Акт
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД)

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в составе Курленьиз Г.А., Саюшев Б.М., Зайцева Д.А. (Приложение №12 Протоколы заседаний экспертной комиссии) на основании договоров №№ ГИКЭ/01, ГИКЭ/02, ГИКЭ/03. от 06.04.2026 года на проведение государственной историко-культурной экспертизы и допсоглашений к ним (Приложение № 11).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «6» апреля 2026 года по «20» мая 2026 года и с «03» июля 2026 года по «08» июля 2026 года

2. Место проведения экспертизы: Санкт-Петербург

3. Заказчик экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «ИНЖИНИРИНГОВЫЙ ЦЕНТР «РОКАДА» (ООО «ИЦ «РОКАДА»)

Юридический адрес: 191123, г. Санкт-Петербург, ул. Радищева, д. 42, кв. 10;

ИНН 7842136510;

КПП 784201001;

Генеральный директор Н.Н. Ранг

4. Сведения об экспертах:

Государственная историко-культурная экспертиза проведена экспертной комиссией в следующем составе: председатель экспертной комиссии – **Курленьиз Галина**

Александровна; ответственный секретарь экспертной комиссии – **Саюшев Борис Михайлович**; эксперт – **Зайцева Дарья Александровна**

ФИО	**Курленьиз Галина Александровна**
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет, 2008 г.
Специальность	архитектор-реставратор
Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	14 лет
Место работы и должность	генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация»
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующих объектов (приказ МК РФ № 2519 от 30.08.2023 г.): • проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; • документация или разделы документации, обосновывающие меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия либо объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, при проведении земляных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона № 73-ФЗ работ по использованию лесов и иных работ в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.
ФИО	**Саюшев Борис Михайлович**
Образование	образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Кафедра реставрации и реконструкции архитектурного наследия 2011 г.)
Специальность	архитектор-реставратор

Ученая степень (звание) (при наличии)	-
Стаж работы	18 лет
Место работы и должность	ООО «А-проект», должность – заместитель главного архитектора
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы на основании приказа МКРФ: № 1003 от 03.06.2025. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов.
ФИО	**Зайцева Дарья Александровна**
Образование	Высшее, Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры им. И. Е. Репина. 1999 г.
Специальность	искусствовед
Ученая степень (звание) (при наличии)	-

Стаж работы	23 года
Место работы и должность	ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед.
Реквизиты решения уполномоченного органа по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспертизы)	Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующих объектов (приказ МК РФ № 2483 от 24.08.2023 г.): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - проекты зон охраны объекта культурного наследия Приказ МК РФ № 1156 от 27.06.2025 г.: • документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; • документация, обосновывающая установление требований к осуществлению деятельности в границах территории достопримечательного места, ограничений использования лесов и требований к градостроительному регламенту в границах территории достопримечательного места; •документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, а выявленном объекте культурного наследия;

	• документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

5. Информация о том, что в соответствии с законодательством Российской Федерации эксперты несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении:

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 29, 30, 31, 32 Федерального закона от 25.06.2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов РФ» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 25.04.2024 №530

Эксперты предупреждены, что в соответствии с законодательством Российской Федерации несут ответственность за достоверность сведений, изложенных в акте государственной историко-культурной экспертизы.

6. Цели и объекты экспертизы

6.1. Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

6.2. Объект государственной историко-культурной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанная ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального

значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанная ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД).

- Копия Задания КГИОП № 01-52-928/21 от 27.04.2021 г на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Приложение №8)

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» №51-р от 14.02.2018 г. (Приложение № 4).

- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» №115-рп от 10.02.2022 г. (Приложение №3).

- Копия Паспорта объекта культурного наследия (Приложение №6).

- Копия Распоряжения КГИОП от 31.08.2021 г. №07-19-441/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». (Приложение №7).

- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-001/2026-1779917 от 15.01.2026 г. (Приложение № 9).

- Копия Технического паспорта (Приложение № 10).

- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия от 01.10.2025 г. (Приложение №13).

- Решение Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 27 ноября 2020 года Дело № А56-61991/2020 (Приложение № 13).

- Постановление Тринадцатого Арбитражного Апелляционного суда от 04 июля 2025 года Дело № Ф56-61991/2020 (Приложение № 13).

- Копия письма КГИОП №01-27-535/26-0-1 от 18.06.2026 (Приложение №13)

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы:

В копии Задания предоставленном КГИОП № 01-52-928/21 от 27.04.2021 г на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав ансамбля «Дворец Бобринских» (Приложение №8) указано, что План границ территории объекта культурного наследия «Дворец Бобринских» утвержден заместителем председателя КГИОП, использованию и охране памятников истории и культуры – начальником управления государственного учета памятников Кириковым Б.М. 07.02.2005 г.

10.02.2022 года Распоряжением КГИОП № 115-рп «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» были утверждены границы объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских».

В ходе проведения экспертизы учтено, что в отношении объекта культурного наследия федерального значения „Ограда с воротами“ имеется вступившее в законную силу Решение Арбитражного суда г. Санкт-Петербурга и Ленинградской области, обязывающее ФГБОУ ВО „СПбГУ“ выполнить комплексные реставрационные работы. Постановлением Тринадцатого арбитражного апелляционного суда от 04.07.2025 законному владельцу

отказано в предоставлении отсрочки исполнения указанного судебного акта, ввиду чего проведение предусмотренных охранным обязательством ремонтно-реставрационных работ на объекте должно быть осуществлено без промедления.

Проектная документация была представлена на экспертизу 06.04.2026, в связи с чем 06.04.2026 была создана экспертная комиссия и начато проведение экспертизы, оконченной с положительным заключением 20.05.2026 г. Письмом КГИОП №01-27-535/26-0-1 от 18.06.2026 (Приложение №13) были выставлены замечания.

03.07.2026 на экспертизу представлена откорректированная проектная документация, проведение государственной историко-культурной экспертизы возобновлено экспертной комиссией в составе Курленьиз Г.А., Саюшев Б.М. и Зайцева Д. А. с целью устранения замечаний и рассмотрения откорректированной проектной документации, окончено с составлением настоящего акта.

Другие обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов:

В рамках государственной историко-культурной экспертизы экспертами были проведены следующие исследования:

- визуальное обследование, выполнена фотофиксация объекта в необходимом объеме. Оформлен альбом фотофиксации на основании выполненных фото со схемой и аннотациями. (Приложение №5);
- дополнительные архивно-библиографические исследования, необходимые для подтверждения обоснованности принятых проектных решений, по результатам которых составлен альбом исторической иконографии (Приложение №1) и краткая историческая справка (п.п.10.2);
- анализ документов, предоставленных заказчиком; документации выявленной при проведении экспертизы;
- анализ представленной заказчиком проектной документации с целью определения соответствия принятых проектных решений требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, достоверности и полноты информации.

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

По результатам проведенной экспертизы обоснована возможность реализации рассматриваемых проектных решений с учетом сохранения предмета охраны.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований:

10.1. Собственник или пользователь объекта:

Правообладателем здания, расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 58-60, литера А, является Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский

государственный университет» (ИНН: 7801002274, ОГРН: 1037800006089) – на основании выписки из Единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-001/2026-1779917 от 15.01.2026г. (Приложение № 9).

10.2. Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта):

Рассматриваемый объект культурного наследия «Дворец Бобринских» расположен на Галерной улице, пролегающей от Сенатской площади до набережной Ново-Адмиралтейского канала. Улица возникла в первой половине XVIII века в период застройки этой части города. Свое название получила благодаря основанию в 1712 году Галерной верфи. Изначально верфь именовалась Скампавейным двором – по названию небольших (до 30 метров в длину) быстроходных гребных судов – скампавей. После 1713 года, когда развернулось активное строительство более крупных галер, двор стали называть Галерным, а к 1721 году за ним окончательно закрепилось название «Галерная верфь».

За свою историю улица несколько раз меняла название:

- до 1738 года – 1-я Галерная улица;
- в 1738–1810 годах – Исаакиевская улица (в честь Исаакиевского собора, находившегося в ее начале);
- в 1810–1918 годах – вновь Галерная улица;
- с 1918 по 1991 год – Красная улица;
- с 1991 года и по настоящее время улице возвращено ее историческое название – Галерная.

Набережная Ново-Адмиралтейского канала тянется от Английской набережной Невы до реки Мойки, являясь одним из старейших гидротехнических сооружений Санкт-Петербурга.

Строительство канала было неразрывно связано с развитием Галерной верфи. В 1715–1720 годах был прорыт канал, соединивший Неву с Мойкой, который первоначально назывался Галерным. Тогда же вдоль него появилась набережная с деревянным креплением: на забитые в дно сваи укладывали брус, служивший основанием для перил, а откосы укрепляли деревянными пластинами. Тротуар в то время был дощатым.

В 1788 году у истока канала со стороны Большой Невы возвели высокую подпорную стенку из бутового камня, облицованную гранитом, длиной 22,1 метра. С 1828 по 1836 год канал назывался 1-м Адмиралтейским, а с 1836 года и по сей день он известен как Ново-Адмиралтейский.

Набережная неоднократно перестраивалась. В 1954 году реконструировали участок правого берега протяженностью 232,2 метра. В 1967 году у въезда на Храповицкий мост (левый берег) возвели железобетонную стенку длиной 22,6 метра с гранитной облицовкой.

Дворец Бобринских расположен на углу набережной Ново-Адмиралтейского канала и Галерной улице. Юго-западным фасадом здание выходит на Ново-Адмиралтейский канал, северо-западным – на Галерную улицу. Объект представляет собой яркий образец городской усадьбы Санкт-Петербурга эпохи классицизма.

Первые упоминания о застройке будущего дворца относятся к первой половине XVIII века. История формирования участка, на котором расположен рассматриваемый объект (дома № 58 и 60 по Галерной улице), началась с объединения двух владений. По данным исследователя Л.А. Медерского, участок дома № 60 принадлежал тайному советнику А.В. Храповицкому. Соседний участок № 58 предположительно мог принадлежать архитектору С. И. Чевакинскому.

В конце XVIII века участками владели князь П. А. Зубов (дом № 58, полученный от Павла I) и сенатор П. В. Мятлев, сын адмирала (дом № 60). Для Мятлева в начале 1790-х годов итальянский зодчий Луиджи Руска возвел усадьбу в классическом стиле.

Сохранившиеся чертежи Руска позволяют представить первоначальный облик усадьбы. Основное здание имело 2-3 этажа. Перед ним располагался парадный двор, ограниченный служебными флигелями. Со стороны Ново-Адмиралтейского канала были устроены два въезда с воротами – к главному входу и в сад, спускавшийся к Мойке.

Особого внимания заслуживал садовый фасад. Его симметричная композиция делилась на три части: мощный трехэтажный центральный объем с портиком коринфского ордера и два полукруглых ризалита-ротонды по бокам, увенчанные куполами и оформленные ионическими колоннами на всю высоту. Характерной чертой почерка Руска стало использование в центральном портике шести пилястр, но лишь четырех колонн, а по краям портика вместо колонн располагались скульптуры.

На стрелке, образованной Ново-Адмиралтейским и Крюковым каналами, архитектор поставил небольшой двухэтажный павильон. Участок между павильоном и дворцом был огражден кирпичной стеной с бюстами, а со стороны канала установили металлическую решетку, которую позже сам Руска заменил на более нарядную, с богатым декором.

В 1796 году Н. Зубов выкупил усадьбу Мятлевых, объединив ее со своим участком. Однако уже в 1798 году императрица Мария Федоровна передала оба участка А.Г. Бобринскому. С этого момента и до 1917 года усадьба принадлежала графскому роду Бобринских. Алексей Григорьевич, внебрачный сын Екатерины II и Г.Г. Орлова, получил этот дом от императрицы Марии Федоровны в обмен на другую свою усадьбу на Мойке, переданную Воспитательному дому.

После смерти А. Г. Бобринского в 1813 году усадьба перешла к его вдове, а затем к сыновьям. Фактическим хозяином стал старший сын, А. А. Бобринский, который в 1822–1825 годах инициировал масштабную реконструкцию. Проект выполнил архитектор А. А. Михайлов Второй.

Михайлов в основном сосредоточился на перепланировке интерьеров, фасады же претерпели незначительные изменения. Главный фасад со стороны въезда приобрел более строгий облик с ионическим портиком, увенчанным аттиком с пятью окнами. Садовый фасад почти не изменился.

Основные изменения, внесенные Михайловым:

- перестройка парадного вестибюля и расширение лестницы;
- устройство ворот между двумя павильонами при въезде;
- окончательное объединение главного корпуса с пристройкой от дома № 58 – ликвидация разрыва между западным флигелем и служебными постройками, закладка воротных проездов со стороны канала;
- надстройка башенки для астрономических наблюдений (разобрана в 1831 году);
- устройство (а затем закладка) дверного проема на второй этаж садового фасада для выхода на террасу.

В дальнейшем дворец неоднократно достраивался и переделывался: в 1855 году появилась переходная галерея и надстроены флигели, в 1883 году надстроили боковые павильоны и дворовый флигель, а в 1885 году – переходную галерею между главным корпусом и пристройкой.

В XIX веке дворец Бобринских стал одним из центров светской и культурной жизни столицы. Салон, который поддерживали А.А. Бобринский и его супруга Софья Александровна, посещали императоры, дипломаты и литераторы. Здесь бывали А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, А.М. Горчаков.

Последним владельцем из рода Бобринских стал их сын, граф Алексей Александрович Бобринский – сенатор, археолог и вице-президент Академии художеств. В годы Первой мировой войны в здании размещался госпиталь. В 1919 году семья эмигрировала во Францию.

В советское время во дворце последовательно располагались Историко-бытовой отдел Русского музея (с 1923 года), а затем Географический музей (с 1927 года), который вел активную выставочную и экспедиционную деятельность. К началу 1940-х годов здание передали Ленинградскому университету, а в 1941 году Географический музей был закрыт, чтобы освободить место для географического факультета.

В годы войны дворец серьезно пострадал от бомбежек и артобстрелов. После войны провели противоаварийные работы и обмеры, но комплексная реставрация не проводилась. В 1960–1970-е годы здание восстановили, и в нем разместились научные институты и факультеты ЛГУ (СПбГУ). Помещения, включая парадные залы, постепенно ветшали и использовались под клубы и кружки.

В 2001 году дворец вновь перешел к СПбГУ (ЛГУ), где сейчас располагается Факультет свободных искусств и наук. В 2003–2011 годах под руководством архитектора Р.М. Даянова (ООО «Архитектурное бюро «Литейная часть-91») была проведена масштабная научная реставрация и приспособление здания для современного использования, в ходе которой восстановили фасады, кровли, сводчатые перекрытия первого этажа, уцелевший декор интерьеров и исторические ограды.

В 1930-х годах было утрачено 11 бюстов на ограде со стороны Ново-Адмиралтейского канала. Воссоздание данных бюстов было выполнено в 1960 -1970-х годах.

В 1996 году, по причине неудовлетворительного технического состояния, сохранившиеся бюсты были переданы на хранение в музейные фонды ФГУК ГМЗ «Петергоф». Воссоздание бюстов производилось на основании Задания КГИОП за №2-6687-1 от 01.08.2011 г. В 2012 году работы по воссозданию бюстов были завершены.

Воссоздание бюстов выполнено организацией ЗАО «Ренессанс-Реставрация». Бюсты были воссозданы из полимербетона.

10.3. Сведения о ранее проведенных исследованиях и мероприятиях по учету объекта культурного наследия:

Постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербург» (Приложение № 2) исследуемый объект «Ограда с воротами», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящий в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских», был взят под государственную охрану в качестве объекта исторического и культурного наследия федерального значения.

Предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» утвержден Распоряжением КГИОП №51-р от 14.02.2018 г (Приложение № 4).

Распоряжением КГИОП №115-рп от 10.02.2022 г. утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 58-60, литеры А, Б (Приложение №3).

Распоряжением КГИОП от 31.08.2021 г. №07-19-441/21 утверждено охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», включенного в единый государственный

реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. (Приложение №7).

Паспорт объекта культурного наследия «Ограда с воротами» оформлен 20.07.2021 г.

10.4. Описание объекта, современное состояние:

Объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских», представляет собой кирпичную ограду с воротами. Цоколь выполнен из известняка. Стены отштукатурены и окрашены.

Симметричные части ограды фланкированы пилонами рустованными со стороны улицы, с полуциркульными проемами с профилированными архивольтами на импостах и замковыми камнями – по центральным осям. Проемы ограды забраны чугунными решетками из вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных чередующимися трилистниками из аканта с круглыми розеттами и пиками (через один). В завершении пилонов на парапетных тумбах установлены 4 бюста римских императоров на низких квадратных постаментах.

Ворота металлические двухстворчатые с чугунными декоративными элементами, оформление верхней части аналогичны оформлению проемов; в нижней части – с фризом из круглых розетт и акантовых трилистников.

Утрачено балюстрадное ограждение из фигурных балясин между парапетных тумб с бюстами, являвшимся единым архитектурным решением ансамбля «Дворец Бобринских» на начало XX века.

Утрачены окрытия тумб, наличие которых подтверждено иконографическими материалами 1909 – 1979 гг.

Копии бюстов, воссозданные из полимербетона (композитный материал на основе полиэфирной смолы с наполнителем из мраморной крошки), соответствуют иконографическим материалам.

Информационная надпись (металлическая табличка), располагавшаяся на лицевом фасаде, утрачена.

11. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Копия Постановления Правительства РФ от 10 июля 2001 г. № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» (Приложение №2).

- Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры. Иконографические материалы (Приложение №1).

- Материалы фотофиксации (Приложение №5)

Нормативные акты:

- Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее Федеральный закон от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ);

- Постановление Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10. 2015 г. №338-01-39-ГП «Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и куль туры) народов Российской Федерации;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общее требования»;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Национальный стандарт Российской Федерации. Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общее требования»

Список источников:

Архивы:

1. КГИОП (Комитет государственного использования и охраны памятников):
   Д. №Н-41/2. Инв. №18598-3
   Д. №Н-41/2. Инв. №18600-2
   Д. №Н-41/2. Инв. №3390
   Д. №Н-41/2. Инв. №3398
   Д. №Н-41/2. Инв. №3394
   Д. №Н-41/2. Архив КГИОП. Инв. №3395
2. ФГБУК «Государственный Эрмитаж». ЭРР-3390
3. ЦГИА СПб (Центральный Государственный исторический архив Санкт-Петербурга). Ф.513 Оп.102 Д.71
4. СПБ ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга»:
   Инв.№-II-А-10433 ф
   Инв.№-II-А-6982 ф
   Инв.№-II-А-10429 ф
   Инв.№-II-А-6986 ф
   Инв.№-II-А-6987 ф
   Инв.№-II-А-312 ф
   Инв.№-I-Б-12361 ра
   Инв.№-I-Б-5505 ра
   Инв.№-I-А-84
   Инв.№-I-Б-9111 ра
5. Музей архитектуры им. А.В. Щусева. ОРП-7915
6. ЦГАКФФД СПб (Центральный Государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга):
   Гр 71112
   Фотодокументы. Опись 1АР-151. Ед.хр.207539
7. СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры». Гр-589

Библиография:

8. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Под общ. ред. Б.М. Кирикова. СПб. 1996.
9. Большая топонимическая энциклопедия Санкт-Петербурга. 15 000 городских имен. СПб. / под ред. А.Г. Владимировича. СПб. ЛИК, 2013.

10. Городские имена сегодня и вчера: Петербургская топонимика / сост. С. В. Алексеева, А. Г. Владимирович, А. Д. Ерофеев и др. 2-е изд., перераб. и доп. СПб.: Лик, 1997. 288 с. (Три века Северной Пальмиры).
11. Гермонт Г. Решетки Ленинграда и его окрестностей: [Альбом] / Вступ. очерк В. Курбатова. - Москва : Изд-во Всес. акад. архитектуры, 1938 (Образцовая тип.). - 30 с
12. Георги И.Г. Описание российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга. СПб, 1794. Ч. II.
13. Глезеров С.Е. Исторические районы Петербурга от А до Я. М., 2010.
14. Горбачевич К.С., Хабло Е.П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов в Ленинграде. Л.: Лениздат. 1967. 470 с.
15. Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. / Сост. В.Г. Исаченко. СПб. 2000.
16. Историческая застройка Санкт-Петербурга. Перечень вновь выявленных объектов. Справочник. СПб. 2001.
17. Лисовский В.Г. Архитектура Петербург. Три века истории. СПб. 2004.

Интернет-ресурсы:

18. https://pastvu.com
19. http://www.etomesto.ru/
20. https://www.citywalls.ru
21. https://www.goskatalog.ru/portal – Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации.

12. Обоснования вывода экспертизы

12.1. Описание проектных решений, анализ представленной на экспертизу документации по сохранению объекта культурного наследия:

На экспертизу представлена проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанная ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД), в составе:

Раздел 1. Предварительные работы

1.1. 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД-ИРД. Часть 1. Исходно-разрешительная документация. Фотофиксация до начала работ

Раздел 2. Комплексные научные исследования

2.1. 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД –ОЧ. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка

2.2. 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД –ОЧ. Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры.

2.3. 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД-ИТ. Часть 3. Инженерно-технические исследования

2.4. 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД-ИХТИ. Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам

Раздел 3. Проект реставрации

3.1. 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД-ПЗ. Часть 1. Пояснительная записка

3.2. 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД-АР. Часть 2. Архитектурные решения

3.3. 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД-ТХ. Часть 3. Рекомендации по технологии отдельных видов работ

3.4. 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД-КР. Часть 4. Конструктивные решения

3.5. 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД-ПОР. Часть 5. Проект организации реставрации

Документация разработана ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. на основании задания КГИОП от 27.04.2021 г. № 01-52-928/21 (Приложение №8) на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.

ООО «ИЦ «РОКАДА» имеет лицензию Министерства культуры РФ на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов РФ № МКРФ 20156 от 25.03.2020 года.

Предмет охраны объекта культурного наследия «Ограда с воротами» определён распоряжением КГИОП № 51-р от 14.02.2018 г. (Приложение №4), включает в себя:

- объемно-пространственное и планировочное решение (исторические конфигурация, габариты, местоположение ограды, расположенной по северной границе участка

(по красной линии Галерной улицы);

- конструктивную систему (кирпичная стена с воротами);

- архитектурно-художественное решение фасадов (материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; симметричные части ограды, фланкированные пилонами (рустованными со стороны улицы); с полуциркульными проемами с профилированными архивольтами на импостах и замковыми камнями – по центральным осям; проемы забраны чугунными решетками из вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных чередующимися трилистниками из аканта с круглыми розеттами и пиками (через один); в завершении пилонов на парапетных тумбах установлены 4 бюста римских императоров (бетон, литье) на низких квадратных постаментах; ворота – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатые), материал (чугун), оформление (в верхней части аналогичны оформлению проемов; в нижней части – с фризом из к руглых розетт и акантовых трилистников).

Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских» выполнена в соответствии с:

- Заданием КГИОП № 01-52-928/21 от 27.04.2021на проведение работ;

- Техническим заданием на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия по титулу «Объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», в составе объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских»;

- Контрактом №116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД от 04.08.2025 г.

Том 1.1. 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД-ИРД Часть 1. Исходно-разрешительная документация включает задание КГИОП, охранное обязательство собственника, распоряжение КГИОП об определении предмета охраны, распоряжение КГИОП об утверждении плана границ территории, акт технического состояния, акт определения влияния, фотофиксацию объекта.

Акт определения влияния проектируемых работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия от 16.03.2026 г. составлен по утвержденной форме, содержит необходимые данные о состоянии объекта перед проектированием, состав предполагаемых работ и заключение о том, что данные работы не оказывают влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта. Акт откорректирован на основании письма КГИОП №01-27-535/26-0-1 от 18.06.2026

Виды работ, предполагаемые к выполнению на объекте культурного наследия:

Реставрация кирпичной кладки стен ограды.

• Реставрация штукатурной отделки ограды.
• Реставрация штукатурного архитектурного декора.
• Реставрация бюстов.
• Реставрация решеток оконных проемов
• Реставрация металлических ворот
• Реставрация отделки из известняка.
• Замена металлических окрытий.
• Ремонт отмостки

При проведении работ, указанных в Акте влияния:

- сохраняется исторически сложившаяся конструктивная схема объекта культурного наследия;

- не изменяется объемно-планировочная структура объекта культурного наследия.

Предполагаемые к выполнению работы на объекте культурного наследия в соответствии с письмом Минкультуры России от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП относятся к работам по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно выводу Акта влияния работы, предусмотренные проектной документацию к выполнению на объекте культурного наследия, не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемых объектов культурного наследия.

По результатам оценки выводов Акта влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объектов культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, установлено, что предполагаемые к выполнению в соответствии с экспертируемой проектной документацией виды работ не оказывают влияния на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности рассматриваемых объектов культурного наследия, согласно требованиям Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и с учетом положений Градостроительного кодекса Российской Федерации, постановления Правительства Российской Федерации от 16.05.2022 № 881 «Об осуществлении замены и (или) восстановления несущих строительных конструкций объекта капитального строительства при проведении капитального ремонта зданий, сооружений», иных правовых актов.

Раздел предварительных работ выполнен в необходимом объеме.

Историко-архивные и библиографические исследования включают историческую справку с необходимыми ссылками на источники, список использованных источников, альбом исторической иконографии. (116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД –ОЧ. Часть 1. Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка). В составе тома приведена строительная история объекта, даны выписки из различных источников,

касающиеся создания памятника, подготовлен достаточный иконографический материал, визуально подтверждающий историю создания и бытования памятника. Историко-архивные и библиографические исследования проведены в достаточном объеме для принятия обоснованных проектных решений.

Архитектурные обмеры представлены в 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД –ОЧ. «Часть 2. Историко-архитектурные натурные исследования. Архитектурные обмеры» и содержат т общие данные, обмерные чертежи с необходимыми шаблонами и деталями. Обмеры выполнены в необходимом объеме.

Инженерно-технические исследования приведены в Томе 2.3. 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД-ИТ. Часть 3. Инженерно-технические исследования. Инженерно-технические исследования содержат текстовую и графическую части. В текстовой части представлено введение с описанием целей проведения исследований, краткой характеристикой объекта. Также приведены сведения об организации и методике проведения обследования, включающие визуальное и детальное (инструментальное) обследования. Результаты проведенных обследований представлены в соответствующих разделах текстовой части.

Фундаменты под ограду выполнены ленточными, на естественном основании. Фундаменты выполнены из кладки известняковых плит на растворе. По результатам обследования, техническое состояние оснований и фундаментов оценивается как работоспособное.

Цоколь и подоконные доски с лицевой и дворовой стороны ограды выполнен из блоков известняка путиловского месторождения. Зафиксированы следующие дефекты: сколы и выколы (на подоконных досках) от механического воздействия; выветривание в результате воздействия агрессивных противогололедных реагентов, перепады температуры, морозное выветривание и пр.; борозды выветривания (линейные углубления в местах утраты глинистых прослоев); утраты шовного заполнения; загрязнения; биопоражения.

В цокольной части, в местах утрат выполнены реставрационные вставки и докомпановки розоватым известняком горизонтальной распилки. Применение блоков горизонтального распила является ошибочным решением и искажает архитектурный и эстетический облик объекта культурного наследия. Реставрационные вставки без видимых дефектов кроме качества исполнения межшовного заполнения – наблюдаются не характерная историческая фактура, кривизна. В целом, состояние отделки цоколя оценивается как ограниченно-работоспособное.

Отмостка и тротуар на лицевом фасаде выполнена бетонной тротуарной плиткой. Примыкание к ОКН частично не загерметизировано. Состояние ограниченно-работоспособное. Отмостка со стороны дворового фасада (центральной части проезда) выполнена с применением плит светло-серого овойдного гранита. Частично отмостка выполнена в виде имитации булыжной мостовой. Характер заполнения и состав (применена разносортица от гранитных булыжников до тесанных бутовых камней известняка, обломков бетона и кирпича) не соответствует характеру исторического ансамбля. Отмостка ОКН "Дворец с двумя флигелями" выполнена в едином стилистическом решении – применение булыжной отмостки шириной до 1 м по всему периметру внутреннего двора. При этом, применение гранитных плит в отмостке ОКН "Ограда с воротами" диссонирует и нарушает целостный облик архитектурного ансамбля. Рекомендуется восстановить булыжное заполнение отмостки ОКН "Ограда с воротами" с применением сортированного булыжника гранитных пород и замены слоев дорожной одежды.

В местах примыкания булыжной отмостки к фасаду необходимо устройство гидроизоляции для предотвращения попадания атмосферных вод и капилярного подсоса влаги в цокольной части ограды. Состояние отмостки оценивается как ограниченно-работоспособное.

Стены ограды сложены полнотелым глиняным кирпичом красного цвета.

Материал и характер отделки стен ограды –окрашенная штукатурка.

Симметричные части ограды фланкированы пилонами рустованными со стороны улицы, с полуциркульными проемами с профилированными архивольтами на импостах и замковыми камнями – по центральным осям.

Выявленные дефекты:

• На лицевой стороне ограды, в надцокольной зоне (в местах распыления противогололедных реагентов) наблюдается шелушение штукатурной отделки, волосяные трещины, незначительные утраты вследствие механических ударных воздействий (вероятно, в результате воздействия уборочной техники), а также деструкция красочных слоев. На дворовом фасаде, главным образом, фиксируются волосяные трещины и единичные сколы.

• Утраты штукатурного слоя до кирпичной кладки выявлены исключительно на колоне в основании скульптуры №3. Утраты наблюдаются в значительной степени со стороны двора и в меньшей – на лицевой. При обследовании выявлено, что на открытых участках кирпичной кладки шовное заполнение выполнено известковыми а также цементно-известковыми составами.

• В основании скульптур №2 и № 3 выявлено развитие биопоражений. Наиболее значительное развитие биопоражении зафиксировано в основании скульптуры №3. В местах утраты штукатурной отделки до кирпичного основания образовалась благоприятная среда для развития микроскопических водорослей, грибов, а также лишайников (см. Том 2.4. Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам). В ходе обследования был произведен разбор слабодержащейся штукатурной отделки, угрожающей обрушением.

По результатам обследования, состояние отделки ограждающих конструкций оценивается как ограниченно-работоспособное.

В основании скульптур отсутствуют металлические окрытия, что привело к значительным биопоражениям, загрязнениям и деструкции основания скульптур из известняка, а также к разрушению и утратам штукатурного слоя тумб, на которые установлены скульптуры.

Металлические окрытия ограды выполнено оцинкованными стальными листами. Листы окрашены. Соединение кровельных листов фальцевое стоячее, одинарное. Наблюдается местами расхождение фальцев, вмятины, деструкция и утраты окрасочного слоя.

Техническое состояние металлических линейных окрытий ограды- ограниченно-работоспособное.

Симметричные части ограды фланкированы пилонами рустованными со стороны улицы, с полуциркульными проемами. Проемы ограды забраны чугунными решетками из вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных чередующимися трилистниками из аканта с круглыми розеттами и пиками (через один).

Ворота металлические двухстворчатые с чугунными декоративными элементами, оформление - в верхней части аналогичны оформлению проемов; в нижней части – с фризом из круглых розетт и акантовых трилистников.

Элементы металлодекора воссозданы при комплексной реставрации 2010-х годов и представлены следующими элементами.

Ворота

Ворота металлические, двухстворчатые, распашные. Каркас изготовлен из стальной профильной трубы. Соединения сварные. Заполнение выполнено также из стальных профильных труб с накладными декоративными элементами (чугун, литье).

Провисание створок ворот не выявлено, открытие ворот производится без значимых усилий.

Наблюдаемые дефекты:

- сквозные трещины на гранях профильных труб;
- повсеместное развитие очаговой коррозии в местах сварных швов;
- сплошное развитие коррозии в местах утраты окрасочных слоев;
- развитие очаговой коррозии на чугунных декоративных элементах.
- развитие биопоражений.

Заполнение оконных проемов

Проемы ограды забраны чугунными решетками из вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных чередующимися трилистниками из аканта с круглыми розеттами и пиками (через один).

Заполнение оконных проемов – металлическое ограждение из профильных стальных труб с декоративными вставками из литого чугуна.

Наблюдаемые дефекты:

- развитие очаговой коррозии в местах сварных швов;
- очаговое развитие коррозии в местах утраты окрасочных слоев;
- развитие очаговой коррозии на чугунных декоративных элементах.

Состояние металлодекора оценивается как ограниченно-работоспособное.

Скульптуры (бюсты)

В завершении пилонов на парапетных тумбах установлены 4 бюста римских императоров на низких квадратных постаментах из полимербетона (композитный материал на основе полиэфирной смолы с наполнителем из мраморной крошки), воссозданные при реставрационных работах 2010 годов.

Бюсты установлены на прямоугольные тумбы из керамического кирпича, оштукатуренных составом на основе извести. Непосредственно на тумбах установлены известняковые плиты (Путиловского месторождения), служащие основанием для бюстов.

На всех скульптурах наблюдается поверхностное загрязнение (сажисто-пылевой налет). На бюстах №2 и №3 зафиксированы наиболее масштабные биопоражения. В рельефных углублениях и складках сформировался устойчивый субстрат из мелкодисперсных пылевых отложений, который в условиях постоянного переувлажнения создал идеальную среду для активного развития микробных колоний, грибковых культур и лишайниковых ассоциаций Скульптуры №1 и №4 характеризуются отсутствием биологического поражения. На бюсте №3 идентифицированы зоны локализации докомпоновочных составов, нанесенных, предположительно, для устранения производственных дефектов. В данных областях зафиксирована полная утрата защитно-декоративных свойств покрытия. Наблюдается глубокая деструкция связующего — полиэфирной смолы, приведшая к формированию хрупкой и шероховатой поверхности с признаками меления. Комплекс выявленных дефектов обусловлен недостаточной адгезией докомпоновочного состава к основе скульптуры в сочетании с агрессивным воздействием городской среды, ультрафиолетового излучения, циклического морозного выветривания и негативного воздействия микроорганизмов.

Плиты основания из известняка под скульптурами №2 и №3 подвержены интенсивному биопоражению. Их тесаная, необработанная поверхность, выполненная в приближении к историческим техникам, обладает развитой микрорельефной структурой. Эта особенность в условиях отсутствия защитного покрытия привела к развитию биопоражения: каверны и неровности стали аккумуляторами влаги и питательных веществ, превратив известняк в отличный субстрат для укоренения роста плесени, микробно-грибковых ассоциаций и развития лишайников. Также, отсутствие линейных окрытий (существовавшее до конца XIX века по данным иконографии), привело к стремительной фатальной деструкции штукатурной отделки тумбы в основании скульптуры №3 и в меньшей степени в основании скульптуры №2.

Состояние скульптур №1 и №4 оценивается как работоспособное, скульптур №2 и 3 – ограниченно-работоспособное.

Со стороны дворового фасада устроено две колесоотбойные тумбы из серо-розового овойдного гранита рапакиви. Фактура тесанная. Месторождение – Питерлакс. Наблюдаются незначительные сколы, загрязнения, биопоражения. Техническое состояние – работоспособное.

Согласно иконографическим материалам, между тумбами с бюстами объекта культурного наследия федерального значения “Ограда с воротами” исторически была установлена деревянная балюстрада из фигурных балясин. Балюстрада в настоящее время утрачена.

Деревянная балюстрада из фигурных балясин в настоящее время сохранилась между тумб с бюстами объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с бюстами».

Графическая часть включает чертежи памятника с основными дефектами, фотограмметрические изображения объекта, фотофиксацию.

Инженерно-технические исследования выполнены в необходимом объёме, представленные в них выводы и рекомендации достаточны для дальнейшего проведения работ по сохранению объекта.

Том 2.4. 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД-ИХТИ. Часть 4. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам содержит краткие сведения об объекте обследования, сведения о проведенных натурных и лабораторных исследованиях всех материалов, методах исследования, фотофиксацию дефектов, а также результаты обследования, выводы и рекомендации.

Результаты лабораторных исследований:

Скульптуры выполнены из синтетической полиэфирной смолы - полимербетона. Наполнитель – бой белого кальцитового мрамора.

Архитектурный декор ограды выполнен из известковых составов с кварцевым наполнителем, окрашен в белый цвет.

Штукатурная отделка стен ограды выполнена из известковых составов с присутствием небольшого количества добавки гидравлического твердения. Окрашена в желтый цвет.

Шовный раствор кирпичной кладки ограды- известковый.

Шовный раствор бутовой кладки- известковый.

Отделка из известняка - органогенно-обломочный частично доломитизированный известняк.

Металлодекор окрашен в серый цвет на синтетическом масляном связующем.

Результаты микологических исследований: На поверхности бюстов выявлено биообрастание микроскопическими аэрофитными водорослями и грибами, накипными

лишайниками, развитие которых вызвано регулярным намоканием конструкции. Методом посева выявлены микроскопические плесневые грибы I-II степень биоповреждения по ГОСТ Р 7005-2022. Рекомендация: удаление деструктированных и сыпучих фрагментов, зачистка от биообрастаний водоструйным способом, биозащитная обработка.

На поверхности известняка выявлено биообрастание микроскопическими аэрофитными водорослями и грибами, развитие которых вызвано регулярным намоканием конструкции. Методом посева выявлены микроскопические плесневые грибы I степень биоповреждения по ГОСТ Р 7005-2022, табл. Б.1. Рекомендация: удаление деструктированных и сыпучих фрагментов, зачистка от биообрастаний, биозащитная обработка.

На поверхности штукатурного слоя выявлено биообрастание микроскопическими аэрофитными водорослями и грибами, развитие которых вызвано регулярным намоканием конструкции. Методом посева выявлены микроскопические плесневые грибы II степень биоповреждения по СП 28.13330.2017 и ГОСТ Р 7005-2022, табл. Б.1. Рекомендация: удаление деструктированных и сыпучих фрагментов, механическая зачистка и биозащитная обработка несущих конструкций.

По результатам обследований разработан перечень необходимых работ.

Оштукатуренные части ограды

• Расчистить поверхность оштукатуренных частей ограды от деструктированной, бухтящей, штукатурки до кирпичной кладки; расчистить от цементных инородных составов (шпаклевок, цементных вставок, накрывок) до несущей штукатурки из известкового вяжущего. Произвести полную расчистку сохраняемой штукатурки от красочных покрытий.

• После расчистки выполнить ремонт кирпичной кладки в местах повреждений: расшивка/заделка трещин, стабилизация солей участков кирпичной кладки в зонах высолов, если таковые будут обнаружены, ремонт швов кирпичной кладки, ремонт/вычинка кирпичной кладки в зонах деструкции, укрепление/домастиковка поверхности кирпича.

• Выполнить ремонт и восстановление штукатурной отделки на участках, где она отсутствует, а также в местах удаления деструктированной, бухтящей, цементной штукатурки растворами на известковой основе.

• Произвести окраску по силикатной программе.

Штукатурный архитектурный декор ограды

• Выполнить полную расчистку архитектурного декора от красочных слоев с применением смывок и последующего удаления остатков смывок.

• Расчистить поверхность архитектурного декора от деструктированной, бухтящей, цементной штукатурки, ремонтных цементных наметов (шпаклевок, цементных вставок, накрывок).

• Выполнить ремонт/восстановление разрушенных/утраченных элементов архитектурного декора растворами на основе извести.

• Выполнить грунтование, окраску поверхности архитектурного декора

Бюсты

• Выполнить расчистку поверхности скульптур от загрязнений, биопоражений, деструктированого ремонтного раствора.

• Произвести биоцидная обработку.

• Выполнить докомпановку утрат

• Выполнить инъектирование трещин

• Произвести финишную обработку

• Обработать защитным составом

Металлодекор ограды (Ворота, решетки)

• Выполнить расчистку, ремонт и реставрацию металлических элементов в условиях мастерской.

Отделка из известняка

• Очистить поверхность природного камня от загрязнений, штукатурного, окрасочного слоя и цементных вставок (при наличии).

• Выполнить восстановление сколов, выколов.

• Выполнить ремонт швов между плитами.

• Заменить деструктированные плиты.

• Произвести биоцидную обработку поверхности камня.

• Обработать гидрофобизатором.

Колесоотбойные гранитные тумбы

• Очистить поверхность природного камня от загрязнений.

• Произвести биоцидную обработку поверхности камня.

Отливы, окрытия ограды

• Выполнить устройство в местах отсутствия и замену линейных окрытий.

Отмостка

• Выполнить замену отмостки ограды.

• Выполнить гидроизоляцию нижней части стен ограды.

Выводы и рекомендации основаны на принципах реставрации и нацелены на устранение причин возникновения дефектов на объекте.

Материалы, представленные в Разделе 2. Комплексные научные исследования, подтверждают полноту проведенных исследований, выполнены в объеме, необходимом для разработки проектной документации.

Проектной документацией предусмотрены архитектурные и конструктивные решения, даны технологические рекомендации по проведению реставрационных работ, а также разработан проект организации реставрации. Общие сведения собраны в пояснительной записке к проекту (3.1. 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД-ПЗ. Часть 1. Пояснительная записка).

Проектом предполагается

- реставрация отделки из известняка с заменой деструктированных плит согласно рекомендациям по технологии отдельных видов работ. Данное решение направлено на реставрацию предмета охраны в части цоколя, материал и характер отделки цоколя сохраняются.

- реставрация кирпичной кладки, штукатурной отделки стен ограды, штукатурного архитектурного декора согласно рекомендациям по технологии отдельных видов работ. Данные решения направлены на реставрацию элементов предмета охраны в части кирпичной стены ограды и архитектурно-художественного решения фасадов.

- устройство металлических окрытий тумб для защиты штукатурного слоя от агрессивного воздействия окружающей среды (в соответствии с разделом КР). Утраченные окрытия тумб, наличие которых подтверждено иконографическими материалами 1909 – 1979 гг., восстанавливаются в соответствие с материалами комплексных научных исследований. Данное решение направлено на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия без изменения предмета охраны.

- реставрация металлических ворот в условиях мастерской. Ворота выполнены в ходе реставрационных работ на объекте в 2010-х годах, являются элементом предмета охраны. Данное решение направлено на сохранение объекта культурного наследия.

- реставрация металлических решеток оконных проемов выполняется по месту согласно рекомендациям по технологии отдельных видов работ. Данные решения направлены на реставрацию элементов предмета охраны в части архитектурно-художественного решения фасадов ограды.

- реставрация бюстов согласно рекомендациям по технологии отдельных видов работ. Копии бюстов из полимербетона (композитный материал на основе полиэфирной смолы с наполнителем из мраморной крошки) установлены в ходе реставрационных работ на объекте в 2010-х годах. Данные решения направлены на реставрацию элементов предмета охраны в части архитектурно-художественного решения фасадов ограды.

- ремонт гранита колесоотбойных тумб согласно рекомендациям по технологии отдельных видов работ. Данное решение направлено на обеспечение физической сохранности объекта культурного наследия без изменения предмета охраны. Колесоотбойные тумбы являются частью исторического облика объекта культурного наследия.

Колористическое решение принято проектное на основании комплексных научных исследований, а также путем индивидуальной оценки соотношения количества архитектурного убранства дворовых фасадов здания, с учетом градостроительной ситуации, характера застройки (панорамы, перспективы), стилевых характеристик объекта и цветового решения окружающих архитектурных объектов, в том числе объектов культурного наследия. В процессе производства работ возможно уточнение колористических решений с согласованием с КГИОП.

Проектные решения по реставрации объекта культурного наследия «Ограда с воротами», полностью соответствуют требованиям по сохранению предмета охраны.

Перечень необходимых работ

Оштукатуренные части ограды

• Расчистить поверхность оштукатуренных частей ограды от деструктированной, бухтящей, штукатурки до кирпичной кладки; расчистить от цементных инородных составов (шпаклевок, цементных вставок, накрывок) до несущей штукатурки из известкового вяжущего. Произвести полную расчистку сохраняемой штукатурки от красочных покрытий.

• После расчистки выполнить реставрацию кирпичной кладки в местах повреждений.

• Выполнить восстановление штукатурной отделки на участках, где она отсутствует, а также в местах удаления деструктированной, бухтящей, цементной штукатурки растворами на известковой основе.

• Произвести окраску по силикатной программе.

Штукатурный архитектурный декор ограды

• Выполнить полную расчистку архитектурного декора от красочных слоев с применением смывок и последующего удаления остатков смывок

• Расчистить поверхность архитектурного декора от деструктированной, бухтящей, цементной штукатурки, ремонтных цементных наметов (шпаклевок, цементных вставок, накрывок).

• Выполнить восстановление разрушенных/утраченных элементов архитектурного декора растворами на основе извести.

• Выполнить грунтование, окраску поверхности архитектурного декора

Бюсты

• Выполнить расчистку поверхности скульптур от загрязнений, биопоражений, деструктированого ремонтного раствора.

• Произвести биоцидная обработку.

• Выполнить докомпановку утрат

• Выполнить инъектирование трещин

• Произвести финишную обработку

• Обработать защитным составом

Металлодекор ограды (ворота, решетки)

• Выполнить расчистку, реставрацию металлических элементов ворот в условиях мастерской.

• Выполнить расчистку, реставрацию металлических элементов решеток по месту.

Отделка из известняка

• Очистить поверхность природного камня от загрязнений, штукатурного, окрасочного слоя и цементных вставок (при наличии).

• Выполнить восстановление сколов, выколов.

• Выполнить ремонт швов между плитами.

• Заменить деструктированные плиты. Заменить деструктированные плиты на плиты известняка путиловского месторождения вертикального распила.

• Произвести биоцидную обработку поверхности камня.

• Обработать гидрофобизатором.

Колесоотбойные гранитные тумбы

• Очистить поверхность природного камня от загрязнений.

• Произвести биоцидную обработку поверхности камня.

Том архитектурные решения содержит текстовую часть и графические материалы, описывающие решения по реставрации памятника (3.2. 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД-АР. Часть 2. Архитектурные решения). В текстовой части даны краткие сведения об объекте, его местоположении на участке, описание объекта, перечень принятых архитектурных решений. Графическая часть проектных решений представлена общими данными и чертежами: планом памятника, фасадами, сечениями, фрагментами, картограммами работ, выполненными в необходимом объеме.

Все архитектурные решения разработаны на основании результатов комплексных научных исследований и направлены на максимальное сохранение подлинных элементов памятника, восстановление его исторического облика.

Все предусмотренные работы выполняются в соответствие с рекомендациями данными в Томе 3.3. 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД-ТХ. Часть 3. Рекомендации по технологии отдельных видов работ.

Конструктивные решения представлены в томе 3.4. 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД-КР. Часть 4. Конструктивные решения

- Восстановление окрытия кирпичных тумб

-Замена окрытия ограды.

- Устройство булыжной отмостки со стороны дворового фасада.

Том конструктивные решения содержит текстовые и графические материалы, описывающие решения по конструктивным решениям (Том 3.2.3. 017230 - КР Часть 3. Конструктивные решения). Том сопровождается графической частью с необходимыми

спецификациями, разрезами и узлами, описанием требований к проведению работ и технологий их проведения.

Все решения по конструктивным элементам разработаны на основании результатов комплексных научных исследований и направлены на обеспечение физической сохранности памятника и восстановления его исторического облика без изменения его предмета охраны.

Том 3.3. 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД-ТХ. Часть 3. Рекомендации по технологии отдельных видов работ содержит описание видов реставрационных работ. Рекомендации разработаны на основании результатов комплексных научных исследований и направлены на максимальное сохранение подлинных элементов памятника, а также на применение материалов и технологий, совместимых с историческими строительными приемами на памятнике, а также обеспечивающих долговечность проводимых.

Том 3.5. 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД-ПОР. Часть 5. Проект организации реставрации содержит необходимые сведения о районе и условиях проведения работ, оценку потребности в рабочей силе, механизмах, электричестве, воде, временных сооружениях и потребных ресурсах, сведения об организации работ, этапах производства, стройгенплан.

Проект разработан в соответствии с действующими экологическими, санитарно-гигиеническими, противопожарными, взрывобезопасными нормами, действующими на территории РФ, и обеспечивает безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных проектом мероприятий.

Учитывая описание вышеизложенных мероприятий, предлагаемые проектом решения могут быть реализованы в рамках работ по реставрации объекта культурного наследия, так как не предполагают работ по изменению параметров, количественных и качественных характеристик предметов охраны памятника. Планируемые работы, не оказывая влияния на конструктивные и другие характеристики памятника и безопасность рассматриваемого объекта культурного наследия, способствуют повышению сохранности исторического облика и обеспечивают его дальнейшую физическую сохранность без изменения предмета охраны.

Экспертная комиссия отмечает, что представленный состав и объем Проекта достаточен для вывода экспертизы в отношении соответствия документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанная ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД), действующему законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия. Проектная документация на проведение работ по реставрации объекта соответствует требованиям законодательства РФ в области государственной охраны объектов культурного наследия. Проектные решения не изменяют предмет охраны.

12.2. Выводы по итогам анализа проектной документации:

Представленные на экспертизу проектные решения были оценены с точки зрения соответствия действующему законодательству РФ в области охраны объектов культурного наследия, в том числе, их влияния на предмет охраны объекта культурного наследия.

Анализ строительной истории объекта, его конструктивного, объемно-планировочного и архитектурно-художественного решения и представленной на экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД), показал следующее:

1. Основанием для разработки рассматриваемой документации явилось Задание КГИОП № 01-52-928/21 от 27.04.2021 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (Приложение №8).

2. Проектная документация разработана юридическим лицом, имеющим лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности – в соответствии с п. 6 ст. 45 Федерального закона № 73-ФЗ.

3. Представленная на экспертизу проектная документация разработана с соблюдением действующих нормативных требований в части ее состава, содержания и оформления, а также учитывает требования задания КГИОП и отвечает требованиям действующего законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

4. Проектные решения проанализированы на соответствие действующему законодательству в области охраны объектов культурного наследия. Предусмотренные виды работ не нарушают предмет охраны объекта культурного наследия, направлены на сохранение элементов предмета охраны в части конструктивного и архитектурно-художественного решения.

Технические решения, принятые в рассматриваемом проекте, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории РФ, и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных рабочим проектом мероприятий.

5. Принятые проектные решения обоснованы результатами и материалами комплексных научных исследований. Чертежи выполнены в необходимом объеме.

6. Предусмотренные Проектом работы, согласно ст. 40 Федерального закона №73-ФЗ от 25.06.2002 г. (в последней редакции), относятся к сохранению объекта культурного наследия, так как представляют меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие работы по реставрации и включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные работы. Экспертируемые проектные мероприятия в соответствии со ст. 43 Федерального закона от 25.06.2002 №73-ФЗ относятся к работам по реставрации объекта культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530

Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанная ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД), соответствует (положительное заключение) требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – сайт органа охраны объектов культурного наследия) в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 № 530:

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры. Иконографические материалы.

Приложение № 2. Копия решения органов государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственный учет.

Приложение № 3. Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 4. Копия решения органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Материалы фотофиксации.

Приложение № 6. Копия паспорта объекта культурного наследия.

Приложение № 7. Копия распоряжения органа государственной власти об утверждении охранного обязательства.

Приложение № 8. Копия задания КГИОП на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия.

Приложение № 9. Правоустанавливающие документы: Выписка из единого государственного реестра

Приложение № 10. Документы технического учета: технический паспорт.

Приложение № 11. Копии договоров с экспертами.

Приложение № 12. Копии протоколов заседаний экспертной комиссии.

Приложение № 13. Иная документация

15. Дата оформления заключения экспертизы 08.07.2026 г.

Председатель экспертной комиссии Курленьиз Г.А.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)
Ответственный секретарь экспертной комиссии Саюшев Б.М.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)
Эксперт Зайцева Д.А.
(подписано усиленной квалифицированной электронной подписью)

Приложение № 1

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД).

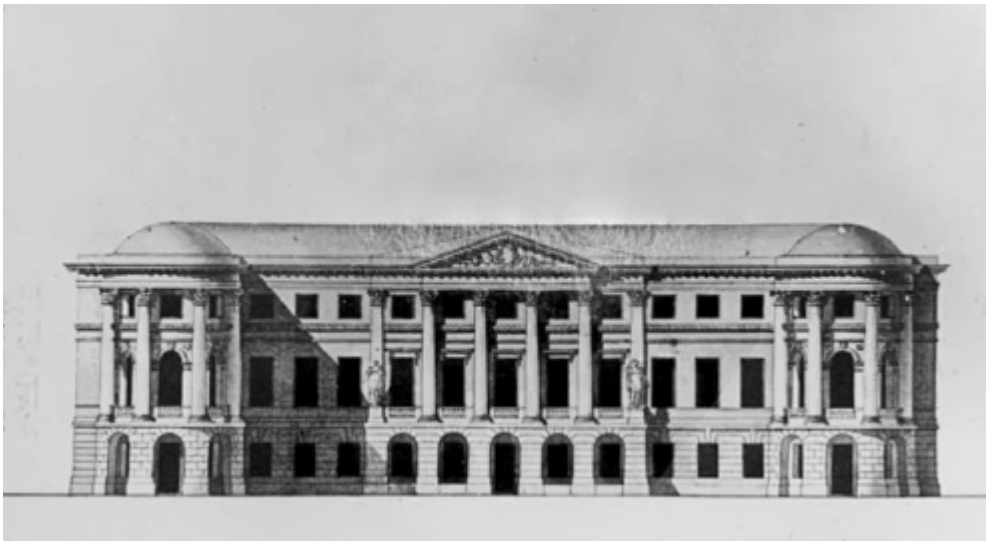
Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Иконографические материалы

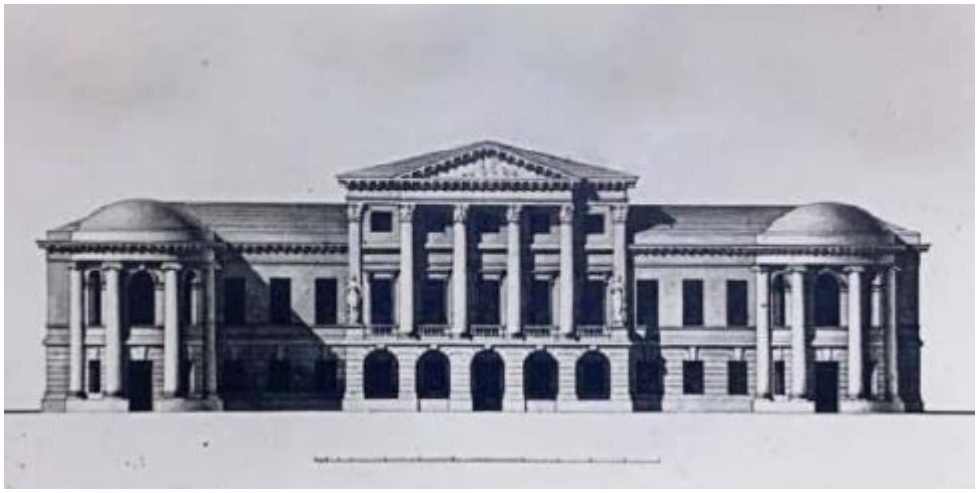
Иконографические материалы

1. 1868 г. Фрагмент карты Санкт-Петербурга. План Петербурга с указанием гидрографии р. Невы и её устья, выполненный редактором Центрального Статистического комитета М. И. Мусницким.

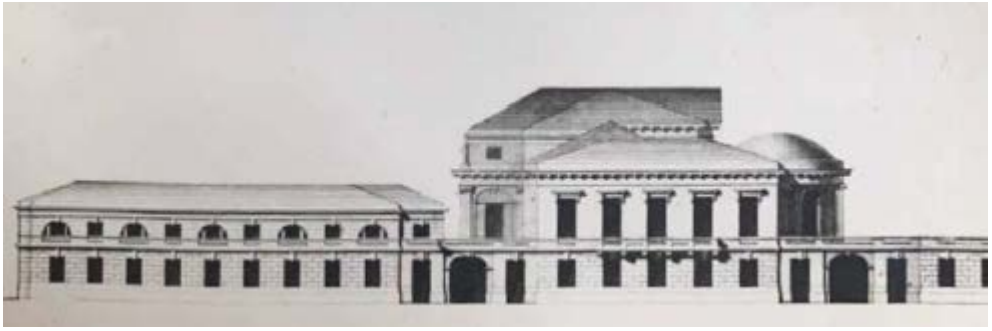
2. 1914 г. Фрагмент карты Санкт-Петербурга. План города Санкт-Петербурга с показанием урегулирования улиц. Картографическое заведение А. Ильина.



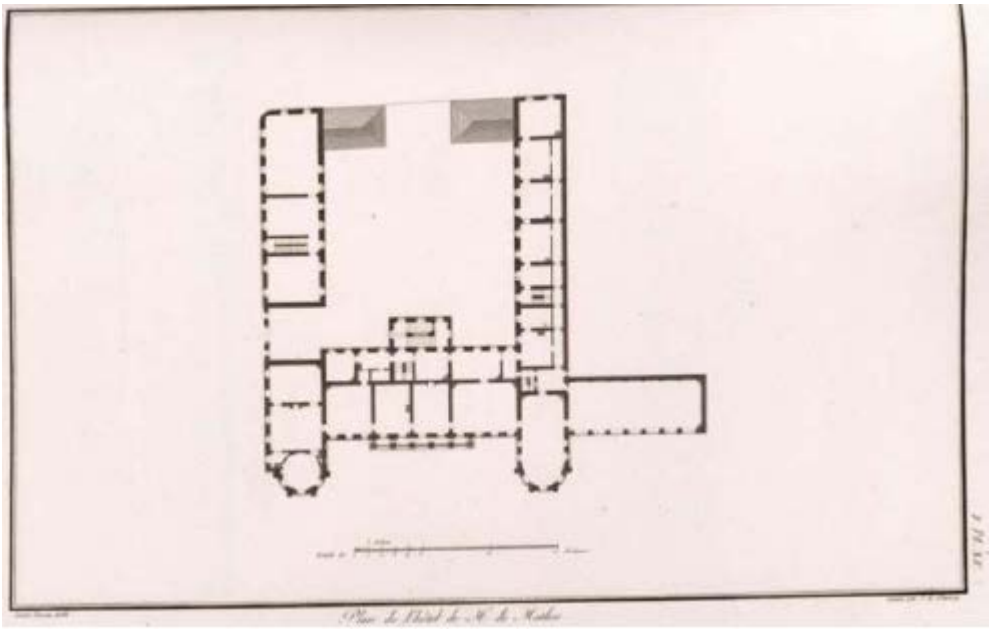
3. 1800-е гг. Садовый фасад. 1-й вариант (неосуществлённый) арх. Л. Руска. Архив КГИОП. Д. №Н-41/2. Инв. №18599-2.



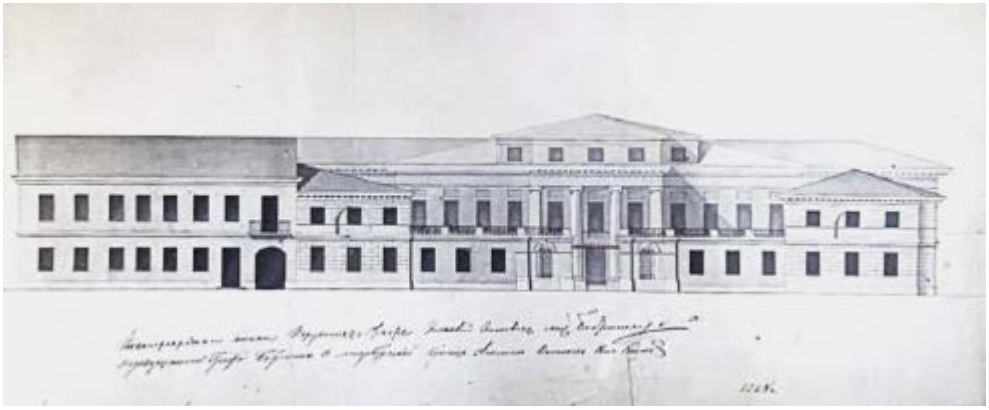
4. 1800-е гг. Садовый фасад. 2-й вариант (осуществлённый) арх. Л. Руска. Архив КГИОП. Д. №Н-41/2. Инв. №18598-3.



5. 1800-е гг. Фасад со стороны наб. НовоАдмиралтейского канала, арх. Л. Руска. Архив КГИОП. Д. №Н-41/2. Инв. №18600-2.

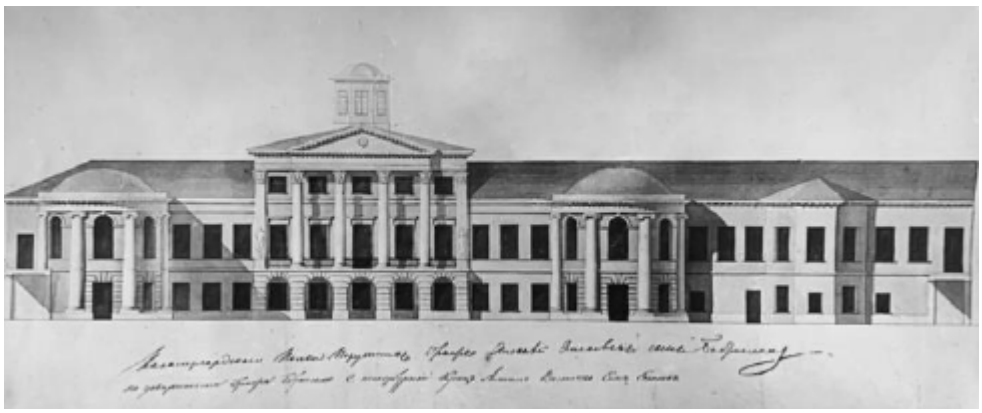


6. 1810-е г. Дворец Мятлевых (Бобринских). План 2-го этажа, арх. Л. Руска.

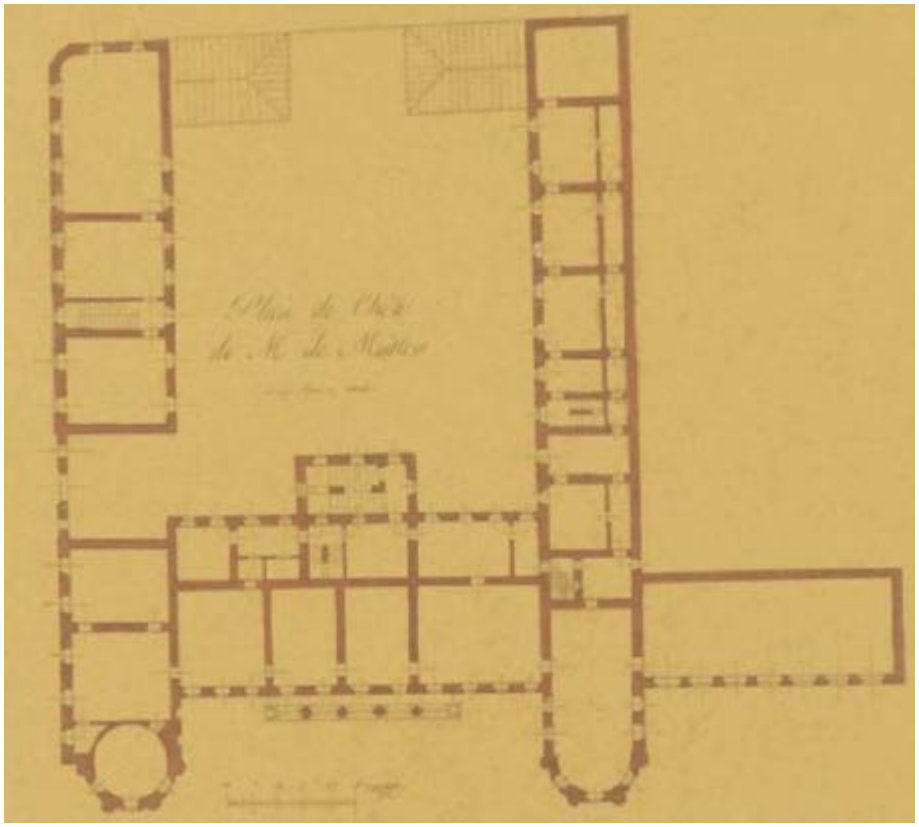


7. 1825 г. Главный фасад со стороны Галерной ул. Подлинный чертёж арх. Михайлова. Архив КГИОП. Д. №Н-41/2. Инв. №3390.

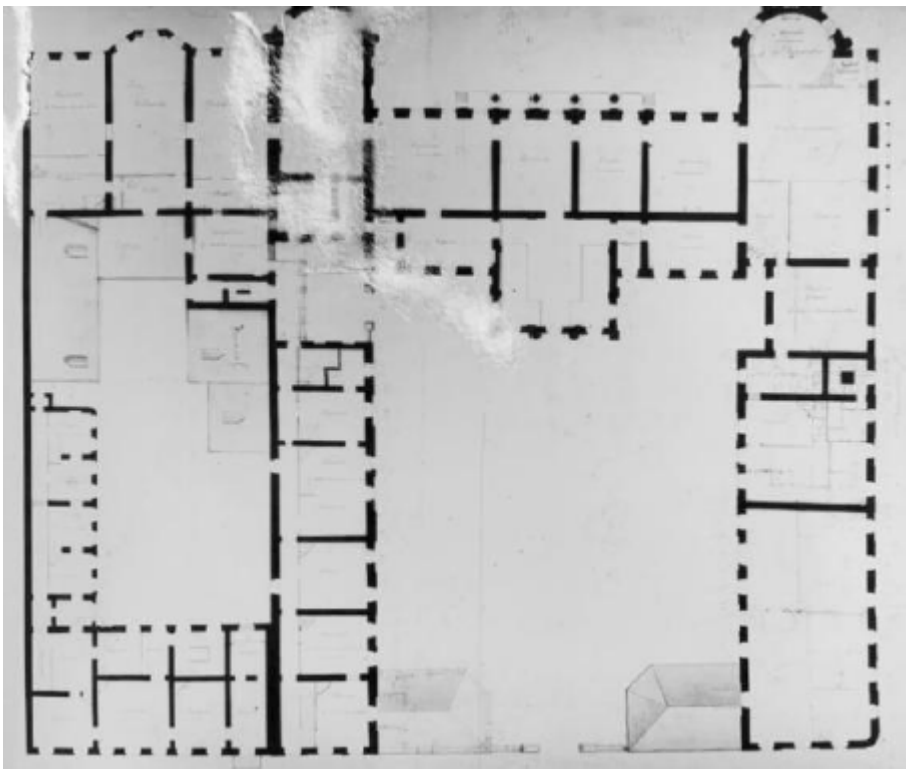
8. 1825 г. Фасад особняка Бобринского со стороны Галерной улицы. Архитектор: Михайлов А.А. ФГБУК «Государственный Эрмитаж». ЭРР-3390



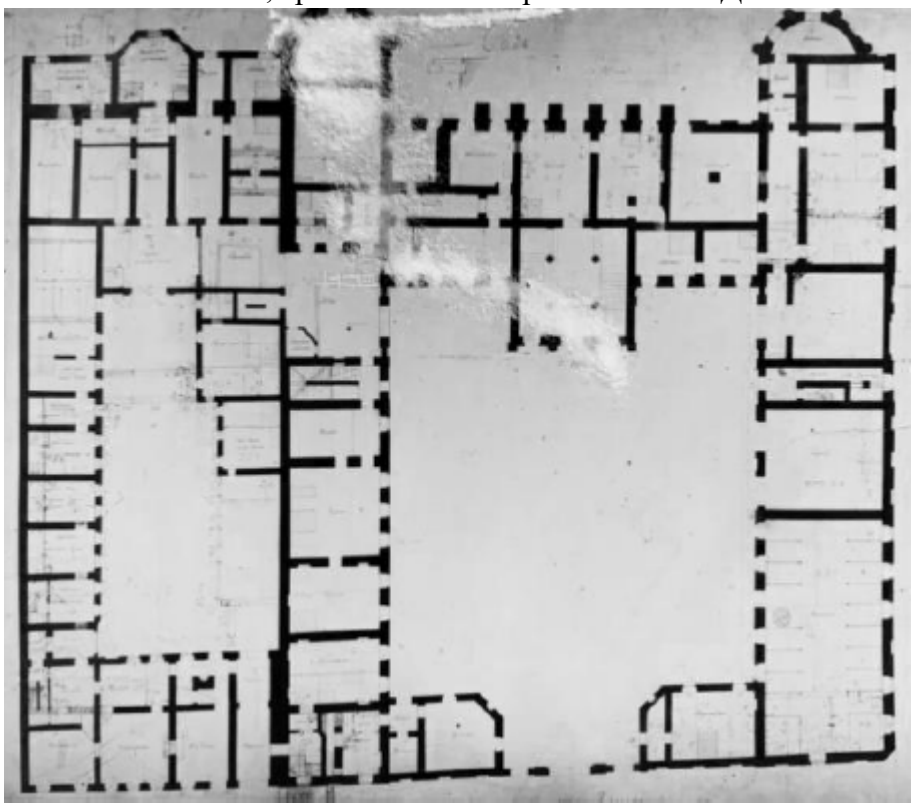
9. 1825 г. Садовый фасад. Подлинный чертёж арх. Михайлова. Архив КГИОП. Д. №Н-41/2. Инв. №3398.



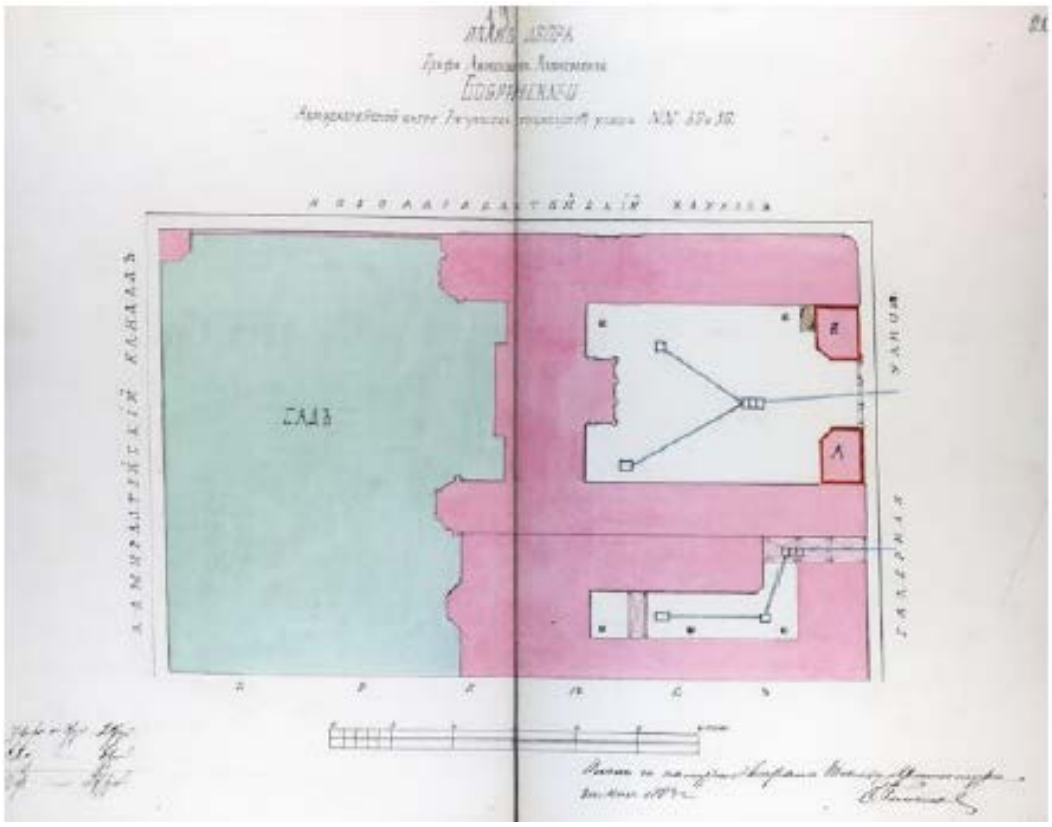
10. Начало XIX в. Проект особняка Бобринского.
ГМИ СПб Инв.№-I-А-84



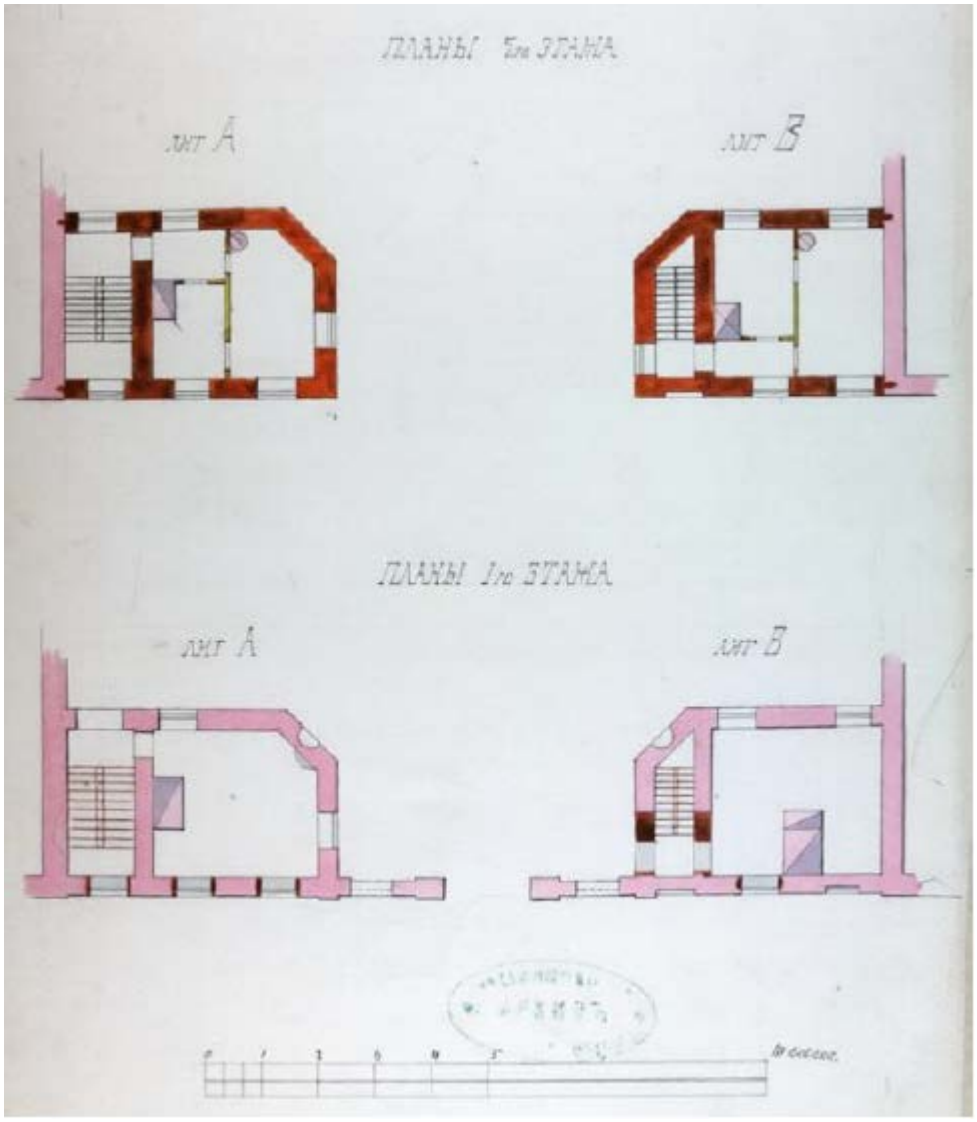
11. 1822- 1825 гг. План 1-го этажа, арх. Михайлов. Архив КГИОП. Д. №Н-41/2. Инв. №3394.



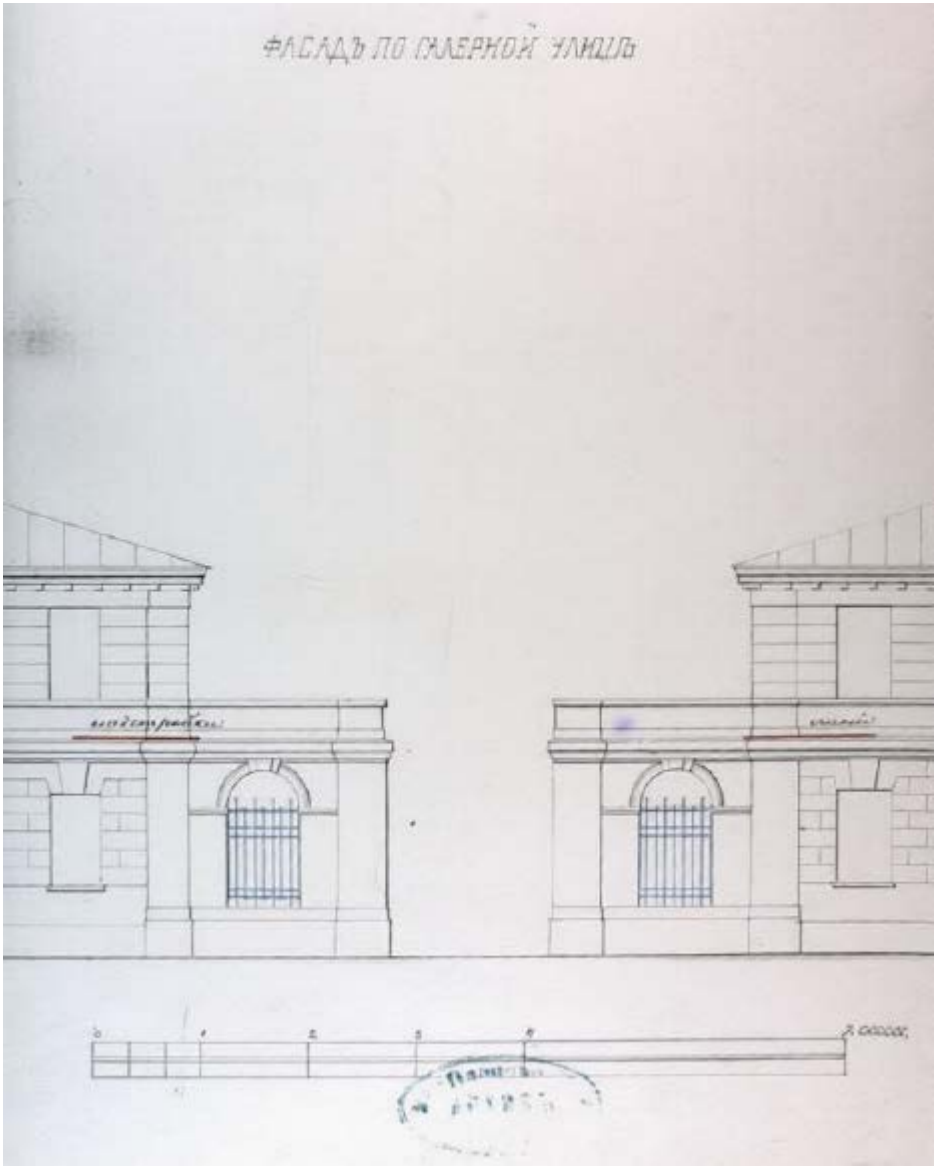
12. 1822-1825 гг. План 2-го этажа, арх. Михайлов. Архив КГИОП. Д. №Н-41/2. Архив КГИОП. Инв. №3395.



13. 1883 г.(?). Чертежи дома на участке, принадлежавшем А.А. Бобринскому по Галерной ул., 58-60, наб. Адмиралтейского кан., 33 и наб. Ново-Адмиралтейского кан., 6
ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.71



14. 1883 г. (?). Чертежи дома на участке, принадлежавшем А. А. Бобринскому по Галерной ул., 58-60, наб. Адмиралтейского кан., 33 и наб. Ново-Адмиралтейского кан., 6
ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.71



15. 2-я пол. XIX в. Чертежи дома на участке, принадлежавшем А. А. Бобринскому по Галерной ул., 58-60, наб. Адмиралтейского кан., 33 и наб. Ново-Адмиралтейского кан., 6
ЦГИА СПб ф.513 оп.102 д.71

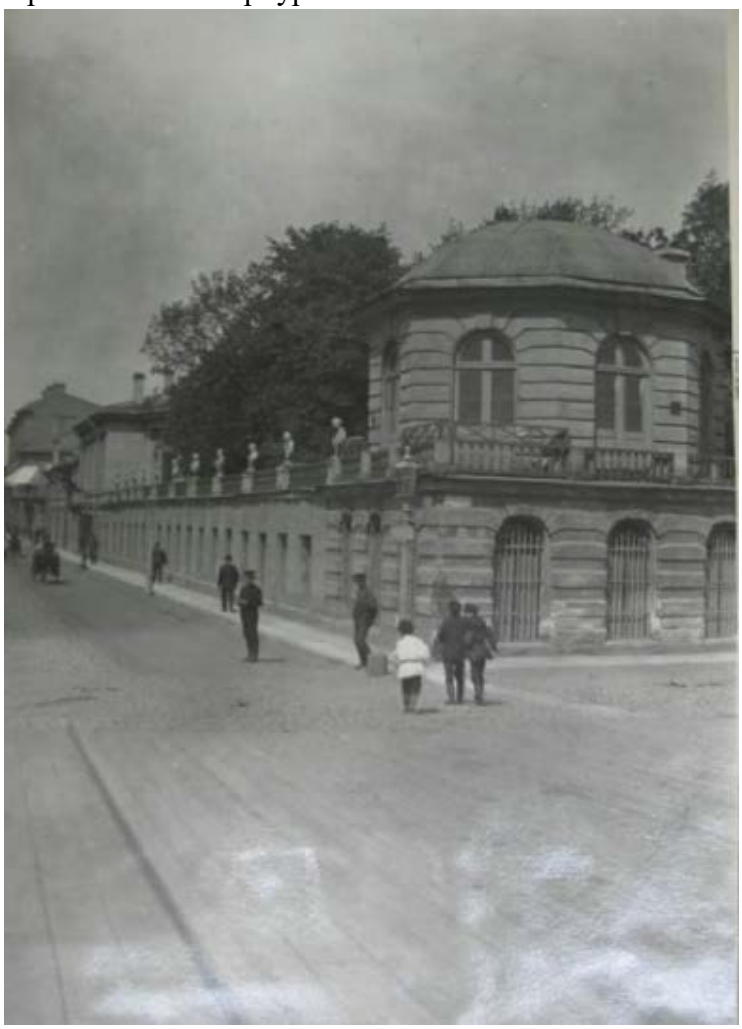
16. 1909 г. Дворец Бобринских (Галерная ул., 60 / наб. Ново-Адмиралтейского канала, 6). Ворота. СПБ ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-II-А-10433 ф

17. 1910-е гг. Дворец Бобринских.
СПБ ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-II-А-6982 ф

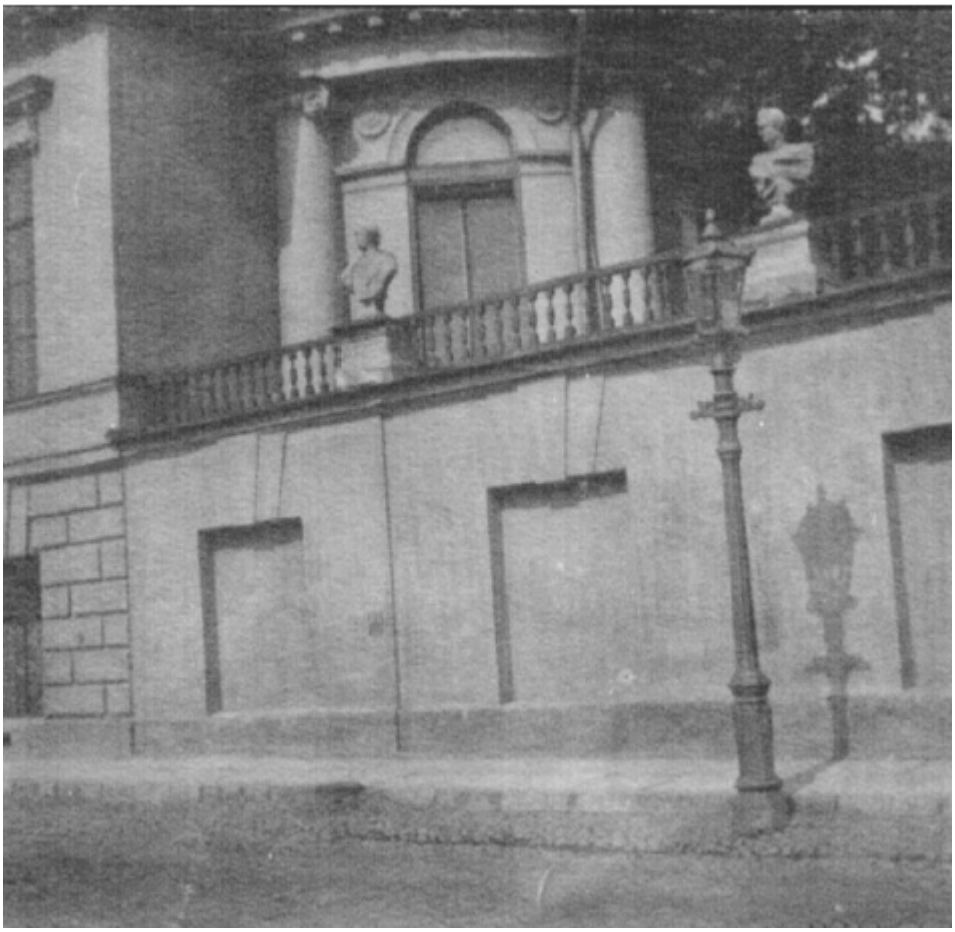
18. 1909 г. Дворец Бобринских (Галерная ул., 60 / наб. Ново-Адмиралтейского канала, 6). Вид со стороны Ново-Адмиралтейского канала. СПБ ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-II-А-10429 ф

19. До 1909 г. Галерная улица, 60. Дворец Бобринских. СПБ ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-II-А-6986 ф

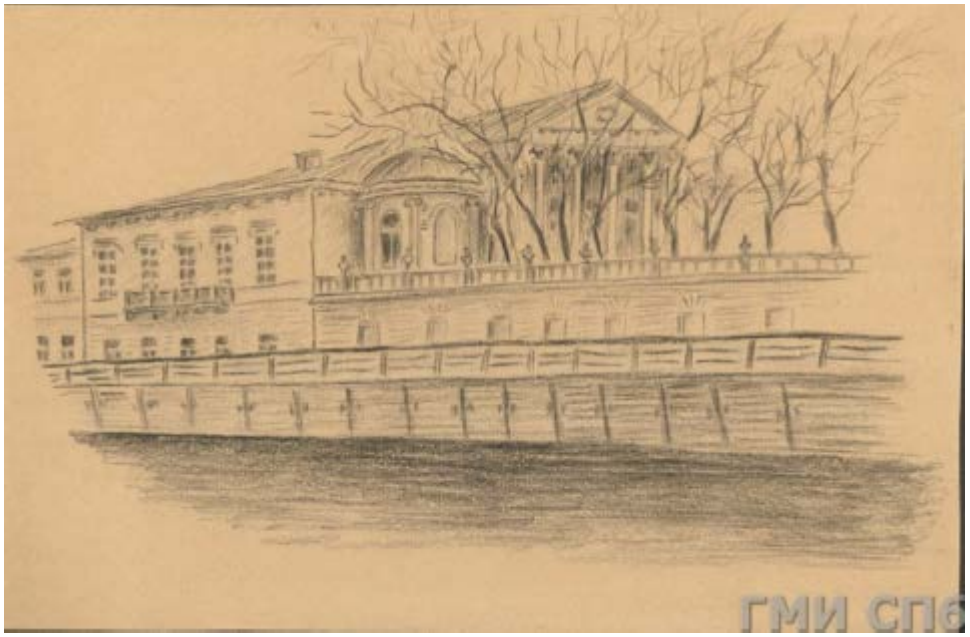
20. 1910-е гг. Галерная улица, 60. Дворец Бобринских. СПБ ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-II-А-6987 ф



21. Нач. XX в. Дворец Бобринских. Галерная ул., 60. Ограда сада и садовый павильон. Вид со стороны набережных Адмиралтейского и Ново-Адмиралтейского каналов. Музей архитектуры им. А.В. Щусева. ОРП-7915.



22. Начало XX в. Дворец Бобринских. Угол Галерной улицы. Лукомский Г.К. СПБ ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-II-А-312 ф



23. 1930-е гг. Дворец Бобринских, вид в сторону Адмиралтейского канала. Галерная, 60. СПБ ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-I-Б-12361 ра

84. Л. Русска. Решетка арки в ограде б. дома Бобринских со стороны Красной ул. (д. № 60). Нач. XIX в.

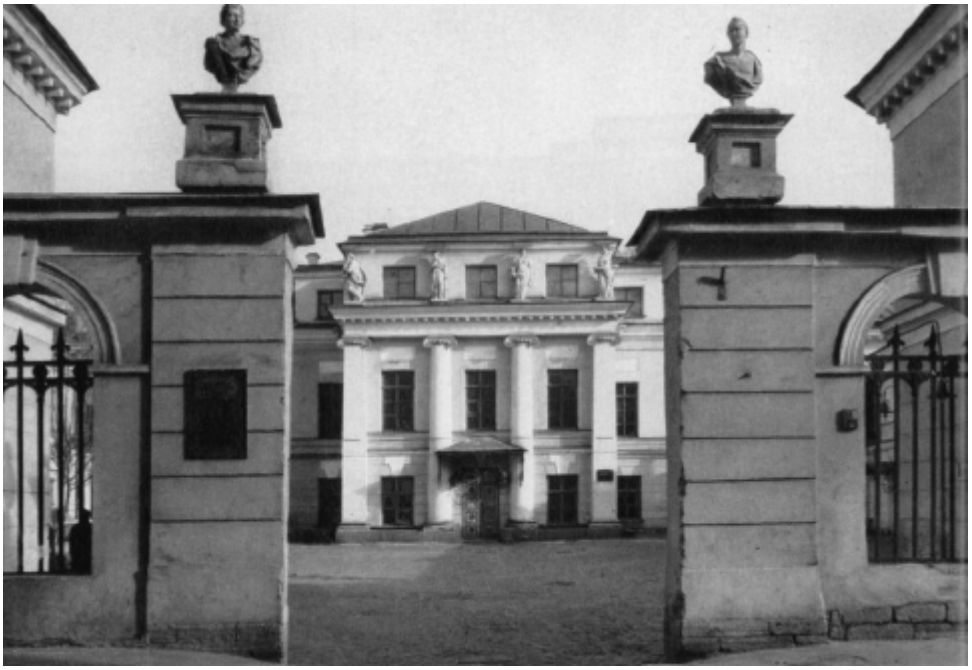
24. 1938 г. Решетка арки в ограде Дворца Бобринских. Из книги: «Решетки Ленинграда и его окрестностей». Гермонт Г.Н.

25. Конец 1940-х гг. (?). Дворец Бобринских. Фрагмент фасада. Архитектор: Руска Л.; Архитектор: Михайлов 2-й А.А. Музей архитектуры им. А.В. Щусева.

26. 1946 г. Дворец Бобринских на Галерной улице. Ворота. Карпова-Лебединская Ариадна Борисовна (1906-1980). СПБ ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-I-Б-5505 ра

27. 1949 г. Фасад д. №58 на ул. Красной (Дворец Бобринских). ЦГАКФФД СПб Гр 71112

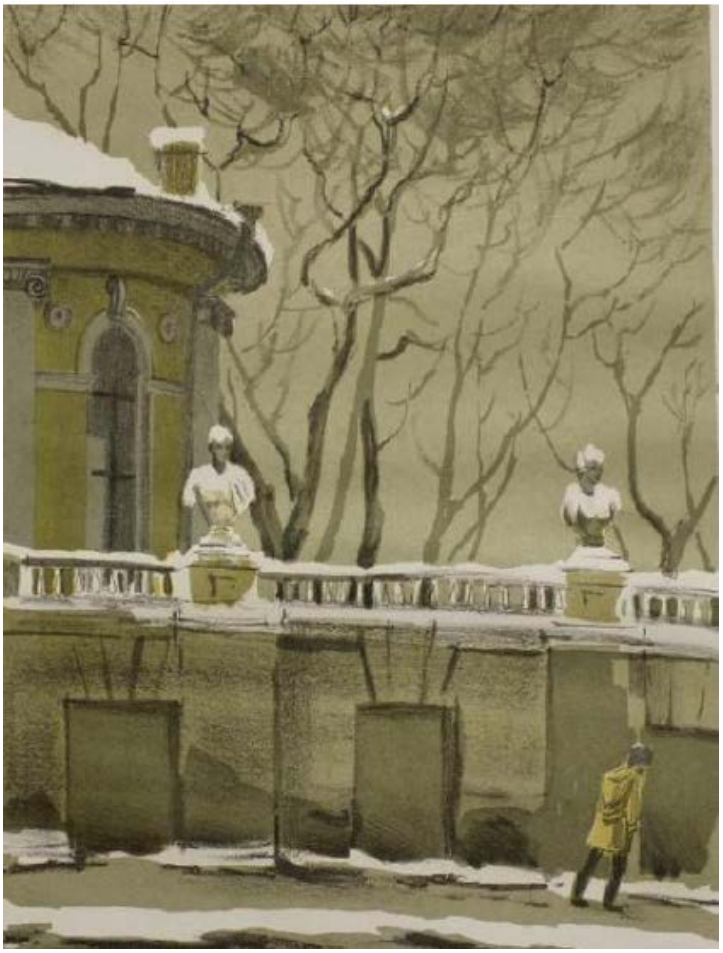
28. 1980 г. Дворец Бобринских, Галерная ул. 58-60. https://pastvu.com/p/120532



29. 1970-1979 гг. Дворец Бобринских и ограда с въездными воротами. Из книги: Л. С. Алёшина. «Ленинград и окрестности». Справочник-путеводитель из подсерии «Памятники искусства Советского Союза», 1986.

30. 1977 г. Ограда дома Бобринских. Гроссе Олег Иванович (1932-1991).
СПБ ГБУК «Государственный музей истории Санкт-Петербурга». ГМИ СПб Инв.№-I-Б-9111 ра

31. 1979 г. Вид на дворец Бобринских (дома № 58 - 60). Архитектор Л.Руска. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Опись 1АР-151. Ед.хр.207539



32. 1980 г. Бухман Ирина Георгиевна (1917-2002) Дом Бобринского СПб ГБУК «Государственный музей городской скульптуры». Гр-589

33. 1982-1983 гг. Фрагмент Дворца Бобринского, Галерная ул. Кадр из художественного фильма «Подросток». https://pastvu.com/p/118722

34. 1982-1983 г. Фрагмент Дворца Бобринского, Галерная ул. Кадр из художественного фильма «Подросток». https://pastvu.com/

35. 1990 г. Дворца Бобринского, Галерная ул. Кадр из художественного фильма «Циники». https://pastvu.com/p/119910

Приложение № 2

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД).

Копия решения органов государственной власти о постановке объекта культурного наследия на государственный учет

Постановление Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527 "О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге"

С изменениями и дополнениями от:

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г., 24 февраля 2025 г.

Правительство Российской Федерации постановляет:

1. Одобрить работу Министерства культуры Российской Федерации и правительства Санкт-Петербурга, проведенную совместно с научно-исследовательскими организациями и организациями по охране памятников истории и культуры, по уточнению пообъектного состава памятников истории и культуры федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

2. Утвердить прилагаемый перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге.

3. Признать утратившими силу:

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г.Ленинграда;

приложение N 1 к постановлению Совета Министров РСФСР от 4 декабря 1974 г. N 624 "О дополнении и частичном изменении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" в части, касающейся памятников культуры г. Ленинграда;

приложение к постановлению Совета Министров РСФСР от 7 сентября 1976 г. N 495 "О дополнении постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. N 1327 "О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР" (СП РСФСР, 1976, N 17, ст.134) в части, касающейся памятника культуры г.Ленинграда;

постановление Правительства Российской Федерации от 20 февраля 1992 г. N 116 "О включении в список исторических памятников ледокола "Красин".

Председатель Правительства
Российской Федерации

Информация об изменениях:

Перечень изменен с 4 марта 2025 г. - Постановление Правительства России от 24 февраля 2025 г. N 212

См. предыдущую редакцию

Перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г.Санкт-Петербурге (утв. постановлением Правительства РФ от 10 июля 2001 г. N 527)

С изменениями и дополнениями от:

2 июня 2006 г., 13 октября 2008 г., 24 февраля 2025 г.

ГАРАНТ:

Об исключении объекта культурного наследия "Усадьба Лопухиной Е.И. (Левашовых, Вяземских) "Осиновая роща" (г.Санкт-Петербург, Осиновая роща, квартал 138 Осиноорощинского лесничества) см. распоряжение Правительства РФ от 21 февраля 2004 г. N 258-р

Наименование и дата сооружения памятника истории и культуры	Местонахождение памятника истории и культуры

Дворец Кушелева-Безбородко Н.А. (Юрьевской Е.М.) с дворовыми флигелями, кон. XVIII в., 1857-1862 гг., арх. Шмидт Э.А.	Гагаринская ул., 3
Дворец Бобринских:	Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб. 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6
дворец с двумя флигелями, сер. XVIII в., 1792-1796 гг., арх. Руска Л., 1822-1825 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й	
ограда, кон. XVIII-нач. XIX в.	Адмиралтейского канала наб., 33
ограда с бюстами, 2-я пол. XVIII в., кон.1960-х - нач. 1970-х гг. (воссоздание)	Ново-Адмиралтейского канала наб., 6
ограда с воротами, 1792-1796 гг., арх. Руска Л.	Галерная ул., 58-60
павильон садовый, 1792-1796 гг., арх. Руска Л.	Ново-Адмиралтейского канала наб., 6

Система ГАРАНТ 22/28

сад, XVIII-XIX вв.	Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6

Приложение № 3

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галереная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД).

Копия решения органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

10.02.2022 № 115-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Росскарта» (от 11.11.2021 рег. № 01-25-29392/21-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 58-60, литеры А, Б, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 58-60, литеры А, Б, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», утвержденный КГИОП 07.02.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

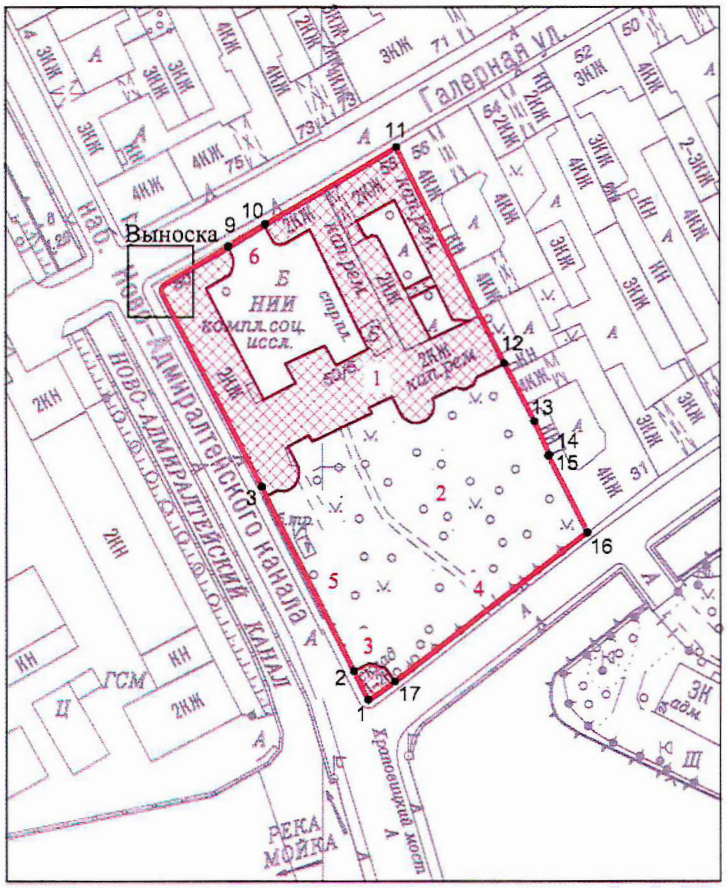
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

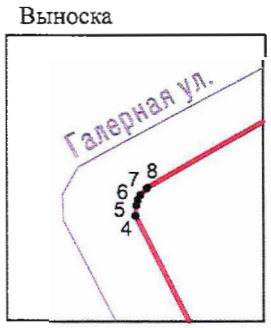
Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1
к распоряжению КГИОП
от 10.02.2022 № 115-рп

Границы территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 58-60, литеры А, Б

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:





Масштаб 1: 2000

Условные обозначения:

граница территории объекта культурного наследия

1 характерная точка границы территории объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия федерального значения

парки, сады, скверы, бульвары, аллеи, палисадники

СОСТАВ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ:

1. Дворец с двумя флигелями;
2. Сад;
3. Павильон садовый;
4. Ограда;
5. Ограда с бюстами;
6. Ограда с воротами.

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	**Координаты, м**		**Метод определения координат характерной точки**	**Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (Mt), м**	**Описание обозначения точки на местности (при наличии)**
	X	**Y**			
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**
1	93539.07	112012.07	Геодезический метод	0.10	-
2	93546.68	112008.28	Геодезический метод	0.10	-
3	93594.84	111983.82	Геодезический метод	0.10	-
4	93646.98	111957.37	Геодезический метод	0.10	-
5	93647.67	111957.42	Геодезический метод	0.10	-
6	93648.04	111957.52	Геодезический метод	0.10	-
7	93648.36	111957.70	Геодезический метод	0.10	-
8	93648.83	111958.13	Геодезический метод	0.10	-
9	93658.57	111975.16	Геодезический метод	0.10	-
10	93664.41	111984.92	Геодезический метод	0.10	-
11	93684.46	112019.72	Геодезический метод	0.10	-
12	93627.59	112048.38	Геодезический метод	0.10	-
13	93612.07	112056.27	Геодезический метод	0.10	-
14	93603.16	112060.29	Геодезический метод	0.10	-
15	93603.01	112059.95	Геодезический метод	0.10	-
16	93582.77	112070.34	Геодезический метод	0.10	-
17	93543.97	112019.15	Геодезический метод	0.10	-
1	93539.07	112012.07	Геодезический метод	0.10	-

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 10.02.2022 № 115-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 58-60, литеры А, Б

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию использования территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Приложение № 4

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галереная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галереная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД).

Копия решения органов государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

14.02.2018 № 51-р

Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 58-60, литера А (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6), согласно приложению к настоящему распоряжению.

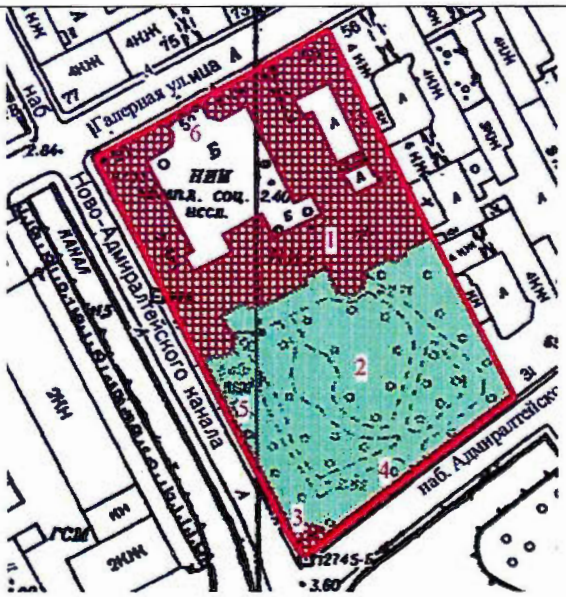
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

3. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП-начальника Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП С.В. Макаров

Приложение к распоряжению КГИОП
от 14.02.2018 № 51-р

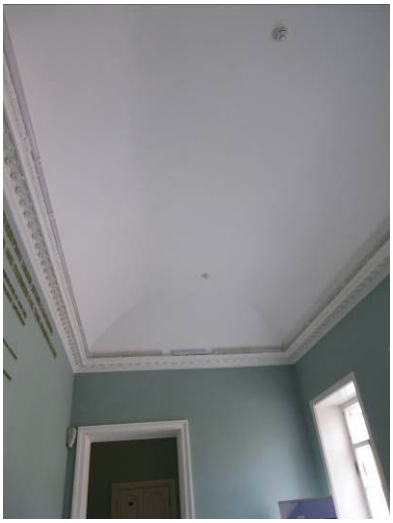
Предмет охраны
объекта культурного наследия федерального значения
«Дворец Бобринских»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 58-60, литера А
(Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33,
Ново-Адмиралтейского канала наб., 6)

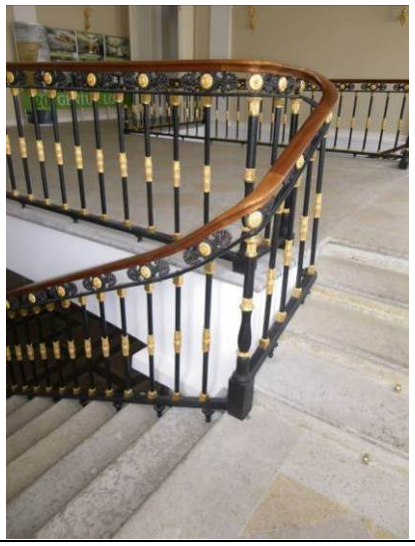
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	пространственно-планировочная композиция ансамбля, местоположение входящих в него элементов, исторически сложившиеся визуальные связи между ними, соотношение застроенных, незастроенных и озелененных пространств: «П»-образное здание дворца с двумя флигелями, образующими курдонер, отделенный от Галерной ул. оградой с воротами; дом № 58 по Галерной ул. с двумя внутренними дворами, примыкающий к дворцу с восточной стороны; сад с двумя оградами и садовым павильоном, фиксирующие пересечение набережных Адмиралтейского и Ново-Адмиралтейского каналов; состав объекта: 1. Дворец с двумя флигелями, сер. XVIII в., 1792-1796 гг., арх. Руска Л., 1822-1825 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6); 2. Ограда, кон. XVIII-нач. XIX в. (Адмиралтейского канала наб., 33); 3. Ограда с бюстами, 2-я пол. XVIII в., кон.1960-х - нач. 1970-х гг. (воссоздание) (Ново-Адмиралтейского канала	

		наб., 6); 4. Ограда с воротами, 1792-1796 гг., арх. Руска Л. (Галерная ул., 58-60); 5. Павильон садовый, 1792-1796 гг., арх. Руска Л. (Ново-Адмиралтейского канала наб., 6); 6. Сад, XVIII-XIX вв. (Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6).	

1. «Дворец с двумя флигелями», сер. XVIII в., 1792-1796 гг., арх. Руска Л., 1822-1825 гг., арх. Михайлов А.А. 2-й (Галерная ул., 58-60, Адмиралтейского канала наб., 33, Ново-Адмиралтейского канала наб., 6).

1	Объемно-пространственное решение:	исторические местоположение, габариты и конфигурация «П»-образного в плане здания дворца, включающего центральный корпус (вытянутый по садовому фасаду на всю ширину участка) и два боковых флигеля, расположенных вокруг квадратного курдонера и прямоугольного лицевого корпуса по Галерной ул. с боковыми флигелями (д. 58), включая воротные проезды; исторические габариты и конфигурация крыши (скатная), включая мезонин над главным фасадом; высотные отметки конька, материал кровли (металл); местоположение и конфигурация дымовых труб.	

2	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние кирпичные капитальные стены; сводчатые перекрытия воротного проезда и первого этажа дворца; коробовый с распалубками свод на опорном пилоне – помещения 97, площадью 55,5 кв.м.; своды: сомкнутые – помещений 2-го этажа (около парадной лестницы, пом. № 172);	
		сферический купол – над верхней площадкой парадной лестницы;	
		сомкнутый – Голубой гостиной;	

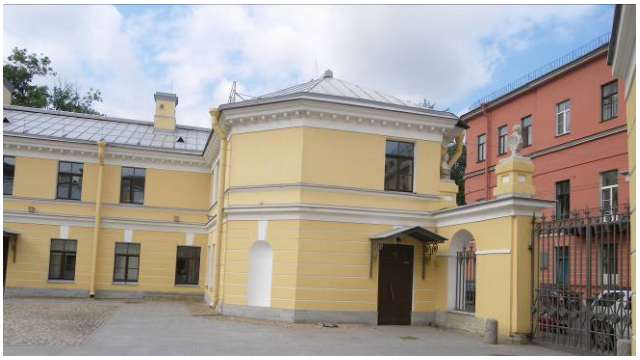
		купольный – Желтого кабинета;	
		коробовый – вестибюля дома № 58 по Галерной улице;	
		исторические лестницы – местоположение, габариты, конфигурация, включая:	
		парадная лестница – распашная, с известняковыми ступенями и площадками, нижние марши с забежными ступенями, с металлическим ограждением черного металла с бронзированными деталями; в виде литых вертикальных стоек с перехватами, с фризом из круглых розетт, фланкированных ажурными пальметтами по верхнему поясу; с профилированным деревянным поручнем; с латунными ковродержателями; с площадками по сводам, на опорных колоннах;	

		лестница из холла 2-го этажа на 3-й этаж центрального корпуса дворца и ротонду – с забежными ступенями, висячая на столбе, с площадкой по сводам, с деревянными ступенями и деревянным ограждением в виде фигурных балясин, с профилированным поручнем;	
		лестница восточного флигеля – двухмаршевая, консольно заделанная в стену, с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных прутьев и пояса из колец в центральной части; с профилированным деревянным поручнем;	

		лестница из вестибюля дома № 58 на 2-й этаж – с известняковыми ступенями и площадками, с металлическим ограждением из ажурных стоек в виде завитков из побегов аканта, с профилированным деревянным поручнем;	
		лестницу по Галерной улице дома № 58 – четырехмаршевую, с известняковыми ступенями, с площадками наливными с мраморной крошкой мелких фракций в технике террацо, с ажурным металлическим ограждением рокайльного рисунка, с профилированным деревянным поручнем;	
		лестницу восточного флигеля дома № 58 – четырехмаршевую, с гранитными ступенями и площадками, с металлическим ограждением из вертикальных стоек с перехватами, с профилированным деревянным поручнем.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, габариты помещений с художественной отделкой, указанных в п.5.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевой фасад со стороны курдонера (северный): симметричный, двухэтажный, с мезонином, венчающим центральный ризалит на три световые оси, фасады боковых флигелей со стороны курдонера и по красной линии Галерной улицы – двухэтажные, зеркально симметричные, выполнены в приемах классицизма: материал и характер отделки цоколя – известняк, в центральном ризалите – гранит; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа, мезонина); исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; историческое заполнение дверного проема главного входа – материал (дуб), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (в каждой створке по пять квадратных филенок с порезкой акантов по контуру; внутри квадратных филенок помещены восьмигранники, с резными, дубовыми венками, в центре которых помещены шестиконечные звезды; обвязка двери профилирована, с порезкой акантов и бус; время: вторая половина XIX в.; размер: высота – 300 см, ширина – 162 см; дверные приборы – материал (бронза), форма (ручки типа «фаль», в виде завитка с розеткой в окончании); фонари металлические (жесть) с цилиндрическим застеклением; крышка	

		решена в виде рыцарского шлема, с опускающимся сзади забралом, на макушке шлема – стилизованное изображение «султана» из перьев, нижняя крышка – профилированная; с ананасной шишкой, свисающей вниз; время: первая половина XIX в.; размер: высота ≈ 70, диаметр ≈ 40 см; количество: два; козырек на кронштейнах – местоположение, конфигурация, материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок, материал (дерево), единообразие цветового решения оконных заполнений; оформление оконных проемов: замковые камни – в уровне 1-го этажа, плоские ниши – в уровне 2-го этажа; оформление ризалита – 2 ионические ¾ колонны, 4 ионические пилястры, включая 2 угловые – в уровне 1-2-го этажей; на карнизе ризалита – четыре скульптуры времен года: белый мрамор, резьба; время: 1790-е годы; размер: выс. ≈ 200, дл. ≈ 80 см: «Зима» – изображен старец в ¾ повороте вправо, руки скрещены на груди, плащ закутывает фигуру, оставляя обнаженной левую часть спины; «Осень» – изображена женщина с виноградной лозой на голове, в правой руке – чаша, в левой – амфора, хитон, окутывая	

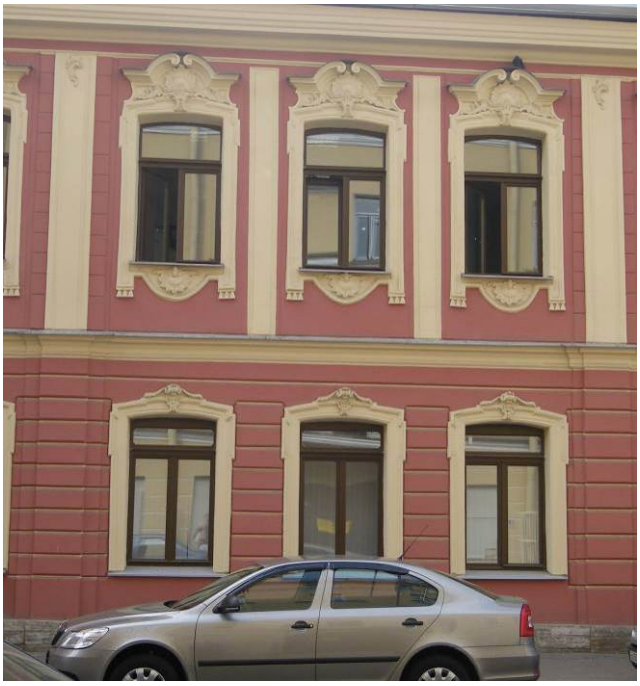
		фигуру, оставляет открытыми ноги; «Лето» – изображена женщина со снопом колосьев на правой руке, ноги и левая рука закрыты складками плаща, левая рука опирается на бедро, торс обнажен; «Весна» – изображена во весь рост женщина с корзиной цветов, которую она держит двумя руками у правого бедра, обнажена по пояс, голова повернута влево; ниши-конхи на срезанных углах фасадов – местоположение, габариты, конфигурация; профилированные междуэтажные тяги; профилированный венчающий карниз с модульонами; фасад по наб. Ново-Адмиралтейского канала: двухуровневый (фасад основного корпуса дворца – повышенный, фасад бокового флигеля – пониженный), двухэтажный, в приемах классицизма; вид материала и характер отделки цоколя – известняк; вид материала и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст, гладкая штукатурка); балкон на кронштейнах – местоположение (по 14-16-й световым осям), габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), материал основания и кронштейнов (розовый гранит рапакиви), ограждение – парапетные столбики (выборгский серый гранит), круглые в плане, с металлической ажурной решеткой в виде трельяжной сетки с	 

		розеттами на пересечениях, с фризом «пояс меандра» в верхней части; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); исторический рисунок, материал (дерево) и единообразие цветового решения оконных заполнений; оформление оконных проемов: тройные замковые камни – в уровне 1-го этажа, линейные сандрики на кронштейнах – в уровне 2-го этажа, по 13-17-й световым осям; коробовая ниша исторического воротного проезда* – местоположение, габариты, конфигурация; профилированная междуэтажная тяга, профилированная подоконная тяга; венчающий профилированный карниз с модульонами (исключая 10-12 оси – гладкий карниз); фасад садовый (южный): двухэтажный, ассиметричный, с мезонином по центральным осям (дворца), акцентированным портиком с колоннами на гранитных базах (4) и пилястрами (6) коринфского ордера – в уровне 2-3-го этажей, увенчанного треугольным фронтоном; в уровне 1-го этажа портик имеет выступ-ризалит с полуциркульными нишами и лоджией в завершении; *в настоящее время воротный проезд заложен	

		с металлическим ограждением в виде ажурных решеток из ромбов с розеттами на пересечениях; фризов из колец и «пояса меандра» сверху и снизу; в местах крепления к колоннам решетки с волютообразными кронштейнами; углы лоджии фланкированы гранитными квадратными постаментами с вазонами в виде амфор (терракота) с пламенем, с высокими ручками в виде звеньев «пояса меандра», под ручками львиные маскароны; тулово декорировано провисающей дубовой гирляндой; с двумя полуциркульными ризалитами, симметрично фланкирующими портик с мезонином, с ¾ колоннами ионического ордера – в уровне 1-2-го этажей;	

		трехгранный выступ в восточной части фасада; материал и характер отделки цоколя – известняк, в центральном ризалите – гранит; материал и характер отделки фасадов – окрашенная штукатурка (руст – в уровне 1-го этажа центрального и полукруглых ризалитов, гладкая штукатурка – в уровне 2-3-го этажей); исторический дверной проем – местоположение (по центральной оси портика), габариты, конфигурация (полуциркульный); заполнение проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые, с полуциркульной двухчастной остекленной фрамугой), оформление (профилированный филенчатый наличник, с выкружками, с розеттами, дверные полотна полусветлые, с профилированными филенками сложной конфигурации, в центре круглые филенки с львиными маскаронами; ручки медные, типа «фаль», в виде завитка с рокайлем на конце; козырек на кронштейнах – материал (металл), техника исполнения (литье), рисунок; исторические оконные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные, включая полуциркульные окна ризалитов); исторический рисунок, материал (дерево) и единообразие оконных	

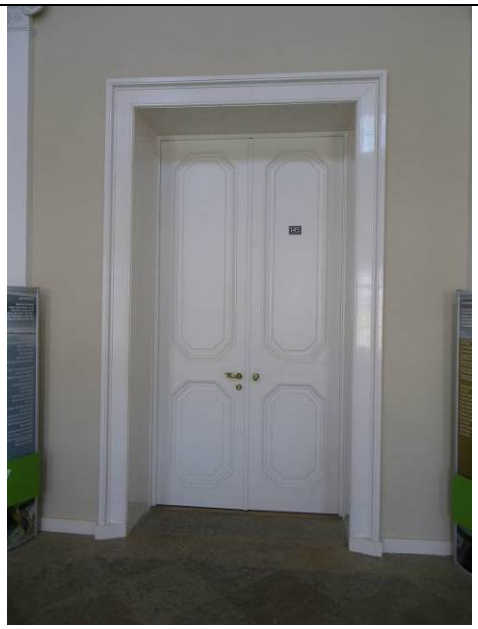
		заполнений; оформление оконных проемов: линейные сандрики на кронштейнах – в уровне 2-го этажа центрального ризалита; профилированные архивольты с замковыми камнями над арочными окнами 2-го этажа и соединяющая их профилированная тяга, декоративный пояс с рельефом в виде меандра между 2 и 3-м этажами центрального ризалита, лепной венок в тимпане, лепные розетки по сторонам арочных окон 2-го этажа; профилированные междуэтажные тяги и карнизы; антаблемент, профилированный венчающий карниз с модульонами; карниз с сухариками центрального ризалита и фронтона; профилированный венчающий карниз боковых частей фасада (по трем осям от центрального ризалита); фасад по Галерной ул. (д. 58): двухэтажный, на 8 световых осей, в приемах историзма (необарокко); материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка (линейный руст – в уровне 1-го этажа, гладкая штукатурка – в уровне 2-го этажа); исторический воротный	

		проезд – местоположение (по 8-й световой оси), габариты, конфигурация (с коробовым завершением); исторические оконные и дверной проемы – местоположение, габариты, конфигурация (лучковые); исторический рисунок заполнения оконных проемов; оформление оконных проемов: профилированные фигурные наличники с лепным декором – в уровне 1-2-го этажей, криволинейные сандрики с рокайлями – в уровне 2-го этажа; штукатурные лопатки – между окнами 1-2-го этажей, лопатки 2-го этажа с лепным декором; дворовые фасады д. 58: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная гладкая штукатурка; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация; исторический рисунок заполнения оконных проемов; арочный проем проезда галереи – местоположение, габариты, конфигурация; профилированный венчающий карниз; лучковый фронтон на галерее с лепными украшениями в углах.	

5	Декоративно-художественная отделка интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	помещение 1 (3-Н): тамбур вестибюля со стороны двора – местоположение, габариты, конфигурация, материал (дуб, резьба), оформление (внутри: квадратные филенки, с вписанными в них восьмигранниками, с резными шестиконечными звездами); дверь тамбура в вестибюль – двухстворчатая, остекленная в верхней части, каждая створка с двумя филенками, по контуру которых помещена лиственная порезка, верхняя филенка – прямоугольная, нижняя – квадратная, с резным венком и звездой, углы тамбура фланкированы пилястрами с коринфскими капителями, над дверью – гладкий фриз, профилированный карниз и резной, ажурный орнамент в виде завитков аканта, боковые стороны тамбура остеклены, с отделкой аналогично дверям; ручка медная, типа «фаль» в виде завитка с рокайлем на конце, в нижней части остекления помещено по 6 медных поручней-прутьев на каждой створке с 2-х сторон и боковых сторонах тамбура; время: вторая половина XIX в.; размер: выс. – 300 см, дл. – 162 см, шир.(тамбура) – 118 см; Вестибюль, пом. № 93, площадью 63,1 кв.м.: конфигурация в плане: «Т»-образной формы; оформление перекрытия – по центральной оси помещения потолок расчленен поясами с уплощенными чередующимися квадратными и	

		прямоугольными кессонами с лепными пальметтами и розеттами на три части; по углам центральной части лепные композиции из волют, увенчанных пальметтой; оформление стен – две пары колонн; пилястры по осям колонн, искусственного серого с темными прожилками мрамора; оформление пола – мозаичный, разных сортов мрамора, геометрического рисунка, в центре в круглом бордюре – роза ветров;	
		бра* (4) на 1 свт. (патинированная бронза, литье, матовое стекло), типа карсельской лампы, в виде граненого цилиндра с вогнутыми гранями, декорированными литым растительным рисунком, в завершении шишка; с плафоном-шаром матового стекла; стенник в виде гладкого круглого диска;	
		светильник (2) потолочный на 3 свт. (бронза, литье, золочение); потолочная часть в виде двух ободов, соединенных кронштейнами, декорированными листом аканта, с плафоном-полусферой прозрачного стекла с просечкой; *осветительные приборы изготовлены по историческим образцам при комплексной реставрации в 2000-х гг.	

		историческое техническое оборудование: крышки воздуховодов с ручкой-барашком в виде кисти руки, сжимающей жезл – материал (латунь, бронза, литье); количество (два); время: XIX в;	
		помещение (15-Н) – парадная лестница; ротонда над парадной лестницей: двусветный зал; оформление плафона – нижняя часть – плоский, прямоугольный с круглым проемом по центру; фриз ампирного рисунка по торцевой поверхности проема; верхняя часть – сферический купол с росписью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе) в золотисто-коричневых тонах (веерообразная роспись ампирного рисунка с розеткой в центре); оформление стен – завершающий лепной карниз на кронштейнах (купола и нижней части потолка); лепной поясок с порезкой в верхней части стен 2 этажа парадной лестницы; пилястры ионического ордера на уровне 2 этажа парадной лестницы; заполнение дверных проемов верхней площадки лестницы – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые), оформление (фигарейные филенки со срезанными углами, с орнаментированной порезкой);	

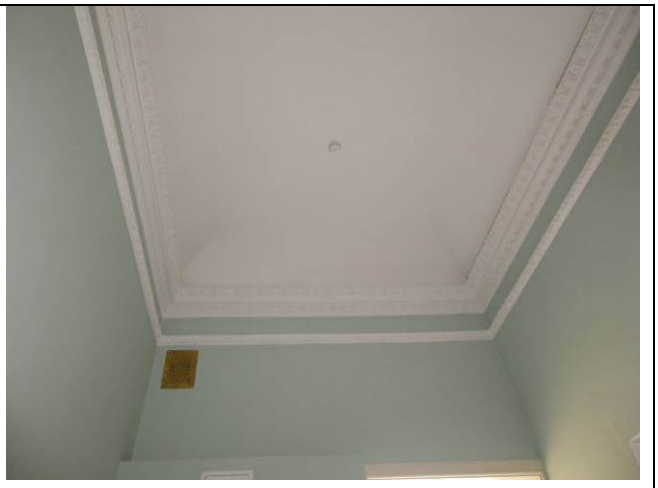
		заполнение дверных проемов ротонды – материал (дерево), конструкция (двери двухстворчатые, полусветлые), оформление (профилированные филенки); приборы дверные – ручка-фаль (бронза, литье), в форме завитка;	
		люстра на 36 свечей (бронза, литье, золочение, стекло, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи) в виде чаши с ажурным орнаментом растительного рисунка; завершена полусферой прозрачного стекла с просечкой; к орнаментированному ободу крепятся шесть кронштейнов в виде фигурок путти; в поднятых вверх руках путти держат пучки из шести кронштейнов, завершенных хрустальными бобешками и матовыми свечами; люстра шестью цепями подвешена к шести лепестковой короне; бра* (6) на 6 свт. (бронза, литье, золочение; футляры молочного стекла, имитирующие свечи); в виде амура, стоящего на шаре; в правой, поднятой вверх, руке факел с шестью кронштейнами на одну свечу; в левой руке – лук; стенник в виде кронштейна, декорированного листом аканта; *воссозданы по исторической иконографии	

		историческое техническое оборудование: крышки воздуховодов – материал (медь), с клепаными деталями и круглыми ручками-шарами; количество: 4; время: XIX в;	
		приборы оконные – шпингалет (черный металл, латунь, бронза), поворотный с ажурной петлей и ручкой-кнопкой;	
		тамбур вестибюля со стороны сада (пом. 3-Н): местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане); оформление стен – в нижней части облицованы плитами серого гранита с цоколем; покрытие пола – лещадные плиты;	

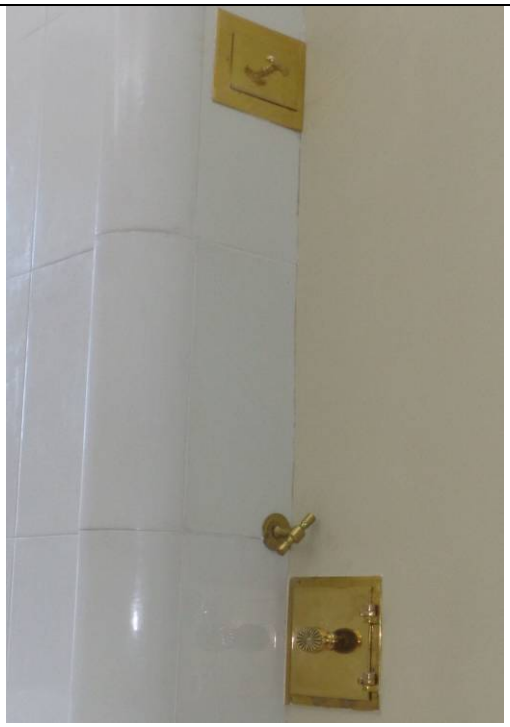
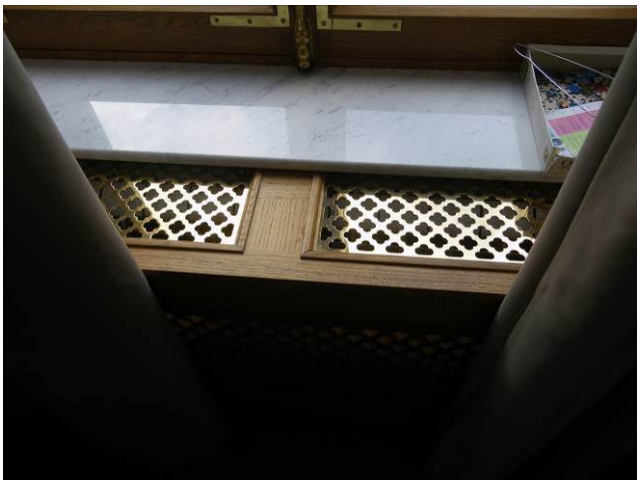
		заполнение дверного проема – материал (дуб), конструкция (двери двустворчатые), оформление (дверные полотна полусветлые, с профилированными филенками сложной конфигурации, в центре круглые филенки с львиными маскаронами;	
		в нижней части остекления поручни из шести медных прутьев на каждой створке с 2-х сторон; прибор дверной – ручки-фаль медные, в виде завитка с рокайлем на конце;	
		вестибюль (пом. № 91, площадью 42,7 кв.м.): оформление плафона – по периметру кессонированный карниз с мутулами с гуттами и лепными розеттами между ними; гардероб* – материал (дерево), оформление (на профилированном цоколе, пространство разделено на секции узкими лопатками с консолями; секции трехъярусные, сверху и снизу – горизонтальные филенки с резными композициями из акантового листа и розетт; *воссоздан при комплексной реставрации в 2007-2008 гг.	

		углы гардероба фланкированы филенчатыми лопатками; по периметру широкий филенчатый фриз с выкружками; профилированный венчающий карниз; фронтальная часть с окошком и полочкой на консолях;	
		исторический дверной проем – местоположение (в пом. № 96), габариты, конфигурация (с лучковым завершением), оформление (профилированный деревянный наличник); заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки сложной конфигурации); прибор дверной – ручка-фаль (латунь, литье), в форме завитка; покрытие пола – лещадная плита, рисунок (геометрический); помещение 97, площадью 55,5 кв.м.: оформление плафона – профилированные тяги по граням распалубок и полям свода; оформление стен – профилированная консоль с сухариками и лепным декором (малый кронштейн с двумя масками);	

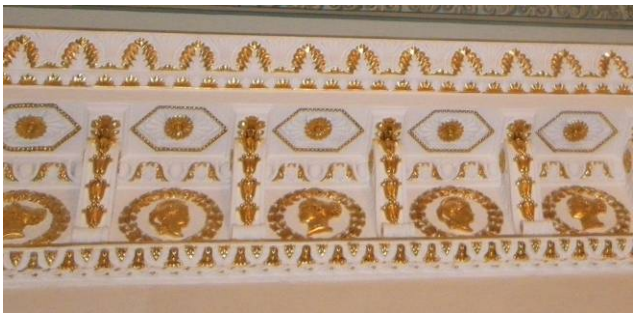
		оконные и дверные проемы помещений 1-3-го этажей – местоположение, габариты, конфигурация, материал, конструкция и рисунок заполнения исторического характера;	
		пом. 2-го этажа (анфилада вдоль фасада со стороны двора, по сторонам от парадной лестницы, пом. дома № 58 (вдоль фасада по Галерной ул.): покрытие полов – двуцветные (белый, серый) мраморные плиты с рисунком «шашка» с бордюром;	
		доски подоконные – белого с серыми прожилками мрамора, с профилированным краем; приборы оконные – шпингалет (латунь, черный металл, бронза) поворотный, с ажурной петлей и ручкой-кнопкой;	

		пом. № 176, площадью 30,9 кв.м.: оформление плафона – профилированный орнаментированный карниз растительного рисунка с розеттами; профилированные тяги;	
		пом. № 173, площадью 20,7 кв.м.: камин средистенный белого с серыми прожилками мрамора; фланкирован филенчатыми лопатками; с профилированной прямоугольной полочкой; под полочкой филенчатый фриз; с прямоугольным топочным отверстием; топка выложена кирпичом; решетка тагана чугунная в виде горизонтальных тяг, верхняя декорирована пиками; с предкаминной полочкой белого с темными прожилками мрамора; на стене слева латунная вьюшка с ручкой-кнопкой;	
		«Спальня», пом. № 172, площадью 41,4 кв.м.:	

		оформление плафона и верхней части стен – профилированный карниз с пальметтами, порезками «бусы», «жемчужник», ионником, широкий фриз с чередующимися композициями из лавровых ветвей, перевязанных бантом и летящих женских фигур, держащихся за венок; печь-камин* (нижний ярус белый с прожилками мрамор, резьба; верхний ярус белого глазурованного изразца), средистенный; нижний ярус с раскрепованными боковыми сторонами; фронтальная часть фланкирована колоннами дорического ордера, вынесенными вперед и поддерживающими вынос антаблемента; симметрично колоннам на углах камина установлены пилястры; антаблемент с гладким фризом; с профилированной раскрепованной полочкой; топочное отверстие прямоугольной формы, зашито листом латуни; дверца топки латунная, двустворчатая, с ручками-кнопками; с предкаминной прямоугольной доской белого с темными прожилками мрамора; верхний ярус: со скругленными углами, прямоугольной нишей на фронтальной стороне, профилированным карнизом и аттиком, повторяющим очертания яруса; *составной; верхний и нижний ярус разновременные; верхний ярус поздний	

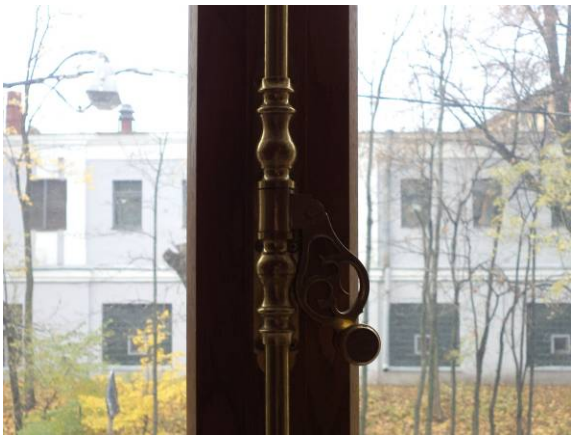
		на боковой стороне и на стене латунные вьюшки;	
		приборы оконные – шпингалет поворотный (латунь, черный металл, бронза), с ажурной петлей и ручкой-кнопкой;	
		доски подоконные – белого с темными прожилками мрамора, с профилированным краем; решетки радиатора – в деревянном футляре на ножках с латунными решетками с трельяжной сеткой;	

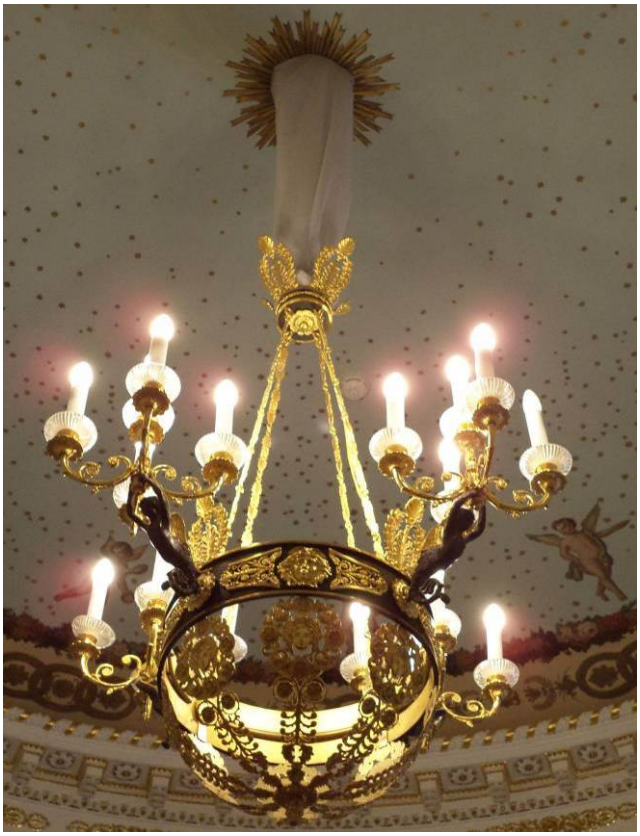
		историческое техническое оборудование: душники стен – материал (медь), с клепаными деталями и круглой ручкой-шаром; время: XIX в;	
		парадная анфилада 2-го этажа (вдоль садового фасада):	
		«Голубая гостиная» (пом. № 169, площадью 74,3 кв.м.):	
		оформление плафона – профилированный лепной карниз на консолях с порезками ионником, акантом, пальметтами; между кронштейнами – шестигранные кессоны с лепными розеттами, на стене – чередующиеся профили женских головок (гипс, лепка) в лавровых венках; детали отделки карниза с золочением;	

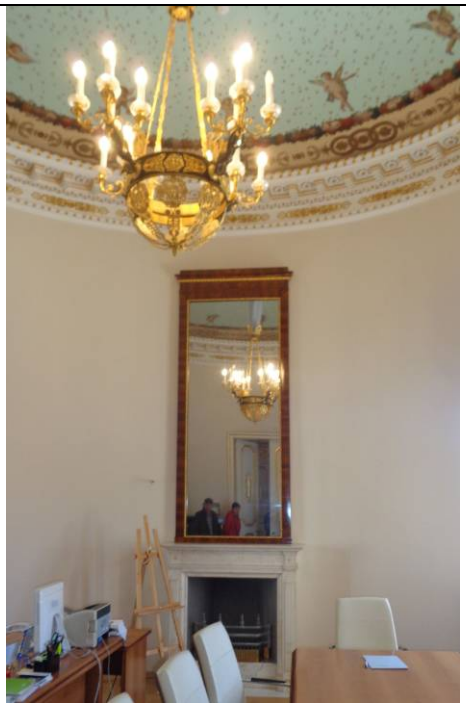
		плафон оформлен орнаментально-декоративной живописью: по четырем сторонам горизонтальные прямоугольные резервы с многофигурными композициями на античные сюжеты (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе; гризайль на синих фонах); в обрамлении орнаментированной живописной рамы (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе; гризайль; бликовка золотом);	
		над панно по продольным сторонам изображение тирсов, лебедей (темперно-клеевая по штукатурной основе; гризайль) и живописные вставки с изображением танцующих амуров (полихромная темперно-клеевая живопись на миткале);	
		по торцевым сторонам изображениее тирсов и драпировок (темперно-клеевая по штукатурной основе; гризайль) и живописные вставки амуров в колесницах на дельфинах и птицах (полихромная темперно-клеевая живопись на миткале);	

		в угловых резервах орнаментально-декоративная живопись в технике гризайль (темперно-клеевая по штукатурной основе, с бликовкой золотом) в виде композиций с изображением женских герм в окружении орнамента из листьев аканта и розетт; над гермами изображения нимф в туниках (полихромная темперно-клеевая живопись на миткале); оформление стен – облицовка искусственным мрамором белого цвета; зеркало настенное (дерево, резьба, окраска под «французский лак», золочение); боковые части рамы в виде лопаток с коринфскими капителями и угловыми пальметтами у базы; по лопатке проходит орнамент из пальметт, волют и розетт; навершие рамы в виде треугольного фронтона с фризом из грифонов и арабесковых мотивов; карниз фронтона декорирован порезкой акантов и ионников; в тимпане фронтона – композиция из волютообразных акантов с розеттами; время: перв. четв. XIX в.; размер: диаметр – 350 см, длина – 183 см;	

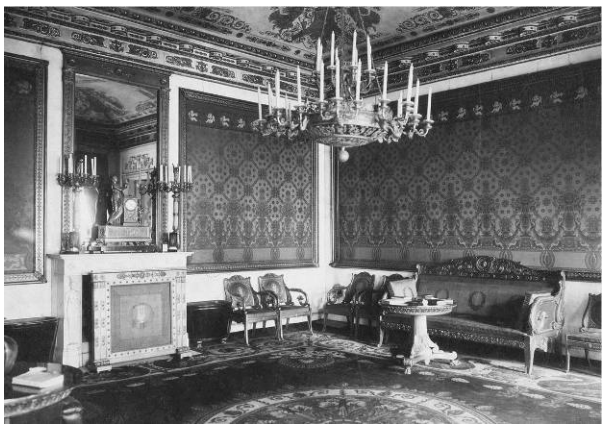
		исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные); заполнение дверных проемов (3) – материал (дерево, резьба, окраска под «французский лак», золочение), конструкция (двери двустворчатые), оформление (с двумя филенками со срезанными углами на каждой створке; по контуру филенок проходят пояса в виде акантов и плетешка; центральная часть верхней филенки имеет накладной декор в виде ликторского пучка с топориками и ветками лавра; в нижней филенке – венок с розеттой, фланкированный двумя пальметтами; время: перв. пол. XIX в.; историческое техническое оборудование: крышки воздуховодов с клепаными деталями и круглыми ручками-шарами – материал (медь); время: XIX в; приборы дверные – ручка-фаль (бронза, литье), в форме завитка и овальная, декорированные орнаментом из аканта; в десюдепорте линейный сандрик (карниз с орнаментом из пальметт) с порезкой ионником, на каннелированных консолях с листом аканта; в поле стены, под сандриком, зеркальная композиция из грифонов и вазонов между ними (лепка, золочение);	

		доски подоконные – белого с темными прожилками мрамора, с профилированным краем; решетки радиатора – в деревянном футляре на ножках с решетками с трельяжной сеткой, сверху – латунные; приборы оконные – шпингалет (латунь, черный металл, бронза) поворотный, с ажурной петлей и ручкой-кнопкой; люстра на 32 свт. (бронза, литье, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи); основание в виде чаши с ажурным орнаментом из балясин и пальметок в верхней части; в нижней части чаши – ажурный растительный орнамент и 8-лепестковая розетка, между лепестками которой помещены бутоньерки с цветами; в центре розетки – шишка; обод чаши декорирован рельефным растительным орнаментом и четырьмя прямоугольными вставками с рельефами на античные сюжеты; на ободе крепится четыре куста кронштейнов, каждый куст имеет три ответвления в стороны и один – наверх; над прямоугольными рельефами обода помещены четыре кронштейна с четырьмя ответвлениями; хрустальные бабешки в виде чашечки цветка; внутри чаши, на 4-х растяжках помещена декоративная деталь в виде диска с 4-мя пальметтами; четырьмя цепями чаша крепится к венчающей короне из восьми листьев, на основании короны –	 

		многоконечная звезда; размер: диаметр – 100 см, высота – 130 см; Желтый кабинет (пом. № 170, площадью 33,3 кв.м.): плафон оформлен орнаментально-декоративной живописью с изображением тирсов по внешнему контуру (темперно-клеевая по штукатурной основе; гризайль) и венка из цветов по внутреннему контуру (полихромная темперно-клеевая живопись на миткале); с живописными вставками с изображением амуров с музыкальными инструментами (полихромная темперно-клеевая на миткале; купол с изображением центральной розетты из сияния (золочение по штукатурной основе), шестиконечных звезд в поле плафона (золочение по штукатурной основе); с профилированным карнизом на акантовых кронштейнах, между кронштейнами кессоны с розеттами, карниз декорирован цветочной гирляндой, перевитой лентой; под карнизом в верхней части стены фризы растительного рисунка и композиции из стилизованных тирсов; люстра на 20 свт. (бронза, литье, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи); основание в виде чаши с ажурным орнаментом из листьев аканта и розетт, в верхней части завершенных венками с женскими головками; в нижней части – круглая розетта с шишкой; обод чаши декорирован маскаронами, фланкированными трапециевидными	 

		деталями из акантовых волют; к ободу крепится (крепления кронштейнов в виде русалок) четыре пучка кронштейнов, каждый пучок имеет четыре ответвления в стороны и один – наверх; хрустальные бабешки в виде чашечки цветка; внутри обода, напротив крепления кронштейнов, ажурные пальметты; четырьмя цепями чаша крепится к венчающей короне из четырех лепестков; камин средистенный, (белый с серыми прожилками мрамор, резьба, с бронзовым декором*); топка (чугун, литье, латунь); углы портала камина фланкированы каннелированными пилястрами; с профилированной полочкой; предкаминная доска белого с темными прожилками мрамора; время: сер. XIX в.; размер: высота – 127 см, длина – 140 см, ширина – 37 см; зеркало надкаминное в раме (шпон красного дерева, резьба, позолота); рама прямоугольная, по внутреннему контуру – резной орнамент в виде аканта; в навершии – фриз с профилированной тягой и небольшого выноса карниз с порезкой акантом и бусами**; по углам и сторонам рамы бронзовые накладки из розеток и пальметт; в центре фриза бронзовая накладка с композицией из музыкальных нструментов и гирлянды с бантами; время: перв. пол. XIX в.; размер: высота – 118 см; *в настоящее время бронзовый декор утрачен **в настоящее время резьба на карнизе утрачена	

		шкаф (шпон красного дерева, резьба, бронза, литье, золочение, гравировка) дугообразной формы, повторяющий очертания стены, состоит из пяти секций; каждая секция с застекленной дверцей; посредине дверцы – горизонтальная планка с резьбой из 4 –х пальметт и розеткой в центре, обрамленной «жемчужником»; между секциями и на углах помещены колонки с базами и капителями из золоченой бронзы; на капителях – гравированный чешуйчатый орнамент и пальметты; на базах – гравированный геометрический орнамент; под колонками – кубические основания; небольшого выноса карниз и фриз, опирающийся на колонки, объединяют все секции шкафа; время: XIX в.; размер: высота – 142 см, длина – 375 см, ширина – 53 см; количество: 2; исторический дверной проем – местоположение (в Голубую гостиную), габариты, конфигурация (прямоугольный), оформление (штукатурный наличник, с золочеными порезками «бусы с катушкой», «жемчужник»; оформление дверного заполнения – аналогичное оформлению дверных полотен со стороны Голубой гостиной;	

		приборы оконные – шпингалет поворотный (латунь, черный металл, бронза), с восьмигранной накладкой и круглой ручкой, с литым орнаментом в виде розетты;	
		доска подоконная – белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем;	
		решетки радиатора – в деревянном футляре с трельяжной сеткой, с латунными решетками сверху;	
		«Малиновая гостиная» (пом. № 168, площадью 58,0 кв.м.):	

		оформление плафона и верхней части стен – профилированный карниз с полуциркульными модульонами, с порезками ионик, акантом, пальметтами; с широким фризом с лепными композициями из вазонов, фланкированных грифонами, декорированных завитками из аканта; детали лепной отделки с золочением;	
		плафон с орнаментально-декоративной живописью в технике гризайль (темперно-клеевая по штукатурной основе, с бликовкой золотом) с периметральным фризом и круглой розеттой в центре из пальметт, волют из листа аканта, розетт; по четырем сторонам фигурные изображения на мифологические сюжеты;	
		в угловых резервах изображены вазоны с лавровыми венками на высоких постаментах, фланкированные двумя нимфами (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе; гризайль; бликовка золотом);	
		внутри центральной розетты – отдельные стоящие и парящие женские фигуры, путти, маскароны в окружении орнаментально-декоративной живописи (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе; гризайль); люстра (бронза, литье, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи), на 32 свт.; основание в виде	

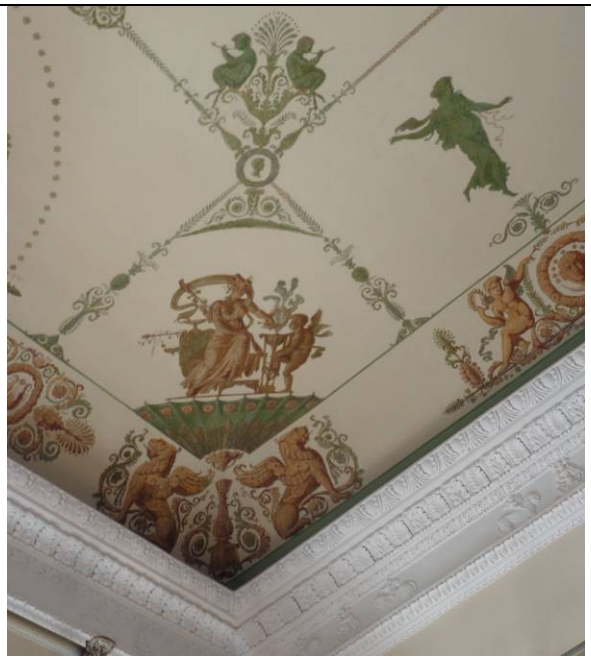
		чаши с ажурным орнаментом из балясин и пальметок в верхней части; в нижней части чаши – ажурный растительный орнамент и 8-лепестковая розетка, между лепестками которой помещены бутоньерки с цветами; в центре розетки – шишка; обод чаши декорирован рельефным растительным орнаментом и четырьмя прямоугольными вставками с рельефами на античные сюжеты; на ободе крепится четыре куста кронштейнов, каждый куст имеет три ответвления в стороны и один – наверх; над прямоугольными рельефами обода помещены четыре кронштейна с четырьмя ответвлениями; хрустальные бабешки в виде чашечки цветка; внутри чаши, на 4-х растяжках помещена декоративная деталь в виде диска с 4-мя пальметтами; четырьмя цепями чаша крепится к венчающей короне из восьми листьев, на основании короны – многоконечная звезда; размер: диаметр – 100 см, высота – 130 см; два панно* (шелковый штоф, тканый рисунок), основное поле малинового цвета с тканым рисунком золотистого тона; центр панно заткан розетками и сетчатым орнаментом; по нижнему краю центральной части выткан орнамент в виде ваз с цветами на пьедесталах; между вазами – провисающие цветочные гирлянды, над которыми помещены лиры; у основания пьедесталов изображены «ритоны» с бараньими головами; в верхней и нижней части панно проходят фризы; на верхнем фризе изображены *каждое панно сшито из 9 вертикальных полотнищ	

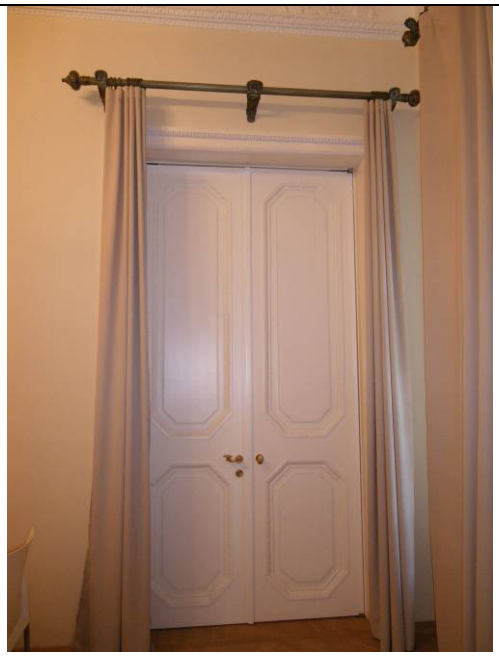
		амуры, сидящие в волютообразных завитках аканта; на нижнем фризе – парные изображения сидящих амуров с бабочками, и между ними – медальоны с акантами и шишками; время: первая половина XIX в. (?); размер: высота 220 см, длина – 525 см; два панно* (шелковый штоф, тканый рисунок), основное поле малинового цвета с тканым рисунком золотистого тона; аналогичное, но меньшего размера; размер: высота – 220 см, длина – 245 см; рама для панно – (дерево, резьба, золочение), с резным орнаментом в виде ионików, гирлянды плюща и ложчатого орнамента; время: первая половина XIX в.; размер: высота 250 см, длина – 555 см; рама для панно (2) – деревянная, резная, золоченая; аналогичная, но меньшего размера; размер: высота – 250 см, длина – 275 см; камин средистенный (белый мрамор, резьба); прямоугольное топочное отверстие фланкировано фигурами Слав с корзинами цветов на головах и трубах в опущенных вдоль тела правых руках; фигуры стоят на высоких полуциркульных постаментах; с профилированной прямоугольной полочкой с орнаментальным поясом из аканта; под полочкой фриз с рельефным орнаментом, в центре которого в медальоне изображена Венера с амурами; по сторонам медальона – орнамент из завитков аканта, акантовых ваз и розеток; с предкаминной *каждое панно сшито из 4 вертикальных полотнищ	

		двухчастной доской белого с темными прожилками мрамора; внутри топки – медные детали ажурной решетки; таган чугунный, с решеткой, завершенной пиками; время: сер. XIX в.; размер: высота – 134 см, длина – 177 см, ширина – 44 см; зеркало надкаминное, в резной золоченой раме, прямоугольное; боковые стороны рамы в виде лопаток с коринфскими капителями и базой с акантами внизу; по лопаткам проходит орнамент из плюща; в навершии рамы – фриз и карниз, декорированные резьбой; на фризе резьба в виде 3-х медальонов с розетками и 2-х пальметок; небольшого выноса карниз декорирован порезкой из акантов; вокруг зеркала по раме проходит пояс резных ионников; время: первая половина XIX в.; размер: высота – 250 см, длина – 143 см; зеркало стенное (2), в резной золоченой раме прямоугольной формы; резьба в виде пояса ионников, плюща и лиственной порезки; стеклянное полотно составное из 2-х кусков; время: первая половина XIX в.; размер: высота 350 см, длина – 93 см;	

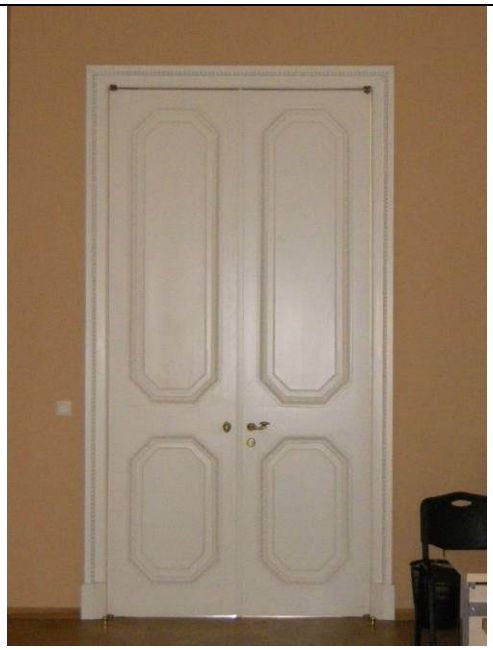
		приборы оконные – шпингалет (латунь, черный металл, бронза), поворотный, с восьмигранной накладкой и круглой ручкой, с литым орнаментом в виде розетты; доска подоконная – белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем; решетки радиатора – в деревянном футляре с трельяжной сеткой, с латунными решетками сверху; исторические дверные проемы – местоположение (в Голубую и Зеленую гостиные), габариты, конфигурация (прямоугольные); оформление дверных полотен (дерево, окраска «под французский лак»; резьба, золочение) – каждая створка имеет по две восьмигранные филенки (верхняя – большего размера), с резным обрамлением в виде акантов и плетешка; в верхней филенке помещен ромбовидный орнамент из тирсов, виноградной лозы, волют и пальметт; в центре филенки – маска Вакха с виноградной лозой на голове; в нижней филенке – резьба в виде двух переплетающихся венков, тирса с лентой и лавровой ветви; время: перв. четв. XIX в.; размер: высота 300 см, длина – 155 см; в десюдепортах золоченые лепные композиции из вазонов, фланкированных торсами крылатых мужчин, с фигурами, завершенными завитками из аканта;	

		«Зеленая гостиная», пом. № 167, площадью 42,3 кв.м.:	
		оформление плафона и верхней части стен – профилированный карниз, орнаментированный фризами из листа аканта, ионником; с широким фризом с лепными композициями в виде акантовых вазонов, фланкированных амурами, сидящими на львах;	
		плафон с орнаментально-декоративной живописью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе (зеленые и коричневые тона);	
		двухъярусное изображение: по нижнему поясу композиции в коричневых тонах в виде лиры в венке с тирсом, маскарона в венке, фланкированного амурами; в угловых резервах – вазоны, фланкированные грифонами; по верхнему поясу композиции и отдельно стоящие фигуры на мифологические сюжеты в зеленых тонах;	

		люстра на 28 свт. (бронза, литье, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи); основание в виде чаши с ажурным орнаментом из гирлянд из листа аканта, с завершением из круглой розетты с шишкой; к орнаментированному ободу крепятся восемь кронштейнов на пять и два рожка (чередуются через один); с хрустальными бабешками в виде чашечки цветка; четырьмя цепями чаша крепится к короне из акантовых листьев, на основании короны – шишка; исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный орнаментированный наличник); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление	

		(профилированные филенки со срезанными углами и орнаментированными порезками из листа аканта, по две на каждой створке); приборы дверные – ручка-фаль, в форме завитка и овальная, декорированные орнаментом из аканта; приборы оконные – шпингалет (латунь, черный металл, бронза) поворотный, с восьмигранной накладкой и круглой ручкой, с литым орнаментом в виде розетты; доска подоконная – белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем; решетки радиатора – в деревянном футляре с трельяжной сеткой, с латунными решетками сверху; пом. № 166, площадью 46,3 кв.м.: оформление плафона и верхней части стен – профилированный карниз с порезкой пальметтами, с большим выносом, на акантовых консолях; между консолями квадратные кессоны с лепными венками; на стене широкий фриз стилизованный под «триглифо-метопный»; тяги с порезками растительного рисунка; плафон с орнаментально-декоративной живописью в технике гризайль (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе), с композициями в два яруса; нижний – с оранментом из акантовых волют, венков, грифонов, маскаронов; в угловых резервах композиции из трех венков, в центральном – лира, под	

		венками – тройной маскарон и волюты из аканта; над венками – три грации; в верхнем ярусе (по четырем сторонам) многофигурные композиции на античные сюжеты;	
		люстра на 20 свт. (бронза, литье, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи); основание в виде чаши с ажурным орнаментом из вазонов, пальметт и волют в верхней части; в нижней части чаши – ажурный растительный орнамент и 8-лепестковая розетка с шишкой; обод чаши декорирован рельефным растительным орнаментом и четырьмя прямоугольными вставками с рельефами на античные сюжеты; на ободе крепится четыре куста кронштейнов, каждый куст имеет три ответвления в стороны и один – наверх; над прямоугольными рельефами обода помещены четыре кронштейна на одну свечу; хрустальные бабешки в виде чашечки цветка; четырьмя цепями чаша крепится к венчающей короне из восьми листьев аканта, на основании короны – многоконечная звезда;	

		исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный орнаментированный наличник); оформление заполнений дверных проемов – профилированные филенки со срезанными углами и орнаментированными порезками из листа аканта, по две на каждой створке;	
		приборы оконные – шпингалет (латунь, черный металл, бронза), поворотный, с ажурной петлей и ручкой-кнопкой; доска подоконная – белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем; решетки радиатора – в деревянном футляре с трельяжной сеткой, с латунными решетками сверху;	
		«Парадная столовая», пом. № 165, площадью 77,2 кв.м.: оформление плафона и верхней части стен – профилированный карниз с порезкой пальметтами, ионником, с большим выносом, на уплощенных акантовых консолях; между консолями квадратные кессоны с лепными розеттами; на стене широкий фриз из маскаронов и букетов	

		цветов, фланкированных гиппокампами; плафон оформлен орнаментально-декоративной живописью в технике гризайль (темперно-клеевая по штукатурной основе), двухъярусный: нижний ярус с изображением ваз, щитов, копий и маскаронов, обрамленных виноградными лозами с гроздьями; верхний ярус: полихромный (темперно-клеевая живопись по штукатурной основе), с изображением корзин и жардиньерок с цветами и фруктами, обрамленных перевернутыми рогами изобилия из цветов, соединенных тирсами с венком и маскароном; в угловых резервах тирсы с вазонами; над рогами изобилия живописные вставки с изображением полуобнаженных танцующих нимф (темперно-клеевая живопись на миткале); в центре плафона круглая розетта в технике гризайль растительного рисунка, в обрамлении из венка с цветами (полихромная темперно-клеевая живопись на миткале); оформление стен – облицованы искусственным белым мрамором; люстра на 32 свт. (бронза, литье, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи); основание в виде чаши с ажурным орнаментом из балясин и пальметок в верхней части; в нижней части чаши – ажурный растительный орнамент и	

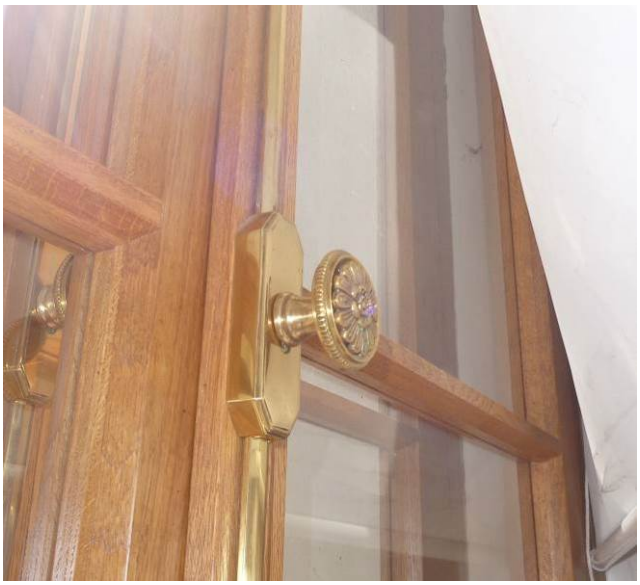
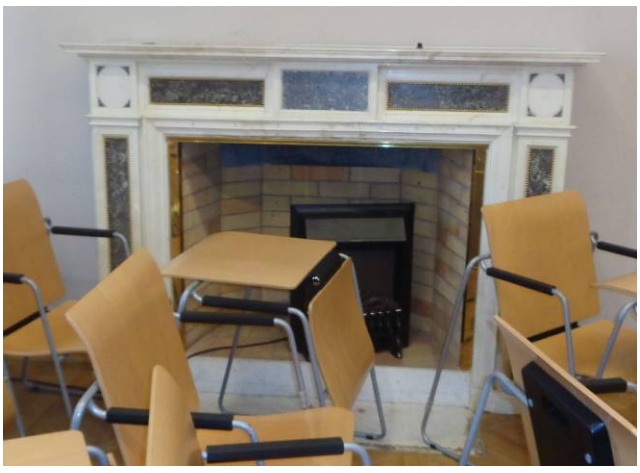
		8-лепестковая розетка, между лепестками которой помещены бутоньерки с цветами; в центре розетки – шишка; обод чаши декорирован рельефным растительным орнаментом и четырьмя прямоугольными вставками с рельефами на античные сюжеты; на ободе крепится четыре куста кронштейнов, каждый куст имеет три ответвления в стороны и один – наверх; над прямоугольными рельефами обода помещены четыре кронштейна с четырьмя ответвлениями; хрустальные бабешки в виде чашечки цветка; внутри чаши, на 4-х растяжках помещена декоративная деталь в виде диска с 4-мя пальметтами; четырьмя цепями чаша крепится к венчающей короне из восьми листьев, на основании короны – многоконечная звезда; размер: диаметр – 100 см, высота – 130 см; камин средистенный, белого мрамора, с рельефным орнаментом; на лопатках, по сторонам от топки – орнамент в виде картушей, волют, акантов и розеток (арабесковые мотивы); на фризе, в центре – гротескная маска, рокайли и аканты; на выступах фриза, над лопатками – раковины и завитки акантов; с прямоугольной, профилированной полочкой; топочное отверстие прямоугольной формы, облицовано плитами (чугун, литье с контррельефными розеттами; таган (чугун, литье, медь) с решеткой, завершенной пиками; с предкаминной доской белого с серыми прожилками мрамора; по сторонам на стенах	

		латунные дверцы; время: сер. XIX в.; размер: высота – 122 см, длина – 149 см, ширина – 37 см; зеркало надкаминное, в резной золоченой раме; рама и зеркало прямоугольные; по раме проходят два резных пояса из пальметок и лиственной порезки, накладной резной декор в виде пальметок, волют и розеток; время: перв. пол. XIX в.; размер: длина – 120 см, высота – 220 см; зеркало стенное (2), в прямоугольной раме красного дерева (?) с резным золоченым декором; по периметру зеркального полотна порезка ионником; поле рамы декорировано накладным золоченым орнаментом; накладки в виде пальметок с розетками и отдельных розеток, чередующихся между собой (12 пальметок и 16 розеток); время: перв. пол. XIX в.; размер: высота – 350 см, длина – 100 см;	

		приборы оконные – шпингалет (латунь, черный металл, бронза) поворотный, с ажурной петлей и ручкой-кнопкой; доска подоконная – белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем; решетки радиатора – в деревянном футляре с трельяжной сеткой, с латунными решетками сверху;	
		исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный орнаментированный наличник); заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки со срезанными углами и орнаментированными порезками из листа аканта, по две на каждой створке); приборы дверные – ручка-фаль латунная, в форме завитка и овальная, декорированные орнаментом из аканта;	

		«Танцевальный зал», пом. № 165, площадью 77,2 кв.м.: прямоугольное в плане помещение с полуциркульным эркером по южной стене; оформление плафона и стен – антаблемент с пилястрами композитного ордера, с изображением лиры на капителях; с широким фризом из чередующихся композиций из тирса с лирой и тремя венками с розеттами; профилированный орнаментированный (фриз из пальметт) карниз с большим выносом, с порезкой ионником, на акантовых консолях; между консолями круглые лепные розетты; плафон с орнаментально-декоративной живописью в технике гризайль (темперно-клеевая по штукатурной основе), по периметру с повторяющимися изображениями амуров, танцующих и играющих на музыкальных инструментах; на торцевых сторонах многофигурные композиции на античные сюжеты, заключенные в прямоугольные рамки; в центре плафона круглая акантовая розетта; на зеркале плафона изображения танцующих девушек парами; оформление стен – облицовка серым с прожилками искусственным мрамором;	

		люстра на 28 свт. (бронза, литье, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи); основание в виде чаши с ажурным орнаментом из гирлянд из листа аканта, с завершением из круглой розетты с шишкой; к орнаментированному ободу крепятся восемь кронштейнов на пять и два рожка (чередуются через один); с хрустальными бабешками в виде чашечки цветка; четырьмя цепями чаша крепится к короне из акантовых листьев, на основании короны – шишка;	
		бра на 6 свт (12) (бронза, литье, золочение, чеканка, гравировка, футляры молочного стекла, имитирующие свечи); в виде амура, стоящего на шаре; в правой, поднятой вверх, руке факел с шестью кронштейнами на одну свечу; в левой руке – лук; стенник в виде акантового кронштейна;	
		исторические дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (профилированный орнаментированный наличник);	
		заполнение дверных проемов – материал (дерево), конструкция (двери двустворчатые), оформление (профилированные филенки со срезанными углами и орнаментированными порезками из листа аканта, по две на каждой створке);	

		приборы дверные – ручка-фаль, в форме завитка и овальная, декорированные орнаментом из аканта; приборы оконные – шпингалет (латунь, черный металл, бронза) поворотный, с восьмигранной накладкой и круглой ручкой, с литым орнаментом в виде розетты; доска подоконная – белого с серыми прожилками мрамора с профилированным краем; решетки радиатора – в деревянном футляре с трельяжной сеткой, с латунными решетками сверху; историческое техническое оборудование: крышки воздуховодов – материал (медь); время: XIX в; «Бильярдная», пом. № 161, площадью 65,3 кв.м.: камин средистенный, белого мрамора с вставками серого мрамора; прямоугольное топочное отверстие обрамлено профилированными тягами и лопатками со вставками серого мрамора; фриз расчленен филенками: над лопатками – медальоны белого мрамора, над топочным отверстием – три прямоугольные вставки с филенками серого мрамора; прямоугольная полка с профилированным карнизом; вокруг топки – круглые отверстия на профилированных тягах; время: первая половина XIX в.; размер: высота – 137 см, длина – 194 см, ширина – 34 см;	 

		литые металлические колонки, фланкирующие дверной проем;	
		зеркало (псише ?) в раме (орех, резьба), окрашенной коричневой масляной краской; внутренний контур рамы – фигурный, с резьбой в верхних углах и в центре; резьба в виде картуша, волютообразных завитков, цветов; наружный контур рамы – прямоугольный, профилированный, с растительной резьбой и картушами в углах; на боковых сторонах рамы укреплены бронзовые петли с крюками (возможно крепеж зеркала-псише); в настоящее время зеркало установлено на прямоугольной подставке другого дерева; время: вторая половина XIX в. размер: высота – 195 см, длина – 141 см.	

2. «**Ограда»**, кон. XVIII-нач. XIX в. (Адмиралтейского канала наб., 33).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	исторические конфигурация, габариты, местоположение ограды, расположенной по южной границе участка (по красной линии набережной Адмиралтейского канала).	
2	Конструктивная система:	опорные стойки с секциями и воротами.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	чугунная решетка на цоколе, облицованном путиловской плитой с профилированным карнизом; состоит из ряда опорных стоек и секций между ними; стойки: в виде связок пик; секции: отдельно стоящие вертикальные гладкие прутья круглого сечения, с пиками в завершении; по нижнему поясу фризы из акантовых (?) завитков и коротких стоек с шарообразными завершениями; по верхнему поясу фриз из розетт; в центре каждой секции накладной декор из трех пересекающихся лавровых венков;	

		ворота – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатые), материал (чугун), оформление (верхние 2/3 аналогичны оформлению секций; нижняя часть ворот – с глухими филенками);	
		стойки ворот с двух сторон фланкированы коваными консолями.	

3. **«Ограда с бюстами»,** 2-я пол. XVIII в., кон.1960-х - нач. 1970-х гг. (воссоздание) (Ново-Адмиралтейского канала наб., 6).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	исторические конфигурация, габариты, местоположение ограды, расположенной по западной границе участка (по красной линии набережной Ново-Адмиралтейского канала).	

2	Конструктивная система:	глухая кирпичная стена – в уровне 1-го этажа.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, руст квадром; плоскость стены с прямоугольными нишами с тройными замковыми камнями; с широкой профилированной тягой, окрытой металлом; с балюстрадным ограждением из фигурных балясин и парапетных филенчатых тумб между ними; на тумбах установлены 12 бюстов римских императоров (бетон, литье) на низких квадратных постаментах.	

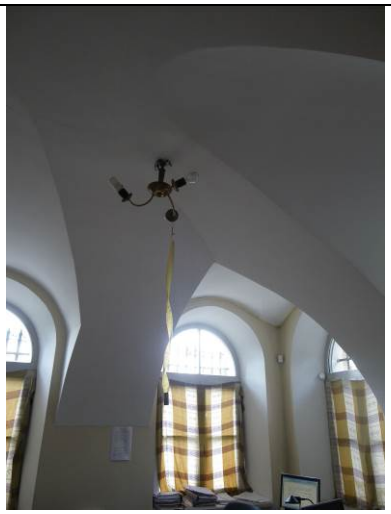
4. **«Ограда с воротами»**, 1792-1796 гг., арх Руска Л. (Галерная ул., 58-60).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	исторические конфигурация, габариты, местоположение ограды, расположенной по северной границе участка (по красной линии Галерной улицы).	
2	Конструктивная система:	кирпичная стена с воротами.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; симметричные части ограды, фланкированные пилонами (рустованными со стороны улицы); с полуциркульными проемами с профилированными архивольтами на импостах и замковыми камнями – по центральным осям; проемы забраны чугунными решетками из вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных чередующимися трилистниками из аканта с круглыми розеттами и пиками (через один);	

		в завершении пилонов на парапетных тумбах установлены 4 бюста римских императоров (бетон, литье) на низких квадратных постаментах;	
		ворота – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатые), материал (чугун), оформление (в верхней части аналогичны оформлению проемов; в нижней части – с с фризом из круглых розетт и акантовых трилистников).	

5. **«Павильон садовый»**, 1792-1796 гг., арх Руска Л. (Ново-Адмиралтейского канала наб., 6).

	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение:	исторические конфигурация, габариты и местоположение двухэтажного здания, фиксирующего юго-восточный угол участка, примыкающего к оградам по набережным Адмиралтейского и Ново-Адмиралтейского каналов; исторические габариты и конфигурация восьмигранного купола, высотные отметки конька, материал кровли (металл); местоположение и конфигурация дымовых труб.	

2	Конструктивная система:	исторические наружные капитальные стены (кирпичные); купольный свод – сомкнутый с распалубками.	
3	Архитектурно-художественное решение фасадов:	двухэтажные, разнообъемные, с вогнутой стеной по садовому фасаду, в приемах классицизма; материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка, линейный руст; исторический дверной проем – местоположение (по садовому фасаду), габариты, конфигурация (полуциркульный), оформление (замковый камень); историческое заполнение дверного проема – материал (дерево), конструкция (двери одностворчатые с полуциркульной остекленной фрамугой), оформление (профилированные филенки); исторические оконные проемы, в том числе балконный – местоположение, габариты, конфигурация (полуциркульные, включая прямоугольные ниши – садового фасада, в уровне 2-го этажа), оформление (трехчастные замковые камни – в уровне 1-го этажа, замковые камни – в уровне 2-го этажа);	

		профилированный карниз, окрытый металлом – в завершении 1-го этажа; профилированный венчающий карниз; юго-западный угол 1-го этажа с большим треугольным выносом, образующим террасу с балюстрадным ограждением из фигурных балясин на парапетных столбиках розового овоидального гранита рапакиви, круглые в плане, на квадратных низких постаментах.	

6. **«Сад»**, XVIII-XIX вв. (Адмиралтейского кан. наб., 33; Ново-Адмиралтейского канала наб., 6).

1	Объемно-пространственное решение и планировочное решение территории, видовой состав зеленых насаждений:	местоположение сада (в южной части участка, ограниченной Адмиралтейским и Ново-Адмиралтейским каналами); историческое объемно-пространственное и планировочное решение территории*; пейзажный сад: историческое сочетание открытых пространств (луга, обыкновенных газонов, площадок, дорожек) и полуоткрытых ландшафтных групп, солитерных посадок деревьев и кустарников; *воссоздано в соответствии с изображением на плане Шуберта (1828 г.) в 2012 г.	

		рельеф: ровный с локальной возвышенностью (на месте захоронения домашних животных) в северо-восточной части сада;	
		исторический ассортимент и характер посадки зеленых насаждений; основной видовой состав насаждений: старовозрастные: лиственные – дуб обыкновенный, каштан конский, клен остролистный, ясень обыкновенный, липа мелколистная, вяз; хвойные – лиственница (3 экз.) – сосредоточены вдоль фасада дворца;	

		плодовые насаждения: яблони;	
		кустарники: сирень обыкновенная, чубушник венечный, лапчатка кустарниковая, боярышник (вдоль ограды по набережной Адмиралтейского канала), барбарис (живая изгородь при входе во дворец), спирея японская, иволистная, дубравколистная;	
		газоны обыкновенные – дерновый ковер;	
		исторический материал садовых дорожек: щебеночно-набивное с отсевом гранита красного цвета;	

2	Малые формы:	диван садовый на изогнутых волютообразных ножках – конфигурация (дугообразный), материал (деревянный брус, чугун); светильники садовые – габариты, местоположение, материал (металл, матовое стекло), форма (в виде фигурных торшеров, увенчанных граненными фонарями на одну свт., сужающимися книзу, завершенных граненными крышками с шишкой в завершении).	

Приложение № 5

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД).

Материалы фотофиксации

Фотофиксация

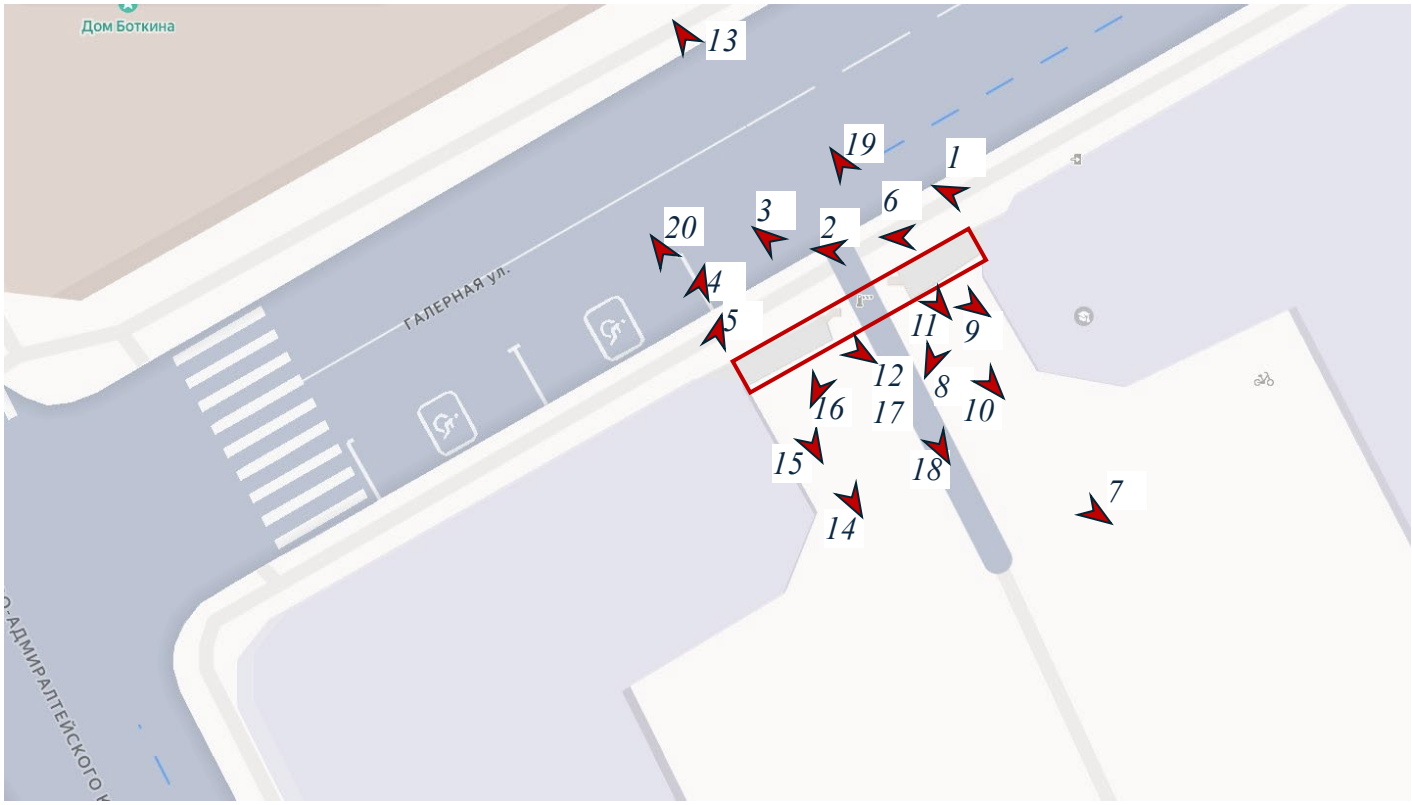
Объекта культурного наследия федерального значения

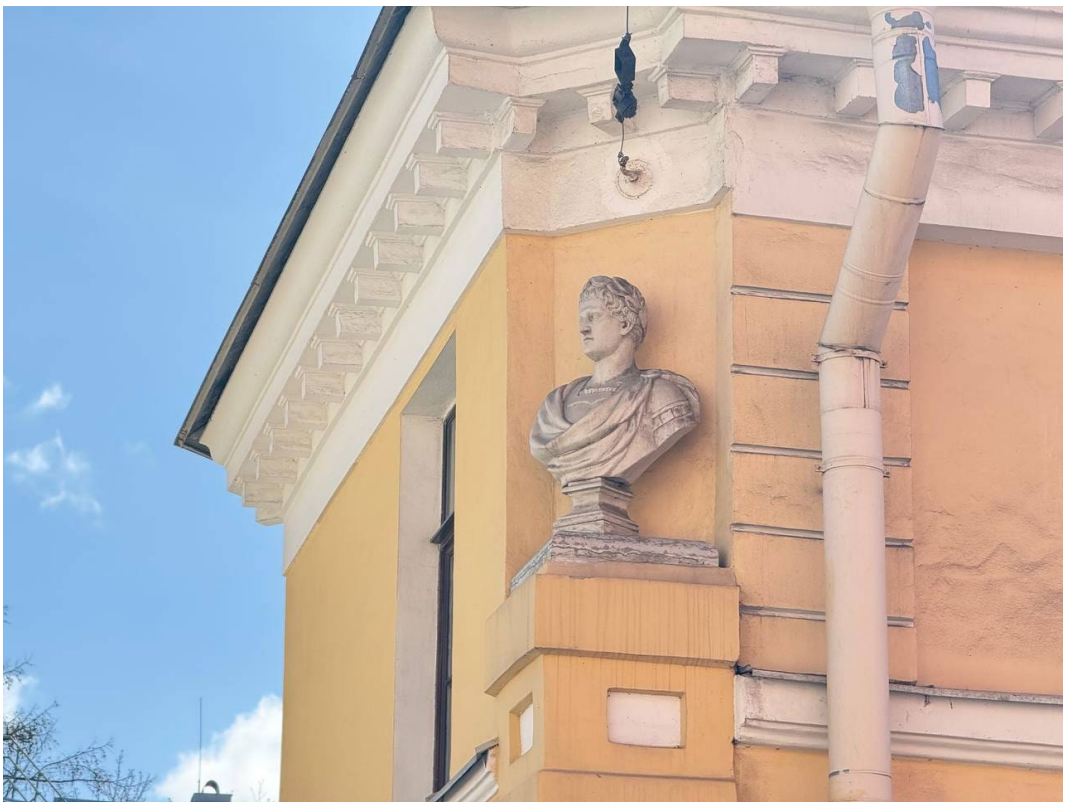
«Ограда с воротами»

расположенный по адресу:

г г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д.58-60.

Ситуационный план Объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами».



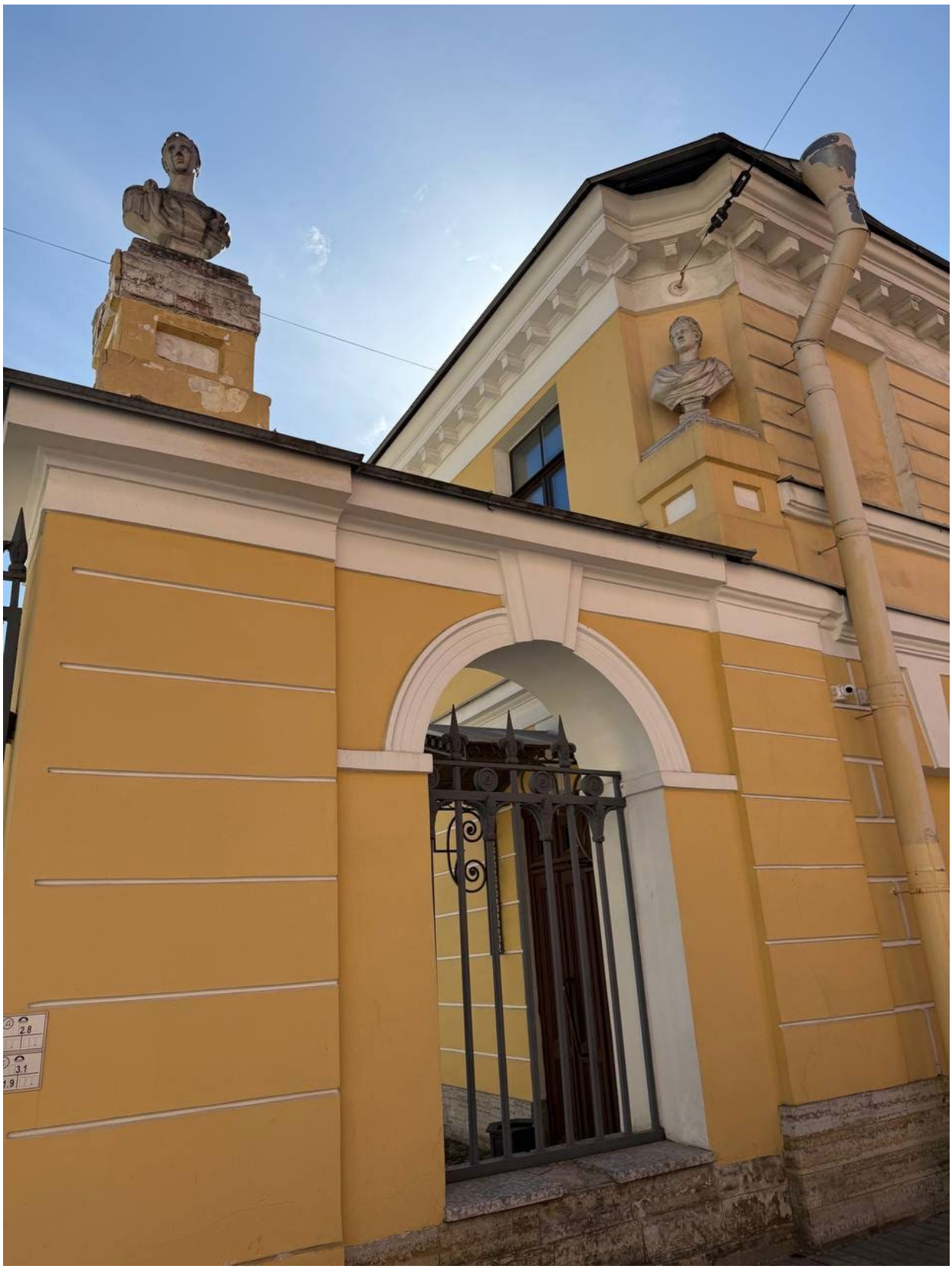


Фотография 1. Объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами». Дата съемки 06.04.2026

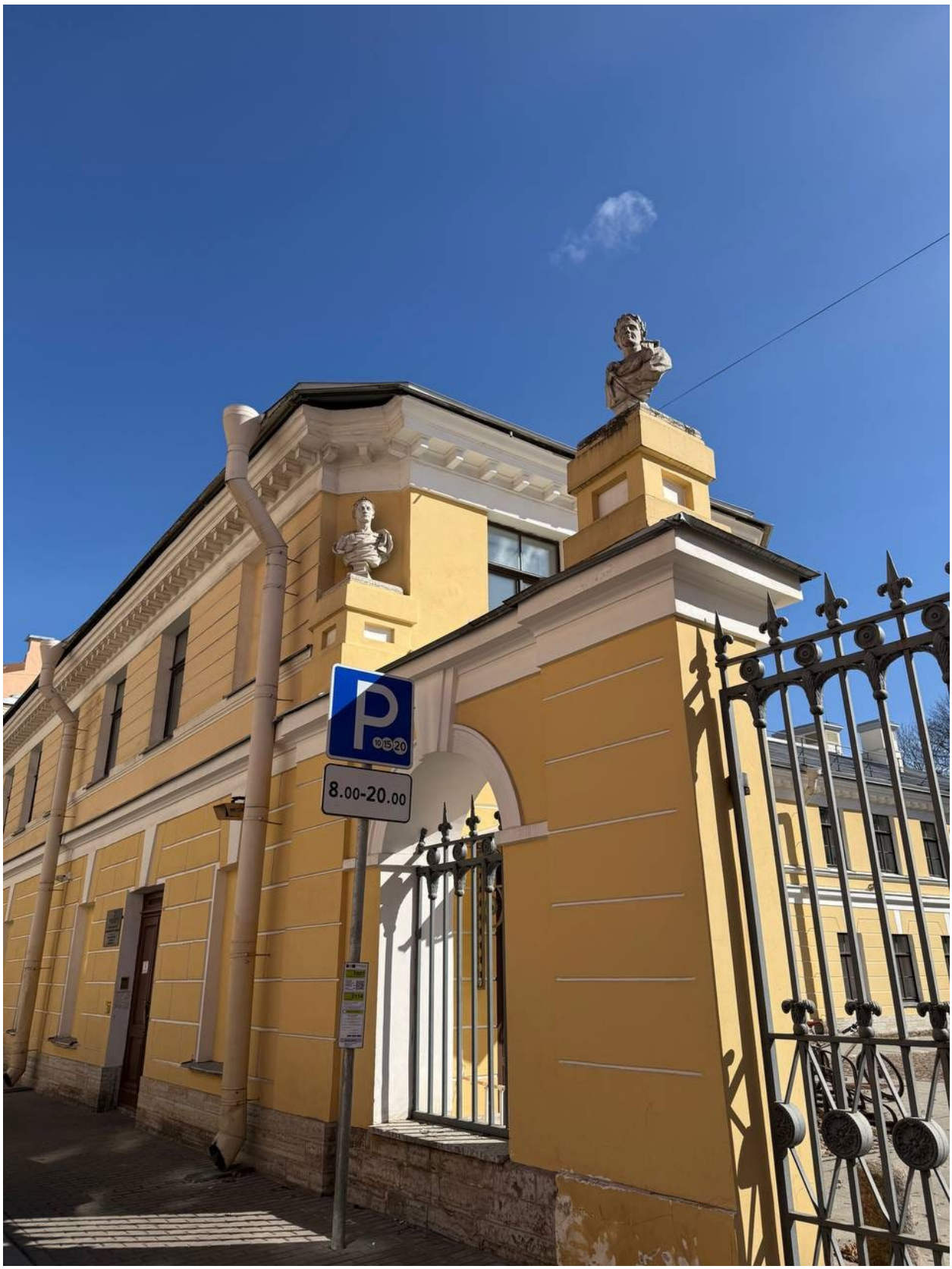
Фотография 2 Объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами». Дата съемки 06.04.2026

Фотография 3 Объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами». Дата съемки 06.04.2026

Фотография 4 Объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами». Дата съемки 06.04.2026



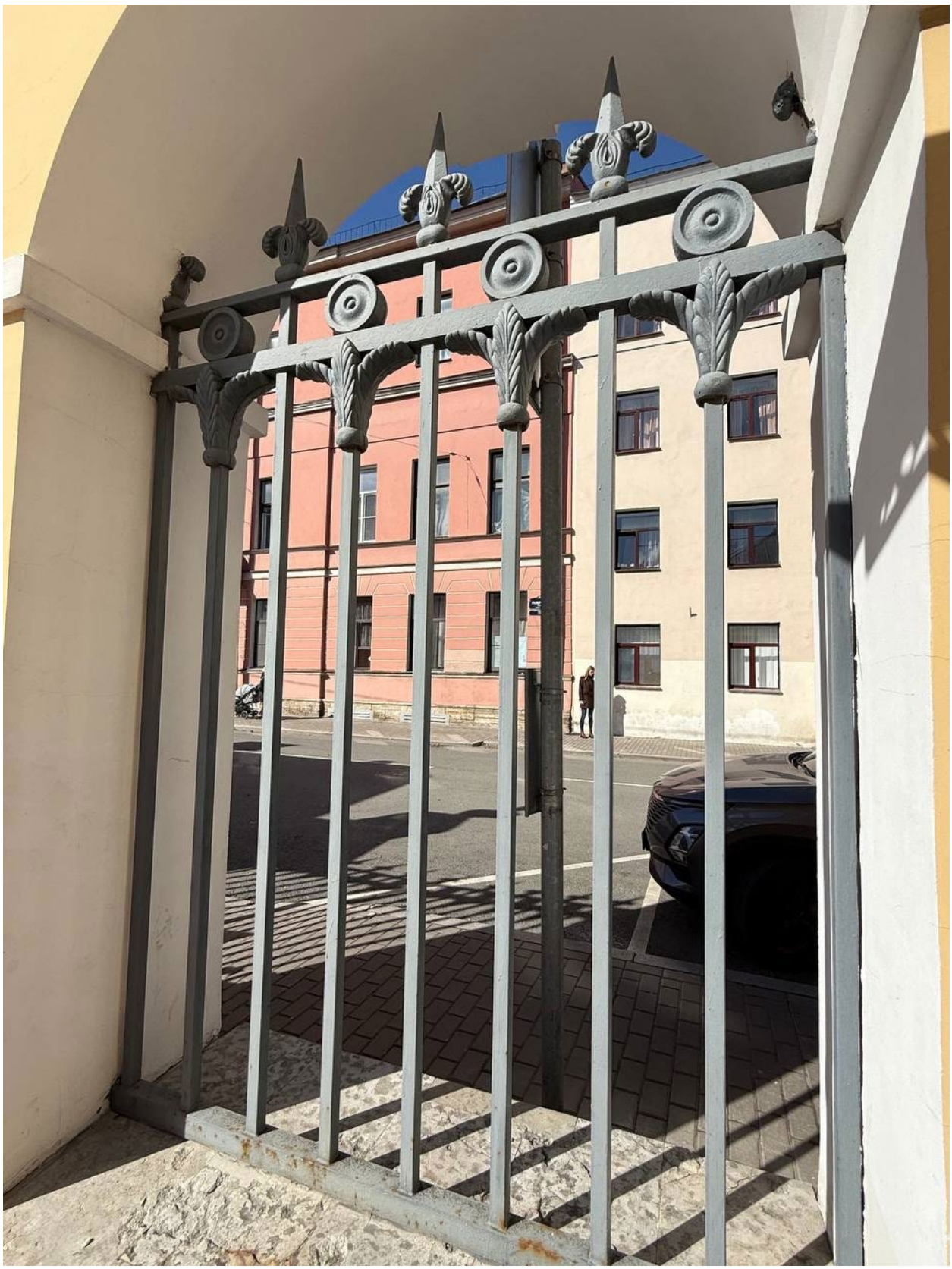
Фотография 5 Объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами». Дата съемки 06.04.2026



Фотография 6 Объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами». Дата съемки 06.04.2026

Фотография 7 Объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами». Дата съемки 06.04.2026

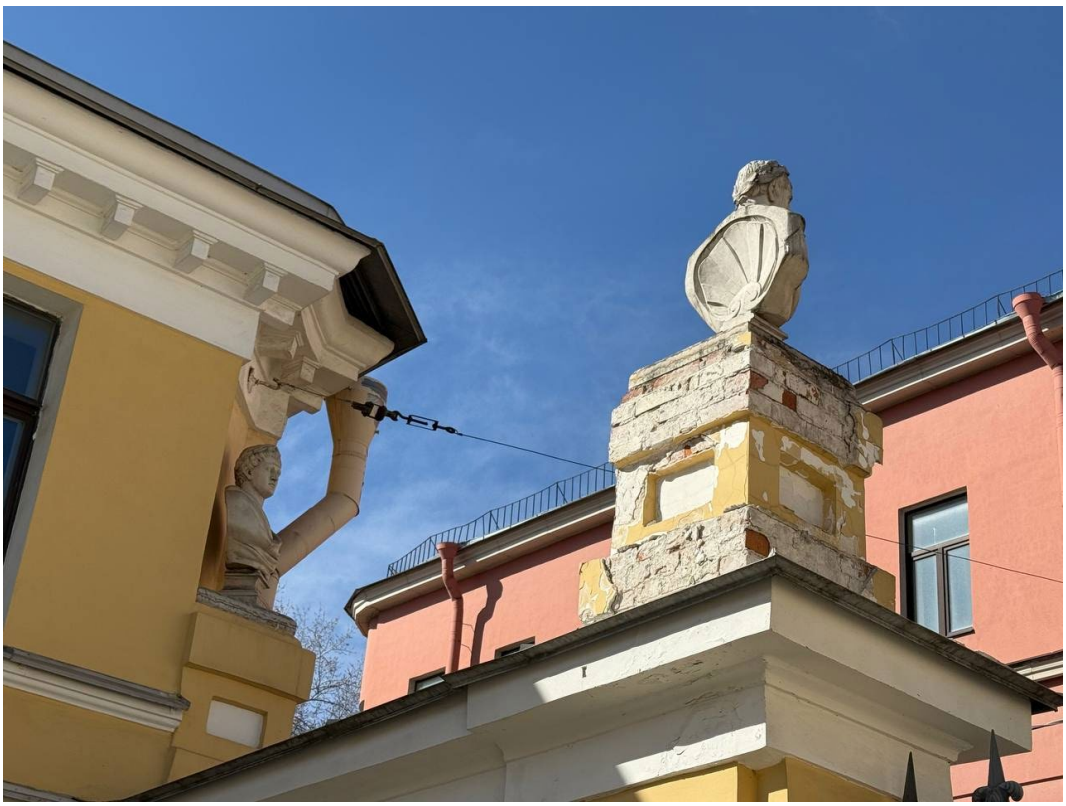
Фотография 8 Объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами». Дата съемки 06.04.2026



Фотография 9 Объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами». Дата съемки 06.04.2026

Фотография 10 Объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами». Дата съемки 06.04.2026

Фотография 11 Объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами». Дата съемки 06.04.2026

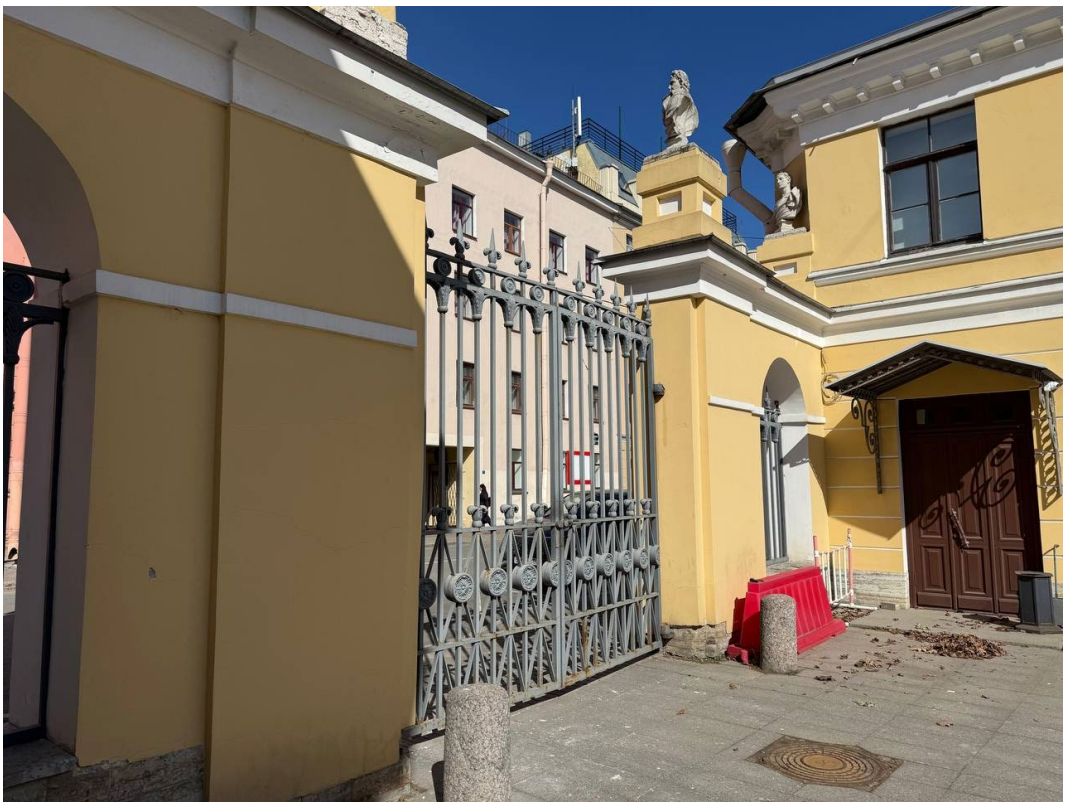


Фотография 12 Объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами». Дата съемки 06.04.2026

Фотография 13 Объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами». Дата съемки 06.04.2026

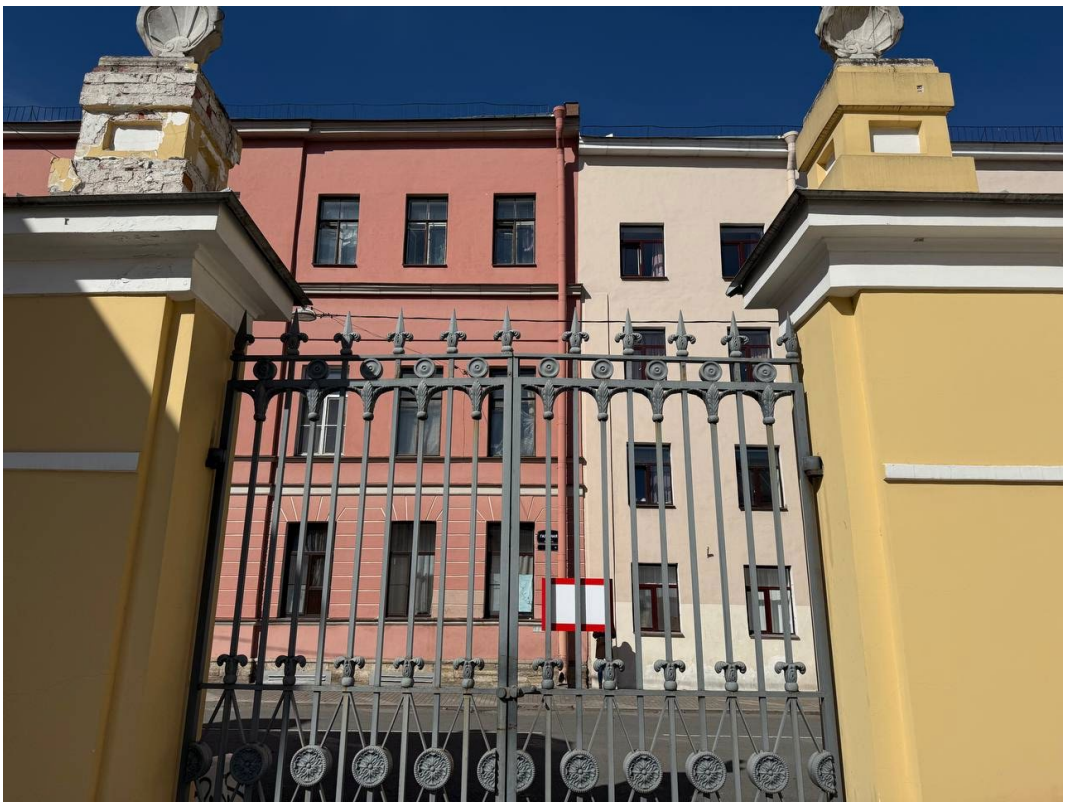
Фотография 14 Объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами». Дата съемки 06.04.2026

Фотография 15 Объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами». Дата съемки 06.04.2026



Фотография 16 Объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами». Дата съемки 06.04.2026

Фотография 17 Объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами». Дата съемки 06.04.2026



Фотография 18 Объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами». Дата съемки 06.04.2026

Фотография 19 Объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами». Дата съемки 06.04.2026

Фотография 20 Объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами». Дата съемки 06.04.2026

Приложение №6

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД).

Копия паспорта объекта культурного наследия

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510305840036

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

23.07.2020
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда с воротами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1792-1796 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Галерная улица, 58-60

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Бобринских", утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры № без № от 07.02.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: исторические конфигурация, габариты, местоположение ограды, расположенной по северной границе участка (по красной линии Галерной улицы). Конструктивная система: кирпичная стена с воротами. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; симметричные части ограды, фланкированные пилонами (рустованными со стороны улицы); с полуциркульными проемами с профилированными архивольтами на импостах и замковыми камнями – по центральным осям; проемы забраны чугунными решетками из вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных чередующимися трилистниками из аканта с круглыми розеттами и пиками (через один); в завершении пилонов на парапетных тумбах установлены 4 бюста римских императоров (бетон, литье) на низких квадратных постаментах; ворота – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатые), материал (чугун), оформление (в верхней части аналогичны оформлению проемов; в нижней части – с с фризом из круглых розетт и акантовых трилистников).

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» № 51-р от 14.02.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **3**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

20 . 07 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 7

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД).

Копия охранного обязательства собственников объекта

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

31 АВГ 2021 № 04-19-441/21

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, 58-60 (далее – объект), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Признать распоряжение КГИОП от 24.04.2018 № 07-19-174/18 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» утратившим силу.

3. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

4. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

5. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

6. Начальнику отдела координации и контроля Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

7. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «31» августа 2021 г. № 04-19-441/21

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Ограда с воротами

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	5	1	0	3	0	5	8	4	0	0	3	6

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

	федерального значения		регионального значения		муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

	памятник		ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.		д.		корп. и (или) стр.	

кадастровый номер (при наличии):	

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице

как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 36 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте

культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 20.07.2021;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 12.07.2021).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание[2]
1	В установленном законом порядке выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия.	В соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт - Петербурга и Ленинградской области № А56-61991/2020.	1. Акт технического состояния от 12.08.2021 № 01-25-16188/21-0-1. 2. Письма КГИОП от 12.08.2021: № 01-25-16188/21-0-2; № 01-25-16188/21-0-3.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 12.08.2021: № 01-25-16188/21-0-2; № 01-25-16188/21-0-3.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781510305840036

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

23.07.2020
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Ограда с воротами

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1792-1796 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
+		

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- Постановление Правительства Российской Федерации «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» № 527 от 10.07.2001 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

г. Санкт-Петербург, Галерная улица, 58-60

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- План границ территории объекта культурного наследия федерального значения "Дворец Бобринских", утвержденный Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры № без № от 07.02.2005 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

Объемно-пространственное и планировочное решение: исторические конфигурация, габариты, местоположение ограды, расположенной по северной границе участка (по красной линии Галерной улицы). Конструктивная система: кирпичная стена с воротами. Архитектурно-художественное решение фасадов: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада – окрашенная штукатурка; симметричные части ограды, фланкированные пилонами (рустованными со стороны улицы); с полуциркульными проемами с профилированными архивольтами на импостах и замковыми камнями – по центральным осям; проемы забраны чугунными решетками из вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных чередующимися трилистниками из аканта с круглыми розеттами и пиками (через один); в завершении пилонов на парапетных тумбах установлены 4 бюста римских императоров (бетон, литье) на низких квадратных постаментах; ворота – местоположение, габариты, конструкция (двухстворчатые), материал (чугун), оформление (в верхней части аналогичны оформлению проемов; в нижней части – с с фризом из круглых розетт и акантовых трилистников).

- Распоряжение Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» № 51-р от 14.02.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **3**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Временно исполняющий обязанности заместителя председателя КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

20 . 07 . 2021

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия
федерального значения
«Ограда с воротами»,
расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Галерная улица, 58-60, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» (фотофиксация выполнена 12.07.2021).

1. Северный фасад объекта культурного наследия.

2. Южный фасад объекта культурного наследия.

3. Бюст, расположенный на западной стороне восточной стены объекта культурного наследия.

4. Бюст, расположенный на восточной стороне западной стены объекта культурного наследия.

5. Ворота объекта культурного наследия.

Приложение № 8

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД).

Копия задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия

СОГЛАСОВАНО:

(должность)

(подпись) (Ф.И.О.)

"27" апреля 2021 г.

М.П.

УТВЕРЖДАЮ:

Временно исполняющий обязанности первого заместителя председателя

(должность)

Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга

(наименование органа охраны)

(подпись) Е.Е. Ломакина (Ф.И.О.)

"27" АПР 2021 г.

М.П.

ЗАДАНИЕ

на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия

(реставрация объекта культурного наследия)

от 27 АПР 2021 **№** 01-52-928/21

1. Наименование и категория историко-культурного значения объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр), или наименование выявленного объекта культурного наследия:

«Ограда с воротами» - объект культурного наследия федерального значения, входящий в состав ансамбля «Дворец Бобринских»

2. Адрес места нахождения объекта культурного по данным органов технической инвентаризации:

Санкт-Петербург							
(субъект Российской Федерации)							
Санкт-Петербург							
(населенный пункт)							
ул./пр.	Галерная	д.	58-60	лит.	Б	офис/кв.	

3. Сведения о собственнике либо ином законном владельце объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

Собственник (законный владелец):

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»
(указать полное наименование, организационно-правовую форму юридического лица в соответствии с учредительными документами; фамилию, имя, отчество (при наличии) - для физического лица)

Адрес места нахождения:

Санкт-Петербург

(субъект Российской Федерации)

Санкт-Петербург

(населенный пункт)

ул.	Университетская наб.				д.	7/9			Лит.	А		офис/кв.	-				
ИНН	7	8	0	1	0	0	2	2	7	4	-	-					
ОГРН/ОГРНИП	1	0	3	7	8	0	0	0	0	6	0	8	90	-	-	-	

Ответственный представитель:	Кузьмин Константин Анатольевич
	(фамилия, имя, отчество (при наличии)
Контактный телефон:	8-921-757-06-00
Адрес электронной почты:	o.golovanova@spbu.ru

4. Сведения об охранном обязательстве собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия:

Дата	-
Номер	-
Орган охраны объектов культурного наследия, выдавший документ	Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга

5. Реквизиты документов об утверждении границы территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия:

План границ территории объекта культурного наследия «Дворец Бобринских» утвержден заместителем председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальником управления государственного учета памятников Кириковым Б.М. 07.02.2005

6. Реквизиты документов об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия, включенного в реестр, или выявленного объекта культурного наследия, описание предмета охраны:

Распоряжение КГИОП от 14.02.2018 № 51-р

7. Реквизиты документов о согласовании органом охраны объектов культурного наследия ранее выполненной проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, возможность ее использования при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия:

В секторе хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП

8. Состав и содержание проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия: объем разрабатываемой документации должен обеспечить необходимый уровень исследований и проектных решений, гарантирующих сохранность объекта культурного наследия, сохранение его предметов охраны и отвечать требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Возможность проведения работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия для современного использования определяется актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.

Согласно подпункту «в» пункта 32 Положения о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87 раздел 12 проектной документации должен содержать иную документацию, в случаях, предусмотренных федеральными законами.

Согласно пункту 15.1 статьи 48 Градостроительного кодекса Российской Федерации особенности подготовки, согласования и утверждения проектной документации, необходимой для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия, устанавливаются законодательством Российской Федерации об охране объектов культурного наследия.

На основании вышеуказанных положений законодательства раздел 12 проектной документации должен включать документацию по сохранению объектов культурного наследия, разработанную в соответствии с ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования».

В случаях, установленных статьей 36 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», разрабатываются обязательные разделы об обеспечении сохранности объектов культурного наследия в проектах проведения таких работ или проектов обеспечения сохранности объектов культурного наследия либо план проведения спасательных археологических полевых работ, включающие оценку воздействия проводимых работ на указанные объекты культурного наследия и подлежащие государственной историко-культурной экспертизе.

<table>
<tr><td colspan="2">Раздел 1. Предварительные работы:</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включает исходно-разрешительную документацию и результаты предварительного исследования памятника.
В составе раздела необходимо представить акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности Объекта (в соответствии с письмом Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП) и заключение о возможности приспособления объекта культурного наследия для современного использования (в случае проведения указанных работ).
При необходимости на основании отчета о техническом состоянии (акта технического состояния) объекта культурного наследия или предварительного инженерного заключения в составе предварительных работ разрабатывается документация, предусмотренная для проведения первоочередных противоаварийных или иных консервационных мероприятий.</td></tr>
<tr><td colspan="2">Раздел 2. Комплексные научные исследования:</td></tr>
<tr><td>1. Этап до начала производства работ</td><td>2. Этап в процессе производства работ</td></tr>
<tr><td>Для обеспечения сохранности объектов культурного наследия до начала работ по сохранению необходимо организовать мониторинг их технического состояния.
В соответствии с ГОСТ Р 55567-2013, ГОСТ Р 56905-2016 и ГОСТ Р 55945-2014 провести мероприятия по оценке</td><td>В процессе производства работ, выполнять дополнительные обследования после вскрытий конструкций, недоступных в период выполнения основного обследования.</td></tr>
</table>

технического состояния Объекта (его частей и элементов), определить пригодность к дальнейшей эксплуатации, необходимость ремонта или реставрации Объекта. Исследования Объекта проводятся в соответствии с программой исследований. Получение разрешения на проведение научно-исследовательских и изыскательских работ требуется при выполнении натурных исследований в виде шурфов, зондажей и иных аналогичных исследований.	

Раздел 3. Проект реставрации и приспособления:

1. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта)	2. Проект
При необходимости получения методических заключений совещательных и иных консультативных органов разрабатывается эскизный проект, содержащий принципиальные решения по сохранению Объекта, согласно ГОСТ Р 55528-2013.	Проект разрабатывается на основе научно-исследовательской и изыскательской документации, которая должна содержать текстовые и графические материалы, а также определять архитектурные, конструктивные, инженерно-технические и инженерно-технологические решения для обеспечения выполнения работ по сохранению объектов культурного наследия.

Раздел 4. Рабочая проектная документация:

1. Этап до начала производства работ	2. Этап в процессе производства работ
Рабочая документация разрабатывается на основании ранее согласованной проектной документации в необходимом объеме в соответствии ГОСТ 21.501 «Межгосударственный стандарт. Система проектной документации для строительства. Правила выполнения рабочей документации архитектурных и конструктивных решений».	В процессе выполнения производственных работ на Объекте подрядчик, выполняющий производственные работы по сохранению Объекта, на основе рабочей документации составляет исполнительную документацию в соответствии с действующим законодательством. Исполнительная документация является составной частью отчетной документации.

Раздел 5. Отчетная документация:

Представляется по окончанию работ в соответствии с порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия (приказ Министерства культуры Российской Федерации от 25.06.2015 № 1840 «Об утверждении состава и Порядка утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приемки работ по сохранению объекта культурного наследия и подготовки акта приемки выполненных работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия и его формы»).

9. Порядок и условия согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия:

Порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия установлен статьей 45 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Работы по реставрации, приспособлению объекта культурного наследия для современного использования проводятся на основании задания, согласованной проектной документации и разрешения КГИОП.

Работы по ремонту, консервации объекта культурного наследия проводятся на основании задания, разрешения КГИОП (при получении последнего представляется документация, установленная пунктами 5.3, 5.4 Порядка выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденного приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625).

В случае, если при проведении работ по сохранению объекта культурного наследия затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, предоставляемого в соответствии с требованиями Градостроительного кодекса Российской Федерации, для получения в КГИОП разрешения на строительство (част и 5.1, 7 стать и 51 Градостроительного кодекс а Российской Федерации).

Порядок согласования проектной документации на проведение работ по сохранению установлен приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749 «Об утверждении порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия».

Административный регламент предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержден приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.

Проектная документация рассматривается при наличии положительного заключения государственной историко-культурной экспертизы (не требуется в случае проведения ремонта и консервации объекта культурного наследия).

10. Требования по научному руководству, авторскому и техническому надзору:

Работы по сохранению ОКН проводятся при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны ОКН за их проведением. Авторский надзор и научное руководство за проведением работ по сохранению ОКН проводятся специалистами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном в соответствии с пунктом 29 статьи 9 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также в соответствии с ГОСТ Р 56200-2014 «Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения» и ГОСТ Р 56254-2014 «Технический надзор на объектах культурного наследия. Основные положения».

Научный руководитель проводит научно-методическую оценку принимаемых в процессе работ по сохранению объекта культурного наследия решений и оценку степени их влияния на сохранность подлинных элементов объекта культурного наследия (включая оценку состояния объекта и его облика).

Научный руководитель принимает решение о направлении предложений о необходимости принципиальных изменений проектных решений на рассмотрение КГИОП и заказчика.

Лица, осуществляющие авторский надзор, обязаны своевременно решать вопросы, связанные с необходимостью внесения изменений в проектные решения с дальнейшим оформлением исполнительной документации, корректировкой проектных решений в соответствии с требованиями ГОСТ Р 21.1101-2013 «Национальный стандарт Российской

Федерации. Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации» и контролем их исполнения.

При принятии решения о необходимости принципиальных изменений проектной документации, последняя подлежит, в том числе, оценке в рамках государственной историко-культурной экспертизе и представлению для рассмотрения в КГИОП в установленном порядке.

11. Дополнительные требования и условия:

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия (включая проектные работы) допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации о лицензировании отдельных видов деятельности, в соответствии с постановлением Правительства РФ от 19.04.2012 № 349 «О лицензировании деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

После заключения государственного контракта (договора) - уведомить КГИОП об организации, являющейся разработчиком проектной документации, имеющей лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (при наличии необходимости).

Работы по консервации и реставрации объектов культурного наследия проводятся физическими лицами, аттестованными федеральным органом охраны объектов культурного наследия в установленном им порядке.

В проведении отдельных видов работ по сохранению объекта культурного наследия могут участвовать добровольцы (волонтеры) в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 25.12.2019 № 1828 «Об особенностях участия добровольцев (волонтеров) в работах по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов культурного наследия».

Настоящее задание подлежит согласованию собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия (понятие законного владельца объекта культурного наследия установлено пунктом 11 статьи 47.6 Федерального закона № 73-ФЗ).

Один оригинальный экземпляр согласованного задания подлежит предоставлению в КГИОП при направлении заявления о согласовании проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при реставрации; приспособлении для современного использования); при направлении заявления о выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (при ремонте, консервации); отдельным письмом до подачи вышеуказанных заявлений для учета КГИОП в работе (письмом в свободной форме).

В случае отсутствия вышеуказанного согласования настоящее задание не подлежит реализации.

Задание подготовлено:

Специалист 1-й категории отдела Адмиралтейского района КГИОП (должность, наименование организации)	(Подпись)	Чабаненко Валентина Евгеньевна (Ф.И.О. полностью)
Главный специалист отдела памятников декоративно - прикладного искусства КГИОП (должность, наименование организации)	(Подпись)	Черненко Екатерина Валентиновна (Ф.И.О. полностью)

312-36-16, 710-48-76

Приложение № 9

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД).

Правоустанавливающие документы: Выписка из единого государственного реестра

Филиал публично-правовой компании "Роскадастр" по Санкт-Петербургу
полное наименование органа регистрации прав

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 13.01.2026, поступившего на рассмотрение 13.01.2026, сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Раздел 1 Лист 1

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер:	78:32:0001088:1353
Номер кадастрового квартала:	78:32:0001088
Дата присвоения кадастрового номера:	14.09.2012

Ранее присвоенный государственный учетный номер:	Инвентарный номер б/н; Кадастровый номер 78:1088:0:71; Кадастровый номер 78:32:1088:5:71
Местоположение:	г.Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 58-60, литера А
Площадь:	5125.1
Назначение:	Нежилое
Наименование:	учебный корпус Санкт-Петербургского университета
Количество этажей, в том числе подземных этажей:	3, в том числе подземных 0
Материал наружных стен:	Кирпичные
Год ввода в эксплуатацию по завершении строительства:	1790
Год завершения строительства:	данные отсутствуют
Кадастровая стоимость, руб.:	546658480.31
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:	78:32:0001088:5
Кадастровые номера помещений, машино-мест, расположенных в здании или сооружении:	78:32:0001088:1755, 78:32:0001088:1756, 78:32:0001088:1757, 78:32:0001088:1758, 78:32:0001088:1759, 78:32:0001088:1760, 78:32:0001088:1761, 78:32:0001088:1762, 78:32:0001088:1763, 78:32:0001088:1764, 78:32:0001088:1765, 78:32:0001088:1766, 78:32:0001088:1767, 78:32:0001088:1768, 78:32:0001088:1769, 78:32:0001088:1770, 78:32:0001088:1771, 78:32:0001088:1772, 78:32:0001088:1773, 78:32:0001088:1774, 78:32:0001088:1775
Кадастровые номера объектов недвижимости, из которых образован объект недвижимости:	данные отсутствуют
Кадастровые номера образованных объектов недвижимости:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в состав предприятия как имущественного комплекса:	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 1	Всего листов раздела 1: 2	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917

Кадастровый номер:	78:32:0001088:1353

Сведения о включении объекта недвижимости в состав единого недвижимого комплекса:	данные отсутствуют
Виды разрешенного использования:	данные отсутствуют
Сведения о включении объекта недвижимости в реестр объектов культурного наследия:	Является выявленным объектом культурного наследия, 781510305840046, представляющего собой историко-культурную ценность, Памятник и Дворец с двумя флигелями. Входит в ансамбль: Дворец Бобринских, 2001-07-10, 527 решения органов охраны объектов культурного наследия - в отношении объекта недвижимости, являющегося выявленным объектом культурного наследия.
Сведения о кадастровом инженере:	Лапин Антон Юрьевич, дата завершения кадастровых работ: 07.09.2016
Сведения о признании многоквартирного дома аварийным и подлежащим сносу или реконструкции и (или) о признании жилого помещения, в том числе жилого дома, непригодным для проживания:	данные отсутствуют
Статус записи об объекте недвижимости:	Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"
Особые отметки:	Сведения об ограничениях права на объект недвижимости, обременениях данного объекта, не зарегистрированных в реестре прав, ограничений прав и обременений недвижимого имущества: срок действия не установлен.
Получатель выписки:	Собянина Екатерина Владимировна, действующий(ая) на основании документа "" от имени заявителя ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ", 7801002274

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер:	78:32:0001088:1353

1	Правообладатель (правообладатели):	1.1	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет", ИНН: 7801002274, ОГРН: 1037800006089
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.1.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.1	Оперативное управление 78-01-113/2002-231.2 03.06.2002 00:00:00
3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	3.1	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		

4.1	вид:	Аренда
	дата государственной регистрации:	12.04.2023 09:21:54
	номер государственной регистрации:	78:32:0001088:1353-78/011/2023-1
	срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Срок действия с 11.11.2022 по 30.10.2027
	лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	Общество с ограниченной ответственностью "Северный вендингъ", ИНН: 7801611621, ОГРН: 1137847348980
	сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица	данные отсутствуют
	основание государственной регистрации:	Договор аренды федерального недвижимого имущества, закрепленного за Санкт-Петербургским государственным университетом на праве оперативного управления, № О1/1-56-29-СПбГУ, выдан 11.11.2022, дата государственной регистрации: 12.04.2023, номер государственной регистрации: 78:06:0002204:3012-78/011/2023-3 Дополнительное соглашение к договору аренды федерального недвижимого имущества, закрепленного за Санкт-Петербургским государственным университетом на праве оперативного управления от11.11.2022 № 01/1-56-29-СПбГУ, выдан 30.03.2023, дата государственной регистрации: 12.04.2023, номер государственной регистрации: 78:06:0002204:3012-78/011/2023-3

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917

Кадастровый номер:	78:32:0001088:1353

			Дополнительное соглашение к Договору аренды от 11.11.2022 № 01/1-56-29-СПбГУ, № 01/1-56-15-СПбГУ, выдан 06.06.2023, дата государственной регистрации: 22.09.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001088:1353-78/011/2023-2 Дополнительное соглашение к договору аренды от 11.11.2022 №01/1-56-29-СПбГУ, выдан 19.10.2023, дата государственной регистрации: 27.11.2023, номер государственной регистрации: 78:06:0002204:3012-78/011/2023-5 Дополнительное соглашение к Договору аренды от 11.11.2022 № 01/1-56-29-СПбГУ, № 01/1-56-35-СПбГУ, выдан 14.11.2023, дата государственной регистрации: 21.05.2024, номер государственной регистрации: 78:32:0001088:1353-78/011/2024-3 Дополнительное соглашение к договору аренды от 11.11.2022 №01/1-56-29-СПбГУ, выдан 31.10.2024, дата государственной регистрации: 21.11.2024, номер государственной регистрации: 78:06:0002204:3012-78/011/2024-6
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	

1	Правообладатель (правообладатели):	1.2	Российская Федерация
	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица:	1.2.1	данные отсутствуют
2	Вид, номер, дата и время государственной регистрации права:	2.2	Собственность 78-01-113/2002-231.1 03.06.2002 00:00:00

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917

Кадастровый номер:	78:32:0001088:1353

3	Сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:		3.2	данные отсутствуют
4	Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
	4.1	вид:		Аренда
		дата государственной регистрации:		12.04.2023 09:21:54
		номер государственной регистрации:		78:32:0001088:1353-78/011/2023-1
		срок, на который установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Срок действия с 11.11.2022 по 30.10.2027
		лицо, в пользу которого установлены ограничение прав и обременение объекта недвижимости:		Общество с ограниченной ответственностью "Северный вендингъ", ИНН: 7801611621, ОГРН: 1137847348980
		сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
		основание государственной регистрации:		Договор аренды федерального недвижимого имущества, закрепленного за Санкт-Петербургским государственным университетом на праве оперативного управления, № О1/1-56-29-СПбГУ, выдан 11.11.2022, дата государственной регистрации: 12.04.2023, номер государственной регистрации: 78:06:0002204:3012-78/011/2023-3 Дополнительное соглашение к договору аренды федерального недвижимого имущества, закрепленного за Санкт-Петербургским государственным университетом на праве оперативного управления от11.11.2022 № 01/1-56-29-СПбГУ, выдан 30.03.2023, дата государственной регистрации: 12.04.2023, номер государственной регистрации: 78:06:0002204:3012-78/011/2023-3 Дополнительное соглашение к Договору аренды от 11.11.2022 № 01/1-56-29-СПбГУ, № 01/1-56-15-СПбГУ, выдан 06.06.2023, дата государственной регистрации: 22.09.2023, номер государственной регистрации: 78:32:0001088:1353-78/011/2023-2 Дополнительное соглашение к договору аренды от 11.11.2022 №01/1-56-29-СПбГУ, выдан 19.10.2023, дата государственной регистрации: 27.11.2023, номер государственной регистрации: 78:06:0002204:3012-78/011/2023-5 Дополнительное соглашение к Договору аренды от 11.11.2022 № 01/1-56-29-СПбГУ, № 01/1-56-35-СПбГУ, выдан 14.11.2023, дата государственной регистрации: 21.05.2024, номер государственной регистрации: 78:32:0001088:1353-78/011/2024-3

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 2	Всего листов раздела 2: 4	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917

Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353

			Дополнительное соглашение к договору аренды от 11.11.2022 №01/1-56-29-СПбГУ, выдан 31.10.2024, дата государственной регистрации: 21.11.2024, номер государственной регистрации: 78:06:0002204:3012-78/011/2024-6
		сведения об осуществлении государственной регистрации сделки, права, ограничения права без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют
		сведения об управляющем залогом и о договоре управления залогом, если такой договор заключен для управления ипотекой:	данные отсутствуют
		сведения о депозитарии, который осуществляет хранение обездвиженной документарной закладной или электронной закладной:	
		ведения о внесении изменений или дополнений в регистрационную запись об ипотеке:	
5	Договоры участия в долевом строительстве:		не зарегистрировано
6	Заявленные в судебном порядке права требования:		данные отсутствуют
7	Сведения о возможности предоставления третьим лицам персональных данных физического лица		данные отсутствуют
8	Сведения о возражении в отношении зарегистрированного права:		данные отсутствуют
9	Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:		данные отсутствуют
10	Сведения о невозможности государственной регистрации без личного участия правообладателя или его законного представителя:		данные отсутствуют
11	Правопритязания и сведения о наличии поступивших, но не рассмотренных заявлений о проведении государственной регистрации права (перехода, прекращения права), ограничения права или обременения объекта недвижимости, сделки в отношении объекта недвижимости:		отсутствуют

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

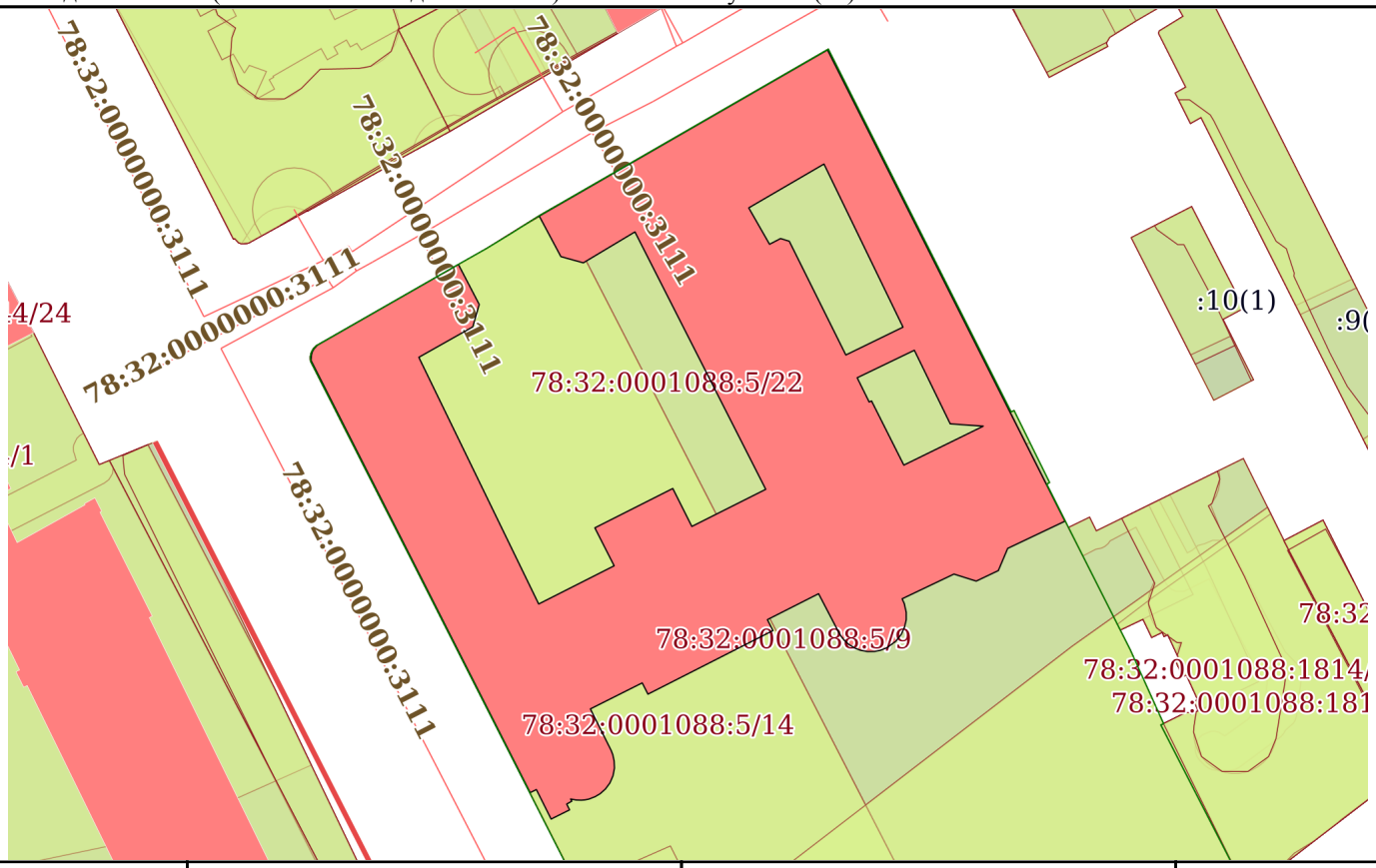
Описание местоположения объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5	Всего листов раздела 5: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер:	78:32:0001088:1353

Схема расположения объекта недвижимости (части объекта недвижимости) на земельном участке(ах)



Масштаб 1:900	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Описание местоположения объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер:	78:32:0001088:1353

1. Сведения о координатах характерных точек контура объекта недвижимости

Система координат СК-1964

Номер точки	Координаты, м		Радиус, м	Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м	
	X	Y			H1	H2
1	2	3	4	5	6	7
1	93664.41	111984.92	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93684.46	112019.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93627.59	112048.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93624.31	112041.47	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93621.63	112040.34	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93620.36	112037.67	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93621.21	112034.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
8	93618.23	112028.73	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
9	93617.61	112029	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
10	93616.58	112029.22	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
11	93615.71	112029.22	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
12	93614.82	112029.02	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер:	78:32:0001088:1353

13	93613.94	112028.62	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
14	93613.12	112027.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
15	93612.31	112026.87	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
16	93612	112026.06	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
17	93611.87	112025.4	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
18	93611.86	112024.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
19	93612.01	112023.71	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
20	93612.3	112022.98	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
21	93612.71	112022.31	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
22	93613.16	112021.8	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
23	93613.72	112021.35	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
24	93614.26	112021.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
25	93618.84	112018.64	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
26	93615.71	112012.46	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
27	93614.39	112013.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
28	93606.72	111998.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
29	93608.08	111997.35	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер:	78:32:0001088:1353

30	93604.94	111991.09	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
31	93599.95	111993.59	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
32	93599.44	111993.79	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
33	93598.65	111993.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
34	93597.8	111994	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
35	93596.87	111993.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
36	93596.01	111993.45	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
37	93595.28	111992.91	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
38	93594.71	111992.27	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
39	93594.35	111991.66	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
40	93594.06	111990.91	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
41	93593.96	111990.42	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
42	93593.93	111989.99	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
43	93593.95	111989.36	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
44	93594.07	111988.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
45	93593.81	111988.85	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
46	93593.46	111988.23	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер:	78:32:0001088:1353

47	93592.76	111988.58	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
48	93591.65	111986.35	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
49	93595.21	111984.57	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
50	93594.84	111983.82	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
51	93646.98	111957.37	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
52	93647.67	111957.42	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
53	93648.04	111957.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
54	93648.36	111957.7	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
55	93648.83	111958.13	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
56	93658.57	111975.16	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
57	93653.75	111977.67	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
58	93651.04	111976.89	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
59	93647.37	111970.38	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
60	93617.6	111984.85	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
61	93622.21	111993.96	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
62	93626.79	111991.63	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
63	93631.54	112001.04	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер:	78:32:0001088:1353

64	93626.96	112003.34	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
65	93631.44	112012.26	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
66	93662.5	111996.47	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
67	93658.77	111990.24	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
68	93659.52	111987.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93664.41	111984.92	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93665.4	112010.21	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93670.69	112019.29	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93651.01	112028.83	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
4	93647.65	112021.93	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93661.38	112015.1	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93661.7	112014.05	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93661.01	112012.72	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93665.4	112010.21	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93644.9	112023.3	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
2	93648.22	112030.2	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
3	93639.34	112034.53	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер:	78:32:0001088:1353

4	93639.06	112038.52	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
5	93634.36	112028.93	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
6	93642.11	112025.03	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
7	93641.97	112024.75	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют
1	93644.9	112023.3	-	0.1	данные отсутствуют	данные отсутствуют

2. Сведения о предельных высоте и глубине конструктивных элементов объекта недвижимости	
Предельная глубина конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют
Предельная высота конструктивных элементов объекта недвижимости, м	данные отсутствуют

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 5.1	Всего листов раздела 5.1: 7	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер:	78:32:0001088:1353

3. Сведения о характерных точках пересечения контура объекта недвижимости с контуром (контурами) иных зданий, сооружений, объектов незавершенного строительства

Система координат СК-1964

Номера характерных точек контура	Координаты, м		Средняя квадратическая погрешность определения координат характерных точек контура, м	Глубина, высота, м		Кадастровые номера иных объектов недвижимости, с контурами которых пересекается контур данного объекта недвижимости
	X	Y		H1	H2	
1	2	3	4	5	6	7
данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют	данные отсутствуют

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

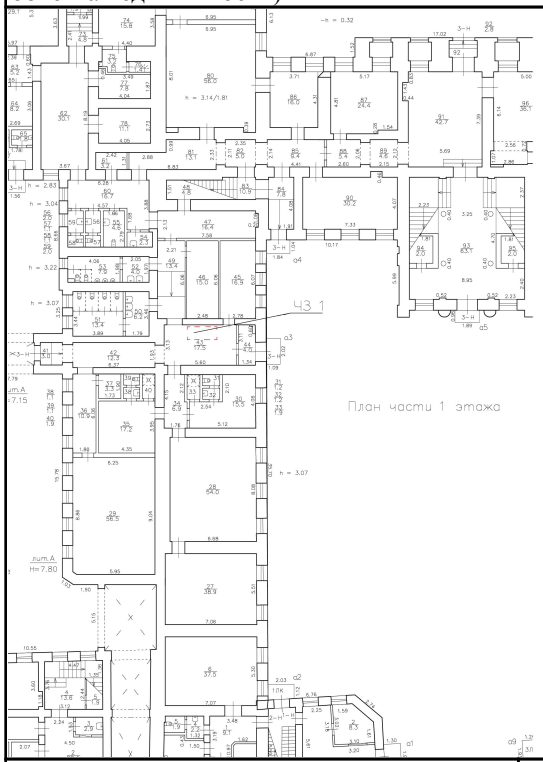
Сведения о частях объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 6	Всего листов раздела 6: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер:	78:32:0001088:1353

План этажа (части этажа), план объекта недвижимости (части объекта недвижимости)	Учетный номер части:1



Масштаб 1	Условные обозначения:		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Сведения о частях объекта недвижимости

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 6.1	Всего листов раздела 6.1: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер:	78:32:0001088:1353

Общие сведения о части объекта недвижимости					
Учетный номер части	Основная характеристика, единица измерения			Описание местоположения части	Содержание ограничения в использовании или ограничения права на объект недвижимости или обременения объекта недвижимости
	тип	значение	единица измерения		
1	площадь	2	в квадратных метрах	Образуемая часть здания расположена на 1 этаже и включает в себя часть помещения 3-Н (часть ч.п. 43).	данные отсутствуют
	протяженность	0	в метрах		
	объем	0	в кубических метрах		

полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

Перечень помещений, машино-мест, расположенных в здании, сооружении

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 7	Всего листов раздела 7: 1	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер:	78:32:0001088:1353

N п/п	Кадастровый номер помещения, машино-места	Номер этажа (этажей)	Обозначение (номер) помещения, машино-места на поэтажном плане	Назначение помещения	Вид разрешенного использования	Площадь, м2
1	78:32:0001088:1755	1	1-Н	Нежилое	данные отсутствуют	29.2
2	78:32:0001088:1756	2	10-Н	Нежилое	данные отсутствуют	33.8
3	78:32:0001088:1757	2	11-Н	Нежилое	данные отсутствуют	300.3
4	78:32:0001088:1758	технический этаж	12-Н	Нежилое	данные отсутствуют	4.5
5	78:32:0001088:1759	технический этаж	13-Н	Нежилое	данные отсутствуют	17.8
6	78:32:0001088:1760	технический этаж	14-Н	Нежилое	данные отсутствуют	172.2
7	78:32:0001088:1761	технический этаж	15-Н	Нежилое	данные отсутствуют	26.6
8	78:32:0001088:1762	технический этаж	16-Н	Нежилое	данные отсутствуют	71.2
9	78:32:0001088:1763	технический этаж	17-Н	Нежилое	данные отсутствуют	11.9
10	78:32:0001088:1764	1, 2	1ЛК, 1ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	23.9
11	78:32:0001088:1765	чердак	1н.ч.	Нежилое	данные отсутствуют	357.1
12	78:32:0001088:1766	1	2-Н	Нежилое	данные отсутствуют	71.6
13	78:32:0001088:1767	1, 2	2ЛК, 2ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	49.4
14	78:32:0001088:1768	1, 2, 3, мансарда, цокольный	3-Н, 3-Н, 3-Н, 3-Н, 3-Н	Нежилое	данные отсутствуют	3895.8
15	78:32:0001088:1769	1, 2, технический этаж	3ЛК, 3ЛК, 3ЛК	Нежилое	данные отсутствуют	26.4
16	78:32:0001088:1770	1	4-Н	Нежилое	данные отсутствуют	12.8
17	78:32:0001088:1771	1	5-Н	Нежилое	данные отсутствуют	25
18	78:32:0001088:1772	1	6-Н	Нежилое	данные отсутствуют	41.4
19	78:32:0001088:1773	1	7-Н	Нежилое	данные отсутствуют	6.6
20	78:32:0001088:1774	1	8-Н	Нежилое	данные отсутствуют	51.3
21	78:32:0001088:1775	1	9-Н	Нежилое	данные отсутствуют	253.4

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

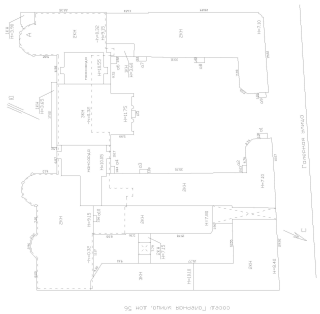
Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об объекте недвижимости

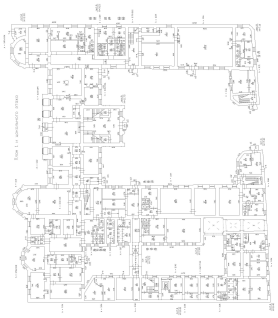
План расположения помещения, машино-места на этаже (плане этажа)

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 1 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): 1





Масштаб 1

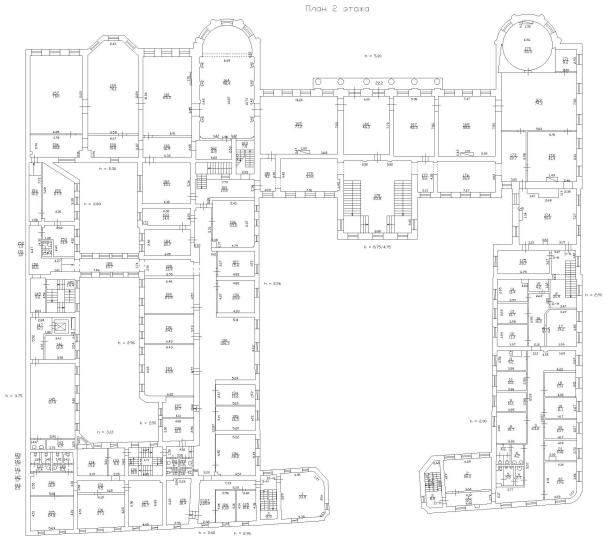
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 2 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

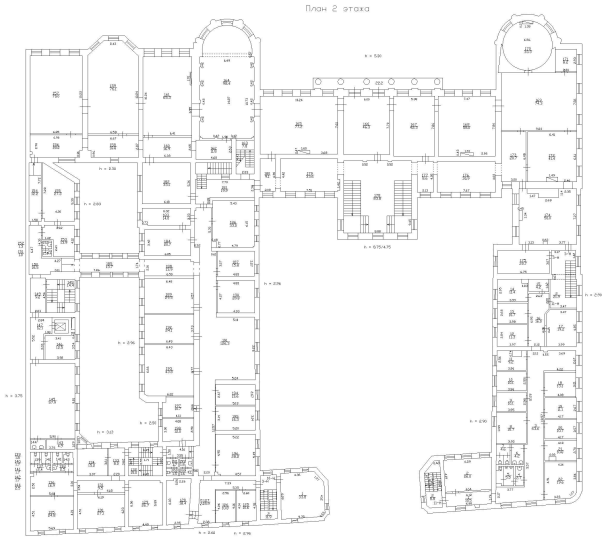
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 3 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 4 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): технический этаж

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 5 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): технический этаж

Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 6 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): технический этаж

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 7 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): технический этаж

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 8 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): технический этаж

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 9 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): технический этаж

Масштаб 1

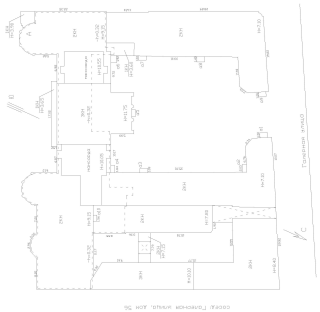
полное наименование должности		инициалы, фамилия

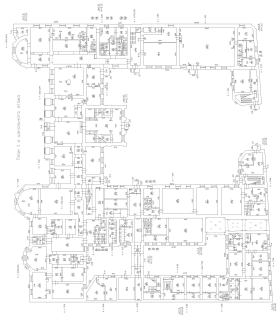
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 10 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): 1





Масштаб 1

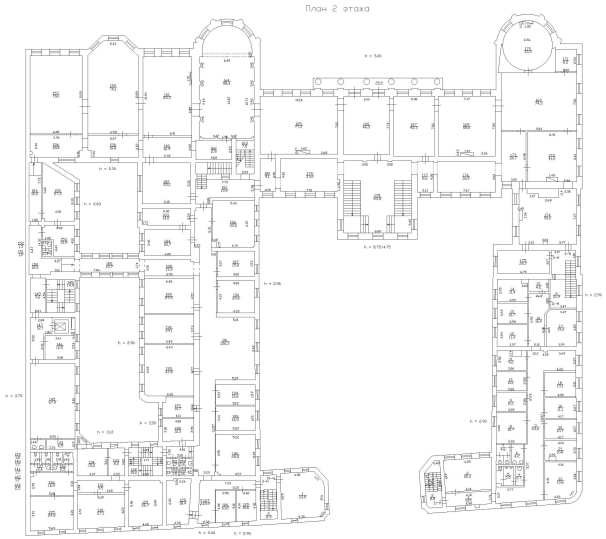
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 11 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 12 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): чердак

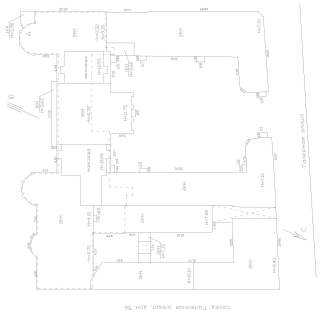
Масштаб 1

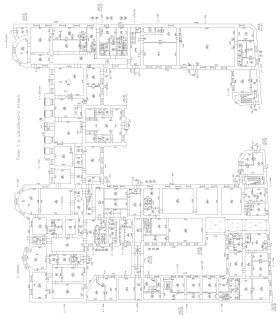
полное наименование должности	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026	инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 13 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): 1





Масштаб 1

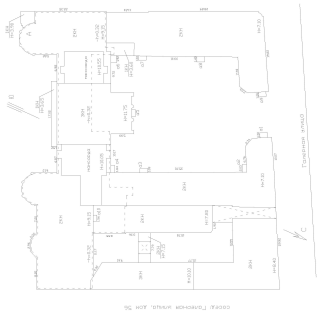
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

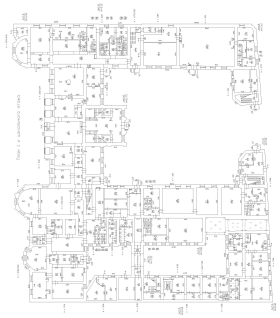
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 14 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): 1





Масштаб 1

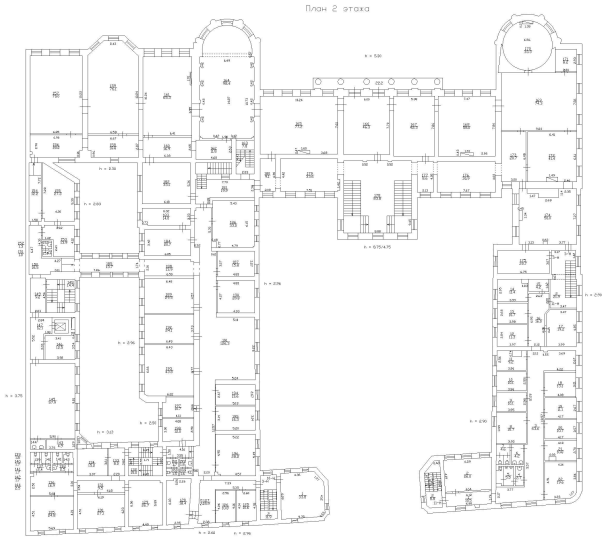
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 15 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

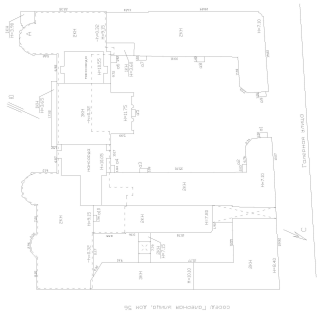
полное наименование должности		инициалы, фамилия

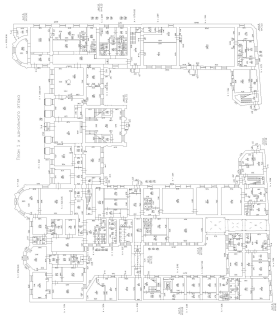
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 16 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): 1





Масштаб 1

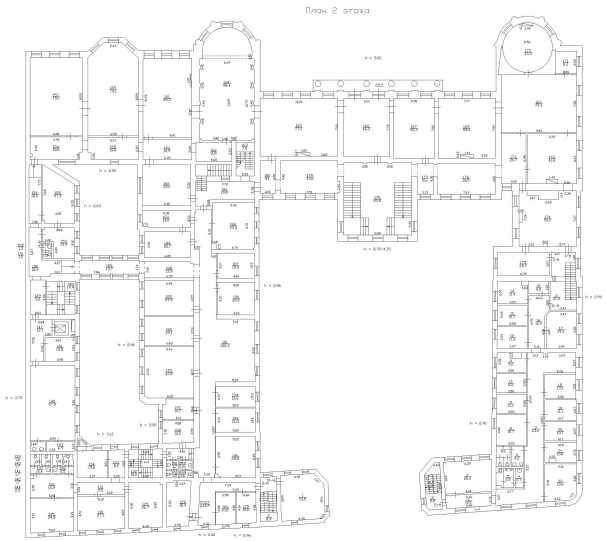
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 17 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

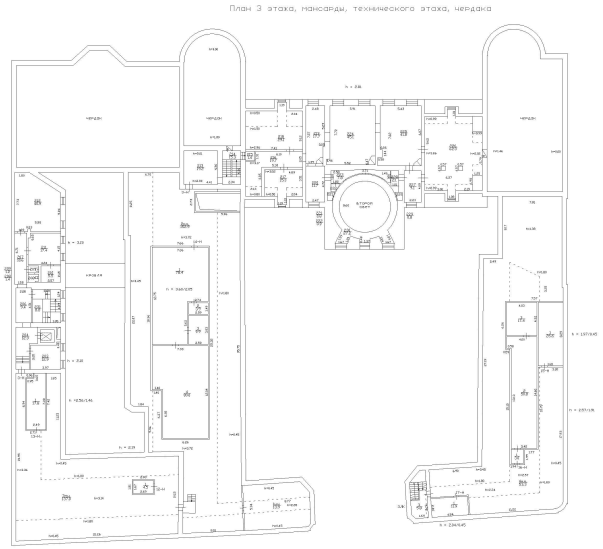
полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 18 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): 3



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 19 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): мансарда

Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 20 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): цокольный

Масштаб 1

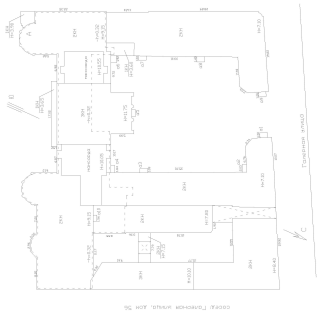
полное наименование должности		инициалы, фамилия

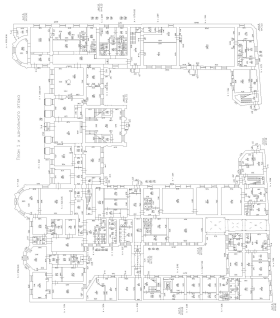
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 21 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): 1





Масштаб 1

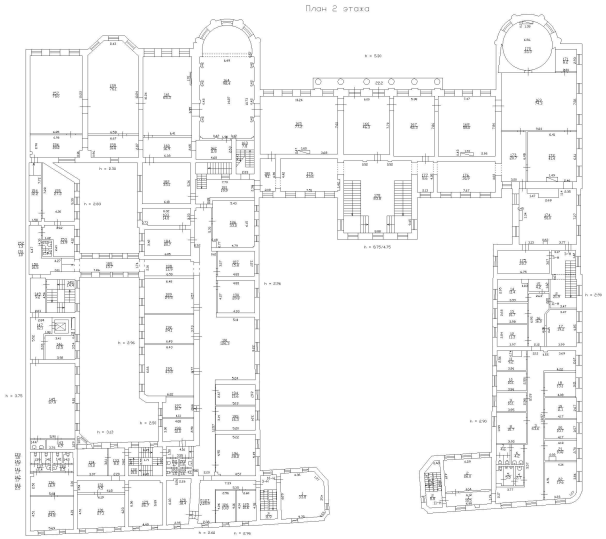
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 22 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): 2



Масштаб 1

полное наименование должности		инициалы, фамилия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 23 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): технический этаж

Масштаб 1

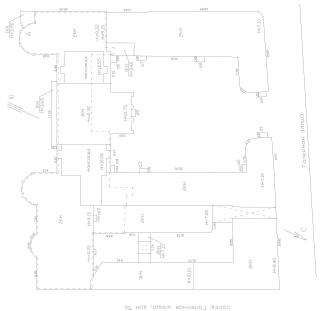
полное наименование должности		инициалы, фамилия

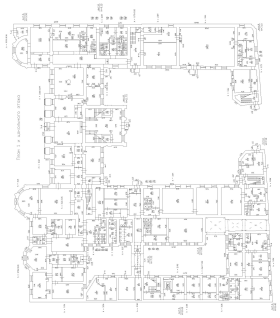
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 24 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): 1





Масштаб 1

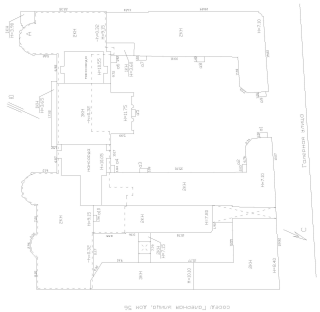
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

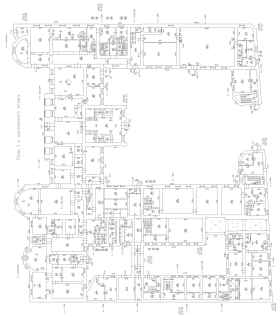
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 25 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): 1





Масштаб 1

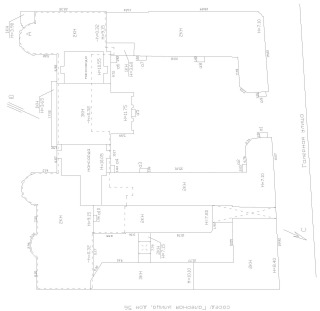
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

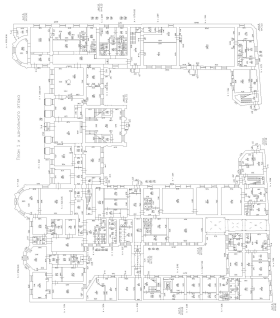
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 26 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): 1





Масштаб 1

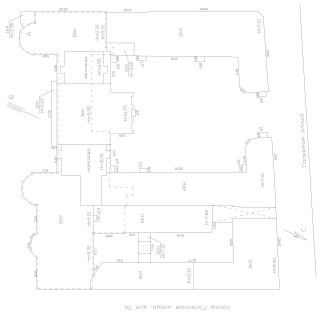
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

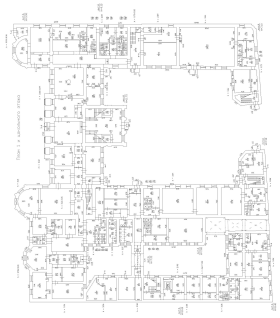
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 27 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): 1





Масштаб 1

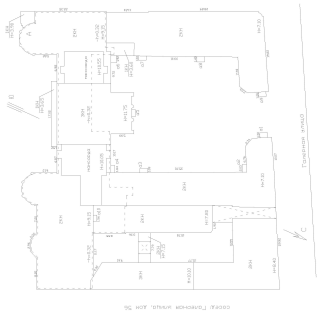
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

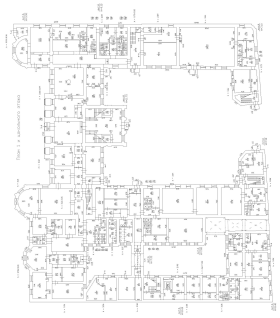
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 28 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): 1





Масштаб 1

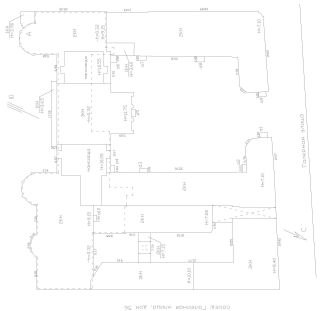
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

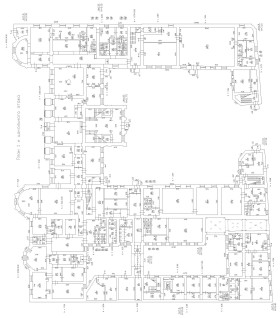
полное наименование должности		инициалы, фамилия

Здание
вид объекта недвижимости

Лист № 29 раздела 8	Всего листов раздела 8: 29	Всего разделов: 8	Всего листов выписки: 46

15.01.2026г. № КУВИ-001/2026-1779917	
Кадастровый номер: 78:32:0001088:1353	Номер этажа (этажей): 1





Масштаб 1

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат: 0091AAF5A599507BC7E6D39D2DFA052F9A
Владелец: ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЛУЖБА ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ
Действителен: с 16.09.2025 по 10.12.2026

полное наименование должности		инициалы, фамилия

Приложение № 10

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД).

Документы технического учета: технический паспорт

Общество с ограниченной ответственностью

« С&К Девелопмент»

ИНН 7810863079 ОГРН 1127847159879

г. Санкт-Петербург

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ

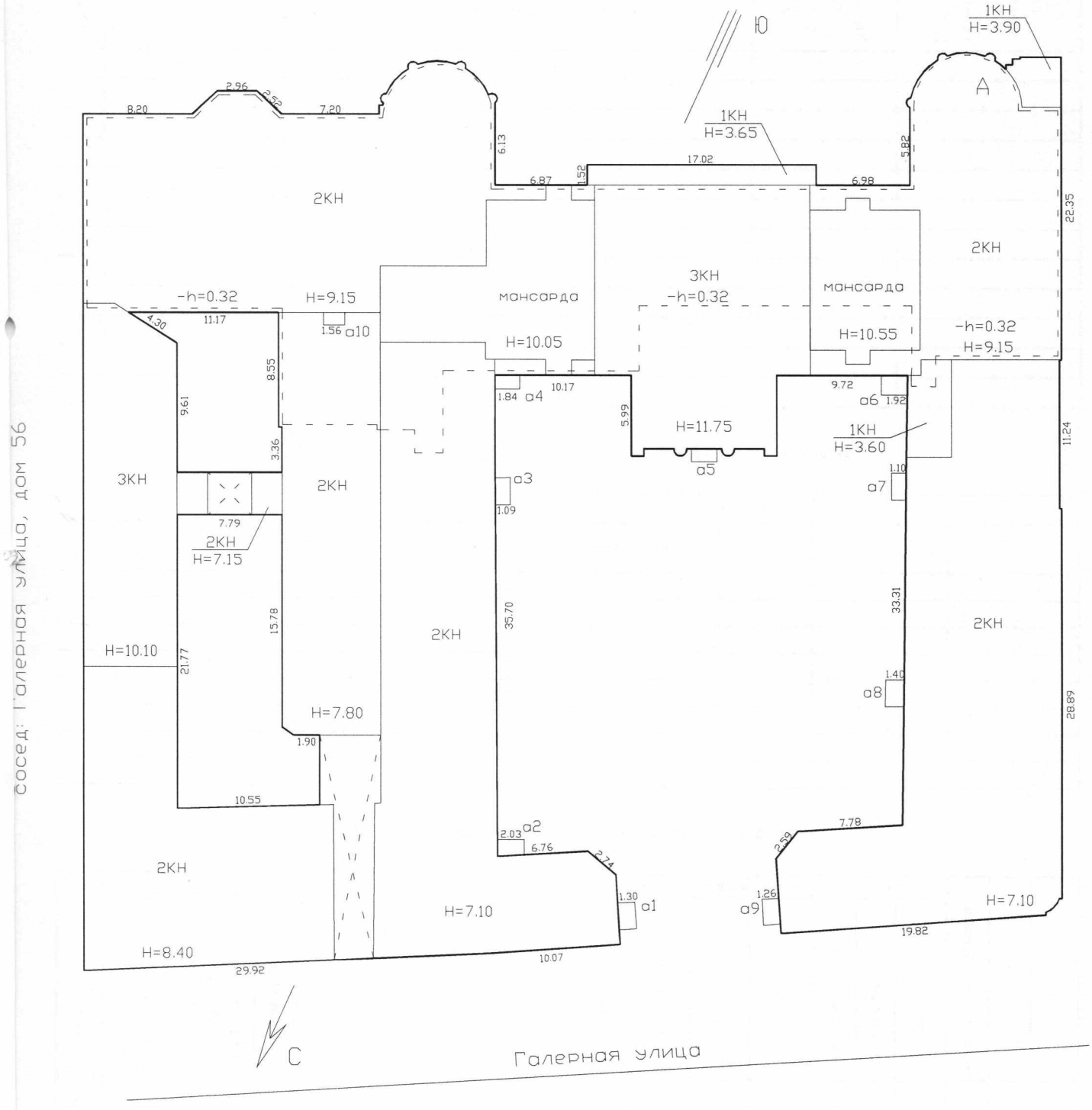
на ***здание***

(вид объекта учета)

учебный корпус Санкт-Петербургского университета

(наименование объекта учета)

адрес объект: ***г.Санкт-Петербург, Галерная улица, дом 58-60, литера А***


Ю
1КН
Н=3.90
А
1КН
Н=3.65
2КН
3КН
-h=0.32
Н=9.15
мансарда
Н=10.05
Н=10.55
-h=0.32
Н=9.15
Н=11.75
1КН
Н=3.60
Н=7.15
Н=10.10
Н=7.80
Н=7.10
Н=8.40
а1
а2
а3
а4
а5
а6
а7
а8
а9
а10
С
Галерная улица
Сосед: Галерная улица, дом 56

I. Регистрация права собственности

(реестровый № _____) Фонд _____

Дата записи	Полное наименование учреждения, предприятия или организации	Документы, устанавливающие право собственности с указанием кем, когда и за каким номером выданы	Долевое участие при общей собственности	Подпись лица, свидетельствующего правильность записи

II. Экспликация земельного участка -- кв.м

Площадь участка			Незастроенная площадь					
По документам	Фактически	Застроенная	Замощеная	Озелененная	Прочая			
		3 039,5						
*								

III. Благоустройство здания -- кв.м

Водопровод	Канализация	Отопление						Централизованное горячее водоснабжение	Ванны, душ		Газоснабжение		Электроснабжение	Лифты –		общая площадь объекта		
		от ТЭЦ	от групповой (квартальной) котельной	от собственной котельной	от АГВ	печное	от электронагревателей		с централизованным горячим водоснабжением	с газ. колонками	централизованное	жидким газом		пассажирские	грузовые			
5129,8	*5129,8*	*5129,8*						*5129,8*					*5129,8*			*5129,8*		

IV. Общие сведения

Назначение: *нежилое*

Использование: *учебное*

Количество мест (мощность):

а) Общая площадь 5129,8 кв. м. ,кроме того, площадь лоджий, балконов,веранд, террас с коэффициентами, кв. м: 6,7, необорудованная площадь, кв. м: 357,1

V. Исчисление площадей и объемов здания и его частей (подвалов, пристроек)

Литера по плану	Наименование здания и его частей	Формулы для подсчета площадей по наружному обмеру	Площадь (кв.м.)	Высота, длина (м.)	Объем (куб.м.)
А	*Основное строение 1 эт*		*12,8*	*3,90*	*50*
			22,8	*3,60*	*82*
А	*Основное строение 1-2 эт*		*458,9*	*7,10*	*3 258*
		-арка	*253,5*	*7,80*	*1 901*
		-арка	*327,0*	*8,40*	*2 634*
			612,5	*9,15*	*665*
			696,1	*3,18*	*2 214*
			346,5	*9,15*	*3 170*
			527,6	*7,10*	*3 746*
		-арка	*24,0*	*7,15*	*138*
	Основное строение мансарда		*145,5*	*0,90*	*131*
			89,0	*1,40*	*125*
	Основное строение мансарда 1-2-3 эт		*183,1*	*10,10*	*1 849*
		Итого :			*19 963*

VI. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера *А* Год постройки *1790,1800* Число этажей *3* 222

(в том числе цокольный,технический, мансарда)

Группа капитальности *2* Вид внутренней отделки *повышенный*

№№ п.п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн.вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельн.вес с попр.	Износ в %	Проц. износа к строению	Тек.изм. Из.в % элемента	Тек.изм. Из.в % к строению
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундамент		*бетонный,ленточный*		*8*		*8*	*60*	*4,80*		
2	а) стены и их наружная отделка		*кирпичные, оштукотуренные*		*20*	*2*	*22*	*60*	*13,15*		
	б) перегородки		*кирпичные,деревянные,газобетонные блоки, гипрок, металлопластиковые*		*8*		*8*	*20*	*1,60*		
3	перекрытия	чердачные			*12*		*12*	*40*	*4,80*		
		междуэтажные	*деревянные по деревянным балкам*								
		надподвальные	*кирпичные своды по металличским балкам*								
4	Крыша		*оцинкованнаое железо по металическим балкам*		*5*		*5*	*15*	*0,75*		
5	Полы		*дощатые, паркет,ленолиум, плитка*		*5*	*2,1*	*7*	*10*	*0,70*		
6	проемы	оконные	*двойные створные, металлопластиковые*		*8*		*8*	*20*	*1,60*		
		дверные	*филенчатые окрашенные, металлопластиковые, металлически*								
7	Внутренняя отделка		*окраска, штукатурка, облиц.плиткой, высококачественная отделка с росписью и лепниной*		*13*		*13*	*10*			
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление	*от ТЭЦ*		*6,0*		*6,0*	*20*	*1,20*		
		водопровод	*от гор. центральной сети*		*9,0*		*9,0*	*20*	*1,80*		
		канализация	*в гор.сеть*								
		горячее водоснабжение	*центральное*								
		ванны	-								
		электроосвещение	*скрытая проводка*								
		радио	*скрытая проводка*								
		телефон	*открытая проводка*								
		вентиляция	*естественная, приточно-вытяжная*								
		лифты	-								
		сигнализац.	-								
		кондиционер	-								
		телевидение	*да*								
9	Прочие работы		*отмостка,крыльца,ступени по мет. косоурам*		*6,0*		*6*	*20*	*1,20*		
				Итого:	*100*	*X*	*103,92*	*X*	*31,60*		

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: процент износа (гр.9)*100 / удельный вес(гр.7) = *30 %*

VII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____

Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№№ п.п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн.вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельн.вес с попр.	Износ в %	Проц. износа к строению	Тек.изм. Из.в % элемента	Тек.изм. Из.в % к строению
1	2		3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	Фундамент										
2	а) стены и их наружная отделка										
	б) перегородки										
3	перекрытия	чердачные									
		междуэтажные									
		надподвальные									
4	Крыша										
5	Полы										
6	проемы	оконные									
		дверные									
7	Внутренняя отделка										
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление									
		водопровод									
		канализация									
		горячее водоснабжение									
		ванны									
		электроосвещение									
		радио									
		телефон									
		вентиляция									
		лифты									
		сигнализация									
		кондиционер									
		телевидение									
9	Прочие работы										
				Итого:	100	X		X			

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: процент износа (гр.9)*100 / удельный вес(гр.7) = %

VIII. Описание конструктивных элементов здания и определение износа

Литера _____ Год постройки _____ Число этажей _____

Группа капитальности _____ Вид внутренней отделки _____

№№ п.п	Наименование конструктивных элементов		Описание конструктивных элементов (материал, конструкция, отделка и проч.)	техническое состояние (осадки, трещины, гниль и т.п.)	Удельн.вес по табл.	Попр. к уд. весу в %	Удельн.вес с попр.	Проц. износа к строению	Тек.изм. Из.в % элемента	Тек.изм. Из.в % к строению
1	2		3	4	5	6	7	9	10	11
1	Фундамент									
1	а) стены и их наружная отделка									
	б) перегородки									
3	перекрытия	чердачные								
		междуэтажные								
		надподвальные								
4	Крыша									
5	Полы									
6	проемы	оконные								
		дверные								
7	Внутренняя отделка									
8	санитарно и электротехнич. устройства	отопление								
		водопровод								
		канализация								
		горячее водоснабжение								
		ванны								
		электроосвещение								
		радио								
		телефон								
		вентиляция								
		лифты								
		сигнализация								
		телевидение								
		газоснабжение								
9	Прочие работы									

Итого: *100* *X*

Процент износа, приведенный к 100 по формуле: процент износа (гр.9)*100 / удельный вес(гр.7) = ***0 %***

IX. Техническое описание пристроек и других частей здания

Наименование конструктивных элементов	литера	удел.вес по таблице	поправки	удел.вес с поправками	литера	удел.вес по таблице	поправки	удел.вес с поправками	литера	удел.вес по таблице	поправки	удел.вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:		100	X			100	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера	удел.вес по таблице	поправки	удел.вес с поправками	литера	удел.вес по таблице	поправки	удел.вес с поправками	литера	удел.вес по таблице	поправки	удел.вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:		100	X			100	X			100	X	

X. Исчисление восстановительной и действительной стоимости здания и его частей

Литер по плану	Наименование зданий и его частей	№ сборника	№ таблицы	единица измерения	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:							Стоимость измерителя с поправками	количество (объем-куб.м., площадь – кв.м.)	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях
						удельный вес	на группу капитал	на этажность	на превышение объема	на отсутствие котельной	на подвал	на высоту помещения					
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	10	11	13	14	15	16	17
А	*Осн. строение*	*6*	*11а*	*м³*	*26,50*	*103,9*	*0,95*						*26,38*	*19 963*	*526 624*	*30*	*366 478*
														Итого:	*526 624*		*366 478*

XI. Техническое описание служебных построек

Наименование конструктивных элементов	литера	удел.вес по таблице	поправки	удел.вес с поправками	литера	удел.вес по	поправки	удел.вес с поправками	литера	удел.вес по таблице	поправки	удел.вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:		100	X			##	X			100	X	

Наименование конструктивных элементов	литера	удел.вес по таблице	поправки	удел.вес с поправками	литера	удел.вес по	поправки	удел.вес с поправками	литера	удел.вес по таблице	поправки	удел.вес с поправками
Фундаменты												
Стены и перегородки												
Перекрытия												
Крыша												
Полы												
Проемы												
Отделочные работы												
Электроосвещение												
Прочие работы												
Итого:		100	X			##	X			100	X	

XII. Исчисление восстановительной и действительной стоимости служебных построек

Литер по плану	Наименование зданий и его частей	№ сборника	№ таблицы	единица измерения	Стоимость измерителя по таблице	Поправки к стоимости (коэффициенты) на:						Стоимость измерителя с поправками	количество (объем-куб.м., площадь – кв.м.)	Восстановительная стоимость в руб.	% износа	Действительная стоимость в рублях
						удельный вес	группу капитальности	на высоту	на превышение объема	на отсутствие техподполья						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17

XIII. Ограждения и сооружения (замощения) на участке

Наименование ограждений и сооружений	Материал, конструкция	Размеры		Площадь (кв. м.)	№ сборника	№ таблицы	Измеритель	стоимость измерителя по таблице	попр. на кл. р-н	Восстановит. стоимость в руб.	Действит. стоимость в руб.
		длина (м)	ширина высота (м)								

XIV. Общая стоимость (в руб.)

В ценах какого года	Основные строения		Служебные постройки		Сооружения		Всего	
	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.	восстанов.	действит.
1969	*526 624*	*366 478*					*526 624*	*366 478*

" 08 " октября 2019 г. Исполнитель: кадастровый инженер *(Зацаренский Д.А.)*

" 08 " октября 2019 г. Руководитель *(Зацаренский Д.А.)*

Общество с ограниченной ответственностью «C&K Development» LLC Санкт-Петербург

XV. Отметка о последующих обследованиях

Дата обследования				
Обследовал				
Проверил				
Директор				

Всего прошнуровано
10 (десять) лист 08
Генеральный директор
ООО "С&К Девелопмент"
Зацаренский Д.А.

«С&К Девелопмент»
«C&K Development»
LLC
Общество с ограниченной ответственностью
Санкт-Петербург

Приложение № 11

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД).

Копии договоров с экспертами

Договор № ГИКЭ/03

НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург 06.04.2026 г.

ООО «ИЦ «РОКАДА», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора **Н.Н. Ранг,** действующей на основании Устава, с одной стороны и

государственный эксперт Зайцева Дарья Александровна, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1.1. Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД).

1.2. Экспертиза проводится в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федерального законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024 г.

1.3. Срок выполнения работы: с 06.04.2026 по 20.05.2026 года.

1.4. Срок действия договора: до исполнения всех обязательств по настоящему договору, но не позднее 30 сентября 2026 года.

1.5. Эксперт аттестован Приказом Министерства культуры МК РФ № 2483 от 24.08.2023 г и № 1156 от 27.06.2025 г.

1.6. Результатом работ является: **Акт экспертизы** с приложениями, оформленный в электронном виде (в формате pdf) и подписанный экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью. **Акт передается** Заказчику на электронном носителе или посредством электронной почты.

2. Стоимость работы и порядок расчетов

2.1. Стоимость работ составляет:

2.2. Расчеты по договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

2.3. Не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения от Эксперта соответствующего акта выполненных работ Заказчик обязан подписать указанный акт и возвратить один экземпляр Эксперту или предоставить мотивированные возражения относительно подписания акта.

3. Порядок исполнения договора

3.1. Заказчик оказывает Эксперту содействие в выполнении обязательств по договору, в том числе предоставляет необходимые документы и информацию.

3.2. Эксперт обеспечивает объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

3.3. Эксперт обеспечивает конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4. Заключительные положения

4.1. Все дополнения к настоящему договору и его изменения совершаются в

письменном виде.

4.2. Документы, направляемые сторонами по электронной почте одной из сторон, имеют полную юридическую силу и могут быть использованы в качестве письменных доказательств в суде.

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

5. Реквизиты сторон

«Заказчик»
Общество с ограниченной ответственностью
«ИНЖИНИРИНГОВЫЙ ЦЕНТР «РОКАДА»
Юридический адрес: 191123, г. Санкт-Петербург, ул. Радищева, д. 42, кв. 10
Фактический адрес: 191167, город Санкт-Петербург, улица Александра Невского, дом 3 литер А, помещение 9-н офис 4
Адрес электронной почты nn564@mail.ru

Телефон +79213073829
ИНН 7842136510 КПП 784201001
ОГРН 1177847199771
БИК 044525104
ООО "БАНК ТОЧКА"
Корр. счет банка 30101810745374525104
Расчетный счет 40702810003500018747

Генеральный директор

_____ (Н.Н. Ранг)

«Эксперт»
Зайцева Дарья Александровна

Эксперт

_____ (Д. А. Зайцева)

Договор № ГИКЭ/01
НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург 06.04.2026 г.

ООО «ИЦ «РОКАДА», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора **Н.Н. Ранг,** действующей на основании Устава, с одной стороны и

государственный эксперт Курленьиз Галина Александровна, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы

1.1. Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположен-ного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РО-КАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД).

1.2. Экспертиза проводится в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федерального законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024 г.

1.3. Срок выполнения работы: с 06.04.2026 по 20.05.2026 года.

1.4. Срок действия договора: до исполнения всех обязательств по настоящему договору, но не позднее 30 сентября 2026 года.

1.5. Эксперт аттестован Приказом Министерства культуры от № 2519 от 30.08.2023 г.

1.6. Результатом работ является: **Акт экспертизы** с приложениями, оформленный в электронном виде (в формате pdf) и подписанный экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью. **Акт передается** Заказчику на электронном носителе или посредством электронной почты.

2. Стоимость работы и порядок расчетов

2.1. Стоимость работ составляет:

2.2. Расчеты по договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

2.3. Не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения от Эксперта соответствующего акта выполненных работ Заказчик обязан подписать указанный акт и возвратить один экземпляр Эксперту или предоставить мотивированные возражения относительно подписания акта.

3. Порядок исполнения договора

3.1. Заказчик оказывает Эксперту содействие в выполнении обязательств по договору, в том числе предоставляет необходимые документы и информацию.

3.2. Эксперт обеспечивает объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

3.3. Эксперт обеспечивает конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4. Заключительные положения

4.1. Все дополнения к настоящему договору и его изменения совершаются в письменном виде.

4.2. Документы, направляемые сторонами по электронной почте одной из сторон, имеют полную юридическую силу и могут быть использованы в качестве письменных доказательств в суде.

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

5. Реквизиты сторон

«Заказчик»
Общество с ограниченной ответственностью
«ИНЖИНИРИНГОВЫЙ ЦЕНТР «РОКАДА»
Юридический адрес: 191123, г. Санкт-Петербург, ул. Радищева, д. 42, кв. 10
Фактический адрес: 191167, город Санкт-Петербург, улица Александра Невского, дом 3 литер А, помещение 9-н офис 4
Адрес электронной почты nn564@mail.ru

Телефон +79213073829
ИНН 7842136510 КПП 784201001
ОГРН 1177847199771
БИК 044525104
ООО "БАНК ТОЧКА"
Корр. счет банка 30101810745374525104
Расчетный счет 40702810003500018747

Генеральный директор

_____ (Н.Н. Ранг)

Общество с ограниченной ответственностью «ИНЖИНИРИНГОВЫЙ ЦЕНТР «РОКАДА» Санкт-Петербург

«Эксперт»
Курленьиз Галина Александровна

Эксперт

_____ (Г.А. Курленьиз)

Договор № ГИКЭ/02

НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ

г. Санкт-Петербург 06.04.2026 г.

ООО «ИЦ «РОКАДА», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора **Н.Н. Ранг,** действующей на основании Устава, с одной стороны и

государственный эксперт Саюшев Борис Михайлович, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы

1.1. Эксперт обязуется провести государственную историко-культурную экспертизу проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД).

1.2. Экспертиза проводится в соответствии с требованиями законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, в том числе Федерального законом от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства РФ № 530 от 25.04.2024 г.

1.3. Срок выполнения работы: с 06.04.2026 по 20.05.2026 года.

1.4. Срок действия договора: до исполнения всех обязательств по настоящему договору, но не позднее 30 сентября 2026 года.

1.5. Эксперт аттестован Приказом Министерства культуры № 1003 от 03.06.2025.

1.6. Результатом работ является: **Акт экспертизы** с приложениями, оформленный в электронном виде (в формате pdf) и подписанный экспертом усиленной квалифицированной электронной подписью. **Акт передается** Заказчику на электронном носителе или посредством электронной почты.

2. Стоимость работы и порядок расчетов

2.1. Стоимость работ составляет:

2.2. Расчеты по договору осуществляются в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Эксперта в течение 5 (пяти) рабочих дней после подписания акта выполненных работ.

2.3. Не позднее 3 (трех) рабочих дней с момента получения от Эксперта соответствующего акта выполненных работ Заказчик обязан подписать указанный акт и возвратить один экземпляр Эксперту или предоставить мотивированные возражения относительно подписания акта.

3. Порядок исполнения договора

3.1. Заказчик оказывает Эксперту содействие в выполнении обязательств по договору, в том числе предоставляет необходимые документы и информацию.

3.2. Эксперт обеспечивает объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов;

3.3. Эксперт обеспечивает конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

4. Заключительные положения

4.1. Все дополнения к настоящему договору и его изменения совершаются в

письменном виде.

4.2. Документы, направляемые сторонами по электронной почте одной из сторон, имеют полную юридическую силу и могут быть использованы в качестве письменных доказательств в суде.

4.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах, идентичных по своему содержанию, один из которых передается Эксперту, другой – Заказчику.

5. Реквизиты сторон

«Заказчик»
Общество с ограниченной ответственностью
«ИНЖИНИРИНГОВЫЙ ЦЕНТР «РОКАДА»
Юридический адрес: 191123, г. Санкт-Петербург, ул. Радищева, д. 42, кв. 10
Фактический адрес: 191167, город Санкт-Петербург, улица Александра Невского, дом 3 литер А, помещение 9-н офис 4
Адрес электронной почты nn564@mail.ru

Телефон +79213073829
ИНН 7842136510 КПП 784201001
ОГРН 1177847199771
БИК 044525104
ООО "БАНК ТОЧКА"
Корр. счет банка 30101810745374525104
Расчетный счет 40702810003500018747

Генеральный директор

_____ (Н.Н. Ранг)

«Эксперт»
Саюшев Борис Михайлович

Эксперт

_____ Саюшев Б.М.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ №1 К ДОГОВОРУ № ГИКЭ/01
НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ ОТ 06.04.2026 Г.

г. Санкт-Петербург 03.07.2026 г.

ООО «ИЦ «РОКАДА», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Н.Н. Ранг, действующего на основании Устава, с одной стороны и

государственный эксперт Курленьиз Галина Александровна, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы

1.3. Срок выполнения работы: с 06.04.2026 по 15.07.2026 года.

5. Реквизиты сторон

«Заказчик»

Общество с ограниченной ответственностью
«ИНЖИНИРИНГОВЫЙ ЦЕНТР «РОКАДА»
Юридический адрес: 191123, г. Санкт-Петербург, ул. Радищева, д. 42, кв. 10
Фактический адрес: 191167, город Санкт-Петербург, улица Александра Невского, дом 3 литер А, помещение 9-н офис 4
Адрес электронной почты nn564@mail.ru
Телефон +79213073829
инн 7842136510 кпп 784201001
ОГРН 1177847199771
БИК 044525104
ООО "БАНК ТОЧКА"
Корр. счет банка 30101810745374525104 Расчетный счет 40702810003500018747

Генеральный директор

_____ (Н.Н. Ранг)

«Эксперт»
Курленьиз Галина Александровна

Эксперт

_____ (Г.А. Курленьиз)

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ №1 К ДОГОВОРУ № ГИКЭ/02
НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ ОТ 06.04.2026 Г

г. Санкт-Петербург 03.07.2026 г.

ООО «ИЦ «РОКАДА», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Н.Н. Ранг, действующего на основании Устава, с одной стороны и **государственный эксперт Саюшев Борис Михайлович**, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы

1.3. Срок выполнения работы: с 06.04.2026 по 15.07.2026 года.

5. Реквизиты сторон

«Заказчик»
Общество с ограниченной ответственностью
«ИНЖИНИРИНГОВЫЙ ЦЕНТР «РОКАДА»
Юридический адрес: 191123, г. Санкт-Петербург, ул. Радищева, д. 42, кв. 10
Фактический адрес: 191167, город Санкт-Петербург, улица Александра Невского, дом 3 литер А, помещение 9-н офис 4
Адрес электронной почты nn564@mail.ru
Телефон +79213073829
инн 7842136510 кпп 784201001
ОГРН 1177847199771
БИК 044525104
ООО "БАНК ТОЧКА"
Корр. счет банка 30101810745374525104
Расчетный счет 40702810003500018747

Генеральный директор

_____ (Н.Н. Ранг)

«Эксперт»
Саюшев Борис Михайлович

Эксперт

_____ Саюшев Б.М.

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ СОГЛАШЕНИЕ №1 К ДОГОВОРУ № ГИКЭ/03
НА ПРОВЕДЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ ОТ 06.04.2026 Г.

г. Санкт-Петербург 03.07.2026 г.

ООО «ИЦ «РОКАДА», именуемое в дальнейшем «Заказчик», в лице генерального директора Н.Н. Ранг, действующего на основании Устава, с одной стороны и

государственный эксперт Зайцева Дарья Александровна, именуемый в дальнейшем «Эксперт», с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. Предмет договора и срок выполнения работы

1.3. Срок выполнения работы: с 06.04.2026 по 15.07.2026 года.

5. Реквизиты сторон

«Заказчик»
ООО «Эксперт»

Общество с ограниченной ответственностью
«ИНЖИНИРИНГОВЫЙ ЦЕНТР «РОКАДА»
Юридический адрес: 191123, г. Санкт-Петербург, ул. Радищева, д. 42, кв. 10
Фактический адрес: 191167, город Санкт-Петербург, улица Александра Невского, дом 3 литер А, помещение 9-н офис 4
Адрес электронной почты nn564@mail.ru
Телефон +79213073829
инн 7842136510 кпп 784201001
ОГРН 1177847199771
БИК 044525104
ООО "БАНК ТОЧКА"
Корр. счет банка 30101810745374525104
Расчетный счет 40702810003500018747

Генеральный директор

_____ (Н.Н. Ранг)

«Эксперт»
Зайцева Дарья Александровна

Эксперт

_____ (Д. А. Зайцева)

Приложение № 12

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД).

Копии протоколов заседаний экспертной комиссии

Протокол № 1
организационного заседания экспертной комиссии
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД)

Санкт-Петербург 06.04.2026

Присутствовали:

1. **Курленьиз Галина Александровна**, образование высшее, архитектор-реставратор, стаж работы 14 лет, генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы ((приказ № 2519 от 30.08.2023 г.).
2. **Саюшев Борис Михайлович,** образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Кафедра реставрации и реконструкции архитектурного наследия 2011 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 18 лет, место работы: ООО «А-проект», должность – заместитель главного архитектора. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 1003 от 03.06.2025).
3. **Зайцева Дарья Александровна,** образование высшее, квалификация искусствовед, стаж работы 23 года. Место работы ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующих объектов (приказ МК РФ № 2483 от 24.08.2023 г; Приказ МК РФ № 1156 от 27.06.2025 г).

Повестка дня:

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.
2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.
3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.
6. Определение перечень документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

1. Утверждение состава членов экспертной комиссии.

Слушали: Курленьиз Г.А. об утверждении состава членов экспертной комиссии.

Постановили: утвердить состав членов экспертной комиссии в следующем составе: Курленьиз Г.А, Саюшев Б.М., Зайцева Д.А.

Голосование: принято единогласно.

2. Выборы председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Слушали: Зайцеву Д.А. о выборе председателя и ответственного секретаря экспертной комиссии.

Постановили: председателем экспертной комиссии выбрать Курленьиз Г.А. ответственным секретарем экспертной комиссии выбрать – Саюшева Б.М.

Голосование: принято единогласно.

3. Определение порядка работы и принятия решений экспертной комиссии.

Слушали: Курленьиз Г.А. о порядке работы и принятия решений экспертной комиссии;

Постановили: Экспертная комиссия проводит заседания в ходе выполнения государственной историко-культурной экспертизы, решения экспертной комиссии принимаются коллегиально, после проведения необходимых научных исследований, визуального изучения объекта и анализа проектной документации.

Голосование: принято единогласно.

4. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Курленьиз Г.А. об определении основных направлений работы экспертов.

Решили: определить следующие направления работы экспертов:

1. Саюшев Б.М. проводит анализ представленной проектной документации на предмет ее соответствия требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

2. Зайцева Д.А. определяет состояние элементов предмета охраны объекта культурного наследия и предложенные проектные решения по его сохранению.

3. Курленьиз Г.А. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации.

4. Осмотр объекта проводить коллегиально, ответственный за фотофиксацию – Зайцева Д.А.

Голосование: принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы экспертной комиссии.

Слушали: Курленьиз Г.А. об утверждении календарного плана работы экспертной комиссии.

Решили: утвердить следующий календарный план работы экспертной комиссии:

Срок проведения экспертизы –06.04.2026 года по 07.05.2026 года:

06.04.2026 г. – натурное обследование, фотофиксация современного состояния;

07.04.2026 г. –17.05.2026 г. –ознакомление с проектной документацией, обработка материала, подготовка исторической справки, обработка материалов фотофиксации, иконографических материалов, графических материалов, подготовка приложений к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

18.05.2026 г. –19.05.2026г. –оформление Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

20.05.2026 г. – заседание комиссии, подписание Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы и передача Заказчику подписанного Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование: принято единогласно

6. Определение перечень документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы.

Слушали: Курленьиз Г.А. об определении перечня документов, запрашиваемых у заказчика для проведения экспертизы

Постановили:

для проведения государственной историко-культурной экспертизы принять от Заказчика документы в составе:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул.

Галереная, д. 58-60», разработанная ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД).

- Копия Задания КГИОП № 01-52-928/21 от 27.04.2021 г на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия.
- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» №51-р от 14.02.2018 г.
- Копия Распоряжения КГИОП «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» №115-рп от 10.02.2022 г.
- Копия Паспорта объекта культурного наследия.
- Копия Распоряжения КГИОП от 31.08.2021 г. №07-19-441/21 «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».
- Копия выписки из Единого государственного реестра недвижимости № КУВИ-001/2026-1779917 от 15.01.2026 г.
- Копия Технического паспорта.
- Копия акта технического состояния объекта культурного наследия.
- Решение Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 27 ноября 2020 года Дело № А56-61991/2020.
- Постановление Тринадцатого Арбитражного Апелляционного суда от 04 июля 2025 года Дело № Ф56-61991/2020.

Голосование: принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:
Курленьиз Галина Александровна _____ 06.04.2026 г.
(подпись)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:
Саюшев Борис Михайлович _____ 06.04.2026 г.
(подпись)

Эксперт:
Зайцева Дарья Александровна _____ 06.04.2026 г
(подпись)

Протокол № 2
заседания экспертной комиссии
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД)

Санкт-Петербург 20.05.2026

Присутствовали:

1. Курленьиз Галина Александровна, образование высшее, архитектор-реставратор, стаж работы 14 лет, генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы ((приказ № 2519 от 30.08.2023 г.).

2. Саюшев Борис Михайлович, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Кафедра реставрации и реконструкции архитектурного наследия 2011 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 18 лет, место работы: ООО «А-проект», должность – заместитель главного архитектора. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 1003 от 03.06.2025).

3. Зайцева Дарья Александровна, образование высшее, квалификация искусствовед, стаж работы 23 года. Место работы ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующих объектов (приказ МК РФ № 2483 от 24.08.2023 г; Приказ МК РФ № 1156 от 27.06.2025 г).

Повестка дня:

1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галереная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галереная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД). Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
2. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Курленьиз Г.А. об обобщении материалов экспертных заключений членов комиссии. Саюшева Б.М. о подведении итогов по результатам проведенной государственной историко-культурной экспертизы.

Решили:

Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галереная, д. 58-60», разработанная ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы усиленной квалифицированной электронной подписьюв порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно: принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:
Курленьиз Галина Александровна _____ 20.05.2026 г.
(подпись)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:
Саюшев Борис Михайлович _____ 20.05.2026 г.
(подпись)

Эксперт:
Зайцева Дарья Александровна _____ 20.05.2026 г.
(подпись)

Протокол №3
заседания экспертной комиссии
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД)

Санкт-Петербург 03.07.2026

Присутствовали аттестованные эксперты:

1. **Курленьиз Галина Александровна**, образование высшее, архитектор-реставратор, стаж работы 14 лет, генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы ((приказ № 2519 от 30.08.2023 г.).
2. **Саюшев Борис Михайлович,** образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Кафедра реставрации и реконструкции архитектурного наследия 2011 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 18 лет, место работы: ООО «А-проект», должность – заместитель главного архитектора. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 1003 от 03.06.2025).
3. **Зайцева Дарья Александровна,** образование высшее, квалификация искусствовед, стаж работы 21 год. Место работы ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующих объектов (приказ МК РФ № 2483 от 24.08.2023 г и № 1156 от 27.06.2025 г).

Повестка дня:

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-27-535/26-0-1 от 18.06.2026
2. О внесении изменений в Акт и предоставлении Заказчиком дополнительных документов с приобщением их к материалам акта.
3. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме от КГИОП №01-27-535/26-0-1 от 18.06.2026
4. Определение основных направлений работы экспертов.
5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии.

1. О возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-27-535/26-0-1 от 18.06.2026

Слушали: Курленьиз Г.А.

о возобновлении проведения государственной историко-культурной экспертизы и работы Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-27-535/26-0-1 от 18.06.2026

Постановили:

Возобновить проведение государственной историко-культурной экспертизы и работу Экспертной комиссии на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-27-535/26-0-1 от 18.06.2026

Голосование:

принято единогласно.

2. О внесении изменений в Акт и предоставлении Заказчиком дополнительных документов с приобщением их к материалам акта.

Слушали: Зайцеву Д.А. о внесении изменений в Акт и предоставлении Заказчиком дополнительных документов с приобщением их к материалам акта.

Постановили:

- принять у заказчика, проанализировать и приобщить к материалам акта следующие документы:

Копия письма КГИОП №01-27-535/26-0-1 от 18.06.2026

- проанализировать откорректированную проектную документацию, отразив необходимые обстоятельства в Акте

Голосование:

принято единогласно.

3. О внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-27-535/26-0-1 от 18.06.2026

Слушали: Курленьиз Г.А.

о внесении Заказчиком изменений в проектную документацию на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-27-535/26-0-1 от 18.06.2026:

- проектная документация откорректирована на основании замечаний, представленных в письме КГИОП №01-27-535/26-0-1 от 18.06.2026

Постановили:

При рассмотрении проектной документации учесть предоставленные материалы.

Голосование:

принято единогласно.

5. Определение основных направлений работы экспертов.

Слушали: Курленьз Г.А.

об определении основных направлений работы экспертов.

Постановили:

определить следующие направления работы экспертов:

1. Саюшев Б.М. проводит анализ представленной Заказчиком откорректированной проектной документации на предмет ее соответствия действующему законодательству по охране объектов культурного наследия.
2. Курленьз Г.А. проводит анализ проектных решений и сохранности элементов предмета охраны объекта культурного наследия.
3. Зайцева Д.А. оценивает полноту и комплектность представленной на экспертизу проектной документации, корректирует Акт государственной историко-культурной экспертизы и приложения к нему.

Голосование:

принято единогласно.

5. Утверждение календарного плана работы Экспертной комиссии

Слушали: Курленьз Г.А.

об утверждении календарного плана работы Экспертной комиссии государственной историко-культурной экспертизы в связи с возобновлением работы Экспертной комиссии.

Постановили:

Утвердить календарный план работы Экспертной комиссии:

03.07.2026 по 07.07.2026 – внесение изменений в соответствии с замечаниями, представленными в письме КГИОП №01-27-535/26-0-1 от 18.06.2026 в Акт государственной историко-культурной экспертизы; повторное рассмотрение предоставленной Заказчиком откорректированной проектной документации.

08.07.2026 – заседание комиссии, подписание электронной подписью и передача Заказчику Акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы.

Голосование:

принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:
Курленьиз Галина Александровна _____ 03.07.2026 г.
(подпись)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:
Саюшев Борис Михайлович _____ 03.07.2026 г.
(подпись)

Эксперт:
Зайцева Дарья Александрова _____ 03.07.2026 г.
(подпись)

Протокол № 4
заседания экспертной комиссии
по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД)

Санкт-Петербург 08.07.2026

Присутствовали аттестованные эксперты:

Председатель экспертной комиссии:
1. Курленьиз Галина Александровна, образование высшее, архитектор-реставратор, стаж работы 14 лет, генеральный директор ООО «НИиПИ Спецреставрация». Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы ((приказ № 2519 от 30.08.2023 г.).
2. Саюшев Борис Михайлович, образование высшее (Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет (СПбГАСУ). Кафедра реставрации и реконструкции архитектурного наследия 2011 г.), архитектор-реставратор, стаж работы 18 лет, место работы: ООО «А-проект», должность – заместитель главного архитектора. Аттестован в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ МК РФ № 1003 от 03.06.2025).
3. Зайцева Дарья Александровна, образование высшее, квалификация искусствовед, стаж работы 21 год. Место работы ООО «Коневские Реставрационные Мастерские», искусствовед. Аттестована в качестве государственного эксперта по проведению государственной историко-культурной экспертизы следующих объектов (приказ МК РФ № 2483 от 24.08.2023 г и № 1156 от 27.06.2025 г).

Повестка дня:
1. Рассмотрение вывода государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД).
2. Согласование вывода и подписание Акта экспертизы цифровой электронной подписью.
3. Принятие решения о передаче Акта государственной историко-культурной экспертизы Заказчику.

Слушали: Курленьиз Г.А. об обобщении материалов экспертных заключений членов комиссии. Саюшева Б.М. о подведении итогов по результатам проведенной государственной историко-культурной экспертизы.

Постановили:
4. Согласиться с тем, что предоставленная проектная документация на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с

воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанная ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД) соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия, представить оформленный текст Акта экспертизы в электронном виде с формулировкой вывода.

Согласовать вывод и подписать Акт экспертизы в порядке, установленном Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 №530

Передать заказчику Акт экспертизы, подписанный электронными подписями, со всеми прилагаемыми документами и материалами на электронном носителе в формате документа (PDF).

Голосование по всем вопросам одновременно:
принято единогласно.

Председатель экспертной комиссии:
Курленьиз Галина Александровна _____ 08.07.2026 г.
(подпись)

Ответственный секретарь экспертной комиссии:
Саюшев Борис Михайлович _____ 08.07.2026 г.
(подпись)

Эксперт:
Зайцева Дарья Александрова _____ 08.07.2026 г.
(подпись)

Приложение № 13

к Акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60, входящего в состав объекта федерального значения «Дворец Бобринских»: «Проектная документация по сохранению объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60», разработанной ООО «ИЦ «РОКАДА» в 2026 г. (Шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД).

Иная документация

№ п/п	Код ОКН
177	116

АКТ
технического состояния объекта
культурного наследия

Санкт-Петербург 01 октября 2025 г.

Представитель(-ли) КГИОП, в лице ведущего специалиста отдела Адмиралтейского района Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Юнусовой А.И., ведущего специалиста отдела декоративно-прикладного искусства Управления по охране и использованию объектов культурного наследия КГИОП Даниловой О.В. произвел(-и) визуальный осмотр технического состояния и фотофиксацию объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», по адресу: Санкт-Петербург, Галерная улица, 58-60, и составил(-и) данный акт технического состояния (далее-акт)

Годы постройки (перестройки) и архитектор: 1792-1796; архитектор Руска Л.

Подробное описание элементов объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами» представлено в распоряжении КГИОП от 14.02.2018 № 51-р.

1. Сведения о техническом состоянии объекта культурного наследия (визуальное состояние внешних и внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов объекта, живописи, предметов прикладного искусства, элементов объемно-пространственной композиции и др., в зависимости от особенностей объекта культурного наследия), включая наличие или отсутствие, а также описание информационных надписей и обозначений:

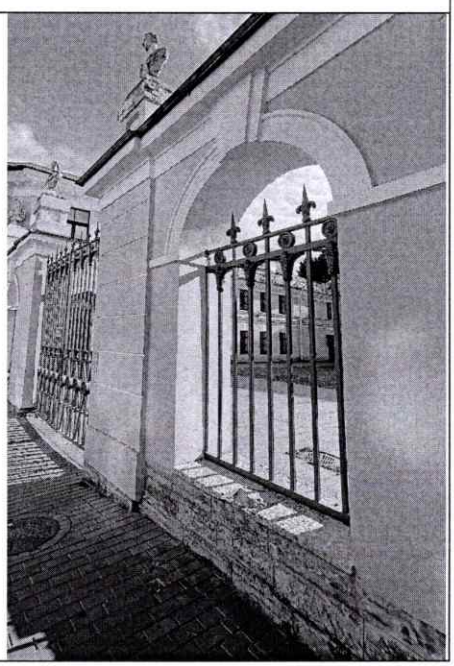
а) основания: - фундамент: по визуальному осмотру цоколя и стен в удовлетворительном состоянии; - цоколи: известняк, локальное утрата карниза цоколя; - отмостки: тротуарная плитка, асфальт, состояние удовлетворительное;
б) несущие конструкции: - стены: кирпичные; - колонны, столбы: отсутствуют;
в) перекрытия: - подвалов: отсутствуют; - межэтажные: отсутствуют; - перемычки оконных и дверных проемов: полуциркульные, состояние удовлетворительное;
г) крыша: - стропила: отсутствуют; - обрешетка: отсутствуют; - кровля: отсутствуют;
д) главы, шатры: отсутствуют;
е) наружные водоотводные конструкции: - желоба: отсутствуют; - трубы: отсутствуют;

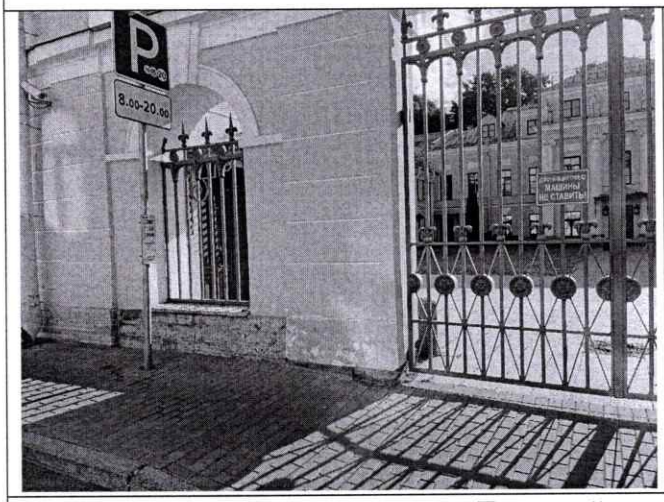
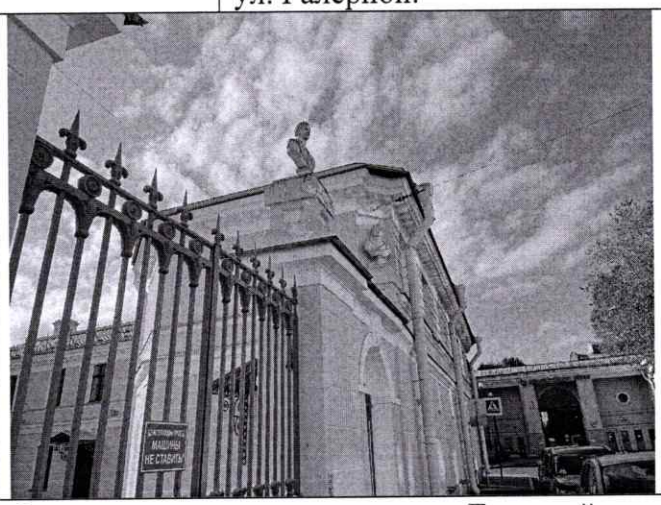
- сливы: отсутствуют;
ж) фасады: - облицовка стен: окрашенная гладкая штукатурка, линейный руст, шелушения в ровне цоколя на пилонах со стороны ул. Галерная; - окраска стен: окрашены; - монументальная живопись: отсутствует; - декоративные элементы: пилоны и полуциркульные проемы с профилированными архивольтами на импостах и замковыми камнями, проемы забраны чугунными решетками из вертикальных стоек, круглых в сечении, завершенных чередующимися трилистниками из аканта с круглыми розеттами и пиками (через один); состояние удовлетворительное; - карнизы: профилированный карниз, состояние удовлетворительное; - пилястры, балконы, лоджии: отсутствуют; - крыльца: отсутствуют; - окна: отсутствуют; - ворота: оформление в верхней части аналогичны оформлению проемов; в нижней части – с фризом из круглых розетт и акантовых трилистников, состояние удовлетворительное;
з) интерьеры: - полы: отсутствуют; - стены: отсутствуют; - перегородки: отсутствуют; - перекрытия (междуэтажные, перемычки оконных заполнений): отсутствуют; - живопись: отсутствуют; - лепные, скульптурные и проч. декоративные украшения: отсутствуют; - карнизы: отсутствуют; - лестницы: отсутствуют; - двери: отсутствуют;
и) монументы: - постамент: парапетные тумбы, шелушения и загрязнения поверхности, утрата штукатурного слоя с открытием кирпичной кладки; - скульптура: 4 бюста римских императоров (бетон, литье), потемнение и загрязнения; - обелиск: отсутствует; - колонна: отсутствует;
к) инженерные коммуникации: - электроснабжение: имеется; - отопление: имеется; - водопровод: имеется; - канализация: имеется;
л) территория объекта культурного наследия: объект культурного наследия расположен в границах территории объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» согласно границам и режиму использования территории, утверждённым распоряжением КГИОП от 10.02.2022 № 115-рп.
2. Предметы декоративно-прикладного искусства: 4 бюста римских императоров (бетон, литье) на низких квадратных постаментах
3. Дополнительные сведения об изменениях технического состояния объекта культурного наследия (дефекты, наличие дополнительного оборудования, перепланировки и др.), предметов декоративно-прикладного искусства (живописи, скульптуры) и территории: распоряжением КГИОП от 31.08.2021 № 07-19-441/21 утверждено охранное обязательство, согласно которому необходимо в установленном законом порядке выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия в соответствии с решением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области по делу № А56-61991/2020.

На локальных участках ограды наблюдается утраты окрасочного слоя. Поверхность бюстов с постаментами локально загрязнена.
КГИОП 10.09.2025 направлено исковое заявление в Арбитражный суд Москвы о понуждении Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» установить информационные надписи и обозначения в течение 12 месяцев со дня вступления решения суда в законную силу.

2. Фотофиксация:

1. Общий вид ограды со стороны ул. Галерной.



Фрагмент ограды со стороны ул. Галерной, ворота.	Фрагмент ограды со стороны ул. Галерной.
	
Фрагмент ограды со стороны ул. Галерной.	Фрагмент ограды со стороны ул. Галерной.

Представитель КГИОП **Юнусова А.И.**

Представитель КГИОП **Данилова О.В.**

Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области

191124, Санкт-Петербург, ул. Смольного, д.6
http://www.spb.arbitr.ru

Именем Российской Федерации
РЕШЕНИЕ

г.Санкт-Петербург
27 ноября 2020 года ***Дело № А56-61991/2020***

Резолютивная часть решения объявлена 17 ноября 2020 года.
Полный текст решения изготовлен 27 ноября 2020 года.

Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области в составе: судьи Целищевой Н.Е.,
при ведении протокола судебного заседания помощником судьи Царевой А.Н.,
рассмотрев в судебном заседании дело по иску:
истец: Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (191023, Санкт-Петербург город, площадь Ломоносова, дом 1, ОГРН 1037843025527),
ответчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет" (199034, город Санкт-Петербург, набережная Университетская, 7/9, ОГРН 1037800006089),
об обязании
при участии
- от истца: Рыжеченко Б.М. (доверенность от 26.06.2020);
- от ответчика: Максоцкого Р.А. (доверенность от 26.12.2019),

у с т а н о в и л :

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее - Комитет) обратился в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области с иском, в котором просил обязать федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет" (далее - Университет) в течение 36 месяцев с момента вступления решения суда в законную силу в установленном законом порядке выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Галерная, дом 58-60, лит. А (адрес согласно постановлению Правительства Российской Федерации - ул. Галерная, 58-60), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», установить размер денежных средств, подлежащих взысканию с ответчика, как 50 000 руб. за каждый случай неисполнения решения суда в установленный решением суда срок, а в случае дальнейшего неисполнения - 100 000 руб. в месяц по требованиям, указанным в пункте 1 просительной части искового заявления, до месяца фактического исполнения решения суда.

Определением от 04.08.2020 исковое заявление принято к производству, предварительное судебное заседание с возможностью перехода в основное назначено на 13.10.2020.

Определением от 05.10.2020 дата предварительного и основного судебного заседания изменена на 17.11.2020.

В судебном заседании представитель истца поддержал заявленные в иске требования в полном объеме, а представитель ответчика иск не признал по мотивам, изложенным в отзыве.

По мнению ответчика, дело не подлежит рассмотрению арбитражным судом, поскольку охранное обязательство является односторонним властно-распорядительным актом Комитета, а не гражданско-правовой сделкой, следовательно, данный спор не является спором, вытекающим из гражданско-правовых отношений, Университет является некоммерческой организацией – федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением, которое не вправе осуществлять предпринимательскую деятельность, а памятник «Ограда с воротами» не может быть использован в предпринимательских целях, так как представляет собой вспомогательный элемент основного памятника – дворца графов Бобринских, который используется Университетом для обучения студентов за счет субсидии из федерального бюджета на выполнение государственного задания по подготовке бакалавров, специалистов и магистров; Университет, являясь бюджетным учреждением, не вправе расходовать ни выделяемые ему из федерального бюджета субсидии для выполнения государственного задания, ни средства от приносящей доход деятельности на реставрацию объектов культурного наследия; Университет предпринимает меры в целях изыскания необходимых для производства работ денежных средств, однако указанный истцом в иске срок (36 месяцев) не отвечает требованиям исполнимости; судебная неустойка подлежит уменьшению в порядке статьи 333 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее - ГК РФ) ввиду ее явной несоразмерности последствиям нарушения обязательства.

Заявляя о неподсудности настоящего спора арбитражному суду, Университет просил передать дело в Санкт-Петербургский городской суд.

Представитель Комитета возражал против передачи дела по подсудности в суд общей юрисдикции.

Рассмотрев заявленное ходатайство, суд не усмотрел оснований для его удовлетворения ввиду следующего.

В соответствии с частью 1 статьи 27 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации (далее - АПК РФ) арбитражный суд рассматривает дела по экономическим спорам и другие дела, связанные с осуществлением предпринимательской и иной экономической деятельности.

Частью 2 указанной статьи предусмотрено, что арбитражные суды разрешают экономические споры и рассматривают иные дела с участием организаций, являющихся юридическими лицами, граждан, осуществляющих предпринимательскую деятельность без образования юридического лица и имеющих статус индивидуального предпринимателя, приобретенный в установленном законом порядке, а в случаях, предусмотренных настоящим Кодексом и иными федеральными законами, с участием Российской Федерации, субъектов Российской Федерации, муниципальных образований, государственных органов, органов местного самоуправления, иных органов, должностных лиц, образований, не имеющих статуса юридического лица, и граждан, не имеющих статуса индивидуального предпринимателя.

К компетенции арбитражных судов федеральным законом могут быть отнесены и иные дела (пункт 3 статьи 27 АПК РФ).

Названные процессуальные нормы предусматривают, что для отнесения гражданского спора к компетенции арбитражного суда возникший спор должен носить экономический характер, то есть спорное материальное правоотношение должно возникнуть в сфере предпринимательской или иной экономической деятельности.

Таким образом, критериями отнесения гражданских споров к компетенции арбитражных судов являются субъектный состав спора и характер спорных правоотношений.

В иске Комитет заявил требования о понуждении Университета к исполнению в натуре установленной охранным обязательством обязанности по выполнению реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», а также о присуждении денежных средств на случай неисполнения решения суда.

В силу пункта 4 статьи 9.2 Федерального закона от 12.01.1996 № 7-ФЗ "О некоммерческих организациях" бюджетное учреждение вправе сверх установленного государственного (муниципального) задания, а также в случаях, определенных федеральными законами, в пределах установленного государственного (муниципального) задания выполнять работы, оказывать услуги, относящиеся к его основным видам деятельности, предусмотренным его учредительным документом, в сферах, указанных в пункте 1 этой статьи, для граждан и юридических лиц за плату и на одинаковых при оказании одних и тех же услуг условиях.

Довод Комитета об осуществлении Университетом деятельности, связанной с оказанием, в том числе услуг за плату, ответчик не оспаривал.

Земельный участок, на котором расположен объект культурного наследия, находится в постоянном (бессрочном) пользовании Университета.

Таким образом, отношения в области сохранения объектов культурного наследия тесно связаны с предметом экономической деятельности ответчика, являющейся не основной, однако предусмотренной Уставом Университета в качестве иной приносящей доход деятельности, которую он вправе осуществлять.

Университет относится к субъектам, которые правомочны осуществлять, в том числе экономическую деятельность в силу закона.

Таким образом, настоящий спор, возникший между двумя юридическими лицами вследствие неисполнения Университетом предусмотренных законом и охранным обязательством обязанностей, то есть, из гражданско-правовых отношений, связанный, в том числе с экономической деятельностью Университета, в силу статей 27 и 28 АПК РФ подлежит рассмотрению арбитражным судом.

Приняв во внимание подготовленность дела к судебному заседанию, суд на основании части 4 статьи 137 АПК РФ завершил предварительное судебное заседание и открыл судебное заседание в первой инстанции.

Заслушав доводы представителей сторон, исследовав имеющиеся в материалах дела доказательства, арбитражный суд установил следующее.

В соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 10.07.2001 № 527 «О перечне объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения, находящихся в г. Санкт-Петербурге» на земельном участке с кадастровым номером 78:32:0001088:5 по адресу: Санкт-Петербург, ул. Галерная, дом 58-60, литера А (адрес согласно постановлению Правительства РФ: Галерная ул., 58-60) расположен объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», входящий в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских».

Согласно выписке из Единого государственного реестра недвижимости от 29.06.2020 № 99/2020/335691137 указанный земельный участок находится в постоянном (бессрочном) пользовании Университета.

Распоряжением Комитета от 24.04.2018 № 07-19-174/18 утверждено охранное обязательство на объект культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», согласно подпункту 1 пункта 25 раздела 6 которого предусмотрена обязанность собственника или иного законного владельца в течение 24 месяцев со дня

утверждения охранного обязательства актом Комитета (в срок до 24.04.2020) на основании задания и разрешения Комитета выполнить работы по реставрации объекта в соответствии с проектной документацией, согласованной Комитетом.

В результате проведенного Комитетом 29.06.2020 на основании статьи 11 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ "Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации" (далее - Закон № 73-ФЗ) и задания Комитета от 29.06.2019 № 01-58-297/20 мероприятия по систематическому наблюдению в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» путем визуального осмотра установлено, что техническое состояние объекта (в частности фасад ограды и фасад западного флигеля) изменилось; по фотофиксации к акту технического состояния, являющегося приложением к охранному обязательству, фасады имеют деструкцию, локальные окраски; фасады флигелей и ограды свежеокрашены в уровне первого этажа колером, отличающимся по цвету и тону от основного поля стены; данные работы выполнены в отсутствие разрешения Комитета, проектная (рабочая) документация на проведение указанных работ в Комитет не поступала.

Результаты мероприятия по систематическому наблюдению зафиксированы в акте Комитета от 29.06.2020.

Указав, что ответчиком как пользователем объекта проектная документация на проведение работ по сохранению объекта и отчетная документация по итогам таких работ на согласование в Комитет не представлена, разрешение на производство работ не выдавалось, приемка работ не производилась, требования подпункта 1 пункта 25 раздела 6 охранного обязательства, утвержденного в отношении объекта культурного наследия «Ограда с воротами», в установленный срок не исполнены, Комитет обратился в арбитражный суд с настоящим иском.

Оценив в соответствии с положениями статьи 71 АПК РФ представленные доказательства в их совокупности и взаимосвязи, суд считает требования истца подлежащими удовлетворению в полном объеме в связи со следующим.

Согласно преамбуле Закона № 73-ФЗ в Российской Федерации гарантируется сохранность объектов культурного наследия посредством осуществления органами государственной власти государственной охраны этих объектов.

В соответствии с пунктом 1 статьи 33 Закона № 73-ФЗ объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения их повреждения, разрушения или уничтожения, изменения облика и интерьера, нарушения установленного порядка их использования, перемещения и предотвращения других действий, могущих причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от неблагоприятного воздействия окружающей среды и от иных негативных воздействий.

В силу пункта 13 статьи 18 Закона № 73-ФЗ объекты культурного наследия, включенные в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, подлежат государственной охране со дня принятия соответствующим органом охраны объектов культурного наследия решения о включении их в указанный реестр.

На основании пункта 1 статьи 47.2, подпунктов 1, 2, 7 пункта 1 статьи 47.3, пункта 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ собственник либо иной законный владелец объекта культурного наследия обязан выполнять работы по сохранению объекта культурного наследия; осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии; не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия; незамедлительно извещать соответствующий орган охраны

объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

Согласно пункту 1 статьи 45 Закона № 73-ФЗ работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании задания на проведение указанных работ, разрешения на проведение указанных работ, выданных органом охраны объектов культурного наследия, проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, согласованной соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

Согласно подпункту 6 пункта 6 статьи 11 Закона № 73-ФЗ должностные лица органов охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, имеют право предъявлять в суд иски о понуждении исполнить обязательства в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия в натуре.

В силу пункта 3.37 Положения о Комитете, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, Комитет уполномочен предъявлять иски в суд в случаях нарушения требований Закона № 73-ФЗ.

В соответствии со статьей 309 Гражданского кодекса Российской Федерации (далее - ГК РФ) обязательства должны исполняться надлежащим образом; односторонний отказ от исполнения обязательства не допускается (статья 310).

Согласно части 1 статьи 314 ГК РФ, если обязательство предусматривает или позволяет определить день его исполнения или период времени, в течение которого оно должно быть исполнено, обязательство подлежит исполнению в этот день или, соответственно, в любой момент в пределах такого периода.

В соответствии с частью 1 статьи 65 АПК РФ каждое лицо, участвующее в деле, должно доказать обстоятельства, на которые оно ссылается как на основание своих требований и возражений.

Из представленного Комитетом акта от 29.06.2020 следует, что по состоянию на указанную дату объект содержится в ненадлежащем состоянии.

Факт неисполнения предусмотренного охранным обязательством требования выполнить работы по реставрации объекта по истечении установленного срока подтвержден материалами дела и ответчиком не оспорен.

Доводы Университета об отсутствии денежных средств на исполнение охранного обязательства и права расходовать как выделяемые ему из федерального бюджета субсидии для выполнения государственного задания, так и средства от приносящей доход деятельности на реставрацию объектов культурного наследия, судом отклоняются, поскольку сами по себе указанные обстоятельства не являются основанием для освобождения от выполнения требований охранного обязательства.

Заявляя о возможности выполнения ремонтно-реставрационных работ только к концу 2025 года, Университет не представил доказательств, позволяющих с разумной степенью достоверности заключить, что в указанный срок необходимые для реставрации денежные средства будут получены, а работы – выполнены.

Поскольку доводы Университета носят предположительный характер, суд считает указанный Комитетом в иске срок – 36 месяцев – разумным и достаточным.

Согласно пункту 1 статьи 308.3 ГК РФ в случае неисполнения должником обязательства кредитор вправе требовать по суду исполнения обязательства в натуре,

если иное не предусмотрено Гражданским кодексом Российской Федерации, иными законами или договором либо не вытекает из существа обязательства. Суд по требованию кредитора вправе присудить в его пользу денежную сумму (пункт 1 статьи 330 ГК РФ) на случай неисполнения указанного судебного акта в размере, определяемом судом на основе принципов справедливости, соразмерности и недопустимости извлечения выгоды из незаконного или недобросовестного поведения (пункт 4 статьи 1 ГК РФ).

Как следует из разъяснений, данных в пункте 28 постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 24.03.2016 № 7 «О применении судами некоторых положений Гражданского кодекса Российской Федерации об ответственности за нарушение обязательств» (далее - Постановление № 7), на основании пункта 1 статьи 308.3 ГК РФ в целях побуждения должника к своевременному исполнению обязательства в натуре, в том числе предполагающего воздержание должника от совершения определенных действий, а также к исполнению судебного акта, предусматривающего устранение нарушения права собственности, не связанного с лишением владения (статья 304 ГК РФ), судом могут быть присуждены денежные средства на случай неисполнения соответствующего судебного акта в пользу кредитора-взыскателя (судебная неустойка).

Уплата судебной неустойки не влечет прекращения основного обязательства, не освобождает должника от исполнения его в натуре, а также от применения мер ответственности за его неисполнение или ненадлежащее исполнение (пункт 2 статьи 308.3 ГК РФ).

В силу пункта 31 Постановления № 7 суд не вправе отказать в присуждении судебной неустойки в случае удовлетворения иска о понуждении к исполнению обязательства в натуре.

Судебная неустойка может быть присуждена только по заявлению истца (взыскателя) как одновременно с вынесением судом решения о понуждении к исполнению обязательства в натуре, так и в последующем при его исполнении в рамках исполнительного производства (часть 4 статьи 1 ГПК РФ, части 1 и 2.1 статьи 324 АПК РФ).

Размер судебной неустойки определяется судом на основе принципов справедливости, соразмерности и недопустимости извлечения должником выгоды из незаконного или недобросовестного поведения (пункт 4 статьи 1 ГК РФ). В результате присуждения судебной неустойки исполнение судебного акта должно оказаться для ответчика явно более выгодным, чем его неисполнение (пункт 32 Постановления № 7).

Таким образом, целью присуждения судебной неустойки является побуждение должника к своевременному исполнению обязательства в натуре, а основанием ее начисления - судебный акт о присуждении судебной неустойки.

При установлении размера судебной неустойки суд исходя из цели ее присуждения считает, что судебная неустойка в размере 10 000 руб. за каждый случай неисполнения решения суда в установленный срок, а в случае дальнейшего неисполнения решения суда - 10 000 руб. в месяц отвечает принципу справедливости, обеспечивает баланс интересов сторон, стимулирует должника к исполнению судебного акта.

Согласно части 3 статьи 110 АПК РФ государственная пошлина, от уплаты которой истец в установленном Налоговым кодексом Российской Федерации порядке был освобожден при подаче иска, подлежит взысканию в доход федерального бюджета с ответчика.

В соответствии с частью 5 статьи 15, часть 1 статьи 177 и частью 1 статьи 186 АПК РФ судебный акт, выполненный в форме электронного документа, подписанного судьей усиленной квалифицированной электронной подписью, направляется лицам,

участвующим в деле, посредством его размещения на официальном сайте арбитражного суда в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" в режиме ограниченного доступа.

Руководствуясь статьями 110, 167-170 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации, Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области

р е ш и л :

Обязать федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет" в течение 36 месяцев с момента вступления решения суда в законную силу в установленном законом порядке выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Галерная, дом 58-60, лит. А (адрес согласно постановлению Правительства Российской Федерации - ул. Галерная, 58-60), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских».

Установить размер денежных средств, подлежащих взысканию с федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет" в пользу Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, как 10 000 руб. за каждый случай неисполнения решения суда в установленный решением суда срок, а в случае дальнейшего неисполнения - 10 000 руб. в месяц по требованиям, указанным в пункте 1 резолютивной части настоящего решения, до месяца фактического исполнения решения суда.

Взыскать с федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования "Санкт-Петербургский государственный университет" в доход федерального бюджета 6000 руб. государственной пошлины за рассмотрение иска.

Решение может быть обжаловано в Тринадцатый арбитражный апелляционный суд в течение месяца со дня принятия.

Судья Целищева Н.Е.

Электронная подпись действительна.
Данные ЭП: Удостоверяющий центр ФГБУ ИАЦ Судебного департамента
Дата 01.06.2020 11:47:29
Кому выдана Целищева Надежда Евгеньевна

ТРИНАДЦАТЫЙ АРБИТРАЖНЫЙ АПЕЛЛЯЦИОННЫЙ СУД

191015, Санкт-Петербург, Суворовский пр., 65, лит. А
http://13aas.arbitr.ru

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

г. Санкт-Петербург

04 июля 2025 года Дело №А56-61991/2020

Резолютивная часть постановления объявлена 30 июня 2025 года

Постановление изготовлено в полном объеме 04 июля 2025 года

Тринадцатый арбитражный апелляционный суд
в составе:
судьи Балакир М.В.

при ведении протокола судебного заседания: Марченко С.А.

при участии: согласно протоколу судебного заседания

рассмотрев апелляционную жалобу Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры на определение Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 22.01.2025 по делу № А56-61991/2020 (судья Вареникова А.О.), принятое
по заявлению Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры
к Федеральному государственному бюджетному образовательному учреждению высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»
об обязании

установил:

Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (далее – Комитет, истец) обратился в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области с иском, в котором просил обязать федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет» (далее – Университет, ответчик) в течение 36 месяцев с момента вступления решения суда в законную силу в установленном законом порядке выполнить работы по реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Галерная, дом 58-60, лит. А (адрес согласно постановлению Правительства Российской Федерации - ул. Галерная, 58-60), входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских», установить размер денежных средств, подлежащих взысканию с ответчика, как 50 000,00 руб. за каждый случай неисполнения решения суда в установленный решением суда срок, а в случае дальнейшего неисполнения -

100 000,00 руб. в месяц по требованиям, указанным в пункте 1 просительной части искового заявления, до месяца фактического исполнения решения суда.

Определением от 04.08.2020 иск принят к производству судьей Целищевой Н.Е.

Решением суда от 27.11.2020 иск удовлетворен.

Распоряжением заместителя председателя Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области Н.И. Корчагиной от 11.12.2023, в связи с назначением на должность судьи Тринадцатого арбитражного апелляционного суда судьи Целищевой Н.Е., дело А56-61991/2020 передано для рассмотрения в производство судье Варениковой А.О.

От ответчика в суд поступило заявление о предоставлении отсрочки исполнения решения суда от 27.11.2020 на 36 месяцев с момента вступления в законную силу определения суда об отсрочке исполнения судебного акта.

Определением суда от 18.01.2024, отказано в предоставлении отсрочки исполнения судебного акта.

В суд от ответчика вновь поступило заявление о предоставлении отсрочки исполнения решения суда.

Определением Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 22.01.2025 предоставлена отсрочка исполнения судебного акта до 31.12.2027.

Не согласившись с указанным судебным актом, истец обратился с апелляционной жалобой, ссылаясь на то, что ответчиком только в 2024 года подготовлена смета на разработку проектно-сметной документации по реставрации спорного объекта. Кроме того, по мнению апеллянта, само по себе отсутствие бюджетных ассигнований не является основанием для предоставления отсрочки исполнения судебного акта в отсутствие доказательств наличия возможности исполнения судебного акта в испрашиваемый ответчиком срок.

Определением апелляционного суда от 19.05.2055 судебное заседание было отложено.

В настоящее судебное заседание явились представители сторон.

Законность и обоснованность обжалуемого судебного акта проверена в апелляционном порядке.

Исследовав материалы дела, изучив доводы апелляционной жалобы, апелляционный суд пришел к выводу о том, что оспариваемое определение подлежит отмене ввиду следующего.

На основании части 1 статьи 324 АПК РФ при наличии обстоятельств, затрудняющих исполнение судебного акта, арбитражный суд, выдавший исполнительный лист, по заявлению взыскателя, должника или судебного пристава-исполнителя вправе отсрочить или рассрочить исполнение судебного акта, изменить способ и порядок его исполнения.

Арбитражный процессуальный кодекс не содержит четкого перечня оснований для отсрочки (рассрочки) исполнения судебного акта, устанавливает лишь критерий их определения, а именно, относя к таковым обстоятельства, затрудняющие исполнение судебного акта.

В каждом конкретном случае арбитражный суд самостоятельно определяет, есть ли действительная необходимость в данных действиях, учитывая обоюдные интересы должника и взыскателя.

Из содержания указанной нормы следует, что основанием для предоставления должнику отсрочки или рассрочки исполнения судебного акта арбитражного суда являются обстоятельства, которые объективно, помимо воли должника, препятствуют выполнению действий, предписываемых судебным актом.

Возможность предоставления отсрочки (рассрочки) исполнения судебного акта также предусмотрена статьей 37 Федерального закона от 02.10.2007 N 229-ФЗ "Об исполнительном производстве" (далее - Закон N 229-ФЗ).

В соответствии с разъяснениями, изложенными в пункте 25 постановления Пленума Верховного Суда Российской Федерации от 17.11.2015 N 50 "О применении судами законодательства при рассмотрении некоторых вопросов, возникающих в ходе исполнительного производства", по смыслу положений статьи 37 Закона N 229-ФЗ и статьи 324 АПК РФ основаниями для предоставления отсрочки или рассрочки исполнения исполнительного документа могут являться неустранимые на момент обращения в суд обстоятельства, препятствующие исполнению должником исполнительного документа в установленный срок. Вопрос о наличии таких оснований решается судом в каждом конкретном случае с учетом всех имеющих значение фактических обстоятельств, к которым, в частности, могут относиться тяжелое имущественное положение должника, причины, существенно затрудняющие исполнение, возможность исполнения решения суда по истечении срока отсрочки.

При предоставлении отсрочки или рассрочки судам необходимо обеспечивать баланс прав и законных интересов взыскателей и должников таким образом, чтобы такой порядок исполнения решения суда отвечал требованиям справедливости, соразмерности и не затрагивал существа гарантированных прав лиц, участвующих в исполнительном производстве, в том числе права взыскателя на исполнение судебного акта в разумный срок.

Бремя доказывания обстоятельств, затрудняющих исполнение судебного акта и являющихся основанием для предоставления отсрочки, а также наличие реальной возможности исполнить решение суда при удовлетворении соответствующего заявления возлагается на должника.

В обоснование заявления о предоставлении отсрочки исполнения решения суда Учреждение ссылается на отсутствие финансирования из федерального бюджета.

Оценивая обстоятельства, затрудняющие исполнение судебного акта, суд должен исходить из необходимости достижения баланса интересов сторон, сопоставляя их с требованием действующего законодательства об обязательности судебных актов арбитражных судов.

Однако доводы заявления о предоставлении отсрочки исполнения решения суда сами по себе основанием для предоставления отсрочки исполнения судебного акта являться не могут, при этом из заявления также не следует реальность исполнения судебного акта по истечении испрашиваемого заявителем срока.

Отсутствие доведенных лимитов бюджетных ассигнований не является достаточным основанием для предоставления отсрочки, то обстоятельство, что ответчик осуществляет расходные операции в соответствии с бюджетным законодательством и может выполнять возложенные на него финансовые обязательства только в пределах доведенных распорядителем бюджетных средств лимитов финансирования, не влечет за собой освобождение Учреждения от исполнения обязательств.

Как следует из материалов дела, в отношении спорного объекта культурного наследия федерального значения «Ограда своротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д.58-60, лит. А в 2023 году СПбГУ, как главным распорядителем бюджетных средств в ходе 4 этапа бюджетных проектировок на 2024-2026 годы была в установленном порядке (средствами подсистемы бюджетного планирования государственной интегрированной информационной системы управления общественными финансами «Электронный бюджет») подана

заявка на предоставление дополнительных бюджетных ассигнований в составе сводного запроса на исполнение предписаний контрольных органов от 11.07.2023 № 1-33-385/0004 в общей сумме 3 734 065, 9 тыс. руб. на 2024 год (п. 30 раздела «КГИОП» сводного запроса).

Вместе с тем, как следует из представленных ответчиком во исполнение определения апелляционного суда от 19.05.2025 документов, денежных средств по запросу Учреждения от 11.07.2023 №1-33-385/0004 выделено не было.

Иных доказательств получения бюджетного финансирования в период, на который испрашивается отсрочка исполнения судебного акта, на цели исполнения охранного обязательства в отношении объекта культурного наследия федерального значения «Ограда своротами», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Галерная, д.58-60, лит. А ответчиком в материалы дела также не представлено.

Следует отметить значительность временного периода, заявленного ответчиком для отсрочки исполнения судебного акта (36 месяцев), ввиду чего удовлетворение заявления ответчика на таких условиях является злоупотреблением, нарушает права КГИОП, как истца по делу, а также не способствует сохранению объекта культурного наследия.

При таких обстоятельствах, у суда первой инстанции не имелось оснований для удовлетворения заявления ответчика о предоставлении отсрочки исполнения судебного акта, в связи с чем оспариваемое определение суда первой инстанции подлежит отмене, апелляционная жалоба истца – удовлетворению.

На основании изложенного и руководствуясь статьями 269-272 Арбитражного процессуального кодекса Российской Федерации, Тринадцатый арбитражный апелляционный суд

ПОСТАНОВИЛ:

Определение Арбитражного суда города Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 22.01.2025 по делу № А56-61991/2020 отменить. Принять по делу новый судебный акт.

В удовлетворении заявления отказать.

Постановление может быть обжаловано в Арбитражный суд Северо-Западного округа в срок, не превышающий месяца со дня его принятия.

Судья М.В. Балакир

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

ул. Зодчего Росси, д. 1-3, литера А, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, Факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru

Общество с ограниченной ответственностью «Инжиниринговый центр РОКАДА»

ул. Радищева, д. 42, лит. А
Санкт-Петербург, 191123

№01-27-535/26-0-1 от 18.06.2026
На № 173691872 от 22.05.2026
рег. № 01-27-535/26-0-0 от 25.05.2026

КГИОП, рассмотрев проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами» (далее – Объект), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Галерная ул., 58-60, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Дворец Бобринских» (далее – Ансамбль), «Сохранение объекта культурного наследия: разработка проектно-сметной документации на выполнение работ по капитальному ремонту и реставрации объекта культурного наследия федерального значения «Ограда с воротами», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Галерная, д. 58-60» (шифр: 116/25/ОАЭ/44/МП/ЕД) (далее – проектная документация), разработанную обществом с ограниченной ответственностью «Инжиниринговый центр РОКАДА», с Актом по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации, разработанным экспертной комиссией в составе Курленьиз Г.А., Саюшева Б.М., Зайцевой Д.А., отказывает в ее согласовании на основании пп. а) и б) п. 13 Порядка подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 13.08.2025 № 1455 (далее – Приказ № 1455), по следующим причинам:

1. Представленная проектная документация не подписана усиленными квалифицированными электронными подписями всех лиц, разработавших проектную документацию, в том числе Калаусом С.В., Жураевым Н.С., Маргушевым Н.Х.

Согласно п. 10 Приказа № 1455 для согласования проектной документации заявитель представляет в уполномоченный орган охраны объектов культурного наследия, в том числе, проектную документацию в форме электронного документа, подписанную усиленной квалифицированной электронной подписью юридического лица или индивидуального предпринимателя, разработавшего такую проектную документацию.

Буквальное толкование рассматриваемой нормы позволяет прийти к выводу, что электронный документ представляется в едином виде и заверяется в указанном виде усиленной квалифицированной электронной подписью.

При этом необходимо учесть положения письма Минстроя России от 02.02.2026 № 07/2871 «О необходимости подписания проектной документации

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 13AE822F1227DA4627D82F13C67A70B4
Владелец **Баталова Ольга Александровна**
Действителен с 14.05.2026 по 07.08.2027

электронной подписью», в соответствии с которым проектная документация в форме электронного документа, не подписанная с использованием электронной подписи всеми лицами, участвующими в ее разработке, осуществлении нормоконтроля и согласовании, в соответствии с требованиями законодательства не может быть признана оригиналом документа и, соответственно, не может быть принята для проведения экспертизы.

2. Колесоотбойные тумбы не являются предметом охраны Объекта, утвержденным распоряжением КГИОП от 14.02.2018 № 51-р, в связи с чем работы по их реставрации не обоснованы.

3. Балюстрада из фигурных балясин между бюстами Объекта, предполагаемая к восстановлению, не является предметом охраны Объекта. Кроме того, в томе «Раздел 2. Том 2.1 Историко-архивные и библиографические исследования. Историческая справка» информация о времени создания, периоде утраты, исторические фотографиии и анализ соответствия утраченной балюстрады существующей балюстраде в составе Ансамбля отсутствует.

В случае наличия обоснований для включения вышеуказанной балюстрады в предмет охраны Объекта необходимо разработать историко-культурное исследование по уточнению предмета охраны в соответствии с приказом Министерства культуры РФ от 13.01.2016 № 28 в целях восстановления данного элемента путем реставрации.

4. Том «Раздел 3. Том 3.3, часть 3. Технологические рекомендации»:

- термины «ремонт», «реставрация» по планируемым работам использованы некорректно;
- отсутствуют технологические рекомендации по ремонту (реставрации) подоконных досок из известняка и известняковым плитам в основании бюстов. Необходимо представить самостоятельную методику, откорректированную по виду и составу работ, а также применяемым материалам согласно результатам исследования;
- в технологических рекомендациях по восстановлению штукатурной отделки раздел, посвященный работам в зимнее время, необходимо исключить. Данный вид работ оговаривается отдельно в порядке авторского надзора;
- акриловые и полиуретановые лаки, а также состав «гелькоут» для финишной защиты поверхности бюстов не допускается к использованию при реставрации.

Место для подписи

Заместитель председателя
КГИОП **О.А. Баталова**

Ширяевская И.М., 8-931-326-42-12
Черненко Е.В., 710-48-76
Захаров П.А., 8-931-326-17-72
Жукова О.Б., 8-931-326-68-33
Ильина А.Ю., 571-02-67
Горячев Д.Н., 8-931-327-89-61