

АКТ

**по результатам государственной историко-культурной экспертизы
проектной документации на проведение работ по сохранению
выявленного объекта культурного наследия**

«Дом Яковлевых»

расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А:

**«Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта
культурного наследия «Дом Яковлевых»**

**По приспособлению для современного использования нежилого помещения по адресу г.
Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А, пом. 11-Н», выполненной ООО
«Ренессанс Петербург» в 2020 г.**

(ШИФР Маяк1/96-А-2020)

Г. Санкт-Петербург

5 декабря 2020 года.

Настоящая государственная историко-культурная экспертиза проведена в г. Санкт-Петербурге в составе экспертной комиссии в период с 28 ноября 2020 года по 5 декабря 2020 года на основании договоров с государственными экспертами №№ 1, 3, 2 от 28.11.2020 года. (Приложение №8).

Заказчик государственной историко-культурной экспертизы: ООО “СК “Ренессанс Петербург”

Ответственный секретарь экспертной комиссии

Н.Б. Глинская

Сведения об экспертах:

Фамилия, имя, отчество	Глинская Наталия Борисовна
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Академический Институт Живописи, Скульптуры и Архитектуры имени И.Е. Репина.
Специальность	Искусствовед
Стаж работы по профессии	41 год
Место работы и должность	Заместитель генерального директора ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестована как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерства культуры РФ приказом №2678 от 07.12.2016 г.
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Фамилия, имя, отчество	Калинин Валерий Александрович
Образование	Высшее Санкт-Петербургский Государственный Политехнический Университет
Специальность	Инженер-строитель
Стаж работы по профессии	13 лет
Место работы и должность	Главный инженер ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерством культуры Российской Федерации приказом №2678 от 07.12.2016 г. (п. 9)
Профиль экспертной	- выявленные объекты культурного наследия в целях

деятельности	<p>обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.
--------------	---

Фамилия, имя, отчество	Прокофьев Михаил Федорович
Образование	<p>Высшее</p> <p>Ленинградский Государственный Университет имени А.А. Жданова.</p>
Специальность	Историк
Стаж работы по профессии	34 года
Место работы и должность	<p>Генеральный директор ООО «Научно-проектный реставрационный центр», аттестован как эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы Министерства культуры РФ приказом №2678 от 07.12.2016 г. (п. 16).</p>
Профиль экспертной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; - документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; - документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; - документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; - проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Отношения к заказчику:

Эксперты:

- не имеют родственных связей с заказчиком (его должностными лицами, работниками и т.д.);
- не состоят в трудовых отношениях с заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решении, вытекающем из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

1. Основания проведения государственной историко-культурной экспертизы:

- Федеральный закон № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002 г.;
- Положение о государственной историко-культурной экспертизе (утверждено Постановлением Правительства РФ от 15 июля 2009 г. № 569);
- Распоряжение № 10-321 от 27.07.2015г. Об утверждении методических рекомендаций;
- Договоры с государственными экспертами №№ 1, 2, 3 от 28.11.2020 года.

2. Объект государственной экспертизы:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» по приспособлению для современного использования нежилого помещения по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А, пом. 11-Н», выполненной ООО «Ренессанс Петербург» в 2020 г. (ШИФР Маяк1/96-2020)

Цель проведения государственной историко-культурной экспертизы:

Определение соответствия проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» по приспособлению для современного использования нежилого помещения по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А, пом. 11-Н», выполненной ООО «Ренессанс Петербург» в 2020 г. (ШИФР Маяк1/96-2020) , требованиям государственной охраны объектов культурного наследия.

3. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результат государственной историко-культурной экспертизы:

Обстоятельства, повлиявшие на процесс проведения и результаты государственной историко-культурной экспертизы, отсутствуют.

4. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении государственной историко-культурной экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы:

4.1 Материалы, предоставленные заказчиком:

- Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» по приспособлению для современного использования нежилого помещения по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А, пом. 11-Н», выполненной ООО «Ренессанс Петербург» в 2020 г. (ШИФР Маяк1/96-А-2020);
- Копия задания КГИОП №01-52-2335/19 от 10.10.2019 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации; *(Приложение № 4)*;
- Распоряжение КГИОП от 11.04.2014 г. №10-165 –об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» *(Приложение № 5)*;
- Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» 22.05.2002 г. *(Приложение № 6)*;
- Выписка из ЕГРН на помещение 11Н. *(Приложение № 7)*

4.2 Материалы, полученные в ходе проведения историко-культурной экспертизы:

- Ситуационный план *(Приложение №1)*;
- Историко-культурный опорный план *(Приложение № 1)*;
- Историческая справка *(Приложение № 2)*
- Историческая иконография *(Приложение №2)*;
- Фотофиксация *(Приложение № 3)*.

4.3 Список специальной литературы, использованной при проведении экспертизы

Источники и литература:

1. Кириков Б. М., Кирикова Л. А., Петрова О. В. Невский проспект : Архитектурный путеводитель. - М. : Центрполиграф, 2004.
2. Лиханова Т. И. Обыкновенная история // Ленинградская панорама. - 1988. - №8.
3. Б. М. Кириков, Л. А. Кирикова, О. В. Петрова. Невский проспект. Дом за домом. - 4-е изд., перераб. - М.: Центрполиграф, 2013

4. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Почему так названы? О происхождении названий улиц, площадей, островов, рек и мостов Ленинграда. — 3-е изд., испр. и доп. — Л.: Лениздат, 1985
5. Столпянский П.Н. Петербург. Как возник, основался и рос Санкт-Питер-Бурх. М-СПб, 2014.
6. Адрес-календарь Санкт-петербургских жителей»; Том I «Указатель города Санкт-Петербурга», Карл Нистрем, 1844
7. Табель домов гор. С.-Петербурга с Васильевским островом, Петербургскою и Выборгскою сторонами и Охтою», 1869 г., Г. Гоппе. Указатель жилищ и зданий, или Адресная книга с планом и таблицей пожарных сигналов на 1823 г.», С. Адлер, СПб, 1822
8. Владимирович А.Г., Ерофеев А.Д. Петербург в названия улиц. М.-СПб. 2008.
9. Кукушкина В.В. Топонимика Санкт-Петербурга XVIII века по планам города. СПб., 2002.
- 10.Цылов Н. Атлас тринадцати частей Санкт-Петербурга. 1849. Репринтное воспроизведение. М. 2003.
11. Юхнева Е.Д. Петербургские доходные дома. Очерки истории и бытв. СПб., 2012.
- 12.Материалы Центрального государственного исторического архива Санкт-Петербурга». Ф. 515. Оп. 4. Д. 3922.
13. Материалы Центрального государственного архива кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга.

8. Сведения о проведенных исследованиях:

В ходе проведения государственной историко-культурной экспертизы эксперты ознакомились с проектной документацией на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» по приспособлению для современного использования нежилого помещения по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А, пом. 11-Н», выполненной ООО «Ренессанс Петербург» в 2020 г. (ШИФР Маяк1/96-А-2020), провели анализ исходно-разрешительной документации, произвели натурное освидетельствование объекта.

В процессе визуального осмотра была проведена фотофиксация современного состояния объекта, составлен альбом фотофиксации (Приложение №3). Альбом фотофиксации включает общие виды помещений исследуемого объекта .

В процессе работы проведены историко-архитектурные, историко-градостроительные и архивные исследования. На основании данных исследований была составлена историческая справка, иконография (Приложение №2), историко-культурный опорный план (Приложение №1).

Проведенные аналитические исследования по определению степени влияния работ, предусмотренных проектом, на предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом

Яковлевых» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А, стали обоснованием выводов настоящей экспертизы.

9. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате проведенных исследований.

а. Общие сведения

Выявленный объект культурного наследия «Дом Яковлевых», находящийся по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А взят на государственную охрану согласно приказа председателя КГИОП № 15 от 20.02.2001

Предмет охраны рассматриваемого выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых», утвержден распоряжением КГИОП № 10-165 от 11.04.2014 г.

В предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» включены: объемно-пространственное решение, конструктивная система, объемно-планировочное решение, архитектурно-художественное решение фасадов.

План границ рассматриваемого выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» был утвержден 22.05.2002 г.

Краткие исторические сведения (время возникновения, даты основных изменений объекта).

К 1798 году на участке дома №96 по Невскому проспекту был построен трёхэтажный дом для советника Государственной военной коллегии В. А. Пашкова. Постепенно лицевой корпус дополнился дворовыми флигелями, заработала небольшая фабрика (во втором дворе), пекарня Филиппова, кофейня, маленький сад с фонтаном. В начале XIX века его приобрела семья купцов Яковлевых. В 1838 или 1839 году для И. Т. Яковлева архитектор А. Х. Пель надстроил здание четвёртым этажом и возвёл ещё два дворовых флигеля.

В начале 1850-х годов от Невского проспекта была проложена Надеждинская (ныне Маяковского) улица, участок стал угловым.

В 1870 году архитектор М. А. Макаров составил проект здания со стороны Надеждинской улицы. Здесь были использованы те же приёмы построения фасада, как в проекте этого зодчего для дома №100 по Невскому проспекту - крупные арки на колонках. В это время домом №96 владел потомственный гражданин, купец 1-й гильдии П. Д. Яковлев. В 1871 году Макаров перестроил угловое здание, богато оформив его фасад. Насыщенные лепниной эклектичные фасады - характерная черта многочисленных работ зодчего. Он сохранил широкий ризалит со

скруглёнными углами, скруглил угловую часть здания, надстроил мезонин с фигурами путти. Макаров работал также и над соседними домами №98 (в 1868 году) и №100 (1866-1867 годы).

В 1878-1880 годах в меблированных комнатах дома №96 по Невскому проспекту жил народоволец Н. В. Клеточников. В 1870-х годах в этом доме разместился фруктовый магазин купца В. И. Соловьёва, имевшего магазины во многих домах в округе.

На рубеже XIX и XX веков участок принадлежал В. П. и П. П. Яковлевым. В 1910-х годах здесь находилось правление товарищества "Братья Васильевы". В 1911-1912 годах архитектор П. В. Резвый перестроил дворовые корпуса.

В послевоенные годы в доме №96 работало кафе "Ленинград", оформленное по проекту архитектора А. И. Лапирова. В нижних этажах работала сберкасса и детский сад. В конце 1980-х годов здесь работал магазин "Лаки-краски".

К 1980-х годам в доме №96 было 40 коммунальных квартир с площадью свыше 100 кв. м., 26 комнат шириной менее 2,2 метра, 47 - недостаточной освещённости [2]. В 12 квартирах отсутствовали ванные помещения. Почти во всех корпусах отсутствовали лифты. Техническое состояние дома было очень далеким от идеального. По заключению института Ленжилпроект здание было решено снести, после чего его воссоздать, при этом добавив брандмауэрной стене окон. По новому проекту в воссозданном здании должно было быть устроено 30 однокомнатных квартир. Расселение дома прошло быстро. Сотрудники КГИОП демонтировали из лицевого корпуса пять каминов и двухъярусную угловую печь в стиле модерн. Они были переданы в Меншиковский дворец, Литературный музей А. К. Толстого, ЛГО ВООПИК и Музей истории города. Позже в корпусе по улице Маяковского был обнаружен камин поливного изразца, но до работников КГИОП его успели демонтировать неизвестные лица. Долгое время здание стояло расселённым и заброшенным, в нём жили бездомные. Капитальный ремонт здания завершился лишь в 1990-х годах. В настоящее время в здании на первом этаже располагаются торговые помещения, на остальных этажах квартиры и офисы.

в. Современное состояние объекта:

Здание расположено на пересечении ул. Маяковского и Невского проспекта в плане здание сложной конфигурации, вытянутое с тремя внутренними дворами.

Здание шестиэтажное (шестой этаж – мансарда). Лицевые фасады по ул. Маяковского и Невского проспекта выполнены в стиле эклектики. Цоколь невысокий, отделан известняком. Лицевой фасад углового корпуса закруглен угловой частью.

Оконные и дверные проемы прямоугольные. Оконные заполнения в основном поздние - пластиковые стеклопакеты, коричневого и белого цвета.

Дворовые фасады оштукатурены гладкой штукатурной. Конструктивная схема здания – бескаркасная. Несущие стены выполнены из кирпича на цементно-песчаном растворе. Перекрытия – железобетонные. Общая пространственная жесткость строения обеспечивается совместной работой продольных и поперечных стен, перекрытий. Чердачные перекрытия - металлические балки с деревянным заполнением. Нежилое помещение №11-Н расположено на цокольном этаже. Вход в помещение №11-Н осуществляется с Невского проспекта. Окна помещения ориентированы на Невский пр. и во двор здания. Окна - металлопластиковые стеклопакеты. Дверное заполнение входа - металлопластиковое.

В помещениях произведена самовольная перепланировка и переустройство. Стены окрашены, потолок подвесной, пол покрыт линолеумом и плиткой.

10. Анализ проектной документации по сохранению объекта культурного наследия:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» по приспособлению для современного использования нежилого помещения по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А, пом. 11-Н», выполненной ООО «Ренессанс Петербург» в 2020 г. (ШИФР Маяк1/96-А-2020) в составе:

п/п	Обозначение	Наименование	Примечание
Раздел 1	Маяк1/96-А-2019-ИРД	Исходно-разрешительная документация	
Раздел 2	Маяк1/96-А-2019-НИ	Историко-архитектурные натурные исследования	
Раздел 3	Маяк1/96-А-2019-ПД	Проектная документация по устройству воздуховода и кондиционера.	

Проектная документация разработана на основании:

- задание КГИОП №01-52-2335/19 от 10.10.2019 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации (Приложение №4)

I. Предварительные работы

Перед началом проектирования были проведены следующие виды работ:

1. Сбор исходно-разрешительной документации.
2. Проведение фотофиксации объекта культурного наследия до начала проведения работ.
3. Составлен акт определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта.

II. Комплексные научные исследования.

На данном этапе были проведены следующие виды работ

1. Историко-архитектурные натурные исследования(обмерные работы).
2. Проведение инженерно-технического обследования.

III. Проект реставрации и приспособления.

В соответствии с проектом предполагается приспособление помещения под современное использование , а именно:

1. Проектом предусмотрена частичный демонтаж и устройство новых ненесущих перегородок, не наносящий ущерб предмету охраны, конструкции здания и инженерным коммуникациям.
2. Предусматривается устройство камер средней и низкой температуры и сэндвич-панелей.
3. Возведение перегородок и облицовка стен по металлокаркасу проектируется из гипсокартонных влагостойких листов.
4. Со стороны главных фасадов предусматривается устройство вывесок. Предусматривается устройство свечей, кондиционеров.

Технические решения, принятые в рабочих чертежах, соответствуют требованиям экологических, санитарно-гигиенических, противопожарных и других норм, действующих на территории Российской Федерации и обеспечивают безопасную для жизни и здоровья людей эксплуатацию объекта при соблюдении предусмотренных рабочими чертежами мероприятий.

Все предлагаемые решения учитывают требования, зафиксированные в исходно-разрешительной документации, базируются на материалах комплексных исследований и соответствуют действующей нормативной базе. Технологии производства работ и необходимые материалы для проведения работ на территории выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» использованы с целью приспособления для современного использования, описаны в необходимом объеме и основаны на проведенных исследованиях.

II. Обоснование выводов государственной историко-культурной экспертизы

Анализ проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» По приспособлению для современного использования нежилого помещения по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А, пом. 11-Н», выполненной ООО «Ренессанс Петербург» в 2020 г. (ШИФР Маяк1/96-А-2020) показал, что данные решения:

- соответствуют требованиям государственной охраны объектов культурного наследия;
- разработаны на основании действующей лицензии Министерства культуры Российской Федерации;
- объем и состав документации соответствуют заданию КГИОП №01-52-2335/19 от 10.10.2019 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации. (Приложение № 4).
- По составу и содержанию представленная документация соответствует действующим нормативным документам;
- не нарушают предмета охраны и его элементов:

Объемно-пространственное решение: Не меняется.

Конструктивная система здания: Не меняется.

Объемно-планировочное решение: историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен. Не меняется.

Архитектурно-художественное решение фасадов: Не меняется.

Вывод:

Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» По приспособлению для современного использования нежилого помещения по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А, пом. 11-Н», выполненной ООО «Ренессанс Петербург» в 2019 г. (ШИФР Маяк1/96-А-2019), соответствует требованиям государственной охраны объектов культурного наследия (положительное заключение).

Глинская Н.Б. 05.12.2020 г.

Калинин В.А. 05.12.2020 г.

Прокофьев М.Ф. 05.12.2020 г.

Перечень приложений к заключению экспертизы:

Приложение 1. Ситуационный план. Историко-культурный опорный план.

Приложение 2. Краткая историческая справка. Материалы исторической иконографии.

Приложение 3. Материалы фотофиксации.

Приложение 4. Копия задания КГИОП №01-52-2335/19 от 10.10.2019 г

Приложение 5. Распоряжение КГИОП от 11.04.2014 г. №10-165 –об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» .

Приложение 6. Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» 22.05.2002 г.

Приложение 7. Выписка из ЕГРН на помещение 11Н.

Приложение 8. Копии договоров с экспертами, протоколы заседания экспертной комиссии.

Приложение 1

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» По приспособлению для современного использования нежилого помещения по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А, пом. 11-Н», выполненной ООО «Ренессанс Петербург» в 2020 г. (ШИФР Маяк1/96-А-2020)

Ситуационный план

Историко-культурный опорный план.

СИТУАЦИОННЫЙ ПЛАН



Граница рассматриваемого объекта по адресу:
г. Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 1/96, литера А

ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫЙ ОПОРНЫЙ ПЛАН



..... Граница рассматриваемого объекта по адресу:
 г.Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 1/96, литера А

Экспликация объектов культурного наследия:

1. Дом Яковлевых
- 2.1.-2.2. Дом М.И. Лопатина (товарищества "Григорий Бенингсон")
- 3.1.-3.2. Дом, где в помещении конторы и редакции легального большевистского журнала "Вестник жизни" в 1906-1907 гг. бывал Ленин Владимир Ильич (кв. 16 и 38)
4. Дом, где в 1906 г. находилась явочная квартира РСДРП (б)
5. Дом Е.В. Кривцовой
6. Дом С.Н. Мартенса, А.Н. Тура, С.И. Тимашева
7. Станция метро "Площадь Восстания" (с перронным залом)
8. Дом П.Д. Мальцева
9. Дом, где в квартире Мартова Л. в середине февраля 1897 г. под руководством Ленина Владимира Ильича состоялось совещание членов петербургского "Союза борьбы за освобождение рабочего класса"
10. Дом Рюль
11. Дома К.С. Меняева

Объекты культурного наследия:

- Границы территорий объектов культурного наследия
- ОКН регионального значения
- Выявленные ОКН

Зоны охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга:

- Единая зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности 1 (ОЗРЗ-1)

Здания и сооружения исторической постройки:

- Здания и сооружения постройки 1918-1957 гг.
- Здания и сооружения постройки до 1917 г.

Исторически ценные градоформирующие объекты

Элементы исторической планировочной структуры

- Улицы
- Историческое межевание
- Исторические линии застройки

Элементы исторической ландшафтно-композиционной структуры

- Композиционно завершенная система открытых городских пространств
- Ценная историческая среда кварталов

Приложение 2

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» По приспособлению для современного использования нежилого помещения по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А, пом. 11-Н», выполненной ООО «Ренессанс Петербург» в 2020 г. (ШИФР Маяк1/96-А-2020)

Краткая историческая справка.

Материалы исторической иконографии.

Краткая историческая справка.

Основой существующего углового здания послужил трехэтажный дом, сооруженный не позднее 1790-х годов. Тогда участок принадлежал советнику Военной коллегии В. А. Пашкову, после него – сенатору П.С. Свистунову, затем – купцу Т. Яковлеву. В 1815–1820 годах здесь жил писатель М.Н. Загоскин, начинавший свою литературную деятельность. В 1839 году архитектор А.Х. Пель надстроил дом «купеческого сына» И.Т. Яковлева четвертым этажом и присоединил к нему новые флигели. В то время здание еще не было угловым, к нему слева примыкал дом наследников купца И.Ф. Егорова, который снесли в начале 1850-х годов при соединении Надеждинской улицы (ныне – улица Маяковского) с проспектом.

Династия купцов Яковлевых владела участком целое столетие. Самые значительные работы были осуществлены для потомственного почетного гражданина, купца 1-й гильдии П.Д. Яковлева, видным зодчим М.А. Макаровым. Этот архитектор, много работавший для столичного купечества, явился родоначальником «махровой» эклектики с ее щедрым измельченным декором и смешением элементов разных исторических стилей. В первую очередь (проект 1870 года) он выстроил корпуса вдоль Надеждинской улицы. Мотив крупных арок на колонках варьирует тему фасада дома на Невском проспекте, № 100. В 1871 году Макаров перестроил угловой дом, насытив его фасады многосложным убранством. Он сохранил особенность первоначальной постройки – скругленные края основного выступающего объема. Вместе с тем он закруглил угловую часть, подчеркнув плавный переход от проспекта к улице, и надстроил мезонин с фигурами путти. В 1878–1880 годах в доме жил народоволец Н.В. Клеточников. При содействии хозяйки здешних меблированных комнат А.П. Кутузовой он сумел устроиться на службу в Третье отделение. С 1870-х годов в здании находился фруктовый магазин торгового товарищества «В.И. Соловьев», в 1910-х годах – правление товарищества «Братья Васильевы» по производству и продаже лаков, олифы и красок. В конце XIX – начале XX века участок принадлежал В.П. и П.П. Яковлевым. В 1911–1912 годах архитектор П.В. Резвый возвел новые дворовые корпуса. В послевоенный период здесь находились кафе «Ленинград» (оформление – архитектор А.И. Лапиров) и большой магазин «Краски. Лаки. Кисти». В 1980-х годах дом пережил капитальный ремонт. В настоящее время в здании располагаются торговые помещения, офисные помещения и квартиры.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ.

Илл.1 Фрагмент плана Санкт-Петербурга Николаса де Фера-1717 год. «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга».

Илл.2 Фрагмент Академического плана г. Санкт-Петербурга. Трускотт И.Ф.-1753 год.

«Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга»

Илл.3 Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 год. Военно-топографическое депо. Фрагмент плана. «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга».

Илл. 4. Цылов Н.И. «Атлас тринадцати частей С. Петербурга». СПб. 1849 г. Фрагмент плана.

Илл. 5. План двора С. Петербургского 1 гильдии купца П.Д. Яковлева. Фрагмент ЦГИА СПб, Ф. 515. Оп. 4. Д. 3922

Илл. 6. План двора С. Петербургского 1 гильдии купца П.Д. Яковлева. Фрагмент ЦГИА СПб, Ф. 515. Оп. 4. Д. 3922.

Илл. 7. Лицевой фасад по Невскому проспекту здания 1 гильдии купца П.Д. Яковлева. Фрагмент. ЦГИА СПб, Ф. 515. Оп. 4. Д. 3922.

Илл. 8. Лицевой фасад по Невскому проспекту здания 1 гильдии купца П.Д. Яковлева. Фрагмент. ЦГИА СПб, Ф. 515. Оп. 4. Д. 3922.

Илл. 9. Лицевой фасад по Надеждинской ул.(ул.Маяковского) здания 1 гильдии купца П.Д. Яковлева .Фрагмент. ЦГИА СПб, Ф. 515. Оп. 4. Д. 3922.

Илл. 10. Лицевой фасад по Надеждинской ул.(ул.Маяковского) здания 1 гильдии купца П.Д. Яковлева .Фрагмент. ЦГИА СПб, Ф. 515. Оп. 4. Д. 3922.

Илл. 11. Лицевой фасад по Надеждинской ул.(ул.Маяковского) здания 1 гильдии купца П.Д. Яковлева .Фрагмент. ЦГИА СПб, Ф. 515. Оп. 4. Д. 3922.

Илл. 12. План первого этажа здания 1 гильдии купца П.Д. Яковлева .Фрагмент. ЦГИА СПб, Ф. 515. Оп. 4. Д. 3922.

Илл. 13. План второго этажа здания 1 гильдии купца П.Д. Яковлева .Фрагмент. ЦГИА СПб, Ф. 515. Оп. 4. Д. 3922.

Илл. 14. План третьего этажа здания 1 гильдии купца П.Д. Яковлева .Фрагмент. ЦГИА СПб, Ф. 515. Оп. 4. Д. 3922.

Илл. 15. План четвертого этажа здания 1 гильдии купца П.Д. Яковлева .Фрагмент. ЦГИА СПб, Ф. 515. Оп. 4. Д. 3922.

Илл. 16. Фото 1902 г. Перспектива Невского проспекта . Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга

Илл. 17. Фото 1913 г. Перспектива Невского проспекта . Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга.

Илл. 18. Фото 1920 г. Перспектива Невского проспекта . Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга.



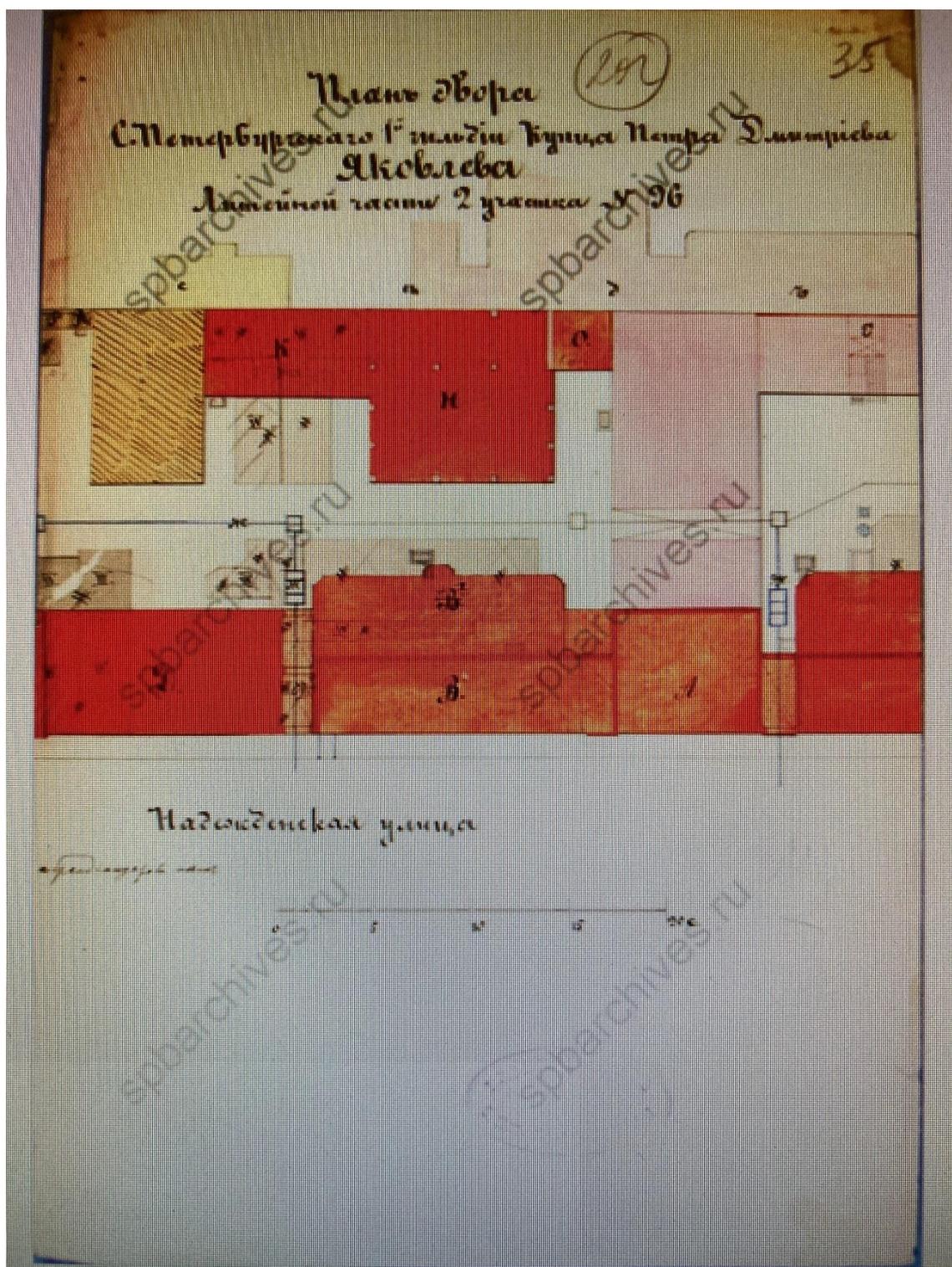
Илл.1 Фрагмент плана Санкт-Петербурга Николаса де Фера-1717 год. «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга».



Илл.2 Фрагмент Академического плана г. Санкт-Петербурга. Трускотт И.Ф.-1753 год.
«Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга»



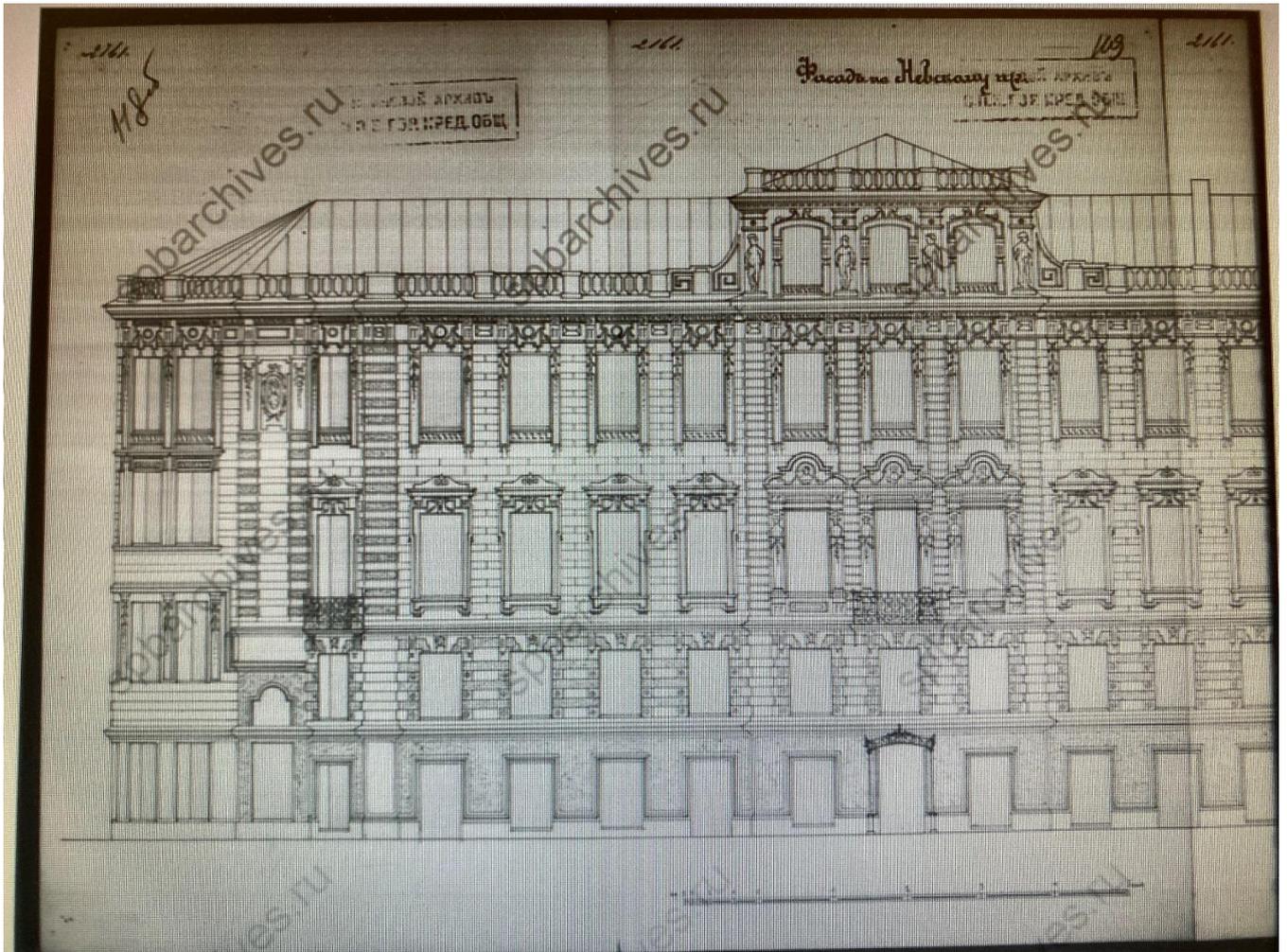
Илл.3 Подробный план столичного города Санкт-Петербурга, снятый по масштабу 1/4200 под начальством генерал-майора Шуберта. 1828 год. Военно-топографическое депо. Фрагмент плана. «Центральный государственный исторический архив Санкт-Петербурга».



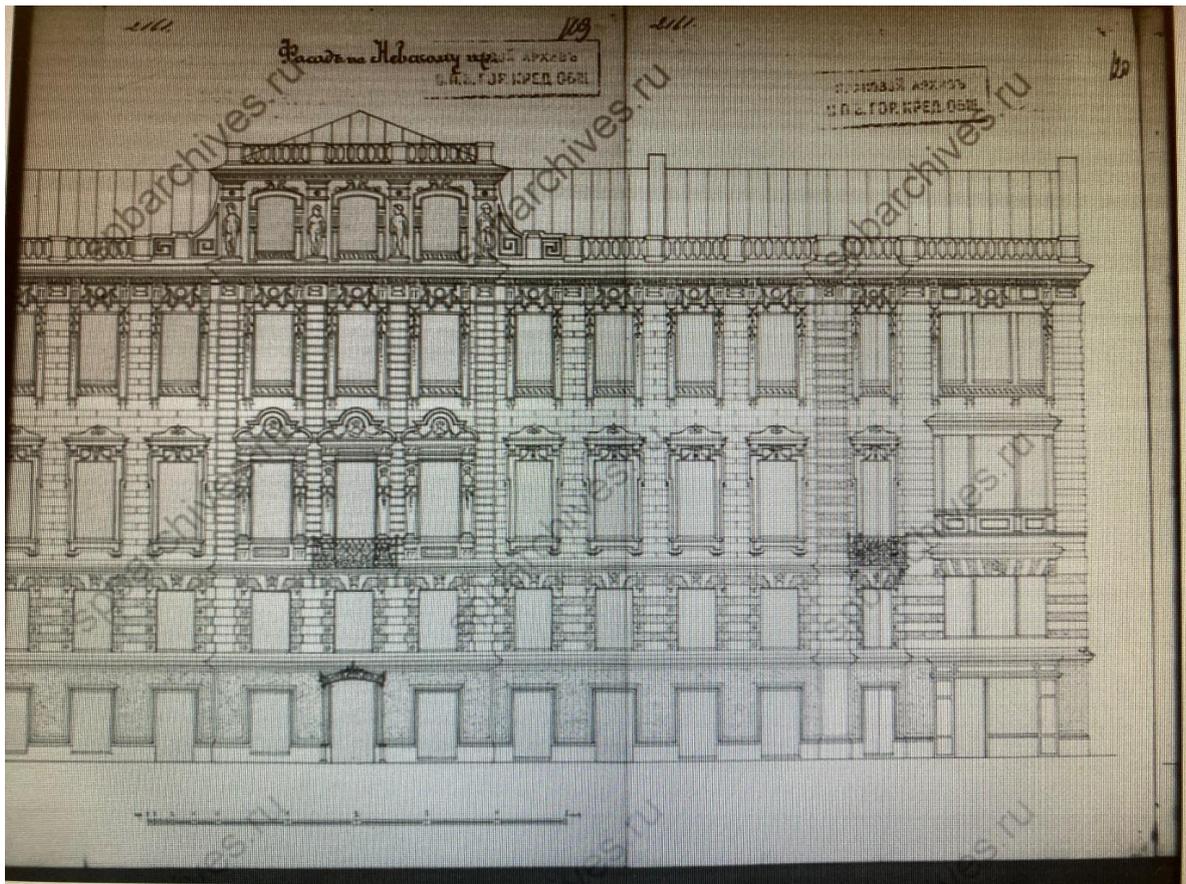
Илл. 5. План двора С. Петербургского 1 гильдии купца П. Д. Яковлева. Фрагмент ЦГИА СПб, Ф. 515. Оп. 4. Д. 3922.



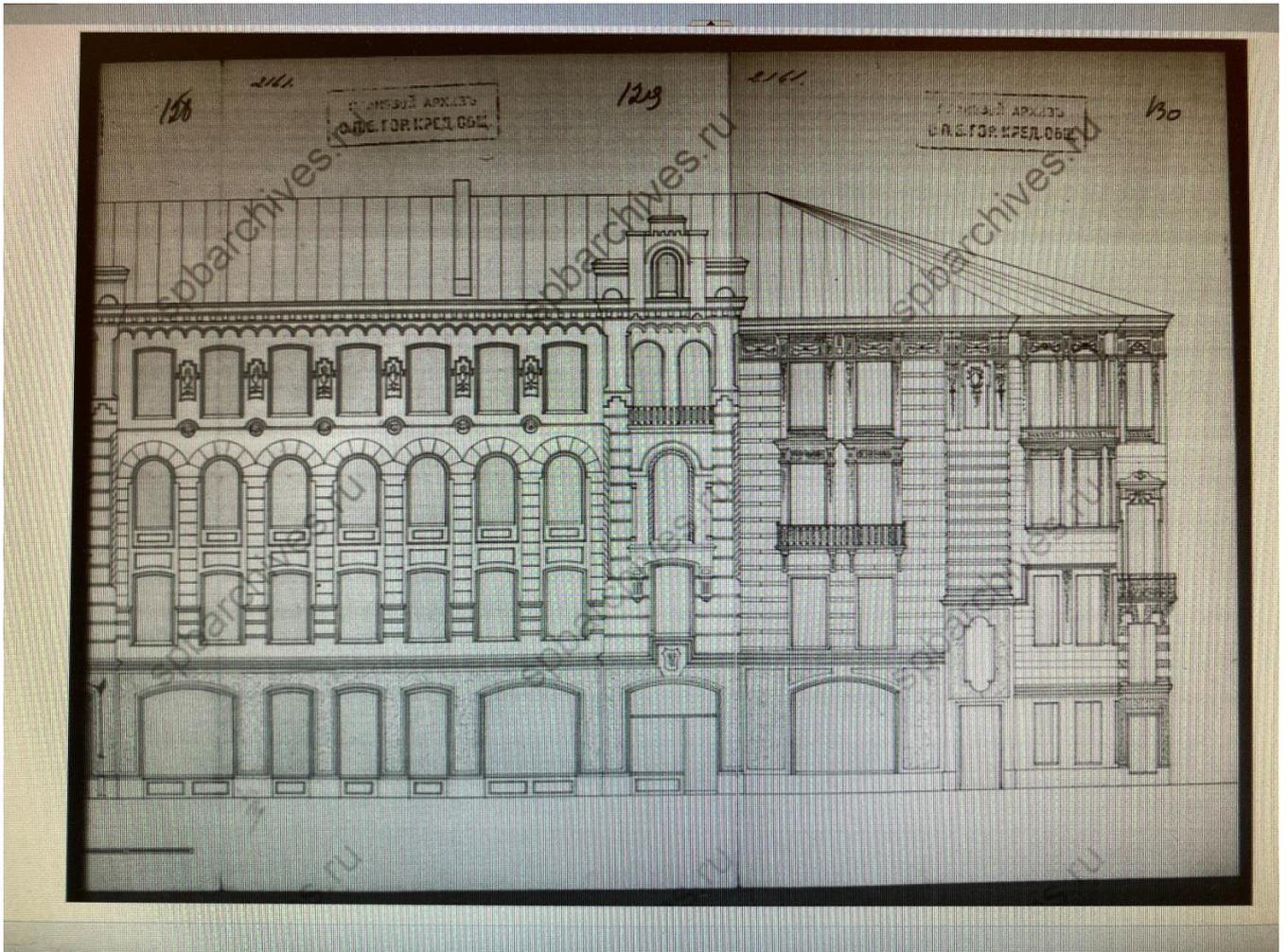
Илл. 6. План двора С. Петербургского 1 гильдии купца П.Д. Яковлева. Фрагмент ЦГИА СПб, Ф. 515. Оп. 4. Д. 3922.



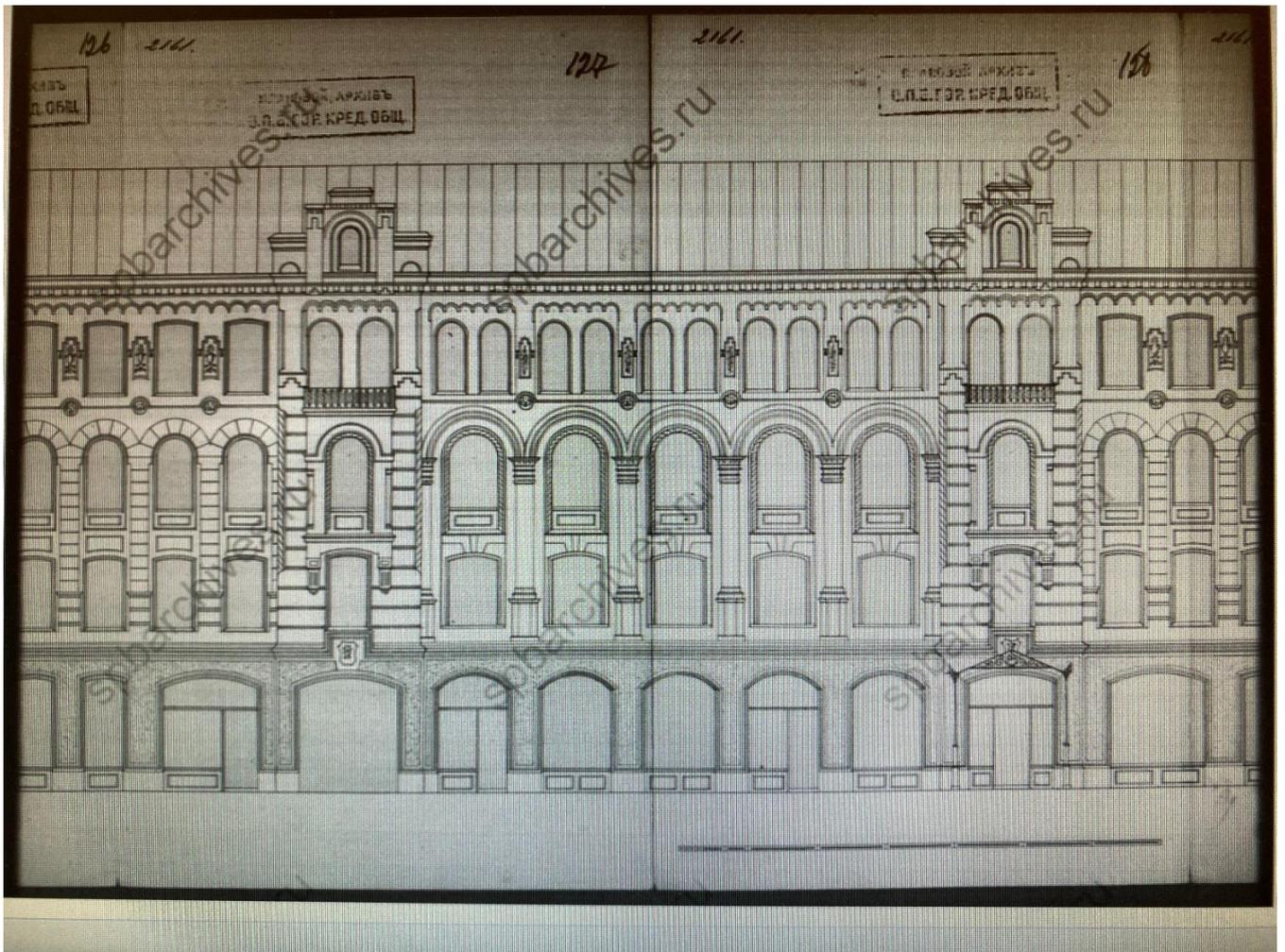
Илл. 7. Лицевой фасад по Невскому проспекту здания 1 гильдии купца П.Д. Яковлева .Фрагмент.
ЦГИА СПб, Ф. 515. Оп. 4. Д. 3922.



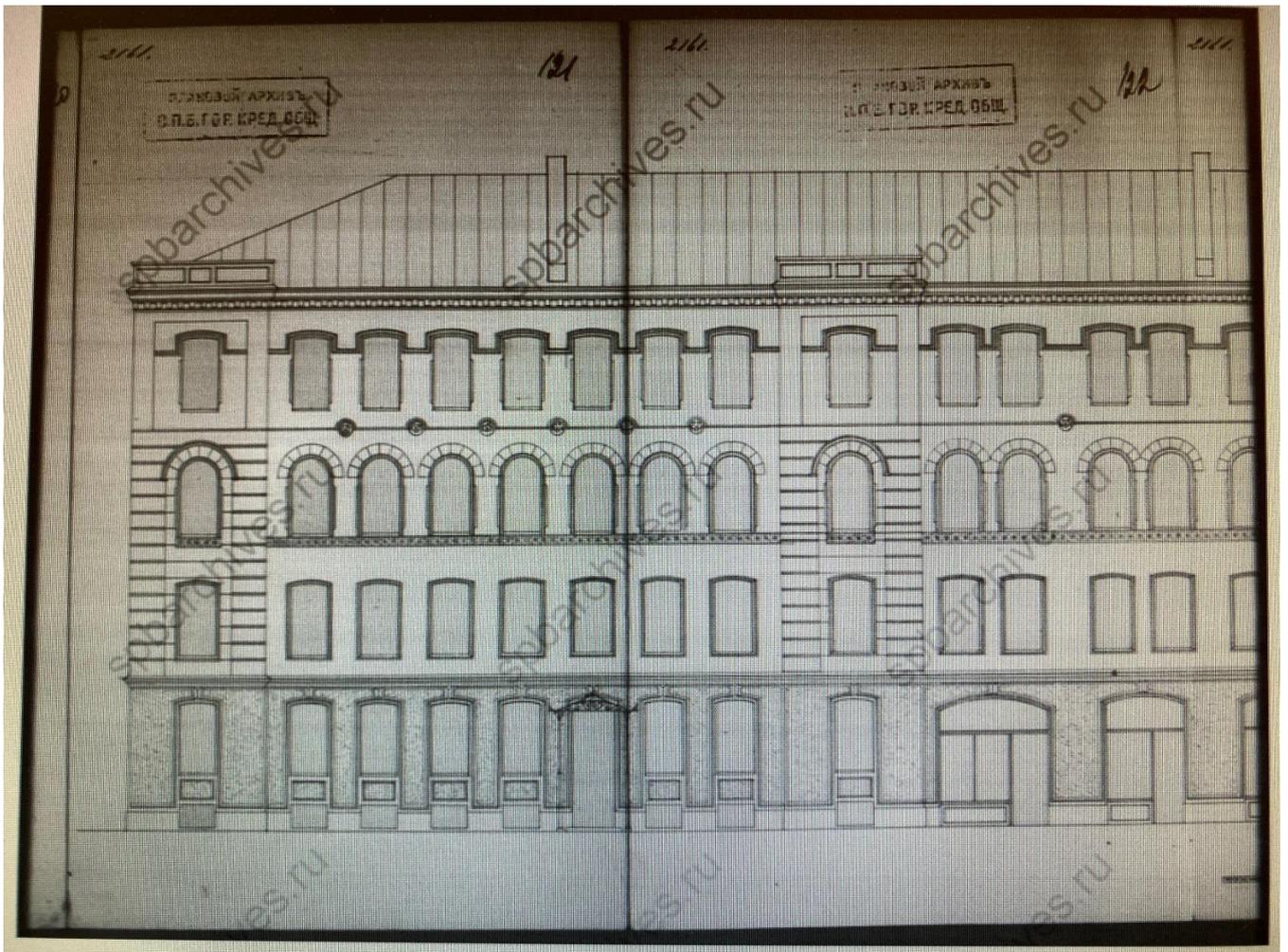
Илл. 8. Лицевой фасад по Невскому проспекту здания 1 гильдии купца П.Д. Яковлева .Фрагмент.
ЦГИА СПб, Ф. 515. Оп. 4. Д. 3922.



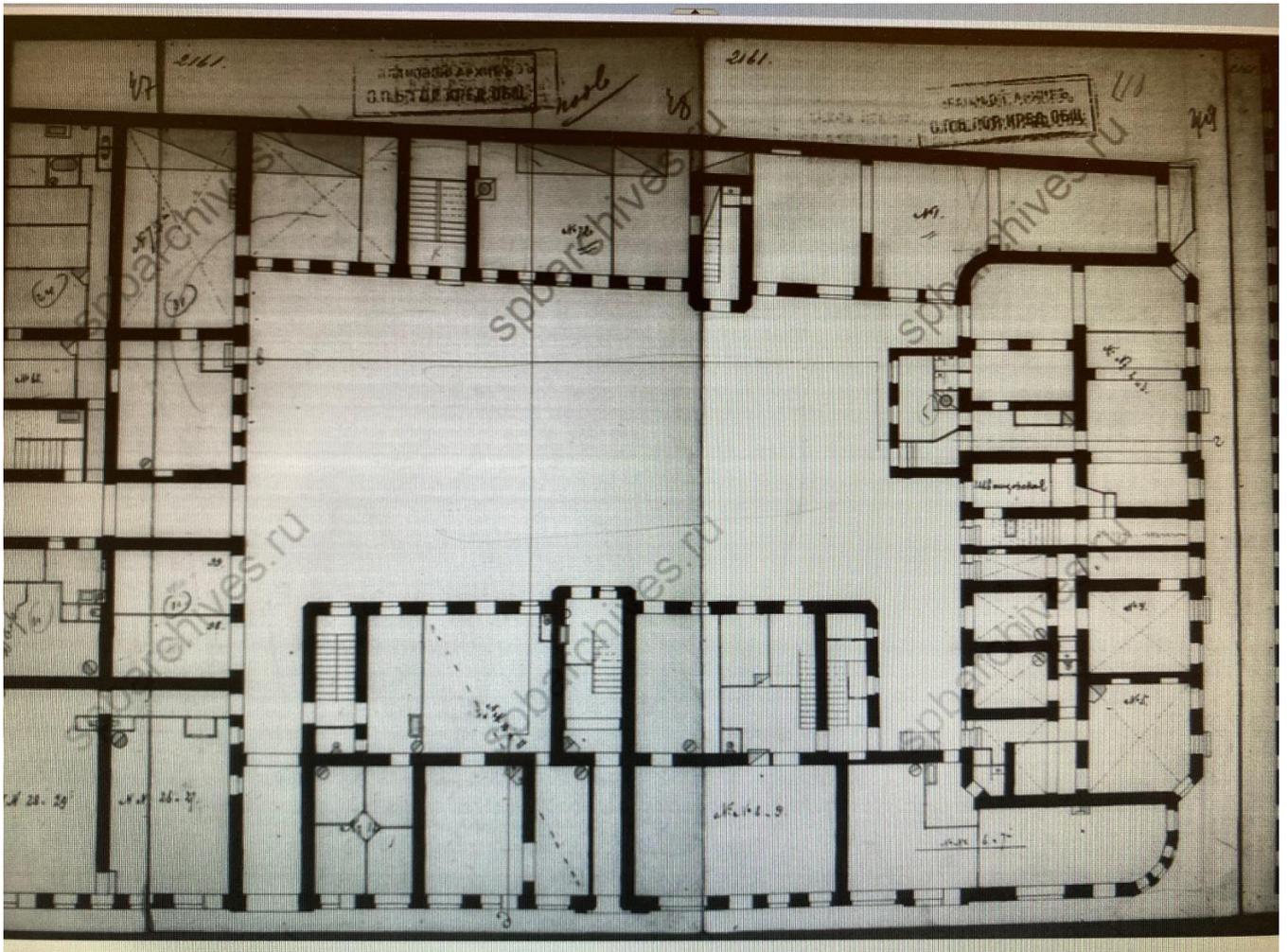
Илл. 9. Лицевой фасад по Надеждинской ул.(ул.Маяковского) здания 1 гильдии купца П.Д. Яковлева .Фрагмент. ЦГИА СПб, Ф. 515. Оп. 4. Д. 3922.



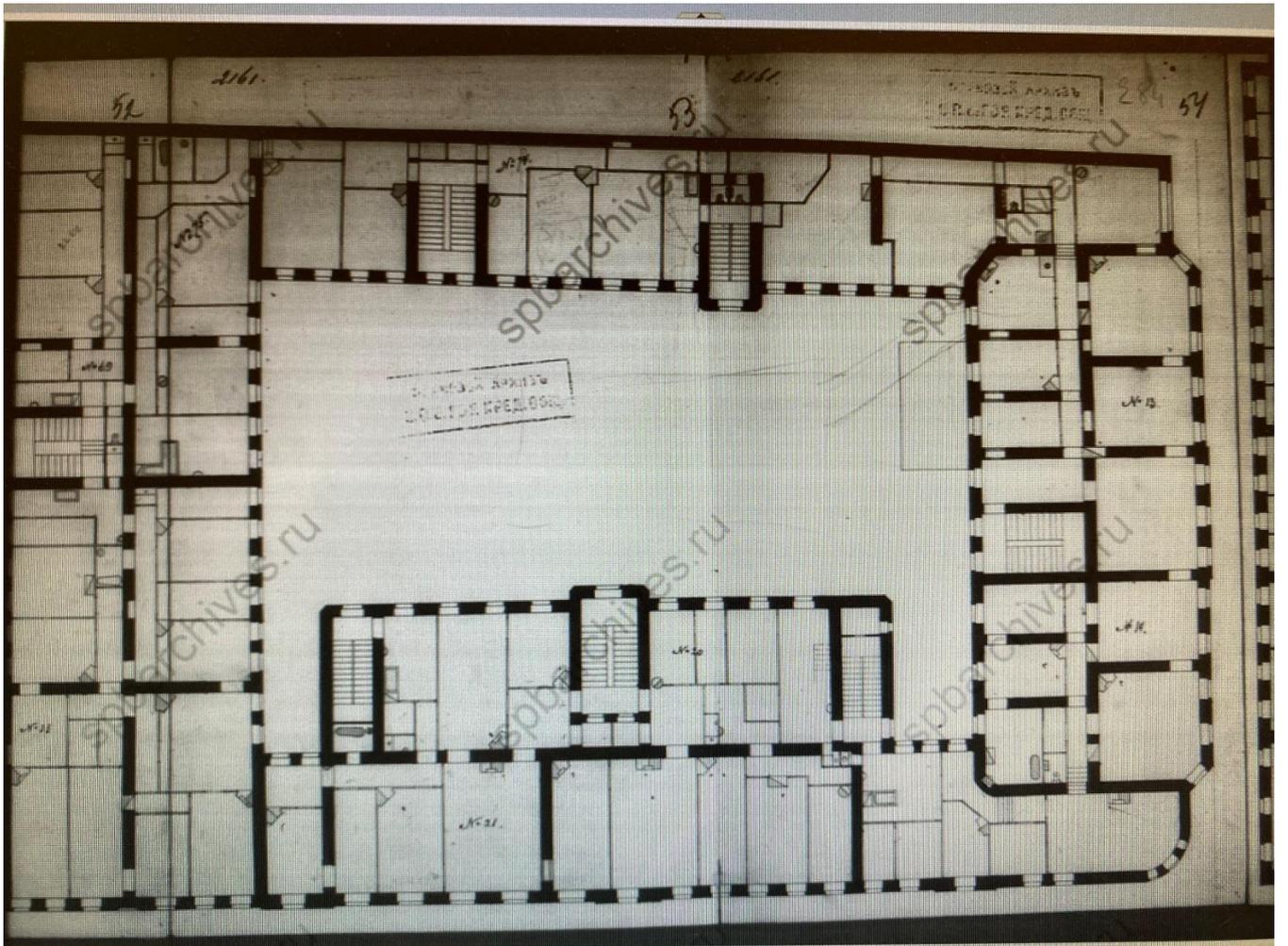
Илл. 10. Лицевой фасад по Надеждинской ул. (ул. Маяковского) здания 1 гильдии купца П. Д. Яковлева. Фрагмент. ЦГИА СПб, Ф. 515. Оп. 4. Д. 3922.



Илл. 11. Лицевой фасад по Надеждинской ул.(ул.Маяковского) здания 1 гильдии купца П.Д. Яковлева .Фрагмент. ЦГИА СПб, Ф. 515. Оп. 4. Д. 3922.



Илл. 12. План первого этажа здания 1 гильдии купца П.Д. Яковлева .Фрагмент. ЦГИА СПб, Ф. 515. Оп. 4. Д. 3922.



Илл. 14. План третьего этажа здания 1 гильдии купца П.Д. Яковлева .Фрагмент. ЦГИА СПб, Ф. 515. Оп. 4. Д. 3922.



Илл. 16. Фото 1902 г. Перспектива Невского проспекта . Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга.



Илл. 17. Фото 1913 г. Перспектива Невского проспекта . Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга.

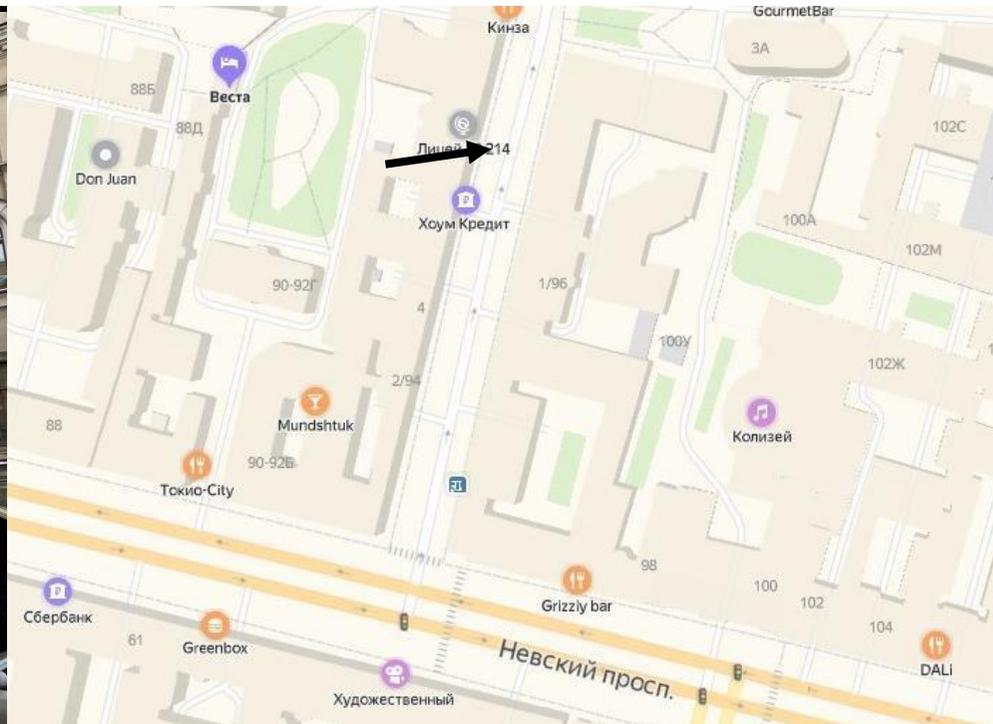


Илл. 18. Фото 1920 г. Перспектива Невского проспекта . Центральный государственный архив кинофотофонодокументов Санкт-Петербурга.

Приложение 3

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» По приспособлению для современного использования нежилого помещения по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А, пом. 11-Н», выполненной ООО «Ренессанс Петербург» в 2020 г. (ШИФР Маяк1/96-А-2020)

Материалы фотофиксации.



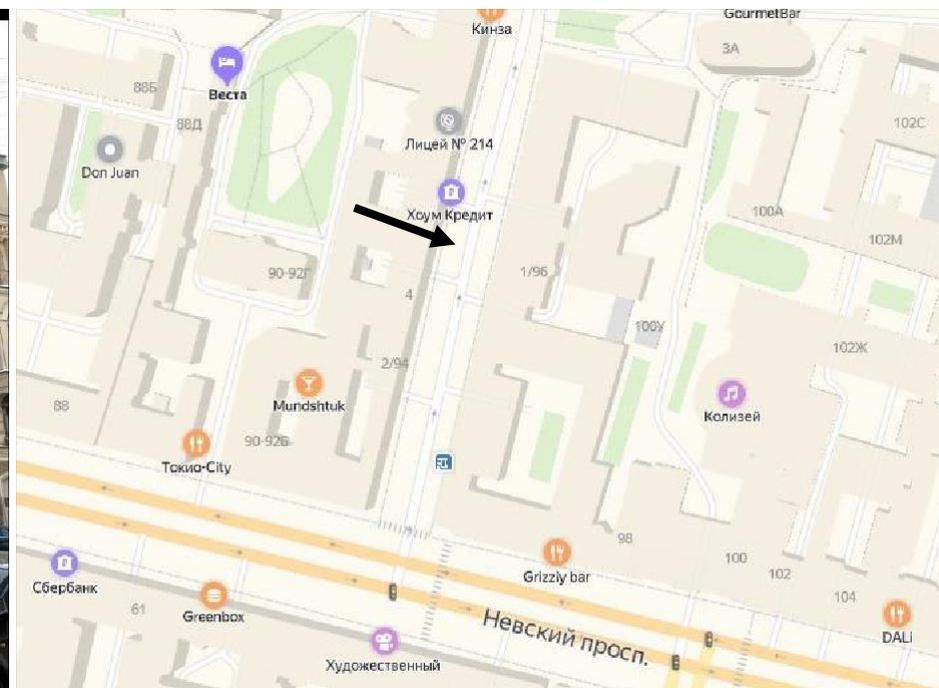
Выявленный объект культурного наследия «Дом Яковлевых»

расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А. Лицевой фасад со стороны ул. Маяковского.

Дата съёмки 28.11.2020 год.

Ответственный секретарь

Н.Б. Глинская



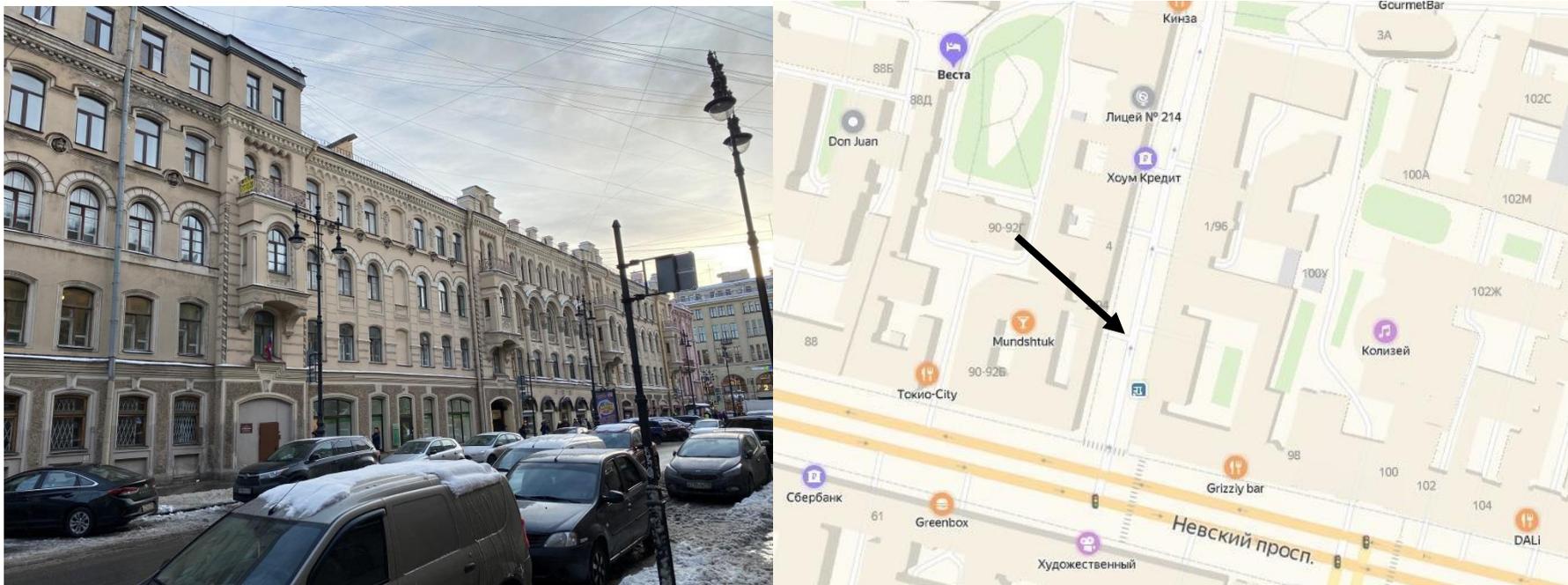
Выявленный объект культурного наследия «Дом Яковлевых»

расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А. Лицевой фасад со стороны ул. Маяковского.

Дата съёмки 28.11.2020 год.

Ответственный секретарь

Н.Б. Глинская



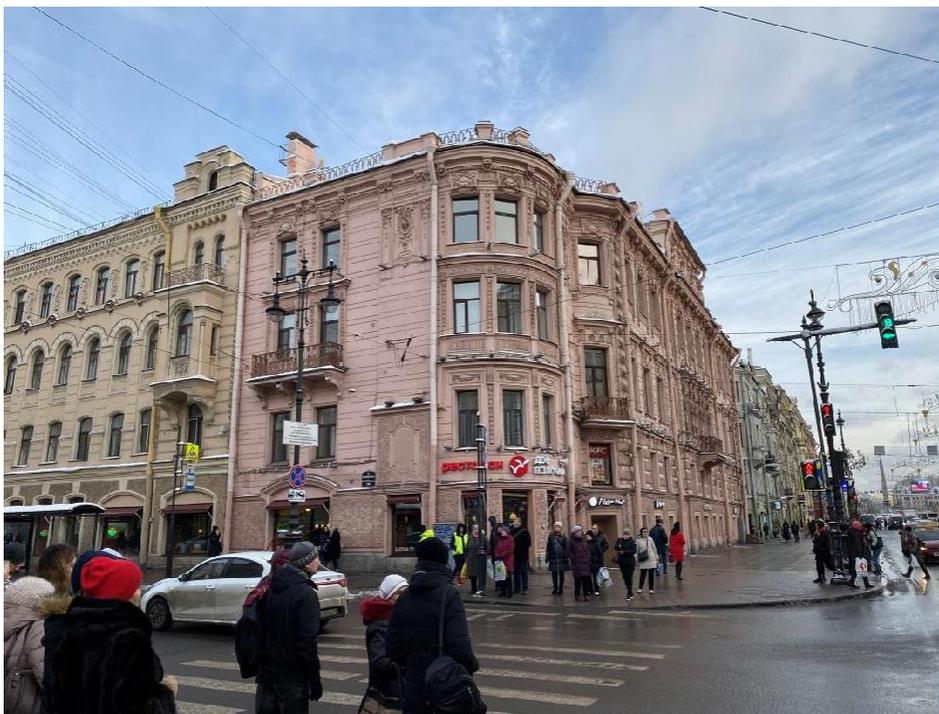
Выявленный объект культурного наследия «Дом Яковлевых»

расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А. Лицевой фасад со стороны ул.Маяковского.

Дата съёмки 28.11.2020 год.

Ответственный секретарь

Н.Б. Глинская



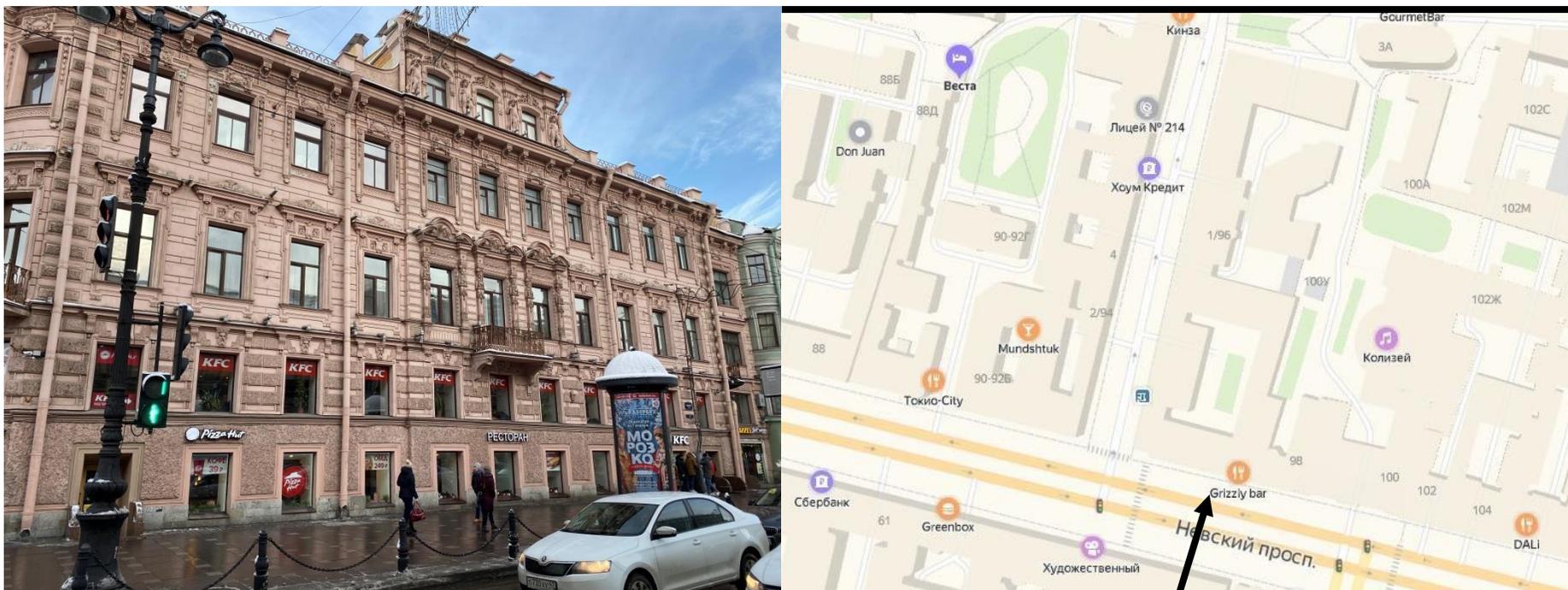
Выявленный объект культурного наследия «Дом Яковлевых»

расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А. Угол Невского проспекта и ул. Маяковского.

Дата съёмки 28.11.2020 год.

Ответственный секретарь

Н.Б. Глинская



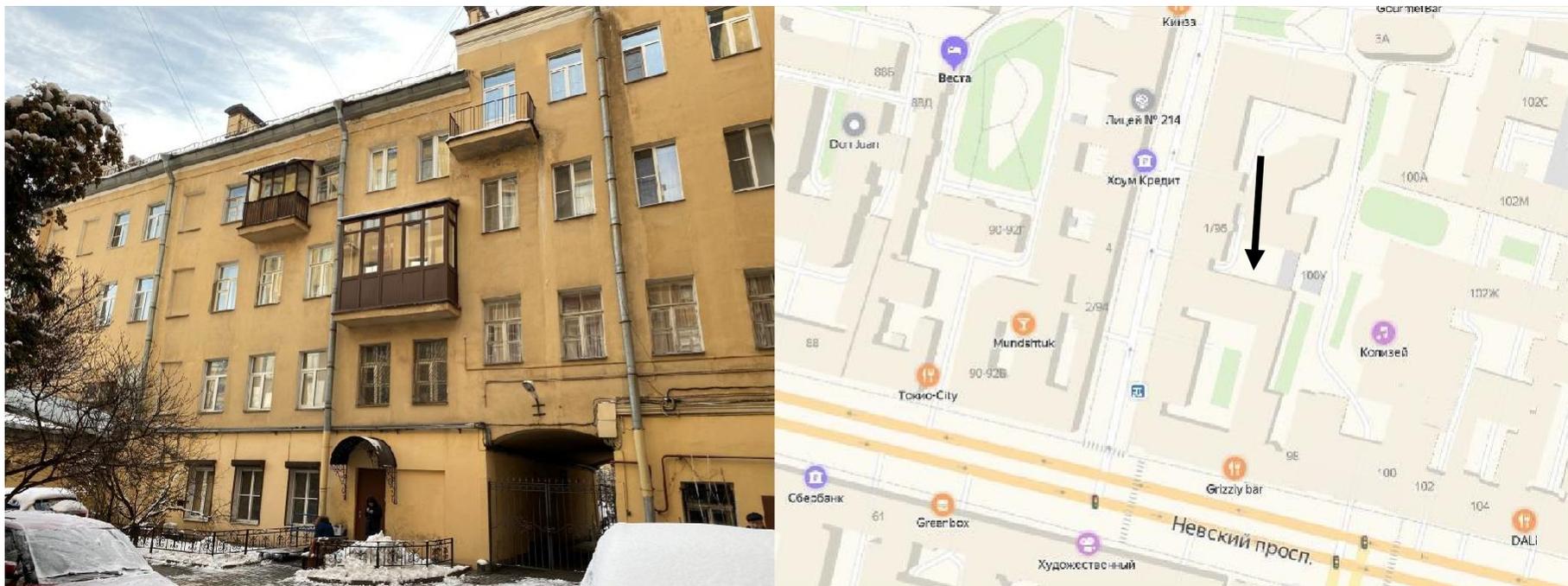
Выявленный объект культурного наследия «Дом Яковлевых»

расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А. Лицевой фасад со стороны Невского проспекта .

Дата съёмки 28.11.2020 год.

Ответственный секретарь

Н.Б. Глинская



**Выявленный объект культурного наследия «Дом Яковлевых»
расположенный по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А. Дворовой фасад.
Дата съёмки 28.11.2020 год.**

Ответственный секретарь

Н.Б. Глинская

Приложение 5

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» По приспособлению для современного использования нежилого помещения по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А, пом. 11-Н», выполненной ООО «Ренессанс Петербург» в 2020 г. (ШИФР Маяк1/96-А-2020)

Распоряжение КГИОП от 11.04.2014 г. №10-165 “об определении предмета охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых».



ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КОМИТЕТ ПО ГОСУДАРСТВЕННОМУ КОНТРОЛЮ, ИСПОЛЬЗОВАНИЮ
И ОХРАНЕ ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ
РАСПОРЯЖЕНИЕ

11 АПР 2014

окуд

№ 10-165

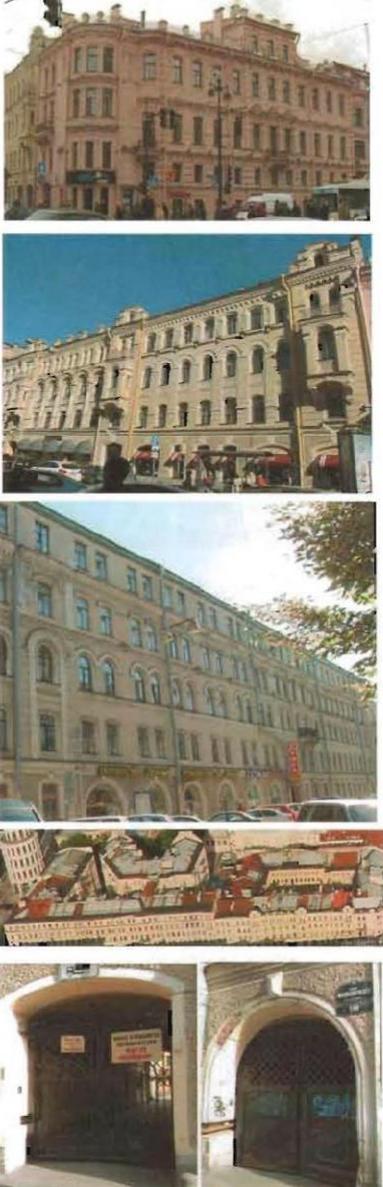
**Об определении предмета охраны
выявленного объекта культурного наследия
«Дом Яковлевых»**

1. Определить предмет охраны выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых», расположенного по адресу: Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 1/96, литера А (Невский пр., 96; Маяковского ул., 1), согласно приложению к настоящему распоряжению.
2. Заместителю начальника отдела государственного учета объектов культурного наследия обеспечить размещение настоящего распоряжения в электронной форме в локальной компьютерной сети КГИОП.
3. Контроль за выполнением распоряжения остается за заместителем председателя КГИОП – начальником управления государственного учета объектов культурного наследия.

Заместитель председателя КГИОП –
начальник управления государственного учета
объектов культурного наследия

Г.Р. Аганова

Предмет охраны
 выявленного объекта культурного наследия
 «Дом Яковлевых»,
 расположенного по адресу:
 Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Маяковского, д. 1/96, литера А
 (Невский пр., 96; Маяковского ул., 1)

№ п/п	Видовая принадлежность предмета охраны	Предмет охраны	Фотофиксация
1	2	3	4
1	Объемно-пространственное решение:	<p>4-5-этажное, С-образное в плане здание, состоящее из трех лицевых корпусов, его габариты и конфигурация;</p> <p>ризалиты дворовых фасадов, их историческое местоположение, конфигурация, габариты;</p> <p>крыша, ее конфигурация и габариты, включая высотные отметки коньков и карнизов.</p> <p>три воротных проезда – историческое местоположение (корпуса по ул. Маяковского), конфигурация (с полуциркульным и лучковыми завершениями), габариты;</p>	

			
2	Конструктивная система:	<p>фундаменты; исторические наружные и внутренние капитальные стены, их местоположение, материал (кирпич), исторические перегородки;</p> <p>междуэтажные перекрытия – местоположение;</p> <p>своды: пологий, с распалубками, с подпружными арками.</p>	 
3	Объемно-планировочное решение:	историческое объемно-планировочное решение в габаритах капитальных стен; исторические габариты помещений с сохранившейся отделкой.	
4	Архитектурно-художественное решение фасадов:	<p>липевые фасады, их историческое архитектурно-художественное решение в формах эклектики;</p> <p>фасад углового корпуса с закругленной угловой частью;</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, обработанная под кирпичный и линейный руст;</p> <p>три балкона в одну световую ось, включая балкон на оштукатуренных кронштейнах с «пехинами» и бузранями, один балкон в две световые оси на четырех оштукатуренных кронштейнах с филенками; с чугунными литыми ограждениями геометрического рисунка с растительными элементами и витыми стойками, их историческое местоположение (в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольные), габариты;</p>	   

		<p>проемы балконных дверей – историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты, оформление (профилированные раскрепованные наличники, штукатурные листовые наличники, прямые и фигурный с волнатообразными деталями сандрики на стилизованных кронштейнах с акантовыми листьями и розетками, филенки с цветочными элементами, картушами и гирляндами, женская головка с гирляндой в поле сандрика, навершия из волнот с пальметтами, филенчатые гермы с женскими бюстами, ионическими капителями и плодовыми гирляндами);</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований) и оформление заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>дверной проем – историческое местоположение (в угловой части здания), конфигурация (прямоугольный), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы покоевого, 1-3-го этажей, аттика – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с лучковым завершением), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники, включая крепованные, стилизованные филенчатые пилястры, в том числе с листовыми тягами и стилизованными капителями, филенки с рельефным геометрическим орнаментом, картушами и растительными гирляндами, прямые сандрики, в том числе, на стилизованных кронштейнах с акантовыми листьями, фигурный с волнатообразными деталями сандрики на стилизованных кронштейнах с розетками, женская головка с гирляндой</p>	   
--	--	---	---

		<p>в поле сандрички, замковые камни с маскаронами, «шекинами» и гирляндами, навершия из волнот с пальметтами, уплощенные филенчатые подоконные выступы с гутами, на кронштейнах, филенчатые гермы с женскими бюстами, моническими капителями и плодовыми гирляндами;</p> <p>металлические флагодержатели из пучка аканта и пальметты, фигурные филенки с профилем по периметру, филенки с лепными композициями из листьев, лент и раковин, овальные контррельефные филенки с бюстами, гирляндами, картушами и волнотобразными деталями,</p>	
--	--	---	--

		<p>фриз с филёнками «алмазная грань», фигурными филёнками с медальонами и гирляндами, пояс ноников;</p> <p>венчающий профилированный карниз на кронштейнах с акантовыми листьями, венками и деталями «алмазная грань»;</p> <p>аттиковый объем фасада по Невскому пр., фланкированный фигурными аттиковыми стенками, оформленный в межколонных простенках горельефными фигурами путти и крепованными пилястрами с розетками в капителях, поясом растительного орнамента и раскрепованным венчающим карнизом; парпетная решетка крыши с гладкими оштукатуренными опорными тумбами и металлическими секциями;</p> <p>фасад южного лицевого корпуса по ул. Маяковского, его историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, в том числе обработанная под кирпичный руст</p> <p>раскреповки в центральной и крайних боковых световых осях фасада;</p> <p>четыре эркера в одну световую ось, на орнаментированных оштукатуренных кронштейнах, с балконами в завершении, их историческое местоположение (в уровне 3-го этажа раскреповок), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты, оформление (угловые полуколонки, филёнки с цветочно-растительными композициями, профилированные карнизы, в том числе с полуциркульным повышением);</p> <p>четыре балкона в две световые оси, с металлическим литым ограждением с опорными стойками, их историческое местоположение (в уровне 4-го этажа в завершении эркеров), конфигурация (прямоугольные в плане), габариты; материал, техника исполнения и рисунок (стилизированный</p>	     
--	--	--	--

		<p>геометрический орнамент) ограждения,</p> <p>проемы балконных дверей – историческое местоположение (в нишах с фигурным завершением в профилированном обрамлении), конфигурация (с коробовыми завершениями), габариты, оформление (профилированный наличник, орнаментальный пояс);</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам исследований) и оформление заполнения проемов балконных дверей;</p> <p>оформление воротного проезда – гладкий наличник;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (с лучковыми завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, замковые камни «алмазная грань»);</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований) и оформление заполнения дверных проемов;</p> <p>оконные проемы 1-го этажа – местоположение, конфигурация (с лучковыми завершениями), ширина и верхняя отметка;</p> <p>исторические оконные проемы 2-4-го этажей, аттиковых объемов – местоположение, конфигурация (с лучковыми и коробовыми завершениями), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники, рустованные архивольты, трехчастные замковые камни, стилизованные рустованные пилястры в межоконных простенках в уровне 2-3-го этажей, фигурные профилированные рамы в подоконном пространстве, контррельефные филанки с рельефным растительным орнаментом;</p>	   
--	--	--	--

		<p>круглые нишки с львиными маскаронами;</p> <p>нишки с фигурными завершениями, объединяющие попарно оконные проемы 4-го этажа;</p> <p>декоративная аркада из полуциркулярных профилированных арок, опирающихся на полуколонны на пятигранных постаментах со стилизованными капителями, в уровне 2-3-го этажей центральной части фасада;</p> <p>профилированный межэтажный карниз;</p> <p>вертикальные пояса «загута», фланкирующие раскреповки;</p> <p>венчающий профилированный раскрепованный карниз на стилизованных кронштейнах;</p> <p>три ступенчатых аттиковых объема с оконными проемами с коробовыми завершениями, в профилированных наличниках, с арочными нишками и профилированными карнизами;</p> <p>ограждение крыши с гладкими оплукатуренными опорными тумбами с профилированными тягами;*</p> <p>* металлические секции утрачены</p> <p>фасад северного лицевого корпуса по ул. Маяковского, его историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая и фактурная штукатурка, в том числе обработанная под линейный руст;</p>	     
--	--	--	--

		<p>оформление воротного проезда – профилированное обрамление, замковый камень «алмазная грань»;</p> <p>балкон в две световые оси, на четырех оштукатуренных кронштейнах с «печинами», с металлическим литым ограждением с витыми опорными стойками, его историческое местоположение (в уровне 3-го этажа), конфигурация (прямоугольный в плане), габариты, материал, техника исполнения и рисунок (стилизованнный геометрический орнамент) ограждения;</p> <p>проем балконной двери – историческое местоположение, конфигурация (с полуциркульным завершением), габариты, оформление (профилированный наличник, рустованный архивольт);</p> <p>историческая конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам исследований) и оформление заполнения проема балконной двери;</p> <p>исторические дверные проемы – местоположение, конфигурация (с уплощенными завершениями), габариты, оформление (профилированные штукатурные наличники, замковый камень «алмазная грань»);</p> <p>исторические конструкция, материал (дерево), цвет (по результатам архивных исследований) и оформление заполнения дверных проемов;</p> <p>исторические оконные проемы 1-5-го этажей, включая витринные – местоположение, конфигурация (с уплощенными и полуциркульными завершениями), габариты;</p> <p>исторические материал (дерево), конструкция, цвет (по результатам архивных исследований) и рисунок расстекловки заполнения оконных проемов;</p> <p>оформление оконных проемов – профилированные штукатурные наличники, орнаментальные пояса, рустованные обрамления, попарно объединяющие проемы 2-3-го этажей, полуциркульные профилированные сандрики, рустованные архивольты, профилированные тяги, проходящие по верхней части проемов;</p>	    
--	--	---	--

		<p>крутые нишки с львиными маскаронами;</p> <p>гладкие лопатки в уровне 4-го этажа;</p> <p>профилированные подоконные карнизы, в том числе с дентикулами, гладкая подоконная тяга, профилированный межэтажный карниз;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p> <p>торцевой северный фасад, его историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба;</p> <p>материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные) габариты;</p> <p>профилированная межэтажная тяга, фрагмент профилированного межэтажного карниза с дентикулами, гладкая лопатка;</p> <p>венчающий профилированный карниз;</p>	   
--	--	--	--

		<p>дворовые фасады, историческое архитектурно-художественное решение:</p> <p>материал отделки цоколя – известняковая скоба; материал и характер обработки фасадной поверхности – гладкая штукатурка;</p> <p>балконы в 1 и 2 световые оси – их историческое местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические дверные проемы, включая проемы балконных дверей – местоположение, конфигурация (прямоугольные), габариты;</p> <p>исторические оконные проемы 1-5-го этажей – местоположение, конфигурация (прямоугольные, с полуциркулярными завершениями), габариты;</p> <p>профилированные межэтажные карнизы;</p> <p>профилированный венчающий карниз.</p>	  
--	--	--	--

Приложение 6

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» По приспособлению для современного использования нежилого помещения по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А, пом. 11-Н», выполненной ООО «Ренессанс Петербург» в 2020 г. (ШИФР Маяк1/96-А-2020)

Копия плана границ выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» от 22.05.2002 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Заместитель председателя Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры - начальник управления государственного учета памятников

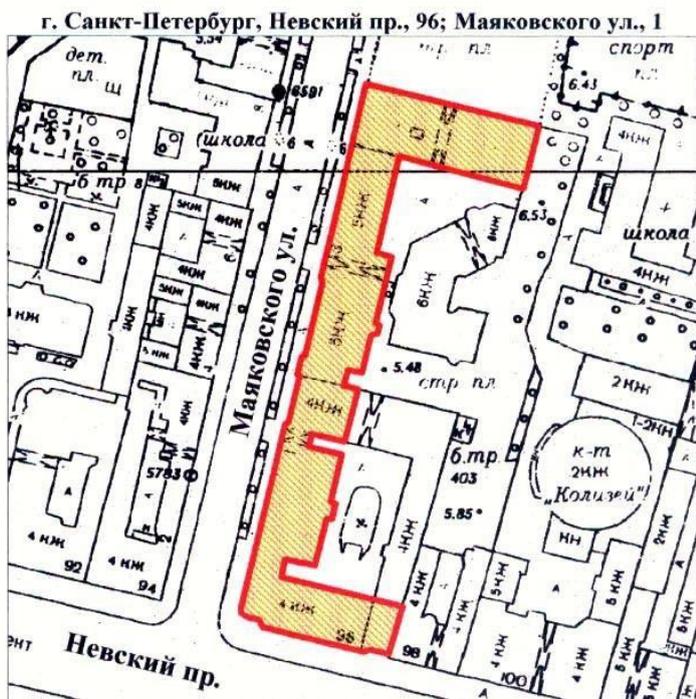


Б.М. Кириков

М.П.

" 22 " мая 2002

**План границ территории
выявленного объекта культурного наследия
"Дом Яковлевых"**



г. Санкт-Петербург, Невский пр., 96; Маяковского ул., 1

масштаб 1:2000

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

-  граница территории выявленного объекта культурного наследия
-  выявленный объект культурного наследия

ПРАВИТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
КГИОП
ОГРН 1037843025527

Копия верна

Исполнитель: _____ / _____ /

Приложение 7

К акту по результатам государственной историко-культурной экспертизы проектной документации на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» расположенного по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А: «Проектная документация на проведение работ по сохранению выявленного объекта культурного наследия «Дом Яковлевых» По приспособлению для современного использования нежилого помещения по адресу г. Санкт-Петербург, ул. Маяковского, д. 1/96 литера А, пом. 11-Н», выполненной ООО «Ренессанс Петербург» в 2020 г. (ШИФР Маяк1/96-А-2020)

Выписка из ЕГРН на помещение 11Н.

ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ "ФЕДЕРАЛЬНАЯ КАДАСТРОВАЯ ПАЛАТА ФЕДЕРАЛЬНОЙ СЛУЖБЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ РЕГИСТРАЦИИ, КАДАСТРА И КАРТОГРАФИИ" ПО САНКТ-ПЕТЕРБУРГУ
(полное наименование органа регистрации прав)

Раздел 1

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости
Сведения об основных характеристиках объекта недвижимости

На основании запроса от 10.12.2019 г., поступившего на рассмотрение 10.12.2019 г., сообщаем, что согласно записям Единого государственного реестра недвижимости:

Помещение			
(вид объекта недвижимости)			
Лист № ____ Раздела 1	Всего листов раздела 1 : ____	Всего разделов: ____	Всего листов выписки: ____
14.02.2020 № 78/001/004/2020-17526			
Кадастровый номер:		78:31:0001130:3891	
Номер кадастрового квартала:		78:31:0001130	
Дата присвоения кадастрового номера:		09.01.2013	
Ранее присвоенный государственный учетный номер:		Кадастровый номер: 78:31:1130:23:172:3	
Адрес:		г.Санкт-Петербург, улица Маяковского, дом 1/96, литера А, помещение 11-Н	
Площадь, м²:		882,4	
Наименование:		Нежилое помещение	
Назначение:		Нежилое помещение	
Номер этажа, на котором расположено помещение, машино-место:		Этаж № 2, Цокольный этаж № цокольный, Этаж № 1	
Вид жилого помещения:		данные отсутствуют	
Кадастровая стоимость (руб.):		171334627,04	
Кадастровые номера иных объектов недвижимости, в пределах которых расположен объект недвижимости:		78:31:0001130:3051	
Виды разрешенного использования:		данные отсутствуют	
Сведения об отнесении жилого помещения к определенному виду жилых помещений специализированного жилищного фонда, к жилым помещениям наемного дома социального использования или наемного дома коммерческого использования:		данные отсутствуют	
Статус записи об объекте недвижимости):		Сведения об объекте недвижимости имеют статус "актуальные, ранее учтенные"	
Особые отметки:		данные отсутствуют	
Получатель выписки:		Решетова Ольга Николаевна	
ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР		Паясь Д.В.	
<small>(полное наименование должности)</small>		<small>(подпись)</small>	
М.П.		<small>(инициалы, фамилия)</small>	

Ответственный секретарь

Н.Б. Глинская

Выписка из Единого государственного реестра недвижимости об основных характеристиках и зарегистрированных правах на объект недвижимости

Сведения о зарегистрированных правах

Помещение		(вид объекта недвижимости)	
Лист №	Раздела 2	Всего листов раздела 2 : _____	Всего разделов: _____
14.02.2020 № 78/001/004/2020-17526		Всего листов выписки: _____	
Кадастровый номер:		78:31:0001130:3891	
1. Правообладатель (правообладатели):	1.1. Общество с ограниченной ответственностью "АмРест", ИНН: 7825335145		
2. Вид, номер и дата государственной регистрации права:	2.1. Собственность, № 78-01-208/2003-296.1 от 23.09.2003		
3. Документы-основания:	3.1. сведения не предоставляются		
Ограничение прав и обременение объекта недвижимости:			
4.	вид:	Выявленный объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта, Выявленный объект культурного наследия. Обязательства по сохранению объекта	
	дата государственной регистрации:	23.09.2003	
	номер государственной регистрации:	78-01-208/2003-296.2	
	срок, на который установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	не определен	
	лицо, в пользу которого установлено ограничение прав и обременение объекта недвижимости:	публичный	
основание государственной регистрации:	Приказ Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга "Об утверждении Списка вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" от 20.02.2001 №15, дата регистрации 20.08.2004, №78-01-200/2004-166.1		
5. Сведения о наличии решения об изъятии объекта недвижимости для государственных и муниципальных нужд:	данные отсутствуют		
6. Сведения об осуществлении государственной регистрации прав без необходимого в силу закона согласия третьего лица, органа:	данные отсутствуют		
ВЕДУЩИЙ ИНЖЕНЕР		Паясь Д.В.	
(должность и наименование должности)		(подпись)	
		М.П.	
		(инициалы, фамилия)	

Ответственный секретарь

Н.Б. Глинская