А к т

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения:

- «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1);

- «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А);

- «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 6, лит. А);

- «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 10);

выявленных объектов культурного наследия:

- «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 3, 5);

- «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 4);

- «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 47),

входящего в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ,

включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов:

«Раздел об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., 1); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 2/79, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3, 5); выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 10); выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., 47); объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 6, лит. А), входящий в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включает оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержит меры по обеспечению сохран-

ности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанного объекта в рамках проектной документации «Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-79; Невский пр., д. 77, Пушкинская ул., д. 1-3; Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2-4», выполненной ООО «Системы Отопления Водоснабжения Автоматизации» в 2025 г.,
разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2026 г.
(Шифр: 4/2-24-ОСОКН)

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена аттестованным экспертом Медведчиковой Г.Н. на основании договора на проведение государственной историко-культурной экспертизы от 15.06.2026 г. № 01-ГИКЭ (Приложение № 7).

1. Дата начала и дата окончания проведения экспертизы

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в период с «15» июня 2026 г. по «07» июля 2026 г.

2. Место проведения государственной историко-культурной экспертизы: г. Санкт-Петербург.

3. Заказчик государственной историко-культурной экспертизы: Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в лице генерального директора Шаровой Е.А. (191123, г. Санкт-Петербург, Шпалерная ул., д. 24, лит. А, оф. 72. ИНН 7841388433).

4. Фамилия, имя и отчество (при наличии), образование, специальность, ученая степень (звание) (при наличии), стаж работы, место работы и должность эксперта

Фамилия, имя, отчество	**Медведчикова Галина Николаевна**
Образование	Высшее Ленинградский ордена Трудового Красного Знамени инженерно-строительный институт
Специальность	Архитектор
Стаж работы	45 лет
Место работы и должность	Не работает
Реквизиты решения по аттестации экспертов на проведение экспертизы с указанием объектов экспер-	Аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы (приказ Министерства культуры Российской Федерации № 1052 от 04.06.2026 г. «Об аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы» (п. 5): - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования це-

тизы	лесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия, границ территории объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия; - разделы об обеспечении сохранности объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия, входящие в состав проектной или иной документации, проекты обеспечения сохранности указанных объектов при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ, включающие оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов; - документация, обосновывающая уточнение сведений об объекте культурного наследия, включенном в реестр, о выявленном объекте культурного наследия; - документация, обосновывающая определение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия.

5. Информация о том, что, в соответствии с законодательством Российской Федерации, эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии со статьями 28, 30, 31, 32, 36, 45.1 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 25.04.2024 г. № 530.

Эксперт несет ответственность за достоверность сведений, изложенных в заключении экспертизы, в соответствии с законодательством Российской Федерации, содержание которого ему известно и понятно.

6. Цели и объекты экспертизы

Цель экспертизы

Обеспечение сохранности объектов культурного наследия регионального значения:

- «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1);

- «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А);

- «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 6, лит. А);

- «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 10);

выявленных объектов культурного наследия:

- «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 3, 5);

- «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 4);

- «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 47)

при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона Российской Федерации от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» работ по использованию лесов и иных работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории объекта культурного наследия.

Объект экспертизы

Раздел документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения:

- «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1);

- «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А);

- «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 6, лит. А);

- «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 10);

выявленных объектов культурного наследия:

- «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 3, 5);

- «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 4);

- «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 47),

входящий в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, ука- занных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах куль- турного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург,

Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., 1); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 2/79, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3, 5); выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 10); выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., 47); объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 6, лит. А), входящий в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включает оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержит меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанного объекта в рамках проектной документации «Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-79; Невский пр., д. 77, Пушкинская ул., д. 1-3; Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2-4», выполненной ООО «Системы Отопления Водоснабжения Автоматизации» в 2025 г., разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2026 г. (Шифр: 4/2-24-ОСОКН).

7. Перечень документов, представленных заказчиком или полученных экспертом самостоятельно

- «Раздел об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., 1); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 2/79, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3, 5); выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 10); выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., 47); объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 6, лит. А), входящий в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включает оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержит меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта либо на земель-

ном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанного объекта в рамках проектной документации «Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-79; Невский пр., д. 77, Пушкинская ул., д. 1-3; Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2-4», выполненной ООО «Системы Отопления Водоснабжения Автоматизации» в 2025 г., разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2026 г. (Шифр: 4/2-24-ОСОКН) (см. Материалы раздела – Приложение № 8);

- Копия Лицензии Министерства культуры Российской Федерации № МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г. на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, предоставленная Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (переоформлена на основании приказа № 592 от 15 мая 2019 г.) (Приложение № 9);
- Извлечение из закона Санкт-Петербурга «Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения» № 174-27 от 05.07.1999 г. (Приложение № 3);
- Извлечение из приказа КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 «Об утверждении вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность» (Приложение № 3);
- Копия распоряжения КГИОП № 893-рп от 09.07.2024 г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884 – 1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова», об утверждении границ территории и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия» (соответствующие приложения к распоряжению представлены в Приложениях к настоящему акту №№ 3, 4 и 5);
- Копия распоряжения КГИОП № 235-рп от 30.09.2021 г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (соответствующие приложения к распоряжению представлены в Приложениях к настоящему акту №№ 3 и 4);
- Копия распоряжения КГИОП № 135-р от 06.04.2018 г. «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия» (соответствующие приложения к распоряжению представлены в Приложениях к настоящему акту №№ 3 и 4);
- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (г. Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4), утвержденного КГИОП 22 мая 2002 г. (Приложение № 4);

- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» (г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., 47), утвержденного КГИОП 10 апреля 2002 г. (Приложение № 4);
- Копия распоряжения КГИОП № 260-рп от 05.03.2024 г. «Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Приложение № 4);
- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (г. Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3), утвержденного КГИОП 22 мая 2002 г. (Приложение № 4);
- Копия плана границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (г. Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 5), утвержденного КГИОП 22 мая 2002 г. (Приложение № 4);
- Копия распоряжения КГИОП № 353-рп от 21.03.2024 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» (Приложение № 5);
- Копия распоряжения КГИОП № 547-р от 30.12.2020 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (Приложение № 5);
- Копия распоряжения КГИОП № 1015-рп от 18.12.2023 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. А. Поливанова» (Приложение № 5);
- Копия распоряжения КГИОП № 152-р от 17.04.2018 г. «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» (Приложение № 5);
- Копия распоряжения КГИОП № 10-1 от 13.01.2014 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Приложение № 5);
- Копия распоряжения КГИОП № 58-рп от 20.03.2025 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Приложение № 5);
- Копия распоряжения КГИОП № 1016-рп от 18.12.2023 г. «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Приложение № 5);
- Копия распоряжения КГИОП № 563-об/25 от 23.09.2025 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6);
- Копия распоряжения КГИОП № 782-об/24 от 28.11.2024 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г.

под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации» (Приложение № 6);

- Копия письма КГИОП № 01-43-4067/23-0-1 от 23.03.2023 г. (Приложение № 10);
- Проектная документация: «Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-79; Невский пр., д. 77, Пушкинская ул., д. 1-3; Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2-4», выполненной ООО «Системы Отопления Водоснабжения Автоматизации» в 2025 г. (Шифр: 4/2-24).

8. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы (если имеются)

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты экспертизы, отсутствуют.

9. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в соответствии с Федеральным законом от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Постановлением Правительства Российской Федерации № 530 от 25 апреля 2024 г. «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

В рамках настоящей экспертизы экспертом были проведены следующие исследования:

- архивно-библиографическое исследование в объеме, необходимом для принятия экспертом соответствующих решений, с целью выявления материалов, содержащих сведения по истории освоения участка. В ходе историко-архивных изысканий выявлены документы и материалы, относящиеся к объекту экспертизы;

- в процессе визуального осмотра экспертом была проведена фотофиксация современного состояния объектов, составлен альбом фотофиксации (Приложение № 2);

- проведен сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации, современного состояния) по объекту экспертизы.

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния работ стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

При проведении экспертизы эксперт соблюдал принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», обеспечивал объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов; самостоятельно оценивал результаты исследований, ответственно и точно формулировал вывода в пределах своей компетенции.

Исследования проводились на основе принципов научной обоснованности, объективности и законности, презумпции сохранности объекта культурного наследия, соблюдения требований безопасности в отношении объекта культурного наследия, а также объектов культурного наследия, расположенных на непосредственно прилегающей территории, достоверности и полноты информации.

Эксперт *(подписано электронной подписью)* *Г.Н. Медведчикова*

Указанные исследования были проведены с применением методов натурного, историко-архивного и историко-архитектурного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы. Результаты исследований, проведенных в рамках экспертизы, были оформлены в виде настоящего акта.

10. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований (при значительном объеме информации факты и сведения излагаются в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения)

Сведения об объектах культурного наследия

Объектов культурного наследия регионального значения, рассматриваемые в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы:

«Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1):

Законом Санкт-Петербурга № 174-27 от 05.07.1999 г. здание по адресу: Невский пр., 77; Пушкинская ул. 1 объявлен охраняемым памятником истории и культуры местного значения (Приложение № 3).

Распоряжением КГИОП № 260-рп от 05.03.2024 г. утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Приложение № 4).

Предмет охраны определен распоряжением КГИОП № 10-1 от 13.01.2014 г. «Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Приложение № 5).

Имеется охранное обязательство, утвержденное распоряжением КГИОП № 782-об/24 от 28.11.2024 г. (Приложение № 6).

«Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А):

Распоряжением КГИОП № 135-р от 06.04.2018 г. выявленный объект культурного наследия включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» (Приложение № 3).

Этим же распоряжением утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия» (Приложение № 4).

Распоряжением КГИОП № 152-р от 17.04.2018 г. утвержден предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» (Приложение № 5).

Имеется охранное обязательство, утвержденное КГИОП № 563-об/25 от 23.09.2025 г. (Приложение № 6).

«Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 6, лит. А):

Распоряжением КГИОП № 235-рп от 30.09.2021 г. выявленный объект культурного наследия включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятни-

ков истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова» (Приложение № 3).

Этим же распоряжением утверждены границы и режим использования территории объекта культурного наследия» (Приложение № 4).

Распоряжением КГИОП № 547-р от 30.12.2020 г. утвержден предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (Приложение № 5).

«Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 10):

Распоряжением КГИОП № 893-рп от 09.07.2024 г. выявленный объект культурного наследия включен в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884 – 1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Приложение № 3).

Этим же распоряжением утверждены границы территории и режим использования территории объекта культурного наследия, а также предмет охраны объекта культурного наследия» (соответствующие приложения к распоряжению представлены в Приложениях к настоящему акту №№ 4 и 5).

Выявленные объекты культурного наследия, рассматриваемые в рамках настоящей государственной историко-культурной экспертизы:

«Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 3, 5):

Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 внесен в список выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (Приложение № 3).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (г. Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3) утвержден КГИОП 22 мая 2002 г. (Приложение № 4).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (г. Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 5) утвержден КГИОП 22 мая 2002 г. (Приложение № 4).

Распоряжением КГИОП № 58-рп от 20.03.2025 г. утвержден предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская ул. д. 3 (Приложение № 5).

Распоряжением КГИОП № 1016-рп от 18.12.2023 г. утвержден предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская ул. д. 5 (Приложение № 5).

«Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 4):

Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 внесен в список выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (Приложение № 3).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (г. Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4) утвержден КГИОП 22 мая 2002 г. (Приложение № 4).

Распоряжением КГИОП № 1015-рп от 18.12.2023 г. утвержден предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. А. Поливанова» (Приложение № 5).

«Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 47):

Приказом КГИОП от 20.02.2001 г. № 15 внесен в список выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (Приложение № 3).

План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» (г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., 47) утвержден КГИОП 10 апреля 2002 г. (Приложение № 4).

Распоряжением КГИОП № 353-рп от 21.03.2024 г. утвержден предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» (Приложение № 5).

Краткие исторические сведения (сведения о времени возникновении объекта, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий) (см. Приложение № 1)

Современная Пушкинская улица расположена в Центральном районе Санкт- Петербурга от Невского проспекта до Кузнечного переулка. Ее протяженность – 477 м. Исторически сложилось, что на Пушкинской улице всего 20 домов, однако в 1870 – 1880-х гг. существовала другая нумерация, по которой их было 22 (впоследствии участки домов №№ 10 и 12 были объединены под одним номером).

Район, в котором располагается современная Пушкинская улица, в последней четверти XVII в., когда территорией будущего Петербурга владели шведы, назывался Soloba. На карте 1698 г. территория между реками Фонтанка и Нева обозначена как «поместье с участками для охоты принадлежащее ротмистру Конау». Через этот участок проходила дорога с юга к левому берегу Невы.

В первой четверти XVIII в. территория оставалась незастроенной, местность была лесистая и болотистая. К 1738 г. часть нынешней Пушкинской улицы занял двор генерал-фельдмаршала графа фон Мниха, прибывшего в Россию в 1721 г. по приглашению русского посла в Варшаве князя Г.Ф. Долгорукова. Двор генерал-фельдмаршала Мниха был построен «на болоте», и на плане 1738 г. южнее этого двора показана лесистая местность. Обозначение «Магаь» («болотный») присутствует и на более позднем плане 1741 г.

Исследуемая территория, южнее Невского проспекта и ограниченная современными улицами Марата и Лиговским проспектом, начала застраиваться после 1739 г. В 1736 – 1737 гг. пожары уничтожили деревянную застройку тогдашнего центра Петербурга (в границах Фонтанки). Причиной этого посчитали скученность домов, и во избежание цельнейших масштабных пожаров императрица Анна Иоанновна в 1737 г. повелела переселить часть петербуржцев за Фонтанку. Восточной границей застраиваемого участка был объявлен двор графа фон Мниха. К этому периоду (1738 – 1741 гг.) уже появляется деление Петербурга на «стороны» («части»). Исследуемая территория относилась к Московской части (в начале XIX в. она значилась под номером VI).

К 1753 г. на исследуемом участке расположилась светлица Егерского полка.

Между 1771 и 1776 гг. территория претерпела изменения: была снесена светлица, были проложены улицы в соответствии с регулярной планировкой. Именно в этот период примерно на месте современной Пушкинской улицы появилась Песчаная улица, просуществовавшая не дольше чем до конца XVIII в. На плане 1776 г. приблизительно на месте существующей сейчас Пушкинской улицы обозначена Песчаная улица, которая начиналась от Невского проспекта и, немного не доходя до Кузнечного переулка, заканчивалась тупиком за Лиговским переулком.

На плане 1798 г. имелся другой вариант названия улицы – Песочная улица. Название улицы исследователи связывают с характером местности, а именно с песчаной грядой, протянувшейся вдоль Лиговского проспекта.

Между 1800 и 1804 гг. на углу современной улицы Марата и Невского проспекта появилось здание из камня и дерева – по всей видимости, оно было частью более большого деревянного здания, занявшего место на исследуемом участке (в том числе, Песчаную улицу). В этот период здесь располагался Егерской двор (на плане 1810 года он был обозначен как «Егерской охотничей двор»). К 1810 г. строение, бывшее на этом участке, было снесено, а вместо него появились небольшие деревянные постройки, исчезнувшие уже к 1814 г.

К 1874 г. относятся документальные свидетельства, относящиеся к прокладке переулка (современной Пушкинской улицы) и устройства сквера. Место по обеим сторонам новой улицы предполагалось поделить на 24 участка. Наиболее дорогими были угловые участки на пересечении с Невским проспектом. Улица была утверждена Городской управой 23 апреля 1874 г.

Вновь проложенный проезд, уже в современных границах Пушкинской улицы, появился в 1874 г. и стал именоваться Новопроложенной, а затем Новой улицей (по данным некоторых исследователей, существовал также вариант названия «Малый Невский проспект»).

Новая улица постепенно приобретала дурную славу. По воспоминаниям юриста и литератора А.Ф. Кони, «узкая, с маленькой площадкой, на которой позже поставлен ничтожный памятник Пушкину, обставленная громадными домами, она с самого своего открытия привлекла многолюдное население, среди которого были настолько частые случаи самоубийства, что пришлось ввиду того, что в то время о каждом самоубийстве производилось следствие со вскрытием трупа, командировать к местному судебному следователю нескольких помощников. Быть может, скученность обитателей, и какой-то угрюмый вид этой улицы оказались не без влияния на омраченную и исстрадавшуюся душу тех, кто находил, что лучше умереть тому, кому не хочется жить». В первой четверти XX в. ситуация не улучшилась.

Некоторое время улица называлась Компанейской.

В «Плане на урегулирование С. Петербурга» от 7 марта 1880 г. исследуемая улица уже фигурирует под названием Пушкинской. 22 августа 1881 г. император Александр III подписал Высочайшее повеление «О наименовании в память А.С. Пушкина, который получил свое воспитание близ Санкт-Петербурга и провел в нем почти всю свою сознательную жизнь, существующей в столице Компанейской улицы от Невского проспекта к Кузнечному переулку – Пушкинскою».

Сквер, как часть ансамбля Пушкинской улицы, создавался одновременно с улицей, для чего здания, возводимые в середине улицы, были отодвинуты от красной линии, но к моменту начала застройки Пушкинский улицы входящий в ее ансамбль сквер уже был готов и передан на баланс города. Первыми в застройке улицы были здания со стороны Невского проспекта, но для дальнейшего продвижения строителей в сторону Кузнечного переулка сквер пришлось временно ликвидировать, с обязательным условием возобновить его на средства домовладельцев.

Восстановление Пушкинского сквера было произведено в июне-июле 1881 г. По окончании всех работ Н.О. Адельсон просил принять сквер на баланс города, и после подписания акта Городская управа постановила принять зеленую зону и назвать ее «сквером им. А.С. Пушкина».

Название улицы и ее историческая застройка сохранились до настоящего времени.

Эксперт *(подписано электронной подписью)* *Г.Н. Медведчикова*

Описание современного состояния объектов

Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1)

Здание входит в фронт застройки Невского проспекта и является частью ансамбля 1874 – 1879 гг. жилой застройки Пушкинской улицы.

Здание построено в 1820-е гг. (архитектор неизвестен). В 1874 – 1875 гг. перестроено архитектором П.Ю. Сюзором.

Объект является одной из двух первых построек (наряду с домом № 2) на Пушкинской улице. Здание, положившее начало застройке Пушкинской улицы, определило архитектурный стиль (эклектика) остальных зданий на этой улице, многие из которых были возведены, так же как и рассматриваемый объект, П.Ю. Сюзором.

Здание, имеющее идентичное решение лицевых фасадов со зданием на противоположном углу Пушкинской улицы (домом № 2/79), формирует с последним единый архитектурный ансамбль. Эти здания, словно пропилеи, фланкируют начало Пушкинской улицы.

Здание угловое, пятиэтажное, Г-образное в плане. Воротный проезд прямоугольной конфигурации организован со стороны Пушкинской улицы. Заполнение воротного проезда двустворчатое, металлическое с орнаментом геометрического и растительного рисунка: с меандром по периметру и акротерием в верхней части створки.

Архитектурно-художественное оформление лицевых фасадов здания решено в приемах эклектики. В отделке лицевых фасадов используется гладкая и фактурная штукатурка. Плоскость фасадов в уровне 1-5-го этажей оформлена линейным рустом, рельеф которого постепенно облегчается снизу вверх, разнообразными наличниками, обильной лепкой. Ритм композиции фасадов подчеркнут расположением прямоугольных эркеров в уровне 3-4-го этажей, балконов в три световые оси и чередованием аттиковых объемов и стенок. Для оживления силуэта введены небольшие аттики и лучковые фронтоны.

Дворовые фасады гладко оштукатурены, окрашены.

Оконные проемы – прямоугольные, заполнения деревянные и металлопластиковые, коричневого и белого цветов с многочастной расстекловкой. Дверные проемы прямоугольные, заполнения полуторастворчатые и одностворчатые металлические глухие.

Здание имеет жесткую конструктивную схему. Общая жесткость здания и геометрическая неизменяемость обеспечивается совместной работой несущих кирпичных продольных и поперечных стен здания, горизонтальных дисков перекрытий и дисков жесткости лестничных клеток.

Фундамент – бутовый, ленточный.

Наружные и внутренние стены – кирпичные, оштукатуренные.

Крыша – скатная, материал окрытия – металл.

Отмостка – гранитная брусчатка.

Цоколь – известняковый камень, на многих участках оштукатурен и скрыт культурным слоем.

Общее состояние памятника – ограниченно-работоспособное.

В настоящее время проводится ремонт лицевых и дворовых фасадов и кровли.

Эксперт *(подписано электронной подписью)* *Г.Н. Медведчикова*

Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А)

Здание входит в фронт застройки Невского проспекта.

В 1874 – 1875 гг. перестроено архитектором П.Ю. Сюзором.

Здание, со зданием на противоположном углу Пушкинской улицы (домом № 1/77), формирует с последним единый архитектурный ансамбль.

Здание пятиэтажное, состоящее из двух лицевых корпусов – по Невскому проспекту и Пушкинской улице, прямоугольных в плане, разделенных по первому этажу арочным проездом во внутренний двор дома, со стороны Пушкинской улицы; имеется также дворовый флигель. Лицевые фасады – северный, ориентированный на Невский проспект, западный, ориентированный на Пушкинскую улицу, соединенные срезанным углом на одну световую ось.

Архитектурно-художественное оформление лицевых фасадов здания решено в приемах эклектики. В отделке лицевых фасадов используется гладкая и фактурная штукатурка. Плоскость фасадов в уровне 1-5-го этажей оформлена линейным рустом, рельеф которого постепенно облегчается снизу вверх, разнообразными наличниками, обильной лепкой. Балконы на северном фасаде с балюстрадным ограждением в уровне 3 и 4-го этажей в две и три световые оси. В уровне 3 – 4-го этажей на северном фасаде по 12 – 14 световым осям, поддерживаемый четырьмя фигурами кариатид, расположен прямоугольный в плане эркер, а также эркер в одну световую ось в уровне 3 – 4-го этажей на срезанном углу здания. Оконные проемы оформлены штукатурным и лепным декором – наличники, сандрики, гирлянды, картуши.

Дворовые фасады гладко оштукатурены, декорированы междуэтажными профилированными тягами и карнизами. Цоколь облицован известняком, венчающий карниз облицован профилированным листовым железом.

Оконные проемы лицевых фасадов прямоугольные, с арочным лучковым завершением, в уровне 1 этажа по Невскому проспекту – широкие оконные проемы витринного типа. Оконные проемы дворовых фасада – прямоугольные, с арочным завершением (лучковые, трехцентровые). Дверные проемы прямоугольные, заполнения металлопластиковые, металлические. Исторический рисунок оконных заполнений сохранен.

Историческое декоративное оформление северного и западного фасадов в целом сохранено. Сохранился металлодекор на западном фасаде (исторические флагодержатели).

Здание имеет жесткую конструктивную схему. Общая жесткость здания и геометрическая неизменяемость обеспечивается совместной работой несущих кирпичных продольных и поперечных стен здания, горизонтальных дисков перекрытий и дисков жесткости лестничных клеток.

Фундаменты – ленточные, бутовые. Выполнены из рваного (дикого) бута в виде известняковых плит и блоков на известково-песчаном растворе.

Цоколь выполнен из известняковой скобы.

Отмостка: мощение камнем (плиткой).

Несущие стены выполнены из красного глиняного полнотелого кирпича на известково-песчаном растворе. С внутренней стороны все стены оштукатурены известково-песчаным раствором.

Крыша скатная, крытая листовым металлом.

Общее состояние памятника – ограниченно-работоспособное.

В настоящее время проводится ремонт лицевых и дворовых фасадов и кровли.

Эксперт *(подписано электронной подписью)* *Г.Н. Медведчикова*

Объект культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 6, лит. А)

До 1877 г. на участке не имелось капитальных строений. В 1877 г. архитектор В.И. Славянский разработал проект пятиэтажного доходного дома, осуществленный с некоторыми изменениями в декоре и существующий доныне (корпуса 1 – 4). Мелкие проекты для участка исполняли: техник Федяков (1888 г.), архитектор Л. Бульери (1892 г.), гражданский инженер А. Петров (1898 г., 1899 г., 1904 г.). Все корпуса реконструированы в 1960 г.

На участке существуют лицевой пятиэтажный на подвалах корпус 1 и надворные пятиэтажные на подвалах корпуса 2, 3, 4. Все корпуса кирпичные, оштукатуренные, на известняковых цоколях.

Лицевой фасад на 11 световых осей решен в характере эклектики. Композиция строго симметрична. Первый этаж обработан бриллиантовым рустом, декором и тягами подчеркнуты поэтажные горизонтальные членения, но еще более акцентированы вертикальные членения (лопатками, пилястрами, рельефным декором). Особо выделены три центральных оси – креповкой, размещением трех пузатых балконов, четырьмя скульптурами путти, установленных на кронштейнах в уровне 5-го этажа, мощным карнизом из арок, увенчанных аттиком барочного рисунка. Воротный проезд с полуциркульной перемычкой обрамлен профилированным наличником, завершен пятичастным замковым камнем.

Дворовые фасады не имеют оригинальной отделки. Восточный (дворовый) фасад гладко оштукатурен; цоколь облицован плитами известняка; объем парадной лестницы выступает ризалитом.

Оконные проемы в уровне 1 и 2-го этажей – прямоугольные, фасад завершает простой профилированный карниз.

Отделка интерьеров не сохранилась, кроме фрагментов отделки парадной лестницы (литые ограждения маршей, филенки стен и т.п.).

Здание имеет жесткую конструктивную схему. Общая жесткость здания и геометрическая неизменяемость обеспечивается совместной работой несущих кирпичных продольных и поперечных стен здания, горизонтальных дисков перекрытий и дисков жесткости лестничных клеток.

Наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные.

Отмостка: мощение камнем (плиткой).

Крыша скатная, крытая листовым металлом.

Общее состояние памятника – удовлетворительное.

Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 10)

Здание является частью ансамбля жилой застройки Пушкинской улицы; входит в историческое окружение памятника А.С. Пушкину.

До 1878 г. на участке не имелось капитальных строений. В 1878 г. архитектор Х.Х. Тацки выполнил для надворного советника П.Д. Мальцова проект доходного дома, существующего поныне. Все здания прошли реконструкцию (с элементами реставрации) в конце 1990-х гг. Здание представляет собой образец большого доходного дома конца 1870-х гг.

На участке существуют лицевой пятиэтажный на высоких подвалах с мансардами корпус 1, дворовые шестиэтажные на подвалах с мансардами корпуса 2, 3, 7, шестиэтажные на

подвалах корпуса 4, 5, 6, двухэтажный на подвалах корпус 8 и одноэтажный корпус 9. Все строения кирпичные, оштукатуренные, на цоколях, облицованных известняком.

Лицевые фасады оформлены в характере эклектики. Поверхности стен почти равномерно декорированы. Преобладают горизонтальные членения, подчеркнутые тягами и декором. Угловая часть акцентирована незначительно. Металлодекор (ограждения балконов, воротные заполнения) воссоздан или стилизован под первоначальный.

Дворовые фасады без оригинальной отделки.

Несущие наружные и внутренние выполнены стены из полнотелого красного глиняного глиняного нормально обожжеенного кирпича пластического формования.

Отмостка: мощение камнем (плиткой).

Крыша скатная, крытая листовым металлом.

Общее состояние памятника – удовлетворительное.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 3, 5)

Пушкинская ул., д. 3:

Год постройки – 1878 г. (архитектор П.Ю. Сюзор).

Здание является частью ансамбля жилой застройки Пушкинской улицы.

На участке сохранился только лицевой корпус 1. При реконструкции конца 1960-х – начала 1970-х гг. были снесены все четыре дворовых корпуса.

Здание пятиэтажное, кирпичное, оштукатуренное. Лицевой фасад на 11 световых осей представляет собой строго симметричную композицию. Фасад всех этажей, кроме верхнего, сплошь рустованы, горизонтальными членениями выделены все этажи. На фоне этой равномерной декорации автор акцентирует центральную и крайние оси фасада, завершая их фронтонами и аттиками сложных очертаний. Среди скульптурного и лепного декора выделяются парные гермы, размещенные по боковым осям в уровне 4-го этажа. Фасад претерпел немалые упрощения и утраты при реконструкции здания. Дворовые фасады декора не сохранили. Из отделки интерьеров фрагментарно сохранились две парадные лестницы.

Пушкинская ул., 5:

До 1878 г. на участке не имелось капитальных строений. В 1878 г. архитеткор П.Ю. Сюзор выолнил проект доходного дома, которым на долевых началах владели П.А. Шувалов, К.И. Гершельман, Н.П. Брок, Н.О. Адельсон и П.Ю. Сюзор.

Вся застройка участка реконструирована в 1971 г.

Является элементом жилой застройки улицы.

На участке существуют пятиэтажный лицевой дом и два пятиэтажных надворных корпуса.

Лицевой фасад на 13 световых осей решен в характере эклектики. Декором и тягами акцентированы горизонтальные поэтажные членения. Выделены три центральных оси размещением по ним двух балконов и пилястрового портика. Воротный проезд перекрыт сводом.

Дворовые фасады не имеют декоративного оформления.

Наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные.

Цоколь – известняк.

Отмостка: мощение камнем (плиткой).

Крыша скатная, крытая листовым металлом.

Общее состояние памятников (дома №№ 3 и 5) – удовлетворительное.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 4)

Здание является частью жилой застройки улицы. Образец доходного дома середины 1870-х гг.

Год постройки – 1876 – 1878 гг., 1881 г. (архитектор – В.И. Славянский).

На участке сохранились пятиэтажный лицевой корпус 1, пятиэтажный продольный надворный корпус 2 и шестиэтажный поперечный корпус 3. Все корпуса кирпичные, оштукатуренные, на известняковых цоколях.

Лицевой фасад на 16 световых осей выполнен в характере эклектики; его композиция симметрична. Поверхность фасадной стены рустована; оконные проемы обрамлены наличниками. Центральные и боковые оси выделены сандриками различных типов над окнами 3 и 4-го этажей, а также балконами, первоначальные ограждения которых утрачены. Декоративно выделяются венчающий стены лепной фриз и рельефные композиции над сдвоенными окнами 4-го этажа.

Дворовые фасады без оригинальной отделки.

Фасады корпуса 3 реконструированы в конце 1960-х – начале 1970-х гг. с устройством лежачих окон.

Наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные.

Цоколь – известняк.

Отмостка: мощение камнем (плиткой).

Крыша скатная, крытая листовым металлом.

Общее состояние памятника – удовлетворительное.

Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 47)

Существующий ныне доходный дом построен в 1877 г. по проекту архитектора А.В. Иванова. Образец архитектуры доходного дома 1870-х гг. Здание входит в состав сплошной исторической фасадной застройки Лиговского проспекта.

Четырехэтажное здание прямоугольное в плане на высоком цоколе, с прямоугольным внутренним двором. Имеет два воротных проезда на восточном фасаде лицевого корпуса и на западном фасаде дворового корпуса.

Лицевой фасад на 11 световых осей выполнен в характере эклектики, почти равномерно декорирован, его композиция симметрична; выделена центральная часть фасада (в три оси). Эркер по центральной оси восточного лицевого фасада, в уровне 2-го этажа – рустованные пилястры, фланкирующие оконный проем; в уровне – 3-го этажа – пилястры композитного ордера; трехчастный оконный проем с полуциркульными перемычками обрамлен профилированными архивольтами; деревянные импосты выполнены в виде балясин с витой центральной частью. Два прямоугольных в плане балкона на металлических литых кронштейнах расположены в уровне 4-го этажа.

Дворовые фасады имеют традиционную отделку: материал и характер отделки фасада: в уровне цокольного и 1-го этажей – дощатый руст, в уровне 2-го этажа – дощатый руст с филенками, в уровне 3 – 4-го этажей – ленточный руст.

Воротный проезд с трехцентровой перемычкой: рустованный профилированный архивольт с замковым камнем клинчатой формы.

Здание имеет жесткую конструктивную схему. Общая жесткость здания и геометрическая неизменяемость обеспечивается совместной работой несущих кирпичных продольных и поперечных стен здания, горизонтальных дисков перекрытий и дисков жесткости лестничных клеток.

Наружные и внутренние капитальные стены – кирпичные.

Крыша скатная со слуховыми окнами.

Общее состояние памятника – удовлетворительное.

Общие сведения об объекте экспертизы

В соответствии с требованиями пунктов 2 и 3 Статьи 36 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», при хозяйственном освоении земельного участка в границах территории объекта культурного наследия и в непосредственной близости от объекта культурного наследия, проектная документация должна содержать специализированный раздел, включающий оценку влияния проектного решения на указанные объекты культурного наследия.

Представленный на экспертизу раздел документации «Раздел об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., 1); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 2/79, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3, 5); выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 10); выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., 47); объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 6, лит. А), входящий в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включает оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержит меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанного объекта в рамках проектной документации «Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-79; Невский пр., д. 77, Пушкинская ул., д. 1-3; Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2-4», выполненной ООО «Системы Отопления Водоснабжения Автоматизации» в 2025 г., разработанный ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2026 г. (Шифр: 4/2-24-ОСОКН), является отдельным разделом проектной документации: «Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-79; Невский пр., д. 77,

Пушкинская ул., д. 1-3; Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2-4», выполненной ООО «Системы Отопления Водоснабжения Автоматизации» в 2025 г. (Шифр: 4/2-24).

Рассматриваемый раздел содержит аналитику о возможных угрозах и обоснование мер, необходимых для обеспечения сохранности данного объекта культурного наследия.

Анализ методики разработки документации

Разработчиками раздела документации, являющимся объектом экспертизы, всесторонне (география, климат, геологическое строение) был изучен район в целом, и участок проектирования в частности. Приведены основные сведения об объектах культурного наследия.

Материалы настоящего раздела об обеспечении сохранности объектов культурного наследия включают: характеристику существующей территории проектирования и градостроительной ситуации местности; краткую историческую справку об объектах культурного наследия; характеристику современного состояния объектов культурного наследия, а также характеристику проектных решений; оценку воздействия проектируемого объекта на объекты культурного наследия; меры по обеспечению сохранности объекта культурного наследия в период строительства.

В результате анализа проектного решения разработчиками раздела была произведена оценка воздействия планируемых работ на объекты культурного наследия регионального значения:

- «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1);

- «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А);

- «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 6, лит. А);

- «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 10);

и выявленные объекты культурного наследия:

- «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 3, 5);

- «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 4);

- «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 47).

Проектными решениями предусматривается наружного освещения внутриквартальной территории домов по адресу: Невский пр., д. 73 – 79; Невский пр., д. 77, Пушкинская ул., д. 1 – 3; Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2 – 4:

- прокладка кабельных групповых линий от существующих пунктов питания по адресу: Невский пр., 77 и Пушкинская ул., 2/79 до мест установки опор наружного освещения. Ширина траншей предусмотрена не менее 0,5 м. Глубина заложения кабельных линий - 700÷1200 мм.

- установка литых декоративных опор типа Сегежа на закладные в грунт на глубину 1,85 м (39 шт.);

- восстановление благоустройства (восстановление газона (озеленение), набивного и асфальтобетонного покрытия).

Земляные работы планируются при следующих мероприятиях:

- выемка грунта при шурфовании;

- выемка грунта при устройстве траншей под сети электроосвещения;

- выемка грунта для устройства опор освещения.

Наружное освещение квартала предусматривается выполнить светодиодными светильниками, установленными на опорах. Места установки осветительных комплексов определены на основании светотехнических расчетов и схем подземных сооружений.

В местах арочных проездов укладка новых линий производится в существующих лотках рядом с ранее проложенными сетями.

Установка металлических опор освещения производится в пробуренные скважины на металлические закладные детали фундамента.

Закладная деталь фундамента устанавливается на гравийную подушку, бетонируется и засыпается грунтом.

Места установки опор освещения, высота опор и угол наклона кронштейна к горизонту определены на основании топографической съемки, схемы подземных сооружений и светотехнических расчетов.

До начала бурения скважин необходимо произвести геодезическую разбивку осей трассы линии освещения и надежное закрепление на местности положения опор с оформлением акта, к которому прилагаются схемы расположения знаков разбивки, данные о привязке к базисной линии и к высотной опорной сети.

Для установки выносных фундаментов производится разработка котлованов с последующим вывозом грунта и обратной засыпкой песком для исключения морозного пучения грунта.

Бурение каждой скважины краново-буровой установкой под установку опоры должно начинаться после инструментальной проверки спланированной поверхности земли и положения осей каждой опоры.

В состав работ по бурению скважин входит:

- приведение агрегата в рабочее положение с установкой бура над контрольным колышком;
- бурение скважины с откидыванием грунта;
- подъем бура из скважины на поверхность;
- приведение агрегата в транспортное положение;
- перемещение агрегата по фронту работ.

Разработку скважины необходимо производить до проектной отметки.

Работы по бурению котлованов и установке опор выполняются звеном в составе: машинист 5 разряда – один человек; электролинейщик 3 разряда – два человека.

Разрыв во времени между бурением скважины и установкой фундамента рекомендуется не допускать, а выполнять установку сразу после бурения скважины (при технологическом перерыве не следует допускать более одной смены).

Закладная деталь устанавливается на гравийную подушку. Подземная часть закладной детали бетонируется и засыпается песком. Для выносных консолей осуществляется бурение котлованов глубиной не менее 3,5 м с монтажом бетонных свай, в соответствии с выполненными расчетами, закладная деталь устанавливается в сваю с последующим бетонированием.

Монтаж опоры выполняется после бетонирования металлической закладной детали фундамента и набора бетоном необходимой прочности.

Производство работ по установке опор включает следующие операции:

- перемещение агрегата и установка его в рабочее положение на все имеющиеся выносные опоры;
- осмотр и строповка опоры, при необходимости закрепление оттяжек;
- подача сигналов оператору;

- подъем и опускание опоры;

- закрепление опоры на закладной;

- расстроповка опор, отцепка оттяжек.

Работы выполняются бурильно-крановой машиной типа TAORUS 035A на базе ГАЗ-33081 или аналогичной. Доставка и разгрузка опор выполняется бортовым автомобилем с КМУ.

Разработка траншеи осуществляется экскаваторами-погрузчиками.

Доработка дна котлована осуществляется вручную.

Складирование грунта на площадке не выполняется. При работе экскаватора-погрузчика грунт грузится в автосамосвалы. При ручной доработке грунт складируется в емкости и с применением КМУ перегружается в автосамосвалы.

Разработка скважин под фундаменты опор освещения выполняется бурильно-роторной установкой.

Грунт от разработки скважин под фундаменты экскаватором-погрузчиком грузится непосредственно в автосамосвалы для последующего вывоза.

Обратная засыпка траншей выполняется экскаватором-погрузчиком с послойным уплотнением песка вибротрамбовками.

После чего выполняется засыпка и планировка плодородного грунта экскаватором-погрузчиком мощн. 82 кВт в границах полосы отвода. Излишки грунта, при разработке траншей, подлежат размещению или утилизации на специализированном полигоне.

При производстве земляных работ необходимо соблюдать требования СП 45.13330.2017 «Земляные сооружения, основания и фундаменты», СП 48.13330.2019 «СНиП 12-01-2004. Организация строительства», Приказ Минтруда России от 11.12.2020 № 883н «Об утверждении Правил по охране труда в строительстве, реконструкции и ремонте», а также требования ППР и технологических карт, разработанных субподрядной организацией.

При обнаружении на месте производства работ подземных коммуникаций и сооружений, не указанных в проектной документации, строительные работы должны быть приостановлены, приняты меры по обеспечению сохранности этих коммуникаций и сооружений, установлению их принадлежности и вызова представителей: Заказчика, Подрядчика и эксплуатирующей организации.

<u>При устройстве траншей и котлована необходимо</u>:

- произвести разметку границ работ;

- при разработке грунта траншеи и котлована обеспечить крепление откосов инвентарными деревянными щитами;

- установить защитное ограждение в местах перепада высот более чем 1,3 м;

- использовать лестницы для спуска людей в траншею;

- устроить переходы через траншею.

При засыпке траншеи должны обеспечиваться сохранность изоляционного покрытия и проектное положение укладываемых коммуникаций.

По завершению монтажных работ на строительном участке, подрядчиком выполняются работы по технической и биологической рекультивации нарушенных земель.

После завершения строительства все нарушенные земли восстанавливаются, производится уборка строительного мусора и благоустройство территории.

Работу в охранных зонах подземных сетей и коммуникаций выполнять только после предварительного шурфования и фактического определения их местоположения, работы про-

водить в присутствии представителя владельца от эксплуатирующей организации и ответственного руководителя работ. Способ прокладки проектируемой сети определить по месту.

Ширина траншеи должна быть не менее 0,5 м и позволять персоналу проходить по дну траншеи и выполнять необходимые для строительства операции (установка и снятие кабельных роликов, снятие с роликов проложенного кабеля и др.). Кабельные линии монтировать так, чтобы в процессе монтажа и эксплуатации в кабелях не возникали механические напряжения и не было случаев их повреждений.

Согласно письму КГИОП № 01-43-4067/23-0-1 от 23.03.2023 г., земельный участок по адрес: Внутриквартальная территория дома Невский пр., 73 – 75; Невский пр., 33 – Пушкинская ул. 1 – 3; Невский пр. д. 79 – Пушкинская ул., д. 2 – 4 расположен в границах:

- объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1);

- объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А);

- выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 3, 5);

- выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 4);

- объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 10).

К границам участка непосредственно примыкают:

- выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 47);

- выявленный объект культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 6, лит. А).

Предварительно назначаемая зона влияния новых и реконструируемых подземных инженерных коммуникаций открытым способом принимается в соответствии с п. 6.4.6 СП 249.1325800.2016. Свод правил. Коммуникации подземные. Проектирование и строительство закрытым и открытым способами.

Радиус предварительной зоны влияния принимается в зависимости от глубины котлована $H_к$, м, метода его крепления и конструкции ограждения котлована.

Расчет предварительной зоны влияния в части проводимых земляных работ:

- устройство траншеи под прокладку электрических кабелей. Максимальная глубина выемки грунта для прокладки сетей – 1200 мм. Предварительный радиус зоны влияния от границ траншей для прокладки кабеля наружного освещения $2H_к$ = 2 х 1,2 = **2,4 м** (при максимальном заложении кабеля в местах пересечения с иными инженерными коммуникациями). В рядовых случаях прокладки глубина заложения составит ~ 1 м.
- установка опор освещения на закладные в грунт. Устройство выбуренного фундамента опор наружного освещения выполняется под защитой обсадной трубы (извлекается при бетонировании фундамента) и **не оказывает** влияния на окружающую застройку.

В пределах предварительно назначаемых расчетных зон влияния от предусмотренных проектом работ отсутствуют объекты культурного наследия и ценные элементы, а также охраняемые конструкции; их сохранность обеспечена.

Сохранность вышеуказанных объектов культурного наследия обеспечена согласно п. 6.4.6 СП 249.1325800.2016. Геотехнический мониторинг не требуется.

Исходя из сложившейся историко-градостроительной ситуации территории и нормативно-правовой документации в сфере сохранения объектов культурного наследия Российской Федерации, устройство наружного освещения внутриквартальной территории домов по адресу: Невский пр., д. 73 – 79; Невский пр., д. 77, Пушкинская ул., д. 1 – 3; Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2 – 4 в соответствии с разработанной проектной документацией соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области градостроительства и охраны объектов культурного наследия.

Меры обеспечения сохранности

В ходе проведенных исследований и анализа, разработчиками раздела сделаны выводы о том, что реализация проектного решения не создает прямые угрозы в отношении сохранности объектов; разработка компенсирующих мероприятий не требуется.

Разработчиками раздела также сделан вывод, что что проведение строительных работ на объекте «Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-79; Невский пр., д. 77, Пушкинская ул., д. 1-3; Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2-4», выполненной ООО «Системы Отопления Водоснабжения Автоматизации» в 2025 г. (Шифр: 4/2-24) создает следующие угрозы в отношении сохранности объектов, в виде рисков связанных с сопутствующими действиями при проведении строительных работ:

- проезд спецтехники и автотранспорта;
- устройство площадок для складирования материалов;
- работа строительного персонала.

Реализация проектного решения представляется возможной при условии соблюдения мер, нейтрализующих приведенные выше риски в отношении сохранности объектов.

Для исключения рисков, связанных с сопутствующими действиями при проведении строительных работ, разработчиками настоящей документации предложены следующие обязательные меры обеспечения сохранности:

1. Строгое выполнение принятых проектных решений.

2. Выполнение периодической фотофиксации (до начала работ, в процессе работ).

3. Предусматривается ограждение территории проведения работ и установка предупреждающих надписей, а также информационных щитов, на которых размещена информация о программе работ и контакты подрядной организации.

4. Осуществлять производственный контроль качества работ и своевременно составлять акты освидетельствования скрытых работ.

5. Учитывая расположение места производства работ, а также стесненность территории для организации подъезда и размещения техники для производства земляных работ земляные работы выполняются максимально вручную.

6. Запрет на использование крупногабаритной, тяжеловесной техники и техники на гусеничном ходу для предотвращения сильных вибрационных воздействий на грунты и исключения повреждения элементов благоустройства и дорожных покрытий. Предпочтительно использова-

ние малогабаритной строительной техники и только на колесном ходу. Движение транспорта и механизмов производится по существующим и временным проездам. Полностью исключается движение транспорта и механизмов вблизи объектов культурного наследия.

7. Подъезд техники предусмотреть по существующим проездам или по бетонным плитам, уложенным на естественное основание.

8. Образующийся строительный мусор складировать и закапывать на территории производства работ или прилегающей местности запрещается, он должен вывозиться автотранспортом на специальные полигоны.

9. Стоянка, заправка, техническое обслуживание строительных машин и механизмов на территории объекта культурного наследия запрещается, они осуществляются на специально оборудованных площадках.

10. Исполнение мер по обеспечению безопасного проведения работ, включая инструктаж рабочего персонала для безопасного проведения работ на территории объекта культурного наследия.

11. Благоустройство, нарушенное в границах производства работ, восстанавливается в полном объеме без изменения существующих высотных отметок и планировки территории.

12. В соответствии с требованиями пункта 4 Статьи 36 Федерального закона № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федера- ции» в случае обнаружения в ходе проведения изыскательских, проектных, земляных, строи- тельных, мелиоративных, хозяйственных работ, работ по использованию лесов и иных работ объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, в том числе объекта археоло- гического наследия, заказчик указанных работ, технический заказчик (застройщик) объекта ка- питального строительства, лицо, проводящее указанные работы, обязаны незамедлительно при- остановить указанные работы и в течение трех дней со дня обнаружения такого объекта напра- вить в региональный орган охраны объектов культурного наследия письменное заявление об обнаруженном объекте культурного наследия.

13. После завершения работ предоставить в КГИОП фотофиксацию состояния указанного объекта культурного наследия.

14. Требования данного раздела, должны быть учтены при разработке ППР.

15. Выполнение требований о пожарной безопасности, мероприятий по безопасности производства, охране труда и охране окружающей среды.

16. Критерии приостановки работ: повреждение предмета охраны, отсутствие защитных ограждений деревьев / защитные ограждения ненадлежащего качества, изменение вертикальных отметок, в том числе провалы и понижения грунта, ведение земляных работ вблизи деревьев (корневая система минимально по диаметру кроны), гибель растений, появление признаков угнетения и заболеваний зеленых насаждений, в том числе изменения пигментации листовых пластин и усыхание ветвей в кронах вблизи зоны производства работ, изменение признаков вертикального антигеотропизма деревьев (фиксация признаков отклонения стволов деревьев от вертикали, в том числе сопровождающиеся вывалом кома) и т.д.

Рекомендации по специализированному уходу за насаждениями в период активного влияния негативных строительных факторов:

1. Предусмотреть механическую защиту стволов, ветвей, кроны рядом расположенных деревьев от строительной пыли, установку временных стяжек крон (при сильном ветре протяженные ветви (кроны) имеют значительно отклонение и могут попадать на строительные конструкции).

2. Обрезка ветвей (по возможности не скелетных, 3 и 4 порядка, т.к. старовозрастные деревья, значительно ослабнут при обрезке вегетирующих скелетных ветвей) для уменьшения механического воздействия на деревья при строительно-демонтажных работах (согласовать с заинтересованными организациями).

3. Применить меры по снижению (исключению) ударной вибрации.

4. Предусмотреть полив растений для тщательного смыва осевшей пыли с поверхности листа (при отсутствии дождей более 3-х дней в летний период) и ускорения их перемещения с поверхности почвы в более глубокие слои, снижения их концентрации.

5. Предусмотреть защиту от попадания строительных смывов в грунт (устройство специализированной мойки колес и т.п.).

6. Мониторинг состояния насаждений во время строительства и в течение года (для обнаружения вредных насекомых и болезней до следующей вегетации).

7. Пролечивание ран (при необходимости).

8. Подкормка органно-минеральными удобрениями (после завершения строительства) для повышения устойчивости насаждений (деревьев, газона).

Сохранность объекта культурного наследия обеспечивается принятыми в проекте решениями и мерами сохранности, при производстве работ гарантируется соблюдением требований безопасности и технологии производства работ.

Для контроля качества выполнения вышеуказанных мер необходимо привлечение организации, специализирующейся на разработке мероприятий по обеспечению сохранности объекта культурного наследия. Работы, проведение которых может нарушить целостность и сохранность объекта культурного наследия, должны быть немедленно приостановлены заказчиком и исполнителем работ, в том числе после получения письменного предписания управления органа охраны объектов культурного наследия. В случае устранения угрозы нарушения целостности и сохранности объекта культурного наследия, приостановленные работы могут быть возобновлены по письменному разрешению соответствующего органа охраны объектов культурного наследия.

При выполнении вышеуказанных мер сохранность объектов культурного наследия будет обеспечена. Проведение вышеуказанных мер позволит избежать возникновения факторов, способных негативно повлиять на состояние указанного объекта культурного наследия при выполнении строительных работ.

11. Перечень документов и материалов, полученных и собранных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы (при значительном количестве документов и литературы их перечень приводится в приложении с соответствующим примечанием в тексте заключения)

Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы:

- Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры (см. Приложение № 1);
- Материалы фотофиксации (см. Приложение № 2).

Использованная для экспертизы специальная, техническая, справочная и иная литература:

Научная литература и источники:

1. Архитекторы-строители Санкт-Петербурга середины XIX – начала XX века. Справочник / А.М. Гинзбург, Б.М. Кириков / Под общ. ред. Б.М. Кирикова. – СПб.: Пилигрим, 1996 г.
2. Божерянов И.Н. Невский проспект. 1703 – 1903: Культ.-ист. очерк жизни С.-Петербурга за два века XVIII и XIX. – Санкт-Петербург: т-во Р. Голике и А. Вильборг, [1910]. - [2], X, 468, [1], III с.
3. Весь Петербург: справочник. – СПб, 1899, 1905, 1917.
4. Зодчие Санкт-Петербурга XIX – начала XX веков. Архитекторы второй половины XIX века. Архитекторы конца XIX – начала XX века / сост. В.Г Исаченко. – СПб.: Лениздат, 1998.
5. Лисовский В.Г. Архитектура Петербурга. Три века истории / В.Г. Лисовский. – СПб.: Славия, 2004. – 416 с.
6. Невский проспект: дом за домом. Сост. Б.М. Кириков, Л.А. Кирикова, О.В. Петрова. – Изд. 4-е, дораб. – Санкт-Петербург: Русская тройка-СПб; Москва: Центрполиграф, 2013. – 412, [3] с.
7. Пилявский В.И. Архитектура Ленинграда / В.И.Пилявский. – М., Л.: Гос. изд. лит. по стр-ву и арх-ре, 1953. – 339 с.: ил.
8. Пунин А.Л. Архитектура Петербурга середины и второй половины XIX века. – Т. II. – СПб.: Крига, 2014.

Архивные источники:

Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга (ЦГИА СПб):

1. «Атлас столичного города Санкт-Петербурга, состоящий из одиннадцати частей и 51-го квартала. Сочинен в Санкт-Петербурге при Сенате». 1798 г. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.
2. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4617. Чертежи дома П.А. Шувалова по Пушкинской ул.,1 и Невскому пр.,77. 16.01.1898 г. – 15.02.1907 г.
3. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5163. Чертежи дома на участке, принадлежавшем М.С. Мальцевой, П.А. Шувалову, А.П. Шувалову по Пушкинской ул., 1 и Невскому пр., 77. 1874 – 1912 гг.
4. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5164. Чертежи дома на участке, принадлежавшем П.Д. Мальцеву, А.П. Шувалову по Пушкинской ул., 2 и Невскому пр., 79. 1874 – 1910 гг.
5. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5165. Чертежи дома на участке, принадлежавшем совладельцам Шувалову, Гершельману, Броку, Адельсону и П.Ю. Сюзору по Пушкинской ул., 3. 1878 г.
6. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5166. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.А. Поливанову, Н.Д. Поливанову по Пушкинской ул., 4. 1876 – 1910 гг.
7. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5168. Чертежи дома на участке, принадлежавшем Д.А. Поливанову по Пушкинской ул., 6. 1877 – 1904 гг.
8. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5172. Чертежи дома на участке, принадлежавшем совладельцам П.Д. и М.С. Мальцевым по Пушкинской ул., 10. 1878 г.

Центральный государственный архив (ЦГАКФФД СПб):

1. Фотодокументы. Оп. 1ГР-47. Ед. хр. 72119. Угловой фасад дома № 77/1. Фотография. 1905 г. Автор съемки: неизвестен.
2. Фотодокументы. Оп. 1АР-147. Ед. хр. 195084. Угловой фасад дома № 77/1. Фотография. 1968 г. Автор съемки: неизвестен.

Эксперт *(подписано электронной подписью)* *Г.Н. Медведчикова*

3. Фотодокументы. Оп. 1БР-59. Ед. хр. 75061. Перспектива Пушкинской улицы от Невского проспекта в сторону Кузнечного переулка. Фотография. 1969 г. Автор съемки: неизвестен.
4. Гр 81628. Перспектива Пушкинской улицы. Слева – дом № 5. Фотография. 1928 г. Автор съемки: неизвестен.
5. Гр 72241. Лицевой фасад «Дома Д.А. Поливанова» по адресу: Пушкинская ул., д. 4. Фотография. 1949 г. Автор съемки: неизвестен.
6. Гр 72243. Лицевой фасад «Дома Д.А. Поливанова» по адресу: Пушкинская ул., д. 6. Фотография. 1949 г. Автор съемки: неизвестен.
7. Гр 72247. Лицевой фасад дома по адресу: Пушкинская ул., д. 10. Фотография. 1949 г. Автор съемки: неизвестен.
8. Фотодокумент. Ед. хр. Вр 44068. Фасад дома № 47 на Лиговской улице. Фотография. 1939 г. Автор съемки: неизвестен.

Музей Академии художеств:

1. Фасад здания по адресу: Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2. Шифр: № НИМ РАХ КП-502/90. Ф-9478.

Электронные ресурсы:

1. Старые карты городов России: http://www.etomesto.ru.
2. Старые фотографии: https://pastvu.com.

Специальная и техническая литература:

1. Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».
3. Постановление Правительства Российской Федерации № 87 «О составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию» от 16.02.2008 г.
4. Разъяснительное письмо Минкультуры РФ от 25.03.2014 г. № 52-01-39/12-ГП «О научно-проектной и проектной документации, направляемой на государственную историко-культурную экспертизу».
5. Национальный стандарт Российской Федерации ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования». Разработан Федеральным государственным унитарным предприятием ФГУП ЦНРПМ совместно с ФГУП институт «Спецпроектреставрация», ОАО «НИИ Спецпроектреставрация»; утвержден приказом федерального агентства по техническому регулированию и метрологии (Росстандарт) 28 августа 2013 г., № 593-ст; введен в действие с 1 января 2014 г.
6. Свод реставрационных правил. Рекомендации по проведению научно-исследовательских, изыскательских, проектных и производственных работ, направленных на сохранение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. СРП-2007, 4-я редакция. – М., 2012 (Рассмотрен и рекомендован к применению Министерством культуры Российской

Федерации сроком действия до «28» апреля 2011 года циркулярным письмом от «11» января 2012 г. № 3-01-39/10-КЧ); 5-я редакция. – М., 2013.

7. РНиП 1.02.01-94. Реставрационные нормы и правила. Инструкция о составе, порядке разработки, согласовании и утверждении научно-проектной документации для реставрации недвижимых памятников истории и культуры. – Дата введения 1994-03-30. (Применяется справочно).
8. Руководство по осуществлению оценок воздействия на наследие в отношении объектов всемирного культурного наследия. Публикация Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест (ICOMOS). 2011 г.
9. СП 47.13330.2016 Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96.
10. СП 47.13330.2012 Инженерные изыскания для строительства. Основные положения. Актуализированная редакция СНиП 11-02-96 (Разделы 1 (пункт 1.1), 4 (пункты 4.8, 4.12-4.15, 4.17, 4.19, 4.22 (первое и третье предложения), 6 (пункты 6.2.3, 6.2.5, 6.2.6, 6.3.2, 6.3.3, абзац последнего пункта 6.3.5, пункты 6.3.6-6.3.8, 6.3.15, 6.3.17, 6.3.21, 6.3.23, 6.3.26, 6.3.286.3.30, 6.4.2, 6.4.3, 6.4.8, 6.7.1-6.7.5), Приложения А, Б, В, Г.
11. СП 11-105-97 Инженерные изыскания для строительства.
12. СП 22.13330.2016 Основания зданий и сооружений.
13. ГОСТ 12248-2010 Грунты. Методы лабораторного определения характеристик прочности и деформируемости.
14. ГОСТ 12536-2014 Грунты. Методы лабораторного определения гранулометрического (зернового) и микроагрегатного состава.
15. ГОСТ 21153.0-75 Породы горные. Отбор проб и общие требования к методам испытаний.
16. ГОСТ 21115.3-85 Породы горные. Методы определения предела прочности при одноосном растяжении.
17. ГОСТ 21153.5-88 Породы горные. Метод определения предела прочности при срезе со сжатием.
18. ГОСТ 20522-2012 Грунты. Метод статистической обработки результатов испытаний.
19. ГОСТ 21.302-2013 Система проектной документации для строительства. Условные графические обозначения в документации по инженерно-геологическим изысканиям.
20. ГОСТ 21.301-2014. Основные требования к оформлению отчетной документации по инженерным изысканиям.
21. ГОСТ 20276-2012 Методы полевого определения характеристик прочности и деформируемости.
22. ГОСТ 23061-2012 Грунты. Методы лабораторных определений плотности и влажности.
23. ГОСТ 25100-2011 Грунты. Классификация.
24. ГОСТ 30416-2012 Грунты. Лабораторные испытания. Общие положения.
25. ГОСТ 5180-2015 Грунты. Методы лабораторного определения физических характеристик.
26. ГОСТ 9.602-2016. Единая система защиты от коррозии и старения. Сооружения подземные. Общие требования к защите от коррозии.
27. ГОСТ 20522-2012. Грунты. Метод статистической обработки результатов испытаний.
28. СП 131.13330.2012. Строительная климатология.
29. СП 28.13330.2017. Защита строительных конструкций от коррозии.

30. СП 141.13330.2012. Инженерная защита территорий от затопления и подтопления.

12. Обоснование вывода экспертизы

Экспертом установлено, что при разработке представленного на экспертизу раздела документации соблюдены требования Федерального Закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объ- ектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федера- ции». Раздел разработан в полном соответствии с требованиями статей 36, 40 Федерального закона РФ № 73-ФЗ от 25 июня 2002 года «Об объектах культурного наследия (памятниках исто- рии и культуры) народов Российской Федерации».

Реализация проектного решения не создает прямые угрозы в отношении сохранности объектов культурного наследия регионального значения:

- «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1);

- «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А);

- «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 6, лит. А);

- «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 10);

выявленных объектов культурного наследия:

- «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 3, 5);

- «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 4);

- «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 47).

Наиболее важными среди всех приведенных мер по обеспечению сохранности являются: соблюдение принятых проектных решений, границ работ и организация контроля качества работ.

Соблюдение предусмотренных данным разделом проектной документации мер позволит избежать возникновения факторов, оказывающих негативное влияние на состояние объекта культурного наследия.

13. Вывод экспертизы в соответствии с требованиями, предусмотренными пунктом 22 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 530 от 25.04.2024 г.

По результатам рассмотрения раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения:

- «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1);

- «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А);

- «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 6, лит. А);

- «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 10);

выявленных объектов культурного наследия:

Эксперт *(подписано электронной подписью)* *Г.Н. Медведчикова*

- «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 3, 5);

- «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 4);

- «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 47),

входящий в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, ука- занных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах куль- турного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающий оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., 1); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 2/79, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3, 5); выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 10); выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., 47); объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 6, лит. А), входящий в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включает оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержит меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанного объекта в рамках проектной документации «Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-79; Невский пр., д. 77, Пушкинская ул., д. 1-3; Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2-4», выполненной ООО «Системы Отопления Водоснабжения Автоматизации» в 2025 г., разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2026 г. (Шифр: 4/2-24-ОСОКН), экспертом сделан вывод о возможности **(положительное заключение)** обеспечения сохранности объектов культурного наследия регионального значения:

- «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1);

- «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А);

- «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 6, лит. А);

- «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 10);

выявленных объектов культурного наследия:

- «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 3, 5);

- «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 4);

- «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 47)

при проведении земляных, строительных, мелиоративных и (или) хозяйственных работ, предусмотренных статьей 25 Лесного кодекса Российской Федерации работ по использованию лесов (за исключением работ, указанных в пунктах 3, 4 и 7 части 1 статьи 25 Лесного кодекса Российской Федерации) и иных работ на объекте: «Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-79; Невский пр., д. 77, Пушкинская ул., д. 1-3; Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2-4».

14. Перечень приложений к заключению экспертизы, обосновывающих вывод эксперта или экспертной комиссии и подлежащих размещению на официальном сайте органа охраны объектов культурного наследия в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» в соответствии с пунктом 30 Положения о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 530 от 25.04.2024 г.

Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры.

Приложение № 2. Фотографические изображения объекта.

Приложение № 3. Копии решений органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр объектов.

Приложение № 4. Копии решений органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия.

Приложение № 5. Копии решений органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия.

Приложение № 6. Копия распоряжения КГИОП № 563-об/25 от 23.09.2025 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Копия распоряжения КГИОП № 782-об/24 от 28.11.2024 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации».

Эксперт *(подписано электронной подписью)* *Г.Н. Медведчикова*

Приложение № 7. Копия договора с экспертом на проведение государственной историко-культурной экспертизы.

Приложение № 8. Материалы раздела.

Приложение № 9. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия.

Приложение № 10. Копия письма КГИОП № 01-43-4067/23-0-1 от 23.03.2023 г.

15. Дата оформления заключения экспертизы

Подпись эксперта

Эксперт *(подписано электронной подписью)* Медведчикова Г.Н. 07.07.2026 г.

Приложение № 1

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1); «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 6, лит. А); «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 10); выявленных объектов культурного наследия: «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 3, 5); «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 4); «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 47), входящего в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., 1); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 2/79, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3, 5); выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 10); выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., 47); объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 6, лит. А), входящий в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включает оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержит меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанного объекта в рамках проектной документации «Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-79; Невский пр., д. 77, Пушкинская ул., д. 1-3; Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2-4», выполненной ООО «Системы Отопления Водоснабжения Автоматизации» в 2025 г., разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2026 г. (Шифр: 4/2-24-ОСОКН)

Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Перечень иллюстраций:

Илл. 1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г. Старые карты городов России: http://www.etomesto.ru.

Илл. 2. План Рота. 1776 г. Старые карты городов России: http://www.etomesto.ru.

Илл. 3. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.

Илл. 4. План Петербурга 1810 г. Савинкова. Старые карты городов России: http://www.etomesto.ru.

Илл. 5. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1821 г. Старые карты городов России: http://www.etomesto.ru.

Илл. 6. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева. 1858 г. Старые карты городов России: http://www.etomesto.ru.

Илл. 7. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный Гюбнером. 1877 г. Старые карты городов России: http://www.etomesto.ru.

Илл. 8. План из путеводителя Суворина 1894 г. Весь Петербург. Старые карты городов России: http://www.etomesto.ru.

Илл. 9. План из путеводителя Суворина 1916 г. Весь Петроград. Старые карты городов России: http://www.etomesto.ru.

Илл. 10. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1939 г. (?). Старые карты городов России: http://www.etomesto.ru.

Илл. 11. Спутниковая карта Ленинграда. 1966 г. Старые карты городов России: http://www.etomesto.ru.

Илл. 12. Спутниковая карта Ленинграда. 1980 г. Старые карты городов России: http://www.etomesto.ru.

Илл. 13. Генеральный план дома, принадлежащего Шувалову. 1898 г. (Пушкинская ул., д. 1, Невский пр., д. 77). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4617.

Илл. 14. План двора жены титулярного советника М.С. Мальцевой. 1874 г. (Пушкинская ул., д. 1, Невский пр., д. 77). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5163. Л. 1.

Илл. 15. Фрагмент фасада по линии аб. (Пушкинская ул., д. 1, Невский пр., д. 77). ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4617.

Илл. 16. Фасад по Невскому проспекту. (Пушкинская ул., д. 1, Невский пр,. д. 77). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5163.

Илл. 17. Угловой фасад дома № 77/1. Фотография. 1905 г. Автор съемки: неизвестен. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1ГР-47. Ед. хр. 72119.

Илл. 18. Угловой фасад дома № 77/1. Фотография. 1968 г. Автор съемки: неизвестен. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-147. Ед. хр. 195084.

Илл. 19. Перспектива Пушкинской улицы от Невского проспекта в сторону Кузнечного переулка. Фотография. 1969 г. Автор съемки: неизвестен. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-59. Ед. хр. 75061.

Илл. 20. План двора титулярного советника П.Д. Мальцова. 1874 г. (Пушкинская ул., д. 2, Невский пр., д. 79). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5164. Л. 2.

Илл. 21. Генеральный план дома, принадлежащего графу Шувалову. 1898 г. (Пушкинская ул., д. 2, Невский пр., д. 79). ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5164. Л. 1.

Илл. 22. Фасад здания по адресу: Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2. Музей Академии художеств. Шифр: № НИМ РАХ КП-502/90. Ф-9478.

Илл. 23. План двора, принадлежащего совладельцам графу Шувалову, генерал адъютанту Гершельману, генерал-майору Броку, генерал-майору Адельсону и графу П.Ю. Сюзору. Московской части 1-го участка под № 3. 1878 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5165. Л. 1.

Илл. 24. Фасад по Пушкинской ул., д. 3. 1878 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5165. Л. 2 – 4.

Илл. 25. Фасад по Пушкинской ул., д. 5. 1878 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5165. Л. 2 – 4.

Илл. 26. Перспектива Пушкинской улицы. Слева – дом № 5. Фотография. 1928 г. Автор съемки: неизвестен. ЦГАКФФД СПб. Гр 81628.

Илл. 27. План дворового места, принадлежащего статскому советнику Д.А. Поливанову. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5166. Л. 1.

Илл. 28. Лицевой фасад дома по Пушкинской улице, 4. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5166. Л. 13 – 14.

Илл. 29. Лицевой фасад «Дома Д.А. Поливанова» по адресу: Пушкинская ул., д. 4. Фотография. 1949 г. Автор съемки: неизвестен. ЦГАКФФД СПб. Гр 72241.

Илл. 30. План дворового места, принадлежащего статскому советнику Д.А. Поливанову. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5168. Л. 1.

Илл. 31. Фасад по Пушкинской улице. 1877 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5168. Л. 8 – 9.

Илл. 32. Лицевой фасад «Дома Д.А. Поливанова» по адресу: Пушкинская ул., д. 6. Фотография. 1949 г. Автор съемки: неизвестен. ЦГАКФФД СПб. Гр 72243.

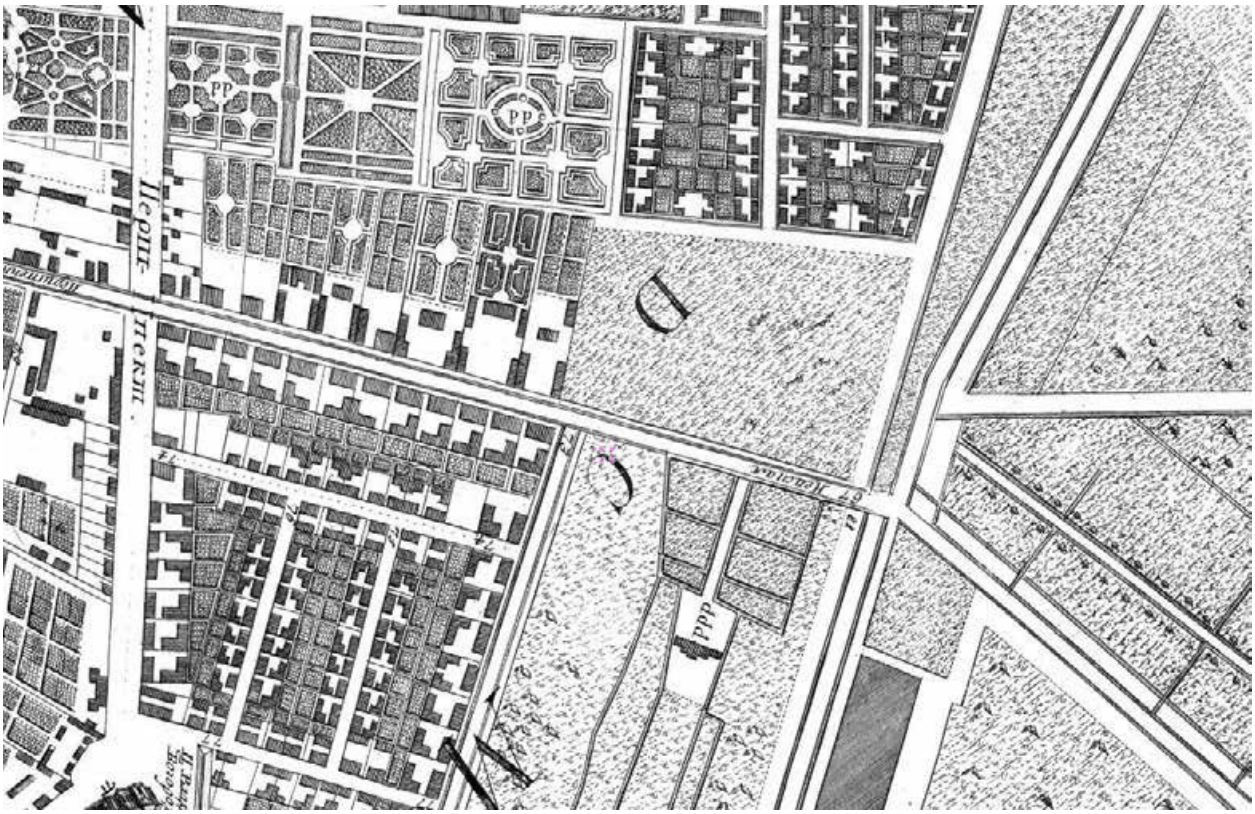
Илл. 33. План двора надворного советника Павла Дмитриевича и жены его Марии Сергеевны Мальцевых. 1878 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5172. Л. 1.

Илл. 34. Лицевой фасад. 1878 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5172. Л. 2 – 5.

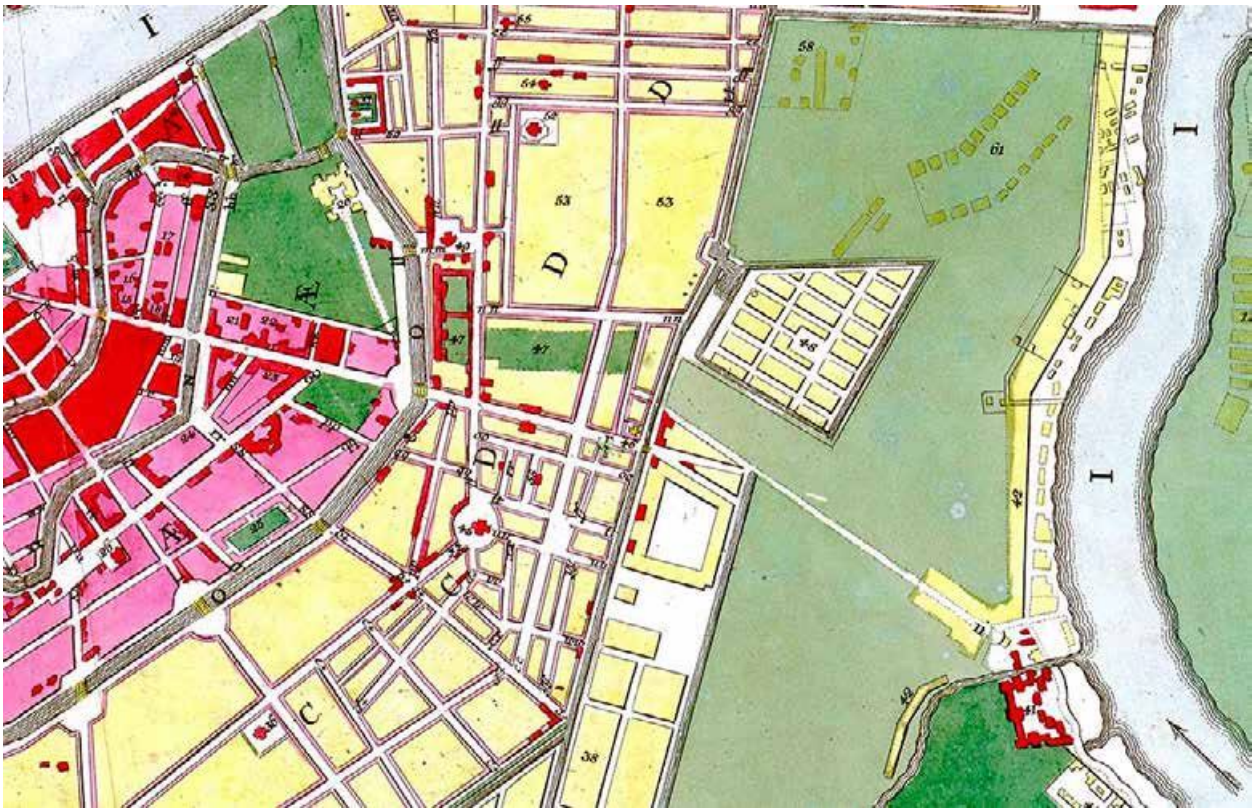
Илл. 35. Лицевой фасад дома по адресу: Пушкинская ул., д. 10. Фотография. 1949 г. Автор съемки: неизвестен. ЦГАКФФД СПб. Гр 72247.

Илл. 36. Лиговский проспект. Справа – фрагмент лицевого фасада «Дома Ф.И. Коровина». 1912 – 1920 гг. Старые фотографии: https://pastvu.com.

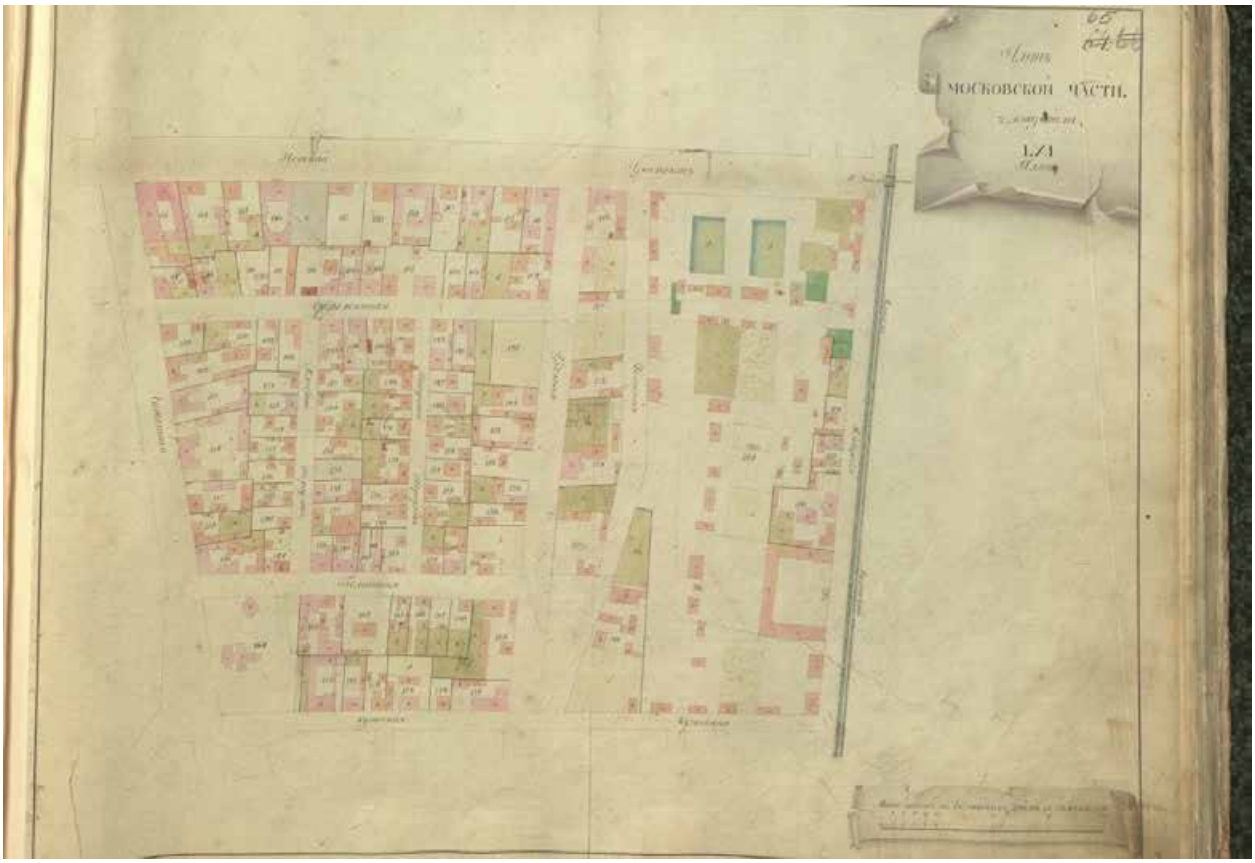
Илл. 37. Фасад дома № 47 на Лиговской улице. Фотография. 1939 г. Автор съемки: неизвестен. ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент. Ед. хр. Вр 44068.



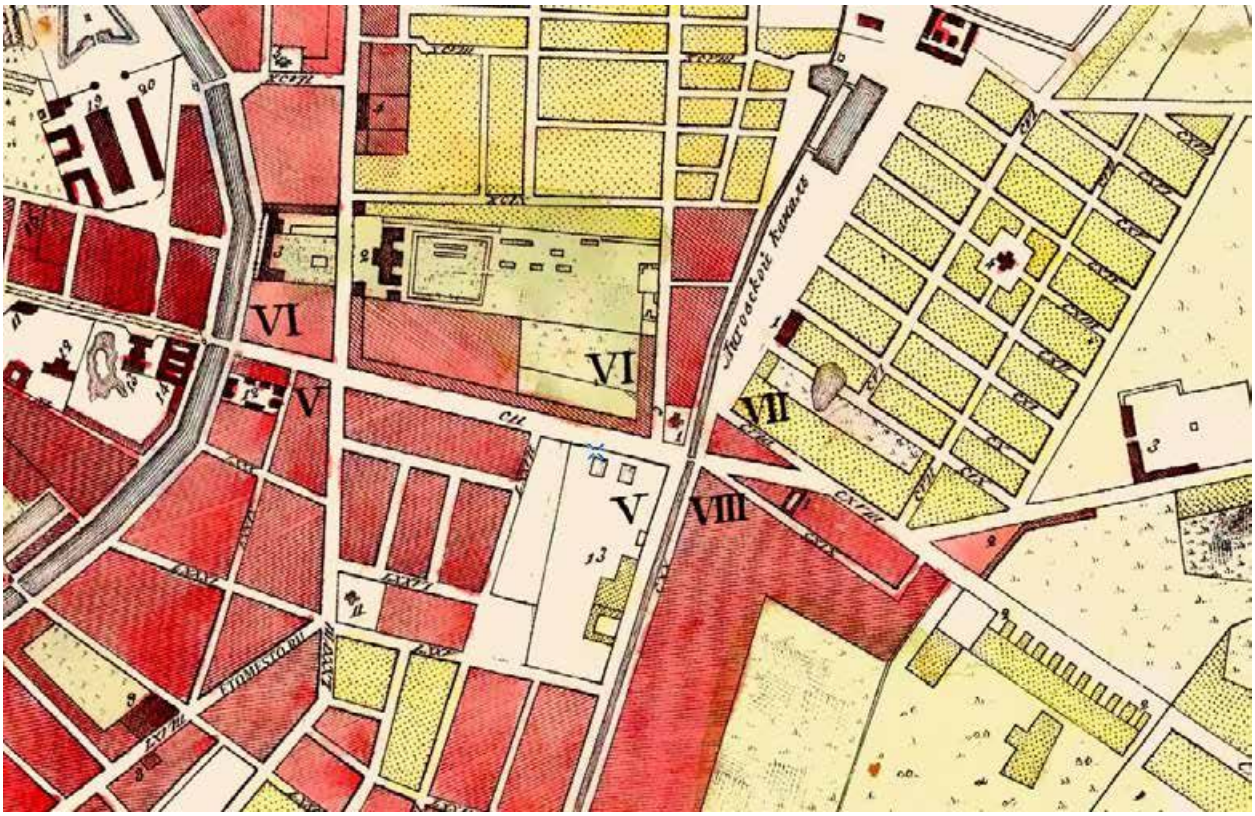
Илл. 1. Санкт-Петербург. Академический план Трускотта, 1753 г.
Старые карты городов России: http://www.etomesto.ru.



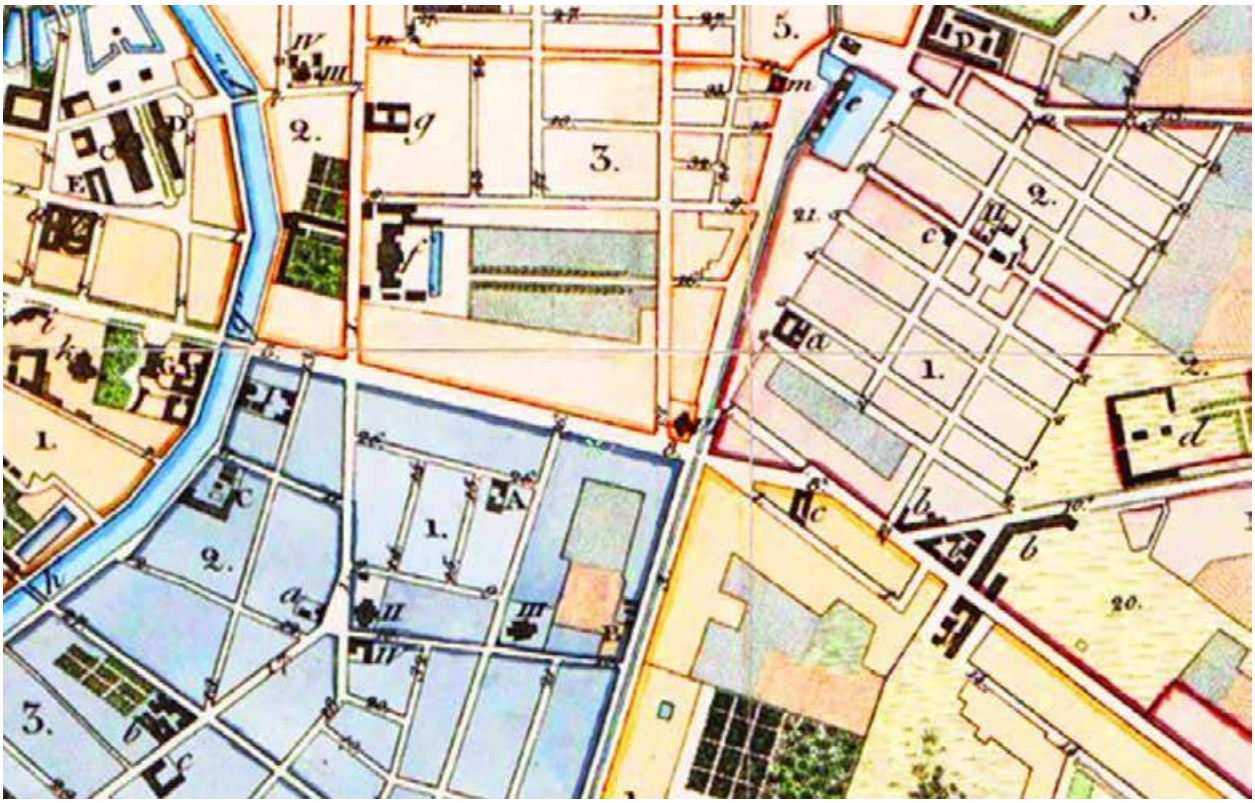
Илл. 2. План Рота. 1776 г.
Старые карты городов России: http://www.etomesto.ru.



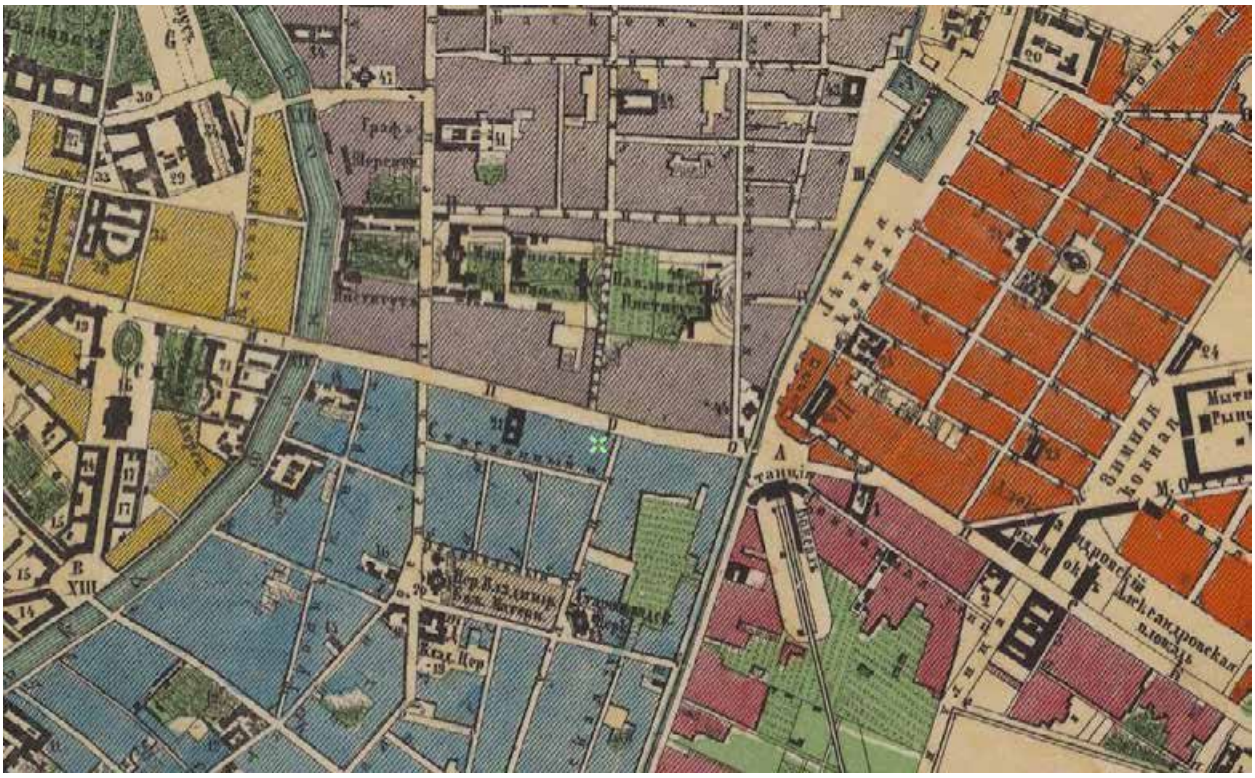
Илл. 3. Атлас Петербурга из одиннадцати частей 1798 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 168. Д. 319.



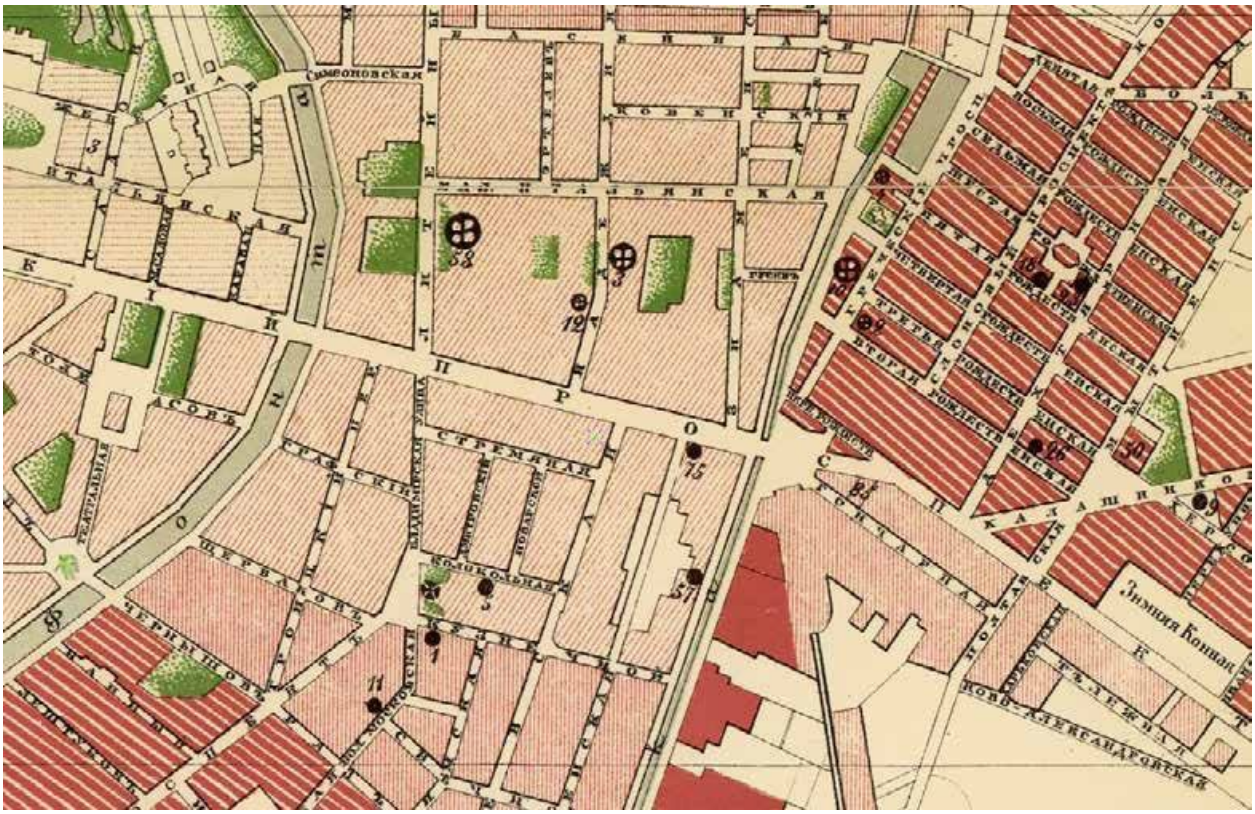
Илл. 4. План Петербурга 1810 г. Савинкова.
Старые карты городов России: http://www.etomesto.ru.



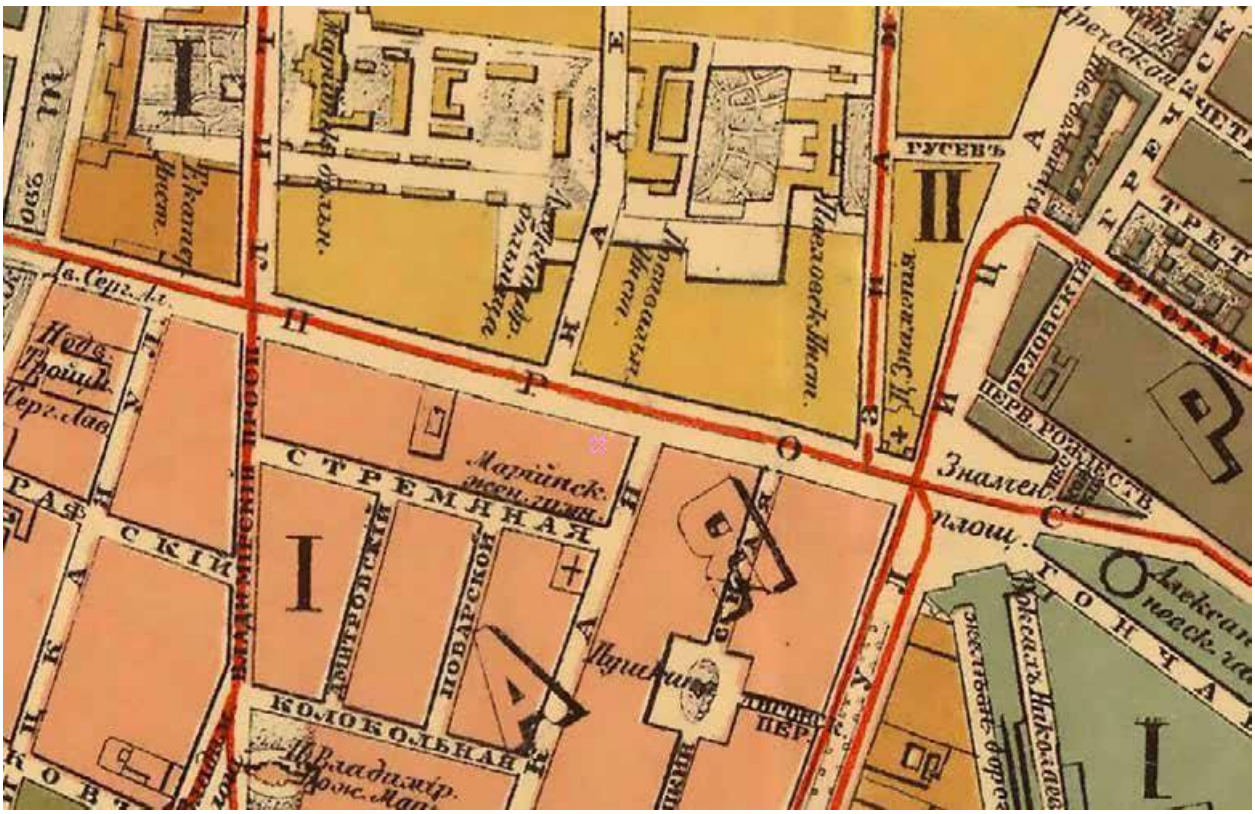
Илл. 5. План С.Петербурга, составленный Фитцтумом. Версия 1821 г.
Старые карты городов России: http://www.etomesto.ru.



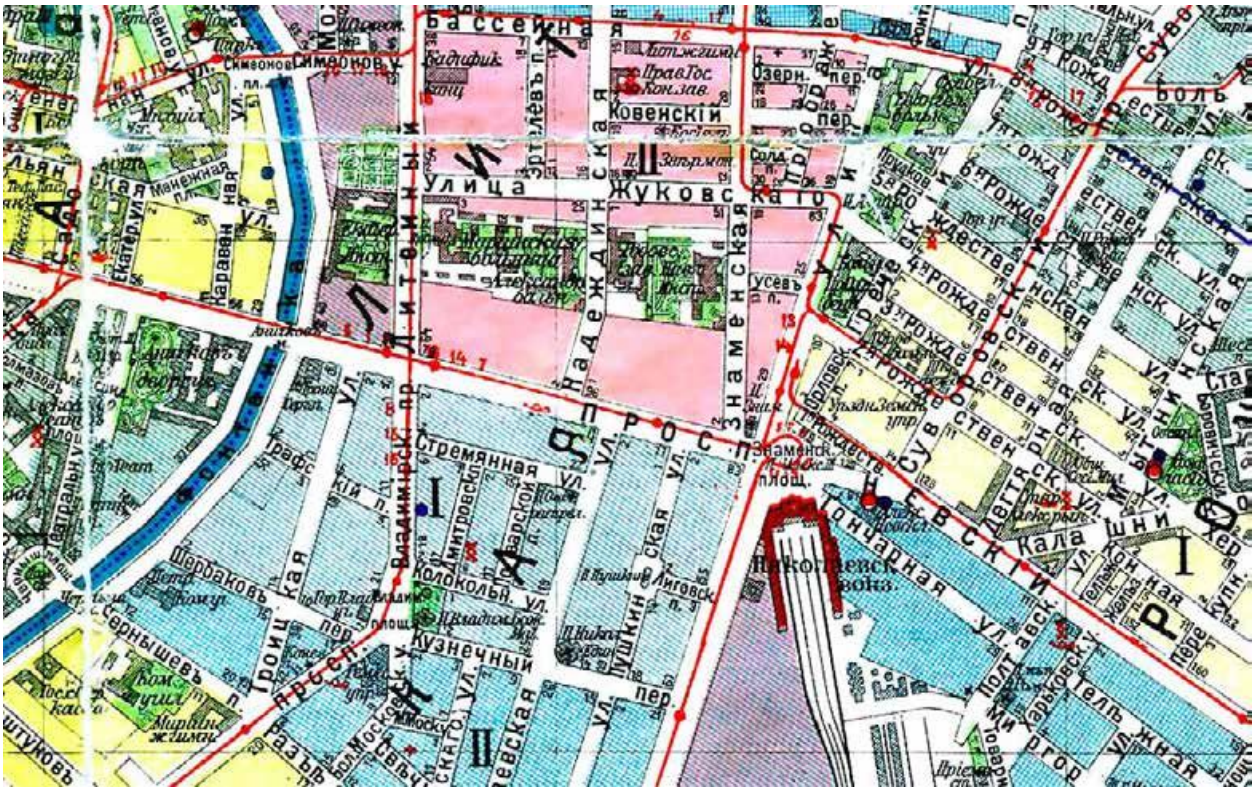
Илл. 6. Генеральный план столичного города С. Петербурга из атласа Зуева. 1858 г.
Старые карты городов России: http://www.etomesto.ru.



Илл. 7. План С.Петербурга в санитарном отношении составленный Гюбнером. 1877 г.
Старые карты городов России: http://www.etomesto.ru.



Илл. 8. План из путеводителя Суворина 1894 г. Весь Петербург.
Старые карты городов России: http://www.etomesto.ru.

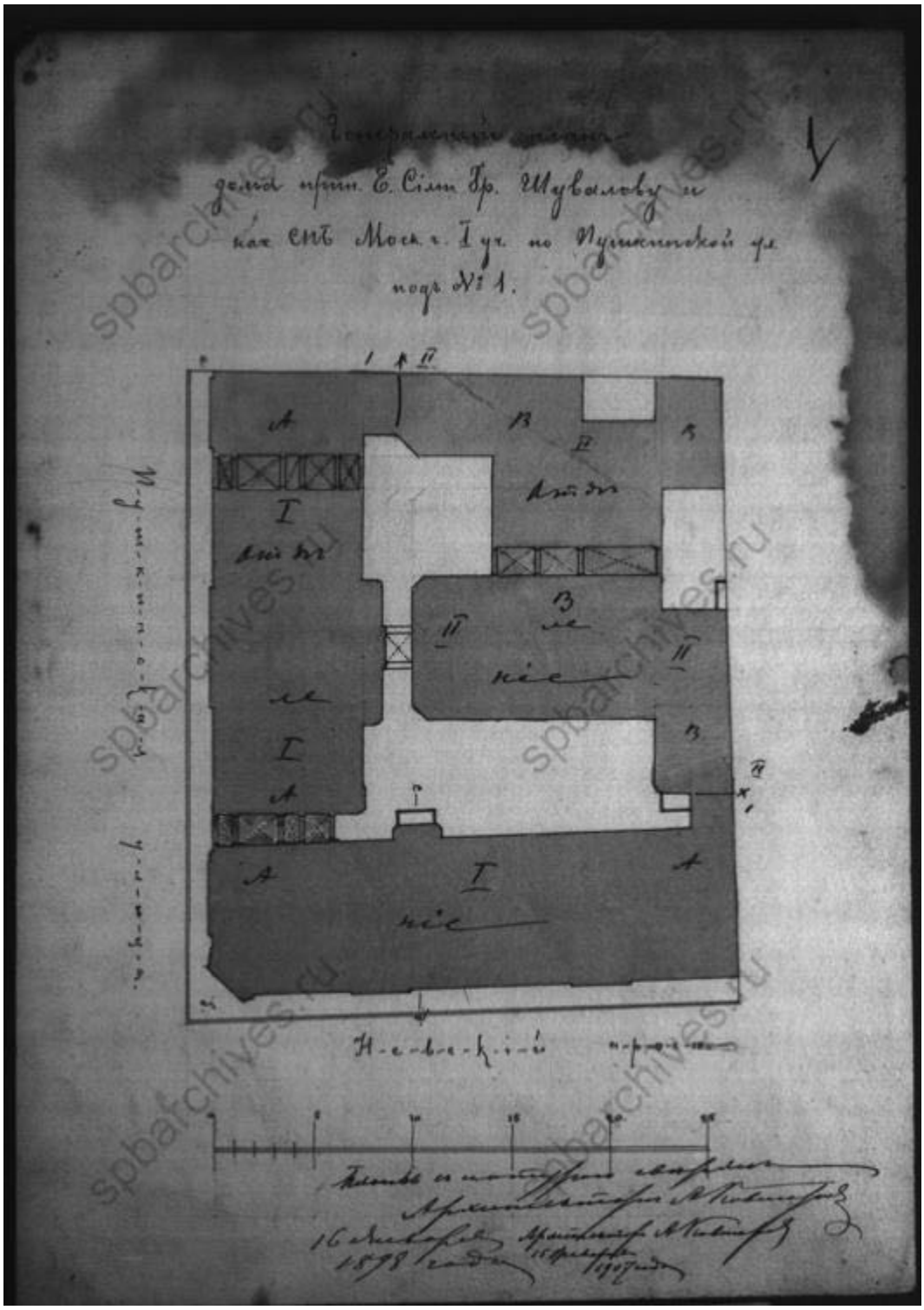


Илл. 9. План из путеводителя Суворина 1916 г. Весь Петроград.
Старые карты городов России: http://www.etomesto.ru.

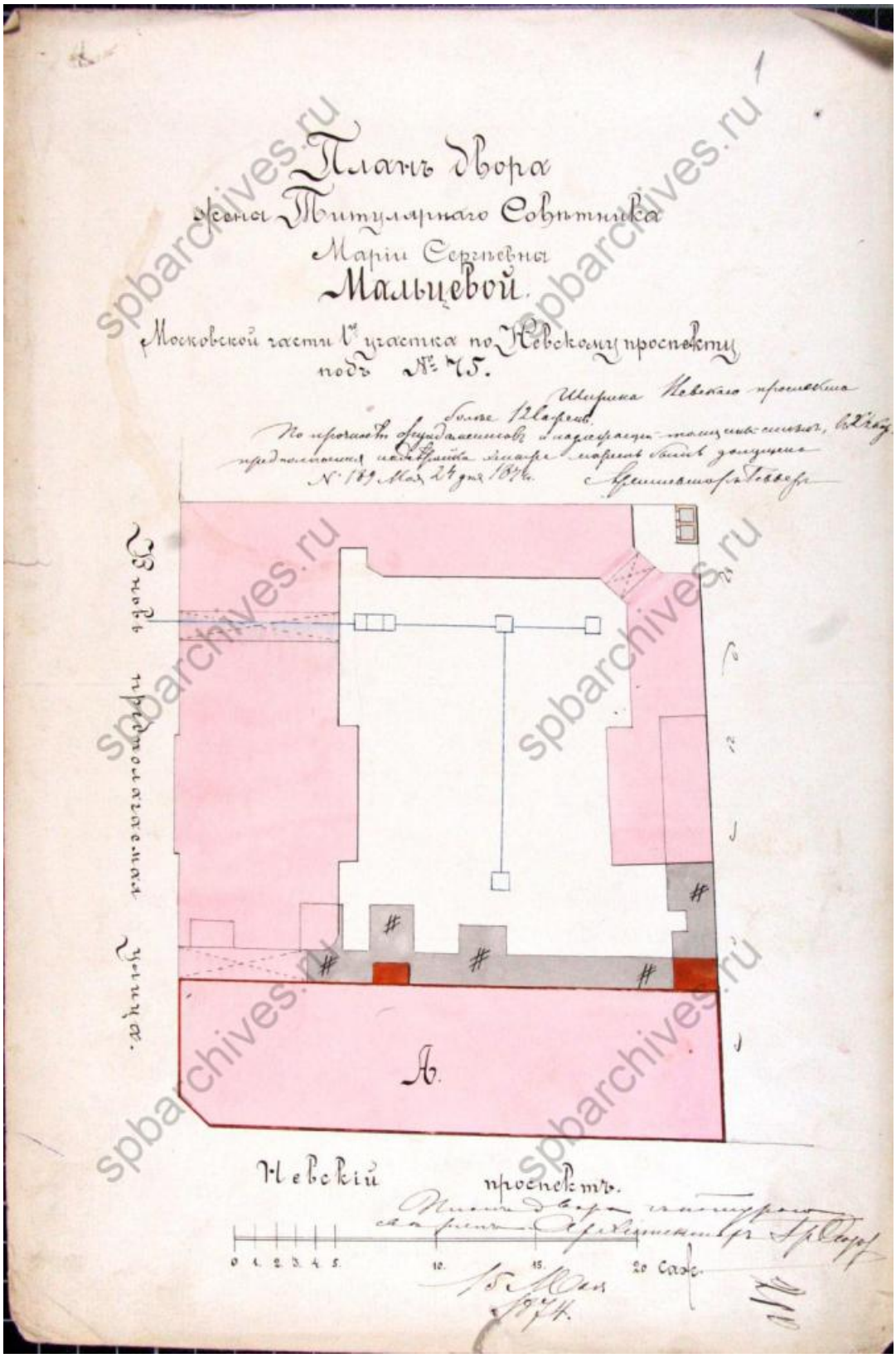
Илл. 10. Немецкая аэрофотосъемка Ленинграда. 1939 г. (?).
Старые карты городов России: http://www.etomesto.ru.

Илл. 11. Спутниковая карта Ленинграда. 1966 г.
Старые карты городов России: http://www.etomesto.ru.

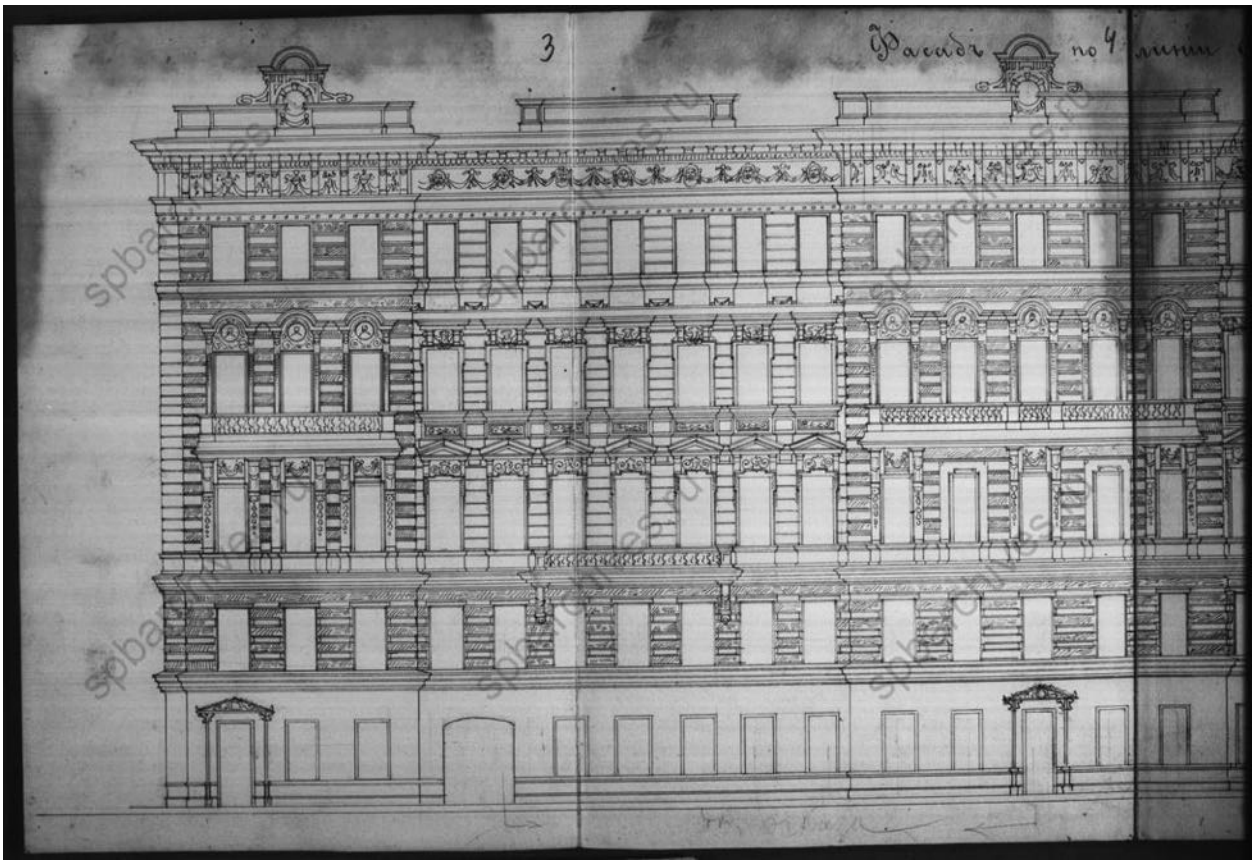
Илл. 12. Спутниковая карта Ленинграда. 1980 г.
Старые карты городов России: http://www.etomesto.ru.



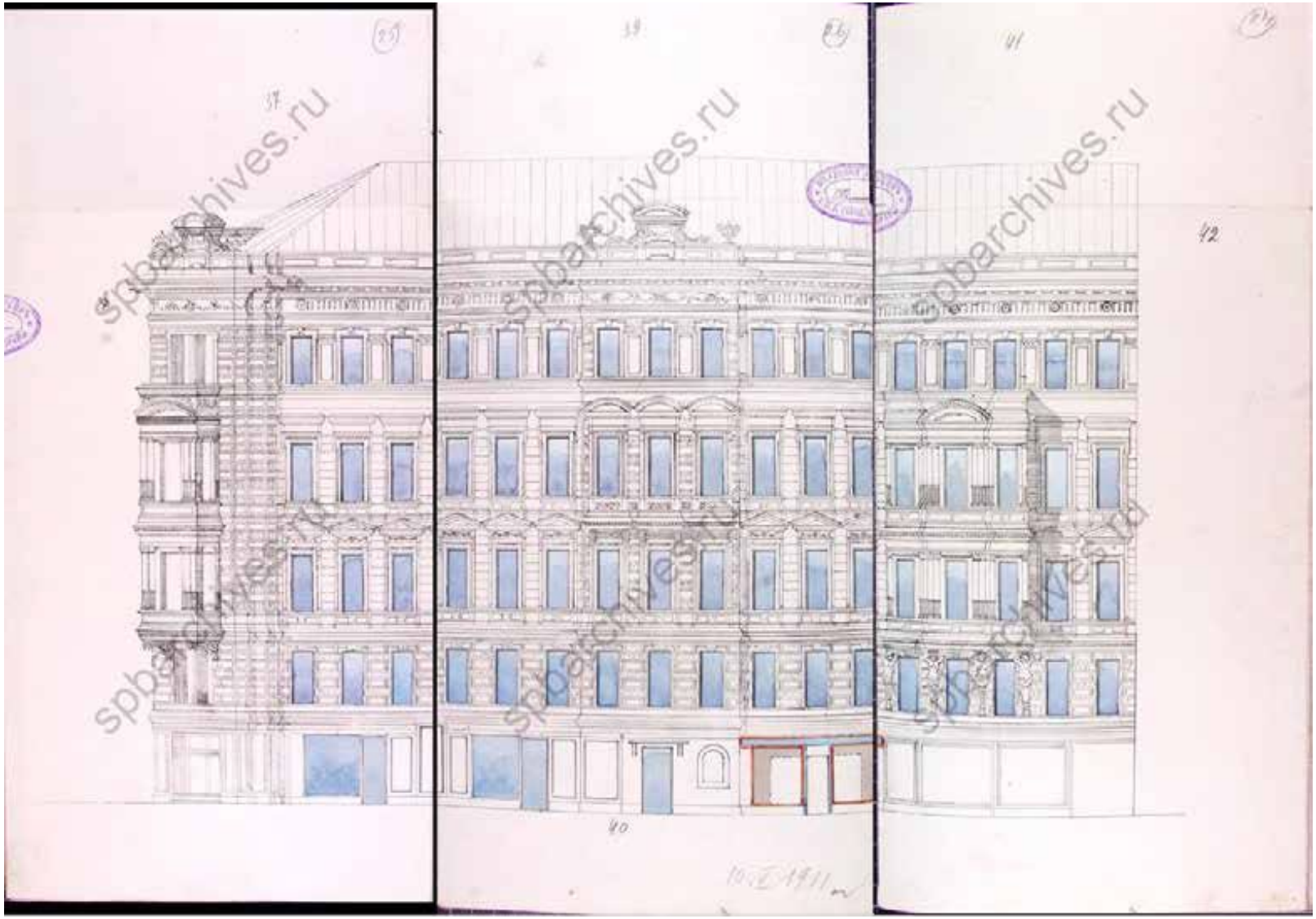
Илл. 13. Генеральный план дома, принадлежащего Шувалову. 1898 г. (Пушкинская ул., д. 1, Невский пр., д. 77).
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4617.



Илл. 14. План двора жены титулярного советника М.С. Мальцевой. 1874 г. (Пушкинская ул., д. 1, Невский пр., д. 77).
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5163. Л. 1.



Илл. 15. Фрагмент фасада по линии аб. (Пушкинская ул., д. 1, Невский пр., д. 77).
ЦГИА СПб. Ф. 515. Оп. 4. Д. 4617.

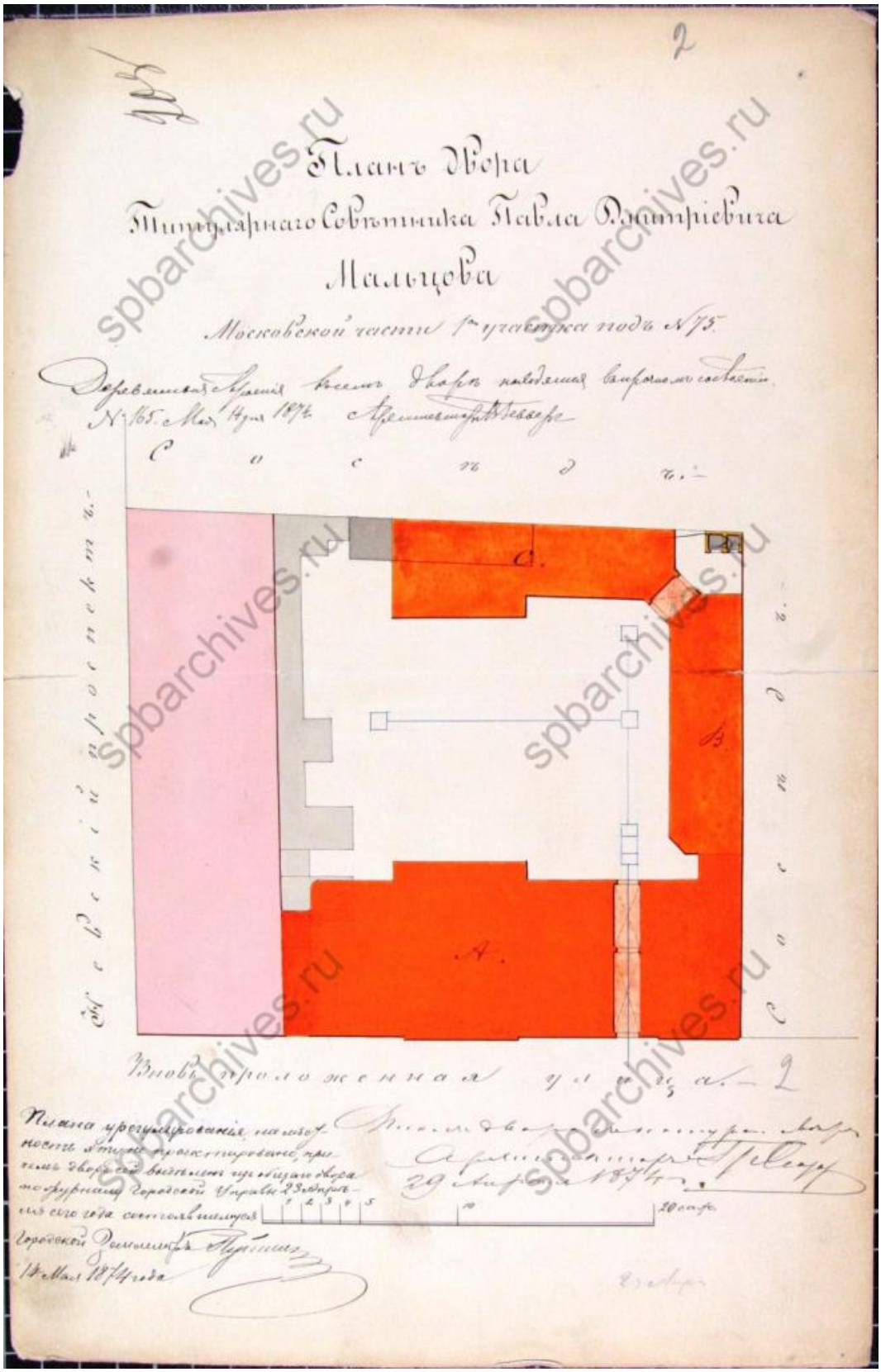


Илл. 16. Фасад по Невскому проспекту. (Пушкинская ул., д. 1, Невский пр,. д. 77).
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5163.

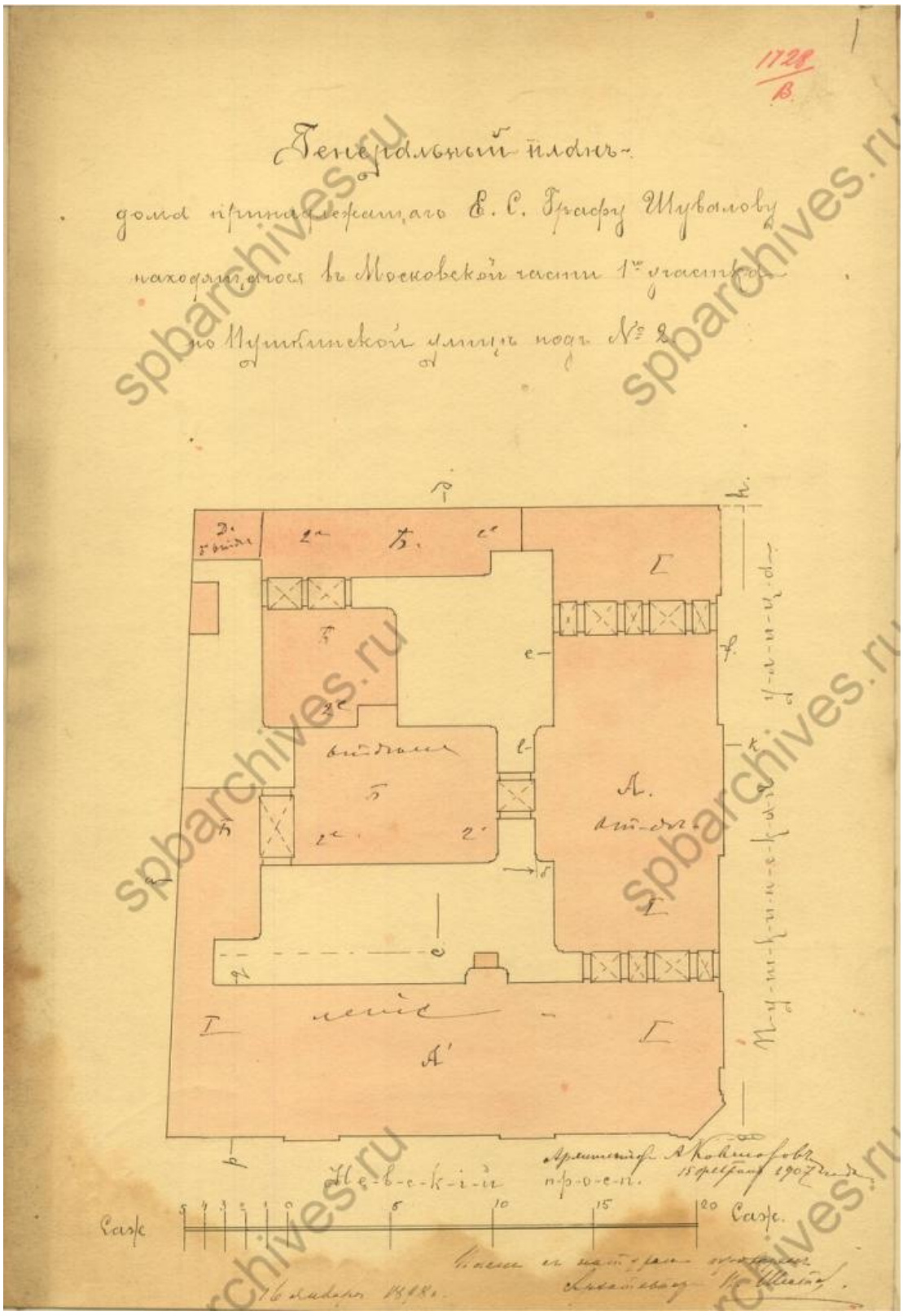
Илл. 17. Угловой фасад дома № 77/1. Фотография. 1905 г. Автор съемки: неизвестен.
ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1ГР-47. Ед. хр. 72119.

Илл. 18. Угловой фасад дома № 77/1. Фотография. 1968 г. Автор съемки: неизвестен. ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1АР-147. Ед. хр. 195084.

Илл. 19. Перспектива Пушкинской улицы от Невского проспекта в сторону Кузнечного переулка. Фотография. 1969 г. Автор съемки: неизвестен.
ЦГАКФФД СПб. Фотодокументы. Оп. 1БР-59. Ед. хр. 75061.

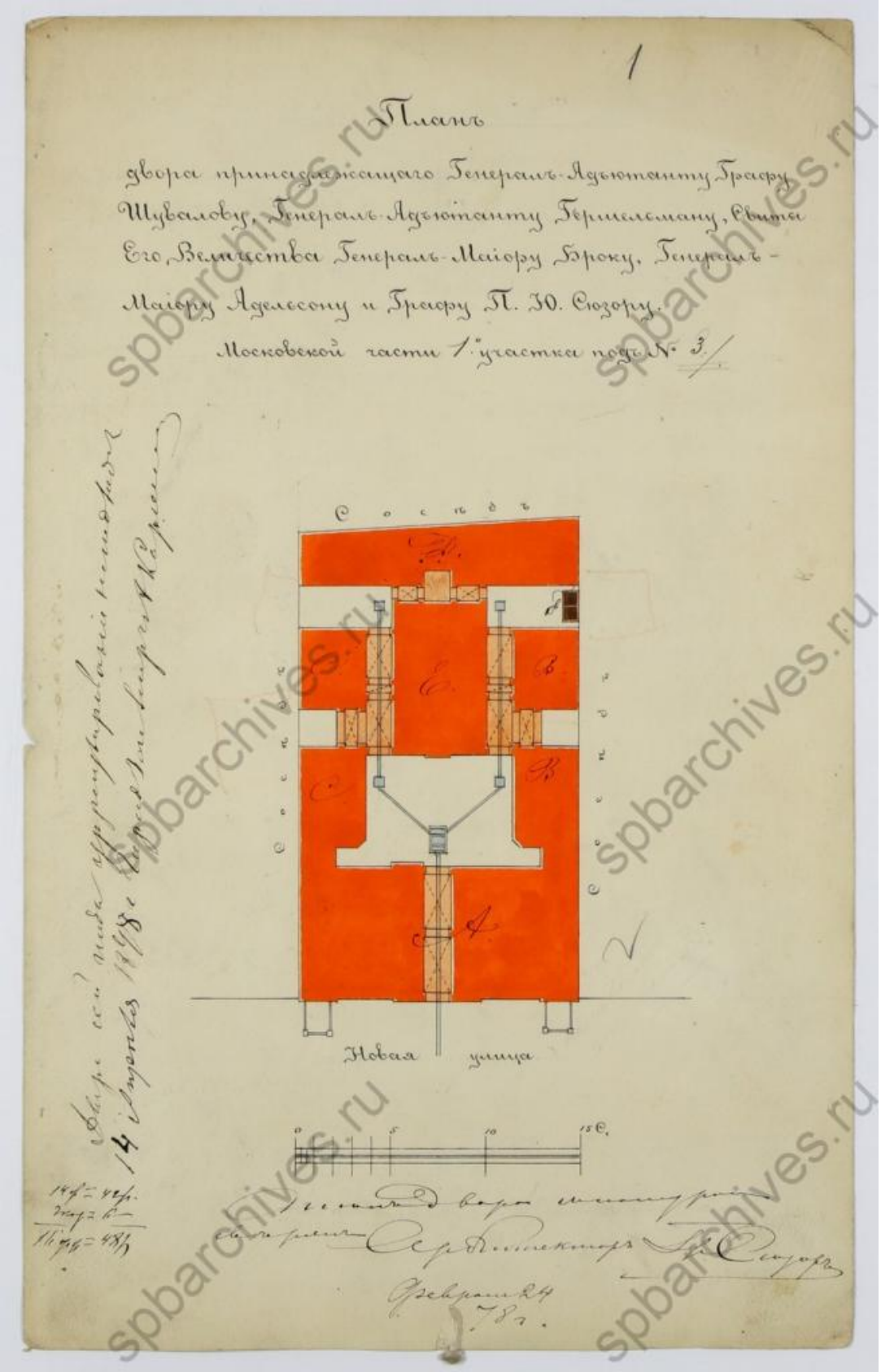


Илл. 20. План двора титулярного советника П.Д. Мальцова. 1874 г.
(Пушкинская ул., д. 2, Невский пр., д. 79).
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5164. Л. 2.

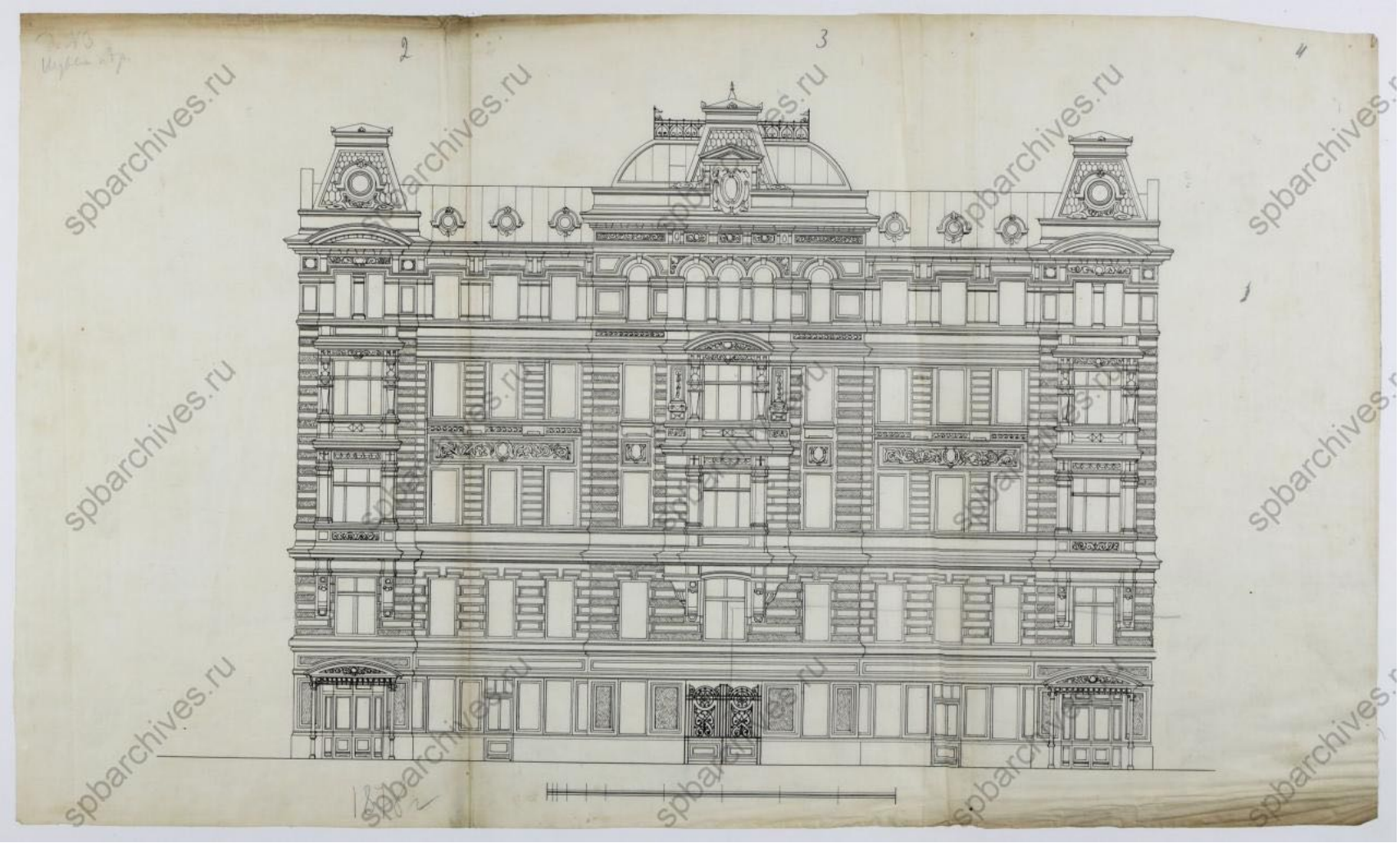


Илл. 21. Генеральный план дома, принадлежащего графу Шувалову. 1898 г. (Пушкинская ул., д. 2, Невский пр., д. 79).
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5164. Л. 1.

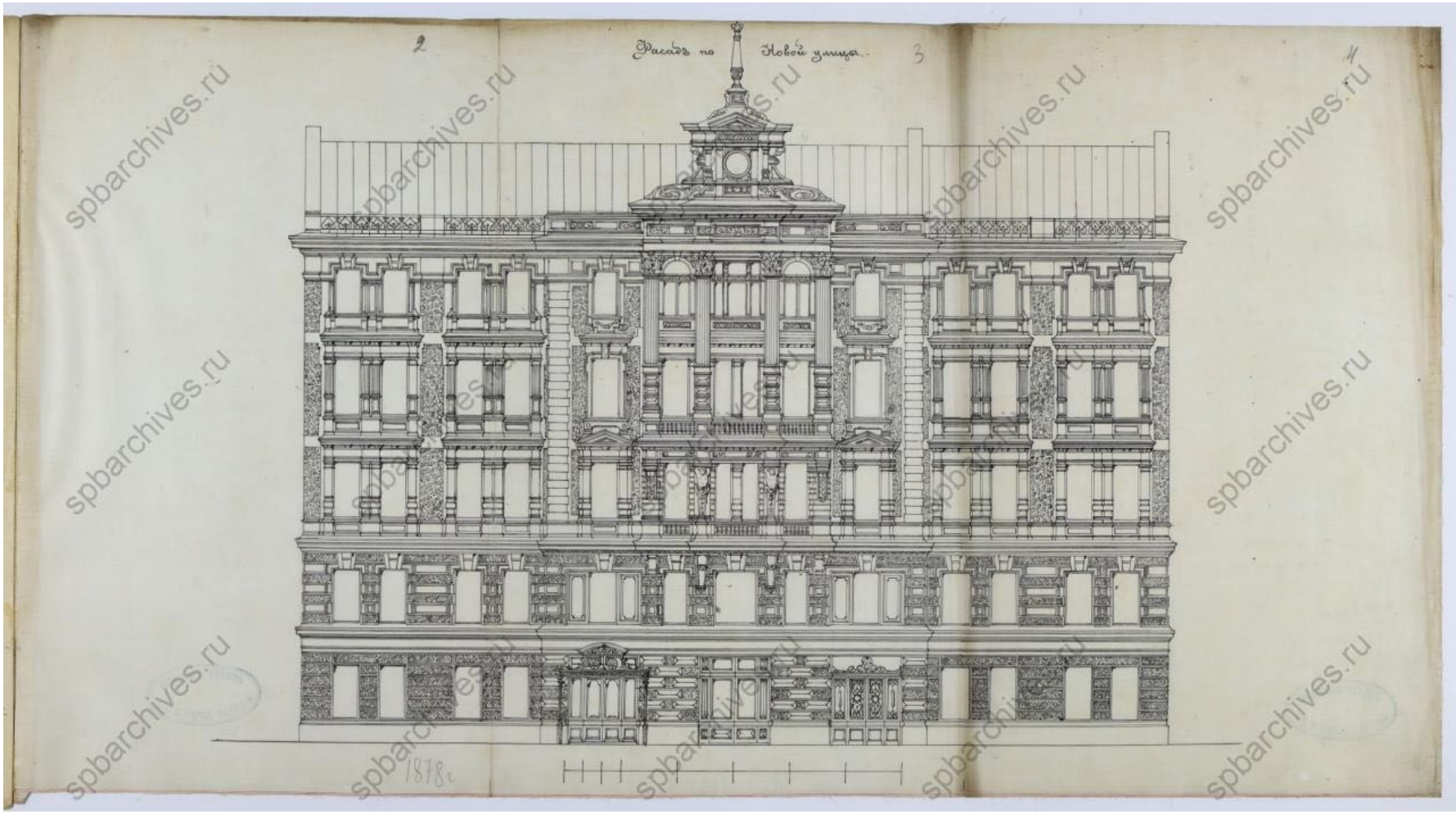
Илл. 22. Фасад здания по адресу: Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2. Музей Академии художеств. Шифр: № НИМ РАХ КП-502/90. Ф-9478.



Илл. 23. План двора, принадлежащего совладельцам графу Шувалову, генерал адъютанту Гершельману, генерал-майору Броку, генерал-майору Адельсону и графу П.Ю. Сюзору. Московской части 1-го участка под № 3. 1878 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5165. Л. 1.



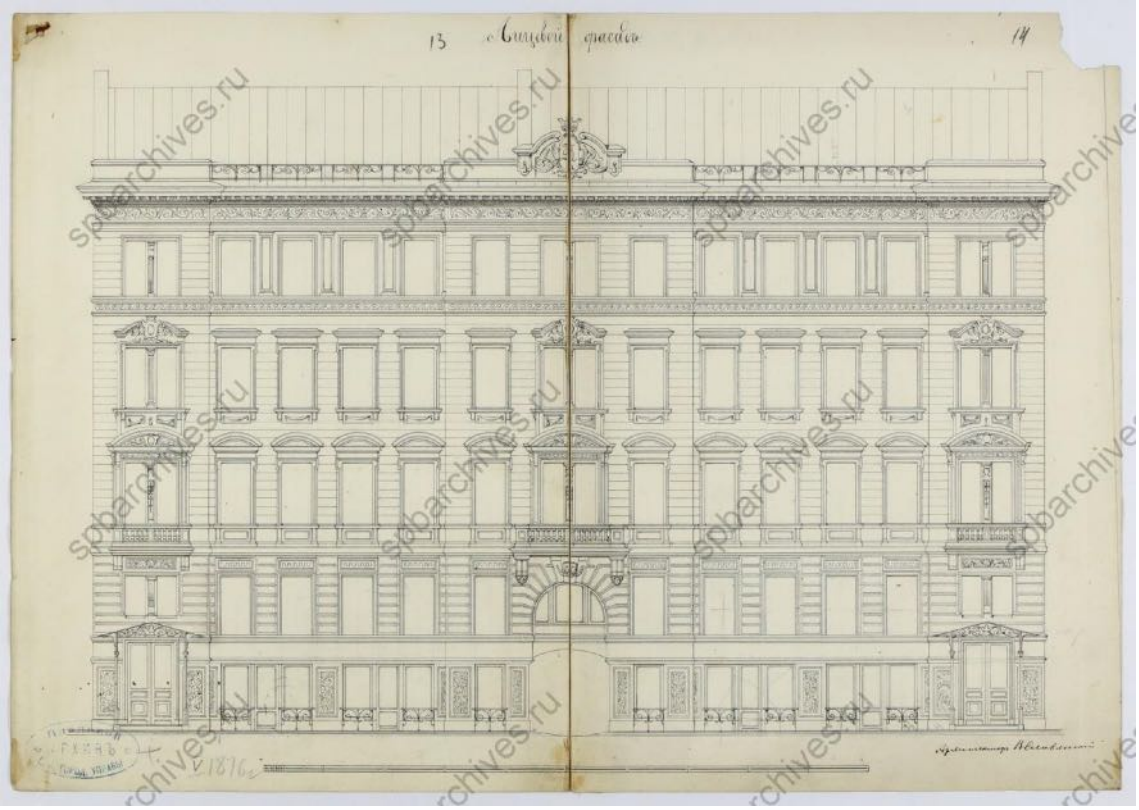
Илл. 24. Фасад по Пушкинской ул., д. 3. 1878 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5165. Л. 2 – 4.



Илл. 25. Фасад по Пушкинской ул., д. 5. 1878 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5165. Л. 2 – 4.

Илл. 26. Перспектива Пушкинской улицы. Слева – дом № 5. Фотография. 1928 г. Автор съемки: неизвестен.
ЦГАКФФД СПб. Гр 81628.

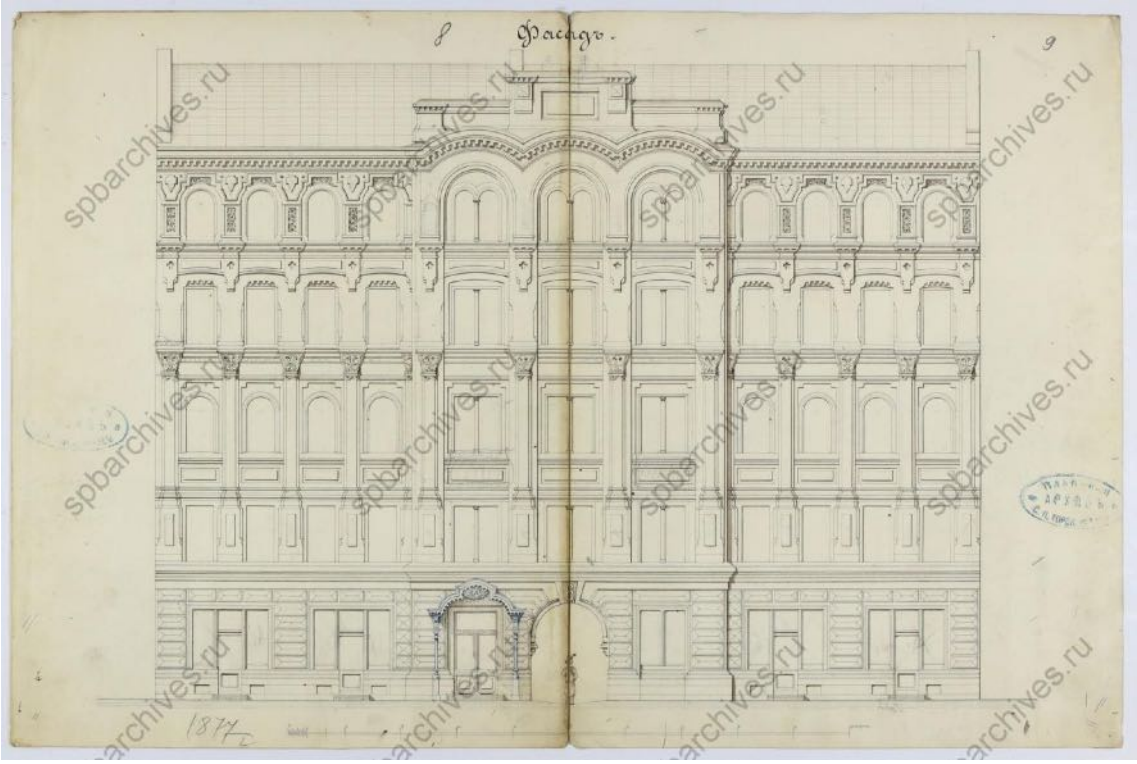
Илл. 27. План дворового места, принадлежащего статскому советнику Д.А. Поливанову. 1876 г. ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5166. Л. 1.



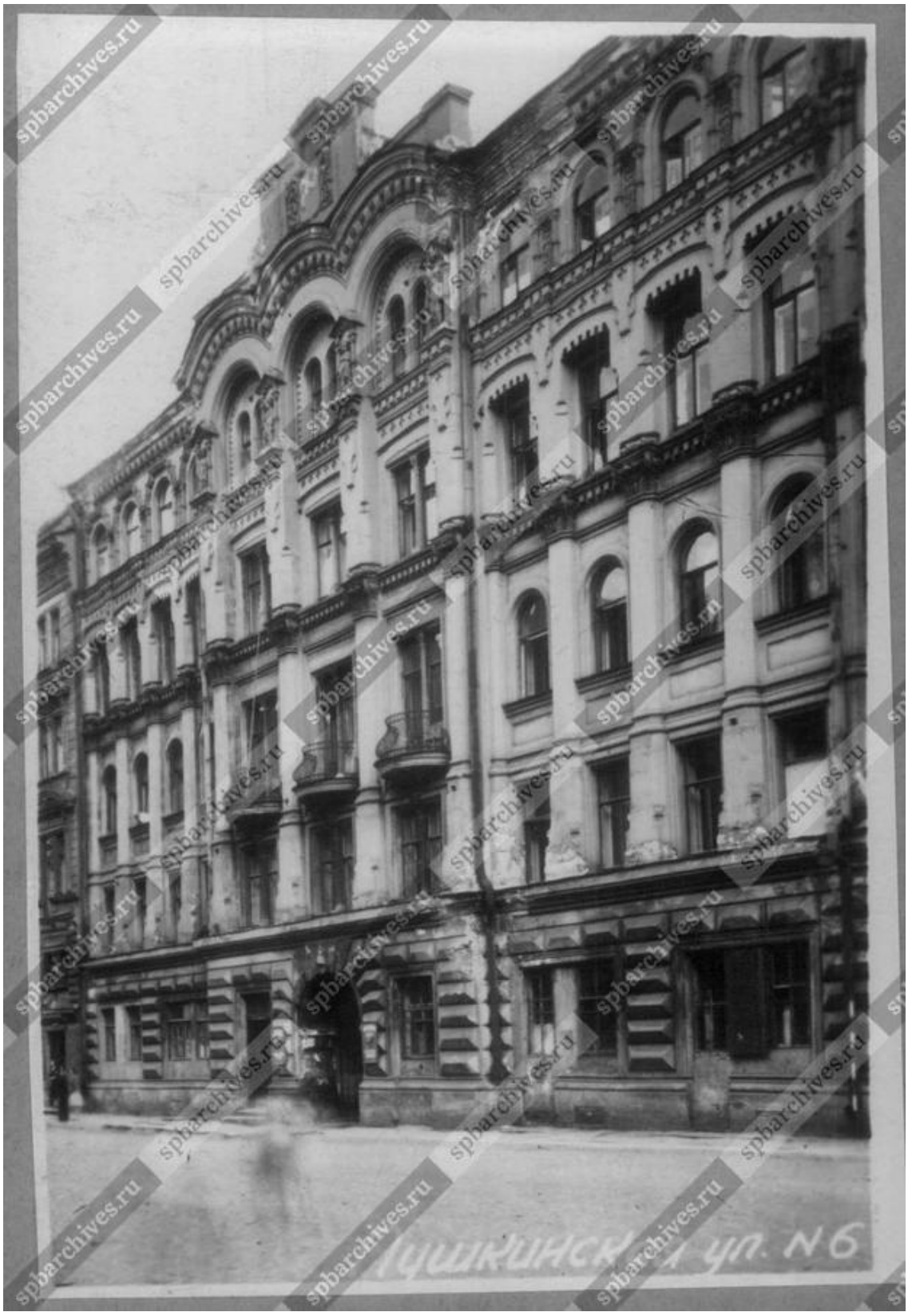
Илл. 28. Лицевой фасад дома по Пушкинской улице, 4. 1876 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5166. Л. 13 – 14.

Илл. 29. Лицевой фасад «Дома Д.А. Поливанова» по адресу: Пушкинская ул., д. 4. Фотография. 1949 г. Автор съемки: неизвестен.
ЦГАКФФД СПб. Гр 72241.

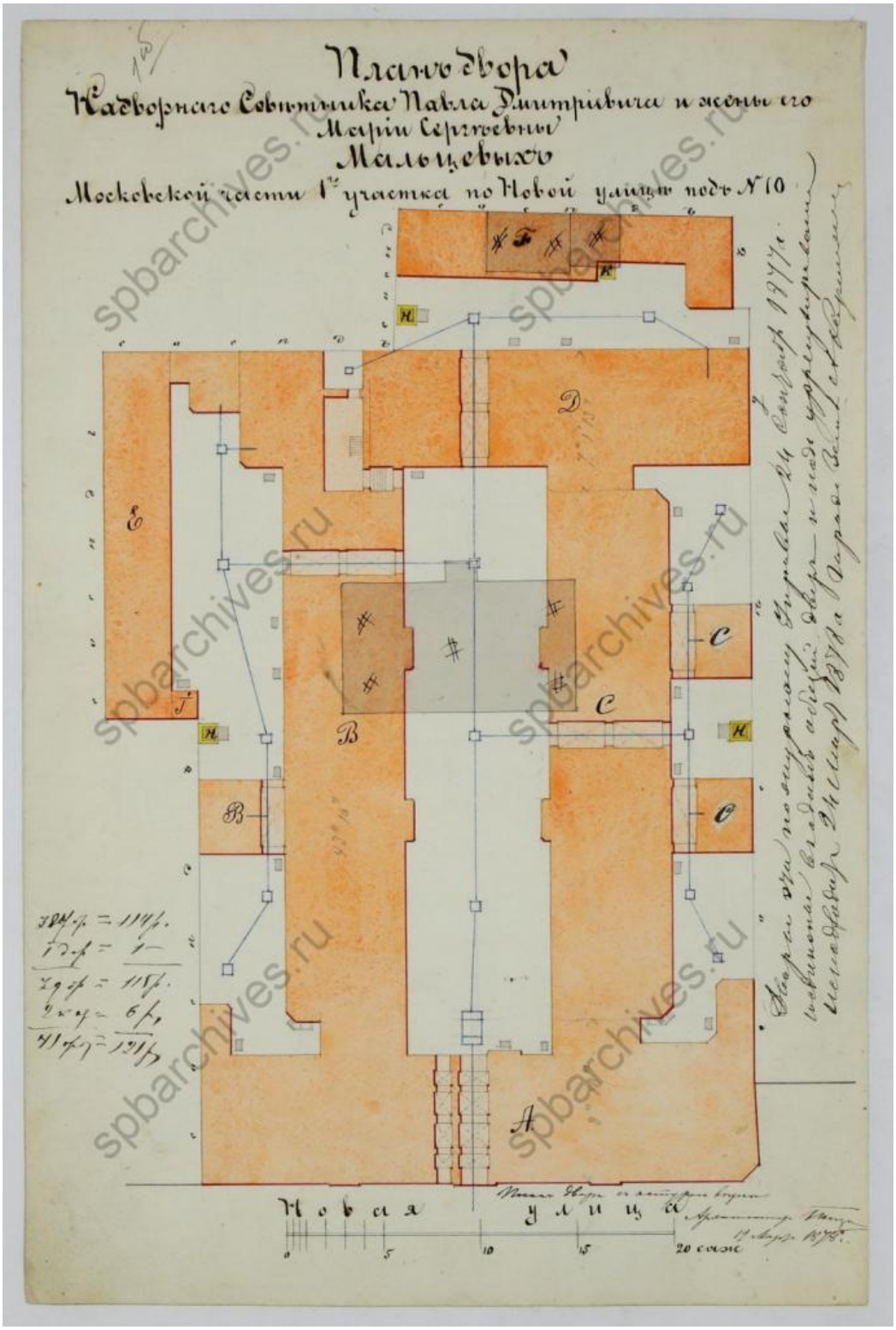
Илл. 30. План дворового места, принадлежащего статскому советнику Д.А. Поливанову. 1877 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5168. Л. 1.



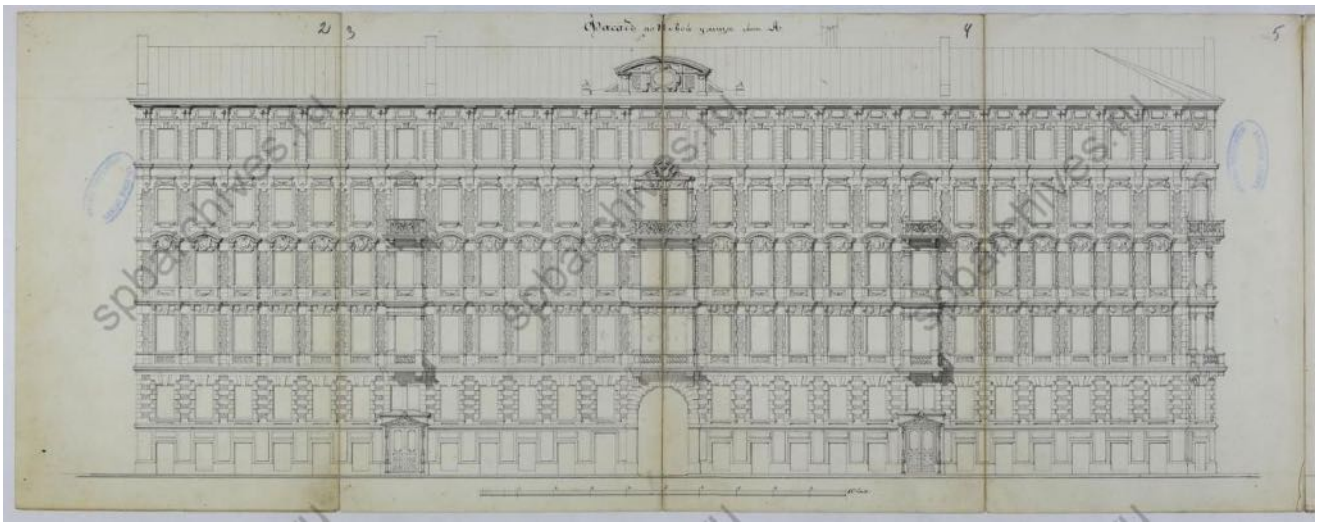
Илл. 31. Фасад по Пушкинской улице. 1877 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5168. Л. 8 – 9.



Илл. 32. Лицевой фасад «Дома Д.А. Поливанова» по адресу: Пушкинская ул., д. 6. Фотография. 1949 г. Автор съемки: неизвестен.
ЦГАКФФД СПб. Гр 72243.



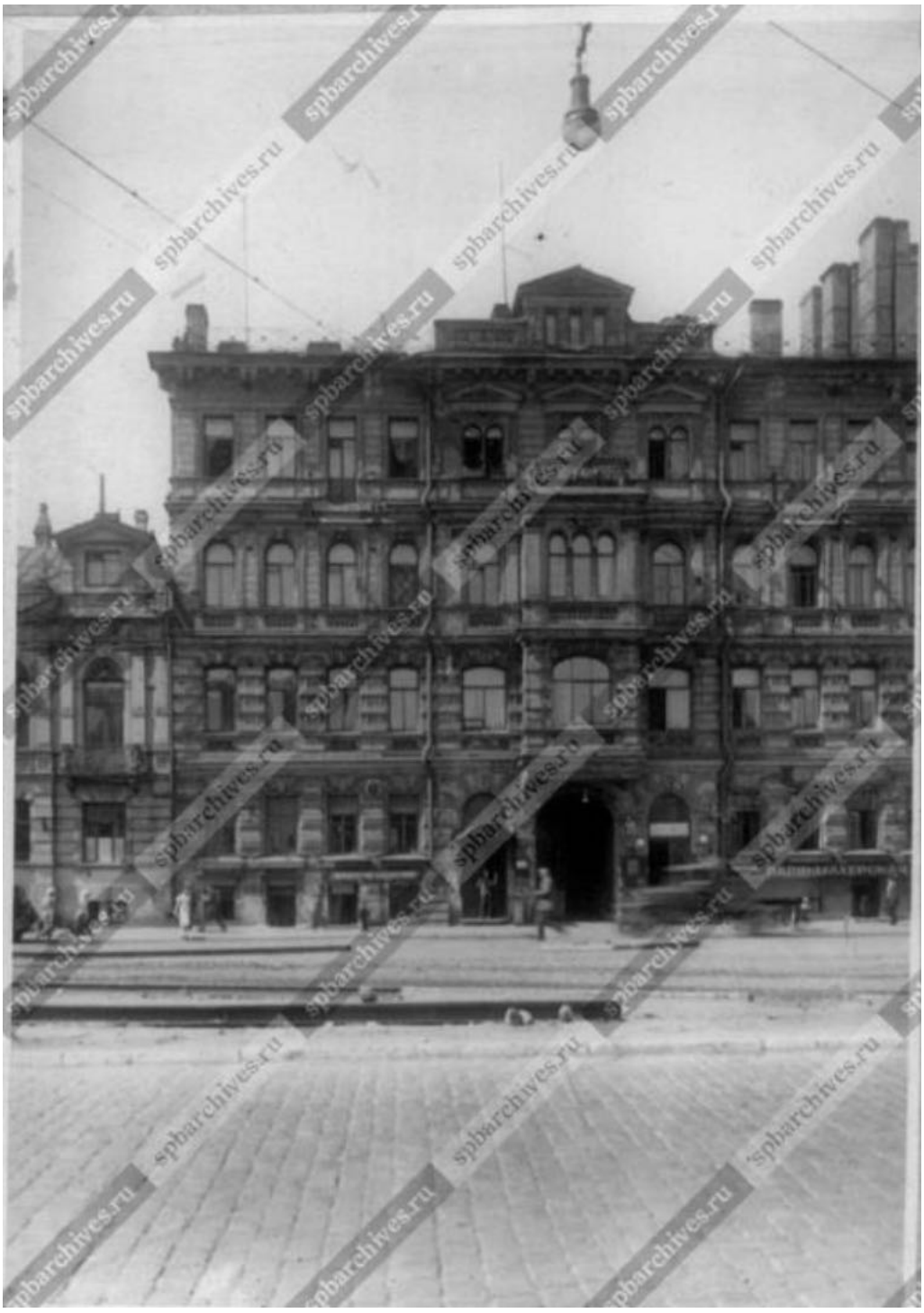
Илл. 33. План двора надворного советника Павла Дмитриевича и жены его Марии Сергеевны Мальцевых. 1878 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5172. Л. 1.



Илл. 34. Лицевой фасад. 1878 г.
ЦГИА СПб. Ф. 513. Оп. 102. Д. 5172. Л. 2 – 5.

Илл. 35. Лицевой фасад дома по адресу: Пушкинская ул., д. 10. Фотография. 1949 г.
Автор съемки: неизвестен.
ЦГАКФФД СПб. Гр 72247.

Илл. 36. Лиговский проспект. Справа – фрагмент лицевого фасада «Дома Ф.И. Коровина». 1912 – 1920 гг.
Старые фотографии: https://pastvu.com.



Илл. 37. Фасад дома № 47 на Лиговской улице. Фотография. 1939 г. Автор съемки: неизвестен.
ЦГАКФФД СПб. Фотодокумент. Ед. хр. Вр 44068.

Приложение № 2

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1); «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 6, лит. А); «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 10); выявленных объектов культурного наследия: «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 3, 5); «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 4); «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 47), входящего в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., 1); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 2/79, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3, 5); выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 10); выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., 47); объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 6, лит. А), входящий в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включает оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержит меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанного объекта в рамках проектной документации «Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-79; Невский пр., д. 77, Пушкинская ул., д. 1-3; Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2-4», выполненной ООО «Системы Отопления Водоснабжения Автоматизации» в 2025 г., разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2026 г. (Шифр: 4/2-24-ОСОКН)

Фотографические изображения объектов

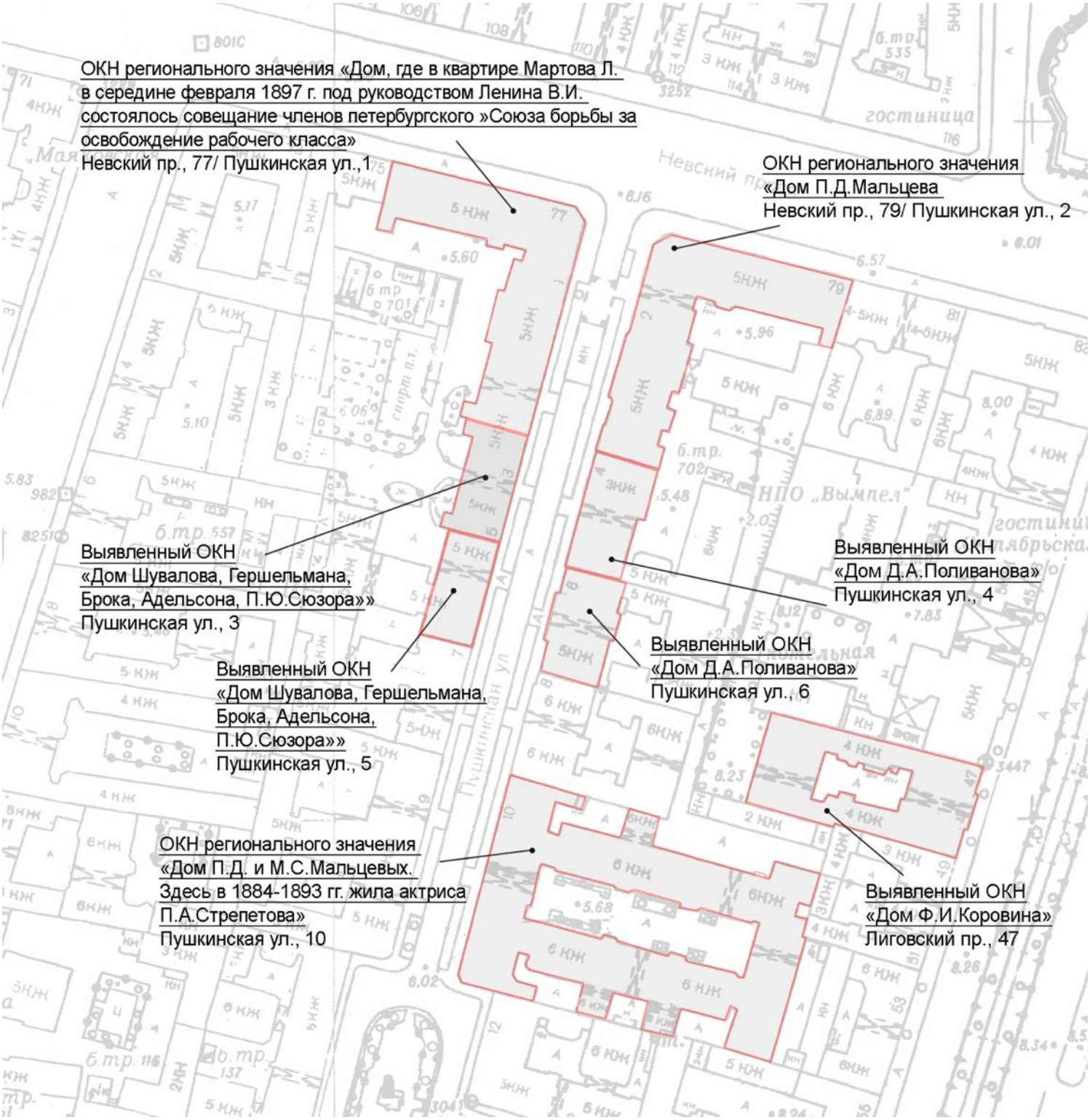
Съемка Г.Н. Медведчикова 15.06.2026 г.

1. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина». Общий вид с Лиговского проспекта.
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина». Общий вид лицевого фасада с Лиговского проспекта.
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина». Фрагмент лицевого фасада с Лиговского проспекта.
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина». Общий вид дворовых фасадов.
5. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина». Общий вид дворовых фасадов.
6. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина». Общий вид дворового фасада.
7. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» справа. Общий вид внутреннего дворика.
8. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» справа. Общий вид внутреннего дворика.
9. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Фрагмент дворового фасада со стороны Лиговского проспекта.
10. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Фрагмент лицевого фасада со стороны Пушкинской улицы.
11. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Общий вид лицевого фасада со стороны Пушкинской улицы.
12. Общий вид Пушкинской улицы в сторону Невского проспекта.
13. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Общий вид лицевого фасада со стороны Пушкинской улицы.
14. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Общий вид дворовых фасадов во внутреннем дворе.
15. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Общий вид дворовых фасадов во внутреннем дворе.
16. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Общий вид дворовых фасадов во внутреннем дворе.
17. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Общий вид дворовых фасадов во внутреннем дворе.
18. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Арочный проезд из большого внутреннего двора в малые.

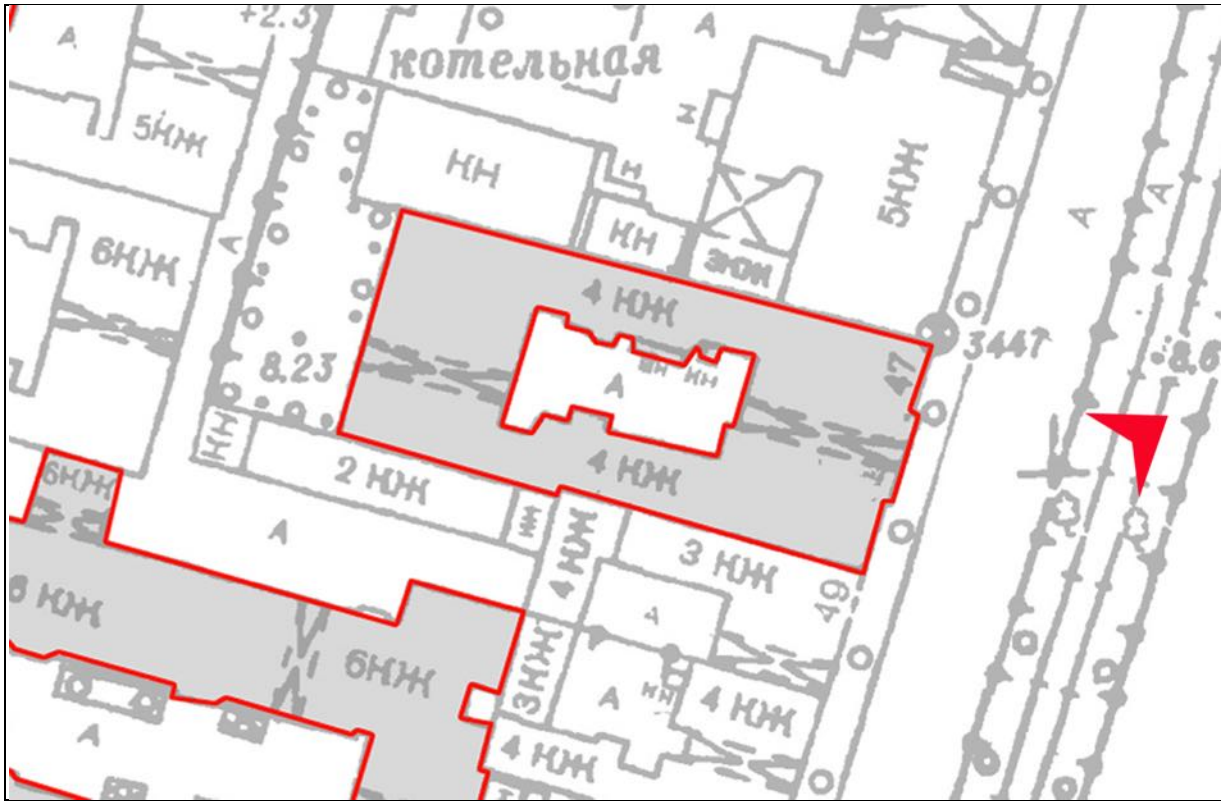
19. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Арочный проезд.
20. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Общий вид дворовых фасадов малых внутренних дворов.
21. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Арочный проезд.
22. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Арочный проезд. Малый внутренний двор.
23. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Общий вид дворовых фасадов малых внутренних дворов.
24. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Общий вид дворовых фасадов малых внутренних дворов.
25. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Общий вид дворовых фасадов малых внутренних дворов.
26. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Арочный проезд в сторону малого внутреннего двора.
27. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова». Общий вид с Пушкинской улицы.
28. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова». Общий вид лицевого фасада с Пушкинской улицы.
29. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова». Центральная часть лицевого фасада с Пушкинской улицы.
30. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова». Лицевой фасад с Пушкинской улицы.
31. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова». Центральная часть лицевого фасада с Пушкинской улицы.
32. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова». Общий вид дворового фасада.
33. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова», объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова». Общий вид дворового пространства.
34. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова», объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова». Общий вид дворового пространства.
35. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова». Общий вид дворового фасада.
36. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова». Арочный проезд.
37. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова». Общий вид дворового фасада.

38. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова». Общий вид дворового фасада.
39. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова», объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова». Общий вид дворового пространства.
40. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова». Общий вид фасада с Пушкинской улицы в сторону Невского проспекта.
41. Общий вид Пушкинской улицы со стороны Невского проспекта.
42. Общий вид со стороны Невского проспекта на объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» (Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1) и объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д.Мальцова» (Невский пр., д. 79; Пушкинская ул., д. 2).
43. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Общий вид с Невского проспекта.
44. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Общий вид фасадов внутреннего двора.
45. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Общий вид фасадов внутреннего двора.
46. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Общий вид фасадов внутреннего двора.
47. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Общий вид фасадов внутреннего двора.
48. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Общий вид фасадов внутреннего двора.
49. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Выявленный объект культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора». Общий вид фасадов внутреннего двора.
50. Выявленный объект культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора». Общий вид фасада внутреннего двора.

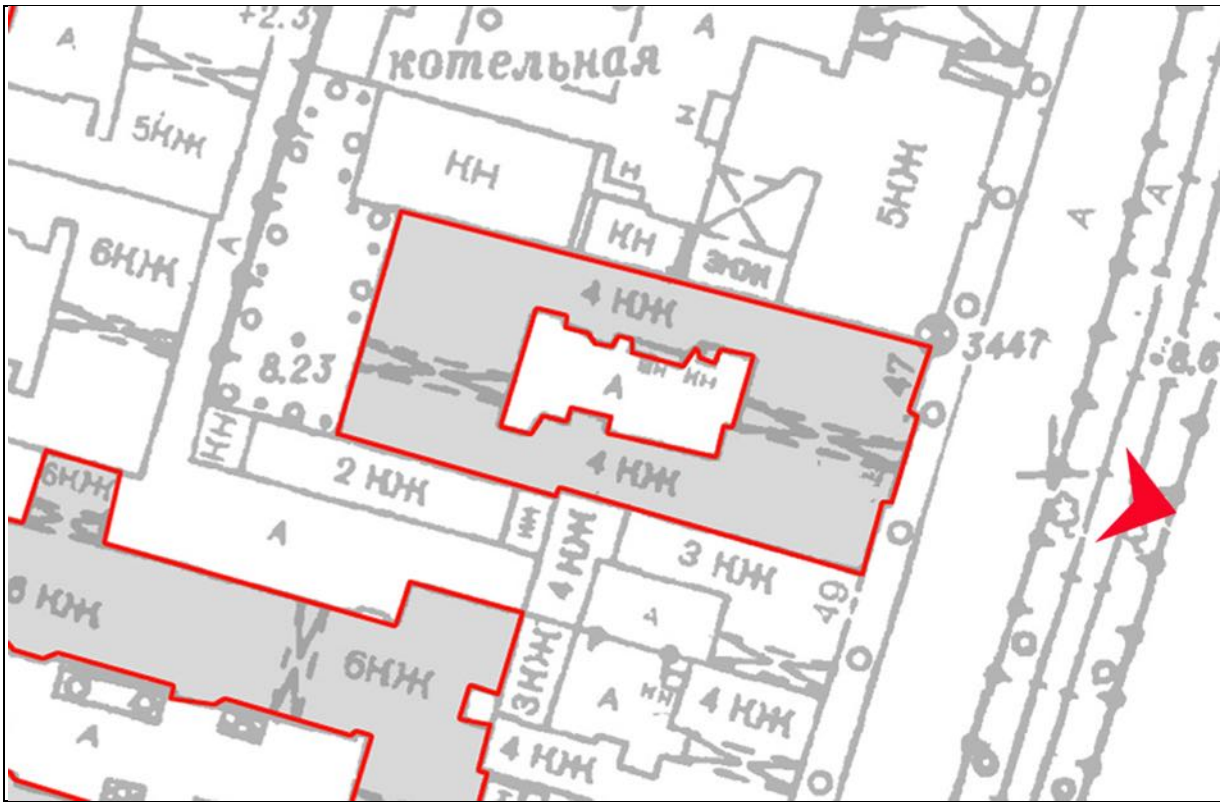
51. Выявленный объект культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора». Общий вид фасадов внутреннего двора.
52. Выявленный объект культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора». Общий вид фасадов внутреннего двора.
53. Выявленный объект культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора». Арочный проезд.
54. Выявленный объект культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора». Фрагмент дворового фасада (Пушкинская ул., д. 5).
55. Выявленный объект культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Пушкинская ул., д. 3-5). Общий вид по Пушкинской улице.
56. Выявленный объект культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Пушкинская ул., д. 5). Общий вид лицевого фасада по Пушкинской улице.
57. Выявленный объект культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Пушкинская ул., д. 3). Общий вид лицевого фасада по Пушкинской улице.
58. Выявленный объект культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Пушкинская ул., д. 3). Общий вид лицевого фасада по Пушкинской улице.


ОКН регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина В.И. состоялось совещание членов петербургского »Союза борьбы за освобождение рабочего класса»
Невский пр., 77/ Пушкинская ул.,1
ОКН регионального значения «Дом П.Д.Мальцева
Невский пр., 79/ Пушкинская ул., 2
Выявленный ОКН «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю.Сюзора»»
Пушкинская ул., 3
Выявленный ОКН «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю.Сюзора»»
Пушкинская ул., 5
Выявленный ОКН «Дом Д.А.Поливанова»
Пушкинская ул., 4
Выявленный ОКН «Дом Д.А.Поливанова»
Пушкинская ул., 6
ОКН регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А.Стрепетова»
Пушкинская ул., 10
Выявленный ОКН «Дом Ф.И.Коровина»
Лиговский пр., 47

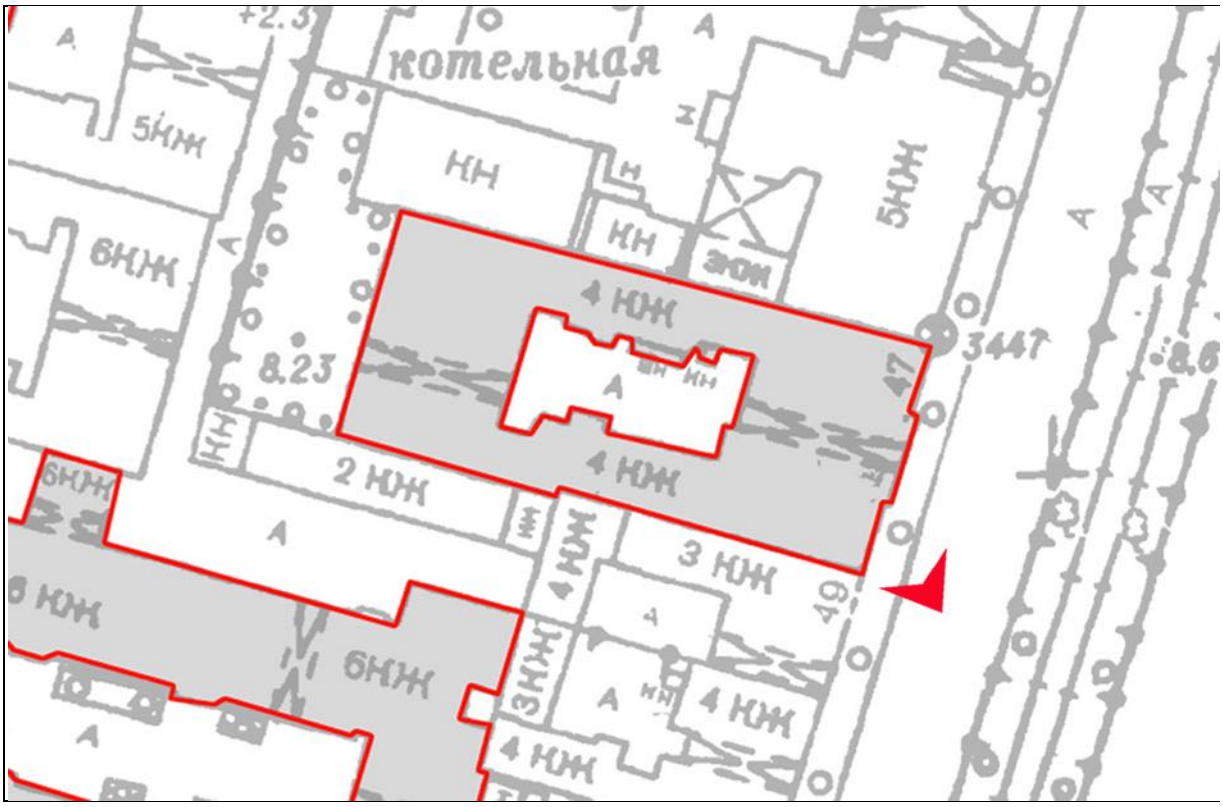
Лиговский пр., д. 47



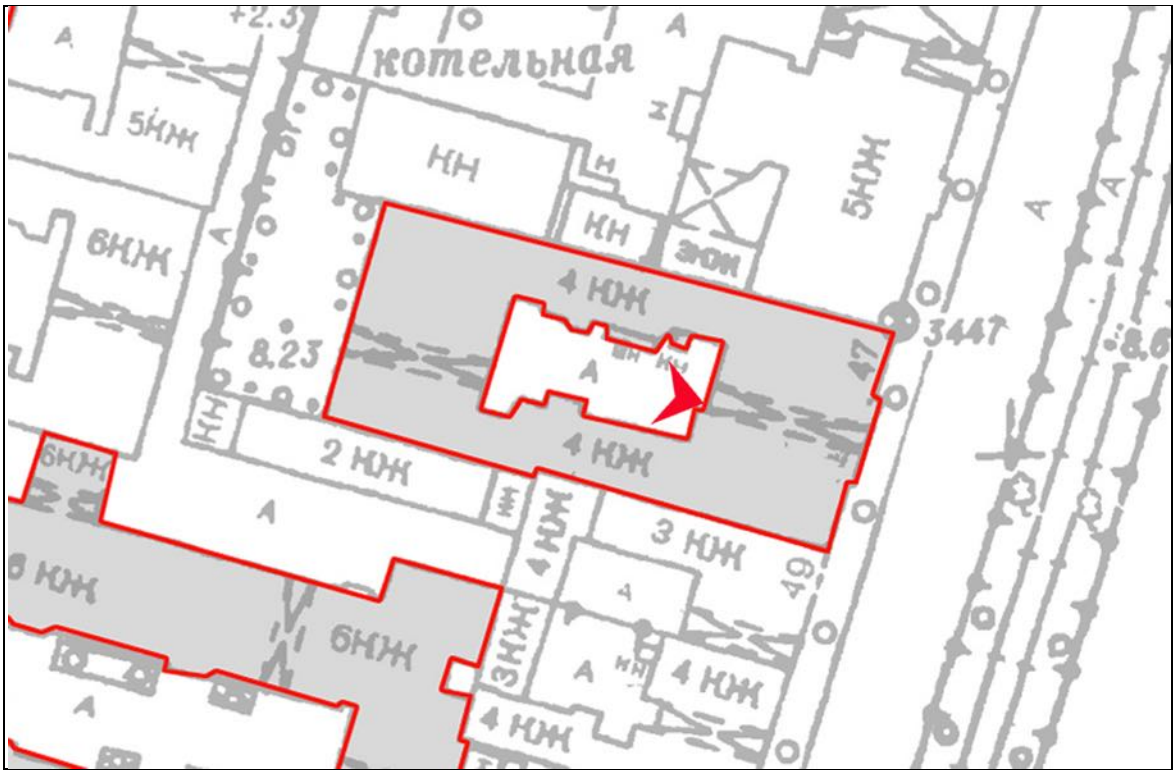
1. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина». Общий вид с Лиговского проспекта.



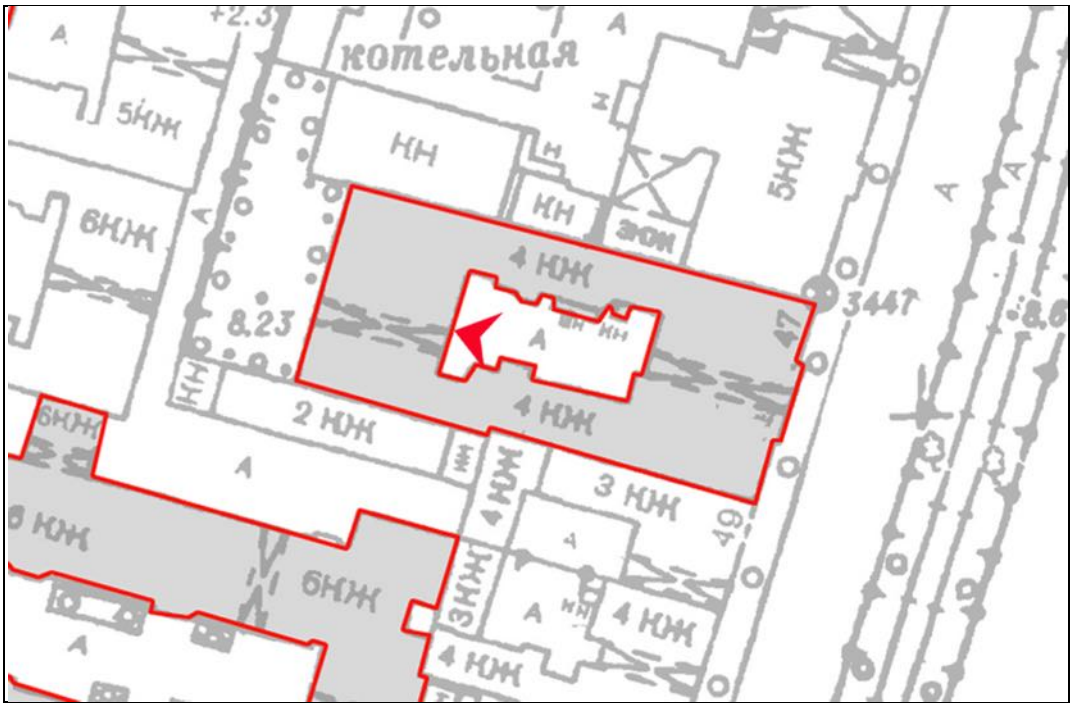
2. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина». Общий вид лицевого фасада с Лиговского проспекта.



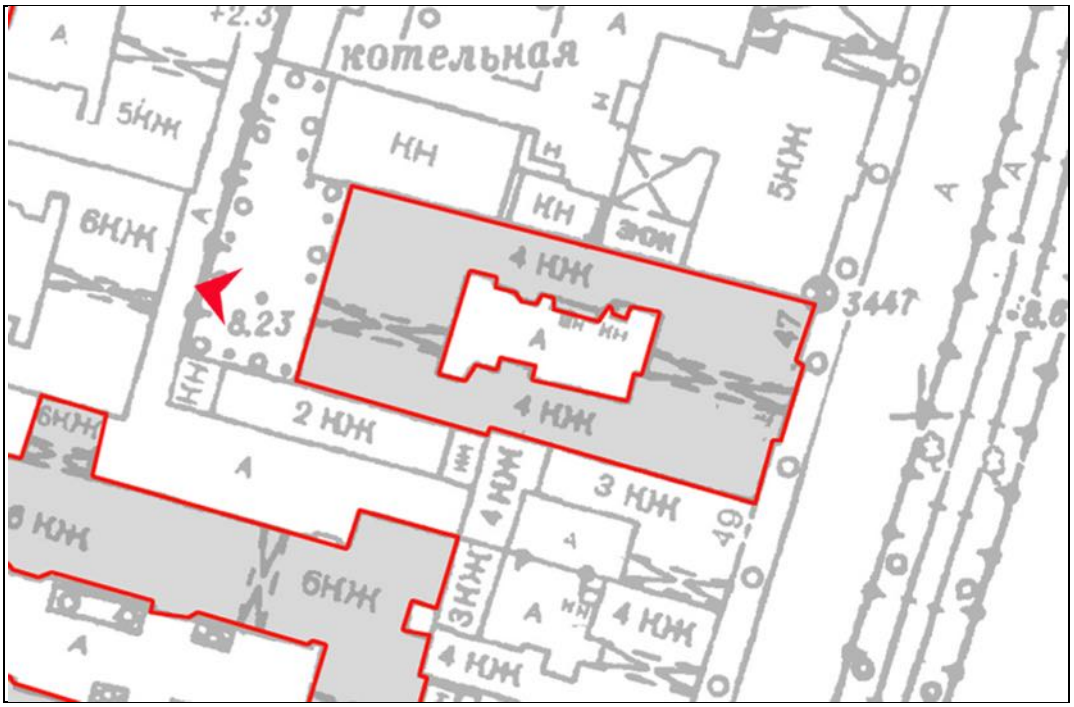
3. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина». Фрагмент лицевого фасада с Лиговского проспекта.



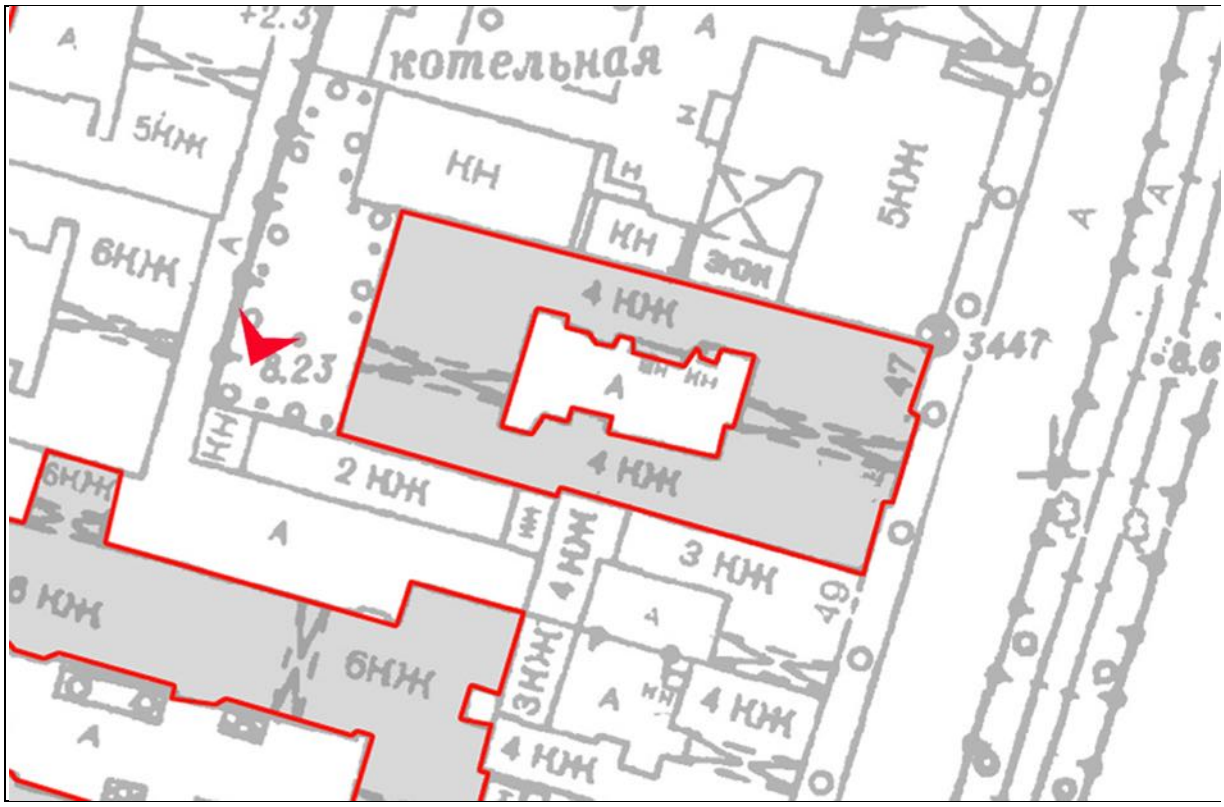
4. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина». Общий вид дворовых фасадов.



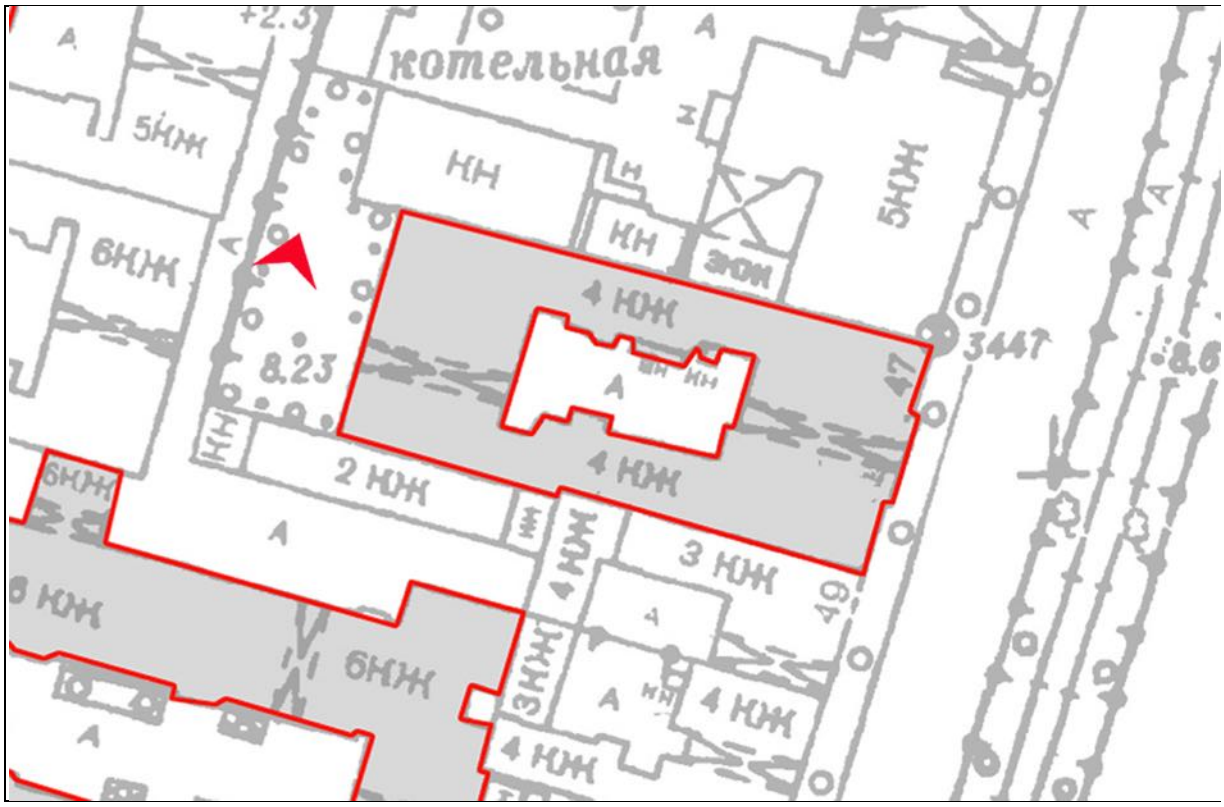
5. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина». Общий вид дворовых фасадов.



6. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина». Общий вид дворового фасада.

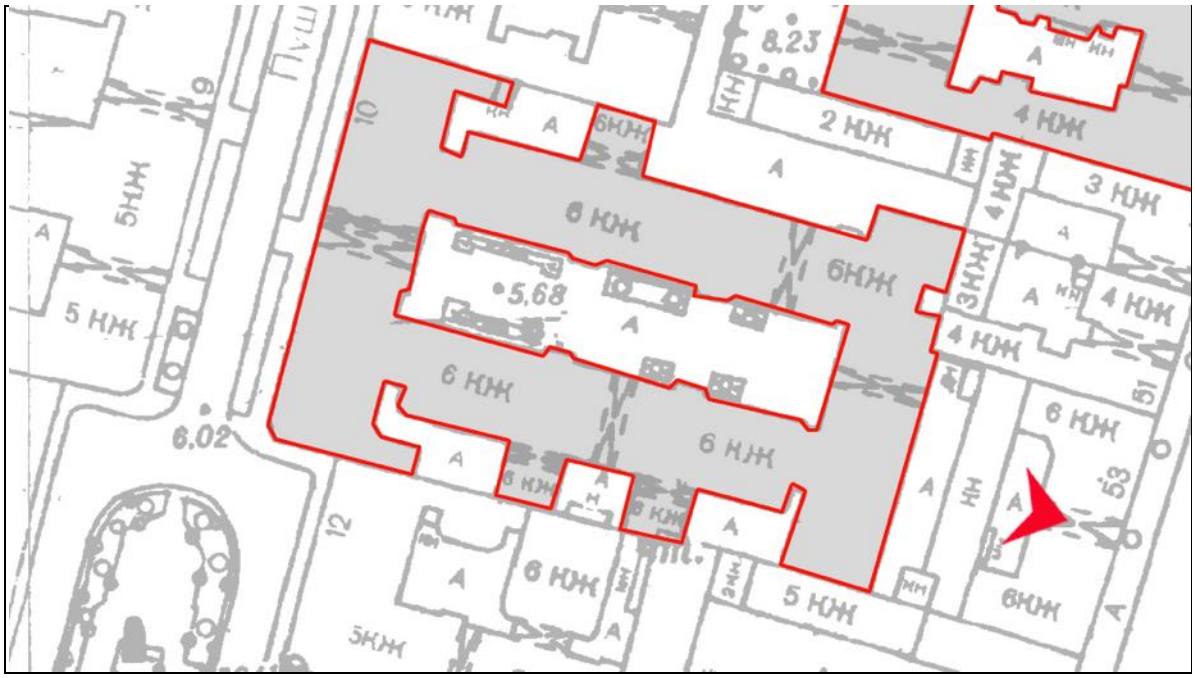


7. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» справа. Общий вид внутреннего дворика.

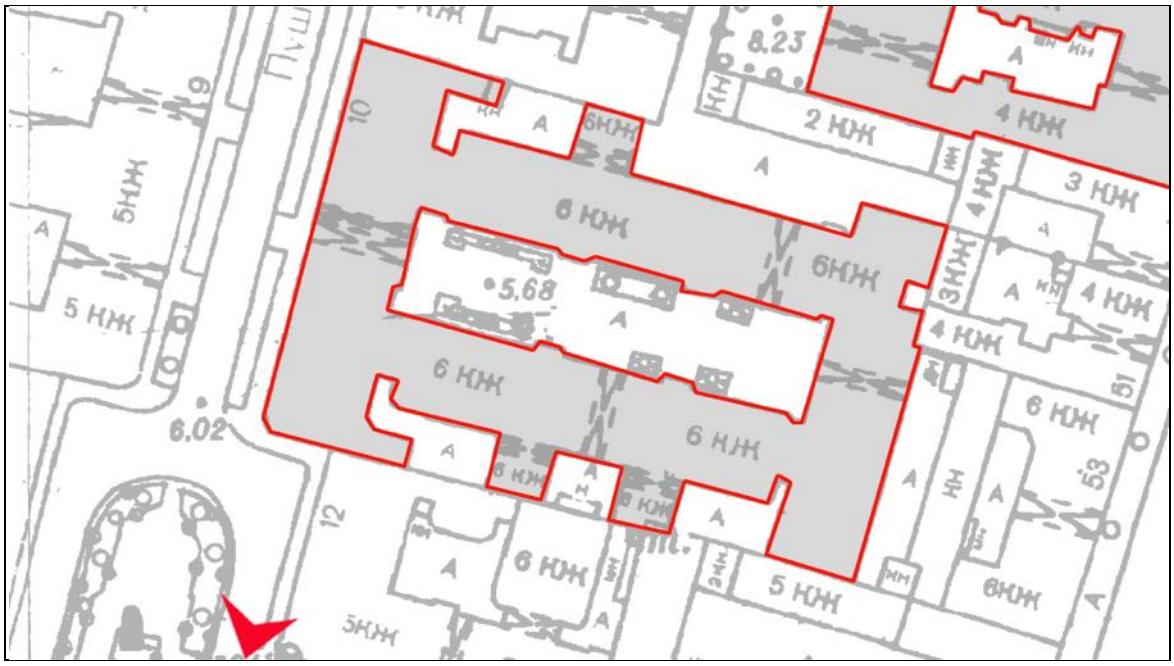


8. Выявленный объект культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» справа. Общий вид внутреннего дворика.

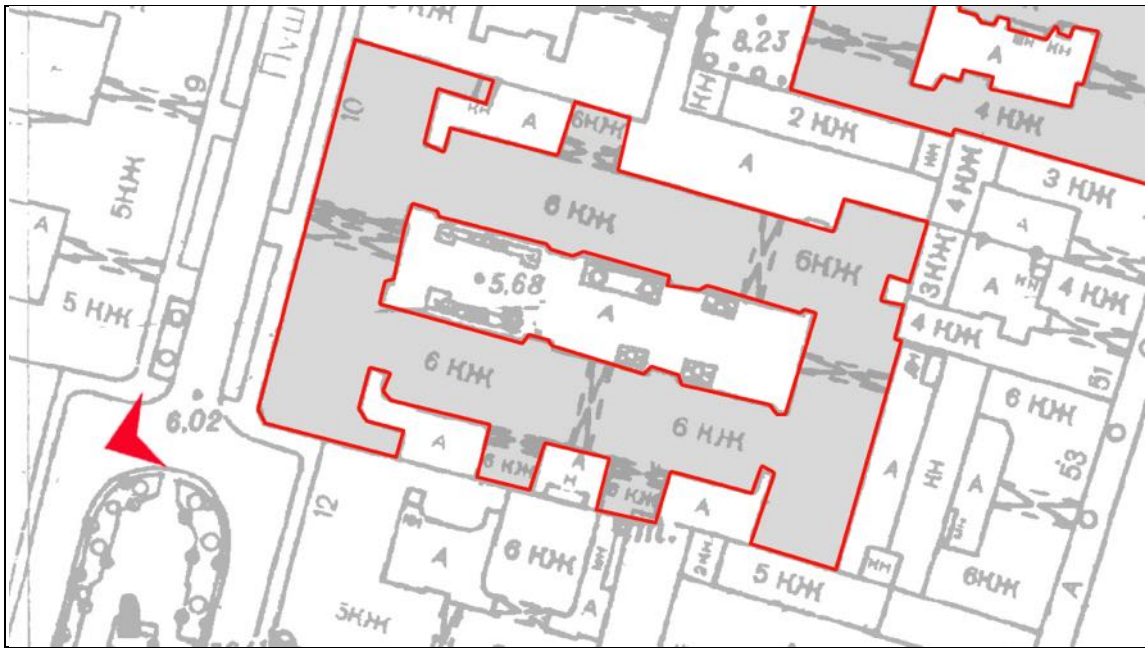
Пушкинская ул., д. 10



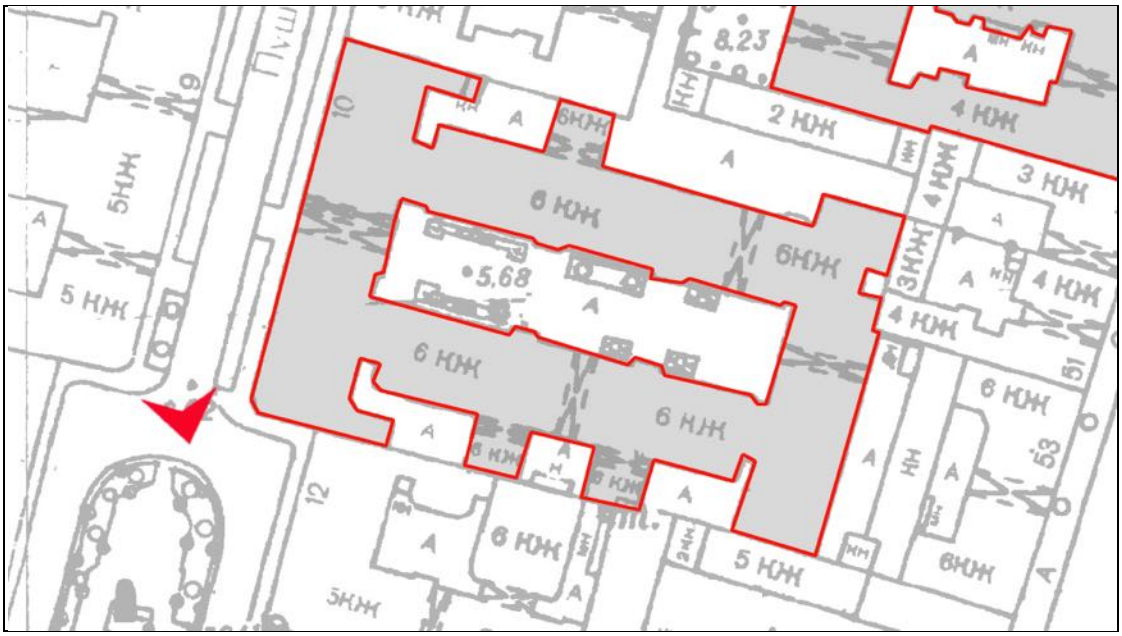
9. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Фрагмент дворового фасада со стороны Лиговского проспекта.



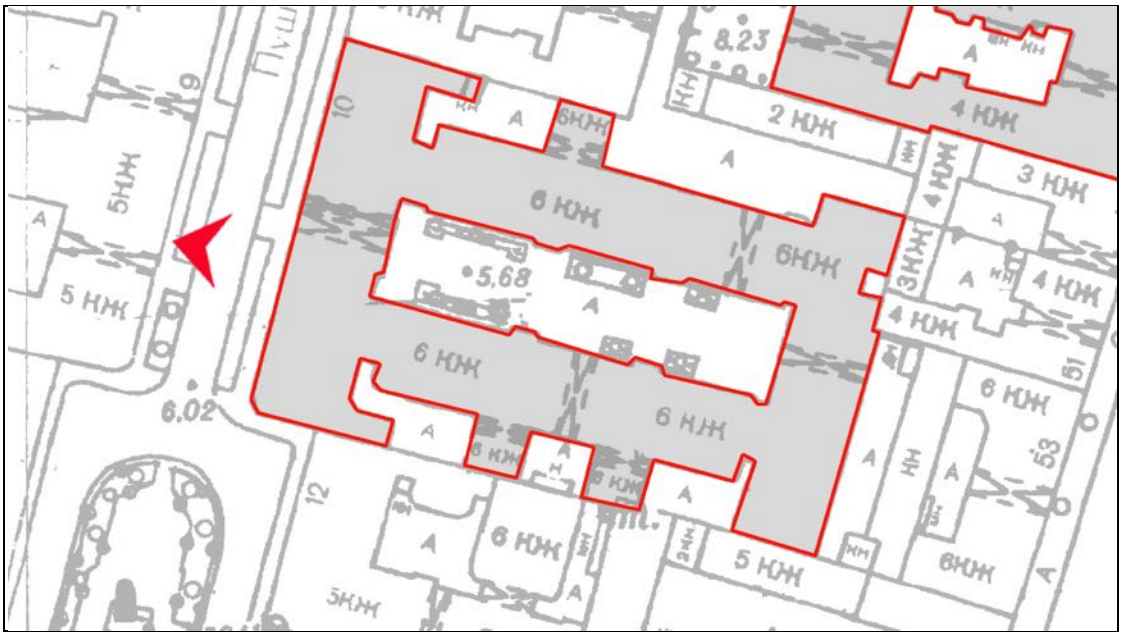
10. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Фрагмент лицевого фасада со стороны Пушкинской улицы.



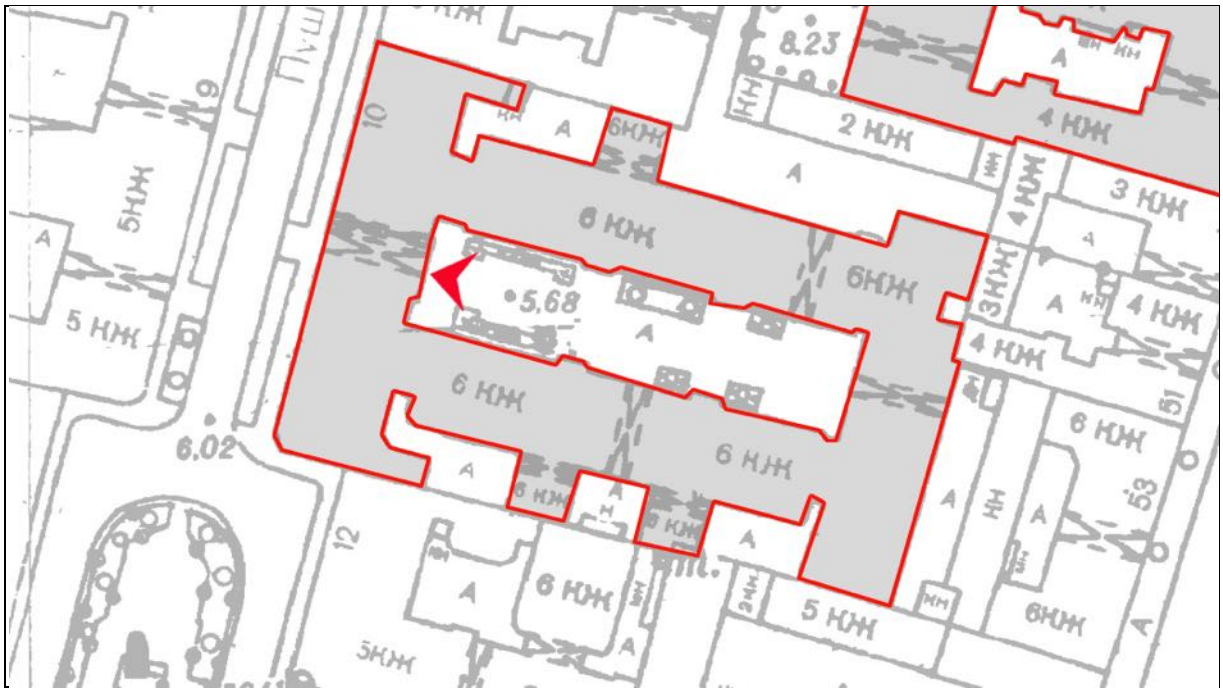
11. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Общий вид лицевого фасада со стороны Пушкинской улицы.



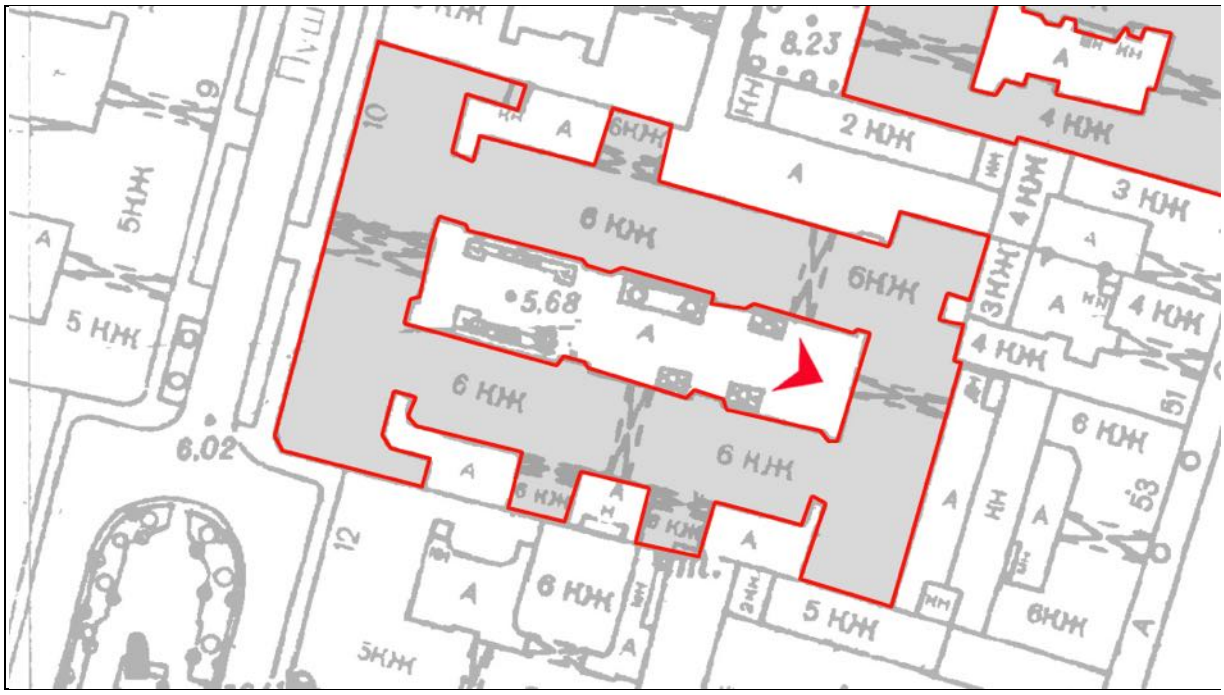
12. Общий вид Пушкинской улицы в сторону Невского проспекта.



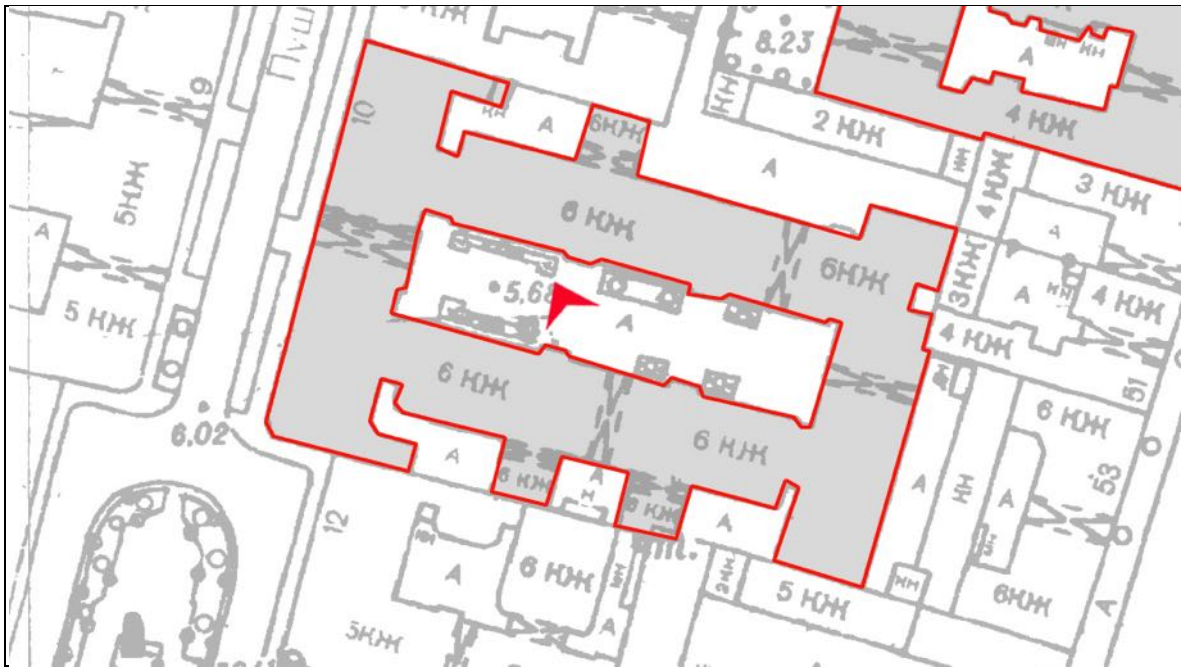
13. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Общий вид лицевого фасада со стороны Пушкинской улицы.



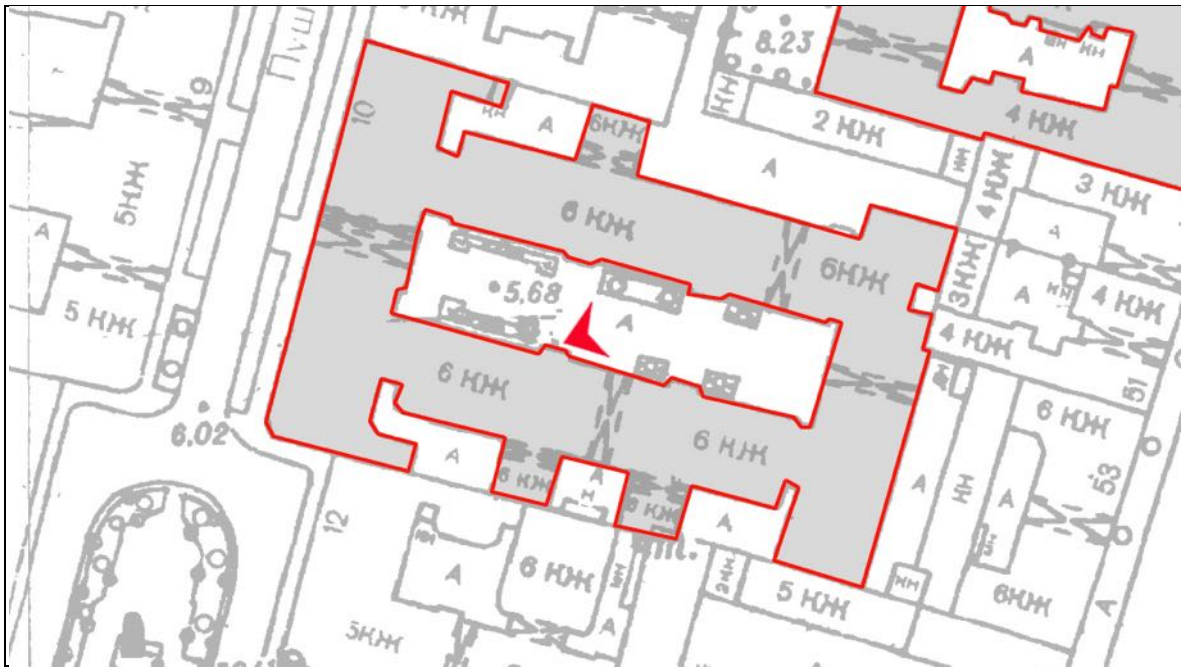
14. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Общий вид дворовых фасадов во внутреннем дворе.



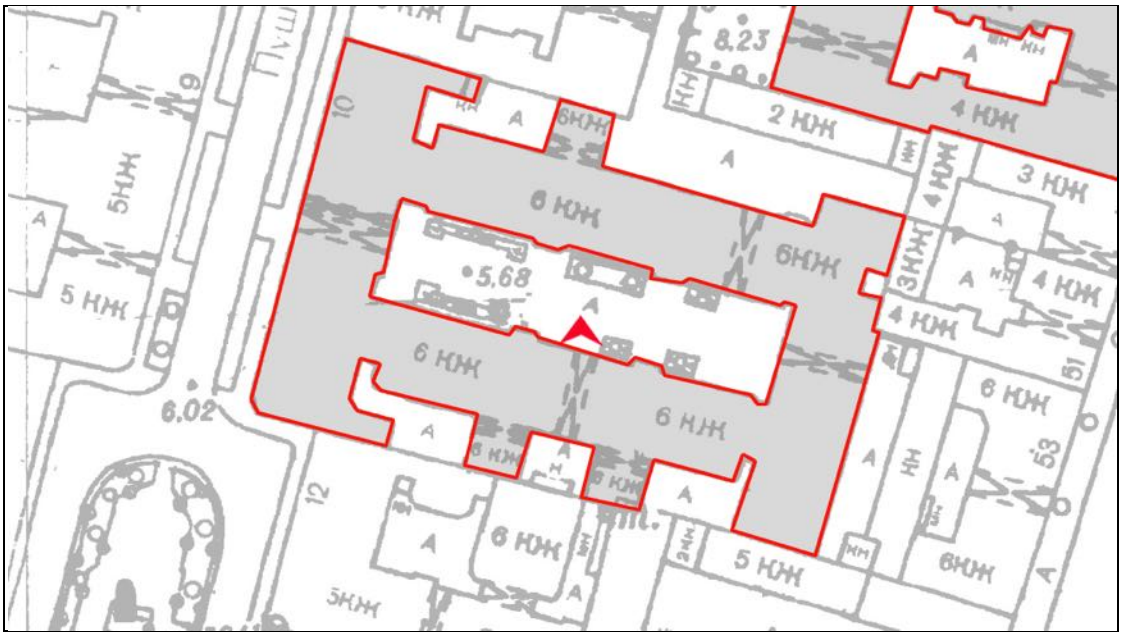
15. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Общий вид дворовых фасадов во внутреннем дворе.



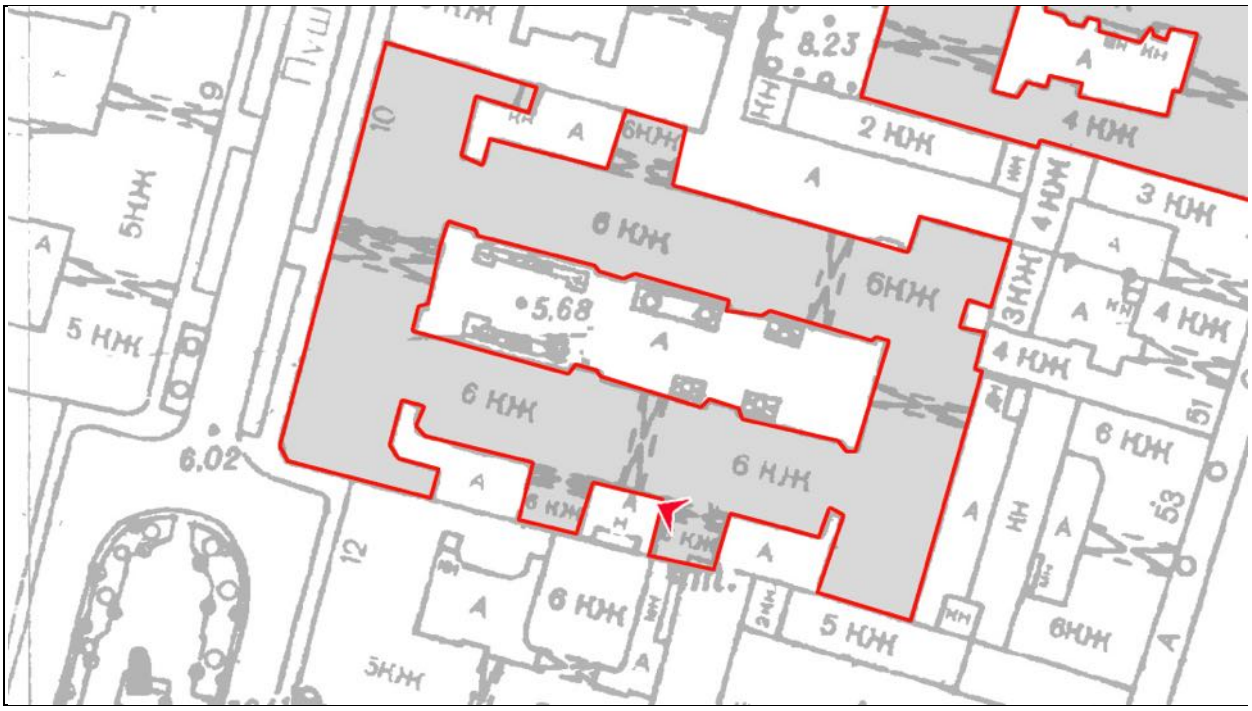
16. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Общий вид дворовых фасадов во внутреннем дворе.



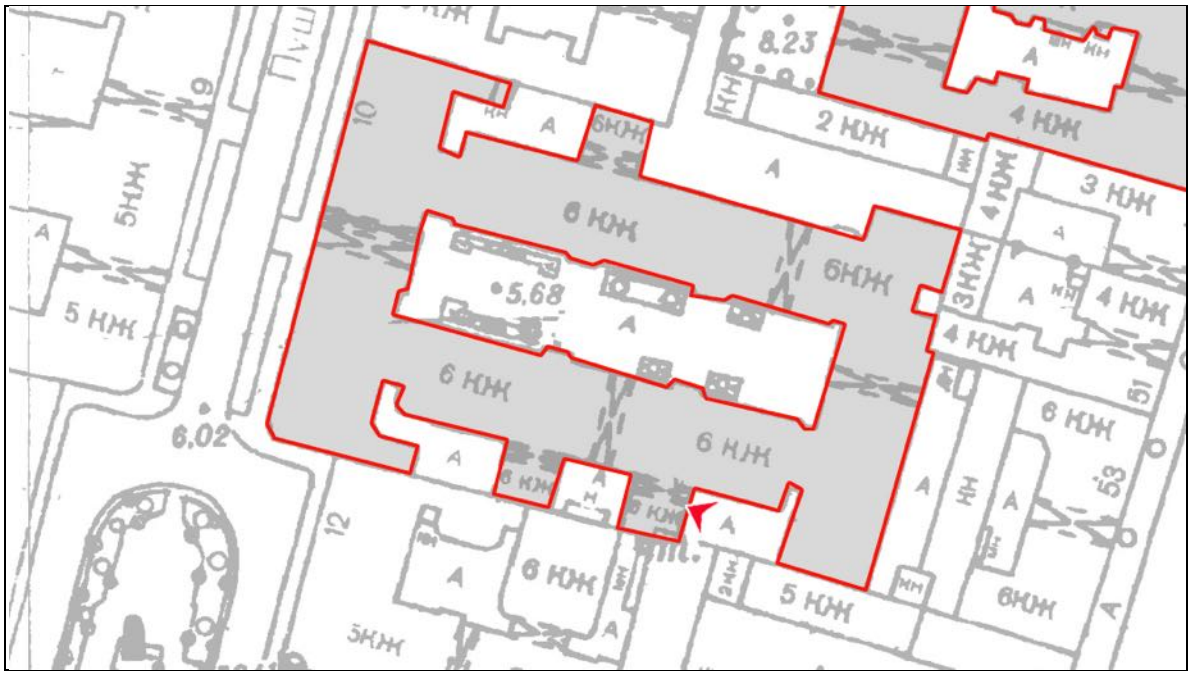
17. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Общий вид дворовых фасадов во внутреннем дворе.



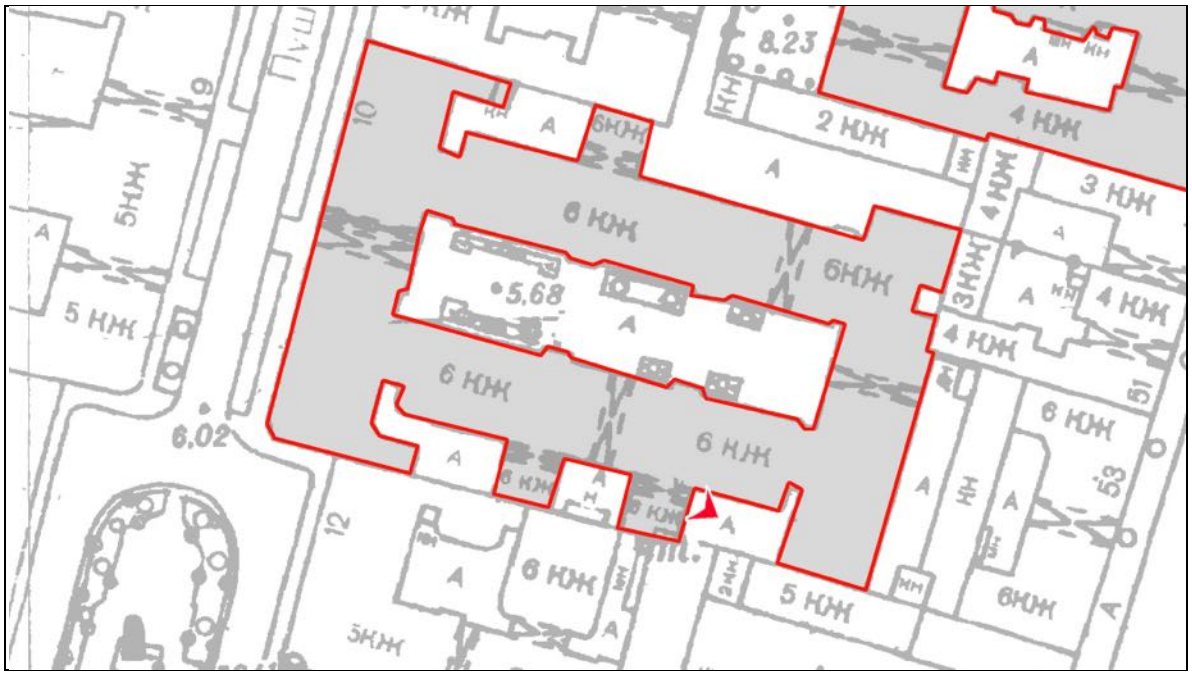
18. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А.Стрепетова». Арочный проезд из большого внутреннего двора в малые.



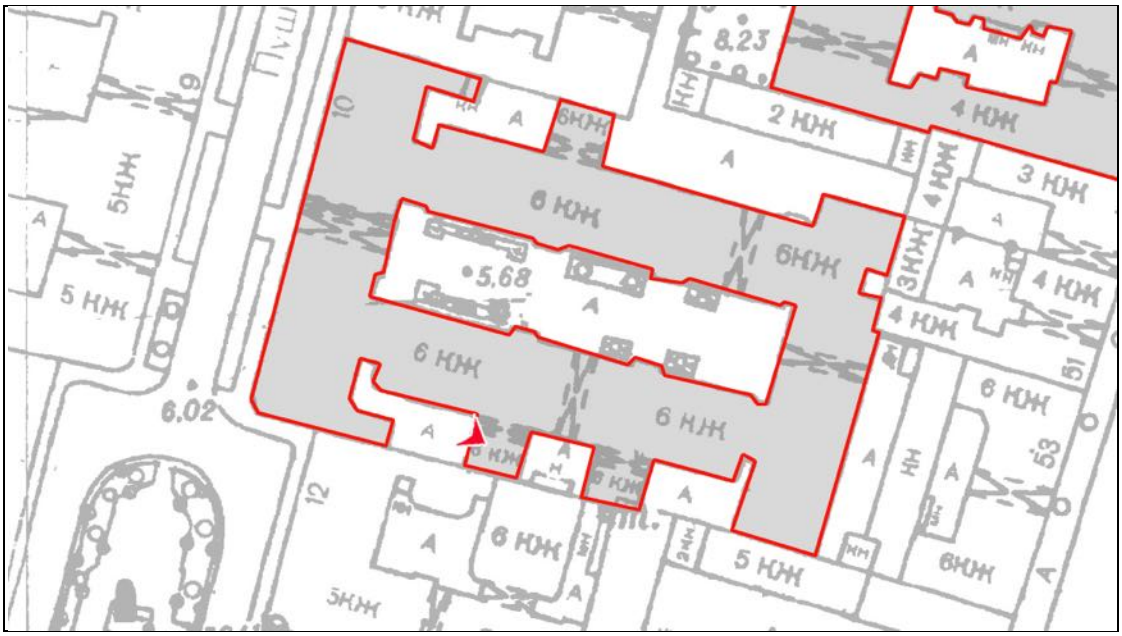
19. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Арочный проезд.



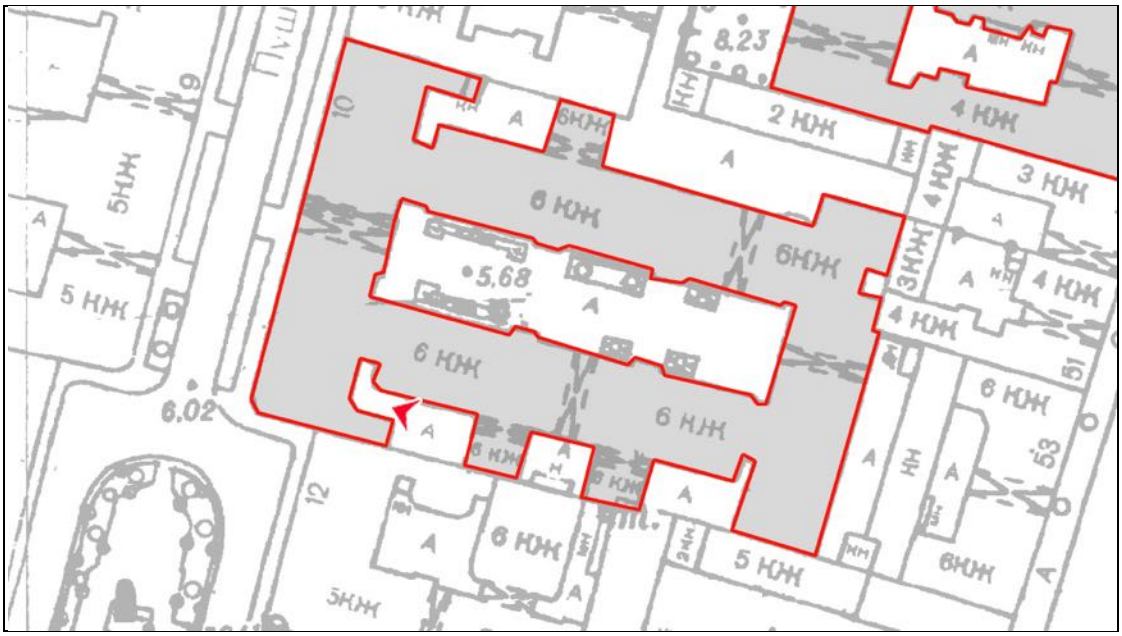
20. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Общий вид дворовых фасадов малых внутренних дворов.



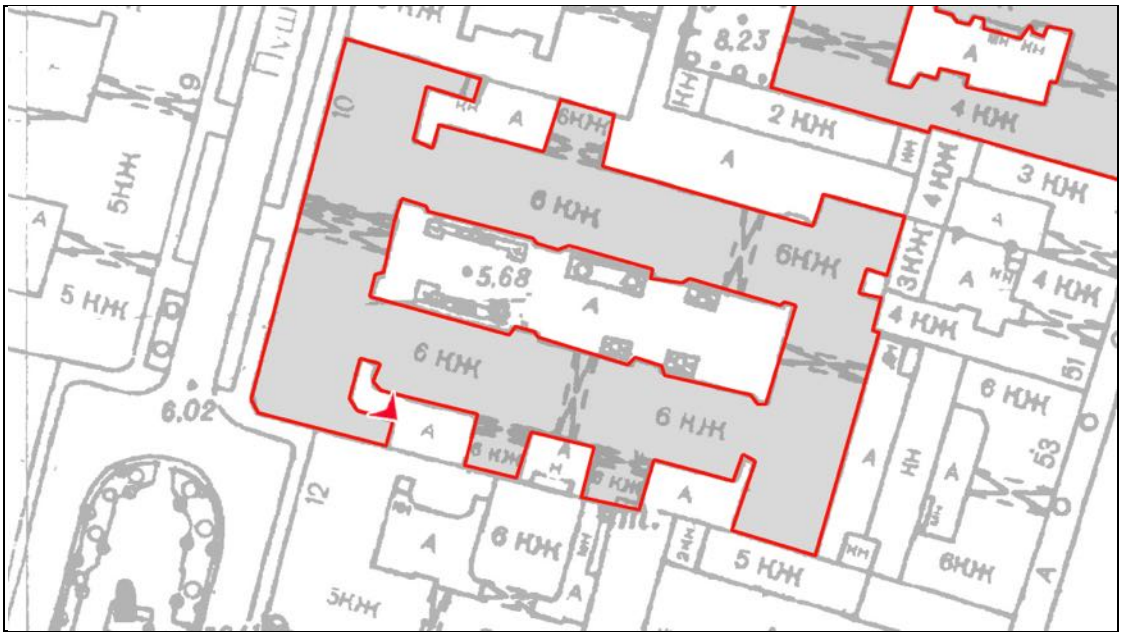
21. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Арочный проезд.



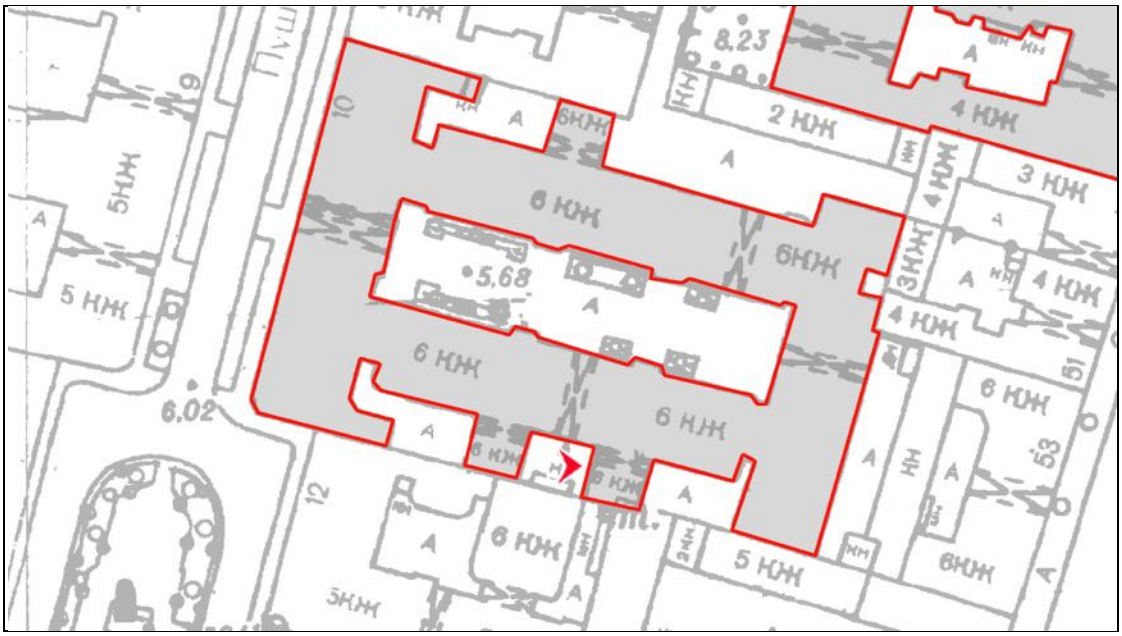
22. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А.Стрепетова». Арочный проезд. Малый внутренний двор.



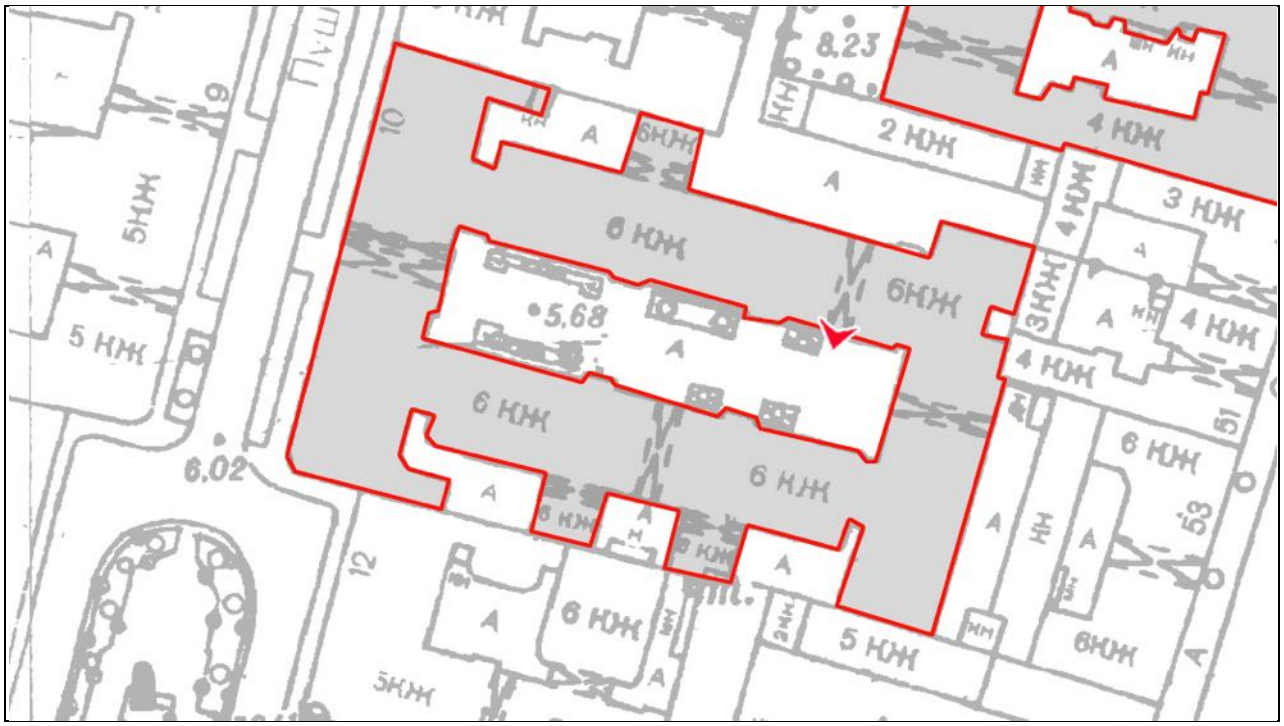
23. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Общий вид дворовых фасадов малых внутренних дворов.



24. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Общий вид дворовых фасадов малых внутренних дворов.

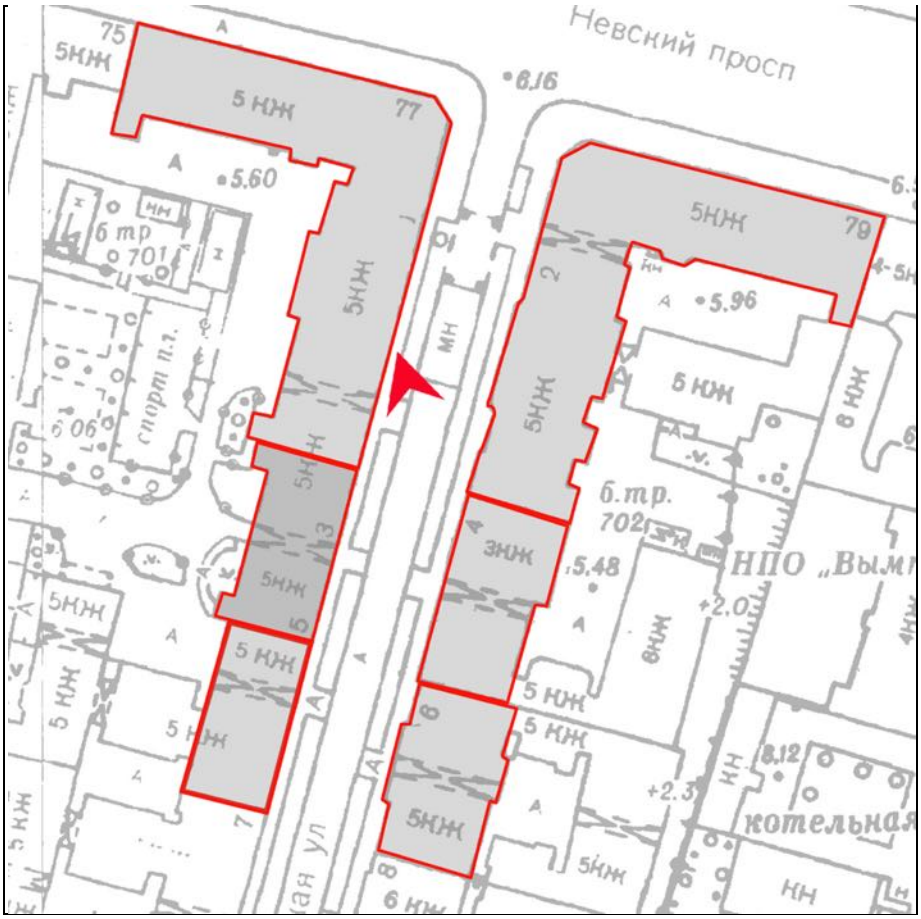


25. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Общий вид дворовых фасадов малых внутренних дворов.



26. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С.Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова». Арочный проезд в сторону малого внутреннего двора.

Пушкинская ул., д. 6

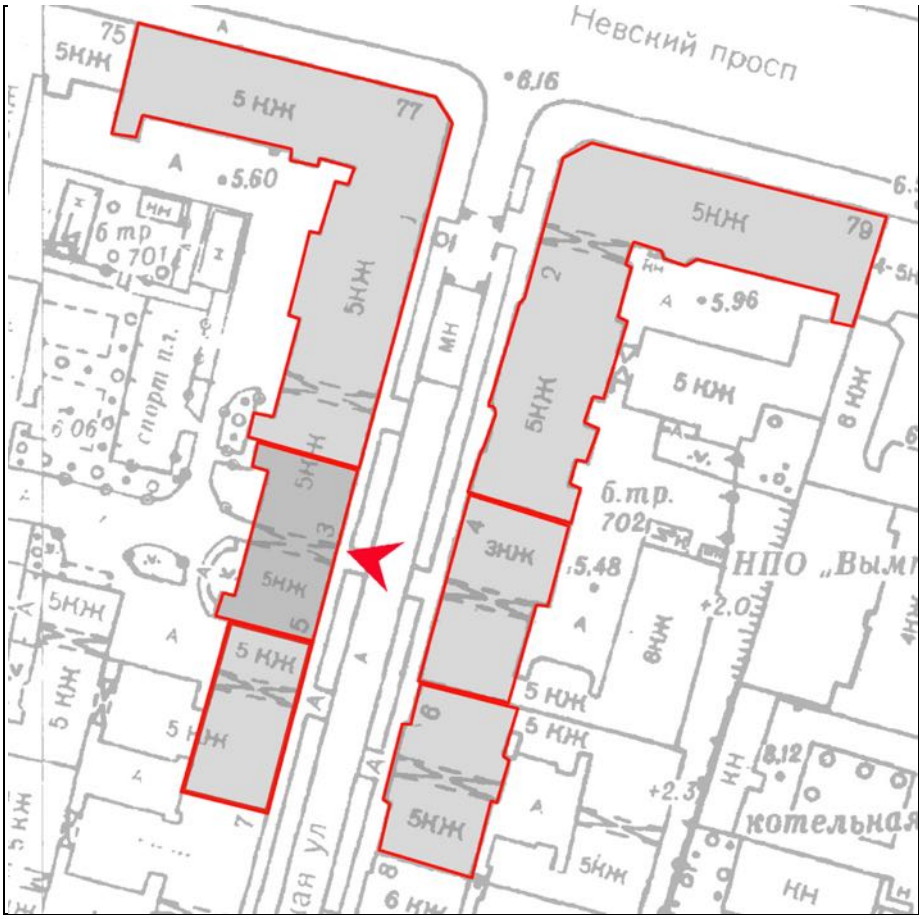


27. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова». Общий вид с Пушкинской улицы.

28. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова». Общий вид лицевого фасада с Пушкинской улицы.

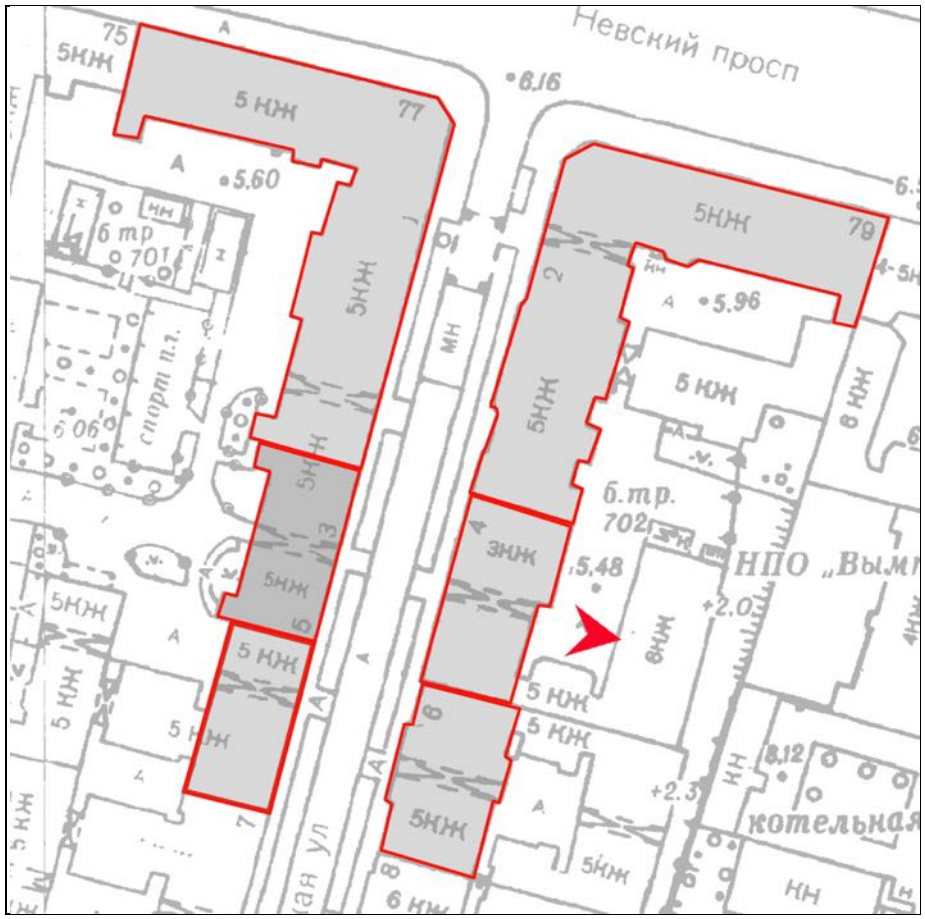
29. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова». Центральная часть лицевого фасада с Пушкинской улицы.

Пушкинская ул., д. 4 – 2

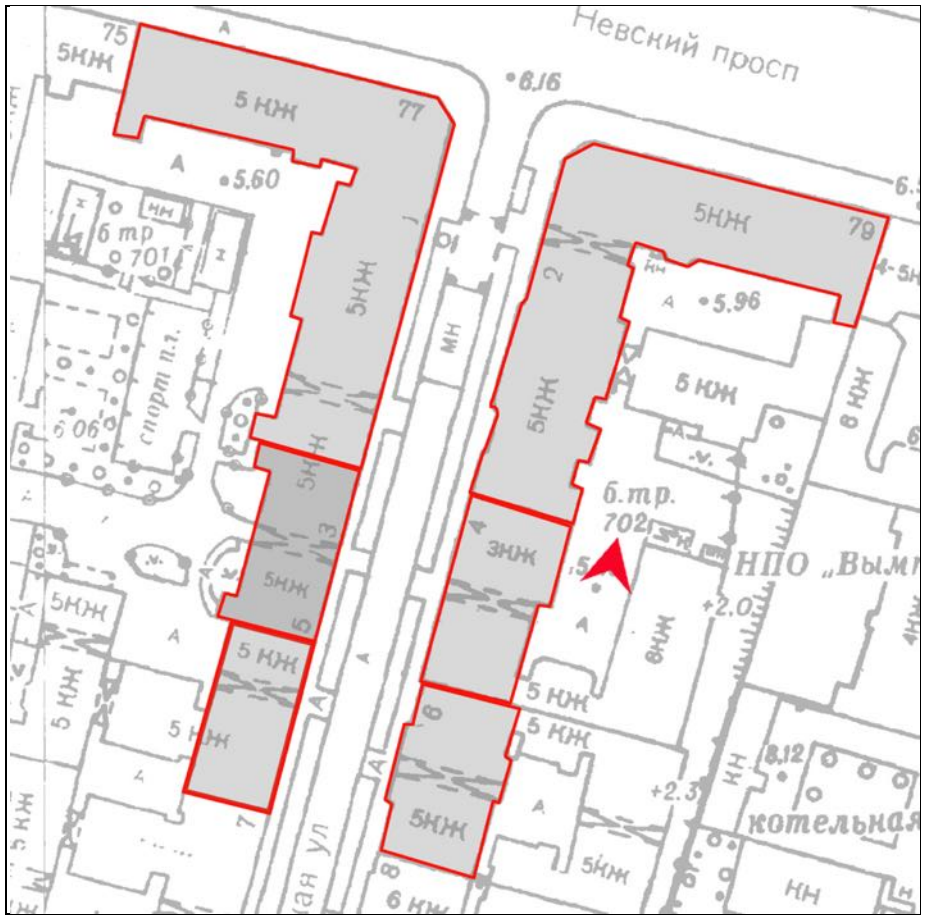


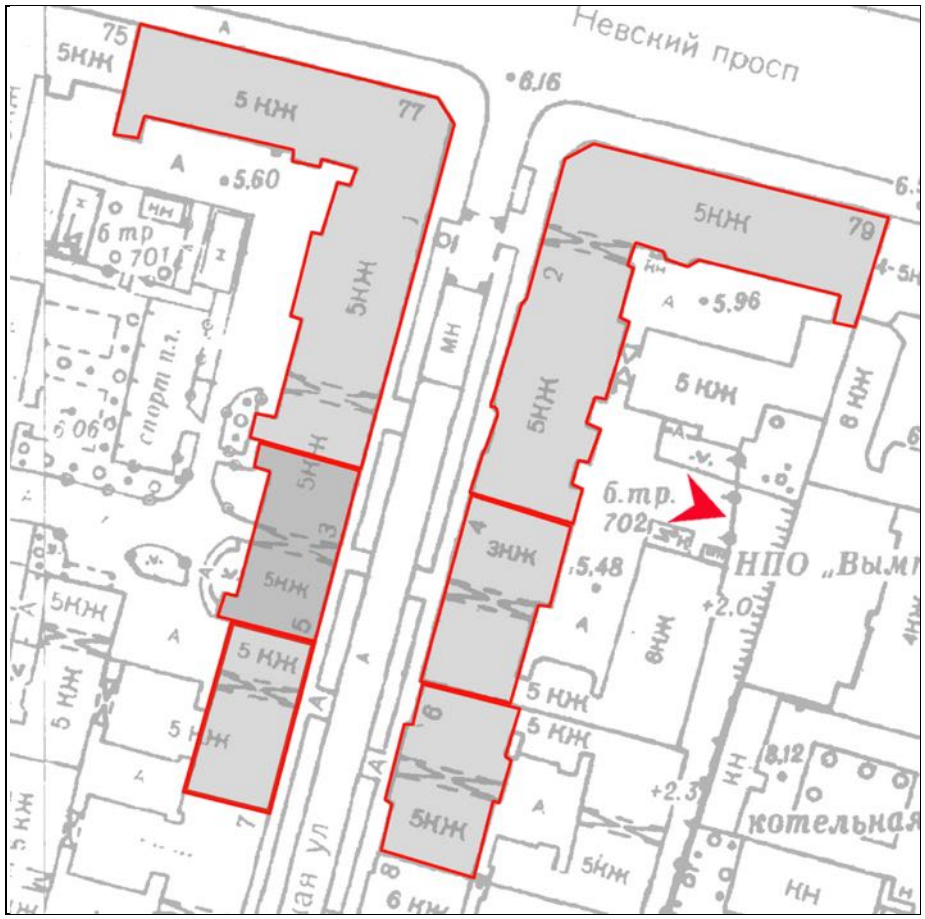
30. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова». Лицевой фасад с Пушкинской улицы.

31. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова». Центральная часть лицевого фасада с Пушкинской улицы.

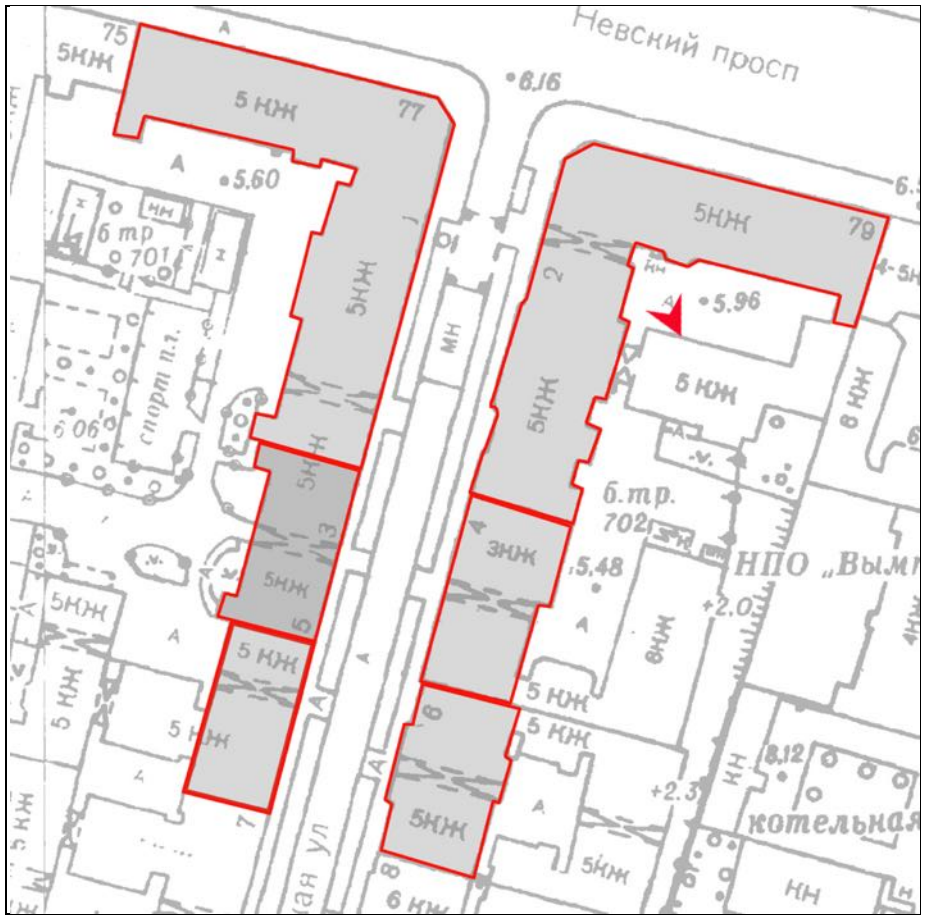

Невский просп
75
5НЖ
5 НЖ
77
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5 НЖ
5НЖ
5НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5НЖ
79
5НЖ
5НЖ
4 ЗНЖ
5 НЖ
5 НЖ
5НЖ
5НЖ
6 НЖ
8 НЖ
8 НЖ
5 НЖ
5НЖ
5НЖ
5

33. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова», объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова». Общий вид дворового пространства.


Невский просп
75
5НЖ
5 НЖ
77
5НЖ
79
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5

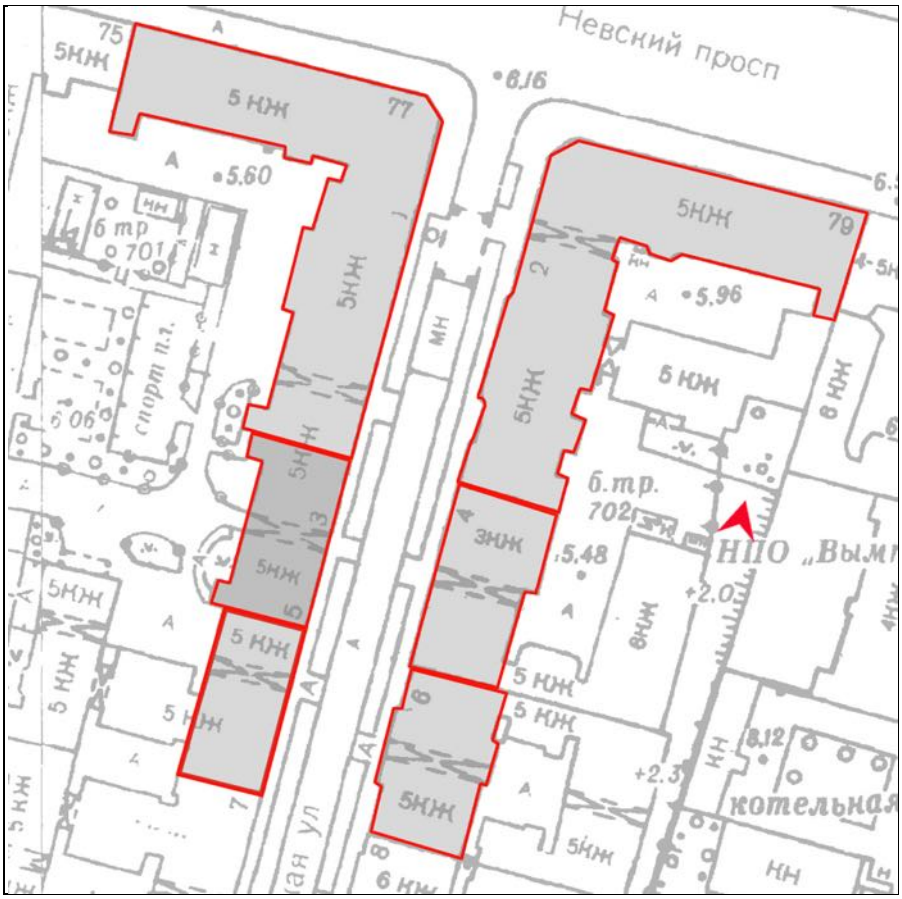

Невский просп
75
5НЖ
5 НЖ
77
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5НЖ
5НЖ
79
5НЖ
5НЖ
4 ЗНЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5НЖ
6 НЖ
8 НЖ
8НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5НЖ
5НЖ
6 НЖ
5НЖ
5НЖ
НН
НН
НН

Невский просп
75
5НЖ
5 НЖ
77
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
79
5 НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5НЖ
5НЖ
6 НЖ
8 НЖ
8 НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
6 НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5

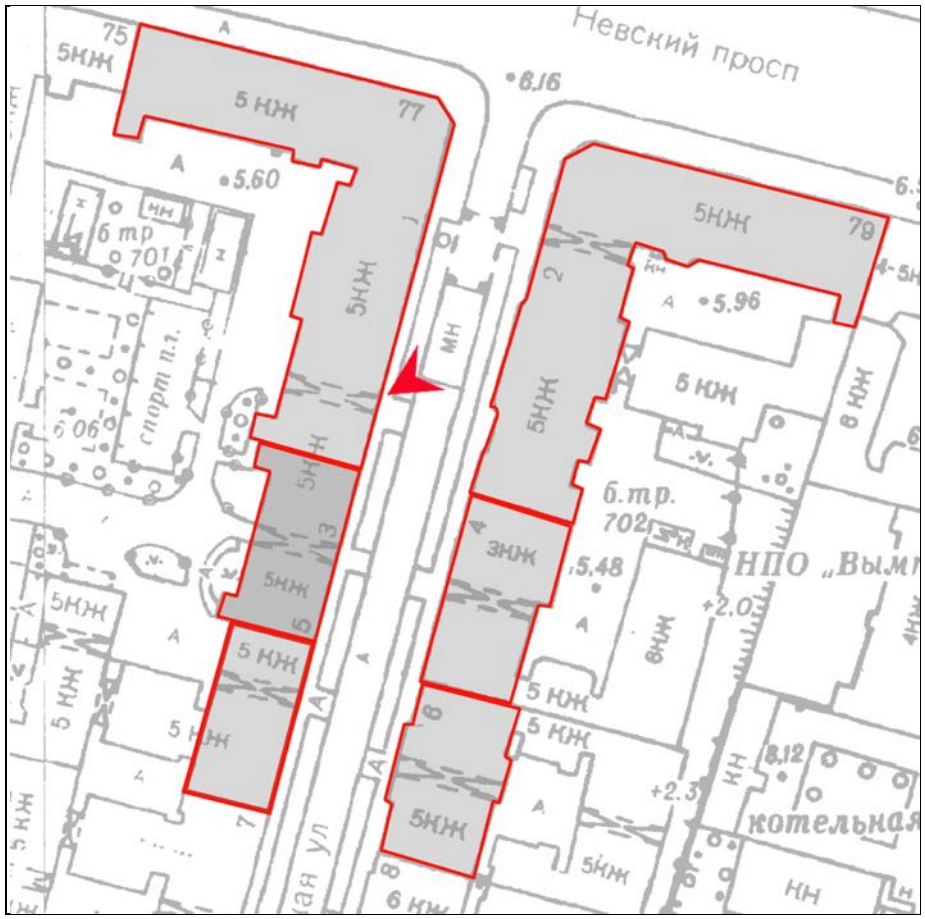


37. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова». Общий вид дворового фасада.

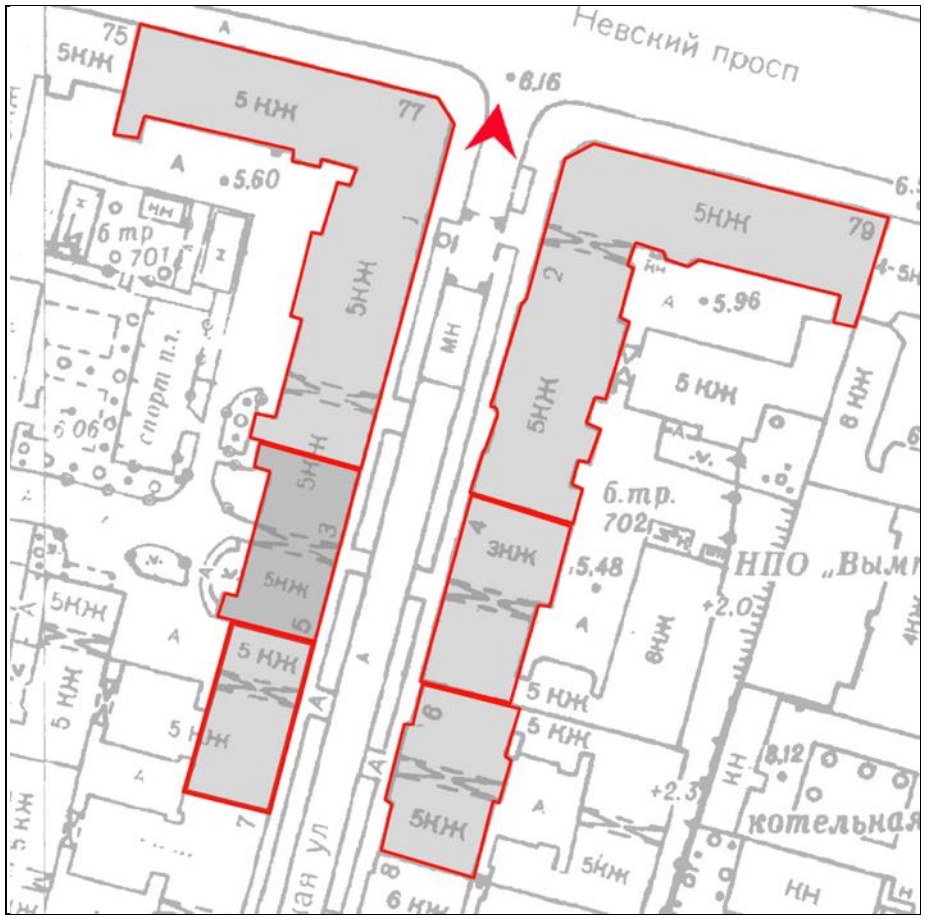
38. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова». Общий вид дворового фасада.



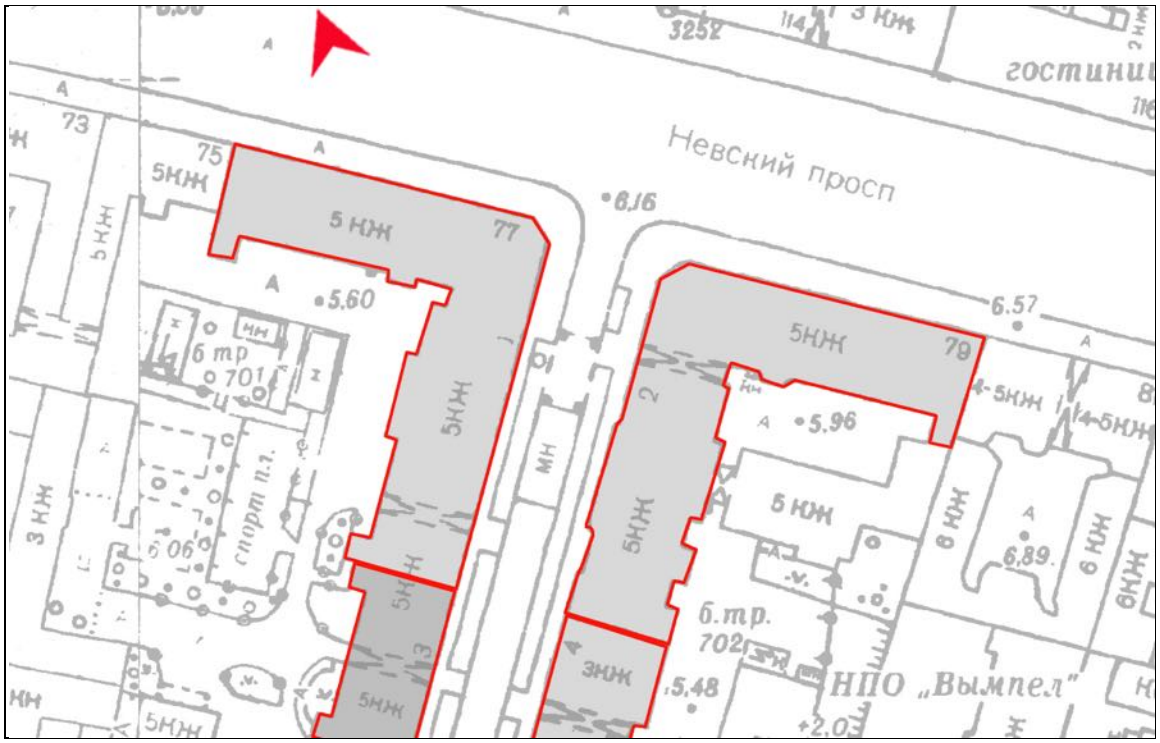
39. Выявленный объект культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова», объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова». Общий вид дворового пространства.



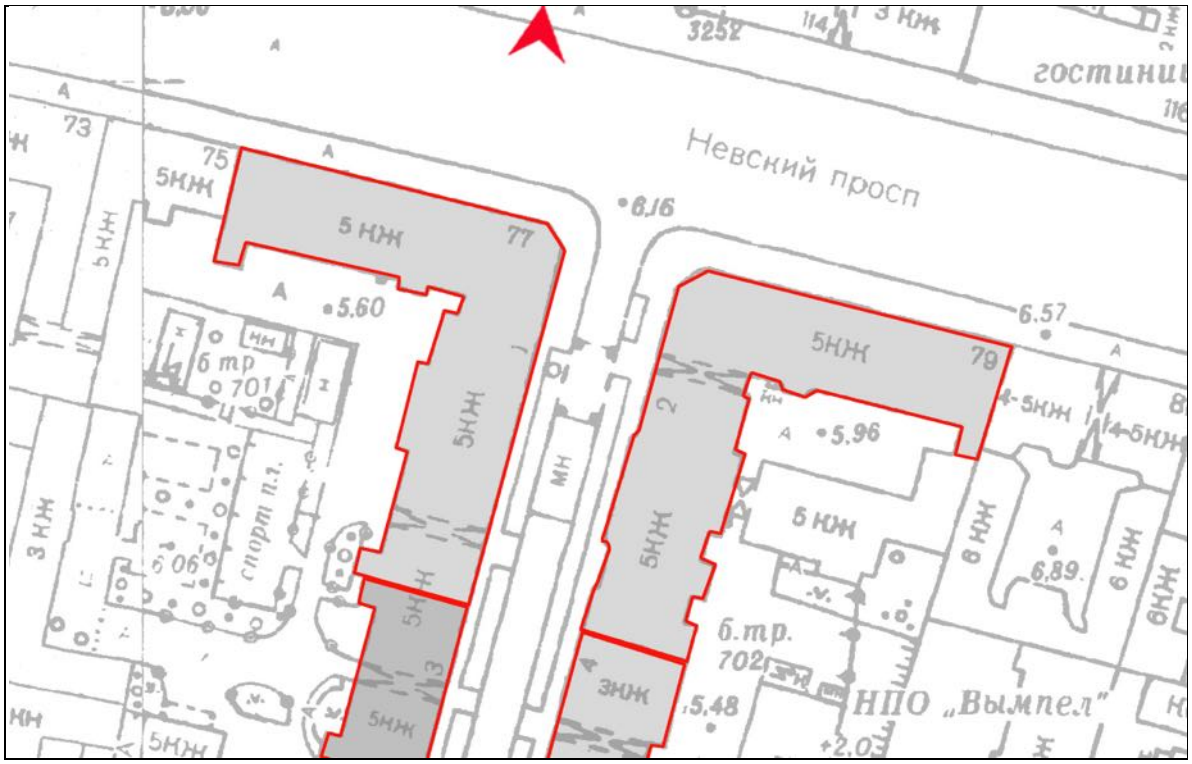
40. Объект культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова». Общий вид фасада с Пушкинской улицы в сторону Невского проспекта.



41. Общий вид Пушкинской улицы со стороны Невского проспекта.


Невский просп
5 нжж
77
5нжж
79
5нжж
5нжж
5нжж

Пушкинская ул., д. 1- 5



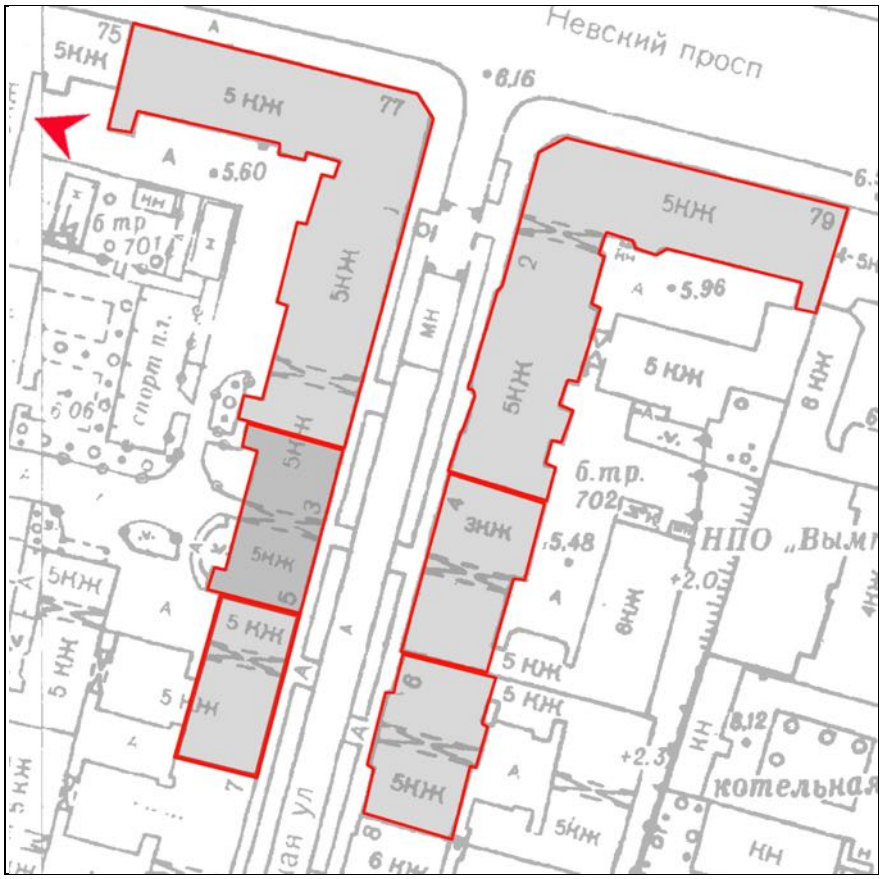
43. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» (Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1). Общий вид с Невского проспекта.

44. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Общий вид фасадов внутреннего двора.

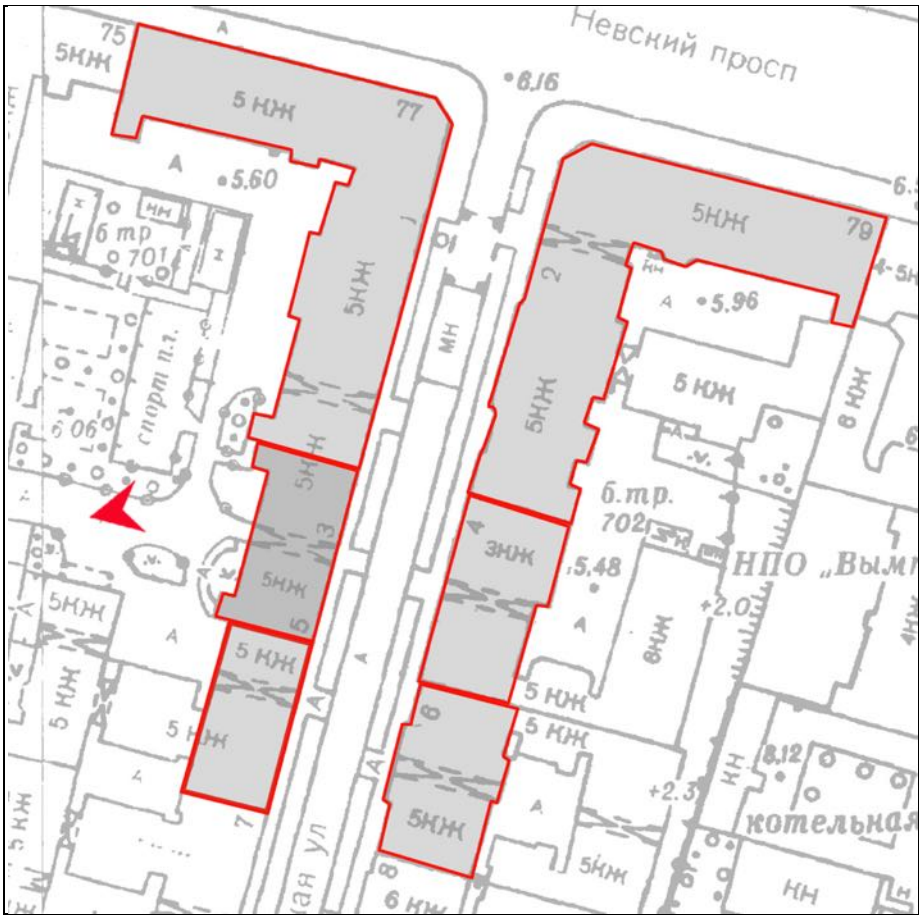
45. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Общий вид фасадов внутреннего двора.

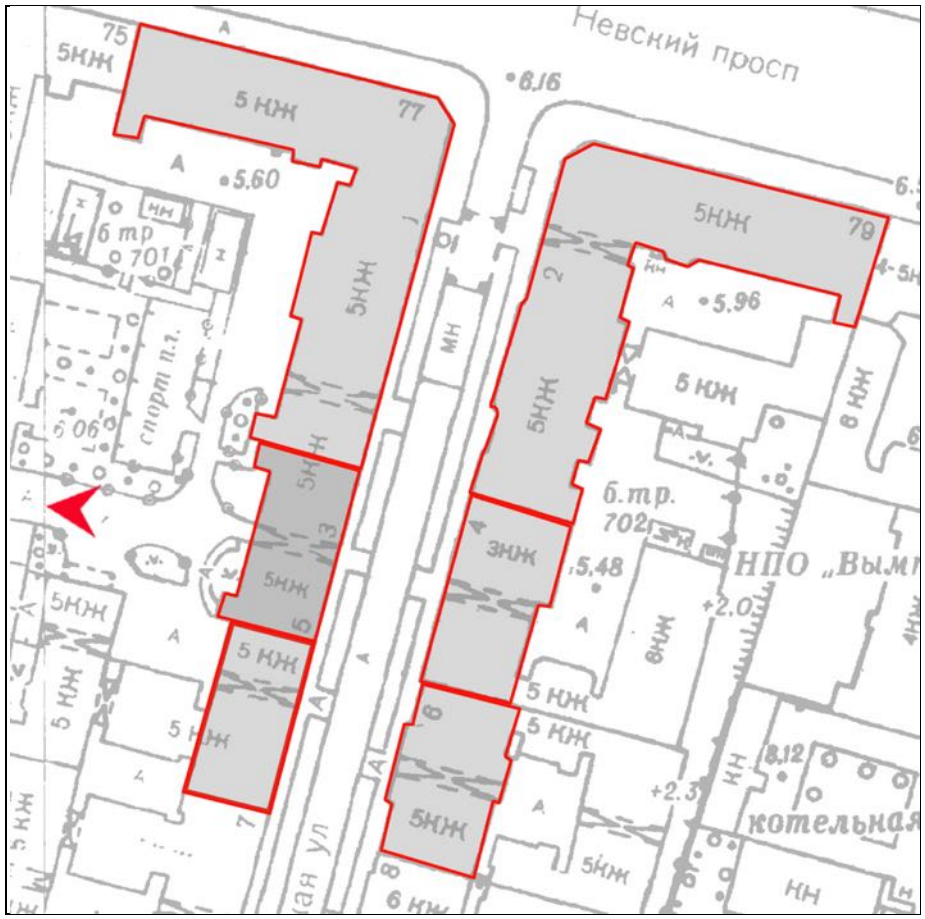
46. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Общий вид фасадов внутреннего двора.

47. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Общий вид фасадов внутреннего двора.



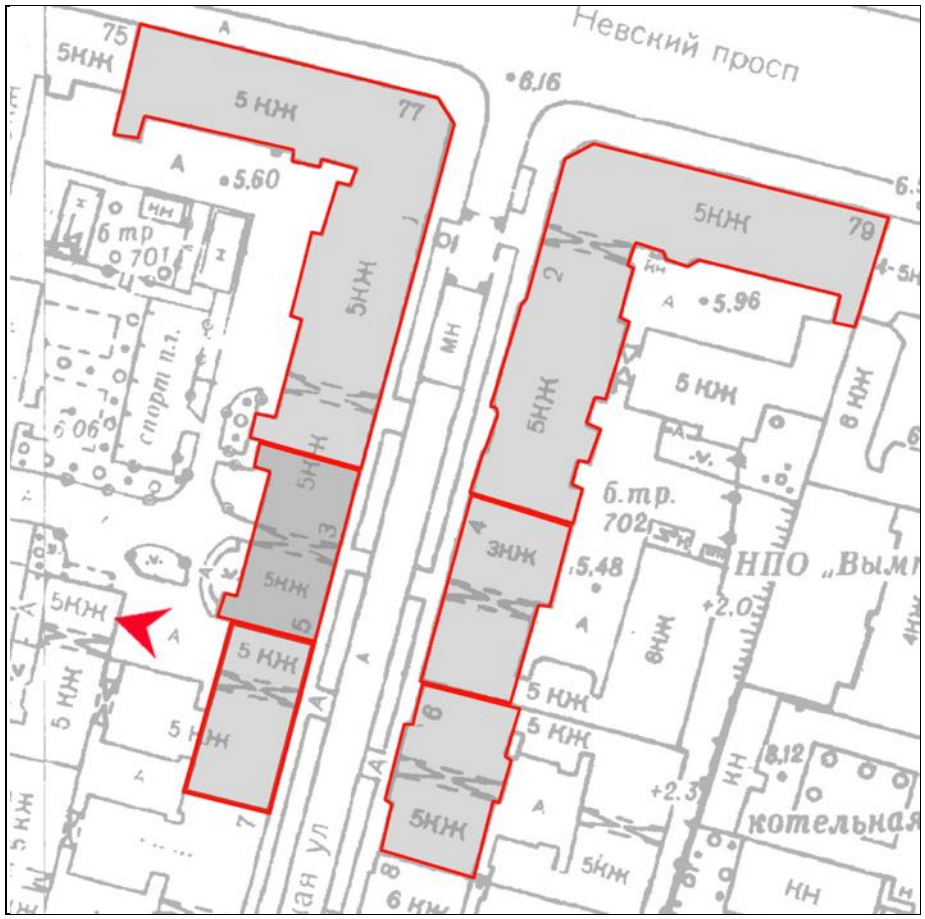
48. Объект культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». Общий вид фасадов внутреннего двора.


Невский просп
5 нж
77
5нж
79
5.60
5.96
6 тр
701
спорт п.т.
5.06
5нж
5 нж
5нж
5 нж
5 нж
5 нж
5 нж
5нж
5нж
5нж
5нж
5нж
5 нж
5 нж
5 нж
5 нж
5 нж
5нж
5нж
5нж
5нж
5нж
5



50. Выявленный объект культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора». Общий вид фасада внутреннего двора.

Невский просп
75
5НЖ
77
5 НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5НЖ
79
5НЖ
5НЖ
3НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5НЖ
5НЖ
6 НЖ
8 НЖ
8НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5

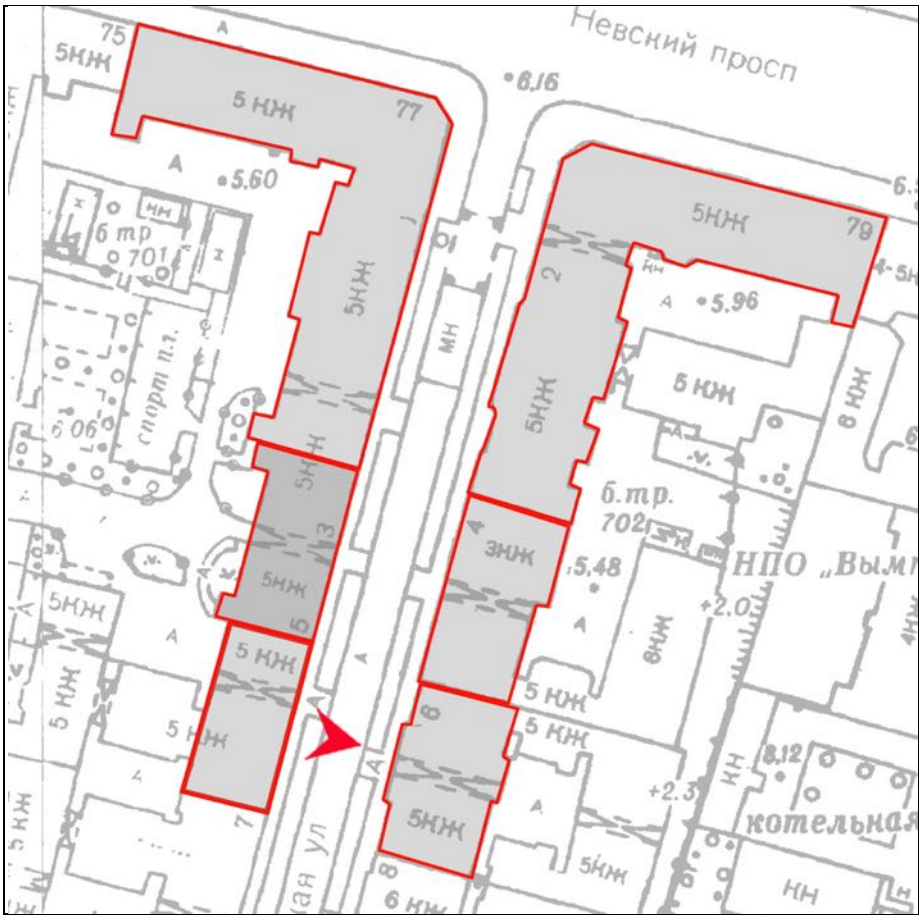


52. Выявленный объект культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора». Общий вид фасадов внутреннего двора.

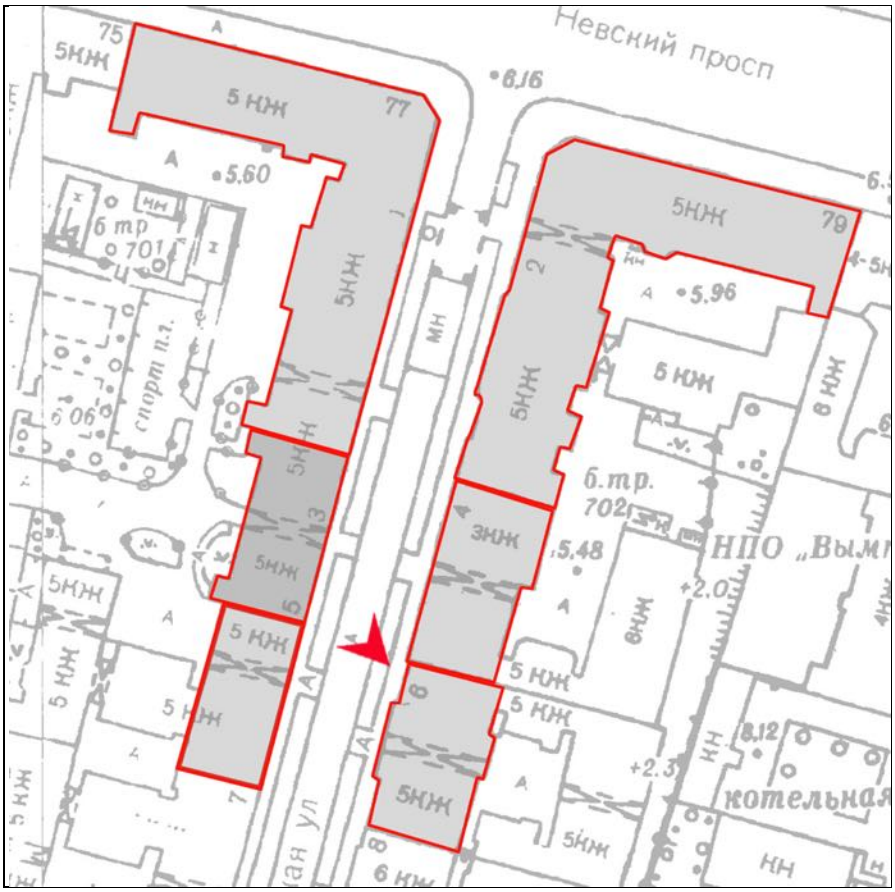
Невский просп
75
5НЖ
5 НЖ
77
5НЖ
79
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
6 НЖ
8 НЖ
8 НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5НЖ
6 НЖ
5НЖ
НН
НН
НН

54. Выявленный объект культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора». Фрагмент дворового фасада (Пушкинская ул., д. 5).

55. Выявленный объект культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю.Сюзора» (Пушкинская ул., д. 3-5). Общий вид по Пушкинской улице.



56. Выявленный объект культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Пушкинская ул., д. 5). Общий вид лицевого фасада по Пушкинской улице.



57. Выявленный объект культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Пушкинская ул., д. 3). Общий вид лицевого фасада по Пушкинской улице.

Невский просп
75
5НЖ
5 НЖ
77
5НЖ
79
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
5НЖ
6 НЖ
8НЖ
8НЖ
5 НЖ
5 НЖ
5НЖ
5НЖ
НН
НН
НН

Приложение № 3

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1); «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 6, лит. А); «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 10); выявленных объектов культурного наследия: «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 3, 5); «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 4); «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 47), входящего в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., 1); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 2/79, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3, 5); выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 10); выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., 47); объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 6, лит. А), входящий в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включает оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержит меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанного объекта в рамках проектной документации «Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-79; Невский пр., д. 77, Пушкинская ул., д. 1-3; Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2-4», выполненной ООО «Системы Отопления Водоснабжения Автоматизации» в 2025 г., разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2026 г. (Шифр: 4/2-24-ОСОКН)

Копии решений органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр объектов

ЗАКОН САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения

Принят
Законодательным Собранием
Санкт-Петербурга
5 июля 1999 года

Статья 1

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников градостроительства и архитектуры местного значения памятники градостроительства и архитектуры согласно приложению 1.

Статья 2

Объявить охраняемыми памятниками истории и культуры и включить в Государственный список недвижимых памятников истории местного значения памятники истории согласно приложению 2.

Статья 3

Внести следующие изменения в приложение 1 и приложение 2 к Закону Санкт-Петербурга от 2 июля 1997 года N 141-47 "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения":

1. Пункт 10 приложения 1 изложить в следующей редакции:

10.	Дом Елисеевых с флигелями, 1861-1862, арх. Гребенка Н.П.; 1884, арх. Бруни А.К.; 1893-1894, арх. Барановский Г.В.	Биржевая линия, 12-14

2. Пункт 13 приложения 1 изложить в следующей редакции:

13.	Ансамбль Тракторной улицы: четырнадцать жилых домов, 1925-1927 гг., арх. Гегелло А.И., Никольский А.С., Симонов Г.А.	Тракторная ул., 1/10, 2/8, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15

3. Дополнить приложение 1 пунктом 43 после пункта 42, изложив его в следующей редакции:

43.	Здания при Латышской лютеранской церкви Христа Спасителя: сиротский дом и училище, 1881, арх. Шретер В.А.; 1910, надстроен шестой этаж, арх. Бубырь А.Ф. Здесь родился 12 сентября 1906 г. и жил до 1910 г. композитор Шостакович Д.Д.; доходный дом, 1910-1912, арх. Бубырь А.Ф.; служебный флигель, 1881, арх. Шретер В.А.	Подольская ул., 2; Загородный пр., 64

4. Пункты 43-50 приложения 1 считать соответственно пунктами 44-51.

5. Пункт 16 приложения 2 исключить.

6. Пункты 17-79 приложения 2 считать соответственно пунктами 16-78.

Статья 4

Настоящий Закон вступает в силу со дня его официального опубликования.

И.о. губернатора Санкт-Петербурга
В.Н.Щербаков

Санкт-Петербург
23 июля 1999 года
N 174-27

24.	Квартиры, в которых в 1892-1897 гг. жил адмирал Макаров Степан Осипович	Моховая ул., 7, кв.3, 4, 11, 12, 19, 20 (б. кв.4 и 5)
25.	Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского "Союза борьбы за освобождение рабочего класса"	Невский пр., 77; Пушкинская ул., 1
26.	Дом, где в помещении конторы и редакции легального большевистского журнала "Вестник жизни" в 1906-1907 гг. бывал Ленин Владимир Ильич (кв.16 и 38)	Невский пр., 102
27.	Дом, где в 1894-1917 гг. проводились собрания рабочих-марксистов	Ново-Александровская ул., 23
28.	Бюст Крупской Н.К., 1960 г., ск. Холина Л.М., арх. Шретер Л.Л.	Обуховской Обороны пр., 105; Ткачей ул., 1 (у центрального входа ДК им.Крупской)
29.	Дом, где находилась Смоленская (Корниловская) вечерне-воскресная школа для рабочих Невской заставы	Обуховской Обороны пр., 107, 107б; Ткачей ул., 2
30.	Дом, где жил Глинка Михаил Иванович в 1836-1837 гг. и в 1840-1841 гг. (кв.1, 38 - б. кв.1)	Пирогова пер., 8; Фонарный пер., 3
31.	Дом, где жили: в 1845-1846 гг. поэт Некрасов Николай Алексеевич (кв.7); в 1853-1854 гг. революционный демократ, писатель и публицист Чернышевский Николай Гаврилович (кв.6); в 1855-1860 гг. писатель Тургенев Иван Сергеевич	Поварской пер., 13
32.	Дом, в котором у живших здесь художника, композитора и музыканта Матюшина Михаила Васильевича, поэтессы Гуро Елены Генриховны, писателя Матюшиной Ольги Константиновны в разные годы (нач. XX в. - 1972 г.) бывали художники Малевич Казимир Северинович, Филонов Павел Николаевич, поэты Маяковский Владимир Владимирович, Хлебников Велимир (Виктор Владимирович) и другие деятели русской культуры. Здесь в 1942-1943 гг. жил драматург Вишневский Всеволод Витальевич	Профессора Попова ул., 10
33.	Дом, где в 1892-1918 гг. жил и работал физиолог Павлов Иван Петрович (б. кв.2)	Большая Пушкарская ул., 18; Введенская ул., 4
34.	Дом, где с 1899 г. жил и в 1904 г. умер астроном Бредихин Федор Александрович (кв.5 и 6 - б. кв.6)	Пушкинская ул., 14; Лиговский пер., 1
35.	Дом, где в 1944-1957 гг. жил физиолог Орбели Леон Абгарович (кв.7)	Большой Сампсониевский пр., 7
36.	Дом, где в 1917 г. начал работу VI съезд РСДРП(б)	Большой Сампсониевский пр., 37
37.	Дом, в котором в 1917 г. находилось Русское бюро Центрального комитета РСДРП(б) и состоялось совещание руководителей Военной организации Центрального комитета РСДРП(б) (кв.4)	Сердобольская ул., 35
38.	Квартира, в которой с 1897 г. жил и в 1906 г. умер художественный критик Стасов Владимир Васильевич	7-я Советская ул., 11; Суворовский пр., 20, кв. 24
39.	Дом, где в 1912-1913 гг. проходили заседания объединенной социал-демократической фракции IV Государственной думы	9-я Советская ул., 39; Мытнинская ул., 24
40.	Дом, где с 1869 г. жил и в 1887 г. умер актер Самойлов Василий Васильевич	Стремянная ул., 8

Администрация Санкт-Петербурга
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ,
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

ПРИКАЗ

от 20 февраля 2001 года N 15

Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

(с изменениями на 29 мая 2026 года)

Информация об изменяющих документах

В целях обеспечения сохранности расположенных на территории Санкт-Петербурга объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, и на основании пунктов 12, 13, 14 Инструкции о порядке учета, обеспечения сохранности, содержания, использования и реставрации недвижимых памятников истории и культуры, утвержденной приказом Минкультуры СССР от 13.05.86 N 203,

приказываю:

1. Утвердить прилагаемый Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, одобренный постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 12.02.2001 N 7 "О перечне объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность".

2. Ввести в действие Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты подписания настоящего приказа.

3. Работникам КГИОП в своей деятельности руководствоваться Списком вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, с даты введения его в действие.

4. Первому заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления по охране и использованию памятников Таратыновой О.В. организовать работу:

4.1. По расторжению охранных обязательств, заключенных с собственниками и пользователями объектов, не указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

4.2. По заключению охранных обязательств с пользователями и собственниками объектов, указанных в утвержденном Списке вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность.

5. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления государственного учета памятников Кирикову Б.М.:

5.1. Организовать направление заверенных копий Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в КУГИ, КГА, КЗРиЗ, ГУЮ "Городское бюро регистрации прав на недвижимость", территориальные управления административных районов Санкт-Петербурга, Нотариальную палату Санкт-Петербурга.

5.2. Организовать опубликование настоящего приказа и утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в информационно-правовой системе "Кодекс".

6. Заместителю председателя КГИОП - начальнику Управления инвестиционных программ, лицензирования, экспертизы и приватизации памятников Комлеву А.В. организовать передачу в отделы и сектора Управления по охране и использованию памятников утвержденного Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность, в электронной форме.

7. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя председателя КГИОП - начальника Управления государственного учета памятников Кирикова Б.М.

Председатель КГИОП
Н.И.Явейн

УТВЕРЖДЕН
приказом председателя КГИОП
от 20 февраля 2001 года N 15

Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность

1786	Пункт исключен - приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102					
1787	Пункт исключен - приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 6 августа 2004 года N 8-102					
1788	Пункт исключен - приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 сентября 2006 года N 8-112. - См. предыдущую редакцию					
1788.1	Пункт исключен - приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 сентября 2006 года N 8-112. - См. предыдущую редакцию					
1788.2	Пункт исключен - приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга от 15 сентября 2006 года N 8-112. - См. предыдущую редакцию					
1789	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июля 2024 года N 892-рп. - См. предыдущую редакцию					
1790	Дом Ф.И.Коровина	1877	арх. А.В.Иванов	Лиговский пр., 47	среднее	-"-
1791	Дом И.Англареса (Коровиной)	1840; 1877, перестройка (фасад изменен)	арх. А.С.Андреев арх. В.А.Пруссаков	Лиговский пр., 49	среднее	-"-

1977	Объект исключен с 5 марта 2018 года - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 26 февраля 2018 года N 77-р. - См. предыдущую редакцию					
1978	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 5 августа 2014 года N 10-450. - См. предыдущую редакцию					
1979	Здание гимназии принцессы Е.М.Ольденбургской и Первого Мариинского женского училища	1899-1901	гражд. инж. А.П.Максимов	Пролетарской Диктатуры ул., 1; Смольный пр., 2	среднее	-"-
1980	Объект исключен с 12 апреля 2018 года - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 6 апреля 2018 года N 135-р. - См. предыдущую редакцию					
1981	Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю.Сюзора	1878	арх. П.Ю.Сюзор	Пушкинская ул., 3	среднее	-"-
1982	Дом Д.А.Поливанова	1876	арх. В.И.Славянский	Пушкинская ул., 4	среднее	-"-
1983	Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю.Сюзора	1878	арх. П.Ю.Сюзор	Пушкинская ул., 5	среднее	-"-
1984	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 30 сентября 2021 года N 235-рп. - См. предыдущую редакцию					
1985	Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю.Сюзора	1877	арх. П.Ю.Сюзор	Пушкинская ул., 7	среднее	-"-
1986	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 30 сентября 2021 года N 236-рп. - См. предыдущую редакцию					
1987	Дом Р.К.Сан-Галли	1877	арх. К.К.Рахау	Пушкинская ул., 9	среднее	-"-
1988	Объект исключен - распоряжение КГИОП Санкт-Петербурга от 9 июля 2024 года N 893-рп. - См. предыдущую редакцию					
1989	Дом П.К.Симонова (А.А.и И.А.Орловых)	1878; 1913, надстройка	арх. Н.П.Басин; гражд. инж. В.Ф.Иванов	Пушкинская ул., 11	среднее	Рекомендовать к включению в Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность (экспертное заключение от 20.03.2000)

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

09.04.2024 №893-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждеиии предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-3102/21-0-0 от 20.12.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 14.04.2023 № 02-03-2/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова», 1878-1879 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых», числящийся под номером 1988.

3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение КГИОП от 04.12.2023 № 889-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова».

3.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых», утвержденный КГИОП 22.05.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова», 1878-1879 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова», 1878-1879 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова», 1878-1879 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Временно исполняющий обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

06.04.2018 135-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 17.07.2017 № 01-26-4713), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 21.11.2017 г.:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом П.Д. Мальцова», 1820-е г., 1874-1875 гг., арх. П.Ю. Сюзор, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 2/79, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом П.Д. Мальцева», числящийся под номером 1980.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», расположенного адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 2/79, литера А, согласно приложению №1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», расположенного адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 2/79, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП С.В. Макаров

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

30.09.2021 № 235-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-84-127/2020 от 07.08.2020), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга в период 23.04.2021–30.04.2021 № 03-05-4/2021:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Д.А. Поливанова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 6, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Д.А. Поливанова», числящийся под номером 1984.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 6, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 6, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение № 4

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1); «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 6, лит. А); «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 10); выявленных объектов культурного наследия: «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 3, 5); «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 4); «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 47), входящего в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., 1); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 2/79, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3, 5); выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 10); выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., 47); объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 6, лит. А), входящий в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включает оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержит меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанного объекта в рамках проектной документации «Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-79; Невский пр., д. 77, Пушкинская ул., д. 1-3; Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2-4», выполненной ООО «Системы Отопления Водоснабжения Автоматизации» в 2025 г., разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2026 г. (Шифр: 4/2-24-ОСОКН)

Копии решений органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия

Лиговский пр., д. 47

ЦТ-В-1790

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

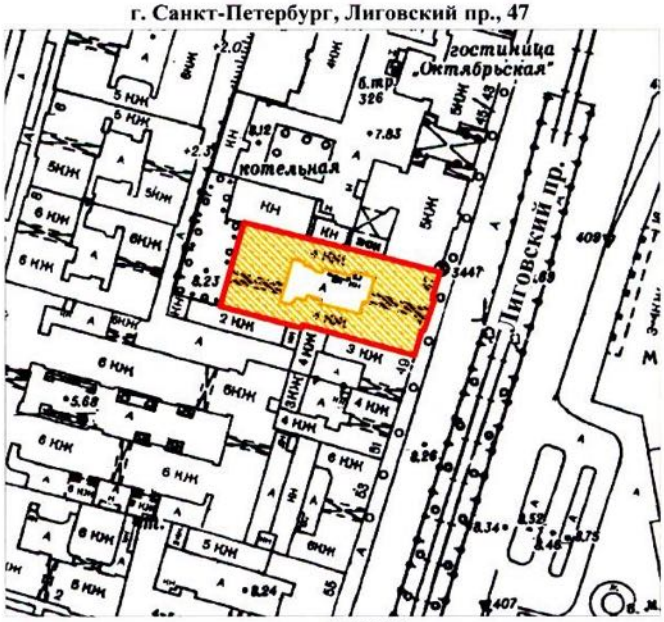
_____Б.М. Кириков

М.П.

"10" апреля 2008

План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Ф. И. Коровина"

г. Санкт-Петербург, Лиговский пр., 47



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель_____/_____/

Пушкинская ул., д. 10

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

09.04.2024 №893-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждеиии предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-3102/21-0-0 от 20.12.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 14.04.2023 № 02-03-2/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова», 1878-1879 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых», числящийся под номером 1988.

3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение КГИОП от 04.12.2023 № 889-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова».

3.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых», утвержденный КГИОП 22.05.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова», 1878-1879 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова», 1878-1879 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова», 1878-1879 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

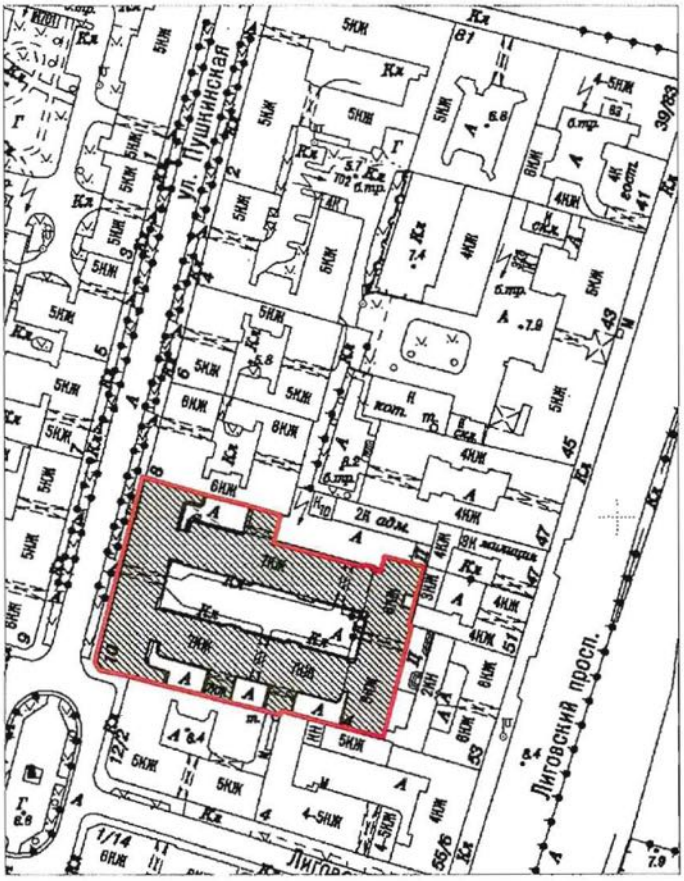
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Временно исполняющий обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 09.07.2024 № 893-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова»
(далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



Масштаб 1:2000

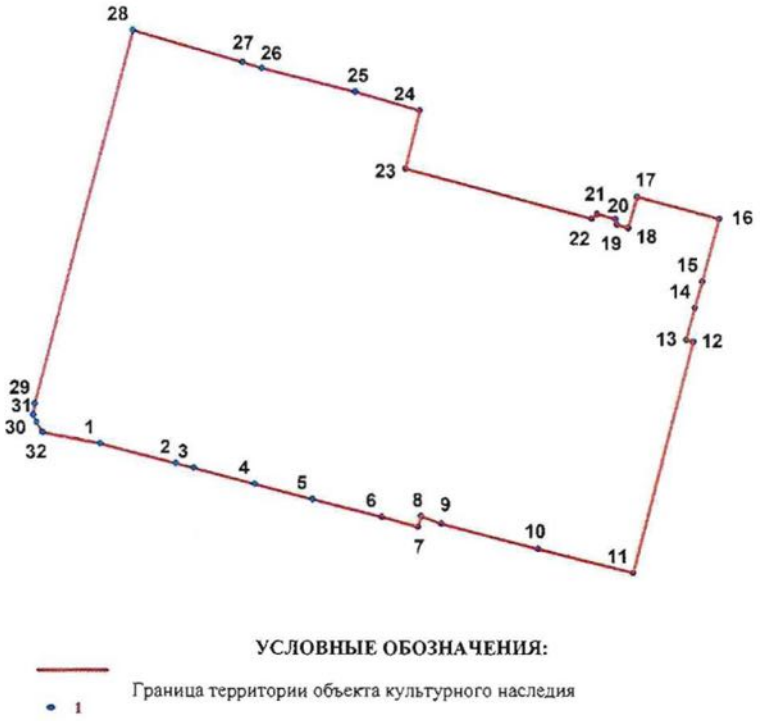
Условные обозначения:

Граница территории объекта культурного наследия

Объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории

объекта культурного наследия:



Координаты поворотных точек в Геодезической системе (Росреестр X - север, Y - восток):

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	**2**	**3**
1	93550,79	116045,80
2	93547,84	116057,23
3	93547,13	116059,90
4	93544,74	116069,15
5	93542,47	116077,90
6	93539,77	116088,35
7	93538,29	116093,82
8	93539,88	116094,27
9	93538,76	116097,33

10	93535,00	116111,92
11	93531,43	116126,23
12	93566,24	116135,25
13	93566,52	116134,21
14	93571,27	116135,52
15	93575,20	116136,63
16	93584,50	116139,18
17	93587,79	116126,85
18	93583,14	116125,52
19	93583,64	116123,79
20	93584,46	116123,60
21	93585,22	116120,82
22	93584,51	116120,02
23	93592,02	116091,92
24	93600,89	116094,05
25	93603,69	116084,33
26	93607,25	116070,19
27	93608,15	116067,25
28	93612,87	116050,71
29	93556,85	116035,90
30	93555,17	116035,70
31	93554,02	116036,21
32	93552,52	116037,11
1	93550,79	116045,80

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 09.07.2024 № 893-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия
регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых.
Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Пушкинская ул., д. 6

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

30.09.2021 № 235-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-84-127/2020 от 07.08.2020), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга в период 23.04.2021–30.04.2021 № 03-05-4/2021:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом Д.А. Поливанова», расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 6, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом Д.А. Поливанова», числящийся под номером 1984.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 6, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова», расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 6, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

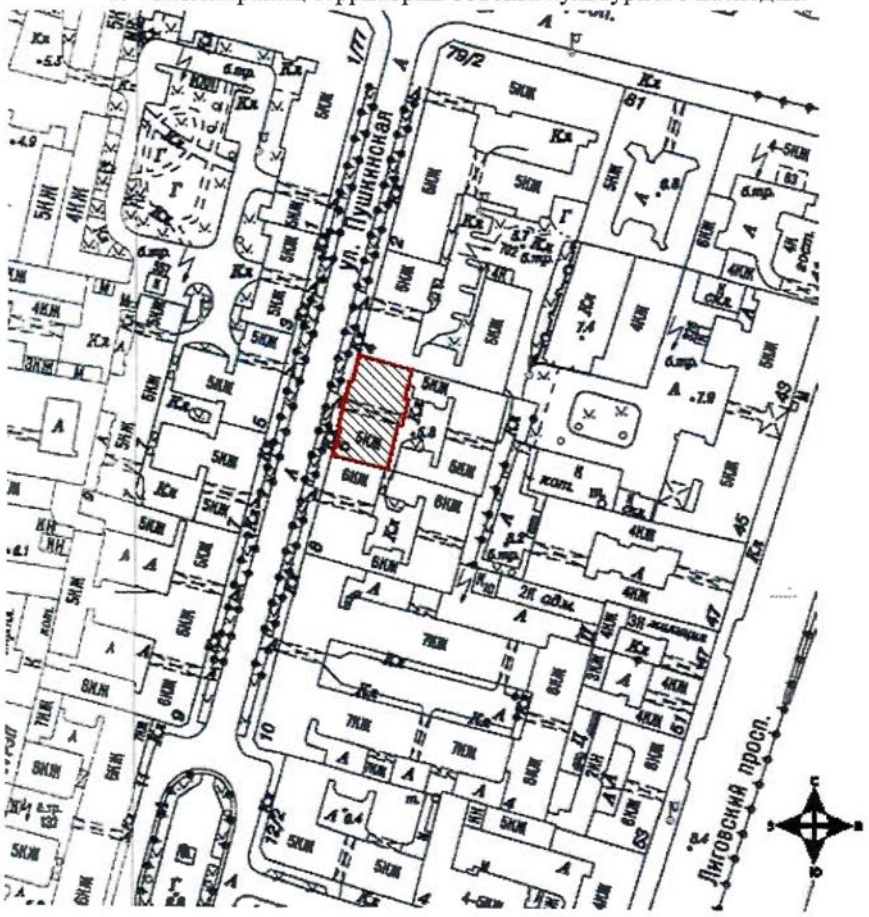
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 30.09.2021 № 235-рп

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом Д.А. Поливанова» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 6, литера А

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



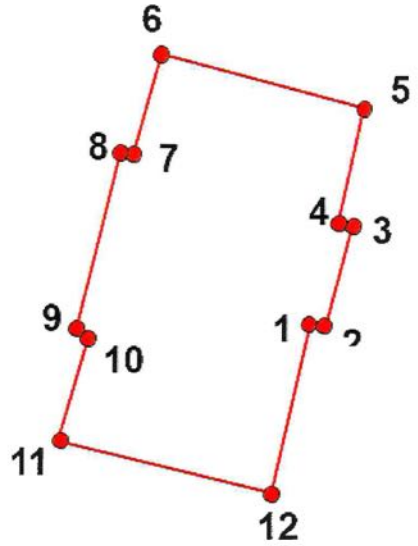
М 1:2000

Условные обозначения:

- границы территории объекта культурного наследия

- объект культурного наследия

2. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



Условные обозначения:

Граница объекта культурного наследия

1 Номер поворотной (характерной) точки

Номер поворотной (характерной) точки	Координаты поворотных (характерных) точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (м)	
	X	Y
1	2	3
1.	93651,50	116079,38
2.	93651,24	116080,33
3.	93659,01	116082,49
4.	93659,50	116081,35
5.	93668,14	116083,59
6.	93672,55	116066,97
7.	93665,08	116064,83
8.	93665,08	116063,92
9.	93651,72	116060,64
10.	93650,96	116061,48
11.	93642,26	116059,11
12.	93637,66	116075,43

Приложение № 2 к распоряжению КГИОП
от 30.09.2021 № 235-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия
«Дом Д.А. Поливанова» (далее – объект культурного наследия),
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 6, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного значения объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Пушкинская ул., д. 4

ЦТ-В-1982

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

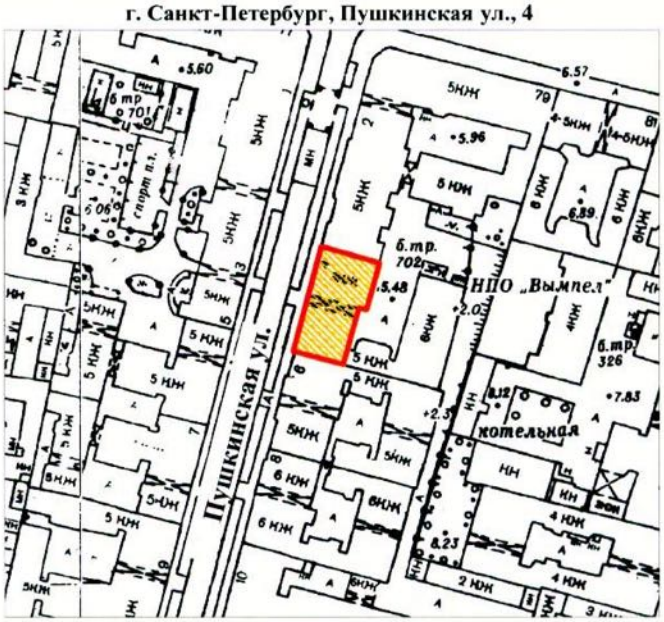
_____Б.М. Кириков

М.П.

"22" мая 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Д. А. Поливанова"

г. Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель_____/_____/

Невский пр., д. 79; Пушкинская ул., д. 2

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

06.04.2018 135-р

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3.1 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП от 17.07.2017 № 01-26-4713), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 21.11.2017 г.:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом П.Д. Мальцова», 1820-е г., 1874-1875 гг., арх. П.Ю. Сюзор, расположенный по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 2/79, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом П.Д. Мальцева», числящийся под номером 1980.

3. Утвердить:

3.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», расположенного адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 2/79, литера А, согласно приложению №1 к распоряжению.

3.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», расположенного адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 2/79, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4. Заместителю председателя КГИОП – начальнику Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия обеспечить:

4.1. Направление в Министерство культуры Российской Федерации заявления о регистрации в реестре объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» в срок, не превышающий двух месяцев со дня издания распоряжения.

4.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

4.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

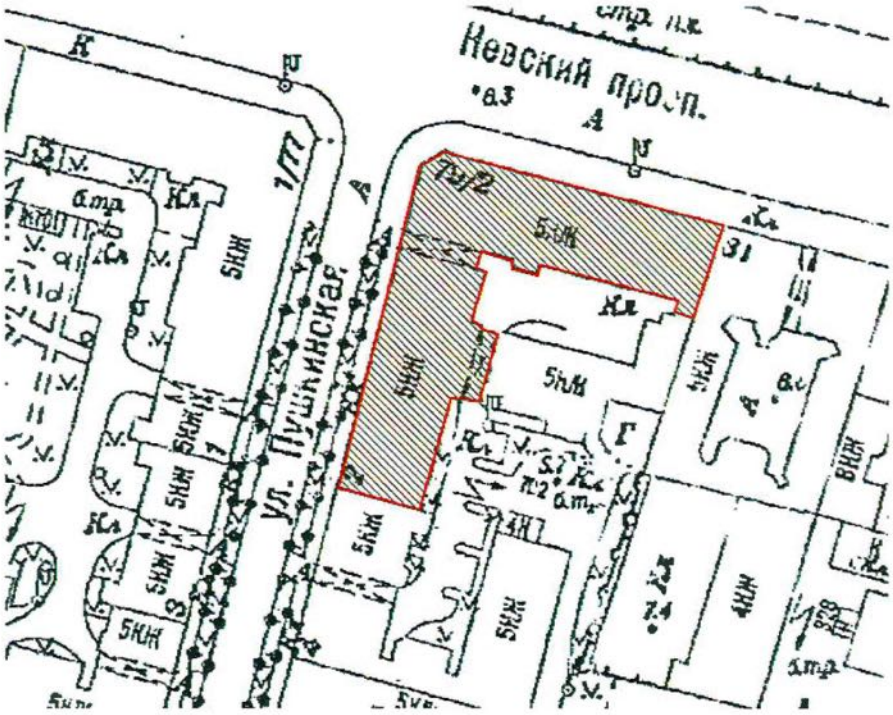
5. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП – начальника Управления организационного обеспечения, популяризации государственного учета объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП С.В. Макаров

Приложение № 1 к распоряжению КГИОП
от 06.04.2018 № 135-р

Границы территории
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Д. Мальцова», расположенного адресу:
Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 2/79, литера А.

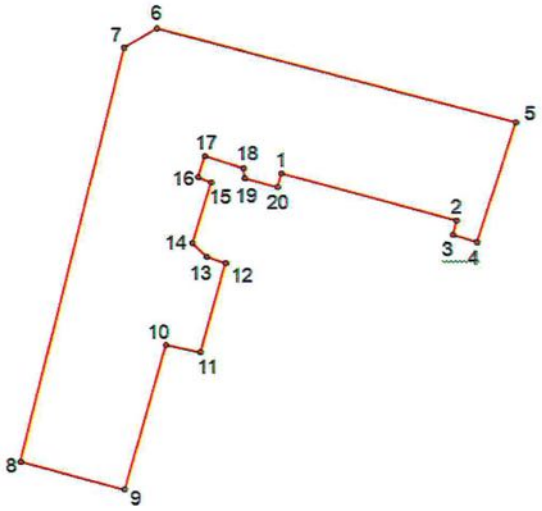
1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



2. Текстовое описание территории границ объекта культурного наследия:

От точки 1 на юго-восток по прямой линии к точке 2, далее по прямой линии на юго-запад к точке 3, затем на юго-восток по прямой линии до точки 4, далее по прямой линии на северо-восток до точки 5, затем на северо-запад по прямой линии к точке 6, от неё на юго-запад по прямой линии к точке 7, далее на юго-запад по прямой линии до точки 8, затем по прямой линии на юго-восток до точки 9, далее по прямой линии на северо-восток до точки 10, затем на юго-восток по прямой линии до точки 11, далее на северо-восток по прямой линии до точки 12, затем по прямой линии на северо-запад до точки 13 по прямой линии, от точки 13 к точке 14 по прямой линии на северо-запад, затем по прямой линии к точке 15 на северо-восток, от точки 15 к точке 16 по прямой линии на северо-запад, далее по прямой линии на северо-восток до точки 17, далее на юго-восток по прямой линии до точки 18, затем на юго-восток по прямой линии до точки 19, от точки 19 по прямой линии на юго-восток до точки 20, от точки 20 по прямой линии на северо-восток до точки 1.

3. Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:



УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ:

Граница территории объекта культурного наследия

1 Номер характерной точки

Номер характерной точки	Координаты характерных точек в системе координат, установленной для ведения государственного кадастра объектов недвижимости (км)	
	X	Y
1	116,115	93,747
2	116,14	93,741
3	116,139	93,736
4	116,143	93,735
5	116,149	93,755
6	116,097	93,768
7	116,091	93,764
8	116, 075	93,706
9	116,091	93,701
10	116,097	93,722
11	116,102	93,721
12	116,106	93,735
13	116,103	93,736
14	116,101	93,737
15	116,104	93,746
16	116,103	93,746
17	116,104	93,75
18	116,109	93,748
19	116,11	93,747
20	116,115	93,745

Приложение №2
к распоряжению КГИОП
от 06.04.2018 № 135-р

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», расположенного адресу:
Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 2/79, литера А

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3.Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

05.03.2024 № 260-рп

Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»

В соответствии со статьей 3.1, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании историко-культурного исследования, выполненного ООО «Петрокарта» (от 14.09.2023 рег. № 01-43-22445/23-0-0):

1. Утвердить:

1.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 77, Пушкинская ул., 1, согласно приложению № 1 к распоряжению.

1.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 77, Пушкинская ул., 1, согласно приложению № 2 к распоряжению.

2. План границ территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в середине февраля 1897 г. состоялось второе совещание членов «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», утвержденный КГИОП 31.08.2005, признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

3.1. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжений в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.2. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, в срок, не превышающий трех рабочих дней со дня издания распоряжения.

3.3. Размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

3.4. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

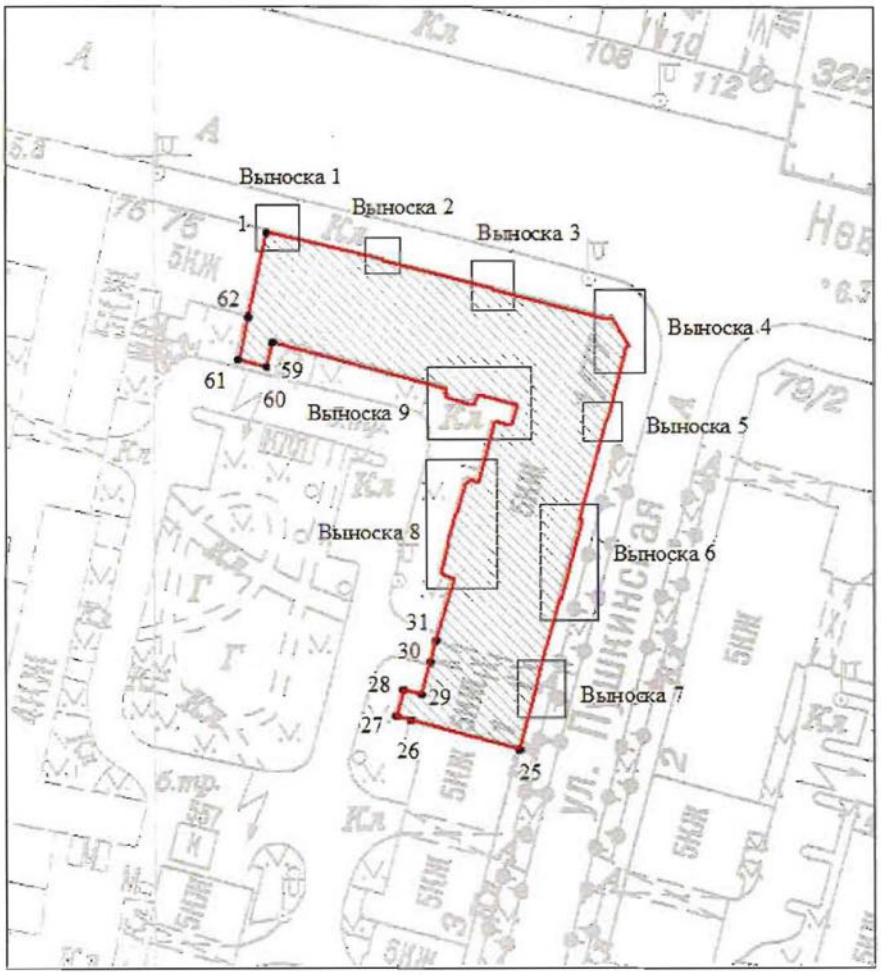
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Председатель КГИОП **С.В. Макаров**

Приложение №1 к распоряжению КГИОП
от 05.03.2024 № 260-рп

Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» (далее – объект культурного наследия), расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 77, Пушкинская ул., 1

1. Схема границ территории объекта культурного наследия:



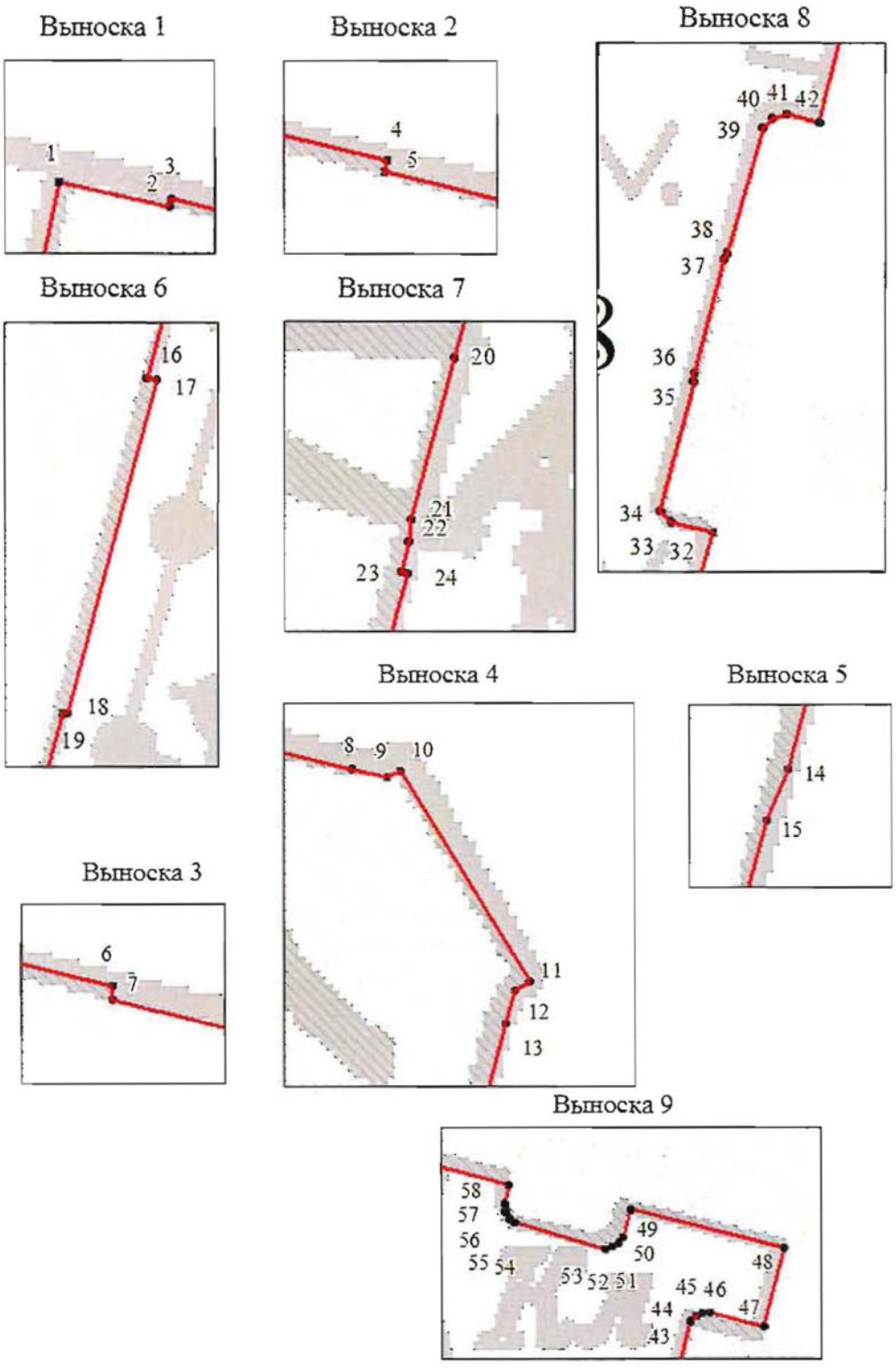
Масштаб 1:1000

Условные обозначения:

граница объекта культурного наследия

• 1 характерная точка границы объекта культурного наследия

территория, занимаемая объектом культурного наследия регионального значения


Выноска 1
1
2
3
Выноска 2
4
5
Выноска 8
40
41
42
39
38
37
36
35
34
33
32
Выноска 6
16
17
18
19
Выноска 7
20
21
22
23
24
Выноска 4
8
9
10
11
12
13
Выноска 5
14
15
Выноска 3
6
7
Выноска 9
58
57
56
55
54
53
52
51
49
50
48
45
46
47
44
43

Перечень координат характерных точек границ территории объекта культурного наследия:

Сведения о местоположении границ объекта					
1. Система координат СК-1964					
2. Сведения о характерных точках границ объекта					
Обозначение характерных точек границ	Координаты, м		Метод определения координат характерной точки	Средняя квадратическая погрешность положения характерной точки (M_t), м	Описание обозначения точки на местности (при наличии)
	X	Y			
1	2	3	4	5	6
1	93788.48	116017.31	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
2	93788.02	116019.36	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
3	93788.16	116019.40	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
4	93784.32	116035.16	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
5	93784.11	116035.12	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
6	93779.98	116051.98	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
7	93779.71	116051.98	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
8	93775.43	116069.31	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
9	93775.26	116069.98	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
10	93775.38	116070.25	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
11	93771.21	116072.77	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
12	93771.06	116072.50	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
13	93770.41	116072.31	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
14	93760.30	116069.62	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
15	93759.30	116069.19	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
16	93744.80	116065.24	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
17	93744.71	116065.60	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
18	93732.30	116062.26	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
19	93732.29	116062.07	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
20	93721.46	116059.04	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
21	93718.45	116058.24	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
22	93718.03	116058.20	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
23	93717.47	116058.06	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
24	93717.44	116058.18	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
25	93709.43	116055.94	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
26	93713.96	116039.37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
27	93714.59	116037.06	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
28	93718.62	116038.12	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
29	93717.87	116040.93	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

30	93722.76	116042.29	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
31	93726.06	116043.18	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
32	93735.67	116045.86	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
33	93736.05	116044.37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
34	93736.44	116043.97	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
35	93741.17	116045.16	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
36	93741.46	116045.20	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
37	93745.50	116046.27	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
38	93745.74	116046.37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
39	93750.24	116047.68	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
40	93750.59	116048.03	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
41	93750.73	116048.54	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
42	93750.45	116049.72	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
43	93759.42	116052.01	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
44	93759.61	116052.21	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
45	93759.74	116052.46	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
46	93759.76	116052.76	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
47	93759.22	116054.88	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
48	93762.30	116055.70	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
49	93763.82	116049.68	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
50	93762.72	116049.36	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
51	93762.50	116049.16	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
52	93762.35	116048.94	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
53	93762.25	116048.65	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
54	93763.29	116045.11	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
55	93763.47	116044.89	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
56	93763.75	116044.75	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
57	93764.06	116044.70	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
58	93764.79	116044.87	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
59	93771.80	116018.23	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
60	93768.03	116017.37	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
61	93769.11	116013.00	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
62	93775.57	116014.55	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–
1	93788.48	116017.31	Метод спутниковых геодезических измерений (определений)	0.10	–

Приложение №2 к распоряжению КГИОП
от 05.03.2024 № 260-рп

Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Невский пр., 77, Пушкинская ул., 1

1. На территории объекта культурного наследия запрещаются: строительство объектов капитального строительства и увеличение объемно-пространственных характеристик существующих на территории объекта культурного наследия объектов капитального строительства; проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению (воссозданию) объекта культурного наследия или его отдельных элементов, сохранению историко-градостроительной или природной среды объекта культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, являющихся объектами культурного наследия, работ по капитальному ремонту общего имущества в многоквартирных домах, расположенных на территориях объектов культурного наследия и не являющихся объектами культурного наследия.

2. На территории объекта культурного наследия разрешается ведение хозяйственной деятельности, не противоречащей требованиям обеспечения сохранности объекта культурного наследия и позволяющей обеспечить функционирование объекта культурного наследия в современных условиях.

3. Требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия и требования к содержанию и использованию территории объекта культурного наследия устанавливаются законодательством Российской Федерации и Санкт-Петербурга об объектах культурного наследия.

Пушкинская ул., д. 3

ЦТ-В-1981

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

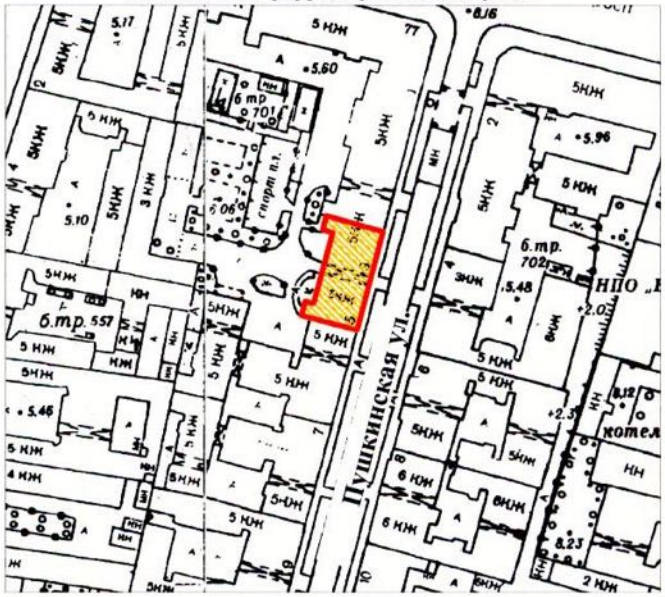
_____Б.М. Кириков

М.П.

"22" мая 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П. Ю. Сюзора"

г. Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель_____/_____/

Пушкинская ул., д. 5

ЦТ-В-1983

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета
по государственному контролю,
использованию и охране памятников
истории и культуры - начальник
управления государственного
учета памятников

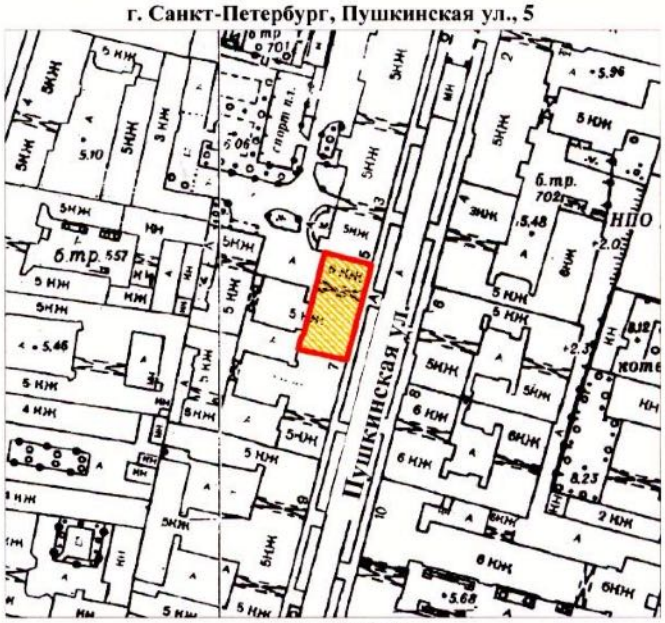
_____Б.М. Кириков

М.П.

"22" мая 2002

План границ территории выявленного объекта культурного наследия "Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П. Ю. Сюзора"

г. Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 5



масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

граница территории выявленного объекта культурного наследия

выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель_____/_____/

Приложение № 5

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1); «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 6, лит. А); «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 10); выявленных объектов культурного наследия: «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 3, 5); «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 4); «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 47), входящего в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., 1); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 2/79, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3, 5); выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 10); выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., 47); объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 6, лит. А), входящий в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включает оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержит меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанного объекта в рамках проектной документации «Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-79; Невский пр., д. 77, Пушкинская ул., д. 1-3; Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2-4», выполненной ООО «Системы Отопления Водоснабжения Автоматизации» в 2025 г., разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2026 г. (Шифр: 4/2-24-ОСОКН)

Копии решений органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия

Лиговский пр., д. 47

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е окуд

21.03.2024 № 353-рп

Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф. И. Коровина»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Лиговский пр., 47, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 19.08.2013 № 10-400 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия: «Дом Ф.И.Коровина» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

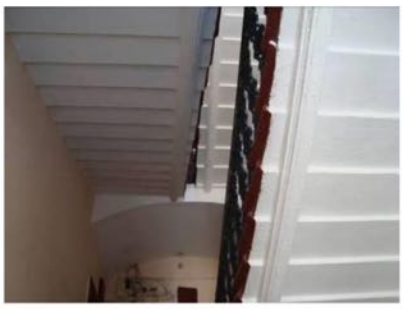
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 21.03.2024 № 353-рп

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Лиговский пр., 47

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания на высоком цоколе, с прямоугольным в плане внутренним двором; два воротных проезда: местоположение (восточный фасад лицевого корпуса и западный фасад дворового корпуса), их конфигурация (прямоугольные в плане с трехцентровой перемычкой), габариты; эркер: местоположение (по центральной оси восточного лицевого фасада, в уровне второго-третьего этажей, завершен балконом четвертого этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; два прямоугольных в плане балкона на металлических литых кронштейнах в уровне четвертого этажа; ризалиты дворовых фасадов: местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане со скругленными углами), габариты; историческая форма, габариты и конфигурация скатных крыш со слуховыми окнами, существующая высотная отметка конька здания.	
2	Конструктивная система:	фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды перекрытий: коробовые своды с распалубками воротных проездов;	

		коробовые своды с распалубками в помещении вестибюля Л-3;	
		коробовые своды в основании площадок лестницы Л-3;	
		коробовые своды с распалубками в помещении вестибюля Л-1;	
		коробовые своды в основании площадок лестницы Л-1;	
		своды Монье в основании площадок лестниц Л-2 и Л-4;	

3

		исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно – планировочное решение; парадные лестницы (Л-1 и Л-3): местоположение (вход в вестибюль Л-1 организован со стороны Лиговского проспекта, в вестибюль Л-3 со стороны западного дворового фасада); тип (двухмаршевые с промежуточной площадкой в уровне вестибюля – первого этажа), конструкции (марши на косоурах, площадки опираются на своды), габариты, материал ступеней (лещадная плита); ограждение лестницы: местоположение, габариты, материал (металл, профилированные деревянные поручни), техника исполнения (литье), рисунок (ажурные балясины из завитков и стилизованных растительных элементов); служебные лестницы (Л-2, Л-4): местоположение (вход в вестибюли служебных лестниц организован со стороны дворовых фасадов), тип (двухмаршевые), конструкция (марши на металлических косоурах), габариты, материал ступеней (лещадная плита); ограждение лестницы: материал (металл), техника исполнения, рисунок (вертикальные прутья круглого сечения).	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение в приемах эклектики; восточный лицевой фасад, расположенный по красной линии застройки Лиговского проспекта, симметричен: материал и характер отделки цоколя (известняковые плиты); материал и характер отделки фасада: в уровне цокольного и первого этажей - дощатый руст, рельеф которого усилен филенками, частично обработан «под шубу», в уровне второго этажа – дощатый руст с филенками, в уровне третьего - четвертого этажей - ленточный руст; оформление воротного проезда с трехцентровой перемычкой: рустованный профилированный архивольт с замковым камнем клинчатой формы; оформление эркера: в уровне второго этажа - рустованные пилястры, фланкирующие оконный проем; подоконная панель, декорированная лепной растительной гирляндой; в уровне третьего этажа – пилястры композитного ордера, подоконная панель имитирующая балюстраду; трехчастный оконный проем с полуциркульными перемычками обрамлен профилированными архивольтами; деревянные импосты выполнены в виде балясин с витой центральной частью;	

		поле подшивки эркера декорировано профилированными филенками; в уровне четвертого этажа эркер завершен прямоугольным в плане балконом; историческое ограждение: металлическое, кованое, на кирпичных оштукатуренных стойках; рисунок: окружности, вписанные в квадраты, объединенные полосой меандра; два балкона, расположенные по третьей и девятой световым осям фасада – на литых фигурных металлических кронштейнах; оформление дверных проемов балконов аналогично оформлению оконных проемов; историческое заполнение дверных проемов балконов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки; исторические дверные проемы, их местоположение (по обе стороны от воротного проезда), конфигурация (прямоугольные с полуциркульным завершением), габариты; оформление дверных проемов: наличник простого профиля и замковый камень клинчатой формы; исторические* заполнения: деревянные двустворчатые филенчатые двери с полуциркульной фрамугой, верхние филенки и фрамуга - остеклены; (*частично утрачены); исторические оконные проемы, их местоположение, конфигурация (в уровне цокольного, первого и четвертого этажей – прямоугольные оконные проемы, оконные проемы второго этажа и часть оконных проемов четвертого этажа - имеют лучковую перемычку, оконные проемы третьего этажа имеют полуциркульное завершение); оформление оконных проемов: в уровне первого этажа - перспективные наличники простого профиля, замковые камни клинчатой формы; в уровне второго этажа - профилированные наличники, замковые камни, обработанные под «алмазную грань»;	

		под оконными проемами – декоративные панели с лепными композициями из рогов изобилия, заполненных фруктами, перевитых лентами;	
		в уровне третьего этажа - профилированные наличники с ушками, декорированные лепными растительными гирляндами, и волютообразные замковые камни, с листьями аканта; прямые профилированные сандрики;	
		два оконных проема третьего этажа фланкированы пилястрами композитного ордера, под ними - две пары волютообразных лепных кронштейна, декорированные листьями аканта;	
		подоконные панели имитируют балюстрады;	
		в уровне четвертого этажа - оконные проемы обрамлены профилированными наличниками с ушками; двухчастные оконные проемы, с деревянными импостами в виде витых балясин, фланкированы каннелированными пилястрами композитного ордера, несущими стилизованный антаблемент, декорированный поясом ионик, увенчанный треугольным сандриком с лепным рокайлем в обрамлении стилизованных листьев; под оконными проемами - лепные растительные гирлянды;	
		заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки;	

7

		межэтажная профилированная тяга в уровне первого - второго этажей, второго - третьего этажей с дентикулами, третьего - четвертого этажей с поясом ионик; филенчатые панели с лепным декором из листьев аканта, помещенные между кронштейнами венчающего карниза; венчающий профилированный карниз с сухариками и полосой лепного орнамента на лепных каннелированных кронштейнах, декорированных листьями аканта; аттиковая стенка: прямоугольная в плане, центральная часть выделена шестью пилястрами дорического ордера, несущими антаблемент с поясом ионик, увенчана треугольным фронтоном с лепным изображением головы барана в поле тимпана; боковые части декорированы панелями, имитирующими балюстрады; западный фасад дворового корпуса: материал и характер отделки цоколя (известняковые плиты); материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка; воротный проезд: местоположение (по центральной оси фасада), конфигурация (с трехцентровой перемычкой), габариты; оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и прямоугольные с лучковой перемычкой), габариты; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки; простой профилированный венчающий карниз;	

		дворовые фасады: материал и характер отделки цоколя: известняковые плиты; материал и характер отделки фасадов: гладкая штукатурка; скругленные углы ризалитов акцентированы вертикальной креповкой; дверные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные и прямоугольный с лучковой перемычкой), габариты; деревянная, резная, глухая фрамуга дверного проема восточного дворового фасада; оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные и прямоугольные с лучковой перемычкой), отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы в уровне второго-четвертого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные и прямоугольные с лучковой перемычкой), габариты; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки; простой профилированный венчающий карниз. северный и южный фасады представляют собой брандмауэрные стены и примыкают к соседним строениям.	
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	декоративно-художественное оформление парадных лестниц Л-1 и Л-3: на полу вестибюлей и площадок парадных лестниц - мозаика: техника исполнения (терраццо), рисунок (звезды, розетки в двойных рамках); фрамуга внутренней двери тамбура обрамлена профилированным архивольтом, опирающимся на карниз, декорированный полосой меандра;	

9

		стены вестибюлей и площадок парадных лестниц декорированы прямоугольными и прямоугольными с полуциркульным завершением профилированными филенками;	
		своды вестибюлей парадных лестниц декорированы профилированными филенками.	

Пушкинская ул., д. 10

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

09.04.2024 №893-рп

О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия, об утверждеиии предмета охраны объекта культурного наследия

В соответствии с подпунктом 12 статьи 9.2, статьей 18, подпунктом 10 пункта 2 статьи 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктами 3.1, 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, на основании акта, составленного по результатам государственной историко-культурной экспертизы (рег. КГИОП № 01-26-3102/21-0-0 от 20.12.2021), с учетом решения рабочей группы Совета по сохранению культурного наследия при Правительстве Санкт-Петербурга от 14.04.2023 № 02-03-2/2023:

1. Включить в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – реестр) в качестве объекта культурного наследия регионального значения памятник «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова», 1878-1879 гг., расположенный по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10, литера А.

2. Исключить из Списка выявленных объектов культурного наследия, утвержденного приказом КГИОП от 20.02.2001 № 15, объект «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых», числящийся под номером 1988.

3. Признать утратившими силу:

3.1. Распоряжение КГИОП от 04.12.2023 № 889-рп «Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова».

3.2. План границ территории выявленного объекта культурного наследия «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых», утвержденный КГИОП 22.05.2002.

4. Утвердить:

4.1. Границы территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова», 1878-1879 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10, литера А, согласно приложению № 1 к распоряжению.

4.2. Режим использования территории объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова», 1878-1879 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10, литера А, согласно приложению № 2 к распоряжению.

4.3. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова», 1878-1879 гг., расположенного по адресу: Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10, литера А, согласно приложению № 3 к распоряжению.

5. Начальнику Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить:

5.1. Предоставление в Министерство культуры Российской Федерации сведений, предусмотренных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 03.10.2011 № 954 «Об утверждении Положения о едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации», в установленные сроки.

5.2. Направление в Управление Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Санкт-Петербургу, Комитет по градостроительству и архитектуре копий распоряжения в срок, не превышающий пяти рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.3. Уведомление лиц, являющихся собственниками или иными законными владельцами объекта, указанного в пункте 1 распоряжения, о включении объекта культурного наследия в реестр в срок, не превышающий трёх рабочих дней со дня издания распоряжения.

5.4. Размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

5.5. Внесение соответствующих изменений в «Геоинформационную базу данных по объектам культурного наследия, границам и режимам зон охраны на территории Санкт-Петербурга».

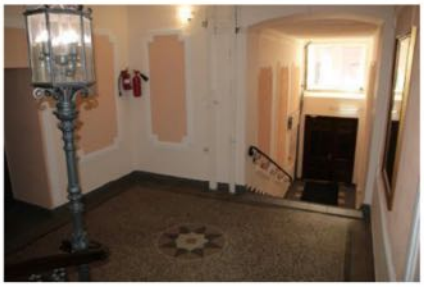
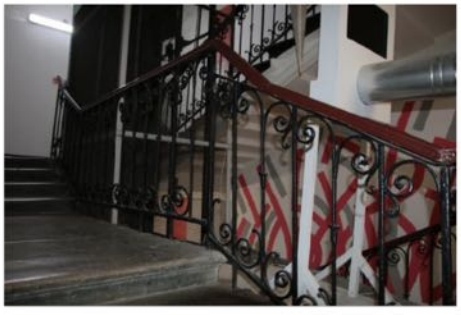
6. Контроль за выполнением распоряжения возложить на заместителя председателя КГИОП Аганову Г.Р.

Временно исполняющий обязанности председателя КГИОП **А.В. Михайлов**

Приложение № 3 к распоряжению КГИОП
от 09.07.2024 № 893-рп

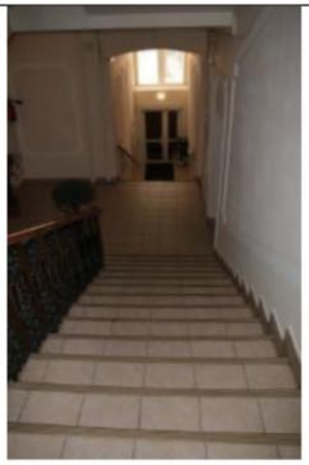
Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг.
жила актриса П.А. Стрепетова», расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 10, литера А

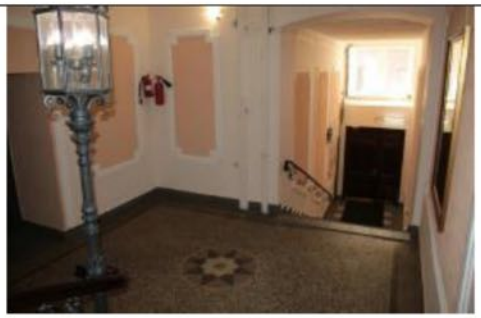
№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	габариты и конфигурация прямоугольного в плане, пятиэтажного здания с высоком цоколем, на подвалах с мансардами, с шестью внутренними дворами; семь прямоугольных в плане воротных проездов: воротный проезд лицевого корпуса перекрыт цилиндрическим сводом, воротные проезды дворовых корпусов перекрыты пологими коробовыми сводами; форма, габариты и конфигурация скатных крыш; высотная отметка коньков здания.	
2	Конструктивная система:	фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; исторические перекрытия в помещениях с художественно-декоративной отделкой; своды перекрытий; цилиндрический свод с распалубками, перекрывающий воротный проезд лицевого корпуса; прусские своды в основании площадок служебных лестниц; исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно-планировочное решение;	

		парадные лестницы (Л-1 и Л-2), расположенные по седьмой и двадцатой световым осям лицевого и северо-западного фасада: вход организован со стороны Пушкинской улицы - двухмаршевые, ступени выполнены из лещадной плиты;	
		ограждение выполнено в виде металлической литой балюстрады из ажурных балясин под деревянным профилированным поручнем;	
		два междустенных перехода в тринадцать ступеней между уровнями вестибюлей парадных лестниц;	
		служебные лестницы Л - 3, 4, 5, 6: двухмаршевые, марши на косоурах, в основании площадок - прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое ограждение выполнено в виде вертикальных круглых в сечении стоек, завершенных волютообразными завитками под деревянным профилированным поручнем;	
		служебные лестницы Л - 7, 8: двухмаршевые, с промежуточными площадками, марши на косоурах, в основании площадок - прусские своды, ступени выполнены из лещадной плиты; металлическое ограждение (аналогичное ограждению служебных лестниц 3-6).	

3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение:	северо-западный лицевой фасад, выходящий на красную линию застройки Пушкинской улицы, и юго-западный лицевой фасад лицевого корпуса, решены в приемах поздней эклектики:	
		материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен, в уровне первого этажа - рустован, в уровне цокольного этажа и простенки окон первого-пятого этажей - обработаны «под шубу»; цоколь облицован плитами известняка;	
		оформление воротного проезда: пилоны, фланкирующие воротный проезд; профилированный архивольт; руст - гладкий и фактурный; замковый камень клинчатой формы;	
		прямоугольные дверные проемы парадных лестниц: местоположение (по 7 и 20 световым осям фасада), габариты;	
		прямоугольные в плане балконы на лепных волютообразных кронштейнах, в уровне второго и четвертого этажей по седьмой, тринадцатой - четырнадцатой и двадцатой световым осям северо-западного фасада и в угловой части здания;	

		прямоугольные оконные проемы и дверные проемы балконов: конфигурация, габариты; оформление оконных проемов: уплощенные, рустованные наличники, профилированные наличники с ушками, замковые камни клинчатой формы, профилированные лопатки и каннелированные пилястры ионического ордера, фланкирующие проемы;	
		прямые профилированные сандрики на каннелированных кронштейнах с гирляндами, лучковые профилированные сандрики на каннелированных кронштейнах с гирляндами с лепным картушем с гирляндами в тимпане; в простенках - прямоугольные филенки, рустованные стилизованные пилястры, лепные медальоны; подоконные доски с лепным декором; заполнения оконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки, цвет - по результатам расчисток; межэтажные профилированные карнизы; широкий фриз с лепными провисающими гирляндами; венчающий карниз; (аттиковые) объемы слуховых окон в уровне мансардного этажа; прямоугольные оконные проемы мансардного этажа, местоположение, габариты;	
		юго-восточный фасад: материал и характер отделки фасада: оштукатурен, окрашен; цоколь облицован плитами известняка; лучковый проем воротного проезда; прямоугольные оконные проемы: местоположение, конфигурация; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет (по результатам расчисток); профилированный венчающий карниз	

		дворовые фасады: материал и характер отделки фасадов: оштукатурены, окрашены, фасады центрального двора в уровне первого этажа - обработаны «под шубу», в уровне второго-третьего этажей -рустованы; цоколь облицован плитами известняка; лучковые и полуциркульный проемы воротных проездов; прямоугольные дверные проемы служебных лестниц: местоположение, габариты; прямоугольные оконные проемы в уровне цокольного этажа - отметки высоты, габариты ширины; прямоугольные оконные проемы в уровне первого - мансардного этажей: местоположение, конфигурация; оформление оконных проемов: уплощенные наличники в уровне первого этажа, профилированные наличники в уровне второго-шестого этажей; заполнения оконных проемов: исторический рисунок расстекловки, цвет (по результатам расчисток); профилированный венчающий карниз; подоконные доски в уровне третьего и пятого этажей; подоконные профилированные карнизы; профилированный венчающий карниз; объемы слуховых окон.	
5	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	оформление стен парадного вестибюля прямоугольными со входящими углами филенками в профилированном обрамлении;	

		литой с коваными элементами торшер в основании парадной лестницы;	
		оформление стен лестницы и площадок филенками в профилированном обрамлении прямоугольной формы со входящими углами; тянутое профилированное обрамление нижних поверхностей лестничных маршей;	
		мозаика - терраццо на полах площадок парадных и служебных лестниц с периметральным фризом и центральными розетками нескольких типов.	

Пушкинская ул., д. 6

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

30.12.2020 № 547-р

окуд

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Д.А. Поливанова»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 6, литера А (Пушкинская ул., 6), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 28.10.2013 № 10-533 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия "Дом Д.А.Поливанова"» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

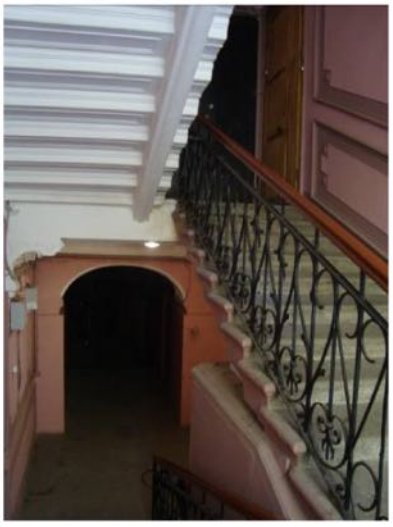
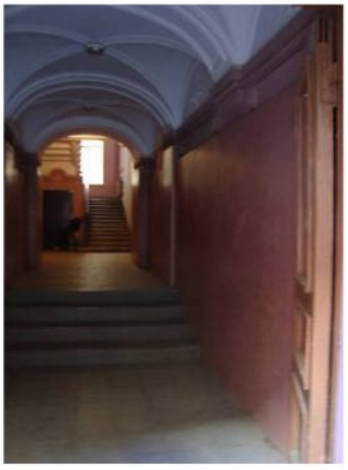
4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП Г.Р. Аганова

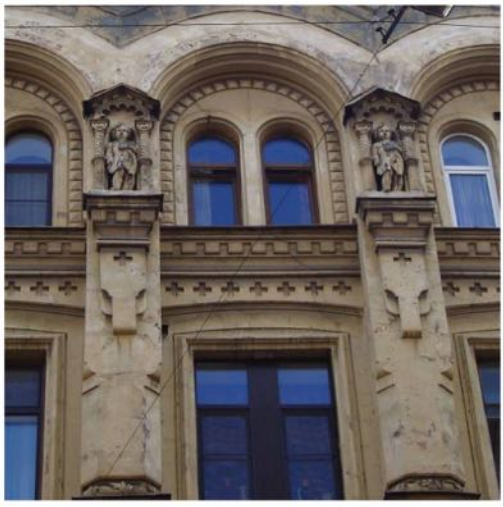
Приложение к распоряжению КГИОП
от 30.12.2020 № 547-р

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова»,
расположенного по адресу:
Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 6, литера А (Пушкинская ул., 6)

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане пятиэтажного здания на подвалах; воротный проезд: местоположение (западный лицевой фасад), конфигурация (прямоугольный в плане с лучковой перемычкой), габариты; форма, габариты и конфигурация двускатной крыши со слуховыми окнами; существующая высотная отметка конька здания.	
2	Конструктивная система:	фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды перекрытий: коробовый свод воротного проезда;	

		коробовый свод с распалубками помещения вестибюля парадной лестницы Л-1;	
		лестничные клетки и вестибюль, их объемно – планировочное решение; историческая парадная лестница Л-1: вход организован со стороны Пушкинской улицы, двухмаршевая, марши на косоурах, ступени из лещадной плиты;	
		металлическое кованное ажурное ограждение из волютообразных завитков, пальметт и розеток, вписанных в сетку из вертикальных и горизонтальных прутьев, под деревянным профилированным поручнем;	
		переход в четыре ступени из лещадной плиты между уровнями вестибюля парадной лестницы;	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	западный лицевой фасад по красной линии застройки улицы Пушкинская, симметричен, решен в приемах эклектики; его центральная часть, шириной в три световые оси выделена ризалитом небольшого выноса с воротным проездом, дугообразными балконами третьего этажа, сдвоенными окнами с «каменными» импостами и венецианскими окнами пятого этажа; боковые части фасада, шириной по четыре световые оси - незначительно заглублены относительно центральной;	
		цоколь облицован плитами известняка, первый этаж трактован как цокольный, обработан бриллиантовым рустом, в уровне второго - пятого этажей фасад гладко оштукатурен; воротный проезд с полуциркульной перемычкой обрамлен профилированным наличником, завершен пятичастным замковым камнем;	
		по обе стороны от воротного проезда - прямоугольные дверные проемы, обрамленные профилированными наличниками, их габариты;	
		дугообразные в плане балконы на фигурных лепных кронштейнах* в уровне третьего этажа ризалита, с ажурным ограждением из черного металла, в виде ромбовидной сетки, с фризом из кругов; (*сохранились фрагментарно);	

		стилизованный растительный лепной декор* поля подшивки балконов; (*сохранился фрагментарно); оконные проемы центральной части фасада в уровне второго и четвертого этажей, а также проемы балконных дверей в уровне третьего этажа - попарно объединены профилированными наличниками, разделены импостами в виде каннелированных полуколонн композитного ордера; в уровне пятого этажа - оконные проемы с полуциркульным завершением попарно вписаны в полуциркульные глубокие ниши с профилированными архивольтами; широкий гладкий фриз и штукатурный венчающий сложнопрофилированный карниз, раскрепованный прямоугольными модульонами,* повторяют конфигурацию полуциркульных ниш пятого этажа; завершает композицию центральной части фасада аттиковая стенка сложной конфигурации; лепное панно в оформлении аттиковой стенки * утрачены второй и третий этажи на протяжении всего фасада объединены пилястрами композитного ордера; в простенках окон четвертого этажа фасада - стилизованные пилястры с капителями в виде фигурных полотенец и базами, декорированными витыми листьями аканта; в простенках окон пятого этажа ризалита - скульптурные изображения мальчиков, помещенные в полуциркульные ниши с аркатурным поясом по архивольту, фланкированные витыми трехчетвертными колоннами со стилизованными капителями, несущими треугольные сандрики с сухариками;	 

		оконные проемы боковых частей фасада: исторические* прямоугольные оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, габариты; (*часть оконных проемов расшиты в дверные); прямоугольные оконные проемы второго этажа и оконные проемы третьего этажа с полуциркульными перемычками обрамлены наличниками простого профиля; под оконными проемами третьего этажа - прямоугольные ниши; прямоугольные оконные проемы четвертого этажа помещены в неглубокие ниши с сухариками в верхней части, обрамлены профилированными наличниками; оконные проемы пятого этажа с полуциркульным завершением обрамлены профилированными наличниками, декорированы архивольтами сложной конфигурации с лепной витой лентой из листьев аканта, опирающиеся на парные витые колонки, фланкирующие филенки, заполнение лепным декором; исторические* заполнения оконных проемов и дверных проемов балконов: материал (дерево), исторический цвет и рисунок расстекловки; (*частично утрачены); профилированный раскрепованный межэтажный карниз в уровне первого - второго этажа; профилированная раскрепованная тяга - между первым и вторым этажами; межэтажные профилированные раскрепованные карнизы с поясом сухариков на уровне третьего-четвертого этажей и с поясом крещатого орнамента и сухариками в уровне четвертого – пятого этажей; восточный (дворовый) фасад: фасад гладко оштукатурен, цоколь облицован плитами известняка; объем парадной лестницы выступает (прямоугольным в плане со скругленными углами) ризалитом; оконные проемы в уровне первого этажа: местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметки высоты, габариты ширины; оконные проемы в уровне второго-пятого этажей: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;	

		исторический рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; фасад завершает простой профилированный карниз.	
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров:	оформление вестибюля парадной лестницы: свод вестибюля и образованные распалубками люнеты декорированы профилированными филенками; пяты свода опираются на профилированные тяг с рельефными орнаментальными поясами; филенчатые профилированные панели в поле подшивки лестничных маршей и площадок парадной лестницы; прямоугольные филенки с ушками с розетками в углах; дверной проем хозяйственного помещения, расположенного под лестницей оформлен наличником с ушками и прямым профилированным сандриком с полуциркульной центральной частью; на полу площадок – мозаичные геометрические композиции в технике терраццо;	

Пушкинская ул., д. 4

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

18.12.2023 № 1015-рп

Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. А. Поливанова»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. А. Поливанова», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 28.10.2013 № 10-532 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 18.12.2023 №1015-рп

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Д. А. Поливанова»,
расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане четырехэтажного здания на высоком цоколе; воротный проезд, расположенный на западном лицевом фасаде, прямоугольный в плане с циркульной перемычкой, его габариты; историческая форма, габариты и конфигурация скатной крыши со слуховыми окнами; существующая высотная отметка конька здания.	
2	Конструктивная система:	фундаменты, наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий; своды перекрытий: коробовый свод воротного проезда; своды Монье в основании площадок Л-2; коробовые своды цокольного этажа;	

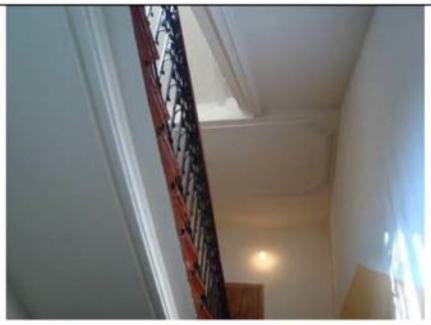
		исторические лестницы: лестничные клетки и вестибюли, их объемно – планировочное решение; лестница Л-1 (от уровня площадки первого этажа): вход организован со стороны восточного дворового фасада, двухмаршевая, марши на косоурах, ступени из лещадной плиты; металлическое кованое ограждение под деревянным профилированным поручнем, выполненное в виде рамки из прямоугольных в сечении вертикальных прутьев с розетками и волютообразными завитками, в которую вписаны стилизованные ветки с цветами и листьями; служебная лестница Л-2: вход организован со стороны восточного дворового фасада, двухмаршевая, марши на косоурах, в основании площадок – своды Монье, ступени из лещадной плиты; ограждение идентично ограждению Л-1; переход в две ступени из лещадной плиты между уровнями помещения 5-Н(1);	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	

3

4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	западный лицевой фасад, выходящий улицу Пушкинская, симметричен, раскрепован, решен в приемах эклектики;	
		его центральная часть, шириной в три световые оси акцентирована креповкой, выделена широким воротным проездом на высоту цокольного и первого этажей, балконом второго этажа над ним и лучковыми и прямыми сандриками над проемами второго-третьего этажей; воротный проезд обрамлен веерным рустом, завершен уплощенным замковым камнем клинчатой формы; центральную часть фасада венчает ступенчатый аттик с лучковым завершением, лепным декором и профилированным карнизом;	
		прямоугольный в плане балкон, расположенный по центральной оси фасада в уровне второго этажа; проемы балконной двери и окна оформлены в виде портала: обрамлены единым профилированным наличником и завершены общим лучковым профилированным, раскрепованным сандриком, на фигурных лепных кронштейнах; в поле люнета сандрика помещен лепной маскарон, обрамленный стилизованным растительным орнаментом; импост, разделяющий оконный и дверной проемы - завершен стилизованной капителью с лепным маскароном, декорированным картушем с медальоном и гирляндами;	

		окна третьего этажа над балконом также оформлены в виде портала, объединяющего два проема наличником с лепным растительным декором и лучковым сандриком с лепным картушем на каннелированных кронштейнах; импост решен в виде стилизованной пилястры ионического ордера с провисающей цветочной гирляндой;	
		боковые части фасада, шириной по две световые оси - также выделены балконами в уровне второго этажа и оформлением оконных проемом третьего этажа, увенчаны прямоугольными аттиками с профилированным карнизом;	
		цоколь облицован плитами известняка; в отделке фасада сочетаются: фактурная штукатурка «под шубу» - в уровне цокольного этажа, фактурный руст - в простенках окон первого этажа, линейный руст - в уровне второго-третьего и частично четвертого этажей, гладкая штукатурка четвертого этажа;	
		исторические дверные проемы, обрамленные наличниками простого профиля: их местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические* заполнения дверных проемов: материал (дерево), цвет (темно-коричневый), исторический рисунок; (*утрачены);	
		исторические оконные проемы: местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; витринные окна цокольного этажа обрамлены широкими профилированными наличниками;	

		оконные проемы первого этажа обрамлены узкими одночастными наличниками; над оконными проемами - филенки с гутами;	
		окна второго этажа оформлены профилированными наличниками с ушками; под проемами второго этажа - подоконные доски, декорированные волютообразными завитками со стилизованными цветами;	
		оконные проемы третьего этажа - в фигурных наличниках, завершены прямыми профилированными сандриками; под ними - филенчатые подоконные панели с провисающими лиственными гирляндами, фланкированные лепными кронштейнами;	
		окна четвертого этажа обрамлены наличниками простого профиля; исторические* заполнения оконных и дверных балконных проемов: материал (дерево), исторический рисунок расстекловки; (*частично утрачены);	
		межэтажные профилированные тяги в уровне цокольного-первого, первого-второго этажей; межэтажная тяга в уровне третьего-четвертого этажей, декорирована орнаментом «завиток Витрувия»;	
		антаблемент с профилированным архитравом, фризом с лепным лиственным орнаментом «завиток», профилированный карниз.	

		восточный дворовый фасад: прямоугольный в плане (со скругленными углами) ризалит; цоколь облицован плитами известняка, фасад гладко оштукатурен, завершен профилированным карнизом;	
		исторические прямоугольные дверные проемы лестниц Л-1 и Л-2, их местоположение, габариты; исторические* крыльца в четыре и шесть ступеней: их местоположение; (*утрачены);	
		прямоугольные оконные проемы цокольного этажа: местоположение, отметки высоты, габариты ширины; прямоугольные оконные проемы первого-пятого этажей: их местоположение, габариты.	
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	оформление лестницы Л-1: в поле подшивки площадок - профилированные рамки с лепными розетками в углах; на полу площадок Л-1 и Л-2 - мозаика терраццо: «звезды в двойных рамках).	

Невский пр., д. 79; Пушкинская ул., д. 2

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

17.04.2018 № 152-р

Об утверждении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Д. Мальцова»

1. Утвердить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», расположенного по адресу ул. Пушкинская, д. 2/79, литера А, согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 17.04.2017 № 171-р «Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия федерального значения «Дом П.Д. Мальцева» считать утратившими силу.

3. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением настоящего распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником Управления организационного обеспечения, популяризации и государственного учета объектов культурного наследия.

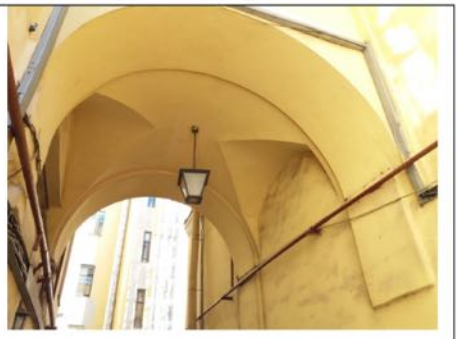
Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления организационного обеспечения,
популяризации и государственного учета
объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

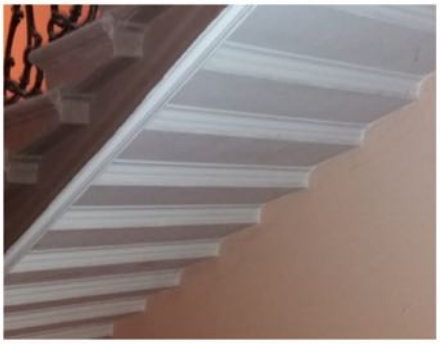
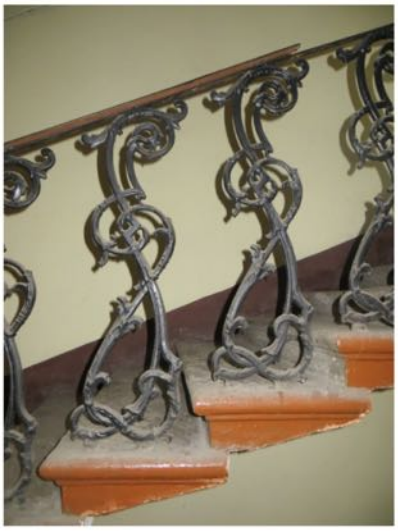
Приложение к распоряжению КГИОП
от 17.04.2018 № 152-р

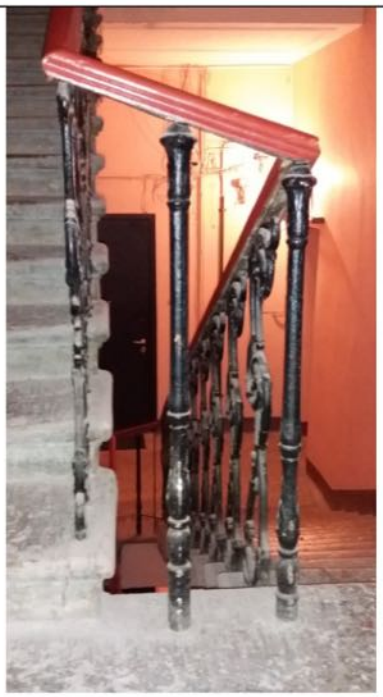
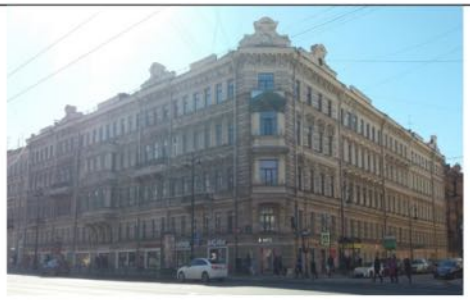
Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом П.Д. Мальцова»,
расположенного по адресу:
г. Санкт-Петербург, ул. Пушкинская, д. 2/79, литера А

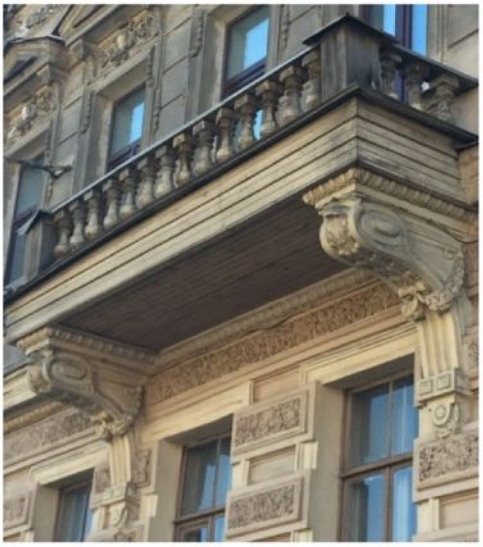
	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	местоположение, габариты и конфигурация Г-образного здания, включая воротный проезд между внутренними дворами;	
		габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл); высотные отметки конька кровли;	

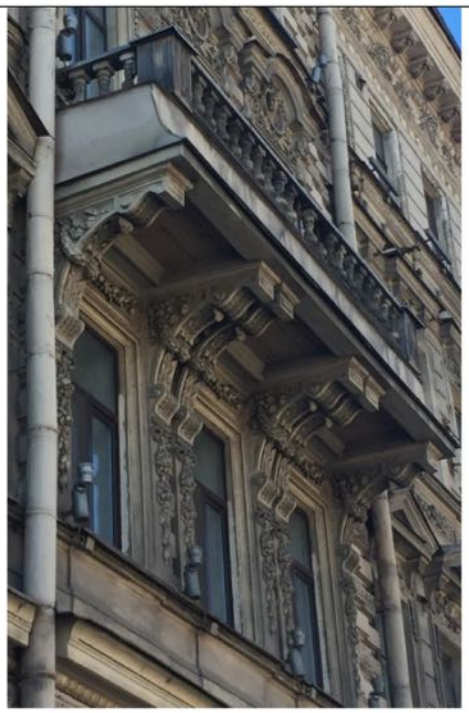
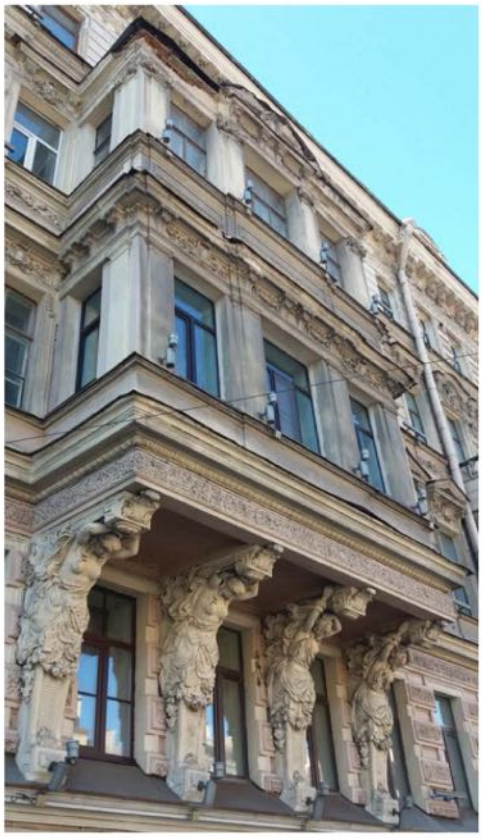
		воротные проезды - историческое местоположение (в южной части здания по Пушкинской улице, между внутренними дворами), конфигурация (с лучковым завершением, цилиндрический), габариты;	
3	Конструктивная система:	исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); своды: - воротного проезда в южной части здания по Пушкинской улице (в настоящий момент зашит);	

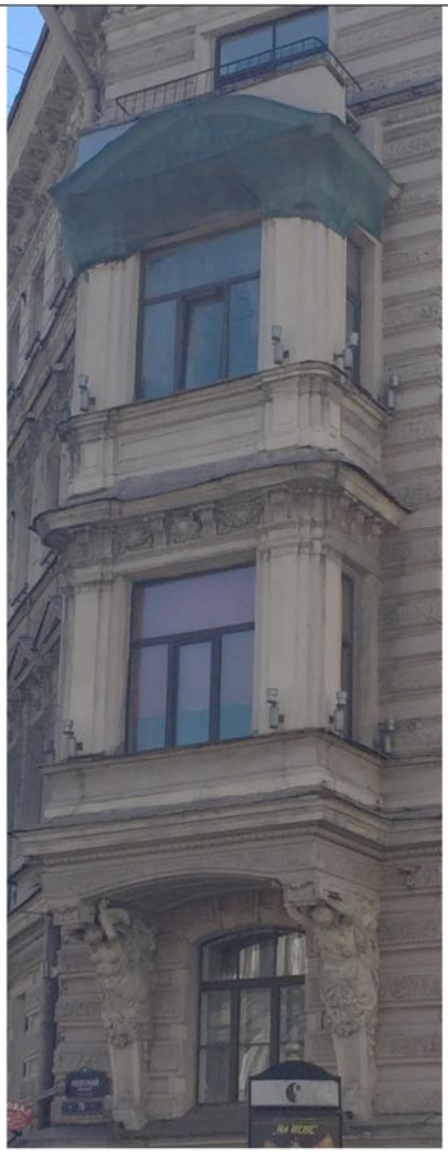
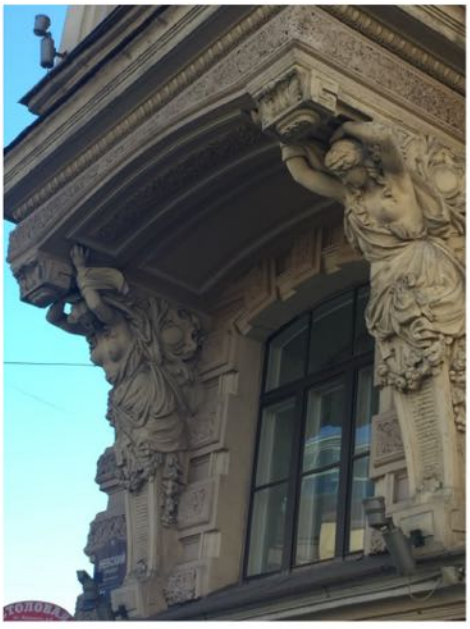
		- дворового воротного проезда - цилиндрический с распалубками;	
		- цилиндрические с распалубками в конструкции лестницы 5-ЛК;	
		- коробовые в конструкции лестниц галереи (лестница 5-ЛК);	
		прусские по металлическим балкам – помещений 1-го этажа лестницы 1-ЛК;	
		крестовый в конструкции лестницы 1-ЛК;	

		исторические парадные лестницы – по 1 в каждом лицевом корпусе: - двухмаршевая межэтажная парадная лестница 5-ЛК*: местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на профилированных косоурах); материал (известняк) и конфигурация (с валиком) ступеней; материал (чёрный металл), техника исполнения (литьё), рисунок (завитки, растительные элементы, угловые – фигурные стойки) ограждения*; профилированный поручень: материал (дерево), цвет; *утрачена в первом марше	  
		- двухмаршевая межэтажная парадная лестница 1-ЛК: местоположение, исторические габариты, конфигурация, конструкция (лестничные площадки на сводах), материал (известняк) и конфигурация (с валиком) ступеней; материал (чёрный металл), техника исполнения (литьё), рисунок (завитки, растительные элементы, угловые – фигурные стойки) ограждения*; профилированный поручень: материал (дерево), цвет; * утрачено в первом марше	

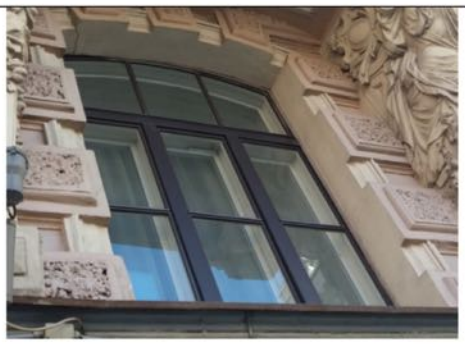
			
		- одномаршевые лестницы (в том числе с промежуточными площадками) на входе в галерею лестницы 5-ЛК: местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал ступеней;	
		межэтажные лестницы лицевых флигелей*: местоположение; *за исключением современной лестницы 2-ЛК	
4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов	**лицевые фасады**: северный в 27 световых осей и западный в 26 световых осей по улице, соединенные срезанным углом на 1 световую ось, выполнены в приемах эклектики:	

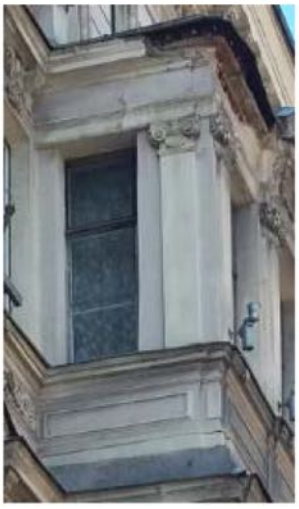
		материал и характер отделки цоколя – известняк;	
		материал и характер отделки фасада: гладкая и декоративная штукатурка (ленточный руст, разделка «под шубу» - в раскреповках, рустованные филёнки в простенках в уровне 1-2 этажей; ленточный руст – в уровне 3-5 этажей по 5-11 и 17-23 осям западного фасада, по 1-6, 10-18 и 22-27 осям северного фасада; гладкая штукатурка – фронтоны, аттики); раскреповки: на северном фасаде - по 7-9 и 19-21 осям, на западном фасаде – по 2-4, 12-16 и 24-26 осям; на срезанном углу;	
		балконы в две и три световые оси на северном фасаде: - местоположение (по 3-4 и 24-25 световым осям в уровне 3 этажа, по 7-9 и 19-21 в уровне 4 этажа), - габариты, конфигурация (прямоугольные в плане), - материал (камень, дерево, металл); балюстрады с деревянными тумбами в ограждении балконов;	

		штукатурные одиночные и сдвоенные кронштейны, декорированные каннелюрами, растительными, орнаментальными и геометрическими элементами;	
		прямоугольный в плане эркер в уровне 3-4 этажей на северном фасаде по 12-14 световым осям, поддерживаемый четырьмя фигурами кариатид: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (архитрав с отделкой «под шубу», профилированные междуэтажные карнизы, включая карниз с ионниками, пилястры, в том числе раскрепованные; сандрики с растительным орнаментом и картушами в уровне 3 этажа, листья аканта в кронштейнах, капители пилястр в уровне 4 этажа, лучковый фронтон в завершении эркера по его центральной оси);	

		эркер в одну световую ось в уровне 3-4 этажей на срезанном углу здания: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (раскрепованный пояс с филёнками между 3 и 4 этажами, каннелированные кронштейны, картуш и фестоны фриза между 3 и 4 этажами, лучковый фронтон над оконным проёмом 4-го этажа; раскрепованные пилястры с капителями, междуэтажные профилированные карнизы, включая карниз с иониками) балкон в завершении эркера – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение - металлическая решетка с каменными тумбочками по углам;	
		кронштейны эркеров в виде двух кариатид, оформленные лепниной геометрического и растительного орнамента (розетки, листья аканта) и картушами в месте примыкания к фасадной поверхности; «дно» эркера декорировано филёнками с профилированным контуром, гладкой штукатуркой и заполнением «под шубу»;	

		воротный проезд западного фасада – местоположение (по 5-6 световым осям), габариты, конфигурация;	
		исторический дверной проем – местоположение: по северному фасаду - по 27 световой оси, габариты, конфигурация (прямоугольная);	
		исторические проёмы 1-го этажа (включая переоборудованные в дверные или в оконные): местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметка высоты и габариты ширины;	
		исторические оконные проемы 2-5 этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – на северном и западном фасаде, более узкие – по бокам эркеров, с лучковой перемычкой – на боковом фасаде под эркером);	

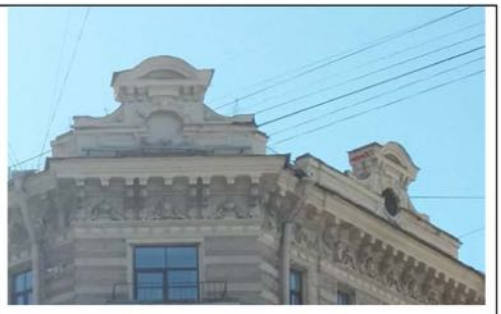
			
		окна-люкарны во фронтонах: местоположение, габариты, конфигурация (круглые);	

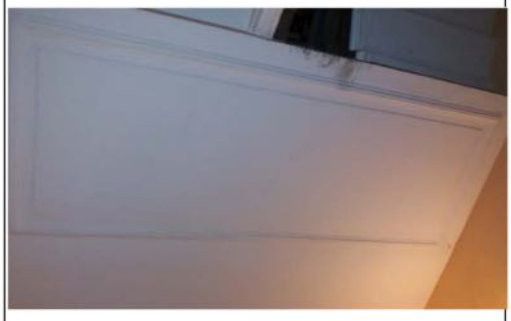
		исторический рисунок (шестистёкольный переплёт с фрамужным горбыльком; по боковым стенам эркеров - трёхстекольный переплёт; под эркером – девятистёкольный переплёт); исторический материал (дерево), конфигурация (с прямыми перемычками, под эркером с лучковой перемычкой) и цвет (коричневый) оконных заполнений;	 
		оформление проёмов в уровне 1-го этажа профилированными наличниками;	

		оформление оконных проемов: - профилированные наличники – в уровне 2-4 этажей;	
		- в подоконном пространстве 3 этажа - раскреповки, в уровне 3 этажа - сандрики в виде фронтонов на лепных кронштейнах, декорированных листьями аканта, под сандриками - картуши с лепным растительным орнаментом, по бокам наличников - вертикально свисающие гирлянды;	
		- филенки с профилированным контуром, на фоне которых размещён горельеф (колчаны со стрелами, ленты и лавровые листья) – в подоконном пространстве 4 этажа, в уровне 4 этажа – линейные сандрики на лепных каннелированных кронштейнах, между которыми расположены лепные картуши и гирлянды;	
		- в уровне 5 этажа – штукатурные наличники с разделкой «под шубу», в подоконном пространстве 5 этажа – тяги с поясом меандра;	

		- в раскреповках: - в уровне 3 этажа на западном фасаде – профилированные наличники с полосами штукатурки «под шубу» и вертикально свисающими гирляндами; линейные сандрики; - в уровне 4 этажа – профилированные наличники, сандрики в виде лучковых фронтонов на фигурных кронштейнах, от которых в боковых сторонах наличника спускаются лепные гирлянды; медальоны с женскими маскаронами, обрамленными лепным растительным орнаментом;	
		- в аттиках: профилированные наличники с имитацией замковых камней, лепная гирлянда в нижней части люкарны;	
		профилированные междуэтажные тяги и карнизы, в том числе с порезкой ионником и поясом меандра;	
		регула с гуттами, кисточками и лепными гирляндами в междуэтажном поясе между 4 и 5 этажами;	
		архитрав с лепными розетками, отделённый от фриза профилированными тягами;	

		фриз на северном и западном фасадах: - местоположение; габариты; конфигурация; - оформление: - фриз между раскреповками - канелированные кронштейны, имитирующие триглифы и декорированные гирляндами, с завершениями в виде пальметт;	
		- в метопах: вазы, обрамлённые гирляндами, чередующиеся с картушами; - фриз в раскреповках – мужские маскароны, соединенные гирляндами;	
		профилированный венчающий карниз с модульонами и мутулами (в раскреповках);	
		аттики: – местоположение: - по северному и западному фасадам – по центру фасадов между раскреповками; - габариты, конфигурация (прямоугольные), оформление (филёнки); аттики с лучковыми фронтонами: - местоположение (по западному, угловому и северному фасадам в за-	

		вершении раскреповок), - оформление (филенки, растительный орнамент); - габариты; - конфигурация (прямоугольные с повышенной треугольной частью в центре);	
		фронтоны аттиков: - конфигурация (лучковая), - оформление (фигурные кронштейны);	
		металлодекор западного фасада - два исторических флагодержателя: - местоположение (в раскреповках в уровне 1 этажа: между 1 и 2, 14 и 15 световыми осями), - материал, - оформление (с растительным орнаментом и завершением в виде пальметт);	
		дворовые фасады:	
		оконный проём под сводом дворового воротного проезда и оконные проёмы галереи между центральным дворовым флигелем и зданием по Пушкинской улице, а также над воротным проездом здания по Пушкинской улице: местоположение, габариты, конфигурация;	
		сохранившийся рисунок (мелкая расстекловка) и материал (дерево) оконных заполнений оконных проёмов галереи; раскреповки по углам дворового ризалита здания по Пушкинской улице;	

		профилированные междуэтажные тяги и карнизы;	
		профилированный венчающий карниз	
5	Декоративно-художественная отделка интерьеров	отделка лестничных площадок:	
		площадки парадных лестниц, облицованные терраццо (1-ЛК и 5-ЛК);	
		профилированные потолочные тяги над площадками парадной лестницы 5-ЛК;	

		профилированные потолочные карнизы и паддуги в вестибюле 1 этажа лестницы 1-ЛК.	

Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

13 ЯНВ 2014 № 10-1

Об определении предмета охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»

1. Определить предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, Пушкинская ул., д. 1/77, литера А (Невский пр., 77; Пушкинская ул., 1), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник Управления государственного
учета объектов культурного наследия Г.Р. Аганова

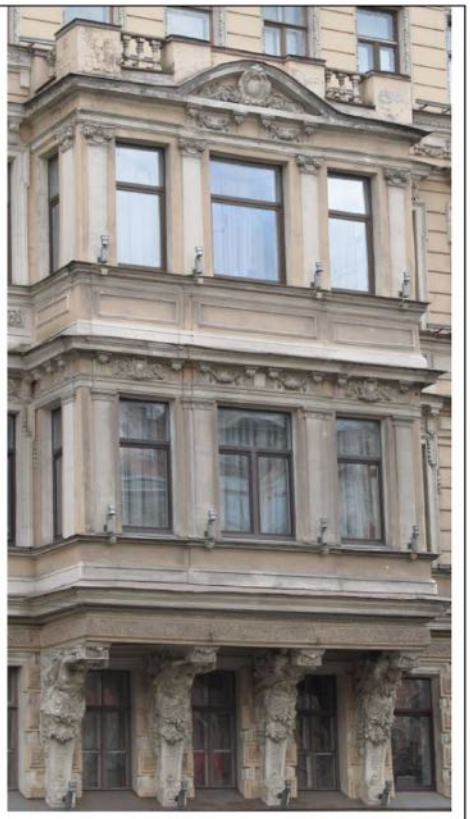
Приложение к распоряжению КГИОП
от 13 ЯНВ 2014 № 10-1

Предмет охраны
объекта культурного наследия регионального значения
«Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса»
Санкт-Петербург, Центральный район, Пушкинская ул., д. 1/77, литера А
(Невский пр., 77; Пушкинская ул., 1)

№ пп	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное и планировочное решение территории:	местоположение границ территории; расположение на участке Г-образного в плане здания.	
2	Объемно-пространственное решение:	пятиэтажное, Г-образное в плане здание, на полуподвале, его габариты и конфигурация;	
		крыша, ее конфигурация и габариты, включая высотные отметки конька и карниза; ризалиты дворовых фасадов;	
		воротный проезд – историческое местоположение (фасад по Пушкинской ул.), конфигурация (прямоугольный), габариты.	
3	Конструктивная система:	фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия – местоположение; коробовые своды; исторические межэтажные лестницы, их местоположение, тип, конструкция, габариты.	

2

4	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая габариты помещений с исторической отделкой.	
5	Архитектурно-художественное решение фасадов:	лицевые фасады по Пушкинской ул. и Невскому пр., их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики: ритм композиции фасадов подчеркнут расположением прямоугольных эркеров в уровне 3-4-го этажей, балконов в три световые оси и чередованием аттиковых объемов и стенок; материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка; кирпичный руст гладкой и фактурной штукатурки на высоту здания; эркер в одну световую ось, на двух кронштейнах, его историческое местоположение (в уровне 3-4-го этажей угловой части здания), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; оформление эркера: кронштейны в виде женских герм с провисающими плодово-растительными гирляндами, профилированные межэтажные и подоконные карнизы, пояс ионников, крепованные пилястры со стилизованными тосканскими и ионическими капителями, фланкирующие оконные проемы, фриз с филенчатыми пилястрами, фризы со стилизованными кронштейнами, филенками с провисающими гирляндами и картушем; в завершении лучковый фронтон на орнаментированных кронштейнах с композицией из картуша и растительных элементов в тимпане;	

		эркер в три световые оси, на четырех кронштейнах, его историческое местоположение (в уровне 3-4-го этажей центральной части фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; оформление эркера: кронштейны в виде женских герм с провисающими плодово-растительными гирляндами, профилированные межэтажные и подоконные карнизы, пояс ионников, пилястры со стилизованными тосканскими и ионическими капителями, в том числе крепованные, разделяющие оконные проемы, фриз с профилированными прямоугольными рамками, фризы со стилизованными кронштейнами и филенками с провисающими гирляндами; в завершении лучковый фронтон на орнаментированных кронштейнах в центральной части эркера, с композицией из картуша и растительных элементов в тимпане;	
		два балкона в три световые оси, на шести кронштейнах (две пары, два одиночных), с балюстрадными ограждениями и опорными тумбами, их историческое местоположение (в уровне 4-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; исторические рисунок и материал ограждения (по результатам расчисток и архивных исследований); лепной декор: акантовые листья, ленты, орнамент и гирлянды кронштейнов, провисающие плодовые гирлянды между кронштейнами;	

4

		проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, растительные гирлянды, сандрики с полуциркульным повышением, на кронштейнах, медальоны с мужским бюстом, в обрамлении лент и ветвей); историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований) и оформление заполнений проемов балконных дверей;	
		два балкона в две световые оси, на двух кронштейнах, декорированных акантовыми листьями, растительными гирляндами и поясом ионików, с балюстрадными ограждениями и опорными тумбами, их историческое местоположение (в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; исторические рисунок и материал ограждения (по результатам расчисток и архивных исследований); проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные раскрепованные штукатурные наличники, треугольные сандрики на кронштейнах, лепные композиции из картуша и ветвей); историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований) и оформление заполнений проемов балконных дверей; два балкона в завершении эркеров (в одну световую ось – угловой части здания, в три световые оси – фасада по Невскому пр.), с оштукатуренными балюстрадными ограждениями с гладкими опорными тумбами,* их историческое местоположение, конфигурация, габариты; * ограждение углового балкона утрачено проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные и орнаментированные штукатурные	

		наличники); историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований) и оформление заполнений проемов балконных дверей; дверные проемы в откосах – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов профилированными штукатурными наличниками; исторические конструкция (двустворчатые, с одной несторной частью, полусветлые), материал (дуб), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований) и оформление (фигарейные филенки, включая филенки с «вынутыми» углами, накладные детали «алмазная грань») заполнений дверных проемов; витринные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-5-го этажей, – местоположение, конфигурация (прямоугольные, люкарны), габариты; исторические цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), конструкция, рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные штукатурные наличники; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники с рустом фактурной штукатурки; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные раскрепованные штукатурные наличники, лепные растительные гирлянды, прямые и треугольные сандрики на кронштейнах, лепные композиции из картушей и ветвей, прямоугольные филенки с лепными гирляндами над оконными проемами;;	

		оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные штукатурные наличники, растительные гирлянды, прямые сандрики и с полуциркульным повышением, на кронштейнах, медальоны с бюстами, в обрамлении лент и ветвей, лепные композиции из картушей, лент и гирлянд;	
		оформление оконных проемов 5-го этажа – профилированные и орнаментированные штукатурные наличники;	
		оформление люкарн – профилированные архивольты, детали «алмазная грань», стилизованные импосты и фигурные филенки с провисающими растительными гирляндами;	
		профилированные межэтажные и подоконные карнизы, тяги, подоконные пояса меандра, растительного орнамента и ионików;	

		подоконный фриз с фигурными филенками с гутами и провисающими растительными гирляндами; прямоугольные филенки в межоконных простенках;	
		подоконный фриз с прямоугольными филенками, в том числе с лепными композициями из перекрещенного колчана со стрелами и факела, ветвей;	
		профилированная тяга с цветочными розетками, фриз с лепными раппортами из маскаронов в картушах, соединенных провисающими плодово-растительными гирляндами, а также с раппортами из орнаментированных листьями кронштейнов, урн на постаментах с растительными гирляндами; пояс ионików;	
		венчающий профилированный карниз на модульонах с акантовыми листьями и с сухариками;	
		пять аттиковых объемов, их историческое местоположение, конфигурация (с фигурным повышением), габариты, оформление (лукообразные сандрики, профилированные прямоугольные рамки, люкарны, профилированный карниз на кронштейнах);	
		пять аттиковых стенок, их историческое местоположение, конфигурация (прямые), габариты, оформление (профилированные прямоугольные рамки);	
		дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация, габариты;	

8

		оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-5-го, этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), конструкция и рисунок расстекловки оконных заполнений; венчающий профилированный карниз.	

Пушкинская ул., д. 3

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

20.03.2025 № 58-рп

Об утверждении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 №333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 №651:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 3, литера А (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3), согласно приложению к распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления-юрисконсульту КГИОП обеспечить официальное опубликование распоряжения.

3. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

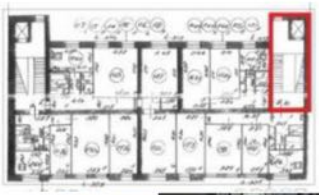
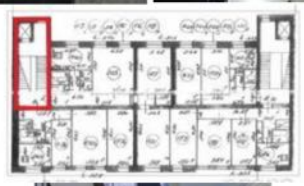
Заместитель председателя КГИОП **Ю.О.Богачева**

Приложение к распоряжению КГИОП

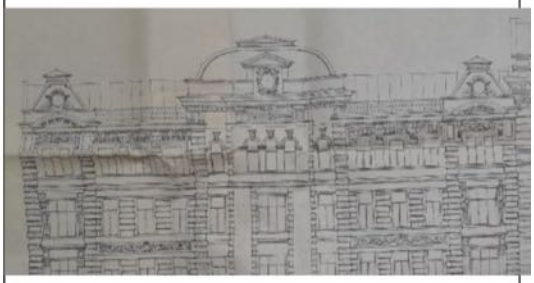
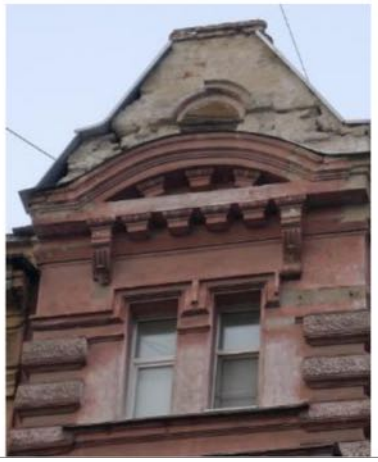
от 20.03.2025 № 58-рп

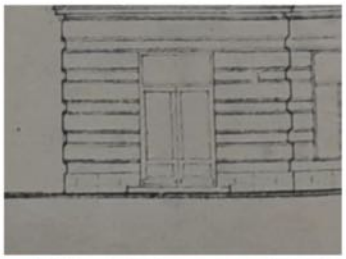
Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 3, литера А
(Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3)

№ пп	Виды предмета охраны	Элементы предмета охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1.	Объемно-пространственное решение:	исторические (здесь и далее под термином «исторический» следует понимать состояние объекта на 1917 г.) местоположение, габариты и конфигурация 5-ти этажного здания; исторические конфигурация и габариты крыши с шатрами; высотные отметки конька крыши, материал и характер окрытия кровли (металл; «чешуя» - в окрытии шатров); оштукатуренные дымовые трубы; воротный проезд, его местоположение (лицевой фасад), конфигурация, габариты.	 чертеж 1898 г. Фото 1949 г.
2.	Конструктивная система здания:	исторические наружные кирпичные капитальные стены; внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич);	

		местоположение междуэтажных перекрытий; лестница (1ЛК): местоположение, габариты, конфигурация, тип (маршевая с поворотными площадками); лестница (2ЛК): местоположение, габариты, конфигурация, тип (маршевая с поворотными площадками);	 
3.	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурное решение и декоративное оформление в приемах эклектики; **лицевой фасад:** материал и характер оформления цоколя известняк; вид материала и характер отделки фасадов – сочетание гладкой, рустованной и фактурной («под шубу») окрашенной штукатурки;	

		композиция фасада симметричная, центральная часть (в 3 световые оси) и крайние световые оси - раскрепованы, выделены аттиками;	
		две колесоотбойные тумбы: местоположение (у воротного проезда), материал (гранит), местоположение, габариты, конфигурация, рисунок навершия (круг в центре и расходящиеся от него сегменты);	
		исторические оконные проемы-местоположение, габариты и конфигурация (прямоугольная, с полуциркульной перемычкой и окна-люкарны); исторические рисунок расстекловки и цветовое решение оконных заполнений;	
		тосканские пилястры вдоль центральной световой оси в уровне 3-4 этажей и в межоконном пространстве 1-го этажа по 2-4 и 8-10 световым осям;	
		горизонтальные членения фасада в уровне всех этажей: межэтажные карнизы, подоконные карнизы, подоконные ниши в уровне 3-го этажа;	**Фото 1942 г.**

		скульптурный и лепной декор: парные гермы по сторонам окон в крайних осях в уровне 4-го этажа;	
		лепной растительный орнамент в подоконном пространстве 4-го этажа по 2-4 и 8-10 световым осям – исторические местоположение, профиль, рисунок; лепной орнамент над окнами 5-го этажа - исторические местоположение, профиль, рисунок; лепные композиции в аттиках - исторические местоположение, профиль, рисунок; прямоугольные сандрики по крайним световым осям в уровне 3-го и 4-го этажей;	
		оформление оконных проемов 5-го этажа: профилированные полуналичники – над оконными проемами прямоугольной конфигурации и архивольты на импостах с замковыми камнями с женскими маскаронами – над оконными проемами с полуциркульными перемычками;	

		профилированный венчающий карниз на фигурных орнаментированных листьями аканта кронштейнах, с дентикулами, декорированными «овами»; по крайним световым осям, над сдвоенными окнами, над карнизом – лучковые сандрики;	
		исторические дверные проемы: местоположение (по крайним световым осям), конфигурация (прямоугольная), габариты;	
		историческое заполнение дверных проемов – конструкция (полусветлая, с остекленной фрамугой материал (дерево), оформление (профилированные филенки);	
		два балкона – местоположение, конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; балконное ограждение – исторические местоположение, габариты, материал (чугун), рисунок;	
		проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, объединенные с оконными проемами), габариты, единообразие рисунка расстекловки и цветового решения заполнений;	**Фото 1942 г.**
		решетка ограждения крыши: исторические местоположение, габариты, материал (чугун), рисунок (трельяжная сетка); **дворовый фасад:** материал и характер оформления цоколя известняк; вид материала и характер отделки фасада – гладкая окрашенная штукатурка; венчающий профилированный карниз; исторические оконные и дверные проемы – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические рисунок расстекловки и цветовое решение оконных заполнений.	

Пушкинская ул., д. 5

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

окуд

18.12.2023 № 1016-рп

Об утверждении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора»

В соответствии со статьей 3 Закона Санкт-Петербурга от 12.07.2007 № 333-64 «Об охране объектов культурного наследия в Санкт-Петербурге» и пунктом 3.12 Положения о Комитете по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, утвержденного постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 28.04.2004 № 651, в связи с позицией судов общей юрисдикции относительно нормативного характера правовых актов, утверждающих предмет охраны объекта культурного наследия:

1. Утвердить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 5, согласно приложению к распоряжению.

2. Распоряжение КГИОП от 23.04.2013 № 10-207 «Об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю.Сюзора» признать утратившим силу.

3. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП и его официальное опубликование.

4. Контроль за выполнением распоряжения возложить на начальника Управления государственного реестра объектов культурного наследия.

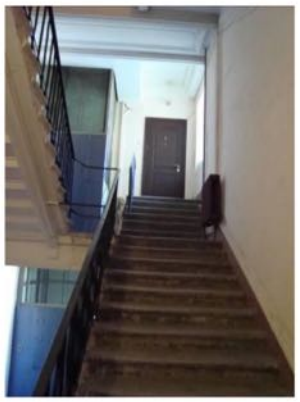
Заместитель председателя КГИОП **Г.Р. Аганова**

Приложение к распоряжению КГИОП
от 18.12.2023 №1016-рп

Предмет охраны
выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 5

№ п п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	исторические габариты и конфигурация прямоугольного в плане вытянутого вдоль оси юго-запад - северо-восток пятиэтажного здания под двускатной крышей; воротный проезд, его местоположение (восточный лицевой фасад), конфигурация (црямоугольный с лучковым завершением), габариты; исторические габариты, конфигурация и высотные отметки крыши основного объема (со слуховыми окнами); двускатная крыша аттика; окрытие (листовая сталь).	
2	Коиструктивная система:	фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены (кирпичные); исторические отметки междуэтажных перекрытий;	

2

		своды перекрытий: лучковый свод воротного проезда с распалубками, образующими люнеты;	
		лучковый свод с распалубками, образующими люнеты в вестибюле парадной лестницы;	
		своды "Монье" в основании лестничных площадок дворовой лестницы;	
		лестничные клетки и вестибюли, их объемно – планировочное решение;	
		парадная лестница, ее местоположение (вход со стороны Пушкинской ул.), конфигурация, габариты, тип (двухмаршевая с промежуточной площадкой, разбивающей марш), конструкция (по металлическим косоурам), материал ступеней (лещадная плита); историческое ограждение*: местоположение, материал, рисунок, габариты; *утрачено; дворовая лестница (вход со стороны дворового фасада): местоположение; конфигурация, габариты; тип (двухмаршевая с забежными ступенями), конструкция (по металлическим косоурам).	

		историческое ограждение*: местоположение, материал, рисунок, габариты; *утрачено.	
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	архитектурно-художественное решение, в приемах эклектики; лицевой фасад на 13 световых осей, выходит на красную линию застройки ул. Пушкинская; композиция фасада симметричная, трехчастная, центральная часть акцентирована ризалитом шириной в 5 световых осей с четырьмя пилястрами (в уровне четвертого-пятого этажей) и трехчастным аттиком; материал и характер отделки цоколя (известняковые плиты); материал и характер отделки фасада: 1-й этаж – гладкая штукатурка; 2-й этаж – гладкая штукатурка, комбинированная с оштукатуренным под шубу рустом; в уровне 3-5-го этажей – гладкая штукатурка и рустованные пилястры и угловые рустованные лопатки ризалита; в нижней части пилястр 3-го этажа линейная, бриллиантовая рустовка, историческое заполнение воротного проезда*: местоположение, материал, рисунок, габариты; *утрачено; дверной проем, его местоположение (вход на парадную лестницу	

4

		организованы со стороны лицевого фасада, 5-ая световая ось), конфигурация (прямоугольный), габариты; два балкона на фигурных лепных кронштейнах, их местоположение (по центральной оси ризалита, в уровне 3-4-го этажей); конфигурация (прямоугольные в плане, с выступающей центральной частью), габариты (в три световых оси); проемы балконных дверей, их местоположение, конфигурация (прямоугольные, объединенные с оконными проемами), габариты; оформление проемов балконных дверей – профилированные наличники; в простенках оконных проемов третьего этажа - скульптурные (фигуры атлантов) и лепные композиции; историческое заполнение оконных и дверных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки; историческое балконное ограждение*: местоположение, материал, рисунок, габариты; *утрачено; исторические оконные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные, в уровне 3-го этажа по центральной оси ризалита - проем с лучковым завершением), габариты;	

5

		оформление оконных проемов: в уровне 2 этажа - профилированные наличники с клинчатыми замковыми камнями, декорированными маскаронами; в уровне 3-го этажа – оконные проемы фланкированы рустованными пилястрами композитного ордера, несущими антаблемент, два оконных проема ризалита завершены треугольными сандриками; в уровне 4-го этажа: оконные проемы фланкированы пилястрами композитного ордера, декорированными лепными композициями; в уровне 5-го этажа оконные проемы прямоугольной формы обрамлены профилированными наличниками; над оконными проемами – филенки, заполненные лепными композициями с цветочными гирляндами; в простенках оконных проемов – пилястры с лепным декором, увенчанные масками; над двумя оконными проемами ризалита в уровне 5-го этажа – замковый камень в виде волюты; в межоконном пространстве ризалита, в уровне 3-го и 4-го этажей - каннелированные пилястры композитного ордера на пьедесталах, несущие антаблемент;	

6

		простенки оконных проемов четвертого этажа ризалита рустованы разреженным рустом; углы ризалита рустованы разреженным рустом; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки; горизонтальные членения: профилированный пояс с орнаментальной полосой – в уровне между первым и вторым этажами; профилированная тяга – в уровне между вторым и третьим этажами; профилированная тяга с полосой ионик – в уровне между третьим и четвертым этажами; межэтажный профилированный карниз с сухариками над оконными проемами четвертого этажа; профилированный венчающий карниз на фигурных кронштейнах с маскаронами; ризалит увенчан прямым профилированным трехчастным аттиком, центральная часть аттика увенчана небольшой декоративной трехчастной стенкой (шириной в одну ось), с люкарной, обрамленной фигурным лепным наличником, с профилированной тягой и фризом, декорированным листьями аканта; боковые части декорированы меандром; композиция завершена треугольным фронтоном;	

7

		дворовый (западный) фасад: материал и характер отделки цоколя (известняковые плиты); материал и характер отделки фасада: гладкая штукатурка; дверной проем, его местоположение, конфигурация (прямоугольный), габариты; исторические оконные проемы, их местоположение, конфигурация (прямоугольные, часть оконных проемов первого этажа расшиты в дверные), габариты; заполнение оконных проемов – материал (дерево), рисунок расстекловки; простой профилированный карниз.	
5.	Декоративно-художественное оформление интерьеров, предметы декоративно-прикладного искусства:	лестничный объем парадной лестницы (вход с Пушкинской ул.): оформление стен и сводов: филенчатые панели с профилем по периметру; профилированная тяга; печь; местоположение (вестибюль парадной лестницы), конфигурация (угловая, завершена профилированным карнизом), габариты, материал облицовки скрыт под красочным слоем; поле подшивки лестничных маршей декорировано филенчатыми панелями с розетками по углам;	

8

		декоративные орнаментальные панно, местоположение (на полу лестничных площадок парадной лестницы), техника исполнения (терраццо), материал (мраморная крошка), рисунок (тройные рамки с «ушками»).	

Приложение № 6

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1); «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 6, лит. А); «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 10); выявленных объектов культурного наследия: «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 3, 5); «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 4); «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 47), входящего в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., 1); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 2/79, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3, 5); выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 10); выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., 47); объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 6, лит. А), входящий в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включает оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержит меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанного объекта в рамках проектной документации «Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-79; Невский пр., д. 77, Пушкинская ул., д. 1-3; Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2-4», выполненной ООО «Системы Отопления Водоснабжения Автоматизации» в 2025 г., разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2026 г. (Шифр: 4/2-24-ОСОКН)

- **Копия распоряжения КГИОП № 563-об/25 от 23.09.2025 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»;**
- **Копия распоряжения КГИОП № 782-об/24 от 28.11.2024 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»**

Невский пр., д. 79; Пушкинская ул., д. 2

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

23.09.2025 № 563-05/25

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», являющегося частью здания, расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Пушкинская улица, дом 2/79, литера А (далее – объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения с требуемым количеством сопроводительных писем и их передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение пяти рабочих дней со дня утверждения распоряжения.
3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.
4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.
5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.
6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателем Комитета Богачевой Ю.О.

Заместитель председателя Комитета Ю.О. Богачева

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «23» сентября 2025 г. № 563-08/25

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Дом П.Д. Мальцова

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	8	1	1	3	1	4	9	3	0	0	0	5

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

---

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

	федерального значения		регионального значения		муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

	памятник		ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

(субъект Российской Федерации)

(населенный пункт)

ул.		д.		корп. и (или) стр.	

кадастровый номер (при наличии):	

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной

деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование

к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы, содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально-зрелищных, культурно-просветительных и зрелищно-развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном

лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы)

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 16.06.2025;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 08.11.2024, 16.04.2025).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ**	Сроки (периодичность) проведения работ**	Примечание[2]
1	В установленном законом порядке выполнить демонтаж не согласованного с КГИОП дополнительного оборудования.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 31.07.2025 № 06-12-11/24-12-0. 2. Письма КГИОП от 31.07.2025: № 06-12-11/24-13-0; № 06-12-11/24-14-0; № 06-12-11/24-15-0; № 06-12-11/24-16-0; № 06-12-11/24-17-0; № 06-12-11/24-18-0; № 06-12-11/24-19-0.
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт и реставрацию фасадов объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП	1. Акт технического состояния от 31.07.2025 № 06-12-11/24-12-0. 2. Письма КГИОП от 31.07.2025: № 06-12-11/24-13-0; № 06-12-11/24-14-0; № 06-12-11/24-15-0; № 06-12-11/24-16-0; № 06-12-11/24-17-0; № 06-12-11/24-18-0; № 06-12-11/24-19-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	Письма КГИОП от 31.07.2025: № 06-12-11/24-13-0; № 06-12-11/24-14-0; № 06-12-11/24-15-0; № 06-12-11/24-16-0; № 06-12-11/24-17-0; № 06-12-11/24-18-0; № 06-12-11/24-19-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781811314930005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

16.04.2025
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом П.Д. Мальцова

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1820-е гг., 1874-1875 гг.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 135-р от 06.04.2018 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Пушкинская улица, дом 2/79, литера А

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

От точки 1 на юго-восток по прямой линии к точке 2, далее по прямой линии на юго-запад к точке 3, затем на юго-восток по прямой линии до точки 4, далее по прямой линии на северо-восток до точки 5, затем на северо-запад по прямой линии к точке 6, от неё на юго-запад по прямой линии к точке 7, далее на юго-запад по прямой линии до точки 8, затем по прямой линии на юго-восток до точки 9, далее по прямой линии на северо-восток до точки 10, затем на

юго-восток по прямой линии до точки 11, далее на северо-восток по прямой линии до точки 12, затем по прямой линии на северо-запад до точки 13 по прямой линии, от точки 13 к точке 14 по прямой линии на северо-запад, затем по прямой линии к точке 15 на северо-восток, от точки 15 к точке 16 по прямой линии на северо-запад, далее по прямой линии на северо-восток до точки 17, далее на юго-восток по прямой линии до точки 18, затем на юго-восток по прямой линии до точки 19, от точки 19 по прямой линии на юго-восток до точки 20, от точки 20 по прямой линии на северо-восток до точки 1.

- распоряжение КГИОП "О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия" № 135-р от 06.04.2018 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

местоположение, габариты и конфигурация Г-образного здания, включая воротный проезд между внутренними дворами; габариты и конфигурация крыши (скатная), материал кровли (листовой металл); высотные отметки конька кровли; воротные проезды - историческое местоположение (в южной части здания по Пушкинской улице, между внутренними дворами), конфигурация (с лучковым завершением, цилиндрический), габариты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич); своды: - воротного проезда в южной части здания по Пушкинской улице (в настоящий момент зашит); - дворового воротного проезда - цилиндрический с распалубками; - цилиндрические с распалубками в конструкции лестницы 5-ЛК; - коробовые в конструкции лестниц галереи (лестница 5-ЛК); прусские по металлическим балкам – помещений 1-го этажа лестницы 1-ЛК; крестовый в конструкции лестницы 1-ЛК; исторические парадные лестницы – по 1 в каждом лицевом корпусе: - двухмаршевая межэтажная парадная лестница 5-ЛК*: местоположение, габариты, конфигурация, конструкция (на профилированных косоурах); материал (известняк) и конфигурация (с валиком) ступеней; материал (чёрный металл), техника исполнения (литьё), рисунок (завитки, растительные элементы, угло-вые – фигурные стойки) огражде-ния*; профилированный поручень: материал (дерево), цвет; *утрачена в первом марше - двухмаршевая межэтажная парадная лестница 1-ЛК: местоположение, исторические габариты, конфигурация, конструкция (лестничные площадки на сводах), материал (известняк) и конфигурация (с валиком) ступеней; материал (чёрный металл), техника исполнения (литьё), рисунок (завитки, растительные элементы, угловые – фигурные стойки) ограждения*; профилированный поручень: материал (дерево), цвет; * утрачено в первом марше - одномаршевые лестницы (в том числе с промежуточными площадками) на входе в галерею лестницы 5-ЛК: местоположение, габариты, конфигурация, конструкция, материал ступеней; межэтажные лестницы лицевых флигелей*: местоположение; *за исключением современной лестни-цы 2-ЛК историческое объемно- планировочное решение в габаритах капитальных стен; лицевые фасады: северный в 27 световых осей и западный в 26 световых осей по улице, соединенные срезанным углом на 1 световую ось, выполнены в приемах эклектики: материал и характер отделки цоколя – известняк; материал и характер отделки фасада: гладкая и декоративная штукатурка (ленточный руст, разделка «под шубу» - в раскреповках, рустованные филёнки в простенках в уровне 1-2 этажей; ленточный руст – в уровне 3-5 этажей по 5-11 и 17-23 осям западного фасада, по 1-6, 10-18 и 22-27 осям северного фасада; гладкая штукатурка – фронтоны, аттики); раскреповки: на северном фасаде - по 7-9 и 19-21 осям, на западном фасаде – по 2-4, 12-16 и 24-26 осям; на срезанном углу; балконы в две и три световые оси на северном фасаде: - местоположение (по 3-4 и 24-25 световым осям в уровне 3 этажа, по 7-9 и 19-21 в уровне 4 этажа), - габариты, конфигурация (прямо-угольные в плане), - материал (камень, дерево, металл); балюстрады с деревянными тумбами в ограждении балконов; штукатурные одиночные и сдвоенные кронштейны, декорированные каннелюрами, растительными, орнаментальными и геометрическими элементами; прямоугольный в плане эркер в уровне 3-4 этажей на северном фасаде по 12-14 световым осям, поддерживаемый четырьмя фигурами кариатид: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (архитрав с отделкой «под шубу», профилированные междуэтажные карнизы, включая карниз с ионниками, пилястры, в том числе раскрепованные; сандрики с растительным орнаментом и кар-тушами в уровне 3 этажа, листья аканта в кронштейнах, капители пилястр в уровне 4 этажа, лучко-вый фронтон в завершении эркера по его

центральной оси); эркер в одну световую ось в уровне 3-4 этажей на срезанном углу здания: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), оформление (раскрепованный пояс с филёнками между 3 и 4 этажами, каннелированные кронштейны, картуш и фестоны фриза между 3 и 4 этажами, лучковый фронтон над оконным проёмом 4-го этажа; рас-крепованные пилястры с капителями, междуэтажные профилированные карнизы, включая карниз с ионниками) балкон в завершении эркера – местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольный в плане), ограждение - металлическая решетка с каменными тумбочками по углам; кронштейны эркеров в виде двух кариатид, оформленные лепниной геометрического и растительного орнамента (розетки, листья аканта) и картушами в месте примыкания к фасадной поверхности; «дно» эркера декорировано филён-ками с профилированным контуром, гладкой штукатуркой и заполнением «под шубу»; воротный проезд западного фасада – местоположение (по 5-6 световым осям), габариты, конфигурация; исторический дверной проем – местоположение: по северному фасаду - по 27 световой оси, габариты, конфигурация (прямоугольная); исторические проёмы 1-го этажа (включая переоборудованные в дверные или в оконные): местоположение, конфигурация (прямоугольные), отметка высоты и габариты ширины; исторические оконные проемы 2-5 этажей: местоположение, габариты, конфигурация (прямоугольные – на северном и западном фасаде, более узкие – по бокам эркеров, с лучковой перемычкой – на боковом фасаде под эркером); окна-люкарны во фронтонах: местоположение, габариты, конфигурация (круглые); исторический рисунок (шестистё-кольный переплёт с фрамужным горбыльком; по боковым стенам эркеров - трёхстекольный переплёт; под эркером – девятистёкольный переплёт); исторический материал (дерево), конфигурация (с прямыми пере-мычками, под эркером ¬ с лучковой перемычкой) и цвет (коричневый) оконных заполнений; оформление проёмов в уровне 1-го этажа профилированными налични-ками; оформление оконных проемов: - профилированные наличники – в уровне 2-4 этажей; - в подоконном пространстве 3 этажа - раскреповки, в уровне 3 этажа - сандрики в виде фронтонов на лепных кронштейнах, декорированных листьями аканта, под сандриками - картуши с лепным растительным ор-наментом, по бокам наличников - вертикально свисающие гирлянды; - филенки с профилированным контуром, на фоне которых размещён горельеф (колчаны со стрелами, ленты и лавровые листья) – в подоконном пространстве 4 этажа, в уровне 4 этажа – линейные сандрики на леп-ных каннелированных кронштейнах, между которыми расположены лепные картуши и гирлянды; - в уровне 5 этажа – штукатурные наличники с разделкой «под шубу», в подоконном пространстве 5 этажа – тяги с поясом меандра; - в раскреповках: - в уровне 3 этажа на западном фасаде – профилированные наличники с полосами штукатурки «под шубу» и вертикально свисающими гирляндами; линейные сандрики; - в уровне 4 этажа – профилированные наличники, сандрики в виде лучковых фронтонов на фигурных кронштейнах, от которых в боковых сторонах наличника спускаются лепные гирлянды; медальоны с женскими маскаронами, обрамленными леп-ным растительным орнаментом; - в аттиках: профилированные наличники с имитацией замковых камней, лепная гирлянда в нижней части люкарны; профилированные междуэтажные тяги и карнизы, в том числе с порезкой ионником и поясом меандра; регула с гуттами, кисточками и лепными гирляндами в междуэтажном поясе между 4 и 5 этажами; архитрав с лепными розетками, отделённый от фриза профилированными тягами; фриз на северном и западном фаса-дах: - местоположение; габариты; конфигурация; - оформление: - фриз между раскреповками - каннелированные кронштейны, имитирующие триглифы и декорированные гирляндами, с завершениями в виде пальметт; - в метопах: вазы, обрамлённые гирляндами, чередующиеся с картушами; - фриз в раскреповках – мужские маскароны, соединенные гирлянда-ми; профилированный венчающий карниз с модульонами и мутулами (в раскреповках); аттики: – местоположение: - по северному и западному фасадам – по центру фасадов между раскреповками; - габариты, конфигурация (прямо-угольные), оформление (филёнки); аттики с лучковыми фронтонами: - местоположение (по западному, угловому и северному фасадам в завершении раскреповок), - оформление (филенки, раститель-ный орнамент); - габариты; - конфигурация (прямоугольные с повышенной треугольной частью в центре); фронтоны аттиков: - конфигурация (лучковая), - оформление (фигурные кронштейны); металлодекор западного фасада - два исторических флагодержателя: - местоположение (в раскреповках в уровне 1 этажа: между 1 и 2, 14 и 15 световыми осями), - материал, - оформление (с растительным орнаментом и завершением в виде пальметт); дворовые фасады: оконный проём под сводом дворового воротного проезда и оконные проёмы галереи между центральным дворовым флигелем и зданием по Пушкинской улице, а также над воротным проездом здания по Пушкинской улице: местоположение, габариты, конфигурация; сохранившийся рисунок (мелкая расстекловка) и материал (дерево) оконных заполнений оконных проёмов галереи; раскреповки по углам дворового ризалита здания по Пушкинской улице; профилированные междуэтажные тяги и карнизы;

профилированный венчающий кар-низ Декоративно-художественная отделка интерьеров: отделка лестничных площадок: площадки парадных лестниц, облицованные терраццо (1-ЛК и 5-ЛК); профилированные потолочные тяги над площадками парадной лестницы 5-ЛК; профилированные потолочные кар-низы и паддуги в вестибюле 1 этажа лестницы 1-ЛК.

- распоряжение КГИОП "Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» № 152-р от 17.04.2018 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах указанных зон» № 820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **5**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП		Яковлев Петр Олегович
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

16 . 06 . 2025

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», являющегося частью здания, расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Пушкинская улица, дом 2/79, литера А (фотофиксация выполнена 08.11.2024, 16.04.2025).

1. Вид с Невского пр. (Фотография от 16.04.2025).

2. Северный лицевой фасад (Фотография от 16.04.2025).

3. Западный лицевой фасад (Фотография от 16.04.2025).

4, 5. Восточный дворовой фасад, фрагменты.
(Фотографии от 08.11.2024)

6, 7. Переходная галерея.
(Фотографии от 08.11.2024)

8. Южный дворовой фасад (Фотография от 08.11.2024).

9. Лестница 1ЛК.

10. Лестница 5ЛК.

(Фотографии от 08.11.2024)

Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

Р А С П О Р Я Ж Е Н И Е

28.11.2024 № 782-05/24

Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

В соответствии с главой VIII Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»:

1. Утвердить охранное обязательство собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Невский пр., 77, Пушкинская ул., 1 (далее — объект), согласно приложению к настоящему распоряжению.

2. Начальнику Юридического управления - юрисконсульту КГИОП обеспечить регистрацию распоряжения и его передачу в необходимом числе копий в отдел обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП в течение трех рабочих дней со дня его утверждения.

3. Начальнику отдела обработки и хранения документированной информации Управления организационного обеспечения и контроля КГИОП обеспечить направление копии распоряжения собственнику объекта, другим лицам, к обязанностям которых относится его исполнение, а также в орган, уполномоченный на ведение Единого государственного реестра недвижимости в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, не позднее пятнадцати рабочих дней со дня утверждения настоящего распоряжения.

4. Начальнику отдела государственного реестра объектов культурного наследия Управления государственного реестра объектов культурного наследия КГИОП обеспечить направление распоряжения в Министерство культуры Российской Федерации для приобщения к учетному делу объекта.

5. Директору Санкт-Петербургского государственного казенного учреждения «Центр информационного обеспечения охраны объектов культурного наследия» обеспечить размещение распоряжения на сайте КГИОП в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и в локальной компьютерной сети КГИОП.

6. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя Комитета Агановой Г.Р.

Заместитель председателя Комитета Г.Р. Аганова

УТВЕРЖДЕНО

Распоряжением КГИОП «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»

от «28» ноября 2024 г. № 782-05/24

ОХРАННОЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВО СОБСТВЕННИКА ИЛИ ИНОГО ЗАКОННОГО ВЛАДЕЛЬЦА ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ,

включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского "Союза борьбы за освобождение рабочего класса"

(наименование объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в соответствии с данными единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации)

7	8	1	7	1	0	9	7	1	6	5	0	0	0	5

(регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

Отметка о наличии или отсутствии паспорта объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в отношении которого утверждено охранное обязательство (далее - объект культурного наследия)[1]:

1 В соответствии с пунктом 4 статьи 47.6 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Закон № 73-ФЗ) при наличии паспорта объекта культурного наследия, предусмотренного статьей 21 Закона № 73-ФЗ, он является неотъемлемой частью охранного обязательства.

имеется [V] отсутствует [ ]

(нужное отметить знаком «V»)

При отсутствии паспорта объекта культурного наследия в охранное обязательство вносятся:

Раздел 1. Сведения об объекте культурного наследия

1.1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия:

[ ]

1.2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий:

[ ]

1.3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия:

[ ] федерального значения [ ] регионального значения [ ] муниципального значения

(нужное отметить знаком «V»)

1.4. Сведения о виде объекта культурного наследия:

[ ] памятник [ ] ансамбль

(нужное отметить знаком «V»)

1.5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации:

[ ]

1.6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или, при его отсутствии, описание местоположения объекта):

[ ]

(субъект Российской Федерации)

[ ]

(населенный пункт)

ул. [ ] д. [ ] корп. и (или) стр. [ ]

кадастровый номер (при наличии):

(описание местоположения)

1.7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия:

1.8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия:

1.9. Фотографическое (иное графическое) изображение объекта культурного наследия (на момент утверждения охранного обязательства), за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия, на ___ листах.

1.10. Сведения о наличии зон охраны объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия:

1.11. Сведения об объектах культурного наследия, входящих в состав объекта культурного наследия, являющегося ансамблем:

№	Наименование объекта культурного наследия	Адрес объекта или местоположение	Границы территории объекта культурного наследия	Предмет охраны объекта культурного наследия	Зоны охраны объекта культурного наследия

1.12. Сведения о требованиях к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, об особом режиме использования земельного участка, в границах которого располагается объект археологического наследия, установленных статьей 5.1 Федерального закона от 25 июня 2002 г. №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее - Закон № 73-ФЗ):

1.13. Иные сведения, предусмотренные Законом № 73-ФЗ:

Раздел 2. Требования к сохранению объекта культурного наследия

2.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ требования к сохранению объекта культурного наследия предусматривают консервацию, ремонт, реставрацию объекта культурного наследия, приспособление объекта культурного наследия для современного использования либо сочетание указанных мер.

2.2. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия являются неотъемлемой частью настоящего охранного обязательства (приложение № 1 к охранному обязательству) и определяются соответствующим органом охраны объектов культурного наследия, определенным пунктом 7 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ (далее - соответствующий орган охраны) культурного наследия (в соответствии со статьями 9, 9.1, 9.2, 9.3 Закона № 73-ФЗ) с учетом мнения собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, на основании составленного органом охраны объектов культурного наследия акта технического состояния объекта культурного наследия, с учетом вида данного объекта культурного наследия, его индивидуальных особенностей, физического состояния, функционального назначения и намечаемого использования объекта культурного наследия.

2.3. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к сохранению объекта культурного наследия.

Раздел 3. Требования к содержанию и использованию объекта культурного наследия

3.1. В соответствии с пунктом 1 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ при содержании и использовании объекта культурного наследия, включенного в реестр, выявленного объекта культурного наследия в целях поддержания в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и (или) изменения предмета охраны данного объекта культурного наследия лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, лицо, которому земельный участок, в границах которого располагается объект археологического наследия, принадлежит на праве собственности или ином вещном праве, обязаны:

1) осуществлять расходы на содержание объекта культурного наследия и поддержание его в надлежащем техническом, санитарном и противопожарном состоянии;

2) не проводить работы, изменяющие предмет охраны объекта культурного наследия либо ухудшающие условия, необходимые для сохранности объекта культурного наследия;

3) не проводить работы, изменяющие облик, объемно-планировочные и конструктивные решения и структуры, интерьер выявленного объекта культурного наследия, объекта культурного наследия, включенного в реестр, в случае, если предмет охраны объекта культурного наследия не определен;

4) обеспечивать сохранность и неизменность облика выявленного объекта культурного наследия;

5) соблюдать установленные статьей 5.1 Закона № 73-ФЗ требования к осуществлению деятельности в границах территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, особый режим использования земельного участка, водного объекта или его части, в границах которых располагается объект

археологического наследия;

6) не использовать объект культурного наследия (за исключением оборудованных с учетом требований противопожарной безопасности объектов культурного наследия, предназначенных либо предназначавшихся для осуществления и (или) обеспечения указанных ниже видов хозяйственной деятельности, и помещений для хранения предметов религиозного назначения, включая свечи и лампадное масло):

под склады и объекты производства взрывчатых и огнеопасных материалов, предметов и веществ, загрязняющих интерьер объекта культурного наследия, его фасад, территорию и водные объекты и (или) имеющих вредные парогазообразные и иные выделения;

под объекты производства, имеющие оборудование, оказывающее динамическое и вибрационное воздействие на конструкции объекта культурного наследия, независимо от мощности данного оборудования;

под объекты производства и лаборатории, связанные с неблагоприятным для объекта культурного наследия температурно-влажностным режимом и применением химически активных веществ;

7) незамедлительно извещать соответствующий орган охраны объектов культурного наследия обо всех известных ему повреждениях, авариях или об иных обстоятельствах, причинивших вред объекту культурного наследия, включая объект археологического наследия, земельному участку в границах территории объекта культурного наследия либо земельному участку, в границах которого располагается объект археологического наследия, или угрожающих причинением такого вреда, и безотлагательно принимать меры по предотвращению дальнейшего разрушения, в том числе проводить противоаварийные работы в порядке, установленном для проведения работ по сохранению объекта культурного наследия;

8) не допускать ухудшения состояния территории объекта культурного наследия, включенного в реестр, поддерживать территорию объекта культурного наследия в благоустроенном состоянии.

3.2. В соответствии с пунктом 2 статьи 47.3 Закона № 73-ФЗ собственник жилого помещения, являющегося объектом культурного наследия, или частью такого объекта, обязан выполнять требования к сохранению объекта культурного наследия в части, предусматривающей обеспечение поддержания объекта культурного наследия или части объекта культурного наследия в надлежащем техническом состоянии без ухудшения физического состояния и изменения предмета охраны объекта культурного наследия.

3.3. В случае обнаружения при проведении работ на земельном участке в границах территории объекта культурного наследия либо на земельном участке, в границах которого располагается объект археологического наследия, объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия, собственник или иной законный владелец объекта культурного наследия осуществляет действия, предусмотренные подпунктом 2 пункта 3 статьи 47.2 Закона № 73-ФЗ.

3.4. В случае если содержание или использование объекта культурного наследия может привести к ухудшению состояния данного объекта культурного наследия и (или) предмета охраны данного объекта культурного наследия, соответствующим органом охраны, устанавливаются следующие требования:

3.4.1. К видам хозяйственной деятельности с использованием объекта

культурного наследия, либо к видам хозяйственной деятельности, оказывающим воздействие на указанный объект, в том числе ограничение хозяйственной деятельности:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.2. К использованию объекта культурного наследия при осуществлении хозяйственной деятельности, предусматривающие, в том числе ограничение технических и иных параметров воздействия на объект культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.4.3. К благоустройству в границах территории объекта культурного наследия:

На момент утверждения настоящего охранного обязательства требование к ограничению КГИОП не установлено.

3.5. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны осуществлять финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований по содержанию и использованию объекта культурного наследия.

Раздел 4. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия

4.1. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Закона № 73-ФЗ с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования (приложение № 2 к охранному обязательству).

4.2. Лица, указанные в пункте 11 статьи 47.6 Закона № 73-ФЗ, обязаны обеспечивать финансирование мероприятий, обеспечивающих выполнение требований к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия.

Раздел 5. Требования к размещению наружной рекламы на объектах культурного наследия, их территориях в случае, если их размещение допускается в соответствии с законодательством Российской Федерации

5.1. Требования к распространению на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы устанавливаются в соответствии со статьей 35.1 Закона № 73-ФЗ:

В соответствии с п. 3 ст. 35.1 Закона № 73-ФЗ, допускается распространение на объектах культурного наследия, их территориях наружной рекламы,

содержащей исключительно информацию о проведении на объектах культурного наследия, их территориях театрально - зрелищных, культурно - просветительных и зрелищно - развлекательных мероприятий или исключительно информацию об указанных мероприятиях с одновременным упоминанием об определенном лице как о спонсоре конкретного мероприятия при условии, если такому упоминанию отведено не более чем десять процентов рекламной площади (пространства).

Раздел 6. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объект культурного наследия

6.1. На объектах культурного наследия должны быть установлены надписи и обозначения, содержащие информацию об объекте культурного наследия, в порядке, определенном пунктом 2 статьи 27 Закона № 73-ФЗ.

6.2. Сведения об информационной надписи и обозначениях на объекте культурного наследия:

Не установлена(ы).

6.3. Требования к установке информационных надписей и обозначений на объекте культурного наследия:

№ п/п	Состав (перечень) видов работ	Сроки (периодичность) проведения работ	Примечание
1	В установленном порядке обеспечить установку на объекте культурного наследия информационных надписей и обозначений.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	

Раздел 7. Дополнительные требования в отношении объекта культурного наследия

7.1. Обеспечивать условия доступности объекта культурного наследия для инвалидов в соответствии с Порядком обеспечения условий доступности для инвалидов объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденным Минкультуры России.

7.2. Необходимость проведения оценки воздействия на выдающуюся универсальную ценность объекта всемирного наследия ЮНЕСКО при проведении крупномасштабных восстановительных или новых строительных работ в границах его территории или его буферной зоны.

7.3. Необходимость проведения работ по консервации и реставрации объектов культурного наследия физическими лицами, аттестованными Минкультуры России, состоящими в трудовых отношениях с юридическими лицами или индивидуальными предпринимателями, имеющими лицензию

на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия:

в соответствии с пунктом 6 статьи 45 Закона № 73-ФЗ

7.4. Осуществлять размещение дополнительного оборудования и дополнительных элементов, переоборудование и переустройство на объекте культурного наследия, его территории, в соответствии с действующим законодательством, предусматривающим получение согласования проектной документации с КГИОП.

7.5. Обеспечивать условия, препятствующие уничтожению, повреждению объекта культурного наследия или его территории со стороны третьих лиц, не являющихся собственником (законным владельцем) объекта культурного наследия или его части.

7.6. Проводить обследование технического состояния объекта культурного наследия и территории не реже одного раза в пять лет, выводы и рекомендации представлять в КГИОП.

7.7. Обеспечивать при необходимости разработку специальных технических условий, содержащих комплекс инженерно-технических и организационных мероприятий по обеспечению пожарной безопасности объекта культурного наследия.

7.8. Обеспечивать сохранность предметов декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры, указанных в описи предметов декоративно-прикладного искусства, живописи и скульптуры объекта культурного наследия, являющейся приложением к настоящему охранному обязательству, не перемещать указанные предметы декоративно-прикладного искусства, живописи, скульптуры (при наличии).

Приложение:

1. Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия;
2. Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия;
3. Паспорт объекта культурного наследия от 12.09.2024;
4. Фотографическое изображение объекта культурного наследия (фотофиксация выполнена 22.07.2024; 25.07.2024; 31.07.2024;).

Приложение № 1
к охранному обязательству

Состав (перечень) и сроки (периодичность) работ по сохранению объекта культурного наследия*

№ п/п	Состав (перечень) видов работ**	Сроки (периодичность) проведения работ**	Примечание[2]
1	В установленном законом порядке выполнить работы по ремонту лицевых и дворовых фасадов объекта культурного наследия, включая демонтаж несогласованного с КГИОП дополнительного оборудования, оконные решётки, рекламные вывески.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 30.09.2024 № 06-12-23/24-8-0. 2. Письма КГИОП от 30.09.2024: № 06-12-23/24-9-0; № 06-12-23/24-10-0; № 06-12-23/24-11-0; № 06-12-23/24-12-0; № 06-12-23/24-13-0; № 06-12-23/24-14-0; № 06-12-23/24-15-0; № 06-12-23/24-16-0; № 06-12-23/24-17-0; № 06-12-23/24-18-0.
2	В установленном законом порядке выполнить ремонт крыши объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 30.09.2024 № 06-12-23/24-8-0. 2. Письма КГИОП от 30.09.2024: № 06-12-23/24-9-0; № 06-12-23/24-10-0; № 06-12-23/24-11-0; № 06-12-23/24-12-0; № 06-12-23/24-13-0; № 06-12-23/24-14-0; № 06-12-23/24-15-0; № 06-12-23/24-16-0; № 06-12-23/24-17-0; № 06-12-23/24-18-0.

2 Указываются реквизиты акта технического состояния, а также документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия и иные сведения, предусмотренные разделом III Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

3	В установленном законом порядке выполнить ремонт помещений 1ЛК, 4ЛК объекта культурного наследия.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 30.09.2024 № 06-12-23/24-8-0. 2. Письма КГИОП от 30.09.2024: № 06-12-23/24-9-0; № 06-12-23/24-10-0; № 06-12-23/24-11-0; № 06-12-23/24-12-0; № 06-12-23/24-13-0; № 06-12-23/24-14-0; № 06-12-23/24-15-0; № 06-12-23/24-16-0; № 06-12-23/24-17-0; № 06-12-23/24-18-0.
4	В установленном законом порядке (в рамках проведения работ по приспособлению для современного использования) привести планировку помещений 1-Н; 3-Н; 5-Н; 6-Н; 7-Н; 8-Н; 9-Н; 10-Н; 11-Н объекта культурного наследия в соответствие с согласованной с КГИОП проектной документацией.	В течение 60 месяцев со дня утверждения охранного обязательства актом КГИОП.	1. Акт технического состояния от 30.09.2024 № 06-12-23/24-8-0. 2. Письма КГИОП от 30.09.2024: № 06-12-23/24-9-0; № 06-12-23/24-10-0; № 06-12-23/24-11-0; № 06-12-23/24-12-0; № 06-12-23/24-13-0; № 06-12-23/24-14-0; № 06-12-23/24-15-0; № 06-12-23/24-16-0; № 06-12-23/24-17-0; № 06-12-23/24-18-0.

*Установленные охранным обязательством виды работ не изменяют и не отменяют необходимости исполнения вступивших в законную силу судебных актов в отношении объекта.

**Региональной программой капитального ремонта в многоквартирных домах и иными программами, разработанными и утвержденными в порядке, установленном действующим законодательством, могут быть предусмотрены иные работы и сроки их проведения, подлежащие проведению в соответствии с требованиями Закона № 73-ФЗ.

Приложение № 2
к охранному обязательству

Требования к обеспечению доступа граждан Российской Федерации, иностранных граждан и лиц без гражданства к объекту культурного наследия устанавливаются статьей 47.4 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с учетом требований к сохранению указанного объекта культурного наследия, требований к его содержанию и использованию, физического состояния этого объекта культурного наследия и характера его современного использования

1. Условия доступа к объекту культурного наследия с учетом вида объекта культурного наследия, категории его историко-культурного значения, предмета охраны, физического состояния объекта культурного наследия, требований к его сохранению, характера современного использования данного объекта культурного наследия[3]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание [4]
1	Обеспечить доступ гражданам Российской Федерации, иностранным гражданам и лицам без гражданства во внутренние помещения объекта культурного наследия и к объекту культурного наследия в соответствии с внутренним распорядком, установленным собственником или иным законным владельцем объекта культурного наследия.	1. Письма КГИОП от 30.09.2024: № 06-12-23/24-9-0; № 06-12-23/24-10-0; № 06-12-23/24-11-0; № 06-12-23/24-12-0; № 06-12-23/24-13-0; № 06-12-23/24-14-0; № 06-12-23/24-15-0; № 06-12-23/24-16-0; № 06-12-23/24-17-0; № 06-12-23/24-18-0.

3 Заполняется в отношении объекта культурного наследия с учетом мнения собственника или иного законного владельца такого объекта, в том числе используемого в качестве жилых помещений по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта.

4 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия.

2. Условия доступа к объекту культурного наследия религиозного назначения с учетом требований к внешнему виду и поведению лиц, находящихся в границах территорий указанного объекта культурного наследия религиозного назначения, соответствующие внутренним установлениям религиозной организации[5]:

№ п/п	Условия доступа к объекту культурного наследия	Примечание[6]
1	На момент утверждения охранного обязательства объект культурного наследия не является объектом культурного наследия религиозного назначения.	

5 Заполняется в отношении объекта культурного наследия религиозного назначения по согласованию с собственником или иным законным владельцем такого объекта культурного наследия.

6 Указываются реквизиты документов, содержащих мнение собственника либо иного законного владельца объекта культурного наследия религиозного назначения и иные сведения, предусмотренные разделом V Порядка подготовки и утверждения охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 13.07.2020 №774.

Утверждено
приказом Министерства культуры
Российской Федерации
от 2 июля 2015 г. № 1906

Экземпляр № 1

781710971650005

Регистрационный номер объекта культурного наследия в едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

ПАСПОРТ
ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Фотографическое изображение объекта культурного наследия, за исключением отдельных объектов археологического наследия, фотографическое изображение которых вносится на основании решения соответствующего органа охраны объектов культурного наследия

22.07.2024
Дата съемки (число,месяц,год)

1. Сведения о наименовании объекта культурного наследия

Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского "Союза борьбы за освобождение рабочего класса"

2. Сведения о времени возникновения или дате создания объекта культурного наследия, датах основных изменений (перестроек) данного объекта и (или) датах связанных с ним исторических событий

1897 г.

3. Сведения о категории историко-культурного значения объекта культурного наследия

Федерального значения	Регионального значения	Местного (муниципального значения)
	+	

4. Сведения о виде объекта культурного наследия

Памятник	Ансамбль	Достопримечательное место
+		

5. Номер и дата принятия органом государственной власти решения о включении объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• закон Санкт-Петербурга "Об объявлении охраняемыми памятниками истории и культуры местного значения" № 174-27 от 23.07.1999 г.

6. Сведения о местонахождении объекта культурного наследия (адрес объекта или при его отсутствии описание местоположения объекта)

Санкт-Петербург, Невский пр., 77, Пушкинская ул., 1

7. Сведения о границах территории объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

• Распоряжение КГИОП "Об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского "Союза борьбы за освобождение рабочего класса" № 260-рп от 05.03.2024 г.

8. Описание предмета охраны объекта культурного наследия

1 Объемно-пространственное и планировочное решение территории: местоположение границ территории; расположение на участке Г-образного в плане здания. 2 Объемно-пространственное решение: пятиэтажное, Г-образное в плане здание, на полуподвале, его габариты и конфигурация; крыша, ее конфигурация и габариты, включая высотные отметки конька и карниза; ризалиты дворовых фасадов; воротный проезд – историческое местоположение (фасад по Пушкинской ул.), конфигурация (прямоугольный), габариты. 3 Конструктивная система: фундамент; исторические наружные и внутренние капитальные стены – местоположение, материал (кирпич); междуэтажные перекрытия –местоположение; коробовые своды; исторические межэтажные лестницы, их местоположение, тип, конструкция, габариты. 4 Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен, включая габариты помещений с исторической отделкой. 5 Архитектурно-художественное решение фасадов: лицевые фасады по Пушкинской ул. и Невскому пр., их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики: ритм композиции фасадов подчеркнут расположением прямоугольных эркеров в уровне 3-4-го этажей, балконов в три световые оси и чередованием аттиковых объемов и стенок; материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасада – гладкая и фактурная штукатурка; кирпичный руст гладкой и фактурной штукатурки на высоту здания; эркер в одну световую ось, на двух кронштейнах, его историческое местоположение (в уровне 3-4-го этажей угловой части здания), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; оформление эркера: кронштейны в виде женских герм с провисающими плодово-растительными гирляндами, профилированные межэтажные и подоконные карнизы, пояс ионików, крепованные пилястры со стилизованными тосканскими и ионическими капителями, фланкирующие оконные проемы, фриз с филенчатыми пилястрами, фризы со стилизованными кронштейнами, филенками с провисающими гирляндами и картушем; в завершении лучковый фронтон на орнаментированных кронштейнах с композицией из картуша и растительных элементов в тимпане; эркер в три световые оси, на четырех кронштейнах, его историческое местоположение (в уровне 3-4-го этажей центральной части фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты; оформление эркера: кронштейны в виде женских герм с провисающими плодово-растительными гирляндами, профилированные межэтажные и подоконные карнизы, пояс ионików, пилястры со стилизованными тосканскими и ионическими капителями, в том числе крепованные, разделяющие оконные проемы, фриз с профилированными прямоугольными рамками, фризы со стилизованными кронштейнами и филенками с провисающими гирляндами; в завершении лучковый фронтон на орнаментированных кронштейнах в центральной части эркера, с композицией из картуша и растительных элементов в тимпане; два балкона в три световые оси, на шести кронштейнах (две пары, два одиночных), с балюстрадными ограждениями и опорными тумбами, их историческое местоположение (в уровне 4-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; исторические рисунок и материал ограждения (по результатам расчисток и архивных исследований); лепной декор: акантовые листья, ленты, орнамент и гирлянды кронштейнов, провисающие плодовые гирлянды между кронштейнами; проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, растительные гирлянды, сандрики с полуциркульным повышением, на кронштейнах, медальоны с мужским бюстом, в обрамлении лент и ветвей); историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований) и оформление заполнений проемов балконных дверей; два балкона в две световые оси, на двух кронштейнах, декорированных акантовыми листьями, растительными гирляндами и поясом ионików, с балюстрадными ограждениями и опорными тумбами, их историческое местоположение (в уровне 3-го этажа фасада по Невскому пр.), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; исторические рисунок и материал ограждения (по результатам расчисток и архивных исследований); проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные раскрепованные штукатурные наличники, треугольные сандрики на кронштейнах, лепные композиции из картуша и ветвей); историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований) и оформление заполнений проемов балконных дверей; два балкона в завершении эркеров (в одну световую ось – угловой части здания, в три световые оси – фасада по Невскому пр.), с оштукатуренными балюстрадными ограждениями с гладкими опорными тумбами,* их историческое местоположение, конфигурация, габариты; * ограждение углового балкона утрачено проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты,

оформление (профилированные и орнаментированные штукатурные наличники); историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований) и оформление заполнений проемов балконных дверей; дверные проемы в откосах – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; оформление дверных проемов профилированными штукатурными наличниками; исторические конструкция (двустворчатые, с одной нестворной частью, полусветлые), материал (дуб), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований) и оформление (фигарейные филенки, включая филенки с «вынутыми» углами, накладные детали «алмазная грань») заполнений дверных проемов; витринные проемы цокольного этажа – местоположение, конфигурация, ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-5-го этажей, – местоположение, конфигурация (прямоугольные, люкарны), габариты; исторические цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), конструкция, рисунок расстекловки заполнений оконных проемов; оформление оконных проемов цокольного этажа – профилированные штукатурные наличники; оформление оконных проемов 2-го этажа – профилированные штукатурные наличники с рустом фактурной штукатурки; оформление оконных проемов 3-го этажа – профилированные раскрепованные штукатурные наличники, лепные растительные гирлянды, прямые и треугольные сандрики на кронштейнах, лепные композиции из картушей и ветвей, прямоугольные филенки с лепными гирляндами над оконными проемами;; оформление оконных проемов 4-го этажа – профилированные штукатурные наличники, растительные гирлянды, прямые сандрики и с полуциркульным повышением, на кронштейнах, медальоны с бюстами, в обрамлении лент и ветвей, лепные композиции из картушей, лент и гирлянд; оформление оконных проемов 5-го этажа – профилированные и орнаментированные штукатурные наличники; оформление люкарн – профилированные архивольты, детали «алмазная грань», стилизованные импосты и фигурные филенки с провисающими растительными гирляндами; профилированные межэтажные и подоконные карнизы, тяги, подоконные пояса меандра, растительного орнамента и ионików; подоконный фриз с фигурными филенками с гутами и провисающими растительными гирляндами; прямоугольные филенки в межоконных простенках; подоконный фриз с прямоугольными филенками, в том числе с лепными композициями из перекрещенного колчана со стрелами и факела, ветвей; профилированная тяга с цветочными розетками, фриз с лепными раппортами из маскаронов в картушах, соединенных провисающими плодово-растительными гирляндами, а также с раппортами из орнаментированных листьями кронштейнов, урн на постаментах с растительными гирляндами; пояс ионików; венчающий профилированный карниз на модульонах с акантовыми листьями и с сухариками; пять аттиковых объемов, их историческое местоположение, конфигурация (с фигурным повышением), габариты, оформление (лукообразные сандрики, профилированные прямоугольные рамки, люкарны, профилированный карниз на кронштейнах); пять аттиковых стенок, их историческое местоположение, конфигурация (прямые), габариты, оформление (профилированные прямоугольные рамки); дворовые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение: материал и характер отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер отделки фасадов – гладкая штукатурка; дверные проемы – историческое местоположение, конфигурация, габариты; оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (прямоугольные), ширина и верхняя отметка; исторические оконные проемы 2-5-го, этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты; исторические материал (дерево), цвет (по результатам расчисток и архивных исследований), конструкция и рисунок расстекловки оконных заполнений; венчающий профилированный карниз.

- Распоряжение КГИОП "Об определении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» № 10-1 от 13.01.2014 г.

9. Сведения о наличии зон охраны данного объекта культурного наследия с указанием номера и даты принятия органом государственной власти акта об утверждении указанных зон либо информация о расположении данного объекта культурного наследия в границах зон охраны иного объекта культурного наследия

- Закон Санкт-Петербурга «О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон» №

820-7 от 19.01.2009 г.

Всего в паспорте листов **5**

Уполномоченное должностное лицо органа охраны объектов культурного наследия

Заместитель председателя КГИОП		Аганова Галина Рэмовна
должность	подпись	инициалы, фамилия

М.П.

12 . 09 . 2024

Дата оформления паспорта
(число, месяц, год)

Приложение № 4
к охранному обязательству

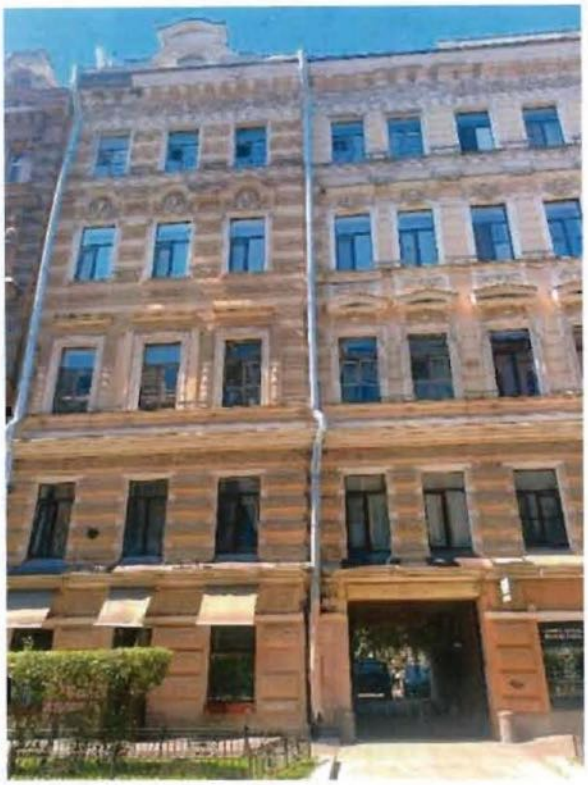
Фотографическое изображение объекта культурного наследия регионального значения «**Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса**», расположенного по адресу: Санкт–Петербург, Невский пр., 77, Пушкинская ул., 1
(фотофиксация выполнена 22.07.2024;25.07.2024;31.07.2024).

1. Общий вид на фасад объекта культурного наследия со стороны пересечения Невского проспекта и Пушкинской улицы. (22.07.2024 г.)

2. Общий вид на фасад объекта культурного наследия со стороны Невского проспекта. (22.07.2024 г.)

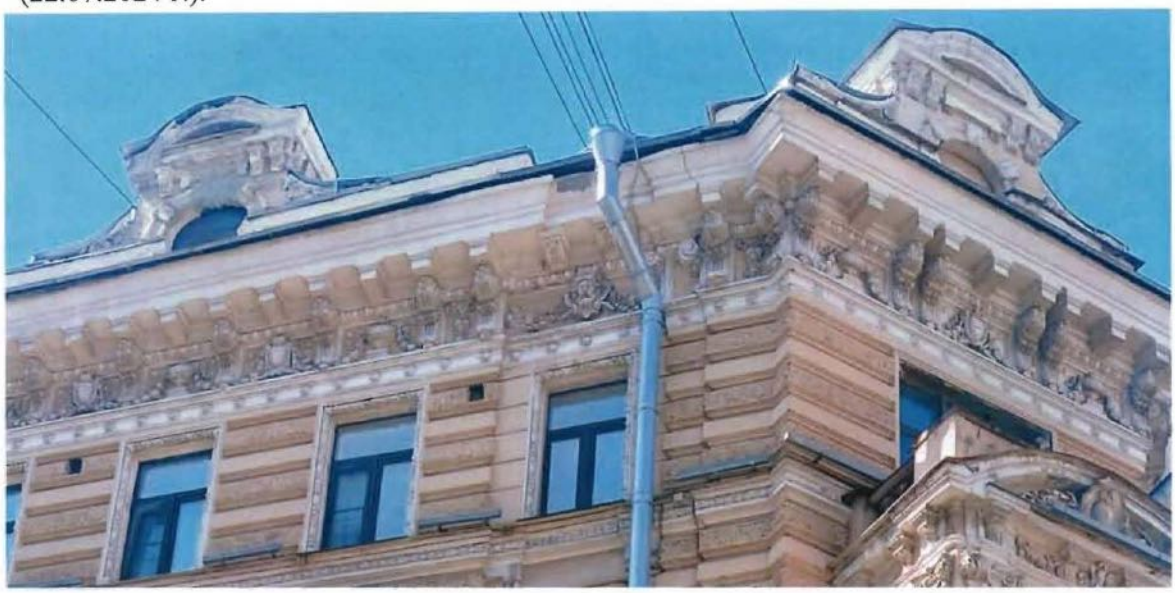
3. Общий вид на фасад объекта культурного наследия со стороны Пушкинской улицы. (22.07.2024 г.)

4. Вид на фасад объекта культурного наследия со стороны Пушкинской улицы. Фрагмент. (22.07.2024 г.).



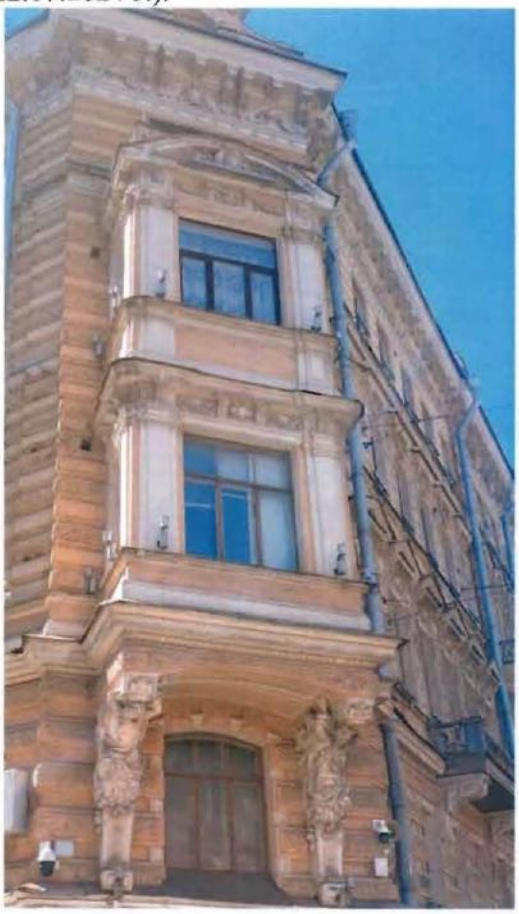
5,6. Вид на фасад объекта культурного наследия со стороны Пушкинской улицы. Фрагмент. (22.07.2024 г.).

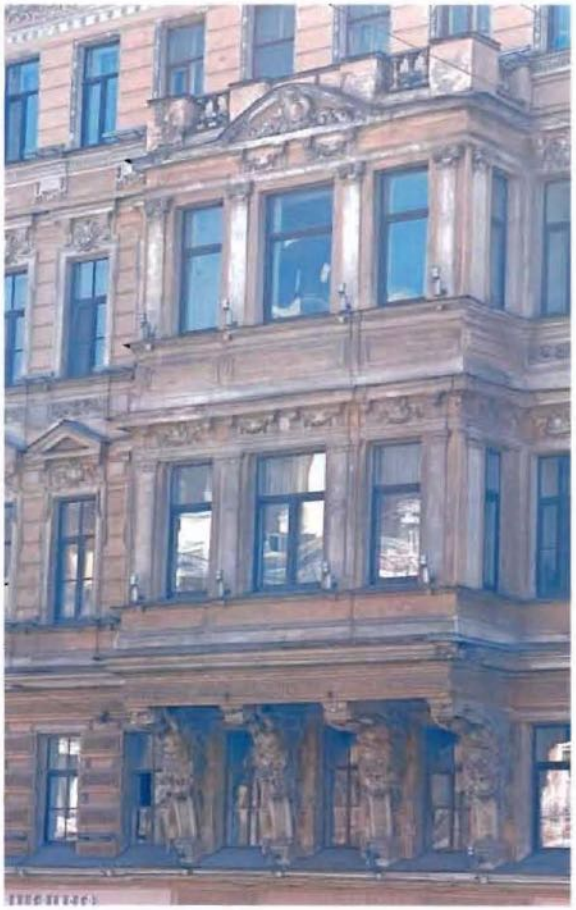
7. Вид на фасад объекта культурного наследия со стороны Пушкинской улицы. Фрагмент. (22.07.2024 г.).



8. Вид на фасад объекта культурного наследия со стороны пересечения Пушкинской улицы и Невского проспекта. Фрагмент. (22.07.2024 г.).

9. Вид на фасад объекта культурного наследия со стороны Невского проспекта. Фрагмент. (22.07.2024 г.).





10. Вид на фасад объекта культурного наследия со стороны Невского проспекта. Фрагмент. (22.07.2024 г.).

11. Вид на фасад объекта культурного наследия со стороны Невского проспекта. Фрагмент. (22.07.2024 г.).

12. Вид на западный фасад объекта культурного наследия. (22.07.2024 г.)
13. Вид на северный фасад объекта культурного наследия. Фрагмент. (22.07.2024 г.)

14. Вид на восточный дворовой фасад объекта культурного наследия. Фрагмент (22.07.2024 г.)

15. Общий вид на северный и восточный дворовые фасады объекта культурного наследия. (22.07.2024 г.)
16. Вид на восточный дворовой фасад объекта культурного наследия. Фрагмент. (22.07.2024 г.)

17. Интерьер помещения 1ЛК объекта культурного наследия. (25.07.2024)
18. Интерьер помещения 1ЛК объекта культурного наследия. (25.07.2024)
19. Интерьер помещения 1ЛК объекта культурного наследия. (25.07.2024)

20. Интерьер помещения 4ЛК объекта культурного наследия. (25.07.2024)
21. Интерьер помещения 5ЛК объекта культурного наследия. (25.07.2024)
22. Интерьер помещения 6ЛК объекта культурного наследия. (25.07.2024)

23. Фрагмент крыши объекта культурного наследия. (31.07.2024)

Приложение № 7

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1); «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 6, лит. А); «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 10); выявленных объектов культурного наследия: «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 3, 5); «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 4); «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 47), входящего в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., 1); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 2/79, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3, 5); выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 10); выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., 47); объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 6, лит. А), входящий в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включает оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержит меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанного объекта в рамках проектной документации «Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-79; Невский пр., д. 77, Пушкинская ул., д. 1-3; Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2-4», выполненной ООО «Системы Отопления Водоснабжения Автоматизации» в 2025 г., разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2026 г. (Шифр: 4/2-24-ОСОКН)

Копия договора с экспертом на проведение историко-культурной экспертизы

ДОГОВОР № 01 – ГИКЭ
на проведение историко-культурной экспертизы

Санкт-Петербург «15» июня 2026 года

Общество с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» (ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега», именуемое в дальнейшем **«Заказчик»,** в лице генерального директора **Шаровой Елены Алексеевны,** действующего на основании Устава, с одной стороны, и **гражданка РФ Медведчикова Галина Николаевна,** государственный эксперт по проведению историко-культурной экспертизы, аттестованный приказом Министерства культуры Российской Федерации № 1052 от 04.06.2026 г., именуемая в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, совместно именуемые в дальнейшем **«Стороны»,** заключили настоящий Договор (далее - Договор) о нижеследующем:

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1. Исполнитель принимает на себя обязательства по выполнению государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1); «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 6, лит. А); «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 10); выявленных объектов культурного наследия: «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 3, 5); «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 4); «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 47), входящего в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., 1); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 2/79, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона,

П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3, 5); выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 10); выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., 47); объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 6, лит. А), входящий в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включает оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержит меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанного объекта в рамках проектной документации «Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-79; Невский пр., д. 77, Пушкинская ул., д. 1-3; Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2-4», выполненной ООО «Системы Отопления Водоснабжения Автоматизации» в 2025 г., разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2026 г. (Шифр: 4/2-24-ОСОКН), а Заказчик обязуется принять результат выполненных работ и оплатить его.

1.2. Заказчик обязуется принять результат выполненных Исполнителем Работ, указанных в п. Договора (далее по тексту - «результат Работ» или «Документация») в порядке, предусмотренном разделом 4 настоящего Договора.

1.3. Порядок проведения историко-культурной экспертизы, технические, экономические и другие требования к Документации определяются действующими нормативными актами Российской Федерации.

1.4. Права на результаты работ, изложенные в отчетных материалах по настоящему Договору и переданные по окончании работ, принадлежат Заказчику с момента приемки выполненных работ и их оплаты.

1.5. Выполнение работ по проведению государственной историко-культурной экспертизы осуществляет Исполнитель, представители которого аттестованы в порядке, установленном Министерством культуры Российской Федерации.

1.6. Результаты выполненной Исполнителем историко-культурной экспертизы подлежат рассмотрению органом охраны.

1.7. Исполнитель гарантирует осуществление деятельности по проведению историко-культурной экспертизы и выполнению работ по сохранению объекта культурного наследия в соответствии с положениями Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», а также Постановления Правительства РФ от 25.04.2024 г. № 530 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» (далее - Положение о государственной историко-культурной экспертизе»).

2. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1. Работы по настоящему Договору должны быть выполнены Исполнителем в следующие сроки:

2.1.1 Начало выполнения Работ по Договору: с момента передачи исходной документации, в соответствии и. 5.1.1. Договора, на основании которой Исполнитель выполняет работу.

2.1.2. Окончание выполнения Работ по разработке Государственной историко-культурной экспертизы **07 июля 2026 г.**

2.2. В случае если в рамках проведения экспертизы возникнет необходимость внесения изменений (корректировки) в экспертируемую проектную документацию, сроки выполнения Работ по настоящему Договору продлеваются на период устранения замечаний (корректировок) в проектной документации.

2.3. Сроки выполнения работ по настоящему Договору не включают в себя время, необходимое для рассмотрения экспертной документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия. Срок рассмотрения документации в государственном органе охраны объектов культурного наследия устанавливается регламентирующими деятельность государственного органы охраны объектов культурного наследия нормами и составляет 45 рабочих дней.

3. ЦЕНА ДОГОВОРА И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

3.1. Цена настоящего Договора составляет [redacted]. НДФЛ исчисляется и уплачивается Заказчиком самостоятельно в соответствии с п. 4 ст. 226 Налогового кодекса РФ.

3.2. Цена Договора является твердой и определяется на весь срок исполнения Договора.

3.3. Авансирование не предусмотрено.

3.4. В течение 5 (пяти) календарных дней после передачи экспертной документации Заказчику Заказчик оплачивает Исполнителю сумму Договора на основании подписанного обеими сторонами Акта выполненных работ.

4. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

4.1. При проведении экспертизы Исполнитель рассматривает представленные документы, проводит историко-архитектурные, историко-градостроительные, архивные и иные необходимые исследования, результаты которых излагает в экспертном заключении.

4.2. По окончании работ Исполнитель представляет Заказчику экспертное заключение, оформленное в виде акта, которое должно соответствовать требованиям, установленным действующим законодательством и настоящим Договором.

4.3. Приемка Работ по Договору осуществляется в порядке, предусмотренном настоящим разделом Договора, сопровождается передача оформленного в установленном порядке экспертного заключения по результатам исследования Объекта сопроводительными документами Исполнителя.

4.4. По окончании выполнения Работ Исполнитель передает Заказчику экспертное заключение по результатам исследования Объекта, а также представляет Заказчику для подписания акт сдачи- приемки выполненных Работ.

4.5. Подписание актов сдачи-приемки Работ, выполненных в соответствии с настоящим Договором, производится в следующем порядке:

4.5.1. Заказчик в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации й Акта сдачи-приемки выполненных работ обязан передать Исполнителю подписанный Акт сдачи-приемки выполненных работ или мотивированный отказ от его подписания.

4.5.2. Отказ от приемки Заказчиком Работ считается мотивированным в случае несоответствия выполненных Работ условиям настоящего Договора. В случае мотивированного отказа Заказчика от приемки Работ Стороны составляют двусторонний акт с перечнем необходимых доработок и сроков их выполнения, в соответствии с которым Исполнитель дорабатывает Документацию за свой счет и передает ее Заказчику согласно настоящему разделу Договора.

4.5.3. В случае если в течение 5 (пяти) календарных дней со дня получения Документации и Акта сдачи-приемки выполненных работ, Заказчиком не будет подписан и передан Исполнителю Акт приема-передачи соответствующего этапа работ или мотивированный отказ от его подписания, то работы по соответствующему этапу считаются принятыми Заказчиком без замечаний и подлежат оплате в порядке, предусмотренном разделом 3 настоящего Договора.

4.5.4. В случае поступления замечаний от согласующих и контролирующих органов (Комитет по культуре ЛО) после подписания акта сдачи-приемки выполненных Работ, Исполнитель обязан устранить данные замечания за свой счет в случае наличия вины Исполнителя.

5. ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

5.1. Заказчик обязуется:

5.1.1. По письменному запросу Исполнителя незамедлительно (но не позднее 3 (трех) календарных дней с момента получения запроса) представлять Исполнителю находящиеся в распоряжении Заказчика на момент направления запроса оригиналы документов и/или их копии, необходимые для выполнения Работ по настоящему Договору.

5.1.2. Принять выполненные Работы в порядке и сроки, установленные настоящим Договором, а в случае выявления недостатков, направить Исполнителю в течение 5 (пяти) календарных дней мотивированный отказ от их приемки.

5.1.3. Производить оплату стоимости выполненных Работ в размере, порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.1.4. Выполнить в полном объеме иные обязательства, предусмотренные настоящим Договором.

5.2. Исполнитель обязуется:

5.2.1. Соблюдать принципы проведения экспертизы, установленные статьей 29 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

5.2.2. Обеспечивать объективность, всесторонность и полноту проводимых исследований, а также достоверность и обоснованность своих выводов.

5.2.3. Самостоятельно оценивать результаты исследований, ответственно и точно формулировать выводы в пределах своей компетенции.

5.2.4. Обеспечивать конфиденциальность полученной при проведении экспертизы информации.

5.2.5. Разработать Документацию на условиях, в порядке и сроки, предусмотренные настоящим Договором.

5.2.6. Немедленно предупреждать в письменном виде Заказчика при обнаружении независящих от Исполнителя обстоятельств, которые могут негативно повлиять на результаты выполняемых Работ и сроки их завершения.

5.2.7. Не передавать разработанную Документацию третьим лицам без согласия Заказчика.

6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

6.1. За неисполнение или ненадлежащее исполнение обязательств по настоящему Договору Стороны несут ответственность в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации при наличии вины.

6.2. В случае не урегулирования сторонами возникающих из данного Договора споров, они рассматриваются в арбитражном суде Санкт-Петербурга и Ленинградской области в установленном законодательством порядке.

7. ФОРС-МАЖОР

7.1. Стороны освобождаются от ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение обязанностей по настоящему Договору, если оно явилось следствием форс-мажора. Под форс-мажором понимаются следующие обстоятельства:

7.1.1. Обстоятельства непреодолимой силы, т.е. такие чрезвычайные обстоятельства, которые Стороны, исходя из своих разумно понимаемых возможностей, не могли предотвратить, в том числе природные явления - стихийные бедствия (наводнения, землетрясения, ураганы, снежные заносы и другие чрезвычайные погодные условия т.п.) и общественные явления (эпидемии; военные действия (независимо от факта объявления войны), восстания, революции, мятежи, военное правление или узурпация власти, бунты, волнения, беспорядки, занятие арендованного имущества третьими лицами, воздействие ядерной радиации, забастовки, террористические акты и т.д.).

7.1.2. Действия органов государственной (федеральной и субъектов Российской Федерации) и муниципальной власти в пределах их компетенции (а также государственных предприятий и/или учреждений), в том числе издание такими органами актов (индивидуальных и нормативных), прямо или косвенно запрещающих или ограничивающих исполнение обязанностей по Договору.

7.2. Сторона, для которой возникла невозможность исполнения или надлежащего исполнения обязанностей по настоящему Договору вследствие форс-мажора, должна в течение 3 (трех) дней известить об этом другую Сторону в письменной форме, с представлением надлежащих доказательств наличия обстоятельств форс-мажора. Не уведомление или ненадлежащее уведомление о наступлении таких обстоятельств лишает эту Сторону права ссылаться на них. Надлежащим доказательством наличия обстоятельств форс-мажора является справка, выданная Торгово-Промышленной Палатой Российской Федерации или другим компетентным органом.

7.3. На срок действия форс-мажора исполнение Сторонами обязанностей по настоящему Договору приостанавливается. После прекращения таких обстоятельств действие Договора возобновляется. При этом Стороны согласовывают в письменной форме новые сроки исполнения обязанностей по Договору и условия их исполнения.

7.4. В случае, если действие форс-мажора продлится более 3 (трех) месяцев, каждая из Сторон вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем порядке путем направления другой Стороне письменного уведомления, которое вступает в силу в момент получения,

8. РАЗРЕШЕНИЕ СПОРОВ

8.1. Договор (включая все приложения к нему), его форма, заключение, действие, исполнение, изменение и расторжение, права и обязанности сторон по Договору, а также вопросы действительности Договора регулируются и толкуются в соответствии с нормами права Российской Федерации.

8.2. Стороны устанавливают между собой досудебный претензионный порядок урегулирования споров: любой спор, разногласие, требование или претензия, возникшие на основании или в связи с настоящим Договором (включая все приложения к нему), его заключением, действием, исполнением, изменением, нарушением, расторжением, прекращением по иным основаниям, действительностью или толкованием (далее «Споры»), могут быть переданы на разрешение суда только после направления другой Стороне письменной претензии и получения ответа на нее или неполучения ответа в течение 10 (десяти) дней после направления претензии.

8.3. Споры, не урегулированные в претензионном порядке, подлежат передаче на рассмотрение в Арбитражный суд города Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

9. ДЕЙСТВИЕ ДОГОВОРА. ПРЕКРАЩЕНИЕ ДОГОВОРНЫХ ОТНОШЕНИЙ

9.1. Настоящий Договор вступает в силу с даты его подписания Сторонами и действует до момента выполнения всех обязательств Сторон по настоящему Договору.

9.2. Исполнитель вправе отказаться от исполнения Договора в одностороннем внесудебном порядке путем направления Заказчику письменного уведомления (при этом Исполнитель вправе потребовать оплаты выполненных по настоящему Договору Работ в соответствии с разделами 4 и 5 настоящего Договора и возмещения убытков):

9.2.1. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных работ на момент составления акта при отсрочке или прекращении Работ по инициативе Заказчика на срок более чем 60 (шестьдесят) календарных дней.

9.2.2. Исполнитель вправе составить акт на прекращение Работ по Договору с указанием стоимости выполненных на момент составления акта в случае не соблюдения сроков оплаты выполненных Исполнителем Работ в порядке, предусмотрено настоящем Договором, более чем на 45 (сорок пять) календарных дней.

9.3. Стороны могут досрочно отказаться от исполнения Договора, полностью или частично, на основании письменного соглашения Сторон.

10. КОНФИДЕНЦИАЛЬНОСТЬ

10.1. Стороны берут на себя обязательство не разглашать (т.е. не сообщать одному или нескольким третьим лицам, независимо от их числа), включая публикацию в средствах массовой информации, не передавать третьим лицам и не использовать иным образом в целях, прямо не связанных с исполнением обязанностей по настоящему Договору, без предварительного письменного согласия другой Стороны, информацию, признаваемую Сторонами конфиденциальной.

10.2. Конфиденциальной признается информация (далее «Конфиденциальная информация»):

10.2.1. касающаяся условий данного Договора и/или являющаяся содержанием данного Договора, включая условия о цене и сроке действия;
10.2.2. о будущих планах сотрудничества Сторон;
10.2.3. содержащаяся в переписке Сторон по поводу данного Договора и будущих планов сотрудничества Сторон;
10.2.4. являющаяся коммерческой тайной каждой из Сторон;
10.2.5. обозначенная как «конфиденциальная», «частная» или иным подобным образом;
10.2.6. не обозначенная вышеуказанным образом, или информация, сообщенная другой Стороне устно, при передаче которой было оговорено, что она является конфиденциальной, при условии, что письменный перечень такой информации будет предоставлен другой Стороне в течение 30 (тридцати) дней с момента раскрытия ей такой информации.

10.3. Каждая из Сторон примет все необходимые меры для того, чтобы предотвратить полное или частичное разглашение Конфиденциальной информации или ознакомление с ней третьих лиц без письменного согласия другой Стороны. Каждая из Сторон будет соблюдать столь же высокую степень секретности во избежание разглашения или использования Конфиденциальной информации, какую эта Сторона соблюдала бы в разумной степени в отношении своей собственной Конфиденциальной, в частности являющейся коммерческой тайной информации такой же степени важности.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Данный Договор, включая все приложения к нему, вместе со всеми документами, которые должны передаваться Сторонами по условиям настоящего Договора, составляет всеобъемлющее соглашение Сторон в отношении его предмета и заменяет собой все предыдущие устные и письменные предложения, заявления и иные сообщения, а также переговоры Сторон, относящиеся к предмету Договора.

11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору (включая все приложения к нему) действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме и подписаны надлежащим образом уполномоченными на то представителями Сторон.

11.3. Обмен информацией в рамках настоящего Договора должен осуществляться в письменной форме, если иное прямо не предусмотрено данным Договором. Стороны обязуются уведомлять друг друга обо всех существенных обстоятельствах, имеющих отношение к реализации настоящего Договора, посредством факсимильного сообщения в течение 3 (трех) часов с момента получения соответствующей информации, независимо от необходимости направить письменное уведомление, как указано ниже. Вся корреспонденция в рамках настоящего Договора считается совершенной в надлежащей форме, если она направлена способом, позволяющим установить факт доставки (в т.ч. заказным письмом с уведомлением о вручении, курьерской службой или лично) по адресам, указанным ниже.

11.4. Настоящий Договор составлен в 2 (двух) одинаковых экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

12. ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН

ЗАКАЗЧИК:
ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»
[redacted]

ИСПОЛНИТЕЛЬ:
Медведчикова Галина Николаевна
Пол женский, дата рождения 14.07.1954 г.
Паспорт серия 40 03 № 085708 [redacted]
БИК: 044030653
Корр. счет: 30101810500000000653

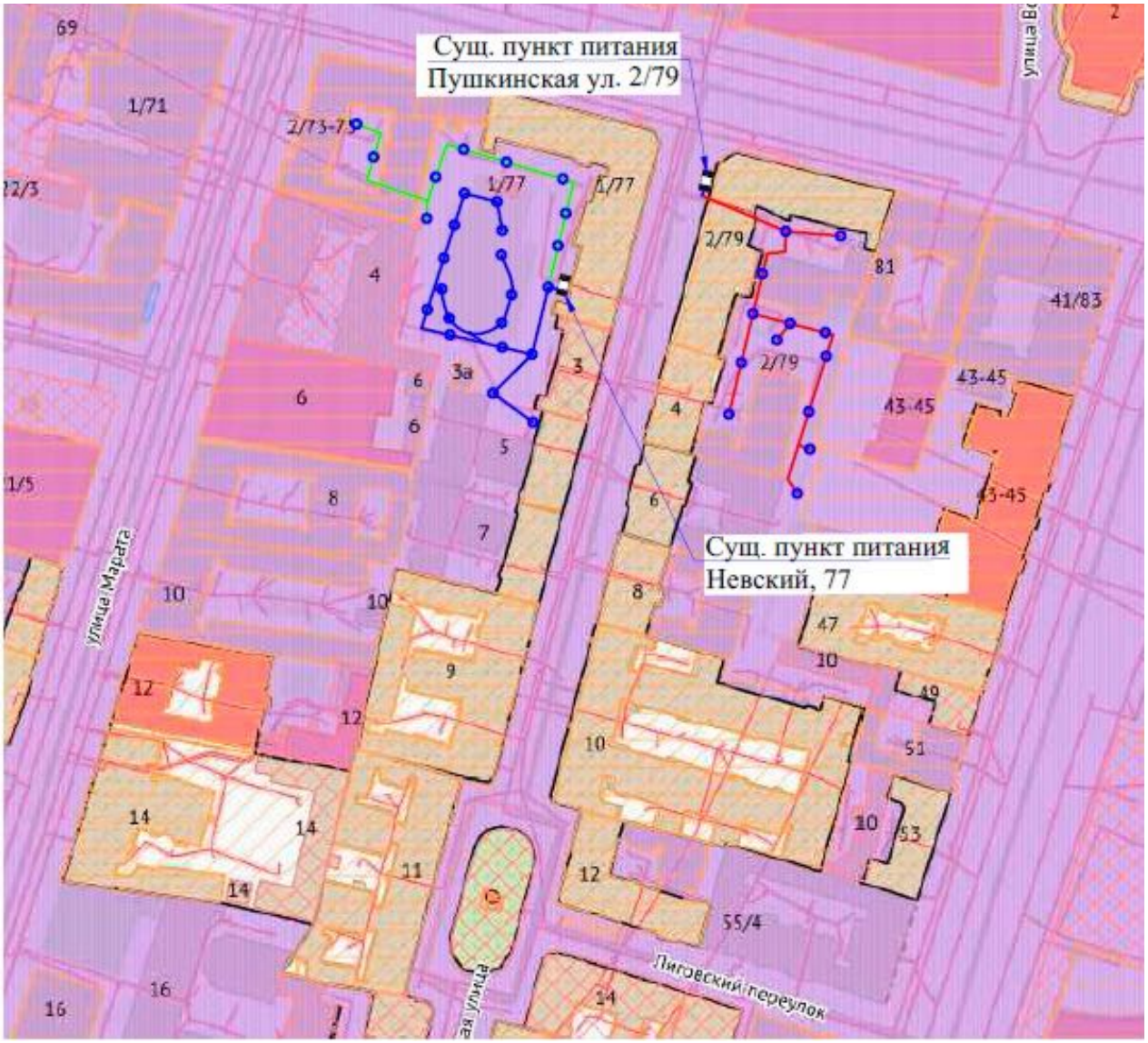
Генеральный директор
ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» _____ Шарова Е.А.

_____ Медведчикова Г.Н.

Приложение № 8

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1); «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 6, лит. А); «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 10); выявленных объектов культурного наследия: «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 3, 5); «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 4); «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 47), входящего в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., 1); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 2/79, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3, 5); выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 10); выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., 47); объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 6, лит. А), входящий в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включает оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержит меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанного объекта в рамках проектной документации «Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-79; Невский пр., д. 77, Пушкинская ул., д. 1-3; Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2-4», выполненной ООО «Системы Отопления Водоснабжения Автоматизации» в 2025 г., разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2026 г. (Шифр: 4/2-24-ОСОКН)

Материалы раздела



Существующие сети и объекты	
	Пункт питания
Проектируемые сети и объекты	
	Кабельная групповая линия
	Опора наружного освещения

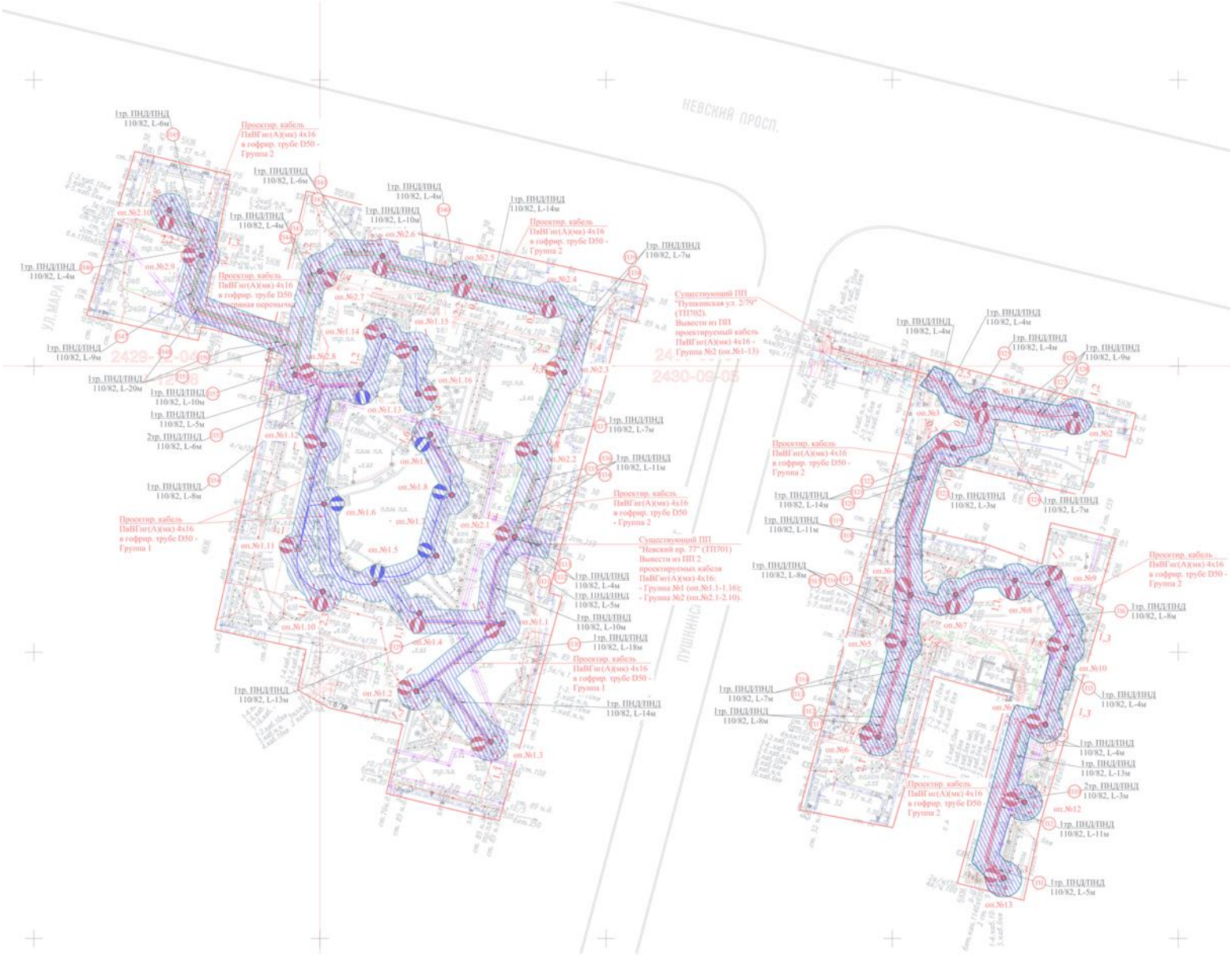


Схема зоны влияния

Предусмотреть охранные зоны геодезических пунктов согласно "Положения об охранных зонах и охране геодезических пунктов на территории Российской Федерации", утверждённого постановлением Правительства РФ от 07.10.1996 №1170

С

Ю

Примечания:

1. Планово-высотная съемка произведена в RTK-режиме с использованием спутниковых станций ГЕОСПАЙДЕР.
2. Данные по подземным и инженерно-техническим сооружениям сверены в эксплуатирующих организациях.
3. Свидетельство : 01-И - 1163-4 от 25.10.2013г.

ООО "ПОЛИГОН ГЕО"			ДСП
ТОПОГРАФИЧЕСКИЙ ПЛАН			Уведомление № 4910-24 от 19.08.24 комитета по градостроительству и архитектуре администрации Санкт-Петербурга
Объект: Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-75; Невский пр., д. 77 – Пушкинская ул., д. 1, д. 3; Невский пр., д. 79 – Пушкинская ул., д. 2, д. 4			
Адрес: Санкт-Петербург, Центральный р-н, Невский пр. 73-77			Масштаб 1:500
Составлен по материалам съемки	Плановой части на 01. 2025г. Высотной части на 01. 2025г. Подземных сооруж. на 01. 2025г.		Координат- местная 1964г. Высот- Балтийская 1977г.
Приложение: экспликация	на листах	Изготовлено экз.1 Количество листов 1	
Тех.директор	Сивков	Рук.кам.гр.	Руденко
Нач.экспед.	Грвцкевр	Картограф	Олейникова

Условные обозначения

- Декоративная опора с кабельной подводкой со светодиодным светильником 18Вт
- Декоративная опора с кабельной подводкой со светодиодным светильником 28Вт
- Кабель проектируемый ПвВГнг(А)(мк) 4х16
- Проектируемая ПНД труба D110
- Существующий пункт питания

ВНИМАНИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЮ РАБОТ!

РАБОТУ В ОХРАННЫХ ЗОНАХ ПОДЗЕМНЫХ СЕТЕЙ И КОММУНИКАЦИЙ ВЫПОЛНЯТЬ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ШУРФОВАНИЯ И ФАКТИЧЕСКОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ, В ПРИСУТСТВИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ВЛАДЕЛЬЦА ОТ ЭКСПЛУАТИРУЮЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ОТВЕТСТВЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ РАБОТ

СПОСОБ ПРОКЛАДКИ ПРОЕКТИРУЕМОЙ СЕТИ ОПРЕДЕЛИТЬ ПО МЕСТУ

Изм.	Кол.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата	4/2-24-ТКР.ЭН -2			
Разраб.		Власова			03.2025	Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-75; Невский пр., д. 77 - Пушкинская ул., д. 1, д. 3; Невский пр., д. 79 - Пушкинская ул., д. 2, д. 4			
						Наружное электроосвещение	Стадия	Лист	Листов
							П, Р	1	1
Н. контр.		Ипатов			03.2025	План сети наружного электроосвещения М1:500	ООО «СОВА»		
ГИП		Ипатов			03.2025				

Согласовано:

Взам. инв. №

Подп. и дата

Инв. №подл.

Формат А2

Предусмотреть охранные зоны геодезических пунктов согласно "Положения об охранных зонах и охране геодезических пунктов на территории Российской Федерации", утверждённого постановлением Правительства РФ от 07.10.1996 №1170

С
З
В
Ю

Примечания:

1. *Плановo-высотная съемка произведена в РТК-режиме с использованием спутниковых станций ГЕОСПАЙДЕР.*
2. *Данные по подземным и инженерно-техническим сооружениям сверены в эксплуатирующих организациях.*
3. *Свидетельство : 01-И - 1163-4 от 25.10.2013г.*

ООО "ПОЛИГОН ГЕО"

ДСП
по книге 1

ТОПОГРАФИЧЕСКИЙ ПЛАН

Объект: Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-75; Невский пр., д. 77 - Пушкинская ул., д. 1, д. 3; Невский пр., д. 79 - Пушкинская ул., д. 2, д. 4

Адрес: Санкт-Петербург, Центральный район, Невский пр. 73-77

Уведомление № 4910-24 от 19.0

Масштаб 1:500

Система координат: МСК-64 зона 1

Высота: Балтийская 1

Составлен плановой части 01.2025 по материалам съемки: плановой части 01.2025, подземных сооружений 01.2025

Приложение:	Изготовлено экз.1
экспликация	на листах Количество листов 1

Тех.дир.	Сибков	Рук.кам.работ	Руденко
Нач.экс.	Греценко	Картограф	Олейников

1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-6м
Проектир. кабель ПвВГнг(А)(мк) 4х16 в гофрир. трубе D50 - Группа 2
110/82, L-6м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-4м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-10м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-14м
Проектир. кабель ПвВГнг(А)(мк) 4х16 в гофрир. трубе D50 - Группа 2
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-4м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-7м
Существующий ПП "Пушкинская ул. 2/79" (ТП702). Вывести из ПП проектируемый кабель ПвВГнг(А)(мк) 4х16 - Группа №2 (оп.№1-13)
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-4м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-9м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-20м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-10м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-5м
2тр. ПНД/ПНД 110/82, L-6м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-8м
Проектир. кабель ПвВГнг(А)(мк) 4х16 в гофрир. трубе D50 - Группа 1
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-13м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-7м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-11м
Проектир. кабель ПвВГнг(А)(мк) 4х16 в гофрир. трубе D50 - Группа 2
Существующий ПП "Невский пр. 77" (ТП701) Вывести из ПП 2 проектируемых кабеля ПвВГнг(А)(мк) 4х16: - Группа №1 (оп.№1.1-1.16); - Группа №2 (оп.№2.1-2.10).
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-4м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-5м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-10м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-18м
Проектир. кабель ПвВГнг(А)(мк) 4х16 в гофрир. трубе D50 - Группа 1
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-14м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-14м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-11м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-8м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-7м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-8м
Проектир. кабель ПвВГнг(А)(мк) 4х16 в гофрир. трубе D50 - Группа 2
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-4м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-4м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-9м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-3м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-7м
Проектир. кабель ПвВГнг(А)(мк) 4х16 в гофрир. трубе D50 - Группа 2
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-8м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-4м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-13м
2тр. ПНД/ПНД 110/82, L-3м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-11м
1тр. ПНД/ПНД 110/82, L-5м
оп.№1 оп.№1.1 оп.№1.2 оп.№1.3 оп.№1.4 оп.№1.5 оп.№1.6 оп.№1.7 оп.№1.8 оп.№1.9 оп.№1.10 оп.№1.11 оп.№1.12 оп.№1.13 оп.№1.14 оп.№1.15 оп.№1.16
оп.№2 оп.№2.1 оп.№2.2 оп.№2.3 оп.№2.4 оп.№2.5 оп.№2.6 оп.№2.7 оп.№2.8 оп.№2.9 оп.№2.10
оп.№3 оп.№4 оп.№5 оп.№6 оп.№7 оп.№8 оп.№9 оп.№10 оп.№11 оп.№12 оп.№13

- Декоративная опора с кабельной подводкой со светодиодным светильником 18Вт
- Декоративная опора с кабельной подводкой со светодиодным светильником 28Вт
- Кабель проектируемый ПвВГнг(А)(мк) 4х16
- Проектируемая ПНД труба D110
- Существующий пункт питания
- Площади временного водосбора
- Временное ограждение с сигнальными фонарями
- Стоянка крана
- Рабочая зона крана

ВНИМАНИЕ ПРОИЗВОДИТЕЛЮ РАБОТ!

РАБОТУ В ОХРАННЫХ ЗОНАХ ПОДЗЕМНЫХ СЕТЕЙ И КОММУНИКАЦИЙ ВЫПОЛНЯТЬ ТОЛЬКО ПОСЛЕ ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ШУРФОВАНИЯ И ФАКТИЧЕСКОГО ОПРЕДЕЛЕНИЯ ИХ МЕСТОПОЛОЖЕНИЯ, В ПРИСУТСТВИИ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ВЛАДЕЛЬЦА ОТ ЭКСПЛУАТИРУЮЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ И ОТВЕТСТВЕННОГО РУКОВОДИТЕЛЯ РАБОТ
СПОСОБ ПРОКЛАДКИ ПРОЕКТИРУЕМОЙ СЕТИ ОПРЕДЕЛИТЬ ПО МЕСТУ

Изм.	Кол.уч.	Лист	№док.	Подп.	Дата
Разраб.		Власова			03.2025
Н. контр.		Ипатов			03.2025
ГИП		Ипатов			03.2025

4/2-24-ПОС.ГЧ -1

Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-75; Невский пр., д. 77 - Пушкинская ул., д. 1, д. 3; Невский пр., д. 79 - Пушкинская ул., д. 2, д. 4

Проект организации строительства

Стадия	Лист	Листов
П, Р	1	1

Стройгенплан М1:500

ООО «СОВА»

Согласовано:
Взам. инв. №
Подп. и дата
Инв. №подл.

Формат А2

N ПП:	1418	Адрес ПП:	Невский пр. 77	Вид:	к	АСУНО 'DigiCity'
ЭУ:	ЭРХП 2	Поставщик ЭЭ:	ПСК АО	Тип:	ШРУ-400	Схема: 3-я кат. [ТП - ПП]
N ТУ:	78020000070000 1142 Невский пр. 77					
ТП (осн.):	00701	ТП (рез.):		НГ нагр. в тек. году (кВт):	0.000	
Другие ПП на той же Точке Учета:						
Общий предохранитель:	ПН2-100 [63.0]					

N гр.	Адрес подключения нагрузки		Тип сети	Тип ламп	Группа ламп	Р расч. лампы(Вт)	Кол.	Мощн. с ПРА (кВт)	ЭПРА	ХП	Статус	Предохранитель	Групповой кабель (земля)	Длина	Групповой кабель (воздух)	Длина
1	Невский пр.	73	по констр.	F-21	ЛБ-21	23.50	128	3.008		X	Врем. откл.	ПН2-100 [31.5]				
1	Невский пр.	73	по констр.	F-35	ЛБ-35	38.00	33	1.254		X	Врем. откл.					
1	Невский пр.	75	по констр.	СМН-35	МГЛ-35	38.85	10	0.389		X	Врем. откл.					
1	Невский пр.	75	по констр.	F-21	ЛБ-21	23.50	21	0.494		X	Врем. откл.		ВВГ 5х16	29.0	ВВГ 5х16	69.0
1	Невский пр.	75	по констр.	F-35	ЛБ-35	38.00	14	0.532		X	Врем. откл.					
1	Невский пр.	77	по констр.	СМН-35	МГЛ-35	38.85	50	1.943		X	Экспл.					
1	Невский пр.	77	по констр.	F-21	ЛБ-21	23.50	164	3.854		X	Экспл.					
1	Невский пр.	77	по констр.	F-35	ЛБ-35	38.00	36	1.368		X	Экспл.					
2	Невский пр.	79	по констр.	СМН-35	МГЛ-35	38.85	50	1.943		X	Экспл.	ПН2-100 [31.5]	ВВГ 5х16	109.0	ВВГ 5х16	20.0
2	Невский пр.	79	по констр.	F-21	ЛБ-21	23.50	164	3.854		X	Экспл.					
2	Невский пр.	79	по констр.	F-35	ЛБ-35	38.00	23	0.874		X	Экспл.					
2	Невский пр.	79	по констр.	F-35	ЛБ-35	38.00	13	0.494		X	Демонтировано					
2	Невский пр.	81	по констр.	СМН-35	МГЛ-35	38.85	15	0.583		X	Экспл.					
2	Невский пр.	81	по констр.	F-21	ЛБ-21	23.50	36	0.846		X	Экспл.					
2	Невский пр.	83	по констр.	СМН-35	МГЛ-35	38.85	32	1.243		X	Экспл.					
2	Невский пр.	83	по констр.	СМН-70	МГЛ-70	77.70	21	1.632		X	Экспл.					
2	Невский пр.	83	по констр.	СМН-70	МГЛ-70	77.70	20	1.554		X	Экспл.					

Разреш. мощн. (кВт): **33.040** В т.ч. новогодний резерв (кВт): **0.000** Разреш. мощн. по АТП : **33.040** кВт	Мощность НО (кВт): **25.424** В т.ч. ХП (кВт): **19.693** В т.ч. врем. откл. (кВт): **5.676** В т.ч. АСУНО(кВт): **0.055**	Мощность субаб. (кВт): **0.000** В т.ч. врем. откл. (кВт): **0.000**	РЕЗЕРВ (кВт): **7.616** с учетом НГ: **7.616**

Питающие кабели:
от ТП до ПП (осн.): ВВГ 5х50 Длина: 60.0

Кабель автоматики: ВВГнГ 4х25 Длина: 105.0
Текст для кабеля автоматики: от п/п Пушкинская,2/79

Начальник эксплуатационного района:

Освещение. Паспорт пункта питания: Пушкинская ул. д.2/79

Дата 08.05.2025 Время 14:36:18 1

N ПП:	0150	Адрес ПП:	Пушкинская ул. д.2/79	Вид:	г	АСУНО 'DigiCity'	
ЭУ:	ЦЭР	Поставщик ЭЭ:	ПСК АО	Тип:	ШРУ-400	Схема:	3-я кат. [ТП - ШУ - ПП]
N ТУ:	78020000070000 0054 Пушкинская ул. 2/79						
ТП (осн.):	00702	ТП (рез.):		НГ нагр. в тек. году (кВт):	14.260		
Другие ПП на той же Точке Учета:							
Общий предохранитель:	ПН2-250 [160.0]						

N гр.	Адрес подключения нагрузки		Тип сети	Тип ламп	Группа ламп	Р расч. лампы(Вт)	Кол.	Мощн. с ПРА (кВт)	ЭПРА	ХП	Статус	Предохранитель	Групповой кабель (земля)	Длина	Групповой кабель (воздух)	Длина
1	Пушкинская ул.	РЕКЛАМА	МК	-	Неопред.-0	0.00	0	0.000			Экспл.	ППН35 [10.0]	ПВВГ 4х16	30.0		
2	Невский пр.		МК	светодиод-220	СД-220	220.00	16	3.520			Экспл.	ППН35 [16.0]	ВВГ 4х25	80.0		
3	Восстания пл.	ч/с Лиговского пр.	МК	светодиод-150	СД-150	150.00	2	0.300			Экспл.	ППН35 [16.0]				
3	Восстания пл.	ч/с Лиговского пр.	МК	светодиод-220	СД-220	220.00	4	0.880			Экспл.		ВВГ 4х25	80.0		
3	Невский пр.	ч/с от Пушкинской ул. до Восстания пл.	МК	светодиод-220	СД-220	220.00	10	2.200			Экспл.					
4	Невский пр.	ч/с от д.110 до д.92	МК	светодиод-220	СД-220	220.00	18	3.960			Экспл.	ППН35 [16.0]	ВВГ 4х25	150.0		
5	Восстания пл.	н/с со стороны м."Восстания пл."	МК	светодиод-220	СД-220	220.00	2	0.440			Экспл.	ППН35 [10.0]	ВВГ 4х25	150.0		
5	Невский пр.	н/с от д.112 до пл.Восстания	МК	светодиод-220	СД-220	220.00	10	2.200			Экспл.					
6	Пушкинская ул.	н/с НПП угол Кузнечного пер. (5000К)	МК	светодиод-80	СД-80	80.00	2	0.160			Экспл.	ППН35 [10.0]				
6	Пушкинская ул.	н/с от Невского пр. до Кузнечного пер.(3000К)	МК	светодиод-80	СД-80	80.00	15	1.200			Экспл.					
6	Пушкинская ул.	н/с пересечение с Пушкинской пл. (5000К)	МК	светодиод-120	СД-120	120.00	2	0.240			Экспл.					
6	Пушкинская ул.	н/с Пушкинская пл. над проезжей частью (3000К)	ПВС	светодиод-120	СД-120	120.00	2	0.240			Экспл.		ПвВГ 4х25	56.0		
6	Пушкинская ул.	н/с Пушкинская пл. над проезжей частью (5000К)	ПВС	светодиод-120	СД-120	120.00	1	0.120			Экспл.					
6	Пушкинская ул.	над перекрестком Пушкинской пл. и Пушкинской ул. (5000К)	ПВС	светодиод-120	СД-120	120.00	2	0.240			Экспл.					
6	Пушкинская ул.	ч/с Пушкинская пл. над проезжей частью (3000К)	ПВС	светодиод-120	СД-120	120.00	2	0.240			Экспл.					
6	Пушкинская ул.	ч/с Пушкинская пл. над проезжей частью (5000К)	ПВС	светодиод-120	СД-120	120.00	1	0.120			Экспл.					
6	Сквер на	над сквером (3000К)	ПВС	светодиод-120	СД-120	120.00	2	0.240			Экспл.					

Освещение. Паспорт пункта питания: Пушкинская ул. д.2/79

Дата 08.05.2025 Время 14:36:18 2

	Пушкинской ул.															
7	Лиговский пер.	весь, от Лиговского пр. до Пушкинской пл.	МК торш.	ДНАТ-100	НАТ-100	115.00	5	0.575			Экспл.	ППН35 [10.0]				
7	Лиговский пер.	пересечение Лиговского пер. с Пушкинской пл.	МК торш.	ДНАТ-150	НАТ-150	172.50	1	0.173			Экспл.		ПвВГ 4х25	16.0		
7	Пушкинская ул.	ч/с НПП угол Кузнечного пер.(5000К)	МК	светодиод-80	СД-80	80.00	2	0.160			Экспл.					
7	Пушкинская ул.	ч/с от Невского пр. до Кузнечного пер. (3000К)	МК	светодиод-80	СД-80	80.00	15	1.200			Экспл.					
7	Пушкинская ул.	ч/с пересечение с Пушкинской пл. (5000К)	МК	светодиод-120	СД-120	120.00	2	0.240			Экспл.					
8	Автоматика	ЭРХП	-	-	Неопред.-0	0.00	0	0.000			Экспл.	ППН35 [6.0]	ВВГ 4х16	30.0		
6	Памятник Пушкину на Пушкинской ул.		по констр.	СМН-70	МГЛ-70	77.70	2	0.155		X	Экспл.	ППН35 [10.0]	ПВС 3х15	15.0		

Разреш. мощн. (кВт): **67.000**
В т.ч. новогодний резерв (кВт): **0.000**
Разреш. мощн. по АТП : **67.000** кВт

Мощность НО (кВт): **18.858**
В т.ч. ХП (кВт): **0.155**
В т.ч. врем. откл. (кВт): **0.000**
В т.ч. АСУНО(кВт): **0.055**

Мощность субаб. (кВт): **3.024**
В т.ч. врем. откл. (кВт): **0.000**

РЕЗЕРВ (кВт): **45.118**
с учетом НГ: **30.858**

Питающие кабели:
от ТП до ШУ (осн.): ПвБбШв 4х95 Длина: 10.0
от ТП до ШУ (рез.): ПвБбШв 4х95 Длина: 10.0

от ШУ до ПП (осн.): ПвБбШв 4х95 Длина: 87.9
от ШУ до ПП (рез.): ПвБбШв 4х95 Длина: 87.9

Кабель автоматики: СИП 3х16+1х25(331,5) ПвВГ 4х16(543.42) Длина: 874.9

Начальник эксплуатационного района:

Приложение № 9

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1); «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 6, лит. А); «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 10); выявленных объектов культурного наследия: «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 3, 5); «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 4); «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 47), входящего в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., 1); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 2/79, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3, 5); выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 10); выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., 47); объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 6, лит. А), входящий в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включает оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержит меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанного объекта в рамках проектной документации «Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-79; Невский пр., д. 77, Пушкинская ул., д. 1-3; Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2-4», выполненной ООО «Системы Отопления Водоснабжения Автоматизации» в 2025 г., разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2026 г. (Шифр: 4/2-24-ОСОКН)

Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия

Министерство культуры
Российской Федерации

ЛИЦЕНЗИЯ

№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.

На осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

(указывается конкретный вид лицензируемой деятельности)

Виды работ, выполняемых в составе лицензируемого вида деятельности, в соответствии с частью 2 статьи 12 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

согласно приложению № 1 к лицензии

(указываются в соответствии с перечнем работ, установленным положением о лицензировании соответствующего вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена:

Обществу с ограниченной ответственностью «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега»

(указывается полное и (в случае, если имеется), сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование), организационно-правовая форма юридического лица (фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, данные документа, удостоверяющего его личность)

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН)	**1089847215260**
Идентификационный номер налогоплательщика (ИНН)	**7841388433**

007980

Адрес места нахождения и места осуществления лицензируемого вида деятельности:

191123, г. Санкт-Петербург, ул. Шпалерная, д. 24, литер А, офис 72

(указываются адрес места нахождения (место жительства – для индивидуального предпринимателя), и адреса мест осуществления работ (услуг), выполняемых (оказываемых) в составе лицензируемого вида деятельности)

Настоящая лицензия предоставлена на срок **бессрочно**

Настоящая лицензия переоформлена на основании решения лицензирующего органа – приказа: **№ 981 от 10 июля 2013 г.**
№592 от 15 мая 2019 г.

Настоящая лицензия имеет 1 приложение, являющееся ее неотъемлемой частью на 1 листе.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

Министерство культуры
Российской Федерации

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

к лицензии **№ МКРФ 00938 от 10 июля 2013 г.**

виды выполняемых работ:

разработка проектной документации по консервации, реставрации и воссозданию объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

разработка проектной документации по ремонту и приспособлению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Заместитель Министра		С.Г.Обрывалин
(должность уполномоченного лица)	(подпись уполномоченного лица)	(ф.и.о. уполномоченного лица)

М.П.

007945

Приложение № 10

по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения: «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1); «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А); «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 6, лит. А); «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 10); выявленных объектов культурного наследия: «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 3, 5); «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 4); «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 47), входящего в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., 1); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 2/79, лит. А); выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3, 5); выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 10); выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., 47); объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 6, лит. А), входящий в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включает оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержит меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанного объекта в рамках проектной документации «Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-79; Невский пр., д. 77, Пушкинская ул., д. 1-3; Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2-4», выполненной ООО «Системы Отопления Водоснабжения Автоматизации» в 2025 г., разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2026 г. (Шифр: 4/2-24-ОСОКН)

Копия письма КГИОП № 01-43-4067/23-0-1 от 23.03.2023 г.

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ (КГИОП)

пл. Ломоносова, д.1, Санкт-Петербург, 191023
Тел. (812) 417-43-03, факс (812) 710-42-45
E-mail: kgiop@gov.spb.ru
https://www.gov.spb.ru, http://kgiop.ru/

Директору
СПб ГКУ «Управление заказчика по строительству и капитальному ремонту объектов инженерно-энергетического комплекса»

Виноградову С.А.

№01-43-4067/23-0-1 от 23.03.2023

№ 01-43-4067/23-0-0 от 22.02.2023
На № 22.1-1340/23-0-0 от 22.02.2023

В ответ на Ваше обращение КГИОП сообщает, что земельный участок по адресу: **Внутриквартальная территория домов Невский пр., д. 73-75; Невский пр., 77 - Пушкинская ул., д. 1-3; Невский пр., д. 79 - Пушкинская ул., д. 2-4** (кадастровый номер: 78:31:0001131:10) расположен в границах:

- объекта культурного наследия регионального значения "Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского "Союза борьбы за освобождение рабочего класса" (адрес НПА: Невский пр., 77; Пушкинская ул., 1).
- объекта культурного наследия регионального значения "Дом П.Д. Мальцова" (адрес НПА: Пушкинская ул., 2/79, лит. А).
- выявленного объекта культурного наследия "Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора" (адрес НПА: Пушкинская ул., 3, 5).
- выявленного объекта культурного наследия "Дом Д.А. Поливанова" (адрес НПА: Пушкинская ул., 4).
- выявленного объекта культурного наследия "Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова" (адрес НПА: Пушкинская ул., 10).

Проектирование и проведение работ по сохранению объектов культурного наследия или его территории должно осуществляться по согласованию с соответствующим государственным органом охраны объектов культурного наследия в порядке, установленном ст. 45 Федерального закона от 24.05.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

- единой зоны регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 (участок ОЗРЗ-1(31)) объектов культурного наследия.

Закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 № 820-7 (в редакции, вступившей в силу 01.08.2021) "О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах

СПб ГКУ "Управление заказчика"
№ 200-1980/23-0-0
от 23.03.2023

использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон".

В пределах границ вышеуказанного земельного участка отсутствует защитная зона объектов культурного наследия.

К границам участка непосредственно примыкают:

- выявленный объект культурного наследия "Дом Ф.И. Коровина" (адрес НПА: Лиговский пр., 47).
- объект культурного наследия регионального значения "Дом Д.А. Поливанова" (адрес НПА: Пушкинская ул., 6, лит. А).

Согласно приказу Минкультуры России от 30.10.2020 № 1295 (ред. от 19.10.2022) «Об утверждении предмета охраны, границ территории и требований к градостроительным регламентам в границах территории исторического поселения федерального значения город Санкт-Петербург» (далее – историческое поселение), участок расположен в границах территории исторического поселения.

КГИОП не располагает сведениями о наличии либо отсутствии объектов, обладающих признаками объектов культурного наследия, на рассматриваемом земельном участке. В связи с этим, а также в соответствии с требованиями ст. 30 Федерального закона № 73-ФЗ от 25.06.2002 г. «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», требуется проведение государственной историко-культурной экспертизы земельного участка. Согласно требованиям п. 11.3 постановления Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе» государственная историко-культурная экспертиза земельного участка проводится путем археологической разведки.

Данное письмо носит информативный характер и не является разрешением на производство работ.

Начальник Управления государственного реестра объектов культурного наследия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
Сертификат 06F237E849F3904F1FB4515726CECA1C
Владелец **Яковлев Петр Олегович**
Действителен с 31.10.2022 по 24.01.2024

П.О. Яковлев

Ерёменко А.В.
(812)417-43-33
Петрова А.А.
(812) 417-43-46

С О Д Е Р Ж А Н И Е

акта по результатам государственной историко-культурной экспертизы раздела документации, обосновывающего меры по обеспечению сохранности объектов культурного наследия регионального значения:

- «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., д. 1);

- «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 2/79, лит. А);

- «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 6, лит. А);

- «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 10);

выявленных объектов культурного наследия:

- «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 3, 5);

- «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., д. 4);

- «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., д. 47),

входящего в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включающего оценку воздействия таких работ на указанные объекты и содержащие меры по обеспечению сохранности указанных объектов при проведении таких работ в границах территорий указанных объектов либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территорий указанных объектов: «Раздел об обеспечении сохранности: объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза за освобождение рабочего класса» (Санкт-Петербург, Невский пр., д. 77; Пушкинская ул., 1); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 2/79, лит. А);

выявленного объекта культурного наследия «Дом Шувалова, Гершельмана, Брока, Адельсона, П.Ю. Сюзора» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 3, 5); выявленного объекта культурного наследия «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 4); объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. и М.С. Мальцевых. Здесь в 1884-1893 гг. жила актриса П.А. Стрепетова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 10); выявленного объекта культурного наследия «Дом Ф.И. Коровина» (Санкт-Петербург, Лиговский пр., 47); объекта культурного наследия регионального значения «Дом Д.А. Поливанова» (Санкт-Петербург, Пушкинская ул., 6, лит. А), входящий в состав проектной или иной документации при проведении земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных работ, указанных в статье 30 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», работ по использованию лесов и иных работ, включает оценку воздействия таких работ на указанный объект и содержит меры по обеспечению сохранности указанного объекта при проведении таких работ в границах территории указанного объекта либо на земельном участке, непосредственно связанном с земельным участком в границах территории указанного объекта в рамках проектной документации «Проектирование строительства наружного освещения кварталов Санкт-Петербурга: Внутриквартальная территория домов по адресу: Невский пр., д. 73-79; Невский пр., д. 77,

Пушкинская ул., д. 1-3; Невский пр., д. 79, Пушкинская ул., д. 2-4», выполненной ООО «Системы Отопления Водоснабжения Автоматизации» в 2025 г., разработанного ООО «Архитектурно-реставрационная мастерская «Вега» в 2026 г. (Шифр: 4/2-24-ОСОКН)

Исследовательская часть	1 – 32
Приложение № 1. Материалы, содержащие информацию о ценности объекта с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры	33 – 65
Приложение № 2. Фотографические изображения объекта	66 – 129
Приложение № 3. Копии решений органа государственной власти о включении объекта культурного наследия в реестр объектов	130 – 140
Приложение № 4. Копии решений органа государственной власти об утверждении границ территории объекта культурного наследия	141 – 168
Приложение № 5. Копии решений органа государственной власти об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия	169 – 243
Приложение № 6. Копия распоряжения КГИОП № 563-об/25 от 23.09.2025 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом П.Д. Мальцова», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». Копия распоряжения КГИОП № 782-об/24 от 28.11.2024 г. «Об утверждении охранного обязательства собственника или иного законного владельца объекта культурного наследия регионального значения «Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации»	244 – 290
Приложение № 7. Копия договора с экспертом на проведение государственной историко-культурной экспертизы	291 – 299
Приложение № 8. Материалы раздела	300 – 308
Приложение № 9. Копия лицензии на осуществление деятельности по сохранению объектов культурного наследия	309 – 312
Приложение № 10. Копия письма КГИОП № 01-43-4067/23-0-1 от 23.03.2023 г.	313 – 315
Содержание	316 – 317