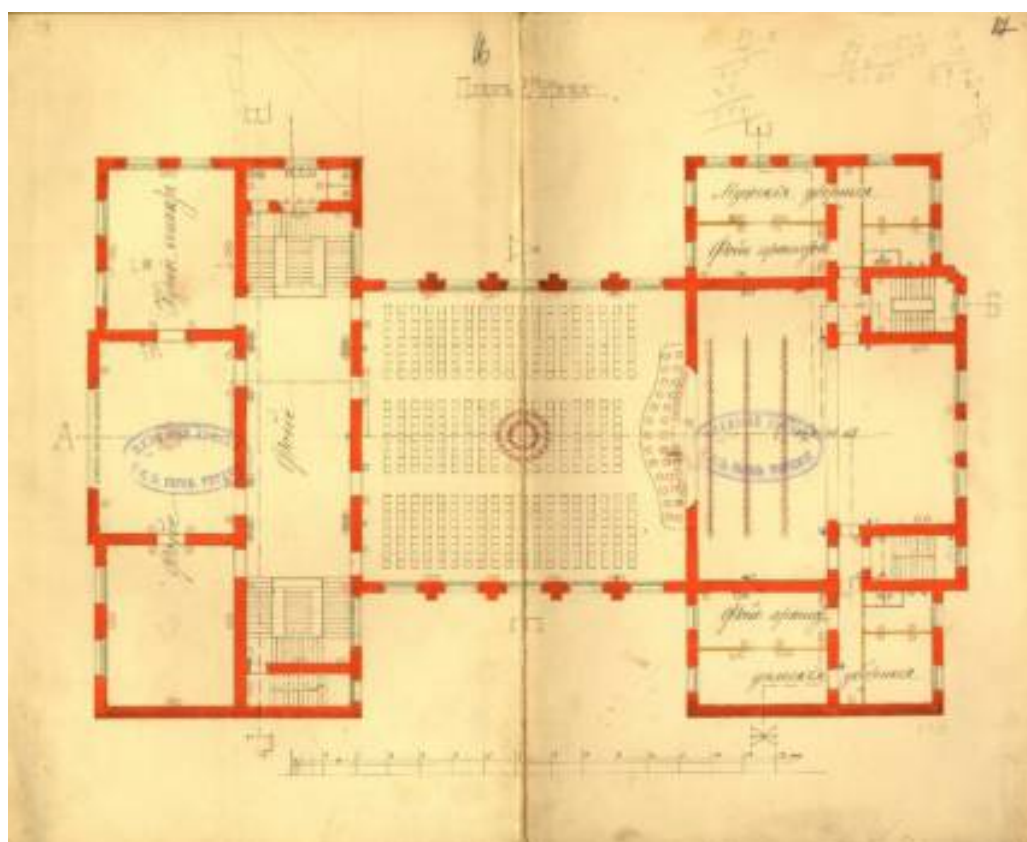
Илл. 15. План подвала, предполагаемого к постройки каменного двухэтажного лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А. 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1004.



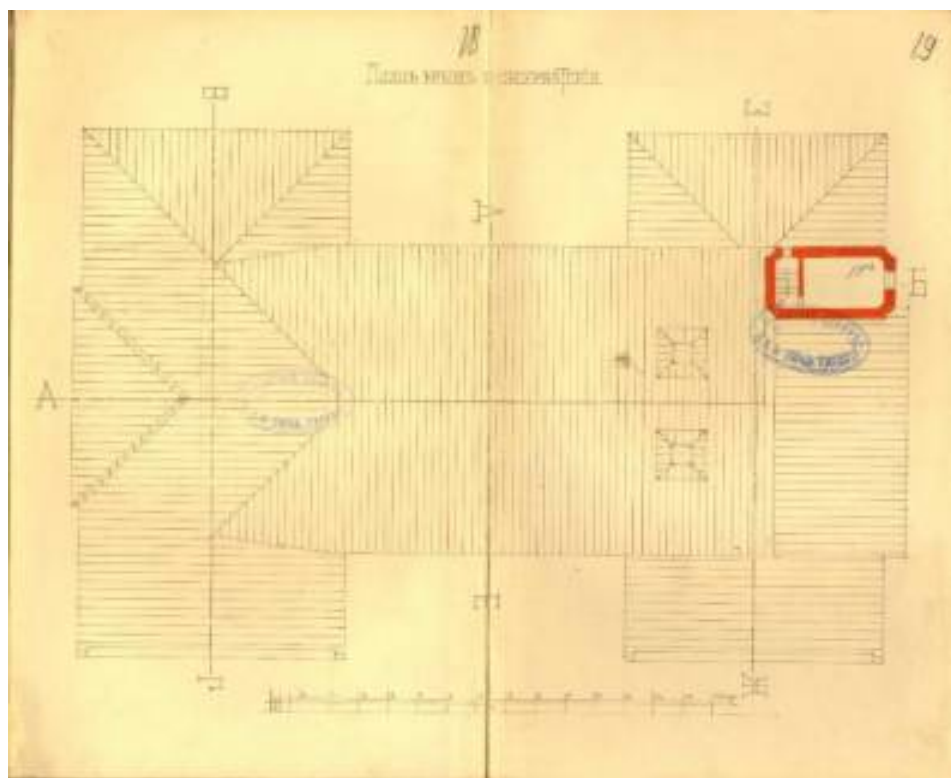
Илл. 16. План первого этажа, предполагаемого к постройки каменного двухэтажного лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А. 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1004.



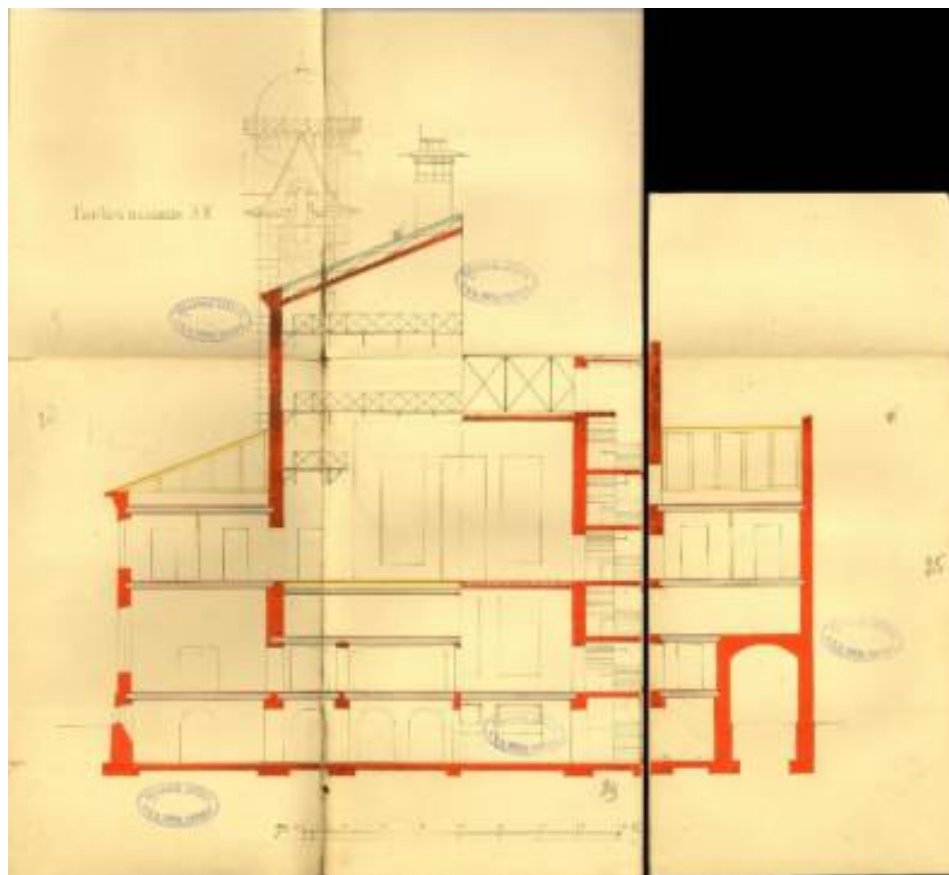
Илл. 17. План первого этажа, предполагаемого к постройки каменного двухэтажного лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А. 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1004.



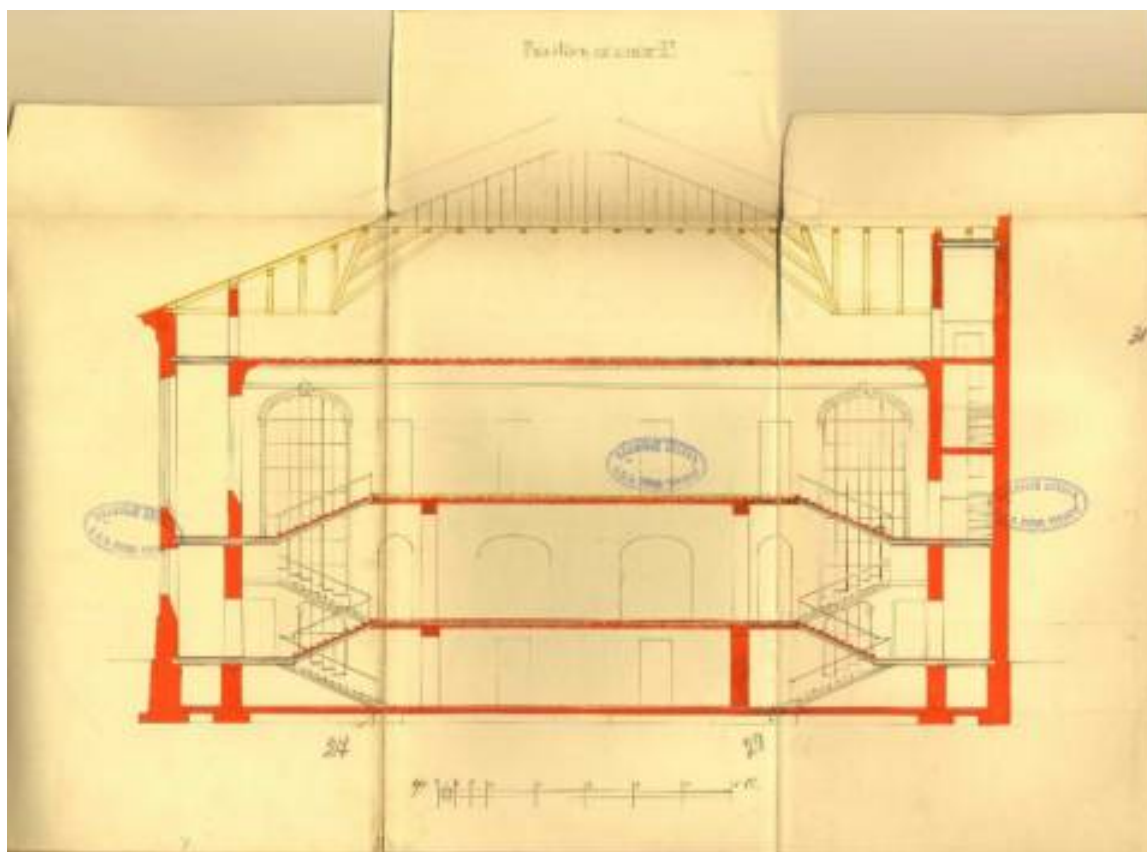
Илл. 18. План второго этажа, предполагаемого к постройки каменного двухэтажного лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А. 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1004.



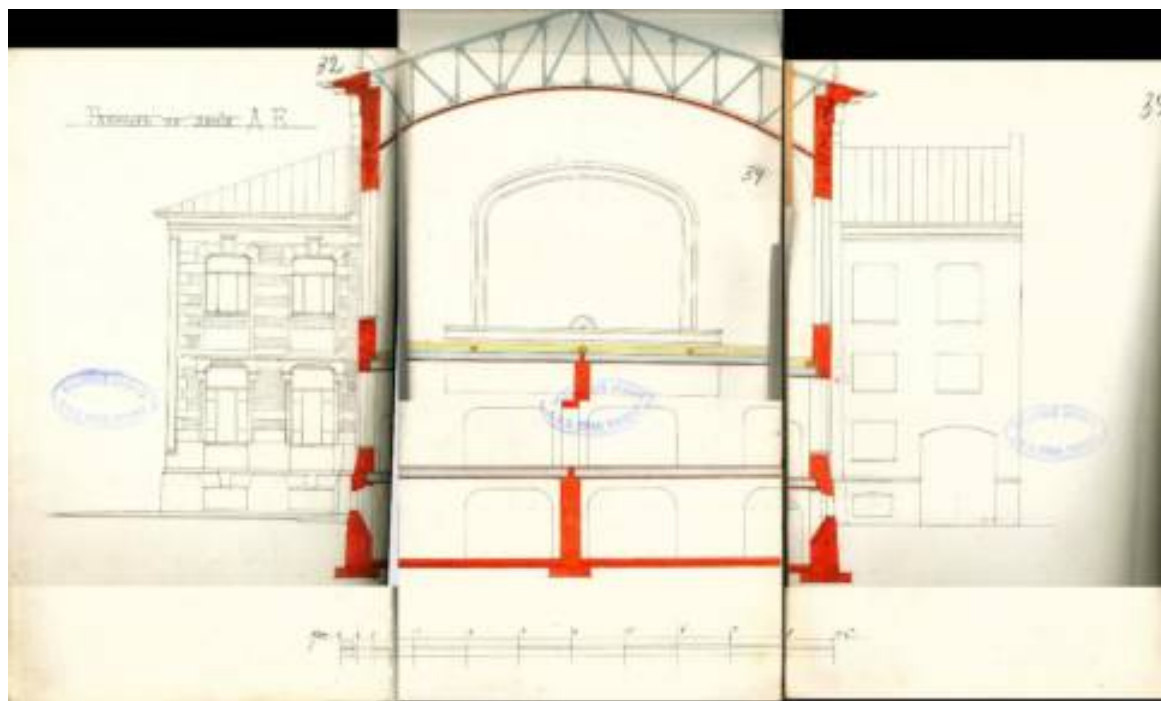
Илл. 19. План крыши и обсерватории, предполагаемого к постройки каменного двухэтажного лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А. 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1004.



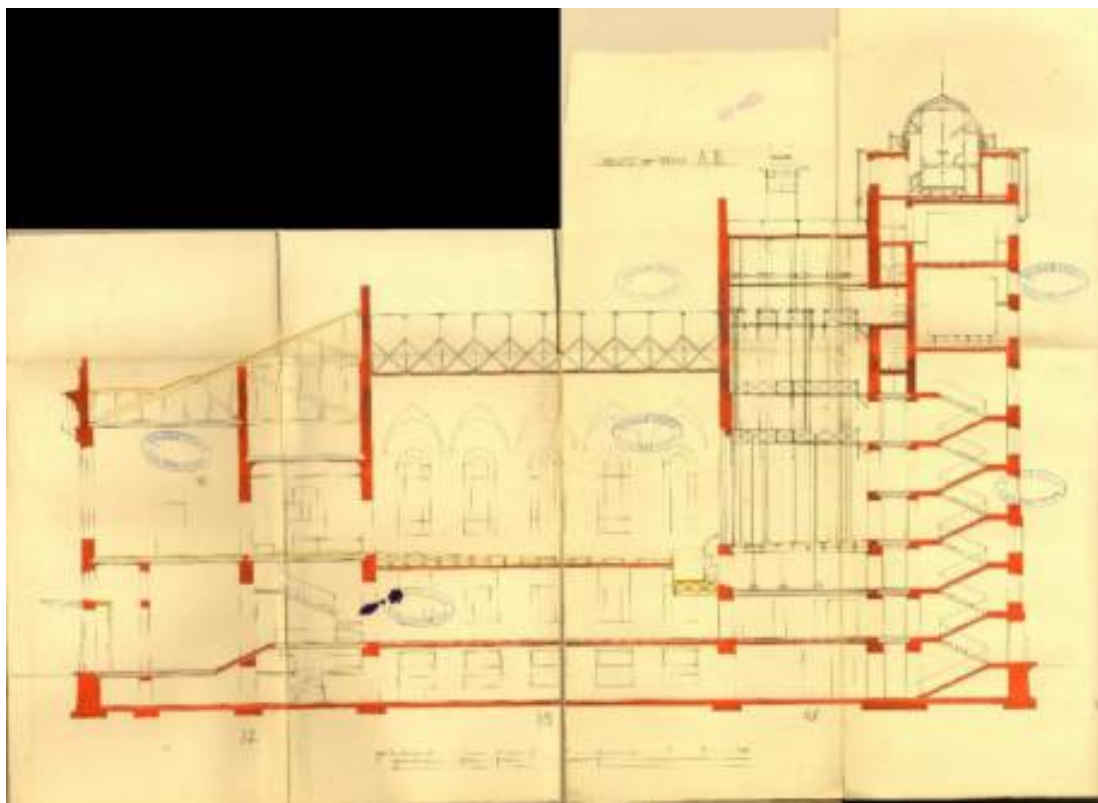
Илл. 20. Разрез по линии Е-Ж, предполагаемого к постройки каменного двухэтажного лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А. 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1004.



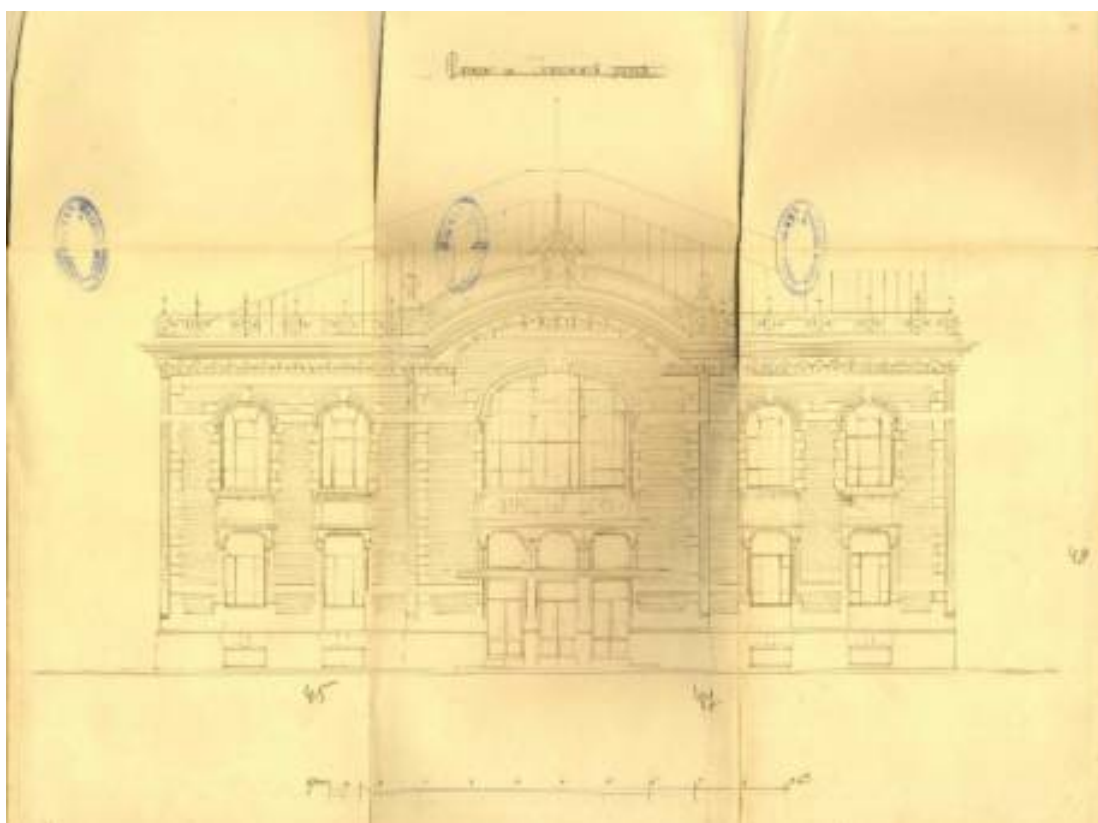
Илл. 21. Разрез по линии В-Г, предполагаемого к постройки каменного двухэтажного лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А. 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1004.



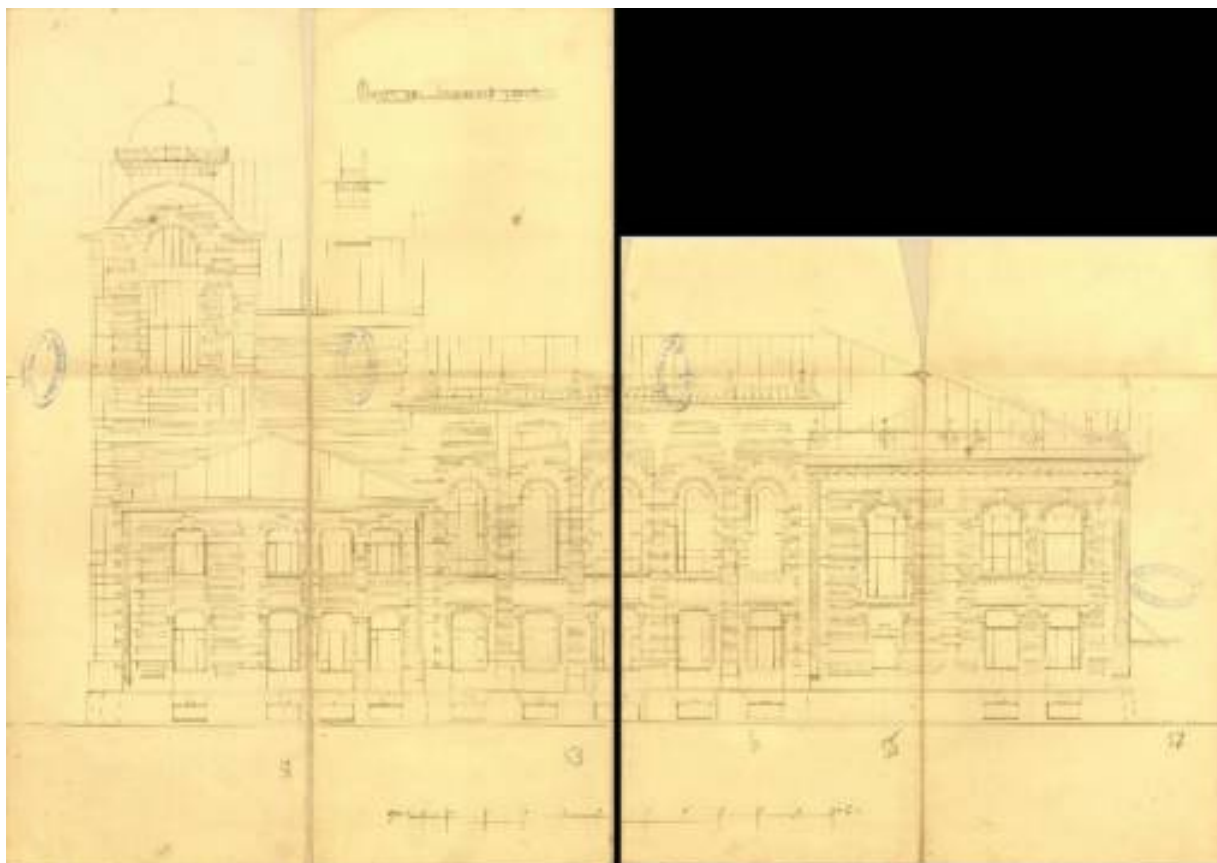
Илл. 22. Разрез по линии Д-Е, предполагаемого к постройки каменного двухэтажного лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А. 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1004.



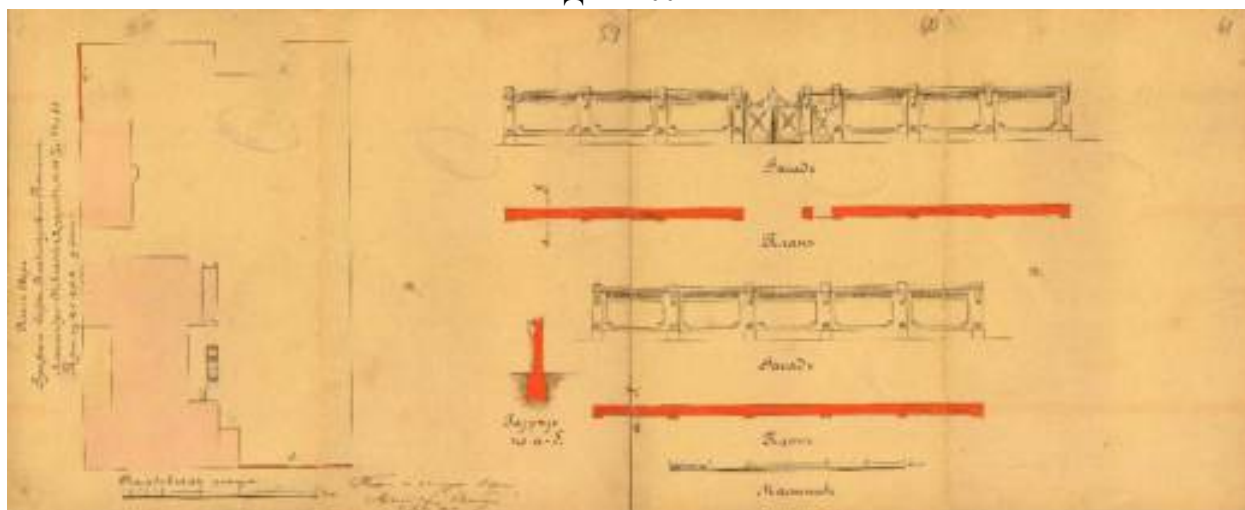
Илл. 23. Разрез по линии А-Б, предполагаемого к постройки каменного двухэтажного лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А. 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1004.



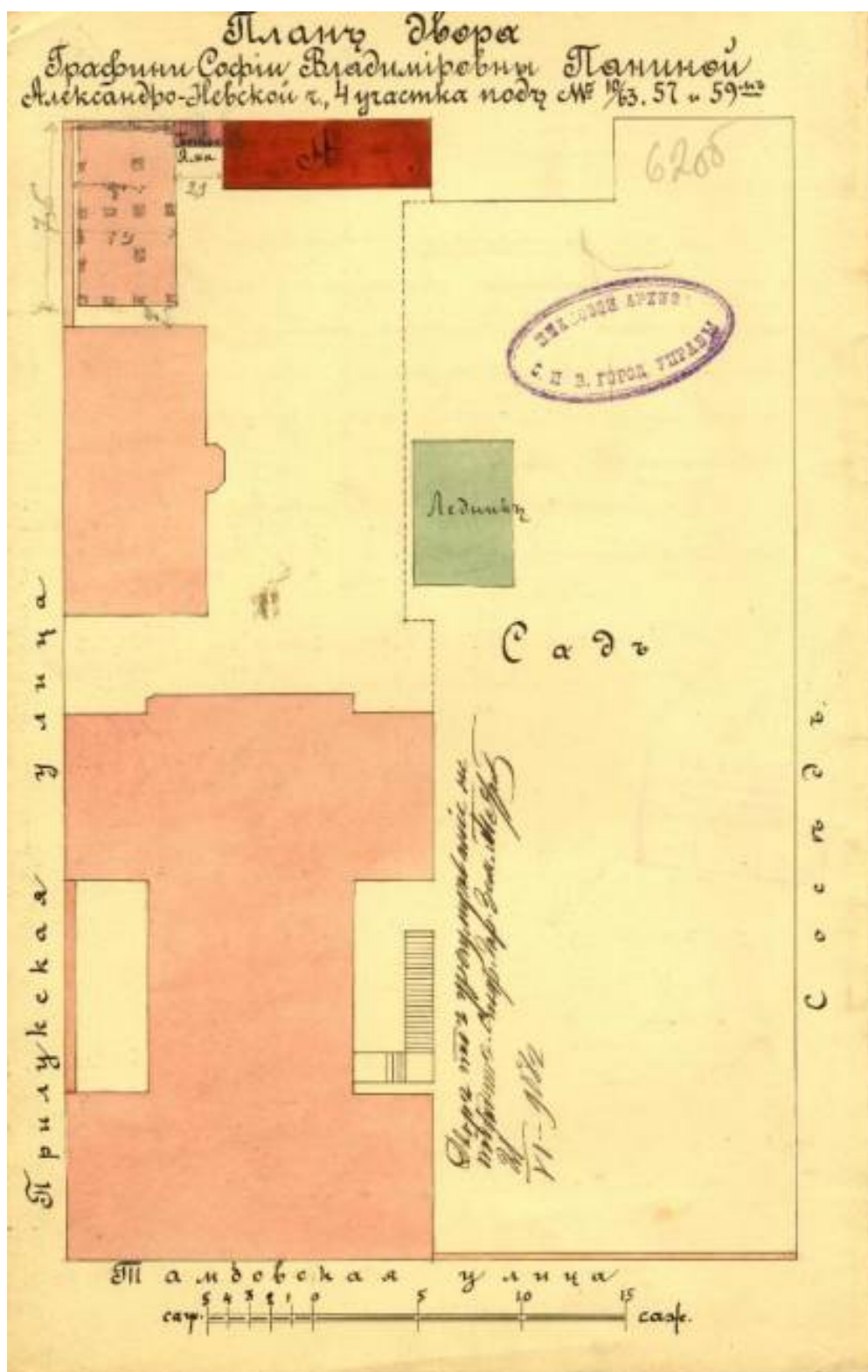
Илл. 24. Фасад по Тамбовской улице, предполагаемого к постройки каменного двухэтажного лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А. 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1004.



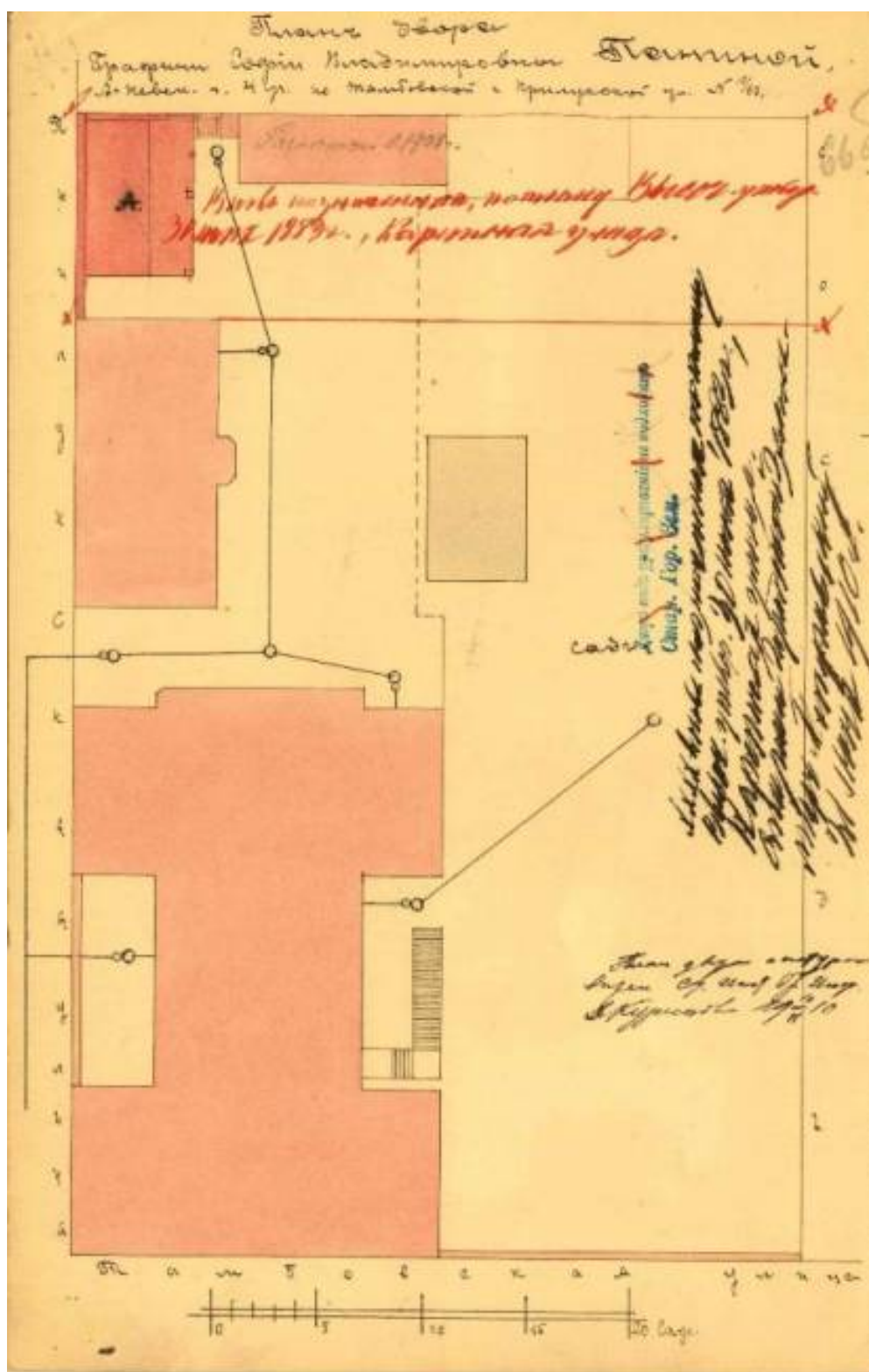
Илл. 25. Фасад по Прилукской улице, предполагаемого к постройки каменного двухэтажного лицевого дома, показанного на плане двора под лит. А. 1901 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1004.



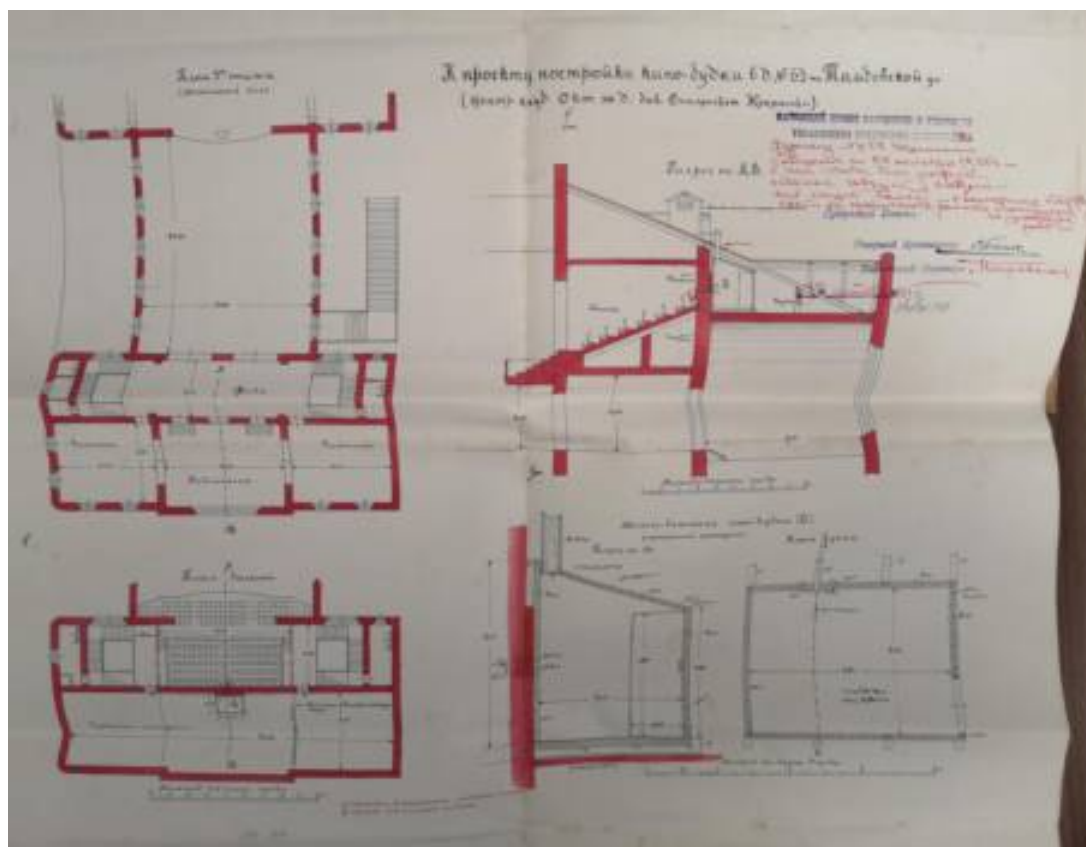
Илл. 26. План двора принадлежащего Графини Софьи Владимировне Паниной. План, фасад и разрез предполагаемого к постройке каменного забора, показанного на плане двора под лит. А. с устройством в этом заборе металлических ворот и калитки и такового же забора лит. Б. 1904 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1004.



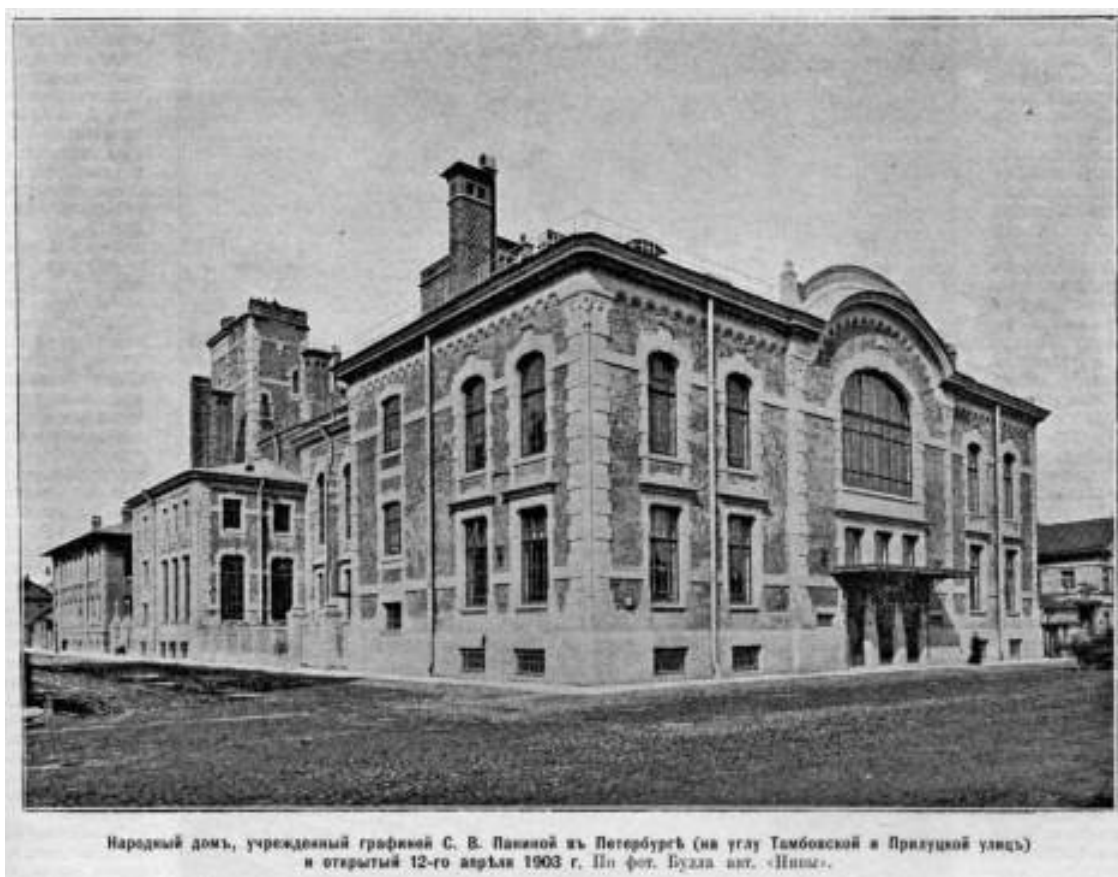
Илл. 27. План двора принадлежащего Графини Софьи Владимировне Паниной Александро-Невской части, 4-го участка под №№ 10/63, 57 и 59. 1908 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1004.



Илл. 28. План двора принадлежащего Графини Софьи Владимировне Паниной. 1910 г. // ЦГИА СПб. Фонд 513. Опись 102. Дело 1004.



Илл. 29. Чертежи к проекту кинобудки в доме №63 по Тамбовской улице. 1925 г. // ЦГАНТД СПб. Фонд Р-192. Опись 31. Дело 645. Проект устройства кинобудки по Тамбовской ул., 63. 1925 год.



Илл. 30. Здание Лиговского народного дома. 1903 г. // Иллюстрированный журнал литературы политики и современной жизни «Нива» №17, 1903 г.



Илл. 31. Здание Лиговского народного дома. Дата съемки: 1903 г. Фотография ателье Буллы. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Е-6. Ед.хр.5292



Илл. 32. Фотография. Сцена из спектакля "Гроза", Общедоступный передвижной театр Гайдебурова при Лиговском народном доме. 1903 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=6002634> (Номер в Госкаталоге: 5825814. Номер по КП (ГИК). ЩКП-12277/7. Инвентарный номер: Ф-853/7)



Илл. 33. Вид на улицу перед Лиговским народным домом в день выборов в Государственную Думу 1-го созыва. Дата съемки: 20 марта 1906 г. Автор съемки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Г-17. Ед.хр.11727



Илл. 34. Народный дом Паниной. Вид обсерватории вдоль Прилукской улицы с Лиговки. 1908 г. // https://p0.citywalls.ru/photo_290-297248.jpg?mt=1504647940



Илл. 35. Народный дом графини С. В. Паниной. Занятия детской группы. 1900-е гг. Булла К. К. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=47512682> (Номер в Госкаталоге:47270508. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 21585. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-II-A-12977 ф)



Илл. 36. Анатомические препараты, характеризующие алкогольные поражения внутренних органов, экспонированные на противоалкогольной выставке Лиговским народным домом. Дата съемки: 1909 г. Авторы съемки: Фотография ателье Буллы. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Е-8. Ед.хр.7537



Илл. 37. Зрители - рабочие в зале во время показа спектакля "Туманные картины" в Народном доме графини Паниной. 1909 г. Булла К. К. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=34748347> (Номер в Госкаталоге:34547623. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 233857. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-II-A-3835 ф)



Илл. 38. Народный дом графини Паниной. Вид одной из комнат; прямо и справа - застекленные арки-двери; за столами, расположенными в два ряда, сидят люди - за чаепитием и чтением. Начало XX в. Булла К. К. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=34748326> (Номер в Госкаталоге:34547644. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 233856. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-II-A-3834 ф)



Илл. 39. Столярные мастерские в Народном доме графини Паниной. Начало XX в. Булла К. К. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=34748197> (Номер в Госкаталоге:34547701. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 233855. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-II-A-3833 ф)



Илл. 40. Фасад здания Лиговского народного дома. Дата съемки: 1913 г. Автор съемки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Г-21. Ед.хр.18052



Илл. 41. Торжественное собрание, посвященное празднованию 10-летия Лиговского народного дома. В центре - учредитель Народного дома графиня С.В. Панина. Дата съемки: 7 апреля 1913 г. Авторы съемки: Фотография ателье Буллы. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Е-6. Ед.хр.5278



Илл. 42. Слушатели вечерних классов для рабочих на уроке Лиговского народного дома. Дата съемки: 1913 г. Авторы съемки: Фотография ателье Буллы. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Е-6. Ед.хр.5284



Илл. 43. Посетители чайной Лиговского народного дома. Дата съемки: 1913 г. Авторы съемки: Фотография ателье Буллы. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Е-6. Ед.хр.5290



Илл. 44. Библиотека Лиговского народного дома. Дата съемки: 1913 г. Авторы съемки: Фотография ателье Буллы. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1Е-6. Ед.хр.5295



Илл. 45. Народный дом графини С. В. Паниной. Дети за обедом в столовой. 1913 г. Булла К. К. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=41875521> (Номер в Госкаталоге: 41643523. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 238296. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-II-A-8506 ф)



Илл. 46. Вид дома №61 по Тамбовской улице (бывший дом графини Паниной). Дата съемки: 1926 г. Автор съемки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1ГР-37. Ед.хр.57729



Илл. 47. Прилуцкая улица. Прокладка канализационных труб. Перспективный вид от Лиговского проспекта в сторону Тамбовской улицы; слева видна обсерватория Лиговского народного дома (Народный дом С. В. Паниной). 1931 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=34746408> (Номер в Госкаталоге: 34545880. Номер по КП (ГИК): ГМИ СПб 232949. Инвентарный номер: ГМИ СПб Инв.№-П-А-2919 ф)



Илл. 48. Соколов М.Г. 1875-1953 гг. Картина «Выступление В.И. Ленина в Народном доме Паниной 22(9) мая 1906 года.». Период создания: 1938 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=6992963> (Номер в Госкаталоге: 6857838. Номер по КП (ГИК): ГИМ 110937/139. Инвентарный номер: ФМЛ К-140)



Илл. 49. Фасад здания, где располагался сборный пункт партизанских отрядов (ул. Тамбовская, д. 63). Дата съемки: 1941-1944 гг. Автор съемки не установлен. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-160. Ед.хр.233865



Илл. 50. Дом графини Паниной на Тамбовской улице (д. 63/10), где в 1906 г. выступал В.И. Ленин. Фото предположительно 1954 г. // Государственный исторический музей. Инвентарный номер ФМЛ ФОЛ-6154. Номер ГИМ: ГИМ 111718/1394. Номер ГК 6779190



Илл. 51. Тамбовская улица 1956 г. // Книга "Путеводитель по Ленинграду" 1957 год.



Илл. 52. Фотоотпечаток: Театральный зал Лиговского Народного дома (пересъемка с отпечатка).
 Период создания: 1959 г. // <https://goskatalog.ru/portal/#/collections?id=27466455> (Номер в Госкаталоге: 27317453. Номер по КП (ГИК): РЭМ 9008-18. Инвентарный номер:—)



Илл. 53. Дом культуры железнодорожников. 1960 г. // <https://archive.rzd-museum.ru/exhibit/4828>



Илл. 54. Быв. Народный дом Паниной. Тамбовская улица, 63/10. 1964–1968 гг. // «Здесь каждый камень Ленина знает»: альбом / авт. текста С. Б. Полесьев; фотографии: В. И. Логинов, Г. Ф. Сафонов, Б. В. Уткин. - 2-е изд., перераб. и доп. - Ленинград: Лениздат, 1970.



Илл. 55. Здание Народного дома Паниной. 1967–1970 гг. // <https://pastvu.com/p/121691>



Илл. 56. Фасад дома № 63/10 (Дом культуры железнодорожников) по улице Тамбовской (б. Лиговский Народный дом - Народный дом Паниной), где в 1905-1906 гг. неоднократно бывал В.И. Ленин, а 9 мая 1906 г. выступал на митинге рабочих. Дата съемки: 3 сентября 1968 г. Авторы съемки: Баранов Иван Александрович. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1БР-54. Ед.хр.65387



Илл. 57. Ленинские места. Тамбовская ул., 63/10. 1969 г. // Набор открыток "Ленинские места в Ленинграде". Изд-во "Аврора", 1969 г.



Илл. 58. Башня, украшающая здание Народного дома. Архитектор Ю.Ю. Бенуа, 1901 - 1904 гг. Дата съемки: ноябрь 1983 г. Авторы съемки: Ширман Михаил Александрович. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-151. Ед.хр.207647



Илл. 59. Вид части здания. Архитектор Ю.Ю. Бенуа, 1901 - 1904 гг. Дата съемки: ноябрь 1983 г.
Авторы съемки: Ширман Михаил Александрович. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись
1АР-151. Ед.хр.207646



Илл. 60. Вид части фасада Народного дома. Архитектор Ю.Ю. Бенуа, 1901 - 1904 гг. Дата съемки: ноябрь 1983 г. Авторы съемки: Ширман Михаил Александрович. // ЦГАКФФД СПб.
Фотодокументы. Описание 1АР-151. Ед.хр.207648



Илл. 61. Вид на здание Дома культуры железнодорожников по улице Тамбовской и Прилукской., 63 / 24 (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Ю.Ю. Бенуа, 1901- 1904 гг.). Дата съемки: 13 марта 1985 г. Авторы съемки: Овчинников Кирилл Владимирович. // ЦГАКФФД СПб.
Фотодокументы. Описание 1АР-154. Ед.хр.217887



Илл. 62. Вид части кирпичного фасада здания Дома культуры железнодорожников по улице Тамбовской и Прилуцкой., 63 / 24 (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Ю.Ю. Бенуа, 1901- 1904 гг.). Дата съемки: 13 марта 1985 г. Авторы съемки: Овчинников Кирилл Владимирович.
// ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1АР-154. Ед.хр.217888



Илл. 63. ДК железнодорожников. 1985–1986 гг. // Скан фотооткрытки из набора "Молодость старейшей магистрали", подписано в печать 21.09.1987.



Илл. 64. Дом культуры железнодорожников на Тамбовской улице. Фото от 17 июля 1987 г. Фото Аркадия Шатохина. // <https://pastvu.com/p/366127>



Илл. 65. Вид главного входа в здание Дома культуры железнодорожников по улице Тамбовской и Прилукской, 63 / 24 (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901- 1904 гг.).

Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы.

Опись 1АР-210. Ед.хр.265451



Илл. 66. Вид главного входа и части кирпичного фасада здания Дома культуры железнодорожников по улице Тамбовской и Прилукской, 63 / 24 (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901- 1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-210. Ед.хр.265453



Илл. 67. Вид части кирпичного фасада со стороны Тамбовской улицы Дома культуры железнодорожников (ул. Тамбовская и Прилуцкая 63 / 24, бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901- 1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р. // ЦГАКФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-210. Ед.хр.265452



Илл. 68. Вид верхней части дворового фасада здания Дома культуры железнодорожников по улице Тамбовской и Прилукской, 63 / 24 (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901- 1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-210. Ед.хр.265454



Илл. 69. Вид дворового фасада с металлической лестницей со стороны ул. Тамбовской здания Дома культуры железнодорожников на углу ул. Тамбовской и Прилуцкой, 63 / 24 бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901- 1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-210. Ед.хр.265455



Илл. 70. Вид на здание Дома культуры железнодорожников по улице Тамбовской и Прилукской., 63 / 24 (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901- 1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-210. Ед.хр.265456



Илл. 71. Вид на здание Дома культуры железнодорожников со стороны ул. Прилукской (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901- 1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-210. Ед.хр.265459



Илл. 72. Вид части дворового фасада и входа в здание Дома культуры железнодорожников на углу ул. Тамбовской и Прилукской, 63 / 24 (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901- 1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-210. Ед.хр.265457



Илл. 73. Вид части угловой части фасада, оформленного рустом и декоративной колонной, здания Дома культуры железнодорожников на углу ул. Тамбовской и Прилуцкой, 63 / 24 (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901- 1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-210. Ед.хр.265458



Илл. 74. Вид ворот внутреннего дворика Дома культуры железнодорожников по улице Тамбовской и Прилукской., 63 / 24 (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901- 1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Описание 1АР-210. Ед.хр.265460



Илл. 75. Вид входа во двор с железными воротами у здания Дома культуры железнодорожников со стороны ул. Прилукской (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901- 1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-210. Ед.хр.265461



Илл. 76. Вид на угловой фасад здания Дома культуры железнодорожников со стороны ул. Прилукской (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901- 1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-210. Ед.хр.265462



Илл. 77. Вид на башню бывшей астрономической лаборатории бывшего Народного дома С. Паниной, ныне Дом культуры железнодорожников, ул. Тамбовская и Прилукская, 63 / 24 (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901- 1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-210. Ед.хр.265463



Илл. 78. Вид части углового фасада и башни бывшей астрономической лаборатории бывшего Народного дома С. Паниной, ныне Дом культуры железнодорожников, ул. Тамбовская и Прилукская, 63 / 24 (бывший Народный дом С. Паниной, архитектор Бенуа Ю.Ю., 1901 - 1904 гг.). Дата съемки: 06 января 1989 г. Авторы съемки: Рябов Р. // ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-210. Ед.хр.265464



Илл. 79. Народный дом Паниной - ДК железнодорожников. Вид части дворового фасада. 2004 г. // Архив КГИОП. № п. 655 пр.-6. Проект замены оконных блоков из дерева на металлопластиковые в здании Дома культуры железнодорожников по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Тамбовская, д. 63. ООО «Петроком», СПб., 2004 г.



Илл. 80. Народный дом Паниной - ДК железнодорожников. Общий вид дворовой лестницы. 2007 г. // Архив КГИОП. № п. 655 пр.-3. Проект реставрации лестницы, галереи и ограды. Раздел «ОБ». ТОМ №1.2. Фотофиксация. ЗАО «Акме-дек». СПб., 2007 г.



Илл. 81. Народный дом Паниной - ДК железнодорожников. Общий вид галереи. 2007 г. // Архив КГИОП. № п. 655 пр.-3. Проект реставрации лестницы, галереи и ограды. Раздел «ОБ». ТОМ №1.2. Фотофиксация. ЗАО «Акме-дек». СПб., 2007 г.



Илл. 82. Народный дом Паниной - ДК железнодорожников - Театр. Детский Мюзик-Холл. Фото - Mary, 2008. // https://p0.citywalls.ru/photo_46-47944.jpg?mt=1278195275



Илл. 83. Народный дом Паниной - ДК железнодорожников - Театр. Детский Мюзик-Холл. Фасад со стороны Прилуцкой ул. Фото - Mary, 2008. // https://p2.citywalls.ru/photo_14-14778.jpg?mt=1273625807



Илл. 84. Народный дом Паниной - ДК железнодорожников - Театр. Детский Мюзик-Холл. Дворовый фасад. Фото - Mary, 2008. // https://p0.citywalls.ru/photo_14-14788.jpg?mt=1273625807

Фотофиксация объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Тамбовская, д. 63, улица Прилукская, д. 24
Макарова М.В., 02.07.2025, 01.04.2026



Фото 1. Общий вид на объект с перекрестка.



Фото 2. Лицевой фасад, выходящий на Тамбовскую ул.



Фото 3. Главный вход в здание с Тамбовской ул.



Фото 4. Фрагмент лицевого фасада по Тамбовской ул.



Фото 5. Фрагмент лицевого фасада по ул. Прилукская.



Фото 6. Ограда вдоль ул. Прилукская.



Фото 7. Фрагмент фасада по ул. Прилукская.



Фото 8. Фрагмент дворового фасада, башня, завершающаяся обсерваторией.



Фото 9. Фрагмент дворового фасада.



Фото 10. Фрагмент дворового фасада.



Фото 11. Фрагмент дворового фасада.



Фото 12. Фрагмент дворового фасада.



Фото 13. Башня обсерватории.



Фото 14. Фрагмент лицевой кладки башни обсерватории.



Фото 15. Купол башни обсерватории.



Фото 16. Помещение под куполом обсерватории.



Фото 17. Купол обсерватории.



Фото 18. Купол обсерватории.



Санкт-Петербург

«02» июля 2025г.

Общество с ограниченной ответственностью «МегаСтрой» (ООО «МегаСтрой»), именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Бахтеева Артура Игоревича, действующего на основании Устава

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») (далее – Исполнитель) в лице генерального директора Макаровой Марии Валерьевны, действующего на основании Устава, с другой стороны (далее – стороны), заключили договор (далее – договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства *по выполнению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., литера А, д. 63, разработанной ООО «МегаСтрой», с целью определения соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия* (далее по тексту - работы), а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем работ, указанных в п. 1.1. Договора (далее по тексту – «результат Работ» или «Документация»), в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения государственной историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации, Санкт-Петербурга и Техническим заданием на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к Договору), которое является неотъемлемой частью настоящего Договора.

1.4. Права на результат выполненных работ, изложенных в отчетных материалах по настоящему Договору и переданных по окончании работ Заказчику, с момента подписания Акта сдачи-приемки выполненных работ (услуг) и их оплаты, принадлежат Заказчику.

1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат согласованию с региональным органом охраны объектов культурного наследия.

1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 года № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Срок выполнения Работ по настоящему Договору составляет **45 (сорок пять) рабочих дней** с момента подписания Договора, при условии своевременного предоставления

Заказчиком исходных данных, перечисленных в п. 8 Технического задания (Приложение №1 к Договору) и п. 5.1.1 Договора, при условии своевременного перечисления Исполнителю авансового платежа в соответствии с п. 3.2.1. Договора.

2.1.1. Начало выполнения Работ по Договору: с момента предоставления исходных данных и перечисления авансового платежа.

2.1.2. Окончание работ: в течение 45 (торока пяти) рабочих дней с момента начала работ.

2.2. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для согласования экспертной документации в органе охраны объектов культурного наследия. Срок согласования документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органа охраны объектов культурного наследия нормами.

2.3. В случае нарушения Заказчиком сроков предоставления Исполнителю исходных данных (п. 5.1.1 Договора, п. 8 Технического задания) и/или сроков перечисления авансового платежа (п. 3.2.1. Договора), сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период задержки предоставления соответствующих документов и/или перечисления авансового платежа и не считаются нарушением сроков выполнения работ по Договору.

2.4. В случае если в рамках проведения государственной экспертизы возникнет необходимость внесения изменений в проектную документацию, обосновывающую принятие органом охраны объектов культурного наследия решения о возможности проведения работ по сохранению Объекта, сроки выполнения работ увеличиваются на срок внесения изменений.

2.5. В случае если в процессе осуществления проверки и анализа полноты проведенных научно-исследовательских работ по Объекту потребуется произвести дополнительные исследования, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются и оформляются Дополнительным соглашением, которое оформляется в письменном виде и с момента подписания его уполномоченными лицами Сторон становится неотъемлемой частью настоящего Договора.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Общая стоимость выполняемых Работ по Договору составляет **рублей 00 копеек** (НДС не облагается ввиду применения Исполнителем упрощенной системы налогообложения, гл. 26.2 НК РФ).

3.2. Оплата работ по договору производится в следующем порядке:

3.2.1. Заказчик, на основании выставленного Исполнителем счета, перечисляет Исполнителю первый авансовый платеж в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента подписания Договора, в размере 50% цены Договора, что составляет **рублей 00 копеек** (НДС не облагается).

3.2.2. Оплата второго платежа производится Заказчиком в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента выполнения работ и передачи Акта экспертизы Заказчику для дальнейшего рассмотрения в государственном органе охраны объектов культурного наследия, в размере 40 % цены Договора, что составляет **рублей 00 копеек**, на основании двустороннего подписанного Акта сдачи-приемки выполненных работ/услуг и выставленного Исполнителем счета (НДС не облагается).

3.2.3. Окончательный расчет по Договору производится в течение 5 (пяти) рабочих дней с момента согласования государственным органом охраны объектов культурного наследия, на основании Акта экспертизы проектной документации, в размере 10 % цены Договора, что составляет **рублей 00 копеек** (НДС не облагается), на основании выставленного Исполнителем счета.

3.3. При изменении в установленном 209 порядке Технического задания на проведение историко-культурной экспертизы (Приложение № 1 к настоящему Договору) и/или других положений настоящего Договора, вызывающих увеличение или уменьшение объема Работ, цена Работ по соглашению Сторон соответственно пересматривается и оформляется Дополнительным соглашением к настоящему Договору, которое становится неотъемлемой его частью.

3.4. В случае, если Заказчик, в течение 30 календарных дней после получения Заключения экспертизы, не передает его на рассмотрение в орган охраны объектов культурного наследия, производится полностью окончательный расчет.

3.5. Расчеты между Сторонами по настоящему Договору производятся в безналичном порядке путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя, указанный в статье 13 настоящего Договора.

3.6. Денежное обязательство в рамках настоящего Договора по перечислению определенной денежной суммы Исполнителю в соответствии с настоящим Договором считается исполненным с момента зачисления такой денежной суммы на корреспондентский счет банка Исполнителя.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику Заключение экспертизы, оформленное в соответствии с требованиями, установленными Положением о государственной историко-культурной экспертизе и настоящим Договором.

4.2. Приемка работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора. Передача Документации сопровождается документами Исполнителя.

4.3. По окончании работ Исполнитель передает Заказчику 1 (один) экземпляр Заключения экспертизы на электронном носителе со всеми прилагаемыми документами и материалами, подписанными усиленными квалифицированными электронными подписями 3-х аттестованных Министерством культуры РФ экспертов, а также представляет Заказчику для подписания Акт сдачи-приемки выполненных работ/услуг.

4.4. Подписание Акта сдачи-приемки выполненных работ/услуг, производится в следующем порядке:

4.4.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ/услуг, обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ/услуг или мотивированный отказ от его подписания.

4.4.2. Отказ от приемки Заказчиком работ по Договору считается мотивированным в случае их несоответствия условиям Договора и требованиям действующего, на момент проведения экспертизы, законодательства. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.4.3. В случае, если в течение 10 (десяти) рабочих дней, со дня получения Заключения экспертизы, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт сдачи-приемки выполненных работ/услуг или мотивированный отказ от его подписания, то работы считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

4.5. В случае поступления замечаний к Заключению экспертизы в процессе его рассмотрения в органе охраны объектов культурного наследия после подписания Сторонами Акта сдачи-приемки выполненных работ/услуг, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

4
210

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. До начала выполнения Работ передать Исполнителю исходные данные, необходимые для выполнения Работ по Договору (п. 8 Технического задания) и перечислить авансовый платеж, течение 5-ти рабочих дней с даты заключения Договора (п. 3.2.1. Договора). Передача указанных в настоящем пункте исходных данных оформляется Сторонами соответствующим актом или накладной.

5.1.2. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) предоставлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.3. Принять выполненные Работы в порядке и в сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.4. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, в порядке и в сроки, которые предусмотрены разделом 3 настоящего Договора.

5.1.5. Выполнять в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и в сроки, которые предусмотрены настоящим Договором.

5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За невыполнение или ненадлежащее выполнение обязательств по настоящему договору Исполнитель и Заказчик несут имущественную ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

6.2. За нарушение сроков выполнения работ Заказчик вправе применить к Исполнителю пеню в размере 0,1% от стоимости невыполненных работ за каждый календарный день просрочки.

6.3. В случае задержки оплаты за надлежаще выполненные Исполнителем работы Исполнитель вправе взыскать с Заказчика пеню в размере 0,1% от суммы задолженности за каждый день просрочки.

6.4. Уплата неустоек или возмещение причиненных убытков не освобождают виновную сторону от исполнения своих обязательств по настоящему Договору.

6.5. Оплата неустойки и штрафа Сторонами, допустившей нарушение условий Договора, производится по письменному требованию другой Стороны.

6.6. В случае наступления обстоятельств, за которые ни одна из сторон не отвечает (форс-мажор), Стороны руководствуются в своих действиях законодательством Российской Федерации.

6.7. Стороны договорились о том, что общий размер штрафных санкций по Договору для каждой Стороны не может превышать 10% (Десять процентов) от Цены настоящего Договора.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления (стихийные бедствия: наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии, военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Неуведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения.

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.

8.3. Досудебный порядок разрешения спорных вопросов обязателен.

8.4. Срок претензионного урегулирования споров – не более 30 (тридцати) календарных дней с момента получения претензии Стороной.

8.5. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд по месту нахождения истца.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до полного выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 3 и 4 настоящего Договора и возмещения убытков) в следующих случаях:

9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.

9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта в случае несоблюдения сроков оплаты в порядке, предусмотренном настоящим Договором, более чем на 20 (двадцать) календарных дней.

9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

10.2. Конфиденциальной признается (далее «Конфиденциальная информация»):

10.2.1. информация, касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;

10.2.2. информация о будущих планах сотрудничества Сторон;

10.2.3. информация, содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;

10.2.4. информация, являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;

10.2.5. информация, обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;

10.2.6. информация, не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.

10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором.

Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже.

Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным в статье 13 настоящего Договора.

11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. ПРИЛОЖЕНИЯ

12.1. Все перечисленные ниже приложения являются неотъемлемой частью настоящего Договора:

Приложение № 1 – Техническое задание на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

13. Местонахождение и банковские реквизиты сторон.

Заказчик:

ООО «МегаСтрой»

Адрес: 196158, Санкт-Петербург, Московское
ш., д.46, литер А оф.213

Исполнитель:

ООО «НЭО»

ОГРН 1077847252537
ИНН/КПП 7805426517 / 781001001
р/с 40702810910001617342
в АО «ТБанк»
к/с 30101810145250000974
БИК 044525974
e-mail: office@megasspb.ru

Генеральный директор



А. И. Бахтеев

8
214

Юридический адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, дом 59, Литер А, пом. 7-Н, офис 409
ИНН/КПП 7840080607/784001001
ОГРН 1187847121791
ОКПО 28407890
р/с 407 028 102 550 000 151 01 в СЕВЕРО-ЗАПАДНЫЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК
к/с 301 018 105 000 000 006 53
БИК 044030653
e-mail: neo_expert@bk.ru

Генеральный директор



М.В. Макарова

ТЕХНИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

на проведение государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

1. **Объект:** объект культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.»

Местонахождение: г. Санкт-Петербург, Тамбовская ул., литера А, д. 63

2. **Заказчик:** ООО «МегаСтрой»

3. **Наличие документации**

Полный перечень разработанной по объекту документации представлен в п. 6 Технического задания.

4. **Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы**

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

5. **Объект историко-культурной экспертизы**

Проектная документация «Разработка проекта на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «народный дом Паниной С.В.», разработанная ООО «МегаСтрой».

6. **Перечень вопросов, по которым необходимо получение заключения государственной историко-культурной экспертизы**

–выполнить проверку и анализ полноты проведенных научно-исследовательских работ по объекту, по результатам которого, в случае отсутствия замечаний, уточнить: время возникновения или даты создания объекта, даты основных изменений (перестроек) объекта, местонахождение объекта;

–выполнить анализ и определить обоснованность принятых проектных решений по сохранению объекта культурного наследия, соответствие материалам, полученным в ходе научно-исследовательских работ;

–определить соответствие принятых проектных решений предмету охраны объекта культурного наследия, утвержденному Распоряжением государственного органа охраны объектов культурного наследия.

–по результатам проведения государственной историко-культурной экспертизы сделать вывод о возможности (положительное заключение) или невозможности (отрицательное заключение) проведения работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с разработанной проектной документацией.

7. **Перечень документации, представляемой заказчиком для проведения государственной историко-культурной экспертизы**

–Копия паспорта объекта культурного наследия (при наличии);

–Копия акта технического состояния объекта культурного наследия, составленного КГИОП (при наличии) или письмо КГИОП о том, что данный документ на дату разработки проекта не оформлен;

–Копия охранного обязательства собственника объекта культурного наследия или пользователя указанным объектом (охранно-арендного договора, охранного договора) или письмо КГИОП о том, что данный документ на дату разработки проекта не оформлен;

–Уведомление о наличии/отсутствии элементов интерьеров, представляющих историко-

культурную ценность, или опись ценной (охраняемой) отделки;

– Копия решения органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр;

– Копия распоряжения органа охраны об определении предмета охраны объекта культурного наследия;

– Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия и правового режима земельных участков в указанных границах;

– Копия документа, удостоверяющего право на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;

– Выписка из Единого Государственного реестра недвижимости, содержащая сведения о зарегистрированных правах на объект культурного наследия и (или) земельные участки в границах его территории;

– Копия технического паспорта на здание с поэтажными планами (ПИБ);

– Задание на проведение работ, выданное государственным органом охраны объектов культурного наследия, подписанное правообладателем;

– Проектная документация, подлежащая Государственной историко-культурной экспертизе в соответствии с Договором, в составе согласно заданию органа охраны объектов культурного наследия.

8. Прочие условия

8.1. Историко-культурную экспертизу провести в соответствии с требованиями, установленным постановлением Правительства РФ 25.04.2024 № 530 «Об утверждении положения о порядке организации проведения государственной историко-культурной экспертизы» силами экспертной комиссии, состоящей из трех независимых экспертов по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованных в соответствии с приказами Министерства культуры России.

8.2. Заключение экспертизы, проведенной экспертной комиссией, в соответствии с требованиями Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства РФ от 25 апреля 2024 г. № 530, подлежит подписанию председателем, ответственным секретарем и членами экспертной комиссии усиленной квалифицированной электронной подписью с последующей передачей Заказчику со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате переносимого документа (PDF) на электронном носителе (DVD диск).

9. Место и срок выполнения работ

Место выполнения: г. Санкт-Петербург

Срок выполнения работ: 45 (сорок пять) рабочих дней с момента начала работ по Договору.

От Заказчика:

ООО «МегаСтрой»

Генеральный директор



/А.И. Бахтеев/

От Исполнителя:

ООО «НЭО»

Генеральный директор



/М.В. Макарова/

ДОГОВОР № 01/07-2025-Э1

г. Санкт-Петербург

02.07.2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») в лице Генерального директора М.В. Макаровой, действующей на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

гражданин РФ Блинов Олег Алексеевич (аттестованный эксперт по проведению ГИКЭ – приказ МК РФ от 29.07.2022 г. №1300), действующий на основании ГК РФ с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1.1. Исполнитель обязуется *выполнить государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.» по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тамбовская, д. 63, улица Прилукская, д. 24, – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д.63 литера А» (шифр: ДК-04/09-2024), ООО «МегаСтрой», с целью определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (далее по тексту – работа или заключение экспертизы).*

1.2. Исполнитель выполняет работу в составе экспертной комиссии.

1.3. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные данные в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе.

1.4. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работы: **45 рабочих дней** с даты подписания Договора при условии передачи исходных данных. Работы могут быть выполнены ранее установленного срока.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки – передачи выполненных работ.

1.5. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за Заказчиком остаётся право расторжения договора в одностороннем порядке.

1.6. В случае поступления замечаний к заключению экспертизы от согласующих и контролирующих органов (государственный орган охраны объектов культурного наследия) Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

1.7. Срок выполнения Работ по Договору не включает сроки рассмотрения заключения экспертизы КГИОП. Нормативный срок рассмотрения документации КГИОП составляет 45 рабочих дней.

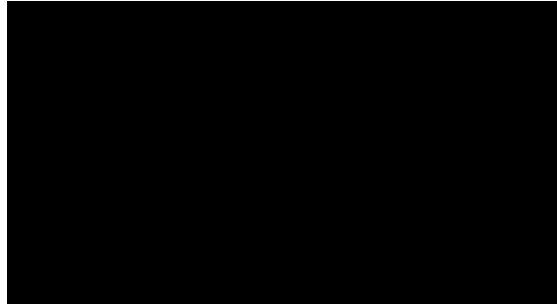
1.8. По настоящему договору подряда Заказчик выплачивает Исполнителю вознаграждение в размере [REDACTED] рублей, 00 копеек. Авансирование не предусмотрено.

1.9. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.

1.10. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

ЗАКАЗЧИК:**Генеральный директор**

191023, г. Санкт-Петербург, наб. р.
Фонтанки, д. 59, лит. А, пом. 7-Н, офис 409,
ИНН7840080607 КПП784001001
ОГРН 1187847121791
Р/с 407 02810255000015101 в Северо-
Западный банк ПАО Сбербанк, к/с
301018105000000000653
БИК 044030653

ИСПОЛНИТЕЛЬ:**Олег Алексеевич Блинов**

_____/М.В. Макарова/

_____/О.А. Блинов/

ДОГОВОР № 01/07-2025-Э2

г. Санкт-Петербург

02.07.2025 г.

Общество с ограниченной ответственностью «Научно-экспертное объединение» (ООО «НЭО») в лице Генерального директора М.В. Макаровой, действующей на основании Устава, именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

гражданин РФ Иванов Григорий Владиславович (Аттестованный эксперт по проведению ГИКЭ – приказ МК РФ от 18.07.2022 г. №1241), действующая на основании ГК РФ с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем «Стороны», заключили настоящий Договор (далее – Договор) о нижеследующем:

1.1. Исполнитель обязуется выполнить *государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Тамбовская, д. 63, улица Прилукская, д. 24 – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д.63 литера А» (шифр: ДК-04/09-2024), ООО «МегаСтрой», с целью определения соответствия требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия (далее по тексту – работа или заключение экспертизы).*

1.2. Исполнитель выполняет работу в составе экспертной комиссии.

1.3. Для выполнения работы «Заказчик» обязуется предоставить исходные данные в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе.

1.4. Срок действия настоящего договора устанавливается на срок выполнения работы: **45 рабочих дней** с даты подписания Договора при условии передачи исходных данных. Работы могут быть выполнены ранее установленного срока.

1.4. Работа считается успешно законченной при подписании Сторонами акта приемки – передачи выполненных работ.

1.5. Работа, не исполненная в срок, а также не соответствующая предъявляемым требованиям, не оплачивается. В этих случаях за Заказчиком остаётся право расторжения договора в одностороннем порядке.

1.6. В случае поступления замечаний к заключению экспертизы от согласующих и контролирующих органов (государственный орган охраны объектов культурного наследия) Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

1.7. Срок выполнения Работ по Договору не включает сроки рассмотрения заключения экспертизы КГИОП. Нормативный срок рассмотрения документации КГИОП составляет 45 рабочих дней.

1.8. По настоящему договору подряда Заказчик выплачивает Исполнителю вознаграждение в размере [REDACTED] рублей, 00 копеек. Авансирование не предусмотрено.

1.9. Отношение сторон, в том числе ответственность по настоящему договору регулируются гражданским законодательством.

1.10. Настоящий договор составлен в двух идентичных экземплярах, по одному для каждой из Сторон.

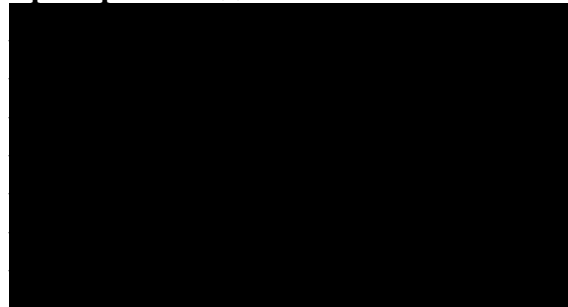
ЗАКАЗЧИК:

Генеральный директор

191023, г. Санкт-Петербург, наб. р.
Фонтанки, д. 59, лит. А, пом. 7-Н, офис 409,
ИНН7840080607 КПП784001001
ОГРН 1187847121791
Р/с 407 02810255000015101 в Северо-
Западный банк ПАО Сбербанк, к/с
30101810500000000653
БИК 044030653

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Григорий Владиславович Иванов



_____/М.В. Макарова/

_____/Г.В. Иванов/



**Общество с ограниченной ответственностью
«Научно-экспертное объединение»**

Юридический адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, наб.р. Фонтанки, д.59, литера А,
помещение 7-Н, офис 407, 409
ИНН/КПП 7840080607/784001001
Телефон/ факс: (911)7215489 E-mail: neo_expert@bk.ru

Справка об экспертах в штате ООО «НЭО»

ООО «НЭО» сообщает, что в штате нашей организации в настоящее время работают следующие эксперты:

- 1) Губин Ян Владимирович – государственный эксперт согласно Приказу Минкультуры РФ от от 25.12.2023 №3493, от 24.01.2024 №105 (в штате с 01.11.2018 г. по настоящее время)
- 2) Давыдова Нина Анатольевна - государственный эксперт согласно Приказу Минкультуры РФ от 27.12.2023 №3534 (в штате с 01.10.2018 г. по настоящее время)
- 3) Макарова Мария Валерьевна - государственный эксперт согласно Приказу Минкультуры РФ от 25.12.2023 №3493 (в штате с 03.12.2018 г. по настоящее время)

С уважением,
генеральный директор



М.В. Макарова

Унифицированная форма № Т-1
Утверждена Постановлением Госкомстата России
от 05.01.2004 № 1

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "НАУЧНО-
ЭКСПЕРТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ"

(наименование организации)

Форма по ОКУД

по ОКПО

Код

0301001

28407890

Номер документа	Дата составления
02-к	01.10.2018

ПРИКАЗ

(распоряжение)

о приеме работника на работу

Принять на работу

	Дата
с	01.10.2018
по	---

Табельный номер

2

Давыдова Нина Анатольевна

(фамилия, имя, отчество)

в

(структурное подразделение)

Эксперт

(должность (специальность, профессия), разряд, класс (категория) квалификации)

Работа по совместительству, постоянно, оплата труда пропорционально отработанному времени

(условия приема на работу, характер работы)

с тарифной ставкой (окладом)

руб. 00 коп.

(цифрами)

надбавкой

руб. ___ коп.

(цифрами)

с испытанием на срок

два

месяца(ев)

Основание:

Трудовой договор от " 1 " октября 20 18 г. № 02-к

Руководитель
организации

Генеральный директор

(должность)

(личная подпись)

Мосова Е. В.

(расшифровка подписи)

С приказом (распоряжением) работник
ознакомлен

(личная подпись)

" 1 " октября 20 18 г.

Унифицированная форма № Т-1
Утверждена Постановлением Госкомстата России
от 05.01.2004 № 1

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "НАУЧНО-
ЭКСПЕРТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ"

(наименование организации)

Форма по ОКУД

по ОКПО

Код
0301001
28407890

Номер документа	Дата составления
04-к	01.11.2018

ПРИКАЗ
(распоряжение)
о приеме работника на работу

Принять на работу

	Дата
с	01.11.2018
по	---

Губин Ян Владимирович

(фамилия, имя, отчество)

Табельный номер

4

В

(структурное подразделение)

Эксперт

(должность (специальность, профессия), разряд, класс (категория) квалификации)

Работа по совместительству, постоянно, оплата труда пропорционально отработанному времени

(условия приема на работу, характер работы)

с тарифной ставкой (окладом) _____ руб. 00 коп.

(цифрами)

надбавкой _____ руб. ____ коп.

(цифрами)

с испытанием на срок _____ два _____ месяца(ев)

Основание:

Трудовой договор от " 1 " ноября 20 18 г. № №04-к

Руководитель
организации

Генеральный директор

(должность)

(личная подпись)

Мосова Е. В.

(расшифровка подписи)

С приказом (распоряжением) работник
ознакомлен

(личная подпись)

" 1 " ноября 20 18 г.

Унифицированная форма № Т-1
Утверждена Постановлением Госкомстата России
от 05.01.2004 № 1

ОБЩЕСТВО С ОГРАНИЧЕННОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ "НАУЧНО-
ЭКСПЕРТНОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ"

(наименование организации)

Форма по ОКУД

по ОКПО

Код
0301001
28407890

Номер документа	Дата составления
05-к	03.12.2018

ПРИКАЗ
(распоряжение)
о приеме работника на работу

Принять на работу

	Дата
с	03.12.2018
по	

Табельный номер

5

Макарова Мария Валерьевна

(фамилия, имя, отчество)

в

Администрация

(структурное подразделение)

Директор по развитию

(должность (специальность, профессия), разряд, класс (категория) квалификации)

основная работа, постоянно, оплата труда пропорционально отработанному времени

(условия приема на работу, характер работы)

с тарифной ставкой (окладом) 20 000 руб. 00 коп.

(цифрами)

надбавкой руб. коп.

(цифрами)

с испытанием на срок --- месяца(ев)

Основание: Заявление работника от 03.12.2018г.

05-к от

Трудовой договор от " 3 " декабря 20 18 г. № 03.12.2018

Руководитель
организации

Генеральный директор

(должность)

(личная подпись)

Мосова Е. В.

(расшифровка подписи)

С приказом (распоряжением) работник
ознакомлен

(личная подпись)

" 03 " 12 20 18 г.

ООО «НЭО»

ПРИКАЗ № 8-к

о внутреннем совместительстве

г. Санкт-Петербург

«30» декабря 2019 г

На основании ст. 60.2, ст. 151 Трудового кодекса РФ и в связи с необходимостью осуществления дополнительных функций Эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Поручить в период с «01» января 2020 г., в порядке совмещения должностей Директора по развитию и Эксперта, выполнение дополнительной работы по проведению государственной историко-культурной экспертизы в течение установленной продолжительности рабочего дня наряду с работой, определенной трудовым договором.

Основание: дополнительное соглашение от «30» декабря 2019 г. № 1 к трудовому договору №05-к от «03» декабря 2018 г.

Генеральный директор



/Е.В. Мосова/

Handwritten signature of M.V. Makarova in blue ink.

С приказом ознакомлен:

/М.В. Макарова/

30.12.2019.



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ПРИКАЗ

от 15 декабря 2023 г.

Москва

№ 3493

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 19 декабря 2023 г., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра

A handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long, sweeping tail that extends downwards and to the left.

С.Г.Обрывалов

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «25» декабря 2023 г.
№ 3493

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество соискателя	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Глинская Наталья Борисовна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
2.	Глухов Александр Анатольевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию землельных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьями 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона № 73-ФЗ.
3.	Губин Ян Владимирович	- документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного

		наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
4.	Дроздов Алексей Владимирович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
5.	Кашкин Валерий Александрович	- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
6.	Мазарина Мария Валерьевна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

		- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
7.	Месечян Элеонора Игоревна	- проекты зон охраны объекта культурного наследия.
8.	Петришин Ирина Михайловна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
9.	Прокофьев Михаил Федорович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
10.	Салжов Альберт Рабинович	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра.
11.	Свиридовский Олег Антонович	- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелкоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию

	лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
12. Тихомиров Константин Николаевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелноративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 Федерального закона № 73-ФЗ; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ.
13. Хаушев Шарпудин Маулиевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного

наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия;

- проекты зон охраны объекта культурного наследия;

- документация, обосновывающая границы защитной зоны объекта культурного наследия;

- документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелноративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.



**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

ПРИКАЗ

от 27 декабря 2023 г.

Москва

№ 3534

**Об аттестации экспертов по проведению государственной
историко-культурной экспертизы**

В соответствии с Федеральным законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 9 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569, Положением о порядке аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы, утвержденным приказом Минкультуры России от 26 августа 2010 г. № 563 (в редакции приказа Минкультуры России от 30 декабря 2021 г. № 2317), руководствуясь Положением об аттестационной комиссии Минкультуры России, утвержденным приказом Минкультуры России от 29 декабря 2011 г. № 1276, протоколом заседания аттестационной комиссии Министерства культуры Российской Федерации по аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы от 21 декабря 2023 г., **п р и к а з ы в а ю:**

1. Аттестовать экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы согласно приложению к настоящему приказу.

2. Департаменту государственной охраны культурного наследия (Р.А.Рыбало) обеспечить размещение информации об аттестованных экспертах на официальном сайте Минкультуры России в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Первый заместитель Министра



С.Г.Обрывалин

Приложение
к приказу Министерства культуры
Российской Федерации
от «27» декабря 2023 г.
№ 3534

Аттестованные эксперты по проведению
государственной историко-культурной экспертизы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Решение о присвоении статуса аттестованного эксперта:
1.	Давыдова Нина Анатольевна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Федеральный закон № 73-ФЗ) работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по <u>сохранению объектов культурного наследия.</u>
2.	Дукин Александр Андреевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - земли, подлежащие воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, предусмотренных статьями 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по <u>использованию лесов</u> (за

		исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ, в случае, если указанные земли расположены в границах территорий, утвержденных в соответствии с пунктом 34.2 пункта 1 статьи 9 настоящего Федерального закона № 73-ФЗ; - документация, за исключением научных отчетов о выполненных археологических полевых работах, содержащая результаты исследований, в соответствии с которыми определяется наличие или отсутствие объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, на земельных участках, подлежащих воздействию земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по <u>сохранению объектов культурного наследия</u>.
3.	Поддубная Ирина Георгиевна	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 <u>Федерального закона 73-ФЗ работ по использованию</u>

4. Страхова Людмила Дмитриевна	лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия. - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30
5. Сунджев Алексей Анатольевич	- выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30

Федерального закона 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия;

- проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Протокол №1

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Тамбовская, д. 63, улица Прилукская, д. 24 - «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.» (шифр: ДК-04/09-2024), разработанной ООО «МегаСтрой».

Санкт-Петербург

«02» июля 2025 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

- **Блинов Олег Алексеевич**, эксперт по проведению ГИКЭ, приказ об аттестации МК РФ от 29.07.2022 г. №1300.
- **Иванов Григорий Владиславович**, эксперт по проведению ГИКЭ, приказы об аттестации МК РФ от 18.07.2022 г. №1241.
- **Макарова Мария Валерьевна**, эксперт по проведению ГИКЭ, приказ об аттестации МК РФ от 25.12.2023 № 3493.

ПОВЕСТКА:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертной комиссии.
5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.
6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии

Слушали: Блинова О.А. об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Решили: утвердить состав членов экспертной комиссии: Блинов О.А., Иванов Г.В., Макарова М.В.

Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.

2. Выбор председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии

Решили:

- 1) Председателем комиссии выбрать – О.А. Блинова.
- 2) Ответственным секретарем комиссии выбрать – М.В. Макарову.

Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии

Слушали: Макарову М.В.

Решили:

Определить следующий порядок работы и принятия решений экспертной комиссии:

1) В своей работе Экспертная комиссия руководствуется ст. 29 и ст. 31 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее – Федеральный закон № 73-ФЗ), Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530, другими федеральными законами, а также настоящим порядком.

2) Работу Экспертной комиссии организует председатель и ответственный секретарь.

3) Работа Экспертной комиссии осуществляется в форме заседаний. Место, дата и время заседания назначается председателем или ответственным секретарем Экспертной комиссии по согласованию с остальными членами. Заседание Экспертной комиссии ведет и ее решения объявляет председатель Экспертной комиссии. При отсутствии на заседании председателя Экспертной комиссии его обязанности осуществляет ответственный секретарь Экспертной комиссии. В случае невозможности председателя Экспертной комиссии исполнять свои обязанности или его отказа от участия в проведении экспертизы в связи с выявлением обстоятельств, предусмотренных п. 13 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, члены Экспертной комиссии проводят организационное заседание и избирают из своего состава нового председателя Экспертной комиссии. В период до выборов нового председателя Экспертной комиссии его обязанности исполняет ответственный секретарь Экспертной комиссии.

4) Решение Экспертной комиссии принимается большинством голосов при условии присутствия на заседании всех членов Экспертной комиссии. При равенстве голосов «за» и «против» решающим является голос председателя Экспертной комиссии.

5) Экспертная комиссия ведет следующие протоколы:

- протокол организационного заседания;
- протоколы рабочих встреч и заседаний.

Протоколы заседаний подписываются всеми членами экспертной комиссии.

Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.

4. Определение основных направлений работы экспертной комиссии

Решили: определить следующие направления работы экспертов:

1) Г.В. Иванов проводит комплексный анализ проектной документации, подлежащей экспертизе на соответствие требованиям, регламентирующим разработку проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, анализирует Акт влияния.

2) О.А. Блинов выполняет анализ документации, представленной заказчиком экспертизы, оценивает состав документации на соответствие требованиям Положения о государственной историко-культурной экспертизе, готовит заключение экспертизы.

3) М.В. Макарова проводит историко-архивные и библиографические исследования, анализ проектных решений на соответствие требованиям сохранения предмета охраны, анализ акта влияния, выполняет фотофиксацию объекта.

Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.

5. Определение перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы

Слушали: М.В. Макарову, которая уведомила членов комиссии о том, что на момент начала проведения экспертизы от заказчика получен комплект документов в составе:

– копия Распоряжения КГИОП от 04.06.2024 №739-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.»;

– копия Распоряжения КГИОП от 12.04.2024 №483-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.»;

– копия Распоряжения КГИОП от 18.03.2016 №40–27 «Об утверждении охрannого обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;

– копия технического паспорта на нежилое строение по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская улица, дом 63, литера А (от 15.07.2008).

Решили: провести фотофиксацию объекта и приостановить выполнение экспертизы до предоставления комплекта проектной документации. На текущую дату заказчиком не представлена проектная документация, таким образом состав исходной документации не соответствует требованиям Положения о государственной историко-культурной экспертизе.

Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.

6. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы:

Слушали: Иванова Г.В. с предложением по календарному плану работ экспертной комиссии:

02.07.2025 – организационное заседание экспертной комиссии, фотофиксация объекта культурного наследия.

С 02.07.2025 работа комиссии приостановлена до предоставления проектной документации. После предоставления проектной документации возобновить работу комиссии.

Решили: утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.

**Председатель экспертной
комиссии**



О.А. Блинов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**



М.В. Макарова

Член экспертной комиссии



Г.В. Иванов

Протокол №2

организационного заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Тамбовская, д. 63, улица Прилукская, д. 24 – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д.63 литера А» (шифр: ДК-04/09-2024), разработанной ООО «МегаСтрой» в 2026 г.

Санкт-Петербург

«01» апреля 2026 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

- **Председатель экспертной комиссии:** Блинов Олег Алексеевич, эксперт по проведению ГИКЭ, приказ об аттестации МК РФ от 21.08.2025 №1493.
- **Член экспертной комиссии:** Иванов Григорий Владиславович, эксперт по проведению ГИКЭ, приказы об аттестации МК РФ от 17.07.2025 №1276; от 31.07.2025 №1392.
- **Ответственный секретарь экспертной комиссии:** Макарова Мария Валерьевна, эксперт по проведению ГИКЭ, приказ об аттестации МК РФ от 25.12.2023 № 3493.

ПОВЕСТКА:

1. Возобновление работы экспертной комиссии
2. Получение документов
3. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии

1. Возобновление работы экспертной комиссии

Слушали: Блинова О.А. о возобновлении работы экспертной комиссии в связи с представлением проектной документации.

Решили: возобновить работу комиссии с 01.04.2026.

Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.

2. Получение документов

Слушали: М.В. Макарову, которая уведомила членов комиссии о том, что от заказчика получен комплект проектной документации:

– проектная документация: «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д.63 литера А» (шифр: ДК-04/09-2024), разработанной ООО «МегаСтрой» в 2026 г.

Макарова М.В. уведомила о получении самостоятельно выписки ЕГРН от 15.07.2025 №КУВИ-001/2025-139403624 н здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тамбовская улица, дом 63, литера А.

Решили: принять к рассмотрению представленную проектную документацию и выписку ЕГРН. Состав исходной документации соответствует требованиям Положения о государственной историко-культурной экспертизе. Запрашивать при необходимости иные документы у заказчика.

Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.

3. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии исходя из срока проведения экспертизы

Слушали: Иванова Г.В. с предложением по календарному плану работ экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы – **02.07.2025, 01.04.2026 - 23.04.2026:**

02.09.2025 – организационное заседание экспертной комиссии, фотофиксация объекта культурного наследия, решение о приостановке работы экспертной комиссии.

01.04.2026 – возобновление работы экспертной комиссии.

01.04.2026 – 23.04.2026 – ознакомление с документацией, представленной заказчиком, и проектной документацией, подлежащей экспертизе. Проведение комплекса исследований, необходимых для оформления акта экспертизы в соответствии с Положением о государственной историко-культурной экспертизе. Оформление заключения экспертизы.

23.04.2026 – заседание экспертной комиссии, итоговое рассмотрение проектной документации, подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику.

Решили: утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.

**Председатель экспертной
комиссии**



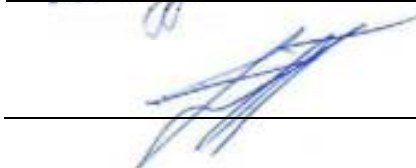
О.А. Блинов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**



М.В. Макарова

Член экспертной комиссии



Г.В. Иванов

Протокол №3**заседания экспертной комиссии по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации**

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Тамбовская, д. 63, улица Прилукская, д. 24 – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д.63 литера А» (шифр: ДК-04/09-2024), разработанной ООО «МегаСтрой» в 2026 г.

г. Санкт-Петербург

«23» апреля 2026 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Председатель экспертной комиссии – Блинов Олег Алексеевич – аттестованный эксперт (приказ МК РФ от 21.08.2025 №1493).

Ответственный секретарь экспертной комиссии– Макарова Мария Валерьевна, эксперт по проведению ГИКЭ, приказ об аттестации МК РФ от 25.12.2023 № 3493.

Член экспертной комиссии– Иванов Григорий Владиславович, эксперт по проведению ГИКЭ, приказы об аттестации МК РФ от 17.07.2025 №1276; от 31.07.2025 №1392.

ПОВЕСТКА:

1. Итоговое рассмотрение проектной документации и дополнительно полученной исходной документации
2. Подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику.

1. Итоговое рассмотрение проектной документации и дополнительно полученной исходной документации**Слушали:**

- 1) Иванова Г.В. о результатах комплексного анализа документов:

Комплект документов, представленных в проекте, достаточный и соответствует требованиям ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

- 2) Блинова О.А. о результатах анализа проектных решений:

Проектные решения приняты с учетом текущего состояния объекта культурного наследия, задания заказчика, задания комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, направлены на сохранение элементов предмета охраны объекта культурного наследия.

- 3) Макарову М.В. о результатах проверки соответствия проектных решений требованиям сохранения и государственной охраны объекта культурного наследия:

Принятые решения соответствуют требованиям государственной охраны объекта культурного наследия.

Решили: проектная документация – «Проектная документация на проведение работ по ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская ул., д.63 литера А» (шифр: ДК-04/09-2024), разработанной ООО «МегаСтрой», 2026 г. - соответствует требованиям

законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.

2. Подписание заключения экспертизы и принятие решения о передаче его заказчику:

Слушали О.А. Блинова, который представил положительное заключение экспертизы.

Решили: подписать заключение экспертизы в установленном порядке и передать его заказчику.

Решение принято единогласно: за – 3 человека; против – 0; воздержавшихся – 0.

**Председатель экспертной
комиссии**

О.А. Блинов

**Ответственный секретарь
экспертной комиссии**

М.В. Макарова

Член экспертной комиссии

Г.В. Иванов

Содержание

пп №	Наименование	№ стр.
1.	Акт по результатам государственной историко-культурной экспертизы	<i>1</i>
2.	Приложение № 1. Постановление СМ РСФСР от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (выкопировка)	32
3.	Приложение № 2. Копия Распоряжения КГИОП от 04.06.2024 №739-рп «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.»	35
4.	Приложение №3. Копия Распоряжения КГИОП от 12.04.2024 №483-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.»	59
5.	Приложение №4. Копия Распоряжения КГИОП от 18.03.2016 №40–27 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Народный дом Паниной С.В.», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	64
6.	Приложение №5. Копия технического паспорта на нежилое строение по адресу: Санкт-Петербург, Тамбовская улица, дом 63, литера А (от 15.07.2008)	101
7.	Приложение №6. Копия задания КГИОП от 09.02.2026 №01-24-14/26	123
8.	Приложение №7. Копия выписки из ЕГРН от 15.07.2025 №КУВИ-001/2025-139403624 и здание по адресу: г. Санкт-Петербург, Тамбовская улица, дом 63, литера А	129
9.	Приложение №8. Материалы иконографии	149
10.	Приложение №9. Материалы фотофиксации	197
11.	Приложение №10. Копия договора на экспертизу. Договоры с экспертами	207
12.	Приложение №11. Документы экспертной организации	221
13.	Приложение №12. Протоколы заседаний экспертной комиссии	239
14.	Содержание	246